

DIJO SALOMON:
MUEBLES CALDERON
ATOCHA, 20
 (Junto teatro Calderón)

PUEBLO

AÑO XXII
 NUMERO 6.712
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 JUEVES 30
 MARZO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquigrafía dictado magnetofónico, Cultura general, Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).
 Metro Tribunal. Telef. 2-21-07-17, Madrid. 10.

MOSCU: "SI" AL PLAN G.B.-U.S.A. SOBRE LAOS

RUSIA PROPONDRÁ UNA REUNION DE LA COMISION TRIPARTITA DE TREGUA

- Encuentro Nehru-Rusk en Nueva Delhi
- VIENTIAN: Llega el comandante de la VII flota

ESTOCOLMO, 30.—La Unión Soviética anunciará en fecha próxima la aceptación de las propuestas británicas, apoyadas por los Estados Unidos, para un alto el fuego en Laos, según se afirma en fuentes diplomáticas de Moscú. En las citadas fuentes se agrega que los rusos propondrán la inmediata convocatoria de la Comisión Tripartita de Tregua—la India, Polonia y Canadá—para investigar la posibilidad de un alto el fuego y supervisar su cumplimiento. La Comisión estaría también encargada de redactar las condiciones para garantizar la neutralidad de Laos.

UNA SOLA DIFERENCIA: LOS «NEUTRALES», PARTICIPANTES

O.N.U.: El acuerdo U.S.A.-U.R.S.S. sobre desarme será presentado hoy a la Asamblea General

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 30.—El acuerdo norteamericano-soviético para excluir la cuestión del desarme de la agenda de la Asamblea General de la O. N. U. va a ser presentado hoy, para su rápida aprobación, a la Comisión Política Principal.

El representante norteamericano en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, tras una semana de entrevistas privadas, han llegado a un acuerdo para renunciar ahora a un debate sobre desarme y reanudar las negociaciones sobre esta cuestión el próximo verano mediante una comisión de técnicos.

Rusia interrumpió el pasado verano las negociaciones

de Ginebra que estaban siendo realizadas por una comisión de técnicos de diez países, en los que estaban representados por partes iguales los bloques occidental y comunista. La U. R. S. S. pidió entonces—al principio, cuando se inició la 15 sesión de la Asamblea, y después, al reanudarse esta—que se discutiera la cuestión del desarme total en las Naciones Unidas.

En cuanto a la discusión del problema, el próximo verano, por un grupo de técnicos, Rusia quiere que sean incluidos en el mismo cinco representantes neutrales, mientras que los Estados Unidos sólo acceden a que sean dos los representantes de países no incluidos en los bloques comunista u occidental. (Efe.)

Las propuestas británicas, entregadas al Gobierno soviético la pasada semana, se refieren a un alto el fuego como primer paso hacia la solución de la crisis de Laos, reuniéndose la comisión una vez que hubiese entrado en vigor el cese de hostilidades.

Según las referidas fuentes, los rusos pedirán seguridades en el sentido de que el alto el fuego será seguido por la convocatoria de una conferencia de 14 naciones para discutir el futuro de Laos. Esta conferencia—en la que estarían representadas la U. R. S. S., la China roja y los Estados Unidos—tendría la responsabilidad final para fijar la futura organización del país.

RUSK: PRIMERO, CESE HOSTILIDADES.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha declarado que el «cese de hostilidades» será la primera cuestión en Laos, antes de que se reúna la comisión de control internacional, advirtiendo que si no hay contestación soviética a la propuesta británica sobre Laos, la situación «será observada muy cuidadosamente».

Rusk hizo estas declaraciones en el aeropuerto, antes de su salida, después de haber discutido esta mañana con Nehru la cuestión de Laos. Dijo que su conversación con Nehru fue «útil».

El secretario norteamericano declaró a los periodistas que la neutralidad laosiana será decidida por una acción internacional, «pero que no puede haber negociaciones mientras siga la lucha en Laos». Rusk definió un país neutral como «aquel que no está comprometido en sentido militar

con ninguna de las partes», añadiendo que una propia analogía sería un «Laos austriaco», que no «puede ser amenaza para nadie».

Contestando a preguntas que le fueron dirigidas, Rusk explicó que una de las diferencias entre la actitud norteamericana y la rusa en torno a Laos es que Rusia reconoce al príncipe Suvanna Fuma.

★ NEHRU: INDICIOS U. R. S. S.—Por su parte, después de la conferencia de los dos estadistas, Nehru dijo que los Estados Unidos y la India están ampliamente de acuerdo sobre Laos. «Principalmente hemos discutido la cuestión de Laos y el Congo», dijo Nehru.

Contestando a una pregunta que le fue dirigida sobre alguna información de Moscú sobre las propuestas británicas para salir del punto muerto sobre Laos, Nehru dijo que no tenía indicios. Pero acto seguido, después de una breve duda, añadió: «Hubo un vago indicio hace algún tiempo», pero se negó a comentar esta declaración.

Nehru también dijo que no había discutido la conferencia de la S. E. A. T. O. en Bangkok con Rusk.

★ SUVANNA-DE GAULLE.—El primer ministro laosiano exiliado, príncipe Suvanna Fuma, tiene previsto entrevistarse hoy con el general De Gaulle a las quince y treinta de hoy, y después se trasladará en avión a Londres.

Fuma manifestó que él creía que la conferencia de la S. E. A. T. O., en Bangkok, había aportado algunos «resultados positivos».

★ VIENTIAN: ESTUDIO MILITAR.—El comandante de la VII Flota de los Estados Unidos, almirante Harry Felt, ha llegado a Vientian, procedente de Bangkok, para llevar a cabo una misión secreta.

Altas fuentes gubernamentales dicen que se espera que el almirante haga un estudio personal y directo de la situación en los próximos dos días.

La visita del almirante norteamericano coincide con una reunión especial del Gabinete en el palacio real de Vientian, presidida por el Rey Savang Vatthana.

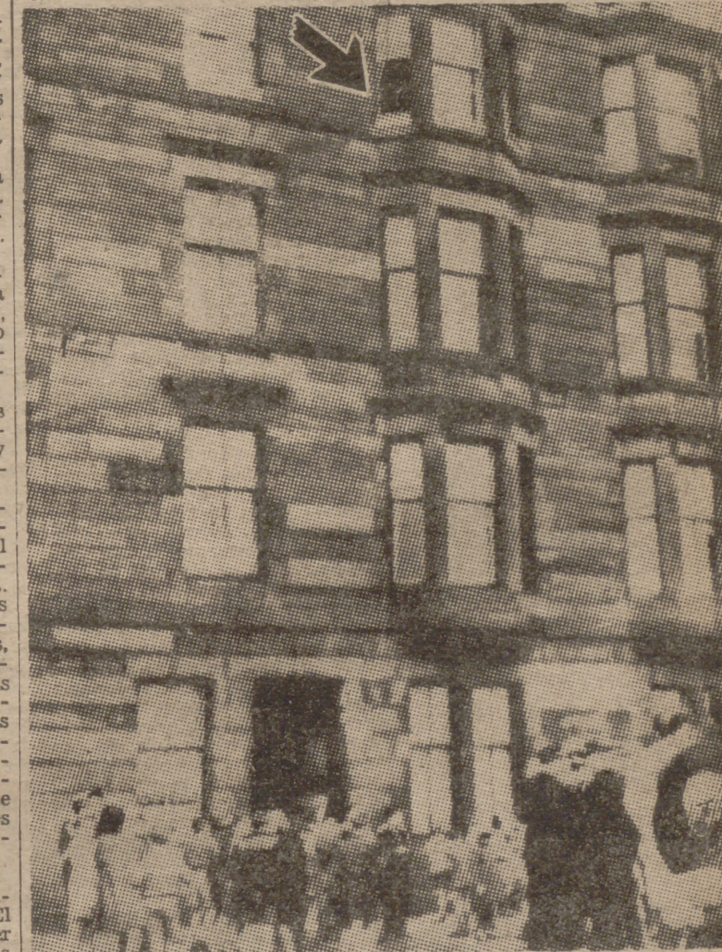
Los informantes dicen que es muy posible que el Gobierno decida, en los próximos dos días, adoptar medidas de extrema urgencia, y que entre estas medidas se incluirán una movilización general, un llamamiento de todas las reservas militares y una declaración del estado de emergencia en todo Laos. Las fuentes dicen que, a pesar de la aparente suavización actual, los Estados Unidos pueden decidir una directa intervención.

★ KENNEDY: CONSEJO NACIONAL DE SEGURIDAD.—El Presidente Kennedy celebró ayer una reunión con los restantes miembros del Consejo Nacional de Seguridad, el más alto organismo norteamericano en el trazado de la política del país. En los medios diplomáticos se estima que esta reunión estaba proyectada principalmente para estudiar la cuestión de Laos, según se presenta en el momento actual.

★ SUVANNA, EL HOMBRE CLAVE.—El embajador especial

(Pasa a la pág. siguiente.)

Tiró a cinco niños por una ventana



En Glasgow, una mujer, miss Jean Barclay Waddell, de treinta y siete años de edad, lanzó por la ventana de una cuarta planta del edificio que se ve en la foto a cinco niños: Frank Lenon, de siete años; su hermana Margaret, de tres; Danny McNeill, de siete; Tom Devenny, de cuatro, y Margaret Hughes, de cuatro. Esta última resultó muerta al estrellarse contra la acera, y los otros cuatro niños están gravemente heridos. En una de las fotos aparecen Frank y Margaret Lenon con su madre y Danny McNeill. En la tercera, Danny McNeill con una hermana pequeña. No se conocen más detalles sobre el suceso y se ignoran los motivos de la acción de miss Barclay, aunque posiblemente cometió el crimen en un rapto de locura. (Fotos Nemes-Keystone y Cifra.)

EL 6, CONSEJO DE MINISTROS; EL 11, RUEDA DE PRENSA DEL GENERAL

PARIS: JOXE A ARGELIA ANTES DE LAS NEGOCIACIONES

NUEVO «NO» DEL F. L. N. A LA CONSULTA FRANCESA DE M. N. A.

PARIS, 30.—El ministro francés de Relaciones Argelinas, Louis Joxe, se dispone a emprender un corto viaje a Argelia. Se trasladará a Orán y visitará Constantina y otras localidades,

para formarse una opinión de la situación ante la proximidad de las negociaciones de paz entre Francia y Argelia.

En círculos allegados a la Delegación permanente de Francia en Argel, se dice que Joxe se entrevistará con destacados funcionarios argelinos.

CONSEJO Y CONFERENCIA DE PRENSA.—El Presidente De Gaulle celebrará una conferencia de Prensa, dedicada principalmente a Argelia, el 11 de abril próximo, según se anunció oficialmente anoche al término de un Consejo de Ministros. El próximo Consejo de Ministros se celebrará el día 6.

Como se recordará, las conversaciones oficiales franco-argelinas comenzarán en Evian el 7 de abril.

Un comunicado oficial publicado al finalizar el Consejo de Ministros dice que Louis Joxe, ministro de Asuntos Argelinos, que presidirá la delegación francesa en las negociaciones de Evian,

informó al Gobierno sobre la posición francesa en visperas de dichas conversaciones. Hubo un amplio cambio de impresiones en torno a esta cuestión, y el informe de Joxe fue completamente aprobado, según informa también el comunicado oficial.

