

RELOJERIA, JOYERIA PLATERIA

ROYCE

ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51
MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.722
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 12
ABRIL 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CASA Jiménez



Vende exclusivamente MAN-
TONES DE MANILA, MANTI-
LLAS, PEINETAS, ABANICOS
Visite nuestra sección de ve-
llos y vestidos de novia y ma-
drina, sombreros de señora
pieles, mantillas, peinetas,
trajes de chaquets, smokings
y media etiqueta.

PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Santo Domingo) - MADRID - Teléfono 248 05 26

RUSIA LANZA UN HOMBRE AL ESPACIO

Audiencias del Jefe del Estado



El Jefe del Estado recibió hoy en audiencia a la comisión de la Junta Nacional del Grupo Autónomo de Taxis, presidida por el ministro secretario general, don José Solís Ruiz, y acompañada de don Francisco Giménez Torres, secretario general de la Organización Sindical. (Foto Verdugo.)



La comisión organizadora del XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, presidida por el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, fué recibida hoy en audiencia por el Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

Después de dar varias vueltas a la Tierra regresó sano y salvo EL PILOTO DE LA NAVE "VOSTOK" SE LLAMA YURI GAGARIN

LONDRES, 12. (Urgente.)—Rusia ha anunciado el lanzamiento al espacio, con éxito, del primer ser humano.
Radio Moscú interrumpió su programa normal para anunciar el lanzamiento, que—haciéndose eco de la agencia oficial informativa Tass—se ha llevado a cabo hoy, 12 de abril.

PARIS. (Urgente, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvién.)—La noticia que en mi crónica del día 3 de este mes parecía todavía pertenecer a la ciencia-ficción es ya un hecho. El Colón del espacio ya está dando vueltas a la Tierra, según una nota publicada a las nueve de la mañana por la agencia rusa Tass. La radio francesa ha sido la primera en dar la noticia en la Europa occidental. En su edición de las siete de la mañana, Radio París anunció que creía saber que el viernes pasado el piloto de ensayo Sergio Ivanovich, hijo del famoso constructor de aviones, había hecho una incursión de 321 kilómetros en el espacio y había regresado a la Tierra; pero que víctima de un terrible "shock" nervioso no estaba todavía en condiciones de presentarse ante la Prensa.

Pocos minutos después, la agencia Tass anunciaba para esta mañana una noticia sorprendente. Y cuando todo el mundo esperaba en las redacciones de París que sería la confirmación del viaje de Sergio Ivanovich, ha llegado el telegrama sensacional que anunciaba el actual vuelo cósmico que reduce la ascensión del Everest o los récords mundiales de aviación a simples excursiones dominicales.

El piloto soviético está en constante comunicación, por radio y televisión, con los centros científicos soviéticos, que están movilizados al máximo. El astronauta vuela a más de 300 kilómetros de altura.

A las nueve y media de la mañana la Tass anuncia que el sis-

tema de frenaje del bolido sideral ha comenzado a funcionar, y la nave desciende hacia un punto del territorio soviético previamente señalado. Toda Rusia sigue este patético momento a través de la radio y la televisión en emisiones semidirectas, porque en ningún segundo se ha perdido el contacto con el piloto.

A las Redacciones de París comienzan a llegar las primeras reacciones de los medios científicos franceses. Rostand, el famoso biólogo, ha dicho que hoy es una fecha histórica, en la que el hombre entra en su mayoría de edad al iniciar sus posibilidades ciertas de conquistar el cosmos. La radio francesa ha suspendido esta mañana todos sus programas, para dedicarse exclusivamente a dar los telegramas de Moscú, comentados por sus especialistas.

Aunque no se puede decir que la noticia haya sorprendido a nadie, porque el envío de un hombre al espacio había terminado por convertirse en una conversación de familia; la verdad es que ante el hecho consumado los parisinos han dejado correr su imaginación, y no se habla de otra cosa esta mañana en la ciudad.

A las diez de la mañana la agencia Tass anuncia que los sabios rusos esperan en un punto preciso del territorio soviético el aterrizaje del piloto, y que inmediatamente el rostro del Colón del espacio será conocido por los rusos, porque lo retransmitirá la televisión. La Tass indica también las frecuencias en que retransmite la nave espacial, y relata que, prácticamente, Rusia entera ha dejado de trabajar en estos momentos, para estar pendiente de las noticias del viaje espacial.

La radio francesa va cazando en todos los puntos del país a astrónomos, físicos y matemáticos, que van dando sucesivamente sus impresiones a los auditores, que se creen en plena emisión de un serial de Julio Verne.

Las primeras noticias que llegan de todo el mundo a París acusan una reacción igualmente asombrosa y feliz. Por primera vez, en muchos meses, las gentes olvidan sus diferencias políticas para no ver en el triunfo soviético otra cosa que una conquista del género humano.

A las diez y cuarto, un telegrama de la United Press anuncia que el piloto espacial acaba de aterrizar y 200 millones de rusos conocen ya el rostro de su "Colón 1961", que han visto en la televisión. El piloto ha pasado a observación.

Todos los observadores del mundo han seguido el viaje del hombre espacial con la atención apasionada que se puede imaginar. La Academia de Ciencias inglesa ha declarado, a través de su presidente, que es la hazaña humana más grande de la Historia contemporánea. El director de la Astronáutica americana ha manifestado que el viaje le parece sensacional y que espera que los sabios rusos compartirán con el resto de sus colegas las enseñanzas de este viaje.

El piloto Gagarin tiene veintiséis años, según se cree, es de Crimea y seguía desde hace meses un largo entrenamiento en la escuela de pilotos de pruebas con varios compañeros que están en disposiciones físicas y teóricas de repetir su hazaña; pero para la Historia del mundo es él y no otro el "Colón 1961", que es como lo han bautizado los propios rusos.

A LA ALTURA DE AMERICA DEL SUR EL «COSMONAUTA» INFORMO: «TODO FUNCIONA Y ME SIENTO BIEN»

La emisora moscovita indica que Rusia ha ganado la carrera para colocar al primer hombre en el espacio, al lanzar un «cosmonauta» al espacio. Añadió que el «cosmonauta» permanece en órbita a bordo de una nave espacial bautizada con el nombre de «Vostok» («Oriente»).

Radio Moscú agrega que el astronauta, llamado Yuri Gagarin, continúa en órbita y que los hombres de ciencia soviéticos han podido establecer contacto con él.

Según los datos facilitados, el «Vostok» gira alrededor de la Tierra a una altura de 175 kilómetros, en su punto más próximo, y a 302 en su punto más alejado, dando una vuelta cada ochenta y nueve minutos.

* GAGARIN: "ME SIENTO BIEN"

Radio Moscú informa que la nave espacial «Vostok», a bordo de la cual gira en órbita el primer astronauta alrededor de la Tierra, pesa 4.725 kilos, habiendo sido excluido el peso de la primera «fase» del proyectil-cohete portador de la nave.

A las siete veintidos de la mañana Gagarin informó que se hallaba sobre América del Sur, e indicó que todo funcionaba normalmente y que se sentía bien.

Radio Moscú informa que Gagarin es observado desde tierra por medio de radio y televisión.

* ATERRIZAJE

La agencia soviética Tass informó que la nave espacial aterrizó a las 10,55 de la mañana (hora local, 8,55 hora española), y que Gagarin dijo: "Por favor, informar al partido y al Gobierno y personalmente a Nikita Kruschef; el aterrizaje fué normal. Yo estoy bien. No tengo ninguna herida." El comandante Yuri Alekseyevich Gagarin tiene veintisiete años de edad, está casado y tiene una hija.

* KRUSCHEF FELICITA AL ASTRONAUTA

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha enviado a Gagarin un telegrama en el que le dice: "Le felicito calorosamente; le envío un abrazo hasta que nos reunamos pronto en Moscú."

* EL REGRESO COMENZO A LAS 8,48

El director del Observatorio de Bochum, en Alemania occidental, Heinz Kaminski, ha declarado que los rusos comenzaron a atraer a la Tierra al cosmonauta a las 8,48 (hora española). Agregó que, a esa hora, poderosas señales de radio fueron enviadas a la aeronave del espacio que bloquearon a todas las demás señales. Estas señales eran semejantes a las captadas cuando comenzó el descenso de la aeronave número 3, en el pasado mes de diciembre, que poco después se incendió en la atmósfera de la Tierra.

* SISTEMA DE OBSERVACION

La agencia Tass, desde Moscú, ha informado que los transmisores a bordo del «Vostok» transmiten en una onda de 9.019 y 20.006 megaciclos, sobre una onda ultracorta cuya frecuencia es 143,625 megaciclos.

El estado del comandante Gagarin está siendo observado por medio de un sistema de televisión y radiotelelétrico.

Agregó la agencia, a través de Radio Moscú, que el cosmonauta resistió satisfactoriamente las grandes fuerzas necesarias para colocar en órbita al «Vostok», y dijo que Gagarin informó que regresaba a la Tierra a las 7,25, hora española. A dicha hora su mensaje decía: "El vuelo es normal y yo me encuentro bien."

* FASES DEL VUELO ESPACIAL

A continuación se señalan las horas en que se produjeron los principales acontecimientos del primer vuelo del hombre al espacio.

A las 7,58 (hora española) la agencia soviética Tass anunció que el primer hombre había sido puesto en órbita en el espacio. Radio Moscú interrumpió sus emisiones para difundir la noticia.

(Pasa a la página 5.)

Kenedy saluda a Iturralde



El Presidente de los Estados Unidos, Kennedy, saluda al embajador de España en Washington, señor Iturralde, durante la recepción celebrada con motivo de la jura de su cargo del nuevo embajador norteamericano en Madrid, Mr. Biddle. (Foto Cifra.)

V ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL MOSCARDÓ



HOY se cumple el V aniversario de la muerte del teniente general don José Moscardó Ituarte. El recuerdo de su heroísmo en el sitio del Alcázar de Toledo, está vivo en la memoria de todo el mundo, como ejemplo preclaro de virtud castrense, de valor personal y de extraordinaria capacidad de sacrificio. Fue siempre, en todos los momentos de su brillante carrera militar, y de modo especial en las jornadas difíciles de la guerra de Liberación, un gran servidor de los más altos y nobles intereses nacionales. Enriquecida con las mejores cualidades de la raza, su figura ofrece los perfiles nobilísimos del heroísmo clásico. Y tiene una hermosa dimensión de ejemplaridad que enseña la lección difícil de una existencia vivida, con tanta fidelidad como perseverancia, al servicio de España.

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

por don Felipe Arche Hermosa, gobernador civil de Jaén; comisión de la Junta Nacional del Grupo Autónomo de Taxis, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, y acompañada de don Francisco Giménez Torres, secretario general de la Organización Sindical; de don Justo

Pastor, jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, y de don Julián Calderón, presidente de dicha Junta; Comisión Organizadora del XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, presidida por don Gabriel Arias Salgado, ministro de Información y Turismo, y acompañada por don Vicente Rodríguez Casado, director general de Información, y de don Julián Pemartín, director del Instituto Nacional del Libro Español; monseñor D. fray Mauro Gómez-Pereira, abad mitrado del Real Monasterio de Samos; don Germán Baralbar Usandizaga, embajador de España en Dublín; don José Luis Taboada García, delegado nacional de Provincias; don Gonzalo Marcos Chacón, vicesecretario nacional de Ordenación Social de la Organización Sindical; don Víctor Audera Oliver, jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas; don Manuel Mendoza Ruiz, jefe nacional del Sindicato de Ganadería; don Juan V. Barquero y Barquero, magistrado de la Audiencia Territorial de Madrid; don Andrés Marín Martín, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Toledo; don José Estrada, consejero de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid; don Antonio Lizarza Iribarren, coronel de Reguete, y don Germán Álvarez de Sotomayor, arquitecto, acompañado de don Max R. Borrell.

Clausura de la II Asamblea Nacional del Taxi

El acto fué presidido por el ministro secretario general del Movimiento

ESTA mañana ha tenido lugar la clausura de la II Asamblea Nacional del Taxi, con asistencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado del alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente del Sindicato de Transportes y Comunicaciones y otras personalidades.

hacerlo se felicitaba y felicitaba a los taxistas por la caballerosidad, nobleza y corrección que demuestran en todos los actos de su actuación, siempre en servicio del público.

Había en primer término el señor Calderón, para agradecer la presencia del ministro y exponer, en líneas generales, el desarrollo y aspiraciones de la II Asamblea Nacional del Taxi. Saludó expresivamente al alcalde, elogiándole como ejemplo de esa política de colaboración que debe existir entre los municipios y los taxistas. Se refirió también a la celebración en nuestro país del próximo Congreso Mundial del Taxi, subrayando la oportunidad que se nos depara para demostrar ante el mundo la excelente preparación de los taxistas españoles.

Finalmente, entre grandes aplausos, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, pronunció unas palabras de salutación a los taxistas, llegados de todas las provincias de España.

A continuación el alcalde de Madrid pronunció unas palabras, expresando la satisfacción que sentía al tomar parte en este acto de convivencia de los taxistas. Subrayó que hablaba por deferencia hacia el ministro secretario general del Movimiento y ante la cariñosa insistencia del señor Calderón, pero que al

Exaltó la función del taxista y pidió que en esa línea de caballerosidad y cortesía continuara, para ejemplo de todos, resolviendo sus problemas en el seno de la Organización Sindical, donde encuentran cauce justo las unánimes aspiraciones de todos los sectores españoles.

Afirmó que conoce estos problemas a través de las conclusiones, que iban a ser llevadas al Jefe del Estado, y que tenía la seguridad de que el Generalísimo Franco las recibiría con el cariño que él suele acoger todas las aspiraciones justas.

Se refirió al actual montaje taxista, que ha hecho posible la unión de todos los profesionales en el seno de la Organización Sindical y les exhortó a continuar laborando para lograr, mediante reuniones, asambleas, etcétera, el espíritu asociativo, no sólo de la resolución de sus problemas específicos, sino los de interés general de los problemas de España.

Aludió a la celebración del Congreso Mundial del Taxi en nuestro país, cuyo montaje había de estar a la altura de España, y terminó dándole como consigna final la de que mantuvieran vivo en las provincias el espíritu y la vitalidad de esta II Asamblea Nacional del Taxi, que quedaba clausurada con este acto.

Finalmente, entre grandes aplausos, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, pronunció unas palabras de salutación a los taxistas, llegados de todas las provincias de España. Afirmó que conoce estos problemas a través de las conclusiones, que iban a ser llevadas al Jefe del Estado, y que tenía la seguridad de que el Generalísimo Franco las recibiría con el cariño que él suele acoger todas las aspiraciones justas. Se refirió al actual montaje taxista, que ha hecho posible la unión de todos los profesionales en el seno de la Organización Sindical y les exhortó a continuar laborando para lograr, mediante reuniones, asambleas, etcétera, el espíritu asociativo, no sólo de la resolución de sus problemas específicos, sino los de interés general de los problemas de España. Aludió a la celebración del Congreso Mundial del Taxi en nuestro país, cuyo montaje había de estar a la altura de España, y terminó dándole como consigna final la de que mantuvieran vivo en las provincias el espíritu y la vitalidad de esta II Asamblea Nacional del Taxi, que quedaba clausurada con este acto.

AUDIENCIA MILITAR

En audiencia militar, recibió el Jefe del Estado a los siguientes señores:

—Don Rafael García Valiño y Marcen, teniente general, director de la Escuela Superior del Ejército; don José Lacalle Larraga, teniente general del Aire, jefe de la región aérea pirenaica; don Jesús Esparza Arceche, general de división, en reserva, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares; don César Mentilla Lantrec, general de división, jefe de la División de Montaña número 42; don Fidel de la Cuerda Fernández, general de brigada de Infantería, en reserva, asesor técnico de la Comisaría General de Identificación de la Dirección General de Seguridad; don Rafael Baquera Álvarez, general de brigada de Aviación, en reserva, vocal del Consejo Directivo del Patronato de Casas del Ramo del Aire; don Mariano Graiño Noriega, inspector médico de segunda clase, en reserva; don Alberto Rodríguez-Cano y Martínez, general de brigada de Infantería, en reserva, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares; don Juan Selano Álvarez, coronel de Intendencia, retirado.

I GRAN FESTIVAL DE LAS MAS BELLAS CANCIONES DEL MUNDO

El maestro Cotiner piensa concurrir: «Nunca se había hecho gran cosa por la música. Me parece estupendo este festival, porque de esta forma se da importancia a una cosa que realmente la tiene: la música»

«En España hay muchos compositores con categoría para obtener un triunfo de esta índole.—Muchos»



dar idea su "Portuguesa", con más de 40 versiones. "Portuguesa" se ha convertido en "Ay mon coeur" en Francia; "Heladero", en Inglaterra; "Watch your heart", en U. S. A., y "Hab mich lich", en Alemania. Los más famosos intérpretes han incorporado a su repertorio esta canción.

—¿Conocía usted este certamen, maestro? —Sí, claro. Mire—me muestra las "bases" del concurso que descansan en su mesa de trabajo—. Me ha llamado poderosamente la atención, y he tenido ocasión de comentar con compañeros la dimensión de este festival.

—¿Cuál es su impresión personal sobre él? —Hasta ahora no se había hecho gran cosa por la música, pero últimamente se va hacia su divulgación, cosa que me parece muy importante, pues con ello se obtiene un prestigio que va en bien de la cultura musical de los pueblos. De esta forma se da importancia a una cosa que realmente la tiene: la música.

EL "Festival de las más bellas canciones del mundo" es ya comidilla entre profesionales y aficionados, entre compositores e intérpretes. La magnitud del certamen, la categoría internacional de la superorganización, el impacto universal que ha de obtener el premio, la calidad indudable que han de ostentar los aspirantes, el premio tentador, constituyen alimentos más que sobrados para que en tertulias, en círculos profesionales, en simples reuniones se hable y comente sobre este festival.

—¿Usted piensa concurrir? —Sí me da tiempo, sí. Aunque hojea las bases—, sí, claro, si es para esta fecha, sí. Sí, sí, puede decir que concurriré.

—¿Tiene posibilidades la canción española? —Muchas. Tenga en cuenta que la música se ha internacionalizado mucho, debido a los ritmos, y tiene pocas características nacionales. Por otro lado, en España hay muchos compositores con categoría para obtener el premio. Muchos.

—¿Qué ritmo cree usted que puede aspirar con más probabilidades al éxito? —Es difícil asegurar nada. Tal vez por su carácter melódico, por su mayor actualidad o universalidad, un "rock" lento o de medio tempo. Depende de muchos factores, entre ellos el intérprete, que es fundamental. Tenga en cuenta que es un festival de la canción.

—¿Tiene, efectivamente, un festival "El festival de festivales"? El "Festival de las más bellas canciones del mundo". El más ambicioso de los festivales.

—¿Tiene, efectivamente, un festival "El festival de festivales"? El "Festival de las más bellas canciones del mundo". El más ambicioso de los festivales.

LOYGORRI

Mr. Lodge abandona España ACUDIERON A DESPEDIR LE LOS MINISTROS DEL EJERCITO, MARINA Y AIRE

A mediodía de hoy, el hasta ahora embajador de los Estados Unidos en España, mister John Davis Lodge, abandonó España, acompañado de su esposa y su hija Beatriz. El viaje hasta Barcelona, en donde embarcará para su país, lo efectuó en un avión DC-4 de las fuerzas aéreas norteamericanas.

Acudieron a despedirle a la base conjunta hispano-norteamericana de Torrejón los ministros españoles del Ejército, teniente general Barroso; Marina, almirante Abárzuza, y Aire, teniente general don José Rodríguez y Díez de Lecea; jefe de la región aérea central, teniente general Castro Garnica; barón de las Torres, primer introductor de embajadores de España; embajadores de Inglaterra, de la R. A. U. y Francia; encargado de Negocios de la India; general Salas, jefe de las fuerzas aéreas españolas del mando de la defensa aérea; general Ryan, jefe de la XVI fuerza aérea norteamericana; y general Galdera, jefe de J. U. S. N. G.; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y otras numerosas personalidades españolas, miembros de la colonia norteamericana en Madrid y alto personal de la Embajada de los Estados Unidos.

Lodge se despidió de cuantas personas fueron a despedirle dándole la mano efusivamente. Igualmente hicieron su esposa e hija, visiblemente emocionadas. Después, el hasta ahora embajador se reunió con los miembros de la tina hispanoamericana que habían acudido igualmente a despedirle, coreando con los componentes de la misma la canción "Adiós con el corazón". Seguidamente el embajador pronunció las siguientes palabras:

«Los seis años durante los que he tenido el honor de ser embajador de los Estados Unidos en España han sido años importantes e inolvidables para mí y para mi familia. Ha sido una experiencia provechosa que ha quedado impresa en mi memoria de forma indeleble. El recuerdo que de España llevaré siempre conmigo es el de un gran país y de un noble pueblo; una tierra rica en cultura, historia y tradición; una tierra que es tesoro de castillos y palacios, catedrales y museos; una tierra de belleza cegadora en la que las gentes son amigables, valientes, hospitalarias y trabajadoras. Todo esto y mucho más.

Y probablemente, más que ninguna otra cosa, no solamente recordaré, sino que conservaré como un tesoro las amistades. Aprecio hondamente y siempre apreciaré estas amistades que han fortalecido los lazos de comprensión entre nuestras dos grandes naciones.

Para nosotros, para mí, para mi mujer, para mi hija Beatrice, estos recuerdos estarán con nosotros mientras vivamos. Al partir no diré adiós, sino hasta la vista, hasta siempre.» Después, Mr. Lodge volvió a reiterar sus saludos, subiendo seguidamente al avión en unión de su esposa e hija. El avión emprendió el vuelo a las doce menos cuarto de la mañana.

¡ATENCIÓN. CUATRO CAMINOS!

En ALMANSA, 3, está a su disposición uno de los establecimientos de...



Nuestra gran capacidad de producción y la modernidad de nuestra maquinaria nos permite dejar sus prendas como nuevas y...

¡FIJESE A QUE PRECIOS!!

SUPERLIMPIEZA EN SECO CON PERCLORETILENO

- TRAJES 45,00 ptas.
- VESTIDOS 45,00 ptas.
- ABRIGOS 45,00 ptas.
- GABARDINAS 45,00 ptas.

CASA CENTRAL:

GLORIETA DE QUEVEDO, 4. TELEFONO 223 45 55

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA
Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

ORGANIZACION SINDICAL INSTITUTO PARA LA PROPAGANDA EXTERIOR DE LOS PRODUCTOS DEL OLIVAR, DEL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO ANUNCIO

CONCURSO PARA LA IMPRESION DE 300.000 FOLLETOS CULINARIOS EN TRES IDIOMAS

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar del Sindicato Nacional del Olivo, calle de España, 19, Madrid, convoca concurso para la impresión de un "folleto culinario" en los idiomas inglés, alemán y español, y cuya tirada será de 300.000 ejemplares. El pliego de condiciones puede recogerse en el Departamento de Publicaciones del Instituto, piso 3.º, en días hábiles, de 18 a 20 horas, y la admisión de proposiciones expirará a las doce horas del día 5 de mayo del año actual. El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 11 de abril de 1961.—El director.

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

DEAN Rusk ha planteado exactamente la cuestión. Una alianza entre dos pueblos exige siempre centrar las relaciones en las cosas que unen y no en las que puedan ser motivo de divergencia. No cabe duda que factores divergentes pueden encontrarse siempre, si se buscan, en el complejo campo de la política internacional, aun entre países que hayan comprometido su quehacer mundial en una causa común. Cada pueblo tiene su propia estructura social y política, su propia idiosincrasia y modo de ser, productos de un largo proceso histórico de consolidación de la conciencia nacional, y estos modos no son reductibles a un común denominador sino en el terreno de un hacer común y de una misma misión. Ignorar que existe una ética nacional, peculiar de cada pueblo, suele ser un error peligroso. Sentimientos tan comunes como el patriotismo, por ejemplo, tienen un significado totalmente distinto si los sujetos son españoles, o franceses, o norteamericanos. Esto produce de modo natural una diversificación de los valores aplicables a la política, que se traduce en una distinta consideración de instituciones, de procedimientos y de toda la dinámica política en suma. Se trata de una realidad mundial y universal que es preciso reconocer. Y esto es perfectamente normal.

Lo que nos une

Como es lógico, el respeto de la psicología y de la acción de cualquier aliado. En la base de cualquier alianza está este respeto, que por un lado equivale a la aceptación de las características propias del aliado, características que tal vez la propia escala de valores ponderaría de modo distinto. No otra base tiene el principio universal de política internacional que veta cualquier injerencia en los asuntos internos de cualquier país, mientras estos asuntos no amenacen la paz del mundo o puedan causar un mal general a la humanidad. Y este principio rige incluso para los adversarios. No hay que decir que su vigencia es plena respecto a los aliados.

Pero la alianza exige más. No basta sólo esta aceptación implícita de factores diferenciales y el respeto a ellos. Exige de modo imperativo que tales factores diferenciales queden relegados al fuero interno de cada país y que las relaciones con el aliado se monten sobre la comunidad de propósitos sobre la cual se ha edificado. No hay alianza sin un proyecto de acción común. Las alianzas

basadas en la amistad de los gobernantes, en las consanguinidades de éstos, o en el puro capricho y simpatía, son cosas que se pierden en el muy remoto pasado histórico, suponiendo que hayan realmente existido alguna vez. La alianza no es sino una búsqueda afanosa de todo lo que puede unir, para construir sobre lo que una realidad nueva que antes no existía. Ni siquiera vale decir que basta una unión en lo pasivo o defensivo. Una unión tal, sencillamente, no es posible. Si toda alianza es un auténtico «comercium» —intercambio de mercedes—, este intercambio sólo es posible edificarlo sobre las cosas que se aceptan y que se está dispuesto a respaldar. Y estas cosas reclaman ante todo una primacía de consideración y proclamación.

Entre España y los Estados Unidos estas cosas existen. El mayor equívoco sería pensar que estamos unidos sólo por la necesidad de defendernos mutuamente contra el peligro comunista. España y los Estados Unidos están hoy embarcados juntos en una aventura común mucho más su-

gestiva y noble que ésta. Una aventura que la Historia exige hoy al pueblo americano, pero que éste no puede llevar a cabo por sí solo. Se trata de construir un mundo que garantice al hombre la libertad y la espiritualidad y que también le aleje los fantasmas del hambre y de la miseria. Se trata de construir un futuro basado en la justicia, la libertad y la dignidad. Las palabras del Presidente Kennedy, en su aún cercano mensaje de toma de posesión, daban testimonio de cómo Norteamérica aceptaba a la vez alborozada y gravemente responsable tan pesada carga. En este terreno, españoles y norteamericanos podemos encontrar siempre nuestros lazos de unión. No es fácil que alguien pueda pensar que servir al fortalecimiento de esos lazos es cosa que puede no valer la pena.

Que los factores de divergencia podrían encontrarse buceando por ambos lados fuera de la misión común nadie lo niega. ¿Es que los españoles nos entusiasmanos ante el «american way of life», ante las formas que adopta la dimensión religiosa, racial o educacional del hombre americano? ¿Pero qué sentido tendría por nuestra parte revestir el frente de nuestras relaciones con estos recelos? Por supuesto que la consecuencia habría de ser el incumplimiento del propósito común.

Horario estudiantil e incorporación social

NO es la primera vez que las páginas de PUEBLO acogen el problema horario de nuestros estudiantes, una de las fallas del actual sistema de enseñanza media y superior, y que no es ajeno, por otra parte, a aquellos países de más alto nivel de vida y regímenes escolares de elevada racionalización. Por ser precisos, el problema se inscribe como uno más de la serie originada por el tono vital contemporáneo.

Aparte de universal, el problema es evidente. De tal modo que cualquier aspecto de la vida estudiantil conduce inexorablemente a él. Por ejemplo, y centrándonos a España: pese a encontrarse planificada en detalle la práctica deportiva en los centros de enseñanza, el estudiante español se ve forzado a sacrificar un considerable número de horas que debiera dedicar al estudio si es que desea obtener resultados positivos de aquella práctica. En sí, el hecho es grave, por cuanto apunta a la configuración del profesional español medio como un tipo humano físicamente subdesarrollado. Y esto, en una época en la que las incitaciones al esfuerzo físico cotidiano decrecen progresivamente, empujadas por el sedentarismo en el trabajo, la necesidad de medios rápidos de transportes, etc.

Volviendo al principio: la apretada jornada laboral estudiantil, la falta de tiempo para dedicarse a cualquier otra cosa que no sea el estudio. Dejemos al margen cuál sea la situación del estudiante universitario (más descongestionado de horas de clase y con posibilidad de autodistribuirse su tiempo) y centrémonos sobre el estudiante de bachillerato.

En líneas generales, la jornada del bachiller español —en particular si habita una gran ciudad— podría definirse como de «milagro alemán». Aparte de las horas reglamentarias en el colegio, ha de recortar de otras actividades un cupo de horas extra para dedicarlas a aprobar su curso. Su jornada suele comenzar a las ocho de la mañana para terminar pasadas las diez de la noche. Salvo el tiempo invertido en desplazamientos, comidas y recreos en el centro de estudios, el resto se encuentra ligado a las distintas asignaturas. Ha de hacer actos de presencia en las explicaciones como es de rigor, tomar apuntes, preparar los temas, repasar, realizar deberes. La jornada de trabajo en el colegio se le queda chica y ha de ampliarla en



casa, solo o con la ayuda de clases particulares. Así, el viejo dicho que invita a distribuir el día en tres partes iguales de ocho horas —para el trabajo, el descanso y la vida de relación— mal puede ser cumplido. Emplazado por los exámenes, el estudiante español, al terminar su jornada, apenas ha tenido tiempo para jugar, reír, hacer vida de hogar, estar con sus amigos o aburrirse un poco. Todas ellas, formas naturales de enriquecerse y desarrollarse.

La primera consecuencia de este sobrecargado horario queda apuntada en su misma descripción: el bachiller español —niño— no tiene tiempo de serlo, so pena de no ser bachiller. Alternativa injusta, mirese por donde se mire, pero ante todo peligrosa, ya que determina la aparición en serie de tres tipos de jóvenes socialmente no aptos: el inadaptable, el hábil y mediocre o ese otro prematuramente cansado, difícil, inestable y desorientado, del que nos ha ofrecido ya debida muestra cierta literatura extranjera.

Al apuntar el fallo no pretendemos indicar la conveniencia de reducir las materias que ocupan la atención estudiantil. Sean o no las más adecuadas, el hecho es que el bagaje cultural y profesional del hombre de nuestros días ha de ser extenso y sólido. Y su adquisición, por tanto, exige un esfuerzo. Apuntamos simplemente a su actual distribución en días, semanas, trimestres, cursos (con sus generosas vacaciones), que hacen ese esfuerzo excesivo y peligroso. Apuntamos incluso a la actual estructura de siete cursos. Entendemos que cabe planificar la enseñanza media disminuyendo el ritmo de trabajo diario, descongestionando de materias los horarios de cada día para permitir que el niño, al terminar su jornada en el colegio, no necesite faltar a sus deberes para comportarse como tal.

Con todo, el hecho de que planes de enseñanza en países de alto nivel y racionalización no hayan logrado extirpar el problema, nos induce a sospechar que el mal sea de fondo. Que, de lo que se trata es de replantearse la duración de la edad escolar. Porque junto a este joven prematuramente maduro, caudado a marchas forzadas, que ha de esperar luego a su incorporación social interrogándose sobre el sentido de un título que no le permite llevarla a cabo, ha aparecido el maduro joven. La vida del hombre medio se ha alargado y los puestos de trabajo son abandonados más tarde. El eterno conflicto entre jóvenes y maduros se agudiza por gracia de esa preparación y esa psicología del joven.

Y hemos de tener en cuenta que, en la práctica, la edad escolar no termina en las Facultades a los veintidós años, sino bastante más tarde. Lo que falta, quizá, es el reconocimiento oficial de esta situación y el planteamiento de unas medidas que permitan la incorporación social del estudiante en aquellos planes, matrimonio por ejemplo, donde haya alcanzado la madurez sin que ello le suponga tener que abdicar de su condición estudiantil.

Como apuntábamos, acaso se trate de una revisión de fondo.

PRECIOS

EL mecanismo de formación de los precios de venta de cuantos artículos consume el público es uno de los de más fácil comprensión teórica. Basta con añadir al precio de coste (éste sí de difícil formación) los de distribución y lucro. En realidad, dentro del último término se encuentra un complejo de apetencias, intereses y ventajas que dan al traste con la cacareada facilidad teórica. De ahí el que en la vida real se formen con mucha facilidad precios artificiales de venta. Precios absolutamente falsos, injustos y fraudulentos de los legítimos intereses de productores y consumidores.

Veamos, por ejemplo, lo que ha sucedido recientemente con un artículo de tanta trascendencia social como el pescado. Ofrece éste una doble vertiente: por un lado, representa la actividad laboral de un importante sector de la población española, que no puede considerarse poseedora de un nivel de vida exagerado; por otra parte, el pescado constituye un capítulo importante de la base alimenticia de nuestro pueblo y de forma especial en cuanto se refiere al régimen dietético de enfermos y convalecientes. En resumen: por ningún concepto se puede dejar al libre arbitrio de los negociantes la formación del precio de venta del pescado.

En la primera quincena de marzo, sin embargo, los pescadores de Bermeo han percibido de 40 a 42 pesetas por kilo de merluza, según la cotización de la lonja de aquella plaza, mientras que los consumidores han pagado 84 pesetas por el kilo de tal pescado. Ello quiere decir que los intermediarios (sin más gasto que el de transportar las cajas de merluza desde la lonja hasta el mercado) han ganado tanto por kilo como los productores y que los consumidores han debido pagar el doble de lo que realmente cuesta lo que comen.

De igual forma, la abundante pesca de anchoa, alimento sabroso y barato, capaz de satisfacer las necesidades populares, no rinde económicamente a los productores (que sólo perciben por kilo de 1,25 pesetas a 1,70) y no llega a los centros de consumo ni en la cantidad debida ni en el precio lógicamente resultante. Para mantener el alza artificial de precios, los intermediarios compran a 1,25 pesetas el kilo de anchoa recién pescada, destinándola a su transformación en harina de pescado, es decir, a la formación de piensos compuestos para animales.

Por nuestro carácter de periódico representante de los intereses de productores y consumidores, puntualizamos la conveniencia de acabar de una vez para siempre con este oscuro mundo de intere-

ses. La sensación de impotencia y debilidad que ofrecen las entidades encargadas de la vigilancia de estos fenómenos no contribuye ciertamente a su prestigio ni al buen nombre del Estado. La lucha contra los núcleos de intere-

ses que deforman precios y perjudican al pueblo productor y al pueblo consumidor es una lucha popular y justa. Devolver la normalidad al comercio de artículos de primera necesidad es una tarea de urgencia política y económica.



