

RELOJERIA, JOYERIA PLATERIA

ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51

MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
 NUMERO 6.752
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 MIERCOLES 17
 MAYO 1961

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CASA Jiménez

Vende exclusivamente MANTONES DE MANILA, MANTI-LLAS, PEINETAS, ABANICOS

Visite nuestra sección de ve-los y vestidos de novia y ma-drina, sombreros de señora, pieles, mantillas, pelmetas, trajes de chaquets, smokings y media etiqueta.

PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Santo Domingo) - MADRID - Teléfono 248 05 26

COREA: U. S. A. (a través de sus diplomáticos) condena la sublevación

Situación respecto a Norteamérica:

- LA REBELION MILITAR SE DECLARA PRO OCCIDENTAL Y PRO NORTEAMERICANA
- LA JUNTA INSURRECTA DEPENDE ECONOMICA Y MILITARMENTE DE ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK:
M. Blanco Tobío

LAS FUERZAS O. N. U., EN ESTADO DE ALERTA

SEUL, 17.—Según lo que ha podido determinarse hasta ahora, siete de los 15 ministros del Gabinete surcoreano han sido detenidos, incluidos el ministro de Asuntos Exteriores, Chyung Yil Hyung; el de Defensa, Hyun Suk Ho; el del Interior, Oho Chae Chun, y el ministro sin cartera, Oh Wi Yung. Desde Pekín informan que también ha sido detenido el primer ministro, John M. Chang. Esto no ha sido confirmado.

Miembros del mando de las Naciones Unidas y funcionarios de la Embajada norteamericana discuten los medios para realizar una evaluación del golpe militar. Se dice que el embajador de los Estados Unidos, Green, se siente "mucho menos optimista" que ayer en cuanto a la posibilidad de que el Gabinete de John M. Chang pueda volver al Poder. "No conocemos el desarrollo de los acontecimientos—dijo Green a los periodistas—, y no puedo predecir su futura evolución. Esta es una cuestión—agregó—que han de decidir los propios coreanos."

Las unidades del mando de las Naciones Unidas en Seúl y en las afueras de la capital han sido colocadas en el más estricto estado de alerta que se recuerda desde los días siguientes a la guerra de Corea. Numerosas centinelas custodian la base aérea de Kimpo, el cuartel general del citado mando y otras instalaciones. Incluso los soldados administrativos de algunas unidades llevan carabinas o pistolas, especialmente en aquellas que cuentan con tropas coreanas.

Soldados surcoreanos construyen hoy posiciones defensivas en la carretera norte de Seúl, tras el golpe militar de ayer.

Las tropas de la Junta revolucionaria excavan fosos anti-tanque, trincheras y nidos de ametralladoras. (Efe.)



LA VIUDA Y LA HIJA DE GARY
 La viuda de Gary Cooper y su hija Maria, fotografiadas durante el funeral celebrado con motivo del entierro del popular actor.

NUEVA YORK, 17. (Por cable, de nuestro corresponsal, Blanco Tobío.) — La Prensa neoyorquina de esta noche titulaba las noticias procedentes de Corea con una chocante unanimidad: «El Ejército coreano desafía a los Estados Unidos». Se entiende aquí por desafiar el desobedecer las órdenes de Washington o, por lo menos, pasar por alto sus consejos o recomendaciones, atribuciones que los Estados Unidos ejercitan contractualmente y en virtud de las cuales pagan de su bolsillo la mitad del presupuesto nacional de Corea del Sur.

La misión diplomática norteamericana en Seúl ha condenado en términos bastante enérgicos el pronunciamiento militar del general Chang Do Yung, y pedido el restablecimiento de la autoridad civil; hasta la fecha la Junta rebelde parece no haber acusado recibo de esa condena y de esa petición; en vista de ello, la situación en Corea del Sur ha sido calificada de muy confusa por el Departamento de Estado, el cual, que nosotros sepamos, no ha apoyado ni desautorizado la actitud pro gubernamental de su encargado de Negocios en Seúl, Mr. Marshall Green.

Desde luego, la situación es confusa y podría presentarse como un modelo de despropósitos. Tenemos, por un lado, la presencia militar y política de los Estados Unidos en Corea del Sur; por otro lado, una Junta rebelde. Dicha Junta, lo primero que hizo fue declararse prooccidental y pronorteamericana, pero los Estados Unidos, o cuando menos su representante en Seúl, ha condenado a la Junta rebelde. Esta, a su vez, dependiendo económica y militarmente de los Estados Unidos, declara su propósito de llevar adelante una serie de mejoras económicas y sociales que tendrían que ser pagadas en su mitad por Norteamérica que, ya hemos dicho, desapruéba a la Junta. Nos declaramos incompetentes para desentrañar este galimatías y sugerimos la posibilidad de que el aludido Mr. Marshall Green se haya precipitado en la interpretación de sus funciones oficiales.

Algunos periódicos neoyorquinos lamentan que una democracia más haya caído o esté tambaleándose, acentuando la tristeza de quienes hace tiempo no se hacen más ilusiones sobre el destino de regímenes democráticos en Asia y en Africa. Esta experiencia decepciona a muchos americanos, sólidamente convencidos de que toda democracia es deseable por sí misma y realizable en cualquier país, diga lo que diga su historia, su grado de desarrollo económico y la evolución de sus instituciones políticas. Y esto no impide que algunos comentaristas justifiquen un régimen impuesto militarmente, dada la corrupción e incompetencia de los políticos profesionales. Esos mismos comentaristas recuerdan que el viejo Syngman Rhee entendía de una manera muy personal la democracia, pero que durante años y años supo mantener la autoridad civil, cosa a la que los norteamericanos son particularmente sensibles.

De forma que, derribado Syngman Rhee por su interpretación personal de la democracia coreana y derribados sus sucesores, porque, según parece, no hacían por su país todo lo que debían, podemos preguntarnos qué queda en pie, si una junta de militares tampoco es aceptable. Si a Syngman Rhee le derribaron los civiles y a éstos los derriban los militares y a los militares los derriban los Estados Unidos, el futuro de Corea del Sur parece bien incierto y ya se habla aquí del

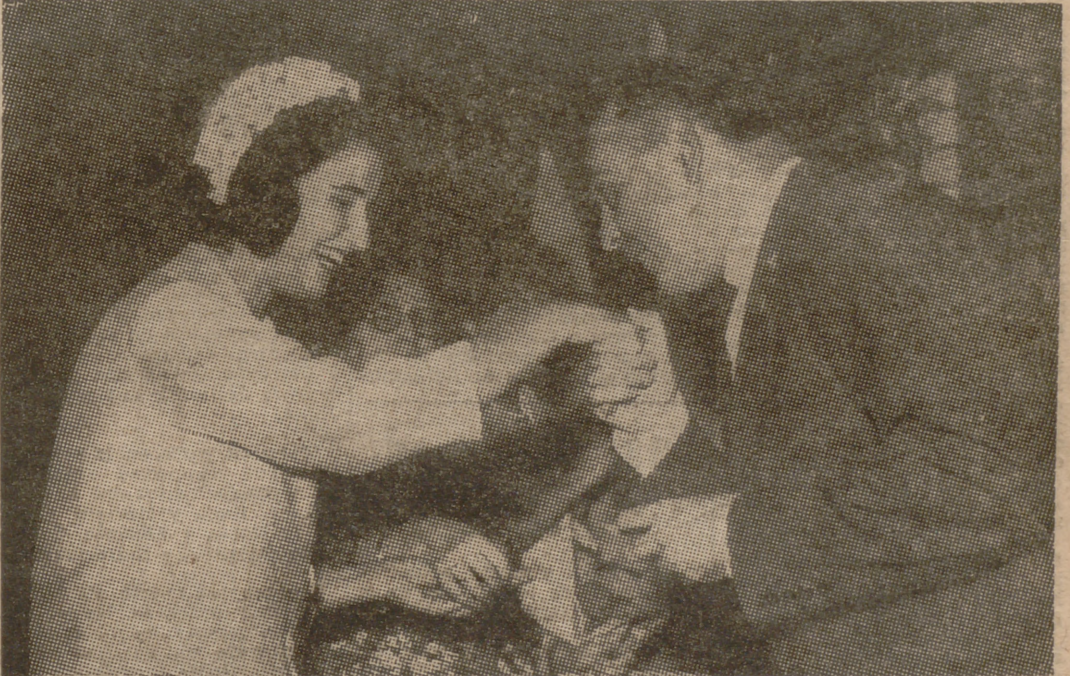
único beneficio posible a la larga de esta rotación para la que no se ven muchas salidas: la República popular de Corea del Norte.

SEUL, 17. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Clark Richards, exclusiva para PUEBLO.)—Después de los actos de violencia registrados en la mañana del martes, en torno a los edificios que albergan las oficinas del Gobierno central, reina una absoluta calma en Seúl.

La Junta militar que se hizo

(Pasa a la pág. siguiente.)

Lucha contra el cáncer



Hoy se ha celebrado el día de la cuestación para la lucha contra el cáncer, en Madrid, con extraordinaria brillantez y una cuantiosa recaudación. Desde primera hora de la mañana, bellas señoritas postulantess recorrieron todas las calles de la capital, preñando insignias en las solapas de los transeúntes que, una vez más, demostraron su amplia generosidad. Las mesas peñitorias se hallaban presididas por distinguidas damas, que también recibieron importantes donativos. En la foto superior, la marquesa de Villaverde es saludada por el ministro secretario general, don José Solís Ruiz, quien acudió a entregar su donativo. (Foto Mamegam.)

Viena, probable escenario de la entrevista de los dos «K»

FECHA: 3 de junio

VIENA, 17.—Los Estados Unidos se han dirigido de modo no oficial al Gobierno austriaco sobre si una reunión entre el Presidente Kennedy y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, podría celebrarse en Viena, según se declara en fuentes autorizadas de la capital austriaca.

En las referidas fuentes se agrega que la proyectada reunión podría comenzar el 3 de junio próximo. La Unión Soviética no ha hecho, hasta ahora, ninguna gestión en tal sentido. (Efe.)

EN LA EMBAJADA SOVIETICA DE VIENA NO SABEN NADA

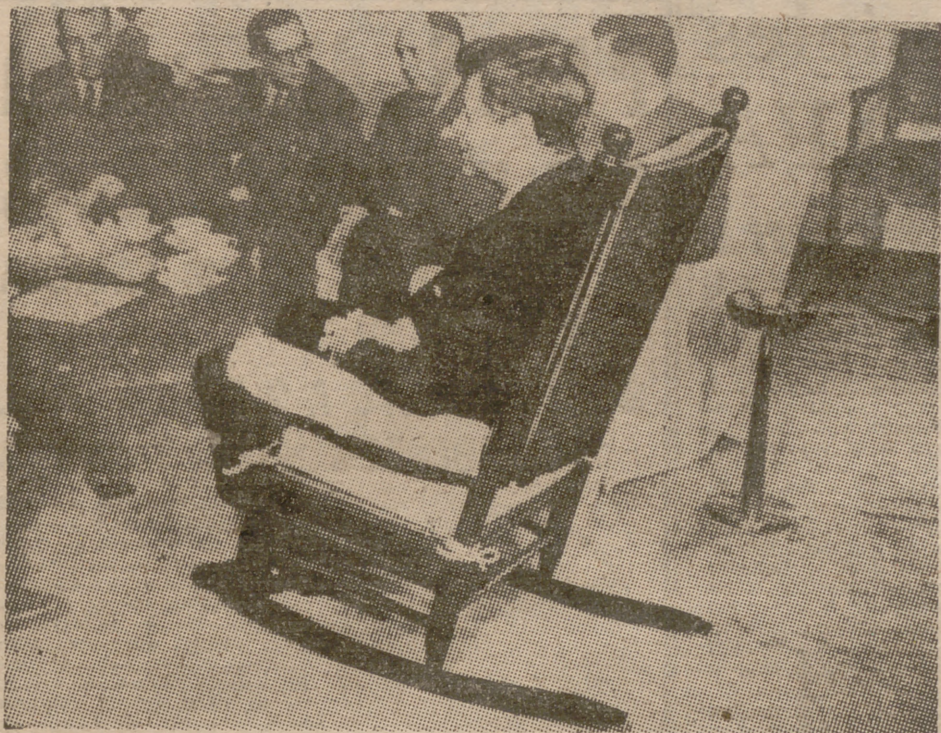
VIENA, 17.—Los funcionarios de la Embajada soviética en Viena afirman que no saben nada de una proyectada reunión Kennedy-Kruschef, en esta capital.

No obstante, de fuente generalmente bien informada, se dice que varios altos funcionarios de la Embajada soviética han sido llamados a Moscú y que esta llamada guarda relación con la próxima reunión de los dos dirigentes. (Efe.)

ATLEE VISITA A KENNEDY

WASHINGTON, 17.—El ex jefe del Gobierno británico lord Atlee fué preguntado sobre la posible visita entre el Presidente Kennedy y Kruschef, a la salida de una entrevista con el primero, de treinta minutos de duración. Y respondió: "Creo que se piensa en ello. ¿No es así?" Añadió que no sabía más que lo dicho en los periódicos.

Interrogado sobre el tema de las conversaciones mantenidas con Kennedy, declaró: "¡Oh! Cuestiones internacionales", agregando que la reunión "habría sido muy agradable".



BALANCEOS

Por más vueltas que se le dé, una mecedora será siempre un signo de burguesía "bonhomie". Pero esta mecedora que presentamos hoy no es una mecedora cualquiera y está llamada a los más altos destinos. Sentado en ella, el Presidente Kennedy ha presidido una reunión de los representantes de los directores de periódicos del país. Para recibir a la Prensa, Kennedy ha escogido el balanceo, lo que no es ninguna tontería, ni mucho menos un contrasentido. La verdad es que no podemos ocultar nuestra admiración por este gesto, que tiene más de audaz de lo que se supone, ya que no conocemos muchos grandes políticos de este mundo que se atrevan a que se documenten gráficamente sus oscilaciones.

Los balanceos de un Presidente siempre son asuntos de mayor cuantía. Y nos parece estar oyendo el rumor musical de esta mecedora: Laos, Cuba, Angola-Laos, Cuba Angola, y vuelta a empezar una y otra vez. No es una música muy sugestiva para ese plácido café que se vislumbra en la escena, pero, amigos, no hay otra por el momento.

La mecedora en cuestión incluso ha traído cola, porque, según la agencia Upi, un dirigente sindical se ha quejado amargamente a la Casa Blanca por este primer plano, ya que, al parecer, ha sido fabricada por productores no sindicados. El Presidente se siente, sin embargo, cómodo sobre la obra de los "amarillos", lo que puede dar lugar a algún grave conflicto en el futuro.

Kennedy la ha elevado a la categoría de solio, trono o silla curul, y estas cosas son serias. Está, como quien dice, inédita la política de mecedora

Donde la recomendación se recomienda

La conciencia pública española se somete gustosa a periódicos remojones críticos contra las malas costumbres. Las malas costumbres no siempre son vicios, sino hábitos colectivos —más o menos convenientes—, en los que todos vivimos inmersos por imperativo del ambiente social. Por eso las autorizadas y brillantes reprimendas contra la costumbre de las recomendaciones no debe interpretarse como una oposición abierta al sistema que las hace posibles, sino como un delicado influjo sobre el orden de relaciones sociales que las hace necesarias.

Uno comprende que debiera sumarse al coro condenatorio de las recomendaciones, como se unió a la campaña pro vacuna o a la propaganda para el día sin accidentes. No obstante, el escritor tiene sus horas licenciosas, en las que distingue en toda realidad alguna inoportuna justificación humana. Así es difícil sustraerse a la convicción de que las recomendaciones no son tan intrínsecamente perversas como para constituir patrimonio exclusivo de los malos. Todos hemos recibido en nuestra vida muchas recomendaciones de buena gente y todos hemos recomendado también, más de una vez, sin conciencia pecaminosa de atentar contra la justicia.

La leyenda de las recomendaciones ha sido uno de los más fértiles recursos de difamación política. La vieja expresión popular de que «el que no tiene padrinos no se bautiza» es una permanente imputación de venalidad para los que poseen facultades decisorias. Cervantes, Gracían y Quevedo vertieron su atroz humorismo sobre el favoritismo

de la sociedad estamental de su tiempo, aunque se pasaran la vida pidiendo y otorgando recomendaciones. Más tarde, cuando el poder político vino a depender teóricamente del favor democrático, Larra, Estébanez, La fuente y Flórez tronaron contra las recomendaciones hasta considerarlas causantes de la arbitrariedad nacional que deformaba la selección de la sociedad con sus injustas intromisiones.

Pero, pese a tales antecedentes literarios deslumbradores, la recomendación envuelve un anhelo moral de cooperación a la justicia. Todos pensamos que la ley es una regla doctísima de equidad, pero todos sabemos que en cada caso humano existen matices incomprensibles para el artificio de los códigos. La recomendación es un informe leal que ilumina el sentido de la ley en la autoridad que debe aplicarla. Todo problema universal, previsto en los reglamentos generales, queda influido, en mayor o menor medida, por la circunstancia personal del afectado. Alejandro Dumas nos dice que el caballero D'Artagnan trajo, desde Gascuña a París, sus cartas de recomendación para obtener su admisión como mosquetero del rey. El valeroso espadachín encomendaba a su apostura la posibilidad del destino, pero los hidalgos aspirantes, que conocían al aspirante, re-encomendaban a la Corte la positiva valía del soldado. ¿Hubiera sido justo que D'Artagnan no lograra ser mosquetero por la preferencia del reglamento de la compañía a mayores edades o linajes mejores? La honesta recomendación informativa tuvo—en el caso D'Artagnan—un valor estimulante de la virtud justiciera que circula indefinida bajo la letra de las leyes.

La fama adversa de las recomendaciones arranca del prejuicio sobre la moralidad de quien las recibe. Alguna vez puede ocurrir que un funcionario tuerza la rectitud de su decisión por complacer al poderoso, que le honra con su recomendación peticionaria. Pero, en la práctica, esto es excepcional. La recomendación es casi siempre una credencial de méritos imprevistos en las normas administrativas. Precisamente por eso irritan las recomendaciones a las burocracias alucinadas por la utopía de que la sociedad debe ser tal y como la administración la ha discurrido. Porque la recomendación es la forma más antigua y natural de intervención del individuo en el Estado, y esta participación de la ciudadanía en el criterio de autoridad ofende a los técnicos parapetados tras sus despóticos doctrinarismos.

La redupidísima de las recomendaciones que circulan entre los españoles establece un poderoso vínculo de relación social que siempre ha sido el estímulo vital de las filiaciones políticas. Pero en nuestro tiempo, en el que todo logro debe ser precedido de gestiones improbas, la recomendación es un inexcusable deber cristiano. Porque la norma general para obtener un billete de ferrocarril es que los peticionarios aguarden pacientemente su turno. Pero, ¿es injusta la recomendación que facilita el viaje indemorable? ¿Es arbitraria la carta que atestigua que el solicitante de un puesto de trabajo es padre de familia numerosa?

Podrá discutirse la moralidad de las recomendaciones apoyadas en la intimidación o en la fuerza coactiva de compromisos arrolladores. Cuando no existan semejantes circunstancias la recomendación sólo traduce un interés humano y generoso. En el Evangelio abundan los testimonios de recomendación piadosa de los apóstoles para mover a Jesucristo a la misericordia del milagro. En la liturgia de la Iglesia quedó la tradición conmovedora de que los fieles recomiendan al Señor las almas de los moribundos. Y la misma teología admite la doctrina de la intercesión, sin perjuicio de la íntegra e infinita perfección de la Justicia divina.

José María BUGELLA



¿"Affaire" Wáshington-Argel?

Los problemas internacionales que agobian con su peso a la Casa Blanca pueden verse agravados por los rumores que se han extendido por todos los medios diplomáticos, según los cuales existía un contacto entre los generales sublevados en Argel y ciertos agentes norteamericanos pertenecientes a las huestes de Allen Dulles. Según los periódicos de Nueva York de los últimos días, el Presidente Kennedy se ha alarmado con toda justificación ante tales rumores y ha encargado a su embajador en París un amplio informe sobre la veracidad que puedan tener. La existencia de un «affaire» entre Argel y el Informant Service no contribuiría, de confirmarse, a una solidificación de las relaciones occidentales, y la circunstancia parece aún más grave en la víspera del viaje de Kennedy a París.

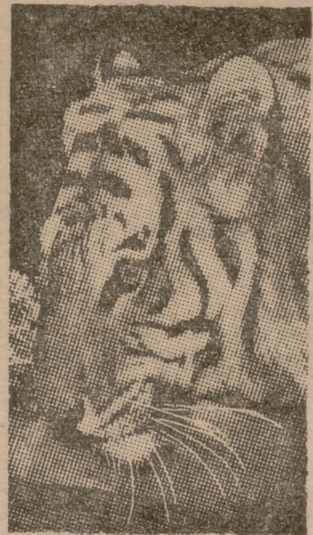
Toda la cuestión la ha suscitado un artículo aparecido en el semanario tunecino «Afrique Action» y un informe escrito que circula con profusión estos días por la capital francesa. Según el semanario de Túnez, los agentes americanos obraron ante el recelo de un viraje antiocidental del F. L. N. una vez conseguida la independencia, así como con el deseo de eliminar a De Gaulle, a quien se considera un obstáculo en ciertos medios americanos para una efectiva alianza occidental.

Los hechos a que se hace referencia son una entrevista celebrada por Jacques Soustelle, en Nueva York, el pasado mes de diciembre, con uno de los dirigentes del C. I. A., Richard Bissell junior. También se señalan algunos contactos similares celebrados con otros agentes del mismo organismo por el general Salan. Estos agentes serían siempre del sector americano más furbundamente antidegaullista. Por ejemplo, el antiguo embajador norteamericano en Suiza Henry Taylor Hughes, el ex embajador en la N. A. T. O. y Kenneth Pennington. Se dice que Wáshington sabía desde el 13 de abril que se preparaba en Argel un golpe militar.

Thomas F. Brady señala en el «New York Times» que no se ha obtenido por parte de las autoridades francesas ningún desmentido de estos rumores, y que más bien la postura del ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, ha sido la de rehuir hablar de la cuestión.

He aquí en sustancia el contenido de este rumor. Es indudable que puede haber en él una buena parte de propaganda insidiosa. Pero el deseo de Kennedy de aclarar cuanto antes las cosas puede comprenderse bien. Ciertamente, de haber alguna justificación, habría que pensar que el Presidente norteamericano no está teniendo precisamente en el Servicio de Información un valioso auxiliar, y después del «caso» Cuba este nuevo «caso» Argel justificaría cualquier replanteamiento de sus bases. Por lo demás, sólo sería bueno señalar que cuando el «New York Times» quiere buscar auxiliares de los sublevados en otros países europeos, tal vez, para encontrarlos, tendría que apuntar mucho más cerca.

Muebles de hoy para hogares modestos



hay que excluirlas. Es alentador, por tanto, observar cómo un organismo estatal se preocupa de decantar y enriquecer, en la parcela que le atañe, la sensibilidad y gusto de esas clases habitualmente no atendidas en estos aspectos concretos.

El resto de lo que podemos decir será pura derivación de

este supuesto básico ya indicado. Así, se nos ocurre que es importante atender no sólo a proporcionar hogar a los españoles, sino proporcionarles información y medios de cómo debe acondicionarlo y, en consecuencia, habitarlo. El hogar, la vida de hogar, tiene repercusiones en la conducta pública de cada individuo.

Cuidar de que esa vida se dignifique y eleve es un paso de consideración en la dignificación de la vida y oportunidades de cada español.

El concurso-exposición de Exco, por otra parte, se inserta en el más actual y eficaz sentido de la política: ofrecer igualdad de posibilidades a todos.

El palo y la vela

Los hogares españoles cuentan, desde hace tiempo, con un nuevo amigo: la televisión. Es un amigo que distrae, divierte y alecciona. Nos invita al fútbol, al cine, a los toros, al teatro. Incluso, hasta lleva catadramáticos a nuestra casa para que nos hablen de medicina o sociología; de pintura o historia. El hombre, que sólo podía darse de la sinceridad y nobleza de dos amigos tradicionales —el libro y el perro—, dispone de una nueva e importantísima amistad: la pantalla pequeña.

Rindiéndose a la trascendencia de este acontecimiento, los periódicos dedican espacios a las críticas de los programas de televisión. Es lógico. Si nos pasamos la existencia criticando a los vecinos, a quienes muchas veces ni siquiera dejamos entrar en casa, nada tiene de particular que expresemos nuestra opinión sobre unos programas que se nos meten por los ojos y por los oídos mientras comemos, mientras cenamos y mientras nuestro organismo experimenta esas consecuencias post-operatorias del alimento, que es la digestión.

Pero los críticos de la televisión se encontraron con un tremendo problema: la falta de antecedentes. El antecedente tiene una importancia fundamental para el celibero. Ante un caso difícil, el abogado se dedica a repasar sentencias hasta que encuentra una que dió el Tribunal

Supremo el 12 de marzo de 1893, y que le sirve estupendamente para su caso. Si el Viti inventa un nuevo lance de capa y el crítico taurino no sabe cómo describirlo, siempre puede zanjar la cuestión escribiendo: «Dió un lance de frente por detrás, mezclado con un desplante de perfil que a mí me recordó aquella tarde gloriosa que Joselito tuvo en Sevilla el 30 de septiembre de 1915.» Cuando un crítico teatral se encuentra despistado para enjuiciar el estilo de un autor que estrena por vez primera, tiene el recurso de afirmar: «El diálogo —fresco, espontáneo y popular— diríase arrancado de aquellos «pasos» de Lope de Rueda, que fueron el origen de nuestro mejor teatro y que ahora han quedado reducidos simplemente a don Alfonso, a quien siempre conviene nombrar.»

Existiendo antecedentes, es posible hacer algo, disimulando que no se sabe lo que decir. Desgraciadamente, los críticos de televisión; sin antecedentes de ninguna clase, corren el riesgo de fracasar desde el primer momento, si no encuentran una urgente solución. Y la encontraron, gracias al invento de un nuevo vocablo que ha sido para ellos lo que la batalla de Lepanto fué para el porvenir de la Cristiandad. Me refiero a la palabra «televisivo». Es un término oscuro que nadie acaba de comprender lo que significa, pero que está dan-

EL VOCABLO

do mucho juego. Basta utilizarlo con astucia, para que la labor del crítico se simplifique. ¿Que a un crítico no le gusta un programa y no sabe explicar los motivos de que no le guste? Solución: escribir que ese programa «no es televisivo». ¿Que a un crítico le parece estupendo un espacio y no sabe cómo fundamentar su opinión? Resuelto: afirmar que ese espacio «es televisivo cien por cien».

El lector, que no sabe lo que es «televisivo», se queda «a la luna de Valencia», aunque debería escribir «a la luna de Rusia», ya que es este país el que se encuentra más astronáuticamente avanzado. El lector lee las críticas en que abundan los párrafos «un programa totalmente televisivo» y «un espacio que no tiene nada de televisivo», y termina mandando a por un tubo de aspirinas a la farmacia más próxima.

Sugiero a los celiberos que no se enfaden con los críticos de televisión. Ellos tampoco saben lo que es «televisivo». Pero la crítica de televisión carece de antecedentes. Y alguna cosa tenían que inventar para poder expresar su opinión todas las semanas, alardeando de la necesaria autoridad.



Evaristo ACEVEDO

EXCO, organismo autónomo del Ministerio de la Vivienda dedicado a la exposición permanente e información de la construcción, ha convocado un concurso-exposición de muebles para viviendas modernas. Objetivo: facilitar y orientar el acondicionamiento de las viviendas del mayor número de españoles.

El concurso, con dos fases en junio y septiembre, atenderá a la doble función de premiar aquellos proyectos y muebles realizados cuyo diseño mejor se adapte a las necesidades y sensibilidad de nuestro tiempo y que además resulten baratos a la hora de su producción en serie. Una importante cantidad en premios, que sobrepasa el millón de pesetas, será el estímulo para articular en torno a esa intención a arquitectos, aparejadores, mueblistas y diseñadores.

Anticipándonos a los resultados del concurso, nos complace una reseña que ha de valorar necesariamente como positivo este esfuerzo por poner al alcance de una mayoría de españoles aquellos hallazgos estéticos y funcionales que el diseño del hogar ha alcanzado hoy. A la hora de hacer una descripción de nuestras clases medias y bajas se ha impuesto siempre el hecho poco alentador de su escasa sensibilidad en todos los órdenes, hecho de cuya responsabilidad

**ROMA:
GERARDO
RODRIGUEZ**

Roma: Seis jóvenes pieles rojas visitaron al PAPA OBSEQUIARON AL SANTO PADRE CON UN CUBRECABEZAS DE PLUMAS

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Aunque ya no constituye novedad ver en Roma a personas de las más diversas razas, colores y atuendos, forzosamente tuvo que chocarnos a cuantos pasábamos ayer, poco

después de mediodía, por los alrededores de la plaza de San Pedro, la presencia de varios individuos ataviados con indumentos completos de indios "pieles rojas". Se trataba, efectivamente, de pieles rojas auténticos; seis jóvenes entre quince y diecinueve años

que acababan de ser recibidos en audiencia especial por Su Santidad Juan XXIII. Habían venido a Roma procedentes de Cerdeña, donde participaron en las fiestas folklóricas del "Mayo de Sassari", cuya invitación aceptaron con la condición indispensable de que

su estancia en Italia terminara con una visita al Papa.

Son seis indios de la misión de Pima, en Arizona, cinco de los cuales pertenecen a la tribu apache y uno a la de papagos. Les acompañaban algunas personalidades de Sassari y Roma, así como el norteamericano mister Graham, presidente del "Rodeo de Phoenix de Arizona", que iba vestido de cow-boy. El pintoresco grupo suscitó también gran curiosidad dentro del palacio apostólico entre el personal de la antecámara pontificia y otros grupos de fieles que participaban en la misma audiencia.

Juan XXIII se entretuvo algunos minutos con los jóvenes indios, uno de los cuales vestía uniforme completo de jefe de tribu, con gran penacho de plumas de águila prolongado por la espalda en dos enormes colas variopintas y demás indumentos que los jefes usan en las ceremonias solemnes.

El Sumo Pontífice se interesó por sus familias, que han sido paganas hasta hace pocos años, y les agradeció la ofrenda que le hicieron, consistente precisamente en un gran cubrecabezas de jefe indio. Al recibirlo, Su Santidad comentó, sonriendo, que, naturalmente, no se atrevería a ponerse, pero que lo conservaría como testimonio de la devoción de un nuevo pueblo cristiano al jefe de la Iglesia Católica. En su allocución general a todos los asistentes a la audiencia, Juan XXIII se refirió, emocionado, al gran espectáculo ofrecido el domingo anterior por cien mil trabajadores cristianos de todo el mundo reunidos en la plaza de San Pedro.

PARIS disfrutará dos visitas oficiales

* 24 A 27 DE MAYO: FABIOLA Y BALDUINO

* 31 DE MAYO A 2 DE JUNIO: EL PRESIDENTE KENNEDY Y ESPOSA

**PARIS:
PILAR NARVIÓN**

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—El Soberano belga tenía anunciado su viaje oficial a París para el mes de octubre del año pasado. Después del anuncio de su boda con doña Fabiola, el mes de septiembre, los dos Gobiernos acordaron retrasar la fecha de la visita para que el pueblo francés tuviese ocasión de expresar su simpatía a la nueva reina de los belgas. Así, pues, las fastuosas ceremonias de la visita oficial a París de Balduino y Fabiola tendrán lugar del 24 de mayo, a las diez de la mañana, en que llegarán al aeropuerto de Orly y serán recibidos por los De Gaulle, hasta la mañana del 27, que serán despedidos con idéntica pompa en idéntico aeropuerto.

