

DIFICIO
ALAMA
c/ 18 de julio

10

PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, SABADO, 8 DE NOVIEMBRE DE 1975 — 32 páginas — P.e. io: OCHO pesetas

Director: JUAN JESUS RODERO

PRONOSTICO TRAS LA OPERACION DE AYER A FRANCO

MUY GRAVE

**DOCTOR HIDALGO
HUERTAS:**

**“EL PROCESO
POSTOPERATORIO
EVOLUCIONA
BIEN”**

PARTE MEDICO DE ULTI-
MA HORA EN PAGINA 13.

He aqui dos imágenes llenas de dramatismo: la cama clínica en la que Franco mantiene su terrible batalla contra la muerte es introducida en la Clínica de «La Paz». Es la misma en la que permanece en El Pardo. Abajo, una señora en patética actitud ante la misma clínica, tras el ingreso del Caudillo. Durante la mañana de ayer, se nos dice, una señora tuvo que ser asistida de un ataque de nervios.



LA “MARCHA VERDE”

PARALIZADA

EL MINISTRO ESPAÑOL DE LA PRESIDENCIA, EN AGADIR

(PAGINA DOCE)



EN ESTE NUMERO

- CINCO MUERTOS POR ACCIDENTE DE TREN, EN ORENSE
- “¿HASTA CUANDO?”, UN INTERESANTE ARTICULO DE ACTUALIDAD, EN PAGINAS CENTRALES
- CONSEJO DE MINISTROS: DECRETOS PARA LA DEFENSA DEL CONSUMIDOR
- EXTRA FIN DE SEMANA

LOTERIA NACIONAL

LISTA COMPLETA
EN PAGINA 13

VALLADOLID

24 HORAS

NUEVA INTERVENCION

Nueva intervención quirúrgica y nuevo parón al pulso nacional, amén de nueva vigilia con la oreja pegada al transistor. Ayer, cuando la enfermedad parece que seguía una línea uniforme, de gravedad, pero sin más alteraciones, un nuevo aguijonazo, esta vez en el estómago, llevó al ilustre enfermo a la clínica de "La Paz" donde, durante cuatro horas, estuvo en el quirófano.

Según el parte médico facilitado a continuación, el estado del enfermo era "muy grave"; no obstante, esta mañana se señalaba que había descansado bien.

De esta manera, la opinión mundial ha dirigido nuevamente el objetivo de sus cámaras hacia Madrid, sacándolas por un momento del Sahara, aunque las cosas no estén allí para sacar nada.

Valladolid, siguiendo la tónica general, permaneció durante las últimas horas de la noche y primeras de la mañana pendiente de los comunicados médicos, pues pese a que se dijo que hasta las nueve de esta mañana no se facilitaría nada nuevo, la gravedad del enfermo aconsejaba estar pendiente.

Con la atención puesta, pues, en las noticias que se pudieran ir produciendo, la vida ciudadana continuó su marcha.

A la hora en que lo antes narrado sucedía en "La Paz", en Valladolid tenía lugar una rueda de Prensa informal para hacer la presentación en una pantalla de la ciudad de la película "La casa grande", otra más de las que, con tema en la pasada postguerra han saltado a los cines españoles.

El director y uno de los intérpretes se sometieron a las preguntas de los informadores locales en un ambiente de camaradería, con "coca-cola" incluida, donde, no obstante, el tema predominante era el que, en esos momentos importaba a todos.

Más o menos, a esa misma hora, y en la Caja Provincial de Ahorros, el Gobernador Civil entregaba los premios de las Jornadas de Higiene y Seguridad en el Trabajo.

En cuanto al tiempo, estamos en las mismas. Hoy ha amanecido hablado, para no variar, y malo será que no se tire así todo el día.

LUIS CARMELO

cultos

CULTOS EN LAS SALESAS

Todos los días, en esta iglesia, misa conventual, a las ocho y cuarto de la mañana.

Los domingos, de nueve a once de la mañana, está expuesto el Santísimo.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve y diez de la mañana y ocho de la tarde.

Hoy, sábado, a las ocho de la tarde, exposición menor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva y Salve solemne a la Santísima Virgen.

Mañana, domingo, misas a las nueve, once, menos diez y doce.

La misa de doce será por los difuntos de la Cofradía y Her-

mianas de Devoción. Se ruega la asistencia de los cofrades y hermanas.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia)

Horario de misas

Sábados y vísperas de fiesta: Siete y tarde.

Domingos y festivos: Nueve, diez, doce y una de la mañana.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera)

Horario de misas

Sábados y vísperas de fiesta: Ocho de la tarde.

Domingos y festivos: Nueve y doce de la mañana, y ocho de la tarde.

Días festivos: Por la tarde, a las seis (antes) a las siete.

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 8 de noviembre de 1975. El Sol ha salido a las 7 horas, 52 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 5 minutos. La Luna, que es nueva en Escorpión, saldrá a las 12 horas, 30 minutos, y se pondrá a las 22 horas, 48 minutos.

el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 703,9; temperatura: 4,0; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 12,7; temperatura mínima hoy: 0,0.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,30: Grandes orquestas. 16,45: Canciones camp. 17,00: Stop, pare y escuche. 17,30: Mañana es domingo! 18,30: Fragmentos de zarzuelas. 19,00: Intérpretes hispanoamericanos. 19,30: El Ballenato. 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Voces famosas. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Ultimo minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Gran musical del sábado. 17,00: Los 40 principales. 21,00: Los 40 principales en la Cadena SER. 21,30: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: La noche es joven. 23,00: Especial deportes. 23,15: Programa especial. 23,30: Ustedes son Formidables. 2,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: En español. 16,30: Desde el país de la música. 17,00: Revista. 18,00: Popular musical. 19,00: Festival. 20,00: Concierto: Invenciones y sinfonías para clave. (J. S. Bach). 21,00: Ultima hora. 21,15: Iglesia-Noticia. 21,30: Santo rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,35: Ventana de la Caridad. 22,40: En ambiente. 0,25: Buenas noches, amigo. 0,27: Lectura de programas. 0,30: Cierre de la estación.

televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—16,00: Primera sesión: "Amor en Hawai". 18,00: El Circo de TVE. 18,55: Avance informativo. 19,00: Torneo. 20,00: La ruta de los descubridores españoles. 21,00: Informe semanal. 22,00: "Directísimo". 23,30: "Kojak". 00,20: Ultimas noticias. 00,25: Reflexión. 00,30: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—18,30: Carta de ajuste. 19,00: Presentación y avances. 19,01: Voleibol. Copa de Europa: At. de Madrid-Panathinaikos. 20,30: "Los atrevidos". 21,30: Noticias en el Segundo Programa. 21,35: Crónica 2. 22,00: Concierto en directo. 24,00: Ultima imagen.

farmacias

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 18. Angustias 43. Plaza de la Cruz Verde, 3. Paseo de Zorrilla, 96. Avenida de Palencia, 43. Aguila, 17 (Pajarillos). Villanubla, 5 (Barrio de la Victoria). General Shelly, 44 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria, 18. Avenida de Palencia, 43. Aguila, 17 (Pajarillos). General Shelly, 44 (Delicias).

TURNO DE REFUERZO.—Plaza Mayor, 15. Plaza de San Pablo, s/n. Perú, 14. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45. Labradores, 17. Caamaño, 63 (Delicias). Palacio Valdés, 7. Este turno desarrollará su guardia des-de las cuatro hasta las siete y media de esta tarde.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 15. Plaza de San Pablo, s/n. Perú, 14. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45. Labradores, 17. Caamaño, 63 (Delicias). Palacio Valdés, 7.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza Mayor, 15. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45. Labradores, 17.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **769** y con 125 pesetas todos los números terminados en 69.

Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11.549

Depósito legal: VA-3-1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

TARANTELA

EL LABERINTO DE GRETA

¿POR QUE creen ustedes que esta ciudad es un laberinto de Creta de direcciones únicas para los automóviles?... Pues porque los munícipes son justos y benéficos, como lo manda la Santa Madre Iglesia —¿lo manda o no lo manda?— y el preámbulo de la Constitución de Cádiz. Sé de buena tinta que eso de hacer salir a uno de casa con su flamante coche y que recorra tres kilómetros para ir a 500 metros forma parte de una conjura municipal. Sepan, pues, que se trata de evitar dos cosas, a saber: las colisiones de frente y los embottamientos. En suma, aborraz vidas y carburante. Porque el vallisoletano del volante debiera echar pestes de eso que Parra llama caos de tráfico y dejar el coche a buen recaudo hasta el verano que viene. Pero prefiere sufrir. Está en curso un anteproyecto para un boceto de estudio de plan de reforma del tráfico ciudadano. Y me han dicho los astrólogos que la conjunción de Libra y del Centauro hacen pensar que, con esta situación, todas las calles van a ser circulables en el sentido contrario. Como quien cambia de postura en la cama, vamos. La Jefatura de Tráfico asegura en otra página de este número que han aumentado sensiblemente las matriculaciones de turismos. Incluso de esos terribles compresores de dos ruedas que llevan los jovencitos y llaman eufemísticamente «motos», ¡angelitos del Señor! Así, pues, la travesía de Valladolid a pie, a caballo y en coche va a convertirse pronto en algo tan peligroso como una expedición al Amazonas. Y mucho más largo. Yo bien conozco que nuestra tierra estuvo históricamente volcada hacia los anchurosos océanos porque tenemos temple de navegantes, descubridores y viajeros. Pero uno, en sus viajes a todo lo largo y ancho de este mundo, ha descubierto que muchos circuitos vallisoletanos son tan peligrosos como una incursión selvática. Hoy, por ejemplo, díjame en que las calles están llenas de gente y los coches pasan que afeitan, cuídese usted muy mucho de hacer eso que a veces parece inevitable en algunas calles: andar con un pie en la calzada y otro en la acera obligado por la ley de la impenetrabilidad. Porque su cojera eventual puede convertirse en definitiva.

STEPHEN II

El lunes, Pleno de la Diputación

El lunes, a las doce y media, se celebrará el primer Pleno provincial del presente mes. Entre los 23 asuntos a tratar, destacamos la concesión de bolsas de matrículas y libros a hijos de funcionarios; la contratación del Seguro de Accidentes Profesionales para esco-

lares del Centro de Educación Especial de Boecillo; recepciones definitivas de varias obras en los parques comarcales de Vías, Obras e Incendios de Medina del Campo, de Medina de Rioseco y de Peñafiel. También es importante el expediente de declaración de urgencia de las obras de sondeo mecánico para captación de agua en Villavieja del Cerro y otras certificaciones de obras, más los asuntos urgentes que lleguen después de este orden del día

Mañana comenzará la Semana de Homenaje a Nuestros Mayores

En la Residencia «Cardenal Marcelo» dará comienzo mañana la Semana de Homenaje a Nuestros Mayores, con una misa a las once, a la que asistirán las autoridades y en la que actuará la Coral Vallisoletana. A la una tendrá lugar la apertura oficial, con entrega de placas y bandas y nombramiento de decanos. A las cuatro de la tarde se proyectará la película «Hay que educar a papá». El lunes, por la tarde, habrá un gran festival y en días sucesivos se darán sesiones de teatro, zarzuela, ballet, recitales, actuación de una rondalla, payasos, canciones y una conferencia de María Teresa Yñigo de Toro, para terminar con un «Día de Convivencia» y entrega de trofeos el domingo próximo.

Exito del declamador Alfredo Martínez Vargas

Esta mañana, en el colegio «Ángeles Custodios», y en sus clases de octavo curso de Educación General Básica, actuó el rapsoda peruano Alfredo Martínez Vargas, conocido como «el declamador de América».

Martínez Vargas tuvo un notabilísimo éxito por su expresividad, su mímica, su perfecta dicción, sus dotes de actor y de poeta del gesto. Creación escénica de sorprendentes matices y formidable dominio de la expresión gestual son las características más acusadas de Alfredo Martínez Vargas, que en gira por varios países actúa en estas fechas en nuestra ciudad con el éxito que merece.

AYER, EN LA AVENIDA DE SALAMANCA DOS MUERTOS EN UNA COLISION



Un desgraciado accidente que costó la vida a dos personas se produjo a las tres y cuarto de la tarde de ayer.

El hecho ocurrió en la Avenida de Salamanca, a la altura del Polideportivo de la Huerta del Rey. El turismo marca «Seat 124», matrícula VA-7.643-B, se estrelló contra el camión AV-3.554-A, metiéndose debajo de él; asimismo, y de resultados de la velocidad que llevaba, se incendió, teniendo que intervenir la Tercera Sección del Cuerpo de Bomberos, mandada por el capataz don Ricardo Zurro.

Como consecuencia de la violencia del choque, los dos ocupantes del turismo, María Luisa Nieto Maroto, propietaria y conductora, y su hermano Andrés Nieto Maroto, tuvieron que ser trasladados con urgencia a la Residencia, donde poco después fallecieron.

DETENIDA UNA BANDA DE QUINQUIS

Fuerzas de Orden Público detuvieron el pasado domingo, día 2, a una peligrosa banda de quinquis que había llevado a cabo varios robos en la capital y en los pueblos de la provincia.

La banda está compuesta por Pedro Salazar Montoya, Mariano Salazar Montoya, Antonio Salazar Díaz y Jesús María Salazar Borja. Los tres primeros fueron detenidos en Valladolid y el último en Orense.

El Presidente del INIA, en Valladolid

A la una y media llegó a nuestra ciudad el presidente del Instituto de Investigaciones Agrarias, don Mariano Jacquot, con el objeto de firmar, en la Diputación, el convenio establecido y aprobado entre ésta y el Instituto de Investigaciones Agrarias. El acto se verificará durante la sesión de la Permanente Provincial.

Mañana, en la Casa de Cervantes: CONFERENCIA DE EMILIO ZAPATERO

Mañana, a las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 596 Mañana de la Biblioteca, en la que el profesor y académico Emilio Zapatero Ballesteros hablará de «Peppita Jiménez», la popular novela de Juan Valera, al cumplirse los cien años de su publicación.

VALLADOLID

— SE CONSTITUYO LA COMISION DELIBERANTE DEL CONVENIO COLECTIVO DE LA CONSTRUCCION IN GRUPO DE CONDUCTORES DE FASA-RENAULT DEMANDA A LA EMPRESA

LABORAL

Ayer, en esta misma sección, anticipábamos la celebración durante la jornada de la tarde del pleno de la Agrupación de Edificación y Obras Públicas, así como de la reunión de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de la Construcción.

La sesión comenzó a las cinco de la tarde con la intervención del presidente del Sindicato para dar las gracias por su elección y entregar las credenciales a los vocales que resultaron designados en la reciente fase electoral. Se informó de la situación en el ramo de la construcción y se dio cuenta del fallecimiento reciente de uno de los productores, cuyo motivo la Unión de Trabajadores y Técnicos acordó ponerse a disposición de los familiares para cuanto pudieran necesitar.

A continuación se entró en un punto de interés: la polémica suscitada a través de la Sección «Correo Espontáneo» de un periódico local. La última carta contenía, según algunos, conceptos ofensivos para la persona del presidente de la UTT; hubo por esa causa muchas intervenciones por un momento pareció que aquello no iba a terminar nunca. Sin embargo, se impuso la cordura y se adoptó la postura de colaborar todos unidos para la concreción de las reivindicaciones solicitadas en el convenio, dando un voto de confianza —por una

nimidad— al presidente de la Unión.

Sin transición, se constituyó el pleno de la Agrupación de Edificación y Obras Públicas que iba a ocuparse como punto de mayor interés de dar los primeros pasos para la elaboración del convenio colectivo. Se acordó utilizar al mayor número de miembros de la Comisión para un más eficaz y rápido trabajo, quedando constituida así la mencionada Comisión Deliberante.

Por los técnicos, don José María Arias Pico. Por los administrativos, don Julio César Crespo López, don Miguel González Hernández y don Manuel Herrera Bravo. Por los especialistas, don José Antonio Hernández Galindo, don Andrés Hernández Alonso, don Andrés San José Vergara, don Millán Petite Rodríguez y don Victoriano Clavero Martín. Por los no cualificados, don Andrés Jorrín López, don Fermín Pérez Fernández y don Miguel Ángel Lobato Pajares.

Prosiguieron después las conversaciones de los puntos del convenio a la vista de las propuestas hechas por los vocales, si bien el documento que la Agrupación tiene en estudio y que constituye —salvo modificaciones— la base de las futuras conversaciones, es el que hace días anticipábamos en esta sección, integrado por nueve puntos, que van desde las cinco mil pesetas de sueldo semanal para un peón y la reducción de la jornada semanal a cuarenta horas, hasta la solicitud de jubilación a los cincuenta y cinco años cuando se lleven más de treinta en la empresa.

Tras cuatro horas de reunión, se levantó el pleno, con un clima de más cooperación que el existente a su comienzo. El próximo viernes volverán a reunirse para que los miembros de la comisión deliberante den cuenta de sus gestiones.

DEMANDA CONTRA FASA

El 23 de junio de 1972 un grupo de conductores de la empresa Fasa-Renault reclamaron ante la Delegación de Trabajo de Valladolid la jornada reducida de verano, por estimar que al pertenecer al grupo subalterno la Ordenanza Siderometalúrgica les reconoce el derecho a disfrutar de la mencionada jornada reducida de verano.

La Delegación de Trabajo, no obstante, desestimó la solicitud de todos los conductores menos de uno. Los trabajadores recurrieron a la Dirección General del Trabajo, al tiempo que la empresa lo hacía contra el trabajador cuya solicitud había sido estimada procedente. La Dirección General falló que los trabajadores estaban exceptuados de esa jornada reducida, pero que la em-

presa debía compensarles económicamente.

La empresa recurrió al Supremo y el caso pasó finalmente a la Audiencia de Valladolid, que declaró nulas —por incompetentes— las actuaciones anteriores al tiempo que declaraba competente a la Magistratura del Trabajo para dar solución al litigio.

Así, pues, los 38 conductores han presentado demanda contra Fasa reclamando cantidades que oscilan —según los casos— entre 4.750 pesetas y 32.000 pesetas.

Ni hoy ni el lunes ha habido señalamientos. Para el martes, día 11, en la Magistratura de Trabajo núm. 2 están previstos diez juicios, el primero de los cuales dará comienzo a las diez de la mañana.

J.

ENSEÑANZA

FACULTAD DE MEDICINA

EXAMEN DE LICENCIATURA

Se convoca a los señores alumnos matriculados para realizar el examen de Licenciatura para el próximo día 12, a las once de la mañana, en el salón de actos de esta Facultad de Medicina.

SEMINARIO SOBRE DIRECCION DE EMPRESAS



Esta mañana ha comenzado el Seminario «El desarrollo de la capacidad para dirigir», presentado y dirigido por don José A. García de Bustamante, jefe del Departamento de Desarrollo y Formación de Directivos de «Zardoya Otis», profesor de «American Management Association» y diplomado en Organización y Dirección de Empresas por «S. T. C. Management Training Center» y por el «Management Center Europe».

LA CESTA de la COMPRA

Mucha animación y abundantes ventas

La última mañana de la semana ha transcurrido con mucha animación en los mercados, prodigándose considerablemente las ventas en todos los artículos que se vienen expendiendo; los accesos a los puestos se hacían dificultosos por esta aglomeración de las amas de casa, que necesitaban proveerse, por lo menos, para un par de días, ya que los lunes los mercados suelen encontrarse completamente vacíos.

Aparte de esto, se ha reflejado una subida muy apreciable en las cigalas, truchas y almejas, volviendo los camarones al precio de 1.400 pesetas kilo; las angulas, cotizadas días pasados a 2.500 pesetas, han bajado 200 pesetas en kilo. Es curioso que, con relación a ayer, el pescado no ha sufrido variación alguna, continuando sus precios bastante estacionados. Sin embargo, en las frutas y hortalizas se ha reflejado cierta tendencia al alza, aunque en diferencias muy poco apreciables. Las carnes, aves y huevos, siguen en la misma línea de días anteriores.—A. S.

	Ptas. kilo		Ptas. kilo
CARNES			
Extra de ternera	380	Sardinas	36
Primera A	320	Besugo	120 y 170
Primera B	250	Ch'charro	26 y 28
Segunda	191	Calamares	200
Añojo extra	340	Congrio	160
Tercera	120	Negrillo	64 y 88
" primera A	290	Pulpo	100 y 110
" primera B	224	Bonito	190
" segunda	171	Lenguados	170
" tercera	107	Merluza	250 y 380
Lechazo			
Chuletas	380	Mero	380
Pierna	290	Palometa	70
Paletilla	220	Bertorella	94
Cordero lechal			
Extra	400	Rape	290
Pierna sin garrón	330	Potas	70
Pierna entera	310	Truchas	160
Paletilla sin garrón	300	Salmonetes	380
Paletilla entera	280	MIZCALOS	
Oveja			
Chuletas	120	Mízcalos	90 y 95
Paletilla sin garrón	98	FRUTAS	
Paletilla entera	90	Castañas	30
Pierna sin garrón	120	Granadas	24
Pierna entera	110	Nueces	96 y 130
Cerdo refrigerado			
Lomo	220	Naranjas	16 y 50
Magro	230	Limones	50
Costillas	100	Melones	26
Panceta	115	Peras corrientes	22 y 50
Tocino	45	Plátanos	47
PESCADOS			
Pescadilla terciada	150 y 190	Uvas	30 y 40
Pescadilla terciada	180 y 270	Manzanas	18 y 27
HORTALIZAS			
Tomates	18 y 22	Membrillos	34
Cardo	40	MARISCO	
Escarola	32,50	Angulas	1.500-2.300
Espinacas	22	Langostinos	320 y 440
Beiza	12	Mejillones	34
Ajos	70 y 90	Nécoras	280 y 380
Pimientos colorados	40 y 50	Gambas	380 y 440
Zanahorias	14	Cigalas	720
Repollo	18	Almejas	580 y 780
Coliflor	24	Camarones	1.400
Papas	9 y 10	HUEVOS	
Alubias verdes	26 y 34	De 40 a 45 gramos	24
Lechugas (unidad)	16 y 18	De 45 a 50 »	37
Cebollas	20	De 50 a 55 »	40
Pimientos verdes	34	De 55 a 60 »	42
Alcachofas	70 y 100	De 60 a 65 »	46
POLLOS			
Pollos limpios	72		
" con patas	66		
" con patas	60		
Gallinas	80		

UNIVERSIDAD NO HUBO NOTA SOBRE LA REUNION DEL RECTOR CON EL PATRONATO

Ayer, celebrada la reunión el rector, señor Arias Bonet, con los miembros que forman el Patronato de la Universidad, no ha sido facilitada nota alguna en la que se pudieran apreciar las conclusiones o temas ratados al margen del de puo trámite o formalismo que impone la presentación oficial e las ternas resultantes de tras juntas de Facultad para la elección de decano en tres de nuestras Facultades: Derecho, Filosofía y Letras y Medicina. Salvo esto, no hemos tenido conocimiento cierto sobre si ha sido tratado también en dicha reunión el tema de los vicerrectores, así como otros que están en la mente de muchos alumnos.—R. L.

CAJA DE AHORROS Y M. P. DE SALAMANCA



EN LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento clausuró las Jornadas de Seguridad en el Trabajo



El Gobernador Civil entrega los diplomas.

En el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial clausuraron ayer las Jornadas de Seguridad, que se han venido celebrando durante estos días, organizadas por la Delegación del Trabajo a través del Gabinete Técnico Provincial del Servicio Social de Higiene y Seguridad en el Trabajo.

El acto fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Delegado Provincial del Trabajo, jefe del Gabinete Técnico Provincial, delegados provinciales de Industria, Información y Turismo, Sindicatos y Mutualidades, así como el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores.

Se inició el acto con la entrega de premios y diplomas a los

unificación de estos esfuerzos y añadió: «Su fin social y humano lo pide a las repercusiones en el aspecto personal y en nuestra sociedad lo exigen».

Después de hacer varias consideraciones sobre la Seguridad en el Trabajo finalizó su intervención diciendo que el Servicio Social de Higiene y Seguridad en el Trabajo está dedicado para todos y concebido para buscar ese bienestar personal, familiar y social.

A continuación, el delegado provincial del Ministerio de Trabajo, don Juan Draper, pronunció unas breves palabras relacionadas con la clausura de estas Jornadas de Seguridad, ratificando lo que había dicho el jefe del Gabinete Técnico Provincial e in-



El público asistente al acto de clausura.

diversos asistentes a los cursos monográficos, de socorrismo, en número de 95 y 43 trabajadores especializados.

A continuación, el jefe del Gabinete Técnico Provincial doctor José Manuel Cuadrillero Gil, pronunció unas palabras, haciendo una síntesis de los cursos celebrados, destacando que estas jornadas habían tenido un denso contenido técnico difícil de superar. También se refirió al Seminario de Higiene Industrial para Técnicos, destacando que los cursos sobre errores en Prevención despertaron gran interés. Felicitó a los diplomados en los diversos cursos e hizo patente que la Seguridad e Higiene en el Trabajo precisa la labor de todos y la

dicando que estas Jornadas habían sido una demostración palpable de la eficaz tarea que se viene haciendo durante todo el año, para mentalizar a todos y para que nadie se olvide de que es imprescindible la seguridad en el trabajo.

Cerró el acto el gobernador civil y jefe provincial, don José Estévez Méndez, quien expresó su satisfacción por asistir a esta clausura. Dijo que era muy importante que todos los trabajadores y empresarios se responsabilizaran y no parasen en el esfuerzo de lograr que cada día y cada año haya menos accidentes de trabajo, y declaró clausuradas las Jornadas de Seguridad.—S.