LIBERTAD FRENTE A AUTORIDAD

PARECE evidente que nuestro tiempo ofrece un claro ejemplo de lo que pudiéramos denominar crisis del principio de autoridad desde una vertiente doble. Por un lado, el mundo occidental padece (escribimos pensando en el conjunto de países que lo componen) una falta de autoridad; por el lado opuesto, el mundo oriental sufre un exceso de autoridad. Y la razón fundamental de tal exceso y tal defecto es que no existe un sentido claro de cuál sea la autoridad suficiente...

Frente al concepto de autoridad, el mundo de Occidente viene utilizando el concepto de libertad, enfrentando a ambos como si fueran incompatibles. En realidad, puntualizamos, ambos se complementan, y cada uno de ellos necesita del otro para seguir existiendo.

Creemos que el mundo actual, y sobre todo el mundo de mañana, necesita saber armonizar a ambas facultades. Necesita hacer que la libertad colabore con la autoridad en el fortalecimiento de los principios fundamentales de la convivencia humana. Necesita que la autoridad colabore con la libertad en la lucha por el perfeccionamiento constante y progresivo de las instituciones sociales. Si nadie tiene derecho a usar de su libertad para envenenar las relaciones humanas, para socavar los cimientos de una organización social humanamente justa, tampoco tiene derecho nadie a usar de la autoridad para mantener inalterable lo que es, por obra del hombre, siempre perfectible.

La armonía entre libertad y autoridad sólo puede conseguirse por el juego limpio de las normas si éstas se producen como consecuencia del juego limpio de las distintas realidades sociales. Crear normas que reflejen y curen el auténtico estado del país y hacerlas cumplir con inexcusable rigor por todos los ciudadanos es la fundamental tarea política del mundo nuevo. Es la ineludible tarea de cuantos se declaran enemigos por igual del despotismo y del libertinaje.



EL PALO Y LA VIGA

PROPUESTA DE VERBO

RECIENTEMENTE ha estado entre nosotros don Mario Moreno. Es universalmente conocido por su seudónimo de «Cantinflas» y por la especial jerga oratoria que le caracteriza en sus actividades cinematográficas, la cual constituye una difícilísima capacidad lingüística que podría haberle elevado a la presidencia de la O. N. U. con todos los honores, si en lugar de escoger la abnegada y difícil profesión de hacer reír a los demás, hubiera elegido la facilísima tarea de complicar los escasos problemas que aún están poco complicados.

No acudió a recibir a Mario Moreno don Julio Casares, secretario perpetuo de la Real Academia Española, y considero que esa abstención significa grave perjuicio para nuestro idioma. La Academia Española atraviesa una fructífera etapa de generosidad idiomática y está admitiendo nuevas palabras a cada momento, como saben perfectamente los lectores del diario madrileño «ABC». Cada dos, cada tres semanas, el señor Casares, en amenos artículos, explica que las palabras «atañar», «rentable» o «paraes-talar» acaban de ser incorpo-

radas al diccionario, resolviéndose así la crisis de vivienda cultural que esas palabras, vagabundas y sin domicilio im preso reconocido, tenían hasta la fecha.

Una conversación Julio Casares-Mario Moreno, ¿podría haberse calificado de «entre- vista de alto nivel filológico»? Me atrevo a suponer que sí. El señor Moreno hizo a los periodistas afirmaciones de gran interés lingüístico, manifestando que en el diccionario mejicano existe ya el verbo «cantinflas». Un verbo que se aplica a aquellas personas que hablan mucho y, en concreto, no dicen nada, interpretando cada cual esas afirmaciones como quiere.

Creo que el verbo «cantinflas» ayuda a comprender los tiempos que vivimos. En el ámbito internacional, los españoles llevamos años y años siendo víctimas de campañas organizadas por periódicos, revistas y políticos extranjeros, que se pasan la existencia «cantinflando» a nuestra costa, ya que hablan mucho contra nosotros y, en el fondo, jamás dicen nada concreto que pueda ser demostrado. En el ámbito pictórico han surgido nuevas formas y tendencias artísticas, la ma-

yor parte de las cuales —totalmente insinceras— limitanse a «cantinflar», ya que ni los mismos autores conocen el significado de las manchas y líneas que exponen, y cada espectador se ve obligado a interpretar los cuadros como le da la gana. En el ámbito literario y oratorio son muchos los escritores, economistas, filósofos y ensayistas pedantes que pueden decirse unos a otros, con entera tranquilidad: «Yo cantinleo, tú cantinleas, él cantinlea, nosotros cantinleamos, vosotros cantinleáis, ellos cantinlean»...

El verbo «cantinflar» constituye el símbolo de muchas cosas que ocurren en todos los países, en todas las naciones, en todos los continentes. Es lo contrario de la popular expresión castellana que exige llamar al pan, «pan», y al vino, «vino», y el motivo de que la civilización occidental se encuentre en un callejón de difícilísima salida, pues nadie sabe lo que quiere, debido a que nadie se entiende.

Fué una pena que don Julio Casares perdiera la ocasión de charlar un ratito con don Mario Moreno «Cantinflas». No obstante, y en concepto de intermediario, solicito humildemente al secretario perpetuo de la Real Academia Española de la Lengua que interponga su saber e influencia para admitir el verbo «cantinflar» en el diccionario de la docta casa. Estimo que es un verbo importantísimo.

Evaristo ACEVEDO



rara hombre

TRAJES

en la línea actual

De estambre con elegantes dibujos difuminados de "fil a fil", "Ojo de perdiz", cuadros, rayas, Gales...

975

Otro modelo, en estambre de magnífica calidad, en tonos actuales

1.295

AMERICANAS de "sport"

en cheviot, gran diversidad de colores y diseños

375

Y pantalones de estambre, suéters, camisas, ropa interior, corbatas, cinturones, pañuelos, calcetines, zapatos...

Son precios de

Sederias Carretas

PISCINAS

CONSERVE SU AGUA DEPURADA, ESTERIL Y LIMPIA

Equipos para piscinas privadas. Instalaciones para piscinas públicas. Iluminación subacuática

LAS MAS MODERNAS Y EXPERIMENTADAS TECNICAS AL SERVICIO DE SU PISCINA

PODEYSA

CENTRAL: Desengaño, 12. Teléfonos 2323916 y 2324404. Madrid (13). DELEGACIONES: M. FANDOS, Costa, 16. Teléfono 21823. Zaragoza; y M. DETORO, Sancha de Lara, 11. Teléfono 12367. Málaga.

CORRESPONSALES DE

PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

UN PAIS INCOMUNICADO DONDE NO EXISTE UN SOLO HOTEL

Cuatro tiros de revólver no pudieron acabar con el «inmortal» Imán del Yemen

* EL BANCO NACIONAL DEL PAIS ESTA EN UNA HABITACION REAL
* LOS RUSOS CONSTRUYEN EN HODEIDA UN PUERTO BIEN DEFENDIDO

El Cairo

JAIME TORNER

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner, recibida por avión).— Un embajador occidental, acreditado simultáneamente en la R. A. U. y en el Yemen, hizo una visita a este último país invitado por el Imán Ahmed. Se hospedó, durante su estancia de dos meses, en varias villas particulares del Imán o Rey yemenita. No existe un solo hotel en este país cuyas costas baña el mar Rojo.

El embajador, al regresar de su viaje diplomático, ha declarado con admiración:

—Este gratuito hospedaje ofrecido por el Rey me ha costado más que cinco meses en el hotel más lujoso y caro del mundo. Las propinas, las cajas de regalos y las gratificaciones que me he visto obligado a distribuir sustituyen, con ventaja para los yemenitas, a las facturas más fabulosas de la hotelería internacional.

Nadie puede entrar en el Yemen a no ser con una invitación personal del Imán. No poseen sistemas de información desarrollados ni desde el exterior hacia su país ni desde el interior hacia más allá de sus fronteras.

Por ello, todos los detalles que he querido reunir sobre el reciente atentado de que ha sido víctima el Imán, y en el que ha recibido cuatro tiros, no son todo lo precisos que yo quisiera.

Alguien que conoce bien el Yemen, y que también fué en su tiempo invitado por el Rey, me ha hecho un resumen científico de las cosas (inauditas) que vió. Cualquiera de las anécdotas que acabo de escuchar servirían para familiarizaros de pronto con el Yemer. Todas ocuparían un volumen entero en folio. Por eso escojo una sola información para situaros en la atmósfera de este país del Mokka, de los dátiles y del sésamo.

El Banco Nacional del país está todo entero en una habitación del Rey. Esta sala bendita está llena de sacos bien repletos de «taelers María Teresa» de oro de buena ley, cuya cantidad hubiera sorprendido a la propia emperatriz de Austria. Cuando los ministros del reino necesitan numerario para sus necesidades ministeriales, el Imán, y sólo él, introduce la mano en un saco para extraer las monedas que exige el presupuesto.

El Crédit Lyonnais consiguió por fin, hace pocos años, instalar una sucursal bancaria en Hodeida, a petición del propio Imán. Al principio todo fué bien, hasta que el director francés descubrió que la vida en Hodeida poseía, aproximadamente, los mismos atractivos para los hombres que para los camellos y ninguno más. Por eso decidió apagar su desesperanza con la colaboración de censurables cantidades de bebidas alcohólicas. Algún sopión se aproximó a la oreja del Imán:

—El «kefir» bebe como un agüero.

El «kefir» significa «infiel» en árabe. El «kefir» era, por supuesto, el sediento francés. Y el Imán montó en cólera.

—Que cierren inmediatamente el banco.

De acuerdo con las instrucciones reales, se aportaron unos grandes clavos y unos maderos robustos y se atrancaron las puertas de la sucursal bancaria. Pero pronto el Imán tuvo necesidad de disponer de un banco para liquidar cierta operación económica con los Estados Unidos. Hubo necesidad de deslazar los maderos que taponaban la entrada de la sede yemenita de la entidad bancaria francesa.

Esta operación de cerrar y abrir la sucursal de cuando en cuando se repitió varias veces a

través de pocos años, pero originó un presupuesto extraordinario de carpinteros reales. Y duró hasta que el Imán Ahmed (es decir, el mismo contra quien se acaba de cometer el atentado) encontró una solución que combinaba la necesidad de aplacar la sed francesa sin menoscabo de la autoridad del Imán.

—Bueno. Permitiremos al infiel que beba. Pero no más de una botella diaria. Ni una gota más.

La central del Crédit Lyonnais, en Francia, informada del acuerdo alcanzado, y quizá compadecida del malaventurado director de su sucursal en Hodeida, se apresuró a enviar a la capital del Yemen unas cajas que contenían unas botellas de buen vino, destinadas a su digno empleado.

Las botellas enviadas desde Francia, fabricadas especialmente para el caso, contenían cada una siete litros.

La palabra real es siempre oro de ley, y el buen empleado de banca pudo resolver con tino y esmero su doble problema: mantener en funcionamiento la sucursal sin renunciar a apagar su sed por medios que el Corán considera antirreglamentarios.

Pero el germen de la discordia había arraigado. El Crédit Lyonnais en el Yemen se ha visto obligado a cerrar sus puertas (esta última vez sin el auxilio de clavos y maderos) y ha sido sustituido por el Saudi Arabian Commercial Bank, cuyo director, musulmán, se contenta con beber limonada y zarzaparrilla.

Pero ahora existen otros extranjeros en el Yemen. Ignoro si beben o no beben, pero lo peligroso es que trabajan.

Los chinos comunistas. Están construyendo una red de carreteras en el reino yemenita. Lo van llevando adelante, pero parece que los chinos han tenido ya muchos disgustos con el Imán que encuentra que los trabajadores han traído con ellos demasiados criados, chóferes y cocineros.

Técnicos de la Alemania oriental. Están montando una fábrica de vidrio y algunas otras industrias.

Egiptos de la R. A. U. Fueron llamados por el Imán como expertos en diferentes ramas administrativas. Salieron de El Cairo varias delegaciones el año pasado; la mayoría han vuelto a El Cairo.

Y los rusos. Están construyendo un fabuloso puerto en Hodeida. Por ahora, todos los barcos que llegaban a Hodeida debían fondear a la vista de la capital, realizando el transporte por medio de botes.

Pero el puerto que construyen los rusos tiene sospechosas proporciones y defensas misteriosas, impropias para un comercio naval honrado.

Es así como los rusos van a disponer de una base submarina, con defensas apropiadas, que pone en sus manos el control de todo el tráfico del Canal de Suez y neutraliza además la base naval que los americanos poseen en Eritrea, también sobre el Mar Rojo.

Pero es del reciente atentado contra el Imán, del que hoy quería hablar con los datos que he podido reunir. El padre del actual Imán murió, como se sabe, en otro atentado similar.

Sin embargo, hay quien asegura que el actual Imán, Ahmed, es inmortal. Después de una enfermedad que le condujo a cuidarse en Italia, acompañado de una nutrida corte femenina, y que, según los cálculos ortodoxos, debería haber acabado con él, acaba de recibir cuatro tiros. Y sigue más vivo que nunca, despachando los asuntos de Estado, metiendo la mano en sus sacos de oro y cantando poesías a sus favoritas.

La cosa ha sucedido así: El Imán se dirigía desde su palacio a Taizz, a un hospital, para visitar a dos oficiales que recientemente se hirieron en un accidente de coche. Estos oficiales ocupaban el mismo coche del inmortal Imán Ahmed en el momento del accidente.

El oficial de guardia en el hospital, llamado Mohamed El Elfi, ordenó cerrar las puertas del hospital detrás del Imán con la orden de no dejar entrar a nadie, ni siquiera a la gente de palacio. Era tarde, en una noche bastante oscura, como es de rigor en ciertas aventuras orientales.

Después de estas precauciones, Mohamed El Elfi hizo irrupción en la habitación donde se encontraba el Imán Ahmed, apagó las luces e hizo fuego de revólver contra el Rey. Este fué alcanzado por cuatro balas en el hombro izquierdo, en la espalda, en una costilla y en un muslo.

Inmediatamente se organizó una cacería en la oscuridad a cargo del séquito del Imán, que comenzó a disparar contra Mohamed El Elfi. Pero no hubo suerte: la cacería para el séquito: en la ca-

cería cayeron varios heridos pertenecientes a palacio, mientras el autor del atentado huía, «camparado por la oscuridad de la noche». El Elfi se refugió en casa de un familiar suyo, pero fué más tarde localizado por la Policía Real. Se cambió un tiro, en el que cayeron muertos dos miembros de la guardia del Imán. Mohamed El Elfi, acorralado y después de haberse defendido como un valiente, se pegó un tiro en la sien. Ha muerto.

El Imán pasó inmediatamente a una sala del mismo hospital, donde se le hicieron curas de urgencia.

Ha resistido a una perversa enfermedad. Ha resistido a un corte de favoritas. Ha resistido a un accidente grave de coche. Y a un atentado. Rasputín no podría contar tantas cosas.



escuche todos los miércoles

a partir de hoy, día 12, a las 11 de la noche, por la gran cadena de la S. E. R.

LA PAUSA MUSICAL

UN PROGRAMA OFRECIDO POR LOS CONCESIONARIOS DE COCA-COLA en el que actuarán las más famosas estrellas internacionales.

- * los mejores cantantes
- * las mejores orquestas
- * las entrevistas más interesantes

Y todas las semanas premios para todos los oyentes de España

Coca-Cola refresca mejor



NOVIAS...

NO LO DUDEN

Doncellas PLYM ES UNICO

Calidad - Precio - Elegancia - Comfort Concedanos el honor de su visita

EXPOSICION: GRAN VIA 40 - Teléfono 231 21 17 Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



RUSIA LANZA UN HOMBRE AL ESPACIO



El científico soviético Smirnov estudia las reacciones del piloto espacial en el interior de la nave. (Foto Nemes-Keystone.)

(Viene de primera pág.)

A las 8,41 Tass informó que el cosmonauta Yuri Gagarin, que se hallaba en esos momentos sobre América del Sur, había comunicado por radio, a las 7,25, que "el vuelo se desarrollaba normalmente y que él se encontraba bien".

A las 8,49 Radio Moscú comunicó que Gagarin, al pasar sobre África, había informado, a las 8,15, que "aguantaba bien el estado de ingravidez".

A las 9,12 la emisora de Moscú declaró que, a las 8,25, el sistema de frenos de la aeronave del espacio había comenzado a funcionar, y Gagarin había iniciado el descenso hacia un lugar prefijado de la Unión Soviética.

* PERDIDA DE UN ANTERIOR ASTRONAUTA

Persistentes rumores circulados en Moscú esta mañana indicaban que el vuelo espacial realizado por el cosmonauta comandante Gagarin ha sido, de hecho, el segundo intento llevado a cabo por los rusos en el espacio de una semana. Los rumores insistían en que un intento semejante fue hecho el pasado viernes, pero que fracasó, sin que se pueda saber la suerte corrida por el astronauta. No obstante, y como es costumbre ya en los rusos, no ha habido confirmación oficial de este fracaso, pues ya es sabido que los órganos de propaganda soviéticos suelen silenciar cuantos fracasos tienen los soviets en sus intentos espaciales.

* LA FOTO DE GAGARIN, EN LA TV.

No se sabe, por el momento, cuánto tiempo estuvo Gagarin en órbita, aunque se sabe que el primer hombre que ha surcado los espacios no es un piloto, sino un técnico metalúrgico, identificado por la agencia Tass como fundador de metales. Las pantallas de la televisión soviética presentaron esta mañana una fotografía del primer piloto espacial y mostraron a éste como a un hombre de buen aspecto, con una barbillita energética. Su cabeza, cubierta por un casco, labios gruesos y una mirada profunda. En la fotografía aparecía el astronauta sonriendo abiertamente.

* TOPCHIEF HABLARA SOBRE EL VIAJE ESPACIAL

ESTOCOLMO, 12.—El vicepresidente de la Academia Soviética de Ciencias, Alexander Topchiev, ha anunciado que facilitará detalles del viaje espacial ruso a los científicos norteamericanos cuando llegue a Boston para asistir al centenario del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

"La experiencia del primer vuelo del hombre al espacio —continuo diciendo— ha planteado una serie de cuestiones relacionadas con la preparación de los futuros pilotos del espacio." Topchiev hizo estas declaraciones en el aeropuerto de Moscú, poco antes de salir para Copenhague, en ruta hacia Boston.

Agregó Topchiev que el cosmonauta soviético es un técnico industrial, de veintisiete años de edad, nacido en Smolensko, está casado y "goza de buena salud". Informó que el cosmonauta había recibido la misma preparación que los norteamericanos del proyecto "Mercury". Preguntado si los científicos soviéticos proyectaban lanzar otro hombre al espacio, Topchiev respondió: "No lo sé." Terminó diciendo que el primer vuelo "había constituido un paso muy importante" en lo que se refiere a los factores médicos y biológicos de los vuelos espaciales.

* MAÑANA, GAGARIN, A MOSCÚ

ESTOCOLMO, 12.—En Moscú, de fuente extraoficial, se dice que es probable que el primer cosmonauta llegue a Moscú mañana o el viernes, desde un lugar no revelado de la Unión Soviética, donde aterrizó la nave espacial.

No se sabe exactamente cuánto tiempo ha permanecido en el espacio, pero las fuentes extraoficiales creen que habrá sido unas tres horas.

* PROPAGANDA SOVIETICA

LONDRES, 12.—Los círculos diplomáticos occidentales esperan hoy que la Unión Soviética haga el máximo uso propagandístico del lanzamiento del primer hombre a los espacios, en lo que se refiere a su política exterior. Ponen de relieve los mencionados círculos que Moscú tratará, como ya lo ha hecho en otras ocasiones semejantes, de utilizar este hecho puramente científico como un arma de propaganda en sus esfuerzos para lanzar a las naciones neutralistas contra Occidente. (Efe.)

(Resumen de la Agencia Efe.)

DE GAULLE, "DESCOLONIZADOR"

«EN CASO DE RUPTURA, NUESTROS NACIONALES ABANDONARAN ARGELIA Y LOS ARGELINOS FRANCIA»

El Presidente atacó a la "desorganización" de las NACIONES UNIDAS

PARIS. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.) A las tres en punto de la tarde, con una puntualidad que, según los extranjeros, los españoles sólo respetamos en los toros, el general De Gaulle, vestido de negro, apareció tras de las cortinas de brocado carmesí del tradicional decorado solemne de sus conferencias de Prensa ante ochocientos periodistas sentados en graciosas y frágiles sillas doradas, a los que el general saludó con el aire de ilustre profesor de Universidad dirigiéndose a sus discípulos que no abandonan jamás en sus conferencias de Prensa.

La de ayer tuvo la novedad de entrar inmediatamente en la fase de las preguntas, sin el tradicional discurso preliminar. Una docena de preguntas se dispararon desde las filas de la Prensa, y entre ellas De Gaulle eligió el tema argelino para comenzar.

El general, como un concienzudo profesor, explicó el proceso de descolonización del mundo actual, y por una ironía de la Historia se presentó ante nosotros como el gran descolonizador, partiendo de la independencia de Siria y Líbano, que él acordó en 1941, hasta la descolonización de la comunidad francesa, pasando por la de Túnez y Marruecos. De Gaulle recuerda que ha sido él quien ha hecho abortar el complot que exigía la integración de Argelia, y terminó explicándonos que, lógicamente, "está convencido de que Argelia será un Estado soberano."

"Francia no tiene ningún interés—dijo el general—en mantener bajo sus leyes y su independencia una Argelia que elija otro destino."

El general explicó cómo en el mundo de hoy las grandes potencias no se miden por su imperio colonial, sino por su propia evolución y potencia interna y su capacidad para irradiarla colaborando con los otros países. Es esta estrecha y fructífera colaboración la que Francia ofrece a la futura Argelia, pero si Argelia prefiere la ruptura con Francia, "nosotros no haremos ninguna oposición, pero invitaremos a nuestros nacionales a abandonar Argelia y a los argelinos a abandonar Francia". Esta frase del general ha causado muy viva impresión en Argelia y entre la enorme cantidad de familias musulmanas establecidas en el metrópoli. El propio F. L. N. debe darse cuenta ante esta amenaza del general de lo que representaría la tragedia de una repatriación masiva para la economía argelina.

En esta vía realista, el general habla del plan de Constantina y de los gastos enormes que Argelia representa para Francia, presentándolos como un mal negocio que, además, hipoteca la libertad de movimientos de París en el terreno internacional. Comentó este punto diciendo que la retirada de Francia puede representar para Argelia la caída en manos del comunismo y afianza, con su ironía acostumbrada: "Se dice también que los Estados Unidos y Rusia tratarían de ocupar nuestro puesto; pues bien, a los dos les deseo que les vaya bien."

Refiriéndose al fracaso de la cita de Evian, De Gaulle baraja varias suposiciones para terminar adelantando sus dudas sobre si los dirigentes de la rebelión «son capaces de pasar a una acción positiva».

El general insiste en las consecuencias dramáticas de la ruptura con Francia y en el deseo de restablecer la paz en Argelia, y vuelve a repetir que "Francia no pondrá ningún obstáculo a la independencia si las poblaciones argelinas quieren levantar un nuevo Estado".

Por absurdo que parezca el tema de Ben Bella, de tan presente que estaba en las mentes de todos, no se le ocurrió a ningún periodista sacarlo a la palestra, y como el general de ningún modo podía marcharse sin puntualizarlo, dijo, entre las risas de todos: «Creo que uno de ustedes me ha preguntado por el caso Ben Bella; bueno, y si no lo han preguntado, es lo mismo, porque todo el mundo me habla de ello.»

Acto seguido, hizo un canto a Burguiba y al diálogo de Ramboillet, y declaró solemnemente que, con la apertura de las negociaciones en Evian, se procedería a conceder un régimen liberal a Ben Bella y sus compañeros, y una vez llegado al acuerdo sobre el alto el fuego, Ben Bella sería devuelto al lugar de donde vino, o sea, a Rabat. Este último punto ha sido muy bien acogido en Marruecos, aunque, desgraciadamente, toda-

avía no hemos llegado a la etapa del alto el fuego.

Resumiendo, De Gaulle, consciente del proceso de descolonización mundial, reconoce el derecho de las poblaciones argelinas a la independencia, adelanta la dificultad de adaptarse a la nueva etapa, a las actuales estructuras insurreccionales de la rebelión, que no sabe si están en condiciones de pasar ya a una acción positiva y a las que imagina debatiéndose entre los diferentes imperialismos que hoy dominan el mundo. El general reafirma su preferencia por la asociación con Francia a la hora de la independencia; asociación que discutiría «con los diferentes grupos políticos argelinos, especialmente la rebelión», a la que reconoce la influencia que ejerce y la autoridad que puede tener si se considera el papel que sus hombres pueden estar llamados a jugar en la Argelia de mañana.

Las reacciones que se han producido hasta ahora son las epidémicas normales en las primeras veinticuatro horas después de los discursos de De Gaulle. El F. L. N. se reunirá esta tarde en Túnez y hasta mañana no se espera ninguna declaración. Túnez y Marruecos se muestran un tanto desilusionados y no disimulan que hubiesen preferido una invitación franca a la reanudación de los preparativos de Evian. En Argelia, los ultras se muestran dramáticamente preocupados por la alusión a la posibilidad de una repatriación, y los musulmanes,

desilusionados, porque no se ve todavía cerca la paz. En Francia, la extrema derecha está indignada; los moderados, resignados; los objetivos aprecian el realismo de la posición de De Gaulle; la opinión pública, vivamente afectada por las posibilidades de repatriación; los círculos internacionales, impresionados por el tono nacionalista del general, y los comunistas acusan al Presidente de no haber dicho nada positivo que facilite realmente la negociación.

Estados Unidos e Inglaterra se muestran satisfechos de la filosofía de la descolonización expuesta por el general, pero todavía no se conoce ninguna declaración oficial. La Prensa anglosajona aprueba la parte «descolonizadora» del discurso y se felicita por la franqueza con que el general ha tratado los temas internacionales, que evita ya toda confusión antes de la entrevista con Kennedy.

En la parte que De Gaulle dedicó a las modificaciones posibles de la Constitución, hizo una verdadera teoría de jefe de Estado moderno que precisará la atención de otra crónica.

No menos interesante que la parte puramente argelina fue la parte que el general dedicó a la O. N. U., la Alianza Atlántica, la Constitución y las pruebas atómicas.

Esta mañana han llegado ya a París duras críticas de Washington y Londres, sobre el modo incisivo e irónico que el general ha empleado para hablar de la O. N. U., a la que calificó varias veces de «desorganización de las naciones desunidas», adjetivando a su Asamblea General de «Parlamento incoherente», y a muchas de las nuevas naciones de «aprendices de naciones». «En

estas condiciones—dice el general—, Francia no tiene más solución que tomar ante la O. N. U. una actitud de gran reserva, hasta el momento en que se instituyan bases nuevas, lo que será posible si Europa llega a organizarse y hacer valer en el mundo su experiencia.» En lo que se refiere al armamento atómico, el general se asombró de que las gentes se preocupen de las pequeñas explosiones del desierto del Sahara y no se preocupen de los grandes «stoks» de armas atómicas que existen en el mundo.

El problema de la Alianza Atlántica lo trató en tres puntos:

1.º El derecho y el deber de las potencias continentales europeas de tener medios de defensa propia; porque no es tolerable que la defensa de un Estado dependa de otro, por muy amigo que sea.

2.º La necesidad de aclarar la cuestión del empleo de las armas atómicas y la amenaza rusa, y saber con qué armas los aliados de la Europa continental piensan participar en su defensa.

3.º La amenaza de la guerra no se localiza sólo en Europa y, por tanto, el área geográfica de la O. T. A. N. debe ampliarse para que no pierda eficacia la solidaridad aliada.

Como se ve, no les falta razón a los comentaristas del otro lado del Atlántico que escriben esta mañana que la entrevista De Gaulle-Kennedy va a ser extremadamente difícil e importante a un tiempo. El general está en estos momentos reunido en Consejo de Ministros, y esta tarde iniciará su viaje por los departamentos del Sudoeste, en los que, según su costumbre, pronunciará una serie de discursos que pueden aclarar o puntualizar algunos puntos de su declaración de ayer para el F. L. N.

CODO A CODO EE. UU.-RUSIA EN LA FRONTERA DEL ESPACIO

U. S. A., PREPARADA PARA LANZAR SU HOMBRE EL PROXIMO 24 DE ABRIL

Esta crónica de nuestro corresponsal ha sido redactada horas antes de confirmarse el éxito soviético en el lanzamiento de un hombre al espacio.

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—Mientras los teletipos de las agencias transmitían ayer tarde la noticia de que Rusia había puesto un hombre en el espacio, recuperándolo salvo, pero no sano—después de describir por tres veces una órbita sobre nuestro planeta—, los corresponsales extranjeros acreditados en los Estados Unidos éramos informados de que una agencia telegráfica ponía a nuestra disposición equipos transmisores, para alquilarlos, de forma que pudiésemos comunicar a nuestros respectivos periódicos la noticia del lanzamiento del primer astronauta norteamericano al espacio. Lugar del acontecimiento: Cabo Cañaveral; fecha aproximada, el 24 de este mes.

Este aviso llegó a nosotros pocas horas después de que un miembro de la Agencia Aeronáutica y del Espacio, Mr. Dryden, lo testificase en Washington ante una comisión del Congreso, revelando que la fecha óptima para intentar dicho asalto a lo que aquí se llama "última frontera" sería el 28 de abril.

Esta primera fase de realización del proyecto "Mercury" consistirá en un vuelo semiorbital, de unas 200 millas sobre el Atlántico, y servirá para comprobar definitivamente las posibilidades de recuperación de una cápsula espacial tripulada por un hombre, disparada en el cono de un cohete "Redstone". La realización completa del proyecto "Mercury", muy similar a

la atribuida hoy a la Unión Soviética, ocurrirá, según el citado Mr. Dryden, antes de que termine este año.

Si el éxito ruso se confirma oficialmente y los planes norteamericanos se ejecutan con arreglo al calendario previsto, ello significará que Rusia se adelantó a los Estados Unidos, en esta carrera del espacio, en sólo nueve meses; si con los primeros «sputniks», Rusia se apuntó una victoria, digamos «por momento» fuera de combate, ésta de ahora, de tener confirmación, equivaldría a una victoria a los puntos. En todo caso, está bien claro que la carrera por el espacio se está riñendo codo a codo.

La única duda que, por lo visto, ensombrece un tanto a los responsables de los programas espaciales norteamericanos, está en si los Estados Unidos podrán mantener en el futuro este codo a codo, e incluso superar a Rusia, contando con las cantidades que el Gobierno federal piensa inyectar en dichos programas y que, según esos responsables, son inadecuadas. Si recordamos bien, en su plan de robustecimiento de las defensas de los Estados Unidos, el Presidente Kennedy propuso una asignación de 1.400 millones de dólares para la Agencia Nacional Aeronáutica y del Espacio. Y aunque esto significaría un sustantivo aumento sobre el presupuestado por la anterior Administración, según parece no basta para sufragar los programas que están en el telar y, mucho menos, para lo que quisieran hacer quienes rigen la agencia en cuestión, persuadidos como están, según han declarado públicamente, de que Rusia pone un énfasis estrictamente militar en sus exploraciones del espacio, lo que en el futuro podría inclinar

decisivamente a su favor la balanza del poderío bélico.

Esta clase de argumentos constituyen el pan nuestro de cada día, cada vez que Rusia hace una diana en la última frontera. Nadie sabe lo que estas dianas le están costando, pero todos sabemos que las buscan, «cueste lo que cueste». En cambio, los Estados Unidos no están haciendo realmente todo lo que pueden, ni mucho menos, están dispuestos a aceptar la filosofía del "cueste lo que cueste" por consideraciones presupuestarias.

El caso de la "Barcelona Traction"

Triunfo de España ante el Tribunal Internacional de La Haya

LA HAYA, 12.—El Tribunal Internacional de Justicia ha anunciado hoy que ha suprimido de su lista el caso de la Barcelona Traction, Light and Power Company Limited, por el que Bélgica había demandado a España en octubre de 1961.

Un anuncio hecho por el Registro del Tribunal dice que Bélgica ha expresado su decisión de no seguir adelante con el procedimiento y España no ha puesto objeciones a ello. (Efe.)

DEPORTES

Del 23 de abril
al 1 de mayo,
en Madrid

Diez mil productores vendrán a la Olimpiada del Trabajo



Adiós a HECTOR RIAL
UNO DE LOS MAS
BRILLANTES INTERIORES

HECTOR Rial, el gran delantero del Madrid, uno de los hombres de más juego y eficacia de cuantos importó el club campeón, marchará a Santiago de Chile para jugar allí y después, seguramente, hacerlo en el Deportivo Español de Barcelona, que la temporada próxima desea contar en su ataque con un experto de calidad que ordene el fútbol de tantos valores jóvenes como en la actualidad tiene. La mezcla de juventud y veteranía suele dar siempre buenos resultados y no hay motivo para que en este caso no pueda ocurrir lo mismo. El contrato de Rial con el Madrid acaba en la temporada y el club le deja libre.

Rial, que el domingo dirá adiós al público que tanto le quiere por sus condiciones de caballerosidad y juego, ha sido el hombre que más hizo por el progreso de Gento. Héctor Rial no sirve el balón sin cálculo, lo hace al espacio libre, favorece el lanzamiento del extremo y le desmarca del defensa; servicio completo, al entregar cuero en condiciones y rompiendo al propio tiempo la defensa. Jugador fino, de tiro seco, durísimo y buen remate de cabeza, quizá su fallo estuviera en la escasa ayuda al medio volante, pero lo compensaba de sobra con su eficacia en la boca del gol y también en la forma de servir al compañero libre, casi siempre el extremo, ¿verdad, Gento?

El fútbol español conoció muchos interiores más finos de gran calidad, y en el madrileño, Campos, Arencibia, Molowny, todos con etiqueta canaria, fueron valores de amplio destaque. También estos tres hombres, y no digamos Ben Barek, servían el balón como maestros; y es que la entrega en condiciones, unas veces al pie, pero la mayor parte de las ocasiones al espacio vacío, con el desmarque hecho, solamente son capaces de hacerlo hombres de gran clase y entre ellos Héctor Rial, jugador simpático y correcto, buen compañero, y el que mientras pudo saltaba al terreno de juego dispuesto a entregar todo su esfuerzo.