EL F. L. N. INSISTE: «NO» AL M. N. A.—El llamado «Gobierno provisional argelino» notifica, a través de un comunicado hecho público ayer, que si el Gobierno francés mantiene consultas con otros grupos políticos de Argelia durante las negociaciones de Evian, éstas se desarrollarán en «una atmósfera de confusión completa», confusión no favorable—añade el comunicado—a un fin positivo.

La nota dice también que las negociaciones sólo pueden ser mantenidas en condiciones de completa franqueza, en interés de la paz, a fin de que, si se rompen, no se puedan achacar las culpas a nadie. (Efe.)

Mañana no se publicará PUEBLO

Mañana, festividad de Viernes Santo, siguiendo la tradición establecida en la Prensa española, no se publicará PUEBLO.

VIGON, HIJO
ADOPTIVO
DE JAEN

JAEN.—Más de ocho mil personas han aclamado, entre vitores a España y al Caudillo, en Pozo Alcón, al ministro de Obras Públicas, señor Vigón, con ocasión de entregarle los títulos de hijo adoptivo y predilecto de dicha localidad.

Pronunciaron discursos en el acto, al que asistió el pueblo en masa, el alcalde, el presidente de la Comunidad de Regantes, el gobernador civil y el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, a quien el vecindario aclamó constantemente en gratitud por la inmediata construcción del pantano de Bolena. (Cifra.)

La atracción
de América

LOS RIVERO

Llegan a Madrid para debutar en York Club



Por vía aérea han llegado a Madrid Los Rivero, figuras permanentes de uno de los cabarets más famosos del mundo, "Tropicana", de La Habana, contratados por la empresa de York Club, donde debutarán el próximo Domingo de Resurrección.

FIN DE LA REUNION DE YAOUNDE
(EX COLONIAS FRANCESAS): POLITICA
ECONOMICA MILITAR CONJUNTA

YAOUNDE (Camerún), 30.—Ha sido clausurada anoche la conferencia de los jefes de los doce Estados africanos de habla francesa. Antes de terminar sus sesiones expresaron su satisfacción por las negociaciones entre Francia y los insurrectos argelinos a través de una declaración.

En dicha declaración se apela además a ambas partes en pro de que las conversaciones lleven a la paz y a la amistad entre Francia y Argelia.

Mostraron asimismo sus temores ante la tensión entre las grandes potencias en relación con Laos y su beneplácito por la conferencia de Tananarive, en la que se decidió la Confederación de Estados Congoleños.

La conferencia de los doce Estados, que estuvo presidida por Philibert Tsiranua, de la República Malgache, adoptó el acuerdo de fundar una organización económica afrormalgache, con sede en Yaoundé. Los Jefes de Estado firmaron igualmente un tratado por el que se establece una compañía conjunta de transporte aéreo interafricana, denominada Air Afrique, cuya dirección central se ubicará en Abidján (Costa de Marfil).

Los dirigentes de las 12 naciones africanas de habla francesa decidieron mantener negociaciones conjuntas con los seis países del Mercado Común europeo en sus relaciones con éste. Se reunirá, a este respecto, una comisión de técnicos en la Embajada del Camerún en París, el 25 de abril, para determinar las bases de estas negociaciones.

Otro grupo de técnicos se reunirá en Tananarive (Madagascar), el 30 de junio, para establecer un tratado de defensa entre estos doce Estados.

Los dirigentes en cuestión acordaron presionar para conseguir la admisión de Mauritania en la Organización de Naciones Unidas.

La medalla de oro de
Murcia, al ministro de
la Gobernación, señor
Alonso Vega

MURCIA.—El alcalde ha expresado que tenía significación histórica la sesión celebrada por la Corporación Municipal, pues coincidía el XXII aniversario de la Liberación con haber sido aprobado el plan general de ordenación urbana de Murcia.

Este plan se proyecta con vistas a un futuro de Murcia de cincuenta años y comprende 18 planos y memorias informativas de la ciudad y comarca con estudios detallados, tanto desde el punto de vista geográfico como del social y urbano.

También ha aprobado la Corporación el proyecto de urbanización del polígono de la zona norte-este de la ciudad, redactado por la gerencia de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda. Esta primera fase se completará con el polígono de las 1.500 viviendas, encomendadas por el Ministerio a la Obra Sindical del Hogar. Dicho polígono está comprendido entre la barriada de viviendas de Vistabella, avenida de la Fama y la Ronda de Levante, que conduce desde la Feria Nacional de la Conserva a la carretera de Alicante.

También el alcalde dió cuenta a la Corporación de que el próximo domingo será recibido oficialmente el ministro de la Gobernación en el Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones se celebrará, a mediodía, el acto de la imposición de la medalla de oro de la ciudad y la ofrenda de la placa nombrándole hijo adoptivo y predilecto de Murcia, dándose así cumplimiento al acuerdo adoptado por la Corporación de efectuar dicha ofrenda y nombramiento como jefe de las gloriosas Brigadas Navarras, al jefe de las mismas, teniente general Alonso Vega, liberador de la ciudad.

El ministro permanecerá en la capital hasta el martes y la Corporación ha acordado declararle huésped de honor. (Cifra.)

POR SU CAMA
VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182-Tel 553841

ganización de las Naciones Unidas y apoyar la actitud del Camerún acerca del problema de los Camerones del Norte.

(La República del Camerún ha protestado contra el plebiscito por el cual los Camerones del Norte, que es un territorio de fideicomiso, pasarán a formar parte de Nigeria.)

Las naciones representadas en la reunión de Yaounde son la Costa de Marfil, el Alto Volta, el Dehomey, la República del Niger, Mauritania, la República del Chad, la República del Congo (ex francés), las del Togo, del Camerún y del Senegal, la República Centro-Africana y la Malgache.

Entierro
de nuestro
compañero Luis
Muñoz Lorente

Esta mañana, a las once, se efectuó la conducción de los restos mortales de nuestro entrañable compañero de Redacción Luis Muñoz Lorente desde su domicilio de la calle del Doctor Fleming, 37, hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibieron cristiana sepultura.

El acto constituyó una auténtica y sentida manifestación de duelo, en la que se evidenciaron el cariño y la estimación de que gozaba Muñoz Lorente en muchas esferas de la vida nacional, y sobre todo en aquellas donde se desenvolvían sus actividades de periodista y autor teatral. Asistieron numerosas representaciones de todos los periódicos madrileños, con la Redacción en pleno de PUEBLO; de la Sociedad de Autores y de la Asociación de la Prensa. Autores, actores, empresarios y músicos figuraban en el cortejo fúnebre. Asimismo muchas personalidades de la magistratura y la abogacía madrileña.

La presidencia del duelo la formaron, con el hijo y el hermano del finado, su director espiritual, padre Ceñal; el marqués de la Valdavia; nuestro redactor-jefe, Jesús de la Serna, y los representantes de la Asociación de la Prensa señores Ortega Lissón, Fernández Shaw, Montero Alonso y González Cavada.

Reiteramos nuevamente a los familiares del difunto compañero de tarea e inolvidable amigo el testimonio de nuestra condolencia por la pérdida irreparable y que también tanto nos apena.

MOSCU

(Viene de la pág. anterior.)

del Presidente Kennedy, Averell Harriman, ha declarado que el príncipe Suvanna Fuma, ex primer ministro laosiano, es «una de las personas con las que se debe tratar si se quiere conseguir un Laos neutral».

Harriman dió a los periodistas, después de haber visitado al Presidente en la Casa Blanca, que cree que su conversación con el príncipe Suvanna, en Nueva Delhi, había servido para demostrar que los Estados Unidos no se oponen a él.

«El príncipe cree que es el hombre del momento en Laos», dió Harriman.

En círculos habitualmente bien informados se dice que el secretario británico del Exterior, lord Home, regresa apresuradamente de Bangkok a Londres para tratar de convencer al ex primer ministro neutralista laosiano príncipe Suvanna Fuma de que constituya lo antes posible otro Gobierno neutralista, de carácter interino.

En esos círculos se tiene entendido que Gran Bretaña, lo mismo que Francia, ha acordado que sólo Suvanna Fuma puede presidir el futuro Gobierno de Laos, y se cree que todavía existe posibilidad de formar un Gabinete interino que no comprenda representantes del Pathet Lao ni tampoco de la extrema derecha. Tal Gobierno—se añade—regiría al país en el período de transición necesario para hacer de Laos un Estado neutral. (Efe.)

Adhesión de la Falange
de Melilla
al Jefe del Estado

MELILLA.—El Consejo del Movimiento de F. E. T. y de las J. O. N. S., presidido por el jefe del Movimiento, don Luis Carvajal Arrieta, cumplimentó en su despacho oficial al comandante general de Melilla, don Ramón Gotarredona Prats, para hacerle patente la inquebrantable adhesión de la Falange melillense al Caudillo de España.

El camarada Carvajal Arrieta pronunció unas entusiastas y patrióticas palabras, ofreciendo a su excelencia el comandante general de Melilla la inquebrantable adhesión del Movimiento al Generalísimo Franco, así como la más decidida colaboración de todos, dispuestos, como siempre, a servir a España en cualquier lugar en que el mando pudiera requerir su presencia.

Dicha adhesión, fervorosamente sentida, la hizo extensiva al teniente general jefe del Ejército en el norte de África y gobernador general de las Plazas de Soberanía, don Alfredo Galea Paniagua, así como al propio comandante general de Melilla.

El comandante general de Melilla, señor Gotarredona Prats, dirigió breves palabras para agradecer el patriótico ofrecimiento de F. E. T. y de las J. O. N. S., congratulándose de que al cabo de los veinticinco años se mantuviera en la Falange melillense el mismo espíritu del 18 de julio.

TEJA PLANA ALICANTE 2,50 PESETAS; CURVA, 1,35. MOSAICO HIDRAULICO, 36 PESETAS M. C. MOSAICO DE GRES ELY, CEMENTO, LADRILLOS

Todo en

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY Solo "B"

DOMINGO DE RESURRECCION

¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡UN REPARTO DE EXCEPCION... PARA UNA EXCEPCIONAL PELICULA!



LANA TURNER
ANTHONY QUINN
SANDRA DEE
JOHN SAXON



Retrato en negro
EASTMAN COLOR

¡Una pasión criminal encadenó sus corazones y sus vidas!

Complemento: "WALT DISNEY", núm. 2"
(Dibujo color)

Venta anticipada de localidades

Para mayores de 16 años

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

UN SUPERESPECTACULO QUE SOLO EL CINE PUEDE PROPORCIONAR



ED FURY
M. LUISA MERLO
CRISTINA GAJONI
MOIRA ORFEI
LUIS PRENDES

RAFAEL LUIS CALVO • SOLEDAD MIRANDA
MARIO SCACCIA • ROBERTO CAMARDIEL
MANUEL GIL

OPRODUCCION HISPANO-ITALIANA ATENEA CINE ITALIA DIRECTOR CARLO CAMPOGALLIANI

AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

CONSTRUCTORES, ahora pueden edificar en el mejor solar de Madrid

Paseo de Extremadura • Autopista de la Avenida de Portugal



Arquitecto urbanista: R. García de Castro

Venta de parcelas totalmente edificables en bloques abiertos con zonas ajardinadas y con fachadas a ambas avenidas. Superficies desde 5.000 pies para 5, 8, 12 plantas y cine. Sector comercialísimo y maravillosamente comunicado por dos líneas de autobuses y dos de tranvías.

Información:
Portilla y Fernández Plaza
Calle del Carmen, 7
Tels. 231 83 21 y 232 22 60

Madrid, jueves 30 de marzo de 1964

TERCERA PAGINA

Balance de la encuesta "¿Qué es una política popular?"