51 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

números que resultaron premiados en el sorteo público verificado el 31-10-1975

8 AUTOMOVILES

CITROËN C-8	RENAULT R-5	SIMCA 1.000 GLS	SEAT 127
1.159.041	274.778	713.317	410.946
1.358.753	488.936	846.969	1.391.213

322 bonificaciones de 5.000 pesetas cada una

1.517	237.520	451.325	723.862	916.583	1.196.268	1.426.294
2.447	239.424	454.644	727.092	918.717	1.198.630	1.434.395
10.985	240.316	457.985	732.389	918.802	1.215.610	1.435.300
12.731	241.598	469.886	737.550	923.371	1.227.163	1.440.956
19.288	242.338	492.933	746.813	926.048	1.227.973	1.442.548
26.859	257.277	494.640	751.122	926.575	1.231.818	1.443.375
35.435	261.474	494.737	766.123	928.315	1.231.842	1.452.191
40.468	264.782	495.436	767.452	929.267	1.235.428	1.452.709
42.705	266.236	495.565	768.697	932.768	1.235.443	1.453.930
44.612	269.432	503.921	771.220	933.115	1.236.364	1.456.877
49.382	270.598	526.549	773.957	936.298	1.245.702	1.467.797
53.295	272.803	541.971	779.392	937.608	1.245.881	1.467.898
53.748	282.731	542.277	782.791	960.043	1.250.993	1.481.670
54.653	282.767	546.535	786.565	964.831	1.251.630	1.488.089
58.516	291.407	548.322	798.290	971.385	1.256.065	1.490.763
68.848	292.808	551.763	801.639	981.861	1.266.549	1.501.109
72.482	298.853	561.621	808.069	986.275	1.270.564	1.503.709
72.640	303.791	564.508	812.189	988.459	1.270.896	1.505.904
72.659	304.131	580.688	813.586	996.324	1.280.487	1.513.687
84.808	322.313	583.757	821.916	1.001.303	1.293.320	1.513.947
86.588	326.980	584.920	833.189	1.004.941	1.302.238	1.516.337
88.673	331.676	589.966	836.567	1.005.168	1.306.062	1.520.015
99.777	333.570	595.360	837.816	1.012.560	1.310.451	1.540.550
101.172	335.606	615.633	840.587	1.020.935	1.321.709	1.540.792
102.692	336.527	616.254	840.690	1.026.162	1.326.168	1.551.761
103.640	339.184	617.623	841.118	1.037.738	1.330.506	1.557.200
119.571	346.468	621.134	844.814	1.046.155	1.333.913	1.558.255
126.886	349.549	637.663	855.228	1.047.497	1.348.239	1.562.264
145.876	357.060	645.117	855.324	1.061.062	1.356.289	1.565.650
158.508	358.095	646.283	857.426	1.069.371	1.356.947	1.569.330
168.136	363.100	651.722	860.360	1.070.074	1.367.904	1.576.976
169.926	370.116	660.525	864.434	1.072.522	1.368.339	1.578.467
171.513	390.968	666.988	869.910	1.082.221	1.376.653	1.581.923
174.893	396.726	669.117	871.326	1.091.486	1.377.223	1.609.239
180.079	398.076	669.919	875.560	1.097.854	1.379.510	1.609.577
180.606	399.516	670.488	883.733	1.103.039	1.381.057	1.610.356
180.845	400.306	676.786	883.771	1.117.457	1.383.386	1.613.186
190.493	404.386	679.195	886.617	1.120.170	1.387.369	1.616.193
191.210	406.845	691.783	888.389	1.120.275	1.388.594	1.618.382
201.346	418.071	694.128	890.337	1.129.896	1.401.683	1.618.860
202.867	424.956	698.131	897.591	1.132.713	1.407.457	1.621.235
203.435	425.211	711.078	909.611	1.147.210	1.412.169	1.625.910
206.117	430.211	714.998	910.396	1.166.421	1.415.381	1.644.859
210.336	431.871	715.786	910.731	1.184.689	1.415.447	1.659.587
227.388	439.268	717.324	912.309	1.185.921	1.418.307	1.676.026
228.565	439.680	718.267	914.663	1.192.648	1.425.606	1.696.628

Próximamente comenzaremos la entrega de boletos para el SORTEO DE NAVIDAD 1975.

arte

Oleos de Miguel Angel Abia, en la Caja de Ahorros Popular

Un carácter y un paisaje desnudos. La misma línea llana del paisaje en el alma de un pueblo noble, pero a veces rebelde. Son los «Campos de Castilla», interpretados por Miguel Angel Abia, los que adoptan aún más vida y aún más genio, porque a la línea horizontal de nuestras tierras se les une el viento y a veces hasta la lluvia hecha escarcha. Un movimiento que les da vida, y que nos produce una total sensación como si de tallas se tratase sus cuadros.

Amarillos y ocres, y hasta atrevidos verdes, los grises y azules y hasta nubes en oleaje, para la tierra y el cielo, como si de una misma cosa se tratase, ambos vivos. Abia utiliza en ocasiones are-

na, y más la espátula que el pincel, con lo que logra quizá, poner lo más próximo a nosotros, el silencio dorado y la soledad amarilla y hasta a veces rojiza de nuestros campos.

Un joven pintor, que no tuvo demasiados maestros ni pasó por Bellas-Artes. Miguel Angel Abia, es sobre todo un autodidacta, porque posee dos cualidades o virtudes que le permiten que así sea sobradamente reconocidas a través de su obra: sinceridad y sensibilidad, ambas unidas día a día al esfuerzo del trabajo, con el que Abia ha logrado ponerse en un ancho camino, como la propia interpretación que él mismo hace de estos paisajes. en suma, como los mismos «Campos de Castilla».

ROSA LOPEZ

ORDEN DEL DIA PARA EL CONSEJO ECONOMICO-SOCIAL "MONTE TOROZOS Y VALLE DE HORNIJA"

Ha sido hecho público el orden del día para la reunión del Consejo Económico-Social Comarcal Sindical «Monte Torozos y Valle de Hornija», que se celebrará el día 12 próximo, miércoles, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Escuela de Capataces del monasterio de San Rafael de la Santa Espina y cuya clausura será presidida por el presidente nato del Consejo, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid, don José Estévez Méndez. El referido orden del día es como sigue:

Primero.—Intervención y saludo del señor Alcalde de Mota del Marqués.

Segundo.—Exposición de la Comisión I «Desarrollo Agrario y Ganadero», examen de sus conclusiones y aprobación si procediera.

Tercero.—Exposición de la Comisión II «Aspectos Sociales del Desarrollo», examen de sus conclusiones y aprobación si procediera.

Cuarto.—Intervención del Delegado Provincial de la Organización Sindical.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Hasta el día 13, exposición antológica de acuarelas en homenaje al pintor Carlos Moreno Graciani. Laborables, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12,30 a 2.

CASTILLA

Hasta el 14 de noviembre, expone: Daniel Merino. Laborables, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

JOSE MARIA BURGOS

Hasta el día 22, exposición de Ben Yesséf. Horario de visitas: de 7 a 9,30, excepto festivos.

OLENKA

Hasta el día 19, exposición de Germán Pérez Román. Laborables, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

CAJA DE AHORROS POPULAR

Hasta el 10 de noviembre, Miguel Angel Abia expone sus oleos, bajo el lema «Campos de Castilla». Laborables, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

CARMEN DURANGO

Ultimo día de exposición de oleos, acuarelas y aguatinas de Capuletli. Visitas: de 7,30 a 9,30.

CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Hasta el día 10, acuarelas de Carrero de Pablo. Laborables, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

STADIUM

Cristóbal Gabarrón expone hasta el día 10: «Últimas experiencias plásticas». Visitas: de 9,30 a 13,30, y de 16,30 a 21.

Ayuntamiento de Valladolid

ANUNCIO

Conforme a lo dispuesto en el artículo 615 del Código Civil y en las Ordenes Ministeriales de Gobernación de 14-2-74, 15-6-65 y 8-3-67, se pone en conocimiento de los titulares de los vehículos que se hallan en el Depósito Municipal la apertura de expediente para su enajenación por subasta.

La relación de tales vehículos estará expuesta en la Jefatura de la Policía Municipal durante los ocho días siguientes al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», para que los interesados puedan presentar, dentro de tal plazo, las reclamaciones correspondientes.

Valladolid, 4 de noviembre de 1975.—De orden del ilustrísimo señor Alcalde: EL JEFE DE LA POLICIA MUNICIPAL.

EL TRAFICO

Aumenta la matriculación de vehículos

11 muertos en accidentes y 17 permisos retirados, durante el pasado mes

La Jefatura Provincial de Tráfico nos ha hecho llegar su habitual resumen mensual de las principales actividades y datos producidos durante el mes de octubre último. Recordamos a continuación dicho texto:

VEHICULOS

Durante el mes de octubre último se efectuaron un total de 898 matriculaciones de vehículos, cifra superior a la del pasado mes de septiembre, que fue de 591, y también superior en un 41 por 100 a la de octubre del año anterior, en que se matricularon 635 solamente.

Desglosados por tipos de vehículos, resultaron: autobuses,

1; camiones, 36; furgonetas, 59; turismos, 787; motocicletas, 9; tractores industriales, 2, y remolques, 4.

La participación de las diferentes marcas en la matriculación de turismos ha sido: «Renault», 340; «Seat», 316; «Simca», 77; «Citroen», 36; «Morris MG», 2; «Austin», 1, y otros, 15.

El último número de matrícula alcanzado en el mes ha sido el VA-2.662-D.

Se efectuaron 768 transferencias. Se expidieron 67 autorizaciones de transportes temporales de circulación.

El número de cartillas de tractores agrícolas visadas fue de 130.

También se canjearon por el

nuevo modelo del permiso de circulación 778 permisos antiguos.

Corresponde hacer el canje a los permisos de circulación en el mes de noviembre de 1975 a los vehículos comprendidos entre las matrículas VA-36.225 al VA-37.342.

CONDUCTORES

Se examinaron 2.595 aspirantes al permiso de conducción, de los que resultaron aptos 822, lo que representa un 31,67 por 100 del total de los presentados.

Se han expedido 779 permisos, de ellos 579 a hombres y 200 a mujeres.

Se tramitaron 674 revisiones y 288 duplicados del permiso de conducción, expidiéndose 342 licencias de conducción para ciclomotores. También se expidieron diez autorizaciones para transporte escolar.

SANCIONES

El número de expedientes instruidos durante el mes de octubre por infracciones al Código de la Circulación fue de 3.754.

Por infracciones a la legislación de transportes se instruyeron 92.

En el mismo mes se retiraron temporalmente 17 permisos de conducción como consecuencia de infracciones al Código de la Circulación, por entrañar peligrosidad para la seguridad de la circulación.

ACCIDENTES

Se registraron 99, de ellos 36 en carretera y 63 en zona urbana, con un total de 129 víctimas.

En carretera hubo que lamentar ocho muertos y 41 heridos; en zona urbana, tres muertos y 68 heridos.

Los vehículos implicados en estos accidentes fueron 172.

Las carreteras que mayor número de accidentes registraron han sido: N-122 (Zaragoza-Portugal), siete; N-600 (Burgos-Portugal), seis; N-VI (Madrid-La Coruña), cuatro; N-403 (Toledo-Valladolid), tres; N-601 (Madrid-León), tres.

En Valladolid capital se registraron 63 accidentes, con tres muertos y 68 heridos.

ASUNTOS GENERALES

Durante los días comprendidos entre el 19 y el 26 del pasado mes de octubre se celebró la Campaña Internacional del Alumbrado y el Neumático, siendo elevado el número de vehículos que acudieron a los puestos de reconocimiento para verificar su sistema de alumbrado.

VENDEDOR DE HIERROS PARA VALLADOLID Y PALENCIA

PRECISA IMPORTANTE ALMACEN DE HIERROS DEL NORTE DE ESPAÑA

Se requiere:

- Máxima dedicación, aunque no exclusiva.
- Conocimiento mercado de chapa fría, caliente, industrial y naval.
- Conocimiento mercado construcción.
- Experiencia en funciones de venta.

Se ofrece:

- Remuneración fija interesante.
- Incentivos en comisiones de venta.
- Seriedad y buen ambiente en trato.

Interesados dirigirse por escrito a Oficina Colocación, Gran Vía, 50 - Bilbao. Ref. CNS BT-45.069.

Exposición Nacional Belenista

La Asociación Belenista Castellana convoca para las Navidades, dentro de la campaña «Paz en la Tierra», la Exposición Nacional de Arte Belenista, que se celebra anualmente en Valladolid.

Podrán presentarse a esta Exposición cuantas personas lo deseen, en nombre propio o en grupo, sean profesionales o aficionados, siendo el tema navideño (paisaje, motivo o figura) a libre elección de los concursantes.

El plazo de inscripción queda abierto a la publicación de las presentes bases, cerrándose el

día 30 de noviembre de 1975. La inscripción se dirigirá a: Señor Presidente de la Asociación Belenista Castellana, Apartado 457, Valladolid. Con la misma, el concursante remitirá una nota indicando las características del trabajo y medidas aproximadas del mismo.

El plazo de recepción de trabajos se iniciará el día 1.º de diciembre y quedará cerrado el día 15 del mismo mes, en el domicilio de esta Asociación, calle Alonso Berruguete, 1 (edificio del Teatro Calderón), indicando: Para la Exposición de Arte Belenista.

FAMILIARES DE ENFERMOS ALCOHOLICOS: Acudid a la Asociación A.R.V.A., donde vuestros problemas serán solucionados. Plaza Porticada, 26 (Grupo Girón). Teléf. 270197.

DEPORTE PARA LOS QUE NO HACEN DEPORTE
CAMPAÑA DE EDUCACION FISICA PARA TODOS

Formidable respuesta de las mujeres (más de mil fichas) y menos numerosa en los hombres

Las clases se imparten en la piscina ZORRILLA y en el Pabellón HUERTA DEL REY

Ya está en marcha la Campaña Nacional de Educación Física y Deporte para Todos que el Departamento de Educación Física de la D. N. D. organiza a través de las respectivas Delegaciones Provinciales. Es el deporte para los que no hacen deporte, la recuperación de la forma física para los que la perdieron.

En Valladolid la respuesta a la convocatoria de esta campaña ha sido extraordinaria por lo que respecta a la mujer, y menos amplia de lo que cabía esperar por parte del hombre. Durante tres meses —esa es la duración de esta segunda fase— hombres y mujeres buscarán en el deporte recreo, di-

versión y desarrollo. Una actividad física espontánea que se practica en las horas libres y que está adecuada a la edad de los practicantes.

Don Alfonso Campuzano, delegado provincial de Educación Física y Deportes, es quien nos habla más ampliamente de las características de la Campaña.

—¿Dónde se está desarrollando?

—En la piscina cubierta de la S. D. Zorrilla, cuyo apoyo nos es muy valioso, y en el Pabellón Polideportivo Municipal "Huerta del Rey". También es importante la colaboración del Ayuntamiento y de otros varios organismos que se han adherido a la Campaña.

—¿Desde qué edad se puede uno inscribir?

—A partir de los diecinueve años, hasta que las fuerzas y el ánimo respondan. Aquí tenemos señoras con más de cincuenta años que no fallan ni un solo día.

—¿Es muy intensa la programación de actividades?

—Las mujeres van los lunes, miércoles y viernes, de once a doce de la mañana, al Pabellón, y los martes, miércoles y jueves, de diez a doce, a la Piscina. Los hombres asisten al Pabellón los lunes, miércoles y viernes, de ocho a nueve de la noche.

—Hablemos de la respuesta a la convocatoria. ¿Quién lo ha



CARRERA.—Bajo la atenta mirada de la profesora de Educación Física, las alumnas de la Campaña comienzan su sesión de entrenamiento con esta carrera para eliminar toxinas y poner sus músculos a tono para los demás ejercicios.

hecho mejor?

—Sin duda alguna, las mujeres. Tenemos más de mil fichas femeninas y solamente un centenar de masculinas. Claro que la Campaña ha empezado más tarde para los hombres y es posible que esta cifra se vea aumentada.

—¿Cuesta algo obtener esa ficha?

—Este año, a instancias de la D. N. D., hemos puesto una cantidad simbólica de 50 pesetas por toda la Campaña, que no supone ningún sacrificio. En el fondo a la gente no le gusta que sea gratis...

—¿Se cubren gastos con esa cuota?

—Por supuesto que no. Tenemos que pagar a los seis profesores y a los monitores —todos ellos titulados— que imparten las enseñanzas y el canon que tanto el Instituto "Zorrilla" como el Ayuntamiento nos cobran. Bien es verdad que se trata de cantidades poco importantes...

—Realmente, ¿cuál es el principal objetivo de la Campaña?

—Desenvolver y conservar el hábito por las prácticas físico-deportivas a lo largo de la vida del hombre, ocupando su tiempo libre tanto en el aspecto de mantenimiento físico como también el necesario de recreación e integración social.

—Bien, supongamos que los alumnos no se cansan y culminan con éxito este período. ¿Reciben alguna recompensa al final?

—La mejor recompensa que reciben es, sin duda, su estado físico. Pero además la Delegación ha instituido unos distintivos de oro, plata y bronce para distinguir a los más asiduos a la preparación.

—¿Y después, qué...? Otra vez a engordar...

—Una vez superada positivamente esta Campaña de Educación Física y Deporte para Todos existe la posibilidad de optar al Distintivo Nacional de Aptitud Deportiva, dividido en cinco grados —rojo, azul, blanco, verde y amarillo—, según las edades de los aspirantes. También en este caso se establecen tres categorías, de oro, plata y bronce, según la dificultad de las marcas establecidas para cada tipo de prueba.

—¿Y qué tipo de pruebas son esas?

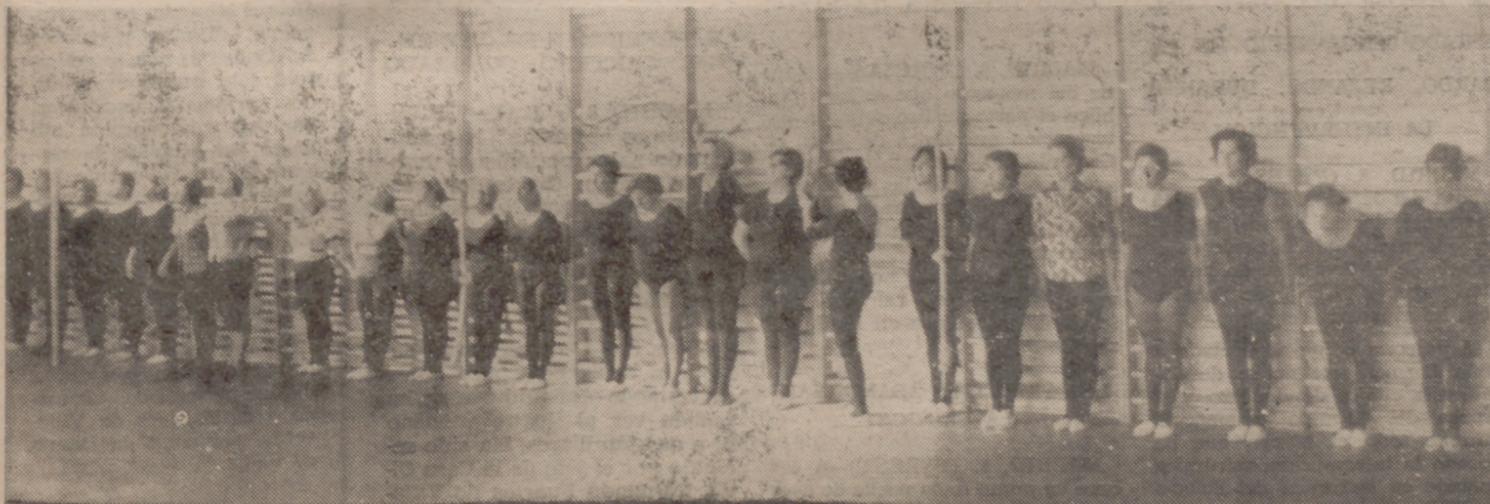
—Son diversas para cada edad y categoría, en las especialidades de carrera, salto de altura, ciclismo, preparar a pulso y natación. Como estos distintivos hay que renovarlos cada dos años, vemos que el que de verdad lo desee no deja de practicar el deporte.

En teoría al menos, lo de "contamos contigo" es una realidad en estas campañas. Pero, ¿de verdad hay lugares y facilidad para seguir practicando el deporte no competitivo? Confiamos en que a partir de ahora sea así...

ORTEGA



EQUILIBRIO.—No importan los años ni los kilos cuando se tiene el espíritu joven. Ahí están las alumnas manteniendo un difícil equilibrio durante una de las habituales sesiones de entrenamiento.



ESPALDERAS.—Otro buen ejercicio para mantener la forma es el que estas señoras se disponen a realizar en las espalderas del gimnasio del Instituto «Zorrilla». Se fortalecen los músculos del abdomen y se eliminan grasas.

FRANCO, MUY GRAVE

Ayer le fue estirpada casi la totalidad del estómago

MADRID, 8. (PYRESA).—A las 8,30 horas del día 8 de noviembre, la evolución clínica de Su Excelencia el Jefe del Estado es la siguiente:

«Ha pasado la noche dormido. Ha despertado de la anestesia a las tres de la mañana y se ha procedido a sedarle para evitar dolores. Desde el último parte, las constantes se han mantenido normales.

La situación cardiocirculatoria no ha manifestado incidencias.

Desde el comienzo de la intervención quirúrgica de ayer

LA OPERACION DE AYER EN «LA PAZ»

MADRID, 8. (PYRESA.) — Los servicios informativos de la Dirección General de Coordinación Informativa hicieron ayer por la tarde pública la siguiente nota:

«A las 15,30 horas, ante el aumento considerable de la hemorragia gástrica aludida en el parte anterior y su falta de respuesta al tratamiento médico, se decidió una nueva intervención quirúrgica. Para ello S. E. el Jefe del Estado fue trasladado a la Ciudad Sanitaria «La Paz», donde fue intervenido seguidamente por el profesor M. Hidalgo Huerta, con la colaboración de los doctores Serrano Martínez, Cabrero y Artero Guirao y los instrumentistas Paula Seminario y Sagrario Parrilla. El equipo de anestesia y reanimación estuvo constituido por los doctores Llaudaró, María Paz Sánchez y Francisco Fernández. La vigilancia de las constantes cardio-respiratorias durante la intervención estuvo a cargo de los doctores Vital Aza, Señor, Minguéz y Palma.

En la operación se demostró la existencia de nuevas y múltiples ulceraciones en el estómago que sangraban profusamente. Por este motivo se procedió a una resección gástrica subtotal.

La intervención, que duró cuatro horas, requirió la administración de cinco litros seiscientos mililitros de sangre. Todo ello fue bien tolerado.

En el momento de la redacción de este parte, a las 21,00 horas, las constantes están dentro de los límites de la normalidad.

El pronóstico es muy grave. Mañana a las nueve horas se dará un nuevo parte médico.

Firmado: El equipo médico habitual.

Madrid, 7 de noviembre de 1975.

PARTE MEDICO DE LAS 21,32

MADRID, 8. (PYRESA).—A las 21,32 de la tarde de ayer, el ministro de Información y Turismo, León Herrera y Esteban, acompañado por el ministro de Trabajo, Fernando Suárez, dio lectura al siguiente parte médico, redactado a las nueve por el equipo médico habitual:

«Las constantes cardiorrespiratorias están dentro de los límites normales. La operación ha consistido en una resección gástrica subtotal del estómago. Ha durado cuatro horas y se le han suministrado 5,6 litros de sangre.

A las 21 horas las constantes biológicas estaban dentro de los límites de la normalidad. El pronóstico es muy grave.

La operación ha sido dirigida por el doctor Hidalgo Huertas, en colaboración con el equipo médico habitual.»

LA EXTIRPACION DEL ESTOMAGO HA SIDO CASI TOTAL

MADRID, 7. (PYRESA).—La intervención quirúrgica que se ha practicado al Jefe del Estado ha sido una gastroenterostomía subtotal, es decir, que le ha sido extirpado casi la totalidad del estómago, según han manifestado a PYRESA fuentes médicas consultadas.

Durante la operación se le ha unido el esófago con el duodeno. «El proceso postoperatorio es muy difícil de superar, hasta el punto de que, dadas las circunstancias que han rodeado la intervención quirúrgica del Generalísimo y el cuadro clínico del ilustre enfermo, las mismas fuentes no han dudado en calificar el pronóstico de gravísimo.

COMUNICADO DE LA 1,30 DE LA MADRUGADA

MADRID, 8. (PYRESA.) — Las Casas Civil y Militar comunican a la 1,30 horas del día 8 de noviembre que, según informan los médicos de turno que atienden a S. E. el Jefe del Estado, el Caudillo descansa después de su intervención, manteniendo unas constantes normales.

OPTIMISMO ENTRE LOS MEDICOS

MADRID, 8. (PYRESA.) — «Los médicos están muy optimistas. Es lo único que puedo decir», ha manifestado a PYRESA el ministro del Aire, teniente general Cuadra Medina, en el momento en que abandonaba la clínica de «La Paz», adonde había acudido para interesarse por el estado de salud del Generalísimo.

También ha acudido al centro sanitario el hermano del Caudillo, Nicolás Franco.

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO PERMANECIO EN EL PARDO, REZANDO, DURANTE LA INTERVENCION

MADRID, 8. (PYRESA.) — La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, permaneció durante toda la tarde en el Palacio de El Pardo, según ha podido saber PYRESA de fuentes bien informadas.

Al parecer le fue aconsejado a doña Carmen que no se desplazase a la clínica de «La Paz» y la esposa del Caudillo permaneció durante todo el tiempo que ha durado la intervención quirúrgica rezando en la capilla del Palacio de El Pardo.

hasta el momento del parte actual, se han transfundido siete litros y doscientos mililitros de sangre.

Al final de la intervención quirúrgica se implantó en antebrazo derecho un cortocircuito arteriovenoso para la práctica de hemodiálisis.

El proceso tromboflebitico del muslo izquierdo sigue estacionario.

El pronóstico sigue siendo el mismo.»

Firmado: el equipo médico habitual.



MADRID.—El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, abandona la Ciudad Sanitaria. — (Foto Cifra Gráfica.)

