

«ALTO EL FUEGO» EN LAOS

DESDE LAS ONCE DE LA MAÑANA DE HOY HAN CESADO LOS COMBATES

(Información, en la pág. 5.)

RELOJERIA, JOYERIA PLATERIA

ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51

MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.740
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 3
MAYO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CASA Jiménez



Vende exclusivamente MANTONES DE MANILA, MANTILLAS, PEINETAS, ABANICOS. Visite nuestra sección de vestidos y vestidos de novia y madrina, sombreros de señora, pieles, mantillas, peinetas, trajes de chaquets, smokings y media etiqueta.

PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Santo Domingo) - MADRID - Teléfono 248 05 26

FRANCO: "Los ejércitos para vencer necesitan tener detrás la unidad del pueblo"

«SI MUCHO NOS PREOCUPA LA EXTENSION DEL CAOS COMUNISTA EN AFRICA, MAS NOS PREOCUPARIA SU ESTABLECIMIENTO AL NORTE DE LOS PIRINEOS»

PALABRAS DEL CAUDILLO DURANTE LAS MANIOBRAS MILITARES CELEBRADAS EN EL GARROBO (SEVILLA)



El Jefe del Estado presencia desde el puesto de mando el desarrollo de las maniobras militares que han recibido el nombre de "Operación Sevilla". Con Su Excelencia, los ministros del Ejército, Aire y Gobernación siguen las incidencias del su puesto táctico. (Foto Cifra.)

En el campo de maniobras de El Garrobo, el Caudillo, en contestación a las palabras del ministro del Ejército, pronunció el siguiente discurso: "Mi general, señores genera-

les, jefes, oficiales y suboficiales: Solamente unas palabras para saludaros y expresaros mi satisfacción por estar entre vosotros, que me retrotrae a mis tiempos juveniles, cuando mi vida trans-

curría en campaña o en maniobras, en medio de mis camaradas, preocupado por los problemas tácticos de nuestro Ejército, procurando crear una escuela de mando al servicio de nuestra nación y de nuestro Ejército.

He presenciado el ejercicio táctico, que habéis desarrollado con esta espectacularidad que dan la potencia y multiplicidad de las armas nuevas, al mismo tiempo con esa interpretación táctica tan minuciosa y completa en que son maestros los jefes y oficiales de nuestros ejércitos.

La etapa que hemos remontado ha sido, evidentemente, muy eficaz para nuestros tres Ejércitos. La ayuda y colaboración que hemos tenido de la nación norteamericana se señaló más especialmente en aquellas ramas, como las de la Aviación y la Marina, en las que la técnica había adelantado tanto y el perfeccionamiento de los artificios de guerra fué tan grande que nos habíamos quedado, evidentemente, atrasados.

En mucha menor escala ocurrió con las dotaciones del material de nuestros ejércitos, donde la ayuda representó más cantidad de artificios nuevos, pero que nos facilitó el alcanzar una potencia que nos coloca a la altura de las necesidades. El hecho es que hoy poseemos unos ejércitos potentes y bien dotados, que nos colocan en condiciones de ser sumandos de una suma como corresponde a todas las naciones que, no teniendo una potencia económica tan considerable como Estados Unidos o Rusia, estamos obligados, en defensa de nuestra civilización y cultura, a unir nuestros esfuerzos.

Pero no solamente los ejércitos

los constituyen el número y los grandes armamentos. Los ejércitos se componen además de táctica y de hombres, y sobre todo ello, los ejércitos, para vencer, necesitan tener detrás la unidad del pueblo. Nosotros constituimos los cuadros y la técnica, pero en esos cuadros se integra toda la nación, que tiene que sentir la llamada del patriotismo, la voluntad de sacrificio, que exigen las virtudes en el más alto grado. Es decir, que de nada nos serviría el material y la técnica, por muchos que fuesen, si no contásemos con la nación entera, con la voluntad del pueblo y con su unidad, si nuestra política no acertase a forjar todo esto entre los españoles.

Esta es la gran obra del Movimiento Nacional, que no solamente vela las armas en la forma admirable que a la vista está, sino que también cuida del pueblo y de sus virtudes. Y ésta es la gran obra de nuestra época.

Para mí hubiera constituido la mayor satisfacción, por ser mi profesión, el haber sido actuante por esos montes a vuestro lado, pero el destino ha querido echar sobre mis espaldas la carga de la responsabilidad del resurgimiento de España, y esto me priva de una más asidua vida castrense.

En esta preparación y entrenamiento militar hemos de considerar que no por prepararnos para ser sumandos en las guerras grandes hemos de descuidar la preparación para nuestras propias necesidades. ¿Que somos débiles para las guerras grandes? Hay que contar con que estas guerras grandes han de ser muy pocas, y en ellas sólo podremos ser sumandos; pero que, en cambio, pueden multiplicarse en una u otra forma las guerras chicas. Y para ellas es necesario estar preparados, no perdiendo las características tácticas de nuestras unidades y su preparación para estos casos.

Una de las grandes características de los cuadros de mando de nuestros ejércitos es precisamente su experiencia en los campos de batalla, su gran sentido táctico, que no podemos perder en esta evolución de las armas y de los ejércitos, seguros de nosotros mismos, sin importarnos los cantos de sirena del exterior, donde no nos comprendieron nunca y aún tardarán en comprendernos muchos años, y que tal vez no nos comprendan más que a través de su desgracia cuando hayan pasado por las vicisitudes que nosotros pasamos. Pero estad seguros de que estamos en lo firme, en la virtud, en el único camino de salvación y de resurgimiento de la Patria.

Poco nos importa que la Prensa extranjera, al hablar de nosotros, no nos comprenda y nos calumnie. No es la razón, sino la maldad y la malicia las que los mueven. Precisamente en estos mismos días, con motivo de los sucesos de Argelia, venimos siendo sujetos pasivos de sus insidiosos ataques, pretendiendo mezclarnos en asunto al que so-

(Pasa a la pág. siguiente.)

FARAH DIBA Y EL SHA



(Entrevista en exclusiva con la reina del Irán)

- ☆ "CADA DIA QUE PASA ME SIENTO MAS LIGADA A MI MARIDO"
- ☆ "NO HAY NADA EN MI VIDA QUE DEBA OCULTAR"

Próximamente PUEBLO publicará en exclusiva una interesante entrevista, presentada en una serie de seis reportajes, con la Reina del Irán, la joven Soberana Farah Diba. Se ha hablado de cierta tristeza en la joven Farah, de un posible rapto de su hijo, el heredero del trono persa; de pequeños chismes que querían enturbiar la auténtica felicidad del matrimonio. Todo esto y muchas cosas más, inéditas, las explica la propia Reina en estas declaraciones hechas a Egle Montli.

Próximamente, en PUEBLO:

FARAH DIBA Y EL SHA

(Entrevista en exclusiva con la Reina persa)

CUBA RECLAMARA LA BASE DE GUANTANAMO

☆ Inmediata expulsión de los sacerdotes extranjeros

(Página 5.)

RUMOR:

SALAN DIRIGE EL MOVIMIENTO CLANDESTINO ANTIDEGAULLISTA

ARGEL, 3.—Circulan octavillas en esta ciudad en las que se dice que el ex general Raoul Salan, uno de los cuatro jefes de la fracasada sublevación en Argelia, ha tomado el mando del movimiento "clandestino" antidegaullista. Las octavillas, firmadas por la "Organización del Ejército Secreto", califican de "traidor" al ex general Challe, el único de los generales rebeldes que ha sido detenido.

Funcionarios gubernamentales han expresado su preocupación por la desaparición de millares de metralletas y otras armas durante la revuelta. Se calcula que tal arsenal puede bastar para equipar a varios regimientos paracaídas.

El periódico de París "Paris-Jour" advierte hoy que la desesperación de los europeos por el fracaso de la rebelión "puede conducirles a cometer las mayores locuras".

Se han impuesto restricciones a 27 europeos en la región de Blida. Entre ellos figura, según fuentes bien informadas, el padre del ex diputado Pierre Lagaille. (Efe.)

Palabras de FRANCO en las maniobras

(Viene de la pág. anterior.)

mos ajenos, por la simple circunstancia de tratarse de unos generales y haberse sustraído uno de ellos a la vigilancia de nuestra Policía, cuando la misma Francia no pudo evitar que la casi totalidad haya salido de la metrópoli y se marcharan a Argelia... Esta es la verdadera realidad.

Nosotros somos los primeros en lamentar el quebranto que la escisión francesa pudiera causar

a uno de los elementos vitales de la defensa occidental, y nos congratulamos de que la normalidad vuelva a la nación vecina. Nosotros no somos de los que dan lanzadas a los muertos y corren en socorro de los vencedores. Si mucho nos preocupa la extensión del caos comunista en África, más nos preocuparía su establecimiento al norte de los Pirineos. Y por eso rechazamos todas esas malicias, con las que no hacen otra cosa que engañar a los propios pueblos. A nosotros, aunque pretendan lo contrario, no

nos hieren, porque nos sentimos lo suficientemente fuertes en el Ejército, en el aire y en la mar y, sobre todo, fuertes en el pueblo; lo que puedan decir no nos alcanza. Ellos, con ese modo de proceder, a quienes engañan es a sus propios pueblos. A nosotros nos basta que mantengamos nuestra vigilia tensa y el buen estado de nuestros ejércitos respaldados por el pueblo, con lo que lograremos mantener la España una, grande y libre de nuestros tiempos. ¡Arriba España!

Discurso del ministro del Ejército

Terminado el desarrollo de la "Operación Sevilla", el ministro del Ejército, en el puesto de mando, situado en el cerro de Los Limos, pronunció ante Su Excelencia el siguiente discurso:

Excelencia, señores ministros: Mi veterania hace que sea yo aquí el más antiguo de los ministros militares. Por eso me ha correspondido dirigiros la palabra para presentaros a la guarnición de Sevilla y a las fuerzas que han participado en el ejercicio que acabáis de presenciar y para expresar, en nombre de los tres Ejércitos, algo que sin duda alguna sabéis: nuestro cariño, nuestra adhesión a vuestra persona y a vuestra obra y nuestra inextinguible lealtad.

Habéis recorrido en estos días casi toda Andalucía. Muy pronto en vuestro camino hacia Madrid visitaréis Córdoba y su provincia, donde iréis recogiendo, como antes y después, la más espontánea y cálida adhesión de estos andaluces de fina sensibilidad, agradecidos a vuestra persona como saben serlo los grandes señores, y aquí lo son todos, desde el más humilde hasta el más alto eclesiástico, y en quienes vuestra política y vuestra obra han calado tan hondo.

Cuanta capital visitasteis, generales, jefes y oficiales, suboficiales y clases de tropa os han recibido y saludado con profunda emoción, teniendo a gran honor estrechar vuestra mano y rendiros, con sus gloriosas banderas, los honores debidos a vuestra altísima jerarquía. Hoy, mi General, se siente júbilo en todas las guarniciones andaluzas. El Generalísimo Franco, Caudillo de España, ha venido a estar entre nosotros para conmemorar los días gloriosos de nuestra Cruzada y para mostrar a todos la realidad de su obra y la eficacia de una unidad que se mantiene, firme como una roca, a los veinticinco años de haber sido proclamada, y así se mantendrá en el futuro bajo vuestra sabia capitania. Y esto, por feliz coincidencia, os lo decimos, mi General, en fecha tan señalada como un Dos de Mayo, efemérides gloriosas de nuestra Historia patria, cuando la unión del Ejército y el pueblo puso de manifiesto el invencible espíritu que habría de conducir a nuestras armas a una rotunda victoria.

El supuesto táctico tenía por objetivo la destrucción de fuerzas enemigas que, después de desembarcar en Cádiz y Málaga, habían avanzado, tras la toma de Sevilla, hacia Madrid por Córdoba. Las fuerzas invasoras son detenidas en Despeñaperros, desde cuyo lugar se inicia la contraofensiva con los poderosos medios de que se dispone, siguiendo la dirección de la carretera general Extremadura-Llerena - Guadalquivir - Cazalla de la Sierra-Lora del Río. La rapidez del contraataque, llevado a cabo por varios puntos, hizo que el enemigo abandonara las posiciones. Los aviones, en magníficas pasadas sobre los objetivos señalados, destruían con certera puntería y la intensidad de su juego de cohetes los puestos de mando del enemigo. La Infantería, unas veces con el cuerpo pegado a la tierra, y otras en avances rápidos, desalojaban al supuesto enemigo, que se batía en retirada. Entran en juego paracaidistas y tropas blindadas. Todo ello perfectamente sincronizado, unido a la espectacularidad del juego real, llevado a cabo con toda clase de moderno armamento automático, que da al "Ejercicio Sevilla" un gran realismo, a la par que pone de manifiesto la excelente preparación de los cuadros de mando.

Una vez terminado el brillante ejercicio, el teniente general Barroso, tras pronunciar unas patrióticas palabras, presentó al Generalísimo a la guarnición de Sevilla. El Caudillo contestó a las palabras del ministro del Ejército con una vibrante alocución. Terminado el ejercicio, el Caudillo se trasladó a los Alcázares, donde sus Excelencias ofrecieron un almuerzo a las autoridades sevillanas.

En tierras lejanas tenemos, mi General, a muchos de nuestros compañeros y de nuestros soldados guardando las provincias africanas. Con alto espíritu, me consta, cumplen día a día su dura misión. Para ellos, nuestro más apretado abrazo y que sepan que cuando la gran familia militar se reúne en torno a Vuestro Excelencia, para mostraros su grado de instrucción y testimoniaros su lealtad, se acuerda con cariño de esos hermanos que, con mayor riesgo y fatiga, cumplen las consignas que les disteis y a quienes gustaría hoy gozar de vuestra presencia. Permitidme que hoy mismo les envíe vuestro saludo. Ello les llenará de orgullo y de satisfacción.

Y para terminar, otro saludo lleno de afecto y de cariño a nuestros compañeros, los Caballeros del Aire, que luchan y sirven a nuestro lado en aquellas

tierras, así como a los del Anca, que tanto nos ayudan para hacer posible el cumplimiento de nuestras misiones en aquellos trozos de la España ultramarina. Agradezco a los primeros, además, su brillante cooperación en estos ejercicios. Todos unidos, mi General, en estrecha hermandad, serviremos siempre a Vuestro Excelencia y a cuanto representáis en España. Lo que mandéis, ahora y en el porvenir, lo cumpliremos sin vacilar, porque así lo demanda la lealtad debida y porque vuestras consignas irán encaminadas siempre a que cuanto es y significa nuestro glorioso Movimiento Nacional no se nos arrebate nunca; a que no se desvirtúe cuanto representó y representará siempre la Cruzada que emprendimos y que tantos sacrificios impuso a nuestro triunfo.

Mi General: a vuestras órdenes y ¡Viva España!

SEVILLA, 3. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Carlos Herráiz.)—El Caudillo presenció en la mañana de ayer la fase final del "Ejercicio Sevilla", pudiendo comprobar la magnífica preparación de los cuadros de mandos y de los soldados de nuestro Ejército, cuyas virtudes de disciplina, sacrificio y heroísmo son innegables. Con el Generalísimo presenciaron las maniobras en las que intervinieron 3.000 hombres, los ministros del Ejército, teniente general Barroso; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Obras Públicas, general Vigón; ex ministro teniente general González Gallarza; jefe de la Región Área del Estrecho; teniente general Cuesta Monereo, jefe del Estado Mayor Central; capitán general de la Segunda Región, señor Castejón; general Rute y otras autoridades.

El supuesto táctico tenía por objetivo la destrucción de fuerzas enemigas que, después de desembarcar en Cádiz y Málaga, habían avanzado, tras la toma de Sevilla, hacia Madrid por Córdoba. Las fuerzas invasoras son detenidas en Despeñaperros, desde cuyo lugar se inicia la contraofensiva con los poderosos medios de que se dispone, siguiendo la dirección de la carretera general Extremadura-Llerena - Guadalquivir - Cazalla de la Sierra-Lora del Río. La rapidez del contraataque, llevado a cabo por varios puntos, hizo que el enemigo abandonara las posiciones. Los aviones, en magníficas pasadas sobre los objetivos señalados, destruían con certera puntería y la intensidad de su juego de cohetes los puestos de mando del enemigo. La Infantería, unas veces con el cuerpo pegado a la tierra, y otras en avances rápidos, desalojaban al supuesto enemigo, que se batía en retirada. Entran en juego paracaidistas y tropas blindadas. Todo ello perfectamente sincronizado, unido a la espectacularidad del juego real, llevado a cabo con toda clase de moderno armamento automático, que da al "Ejercicio Sevilla" un gran realismo, a la par que pone de manifiesto la excelente preparación de los cuadros de mando.

Una vez terminado el brillante ejercicio, el teniente general Barroso, tras pronunciar unas patrióticas palabras, presentó al Generalísimo a la guarnición de Sevilla. El Caudillo contestó a las palabras del ministro del Ejército con una vibrante alocución. Terminado el ejercicio, el Caudillo se trasladó a los Alcázares, donde sus Excelencias ofrecieron un almuerzo a las autoridades sevillanas.

III FESTIVAL AEREO EN TABLADA Por la tarde, el Jefe del Estado y su esposa presenciaron en la base aérea de Tablada un espectacular programa aéreo organizado por el Real Aero Club de Sevilla, en el que intervinieron

diversos tipos de avionetas, aviones a reacción y paracaidistas, que realizaron espectaculares ejercicios. Comenzó el festival con la pasada de una patrulla de aviones del Ala de Bombardeo número 25, a la que siguió una exhibición de una avioneta Dornier. Unos y otros de fabricación nacional. Después intervino un velero, que realizó un vuelo acrobático, durante el cual el capitán Almagro demostró una vez más su gran pericia. Después, el birreactor Saeta, de construcción nacional, dió rápidas pasadas, toneles lentos y barreras de subida, poniendo de manifiesto la bondad de un avión a reacción construido en España. Seguidamente a éste intervinieron aviones reactores de las Alas de Caza números 1 y 5, de Manises y Morón, respectivamente, que llevaron a cabo igualmente diversos ejercicios de acrobacia. Por último, intervinieron cazas a reacción F-104, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, y los paracaidistas de Alcantarilla, que se lanzaron al aire desde el cielo de purísimo azul que cubría Sevilla.

Hubo también una exhibición de lanzamiento de paracaidistas acrobáticos que mantuvieron paralizado el corazón de los miles de espectadores hasta que sus paracaídas se abrieron a 600 metros antes de llegar a tierra, durante un descenso de apertura retardada de 1.500 metros. Todos llegaron a tierra sin un rasguño. Terminado el festival, sus Excelencias asistieron a la bendición de las instalaciones de la Escuela de Paracaidismo Deportivo del Real Aero Club de Sevilla, primer de España. En la ceremonia intervino el cardenal Bueno Monreal.

Después presenciaron los diferentes ejercicios a que son sometidos los paracaidistas antes de lanzarse al aire.

VISITA A «LOS CARAMBOLOS»

En las primeras horas de la tarde de hoy el Caudillo visitará, en el lugar denominado «Los Carambolos», las obras que se llevan a cabo para el abastecimiento de agua potable a Sevilla, conforme al proyecto del Ministerio de Obras Públicas. El agua para este abastecimiento procede de la ribera de Huelva. Su caudal se halla regulado actualmente por el pantano de la Vimilla, con capacidad para 60 millones de metros cúbicos. En un futuro próximo esta regulación será aumentada por el pantano de Aracena, de 115 millones de metros cúbicos de capacidad. Para la conducción de agua se está construyendo un canal de una longitud de 60 kilómetros, del que actualmente se encuentran terminados 52. Cinco sifones a presión se hallan interpolados en la tubería de conducción. El canal está previsto para un caudal máximo de cinco metros cúbicos por segundo, capaz para abastecer una población de 1.200.000 habitantes, a razón de 250 litros por habitante y día. Estos beneficios alcanzarán también a 38 pueblos de la provincia, a razón de 150 litros diarios. Estas previsiones corresponden al año 2.000. Se construirá también una estación depuradora para 7.500 litros por segundo y un depósito de regulación con capacidad para 200.000 metros cúbicos, que corresponde al suministro para veinticuatro horas para una población de 800.000 habitantes. Para la construcción del canal serán empleadas 75.000 toneladas de cemento y unas 5.000 de acero; se han invertido en las obras ya ejecutadas 330 millones de pesetas y faltan por invertir 190 millones.

En el pantano de Aracena, que ya hemos citado, se emplearán 130 millones de pesetas. Otra obra de gran envergadura que tanto ha de suponer para esta ciudad, en la que hoy nos empeñamos a freir como sus célebres pescaditos. Hace un calor de agosto y las sevillanas empiezan ya a lucir sus vaporosas blusas y demás prendas veraniegas.

La jornada del martes

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO EL III FESTIVAL INTERNACIONAL AEREO

Bendición de la primera Escuela de Paracaidismo Deportivo en España

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Para las seis de la tarde estaba anunciado el comienzo del festival aéreo internacional organizado por el Real Aero Club de Sevilla.

La asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha prestado extraordinario realce a esta magna exhibición aérea, prólogo de los actos solemnes de bendición e inauguración de la primera escuela de paracaidismo deportivo de España.

A la hora anunciada llegó al campo de vuelo del Real Aero Club de Sevilla Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

Con Sus Excelencias llegaron los ministros de la Gobernación, Justicia, Ejército y Obras Públicas, así como el ministro subsecretario de la Presidencia y los jefes de sus Casas Civil y Militar, con las restantes personalidades de su séquito.

El ministro del Aire, señor Rodríguez y Díaz de Lecea saludó al Caudillo y esposa, pasando a continuación revista a la escuadrilla de Aviación, con bandera y banda, que rendía honores a Su Excelencia.

Su eminencia reverendísima doctor Bueno Monreal, acompañado de las primeras autoridades sevillanas, esperaban a Su Excelencia a la entrada de la pista del tiro al plato, donde se había situado la presidencia.

Comenzó el festival con la pasada de una patrulla de aviones B-21, del Ala Bombardeo Ligero número 25, aparatos de fabricación nacional, a los que siguió la exhibición de una avioneta Dornier-27, también de fabricación nacional. El velero acrobático LO-100 realizó a continuación una exhibición, que fué muy aplaudida por el numeroso público asistente.

Igualmente el birreactor Saeta, de fabricación nacional, efectuó una exhibición, y posteriormente una patrulla del Ala de Caza número 1 evolucionaría por el aire, haciendo una continuación los cazas F-86, del Ala de Caza número 5.

Una patrulla de cazas a reacción F-104, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, evolucionó igualmente por el cielo de Tablada, dejando sobre él, marcado con el humo blanco de los reactores, la madeja del escudo de Sevilla.

El lanzamiento desde los Junkers de una agrupación de paracaidistas de la escuela de Alcantarilla, fué seguida con extraordinario interés por el público; así como el lanzamiento y exhibición de los paracaidistas acrobáticos de dicha escuela del Ejército del Aire.

Seguidamente, Sus Excelencias, acompañados de todas las autoridades asistentes, pasaron a los terrenos, donde está instalada la primera Escuela de Paracaidismo Deportivo de España, cuyas instalaciones bendijo el cardenal arzobispo de Sevilla, efectuándose luego una exhibición práctica del proceso de enseñanza de la escuela.

La multitud que asistió a estos ejercicios dispuso al Caudillo un cariñoso recibimiento, traducido en aplausos, vítores y aclamaciones, a los que correspondía Su Excelencia el Jefe del Estado complacido.

Ayer, sobre las dos de la tarde, regresó a nuestra ciudad el Caudillo, procedente de El Garrobo, donde presenció unas maniobras militares.

Poco más tarde, Sus Excelencias ofrecieron un almuerzo a las autoridades sevillanas, al que asistieron el ministro del Ejército, ministro de la Gobernación y señora; ministro de Obras Públicas; cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal; capitán general de la región, señor Castejón y señora; capitán general del departamento marítimo de Cádiz y señora; teniente general jefe de la región aérea del Estrecho; gobernador civil; alcalde de la ciudad y señora; presidente de la Diputación y señora; presidente de la Audiencia Territorial; fiscal de la Audiencia y señora; general gobernador militar y señora; rector de la Universidad y señora; comandante de Marina y señora; di-

rector general de la Guardia Civil; director general de Seguridad; director conservador del Alcázar; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y señora; general jefe de la Casa Militar; general segundo jefe de la misma; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil y el secretario de la Casa Civil.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO VISITA LA FUNDACION YANDURI

Al mediodía de ayer, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa viuda de Huétor de Santillán, visitó la Fundación Yanduri, en la plaza de Calvo Sotelo, que dirigen las Hermanas de la Caridad.

La esposa del Jefe del Estado fué recibida por toda la comunidad, presidida por la hermana superiora sor María Cristina García, recorriendo con detenimiento el establecimiento, las aulas, el taller-escuela y el internado de señoritas, de cuya organización hizo grandes elogios la ilustre dama.

La visita tuvo especial carácter, por cuanto le fue un gran afecto a sor María Luisa Murillo, de la comunidad, que recientemente ha sido trasladada de la capital de España a esta Fundación, departiendo doña Carmen Polo con la religiosa durante unos minutos.

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

SEVILLA, 3.—En el Alcázar. Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en la mañana de hoy a las siguientes audiencias:

Comisión integrada por el gobernador civil y alcalde de Sevilla, que exhibieron una película sobre la situación urbanística de la ciudad y proyectos relativos a la misma.

Asistieron los ministros de Obras Públicas y secretario general del Movimiento.

Comisión de los ingenieros autores del proyecto del canal de Sevilla-Bonanza, que dieron una amplia información sobre planos de la obra.

Cuerpo Consular extranjero acreditado en Sevilla, presidido por don Carlos Cabeza Luna.

Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias del Distrito Universitario de Sevilla.

El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, en Madrid

El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, don Jesús Unda Murillo, ha llegado a Madrid procedente de Londres. Venía acompañado de su esposa, doña Miriam Toriello Saravia. Permanecerán hasta el día 5 invitados por el Gobierno español.

Fueron recibidos por el ministro de Asuntos Exteriores español, Fernando María de Castiella, y señora; embajador de su país, Orián Recinos Avila; subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cortina; el alcalde de Madrid conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el general jefe de la primera región aérea, teniente general Castro Garnica, y varias personalidades más.

El ministro guatemalteco, acompañado del señor Castiella, revisó la compañía del Ejército del Aire, acompañada de una escuadra de gastadores, bandera y banda de música, que le rindió honores.

El ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala visitó hoy, a las once de la mañana, a su colega español, señor Castiella. Después recorrió, acompañado del alcalde de Madrid, los lugares

Tanto a la llegada como al ser despedida, doña Carmen Polo de Franco recibió claras muestras de afecto y respeto.

DOÑA CARMEN POLO, CAMARERA MAYOR DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER

Ayer recibió en el Alcázar, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, presidida por el vizconde de Dos Fuentes.

El hermano mayor hizo patente a la ilustre dama el agradecimiento de la hermandad por la visita que hiciera días pasados a la capilla donde se venera nuestro Padre Jesús del Gran Poder, entregándole una artística fotografía, con marco de plata repujada. A la vez rogaron a la esposa de Su Excelencia que aceptara el nombramiento de camarera mayor de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, así como su alto patrocinio, ante la ingente labor que pesa sobre la Junta de Gobierno por la construcción del nuevo templo.

Doña Carmen Polo de Franco agradeció, complacida, estas muestras de afecto y prometió su colaboración en beneficio de la construcción del templo de la venerada imagen.

AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO A LA HERMANDAD DE ALFÉRECES PROVISIONALES

SEVILLA.—A primera hora de la tarde de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia, en el Alcázar, a los componentes de la Junta Política de la Hermandad de Alféreces Provisionales de Sevilla, acompañada por el ministro del Ejército, general Barroso.

El presidente de la Hermandad, don Carlos Serra, dió lectura a unas cuartillas expresando su satisfacción por haber podido saludar al Caudillo de España, así como la total adhesión de todos los miembros de la Hermandad de Alféreces Provisionales.

El Generalísimo agradeció mucho la muestra de cariño y afecto que le demostraban al visitarle, que al mismo tiempo le hacía recordar la inolvidable asistencia prestada al Movimiento por los alféreces provisionales, labor continuada a través de estos últimos años en los diferentes destinos en que se encuadraron y cuyo espíritu—dijo—espero transmitáis a vuestros descendientes.

El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, en Madrid

El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, don Jesús Unda Murillo, ha llegado a Madrid procedente de Londres. Venía acompañado de su esposa, doña Miriam Toriello Saravia. Permanecerán hasta el día 5 invitados por el Gobierno español.

Fueron recibidos por el ministro de Asuntos Exteriores español, Fernando María de Castiella, y señora; embajador de su país, Orián Recinos Avila; subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cortina; el alcalde de Madrid conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el general jefe de la primera región aérea, teniente general Castro Garnica, y varias personalidades más.

El ministro guatemalteco, acompañado del señor Castiella, revisó la compañía del Ejército del Aire, acompañada de una escuadra de gastadores, bandera y banda de música, que le rindió honores.

El ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala visitó hoy, a las once de la mañana, a su colega español, señor Castiella. Después recorrió, acompañado del alcalde de Madrid, los lugares

El ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, don Jesús Unda Murillo, y el de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, se han entrevistado esta mañana en el palacio de Santa Cruz.

El ministro guatemalteco llegó acompañado por el jefe de Protocolo de su Gabinete, don Mario Juárez Toledo, y del embajador de su país en España, don Adrián Refinos Avila.

Ambos ministros celebraron una larga y cordial conversación, terminada la cual el ministro de Guatemala y señora, con su séquito, hicieron un recorrido en automóvil por las calles de nuestra capital, acompañados por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

Niveles de grandeza ante la «nueva frontera»

A Rockefeller le preocupa, y sus razones tendrá, la pérdida de la pasada grandeza de su pueblo, según se desprende de su informe sobre educación, del cual conocemos un fragmento a través de un «Readers Digest»: «Al parecer—dice—, hemos perdido en grado perceptible la facultad de exigir el máximo de nosotros mismos.»

Es fácil coincidir con él en esa apreciación, pese a la movilización kennedista de los mejores cerebros. Pero nosotros no desesperamos todavía. El espíritu sopla donde y cuando quiere. La educación puede crear el clima propicio y estamos seguros de que voluntad no le falta al gran pueblo americano. Compartimos, por nuestra admiración por ese pueblo en tantas cosas, la melancolía o la crítica de Rockefeller, que se pregunta ahora, como Villón o Manrique, como Menéndez Pelayo o cualquier admirador del pasado de su Patria, por «las nieves de antaño», los caballeros ilustres, las hazañas grandiosas.

El pasado de gloria que Rockefeller evoca es el que puede y debe evocar todo buen norteamericano. El de hombres como Franklin, aquel Voltaire americano tirando a Sancho Panza, como dice Maurois; el del granjero Jefferson, a quien se le metieron muy hondas las ideas roussonianas; el de John Adams, Hamilton, Monroe, Madison, etc., los padres de la Constitución, los creadores de la nacionalidad norteamericana, que supieron aplicar al Estado naciente las ideas de siglo, entre citas clásicas, grandilocuencia y modos muy típicos—que quedaron para siempre—de entender la democracia. De su pensamiento, esfuerzos e iniciativas surgieron las líneas fundamentales

que hicieron la prosperidad y el estilo de su pueblo.

No se nos ha ocurrido jamás comparar, sin embargo, a estos grandes hombres, dignos de admiración, con las figuras que dieron forma y estilo, contenido moral y modélica traza a naciones de más largo recorrido en la Historia. Si nos preguntáramos si los Estados Unidos han dado un Fernando el Católico, un cardenal Cisneros, un Felipe II, un padre Vitoria, sería preguntar demasiado. Para ese género de grandeza haría falta comparar el sentido de las empresas y de las responsabilidades, de la cima cultural alcanzada, del influjo sobre otros pueblos o de la creación de ellos. Nada de esto—es ahora cuando empieza—le ha ocurrido a los Estados Unidos, aunque contamos que con el tiempo y con el grado de responsabilidades que pesan hoy sobre ese país cabrá muy pronto contemplarle en esa perspectiva, y por ello nos adherimos fervorosamente al anhelo de grandeza, de grandes y brillantes hechos que preocupa al político Rockefeller cuando piensa en la educación de su país.

Rockefeller, sin embargo, se excede en las comparaciones, cegado, sin duda, por un patriotismo demasiado primario. Dice que en muy contados casos un pueblo produce grandes hombres, y piensa que la España del siglo XVI, que tiene a un Cortés, a un Pizarro, «a una docena más de descubridores y conquistadores que emulan con los más extraordinarios que conoce la Historia», no cabe en la imaginación que produjera un Jefferson. ¿Sería porque en la España del siglo XVI no teníamos granjeros? ¿De dónde cree Rockefeller que brotaba la grandeza que representan esos Pizarros y Cortés que tan discretamente admira?

Por este país llevamos tres siglos criticando las quebras de nuestro pasado, las deficiencias de nuestras minorías rectoras, lo que pudimos hacer y no hicimos más que nada en orden a sacar un provecho posterior a la grandeza incalculable de aquellos siglos de oro, fracaso que se debe mucho al empeño puesto en crear los pueblos de América. Pero seamos pudorosos. Puede que Rockefeller empiece a aprender ahora lo que representa pertenecer a un pueblo con decisiones en la historia del mundo. La tarea de los Jefferson, Franklin, Madison, Hamilton, Monroe, etc., con ser admirable, digna de poner de ejemplo, no tiene término de comparación con la que a su pueblo le espera. El tipo de grandeza que ahora se le exigirá ha de tener otras proporciones, esas que reclama la «nueva frontera», y en las que no sólo los americanos, sino el mundo entero, esperan ver aparecer en los Estados Unidos no los caseros y gloriosos Jefferson ni Adams, sino los Carlos V, los Cortés, los Vitoria, los Suárez, los Cisneros, etc., que tuvieron que habérselas con la unidad del mundo, la organización de pueblos nuevos, la defensa de Occidente frente a la barbarie. Nosotros queremos creer que aparecerán. Y si aparecen, confiamos en que estos pueblos viejos les ayuden, aunque no sea más que por la dignidad que les queda de aquellos ejemplos que rebasan los límites nacionales. Sabios, pensadores, militares y hombres de fe todavía podemos seguir ofreciéndoselos.

Es un tema éste que tal vez merecería meditación como complemento al informe sobre la educación del gran patriota preocupado que es, sin duda, el gobernador Rockefeller.



MODUS VIVENDI

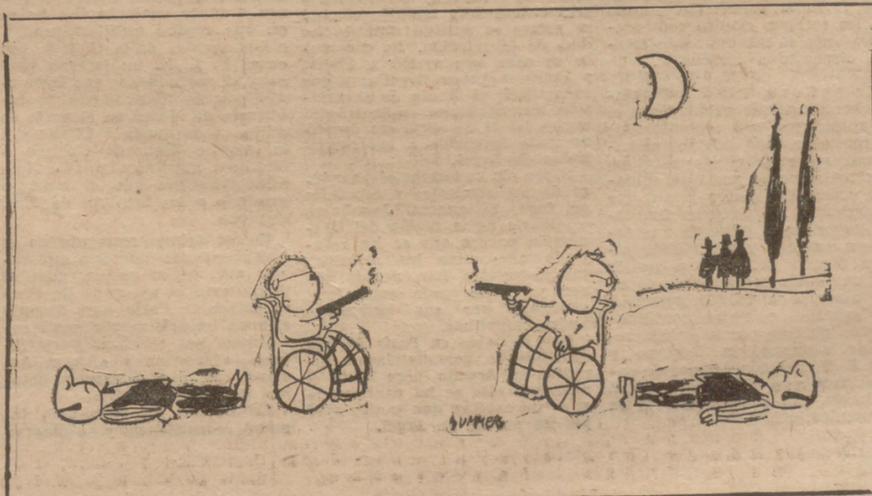
La miseria siempre trasciende a picaresca, y la picaresca, en todos los tiempos, ha sido un «modus vivendi» a costa de la papanatería ajena, pese a lo mal que huele y peor parece. Como toda profesión, la picaresca tiene sus puntos débiles, y cuando el pícaro llega a conocerlos en el uso de su oficio y comprende sus desventajas se sacrifica, e incapaz de elegir otro camino, continúa practicando el parasitarismo, a la par que inventa, para su error, la penitencia.

Este que aquí se ve puede ser un pícaro en aras de promesa, porque, ajenos a sus miedos, ignoramos si es bueno o falso. El, por lo pronto, ha cargado con la miseria material del hombre, de la misma forma, aunque no tan limpia y santamente, que el sacerdote carga con su miseria espiritual. Al parecer, es feliz porque ya son diez años los que lleva por los caminos del mundo con esa traza de mendigo, sin que los desechos de sus hermanos de raza le pesen demasiado. Así como debe oler mal toda esa cacharrería, esta penitencia nos huele a truco, ya que es notorio que, con tal de no trabajar, muchos hombres son capaces de dar la vuelta al mundo en tranvía. Claro que, disfrazado de servicio a Dios, con la esperanza de una salvación más cierta, el personaje puede transfigurar esa pinta de trapero ambulante.

De la misma forma que dice Francisco de Asís, en la novela de Kazantzaki, «Dios está más allá de la medida», este peregrino lo debe estar de la razón. Y cuando el hombre juega a hacerse el loco, acaba en pícaro.

Y como seguimos ignorando muchas cosas, tampoco sabemos por qué este ser, que a primera vista parece Hilary bajando de la conquista del Everest, en función de qué mal ha sustituido la concha de peregrino por los botes vacíos de tomate, y el cayado por los palos de colchonero. No sabemos si la causa fue una situación apurada, miedo a verse en ella o hambre, pero es un hecho cierto que las promesas del hombre deben hacerse de fuera para adentro. Los sacrificios más grandes están en la rutina vital, en el trabajo, en el someterse a las exigencias de la vida de hoy, que inventó los cuartos de baño y el pan nuestro de cada día ganado con el sudor de nuestra frente y no con el de los pies.

Enrique VERA INIGUEZ



Edad y jubilación

Las medicinas modernas, los antibióticos, una vida más de acuerdo con los preceptos higiénicos y la alimentación racional han permitido que la vida media del hombre se prolongue a índices muy superiores a los de hace algunos años. Con este motivo se ha puesto de manifiesto lo inadecuado de los topes de jubilación, teniendo en cuenta los problemas inherentes a este estado ocioso de la vida del hombre.

