

VIOLENCIA POLITICA EN LISBOA

LISBOA, 8. (Efe).—Diecisiete personas resultaron heridas anoche por disparos en Setúbal, en un choque entre extremistas de izquierda y miembros del Partido Popular Democrático, según han informado fuentes de un hospital.

Según los primeros informes, la Policía disparó al atacar los izquierdistas a los componentes del Partido Popular Democrático durante un acto político en Setúbal, ciudad situada a unos treinta kilómetros al sureste de Lisboa.

En el hospital donde están internados los heridos se ha manifestado que varios de ellos se hallan en estado grave. No se conocen más detalles del suceso.

A LOS 103 AÑOS PILOTA UN SUBMARINO



GOSPORT (Inglaterra).—Jim Chapman, de Wisbech (Cambridgeshire), durante su estancia de un día de duración en el submarino de la Marina Real, «Possum». Chapman, que cuenta 103 años de edad, tomó el control de la nave, siendo, posiblemente, el hombre de mayor edad que ha pilotado un submarino. Desde que cumplió 100 años ha pilotado coches de carreras, viajado en globo, planeadores y aparecido en televisión. Ahora ha sido huésped de la Marina al saberse los deseos de Jim de que su gran ambición era pilotar un submarino. Deseo que ha sido cumplido.

(Telefoto Cifra Gráfica)

Código alimentario español

— ENTRARA EN VIGOR EL 13 DE MARZO

MADRID, 8. (PYRESA).—El Código Alimentario Español, después de veinte años de gestación y a los siete y medio de su aprobación, entrará parcialmente en vigor el próximo día 13. El Código, cuerpo orgánico de normas básicas y sistematizadas relativas a los alimentos destinados al consumo humano, define qué ha de entenderse por alimentos, condimentos, e estimulantes, bebidas, sus primeras materias correspondientes y, por extensión, a los productos, materias, utensilios y enseres de uso y consumo doméstico; determina las condiciones mínimas que han de reunir aquéllos, y establece las condiciones básicas de los distintos procedimientos de preparación, conservación, envasado, distribución, transporte, publicidad y consumo de los alimentos.

Consejo de Ministros

EL REAJUSTE MINISTERIAL NO ENTRAÑA UN CAMBIO EN LA POLITICA DEL GOBIERNO



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado presidió ayer el Consejo de Ministros, de carácter decisivo, celebrado en el Palacio de El Pardo. Asistió la totalidad de los miembros del Gobierno. En la foto, una vista parcial del comienzo de dicho Consejo. (Foto Cifra Gráfica.)

Declaraciones del Rector, profesor Del Sol, en Madrid DESAUTORIZO COMPLETAMENTE LA "UNIVERSIDAD PARALELA"

"Tengo la seguridad de que el Ministro si se le brinda alguna oportunidad de paliar los efectos del cierre, nos ayudará"

DESTINADO A LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID, NO QUIERE ABANDONAR VALLADOLID CON LA UNIVERSIDAD CERRADA

MADRID, 8. (Cifra).—"Desautorizo completamente la 'Universidad paralela', si bien he de reconocer que se trata de una manobra muy bien urdida para ganar adeptos", afirma el rector de la Universidad de Valladolid, José Ramón del Sol, en una entrevista publicada hoy en el diario "Atrás".

El Rector añade que "el dinero que antes se gastaba en subversión se gasta ahora en hacer apuros. Preo que no se engañe el verdadero estudiante. Los autores de estas organizaciones y grupos no tienen entre sus objetivos ninguno que pueda resolver los problemas de los alumnos".

El profesor Del Sol declara que la situación actual en la Universidad de Valladolid

es muy tranquila. "Me refiero, claro está, a los centros que permanecen abiertos." Añade que se han producido ciertos incidentes en Ciencias Empresariales, que "no responden a la coyuntura de la Universidad vallisoletana, sino que tienen un origen y una proyección nacional".

Más adelante, el profesor Del Sol, respecto a clases impartidas por P. N. N. fuera de la Universidad, señala: "Yo no he desautorizado nada de los P. N. N., entre otros motivos, porque ellos no me han pedido ninguna autorización. En cualquier caso, mi pensamiento es que cada uno en su casa puede hacer lo que quiera;

(Pasa a la página siguiente)

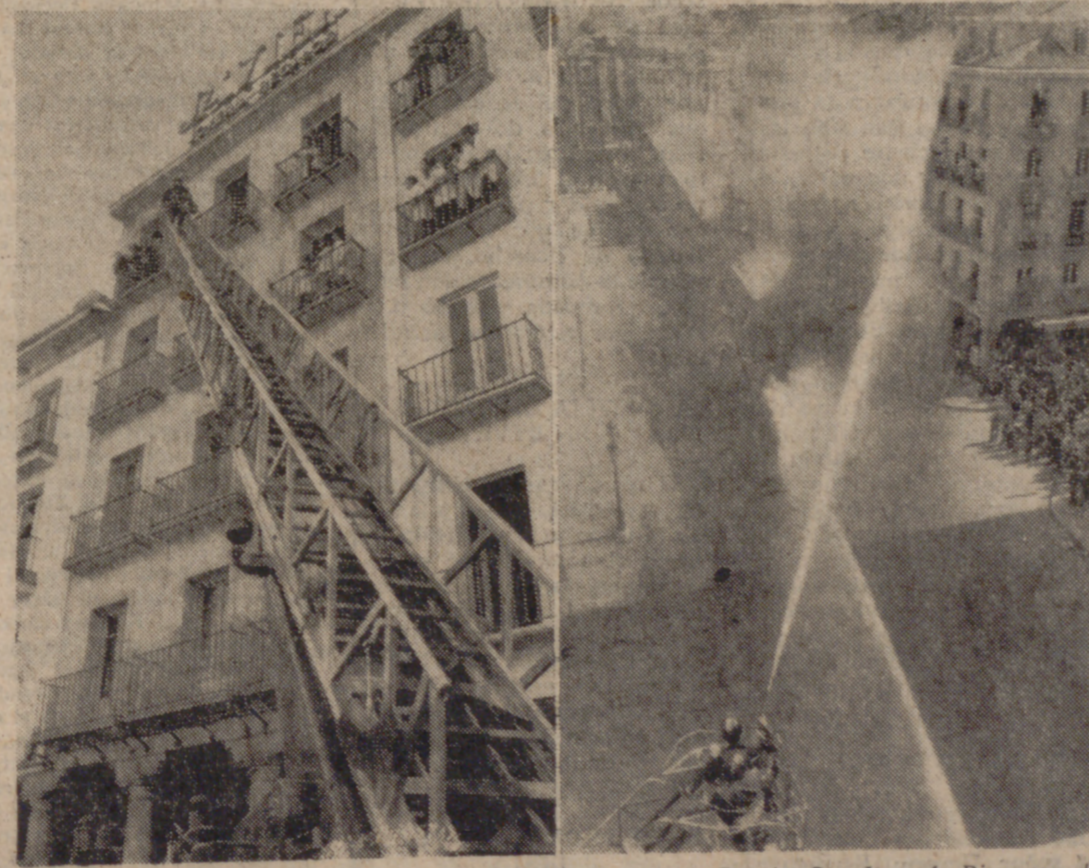


Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA - 5 - 1954
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Scares Alonso
VALLADOLID, sábado 8 de marzo de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.340 - Precio: OCHO Ptas.

El Cuerpo de Bomberos celebró la festividad de su Patrón, San Juan de Dios



El Cuerpo de Bomberos ha celebrado hoy la festividad de su Patrón, San Juan de Dios, con diversos actos. A las once de la mañana se celebró una misa en la iglesia penitencial de la Cruz y a las doce y media desfilaron todas las dotaciones del Cuerpo por la Plaza Mayor, realizando diversos ejercicios. Por la tarde, en homenaje a las familias de éstos, se celebró un festival artístico en el gimnasio del Cuerpo.

USA suprimirá diecisiete bases en el extranjero Para ahorrar 523 millones de dólares

WASHINGTON, 8. (Efe).—El Pentágono ha anunciado que se suprimirán diecisiete bases militares situadas en el extranjero, con lo que se extinguirán 3.300 empleos militares y 730 civiles, la mayoría de ellos, desempeñados por nacionales de los países en que radican las bases.

El Pentágono no ha dado a conocer cuáles serán las bases que se suprimirán ni los países en que radican. Estas notificaciones, de acuerdo con lo acostumbrado, es probable que ya se hayan comunicado a los Gobiernos interesados.

Un portavoz del Pentágono ha dicho que estas supresiones quedarán concluidas en el año 1976 y que el Gobierno de los Estados Unidos espera, como resultado de ello, ahorrar unos 523 millones de dólares en los diez años posteriores.

CONDENADO A LA SILLA ELECTRICA

PLYMOUTH (Indiana, Estados Unidos).—Un juez de distrito condenó a muerte a un individuo declarado culpable del asesinato de una mujer y su hijo de ocho años.

El juez Tom Hugg condenó a Ralph Murphy, de 35 años, a morir en la silla eléctrica al amanecer del día 18 de julio, primer aniversario del crimen. También condenó a Murphy a tres penas de muerte.

El abogado de Murphy dijo que se apelaría contra la sentencia.

LOTERIA NACIONAL

PRIMER PREMIO 11.445
SEGUNDO PREMIO 19.921
TERCER PREMIO 58.904

(LISTA, EN SEGUNDA PAGINA)



Doce muertos

MUNICH.—Restos retorcidos de un autobús, esparcidos a través de la línea férrea, después de un accidente en un paso a nivel, a causa del cual resultaron muertas doce personas, entre ellas dos niños, y heridas otras cinco. El autobús trasladaba, en su mayoría, a personas que se dirigían al trabajo.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

LOS SEQUESTRADORES DE LORENZ TENDRAN QUE SALIR DEL YEMEN DEL SUR

BERLIN, 8. (Efe).—Cinco anarquistas alemanes liberados de las prisiones de la República Federal de Alemania a cambio de la liberación del dirigente cristiano-demócrata del Berlín Occidental, Peter Lorenz, secuestrado el 27 de febrero por un grupo de extremistas, deberán salir de Yemen del Sur, ha anunciado la agencia oficial de Prensa de Alemania Occidental, «A. D. N.», citando un comunicado de la Embajada de Yemen del Sur en Berlín.

En la noticia de «A. D. N.» se añade que los anarquistas no han recibido autorización para una larga permanencia en el país y que se les ha indicado varias veces que deben abandonarlo.

EL LUNES, PLENO EXTRAORDINARIO Y URGENTE DEL AYUNTAMIENTO

PARA TRATAR DE LA ADQUISICIÓN DE TERRENOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN INSTITUTO EN LAS DELICIAS

El lunes, a las dos menos cuarto, celebrará el Ayuntamiento pleno extraordinario y urgente, con el siguiente orden del día:

1.ª Moción de la Alcaldía sobre adquisición de 120.000 metros cuadrados de terreno en el barrio de las Delicias, entre la carretera de Circunvalación y el Parque de Cantabria.

2.ª Moción de la Alcaldía sobre cesión de terrenos necesarios, en caso de que se adquiriera, al Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción de un Instituto de Enseñanza Media.

UNA IMAGEN POLITICA

DECIDIDAMENTE, el Presidente del Gobierno dio en su intervencion en la rueda de Prensa recientemente celebrada una imagen politica hondamente adecuada a nuestro tiempo y a nuestra situacion.

El Movimiento, el Estado y el Gobierno, no tienen el menor temor a la democracia ni a la evolucion politica. Una y otra, latentes en sus gérmenes, pueden alcanzarse perfectamente desde el sistema.

OTRA cuestion importante tratada por el Presidente Arias es la relativa a la izquierda. «Si es una izquierda no subversiva—dijo—, a mi juicio no está excluida de la posibilidad de comparecencia en cualquier acto o en cualquier encuesta politica que pueda realizarse.

MECANIZACION AGRICOLA

La máquina, atributo de ese proceso histórico apellidado por Toynebe «Revolución Industrial», está alterando en todas las latitudes la realidad del campo y, simultáneamente, cambiando la mentalidad de cuantos hacen de la agricultura su norma de vida.

En realidad, la máquina no ha hecho otra cosa que introducir por vía indirecta una auténtica e irreversible revolución, que ha venido a desmenujar toda una serie de medidas, todo un conjunto de instrumentos clásicos tradicionales.