El protocolo que París reserva a las visitas reales tiene en el programa la ceremonia militar ante el Arco de Triunfo en la Tumba del Soldado Desconocido; la cena, seguida de recepción diplomática en el Eliseo; la gran gala de la Opera, y la recepción en el Ayuntamiento. En ocasión de la visita de Fabiola y Balduino habrá además una cena en el salón de los espejos del palacio de Versalles, y otra cena, con recepción extraordinaria de todas las personalidades de las artes y las letras de París, que se celebrará en el delicioso cuadro del salón de las Cariatides del museo del Louvre y en sus cercanas salas de las antigüedades griegas y romanas, bajo el ojo atento de la Venus de Milo, de César en toga romana, del Gran Alejandro y de Antiocho III, la más noble cabeza viril de todo el museo. Como en el viaje de Isabel de Inglaterra, que el buen pueblo de París no ha olvidado, porque al buen pueblo le gusta divertirse gratis, en el viaje de Fabiola habrá una ceremoniosa salida al balcón del palacio de la Opera y estamos seguros de que la gracia natural y la simpatía contagiosa de nuestra compatriota conseguirá en esta ocasión tan espectacular un triunfo completo.

Los decoradores de la ciudad tendrán el tiempo justo para quitar de los Campos Eliseos y de la Explanada de los Inválidos las banderas belgas y sustituirlos por las barras y estrellas americanas, porque el día 31 llegarán, también en viaje oficial, los Kennedy, que permanecerán en París hasta el día 2 de junio.

Los Presidentes americanos serán recibidos con idéntica pompa y solemnidad que los Soberanos belgas, pero si el viaje de los jóvenes Reyes es exclusivamente de buena vecindad y amable cortesía, sim-

bolo de la excelente amistad que une a Francia y Bélgica, el viaje de Kennedy es esencialmente político, las solemnidades sociales y protocolarias estarán reducidas al mínimo indispensable y Salinger, el niño prodigio que actualmente ocupa el cargo de portavoz de la Casa Blanca, ha estado ya en París con 20 expertos para preparar el viaje de Kennedy y se ha asegurado ya once horas de diálogo De Gaulle-Kennedy, a las que hay que añadir una serie apretada de conversaciones que el joven Presidente americano no desea tener con distintas personalidades francesas de la política y el Ejército. En honor de la Prensa se prescindirá de una de las piedras maestras del protocolo de las visitas oficiales de los jefes de Estado de la gala de la Opera, que será sustituida por una cena entre amigos con los periodistas, seguida de un debate a la manera americana. Los periodistas estamos muy contentos, las grandes damas que pensaban lucir sus grandes conjuntos y los grandes costureros que pensaban venderse los están menos satisfechos que nosotros.

El diálogo De Gaulle-Kennedy será particularmente difícil especialmente en torno a los problemas de la Alianza Atlántica. Kennedy continúa defendiendo la tesis de que debe ser exclusivamente el Presidente americano el que tenga la responsabilidad de desencadenar la guerra atómica, y, por tanto, la defensa atómica de Europa debe depender de las armas atómicas americanas. De Gaulle, que conoce como todo el mundo la actual potencia y seguridad de tiro de las armas atómicas rusas, no cree que Estados Unidos pongan en peligro la seguridad de Nueva York o de Chicago por defender a Lyon o Marsella de un ataque atómico, y, por tanto, desea tener medios propios para poder amenazar a Moscú de una represalia atómica francesa contra Leningrado o Sebastopol.

Otro punto no menos delicado es el del famoso triángulo occidental. De Gaulle no acepta que los Estados Unidos adopten unilateralmente y sin consultar con sus aliados determinada política en determinados puntos del globo, que pueden conducir a una guerra en la que los aliados de los Estados Unidos tendrían que entrar inmediatamente. El paso en falso de Kennedy en Cuba y el problema de Laos dan indudablemente a De Gaulle argumentos muy favorables a su tesis, pero los americanos no lo entienden así y temen que De Gaulle, con su famoso triunvirato, trate de adquirir un derecho de veto dentro del directorio occidental que los Estados Unidos no parecen dispuestos a concederle y que el resto de la Europa occidental, especialmente los países de la Alianza Atlántica, están muy lejos de aceptar. La idea de una Francia conductora de naciones, tal y como está dentro de la mente de De Gaulle, dista mucho de la imagen de una Francia con tres golpes de Estado en dos años y un problema argelino por resolver, que es la que está dentro de los cálculos de las cancillerías europeas.

PESIMISMO EN TORNO A EVIAN

Los argelinos pretenden alcanzar todos sus objetivos

EL CAIRO, 17. (Por cable, de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—Los países africanos conversan en voz alta expresando confianza en que el acuerdo milagroso de Evian traiga la paz a Argelia después de una guerra de siete años. Pero las conversaciones en voz baja expresan pesimismo. Radios y periódicos desean éxito a la conferencia de Evian, aunque se preguntan si De Gaulle tiene fuerza para hacer aceptar los resultados a sus compatriotas.

Expresan sospechas de si la re-

belión de los generales fué parcialmente cocinada para que el artículo 16 concediera a De Gaulle libertad de acción antes de Evian. Se cree que los argelinos intentarán a todo trance alcanzar los propios objetivos a fondo y en larga extensión. La guerra que costó a Francia cientos de millones de francos y muchas vidas, cuesta también al F. L. N. bastante menos millones y bastante más vidas. Las colectas particulares, más las ayudas de otros países árabes, especialmente la República Árabe Unida, se acumularon al lado de otras ayudas más interesadas. Armas argelinas de origen ruso se pagaron en buen comercio con algodón egipcio, pero otras armas se pagaron en divisas suizas procedentes de la China comunista.

Los argelinos se negaron siempre a aceptar soldados chinos, pero no necesitaron negarse a aceptar la ayuda financiera china, se

**El Cairo
JAIME TORNER**

sospecha que a cambio de promesas que influirán en la conferencia de Evian, empujando a los representantes del G. P. R. A. a acentuar las peticiones totales.

Los argelinos mantuvieron ya conversaciones preliminares condicionales con compañías petrolíferas americanas e italianas, reservando opciones, cosa que influirá también en Evian. Una fuente argelina me comunicó hoy que los franceses se engañan si creen que el G. P. R. A. se conformará con discutir una hipotética asociación. Declaró que los franceses desean conservar el desierto petrolífero a cambio de ceder campos de trigo argelinos. Siguió declarando que una vez conseguido el reconocimiento del F. L. N. como único representante del pueblo argelino, y concedida la independencia total, Argelia continuaría la lucha para liquidar el colonialismo del último rincón africano, además de aliarse junto a los países del neutralismo positivo.

Gobierno de coalición en LAOS

Los negociadores reales llegan a un acuerdo con los neutralistas y el Pathet Loy

BAN NAMONE (Laos), 17.—Los negociadores del Gobierno real laosiano y de las dos facciones rebeldes han acordado en principio la formación de un amplio Gobierno de coalición en este país. El acuerdo se ha producido después de que el jefe del Gobierno adjunto, general Fumi Nosavan, ordenó a la delegación real, en la conferencia de Ginebra, que no asistiera a la sesión inaugural.

En el nuevo Gobierno tendrán representantes el gabinete del primer ministro, príncipe Bun Um, de los neutralistas, del ex jefe de gobierno, príncipe Suvanna Fuma, y de los pro comunistas del Pathet Lao. Se desconocen por el momento los detalles del acuerdo. (Efe.)

Ha fallecido la esposa del embajador de Chile en París, BEBE MORLA VICUÑA

Víctima de una enfermedad cardíaca ha fallecido en París la señora Bebé Morla Vicuña, esposa del embajador de la República de Chile en Francia y antiguo encargado de negocios de su país en Madrid, don Carlos Morla Linch.

La señora de Morla contaba con numerosas amistades en la sociedad madrileña, donde era admirada y estimada por sus reconocidas virtudes. La noticia de su muerte ha de causar hondo pesar en los círculos literarios y artísticos madrileños, donde los señores de Morla eran especialmente queridos.

Al tiempo de comunicar el fallecimiento de Bebé Morla Vicuña, expresamos nuestro profundo y sincero pésame a su esposo, el señor embajador, y a su hijo, el doctor Morla, residente en Madrid.

Máxima calidad al precio justo



Todo colchón FLEX lleva la marca en el costado formando un bolsillo. En su interior encontrará tres garantías:

- UN MEDALLÓN indicando el modelo que Vd. adquiere y la Factoría FLEX que lo garantiza.
- UNA ETIQUETA con el precio marcado de Fábrica para que Vd. pague lo justo.
- UN LIBRO de instrucciones para su mejor uso y conservación.



PÍDA A SU DISTRIBUIDOR EL MODELO FLEX QUE MAS LE AGRADE
BICO - 60 R - 59 GRAN FLEX

EN UN HUECO INSTALA
Inteco, s.a.
Tel. 227 85 58

SUPER-BUJÍA "LECTRA"

FRANCIA: MAÑANA, HUELGA FERROVIARIA

EL PARO AFECTARA A 500.000 OBREROS PREOCUPA EN PARIS LA ENTREVISTA ENTRE LOS DOS «K»

PARIS, 17. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.) — La noticia es oficial: mañana no habrá trenes en Francia, ni Metro ni autobuses en París, además de las huelgas sorpresa del gas y la electricidad y de los técnicos de la radio y la televisión. Los trenes se detendrán el jueves, a las cuatro de la mañana, hasta el viernes, a las doce. Treinta y dos horas de huelga decretadas por acuerdo de las grandes centrales C. G. T., C. F. T. C. y Fuerza Obrera. ¿Por qué treinta y dos horas? Porque como en el ferrocarril se trabaja por equipos es la huelga mínima para que la cumpla todo el personal, y si se prolongase más de treinta y dos horas atentaría gravemente el movimiento de trenes del fin de semana de Pentecostés, y son las clases económicamente más débiles las que emplean precisamente el ferrocarril para sus fines de semana. Además, los sindicatos no desean crear una situación grave al Gobierno en la fecha de la apertura de la negociación de Evian, que se inicia el sábado.

El paro alcanzará mañana a 500.000 obreros: 350.000 ferroviarios, 116.000 del gas y la electricidad, 35.000 de los transportes urbanos y 6.000 técnicos de la radio y la televisión.

La huelga tiene dos explicaciones en campos diferentes. Una, puramente económica: el poder adquisitivo de los obreros disminuye gravemente en los últimos meses por el alza de precios. El cuatro por ciento de aumento prometido por el Gobierno, además de considerarlo insuficiente, está escalonado a lo largo del año, de modo que no llega a equilibrar ni siquiera el actual poder adquisitivo, porque los precios suben más rápidos que el cuatro por ciento de aumento concedido por el Gobierno.

La segunda razón de la huelga es puramente política y orquestada especialmente por la C. G. T., de obediencia comunista. La C. G. T. se inquieta por el prestigio que ha ganado De Gaulle entre el elemento obrero en los últimos acontecimientos de Argelia. Trata de distraer la atención de la opinión pública del tema de Evian, en el que el Presidente parece dispuesto a seguir ganando puntos. En cuanto al tema económico-social, la actuación de De Gaulle es mucho menos airosa.

La huelga de mañana puede desencadenar todo un movimiento de reivindicaciones en cadena en unos momentos delicados para el Gobierno no sólo por la inminente negociación de Evian, sino por las visitas oficiales de las próximas semanas. Los reyes belgas estarán aquí en visita oficial del 24 al 27; llegarán luego, del 31 al 2 de junio, Kennedy y su esposa (esta vez para un diálogo político eminentemente difícil), y París recibirá al Presidente de Costa del Marfil, el gran amigo africano de Francia, y después una visita enormemente delicada: la del Presidente de la Alemania federal, en una Francia que, por encima de todos los vientos de unificación europea, sigue teniendo buena memoria y recordando a sus muertos de las dos últimas guerras.

Hoy, aniversario del fracaso de la conferencia al más alto nivel, del año pasado, si la opinión pública se preocupa de la huelga que nos dejará mañana sin Metro, en los círculos diplomáticos, en los que se emplea poco este medio de comunicación popular, el interés se centra en el encuentro Kennedy-Kruschek, que parece definitivamente acordado para el 3 de junio, en Viena. Kennedy no aceptó Ginebra porque hay allí demasiado movimiento diplomático en estos momentos. Kruschek rehúsa Estocolmo porque el año pasado tuvo que suspender su viaje oficial a Suecia en vista de las manifestaciones de hostilidad hacia su persona. Y Estocolmo es para él, diplomáticamente, poco apta como consecuencia.

En París se asegura que el general De Gaulle había sido debidamente informado del proyecto del encuentro por parte del Gobierno de Washington; pero, como siempre, se ignora si efectivamente Washington ha tenido informados a fondo a sus aliados o si Londres y París se han enterado sencillamente unas horas antes que los telex de las redacciones.

Las gentes optimistas contratan a los defensores de la tesis del «punto dos», diciendo que por muy poderosos que sean los dos grandes necesitan el acuerdo de sus aliados. Y esta rama de optimistas cree que el encuentro de Viena será un preparativo de una gran conferencia al alto nivel, en la que Estados Unidos tomaría asiento junto a Inglaterra y Francia, y Rusia aportaría a sus amigos chinos y a sus compañeros de camino, los neutralistas del tercer mundo, representados por Nehru. Este encuentro de los seis grandes tendría lugar en otoño en alguna ciudad neutral de Asia; lo que sería la primera señal práctica de una verdad que comienza a no asombrar a nadie: el siglo XX se inclina hacia el Pacífico.

Esta presencia del Pacífico plantea incluso sobre la conferencia de Evian, que se abrirá el sábado y en la que los franceses lamentan ya la presencia del nig-

mático ministro chino Chen Yin, en Ginebra, con ocasión de la conferencia de Laos y a dos pasos de la villa donde residirá el F. L. N. Krim Belkacem podrá sentir quizá la influencia de sus amigos asiáticos, y los franceses lamentan las posibles influencias, tanto americanas como rusas, que puedan caer sobre los negociadores de Evian de la parte de sus vecinos de negociación.

Se piensa aquí que la negociación de Evian no durará muchas semanas. Si un acuerdo es posible, el camino está ya muy estudiado para que no pueda llegar a la meta en el mes de junio. Si las dificultades aparecen como insalvables será inútil alargar la negociación.

En el caso de que el acuerdo llegue a buen puerto, París irá haciendo cambios sucesivos en los actuales mandos para ir facilitando el clima de la autoterminación que facilite el paso a la nueva Argelia.

ENTREVISTA BURGUIBA-MACMILLAN

LAS REUNIONES HAN SIDO «MUY FRUCTIFERAS»

LONDRES, 17.—El Presidente de Túnez, Habib Burguiba, y el primer ministro británico, Harold Macmillan, se han reunido esta mañana para continuar sus conversaciones sobre el conjunto de los problemas africanos.

En medios autorizados se afirma que la entrevista de ayer ha sido «muy fructífera», y se subraya que ambos estadistas tienen, sobre numerosos problemas, una opinión casi idéntica.

Después de finalizada su entrevista de esta mañana con Macmillan, el Presidente tunecino asistirá a un «almuerzo privado» en la Embajada de su país. Por la tarde visitará la abadía de Westminster y a continuación, hará una disertación sobre cuestiones africanas ante los miembros del Real Instituto de Asuntos Internacionales.

Esta noche asistirá a una comida que le ofrece el primer ministro británico, seguida de una recepción en la Casa del Almirantazgo. (Efe.)

CONFERENCIA DE PAZ SOBRE LAOS

LOS TRES PUNTOS DEL PROGRAMA U. S. A.

1. NEUTRALIDAD;--
2. ORGANO DE CONTROL.
3. AYUDA COORDINADA

GINEBRA, 17.— La conferencia de paz sobre Laos ha reanudado sus sesiones a las 11,07 de la mañana.

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, dijo que los ataques continuos de las tropas rebeldes en Laos están impidiendo un efectivo «alto el fuego» en dicho reino del sudeste asiático, añadiendo que estas rupturas de la tregua amenazan con torpedear la conferencia de las 14 naciones.

El secretario norteamericano dirigió un llamamiento a Rusia y a Inglaterra, como copresidentes de la conferencia de las catorce naciones (hoy le toca presidir al ministro del Exterior soviético), para que inmediatamente «cursen instrucciones a la Comisión de Control Internacional en Laos, con objeto de que adopte los pasos necesarios para poner fin a los ataques comunistas. «Esto es algo que no puede ser aplazado», dijo Rusk, quien agregó que «un fracaso del alto el fuego crearía una grave y peligrosa situación que debe ser impedida, según los propósitos de esta conferencia».

El secretario de Estado también lamentó que la conferencia «no estuviese constituida de forma apropiada», porque, a consecuencia de la presencia de las delegaciones procomunista y neutralista, en bases de igualdad, la delegación real laosiana no ha podido participar en la conferencia.

Dean Rusk anunció ante la conferencia el programa norteamericano de tres puntos destinados a neutralizar Laos y a robustecer su economía:

«Una definición del concepto de neutralidad aplicada a Laos, la cual neutralidad todos los reinos aquí debemos comprometernos a respetar.»

«El desarrollo de un órgano internacional para mantener y salvaguardar esta neutralidad.»

«Un programa coordinado de ayuda a Laos, administrado por naciones neutrales en la zona.»

«Nosotros invitamos a la U. R. S. S. a unirse con nosotros para calcular el coste de tal sistema. Debemos hacer de Laos el ejemplo de un esfuerzo cooperativo para una construcción pacífica.»

Rusk dijo que «no había problema» acerca de la retirada del grupo asesor norteamericano en Laos si las fuerzas comunistas

del Vietnam del Norte también salen del país. Y agregó que las acusaciones comunistas chinas de agresión e interferencia norteamericana en el sudeste de Asia, hechas ayer ante la conferencia por el ministro del Exterior de Pekín, Chen Yi, «no eran ciertas ni eran nuevas».

A continuación, Rusk manifestó que creía percibir alguna esperanza en el tono empleado por los chinos en sus ataques, que «parecen hechos con un lenguaje menos violento que al que estamos acostumbrados» y ello puede «dar lugar a la posibilidad de que la conferencia pueda conseguir algún avance sustancial».

«La cuestión real es saber si el término comunista «coexistencia pacífica» significa lo que indican las palabras, o si, por el contrario, significa continuar la lucha contra todos aquellos que no están bajo el control comunista.»

Prosiguió diciendo que los Estados Unidos «no desean enviar equipo militar a Laos si se llega a alcanzar acuerdos internacionales en relación con dichas fuerzas y equipos, acuerdos supervisados adecuadamente». «Los Estados Unidos no tienen bases militares en Laos y tampoco tienen ninguna alianza con este país ni la desean. Ni deseamos utilizar a Laos como una zona de permanencia ni como un reducto para los agentes de la subversión, saboteadores o bandas de guerrilleros como las que operan en los vecinos de Laos.» «Si todos aquellos que se sientan en esta mesa pueden adoptar los mismos compromisos y apoyar un órgano internacional para proteger Laos y sus vecinos contra las mencionadas actividades, entonces nosotros habremos dado un paso muy importante hacia la paz en el sudeste de Asia.»

Rusk pidió a la conferencia el establecimiento de una maquinaria efectiva para proteger el propuesto estatuto neutralista de Laos y añadió que los acuerdos concertados en 1954 para proteger la soberanía de los nuevos Estados indochinos eran ahora inadecuados. «El órgano de control debe tener libre acceso a todas las partes del país sin necesidad de obtener el consentimiento de cualquier funcionario civil o militar, nacional o local.» Agregó que la «maquinaria de control debe tener su propio y suficiente equipo de transporte y comunicaciones, necesario para llevar a cabo su tarea. Este equipo de transporte debe estar siempre disponible y bajo las órdenes de un órgano central. Debe ser capaz de actuar en cuanto reciba una queja de fuentes responsables.»

El secretario norteamericano pidió asimismo que la fuerza de policía esté libre del veto comunista. «El órgano de control debe actuar por simple mayoría y no debe quedar paralizado por el veto», dijo, y agregó que las mismas fuerzas armadas de Laos «podrían quedar reducidas al nivel necesario para mantener su propia seguridad».

Finalmente, Rusk rechazó las acusaciones comunistas, según las cuales su viaje, este fin de semana, para Washington significa «un intento para sabotear esta conferencia». Manifestó que dejaba los asuntos en manos del embajador Averell Harriman, «uno de nuestros funcionarios públicos más distinguidos y más experimentado diplomático». Dijo que la importancia de tal propaganda comunista no estaba en su falsedad, sino en el hecho de que suscitaba dudas sobre la buena fe de los países comunistas que participan en la conferencia. (Efe.)



LA MARCA QUE SIEMPRE DA MAS

ALCANZA *La máxima Superación*

ADELANTANDOSE

20 AÑOS

CON EL NUEVO TELEVISOR



MAS RELIEVE IMAGEN LUMINOSIDAD TONALIDAD CONTRASTE PANTALLA

UN TELEVISOR CON CARACTERISTICAS INTERNACIONALES DE 19 Y 23 PULGADAS, TUBO EXTRA-PLANO ANTIREFLEX CON PANTALLA DE DOBLE LAMINADO

en TODO es diferente a TODOS

DEMOSTRACION Y VENTAS

UNIVERSAL ELECTRICA

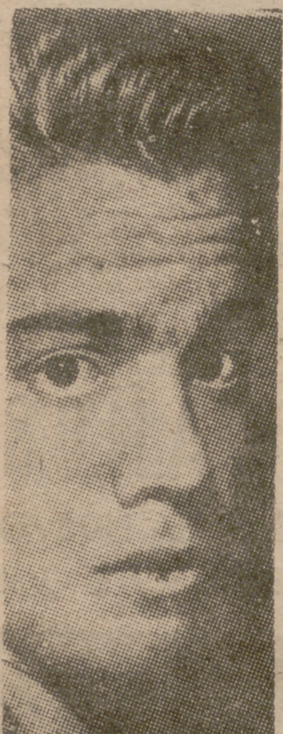
LA CASA DE LOS TELEVISORES

HORTALEZA, 20 AV. DE LA ALBUFERA, 10
SERRANO, 82 D. RAMON DE LA CRUZ, 49

TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES



Lo peor del "caso"



LUIS SUAREZ:

Se queda sin nueve millones y tendrá que jugar nueve veces más...

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—La directiva del C. de F. Barcelona ha optado por no decidir nada en torno a la oferta del Internacional de Milán y a la petición de traspaso al club italiano formulada por el jugador Luis Suárez. La "bomba Suárez" estalló durante nuestra ausencia. Coincidiendo con la fase final de la Vuelta a España, un emisario oficial del Inter, el "signore" Allodi, hizo oferta de veinticinco millones de pesetas—que son, al cambio, los doscientos cincuenta millones de liras que se pusieron en la balanza—por el traspaso del "número 1".

Por lo que hemos podido ir recogiendo, Helenio Herrera se entrevistó con el jugador—que no fué al tradicional banquete preestablecido—en Hamburgo, tras el segundo partido de Copa de Europa, antes del desempate. Allí hubo acuerdo verbal entre entrenador y jugador. Y H. H., contando con la buena disposición de Luisito, comunicó al presidente Moratti la buena nueva.

El secretario del Inter, Allodi, llegó a la ciudad condal, se presentó en el local azulgrana y hizo la astronómica oferta, que en el primer momento, unido a la sorpresa, fué rechazada. Pero poco después se presentaba el jugador en el club para entrevistarse con el presidente interino, señor Juliá de Capmany. La entrevista, al parecer, no fué demasiado cordial. El presidente trataba de hacerle ver al jugador lo delicado de la situación, Suárez, por su parte, insistió en su deseo de que le fuera concedida la libertad que a tan alto precio estaban dispuestos a pagar los italianos. En su postura no influía únicamente la alta transferencia y la más que notable mejora que el jugador obtendría de la operación, sino también el ambiente asfáltico, absurdamente denso y vidrioso, que Suárez ha encontrado siempre aquí, y que ya más de una vez hemos tratado de explicar—aunque no tenga justificación—a nuestros lectores de Madrid.

Vista la postura del jugador, la oferta no fué rechazada de plano, sino que pasó a estudio de la directiva, donde hubo sus más y sus menos. La Junta se mostraba dividida: unos valoraban la calidad del jugador y la necesidad que de él tiene el Barcelona, pero otros, los economistas—no hace falta citar nombres—, veían los 25 millones danzar ante sus ojos, como posible solución a acuciantes problemas económicos. Tras muchas discusiones se acordó que la Junta, dada su interinidad en los cargos—no olvidemos que están todos cesantes y sólo siguen en los puestos preparando las elecciones—, no podía tomar decisión alguna sin consultar antes con los dos candidatos a la presidencia del club.

Por lo que hemos podido recoger, se consultó primero a don Enrique Llaudet, quien consideró que lo mejor era aceptar la oferta del Inter. Después fué llamado don Jaime Fuset, y éste se opuso totalmente al traspaso, arguyendo que Suárez era patrimonio del club y el Barcelona

no debía vender a ningún precio, porque su categoría como club estaba por encima de todas estas cosas. Para desesperación del directivo economista que había convocado las dos reuniones, no hubo, pues, acuerdo. Posteriormente, también el señor Llaudet rectificó su criterio. La Junta ha dudado y al final ha considerado—lógicamente—que ella no podía responsabilizarse, dentro de su interinidad, de tan complejo problema y que lo mejor era dejar la solución del caso para la nueva Junta directiva, o sea, la que tomará el mando a partir del 7 del próximo mes de junio. A Fuset o a Llaudet, pues, tocará decidir, como primera y apremiante medida, al hacerse cargo del poder. ¡Buen debut! Y también podría ocurrir que por aquel entonces se hubiese esfumado ya la oferta fabulosa del Inter, porque el club milanés—según nuestras últimas noticias—ha pedido una pronta decisión para saber a qué atenerse.

◆ Nosotros estamos por apostar que Suárez se quedará aquí. Nunca, en realidad, creí que se fuera. Y menos cuando la razón impuso unas horas de reflexión. El Barcelona no puede desprenderse de Suárez, y menos ahora, cuando al final de temporada hay liquidación de mucha gente, de muchos nombres de postín. Los 25 millones, a fin de cuentas, no hubieran podido servir para pagar deudas, entre otras cosas, porque se hubieran necesitado (y algo se necesitará aún) para proceder a fichar a gente nueva, con la que reemplazar al equipo, concretamente la delantera, y buscarle un suplente de calidad al veterano Antonio Ramallets. Para el Barcelona vender a Suárez era tan absurdo como si el Real Madrid (valga el ejemplo) hubiera decidido traspasar a Luis del Sol sabiendo que, mientras otros ídolos van camino del ocaso, en el interior hay base imprescindible para el conjunto de los próximos cinco o seis años. Y el dinero, los millones que se pagasen por él (aunque a simple vista parezcan excesivos, partiendo de la base de que ningún futbolista puede valer tanto), no hubieran servido para nada, puesto que habrían tenido que ser invertidos en gente de valor no reconocido todavía...

Lo peor del caso son las consecuencias que se derivarán de este caso. Luis Suárez ve desaparecer una oferta fabulosa. Le daban tres millones por año, contra las seiscientas mil pesetas que todavía cobra en el Barcelona, a pesar de la media docena de veces que le prometieron equiparle a los que más percibían dentro del equipo. Y, quiérase o no, es posible que Suárez acuse el golpe. Pero hay algo más importante todavía, más que la reacción del propio jugador, que al fin y al cabo, aun siendo humano, es también excelente deportista. Lo que más tememos de todo esto es la reacción del público...

Un sector bastante numeroso del "Nou Camp" no ha transigido nunca con Luis Suárez, le ha sido contrario, pese a todo. Y, cuando no ha tenido más remedio que rendirse a la evidencia, lo ha hecho a regañadientes, pero siempre a la espera del menor fallo, de la cosa más simple, para exteriorizarle su antipatía. Imaginen cuál será ahora la reacción de este público cuando el jugador no se ha recatado de decir que su deseo era marcharse al Inter. A partir de ahora (de se-

guir, como esperamos, en el Barcelona) Luis Suárez tendrá que superarse más y más. Tendrá que hacer lo imposible cada domingo. Se queda sin los nueve millones italianos, y, para colmo, tendrá que jugar como nueve veces más de lo que lo venía haciendo hasta ahora. Porque en la grada aumentará la hostilidad hacia él, hostilidad absurda, que en el fondo quizá sea un derecho al pataleo, aún no queriendo perdonarle al gallego el que, directa o indirectamente, precipitase la caída de otro ídolo...

BALONCESTO Por José Barbero

El Montgat se negó a promocionar con el Picadero

DURANTE estos días anda muy revuelto el mundillo baloncestista nacional. (Léase el catalán, porque, desgraciadamente, el restante vibra bien poco el pobre.) Resulta que, reglamentariamente, un jugador puede ascender de categoría en la misma temporada, con la única excepción de los de Primera División. Por lo cual la Federación Catalana se negó a diligenciar la ficha del jugador Maset (del Club Pineda) a favor del Montgat (de División de Honor).

Pero el caso es que, por error burocrático, hace tiempo que se autorizó—por partida doble—un caso similar, del que salieron beneficiados los históricos clubs Barcelona y Juventud, al poder fichar a los jugadores matorones Ramón y Andrés, respectivamente.

Así planteadas las cosas—aparte la sanción que pueda recaer sobre la Federación Catalana—, como los grandes clubs citados no pueden alegar ignorancia de lo legislado (el Montgat se confió con el precedente establecido oficialmente), el reglamentario es que sean sancionados con la pérdida de los partidos en que figuraron en acta los mencionados jugadores amén—por lo menos—del punto que se les restaría de la clasificación general por cada infracción registrada.

En consecuencia, Barcelona y Juventud deberían pasar a ocupar automáticamente los dos últimos lugares de la Liga Nacional. Y así, en uso de sus derechos, el Montgat lo solicitó de la Federación Española. De haberse fallado la petición favorablemen-

te, no tendrían que promocionar los «ex colistas» Montgat y Real Zaragoza. No obstante, la Federación Nacional desestimó la protesta y ordenó que se jugaran los partidos de promoción, lo cual no ha sido óbice para que los montgatinos se hayan negado a enfrentarse al Picadero barcelonés, en espera de una rectificación o del oportuno recurso que piensan elevar a la D. N. D.

Sea cual fuere la decisión que en definitiva se adopte, el caso es grave. No sólo por las causas que lo motivaron, sino también por los perjuicios que ahora pueden parecer terceros. Por ejemplo: se lesionarían los intereses de los dos aspirantes al ascenso (Picadero y Agromán), al tener que enfrentarse a equipos de mucha mayor potencialidad.

A nuestro juicio, la mejor solución es que—como mal menor—se supriman este año los partidos de promoción y se acepte ya definitivamente la tan propuesta y discutida ampliación de la Liga.

En este caso, si se mantienen los catorce equipos, no podría continuarse el actual sistema de emparejamientos (aunque la solución es bien fácil, puesto que pueden ascender cuatro equipos, como ya se pensó en la pasada asamblea nacional). Siendo sólo catorce equipos—y, a voluntad, lo mismo puede ocurrir con dos más—, sería obligado jugar únicamente los domingos, y no como ahora: viernes sábados y domingos (con lo que, por otra parte, se acorta demasiado la competición).

La ampliación sería muy interesante, ya que, siguiendo como

hasta ahora, los jugadores (especialmente «amateurs») pierden media semana en sus desplazamientos. En cuanto al aspecto económico, éste no se agravaría, puesto que aun con sólo doce participantes el fracaso ha sido general, jugándose los partidos en distintos campos y a la misma o parecida hora.

La solución a este grave problema (sea para doce, catorce o dieciséis equipos) podría ser que se celebrasen en la totalidad de los encuentros en los palacios deportivos de Madrid y Barcelona, en el pabellón zaragozano y en la Feria de Muestras bilbaína. De tal suerte que, por mayor aforo e interés del aficionado, las taquillas a repartir serían bastante saneadas.