No hace mucho, el doctor Blanco Soler se sorprendía ante la noticia de que una mutualidad española concedía la jubilación en «conformidad con las posibilidades físicas y psíquicas del sujeto para el trabajo», y ello le servía para sentar una serie de consideraciones felices en torno al índice que tiránicamente retira al hombre de su labor sin preguntarle si sus circunstancias orgánicas merecen semejante desvío.

Recientemente se ha celebrado en Madrid la asamblea general de la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos y entre los proyectos que se han suscitado en sus reuniones nos llama la atención el de su aspiración a redimir a los militares retirados cuando les alcanza la jubilación—como ocurre en muchos casos—en plena posesión de condiciones y aptitud para el trabajo. No debemos profundizar en el aspecto psíquico y sus consecuencias; en la soledad, en la inactividad y su secuela depresiva, ni mucho menos en la situación particularísima de una serie de señores ante este hecho, que, por otra parte, nos parece muy justa en su apreciación, sino en la forma en que este momento, que invariablemente le llega al trabajador, puede solucionarse sin que su ponga la creación de una conciencia de inutilidad, que sería el verdadero principio de la vejez.

No todos los que llegan a la jubilación se encuentran en estado de seguir trabajando. Es más, hay quienes mucho antes de llegar a ese tope deberían ser retirados, porque sus facultades han mermado y están incapacitados para llevar adelante su labor. Y esto es lo que hay que tener en cuenta. No los años, computados matemáticamente, de acuerdo con las leyes que establecen el retiro, sino las condiciones físicas de los hombres para seguir adelante en su tarea. Conocemos muchos jubilados—por desgracia, no todos—que encontrándose en perfectas condiciones mentales y físicas son acogidos por los mismos organismos a los que pertenecieron para seguir trabajando y ganarse así un sueldo más, al margen del de la jubilación, y poder seguir en lo que casi siempre ha sido el motor de su existencia: el trabajo. Porque la vejez—como dice el doctor Blanco Soler, es creada directamente por el ocio: «un hombre inactivo envejece con rapidez increíble».

Un estudio desapasionado de la cuestión podría conducirnos a flexibilizar los topes de edad para el retiro. No ignoramos que llevada esta teoría a la práctica podría crear un problema social en orden al económico y, en el caso de los escalafones, al del ascenso de los más jóvenes. Pero no es esencia del problema el mantenimiento de los hombres en sus puestos, sino la necesidad de dar a aquellos que pueden un trabajo dentro del mismo organismo o empresa que les permita hacer una vida activa, libre de la soledad y el silencio que supone el apartar al hombre en plenas facultades físicas y mentales de la vida social, llevada a través de veinte, treinta o más años de actividad.

El hombre merece todos los respetos y creemos que las obligaciones del quinto mandamiento deben extenderse a este problema, de acuerdo con la moral, para que no permita, como dice el doctor Blanco Soler, que los estudios estadísticos demuestren que al año del retiro obligatorio acaban más hombres que en los sucesivos, si logra remontarlos.

“LAS CUEVAS DEL CRISTO”

Con mucho gusto publicamos la siguiente carta abierta, dirigida a nuestro director por el señor cura párroco del pueblo de Vallecas.

Somos los primeros en reconocer que si, efectivamente, existe peligro inminente de derrumbamiento, debe ser reconstruido o demolido el chapitel a que se refiere la carta, y que debe hacerse lo más rápidamente posible. El espíritu del artículo del señor San Martín, publicado por PUEBLO, fué interpretado por nosotros como un llamamiento en favor de la prioridad que ha de concederse a lo que urge y es de notoria necesidad frente a lo simplemente ornamental o aplazable. El problema de las «cuevas del Cristo», de las de «San Antón» o de las de «Sartenilla» es de los que piden rápido remedio. Nos parece que, en el fondo, el señor San Martín y el señor cura párroco de Vallecas quieren lo mismo.

Señor don Emilio Romero, director de PUEBLO.

Muy señor mío: Le ruego la publicación de esta carta abierta motivada por un artículo que en primera plana, y bajo el título «Las Cuevas del Cristo», publicaba ayer tarde su diario, firmado por don Manuel San Martín.

En el artículo de referencia se hacía alusión, al principio, a una fotografía aparecida el día 13 de los corrientes en el diario «A B C», con un largo ple de imprenta que gentil y desinteresadamente publicó ese prestigioso diario. He de decirle que dicha foto y ple de imprenta agradó mucho a mis feligreses por demostrar un interés muy notable por esta iglesia-madre de esta amplia zona vallecaña. Como frecuentemente leo PUEBLO, quedé sorprendido ayer tarde por dicho artículo, en el que, orillando el problema del auténtico peligro que ofrece la torre y su chapitel, de más de diecisiete metros de altura, abogaba por la construcción de 70 viviendas para las 70 humildes familias enclavadas hace cuatro años en una zona en la que se alza un muro de la antigua ermita del Santísimo Cristo, resto de la misma que ha dado lugar a esa denominación. El articulista acaba pidiendo a la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos que abandone su cometido de restaurar templos y en su lugar edifique con el dinero que supondría la reparación del chapitel unas viviendas para esos sufridos feligreses míos.

Me parece se parte de un error o mal entendido, y es éste el que puede dar lugar a una confusión. El error es el

de que dicho chapitel no ofrece peligro inminente, de desplome. Técnicos en la materia han manifestado que existe dicho peligro; por ello daba yo dos soluciones, una, más del agrado popular no sólo de esta barriada, sino de la del Puente de Vallecas, que era la reconstrucción del chapitel, reparación que no asciende a un millón de pesetas, tal vez algo menos de la mitad, y la otra solución era la de desmontarlo para evitar que ocurra alguna desgracia. Como hombre, como sacerdote, en repetidas ocasiones he denunciado este peligro, lo mismo que está preceptuado denunciar las cornisas que ofrecen peligro.

Creo que esta carta mía aclara las cosas y las pone en su punto. Como párroco de esta gran familia, compuesta por más de veinticinco mil feligreses, lamento la situación de mis más humildes hijos que habitan en las cuevas del Cristo, o en las cuevas de San Antón, o en las de Sartenilla. Siento en el alma vivamente la situación de las 40 familias que habitan en los cocheros de trolebuses, las que viven, unas doscientas, en las chabolas de los Polvorines o en el barrio Milano y cerro de la Bendita. No nos puede consolar el pensamiento de que esto acontece en todo el mundo: París, Roma, Berlín, Río de Janeiro, etc., sino reconstruyendo el chapitel de esta iglesia de suburbio, también los del suburbio «tomen su corazoncito» y desean ver acabada su iglesia, se solucionarían aquí el problema, en esta zona, de la vivienda seguiría pidiendo esas dos soluciones: o el arreglo o el echar abajo lo que amenaza ruina.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El Cairo

JAIME TORNER

PALESTINA,

motivo fundamental de las reuniones de los Estados Mayores árabes

Planes de coordinación trazados por las nueve delegaciones militares

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner, remitida por avión).—Solamente Túnez ha faltado a la cita. Los jefes de los Estados Mayores de nueve países árabes están reunidos estos días en El Cairo, en un contacto militar, quizá más estrecho que el de cualquier momento de la historia árabe.

Desde la anterior reunión de jefes de Estado Mayor, hace seis años, los ejércitos de que disponen los países árabes se han fortalecido en cantidad y calidad. La República Árabe Unida ha realizado el mayor esfuerzo en tal sentido. Su jefe de Estado Mayor, Ali Amer, preside las reuniones de estos días.

Ali Amer, antiguo e íntimo amigo de Nasser desde los primeros momentos en que se dibujaba la revolución egipcia a través de la organización de los Oficiales Libres, y compañero de armas del propio Presidente durante la guerra de Palestina, es hoy mariscal de campo de la R. A. U.: un grado similar al que poseía Goering durante el régimen nazi. El mariscal «efektiva», Ali Amer, es al mismo tiempo el comandante en jefe de las fuerzas de la Liga Árabe.

Las sesiones que hoy tienen lugar en El Cairo se efectúan a puerta cerrada. Fueron decididas, como se sabe, en la última reunión de ministros de Asuntos Exteriores Árabes.

Pero aun con las puertas cerradas, para nadie es un secreto el motivo fundamental de esta reunión militar en estas fechas, en este lugar y con tales protagonistas: Palestina.

La escasa atención prestada por Israel a las resoluciones de las Naciones Unidas, la amenaza de desviación de las aguas del Jordán, la siempre temida expansión israelita a costa de sus vecinos árabes, la falta de solución al problema del millón de refugiados árabes que desde hace trece años malvive en Gaza, en Siria, Jordania y Líbano, constituyen un conjunto volcánico latente en pleno territorio árabe.

Sabemos con seguridad y por experiencia que ninguna Comisión de Conciliación ni ningún Comité Internacional puede resolver el caso de Palestina. Lo resolveremos, cuando llegue la hora, por nuestros medios—me ha explicado esta tarde un árabe calificado, allegado a círculos militares de la R. A. U.

Este marcial lenguaje es un reflejo del actual estado de espíritu de los militares árabes. Por lo que he podido coleccionar, existe entre los oficiales de la R. A. U., apoyados hoy por una

organización más sólida y disciplinada que hace trece años, un rescoldo de revancha anti-israelita. Este rescoldo, atizado por el prolongamiento de un problema aún no resuelto y que cada día aporta un nuevo motivo de fricción entre los árabes y los judíos, puede inflamar una situación moviediza.

La reunión de jefes de Estado árabe en El Cairo—La R. A. U., Jordania, Sudán, Irak, Arabia Saudita, Líbano, Libia, Yemen y Marruecos—no tiene, por el momento, objetivos concretos de una agresión hipotética. Pero sé que en las actuales sesiones se están trazando por las delegaciones militares planes de coordinación para prevenir toda eventualidad bélica. En esto llevarían también ventaja en relación a la anterior guerra de Palestina, que fué emprendida con mayor improvisación.

La conciencia de que los israelitas pueden hoy disponer de

RESCOLDO DE REVANCHA ANTI-ISRAELITA ENTRE LOS OFICIALES DE LA R. A. U.

bombas atómicas no ha penetrado tan fuerte entre los árabes como para hacerles cambiar un solo paso. Por una parte, no todos lo aceptan como hecho consumado; por otra parte, actúa como acicate instintivo.

Un hecho resalta sobre todo ante la participación en este Comité conjunto militar de nueve países árabes: los árabes están aún más unidos ante un enemigo común como los israelitas que por otros lazos políticos.

En el asunto de Palestina, sin resolver desde hace trece años, cabría aplicar la conocida frase: «Nada hay más definitivo que las cosas provisionales»; pero cada día que pasa confirma las posibilidades de que ocurra lo contrario en este caso concreto. Nadie tendría derecho a sorprenderse si la ficticia paz actual entre árabes y judíos desembocara en un ardiente arreglo de cuentas, en un plazo que no está demasiado lejano.

ROMA: Triunfal acogida a los Reyes de Inglaterra

- A LA CENA DE GALA ASISTEN 6.000 INVITADOS
- EXPECTACION ANTE LA VISITA AL PAPA

ROMA:

Gerardo Rodríguez

ROMA. (Por cable. De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Para los que conozcan la tradicional indiferencia del pueblo romano y la escasa propensión a exteriorizar su entusiasmo, adquiere caracteres insospechados la triunfal acogida dispensada a la Reina de Inglaterra. Jamás se han visto las calles de Roma—según me decía un colega extranjero, no precisamente inglés, que lleva aquí cerca de treinta años—tan abarrotadas de público como lo estaban las comprendidas entre la estación Ostiense y el palacio Quirinal durante el recorrido de la comitiva regia, hasta el punto de que en varias partes del trayecto la multitud rompió la barrera de las fuerzas de seguridad para acercarse al automóvil en el que Isabel II, de pie, emocionada y sonriente, contestaba

con inclinaciones de cabeza y saludando con la mano a los atorradores videntes de la muchedumbre, que agitaba pañuelos y banderas inglesas e italianas. Incluso una hora después de la llegada del cortejo a palacio, millares de personas continuaban en la plaza del Quirinal esperando que la Reina se asomara al balcón. Cuando alguien, desde dentro, cerró la ventana central—que se había abierto para que las cámaras de la televisión encuadraran a la multitud—, arrieron en la plaza los gritos de «Regina Elisabetta!», que obligaron a la Soberana inglesa a corresponder nuevamente al entusiasta recibimiento. Aunque entre la muchedumbre se mezclaban turistas, y especialmente súbditos británicos, puede afirmarse que predominaba la población romana, sin distinción de matices sociales ni políticos. El significado de tal entusiasmo, capaz de borrar toda clase de diferencias e ideologías, se condensaba en la siguiente frase, pronunciada por alguien con marcado acento romanesco: «Al fin y al cabo, la Reina de Inglaterra es siempre la Reina de Inglaterra, y si es joven y guapa, como ésta, mejor que mejor.»

Si el recibimiento popular tuvo este excepcional tono de sinceridad y entusiasmo, puede decirse también que la recepción oficial nocturna se salió del marco de la frialdad diplomática. Las tres mil personas que previamente se calculaba intervendrían en dicha recepción se convirtieron en unas seis mil, que abarrotaron los salones del Quirinal, y admiraron la atractiva elegancia con que Isabel II, magníficamente ataviada con vestido de tul blanco, recamado de perlas y coronada su cabeza con una diadema de esmeraldas, desfilaba entre los invitados, acompañada del Presidente italiano, mientras la señora Gronchi sonreía, francamente divertida, observando al príncipe de Edimburgo que, a su lado, departía con unos y otros, con su tradicional desenvoltura. El protocolo se observó puntualmente, eso sí, al darse la fiesta por terminada, media hora justa antes de la medianoche, como estaba preestablecido.

Mientras la Soberana inglesa se retiraba a sus habitaciones, las estancias imperiales que treinta y ocho años antes habían hospedado a sus ilustres abuelos, la noche romana resplandecía con iluminación de todos sus principales monumentos. Magnífico prólogo, en resumen, esta primera jornada de la visita oficial de la Reina inglesa a Italia, cuyo significado resaltó la propia Reina en el discurso pronunciado durante el brindis de la cena.

Después de aludir a los tradicionales lazos italoingleses y al nuevo capítulo que en esas relaciones marcaba su visita, la reina añadió: «No debemos permitir que nuestra alianza sea meramente pasiva. Nuestros respectivos países tienen mucho que hacer en el ámbito internacional, contribuyendo a que las naciones menos desarrolladas logren un estable bienestar. Ambas deben, por otra parte, promover el gran ideal de una más estrecha unidad de Europa.» Mientras hoy y mañana la jornada real británica en Roma transcurrirá entre actos oficiales, visitas a distintos centros y asistencia a manifestaciones deportivas y culturales, se espera con lógico interés el desarrollo de la visita al Papa en la capital italiana pasado mañana, viernes. Con esta visita a la Santa Sede se terminará la estancia de Isabel II en la capital italiana.

OFICIALES 1.ª MONTADORES Y TORNEROS

Dirigirse a Galicia Industrial, S. A. (GISA), carretera de Andalucía, Km. 7.

(3.048)

Rumor en París

La rebelión de Argelia contaba con el apoyo de los Servicios de Inteligencia U.S.A.

PARIS, 3. (Por «telex». De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Un Consejo de ministros extraordinario se reúne hoy en el Elíseo. En él se tomarán las últimas medidas sobre la represión del motín de Argel y se procederá a numerosos cambios en los mandos militares franceses.

Mañana comenzará en el Palacio de Justicia de París, en presencia de su defensor, el interrogatorio del general Challe, cuyo juicio se iniciará en la segunda quincena de mayo, y será público, si prevalece la tesis del general De Gaulle, o a puerta cerrada, si prospera la tesis del Gobierno, apoyada por distintas personalidades. El general Challe no podrá apelar; su abogado no podrá pedir el recurso de gracia, y únicamente el Presidente de la República podría concederle el indulto de su condena, según la Constitución.

El juicio de Challe se disociará del resto de los comprometidos en el complot. Después del proceso de Challe se procederá al de los generales, coroneles, comandantes y capitanes. Hasta el momento están detenidos los generales Challe, Petit, Bigot, Gourard y Mentil; en fuga, los generales Gardy, Jouhaud, Zeller y Sakan, y arrestados, los generales Faure y Niro. Este último, del arma de Aviación, posiblemente será encarcelado también cuando se aclare su actitud durante los días de la rebelión. De momento se sabe que ayudó a Challe y Zeller a ganar Argelia, y que su actitud, al frente de la aviación metropolitana en la trágica noche del 23 de abril, era decididamente favorable a los amotinados de Argel.

Sigue sin conocerse el paradero de los generales y coroneles en fuga. El general Jouhaud, originario de la región del Oranésado, parece que se ha refugiado allí; pero los restantes comprometidos han debido ganar ya algún país extranjero, ayudados por sus numerosos amigos argelinos.

Hoy se habla en París de tres suicidios de personalidades europeas en Argelia, pero hasta el momento sólo se ha confirmado el de un capitán que se tiró ayer por un puente en Argel.

La depuración continúa en Argelia. Ayer fueron eliminados de sus puestos 24 alcaldes y 26 consejeros generales; los registros siguen meticulosos, especialmente en busca de armas.

Se ha registrado incluso el Palacio de Verano, residencia del delegado general, que estuvo en poder de los rebeldes. El practicado en la Ciudad Universitaria fué muy accidentado y provocó una huelga estudiantil. Ayer circulaban por Argel octavillas de un movimiento juvenil en las que acusan virulentamente a los generales del motín de «pandilla senil incapaz de llevar adelante una revolución», y anuncian que la lucha por la Argelia francesa continúa.

Si el público sigue apasionadamente esta faceta de la liquidación del motín, en los medios diplomáticos de París el tema del día es el rumor, que ya he recogido en crónicas anteriores, según el cual el motín de Challe contaba con la bendición de algunos altos jefes militares americanos y con el apoyo de la C. I. A., que dirige Allen Dulles, y es responsable de la fracasada invasión de Cuba.

Este rumor asegura que Soutelle se entrevistó con los agentes de la C. I. A. en Nueva York, durante su último viaje, y que los hombres de Allen Dulles volvieron a tener contacto con Salan en una capital mediterránea.

Los agentes de la C. I. A. ven en el F. L. N. un terreno fácil para el comunismo, que irremediablemente facilitaría la influencia de Moscú en el norte de África, y su ayuda a Challe y a la Argelia francesa obedecería a idénticos movimientos tácticos anticomunistas que el apoyo prestado a los hombres de Miró Cardona.

En un primer momento no se prestó excesivo interés a este rumor que, según parece, puso al descubierto el agregado de Prensa polaco en París, pero después el tema ha sido ampliamente comentado por el «New York Times», «Izvestia» y «Africa Acción», que dan diferentes detalles de la «operación».

La noticia ha terminado tomando consistencia y se observa

que el Gobierno francés no solamente no la ha desmentido, sino que Joxe, el ministro de Argelia, ha hecho alusión a ella de un modo «equivoco».

El rumor crece de tal forma que Allen Dulles ha sido interrogado ayer sobre el particular por la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado Americano y el propio Presidente Kennedy ha ordenado una encuesta en la C. I. A. y otra en relación con su nuevo embajador en París. Ha habido periódicos alarmistas que ayer aseguraban ya en Estados Unidos que el incidente iba a crear graves dificultades al viaje a París de Kennedy.

Aunque no fuera cierto el complot Challe-C. I. A., lo que parece indiscutible es la desaparición de Allen Dulles de la Dirección de los Servicios Secretos Americanos, cuyos 15.000 hombres de plantilla, más otros tantos agentes secretos, no han demostrado estar a la altura de su papel ni en Cuba ni en Laos, por no citar nada más que sus dos últimos fracasos. En el caso concreto del motín de Argelia, si apoyaron a Challe, hay que apuntarles una nueva pifia, y si se enteraron del pronunciamiento por los periódicos, como asegura Dulles, tampoco han resultado muy brillantes sus servicios.

ALLEN DULLES DESMIENTE LOS CONTACTOS CHALLE-C. I. A.

WASHINGTON, 3.—El director del Servicio Central de Información de los Estados Unidos, Allen W. Dulles, ha opuesto un rotundo mentís al rumor según el cual sus agentes excitaron a los jefes militares franceses sediciosos a su reciente revuelta en Argelia.

El senador George Aiken dijo que Dulles se refirió a la situación argelina en el curso de una breve reunión de su Comisión de Relaciones Exteriores.

Aiken afirmó que Dulles había calificado el rumor de la pretendida instigación por parte de su departamento a los sediciosos de la fracasada conjura de Argel como de «completa mentira».

El juicio contra Eichmann

- Se niega el salvoconducto a los testigos de la defensa

- Israel propone que declaren ante jueces de Alemania occidental

JERUSALEN, 3.—El abogado defensor de Eichmann, Robert Servatius, intentará hoy de nuevo persuadir a Israel para que conceda salvoconductos a las personas que desean prestar testimonio en favor de su defendido.

El tribunal israelí que juzga a Adolf Eichmann ha anunciado hoy que pedirá a un tribunal de Alemania occidental que examine a cuatro testigos nombrados por la defensa. Los testigos son: Eberhard von Thadden, ex funcionario del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores, encargado de los asuntos judíos; Hermann Krumey, ex comandante de las S. S. y subordinado de Eichmann; doctor Franz Six, superior de Eichmann en las S. S. hacia el año 1933, y Hans Merter, ex administrador militar en Salónica.

El presidente del tribunal, Moshe Landau, se refirió a un dictamen anterior del tribunal en el sentido de que era preferible, en principio, que los testigos comparecieran ante el tribunal israelí si era posible. «Pero en el caso de estos cuatro testigos—dijo—, el fiscal general ha informado al tribunal de que tales testigos serían detenidos y juzgados según la ley de 1950 para el castigo de los nazis y sus colaboradores si entraban en Israel.» «Hemos decidido, por tanto—agregó Landau—, que un tribunal de Alemania occidental

examine a los cuatro testigos. Tal interrogatorio será realizado con arreglo a lo previsto en el tratado de ayuda legal entre Alemania occidental e Israel.

El tribunal rechazó una petición de la defensa para que fuera retirada del sumario una declaración de von Thadden, hecha en Nuremberg y presentada ya por el fiscal, si el testigo no comparecía personalmente. Landau pidió a la defensa y al fiscal que solicitaran de un tribunal alemán que acelerara el examen de los testigos. Agregó que si fuera posible que alguno de los testigos citados compareciera ante el tribunal, éste estaría dispuesto a escucharle.

La señora Tzivia Lubetkin-Zuckermann, que participó en el levantamiento del «ghetto» de Varsovia en 1943, informó al tribunal sobre la citada rebelión, que fué sofocada por 2.000 soldados nazis. La testigo relató que el «ghetto» de Varsovia fué establecido, en el plazo de una semana, en 1940, y que 400.000 judíos fueron obligados a residir en un barrio escasamente capaz de albergar a 150.000 personas. El «ghetto» estaba continuamente vigilado por la Policía regular alemana, la Gestapo y las S. S. Las condiciones de salubridad eran deplorables, dijo, y había una enorme escasez de alimentos.

Astronauta U.S.A.

Hasta el viernes no podrá lanzarse

Motivo de la nueva demora

UNA AVERIA EN LAS LINEAS DE OXIGENO

CABO CAÑAVERAL (Florida), 3.—El intento de enviar al astronauta Alan Shepard a través del espacio no se llevará a cabo, probablemente, antes del viernes, según se informa en los medios científicos de Cabo Cañaveral.

El informe señala que una de las líneas conductoras del oxígeno líquido ha resultado averiada y que, antes del viernes, no será posible repararla.

HAY QUE ESPERAR AL BUEN TIEMPO

Cuando comenzó a hablarse de que el intento de lanzamiento de un hombre al espacio podría ser aplazado, Shepard descendió a la sala de tripulaciones del hangar y se sentó tranquilamente, esperando dos horas a que se adoptara alguna decisión.

El nombre del sustituto del astronauta no ha sido anunciado, pero se supone que es el teniente coronel de Marina John H. Glenn o el capitán de las Fuerzas Aéreas Virgil Grisson.

Preguntado por los informadores si el comandante Shepard hará el viaje cuando el proyectil esté dispuesto, un portavoz de la Administración Nacional Aeronáutica y del Espacio respondió: «Parece lo más probable.»

Aunque el cielo no se despejó en toda la mañana en este centro de proyectiles, el factor decisivo del aplazamiento ha sido el empujamiento del tiempo en la zona de Gran Bahama, lugar previsto para el aterrizaje del astronauta. Sin perfectas condiciones climatológicas, se considera que el riesgo de no poder recoger al astronauta es demasiado grande.

Varios cientos de personas, de las cuales muchas procedían de otros Estados de la Unión, se concentraron ayer por la mañana en las playas próximas, con la esperanza de ver el lanzamiento.

DESILUSION EN CASA DEL ASTRONAUTA

Los padres del comandante Alan Shepard han manifestado su desilusión por el aplazamiento del vuelo espacial de su hijo—el primero en el mundo occidental—a causa del mal tiempo.

Al padre del astronauta, que es agente de seguros, se le preguntó si él, su esposa y su hija Paulina, que está casada, estaban desilusionados por la noticia del aplazamiento.

«Bien, naturalmente—respondió—. Ahora tendremos que esperar nuevamente hasta que todo haya pasado.»

La familia Shepard ha estado recluida en su casa, en ésta, durante los febriles preparativos para el lanzamiento; pero una docena de periodistas han estado esperando en la calle para conocer su reacción cuando se hiciera el vuelo.

UNA PROPAGANDA ABSURDA («NEW YORK HERALD TRIBUNE»)

«La publicidad que se hace en torno al proyecto norteamericano de lanzar un astronauta al espacio parece un tanto absurda, después de la hazaña lograda ya por los rusos», dice hoy el «New York Herald Tribune», de Nueva York.

«En algunos momentos, tal publicidad parece asumir los aspectos de un anuncio de circo, con sus payasadas y todo.

«ALTO EL FUEGO» EN LAOS

★ Pathet Lao cursa las órdenes
★ Desde las once de la mañana han cesado los combates

TOKIO, 3.—Los dirigentes del Pathet Lao, cuyas fuerzas rebeldes combaten en Laos, han cursado órdenes para que cesen el fuego inmediatamente. (Efe.)

OPTIMISMO EN LOS OBSERVADORES MILITARES

LONDRES, 3.—La radio del Pathet Lao, en una emisión captada en Londres, apela a todas las fuerzas del Pathet Lao para que cesen el fuego. Según la emisora, el «alto el fuego» debe realizarse a partir de las ocho de la mañana de hoy.

Mientras tanto, la radio de Hanoi, según emisión captada en Hongkong, ha indicado que la orden para que cese el fuego ha sido dada por el jefe de las fuerzas del Pathet Lao, capitán Kong Lae.

Los observadores militares occidentales han indicado que hay gran optimismo sobre la inminente paralización de todas las actividades militares. Tan pronto como el cese del fuego sea efectivo en todos los frentes, Gran Bretaña y Rusia pedirán a la comisión de tres miembros, reunida en Nueva Delhi, que se traslade a Laos. (Efe.)

LAS TROPAS DEBEN PERMANECER EN SUS POSICIONES

HONGKONG, 3.—El capitán Kong Lae, jefe de las fuerzas izquierdistas en Laos, ha pedido que el Gobierno del ala derecha envíe una delegación de «alto el fuego», sin demora, a una localidad situada al sur de Van Vieng, ciudad que se halla en poder de los rebeldes, ha anunciado Radio Hanoi.

Al mismo tiempo, ha ordenado a sus fuerzas que cesen todas las actividades militares y ha «propuesto» que las fuerzas pro comunistas del Pathet Lao, que luchan con sus fuerzas, hagan lo propio.

Exige que las fuerzas gubernamentales cesen también todo ataque y permanezcan en sus actuales posiciones, sin violar el

espacio aéreo sobre regiones controladas por sus fuerzas o las del Pathet Lao. (Efe.)

A LAS ONCE DE LA MAÑANA CESO LA LUCHA EN LAOS

TOKIO, 3.—Dirigentes de las guerrillas del Pathet Lao y el capitán paracaidista Kong Le han ordenado hoy a sus fuerzas que luchan en la guerra civil laosiana que cesen en sus operaciones militares, según anuncia radio Hanoi. El alto el fuego ha comenzado a las once de la mañana (hora española), de acuerdo con el despacho de la emisora. (Efe.)

LA NOTICIA ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES, 3.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que Gran Bretaña «acoge favorablemente» una información de radio Hanoi según la cual los rebeldes pro comunistas del Pathet Lao han ordenado un alto el fuego. «Si la información es cierta—agregó el portavoz—, es justamente lo que estábamos esperando.» (Efe.)

CONTACTO PACIFICO ENTRE DOS JEFES ENEMIGOS

VIENTIAN, 3.—El teniente co-

ronel Siho Lanfuthakul ha establecido contacto con un oficial del Pathet Lao cerca de Ban Jy, a unos 80 kilómetros al norte de Vientian.

Siho es director general de Coordinación Nacional en el Gobierno de Vientian y uno de los ayudantes del general Fumi Nosavan.

Las noticias del alto el fuego en la línea de Luang Prabang han obligado a los Estados Unidos a suspender cualquier nueva acción diplomática o militar contra los rebeldes. Las negociaciones en la pequeña localidad de Ban Jy pueden conducir a una cesación general de hostilidades en Laos e impedir asimismo la ayuda soviética a las fuerzas rebeldes. (Efe.)

¡Más modernos!
¡Más calidad de imagen!
TELEVISORES SYLVANIA Y ZENITH
Tubos de 110". Más detalle en la imagen
En 30 mensualidades, sin entrada

IMECA Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

OFERTA especial de esta semana

Para señora

Combinación de nylon 100 por 100, con encaje también de nylon, todo el colorido **69**

Para niñas

Conjunto de algodón en punto labrado de gran novedad, para edades comprendidas entre los tres y los catorce años, desde **88**

«Boba» (con un aumento de seis pesetas por talla) desde **48**

Blusa de manga corta (con un aumento de cinco pesetas por talla) desde **40**

Para niños

Pantalones vaqueros cortos de gabardina de algodón muy lavable, goma en la cintura y variado colorido (con un aumento de dos pesetas por talla), desde **27**

Para el hogar

Mantelería de semihilo estampada en colores sólidos, con flores muy alegres y cenefa azul, salmón o verde, para seis cubiertos. **125**

Vajilla blanca con filo de oro (22 piezas) para seis servicios. **250**

Beneficiense de estos precios especiales

Sederías Carretas

CUBA reclamará la base de GUANTANAMO

★ Inminente expulsión de los sacerdotes extranjeros

NEUVA YORK (Por cable. De nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Hasta hoy, el Gobierno de los Estados Unidos evitó cuidadosamente el reconocimiento oficial de Cuba como país miembro del bloque comunista. Este reconocimiento oficial, llamémosle así, llegó hoy, una vez escuchado y analizado el discurso de Fidel Castro en La Habana, conmemorando su victoria sobre la invasión del 17 de abril y la fiesta del 1 de mayo. Fidel Castro habló de Cuba, sin tapujos, como un Estado socialista inscrito en el campo socialista antioccidental que capitanea Rusia. Reiteró lo tantas veces afirmado por él mismo de que no habrá elecciones democráticas en Cuba y anunció la inminente expulsión de la isla de todos los sacerdotes que sean extranjeros. Esta medida dejará a la Iglesia católica cubana en una precaria situación para seguir ejerciendo el culto.

Un monitor de televisión emplazado en Key West (Florida) nos permitió recibir una impresión directa de los actos conmemorativos del 1 de mayo celebrados en La Habana. Lo que pudimos llamar plástica propagandística del régimen, demostró de una manera harto elocuente la vinculación de Cuba al campo socialista. Al lado de los grandes retratos de Fidel y Raúl Castro y Guevara figuraba, como en la plaza Roja de Moscú, el retrato de Carlos Marx. Según pudimos observar de la iconografía revolucionaria cubana ha desaparecido el retrato de José Martí, a quien tanta devoción decía profesar Fidel antes de descubrir el marxismo.

Uno de los festejos celebrados en La Habana consistió en quemar al Presidente Kennedy en effigie. Pero, en realidad, el público neoyorquino no tiene que ir tan lejos como hasta Cuba para cogerle el sabor al cancionero revolucionario cubano ni a la propaganda comunista, porque en el corazón de Nueva York, en Washington Square, unos dos mil quinientos marxistas norteamericanos y cubanos sintonizaron con el espíritu de la plaza Roja de Moscú y la plaza Cívica de La Habana, bajo la protección de cincuenta policías, bajo

MIAMI (Florida), 3.—La emisora gubernamental cubana ha anunciado que Cuba no tiene intención de atacar la base naval norteamericana de Guantánamo, pero que intentará incorporarla al territorio cubano «por medios pacíficos».

La emisora dijo que la base había sido «usurpada por el imperialismo yanqui». La emisión era, en parte, una réplica a la declaración hecha por el secretario de Estado, Dean Rusk, de que los Estados Unidos no tienen motivos para atacar a Cuba, a menos que Cuba ataque la base de Guantánamo.

Cuba reclamará la base naval norteamericana de Guantánamo «en el momento oportuno, de forma que no pueda servir de excusa para una invasión». Esta declaración de Castro fue hecha a un corresponsal del periódico venezolano «El Nacional». (Efe.)

cuyas narices se repartieron millares de copias del «Worker», semanario oficial del partido comunista. Si ustedes comprenden eso, de que los Estados Unidos no pueden permitir un Estado comunista a noventa millas de Florida, pero sí que los partidarios de Rusia y Fidel Castro se reúnan a cantar en una plaza de Nueva York las mismas canciones de quienes en aquellos momentos estaban atareados en quemar la effigie del mismísimo Presidente de los Estados Unidos, nos apresuramos a enviarles nuestra felicitación. Hubo tiempos en que estas contradicciones servían para demostrar la ejemplaridad de una democracia. Hoy esta ejemplaridad no existe más que sobre el papel; digamos, por fortuna, para una democracia como la norteamericana y que, si bien es cierto que cualquiera puede proclamar su filiación comunista, amparándose en las libertades defendidas por la Constitución, las posibilidades de que ese cualquiera pueda llevar aquí una vida normal son ciertamente mínimas.

Lo malo es que el exhibicionismo que queda todavía en muchos ritos democráticos alcanza a vísceras más vitales del organismo nacional americano.

MAS INVASORES DETENIDOS

LA HABANA, 3.—El periódico «La Calle» informa que otros 24 miembros de las fuerzas invasoras que desembarcaron en Cuba el mes pasado han sido detenidos durante las últimas veinticuatro horas.

Entre los prisioneros—se informa—figuran miembros del ejército de Fulgencio Batista y un ex candidato, no identificado, al Congreso cubano. (Efe.)

DIECIOCHO AGUSTINOS EXPULSADOS DE CUBA

VILLANOVA (Pensilvania), 3.—

La Orden de San Agustín ha anunciado en esta ciudad que 18 sacerdotes han sido llamados para que salgan de Cuba después de que «el Gobierno cubano les pidió que abandonaran el país».

El padre provincial de la citada Orden, reverendo James A. Donnellon, en cuya provincia de Santo Tomás de Villanova, que engloba casi todos los Estados Unidos y toda la isla de Cuba, dijo que los sacerdotes, nueve de ellos norteamericanos, saldrán de Cuba en un plazo de veinticuatro horas.

Recordando que, antes del régimen de Castro, existían en Cuba 36 sacerdotes agustinos, el padre provincial dijo que puede asegurar al pueblo cubano «que volverán tan pronto como Cuba se convierta en nación independiente».

MIGUEL V. PASTRANA

Concesionario oficial?
«CITROEN» y «PANHARD»

Recambios de origen Neumáticos - Accesorios Compra y venta coches Citroen
MADRID
Barceló, 15 - Tel. 257 09 19
Talleres de reparación y servicio: «PASTRANA, S. A.». Garaje Las Flores, Julián del Cerro, 10, Gaztambide, 14

Pulso del día

CON EL BARCELONA

ESTA tarde, a las cinco, en el estadio Heysel, de Bruselas, juega nuestro Barcelona una carta decisiva para su permanencia en la Copa de Europa: el desempate con el Hamburgo, al que llegó el miércoles anterior un poco dramáticamente, al reducir distancias del dos-cero en el límite casi del tiempo, y cuando cualquier perspectiva favorable parecía caducada.

Seguimos siendo francamente optimistas, porque tenemos fe en el representante español, y estamos seguros de que salvará el difícil escollo que le dé paso a la final. Con el Barcelona, incondicionalmente, de todo corazón.



CLARA CON LIMÓN

Esta tarde, la casa por la ventana, porque va a ganar el Barsa. Butifarreta, el porrón y a cantar «Marina».

Porque el «bache» ha pasado ya. Ahora los que están en barrena son los reservas, esos que pierden con el Ovieu, y a mucha honra.

Poquitas bromas con Juliá de Capmany, que, desde que es concejal, tiene el propósito de que los agentes que regulan la circulación en las ramblas sean árbitros de fútbol.

Fué tan grande el éxito del homenaje a Samarach en Barcelona, que la Policía tuvo que despejar los alrededores del Hotel Ritz porque la gente quería entrar por las bravas.

Y es que el deporte (con mayúscula, funcionario lictopista) gana cada día una batalla.

Entrega a Saporta de la Encomienda de Isabel la Católica por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y clausura de la Olimpiada del Trabajo, con diez mil participantes, ciento veinticinco mil espectadores y una madurez que conmueve a los viejos. Porque hace medio siglo, los «romanes», los guardias de entonces, nos llamaban sinvergüenzas a los que nos poníamos de «cortos» para darle a la bolita o correr por los trigales.

Y al pobre Luis Colina, que saltaba con pértiga, le atizaron tal sablazo de plano que le salió chepa. Eramos los chalaos, los que ahora son pioneros.

Los ciclistas siguen devorando kilómetros sobre sus máquinas —ellos le llaman la «burra»— y panoramizan las «primas» como si fueran de la familia.

Belgas, al frente; pero lebreles españoles a los alcances, dándole todo, y comiendo grava, si es necesario. Como Dios manda.

Con estos líos tenemos olvidado al entrañable y dilecto Escartín. Lo esperamos todo de ti y tus muchachos el día 18.