Desde su mecanización la tierra ha perdido su carácter geométrico, para adquirir una significación económica, toda vez que uno de los factores de una mayor incidencia en el quehacer agrícola, en el resultado final de la producción, es la productividad del suelo.



(Edu, en «Arriba»)

“40 POLITICOS EN JUEGO”

LOS DIALOGOS DE LOPEZ CASTILLO EN “ND”, EDITADOS EN UN LIBRO

El opina que la entrevista se está perdiendo como género periodístico, que desaparece la entrevista densa a manos de la prensa, que todo lo corta y simplifica. Y sin embargo, dentro de muy breves días estará a la venta un libro suyo, “40 en juego”, en el que cuarenta políticos responden a sus preguntas.

Domínguez tras domingo, desde hace ya muchos meses, Santiago López Castillo firma en el suplemento de “Nuevo Diario” una entrevista densa, de esas que están a punto de desaparecer si nadie lo evita.

“Yo no tenía especial interés en recopilar más entrevistas, pero, animado por mi editor, he pensado ahora que, agrupadas por “familias”, ofrecían aspectos curiosos. Sobre todo, el poder contrastar hoy lo que muchos de nuestros políticos dijeron hace un año, seis meses o sólo treinta días.”

—¿Tanta diferencia hay entre lo que dijeron entonces y lo que dicen ahora?

—No es que exista una gran diferencia en cada caso particular, pero, por ejemplo, yo creo que un político que aparece encuadrado hoy en una

“familia” concreta, mañana puede estar en otra. —¿Qué son exactamente esas “familias” en las que has encuadrado a tus entrevistados? —Las titulé “En el poder”, “Los ex”, “La Falange”, “Los Tacitos”, “Los contristas”, “Un reformista”, “Los jóvenes procuradores”, “La izquierda”, “La derecha clásica” y “La derecha civilizada”. Todas, menos las dos que componen “La izquierda” (Raúl Morodo y José María Mohamedano), aparecieron en “Nuevo Diario” desde hace año y medio para acá.

—¿Solo hay un reformista, Castañero del Castillo. ¿Es que no has encontrado ninguno más entre los políticos españoles?

—Hay más, claro, pero, por lo que sea, o no les he entrevistado o sus entrevistas, las que quedarán en el cajón de esas ciento y pico de que te hablaba, no merecían especial atención.

Si Santiago López Castillo se estuviera entrevistando a sí mismo, escribiría que se trata de un hombre joven, muy preocupado por el periodismo como género literario y que, secretamente, espera que su libro sirva a los jóvenes estudiantes para atraerles hacia la entrevista de Ciencias de la Información y evitar que desaparezca. Diría que estuvo a punto de convertirse en corresponsal de Televisión en Roma, pero que al final no fue así y que no se arrepiente mucho de continuar en el tajo, semana tras

semana, en las páginas de “ND”. Y tal vez contara también que Santiago López Castillo, nudo grande de corbata y traje bien cortado, tiene una única y confesada preocupación a la hora de escribir sus entrevistas: “Mantener mi honestidad profesional. Ni atacar ni herir, puesto que ése no es nunca el papel del que se sienta a este lado de la mesa. Balancearse en el alambre sin querer quedar bien con nadie ni lo contrario.”

—¿Has tenido muchos problemas a la hora de entrevistar a los políticos en candiello?

—Cada entrevista me ha exigido muchas horas de trabajo. Como mínimo, cada una representa dos horas de conversación con el entrevistado, e incluso en algunos casos, al volver a escuchar la cinta magnetofónica decidí que no era suficiente, que algo faltaba, y tuve que volver a hablar con mi personaje.

—¿Y a la hora de publicarlas?

—En el periódico no me han contado nunca nada fundamental. Me acuerdo, sí, de un político que quiso leer la entrevista antes de que saliera publicada y que me pidió que quitara todos los detalles: el mayorodomo que abrió la puerta, los candelabros de plata sobre la mesa, la bandeja para el correo... Todos esos detalles que a él le parecían innecesarios eran fundamentales para mí. El político, por encima de ello, es una persona humana. Por eso yo desconfío de la entrevista exclusivamente política.

—¿Cuál es para ti el interés primordial de “40 en juego”?

—El que muchos de los entrevistados no ocuparan un cargo político determinado en el momento de hablar con ellos y el que después hayan sido designados para cubrir esos puestos. Es más importante hablar con el político dos días antes de que sea nombrado ministro que dos días después. También es curioso comprobar, por ejemplo, cómo muchos de los entrevistados se pronunciaron en contra de las asociaciones políticas y cómo esos mismos personajes votaron a favor de ellas en el Consejo Nacional.

—“40 en juego”. Todos ellos están aún en la baraja?

—Ningún político que haya estado cerca del poder quiere alejarse de él; ninguno quiere desengancharse. Empleando un símil, son como los artistas, que siempre quieren estar a la cabecera del cartel. Tienen el veneno.

S. G. D.

(PYRESA)



Destrozado, roto, ahito, mustio y desmoralizado, con los parámetros hechos unos zorros, el futurologo ha abandonado, en medio de una nube de azufre, la Corte. Es una de las mayores victorias del Régimen. No ha podido resistir el espectáculo. En los pasillos de la Administración, superada la primera crisis «italiana» del Régimen, resuenan las palmadas y florecen los «ji-jies». Las mejores escopetas del país se disponen para el lanzamiento de dos platos, mañana por la mañana: el discurso zarzagozano de José Antonio Girón va a ser, cuando menos, «hermoso». Las declaraciones de Fernández-Miranda, cuando menos «llamativas». Dentro de veinticinco años, según la ley de secretos de Estado, se sabrá qué señores ministros pidieron ayer explicaciones sobre el deferente silencio de la radiotelevisión española en la noche de los nombramientos. Mientras, los cinco nuevos ministros han echado una ojeada a las parituras que quedarán en los atriles. La más wagneriana está en Justicia y dice: «Indultos». Esto hay: días antes de la crisis, el «espíritu de indulto» estaba prácticamente pactado y teóricamente decidido. El día «D» sería en las vísperas de Semana Santa. Ayer, tras el relevo ministerial en el viejo caserón de San Bernardo, el espíritu de la amnistía permanece impárbilmente en pie.

Enrique—de la Mata—se acercó a Fernando—Sudrez—y le dijo algo, «del salón en el ángulo oscuro». El señor Ministro de Trabajo, que no ha perdido su fachada de gimnasta de «marines», le dijo al Director General de Seguridad Social, que conserva su aspecto de James Bond de la nueva política, que «déjame unas horas y hablamos». Al cabo de cinco años y medio al frente del casi superministerio de la Seguridad Social, Enrique de la Mata presentaba su dimisión «rotunda y contundente». «Partiendo de la base de que Fernando y yo somos muy amigos. Pero chico, Pedro, pienso que en política hay que ser coherente y yo me siendo solidario desde el comienzo de mi colaboración con Licinio.» Se va Enrique de la Mata como los galanes mexicanos, «en plena gloria y en plena juventud». Pero no sé si con alguna cicatriz. «Es que el tema del control de Hacienda como elemento conflictivo es falso o, por lo menos, estaba mal enfocado por el Ministerio de Hacienda. Y conste que el asunto ya venía de antes de Cabello de Alba. Confieso que yo tomé una actitud dura y jugué muy fuerte, pero tampoco se trataba, como se ha dicho, de un control de gestión, porque la Seguridad Social está supercontrolada, sino de control de índice de crecimiento. Es cierto que los millones de la Seguridad Social pueden impactar seriamente en la economía. Entonces, los que tenemos un sentido social de la política, queremos que no se nos frene. No sé si me entiendes.» Ojo, que queda sede vacante importantísima. Ojo, que De la Mata se va—sin un portazo, por supuesto—a esquivar «y al teatro con mi mujer» una temporada. Ojo, que queda libre el «príncipe azul» de la política de los ochenta...

El día que se adjudiquen los premios «Evolución», la cartera de Gobernación va a ser una seria candidata. Una gigantesca operación nacional comienza a planearse en la Dirección General de Seguridad: el cambio de los documentos nacionales de identidad. Con tres objetivos: simplificación, modernidad y más dificultades para los falsificadores. Hasta las multinacionales podrán optar en el concurso público que se va a convocar tras nuestras huellas.

PEDRO RODRIGUEZ

revista de prensa UNA CARTA

(DE «Pueblos»): quieres estudiar y respetar la libertad de tantos y tantos estudiantes. Y no lo entienden. Si no les das la razón, dicen que eres como una pared en la que rebotan las pelotas.

Pero yo me pregunto, ¿quieren, en realidad, el juego de la democracia, de la libertad? Yo respondo que no. No la quieren porque saben que nunca la pueden dar; porque ya que piden representación y democracia, no reconocen a los representantes que no son de sus ideas. Saben que la verdadera democracia nunca será su mejor arma. Quieren que la Universidad no sea, como es en otros países, donde se enseña y se respeta la libertad de los demás. Ahora ponen el pretexto de Valladolid; y mañana pondrán otro, que más da. A ellos no les importa Valladolid, pues son ellos los que han provocado la situación de cierre en Valladolid.

«Soy un estudiante de tercero de Derecho y hoy, como muchos días, no ha habido clase. Y al venir a casa, he tenido que golpear la pared fuertemente, para no sentirme loco, para no sentir asco ante la situación que se vive en la Universidad. Y ello porque no encuentro una solución a mi problema, porque no puedo entender qué es lo que se pide en la Universidad. Ellos dicen que quieren libertad, que hay que acabar con la dictadura, que hay que ir a la huelga, etcétera, y pienso yo, ¿son ellos las víctimas de la sociedad? Muchos son hijos de familia acomodada, no saben lo que es trabajar, no saben lo que es no tener dinero un domingo, creen que con hacer huelgas, con poner carteles, son diputados del Senado. Pero no se dan cuenta que son marionetas, que sus hilos los mueven otras personas. ¿Cómo hacerse entender? Si lo intentas, te llaman fascista y otras cosas. Y no saben que tú tienes unas ideas, que te las guardas para ti mismo, aunque quieras un diálogo con ellos. No siempre eres de derechas o de izquierdas, sólo

Todo tiene un límite. Y los estudiantes que se quedan en sus casas, pueden enfadarse y no consentir que jueguen con sus libertades. A ver si éstos se dan cuenta de que la solución no es quedarse en casa, sino ir a clase todos los días, sin amilanarse ante las amenazas de los otros, haciéndoles frente. Creo que deben buscar la ayuda de todos los verdaderos estudiantes, y unirse. La prueba la tenemos en varios comités antihuelga que se están formando, la reacción de los estudiantes de Medicina de Salamanca y otros lugares.

Quiero que usted, desde ese periódico, nos ayude a los estudiantes que queremos estudiar y hacer una España más democrática, más moderna, más libre, sin que por pedir eso te llamen fascista. Yo no lo soy.» Firma la carta, Antonio Ruiz Sánchez.

— UN POSIBLE CAMBIO EN EL PANORAMA PETROLIFERO MUNDIAL

Tal vez dentro de un breve período de tiempo quepa hablar con seguridad de la evolución de los precios del petróleo, pero si bien ahora únicamente podemos formular conjeturas, conviene exponerlas aunque sólo constituyan indicios de una modificación de las condiciones actuales, tan adversas para la totalidad de los países que tienen como base de sus consumos energéticos el crudo importado.

Al parecer, y según síntomas bastante perceptibles, los países grandes exportadores de petróleo se están viendo afectados por la elevación del precio del mismo, en una medida mucho mayor que la que tanto productores como consumidores preveían.

«efere al descenso de la demanda de crudos en el área de la Organización de Países Productores y Exportadores de Petróleo (OPEP), descenso tan acentuado que en ocasiones ha sido calificado de aramático.

Veamos, en efecto, que con anterioridad al vertiginoso encarecimiento de los crudos, éste es, a mediados del año 1973, la extracción de petróleo de los países pertenecientes a la OPEP, era del orden de los 37 millones de barriles diarios. En la actualidad, dicha producción no sobrepasa los 26 millones de barriles, lo que quiere decir que ha descendido en un 30 por 100, pese a lo cual, las existencias en poder de los productores son más cuantiosas que nunca, por lo que las perspectivas inmediatas son las de que, para mantener los precios, los indicados países tendrán que seguir reduciendo sus obtenciones.