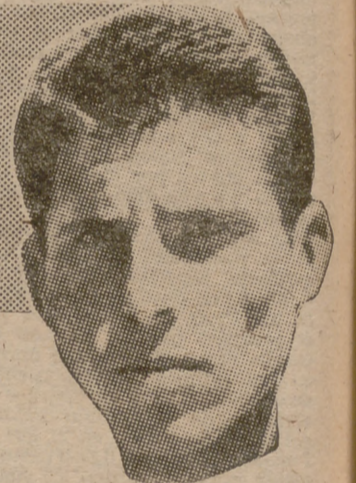
Naturalmente, existirán otras soluciones de arreglo. Lo que hace falta es que, la que con urgencia se arbitre, sea la más justa... caiga quien caiga.

¿El Montgat, sancionado?

Redactadas ya estas líneas, parece ser que ayer por la noche la Federación Española acordó la eliminación (!!) del Montgat por incomparecencia.

El otro promotorista, Agromán, venció al Real Zaragoza por 65-60. El partido de vuelta se jugará en Madrid, el próximo domingo.

Angelino Soler



Un relato recogido por Antonio D. Olano

"PEDI POR MAHE AL SANTISIMO" "Señor, si él lo merece más que yo, haz que gane la Vuelta"

3

HA terminado la Vuelta. Todos sus compañeros de equipo aparecen ya con traje de calle. Angelino continúa con el chandal del equipo. Así le identifica uno mejor en su profesión. Ocorre siempre con los hombres uniformados de algo que, fuera de su profesión, uno tarda en hacerse a la idea de que son ellos. Los ciclistas, que con su atuendo deportivo se agigantan, son como la estatua en su pedestal, generalmente fuera de la bicicleta parecen dependientes de ultramarinos en tarde de domingo.

Angelino sigue fiel a su uniforme. Y a su manera de ser. Parece que aquí no ha pasado nada. Y resulta que todas estas gentes que se abren paso hasta él, que le abrazan y le dicen que siempre creyeron en su clase, resulta que le ven casi por primera vez, que si le vieron antes a lo peor le despreciaron olímpicamente. Son los nuevos amigos, los amigos que trae la victoria. Angelino no pone mucha efusión en los saludos. Un gracioso de turno me dice:

—Que le cuente las seis veces que tuvieron que expulsarle de carrera...
—¿Expulsarme a mí, che? A Angelino no le tiene que expulsar nadie. No le digas esas cosas al periodista, che, que éste lo mismo lo pone todo...
La anécdota me dió pie para preguntarle, de pronto, por las cosas de los periódicos, de los

periodistas. Como lo dice todo a las claras, como en un escopetazo, me «largó» su polvorín:

—Casi no sé lo que es un periódico. No leo jamás lo que dicen los periódicos, aunque hablen de mí...
—¿Tú aprendiste a leer...
—A leer y a escribir en los primeros años de mi vida, claro. Después me metí en la tejera y ahora, cuando me liberé, resulta que no leo periódicos. Yo no leo más que libros. Lecturas muy especiales...

LIBROS RELIGIOSOS

En una ocasión caminaba por un pueblo junto a su mentor periodístico, mi admirado amigo Portolés al que debo muchos de los detalles concretos de esta biografía. De pronto Angelino se paró delante de un escaparate.

—¿Qué te ocurre?
—Que si tuviese «calés», compraba aquel libro... Aquel de la esquina...

—Vamos, no te preocupes...
Portolés lo llevó al interior de la librería. Pidió el libro y lo pagó sin fijarse en el título. Después supo que se trataba de unas meditaciones religiosas en torno a la muerte y a la Resurrección.

El chico no da un aire pedante, ni mucho menos, a sus aficiones como lector. De igual manera me hubiese confesado que sólo lee tebeos. No le hubiese costado trabajo decir que lee todos los periódicos. Pero la diplomacia es una cosa y rodar por esas carreteras, pasando penalidades de perro, es otra muy distinta.

«Yo leo solamente libros de Religión. Se aprenden muchas cosas

en ellos. Y cosas buenas. No se si parecerá ridículo a alguno mi afición, pero si les parece así les diré que, al menos, no se aprende nada malo en estas lecturas. Sobre todo mi colección de libros está compuesta por tomos que hablan del Santísimo. Mi gran devoción. Todos los jerseys de líder van a sus pies, a la iglesia de mi pueblo».

«No crea que soy muy santero. Y no voy mucho a Misa, no señor. Sin embargo, que nadie intente quitarme mi devoción por el Santísimo. Lo llevo siempre conmigo. Es mi mejor reliquia. ¿Quiere usted verlo? Véalo, véalo aquí. En mi última etapa, un paisano de mi pueblo, me trajo la Reliquia que conservo aquí. Para que me diese suerte. Y no me separé ni un momento de esta imagen del Santísimo...»

UNA ANECDOTA EMOCIONANTE

Me han contado que la habitación de Angelino Soler parece, en visperas de carrera, la de un torero antes de la corrida. Todas son imágenes, crucifijos, santos de su devoción.

«Le pedí muchas fuerzas al Santísimo, sobre todo la víspera de la última etapa. Fuerzas para poder llegar triunfante; pero no se me ocurrió pedir que no ayudase a mis rivales. Esas cosas no las oye en el cielo. Besé la reliquia y la guardé en el bolsillo. Ibamos a tomar la salida y ocurrió el accidente. Ya sabe usted: un portugués se fué contra el coche del director de la carrera y caímos todos. Mi máximo rival,

Mahé, sufrió heridas importantes en la cara. Me impresionó verle sangrar así. Fui a su lado. Entonces yo no pedí por mí al Santísimo. Pedí por él. «Señor, que no le pase nada a Mahé. Señor, si él se le merece, haz que gane la Vuelta.» Me saludó al verme. Me dió consejos: «Muchacho, tú véte al «Giro» o al «Tour». No te mates abusando de tus fuerzas.» Me atreví a desearle suerte. A él, que es tan gran ciclista. Le pedí que besase la imagen. Después le dije: «Te ayudará. La llevarás media etapa tú y media etapa yo.» Y así lo hicimos».

Pocas veces puede hablar un hombre con el sincero apasionamiento en una cosa como lo hace ahora Angelino al referirnos esta anécdota realmente emocionante.

«Cogió la imagen y la besó. La guardó en su bolsillo. A mí no me hubiese importado que ganase él de encontrarse más fuerte. No admito las injusticias, ni aunque sean a mi favor. Cuando llegamos era yo el triunfador. Mahé vino a felicitarme. Me devolvió mi imagen. Y de nuevo la besamos los dos. La voluntad del Santísimo se cumplió. Ahora debo llevarle yo todos mis «maillets» amarillos en acción de gracias».

Una pausa. Me mira con sus ojos de aguilucho. Parece que quiere preguntarme si aún debo hablar más. Acepta, resignado.

—Ya ve, me tienen por hombre raro. No soy raro. Soy serio y trato lo mejor que puedo a todo el mundo.

(Continuará)

Página de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

**CARMEN DEBEN
JOSE ANTONIO PLAZA
ALFREDO AMESTOY**

EXCLUSIVA: SARA MONTIEL ESCRIBE PARA «PUEBLO»

Y entrevista a
Enrique Herreros
en la apertura
de su exposición

«Lo más importante de la exposición son los aguafuertes. Entre los dibujos está seleccionado el más característico de la serie «Estampas Españolas».

Como hoy soy «enviada especial de PUEBLO» en la apertura de esta exposición, me pongo a trabajar en ello y con mucho gusto. Veo en un rincón a Enrique Herreros. Le abordo:

—¿Cuántas obras expone?

—Noventa y una, contando tu retrato.

Yo he salido muy beneficiada con esta exposición, porque el señor Beltrán, el dueño de la casa donde yo compré los muebles ha adquirido uno y me lo ha regalado.

—¿Qué piensas de la exposición?—pregunto a Herreros.

—Que ha venido mucha gente. —Has tenido éxito—le digo—, ya que por la cantidad de periodistas congregados has tocado a uno por cada cuadro. Dime, ¿cuál es tu dibujo favorito?

—Cualquier «monos» de los «paletos».

La exposición sigue su curso. Cada vez entra más gente, y por las muchas «fotos» que se hacen empiezo a sospechar que Enrique tiene la popularidad de un astro. Yo he oído estos comentarios:

Una señora muy mayor ha dicho:

—Me rejuvenece su humor.

Una niña americana que visitaba la exposición, acompañada de su madre, comentó, viendo el dibujo de un «paletos»:

—Mira, «mami», ese señor que hay allí pintado se parece al jardinero de la casa de Torrejón. Y eso es todo. Hasta pronto, lectores.»

Sara Montiel



Mientras en Jordania el Rey Hussein prepara su boda SU HERMANO, EL PRINCIPE HEREDERO, DESCANSA EN MADRID DE INCOGNITO

EL PRINCIPE HEREDERO DE JORDANIA, Mohamed, veinte años y con un extraordinario parecido a su hermano, el Rey HUSSEIN de Jordania—que en estos momentos activamente prepara en Amman su boda con la EX TELEFONISTA Toni Gardner—, acaba de LLEGAR A MADRID EN VIAJE PRIVADO. Viene a descansar, y es la primera vez que nos visita.

Hemos conseguido romper las barreras que en torno a él parecían existir, y así, hoy, po-

demos informarle del príncipe Mohamed, que:

- ◆ Su DEPORTE favorito son los coches de carreras.
- ◆ Actualmente ESTUDIA en la Academia Militar de Harrow.
- ◆ En Amman VIVE en el Palacio Real, con su madre.
- ◆ Le GUSTA a rabiar nuestro flamenco.
- ◆ No TIENE novia ni proyectos en este sentido.
- ◆ Su estancia en España se PROLONGARA hasta el fin de semana.

PABLO ANTOÑANA, UN NAVARRO, PREMIO SESAMO

«NO ESTAMOS SOLOS» es una novela ambientada en la guerra

★ SESAMO, doce de la noche: Fallo del Premio Sésamo de Novela Corta 1961. Farolillos y serpentinillas: las cuevas tienen aspecto verbenero. Las cuevas feasejan a San Isidro. Hay un organillo. Se escucha un chotis:

★ Calor, humo y dos ventiladores. Periodistas y literatos se ponen en mangas de camisa.

★ Expectación: 137 nove las premiadas. El jurado delibera en el piso alto; los espectadores recorremos con la vista las paredes, leyendo máximas: «Aquí yace la esperanza». Es como si el «suspense» de la votación se asomara por este ventanuco.

★ La voz clara, grave, de José María de Quinto lee las eliminatorias. Esto tiene emoción de partido de fútbol o de apuestas hípicas.

★ EL GANADOR: Pablo Antoñana. Es de Viana, Navarra. Su novela: «No estamos solos».

★ Argumento: relato de guerra, ambientado en la guerra carlista; pero aplicable a todos los tiempos. Gustó al jurado. Obtuvo unanimidad de opiniones.

★ EL FINALISTA: «Una mañana gris». Su autor, Antonio Cerezo, un muchacho de diecisiete años, alumno del Instituto Laboral de Almedralejo.

—Para ganar hay que irse a provincias. Todos los premios los acaparan los de fuera de Madrid nos dice Tomás Cruz.

★ Juan Antonio Cabezas recibe felicitaciones por su reciente Premio «Pedro Antonio de Alarcón». Dos años estuvo su libro «La máscara del alma» durmiendo en un cajón. 50.000 pesetas. Dinero que irá a parar al

fondo sin fondo de la familia.

★ Este «Sésamo» no ha tenido «vedette».

★ Máxima para todos de Sa-

cha Guitry: «Un hombre inteligente se repone pronto de un fracaso. Uno mediocre no se repone jamás de un triunfo.»

HOY, 12 DE LA MAÑANA

El Retiro, jardín japonés con muchachas chinas



ESTHER Wang y Lillian Tshu andan a saltitos. Son como piezas de porcelana, con sus kimonos bordados, ceñidos. Esther y Lillian tienen el pelo negro azabache, los ojos oblicuos. Son estudiantes chinas del Colegio Mayor Nuestra Señora de la Almudena.

Ellas, con su bello exotismo, han venido al Retiro. Quieren ver esta «fantasia oriental» de la Exposición de Plantas y Flores. Estos jardincillos que les recuerdan un poco su país.

Un macizo de hortensias. Es como una mancha rosada entre el verde. Las petunias blancas asoman a flor de agua. Crecen los geranios al borde de unos cantos redondos. Dentro del jardín hay un puente rústico, de troncos. Una casita. Una pagoda. Aquí, las lámparas se acomodan sobre el musgo en forma de setas coloradas con lunares blancos.

Hoy se inaugurará esta exposición. Ayer, Esther Wang y Lillian Tshu recorrieron el jardincillo. Lentamente. Sus ojos brillaban. Aquello les era familiar.

—Muy bonito. Tiene algo de los jardines de nuestro país. En muchas capitales del mundo existen estos rincones orientales. El más bello que recuerdo es el Golden Gate Park de San Francisco, en Washington City. En una pequeña casita se sirve té.

Esther Wang y Lillian Tshu valoran cada planta. Acarician una petunia. Ellas, desde pequeñas, aprendieron a amar las flores y conocen el simbolismo del crisantemo, del pino y del bambú.

PUERTA DEL SOL: SIETE DE LA TARDE LAS DOS MUJERES MAS PEQUEÑAS DEL MUNDO



COMO lo están viendo. rojos y blusa blanca. A su lado Unos ochenta y cinco centímetros. Las dos van caminando por la calle de la Montera. Son, sin duda, las dos mujeres más pequeñas del mundo, y además de esto, casi idénticas, gemelas. Ambas son rubias, con diminutos vestidos

BARAJAS, URGENTE

Para salvar a Eline Gunnlogsson llega a Madrid un avión ambulancia especial

Se trata de la súbita danesa de cuarenta y dos años que ayer enfermó gravemente en Toledo, adonde había llegado en visita turística.

El aparato estaba previsto y equipado esta mañana para poder someter a la enferma en pleno vuelo a una operación quirúrgica, si fuera preciso. A última hora de la mañana emprendió viaje a Copenhague.

MADRUGADA.-AVANZADILLA FLAMENCA

ASI EMPEZO LA CUESTACION DEL DIA DEL CANCER

Primer donativo: el campeón automovilista FRANCISCO GODIA



MADRID ha respirado hoy una auténtica atmósfera de «guerra». Guerra al cáncer. Docenas de mesas petitorias, cientos de muchachas por las calles, han sido los cuarteles y el ejército de esta gran «operación». Los primeros «soldados» que salieron a la calle fueron dos guapas gitanas del Corral. A la una y veinte de la madrugada dió comienzo de verdad el Día del Cáncer. Era el primer donativo que entraba a las luchas. La primera vez que unas bocas femeninas decían «gracias» de corazón. Coche de excepción para ser el primero en lucir el dis-

tintivo del «Día»: el del campeón automovilista Francisco Godia, un Mercedes deportivo. ¡Y qué bien piden las gitanas, señores! Tal vez sea porque suele ser lo primero que aprenden. Le ponen alma. Lo hacen de una manera, con una santa insistencia, que se podía pensar que ellas van a ser las beneficiadas. Y sobre todo con alegría. Tal vez no sepan del cáncer sino que es una enfermedad «mu mala». Pero están orgullosas. Ellas, Margarita y la Gitanilla de Bronce fueron la avanzadilla de la «gran guerra» de hoy. Las que lle-

El manager de Fangio, en Madrid

ESCRIBE LAS MEMORIAS DEL CAMPEON

«Mi único consejo que no aceptó: andar despacio»

EL confidente, el consejero, el lugarteniente de Fangio, está en Madrid. Le atribuyen el ochenta por ciento de las victorias del campeón. Tiene cuarenta y nueve años. Su nombre suena fuerte en los medios automovilísticos mundiales y ha entrado a formar parte en la historia del volante: Marcelo Giambertone.



—A pesar de todo, mi contacto con Fangio sigue siendo estrechísimo. Actualmente estoy escribiendo sus memorias.
—¿Pasó el siglo de oro para el automovilismo italiano?
—No. Lo que sucede es que existen unos ingleses que se llaman Moss, Brabham y Clark.
—¿Qué va a descubrir en las memorias de Fangio?
—La vida y las victorias de Fangio no están rodeadas de ningún misterio. El siempre confió en Dios, en sí mismo y en sus neumáticos.
—¿Cuáles han sido sus honorarios como manager del campeón?
—No existían honorarios. Ante todo, lo que había era amistad.
—¿Y cuál fué el consejo que no aceptó Fangio de usted?
—Andar despacio.
Y no le fué mal del todo.

ULTIMA HORA: 3:30 de la tarde

Una española cumplió 90 años sobre el Atlántico

La señora Ortega, viajera de Iberia, procedente de Caracas, ha cumplido sus noventa años a bordo. Los ha festejado volando sobre el Atlántico. Con este motivo, el personal de la Compañía y los demás pasajeros han organizado una pequeña fiesta en su honor. Cuando la señora Ortega llegó a Madrid tenía los ojos húmedos. Estaba emocionada.



DOS LIBROS SOBRE ORTEGA:

EL DE MARIAS Y EL DE FERNANDEZ DE LA MORA



Va pasando la hora de una simple exaltación devota o de una simple repulsa de la figura de Ortega, tremendo retroceso intelectual en el que se cayó hace unos pocos años, en relación con los primeros de posguerra, en que los jóvenes pensadores de la generación de 1936 emprendieron con toda seriedad una tarea poco común en nuestra historia intelectual: la de aprovechar, ordenar, digerir y situar la obra de las grandes figuras de nuestro pensamiento y literatura más recientes. Con voluntad de sobrepasar una polémica que ha tenido las más variopintas versiones y coincidencias, desde posiciones más contrapuestas, estos dos libros: «Ortega. Circunstancia y vocación» (Revista de Occidente, Madrid, 1960), de Julián Marias, y «Ortega y el 98» (Ediciones Rialp, Madrid, 1961), de Gonzalo Fernández de la Mora.

El libro de Marias es el primer volumen de un amplio, reposado, estudio en el que se intenta servir a un anhelo del propio Ortega: no quedarse sólo en huella, recuerdo, influencia estilística, sino constituir todo un sistema que él no llegó a enunciar cabalmente, en obra de muchas premuras, «secretos», alusiones y elisiones, muy entretrejada con toda una trayectoria vital.

En realidad, lo que hace aquí Marias es ordenar y depurar sus propios esfuerzos anteriores con una finalidad didáctica, interpretativa y de participación continuadora de discípulo. Lo más intelectual que cabe hacer, ante una obra que se considera excepcional, instauradora, filosóficamente válida y con una problemática interna—la forma en que esa obra fué creada—y externa, esto es, la escasa receptividad que tuviera por quienes estaban obligados a comprenderla. En este primer tomo—que nos brinda un capítulo de entrada de singular interés: «España al comenzar el siglo XIX»—se precisan las circunstancias que rodean al pensador: historia nacional, ideas de su tiempo, índices del pensamiento contemporáneo, sobre los que su vocación y su enérgica actuación se perfilan. En una segunda sección, Ortega como escritor, y una tercera, el de su tierra firme, es la dramática creación de su metafísica, de

sus ideas básicas, en donde su sistema, la «razón vital», se inicia. El trabajo de Marias merece ya desde el comienzo—digamos esta palabra sin vacilar—gratitud.

El de Fernández de la Mora tiene una finalidad política. Estilísticamente es mucho más orteguiano que el de Marias. Es lícito y necesario—aunque deja simplemente sugerido lo más interesante, que es el tema de Ortega ante nuestra guerra—este planteamiento, puesto que Ortega ha dedicado a la política, y en la política ha influido—aunque como político actuante fuera un fracaso—, muchas de sus mejores páginas. Parte Fernández de la Mora del 98, con una crítica aguda de toda esa generación—aunque no admite la clasificación de las generaciones—, que tan cerca tuvo Ortega. Quiere, y consigue, precisión, síntesis, repudiando—indudablemente se refiere al libro de Marias, que lleva un año de circulación, y en una llamada de pie de página le alude concretamente—las interpretaciones extensas que amenacen con ocupar tanto espacio como la propia obra del maestro. Ataque injusto, a todas luces. Bien está la síntesis, «la extracción de raíces», pero también la explicación, la ordenación y la continuación de un pensamiento, de una obra fecunda. Quiere Fernández de la Mora, desde una propia concepción del mundo y de la vida, desde una tabla axiológica, reconocer lo que de importante, de magistral, de excepcional en la vida intelectual española hay en la obra de Ortega—y la de los hombres del 98—y lo que en ella hay de fallido, lo que en definitiva le invalida para ser «un jefe espiritual», un guía político. Más lo que gana en síntesis lo pierde en matiz, aunque la síntesis sea rigurosa, y por su realización, admirable, pese a que los capítulos que constituyen el libro sean trabajos yuxtapuestos que alguna vez incurran en repeticiones. Y hay muchos aspectos que reclaman matiz. (Ortega y Menéndez Pelayo, Ortega y Maetz, etc.) El libro es sugerente. Pero me imagino que desde la posición de Fernández de la Mora consigue su propósito. Que, a sus efectos, el tema queda, así, agotado.

«PIES» DE «TERCERA PAGINA», EN LIBRO

Cuantos hemos tenido la suerte de que se nos brindara la «Tercera Página» de PUEBLO para escribir los «pies» de foto que durante mucho tiempo aparecieron diariamente, sabemos de la dulce angustia, la inspiradora premura—la prisa también tiene algo de musa—, el fervor poético que esta tarea nos ha hecho vivir. La ausencia de nuestra firma no era una traba, sino casi una liberación. Más o menos conocidos o desconocidos, los autores de estos «pies» teníamos la incitación del tema, el estímulo de los otros y algo que en periodismo no está todavía acabado de definir: el sentimiento del cruce de la actualidad con lo eterno, de lo literario puro con lo periodístico puro, de lo popular con lo intelectual.

Uno de los autores de muchos «pies» de «Tercera» ha sido Ricardo Fernández de Latorre, un joven intelectual poeta y músico, soñador y de muchos saberes concretos, que ahora ha querido ofrecernos en libro, en un libro titulado «Media hora», y subtítulo «Veinte artículos contra reloj», un puñado de aquellos trabajos. Resulta que PUEBLO, que es un periódico de equipo, conjuntado e intersintonizado, está dando continuamente lugar a libros extraídos de su propio flujo. Ricardo Fernández de Latorre se ha dado cuenta de que a pesar del dramatismo de que media hora es el tiempo para la creación y para la estimación de toda faena periodística, lo dicho reclama su dueño, y lo perdido en el corriente general, su consistente firmeza individual. Al menos, tenerlo recogido, en su estricta consistencia, con el motivo lejano y la palpación duradera.

Ricardo Fernández de Latorre es un escritor con gracejo. Y como dice Emilio Romero en el prólogo, «cuando la gracia no se reduce a coloquio menudado, a la vena casticeña o al duelo de la tertulia, sino que se eleva a expresión literaria, entonces aparece lo clásico, que es un hábil y trascendental manejo intelectual de la ternura, de la ironía o de la sátira», que requieren un buen dominio del idioma, dotes de observación y prontitud en el uso de los materiales de cultura y sensibilidad que lleva consigo el escritor. Con esto, los «pies», los artículos, esos fragmentos de emoción, de divertida, de crítica contemplación del mundo que representan estos trabajos de Fernández de Latorre, que, si nacidos sueltos «artículos», bien pueden articularse en un libro que ofrece poesía viva, personalidad de un autor, una postura sugerente ante las cosas y ante la vida.



UNA HISTORIA DE LA EDUCACION

En su Sección «Biblioteca Hispánica de Filosofía», la editorial Grados ha iniciado la publicación—este es el primer tomo, que comprende las edades Media y Antigua—de una monumental «Historia de la educación», obra de la profesora española María Angeles Gallano, que representa una aportación de primer orden en esta clase de estudios. Ma-

ría Angeles Gallano estudia la educación atendiendo a la perspectiva de todos los saberes que han tomado parte tanto en la formación del concepto como en su realización a través de los tiempos. El interés de esta obra, que pone al día todos los conocimientos e investigaciones en torno a la educación, ofreciendo un método y una visión

personalísima de todos sus problemas a través de la historia, anuncia ya en este primer tomo un libro que honra la investigación y el pensamiento español y una utilidad que ha de tener, sin duda, una gran trascendencia tanto en los estudios filosóficos como en la formación y toma de conciencia de los futuros educadores.

Dámaso SANTOS

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

COLABORACION

LA DULZAINA Y EL TAMBORIL

ASI como la Mancha comienza en Valdecañas, Castilla no hace acto de presencia hasta más allá de San Rafael. En Villacastín ya está a la mano la llanura del buen pan, y divisamos los pinares, y sale el cucullito de un mojon cualquiera.

El día es de los sobresalientes de mayo. Brillan hasta los cantos. La cebada ya va hacia arriba, a por las espigas, y los triguales llevan también su empuje. Cerca del par de mulas marcha el tractor en funciones. Los pueblos lucen su jalgueo reciente y el reciente retejo. Vemos o casan nuevas de mucho aquel.

El pueblo al que vamos disfruta de fiesta. Hay romería a una ermita donde está un Santo Cristo que llaman de la Buena Muerte. La gente muestra una euforia primaveral, esperanzada. Estos pueblos y estas gentes cambian cada día de una manera de ser radical. Cualquiera lo advierte al instante. Ayer caminaban como tortugas, a pasos contados. Ahora, desde que vieron el motor, van más que de prisa.

«Buen año de cosecha—oímos decir a nuestro lado—. No faltarán a la cita las cigüeñas, por San Blas; las golondrinas, en San José, y los vencejos, el día de la Cruz.»

Buen año de cosecha, en efecto. Porque además la recolección cerealista no irá a parar, como antaño, a las paneras de los potentados almacenistas que no tenían tierras de labranza, sino dinero, vales y pagarés para quedarse con el fruto de los labradores; sino a los silos, donde a buen precio, y en dinero contante, les pagarán lo suyo, con absoluta libertad de venta del grano que quedé en poder de ellos. Así están de satisfechos estos hombres del agro. No hay más que verlos.

¡Con qué ardor y alegría mete su chillido musical la dulzaina en el repique del tamboril! La dulzaina es una gaita de viento que desciende de la chirimia moruna. A su son bailan hasta las mismas piedras. El tamboril, hijo del solemne y bélico tambor, acompaña a la música que lanza, inflando sus tostados carrillos, el gaitero. Y bailan hombres y mujeres, casados y mozos y hasta algunos viejos. ¡Andad, Castilla, el baile en la jota serrana o la jota corrida y en rueda. Bracean a placer, mueven ágilmente las piernas, andan a brinquito, como los pájaros, y dan la media vuelta o la vuelta entera para enfrentarse de nuevo, rápidamente, las parejas.

Castilla es pobre en bailes y más pobre aún en canciones. Su folklore musical y su cancionero resultan muy breves y escuetos. Si salimos de la dulzaina y del tamboril no queda apenas nada. Pero esto basta para enardecer el silencio de su llanura, para prender la chasca y que salgan a relucir las rosquillas y el vino.

Si por estas tierras, con pan y vino se anda el camino, con sol y agua los campos son una bendición. Y mientras esta bendición llega, a la romería, a bailar ante el Santo Cristo, trágico y desmelenado, lleno de cardenales y de heridas sangrantes, terroso y enjuto, clavado en la cruz. ¡Venga dulzaina y venga tamboril, y arda el hacha, que la cofradía lo paga!

Dentro de la costra terrestre hay agua. Ya la sacan los motores, sin descartar todavía a los cigüeñas, y ahí están, para muestras, las patatas, la alfalfa, la remolacha y otras plantas de regadío.

Cuesta mucho salir del invierno, quitarse de encima. Pero ya está. Ahora que corre la alegría por todo el cuerpo.

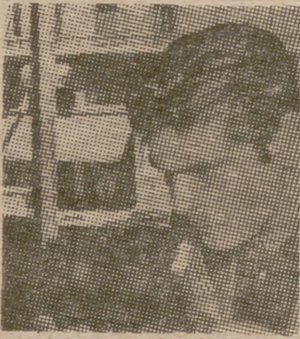
Si se trata de bailar y gozarla, este personal no necesita alborotadoras charangas ni grandes orquestas. Sólo una simple dulzaina y un sencillito tamboril bastan, en la guerra como en la paz, para levantarlos en vilo y prender su espíritu en llamarada.

Julio ESCOBAR

LOS TOROS

LA CORRIDA POR FUERA

OSTOS: "¿QUE PASA CON LAS OREJAS EN SAN ISIDRO?"



Son las tres en punto de la tarde, Jaime Ostos, en el comedor de su hotel, situado en el último tramo de la Gran Vía, almuerza un gran entrecot de ternera y zumo de naranja. Es extraño ver a un torero comer tanto y tan tarde, cuando sólo faltan escasas horas para la corrida.

—No te extrañe que coma ahora. Desde ayer, al mediodía, no probaba bocado.

A Jaime le acompaña en el comer un íntimo amigo: el periodista francés, redactor de "L'Express", Jean Cau. El colega de aliende los Pirineos me cuenta:

—Empezamos el almuerzo a las dos de la tarde. Desde esa hora han llamado nueve veces por teléfono a Jaime.

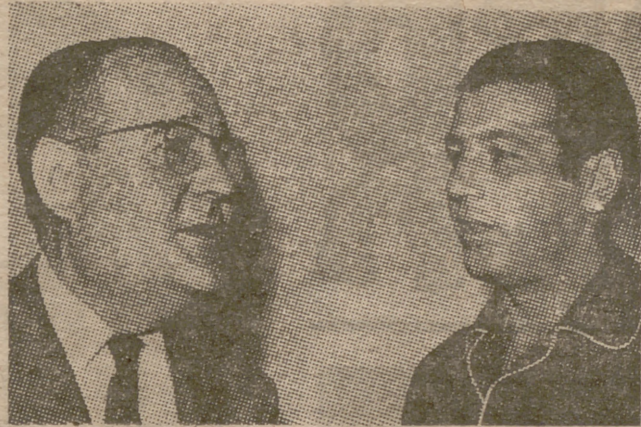
El torero, un poco molesto, aclara:

—La gente no se da cuenta que a uno, por el solo hecho de torrear, no le dan todas las entradas de la plaza. Se han acabado, y el que quiere ir a los toros es capaz de acordarse de que una vez Dios sabe dónde, estrechó la mano de Jaime Ostos.

—¿Has visto toda la feria?

—Sólo la corrida de don Carlos Núñez, que me gustó. Una cosa: ¿qué pasa con las orejas de San Isidro? ¿Es que los presidentes tienen consignas de no concederlas a pesar de que el público las pide con insistencia? A lo mejor la racha «antiorrejas» se quiebra con los toros de Urquijo.

Luego no fue así. La postura «ultra» siguió imperando. Antonio Ordóñez y Jaime Ostos pueden dar fe de ello.



ORDÓÑEZ: "HOLA, SAN ISIDRO. ERNESTO"

En un momento se reúne toda la historia del mejor arte de torrear en la habitación espaciosa que ocupa Antonio Ordóñez. Junto al académico de Ronda están Pepe Luis y Manolo Vázquez y Antonio Bienvenida. Antonio comenta:

—Hay que ver lo partidario mío que se ha hecho el viento. En el Puerto, hace dos domingos, tuve que torrear con un "levante" que hasta ahí. El domingo, en Barcelona, igual... y, hoy, ya lo están ustedes viendo.

Algún—por espantar el fantasma de la preocupación— afirma que el aire es fuerte, pero racheado. Que algunas veces se calma.

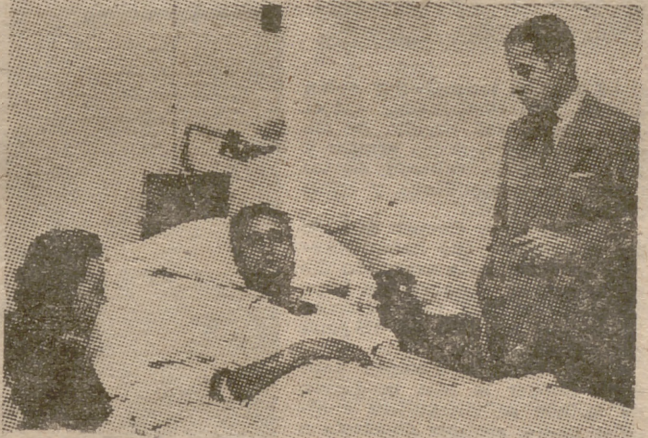
Pepe Luis puntualiza:

—Pues que en una de esas calmas le puedas pegar a un urquijo veinte pases de los tuyos, Antonio.