LA FAMILIA DEL CAUDILLO, EN LA CLINICA

MADRID, 3. (PYRESA).—A las 22,38 horas llegaron a la Ciudad Sanitaria de «La Paz» la esposa de S. E. el Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por su hija, la Marquesa de Villaverde; su nieta, la Duquesa de Cádiz, y sus nietos Mariola y Cristóbal Martínez Bordiú Franco. La esposa y la hija del Jefe del Estado, así como los Duques de Cádiz, pasaron la noche cerca del ilustre enfermo.

NUMEROSO PUBLICO CONGREGADO FRENTE A «LA PAZ»

MADRID, 8. (PYRESA).—A partir del momento que se hizo público el parte médico sobre la intervención quirúrgica de S. E. el Generalísimo, comenzaron a congregarse detrás de las cristaleras de las puertas de entrada a la Residencia Sanitaria «La Paz» numerosas personas.

A las once de la noche había unas 200 personas, cantidad que se vio incrementada en las horas siguientes.

LOS PRINCIPES ABANDONAN LA CLINICA

MADRID, 8. (PYRESA).—A las once en punto de la noche de ayer abandonaron la clínica de «La

Paz» los Príncipes de España, que habían acudido por la tarde.

Fueron acompañados hasta el coche que había de trasladarlos al Palacio de la Zarzuela por el Vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo, Fernando Suárez González.

COMUNICADO DE HOY A LAS 11,30

MADRID, 8. (Cifra).—Las Casas Civil y Militar informan a las 11,30 horas que según comunican los médicos de turno, S. E. el Jefe del Estado continúa descansando, sedado en la evolución de su postoperatorio.

IMPRESIONES DE MONSEÑOR CANTERO CUADRADO

MADRID, 8. (Cifra).—«Mi impresión es optimista», ha manifestado a los periodistas monseñor Cantero Cuadrado, arzobispo de Zaragoza y miembro del Consejo de Regencia, al abandonar la Ciudad Sanitaria «La Paz» a las once y diez de la mañana.

Monseñor Cantero —que llegó a la Residencia poco antes de las once— añadió que no ha podido ver al ilustre enfermo ni a sus familiares. Ha sido recibido por el jefe de la Casa Civil, Fernando Fuertes de Villavicencio.

DOCTOR HIDALGO HUERTAS:

“EL PROCESO POSTOPERATORIO VA EVOLUCIONANDO BIEN”

MADRID, 8. (Cifra).—«Va evolucionando bien. En estos momentos se encuentra sedado para evitarle las molestias y dolores lógicos en el proceso postoperatorio», ha dicho a «Cifra» el doctor Hidalgo Huertas en relación con el estado del Generalísimo Franco.

El doctor Hidalgo Huertas, interrogado por un redactor de «Cifra» en la puerta de la Residencia «La Paz», cuando salía para despedir al Presidente del Gobierno, a las diez y minutos de la mañana, agregó que las constantes de Franco se mantienen normales.

Al serle pedida su impresión personal por el desarrollo del postoperatorio en las próximas horas, respondió que «aún es pronto para determinar el curso que puede tomar; es necesario que pasen horas, incluso días, para conocer con exactitud el resultado de la operación».

VEINTIDOS PERIODISTAS VELARON EN LA CLINICA

MADRID, 8. (PYRESA).—La noche ha discurrido con tranquilidad en la Clínica de «La Paz». Veintidos periodistas nacionales han pasado la noche en el hall del pabellón general en cuya primera planta está internado S. E. el Jefe del Estado. Hasta la una de la madrugada el número de periodistas nacionales y extranjeros fue mayor; pero a partir de esa hora, en que abandonaron la Clínica los ministros de Trabajo e Industria, señores Suárez y Alvarez Miranda, respectivamente, últimos miembros del Gobierno que se retiraron, sólo quedaron veintidos periodistas nacionales, que han permanecido allí hasta las ocho de la mañana, aproximadamente, hora en que han acudido nuevos periodistas a relevar a los que habían velado. A esa hora han comenzado a incorporarse también algunos periodistas extranjeros.

Durante toda la noche han estado también en la Clínica los médicos de turno y el Marqués de Villaverde, así como el Duque de Cádiz.

CONSEJO DE
MINISTROS EN
EL PALACIO DE
LA ZARZUELA

Decretos para la defensa del consumidor

La reforma sanitaria, en marcha

SAHARA: EL GOBIERNO IRA ADOPTANDO LAS MEDIDAS QUE MAS CONVENGAN A LOS INTERESES NACIONALES

MADRID, 8. (FYRESA).—«España, que desea ante todo la paz y la tranquilidad en la región del Sahara, tiene el deseo y el deber de salvaguardar a toda costa el prestigio y el honor de sus Fuerzas Armadas, porque en ella está el prestigio y el honor de la nación», ha declarado el ministro de Información y Turismo, León Herrera y Esteban, en la ampliación a la referencia del Consejo de Ministros que, bajo la presidencia del Príncipe de España, Jefe del Estado en funciones, se celebró ayer por la mañana en el Palacio de la Zarzuela.

El Ministro comenzó la habitual rueda de Prensa haciendo una referencia a la intervención quirúrgica a la que aquellos momentos —siete de la tarde— estaba siendo sometido el Generalísimo en la Residencia Sanitaria «La Paz».

Seguidamente, el señor Herrera agradeció la presencia, junto a él, del ministro de Comercio, José Luis Cerón Ayuso, que obedecía al deseo del señor Cerón de facilitar información directa sobre la creación del Instituto Nacional del Consumo y de la Dirección General de los Consumidores, y pidió que la sesión no se alargase demasiado, «no sólo por razones de obligación, sino de devoción, porque —dijo— deseamos incorporarnos cuanto antes a la Clínica «La Paz».

INTERVENCION DEL MINISTRO DE COMERCIO

Respecto a la creación de los dos organismos mencionados, el señor Cerón señaló que la finalidad de la creación del Instituto Nacional del Consumo es la defensa del consumidor, a través de una información al consumidor sobre productos y publicidad, así como la posibilidad de realizar análisis comparativos, asesoramiento legal, etcétera. «No hemos pretendido crear un monstruo —agregó—, sino algo que realmente pueda ayudar a resolver los problemas.»

Junto a él existirá un Consejo de Consumidores, que será órgano rector del Instituto. Quedará integrado por nueve representantes de los consumidores (cinco de asociaciones de consumidores y cuatro nombrados por los Cooperativas y Consejos de Trabajadores) y otras dos personas designadas por el Ministerio de Comercio.

Finalmente se refirió al decreto de creación de la Dirección General de Consumidores, órgano de enlace con las Asociaciones y el Instituto.

El señor Cerón señaló también: «Este tema lo he despachado varias veces con el Generalísimo a lo largo de los últimos meses, y siempre le encontré muy preocupado por esta cuestión. Supongo que para él será una satisfacción conocer el acuerdo del Consejo.»

A preguntas de los periodistas,

el Ministro de Comercio dijo que aún no se había procedido al nombramiento de presidente del Instituto, y señaló que no ha habido una denegación por silencio administrativo a la formación de la O. C. U., Organización de Consumidores que promueve el señor García de Pablos. El Ministerio de la Gobernación ha solicitado detalles y el expediente sigue su trámite.

JEFATURA DEL ESTADO

Terminado el turno de preguntas para el Ministro de Comercio, el titular de Información y Turismo pasó a manifestar lo siguiente: «El Gobierno, ante la dolorosa contingencia provocada por la enfermedad de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha querido expresar su satisfacción por la oportunidad y la eficacia con que, dentro del libre y normal juego de las instituciones, ha sido aplicado el artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado, permitiendo que, en el momento oportuno y preciso, no quedara vacante la más alta magistratura de la nación. Al mismo tiempo, el Gobierno ha expresado su satisfacción por los eficacísimos pasos que Su Alteza Real ha dado en la semana escasa que lleva al frente de la Jefatura del Estado, pasos ante los que tan positivamente ha reaccionado la opinión pública, que ha dado así la mejor prueba de sentido del

nacional y mundial en función de su cargo:

Primero.—España ha hecho y sigue haciendo todo lo posible para cumplir sus deberes con el territorio, su población y la comunidad internacional.

Segundo.—España tiene el deber de lamentar que Naciones Unidas, a pesar de sus buenos propósitos, no hayan conseguido que su Consejo de Seguridad lograra impedir la existencia de una cierta tensión en el Sahara como consecuencia del cruce de la frontera por la «marcha verde».

Tercero.—España, que desea ante todo la paz y la tranquilidad en la región, tiene el deseo y el deber de salvaguardar a toda costa el prestigio y el honor de sus Fuerzas Armadas, porque en ellas está el prestigio y el honor de la nación.

Cuarto.—El Gobierno, que sigue paso a paso la evolución de los acontecimientos, irá adoptando las medidas que

aspectos de las negociaciones que deben mantenerse en una lógica y obligada discreción.

Respecto a la presencia de banderas de otras naciones —una norteamericana, en concreto— en la «marcha verde», manifestó que no constituían toma de posición ninguna por parte de los países que representan a esas banderas.

Preguntado sobre si el Gobierno había analizado una declaración formulada por un grupo de la oposición ilegal, el señor Herrera Esteban señaló que, aparte de que en los últimos días se han producido unas veinticinco de ese mismo carácter, el Gobierno ha tenido conocimiento de todas ellas, pero lógicamente no hace declaración al respecto, dado que se trata de grupos notoriamente anticonstitucionales.

En un momento de la rueda, el Ministro dijo que el Gobierno dispone de unos buenos servicios de información, siendo entonces preguntado si se conoce ya la identidad de los agresores de un grupo de abogados, ocurrida en Madrid. El Ministro respondió que se están haciendo investigaciones para descubrir a los autores de éste y de otro hecho lamentable ocurrido en el Norte.

NO SUBE LA GASOLINA

Respondiendo a otra pregunta, el señor Herrera Esteban afirmó que hasta ahora no se ha acordado ninguna subida del precio de la gasolina.

Por otra parte, dijo que el Príncipe de España no se ha manifestado sobre la polémica suscitada en torno a sí, al asumir las funciones de Jefe de Estado, asume también las de Jefe Nacional del Movimiento.

A otra pregunta, contestó que él no podía entrar a opinar sobre la irreversibilidad de la asunción de poderes por el Príncipe, y afirmó también, en cuanto a la defección del procurador El Jatri, que la decisión sobre este tema corresponde a las Cortes.

Interrogado sobre las dificultades sufridas por un artículo de «Táctic» la semana pasada, afirmó que no constituían un intento de presión o amenaza, sino una simple advertencia de que ese no es el camino.

Otras preguntas relacionadas con el Sahara fueron contestadas por el Ministro en el sentido de que, hasta la hora en que estaba celebrándose dicha

rueda de Prensa, no se esperaba la llegada a Madrid de ninguna alta personalidad marroquí; que los contactos mantenidos con el Gobierno de Argelia son los ya conocidos y que, en cuanto al comunicado militar emitido recientemente por el Frente Polisario, el Gobierno español lo conoce, pero está por ver la exactitud de sus datos.

ACUERDOS DEL CONSEJO

MADRID.—(Resumen de «Cifra».)—Referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado el día 7 de noviembre de 1975 en el Palacio de la Zarzuela, bajo la presidencia de Su Alteza Real el Príncipe de España, Jefe del Estado en funciones.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Decreto por el que se da nueva redacción a diversos artículos del Decreto 3.162/66, de 15 de diciembre, reorganizando la Comisión nacional de cooperación con la UNESCO.

Decreto por el que se establece el carnet de empresa con responsabilidad para las empresas de manufacturas y comercio de vidrio, manufacturas de vidrio al soplete y fabricación de tejas y ladrillos.

Acuerdo sobre puesta en marcha, desarrollo y aplicación de la reforma sanitaria.

GOBERNACION

Decreto por el que se crea una Comisión que estudie las medidas a adoptar para el establecimiento de un régimen administrativo especial en las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya.

EDUCACION Y CIENCIA

Decreto por el que se crean cuatro colegios nacionales de Enseñanza General Básica en Barcelona, uno en Las Palmas y uno en Valladolid.

COMERCIO

Decreto por el que se reorganiza el Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores y se crea el Instituto Nacional del Consumo.

Decreto por el que se crea la Dirección General de los Consumidores y Comercio de productos industriales y servicios.

ESPAÑA TIENE EL DEBER DE SALVAGUARDAR EL PRESTIGIO Y EL HONOR DE SUS FUERZAS ARMADAS

deber, confianza en las instituciones y madurez política.»

SAHARA

Respecto al problema del Sahara occidental, el Ministro afirmó que la actitud del Gobierno, en el orden estratégico de la operación, no ha sufrido alteración desde la declaración del Gobierno el 23 de mayo pasado, en la que se manifestaba el decidido propósito de España de llegar a una rápida descolonización, manteniendo los oportunos contactos con Naciones Unidas y países interesados, añadiendo que si las circunstancias se hacían difíciles, España se reservaba el derecho de abandonar unilateralmente el territorio.

A continuación, el señor Herrera Esteban pasó a formular los cuatro puntos siguientes, que no constituyen declaración del Gobierno, sino que deben entenderse como deseo del Ministro de informar a la opinión

más convengan a los intereses nacionales.

RUEDA DE PRENSA

Contestando a preguntas de los informadores, el Ministro dijo que no podía ampliar más datos sobre la enfermedad de Su Excelencia el Generalísimo, ya que la información de que él dispone es la que tienen todos los españoles. Y agregó que había cumplido con el compromiso adquirido hace cuatro días de facilitar puntualmente comunicados y partes médicos. «Estos últimos —añadió— reflejan la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad sobre la salud de Su Excelencia.»

Sobre la entrevista Solís-Hasan, dijo que no sabía cuándo podrían tenerse datos más concretos, porque se había celebrado a puerta cerrada; en términos generales va se conoce y el señor Solís se ha referido a ella en alguna ocasión. Hay

El péndulo

En la clínica de "La Paz" había una ausencia: doña Carmen Polo de Franco. A la Ciudad Sanitaria llegó, desde las cuatro menos cuarto de la tarde, toda la emoción renovada del pueblo, y llegaron todas las personalidades próximas a la Jefatura del Estado. Doña Carmen, la señora, no. Ella tiene su refugio en la capilla de El Pardo, lejos de los fotógrafos, a solas con su dolor, mientras la enfermedad se ceba con crueldad en el cuerpo de Francisco Franco. Ayer, otra vez, hubo que esperar los partes con ansiedad, y el Generalísimo, desasistido de la fortuna física en momentos de tanta dificultad para el país, resistía como un soldado en su puesto de guardia, los desafíos de la muerte que le quiere rondar. A última hora, la terminología del parte médico oficial retrocedía tres jornadas: "Muy grave".

El país se durmió con este diagnóstico, con el corazón puesto en la Ciudad Sanitaria "La Paz", la atención presa de los acontecimientos en la zona norte del Sahara, tierra de espadas en alto, y la esperanza de sus asuntos diarios puesta en una sola palabra: "eficacia". Porque los acuerdos aprobados en el Consejo de Ministros, todos ellos tan plausibles y dignos de apoyo, entran ahora en ese periodo de reclamar eficacia para ser realmente útiles.

Se aprobó, por ejemplo, un acuerdo sobre pasta en marcha de la reforma sanitaria, con la bandera de la unificación del sector, la incógnita de llegar a conseguir la financiación necesaria y un afán de limitar las autorizaciones de productos farmacéuticos. Tal como se presenta la reforma, sería necesaria otra mayor: la administrativa. Las palabras "unificación del sector sanitario" tienen un significado muy preciso, y las competencias administrativas en este terreno afectan a una docena de ministerios. El acuerdo aprobado habla de "cooperación conjunta" entre las Direcciones Generales de Sanidad y Seguridad Social, una dependiente de Gobernación y otra de Trabajo. La unificación sólo se podrá conseguir por la vía de las supresiones, y a algún Departamento le tocará perder. Todo parece indicar que a partir de ahora la batalla de la reforma se va a plantear a nivel de competencias e incluso opciones personales. Es el riesgo de todo proyecto de esta envergadura.

Se aprobó, también por ejemplo, la creación del Instituto del Consumo, que viene a ser el banderín de enganche de treinta y cinco millones de españoles que todos los días compran, son víctimas de la especulación y no tienen quien les defienda en esta guerra diaria. El Instituto del Consumo, cuyo carácter representativo parece quedar garantizado, cumpliría debidamente sus fines si, al menos, consiguiera los que se propocnia el señor García de Pablos en una asociación acogida a la Ley del 64 a la que, como si de un embrión de partido político se tratara, la autoridad competente le está aplicando el silencio administrativo.

Y aún hay más: Se dio un paso importante para el Régimen de Administración Especial —vulgo "concierto económico"— de las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya. En toda la historia del Régimen se había conseguido un avance tan importante en orden a descentralización. El valor político de la medida, que los círculos informados atribuyen a una iniciativa personal del Presidente Arias, va, incluso, más allá: pone fin a la vigencia de un decreto de guerra en el que ambas provincias recibían, junto con el castigo de perder el Régimen de Administración Especial, un duro calificativo. El gran servicio del momento no es sólo sepultar aquellas diferencias, sino el no resucitar viejas palabras y peleas propias del tiempo. Al compás de los acontecimientos, hay que certificar que las medidas políticas van ganando terreno a las estrictamente policiales.

Después de este apresurado y tímido repaso a los avances del día, es justo recalcar una evidencia. El país vive a sobresaltos, entre la congoja por la enfermedad de su Jefe de Estado y la espera por los acontecimientos del Sahara. La Administración, que al fin y al cabo es la responsable de que no se paralice la vida pública y de que estas situaciones no creen un trauma para la nación, ha dado un ejemplo de eficacia y voluntad de continuar. La referencia del Consejo de Ministros, celebrado en un clima de nervios y expectación, del que es ejemplo la rueda de Prensa de los señores Herrera Esteban y Cerón, así lo confirman. En la cúspide, la acción del Príncipe de España es el gran motor de la compleja máquina.

FERNANDO ONEGA

¿HASTA

La revista «Cambio 16» —un libelo típico, tolerado al amparo del olvido de la Ley de Prensa vigente— acaba de alcanzar una de sus más altas cotas de indignidad periodística arremetiendo contra dos ilustres profesionales del periodismo nacional que han dirigido durante más de veinte años nada menos que «ABC» y «Pueblo», las más altas tiradas de la Prensa española, en unión de «La Vanguardia» de Barcelona y «Ya» de Madrid. Se trata de Torcuato Luca de Tena y Emilio Romero. Y todo, ¿por qué? Sencillamente porque en «ABC», que ya no dirige Torcuato Luca de Tena, apareció un suelto saliendo al paso de la sistemática actitud y habitual campaña de «Cambio 16» de descalificación de personalidades, con procedimientos desusados en nuestros periódicos desde el final de nuestra guerra civil. Procedimientos resucitados de otros tiempos, y hasta de otras latitudes, que distribuyen insinuaciones contra famas y honras, referencias injuriosas a intimidades familiares o vidas privadas, o deformaciones deliberadas de la verdad, o adulteración de informaciones con grave quebranto de las personas y de sus conductas. Igualmente «Arriba» —que no dirige Emilio Romero— salió al paso de estos desenfrenos con una severa advertencia a la falta de conducta ejemplar de quien titulariza la publicación para erigirse en distribuidor de moral —gran beneficiario económico del Estado y del Movimiento— y, lo que es más grave, titular desde su dignidad oficial de profesor de la Inverecundia de ciertos elementos de la redacción. «Arriba» reprodujo el acertado suelto de «ABC» con una módica penitencia de tres inserciones. Cuando se perpetra este ataque directo y bajo, resulta que Torcuato Luca de Tena es solamente presidente de la Junta de fundadores de la empresa editora de «ABC» y Emilio Romero ocupa, en exclusividad, el cargo de Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento que edita «Arriba». «Cambio 16» hace culpables a estos dos profesionales de la justa y necesaria réplica a una revista de esa incalificable orientación. Jamás la Prensa española a lo largo de más de treinta años ha incurrido en esos métodos, y sus discrepancias en muchos asuntos ha sido bien notoria. Ahora mismo, una revista suspendida, «Triunfo» —de tan conocida filiación ideológica—, nunca se ha prestado, por respeto intelectual, a estas bajezas. Y otra gran publicación, «Destino», tan representativa de la Barcelona intelectualmente desacomodada y literariamente dignísima, nunca ha incurrido en estas groserías. La lista de grandes revistas que podríamos exhibir, con limpieza y buen gusto —cualquiera que sean sus opiniones— limitan nuestra denuncia y nuestra protesta a un sector insignificante de nuestras publicaciones orientadas claramente hacia

el libelo, y sorprendentemente sociaimemente respetab

Lo realmente desvergonzado el modo con que esta publicación a lo que parece no ha procorrectora a las autoridades de Tena es un ilustre periodista académico de la Real Academia de «ABC», director de ese años, puntual en la defensa Quijote al servicio de su Patrias» mediante un esfuerzo Consejero Nacional de designación del Generalísimo crónicas inolvidables que de política y literaria extraordinaria

Emilio Romero, sin una uno de los directores más periódicos diarios de provincia propios, y en plena juventud de Madrid, al que llevó a su ca. Novelista galardonado de Tena—, con el Nacional único periodista de los últimos grandes premios nacionales de el «José Antonio», el «Balme de Tena». Autor dramático, Manuel Aznar, el gran patriar medio siglo, ha definido por sin asomo de duda, es el actuales.» Director de la Esc función, y a su iniciativa, se sión a la Universidad. Está e ininterrumpidamente por Nacional, o Alta Cámara, pr municación Social.

Estas biografías, que ha horas de trabajo, de servicio muy serias, acaban de ser tida en basurero nacional, p

CURADOS POR SUGESTION

(De «Ya»)

«Organizada por la Asociación Nacional de Universitarios Españoles ha sido inaugurada la II Semana ANUE sobre Parapsicología. El primer ponente, Dr. Juan Estrada, analizó el porqué en un momento tan brillante de la medicina, en que está consiguiendo tantos logros, el curanderismo sigue dándose como fenómeno paralelo y logrando éxitos igualmente espectaculares. Señaló el elevado porcentaje de enfermos —aproximadamente el 80 por 100— que en algunas especialidades se presentan como incurables. «Son enfermos psicosomáticos —dijo— que no presentan ningún estrato orgánico alterado y pueden ser curados por medios de la medicina ortodoxa aplicando métodos que hasta ahora han sido reconocidos del ámbito de la medicina heterodoxa como la sugestión. Son pacientes psicosomáticos capaces de ser curados con tal de que puedan ser sugestionados con relativa facilidad.»

Apoyado en estos conceptos, el doctor Estrada afirmó la existencia de una energía que ahora no podemos evaluar en su totalidad, que tiene aplicaciones terapéuticas y que conecta su conocimiento con el campo de la parapsicología.»

UNOS Y OTROS

Escrivá de Balaguer, un gran ser

El cardenal Pignedoli en la revista italiana «Il Veltro»:

«Comienza el cardenal evocando el pasado jubileo sacerdotal de monseñor Escrivá de Balaguer: «28 de marzo de 1975: miles y miles de personas de todo el mundo, de todas las razas y condiciones sociales, se unían con amor filial a monseñor Josemaría Escrivá de Balaguer para celebrar su jubileo sacerdotal: cincuenta años de trabajo incansable, de siembra incansable y de impresionante fecundidad. Sólo Dios sabía entonces que aquella fecha sería la última conmemoración—en vida—de la ordenación del fundador del Opus Dei. Pocas semanas después, el 26 de junio pasado, su corazón apasionadamente enamorado de Dios, de la Iglesia, del Papa y de las almas, dejaba de latir. La misericordia del Señor llamaba a su siervo a la morada de la paz.»

Recuerda a continuación cómo monseñor Escrivá de Ba-

laguer ha sido un pionero de la santidad laical y un precursor de la doctrina del Vaticano II, y subraya como ca único en la historia, el que a sus 47 años de dirección de Opus Dei «ha formado cuidadosamente y llamado al sacerdocio ministerial a casi un millar de profesionales (abogados, médicos, ingenieros, periodistas, etc.), que hoy ejercen plenamente su ministerio en muchísimas diócesis, con ejemplar fidelidad al magisterio eclesiástico».

«El 2 de octubre de 1928 y por primera vez lo que el Señor desde hacía tiempo le inspiraba y nació el Opus Dei. Nació—como él decía—sin ningún medio humano: aquel sacerdote sólo tenía gracia de Dios. Juventud y buen humor. Desde aquel 2 de octubre la vida de monseñor Escrivá de Balaguer se identifica plenamente con la vida del Opus Dei. hasta el punto de que difícil referirse al fundador (que por lo general detesta



CRIMENES FAMOSOS

El vampiro de Düsseldorf

LA HISTORIA DE "LILI MARLEN"

DISCOS - ZODIACO
PASATIEMPOS
MOTOR - CHISTES

-- :- --

FRANK SINATRA
escribe para LIBERTAD



El veterano Frank Sinatra escribe hoy para LIBERTAD, en las páginas de este Suplemento, siguiendo nuestra habitual sección con opiniones de las estrellas del cine.



AMPARO MUÑOZ, "sex-symboll"



Amparo Muñoz está lanzada en el mundo del cine. No le falta trabajo y no le falta belleza, eso está muy claro. Parece que ahora irabajará con Patxi Andion en la película "Cama de matrimonio". Amparo y Patxi dos pretendidos "sex-symbolls".

EXTRA

* FIN DE SEMANA *



LLACER

visto por
su mujer,
Agustina

LARA POLOP: CINCO PELICULAS EN UN AÑO

Blake Edward prepara la cuarta película de la serie

✦ Después de "El regreso de la pantera rosa"

✦ Peter Sellers: "El inspector Clouseau golpea de nuevo"

Hace ahora justamente doce años, una comedia policiaca típicamente americana, «La pantera rosa», consagró a nivel popular a un director cuya carrera había sido hasta entonces una de las más fulgurantes del moderno cine americano. Los efectos de su popularidad alcanzaron también a uno de sus protagonistas, Peter Sellers, quien, sin ser la máxima figura del film, resultaría desde entonces inseparable del recuerdo del patoso y engreído inspector francés. Pero fue un personaje de pura ficción, la simpática «pantera rosa» de los títulos de crédito, quien mayor partido sacaría de su fugaz presencia en la película, convertida en uno de los «actores» más populares de la televisión a lo largo de más de diez años.