Hasta ahora, los países de la OPEP han mantenido la necesaria cohesión para no reducir las cotizaciones de

sus crudos y lo que cabe preguntarse es hasta dónde podrá mantenerse, si persisten las condiciones actuales, hecho más que posible, dado que son diversos los factores que coadyuvan no a su mantenimiento, sino a su acentuación.

Veamos que, en efecto, las menores ventas de petróleo de los países de la OPEP obedecen a las diversas acciones llevadas a cabo por los países grandes consumidores en el sentido de reducir los consumos petrolíferos mediante la sustitución de los hidrocarburos por otras fuentes de energía primaria, tales como el carbón, la fusión nuclear, etc. Pero es que, junto a estas acciones que podemos denominar voluntarias, han surgido hechos nuevos, derivados del encarecimiento del petróleo, pero que en la actualidad actúan con independencia del mismo y entre los que destaca por su enorme significado la recesión económica que se deja sentir en casi todos los países grandes consumidores de energía.

Esta recesión ha incidido singularmente en la industria y en los transportes, es decir, en los dos sectores que desde siempre han consumido la mayor parte del petróleo que se produce.

No se trata, pues, tan sólo de reducciones aceptadas por la pura necesidad de no agudizar los ya fuertes desequilibrios de las balanzas de pagos, sino de disminuciones surgidas por la propia marcha del acontecer económico. Como esta recesión advertida en los países altamente industrializados, e incluso en los de mediana industrialización, no lleva trazas de remitir de forma inmediata a la demanda petrolífera va a reducirse aún más, sin que pueda precisarse hasta dónde ha de llegar esta trayectoria.

EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO HOMENAJE A ALONSO CORTES EL DIA 11

El Ayuntamiento y el Instituto «Zorrilla» han organizado diversos actos en homenaje a don Narciso Alonso Cortés, académico de la Lengua, catedrático que fue del Instituto, y Medalla de Oro de la Ciudad, en el centenario de su nacimiento. Los actos se celebrarán el próximo martes, día 11, y comenzarán a las once y media de la mañana, con un responso en el Panteón de Hombres Ilustres, en el Cementerio, y ofrecimiento de coronas.

OTROS ACTOS

Otros actos de homenaje se celebrarán el día 2 de abril, en la Casa de Zorrilla, y el día 17 del mismo mes, en la Casa de Valladolid en Madrid.

CONSTITUCION DE LA COMISION ORGANIZADORA DEL "DIA FORESTAL MUNDIAL" EN SINDICATOS, SE CELEBRO UNA REUNION DE TRABAJADORES DE "FADA"

Ayer, en el transcurso de una reunión celebrada en la Casa Sindical, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don José Luis Concepción Sevillano, se constituyó la Comisión provincial coordinadora y organizadora de los actos que habrán de celebrarse con motivo del Día Forestal Mundial, el próximo día 21 de marzo y en fechas cercanas a esta jornada.

Los organismos y entidades que están representadas en la citada Comisión, y que preside el Delegado de la Organización Sindical, con la Delegación Provincial de Educación y Ciencia, Jefatura Provincial del Movimiento, Delegación de Información y Turismo, Jefatura de Obras Públicas, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Valladolid, Delegación Provincial de Agricultura, Cámara Oficial Sindical Agraria, Inspección de Enseñanza, Delegación de la Juventud, ICONA, Sección Femenina, Sindicato Provincial de la Madera, Unión de Empresarios del Sindicato de la Madera, Unión de Empresarios de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de la Madera, Unión de Trabajadores y Técnicos de C.O.S.A. y A.E.O.R.M.A.

En esta reunión, después de un amplio cambio de impresiones, en el que se puso de manifiesto el propósito de la Comisión de extender su actividad a todo lo largo del año en defensa del árbol, se apuntaron cuáles van a ser las inmediatas realizaciones motivadas por la conmemoración del Día Forestal Mundial: concursos fotográficos, de redacción y dibujo para adultos y juveniles; dibujos infantiles; circulares al profesorado de E.G.B. para que se pronuncien charlas sobre este tema en los centros de enseñanza; limpieza de zonas forestales, zonas frecuentadas por campistas y plantaciones; instalación de nidos artificiales y charlas en centros de convivencia de la Delegación de la Juventud y de Sección Femenina. Asimismo, en un teatro de Valladolid se efectuará una sesión de proyección de películas sobre temas relacionados con la defensa del árbol y en este mismo sentido será pronunciada una conferencia por una destacada personalidad nacional.

MAÑANA, EN LA CASA DE CERVANTES

Concierto de la Coral Vallisoletana, en homenaje a Alonso Cortés

Mañana, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 54ª Mañana de la Biblioteca con un acontecimiento fuera de serie y, por lo tanto, de excepción: un concierto de cámara de la Coral Vallisoletana, dirigida por el maestro Barrasa, académico electo de la Real de Bellas Artes de la Purísima Concepción, concierto que será el primero de los actos en homenaje que la Casa de Cervantes dedicará, en el primer centenario de su nacimiento —11 de los corrientes—, al que fue su director don Narciso Alonso Cortés.

El programa que ofrecerá es el siguiente: "Amor, que me cautiva" (siglo XVI), anónimo; "Cántiga de Alfonso X", armonizada por Iruarrizaga; "Egloga", Juan del Encina; "Canción del caballero" (siglo XVI), Cabezon; dos villancicos ("Verbun caro" y "Dame abricias", Siglo XVI), anónimo.

Junta de Semana Santa

Invitaciones de sillas para presenciar la Procesión del Viernes Santo

Las invitaciones de sillas para presenciar la procesión del Viernes Santo pueden adquirirse en las oficinas de la Junta, instaladas en el Palacio Municipal, todos los días laborables, de siete y media a nueve de la noche, a partir del lunes.

Reunión de la Asociación de Amas de Casa de Nuestra Señora de San Lorenzo La Seguridad Social y las pensiones de orfandad y viudedad, entre los temas tratados

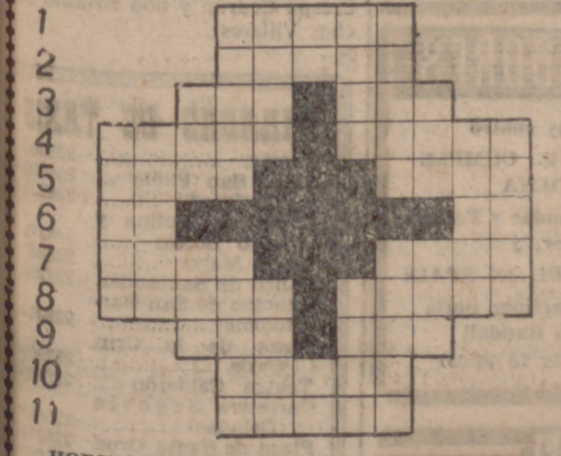
En el salón de actos de la Casa Sindical y con numerosa asistencia, tuvo lugar la lectura de la Memoria explicativa del Anteproyecto del Decreto por el que se establecerá el régimen especial de la Seguridad Social de las Amas de Casa. Comienza el Anteproyecto con el concepto de Ama de Casa protegida por este régimen especial y su campo de aplicación; se ocupa a continuación de las prestaciones, entre las que se incluyen la de jubilación, invalidez, auxilio de de jubilación, pensión de orfandad y de viudedad, de asistencia sanitaria y la modalidad de servicios sociales, incluyéndose entre éstos los de Acción Formativa, con la posible concesión de becas, salario, el Servicio de Asistencia a pensionistas y

el Servicio de Recuperación y Rehabilitación de minusválidos y otros beneficios de carácter graciable. Finalmente desarrolla el Anteproyecto lo relativo a cotización, determinando que al no estar retribuida la actividad de Ama de Casa, la cotización no puede girar sobre retribución alguna, por lo que se fijará sobre bases alternativas, partiendo de una mínima, por ejemplo, el salario mínimo interprofesional de trabajadores adultos, y siendo las sucesivas bases resultado de multiplicar dicha cifra mínima por el coeficiente (1,5 y 2), pudiendo optar el Ama de Casa, en el momento de su alta inicial o con posterioridad por una de dichas bases. Tomando como base la acción protectora que comprende el régimen especial, se ha determinado un tipo de cotización del 7 por 100, que no es definitivo, ya que depende del colectivo que se afilie. Este Anteproyecto de Seguridad Social despertó gran interés entre las Amas de Casa, por lo que a la lectura siguió un animado coloquio.

ANUNCIASE EN ESTE DIARIO

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 JEROGLIFICO



HORIZONTALES—1: Caverna. 2: Ruido confuso de voces. 3: Movimiento convulsivo habitual. Juego de naipes. 4: Serie de cohetes colocados a lo largo de una cuerda. Mancha livida bajo el párpado inferior del ojo. 5: Pasa rozando levemente un cuerpo con otro. Rio centro europeo que desemboca en el Báltico. 6: Mes del calendario hebreo. Símbolo químico del actinio. 7: Figuradamente, golpe que se dan dos personas en la cabeza al tropezarse. Nudillo o granillo que se forma en el paño. 8: Porción de agua de regadío que se reparte por turno. Señala la parte de peso a rebajar en los géneros por razón de la vasija. 9: Escuchar. Nombre de letra. 10: Antigua capital de Egipto situada en la orilla occidental del Nilo. 11: Arbol betuláceo que se eria en terrenos acuosos. VERTICALES — 1: Figuradamente, impedimento, estorbo. 2: Instrumento músico semejante a un laúd. 3: Yunque de platero. Catedral. 4: Ara superficialmente. Deje de hacer una cosa.

¿CONSIGUIO ALGO TU HERMANO?

5: Parte alta de la cerviz. Criba grande. 6: Símbolo químico del tulio. Símbolo químico del bismuto. 7: Obstuso y sin punta. Astillas resinosas que, encendidas, alumbran. 8: Hollejo de la uva después de exprimida. Benigno y suave en la condición. 9: Figuradamente, deseo ardiente de una cosa. Recre. 10: Mula tercera que se añade al carro. 11: Cajas de caudales.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS.

EL TIEMPO AYER, QUINCE GRADOS DE MAXIMA DATOS METEOROLOGICOS A LAS OCHO HORAS DE HOY. Presión a 0º en mm.: 699,4. Temperatura: 8,8. Dirección del viento: Oeste. Velocidad del viento: 22 kilómetros por hora. Estado del cielo: Casi cubierto. Temperatura máxima ayer: 15,2. Temperatura mínima hoy: 8,8. Lluvia: 0,3 litros por metro cuadrado.

CULTOS. EXPOSICION DEL SANTISIMO. PARROQUIA DE SANTA CLARA. HORARIO DE MISAS. Domingos y días festivos: A las 9, 10, 12,15 y una de la mañana, y seis de la tarde. Días laborables: A las 8 y 9 de la mañana, y 8 de la tarde. PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS. Todos los días, misas de nueve, diez, y ocho de la tarde. PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO. Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, santo rosario comentado. Salvemos al mundo por María. RR. SALESAS. En la iglesia de las RR. Salesas (Juan Mambrilla, 33), se celebrará hoy la Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento por las intenciones de los tres santuarios españoles del Sagrado Corazón: Tibidabo, Cerro de los Angeles y Gran Promesa de esta ciudad. A las nueve de la mañana se expondrá a Su Divina Majestad, quedando manifiesto las veinticuatro horas seguidas. Todos los días, celebración eucarística conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

A la hora del esfuerzo, lo que importa es la mecánica. Renault-4 furgoneta sobreelevada. FERRETERIA S.A. MADRID BARCELONA SEVILLA. Con la mecánica y el confort Renault. Las furgonetas Renault-4 están hechas para todo. Su vigorosa mecánica les permite llegar a todas partes, aunque usted las someta a grandes esfuerzos: carga, pendientes pronunciadas o malos caminos. Con un motor de 852 cm³, las furgonetas Renault-4 le aseguran brio, velocidad y potencia. Aun cargadas al máximo suben las cuestas sin dificultades y llegan a todas partes. Pueden adelantarse y maniobrar cómodamente y —algo muy importante— su consumo es tan bajo que resultan realmente económicas: sólo 6 litros cada 100 kilómetros a 65 kilómetros/hora de media en terreno medianamente accidentado. Su piso perfectamente plano, la amplitud de su puerta trasera y el espacio interior, utilizable al máximo, aumentan la capacidad de carga. Además, la trampilla superior, sobre la puerta trasera —diseño exclusivo Renault—, les permite cargar y llevar cómodamente mercancías y objetos de mayor altura. Hay mercancías delicadas que deben llegar en buen estado. La clásica suspensión Renault, independiente en las cuatro ruedas —amortiguadores hidráulicos y barras estabilizadoras—, suprime las vibraciones y balanceos. Otro aspecto positivo de las furgonetas Renault-4 es la posibilidad de decorar publicitariamente las bien dimensionadas y planas superficies de su carrocería. Renault-4 furgoneta. Sobreelevada. Sobreelevada acristalada. Renault-4 furgoneta. Carga 350 kg. Altura útil 1.150 m. Sobreelevada. Carga 425 kg. Altura útil 1.307 m. Para carga o pasajeros. Cerrillos laterales deslizable. RENAULT 4 furgonetas. Un trío cargado de ventajas.