Miguel Morales—uno de los mejores mozos de espadas en activo—se acerca al maestro y le entrega un cable que acaba de llegar. Antonio lo lee y me lo pasa. Está puesto en Rochester. Sólo contiene cuatro palabras: "Hola, San Isidro. Ernesto."

Hemingway se ha acordado, en medio de su grave enfermedad, que hoy empieza para su íntimo amigo la dura prueba de San Isidro.

APARICIO: "CUANDO DIOS LO HA QUERIDO..."



Quedé citado para hablar con Julio Aparicio después de que hubiese terminado la corrida de Urquijo.

—Porque a la noche, como hoy habrá gracia, podré decirte cosas mucho más alegres.

No hubo gracia. Sino desgracia. Estúpida desgracia. Aparicio perdió pie en la cara del toro y "Piloto", así se llamaba el urquijo, le pegó una cornada grave de veinticuatro centímetros.

Tardó en volver de la anestesia media hora.

—Cuando despertó—relata su tío Alfredo—quería salir de nuevo a la plaza. La cornada no ha afectado nada. Es la décima de su carrera y, desde luego, dentro de la gravedad, es menos peligrosa que la sufrida en Barcelona.

A las diez de la noche, en el segundo piso del Sanatorio Ruber, una riada de amigos acude a la habitación del maestro herido. Casi todos se quedan en la antesala. Julio, con voz bajita, habla con Antonio Ordóñez. Luego, con Manolo Vázquez y con don Atanasio Fernández. Lleva todavía puesta la camisa de rizado pecherín. Resignación en sus palabras.

—Cuando Dios lo ha querido así será para bien. Aunque intenté hacerme el quite, el toro no obedeció. Ahora sólo queda resignarse y curar pronto.

Al lado de la cama, junto a la cabecera, doña Pilar, la madre de Julio, se está bebiendo las lágrimas.

¡Mala suerte, maestro del barrio de Salamanca!

Gonzalo CARVAJAL y Enrique VERDUGO

SEXTA CORRIDA DE LA FERIA

Cogida grave. Triunfos a dúo. Avisos. Toros noblotes, flojos, y salida de cabestros para llevarse a uno semi-inválido

★ RESEÑA COMPRESIDA.—MADRID, 16 mayo 1961. Tarde soleada, con viento. "No hay billetes." Las cuadrillas desfilan descubiertas y con lazos por el aniversario de la muerte de Joselito. Toros de Urquijo-Murube, bien presentados, nobles, en general, y tardos por su poca fuerza. Salieron a un promedio de 318 kilos en canal, casi 28 arrobas.

1.º "Piloto", 70, zaino, como todos (539 kilos en vivo, 314 en canal). Al lancearlo, Julio Aparicio—turquesa y oro—es volteado y herido el diestro madrileño. Antonio Ordóñez—nido y oro—, faena muy torera. Estocada. (Petición y vuelta.) 2.º "Navarro", 17 (560-300), flojo. Ostos—blanco y oro—, gran faena emocionante. Pinchazo y estocada. (Vuelta.) 3.º "Barrero", 15 (520-297), noblote, tardo. Ordóñez torrea bien lo que le deja el aire. Sopapo. Descabello. (Ovación y saludo.) 4.º "Infeliz", 68 (565-325), mansote, gazapón. Ostos, voluntarioso. Varias pinchaduras y descabellos. (Dos avisos.) 5.º "Jilguerito", 52 (562-320), arrastra las patas. Al corral, 5.º bis. "Cotorrito", 33, de Juan Cobaleda (552-374), falto de fuerza. Ordóñez, lento y suave. Varias pinchaduras y descabellos. 6.º "Ermitaño", 56 (520-301). Ostos, lucido, voluntarioso. Estocada corta, fácil. (Ovación y luego otra, como a Ordóñez, al retirarse de la plaza los dos diestros.)

★ PARTE FACULTATIVO.—"Durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el espada Julio Aparicio con una herida de asta de toro situada en el tercio superior del muslo derecho, con trayectoria oblicua, hacia arriba y atrás, de 25 centímetros de longitud, que rozando la cara externa del hueso ilíaco, alcanza la parte de la región glútea. "Shock" traumático. Transfusión de sangre. Pronóstico grave."

UN MANO A MANO DE CHOQUE ESA MANO!

Se estrechaban la mano los maestros al terminar la sexta de feria, pasada ya su mitad, su Ecuador, primer cartel de "No hay billetes" y la corrida un mano a mano Antonio Ordóñez-Jaime Ostos.

Un mano a mano de dos escuelas toreras andaluzas en el día que el maestro del toreo sevillano hace cuarenta y un años su cumbió en Talavera, su recuerdo eterno—cortés el de desfilan las cuadrillas descubiertas y con lazos negros—ya poquitos los que vamos quedando de haberlo visto junto a Juan en esa época de oro del toreo que está metida en su grandeza, en los esportones de la actual torería como herencia de la superación del toreo, que no se estanca a pesar de esas afirmaciones pesimistas de siempre de que la fiesta se acaba.

Mano a mano de rondeño y ecijano, porque a poco de salir el primer toro murubeño a Julio Aparicio se lo llevaban, herido grave, a la enfermería.

Hacia aire. Sin tantear el peonaje al toro, Julio salía a saludarlo a la verónica. Quiso observar el cronista que al iniciar los lances Aparicio hizo un gesto como de haberle entrado arena en los ojos o acusar un golpe sordo, pero el madrileño se sobrepuso, y en dos lances se ceñía con elegancia, y al iniciar el tercero caía en la cara del toro, muy brocho, que lo recogía, lo lanzaba al alto, ya prendido, y buscaba el cuerpo del diestro cuando caía inmóvil en la arena y el barullo de salir todos al quite hacía que el toro de nuevo se encontrase con Julio y algún hachazo le tirase y el pisoteo de pasar por encima.

Aparicio se llevaba las manos a la frente al incorporarlo la asistencia, y con fuerte "shock" llevarse a la enfermería, percance desgraciado que traía el mano a mano de Ronda y Sevilla en lo torero.

La corrida de don Antonio y don Carlos Urquijo, bien presentada, no podía desarrollar alegría en su general nobleza por flojear de patas y quedar tarda, sin fuerza, y eso que los maestros solici-

taban pronto el cambio, con dos varas el primero, una el segundo, dos el tercero, una, de feo repique, el cuarto, y una el sexto, ya que el quinto murubeño fue retirado al corral por invalidez de patas traseras y se ponía a tono de noble y poca fuerza el sobrero de Juan Cobaleda en dos varas. El ímpetu de la bravura se manifestaba en derribos de lanceros y achuchar hasta las tablas, para quedar las reses tardas por flojas. Pero tenían arrancadas que torrear, y la pareja de maestros andaluces las supieron encontrar a su modo, la corrida culminada en su pasión y triunfo en los dos primeros toros.

En el tercero, Ordóñez ponía a ritmo lento su capote ovacionado, y con la tela grana se iba al refugio del aire, en las tablas del 1, allí donde el remolino de papeles indicaba que era la frontera final del molesto aire.

Reposada faena de Antonio, atento al bamboleo de su pañosa por el viento, que no hay toreo airoso con aire si no se tiene ese pulso torero, esa calma chicha, enemiga del viento, del reposado y elegante toreo de Antonio, hábil matador, donde apunta, ovacionado en este tercer toro, y en el quinto bis, el de Cobaleda, flojindango, atento el de Ronda a encelar y acompañar la docilidad del toro y suavemente llevarlo en redondos ligados. Pulso y aire torero que el público saboreaba, y la espada fallida en leve pinchar repetido y en picoteo del verdugillo.

Los aceros, y más el de la cruceca, le fallaba a Ostos en el cuarto, el toro dificultoso y manso del lote, con valentía muleteado por Jaime, matador en pinchazos cortos y arriba y el toro amorcillado, agonizante, duro de cerviguillo, no morir picoteado de descabellos con dos aletazos de pañuelo presidencial, que sólo querían decir que pasaba el tiempo.

En el sexto, Ostos buscaba el vals de los papeles y no los perdía ante lo tardillo del enemigo para torrear ceñido y desquitarse al matar con mucha guapeza y sin necesidad de enterrar todo el estoque.

Y terminó la corrida, y se die-

ron la mano los del mano a mano, ovaciones, dúo de palmas con las palmas de las manos para los dos de despedida, y la emoción del dúo, cada uno con su cante, en los dos primeros toros.

Al toro que hirió a Julio Aparicio—bravo al derribar y chascar la vara clavada en su morrillo contra las tablas—Ordóñez lo lidiaba a dúo con su hermano Juan, con primor exacto. Convertir el oficio en arte vistoso. Y con la muleta, Antonio, junto a la majestuosidad rondeña, mezclaba lenta gracia sevillana en su lento, lentísimo torear; cada tanda de muletas un clamor, la estocada caidilla, y el espada, en garbosa estampa torera, llevándose el tirando, pero con suavidad de muletaza rondeño, de un cuerno asido, para llevar al toro a las tablas y que en ellas rodase.

Caras, muy caras, las orejas este año en Madrid, y así se cotizarán en alza de su valía, la petición de apéndice para Ordóñez no se transformaba en cortar oreja. No se cortaba el entusiasmo, ni las ovaciones, en su vuelta al ruedo, y no todos estaban conformes con la sobriedad orejil por otros ensalzada.

Jaime Ostos avivaba la lidia del segundo. Sus lances, delantallidos, cenidísimos arrancaban ovaciones. Al recoger espada y muleta, salía al patillo de la plaza, y desde allí brindaba al público una faena con valía de novillero por lo ceñida y maestría de torero cuajado en el lento alargar redondos y en el garbo de toreo y mando al natural en tan escaso terreno, sin que el torero redujese atropellado ni el toro pudiese prender el cuerpo que le rozaba: testigo de estas estrechuras, el vestido blanco de Ostos. Grana y oro por el pecho y el vientre al empaparse de sangre.

Una faena inolvidable. O dos faenas inolvidables. Las dos con toreo puro de mando templado. Las dos con quieto valor.

—Y, usted, ¿con cuál se queda?

—Con la que a usted le digan las banderillas.

—No me vuelva loco. ¿Las banderillas opinan? ¿Los rehiletes hablan? Aclare, aclare.

—Las banderillas del toro de la gran faena de Ordóñez le pegaban, y con peligro, en la cara. Las de la res de Ostos apaleaban a éste en su gran faena en el cogote y sobraba hacia atrás palitroque.

—Sea usted intérprete de banderillas ahora que Babel está en los toros.

—Quiero decirle que se torrea bien, a normal distancia y encima del toro, si la cabeza ve, el brazo mojado y el corazón quiere. Choquemos las manos que se chocarán los diestros para felicitarles.

—¡Lástima el percance de Julio, para ser en trio! Y ustedes elijan. El cronista sigue el dúo. Se queda con los dos.—BELLON.

CURRO GIRÓN TOREARA LAS CORRIDAS DE TASSARA Y PABLO ROMERO

Ha sido contratado para actuar en las corridas de Tassara y Pablo Romero, en el puesto que han dejado vacantes, por heridos, Curro Romero y Chamaco, el valiente matador de toros Curro Girón.

TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY

de su torero, con una copa de

Terry

¡IMPOSIBLE!

PUERTO DE SANTA MARIA

CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY • CENTENARIO TERRY

Madrid, miércoles 17 de mayo de 1961



GARY COOPER

3

Siempre se negó a hacer declaraciones sobre su conversión al catolicismo

Aunque el director ruso Alexandrov le insistió varias veces, nunca quiso hacer cine para la Unión Soviética



LUPE Vélez era popular no sólo en Hollywood, sino en su país natal, México, donde sus admiradores se contaban por millares. Ella y Gary acudían juntos a todas las fiestas, que jamás empezaban hasta que llegaba la atractiva Lupe, riendo y agitando sus brazos y mezclando, en una indescriptible confusión, palabras inglesas y españolas.

ca. Una vez que una periodista, amiga de Lupe, les sorprendió paseando del brazo por Vine Street, ella se refirió a él como «mi magnífico Gary».

A Gary Cooper, en el fondo, le agradaba todo esto, aunque él no se consideró nunca «magnífico» o «atractivo», como gustaba de llamarle Lupe. Al final, el romance concluyó con una extraña mezcla, por parte de Lupe, de llanto y risa.

Ahora, con muchos años de

perspectiva, puede asegurarse que Gary amó a Lupe y que ella, a su vez, le quiso intensamente. Sin embargo, jamás hubieran podido hacer un buen matrimonio, y ambos lo sabían.

Las actividades cinematográficas de Gary Cooper iban cada vez más viento en popa. Interpretó una serie de películas que batieron todos los récords taquilleros en los Estados Unidos y en muchos países, entre las que merecen citarse: «Good Sam», «Mr.

Deed goes to town», «Por quién doblan las campanas», «Meet John Doe», «El orgullo de los yanquis», «Adiós a las armas» y las dos que le valieron sendos Oscar «Sargento York» y «Solo ante el peligro».

En 1934 Gary Cooper dejó de ser el solitario que había parecido ser siempre—a excepción del período de su romance con Lupe Vélez—y se casó con Verónica Balfe, que en 1937 le dio una hija, María.

María ha sido siempre para Gary Cooper la hija predilecta de la que se enorgullece cualquier padre, siempre dispuesto a contar el último de sus éxitos.

En 1953 obtuvo una audiencia del difunto Pío XII y más tarde anunció su conversión al catolicismo. Verónica siempre fué católica, pero Gary Cooper se había educado en la secta episcopaliana. El y Verónica, a la que siempre ha llamado «Rocky», continuaron siendo una de las parejas más unidas de Hollywood. Cuando los periodistas le preguntaron acerca de su conversión al catolicismo, la respuesta fué siempre la misma:

«Este es un asunto personal y privado que sólo a mí concierne. No deseo que se haga de ello un tema público.»

Aunque Gary Cooper no era de esos hombres que se toman demasiado en serio a sí mismos, se muestra extremadamente puntilloso acerca de ciertas cuestiones. Él se ha burlado muy duramente de las afirmaciones de quienes aseguraban que era un gran actor. Siempre ha recordado las palabras que en cierta ocasión le dirigió el «divino» John Barrymore:

«Cooper, tú puedes que no seas un auténtico actor, pero me gustaría poder interpretar con la naturalidad que tú lo haces.»

Por lo que respecta a su manera de interpretar los personajes, Gary Cooper se ha mostrado siempre consciente de que no sólo es un ciudadano norteamericano, sino que millones de personas, fuera de su patria, le consideran el símbolo del americano típico, el héroe ideal del Oeste. Esta es una de las circunstancias que más le han empujado a no modificar nunca su manera de actuar ante las cámaras. En 1954 Gregori Alexandrov, el gran director cinematográfico de la U. R. S. S., le ofreció el papel de protagonista en una película que sería rodada en Rusia. En aquella época se desarrollaba una de tantas «ofensivas de paz» de la Unión Soviética, y el Departamento de Estado apremió a Gary Cooper para que firmara un contrato de rodaje con los soviéticos. Pero él se negó rotundamente, afirmando:

«Será por completo imposible que yo acepte mientras Rusia tenga el Gobierno actual. Los soviéticos aseguran ahora que quieren ser nuestros amigos, pero es posible que mañana digan todo lo contrario. Lo lamento mucho, pero no deseo trabajar en nada que puede ser utilizado en favor de la propaganda comunista.»

A pesar de eso, el director soviético siguió insistiendo hasta



POR GEORGE MC. EVOY

un día en que, por teléfono, Gary hubo de decirle:

«Ya le he dicho que no y tiene que darse cuenta de que seguiré diciendo lo mismo tantas veces como me lo pregunte. Así es que cuelgue inmediatamente!»

Se ha dicho muchas veces de Gary Cooper que era un taciturno, pero tenía siempre una respuesta a mano:

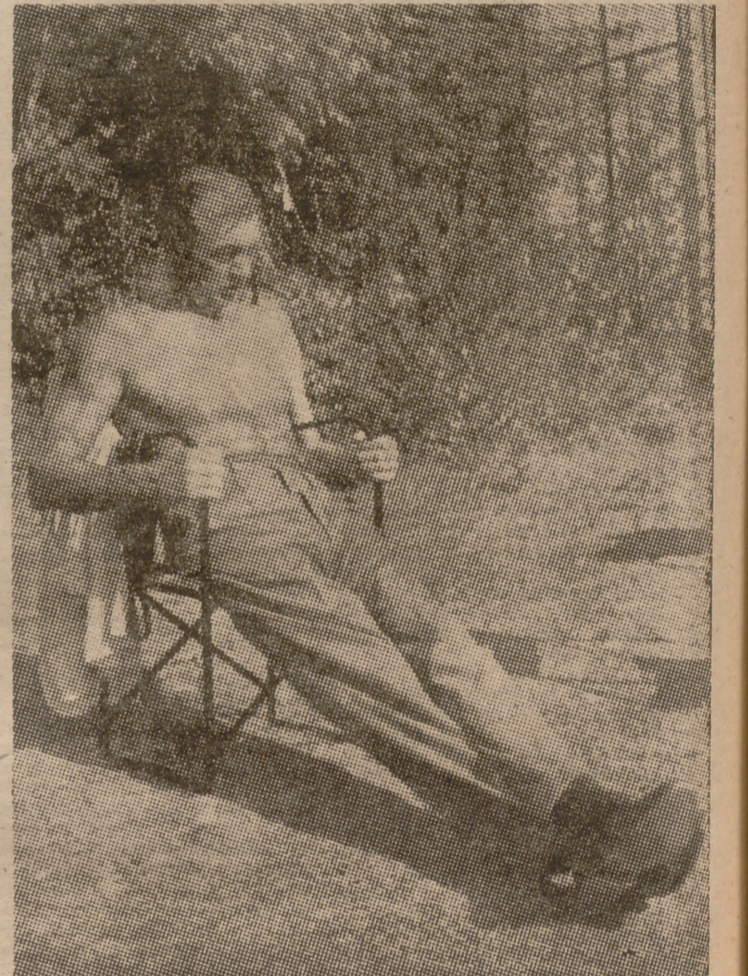
«Algunos actores se consideran a sí mismos preparados para hablar de cualquier tema. Por mi parte, considero que es mejor

esperar hasta que en realidad tenga algo que decir.»

Pero sus mejores amigos, James Stewart, Dick Arlen y Buddy Rogers, saben que Gary Cooper es un hombre que habla siempre en el momento adecuado y que jamás rehúsa dar su opinión si cree que puede ser de alguna utilidad.

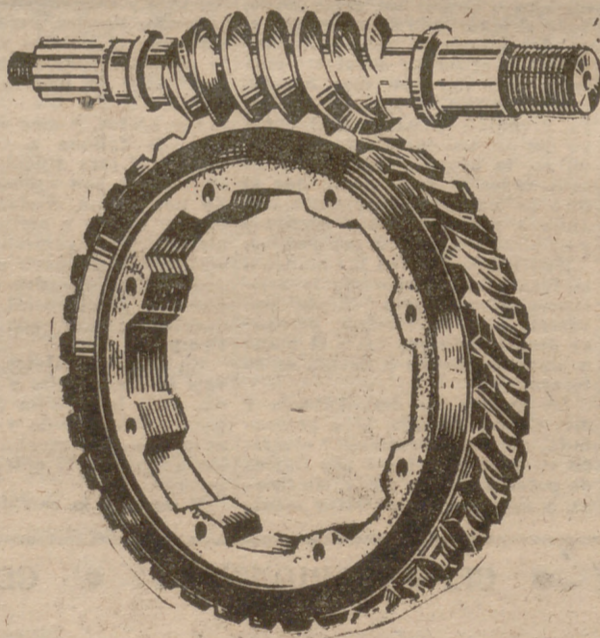
FIN

(Servicio exclusivo, Royo-CIP.)



CORONAS
Y SINFINES
DE
DIFERENCIALES

FLANCOS RECTIFICADOS



adaptables a

CAMIONES
AUTOBUSES
TROLEBUSES

QUE VAYAN
PROVISTOS DE
CORONA
DE BRONCE Y
SINFIN DE
ACERO



GARANTIA ABSOLUTA
EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA

DISTRIBUIDORES GENERALES

EN MADRID

SERVICIO ESPAÑOL
DE REPUESTOS, S. A.

Paseo de las Delicias, 20
Tel. 228 53 07

EN BARCELONA

J. BELLOC ESCUTE, S. A.

Balmes, 166 - Tel. 37 08 00

¡NO LO DUDE!
SI LO DUDA, VEA
PRIMERO TIENDAS.
NOSOTROS ESPERAMOS
¡SENSACIONAL OFERTA MES DE MAYO!

Si nos cree, visítanos enseguida...
Estudie esta OFERTA:

- Comedor 6 sillas tapizadas 5.900
- Dormitorio a juego 10.500
- Tresillo confortable 2.500
- Mueble-Bar 1.500
- Cuatro sillas modernas 900
- Mesa centro formica 400
- Recibidor moderno 1.200

Casa completa: 22.900



EN FORMICA, 9.900 Ptas.

Comedores:	Inglés	13.000
	Clásico	12.000
	Formica	7.500
Alcobas:	Polster	11.000
	Todo goma-espuma	11.500
	Formica	9.900
Taxillas:	Confortable	2.500
	Sillón orejas	4.900
		800

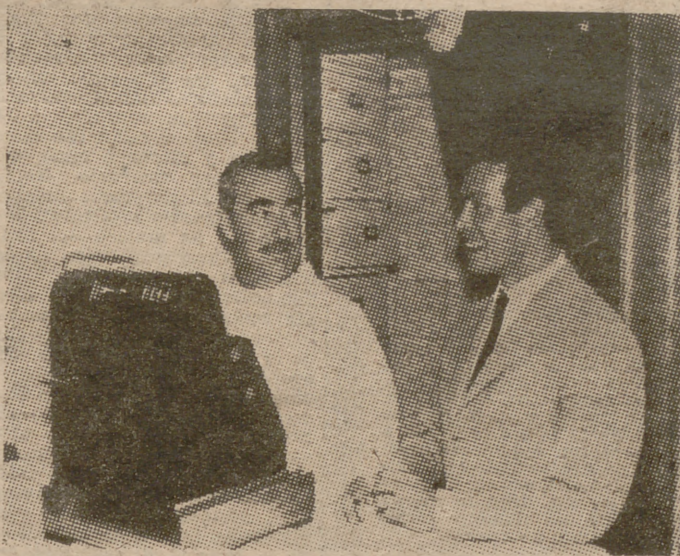
Y MUCHOS MUEBLES MAS
¡¡¡BARATISIMOS!!!

EBANISTERIA PADILLA
PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO LISTA)

Curro Romero

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



En Camas, con su antiguo jefe el farmacéutico don Pedro Fernández Conradi.

1 "Entré en el cortijo propiedad del general Queipo de Llano, entre Camas y Sevilla, como zagal, ganando 7,50 diarias, un pan que me daban por la mañana y dos kilos de garbanzos a la semana"

TUVO que llegar Curro Romero al torero para que los belmontistas volviesen a las plazas. Y fue el mismo Juan Belmonte quien, refiriéndose al arte de este gran torero, ha dicho recientemente que "viene con la goma de borrar".

Estamos con el torero herido, en el hotel Colón, de Sevilla. Curro vuelve del campo, donde fué a esperar el día en que el doctor le quitase la escayola de la mano lesionada, para reconocerle nuevamente.

Curro Romero acapara la curiosidad de la afición taurina de toda España debido a sus triunfos en las ferias de Sevilla y Jerez, cuyas faenas de arte extraordinario se comentarán por mucho tiempo. También se comenta su ausencia de la feria de San Isidro, donde estaba anunciado dos tardes.

Es curioso observar que cuando un torero tiene un percance y ello le priva de seguir toreando dos corridas, los comentarios que suscita su ausencia son casi siempre desfavorables para el herido, mientras que la lesión de un jugador de fútbol, por leve que sea, ofrece toda clase de consideraciones, quizá muchas más de las que merece la insignificante lesión.

Ser figura del toreo nunca ha sido cómodo, por mucha gloria que se tenga después, cuando ya no le quede al diestro juventud para vestirse de luces o a la muerte en el ruedo le ha convertido en semidiós.

Cruzamos el barrio de Triana y, pasado el puente metálico, llegamos a Camas, donde nació Curro Romero, hace veintisiete años.

—Mi padre es de Santiponce, a tres kilómetros de aquí. Trabajaba en un mercado de pescado que había en La Pañoleta, y antes había trabajado en el campo, segando y recolectando. Es un gran trabajador, pero yo he querido que se retirase. Hasta 1957, mi madre y mi hermana María, la mayor, trabajaban también en un almacén de aceitunas en conserva, a destajo. Entraban a las seis de la mañana y volvían a casa por la noche.

Nadie sabe en el pueblo que Curro Romero va de visita a Camas. Cuando entramos en automóvil por sus calles, a las nueve de la noche, el pueblo está casi desierto.

—Quiero que conozcas al farmacéutico con quien trabajé en

Camas hasta que me hice torero.

El farmacéutico es un hombre joven, simpático, con un bigote de puntiagudas guías. Está detrás del mostrador de su farmacia, un local pequeño, muy ordenado y moderno, despachando a dos o tres clientes.

—Don Pedro, venimos a verle para hacer algunas fotografías en la farmacia con la bata blanca.

Don Pedro Fernández Conradi es un santo varón, que contribuyó, en su manera, a hacer de Curro Romero un torero.

—Lo que tú quieras, Curro. De pronto la farmacia es invadida por la gente de todo el pueblo, que ha sabido la noticia de que Curro está en Camas. A la puerta de la farmacia hay más de dos mil personas: mujeres con niños en el cuello, viejos, muchachos, niñas de todas las edades, guardias urbanos, guardias forestales, peones, braceros, vendedores de helados, taberneros...

Todos quieren darle la mano a Curro Romero; todos quieren acercarse. Las viejas le abrazan frenéticas; se emocionan y se secan las lágrimas con la punta del delantal, mientras que las jóvenes llevan a sus hijos pequeños al cuello para que Curro les bese.

Espectáculo impresionante, único seguramente en la historia del toreo. En el Mercedes 220 de Curro Romero pueden identificarse las huellas dactilares de todos los vecinos de Camas.

No podemos salir de la farmacia, y el farmacéutico, que ya conoce el número, sonríe, benévolo, mientras retira hacia atrás a la gente que entra en avalancha en su farmacia y está a punto de llevarse por delante el mostrador con la caja registradora.

Curro Romero toma un almuerzo de la rebotica, mientras Arjona le hace retratos. Me fijo en unas fotografías de Curro Romero, toreando, que tiene el farmacéutico pegadas a la pared, con una ramita de pomero sobre ellas.

—¿Fue aquí donde entraste a trabajar por primera vez en tu vida, Curro?

—No. Mi infancia, hasta los diez años, transcurrió entre la calle y la escuela, donde mi madre me dejaba recogido—ella iba a trabajar con mi hermana mayor—por la cuota de un real diario. Doña Carmen, la maestra, me enseñó las primeras letras.

Tiene que pasar Curro por su peña taurina; pero antes ha de salir de la farmacia a la calle, lo cual no es fácil porque el pueblo entero está congregado en la puerta.

Curro sale, naturalmente, sin pose, sin jactancias, sin orgullo, como si aún fuese el chico que hace los recados en la farmacia. Saluda uno por uno a cuantos tiene próximos. Sonríe a todos; pregunta por la familia de cada cual y besa a los niños pequeños, por los que siente una gran simpatía.

Le preparamos la entrada en el coche, haciendo cadeneta; pero Curro no tiene intención de entrar mientras no correspondiera a las muestras de simpatía de sus paisanos hasta un extremo emocionante.

—Espérate, que hay aquí un señor que ha estado gravemente enfermo y quiero aprovechar para visitarle.

Entra en una casa modesta, de planta baja, donde el enfermo, un hombre sexagenario, le recibe con visible emoción.

—¡Pero Curro, hijo, que alegría verte por esta casa! ¡Cómo nos alegramos de tus triunfos, Curro!

Curro pregunta por su estado de salud y habla con el convaleciente, mientras la gente del pueblo invade también la casa y aguarda en la acera su salida, con vivas al torero de Camas.

Cuando entramos en el coche, Curro está como quien sube carbón a las casas; pero no protesta. Los chicos de la calle, las viejas y las mujeres que llevan niños al cuello dicen: «¡Despacio, despacio, despacio!»

—¿Qué quieren decir?

—Que no vayas a morder de prisa porque nos siguen.

Todos los vecinos saben que el torero va a su peña taurina y vienen detrás del coche, atropellándose entre sí, gritando hasta enronquecer.

La peña Curro Romero es un amplio local que presiden las fotografías de Belmonte y Rafael El Gallo, esta última dedicada afectuosamente por el propio Rafael El Gallo a la Peña y a Curro, de quien era gran admirador.

En la peña de Curro Romero hay docenas de fotografías del torero de Camas, desde que empezó a torear, cuidadosamente enmarcadas. Cabezas de toros disecadas nos miran con sus ojos de cristal desde lo alto de las paredes.

—Pocos toreros tendrán una peña tan importante—le digo. —¿Verdad que está bien, que es bonita?...—me dice Curro, satisfecho de sus paisanos.

Nos obsequian con un refresco, y mientras tanto podemos hablar dentro de un corro de gente que asoma la cabeza para ver a Curro por encima del hombro de los que están delante.

—A los once años me di cuenta de que mis padres y mi hermana trabajaban demasiado y creí que yo también podía empezar a trabajar para ayudarlos. No lo tomaron bien, porque querían que yo continuase en la escuela. Entonces yo les hablé a unos amigos míos para que me buscasen un empleo donde ellos trabajaban. Entré en el cortijo propiedad del general Queipo de Llano, entre Camas y Sevilla, como zagal, ganando siete cincuenta diarias, un pan que me daban por la mañana y dos kilos de garbanzos a la semana. Allí estuve tres años, guardando, primero, cochinos, luego, ovejas, y más tarde, unas vacas salvajes que habían traído de La Isla y que yo fui tratando de domesticar.

Una mujer vieja, casi redonda, con moño, irrumpe entre la gente, exclamando:

—¡Que me dejen ver a mi Curro!

ro! Curro, aquí te traigo la memoria para que la tomes ahora mismo, porque soy cazag de robar para que a ti no te falte.

Esta simpática mujer se llama Dolores García, y lleva un capacho con pan caliente, que vende por las casas. Curro la saluda, le da la mano sonriente y esta mujer se empuja y le da un beso en la frente.

Dolores García se enteró que Curro Romero había llegado al pueblo y le ha traído un gran cartucho con calamares fritos que Curro se toma, sonriente, mientras corresponde a la conversación casi delirante de Dolores García, una mujer buena, trabajadora, limpia como el jaspé, que le conoce al torero desde niño.

Antes de regresar a Sevilla pasamos por la «Peña Chica». Al fondo de un patio hay un cuarto con retratos de Curro Romero; la gente se sube a las ventanillas, a las parras y a donde puede para no perder un momento de ver a su torero.

Uno ha viajado con artistas del cine, con toreros y con famosos de todos los puntos cardinales del arte, enormemente populares; pero este espectáculo que Curro Romero ha motivado viniendo a Camas, su pueblo, era algo inédito para nosotros y difícil de creer si no lo hubiese presenciado y si de ello no quedase testimonio gráfico.

Vamos a descansar a la Venta de Antequera, recientemente inaugurada después de esa gran reforma que la ha convertido en un jardín delicioso, haciendo resurgir con grandeza la famosa Venta Real, por la que hace unos meses lloraban los sevillanos cuando se dijo que iba a ser demolida.

—Bueno, Curro. Tomaremos una copa...

—Yo no tomo una copa ni fumo un pitillo hasta octubre; pero, en cambio, tomaré una coca-cola.