Así es que, aunque sea con charlas, películas, pizarra, pizarrines, sínderesis y longaminidad. Que los chicos están dispuestos a todo.

La Liga era demasiado placentera. ¡Ahora viene lo bueno!

¡Qué vamos a hacer la temporada que viene sin sorteos arbitrales? ¡Oh, tempora; oh mores!

Y ahora a la pantalla o a la radio. Que el Barsa nos espere a todos.

Y menuda se ha armado en Valladolid por las alineaciones y los resultados de San Mamés y el Camp Nou...

Lo que dicen a orillas del Pisuerga: tenga usted simpatías por Bilbao y Barcelona para esto.

CAYETANO



DIFÍCIL, PERO NO IMPOSIBLE EL BARCELONA PUEDE VENCER AL HAMBURGO

ESTA tarde, en el estadio de Bruselas, donde estaremos presentes, viaje fugaz de avión a avión, Barcelona y Hamburgo, disputarán el desempate semifin de la Copa de Europa. Lo más difícil pasó ya y fué el encuentro de Hamburgo, donde, si el lector recuerda, vaticinamos que lo más que conseguirían los azulgranas era el derecho a un tercer encuentro. Las circunstancias resultaban adversas al gran club español, y parecía difícil, casi imposible, fueran capaces de remontar la situación. El gol de Kocsis en los últimos segundos, tanto histórico y dramático, obliga al partido de desempate en campo neutral y fuera del explosivo público hamburgués.

No vimos el encuentro anterior, es decir, el dos-uno, en campo alemán. Acabábamos de llegar procedentes de Cardiff y no era posible dejar el trabajo. Pero este desempate en Bruselas, con desplazamiento veloz de un día a otro, tiene demasiados atractivos para no verlo y además conviene a efectos de nuestra labor, con vistas al España-Gales del día 18 del corriente mes en el terreno de Chamartín. ¿Qué harán los azulgranas? ¿Tendremos final ibérica Barcelona-Benfica? Bien podría ocurrir esto si la delantera catalana es más vivaz, combativa, rápida y eficiente que el miércoles anterior en Hamburgo y donde la pantalla de televisión nos hizo ver claros defectos.

A un equipo alemán, y mucho más de la categoría del Hamburgo, no se le puede ganar con pases y más pases, fútbol de parsimonia y tranquilidad, abuso del servicio, precisión exagerada, cuando lo que rompe al jugador alemán y desequilibra su juego es el estilo abierto por las alas, juego a primer toque en las entregas, no más regates que los precisos para el desmarque imprescindible del compañero cubierto, velocidad individual y colectiva, que ha sido, es y seguirá siendo arma número 1 de nuestro fútbol. Ella, junto al nervio, que no es furia ciega, y con la compañía imprescindible del tiro a puerta, forman conjunto de virtudes irrenunciables, y más cuando se va a lu-

char contra conjuntos de Alemania, potentes y duros. Fútbol de choque, no.

Los cuatro hombres de atrás en el Barcelona son de absoluta garantía y quizá formen, o estén a punto de formar el bloque defensivo de club más potente en el instante actual. Ramallets está seguro, pese al gol tonto del miércoles último; Foncho aún no se halla completamente formado, pero mejora; Gensana es dueño y señor del área y más contra equipos del tipo de juego del Hamburgo, y Gracia vuelve a ser el de la temporada anterior, hombre firme, tranquilo y seguro. Por ahí no habrá facilidades ni tampoco en la media, Vergés-Segarra, lo mejor que pueden ofrecer los azulgranas en este momento.

¿Qué hará el ataque? Porque es ahí donde están las dudas; es línea que va a decidir la eliminatoria y ellos pueden ganar o perder el encuentro; y para conseguir lo primero hará falta que su fútbol sea distinto al ofrecido en Hamburgo. Ya sabemos que Orizaola, el buen preparador, hace lo que puede y no aquello que desearía realizar, habida cuenta que Eulogio Martínez no es el delantero de la última temporada y su exceso de kilos le tiene bajo de forma y sin rendimiento habitual. Kocsis es bueno, muy bueno... pero glacial, y el jugador frío jamás cuajará en nuestro estilo, ardiente y de lucha, a un que sus condiciones sean excepcionales.

Va a ser partido donde las delanteras decidirán el encuentro en su resultado final. Las líneas de apoyo están en condiciones de rendir a fondo, pero en fútbol sólo llega el triunfo por medio de goles y marcarlos corresponde a los delanteros. Si el Barcelona abre juego, actúa rápido, rehuyendo choques innecesarios, y abre brechas en el desmarque, los azulgranas volverán clasificados, como es deseo general de los aficionados españoles; pero de repetir el fútbol del encuentro de Hamburgo, el pronóstico será pesimista. Una pena que, salvado el trance duro de la ciudad alemana, ya en terreno neutral, no fuera aprovechado esto. Difícil, como antes decimos, pero no imposible.

¿TUVO CULPA RAMALLETS?

EN EL PRIMER GO DEL HAMBURGO, EL BALON ENTRO EN LA PUERTA A 86 KILOMETROS POR HORA

LOS ALEMANES HAN CALCULADO LA VELOCIDAD DE TIRO DE SUS JUGADORES



BERLIN. — Tenía que ser aquí, en Alemania, donde se diesen los primeros pasos en la matematicación del fútbol, y perdóneme la palabrita. La manía de los números y las clasificaciones que hay en esta tierra ha reducido a cifras ya muchas cosas, y ahora le llega el turno al fútbol, deporte de moda. Queremos decir, que entrenadores, secretarios técnicos, seleccionadores y público en general tendrán en el futuro un nuevo dato que añadir a las cualidades de sus idios: su potencia de disparo, calculada en kilómetros por hora. «Tenemos un delantero centro de cien», dirá un directivo, orgulloso. «Tienes que tener cuidado con fulanito, que los gasta del ochenta y dos», advertirá un entrenador a su portero en los vestuarios. Y el fútbol tomará un aspecto de sistema de ecuaciones emocional.

La idea la han tenido unos periodistas en Hamburgo, llevándola a cabo con ayuda del equipo de su ciudad—gran rival del Barcelona, con el que tiene todavía las cuentas sin ajustar— y de la Policía. La ayuda de ésta no tuvo en el campo de fútbol el carácter moderador que acostumbra, sino puramente técnico: fué la encargada de medir la potencia de los balenazos. Se utilizó para ello uno de sus coches radar, terror de todo el que anda al volante en Alemania. Se trata de una simple furgoneta de aspecto inofensivo, pero que tiene instalado un sistema de radar con una pantalla y contadores de velocidad que registran automáticamente los kilómetros que marchan los coches de los alrededores. Ahora iba a servir para ver cómo disparaban Uwe Seeler y sus compañeros.

Antes de nada hubo que resolver una cuestión técnica: la de hacer visible la pelota para el radar, sin que sobrepasase los 453 gramos reglamentarios. El simple pegar un papel de estafío sobre el cuero falló, porque en el veloz vuelo el papel se desprendía. El entrenador se acordó de aquellos viejos balones de la época heroica con el neumático independiente y pensó introducir el papel entre éste y el cuero. Otra desilusión. Nadie pudo encontrar un balón de este tipo. El fútbol quemó a marchas forzadas su historia. Por fin acudió la fábrica Glasuit en providencial ayuda. Con una pasta compuesta de caucho, limaduras de metal y otros materiales secretos, se dió una mano al balón, que quedó perfectamente visible para la pantalla. Comenzó la prueba haciéndose disparos desde algo más allá del penalty, para medir la velocidad en mitad de su trayectoria.

La prueba no pudo ser más satisfactoria, quedando constatado de que todos los jugadores del Hamburgo disparan con velocidades entre sesenta y noventa kilómetros por hora. Hubo sorpresas, como, por ejemplo, que Uwe Seeler fuera el de tiro más flojo: sesenta y dos kilómetros. Aquel día se sentía algo tocado en la pierna derecha y tiró con la izquierda. El ha dicho siempre que dispara con ambas igual. Ahora tal vez se convenza que no es verdad. Del equipo que salió últimamente contra el Barcelona el de tiro más duro fué el medio Wulf, que sustituyó a Dieter Seeler: 86 km. Que tira fuerte pudo haberlo comprobado Ramallets sin necesidad de radar, pues es el que le marcó el impresionante primer gol, desde veinte metros. La alineación «en kilómetros» del Hamburgo resultó como sigue: portero, 64; defensas, 79, 63, 73; medios, 72, 86; delanteros, 82, 85, 62, 65, 70.

Interesante es saber que un reserva, Kraemer, fué quien estableció el récord, con 87 kms., lo que indica que el disparo del jugador no es todo. Ya puestos a echar números,

han comprobado también cuál es la fuerza equivalente a la de un balón cuando sale de la bota de un jugador. Viene a ser la de un ladrillo de dos kilos que cae desde cuatro metros de altura. Sólo la elasticidad del cuero salva a los futbolistas de la herida, aunque el golpe es el mismo.

UNO A CERO PARA EL FUTBOL

Hace pocas semanas les di cuenta en estas mismas páginas de la pequeña huelga que declararon los obreros de una fábrica

alemana para ver por la televisión el partido de la Copa de Europa Burnley-Hamburgo. Para contemplar el Hamburgo Barcelona fueron personajes gran copete los que imitaron el Poder, interrumpió sus sesiones para que los diputados no diesen contemplar el partido de remordimientos de conciencia, las salas del edificio se instalaron televisores, ante los que estuvo desde el primer minuto el Estado Mayor de Bonn. Adenauer a la cabeza.

Valentín Ezquerro contrata un acordeonista que sólo sabe tocar ¡Hala, Madrid!

VER para creer. Aun así, yo lo estuve viendo y todavía me estoy preguntando si los que ayer estuvieron sentados juntos, el uno al lado del otro, a la misma mesa, delante de succulenta «jabada» eran VALENTIN EZQUERRA y LUIS PALOMARES.

—¿Son ellos, Juanito? —le pregunté a JUAN DE DIEGO durante el almuerzo.

—Ellos. No lo dudes. El de negro, Valentín Ezquerro, director del Atlético de Madrid; el otro, el de gris, Luis Palomares, más madrídista que el mismísimo SANTIAGO BERNABEU.

—¿Cómo es que no se pelean? ¿Es que aún no se han insultado, ni siquiera se han dicho ninguna barbaridad?

Juan de Diego se encogió de hombros: —Habrán hecho las paces. En fútbol ya sabes que no hay nada imposible, después de lo del Ovieu en Barcelona.

Es verdad. Pues sí: Luis Palomares, alérgico a los colores rojiblancos, y Valentín Ezquerro, que huye del color blanco como gato perseguido por perro, estuvieron ayer juntos. Y no una hora, sino cerca de tres, y no se dijeron nada; y es más: Valentín ordenó a un acordeonista que acogiera la presencia de Luis Palomares —ahora me referiré a la razón del almuerzo y al lugar donde se celebró— con las notas del «¡Hala, Madrid!». Y Valentín, al sonar el «¡Hala, Madrid!», aplaudió. Juanito de Diego no pudo resistirlo:

—Se nos está corrompiendo el buen nombre del fútbol, Miguel. Fíjate qué estampa más penosa: Valentín sonriéndole a Luis y aplaudiéndole el «¡Hala, Madrid!». De-nigrante. ¿Sabes escribir de otra cosa que no sea de fútbol?...

No nos faltó más que llorar.

«El Abra» acoge todos los días, a la hora del aperitivo, a una simpática y divertida «peña» de amigos, a la que pertenecen Luis Palomares, ALFREDO FRAILE, FRANCISCO VILLENA, el conde de CHELES, ESTEBAN DE LA TORRE, ANTONIO GONZALEZ (SALINAS) —el de las persianas finas—, EL MILLO-NARIO, que ayer, por cierto, faltó al almuerzo, y otros muchos más. Como son personas normales, los atléticos, que suman mayoría, hablan pestes del Real Madrid, y los madrídistas, cuyo cabecilla es Luis Palomares, tiran por los suelos al Atlético. Un cuadro de leccionador y edificante del que, de cuando en cuando, soy testigo. El otro día me tele-foneó a casa Palomares y me dijo:

—Te llamo para decirte que no jales al almuerzo de la Peña «El Abra». A las dos en punto. El almuerzo es en el mismo «El Abra», en el bar de abajo. Una rica y succulenta «jabada». Las judías, de la Rioja, las ha traído Francisco Villena.

A las dos en punto, bueno, y minutos, de ayer entré en «El Abra». Estaban ya casi todos, incluso Juanito de Diego, el otro invitado de la Peña. Para abreviar les diré que la «jabada» estaba sensacional, lo mismo que la tarta y todo. Palomares, a los postres, explicó que la Peña «El Abra» se reunirá una vez al mes en almuerzo de cordialidad.

Luis le dió un abrazo: —Te morirás sin verlo. Valentín le sonrió: —El que ríe el último ríe dos veces.

¿Qué pena que tuviera que abandonar «El Abra» cuando, entre sonrisa y sonrisa, Valentín y Luis empezaban a recobrar su verdadera personalidad!

Miguel ORS

Cuatro días consecutivos de dominio extranjero

Hasta Madrid deberán evitar los nuestros un mayor bache de tiempo

AYER NO LIGO ESTE POQUER DE ASES;

DE MULDER - SUAREZ - MANZANEQUE - ROHRBACH

PREMIO ASKAR

7.ª ETAPA

A. GOMEZ DEL MORAL

Comentario FCR YAGÜE

Benidorm, 2. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.) Los 141 kilómetros de la etapa Valencia-Barcelona, séptima de la Vuelta, cubiertos en galopada matinal, bajo un calor realmente fuerte, evidencian una vez más la notable predisposición de los corredores extranjeros para los perfiles llanos o, como máximo, ligeramente ondulados. Desde que enfilamos las orillas mediterráneas el pasado sábado han sido belgas, holandeses y franceses los que han pasado a empujar la batuta para dirigir las operaciones de fugas, cazas, roturas de pelotón, etc.

Los españoles, al revés que en la montaña, se limitan ahora a defenderse, y tratan de jugar a la contra y a mantenerse como pueden y saben. Dando un repaso, veamos: De Zaragoza a Barcelona, escapada de dos hombres y triunfo final de Seynaeve; de Barcelona a Tortosa, fuga de seis, con la proporción de cuatro extranjeros y dos nacionales, aunque uno de ellos, Galdeano, acabase alzándose con la victoria parcial. De Tortosa a Valencia, siete hombres del pelotón que escapan, con balance de cinco extranjeros por dos españoles, y victoria de uno de éstos, Angelino Soler, y en la cuarta etapa de llano, con buena carretera y mucho sol, escapada de dos hombres, un belga y un holandés, perseguidos al final por un grupo de ocho, en el que si bien iban esta vez cinco españoles contra tres extranjeros, fueron éstos los que coparon las plazas de honor en el "sprint" final, tras el dúo victorioso, integrado por Van Meenen y Zilverberg. Los números cantan, y durante cuatro días consecutivos han dominado la situación los hombres venidos de allende las fronteras.

Que sean más o menos no vamos ahora a discutirlo. Pocos de ellos, seguramente, se mantendrán en pie al final, pero de momento van propinando golpes efectivos a la clasificación, tanto en el aspecto de suma de tiempos como en el de suma de dinero. En Benidorm, aprovechando las horas de descanso, uno empezó a echar cuentas, y ve, por ejemplo, que entre los doce primeros de la general se hallan situados nueve extranjeros, concretamente tres belgas, cuatro franceses y dos holandeses. Sólo Angelino Soler, Antonio Gómez Moral y Jiménez Quiles (tercero, quinto y sexto, respectivamente) rompen la monotonía de los apellidos un tanto difíciles de pronunciar que enseñorean la tabla.

Cierto que entre los nueve extranjeros apenas si hay nombres ilustres que ofrezcan cierta garantía de peligrosidad cara al futuro, pero dice el refrán: "Quien pega primero pega dos veces." Y ahí, de momento, quedan los tres domésticos belgas con el jersey amarillo a cuestas, pudiendo mover a su antojo el difícil (por lo menos para los nuestros) juego de los equipos. Y mientras los españoles marcan al peligroso De Mulder o al inquietante y casi expectante Adriaenssens, los que vinieron de Bélgica como ayudantes de campo se van situando con la tolerancia interesada de sus jefes.

La cosa, de momento, no es grave, porque, exceptuados los seis minutos que Seynaeve lleva a su más inmediato seguidor, las otras diferencias son escasas, fáciles de recuperar en Los Leones o Navacerrada, por ejemplo. Pero hay que procurar que la cosa no se agudice, que no se acabe de producir un bache muy hondo de tiempo de aquí a Madrid, a dos días vistas. Hay que poner más celo e interés en los movimientos de pelotón.

LAS JUGADAS QUE NO LIGAN

La etapa de ayer tuvo en su primera mitad dos fases, que pudieron haber sido importantísimas para el futuro de la carrera, pero que sólo duraron breves instantes. Dos jugadas de póquer que no se acabaron de ligar... y no por falta de ases en la mano, sino por no haber acuerdo entre los que podían forzar el envite. Alrededor de 20 kilómetros se llevaban cubiertos desde Valencia, cuando de pronto se separaron del pelotón De Mulder, Suárez y Manzaneque, acompañados por Rohrbach, amén de otros dos hombres que hacían las veces de comparsas. Es indudable que entre los cuatro puede salir el ganador de la Vuelta. Llegaron a tener medio minuto de margen sobre el pelotón, pero no ligaron sus intereses para forzar la gran jugada. Más que ayudarse, se temían entre sí, y la escapada murió cuatro o cinco kilómetros más tarde.

La historia se repitió a la altura del kilómetro 40. Esta vez fueron Adriaenssens, Angelino Soler y el holandés Zilverberg quienes tomaron medio minuto sobre el pelotón. Pero tampoco hubo acuerdo, especialmente entre el belga y el español.

EL GOLPE DECISIVO

Por fin, visto que las jugadas importantes no acababan de ligar, se llegó al kilómetro 80, donde el combativo holandés Zilverberg volvió a probar suerte marchándose con el belga Van Meenen, y como el acompañante era más modesto y, por tanto, más fácil el que se entregase al esfuerzo real, uno y otro tomaron pronto neta ventaja sobre el pelotón. A veinte kilómetros de la meta la pareja contaba con cuatro minutos y medio de margen, pero éste fue reduciéndose notablemente en el tramo final por el efecto de un contraataque comandado por el pequeño de los Gómez Moral, apoyado por su hermano José y otros, que se llevaron como acompañantes a dos belgas y un holandés. Camino de Benidorm, Antonio y su comando volaban materialmente no ya sólo por alcanzar a los dos primeros, sino para distanciar al máximo al pelotón del que acababan de saltar.

Al final, y tras regular "sprint" en el que Van Meenen se impuso a Zilverberg—arrinconándolo hacia el público—, la pareja triunfadora sólo había podido mantener 1-16 sobre los ocho perseguidores, que, a su vez, habían ganado 2-36 al pelotón. Y así (amén de situarse Van Meenen en cuarta posición) Bernardo Ruiz puede sentirse satisfecho de que a las veinticuatro horas de colocarse tercero Angelino Soler llegue el otro joven "gallito" del equipo, Antonio Gómez Moral, para encaramarse a la quinta posición. A los "faemas" no les ha ido nada mal la travesía mediterránea, puesto que han sabido aprovechar las maniobras de las escuadras extranjeras. Los que se han dormido, en cambio, son los otros equipos nacionales. El Catigene, primero por equipos, en Barcelona y con Talamillo líder, ha dado un bajón tremendo seguramente preludio de un definitivo hundimiento. El burgalés ex líder, perdiendo diez minutos, se ha retrasado a la vigésimosexta plaza y el equipo, en la clasificación por conjuntos, ha bajado al quinto lugar, todo ello en el transcurso de tres etapas relativamente cortas y fáciles.

RUMBO A ALBACETE

Hoy, miércoles, setenta y ocho corredores—la última baja ha sido Aznar—emprenderán la marcha hacia Albacete, a través de 211 kilómetros. Aun cuando en el libro oficial de ruta se calcula de forma optimista un promedio de 38,400 kilómetros por hora, la jornada es dura, aunque a simple vista no lo parezca. La carretera va siempre subiendo, arrancando de cero hasta los mil metros de altitud, y si el sol pega tan fuerte como ayer, en Albacete puede producirse una criba importantísima.



Escribe Antonio D. Olano

MANZANEQUE confiesa: «De Mulder me propuso que nos escapásemos sin coger la bolsa de la comida» «LE VEO CON ENORMES GANAS DE GANAR LA VUELTA»

Le Dissez: «No existe coalición franco-belga; que corran mejor y que no inventen excusas.»

Benidorm, 3. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) La Albufera puso de gala sus cañas y barro para ver pasar a los ciclistas. Los labriegos salen a la carretera, tiradas en la cuneta las pesadas bicicletas de hierro macizo para aplaudir más cómodamente a los «carreristas». Las primeras naranjas, de manos de un huertano, fueron a parar a las manos del belga Van Meenen. Era como un presentimiento a favor del flamenco de Gante. Se entienden bien belgas y holandeses con los hombres de la tierra. «Porque nosotros lo somos también—me aclara el vencedor de la etapa—. La razón de que apenas haya en mi país ciclistas valones y todos seamos flamencos es que en nuestra región tenemos que defendernos sacando carbón de las entrañas de la tierra o metiendo en ella semillas. Es muy dura así la vida y siempre resulta mejor la bicicleta.»

Eusebio Hernán, un madrileño con clase y con gracia de Lavapiés, pidió unas bebidas en un bar, en plena carrera. A la hora que viene detrás y se encarga de abonar su importe dijo al ventero: «Pagaré un motorista estas cosas.» Más adelante vio a una exuberante valencianita, acompañada de su mamá. El de la Cibeles, respetuoso, le dijo: «Señora, le cambio su hija por un hermano tonto que he dejado en casa.» Y ya en serio me dice a mí: «Quedaré en la clasificación mucho antes que varios con pretensiones. Ya es hora de decir que el único madrileño «feten» que viene en la carrera soy yo.»

Manzaneque: ¿Sabes que Bergareche oyó que yo te había propuesto coalición con nosotros? No hablo nada de las añoranzas que aquí hay. Suspiros por Bahamontes. Ahora resulta que, sin tomar la salida, es la máxima figura. Aquí me preguntan todos por él y por Utrillo. Hasta un corredor italiano, el único poeta, que pasó toda la tarde en la playa, descualzo, contemplando el mar.

CLASIFICACIONES

- Clasificación general después de la etapa: 1, Seynaeve, 31 horas 50 minutos 44 segundos; 2, Le Dissez, 31-56-46; 3, Soler, 31-57-50; 4, Van Meenen, 31-58-23; 5, A. Gómez Moral, 32-00-6; 6, Jiménez Quiles, 32-00-35; 7, Mesels, 32-1-3; 8, Mahé, 32-1-29; 9, Damen, 32-1-44; 10, Ignolin, 32-2-10; 11, Zilverberg, 32-2-18; 12, Rohrbach, 32-2-26; 13, Suárez, 32-2-13; 14, Pipelín, 32-3-18; 15, Karmany, 32-3-32; 16, Morales, 32-3-41; 17, Manzaneque, 32-3-47; 18, Iturat, 32-3-49; 19, Lahaie, 32-3-56; 20, Campillo, 32-4-23; 21, De Mulder, 32-4-29; 22, Otano, 32-4-33; 23, Adriaenssens, 32-4-58; 24, Der Keyser, 32-5-8; 25, Pérez Francés, 32-5-21; 26, Talamillo, 32-5-46; 27, Loroño, 32-5-51; 28, Quesada, 32-6-3; 29, Pacheco, 32-6-24; 30, Quehelle, 32-7-1; 31, Thielin, 32-7-6; 32, Sauvage, 32-8-4; 33, Gabica, 32-8-16; 34, Barbosa, 32-8-47; 35, De Cabooter, 32-9-1; 36, Cardoso, 32-10-18; 37, Mathys, 32-10-43; 38, Almeida, 32-10-52; 39, Botella, 32-11-22; 40, Cruz, 32-12-2; 41, Dottó, 32-12-14; 42, Hoerbecke, 32-12-58; 43, Colmenaresjo, 32-13-32; 44, Guardiola, 32-17-48; 45, Sabadini, 32-19-53; 46, Marigli, 32-20-19; 47, Barrutia, 32-21-30; 48, Galdeano, 32-21-33; 49, Mas, 32-22-22; 50, Company, 32-23-20; 51, Egmond, 32-23-28; 52, Hernández, 32-23-50; 53, Rodríguez, 32-24-6; 54, Sweeck, 32-24-25; 55, M. Piñeira, 32-25-5; 56, Pascoa, 32-25-22; 57, San Emeterio, 32-26-47; 58, Accordi, 32-26-48; 59, Siuis, 32-29-10; 60, Enthoven, 32-30-30; 61, Jiménez, 32-32-54; 62, Carvalho, 32-33-9; 63, J. Gómez Moral, 32-34-3; 64, Bertrand, 32-36-15; 65, Escola, 32-36-26; 66, Castro, 32-38-43; 67, Rosa, 32-39-11; 68, Pinarelli, 32-44-29; 69, Moreno, 32-44-43; 70, Van Verbe, 32-45-53; 71, Martín, 32-47-12; 72, Utset, 32-47-30; 73, Hernán, 32-47-32; 74, Snyder, 32-52-34; 75, Beruchil, 32-53-14; 76, H. Berrendero, 32-55-49; 77, Bello, 32-56-32; 78, Aspuri, 33 horas 23 minutos 55 segundos; Clasificación general por equipos: 1, Groene, 95 horas 36 minutos 46 segundos; 2, Faema, 95-47-1; 3, Francia, 95-47-36; 4, Kas, 95-50-54; 5, Catigene, 95-5-43; 6, Licor, 95-9-32; 7, Holanda, 96-12-58; 8, Ferrys, 96-19-30; 9, Portugal, 96-24-23; 10, Italia, 97-7-15; Clasificación por puntos: 1, De Mulder, 70 puntos; 2, Mesels, 61; 3, Rohrbach, 64; 4, Suárez, 58; 5, Iturat, 117; 6, Seynaeve, 118; 7, Pérez Francés, 123; 8, Mahé, 129; 9, A. Gómez Moral, 141; 10, Manzaneque, 146.

INDICACIONES PARA EL TRAFICO CON MOTIVO DE LA VUELTA A ESPAÑA

Con el ruego de su publicación, nos envían la siguiente nota:

«La Jefatura Central de Tráfico, con motivo de la Vuelta Ciclista a España 1961, acontecimiento deportivo que despierta extraordinaria atención, advierte el itinerario y horario de la misma, a fin de que quienes precisen utilizar la carretera por donde circula la caravana ciclista en los días y horas que a continuación se indican, prevean la posibilidad de variar de ruta evitando molestias o retraso en sus traslados, ya que los participantes en esta prueba tienen prioridad para circular. JUEVES 4 DE MAYO.—La Vuelta entre las trece y dieciocho horas circulará por Albacete, El Pedroso, Quintanar de la Orden, Ocaña, Aranjuez, Valdemoro y Madrid. VIERNES 5 DE MAYO.—La Vuelta, entre las trece y quince y las dieciocho y treinta horas circulará por Madrid, Torrelodones, Alto de los Leones, Segovia, Navacerrada, Torrelodones y Madrid. SABADO 6 DE MAYO.—La Vuelta entre las trece y quince y dieciocho y quince horas circulará por Madrid, Torrelodones, Alto de los Leones, Villacastín, Sanchidrián, Olmedo, Boecillo y Valladolid.»

Manzaneque de la Mancha es uno de esos ciclistas con el que más gusto da hablar. Recorro con él Benidorm, encantador en estos momentos y atisigante en verano, y escucho en cada esquina el eco de «Comunicando» y «Diferentes». Manzaneque está expansivo. «De verdad que no me dejan moverme. Hoy me propuso De Mulder que escapásemos sin coger la comida en el control de habitualamiento. Le veo con unas ganas locas de llevarse la Vuelta. Claro que yo le ayudaría con tal de situarme mejor. Mañana, hasta Albacete, puede que haya escapada de quince minutos de diferencia sobre el pelotón. Ojalá me encuentre en una de ellas. Porque estoy tan fuerte que si digo así garantizo para mí uno de los cinco primeros puestos del «Tour».

Zilverberg no las tenía ayer todas consigo. «No se crea Van Meenen que por ser su mujer peluquera me va a tomar a mí el pelo. No, seguiré adelante con mi reclamación. Me hizo una fea jugada a la entrada de la meta, irregularmente, evitando así mi victoria. Yo soy más fuerte que él. Tengo veintitrés años.»

Antonio Casal, a punto estuvo de irse de Valencia a Benidorm. Hizo públicos sus deseos: «Espero encontrarme con fechas libres durante la próxima Vuelta. Escribiré mi versión de cada etapa en breve comentario.» Nuevo cronista «habemus», hombre.

Torelló, la eminencia gris faemantina, tuvo interés grande en aclarar ante mí un rumor que circula por la calle: «Le dije a

¡Si señor! ASKAR es mejor RADIO TV 1961

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

Escribe

A. D. Olano

GABRIEL SAURA SE DECIDE A HABLAR

CASI SEGUROS EN LA SELECCION: BAHAMONTES, POBLET, MANZANEQUE, SUAREZ, PACHECO, ITURAT, KARMANY, OTAÑO, MARIGIL, CARMELO MORALES Y MAS
Los del "Tour del Porvenir": A. Gómez del Moral, Pérez Francés, Angelino Soler, Emilio Cruz, Bertrán y Gabica

BENIDORM, 3. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial Antonio D. Olano.)
Hasta a laapuesta habian llegado algunos de mis colegas bilbaínos al referirse a la imposibilidad material de romper el cerco de silencio del joven seleccionador de ciclismo Gabriel Saura. Y es que todos desean conocer sus proyectos con respecto al «Tour». Pero, precisamente esta tard, hace para PUEBLO unas manifestaciones que, además de romper ese supuesto mutismo, al mismo tiempo y de forma sumamente inteligente constituyen sus verdaderos proyectos; las primicias de cuanto espera realizar:

—¿Ve material humano para correr la gran prueba francesa?
—Sí. Dejando ya aparte el nombre indiscutible de Bahamontes, hay otros muy importantes. Es probable que Miguel Poblet renuncie a participar en el «Giro» y se prepare a fondo para el «Tour». Sería una pieza ideal en nuestro conjunto. Es lo suficientemente inteligente para

darse cuenta si esta preparado o no para esta tarea.
—¿Revolución en la selección?
—No. Las licencias que tiene España son mínimas en comparación con las de otros países. Y aun así hemos conseguido triunfos mundiales. Hoy por hoy, existen unos corredores casi impresionables, pero que solamente depende de la forma en que se encuentren en vísperas del «Tour». No quiero forzar la marcha en la noticia. Sin embargo ha tenido la gentileza de analizar los nombres de los vivistas que voy citando. Cuando uno de los que cito no está en su hipotética selección, sonrío y no habla. Y yo, inmediatamente, borro el nombre.
Y ESTOS SERAN

Vayamos por nombres. Manzaneque...
—Sí. Pero todavía no está totalmente en forma.
—Antonio Suárez.
—Le he visto muy bien.
—Salvador Botella me confesó que no rueda bien.

Sufre el clásico golpe de manos por renunciar a comer en la etapa de Pamplona. Pero no está tan mal como él cree.

—Pacheco.
—En su terreno dió sensación de fortaleza. Pero no está en su medio ambiente. Esperemos que se vaya ambientando para etapas futuras.

—¿Puedo hablar de Iturat?
—Naturalmente. Es un hombre muy útil.

—Karmany.
—Sinceramente voy a ser leal, como lo he sido con él. Le dijo: «Te es necesario participar en muchas carreras en el extranjero.»

Bahamontes, Poblet, Manzaneque, Suárez, Botella, Pacheco, Iturat y acaso Karmany, Otaño, Marigil, Carmelo Morales, Gabriel Mas... Casi podemos decir que con estos nombres estará formada la selección.

EL «TOUR» DEL PORVENIR

El «Tour» del Porvenir se celebrará casi al mismo tiempo que el grande. Saura ya ha dado un nombre de un ciclista retirado para dirigir a los muchachos durante la prueba. Dentro de unos días se hará público. Y Saura, seleccionador unico, dará a co-

nocer los nombres de los seleccionados. Ustedes habrán notado en la relación que faltan algunos valores nuevos en la lista. Aquí los encontrarán ustedes.

En esta prueba irá un equipo de ocho corredores. Exigen que cuatro no pasen de veinticinco años. Los otros cuatro pueden ser abuelos.

—Citémos nombres...
—Antonio Gómez Moral, Pérez Francés, Angelino Soler, Emilio Cruz, Bertrán, Gabica...

—¿Puedo preguntar por Vélez?
—Vélez paga la inexperiencia del que pasa de amateur a independiente. Es una peligrosa aventura.

—Al leer esta entrevista muchos dirán que usted ha citado nombres para el B que deben estar en el A.

—Y lo estarán... el año próximo. Tengo planes a largo plazo y me preocupa el porvenir del ciclismo español. En estos muchachos tengo puestas todas mis ilusiones. No es que crean que vayan a salir vencedores del Pequeño «Tour». Pero ganen o no, pueden ser triunfadores en el Gran «Tour» del mañana. Por lo tanto, prefiero sacrificar nombres en la selección A, aun a costa de que me critiquen, en pro del porvenir de nuestro ciclismo.

UN TRABAJADOR MADRILEÑO, MILLONARIO DE LAS QUINIELAS

Otros dos boletos máximos de trece aciertos, a millón y medio cada uno

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXX jornada de Liga, del día 30 de abril de 1961:

Columnas, 5.499.184; recaudación, 16.497.552 pesetas; 55 por 100 de premios, 9.073.653,60 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS.—Pesetas 4.536.826,80 a repartir entre tres máximos acertantes de trece resultados, a 1.512.275,60 pesetas; 4.536.826,80 pesetas a repartir entre 150 más aproximados de doce aciertos, a 30.245,50 pesetas cada uno.

LOS NUEVOS MILLONARIOS DE LAS QUINIELAS.—Los tres máximos acertantes de trece resultados que cobrarán millón y medio cada uno, son Fernando Bedoya Flores, con domicilio en Huesca, 1, Madrid; jugaba dos boletos de dos columnas. Manuel Martín Mateos, que vive en Valencia, 26, Salamanca; jugaba cuatro boletos de seis columnas, y la peña Los Cuatro, que tiene su tertulia en la plaza de Abastos del pueblo Silos de Galafax, en Huelva. El millonario de Madrid, Fernando Bedoya, es un obrero de la empresa Sistemas A. F., de Muebles Metálicos. Tiene veintiocho años, es casado y tiene un hijo de un año. Trabaja en la sec-

ción de carpintería como oficial tercero.

Equipo del REAL MADRID para el partido de mañana con el SALAMANCA

Mañana, en el Estadio Bernabéu, en partido amistoso, se enfrentarán un equipo del Real Madrid y el Salamanca. Miguel Muñoz ha facilitado ya la relación de los jugadores que formarán el equipo blanco. Son éstos: Domínguez, Batur, Miche, Sutter, Felo, Reica, Santos, Ruiz, Carvajal, Herrera, Mateos, Sominsón, Villa, Serena y Mancañido.

Estadio Santiago Bernabéu

Mañana, jueves, a las NUEVE de la noche

PARTIDO AMISTOSO

U. D. SALAMANCA - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 4 HOY, MIÉRCOLES, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, jueves, día del partido, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

En las taquillas del Estadio, MAÑANA, JUEVES, día del partido desde las 7,30 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid tendrán acceso al campo con la presentación del carnet y recibo corriente de pago, pudiendo ocupar en este partido cualquier localidad de preferencia, excepto la tribuna de preferencia.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7,30 de la tarde.

1 - X - 2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS AVISO

La Real Federación Española de Fútbol ha comunicado que el partido Oviedo-Baracaldo, incluido en el boleto de la jornada núm. 31, se jugará el domingo día 7 de mayo en el campo del equipo consignado en segundo lugar.

Se recuerda al público que, según la norma 15, tal alteración no supone variación del pronóstico, es decir, que el signo "1" significa dar por vencedor al equipo designado en primer lugar en el impreso, y la cifra "2" representa pronosticar ganador al citado en segundo término, prescindiendo de quién sea el propietario del terreno de juego.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 7 de mayo, a las CINCO de la tarde

DECISEISAVOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

CLUB DEPORTIVO MESTALLA - ATLETICO DE MADRID

DECIMOQUINTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló:

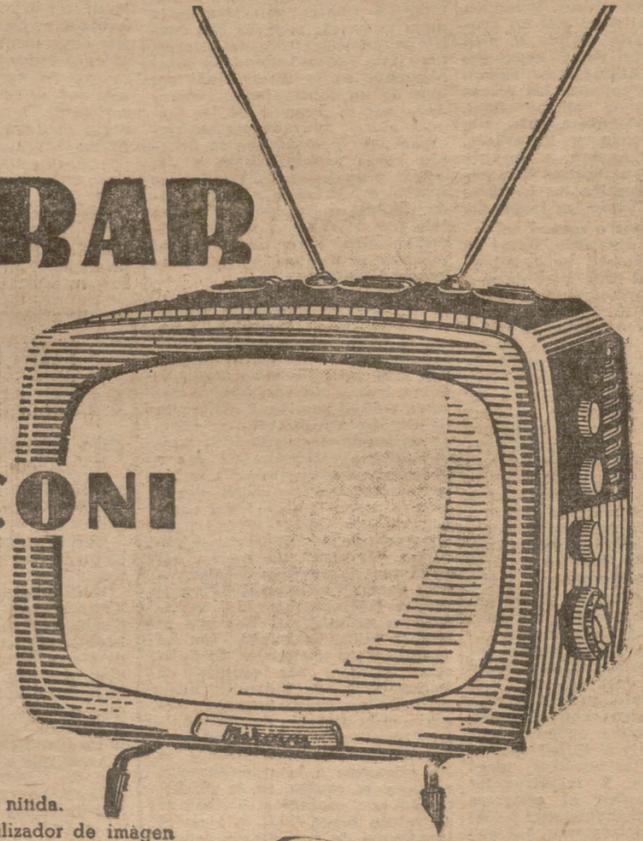
Desde mañana, jueves, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las TRES de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

HIZO BIEN EN ESPERAR

vea el MARCONI TM-901



- 17 pulgadas.
- Alta definición, imagen nítida.
- "Sincrophase" el estabilizador de imagen perfecto.
- Limitador eliminador de perturbación.
- Gran sensibilidad (largo alcance)
- 23 funciones de válvulas + 3 diodos de germanio + 2 rectificadores de selenio.
- Cristal estérico, sin reflexión.