RECELOS ANTE LA FORMULACION.—Varios de los opinantes empiezan por expresar un claro recelo ante el adjetivo popular aplicado a la política. Un primer motivo de este recelo es el uso que de él se ha hecho: "El término popular como adjetivo de una política ha sido el más manoseado en los últimos tiempos." (Pinilla.) "Un miembro de una generación que ha conocido los frentes populares, los ejércitos populares y ahora las democracias populares no puede experimentar particular simpatía por el adjetivo." (García Escudero.) De manera parecida se expresa Loren, y Aparicio añade en el estigma a la democracia cristiana (M. R. P. francés) y populismo italiano.

El recelo, por otra parte, se funda en el sentido genérico de la palabra popular y su derivada popularidad. Martín Sánchez nota que, en el Diccionario, popular se define en relación con pueblo y también con plebe, populacho, público y multitud.

"Política popular: he ahí la boda velleincañesca de palabras más desavenidas que pueda existir. Casar a la política—función de mando—con lo popular que, por esencia y casi por definición, no puede tener vocación de mando, parece un disparate." (Loren.)

Y, en el límite, Aparicio atrinca: "Ninguna política es popular porque es una abstracción." Sobre la relación entre política y popularidad insistiremos más adelante.

POLITICA Y PUEBLO.—A pesar de las reservas expuestas y con la excepción citada de Aparicio, todos los opinantes aceptan la legitimidad de la expresión como indicando una relación intrínseca entre política y pueblo (aunque distinguiendo generalmente entre popular como referente al pueblo y popular como sinónimo de popularidad). Alguno simplemente afirma la relación como evidente:

"La raíz de lo político es la misma que la de lo popular." (Figueras.)

"Es evidente que la acción política debe tener como objetivo lograr en el mayor grado posible la felicidad del pueblo." (Pinilla.)

Otros prefieren apoyarse en sendas definiciones de la política y del pueblo:

"Política es el arte de hacer un país." (Iglesias.)

"El bien de la comunidad es el objetivo de toda política justa." (Elorriaga.)

"Toda política activa deberá estar reformada por el bien común, históricamente entendido." (Del Rosal.)

Las definiciones del pueblo acostumbra a distinguirlo de la masa y a insistir en su carácter de comunidad y de estructura orgánica.

"Pueblo es un concepto de totalidad frente a los conceptos parciales o minoritarios de clase, grupo, sector, partido o agrupación de intereses. No excluye a cada uno de ellos ni elimina al individuo, sino que sobrepone a ellos la idea comunitaria de quienes integran la unidad histórica sobre la que se proyecta la política." (Elorriaga.)

"Masa y pueblo son dos cosas distintas. Sólo se puede entender por pueblo el elemento humano de un país tomado en su conjunto orgánico, esto es, su población toda trabada entre sí por sus clases y estamentos por un complejo de lazos sociales." (Martín Artajo.)

"Por pueblo ha de entenderse el pueblo entero, la ajustada comunidad de todos los hombres en sus distintas clases y posiciones con miras a una empresa de razón superior." (Iglesias.)

En líneas generales, estas definiciones conducen a identificar política popular y política auténtica:

"Una política popular sería, sencillamente, política en su sentido auténtico: la que se encamine a lograr el bien del pueblo." (Marqués de Valdeiglesia.)

"Política popular será la que beneficie a este estar siendo de todos nosotros bajo la forma plenaria y perfecta de lo social organizado." (Iglesias.)

CARACTERISTICAS DE UNA POLITICA POPULAR.—La mayoría de los opinantes consideran que una política popular no sólo viene definida por su objetivo formal sea el bien del pueblo, en el sentido de comunidad organizada, sino que además supone que el pueblo sea sujeto activo y no sólo pasivo de la acción política. Para simplificar podemos llamar a estos dos aspectos: política para el pueblo y política con o desde el pueblo.

"Para que una política sea popular estimo que necesita estas dos condiciones: primera, que esté al servicio del pueblo, y a éste le parezca bien; segundo, que el pueblo participe de una manera efectiva en su realización." (Zelada.)

"Aquella que en su origen, en su desarrollo y en su intención nace de un pueblo, cuenta con tal pueblo y se dirige al de dicho pueblo." (Elorriaga.)

"La cuestión estriba en que quien gobierne lo haga "para" el pueblo, es decir, a su servicio, y "con" el pueblo, es decir, con su conformidad y asistencia." (Gómez Rodolfo.)

"Para que una política sea popular no basta con que se haga en favor del pueblo y que dedique a éste sus preferencias. Es necesario, además, que el pueblo participe de modo activo en ella." (Martín Artajo.)

"Lo cual nos da a entender que toda política popular debe ser hecha con la participación del pueblo; en suma, que intervenga en sus decisiones de alguna manera. Para que la política sea popular requiere que no sólo participe, sino que se dirija fundamentalmente al pueblo." (Del Rosal.)

"Una política en favor o al servicio del pueblo, pero sin el pueblo, no puede ostentar con justicia el título de popular, aunque sea grato a los nostálgicos de los despojos más o menos ilustrados." (Pinilla.)

"El pensamiento tradicional de las Españas defiende que el Poder viene de Dios, "a través" del pueblo, y que su ejercicio ha de tener lugar "con" el concurso del pueblo." (Eliás de Tejada.)

POLITICA PARA EL PUEBLO. Lo más importante que se puede decir sobre este punto queda ya aludido en las definiciones de la política y su relación con el pueblo.

Notamos, sin embargo, que estas definiciones o interpretaciones no coinciden exactamente. Aún entendiendo el pueblo como comunidad organizada, unos se refieren al mayor número y otros rechazan expresamente todo criterio numérico; unos se refieren a las realizaciones inmediatas en su favor, y otros, al destino histórico o a la misión colectiva.

En cuanto al contenido de la política popular, los opinantes son poco explícitos, ya que en rigor desborda el tema de la encuesta.

Figueras, que centra la intervención en la política económica, la describe así:

"¿Qué debe entenderse por una política económica popular? A nuestro juicio, una que persiga sin desmayo el logro de los siguientes objetivos: 1.º El desarrollo económico del país. 2.º La estabilidad económica. 3.º La justicia económica. 4.º La libertad económica."

Pinilla se refiere al aspecto social de la educación:

"He aquí un objetivo de primera magnitud para una política popular: ofrecer, por la cultura, a todos los miembros de la comunidad, sin distinción de clases, igualdad de oportunidades."

Finalmente, el marqués de Valdeiglesia alude a las posibles interferencias de la política social con la libertad individual.

La política del Estado-Providencia o Estado social, intervencional en medida creciente en una serie de actividades entregadas antes a la iniciativa privada, es combatida por algunos en nombre de la libertad. Es un hecho evidente, sin embargo, que la libertad no es un valor absoluto, sino condicionado por el medio ambiente. El precio de la libertad es una limitación de la libertad. O el precio de una mayor libertad para todos es una limitación de la libertad de algunos. El encontrar el punto preciso de esta necesaria regulación de la libertad al servicio del bien común es una de las metas de la política popular.

EL PUEBLO, SUJETO ACTIVO DE LA POLITICA.—Como ya hemos visto para la mayoría de los opinantes, una política popular supone la presencia activa del pueblo.

"El pueblo, sujeto activo." (Martín Artajo.)

"Cuando el pueblo participa como sujeto activo." (Pinilla.)

"Toda política popular debe ser hecha con la participación del pueblo, que intervenga de alguna manera en sus decisiones." (Del Rosal.)

Pero al describir las formas de esta participación, las diferencias son muy visibles. Desde los que definen la presencia activa del pueblo como entrega a un objetivo común hasta los que se refieren a su participación en cada momento del desarrollo político caben muchos matices. A continuación transcribo los párrafos que considero más representativos de esta diferenciación.

COMO saben nuestros lectores, recientemente desarrollamos en esta Tercera Página una encuesta en torno a la pregunta "¿Qué es una política popular?". Invitamos a un grupo de españoles eminentes, que representaban a los diferentes matices que constituyen lo que podríamos llamar una representación de hombres de pensamiento de nuestro tiempo. No quiere esto decir que esta reunión fuera perfecta en cuanto a nuestras invitaciones; podría haber sido más amplia, pero hemos creído que era suficiente. Los invitados fueron los siguientes: Francisco Eliás de Tejada, Gabriel Elorriaga, José María Escudero, Juan Manuel Fanjul, Gonzalo Fernández de la Mora, Emilio de Figueroa, Pedro Gamero del Castillo, Alfonso García Valdecasas, Francisco Giménez Torres, José Antonio Girón, Jaime de Carlos Gómez-Rodulfo, monseñor Angel Herrera Oria, Juan Iglesias, Emilio Lamo de Espinosa, Juan José López Ibor, Santiago Lorén, Alberto Martín Artajo, Javier Martínez de Bedoya, Carlos Ollero, Carlos Pinilla Turriño, Juan del Rosal, Joaquín Ruiz-Giménez, Luis Sánchez Agesta, padre Mariano Sánchez Gil, Fernando Martín Sánchez-Juliá, marqués de Valdeiglesia, José María Valiente Soriano y Fermín Zelada.

No acudieron a la invitación por distintas razones, y ninguna de ellas por desatención a la encuesta y a este periódico, los señores Juan Manuel Fanjul, Gonzalo Fernández de la Mora, Pedro Gamero del Castillo, Alfonso García Valdecasas, Francisco Giménez Torres, José Antonio Girón, monseñor Angel Herrera Oria, Emilio Lamo de Espinosa, Juan José López Ibor, Carlos Ollero, Joaquín Ruiz-Giménez y José María Valiente Soriano. Los invitados fueron veintiocho, y los participantes han sido, pues, dieciséis.

Finalizada la encuesta, remitimos todos los originales a un especialista en esta delicada materia de reunir opiniones de tan alto nivel, sistematizarlas y ofrecerlas a los lectores con rigor y atractivo. Este especialista no es otro que Miguel Siguán, Premio Nacional de Literatura en la sección de Ensayo, a quien hace muy poco confiamos igualmente el informe sobre la encuesta realizada sobre la Monarquía y los jóvenes. Miguel Siguán nos ha remitido este informe y lo acompaña con esta justificación:

Cuando una encuesta consiste en una serie de preguntas a las que los interrogados contestan con "sí" o "no", resumirla es una simple cuestión de contabilidad. Aunque interpretar los resultados puede resultar tarea difícil. Pero la dificultad es incomparablemente mayor cuando—como en este caso—la encuesta consiste en invitar a varias personas a expresarse libremente sobre un tema de actualidad.

Analizar los resultados entonces sólo puede significar tratar de encontrar una línea general de cuestiones alrededor de la cual ordenas los puntos de vista expresados. Esto es lo que, invitado por la Dirección de PUEBLO, he intentado hacer con las opiniones publicadas en el periódico sobre el sentido de una política popular.

Sería ingenuo afirmar que he cumplido este encargo con plena objetividad científica. En la misma naturaleza del problema ya implícito un factor de subjetividad en la ordenación de las cuestiones debatidas y en la selección de las citas. Pero sí puedo responder de la honradez con que he procedido. Y me excuso por adelantado ante cualquiera de los opinantes en la encuesta que se considere molesto por la deformación que representa desmenuzar sus manifestaciones para hacerlas entrar en un esquema general.