Saludamos a Gitanillo de Triana, que regenta el cuadro de «El Duende», lujosamente instalado en la Venta Real.

—Continuaré con mi historia. Durante el verano vivía en el cortijo. Nos levantábamos a las cuatro de la mañana a trabajar, porque había que llevar por la fresca los cochinos al campo para que comieran los rastros, porque por «la calor» ya no se podía salir.

Su abuela paterna se dedicaba a la compra y venta de antigüedades por los pueblos. Conocía mucha gente por todos los contornos de Sevilla.

—A mi abuela le daba mucha lástima de mí, viéndome trabajar de zagal en un cortijo. Entonces me recomendó para que me empleasen en una farmacia de La Pañoleta. La farmacéutica se llamaba Maravillas Jiménez, y para entrar a trabajar allí tuve que aprender a andar en bicicleta para hacer los recados.

Estuve dos años en aquella farmacia de La Pañoleta, hasta que pasé a la farmacia de don Pedro Fernández Conradi, de Camas.

No sé cómo se despertó en Curro Romero la afición a los toros y él tampoco lo recuerda.

—Fui desde muy pequeño a los toros. Como no disponía de dinero para sacar la entrada, le pedía a mi madre cincuenta duros prestados, con los cuales compraba entradas de sol para revenderlas, hasta que sacaba el dinero para mi billete. De esta manera logré ver torear a Luis Froçuna, Litri y Aparicio, Jaime Malavé, de novillero, Antonio Bienvenida...

Tampoco sabe cómo empezó a torear de salón con los novilleros de Camas, que se llamaban Salomón Vargas, Vicente Vega de los Reyes, hermano de Gitanillo de Triana, y otros.

—Todos eran ya mayores que yo. Ibamos a torear de salón al campo de fútbol. Yo les llevaba los capotes, les embestia y corría a mi casa a por cubos de agua para echárselos por la cabeza después de terminar el ejercicio, a fin de que les hiciera de ducha. Yo iba con ellos para que fuesen amigos míos y me orientaran dónde había tentaderos.

El farmacéutico de Camas le permitía a Curro entrar a trabajar a las diez de la mañana, con el fin de que pudiera torear de salón.

—Como estaba acostumbrado a madrugar de cuando yo trabajaba en el cortijo, iba a despertar a los novilleros a sus casas, muy temprano, y mientras se levantaban, yo cogía sus capotes para llevarlos al campo de fútbol. Por el camino, cuando iba con la carga, decía para mí: «¡Qué ganas tengo de ser algo en esto de los toros para poder dormir toda la mañana!». De siempre me gusta mucho dormir por la mañana. Y ahora que pudiera hacerlo, no lo hago nunca.

—¿Te compraron en tu casa la muleta para torear de salón? Curro se ríe. Dicen que Curro se parece a Antonio Fuentes, que fue uno de los toreros que mayor empaque tuvo en la plaza y fuera de ella.

—¿Pero qué dices, chiquillo?... Para torear de salón me prestaban la muleta; pero para ir a los tentaderos, ya no, porque me decían que la podía romper. Entonces, entre tres aficionados de Camas, compramos una tela. No era grana y nosotros la teñimos con unos sobres de tinte. Ya teñíamos muleta para tres, ahora que como los tres no podíamos utilizarla al mismo tiempo, nos pusimos de acuerdo para tenerla cada uno una semana.

A las doce de la noche Curro Romero se retira al barrio residencial de Los Remedios, donde ha comprado un chalet para sus padres. Por el camino va cantando por los bajines una copia del canto grande. Otra faceta de Curro Romero, en la que es un gran maestro.

(Continuará.)



El torero es recibido en su peña taurina de Camas.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Interés - BILBAO: Animada

MADRID

Ha seguido presentando el mercado mucho dinero para Bancos, y en medida menos abundante en eléctricas. Operaron en renta variable 100 títulos, de los cuales 54 mejoran, 20 bajan y 26 repiten.

Las acciones bancarias que ayer no cotizaban por falta de papel lo han hecho hoy con fuertes alzas, a las cuales hay que añadir el Popular Español, con importante revalorización. En tono de suave firmeza se han manifestado los títulos eléctricos. Y en el resto de los valores tratados imperó la irregularidad. En sentido de alza es de señalar el auge de El Águila.

SITUACION AL CIERRE.—Dinero para abundantes valores, incluso para los que han tenido avances más remarcables.

	Del día	Precto
FONDOS PUBLICOS		
Interior	88,25	=
Amortizable 4%	102,50	+ 0,30
Idem 3%	93,75	+ 0,25
Idem abril 1952	101,50	+ 0,25
Idem nov 1951	100,50	+ 0,25
Idem junio 1953	101,25	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	99	=
Reconstr. Nacional	102	= 1
R. E. N. F. E.	99,25	=
Ayunt. Madrid, 1931, ensch.	78	=
Idem id., 1941	74	=
Idem id., 1946	78	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	86,25	=
Idem serie A	84,25	+ 0,75
Idem serie B	84,50	=
Idem 4% exentas	96,75	=
Crédito Local, inter.	99	=
Idem id., con lotes	101,75	=
Idem id., pref.	107	=
A CCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	173	- 4
España	705	+ 4
Exterior	407	+ 2
Hipotecario	375	+ 5
Central	800	+ 50
Español de Crédito	930	+ 10
General de Comercio	290	=
Hispano Americano	800	+ 50
Ibérico	480	+ 2
López Quesada	725	=
Mercantil	314	+ 7
Popular	480	+ 30
Rural	324	=
Eléctricas		
Viesgo	197	+ 1
Leonesa	151	=
Reunidas de Zaragoza	145	+ 2
Fecsa	226	=
Fenosa	187	=
Cantábrico	167	- 2
Hidro Galicia	261	=
Española	278	+ 2,75
Iberduero	310	+ 2
Moncabril	112	+ 1
Nansa	123,90	=
Salto del Sil	180	- 1
Sevillana	177	+ 2,25
U. E. Madrileña	199	=
Alimentación		
El Águila	585	+ 35
Azucarera General	174,50	+ 2,50
Ebro	450	- 8
Construcción		
Hidrocyll	106	=
Cementos Alba	140	=
Constr. General	70	=
Enclinar de los Reyes	56	- 1
Dragados	180	- 1
Cantabria	76	+ 1
I. Metropolitana	134	+ 3
Ceisa	96	+ 2
Urbis	90	- 5
U. Metropolitana	468	=
Mineras		
Minas del Rif	376	- 6
Felguera	171	- 1
Los Guldos	71	=
Ponferrada	735	+ 8
Monopolios		
Campsa	194,50	- 0,25
Tabacalera	197	=
Navegación		
Construcción Naval	155	=
Trasatlántica	80	=
Trasmediterránea	164	- 2
Químicas		
I. Aragonesas	173,50	+ 4,50
Explosivos	323	+ 11
Hidro-Nitro	125	=
Ibérica Nitrógeno	100	=
Dow-Unquinesa	300	+ 3
Petróleos	555	+ 6
Resinera	197	+ 2
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	225	+ 6
S. E. A. T.	205	=
Auxiliar de Ferrocarriles	210	- 1
M. M. Madrileñas	36	=
Mat. y Constr.	125	- 1
Ind. Santa Bárbara	125	+ 3
Met. Santa Ana	99	+ 1
Telefonía y Radio		
Telefónica	175	=
Marconi	105	=
Textiles		
Pefasa	126	+ 1
Sniace	240	=
Varias		
Papeleras Reunidas	103	=
Unión y Fénix	8.500	=
Metro	156	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Hidro-Cataluña, 168; Chorro, 142; Iberduero 350 por 100, 307; I. Alzabar, 80; Bani, 98; Fecsa, 67; Española Zinc, 135,50; Fecsa de mil pesetas, 277; Langreo pref., 190; Portland Valderrivas, 377; I. Rubán, 180; Los Remedios, 95; General Inversiones, 141; Insa, 112; Cros, 407,50; Cedle, 126; Cepa, 201; Tboys, 415; Insular Nitrógeno, 153; Aluminio Ibérico, 86; Nueva Montaña, 166.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 267; Iberduero 6 por 100, 302; idem 6,50 por 100, 290; Moncabril 92; idem nov., 90; Ceisa, 96; Campsa, 188; Banco Hipotecario, 371; Viesgo, 194; Cantábrico, 156,50; Española, 267; idem nov., 255,50; U. E. Madrileña, 180; idem nov., 178,50; Cementos Alba de mil pesetas, 147; Altos Hornos, 217; idem nov., 212; Española de Petróleos nuevas, 546.

SIN COTIZACION OFICIAL.—M. M. Madrileñas nuevas, 30; C. Hispánico, 17; Met. Santa Ana nuevas, 96.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—C. Metalúrgica ord., 9; idem pref., 18; Banco Zaragozano, 48.

BARCELONA

En la sesión de hoy imperó la misma tónica que el día anterior. Hubo mantenimiento y mejora en los valores de arbitraje y eléctricos, sostenimiento en los locales, mejorando algo la posición de ayer, y euforia en el grupo bancario. En este último hubo la sorpresa del aumento de 30 enteros en el Banco Central y en el Popular Español, quienes al cierre de la sesión tenían a su disposición mucho dinero. Aunque el papel frenó la contratación, para evitar más operaciones. El resto de los valores se mantuvo, repercutiendo enormemente en esta Bolsa la euforia iniciada en la central. En los restantes sectores hubo sostenimiento y un poco de negocio.

	Del día	Precto.
Maquinista Terrestre	98	=
Maquitrans	101	+ 6
Inasa	80	+ 10
Fomento Obras	186	=
Motor Ibérica	1.510	=
Asland ord.	330	+ 5
Sansón ord.	225	=
Cros	402	+ 3
Carburos Metálicos	525	+ 3
Campsa	192,50	+ 2,50
Trasmediterránea	166	=
Vamosa	111	=
Ebro	250	=
Agrup. Barcelona	265	=
Idem Besós	204	+ 1
Catalana Gas	123	+ 1
Idem E	121	- 1
Idem F pref.	89	=
H.-Cataluña	167	+ 2
Fecsa	226	=
Hidroila	277	+ 1
Iberduero	311	+ 3
Sevillana	177	=
Salto del Sil	130	=
U. E. Madrileña	202	+ 2
Leonesa	153	+ 4
Petróleos	558	+ 8
Explosivos	320	+ 5
Hidro-Nitro	125	+ 1
Químicas Canarias	215	+ 1
I. Aragonesas	170	+ 2
Unquinesa	297	+ 4
Telefónica	176	+ 0,50
Duro-Felguera	174	=
Altos Hornos	223	+ 4
Material y C.	126	- 2
Banco Central	810	+ 30
Idem Español	480	+ 30
Idem Exterior	410	+ 5
Idem Mercantil	311	+ 4
I. Agrícolas	550	+ 5
General Azucarera	176	- 1
Pefasa	123	=
España Industrial	210	=
Tabacos Filipinas	441	+ 4

BILBAO

El alza de los valores bancarios sigue constituyendo la nota más destacada de la Bolsa. En la jornada de hoy se han producido nuevas corrientes de disponibilidades a invertir, pero de carácter selectivo, ya que contra el nuevo avance de 30 enteros en Hispanos, los Bancos locales se han limitado a repetir posiciones, siendo lo más satisfactorio de esta reacción el que al tono optimista del citado sector va trascendiendo al mercado general, tan necesitado de un reactivo, destacando los siete enteros ganados por Sefanitro y Aznar; seis, en Madrileñas y Unquinesa y Babcock, no pasando los demás valores de cuatro y medio enteros, ganados por Iberduero. La sesión ha cerrado su contratación muy animada.

	Del día	Precto.
Banco Bilbao	910	=
Idem Hispano	790	+ 30
Idem Vizcaya	920	=
Idem Guipuzcoano	732,50	+ 7,50
Banesto	930	+ 10
Ferroc. La Robla, ex cupón	123	+ 3
Idem Suburbanos	109	+ 1
Viesgo	197	=
B. Zaragoza	144	+ 1,50
Española	279	+ 2,50
Iberduero	312	+ 4,50
Sevillana	177,50	+ 2,50
U. E. Madrileña	201	+ 6
Minas del Rif	382,50	+ 2,50
Meneras, ord.	270	=
Ponferrada	738	+ 3
Aznar	210	+ 4
Altos Hornos	224	+ 7
Basconia	280	=
Naval	153	=
Mondragón	407,50	+ 5
Babcock	330	+ 3
Euskalduna	180	=
Santa Bárbara	124	=
Campsa	194	=
Telefónicas	177,50	+ 1
Papelera	425	=
Sefanitro	305	+ 7
Sniace	240	+ 11
Químicas	302,50	+ 8,50
Explosivos	320	+ 9
Azucareras	178	+ 1,50
Siga	81	+ 1
Nicas	142	+ 2
Ebro	452	- 1

JUNTA GENERAL DE FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

INFORME DEL PRESIDENTE SEÑOR SINUES

Esta Sociedad, de Zaragoza, dedicada a la fabricación de papel y cartón, celebró Asamblea general ordinaria de accionistas, bajo la presidencia del que lo es de su Consejo de Administración, excelentísimo señor don José Sinués y Urbiola.

Concurrió el 93,944 por 100 de su capital social.

Tras la lectura de los documentos y preceptos que previenen sus Estatutos, el señor Sinués pronunció un documentado discurso, que fué glosa detallada y expresivo comentario de los apartados que contiene la Memoria. Trató el señor Sinués con precisión y claridad, entre otros interesantes extremos, los siguientes: El favorable resultado de la progresiva implantación del programa de mejora del utillaje; la futura ampliación de éste, con vista a atender la creciente demanda del interior y a alcanzar costos que permitan la concurrencia a otros mercados cuando la coyuntura económica así lo aconseje; la amortización de obligaciones, que liberaron totalmente el activo; el ingreso en la Bolsa de Madrid de los títulos de la Sociedad; la obra social y asistencial que la empresa realiza en beneficio de sus productores, y el anuncio de que el cuarto dividendo pasivo de las acciones de la serie C se solicitará en el mes de octubre. Significó el señor Sinués, en nombre del Consejo, y muy especialmente en el suyo propio, la más efusiva gratitud a todo el personal adscrito a la Sociedad, por el celo y fidelidad demostrados en el cumplimiento de sus respectivas funciones, y terminó poniendo de manifiesto el alto y ejemplar espíritu de compenetración y colaboración tradicionalmente expresado por los señores accionistas tanto con su asistencia a las Juntas generales como con su adhesión a las directrices de los administradores.

El informe del señor Sinués mereció unánime asentimiento y una cariñosa felicitación de los asistentes a la Junta.

El consejero-delegado, don Manuel Peleato, cuya labor directiva había sido cumplidamente elogiada por el señor Sinués, expuso algunas consideraciones de carácter técnico relacionadas con las actividades de la empresa.

Fueron aprobados todos los asuntos que figuraban en el orden del día.

Quedaron reelegidos los consejeros a quienes correspondía estatutariamente cesar en sus cargos, y en el mismo de consejero, la Asamblea ratificó el nombramiento de don José Joaquín Sancho-Drona.

El dividendo activo del 10 por 100, con impuestos a cargo del accionista, que se acordó distribuir comenzará a pagarse el día 20 del corriente mes de mayo.

J. MAGRO Y CIA. S. A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 6 de junio, a las nueve y treinta de la mañana, y en segunda convocatoria, el día 7 de junio, a la misma hora, en el domicilio social, sito en la calle Manuel Hernáez, núm. 22, para conocer del siguiente ORDEN DEL DIA:

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y situación y cuenta de Pérdidas y Ganancias cerradas al 31 de diciembre de 1960.
 - 2.º Elección de nuevo Consejo de Administración.
 - 3.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1961.
 - 4.º Ruegos y preguntas.
- Madrid, 8 de mayo de 1961.—
El presidente del Consejo de Administración.

La Coruña

Pago de dividendo

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 1 de junio se pagará un dividendo activo complementario a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1960, con impuestos a cargo del accionista.

La cantidad líquida a percibir será de CUARENTA Y SIETE pesetas con CUARENTA Y SIETE céntimos por cada mil pesetas nominales de las acciones series A, B, C, E y D, números 1 al 1.883.944, ambos inclusive.

Este dividendo se hará efectivo contra cupón núm. 31.

La Coruña, mayo de 1961.—El secretario del Consejo de Administración.

TODOS LOS BUENOS COMERCIOS UTILIZAN

La excelente

National

CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL S. A.

GOYA, 45 Teléf. 225 78 29
ESPRONCEDA, 28 Teléf. 231 46 95
ESPRONCEDA, 27 Teléf. 233 70 08

MADRID

SE TRASPASA LOCAL DE 500 METROS

TIENDA DE MUEBLES EN AVENIDA REINA VICTORIA, 43

LIQUIDACION TOTAL de MUEBLES

DORMITORIOS

Rebajados de 10.000 a 6.000 pts.

» 15.000 a 9.500 »

» 19.500 a 12.800 »

» 26.000 a 17.800 »

COMEDORES

Rebajados de 13.000 a 8.750 pts.

» 14.000 a 9.500 »

» 21.500 a 13.700 »

TRESILLOS

Dos plazas, todo elástico 2.500 pts.

Tres plazas, todo elástico 3.600 »

GRAN EXISTENCIA EN TODOS LOS ESTILOS y PRECIOS

¡UNICA OPORTUNIDAD!

AVENIDA REINA VICTORIA, 43

(SOTANO)

GAQUETILLAS

EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL

La famosa obra de Eduardo Marquina en el teatro Español. Próximo viernes, tarde y noche.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: Doble imagen (de McDugall y Allen, en versión de José López Rubio), con Ismael Merlo, Amelia de la Torre, Elisa Montés. Dirección: José Osuna

BEATRIZ.—7-11: Milord, la corista y el servicio doméstico. (Guadalupe Muñoz Sampedro, Rafael Alonso y Mercedes Muñoz Sampedro.) Dirección: Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(2-31-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con la copla moderna. (de Quintero, León y Quiroga.) Tolerado. 5 últimos días.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y la colaboración extraordinaria de Susana Campos. Jueves, noche, no hay función por descanso compañía.

COMICO.—(Cia. comedias Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boldoba.) 7-11: Venta por pisos. Butaca, 35 pesetas.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Luis Escobar presenta compañía Comedias Musicales Patricia Lora, The Boy Friend (El novio), Conchita Velasco, Carlos Larragaña, Margot Cottens y gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) Compañía titular. Director, José Tamayo. Próximo viernes, 7 tarde y 11 noche: En Flandes se ha puesto el sol (de Eduardo Marquina, con motivo del cincuentenario de su estreno y en homenaje a su autor).

FUENCARRAL.—7 y 11: Niña de Antequera con su espectáculo Bajo el sol andaluz, con La Sallago y la colaboración de Porriano de Badajoz. Tolerado. Butaca, 30 pts. Jueves, despedida.

GOYA.—(2-25-32-17.) 7 y 11: No es correcto estrangular a las señoras (de Vasary y Alvaro de Laiglesia)

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta a Andrés Mejuto en el más reciente éxito mundial del teatro de suspense. La noche del 5 de marzo, con Margarita Lozano, Jacinto San Emeterio, Félix Navarro, Ricardo Alpuente, Charo Soriano, Juan Miguel Cuesta, Antonio Paúl, Federico Martí, Francisco Tauré y la colaboración de Manuel Díaz González. Localidades, sin aumento, con cinco días.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Cuando tú me necesites (de Alfonso Paso), por Angel Picazo, Amparo Martí y compañía titular. Dirección, Angel Montones.

LATINA.—(Revistas Garisa, Begoña con Mari Carmen Casas, Tito Medrano. Paquito de Ossa, Martín Cao.) 7-11,15: ¡Pobrecitas millonarias!

Un nuevo "show español"

EL FORMIDABLE CONJUNTO ANGELINA

Ya tenemos en España un conjunto artístico de excepcional calidad, que puede parangonarse con el mejor extranjero. Para su formación, la dinámica Angelina García, persona de muchos conocimientos en la materia, no ha regateado esfuerzos y se ha rodeado de los mejores colaboradores: Cornejo ha sido el encargado de confeccionar los preciosos y exclusivos modelos que lucieran las esculturales y bellas señoritas que forman en esta agrupación, acompañadas por un excelente bailarín clásico de español moderno. El maestro Miguel Díaz, tan conocido en este género, ha creado la música a base de bellas melodías modernas y de bravas canciones españolas. Y el maestro Morales ha montado toda la parte coreográfica, con una gracia y una pitoresca especial.

El conjunto Angelina lo forman tres lindas modelos y un estupendo bailarín, que cantan maravillosamente y que tienen un salero especial bailando. Es una atracción, en resumen, nueva y original en España, en donde no es fácil encontrar un trío coral femenino que interprete y baile las canciones y melodías con tanta maestría, y que, además, se presenten con tanto lujo y fastuosidad.

Estamos seguros que su debut en Madrid será un auténtico acontecimiento artístico. ¿Dónde será... será?

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

HOY: NOCHE.—8,02: Universidad de TV. E. Aula I: "Problemas de astronáutica", por don José María Torroja. Aula II: "Los caminos de la poesía contemporánea", por don Luis Morales Oliver. 9: Fantasía: "Países orientales", por la compañía de marionetas Clavileño, de Ricardo Arias. Guión: Juan Francisco Puch. Realización: Carlos Suevos. 10,15: "Escala en alta fidelidad", programa musical. Guión y realización: Fernando García de la Vega. 10,47 aproximadamente "Perry Mason", telefilm policíaco.

PARA MAÑANA: SOBREMESA.—2,45: "Estudio fotográfico" programa-concurso. 3,30: "Mujeres solas", guión corto de Jaime de Armiñán, interpretado por Iran Eory, Mathe Blasco, Elena María Tejero y Alicia Hermida. Realización: Alfredo Castellón.

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE TORNEO DE PRIMAVERA

Carmencita - Alday contra Pilarín - Elenita
Nieves - Anqueta contra Anita - Agustina - Victoria

MARAVILLAS.—(Cia. comedias cómicas Paco Martínez Sorria.) 7-11: Último día de la cosa empezó... en el 7...! (de V. Soriano de Andía). Viernes: ¿Qué hacemos con los hijos? (de C. Llopis).

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: Cerca de las estrellas (de Ricardo López Aranda). Premio Calderón de la Barca 1960. José Bódalo, Milagros Leal, Antonio Ferrandis. Dirección: José Luis Alonso. («Éxito triunfal», A. Valencia. «Marcas».)

MARTIN.—7-11: Revistas Muñoz Román, ¡Éxito extraordinario! Cádate con una ingenua (la revista de la simpatía) Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubens García. 24 bellísimas modelos, tipos y vicetiples. Localidades, sin aumento, para cinco días.

PALACIO DE DEPORTES.—Hoy, 11 noche: Éxito de clamor con el grandioso espectáculo sobre hielo Holiday On Ice 1961 y su nueva producción El lago de los cisnes. Deslumbrantes cuadros y vestidos, con las más bellas patinadoras sobre hielo. Apto. ¡Siete últimos días!

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-21-63-19.) Temporada de grandes espectáculos internacionales. ¡Últimos días a precios populares! Todos los días, 7 y 11: Éxito arrollador de Zorro Carrusel con Pepe Iglesias ¡El Zorro! y su monumental programa de atracción e internacionales. Dúo Dinámico, The Mathurins, Kalski Ballet, Los Willings, Die Antalek, Gjams Sisters, Sue Akimoto, etc. Domingo 21, presentación oficial de ¡La Chunga! en Chunga Carrusel, nuevo programa internacional.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: José Moreno Ardanuy presenta a Mary Carrillo en la embustera (de Fabri). Primer actor, Ramón Corroto. Colaboración de Pepe Calvo. Versión y dirección: Diego Hurtado.

REINA VICTORIA.—(María Fernanda D'Ocon, José María Mompín con Mary Carmen Prendes.) 7-11: Bubú (versión de Tono). Risa, risa, risa. Director, Mario Antolín.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,45: Con él llegó el escándalo (Home Fran The Hill) (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope, metrocolor. 7.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Tu marido, ese desconocido (Rossano Brazzi). Cinemascope.

BENLLIURE.—7-11: No soy para tí (Clark Gable).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Los ballets de París (Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer). Color. Versión original. Diez únicos días.

CAPITOL.—7-11: Rupto (Glenn Ford, Donna Reed). Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Tu mano en la mía (Danny Kaye). Color. Tolerada.

COLISEUM.—7-11 (estreno): Policarpo, oficial diplomado (Renato Rascel, Tony Soler, Peppino de Filippo, Carla Gravina). Eastmancolor.

GRAN VÍA.—7-11: Zafarrancho de combate (Jeff Chandler, George Nader). Technicolor, televisión. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Los dientes del diablo (Anthony Quinn, Yoko Tani). Color.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7-11: No soy para tí (Clark Gable).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El séptimo sello (Ingmar Bergman).

PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada. Venta anticipada.

POMPEYA.—7-11: La guerra secreta de Sor Catherine. 2.ª semana.

REAL CINEMA.—7-11: La máscara submarina (Peter Van Eyck). Sorprendente suspense policíaco.

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7-9-11: Las novias de Drácula (Peter Cushing). Technicolor. Autorizada mayores.

RIALTO.—7-11: Los saqueadores (Jeff Chandler, John Saxon).

RICHMOND.—7-11: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer).

SAN MIGUEL.—7-11: Tu mano en la mía (Danny Kaye). Color. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: La colina del adiós.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Tu mano en la mía (Danny Kaye). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Contina 10 mañana: La señora quiere visón. Misterio en el barco perdido.

ALEXANDRA.—10 mañana: Tu mano en la mía. Technicolor. Tolerada.

Plaza Toros de Madrid

Mañana, jueves, seis tarde Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

JAIME OSTOS

CURRO ROMERO

SANTIAGO MARTIN (EL VITI)

Viernes 19, seis tarde Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para

GREGORIO SANCHEZ

DIEGO PUERTA

PACO CAMINO

Taquillas: Victoria, 9

CIRCO

CIRCO AMERICANO.—(Teléfono 2-54-44-33. Avenida Generalísimo, junto Nuevos Ministerios. Hoy, 7,30 y 11: ¡Éxito triunfal! Las maravillas del mundo. Fabuloso superespectáculo mundial. Tigres de Bengala; «Figaros», el elefante barbero; La caballería de Texas; Die Mascotts, ¡sensacionales!; Los 7 águilas del espacio; Troupe Belle; Los Hermanos Marx, barristas; Mr. Jerry, el vagabundo; Los 6 Bellos superclowns internacionales; Gipsy; Los 4 Jungoves; The Palermo, sorprendentes malabaristas; cuadros espectaculares Ford Bill, el ataque a la diligencia. Campamentos Indios. Pistas rodantes. Escenarios panorámicos. Localidades con tres días de anticipación en taquillas circo y en taquilla auxiliar paseo Recoletos, junto Tómbola. Parque zoológico, visita desde las 11 de la mañana.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

ARGEL.—5: La bella durmiente. Misterio en el barco perdido. Tolerado.

ARGUELLES.—5: Tu marido, ese desconocido (Rossano Brazzi). Cinemascope.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Trapecio y Maternidad imposible.

BENAVENTE.—10: Hombres y lobos (Silvana Mangano). El mundo es de las mujeres (Van Heflin, June Allyson). Ambas color.

CANDILEJAS.—5: Nada menos que un arcángel. Tu mano en la mía. Tolerado.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8, 2-52-10-69.) 5: Complementos y Tu marido, ese desconocido.

COLON.—4: Atraco en las nubes (Richard Widmark). El salario de la violencia. Technicolor.

CONCEPCION.—5: Pasa la tuna. Tu mano en la mía. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: Amor bajo cero. Misterio en el barco perdido. Toleradas.

GALILEO.—5: El hombre que sabía demasiado. Misterio en el barco perdido. Tolerado.

GONG.—5: Tu marido, ese desconocido (Rossano Brazzi). Cinemascope.

IDEAL.—5: No soy para tí (Clark Gable, Lilli Palmer). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—La taquilla y entrada al cine se abren a las 3,20 y el programa comienza a las 3,50: Magia negra y La ciudad frente a mí (Paul Newman).

MONUMENTAL.—5: Tu marido, ese desconocido (Rossano Brazzi). Cinemascope.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Magia negra y La ciudad frente a mí.

PALACE.—4: La guerra secreta de Sor Catherine. 2.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—5: Tu mano en la mía. Technicolor. Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerado.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Rufufú da el golpe. Esta tierra es mía.

PROGRESO.—5: Tu mano en la mía (Danny Kaye). Color. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los tramposos. El misterio del barco perdido. Toleradas.

SAN CARLOS.—5: Magia verde (technicolor) y Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerado.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Lili falta a clase. El toisón de oro.

SOL.—10 mañana: Delincuentes y El precio de un hombre.

TIVOLI.—5: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerado.

URQUIJO.—5: El hombre que sabía demasiado. Misterio en el barco perdido. Tolerado.

SALA DE Fiestas

ALCAZAR PARRILLA.—Grandes atracciones internacionales, orquestas y «tablao» flamenco.

BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Próximo Quevedo.) Tarde-noche: Éxito Chiki Baker, atracción internacional; Baker Iglesias con sus supervedettes, Lolita Santos, Canarias «Girls». Otras atracción e.s. Maravillosa refrigeración.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89 Junto autopista.) Joseph and Fredy en el «show» arreivado Ellas y ellos, con Ivette, «vedettes» francesas; Violette, Pili Bruse, Mary and Fely, Mari Carmen Arias y sus modelos y Las Tres Rosas.

CLUB AMADOR.—Tarde y noche, Escobarino y su ritmo y quinteto Rafael Boluda.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tarde.

CLUB MELODIAS.—El más musical. Tarde y noche, gran programa de atracciones. Dos orquestas. Baile con todos los ritmos. Hay ambiente.

CONGA.—Grandes atracciones, Loanseli y Miguel Ordoñas, María Rosa Nogués, Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Grandes atracciones internacionales, Tremaine Trio, Ballet Charles Corline. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Belvederes, 12,30 noche, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

JHAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos: 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor «tablao» flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta, Lucio and Rosita, internacional; Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Kubrah, Amparito Ferrando, Lolita Torres, esculturales «vedettes», José Guardiola y su conjunto. Orquestas.



Holiday on Ice

EXITO CLAMOROSO
de su nueva producción

"El LAGO de los CISNES"

EN LA MONUMENTAL PISTA HELADA DEL

PALACIO DE DEPORTES

¡¡? ULTIMOS DIAS!!

DESPEDIDA MARTES 23, NOCHE

ADMIRE

ESTE FABULOSO ESPECTACULO

30 cuadros

600 vestidos

125 bellas patinadoras

¡NO SE LO PIERDA!

Venta de localidades en las taquillas del Palacio (calle Goya), con 3 días de anticipación, APTO



"LOS RASTELLIS", payasos sobre hielo. ¡Únicos en el mundo!

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Gracia de Triana. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de su extraordinario programa de atracciones con el super-show coreográfico de Cimarro Ballet, Caracolillo y su espectáculo de arte español. Chufu y las orquestas Dodó Escalá y su conjunto y Laredo y sus violines.

PAVILLON.—(Telf. 2-26-16-93.) Las mejores orquestas y atracciones.

REX.—(Parrilla, Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) Emilio Anguila, Hermanas del Sur, 4 de Mallorca, Kassy.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabólicas, Estrellas Hispánicas, Mujeres del Desierto, Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Pinós y Graciano y sus Cuban Boys.

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Grandes orquestas y atracciones.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Grandes atracciones internacionales, Ballet De-

lla Criado, Foryou, Tabarin, Pepita Jiménez. Orquestas: Caracacas, Sensación y Julián y sus profesores. 40 «vedettes» en pista.

TEYMA.—Las mejores atracciones y orquestas.

TORRES BERMEJAS.—(Mensoner Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Antonio Heredia, Maruja Baena, Trini España, Emilio Escudero, El Charro y Custodia y gran cuadro flamenco.