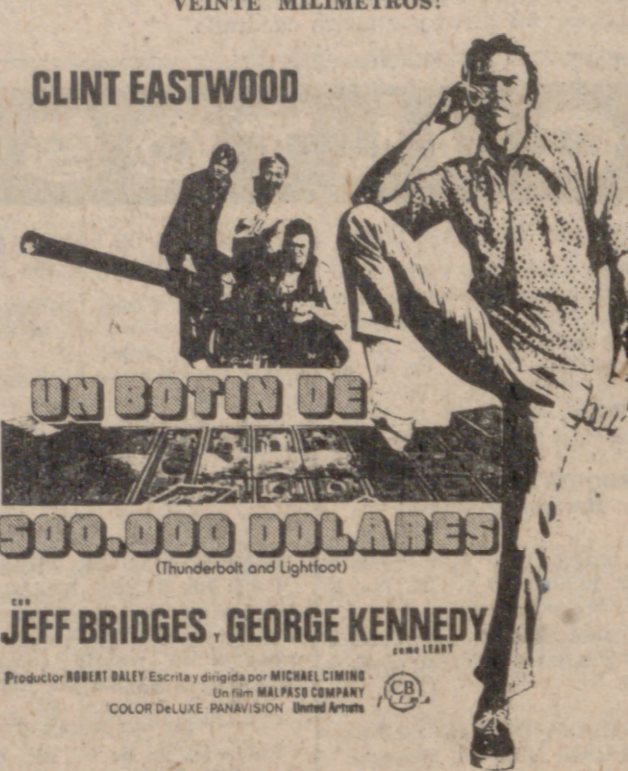
¡USTED AUN
NO HA VIVIDO LA ACCION
COMO EN ESTA PELICULA!

HOY ARROLLADOR ESTRENO
A las 5, 7,45 y 10,30

CALDERON

¡EXPLOSIVA... COMO UN DISPARO DE CANON DE VEINTE MILIMETROS!

CLINT EASTWOOD



UN BOTIN DE 500.000 DOLARES
(Thunderbolt and Lightning)

JEFF BRIDGES, GEORGE KENNEDY

¡TOMAR 500.000 DOLARES... Y LUEGO SOLO SIETE MINUTOS PARA ESCAPAR!

¡AQUI LA ACCION ES LA ESTRELLA!
(Únicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

¿QUIEN ES "AGUILA"?
¿DONDE ESTA "AGUILA"?
¡VEINTE MIL DOLARES EN ORO HAN PUESTO PRECIO A SU CABEZA!

HOY ESPECTACULAR ESTRENO
A las 5, 7,45 y 10,30

AVENIDA

¡ALLI NO HABIA SITIO PARA LOS QUE QUERIAN VIVIR EN PAZ!

ROBERT SHAW
STELLA STEVENS
MARTIN LANDAU
FERNANDO REY



UNA CIUDAD LLAMADA BASTARDA

Paloma Cela - Aldo Sambrell - Al Catiéri
Maribel Hidalgo y Michael Craig

DIRECTOR ROBERT PARRISH MÚSICA WALDO DE LOS RIOS
DTOR. FOTOGRAFIA MANOLO BERENGUER (A.S.C.)
UNA COPRODUCCION ZURBANO FILMS S.L. - MADRID
BENMAR PRODUCTION - LONDRES

NO SE MARCHARIA DE AQUELLA CIUDAD SIN SABER QUIEN FUE EL ASESINO DE SU ESPOSO
(Únicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

CERVANTES 2.ª SEMANA DE LA CARCAJADA
Teléfono 222806

Woody Allen y Diane Keaton
en **El Dormilón**
("SLEEPER")

HOY
5 - 7,45 y 10,30

SI USTED NO TIENE SENTIDO DEL HUMOR, DESDE LUEGO QUE NO REIRA VIENDO ESTA PELICULA DE **WOODY ALLEN**

PERO REIRA MAÑANA, CON RETRASO; LA CORROSIVA INTENCION DE ESTE GRAN COMICO LE HARA EFECTO ANTES O DESPUES

RESERVAS
PARA HOY Y MAÑANA
(Mayores de 18 años)



Para divertir a todos los públicos ya se está exhibiendo — en el —

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30, la máxima creación de la famosísima **LINA MORGAN**

Esta que lo es
COLOR, con Arturo Fernández, Florida Chico y Emilio Laguna (TOLERADA)

CINEMA ROXY
HOY, a las 4,30, 7,30 y 10,30
¡SEGUNDA SEMANA ARROLLADORA!
del film sólo comparable a "Lo que el viento se llevó"

EL ARBOL DE LA VIDA
Metrocolor, por Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Lee Marvin
(Todos los públicos)

TEATRO VALLADOLID
"EL DEMONIO", EN EL CICLO DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR

Hoy, sábado, a las 10,30 de la noche, se proyectará la película de Brunello Rondi "El demonio", dentro del ciclo de cine fantástico y de terror que viene organizando el Teatro Valladolid.

La preocupación fundamental de Brunello Rondi al realizar "El demonio" fue conservar un criterio veraz al afrontar el tema de la superstición y la supervivencia de una mentalidad cerrada. Rondi ha querido poner de relieve la depresión social y económica de una población de Lucania prácticamente fuera de la civilización. Su concepción ancestral de la existencia, el aire casi medieval de los ritos, de las confesiones públicas y de los exorcismos han sido captados de manera objetiva por la cámara de Rondi, que deja siempre al espectador la posibilidad de tomar partido ante lo que se ofrece en la pantalla.

El personaje de la campesina Purif, más dominada por el erotismo que por el diablo, se incorpora con el demonio a la galería de víctimas de una incompreensión humana y social de la que está jalonada toda la historia. Ella misma no sabrá nunca si su mal es de este mundo o tiene influencias sobrenaturales.

Las localidades para esta sesión se podrán retirar en la Oficina de Turismo de 12 a 14 horas y en la taquilla del Teatro a partir de las 9,30 de la noche.

"EL GATO CON BOTAS", EN EL CLUB DE CINE INFANTIL

Mañana, domingo, a las 4,30 de la tarde, dentro de la programación del Club de Cine Infantil, se proyectará en el Teatro Valladolid la película de dibujos animados "El gato con botas", galardonada con el premio Walt Disney a la mejor película de dibujos animados.

Reinos de ensueño, personajes maravillosos, aventuras alegres... La odisea de un labriego pobre que se hace pasar por príncipe para poder casarse con la princesa del reino, ya que su padre, el rey, ha prometido entregársela por esposa al príncipe más valiente de la comarca. La princesa es raptada; pero gracias al valor del sencillo labrador, ayudado por "el gato con botas", es rescatada y devuelta a su padre, que en premio le concede la mano de su hija.

Mos: "Ave Vera Virginitas" (siglo XVI), Joaquín des Pres; "Ave Maria" (siglo XVII), T. L. de Victoria; "Levanta los ojos", Mendelssohn; "Coral de la cantata 147", J. S. Bach, y "Misa solemnis";

Se ha constituido en Valladolid la delegación de la UNICEF en España, con el fin de dar a conocer la labor que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia realiza en el mundo y, a la vez, pagar su espíritu humanitario. Otros fines de la Asociación son estimular en el ámbito nacional las colaboraciones de tipo con el UNICEF; contribuir aportando las ayudas económicas materiales que se obtengan con su actividad, para tratar de dar solución a los problemas de toda índole que afecten a la infancia; especial los de alimentación, salud y educación; como medio para desarrollar la formación de la manidat del mañana; y alentar sentimientos de paz, solidaridad internacional y cooperación entre hombres, mujeres y niños del mundo, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.

La Asociación constituida en nuestra ciudad está formada por las siguientes personas:

Presidenta: Doña Teresa Alonso Muñoz de Enciso.
Vicepresidentes: Doña Julia Corrán de Mato y don Antonio Ramos Aymar.
Secretaria: Doña Soledad Ponce de Marcos.
Vicesecretario: Don Ignacio B. Mallén.
Tesorero: Don Didio Cuadrado.
Vicesorero: Don Diego Alonso.
Vocales: Doña María Rosa Alonso Muñoz de Sáez Vera, doña María Cristina Camarero, doña Pilar de Hermoso, doña Carmen Delgado de Hernández, doña Milagros Reboiro de Arrieta, doña María Luisa Luclmo de Plaza, don Miguel Enciso Recio, don Angel beola Figueroa, don Fortunato Crespo Cedrún y don Ernesto Sánchez Villares.

ZORRILLA CINE
SALA ESPECIAL

Teléfono 221530
A las 5, 7,45 y 10,30
(Descanso a la mitad)
Paris, el Sena, la noche, el Pont-Neuf, ¿Qué sucede allí a esas horas?

QUATRE NUITS D'UN REVEUR
("Cuatro noches de un soñador")
Un film de BRESSON
Isabelle Weingarten, Guillaume Des Forêts y Maurice Monnoyer
Eastmancolor
V. O. íntegra subtitulada
(Únicamente mayores de 18 años)
Rigen las tarjetas de universitario.

¡EXITO SIN PRECEDENTES!
¡AUTENTICO! ¡TOTAL!
¡UNANIME!

2.ª SEMANA
VISTARAMA
EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

HOY 5 - 7,45 y 10,30 HOY

EL MAS SENSACIONAL, SORPRELENDE Y MARAVILLOSO ESPECTACULO!

Universal Pictures y Robert S. Wood
"JESUCRISTO SUPERSTAR"
UN FILM DE INTRIGA CONSTANTE



TOOD-AO 70 mm.
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)
Localidades con tres días — Encargos al teléfono 252034
Horas de taquilla: De 12 a 2 y desde las 4

CINEMA COCA
HOY A LAS 5-7,45 y 10,30
¡¡FORMIDABLE ESTRENO!!

CUATRO LECCIONES DE AMOR PARA UN "PARVULO" DE CUARENTA AÑOS

UN FILM PRODUCIDO POR **JOSE FRADE**
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ



UN CASTO VARON ESPAÑOL
PATTY ESPERANZA TERESA MIRTA
SHEPARD ROY-RABAL MILLER
DIRECTOR JAIMEN DE ARMINAN
Eastmancolor ARMINAN Panorámica
Otra gran película de JAIME DE ARMINAN, con el "nuevo" JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ como genial intérprete
(Exclusivamente mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID
HOY, SABADO, 10,30 noche

CINE FANTASTICO Y DE TERROR
EL DEMONIO (IL DEMONIO)
de Brunello Rondi
UNA CAMPESINA POSEIDA POR EL DEMONIO
Localidades: En la taquilla del Teatro una hora antes del comienzo de la sesión.

CINE REX
HOY, desde las 4,30
UN FILM DE INTRIGA CONSTANTE

¿QUIEN LA HA VISTO MORIR?
Color, por George Lazenby y Anita Sringberg, y
Brigada suicida
Color - Peter Lee Lawrence y Guy Madison
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
(Teléfono 222559)
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Es difícil encontrar otra película tan desgradamente sincera y divertida

LOS NUEVOS ESPAÑOLES
Eastmancolor
con José Sacristán, María Luisa San José, Amparo Soler Leal y Antonio Ferrandis
(Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

CAPITOL
Continua desde las 4,30
ERASE UNA VEZ UN POLI
Color, con Mireille Darc y Michel Constantin, y
EL PADRINO Y SUS AHIJADAS
Color, con Antonio Garisa y "La Polaca"
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

EMBAJADORES
Desde las cuatro
LA MUERTE CUMPLE CONDENA
por Robert Hundar y Pamela Tudor, y
ABUELO MADE IN SPAIN
por Paco Martínez Soria y Mónica Randall
(Mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID
Mañana, domingo, 4,30 tarde
CLUB DE CINE INFANTIL
EL GATO CON BOTAS
Premio WALT DISNEY a la mejor película de dibujos animados
6,30 tarde:
EL SIRVIENTE (THE SERVANT)
de Joseph Losey, y
JULES ET JIM
de François Truffaut
Localidades anticipadas:
Oficina de Turismo, de doce a catorce horas.