Rial va a Chile y, lo mismo que Pepillo en Buenos Aires, triunfará, porque el uno y el otro se hallan aún en condiciones de rendir, aunque el fútbol español, ardiente, combativo, haga aquí muy difícil el trabajo del jugador veterano. En América, el marcaje, la vigilancia, es más amable; existe, pero no tan encima y dura como en España, donde



el secante actúa hombre por hombre y no por zonas. Si el fútbol tuviera un solo tiempo de cuarenta y cinco minutos, Héctor Rial estaría en condiciones de servicio; pero son dos las fases y el tiempo no perdona a nadie en cuanto a capacidad de rendimiento físico. Y el más estrecho abrazo de agradecimiento se lo debe dar Gento a Rial, porque cuando vino el santanderino a Madrid, el hombre que abrió camino dándole facilidades fue Héctor, entonces en plena forma, para demostrar una y otra tarde el acierto de su fichaje y también cómo se debe lanzar a un extremo en condiciones de ventaja para el ataque; demostración que ya habían realizado antes Campos, Molowny, Arencibia y Ben Barek, todos ellos maestros de la especialidad, ese fútbol de seda y entrega al sitio preciso, pie o espacio vacío... que es lo difícil.

Público y jugador forman con frecuencia estrecho bloque y aunque en fútbol ocurre con frecuencia que a la masa cae simpático o no el jugador de turno, aquella siempre se entrega ante el arte y la eficacia. Héctor Rial, con su forma de correr la pelota, cerca del pie y pegándose la con uno y otro, para hacer su famoso regate seco y corto, deja el recuerdo de un estilo personalísimo, y el fútbol madrileño pierde uno de los interiores más espectaculares, eficaces y de pase perfecto. Que Héctor tenga suerte en su breve escapada a tierras de América es cuanto deseamos y que pronto le veamos por aquí enrolado en un club español, tierra que él quiere y siente.

CON características de gran concentración deportiva está preparando la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso la IV Demostración Sindical, que será este año la Olimpiada del Trabajo.

Ya han quedado unidas a la celebración de la fiesta del 1 de mayo, por las realizaciones de los tres últimos años, las Demostraciones Sindicales. La deportiva del primer año, con su jornada final brillantísima, en el estadio Santiago Bernabéu. La folklórica del año 1959, también en el estadio, en el que nueve tablados ofrecieron simultáneamente la riqueza de nuestras danzas populares, y tres mil voces de trabajadores de distintas regiones de España entonaron, unidas, un «Aleluya» que no ha olvidado ninguno de los que lo presenciaron. El pasado año de 1960 fué Barcelona el escenario de la Demostración Sindical y Deportes y Música, esfuerzo y danza se unieron en el gran tablado que cubrió el estadio, alrededor de

dos grandes piscinas, donde actuaron los ballets acuáticos, rodeado todo por el velódromo, que dentro de poco será realidad, con carreras en el Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro.

Este año, la Demostración, que también ofrecerá su jornada final de clausura en el estadio Bernabéu, tendrá un contenido excepcional. Veintidós deportistas se reúnen en ella, y desde los días 23 de abril al 1 de mayo celebrarán las pruebas de sus correspondientes campeonatos nacionales. Para participar en estos encuentros acudirán a Madrid, representando a toda España, diez mil productores encuadrados en los equipos seleccionados; pero este número no es más que la representación de los que vencerán en sus respectivas provincias, donde una cifra diez veces mayor toma parte en las competiciones.

Dará comienzo la IV Demostración Sindical en un solemne acto en el Palacio de Deportes, el día 23 de abril,

en el que, con el acto inaugural y el juramento deportivo de los participantes representados por uno de cada provincia, se ofrecerá una rápida visión de estampas vivas de la historia del deporte, realizada por productores. Desde Grecia, cuna del deporte, hasta nuestro momento actual, pasando por la Edad Media y Renacimiento, todo lo que ha sido deporte en el mundo irá desfilando rápidamente ante los ojos de los asistentes. Un momento de pentatlón griego, una justa medieval quebrando lanzas los caballeros que toman parte en el encuentro, una rápida partida de ajedrez viviente, la estampa de los comienzos del fútbol y, por fin, una prueba ciclista en pista, que será válida para el Campeonato Nacional correspondiente y que dará comienzo a las competiciones desde esta jornada primera.

A partir de esta fecha darán comienzo las competiciones de los veintidós campeonatos. Prácticamente las pis-

tas y los campos de juego de todo Madrid se poblarán de estos millares y millares de hombres que tratan de alcanzar el triunfo. Un apretado calendario permitirá que todos los veintidós campeonatos nacionales estén ultimados para que el día 1 de mayo, fiesta de San José Artesano, los 100.000 participantes se presenten en el gran acto de clausura de la IV Demostración Sindical en el estadio Santiago Bernabéu.

De nuevo en el estadio, como en los años 1958 y 1959, y en Barcelona en 1960, se ofrecerá el maravilloso conjunto de los 10.000 trabajadores dando muestra de su auténtica preparación deportiva, lograda en el esfuerzo de cada día, de un mundo deportivo español, con el que hay que contar ya como una realidad viva alimentada por el esfuerzo constante realizado por la Organización Sindical, en beneficio de la formación de los trabajadores, a través de su Obra Educación y Descanso.

Bahamontes
puntualiza



“Cuando vea que sufro
en las escalas,
estudiaré mi retirada”

Males de nuestro ciclismo: «FALTA DE CARRERAS Y QUE NADIE QUIERE SER «DOMESTICO»

(Especial PUEBLO-Fiel, por Francisco Javier Arduetigo.)

Bahamontes ha venido a Madrid para saludar a sus amigos —que actualmente son muchos menos que cuando ganó el Tour— y para arreglar algunos asuntos comerciales que tema pendientes: —Esta visto— me dijo— que debo permanecer en el extranjero, porque nada más llegar me han liado de tal forma que ni yo mismo lo entiendo. La gente se ha empeñado en enfrentarme con compañeros de profesión, en atribuirme cosas y mas cosas. Unos dicen que si lo publico «El Equipo» porque yo lo había manifestado a un redactor de «Les Sports»; otros lo lian a la inversa. No lo comprendo. Será preferible que cierre la boca, que me limite solo a dar las buenas tardes; me están obligando a ello.

Bahamontes ha venido hoy desde Toledo en una hora cuarenta minutos. He encontrado a Federico algo más delgado, pero con mejor semblante que hace unos meses. El genial ciclista acudió, como siempre, al restaurante La Estrella, su segunda casa, según confesión del señor Reduella, el propietario. El «Agulla» es de los que comen. Vean ustedes el menú de un almuerzo cualquiera: sopa de ave con menudillos de pollo, rodaja de merluza del Cantábrico a la plancha, con patatas al vapor; medallón de solomillo a la inglesa, con guarnición de legumbres variadas; flan de caramelo, pan, agua mineral y media botellita de tintorro. Buen provecho.

—Estoy en los sesenta y cuatro kilos; es decir, el peso ideal en mí. Hasta el presente voy rodando con facilidad y el golpe de pedal va en aumento, como asimismo la asimilación de kilómetros y recuperación de fuerzas. Esta puede ser, si tengo suerte y ayuda, una de mis mejores temporadas.

Y surge la primera pregunta obligada: Vuelta a Francia. Le hablo de las dos etapas montañosas, de la que terminará a unos kilómetros de Luchón, en la propia cima, y de la Luchón-Pau, con escalada al Peyresourde, Aspin, Tourmalet y Aubisque.

—La Vuelta a Francia lo mismo puede decidirse en el llano que en la montaña; todo depende de como vayan clasificadas las figuras al llegar a la base de los Pirineos. Si los corredores sacan

muchos minutos a los «escaladores», es muy difícil que en dos etapas se puedan dar vuelcos sensacionales en la clasificación. Creo, con sinceridad, que todo depende de cómo anden los tricolores y el equipo italiano. Si estos dos equipos llegan a las etapas de montaña íntegros, en forma individual y manteniendo a todos sus ases y domésticos en carrera, Francia e Italia controlarán la prueba a su antojo.

—O sea, que ves muy difícil repetir tu sensacional victoria de 1959.

—Estar en el primer o último puesto depende siempre de un sinnúmero de factores. ¿Quién me garantiza a mí que no va a haber escapada desde la misma línea de salida? De ser así, ello obliga a un esfuerzo prematuro para neutralizar la fuga. ¿Tendré a mi alrededor a los hombres que me podrían ayudar a conseguirlo? ¿Estaré en condiciones de dar la cara y llevar el peso de la caza...? En ciclismo no pueden lanzarse pronósticos, puesto que todos los hombres que toman la salida en una prueba lo hacen convencidos de que pueden llevarse la carrera. Luego, rodando kilómetros y más kilómetros, surgen los pinchazos, las caídas, las «pájaras», las escapadas que te sientan como un tiro, etc. La suerte y el estado físico, sobre la marcha, quitan o dan muchas victorias. Sin embargo, estoy plenamente convencido de una cosa: los Alpes y Pirineos van a pesar mucho este año en la Vuelta Ciclista a Francia, principalmente porque se escalarán al revés.

—Supongamos que el «Tour» se decide en los Alpes, ¿temes a Gaul?

—Charly Gaul es hombre de gran clase y anda muy bien esta temporada. Temo a Gaul, como también me inquietan los nombres de Nencini y Anquetil.

—Sin embargo, Anquetil y Nencini, ¿basan sus principales temores en ti?

—Es lógico; yo les temo a ellos porque pueden hacerme ja faena en el llano o contra el cronómetro.

—¿El trazado de este año te favorece o te perjudica?

—Ni me favorece ni me perjudica, puesto que mi actuación en el «Tour»— en el caso de que me seleccionen— no dependerá del trazado, sino de los hombres que vayan en el equipo. Nada de trazado, lo ideal sería contar con ocho hombres que fueran auténticos

compañeros en defensa de unos colores.

Llegamos abiertamente al espinoso tema de los «domésticos» o «gregarios».

—¿Dónde tuviste mejores compañeros, en España o en Italia?

—En España he tenido varios, pero sólo dos lo han sido auténticamente: Herrero Berrendero y San Emeterio. Entre éstos y los que actualmente tengo en el equipo V. O. V. no existe ninguna diferencia. Es más: por razones de compañerismo y de patriotismo me quedaría con los españoles, sin que quiera desmerecer con ello a los italianos, admirables muchachos y magníficos ciclistas.

Hace una pausa, y añade:

—Uno de los peores males de nuestro ciclismo es que nadie quiere ser «doméstico», todos se consideran ases con ganar una prueba, no existe espíritu de sacrificio en bien del equipo. La labor de «gregario» es muy ingrata cuando el jefe de fila no marcha. Ahora bien: el que recibe los palos, el que tiene que cargar con las broncas, el que tiene que dar la cara en los momentos cruciales es el jefe, no el peón. Sin embargo, cuando el jefe se encuentra bien y los premios llueven, todo es muy bonito para ellos. Es decir, a la hora de repartirse el dinero... Yo siempre he recompensado bien a todos mis auténticos compañeros, a quienes me han ayudado abiertamente, de corazón, en los momentos comprometidos o simplemente delicados. Desde 1954 hasta la fecha siempre les di el dinero que se merecían por sus esfuerzos; si el pasado año no vieron nada fijo, sencillamente, porque no gané ni una «gorda», puesto que a la tercera etapa del «Tour» ya estaba en casa...

Punto y aparte: Vuelta Ciclista a España:

—¿Estás en disposición de hablarlo con sinceridad?

—Desde luego. Pero como promesa indispensable he de decir que yo corro para que me paguen los premios que consiga con mi esfuerzo. No es cierto que yo haya dicho que no participo en la Vuelta Ciclista a España porque no me dan fijo de salida. Lo único que dije, y lo repito, es que los premios que gano están en la obligación de pagármelos. Y si este año no participo en la prueba es porque aún no me han pagado lo que me deben del pasado año, porque al equipo VOV no le interesa venir a la Vuelta y porque a mí, único corredor del VOV al que le podría interesar esta prueba, no me han dicho

nada los organizadores. Queda la cosa clara.

—¿Cómo ves el ciclismo español en la actualidad?

—Bastante mal, porque no se apoya a la gente joven. Faltan carreras, muchas carreras para «amateurs» e independientes y, al propio tiempo, que los equipos comerciales no se limiten sólo a hacer rodar a diez o doce hombres, sino a muchísimos más, como hacen los equipos extranjeros. De lo contrario, vamos a incurrir en el grave mal que aqueja al fútbol: que fenómenos en embrión se malogran en el banquillo de los reservas. Los corredores jóvenes necesitan pruebas, rodarse, ganar prestigio y dinero. Actualmente existen muchos valores positivos que durante la temporada no ganan ni para costearse los tubulares.

—¿A qué atribuyes la falta de pruebas?

—La Vuelta Ciclista a España se lleva mucho dinero de las regiones por donde pasa y luego, las entidades, los clubs, los organismos no quieren oír hablar de ciclismo para organizar más pruebas. Cosa que me parece bastante lógica...

—¿Solución?

—La apuntada anteriormente; que los equipos comerciales salgan a la carretera con dieciocho o veinte hombres cada uno. Sólo así se podrá cuidar al fenómeno que surge, al hombre que sufre sobre la bicicleta para llegar a figura.

—¿Qué figuras de la actualidad ves con mayor porvenir?

—Los mismos que vaticiné hace un par de temporadas: Angelino Soler, Pérez Francés y Antonio Gómez del Moral; mas si quieren llegar lejos deben ir al extranjero para asimilar la técnica del ciclismo mundial, deben aprender, ante todo, a rodar a promedio, no a tirones.

Bahamontes tiene prisa por regresar a Toledo. Fermín, su mujer, está impaciente porque ni cuando se encuentra en España permanece junto a ella. Última pregunta.

—¿Es firme tu decisión de retirarte al final de esta temporada?

—No han interpretado bien mi respuesta. Lo único que manifesté es que, si a finales de la próxima temporada veo que sufro en las escalas, mi terreno ideal, estudiaré la retirada. No quiero que nadie me vea arrastrándome por las carreteras. Y harás bien...



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

¡TODOS CON EL "BARÇA"!

Esta noche, en el "Nou Camp", se juega el primer partido correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa entre el Barcelona y los alemanes del Hamburgo.

Todos los aficionados están al tanto de las circunstancias que han impuesto fecha tan intempestiva, que se debe al tozudo y categórico imperativo del presidente de la U. E. F. A., cuyas consecuencias pueden ser lesivas para el fútbol español, en la antecámara de su eliminatoria con Gales, que tendrá lugar el día 19, en Cardiff.

No es cosa de repetir los argumentos, que están en el ánimo de todos, acerca de la insólita decisión, que es, más bien, reflejo del ambiente de hostilidad que se respira en las altas esferas de dicho organismo, como si molestaran los éxitos internacionales de nuestros dos "grandes".

Por eso, esta noche estaremos espiritualmente al lado del Barcelona, como lo estarán todos los españoles.

El adversario, el Hamburgo, es formidable, y por eso la victoria tendrá un mérito mucho mayor.

Clara con limón

Hoy, de azul y grana todos.

Porque, como dice «en» Juliá de Capmany, «presidente accidental del «Barça» y amigo en propiedad», el señor Esteve se enfrenta a Sigfrido.

Y no es que la cosa sea Rin abajo y con trompetazos wagnerianos. Va a ser en el Nou Camp, con sardana.

proezas, ni armas al hombro.

Ahora, todos café. Dicen en Oviedo que la temporada que viene Carlos Gomes estará en el Barcelona.

Si, para echarle alegría al equipo. Con su traje de dar el pésame y su aspecto optimista y jovial.

Esta tarde, don Pedro y Muñoz, confundidos entre el cemento de la multitud de Belfast, haciendo de espaldas en el Irlanda del Norte-Gales.

Que no se entere el Intelligence Service, que vais a Scotland Yard narcotizados y os sueltan después del partido del miércoles.

Comentario cairota: «El Madrid, fantasía; el Barcelona, efectividad.» Ni lo uno ni lo otro, sino todo lo contrario.

¡A ver si luego vamos a echar de menos a Rial!

Aviso retardado para Escartín: Taconazos, no; goles. La próxima sesión de pizarra, consagrada a exponer sus peligros. Pueden ser nuestra perdición.

Unos caballeros, éstos del Atlético bilbaíno. «Tirad los primeros, señores del «combinado». Así es posible explicarse el tres-uno. Pero el «beau geste» está ahí.

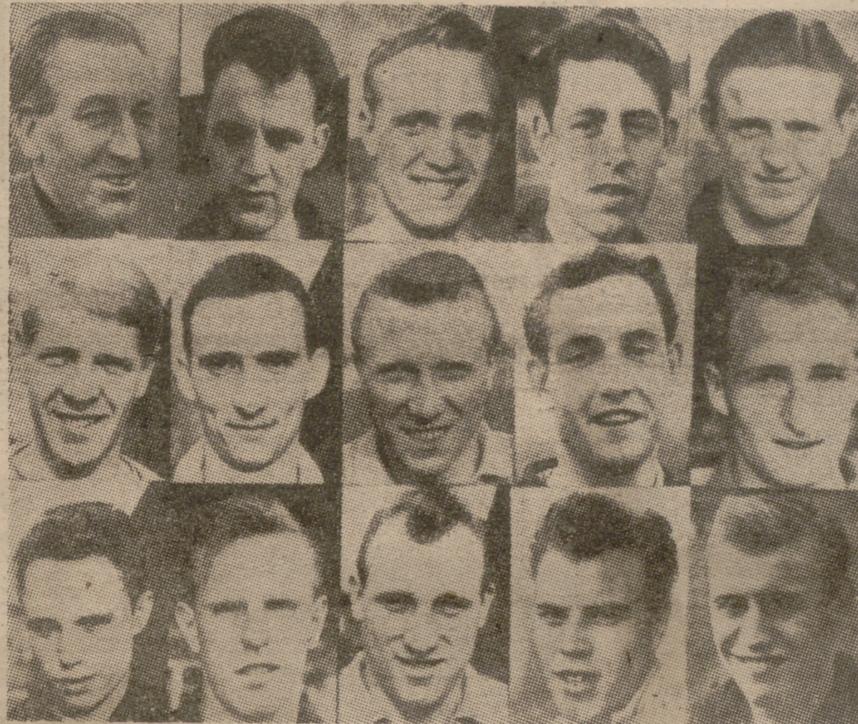
Aquí hay gato encerrado. Dos semanas sin que dimita ningún entrenador ni haya nuevos candidatos a la presidencia del Barcelona.

También el Benfica envía su correspondiente espía a Barcelona para el partido de esta noche. No puede uno estar tranquilo.

CAYETANO

ARMA DEL BARCELONA: HABILIDAD TECNICA Y REHUIR EL CHOQUE FISICO

PRECAUCION: Tres «vedettes» en el ataque alemán: SEELER, STURMER Y DORFEL



Este es el equipo del Hamburger Sportverein, que esta noche, a las nueve, se enfrentará al Barcelona, en el "Nou Camp", para la primera vuelta de la semifinal de la VI Copa de Europa. De izquierda a derecha, en la primera línea de grabados: el entrenador, Günter Mahlmahm; Horst Schnoor, portero; Geerd Krug, Jürgen Kurbjuhn y Erwin Piechowiak. Línea del centro: Jürgen Werner, Joachim Meinke, Dieter Seeler, Hubert Stapelfeld y Peter Wulf. En la línea inferior: Klaus Neisner, Horst Dehn, Uwe Seeler, Klaus Stürmer y Gert Dörfel.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—El Nou Camp está ya prácticamente lleno. Se ha batido un récord de rapidez en la venta de entradas, puesto que hasta el pasado viernes no se abrieron las taquillas para empezar el despaquizado del billete para el "improvisado" partido de esta noche. Tanto el interés en sí de la semifinal como el batiburrillo armado con la imposición de fechas han obrado como reactivo y el público se ha volcado materialmente en las taquillas hasta agotar prácticamente el papel. Anoche, como máximo, quedaban un cinco por ciento de las entradas de socios que no habían pasado a tiempo para recogerlas y que van a ser vendidas esta mañana. Está asegurado el lleno.

Los alemanes, físicamente, quizá sean superiores a los azulgranas, pero técnicamente quedan un poco atrás. La balanza está hasta cierto punto nivelada. El Barcelona, y en eso deben estar ahora, tiene que canalizar su juego en el aspecto técnico, sobreponiendo la habilidad a la fuerza física, tratando de eludir el choque, donde los alemanes llevan ventaja. En estos choques internacionales al Barcelona le ocurre igual que al Madrid: juega mejor que en los partidos de campeonatos nacionales. No porque se superen o porque tengan mayor interés, sino simplemente porque aquí hasta los más modestos sueñan y se conocen de memoria a los ases y la mejor manera de marcarles y tratar de anularles. Los extranjeros, en cambio, pese a cuantos informes puedan proporcionarse, no saben lo que van a encontrar hasta que saltan al campo. Por eso, indudablemente, siempre resulta mejor, más bello, un partido con equipos extranjeros que con nacionales. Y estamos convencidos de que la tradición tampoco se romperá con el Hamburgo S. V., al que, en teoría, el Barcelona—en noche inspirada y sin sus estrellas maniatadas—debe vencer con amplitud suficiente para obtener la garantía de pasar a la final de la Copa de Europa.

PERSISTE LA DUDA DE EVARISTO.—El equipo azulgrana, que entrenó ligeramente en Caldas, será: Ramallets; Foncho, Gensana, Gracia; Segarra, Garay; Villaverde, Evaristo, Kubala, Suárez y Cazor.

La moral de los azulgranas es buena. Piensan, recordando el partido jugado en Hamburgo el 3 de septiembre—que ganaron los azulgranas por 3 a 2—, que pueden batir a los alemanes, e incluso adquirir margen suficiente para optar a la final. Sus esperanzas se basan en conseguir una ventaja de tres goles, que les permita contemplar con cierta tranquilidad en estos momentos.

Los DAUCIK han renovado contrato por un año con el BETIS YANKO SEGUIRA SIENDO AMATEUR

SEVILLA, 12. (Por teléfono de nuestra Redacción).—Ya hace meses que predijimos en las páginas de PUEBLO la renovación de los contratos de los Daucik. En tanto que el presidente verdiblanco se ha encontrado fuera de España no se ha movido el asunto. Verbalmente existía acuerdo, pero éste no constaba en el papel mientras que Benito Villamarín no estuviese de vuelta y la Liga resultase, como

Por 3 a 1 venció el combinado madrileño al Atlético de Bilbao

Con éxito deportivo y económico, que superó incluso al del partido anterior entre el Madrid y el Rayo, se celebró ayer el encuentro a beneficio de los familiares de las víctimas del incendio de la calle de Uceda, entre el Atlético de Bilbao y un combinado madrileño. Ganó éste por 2-1.

Resultó un entretenido partido, dado el carácter amistoso del encuentro, por lo que se pudo apreciar un fútbol alegre y abierto.

Se alinearon así los equipos: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo (López); Rentería, Echevarría, Canito; Orúe, Iturriaga; Aréte (La Torre, Zorriquet), Marcalda; Zorriquet (Arieta), Merodio y Artech.

COMBINADO: Pazos (Justo); Buendía, Sutter (Glaría), Rodríguez; Santos, Glaría (Espesjin, Carvajal); Serena (Escobosa), Mendoza (Amador), Vavá (Mendoza), Marsal (Gasca), Urzain (San Martín).

UTILICE PARA SU TRANSPORTE PERSONAL LA

Mobylette

EL CICLOMOTOR MAS FAMOSO POR SU CALIDAD Y MAS BARATO DE COSTO Y MANTENIMIENTO

DESDE 4.975 Ptas. f.f.

NO NECESITA CARNET NI MATRICULA LA MANEJA UN NIÑO

BAIGORRI - Valdeques 2

mas para batir a la zaga germánica. Los problemas, en realidad, pueden tenerlos medios y defensas azulgranas. Uwe Seeler, Stürmer y Dorfel son las tres estrellas del club alemán.

El interior zurdo, al que tendrá que vigilar Segarra, es el armador, el cerebro del equipo. En torno a él fluctúa el juego de todo el conjunto. Gensana tendrá que «bailar con la más fea», con Uwe Seeler, que, a sus veinticuatro años, pasa por ser el mejor ariete de Europa. Veinticinco partidos internacionales con la selección A y 22 goles obtenidos en defensa de la camiseta nacional son su bagaje. Hombre joven y fuerte, tiene el estilo y las maneras del ariete rompedor, a lo Zarra. Su duelo con Gensana, hombre fuerte y seguro, al que le gusta también ir al choque, será verdaderamente espectacular y de su resultado pueden depender muchas cosas. El joven Foncho, cada vez más firme en su puesto, tendrá que vigilar al extremo zurdo Dorfel, otra jovencísima y gran estrella del fútbol germano, que, con Seeler, es el hombre que más seguro tiene un puesto en la fase final del mundial de Chile. Dorfel es hombre rapidísimo, habilidoso, al que incluso llegan a comparar con Gento. Entre Dorfel y Seeler, marcando los cuatro goles, eliminaron al Burnley. Esperamos y deseamos que las líneas de contención azulgranas, impuestas de su tarea, sabrán frenarles, al tiempo que el trío azulgrana, sabiamente lanzado por Luis Suárez—al que, por no faltar a la costumbre, se abuchó notablemente el pasado domingo—, encontrará los huecos necesarios para batir al meta del Hamburgo y asegurar la eliminatoria.

Una baza difícil que esperamos sepa salvar con nuevo éxito el club azulgrana.

Mañana, lucha en el Palacio de los Deportes

Presentación del campeón canario Estévez Landro frente a Gran Amenaza

También la lucha se ha visto obligada a buscar refugio en el Palacio de Deportes, cuya soberbia cancha será escenario, donde mañana noche se desarrollará un programa de alto valor espectacular. La comodidad de la grandiosa instalación, el acoplamiento de las tribunas para que todos los espectadores tengan su asiento, con supresión de las localidades «de a pie», será causa de que el Palacio se vea abarrotado de público, que encontrará en el cuadrilátero motivos más que suficientes para satisfacer sus deseos de grandes emociones.

El programa nos ofrece como notas de interés la presentación del campeón canario Estévez Landro, atleta joven y potente, que no ha dudado en aceptar a Gran Amenaza como adversario—yunque, ante quien contrastará la medida de su clase, que habrá de corresponder a su tabla oficial de campeón isleño.

Figuran además los choques entre Black Man y (atarecha, junto a la revancha, hasta resultado definitivo, entre Nino Pizarro y Akio Yoshiara, que prologaran ese estremecedor combate a cuatro que disputarán, con su tremenda vitalidad combativa, los hermanos Lambán y esa pareja arrolladora que formarán Carlos Moll y Angelo. Una bomba de hidrogeno sobre el cuadrilátero...

TALLERES PROPIOS:
CAÑOS, 5 (OPERA)

RELOJERIA

BERNAL

JOYERIA

PROVEEDOR DE LOS ECONOMATOS
LABORALES DEL I. N. I. Y SUS
EMPRESAS

PRECIADOS, 13
MADRID TEL. 2229684

ENRIQUE



BUSIAN

Mayor, 6, 1.º, n.º 7
MADRID

Teléfonos 222 14 95
221 71 33
PARTICULAR
TEL. 222 25 98

R
ROYCE

Eska

LE OFRECE DOS PREMIOS

DE

500.000 ptas.

Y

100.000 ptas.

SOLICITE EN CUALQUIER RELOJERIA UN
BOLETO GRATUITO



SLOGAN - pub.



PEGUESE
AQUI
EL BOLETO
DEL
CONCURSO

Calle _____ n.º _____

Población _____

Provincia _____

RELOJERIA • JOYERIA • PLATERIA

ORBE

CENTRAL: Atocha 79 - SUCURSALES: General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Av. Albufera, 49 - M. de la Riva, 51 - Madrid
EN ORBE SE ENTRA COMO CLIENTE Y SE SALE COMO AMIGO

ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.



Escribe:
**Carmen
Debén**
Fotografía:
**Enrique
Verdugo**



ITINERARIO PERIODISTICO POR BILBAO Y SUS ALREDEDORES

20 HISTORIAS VASCAS

Ahora cuida y dirige el Museo Ercilla de Bermeo

EL CAPITAN AZCUNE, UNICO SUPERVIVIENTE EN DOS NAUFRAGIOS

Tuvo que nadar durante dieciocho horas seguidas

Ha navegado a vela por los cinco mares

ESTE caserón grande, ocre, con almenas y ventanas menudas, es el solar de los Ercilla. Está aquí, en Bermeo. Apudado en un alto. Destacando entre un puñado de casas chaparras y hacinadas.

Tiene aspecto de castillo, de fortín. Dicen que aquí habitaban los antepasados de don Alonso Ercilla de Zúñiga, caballero de la Orden de Santiago, gentil-hombre, poeta y soldado. Los bermeanos le llaman "el solar de los Ercilla".

Hoy esta vieja casa está convertida en museo de mar. Entre sus muros gruesos y húmedos se guardan utensilios, veleros y mascarones que nos definen al Bermeo marinerero. Hoy el caserón es también cobijo de un famoso capitán de la región vasca: don Jesús Azcune.

Para llegar a una de las entradas del fortín van esas escaleras empinadas, de baldosas comidas y peñaños anchos. Una puerta de roble, arañada. Un oxidado aldabón. Desde lo alto, casi cerca del alero, resuena la voz del capitán Azcune, que nos arroja, preñada de una cuerda, la llave:

—Entren ustedes. Ahí va la llave. Yo ya soy viejo para estar sabiendo y bajando escaleras.

EL VIEJO CAPITAN

Casi tiene más aspecto de poe-

ta o de preceptor, con este traje negro y un lazo mustio, desplanchado, por corbata. Tiene el capitán Azcune una osamenta recia. Es de espaldas anchas; macizo. Sus mejillas flácidas resaltan más esos ojos claros, enérgicos, de alfiler. Yo veo su boca desdentada. Sus andares resueltos.

Jesús Azcune nos recibe como esos ariscos "lobos de mar" de las novelas. Con cortesía y con brusquedad. Al estilo de aquellos viejos capitanes que conducían "ferry-boats" por el Mississippi, y que se irritaban ante las señoritas cursis de envarillado corsé y mirifaque. Azcune me tiende la mano. Lía un cigarro. Y no quiere hablar.

Sus palabras salen como a golpes. Yo lo veo ir y venir, nervioso. Restallando bajo sus zapatos las encastradas maderas de este piso alto, donde está instalada la biblioteca, una mesa de despacho—tras la que se acoda el capitán—, unos cuantos retratos al óleo y varios motivos marineros.

—No soy amigo de interviús. No me gusta hablar con periodistas. Varios me han propuesto que escribiera mis memorias y yo no he aceptado.

Azcune no quiere comentar detalles de su vida. De sus años mozos en Guipúzcoa y en Algorta, donde se afincaron sus padres. El tuvo una nifex cara al



mar, viendo el oleaje roto y el horizonte perdido. Vivía frente a esa playa protagonista de la novela "Las ciegas hormigas". Por eso se hizo marino y capitán de velero.

—Yo ahora soy viejo. Estoy retirado aquí. A este caserón le llamo "mi última nave".

Va y viene. El capitán tiene cierta coquetería de sus años jóvenes. Nos muestra una foto. La cartulina está amarillenta. La cámara ha recogido, en una imagen color sepia, a todo un atleta corpulento, recio, de veinticin-

co años y 77 kilos, esgrimiendo en lo alto un yuque de ochenta y tres kilos de peso.

—Yo antes era así... Viajes. Rumbo a las costas más exóticas. Por todos los mares. El capitán costea las tierras birmanas; sus naves enfilan los diversos estrechos asiáticos. Entre una y otra travesía, Azcune instala un negocio de gabarraje en Fernando Poo, teniendo como socio a un danés.

—Es un magnífico marino —me comentan—. En Río Benito puso en movimiento un barco que creían que no era navegable.

DOS NAUFRAGIOS: UNICO SUPERVIVIENTE

Dos naufragios. A su buque, durante la primera guerra mundial, lo torpedeó un navío alemán. Azcune fué el único superviviente, consiguiendo salvarse después de nadar durante dieciocho horas seguidas hasta arribar a la costa francesa. ¡Una hazaña única! El otro naufragio no sé cómo ocurrió. No me lo quiere decir.

El fué prisionero durante veinticuatro horas de un submarino germano. El asistió en Bilbao, como superviviente único, a los funerales de toda la tripulación de su buque.

—Los barcos hundidos se llamaban "Mercedes" y "Bilbao". ¡Pero no apunte! ¡No tome notas! ¡No quiero hablar!

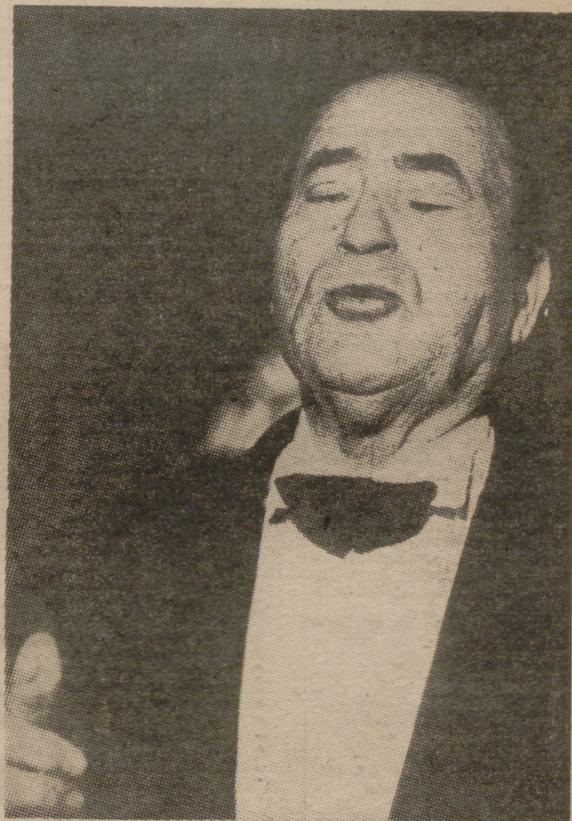
La entrevista con el viejo capitán es parecida a la que la periodista ha tenido con una brillante estrella de comienzos de siglo. Hay que insistir. El marino corta sus frases. Deambula por el cuarto. Luego insinúa otra anécdota:

—¡Lea esta carta!

Es una carta larga, premiosa, rebotante de agradecimiento. Se la dedica un señor llamado Dante Plastini. La remite desde Buenos Aires. El es el hombre al cual es capitán Azcune salvó la vida arrojándose al agua y con riesgo de peligro, ya que estaban funcionando las máquinas de drenaje en el puerto.

Algunos nos relata también que don Jesús Azcune fué pelotari y que en Algorta, con un grupo de capitanes y maquinistas, fundó una revista literaria. Azcune escribía artículos de fondo y polemizaba en la misma revista con Mourlane Michel e n a. Mourlane no firmaba sus escritos. Un buen día, Sánchez Toca, al leerlos y desconocer a su autor, exclamó: "Estos maquinistas navales escriben no sin cierta ironía."

Por todos los motivos de mar



reunidos en su vida, creando un ambiente propio de capitán de navío, Azcune decoró su casa de Gorliz, un bonito caserío. Sin embargo, ha preferido venirse aquí, a Bermeo, y encerrarse en el Museo Ercilla.