TU Y YO.—Tarde y noche: Jorge Sepúlveda y su ritmo. Mario Gómez y su conjunto con el cantor Germán Bustos.

YORK CLUB.—(Telf. 2-47-12-48.) La Greca, sensacional, asombrosa y diferente.

OTROS ESPECTACULOS

ACUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto Preciados.) Estrellas de mar, ermitaños, etc.

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de mañana a 3 madrugada. Bar americano.

PISCINA PLAYA VICTORIA. ¡Modernísima! Metro Tetuán. Travesía María Zayas. Teléfono 2-54-91-49.

ANUNCIO

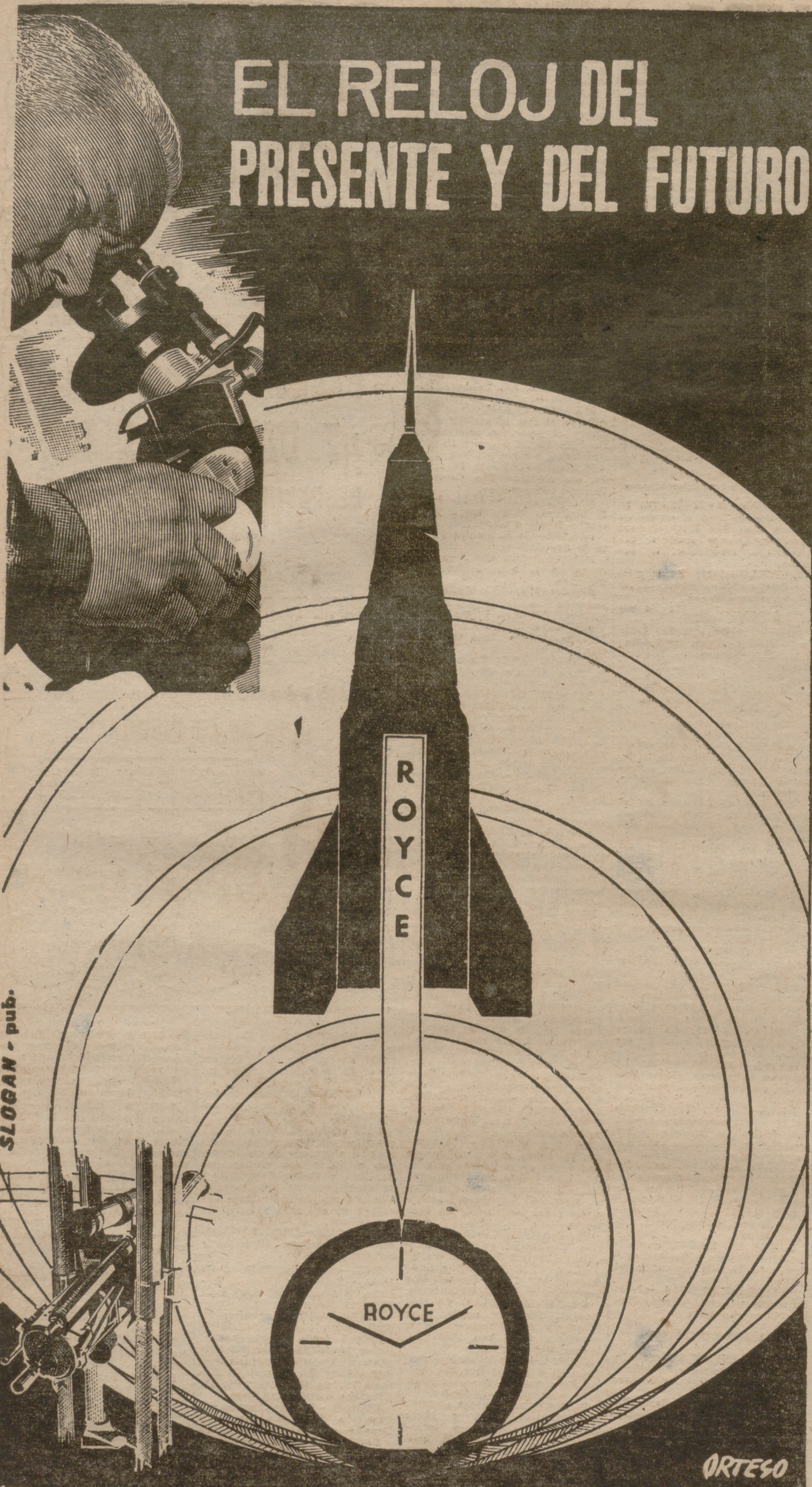
Hospital Militar de Madrid y Clínica de Alcalá de Henares

Oferta de artículos que se relacionan, de compra y entrega diaria, en julio próximo, en los respectivos centros:

Leche	3.000 Lts.	Pichones	30 Und.
Carne y derivados ...	1.500 Kgs.	Huevos	800 Doc.
Pescados	800 "	Viveres en general...	400 Kgs.
Fruita diversa	1.300 "	Vinagre	100 Lts.
Hortalizas	1.400 "	Vino blanco	1.100 "
Patatas	1.500 "	Yogourt	150 Tar.
Gallinas	500 Und.	Hielo	250 Bar.

Se admiten hasta las once horas de los días 8 y 15 de junio próximo, en 1.ª y 2.ª convocatoria. Información, en la Dirección del Hospital, c/ Maudes, núm. 17, Madrid, 16 de mayo de 1961.

EL RELOJ DEL PRESENTE Y DEL FUTURO



SLOGAN - pub.

RELOJERIA • JOYERIA • PLATERIA

ORBE

CENTRAL: Atocha 79 - SUCURSALES: General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Av. Albufera, 49 - M. de la Riva, 51 - Madrid.
EN ORBE SE ENTRA COMO CLIENTE Y SE SALE COMO AMIGO

ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.

R

ROYCE

Eska

500.000 PTAS.
100.000 PTAS.

SOLICITE EN CUALQUIER
RELOJERIA UN BOLETO
GRATUITO Y ENVILO
ADOSADO A ESTA
PAGINA A

MARQUES DEL RISCAL, 11 - MADRID - 4

TALLERES PROPIOS:
CAÑOS, 5 (OPERA)

RELOJERIA

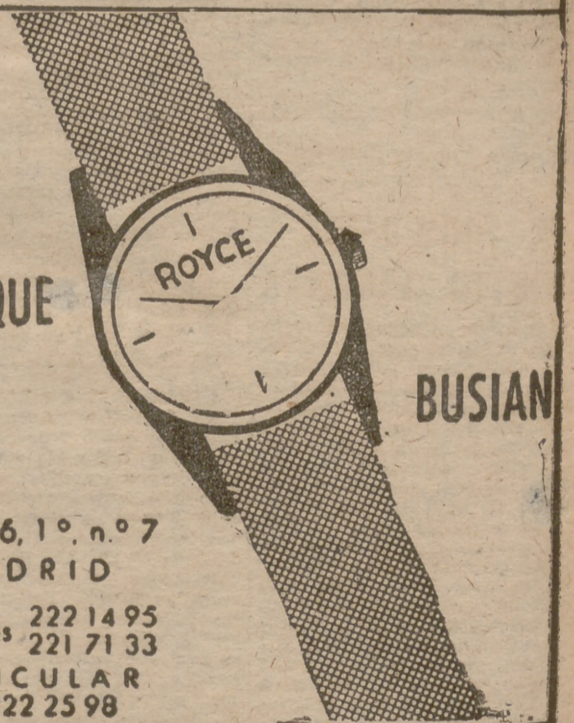
BERNAL

JOYERIA

PROVEEDOR DE LOS ECONOMATOS
LABORALES DEL I. N. I. Y SUS
EMPRESAS

PRECIADOS, 13
MADRID TEL. 2229684

ENRIQUE



Mayor, 6, 1º. n.º 7
MADRID

Teléfonos 222 14 95
221 71 33

PARTICULAR
TEL. 222 25 98

Calle _____

n.º _____

Población _____

Provincia _____

Péguese
aquí
el boleto
del
concurso

JAÉN

PUEBLOS Y GENTES



Escribe:
Tico MEDINA
Fotografía:
CESAR



En Fuensanta de Martos Don Francisco, «el maestro del muñeco»



Veinte años enseñando de día a los niños, y ahora, de noche, a los mayores

También le llaman «el maestro del serrucho», porque con un trozo de acero y el arco de un violín interpreta las más exquisitas composiciones musicales

su clase diaria. Vamos a la escuela.

Este maestro es una alhaja nacional. Una especie de genio de la pedagogía española, escondido en este curioso pueblo, que día tras día enseña a los niños y a los analfabetos que ya fuman cosas de la historia de los hombres, de las cosas, de la Patria y de Dios.

—Este maestro tiene un premio provincial por su especial lucha contra el analfabetismo.

Lo tiene, y merecido, Felipe Choclán, que es el paladín de esta empresa de la alfabetización en toda la provincia, me había hablado a lo largo de muchos días, de muchas horas, de este don Francisco Olmo Osuna, que en este momento enseña a los niños quién fue el inventor del pan, a la misma verita del río de la Virgen.

Empujamos la puerta. Los niños se levantan. El maestro viene hacia nosotros con la mano extendida. Es un hombre modesto, muy español. Un español bajito, de los que hacen las guerras, las cruzadas, las iglesias, los concilios, el pan y El Escorial. Uno de esos españoles a los que nunca damos demasiada importancia y que van codo con codo con cualquiera de nosotros en el Metro y que terminan por hacernos más pequeños todavía si es que ahondamos en la historia de su vida y de su esfuerzo.

En el aula hay cosas curiosas. Un ciento de grandes estampas, recortadas en su mayoría de tradicionales diccionarios de la cultura, están cosidas a la pared. Aquí hay cuadros de Goya, esculturas de Benvenuto Cellini, partituras de Beethoven, grabados de Doré, las barbas de los profetas, las máquinas de los sabios, las virgenes de los pintores españoles, tablas florentinas, retratos con gola de los reyes de la España radiante, barcos y carabelas, indios de todas las castas y taparrabos...

Y el muñeco. El muñeco le caracteriza. Todo el mundo, ligado a estas cosas divinas del enseñar o el aprender, habla en la provincia del «maestro del muñeco». ¡Qué hermosa profesión ésta del magisterio! ¡Qué alegría ha de dar al que enseña el irse a dormir todas las noches con las alforjas del agradecimiento llenas hasta la boca!

El muñeco es una marioneta sentada al otro lado de un pupitre. El maestro, con un puntero en cada mano, señala: —¿Quién pintó la Inmaculada?

Con el de la mano derecha toca en el botoncillo metálico de la pregunta y con la otra va pulsando uno a uno los nombres de los pintores que hay en otra tabla eléctrica. Cuando el contacto se produce—imagino que las entrañas de todo esto habrán necesitado de una extraordinaria labor de chinos—, el muñeco se levanta, desmelenado, como un antiguo virtuoso del violín, y da grandes saltos, subiéndolo y bajándolo la cabeza, como un raro cristobal que no da curritos, pero que sí está en la línea del más sabio de los maestros.

Los niños se regocijan con esto, y a la par que enseñan su dentadura, en la más clara y cantarina de las sonrisas, aprenden por dentro cosas tan serias como el pararrayos, tan curiosas como la orografía y tan importantes como quién fue un español llamado Viriato.

—Pues aquí donde me ve usted llevo veinte años de maestro. Tengo cuarenta y siete, y toda mi vida está encerrada en estas cuatro paredes. Me gusta mi vocación y mi trabajo. ¿Quiere ver cómo saben los niños más de cuatro cosas?

El pregunta con sus punteros o de otra forma, cogiendo despreviéndolo a cualquier chiquillo. Ya hacen las raíces cuadradas y están en los siete y los ocho años de edad. «Tenga usted en cuenta que son chavales de pueblo y que es ahora cuando empiezan a ver claro.»

Estoy maravillado. Impresionado. Siento a veces ese escalofrío de que a ratos hablo, que me trepa por la columna vertebral. No me cansaré de decir que frente a los tradicionales famosos españoles de siempre, los de los cócteles y las tertulias, los de los cenáculos y las fotografías, los de los chismes y las vanidades, están estos otros héroes, camuflados de verdad, los que van escondiéndose, los que trabajan en silencio, sin darse demasiada importancia, teniendo sobre sus hombros, estoy seguro, las más altas responsabilidades.

—A ver, niño, ¿quién inventó la máquina de coser?

—Tú, ¿quién hizo la primera locomotora?

—¿Sabes quién creó la telegrafía?

—Dime de quién es el cuadro «Naranjas y limones».

—¿Sabes cuáles son los partidos judiciales de Gerona?

El muñeco está hoy a su gusto. Dice «sí» y «sí» con frenesí, con cierta alegría infantil. Se desmelenan, se parte el pecho, se agarra de la chalina y golpea con sus manitas de madera la increíble superficie de su pupitre lleno de polvo.

—A ver, niños, los partidos judiciales de Huesca, por ejemplo. Los crios rebanan en su cerebros y sacan una musiquilla que me es familiar. Sonríe. Pero me tiemblan dos lágrimas en el medio huevo de los ojos. Tengo un nudo en la garganta. ¡Es «Mne»!

—Incrédulo. Nos despedimos. El maestro Francisco Olmo Osuna nos despidió a la puerta de su casa. Cuando aún el coche no ha llegado a las últimas casas del pueblo, llegan hasta mí, impalpables, las notas de una moderna canción italiana.

Los niños de la escuela de Olmo están enumerando todos los reyes godos españoles al son de «Marina». Y esta noche, los analfabetos trabajadores, los hombres rudos del olivo, de la piedra, del río y del cortijo, bajarán en sus bicicletas hasta la sencilla escuela con las ventanillas encendidas que hay junto al río de la Virgen, para aprender a escribir a sus madres y a sus novias cuando vayan al servicio militar.

—Y ahora, los de Granada. Los pueblos granadinos suenan con la misma música que «El gato montés». Y en verso. Una callada labor, de horas y horas, hasta llegar a montar todo este tingladillo, aparentemente sin importancia, que, sin embargo, encierra poco menos que la cruz de Alfonso el Sabio.

Francisco Olmo es un genio. No hay más que verlo. Está tocado de esa sencillez exterior del hombre que va por el mundo sembrando sorpresas. Calvo, bigotito, barba muy cerrada, sonrisa tímida, manos fuertes, camisa usada y corbata.

—Si ustedes quieren les puedo llevar a casa un momento para que escuchen el serrucho.

tafá! Y los chiquillos cantan como pájaros, con todos los pueblos más importantes de Huesca enredados en las notas populares.

—Y ahora, los de Granada. Los pueblos granadinos suenan con la misma música que «El gato montés». Y en verso. Una callada labor, de horas y horas, hasta llegar a montar todo este tingladillo, aparentemente sin importancia, que, sin embargo, encierra poco menos que la cruz de Alfonso el Sabio.

Francisco Olmo es un genio. No hay más que verlo. Está tocado de esa sencillez exterior del hombre que va por el mundo sembrando sorpresas. Calvo, bigotito, barba muy cerrada, sonrisa tímida, manos fuertes, camisa usada y corbata.

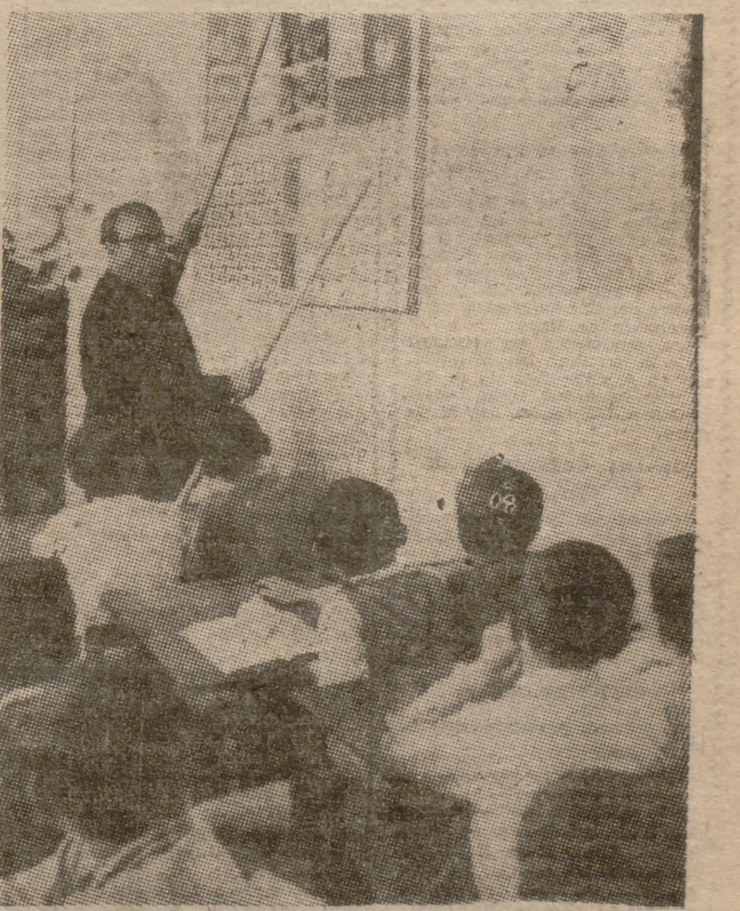
—Si ustedes quieren les puedo llevar a casa un momento para que escuchen el serrucho.

A primera vista parecía un poco de guasa. Después, en la soledad de su casita coquetona, el serrucho sonaba a canto de ángeles. Gloria bendita. Un trozo de acero grande y pesado, una hoja laminada de casi un metro, clavada en un pedazo de madera. Sólo le faltan unos dientes para cortar los pinos de la montaña. Y sin embargo, de ese rudo paisaje metálico arranca el maestro nacional «Historia de amor», de Litz, con una precisión y una angélica transparencia que pone los pelos de punta. El señor Olmo pulsa el acero tenso con un sencillo arco de violín, y en las ondulaciones de la lámina está el talento del músico. Gloria bendita. Como si Ima Sumac hubiera prestado su voz al serrucho. Columna de humo, golpe de campana, vuelo de mariposa, volar de pájaros, la música sinfónica, impalpable, de los bosques; el gemir musical de los ríos... todo lo indefinible, lo bellísimo, lo divino, está en este trozo feo, basto y sucio del serrucho.

—No sé de quién lo use más. Yo recuerdo haberlo visto hace muchísimos años en las manos de un viejo bohemio que iba pidiendo limosna a mi casa. Me han dicho que en Italia también hay algún serruchista. Yo tengo la idea, en alguna ocasión, pasados los meses, de hacer una orquesta de serruchos con gentes de estas tierras.

Incrédulo. Nos despedimos. El maestro Francisco Olmo Osuna nos despidió a la puerta de su casa. Cuando aún el coche no ha llegado a las últimas casas del pueblo, llegan hasta mí, impalpables, las notas de una moderna canción italiana.

Los niños de la escuela de Olmo están enumerando todos los reyes godos españoles al son de «Marina». Y esta noche, los analfabetos trabajadores, los hombres rudos del olivo, de la piedra, del río y del cortijo, bajarán en sus bicicletas hasta la sencilla escuela con las ventanillas encendidas que hay junto al río de la Virgen, para aprender a escribir a sus madres y a sus novias cuando vayan al servicio militar.



PASADO Martos de los olivos, el pueblo de mayor producción olivera del mundo, está Fuensanta. Martos, de las torres y las fábricas de aceite, está al pie de una gran roca, que hace decir a la canción tradicional de estas latitudes:

«Si la peña de Martos fuera de azúcar... Si la peña de Martos fuera de azúcar, estarían los martones chupa que chupa.»

Viejos palacios. El dulce olor del aceite machacado. Camiones. Una vida intensa desde las claritas del día. Sol en el cielo. Esquinas de olivas negras. En las tabernas, vino de la tierra con un pintoresco plato de olivas con salmuera y especias.

El camino que va hacia Fuensanta de Martos es limpio y ondulado. Los cortijos, con los molinos del agua esperando al viento. Los pares de mulos, a la

puerta. Entre el aceitunar, los tractores. Los fumigadores. A veces ya, las chicharras. Tierra roja. Un puente en el fondo de una garganta.

Fuensanta de Martos es blanco, llano como la espalda de un niño. Casas muy bonitas, muy de la baja Andalucía; casi me atrevería a escribir que son las blancas casitas de la marinera Andalucía. Flores en los balcones, geranios en las ventanas, árboles en las calles y un guapo cementerio en la ladera de la montaña, a la vista del pueblo, en blanco y verde, como si recordara, a pesar del clima y de la paz, que una vez en la vida hay que morir.

Venimos buscando a un maestro nacional. Nos recibe en la plaza el alcalde del pueblo, un viejo y puro falangista, con camisa azul y corbata negra, que acaba de salir de las casas consistoriales para estrecharnos la mano.

—El maestro? Estará dando

2.200 BECAS EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

la admisión de solicitudes para las de Formación Profesional finaliza el día 20

La Dirección General de Previsión ha convocado para el Curso 1961-62 concurso de 2.200 plazas de alumnos becarios en las Universidades Laborales para los estudios de Orientación y Selección, Aprendizaje Industrial y Agrícola, Transformación de Bachilleratos Elementales Generales en Elementales Laborales y Bachillerato Laboral Superior. El próximo sábado, día 20, finaliza el plazo de admisión de solicitudes para Formación Profesional. Las Delegaciones Provinciales y sedes de Mutualidades Laborales, Cajas de Empresa y Servicio de Universidades Laborales del Ministerio de Trabajo facilitarán cuanta información se precise.

Madrid, miércoles 17 de mayo de 1961

HOY

Información religiosa

Día 18, jueves. — Santos: Venancio, Potamión, Félix, obispos; Dióscoro, Teódoto, Ericeo, Teocusa, Alejandra, Claudia, Eufrasia, Faina, Matrona, mártires; Félix, confesor.
Misa de San Venancio, de color rojo.

FUNERAL EN LA BASILICA DE LA SANTA CRUZ POR LOS CAIDOS DE HUESCA

La Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid invita a la colonia oscense al funeral que en sufragio de los caídos de dicha provincia se celebrará mañana, jueves día 18, a las once de la mañana, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, enardecido y agradeciendo la asistencia.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Francés en España: Recital de música francesa moderna por Léila Gousseau en homenaje a algunos músicos desaparecidos.

— Instituto de Cultura Hispánica: Don Francisco Javier Pérez: "Arquitecturas brasileñas: impresiones de un viaje", con proyección de diapositivas.

A las siete y media.—Instituto de Estudios Islámicos: Conferencia del encargado de Negocios de la Embajada de la India, Mr. Mohammed Yunus, sobre "Reminiscence on Rabindranath Tagore", seguida de proyección sobre la vida del mismo.

— Ateneo: Conferencia-concierto en memoria de Jesús Guirridi, con intervención de don Antonio Fernández Gid, la soprano María Teresa Tourne y la pianista Carmen Díez Martín.

— Ateneo: Don José Vila Selma: "La visión del Occidente en Mairaux".

— Círculo Cultural "Medina": Recital de piano por la señorita Anna Stella Schic.

A las ocho.—Instituto de Estudios Jurídicos: Don Manuel E. Rodríguez-Germes: "El sistema registral inglés".

A las ocho y media.—Dirección General de Sanidad: Doctor Bosch Marín: "Problemas sanitarios que plantea la poliomielitis".

LICENCIA FISCAL DEL IMPUESTO INDUSTRIAL

Aprobadas por orden ministerial de 15 de diciembre de 1960 las nuevas tarifas del Impuesto Industrial, se advierte a todas las personas físicas, sociedades y demás entidades jurídicas, así españolas como extranjeras, que ejerzan cualquier industria, comercio, arte u oficio, por cuenta propia o en comisión, la obligación que tienen de declarar las actividades ejercidas dentro del plazo que termina el 30 de junio próximo. Esta obligación alcanza a las compañías de seguros y a las sociedades que, estando acogidas al régimen de cuota mínima sobre el capital, no estén gravadas por la contribución industrial.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL TENIENTE GENERAL GARCIA-VALIÑO SOBRE "EVOCACION MILITAR DE VAZQUEZ DE MELLA"

El teniente general don Rafael García-Valiño, director de la Escuela Superior del Ejército, pronunciará mañana, jueves día 18, una conferencia sobre el tema "Evocación militar de Vázquez de Mella". Hará el saludo y semblanza del gran soldado el académico don Federico García Sanchiz.

El acto, que ha sido organizado por la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella, se celebrará, a las ocho de la tarde, en la Cámara Oficial de Comercio.

AVISO A LOS ARGENTINOS RESIDENTES EN MADRID

La Embajada de la República Argentina notifica a los ciudadanos de su país residentes o en tránsito en Madrid que el 25 de mayo el embajador ofrecerá un cóctel a sus connacionales con motivo del CLII aniversario de la Revolución de Mayo.

Los interesados en concurrir deberán requerir las invitaciones en el Consulado de la República Argentina (calle Ortega y Gasset, 62) antes del 23 de mayo.

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana, día 18 de los corrientes, se celebrará la cuestación quincenal de Auxilio Social utilizando el emblema alegórico "Oscariz", siendo obligatoria su presentación a la entrada en el Estadio Santiago Bernabéu con motivo del partido internacional España-País de Gales.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 812.

"Tu donativo de sangre también puede salvar una vida." Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira, 91. Teléfono 225 21 72.

CONSTITUCION DEL IX CONSEJO DE FALANGE ESPAÑOLA

Se ha constituido el IX Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. por decreto que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», en el que se dispone que el VIII Consejo quedará disuelto el día 20 de mayo corriente. El IX estará integrado:

Primero. Por los Consejeros que lo son por derecho propio.
Segundo. Por los elegidos conforme al decreto de 3 de marzo de 1955, en relación con el de 20 de marzo de 1961, siguientes:

Don Antonio Echave Sustaeta, don Cristóbal Graciá Martínez, don José García Hernández, don Miguel Vizcaino Márquez, don Elías Lucio de Tapia, don Emilio Romero Gómez, don Miguel Rodríguez Martínez, don Fernando Ramírez Palmer, don Carlos Trias Bertrand, don Rafael Miranda Barrado, don Pedro Rubio Tardío, don Ignacio del Cuvillo Medrillo, don Manuel Piñón Belmonte, don Blas Tello Fernández Caballero, don Alfonso Cruz Conde y Conde, don Rafael Salgado Torres, don José Luis del Corral Salz, don Luis Rodríguez de Miguel, don Julio Iglesias Usel, don Felipe Solano Antelo, don Juan Alzpurúa Azqueta, don Francisco Summers Ysern, don José Lacort Muzas, don Leonardo Valenzuela Valenzuela, don Gerardo Gavilanes Vereá, don Luis Nieto García, don Blas Mola Pinto, don Eduardo González Gallarza, don Antonio Pedrosa Latas, don Carlos Ruiz García, don José Utrera Molina, don Mariano Fontes Arnaiz, don Francisco López Sanz, don Antonio Martín Ballesteros, don Antonio Carbonell y Alvarez de Sotomayor, don Antonio Pulg Gaité, don Ramón Laporta Girón, don Ricardo Hogdson Lecuona, don Jacobo Roldán Losada, don Andrés Marín Martín, don José Cuesta Monereo, don Alberto Martín Gamero, don José Macián Pérez, don Marcos Peña Royo, don Licinio de la Fuente y de la Fuente, don Luis Ferrer Ripollés, don Anselmo de la Iglesia Somavilla, don Javier Ibarra Berge, don Carlos Pinilla Turíño, don Juan José Sarto Ibarra.

Tercero. De acuerdo con lo dispuesto en el apartado 12 del artículo 2.º del decreto de 23 de noviembre de 1942, en relación con el mismo artículo del decreto de 1 de mayo de 1946, por los siguientes:

Don Francisco Angel Abella Martín, don Felipe Acedo Colunga, don Rafael Arias de Velasco y Sarandese, don Carlos Asensio Cavanillas, don Javier Astrain Baquedano, don Agustín Aznar Gener, don Alberto Ballarín Marcial, don Joaquín Bau Nolla, don Jaime del Burgo Torres, don Mariano Calvillo de Sabucedo, don Demetrio Carceller Segura, don José María Codón Fernández, don Antonio Correa Veghison, don Sancho Dávila y Fernández de Celis, don Leopoldo Eijo Garay, don Ignacio Escobar Kirpatrick, don Miguel Pagoaga Gutiérrez Solana, don Jesús Fontán Lové, don Alfonso de la Fuente Chaos, don Jesús Florentino Fuego Alvarez, don Rafael García Valiño, don José Antonio Girón de Velasco, don Pedro González Bueno, don Luis González Vicent, don Luis Gutiérrez Santamarina, don Fermín Izurdiaga Lorca, don Jorge Jordana Fuentes, don Francisco Labadie Otermin, don Joaquín Manglano Cusali de Monttrull, don Pablo Martín Alonso, don Miguel Mateu Pla, don Pedro Nieto Antúnez, don Antonio Pagoaga y Pagoaga, don Justo Pérez de Urbel, don Blas Piñar López, don Miguel Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, don Luis Redondo García, don José María Revuelta Prieto, don Roberto Reyes Morales, don Antón Riestra del Moral, don Vicente Rodríguez Casado, don Emilio Rodríguez Tarduchy, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel y Nebreda, don José María Roger Amat, don Joaquín Ruiz-Giménez y Cortés, don Julio Salvador Díaz-Benjumea, don Juan Antonio Suances Fernández, don Jesús Sues Fernández, don José Luis Zamarrillo González-Camino y don Fermín Celada de Andrés Moreno.

Cuarto. El nuevo Consejo Nacional se constituirá el día 20 de mayo de 1961.

* NOMBRAMIENTO DE PROCURADORES EN CORTES

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el nombramiento de los procuradores en Cortes comprendidos en el apartado i) del artículo 2.º de la ley de 17 de julio de 1942, modificada por la de 9 de marzo de 1946, a favor de los señores:

Don Luis Alarcón de la Lastra, don Antonio Alcubilla Pérez, don Luis Almarcha Hernández, don Santiago Antón Rozas, don Juan Aparicio López, don Manuel Arburúa de la Miyar, don Luis Arellano Dihinx, don Eduardo Aunós Pérez, don Manuel Aznar Zubigaray, don Pedro Barrié de la Maza, don Francisco Bastarache y Díaz de Bulnes, don José Bastos Ansart, don Joaquín Benjumea Burín, don Felipe Beltrán Güell, don Manuel Carrasco Verde, don Alfredo Cejudo Lletges, don Fidel Dávila Arrondo, don Rafael

Díaz-Llanos Lecuona, don Emilio Esteban Infantes, don Francisco Fernández Longoria, don Nicolás Franco Bahamonde, don Alfredo Galera Paniagua, don Antonio González Olabezar, don Wenceslao González Oliveros, don José Félix de Lequerica y Urquiza, don Alfredo López Martínez, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Gregorio Marañón Moya, don Alberto Martín Artajo, don Javier Martín Artajo, don Fernando Martín Sánchez, don Luis Martínez de Galinsoga, don Rafael Medina y Villalonga, don Gregorio Modrego Casaus, don Salvador Moreno Fernández, don Marcelino Olaechea de Loizaga, don Ricardo Oreja Elósegui, don José María Oriol Urquijo, don Alfonso de la Peña Boeuf, don Florentino Pérez Embid, don Blas Pérez González, don Luciano Pérez Platero, don Javier Planas de Tovar, don Mariano Puigdollers Oliver, don Carlos Rein Segura, don Eduardo Sáenz de Buruaga, don Federico Silva Muñoz, don José Sinués Urbiola, don Alejandro Suárez y Fernández-Pello y don José Luis Villar Palasi.

Conferencia del padre Sánchez Gil, S. J., sobre el nivel ético-profesional

En el aula magna de la Congregación Mariana de Profesionales, el padre Sánchez Gil, S. J., pronunció una conferencia sobre el tema: «Nivel ético-profesional español». El conferenciante comenzó diciendo que condicionamientos históricos y temperamentales sitúan al español en su país precariamente para el que-hacer profesional; pero su fibra interior, que con frecuencia triunfa en el extranjero, manifiesta que no pertenece ni a un pueblo decadente ni a una incapacidad constitutiva.