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	22800
Plaza San Pablo	25100
Plaza España	22800
María de Molina y Calvo Sotelo	22800
Plaza Mayor	22800
Banco de Santander	22800
Estación de San Bartolomé	22800
Plaza de la Cruz Verde	25300
Teatro Calderón	22800
Carretera Segovia (Delicias)	25300
Plaza de Santa Cruz	22800
Calle Sanja Lucia	25100
Paseo Zorrilla (García Morato)	22800
Paseo Zorrilla (Santuario Quemada)	22800
Barrio "25 Años de Paz"	25100
Estación del Norte	22800
Plaza de Toros	22800
Barrio Giron (sin número)	22800
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número	27000
Plaza Circular	27000

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

CON ILUSION Y FE EN EL EXITO

Sergio y Estibaliz, a Eurovisión



—De las tres canciones que grabasteis para que Televisión eligiera, ¿era ésta la de mayor calidad?

—Posiblemente sí. Quizá no sea la más comercial, aunque tampoco la menos, pero nos sentimos muy satisfechos con que haya sido la elegida, porque era la que tenía mayor categoría.

—Si hubierais tenido que elegir vosotros alguna de las canciones del repertorio, ¿cuál hubierais elegido?

—Posiblemente, hubiéramos elegido la que el año pasado propusimos para este mismo certamen: «Volver, volver».

—¿Vuestras esperanzas para el Festival?

—Lo más interesante para nosotros es quedar en el primer puesto y además quedar bien. Los diecinueve países que participamos, tenemos ilusiones de ganar, pero es obvio decir que sólo ganará uno. Entonces, si ese primer puesto no lo conseguimos, habrá que conformarse con un buen lugar en la clasificación final. Esto, está garantizado, porque la canción, aunque no sea demasiado comercial, tiene ese algo que puede gustar, al igual que pasó con «Eres tú».

—¿Preferís quedar bien y no ganar, o ganar y no quedar bien?

—No. No hubo desilusión. Francamente, confesaré que nos dio un poco de envidia ver a nuestros compañeros allí; pero lo que no hicimos, ni Estibaliz ni yo, fue arrepentirnos de nuestra decisión de dejar «Moedades».

peramos que este certamen sea un peldaño para alcanzar el mercado europeo, primero, y el americano, después.

—Ha perdido interés el Festival de Eurovisión para el gran público?

—Esto es una cosa que se comenta muy a menudo, pero no existe ninguna razón

certamen junto a ellos?

—No. No hubo desilusión. Francamente, confesaré que nos dio un poco de envidia ver a nuestros compañeros allí; pero lo que no hicimos, ni Estibaliz ni yo, fue arrepentirnos de nuestra decisión de dejar «Moedades».

“ESTA CANCION PUEDE ABRIRNOS EL MERCADO DE EUROPA Y AMERICA”

que nos obligue a pensar así. Creo que, hoy por hoy, el Festival de Eurovisión es el único que se sigue con interés a nivel nacional. Eso significa que sigue teniendo fuerza. En cuanto a calidad, según los últimos años, que hemos prestado cierta atención, hemos comprobado, igualmente, que en cada ocasión acuden intérpretes y canciones de mayor calidad.

—¿Era Eurovisión vuestra meta?

—No. Por muy importante que sea el Festival de Eurovisión para cualquier artista, no creo en absoluto que sea ninguna meta. Es simplemente un paso, porque en nuestro caso, llegar a Eurovisión en año y medio, sería una carrera muy corta para ser terminada allí. Es

sido el compositor, en letra y música, de «Tu volverás», así como de todas las anteriores canciones que han interpretado Sergio y Estibaliz.

—Esta canción, ¿es la mejor de vuestro repertorio?

—Posiblemente, sea la mejor canción, pero no creo que sea la mejor que es capaz de hacer Juan Carlos Calderón. Realmente, es difícil decir que es la mejor canción que hemos venido cantando hasta ahora. Creo que tenemos canciones en nuestro repertorio que, en diferente manera, tienen tanta calidad como ésta.

—Bueno, como he dicho antes, prefiero quedar bien, y ganar, pero si no hay más remedio, prefiero quedar bien y no ganar.

Es seguro que pueden volver con el triunfo desde Estocolmo. Ilusión y calidad van a poner Sergio y Estibaliz en la interpretación de «Tu volverás», un tema que puede reverdecer los laureles conquistados hace dos años con «Eres tú» en todo el mundo. Para ello, ya han grabado la canción en inglés, francés, alemán e italiano. ¡Que así sea!

WENCESLAO PEREZ GOMEZ



“Oscar” para Dalida por el “Gigi”

Dalida ha sido galardonada recientemente con el «Oscar 1974 a la cantante francesa de mayor éxito en todo el mundo». El premio fue entregado a la artista en el Olympia, de París, por el propietario del local, Bruno Coquatrix. Recordemos que Dalida, con su canción «Gigi L'Amoroso», ha vuelto a estar nuevamente de actualidad en los primeros puestos de las listas de toda Europa, batiendo varios récords de venta. Dalida recibió igualmente un trofeo como la cantante francesa más popular en España.

FESTIVAL DE TOKIO

El próximo 13 de julio tendrá lugar la cuarta edición del Festival Musical de Tokio, en el que participarán los más importantes autores e intérpretes de todos los países, teniendo su celebración una mayor brillantez que en ediciones anteriores. Dentro de unas semanas se harán públicos los títulos de las canciones participantes y sus intérpretes.

—★—
Acaba de aparecer en el mercado norteamericano el nuevo álbum de James Gang, con la particularidad de que la portada del mismo ha sido pintada por Salvador Dalí. Se espera que próximamente se edite este disco en España.

—★—
Sharif Dean es un artista nacido en Casablanca, que actualmente reside en Francia y Bélgica, donde está obteniendo grandes éxitos con sus canciones. Todavía está en el recuerdo de todos su «¿Me amas?», que constituyó uno de los sucesos más importantes, musicalmente hablando, de 1974. Esta semana presenta el disco «No más penas», que puede continuar el éxito de aquella canción. En la segunda cara se ha incluido un bello tema titulado «Adiós y gracias».

HELEN REDDY, REVELACION DE LA CANCION AMERICANA



Existen cantantes que triunfan por la garra que imprimen a sus canciones, pero éste no es el caso de Helen Reddy, que ha llegado al puesto que en la actualidad ocupa teniendo como base una aplastante sencillez. Su éxito puede decirse que ha sido obtenido en un tiempo récord, cosa difícil en estos tiempos para que sea consolidado un cantante, y Helen Reddy ha consolidado su puesto entre las primeras figuras de la canción norteamericana.

SU PRIMER DISCO

Helen Reddy apareció en el mundo discográfico en 1973, con una canción titulada «I am woman», que fue un auténtico impacto. Desde ese mismo momento fue cuando Helen Reddy se convirtió en un fuerte elemento de las «Women Lib».

Al igual que Johnny Cash en los penales más conocidos, nuestra estrella comenzó a dar una serie de recitales en las prisiones femeninas más importantes de los Estados Unidos. Un triunfo estruendoso y total fue la confirmación de la eficacia de sus ideas hechas realidad. Helen era una mujer con éxito, pero podía quedarse solamente en eso. Faltaba una canción que la confirmase, no sólo para Estados Unidos, sino también para Europa. Y la canción surgió. Se titulaba «Delta Down». Fue número uno en las listas de éxitos norteamericanas y sus ventas sobrepasaron los dos millones de copias. La producción fue hecha por Tom Catalano, el mismo productor de Neil Diamond. El resultado fue un disco compacto, lírico y a la vez fuerte. Un tema que agradó en los Estados Unidos, pero que además traspasó las fronteras americanas, precisamente por su estilo naturalista.

LA TRAGEDIA PRIVADA

Pero el éxito, aunque fuerte, fue borrado momentáneamente por la muerte de su padre, justamente dos meses después de la de su madre. Es la otra cara de la vida, la tragedia privada frente al éxito público. Pero ella también conoce un motivo para vivir y luchar que le ayuda a continuar. No es solamente un disco de éxito, no es sólo llegar al número uno, no es sólo, siendo mucho, tener y mantener prestigio y popularidad. Para Helen Reddy la música es su medio hermoso y vibrante de desarrollar su orgullo de mujer.

Helen Reddy desea también ser conocida, tener éxito y triunfar en España. Su último álbum, titulado «Canciones de amor para Jeffrey», publicado en nuestro país hace unas semanas, es prueba fehaciente de este deseo y de su próximo triunfo.

GLORIA SE RETIRA OTRO DISCO DE MANOLO OTERO

Gloria, la personal y elegante cantante catalana, ha tomado la decisión de retirarse de la canción para dedicarse totalmente a su hogar y su familia. Su más reciente grabación fue un álbum aparecido en el mercado hace unas semanas.

APLAZAMIENTO DE LA «EXPO-MUSICA»

La Junta Directiva del Montepío de Pianistas, Músicos y Colaboradores, organizadora de la «Expo-Música», que iba a tener lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, de Madrid, del 13 al 22 del presente mes de marzo, ha tomado la decisión de aplazar para mejor ocasión la celebración de este certamen artístico-cultural-benéfico, ante la negativa de gran parte de la concurrencia de las empresas comerciales a este demostración. Se ignoran por el momento las nuevas fechas en que tendrá lugar esta manifestación.

NUEVO DISCO DE MANOLO OTERO

Mientras sigue cosechando éxitos «Todo el tiempo del mundo», el actor-cantante Manolo Otero acaba de finalizar la grabación de la canción que constituirá la base de su próximo disco. Se trata de una composición de Manuel de la Calva y Ramón Arcusa titulada «Qué he de hacer para olvidarte», muy en línea con el tema anterior, pero con menos recitado y más interpretación cantada por parte del artista. Esta canción puede suponer para Manolo Otero su segundo éxito consecutivo, debido a su comercialidad.



NUEVO ALBUM — DE — EMILIO JOSE GEORGIE DANN Y SU INVENCIÓN DEL “BIMBO”

Emilio José, el triunfador del Festival de Benidorm 73, tiene un nuevo álbum que en estos días presenta al público español. Su título genérico es «Para ti, que has volado tan alto», en el que ha incluido sus más recientes composiciones, llenas de poesía y musicalidad, así como de cierta comercialidad, que pueden darle nuevamente el éxito. Las canciones de Emilio José en este disco son: «Sola», «¿Adónde va tu viento mariner?», «Mi barca», «Culpas», «En Gaudix», «Dime tú, golondrina», «El gañán», «El payaso», «Labrador» y «El viejo de la aldea». En resumen, se trata de un disco en el que con el estilo característico de Emilio José

se aprecia cierta evolución hacia una mayor calidad.

«STATUS QUO» es un grupo británico encuadrado en la línea del rock progresivo, que esta semana presenta en nuestro país un nuevo single, que está ascendiendo fuertemente en el Reino Unido y que fácilmente puede ser éxito en España. Los títulos que componen el disco son: «Down Down» y «Night Rides», ambos extraídos de su LP «In the level».

GEORGIE DANN es un artista francés afinado definitivamente en nuestro país, que preocupado siempre por ofrecer nuevos bailes a la juventud, en cada temporada

presenta un nuevo ritmo. En esta ocasión es el «Bimbo», el ritmo que actualmente se baila en toda Europa y que Georgie Dann enseña a bailar aquí. Los títulos que contiene el disco son: «El bimbo», y el mismo tema en versión instrumental.

MIKE KENNEDY, después de firmar contrato por otra marca discográfica, continúa lanzando canciones en su antiguo sello. Esta semana presenta una canción titulada «Look in my eyes, pretty woman», con gran ritmo y fuerte comercialidad. Completa el disco el tema «Georgie», del que el antiguo solista de «Los Bravos» hace una buena creación.