Precio de venta con impuestos incluidos 15.995,— ptas.

Suplemento de 250 ptas. con antena telescópica incorporada.



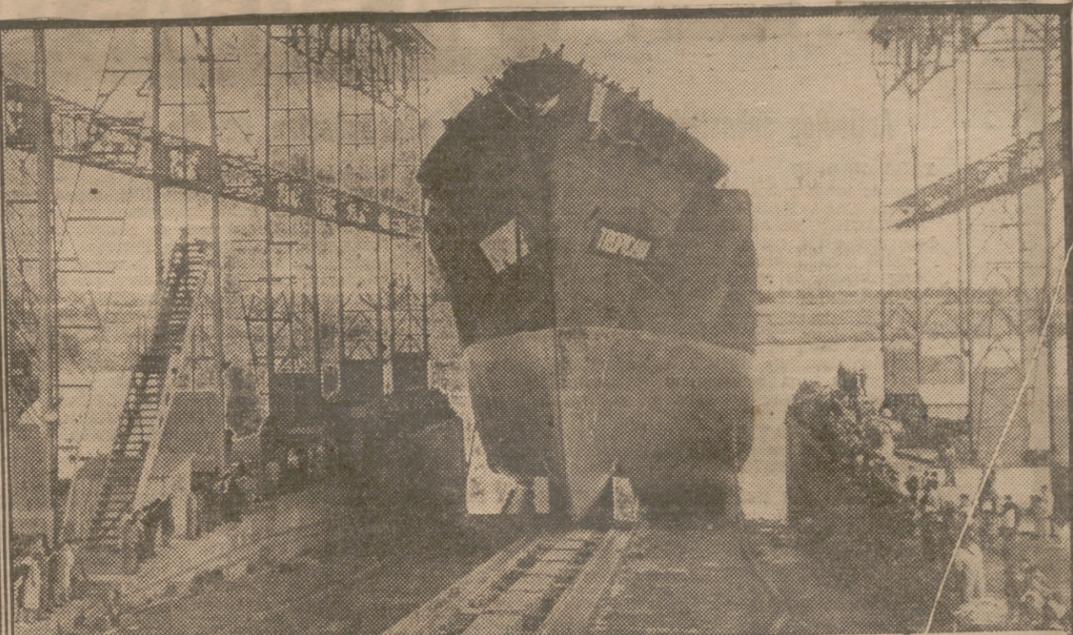
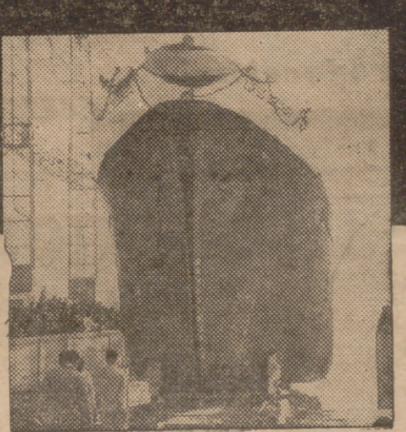
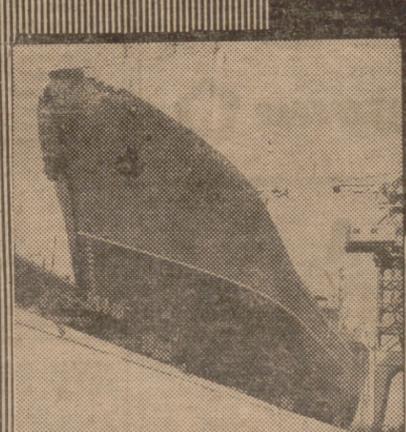
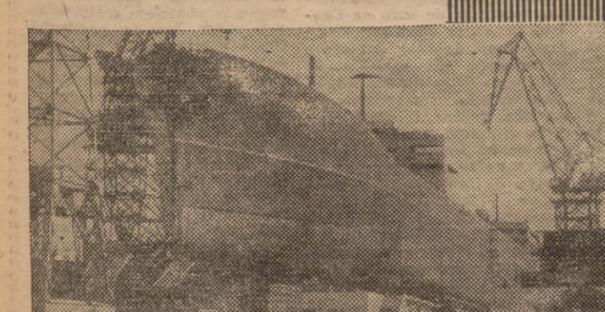
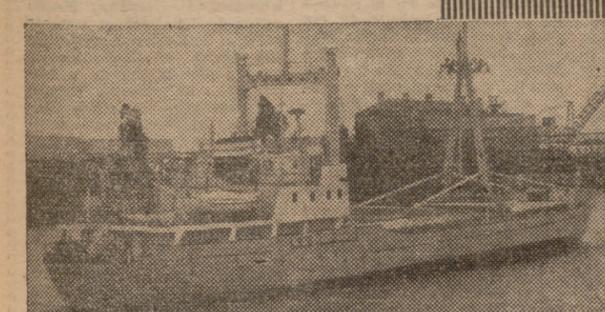
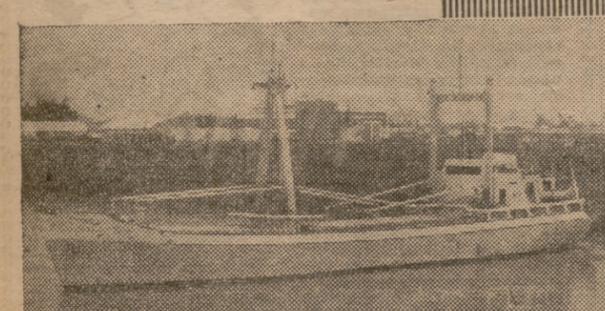
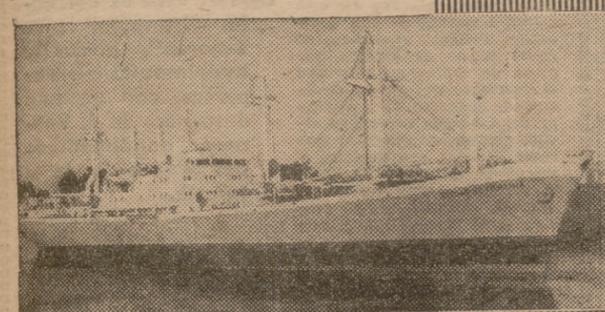
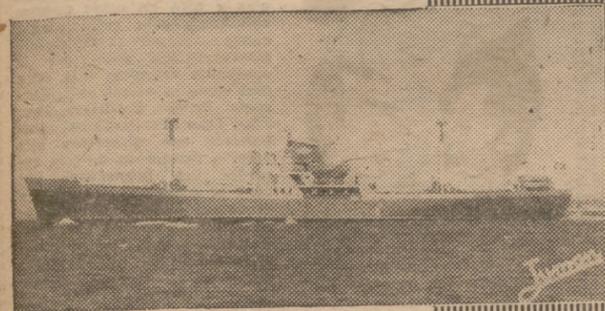
MARCONI, SÍ

puede ofrecer al público consumidor la garantía técnica de la seguridad funcional, por contar con laboratorios de ensayos y pruebas equipados con los más modernos instrumentos de comprobación.

SEGURIDAD FUNCIONAL

- Resiste 10' bajo cero.
- Probado en ambiente salino y con la máxima humedad.
- Funciona a 40°C de temperatura.
- Caja de acero con el acabado de un automóvil.
- Equipado con las válvulas múltiples más modernas de la técnica norteamericana.

UN PRODUCTO CON LA SEGURIDAD FUNCIONAL MARCONI



BUQUE FRIGORIFICO «TROPICANA», BOTADO RECIENTEMENTE EN ASTILLEROS DE SEVILLA
Primer buque botado de las 3 unidades de la serie FR contratadas con SOMERFIN, S. A. (Suiza)
De 137,00 m. de eslora, 19 nudos de velocidad y 250.000 pies cúbicos de bodega refrigerada

Los Astilleros del Instituto Nacional de Industria, y por encargo de la Empresa Nacional ELCANO, han botado 118.140 toneladas de P. M. y entregado, en el mismo período de doce meses, un total de 97.960 tons. de P. M. vendidas o arrendadas a:

- CEPSA • REPESA • ENSIDESA**
- Flota Mercante Grancolombiana**
- Naviera Sevilla • Naviera Alvargonzález**
- J. de la Serna • Castaner y Ortiz**
- Naviera Vizcaina y SOMERFIN, S. A.**

Artículos subastados en el programa «La Subasta» del día 28 de abril de 1961

PARA MADRID

Mesa de juego y dos sillones tapizados en nogal macizo, de la CASA MARIANO GARCIA, MUEBLES Y DECORACION, de Alcalá, 106, Madrid.
 Lote compuesto por dos ventanas GRAVENT, para su cocina y su baño con extractor de humos, y veinte metros lineales de carriles KIRSCH, con cinta y garfios formadores de pliegues, todo completamente instalado, Todo ello de la Casa INNOVACION.
 Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5 de 150 litros de capacidad.
 Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, doble luna transparente y gratinador eléctrico. Con armario para bombona de gas butano y conservador.
 Olla a presión MAYESTIC y batería de cocina en aluminio extrafuerte de 24 piezas, especial para cocinas eléctricas MAYESTIC.

QUEDARON PENDIENTES DE SUBASTAR POR FALTA DE TIEMPO LOS SIGUIENTES OBJETOS

EN LA SALA

Receptor VANGUARD, nuevo, modelo POLARIS, equipado con transistores MINI-WATT y reloj de oro CERTINA.

SE HICIERON LOS SIGUIENTES REGALOS

Una pieza de batería de la línea Q. "Cuadrada" a cada adjudicatario y dos baterías de la línea Q. de ALUMINIO HISPANO-SUIZA.
 Un lote a cada adjudicatario de los exquisitos CHOCOLATES LLOVERAS.
 Una lata de pasta azul, para la limpieza casera, de PRODUCTOS DARDEX a cada adjudicatario.
 Seis garrafrones de 4 litros y dos frascos de 1 litro de COLONIA NENUCO. "El primer placer del recién nacido"

FIRMAS QUE OFRECIERON DESCUENTOS

De lo que quedó por pagar, un 10 por 100 de descuento por gentileza de TOCADISCOS KONIGER.

OTRAS FIRMAS QUE OFRECIERON PRIMAS

PRODUCTOS DARDEX	1.500,- Ptas.
PERFUMES JHARDY, Cuatro frascos de perfume "Locura de Amor" y ...	2.000,- "
DETERGENTE DOGRIM, "Su detergente, señora" ...	4.000,- "
COLONIA NENUCO, "El mejor regalo para el recién nacido" ...	2.500,- "
MAISON CLUB, "Las cuevas El Chispero", de Leganitos, 25, Madrid ...	500,- "
LICOR 43, Seis botellas de Licor 43 y ...	1.500,- "
RECEPTOR VANGUARD, nuevo modelo POLARIS, equipado con transistores MINI-WATT	4.000,- "
ALMACENES SIMMONS, de plaza del Angel, 8, Madrid. La casa de los maravillosos trajes de Primera Comuni6n ...	2.500,- "

PARA PROVINCIAS

Doble litera nuevo modelo 1961, superreforzada, con resistencia hasta 150 kilogramos en cada cama. "Haga del pasillo de su casa un cómodo dormitorio." Venta exclusiva para España y Portugal, LOMBARDIA, Luchana, 28, Madrid, y toda la red de concesionarios.
 Lavadora HOOVER, la lavadora que lava limpio. Millones de amas de casa dieron CON el blanco al lavar sus ropas con HOOVER. Y formando lote con ella el aspirador HOOVER CONSTELLATION, el aspirador de más fácil manejo, gracias a su tubería flexible. LA MAQUINA DESCANSA EN EL SUELO Y USTED DESCANSA LIMPIANDO. Fabricados por MANUFACTURAS METALICAS MADRILENAS.
 Tocadiscos KONIGER STEREOFONICO DUO y radiotransistor HERFOR, modelo SUNIA.

do con transistores MINI-WATT y reloj de oro CERTINA.

Cuatro máquinas de afeitar SHAM-PIL, accionadas con pilas, tipo petaca.
 Siete planchas eléctricas DESIREE, con conexión RIZO-PYL, que distribuye en España la Red ELECTROLUMEN, S. A., Espronceda, 35, Madrid, y Mallorca, 297, Barcelona.
 Ocho camisas RHOVYL-ADMIRAL. "La camisa que seca rápidamente y no se plancha", de SALA BADRINAS, concesionario en España de RHOVYL

LOTES PARA SUBASTAR LA PROXIMA SEMANA, DIA 5 DE MAYO DE 1961

	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb. Ptas.		Precio subasta Ptas.	Precio venta púb. Ptas.
PARA MADRID			Mesa comedor-sal6n plegable y dos sillones tapizados, todo ello en nogal macizo, de la CASA MARIANO GARCIA, MUEBLES Y DECORACION, de Alcalá, 106, Madrid ...	5.000,-	10.000,-
FAMISAUNA, la sauna de la familia, para adelgazar y eliminar toxinas e impurezas de la piel ...	3.400,-	6.950,-			
Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad ...	7.250,-	14.500,-			
Receptor VANGUARD, nuevo modelo POLARIS, equipado con transistores MINI-WATT, y reloj de oro CERTINA ...	3.000,-	6.047,-			
Lote compuesto de dos ventanas GRAVENT, para su cocina y su baño, con extractor de humos, y 20 metros lineales de carriles KIRSCH, con cinta y garfios formadores de pliegues, todo completamente instalado ...	4.000,-	8.000,-			
Olla a presión MAYESTIC y batería de cocina en aluminio extrafuerte, de 24 piezas, especial para cocinas eléctricas MAYESTIC ...	3.000,-	6.000,-			
PARA PROVINCIAS			blanco al lavar sus ropas con HOOVER. Y formando lote con ella el aspirador HOOVER CONSTELLATION, el aspirador de más fácil manejo, gracias a su tubería flexible. LA MAQUINA DESCANSA EN EL SUELO Y USTED DESCANSA LIMPIANDO. Fabricados por MANUFACTURAS METALICAS MADRILENAS ...	5.500,-	10.750,-
PEUGEOT-MOVESA, el ciclomotor de más fácil manejo. Usted acelera o frena y BB-CENTRI hará el resto. ¡Económico! Por 13 céntimos un kilómetro. ¡Robusto! Es PEUGEOT MOVESA. ¡Y barato! 6.980 pesetas, exento de patente, impuestos y carnet de conducir ...	3.400,-	6.980,-	Batidora Supermix, 8 marchas y molinillo de café ROBUST, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA, y maleta tocadiscos WECK-END, de RADIO HISPANO-SUIZA ...	226,-	5.452,-
Lavadora HOOVER, la lavadora que lava limpio. Millones de amas de casa dieron CON el			18 metros de persiana veneciana GRADULUX, en aluminio acabado plástico, o bien 7 metros cuadrados de puerta plegable FOLDORLUX, a escoger cualquiera de las dos cosas y para servir en las medidas que se deseen. Lotes ambos de la CASA GRADULUX, Roger de Flor, 141, Barcelona, y Calvo Sotelo, 31, Madrid Y además dos relojes para señora y caballero calendario automático RADIANT	4.350,-	8.700,-
			Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico, con armario para gas butano y conservador ...	3.800,-	7.980,-
			Tocadiscos KONIGER STEREOFONICO DUO y radiotransistor HERFOR, modelo SUNIA ...	3.320,-	6.641,-
			Molinillo ROBUST, batería de cocina de 12 piezas de la línea "Q" cuadrada, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA, y maleta tocadiscos WECK-END, de Radio HISPANO-SUIZA ...	2.600,-	5.775,-

Es una producción

pentágono

Centro

COMICO: "Matrimonio sin hijos", comedia cómica en dos actos de Eduardo Arana.

zobispo. Los restantes cooperaron eficazmente a este brillante final de la actuación de la compañía francesa en el teatro de la Zarzuela.

V. FERNANDEZ ASIS



Antonio Medio, Maruja Boldoba, Carmen Robles y José Vilar

Autor novel, pero sin duda con exceso aficionado al manejo de los viejos moldes, el señor Arana alardea en esta comedia cómica de una dedicación absoluta al servicio de aquel sector de público que gusta de cobrar en hilaridad el reintegro del precio de la entrada al teatro. Para ello no perdona ningún recurso ni olvida ningún antecedente; mas como lo hace con destreza y sin fatiga en el uso de todos los resortes cosquilleantes que mueven situaciones y diálogo, tiene garantizado el éxito fácil, cual premio al propósito único de distraer, sin otear otros horizontes. Su pasatiempo «Matrimonio sin hijos» es un simple divertimento y fué acogido con general agrado, que se exteriorizó mediante aplausos y carcajadas constantes. La fábula es sencilla (el anhelo insatisfecho de unos cónyuges sin descendencia, complicado con las ambiciones literarias de la esposa y otras muchas cosas poco verosímiles y entretenidas), pero el aliño del manjar, con sus granos de pimienta administrados, sin exceso, evidencia la pericia del autor en la práctica de esta gastronomía de escaso sibirismo y poca satisfecchos los estómagos deo exigentes al proporcionarles una abundante salsa de alborozo y amabilidad. Cuenta de primordial manera en el triunfo de la obra el trabajo de ese gran actor que se llama Antonio Medio, de la deliciosa Maruja Boldoba y de los restantes componentes del reparto, que son Carmen Robles, Amelia Aparicio Elisa Paso, Consuelo Boir, José Vilar, Victor Gabirondo, Enrique Pelayo y Emilio Portela, así como la experta dirección de Alfonso Goda.—ARDILA

Los tres títulos más importantes en el teatro de Montherlant son «La reina muerta» (el tema de Inés de Castro, la «Nise laureada, Nise lastimosa» de fray Jerónimo Bermúdez), «El maestro de Santiago» (otro asunto hispánico tratado con relieves de leyenda negra) y «Port Royal». En este último aborda uno de los aspectos de la polémica entre jesuitas y jansenistas. El llamarse así la obra ya se lo indicaría al lector, con sobra de explicaciones de nuestra parte. El problema de la Gracia, tal como Jansenius lo plantea, crea una controversia que lega a la historia el recuerdo de los solitarios del valle de Port Royal des Champs. Es en el monasterio de las religiosas de Port Royal donde Montherlant sitúa su drama en torno a la lucha del poder real contra las cinco proposiciones heréticas del obispo de Yprés.

Obra más discursiva que de acción, no por eso han de negarsele las sutilezas de lenguaje como vehículo de un noble y elevado pensamiento. Figuras sobresalientes de la jornada fueron Annie Ducaux, como primera voz de las monjas de Port Royal, y Jean Marchat en el papel del ar-

ZARZUELA: "Do mi no", de Achard.

Conocidos la comedia y el autor, y ya sometidos a juicio una y otro en estas mismas columnas, sólo resta alabar como se merece la espléndida interpretación dada por la compañía francesa que estos días viene actuando en la Zarzuela. Helene Perdriere, Jean Plat, Jean Marchat y sus compañeros nos ofrecieron una versión primorosa de esta comedia tan intelectual, tan bien humorada, tan fina y a veces tan picara y, en resumen, tan cargada de especias sutilmente francesas. El público coronó la tarea de los intérpretes con grandes y merecidas ovaciones.—V. F. A.

GOYA: "No es correcto estrangular a las señoras", discusión matrimonial en dos partes, con un solo descanso, de J. Vaszary, condimentada por Alvaro de la Iglesia.



Adriano Rimoldi, Angela Capilla, Monserrat Salvador y Angel de la Fuente

Hace cosa de dos o tres años asistíamos a una comedia representativa, según rezaban los programas, «de moderno humorismo alemán». Mucho antes de finalizar el segundo acto, el humorismo germanico nos había sepultado en las más negras simas de la melancolía. El plumizo ingenio centro-europeo del señor Vaszary no ha encontrado en esta ocasión el cedazo adecuado en la colaboración de Alvaro de la Iglesia, forzado al aderezo de una obra construida exclusivamente con un criterio discursivo. Afortunadamente para el espectador la vigencia temporal de estas obras está limitada por sabias ordenanzas gubernativas, y sólo a esta razón ha de achacarse el que la «discusión matrimonial», según la cautelosa calificación del autor, no se prolongue hasta el infinito. La sutil agudeza del propósito de relacionar, siquiera sea vagamente, los productos de número con el teatro, nos ha acostumbrado a estas calificaciones que evidencian la falta de un contorno definido en los propósitos del autor. «No es correcto...», «cetera», encaja en ese nebuloso campo del teatro intrascendente y de pasatiempo, apto para el contrabando escénico.

La obra es de abrumadora reiteración en el diálogo y en las situaciones, con amplia exhibición de mujeres en camilón y frases de gusto muy dudoso. Los intérpretes, eficazmente ayudados por la cantarina voz del apuntador salvaron sus papeles con bastantes «lapsus» y tropezos, Angela Capilla Montserrat Salvador, Adriano Rimoldi, Angel de la Fuente, muy expresivo en su breve intervención, y Antonio Alcázar, estuvieron a la altura de sus personajes y fueron por ello cordialmente premiados por el público.

V. FERNANDEZ ASIS

ZARZUELA: "Port Royal", de Montherlant.

Obra más discursiva que de acción, no por eso han de negarsele las sutilezas de lenguaje como vehículo de un noble y elevado pensamiento. Figuras sobresalientes de la jornada fueron Annie Ducaux, como primera voz de las monjas de Port Royal, y Jean Marchat en el papel del ar-

NOVIAS...

NO LO DUDEN

Double's PLYM ES UNICA

Calidad - Precio - Elegancia - Comfort
 Concedanos el honor de su visita

EXPOSICION: GRAN VIA 40 - Teléfono 231 2117
 Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 51 (esquina a San Bernardo)

JEFE DE VENTAS

para importante empresa electrodoméstica. Sueldo y comisión. Grandes beneficios. Escribid "curriculum vitae" al núm. 816. "Gisbert". Arenal, 1, Madrid. Reserva para colocados

IMPRESORES

Compro guillotina 71 cm. luz, con motor
 Tel. 222 36 00

LOS LIBROS

OTRA NOVELA DEL MAESTRO VASCO: "EL MUNDO SIGUE"

Unir la amarga, pesimista y gruñona andanza barrojana con la construcción pensada de Galdós ha sido empresa que ha coronado en nuestra novelística en este otro vasco desafiado que es Juan Antonio de Zuzunegui, trabajador, sin embargo, ordenado y consciente de un mundo novelístico propio. «Todo es comedia humana», le oír decir recientemente, y en pocas de sus obras, como en esta última suya, dentro de su fase madrileña, «El mundo sigue» (1) ha conseguido tan entera y descarnadamente el trasunto humano-cómico-trágico. Los personajes de este relato no dejan ni un instante de manifestarse como son, como hablan y como viven. Personajes del pueblo madrileño que se mueven en un espacio muy concreto, por los alrededores de la glorieta de Bilbao; una familia de trazo arnichesco—el sainete está a punto de saltar—que oscila entre las presiones y sugerencias de dos hijas antagonicas de dos hijas, una que elige, sin demasiadas razones morales, porque sí, porque le sale de dentro, la decencia, aun a costa de inútil heroísmo, y otra, que se inclina con cautelosas arterias por el camino contrario. Pero no es costumbrismo en lo que se queda el novelista, sino que apunta, a fuerza de acción, de diálogo, la trágica inanimidad de estas vidas, la violencia de sus caracteres. La familia—el padre, guardia urbana—y todos los personajes, aledaños; por el portillo nefando de «Luisita» penetran diversos tipos del mundo de los negocios, del teatro, etc., lejanos del sordido cuadro familiar. En casi todos, algo de frustración, de fracaso, de desorientación. Comedia humana a la tragedia, por un lado, y por el otro, feria de ambiciones y de vanidades. La prosa de Zuzunegui, como siempre, descuidada hasta la torpeza, pero siempre viva, directa, en función de las intenciones estrictas de la narración. Obra de plena madurez de este maestro de la novela española de posguerra que es Juan Antonio Zuzunegui.

(1) Noeguer. Barcelona. 1960.

CUENTOS DE ERSKINE CALDWELL

Si bien se mira, más que novelistas, lo que son la mayor parte de los grandes escritores norteamericanos es cuentistas. Faulkner, Hemingway, Erskine Caldwell... Todos los relatos de este último tienen la traza, la poesía, la intención de un cuento. No hace mucho nos hablaba el gran conocedor de la novela norteamericana—y tal vez el mejor comentarista y crítico español de ella—, el profesor Indurain, de la rara perfección que el cuento ha adquirido en los Estados Unidos no sólo en los autores importantes, sino en los más anónimos y ocasionales. «Los héroes no vuelven» (1) es un libro que reúne una colección de cuentos—el primero de ellos lleva el título de libro de Erskine Caldwell, el gran narrador sureño de «El camino del tabaco». Cuentos de incisiva, rápida caracterización de

sus personajes, en casi todos los cuales el protagonista no es entendido por los que le rodean o es él quien no puede o no quiere entender a los demás porque vive algo sublime, sencillo o complicado, lúcido o obsesivo que no tiene traducción al lenguaje, al pensamiento usual. La guerra, la ausencia, el hambre crean estas situaciones. La cuidada edición tiene ilustraciones del dibujante norteamericano Louis Macouillard, famoso por sus acuarelas de la guerra que reprodujo la revista «Life»; aunque bastarían ilustraciones como éstas para acreditarle de excepcional dibujante.

(1) Plaza y Janés, Barcelona, 1960.

EL DISCUTIDO VINTILA HORIA



La revelación de Vintila Horia como novelista con el accidentado premio Goncourt, concedido, y después revocado, a su novela «Dios ha nacido en el exilio» (1), se ha producido en un clima de apasionamiento, que en aquel momento no dejó ver con claridad el justo contenido de su mensaje ni el valor estricto de su obra. Claro que antes de ese acontecimiento, parte de la crítica francesa se había pronunciado ya, y en tanto Daniel Rops, su prologuista y padrino en París, saludaba su llegada con júbilo, André Rousseaux calificaba de «innecesario» su relato. La elección de personajes del pasado para darles un conjunto de preocupaciones actuales lleva mucho tiempo siendo motivo literario, llámese el autor Bertold Brecht, por ejemplo, o Buero Vallejo. Nos llevaría muy lejos la legitimidad o ilegitimidad del procedimiento, según obtenga una verosimilitud que no repugne a las condiciones del género ni a las evidencias de la Historia. Estas condiciones están en «Dios ha nacido en el exilio», del exiliado rumano Vintila Horia, que en su diario apócrifo de Ovidio, el destierro conjuga humanismo con humanidad. Ovidio, Dokia, Herimón, Lidia, etc., son personajes de entera consistencia humana, a través de los cuales el autor quiere llegar a la constante histórica de la falsedad, la inhumanidad, la locura de los imperios en su fase de decadencia y exasperado egocentrismo, con su secuela de destierros caprichosos y violencias desenfrenadas. La esperanza, entonces, viene como una luz lejana, no de la rebeldía y de la huida solamente, sino de un Dios de amor. No es imposible que Ovidio, en aquel momento excepcional, hubiera oído hablar de un Dios nacido en el exilio de la verdad oficial—aunque ya no creída por nadie—del imperio romano. Y el autor hace como representativas de toda época así—y justificación histórica de su versión del poeta desterrado—en aquellas palabras de «Las púnticas»: «Este tiempo de locura y esperanza que es el nuestro, es el tiempo de la espera en Dios.» Yo no sé si el texto francés es poco francés, demasiado libresco, como dicen algunos comentaristas franceses. En buen castellano no los ofrece Rafael Vázquez Zamora.

(1) Destino. Barcelona. 1961.

ESCRITOS DE CERNUDA SOBRE LITERATURA Y POESIA

Todos los escritores de la generación del 27, unos por su condición profesoral, otros porque han terminado de alguna manera por serlo, y siempre por consciente, trabajada y meditada dedicación, han sido o han terminado siendo agudísimos críticos o comentaristas literarios, cuyas opiniones influyen tanto como su poesía en los poetas subsiguientes. Aquella afirmación del autor de «Cal y canto» en su «Arboleda perdida» de que la generación del 27 «sigue gobernando» es una realidad indiscutible, aunque muchos de los supuestos estéticos en que produjeron su obra hayan variado aun a veces en ellos mismos, discípulos, en ocasiones, no demasiado afortunados de los jóvenes.

La influencia de Cernuda en su poesía tal vez sea una de las más continuas, especialmente entre los poetas andaluces, fieles al mismo tiempo que a la claridad más honda, al más sutil romanticismo. Las opiniones de Cernuda son también recibidas con admiración y respeto, y, aunque lejos de nosotros, sus escritos son recogidos aquí, como ahora en este libro de «Poesía y literatura» (1), que reúne trabajos de épocas muy distanciadas, y que comienza con un penetrante ensayo sobre la poesía popular, para hablarnos después de nuestros poetas clásicos; y de Goethe y de Hölderlin, de Marvell y Browning, de Yeats y Rilke, etc.; de sí mismo, contestando a quienes, sin rigor histórico, le hicieron discípulo de Jorge Guillén.

Morosa, delicada, entusiasta meditación literaria que hace reparar en mil aspectos de los grandes hechos poéticos, con el único sometimiento doctrinal del entendimiento de la poesía como valor permanente, donde la belleza, aunque se llame de distintas maneras en cada tiempo, ha de tomar, de lo contingente, lo humano más eterno y armonizable con cuanto inspirara la mejor poesía de siempre.

(1) Biblioteca Breve. Seix Barral. Barcelona. 1960.

DÁMASO SANTOS

EXPOSICION GENARO LAHUERTA

Retratos, composiciones, paisajes, bodegones, floreros. Inauguración, mañana, jueves, a las seis, en SALONES MACARRON Jovellanos, 2

AGUA CALIENTE EN EL ACTO

Termo eléctrico ORBEGOZO
30 litros ... 1.550 ptas.
50 " ... 1.850 "
80 " ... 2.150 "

Envíos a provincias

Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

LA ALTA PELUQUERIA ESPAÑOLA, ENTRE LAS PRIMERAS DEL MUNDO

Breve charla en el Salón Villamor con José—recién llegado de Inglaterra—y Fausto, dos grandes artífices de la «haute coiffure-creation»

Dentro de las diversas particularidades que cumplen la finalidad de resaltar la elegancia y belleza femeninas, acaso sea el peinado quien se constituya en factor de primerísima importancia. En nuestro país, afortunadamente, es cada día mayor el sector de opinión que se pronuncia favorablemente en este sentido, y de ahí que la Alta Peluquería española, a través de sus artífices creadores, se haya colocado a la altura de los países más calificados. París sigue conservando la natural supremacía impuesta por su larga dedicación a la moda femenina; sus dictados, año tras año, son seguidos fielmente por las elegantes del mundo, y en el espejo de su cátedra se miran todos aquellos en quienes recae la responsabilidad de construir esa pequeña obra de arte que tan eficazmente contribuye a edificar el encanto femenino: la personalidad en el peinado...

En el Salón VILLAMOR—sucursal en Madrid de la Casa que en París lleva más de un cuarto de siglo dedicada a la «Haute Coiffure», y cuyas actividades se desarrollan simultáneamente además en San Sebastián, Biarritz, San Juan de Luz y Palma de Mallorca—hemos cambiado impresiones con dos magníficos y grandes creadores españoles: José y Fausto, Hombres jóvenes, con ideas propias, llegados al campo profesional de la mano de una fuerte e ilusionada vocación, que aprendieron la técnica paso a paso y a la sombra de los maestros—españoles, primero; extranjeros, más tarde—, y a quienes la práctica ha dado la robustez necesaria para que a pesar de su juventud, puedan ser hoy considerados como primeras figuras dentro de la especialidad.

José acaba de regresar a España, después de una estancia de ocho meses en diversas localidades de la Gran Bretaña: Londres, Manchester, Newcastle... No es ésta su primera salida—anteriormente pasó algún tiempo en París—, y, según nos dice él mismo, tampoco ha de ser la última.

—Hay que estar siempre al tanto de lo que pasa en el mundo. Pero no a través de revistas, sino practicando en los lugares más interesantes.

Fausto, también recientemente incorporado, ya que la temporada del año último la pasó en el Salón Villamor de Palma de Mallorca (concretamente, en el Hotel Formentor), y en quien la vocación puede determinarse con carácter hereditario corrobora el criterio de su compañero, y se muestra firmemente partidario del «cambio de ambiente» de vez en cuando.

—Para dominar el cabello hace falta un conocimiento muy profundo del mismo, y solamente puede conseguirse cuando se han tratado muchos y muy diferentes.

Es lógico. Si en el norte de Europa el cabello es fino, rubio y lacio, ha de existir una muy compleja gama intermedia hasta llegar al término del sur, en que es negro, duro y, consecuentemente, rizado. Pero tan fundamental como pueda ser el estudio del cabello es, sin duda alguna, el corte que a éste haya de darse. Es la piedra angular de todo peinado, donde estriba la mayor dificultad y en donde la mayoría de los peluqueros pueden fracasar. Precisamente la línea «AUDACE»—último lanzamiento parisiense—requiere, ante todo, un corte de pelo realmente excepcional, con el cual el éxito queda asegurado. En este sentido, José y Fausto son dos grandes especialistas, y de ahí que todas sus creaciones mantengan la calidad indiscutible de un fino trabajo. Después—y esto ya se sale de la línea técnica—poseen el sentido innato de la fantasía y su perfecto acoplamiento a cada fisonomía, para de esta forma realizar el peinado que mayor personalidad pueda sustentar.

—Lo ideal sería—nos dice José—que las señoras otorgaran todo el margen de confianza que nosotros precisamos, cosa que, a veces, no sucede.

Fausto, a su vez, se muestra categórico en su juicio:

—No todas las caras permiten el mismo peinado o el mismo tono de cabello. Y sin completa libertad es muy difícil que el peluquero pueda conseguir el éxito que indiscutiblemente busca en cada creación.

De acuerdo. De igual forma que el modista es quien puede determinar el traje o la línea que «va» a su cliente, el peluquero es la persona más calificada para orientar en algo tan fundamental, repetimos, como es el peinado en la mujer. Si en el extranjero han reconocido la justa categoría de nuestros creadores, ¿por qué em-



penarse en llevarles la contraria...? José y Fausto, en Zurbano, 66, reanudan su trabajo, interrumpido por nuestra culpa. Al final del mismo—acaso con la misma pena que el pintor se desprende de su obra preferida—verán marchar esa mezcla de dibujo y escultura que su fantasía puso en cabeza de mujer. J. L. C.

(Foto: Torre-mocha.)

«HOLIDAY ON ICE» LA GRAN REVISTA AMERICANA SOBRE HIELO

PRESENTARA EL PROXIMO SABADO, EN EL PALACIO DE DEPORTES DE MADRID, SU NUEVA GRAN PRODUCCION 1961, «EL LAGO DE LOS CISNES»

El próximo sábado, y por diez únicas noches, la gran revista norteamericana sobre hielo «Holiday on Ice» va a presentar, en el cuadro magnífico del Palacio de Deportes de Madrid, su nueva y fabulosa producción 1961, totalmente diferente al espectáculo que presentó, con sensacional éxito, el año pasado en el mismo recinto, llamada «El Lago de los Cisnes».

Su cuadro central, que es el que da el título a la nueva producción, que sin duda asombrará al gran público de Madrid, es el célebre «ballet» de Tchaikowsky «El Lago de los Cisnes», todo el montado por vez primera sobre hielo, constituyendo un espectáculo de arte capaz de colmar al más exigente. Otros grandes cuadros, como «La Lámpara de Aladino», escenificación sobre hielo del célebre cuento oriental; «Navidades Blancas», «Cham-pagne para Dos», «El Gran Vals», etc., complementan la más fastuosa producción sobre hielo jamás presentada. Grandes atracciones internacionales sobre la helada pista se intercalan en el programa, y un número extraordinario es el que presentan los célebres clowns musicales «Los Rastelli», considerados como los mejores del mundo.

El debut de «Holiday on Ice 1961», con «El Lago de los Cisnes», está previsto para el sábado noche, en el Palacio de De-

portes, con diez únicas días de actuación, y las localidades ya están a la venta en las taquillas de la calle Goya, con tres días de anticipación.

ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DE ESPAÑA

Toda la atención nacional se ha concentrado durante los últimos meses en torno a la política de desarrollo. Cubierto el periodo de reajuste, es indispensable y urgente abordar una acción que permita a España salir de su bajo nivel de renta «per cápita» y situarla a niveles internacionales. ¿De qué realidad partimos y qué medidas son las más aconsejables para procurar esa aspiración de desarrollo? Estas son, en síntesis, las interrogantes que pretende despejar el número que acaba de poner a la venta

Información comercial española

REVISTA MENSUAL

LAS ECONOMIAS EXTERNAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO

es el tema que ocupa la sección de «Economía Mundial». En cuanto al concreto problema español, se analizan los siguientes aspectos:

SITUACION DE LA AGRICULTURA

SITUACION DE LOS TRANSPORTES TERRESTRES

Los problemas de la educación

El número incluye, además, como documento del máximo interés, el texto íntegro aprobado en el Congreso Sindical de los

CRITERIOS SOBRE EL DESARROLLO ECONOMICO DE ESPAÑA

En idéntica línea de preocupación respecto de nuestro futuro económico, se recogen una serie de opiniones valiosas, por la condición de quienes las exponen sobre ESPAÑA Y LA INTEGRACION EUROPEA

Precio del ejemplar: 25 pesetas

SUSCRIPCIONES:
Jorge Juan, 9, Tel. 236 23 10.
Goya, 73. Tel. 226 54 88.
MADRID - 1

POR QUÉ

REVISTA DE SUCESOS

Ofrece esta semana:

♦ FUE A ROBAR Y SE SUICIDO

Amplia información del misterioso suceso de la pensión de Hermanos Miralles.

♦ SE SALVARON POR QUE ERA DOMINGO

Película detallada del espectacular hundimiento de la calle del General Oraa.