Inmediatamente después, Blake Edward intentó aprovechar el favor del público con «El nuevo caso del inspector Clouseau», donde el personaje de Peter Sellers se convertía en eje absoluto de la acción. Pero tuvieron que pasar diez años y varias películas para que el director de «Desayuno con diamantes» y el actor de «El guateque» —de nuevo con Edward— volvieran a resucitar los nunca olvidados personajes de «La pantera rosa» en una nueva y espectacular versión, «El regreso de la pantera rosa», que volvía a convocar a algunos de los elementos más significados de la primera aventura, como la imprescindible partitura musical de Henri Mancini, al fondo, para formar una comedia tan clásica como aquella, con situaciones similares y en la que el inspector Clouseau, degradado a agente de la circulación por culpa de sus habituales torpezas, era de nuevo el centro de una trama donde los «gags» clásicos volvían a reinar como en los mejores tiempos del género.

Aún desconocida en muchos países, «El regreso de la pantera rosa» —promocionada por todo lo alto, incluyendo lujosas fiestas para los periodistas de todo el mundo— comienza a batir records de taquilla, ocupa los primeros puestos del «Hit-Parade» del cine americano y parece prometer un éxito superior al de sus dos precedentes.



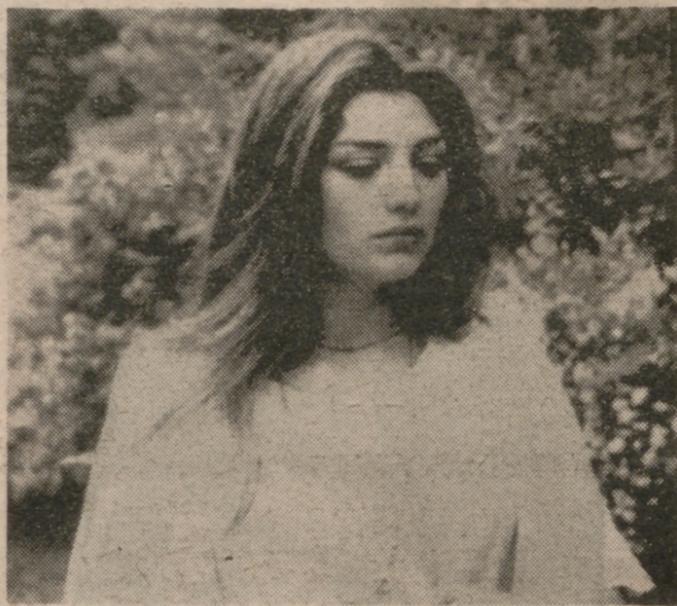
Blake Edward, Peter Sellers y «La pantera rosa» preparando «El inspector Clouseau golpea de nuevo», cuarta película de la serie

Así, como sucedió con su primera aparición cinematográfica, Blake Edward, que es tan avispado productor como excelente director, vuelve a unirse a la corriente imperante de segundas partes de las películas de éxito y ha escrito ya el guión de otro nuevo film de la serie, que será el cuarto, «El inspector Clouseau golpea de nuevo», y tiene a Tony Adams, su productor ejecutivo habitual, localizando los exteriores donde se rodaran las nuevas aventuras del personaje, siguiendo el carácter alternante de los títulos, donde la «pantera rosa» y el inspector se turnan una y otra vez.

El reparto no ha sido fijado definitivamente, aunque, por supuesto, hay ya un actor fijo, el inevitable Peter Sellers, sin el que la película no tendría razón de ser y quien, sin el personaje, tampoco habría alcanzado la fama que ahora tiene. Sellers, que empezó siguiendo la escuela elegante de Alec Guinness, encontró su verdadera línea interpretativa —tras una solitaria experiencia como director en «Mr. Topaze» y ciertas veleidades de cantante— tras su incorporación al cine americano de la mano de Blake Edward, que luego alternaría con películas inglesas, casi siempre mediocres, para ser dirigido incluso por Vittorio de Sica en «Siete veces mujer».

Esta vez, Blake Edward parece dispuesto a arrancarse la espina —sobre todo de cara al rendimiento comercial— de sus últimas películas con su esposa, Julie Andrews. Ni «Darling Lili» ni «La semilla del tamarindo» han logrado el éxito que esperaba, y así vuelve al viejo y chispeante estilo de «Desayuno con diamantes» y a la perfección estilística de «Chantaje contra una mujer» o «Días de vino y rosas», en busca de una garantía que ya está dando sus frutos allí donde se ha estrenado «El regreso de la pantera rosa».

CARLOS ALVAREZ



Angela Molina, en la última película a que se refiere el reportaje.

Paco Lara Polop está logrando —dicen— una auténtica escalada como realizador cinematográfico. Hace tres años se reveló como un director prometedor con «La mansión de la niebla», su «ópera prima» tras largo peregrinaje por la industria del celuloide. Un año más tarde dirigiría «Cebo para una adolescente», que obtuvo el beneplácito popular, y desde el verano pasado hasta ahora ha rodado cinco películas seguidas: «Perversión», «Virilidad a la española», «Obsesión», «Las protegidas» y «El vicio y la virtud».

Sus dos últimos títulos los ha llevado a la pantalla por encargo del mismo productor. Paco Lara Polop describe la última etapa de su intensa actividad cinematográfica.

—«Las protegidas» se montó de una manera muy sencilla. Oscar Guarido me llamó pidiéndome un guión disponible. Le mandé el de esta película y le gustó. A la sazón rodaba «Obsesión», de modo que, apenas terminar el rodaje, me puse a preparar «Las protegidas». Es la historia de un investigador privado que tiene que resolver tres casos simultáneos: el de una «estrella» alemana, de cine, el de una «starlette» y el de una bailarina. Ellas han sido Africa Pratt, Sandra Mozarowsky y Angela Molina. El investigador lo hizo Simón Andréu, excelente profesional con el que da gusto trabajar.

—¿Satisfecho?

—Mucho. Se empieza a exhibir ahora, y como el filme tiene ritmo americano, porque el tema lo requería, creo que resultará una película comercial.

—Hablemos, ahora, de «El vicio y la virtud».

—También la monté con Guarido. Es una historia basada en un relato de Maupassant que hemos titulado así prefiriendo este título, por simples razones de comercialidad, al original del cuento, «Ivette». La hemos rodado íntegramente en Vigo y en un bellissimo «pazo» cerca de Bayona.

dre puede representar un carácter lascivo, la hija está llena de candor. Aparentemente, el tema parece rebuscado, pero no lo es. Es una historia de un romanticismo acusadísimo que espero dé que hablar.

Paco Lara Polop nos habla de los protagonistas: Teresa Gimpera, Linne Frederick, Juan Ribó y Miguel Ayones. Se muestra muy satisfecho del resultado de la película y aduce:

—Creo, sinceramente, que es mi mejor realización, aunque «Las protegidas» no desmerezca mi obra como director.

Paco Lara Polop no descansa. Ahora trabaja en tres temas al tiempo. Nos aclara:

—En efecto: estoy escribiendo la adaptación de «Madame Bovary»; otro asunto que titule «Morriña», y un tercer tema en el que Juan José Alonso Millán participa y que cuenta la historia de unas gentes con picaresca española como telón de fondo.

FERNANDO MONTEJANO
(PYRESA)

LA MODA DE LA PIEL



Abrigo merinillas color ladrillo, de la colección Iruste-Difusión. Ninguna mujer pasará frío con estas pieles, y tiene asegurada la elegancia. —(Foto PYRESA.)



AMPARO MUÑOZ

Amparo Muñoz y Patxi Andion, dos "sex-symbols" para el cine

Tito Fernández, asturiano, lúcido y trabajador, es, a ojos de la crítica impresionable, uno de los directores españoles cuya filmografía ofrece más contrastados altibajos. Y es que Ramón Fernández rueda demasiado, selecciona poco los temas y —ésto es lo que no le perdonan los «exigentes»— hace continuas, frecuentes incursiones en el mundo de la comedia ligera, de la comedia frívola. Y como a la gente soberbia, los árboles no les dejan nunca ver el bosque, esa gente es incapaz —y así lo ha demostrado muchas veces— de valorar en este realizador su caligrafía lucida, su ritmo espléndido y sus hechuras de estupendo director. Los temas no hacen a los autores... ni los destruyen. Aunque en muchos casos contribuyen a una u otra situación. Quiero decir que aunque Tito Fernández —es un ejemplo en este caso— firme películas como «El señorito», «Las panteras se comen a los ricos» o —¡ay!— «No deseas el vecino del quinto», ha mostrado, a pesar de su irregularidad y poco escrupulo al seleccionar temas, una muy valiosa capacidad para dirigir películas. Pienso —¡vestiduras a rasgar!— que es uno de los realizadores más capacitados con que cuenta este endeble cine nuestro.

«CUANDO LOS MARIDOS SE IBAN A LA GUERRA»

Tito Fernández debe estar a punto de terminar su nueva comedia —frívola, sí—, que lle-

vará por título a aquello de «Cuando los maridos se iban a la guerra». A uno, en principio, le parece que los productores han querido apuntarse rápidamente a esa corriente comercial imperante en Europa que sigue —con más torpeza que acierto en la mayoría de las ocasiones— los ecos del filón comercial descubierto en los textos «bocacianos». El medievo y el prerrenacimiento constituyen un caudal argumental precioso para dar rienda suelta a la fantasía creativa, entre la sátira, la fábula y el erotismo. No debe nunca uno olvidar la etimología de eros: vida.

Bueno, pues en la nueva comedia del señor Fernández aparece como protagonista otro asturiano del mismo apellido, don Arturo, en un buen momento cinematográfico; Ira de Furstemberg, la princesa que quiso ser actriz; Karin Schubert, una de las víctimas de «Barbazul» Burton, y la catalana Mary Francis, que aún aguarda la oportunidad que consolide definitivamente su papel de actriz en el cine.

«LOCOS BURGUESES!»

Enrique Esteban es un productor catalán, entusiasta y luchador. Tiene pinta de todo, menos de productor de películas, si es que éstos tienen una imagen arquetípica, definida. Esteban es bajito, rechoncho, moreno y con teóricas herencias fenicias en sus facciones. Pero es muy simpático y emprendedor. Me lo encontré en

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

«Cuando los maridos se iban a la guerra»

NUEVO FILM QUE DIRIGIRA TITO FERNANDEZ



PATXI ANDION

una de esas cafeterías que en Madrid constituyen cita permanente para las gentes del espectáculo. O escapate para los que necesitan dejarse ver. El hombre estaba frotándose las manos, lleno de esperanza; se dejaba llevar en volandas por el optimismo. Su saludo vehemente estaba justificado por lo que tenía que decir en seguida: «¿Sabes? Estoy preparando una película con Claude Chabrol. Puede ser un peliulón. La haremos en coproducción con Francia. Es un proyecto ambicioso. Las protagonistas femeninas serán Stefan Audran —ya sabes, la mujer de Chabrol— y Ann Margret, y él será el actor americano este del «Gran Gatsby». ¿Cómo se llama?... Sí, justo, Bruce Dern. No tenemos un título definitivo, pero de momento puedes utilizar el de «Locos burgueses!».

Y siguió frotándose las manos. No es para menos. Cha-

broi es una gran garantía de talento y lucidez. Para mí, uno de los grandes directores del cine mundial. Que Esteban consiga o no montar la coproducción es ya otro cantar.

«CAMA DE MATRIMONIO»

Con esto de la pretendida «apertura» cinematográfica, estamos asistiendo a un auténtico alarde de «caretas fuera». Algunos promotores y realizadores, encubiertos cinicamente con el manto de la hipocresía, se han lanzado a la «vorágine» para poner en marcha películas descaradamente comerciales en el sentido menos noble de la palabra, para lo cual usan con todo descaro, los elementos más groseros. Películas como «Clara es el precio» o «Juego de amor prohibido», que anota como punto válido una «corta, certera y sorprendente aparición» de Kiko Herreros, evidencian a las claras que en el cine español no todo era, o es, problema de censura. A

uno le parece muy bien, maravillosamente, que las señoras luzcan sus encantos siempre que la funcionalidad de los temas lo requiera. De eso a convertir el desnudo —o el «semi-desnudo»— en objetivo para halagar el bajo instinto de ciertos espectadores, tercia un abismo. ¡Ah!, y que conste que uno sigue estando contra la censura y contra el mal gusto, por supuesto.

Eloy de la Iglesia, un director francamente perdido en sus propias elucubraciones, tras perder la brújula de las ideas, no da una a derechas. Ahora está preparando una película que se titulará «Cama de matrimonio» —pues muy bien— y que dicen van a protagonizar Patxi Andion y Amparo Muñoz, dos pretendidos «sex-symbols» para el mercado indígena. Dime cómo te titulas y te diré cómo eres.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

«Locos burgueses», un título provisional para una película con Chabrol

LUJO ECONOMIA Y SERVICIO

Nuevo SEAT 132-DIESEL

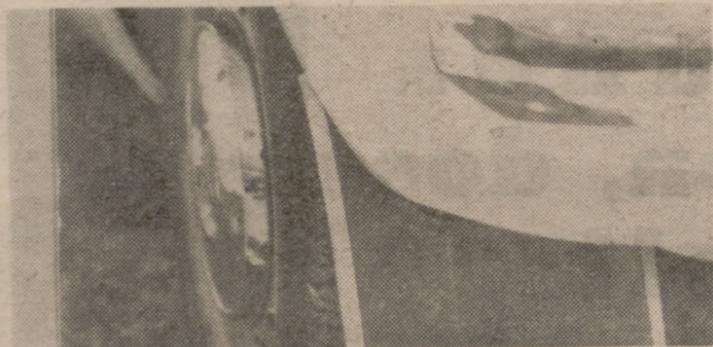
La versión del 132 Diesel incorpora este motor, fuerte y económico, en la carrocería del nuevo «132», cuya línea, más baja de cintura, ofrece un más agradable aspecto, así como la realidad de una mayor superficie acristalada (confort y



VIBRACIONES Y BACHES

Los ruidos y los infrasonidos plantean dificultades a una conducción segura. Tres cuartos de lo mismo ocurre con las sacudidas (movimiento originado por desigualdades de la calzada y transmitida a través de la suspensión) y con las vibraciones (movimientos sonoros en general derivados del funcionamiento del motor y del giro de las ruedas).

Al estudiar estos fenómenos, dentro del contexto general de la seguridad, se ha visto cómo ésta, a su vez, depende, en gran medida, de la interacción e interdependencia de órganos y sistemas diversos de cada automóvil. La experiencia de Ford, por ejemplo, fueron muy explícitas en tal sentido: eligiendo pasajeros expertos, se hicieron recorridos rectilíneos y en curva, con diversas suspensiones. Algunos pasajeros encontraron más desagradable el balanceo tras la curva con suspensión «blanda» que las más bruscas sacudidas en el tramo recto. Esto significa que, por construcción, es necesario aunar la comodidad de un automóvil en las rectas y en las



curvas, lo que quiere decir, en otras palabras, que los diseños de suspensión y amortiguación han de resultar del compromiso de ambas exigencias. En el tren suelen ser apenas perceptibles

las oscilaciones verticales, en tanto que las horizontales resultan altamente molestas para los pasajeros. Cada sistema de movimiento presenta, a este respecto, muchas variantes.

LA PAGINA DEL MOTOR

CLAVOS O CADENAS PARA LA NIEVE

A la nieve hay que tenerla respeto, pero no miedo, y hay que saber cómo se la puede vencer. Las cosas cambian cuando hablamos del hielo, que ahí ya empiezan las palabras mayores. Los problemas que plantean uno y otro elemento se reducen fundamentalmente a la pérdida de adherencia de las ruedas motrices o propulsoras y de las directrices de los automóviles. Problemas difíciles, según se ve, ambos. Lo que procede es aumentar las posibilidades de adherencia.

CADENAS CON PRECAUCIONES

Y para ello se usan las cadenas; auténticas cadenas, que se enrollan a todo lo largo y ancho de la banda de rodadura y que muerden la nieve y el hielo, dentro de unas posibilidades modestas en cuanto a ligereza para seguir la conducción. Preferiremos aquellas cadenas fáciles de colocar y mayor rigidez en torno a la cubierta. Las de anillos suelen ser las más efectivas. Y con las cadenas puestas —en las ruedas que transmiten la potencia— podemos hacer viaje, bien entendido que la nieve no permite brusquedades, ni con el cambio de mar-

chas, ni con el acelerador, ni con el freno, ni con el gas, ni con el volante.

MAS DE PRISA CON CLAVOS

Cuando los clavos (clavos incrustados sobre la goma de las cubiertas) se popularizaron, de modo especial en algunos países, pareció como si la panacea del conductor contra los males del invierno hubiera sido descubierta y puesta en venta al público. Indudablemente, los clavos presentaban muchas, muchísimas ventajas sobre las cadenas. Se tienen mayor adherencia; la velocidad a que se puede rodar es mayor; no hace falta sustituirlos por otras cubiertas para rodar en seco, y más etcéteras. En contra, además del precio, tienen los cuidados que requieren, como presión muy adecuada, señalización del sentido del giro, peligro de desprendimiento sobre coches que circulan detrás... Quien los haya empleado alguna vez, pese a los inconvenientes que presentan, los echará siempre en falta cuando se encuentre nieve o hielo en la carretera, porque proporcionan una gran seguridad de marcha.

visibilidad) dentro de un «estilo» de turismo de gran categoría europea.

La presentación, hace poco más de un año, del «Seat 132 Diesel» representaba la más completa actualización de la gama de vehículos «Seat», en el sentido de incluir la opción de un motor Diesel, que por su economía y robustez se está ganando a pulso, en circunstancias energéticas críticas, un hueco como sistema de propulsión aplicado a turismos. Las cifras —casi siete mil unidades vendidas— confirmaron el acierto de ofrecer esta nueva opción tan apetecida por los profesionales del transporte y que va conociendo una demanda «in crescendo» de usuarios no profesionales, conductores de cada día. Conviene recordar que Seat fue, hace ya años, la primera firma española que se anticipó a las circunstancias, e incluso a las expectativas de demanda, con el «Seat 1800».

POTENCIA, ELASTICIDAD Y SILENCIO

Pero lanzar un turismo con

grupo motriz Diesel presenta, en principio, la dificultad de elegir el adecuado a la estructura del automóvil y a las prestaciones que se le han de solicitar, en especial las máximas. Para el «Seat 132» se decidió la implantación del Mercedes Benz, tipo OM-615.969, que en Alemania montan, a plena satisfacción, los veloces «Mercedes» de la serie 200. Con sesenta CV, la potencia es suficiente para obtener buenas salidas y alcanzar de sobra las velocidades máximas legales en carretera y autopista; por lo demás, la ya tradicional elasticidad —potencia entre giros mínimos y máximos del motor— de estos motores permiten una conducción cómoda y descansada.

Los reducidos regímenes de giro de estos motores, en fin, tienen también algo que ver, junto con una construcción impecable, con el confort de marcha a que contribuye la reducida tasa de rumorosidad, contraria a lo que en este tipo de motores suele esperarse.

VARIAS COMODIDADES

La «caja» del nuevo «Seat 132 Diesel», similar a la del modelo de gasolina, presenta además de una concepción estructural de seguridad (blindajes, refuerzos, zonas de absorción de impactos, etc.), una línea muy conseguida. En cuanto a comodidad, la tradicional de esta lujosa berlina, a la que contribuye la espaciosidad y las amplias superficies acristaladas.

Comodidad también de conducción, con mandos muy accesibles. Y, por añadidura, un comportamiento sobre el asfalto, realmente impecable. El juego de los sistemas de suspensión y amortiguación completa su eficacia estabilizadora —con barra antitorción— con unas cubiertas de perfil 70 montadas en llantas de 5,5, garantizando una adherencia perfecta.

No es ya el motor Diesel un grupo motriz de exclusivo destino para el transporte comercial, pues aunque la amortización del gasto inicial está condicionada por el kilometraje, es preciso tener en cuenta no sólo los precios de los combustibles, sino el «servicio», que tanto tiene de familiar, complementado por la calidad de la estructura básica del coche. Ello significa que, aun con kilometrajes anuales de usuario normal, puede resultar rentable por el bajo consumo de gas-ol, su reducido precio, la capacidad útil y la larga vida, en fin, del conjunto.

P. CARVAJAL

EMILIO JOSE VOLVIO DE VENEZUELA

Recién llegado de Sudamérica, Emilio José ha podido comprobar que el «veni, vidi, vici» también él lo ha logrado. Iba a Sudamérica avalado por un éxito que los españoles conocíamos desde hace tiempo: «Soledad». Venezuela ha sido el país agraciado en recibir la visita de Emilio José. Su presencia en este país despertó el natural entusiasmo entre las jovencitas que siguen a los cantantes españoles, que, sin duda, están marcando la pauta en materia musical en el mundo de habla hispana.



Album de Isao Tomita



Isao Tomita es un artista japonés que ya obtuvo un enorme éxito en 1974, interpretando con el sintetizador «El sonido de Debussy». En estos días se edita un nuevo álbum de este músico, en el que ha incluido una nueva versión, hecha con sintetizador igualmente, de la obra de Moussorgsky «Los cuadros de una exposición». Con álbum, Tomita destruye las barreras tradicionales entre la música clásica y el «pop», superándose a sí mismo. Escuchando el disco, se aprecia la grandeza de la obra, las enormes posibilidades del instrumento que la interpreta, así como el genio del músico.

“El bimbó” tendrá continuación con Georgie Dann

Georgie Dann, cada temporada veraniega o invernal, siempre ha lanzado un nuevo baile, que en la mayoría de las ocasiones siempre ha sido bien aceptado por el público, sobre todo joven. Su último impacto, «El bimbó», va a tener una continuación en este otoño e invierno con la canción «Campesino», muy en la línea y ritmo del anterior tema. El disco que contiene este nuevo impacto de Georgie Dann acaba de ser editado en nuestro país esta semana.

NUEVO “SINGLE” DE CONCHITA BAUTISTA

Un «single» con las canciones «Camino la ciudad» y «Mi libertad» fue grabado por Conchita Bautista hace unos meses, cuando nada hacía presagiar la dramática muerte de su hija María del Mar, de catorce años de edad, víctima de un tumor cerebral. Lógicamente, esta grabación fue retenida hasta saber cuál sería la decisión de Conchita respecto a su trayectoria artística, aunque todos pensáramos que Conchita se acogería pronto al segundo gran motivo de su vida, «una extraordinaria carrera en la que menudean los acontecimientos importantes». Ahora, el disco está en la calle. Suerte a Conchita.

Las estrellas escriben para LIBERTAD

“SIGUE MIS CONSEJOS, HIJO MIO, SALVO EN EL TEMA DE LAS MUJERES”

Por FRANK SINATRA

Ese fenómeno musical de nuestro siglo llamado Frank Sinatra, ha querido dar consejo a Frank Sinatra, hijo.

En él revela su propia actitud, y da pautas a seguir para todos aquellos jóvenes que hoy se inician en el largo camino del éxito.

Inicialmente comienza con un «haz lo que desees hijo, pero hazlo bien y estudia duro», es una muestra de que el maestro Sinatra admite las posibilidades de los nuevos tiempos.

Pero veamos cuáles han sido sus consejos.

«Necesitas experiencia. Aprovecha las oportunidades y ten valor. Ponerte nervioso ante una actuación es algo que siempre sucede. Aún a mí.

Por eso ayuda un largo aprendizaje. Te conviene cantar cada noche, toda clase de canciones y frente a toda clase de audiencia.

Debes aprenderte las letras comprendiéndolas de forma

que puedas transmitir su significado y contenido emocional al público. Cantar es como leer prosa o poesía con música de fondo. Creo que cantar música «pop» es un magnífico arte. Emocionará a la gente igual que una buena pintura, una exquisita música sinfónica o una acertada actuación dramática. El público gusta de los cantantes porque todo el mundo canta. Pero sólo unos pocos llegan a ser verdaderos campeones.»

Y he aquí unos cuantos consejos para la voz:

«Debes cuidar tu garganta. La voz es algo muy delicado para alguien que como tú es joven y se siente fuerte, porque abusa frecuentemente de ella. Y lo básico es tener paciencia, aun cuando se esté seguro. Realmente yo no he sido el mejor ejemplo. Cuando hacíamos nueve presentaciones al día para la Paramount, continuaba luego cantando hasta las cuatro de la

mañana en la calle 52. Perdía la voz por un tiempo.

Mé preocupa Sammy Davis Jr., quien nunca da descanso a su garganta. Le he advertido que un día cuando abra la boca para cantar, en vez de voz, le va a salir polvo.

Si bien por una parte he abusado de vez en cuando, voz. Gracias a ello, cuando por otra parte he tenido otros cuidados. El nadar, correr y la calistenia dan fuerza a la aspiró consigo inhalar un 40 por 100 más que cualquier persona. Hubo quien dijo que cantar era el arte de tonar y soltar aire con armonía.»

Hosco, agresivo y siempre evasivo para la Prensa, Frank Sinatra tiene conciencia, sin embargo, de cuán importante puede ser ésta. En más de un escándalo se ha visto envuelto y sabe que con diplomacia mucho hubiera podido evitar. Pero su enorme individualismo lo incita a enfrentarse con una típica expresión hos-



til a la Prensa. Sin embargo, el consejo que da a todos los jóvenes, mediante la exposición a su propio hijo, es más bien conciliador.

«Debes aprender a manejar a los periodistas. Habrá quien no le dé importancia a este asunto, pero yo creo que es vital.

Sería bueno establecer relaciones corteses con los periodistas. No quiero decir con esto que sea conveniente humillarte. No, ¡todo lo contrario! Es bueno que te consideren simpático y para esto nada como la sinceridad, aunque escogiendo lo que se dice, para ser aún más agradable a

los periodistas. Los vas a necesitar durante toda tu carrera.