Ahora lo que le queda al capitán Azcune, con sus setenta y tres años a cuestas, es sólo meditar en sus recuerdos marineros. En el fortín se ha instalado un ambientado camarote.

—Pase, pase usted. Le voy a enseñar mi camarote. Esto lo conocen muy pocas personas.

Una diminuta habitación, donde se distribuye la litera y una mesa con objetos marítimos: la brújula, un reloj de bitácora, un cuaderno de rutas, un sextante para medir la altura del Sol y la botella de "Gin". Azcune apaga la luz de la cabina, y en medio de las tinieblas surge, fluorescente, la imagen de la Virgen del Carmen. La sonrisa del capitán es como la de un niño.

—Yo, muchas veces, duermo aquí, en la litera.

Cada mañana, acodado en un ventanuco, esgrimiendo unos prismáticos, Azcune observa el mar fío: "Aquí yace un viejo capitán y la arribada de los barcos pesqueros al puerto bermeano. Los

pescadores me lo han explicado: —Un buen día llegó a Bermeo y comenzó a comprar toda clase de objetos de mar. Quería formar el museo. Nosotros, extrañados, comenzamos a llamarle "el traperero". Después se instaló ahí, y contempla las barcas y el mar con unos anteojos.

Esta es la vida del famoso capitán Azcune, superviviente único de dos naufragios, hombre brusco, aventurero, enamorado del mar, titánico, valiente, reservón, que tiene mucho de personaje barojiano, salido de cualquier episodio del "Mayorazgo de Labraz" o de "El caserío de Aizgorri".

Ahora atiende a los visitantes sudamericanos que vienen a visitar el solar del autor de "La Araucana". Les tiende el libro de honor para firmar y les explica sobre maquetas el número de poleas y estaquillas que tiene un velero, o cuándo un buque es "ceñoso", o cuándo "duro" de vela.

Y así espera que pase el tiempo. El, famoso y baqueteado marino, ya tiene pensado su epitafio: "Aquí yace un viejo capitán que llegó sin afán a la forzosa arribada."



PULEVA
La mejor mantequilla de España
PULEVA NO ES PROPAGANDA
Poseemos el testimonio escrito del
INSTITUTO RUSSELL de LACTOLOGIA
Concesionario general en Madrid:
CATALA CORBATON
Oficina: Caballero de Gracia, 20. Teléf. 2-22-51-83
ALMACEN: SALABERRI, 61

MOSTRADORES MECANIZACION
FRIGORIFICOS DE HOSTELERIA

COFRESA
Alcalá, 108

FRIO INDUSTRIAL

LAS COOPERATIVAS INDUSTRIALES CELEBRARÁN MAÑANA SU ASAMBLEA NACIONAL

Mañana, día 13, darán comienzo en la sede central de la Organización Sindical las tareas de la V Asamblea Nacional de las Cooperativas Industriales, que se prolongarán hasta el sábado 15. Se iniciarán con una misa del Espíritu Santo en la iglesia de Jesús de Medinaceli, y a continuación se celebrará el acto de apertura, a las once de la mañana, constituyéndose más tarde las diferentes comisiones de trabajo, que han de estudiar las siguientes ponencias: "La cooperación industrial de servicios y distribución", "La empresa cooperativa de producción industrial", "La seguridad social en las cooperativas industriales", "Servicio de Crédito para la cooperación industrial", "La formación cooperativa", "La cooperación en el segundo grado", "Régimen legal y fiscal de la cooperación industrial", "La cooperación de artesanía".

En la tarde del mismo día y en la mañana del siguiente dichas comisiones de trabajo redactarán unas conclusiones provisionales sobre cada una de las citadas ponencias, las cuales serán elevadas para la aprobación del Pleno de la asamblea en la tarde del viernes.

El sábado, a las diez de la mañana, tendrá lugar otra sesión plenaria, en la que serán abordados temas tan interesantes como "Estadística de la cooperación", "Mundo cooperativo" y "Congreso Nacional de Cooperación", y a continuación se celebrará la sesión de clausura de la asamblea. Asimismo en la tarde del jueves pronunciará una conferencia don Francisco Aguilar y Paz, director de la Escuela de Capacitación Social y profesor de la cátedra de Cooperación de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Por el interés de los temas a debatir, el anuncio de esta V Asamblea de las Cooperativas Industriales ha despertado singular expectación, esperándose concurren a la misma representantes de todas las provincias españolas.

MODERNIZACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL GAS

La Junta Central Económica del Sector Gas del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad se ha reunido, bajo la presidencia del señor Suárez Candeira, presidente del citado organismo, para estudiar y programar con todo detalle la ampliación y modernización de la industria gasista, con objeto de situarla al nivel de los demás países europeos.

Se estudió también la posibilidad de adaptar en dicha modernización, aparte de las primeras materias ya clásicas en la producción del gas, las procedentes de las refinerías de petróleo españolas, como son el propano y las gasolinas ligeras.

En la reunión se nombraron los representantes de la Junta Cen-

DELINEANTES DE 1.^a y OFICIALES DE 1.^a y 2.^a ELECTRICISTAS

especializados en máquinas-herramientas. Presentarse en Barreiros Diesel, carretera de Villaverde, Km. 8, pudiendo utilizar los vehículos de la Empresa que tienen su salida de Atocha (paseo de Santa María de la Cabeza) a las 7 h. 55 m. de la mañana.

(2.602)

DIABETICOS

Vuestra salud depende de saber cuidar y prevenir. El libro "GUIA DEL DIABETICO", del doctor Campos de España, os enseñará cuanto os es necesario saber, con toda amplitud y claridad. Precio, 80 ptas. Tercera edición. Pídale en su librería o a EXCLUSIVAS C. de E., Avda. José Antonio, 56, 1.º, MADRID.

(C. S. 17.590.)

EL CUARTO DE BAÑO, LOS AZULEJOS, MOSAICOS, COCINAS, CEMENTO, LADRILLOS PARA SUS OBRAS, EN VENTAJOSOS PLAZOS

INFORMESE EN

IMECA Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Es pedida la libertad de prescripciones médicas dentro del Seguro Obligatorio de Enfermedad

SE SUGIERE LA PARTICIPACION DEL ASEGURADO EN EL COSTE

En las últimas sesiones celebradas por las comisiones provinciales del Seguro Obligatorio de Enfermedad, se ha formulado por las comisiones de Avila, Cuenca y Lugo una propuesta para la supresión del petitorio de prestaciones farmacéuticas y libertad de prescripción de medicamentos dentro del Seguro, con participación del asegurado en su costo.

Las citadas comisiones consideran que la medicina social es fundamentalmente humana y cristiana y tiene que prevalecer ante otra consideración; por tanto, se entiende necesaria la total libertad y prescripción de medicamentos por los facultativos del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Puntualizada la necesidad de declarar la libertad de prescripción, puede considerarse correlativa la participación de los asegurados en el costo de los medicamentos, bien respecto de aquéllos que fueren considerados como no vitales o bien en su totalidad.

LLEGA A SEVILLA UNA BOMBA DE COBALTO

HA SIDO ADQUIRIDA POR LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA EL CANCER

SEVILLA.—(Por teléfono, de nuestra Redacción.)—En el vapor inglés «Indunaval», que ayer arribó a nuestro puerto, llegó la bomba de cobalto adquirida por la Junta Provincial de la Asociación Española de Lucha Contra el Cáncer.

El costo total asciende a unos tres millones de pesetas. La pastilla radiactiva procede del Canadá. Se trata de una unidad de telecobaltoterapia—Orbitrón—fabricada en Inglaterra. El peso total de los bultos de la expedición alcanza unas ocho toneladas.

Esta bomba de cobalto será instalada en el pabellón de Medicina Nuclear del Centro de Cancerología San Juan de Ribera. Técnicos ingleses se encargarán de realizar el montaje.

En el mismo vapor inglés llegó otra bomba de cobalto con destino a Madrid, y también adquirida por la Asociación Española de Lucha Contra el Cáncer de la capital de España.

«UNA PACIFICA ISLA ESPAÑOLA CERCA DE AFRICA»

Elogiosa crónica de BENJAMIN WELLES, en el «New York Times», sobre la isla de Fernando Poo

CON el título «Una pacífica isla española cerca de África ofrece una lección en integración», y el subtítulo «Españoles y africanos viven en prosperidad e igualdad en la encantadora isla de Fernando Poo», el «New York Times» publica una crónica de Benjamín Welles desde Santa Isabel, en que dice que la encantadora isla de Fernando Poo, cuya capital es esta ciudad, es un refugio de paz y orden en la inquietud del continente africano. 16.000 africanos y 4.000 europeos viven y prosperan juntos, sin que exista ninguna fricción. Se mezclan socialmente, van a los mismos bares y salas cinematográficas, residen en las mismas calles y depositan las ganancias de la venta del cacao en los mismos Bancos. Desde 1958 todos son iguales ante la Ley española, y si existe alguna tensión racial, no se nota en Fer-

nando Poo. España elevó esta isla y su colonia hermana de Río Muni al Status de Provincias en 1958. Se conocen conjuntamente bajo el nombre de Guinea española. De un plumazo, 16.000 nativos en Fernando Poo y 190.000 en Río Muni dejaron de ser protegidos y se convirtieron en ciudadanos españoles, con los mismos derechos y responsabilidades que los de Castilla y Cataluña. Los nuevos ciudadanos y los antiguos efectuaron sus primeras elecciones el verano pasado y escogieron a seis diputados para representarles en las Cortes Españolas. Fueron elegidos tres europeos y tres africanos. Sin embargo, la felicidad de la isla se deriva de las ganancias económicas y no de la política. El cacao es rey aquí, como el café, los plátanos y algunas maderas finas. El Gobierno de Madrid compra casi todos estos productos a un precio favorable, que es más elevado que el que predomina en el mercado mundial. Para labrar el campo, los españoles—europeos y africanos—han importado a 30.000 peones de la cercana Nigeria. El resultado es una mezcla atractiva de la vida colonial española con algunos resabios del África británica. Los españoles y nigerianos se comunican mediante un inglés chapucero. Por ejemplo: se les llama a todos los europeos «masas». Lo que antes era «buttonose», ahora se conoce por «botonos». Una finca que es propiedad de Sam Parker, ahora se conoce por «Sampaka». Durante el día, los guardias de tráfico españoles, vestidos de blanco, dirigen el tráfico alrededor de la Catedral, con sus largas palmeras. Las casas son de hormigón amarillento o rosado, con unos balcones espaciosos.

Al cruzar el golfo de Guinea nos encontramos con el pico de Cameroun, gemelo al de Santa Isabel, que mide nueve mil pies y que asegura las brisas frescas en la isla. Al atardecer, desde el casino donde los españoles se reúnen para jugar al bridge o chismorrear, se ve la pequeña bahía con sus dos cañoneros y su pequeña flota de pesqueros. La vista podría ser la de cualquier pueblo pesquero mallorquín. Se oye un aparato de radio, que continuamente presenta música flamenca, mientras que se puede oír a los peones africanos cantando unas tonadas metodistas inglesas. No como Portugal, que gobierna a sus territorios de ultramar rigurosamente, España, en cambio, ha concedido autonomía virtual al almirante Faustino Ruiz González, el gobernador e impulsor que se encuentra tras la presente prosperidad económica. Además, Madrid compra los productos a unos precios elevados y aplica unas tarifas bajas, que son más favorables que las que imperan en España. El resultado ha sido la paz política y la expansión económica. Los productos extranjeros pueden entrar más baratamente que en la propia España. Los nuevos automóviles alemanes, franceses y británicos abundan. Se está construyendo una red de carreteras, un campo de aviación que costará un millón de dólares y un hotel de diecisiete habitaciones. Las enfermedades han sido virtualmente eliminadas, y los servicios sanitarios y educativos han sido expandidos. Las dos provincias cubren sus propios gastos mediante sus impuestos, que han creado un presupuesto anual de cinco millones de dólares, y los cuarenta millones de dólares que traen el cacao, los plátanos y las maderas, exportados casi siempre a España y otros mercados libres. Las únicas pruebas de inquietud son el temor de la agitación política en África, que podría ocasionar la terminación de la mano de obra de Nigeria. Hasta ahora, Fernando Poo ha estado libre de agitación política, aunque veinticuatro nativos fueron encarcelados durante el pasado verano. Los activistas entre los nigerianos importados son rápidamente identificados y expulsados, aunque las relaciones con la cercana Nigeria permanecen buenas.

La crónica, que está titulada a dos columnas, de tipo inglés, va adornada con un pequeño mapa que dice: "El tranquilo Fernando Poo es un contraste con la agitación en África."

PRECISAMOS

Taquígrafa - mecanógrafa

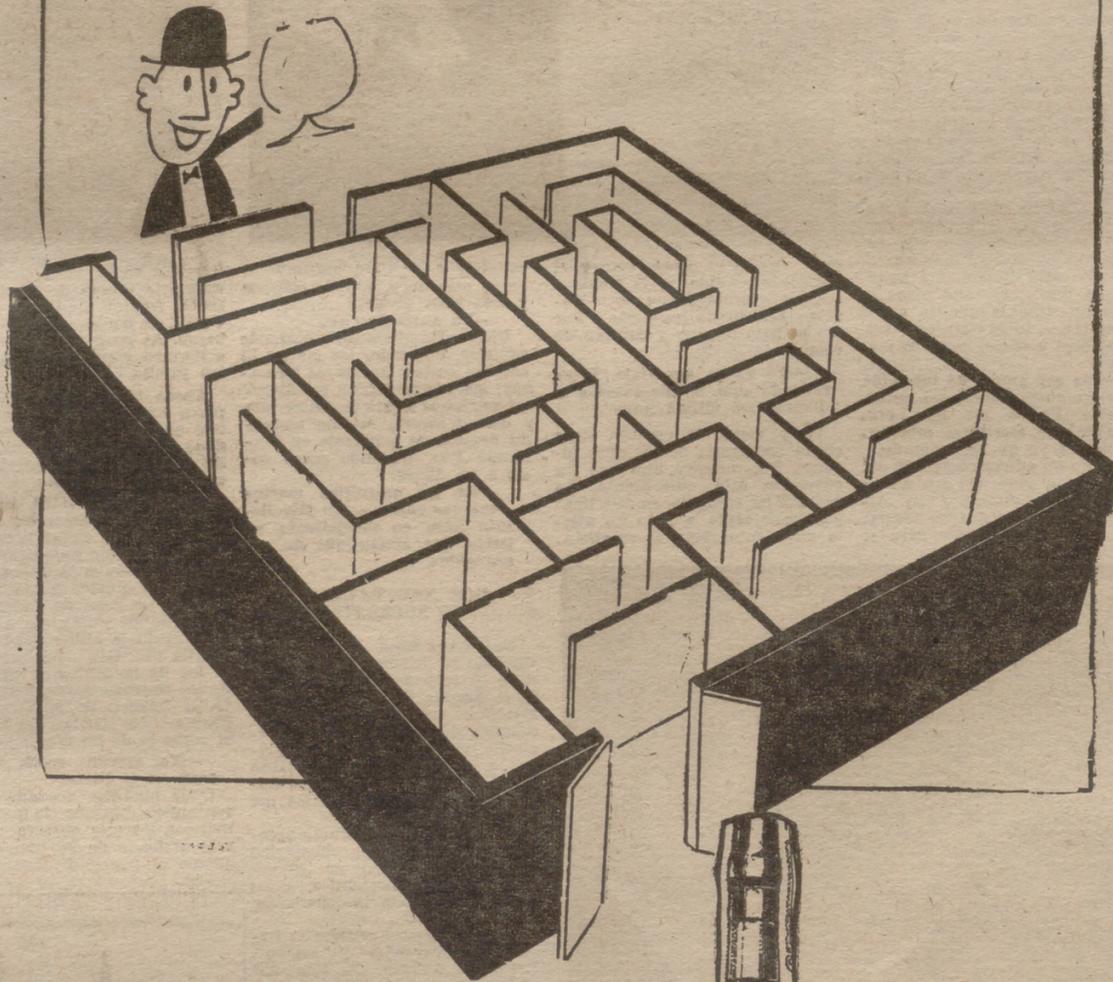
con experiencia de trabajo, para Sociedad comercial establecida en Madrid. Dirigirse por escrito a mano al Sr. Bajamar, Apartado 12.186, indicando referencias, trabajos anteriores, edad y pretensiones. Reserva absoluta para colocadas. (2.680.)

Distráigase

UN MINUTO...

mientras saborea su copa de 103

*—arce a peira



Bobadilla

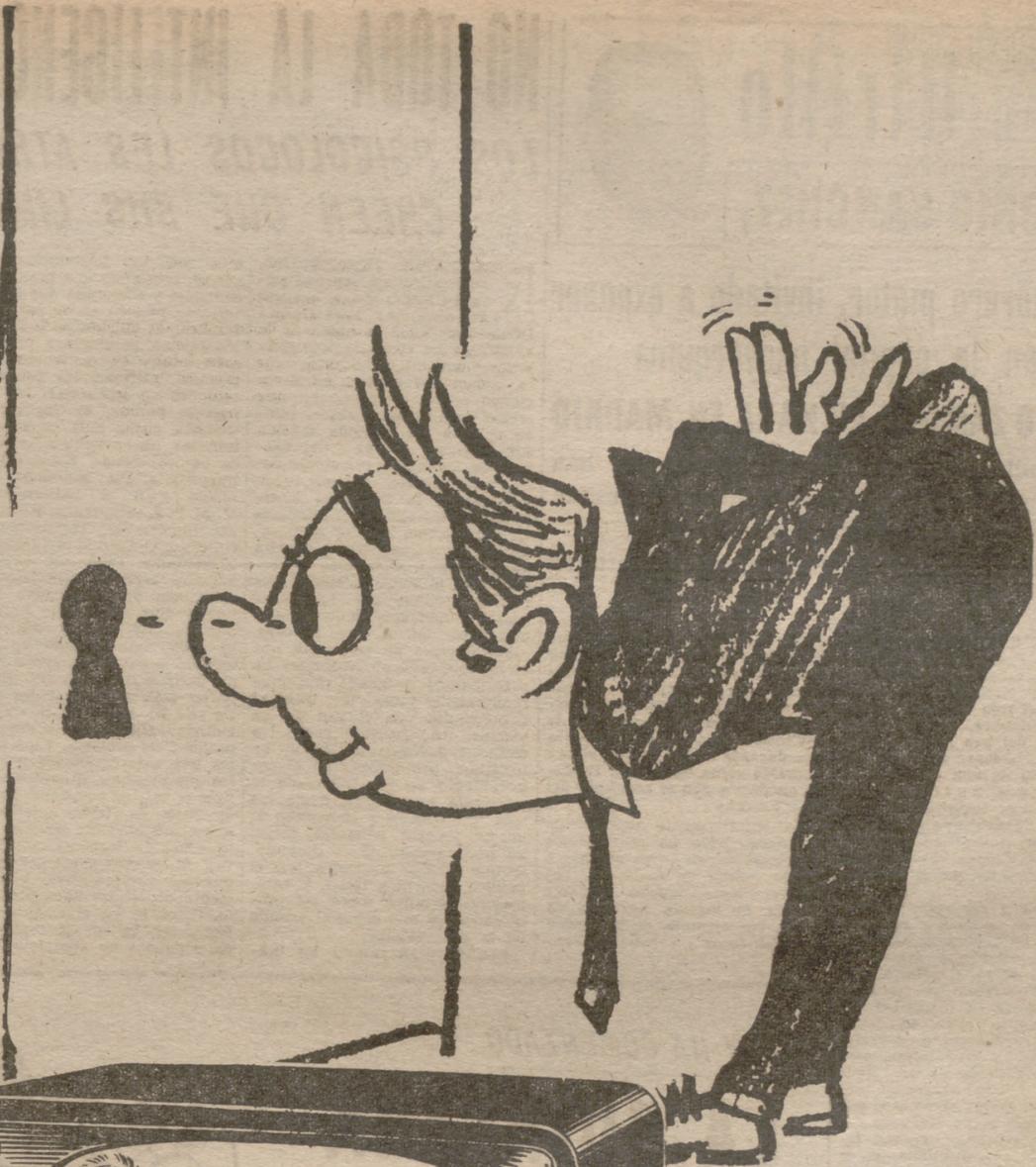
¡sien-pre igual!

la única salida
a la
calidad permanente

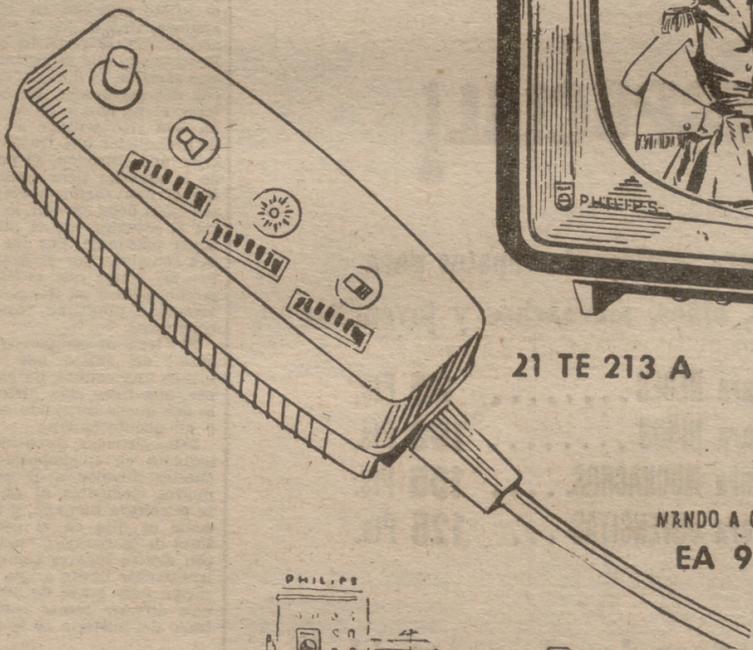
Pruebe y compare



**Véalo mejor
con un
televisor
PHILIPS**



21 TE 213 A



MANDO A DISTANCIA
EA 9.488

**PHILIPS
TODO** DETALLE



Toda persona que nos envíe dibujo, sugerencia para esta campaña recibirá un total de 2.000 ptas. en el momento que lo vea publicado. Esta selección será libremente realizada por PHILIPS IBERICA, S. A. E., quien se quedará en propiedad el dibujo realizado



Por una alegría más confortable

ESCRIBE
MIGUEL

Utrillo



ANTONIO SANCHEZ,

el ex torero pintor, invitado a exponer
en la capital neoyorquina

PEPITO ZAMORA LO HARA EN MADRID

Ocho mil setecientos nuevos francos se han
pagado en París por una vista de San Sebastián
firmada por Darío de Regoyos

SOMERSET MAUGHAM REHUSA UN VIAJE
A LA U. R. S. S.

MIENTRAS entre los pintores figurativos y abstractos, cuando no los llamados clasicistas, el juego está casi al rojo vivo, un pintor, Antonio Sánchez, nuestro gran ex torero, del que Antonio Díaz Cañabate, hiciera, a través de la «Historia de una taberna», la biografía más auténticamente madrileña que imaginarse pueda, de un Madrid que ya empieza a tener calidad de estampa, ha sido invitado a exponer una selección de sus cuadros en Nueva York.

Y detalle a destacar: la presentación se la hará y escribirá Salvador Dalí, para lo cual podemos anunciar que dentro de unos días pisará el asfalto madrileño. Tendremos al corriente a los lectores de PUEBLO del acontecimiento. Mientras, Antonio Sánchez, tabernero de profesión, ahora ex gran torero, pero siempre madrileño de pro, sigue pintando y embarnizando sus cuadros, en donde no se sabe qué admirar más si su sinceridad o aquellas enseñanzas que don Ignacio Zuloaga, el admirado, le diera.

José de Zamora inaugurará el próximo día 15 del actual, y en Afrodisio Aguado, una exposición de dibujos.

Dibujos de París, de Sitges, de Aravaca y de esa calle de Serrano, que, siendo en sus orígenes una calle aristocrática, poco a poco se está convirtiendo en una especie del equivalente al Foubourg de St. Honoré parisiense. Picardía y evocación. Actualidad y nostalgia. Lemas éstos que la gracia de Pepito Zamora ha convertido en arte, como durante años, y desde el escenario del casino de París, animó espectáculos que hicieron época, mientras otros españoles, Balenciaga y Cánovas del Castillo daban a París un nuevo rumbo y orientación a la llamada «última moda».

En una reciente subasta en París de un cuadro de Darío de Regoyos—una vista de San Sebastián—se han pagado 8.700 francos nuevos. La noticia nos llama de rojo. Entre otras cosas, porque demuestra que hubo unos «impresionistas» franceses, pero también unos no menos importantes «impresionistas» españoles.

Quizá sea Darío de Regoyos, con Fchevarría—grato en los recuerdos—, el máximo exponente de una manera de pintar a la que siempre permaneceremos fieles.

«El color sobre todo, y puede que más aún el dibujo, es una liberación.»

La definición no es mía y si de Metisse, de quien también se anuncia, para el próximo otoño, una exposición de sus dibujos y algunos óleos en Madrid.

Somerset Maugham acaba de rechazar un viaje a la U. R. S. S., adonde había sido invitado a pasar tres semanas. «Yo no me imagino—ha dicho—ni por un solo instante marcharme del Cap Ferrat para visitar un país en donde a lo mejor me hacen conducir el último tractor, admirar la mejor obra de regadíos y or-

DECLARACIONES SOBRE LA RENTA

ASESORAMIENTO - CONFECION - DEFENSA EN INSPECCIONES - RECURSOS EN SU DOMICILIO

JOSE GAMEZ CRECIANO

Intendente mercantil
SERRANO, N.º 98

Teléfonos 235 89 23 y 236 21 21

Solicite hora

NO TODA LA INTELIGENCIA CABE EN LOS "TESTS"

LOS PSICOLOGOS LES ATRIBUYEN IMPORTANCIA, AUNQUE CREEN QUE SUS LIMITES SON MUY MODESTOS

ROCHESTER (Estados Unidos). (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel-Sirs, por Earl Dunn.) Desde hace años se habla de la validez de los «tests» psicológicos y de personalidad. Se habla tanto, que su introducción en la sociedad se ha producido en una escala amplísima, hasta el punto de que los reclutas revelan sus aptitudes a través del examen de las tablas psicoreveladoras y los aspirantes a un cargo demuestran su habilidad interpretando las señales contenidas en unas tablas que les someten. Los psicólogos atribuyen mucha importancia a los «tests» es verdad, pero también es verdad que existen límites, por añadidura bastante modestos, a la reconocida capacidad de estas pruebas.

El simposio de psicología que se ha celebrado en Rochester ha examinado y estudiado muy profundamente todas las técnicas relacionadas con el uso de los «tests», ha discutido sobre los distintos sistemas utilizados, ha intentado profundizar en el conocimiento de una rama de la psicología que figura entre las más interesantes y peligrosas al mismo tiempo: peligrosa, según los participantes en el simposio, porque pueden engendrar en el público conceptos falsos y valoraciones erradas sobre las propiedades de este especial estudio de la personalidad.

Son de gran interés los últi-

mos métodos introducidos, los cuales, previendo una praxis más compleja y elaborada que los anteriores, pueden servir para profundizar la indagación íntima en los sujetos, pero nunca para resaltar todo su contenido. Esta premisa, afirman los psicólogos reunidos en Rochester, hay que hacerlo porque, en los últimos tiempos, cierta aula de «charlatanería» ha envuelto a la técnica de los «tests». Estos últimos métodos a que hacíamos referencia son el Benreuter, el M. M. P. I. (Minnesota Multiphasic Personality Inventory), el Guilford, el Cattell, el Thurstone. Presentando cada uno de estos métodos aspectos especiales, los estudiosos aprobaron una resolución muy razonable: han integrado una técnica con otra; es decir, han tomado de cada método la parte más eficaz y, por así decir la han enlazado con las partes más eficaces de los otros. De ello ha salido un interesante método múltiple, sobre cuya capacidad los primeros experimentos han sido coronados por éxitos imprevisibles. El método múltiple se vale de cuestionarios preliminares, de «tests» objetivos de la personalidad, de técnicas protectoras, de técnicas constitutivas, de técnicas constructivas, de técnicas interpretativas y, finalmente, de «tests» de complemento. Como se ve, el elaborado en Rochester es un procedimiento de sondeo muy completo, aun-

que una vez más sea bueno recordar la parcialidad de los resultados obtenidos.

Examinemos de cerca las distintas «vozes» que componen el método múltiple: los «cuestionarios»—primera etapa del examinando—son «tests» compuestos por un número más o menos elevado de preguntas, presentadas por escrito al sujeto y referentes a sus opiniones, sus gustos, su comportamiento en determinadas circunstancias, sus aspiraciones, sus intereses, etcétera. Generalmente se pide que se conteste afirmativa o negativamente; a veces, por el contrario, la pregunta es de respuesta múltiple y obligada. El cuestionario procede del método Benreuter y ha demostrado ser capaz de revelar rasgos insospechables de la psiquis humana, como tendencias neuróticas, introversión, extroversión, dominio, sumisión, hipocondría y, en algunos casos verdaderamente clamorosos, la presencia de hechos paranoicos y esquizofrénicos.

Los «tests objetivos»; por el contrario, permiten una indagación cuyos resultados deben ser interpretados para poder llegar a conclusiones sobre la naturaleza y la personalidad del sujeto. Se articulan a través del dibujo sobre el espejo el «test» de los laberintos de Porteus y el «test» de Downey.

Las «técnicas protectoras» son métodos de estudio que colocan

al sujeto frente a una situación a la que responderá según el significado que asuma para él la propia situación y según lo que siente durante la respuesta. La técnica protectora quizá es la más interesante en las que componen el método múltiple. El sujeto debe estructurar y organizar diez tablas, cada una de las cuales reproduce una mancha de tinta negra y polícora, y la clasificación de las respuestas permite hacer una serie de juicios en relación con el hecho de que la respuesta corresponda al conjunto de la mancha, a una parte más o menos grande de ella, o incluso al fondo blanco de las tablas unidas. La respuesta se considera muy importante cuando está determinada por la forma de la mancha, el color, el claroscuro y o el movimiento.

Las «técnicas constructivas» se apoyan en el «test» mosaico de Lowenfeld, que comprende 465 pequeñas tablas de materia plástica con dimensiones y formas distintas: el sujeto debe reagruparlas a su gusto, y el dibujo obtenido será valorado luego, teniendo en cuenta 23 características. Las indicaciones obtenidas revelarán las más escondidas expresiones del mundo del sujeto examinado, su estro, su educación interior y no formalista. Los psicólogos norteamericanos están de acuerdo en considerar esencial el resultado de este examen de la elección de hombres para la nueva profesión de «public relations».

La «técnica interpretativa» obliga al sujeto a interpretar un hecho que tenga un significado afectivo, contando lo que ve en una serie de dibujos que representan escenas con uno o más personajes y de significado ambiguo. Al sujeto se le preguntará, además, lo que ha ocurrido en el pasado y qué cosa, a juicio suyo, ha determinado la situación presente. Luego tendrá que encontrar una conclusión para el acontecimiento. La hipótesis sobre la que se basa esta técnica es que el sujeto se identifica con el personaje principal de cada historia interpretada por él, y que, como consecuencia de ello, ese personaje presenta las actitudes, las motivaciones y las emociones del sujeto, y su comportamiento es el que asumiría el sujeto colocado en situación análoga. Uno de los «tests» más acreditados al respecto es el de Rosenzweig, que se presenta con una serie de 24 dibujos, cada uno con dos personajes. En cada dibujo, el personaje de la izquierda está representado en el acto de pronunciar una frase que describe una situación. El personaje de la derecha tiene siempre sobre sí una casilla vacía, donde el sujeto debe escribir lo que diría si estuviese en el puesto de aquel personaje. Por las actitudes asumidas por el examinado, por las frases que escriba, será posible definir su temperamento, vivacidad, prontitud, raciocinio y coherencia.

El «tests de complemento» requiere del sujeto que complemente una cadena de asociaciones, una frase, una historia, con lo que quede concluido un hecho o un acontecimiento.

Estos sistemas, discutidos y estudiados en el simposio de Rochester, tienden a proporcionar nuevos elementos al estudio de la psicología humana, y también, como se dijo en el documento final de la reunión, «a terminar con ciertos lugares comunes que lentamente llevan a una degeneración muy grave de una de las más difíciles ramas para el estudio del misterio de la psiquis».

HOY HA COMENZADO

LA QUINCENA del ZAPATO

para niñas y niños



¡GRAN VENTA ESPECIAL!

Enormes surtidos de zapatos para
niñas, niños, muchachos y jovencitas

- Para BEBES..... 39 Pts.
- Para NIÑOS..... 100 Pts.
- Para MUCHACHOS..... 155 Pts.
- Para JOVENCITAS ... 125 Pts.

¡Aproveche esta excepcional oportunidad!