♦ INFORMACION GRAFICA EXCLUSIVA DE LA FRACASADA REBELION DE ARGEL

♦ SE VE LA CAUSA CONTRA EL JOVEN ASESINO DE MANRESA

♦ Y otros interesantes reportajes de toda España.

Hoy está en la calle. Pídala en cualquier quiosco

Sólo cuesta 3 pesetas

ARGELIA EN CARNE VIVA

CINCO MIL KILOMETROS Y UN MES CON LOS ARGELINOS

CAPITULO VIII

EN HASSI-MESSAOU, CON LOS BUSCADORES DE PETROLEO Cables, luces, humo, fuego, hierro y acero en pleno desierto

HASSI-MESSAOU ES UNA CIUDAD «SOLO PARA HOMBRES»

Por José Carlos García Fajardo

DESDE Ghardaia nos dirigimos hacia uno de los principales objetivos de nuestro viaje: los ricos pozos petrolíferos de Hassi-Messaoud. ¡Qué viento! Al principio de la primavera, verdaderas tempestades de arena oscurecen la atmósfera. La arena se introduce en todos los rincones, penetra en la boca y en las fosas nasales y, durante cierto tiempo, borra las pistas que siguen las caravanas y son causa de la locura de algunos camelleros, que, aterrados, huyen a través del desierto abandonando la caravana. Para evitarlo, tienen que atarse unos a otros y meterse entre las patas de los camellos. Por eso los nómadas sólo dejan al descubierto una mínima franja delante de los ojos.

EN OUARGLA

Avistamos Ouargla, que de lejos parecía un oasis cubierto de nieve. Es el último poblado "natural" y está atravesado por mil canalillos que irrigan las abundantes palmeras y los minúsculos jardines. Pero la evaporación es tan intensa que todo aparece cubierto por una capa de salitre, que si de lejos hace buen efecto, de cerca tiene sabor y aire de muerte. No sé por qué recordé aquella herida abierta de Ignacio Sánchez Mejías sobre cuyos bordes la gangrena ponía sus huevos blancos.

Saliendo del pueblo, en donde me volví loco para beber un poco de agua, ya que con lo del Ramadán casi todo estaba cerrado, comprobé el valor que tiene para estas gentes. Sin embargo, en el cementerio, sobre las tumbas encuadradas entre dos o tres piedras clavadas sin más en la tierra, había dos o tres vasijas muy pequeñas, de barro y de formas ondulantes. Estaban allí con su tímida ofrenda de agua, que se evaporaba. No quise mirar en el fondo de los cacharros. Y contemplé agradecido los múltiples huertos encerrados entre paredes de barro. ¡Qué trabajo para lograr cinco metros de hierba alineada! Pero tenían todo el sabor "del jardín cercado, de la fuente sellada, del escondido huerto" con que ensalza el autor del "Cantar de los cantares" la belleza de la sunamita...

HASSI-MESSAOU O LA LOCURA

A cerca de 40 kilómetros de distancia divisamos el humo de los pozos de petróleo. Y conforme nos acercábamos, las lenguas de fuego parecían salir de las montañas. Cuatro a un lado y tres al otro, constituyen un espectáculo único: arena por todas partes, dunas al fondo y crestas de fuego. Hassi-Messaoud está lleno de luces, de cables relucientes, de construcciones que hacen pensar en una ciudad de las soñadas por Huxley. Los colores que predominan son el naranja y el amarillo, el rojo y el plateado de los



Hassi-Messaoud, base de una de las sociedades petrolíferas

aluminios. A la entrada hay un complicado sistema de desviaciones en la carretera para evitar los cruces, dado el intenso y peligroso tráfico. Luego, grandes depósitos, orondos y repletos de riqueza. Limpieza, mucha limpieza por todas partes y plateados aviones sobre el aeródromo. Una sencillísima capilla de formas acordes con aquel mundo ultramoderno era el punto de referencia para aquel pajarillo que gorgojeaba lleno de contento en torno al esbelto campanario. Y un monótono rurnún que no cesa jamás, pero del que al cabo de unas horas ya no se acusa recibo. Ese rurnún es la música de fondo de un pueblo traído por el aire o sobre camiones y que vive gracias a la técnica prodigiosa que ha hecho florecer jardines y saltar el agua de la fuente que preside la entrada del hotel principal. Las mil pesetas diarias que cuesta es mejor no citarlas. Pero hablemos de los "bungalows" de colores y nombres diferentes: "Ile de France", "Bretagne", "Provence"... Reposan sobre unos sencillos soportales metálicos que los aislan del suelo, y dentro puede uno tener la temperatura preferida. Me decía el jefe de Seguridad del Sahara: "Es frecuente el tener que evacuar a algunos enfermos de pulmonía por entrar directamente en un "bungalow" a 13 grados, mientras fuera hace 44 grados a la sombra." Y las anginas... ¡si no fuera por la penicilina..."

CON UNO DE LOS "PIONEROS"

Germain me recordó poderosamente al "Rojo" de Somerset Maugham. Hace ya muchos años que dirige una formidable empresa de transportes. Y a pesar de su "respetable" fortuna... "No, no puedo dejar el desierto. Todos los meses me acerco a ver a la familia en avión, pero el desierto es como una amante que esclaviza mientras se cree uno el dueño."

"Ahora mis camiones hacen el recorrido en dos días, pero yo empleaba sesenta y tres a través de las pistas de arena, apaleando la

que se metía hasta los ojos. Hoy comemos pescado fresco y marisco, pero entonces teníamos comida de respuesto sólo cada diez días."

"Aquello sí que era horrible. Una duna y después otra, y otra. Como aquellos ingleses de Libia que los encontraron muertos de sed a muy poca distancia del campamento, que se hallaba al otro lado de unas dunas. Se agotaron dando vueltas..."

"Este fué el primer perro que vino a Hassi-Messaoud. Yo ya llevaba años trabajando en el desierto. Hoy mis chóferes ganan unos doscientos mil francos al mes. Aquí todos los sueldos parecen desmesurados, pero la vida es dura, rabiamente dura."

Entre sus "bungalows" había conseguido arrancar al desierto un jardín minúsculo, protegido con vallas y regado incansablemente por un criado, que no hacía otra cosa. Entramos en el bar. La temperatura era ideal. De sus muros pendían las más flagelantes pornografías en ampliaciones a cuál más grande. Aquella gente bebía "anisettes" uno tras otro. Creo que si para ellos no hubiera allí precios de zona francesa se liquidaban todo el sueldo del mes sin darles tiempo a quemarlo luego en Argel. Tuve que vaciar mi copa unas diez veces, porque "en el Sahara no se puede rehusar". Algunos ingenieros y jefes confraternizaban con los mismos obreros.

"En el desierto reina la camaradería. Si no, esto sería insufrible—me confiaba el jefe de Seguridad—. Ayer volví de un vuelo de quince días por todos los puestos entre Marruecos y Libia."

"No. No crea que hay muchos mos. Aquí vienen los "hombres". Los que han hecho la guerra o estado en la cárcel o saben lo que es matar a otros hombres", me decía otro de los responsables de la dirección y control de aquellas gentes, que, según una estadística oficinosa, habían tenido cuentas con la justicia en un 90 por 100 de los casos.

Yo me quedé pensando. La radio sonaba a toda potencia, y el tono de muchas conversaciones era de burdel. Aquellas gentes vivían como en un continuo estertor. Bebían, gritaban, gastaban, se cansaban, se agotaban... Aquellas gentes estaban allí des- arraigadas, sin familias, sin ho-

gar, sin más paz que esa tan hiriente que se consigue en medio del estrépito y de la loca vorágine. Es "paz" que consume, que no crea ni destruye, que sólo insensibiliza... Y pensé que estas gentes tenían muchas ganas de llorar. O de dormir. O de correr a una velocidad vertiginosa, sin detenerse. O de reír para morir en una carcajada disolvente..."

"No. A los dieciocho años me alisté para la guerra mundial, y me casé como todos se casaron. Hice la campaña de Trípoli y desembarqué cuando lo de Normandía. Pero al llegar a París, mi mujer había sido colaboradora de los alemanes mientras yo me mataba en Africa contra Rommel. Yo mismo la maté."

Y otro me hablaba de Java e Indochina, de los amores de un tiempo y de las heridas de tantas batallas... Porque una gran mayoría ha estado en Madagascar y en Oriente. Todos son "veteranos" de algo. Todos han sido pateados en la vida. Este problema del desarraigo del hombre del mundo moderno debería escocernos. Habría que estudiar, junto con los planes de construcción de una fábrica, el de edificación de una ciudad para traer a las familias. Hoy la técnica moderna, que permite embolsarse tantos millones, tiene que arreglar la situación de estos hombres espiritualmente hacinados, echados unos contra otros, aunque tengan "frigidare" y cine todas las noches..."

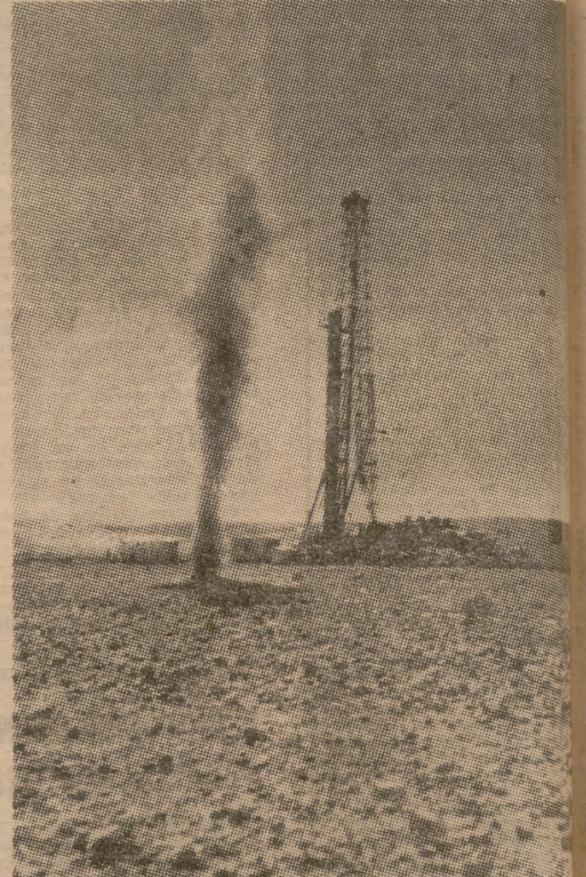
"No. Ya no puedo abandonar el desierto. Aquí se vive más de prisa y se quema uno antes..."

DE VUELTA HACIA ARGEL

En Ouargla los camelleros del desierto presentaban armas a su coronel. Formaban una vistosa hilera de ropajes, que sólo dejaban al descubierto los ojos. El resto de la cara quedaba cubierto por uno de los extremos del blanquísimo turbante.

Frente a ellos, a unos dos pasos de distancia, el oficial, sobre un camello blanco y envuelto en una capa azul, lanzaban gritos guturales, a cuyo compás evolucionaban los camelleros.

Me mezclé entre los numerosos grupos de curiosos y paracaidistas, que sacaban fotos aprovechando el estilo del Opel de un



Petróleo en el Sahara. Explosión sísmica en los alrededores Ghardaia

europeo, que parecía interesante en las explicaciones que unos niños árabes le daban sobre los soldados del desierto.

Aquel hombre me llamó la atención por lo mesurado de sus gestos, su aire de gran señor y el tono cariñoso con que hablaba a aquellos niños. Pronto entablé conversación con él. Era representante de una importante firma comercial francesa en Argelia, y llevaba muchos años viviendo en Africa, a la que consideraba como su tierra.

Me extrañó que hablara el árabe a la perfección, y así se lo hice notar.

—No le extrañe—me dijo—. Yo soy francés, pero mi abuelo se estableció en Argelia a poco de casarse. He vivido aquí toda mi vida, y he procurado aprender el árabe para hablarlo lo mismo que el francés.

Como se dirigía a Argel en la misma caravana de vehículos que el nuestro y viajaba solo, me propuso que le acompañara durante un rato. Yo acepté encantado. Así tendría ocasión de preguntarle muchas cosas que me interesaban. Efectivamente, aquel hombre (todo un señor) me dijo cosas sumamente interesantes.

En primer lugar, me expresó su opinión de que todo el problema de Argelia estaba en la formación de las clases dirigentes. Y esta formación tenía que ser labor de los franceses.

—Mire usted—me dijo—: es indudable que Argelia será pronto independiente, pero, por su bien, le conviene seguir en estrecha relación con Francia. Al principio serán inevitables ciertas sacudidas, pero es preciso dejar de lamentarse y trabajar de firme para poner las bases de una Argelia independiente, en la que podamos convivir pacíficamente los argelinos musulmanes y los nuevos argelinos de origen europeo.

—Entonces, ¿usted piensa quedarse en Argelia, aunque se vea obligado a adoptar la nacionalidad argelina?

Su respuesta fué tajante: —Evidentemente, Argelia es mi patria. Con Francia o sin Francia yo continuaré siendo argelino...

Estábamos cruzando un largo convoy de camiones-cisterna cargados de petróleo. El rugir de los motores hacía imposible toda conversación. Los dos nos quedamos callados, pensando, hasta que el convoy se perdió a lo lejos entre nubes de polvo. Como un eco llegaron hasta mí las palabras de mi compañero de viaje, que pensaba en voz alta:

—...Si Argelia tiene derecho a ser independiente... No es por la fuerza como lograremos que este pueblo caiga en la órbita comunista... Existe una justicia inmanente que preside las cosas... Lo que ahora se haga tendrá una repercusión durante siglos...

No contesté. Contemplé el horizonte, donde se vislumbraban ya las montañas que separan Argelia del Sahara, y pensé que hubiera en Argelia muchos árabes como éste el futuro del país estaba asegurado.

FIN

(Europa-Press)



PANTALONES CABALLERÍA
VESTIR-CAMPO-PLAZA
PARA SENORITA,
BONITOS MODELOS
PIDA FOLLETO
Casa BENITEZ
INFANTAS, 40
* Envío a provincias
MADRID-4

VALLE DE LOS CAIDOS

Dos excursiones diarias
Salidas: a las 9.30 y 15.30 h.
Precio: 70 pesetas
Incluida entrada y guía
Excursión diaria de día completo
Salida 9.30 h Regreso 20 h.
Precio: 150 pesetas, incluido almuerzo
Salida de los autocares: de Princesa 14
Inscripciones:
VIAJES BAIXAS, S. A.
Princesa 14. Tls 2483750 y 51
Av. José Antonio, 55 (Los S6-tanos) Tls 2471365 y 2471421



Lola Membrives

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

CUENTA SU VIDA

Por **Marino GÓMEZ-SANTOS**

② «Han escrito obras para mí: Benavente, los Quintero, Machado, García Lorca, Marquina, Pemán, Arniches y ahora Alfonso Paso»

“Puedo decir que soy una artista muy madrileña”

DONA Lola vuelve del peluquero. En el hotel hay personas que la aguarían para saludarla.

—Oiga usted, Marino, diga que han escrito obras para mí: Benavente, los Quintero, Machado, García Lorca, Marquina, Pemán, Arniches y ahora Alfonso Paso.

Con Lola Membrives ocurre como con Azorín, que no hay manera humana de llevar adelante el plan de una entrevista, porque no ligan la conversación y los temas se los lleva la corriente.

—Benavente estuvo invitado por mí en Buenos Aires, con motivo del estreno de sus obras. Y Marquina. También estuvo Federico García Lorca, para presenciar el estreno de “Bodas de sangre”. Y Jardiel Poncela y Llopis...

Intento coger el tema que ha quedado atrás, preguntando a Lola Membrives dónde vivía con su madre cuando vino a Madrid.

—Frente a la iglesia que hay en la calle de Caballero de Gracia. Allí conocí a mi marido, que era barítono de Apolo. Se llama Juan Reforzo, y estrenó “El puñado de rosas” y “La reina mora”. Juan me paseaba la calle cuando yo vivía en Caballero de Gracia, así es que la tengo mucho cariño.

Se anuda un pañuelo que lleva al cuello antes de que Torremocha le tome algunas fotografías.

—Mira usted, Torremocha. Yo no pretendo que usted me saque como a Sarita Montiel, porque sería tontería; pero si le ruego que me saque usted, al menos, como soy. Se que es usted un gran artista; pero es que hay algunos fotógrafos que con esas máquinas modernas me han hecho verdaderas caricaturas.

—Pasa llevándose la mano a la cara.

—¿No se acerca usted mucho con la cámara?

—No, no, señora.

Reanudamos la conversación, siempre con el fastidioso relojito delante.

—He vivido más en España que en la Argentina, por eso puedo decir que soy una artista muy madrileña. Me casé en Buenos Aires y luego vinimos al teatro Apolo, mi marido de barítono y yo de tiple. Tengo un hijo argentino y una chica madrileña, que nació en la calle de San Marcos, cuando yo estaba en Apolo.

Creo Lola Membrives que en aquel tiempo el maestro Guerrero era el primer violín de Apolo.

—Allí estrené “El mal de amores”, “La puñalada” y muchas obras más de autores tan importantes como Vives y Chapi.

—¿Pero no le fué a usted difícil debutar?

—No, no me fué nada difícil debutar en Madrid, aunque parezca mentira. Y debuté, con mis diecisiete años, vestida de húsar, con una voz que atronaba, con 47 kilos que pesaba... ¡Ay, Dios mío!

Durante mucho tiempo hizo Lola Membrives zarzuela y opereta, hasta que en uno de sus viajes a Buenos Aires, la Prensa y el público le aconsejaron que se pasara a la comedia, pues indudablemente destacaban sus grandes dotes de actriz.

—Fué cuando vine a buscar a Benavente.

—¿Luego ya le conocía usted, doña Lola?

—Sí. Estando yo haciendo zarzuela en Apolo me dijeron que los autores estaban en el estreno, y yo tuve que cantar por tres veces una canción, que ellos me aplaudieron mucho, insistiendo que la repitiese. Algún me dijo: “Están los autores y está con ellos don Jacinto Benavente.” Fué un hombre que me impresionó, y eso que yo entonces no hacía teatro de Benavente. Era una impresión espiritual.

Lola Membrives, al salir del escenario, se encontró con el empresario, Arregui: “Don Jacinto Benavente está en un palco”, le dijo a la actriz.

—Un día, por casualidad, me lo encontré en la calle, esa calle

que sale a la Gran Vía pasada la iglesia de San José.

Lola Membrives reconoció al autor de “Los intereses creados”.

—Usted es don Jacinto Benavente, ¿verdad?

—¿Y usted es la niña que ha debutado en Apolo?

—Fé, mucho gusto.

—Adios, adios.

Pasó el tiempo. Lola Membrives hizo en Valencia tres temporadas de opereta.

—Estrené “Eva”, “La divorciada”, “La casta Susana”, “El conde de Luxemburgo”.

Otro viaje a Buenos Aires. Allí cambia de género, abandonando lo lírico para siempre.

—Entonces fué la compañía de Thullier a Buenos Aires, y cuando este actor volvió a España, le dijo a Yáñez, que era empresario del teatro Lara: “Usted debe contratar a esta chica. Debe contratarla de primera actriz, porque la he visto hacer comedia.”

Yáñez le envió un contrato a Buenos Aires, al mismo tiempo que don Jacinto Benavente pedía un teatro en la Argentina para ir con la compañía del Español.

—Usted ya sabe que Benavente, entonces, no estaba con la Sociedad de Autores, sino que se administraba él sus beneficios.

Uno de sus representantes me dijo que estaban buscando teatro allí para don Jacinto. Le dije que mi marido y yo teníamos el Avenida; pero que era para hacer opereta. Le propuse que don Jacinto me admitiese como primera actriz y yo le cedería el teatro.

Entre tanto vino al Lara, para trabajar con Leocadia Alba y Thullier, en “El mal que nos hacen”.

—¿No fué para usted difícil pasar de un género a otro?

—Nada de eso. Yo he sido siempre un forero valiente que no me he asustado de ningún toro.

Fué cuando Benavente dijo que él iría a América para dirigir la compañía que se había formado para representar sus obras.

—Acababa de morir su madre y estaba muy triste y deseaba de viajar fuera de España. Me dijo: “Vamos a América. Usted va a ser la primera actriz.” Se había formado una compañía con Ricardo Puga, que estrenó “Los intereses creados”. Mi marido fué

el empresario de esta “tournée”. Dejó su carrera para dedicarse únicamente a ser empresa.

La vida de Lola Membrives está absorbida por el teatro, de tal suerte que es difícil para la actriz recordar algún episodio que no este ligado estrechamente a su historial profesional.

—Creo que alguna vez me ha dicho usted, hace mucho tiempo, que cuando Benavente recibió la noticia de que había sido nombrado premio Nóbel estaba usted con él.

—Pues, sí. En Buenos Aires empezamos a hacer repertorio de



Lola Membrives con Marino Gómez-Santos

palabras de desaprobación. De esto puedo enorgullecerme. Además siempre tenía razón. Era delicioso viajar con él.

Después de aquella “tournée” con Benavente por América, Lola Membrives volvió a España y formó compañía.

—Fué cuando los Quintero escribieron para mí “Canclonera”, que estrené en Lara. También escribieron para mí los Machado “La Lola se va a los puertos”.

—Saca un pañuelillo del bolso y se lo lleva a la mejilla.

—Tenía mucha gracia don Antonio Machado. Le recuerdo viniendo de Soría para asistir a los ensayos. ¿Usted recuerda aquello de: “Como en cierta “soleá” —había en Cádiz una Lola— que dejaba la Isla sola—al irse al Puerto a cantar?”

Lola Membrives estrena en Madrid “Teresa de Jesús” de Marquina, con un éxito clamoroso. Luego, “Maya”, de Simón Gantillón, traducida por Azorín.

—Se armó un escándalo tremendo. Parte del público se oponía a que siguiera la representación y otra parte aplaudía para que continuase. Los que se oponían encontraban la obra muy fuerte. Recuerdo que don Gregorio Marañón, desde el patio de butacas, dijo: “Que siga la representación.”

Azorín me habló de “Maya”, que era una obra atrevida. Se desenvolvía en los prostíbulos del puerto viejo de Marsella. Cuando faltaba un día o dos para el estreno, el director general de Seguridad prohibió la representación. Entonces, Azorín fué al palacio de Buenavista para entrevistarse con el general Primo de Rivera y exponerle el caso. Primo de Rivera descolgó el teléfono y habló con el director general de Seguridad. “Ya está, Azorín”—le dijo cuando colgaba el teléfono.

—También estrené en Buenos Aires otra obra de Azorín: “Brandy, mucho brandy”.

Me desespera, sin poder evitarlo, el no poder abrir el compás de la entrevista, el avanzar con los ojos tapados, sin saber dónde vamos ni cómo va a terminar cada conversación.

—Pues yo jamás tuve el más mínimo incidente con él. Era un hombre de una tremenda sensibilidad. No había que pedirle las cosas ni explicarle nada. Todo era innecesario. Todo había que hacerlo como a él le gustaba. Había que estar cerca de su sensibilidad. Vuelvo a decirle que jamás tuvo conmigo ni dos

él y de otros. Hicimos una “tournée” de tres años. Estuvimos en Chile, Perú, Cuba, Méjico...

Al llegar a una estación llamada Rufino se fueron a dormir a un departamento del tren que estaba estacionado en una vía muerta.

—Mi marido se había quedado en el pueblo hablando con unos señores y regresó con un montón así de telegramas para don Jacinto. Le llamó a su coche-dormitorio y le dijo: “Aquí tiene usted más de una docena de telegramas urgentes.” Benavente contestó: “¡Qué raro!” Mi marido se los dejó sobre una mesa, y al ratito llamó don Jacinto en nuestro departamento: “Reforzo, me comunica el embajador que me han concedido el premio Nóbel.”

—¿Cómo le recuerda usted en aquel momento?

—Sentado en la cama del tren, en medio del campo, muy tranquilo, como si la noticia que acababa de recibir no tuviese importancia. Mi marido mandó a alguien que trajese del pueblo una botella de champaña. Brindamos con don Jacinto y a la mañana siguiente seguimos el viaje.

A la mañana siguiente llegarían a Chile. En la estación aguardaba el claustro universitario al premio Nóbel español.

—Don Jacinto era un niño. Era un encanto de persona. Durante aquella “tournée” todos los trenes, no sé por qué, salían a las cinco de la mañana, y el primero que estaba en la estación era él. No tenía mal genio; todo lo tomaba por el lado humorístico.

Le digo a Lola Membrives que es sabido que don Jacinto se enfadaba con las personas más íntimas y que más quería, pasando de un gran entusiasmo a un gran disgusto.

—Pues yo jamás tuve el más mínimo incidente con él. Era un hombre de una tremenda sensibilidad. No había que pedirle las cosas ni explicarle nada. Todo era innecesario. Todo había que hacerlo como a él le gustaba. Había que estar cerca de su sensibilidad. Vuelvo a decirle que jamás tuvo conmigo ni dos

palabras de desaprobación. De esto puedo enorgullecerme. Además siempre tenía razón. Era delicioso viajar con él.

Después de aquella “tournée” con Benavente por América, Lola Membrives volvió a España y formó compañía.

—Fué cuando los Quintero escribieron para mí “Canclonera”, que estrené en Lara. También escribieron para mí los Machado “La Lola se va a los puertos”.

—Saca un pañuelillo del bolso y se lo lleva a la mejilla.

—Tenía mucha gracia don Antonio Machado. Le recuerdo viniendo de Soría para asistir a los ensayos. ¿Usted recuerda aquello de: “Como en cierta “soleá” —había en Cádiz una Lola— que dejaba la Isla sola—al irse al Puerto a cantar?”

Lola Membrives estrena en Madrid “Teresa de Jesús” de Marquina, con un éxito clamoroso. Luego, “Maya”, de Simón Gantillón, traducida por Azorín.

—Se armó un escándalo tremendo. Parte del público se oponía a que siguiera la representación y otra parte aplaudía para que continuase. Los que se oponían encontraban la obra muy fuerte. Recuerdo que don Gregorio Marañón, desde el patio de butacas, dijo: “Que siga la representación.”

Azorín me habló de “Maya”, que era una obra atrevida. Se desenvolvía en los prostíbulos del puerto viejo de Marsella. Cuando faltaba un día o dos para el estreno, el director general de Seguridad prohibió la representación. Entonces, Azorín fué al palacio de Buenavista para entrevistarse con el general Primo de Rivera y exponerle el caso. Primo de Rivera descolgó el teléfono y habló con el director general de Seguridad. “Ya está, Azorín”—le dijo cuando colgaba el teléfono.

—También estrené en Buenos Aires otra obra de Azorín: “Brandy, mucho brandy”.

Me desespera, sin poder evitarlo, el no poder abrir el compás de la entrevista, el avanzar con los ojos tapados, sin saber dónde vamos ni cómo va a terminar cada conversación.



“La casa de Bernarda Alba”

—Oiga usted, doña Lola, pero vamos...

—Diga usted que conocí a García Lorca cuando vine al teatro Beatriz para estrenar “Teresa de Jesús”, de Marquina.

Se ve que doña Lola va a su aire, como nuestro Azorín, que aparece con un pequeño cuaderno en la mano cuando va a hablar con un periodista, en cuyo cuaderno trae señalados y escritos unos temas que él impone en la conversación y de los cuales no le separa ni el lucero del alba.

—En aquella época yo traía para estrenar en Madrid “Santa Rusia”, de Benavente, y “Teresa de Jesús”, de Marquina. Cuando llegué al hotel eran más de las once de la noche y yo venía cansadísima del viaje. En el “hall” estaban esperándome Ignacio Sánchez Mejías, Encarnación López (La Argentina) y Federico García Lorca.

Se adelantó Ignacio Sánchez Mejías.

—Lola, venimos para leerle una obra magnífica. Voy a presentarte a Federico.

—Ya le conozco. He leído su “Romancero”. Ignacio, lo que me ocurre ahora es que estoy muy cansada del viaje.

—No hay más remedio, Lola. Tienes que escuchar la obra.

Se sentaron en el “hall” del hotel y Federico leyó “Bodas de sangre”.

—Nos quedamos locos cuando Federico terminó la lectura.

Sánchez Mejías le dijo a Lola Membrives:

—Esto tienes que estrenarlo inmediatamente.

—No voy a poder tan pronto, Ignacio. Tengo que estrenar antes “Santa Rusia”, de Benavente, y “Teresa de Jesús”, de Marquina.

La obra de Marquina tuvo un éxito sorprendente y estuvo en escena mucho tiempo. Entonces, Federico García Lorca entregó “Bodas de sangre” a la compañía de Josefina Díaz de Artigas.

Cuando va a embarcar Lola Membrives para Buenos Aires va Federico a verla a Vitoria.

—Sé que te vas a Buenos Aires. ¿Me querías estrenar allí “Bodas de sangre”?

—Con mucho gusto.

En Buenos Aires se estrenaría “Bodas de sangre” con un gran éxito.

—Entonces le mandamos mi marido y yo una carta a Federico invitándole a la representación de su obra. Contestó que sí; pero que tenía que ir a Buenos Aires con Fontanals, porque no quería ir solo. Estuvo con nosotros desde el mes de octubre de 1933 al 24 de marzo del 34. “La zapatera prodigiosa” pasó de las cien representaciones. Allí se hizo por primera vez el “Zorongo”. Yo cantaba cinco números y bailaba seis. Era un espectáculo divino. Después le estrené “Mariana Pineda”.

El reloj. Otra vez el reloj.

—Tengo que irme, tengo que irme...

Coge el bolso, que estaba a un lado de la butaca, y guarda en él las gafas.

—Tengo que irme.

—Y en Madrid, ¿no representó usted entonces obras de Federico?

—¡Ya lo creo! El año 1935, un año después que Federico estuviese con nosotros. Debuté en el Coliseum con “Bodas de sangre” y “La zapatera prodigiosa”. Entonces enfermó mi marido gravemente y conocimos al doctor Marañón, que le salvó a mi marido la vida.

De pronto se da cuenta que son las seis menos cuarto e interrumpe la conversación junto al ascensor.

—Lo siento, tengo que irme.

Es posible que en la historia del teatro no exista una actriz con más fuerte vocación.

(Continuará.)

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio - BARCELONA: Entonada - BILBAO: Pesadez

MADRID

Se ha mantenido el equilibrio del que tan repetidamente se habla, así como también el tono alcista de los Bancos. Operaron en el sector de renta variable 104 títulos, de los que suben 36, bajan 22 y repiten 46.

El Banco Central tiene la mayor alza en su correo: cinco enteros; El Agulla gana 10 duros, y Auxiliar de Ferrocarriles cede cinco.

SITUACION AL CIERRE.—No se altera el tono señalado, aunque los tanteos no son ni extendidos ni profundos.

Table with columns: Del día, Precite. Includes sections for EFECTOS PUBLICOS, Corporaciones Públicas, Cédulas, ACCIONES, and Electricas.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: General, 284; Viego, 192; H-Cataluña, 161; Chorro, 140; Vallehermoso, 143; Alcazar, 80; Bami, 92; Carmen, 65; Papelera Española, 400; Cede, 122; Ibya, 380; Material y Construcciones, 128,50; Catalana Gas, 125; Cervezas Santander, 270; F. Valderrivas, 371; General Inversiones, 135; Ind. Navegación, 113; Valores, 101; U. Naval, 130; Gros, 398; Fosforera, 162; Insular, 153; Estrella, 310; Fasa, 525; E. Zinc, 136.

ACCIONES NUEVAS.—Peca de mil pesetas, 233; Feca nuevas, 227; Española 6 por 100, 267; idem 6,50 por 100, 256; Iberduero 6 por 100, 296; Campsa, 188; Moncabril, 98; idem novisimas, 98; U. E. Madrileña, 174; Cantabria, 105; Frigo, 150.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 134,50; Campsa, 188; Banco de Vizcaya, 861; C. Hispanico, 16; idem nuevas, 13; C. Alme-riense, 49.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Popular, 91; C. Metalicas ord., 10,50; idem pref., 21; Banco Zaragozano, 48; Schering, 125, primer cambio.

BARCELONA

Algo más animado se ha mostrado el mercado bursátil en la sesión de hoy, debido a la mejora de cambios que se anunciaban en la Bolsa de Madrid. Ello repercutió en el correo de acciones, mejorando las cotizaciones, realizándose más operaciones y renaciendo la confianza en el mercado. Las diferencias registradas no han sido muy grandes, pero dominaron los signos positivos.

En obligaciones industriales repitió cambios la mayoría de las operaciones realizadas, y únicamente Tranvías de Barcelona perdió dos enteros.

Table with columns: Del día, Precite. Includes sections for Ferroc. Orense-Vigo, Maquinista, Fomento Obras, Motor Iberica, Asiland pref., Seat, Cros, Carburos Metalicos, Campsa, Transatlantica pref., Ebro, Aguas Barcelona, Idem Valencia, Catalana Gas 1946, C. Fluido E., H-Cataluña, Peca, Hidrola, SII, ex cupon, Leonesa, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, Químicas Canarias, I. Aragonesas, Unquinesa, Ri, Telefonicas, Duro-Pelguera, Altos Hornos, Banco Central, Idem Exterior, General Azucarera, Pefasa, España Ind., La Seda.

BILBAO

Sigue desenvolviéndose nuestro mercado de valores en un ambiente de general pesadez, al no subsistir en él aquellas corrientes vivas que suelen ser la atracción de las disponibilidades a invertir y que ante la actual fricción permanecen inactivas. En esta jornada de hoy, el negocio ha continuado en la misma posición de pesadez, acompañada también por sus giros irregulares, apreciándose, de entre sus diferencias, solamente las alzas de cinco enteros en Campsa; de ocho, en Hispano; de tres, en Unquinesa, Vizcaya y Saltos del SII, estas últimas con la deducción de sus seis duros en su dividendo. Y, por la parte contraria, la pérdida de cinco, en Resinera, y de otros cuatro, en Banesto. Los Centrales han repetido su cambio anterior, ganando, por consiguiente, el dividendo que deduce, de 48,83 pesetas. Resultó, por consiguiente, una jornada insípida y de poco nervio.

Table with columns: Del día, Precite. Includes sections for Banco Bilbao, Idem Central, Idem Hispano, Idem Vizcaya, Banesto, Ferroc. Suburbanos, Idem Vascongados, Viego, R. Zaragoza, Española, Iberduero, SII, Sevillana, U. E. Madrileña, Minas del Rif, Aznar, ex derechos, Vascongada, Altos Hornos, Basconia, Naval, Babcock, Euskalduna, Santa Bárbara, Campsa, Cementos Leonesa, Telefonicas, Papelera, Sefanitro, Quimica, Pefasa, Resinera, Ebro.

CLAUSURA DEL CURSO DE CAPACITACION SOCIAL Y SINDICAL

Estuvo presidido por el señor Giménez Torres

El secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres, ha presidido esta mañana, en una de las salas de juntas de la sede central de los Sindicatos, el acto de clausura del Curso de Capacitación Social y Sindical, organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, que ha desarrollado sus tareas durante diez días en la residencia de Educación y Descanso de El Escorial, y al que han asistido, en régimen de internado, ochenta y cinco trabajadores mimeros, dirigentes representativos sindicales de las cuencas de Asturias, León y Palencia.

Con el señor Giménez Torres ocuparon la presidencia el vicepresidente...

secretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón; el presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don José Redondo Gómez; el presidente de la Sección Social Central de la misma, don Guillermo Blanco Cipitria; el jefe del Departamento de Formación y Sección Social de la citada Vicesecretaría, don Francisco Casayran, y otras jerarquías y promotores del curso que se clausuraba.

En primer lugar pronunció unas breves palabras el señor Redondo resaltando la eficacia de estas tareas formativas de los hombres de la mina, capacitándolos para ejercer con eficacia su responsable tarea de dirigentes sindicales representativos.

Seguidamente el secretario del curso dió lectura a la Memoria de las actividades desarrolladas, efectuándose a continuación la entrega de diplomas y premios, consistente en lotes de libros a los cursillistas que han seguido con aprovechamiento las enseñanzas.

En nombre de sus compañeros de promoción habló después un alumno para expresar su gratitud y satisfacción por las enseñanzas que han recibido, solicitando que se intensifique esta tarea de formación de dirigentes.

Por último, el señor Giménez Torres puso de relieve la permanente preocupación de la Organización Sindical por esta labor de capacitación social y sindical de los dirigentes de la línea representativa, que tanto puede contribuir a lograr un total entendimiento entre los que han asumido la tremenda responsabilidad del mando y los que por sí mismos constituyen la esencia viva del sindicalismo.

Aludió a las importantes conquistas sociales logradas por el Movimiento a lo largo de estos últimos años, y afirmó que si es mucho en verdad lo que hasta ahora se ha conseguido, aún es mucho el camino que queda por recorrer hasta conseguir que en España se implante íntegramente la justicia social, y que ésta sólo se conseguirá con unos Sindicatos fuertes, siempre que en éstos se integren auténticamente los trabajadores y los empresarios, dándoles vitalidad y razón de ser. "Necesitamos—dijo—líderes sindicales bien preparados, honrados, leales y conscientes, que sepan discutir y demostrar que tienen razón. Gente que venga al sindicalismo con buena fe y ganas de trabajar y servir a los demás, porque tenemos que seguir luchando con tesón y sin desmayo por una justicia social que no se puede hurtar."

El secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres, ha presidido esta mañana, en una de las salas de juntas de la sede central de los Sindicatos, el acto de clausura del Curso de Capacitación Social y Sindical, organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, que ha desarrollado sus tareas durante diez días en la residencia de Educación y Descanso de El Escorial, y al que han asistido, en régimen de internado, ochenta y cinco trabajadores mimeros, dirigentes representativos sindicales de las cuencas de Asturias, León y Palencia.

Con el señor Giménez Torres ocuparon la presidencia el vicepresidente secretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón; el presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don José Redondo Gómez; el presidente de la Sección Social Central de la misma, don Guillermo Blanco Cipitria; el jefe del Departamento de Formación y Sección Social de la citada Vicesecretaría, don Francisco Casayran, y otras jerarquías y promotores del curso que se clausuraba.

En primer lugar pronunció unas breves palabras el señor Redondo resaltando la eficacia de estas tareas formativas de los hombres de la mina, capacitándolos para ejercer con eficacia su responsable tarea de dirigentes sindicales representativos.