A pesar de todos mis problemas y enfrentamientos con la Prensa casi siempre la he tenido de mi parte. Quizá porque individualmente he tenido algunos buenos amigos. Eso hay que conseguirlo.

Y en cuanto a las chicas: no te voy a dar ningún consejo. Sería inútil. ¿Por qué? Pues simplemente porque nunca he conocido en mi vida a un hombre capaz de darle a otro un consejo sobre las mujeres.

Y ahora, ya eres un hombre.

•PYRESA•



El jugador y su esposa, con biblioteca al fondo.

Habíamos quedado para las dos. Llacer se retrasó un poco, pero al fin llegó, y fue él mismo quien me llevó hasta su casa para presentarme a Agus. Agus es su mujer. Joven —veintitrés años—, de ojos claros y una agradable sonrisa.

Con lo que no había contado era con comer con el matrimonio.

—Por supuesto, te quedas a comer con nosotros. Además, la hora es la adecuada. Tampoco he hecho nada especial, no te preocupes.

Una deliciosa sopa y un succulento pollo a lo "Agus" nos estaban esperando. A lo "Agus", porque, según ella misma me explica, no la ha enseñado nadie a hacerlo, y lo prepara según le va saliendo. Eso, delicioso.

Y así comenzó esta semana mi pequeño reportaje. Como es fácil suponer, de comidas y de vinos famosos iba la cosa en principio, hasta que después del postre, ya con el café en la mano, comienzo a preguntarle:

—Por si acaso algunos no lo saben aún —entre los cuales me incluyo—, ¿de dónde sois Llacer y tú?

—Ambos de Reinosa, provincia de Santander.

No puedo evitar mi recuerdo de la infancia en la escuela: "El Ebro nace en Fontibre, cerca de Reinosa, provincia de Santander..." Nos reímos un poco y hablamos de Santander, Lareño, Santoña, el "Sardinero" y la "Magdalena"...

—¿Recuerdas cómo empezó Llacer a jugar al fútbol?

—Desde muy joven, o, mejor, desde muy pequeño. Su padre fue en tiempos árbitro, de tercera categoría y regional. De ahí, quizá, venga su gran afición. Lo que recuerdo muy bien es que ya jugaba cuando íbamos al colegio. Entonces nos conocimos. Yo tenía trece o catorce años, cuando él iba en quinto y yo iba en tercero de Bachillerato.

—¿Cómo fue?

—Salíamos en pandilla y éramos buenos amigos. Ahí empe-

zó todo, hasta que Lolo —que así le llama en familia Agus a Llacer—, tuvo que venir a estudiar a Valladolid. Entonces él tenía sólo diecisiete años.

—¿Y tú qué hiciste entonces?

—Entonces tenía quince años —es decir, dos menos que Llacer, y que aún los sigues teniendo, apunto—. Me mandaron a Bilbao. Mientras, aquí, en Valladolid, Llacer estudiaba Ingeniería Técnica, y yo Auxiliar Administrativo. Cuando acabé, hice oposiciones al Ministerio de Agricultura. Mientras él, al mismo tiempo que estudiaba, ya empezaba en serio esto del fútbol. Jugó primero en juveniles, luego en el Europa Delicias y por último en el Valladolid, en donde es titular ya, desde hace cinco temporadas.

—¿Y vuestras relaciones cómo se desarrollaban?

—Nos veíamos los veranos, en vacaciones, o cuando le daban algún permiso. Entonces yo me coloqué en Extensión Agraria —como antes te he dicho—, pero cuando él no podía venir,

LAS MUJERES DE LLACER

entonces venía yo, acompañada de mi hermana, ya que no me dejaban venir sola a Valladolid.

—Por cierto, he oído decir que tu hermana está casada con un jugador del Betis, ¿es verdad?

—Totalmente. Precisamente en mis viajes a Valladolid con Uca —mi hermana—, fue cuando ellos dos también se conocieron. El es Cardenosa, hoy mi cuñado. El era quien en principio acompañaba a Lolo, para que no fuese él solo con nosotras. Eso sí, se conocieron después que nosotros, por supuesto, y se han casado un año antes.

—Por cierto, ¿cuándo os casásteis?

—Hace aún muy poco. En julio pasado.

—¿No os resultó un poco largo?

—Imagínate. En cualquier caso, ahora me alegro, porque ambos hemos tenido suficiente tiempo para conocernos muy bien y saber adónde íbamos.

—¿Hubieses preferido a Llacer más como ingeniero que como futbolista?

—Es probable que sí. Al menos hubiésemos estado en Reinosa con nuestras familias. Mi madre, por ejemplo, ahora, es



Con un libro en mano.

"Un profesional nato"

tá bastante sola, pero el fútbol es la auténtica vocación de Lolo, y es mucho más feliz así.

—¿Y tú?

—Yo, encantada de que así sea. Si él es feliz, también yo lo soy, por supuesto.

—¿Qué opinión te merece como jugador?

—¿En qué lío me has metido! No soy, precisamente una gran entendida en la materia, pero, más que nada, es sobre todo una persona bastante honrada con su profesión. Lo da todo por ella. Para mí, es un profesional nato. Toda su vida está compuesta de fútbol y vive para ella.

—¿Cómo le ves tú personalmente?

—Sobre todo, una persona muy comprensiva y generosa. Esto es lo que más me gustó siempre de él.

—¿Alguna cosa en él que te hubiese gustado o te gustaría modificar?

—Es posible que el que fuera de vez en cuando un poco más delicado, pero así es el carácter de la mayoría de los "norteños". Esto, sólo le pasa algunas



Llacer y su mujer.

REDE LOS JUGADORES DEL REAL VALLADOLID

ER VISTO POR

Agustina

“ES COMPENSIVO, GENEROSO Y HOGAREÑO”



un libras manos.

veces. Conmigo muy pocas. Más que nada suele ocurrir cuando tiene alguna contrariedad en un partido, o alguien intenta meterse en su vida privada. Entonces salta...; pero, realmente, aún falta porque hayamos estado alguna vez enfadados.

—Efectivamente, hace muy pocos meses que os casásteis, pero... ¿hay “algo” que pueda estar en camino?

—Con certeza, aún no lo sabemos. Prefiero esperar y así estar seguros, para que no pueda haber luego desilusiones. De todos modos, a los dos nos gustaría tener pronto un hijo, bien niño o niña, aunque Lolo casi prefiere que sea chico.

—¿Quizá porque pueda jugar con él al fútbol?

—No lo sé bien. Yo creo que por presumir de hijo y eso. Lo que es cierto es que los niños le encantan. Tenemos dos sobrinos, uno por parte de él y otro por la mía, y suele pa-

sarse horas con ellos cuando nos reunimos en Reinosa.

—Creo que vuestra boda coincidió con el bautizo de uno de ellos, ¿no es así?

—Sí, es cierto. Nos casamos en Reinosa, en “Los Carmelitas”, y esperamos al día en que celebrara mi hermana Uca y Cardenosa su aniversario, además del bautizo del hijo de ambos, con lo cual se celebraron las tres cosas: el aniversario, el bautizo y la boda. Creo que en total habría más de 180 personas, y el sitio donde lo celebramos fue precioso: justamente en una ermita, cerca del nacimiento del Ebro.

—Siempre muy cerca del Ebro, ¿no es cierto?

—Sí, es verdad. La “tierruca” tira siempre un poco. Pensamos irnos, al menos por ahora. Eso sí, que si vienen los hijos y tienen que quedarse a estudiar aquí, probablemente cambiamos de idea.

—¿Y si os marcháis, ¿qué pensáis hacer allí?



“toute ama el fútbol y la pesca”



acer y en un confortable rincón de su hogar.

—Estamos haciéndonos un chalet por allí cerca, para cuando Lolo se retire. Está a tres kilómetros de Reinosa. Pensamos que él podría colocarse cerca, en una de las empresas que hay por la zona, y así vivir un poco lejos de la ciudad, y al aire libre, como quiere Lolo, vivir con su huertecita y sus gallinas...

En el fondo, lo que añoramos la mayoría. Le aseguro, mientras me pide riendo que no pusiese esto último de las gallinas. Todo denota que Llacer es, sobre todo, un hombre hogareño, ¿o no?

—Muchísimo. Es hogareño cien por cien. Cuando vamos a Reinosa sólo piensa en estar en casa reunido con toda la familia, y en ir a pescar. Además es muy familiar; le gusta, sobre todo, vernos a todos reunidos. Toda la familia de los Llacer son así.

Pues, entonces, estupendos...

ROSA LOPEZ



Agus, en dos instantáneas domésticas. En una de ellas con uno de los trofeos conquistados por su marido.

El "vampiro de Düsseldorf", dueño de la noche

A Peter Kürten le atraía la juventud, la flor a punto de despuntar en todo su esplendor, pero la buscaba en la noche, a las horas en que la aproximación cobraba un aire más íntimo, menos peligroso para él, y sus cuarenta años recibían el maligno encubrimiento de la penumbra. Sabía cómo engatusar a sus víctimas, hasta el punto de conducir a la muerte sin que se aperceberan del peligro, porque ninguna de ellas hubiera supuesto, ni por lo más remoto, que se hallaba ante el «vampiro de Düsseldorf».

Un atardecer de mayo de 1930, la muchacha elegida fue Maria Butler, que por su condición de ser demasiado ingenua y hermosa dio pie a uno de los errores, el definitivo, que cometió el monstruo a lo largo de sus últimos dieciocho años. El cebo fue el mismo de siempre: palabras amables dirigidas a una persona solitaria, para iniciar un diálogo intrascendente que consiguiera romper el hielo y llegar de este modo al instante mortal.

Los dos pasearon por las calles poco concurridas, charlando como viejos amigos, mientras el hombre pensaba que podía aprovechar la ventaja de que su esposa se hubiera ausentado de la ciudad. Decidió buscar el refugio de su propio hogar. Y Maria aceptó al principio; pero cuando la fiera desató toda su lujuria, sintió un asco infinito, que la obligó a defenderse con todas sus fuerzas. Golpeó con brazos y piernas, sin dejar de gritar, y consiguió, al fin, escapar de aquella trampa. Una vez en la calle, sintió que el miedo se hacía vértigo, y a punto estuvo de desmayarse.

Mientras tanto, el «vampiro de Düsseldorf» seguía en su casa, confiado en que aquella mojigata no sería capaz de recordar el lugar donde había sido llevada. Esta seguridad, tan absurda para una mente racional, fue anulada por la presencia de la Policía.

Peter Kürten nació el 26 de mayo de 1883, en la ciudad alemana de Colonia.

Acababa de cumplir ocho años cuando se fugó de su casa, después de que su madre le propinara una buena zurra. Vivió en solitario durante varias semanas, alimentándose de lo que podía robar. En 1894, toda la familia se trasladó a Düsseldorf, donde Peter entró a trabajar como aprendiz de moldeador. Y no tardó en ser iniciado en lo más ba-

jo de la sexualidad. Primero fue él quien buscó el contacto de una chiquilla, a la que asaltó en los bosques de Grafenberger, lugar que sería el escenario de casi todas sus atrocidades posteriores. Pasados veinte días, robó unos cientos de marcos para viajar por el Rhin con una prostituta, dando pie a que la Policía le detuviera.

Nada más cumplir la condena conoció a una mujer de unos cuarenta años, con la que vivió una larga temporada en su casa, que compartían con una joven de dieciséis años, hija de aquella arpía. La mujer era de una condición neurótica muy singular, pues gustaba de ser golpeada brutalmente antes de entregarse. Pero un día, los dos discutieron como fieras, y el sucio hombrecillo volvió a caer bajo el rigor de la Justicia.

En 1900, al ser puesto en libertad, y contando sólo diecisiete años, intentó sobrevivir como las alimañas: robando y asaltando al amparo de la noche. Por tercera vez supo de la frialdad de las celdas y de la dureza de un encarcelamiento más prolongado que los anteriores.

A SATANÁS LE GUSTA EL FUEGO

Se supone que fue en 1904 cuando Peter Kürten empezó a mostrar su afición obsesiva por el fuego. Provocaba los incendios y después se ocultaba en la zona, lo más cerca posible, para no perderse el dantesco espectáculo. Psiquiatras que analizaron esta reacción, después de que la biografía del demente fuera publicada en Alemania, llegaron a decir que estaba dominado por un placer sádico y por una vehemencia sexual.

El primer día de su servicio militar se escapó del cuartel y corrió a casa de la viuda neurótica, donde no halló el refugio que buscaba. Se le condenó por desertor, y también sufrió otras condenas por una serie de delitos diferentes. Se calcula que permaneció detenido más de veinte años.

Su primer asesinato tuvo lugar en el asalto a una casa de Colonia, en 1913, para robar algún objeto valioso o dinero. En un dormitorio halló a Christine Klein, de ocho años, y la asfixió a pesar de encontrarla dor-



A Satanás le gusta el fuego

mida. Luego le cortó la garganta. Pero en la excitación del momento no advirtió la pérdida del pañucio que acababa de utilizar para limpiar el cuchillo homicida. La fatalidad quiso que las iniciales bordadas, P. K., en esa prenda, coincidieran con las del nombre y primer apellido del padre de la niña. Este fue juzgado por el delito, pero se le absolvió por falta de pruebas. **SORBIÓ LA SANGRE DE DOS CADAVERES**

En 1923, el asno contrajo matrimonio con una mujer sencilla, con la que no tuvo descendencia. Su físico era de una normalidad apabullante, y todas las personas que le conocían le consideraban un hombre amable y sencillo.

El 2 de febrero de 1929, la víctima pudo ser Apollonia Kuhn; pero el monstruo rompió las tijeras al estrellarlas nerviosamente contra una pared, después de ciavarlas repetidamente en el cuerpo femenino. Y tuvo que huir, en las sombras de los bosques de Grafenberger, porque los gritos podían atraer a la Policía.

Una semana después, a las seis de la tarde, consiguió que Rosa Ohlinger, una niña de nueve años, le acompañara hasta las cercanías de la iglesia de Vinzenz, donde la dio muerte con unas tijeras. Ya entrada la noche, regresó al lugar del crimen, para quemar el cadáver con petróleo. Pasados cinco días, la tercera víctima fue un inválido, Rudolf Scheer, que discutió con él por una nimiedad. Pero esta vez la sangre que manaba del cuello de la víctima provocó el estallido vampírico del engendro, que sorbió el rojo líquido con una avidez demencial.

El 11 de agosto conoció a Maria Hahn, una doméstica que hacía ostentación de su frivolidad y que, creyendo haber enamorado a otro incauto, fue a morir, en una macabra paradoja, bajo los cortes del acero homicida. Su sangre volvió a despertar el apetito demoníaco de Peter Kürten. Trece días más tarde estranguló y apuñaló a Luise Leuzen, de trece años, y Gertrud Hamacher, de cinco.

La Policía le buscaba por to-

das partes, y los periódicos ya le habían bautizado con el sobrenombre del «vampiro de Düsseldorf».

El 29 de septiembre de 1929, Ida Reuter fue asesinada a martillazos, no sin antes de haber sido violada. El 11 de octubre, la trágica suerte correspondió a la jovencita Elizabeth Dorrier, que recibió el mismo trato que la anterior. La última víctima fue Gertrud Alberman, una niña de cinco años. Y después, el fallido ataque a Maria Butler, que acabó con la actividad de uno de los maníacos sexuales más sanguinarios que ha conocido el mundo.

El 22 de abril de 1931, Peter Kürten fue declarado convicto de asesinato en nueve casos y de intento del mismo delito en siete ocasiones. Se le condenó, como era preceptivo en el Código Penal alemán de aquella época, a morir nueve veces y a una sentencia de quince años de prisión mayor. La ejecución se llevó a cabo el 2 de julio del mismo año, en la prisión de Küngelputz, en Colonia.

(PYRESA)

EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Nuevas oportunidades, que le permitirán alcanzar fácilmente el los, siempre que procure preslogro de sus deseos más inmediatar atención a las personas que le rodean y de las cuales depende su propia felicidad. Le conviene poner al día su correspondencia.



Semana prometedora, en la que podrán aspirar a un nuevo trabajo, mejor remunerado, y con posibilidades de triunfar en su desarrollo. Sus relaciones sentimentales conocerán un momento crítico, debido a interferencias familiares, que sabrá vencer con facilidad.



Los próximos días serán óptimos para reorganizar su situación afectiva. Llegará a alcanzar cotas altas de satisfacción si da con la medida de la novedad, pero no se desanime si fracasa, porque tendrá la posibilidad de corregir su situación de una forma aceptable.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Procure animar sus relaciones sentimentales con una asiduidad y una alegría más convincentes que las actuales. No rechace ninguna invitación, pues una de ellas le permitirá encontrar a la persona que busca desde hace tiempo. El amor llamará a su puerta.



Semana que se presentará muy activa en el aspecto profesional, y que culminará satisfactoriamente a poco interés que ponga. Preste atención a los consejos de las personas bien intencionadas, que sólo pretenden beneficiarle. Noticias agradables por correo.



Estos próximos días serán favorables en lo que respecta a su vida afectiva. Debe aprovecharlos para eliminar viejos antagonismos, probando que sabe reconocer sus errores y perdonar los ajenos. Un pequeño regalo y unas frases de comprensión serían muy convenientes.



Analice cuidadosamente sus obligaciones actuales, procurando no eludir ninguno de los compromisos que tiene entre manos, dado que puede perder la confianza de una persona interesante, que le prestará una gran ayuda en el futuro. Muéstrase más prudente.



Acepte ese compromiso social que tanto le molesta, porque viene a arruinar sus proyectos de diversión, y piense que si sus mayores le obligan es porque entienden que la vida impone una continua relación con los demás. Su concesión le reserva una sorpresa agradable.



Este periodo será de características normales, aunque es posible que acuse una mayor actividad, dentro de las ocupaciones que le gustan. Se prevé, también, el conocimiento con una persona que colaborará en gran medida a la resolución feliz de sus proyectos.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Hay algo en su forma de ser que va en contra del conjunto que representa. Conviene que se examine cuidadosamente, debido a que un cambio le colocará en una situación ideal para iniciar el idilio, que tenderá, si se lo propone, a ser una relación duradera.



Se desenvolverá con una normalidad sorprendente, pese a que cerca de usted ocurrirán una serie de anomalías y sucesos extraños. Esto le hará pasar por una persona afortunada, y despertará, inevitablemente, ciertas envidias, que le enojarán en gran medida.



Sus familiares viven un momento crítico, a pesar de que aparente no verlo, porque le resulta más cómodo refugiarse en la indiferencia. Pero se le presentará una situación ineludible, que probará la solidez de su cariño, y le perjudicará seguir retrocediendo.

Confección propia



Quizá no vamos ya camino de temperaturas que admitan lucir modelos como el de la fotografía, pero siempre existe la oportunidad de esperar a la primavera y ver lo que pasa. Lo más interesante, sin embargo, es que el vestido en cuestión lo ha confeccionado en este caso la propia modelo, la guapa Pamela Downing; eso es lo que nos dicen. Si es así, la chica sabe lo que hace y tiene buen gusto, aparte el palmito...

SOLUCION A "PASATIEMPOS FIN DE SEMANA"

AL CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales. — 1: Matemáticas. Bas. 2: Csificalo. Evito. 3: Nicerotino. Olin. 4: Omítamos. Satina. 5: Pinado. Operases. 6: Olos. Da. Alar. Le. 7: La. Tamaritanos. 8: Irisina. A. As. 9: Za. Anodador. V. 10: Amanas. Capacitó. 11: Dosa. Fa. Etal. C. 12: Oseras. R. Lasaña. 13: S. Sacarigeno. Al.

A LA SOPA DE LETRAS

Ulises, Penélope, París, Helena, Agamenón, Casandra, Aquiles y Circe.

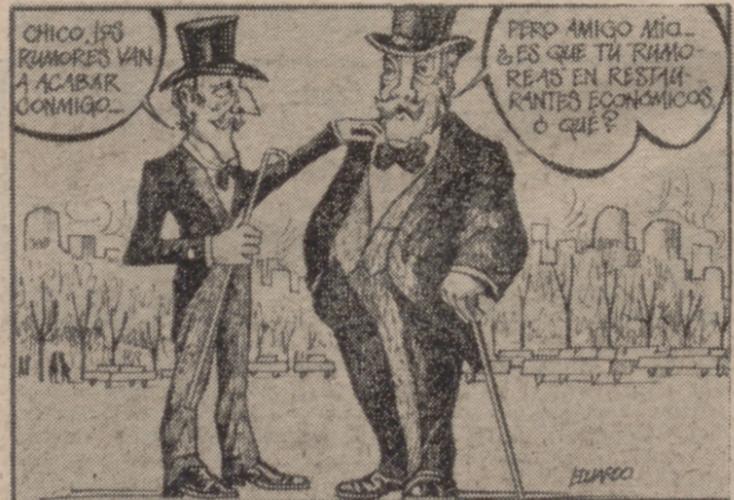
A LOS JEROGLIFICOS

1: Hércules-Granada (hércules gran a d a); 2: Entre las dos (en t re la s d o s).

AL CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Sotos. Usase. 2: Oruga. Rural. 3: Sane. P. Casi. 4: Aso. Ces. Cid. 5: Se. Jacas. Se. 6: Botalón. 7: Oc. Bodas. Va. 8: Voy. Nos. Lis. 9: Aras. R. Leso. 10: Lotos. Dogal. 11: Otero. Atona. Verticales. — 1: Sosas. Ovalo. 2: Orase. Corot. 3: Tuno. B. Yate. 4: Oge. Job. Sor. 5: Sa. Cación. So. 6: Pecador. 7: Ur. Salas. Da. 8: Suc. Sos. Lot. 9: Arac. N. Lego. 10: Sasis. Visan. 11: Elide. Asola.

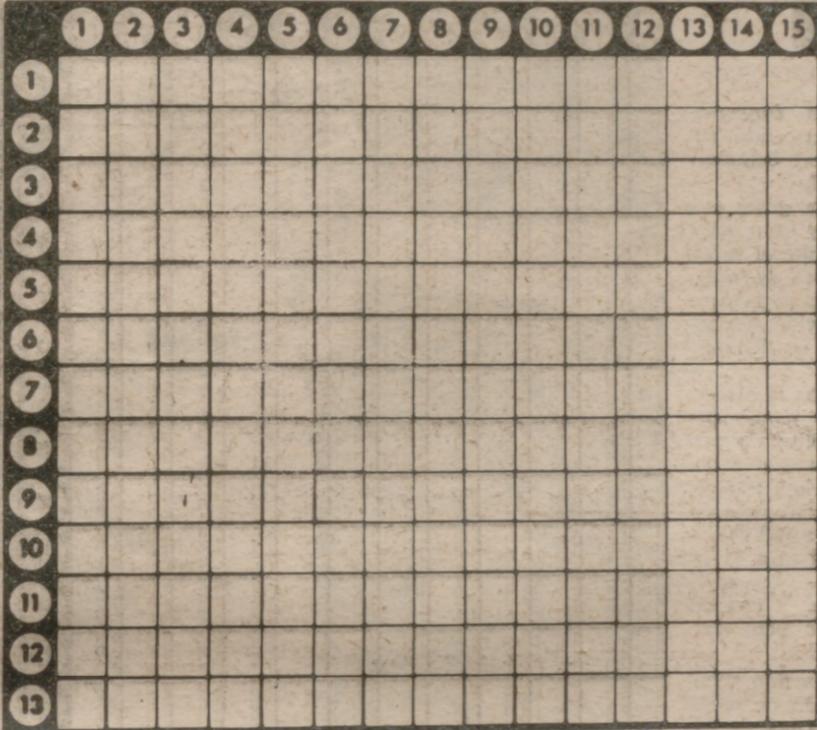
HUMOR A LA ESPAÑOLA



PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 26 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

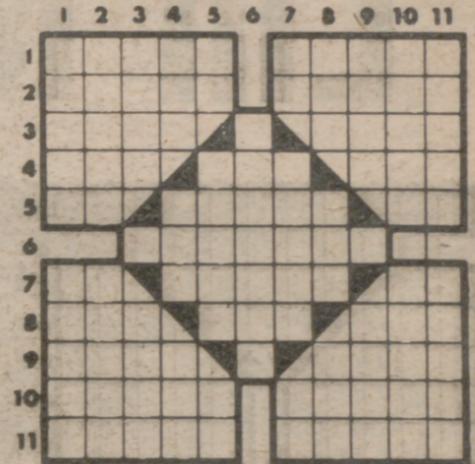
HORIZONTALES. — 1. En plural, ciencia que estudia la cantidad y sus propiedades. Municipio de la provincia de Gerona.—2. Conviértelo en hueso. Eludo.—3. Dícese de un ungüento muy oloroso que se usaba antiguamente. Al revés, gran río de Africa Oriental, el de mayor longitud del mundo.—4. Dejemos de decir. Da tersura al papel por medio de la presión.—5. De figura de pluma. Interviniese quirúrgicamente.—6. Al revés, único. Entrega. Alero de tejado. Matrícula española.—7. Nota musical. Naturales de cierta villa de Huesca.—8. Compuesto semejante a la fécula que se encuentra en el rizoma de la espadaña. Vocal. Moneda romana.—9. Matricula española. Que aniquila o reduce a la nada. Consonante.—10. Grapas. Habilitó.—11. Apellido de un incorrecto transilvano que fue proclamado rey por los aldeanos y murió descorazonado en 1513. Nota musical. Nombre que recibe el alcohol cetílico. Consonante.—12. Guerdas de ciertos animales plantigrados. Consonante. Fruta llamada también oreja de edad.—13. Consonante. Que produce azúcar. Símbolo químico del aluminio.