ZAPATERIA PLANTA PRIMERA



RECTIFICADORES OFICIALES 2.º

Presentarse en DAVID
BROWN ENGRANAJES,
S. A., carretera de
Villaverde, Km. 7,500.
(2.603)

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel. 553841



TICO MEDINA,
enviado especial

LANZAROTE, LA ISLA DEL INFIERNO

CESAR Manrique, pintor lanzaroteño, hombre que pinta con tierras de volcán de su isla y que tiene su casa de Madrid llena de trozos de lava, viejas calabazas y diapositivas de camellos, me había dicho:
—Ahora mismo los norteamericanos están en Lanzarote rodando escenas para la televisión de Nueva York. Quieren habituar a los cuatro hombres del espacio al paisaje de la Luna..., si es que llegan a ella.
En efecto, Lanzarote es la Luna. La Luna y el volcán. El desierto negro. El fuego encendido bajo la planta del pie. Pero también Lanzarote es el esfuerzo de

un pueblo, de una casta, de un puñado de hombres y mujeres, hijos del sol y de la lava, que luchan día y noche para que su pan y su vino acudan siempre a su mesa.
Lanzarote bajo el sol. Pueblo blanco, tendido en los arrecifes. Rostros morenos. Calles limpias. En el parque, que diseñó Manrique, molinitos de volcán, flores exóticas, peces de colores, bancos de paseo y piedras trabajadas por el artesano milagroso de la Naturaleza.
Lanzarote. En el parador de turismo, impresionante, acogedor, bellissimo, Juárez, un manchego que se ha quedado a vivir en la isla, me pone sobre la pista de

los itinerarios, de los paseos. Me dice cuánto vale un camello, cuánto una maceta de volcán, dónde se puede hacer pesca submarina y en qué lugar las chalcas (marisco de fuerte paladar, que se cría entre la piedra) son mejores, más abundantes y más sabrosas...
Lanzarote en la carretera. Aquí el camino es negro. Lo han rescatado al volcán. El coche, con Corujo (músico y taxista), ya está en el camino de Tegüise.
Yes Jueves Santo. Tegüise fué la vieja ciudad de la isla. La capital de la conquista. En Tegüise, tranquilo, blanco, radiante, lleno de conventos y de iglesias, las gentes van de negro, un negro pardo, muy español, camino de los oficios. Silencios hondos. Ni un solo niño. Las calles, desiertas. Aquí vive Simón Morales, el mejor constructor de timples del mundo.
Llamamos a la puerta de su casa. Veo unas torres que parecen al estilo limpio y elegante de lo mudéjar. Por fin suenan unos pasos arrastrados. Simón Morales, ya en el crepúsculo de su vida, aparece, en camiseta, con un lapicero de carpintero sobre la oreja.
—Simón Morales, para servirles. Llevo treinta y un años en esto de los timples.
Sesenta y siete años. Aquí el agua es oro molido. Se bebe de una de esas boyas de plomo, perdidas a veces en las playas, a la que se ha hecho un pitorro. Calor. En la carpintería hay de todo: muebles, sillas, el vientre de una guitarra... y el enorme molar de un elefante del África.
—El mejor temple que hice es éste. No lo vendería en menos de dos mil duros. Estuvo en la Exposición de la Casa de Campo de Madrid.
El temple, pequeño, armónico, es una joya. Está hecho de la madera de un viejo tilo que apareció en una casa-palacio que hay junto a la casa del artesano. Tiene las brillantes incrustaciones del colmillo de una de esas ballenas gigantes que a veces, heridas de muerte, vienen a morir a las playas de la isla después de la larga agonía del Atlántico.
—He mandado timples a todo el mundo. Últimamente me han pedido quinientos de Holanda.
Un pastor de cabras, Casimiro Camacho, es el hombre que mejor toca el temple en estas latitudes. Aprendió en el campo a pulsarlos, y ahora da clases en su casa a las chicas de la buena sociedad, y hasta viaja a Italia

en algún barco para perfeccionarse.
—Aquello es el castillo de Guanapay. Aquí, en Tegüise, cuando los hombres escriben en las primeras líneas de las cartas, dicen: "Nuestra señorial villa de Tegüise..."
Tierra negra. La subida hasta el castillo de Guanapay es rápida. Desde aquí, Lancelot de Maloisiel, el conquistador, y los suyos dominaban el ancho paisaje calcinado de la isla. Aquí están, pasado el puente levadizo, las almenas, intactas; el foso profundo, las cárceles, los agujeros y esas dos vírgenes asomadas al balcón del valle, desde el que se ve el desierto de Soho, sobre cuya arena se crían las mejores sandías del mundo, sandías que han llegado (Guillermo Topham, cronista oficial de Lanzarote, lo asegura) hasta los veinte kilos de peso por unidad.
—A veces, cuando el día está claro, se ve la sombra de la isla Graciosa allá, en el corazón del mar...
En la plaza, el león con la boca abierta y el león con la boca cerrada. Una mujer araña la tierra, encorvada bajo un sombrero dulcísimo, de ala almidonada blanca, que da a la estampa un ligero tono de postal holandesa.
—Pero y esa mujer, ¿qué saca de ahí?
—Hierba para sus cabras.
En el camino del Norte el desierto es impresionante. Tierra negra. De cuando en cuando, el cuadrado perfecto de «una tierra artificial». Los lanzaroteños traen la ceniza del volcán hasta su desierto, y sobre ella plantan la viña, la higuera, la sandía...
A veces, un molino de gofio, vacío, solo, triste, herido en el pecho como de un lanzazo.
Veo mucho el traje negro, el vestido negro, la corbata negra, el sombrero negro: «Ese color español que usan siempre las gentes de Lanzarote y que recogen al iniciarse la juventud, para terminar cuando la tierra de los camposantos reposa sobre su caja de madera.»
—Estos son los valles de Haría. Cuando el último volcán derramó su lava hace trescientos años sobre la superficie de la tierra, las gentes que vivían a la sombra de la montaña del fuego se vinieron a estos valles, donde levantaron sus casas y tendieron sus haciendas.
No hay hacienda sin camello. El camello es el animal de carga, de trabajo, de estas tierras. Aquí ara, arrastra, trilla, trepa y da sombra. Los hay que lo venden

EN LA ISLA, EL AGUA ES EL ORO LIQUIDO

HACE TRESCIENTOS AÑOS LAS GENTES HUYERON DE LA MONTAÑA DEL FUEGO CUANDO EL VOLCAN TEMBLO, Y SE VINIERON AL VALLE DE HARIA SE VENDEN CAMELLOS A PLAZOS



Simón Morales hace los timples con los colmillos de las ballenas, hasta a plazos. «A veces, un moro notable viene y se lleva cincuenta o sesenta camellos para el Sahara.»

Un turista, en la plaza Mayor de Haría, leyendo en la Biblia el Jueves Santo, con su ancha capucha roja, encendida, sobre la frente dorada.
En la falda del volcán increíble de la Corona, el pueblo de Magües, de donde es el Pollo de Magües, uno de los más fuertes e increíbles luchadores de estas islas. Los hombres juegan a las bolas de madera sobre la ceniza al atardecer. Lanzarote es la isla que más tabaco produce de las Canarias. Los cuervos sacan el maíz con el pico del fondo de los agujeros donde los lanzaroteños guardan de los vientos calientes sus plantas verdes. Cabras blancas y negras. Ye—el pueblo de bautizo más corto de la geografía de España—parece una estampa bíblica. Le rodean largas palmeras, increíblemente estilizadas.
El Jameo del Agua, una grieta abierta en el volcán, un dramático corrimiento de tierras que ha dado a luz el milagro de un agua marina salada a dos kilómetros de la playa. Aquí los sabios, que tanto conocen de las pequeñas cosas maravillosas del mundo, han descubierto la triste presencia de un diminuto langostino, perdido ya en el libro de los años: «El munidopsis», un fralécillo ciego del mar, separado ya de las profundidades marinas hace años.
La Cueva de los Verdes. Toda una tarde estuvieron los hombres de la isla recorriendo sus anchas galerías, sus increíbles bóvedas naturales, con antorchas en las manos.
—Sabe Dios si bajo nosotros no estará dormido el volcán.
Con esa obsesión vuelvo al coche. Un perro está sentado junto a unas chumberas que ya están cuajadas de luminosos higos chumbos. Aquí, en Tegüise, hubo una que estuvo expuesta a la luz pública como un milagro de Dios, que llegó a dar 48 frutos de una sola vez.
Los perros son, además de útiles y buenos, salvadores de naufragos. Lanzarote es la isla que más tabaco produce de las Canarias. Los cuervos sacan el maíz con el pico del fondo de los agujeros donde los lanzaroteños guardan de los vientos calientes sus plantas verdes. Cabras blancas y negras. Ye—el pueblo de bautizo más corto de la geografía de España—parece una estampa bíblica. Le rodean largas palmeras, increíblemente estilizadas.
Cuando vuelvo a Arrecife sueñan unas campanas. Tiemblan unas palomas. Frente a mi cuarto, en el Parador, los pescadores, vestidos de azul, limpian, friegan y dejan como el sol sus barquitos... Tal vez mañana estén camino de Dakar.

(Fotos: Gabriel.)

Las mujeres bajo el sombrero almidonado, trabajan la tierra



Las mujeres bajo el sombrero almidonado, trabajan la tierra

La hormiga ahorra en productos

HAGA VD. LO MISMO
SUS POSIBILIDADES SON ILIMITADAS

porque **TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES**

Solo por 150 pts MENSUALES

POCO A POCO VD. PUEDE PAGAR LA COCINA DE GAS

Balay

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 SERRANO, 8
9. RAMON DE LA CRUZ, 49 V. ALBUFERA, 10

La cocina para gas butano de prestigio internacional. ¡AHORA A SU ALCANCE CON LA NUEVA MODALIDAD DE VENTA EN 18 MENSUALIDADES!

Modelo	Fuegos	Entrada	Mensualidad
Intimidad	2	350 ptas.	190 ptas
Deseo	3	497 "	250 "
Alteza	3	650 "	375 "
Gema	4	850 "	465 "
Gema mixta	4	1.050 "	575 "

TODOS LOS MODELOS CON AMPLIO HORNO
El calentador DANIEL'S a butano, con una entrada de 417 ptas. y 227 ptas. mensuales. Infórmese en

IMECA Gta. de Embajadores, 7 Pacífico, 82 - Zurbano, 65

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firme - BARCELONA: Pesadez - BILBAO: Desanimación

MADRID

La sesión ha estado más entonada, traducida en una mejora sensible de cambios. Operaron en el sector de renta variable 100 títulos, de los cuales 42 subían, 24 bajaban y 34 repetían. Se mantuvo la firmeza en Bancos, con excepción de cierta entidad. Las acciones eléctricas, por su parte, presentan abundancia de pequeñas revalorizaciones. En cuanto a otros grupos, son de señalar los auges de Española de Construcción Naval y de Ponferrada.

SITUACION AL CIERRE.—Clima sin variación en orden a la firmeza del mercado.

	Del día	Precte.
EFECTOS PUBLICOS		
Interior	89,25	=
Amortizable 4%	102	=
Idem 3%	97,50	=
Idem abril 1952	101,25	= 0,25
Idem nov. 1951	101,60	=
Idem junio 1953	101	= 0,25
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	100,25	=
Reconstr. Nacional	102	=
R. E. N. F. E.	99	=
Ayunt. Madrid, 1914	91	= s/c.
Idem id., 1923	80,50	= 0,50
Idem id., 1931, inter.	82	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	87	=
Idem serie A	83	= 1,50
Idem serie C	87	=
Idem 4% exentas	96,25	= 0,25
Credito Local, Interprov.	100	=
Idem id., con lotes	102	=
Idem id., preferentes	107	=
ACCIONES		
Bancarias		
Credito Industrial	171	+ 1
España	697	+ 4
Exterior	390	- 18
Hipotecario	334	+ 4
Central	678	+ 1
España de Crédito	816	+ 2
General de Comercio	281	=
Hispano Americano	670	+ 1
Ibérico	447	=
López Quesada	725	=
Mercantil	297	=
Popular	440	+ 1
Rural	216	=
Eléctricas		
Viesgo	193	+ 0,50
Leonesas	152	+ 1
Reunidas de Zaragoza	140,50	+ 0,25
Fecsa	234,50	+ 1,50
Fonosa	186	+ 1
Cantábrico	169	+ 2
Hidro Galicia	315	+ 2
Española	269	+ 1,75
Iberduero	296,50	+ 0,50
Moncabril	115	+ 1
Nansa	123	=
Salto del Sil	184	+ 1
Sevillana	169,75	+ 0,75
U. E. Madrileña	194	+ 0,50
Alimentación		
El Águila	473	+ 0,50
Azucarera General	179,50	+ 0,50
Ebro	418	- 2
Construcción		
Hidrociivil	106	=
Cementos Alba	146	=
Constr. General	73	=
Encinar de los Reyes	58	=
Dragados	195	=
Cantabria	74	- 1
I. Metropolitana	139	+ 1
Urbis	96,50	+ 0,50
Ceisa	95	=
U. Metropolitana	465	=
Mineras		
Minas del Rif	340	+ 1
Felguera	172	+ 0,50
Los Guindos	75	=
Ponferrada	708	+ 3
Monopolios		
Campa	190	=
Tabacalera	195	+ 1
Navegación		
Construcción Naval	149,75	+ 2,75
Trasmediterránea	166	=
Trasatlántica	75	=
Químicas		
I. Aragonesas	168	- 2
Explosivos	291	- 4
Hidro-Nitro	130	=
Dow-Unquinesa	273	=
Ibérica Nitrógeno	98	=
Petróleos	549	=
Resinera	208	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	223	+ 1
Auxiliar de Ferrocarriles	212	+ 3
M. M. Madrileñas	38	+ 0,50
Mat. y Constr.	132,50	=
Ind. Santa Bárbara	126	=
Met. Santa Ana	95	- 1
Telefonía y Radio		
Telefónica	179,75	- 0,25
Marconi	103	=
Textiles		
Fefasa	137	- 1
Snlace	240	+ 1
Varias		
Papeleras Reunidas	104	=
Unión y Pénix	7.700	=
Metro	158	- 2

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 237; Hidro-Cataluña, 159; Chorro, 143; Bami, 95; Insa, 112; Cros, 400; Dbya, 360; Insular Nitrógeno, 154; Española Zinc, 136; Met. Santa Ana B, 87; Banco Trasatlántico, 545; P. Valderrivas, 365; L. Valderrivas, 191; Vallehermoso, 143; Asturiana, 72; Sagonia, 100; U. N. Levante, 132; Aluminio Ibérico, 82; Basconia, 292; Ensidesa, 125; C. Río de la Plata, 1.050; C. Metalúrgica, 129.

ACCIONES NUEVAS.—Banco Popular, 435; Viesgo, 190,50; Cantábrico, 152; Española, 238,50; idem nov., 249; Iberduero 3,50 por 100, 293,50; idem 6 por 100, 289; idem 6,50 por 100, 280; Moncabril, 98; Ceisa, 96; Campsa, 184; Fecsa, 234; Cantábrico nov., 148; U. E. Madrileña, 176; idem nov., 175. SIN COTIZACIÓN OFICIAL.—P. Valderrivas nuevas, 344; I. Gaztambide, 100; M. M. Madrileñas nuevas, 31; Met. Santa Ana nuevas, 92; Petróleos nuevas, 539; Banco de Santander, 650; idem nuevas, 1.562,50; C. Hispanico, 16; idem nuevas, 12; Celulosa Almeriense, 49.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Urbanizadora Metropolitana, 7,25; Insa, 12.

BARCELONA

Más pesadez se notó en la sesión de Bolsa de hoy, especialmente en el corro de acciones, donde, debido a la gran cantidad de papel que salía al mercado, se produjo un descenso en la mayoría de valores cotizados. Las diferencias mayores las registraron Industrias Agrícolas, con 10 enteros, y Carburos Metalúrgicos, Motor Ibérica y Manufacturas Metalúrgicas Madrileñas, con cinco. En los demás las diferencias fueron menores, y hubo incluso aumento de uno o dos enteros, aunque de escasos títulos.

En el corro de obligaciones a renta fija repitió cambios la mayoría de los valores cotizados, a excepción de la Maquinista, que ganó dos enteros en 6 por 100 y tres en el 5 por 100. El Ayuntamiento perdió medio entero.

	Del día	Precte.
Ferroc. Cataluña 5 por 100	165	=
Maquinista Terrestre	98	=
Alana ord.	150	=
Fomento Obras	196	- 2
Motor Ibérica	1.365	- 5
Asland ord.	360	+ 5
Idem pref.	100	=
Seat	216	- 1
Cros	400	- 5
Carburos Metalúrgicos	505	- 5
Trasmediterránea	163	+ 3
Agua Barcelona	270	+ 3
Idem Sub-Lobregat	250	=
Idem Valencia	133	- 1
Catalana Gas	128	- 1
C. Fluido E.	152	- 1
Fecsa	233	=
Iberduero	298	+ 1
Sevillana	171,50	+ 0,50
Salto del Sil	182,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	194	=
Leonesa	150	=
Petróleos	544	+ 1
Hidro-Nitro	129	- 1
I. Aragonesas	170	- 1
Minas Rif	335	=
M. M. Madrileñas	34	- 5
Telefónica	179,50	=
Duro-Felguera	172	- 1
Altos Hornos	222	+ 2
Material y Constr.	133	+ 1
Banco Central	678	+ 10
I. Agrícolas	535	- 10
General Azucarera	178	- 1
Fefasa	135	- 4
Tabacos Pipinas	473	+ 3

BILBAO

A pesar de la desanimación que tanto persiste como exponente de la tónica del mercado, éste no llega a resentirse, puesto que dentro de esa parquedad operadora, como la registrada en la sesión de esta mañana, no deja de continuar el fondo firme, entre repeticiones o simples plusvalías, hasta el extremo de que las diferencias más salientes en la jornada no llegaron a rebasar los cinco enteros ganados por Sierra Menera, preferentes, y perdidos por Cementos de Leonesa.

Al cierre quedaba la sesión tan desanimada como en sus comienzos.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao	802,50	=
Idem Hispano	666	=
Idem Vizcaya	815	=
Banesto	815	+ 1
Ferroc. Suburbanos	107	+ 1
Viesgo	193,50	=
R. Zaragoza	140,50	=
Española	269,50	+ 1,50
Iberduero	169,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	192	- 1
Menera, ord.	272	+ 2
Idem, pref.	340	+ 5
Aznar	250	+ 1
Vascongada	169	=
Altos Hornos	221,50	+ 0,50
Naval	148	+ 2
Euskalduna	205	+ 3
Santa Bárbara	125	=
Campa	189	+ 2
Cementos Leonesa	275	- 5
Telefónicas	179,50	+ 1
Papelera	392,50	+ 2,50
Sefanitro	265	=
Snlace	331	- 5
Química	273	=
Explosivos	293	=
Azucarera	179	+ 2
Nicas	139	=
Bodegas Bilbalnas	310	=
Española del Zinc	137	=
Ebro	422	- 2

AERONAUTICA INDUSTRIAL, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con lo previsto en el artículo 20 de sus estatutos, ha acordado convocar a los señores accionistas a junta general extraordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 5 de mayo próximo, a las siete de la tarde, en el domicilio social, plaza de las Cortes, número 2, sexta planta, y en segunda, si procediere, el 6 siguiente, a la misma hora y en el propio lugar, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Ampliación del capital social.
- 2.º Modificación parcial, si procediere, del artículo 5.º y concordantes de los estatutos sociales.

Se recuerda a los señores accionistas el cumplimiento de los requisitos del artículo 23 de los referidos Estatutos, a los efectos de concurrencia a la mencionada asamblea.

Madrid, 4 de abril de 1961.—El presidente del Consejo de Administración, Manuel Loring Guilhou.

Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A. S. N. I. A. C. E.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad participa que, a partir del día 15 de los corrientes, se procederá al pago de 38,75 pesetas, libres de impuestos, por cada una de las acciones desembolsadas, como dividendo complementario correspondiente a los resultados del ejercicio de 1960. Dicho pago se efectuará contra el cupón número 36 de las referidas acciones.

La operación se realizará en las oficinas centrales y en todas las sucursales de Madrid y provincias de las siguientes entidades:

- BANCO URQUIJO
 - BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
 - BANCO HISPANO AMERICANO
 - BANCO DE VIZCAYA
- Madrid, 5 de abril de 1961.—El secretario del Consejo, Pablo Martínez-Almeida.

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.

Intereses de obligaciones EMISION 1959

A partir del día 20 del corriente mes de abril, y por los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, en Madrid y Bilbao, así como por el Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro en Madrid, se pagarán, con deducción de impuestos, los intereses de las obligaciones de esta Compañía, serie 4.ª, emisión de 10 de octubre de 1959, contra entrega del cupón núm. 4.

Madrid, 10 de abril de 1961.—El secretario general, Justo de Anzuiza.

Chamartín presenta su nueva lista para la próxima temporada

Chamartín ha reunido en Madrid, durante la pasada semana, a los gerentes de sus sucursales y delegados en toda España para presentarles las películas de su nueva lista de material para la próxima temporada, entre las que destacan por sus excepcionales valores "La colina del adiós", con William Holden y Jennifer Jones; "Margarita se llama mi amor", con Mercedes Alonso, Antonio Cifariello, José Luis Ozores y José Isbert; y "Ursus", con Ed Fury, Luis Prendes y María Luisa Merlo.

Dibujantes publicitarios

Cervezas de Santander, S. A., abre concurso de bocetos para la transformación y modernización de su marca comercial «LA CRUZ BLANCA», con un premio de 10.000 pesetas. Las bases de este concurso se facilitarán en las fábricas de la Sociedad en Santander, Cádiz, Vigo, Valladolid, Salamanca y Madrid (paseo del Molino, 2).

Misa por el alma del GENERAL MOSCARDO

El próximo viernes, día 14, a la una de la tarde, en la parroquia del Buen Suceso, Princesa, 41, se celebrará una misa de réquiem por el alma del general Moscardo. La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes invita a asistir a estos cultos a todos los miembros de federaciones, secciones deportivas del Movimiento y deportistas en general.

Próximamente se reunirá en Roma la Unión Internacional de Prensa Católica

Bajo la presidencia del obispo de Huelva, celebró sesión la Junta Nacional de Prensa Católica, adaptando, entre otros acuerdos, el de confiar la preparación del día de la Prensa e Información de la Iglesia (que se celebra el 29 de junio, festividad de San Pedro) a Propaganda Popular Católica. Se examinó el orden del día de la reunión que ha de celebrarse en Roma el Consejo de la Unión Internacional de Prensa Católica durante los días 22 y 23 del mes en curso, a la cual asistirán los miembros de la Junta señores González, Martín Artajo y Orbeago, que son miembros del Consejo Internacional.

Naves, hospitales, fábricas, laboratorios...

El único suelo que no se rompe ni se mancha: MOSAICO DE GRES ELY

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

PERIODISTAS ESPAÑOLES EN LISBOA

LISBOA, 12.—Invitados por el Gobierno portugués, llegó al aeropuerto lisboeta un grupo de directores de diarios y agencias de Madrid. Al frente de la expedición figura el director general de Prensa, catedrático don Adolfo Muñoz Alonso.

El programa de la visita se halla verdaderamente repleto. Los ministros de la Presidencia y de Asuntos Exteriores, el secretario nacional de Información y otras altas personalidades los atenderán con diversos banquetes, vis-

COMPANIA DE SEGUROS DE SEGUROS

necesita agentes generales para Avila, Ciudad Real, Toledo y Madrid. Escriban con referencias al apartado 13.067. Madrid.

No compre a ciegas...
Vea antes las más completas y modernas exposiciones en muebles metálicos de cocina VEGA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Inteco.s.a.

Paseo Imperial, 19
Tel. 227 85 58
Carretera Aragón, 120

LA SEÑORA Doña María del Milagro Alvarez de Lara INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID

el día 12 de abril de 1961

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LA TROPICAL, Correo, 2

Participa tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 13, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Pavia, 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebre en la iglesia parroquial de Santiago el sábado día 15, a las once de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

LA SEÑORA Doña María del Milagro Alvarez de Lara DE LOZANO

LICENCIADA EN FILOSOFIA Y LETRAS

Falleció en Madrid el 12 de abril de 1961

A los treinta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Francisco Lozano Fernández-Burgos; su hija, María Lourdes; su hermano, don José Luis; hermandades políticas, tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a usted asista a la conducción del cadáver que tendrá lugar mañana, día 13, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Pavia, 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago el sábado día 15, a las once de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma. El rosario en la citada iglesia parroquial, los días 14 al 22 del corriente, a las ocho de la tarde.

¡Nuevas cocinas TERMI!
2 placas eléctricas y 2 de gas. Horno. Tapa cristal y termómetro. 6.300 ptas.

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

DEL INEANTE

Proyectista se necesita para importante taller de construcciones metálicas. Dirigirse con historial y referencias a D. Fausto Gies. Hermosa, Baltasar Bacheró, 43. Madrid-13

DUALETTE, el tocadiscos que se ha impuesto por calidad, desde 2.997 ptas. ¡Con regalo de 8 discos!

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. TOLDRÁ, ISABEL PENAGOS

Viernes, 6,45 tarde: «Sinfonía», Muñoz Mollada; «Siete canciones», Toldrá (Isabel Penagos); «Oración torero», Turina; «Sombrero», Falla.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. TOLDRÁ, ISABEL PENAGOS

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

«Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo.

TEATRO

funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: La caída de Orfeo (la obra más apasionante de Tennessee Williams), con Ana Mariscal, Nuria Torray, José Rubio. Dirección, José Tamayo.

BEATRIZ.—7-11: Milord, la corista y el servicio doméstico. Guadalupe Muñoz Sampedro, Rafael Alonso y Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(2-39-13-33.) (Juanita Reina.) 7-11: Coplas de Rosa Pinzón (de Quintero, León y Quiroga), con Manolito Díaz, Maruja Fraguas, Beni de Cádiz, Marisa Montesinos. Tolerado.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. comedias cómicas Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boldoba.) 7 y 11 Un par de alas (comedia con ilustraciones musicales).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Luis Escobar presenta compañía comedias musicales Patricia Lorca, The Boy Friend (El novio), Conchita Velasco, Carlos Larragaña, Margot Cottens y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo). Con Carlos Lemos, Luisa Sala, Victoria Rodríguez y toda la compañía titular. Director, José Tamayo. Últimas semanas.

FUENCARRAL.—7,15-11,15: Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín. Director, José Osuna. Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(2-25-32-17.) 7-11: Sinfonía en rojo. Mercedes Prensas, Angela Capilla, Montserrat Salvador y Angel de la Fuente.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: ¡¡¡Éxito rotundo!!! Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. («Apasiona desde el principio al fin», Gómez Picazo. «Madríd»). 104 y 105 representaciones triunfales.

LARA.—(2-21-16-31.) Jueves, 11 noche, estreno de Cuando tú me necesitas (de Alfonso Paso), por Lola Membrives, Angel Picazo y compañía titular. Dirección, Angel Montesinos.

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡¡¡dos más!!!

MARAVILLAS.—7 y 11: Las meninas de Velázquez. Con Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal. Gran éxito. 4 últimos días.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El anzuelo de Fenisa (de Lope de Vega, refundición de Juan Germán Schroeder), por José M.ª Seoane.

LAS COLAS DEL ZORRO EN PRICE

Comentamos esa inmensa cola de heterogéneo público que a diario viene formándose ante las taquillas del Circo Price-Hall y que ya, desde las nueve o las diez de la mañana, ocupa toda la acera de la plaza del Rey que corresponde a la fachada de dicho coliseo, dando la vuelta por la calle del Barquillo. El comentario surge por la infrecuencia de estos hechos, ya que no son habituales cuando se trata de adquirir billetes para presenciar un espectáculo, a no ser que, como en esta ocasión, se trate de algo de tan extraordinaria calidad que desborda la expectación hasta ese límite. Esto es lo que viene sucediendo con «ZORRO CARROUSEL» y a nosotros nos agrada comentar, por lo que pueda tener de estímulo para las empresas teatrales.

CARTELERA de ESPECTACULOS

York Club ESCUCHE LAS MEJORES VOCES DE AMERICA LOS RIVERO Directamente del TROPICANA, de La Habana

M.ª Luisa Ponte, Antonio Ferrandis, José Vivó, José M.ª Prada, Andrés Magdaleno y Miguel Angel. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11 (clamoroso éxito): Una jovenita de 800 años. Precios populares. Butaca desde 25 pesetas.

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-21-63-19.) Hoy, miércoles, descanso de la compañía. Mañana, jueves, dos funciones, 7 y 11; ¡Éxito descomunal! ¡Siguen los llenos! Temporada de grandes espectáculos internacionales. Zorro Carrousel, con Pepe Iglesias (¡El Zorro!); Two Mathurins, del Palladium, de Londres; The Barantons, de Las Vegas, de California; Sue Akimoto, del Tokyo, del Japón; gran ballet ruso Kalski; Dúo Dinámico, ¡idolos de la juventud!; Gita Morelly, del Hansa de Hamburgo; Giams Sisters; Rolland Sollaht... ¡Un torbellino de sorpresas universales! Localidades con tres días de anticipación. Apto.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo en La señorita que pintó un biombo (de Montoto de Flores). Primer actor, Ramón Corroto. Dirección, Moreno Ardanuy.

REINA VICTORIA.—(María Fernanda D'Ocon, José María Mompín con Mary Carmen Prensas.) 7 y 11: Romanoff y Julieta ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 7-11: José de la Vega con su espectáculo Flamenco y danzas españolas. Cuatro únicos días. Programación: viernes, noche; sábado y domingo, tarde y noche.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Lunes 17, 10,45 noche, Producciones Herbert presentan última gala Comedia Francesa: Andromaque (Jean Racine), Daniel Gefin, María Mauban, Michel Auclair, Nicole Courcel. Localidades en taquilla.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Representaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Represntaciones oficiales de la Comed. Française. Abonos noche. Miércoles 26: Electre (Giraudoux). Viernes 28: Dominió (Marcel Achard). Domingo 30: Port Royal (Henry de Montherlant). Abonos tarde. Jueves 27: Electre. Sábado 29: Dominió. Domingo 30: Port Royal. Abonos en contaduría.

COLISEUM.—7 y 11: Un grito en la niebla (Doris Day, Rex Harrison, John Gavin y Mirna Loy). Eastmancolor. ¡Grandioso triunfo!

GRAN VIA.—7-11: Más fuerte que la vida (Joanne Woodward, Cameron Mitchell, Sherree North). LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. MARVI.—7-11: Matanza en la Décima Avenida.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,30: Pepe (Cantinflas). Cinemascope, technicolor. PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Venta anticipada.

POMPEYA.—7-11: No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven). Technicolor. REAL CINEMA.—7-11: Bajo diez banderas (Van Heflin, Charles Laughton). Macao (completo color). Tolerado.

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas de 6,45 a 8,45; de 8,45 a 10,45; de 11 a 1: El extraño caso de Wilby (Fred MacMurray). Tolerada. RIALTO.—7-11: Objetivo: Banco de Inglaterra (Jack Hawkins, Nigel Patrick).

SAN MIGUEL.—7-11: El Rossetto (Premio Crítica Cinematográfica Internacional 1960). TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal, a las 11. 7-11: Bajo diez banderas (Van Heflin, Charles Laughton). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). SESION CONTINUA ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Con la vida hicieron fuego. La novia salvaje.

ALEXANDRA.—10 mañana: La ciudad frente a mí. ARGEL.—5: Una chica de Chicago. La ley de los fuertes. ARGUELLES.—5: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Autorizada.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Desde el martes: La faroana y Arizona, partien federal. BENAVENTE.—10: Al Capone (Rod Steiger). Drácula. Technicolor.

CANDILEJAS.—4: Crimen para recién casados. La ciudad frente a mí. COLON.—4: Unidos por el crimen. La hija del embajador.

CONCEPCION.—5: Maribel y la extraña familia. La ciudad frente a mí. DOS DE MAYO.—5: La quiniela. ¡Humidid al «Bismarck»! Autorizadas.

GALILEO.—5: Hércules. La ley de los fuertes. GONG.—5: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Autorizada. IDEAL.—5: Matanza en la Décima Avenida. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—Un abrigo a cuadros y viaje al centro de la Tierra (James Mason). Tolerado. Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto. MONUMENTAL.—5: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51.41.) 10 mañana: El capitán Jones y viaje al centro de la Tierra. Tolerado. Precios mañana, 5 y 6; tarde y noche, 6 y 9.

PALACE.—4: No os comáis las margaritas (Doris Day, David Niven). Technicolor.

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

PALACIO DEL CINE.—5: La ciudad frente a mí. PANORAMA.—10 mañana: El Rossetto. PRINCIPE ALFONSO.—5: Invitación a la danza. Peter Voss, ladrón de millones. PROGRESO.—4: La ciudad frente a mí (P. Newman). Último pase, 10,55. SAN CARLOS.—5: Delito de fuga y El Rossetto. SAINZ DE BARANDA.—4: Pendiente de un hilo. Maribel y la extraña familia. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Maribel y la extraña familia. El cisne (Graoe Kelly). Cinemascope. SOL.—10 mañana: Las señoritas del 09 y Casino de París. TIVOLI.—5: El Rossetto. URQUIJO.—5: Una chica de Chicago. La ley de los fuertes.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—Grandes atracciones internacionales, orquestas y «tablaos» flamenco. BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada. CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Próximo Quedado.) Tarde-noche: Exito Cecile Lorraine, Maruja Iglesias con sus «vedettes», cuarteto Maracabú, otras atracciones, Orquestas: Montorio-Cartago. Selectamente distinguido. CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Gracia de Triana, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lorente, Ruth Clara, Paquita Aranco, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Tarde y noche, baile con todos los ritmos. Magníficas orquestas. El gran baritono Antón Navarro. Ballet Alegrias, Atracciones, Hay ambiente. CONGA.—Grandes atracciones. Antoñita Ariel, Soraya. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Alea y Marina, Damita. Grandes atracciones internacionales. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Belbederos, 12,30 noche, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

JHAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche. LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos: 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) ¡El mejor «tablaos» flamenco con magnífico restaurante! METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María Luisa Vecino, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Curobrah, Amparito Ferrando, Lolita Torres, esculturales «vedettes», Los Gatos, internacional, José Guardiola y su conjunto, Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro. 12 noche, espectáculo típico español. MOROCCO.—(Marqués de Leganes.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

REX.—(Parrilla. Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) Cuarteto Candilejas, Los Moreno, Orquestas: Kassy y Benny Oliver. RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto Plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinás, Ballet River, Ballet Capricho Español de Antonio Vilches, Orquestas: Juanito Segarra y Pinós.

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Grandes orquestas y atracciones. TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales, The Black Diamonds, Cuvan Show con Irene Lamar, producción internacional, Orquestas: Caracas Sensación y Juliano y sus profesores. 40 «vedettes» en pista.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Antonio Heredia, Pelao hijo, Trini España, Maruja Baena, Pepita Sadornil y gran cuadro flamenco de la casa. YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Sensacional éxito. La atracción de América, Los Rivero, «vedettes» del Tropicana de La Habana.

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

VALLE DE LOS CAIDOS Dos excursiones diarias Salidas: a las 9,30 y 15,30 h. Precio: 70 pesetas Incluida entrada y guía Excursión diaria de día completo Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h. Precio: 150 pesetas incluido almuerzo Salida de los autocares: de Princesa, 14

INSCRIPCIONES: VIAJES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51 Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

El hombre del tiempo → ESTA ENTRANDO UN FRENTE FRIO



HAY que pensar que otra vez la atmósfera va a inestabilizarse. De nuevo veremos las nubes de desarrollo vertical y surgirán los chubascos. Un frente frío tocaba las costas gallegas esta mañana, a las siete. Y con lentitud irá penetrando hacia el interior. Si no varía el modo de desplazarse que ha traído hasta ahora por el Atlántico, es lo más probable que alcance la línea Sevilla-Madrid-San Sebastián alrededor de la medianoche próxima.

Sos. Sólo serán frecuentes entonces en las vertientes de las cordilleras que miren al Norte y al Noroeste y sobre todo en la cantábrica. Esta mejoría irá progresando de Poniente a Levante, de manera que las regiones mediterráneas serán las que más tarde en tenerla, como también tardará más en llegarles ahora.

Mariano MEDINA

PRECIPITACIONES.—A su paso habrá predominio de cielos cubiertos y chubascos, que, aunque se distribuyan con la irregularidad que es típica de estas situaciones primaverales, serán más los sitios afectados que los que no lleguen a mojarse.