A pesar de la violencia de esta operación quirúrgica, creo que el resultado es interesante y compensa por el esfuerzo. Confieso que la primera lectura de tantas lucubraciones personales e independientes entre sí me produjo una impresión de desorientación. Es probable que al lector del periódico le ocurriese lo mismo. Sin embargo, a cada nueva lectura creía descubrir paralelos y divergencias hasta poder delimitar un marco general en el que inscribir una gama de matices. Dada la personalidad de los opinantes y en la medida en que haya acertado en mi análisis este marco general y esta gama de matices determinarán una zona de preocupaciones actuales en la realidad política española.

LOS MECANISMOS DE LA PARTICIPACION.—Es la recta inclinación y entrega de los ciudadanos—regidores y regidos—a una empresa que a todos importa, lo que, en definitiva, confiere caracteres de popular a una política. (Iglesias.)

"Por tanto, una política, para ser popular, exige de modo esencial la presencia definitiva e ilusoria del pueblo. A las minorías compete la formulación de objetivos capaces de encender en él una ilusión, de ponerlo en pie y en marcha hacia su conquista. De esta suerte el pueblo entendido con verdad que lo alcanzado es obra suya, y como tal lo estimará y defenderá." (Pinilla.)

"Para conocer si el pueblo lo aprueba y comparte (a la política popular) es indispensable que la comunidad en que se realiza tenga una auténtica opinión pública. Sin este patrimonio de toda sociedad normal, que la hace perfectamente comunitaria no es legítimo considerar a una política como popular, y sin ella no puede saberse nunca el grado de asentimiento que el pueblo otorga a unas determinadas realizaciones." (Zelada.)

"Para que el pueblo se sienta vinculado a sus gobernantes y solidario con su actividad de gobierno es preciso que no se sienta distante de ellos—y menos antagonista—, sino presente en su acción rectora y constantemente amparado por ella. He aquí el íntimo sentido de la expresión gobernar "con" el pueblo. Y no hay otro procedimiento para conseguir una política popular que lograr una auténtica representación de la sociedad ante la autoridad. Y para ello el tradicionalismo español, partiendo de la base de una sociedad organizada, estructurada naturalmente en sociedades menores, autárquicas con vida propia, postula estas instituciones son las Cortes y los Consejos." (Gómez Rodolfo.)

"Un Poder que gobierna con el concurso de los representantes del pueblo verdadero, esto es, de la sociedad organizada y libre organizada, frente al liberalismo: libre frente al totalitarismo" (Eliás de Tejada.)

El mismo autor añade: "Sería simplista identificar la vigencia de adhesión, participación e intención popular a un determinado sistema... Una política popular ha de tener, antes que nada, su esquema de convivencia basado en la fidelidad realista a las circunstancias físicas y espirituales de un pueblo determinado en su situación histórica concreta."

MINORIA RECTORA Y COLECTIVIDAD.—Las observaciones anteriores se refieren a la participación activa del pueblo, sobre todo desde el punto de vista de la forma de representación. El mismo problema puede verse desde un ángulo ligeramente distinto.

En toda sociedad, el Gobierno efectivo es ejercido por una minoría que en cierto sentido forma parte del pueblo, y en cierto sentido se distingue de la mayoría del pueblo. Cualquiera sistema de representación significará que unos elementos de esta mayoría pasarán a formar parte de la minoría, como garantizar que la acción política se ejerza en beneficio de todo el pueblo y no de esta minoría.

Si la participación del pueblo se concibe como entrega al objetivo común o como adhesión a los programas establecidos por una minoría, el problema no se plantea.

Para Loren el problema se plantea tanto en el totalitarismo como en la democracia inorgánica. "La constitución del pueblo en clase dirigente es una frase vacía de sentido por simple razón física de imposibilidad. No puede darse sino a través de una selección de dirigentes reclusos total o parcialmente entre el pueblo. Esta selección puede hacerse como simple emanación del proletariado (por una petición de principio o por una participación mística con el pueblo, caso del comunismo) o por un sufragio universal (caso de la socialdemocracia). En cualquiera de los dos casos, la élite segregada del pueblo, elevada sobre él, deja siempre de ser pueblo." En su opinión, en cambio, el problema de la segregación no se plantea con la representación orgánica. (Véase la cita anterior de Loren.)

Martín Artajo, que, como hemos visto, defiende también la representación orgánica, considera, en cambio, que el problema sigue presentándose, y propone el referéndum como garantía de la fidelidad de los representantes.

Para corregir los fallos del sistema de representación política hace falta que el pueblo que permanece en el llano tenga algún modo de manifestarse directamente. De aquí la institución del referéndum, que sirve de contraste de la fidelidad de los intermediarios.

Eliás de Tejada, desde la perspectiva tradicionalista, ve esta garantía en "un Poder que, por encarnar en una institución, no está sujeto a las avalanchas contradictorias de cada huracán pasional de las gentes."

El marqués de Valdeiglesia se refiere en el mismo sentido a la institución monárquica. Sólo con la visión del pueblo no en su momentánea aparición presente, sino en su totalidad orgánica, a la que dan su pleno sentido el pasado y el futuro, se puede tener la intuición precisa para realizar una política popular. Y con la autoridad de quien no debe su puesto a ningún grupo ni partido, y la objetividad de quien ninguna ambición puede sentir, por serle imposible llegar a más, se puede tener la fuerza precisa para resistir las presiones, sometiendo el libre juego de la multiplicidad de intereses a la realización del bien común.

Para Elorriaga, finalmente, la garantía es precisamente la propia participación popular en cada momento del desarrollo político. "La adhesión del pueblo y su participación en las cuestiones públicas son garantía de la intencionalidad justa, muralla contra la arbitrariedad y contraste para la medida y formulación de los programas de gobierno."

POLITICA DESDE ARRIBA O DESDE ABAJO.—En el abanico de opiniones que acabamos de reseñar sobre la forma de representación o sobre la relación entre minoría gobernante y conjunto del pueblo late una cierta tensión que podemos resumir en la polaridad política «desde arriba» o «desde abajo».

Loren centra su intervención en este par de conceptos: "¿Popular quiere decir «del pueblo» o «para el pueblo»? El maquiavelo de turno al que se le haga esta pregunta caerá inmediatamente en la trampa de definirse o bien se declarará partidario rabioso

del genitivo y asegurará que el pueblo ha de ser el único soberano o confirmará su creencia en que una élite apropiada haciendo una política para el pueblo es lo único que a éste le conviene. Política desde abajo o política dentro, desde la misma entraña del pueblo."

Para Loren, y tal como hemos indicado ya, la fórmula concreta para conseguir la autorregulación es la vía de las agrupaciones (sindicatos, colegios, corporaciones) que unen a todos los individuos de un pueblo en desahogo de una función intercalada en la vida del país.

Es evidente que el planteamiento de Loren y la solución que apunta (autorregulación) es correcto y podría resumir el sentido de toda la encuesta. Otra cosa es que el problema quede resuelto con la fórmula concreta que propone.

En efecto, todo el planteamiento es válido para todos los que han intervenido en la encuesta, o al menos para todos los que han dado una intención que al mismo tiempo mantenga ambos aspectos. Podría decirse, por tanto, que todos proponen una política «desde el pueblo». Y sin embargo la gama de sus opiniones revela que la tensión entre política desde arriba y política desde abajo continúa existiendo.

García Escudero, que intervino en la encuesta después de Loren, recoge la disyuntiva, lo que es una manera de reconocer que continúa en pie, y la contesta con consideraciones morales. «¿Política desde arriba o desde abajo?». Se pregunta uno de los que responden a esta encuesta. Las dos cosas: desde abajo, con sentido de responsabilidad; desde arriba, con sentido popular. Aunque mejor que popular, ¿por qué no llamarla simplemente política con decencia, política moral?

POLITICA Y POPULARIDAD. Al comienzo indicábamos cómo en el ánimo de la mayoría de los opinantes esto es distinguible entre popular como expresando el objetivo propio de la política y popular como sinónimo de popularidad. La distinción entre los dos conceptos no elimina, sin embargo, que no haya o pueda haber alguna relación entre ambos.

En la encuesta encontramos distintas opiniones sobre esta relación. Es fácil notar que estas opiniones dependen a su vez de la idea del opinante sobre la forma de participación del pueblo en la acción política. En la medida en que la participación se cifre en la conciencia de un destino común, el problema de la popularidad pierde importancia. O se da por supuesta por principio o se desdén. En la medida en que la participación activa del pueblo, aunque sea orgánicamente considerado, se conciba como intervención en las decisiones la cuestión de la popularidad, pues siempre es posible que una medida acertada sea impopular, incluso entre aquellos a los que a la larga beneficia.

"Ninguna política es popular, porque es una abstracción, un programa que no puede tararearse como una canción de San Remo... o porque al ejecutarse la acción hay intereses perjudicados, susceptibilidades despedazadas, cuestiones personales, y porque además nunca llueve al gusto de todos."

Desde Aristóteles, un cerebro sin falsía y sin utopía, la política es la política: una cosa dura, difícil y muchas veces impopular, con tal que sea creadora, generosa y justa." (Aparicio.)

"La bondad de una política no deberá explicarse por fenómenos tan especiosos, falsos y tornados, como lo son el gusto o la simpatía. Y no se olvide el juego de estos otros, relacionados o no con los anteriores, de la gana y el cansancio." (Iglesias.)

García Escudero observa con sagacidad que en el fondo de cualquier aspiración popular existe un motivo legítimo: "El pacifismo es popular aunque pueda significar más guerra mañana, el reparto inmediato de bienes es popular aunque pueda significar más hambre mañana... Ahora bien, la aspiración a la paz que anima al pacifismo es justa y es popular; la aspiración a la reforma social que late en el fondo de la idea simplista del reparto de la propiedad es justa y es popular."

A continuación describe así la forma en que lo popular debe insertarse en la acción política: "Lo popular... puede ser sólo la espuma de la política o el fundamento de toda política. Dependiendo de que lo popular se tome como equivalente de lo que el pueblo quiere o de lo que el pueblo

(Pasa a la página siguiente.)

BALANCE DE LA ENCUESTA

«¿Qué es una política popular?»

(Viene de la pág. anterior.)

blo «quiere querer» y el gobernante debe concretar sin traicionarlo, pero afrontando el peligro de que no lo entienda y resulte impopular. El pueblo es niño y tampoco ser un padre popular es la mejor manera de ser padre. En rigor, estas últimas observaciones deberían haberse citado al hablar de la forma de presencia del pueblo en la acción política. (Nótese que la imagen «infantil» del pueblo es la misma que utilizan Loren y Elías de Tejada para caracterizar, negándola, a la política desde arriba.)

Martín-Sánchez se refiere a los casos frecuentes en que una política beneficiosa ha sido, sin embargo, impopular y traspasa la popularidad del político al tribunal de la historia:

«La fama popular es esquiva, olvidadiza, ingrata; quizá sus veleidades constituyan la mayor amargura de los gobernados. Pero el varón íntegro que realiza, pase lo que pase, sin esperar gratitudes ni temer enemistades, una política que favorece al pueblo... hará una política popular, que si no llega a serlo entre sus contemporáneos, la Historia, ecuaníme, acabará reconociéndola y proclamándola.»

Para Elorriaga el defasaje temporal no es tan profundo:

«Conviene distinguir, sin embargo, la esencia monstruosa de lo antipopular del accidente superficial de lo impopular. Lo primero es radicalmente intolerable. Lo solamente impopular, en cambio, puede tolerarse ocasionalmente dentro del ejercicio lícito del poder, en una política general de fines populares y como consecuencia de un momento o medida que exija, en aras del cumplimiento de un objetivo común, justo y necesario para el cual esté legítimamente responsabilizado el político, que podría actuar a sabiendas del sacrificio que suponga una pérdida en la opinión, con la seguridad moral de que tras un plazo mínimo, el resultado conveniente para el bien común haya de ser lo suficientemente claro para subsanarlo.