VERTICALES. — 1. En plural, dícese del negocio cuyo rendimiento se aprovecha en exclusiva.—2. Aseméjaramos, comparáramos.—3. Antiguo nombre de la ciudad de Pavia. Vocal. En plural, nombre de letra.—4. Jueces del tribunal aleniese instituido por Dracón. Curara.—5. Observad. Vasija de madera, en forma de media cuba. Al revés, símbolo químico del calcio.—6. Prepáranos de manera conveniente. Siglas comerciales.—7. Asteroide núm. 1.109 de la serie. Quieren, desean. Símbolo químico del fluor. Consonante.—8. Arroyo del Atica, en Grecia, que desagua en el río Cefiso. Vocal. Ciudad del Brasil, en el Estado de Rio Grande do Norte.—9. Preposición. Suspensión, pausa. Consonante.—10. Vocal. Al revés, sin daño. Recurra a un tribunal superior.—11. Conozco. Al revés, tacha, defecto. Ponen fecha a un escrito.—12. Echará votos o juramentos. Puesta de un astro.—13. Humor que agrega el hígado. Municipio de la provincia de Granada.—14. Acíertelos. Consonante. En América, tratamiento que se da a las mujeres de cierta edad.—15. Míciase ruido. Relativo a la voz.

HORIZONTALES. — 1. Sitios poblados de malezas. Empléase.—2. Larva de los insectos. Relativo al campo.—3. Cure, se restablezca. Consonante. Apenas.—4. Pongo al fuego. En plural, de nombre de letra. Figurado. hombre muy valiente.—5. Símbolo químico del selenio. En plural, caballo de menos de siete cuartas de alzada. Conozco.—6. Nombre común a varias perchas de la arboledura.—7. Lengua provenzal. Casamientos. Marcha, se dirige.—8. Acudo. Forma pronominal. Flor heráldica.—9. Trabajas la tierra. Consonante. Ofendido, lastimado.—10. En plural, planta acuática de las ninfeáceas. Cuerda para atar las caballerías por el cuello.—11. Cerro aislado que domina un llano. Oveja que cria un cordero de otra madre.

VERTICALES. — 1. Insulsas. Cualquier curva cerrada parecida a la elipse.—2. Suplicase. Pintor francés del siglo XIX.—3. Higo chumbo. Consonante. Embarcación de recreo.—4. Al revés, y en latín, pronombre personal. Figurado, hombre de mucha paciencia. Religiosa.—5. Si-

CRUCIGRAMA



gias comerciales. Figurado. censor severo. Voz del arriero.—6. El que quebranta la ley de Dios.—7. Antigua población sumeria. Habitaciones espaciales. Entrega.—8. Al revés, plural de letra. Llamada de auxilio. Río de Francia, afluente del Garona.—9. Al revés, costosa, de elevado precio. Consonante. Que no tiene órdenes clericales.—10. Al revés, hurtas en la compra. Entre artilleros, dirigen la puntería.—11. Malogra, desvanece una posibilidad. Arrasa.

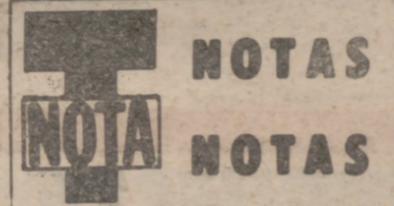
SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO



JEROGLIFICOS



1: ¿Qué partido viste?



2: ¿Cómo llevaron el armario?

SOPA DE LETRAS

C A S A N D R A L A
I G N I F E R E I G
R I E N V A L A A A
C O R P E T O N I M
E S I A O U E L L E
M S E S I L U B O N
A F I L E R E T I O
C H E H E S L N O N
O S T R R U R Z E A
G R I N A S I R A P

En el recuadro se encuentran los nombres de ocho personajes de "La Iliada". Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.



Así nació "Lili Marlen"

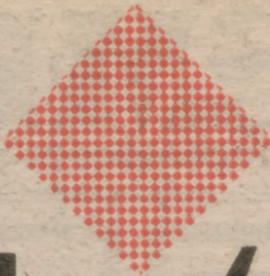


Imagen de la Navidad en la guerra. Unos soldados alemanes, hospitalizados, cantan «Lili Marlen», que una enfermera interpreta en el piano.

Allá por el año 1919, pocos meses después de concluida la Primera Guerra Europea, llega a Berlín un mozo barbilampión, de melancólico aspecto, largas melenas y grandes ojeras. En la calle hay alambradas, gentes que gritan, patrullas de soldados con cascos de acero y, en ocasiones, hay tiros. El joven melancólico consigue ponerse a trabajar en un sórdido cafetín de los bajos fondos. Su misión es aporrear las teclas de un cansado piano mientras arriba, en el minúsculo escenario, las artistas muestran sus flácidas carnes y cantan que es una pena.

La atmósfera del cafetín está cargada de humo de tabaco, la clientela alborota, cuando no discrepa a puñetazos; el techo es bajo y de mesa en mesa una muchacha de aspecto dudoso ofrece cigarrillos rubios, postales pornográficas y, si se tercia, cocaína. Entre este rumoroso barullo, alguien reclama:

—¡Música, maestro...!

Y el joven melancólico, de ademanes pausados, ha de des-pabilar su modorra, sentarse en el taburete y volver a las teclas del piano—do, re, mi, fa, sol, la, si—y arrancar de ellas esa música ramplona, momentáneamente popular, que los parroquianos, con el «bock» en la

mano, corean. O entrelazan los brazos, en un balanceo rumboso.

El pianista toca sin convicción, pero cumple, gentilmente, cuando un camarero de largo delantal blanco y bigote con guías a lo Kaiser, se aproxima y le indica:

desconocido entabla conversación con el joven melencólico, cuyo nombre es Norbert Schultze. Inquire, sorprendido:

—¿Pero a usted le gusta esa musiquilla frívola y reiterada?

—A mí, nada—admite el joven pianista, encogiéndose de hombros—. Pero de alguna manera hay que ganarse la vida. Y uno, por desgracia, no es Ricardo Wagner.

—Bueno, sí—insiste el otro—. Pero algunas horas tendrá usted libres para interpretar y componer la música que a usted le satisfaga... Me parece, pese a toda esta mugre, que es usted hombre de sensibilidad.

—¡Bah!—recoge el otro la li-sonja con modestia—. Apenas si dispongo de tiempo. Y cuando sucede, lo aprovecho para dormir a pierna suelta...

Entonces el desconocido cliente, que es un aprendiz de poeta que se llama Hans Leipe, le lee una poesía. Es la historia de una joven llamada Lili Marlen la que relata en sus versos.

El músico queda sinceramente impresionado y cuando, ya de madrugada, vuelve a su zaguizami, va tarareando, sin darse cuenta, bajo los faroles locos encendidos al amanecer, una música inspirada en la historia y los versos del nuevo amigo.

Puestos ambos, de acuerdo, con su doble carga de ilusiones, a los pocos días música y letra van a parar a manos de una joven cantante noruega de relativa fama. Esta es Lale Andersen, que la da a conocer al público, sin que el auditorio se interese. Pero consiguen que se grave en disco.

LA CONQUISTA DE LA POPULARIDAD

Cuando unos años más tarde, en 1941, las tropas alemanas, con sus «panzerdivisionen», estruendosas, arrolladoras; realizan su ofensiva relámpago so-

COMPUESTA LA CANCIÓN EN 1919, NO SE HIZO FAMOSA HASTA 1941

—Tome usted, maestro, estos marcos de parte del señor de la tercera mesa, ese que está con esa rubia flacucha, para que repita el primer cuplé.

Y otra vez, somnoliento, mecánicamente, le da la vuelta al repertorio. Y así hasta el agotamiento, bien avanzada la madrugada.

UN CLIENTE SINGULAR

Mas una noche, cuando no hay muchos parroquianos, un

bre Yugoslavia, al conquistar Belgrado los soldados de la propaganda motorizada se incautan de la emisora servia y, como sintonía, escogen entre tantos discos uno que estaba allí a rumbado con el título de «Lili Marlen». Y es a partir de entonces, y por pura casualidad, cuando la canción alcanza tal popularidad que, en plena guerra, se canta hasta en las líneas enemigas.

SUCEDIO CON EL «TIPPERARY»

En puridad, se repetía la historia del «Tipperary». En 1913, en un «music-hall» de Londres, la cantante australiana Florrie Forde dio a conocer con poco aplauso, sin pena ni gloria, esa otra canción. Se amortiguaban las luces, quedando la sala en la penumbra, para causar mayor efecto en el público. Pero

la melancolía no era propia para el 1913, en que aún Europa apuraba los últimos tragos de la alegría en la bulliciosa «belle epique». Fue a partir del año siguiente, con la guerra, cuando prendió fácilmente en las mentes aquella música nostálgica y lo mismo el soldado en el frente, que los civiles en la retaguardia, se conmovían, sentimentales:

JOSE LUIS FERNANDEZ RUA



Lale Andersen, que popularizó la canción «Lili Marlen», termina la Segunda Guerra Mundial.

¿CUÁNDO?

estudiadas en su gobierno por

insólito —como decimos— es trata a estos dos hombres y, la más mínima sensibilidad información. Torcuato Luca escritor, novelista, dramaturgo, la Lengua, nieto del fundador periódico a lo largo de veinte paña en todo instante, y gran andando el «ABC de las Amé» realmente ejemplar. Ha sido directa del Jefe del Estado, for en Cortes igualmente por recorrido el mundo y ha escrito ran una biografía profesional,

ción periodística familiar, fue s de España, primero en dos en 1952 alcanzaría por méritos dirección del diario «Pueblo» alto nivel de estimación públi premio «Planeta» —como Luca literatura, mientras que es el renta años que tiene los cinco dismo: el «Francisco Franco», Mariano de Cavia» y el «Luca lista de honor, a quien un día nuestro periodismo del último to de esta forma: «Para mí, de los periodistas políticos ficial de Periodismo, y en esta on los estudios de esta profes dos Cámaras de la nación, n, desde 1952. En el Consejo a Comisión de Medios de Co-

lo a sus espaldas incontables responsabilidades nacionales adadas por una revista conver- temente dinamitadora incon-

dicional del Régimen, y permitiéndose, además, la chulesca zafiedad de la amenaza. ¿Hasta cuándo? Pensamos, desde este periódico —sin embargo—, que haber reunido a Torcuato Luca de Tena y a Emilio Romero para denigrarles por esos métodos, les honra. Fueron contemporáneos en la dirección de dos grandes periódicos y caballerosamente relacionados, aunque sosteniendo tantas veces posiciones distintas; quien ahora les reúne es la conspiración de los incapaces, de los resentidos o de los enanos.

Los que gobiernan esta revista no pertenecen a la profesión, sino a la explotación política o económica por medio de las publicaciones. Su director general, Juan Tomás de Salas, vino de Londres en la edición en castellano de «The Economist» con su deslumbrante «Jaguar». Esta es la cabecera de empresarios que trata de denigrar a Torcuato Luca de Tena y a Emilio Romero.

La profesión periodística tiene motivos para avergonzarse y andar preocupada por el hecho de que colecciones de aventureros políticos, con fondos reservados, estén fundando publicaciones que se acomoden a sus designios. Al frente, y por detrás, de estas revistas, figuran gentes que no son de la profesión, que la han despreciado siempre en sus cenáculos, en sus negocios o en sus mentideros y, paradójicamente, quieren aprovecharse de ella para llevar adelante la triste operación de desarmar políticamente, y moralmente, a personas y a instituciones. Si hacemos la pregunta de «¿Hasta cuándo?» está claro que no lo hacemos a «Cambio 16», sino respetuosamente a quien tiene la obligación de administrar la Ley de Prensa, que establece y obliga en su artículo 2.º «el respeto a las personas y a las instituciones», y cuya transgresión es materia de delito.

«¿Hasta cuándo?» también quiere decir una exigencia como es la de sanear, por parte de quien tiene esta competencia —el Gobierno en su conjunto—, un clima periodístico que no solamente no contribuye a facilitar soluciones de convivencia política para nuestro país, sino que es un poderoso y gravísimo excitante contra todo noble esfuerzo de continuidad y de progreso, que pese a la empujada actitud descalificadora y villpendiadora de «Cambio 16», es la obra de un Régimen aparecido el 18 de Julio de 1936, y que acabó con las cifras más inhumanas de pobreza y de miseria populares, y con las más altas cotas de servidumbre y de decadencia nacional, todo eso que pertenece a un tiempo por el que siente nostalgia la línea ideológica de «Cambio 16».

TODAVIA ES TIEMPO DE PAZ

La situación en el Sahara Occidental—todavía español— vivió ayer su día álgido de tensión. La marcha marroquí, paralizada al lado mismo de los campos de minas, y la actitud vigilante de las Fuerzas Armadas españolas han sido los únicos contenidos informativos de la jornada. En torno a ellos se abre toda la atención expectante de un país solidario con su Ejército y, a la vista de las encuestas, solidario también con las iniciativas de su Gobierno. Mientras están las espadas en alto, sigue siendo momento de meditación serena ante el más grave problema de política exterior que a España se le ha presentado, sin buscarlo, ni pretenderlo, ni siquiera aportar un miligramo de tensión a lo que desde aquí hemos calificado repetidas veces como un barril de pólvora.

Dijo don Juan Carlos de Borbón en su visita al territorio que «España tratará de mantener la paz, don precioso que tenemos que conservar». Y añadió: «No se debe poner en peligro vida humana alguna cuando se ofrecen soluciones justas y desinteresadas y se busca con afán la cooperación y entendimiento entre los pueblos.»

Sólo a título de recordatorio, conviene mirar hacia atrás. Desde el 14 de diciembre de 1960, en que se aprueba la doctrina de la ONU sobre descolonización, España siguió fielmente sus directrices. Nueve años más tarde, las Naciones Unidas piden a España que celebre un referéndum para la independencia del territorio. En 1973, Piniés declara que España garantizará la integridad territorial del Sahara. En ese mismo año, Franco anuncia un régimen de participación progresiva del pueblo saharauí en la gestión de sus propios asuntos. El 22 de agosto de 1974, el Ministerio de Asuntos Exteriores anuncia la celebración del referéndum en los seis primeros meses de 1975. Ha pasado, por supuesto, esa fecha, y el aplazamiento se debe única y exclusivamente a dilaciones inspiradas por las propias Naciones Unidas. España, que se sometió literalmente a las consignas y doctrina del alto organismo, arriesgando su prestigio, continuando en el territorio fuertes inversiones de capital, educando a su población para el autogobierno, ofreciéndose en todo momento para soluciones pacíficas, se encuentra ahora en el disparadero de defender un territorio contra una marcha que se pretende presentar pacífica.

¿Cuál es la salida? Las palabras del Príncipe en El Aaiún deben marcar la pauta del futuro inmediato: «cooperación y entendimiento entre los pueblos». La actitud de diálogo, que España siempre puso por delante, debe mantenerse firme. La negociación entre las partes interesadas debe seguir siendo la meta de la diplomacia. Hay que rechazar actitudes de fuerza, como hasta ahora hizo España, salvo que vengan forzadas como recurso extremo ante agresiones evidentes. Las partes interesadas hoy en el Sahara son vecinos por la geografía, amigos por la Historia e independientes por las relaciones comerciales. España no quiere permanecer en el Sahara por tiempo indefinido. Quiere proceder, como repetidas veces recalco su Gobierno, a una transmisión pacífica de poderes.

Esta actitud no es nueva en estas páginas. La hemos sostenido con tesón, al igual que la mayor parte de la Prensa, y tuvo su mejor expresión en un reciente artículo de Salvador López de la Torre. Contrasta, precisamente, con algunas publicaciones, cuyas intenciones últimas se nos ocultan, pero que defienden por encima de todo intereses capitalistas, que no cesan en clamar por un desenlace bélico que sólo podría terminar en una tragedia. España se debe marchar del Sahara, pero se debe marchar con honor y dignidad. Ofrece soluciones justas y desinteresadas. El empleo de las armas, allí como en cualquier otra parte del mundo, sólo debe ser un recurso último, cuando la dignidad o el honor nacionales se vean gravemente afectados, o cuando la agresión dinamite la soberanía española. En este sentido, la serena actitud de las Fuerzas Armadas, su vigilia gaciente y sacrificada, su entrega en las inclemencias del desierto sigue siendo merecedora de todo elogio y de toda adhesión.

La voluntad negociadora de España está demostrada por los hechos. Los jalones de ese espíritu pueden resumirse cronológicamente en tres antecedentes: primero, la misión del general don José Ramón Gavián, que llevó un mensaje personal del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, al monarca marroquí; segundo, la decisión del Presidente Arias de enviar al ministro Solís Ruiz para mantener una entrevista con el mismo Hassan II, y, tercero, la presencia personal del Príncipe don Juan Carlos, Jefe del Estado en funciones en El Aaiún, que pronunció un discurso de honda apelación a la paz y al entendimiento. Por eso, en estos momentos, nos interesa recalcar que, mientras no se haya producido el primer disparo, todavía es tiempo de negociar. Todavía es tiempo de paz.



(De «Arriba»)

de la Iglesia

alquier intento apologético (encomiástico) sin hablar de esta asociación. Fueron años de trabajo fecundo y de dedicación alegre, no exentos de sufrimiento, de incomprensión, de calumnias, de dificultades de todo tipo, de todas aquellas pruebas—y no es lo más pequeña la «contradicción de los buenos», como él pacientemente llamaba la de aquellos que sí creían «rendir obsequio a los»—con las que el Señor quiere sellar sus obras. La obra, muy unida a su fundador, se extendía rápidamente, por la gracia de Dios, por muchos países de varios continentes. La Santa Sede la reconoció oficialmente: «El Opus Dei, como verdadera obra de Dios. Operadas no pocas ni pequeñas contradicciones, también a parte de los buenos, creció y se consolidó.» Aun entre dificultades y oposiciones increíbles, no desapareció nunca el buen humor, cautivador y contagioso, de Monseñor Escrivá Balaguer.»

GRI TE RIOS

LA "MARCHA VERDE" SIGUE DETENIDA... Y VIGILADA



EL AAIUN.—Las fuerzas españolas mantienen estrecha vigilancia en torno a la "marcha verde". En la foto, unidades mecanizadas en un puesto de observación.
(Foto Cifra Gráfica.)

TAJANTE
ACTITUD
ESPAÑOLA

Tenemos una línea límite que no podrán pasar

MADRID, 8. (PYRESA).—La Segunda Sección del Estado Mayor del Sector del Sahara facilitó ayer, a las 20,30 hora local (21,30 hora peninsular), la siguiente nota:

"Durante todo el día de hoy han continuado entrando vehículos procedentes de Marruecos, con personal, habiéndose registrado también, aunque en menos proporción, grupos a pie. Al caer la noche, los componentes de la marcha han hecho acopio de leña, encienden hogueras y se disponen a pernoctar.

En el momento actual existen tres campamentos continguos localizados en el borde norte del Sebja de Um-Deboaa. Mas de un millar de vehículos de diferentes clases se encuentran estacionados en la zona de acampada.

Las fuerzas españolas, desde sus posiciones, mantienen atenta y serena vigilancia."

«TENEMOS UNA LINEA LIMITE QUE NO PODRAN PASAR»

EL AAIUN, 8. (Del enviado especial de PYRESA, Alberto Crespo.)—A estas alturas no pueden haber dudas sobre la seriedad de la advertencia española a Marruecos. Esta misma mañana, en respuesta a preguntas de informadores de Prensa, radio y televisión de Norteamérica, Inglaterra, Francia y España, el general jefe del sector militar del Sahara, Federico Gómez de Salazar, no ha podido expresarse con mayor claridad: «Tenemos una línea límite que no podrán pasar. Si intentaran hacerlo los rechazaríamos poniendo en acción todos nuestros medios.» Aunque el general Gómez de Salazar empleó el término «dispararemos», he preferido emplear la expresión «los rechazaremos».

ESPERA TENSA

Ya es sabido que la llamada «frontera militar» ante la que habrá de detenerse la «marcha», por las buenas o por las malas, no es la que ahora se extiende con gran lujo de medios en las alturas que dominan la llanura donde están acampados los marroquíes y desde la que el Alto Mando y los periodistas seguimos estos días el desarrollo de la «marcha». Esta es, simplemente, una línea de vigilancia y, a la vez, algo como un escaparate de nuestra fuerza militar. En el caso de que la «marcha» se pusiera en movimiento y lograra atravesar las alambradas y los campos de minas, esta primera línea de vigilancia se replegaría hacia las posiciones del dispositivo defensivo —o sea, a la frontera militar— de donde ya, según palabras del general Gómez de Salazar, nadie podrá mover al Ejército español.

Y ahora, a esperar a ver qué pasa con la «marcha», con los tres campamentos que tenemos delante. A lo mejor nos encontramos un par de ellos más. ¿Cuánto durará la acampada? ¿Qué se tardará en traer al Sahara a los que todavía están en Tarfaya o marchan penosamente hacia él? Quizá tengamos que esperar aún unos

días para encontrar respuesta a estas preguntas.

Se me había olvidado decirlo: que en la «marcha» no hay niños. Por lo menos ningún observador los ha visto. De haberlos, esta noche, con el viento helado del Norte que azota el desierto, lo hubieran pasado verdaderamente mal.

PINIÉS,

A NUEVA YORK

MADRID, 8. (PYRESA).—Nada más salir de la clínica privada de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» y ver a sus familiares, partió ayer para Nueva York, en vuelo de Iberia, el embajador de España en las Naciones Unidas, Jaime de Piniés, para participar en la intensa actividad que nuestro país realiza en la Organización Internacional.

PARTE DE GUERRA DEL POLISARIO

DOSCIENTOS CINCUENTA MARROQUÍES MUERTOS

EL AAIUN. (PYRESA.) — Doscientos cincuenta muertos y numerosos heridos han causado las guerrillas del frente Polisario a las fuerzas reales marroquíes durante los encuentros armados registrados ayer en la región de El Farsia, entre Mahbes y Echdeiria, según un parte de guerra que han facilitado esta noche en

HASSAN PARECE DISPUESTO A ACEPTAR LA INTERVENCION DE LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 8. (PYRESA).—Fuentes muy bien informadas de las Naciones Unidas han dicho a PYRESA que Marruecos está dispuesto a aceptar la intervención de la ONU en el problema del Sahara de forma no determinada todavía y sujeta a posterior negociación.

Tal aceptación, que rompería el peligrosísimo punto muerto actual, será revelada hoy públi-

camente en el informe elaborado por el secretario general, Kurt Waldheim, con los datos que le ha facilitado su hombre en la zona, el representante del Secretario, Andre Lewin, que acaba de regresar de un recorrido por España, Marruecos, Mauritania y Argelia.

Se especula con la posibilidad de que la aceptación marroquí de la ONU esté relacionada con

la posible aceptación por Rabat de la administración del territorio por las Naciones Unidas.

TRASLADO DE MILITARES EN PRISION PREVENTIVA

MADRID, 8. (Cifra).—La Oficina de Prensa de la Capitanía General de la I Región Militar, hizo pública ayer la siguiente nota: «En el día de hoy, el jefe y oficiales que se encontraban en prisión preventiva en la residencia de oficiales de la Academia de Sanidad de Carabanchel, como consecuencia de la causa 250/75 que se les incoa en esta Región Militar por el presunto delito de proposición para el de sedición, han sido trasladados a las prisiones militares de San Julián, en Cartagena, y El Hacho, en Ceuta.

Este traslado se ha efectuado por ser necesario disponer de las instalaciones de la citada residencia para el personal que asiste a los cursos próximamente programados por la Academia de Sanidad y no disponer en la actualidad de prisiones militares en esta Región Militar.

Madrid, 7 de noviembre de 1975».

El Cardenal Primado visita al Príncipe

MADRID, 8. (Cifra).—El Príncipe de España y Jefe del Estado en funciones, don Carlos de Borbón, mantuvo ayer una entrevista, que se prolongó por espacio aproximado de una hora, con el cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, monseñor Marcelo González Martín.

Según ha podido saber «Cifra», la entrevista tuvo carácter privado y se enmarcó en los contactos que el Cardenal Primado suele tener con personalidades del Estado.

Carro Martínez, en Agadir

RABAT, 8. (Efe).—El Ministro de la Presidencia, don Antonio Carro Martínez, llegó ayer noche a Agadir, procedente de Madrid, según ha anunciado la emisora «Radio Marroquí».

El Ministro español, según informa la Agencia «France Presse», ha sido recibido en el aeropuerto por el doctor Ahmed Laraki, Ministro de Estado marroquí, encargado de Asuntos Exteriores. El señor Carro iba acompañado por el Embajador de España en Rabat.

Por otro lado, y durante más de una hora, se entrevistaron ayer tarde el Presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, y el Embajador de Marruecos en España, señor Filali.

La entrevista se celebró en la Presidencia del Gobierno y el tema abordado, al parecer, fue el problema del Sahara.

HA MUERTO RAMON CUNILL

BARCELONA, 8. (PYRESA).—Ayer falleció en una clínica de Barcelona, donde ingresó hace nueve días, aquejado de una grave enfermedad, el padre Ramón Cunill.

una maniobra que es considerada aquí como de diversión, mientras la «marcha verde» invade el Sahara por el puesto de Tah, hasta encontrarse con las tropas españolas. Los combates han sido muy cruentos y el parte del F. Polisario asegura que un batallón marroquí se encuentra cercado y a punto de rendirse.

La enfermedad de Franco

ULTIMO PARTE MEDICO

MADRID, 8. (PYRESA).—A las 13,30 del día 8 de noviembre la evolución de la enfermedad de Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido la siguiente:

«CONTINUA EL CURSO ESTABLE EN EL POST-OPERATORIO DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO EN LA CIUDAD SANITARIA «LA PAZ» DE LA SEGURIDAD SOCIAL, TANTO EN LAS PRESIONES ARTERIALES COMO EN EL PULSO Y TEMPERATURA, A LAS CATORCE HORAS DE LA INTERVENCION.

DURANTE LA MAÑANA SE HA ESTABLECIDO LA TERCERA SESION DE DIALISIS PERITONEAL PARA TRATAR SU INSUFICIENCIA RENAL POR EL DOCTOR L. SANCHEZ SICILIA.