Seguidamente el secretario del curso dió lectura a la Memoria de las actividades desarrolladas, efectuándose a continuación la entrega de diplomas y premios, consistente en lotes de libros a los cursillistas que han seguido con aprovechamiento las enseñanzas.

En nombre de sus compañeros de promoción habló después un alumno para expresar su gratitud y satisfacción por las enseñanzas que han recibido, solicitando que se intensifique esta tarea de formación de dirigentes.

Por último, el señor Giménez Torres puso de relieve la permanente preocupación de la Organización Sindical por esta labor de capacitación social y sindical de los dirigentes de la línea representativa, que tanto puede contribuir a lograr un total entendimiento entre los que han asumido la tremenda responsabilidad del mando y los que por sí mismos constituyen la esencia viva del sindicalismo.

Aludió a las importantes conquistas sociales logradas por el Movimiento a lo largo de estos últimos años, y afirmó que si es mucho en verdad lo que hasta ahora se ha conseguido, aún es mucho el camino que queda por recorrer hasta conseguir que en España se implante íntegramente la justicia social, y que ésta sólo se conseguirá con unos Sindicatos fuertes, siempre que en éstos se integren auténticamente los trabajadores y los empresarios, dándoles vitalidad y razón de ser. "Necesitamos—dijo—líderes sindicales bien preparados, honrados, leales y conscientes, que sepan discutir y demostrar que tienen razón. Gente que venga al sindicalismo con buena fe y ganas de trabajar y servir a los demás, porque tenemos que seguir luchando con tesón y sin desmayo por una justicia social que no se puede hurtar."

AL VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas diarias a las 9,00 h. Precio por persona, 150 pesetas

Comprende: Transporte en cómodo autopullman, visita al Valle con acompañamiento de guía y amplio almuerzo en el HOTEL REYES CATOLICOS de El Escorial

VIAJES MARTHE

SAN BERNARDO, 9 (Gran Vía) Tel. 248 50 48

DER DEUTSCHE BOTSCHAFTER UND FREIFRAU VON WELCK

laden hiermit alle in Madrid ansässigen Deutschen zu einem Empfang zu Ehren des Herrn Bundeswirtschaftsministers Professor Erhard im Hotel Palace (Eingang Duque de Medinaceli) am Sonntag, dem 7. May um 20 Uhr herzlich ein.

Bases del concurso de carteles para el «III Festival Español de la Canción»

1.º El tema será de libre elección, inspirado en motivos representativos del concurso que se anuncia. Llevará la rotulación siguiente: III FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION.—BENIDORM, 22, 23 y 24 de JULIO.—1961.—R. E. M.

2.º Los carteles habrán de estar confeccionados en sentido vertical y medirán 1,00 por 0,62 metros, incluidos márgenes, si los tuvieren; su ejecución habrá de ajustarse a las necesidades de su posterior reproducción litográfica, a base de cinco tintas como máximo, sin emplear elementos superpuestos ni serógrafos y habrán de ir montados sobre tabidor.

3.º Los carteles serán originales e inéditos y estarán firmados por sus autores.

4.º Se establece un premio indivisible de 10.000 pesetas, que no podrá declararse desierto. El cartel premiado pasará a ser propiedad de la R. E. M., con todos sus derechos de libre utilización, reproducción y difusión.

5.º El Jurado que ha de fallar este concurso será designado por la R. E. M.

6.º Todos los carteles serán expuestos al público. Dentro de los cinco días siguientes al de apertura de la Exposición se reunirá el Jurado, que fallará este concurso y elevará acta de su fallo a la R. E. M.

curso y elevará acta de su fallo a la R. E. M.

7.º Los carteles para el concurso deberán tener entrada en la Secretaría del III Festival Español de la Canción (Ayala, 15, Madrid) antes de las 13 horas del día 15 de mayo de 1961. La Secretaría del Comité Organizador recibirá el oportuno recibo, contra el cual podrán retirarse los modelos no premiados, una vez clausurada la Exposición. Pasados treinta días, se entenderá renunciado este derecho.

EMPRESA NACIONAL DE HELICES PARA AERONAVES, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, y de conformidad con lo que determinan sus Estatutos y la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria para el día 22 de mayo del corriente año, a las diecinueve horas, en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, número 8, con el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio de 1960.

2.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración.

3.º Designación de censores para el ejercicio de 1961.

4.º Aprobación del acta.

Madrid, 29 de abril de 1961.—El presidente del Consejo de Administración.

Griaderos Minerales y Derivados, S. A.

(CRIMIDESA)

De acuerdo con los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social el día 25 de mayo, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, y si fuera preciso, el día 26, en segunda, en iguales lugar y hora, para examen y, en su caso, aprobación de la memoria, balances y cuentas correspondientes al ejercicio de 1960, y de la gestión del Consejo de Administración durante el mismo período.

Madrid, 29 de abril de 1961.—El Consejo de Administración.

Sanatorio Antituberculoso «Los Nogales», S. A.

De conformidad con lo prevenido en los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 25 de mayo, a las ocho de la tarde, en el domicilio del señor presidente del Consejo, Jorge Juan, núm. 15, piso 1.º, de esta capital, al objeto de tratar del siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1960.

2.º Informe de los censores de cuentas sobre dichos documentos.

3.º Nomenclamiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1961. En el caso de no acudir el número suficiente de acciones para la Junta en primera convocatoria, de acuerdo con lo establecido en la ley de Sociedades Anónimas, se celebrará la Junta, en segunda convocatoria, el día 26 del citado mes, en el mismo lugar y hora.

Madrid, 2 de mayo de 1961.—El consejero delegado, Agustín Aznar.

ALGODON

♦ España participará en las reuniones de la Federación Internacional del Algodón e Industrias afines, que este año se celebrará en Osaka (Japón) del 8 al 13 de mayo próximo. A las conversaciones asistirán más de cien delegados de los países del Occidente europeo, Estados Unidos, R. A. U. y Japón.

BUQUES

♦ Unos doscientos siete buques, que suman un total de 1.18 millones de toneladas de registro bruto, se hallan en construcción en diversos astilleros de la República Federal Alemana, siendo 91 de ellos, con un desplazamiento de 730.000 toneladas, pedidos de empresas navieras del exterior.

HA OIDO EL NUEVO TOCADISCOS DUALETTE 44? Cápsula estereofónica :2.797 ptas. Con 3 discos de regalo TRANSISTORES, 2.080 ptas. IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico 82 Zurbaro, 65

GACETILLAS

5.º MES A TEATRO LLENO
«Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo. 263 y 264 representaciones.

ORQUESTA FILARMÓNICA CRISTÓBAL HALFFTER
Solista, Enrique Correa. «Concierto violoncelo», Dvorak; «Cuarta sinfonía», Schumann. Domingo 7, 11,30 mañana, Monumental Cinema.

ZARZUELA, DIRECTOR, MTRO. MENDOZA LASSALLE
Extraordinario acontecimiento. Después de treinta años, por primera vez en su idioma original e interpretada por famosísimos artistas alemanes. «La Walkyria», de R. Wagner.

ZARZUELA

Jueves, 10 noche, y domingo, 6,30 tarde: «La Walkyria», de R. Wagner. Interpretada por Elsa Cavellí, Wilhelm Ernest, Randolph Symonette, Hilde Zadek, Ruth Sievert, Walter Heinrich Director de escena, Hans Zimmermann. Director de orquesta, Hans Willi Hausslin.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: La caída de Orfeo (la obra más apasionante de Tennessee Williams), con Ana Mariscal, Nuria Torray, José Rubio. Dirección, José Tamayo. Última semana!

BEATRIZ.—7-11: Milord, la corista y el servicio doméstico. (Guadalupe Muñoz Sampedro, Rafael Alonso y Mercedes Muñoz Sampedro.) Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(2-39-13-33.) Viernes 5, 11 noche, reaparición: Lola Flores con la copla morena (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. comedias Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boldoba.) 7-11: Matrimonio sin hijos.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Luis Escobar presenta compañía Comedias Musicales Patricia Lorca, The Boy Friend (El novio), Conchita Velasco, Carlos Larrañaga, Margot Cottens y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo). Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Victoria Rodríguez y toda la compañía titular. Director, José Tamayo. 265 y 266 representaciones.

FUENCARRAL.—7,15-11,15: Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín. Director, José Osuna. Butaca, 30 pesetas. Jueves, despedida.

GOYA.—(2-25-32-17.) 7 y 11: No es correcto estrangular a las señoras (de Vasary y Alvaro de Laiglesia).

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta a Andrés Mejuto en el más reciente éxito mundial del teatro de «suspense». La noche del 5 de marzo, con Margarita Lozano, Jacinto San Emeterio, Félix Navarro, Ricardo Alpuente, Charo Soriano, Juan Miguel Cuesta, Antonio Paúl, Federico Martí, Francisco Taure y la colaboración de Manuel Díaz González. Localidades, sin aumento, con cinco días.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Lo-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

HOY: TARDE.—5: Eurovisión. Retransmisión directa desde Bruselas del encuentro de fútbol, semifinal de la Copa de Europa, Barcelona-Hamburgo.
NOCHE.—7,47: Universidad de TV. E. Aula I: «Orientación de la Medicina actual», por don Daniel Mezquita. Aula II: «Sociología», por don Sebastián del Campo.
8,16: Vuelta Ciclista a España.
9: Fantasía. Compañía de marionetas Clavieffo. Guion: Juan Francisco Puch. Dirección: R. Arias. Realización: C. Suevos.
10,17: Escala Hill. Actualidad musical. Guion y realización: F. G. de la Vega. Programa grabado en Videotapli.
10,05: «Ferry Mason», telenovela policíaco-judicial.
PARA MAÑANA: SOBREMESA.—2,45: Estudio fotográfico, espacio-concurso, presentado por J. L. Urbarrí.
3,30 aproximadamente: «Mujeres solas», guión corto de J. de Armiñán. Intérpretes: Alicia Hermida, Elena María Tejera, Mayte Blasco e Iran Eory. Realización: A. Castelló.

la Membrives en Cuando tú me necesites (de Alfonso Paso), con Angel Pizaro y compañía titular. Dirección, Angel Montesiños.
LATINA.—(Revistas Garisa, Begoña con Mari Carmen Casas, Tito Medrano, Paquito de Osca, Martín Cao.) Viernes, 11 noche, estreno: ¡Pobrecitas millonarias!
MARAVILLAS.—(Cia. comedias cómicas Paco Martínez Soriano.) 7-11: ¡La cosa empezó... en el 71... con Milagros Pérez de León, Alberto Sola y Asunción Montijano.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) Próximo viernes 5, estreno de Cerca de las estrellas (de Ricardo López Aranda). Premio Calderón de la Barca 1960, José Bódalo, Milagros Leal, Antonio Ferrandis. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11 (clamoroso éxito): Una jovencita de 800 años. Localidades sin aumento para cinco días.

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-21-63-19.) Hoy, miércoles, descanso de la compañía. Mañana, jueves, dos funciones, 7-11. ¡Éxito descomunal! ¡Siguen los llenos! Temporada de grandes espectáculos internacionales. Zorro Carrousel con Pepe Iglesias, ¡El Zorro!; Two Mathurins, del Palladium, de Londres; The Barantons, de Las Vegas, de California; Sue Akinoto, del Tokio, de Japón; gran «ballet» ruso Kalski; Die Antalek; Gjams Sisters; Rolland Sollah y... Dúo Dinámico, ¡los ídolos de la juventud! ¡Un torbellino de sorpresas universales! Localidades con tres días de anticipación. Quince últimos días. Apto.

RECOLETOS.—(2-26-38-78.) Mañana, tarde y noche, estreno. José Moreno Ardanuy presenta a Mary Carrillo en La embustera (de Fabril). Primer actor, Ramón Corroto. Versión y dirección, Diego Hurtado.

REINA VICTORIA.—(María Fernanda D'Ocon, José María Mompín con Mary Carmen Prendes.) 7-11: Melocotón en almibar (de Miguel Mihura). Últimas representaciones.

ZARZUELA.—Temporada oficial ópera. Mañana, jueves, 10 noche: La Walkyria.

David y Goliat (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
COLISEUM.—7 y 11: Un grito en la niebla (Doris Day, Rex Harrison, John Gavin y Mirna Loy). Eastmancolor. ¡Grandioso triunfo!
GRAN VIA.—7-11: El capitán (Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli). Dialiscope, eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles). 5.ª semana.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7-11: Los 7 magníficos (Yul Brynner). Technicolor.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,30: Pepe (Cantinflas). Cinemascope. Technicolor.

PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada. Venta anticipada.

POMPEYA.—7-11: Cazador de Forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: La colina del adiós (Jennifer Jones, William Holden). Cinemascope.
REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numerada de 6,45 a 8,45; de 8,45 a 10,45; de 11 a 1: La fiera anda suelta (Lino Ventura).

REALTO.—7-11: Objetivo: Banco de Inglaterra (Jack Hawkins, Nigel Patrick). 5.ª semana.

RICHMOND.—7-11: La colina del adiós (Jennifer Jones, William Holden). Cinemascope.
SAN MIGUEL.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman).

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, mañana a las 11. 7-11: La colina del adiós.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: David y Goliat (Orson Welles, Eleonora Rossi Drago). Color Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: El diablito señor Benton. Operación Pacífico.

ALEXANDRA.—10 mañana: David y Goliat. Technicolor. Tolerada.

ARGEL.—5: Amor bajo cero. Los sueños de Nello. Tolerado.
ARGUELLES.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Un cadillac en oro macizo y Los bucaneros.
BENAVENTE.—10: Bus Stop (Marilyn Monroe). El salario de la violencia (Van Heflin). Ambas color.

CANDLEJAS.—5: Fiel amigo. David y Goliat. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Complementos y El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn). Primer reestreno. Cinemascope, color.

COLON.—4: A las de juventud (Antonio Vilar). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Tolerado.
CONCEPCION.—5: El campeón y la bailarina. David y Goliat. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: Sueños de Nello. El valle de las mil colinas. Autorizadas.

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-21-63-19.) Hoy, miércoles, descanso de la compañía. Mañana, jueves, dos funciones, 7-11. ¡Éxito descomunal! ¡Siguen los llenos! Temporada de grandes espectáculos internacionales. Zorro Carrousel con Pepe Iglesias, ¡El Zorro!; Two Mathurins, del Palladium, de Londres; The Barantons, de Las Vegas, de California; Sue Akinoto, del Tokio, de Japón; gran «ballet» ruso Kalski; Die Antalek; Gjams Sisters; Rolland Sollah y... Dúo Dinámico, ¡los ídolos de la juventud! ¡Un torbellino de sorpresas universales! Localidades con tres días de anticipación. Quince últimos días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,45: Con él llegó el escándalo (Home From The Hill) (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope, Metrocolor. 5.ª semana.
BARCELO.—7-11: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.

BENLLIURE.—7-11: Los siete magníficos (Yul Brynner). Technicolor.
CALLAO.—7-11: Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer, Michele Morgan).

CAPITOL.—7-11: Capri (Clark Gable, Sofia Loren). Technicolor.
CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11:

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas. Enviamos a provincias **CALLE SANTA ANA, 1** Telf. 2-27-49-25 (Junto Plaza Caserío)



GALILEO.—5: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.
GONG.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
IDEAL.—5: Los siete magníficos (Yul Brynner). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—5: Mi calle y Cara cortada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Volveré a Kandara y Cara cortada. Ambas color.
MONUMENTAL.—4,30: El hombre de las pistolas de oro. Cinemascope.
PALACE.—4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—5: David y Goliat. Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Agua viva (Pascale Audret). Eastmancolor, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—4: El bravo. El albergue de la sexta felicidad. Tolerado.
PROGRESO.—5: David y Goliat (O. Welles, E. Rossi Drago). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Un mayor-domo aristócrata (David Niven; color) y Agua viva (Pascale Audret; eastmancolor, cinemascope).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El cebo. Duelo en el Atlántico. Cinemascope. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: Alma aragonesa.
SOL.—10 mañana: Marino al agua (Mickey Rooney) y Siega verde. Ambas color.
TIVOLI.—5: Agua viva (Pascale Audret). Eastmancolor, cinemascope.
URQUIJO.—5: Tú, Kimi y yo. Los sueños de Nello. Tolerado.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—Grandes atracciones internacionales, orquestas y establos flamenco.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugadas.
CARTAGO.—(Bravo Muriello, 28. Próximo Quevedo.) Tarde-noche: Exito Loansell, Miguel Ordoñez, Maruja Iglesias con sus «vedettes», cuarteto Maracabú. Otras atracciones. Orquestas: Montorio - Cartago. Selectamente distinguido.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Joseph and Fredy en el «show» arrevisado Elias y ellos, con Ivette, «vedette» francesa; Violet, Pili Brue, Mory and Fely, Mari Carmen Arias y sus modelos y Las Tres Rosas.
CLUB AMADOR.—Tarde y noche: Quinteto Los Escobarinos y quinteto Rafael Boluda.
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Baile con todos los ritmos. Orquestas: Los Sky y Melodías. Ballet Jerry Girls y Blanca María. Atracciones. Hay ambiente. Consumo: tarde, 25 pesetas; noche, 35.
CONGA.—Grandes atracciones. Julieta del Valle, Carmencita del Valle, María Rosa Nogués. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Grandes atracciones internacionales. Tremaine trio. Ballet Charles Gorline. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Belvederes. 12,30 noche, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.
JHAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.
LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos: 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor «establo» flamenco con magnífico restaurante.
METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas.
MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-43-50-55.) Ballet Modelos Micheleta, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Kubrah, Amparito Ferrando, Lolita Torres, esculturales «vedettes», José Guardiola y su conjunto. Orquestas.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de su extraordinario programa de atracciones con el super-show coreográfico de Cimarro Ballet, Caracollillo y su espectáculo de arte español, Chufo y las orquestas Dodó Escobá y su conjunto y Laredo y sus violines.
REX.—(Parrilla. Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) Luciano Valder, Juan Morilla, Hermanas del Sur, 4 de Mallorca, Kassy.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas, Estrellas Hispánicas, Mujeres del Desierto, Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Pinós y Graicón y sus Cuban Boys.
RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Grandes orquestas y atracciones.
TABARIN.—(San Bernardo, 5.)

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA LAS CORRIDAS DE TOROS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO EN TELEVISION
VEALO COMODAMENTE EN SU DOMICILIO CON UN TELEVISOR TELEFUNKEN
TELEVISOR TELEFUNKEN
POR SOLO **500** PTS. AL MES
ELECTROCONFORT
Velázquez, 39 - Tel. 2364823 - MADRID

Tarde y noche: Grandes atracciones internacionales. Ballet Delia Criado, Foryou, TABARIN, Pepita Jiménez, Orquestas: Caracas, Sensación y Juliano y sus profesores. 40 «vedettes» en pista.
TEYMA.—Las mejores atracciones y orquestas. Tarde, 35 pesetas; noche, 60.
TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenco, Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Antonio Heredia, Pelao hijo, Trini España, Maruja Baena, Pepita Sadornil y gran cuadro flamenco de la casa.
TU Y YO.—Tarde y noche: Jorge Sepúlveda y su ritmo. Mario Gómez y su conjunto con el cantor Germán Bustos.
YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Otra vez Los Rivero, la atracción vocal de más cotización mundial.

OTROS ESPECTACULOS
ACUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto Preciados.) Estrellas de mar, ermitaños, etc.
BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. Bata americano.

LA PELOTA, por R. G. Marichalar
ESTA NOCHE, EN EL MADRID, PARTIDO DE CAMPEONATO
Cataluña ganó el campeonato de España
ESTA noche, en la cancha del frontón Madrid, se jugará la segunda jornada del quinto Torneo de Primavera, que dió comienzo el lunes por la noche.
★ En el partido de esta noche se enfrentarán las raquetistas que resultaron vencedoras en sus respectivos partidos de la primera jornada. Jugarán Piliuchi y Angelines I contra Emilio y Elena. Esta última pareja tuvo en su primera intervención una gran actuación, que les proporcionó una espléndida victoria.
★ El encuentro de hoy se presenta lleno de interés no ya para las parejas participantes, sino para los espectadores, que esperan un partido emocionante y muy competido. Encuentro de difícil pronóstico, pues las dos parejas son muy igualadas, y una actuación normal de ambas debe decidir el triunfo por poca diferencia.
★ UN GRAN PARTIDO DE FONDO.—Como final de la gran velada de hoy se jugará un formidable partido entre María José y Chiquita de Ancoeta contra el potente trío formado por Antea, Agustina y Victoria. Un partido en el que los aficionados podrán presenciar el juego de auténticos fenómenos de la raqueta.
★ En el último encuentro de la función que se celebrará por la tarde se enfrentarán Carmencita y Celia a Pilarín y Bolchita.
★ PRONOSTICOS.—Carmencita-Celia, Piliuchi-Angelines I y el trío, favoritas.
★ CATALUÑA, VENCEDORA.—En los campeonatos de España celebrados en Barcelona terminaron igualadas en la puntuación final Castilla y Cataluña. Las victorias en pala y cesta-punta de ambas Federaciones originó el empate final. Pero Castilla cedió la Copa del Generalísimo a Cataluña, lo que mereció una gran ovación del público que abarrotaba el frontón Principal Palacio de la ciudad condal.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA
Subgrupo de Cales, Yesos y Escayolas
IMPUESTO SOBRE EL GASTO
Aprobado por la Dirección General del Impuesto sobre el Gasto el convenio celebrado por los fabricantes de cales, yesos y escayolas integrados en este Sindicato, correspondiente al ejercicio de 1959, y de conformidad con cuanto determina la orden ministerial de 10 de febrero de 1958 («B. O. del Estado» de 13 de febrero), se hallan de manifiesto en el domicilio del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica (avenida de José Antonio, 69, 2.º), las listas de contribuyentes acogidos al citado convenio, con las imputaciones individuales asignadas, durante cinco días a partir de la publicación del presente anuncio en el «B. O.» de la Provincia, pudiendo, dentro del plazo de diez días naturales, a contar del siguiente a la terminación de la exhibición, formular las reclamaciones pertinentes ante la Comisión Ejecutiva del Convenio.

Ministerio de la Vivienda
COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES
ANUNCIO
En el «Boletín Oficial del Estado» del día 18 de abril de 1961, página 5875, se publica el anuncio de la subasta de las obras del proyecto núm. 867, «Distribución de energía eléctrica en el poblado de Entrevías, con un presupuesto general de 860.174,70 pesetas.
Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de esta Comisaría, Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.
Madrid, 22 de abril de 1961.—El secretario general, Eduardo Navarro.

EXCLUSIVA DE «PUEBLO»

DESTINO: ¡MARTE!

Por George Getze, redactor científico

ABRIL 19 1972: La temperatura es ahora de 85 a 94 grados F, y en ello radica nuestra principal dificultad. Los fangales están solidificados por el hielo, y tenemos que avanzar cientos de millas cada día. Esperamos llegar al casquete polar dentro de un día o dos.

Abril 21 1972: Hoy hemos llegado al casquete polar, donde encontramos más hielo que nieve.

Mayo 5 1972: El generador-turbina del vehículo de tierra nos proporciona la fuerza necesaria para la calefacción de nuestros refugios, de la misma forma que ha mantenido el calor de nuestros trajes a presión durante el viaje. Cuando salimos a dar una vuelta de exploración permanente cerca del vehículo, y cada pocos minutos "enchufamos" la conexión eléctrica de nuestro traje, a fin de acumular más calor. Estamos a 3.000 millas al sur del ecuador y a 250 millas del polo. Ahora la nieve es más blanca, y su capa, más profunda, por lo que no podemos seguir utilizando los esquís. No obstante, es una nieve más seca que la que hemos visto en la Tierra y unos 14 grados F más fría. Por otra parte, Marte está a menos distancia del Sol que la Tierra.

Mayo 14 1972: Envío felicitación de cumpleaños a Patty.

Mayo 15 1972: Hoy hemos alcanzado el polo, y hemos dejado clavada una barra de hierro como señal. Hemos prosigue durante otras 400 millas, y hemos descubierto un lago helado. Hemos averiguado que su capa, en la parte más gruesa, tiene un espesor de unos 50 pies. Lo hemos llamado lago Helado Smith. Tiene 1,75 millas de ancho por 5,5 de largo.

Mayo 16 1972: Mientras que el casquete polar casi desaparece en pleno verano, el lago Smith debe derretirse a finales de agosto del próximo año. También debe cubrirse con algas, hierbas y musgos, pues de lo contrario desde la Tierra se hubiera visto la luz del Sol reflejada en sus aguas.

Mayo 17 1972: Espero que la expedición del año 1975 prosiga la exploración de esta zona y siga levantando mapas. Si un helicóptero pudiera volar en esta tenue atmósfera, sería muy útil. Una mole, que debería pesar unas 100 libras, debería bajar a 98 grados F

bajo cero. Estamos deseando volver a la base, que ahora la consideramos como un hotel de lujo comparado con esto.

Junio 6 1972: Hadjic y Whytt, excavando unos cinco pies debajo de la nieve, descubrieron una cosa larga, en forma de látigo, parecida a una raíz de una gran planta terrestre.

Junio 17 1972: Rusin dice que no se trata de ninguna raíz, sino del tallo de una planta, que en primavera debe crecer muy de prisa, seguramente a ras del suelo. La cortamos y comprobamos su formación leñosa. Ruski cree asimismo que puede dar semillas y capullos. La hemos denominado "el nabo marciano".

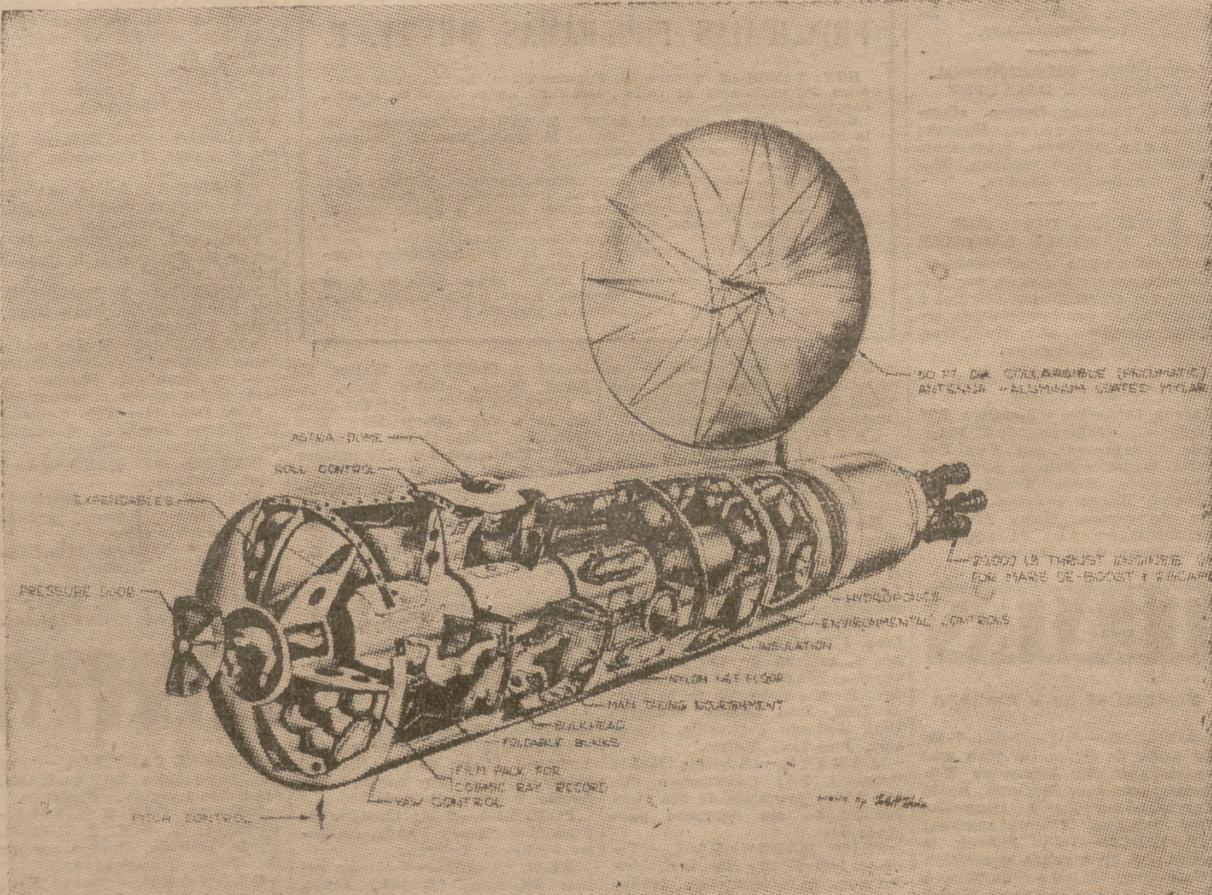
Julio 1 1972: Empezamos el viaje de regreso a nuestro "igloo" con el "nabo" y tres vainas vegetales que Webbe ha encontrado, y que Ruskin sospecha que puedan contener semillas del "nabo". En vez de seguir la misma ruta de ida, vamos a cruzar directamente por el polo. En tanto que los fangales permanezcan helados podemos ir por donde queramos, y todavía no ha llegado el otoño.

Julio 3 1972: Descubrimos otra profunda depresión en el terreno. Se trata de un verdadero precipicio, con una ladera de 230 yardas, en un ángulo de inclinación de 85 grados. No hemos podido descender al fondo. La sima, como en el caso del lago Smith, no puede ser vista desde la Tierra probablemente porque la nieve no debe derretirse en el fondo ni siquiera en verano. El precipicio se extiende en una distancia de centenares de millas. No podemos ver su lado contrario ni con nuestros telescopios, debido a la dificultad de distinguir laderas cuando todo tiene la misma blanca uniformidad.

Julio 4 1972: Hoy es día de descanso. Whytt ha hecho estallar una pequeña carga de explosivos, que ha levantado unos trozos de hielo y piedras, que han caído en el fondo de la sima.

Julio 5 1972: Smith, con un equipo de alpinista, botas de clavos, cuerdas y pitones, ha descendido al fondo del abismo. Madjick ha comenzado también a bajar, pero los pitones se han ahogado, y ha tenido que volver a subir. No obstante, ha aprovechado para traer algunos trozos

5 Muerte de uno de los astronautas



Este es el departamento de la tripulación, en uso durante el vuelo libre, el cual se conecta con la parte delantera del planeador por un tubo cerrado a presión, a través del cual se arrastran los tripulantes cuando están a punto de penetrar en la capa atmosférica, tanto de Marte como de la Tierra. Debido al vacío del espacio, donde la ausencia de aire no ofrece resistencia alguna, el equipo de radar puede levantarse en vuelo libre, sin que por ello frene la marcha de la nave

de roca, que son de composición granítica, pero en avanzado estado de desintegración.

Julio 6 1972: Smith sigue en el fondo del despeñadero. Madjick, Ruskin y yo le hacemos bajar un pequeño cable desde el cabrestante del vehículo, pero antes de que pudiera utilizarlo, Whytt ordenó a Smith que se sujetara bien sus ropas de abrigo y que nosotros hiciéramos lo mismo, puesto que se había levantado un viento helado, que había hecho descender la temperatura hasta casi 100 grados bajo cero.

Julio 7, 1972: Pasamos todo el día tratando, inútilmente, de sacar a Smith de la sima, ya que el cable se iba comiendo el borde del terreno, de granito desmenuado, y hacía caer sobre Smith una lluvia de piedras y hielo.

Julio 8 1972: Ha ocurrido lo peor. Smith ha resultado muerto y casi hemos perdido también a Whytt. Cuando nos hemos despertado esta mañana hemos podido ver a Smith, en el fondo, con aspecto muy animado. Hemos hecho descender un cable más grueso que parecía no desgastarse tan fácilmente el borde de granito. Cuando llegó abajo, Smith se anudó el extremo alrededor de la cintura y entre las piernas, dió un fuerte tirón y nosotros empezamos a subirle. Whytt permaneció en el borde dirigiendo la operación. De pronto se escuchó un fuerte crujido y un gran bloque de piedra se desprendió del margen. Whytt tuvo apenas el tiempo justo para dar un salto

atrás y evitar la caída. La granítica mole que debería, pesar unas dos toneladas, cayó directamente sobre Smith, que pendía al extremo del cable, el cual se partió a resultas del golpe y una de sus puntas se arrolló, silbando, como un látigo, por encima de la cabeza de Ruskin, el cual estuvo a punto de resultar decapitado. Smith quedó sepultado entre el alud de piedras en el fondo del abismo, sin esperanza alguna de salvación.

Julio 9, 1972: Whytt pronunció unas palabras como oración fúnebre en recuerdo de nuestro camarada Smith.

Julio 10, 1972: Empezamos nuestro regreso a la base. Nuestro ánimo está profundamente decaído.

Agosto 1, 1972: Mañana llegaremos a la base. Los fangales siguen estando muy duros, lo cual nos permite mantener nuestra ruta casi en línea recta. Ha germinado una de las semillas halladas en la misteriosa vaina y Ruskin ha tenido que bajar la temperatura de su "campana de cristal, en varios grados.

Agosto 2, 1972: De vuelta al campamento hemos encontrado a McIan y Knowlton discutiendo acerca de sus asuntos "domésticos". Knowlton lo quisiera tener siempre todo muy ordenado, mientras que McIan tiene papeles, notas y observaciones astronómicas repartidos por todos lados. Sus observaciones telescópicas, efectuadas a través de la delgada capa atmosférica de Marte, son mucho más claras que las realizadas a través de la sombría atmósfera de la Tierra.

Agosto 3, 1972: Les contamos lo sucedido a Smith. Por mi parte, señalé cuán irónico había sido que hubiera hallado la muerte en una forma tan corriente entre los montañeros de la Tierra. La gente espera que si alguien muere en Marte sea de una forma exótica y a causa de unos riesgos inesperados o causas desconocidas.

Agosto 15, 1972: Hoy hemos salido para efectuar una exploración hacia el Oeste y el Norte. McIan ha venido con nosotros, mientras Knowlton y Ruskin se han quedado en la base. Sólo intentamos llegar hasta la zona verde, que suponemos ahora mucho más cercana, puesto que allí es primavera.

Agosto 17, 1972: Estamos más alejados de la Tierra que nunca, pues Marte se halla ahora a 235 millones de millas de nuestro planeta. Nuestras comunicaciones con la Tierra han sido interrumpidas debido a que tenemos el Sol entre nosotros, el cual bloquea totalmente todo mensaje. Las comunicaciones no volverán a quedar restablecidas hasta el día 15 de septiembre. En dicho día enviaremos nuestro primer mensaje y tardaremos cuarenta y dos minutos en recibir respuesta. Ese tiempo irá disminuyendo a medida que nuestra nave se vaya acercando a la Tierra en viaje de regreso.

Agosto 18, 1972: Hoy le he dicho a Whytt que debemos abreviar no solamente nuestra salida de exploración, sino toda nuestra estancia sobre la superficie de nuestra base con dirección al Norte, he comprobado la existencia de nuestro remanente de hidrógeno. Nos quedan 7.600 libras y necesitamos 7.500 libras para llegar

hasta la sección que dejamos en órbita alrededor de Marte. Sería suficiente en caso de que no hubiera ningún error de cálculo o no ocurriera ningún contratiempo imprevisto.

(Continuará.)

(Derechos reservados por Agencia Zardoya.)



Primera petición (angustiosa) al ofrecimiento de Miguel Lluch

En mi última sección publicaba el ofrecimiento del pintor, decorador y director cinematográfico, Miguel Lluch, de pintar un retablo de un máximo de ocho metros cuadrados, en la iglesia de España más pobre de la que él tuviera conocimiento. Prácticamente, a vuelta de correo he recibido una carta que, por su interés humanitario y, por qué no, emoción, publico seguidamente: «Parroquia de San Miguel. Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba,

más imágenes que un pequeño Cristo en el altar mayor y una Purísima que nos han regalado de la otra parroquia. Ahora las Hijas de María están saliendo a pedir para hacerle un sencillo altar para colocarla en el mes de mayo. Las obras y los objetos más necesarios para el culto, que me he visto precisado a comprar están muchos por pagar, teniendo la parroquia un déficit de cerca de 20.000 (veinte mil pesetas). Yo mismo he estado viviendo durante dos meses en la casa que era del fontanero, contigua a la iglesia, casi a la intemperie, sin puertas, sin ventanas, como una casa abandonada de muchos años. Por si esto fuera poco se trata de un barrio abandonado espiritual y materialmente. El Cristo es verdaderamente hermoso y creo que en el ábside de mi iglesia, de techos bajos, sería de ensueño.

28 abril 1961. Señorita Mayte Hostal, General Mola, 285. Madrid.

Mi estimada en el Señor: Acabo de leer la información que hace sobre la promesa de Miguel Lluch de regalar un retablo a la iglesia más pobre de España, y le escribo para que incluya la iglesia que hoy rijo como una de las más necesitadas, creo yo, de España.

Es una iglesia que se inauguró el año pasado, y de la que me hice cargo en septiembre del mismo. Se ha edificado aprovechando el local de unos antiguos lavaderos de la sociedad de Peñarroya con el sacrificio de los feligreses, en su mayoría mineros y trabajadores. Yo he tenido que terminar de construir la sacristía, el altar mayor y un salón para reuniones, escuelas nocturnas, etcétera. La iglesia está desmantelada, sin ningún retablo y sin

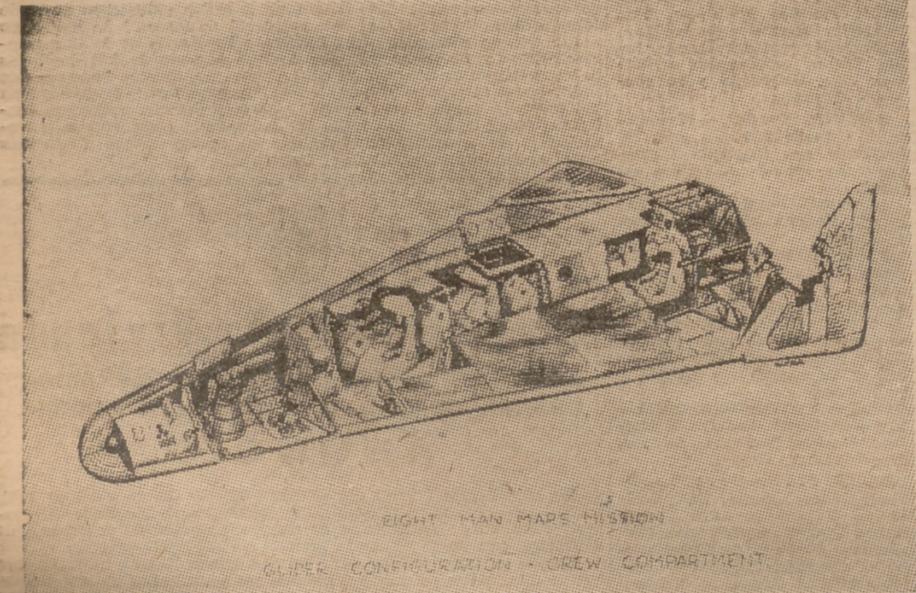
Téngame presente y si he de dirigirme al señor Lluch dígame dónde deberé hacerlo, siempre claro está, que no haya otra iglesia más necesitada.