NEVERA SIEMENS SILENCIOSA. PUERTA CON LLAVE. GARANTIA Y ACABADO ALEMANES 8.988 pesetas, o 18 mensualidad de 490 pesetas

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

SE NECESITA

un oficial de 1.ª soldadura eléctrica y un oficial 2.ª chapista. Talleres Masey, Tracia, 6. Madrid. (2.544)

AZULEJOS IRIS

En cajas gratuitas de cartón. Tamaño 15x15. ¡Fácil transporte sin roturas! Más brillantes. Un solo tono

Desde 2,25 ptas. en primera clase

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

«La sangre es la vida.» Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91. Teléfono 225 21 72.

EN UN HUECO INSTALA Inteco, s.a. Tel: 227 85 58

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

LOS PARTIDOS DE ESTA NOCHE EN EL MADRID: EL CAMPEONATO DE ESPAÑA Y MANOLO DEL REY

SIGUEN las grandes reuniones en la cancha del frontón Madrid. Así, esta noche tendremos en acción a las famosas de la raqueta. Cuatro partidos en la jornada nocturna.

juego con la derecha y figura. De nuevo ARESO dispuesta a realizar otra exhibición

Crítica de LIBROS

Por Dámaso SANTOS

José María de Cossío: «RUTAS LITERARIAS DE LA MONTAÑA»

No hemos incluido, hasta la fecha, en nuestras Jornadas Literarias—esa salida anual de un puñado de escritores por las tierras españolas—la Montaña. Cuando se haga, o cuando alguien quiera ser orientado, instruido, aun sin moverse de casa, de la realidad histórica, humana, paisajística de la provincia de Santander, entendida como cultura, tendremos que acudir—junto a los mejores—, y de ello saldremos con gran sabor de boca, a este libro, «Rutas literarias de la Montaña» (1), que ha escrito José María de Cossío.

Creo que el mayor mérito de este libro está en la fusión de lo local y lo universal; la fusión de esa erudición que sólo suelen gozar unos cuantos nativos, algún especialista, con los hechos, estilos y corrientes de todo el país en un panorama histórico, social, humano y topográfico, del que emergen, por origen, nacimiento o estancia las figuras de todos conocidos: el emperador Carlos V, Garcilaso, Lope, Quevedo, Calderón y los más modernos, como Pareda, Menéndez y Pelayo, Galdós, Concha Espina y más modernamente aún Víctor de la Serna o aquellos grandes malogrados como Manuel Llamas, el prosista excepcional, y el poeta José Luis Hidalgo, que irían muy bien en una antología de malogrados insignes que han dado las provincias españolas, muertos desde los años de nuestra guerra: el oriolano Miguel Hernández, el extremeño Francisco Vaidés, el navarro Angel María Pascual, el matagüeño José María Hinojosa... Escritores de aliento singular, que vivieron casi siempre en su tierra.

José María de Cossío ha subido, para escribir este libro, a su retiro de Tudanca, la casona de sus mayores, de tan larga tradición literaria, tanto por los hombres de su estirpe que se dedicaron a las letras, como por la estancia en ella de figuras ilustres de ayer y de hoy—Concepción Arenal, Miguel de Unamuno, Alberti, José del Río Sainz, Gerardo Diego—, que fechoaron allí cartas y obra y alrededor de la cual situó Pareda personajes y peripecias de sus mejores novelas. Ha subido a su retiro, desde el que tantas veces movilizara, estimulando la creación literaria española con su labor de crítico, con sus generosas ediciones para amigos, con su correspondencia. Viéndole, como refiere, comenzar a escribir en su despacho de la «Casona», en la festividad de San Pedro, Patrono de la aldea, mientras la lluvia cae, uno piensa en aquel otro escritor de la Montaña—como le decían los españoles—, el francés Montaigne, repositado meditador en sus lares, escritor templado, sin aspavientos ni caídas, de juicio sereno, premiosa lectura, amigo de antiguos y modernos, y la sustancia de la tierra—tradiciones, estilos, costumbres, andanzas y visiones—rehosándole el corazón. No rehuye Cossío el tráfago—academias, libros, papeles, y sus toros y su fútbol—de Madrid, pero sin perder la umbilical corriente de su tierra, hermosa, de su Montaña, de su tranquilo y fecundo meditar de Tudanca.

Uno que ha vivido mucho en distintas provincias españolas, lee con respeto, con admiración, con devoción tantas veces, los libros que inspire el terreno, de erudición o de poesía, escritos con

(1) Diputación de Santander, 1960.



lentitud y amor. El interés sube de punto cuando a estas condiciones se une el magisterio en el saber y en la prosa, en el justo calibrar de acontecimientos y mérito de los libros. La pulcra descripción de figuras y paisajes de José María de Cossío. La erudición, con estos ingredientes, se vuelve sabroso manjar de paladeo literario, suave enseñanza, deleitosa compañía para un viaje efectivo o ideal. Especial atención merecen en el libro las figuras de escritores locales que a medias han traspasado en ámbito nativo—y que deben mucha de su celebridad a los escritores de mayor eminencia que tuvieron por amigos—y que seguramente expresan mejor que nadie el sabor de la tierra: Amós Escalante, Enrique Menéndez, Cancio, etc., y en los que Cossío ve señaladamente las características más acusadas de los escritores montañeses; por ejemplo, esa neblinosa, indeterminación y suavidad característica de sus poetas. Es particularmente grata la lectura de unos versos—sea un cantar popular, un romance o un poema de mayor énfasis—cuando son citados por Cossío, pues con sus advertencias, distingos, situación temporal y de circunstancias de ellos o del autor, los gozamos, sean o no de gran alcance artístico, en la autenticidad de su inspiración.

Si José María de Cossío ha sido tantas veces mentor nuestro para tantísimas rutas y aventuras por la selva literaria, ¿cómo nos había de faltar para las de su Montaña? En este sentido puede decirse que su libro era algo que nos debía y que debía a la Montaña.



Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

RESOLVERA SU PROBLEMA DE TIENDA Y DE INVERSION

- *TIENDAS MAGNIFICAS en este nuevo y moderno Barrio con capacidad habitable para 30.000 personas de gran poder adquisitivo.
- *TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 pts. MENSUALIDAD: desde 1.200 ptas. DURANTE 10 AÑOS.
- *Exención total Derechos Reales, escritura de compra y 90% contribuciones.
- *MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.
- *Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.
- *COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II: CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán); METRO de VENTAS, respectivamente Metro y Tranvías núms. 5 y 12 desde Plaza MANUEL BECERRA.



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
 - EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al n.º 42 de la Carretera de Aragón) de 10 mañana a 8 tarde
 - EN BRAVO MURILLO, 266. 1.º (a la salida del Metro de Tetuán) servicio permanente de 10 mañana a 9 noche
 - EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 320 de la Calle Bravo Murillo) Servicio Permanente de 9 mañana a 7 tarde
- SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Hallará la tienda deseada!!

PISOS llave en Mano

1.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas, resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas.

Mensualidad 800 ptas. durante 10 años. PISOS 10.000 Ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 Ptas. aplazadas, resto a pagar 676 pts. al mes durante 10 años.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos. COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: Metro y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederos, al Barrio del PILAR.

CHARLES MOELLER: "Literatura del siglo XX y cristianismo"

HA calificado muy oportunamente Felipe Mellizo a esta empresa del padre Charles Moeller, que se va realizando en los volúmenes de «Literatura del siglo XX y cristianismo», como un sorprendente y muy justificado «bestseller». Que un libro de estudio, de análisis, constituya un «bestseller» es ciertamente sorprendente; pero que lo sea precisamente este libro tiene una plena justificación: el padre Moeller nos conduce al más puro latido de la esperanza, al palpitante núcleo de la certeza de Dios en la literatura contemporánea.

Que el malogrado Camus sea hoy un escritor conocido en España en mucho se debe a este valiente teólogo y penetrante crítico literario que habla con un lenguaje muy actual y que en mucho está contribuyendo a la creación de este lenguaje.

Nos hallamos ante el IV volumen de «Literatura del siglo XX y cristianismo» (1), que con esmeradísima atención y notas

oportunas traduce Valentín García Yebra, profundamente identificado con el autor. Los escritores que ahora se nos presentan son Ana Frank, Unamuno, Charles du Bos, Gabriel Marcel, Hochwaller y Peguy. Los lectores españoles estábamos especialmente interesados en la visión de Unamuno. Como un sacerdote y escritor extranjero ha visto a nuestro atormentado escritor, precisamente en un momento polémico en el que vienen a coincidir comentaristas de opuestas tendencias—Sanchez Barbudo, Sender y Vicente Marrero, entre otros—en descalificar la fe unamuniana, en tanto otros—Lain, Marias, Aranguren, etcétera—exaltan su angustiosa creencia, si heterodoxa no insincera, y hasta en ciertos momentos cercana de la ortodoxia misma. Se nos antojaba que Moeller—y así lo hemos dicho algunos—tardaba ya en incluir a nuestro don Miguel en su obra, y a mí particularmente me ha dejado un tanto amargo que en reciente declaración he-

cha en Madrid haya afirmado que, salvo Unamuno y Juan Goytisolo—el salto y la desproporción son excesivos—, apenas si conoce literatura española. ¿Qué se dice con esto que ya no veremos en su obra a más escritores españoles, o que desde ahora va a interesarse un poco más por nuestra literatura? ¿No habrían de interesarle especialmente los casos de Maeztu, Baroja, Ortega, Antonio Machado, Marañón y, más cercanos, Buerro Vallejo, por ejemplo, en «su ardiente oscuridad»?

Para Charles Moeller, Unamuno es la esperanza desesperada. Ciertamente que no añade, ni seguramente lo ha pretendido, nada nuevo para perfilar la inquieta e inquietante figura del gigante ibero, pero sitúa con exactitud su importancia entre los escritores europeos preocupados por el problema de Dios. Lo hace—como lo ha hecho con todo, y esto es una característica ejemplar de su obra—con inmensa caridad, con fervorosa comprensión. Y deja bien sen-

tada esta hermosa e incontestable conclusión: «La incomparable grandeza de Unamuno está en afirmar, en verso y en prosa, en ensayos filosóficos y en obras de teatro, en artículos de crítica y en novelas, la absurdez fundamental de este mundo si no hay un más allá.»

Con gran delicadeza aborda Moeller el «Diario» de Ana Frank, siguiendo la peripecia de la infantil autora «que encarna el milagro de una infancia desahogada para lo trágico, al mismo tiempo que «para una esperanza antes de la esperanza». Singularmente penetrantes los estudios sobre Marcel «y el misterio de la esperanza», y sobre Charles du Bos «y la peregrinación hacia la esperanza», que Moeller trata con un profundo conocimiento de la obra y seguimiento teológico y psicológico del proceso de las conversiones. El entusiasmo mayor del crítico está en el capítulo dedicado a Peguy, en cuya religiosidad escucha el fútilo de «la esperanza de la resurrección». (Muy

acertadamente García Yebra mantiene el texto francés de estos versos, acompañados de su buena traducción.) Para el lector español no es conocida apenas la figura del austriaco Fritz Hochwaller, que tiene por tema central de sus dramas el establecimiento de la justicia y de la paz en la tierra, en cuya consecución queda como aplazado el Reino de Dios: la Iglesia, como intermediaria para el cumplimiento del Reino, permite a Moeller analizar las relaciones de la Iglesia con la sociedad y con el hombre.

Moeller, en esta obra, nos forma, nos informa, trayendo hasta nuestras lecturas su teológico saber y su celo apostólico. Y al mismo tiempo, como singular paladeador de la obra literaria, nos hace amarla, admirarla y respetarla por obra de una inteligencia, de un corazón, de un alma en la fiebre pura de la creación.

(1) Editorial Gredos. Madrid, 1960.

UN RETRATO DE MR. LODGE, en la biblioteca de la Casa Americana

El personal de la Embajada de los Estados Unidos se reunió ayer tarde en el salón de actos de la Casa Americana de la Embajada para despedir al embajador, Mr. John Davis Lodge, y a su hija Beatriz. El embajador irá mañana a Barcelona por vía aérea y por la noche embarcará en el «Constitution» con rumbo a Nueva York.

Antes de la despedida, el señor embajador descubrió un retrato suyo, obra del conocido pintor Clemente del Camino, en la biblioteca de la Casa Americana. El señor Camino asistió al acto. El embajador dijo que le producía placer descubrir y prestar a la Embajada su retrato, pintado por un gran artista español contemporáneo.

Añadió que le parecía muy honroso que su retrato quedase colocado en la biblioteca de la Casa Americana, organismo que se ha dado a conocer en Madrid por su magnífico servicio a los españoles que buscan ampliar sus conocimientos de nuestro país, mediante libros, revistas y periódicos.

PRECISASE JOVEN OPERARIO

con conocimientos dibujo y práctico en talla y grabado goma. Aceptaremos media jornada de trabajo. Llamar Sr. González. Teléfono 228 06 00

(2.476)

ITURMENDI DA POSESION DE SU CARGO AL DIRECTOR DE LA ESCUELA JUDICIAL

Una comisión del Sindicato de la Madera visita a Sanz Orrio

En el despacho oficial del ministro de Justicia, señor Iturmendi, se celebró en la tarde de ayer el acto de toma de posesión de la dirección de la Escuela Judicial por don Ildefonso Alamillo, fiscal del Tribunal Supremo. Asistieron al acto el subsecretario y directores generales del Departamento, presidente del Tribunal Supremo y el cuadro de profesores de la Escuela.

El señor Iturmendi pronunció unas palabras en las que tras de destacar las virtudes y merecimientos del nuevo director, dedicó un cálido homenaje al anterior director de la Escuela, don Manuel de la Plaza, quien fué figura señera de la Magistratura española.

UNA COMISION DEL SINDICATO DE LA MADERA VISITA A SANZ ORRIO.—Una representación del Sindicato de la Madera, presidida por el jefe nacional, don Luis Mombiedro de la Torre, visitó ayer al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. El señor Mombiedro presentó al ministro a los nuevos procuradores de la entidad; don Jesús Sáenz de Miera, de la Sección Económica; don Fernando Fugardo, de la Social, y don Vicente Lop Felipe, como técnico. Seguidamente, manifestó el señor Sanz Orrio la satisfacción y gratitud de todos por las beneficiosas disposiciones dictadas últimamente, informándole asimismo de los problemas laborales más urgentes.

El señor Sanz Orrio se manifestó complacido de estos informes y ofrecimientos y felicitó a los nuevos procuradores, celebrando con sus visitantes un amplio y cordial cambio de impresiones sobre los diferentes asuntos tratados.

DON JESUS RUBIO, EN HAMBURGO.—Por vía aérea ha llegado a Hamburgo el ministro español de Educación, don Jesús Rubio, que asistirá a la conferencia de ministros de Educación de los países de Europa, que comenzará el jueves en este puerto del norte de Alemania. Las reuniones durarán dos días.

UNA REPRESENTACION DE VETERINARIOS VISITA AL MINISTRO DE LA GOBERNACION.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, recibió a una comisión representativa de la Asociación Nacional de Veterinarios Titulares.

Se interesó el señor Alonso Vega por las actividades de los veterinarios en beneficio del progreso ganadero y de la sanidad de la nación, preguntando detalles acerca de los propósitos de la III Asamblea Nacional de Veterinarios Titulares, que se inaugurará en la Casa Sindical el próximo día 17.

PILAR PRIMO DE RIVERA, EN PALMA.—La delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, condesa de Castillo de la Mota, llegó ayer a Barcelona y visitó detenidamente el inmueble de la calle del Maestro Nicolás, donde han sido instalados los servicios y dependencias de la Delegación Provincial del servicio. La acompañaron en la visita la delegada provincial, Montserrat Tey, y otras jerarquías de la Sección Femenina barcelonesa. De Barcelona marchó a Palma de Mallorca, en visita de inspección.

PERSONALIDAD NORTEAMERICANA ELOGIA NUESTRAS ESTABLECIMIENTOS PENITENCIARIOS.—Recientemente, un alto funcionario de las prisiones de Alabama (Estados Unidos), mister Malcom McNeill Grant, acompañado del destacado miembro de la Embajada de la mencionada nación en Madrid mister Cabot, realizó una visita a la Prisión Provincial de Hombres de Madrid.

Recorrió los locales, deteniéndose en los talleres, donde pudo apreciar el desarrollo de los trabajos de carpintería, electricidad, imprenta, mecánica, etc. En los patios correspondientes asistió al desarrollo de varias exhibiciones de educación física y juegos deportivos.

Después de recorrer todas las instalaciones, los visitantes hicieron grandes elogios de las mismas y de la limpieza y disciplina observadas. «Esto es impresionante!», dijo mister McNeill. Y como testimonio de la agradable impresión recibida consignó en el libro de visitas del establecimiento estas palabras: «Una maravillosa impresión de una institución más moderna de lo que yo esperaba. Un programa de trabajo excelente, bajo la dirección de un personal abnegado.»

LA RICA DE GASEOSAS

para embotellar por encargo nueva bebida carbónica, se necesita en jornada parcial de trabajo. Francisco Peña-Marín, Alfonso XII, 38.

Memorias de un hombre de la calle

4

SOCRATES, EL DERECHO Y EL PUEBLO

EN Madrid, poca cosa. Huelga general, con todos los servicios y abastecimientos paralizados, primero; luego, nada más que entumecidos, porque los militares fabricaban el pan, ayudando a los patronos panaderos; conducían los transportes urbanos, etc. La juventud española colaboró hasta barriendo las calles.

Los ciudadanos disfrutábamos, gozosos, la libertad de caminar de día con los brazos en alto, porque disparaban los pistoleros desde las esquinas de las calles y los tejados de las casas y los agentes de la autoridad desde las más variadas posiciones. De noche no caminaba nadie.

En Barcelona, el panorama urbano era muy semejante. Pero, claro, con cierto acento vernáculo, porque las fuerzas revolucionarias encontraron apoyo y colaboración entusiasta en los que aspiraban a que Cataluña fuese una nación independiente, como hoy lo es el Congo, aunque sin telares, y de prisita se proclamó el Estat Catalá.

Duró unas horas, pocas. Las necesarias para que el Ejército español, con catalanes en sus filas, como siempre, y en los cuadros de mando, que, por cierto, en buena parte contribuyeron en toda época a darle prestigio, montara unas piezas de artillería frente al edificio de la Generalitat. Al segundo o tercer disparo—tal vez al primero—levantaron bandera blanca los Gascals «and company», y concluyó el episodio.

Por tierras asturianas la broma democrática fué más pesada. Proclamado el comunismo libertario en extensas zonas de la cuenca minera, asesinaron a jefes y adversarios, aunque fuesen obreros. Utilizaron la dinamita como el confeti en carnaval y conquistaron Oviedo, mutilado en gran parte por las explosiones y desvalijados los bancos por los honrados revolucionarios.

Desembarcaron unos cuantos legionarios españoles en las costas asturianas y el orden fué restablecido.

La República se consolidaba a voto limpio, según venimos. Las urnas electorales constituyen la panacea universal, ya se nota. El sufragio electrónico trae paz, prosperidad, mesura, buenos alimentos y convivencia pacífica bajo el brazo.

Yo no dudo, ¡claro que no!, que a otros países les vaya bien con estas frivolidades camélicas a s. ¡Enhorabuena! A nosotros «nos cae gordo» el sistema.

Pero es que no se trata de nosotros solos. Recordaba un buen escritor recientemente al gran filósofo de la antigua Grecia:

«Cuando estás enfermo, ¿a quién pides auxilio? ¿Al médico? ¿Y por qué no sortees entre varias medicinas, como se sortean los magistrados que han de gobernar la ciudad? ¿O por qué no sometés

tu curación a votos en la asamblea?

¿Por qué los votos no pueden decidir cuál es el remedio que más conviene a tu cuerpo y en cambio debe hacerlo un hombre que sabe bien su oficio?

Entonces la salud de tu cuerpo te importa más que la de tu ciudad en peligro, porque no sometes su gobierno al sabio, sino al sorteo o a una multitud de ignorantes.»

Bien está—no pretendo retorcer la dialéctica—que unas representaciones populares intervengan en el mando y administración del Estado. Mas que sean seleccionadas por procedimientos que vayan bien a nuestro modo de ser.

Esto en cuanto a la participación popular en los negocios públicos. ¿Lograremos de este modo un Estado de derecho? Primero, ¿qué es eso?

En mi inexperta e ingenua juventud creía yo que el Derecho, esencialmente, es la regulación de todo lo razonable para alcanzar la convivencia en sociedad. Y no.

La Unión Soviética, en ejemplo de amplia dimensión, y Galva, en tamaño de anecdota, han demostrado reiteradamente la una y recientemente el otro que el Derecho es el triunfo de la violencia y el imperio de la fuerza. De no ser correcta esta exégesis, Hungría hubiera sentido la concreción de la solidaridad humana, y el pirata 1960, en vez de conferenciar con admirantes, luciría un parche negro sobre la oreja que albergó un ojo y caminaría de taberna en taberna portuaria con una pata de palo. Sería su suyo.

Por otra parte, debe delimitarse bien qué y quién es el pueblo al que constantemente aludimos unos y otros. Teóricamente lo sabemos. Académicos, intelectuales de todo orden y disciplina y filósofos nos lo han explicado. Hasta en el dorso de algunas hojas de calendario lo hemos leído. Sin embargo, en la práctica, el confusiónismo es atroz.

Todos creemos que somos «el pueblo...» con exclusión del vecino. De esta forma hemos leído los que peinamos canas locuciones y titulares de periódico de este tenor: «El Ejército y el pueblo», «La Iglesia y el pueblo», «La Aristocracia y el pueblo», «La Prensa al servicio del pueblo». Cuando en los años de la muy dichosa libertad republicana ascendió al Consejo de Ministros un obrero manual—Largo Caballero—hemos leído en algún periódico de la época refiriéndose a él: «El embaucador del pueblo.»

Claro, así, las mentes sencillas, y somos gran mayoría a sus poseedores, entendemos que el Ejército, la Iglesia, la Aristocracia, la Prensa y los albaillos no son «pueblo».

¿Por dónde y cómo extraemos, pues, la representación popular?

Claridad de conceptos y limpieza en el procedimiento es lo primero que necesitamos...

Los gobiernos republicanos continuaron sucediéndose con cierta celeridad. Caían a veces por ataques frontales. Las más, por deslealtades y traiciones de los suyos propios.

En 1935 no soportó el Gobierno republicano—democrático—Liberal—parlamentario más embates ni más arañazos solapados. De sus enemigos declarados, de su propia carne y de más arriba. El poder fué entregado a un señor sin partido, sin relieve, sin nada.

Y convocó elecciones generales libres, democráticas, liberales, con voto secreto y universal (¡qué sonoros apellidos!).

Decían los periódicos que el presidente de la República aspiraba a sacar adelante «un gran partido del centro», según vemos, que obedeciese en su día sus personales órdenes y directrices.

Lo cierto es que las llamadas «izquierdas» formaron el tristemente célebre Frente Popular, que comprendía desde los republicanos de Azaña hasta los comunistas.

La campaña electoral fué estridente. Los atentados personales estaban en las columnas periódicas de cada fecha. Estimulaba el ambiente a preparar las maletas, como en realidad hizo todo el que pudo y no tenía pasta de héroe ni de mártir.

El 16 de febrero de 1936 triunfó el Frente Popular. Se alzaron voces imputando «pucherazos» y triquiñuelas que falsearon el voto de los españoles. La verdad es que a toda máquina, con prisas culpables, el señor presidente del Consejo de Ministros tiró el poder por el balcón. Lo tomó del arroyo el señor Azaña.

Como a pesar de todo el éxito fué muy apretado, «se acordó» anular las elecciones de Granada y Cuenca, en cuyas provincias habían obtenido acta elementos ajenos y contrarios al Frente.

Convocadas de nuevo, se desplazaron a ambas números de «Motorizadas», organización armada afecta al Sindicato de Artes Blancas (obros panaderos) de la Casa del Pueblo, que algunos meses más tarde, ya en la guerra civil, se posesionó del palacio de los duques de Medinaceli y en él estableció su cuartel general con la checa correspondiente.

Es natural que nuestra rectitud de intención—la mía y la del que lee—nos lleve a suponer, como en realidad sucedió, que estos valientes elementos de la muchachada artística de la confección de los kilos y libretas del pan candéal fueron únicamente a las provincias de Cuenca y Granada a cazar lepóridos y de paso a echar un vistazo a la libertad garantizada con que emitían el sufragio los granadinos y conqueses.

Naturalmente, en esta segunda convocatoria sacó las actas favorables el Frente de Moscú.

Pura coincidencia, de verdad.

J. DE GRATIA

SUSPENSE

Examinando atentamente la ilustración y reflexionando sobre el problema, usted puede descubrir la respuesta a la cuestión planteada.

Escuche todos los jueves, de 23 a 23.30, Radio Madrid y por todas las emisoras de la S. E. R. el planteamiento de este problema. Si cree tener la solución, escriba a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, y una cocina Orbegozo-Homann podrá ser suya.

Si desea participar en la emisión, escriba también a Radio Madrid, adjuntando datos personales, y podrá ganar 5.000 pesetas.

He aquí el planteamiento del enigma que habrá de resolverse el próximo jueves:



Don León alquila a la cantante Florita y a los pianistas Pablo y Sergio—individuo pífido y patibulario—un local, que éstos utilizan para ensayos.

Una tarde en que están ensayando, la portera del inmueble escucha un portazo, pero la música del piano no se interrumpe. Media hora más tarde cesa la música, las luces del local se apagan y, a continuación, se oye otro portazo.

A la mañana siguiente la portera descubre en la habitación el cuerpo ensangrentado de Florita, atravesado el corazón por un cuchillo.

Avisada la Policía, el inspector cita en el local a los pianistas Pablo y Sergio, e inmediatamente señala al abominable Sergio como autor del asesinato de Florita.

¿POR QUÉ...?

¿Por qué el inspector detiene a Sergio en el convencimiento de que éste es el asesino?

ES UNA EMISION PATROCINADA POR

Orbegozo HOMANN

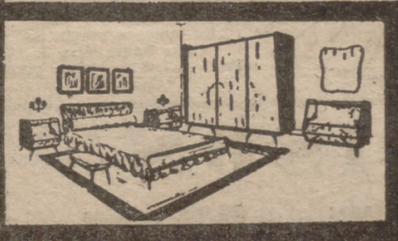
¡¡¡REBAJAS!!!

MUEBLES

¡¡GRAN VENTA SUPERSENSACIONAL!!

CASA COMPLETA EN FORMICA O RAILITE, EN 23.500 PTAS.

Dormitorio, comedor y estar con tresillo confortable goma espuma, con un 10 por 100 de descuento



Dormitorios, desde 6.500 ptas.
Comedores, desde 5.500 ptas.
Tresillos, desde 2.500 ptas.
Alcobas poliéster 11.500 ptas.

¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

¡¡No lo dude! será nuestro amigo y cliente!!

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (próximo al Metro Lista, entre Hermanos Miralles y General Pardiñas)

HOY

Información religiosa

Día 13, jueves.—Santos: Hermenegildo, Carpo, obispo; Papiño, doctor; Agatón, Agatodoro, Máximo, Dadas, Quintiliano, mártires, y Urso, obispo.

Misa de San Hermenegildo, de rojo.

TRIDUO EN HONOR DE SANTA CASILDA

La Ilustre Congregación de Santa Casilda celebrará, como en años anteriores, un solemne triduo en honor de su Santa Patrona los días 14, 15 y 16 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen. Se ruega a todos los congregantes la más puntual asistencia.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Don Tomás Salinas Mateos: "El siglo de la codificación".

A las siete y media.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: Don Alberto Ballarín Marcial: "El sistema registral suizo", dentro del curso sobre "Los sistemas registrales y la seguridad del tráfico de inmuebles", organizado por el Centro de Estudios Hipotecarios.

—Escuela de Asistentes Sociales "Ruiz de Alda": Don José María Gutiérrez del Castillo: "Educación y Descanso", dentro del ciclo "España, hoy".

—Círculo Cultural "Medina": Revista oral "Palabra", con intervención de José Hierro, José García Nieto, Federico Muelas y Segundo Pastor.

—Ateneo: Sesión de cineclub: Proyección de documentales.

—Instituto Alemán: Recital de arpa por la señorita María Rosa Calvo-Manzano.

—Cámara Oficial de Comercio: Don Ramón Faraldó: "Mar y arte sobre el mar".

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de la pintora chilena Susana Barahona Barrera.

A las ocho menos cuarto.—Sociedad Ginecológica Española: Coloquio sobre "Reanimación del recién nacido".

A las ocho.—Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación: Don Miguel Tuero Patac: "Propiedades especiales de cuadrípulos".

—Voz Lingüística Club: Sesión de música grabada sobre "Canciones populares canadienses".

—Ateneo: Don Jorge Usategui: "La novela italiana contemporánea (del realismo mágico al neorealismo)".

A las ocho y cuarto.—Instituto de Ingenieros Civiles de España: M. Yves Segullon, director del Centro Europeo Universitario de Nancy: "Situación actual de la integración económica europea".

A las nueve menos cuarto.—Asociación Peña Vegetariana: Don José Madrid Arrau: "Críticas e una conferencia y otras cosas".

CLAUSURA DE CURSO EN LA ESCUELA DE MANDOS DE LA SECCION FEMENINA DE MADRID

Se ha clausurado en la Escuela Provincial de Mandos de Madrid, "Hermanas Soria", el curso provincial del Hogar. La duración del mismo ha sido de tres meses y han asistido 40 niñas de 24 pueblos de la provincia.

En el acto de la clausura se vistió una exposición de los trabajos realizados.

La delegada provincial hizo entrega de los títulos de profesora de hogar a las alumnas aprobadas. Después del acto de banderas declaró clausurado el curso.

Acompañaron a la delegada provincial la secretaria provincial, jefe del Departamento Nacional del Hogar y varias regidoras provinciales.

TOMBOLA "SUERTE Y COLOR"

Relación de "sorteos sorpresa" y premios:

Serie C: Grupo 6, número 2.293, maleta y fin de semana; grupo 7, número 8.823, lote de mantas; grupo 8, número 6.246, maleta y fin de semana; grupo 9, número 4.244, batería de cocina; grupo 10, número 3.280, batería de cocina.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 383.

SE CONSTITUYE EN MADRID EL CLUB DE AMIGOS DE LA U.N.E.S.C.O.

Se ha constituido en Madrid el Club de Amigos de la U. N. E. S. C. O., cuyo fin primordial es la colaboración y extensión en nuestra capital de los fines culturales y artísticos de aquella organización internacional. Ha sido elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Manuel Gallego Morell; vicepresidente, don José María Pérez Vicente; secretario general, don Ignacio Marmol Plaza; secretario adjunto, señorita María Luisa Morales Zaragoza; secretario de Propaganda, don Juan García Hortelano; secretario de Propaganda adjunto, don Augusto Gálvez Cañero y Pidal; tesorero, don José Oliveiras Bugallo; bibliotecario, don Jesús Ruiz Villamarín; vocales, don Jesús Fernández Segura, doña Olga Andreoso de Castro y doña Eva Forest de Sastre.

HOMENAJES A LOS SEÑORES JORDANA DE POZAS Y HALCON

Con motivo de la jubilación universitaria del profesor Jordana de Pozas, y en su honor, la Facultad de Derecho celebrará

mañana un acto académico a las doce y media. Ofrecerán el homenaje los señores Gascón y Marín, Valenzuela Soler y García de Enterría. A continuación, el profesor Jordana de Pozas desarrollará una lección sobre «Linaje y servicio de la primera cátedra de Derecho Administrativo de la Universidad de Madrid». Finalmente le será impuesta al señor Jordana de Pozas la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

—La comida que habitualmente reúne en los primeros días de cada mes a los sevillanos residentes en Madrid estuvo dedicada a don Manuel Halcón Villalón-Dañoiz. Sus paisanos se la ofrecieron como un agasajo intimo para festejar su reciente triunfo al obtener el premio nacional de literatura Miguel de Cervantes.

NOVENTA NUEVOS PUNTOS DE LUZ

La Delegación del Servicio Técnico de Alumbrado, dependiente del Ayuntamiento, ha instalado durante marzo 190 nuevos puntos de luz con una potencia total de 25.000 vatios en la calle

Marcelo Usera, barrio del Faro, avenida de San Diego, barrio de Belmonte, Puerta de Toledo, calles de Castalia y Josefa Díaz y barrio del Niño Jesús.

PERIODISTAS SUDAFRICANOS EN MADRID

Invitados por la Dirección General del Turismo de España y la compañía Sabena, Líneas Aéreas Belgas, han llegado a Madrid, procedentes de Johannesburgo, en el vuelo inaugural de la línea Johannesburgo-Elisabethville-Leopoldville-Madrid: don Luis García de Llera, embajador de España en África del Sur; don M. Nel y señora, ayudante del secretario de Transporte; don R. Wessels y señora, ayudante del subsecretario de Transporte; señor Salas y Guirior, delegado de la Dirección General de Turismo Español; y los periodistas señores Kuttner, del «Sunday Express»; Flather, del «Daily Mail»; Johnson, del «Dagbreek»; Duboit, del «Transvaler»; Dias, del «Diario Mozambique»; Wepener, del «Die Burger»; y Shepherd Smith, del «Natal Mercury». Asimismo, D.

R. Uassel, director comercial de Sabena en África del Sur.

Permanecerán en Madrid hasta el próximo lunes y en su honor se han organizado varios actos.

RECEPCION DE DON FLORENTINO GÓMEZ RUIMONTE EN LA ACADEMIA DE DOCTORES

Ha ingresado en la Academia de Doctores de Madrid, como miembro de número, el doctor en Ciencias, sección de Química Industrial, don Florentino Gómez Ruimonte, quien desarrolló el tema «Estudio por rayos X de caolines españoles y su utilización en la porcelana».

COLOQUIO SOBRE "ORTEGA Y EL 98"

Mañana, a las ocho de la tarde, don Gonzalo Fernández de la Mora mantendrá en el Aula Europea del C. E. D. I. (Españeros, 1) un coloquio público sobre su reciente libro «Ortega y el 98». En el acto, organizado por la Sección Universitaria del C. E. D. I., han anunciado su participación, entre otras personalidades de la vida intelectual madrileña, los señores García Valdecasas, López Ibor, Millán Puelles, marqués de Valdeiglesias y Vázquez Dodero.



3.ª fase del Sorteo MILLONES AVECREM

en combinación, totalmente automática, con la Lotería Nacional



Como el mejor caldo casero

AVECREM

elaborado con aves procedentes de la Granja Avícola GALLINA BLANCA, verduras y hortalizas frescas

Notas de sociedad

ENLACE GARRIDO-ROMAN

En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de Madrid, han contraído matrimonio la encantadora señorita Carmela Román Pérez y don Antonio Garrido Delgado.