Agregó que en la actualidad se dan pasos hacia mayor exigencia laboral. Sin embargo, abundan los estados atónicos en el ejercicio de la profesión. Se cotiza, en la práctica, más la posición que el esfuerzo, y el favor o la relación, más que el mérito, lo que desmoraliza a los que tomarían más en serio el trabajo. Las plagas de las recomendaciones, azotes seculares de España, tipifican la atonía laboral y la prevalencia del «valimiento» sobre el merecimiento. El acaparamiento de múltiples puestos de trabajo, junto con la prolífica asignación de auxiliares que de hecho sustituyen la labor del encargado titular, es otro resabio que marca el bajo nivel profesional, que por su naturaleza requiere de ordinario toda la vitalidad y el entu-

siasmo creador del hombre. En la enseñanza se deforma la actitud laboral, al tolerarse una atmósfera, en la que la gente va a «pasar» más que a saber, o a aprobar, más que a prepararse para hacer bien una cosa. El vicio de copiar en las pruebas académicas es incivil y deseducador, pues configura ya al futuro burador de la ley.

Finalmente dijo que necesitamos una inmensa y duradera cruzada que reedifique la actitud ante el trabajo. Hacer hincapié sobre el deber más que sobre el derecho. Sólo nos pertenece lo que damos, y sólo dando más de lo que recibimos dejaremos de estar en deuda con la vida. Los corazones que milimetrar sus obligaciones para no rebasarlas frenan el porvenir de España.

Toros en San Isidro.

Finales de fútbol.

EXIJA CALIDAD AL COMPRAR SU TELEVISOR: Askar, Marconi, Zenith, Sylvania

En 30 mensualidades, sin entrada



Glorieta Embajadores, 1
Pacífico, 82
Zurbano 65



no corre los colores

MISTOL

es diferente

Para lavar jerseys, lanas y prendas delicadas



(NO ENCOGE LA LANA NO TUPE EL TEJIDO)

CONSERVA SIEMPRE NUEVAS LAS PRENDAS DELICADAS

Artículos subastados en el programa «La Subasta» del día 12 de mayo de 1961

PARA PROVINCIAS

18 metros de persiana veneciana GRADULUX, en aluminio-acabado plástico, o bien 7 metros cuadrados de puerta plegable FOLDORLUX, a escoger cualquiera de las dos cosas y para servir en las medidas que se deseen. Lotes ambos de la CASA GRADULUX, Roger de Flor, 141, Barcelona, y Calvo Sotelo, 31, Madrid. Y, además, dos relojes para señora y caballero, calendario automático, RADIANT.
Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad.
Receptor VANGUARD, nuevo modelo POLARIS, equipado con transistores MINIVATT, y reloj de oro CERTINA.
Batería de cocina de 12 piezas, de la línea Q, "Cuadrada, y molinillo ROBUST, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA, y maleta tocadiscos WECK-END, de RADIO HISPANO-SUIZA.
Tocadiscos KONIGER, STEREOFONICO DUO, y radiotransistor HERFOR, modelo SUNIA.

QUEDARON PENDIENTES DE SUBASTAR POR FALTA DE TIEMPO LOS SIGUIENTES OBJETOS

Olla a presión MAYESTIC y batería de cocina en aluminio extrafuerte, de 24 piezas, especial para cocinas eléctricas MAYESTIC.

SE HICIERON LOS SIGUIENTES REGALOS

Una pieza de batería de la línea Q, "Cuadrada" a cada adjudicatario y dos baterías de la línea Q, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA.
Un lote a cada adjudicatario de los exquisitos CHOCOLATES LLOVERAS.
Seis garrafrones de cuatro litros y dos frascos de un litro de COLONIA NENUCO, "El primer placer del recién nacido".

PARA MADRID

Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, doble luna transparente, horno gigante, gratinador eléctrico. Con armario-para bomba de gas butano y conservador.
Lavadora HOOVER, la lavadora que lava limpio. Millones de amas de casa dieron CON el blanco al lavar sus ropas con HOOVER. Y formando lote con ella, el aspirador HOOVER CONSTELLATION, el aspirador de más fácil manejo, gracias a su tubería flexible. LA MAQUINA DESCANSA EN EL SUELO Y USTED DESCANSA LIMPIANDO. Fabricados por MANUFACTURAS METALICAS MADRILENAS.
Hall compuesto de una mesa, espejo y dos sillas estilo Luis XV, todo ello en nogal, de la CASA MARIANO GARCIA, MUEBLES Y DECORACION, de Alcalá, 106, en Madrid.

FIRMAS QUE OFRECIERON DESCUENTOS

De lo que quedó por pagar, un 10 por 100 de descuento, por gentileza de TOCADISCOS KONIGER.

OTRAS FIRMAS QUE OFRECIERON PRIMAS

	Pesetas		Pesetas
ALMACENES SIMEON, de plaza del Angel, 8, Madrid. La casa de los maravillosos trajes de PRIMERA COMUNION	2.500	CANSO	2.000
DETERGENTE DOGRIM, "Su detergente, señora"	3.500	PLEXIMAR, PLASTICOS Y NYLON, de Fuencarral, 17, Madrid	2.000
COLONIA NENUCO, "El primer placer del recién nacido"	2.500	CHOCOLATES LLOVERAS	500
RECEPTOR VANGUARD, nuevo modelo POLARIS, equipado con transistores MINIVATT	5.000	LA BOUTIQUE, de Conde de Peñalver, 30, obsequió con un traje igual al que exhibió la señorita y	1.000
PERFUMES JHARDI, tres frascos de perfume "Locura de Amor" y	1.500	ORANGE CRUCH, auténtica naranjada, del naranjal a sus labios	3.000
LICOR 43, seis botellas de "Licor 43" y	1.500	TELERADIO	2.000
JABONES VEGETALES BENJAMIN DES-		CALENTADORES HEKLA, "Agua caliente en toda la casa"	7.500
		SALA BADRINAS, concesionario en España de RHOVYL	0.000

LOTES PARA SUBASTAR LA PROXIMA SEMANA, DIA 19 DE MAYO DE 1961

	Precio subasta Ptas.	Precio venta p. Ptas.		Precio subasta Ptas.	Precio venta p. Ptas.
FOR CARTA Motor fuera-bordo APACHE J-9, a dos tiempos enfriado por aire, con una potencia de HP. a 4500 r. p. m., 25 por 100 más potencia que los motores de su mismo peso, y 30 por 100 menos peso que los motores de su misma potencia	6.200	12.400	Colocado y barnizado. No necesita albañiles, no se ensucia la casa al ponerlo y se puede utilizar al día siguiente de colocarlo	4.200	8.400
FAMISAUNA, la sauna de la familia, para adelgazar y eliminar toxinas e impurezas de la piel	3.400	6.950	Una plaza en camarote séxtuple, clase única, para el crucero ISLAS DEL ATLANTICO, organizado por YBARRA Y CIA., en su trasatlántico "CABO SAN VICENTE". Salida de Bilbao, el 23 de julio, y regreso, el 4 de agosto. Las excursiones en tierra no están incluidas en el precio del pasaje	4.400	8.900
Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico, con armario para bomba de gas butano y conservador	3.800	7.980	Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad	7.250	14.500
Lavadora HOOVER, la lavadora que lava limpio. Millones de amas de casa dieron CON el blanco al lavar sus ropas con HOOVER. Y formando lote con ella, el aspirador HOOVER CONSTELLATION, el aspirador de más fácil manejo, gracias a su tubería flexible. LA MAQUINA DESCANSA EN EL SUELO Y USTED DESCANSA LIMPIANDO. Fabricados por MANUFACTURAS METALICAS MADRILENAS	5.500	10.750	PEUGEOT MOVESA, el ciclomotor de más fácil manejo. Usted acelera o frena y BB-CENTRI hará el resto. ¡Económico! Por 13 céntimos un kilómetro. ¡Robusto! Es PEUGEOT MOVESA. ¡Y barato! 6.980 pesetas, exento de patente, impuestos y carnet de conducir	3.400	6.980
Tocadiscos KONIGER, STEREOFONICO DUO, y radiotransistor HERFOR, modelo SUNIA	3.320	6.641	Doble litera técnicamente estudiada, con resistencia hasta 150 kilogramos en cada cama. Haga del pasillo de su casa un cómodo dormitorio. Venta exclusiva para España y Portugal. LOMBARDIA, Luchana, 28, Madrid. Concesionarios en todas las provincias	3.250	6.500
18 metros de persiana veneciana GRADULUX, en aluminio-acabado plástico, o bien 7 metros cuadrados de puerta plegable FOLDORLUX, a escoger cualquiera de las dos cosas y para servir en las medidas que se deseen. Lotes ambos de la CASA GRADULUX, Roger de Flor, 141, Barcelona, y Calvo Sotelo, 31, MADRID. Y además, dos relojes para señora y caballero, calendario automático, RADIANT	4.350	8.700	Magnífico modelo de armonium, modelo PIANOCORD, de la acreditada marca de acordeones GUERRINI, que presenta la CASA GARRIDO, de Desengaño, 2, y Valverde, 3. Primera firma en instrumentos musicales. Una auténtica novedad en el mercado; 34 teclas, 60 bajos y cinco registros de sonido	3.300	6.625
PARA MADRID 35 metros cuadrados de parquet DACOL, rápido, bonito y mejor.			Olla a presión MAYESTIC y batería de cocina en aluminio extrafuerte, de 24 piezas, especial para cocinas eléctricas MAYESTIC	3.000	6.000
			Receptor VANGUARD, nuevo modelo POLARIS, equipado con transistores MINIVATT, y reloj de oro CERTINA	3.000	6.047

Es una producción

pentágono

NAVES INDUSTRIALES

Vendemos naves industriales y solares contiguos en parcelas de 1.500 a 6.000 metros cuadrados. Zona industrial pesada, con apartadero de ferrocarril, puente-grúa, instalaciones eléctricas, báscula-puente, etc., próxima a estación Delicias. Tel. 2396328, o escribir a PUBLICIDAD MI-RASTERRA, Santa Clara 4, Madrid-13.

OR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general. Alcalá, 182-tel. 55 38 41

OFICIALES 1.ª MONTADORES Y TORNEROS

Dirigirse a Galicia Industrial, S. A. (GISA), carretera de Andalucía, Km. 7 (3.048)

CON UN TELEVISOR ZENITH VERA MEJOR LOS TOROS.

¡Único de 23 pulgadas! Imagen con mayor detalle. EN 30 MENSUALIDADES, SIN ENTRADA!

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico 82
Zurbano, 65

FESTIVAL DE LAS MAS BELLAS CANCIONES DEL MUNDO

Crespo, el maestro de la TVE.

- «Magnífico Festival, por lo que supone para el autor llegar a alcanzar un premio»
- «Yo creo que tiene que triunfar la melodía»



El maestro Crespo, el maestro de la TVE, es valenciano y estudió en el Conservatorio Municipal de Valencia, no sin antes, a los siete años, haber «empezado» en la «Coral Micalet», donde a los diecisiete años era ya maestro y director musical de ella. Discípulo de los maestros Solanich y Asensi, vino luego la incorporación profesional, los viajes por medio mundo hasta que desde hace tres años «fichó» por TVE, donde —todos habrán visto— está especializado en acompañar las grandes atracciones que en sus programas figuran.

Comparte su actividad de la TVE actuando al frente de su orquesta en la sala de fiestas Pontoria.

—Maestro siempre empleo por calibrar el ánimo del entrevistado de turno en relación con el Festival, ¿cómo lo ve usted?

—Magnífico por lo que supone para el autor si llega a alcanzar un premio. Es de tal envergadura que con «situarse» entre el quinto o el sexto puesto se puede considerar como un premio de excepción.

—¿Cómo ve usted las posibilidades de España en este sentido?

—Con optimismo, si se centran en una canción —hecha por un español—, pero de tipo internacional.

—¿Esta canción puede ser un pasodoble?

—Sí, señor. Un paso doble, pero el que se conoce mundialmente que es el 3 por 4, por cuanto entiendo que será muy difícil ir a competir con América con un fox o con Francia con una melodía de tipo francés, independientemente de que también lo sepamos hacer, pues el autor español, queda siempre correctamente.

—En este aparente choque entre ritmo y melodía, ¿dónde ve el maestro Crespo la mayor posibilidad de triunfo?

—En la melodía. Póngalo en el ritmo que quiera, suave o violento, pero tiene que triunfar la melodía, yo diría que a la fuerza.

—¿Usted que acompaña a muchos intérpretes, ¿cómo ve el panorama de nuestros intérpretes?

—En general, descorazonador. No sólo acompaña a muchas figuras, sino que «chago» muchos concursos, y realmente no aparece la «bomba».

—¿Qué necesita un buen intérprete?

—Muchas cosas, pero selección voz, estilo y personalidad.

—¿Y el panorama de autores?

—Es bastante elevado. Hay muchos autores que pagan por facilidades de lanzamiento, apoyados en una buena clase indiscutible, y otros muy buenos que no cuentan con esas facilidades.

—Y en Montecarlo ¿qué pasará?

—Siempre cabe la sorpresa. Quién sabe si llegan los japoneses con «cuatro cacharritos» y le entra a la gente. O si se le ocurre concursar a Coll Porter y va Frank Sinatra a interpretarlo. Yo confío en que los jurados no se dejen impresionar «a priori» por la fama de los concursantes, que sepan aequilatar de verdad dónde está la belleza.

—¿Y la letra?

—Decisiva en lo que concierne al tema de la canción. Para mí el secreto de la canción que triunfe estará en la «palabra clave», puesto que el jurado va a ser internacional. La frase tiene que ser sonora y literaria, que «entre» por igual a todas las razas, porque aquí casi se puede hablar de razas.

Pues sí, en este Festival se puede hablar de todo, porque son Cinco Continentes los que intervienen y porque están en juego las canciones más bellas del mundo.

LÓYGORRI

No es un sueño!
ES UNA REALIDAD

- ★ SIN COMPROMISO
- ★ SIN PLAZOS
- ★ SIN LETRAS

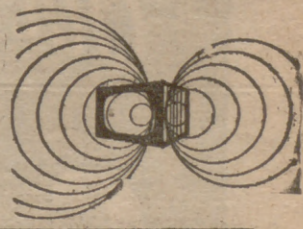
En cantidades de 5 PTAS. a desembolsar cuando le acomode

Sistema americano de venta POR CONTROL DE USO

ESTAS FACILIDADES, CON UN TELEVISOR

MARCONI

ULTIMO MODELO, DE CAMPO ACUSTICO TOTAL POR SISTEMA BISONICO, CON ALTAVOCES ELECTROMAGNETICOS



CERES

CARRERAS, 14 (ENTRADA POR PLAZA BENAVENTE), y LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

Los estrenos

**Carlos III
Roxy «A»**

«Entre dos pasiones»



Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt y Richard Egan.

Tiene el asunto de esta película su base en la novela de James Salter del mismo título y ella es un elogio sin tasa a los pilotos a reacción que lucharon en la guerra de Corea. Tiene lugar la acción en este país, y buena parte de ella en su cielo, durante las jornadas bélicas del año 1950. El heroísmo de los aviadores, las batallas que se entablaban entre unos y otros aparatos—los norteamericanos y los «Migs» soviéticos—nos permiten presenciar escenas de increíble realización por su extraordinario verismo. Constituye así esta parte del film un espectáculo impresionante, pues los aviones, audazmente, llevan a cabo auténticas hazañas, que culminarán, por parte de la escuadrilla americana, que dirige el protagonista, en la neta victoria sobre sus enemigos. Una segunda parte, el lanzamiento en paracaídas de dos de los aviadores y el aterrizaje forzoso insuperablemente presentado, nos ofrece escenas de fuerte dramatismo.

Al par que esto, que pudiéramos llamar documental aéreo, se mantiene un leve asunto amoroso, que terminará felizmente por comprensión del héroe, que elegirá, entre las dos pasiones, la del vuelo bélico.

Robert Mitchum y May Britt corren con la interpretación de los protagonistas del film, y ambos aciertan en su trabajo. Robert Wagner, Richard Egan y Lee Phillips figuran en el reparto en papeles secundarios, y sus actuaciones son discretas. Dirigió «Entre dos pasiones» el que aún no hace mucho destacara como primera figura en las comedias musicales de Hollywood: Dick Powell, que ya probara fortuna recientemente con «Duelo en el Atlántico», drama submarinista; aquí, en este film aéreo, confirma sus formidables condiciones de técnico cinematográfico.

«Entre dos pasiones» es una magnífica producción bélico-aérea, cuya espectacularidad documental basta para interesar vivamente al espectador.

G. de la P.

«Donantes de sangre, salvadores de vidas.» Cruz Roja Española os espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91. Teléfono 225 21 72.

cine

COLISEUM

MAÑANA JUEVES, ESTRENO

DE LA PELICULA QUE POR SU ARGUMENTO, BELLEZA Y COLORIDO MERECE PREMIO ESPECIAL DEL FESTIVAL DE CANNES

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. PRESENTA

RENATO RASCEI



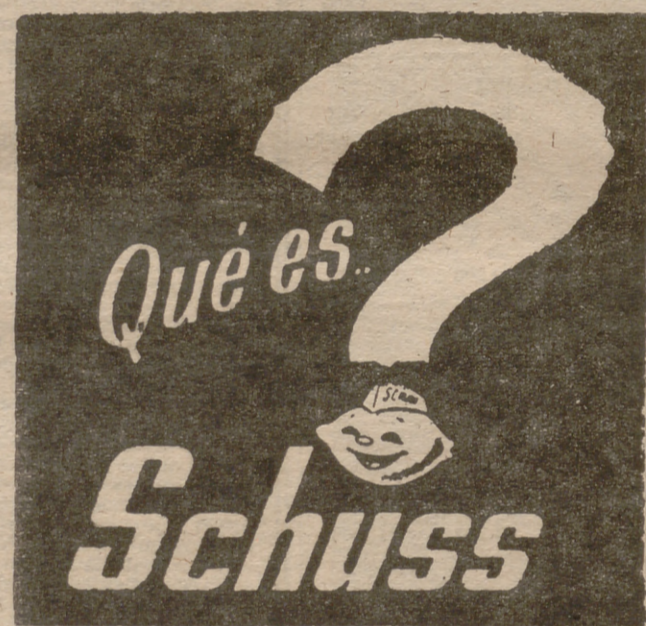
Policarpo
OFICIAL DIPLOMADO

EASTMANCOLOR

TONY SOLER-RENATO SALVADORI-LUCIO DE FILIPPO-ELIAS RODRIGUEZ-LIDIA MARTORA MARESO

DIRECTOR: MARIO SOL DATI

LAS AVENTURAS Y DESVENTURAS DE UN CALIGRAFO DIPLOMADO EN LUCHA CON LA INFERNAL MAQUINA DE ESCRIBIR



ELVIS PRESLEY

KING CREOLE

(EL BARRIO CONTRA MI)

CAROLYN JONES

Director Michael Curtiz

EL AMBIENTE TORTUOSO Y SORDIDO DE LOS BAJOS FONDOS, CON EL RITMO SINCOPADO DEL «ROCK AND ROLL»



Por su originalidad...
¡UN HALLAZGO!
Por su colorido...
¡UNA DELICIA!
Por su música...
¡UNA MARAVILLA!



Los Ballets de Paris

(UN, DEUX, TROIS, QUATRE)

Versión original e íntegra

TECHNIRAMA — TECHNICOLOR

CYD CHARISSE, ZIZI JEANMAIRE, MOIRA SHEARER, ROLAND PETIT en

4

BALLETS DE FANTASIA

Presentados por Maurice Chevalier, dirigidos por Terence Young

¡EL MAS BELLO ESPECTACULO COREOGRAFICO MODERNO QUE HA CREADO EL CINE!

AUTORIZADO MAYORES

Desde mañana, jueves, tarde, y ¡SOLO POR 10 DIAS!

Callao

Se despachan localidades con anticipación



«Policarpo», la película que transforma en un espectáculo sensacional la vida de un vulgar caligrafo de ministerio

Mario Soldati, el prestigioso director cinematográfico, siempre mira a su pequeña Italia, a través de sus incomparables películas, con todo afecto y simpatía, y se afana en hacer comprender al público que muchos de los mitos de la pequeña historia han sido inventados después de haber ocurrido los hechos reales que se dice los mo-

tivaron. Y este es el caso de su último film, «Policarpo» («Oficial diplomado»), maravilloso espectáculo en eastmancolor producido por Hispamex Films y Titatus.

Al relatarlos la vida del honrado caligrafo de ministerio, en la Roma de 1900, nos demuestra que el tal Policarpo, simbolo y

enseña de aquella época, con su cariño al trabajo, su rigida dignidad de pequeño burgués, su integridad y su romanticismo, también se sentía desesperanzado, como pez fuera del agua, durante toda su existencia, y víctima orgullosa y tozuda de un mundo ya despierto y mercantilizado.

Pero el éxito de Soldati en «Policarpo, oficial diplomado», es haber conseguido un espectáculo pleno de gracia y colorido, que siempre deleita a través de las brillantes escenas de un mundo que se perdió, dejando una estela de leyenda romántica, a pesar de que, como el actual, tenía sus complicaciones.

Y estas complicaciones son las que viven Renato Rascei, en su mejor y más apropiado papel, con Toni Soler, Peppino de Filippo, José Isbert, Elias Rodriguez, Carla Gravina y la acertada y espontánea intervención de figuras como Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Alberto Sordi y Mauricio Arena, en la película «Policarpo, oficial diplomado», premio especial del Festival de Cannes, que será presentada por Universal Films Española, S. A.



PADRO - S^o MODISTO
 garantiza sus prendas de
ANTE y NAPA
 con menos fantasía, más
 calidad, mejor precio
 7 8 ANTE L. 2.975
 Tetuán, 17 - Cien años fabricando

**CONSULTORIO
 GRAFOLOGICO**

UN NOVIO FELIZ, Valencia.—
 Creo que su carácter es algo
 contradictorio, dotado de cierta
 inquietud, cierta búsqueda de al-
 go que no encuentra y que, pro-
 bablemente, ni usted mismo sabe
 lo que es. Se descubren también
 rasgos de sensibilidad y contem-
 plación en su forma de ser. Poca
 cultura, aunque su inteligencia
 es acusada. Reserva, imagina-
 ción y tendencia al ahorro.
 GORDITA CONTENTA, Ma-
 drid.—Su carácter es vivo y
 abierto, irreflexivo y confiado,
 aunque con cierta lógica en las
 reacciones. Aunque amante de la
 claridad y el buen gusto, la con-
 sidero bastante descuidada. Cul-
 tura, cordialidad, seguridad en sí
 misma, voluntad y una poderosa
 imaginación son otras facetas
 que descubre su escritura.
 PEPITA, Badajoz.—Ciertos
 rasgos de su escritura me hacen
 pensar, pese a la amplitud de los
 márgenes, que su carácter es algo
 egoísta, reservada y desconfiada,
 quizá porque en usted está muy
 acentuado el instinto de conser-
 vación. Su actividad es lenta, y
 creo que, en ocasiones, se deja
 vencer por la depresión o la des-
 gana. Añadiré para terminar,
 que no es clara ni siquiera con-
 sigo misma.

HELENA

Inteco.s.a.
 Paseo Imperial, 19
 Tel. 227 85 58
 Carretera Aragón, 120

**RULETA MAGICA
 HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	Z	No es muy probable que las cosas le salgan como las tenía pensadas. Algún proyecto puede venirse abajo como consecuencia de ciertas circunstancias contrarias.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊗	Z	Si surgen contratiempos en sus actividades profesionales o financieras no se ensimisme en su fracaso, porque tendrá a su lado gratas compensaciones de tipo afectivo.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	=	⊗	No se deje guiar por su fantasía y no tome decisiones de importancia hasta haberse asegurado que los factores que le impulsan a tomarla son reales y verdaderos.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗	Podrá cambiar, si es explícito y mantiene una actitud flexible, muchas de las circunstancias que ahora le perjudican y entorpecen en sus deseos de mejora y elevación.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	A fuerza de mala fe o hipocresía un eventual rival tratará de hacerle caer en una trampa, tendida hábilmente a su vanidad. Si descubre sus manejos no se dé por enterado.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	La jornada no se anuncia muy animada para usted, pero tampoco será como para entregarse a una desesperación o mal humor inaguantable. Tome las cosas como vengan.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	Z	Le faltará estímulo en su trabajo y dará muestras de inconsciencia o abandono voluntario en sus obligaciones. Tenga cuidado con esta actitud. Pueden observarle.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	⊗	Hoy es muy posible que haya de rendir un esfuerzo superior a sus planes para la jornada. Sin embargo, no lo sentirá, a la vista de los alentadores resultados.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	=	De una actividad social intensa pueden derivarse para usted gratos resultados, tanto en el campo de sus ambiciones sentimentales como en el de sus metas utilitarias.
JAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	=	Bajo una apariencia de monotonía, esta jornada puede resultar decisiva para usted por la serie de circunstancias que se irán fraguando bajo cuerda. Vigile en su trabajo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	⊗	No deje para otro día parte de sus obligaciones. Tenga en cuenta que el tiempo va a encargarse de las circunstancias de disponerle por usted. Tendrá que replegarse.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	Su vida sentimental puede hacerle vivir horas de una intensa emotividad y serán sus cuestiones afectivas las que más capten su atención a lo largo de esta jornada de hoy.

**Perfil astrológico
 de los niños que
 nazcan mañana**

Les gustará mucho la vida social y llegarán a tener un amplísimo círculo de amigos, que, por otra parte, sabrán utilizar muy eficazmente para el logro de sus ambiciones. Tendrán un carácter simpático, pero resultarán algo interesados en su comportamiento habitual. Una de sus metas más características será la de llegar a poseer un hogar lujoso, donde puedan cultivar su gusto por las colecciones, más o menos valiosas, de objetos. Adorarán las flores y la música y su personalidad tendrá algo siempre de atractivo femenino, por lo directamente influenciados que estarán del planeta Venus. Serán muy sensibles a las afecciones cardíacas y de la vista, así como a las de piel. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el gris plata. Su perfume, el cinamomo. Su talismán, el diamante.

CLAVE

- ⊗ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

**Acertará
 al llevarlo
 en su veraneo**



porque añadirá el placer de su espectáculo favorito.
 El televisor MARCONI TM-901 es de fácil manejo y seguro transporte, y desde luego en su lugar de veraneo funcionará perfectamente porque está CLIMATIZADO. Una simple conexión a la red de energía y siempre estará dispuesto a proporcionar una distracción sugestiva gracias a su antena incorporada multicanal de alta sensibilidad.
 Después, en su hogar habitual, el MARCONI TM 901 seguirá siendo el televisor seguro, decorativo, en armonía con cualquier mobiliario.
 ¡Y que le recordará sus agradables horas pasadas!



VERANEAR CON
MARCONI
 ES PROLONGAR SU DESCANSO

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

♦ PORTAEQUIPAJES nueva creación, diversos modelos, prácticos, económicos. Industrias Rafael Yuste. Churrua, 16.
♦ VISERAS, adornos, linternas pulpos. Churrua, 16.

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-42-44.
♦ ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24 Teléfono 2-35-41-02.
♦ BOADA, escuela automovilista Jorge Juan 66 2-53-56-11.
♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23 2-48-63-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-31 Madrid Bucursal Guadalajara.
♦ PONS, escuela automovilista Laguna, 133 2-36-42-06.
♦ PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
♦ LOS ANGELES Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos.) 2-54-40-63
♦ CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

VENTAS
♦ DE SOTO 4ª CALIDADES. JUAN BRAVO, 41 2-36-00-06
♦ J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece:
♦ MICROBUS DKW.
♦ PEUGEOT 203.
♦ CITROEN 11 normal.
♦ FORD gas-oil, siete plazas.
♦ RUBIA internacional.
♦ SEAT todos modelos.
♦ PONTAC 1955.
♦ DODGE 1955.
♦ TODAS ventas, cambios, facilidades.
♦ J. A. L. Vallehermoso, 32.

♦ HERRANZ: Merc 2 de 220 1953, extraordinario.
♦ HERRANZ: Opel Kapitán 1956, seminuevo.
♦ HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas.
♦ HERRANZ: Rubia Plymouth 1959, nueve plazas, seminueva.
♦ HERRANZ: Citroen, 32.
♦ LASCAR: Seat 1400-C, matriculado.
♦ LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1958, impecable.
♦ LASCAR: Volkswagen en doble tubo original, radio, impecable.
♦ LASCAR: Citroen DS-19, impecable.
♦ LASCAR: Chevrolet 48, descaпотable, Abascal, 56.
♦ LASCAR: Alfa Romeo, Giulietta Sprint, impecable.

CAMIONES

COMPRA
♦ GARAJE Negal y talleres Luis Mijangas 2
♦ PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION Ferrocarril 27
VENTAS
♦ RENAULT, Phma Ford Bravo Murillo, 308

MOTOS

VENTAS
♦ GARAJE "SAN VICENTE"
♦ CLUVA
♦ PEUGEOT.
♦ ISOCARROS.
♦ SIN FIADOR.
♦ MUCHAS FACILIDADES.
♦ REGALA ACCESORIOS.
♦ SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).
♦ SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo). 2-53-30-94.
♦ LAMBRETTAS 150 II, 124 meses! Venta en Madrid. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94. Bravo Murillo-Rios Rosas.

Kilómetro cero

por LUKE

♦ EXITO DE LOS MOTORISTAS ESPAÑOLES EN EL RALLYE MARROQUI.—La Frensa marroquí pone de relieve en primera página la victoria obtenida por los motoristas españoles en el Rallye de Marruecos. El triunfo en la categoría de 125 a 175 c. c. fué para el catalán Anet, piloto de una motocicleta Ossa. En el segundo puesto, otro español, Abella, a bordo de una Ducati; tercero, el campeón de España, De la Torre, con Montesa; cuarto, Aranda, con Ducati; quinto, Elizalde, con Ossa.

En la clasificación por equipos ha quedado España en primer lugar, con muchos puntos de diferencia sobre el segundo clasificado, B. M. C. Kenitra.
Con esta victoria la mecánica y el deporte españoles han confirmado la magnífica opinión que merecía en Marruecos. Nuestros pilotos fueron colmados de atenciones, y el secretario de la Real Federación Motociclista Española recibió particularmente dos simpáticos detalles: en primer lugar, un recuerdo marroquí para Nacho Medina, el corredor madrileño seleccionado para participar en el Rallye con Bultaco, y que no pudo actuar por accidente en la Subida de Canencia, y también el deseo de Marruecos de incorporarse al bloque ibérico motociclista, que permite a los pilotos de España, Portugal y Gibraltar correr en las pruebas nacionales de los distintos territorios, así como ser representadas conjuntamente en la Federación Internacional.

♦ EL ACUERDO HISPANO-ALEMAN.—Los protocolos del acuerdo comercial hispano-alemán de 1960, que han entrado en vigor el 1 de mayo de 1961, y que serán mantenidos hasta el 11 de abril del año próximo, incluyen la exportación alemana de la lista B-I de mercancías alemanas en contingente. Igualmente, y con el número 1, la exportación de maquinaria y construcciones de acero, motores de combustión de todas las clases (número 84, 06) y maquinaria agrícola de todas clases. El número 20 engloba productos de la industria del automóvil: turismos, camiones, etc., y sus repuestos.

♦ BARREIROS FABRICARA EN TOLEDO SUS AUTOBUSES Y DUMPERS.—La Delegación de Industria de Toledo ha hecho pública la petición de Barreiros para instalar en la zona industrial de Toledo las fábricas y talleres de montaje de sus autobuses y Dumpers.
El capital social es de 50 millones de pesetas, con una aportación del 25 por 100 extranjero en maquinaria. Se calcula una producción anual para el primer año de 250 autobuses de un piso, 70 de dos pisos y 40 Dumpers de 12 Tm. Se espera que en el cuarto año se alcanzará la cifra de 1.000 autobuses de un piso, 275 de dos pisos y 150 Dumpers de 12 Tm. y 25 de 25 Tm.