NO HA HABIDO MODIFICACIONES EN SU PROCESO CARDIOLOGICO.

EL CUADRO TROMBOFLEBITICO DEL MUSLO IZQUIERDO NO HA PROGRESADO.

EL PRONOSTICO SIGUE SIENDO EL MISMO.

FIRMADO: EL EQUIPO MEDICO HABITUAL.

DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 1975.»

Recaudación final

Más de cincuenta millones de pesetas en la suscripción de «ABC»

MADRID, 8. (Cifra).—Con una recaudación total de 50.146.469 pesetas, se ha cerrado la suscripción iniciada por el diario «A B C» en favor de los familiares de las Fuerzas del Orden víctimas del terrorismo.

Los últimos ingresos en caja de «A B C» y las transferencias bancarias totalizaron 770.725 pesetas. Los remanentes que fueren llegando a partir de esta fecha serán entregados a instituciones benéficas relacionadas con los Cuerpos de Seguridad.

No obstante, el diario madrileño seguirá publicando las listas de donantes que, por razones de espacio, todavía no han podido ser incluidas.

CARDENAL POLETTI:

“EL MARXISMO Y EL COMUNISMO SON INCONCILIABLES CON EL EVANGELIO”

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—El marxismo y el comunismo, puesto que no admiten la presencia de Dios en la vida del hombre y tanto menos en la vida de la sociedad, son, por este exacto motivo, «inconciliables con el Evangelio y con la vida de quienes han hecho una opción de fe», dijo ayer tarde, ante los micrófonos de la radio vaticana, el cardenal Ugo Poletti, vicario de

Pablo VI para la diócesis de Roma. El purpurado contestaba la pregunta que le dirigía un entrevistador del diario hablado vaticano, referente a la polémica suscitada por el propio cardenal Poletti cuando hace unos días denunció reiteradamente que el capital italiano corre el peligro de tener, con las próximas elecciones administrativas, un alcalde comunista, lo cual resultaría gravemente contradictorio, dijo el Vicario.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 8. (Cifra).—En el «Sorteo Especial de Otoño» de la Lotería Nacional del día 8 de noviembre de 1975, han sido agraciados los siguientes números:

PRIMER PREMIO: 15.000.000 de pesetas.—Número 29.398, que ha correspondido a Salamanca, Madrid, Sevilla, Zaragoza, reserwa, Jaén, Las Palmas y Sevilla.

Aproximaciones de 450.000 pesetas cada una a los números 29.397 y 29.399, anterior y posterior al primer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 29.301 al 29.400, excepto el número 29.398, primer premio.

Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en 98. Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 8.

PORTUGAL

RADIO RENASCENÇA, DESTRUIDA

LISBOA, 8. — (Del corresponsal de PYRESA).—Una fuerza compuesta por sesenta soldados paracaidistas tomó, en la madrugada de ayer, el emisor de Radio Renascença, situado en Buraca, zona de los alrededores de Lisboa. La fuerza militar colocó dos cargas explosivas, que destruyeron prácticamente todo el material técnico. A continuación se retiraron.

El comunicado del Consejo de la Revolución aborda este tema con las palabras siguientes: «Se comunica que fue ordenado por el Consejo, a una fuerza militar, que pusiera término a la actuación de Radio Renascença, lo cual fue efectuado alrededor de las 4,30 horas, no debiendo la referida emisora volver a funcionar hasta la regularización de su Estatuto.»

A consecuencia de una manifestación organizada por los trabajadores de la referida emisora, el pasado día 21 de octubre, éstos habían vuelto a ocupar la radio.

Descarriló el expreso «Rías Bajas»

CINCO MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

MADRID, 8. (PYRESA).—A las 5,05 horas del día de hoy, 8 de noviembre, entre las estaciones de Laza-Cerdedelo y Villar del Barrio, punto kilométrico 190,400 de la línea de Zamora a La Coruña, se ha producido el descarrilamiento del tren expreso número 616, denominado «Rías Bajas», que se dirigía hacia Vigo, según informa la Renfe. Por causas que todavía se ignoran, una máquina de las dos que arrastraban el tren más siete coches-camas, el coche restaurante y un coche de primera y segunda, descarrilaron quedando algunos vehículos empotrados unos con otros. Según las primeras noticias recibidas, cuatro viajeros y un empleado de coches-camas, cuya identidad se desconocen por el momento, han perecido a consecuencia del accidente, y un número indeterminado de viajeros ha resultado con lesiones al parecer de carácter leve.

La evacuación de los heridos y demás viajeros se ha efectuado hasta la localidad de Laza, en donde han sido atendidos por los servicios de Renfe. En esta última ciudad se han montado servicios especiales para retornar a las personas afectadas por el accidente a sus puntos de destino. Dos trenes con equipos especiales, pro-

cedentes de Orense y de León, se encuentran en el sitio afectado por el descarrilamiento, en donde se realizan las operaciones necesarias para dejar cuanto antes expedita la vía con el fin de normalizar la circulación ferroviaria en esta localidad.

El Gobernador Civil de Orense y otras autoridades, así como directivos de la Red, se encuentran en el lugar del accidente siguiendo de cerca el desarrollo de las operaciones de auxilio y las encaminadas al restablecimiento de la circulación.

La Inspección General de la Red está investigando, en el lugar del accidente, las causas que lo han motivado.

Fiesta para Herrema, el secuestrado del IRA

LA HAYA, 8. (Efe).—La familia de Tiede Herrema organizó ayer una fiesta para celebrar su puesta en libertad, sano y salvo, después de haber permanecido secuestrado en Irlanda durante treinta y seis días.

«Lo hemos celebrado con champán», dijo el hijo de Herrema. «Mi madre está fuera de sí, de contenta y feliz.»

La esposa de Herrema, cuando se enteró de la noticia de la liberación de su esposo, fue en avión a Irlanda a reunirse con él.

GUERA, OCUPADA POR EL POLISARIO

ARGEL, 8. (Efe).—Miembros del Frente Polisario han ocupado la localidad de Güera, situada en el extremo meridional del Sahara español, informa hoy la agencia oficial argelina de noticias desde esa misma población.

Güera fue abandonada por el Ejército español tras la evacuación de los residentes españoles y está situada en una península que tiene de frente a la localidad fronteriza mauritana de Nouadhibou.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!
CONVENCIONES -- BANQUETES
COMUNIONES -- ANIVERSARIOS
BODAS -- FIESTAS
EN EL RESTAURANTE
2 FERIA DE MUESTRAS

SEGUNDO PREMIO: 5.000.000 de pesetas.—Número 17.423 que ha correspondido a Valencia, Pamplona, Carcagente, Palma de Mallorca, La Coruña, Almería, Bilbao, Barcelona y Madrid.

Aproximaciones de 250.000 pesetas cada una a los números 17.422 y 17.424, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 17.401 al 17.500, excepto el número 17.423, segundo premio.

Cafeteria
SALÓN
ideal

TERCER PREMIO: 2.000.000 de pesetas.—Número 10.482, que ha correspondido a VALLADOLID, Madrid, Béjar, Bilbao, Barcelona, San Sebastián, Badajoz, Castellón y Sevilla.

Aproximaciones de 141.000 pesetas cada una a los números 10.481 y 10.483, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 10.401 al 10.500, excepto el número 10.482, tercer premio.

Premio de 150.000 pesetas a los números terminados en 6.674 y 3.462.

Premio de 20.000 pesetas a los números terminados en 694, 107, 538, 764, 534, 703, 340, 754, 102, 987, 285, 197, 555, 446, 291, 401, 500, 689, 056 y 925.

Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 1.

DEPORTES

FUTBOL

DOMINGO DEPORTIVO

CAMPEONATO DE AFICIONADOS (Final)

Racing Valladolid - Jar. Zalama, a las 11,30, en la Federación.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

Af. Universitario-Circular, a las 11, en el Polideportivo de la Universidad (carretera Renedo).

Grupo tercero

Industrial Delicias-S. D. Corberó Góndola, a las 12,30, en Canterac.

Racing Promesas - Vivero Exactus, a las 10,45, en El Pinar, campo número dos.

Juan de Austria-R. Vadillos, a

las 9, en El Pinar, campo número uno.

La Flecha Gamo-Juventud Paz, a las 11,15, en La Flecha.

San Pedro Regalado Promesas-At. Arces, a las 12,15, en San Pedro Regalado.

Grupo cuarto

Rayo Delicias-Asklepios C. F., a

las 9, en El Pinar, campo número dos.

R. Aramburu - Santa Teresa, a las 10,45, en Canterac.

C. D. Estrella-San Fernando, a las 10,45, en El Pinar, campo número uno.

Juventud Fasa-Santovenia Tran-

cesa, a las 9,15, en la Fundación Fasa.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

I. Zorrilla-Jar Zalama, a las 9,30, en el Seminario.

U. D. Sur-C. D. Sava, a las 12, en Onésimo Redondo.

Cristo Rey «A»-Racing Valladolid, a las 9,45, en la Federación.

C. D. San José-A. D. Vallejo, a las 11,30, en San José.

Valladolid Promesas-U. D. San Carlos, a las 9, en Canterac.

Corberó Góndola-Real Valladolid, a las 12,45, en Villa Angeles.

San Isidro-Asklepios C. F., a las 9,30, en Endasa.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo tercero

A. D. Ferroviaria-Asklepios Bat, a las 12,30, en El Pinar, campo número dos.

Pajarillos-La Antigua, a las 12,30, en El Pinar, campo número dos.

Redentoristas-Pinar, a las 12, en el Polígono de Argales.

Peñarol-G. E. Fasa, a las 11, en el Seminario.

Nacional-Las Flores, a las 4, en El Pinar, campo número uno.

Grupo cuarto

Ponche Soto-Zorrilla Promesas, a las 12,30, en el Seminario.

Santo Toribio-Azor Crisa, a las 4, en El Pinar, campo número dos.

Sabadell Delicias - Victoria Promesas - a las 9,30, en San Agustín.

Rayo Juventud-U. D. Belén, a las 11,30, en el Centro Cultural.

San Nicolás-S. D. Rondilla, a las 11, en Endasa.

VOLEIBOL

LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISION FEMENINA

Medina Valladolid - Hispano Francés, de Barcelona, a las 12, en el Pabellón Municipal.

LIGA NACIONAL DE SEGUNDA DIVISION FEMENINA

Medina San Benito-C. D. Universitario, a las 10, en el Gimnasio Municipal.

BALONCESTO

SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINA

Medina Valladolid - Medina San Sebastián, a las 10,30, en el Pabellón Municipal.

CAMPEONATO PROVINCIAL SENIOR

Medina Sarabris-Aguilas, en el campo del I. Emperador Carlos, de Medina del Campo, a las 12,15.

A. D. C. Michelín-S. D. P. Blasco, en el campo de las instalaciones deportivas de la Universidad (Ruiz Hernández), a las 10, Bosco-At. Fasa, en Las Salinas, de Medina del Campo, a las 10,30.

CAMPEONATO JUNIOR

Castilla-C. D. Universitario, en los Maristas, a las 10,30.

CAMPEONATO JUVENIL

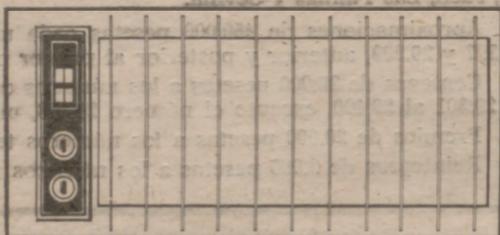
Maristas Castilla «A» - Maristas Castilla «B», en las instalaciones deportivas de la Universidad (Ruiz Hernández), a las 11,30.

Creff-Dieff, en La Enseñanza, a las 11.

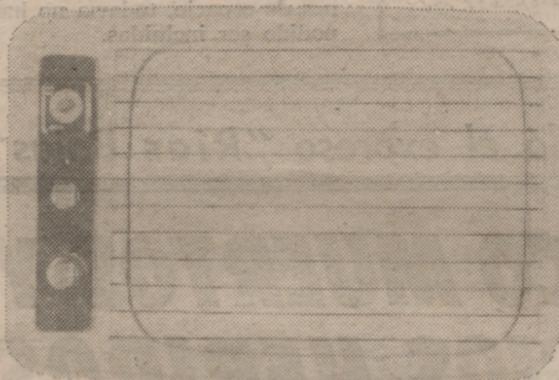
Descansa Galerías Preciados.

NUEVO

Antes eran así.



Este es el nuevo.



DIFUSOR

...Pero no todo es diseño. Además de la nueva belleza, nuestro circuito compensado va impreso en una placa parabólica que rinde más con el mismo consumo: así Ud. ahorra dinero al conseguir más calor con la misma potencia.

Creemos que el nuevo difusor Sol-Thermic es -por estas y más razones- interesante. ¿Por qué no va y pide una demostración?

SOL-THERMIC

Ficha técnica

- 1 - Nueva placa parabólica de porcelana vitrificada.
- 2 - Más calor con la misma potencia, es decir, mayor rendimiento.
- 3 - No se raya y es lavable aún con detergentes.
- 4 - Totalmente silenciosa.
- 5 - Termostato sensible a $\pm 1/2$ grado: mayor confort.

- 6 - Programador de 24 horas con conexión y desconexión.
- 7 - Nuevo diseño extraplano, mayor belleza.
- 8 - Mayor aislamiento eléctrico: ningún peligro y menos averías.
- 9 - Inalterable a la corrosión.
- 10 - 5 años de garantía total.



sol-thermic^{sa}

CALOR PARABÓLICO

MÁS CALOR = MENOS DINERO.

EN PAMPLONA TEMEN AL VALLADOLID

CIAURRIZ HA PEDIDO EL APOYO DEL PUBLICO

La visita del Valladolid ha despertado expectación y temor también, en Pamplona. El equipo que dirige Luis Ciaurriz, con muy pocos retoques con respecto al que militó en la campaña anterior, en Tercera, comenzó marchando con autoridad en Segunda, hasta que en su último partido disputado en El Sadar, el Ensidesa le sorprendió, inaugurando su cuenta de negativos. El Osasuna consigue goles con facilidad, pero también los recibe, hasta el punto de que en uno y otro concepto lleva la palma, hasta ahora. Con dos negativos y tras haber regresado de vacío de La Condomina, el Osasuna se dispone a afrontar la visita del Valladolid. Ciaurriz se ha dirigido a la afición, a través de los medios informativos, solicitando su apoyo para el choque de mañana, calificando al Valladolid de



BOSMEDIANO

«rival peligrosísimo». Y el clima de vísperas reviste esta mezcla de expectación y temor, aunque

esa facilidad goleadora de que vienen haciendo gala los rojillos y las escasas dianas logradas hasta ahora por el Valladolid, constituyen un motivo para la esperanza.

Mientras, el Valladolid ha dado por terminada esta mañana la preparación semanal, con una sesión teórica. Los quince jugadores convocados para este desplazamiento —que se iniciará a las tres de la tarde— han escuchado las explicaciones del «mister», sobre la forma más conveniente para jugarle al Osasuna. A la vista de la alineación, lo más probable es que, al igual que en Burgos, el equipo blanquívioleta plantea, en principio, el partido a la contra, con dos libres para la zaga, Docal y Leguizamón, prestos para doblar en las funciones de marcaje a Anibal y Antón. Mellado, casi seguro, se ocupará de Bosmediano, el canario que en Pamplona se ha destapado como goleador —con el trabajo que le costaba aquí hacer un gol—, aunque juegue por todo el campo. El Osasuna cuenta con tres centrocampistas que están rindiendo a la perfección: Polo, Marín y Mata y los más probable es que Toño y Diez se encarguen de la vigilancia de dos de estos peones, mientras que en punta queden Alvarez y Drenks, con Landáburu en posición de enlace.

Esperemos que en El Sadar el Valladolid no acentúe demasiado la nota conservadora. Bien está frenar y contener al adversario e ir gastando sus energías, pero sin llegar al espectáculo, tan poco edificante del primer tiempo de Burgos. Si se repitiera el partido de Córdoba, el éxito, estamos seguros, sonreiría al equipo, también en esta ocasión.

P.

IRIBAR NO ESTA EXCLUIDO PARA BUCAREST

MADRID, 8. (PYRESA).— El Presidente de la Federación Española de Fútbol, don Pablo Porta, ha matizado que el portero bilbaíno Iribar no está excluido de su participación en el partido de Bucarest frente a Rumania y que se jugará el próximo día 16 de noviembre, pese a no figurar en la lista dada por el seleccionador. «Kubala espera conocer el estado de salud del portero vasco para incluirle en la lista y, en ca-

so de que aquél sea desfavorable, utilizaría los servicios de los guardametas que viajarán a Sofía para jugar con Bulgaria el partido de los olímpicos.

Los restantes jugadores convocados por Kubala son: Miguel Angel, portero; los defensas Benito, Pirri, Camacho, Migueli, Capón y Ramos; los centrocampistas Del Bosque, Irureta y Villar; y los delanteros Santillana, Fortes, Aguilár, Rojo y Quini.

AYUDA DE LA D. N. D.

QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS ANUALES PARA EL FUTBOL

MADRID, 8. (PYRESA).— «Unos quinientos millones de pesetas anuales recibirá la Real Federación Española de Fútbol en concepto de ayuda de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, correspondiente al 12 por 100 de la recaudación de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas», según ha declarado el Presidente del máximo organismo futbolístico español, don Pablo Porta, al término de la reunión de la Junta Directiva celebrada ayer. El Presidente anunció la creación de las comisiones de Estudio de la Asamblea general del fútbol profesional (en la que están incluidos los jugadores Iribar y Amancio), la de Competiciones y la de Preparación del Mundial de 1982.

El señor Porta ratificó que la propuesta elevada a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes sobre contratación de jugadores extranjeros, regulada fundamentalmen-

te su utilización para la selección nacional, será dada a conocer en su totalidad próximamente.

Añadió asimismo que el interés y los trabajos de la Federación Española eran potenciar al máximo los cuidados y posibilidades del primer equipo nacional con vistas a cuidar de forma especial su preparación ante los partidos «clave» y que para ello, paulatinamente, se iría adecuando el calendario nacional de competición en un futuro próximo.

Otros acuerdos adoptados han sido los de organizar el 26 de enero de 1976, en Marbella, la conferencia del Comité Ejecutivo de presidentes y secretarios de las federaciones europeas de fútbol, esperando que para entonces estén ultimados los dictámenes sobre retransmisiones de televisión y transferencias y estatutos del jugador.

ATLETICO OSASUNA			
VICUÑA			
PASCUAL	SANCHEZ RUBIO	BERRIOZABAL	GABARI
MARIN	POLO	MATA	
LUENGO	OSTIVAR	BOSMEDIANO	
- + -			
DRENKS	ALVAREZ	DIEZ	
LEGUIZAMON	TOÑO	LANDABURU	
ANTON	DOCAL	ANIBAL	MELLADO
CAMPOS			
REAL VALLADOLID			
Estadio "El Sadar" 4,30 tarde Arbitro: Fernández Quirós (Andaluz)			

“Los Abuelos”, campeones de su Trofeo de Peñas

Finalizó el III Trofeo, organizado por la Peña «Los Abuelos», que hasta la jornada final ha mantenido la emoción y la incertidumbre. En esta jornada final se disputaban los encuentros de máximo interés y de cuyos resultados saldría el campeón. Los Abuelos derrotaron a los siempre difíciles Amigos de Fuensaldaña por dos a cero, y con este resultado alcanzan el campeonato. El encuentro fue muy competido, y los autores de los goles fueron Pedro Macón y Angelín. El Atomium, en el otro interesante encuentro, derrotó a la Bombilla por cuatro a dos, siendo el encuentro muy disputado, jugado al ataque y con goles, que es lo bonito. La Peña Geñupi sacó fuerzas de flaqueza

y se impuso por cuatro a tres al colista, Peña Rosina. Juventus y La Strada también se entregaron a la lucha sin reservas, y el resultado final, muy apretado, sonrió a La Strada.

Ya finalizado el Trofeo en los terrenos de juego, sólo resta la entrega de trofeos, hecho que tendrá lugar hoy, a las siete y media, en el domicilio social de la Peña «Los Abuelos», en la calle Zaragoza, 2.

RESULTADOS

Los Abuelos, 2; Amigos de Fuensaldaña, 0.
Peña Atomium, 4; La Bombilla, 2.
Peña Rosina, 3; Peña Geñupi, 4.
Peña Carrasco, 1; Peña El Carmen, 0.
Peña Juventus, 2; La Strada, 3.

CLASIFICACION FINAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LOS ABUELOS	9	7	1	1	29	6	15
PEÑA ATOMIUM	9	7	0	2	26	11	14
AMIGOS DE FUENSALDANA	9	5	2	2	17	10	12
PEÑA GEÑUPI	9	5	1	3	19	14	11
LA BOMBILLA	8	4	2	2	22	12	10
PEÑA LA STRADA	9	4	0	5	11	21	8
PEÑA JUVENTUS	9	3	0	5	14	22	6
PEÑA CARRASCO	9	3	0	6	10	20	6
PEÑA ROSINA	9	1	0	8	8	33	2

V. GALLEGO

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

<p>...Y DESPUES DEL CAFE</p> <p>PONCHE "SOTO"</p> <p>AT. MADRID - SANTANDER</p>	<p>MUR. €L-€</p> <p>VISTE LAS PAREDES DE ETIQUETA</p> <p>GRANADA OVIEDO</p>	<p>IKE 3 largos de manga por talla</p> <p>BARCELONA - HERCULES</p>
<p>auto-radio</p> <p>SKREIBSON</p> <p>ATH. BILBAO - BETIS</p>	<p>muebles</p> <p>palau</p> <p>SALAMANCA - LAS PALMAS</p>	<p>RELOJ RADIANT</p> <p>ELCHE - R. SOCIEDAD</p>
<p>RENÉ BARBIER</p> <p>GIJON - ESPAÑOL</p>	<p>calentadores • sillas • carniceras</p> <p>Ferrys</p> <p>ZARAGOZA - VALENCIA</p>	<p>FINISTERRE</p> <p>SEGUROS GENERALES</p> <p>SEVILLA - REAL MADRID</p>

2.ª DIVISION

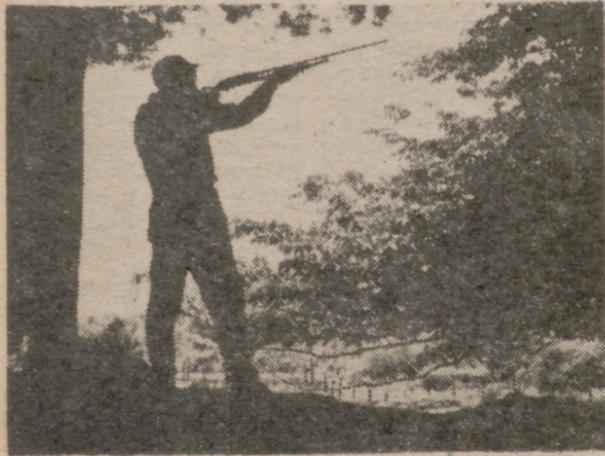
Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Cádiz Málaga	H Barcelona Atlético Murcia	I Burgos Coruña
N Osasuna Valladolid	S Huelva Tarrasa	T Córdoba San Andrés

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

carles para que venteen desde pequeños, ¿sabe usted? Ahí le tiene, con cuatro meses, y mire como fatea ya el animal. Le digo yo a usted que va a ser cosa fina; cuando éste lo niegue, los demás estarán tumbados, que no hay más que verle la traza que tiene.

—De poco le sirve al galgo que tenga buena traza si se le va la liebre, como dice el refrán.

—Sí, sí, pero el perro de raza de suyo caza, y de donde hay siempre se podrá sacar. Mire, mire, ahí le tiene usted puesto en el majano, cantando al conejo.

El rerrillo, contento como unas castañuelas, metía la nariz entre las piedras bajas del majano, movía el rabo nervioso, hurgaba con la pata, subía por las piedras, bajaba, daba vueltas alrededor, miraba al Baudilio...

—Ahí tiene el conejo...

—Bueno, pues si le tiene, déjele usted, con que ya lo sabe.

—Para qué lo vamos a dejar, ¿para que se marrote?

—Si se marrota que se marrote, aunque yo no sé por qué se ha de marrotar.

—Pues, hombre, porque estos conejos del páramo que enhuecan entre los majanos, no tienen solución; tarde o temprano les cantan los perros de los pastores. Ande, ande, vamos a cogerle.

—Lo que tenía usted que hacer es dejar de una vez al conejo y poner bien, puestas, las piedras de ese majano que ha deshecho.

—Calle, calle, que ya se pondrán las piedras. Y vamos a coger el conejo.

Esta vez el Baudilio, el hombre, quitó dos piedras, metió la mano y sacó al conejo agarrado de las patas y tan asustado que ni chillaba siquiera el animal. El Baudilio le testuzó al primer golpe, le puso a mear, dejó al rerrillo que le limpiara las esculladuras y se le echó al morral.

—Vamos, venga, a pinar un poco las piedras del majano...

Mientras pinaba en su sitio las piedras, el Baudilio no dejaba de alabar al perro cachorro, diciendo que iba a valer un potosi en cuanto pasara el invierno y no cogiera el moquillo.

—Se cría bien, que ya puede usted ver lo gordo y lucido que está el animal. Eso que tiene vulgas. Yo no sé lo que pasa ahora con las pulgas, que no hay manera de escastarlas. Y mire que le echó de todo, "dedeté", gamadín, herbicida... Lo mejor que hay para las pulgas yo creo que es el herbicida, bien rebajado con agua, claro. Con el "dedeté" ni se enteran. Pero el caso es que le mata usted las pulgas al perro y queda limpio, sí, pero al cabo de unos días vuelven a salir. Y eso que de vez en cuando doy una mano de herbicida a la majera, donde el perro se acuesta. Yo creo que a las pulgas con el insecticida le pasa igual que a los conejos con la mixomatosis. Este que llevo en el morral bien sano está el hijo del demorio. Y no es viejo, no. A la tarde lo asomos en la bodega, que para los dos ya tenemos.