Actuaron como padrinos don Miguel Román y doña Julia Delgado.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Enrique Navajas Arbeláiz, comandante de Intendencia; don Manuel García García y don Luis Barbero, ingeniero industrial.

Por parte del novio firmaron don José Robles Rodríguez, ayudante de Ingeniero; doctor don José Garrido Delgado, hermano del novio; don Carlos Florencio,

perito industrial, y don Angel Garrido Arbeláiz, industrial.

Los nuevos señores de Garrido, después de obsequiar a sus numerosos invitados, emprendieron viaje de novios por diversas capitales del Mediterráneo.

PETICION DE MANO

Por los señores de Meléndez, y para su hijo don Leoncio, ha sido pedida a los señores de Redondo la mano de su encantadora hija Maribel Redondo Suárez. Se cambiaron regalos entre los novios, sirviéndose, en casa de los padres de la novia, un espléndido lunch.

La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(hechos o a medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléf. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)

PISOS

Una sola entrada: 26.000 pesetas
Un piso: 4 habitaciones
Una llave: EN EL ACTO, y...

... 900 PESETAS AL MES

puede ser el dueño de los preciosos pisos de la Empresa

CEREZO BERDOY

A 500 metros de la carretera de Aragón

REVESA, ALCALA, 1

(Edificio Caja de Ahorros)

222 44 29 - 222 44 61 - 222 44 67

Una política de desarrollo económico debe tender a favorecer a los grupos más débiles de la población

Exceso de mano de obra y escasez de empresarios, dos problemas fundamentales de los países atrasados

Resumen de la conferencia del señor Ullastres en Alcalá de Henares

El ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció el lunes pasado, en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, en Alcalá de Henares, un discurso en el acto inaugural de las reuniones convocadas bajo los auspicios de la Agencia Europea de Productividad, que se celebran estos días para estudiar los problemas del desarrollo industrial en los países atrasados.

El señor Ullastres, tras de dar la bienvenida a las Delegaciones extranjeras asistentes a las reuniones, agradeció al señor director de la Agencia Europea de Productividad la amabilidad de haber escogido España y, dentro de ella, los muros de la vieja Universidad Complutense, de tan arraigada tradición docente, como sede de estas sesiones de trabajo. Y puso de manifiesto la importancia que tiene el hecho de que sean los propios países europeos en vías de desarrollo quienes estudien los problemas de crecimiento económico, que sienten cada día en su propia carne.

"Porque—dijo el señor Ullastres—existe una teoría económica tradicional que ha sido elaborada principalmente por unos hombres insertos en países económicamente maduros y que han tomado, por tanto, las características de esos países como supuestos de su teoría. Así no es seguro que los principios de la teoría tradicional no hayan de ser modificados cuando se trata de aplicarlos a los países subdesarrollados, donde las condiciones son muy diferentes y donde, en consecuencia, no valen esos mismos supuestos."

★ LA OFERTA DE MANO DE OBRA

En este sentido, el señor Ullastres ofreció como temas de estudio de las sesiones dos problemas que no aparecían en el cuestionario, y que son, sin embargo, en su opinión, dos puntos en los que la teoría económica tradicional necesita ser modificada para informar una política de desarrollo económico. El primero de esos puntos se refiere a la oferta de mano de obra, considerada como un "dato" por la economía clásica, y que es, sin embargo, problema crucial de un país subdesarrollado. La fuerte presión demográfica determina la llegada de oleadas continuas de mano de obra al mercado de trabajo, y existe el peligro de que una política de desarrollo de corte clásico, orientada a conseguir una máxima productividad mediante técnicas modernas importadas de los países industrializados, determine una escasa absorción en el mercado de trabajo, una menguada reducción del paro y, en definitiva, una indeseable distribución de la renta, siendo así que una política de desarrollo debe tender, ante todo, a favorecer a los grupos más débiles de la población.

★ LA CAPACIDAD EMPRESARIAL

El segundo problema se refiere a la oferta de capacidad empresarial dentro de un país subdesarrollado, en caso de que se plante su integración en áreas exteriores más industrializadas. La escasez de oferta de empresarios es, dijo el señor Ullastres, el estrangulamiento más importante que han de afrontar los países atrasados. Los mercados de los países subdesarrollados tienen escasa absorción real de bienes e impiden así la introducción de técnicas de producción en gran escala. Un proceso integrador que abra de par en par las puertas a los productos extranjeros obliga a enfrentarse a los empresarios de los países subdesarrollados con empresarios habitados al mercado de grandes dimensiones, al que han ajustado sus instalaciones, su organización y sus mecanismos de ventas, cosechando así las economías de la producción en gran escala, que les permiten operar con costes unitarios muy bajos. Esto podría descorazonar al empresario nacional y reducir aún más la oferta empresarial. Pero, además, la posible contracción de la oferta empresarial no se ve compensada, al menos frecuentemente, por una mayor oferta empresarial

Domingo 17

XIV CONCURSO NACIONAL DE COROS Y DANZAS

Intervendrán mil quinientos participantes de la SECCION FEMENINA

El próximo domingo, día 17, se celebrará en el teatro María Guerrero el XIV Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, al que concurrirán 1.500 participantes de todas las provincias españolas.

En dicho concurso habrá exhibición de danzas, coros y grupos mixtos de coros y danzas, que constituirán una brillante selección de todas las manifestaciones folklóricas del arte popular español.

Con este motivo se celebró ayer tarde una rueda de Prensa, en la que hizo unas interesantes declaraciones sobre la labor desarrollada por los Coros y Danzas de la Sección Femenina la regidora central de Cultura, señorita Maruja Sampelayo.

—¿Cuál ha sido la finalidad principal de Coros y Danzas?

—Mantener vivo o resucitar el arte popular español.

—¿Cómo se ha logrado esto?

—Ha sido una tarea muy difícil. A veces ha sido preciso reconstruir nota a nota la partitura de una vieja canción, de un aire popular, del que sólo conservaban el recuerdo los más ancianos de un lugar. Con las danzas ha ocurrido lo mismo: ha sido preciso rehacerlas paso a paso.

—¿Cuándo iniciasteis esta labor?

—En el año 1938, por iniciativa de Pilar Primo de Rivera, se organizó el I Curso Nacional de Música. Desde entonces los Coros y Danzas han recorrido casi todos los países del mundo, llevando el mensaje de nuestro folklore a todas partes. Hoy las danzas, las canciones típicas de todas las regiones españolas, están clasificadas y archivadas, de manera que el olvido de que se pierdan en el futuro no existe ya, afortunadamente. También se ha realizado una importante labor en el estudio y conservación de los trajes regionales.

—¿Se han hecho grabaciones en discos?

—Existen varias grabaciones de coros, y se estudia la posibilidad de llevar a los discos todo el repertorio que hemos logrado obtener.

—¿Y libros?

—Acabamos de editar un volumen sobre el folklore de Castilla la Nueva, y tenemos en preparación otros dos libros sobre Andalucía y Extremadura.

Muchas cosas más podríamos decir de estas esforzadas instructoras de la Sección Femenina, que a través de los Coros y Danzas han realizado la bella misión de rescatar del olvido una de las manifestaciones más genuinas del espíritu popular español: sus danzas y sus canciones.



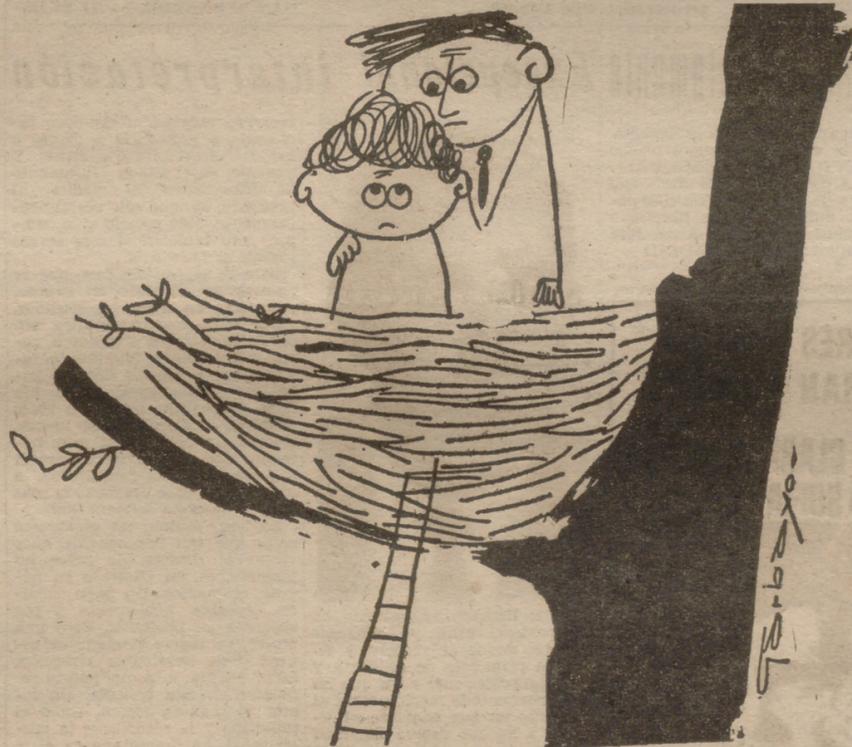
PRECIO: 5.050

INCLUIDA INSTALACION

EXPOSICION Y VENTA:

ADOGAS

ALMIRANTE, 26 - TELEF. 2213265



Madrid tiene un problema, la vivienda de la clase media...

URBIS tiene la solución...

**BARRIO DE LA ESTRELLA
BARRIO DE MORATALAZ**

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

La vieja magia de los Borgia traída a nuestros días en «El extraño caso de Wilby»

El conjuro mágico llamado "transfiguración" (o cambio de forma) ha fascinado a los autores de cuentos desde los comienzos de la Historia. Homero dijo que Circe convirtió hombres en cerdos; los hermanos Grimm, a un príncipe, en rana; Hans Christian Andersen, a once príncipes, en otros tantos cisnes. Pero ahora viene Walt Disney y nos transforma a un muchachito de quince años en un fuerte perro lanudo inglés: "Shaggy".

La excursión de Walt Disney al terrorífico reino de la "transfiguración" tiene como resultado la divertida comedia-fantasia titulada "El extraño caso de Wilby", que interpretan Fred Mac Murray, Jean Hagen y los niños Tommy Kirk, Annette Funicello, Tina Considine y el pequeño Kevin Corcoran.

Tommy Kirk interpreta al atolondrado escolar que tropieza con un terrible conjuro mágico, en la forma de un anillo que perteneció a los Borgia, y que le transforma el cuerpo en el de un gracioso perro de lanas de la vecindad, que, a su vez, interpreta un comediante camino de Hollywood, maestro consumado de la actuación que es el que nos hace pasar el rato más divertido que imaginar pueda.

El guión está basado en el relato titulado "El perro de Florencia", del mismo autor de otros grandes éxitos de Walt Disney, entre los que se cuenta "Bambi", pero los guionistas han adaptado su localización a una pequeña ciudad americana de nuestros días, donde se desarrolla esta fantasía espeluznante de jocosidad que Charles Barton dirige jugando con la vieja magia y el moderno espionaje, mezclando estos dos contrapuestos elementos que siempre fueron base de películas dramáticas y sombrías, con el resultado del film más hilarante, de gracia original y de sátira chispeante.

Hispanem Films presenta esta alegre, emocionante e intrigante película, que hace las delicias del público de todas las edades, como ha venido haciendo en todos los países donde ya se ha exhibido.

Cine



DOS ESTUPENDOS ARTISTAS Sofia Loren, la excepcional actriz italiana, aparece con el tan admirado actor, recientemente desaparecido, Clark Gable en una escena de "Capri", film de próximo estreno en el aristocrático cine Capitol

Nueve minutos de película que costaron cinco meses de rodaje

Uno de los rodajes más duros que ha conocido el experimentado director Ken Annakin fué el que dió cima a su más moderno film en eastmancolor "El valle de las mil colinas".

El equipo de filmación permaneció durante [cinco meses] rodando en las praderas y montañas de la región de Durban, en el río Zambese y en los alrededores del Africa oriental portuguesa. Un grupo especial dedicó todo este tiempo a captar del natural la vida de fieras en libertad. Y leones, cobras, cocodrilos... tuvieron que "posar" a pesar suyo para las arriesgadas cámaras de este trepidante film de aventuras que encierra, al propio tiempo, una intensísima historia pasional.

Los protagonistas de "El valle de las mil colinas", que Mercurio Films presentó al gran público madrileño, son la bellísima Belinda Lee, el apuesto Michael Craig, Patrik Mc. Goohan y la nueva estrellita Anna Gaylord, todas cuyas actuaciones les sorprenderán por su talento, su realismo y justeza, en condiciones climatológicas terribles y a muchísimas millas del último confin de la civilización blanca.

AL VALLE DE LOS CAIDOS Y ESCORIAL

Por 150 pesetas, viaje, entrada al Valle y comida en Hotel Escorial. Salida, a partir del domingo, diariamente, 9 de la mañana; regreso, a las 7

Inscripciones:
ULTRAMAR EXPRESS
SAN BERNARDO, 7 - TL. 2471900

Escriba correctamente

eliminando toda falta ortográfica, con el empleo del modernísimo "DICCIONARIO ORTOGRAFICO ANGULO". Libro declarado "Obra de utilidad". Precio, 60 pesetas. Solicitelo en su librería o a Exclusivas C. de E., Avda. José Antonio, 56, 1.º, MADRID

Excepcional interpretación



En el llamado «Juramento de Hipócrates», bella y admirable fórmula donde se recogen y filjan los principios de conducta y de ética profesional a los que ha de ajustarse todo médico desde el momento en que adquiere su título y a los que deberá fidelidad absoluta de por vida, se establece como el principal y fundamento de todos ellos, que el paciente ha de «ser sagrado» para su médico, quien no solamente deberá emplear cuantos medios y conocimientos estén a su alcance para devolverle la salud, sino que, también, jamás y en ningún caso podrá emplear a sabiendas tratamiento alguno que pueda aca-

EN PEDRO TEJEIRA, 30 (Estrecho)

nos quedan: magníficos pisos, soberbia nave y en mercado próxima inauguración, únicamente frutería. Verlo, incluso domingos

rear su muerte, ni tampoco facilitarla o producirla a deseos o exigencias del propio paciente. Y por ello, en el citado «Juramento de Hipócrates», el médico, al prestarlo, aunque sólo sea simbólicamente, pide premio si lo cumple, pero también el más severo castigo si falta a él.

Este es el terrible caso que se plantea en «Retrato en negro», admirable en todos los sentidos, como obra cinematográfica sin par, pero también aterradora, como implacable y fulminante resolución, sin medias tintas o paliativos blandengues, y sin esa falsa piedad que intenta a veces absolver o disculpar, al menos, crímenes y delitos, por muy humanos que puedan ser o parecer sus razones y circunstancias, a los que sólo debe aplicarse la más total y absoluta condenación.

Anthony Quinn, ese gigantesco actor que tan hondamente hace vibrar el corazón de todos los públicos, es, en «Retrato en negro», el médico. Un buen médico, dedicado noblemente y por entero a su profesión. Pero una mujer, verdadero prodigio de belleza y de irresistible atracción, Lana Turner, a la que podría señalarse en esta película, sin temor al manido tópico, como el prototipo y la esencia de la mujer fatal, ha despertado en él la más ciega pasión de amor. Ciega hasta tal punto, que a pesar de querer huirlo, consciente en un principio del abismo al que le arrastra, en plena locura, ya cae y se despeña en él. Como hombre apasionado, pero también, y esto es indudablemente lo peor, como médico, pues el crimen que comete significa un perjurio profesional, para el cual, él mismo, en su día, pidió la máxima expiación. De la que ya no podrá evadirse por mucho que lo intente, incluso con nuevos crímenes que pudieran borrar el inicial de su perjurio, que es realmente, y él lo siente y lo sabe, aquél por el que nunca, inexorablemente, alcanzará perdón.

«Retrato en negro», fotografiada en brillante Eastmancolor, se exhibe en los cines Palacio de la Prensa y Roxy «B».

DOS GRANDES ACTORES PARA UNA GRAN PELICULA

CLARK GABLE
SOFIA LOREN



CAPRI

ES UN FILM
PARAMOUNT

(BAHIA DE NAPLES)

TECHNICOLOR MELVILLE SHAVELSON VISTA/VISION

No deje de ver esta gran película como homenaje póstumo al rey de Hollywood

AUTORIZADA PARA MAYORES

... y, por último, te diré que el día 18 de abril se presenta de nuevo en el teatro Maravillas Paco Martínez Soria.

¿Le recuerdas? Cuando regreses a ésta iremos a verle, pues tengo ganas de volver a reír como entonces. En casa estamos todos bien y...

UNIVERSAL ELECTRICA **Todo es fácil con nosotros** Iberia

Ofrecen

EL MARAVILLOSO TELEVISOR AUTOMATICO

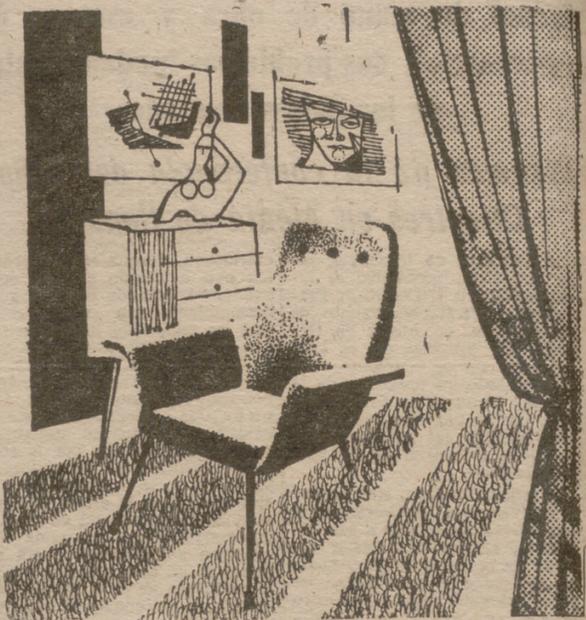
LA MARCA QUE DA MAS

HORTALEZA, 2º
Tel. 231 17 17
SERRANO, 87
Tel. 236 39 51

AV. ALBUFERA, 10
Tel. 252 11 35
D. RAMON DE LA CRUZ, 49
Tel. 226 45 20



Para el hogar



TAPICERIAS, CRETONAS, MOBILIARIO INTERIOR Y DE JARDIN, ALFOMBRAS, ROPA DE CAMA Y MESA

SI PIENSA USTED CREAR O MODIFICAR SU HOGAR, ENCONTRARA EN NUESTROS DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS PARA ELLO LOS ARTICULOS MAS INTERESANTES EN CUANTO A CALIDAD, ORIGINALIDAD, EXCLUSIVAS Y PRECIOS

Hacemos presupuestos para instalaciones de todas clases: hoteles, oficinas, cines, teatros, etc., completamente gratis, y situamos la mercancía adquirida, sin desembolso alguno, donde designe el comprador

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. DE JOSE ANTONIO, 19
MADRID



Usted no puede decir cuál es la mejor hoja de sierra para metales sin hacer una prueba de la marca

ACHAVES

"JUNIOR" carbono
"SENIOR" tungsteno
"TRIUMPH" super-rápido

TRATAMIENTO WALTERIZADO

Distribuidor exclusivo:

MAHEP, S. A. San Bernardo, 124 P.º Gral. Primo Rivera, 7 Madrid

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

Madrid, miércoles 12 de abril de 1961

CHAQUETON ANTE PARA SEÑORITAS PADRO TETUAN, 17

HAGAME CASO. SE LO RUEGO. ES EN BIEN SUYO. NO DE VUELTAS

No hay más que uno, que es el NUMERO UNO, el REY DE LOS MUEBLES, el MUEBLISTA DE MADRID Y DEL MUNDO ENTERO, el que da mejores muebles cobrando menos dinero.

Visítenos. Encontrará lo que usted necesita y como usted quiera.

Muebles CABEZON

7 ESTABLECIMIENTOS

Su Central:

**PASEO DELICIAS, 14
227 39 63**

DELINEANTES

1.ª y 2.ª

Escribir con referencias al Apartado 17.053. Madrid (2.604)

FRESADORES Y TORNEROS

competentes. De 5 a 7 239-42-73 (2.659)

RULETA MAGICA

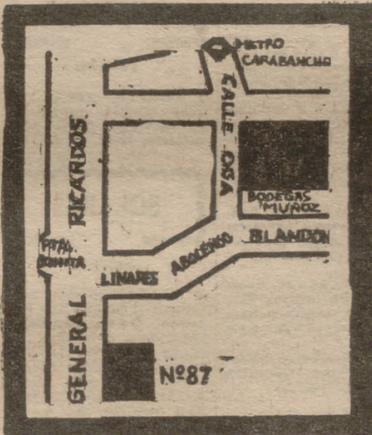
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	⊗	No confíe empresas importantes, de carácter personal, a mediadores oficiosos. Lo que no consiga dando la cara será absurdo recurrir a otros medios menos directos.	No reflexionarán mucho sus actos, pero tendrán conciencia de su deber y muy nobles sentimientos. Se dejarán influir con facilidad por las personas a quienes admiren, si bien esta admiración nacerá más de un instinto incontrolado y espontáneo que de un ordenado proceso cerebral. Gustarán de la soledad, aunque no resultarán en absoluto melancólicos, y se mostrarán un tanto ariscos en el trato social. Amarán la naturaleza, los amplios horizontes y su libertad personal. Les impresionará la belleza, pero sus vibraciones sensibles no alcanzarán un registro muy profundo. Padecerán de neuralgias, trastornos visuales y afecciones auditivas. Posiblemente, muchos de estos nativos, por un motivo u otro, perderán el sentido del oído, total o parcialmente, a lo largo de su existencia. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el rosa salmón. Su perfume, la azucena. Su talismán, el plomo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	⊗	Z	⊗	Por pecar de impaciente e impulsivo no será difícil que se busque una enemistad profunda. Las personas que comparten su intimidad o su trabajo padecerán su mal humor.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	☉	Z	⊗	⊗	No es un buen día para las especulaciones financieras, ni las circunstancias parecen propicias al buen entendimiento sentimental. Limite al mínimo sus actividades sociales.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	☉	En su hogar pueden reprocharle su conducta y, si está enamorado, ande con cuidado para no suscitar una ruptura al menos temporal. Mejor ambiente para su trabajo.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	=	⊗	⊗	Procure aplazar una posible decisión que afecta al campo de sus intereses afectivos. Si tiene en perspectiva una entrevista importante déjela para otro día.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	⊗	⊗	Revise bien sus cuentas, sobre todo si su trabajo le impone el manejar dinero ajeno. No perderá el tiempo controlando una posible equivocación, al contrario.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	+	⊗	Una discusión puede enfrentar a dos personas que le son igualmente amigas o queridas, pero no intervenga. Puede ser usted el que pague los vidrios rotos.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	⊗	Puede que halle múltiples dificultades para llevar a cabo sus proyectos amorosos. La mayoría serán de carácter económico, pero debe controlar sus impulsos.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	⊗	⊗	Una relación sentimental o simplemente amistosa puede plantearle un dilema urgente. Actúe con decisión. Tratar de contemporizar le perjudicaría enormemente.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	=	⊗	⊗	Trate de no apartarse de cuanto le es habitual. Las innovaciones, los cambios y, en general, todo lo que signifique precipitación le es desaconsejable en este día.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	Z	⊗	Tenderá a zanjar todas las diferencias de manera brusca e inoportuna. Su equilibrio nervioso no será muy bueno y podrá herir la susceptibilidad de alguien interesante.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊗	Le costará vencer su natural indolencia o amor a la comodidad, pero tendrá cerca quien le estimule y le aconseje oportunamente. No se descuide en su trabajo.	

CLAVE
 ☉ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

PISOS LLAVES AL CONTRATAR



Espaciosos, 2, 3 habitaciones, comedor estar y servicios, agua caliente, cocinas esmaltadas, carpintería de primera, esmerada construcción, escalera y portal de mármol

COMUNICACIONES: Tranvía número 34, autobús número 35, trolebús 105, Metro a un minuto de estas casas, estación Carabanchel, salida calle la Oca. Final calle Blandón.

VALOR TOTAL, desde 175.000 pesetas. Entrada única verdad, 50.000 pesetas. Resto, 100 mensualidades de... (lo mismo que en alquiler, estos plazos no van recargados con ningún interés).

LOCALES COMERCIALES: Hermosísima nave diáfana. En General Ricardos, pisos espléndidos, en el número 87. Travesía de las Vistillas, pisos con 110 m² superficie.

Contratación e información, en la calle de Blandón, número 3 y duplicado, todos los días, incluso días festivos

Como parte de pago se admiten solares

SE TRASPASA LOCAL DE 500 METROS

TIENDA DE MUEBLES EN AVENIDA REINA VICTORIA, 43

LIQUIDACION TOTAL de MUEBLES

DORMITORIOS

Rebajados de 10.000 a 6.000 pts.
 » 15.000 a 9.500 »
 » 19.500 a 12.800 »
 » 26.000 a 17.800 »

COMEDORES

Rebajados de 13.000 a 8.750 pts.
 » 14.000 a 9.500 »
 » 21.500 a 13.700 »

TRESILLOS

Dos plazas, todo elástico 2.500 pts.
 Tres plazas, todo elástico 3.600 »

GRAN EXISTENCIA EN TODOS LOS ESTILOS y PRECIOS

!UNICA OPORTUNIDAD!

AVENIDA REINA VICTORIA, 43

(SOTANO)

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

● **PORTAQUIPAJES** nueva creación, diversos modelos, prácticos, económicos. Industrias Rafael Yuste, Churruga, 15.
● **VISERAS**, adornos, tonos púrpura Churruga, 16.

ESCUELAS

● **ESCUELA "España"** Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44.
● **ESCUELA automovilística Salmantina** Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.
● **"ARENAL"** escuela automovilística Arenal, 23 Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37 Madrid Sursural Guadalupe.
● **BOADA**, escuela automovilística Jorge Juan 50 2-35-56-11.
● **PONS**, escuela automovilística Lagasca 133 2-36-42-06.
● **PONS**, escuela automovilística (sucursal) Gobernador, 4. Aranjuez.
● **LOS ANGELES** Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos.) 2-54-40-68.

AUTOMOVILES

COMPRAS

● **HERRANZ** compra automóviles modernos. Castelló, 32.

VENTAS

● **RENAULT 4-4**.
● **SEAT 600**.
● **AUSTIN** siete plazas, fábrica.
● **FURGON DEW**, FURGONETA Bradford, AMPLISIMAS facilidades.
● **JUAN BRAVO**, 41 Teléfono 2-36-00-06.
● **HERRANZ**: Rubia Dodge 1957, seminueva.
● **HERRANZ**: Seat 1.400-B.
● **HERRANZ**: Micro B Peugeot 403, estrenar, 13 plazas.
● **HERRANZ**: Triump h sport, seminueva.
● **HERRANZ**: Volkswagen 1956, seminueva.
● **HERRANZ**: Mercedes 220, baratasísimo.
● **HERRANZ**: Castelló, 32.
● **LASCAR**: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, impecable.
● **LASCAR**: Opel Kapitán 1957.
● **LASCAR**: Citroën DS-19, baratasísimo.
● **LASCAR**: Chevrolet 56, descaipable. Ford moder no descaipable. Abasca, 4.
● **VENDO** directamente Fiat 1.400 diesel de origen, año 1958. Calle Segovia, 10.

CAMIONES

COMPRAS

● **GARAJE** Nogal y talleres Luis Mitjana, 2.

VENTAS

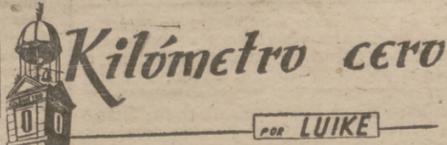
● **PHAME** Reo moto, Henschel, Renault, basculante. Bravo Murillo 308 Metro Tetuan.

MOTOS

VENTAS

● **GARAJE "SAN VICENTE"**:
● **SIDECARES**.
● **MOTOCARROS**.
● **REMOLQUES**.
● **MONTESES**.
● **OSAS**.
● **COFERSAS**.
● **RIEJUS**.
● **ROAS**.
● **SANGLAS**.
● **TALLERES REPACIONES**.
● **SAN VICENTE**, 15 (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas. Facilidades de pago. **AUCOMA** Mejía Lequerica 14 (Punto de Barceló) MADRID



TENDENCIA A NACIONALIZAR LA PRODUCCION DE MAQUINARIA AGRICOLA. Parece que existe una tendencia a ir a una progresiva y rápida política de nacionalización en todo lo que se refiere a maquinaria agrícola. No obstante, se seguirá facilitando la cooperación necesaria entre firmas españolas y del extranjero que dependen en muchas ocasiones, aunque no en gran cantidad, de importaciones complementarias, que habrán de irse ajustando a futuros cupos.

SE HA CERRADO EL CUPO PARA IMPORTAR TRACTORES DE FINLANDIA Y ESTE DE EUROPA. Las solicitudes para el cupo 36, que se había abierto para la importación de tractores y de piezas para su fabricación, por valor de 6.300.000 dólares, ha quedado definitivamente cerrado, y en los próximos días se iniciará el estudio y distribución de las mismas. El cupo hacia referencia a los países del este de Europa y a Finlandia.

NO SE CONFIRMA LA PRODUCCION PEGASO-ELLIS-CHALMERS. Está a punto de llegar un cupo de tractores Ellis-Chalmers, quizá uno de estos días. No se tienen noticias ciertas sobre el proyecto de fabricación conjunta con Pegaso, pero este proyecto parece que aún ha de sufrir algún retraso.

NUUEVOS TRACTORES. Hay noticias de que a finales del mes de abril llegarán a España los tractores Famulus.

LA JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL EJERCITO. Substará seis tractores Carterpillar, tasados cada uno en 30.000 pesetas, el día 14 de abril, a las diez de la mañana.

RESULTADOS DEL MOTOTRACTOR RURAL MYMSA. Aunque su difusión no es mucha, tal vez por causa del poco conocimiento de este auxiliar de la agricultura, el rural Mymsa está dando buenos resultados. Por su acción polifacética es muy indicado para los múltiples trabajos que tiene que hacer un labriego particular. No es aconsejable ni está pensado para las grandes extensiones de terreno, sino que ara, siembra, transporta, da fuerza motriz de varias aplicaciones, con un motor a petróleo de gran economía. Como invento es interesante, y los usuarios están satisfechos, si bien no son muchos los que lo conocen, ni tal vez la fábrica (dedicada principalmente a la producción de motocicletas) le haya dedicado mucho tiempo. (Datos facilitados por Motor-Press.)

PUEBLO le Informa

BOADA

Gestoría Administrativa

le resuelve sus problemas

LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA le enseñará a conducir con Seat, Peugeot, Renault, etc.

(El artículo 281 del Código de Circulación sanciona con multas hasta de 5.000 pesetas el aprendizaje en coches sin doble mando.)

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

● **ISO**. Motocicletas Fernán González, 37.
● **ISO**. Motociclos Teléfono 2-36-16-10.
● **ISO**. Motocicletas, motocicletas. Grandes facilidades. Apartado 1241.
● **ISO**. Vehículos. Explotaciones industriales y agrícolas. 8 A

Peugeot MOVESA

MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
GRANDES FACILIDADES
GRINO S.A.
VELAZQUEZ, 97
Tel. 235 94 04

● **LAMBRETTAS** 150 u 124 meses! Venta en Madrid: **MOTO CITY** Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94. Bravo Murillo (Rios Rosas).
● **GUZZI HISPANIA** ventas en Madrid: **MOTO CITY** Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo) 2-53-30-94.
● **MOTOS** modernas, 5.000. Facilidades. Juan Bravo, 41.
● **GUZZI HISPANIA**. Ventas en Madrid: **MOTO CITY**, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo) 2-53-30-94.
● **SIDECARES** para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. **MOTO CITY**, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo) 2-53-30-94.

● **LAMBRETTAS** 150 u 124 meses! Venta en Madrid: **MOTO CITY**, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo) 2-53-30-94.
● **MOTOS** modernas, 5.000. Facilidades. Juan Bravo, 41.

● **LAMBRETTAS** 150 u 124 meses! Venta en Madrid: **MOTO CITY**, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo) 2-53-30-94.
● **MOTOS** modernas, 5.000. Facilidades. Juan Bravo, 41.

● **LAMBRETTAS** 150 u 124 meses! Venta en Madrid: **MOTO CITY**, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo) 2-53-30-94.
● **MOTOS** modernas, 5.000. Facilidades. Juan Bravo, 41.

● **LAMBRETTAS** 150 u 124 meses! Venta en Madrid: **MOTO CITY**, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo) 2-53-30-94.
● **MOTOS** modernas, 5.000. Facilidades. Juan Bravo, 41.

● **BLENNORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández 2-27-35-64 (332.)

Estampas

● **LAMINAS**, grabados, reproducciónes, cuadros, todo color. JHERE. Velázquez, 124.

Fotografías

● **BARBOSA**: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliación de carnets, fotografías artísticas.
● **BARBOSA** Conde Peñalver, 4.
● **BARBOSA** Luchana 20.
● **BARBOSA** Montera, 36.

Gestorías

● **PASAPORTES**, penales CABAL.
● **CERTIFICADOS**, gestiones. CABAL. José Antonio, 55 2-47-35-10

Guardamuebles

● **GUARDAMUEBLES** Matanzán 2-43-26-79

Máquinas coger punto

● **SIRE**. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
● **CIESA**. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● **MAQUINAS** escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje).
● **DIAGAR**. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
● **DALTOS**. Selén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

Máquinas géneros punto

● **INDUSTRIAS GONZALEZ**. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.
● **MAQUINAS PUNTO** Rematadoras. LOGUILL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
● **TRICOMALLA**, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

Materiales construcción

● **DERRIBOS** hoteles Raimundo Fernández Villaverde, 52. Tejas planas y curvas, maderas cortas y ventanas.

Motores

● **REMI**. Alternadores, dinamos, electrodos, motores San Bernardo 120 2249258
● **ELECTROGENOS**, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos, Pez, 28. 2311211.

Mudanzas

● **MEGINO**. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● **MUEBLES-CAMA** PRACTY. FABRICACION PROPIA.
● **MUCHOS MODELOS**. HORTALEZA 3; ES. FARTEROS, 8.
● **CAMAS NUEVAS** POR VIKJAS. Fábrica 2595544.
● **MUEBLES SEMINUEVOS** baratasísimos. Espíritu Santo, 24.

Peluquerías

● **ACADEMIA** Lorenza: peluquería, manicura, belleza. Jorge Juan, 64 2-35-01-51.