Aquí nos quedamos pidiendo al Señor quiera elegirnos para tenerle entre nosotros en esa pintura de «Mi Cristo», que pasaría a ser «Nuestro Cristo».

Agradecido por las molestias que se tome por nuestra iglesia, le saluda atentamente y le promete encomendarle en sus pobres oraciones,

José LUQUE.»

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 259 70 39



El planeador dispone de asientos especiales para la tripulación, que ha entrado allí procedente de la nave espacial, donde se encuentra en los momentos de despegar o aterrizar, tanto en la Tierra como en Marte



EL RELOJ DEL PRESENTE Y DEL FUTURO

STOGAN-pub.



ORTEGO

500.000 PTAS.
100.000 PTAS.

SOLICITE EN CUALQUIER RELOJERIA UN BOLETO GRATUITO Y ENVIADO ADOSADO A ESTA PAGINA A

MARQUES DEL RISCAL, 11 - MADRID - 4

Calle _____
_____ n.º _____
Población _____
Provincia _____

Páguese aquí el boleto del concurso

ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.



Balay

LA COCINA
MAS MODERNA

Vd. puede

ADQUIRIRLA
COMODAMENTE

por

200

pts.

porque

MENSUALES

TODO ES FACIL CON
NUESTRAS FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20
SERRANO, 82

D. RAMON DE LA CRUZ, 49
AV. ALBUFERA, 10

SU FRIGORIFICO

POR SOLO
500,-
PTS. AL MES

MODELOS **EDESA**

DESDE 9.389 PTS.

ELECTROCONFORT
Velázquez, 39 - Tel. 36 48 23 - MADRID

**CONCURSO PUBLICO PARA EL SUMINISTRO
DE CALEFACCION Y AGUA CALIENTE**

Mutualidad Laboral del Seguro Obligatorio
de Enfermedad

ALBERTO AGUILERA, 15 DUP.

Se abre concurso para el suministro de los servicios de calefacción y agua caliente en los inmuebles propiedad de esta Mutualidad sitos en la calle de Alberto Aguilera, núm. 15 duplicado, y Conde Duque, núm. 21.

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los señores concursantes en el tablón de anuncios de esta Mutualidad, donde podrá ser examinado de las 17 a las 20 horas de todos los días laborales, excepto sábados.

El plazo de presentación de instancias finaliza el día 15 de mayo, a las veintuna horas.

Madrid, sábado 29 de abril de 1961.

Mutualidad Laboral de la Confección

Becas para hijos de mutualistas en Universidades Laborales. El plazo de admisión de solicitudes termina el día 20 de mayo. Información y recogida de impresos, Cea Bermúdez, 45, por las mañanas.

HOY

Información religiosa

Día 4, jueves.—Santos: Mónica, Silvano, Ciríaco, obispos; Pelagia, virgen; Antonia, Porfirio, Florian, Paulino, mártires; Sacerdote, Venerio, Gohedardo, obispos; Curcódomo, diácono.
Misa de Santa Mónica, de blanco.

PROCESION DEL DIOS GRANDE EN LA PARROQUIA DE SAN JERONIMO EL REAL

La solemne y tradicional procesion del Dios Grande, para llevar la sagrada comunión a los enfermos e impedidos de esta parroquia, tendrá lugar el próximo día 7 de mayo, a las nueve de la mañana.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de la pintora Pilar Puig sobre "Palenque, viejo Imperio maya". A Continuación, inauguración de la Exposición de la citada artista.

—Centro Asturiano: Inauguración de la Exposición de la pintora Maruja F. Rubio.

—Real Sociedad Española de Historia Natural: Sesión científica, en la que doña Luisa María Valdés y Marisa Canut desarrollarán el tema "El fenómeno de inversión en la difracción difusa del bencilo a baja temperatura".

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Manuel Aguirre de Cárcer: "Uso y abuso del derecho de protección en Marruecos. El incidente de Mazagán".

—Instituto Nacional de Fisiología: Concierto de música contemporánea norteamericana para instrumentos de viento.

—Círculo Cultural "Medina": Lectura de "Chitra", de Tagore, por los alumnos de la Escuela de Interpretación "Medina", dirigida por Miguel Narros.

A las ocho.—Sala Nebli: Inauguración de la Exposición de pintura y escultura de José y Ramón Lapayese.

—Instituto Católico de Artes e Industrias: Coloquio sobre "La empresa privada ante las actuales exigencias sociales".

—Escuela Superior de Ingenieros Industriales: Don Alejandro Suárez: "Visión general de la industria".

—Ateneo: Don Mariano Baquero Goyanes: "Situación actual de la novela".

—Vox Lingüística Club: Sesión de música grabada sobre "Jazz melódico".

—Sociedad Ginecológica Española: Sesión científica, bajo la presidencia del profesor E. Farahe, con intervención del profesor H. K. Zinzer y los doctores J. I. Mangiano y F. Nogales. Lectura de una carta del Cancer Committee of the International Federation of Gynecology and Obstetrics.

A las ocho y media.—Círculo Universitario "Marzo": Don Jorge Ruiz de Santayana: "Democracia".

COLONIAS PREVENTORIALES

El día 5, a las nueve de la mañana, regresará la 269 expedición del preventivo de La Sabina (Tarragona), que partió de esta capital el día 6 de febrero pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventoriales del P. N. A. (Andrés Mellado, 31) para recibirlos.

Asimismo, el día 9 del corriente, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 274 expedición, compuesta de cien niños que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

DONATIVOS PARA LA SOCIEDAD CUBANA DE BENEFICENCIA

La Sociedad Cubana de Beneficencia agradecerá muchísimo cualquier a p o r tación de ropa usada, especialmente de hombre, para los cubanos que continuamente están llegando a España carentes de los más necesarios. Los envíos pueden hacerlos a Castelló, 38, o llamar al teléfono 2593546.

MATRICULA DE INGRESO PARA AYUDANTES DE ALIMENTACION EN LA ESCUELA DE BROMATOLOGIA

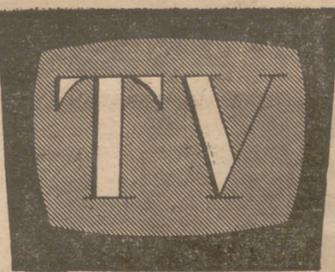
Se ha abierto el período de matrícula para examen de ingreso de ayudantes de Alimentación en la Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid durante todo el mes de mayo del corriente año, siendo imprescindible para efectuar dicha matrícula la siguiente documentación: Título de enseñanza secundaria, copia notarial del mismo o certificación de poseer experiencia profesional, relacionada con los alimentos; certificado médico de no padecer enfermedad infectocontagiosa ni defecto físico alguno; partida de nacimiento; dos fotografías y abonar los derechos en metálico correspondientes.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 898.

Inteco.s.a.

Paseo Imperial, 19
Tel. 227 85 58
Carretera Aragón, 120



**NOTICIA
Y CRITICA**

Por
J. Francisco
de la Fuente

TELEFILMS

¡ANIMO, PRODUCTORES!

Los programas de TV. admiten una primera clasificación en vivos (en directo) y filmados. Pero en televisiones que, como la nuestra, están aún en el período colonial, hay que distinguir en seguida los programas filmados en nacionales y extranjeros. Ninguno de los pocos programas filmados que se realizan en España (cuya calidad suele dejar bastante que desear) dura más de quince minutos. Frente a ellos se alza la enorme montaña de los telefilms norteamericanos, más de veinte a la semana, todos de, al menos, media hora de duración.

He aquí otro campo de acción. El corto y el medio metraje para la televisión parecen el tipo de películas especialmente pensado para ser realizadas en países como el nuestro. El presupuesto es mínimo, ya que precisamente las grandes partidas del cine comercial están ausentes: insignificantes decorados, nada de estrellas, pequeños repartos, película de 16 milímetros en blanco y negro... Lo único que se necesitan son ideas, muchas ideas, la televisión se alimenta de ideas; las devora.

Además, el caso concreto de España es privilegiado: nuestro mercado natural es

inmenso; las naciones hispanoamericanas son el consumidor potencial perfecto de nuestras producciones cine-televisivas, que no necesitarían posterior elaboración (doblaje) para llegar perfectamente a cualquier argentino, cubano o guatemalteco. Sólo falta un pequeño detalle: hacer las películas, organizar y controlar el mercado y venderlas.

Cada minuto más que pasamos equivale a un mayor gasto, a un mayor esfuerzo cuando queremos comenzar a movernos... La materia prima está dispuesta: hay excelentes cuentistas y guionistas; buenos actores, decoradores y cámaras; jóvenes directores y jefes de producción. Lo que no hay son iniciativas generales; lo que falta es ese espíritu de aventura que, antes al menos, caracterizaba a los hombres de negocios.

Era perfectamente natural que las Españas del otro lado del Atlántico llegaran a la independencia política. La cultura tiene hoy por vehículos a los discos, el teatro, los libros, el cine y, sobre todo, en esos países, la televisión. Todas éstas son cosas que podemos producir bien y en cantidad.

**EL CONSULTORIO
DE ALVARO**

De Laiglesia, naturalmente. Es un divertido consultorio que ojalá logre dar estabilidad a ese rincón de la noche del viernes, que no ha vuelto a su ser desde que don Jaime se fué de viaje y Palma se quedó suspirando por su vuelta.

Este consultorio es ya un antiguo conocido; lo vimos en "La Codorniz" y, cuando todavía la televisión no contaba en la vida española, lo vimos en la radio. Ahora ha llegado ya a la TV, pero no ha cambiado nada. Alvaro de Laiglesia, un intelectual del humor, cultiva como nadie el género de la gregeria cómica, muchas veces paradójica, al estilo de las de Ramón Gómez de la Serna. Pero hay que recordar siempre que estamos en la televisión y no en la radio; por eso pedimos al genial director de "La Codorniz" un esfuerzo para hacer que su humor, genuinamente de lenguaje, se convierta en visual, en televisivo. El gracioso impertinente, que no le importa ser a Alvaro de Laiglesia, puede hacerlo; todo es que se lo proponga.

ANTIGONA, EN TV.

El Gran Teatro del sábado pasado nos trajo a la Antígona de falda y jersey de Jean Anouilh. Esta recreación, a la moderna, es, de principio, más propicia a la televisión. El decorado neutro que prescribe Anouilh, expertamente realizado por Ballester, facilita el movimiento de las cámaras y el montaje de los planos. Los actores, Antonio Moreno, Violeta Morera, Rosa Luisa Gorostegui, Carlos Llamas y, sobre todo, Nuria Torray y Vicente Soler, pilares de la obra, hicieron un trabajo espléndido. Fraile, con sus focos, preparó bellísimas imágenes en toda la gama de los grises. Y director del concierto, Juan Guerrero Zamora, un profesional completo de TV. E., realizó un excelente programa del mejor teatro. Algún defecto en el sonido nos dejó oír su voz dando órdenes. Imagino que habla más que los propios actores, porque las cámaras no pararon, persiguieron conjunto y detalles, nos llevaron tras el diálogo, invitándonos casi a intervenir en él. El video-tape mejora sensiblemente y apenas se notaba. En resumen: la obra de Anouilh se vio inmejorablemente servida. Sólo falta por saber la impresión que causó a los millones de espectadores de la noche del sábado.

HORARIOS

Como hecho nacional que es, Televisión Española tiene sobre sí la constante preocupación de los horarios. Han aparecido en pantalla unos serios cartones que nos informan del nuevo horario de la nación según la reciente orden ministerial. Pero Televisión Española debería recordar sus propios horarios; por ejemplo, que el telediario de las tres tiene una duración prevista de veintinueve minu-

tos no de cuarenta y cinco ni de sesenta. Tanto afán informativo es siempre de agradecer. Sólo pedimos—y nunca mejor empleado el plural—una mejor distribución, un sano equilibrio entre el primero y el segundo telediario.

Los nuevos horarios nacionales llevarán, seguramente, a un replanteo total de la programación, pero mientras tanto que se nos den las informaciones en dosis no mayores de media hora.

MAÑANA DE SOL

Los Alvarez Quintero hicieron también buen teatro. Es otra categoría, pero, en ella, es buena gran parte de su producción. Sin embargo, es menos televisivo; esos apartes, sobre todo, no encajan en la TV. Darán resultado sobre un escenario, pero la televisión es demasiado cercana, demasiado intimista. El teatro de los famosos hermanos necesita una adaptación más completa para dar bien en la TV. Aquí el pensamiento de los personajes no puede expresarse con un «¡Santo Dios, si éste

es aquél!» dicho en el mismo tono que el resto del diálogo. La cámara nos aproxima al actor hasta el primerísimo plano, y un gesto, un parpadeo, una arruga mínima se llenan de significado. Hay que procurar una exteriorización menos rotunda de los sentimientos. Hay que sugerir, simplemente, no decirlo todo. Dejar que el espectador adivine parte de lo que sucede, dejarle crear con el autor. De este modo, camino del arte nuevo, conseguiremos hacer aún más atractivo el teatro en televisión.

**LA NOCHE
DEL CUPLÉ**

Es la del viernes. La tremenda corriente de nostalgias, que nos azota desde hace algún tiempo, también ha llegado a la televisión. Ya antes de «El último cuplé», algunos periódicos publicaban con éxito una sección dedicada a las añoranzas; lo que sucedía hace cincuenta años. Después de aquel cuplé, que

no fué el último, como ustedes saben, se recorrió el temporal de nostalgias.

En televisión tenemos el cuplé de Muñoz Seca todos los viernes a las diez y cuarto. Después viene un concurso de preguntas y respuestas sobre los años que ya pasaron y, para terminar, se remata la velada con un espantoso telefilm, «La sombra del destino», que, además de lo trastrocado de sus argumentos, menosprecia la capacidad intelectual de los espectadores:

una voz en off nos va explicando con todo detalle las reacciones de los personajes, como si no bastara la actuación de los intérpretes para darnos cuenta de lo que les sucede.

¿Qué se salva de la noche del viernes? En primer lugar, la buena voluntad, que siempre se supone; después, el esfuerzo de algunos de nuestros mejores actores, y por fin los pequeños documentos históricos del concurso de Barcelona.

**POR SU CAMA
VIEJA DE LATON**

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito

También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 55 38 41

OPOSICION C. A. M. P. S. A.

AUXILIARES TAQUIMECANOGRAFOS. Ambos sexos. 18 a 35 años inclusive. No se exige título. Instancias hasta 31 mayo. Sueldo y emolumentos: 38.780 ptas. anuales, aproximadamente. Acreditada preparación por empleados C. A. M. P. S. A. Solicite programa y modelo de instancia. Informes: de 7 a 10 noche

ACADEMIA-INSTITUTO MINERVA-Arenal, 26-MADRID-13



**MAS DE
DOS MILLONES**

**PARA LOS COMPOSITORES
ESPAÑOLES QUE PARTICIPEN EN EL
GRAN FESTIVAL MUNDIAL DE
LA CANCION DE MONTECARLO**

**VD.
GANARA
500.000**

Ptas. DE PREMIO
solicitando en el comercio
de toda España la tarjeta-
quiniela, que le entregarán
gratuitamente

¡COMERCIANTE!

SOLICITE LA TARJETA-QUINIELA A LAS
AGENCIAS DE PUBLICIDAD DE SU LOCALI-
DAD Y OBSEQUIE A SUS CLIENTES DAN-
DOLES LA OPORTUNIDAD DE GANAR

¡MEDIO MILLON!

¡SOLO TIENEN QUE ACERTAR EL ORDEN
EN QUE QUEDARAN CLASIFICADOS LOS
QUINCE PAISES PARTICIPANTES!

¡IMPORTANTE!

Si a su localidad no ha llegado todavía o en los
comercios donde la pidió no la tienen, escriba a
la Comisión Organizadora del Festival, Marqués
del Riscal, 11, Madrid-4, indicando en qué co-
mercios la solicitó. Nosotres le remitiremos a
vuelta de correo una tarjeta completamente gra-
tis, siempre que nos envíe el franqueo para
la contestación.

PUEBLO patrocina
DIARIO DE LA NOCHE este
Festival

Victor.

**Llega a Madrid el nuevo
embajador de EE. UU.**

«Haré todo lo que de mí dependa, para
mantener y fortalecer los vínculos de
amistad que ya existen entre nosotros»

El nuevo embajador de Estados Unidos en Madrid, mister Anthony J. Drexel Biddle, llegó ayer a Madrid, acompañado de su esposa y sus dos hijos, Meg y Anthony. El avión que les trajo de Sevilla, tripulado por el jefe de la Misión Militar americana en España, general Caldara, aterrizó en la base conjunta hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz a las cuatro y media de la tarde. Al descender del avión fueron saludados por el introductor de embajadores, barón de las Torres; ministro consejero de la Embajada, mister Park Armstrong; jefe de la Misión Económica, mister Aldrich; agregados militar y del Aire, coroneles Wilson y O'Connor; segundo jefe de la Casa Americana, señor Castillo, y otras altas personalidades de la Embajada. La señora de Aldrich entregó sendos ramos de flores a la señora Biddle y a la señorita Meg Biddle. A continuación fueron presentados a los nuevos emba-

jadores los funcionarios norteamericanos que, acompañados de sus esposas, habían acudido a recibirlos. Por último, el señor Biddle hizo unas declaraciones a la Prensa, en español, que reproducimos a continuación:

★ DECLARACION DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

«El domingo llegamos mi familia y yo a las costas de este hermoso país. Ahora es para nosotros un gran placer el decirles lo encantados que estamos de encontrarnos en vuestra capital, Madrid.

Tengo la esperanza de ir conociendo cada vez mejor tanto al pueblo español como su rica tradición histórica y cultural. Pueden ustedes estar seguros de que haré todo lo que de mí dependa para mantener y fortalecer los vínculos de amistad que ya existen entre nosotros.»

Del préstamo de agosto de 1959

15.400.000 dólares y 2.000 000 de libras esterlinas, devolución anticipada de España al F. M. I.

«Reflejo del éxito del plan de estabilización», dice el Fondo Monetario Internacional

WASHINGTON, 1. — El Gobierno español ha pagado al Fondo Monetario Internacional 15.400.000 dólares norteamericanos y dos millones de libras esterlinas, completando así antes de la fecha prevista el pago del equivalente de 50 millones de dólares concedidos por el Fondo en agosto de 1959, según se ha anunciado hoy. El dinero había sido obtenido por España en relación con el programa de medidas de estabilización internas y exteriores introducido en aquella fecha. El Fondo, al hacer el anuncio, dice que el Gobierno español también canceló el 20 de marzo de 1961 un acuerdo por un año que terminaba en agosto de 1959 y que fué prorrogado por otro año en 1960. Por este España había sido autorizada para retirar otros 25 millones de dólares del Fondo en caso de necesidad, pero nunca utilizó esta facilidad. Este mismo año, el Gobierno español reintegró 24 millones de dólares obtenidos de la O. E. C. E. y canceló la parte del crédito concedido por ésta en el momento de la implantación del programa de estabilización. Igual-

mente canceló el crédito de 71 millones de dólares que le habían concedido entidades bancarias estadounidenses en aquella misma ocasión y que no llegó a utilizar.

«Estos reintegros anticipados y estas cancelaciones reflejan —dice el Fondo Monetario Internacional— el éxito del programa de estabilización. Las reservas españolas de oro y divisas extranjeras han pasado de 63 millones de dólares, inmediatamente antes de la implantación del programa a 600 millones, a fines de marzo de 1961. Ha sido detenida el alza de precios que se registraba antes de la implantación del programa estabilizador, las exportaciones han aumentado considerablemente y ha sido grande el aumento de las divisas procedentes del turismo aportadas a las reservas centrales. Gradualmente han sido considerablemente reducidas las restricciones a las importaciones y a las operaciones invisibles, y, con la nueva ley de inversiones extranjeras, han aumentado las probabilidades de atracción de capital extranjero. Se ha llegado, así, a la fase de realizar renovados esfuerzos para acelerar el desarrollo de la economía española en condiciones de crecimiento equilibrado.» (Efe.)

Proceso de beatificación de 40 religiosos martirizados en Madrid

PRESIDIO SU APERTURA EL DOCTOR GARCIA LAHIGUERA

Coincidiendo con el II Congreso Nacional de la Orden Seglar de Santo Domingo, se celebró en la real basílica de Atocha, bajo la presidencia del doctor Lahiguera, delegado del doctor Eljo y Garay patriarca obispo de Madrid-Alcalá, la apertura del proceso informativo para la beatificación de los cuarenta dominicos y marianistas martirizados en Madrid durante la Cruzada de Liberación. Asistieron el arzobispo de Fochow, doctor Teodoro Labrador, y el obispo de Salamanca, doctor fray Francisco Barbado Viejo.

Entre los nombres que figuran en la lista propuesta para ser un día beatificados, hay algunos de gran prestigio en el ámbito de las letras y de las ciencias eclesiásticas, entre ellos el reverendo P. José Gafo, diputado a Cortes y uno de los representantes más calificados del Movimiento Social Católico.

El Congreso de la Orden Seglar de Santo Domingo fué clausurado con una conferencia de don Joaquín Ruiz-Giménez y unas palabras finales de monseñor Antoniutti, nuncio de Su Santidad en España.

ULLASTRES recibe en Valencia a una comisión del Sindicato de Frutos

VALENCIA.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, recibió en los locales de la Delegación regional de su Departamento en Valencia a diversas Comisiones representativas de otros tantos sectores industriales y agrícolas de la región.

Recibió primero a una Comisión del Sindicato de Frutos con sus grupos de agrícos, cebollas, patatas derivados típicos y conservas y, a continuación, a los representantes de los intereses vitivinícolas; miembros del Sindicato de Frutos de Alicante, con sus grupos de tomates, almendras y manzanas; Operación «M-4», Manufactura del Metal; muebles, calzados y cueros y, por último, a los representantes arroceros.

El señor Ullastres reunió después a los informadores de Prensa, presididos por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Ríos Alegret. (Cifra.)

Un consejo de CABEZON

Vea en su central:
Sofá-cama IDEAL
Sillón-cama comodísimo
Super Flex R. 59

Todo productos Numancia.
¿Precios? Los mismos que en fábrica. Pero hay más: CABEZON, por cada pieza que compre le obsequiará con una modernísima lámpara y con facilidades sin aumento.

MUEBLES CABEZON
PASEO DELICIAS, 14
Teléfono 227 39 63

Un premio de 50.000 pesetas para la mejor interpretación teatral

Para la mejor labor de interpretación teatral en el año ha anunciado el señor Moreno Ardanuy la creación de un premio de 50.000 pesetas. El premio lo discurrirá la crítica teatral, y será concedido a un actor o actriz que esté en la plenitud de su personalidad y no pase de los cincuenta años. Para dar la noticia de tal propósito reunió el señor Moreno Ardanuy a los críticos de Madrid en una comida.

PELUQUEROS DE SEÑORAS eugene

por el presente anuncio tiene el honor de invitarles a la demostración extraordinaria que, con motivo de la presentación en España del nuevo gran producto Champú colorante «KERATIN PLUS», celebraremos mañana, jueves, día 4, a las 22,30 horas, en nuestros locales de plaza de Vázquez de Mella, núm. 10. Contamos para esta demostración con la colaboración de don Miguel Moya.

Las señoritas Magdalena Arance y Lolita Muñoz presentarán diversas creaciones inspiradas en la nueva línea «Audace».

eugene la mejor permanente del mundo

CINE

GRAN VIA "EL CAPITAN"



Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli y Louis Arbessier.

Sobre la novela de Michel Zevaco del mismo título que el film los guionistas de esta película han servido a André Hunebelle uno de esos argumentos que tan bien le van a su manera de hacer cine. Hunebelle, que ya demostró sus magníficas condiciones para plasmar en la pantalla estas aventuras de capa y espada en la Francia del siglo XVII (por no citar más, recordemos su



reciente de "El jorobado"), ha aprovechado la ocasión que se le presentaba para ofrecernos una cinta en la que se nos dan, quizá en demasía, duelos entre espadachines a sueldo del favorito de la reina madre de Luis XIII y nuestro héroe el caballero François de Capestang. Ni que decir tiene que "el capitán", de triunfo en triunfo (alguna vez, rara "avis", sale ligeramente tocado), llegará hasta el cumplimiento de su deber, que no es otro que hacer triunfar al joven monarca de sus enemigos, al mismo tiempo que encuentra entre lucha y lucha el amor.

Jean Marais se ha especializado en esta clase de personajes, y a fe que lo hace cumplidamente. Corre, salta, escala fortalezas y se bate, todo bien y sencillamente. A su lado, el cómico Bourvil, también ya conocido en papeles semejantes de criado y esudero, cumple una vez más en su gracioso cometido. Ellas son Elsa Martinelli y Lisa Delamare, y ambas están acertadas en sus respectivos trabajos. Ya queda dicho que Hunebelle ha llevado a cabo una excelente labor en la dirección del film, apoyado en la serie de aventuras que se suceden, en los magníficos decorados reales y en los panoramas, ciertamente excelentes (especialmente las vistas de algunas castillos galos), sobre los que se desarrolla la acción, que, de acuerdo con el carácter de la película, es en todo momento movida.

"El capitán" es, en resumen, un entretenido film, con la pretensión, que cumple totalmente, de entusiasmar a chicos y entretener a grandes. Lo que, ciertamente, no es poca cosa.

G. DE LA P.

Nuevas actividades de Columbia Pictures International Corporation

Mr. A. Schneider, presidente de Columbia Pictures Corporation, y Mr. Mo Rothman, vicepresidente ejecutivo de dicha compañía, acaban de llegar a Londres para asistir al estreno mundial, con asistencia de la familia real, de la producción de Carl Foreman para Columbia "Los cañones de Navarone".

Después del estreno, los señores Schneider, Rothman y M. J. Francovich, a cargo de la producción europea, y vicepresidente de Columbia Pictures International irán a Cannes para asistir al Festival Cinematográfico, en donde Columbia presentará, como participación de los Estados Unidos, la película "A Raisin in the Sun" ("El sol brilla para todos"), interpretada por Sidney Poitier y dirigida por Daniel Petrie.

Aprovechando su estancia en Europa, los señores Schneider y Rothman irán a Roma y París para entrevistarse con los principales productores cinematográficos. Después, Mr. Rothman irá a Suecia y Alemania y Mr. Schneider regresará a los Estados Unidos.

Esta serie de encuentros de los dos máximos ejecutivos de Columbia es uno de los acontecimientos más importantes en la historia de las actividades de la producción internacional de esta compañía, y da una amplia idea de sus ambiciosos programas para 1961 y 1962.

Importante empresa metalúrgica

necesita cubrir puesto de perito mecánico para servicio de aprovisionamientos, con experiencia ya adquirida en servicios de compra. Se ofrecen buenas condiciones y gran porvenir. Dirigirse Apartado 14.434, MADRID

El alboroto de la temporada



Luis Sandrini



EL CUERPO SIGUE AGUANTANDO

SILVIA SOLAR
JUAN RIQUELME
TRINI ALONSO
FELIX FERNANDEZ



Un abrigo que trae la fortuna y acarrea las mayores calamidades es el protagonista de esta comedia "de abrigo"

AUTORIZADA MAYORES

LA MAS SORPRENDENTE «OPERACION CRIMINAL»

"The Ligue of Gentlemen", la sensacional película, que se presentó al Festival Cinematográfico de San Sebastián el último año con el título de "La banda de los caballeros", obteniendo ocho premios de interpretación para sus ocho protagonistas, ha sido presentada por Cifesa con el título de "Objetivo: Banco de Inglaterra".

El título alude a la audaz y asombrosa operación criminal en que se basa la película: el asalto al Banco de Inglaterra por una banda de ocho ex militares, que aplican sus antiguos conocimientos estratégicos, tácticos y técnicos para lograr el éxito.

El humor agudo y chocante impregna la película, digna del genio paradójico de Chesterton. La inteligencia, la gracia y el arte interpretativo se han unido de manera sorprendente en este film de acción y de "suspense", de humor y de emoción.

Michael Relph y Basil Dearden, cuya película "Saphire" fue proclamada la mejor película 1959 por la Academia británica, son el productor y el director. El guión es de Bryan Forbes, y la música, de Philip Green. Los principales intérpretes: Jack Hawkins, Nigel Patrick, Roger Livesey, Richard Attenborough, Bryan Forbes, Kieron Moore, Robert Coote y Terence Alexander.

A CADA CLIENTE SU COCINA

BLANCA ADECUADA...

60 cm. 650 ptas.
70 " 780 "
80 " 1.000 "

Envíos a provincias



Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

EL ESCRITOR WILLIAM INGE

Ha llegado a los estudios Metro-Goldwyn-Mayer el escritor teatral William Inge para conferencias con el productor John Houseman sobre la adaptación a la pantalla de la novela de James Leo Herlihy "All Fall Down", de cuyo trabajo ya tiene adelantado algo.

Metro-Goldwyn-Mayer ha adquirido también la novela "Two Weeks In Another Town", de Irvin Shaw, cuyo guión redacta Charles Schnee.

Ahora el negro, amarillo, rosa y los nuevos jaspes en MOSAICO DE GRES ELY,

¡Máxima calidad en pavimentos!



Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

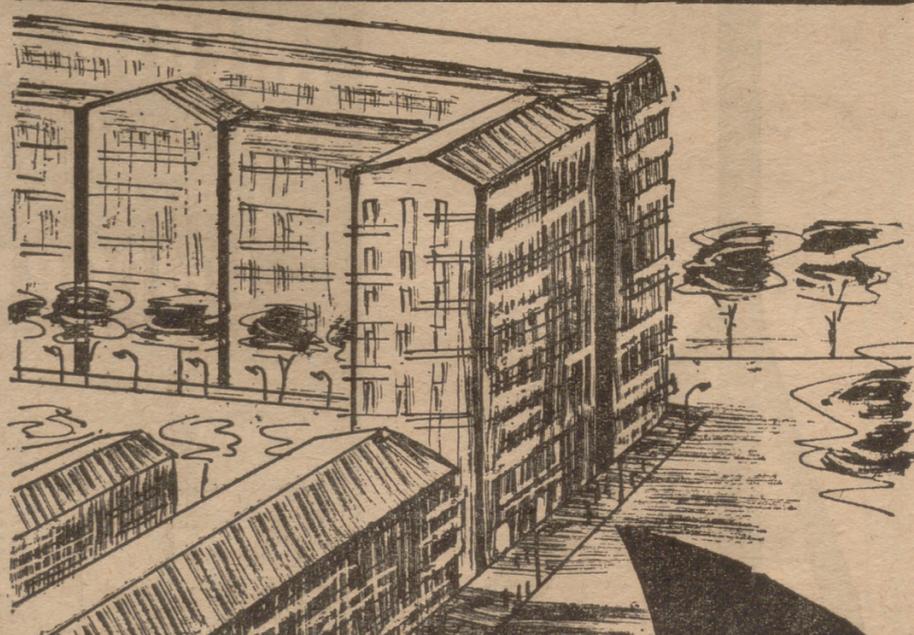
JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del día 24 de mayo próximo se reunirá esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) para enajenar por subasta oral, pública y pujas a la llana al alza el material inútil o en desuso que a continuación se detalla.

Núm. lote	MATERIAL	Importe
DE LA AGRUPACION DE SANIDAD MILITAR NUMERO 1		
1	73 prendas deporte y varios, algodón	162,-
2	Diverso material de cocina y una estufa carbón	513,-
3	Chatarra de diverso material	137,-
4	2 máquinas de escribir, una máquina peluquero y un grapar	2.720,-
DE LA AGRUPACION TROPAS VETERINARIA.—PRIMERA UNIDAD		
5	2 máquinas de escribir, un aparato de radio y diverso material	1.167,-
DEL PARQUE CENTRAL DE INGENIEROS		
6	Una lavadora y una máquina centrifuga hidro-extractora	20.000,-
DE LA AGRUPACION DE INFANTERIA LEON NUMERO 38		
7	1.505,6 kilogramos chatarra hierro; 5,52 kilogramos chatarra aluminio; 56,45 kilogramos de trapo, y 17,30 kilogramos cuero	3.573,18
COMISION LIQUIDADORA DEL DISUELTO BATALLON CARROS 56		
8	600 kilogramos de chatarra diversa	1.800,-
DEL LABORATORIO Y PARQUE CENTRAL VETERINARIA MILITAR		
9	2.424 kilogramos de chatarra	3.030,-
10	420 kilogramos trozos lona; 343 kilogramos trozos textil, y 194 kilogramos madera	1.231,50
DEL SANATORIO MILITAR "GENERALISIMO" GUADARRAMA		
11	130,280 kilogramos trapo algodón; 0,650 kilogramos chatarra aluminio; 1,820 kilogramos chatarra metal blanco, y 660 kilogramos chatarra de hierro	1.905,47
DE LA FABRICA NACIONAL DE LA MARAÑOSA DE SANTA BARBARA		
12	2.000 kilogramos chatarra latón	42.000,-
13	700 kilogramos chatarra latón; 1.300 kilogramos chatarra aluminio	32.900,-
14	3.000 kilogramos chatarra aluminio	42.000,-
15	3.131 kilogramos chatarra hierro y 69 kilogramos chatarra cinc	3.545,-
16	4.000 kilogramos trapo color y 2.400 kilogramos goma	2.600,-
17	30.000 unidades cartuchos filtrantes y hierro	30.000,-
18	1.862 unidades cartuchos filtrantes hierro; 6.435 cartuchos hierro y aluminio y 500 cartuchos hierro	15.733,-
DEL ALMACEN REGIONAL DE INTENDENCIA DE MADRID		
19 al 21 (tres lotes), compuesto cada uno de 3.000 kilogramos trapo algodón blanco, valorado cada lote en	42.000,-	
22	2.423 kilogramos trapo algodón blanco	33.922,-
23	1.000 kilogramos trapo algodón blanco	14.000,-
24 al 29 (seis lotes), compuesto cada uno de 5.000 kilogramos de trapo algodón color, valorado cada lote en	40.000,-	
30	5.933 kilogramos trapo algodón color	47.464,-
31	3.000 kilogramos trapo algodón color	24.000,-
32	463 kilos trapo lona color	3.704,-
33	787 kilogramos cuero vestuario	7.083,-
34	13.000 kilogramos botas viejas	39.000,-
35	13.115 kilogramos botas viejas	39.345,-
36	432 kilogramos chatarra marmitas, platos, etc.	6.480,-
37	2.634,5 kilogramos trapo blanco	42.152,-
38	2.634,5 kilogramos trapo blanco	42.152,-
39	2.562 kilogramos trapo color	17.934,-
40	863 kilogramos chatarra de hierro	215,-
41	30 kilogramos chatarra de platos, etc.	450,-

Los pliegos de condiciones y relación detallada se encuentran en Secretaría esta Junta a disposición licitadores. Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente. Madrid, 29 de abril de 1961.—El teniente coronel secretario, José Horteza Cevallos.

ESTOS PISOS SE ENTREGAN AL CONTRATAR



MARAVILLOSOS PISOS 3-4 HABITACIONES Y SERVICIOS, ASCENSOR, PORTERIA, CARPINTERIA METALICA, TERRAZAS, PROPIOS DE UN SERVICIO RESIDENCIAL. COMUNICACIONES: Trolebuses 104 y autobuses 4 cada tres minutos. Metro, próxima inauguración campo Rayo (a 7 minutos colonia). Emplazamiento de estos bloques en sitio recomendado por su altura, electrificado, iluminación modernísima, fluorescente

¡¡FIJESE BIEN QUE PRECIOS!!

3 HABITACIONES, MAS SERVICIOS	4 HABITACIONES, MAS SERVICIOS
Valor total del piso, 93.000 ptas. Entrega de llaves, con 30.000 pesetas (entrada única). Hipoteca, 14.000 ptas. (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 680 ptas. mes (8 años y 4 meses). Gastos generales de administración, desde 70 ptas. al mes. Exenciones tributarias.	Valor total del piso, 102.000 ptas. Entrega de llaves, 35.000 ptas. Hipoteca, 15.000 ptas. (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 720 ptas. Gastos generales de administración, desde 70 ptas. al mes. Exenciones tributarias.

YA PUEDE VD. CONTRATAR EN LAS OFICINAS DE LOS BLOQUES

¡OTRA OFERTA SANDI, S. A., NATURALMENTE!
COLONIA NUM. 2

¡¡LE PEDRO LABORDE, ALTO DEL ARENAL, PISOS DE LUJOSA COLONIA QUE CONSTA DE TODA CLASE DE INSTALACIONES MODERNAS (CARNICERIAS, CHARCUTERIAS, FRUTERIAS, FARMACIAS, CAFETERIAS, CLINICAS, COLEGIOS, ETC., ETC.)

EN UN HUECO
INSTALA
Inteco, s.a.
Tel. 227 85 58

CONSULTORIO GRAFOLÓGICO

IGNORANTE, Albacete.—Su timidez, amigo lector, se manifiesta en un espíritu sencillo, modesto y resignado, en el que caben destacar su abnegación y espíritu de sacrificio. Como débil de carácter que es, se deja conducir fácilmente. Es inteligente, pero estoy segura que no ha sacado el debido provecho de ese don natural. Añadiré que es muy sensible y emotivo, siendo su principal defecto el no depositar ninguna confianza en sí mismo.

SUSANA MARTINEZ, Madrid.—Acusa su escritura una notable inquietud, posiblemente, producto de depresiones de tipo psíquico. Advierto en usted una inteligencia clara, bastante cultivada; una buena memoria y un sentido recto y ecuánime para resolver cuantos problemas se le presentan. En efecto, es poco voluntariosa, y ello puede conducir, sin duda, a los frecuentes estados de ánimo a que ya nos hemos referido. ¿Complacida, amiga mía?