El valor de la maquinaria a importar alcanza a 12.500.000 pesetas.
♦ LINEA DE VIAJEROS BRUSELAS-SAN SEBASTIAN.—Van muy adelantadas las conversaciones entre los transportistas de viajeros de España, Bélgica y Francia para llegar al establecimiento de una línea regular de viajeros entre las localidades de Bruselas-Ostende-Lourdes-San Sebastián.

PUEBLO le informa

BOADA

Gestoría Administrativa
te recuerda que, estando próximas las vacaciones de verano y pudiendo disfrutar las mismas en el extranjero, necesita tener en regla su pasaporte pudiendo obtenerlo si carece de él.
Confíenos su tramitación con la debida antelación
JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

MOTOCICLETAS Y VELOMOTORES
nuevas y usadas
Facilidades de pago
AUCEMA
Mejora Lequerica, 16
(Frente a Barcelo) MADRID

♦ ISO Motocicletas Ferrnán González 31.
♦ ISO Motocarras Teléfono 2-36-16-10.
♦ ISO Motocicletas, motocarras. Grandes facilidades. Apartado 1241.
♦ ISO Vehículos. Explotación de Industrias y Agrícolas 8 A

Peugeot MOVESA
MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
GRANDES FACILIDADES
GRINO S.A.
VELAZQUEZ, 97
Tel. 235 94 04

♦ GUZZI HISPANIA. Ventas en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo). 2-53-30-94.
♦ MOTOS modernas, 5.000. Facilidad de pago. Bravo, 41.

TRANSPORTES POR CARRETERA
♦ TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-23-42-38. 2-33-39-27
♦ CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel. TRAMER. Juan de Urbieto, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras
♦ COMPRADOR JOYAS, papeletas Monte. TORIJA. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas
♦ CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encuenda, 2. (14.273.)
♦ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad e impotencia. Análisis. Operación. Clínica Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-27-35-64 (332).

Enseñanzas
♦ PROFESORA reválida. Repaso quince días. 2-55-73-69.

Estampas

♦ LAMINAS, grabados, reproducciones, cuadros, todo color. JHERR. Velázquez, 124.

Fotografías

♦ BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en
♦ BARBOSA Conde Peñalver, 4.
♦ BARBOSA Luchana, 20.
♦ BARBOSA Montero, 36.

Gestorías

♦ CERTIFICA D.O.S. gestiones. CABAL. José Antonio, 55. 2-47-35-10.
♦ PASAPORTES, penales. CABAL.

Guardamuebles

♦ GUARDAMUEBLES Matanzán 2-43-26-78.

Maquinaria

♦ VENDO cosechadora completa, marca "Auria 5", un año trabajo, toda prueba, 65.000. Facilidades. 2-34-02-30.

Maquinas coger punto

♦ SIRI Enseñanzas gratuita. Menorca, 4.
♦ CIESA Duque de Alba 1 Enseñanza gratuita.

Maquinas de escribir

♦ MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).
♦ DIAGAR Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
♦ DALTO Belén, 2. 2-31-14-71 Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

Maquinas generos punto

♦ MÁQUINAS PUNTO rematadoras LOGUERO, 3. Teléfono 2-25-41-90
♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso. 46 2303627

Motores

♦ REMI Alternadores, dinamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120 2-24-92-58.

Mudanzas

♦ MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16 Traslado a provincias

Muebles

♦ MUEBLES-CAMA PRACTY FABRICACION PROPIA.
♦ MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 8.
♦ CAMAS NUEVAS POR VIKJAS! Fábrica 2595544
♦ MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Pianos

♦ PIANOS alquiler y horas Jardines 20.

Plazos

♦ ALMACENES ALCÓ. Facilidades de pago.
♦ ALCÓ vende sin aumento.
♦ ALCÓ vende sin aval.
♦ ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALCÓ. Lencería, sedería.
♦ ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.
♦ ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros.
♦ ALMACENES ALCÓ. Montero, 6.

Radios

♦ CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66
♦ TELEVISORES Telefunken, Philips, 25 meses. DGEA. 2-31-31-79.

Relojes

♦ RELOJES CAUNY. Dogma, preciosos. Anhora 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol 13 2-31-59-42.
♦ REVENEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Romy. Espoz y Mina, 1. Planta segunda (Sol). Enviamos provincias.

Somiers

♦ NUMANCIA. Consultas precio. 2-33-44-38.
♦ MUEBLES José Aguado.

Trabajo

OFERTAS

♦ NECESITANSE oficiales primera torneros mandrinadores, con posibilidad de vivienda. Dirigirse Teniente Coronel Noreña, 69.
♦ PERSONAL femenino, soltera, limpieza comercio, menor 40 años. Escribir: Apartado 7.060. Madrid.

Varios

♦ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 14.
♦ SE venden mesas oficina modernas, tipo italiano, nuevas, uso dos meses. Señor Fraile. Teléfono 2-55-66-07.
♦ VENDO máquina taladradora de columna, marca Lasa, 22 mm., perfecto estado. Quirino Ramos. Górdalzar del Pino (León).

Ventas ocasión

♦ VENDO máquina taladradora de columna, marca Lasa, 22 mm., perfecto estado. Quirino Ramos. Górdalzar del Pino (León).

ALHAJAS

Compro. Discreción. Garantía.
Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.º

Anuncios en esta sección: 2575247

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS

♦ ALQUILO pisos exteriores 1.500 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primer piso 10 a 3 y 5 a 8.

HIPOTECAS

♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
♦ DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
♦ HIPOTECAS urgentemente solución. EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
♦ CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-87-65.
♦ HIPOTECAS rapidísimamente. 2-26-00-32.
♦ HIPOTECAS 24 horas. MERINO Fuencarral, 23.
♦ HIPOTECAS gestionamos rapidísimamente, colocación capitales garantizados. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
♦ SOBRE urbana necesidad 700.000 primera. 2367984.
♦ OFRECER 0 125.000, 400.000, 800.000. Rapidamente. 2-26-00-32.

NAVES

VENTAS

♦ SAIGON. Alquiler de cascos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

VENTAS

♦ COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12. 2.º 2317125
♦ RUSTICA provincia Cáceres, 400 hectáreas, ganadera, forestal, 14.000 encinas p.e.n. a producción, buen caserío, personal, ganadería. Facilidades. GADEA. Padilla, 61.

URBANAS

VENTAS

♦ VENIDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
♦ PISOS cuatro-cinco habitaciones, más servicios. Todo confort. Exentos. Renta libre. Magnífica distribución. Construcción primera. Facilidades hasta diez años. Ramos Carrón, 2. Junto 174 López de Hoyos. Teléfono 2-43-22-35. doce a dos, seis a ocho.
♦ PLAYA SAN JUAN, Alicante, apartamentos bonificables, desde 150.000 pesetas. Facilidades. Tratar Madrid Gartzmide, 52 Alicante teléfono 18039.

HOTELES

VENTAS

♦ POZUELO, estación, hoteles magníficos, estran, cinco habitaciones. 300.000. Facilidades. Contado, descuento 25%. 2-45-96-28.

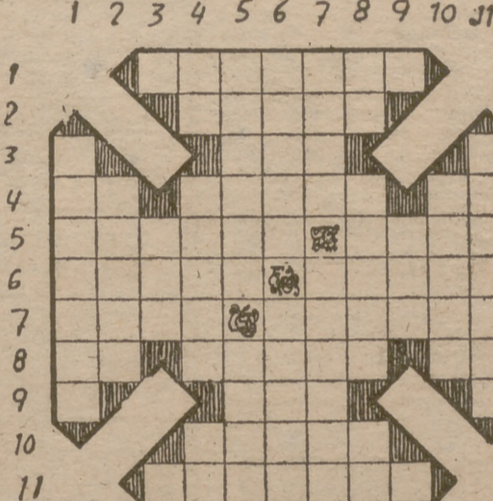
"PUEBLO" SE LEA EN TODA ESPAÑA

TRASPASOS

♦ COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales RAMIRO Plaza Cortes, 4
♦ EN Bravo Murillo, 366, estupendo local con mucho fondo y gran patio. Corriente industrial. 650.000. Renta antigua.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Sazonalo.—2: Sin juicio.—3: Vocal. Constelación. Punto cardinal.—4: Nota musical. Tela de hilo de Maguay. Río de Italia.—5: Mezclar. Metástasis de mala.—6: Al revés, graneros. Tesoro público. 7: Segundo hijo de Adán y Eva. Casa de juegos prohibidos.—8: Nota musical. Pueblo de la provincia de Navarra. Al revés, artículo.—9: Punto cardinal. Adverbio de modo. Vocal. 10: Al revés, quiete.—11: Cierta torre.

VERTICALES.—1: Mézclale.—2: Letras de bautismo.—3: Vocal. Cerveza inglesa. Vocal. 4: Bajo. Refugio. Al revés, nombre de letra.—5: Cierta ceta, plural. Madero en rollo y sin pulir.—6: Fundamental. Libro religioso.—7: Al revés, nifera. Nombre de mujer.—8: Al revés, artículo. Arroja. Interjección.—9: Punto cardinal. Al revés, gasta. Vocal.—10: Convenio.—11: Al revés, combinolos.

SOLUCION
HORIZONTALES: 1: Sazonalo.—2: Sin juicio.—3: Vocal. Constelación. Punto cardinal.—4: Nota musical. Tela de hilo de Maguay. Río de Italia.—5: Mezclar. Metástasis de mala.—6: Al revés, graneros. Tesoro público. 7: Segundo hijo de Adán y Eva. Casa de juegos prohibidos.—8: Nota musical. Pueblo de la provincia de Navarra. Al revés, artículo.—9: Punto cardinal. Adverbio de modo. Vocal. 10: Al revés, quiete.—11: Cierta torre.

FARMACIAS DE GUARDIA

nández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14; Plaza Espíritu Santo, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Almirante, 14; Ferraz, 15; Carratera de Aragón, 56; Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 76; Arturo Soriano, 265 (Ciudad Lineal); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; Paseo de las Delicias, 50; Paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Ni-

colas Usera, 103 (antes 137); Mariano Vela, 41; Baleares, 19; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogrija, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antollina Merino, 17 (esquina Carollina Palmo, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Toledo, 129; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); Paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); avenida Albufera, 6 (Puente Valdecañas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Valdecañas); Puente Arlabán, 125 (Puente Valdecañas); Hermanos Santos, 88 (Puente Valdecañas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecañas); avenida Albufera, 223 (Puente Valdecañas); Pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente Valdecañas); Enrique Velasco, 14 (Puente Valdecañas)

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA
Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

ESPECIALISTAS EN AFILADO DE HERRAMIENTAS DE CORTE DE METALES
Dirigirse a Galicia Industrial, S.A. (GISA), carretera de Andalucía, kilómetro 7 (3.368)



1ª Comunión

Para el día más bello de sus hijos, el más bello vestido

NINAS:

MODELO BRILLANTE, realizado en organdi, con jaretas **325**

NIÑOS:

MODELO MARINERO, en excelente algodón "yumel" **395**

MODELO CAPITAN DE MARINA, en estambre de lana, gran calidad **725**

NOVIAS

Verdaderas creaciones en tules, organzas, brochados, ottomanes, rasos, fayas, guipures

Marzón

FUENGARRAL, 103 y GARRETAS, 14

Envíos a provincias
Ventas al mayor y detall

PISOS LLAVES AL CONTRATAR

Espaciosos, 2-3 habitaciones, comedor estar y servicios, agua caliente, cocinas esmaltadas, carpintería de primera, esmerada construcción, escalera y portal de mármol

COMUNICACIONES: Tranvía núm 34 autobús núm. 35, trolebús 105, Metro a un minuto de estas casas estación Carabanchel, salida calle la Oca. Final calle Blandón.

VALOR TOTAL, desde 175.000 pesetas Entrada única verdad, 50.000 pesetas; resto, 100 mensualidades de ... (lo mismo que en alquiler, estos plazos no van recargados con ningún interés)

LOCALES COMERCIALES: Hermosísima nave diáfana. En General Ricardos, pisos espléndidos en el número 87 Travesta de las Vistillas, pisos con 110 m² superficie

Contratación e información, en la calle de Blandón, núm. 3 y duplicado, todos los días, incluso festivos

COMO PARTE DE PAGO SE ADMITEN SOLARES

VEA LOS TOROS EN EL YA FAMOSO

TELEVISOR MARCONI 901
Antena incorporada
16.245 ptas, en 30 mensualidades, sin entrada

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

TOROS EN SAN ISIDRO..

Véalos con el nuevo TELEVISOR SYLVANIA ¡Nuevo tubo de 110"!
Fondo, 32 cm.
25.880 ptas., en 30 mensualidades, sin entrada

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

RADIO REVALIDA

Décimo primera emisión

Un servicio especial de PUEBLO para los estudiantes de bachillerato, en colaboración con Radio Nacional de España

Cuestionarios correspondientes a la décimoprimer emisión de "Radio Revalida", que se radiará el día 19 de mayo, de 7,30 a 8,30 de la tarde, por la emisora de onda media de Radio Nacional de España (293 m., 1.025 kc.).

PUEBLO ha iniciado, colaborando con Radio Nacional de España, la publicación de los temas y textos de «Radio Revalida», emisión docente de orientación para los estudiantes de bachillerato, que preparan el examen de grado elemental.

Datos de la emisión «Radio Revalida»:

♦ Organización y realización: Centro de Orientación Didáctica de la Dirección General de Enseñanza Media y Comisaría de Extensión Cultural del

Ministerio de Educación Nacional:

♦ Profesorado: Inspectores catedráticos de Enseñanza Media y especialistas caracterizados.

♦ Sistematización y contenido: Lunes, miércoles y viernes: Inglés, ciencias, latín y religión.

Martes, jueves y sábados: Francés, matemáticas, comentario de textos y tema de letras.

♦ Transmisión: Radio Nacional de España. Emisora de onda media (293 metros 1.025 kilociclos). De 7,30 a 8,30 de la tarde.

★ TEMA DE INGLES

Cuestionario:

- Verbo «haber» impersonal en pasado there was (singular).
- Empleo de no como adjetivo indefinido.
- Contracciones: Didn't, haven't.
- Verbos compuestos: To get excited, to get out, to take off, to put on.

- Verbos irregulares: To hear, heard, heard; to light, lit lit; to take, took, taken; to lose, lost, lost; to put, put; to keep, kept, kept.

TEXTO VI

Once there was a fire in the middle of the night at a country house, and as some of the guests were standing outside

watching the flames another guest joined them. There was no need for you people to get so excited, he said. Now look at me; when I heard the alarm I got out of bed, lit a cigarette, and went on put my tie on I thought it didn't machit my shirt very well, so I took it off and put on another. I didn't lose my head at all-I always keep cool in a crisis. That's good, said one of his friends, but why haven't you put your trousers on?

★ TEMA DE CIENCIAS

Cuestiones de Física y Química:

- ¿Cómo se puede pesar con una balanza de brazos desiguales?
- ¿Qué volumen ocupan, medidos a 15° C. y 170 milímetros de presión, 5 gramos de anhídrido carbónico? Peso atómico del carbono, 12; del oxígeno, 16.

1. Cuestiones:

a) Hostes: ¿En qué caso está aquí y en qué se conoce? Póngase su genitivo y ablativo en plural.

b) Vigiliisque: Analicé esta palabra y dígame en qué caso está vigiliis y en qué lo conocemos.

c) Senserunt: ¿En qué tiempo está? ¿Podría haberse puesto en otra forma esa misma persona y tiempo? Escribase el presente y el pluscuamperfecto de subjuntivo de este verbo.

d) Eorum: ¿De qué palabra es complemento? Dígame su nominativo y acusativo en plural.

e) ¿Se ha encontrado algún ablativo absoluto? Indíquese si forma una oración activa o pasiva.

f) En el texto hay una oración temporal. Dígame cuál es y si es transitiva y por qué.

2. Traducción del texto.

★ TEMA DE RELIGION

El Espíritu Santo

- ¿Quién es el Espíritu Santo?
- Divinidad del Espíritu Santo.
- Apariciones del Espíritu Santo en el Nuevo Testamento.
- Su influjo en la Iglesia.
- Los dones del Espíritu Santo y la vida cristiana.

REVALIDA DE BACHILLERATO

100 temas de: MATEMATICAS (Grado Elemental) **70 ptas.**
LATIN (Grado Elemental) **55 ptas.**
COMENTARIO DE TEXTO (Grado Elemental) **70 ptas.**

RESUELTOS por los profesores del Instituto "Ramiro de Maeztu" D. J. M. Galán Gil, D. E. Navarro Ramos y D. J. Gimeno Moya

100 temas de: MATEMATICAS (Grado superior) **110 ptas.**

Resueltos por los profesores D. J. M. Galán Gil, del "Ramiro de Maeztu", y D. J. Flores de Losada

Pedidos al SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO - Hortaleza, 81-Madrid-Telét. 221 97 27

Nota de sociedad

ENLACE GARRIDO-GOMEZ DE LA BORBOLLA

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara, profusamente engalanada, se celebró, el pasado día 6, el matrimonio de la bella señorita María de las Nieves Gómez de la Borbolla con el capitán de la Marina Mercante don Rafael Garrido Fuentes.

La novia, que vestía de raso natural, adornado con bordados de piedras preciosas y velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Gómez Calvo, precedidos por la preciosa y encantadora niña Mary Loli Ayllón Fuentes, que portaba las arras y alianzas, que portaba las arras y alianzas, que portaba las arras y alianzas, que portaba las arras y alianzas, que ofrecía el brazo a su madre y madrina, doña Pilar Fuentes Pardo.

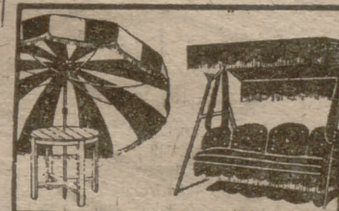
Bendijo la unión el doctor Alonso Muñozerro, arzobispo de Sión y vicario general castrense, quien seguidamente pronunció una expresiva plática, felicitando a los nuevos esposos.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el excelentísimo señor don Manuel Soler Dueñas, magistrado del Tribunal Supremo, que ostentaba la representación judicial, ante quien firmaron el acta don José de las Peñas Mesqui, magistrado-juez; su tío don Manuel Gómez Calvo, abogado procurador de los Tribunales; don Doroteo López Royo, abogado del Ilustre Colegio de Madrid; don José Luis Sáenz Varona, y sus hermanos el letrado del Ilustre Colegio de Madrid don Manuel y don José María Gómez de la Borbolla.

Por parte del novio, don Antonio Pastor y Rodríguez, médico-forense; su tío don Ceclio Serrano Medina; don Tomás Garvia Alonso, actuario; don Fernando Pimentel, teniente de la Escolta de Su Excelencia el Generalísimo; don José Gallego, y su hermano don Carlos Garrido Fuentes.

Terminada la teremonia religiosa, que revistió gran solemnidad, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron a un lujoso hotel, donde fueron obsequiados con un almuerzo.

Los nuevos esposos emprendieron viaje por diversas capitales andaluzas, Baleares y Francia.



FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES

ALBERTO AGUILERA, 7



266 PLAZAS AUXILIARES MINISTERIOS

Preparación especializada: Hacienda, Información y Turismo y demás Ministerios. Ambos sexos. Edad, dieciséis años, sin límite máximo. No se exige título. Instancias hasta 13 junio. Programa gratuito con modelo de instancia. (Franqueo, 2 pesetas.)

104 PLAZAS TECNICOS MINISTERIOS

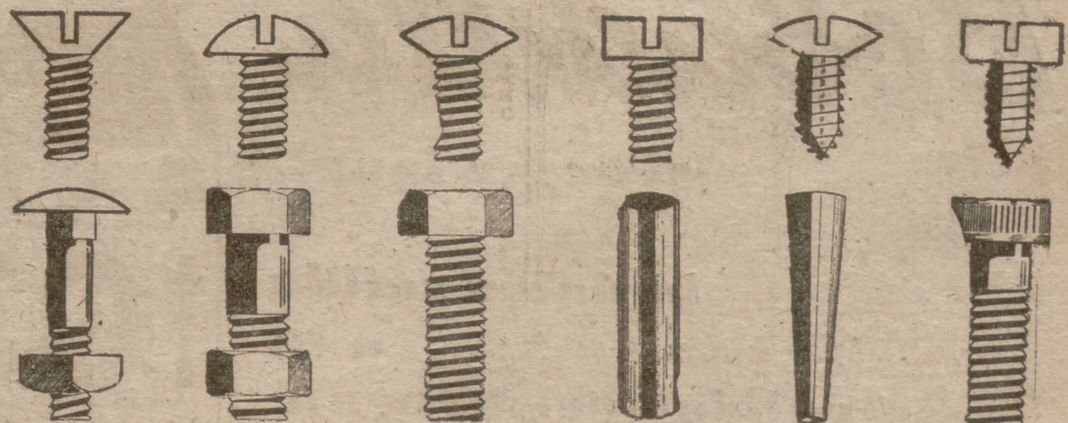
Preparación especializada: Hacienda y demás Ministerios. Ambos sexos. Edad, 21 años, sin límite máximo. Título: Profesor Mercantil, Licenciado en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, u otro título de enseñanza superior equivalente. Instancias hasta 5 de junio. Programa gratuito con modelo de instancia. (Franqueo, 2 pesetas.)

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal, T. 2226760. MADRID-10.

TORNILLERIA PARA TODAS LAS INDUSTRIAS



★ CALIDAD
★ PRECIO
★ EXISTENCIAS

MAHEP, S. A. San Bernardo, 124 P.º Gral. Primo Rivera, 7 Madrid

PUEBLO

"Ritifi" en la calle de la Montera

Un espectacular robo, al estilo de «Ritifi», se ha perpetrado en la conocida zapatería Segarra, sita en el número 16 de la calle de la Montera.

Por los indicios dejados en el lugar del robo, se sospecha que fueron tres los individuos que lo llevaron a cabo. Por otro lado, ésta es también la versión del sereno, que descubrió perfectamente tres sombras de otros tantos hombres que huían al verse descubiertos.

Se sabe que los autores se deslizaron por la galería subterránea de servicios, utilizando el paso privado y practicando después un agujero en la pared—que deja paso justamente para una persona—, y por allí penetraron en el establecimiento.

Como hemos dicho, fué un vigilante quien, al escuchar el ruido provocado por los golpes al hacer el agujero para penetrar en el establecimiento, hizo una ronda por el interior hasta comprobar que habían penetrado unos ladrones. Fué entonces

cuando corrió a llamar por teléfono para dar aviso a la Policía. Sólo unos instantes después, un coche patrullero del 091 llegaba velozmente, sonando su sirena y produciendo la consiguiente expectación entre los escasos transeúntes que en la madrugada iban por la calle.

Esta mañana, técnicos del Gabinete de Identificación han obtenido diversas fotografías en el lugar del hecho. Se cree que los ladrones habrán dejado alguna pista o detalle que sirva para llegar hasta la identificación de cualquiera de ellos.

El 091, la Brigada de Investigación Criminal y otros departamentos policiales de nuestra capital trabajan intensamente para averiguar la personalidad de estos tres ladrones y proceder a su inmediata captura.

Los daños efectuados en el establecimiento son de consideración, y por no haberse hecho todavía el correspondiente inventario se desconoce la cuantía de lo robado, que debe ser considerable.

J. C.

MARTIN DE VARGAS, 27, cuatro veinte de la madrugada:

Arde aparatosamente una carpintería mecánica

Tres naves quedaron destruidas y las llamas alcanzaron la altura de un quinto piso

Se calcula que las pérdidas sobrepasan el millón de pesetas

A las cuatro y veinte de la madrugada se originó un incendio en el número 27 de la calle de Martín de Vargas, donde se encuentra enclavada una carpintería mecánica, compuesta de tres naves. El fuego se prolongó hasta las nueve y media de la mañana de hoy. Por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales. Las pérdidas sobrepasan el millón de pesetas.

A la hora indicada los bomberos recibieron aviso para ac-

dir al referido domicilio, junto a la calle de Embajadores, ya que comenzaba a salir humo de manera alarmante por una de las naves que componían el almacén de madera.

Desde un principio, por la índole de los materiales almacenados, se temió que el siniestro alcanzara grandes proporciones. El jefe de guardia del Servicio Contra Incendios, don Carlos Larios, dió inmediatamente instrucciones para que movilizaran todos los coches necesarios, que entraron en juego a los pocos minu-

tos, sumando un total de 13 vehículos: ocho coches, una escala de 45 metros, dos coches de primera salida, un coche de captación de agua y los de la Dirección.

Los bomberos—intervinieron unos cincuenta—se vieron obligados a trabajar en firme ante las gigantescas proporciones que por momentos iba adquiriendo el fuego. Las llamas subían hacia el cielo, produciendo, en medio de la noche, la apariencia de un inmenso volcán.

La finca contigua, que corresponde al número 96 de la calle de Embajadores, es una casa de vecinos de seis pisos. Las llamas prendieron en una fresquera a la altura del quinto piso, y esto, unido al intenso humo que invadía la escalera y los pasillos, produjo la natural alarma entre el vecindario, especialmente entre los de los pisos altos, que temían quedar aislados por el fuego.

El jefe de servicio, don Carlos Larios, subió personalmente a cada una de estas viviendas y tranquilizó a sus moradores, ya que, en realidad, no corrían, en aquel momento, ningún peligro.

Los inquilinos se asomaron a los balcones del ala más apartada a donde se sucedía el fuego, y desde allí contemplaron los denodados esfuerzos de los bomberos, quienes, con grave riesgo de su vida, evitaron que las llamas se propagasen.

No pudo evitarse, en cambio, que la mayor parte del material almacenado y la maquinaria fueran pasto del fuego.

En el lugar del siniestro se personaron diversas autoridades municipales, así como la Policía. El almacén—cuya superficie total es de unos 400 metros cuadrados—es propiedad de don Santiago Cámara Golino.

Se desconocen las causas que originaron el incendio, aunque se sospecha que fué debido a un corto circuito.

Julio CAMARERO

Las mujeres con ropa de «nylon» pueden ser «explosivos ambulantes»

LONDRES, 17.—En opinión de algunos medios técnicos, las mujeres británicas que usen ropa interior de «nylon» pueden convertirse en «explosivos ambulantes».

Varios departamentos gubernamentales han subrayado el peligro de la electricidad estática creado por el roce de la citada ropa contra la piel, pero cuando la usuaria se roza con un objeto de metal puede producirse la ignición de ciertas atmósferas inflamables. El peligro es aún mayor, ha manifestado un portavoz del Ministerio de Sanidad, en aquellas mujeres que, llevando ropa interior de la citada fibra sintética, trabajen en hospitales y quirófanos—donde se utilizan sustancias inflamables habitualmente—, así como en fábricas de productos químicos, clínicas dentales y refinerías de petróleo. (Efe.)

PROFESOR MERCANTIL

con experiencia en costes, de 30 a 35 años. Escribir al número 4.003. Carmen Alvaro, Publicidad.

Desengaño, 10

¡TODO MADRID HABLA YA... DEL

CIRCO AMERICANO

y del fabuloso programa universal



¡30.000!

espectadores que lo han presenciado ya

TODOS COINCIDEN

SENSACIONAL FANTASTICO

... Y la Prensa, en juicio unánime lo confirma:

¡Mejor que nunca!

NIÑOS

MAÑANA, JUEVES, 4,30

1.ª Gala Infantil

CON MUCHOS REGALOS Y JUGUETES
Precios especiales para niños

LOCALIDADES

Con 3 días de anticipación, en las taquillas del Circo y en la taquilla auxiliar del paseo Recoletos, junto a la Tómbola. Las taquillas permanecerán abiertas desde las 11 hasta las 2 y de 4 en adelante

Todos los días, servicio especial de autobuses a la salida del Circo

Parque Zoológico

Visita desde las 11 de la mañana
NIÑOS, 3 PESETAS

TAQUIMECANOGRAFIA

CON EXPERIENCIA

Dirigirse a

AUTOGENA MARTINEZ

Vallehermoso, 15

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

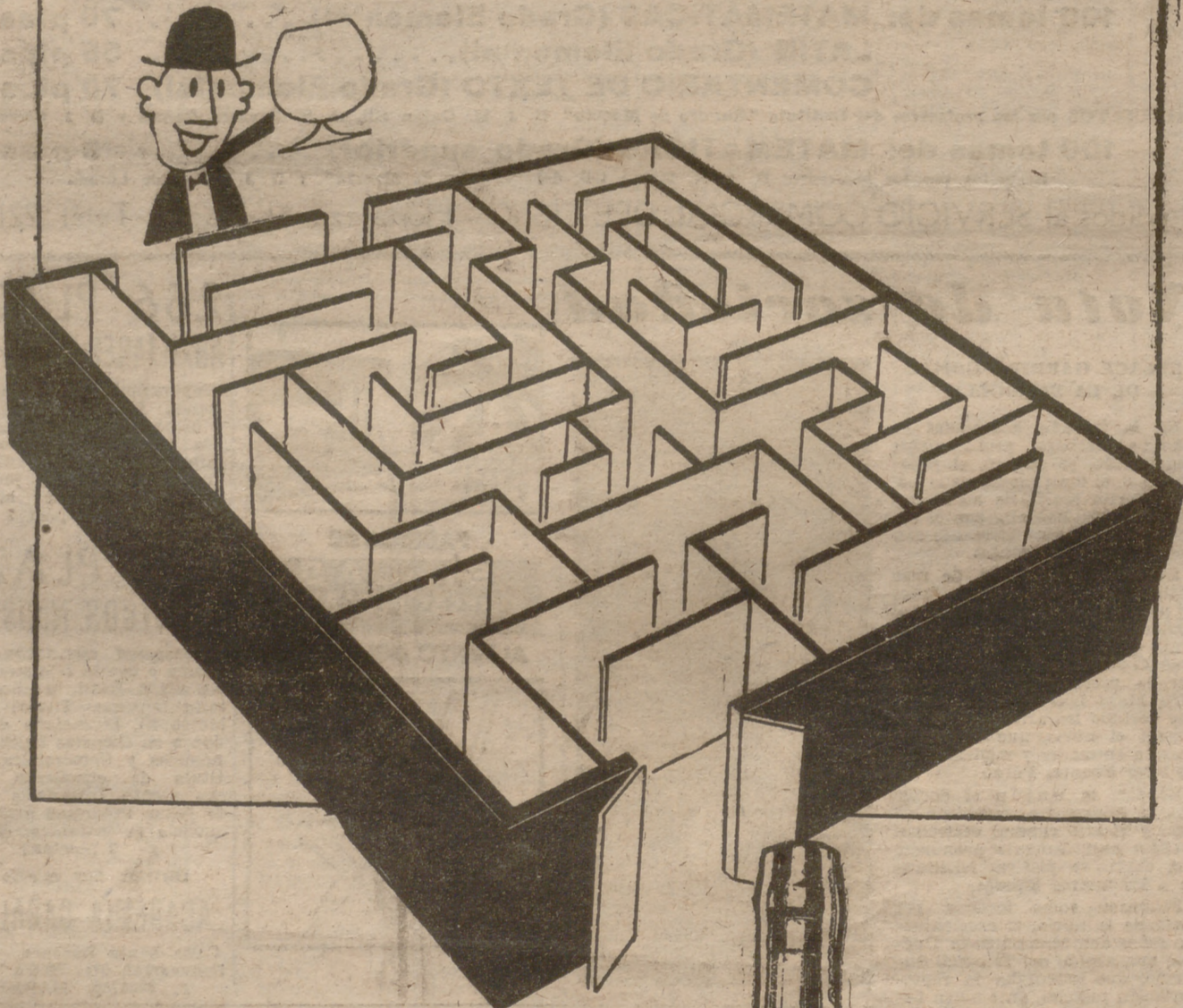
CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-42-25
(Junto Plaza Casorro)



Distráigase

UN MINUTO...

mientras saborea su copa de 103



Bobadilla

¡siempre igual!

la única salida a la calidad permanente

Pruebe y compare