Planos

● **PLANOS** alquiler. Jardines, 20

Plazos

● **ALMACENES** ALCO. Facilidades pago.
● **ALCO** vende sin aumento.
● **ALCO** vende sin aval.
● **ALCO**. Sastrería. camisería gabardinas.
● **ALCO** Lencería sede-ria.
● **ALCO** Mantas sábanas, colchas.
● **ALMACENES** ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
● **ALMACENES** ALCO. Montera, 6.

Radios

● **CAMBIO** radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

Relojes

● **REVENDEDORES** relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.
● **RELOJES CAUNY**. Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

Somiers

● **NUMANCIA** Consueco precio. 2-33-44-38.
● **MUEBLES** José Aguado.

Subastas

● **SUBASTAS**. Continúan subastas lotes ropas Monte Piedad. Diez a una. Plaza Descalzas, 1. Pueden adquirir lotes alfombras, máquinas escribir, bicicletas, alfetadoras, estuches dibujo, cámaras fotográficas, relojes, piezas tela blanca, ropa confeccionada. Objetos diversos. Consulten "Boletín Informacional" de venta porterías institución.

Trabajo

● **OFERTAS**
● **OFICIAL** u oficiala en comando funcionamiento máquina de soldar plástica. Colocación fija. Buena remuneración. Béjar, 29. Madrid. (2.697.)

Varios

● **COMPRO**, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores Luchana, 16.
● **"PUEBLO"** SE LEE EN TODA ESPAÑA

ALHAJAS

Compro. Discreción. Garantía. Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

● **OFERTAS**
● **ALQUILO** pisos exteriores 1.500 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones e información: Monte Esquina, 6. primer 10 a 2 y 5 a 9.
● **TALLER** costura, academia corte, se vende o alquila 2-56-26-20
● **ALQUILO** departamento comercial céntrico. Verlo: Plaza Chueca, 6. (Entre Augusto Figueroa y Gravina.)

HUESPEDES

● **OFERTAS**
● **HABITACION** derecho cocina, confort, céntrica. 2-30-54-61.

LOCALES

● **VENTAS**
● **VENDEMOS** fábrica harinas zona cerealista, buena producción. Facilidades. GADEA. José Antonio, 65.

NAVES

● **VENTAS**
● **SAIGON**. Alquila o compra o vende. 2-48-64-86

RUSTICAS

● **VENTAS**
● **COMPRA-VENTA** rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2.º 2317128

SOLARES

● **VENTAS**
● **VENDEMOS** solar zona industrial pesada San Fernando. Otro Canillejas, 50.000 pies, viviendas, fachada carretera; también permutamos. Otro Ciudad Lineal, 31.000 pies, fachada Arturo Soria. GADEA José Antonio, 55.
● **VENDO** solares Carabanchel Bajo. 2-21-87-33.

URBANAS

● **VENTAS**
● **VENDA** comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: TELEF. 257-52-47

FARMACIAS DE GUARDIA

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Moreto, 15; Condes de Torreana, número 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Camposamor, 7; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, número 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, número 15; Los Misterios, 73 (próxima José del Hierro, 61); plaza de Balm, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; carretera de Cantillas, 9; plaza Castillo Orupesa, bloque 11 (San Blas I); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida Buseles, 68 (parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez

Extremadura); carretera de Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Miraflores, 11 (Ribera de Curuldores); Toledo, 68; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Labradora número 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (entrada camino viejo de Leganes, 126); General Ricardo, número 173 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amoi Hermoso, 65 (Usera); paseo San María de la Cabeza, 47; Batalla me el Conquistador, 39; Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha, 3; Glorieta de Arg, 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Iguelo, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (alto de Arenal); camino Alto Valdeillas, 10 (Punto de Vallecas); Juan Portas, 48 (Punto de Vallecas); Luis Ruiz, 5.

Centro

RECOLETOS: "Un hábito para Sara", de J. Niño León.

Estos protagonistas femeninos, encapsulados en un intransigente puritanismo religioso como autodefensa contra unos deseos que pugnan por aflorar, han sido sobradamente desvelados mucho antes de que el llamado teatro freudiano los pasara ante las candilejas como articulo de rentabilidad para el dramaturgo. La experiencia teatral, como orden o norma reveladora, ha ido en este caso muy por detrás de la auténtica, de la real. Pese a esto, el autor, de quien recordamos, no sin cierta melancolía, su primer ensayo, «La noche está sentada en un banco», se empeña en ofrecernos con todos los tópicos freudianos a su alcance la personalidad psicopática de esta Sara, cuya contextura moral, ya debilitada por el enorme esfuerzo interior que supone la observancia de una rígida regla de conducta encaminada a evitar fisuras, se disuelve como las volutas de humo en el aire apenas entrevé el «ritornello» de su amor juvenil.

El primer acto, con la objeción antes expuesta, es de simple exposición del carácter de Sara, buscada en el contraste entre la sombría malevolencia de ésta y la alegría juvenil y espontánea de su hermana. Esta última, pues, no es un personaje de la obra, sino un reactivo químico que el autor emplea para darnos a conocer los escasos atractivos de la protagonista. Cumplida la misión que se le ha asignado, el personaje de Esther se volatiliza, se eclipsa y ya no aparece para nada más. Afortunadamente para José Niño, no todos los personajes tienen la energía del Augusto Pérez, de Unamuno. De lo contrario, su Esther le diría más de una cosa.

Hay también una escena sobre las penas del proletariado agrícola que resulta un poco a la deriva en la trama de la acción. El autor no ha conseguido encajarla adecuadamente, al menos si el encaje obedeció a un pretendido deseo de mostrarnos la falta de entrañas de ciertas gentes que van presumiendo por ahí de caritativas.

La escena final nos retrotrae a la Guerra de los 30 Años. Cuando todo parece arreglado, cuando Sara ha conseguido desbordar su hermetismo, romper todas las represiones, claudicar de su orgullo, etc., su oponente masculino, con los sombríos presen-

timientos de quien camina hacia el patíbulo, le declara: «Hay algo que no te he dicho. ¡Yo soy protestante!» Tan rudo golpe aniquila a la protagonista (y también al espectador) de momento, pero ante la perspectiva de una forzosa soledad y reacciona valientemente y corre detrás de David.

La obra adolece de ingenuidad, sobre todo en la construcción y también en la introducción de algún efecto pretendidamente dramático, cuyo impacto debió ser previsto por el director. Junto a esto, y salvada la objeción del tópico, hay alguna jugosa escena de acibarada crítica contra el falso pietismo de cierta clase de damas y una sabia dosificación del diálogo y del movimiento escénico.

Carmina Santos, María del Puy Alonso, Julia López Moreno, Rafael Taibo, Fernando Díez, Pablo Lastra, Manuel Medina y José M. Celdrán dieron vida con toda corrección a los principales papeles, que, justo es decirlo, no ofrecían oportunidades de lucimiento personal. Ni siquiera el de la protagonista (Carmina Santos), monótono y con un registro levisimo. ¡Aurea medio cristas!—V. FERNANDEZ ASIS.

GOYA: "Los empeños de una casa", de sor Juana Inés de la Cruz.

Este es el primer título elegido por el nuevo teatro Máscaras para su presentación. De sus creadores es el intento de ofrecernos un teatro burlesco, espigado en lo mejor de la dramática universal. El fabuloso enredo ideado por la monijita mejicana tiene gracia, sal, pimienta y hasta otras especias más fuertes, dentro del convencionalismo habitual en ese género que desde Aristófanes viene repitiéndose con general asentimiento del público. El director, Esteban Pollo, quiso librarse del riesgo de acartonamiento, por seguir fielmente la clásica diámica escénica, y facilitó la suya, de natural y vertiginoso y caricaturesco. Un excelente decorado de M. Montero facilitó la creación del ambiente. El grupo de actores, desde Charo Soriano, María Massip y Rosa Zúñiga hasta Jaime Redondo e Ignacio de Pául, cooperó brillantemente a los propósitos del autor en esta tardía exhumación de los «divertimentos» de la autora.

V. FERNANDEZ ASIS.

T.V.E. LA SUBASTA

Artículos subastados en el programa «La Subasta» del día 7 de abril de 1961

PARA MADRID

Parque VEDETTE, Andador y Deseada «B», DE CREACIONES PARA NIÑOS VEDETTE, y reloj de oro CERTINA.
Dieciocho metros cuadrados de persiana veneciana GRADULUX, en aluminio acabado plástico, o bien siete metros cuadrados de puerta plegable FOLDORLUX, a escoger cualquiera de las dos cosas y para servir en las medidas que se deseen. Lotes ambos de la casa GRADULUX, Roger de Flor, 141, Barcelona, y Calvo Sotelo, 31, Madrid.
Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad.
Tresillo tapizado en terciopelo azul, de la CASA MARIANO GARCIA, MUEBLES Y DECORACION, de Alcalá, 106, Madrid.

PARA PROVINCIAS

Batidora Supermix, ocho marchas, y molinillo de café ROBUST, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA, y maleta tocadiscos WECK-END, modelo SENIOR, de RADIO HISPANO-SUIZA.
Tocadiscos KONIGER, STEREOFONICO DUO, y radiotransistor HERFOR, modelo SUNIA.
FAMISAUNA, la sauna de la familia, para adelgazar y eliminar toxinas e impurezas de la piel.
Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, armario para bombona de gas butano y conservador.
Lavadora HOOVER, la lavadora que lava limpio. Con ruedas, interruptor automático de tiempo, bomba y escurridor. Fabricada por MANUFACTURAS METALLICAS MADRILEÑAS. Millones de amas de casa dieron CON el bíblico al lavar sus ropas con HOOVER. Y además dos relojes para señora y caballero, calendario automático RADIANT.

QUEDARON PENDIENTES DE SUBASTAR LOS SIGUIENTES OBJETOS POR FALTA DE TIEMPO

PARA PROVINCIAS

PEUGEOT MOVESA, el ciclomotor de más fácil manejo. Usted acelera o frena y BB-CENTRI hará el resto.

¡Económico! Por 13 céntimos un kilómetro. ¡Robusto! Es PEUGEOT MOVESA. ¡Y barato! 6.980 pesetas, exento de patente, impuestos y carnet de conducir.

SE HICIERON LOS SIGUIENTES REGALOS

Una pieza de batería de la línea «Q» a cada adjudicatario y una batería completa de la línea «Q» Cuadrada, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA.
Un lote de productos ANA BOLENA conteniendo el maravilloso «ROJO PLASTICO», «UN IMPACTO DE COLOR EN SUS LABIOS», a cada adjudicatario.
Cuatro MEDALLAS DEL AMOR.
Un lote a cada adjudicatario de los exquisitos CHOCOLATES LLOVERAS.

Una lata de pasta azul para la limpieza casera, de PRODUCTOS DARDEX, a cada adjudicatario.
Seis máquinas de afeitar RIAM-PIL, accionadas con pilas, tipo petaca.
Seis garrañones y tres frascos de COLONIA NENUCO, «La colonia que no debe faltar en la canastilla de un bebé».
Seis planchas eléctricas DESIREE, con conexión RIZOFYL, que distribuye en España la Red ELECTROLUMEN, S. A., Espronceda, 35, MADRID; y Mallorca, 297, BARCELONA.

FIRMAS QUE OFRECIERON DESCUENTOS

De lo que quedó por pagar, un 10 por 100 de descuento por gentileza de TOCADISCOS KONIGER.

Si todavía quedó algo por pagar, un 5 por 100 de descuento por gentileza de CAFES LAS ANTILLAS.

OTRAS FIRMAS QUE OFRECIERON PRIMAS

PLEXIMAR, PLASTICOS Y NYLON, de Puencarral, 17, MADRID ... 3.000 ptas.
PERFUMES JHARDI, un frasco de perfume «Locura de Amor» ... 500 »
LICOR 43, seis botellas de Licor 43 y ... 1.500 »
TELERADIO ... 2.000 »
ALMACENES SIMEON, de plaza del Angel, número 8, Madrid, la casa de los maravillosos vestidos de primera comunión ... 2.000 »
GABARDINAS MORADILLO, de Hortaleza, 19, y Alcalá, 231, obsequió con tres gabardinas YUMEL, Serie 45, y ... 3.000 »
CHOCOLATES LLOVERAS ... 1.000 »
DETERGENTE DOGRIM, «su detergente, señora» ... 2.500 »
COLONIA NENUCO, «El mejor regalo para el recién nacido» ... 2.500 »

MAISON CLUB, «LAS CUEVAS EL CHISPERO», de Leganitos, 25, MADRID ... 1.000 ptas.
PRODUCTOS DARDEX ... 2.000 »
ESTABLECIMIENTOS CALIXTO, de Zaragoza (prendas para señoras, caballeros y niños) ... 1.000 »
RECEPTOR VANGUARD, nuevo modelo POLARIS, equipado con transistores MINI-WATT ... 3.000 »
LA BOUTIQUE, de Conde de Peñalver, 30, obsequió con un traje igual al que exhibió la señorita, y ... 1.000 »
CALZADOS MURO, de Coso, 18, y Alfonso I, 27, de Zaragoza; Correo, 15, San Francisco, 44 y 45, y Gran Vía, 6, de Bilbao y avenida de España, 14, de San Sebastián ... 10.000 »
CALENTADOR HEKLA, «Agua caliente en toda la casa» ... 11.000 »

LOTES PARA SUBASTAR LA PROXIMA SEMANA, DIA 14 DE ABRIL DE 1961

	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb. Ptas.	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb. Ptas.
POR CARTA (PENDIENTES DE LA SEMANA PASADA Y ADJUDICADOS)				
Tocadiscos KONIGER y transistor HERFOR, modelo SUNIA.	3.320	6.641		
Maleta tocadiscos WECK-END, serie Oro, cuatro velocidades, de RADIO HISPANO-SUIZA, y batería de cocina de aluminio puro de 25 piezas, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA ...	2.505	5.010		
POR CARTA (PARA SUBASTAR)				
Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad ...	14.500			
Doble litera nuevo modelo 1961, super reforzada con resistencia hasta 150 kilos en cada cama. «Haga del pasillo de su casa un cómodo dormitorio.» Venta exclusiva para España y Portugal, LOMBARDIA, Luchana, 28, Madrid, y toda la red de concesionarios ...	3.250	6.500		
Maleta tocadiscos WECK-END, serie Oro, cuatro velocidades, de RADIO HISPANO-SUIZA, y batería de cocina de aluminio puro de 25 piezas, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA ...	2.505	5.010		
PARA MADRID				
Olla a presión MAYESTIC y batería de cocina en aluminio extrafuerte de 24 piezas, especial para cocinas eléctricas MAYESTIC ...	3.000	6.000		
Para conservar la historia de la familia. Cámara tomavistas EMEL, tipo C-93, con objetivo normal. «UNA CAMARA NORMAL EN MANOS DEL AFICIONADO». Fabricada por IBERAVIA, S. A. Vale 4.200 pesetas. Además, un molinillo BB, batidor triturador, de tres usos, cuyo precio es de 1.900 pesetas ...	3.000	6.100		
Receptor VANGUARD, nuevo modelo POLARIS, equipado con transistores MINI-WATT, y reloj de oro CERTINA ...	3.000	6.047		
Lavadora HOOVER, la lavadora que lava limpio. Millones de amas de casa dieron CON el blanco al lavar sus ropas con HOOVER. Y formando lote con ella, el aspirador HOOVER CONSTELLATION, el aspirador de más fácil manejo gracias a su tubería flexible. LA MAQUINA DESCANSA EN EL SUELO Y USTED DESCANSA LIMPIANDO. Fabricados por MANUFACTURAS METALLICAS MADRILEÑAS ...	5.500	10.750		
Mesa de juego y dos sillones de la CASA MARIANO GARCIA, MUEBLES Y DECORACION, de Alcalá, 106, Madrid ...	3.500	7.000		
Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, doble luna transparente, horno gigante y gratinador eléctrico. Con armario para bombona de gas butano y conservador ...	3.800	7.980		
Juego de rieles y accesorios para cortinas KIRSCH y ventana de cristales graduables con extractor de aire para su cocina, de la CASA INNOVACION ...	3.500	7.000		

Es una producción

peniagono

Nuevo televisor
Sylvania Sylvergold II
Pantalla plana 110". Más potencia. Más sensibilidad. Toma para altavoces supletorios. 21 pulgadas.
Incluido voltímetro, en 30 mensualidades de 1.000 ptas., sin entrada

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 22
Cibano, 65

SE NECESITA
TERRENO O NAVE para alquiler o compra, separado de otras edificaciones. Situación, Municipio Madrid. Bien comunicado.
Dirigirse: Apartado 14.434 - MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-39

A LA FERIA DE SEVILLA
EL 16 DE ABRIL
Desde 2.400 ptas.
ANDALUCIA y FERIA SEVILLA
EL 18 DE ABRIL
Desde 2.800 ptas.
VIAJES CANTABRIA
PUERTA DEL SOL, 10
Tel. 222 29 65

Corro de espectadores en el RECOLETOS

Con cierto temblorcillo en las piernas y una palidez cerúlea en los rostros, van llegando los espectadores a este estreno del Recoletos. Acaba de producirse la explosión de Cibeles, con su gran aparato de llamaradas y el socavón correspondiente.

Maruchí Fresno y Juan Guerrero Zamora comentan en su corrillo cosas últimas de la Zarzuela, donde tantos intereses han tenido. Alguien afirma que el maestro Lasalle aseguró el teatro, por temor:

—Nuestro dinero nos ha costado. Los altavoces son conectados y entonces comienzan a oírse voces del escenario, pero que todavía no son de la función. ¡También los tramoyistas tienen derecho a que se escuchen sus voces!... Nos vamos acercando a la entrada al patio, hasta donde nos conduce Gallo, tras protestas de cariño y admiración muy agradecidas por nuestra humilde cuenta. Cuando llego a la butaca son ya voces autorizadas las que suenan en la sala. Mary Carrillo da y quita un ramo de flores porque se equivoca de novia. Corroto, que quiere hablarse todo, le quita una frase a la novia y hay una contención de risitas en el escenario. Tina Gasco (que viene de público) llega un poquito tarde. En escena se arma su majlita de jaleo, porque el novio no quiere dormir en cama plegable, y se extiende un poco bastante en lo de la cama, mientras que Mary se gana una ovación como despistada que no comprende el abstracto. Descanso. Nuestro dibujante, Luis, está a la caza de caricaturas.

—Muy sueito este acto, y Mary está estupenda—José Luis Alonso.

—Se pierde el sentido de la dimensión en la escena de la cama—se le oye decir a Serafín Adame en su corrillo, donde están Rigel y Luis Prends.

En el segundo acto, Mary se ha hecho una vanguardista tremenda y está enamorada, como una clásica, de Corroto, mientras su hermano se aviene a dormir en cama plegable. Hay diálogos con una gallina (¡gran actriz, por cierto!), hay críticas del abstractismo, hay—¡cómo no, si es la moda!—palo y tente tieso a la burocracia, hay sentimentalismo tradicionalista, ¡ay, que la comedia se nos escapa!... y salimos a buscarla en un nuevo descanso.

—Soy de lo menos abstracta que existe—Tina Gasco.

—Lo mejor de los teatros va siendo el programa—Prends, ante el bonito programa que nos han dado.

Buero Vallejo me ve anotar en el bloc.

—Siempre que me atribuyas cosas buenas para los demás, diré lo que quieras. Para lo otro, tira con tu fusil.
¡Eso se llama ahorrar pólvora o gastarla en salvas! En el último acto, muy burguesito el y con criada vieja y todo, Mary viene a ganarse otra ovación en un mutis, y todo se arregla, menos su amor soñado, porque Corroto no se entera y se va con la existencialista. ¡Con lo simpática que nos resultaba esta Librada que pintó el biombol!...

PABILLOS

Sigue el proceso EICHMANN

- El fiscal sostiene el derecho a juzgar al acusado
- La comunidad de naciones debe castigar los crímenes contra el Derecho Internacional.



Eichmann, tumbado en el camastro, lee. (Foto Fiel.)



El acusado, muy envejecido, en la celda. (Foto Fiel.)

JERUSALEN, 12.—La vista de la causa contra Eichmann se reanuda con la alegación del fiscal general, Gideon Hausner, para contestar a la defensa. Afirmó que el presente Tribunal, compuesto por tres jueces israelitas, es absolutamente competente para juzgar a Eichmann.

Hausner citó varios precedentes legales para poner de relieve que un tribunal no tiene por qué ocuparse de la forma en que un acusado ha sido traído a su presencia. Incluso aunque se hubiese producido un acto de secuestro en la persona de Eichmann (para traerlo desde Argentina).

La sesión de ayer terminó a las 18,38 (17,38 hora española), sin que el fiscal hubiese acabado su informe sobre la legalidad del juicio.

♦ LA ACUSACION DEL FISCAL GENERAL

El fiscal general israelita, Gideon Hausner, prosiguió hoy en su informe para sostener que Israel tiene derecho a juzgar a Eichmann.

Hausner dijo que los actos nazis habían sido definidos como crímenes según el Estatuto de Nuremberg—acuerdos aliados para el establecimiento del tribunal de crímenes de guerra—, el cual estaba regido por «principios esenciales de las leyes de la conducta humana, de hombre a hombre, sobre las cuales se basa la sociedad humana».

Se refirió después al alegato de la defensa sobre la legalidad de los principios establecidos en Israel en 1950 para el castigo de los nazis y sus colaboradores, y citó la declaración universal de derechos humanos adoptada por las Naciones Unidas. «En esta declaración—dijo—, la comunidad de naciones decide llevar a cabo el castigo de los individuos por crímenes contra el Derecho Internacional».

Hausner dijo a continuación que la ley israelita era semejante a las leyes aprobadas por otros países, especialmente Dinamarca, desde 1945. La única innovación en la ley israelita es la de su cláusula sobre los crímenes contra el pueblo judío, como parte de los crímenes contra la Humanidad. Justificó esta cláusula diciendo que era debida a que «sólo había un pueblo al que el régimen nazi decidió exterminar por completo, y que tal pueblo era el pueblo judío». Señaló también que la legislación de otros muchos países sobre los crímenes nazis era también retroactiva.

Citando una sentencia de un tribunal alemán en Nuremberg en 1950, en el sentido de que las «leyes incorrectas» promulgadas en la Alemania nazi no eran ya válidas, Hausner declaró: «Incluso Alemania ha reconocido la ilegalidad de las leyes nazis».

♦ EICHMANN NO ERA UN SIMPLE ESLABON DE LA CADENA

Adolf Eichmann permaneció pensativo y con la cabeza baja cuando el fiscal, citando unas frases de un discurso pronunciado en el Parlamento por el ministro israelí de Justicia, Pinhas Rosen, sobre la ley de castigo a los nazis, repitió las palabras: «Nunca olvidaremos ni perdonaremos».

El fiscal manifestó: «Intentaremos probar que Eichmann inició, planeó, organizó y ejecutó la orden de exterminación de los judíos en Europa».

Refiriéndose al alegato de la defensa de que Eichmann había sido arrastrado, sin culpa por su parte, a cargar con la responsabilidad de estos crímenes, Hausner dijo: «Nuestro argumento es que Adolf Eichmann no es un simple eslabón de la cadena».

Eichmann mostró ligeros signos de agitación cuando el fiscal le calificó de «el hombre que desempeñó un importante papel en la realización de un crimen de genocidio». (Efe.)

Eichmann ha tenido que guardar el ayuno de la Pascua judía

JERUSALEN. (Crónica del corresponsal de Europa-Press, especial para PUEBLO).—Eichmann vino a Israel voluntariamente, sin que se hicieran presiones sobre él, ha sido la increíble respuesta del Tribunal de Jerusalén a la acusación del abogado Servatius, según la cual el ex dirigente de las S. S. había sido secuestrado y llevado a la fuerza hasta Tel-Aviv.

En la sala se hizo un silencio de hielo. Después, un pequeño murmullo de voces. Algunos preguntaban a sus vecinos para cerciorarse de que habían oído bien la respuesta del Tribunal.

Llegó el día esperado, el día que los israelitas esperaban desde hace quince años. Israel es un país que se pasa la vida esperando. Han aguardado durante siglos a un Mesías que para ellos no ha llegado, y esperarán otros siglos más la hegemonía del movimiento sionista mundial, que es el verdadero motor de toda la acción judía de nuestros días. Por eso, para los judíos ha sido una espera corta ésta de quince años, con la que tenían que saldar una cuenta con el III Reich: la muerte de seis millones de judíos.

Desde las primeras horas de la mañana el pueblo de Jerusalén esperaba la llegada de las personalidades que iban a tomar parte en el proceso. En las manos, en los bolsillos de los curiosos, estaban los periódicos de la mañana, en los que se publicaba con grandes titulares el comienzo del juicio, una foto de Eichmann con uniforme de las S. S. y una banda enlutada. Numerosos artículos y editoriales «recordaban» al lector los crímenes hechos por los alemanes con el pueblo judío.

La «cola» para entrar no era demasiado numerosa, ya que la presencia en la sala de jueces, diplomáticos, representantes y periodistas extranjeros sólo dejaba 20 plazas libres para el verdadero público. El resto tendría que contentarse con oírlo por el radio o verlo por la televisión. Los niños que iban a la escuela llevaban en una mano la cartera y en otra la radio de transistores. Todo el mundo se preparaba para escuchar el juicio.

Foco antes de las nueve de la mañana entraron las personalidades. Los jueces, Moshe Landau, miembro de la Corte Suprema de Israel; el presidente, Benjamin Halevy, miembro del Tribunal de Jerusalén, e Itzhak Ravveh, miembro del Tribunal de Tel-Aviv. Los jueces de Israel se sentaron en unos sillones de cuero blanco, tras los que se contemplaba el muro de la sala, con el candelabro de los siete brazos y las ramas de laurel, el escudo de Israel. Bajo ellos se encontraba la acusación, formada por el procurador general, Gideon Hausner y dos procuradores generales adjuntos. Un poco más allá la defensa, con el abogado Robert Servatius y su ayudante, Dieter Wechtenbruch.

A las nueve en punto hizo su entrada Adolf Eichmann. Se abrió la puerta del muro situado en la parte posterior de la cabina de plástico y apareció un hombre pálido, vestido de negro, con camisa blanca y corbata oscura.

Eichmann ama los contrastes; el contraste de su camisa con su corbata; el de su cara con el traje. Dirigió una inclinación de cabeza hacia donde se encontraba su abogado y se sentó en la cabina. Tras él se situaron dos policías.

Todas las miradas estaban clavadas en sus ojos; pero Eichmann no quiso mirar a su público, al pueblo. Sus ojos fueron directamente a buscar los del procurador general, Hausner, su acusador, el hombre que pedirá su muerte en la horca.

El silencio fué roto por la voz del juez Landau, que preguntó: «¿Sois Adolf Eichmann?»

«Sí—replicó el hombre que durante quince años no ha empleado otro nombre que el de Ricardo Clement».

El presidente procedió entonces a la lectura de las acusaciones, de las quince acusaciones que se imputan al autor del programa «Solución al problema judío». Cualquiera de ellas, si es demostrada, sirve para condenar a pena de muerte al ex nazi. Si se aceptan todas, tendrá quince años de muerte. Una por cada año vivido en el anonimato bajo su pseudónimo de Ricardo Clement.

Una hora y cuarto duró la lectura y traducción de los cargos. Durante la primera media hora, Eichmann permaneció rígido, con la cabeza levantada, con las manos sobre las rodillas. Luego, cuando le fué traducida el acta, cuando escuchó los «crímenes» de que se le consideraba autor, en una rápida película retrospectiva de su vida bajo el III Reich, fué bajando la cabeza y apretando los labios. ¿Era la conciencia? ¿Era la ira? Sus ojos abandonaron los de su acusador y se perdieron en la lejanía, Eichmann miraba al pasado.

Al terminar la acusación, Servatius tomó la palabra para leer su documento, en el que pretende demostrar la incompetencia del Tribunal para juzgar a su defendido, que puede resumirse en los siguientes fragmentos:

- 1.º Los jueces, como judíos, no pueden ser imparciales.
- 2.º La ley de 1950 sobre castigos a los nazis, en la que se basa el Tribunal, es retroactiva por ser anterior a la creación del Estado de Israel.
- 3.º Eichmann no era un dirigente de la Alemania nazi, ya que éstos fueron juzgados en Nuremberg.
- 4.º Eichmann ha sido llevado a Israel contra su voluntad, acto que atenta contra el Derecho Internacional.

El procurador general, Hausner, ha contestado diciendo:

1.º Cuando se juzga un crimen de genocidio no se puede ser neutral, ya que entonces no sería justo.

2.º Salvo Israel, nadie ha pedido juzgar a Eichmann. La República Federal, además, no ha pedido su extradición.

3.º Eichmann ha sido acusado desde hace quince años autor de los crímenes nazis en el Tribunal de Nuremberg.

4.º El supuesto rapto de Eichmann fué estudiado en el Consejo de Seguridad de la O. N. U., quien acordó que fuera juzgado.

El golpe más espectacular de la acusación ha sido la afirmación de que «Eichmann vino a Israel voluntariamente, sin que se hicieran presiones sobre él», como demuestra su carta escrita en Buenos Aires durante el mes de mayo de 1960 y los testimonios de dos empleados de la Compañía Aérea de Aviación Civil que transportaron a Adolf Eichmann «por su propia voluntad». Servatius se ha permitido poner en tela de juicio estos argumentos y ha depositado en el Tribunal su protesta.

La sesión de la tarde se reanuda poco después de las cuatro y media, y en ella el procurador general se ha dedicado a cimentar sus puntos de vista.

Eichmann parecía cansado y más pálido que por la mañana. Hoy ha sido el segundo día que se le ha dado de comer pan con levadura. Durante la última semana ha estado sometido al régimen de alimentación de la Pascua judía, donde el pan se cuece sin levadura. Eichmann ha tenido que guardar el precepto de la religión judía. Entre las dos audiencias se sabe que ha hecho un poco de ejercicio en su celda y ha leído un rato el libro titulado «El III Reich y los judíos».

La flemá del ex dirigente de las S. S. se agotó en la sesión de la tarde. Escuchó la disertación de Hausner con la cabeza apoyada sobre su mano derecha, y al final de la sesión empezó a notar los efectos del calor en su cabina. Sacó un pañuelo y se lo puso en los labios. Eichmann se asfixiaba en su cámara de plástico.

A las 18,40 terminó la sesión de tarde. Todo el mundo se apresuró a salir, pues la atmósfera estaba muy cargada. En la calle, los vendedores de periódicos ofrecían lo que habíamos visto. Los diarios vespertinos han tirado hasta tres ediciones.

«Eichmann... Eichmann...» Israel entero no había de otra cosa. En los cafés, en las tiendas, en las calles, en las casas. Cuando me dirigí hacia el hotel para descansar me crucé con unos escolares que volvían del colegio. En sus manos iban, como por la mañana, las carteras con los libros y las radios de transistores. ¡Eichmann también!

Manifiesto DENUX (Europa Press.)

Un muerto y dos heridos gravísimos al despeñarse un camión por un terraplén

ANTEQUERA, 12.—Al camión de la matrícula de Córdoba dedicado al transporte de pescado al pueblo de Villanueva de la Concepción se le agarró la dirección al regresar a Málaga, vacío, y cayó por un terraplén de ocho metros, destrozándose. Resultó muerto en el acto Serafín Burgos López, cabo retirado de la Legión y vecino de Morón de la Frontera, que cayó del lado del camión y hubo necesidad de levantar el vehículo para extraer su cadáver. Los ayudantes del conductor, Antonio Tello Santisteban, de treinta y cuatro años, y Rafael García Ruiz, de cuarenta y nueve, sufrieron heridas gravísimas y fueron trasladados al hospital. El conductor y dueño del camión, José Rebollo, así como otro acompañante, salieron ilesos del accidente. (Cifra.)

ATROPELLADO Y MUERTO POR UNA MOTO

CASTELLON DE LA PLANA, 12.—En la carretera comarcal entre Almazora y el Grao de Castellón resultó muerto, al ser atropellado por una motocicleta, Andrés Violeta Grifo, de sesenta y siete años, natural y vecino de Almazora.

La motocicleta iba conducida por Ismael Llopis Ferrer, de veintisiete años, que resultó muerto con contusiones en la cara y conmoción cerebral. En grave estado fué llevado al hospital. (Cifra.)

CAE DESDE EL QUINTO PISO DE UN SANATORIO

TARRASA, 12.—Murió en accidente Francisco Sánchez Miranda, de treinta y seis años, casado y con cuatro hijos, natural de Sevilla y residente en Santa Coloma de Gramanet. Cayó desde un quinto piso a un patio de la Ciudad Sanatorial, donde se hallaba internado. (Cifra.)

MUERTO AL CAER DE LA MOTO

AZUAGA, 12.—Peció en accidente Baldomero Bustos González, de cuarenta y dos años, natural de Madrid y con domicilio en Vallecas.

Se supone que debió de caer de la motocicleta. Fué recogido conmocionado en el kilómetro 140 de la carretera de Badajoz a Granada y falleció en una clínica de Azuaga sin haber recobrado el conocimiento. (Cifra.)

MUERTA POR EL TREN

BARCELONA, 12.—En el kilómetro 662 de la línea de Barcelona a Villanueva y Geltrú, término de Castelldefels, un tren arrolló a una mujer, que falleció instantáneamente. (Cifra.)

Una brasileña pierde joyas valoradas en 800.000 N. F.

PARIS, 12.—La Policía ha abierto una investigación en torno a la desaparición de joyas valoradas en unos 800.000 nuevos francos, propiedad de la condesa brasileña de Souza Lage.

La condesa perdió una maleta con las joyas dos días después de un vuelo desde Río de Janeiro a París.

En la maleta había dos clips, uno de los cuales con 173 rubíes y 170 diamantes, y el otro, con 52 zafiros y 66 diamantes. (Efe.)

MUERE INTOXICADO UN PRODUCTOR TEXTIL AL QUE NO DEJABA DORMIR EL RUIDO DE UNOS TELARES

TARRASA, 12.—Falleció Joaquín Aced Belmonte, de cincuenta y un años, natural de Huesca, productor textil. Joaquín Aced no podía dormir a causa del molesto ruido de unos telares próximos a la casa y que funcionaban día y noche. Ingerió un tubo completo de tabletas soporíferas que le ocasionaron tan grave intoxicación que determinó su muerte. (Cifra.)

En un incendio perecen una mujer y dos niños

EDMONTON, 12.—Una mujer y dos niños han muerto abrasados en un incendio que ha destruido una casa de dos pisos.

Las víctimas son: Darlene Barracough, de veintidós años; su hijo Cindy Louise, de dos, y el niño George Anderson, de cuatro, hijo de otro matrimonio, que vivía en la misma casa.

El padre del niño, Austin Anderson, de veinticinco años, ha manifestado que es posible que una colilla de un cigarrillo, arrojada por él mismo, su mujer o la muchacha que había ido a cuidar a sus hijos, haya sido la causa del incendio. (Efe.)