HELENA

CUPON PARA UNA
CONSULTA A LA
RULETA MÁGICA

**CHAQUETON
ANTE
PARA SEÑORITAS
PADRO TETUAN, 17**

RULETA MÁGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊗	Ciertos compromisos sociales o amistosos le complicarán en parte la jornada. Pero puede enterarse de hechos que le servirán de previa experiencia para sus decisiones inmediatas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Personas agradables intentarán compensarle de pasados favores. Sus asuntos profesionales se beneficiarán también de actitudes benevolentes o generosas, no esperadas.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	Z	⊗	=	Ponga en orden sus cuestiones económicas. Reflexione bien a la hora de hacer un presupuesto y sea realista al establecer una lista de gastos, bajo cualquier aspecto.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊗	De acuerdo con su actitud, con respecto a quienes le rodean, será el resultado de sus actividades en la jornada. Podrá pasarlo muy bien dentro de un ambiente no habitual.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	Z	⊗	⊗	Deberá agudizar su ingenio para hacer frente a los conflictos que pueden presentarse en la jornada. Sin embargo, si domina su nervosismo, podrá vencer todas las dificultades.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	Z	⊗	⊙	Una contrariedad económica podrá hacerle desistir de un proyecto que, no obstante, deberá proporcionarle un éxito de consideración. Tendrá a su lado quien le ayude.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊙	⊗	Es muy probable que su vida privada cambie profundamente. Las cuestiones amorosas captarán su atención y, tanto si es soltero como si es casado, conocerá alegrías.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	+	⊗	Puede que le resulte muy tensa su atmósfera familiar; por eso si tiene ocasión de hacer un viaje o desplazamiento decidase a realizarlo. Necesita serenarse moralmente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	+	⊗	⊗	Una falta de previsión o de realismo en cuestiones que afectan a su equilibrio monetario podrá llevarle a caer en una situación delicada de la que resultará difícil salir.
JAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	=	Cuantas gestiones realice de modo directo y personal pueden serle beneficiosas. Aproveche su estado de euforia interior para realizar empresas de envergadura.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	⊙	Z	Trate de eliminar las actividades poco compensadoras o las obligaciones sociales, que nada han de reportarle de momento. Necesitará estar libre a mediados de esta tarde.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	=	Reinará a su alrededor una atmósfera de amabilidad y simpatía que le permitirán llevar a la práctica alguno de sus planes más acariciados. Podrá confiar sus intenciones.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán lentos, prudentes, pacientes, perseverantes y metódicos. Les interesará elegir una profesión u ocupación rutinaria que concuerde con su peculiar naturaleza y que les permita llegar a la meta propuesta de manera lenta y segura. Podrán estar dotados de una hermosa voz y tener cualidades artísticas indudables. Su organismo también necesitará adaptarse a un ritmo de vida tranquilo y sedentario, ya que su salud no podrá soportar la continua agitación, los grandes cambios de ambiente o la trepidación de un trabajo que les obligue a forzar sus posibilidades fisiológicas. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el verde muy pálido. Su perfume, la magnolia. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

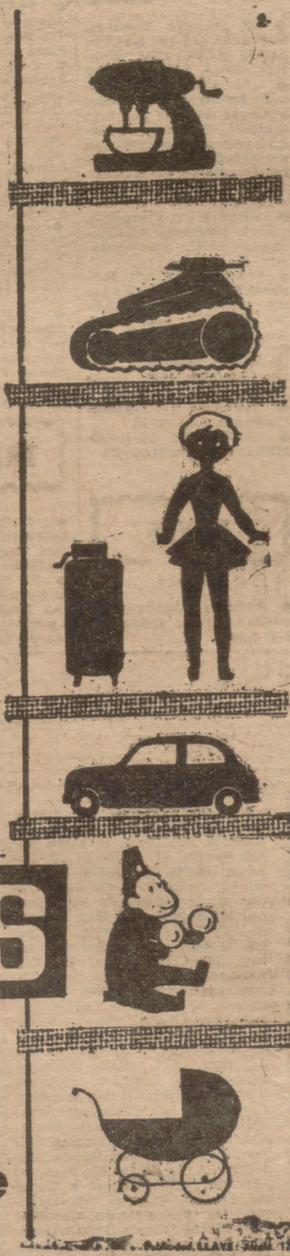
- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

los niños
prefieren...



JUGUETES

en su 1ª Comunión
...y siempre



Véalo mejor
con un
televisor
PHILIPS

21 TE 213 A

MANDO A DISTANCIA
EA 9.488

PHILIPS TODO



Todo persona que nos envíe dibujo sugerencia para este campaña recibirá un total de 2.000 ptas. en el momento que la vea publicada. Este selección será libremente realizada por PHILIPS IBERICA S.A.F. quien se quedará en propiedad el dibujo realizado.

PHILIPS

TV

Por una alegría más confortable

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

♦ PORTAEQUIPAJES nueva creación, diversos modelos, prácticos, económicos. Industrias Rafael Yuste, Churruga, 16.
♦ VISERAS, adornos, lomas pulpos. Churruga, 16.

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-42-44.
♦ ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.
♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-50-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
♦ PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
♦ PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
♦ LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos). 2-54-40-68.
♦ CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

VENTAS
♦ RENAULT 4-4.
♦ SEAT 1400.
♦ DE SOTO 48.
♦ LAND ROVER.
♦ FACILIDADES.
♦ JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
♦ J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece:
♦ MICROBUS DKW.
♦ PEUGEOT 203.
♦ CITROEN 11 normal.
♦ FORD gas-oil siete plazas.
♦ RUBIA Internacional.
♦ SEAT todos modelos.
♦ PONTIAC 1955.
♦ DODGE 1955.
♦ TODAS ventas, cambios, facilidades.
♦ J. A. L. Vallehermoso, 32.

♦ HERRANZ: Seat 1400. A. extraordinario.
♦ HERRANZ: Dodge 1956, muy nuevo.
♦ HERRANZ: Triumph sport, semestrenar.
♦ HERRANZ: Volkswagen 1956, seminuevo.
♦ HERRANZ: Mercedes 220 1953; extraordinario.
♦ HERRANZ: Simca Aronde, extraordinario.
♦ HERRANZ: Opel Kapitán 1956, seminuevo.
♦ HERRANZ: Rubia Mercury, nueve plazas, seminueva.
♦ HERRANZ: Castelló, 32.
♦ LASCAR: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, impecable.
♦ LASCAR: Opel Kapitán 57.
♦ LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1958, impecable.
♦ LASCAR: Volkswagen doble tubo, original, radio, impecable.
♦ LASCAR: Seat B Mercurio.
♦ LASCAR: Seat A, tapón fuera.
♦ LASCAR: Citroën DS-19, impecable.
♦ LASCAR: Chevrolet 56, descapotable, Abascal, 48.
♦ LASCAR: Alfa Romeo, Giulietta Sprint, impecable.

CAMIONES

COMPRAS
♦ GARAJE Nogal y talleres. Luis Mitjans, 2.
♦ CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel, TRAMER, Juan de Urbista, 27. 2-51-38-29.

MOTOS

VENTAS
♦ LAMBRETTA equipada vendiendo a particular. 2339494.



GANO BULTACO EN BOUR-EN-BRESSE.—La escudería española 2-T ha obtenido un triunfo resonante por medio de su piloto Quintanilla en el IV Circuito de Vitesse de Bour-en-Bresse. El pequeño vallsotetano logró situarse en el primer puesto, luchando con los más poderosos equipos, y alcanzó una victoria que eleva el papel internacional de nuestras motocicletas. Como es sabido, la escudería 2-T utiliza máquinas Bultaco T. S. S. El éxito de la máquina española queda ratificado con el segundo puesto de otro corredor independiente, el inglés Ralph Rensen, también con T. S. S.

PORSCHÉ, PRIMERO EN EL RALLYE DE LOS PIRINEOS.—El campeón de España de motociclística, Jaime Martínez, de veintidós años, se ha erigido en vencedor absoluto del rallye de los Pirineos, pilotando un automóvil Porsche. Hace poco venció en una carrera velocista de karts que se corrió en Perpignan. Jaime Martínez es un superdotado de la conducción, pues se da la curiosa circunstancia de que ésta es la primera vez que participa en un rallye. Le acompañó de copiloto Alberto Puig. En el segundo puesto del rallye de los Pirineos se clasificó la pareja Juan Fernández-Ramón Ripoll, con BMW; tercero, Foca-Jorge Siera, con Dauphin; cuarto, Gerardo de Andrés-Javier Luis Cerdá, con BMW. Una vez conocido su triunfo, Jaime Martínez ha manifestado su deseo de correr en moto.

LA PRUDENCIA Y SAN PRUDENCIA.—Un buen consejo para los que se animan a dar demasiado gas a su motor por calles y carreteras: que participen en competiciones. Este consejo lo dió el príncipe de Hohenlohe cuando fué entrevistado en televisión en la sección homónima a la nuestra para comentar el reglamento sobre el rallye del Real Automóvil Club de España, que empezará el próximo día 10. Los motoristas de Vitoria, desde hace nueve años, dedican una prueba velocista a San Prudencia, y en ella se desfogan los ímpetus. En la de este año ha resultado vencedor Manuel Esteban, con Bultaco. Ganó las dos categorías: hasta 150 y superiores a 150 c. c. En la primera quedó segundo Juan Antonio Bilbao (Ducati), y tercero, Jesús Mendivil (Bultaco). En la otra el segundo fué Mendivil, y el tercero, Bilbao.

EL VESPA CLUB EN EL DIA SIN ACCIDENTES.—El ya famoso y esperado Día sin Accidentes, que con carácter internacional está fijado para el 6 de mayo, está despertando en todos los conductores y clubs el interés que se merece. La Jefatura de Tráfico de Madrid recibe constantes adhesiones y ofrecimientos, entre ellos los de algunas firmas comerciales, que estudian la forma de que su publicidad se oriente en estos días hacia el Código de la Circulación. ¡Eso está bien! Por su parte, el Vespa Club de Madrid invita a todos los vespistas (voscos o no) a pasarse por su Secretaría en la calle de Atocha, 123, cualquier tarde de la semana, para recibir las instrucciones precisas sobre su incorporación a los actos del día, especialmente a la cabalgata que se organizará. Los vespistas participantes recibirán gratuitamente el carburante necesario e invitación para una merienda-baile.

PUEBLO le informa
BOADA
Gestoría Administrativa
LE RECUERDA
que para matricular su automóvil, camión o motocicleta, o transferir si compró el vehículo usado, le informará y tramitará rápidamente.
JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

GARAJE "SAN VICENTE"
♦ CLUAS.
♦ PEUGEOT.
♦ ISOCARROS.
♦ SIN FIADOR.
♦ MUCHAS FACILIDADES.
♦ REGALA ACCESORIOS.
♦ SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).

MOTOCICLETAS y VELOCIMOTORES
nuevas y usadas
Facilidades de pago
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
(Frente a Barceló) MADRID

Vespacar
SACAI
Alcalá 101
MADRID
Anuncios en esta sección: 2575247

TRANSPORTES POR CARRETERA

♦ TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-23-42-38, 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras
♦ COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas
♦ CLÍNICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosias, Encimenda, 2, (4,273.)
♦ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2-27-35-64. (332.)

Estampas
♦ LAMINAS, grabados, reproducciónes, cuadros todo color. JHERÉ. Velázquez, 124.

Fotografías
♦ BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en color. Conde Peñalver, 4.
♦ BARBOSA. Luchana, 20.
♦ BARBOSA. Montero, 36.

Gestorías
♦ CERTIFICADOS, gestiones. CABAL. José Antonio, 55. 2-47-35-10.
♦ PASAPORTES, pasajes. CABAL.

Guardamuebles
♦ GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-78.

Máquinas coger punto
♦ SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
♦ CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
♦ MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
♦ DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
♦ DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

Máquinas géneros punto
♦ MAQUINAS PUNTO, remata doradas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, remata doradas. Ollivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627.

Motocicletas
♦ REMI. Alternadores, dinamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas
♦ MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
♦ MUEBLES-CAMA PRACTY.
♦ FABRICACION PROPIA.
♦ MUCHOS MODELOS.
♦ HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
♦ CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2535544.
♦ MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Patentes Plazos Radios Somlers

♦ PATENTE 200.251: "Mejoras en la distribución de presión entre un par de rodillos". Ofrece licencia explotación Registro Propiedad Industrial.
Peluquerías
♦ PELUQUERA diplomada en tres meses, corte de pelo a navaja, peinados modernos. 500 pesetas curso de noche. Montero, 12.
Pianos
♦ PIANOS alquiler y horas. Jardines, 20.
♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO. Vende sin aumento.
♦ ALCO. Vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrieras, camisería, gabardinas.
♦ ALCO. Lencería, sedería.
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

ALHAJAS
Compro. Discreción. Garantía.
Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.º

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

MAGNIFICOS PISOS
Grandes facilidades. 5 habitaciones, confort. Exentos contribución. Llave en mano. Verlos: García Nobléjas, 15 y 17 (Cruz de los Caídos). Ciudad Lineal

ALQUILERES

OFERTAS
♦ ALQUILO pisos exteriores 1.500 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones e información: Monte Esquinza, 6, primer. 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
♦ NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente e EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
♦ HIPOTECAS urgente solución EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
♦ CAPITALISTAS: Responsabilizamos opera ciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
♦ HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 2-38-80-02.
♦ HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
♦ HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.

TRASPASOS

♦ COMERCIANTE!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
♦ EN Bravo Murillo, 366, estupendo local, con mucho fondo y gran patio, c/o oriente industrial. 650.000. Renta antigua. 2-48-64-86.

NAVES

VENTAS
♦ SAIGON. Alquilermos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

Augusto Figueras, 39; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; López de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida de Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 3; Linceo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1; Hilarión Eslava, 65; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barrada, 7 (frente Almansa, número 43); Sánchez Preciados, número 34 (colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Lels); Arceñas, 51; Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués Cortina, Tetuán); Alilungue, 27; General Moscardó, 31 (próximo a General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 37; avenida Alfonso XIII, 351; Sánchez

Radios Somlers

♦ CAMBIO radios, televisores, locos discos, etc. 2-41-73-68.
♦ TELEVISORES 17 pulgadas, antena instalada y elevador, todo incluido, 12.800 pesetas. Teléfono 2-31-46-51.
♦ TELEVISORES Telefunken, Philips, 25 meses. Dgsa. 2-31-31-79.

Relojes

♦ REVENDADORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Miñana, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.
♦ RELOJES CAUNY. Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Escopeta corta y muy reforzada, plural.—2: Nombre familiar de mujer, plural.—3: Símbolo químico. Dios de la casa. Símbolo químico.—4: Al revés, nota musical. Humedecer las abejas los vasos del pollen. Nombre de letra.—5: Voz de arriero. Senecillos.—6: Al revés, y repetido, familiar. Hurto. Al revés, forma del pronombre.—7: Matutino. Sujeta.—8: Al revés, y repetido, voz de arrullo. Cierta enfermedad. Al revés, dios egipcio.—9: Punto cardinal. Letras de celo. Vocal.—10: Camino público.—11: Fué de un lado para otro.
VERTICALES.—1: Campo desierto, plural. 2: Pulir.—3: Símbolo químico. Vocal, Consonante. Símbolo químico.—4: Al revés, nombre de letra. Símbolo químico. Letras de tiro. Nombre de letra.—5: Pertenece a cierto arte, plural.—6: Extinguióse.—7: Cierta planta.—8: Forma del pronombre. Ruido de una tela al romperse. Símbolo químico.—9: Símbolo químico. Número romano. Vocal. Punto cardinal.—10: Ciudad de la provincia de Cádiz.—11: Dedujera.

SOLUCION
11: Paséase.
8: Oros. 11: Paséase.
8: Oros. 11: Paséase.
8: Oros. 11: Paséase.
8: Oros. 11: Paséase.

FARMACIAS DE GUARDIA

Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30 (próximo Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio, 35 (antes Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25, hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapuzuelos, número 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); Abtao, 32; María del Carmen, 44 (barrio Extrema-

Fallecimiento de don Lorenzo Martínez Fusé

PESAME DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Ha fallecido en Madrid, donde se hallaba para ser reconocido de una afección que le aquejara hace algún tiempo, don Lorenzo Martínez Fusé, destacada personalidad, que había prestado inudables servicios como asesor jurídico del Jefe del Estado desde el mismo momento en que se inició el Movimiento en las Islas Canarias. También, tanto en Salamanca como en Burgos, actuó con singular acierto en las misiones que le fueron confiadas. Caballero sin tacha y hombre de gran valer y de un sentido muy riguroso del cumplimiento del deber, se había granjeado muchos afectos. Era coronel del Cuerpo Jurídico del Aire jubilado, y actualmente desempeñaba una de las notarías de Santa Cruz de Tenerife.

La noticia de su fallecimiento se divulgó rápidamente, y el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; los ex ministros don Blas Pérez González y don Salvador Moreno, el auditor del Ejército don Alfredo F. y Fernández Feijoo, representaciones del capitán general y de otros altos cargos militares acudieron a testimoniar su pesar a la viuda, doña Angela Pérez Armas-González de Mera. Tan pronto como el Jefe del Estado supo la noticia de lo ocurrido, hallándose en Almería, se apresuró a transmitir su pésame más sentido a la familia, recordando la entrañable amistad que les unía.

Los restos de don Lorenzo Martínez Fusé han sido trasladados a Santa Cruz de Tenerife, donde fueron inhumados en el panteón de la familia.

"No os cuesta nada y salváis una vida". Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira, 91.



En la comida de hermandad que este año ha celebrado la agencia "Carmen Alvaro Publicidad" le fué impuesto el "Caballito de oro" a don Ignacio Cabezon, como cliente más antiguo de la casa. La foto recoge el momento de la imposición. (Foto Tejerina.)

PALACIO DE DEPORTES
SABADO PROXIMO
11 NOCHE, DEBUT DEL
FAMOSO ESPECTACULO SOBRE HIELO



PRESENTANDO SU
NUEVA PRODUCCION
EL LAGO
DE LOS **CISNES**
con
30 CUADROS
Y
125 PATINADORES
Totalmente nuevos en Madrid

Venta de localidades con tres días de anticipación, en las taquillas del Palacio de Deportes de la calle de Goya

Madrid, miércoles 3 de mayo de 1961

EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA, EN AVILA

AVILA.—El vicepresidente nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, y el director del Instituto de Estudios Políticos han pasado una jornada en esta capital y, entre otros actos, han presidido con las autoridades y jerarquías abulenses un importante acto en la Casa Sindical, en el transcurso del cual los tres representantes de Avila en el I Congreso Sindical, el técnico don Victorino Jiménez, el obrero don José Jiménez Prieto y el empresario don José L. González, relataron sus impresiones de aquella importante reunión nacional y su actuación en la misma, y el vicepresidente nacional, señor Gutiérrez Cano, pronunció una conferencia sobre la proyección económica de aquel trascendental Congreso.

Inició los discursos el delegado sindical provincial, señor Pérez Bellido, que presenta a los restantes oradores y agradece a Gutiérrez Cano su presencia en Avila, que tanta confianza tiene en la Organización Sindical para resolver algunos de sus problemas, y pronunció unas palabras el señor Vaca de Osma, gobernador civil de la provincia, para glosar la personalidad del vicepresidente nacional y del señor Fraga Iribarne.

En su conferencia, don Joaquín Gutiérrez Cano hizo un precioso estudio de los antecedentes, el desarrollo y la importancia del I Congreso Sindical, cuya finalidad no es sólo económica, lo que sería limitarlo demasiado, sino también social y política, que hacen de él el órgano supremo de la política sindical y de los españoles que trabajan. Se refiere a continuación a la organización de los trabajos en aquella asamblea y a la labor confiada a la comisión permanente de la misma, estudiando también las relaciones económicas europeas y los planes españoles de resurgimiento económico. En la última parte de su disertación, el conferenciante

aludió a las necesidades de Avila y a los planes de ordenación económica de la provincia, especialmente al magno proyecto de revalorización del valle Amblés, que afectaría a una veintena de pueblos y supondría una extraordinaria creación de fuentes de riqueza, ofreciendo su colaboración para el estudio y solución de todas las aspiraciones abulenses. El señor Gutiérrez Cano fué largamente aplaudido. Durante su jornada abulense fué detalladamente informado en la Casa Sindical de la preparación del Consejo Económico Sindical de Avila y de las obras y proyectos relacionados con el mismo y examinó el Plan Valle Amblés, que está proyectado en todos sus detalles, desplazándose a las afueras de la capital para conocer el magnífico panorama de esta comarca abulense.

EL ANIVERSARIO DE LA VISITA DE JOSE ANTONIO A GREDOS

AVILA.—En el pinar que se extiende al pie del Parador Nacional de Gredos, una alta cruz de granito y una breve inscripción recuerdan, en el lugar llamado de la Peña Histórica, la primera reunión que en aquel sitio celebró, el 16 de junio de 1935, la recién constituida Junta Política de la Falange. Para asistir a ella llegaron por rutas distintas José Antonio Primo de Rivera, Onésimo Redondo y los demás camaradas que la componían, eludiendo la vigilancia y las molestias que les hubieran ocasionado los agentes de la República.

Se ha constituido estos días en Avila la nueva Junta Provincial de la Vieja Guardia, y sus componentes, con el delegado don Bruno Fernández Mellado, ha tomado como primer acuerdo el celebrar con especial solemnidad, dándole trascendencia nacional, el aniversario de aquella importante reunión, teniendo en cuenta que en ella la Junta Política de la Falange, presidida por José Antonio, tomó el acuerdo de alzarse contra la anti-España y adquirió el compromiso de promover el Movimiento nacional. La Falange abulense, tantas veces llamada la vieja Falange de Gredos, y en su nombre la Junta Provincial de la Vieja Guardia, que con este motivo ha cumplimentado al jefe provincial del Movimiento, quiere recordar aquella jornada con un amplio programa de actos en el mismo lugar y en la misma fecha.

SE SOLICITA LA LIBERTAD DE PRECIOS PARA LOS PRODUCTOS DIETETICOS

En el Sindicato Nacional de Alimentación se reunió la Junta Central del Grupo de Productos Dietéticos bajo la presidencia del señor Lloset Marañón, presidente del citado Sindicato. En dicha reunión se estudió el proyecto de estructura del Código Alimentario que en breve entrará en vigor, a fin de ajustar al mismo los intereses de este ramo de la industria alimenticia. También se realizó un detallado examen de la nueva Reglamentación Laboral de tal industria y los miembros del Grupo consideraron la conveniencia de solicitar una libertad absoluta en materia de precios dentro de esta clase de productos dietéticos y alimenticios. Acerca de cada una de dichas cuestiones la Junta escuchó el parecer de los representantes de los Sindicatos Provinciales allí reunidos.

REUNION INTERNACIONAL DE COMBUSTIBLES

Madrid será la sede de la octava Asamblea General de la E. U. R. O. C. O. M. (Unión Europea de Negociaciones en Combustibles), en la que participarán representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Luxemburgo y Suiza.

Las reuniones tendrán lugar, a partir de mañana, en la Delegación Nacional de Sindicatos.

EXPOSICION NACIONAL DE JARDINERIA

En la segunda quincena del mes actual será inaugurada en Madrid la I Exposición Nacional de Jardinería y Arte Floral, organizada por el Sindicato Nacional de Frutos y la Sociedad Española de Horticultura. Tendrá lugar en el Retiro y colaborarán en la misma, aparte de los particulares inscritos, los Servicios Municipales de Parques y Jardines de los Ayuntamientos de Barcelona, Cádiz, Córdoba, Jerez de la Frontera, Sevilla y Madrid.

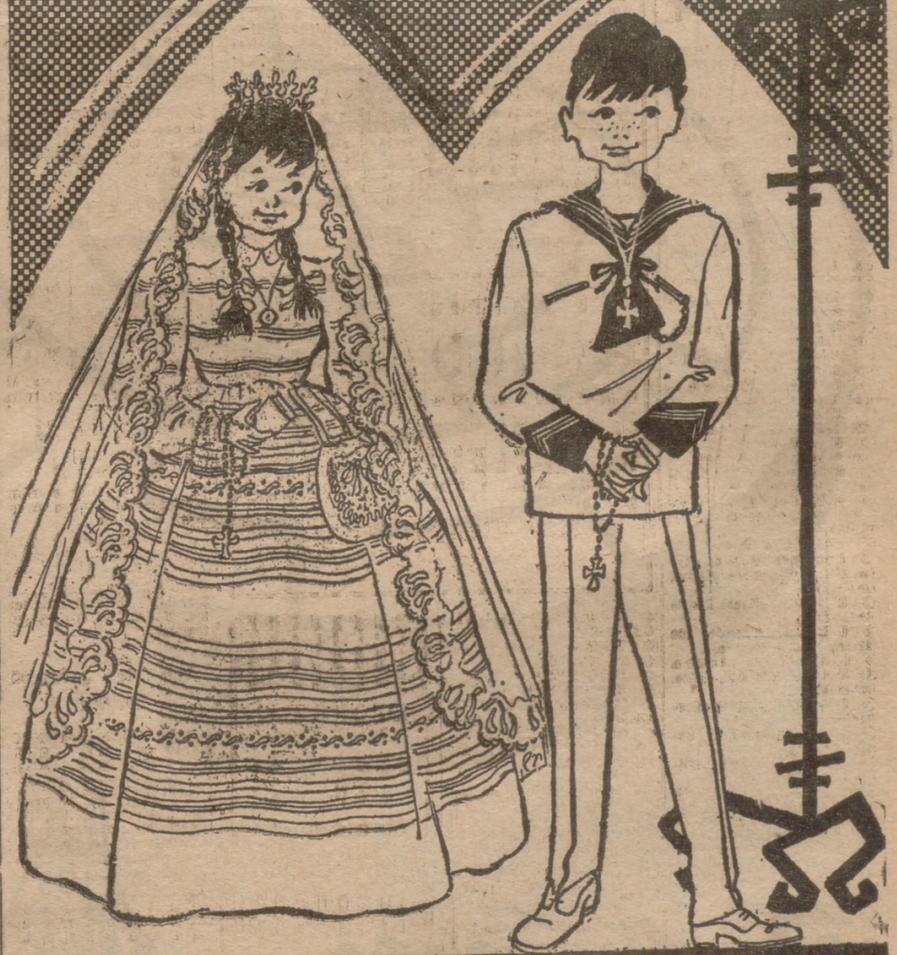


Alumnos españoles y extranjeros de los Institutos Mangold, Fundación Internacional "Centros Europeos de Lenguas y Cultura", interpretando entremeses de Cervantes en la Biblioteca Nacional con motivo del 345 aniversario de la muerte del autor del "Quijote".

Primera Comunión en San Mateo

En nuestros escaparates exhibimos actualmente una parte de nuestra extensa colección de modelos.

Enviamos catálogos a provincias.



FUENCARRAL ESQUINA A SAN MATEO

San Mateo

CHAQUETAS ANTE Y CUERO
LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO TESORERIA GENERAL

CONCURSO-SUBASTA para la adquisición de DOCE armarios dobles metálicos con capacidad de treinta gavetas cada uno, para el archivo y custodia de fichas perforadas I. B. M. El plazo de presentación de proposiciones quedará cerrado a las trece horas del día 18 de mayo de 1961. Los industriales interesados en este suministro pueden solicitar el pliego de condiciones legales en el Departamento de Patrimonio de la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, núm. 44, tercera planta.

Madrid, 29 de abril de 1961.—El tesorero general.

PUEBLO

Seis muertos al estrellarse un avión militar en Brasil

MANAUS, 3.—Han resultado muertos los seis tripulantes de un avión militar que se ha estrellado cerca del aeropuerto, a poco de haber despegado para realizar un vuelo sobre el Mato Grosso. Se desconocen las causas del accidente. (Efe.)

DOS MUERTOS AL ESTALLAR UN BARCO JAPONES

TOKIO, 3.—Un mercante japonés, que según se cree llevaba un cargamento de dinamita, ha estallado y se ha hundido frente a Nagasaki. En el accidente perecieron dos miembros de la tripulación. Otros tres tripulantes del bu-

que, el «Suwa Maru», de 120 toneladas, desaparecieron y otro resultó gravemente herido. Una lancha salvavidas del navio hundido quedó destruida por el mal estado del mar. (Efe.)

MATA A SU MUJER, HIERE A UN NIETO Y SE AHORCA

DOVER, 3.—James Calvin Aten, de cincuenta años, ha dado muerte a su esposa, herido gravísimamente a su nieto y golpeado a su nieta con dos martillos. Después se refugió en el garaje y se ahorcó.

La nieta de Aten, de un año, se encuentra en grave estado. (Efe.)

Fuego en una droguería del barrio de la Quintana

- Se produjeron varias explosiones y tres bomberos y el dueño resultaron levemente heridos
- Todo el establecimiento ha sido pasto de las llamas

A la una y media de la madrugada de hoy se declaró un incendio en una droguería y perfumería sita en el número



ro 5 de la plaza de Balsain, en el barrio de la Quintana. El propietario, don José Vicente Gozalo Sainz, y tres bomberos resultaron heridos, aunque, por fortuna, de carácter leve.

El fuego debió de originarse por un corto circuito que determinó una chispa, con lo que ardería alguna de las sustancias altamente combustibles que se hallaban almacenadas.

Al parecer, unos vecinos que regresaban a su casa observaron, extrañados, cómo comenzaba a salir humo por debajo de los cierres. Y corrieron a dar aviso a los bomberos, mientras alguien acudía a casa del droguero, que vive muy cerca de donde está emplazado el establecimiento.

Con la natural impaciencia se presentó el señor Gozalo, en el preciso instante que, con la rapidez acostumbrada, hacían su aparición los bomberos, que, exponiendo, como siempre, su vida, penetraron en el establecimiento, que se había convertido ya en una inmensa hoguera.

Fué preciso el empleo de carretas antiguas para llegar a los centros clave donde estaban las sustancias más inflamables. Cuando se hallaban los bomberos en esta arriesgada tarea se produjo una violenta explosión, seguida de otras menores con cierta intermitencia.

Tres de los hombres del Servicio contra Incendios salieron despedidos varios metros por efecto de la onda explosiva, y al caer al suelo se produjeron lesiones diversas en las manos, y hubieron de ser asistidos más tarde.

Los bomberos heridos son: el graduado Anibal Ramos Molinero, Antonio Esteban Gacedo y Eugenio García Ruiz.

A consecuencia de la explosión también fue alcanzado el droguero José Vicente Gozalo Sainz, a quien se trasladó a la Casa de Socorro, donde le curaron igualmente de lesiones leves.

Los bomberos permanecieron en el lugar del siniestro trabajando en la extinción y más tarde inspeccionando todos los rincones, para evitar que se reavivase, hasta las 3,50 de la madrugada.

La droguería, que hacía esquina en la referida plaza, ha quedado totalmente destruida. Y las pérdidas materiales son muy elevadas. Los establecimientos inmediatos, así como el resto de la finca, corrieron un grave peligro, pero gracias a la ejemplar actuación de los bomberos se evitaron mayores desgracias.

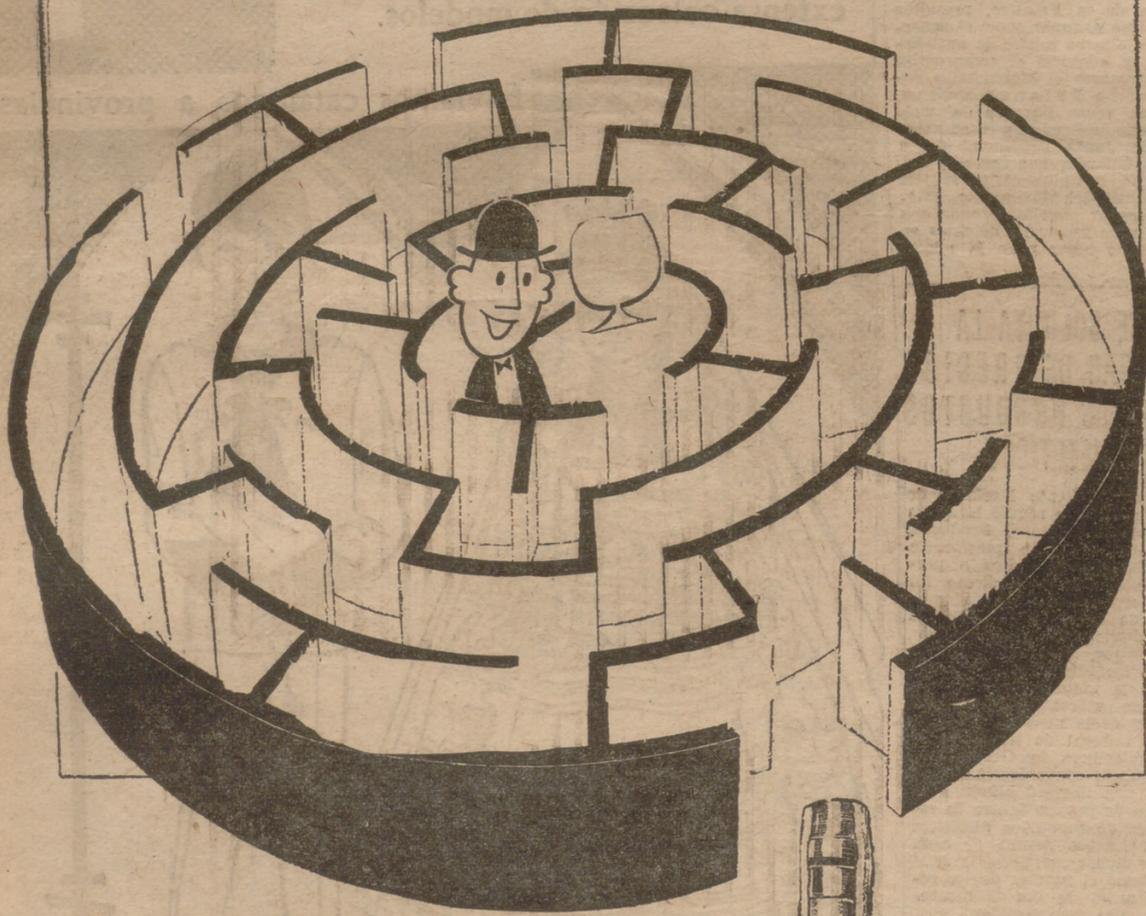
Se movilizaron dos coches-tanque del segundo parque, el coche de Jefatura y la bomba Magirus. El personal trabajó a las órdenes del jefe de guardia, don Antonio Gómez Lázaro.

Julio CAMARERO

Distráigase

UN MINUTO...

mientras saborea su copa de 103



Bobadilla

¡siempre igual!

la única salida a la calidad permanente

Pruebe y compare



TRIBUNALES

EL SUPREMO CONFIRMA UNA PENA DE MUERTE EL PROCESADO ASESINO AL PADRE DE LA NOVIA Y LA RAPTO

★ **HECHOS PROBADOS.**—Lorenzo Morey Massanet fue novio durante cuatro meses de Catalina Servera Massanet, soltera, de veinticuatro años de edad. Los padres de la joven no mostraron oposición contra el noviazgo, pero Catalina rompió sus relaciones con Lorenzo en febrero de 1960. Resentido el pretendiente contra los padres de ella, por creer que fueron la causa de la ruptura, concibió la idea de matar al padre de Catalina.

★ **COMO COMETIO EL CRIMEN.**—El 4 de marzo de 1960 escondió una escopeta tras unas matas cercanas a la casa donde habitaba la familia de Catalina, situada en lugar apartado de otros edificios. Y al día siguiente, sobre las nueve de la noche, fué a recoger el arma, llevando en el bolsillo ocho cartuchos. Se ocultó tras unos matorrales, a corta distancia de la casa de su novia. Y estuvo acechando hasta que los padres quedaron solos con su novia. De pronto entró en la casa, y diciendo «Ahora me pagaréis lo que me habéis hecho», disparó a corta distancia contra el padre de Catalina. Al oír la detonación salió de la habitación contigua la novia con su madre. Y Lorenzo volvió a disparar contra el herido, que clamaba: «¡No me tires, no me tires!» Las heridas recibidas por el padre de la muchacha causaron la muerte inmediata del agredido.

★ **RAPTO DE LA JOVEN.**—Lorenzo, después de cometer los anteriores actos, obligó a Catalina, que estaba aterrizada, a que saliera con él al campo. Estuvo con ella durante la noche en un pajar. Después se fué a una cueva conocida por «San Sard». Catalina le obedecía en todo, dominada por el pánico. Y, más tarde, Lorenzo se trasladó a San Servera, donde vivía una hermana suya, en cuyo domicilio le detuvo la Guardia Civil.

★ **CONDENADO EN PALMA DE MALLORCA.**—Celebrado el juicio en la capital balear, Lorenzo fué condenado por asesinato, cualificado por alevosía, y las

agravantes de premeditación y de haber cometido el hecho en la morada del ofendido. También se le hizo responsable de los delitos de violación, rapto y tenencia ilícita de armas.

La sentencia le condenó a muerte por asesinato y otras penas por las restantes infracciones. Deberá abonar, además, 100.000 pesetas a los herederos de la víctima, y 50.000 en concepto de dote a Catalina.

★ **MOTIVOS DEL RECURSO.**—El recurso contra esta sentencia se basó en dos motivos: primero, por infracción de ley y aplicación indebida de la alevosía, puesto que la defensa estimaba que el procesado no empleó en la ejecución del delito medios que lo asegurasen sin riesgo para su persona, y que la víctima tuvo ocasión suficiente para aprestarse a la defensa.

En segundo lugar, por error en la apreciación de la prueba, ya que no se habían tenido en cuenta, por la sala sentenciadora, los certificados e informes periciales médicos que pretendían demostrar que el procesado había sufrido una herida en la cabeza que originaba anomalías en su conducta.

★ **SE CONFIRMA LA PENA CAPITAL.**—El Tribunal Supremo, después de estudiar el recurso, estima la sentencia ajustada a Derecho y la confirma en todos sus extremos.

TORRE CERVIGON

GRANDES REBAJAS PLAZOS

FRIGORIFICOS

350 ptas. mensuales

LAVAPLATOS - COCINAS

TODAS MARCAS

Conclin. S. Bernardo, 24