Supuesta la necesidad de una cierta conexión entre política popular y popularidad, se plantea lo que podríamos llamar estrategia de la popularidad.

La popularidad no debe ser una meta, un objetivo, pero sí una constante preocupación por parte del gobernante, quien, después de trazar su línea política, ha de buscar, para ella, la aquiescencia y hasta el calor del pueblo, que es, en último término, el destinatario de las normas legales y de los actos de gobierno.

Un gobierno que actúe tan sólo con vistas a la popularidad degenera en demagogia. Pero un gobierno que ignore las reaccio-

nes del pueblo, pronto o tarde quedará aislado y ofrecerá un flanco vulnerable a cualesquiera ataques de los falsos tribunos de la plebe.

Dentro de todo programa de gobierno puede muy bien tenerse en cuenta la repercusión popular, favorable o adversa, de las medidas que comporta, para matizar y dosificar el sacrificio público y compensarlo con otras medidas de satisfacción popular.

LA POLÍTICA COMO ARTE. Estas consideraciones sobre lo que he llamado estrategia de la popularidad enlazan con la idea de que la política no es sólo teoría, sino práctica, no tanto ciencia como arte. Martínez de Bedoya centra toda su intervención en la encuesta en este aspecto.

«Ay, si la política no fuese un arte, qué fácil sería discernir lo que pudiera ser factor de popularidad en ella! Los que se empeñan en creer que son la técnica y la fuerza los ingredientes básicos de una política, nunca podrán hacer una política que resulte popular; serán como los pintores correctos y plúmbeos cuyos cuadros no llegan al alma, no producen la menor emoción en aquellos que les contemplan. En cambio, quienes tengan el don del arte político impondrán un estilo de gobernar que, sin esfuerzo, llegará a todos, amigos y enemigos, y será popular por sus efectos.»

Me aventuro a afirmar que una política es popular en la medida en que sea capaz de suscitar esperanzas en todos los miembros de la comunidad, sea cual fuere su posición o partido político. Esta capacidad de esperanza tiene su origen en la manera de tratar los problemas, de formular las soluciones y de explicarlas; es cuestión de tacto en el enfoque, de oportunidad en la decisión, de matices en la composición ambiental; así, el arte del buen político suele conseguir que cada uno encuentre razones diferentes para alimentar su esperanza en las disposiciones gubernamentales, hasta el punto de obligar a los opositores sistemáticos a aplazar sus maniobras para momentos más desesperanzados.

Sánchez Agesta insiste en este carácter supraracional.

Cuando las palabras designan instituciones o principios políticos tienen una magia específica. Por una libertad que no eran capaces de definir murieron muchos hombres en el siglo XIX. Antes que nada, la Monarquía necesita ser reverenciada, y es imprescindible para esta reverencia la oscura imprecisión de un poder mágico. El pueblo es también uno de estos poderes mágicos, más impreciso aún y oscuro si cabe que la Monarquía... Lo popular, amigo Romero, está en la esfera de lo misterioso y de lo mítico, y el que una política sea popular es más intuición del político que saber del científico.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Al III Congreso Panafricano de El Cairo asisten, como observadores, Rusia, Cuba y la Alemania oriental

Los preparativos de esta reunión estuvieron cargados de electricidad antiimperialista

El Cairo

JAIME TORNER

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner, remitida por avión.)—Cuando esta crónica se lea en España habrá empezado ya en El Cairo el III Congreso Panafricano. Aun cuando estaba anunciado para el día 23, ha sido retrasada su inauguración dos días más. Motivo: algunas delegaciones pertenecientes a países africanos que aún no han obtenido su independencia han sido retenidas por las autoridades británicas en los aeropuertos de origen.

Entre tanto, los preparativos en El Cairo han estado cargados de electricidad antiimperialista. Es difícil desde Europa darse cuenta de las proporciones de esta conmovición que está estremeciendo a África con las palabras consagradas: «Desde El Cabo a El Cairo y desde Somalia a Guinea.»

Entre las primeras delegaciones que se dieron más prisa en llegar a El Cairo figuró la de la Unión Soviética. «Como observadores», anunciaron públicamente. También la Alemania democrática ha enviado al vicepresidente del Frente Popular para asistir a las tareas del Congreso a título de observador. Y se espera a última hora a una delegación de Cuba.

Tales países son ya un programa. Al lado de ellos llegaron las delegaciones de Tanganica, Zanzibar, Ghana, Rhodesia, África del Sur, etc.

No hay que confundir este congreso con los celebrados en otras ocasiones, en los que tomaron parte solamente los países africanos que alcanzaron ya la independencia. En este Congreso toman también parte especial los países africanos no independientes.

El primer Congreso de este tipo auténticamente panafricano se celebró en Accra, en diciembre de 1958. La segunda edición tuvo lugar en Túnez, en enero del pasado año. Este III Congreso reúne en El Cairo el mayor número de representaciones hasta ahora alcanzado. Se espera a treinta y cinco países, sin contar a los países observadores.

Esperando el momento de cablegar me pareció oportuno respirar la atmósfera de las vísperas, que siempre suele señalar la temperatura de este tipo de conferencias.

El barrio de Zamalek está situado en una franja de terreno, una isla o mejana dentro de un ojal del Nilo a su paso por El Cairo. Dos puentes a cada lado unen la isla al resto de la capital de la R. A. U. Zamalek siempre ha sido «el barrio elegante» preferido por los europeos; sus forzados límites hacen subir el precio de cada pulgada de terreno. Muchas de las embajadas tradicionales—y también la española, por supuesto—, además de los domicilios de los diplomáticos, se concentran en Zamalek.

Ahora a Zamalek llegan otras embajadas: las de los países nuevos, que van adquiriendo su independencia uno tras otro.

Pero hay algo más: la «oficina de contacto» de los países africanos que, aun antes de haber alcanzado su independencia, poseen ya una representación real en este acogedor El Cairo. Estas oficinas, cercanas unas de otras—pues no hay distancias en Zamalek—, han sido, en su mayor parte, cedidas por el Gobierno de la R. A. U., consecuentes con su política de apoyo y solidaridad a los países enclavados dentro del continente africano. Reciben también ayuda monetaria de los partidos nacionalistas que representan.

Y así, las calles de Zamalek, frecuentadas por las hijas rubias de los diplomáticos noruegos, por los impertérritos empleados de la Embajada soviética o bien por los siempre sonrientes representantes del Vaticano, se ven estos días enriquecidas por la presencia de los rostros morenos que los aviones arrancaron de

35 PAISES, RECORD DE REPRESENTACIONES (se incluyen a los que no alcanzaron la independencia)

Nigeria, de Niasalandia, del Níger, de Rhodesia.

Vamos ahora a entrar en una de estas «oficinas de contacto». En la de Kenia, por ejemplo. Es una visita rápida, pues en vísperas del Congreso, todo el mundo tiene prisas y papeles en la mano.

Las mecanógrafas y secretarías egipcias teclan con entusiasmo sobre las máquinas. El presidente, Odhiambo Okello, de color tabaco, decorado con una perilla, me recibe con una sonrisa abierta, esas sonrisas de buena voluntad que suelen exhibir los africanos cuando se sienten en paz.

En las paredes de la oficina de Kenia se descubre, con sólo una ojeada, el problema que les preocupa y que llevarán al Congreso: la libertad del archipiélago Jomo Kenyatta. Kenyatta, con otros cinco políticos nacionalistas de Kenia, fué sentenciado en 1953 a siete años de prisión; hoy está obligado por los británicos a conservarse apartado en Lodwar, una remota región casi incommunicada en Kenia. Sólo uno de sus compañeros ha sido dejado

libre. El padre de nuestra nación—asi le llama Okello—debe ser libertado:

—Esa es nuestra primera petición. La segunda es: queremos la independencia ahora y no mañana.

En los mapas que, junto a otros recortes de revistas, de documentos y de «slogans», cubren las paredes de esta oficina de contacto, aparecen los pueblos ya liberados en África, en blanco. Los países sin independencia, manchados—que no pintados—en rojo.

Si esta oficina de contacto fuera una embajada, el puesto de primer secretario correspondería a este otro africano de Kenia, también con la perilla nacional, y que se dirigió a mí con poco disimulado rencor:

—En España estuvimos en prisión.

Le miro sorprendido, y le hago preguntas. Pero cuando alguien quiere causar sensación de víctima ante sus compañeros, es difícil que explique las cosas con claridad. Wera Ambitho—ese es su nombre—, con su aureola de

«víctima del imperialismo» en Madrid, en las cárceles de Franco, es en el fondo una buena persona, lógicamente influenciada por esa electricidad de independencia que alcanza en El Cairo, en Zamalek, en estas «oficinas de contacto», su máximo punto de tensión. Tengo testigos de que me costó unos veinte minutos conocer el fondo de la verdad de esa prisión española que padeció Wera Ambitho, con cinco de sus compañeros que se dirigían a Cuba, en las cárceles de Madrid, en diciembre último:

Bajaron los seis, entre ellos una mujer, de su avión, en Barajas. El avión debía repostar, durante hora y media. Partió de que me costó unos veinte minutos conocer el fondo de la verdad de esa prisión española que padeció Wera Ambitho, con cinco de sus compañeros que se dirigían a Cuba, en las cárceles de Madrid, en diciembre último:

Bajaron los seis, entre ellos una mujer, de su avión, en Barajas. El avión debía repostar, durante hora y media. Partió de que me costó unos veinte minutos conocer el fondo de la verdad de esa prisión española que padeció Wera Ambitho, con cinco de sus compañeros que se dirigían a Cuba, en las cárceles de Madrid, en diciembre último:

U. S. A., contrariada por la actitud francesa (vetar la acción militar) en la S.E.A.T.O.

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)

Para nadie es aquí un secreto que la actitud de Francia en las reuniones de la S. E. A. T. O., clausuradas ayer quitando hierro a la resolución adoptada en Bangkok con referencia a Laos, ha producido en Washington una gran contrariedad y cierto resentimiento. Como nuestros lectores saben, los Estados Unidos buscan con ahínco una solemne declaración de la S. E. A. T. O. advirtiéndole a la Unión Soviética que, de no aceptar el alto el fuego en Laos y la suspensión de la ayuda que viene prestando a los rebeldes comunistas del movimiento Pathet, la citada organización del tratado para el Sudeste de Asia interpondrá militarmente. Esta fué la letra y el espíritu de lo proclamado por el Presidente Kennedy en su última conferencia de Prensa y de la misión que llevó a Bangkok el secretario de Estado, Mr. Dean Rusk.

«Pues bien, lejos de hablarse a Rusia en este lenguaje claro y terminante, que en los Estados Unidos había merecido la aprobación de todo el mundo, la resolución aprobada ayer en Bangkok dice que, caso de que el bloque comunista persista en su ayuda a los rebeldes laosianos, la S. E. A. T. O. adoptaría «la acción que las circunstancias pueda parecer más apropiada», que es una clásica prosa diplomática a la que se recurre siempre que no se piensa hacer nada.

La decisión de echar agua al vino y de dejar una seria advertencia en una vaga consideración, partió del ministro de Asuntos Exteriores francés, señor Couve de Murville, alegando que lo que buscaban los Estados Unidos equivalía a un ultimátum lanzado contra la Unión Soviética y poco conforme con el propósito de llevar el conflicto de Laos al terreno de unas armoniosas negociaciones.