II-1975
DE
ADA
0,30
DO DEL
QUE NO
CULA DE
LEN
NA, CON
ROSIVA
E GRAN
EFECTO
A S
NA
O DI
RRON
sís, de M
hasta don
de las sá
ordenar
zizado el
rtas, no p
astro esta
ostumbre,
Directiv
F“ en
lid
en Vallad
ICEF en B
ar a cono
o de las l
Infancia
la vez, p
humanita
ociación
nacional
nes de la
; contrib
económica
engan con
de dar sa
de toda
infancia
ntación,
o medio
ón de la
y alentar
olidaridad
ión entre
ños del m
raza, creó
stituida
formada p
s:
eresa Alon
la Julia G
Antonio Ra
ledad Port
Ignacio B
Cuadrado
iego Alon
Rosa Alon
a, doña Ma
ia Pilar Ma
Carmen Da
doña Milag
doña Ma
za, don Lu
don Angel
n Fortuna
Ernesto S

CIENCIA DEL DUERO

EN REGIMEN DE LIBERTAD, COMENZO LA CAMPAÑA REMOLACHERA 1975-76 España necesita más azúcar propia

Acaba de comenzar, en régimen de libertad, la contratación de remolacha azucarera con análoga organización que otras veces, referida a las siembras de primavera...

tas toneladas y el de caña de azúcar, de 12,1 grados, a 1.960, con valores de la décima de grado de 21.5385 en las primeras y, asimismo, en los de caña, de manera que los costos de cada clase serán según la riqueza de sacarosa...

por un decreto del Ministerio de Agricultura, las obras e instalaciones necesarias para transformación y mejora de regadíos podrán ser subvencionadas por el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario hasta con un veinte por ciento de sus presupuestos...

Córdoba, Jaén, Granada, Badajoz, Campo de Calatrava, Mazuecos (Guadalajara) están terminando de sembrar de primavera o han concluido ya. En este mes, y en abril, ineluyvo mayo, sembrarán en el Valle del Duero, Rioja Alta, Zaragoza y Navarra...

Buen campo cereal en toda España AGUAS Y NIEVES HAN PERMITIDO BUENAS GERMINACIONES

Todavía hay siembras cereales. Son las de ciclo corto y quedan pocas, por más que cielo y suelo permitan muchas avenas, todavía, y algunas cebadas. Este año parece que será grande la cosecha...

to amónico las robustecerá, coincidiendo con el ahijamiento que comienza cuando la planta cuenta tres o cuatro hojas. Si el ahijamiento es mucho y bueno, también lo serán las espigas. En las últimas siembras, las que empezaron en diciembre, en adelante, hasta primavera, los trigos han de ser de una variedad de caña fuerte...

dónde las cosechas suelen ser separadas —alguna vez granizadas, intemperias e intempestivas temperaturas con signo negativo lo arrastrando, de higos a brevas—, entiendo que el año empieza brindando optimismos.

A tenor de la regulación trianual de las campañas azucareras, las normas específicas serán la producción citada, distribuidas en 1.110.000 Tm., procedentes de remolacha, 1.080.000, y de caña, 30.000.

TORRELAVEGA: DESCENSO DEL PRECIO DE LA CARNE

En uno de los recientes mercados ganaderos de Torrelavega (Santander) cedió el precio de la carne vacuna, aunque no mucho, quizá como consecuencia de la terminación de la compra de añejos por parte de la Comisaría de Abastecimientos.

Si de ahora en adelante —por lo menos, en la presente campaña— España no produce el azúcar que necesita es que no le habrá nunca. El cultivo remolachero resulta oneroso en tanto no entren en juego recursos que le abaratan, mediante mecanización y empleo de las semillas citadas.

Los herbicidas de presiembría conviene incorporarlos después de la aplicación, bien con pase de rastra, grada, etc. En los quince días siguientes a la aplicación sería conveniente dar un riego a fin de que se disuelva el producto...

DELEGACION PROVINCIAL DE AGRICULTURA

Estación de avisos agrícolas

LA ESCARDA DE LA REMOLACHA

Nadie duda ya que la escarda en los diferentes cultivos tiende a hacerse casi exclusivamente mediante la aplicación de productos herbicidas, por lo que conviene precisar algunos puntos relacionados con su empleo.

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



colabore con el SERVICIO DE LIMPIEZA

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

Table with columns for days of the week (LUNES, MARTES, etc.) and corresponding TV programs and times.

Vertical text on the right edge of the page, including 'LIBERTAD' and other fragments.

Objetivo: puntuar en Castalia

El Castellón, con el mismo equipo que venció en Sabadell y en el Valladolid, reaparición de Santos

El Valladolid aguarda en Valencia la hora de trasladarse a Castalia para disputar el choque con el Castellón. Cerca de las once de la noche de ayer rendía viaje en la capital del Turia la expedición vallisoletana, con el lógico cansancio por las casi nueve horas de autocar, pero sin otra novedad.

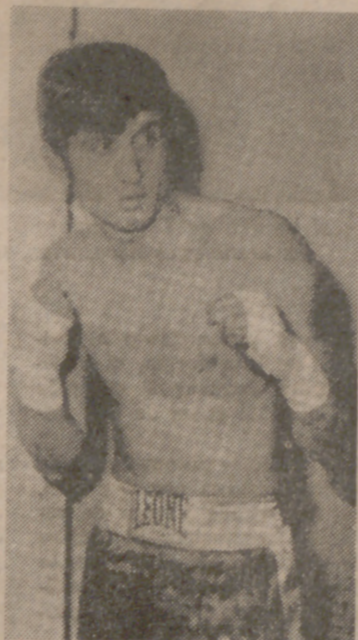
Rudi Gutendorf, que se muestra bastante optimista, ha decidido la alineación, confirmando la reaparición de Santos, que ayer adelantábamos. El zamorano ocupará el puesto de Amarillo, para jugar como marcador, en el centro del campo, zona en la que le acompañarán Delio, Astrain y Landáburu, mientras que para la punta estarán Lizarralde y Alvarez, y en la zaga, el cuarteto clásico, por delante de Llacer: Salvi, Docal, Puig-Viñeta y Pérez García. Más o menos, el Valladolid se propone reeditar el sistema de Tarragona, donde los hombres rindieron a plena satisfacción, e incluso está previsto una permuta de posiciones entre Delio y Salvi y Lizarralde y Landáburu, de acuerdo con la marcha del juego. En el estadio tarragonense del José Luis Calderón, el Valladolid defendió magníficamente su parcela y contrató con rapidez y buen sentido, aunque con su mala puntería ya clásica, como ocurriría ocho días después, en Zorrilla, frente al Oviedo.

CASTELLON

FIGUEIRIDO	RACIC	OSCAR	SEVERINO
ORTEGA	ANDRES		
CLARAMUNT	SAURA	CIOFFI	RUIZ
			FERMIN (González)
- - -			
SANTOS	LIZARRALDE	ALVAREZ	LANDABURU
	PUIG-VIÑETA	DELIO	ASTRAIN
	PÉREZ GARCÍA	DOCAL	SALVI
	LLACER		

REAL VALLADOLID
 Campo: Castalia — Hora: 4,30 tarde — Arbitro: Lorente

EL ASTURIANO GOMEZ FOUZ, PUEDE SER CAMPEON DE EUROPA



GOMEZ FOUZ: esta noche tiene su gran oportunidad.

HOY, EN ZURICH

PERO TENDRA QUE CUIDARSE DE LA IZQUIERDA DEL SUIZO BLASER

land Cazeaux, e hizo nulo con el aragonés Fernando Bermejo.

El suizo Blaser

Walter Blaser nació en Merin (Suiza) el 19 de enero de 1947. Es el actual campeón de Suiza en pesos welters. Su manager es el francés Jean Bretonnel. Es púgil de guardia invicta, extremo éste que suponemos habrán tenido muy en cuenta tanto Gómez Fouz como su preparador Roberto Prieto. Blaser debutó en el profesionalismo en Ginebra, el 17 de octubre de 1969, enfrentándose a Gottardo Borghetti, al que venció por inferioridad tras informe médico en el sexto asalto. Es un púgil, como la tónica general de los suizos, falto de técnica, si bien es fuerte, lo que todo unido, le hacen peligroso.

En 1973, disputó el título nacional del peso ligero a Perico Fernández, en Madrid, el 6 de julio, y fue derrotado a los puntos, en doce asaltos. Cuenta en su haber con una victoria a los puntos sobre el actual campeón de España de los ligeros, Jerónimo Lucas (27-7-73), en Madrid, así como ante Luis Aisa (24-8-73).

En 1974, Gómez Fouz tuvo un año pleotérico de éxitos, venciendo por abandono a Peña y a Pérez Lucas, a Demola y Costa Rodríguez. Por fuera de combate derrotó a Klaus Jacobi y al italiano Santino Reali, por puntos, a Luciano Laffranchi y Ro-

que quedó muy en entredicho, pues la justa victoria debió ser para el español. Blaser abandonó el ring con la cara totalmente tapada, para que los espectadores no apreciaran el duro castigo que Dopico le había infringido.

El zurdo Blaser cuenta en su historial con peleas efectuadas ante Farajdi, Ferdinand Ahumbe, Máximo Consolatti, el español Angel Guinaldo, Dos Santos, etc., y se proclamó campeón de Suiza, en pesos welters, cuando se enfrentó el 5 de mayo de 1972 a Jean Pierre Friedli, al que derrotó por k. o. en el séptimo asalto. Hizo combate nulo con el turco excampeón de Europa, Germal Kamaci; perdió a los puntos con Frank Medina, así como con Máximo Consolatti.

En su historial se aprecia el fuera de combate con más profusión que en el de Gómez Fouz, y, en suma, con la pelea a la vista surge la interrogante de: ¿será el español Gómez Fouz el sucesor en el trono europeo de los superligeros de Perico Fernández?

ALBERTO AMOROS

UN ASTURIANO ELEGANTE

José Ramón Gómez Fouz, peso superligero, nació en Oviedo el 27 de enero de 1952. Está dirigido por Roberto Prieto, que también lo es, entre otros, de "Gran" Jiménez.

Gómez Fouz, púgil de una educación exquisita, dentro y fuera del ring, debutó en el profesionalismo en Oviedo el 6 de noviembre de 1971, venciendo a los puntos, en seis asaltos, a Fernández Jiménez.

HISTORIA DE UNA CORONA

Creado el Campeonato de Europa del peso superligero (welter junior), a finales de 1963, el primer combate para el título se celebró en Helsinki el 14 de febrero de 1964, entre Olli Maeki y Conny Rudhoff, con victoria a los puntos del primero en quince asaltos. Fue por tanto Maeki el primer campeón continental. En lo que a España se refiere, han sido campeones europeos el tinerfeño Juan Albornoz "Sombrita", Pedro Carrasco, Tony Ortiz y Perico Fernández. Aparte de este cuarteto hispano, consagrado, tuvieron oportunidad de coronación José Luis Torcida, ante Bruno Arcari, en Bolonia, el 1 de diciembre de 1969; el propio "Sombrita", ante Orso-

VUELTA A LEVANTE

DOMINA EL KAS: GANO PERURENA SEGUIDO DE NISTAL LOPEZ CARRIL, FIRME EN EL LIDERATO

VILLARREAL (Castellón), 8. (PYRESA). — Cara a la clasificación general, la quinta etapa de la Vuelta a Levante no ha servido para nada, ya que todo sigue igual, con López Carril en la cabeza de la clasificación. El único corredor de los diez primeros de la general que ha perdido su puesto ha sido el componente del "Super-Ser" Fussien, que del séptimo

lugar que ocupaba ha pasado al veintuno.

La etapa de ayer tuvo dos partes bien distintas. La primera, hasta el kilómetro 125 de carrera, en que se rodó en tranquilidad y el gran pelotón marchó siempre bajo la vigilancia de los compañeros del líder, Vicente López Carril. La segunda, limitada a los sesenta kilómetros finales, se rodó a buen trote, ya que los "kas", al notar la ausencia de los sprinters de Ocaña, pasaron a controlar la carrera a atacar, con el fin de que no tomaran contacto los hombres rápidos del "Super-Ser". En fin, magnífica etapa de los hombres que dirige Eusebio Véllez, que se la adjudicaron con Perurena, para mantener a un hombre suyo como líder de la general y también auparse, con Juan Zurano, en el premio de la regularidad.