Sin más, hasta la próxima, aquí queda, conque a mandar. Este que lo es,

EL GUARDA MAYOR

EL CONEJO DE MAJANO

Sigue su andadura incontenible la temporada de caza y a medida que nos acercamos al portón del invierno, van enfortaleciéndose los protagonistas de esta antigua batalla sin final. Las genticillas de cuatro patas, bien cumplidos ya los pelechajes con los dos pasados meses de las erres, muestran sus capas lustrosas y tupidas, a prueba del gordo perdigón cartuchero; por su parte, la perdiz, y no digamos las duras y avisadas gentes de la paramera, —chorla y sisón—, fian a su bien encañonada emplumadura toda la potencia de los vuelos broncos, largos y sostenidos, con que enfrentarse a la tenaz y emperrada persecución de perros y escopetas. Unas y otras, especies de pluma y pelo, van aprendiendo además, a fuerza de acosos y persecuciones, las artes de la tapada y el enhueque, las posiciones del alerta y la vigilancia,

los enmarañados hilvanes de la huida y el salvador camino desesperado de los perdedores. Los perros también van aprendiendo lo suyo semana tras semana y temporada tras temporada, a base de morder caza y de amoldarse a tácticas de su dueño. Por eso el Baudilio, el hombre, es madrugador en esto de empezar a dar lecciones a los perros, y ahora anda loco con un cachorro que está criando, y le saca por el campo todos los días, aunque a veces, llegada ya la tarde, tenga que meter al animalejo en el morral y cargar con él al hombro. Y a un servidor —que quiere usted— no le gusta que mi compañero de guardería saque al perro por el campo, porque está mal visto, por más que en esta época del año poco destrozo puede hacer un perro en la caza.

—A los perros hay que sa-



SAN HUBERTO, EL PATRON

Primero fue Diana, la del pecho breve, casta y justiciera, insensible al amor y apasionada por la caza. Después Odín, el «cazador salvaje», condenado a cabalgar eternamente por la Selva Negra, día y noche, en tempestad y en bonanza; el dios germano, fuerte y poderoso, corriendo con sus doce perros negros tras la pieza, tras la caza, tras la felicidad jamás alcanzada. Después, Huberto, San Huberto, el sucesor cristiano de Odín; Huberto, hijo del duque Guienne Bertrand, el flechador certero, el matador implacable... El viejo oficio de la caza siempre tuvo sus divinidades, sus protectores, sus patronos. Y es que la caza, más que un deporte, siempre fue una actividad, un oficio.

Cuenta la leyenda que el Viernes Santo del año 619, Huberto, sin hacer caso a las ardiente súplicas de su dulce esposa Uda, salió a cazar como hacia todos los días. Bastantes piezas habían pasado ya a colgar de su caballo, acosadas por sus perros y muertas por sus flechas certeras o sus implacables lanzadas, cuando vio un imponente ciervo de negra color y hermosa cornamenta; un ciervo que pasaba y volvía a pasar delante de él sin dejarse dar alcance, un venado rápido y astuto que había ya agotado al cazador, a los perros y al caballo. Tras una tenaz persecución, el arriscado Huberto no pudo más y se echó, desfallecido, a descansar junto a una cruz de piedra que

había en un camino de la orilla del monte. Repuesto de la fatiga, Huberto volvió a levantarse para iniciar la persecución del ciervo, al que logró ver de nuevo y dispararle una de sus certeras flechas, de la que el ciervo cayó a tierra. Acercóse Huberto armado del hierro para rematarlo, cuando vio sobre los cuernos de la res una cruz luminosa que cegó sus ojos y le impresionó de tal forma que dejó marchar a su víctima sin intentar ya su captura.

Huberto no volvió a salir de caza y, cuando su buena esposa Uda falleció, abandono su castillo y se hizo monje de piadosas y santas virtudes. San Huberto fue nombrado Obispo de Tongern por el Papa Sergio I. Y el día 3 de noviembre del año 727, a los treinta y seis años de edad, falleció santamente. La fe popular dice que su estola episcopal es remedio seguro contra las mordeduras de perros rabiosos; dice la historia que sus restos mortales, exhumados para su traslado a los trece años de la muerte, no tenían el menor signo de descomposición.

El lunes se celebró la festividad de San Huberto, Patrón de los cazadores. Toda la andante escopetería debió celebrar la festividad —y ya es hora de que este día del Patrón de los cazadores se declare hábil para la caza— como mandan las viejas normas de la venatoria.

En ROXY

"LA CASA GRANDE"



El director del filme y Antonio Ferrándis, que asistieron ayer al estreno en nuestra capital.

Es ambiciosa en sus propósitos esta primera obra de Paco Rodríguez, un ayudante de realización que se inicia ahora como director y que, al menos comercialmente, ve cómo sus proyectos han tenido buen éxito. Ciertamente para ello ha recurrido al material más en boga en los tiempos actuales: desde la ambientación de los años de postguerra al erotismo actual, pasando por la recreación de un contexto rural y dramatizado más que dramático. Para acabar de redondearlo, en el fondo hasta ha querido hacer una obra de tesis, muy al día también.

Sin embargo, no todos los propósitos se ven plasmados, aunque el conjunto sea estimable, y aunque la taquilla, por la serie de razones ya expuestas, se vea asegurada. Y es que si bien el guión está correctamente construido y avanza por derroteros lógicos hacia los climas necesarios, la narración se ve frecuentemente minimizada por la fuerza de los tópicos, muy abundantes y hasta chirriantes, en personajes y situaciones. Esa visión del caciquismo es pobre, corta de imaginación, chata, basada en un fondo, en un poso de realidad, sí, pero donde el convencionalismo, lo hecho, lo trillado, sobresale por encima de todo, y ello le resta fuerza dramática y hasta expresividad, tanto en las secuencias necesarias como en el tono general de la obra. Por otra parte, la utilización de tics erótico-tremendistas, si puede ser eficaz de cara al «gancho» comercial de la obra, no siempre resulta encajado. Añádanse claras oscilaciones de ritmo y tendremos una película prometedor, ambiciosa, conseguida en muchos momentos y con lógicos defectos de «ópera prima» en la que se quieren expresar demasiadas cosas a un mismo tiempo. Con todo, la película puede verse, sin que decepcione, ni mucho menos, al espectador.

Correcta interpretación de

**ANUNCIASE
EN ESTE DIARIO**

En Cervantes

"Boquitas pintadas"

Los autollamados «intelectuales» del cine, nos dieron a conocer, a través de sus escritos, ya que no a través de las propias obras del cineasta, a un director argentino apellidado Torre Nilson. Luego, llegaron algunas obras de este realizador, películas pobres, tristes, y sobre todo, insosteniblemente pretenciosas. Los autollamados «intelectuales» del cine, volvían a hacer reír, con sus profecías.

Ahora, nos llega una obra de Torre Nilson, y esto ya es para ponerse en guardia. Afortunadamente, parece que el director argentino se ha olvidado un tanto, sólo un tanto, de sus ínfulas y pretensiones, y ha pretendido hacer una película que, al menos, pueda comprender el público, y no sirva para aburrirle soberanamente con sus baratas tesis. Aquí cuenta un melodrama, de una manera entre burlesca y crítica, y recurriendo, por supuesto, a la creación de un clima general de erotismo que pueda suponer una garantía de cara a la taquilla. La factura narrativa es correcta, aunque no brillante, ni fluida, y las dosis de soterrado humor se entremezclan con unas peripecias sentimentales, casi folletinescas, capaces de distraer al espectador y hacerle pasar, al menos, un rato amable.

4.

Antonio Ferrándis, aunque se recree demasiado en su personaje. Este actor, buen actor, está llegando al divismo, y eso es siempre peligroso. En cuanto a Maribel Martín, muestra una vez más sus pocas posibilidades expresivas. Entonado y cuidadosamente dirigido, el resto de cuantos componen el reparto.—A.

CARTELETA

ALAMEDA.—Desde las 4: "Tequila" y "La contrafigura".
AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La Residencia".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El furor del dragón".
CAPITOL.—Desde las 4,30: "No es nada mamá, sólo un juego" y "La máscara y la piel".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Confidencias".
CASTILLA.—Desde las 4,30: "Había una vez un circo" y "David Copperfield".
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Boquitas pintadas".
CINE BABON.—Desde las 4: "Confesiones de un comisario" y "Ligue Story".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Malizia".
DELICIAS.—Desde las 4: "Aeropuerto" y "La Policía agradece".
EMBAJADORES.—Desde las 4: "El niño es nuestro" y "Los tres supervivientes en la selva".
GOYA.—Desde las 4,30: "Rompehuesos" y "Amenaza en la sombra".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "El juicio de los hijos" y "Los dos indomables".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: "La ley del silencio" y "Tengo 17 años".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Salvad al tigre". Estreno.
MATALLANA.—Desde las 4,30: "Amor en rebeldía" y "Shaft vuelve a Harlem".
REX.—Desde las 4,30: "Furtivos" y "El vikingo".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La casa grande".
TEATRO VALLADOLID.—A las 8 y 10,45: "Los Machado".
VISARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "¡Ya soy mujer!".
ZORRILLA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Belle de Jour".

TEATRO VALLADOLID

— MAÑANA, DÍA 9 —
CLUB CINE INFANTIL

4,30 TARDE
EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI
(D. LEAN)

Recomendada especialmente para niños mayores de 10 años.

7 TARDE
MAGNIFICENT AMBERSONS
(O. WELLES)

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI
(D. LEAN)

Localidades: Oficina de Turismo, mañana, de 12 a 14 horas, y en la taquilla del Teatro una hora antes de cada proyección. Precios especiales para estudiantes, Ateneo y Grupos de Empresas.

HOY A LAS 5 HOY 7,45 Y 10,30 HOY LOPE de VEGA

¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!

SU ARGUMENTO ES PURA DINAMITA...
¡DURO Y TERRORIFICO!

¡APASIONANTE Y EXCITANTE!
CONSIDERADA POR LA PRENSA MUNDIAL COMO

**UNO DE LOS CINCO MEJORES
FILMS DEL AÑO**

Jack Lemmon
"Oscar" al mejor actor por esta película

Jack Gifford Laurie Heineman
Director: John G. Avildsen
Technicolor

SALVAD AL TIGRE

FALSEAR LOS LIBROS, PRENDER FUEGO A LA FABRICA,
SUMINISTRAR MUJERES A LOS CLIENTES... EL HARIA
CUALQUIER COSA POR SEGUIR SUBSISTIENDO

(Mayores de 18 años) —:— Localidades anticipadas.

(Teléfono 221530)
— A las 5, 7,45 y 10,30 —
TERCERA SEMANA
(Descanso a la mitad)

**EL FASCINANTE RELATO DE
UNA MUJER FRUSTRADA**

BELLE DE JOUR

Eastmancolor, en un film de Luis
Buñuel, con Catherine Deneuve,
Jean Sorel y Michel Piccoli

Gran Premio "León de Oro" del
Festival de Venecia

V. O. con subtítulos en español
(Mayores de 18 años) - Rigen las
tarjetas de "universitario"

ZORRILLA
CINE
SALA
ESPECIAL

ESPECTACULOS

¡TERCERA SEMANA!
DE LA PELICULA DE MAXIMA
ACTUALIDAD

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,30

VISTARAMA

VEALA Y OPINE...

SOBRE SU POLEMICO CONTENIDO QUE PARA UNOS ES "GRAVEMENTE PELIGROSO" Y PARA OTROS "EDIFICANTE Y MORALIZADORA"

UNA PELICULA PARA TODAS VOSOTRAS!



¡YA SOY MUJER!

un film de
summers

Cristina Ramón · Beatriz Galbó · "Curro" Martín Summers
Dácil Márquez · Monserrat Julió · Eduardo Calvo

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE

Alberto Dalbes

WALDNER FILMS INTERNATIONAL S.A.

Ramiro Oliveros

WARNER ESPAÑOLA S.A. PRESENTA

LA HISTORIA DE UNA MUCHACHA Y SUS PROBLEMAS EN EL PASO DE LA ADOLESCENCIA A LA PUBERTAD (Únicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas.

EMPLEADO DE HOGAR:

En caso de enfermedad, con duración superior a 28 días, la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar le abonará el 75 por 100 del salario mínimo interprofesional a partir del 29 día de iniciada aquella, siempre que esté en alta, al corriente en el pago de cuotas y reúna las demás condiciones exigidas.

GRAN CINEMA COCA

— HOY - A LAS 5, 7,45 Y 10,30 - HOY —

PORQUE EL PUBLICO LO QUIERE... ¡TERCERA SEMANA!! UN FILM EXPLOSIVO, DESBORDANTE, PLENO DE SITUACIONES AMOROSAS SOLAPADAS, ESTRIDENTES...



LAURA ANTONELLI

TURI FERRO

ALESSANDRO MOMO

SALVATORE SAMPERI

"malizia"

TINA AUMONT · LILLA BRIGNONE · PINO CARUSO · ANGELA LUCE

(Rigurosamente mayores de 18 años)

Localidades a la venta para mañana.

CONDUCTOR:

Antes de adelantar, compruebe que el carril por el que circula el vehículo al que usted quiere rebasar está desprovisto de obstáculos que puedan obligarle a desviarse también a la izquierda precisamente cuando usted llegue a su altura.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30
(SEGUNDA SEMANA)
¡El último y más sensacional film de Bruce Lee, antes de su misteriosa muerte!

EL FUROR DEL DRAGON

Technicolor · Color
con Bruce Lee
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

CAPITOL

Continua desde las 4,30

NO ES NADA MAMA, SOLO UN JUEGO

Eastmancolor
con David Hemmings
y Andrea Ran
— Y —

LA MASCARA Y LA PIEL

Color
con Glenda Jackson
y Oliver Reed
(Mayores de 18 años)

WALDNER FILMS

— DESDE LAS 4 —

EL NIÑO ES NUESTRO

Eastmancolor
Un film de Summers, con Maria Isabel Alvarez, Francisco Villa y "Currito"
LOS TRES SUPERMAN EN LA SELVA
por George Martin, Brad Harris, Sal Borges
(Mayores de 18 y 14 acompañados)

CINE Cervantes

SANTURABO, 22 - TLF. 222806

HOY - 5, 7,45 y 10,30 - HOY

En San Sebastián:

"Concha de Plata"
"Premio especial del Jurado"

BOQUITAS PINTADAS

Alfredo Alcón y Marta González Eastmancolor
Música de WALDO DE LOS RIOS
(Sólo mayores de 18 años)

IBERDUERO, S.A.

Distribución Eléctrica Valladolid

°CORTE DE SUMINISTRO

Domingo, día 9 del corriente RURALES — En Peñafiel, sectores San Pablo, Plaza, Muralla y Silos.
Valladolid, 8 de noviembre de 1975.

ANUNCIOS ECONOMICOS COMPRAS

COMPRAMOS monedas, sellos. SOPENA. Conde Alperche, 5. Teléfono 427761. ZARAGOZA.

CARRION

Hoy, a las 5, 7,45 y 10,30 Ofrece con gran éxito el Primer Gran Premio de la XX Semana de Cine de Valladolid.



RUSCONI FILM
dirigido por
LUCHINO VISCONTI

BURT LANCASTER **HELMUT BERGER**
SILVANA MANGANO
CONFIDENCIAS
CINCO DIAS DE PASADIZO EN UN INTERNO
CASTIGLIA MANGANO · STEFANO PAOLINI · DIVINA CORITSE · PHILIPPE BERSENTIN
CIVIL TRAJAN · JEAN PIERRE ZUMA · y con la participación de ROMULO TALLI
Escenografía de PASQUALE DI SANTO · Música de FRANCO MARIANI · Montaje de...

¡Solamente mayores 18 años! Localidades para mañana.

ROXY

YA ESTA EXHIBIENDO A LAS 5, 7,45 Y 10,30 LA PELICULA QUE REPRESENTO A ESPAÑA EN EL FESTIVAL DE BERLIN 75

Y... LA MAS POLEMICA DEL ACTUAL CINE ESPAÑOL

vincir films **MARIBEL MARTIN ANTONIO FERRANDIS JUAN DIEGO** director: **PACO RODRIGUEZ**

LA CASA GRANDE

GEVACOLOR

(UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

Localidades para mañana.

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
EL JUICIO DE LOS HIJOS
Color - Amparo Rivelles
LOS DOS INDOMABLES
Color - por Rodolfo de Anda y Gina Moret
(Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30
ROMPEHUESOS
Color-por Burt Reynolds y Eddie Albert
AMENAZA EN LA SOMBRA
Color - Julie Christie y Donald Sutherland
(Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
¡6.ª semana!
FURTIVOS
Color - por Lola Gaos
— Y —
EL VIKINGO
Color - Conchita Velasco y José Luis L. Vázquez
(Mayores de 18 años)

ESPECTACULOS

INFORMAFILM

H O Y — A LAS 5, — A V E N I D A — A LAS 5, — H O Y
7,45 y 10,30 VUELVE... ¡LA PELICULA MAS AMBICIOSA DEL CINE ESPAÑOL!

LILLI PALMER
en

La Residencia



Una película de
NARCISO IBAÑEZ SERRADOR

EASTMANCOLOR 70mm

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas.

EL PROXIMO FILME DE
PEDRO OLEA

MADRID. (PYRESA.) — Ya se conoce el título de la próxima película de esa trilogía que según Pedro Olea se ha iniciado con «Tormentos» y «Pim, pan, pum, fuego». Será «El otoño de la Corea», película ambientada en Madrid y época actual. Es probable que en ella los honores estelares sean para Ava Gardner, si el productor llega a un acuerdo económico. También se habla de un papel para María José Cantudo, cuya carrera cinematográfica marcha viento en popa.

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

MATINAL

10,15: Carta de ajuste.
10,30: Apertura y presentación.
10,31: El día del Señor.
11,15: Concierto.
12,30: Sobre el terreno.
SOBREMESA
14,10: «Crónica de siete días».
15,00: Noticias del domingo.
15,05: «La casa de la pradera»: «Las vacaciones de mamá».

TARDE

16,00: Las canciones del desván.
16,10: «Soldado y yo»: «La casa de los secretos».
16,35: Mundo acuático.
17,45: Caballos: «Premio Benitez de Lugo».
18,00: El mundo de TV.
18,30: «Sospechas» (1974).

NOCHE

20,00: Fútbol: Zaragoza - Valencia.
22,00: Noticias del domingo.
22,15: Estrenos TV: «Publicar o morir».
23,45: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
19,01: «Disneylandia».
20,00: «Las calles de San Francisco».
21,00: Ahora: «Lolo y Manuel».
21,30: Noticias.
21,35: Página del domingo.
22,15: Tele-Show.
23,00: Cultura 2.
23,30: Última imagen.

LUNES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: «Aquí, ahora». Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: «Ana Karenina», de León Tolstoi.
16,30: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — «¡Abrete, Sésamo!». — «Terry Tooms». — Mundo inédito.
20,00: Revista de toros.
20,30: Estudio Estadio.

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: «Hedda Gabler».
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Horizontes humanos.
21,00: Cuatro tiempos.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Jazz vivo.
22,30: «Hawai 5-0».
23,30: Última imagen.

MARTES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: «Aquí, ahora». Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: «Ana Karenina», de León Tolstoi.
16,30: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — «¡Abrete, Sésamo!». — El mundo de la música. La comparsa.
20,00: Viajar.
20,30: Cultural informativo.

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: «Vivir para ver».
22,00: «Belinda» (1948).
23,50: Últimas noticias.
23,55: Reflexión.
24,00: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Polideportivo.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Original: «El Guión».
23,30: Última imagen.

MIÉRCOLES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: «Aquí, ahora». Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: «Ana Karenina», de León Tolstoi.

na», de León Tolstoi.
16,30: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. — «¡Abrete, Sésamo!». — Vikie el vikingo. — 3 programa 3.
20,00: «El baúl de Hamburgo»: «El contable».

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: Los rios: «Tajo» (I).
22,00: «Este señor de negro»: «La aventura».
22,30: La hora de... «El mundo de Raphael».
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Revista de cine.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Revista de cine.
22,15: Cine Club: «Manos peligrosas».
23,30: Última imagen.

JUEVES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: «Aquí, ahora». Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: «Ana Karenina», de León Tolstoi.
16,30: Concierto.
17,30: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — «¡Abrete, Sésamo!». — Cuentos. — El taller de los inventos.
20,00: El campo.
20,30: Ballet.

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: «Atrapados» (1967).
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.

20,01: Planeta vivo.
21,00: Musical pop.

21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Recital.
22,30: Temas 75.
23,30: Última imagen.

VIERNES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: «Aquí, ahora». Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: «Ana Karenina», de León Tolstoi.
16,30: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. La granja de Polly Foot. La semana.
20,00: En ruta: «Los vaqueros».

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: Programa informativo.
22,00: «El hombre y la tierra». «El buitre negro» (II).
22,30: Cuentos y leyendas: «El crimen del indio».
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Flamenco.
20,30: «Barnaby Jones».
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Recuerdo del telefilme: «Hoy: Investigación: Se ha perdido un investigador».
23,00: Página del viernes.
23,30: Última imagen.

SABADO

MATINAL

11,45: Carta de ajuste.
12,00: Apertura y presentación.
12,01: «La Guagua». Programa infantil.
SOBREMESA
14,30: Por las rutas de San Pablo.
15,00: Telediario.
15,30: «Heidi».
16,00: Primera sesión: «Dos años al pie del mástil».

TARDE

18,00: El Circo de TVE.
19,00: Avance informativo.
19,05: Torneo.
20,00: Portavoz: «Tesoros bajo el mar».
20,30: La ruta de los descubridores españoles.

NOCHE

21,00: Informe semanal.
22,00: «Directísimo».
24,00: Festival de la OTI.
02,05: Últimas noticias.
02,10: Reflexión.
02,15: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
19,01: Voleibol: Real Madrid - Red Star.
20,30: Historias de amor: «Un tierno ya me voy».
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
21,35: Crónica 2.
22,00: Concierto en directo.
24,00: Última imagen.

DOMINGO

MATINAL

10,15: Carta de ajuste.
10,30: Apertura y presentación.
10,31: Santa misa.
11,15: Concierto.
12,15: Sobre el terreno.
13,00: Fútbol: Rumania - España.

SOBREMESA

15,00: Crónica de siete días.
15,45: Noticias del domingo.
16,00: «La casa de la pradera».
17,00: Las canciones del desván.
17,10: «Soldado y yo».
17,35: Mundo acuático.
18,00: Voces a 45.
19,00: El mundo de la TV.
19,30: «Tráeme a Christy Love».
21,00: «El torero, su soledad y su destino».

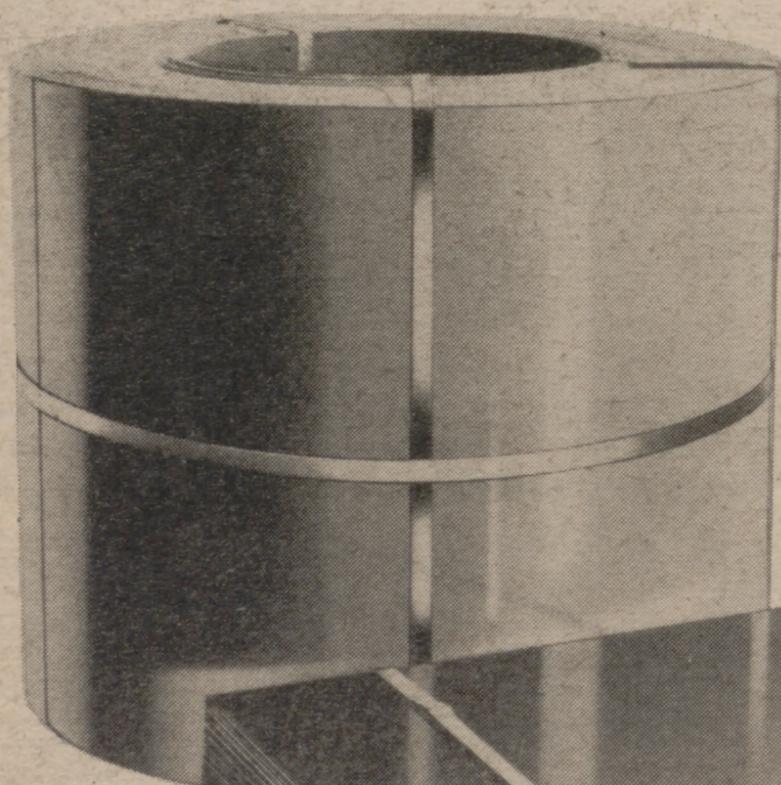
NOCHE

22,00: Noticias del domingo.
22,15: Estrenos TV: «Un cáñiz desaparecido».
23,45: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y Avances.
19,01: Disneylandia.
20,00: «Las calles de San Francisco».
21,00: Ahora: «La Curranda».
21,30: Noticias.
21,35: Página del domingo.
22,15: Tele-Show.
23,00: Cultura 2.
23,30: Última imagen.

INCORPORACION DE NUEVAS TECNICAS PARA AMPLIAR Y MEJORAR LAS CARACTERISTICAS DE NUESTRA CHAPA GALVANIZADA



La introducción de las técnicas del "minimized spangle" y de **Aplanado bajo tensión** permite:

- UNA PERFECTA PLANITUD Y LA SUPERFICIE IDEAL

Esta chapa galvanizada ofrece, además, la posibilidad de obtener diversos recubrimientos de acuerdo a cada tipo de utilización.

En Altos Hornos de Vizcaya seguimos fieles a una línea de continuidad en la renovación y superación de nuestros procesos industriales.

Actualmente, suministramos la chapa galvanizada con un ancho de banda de hasta 1.250 mm.



Altos Hornos de Vizcaya, S.A.

ACEROS NUEVOS PARA NECESIDADES NUEVAS

APARTADO 116 - BILBAO - TELEX 32044-45 - TELEFONO 25 00 00

DELEGACION VALLADOLID: Plaza de Tenerías, 18, 1.º

Teléfono 23 69 82 - VALLADOLID