Oficiosamente se ha dicho en Washington que la resolución de la S. E. A. T. O., aun después de limárseles las uñas, lleva filo suficiente para dejar sentada la resolución del Occidente de salvar a Laos para el neutralismo. Suponemos que ésta es una manera de poner buena cara al mal tiempo. De hecho, según las noticias que están llegando aquí, los Estados Unidos sólo fueron apoyados en Bangkok por Tailandia y las Filipinas, frente a la postura blanda de Francia, y a la intermedia defendida por Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda y Pakistán. Si la posición de Francia fué la que prevaleció, ello se debe a que las decisiones del Consejo de la S. E. A. T. O. tienen que aceptarse por unanimidad, y en esta ocasión no la había. A esto se ha llamado aquí solución de compromiso, pero no vemos el compromiso por parte alguna y que no hubo cesión mutua de los discrepantes, sino simple y pura amenaza de Francia de vetar una resolución como la que pretendían los Estados Unidos. Una fórmula de compromiso habría sido más bien la de Inglaterra, a medio camino entre París y Washington. Lo que, en una palabra, ha querido salvarse una vez más, ha sido la fachada de la unidad occidental, cuando lo que intentaba salvarse era a Laos.

Todo esto no prejuzga la razonable probabilidad de que Rusia acceda a un alto el fuego y a suspender su ayuda a los rebeldes comunistas laosianos. Pero ayer tarde, el portavoz del Departamento de Estado, Mr. Lincoln White, declaraba que la citada ayuda soviética continúa con toda normalidad.

De todas maneras, llegado el caso, los Estados Unidos podrían considerar que la acción más apropiada para resolver el pleito de Laos podría ser la intervención militar con o sin S. E. A. T. O. Pero si lo que se ha pretendido era presentar a la Unión Soviética un frente occidental unido, que otro objeto no tuvo la entrevista Kennedy-Macmillan en Key West, la conferencia de Bangkok ha tenido que ser para Washington una gran contrariedad.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado «REFUERZO DE LA PISTA DE VUELO EN LA BASE AEREA DE GANDO», por un importe total máximo de 11.569.343,64 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («B. O. del Estado» número 307, de 23-12-60), asciende a la cantidad de 231.386,87 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales, técnicas, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria, todos los días laborables a las horas de oficina.

Reducido a diez días, por razón de urgencia, el plazo de publicación de anuncios, según orden ministerial de 23 de marzo actual («B. O. del Aire» número 36), el acto del concurso tendrá lugar ante esta Junta Económica en las oficinas del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria, el día 15 de abril del año en curso, a las diez horas treinta minutos (10,30).

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 27 de marzo de 1961.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

ESTA ES LA HISTORIA DEL CAPITAN HUNNICUTT, DE SU PODER, DE SUS PECADOS, DE SUS AMORES VIOLENTOS, DE SUS ESCANDALOS



CON
EL
LIEGO
EL

ESCANDALO

ROBERT MITCHUM
ELEANOR PARKER

GEORGE PEPPARD
WYONNE HAMILTON
EVERETT SLOANE
LYDIA PATTON

VINCENTI BURNELLI
CARMELA SCOTI METROGLIO



Tico MEDINA,
enviado especial,
escribe desde
EL AAIUN

FUERTE ESMARA, MILAGRO EN PLENO DESIERTO, FUE MORADA DE MA-EL-HIMIN



El caid Salah, teniente del Ejército español, tiene 65 años y gran número de condecoraciones

Caballero de la Orden de Africa, es hombre muy respetado y querido

El caid Salah es teniente del Ejército español. Le he conocido en el cuartel del Tercero, con su ancha túnica clara, su turbante negro y sus dos estrellas doradas sobre la chilaba.

El caid Salah es teniente de los nómadas del Sahara español. Aquí, en Aaiun, es el hombre que administra la justicia y uno de los que más saben de tribus y de pozos de agua. Me han dicho que es rico, aunque es gran derrochador, y, desde luego, es hombre que mantiene un gran prestigio en todas estas tierras.

El caid ha cumplido ya sesenta y cinco años. Tiene una barba color ceniza. Ha venido no hace mucho de la Mauritania, y ha traído presentes y regalos para sus amigos los jefes y oficiales de guarnición del Aaiun. Vive en una casa que hay a espaldas del Casino Militar, y allí hemos ido a tomar el té con él, sentados en las anchas alfombras de colores.

La casa es de un solo piso. Un profundo olor al entrar. Un largo pasillo y habitaciones, habitaciones. En cada una de ellas hay una mujer, de ojos muy abiertos, con un niño en brazos. El caid tiene veinte hijos (doce varones y ocho hembras) y veinte mujeres. El caid es hombre de mundo, y nos ha hecho pasar hasta la única sala donde las paredes están decoradas. Aquí está el pergamino en el que el Generalísimo Franco le concede la Orden de Africa, según fecha del año 59.

Unas mujeres salen presurosas de la habitación. En la sala hay alfombras, cojines y un viejo armario con dos lunas de espejo, muy sucias. Se sienta con nosotros el hijo mayor, un árabe del desierto, de pelo anillado, destocado, que tiene los ojos enrojecidos (conjuntivitis) por la arena de la duna. Nos acompañan en la visita dos capitanes médicos: Cabezaudo, de Nómadas, que me ha puesto en el bolsillo unas pastillas para el cólico del de-



sierto, y Horcajadas, un capitán de la Legión, médico también, granadino, primo de Ricardo Fernández Latorre.

Los tres, sentados en las alfombras, frente al hijo mayor del caid, que no se atreve a fumar porque su padre llegará inmediatamente. El caid es hombre muy respetado por sus hijos.

—No nos atrevemos ni a hablar con él si él no nos pregunta... Tampoco hablamos con él de mujeres, de cosas fáciles.

El caid sabía que veníamos, y se está arreglando. Ha encontrado sus medallas, todas; sus cruces de Guerra y su chilaba blanca. Se ha sentado sobre el pellejo de borrego. Su aspecto es francamente impresionante.

El caid es hombre de gran historia. Ha estado en España batallando; ha ido y venido de punta a punta de la geografía del desierto; ha sido pionero de estas carreteras transaharianas, y hasta observador de una compañía aérea italiana, hace muchos años.

El caid también fue y es hombre valiente. Sus gestas están escritas en la historia de estos Tercios viejos.

El caid ordena que nos sirvan el té. Nos da también un puñado

de galletas María que hay sobre una bandeja moruna. Hierbabuena. El té está perfumado. Hablamos de mil cosas. Es imposible reunirlo todo en una urgente crónica por avión. Este bravo teniente, en un alarde de su buena voluntad, estuvo a punto de regalar hasta su barba a su teniente coronel, el jefe nómada Alonso, ya hace más de veinte años hombre del desierto.

El caid opina sobre estas cosas que pasan. Habla reposadamente su armonioso castellano. Los médicos me dicen que el caid compra todas las semanas en la farmacia militar nuevos tónicos sulzos para rejuvenecerse como un muchacho. En el armario de la luna sucia está el sable de oficial y la guerrera con los cordones. Tiene muchos camellos y un oasis con toda su familia. Entra uno de sus hijos envuelto en una túnica blanca. Es propietario de dos camiones grandes, con los que hace transportes al interior. Otro de sus chicos lleva un jersey amarillo, en el que se lee: "Chocolates Batanga."

Nos levantamos. Saludos. La mano, en el corazón, la frente y la boca. Cuando vamos a salir, mientras nos ponemos los zapatos, que hemos dejado fuera de las esteras, como es correcto hacer, las mujeres corren de uno para otro lado de la casa. Se cierran puertas. Un caid amigo de lejanas tierras ha venido enfermo y está hospedado también en casa de Salah, el teniente. El caid amigo ha traído con él a su mujer y sus hijos. Uno tiene otitis; otro, anginas, y el caid, una terrible pulmonía, que Dios no quiera que desencadene la tremenda tuberculosis del desierto.

Salah saluda militarmente a nuestro coche. Sus hijos nos dan la mano. Sus mujeres sonríen, pero no se dejan frotar. Y el patriarcal caid, con su ejército en casa, se va a sentar en la otra alfombra y a "tomarse los tres té" con el caid que ha llegado del desierto enfermo a que lo cuida y le sane el pueblo español.

FUERTE ESMARA está en el corazón del desierto, asomando sus almenas y su vieja alcazaba histórica casi a la vera de un raquítico palmeral, al que los saharanis llaman oasis, por no decirle otra cosa.

A las cuatro de la tarde, el teniente general Alonso nos había llevado al aeropuerto en su Land Rover, para trasladarnos en avión hasta Fuerte Esmara, donde él iba a hacer una visita de reconocimiento. Los gemelos de campaña, al lado. El avión era un Junker ruidoso, pero práctico, ya en la línea de las cosas olvidadas, pero aún en servicio. Con nosotros, un grupo de militares. Fuerte Esmara había sonado en nuestros oídos a lo largo de todos estos días como una especie de mítico lugar de soldados, donde nos estaba poco menos que vedado el conocer. Sin embargo, la verdad es que íbamos en avión y que en aquel momento, ya en el aire, el desierto estaba tendido, como una piel puesta a secar, a nuestros pies.

La gente no hablaba. El avión hacía un ruido infernal. Un segundo piloto leía un libro americano. A nuestros pies, la serpenteante e increíble figurilla del río Rojo, del Sahaguia el Hamra, se mordía la cola como una serpiente de agua. Pisadas de camello en las dunas. Los círculos de tiro, donde practica el disparo el avión militar español. Algún grupo de americanos con sus «bungalows» alineados en un altozano. Un grupo de nómadas, en el oasis. Y la inmensa y monótona lámina del desierto, desde el cielo.

Nubes. Saltos del avión al

Triste leyenda del esclavo ahorcado por amar a una de las mujeres de su amo

irrumper en las masas de aire caliente. El comandante de la Policía gubernativa abre la ventanilla del Junker. Una oleada de aire fresco llena el avión. A nuestros pies, el Sahara resplandeciente.

—¡El convoy!
Va el grupo de camiones en una sola fila, uno tras otro, bordeando una altísima duna. Han salido de mañana de El Aaiun y llegarán al atardecer, ya entre dos luces, a Esmara, la ciudad del desierto, el palacio del príncipe Azul, allá donde en su día las caravanas camelleras pasaron y bebieron agua en el palmeral, camino de Fort Trinquen, en Mauritania, o de Tinduf, en Argelia.

En Esmara, la guarnición está al mando de un buen coronel del Ejército, Arazuri.

Desde arriba, Fuerte Esmara es precioso. Desde abajo, es impresionante. Algún árbol. El fuerte, de piedra negra. La alcazaba, con el huevo blanco de su patio interior central. Los pabellones de los legionarios. Las tiendas de las tribus que rodean al fuerte, al calor de su protección y sus alimentos.

Tomamos tierra en el ancho

aeropuerto militar. Legionarios en pantalón corto, con metralletas, pisan fuerte, con el recio tacón de su estilo militar. El coronel, dos comandantes, la plana mayor de esta guarnición, está presente en el momento de la llegada. Los «jeeps» hasta el fuerte. Veo los primeros cascos de toda mi semana en el desierto. Son terrosos, camuflados, y los llevan los paracaidistas que hacen guardia en la alcazaba. A la puerta del fuerte, fino, hasta elegante, recién construido por fuerzas legionarias, piedra a piedra, un grupo de nómadas nativos, con fusiles y turbantes negros. Las almenas dejan asomar algún rostro moreno de barba azulada y el cañón de algún fusil español.