- 1.—López Carril, Kas, 20-20-15.
- 2.—Lazcano, Super-Ser, 20-23-51.
- 3.—Nemesio Jiménez, Monteverde, 20-25-49.
- 4.—Manzanque, Monteverde, 20-27-19.
- 5.—Zurano, Kas, 20-27-34.
- 6.—Oliva, Kas, id.
- 7.—Martins, Codima, 20-27-47.
- 8.—Ocaña, Super-Ser, 20-27-53.
- 9.—Pesarrodona, Kas, id.
- 10.—Pedro Torres, Super-Ser, con 20-27-56.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—López Carril, Kas, 20-20-15.
- 2.—Lazcano, Super-Ser, 20-23-51.
- 3.—Nemesio Jiménez, Monteverde, 20-25-49.
- 4.—Manzanque, Monteverde, 20-27-19.
- 5.—Zurano, Kas, 20-27-34.
- 6.—Oliva, Kas, id.
- 7.—Martins, Codima, 20-27-47.
- 8.—Ocaña, Super-Ser, 20-27-53.
- 9.—Pesarrodona, Kas, id.
- 10.—Pedro Torres, Super-Ser, con 20-27-56.

CLASIFICACION DE LA ETAPA, GANDIA-VILLARREAL

- 1.—Perurena, Kas, 4-57-15.
- 2.—Nistal, Kas.
- 3.—Manzanque, Monteverde.
- 4.—Zurano, Kas.
- 5.—Prinsen, Frisol.
- 6.—Oliva, Kas.
- 7.—Mendez, Bonifia.

IMPORTANTE PLANTA DE EMBOTELLADORA DE VINOS DE JUMILLA, CALIDADES DE MESA Y ESPECIALIDADES

Desea relacionarse con firmas de buenas referencias, organizadas para reparto de estos embotellados en plazas y zonas de España, que no estén comprometidas. Dirijan correspondencia a BODEGAS GARCIA CARRILON, Apartado núm. 7, Plaza del Caudillo, 17, Teléfono 178050. JUMILLA (Murcia).



Ayuntamiento de Valladolid

SUBASTA DEL MERENDERO-BAR DE LA FUENTE EL SOL

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 25 de los corrientes se anuncia subasta para adjudicar la explotación del merendero-bar de la Fuente el Sol.

Condiciones y presentación de ofertas: En la Unidad de Industria y Ordenación de la Secretaría General, hasta las trece horas del día 21 de marzo próximo, en que termina el plazo.

Apertura de pliegos: Al siguiente día hábil al plazo de presentación a las doce, en la Casa Consistorial.

Valladolid, 27 de febrero de 1975. — El Alcalde, JULIO HERNANDEZ DIEZ.

FUTBOL JUVENIL

ASKLEPIOS-EL AGUILA, MAÑANA EN EL ESTADIO

Bueno fue el debut del Asklepios en la fase regional del Campeonato de España de Juveniles, al derrotar en su terreno a la S. D. El Águila, en Burgos, Bueno y que da al equipo vallisoletano muchas posibilidades de pasar a la siguiente ronda, siempre que mañana acredite ante su público el buen momento demostrado en tierras del Cid. Pero, ante todo, lo que no debe de existir en los juveniles vallisoletanos es confianza, pues esa confianza puede tirar por los suelos todo lo conseguido con anterioridad, ya que todos conocemos que el Asklepios juega mejor cuando se ve presionado, y mañana tendrán que ser ellos los que ataquen.

De todas las maneras, esperamos que los muchachos de Ramón Martínez superen igualmente el segundo round y dentro de siete días ten-

gan al Benavente como rival para luchar por una plaza en la fase nacional juvenil.

En principio no existían dudas en el entrenador vallisoletano y formarán de salida los mismos que lo hicieron en Burgos, es decir: Cuadrado; Toñito, Milán, Herrodero; Espinilla, Bayón; Valerio, Orizaola, Carrasco, Toñín y Joaquín, estando dispuestos para saltar en cualquier momento Marfil, Nandi, Ortiz y Manolete.

Únicamente nos queda por decir que el encuentro se disputará en el Estadio Zorrilla, a las tres de la tarde, y será el prólogo del partido a disputar por el Valladolid Promesas. Muchos aficionados para una buena tarde de fútbol, a la que esperamos acudan los aficionados.

V. GALLEGO

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

VERMOUTH AQUILA ROSSA REAL SOCIEDAD - GRANADA	RELOJ RADIANT BETIS - ELCHE	tenvillor CELTA - MURCIA
RENE BARBIER ESPAÑOL - REAL MADRID	CAMISAS Arpon LAS PALMAS - ZARAGOZA	BRANDY FABULOSO AT. MADRID - AT. BILBAO
pinturas BRUGUER SALAMANCA - BARCELONA	FINISTERRE SEGUROS GENERALES HERCULES - MALAGA	calcetines • slips • camisetitas Ferrys VALENCIA - GIJON

2.ª DIVISION

B Castellón Valladolid	H Tarragona Mallorca	J Córdoba Cádiz
N Burgos Sevilla	S Baracaldo Alavés	T Oviedo Tenerife

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL
 Grupo primero
 Racing Valladolid-A. D. Ferroviaria, a las 10, en la Federación.
 Real Valladolid-A. D. San Pio X, en el mismo campo.
 U. D. San Carlos-A. D. Jar Zalamá, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 1.
 G. E. Fasa-San Andrés Lomu, a las 12,15, en el campo de la Fundación Fasa.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL
 Grupo segundo
 Asklepios Sic-Industrial Delicias, a las 10,45, en El Pinar, campo número 2.
 U. D. Circular-At. Corberó Gondola, a las 12,30, en el mismo campo.
 At. Arces-Betts C. F., a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.
 C. D. Arces-Juan de Austria, a las 4,30, en el mismo campo.
 Grupo cuarto
 C. D. Girón-Vivero Exactus, a las 9, en El Pinar, campo núm. 2.
 At. Valladolid-Recreativo Vadillos, a las 12,30, en El Pinar, campo número 1.
 C. D. Simancas-Juventud Paz, a las 4,30, en El Pinar, campo número 2.
 Rayo Delicias-R. Jesús Aramburu, a las 11,30, en Polideportivo de Cantera.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL
 Fase Interprovincial
 Asklepios C. F.-S. D. El Águila, a las 3, en el Estadio Municipal.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL
 Grupo segundo
 Juan de Austria-Pajarillos, a las 9,30, en el Seminario.
 Asklepios Bat-San Nicolás, a las 12,30, en el mismo campo.
 Zorrilla Promesas-A. D. Victoria, a las 10,30, en el Instituto Zorrilla.
 Cristo Rey «B»-San Isidro, a las 10,30, en Cristo Rey.
 U. D. Belén-Hermandad Donantes, a las 12, en Endasa.
 Grupo cuarto
 La Antigua-Estrella Juvenil, a las 10, en Endasa.
 S. D. Rondilla-Corberó Gondola, a las 11, en el Seminario.
 R. Jesús Aramburu-La Flecha Gamu, a las 9,45, en Polideportivo de Cantera.

BALONCESTO

SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINA
 Santa Teresa-Medina de Santiago, en el campo de la Feria de Muestras, a las 10,30.
 Valladolid C. B.-Medina de Salamanca, en el campo de la Feria de Muestras, a las 12.

CAMPEONATO PROVINCIAL SENIOR
 At. Universitario-Bosco Medina, en el campo de las I. D. Universidad (Ruiz Hernández, 16), a las 12.
 Ipavasa-Medina Sarabiz, en el campo de Maristas, a las 12.
 S. D. Pajarillos-At. Fasa, en el campo de Maristas, a las 10,30.
 Valladolid Junior-Maristas Junior, en el campo de la Feria de Muestras a las 17 horas.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL
 Maristas B-G. E. Nicas CDU, en el campo de La Salle, a las 10,30.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO
 Medina S. F.-E. Creff, en el campo de las Piscinas, a las 11,30.
 Bancobao-C. D. Universitario, en el campo del Pinar, a las 12.

RUGBY

COPA DE S. E. EL GENERAL LISIMO
 C. D. Universitario-C. D. Universitario de Barcelona, a las 13 horas, en las Pistas de Juventudes.

CAMPEONATO ESCOLAR CADETES
 San José-El Salvador, a las 4, en el mismo campo.

CAMPEONATO ESCOLAR INFANTIL
 San José-El Salvador, a las 9, en el mismo campo.

ATLETISMO

ESCOLAR

CATEGORIA CADETE
 Grupo tercero
 100 m. lisos, 1.500 m. lisos, 100 metros vallas, 1.500 m. obstáculos, altura, longitud, peso, jabalina, relevos 4 por 100 m., pruebas de exathlon: 100 m., peso y altura.

CATEGORIA INFANTIL
 300 m. lisos, 80 m. vallas, pértiga, disco, relevos 3 por 1.000 m., pruebas de tetraathlon: peso y 1.000 m.

Las pruebas darán comienzo a las 10 horas, excepto la marcha, que comenzará media hora antes de la señalada.

LA NUEVA ESTACION DE CHAMARTIN — ADMITIRA HASTA VEINTE MILLONES DE VIAJEROS AL AÑO

COSTE: Más de cuatro mil millones de pesetas —

Con la idea básica de prestar al viajero de largo recorrido y al de cercanías todos aquellos servicios que se consideraran complementarios de un viaje por ferrocarril, la Renfe ha puesto en servicio, parcialmente, la nueva estación de Chamartín.

Desde el pasado día 5, una serie de trenes que partían y llegaban a otras estaciones madrileñas, como son los expresos de Madrid a Irún, a Valladolid y a Bilbao, hacen su entrada en la nueva estación, que por sus instalaciones parece más un moderno aeropuerto. Al igual que los anteriores, y a partir del próximo día 12, los expresos y electrotrenes que van desde Madrid a Santander, Avilés y Gijón utilizarán las nuevas instalaciones.

CUATRO MIL MILLONES DE PESETAS

La nueva estación de Chamartín empezó a construirse hace

ahora dos años, y su presupuesto total ha sobrepasado los cuatro mil millones de pesetas. Concebida para atender el tráfico ferroviario de largo recorrido con destino al norte, noroeste y nordeste de la Península y al de cercanías de Madrid, en su zona norte, la estación de Chamartín podrá soportar en el futuro un movimiento superior a los veinte millones de viajeros al año.

Los servicios de largo recorrido se agrupan en el sur de la estación, en dos plantas estructurales, situadas sobre las propias vías, cuyos andenes tienen acceso mediante escaleras mecánicas y ascensores. Los de cercanías están agrupados en la zona Oeste; su vestíbulo se encuentra bajo las vías, y a los andenes se accede igualmente mediante escaleras fijas, mecánicas y rampas. Ambas zonas se encuentran comunicadas.