Aquí vivió durante muchos años Ma-el-Himin, padre del sultán Azul, señor del Atlas, gran jefe religioso y espiritual de todo el desierto, el hombre que hizo posible el milagro de levantar una mezquita en el corazón de la arena con piedra negra y barro de su oasis. Ma-el-Himin vivió aquí con sus 56 mujeres y sus 90 hijos durante muchos años. Ma-el-Himin es un símbolo en toda esta región. Dentro de su misma casa, del que fue su dormitorio, los paracaidistas españoles limpian sus fusiles ametralladores, sus «cember» y sus pistolas vascas. El capellán habla del cumplimiento pascal en el jardín particular del palacio Azul a sus legionarios terribles, y en el aire, limpio y sin un solo viento, se respira el bélico ambiente del ejército a punto. En el lugar en donde Ma-el-Himin tenía instalado su viejo cañón mirando «a lo imprevisto», la infantería tiene a punto su afilado fusil ametrallador apuntando al oasis.

—A la orden de usted, mi capitán. Sin novedad. Damos clase práctica de cómo colocar la espoleta en una mina.

La mina está allí, abierta, enseñando sus tripas frías, horribles, sobre la arena. Turbantes negros. Fusiles. Cuervos en lo alto. Cada dos años ese riachuelo que pasa cerca trae agua.

—Aquél es el árbol del ahorcado. Allí donde vuelvan los pájaros hay una triste leyenda.

La leyenda dice: «Un esclavo del señor Ma-el-Himin se enamoró de una de las mujeres de su amo. Enterado el amo, le mandó ahorcar. Pero tanto fue el amor de la mujer y el críado, que Alá le dio el cuello fuerte para no asfixiarse y la resistencia milagrosa para que el cuerpo del esclavo desgajara el árbol...» Y así quedó.

En la plaza del fuerte está el altar y el obelisco: «A la memoria del capitán De la Gándara». En el bar del fuerte puede usted tomar frío lo que quiera, whisky mejor.

La visita ha sido rápida.

Sonrisas de buen humor y alta moral. Me parece a mí que no es tan fácil dejar el desierto. El avión empieza a roncar. Los nueve pasillos de la mezquita sin terminar alargan las sombras por encima de las alambreadas. Subimos otra vez al Junker. Quedan en tierra algunos oficiales de los que nos acompañaban. Junto a mí, el fuerte olor a almizcle de un guerrero conocido, que aprieta amorosamente entre sus brazos la larga bayoneta de un fusil del Ejército español. Es Mohamed el Hatri—descendiente del sultán Azul—, uno de los mejores guerrilleros de estas latitudes, hombre fuerte, de la tribu de los herguibat, y capitán de un grupo nómada de 250 hombres. Va a la casa del caid Salah, en El Aaiun, a pasar la noche y a charlar de cosas de él. Mohamed el Hatri sonríe cuando hablamos con él. Ha sido observador aéreo, y él conoce la geografía del desierto mejor que a su propio padre.

Desde el aire, Fuerte Esmara es un milagro en el desierto. Mohamed el Hatri afila sus ojos de lobo con una mano sobre la mirada. Suena un lejanísimo cornetín de órdenes. Sobre las dunas sigue el convoy avanzando. Hay que llegar al Aaiun antes que cierran el aeropuerto.



El coronel Arazuri con Tico Medina.

CUENTAS CORRIENTES DE LIBRERIA

Pídanos cuantos libros desee, de todas las materias, editoriales y precio; textos, consulta, etc. que servimos a toda España, cobrando el importe de todos sus pedidos, REUNIDOS en 16 mensualidades. Sus nuevos pedidos son agregados a su saldo anterior, quedando prorrogado el crédito indefinidamente. Por ello, si paga 50 pesetas al mes, puede DEBER SIEMPRE 800. Si paga 100 pesetas al mes, puede deber 1.600, y así sucesivamente.

USE ESTE EXCELENTE Y RAPIDO SERVICIO

CREDITO EDITORIAL HERNANDO
Carretas, 21, primero - MADRID-12

¡ATENCIÓN!

Urge vender pisos. Por ser los últimos, grandes facilidades. Adquiera usted un piso en propiedad, con comedor, cocina, tres habitaciones y terrazas, por lo que se paga por un traspaso. 30.000 pesetas de entrada, resto a convenir, de 89.000 pesetas. Verlos en Puerto de la Morcuera, 34, esquina a Doctor Sánchez (Puente Vallecas). Teléfono 248.21 15, de siete a nueve.

DEPORTES

LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN

NOTA DE LOS ESPAÑA-FRANCIA O UNA SEMANA HISPANO-FRANCESA

ESTA mañana, a las diez, salieron hacia Ginebra los jugadores del grupo B. Una baja, la de García, el excelente interior del Santander. Vino lesionado a la concentración y con la ilusión de jugar nada dijo sobre su imposibilidad de intervenir con eficacia. Las duras pruebas físicas y de balón del martes y miércoles aportaron claridad a la situación. Y García ha tenido que regresar a Santander sin que hubiera tiempo de avisar al sustituto. Menos mal que País es medio e interior.

En Ginebra, en el mismo aeropuerto, un autocar esperará al equipo nacional B para llevarlos hasta Grenoble, cincuenta kilómetros de excelente carretera. A la vuelta, el mismo sistema de regreso. Antonio Barrios tendrá con ellos mañana, viernes, un contacto de terreno. El sábado, descanso, y a esperar el encuentro con Francia, que ha inculcado varios jugadores veteranos.

¿No sería lógico establecer una base sobre lo que debe ser legalmente un seleccionado B? Lo que sea, pero todos igual y sin dejarlo al libre criterio de cada Federación. En baloncesto, los jugadores que han actuado dos veces en el A no pueden ser B. Algo similar aquí nos parecería bien, con un límite de edad hasta los veinticinco años como máximo. El conjunto B debe ser fundamentalmente vivero de producción.

Esta mañana, en Chamartin, partido de acoplamiento, con tiempos cortos, de unos veinte minutos, donde actúen los presuntos suplentes, unidos a jugadores del Plus Ultra, ya convocados. Un movimiento general del equipo sobre el campo y vuelta a Navacerrada, donde ya perma necesitamos hasta el mismo domingo del partido y junto a los jugadores.

Bieganski, el hombre de choque de la defensa de Francia, había sido sustituido para jugar contra España, y el designado era Chorda, del Niza. Otro cambio espectacular, ya que se anula el cambio y vuelve Bieganski a ser el titular, pero como lateral. Esto es, ni más ni menos, consecuencia de la designación de Kubala en el equipo español y un deseo de fortalecer la defensa.

El equipo nacional francés, en su línea delantera, cambió mucha veteranía y ciencia por fuerza. Le Roy y el extremo

izquierda son representaciones de este sistema de juego, junto a los finos Raymond Kopa, Guillas y Douis, el excelente y desigual interior. Es una mezcla de nervio y clase que suele dar casi siempre buenos resultados.

★ Parece que Raymond Kopa no gusta ser alineado en el extremo. ¿Que más da? El gran jugador lo es siempre donde le pongan, y Raymond, en el Madrid, no lo olvidemos, cuajó grandes encuentros como exterior. Sus centros son siempre entregas exactas al compañero libre y desmarcado, envíos, donde quien recibe la pelota no tiene que hacer grandes esfuerzos para jugarla. Kopa es uno de los jugadores que mejor domina la pelota.

★ «Francia—titula una conocida revista francesa de fútbol—va a tener en frente, en Madrid, la mejor delantera de Europa.» Lo que hace falta es que la unidad, el bloque, se produzca; y debe ser así, al estar formada por tres hombres de un club y dos de otro, juntos, además, sin compartimentos de separación. El número del jugador es lo de menos y lo demás el sitio donde se le hace trabajar.

★ Cordialidad con nuestros amigos de Francia, siempre hospitalarios en todos sus actos; pero ayuda al jugador español. Ellos precisan calor en los graderíos. Que a un profesional le censuren fuera de casa es lógico, pero nunca en terreno propio, donde las censuras hacen mucho más daño. El espectador ha de ser abogado benévolo de pequeños errores y no fiscal acusador.

★ No habrá más que una sola sustitución. España pretendía dos, por tratarse de prueba para ellos y para nosotros, con vistas a los Campeonatos del Mundo; pero cortésmente la Federación francesa pide sea solamente lo dispuesto, uno y nada más, salvo el guardameta, que podrá ser reemplazado durante todo el encuentro.

★ Francia liquidó ya su primer encuentro previo para la Copa del Mundo, y en París ganaron a los búlgaros. En principios de invierno tendrán que ir a Sofía a devolver visita. No hay gol average en esta clase de eliminatorias, y los franceses creen, y nosotros también, que caso de tercer encuentro se clasificaría Francia. Lo creemos y deseamos, en bien de la familia latina, cuya presencia total en Chile deseamos.

La SELECCION NACIONAL derrotó por siete a uno al equipo entrenador, reforzado con cinco «aes»

ESCARTIN: «No podía ni debía dejar en la caseta a un jugador de tanta calidad como SUAREZ, que acaba de rendir como un formidable extremo derecha»

ENTRENAMIENTO concienzudo de la selección nacional. A las once de la mañana han saltado los once hombres que jugarán el domingo contra Francia para enfrentarse al primer equipo del Plus Ultra, reforzado por Araquistáin, Etura, Maguregui, Tejada y Peiró. Se ha jugado sin forzar el tren; con la consigna, en la selección nacional, de pasar la pelota a primer toque. El resultado del encuentro apocópado—dos tiempos de treinta minutos—no puede dejar lugar a dudas sobre la eficacia de la delantera hispana. Entre Suárez, Del Sol, Di Stéfano, Gento, Vidal y Gensana colocaron en el marcador un rotundo siete a uno. El gol del equipo entrenador lo hizo Tejada, como culminación de una inteligente jugada de Peiró.

La gran novedad, gozosa por otra parte, del combinado español la ofreció Luisito Suárez, haciendo una hora de juego excepcional en la demarcación de extremo derecha y consiguiendo dos de los siete goles. El resto de la delantera española jugó al alto nivel que la cotización de los jugadores integrantes de la misma hacía esperar. Muy bien los dos laterales. Los «aes» cambiaron de defensa central en el segundo tiempo, al salir Etura en el puesto de Santamaría. Aceptable el trabajo de Gensana, aunque algo superado por el de Vidal. Vicente encajó un tanto marcado a boca jarro. Los cinco refuerzos del Plus Ultra dieron a este equipo un aire de buen fútbol y peligrosidad en sus internadas.

BREVE DIALOGO CON ESCARTIN

—¿Contento, don Pedro, con el fútbol que hicieron esta mañana los seleccionados?