Otra de las novedades que

presenta la estación es el novísimo, en cuanto a funcionalidad y rapidez, sistema de facturación de equipajes. Mediante un anillo de circunvalación queda totalmente suprimido el paso por los andenes de toda clase de carretillas de mano o autopropulsadas para el transporte de equipajes. Las valijas serán depositadas en una cinta transportadora, que las conduce hasta las cabeceras de los an-

EL TRANSPORTE DE EQUIPAJES ESTA COMPLETAMENTE AUTOMATIZADO

denes, desde las cuales los furgones realizan el traslado para la carga en los respectivos trenes. Es decir, que la facturación y transporte de equipajes dentro del recinto de la esta-



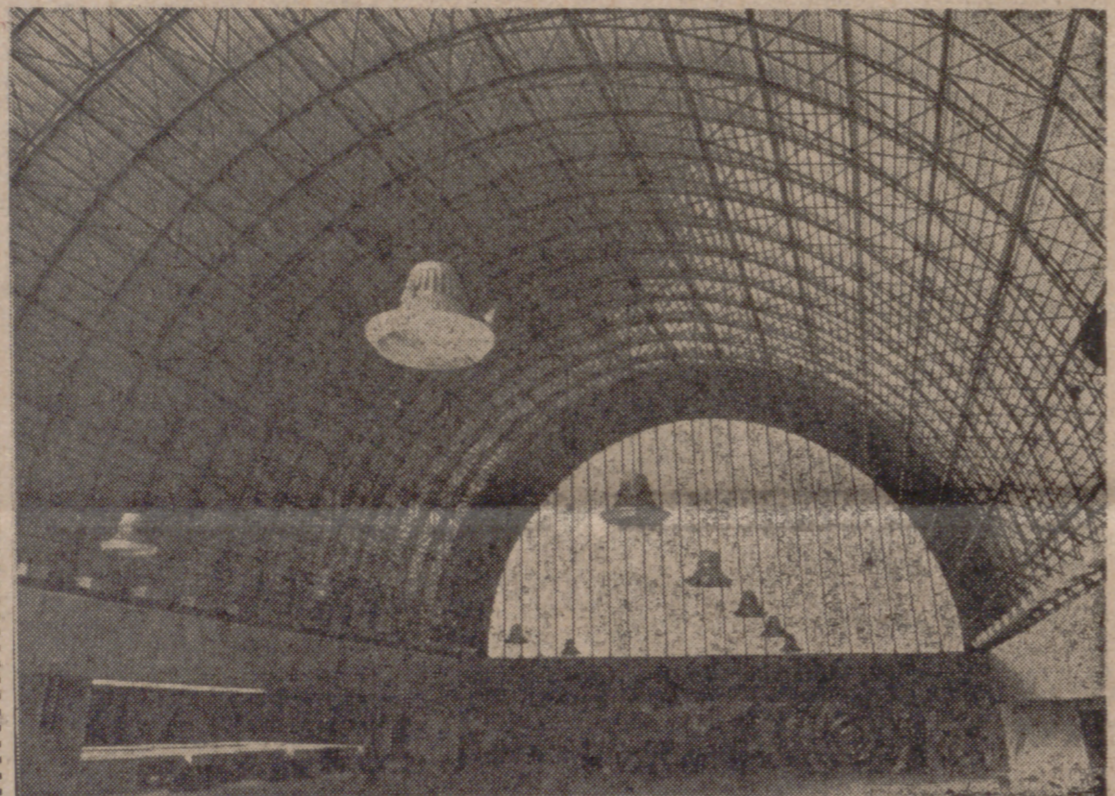
En el Centro de Tratamiento Técnico de Fuencarral, los trenes de largo recorrido recibirán las atenciones necesarias, tanto en su aspecto técnico como en el de habitabilidad (Foto PYRESA)

ción está racionalizado al máximo. De esta forma, el viajero podrá facturar el equipaje diez minutos antes de que salga su tren.

El transporte automatizado de equipajes cuenta con dos islas, una de entrada y otra de salida de facturación. El viajero que llega a la estación deposita su equipaje en la isla de salida. Dos bandas transportado-

ras, ampliables a cuatro y con una capacidad de treinta maletas por minuto cada una, llevan los equipajes a la planta inferior, donde se encuentra, al nivel del andén, la zona de almacenaje y clasificación de equipajes facturados, desde la que luego se llevan a los trenes respectivos. El viajero, libre de maletas, pasa al vestíbulo de largo recorrido por pa-

sos superiores sobre el viaducto de acceso a la estación. En sentido contrario, cuando el usuario da por terminado su viaje en tren, acude a la isla de equipajes de llegadas, comunicada a su vez por otras cuatro bandas transportadoras con la planta de andenes, y retira sus maletas en la zona próxima a la parada de taxis y de aparcamiento. NUNO GOMEZ



Aisladamente contemplada, la nueva estación resalta por la modernidad de su concepción funcional y arquitectónica. En la imagen, la bóveda central del vestíbulo superior, que estará dedicada a zonas comerciales y restaurante.—(Foto PYRESA)

NO SON FACILES LAS NEGOCIACIONES ESPAÑA - C. E. E. —

Ullastres puede estrenar en Bruselas una nueva filosofía negociadora

MADRID, 8. (PYRESA) —Las negociaciones España-Comunidad Económica Europea no son fáciles y tras el fracaso de la primera toma de contacto se está procediendo por vía diplomática a sentar las bases previas de un entendimiento que podría comenzar a negociarse para el mes de marzo», señala la revista «Situación» del Banco de Bilbao, en su último número.

Mientras tanto, en Bruselas, donde se ha llegado a la conclusión de que ya no procede la firma en bloque de los acuerdos con los países mediterráneos, se especula sobre la posibilidad de que España proponga la firma de un acuerdo que abarque los inter-

cambios con la Comunidad Económica Europea «a nueve» hasta 1978. Madrid se proponería, por otro lado, dar un nuevo sello a las cláusulas de reexamen que indudablemente constituyen uno de los principales puntos de fricción entre las dos partes. Se piensa, finalmente, que el señor Ullastres habrá llevado a Bruselas una nueva filosofía negociadora que pretendería una conversación de las miras globales del acuerdo y una objetivación de las diferencias existentes con miras a que ninguna de las partes quede en manos de la otra y se logre un auténtico equilibrio en los intercambios.

DESDE ROMA

AQUILINO DUQUE, PREMIO "JOSE ANTONIO"



ROMA. (Del corresponsal de PYRESA, Gerardo Rodríguez.) — Tras consultar el elenco telefónico, marco el número que me interesa y que veo corresponde a una de las zonas más típicas de Roma: el famoso y popular barrio del Trastevere. Del otro lado del hilo me responde una voz infantil, a la que pregunto:

—¿Don Aquilino Duque? Un periodista español quiere hablarle.

—Papá, te llama un periodista.

Y cuando oigo al interpeado, comienzo con la frase obligada:

—Aunque no tengo el gusto de conocerle personalmente, le doy mi más cordial enhorabuena. De Madrid me han dicho que le han concedido a usted el Premio Nacional de Literatura «José Antonio» por su novela «El mono azul». ¿Esperaba usted el premio?

—Mentiría si le dijera lo contrario. De no haber tenido esperanzas, no me hubiera presentado. Tenga en cuenta que esa novela y fue finalista del «Nadal» el año pasado. Y en los meses que lleva editada creo que ha tenido bastante éxito. Ahora, este premio supone un reconocimiento del libro, cosa que, lógicamente, me satisface y me estimula a continuar fomentando mi vocación literaria.

Habla con la mayor naturalidad del mundo, como quien no es nuevo en estos menesteres.

—Usted, si no estoy mal informado, es actualmente un funcionario de la FAO, aquí en Roma.

—Sí, soy traductor y llevo en Roma seis años. Antes había estado en otro organismo de las Naciones Unidas en Ginebra. Pero desde hace tiempo me dedico también a la literatura en los tiempos libres.

—Y al parecer con fruto...

—Pues, sí; además de ser finalista en el «Nadal», me he dicho, he obtenido hace dos años el Premio «Panero», por mi libro de poesías titulado «De palabra en palabra», al que luego se le concedió también el Premio «Fastenraht».

—¿Cuántos libros tiene usted publicados?

—Cinco novelas y cuatro de poesías.

—Su novela «El mono azul», ¿dónde está ambientada y en qué época?

—En Sevilla, que es mi ciudad natal, y en tiempo de la guerra española, que yo viví de niño, pues ahora tengo cuarenta y cuatro años.

—Usted es abogado, ¿no?

—Empecé la carrera en Sevilla y me doctoré en Cambridge.

Aquilino Duque me informa también que está casado, que su esposa es norteamericana y que el matrimonio se celebró en Ginebra hace trece años. Tiene cuatro hijos, el mayor de doce años y el menor de tres y medio.

Antes de colgar el teléfono y repetir mi enhorabuena a este funcionario de la FAO, doctor en Derecho por Cambridge y hombre decidido, al parecer, a seguir colecionando premios literarios, le pregunto:

—¿Irá usted a Madrid a recoger el Premio Nacional «José Antonio»?

—Naturalmente; pero todavía no sé cuándo será la entrega. Estoy esperando que me lo comuniquen.

HOY
HACE
54 AÑOS

Mataron a Dato



Don Eduardo Dato —estadista, sociólogo y abogado—, al salir de Palacio, con ocasión de una crisis de Gobierno, tras haber sido recibido por el Rey.

ocupó una pistola. Los otros dos, Casanellas y Nicolau, consiguieron huir al extranjero. Este último, pedida la extradición, fue entregado en 1922 a las autoridades españolas por la Policía alemana, pues se había refugiado en Berlín. En cuanto a Casanellas, a pesar de ser anarquista, tuvo buena acogida en la Unión Soviética, en donde se hizo militar. Regresó a España al proclamarse la República, para morir, precisamente en un accidente de moto, en nuestro país, al regreso de un mitin del partido comunista.

CRISPIN

Tres terroristas dispararon sus pistolas sobre el Presidente del Consejo

Hoy se cumple el cincuenta y cuatro aniversario de la muerte, a mano airada, del Presidente del Gobierno, don Eduardo Dato. Cabe subrayar el hecho de que, en el espacio de un siglo, fueron asesinados cinco presidentes del Gobierno español: Prim, Cánovas, Canalejas, Dato y Carrero Blanco, víctimas de desatadas campañas de odio y rencor.

Tras conversar animadamente con algunos amigos y correccionarios en los pasillos del Senado, el Presidente del Consejo, don Eduardo Dato e Iradier, descendió las escaleras del edificio, dirigiéndose a su coche. A última hora invitó a acompañarle al Marqués de Santa Cruz y al periodista Mariano Marfil. Ambos se excusaron. Le abrió la portezuela el lacayo, a quien ordenó don Eduardo:

—¡A casa!

Trepó el motor. Se puso en marcha, seguido de otro vehículo idéntico, en el que iba el Mijistro de la Guerra, Vizconde de Eza. Ambos coches avanzaron por el Paseo del Prado en dirección a la Cibeles. Al llegar a esta plaza, mientras el jefe del Gobierno subía por la calle de Alcalá hacia la puerta de este nombre, el segundo se dirigió al Palacio de Buenavista. Eran exactamente las ocho de la noche del 8 de marzo de 1921.

A poco de dejar atrás la Plaza de la Cibeles, el coche del Presidente vio interceptada su marcha por una motocicleta con sidecar, en la que iban tres hombres. Ni el chófer ni el lacayo —ni probablemente don Eduardo— dieron importancia al hecho. Sin embargo, en la moto iba la «intrusa» junto a los terroristas, que se llamaban Nicolau, Casanellas y Mateu.

Una serie desconcertante de zig-zags de la moto obligó a aminorar la marcha del automóvil. De pronto, el conductor de la motocicleta dio salida al escape de gas y se situó en la parte posterior del coche. Y dos de los hombres, con sus pistolas, descargaron sobre el automóvil numerosos disparos, amortiguados por el ruido de la moto. El tercer individuo conducía la motocicleta con mano segura.

Se encontraban ambos vehículos a la altura de la Plaza de la Independencia. Casi nadie se dio cuenta de lo acaecido. Un viajero que iba en uno de los tranvías que por allí circulaban creyó que el automóvil había sufrido un pinchazo.

Pero lo cierto era que don Eduardo Dato caía abatido en su asiento y el lacayo, con una bala en la cabeza, apremiaba al chófer:

—¡Nos han herido! ¡Lleguemos pronto a casa!

La muerte de don Eduardo —certificaron los médicos— fue instantánea. Tres balas habían atravesado su cuerpo.

HABIA PREVISTO SU FIN

Poco después comenzaron a llegar al edificio del extinto, en Lagasca esquina a Alcalá, los políticos de aquel tiempo, amigos y adversarios del señor Dato. Los señores Bugallal, Bergamín, Maura, Sánchez Guerra... El Monarca, que se encontraba en una función en el Teatro Real, abandonó precipitadamente el coliseo.

Se comentaba que, dos días antes del atentado, don Eduardo Dato había asistido a una comida. «Con una serenidad envidiable nos anunció su muerte a Su Majestad y a cuatro comensales más, en una cena a la que fuimos invitados por el Marqués de Viana en su palacio», recordó el Conde de los Villares.

También se dijo que esa premonición de la muerte violenta era una constante del estadista fallecido y que siendo joven, al tener conocimiento del asesinato de Cánovas, comentó:

—¿Cuánto anhelaría morir de esa manera!

LOS AUTORES DEL ATENTADO

El día 11 de marzo, tres días después del homicidio, fue hallada en la Ciudad Lineal la motocicleta utilizada por sus asesinos. El día 13, varios policías se desplazaron al número 164 de la calle de Alcalá y allí detuvieron a uno de los terroristas, Pedro Mateu Cusidó, de oficio mecánico, al que se le