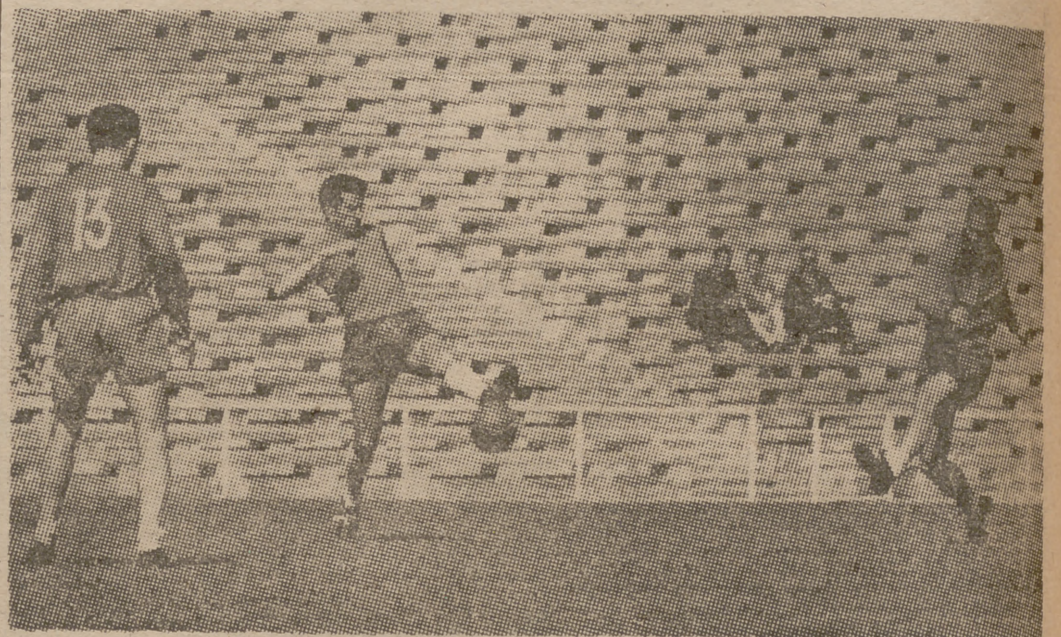
—Me ha gustado mucho todo lo que les vi hacer. Y sobre todo comprobar que no estoy equivocado al pensar que Suárez puede rendir en grande en el extremo derecha. Ya vió los dos goles que hizo, cómo pasó siempre la pelota y cómo estuvo en todo momento situado en las mejores condiciones.

—Pero Suárez es un jugador sin demasiada suerte en sus actuaciones madrileñas.

—Creo que la del domingo debe quebrar esa racha. El público lo tiene que ayudar. A él y a todos sus compañeros, que es el equipo nacional el que estará en el campo. Los espectadores deben olvidar las camisetas que cada jugador luce otros domingos en la Liga y prestar el apoyo moral que todo hombre con tarea pública a realizar precisa.

—¿Decidido absolutamente todo el equipo?

—Exacto. Jugarán: Vicente; Rivilla, Santamaría, Casado; Vidal, Gensana; Suárez, Kubala, Di Stéfano, Del Sol y Gento. El mismo equipo que anunció PUEBLO hace bastantes días en una información de la Europa-Press. Yo no podía dejar en la grada a



Suárez, desde el extremo derecha, marca el primero de los siete goles

un jugador de tanta calidad como Suárez porque el muchacho no haya tenido suerte en algunos de los partidos que le vimos en Madrid.

—¿Por qué jugó Santamaría un solo tiempo?

—Le dolía algo una pierna, y era, de todos, el que acusaba algo de cansancio. Preferí que actuara sólo durante los treinta minutos primeros.

Don Pedro Escartin—hombre más competente y de mejor buena fe no lo tiene el fútbol espa-

ñol—mira su reloj. Luego aclara: —Ya deben estar los «bes» volando sobre tierra francesa. Espero que ellos también cuajen un buen partido en Grenoble y que la suerte no les vuelva la espalda. Van llenos de ilusiones y saben jugar al fútbol. Barrios sólo lleva la duda en dos puestos de la tripleta central de ataque, dudas que no existirían si García, el del Santander, no anduviera lesionado.

Escartin va a trabajar duro estas setenta y dos horas que fal-

tan para el encuentro contra Francia.

—La delantera, que hoy tiró mucho, tiene que hacerlo aún con mayor profusión. Prefiero que tiren, aunque fallen, a que la pelota vaya de uno a otro en pases que retrasan el disparo y permiten cubrir huecos a los defensores. Será curioso, en otro aspecto, ver el duelo entre Rivilla y el extremo que ha de marcar: un francés con ochenta kilos de peso.

Gonzalo CARVAJAL

El traspaso de Carranza al Barcelona está ya en vías de arreglo

RICARDO ZAMORA: «Si tuviera tres millones de pesetas, solucionaría el problema del Español»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) —Al final no hubo pleno municipal. A causa de los días de Semana Santa no se iba a conseguir el «quórum» y, por tanto, no se celebró el pleno, que queda aplazado para la próxima semana, y en el que tenía que tratarse de la expropiación del campo de Las Corts. Con ello, pues, se consume el mes de marzo, y el Barcelona tendrá que afrontar los

pagos con sus propios medios. Es muy posible que al no reunirse el pleno ayer quizá no se vuelva a hablar del asunto hasta dentro de unos meses. Era, al decir de los enterados, la última oportunidad. Lo cierto es que los ediles se encuentran en situación muy parecida a los directivos del Barcelona. Estos se encuentran dimitidos; aquéllos terminan su periodo de mandato dentro de unas semanas.

Lo de Carranza está en vías de arreglo. El Barcelona ya lo había pretendido hace un año y pico, pero el Granada pedía casi cinco millones, y además hubo interferencias y promesas de ceder jugadores—por otro equipo—que después no se cumplieron. Ahora, ya en segunda división, el Granada necesita dinero y ha rebajado notablemente sus pretensiones. Y aprovechando el paso (con goleada) del Granada por aquí se reanudaron las antiguas gestiones, mientras Carranza, en el campo, seguía desahuciado ser elemento valiosísimo para el cuadro azulgrana.

Según nuestras noticias, el Granada pide en la actualidad dos millones y medio de pesetas por el delantero argentino. Y el Barcelona estaría dispuesto a pagarlas... si no fuera por su interinidad. En otro momento, con pleno gobierno, Carranza ya sería azulgrana. Pero tal y como están las cosas, parece que los actuales directivos, como última y muy favorable gestión cara a sus sucesores, adquirirán una opción sobre el jugador para que los futuros mandatarios del club azulgrana resuelvan al entrar en posesión de sus cargos.

Carranza, como dijimos ya hace un par de semanas, puede perfectamente pasar a las filas azulgranas, tanto por cumplir ya el período de tres años en Espa-

ña como por el hecho de que, al producirse la baja de Kocsis, quedará una plaza libre en el cupo, si se tuviera que recurrir a ello.

El domingo, mientras el Atlético de Madrid iba ganando al Español, se originaron las clásicas protestas contra el palco presidencial. Entre las voces o «slogans» que se coreaban se hablaba de Vicente, del dinero de su traspaso, de la falta de adquisición de jugadores, etc.

Eso parece estar ligado con una frase de Ricardo Zamora, que, consciente de los problemas blanquiazules, afirma: «Si tuviera tres millones de pesetas, solucionaría el problema.» Y ésta es, precisamente, la cifra que pagó el Real Madrid por el traspaso de Vicente al club blanquiazul.

Se critica, ahora, que aquella cantidad no se invertiera en adquirir delanteros. Pero lo cierto es que con aquel dinero se tuvieron que cubrir otras necesidades y deudas. Desde luego, de portivamente—problemas económicos a un lado—, se hizo mal negocio con el traspaso del guardameta internacional, porque, a la larga, tanto Visa como Joanet han tenido alguna que otra tarde irregular y el equipo no fué reforzado a tiempo. Ernesto Pons, al cesar en su cargo de entrenador (también el constante cambio de preparadores ha influido en las distintas e irregulares etapas blanquiazules), se quejaba de que no se hubiera fichado a delanteros aptos y se concretaba en Gómez, el delantero centro del Celta, que él recomendó y que no fué fichado, porque, entre unas cosas y otras, costaba alrededor del medio millón de pesetas, cifra ahora ridícula habida cuenta de que Gómez es uno de los más prestigiosos artilleros de segunda.

EL REAL MADRID, CLASIFICADO PARA LA SEMIFINAL DE LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

El Real Madrid se ha clasificado para la semifinal de la Copa de Europa de baloncesto al volver a derrotar al equipo belga Antwerpse anoche, en el Palacio de Deportes.

El equipo madrileño jugó con toda tranquilidad. Esa tranquilidad con que juega un equipo que ya tenía ventaja de 27 puntos, lograda en el primer encuentro, celebrado en Bruselas.

Por la razón antes citada el partido careció, en general, de interés, pues la victoria, y por lo tanto, la clasificación del club madrileño, nunca fué puesta en peligro por el conjunto belga, que fué superado netamente por el Madrid.

El equipo madrileño resolvió en esta ocasión el partido a su favor por 88-66. Cinco puntos menos de ventaja que en el choque de Bélgica, pero lo suficiente para lograr su clasificación en el im-

portante torneo europeo. La diferencia en los dos partidos arroja la suma de 49 puntos, que marca perfectamente la diferencia de clase existente entre ambos equipos.

Los aficionados madrileños no han podido presenciar en el encuentro de anoche el verdadero juego que puede exhibir el Real Madrid en el torneo continental por esa razón de jugar tranquilo gracias a la ventaja del primer choque.

Como complemento al encuentro internacional de baloncesto se celebró una prueba ciclista entre Dinamarca y España. Los famosos daneses Nielsen y Likke presentaron a su país, y el gran Miguel Poblet y Peñalver defendieron nuestros colores. Una vez más el gran triunfador fué Poblet, que levantó las ovaciones de los espectadores. Al final, victoria española por tres a dos.

ESQUI.—Ha llegado a Granada el príncipe don Alfonso de Borbón y Dampierre, hijo de don Jaime de Borbón, a fin de participar en las distintas pruebas de esquí que se celebrarán en Sierra Nevada, con motivo de la XXIII Semana Deportiva.

Estas pruebas comenzarán ma-

ñana con la de fondo, de 15 kilómetros, que tiene carácter nacional. El viernes tendrá lugar la de habilidad gigante, en la que se disputa el trofeo Valenzuela de Cabo; el sábado, la de habilidad especial internacional, y el domingo, la de habilidad gigante internacional.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

FEDERICO VOLPINI

Ahora que se habla de la crisis del boxeo, y coincidiendo precisamente con uno de sus períodos más críticos, se impone la triste actualidad de uno de los hombres que más esforzada y tenazmente coadyuvó a su desarrollo en el Madrid de hace treinta y tantos años. Se trata de don Federico Volpini, de innegable ascendencia italiana, pero madrileño de pura cepa, cuyo padre estuvo vinculado a las actividades teatrales, y muy singularmente a las de ópera.

El viejo Volpini, en el umbral casi de cumplir sus bodas de diamante con la vida, deja una huella imborrable en nuestro pugilismo como uno de los promotores más inteligentes, decididos y generosos en una época en que, como ahora, sobra la materia prima, el boxeador, pero fallaba también el empresario. En cuanto al ambiente, a la afición, muy semejantes, con la diferencia favorable de que existía un magnífico plantel de primeras figuras en todos los pesos y categorías, muchas de ellas de verdadera talla internacional.

"Papá" Volpini, como se le conocía en los medios de aquel entonces por el trato paternal que daba a todos, se las arreglaba para montar una velada semanal, desde el Polistilo hasta el frontón Madrid, pasando por Price, donde organizó la famosa reunión Ruiz-Hebrans para el campeonato de Europa. Todo lo encontraba fácil, y su hombría de bien, su modestia y su inveterado optimismo le crearon un justo renombre de fronteras para afuera, y le abrieron, dentro, puertas infranqueables para otros.

Descanse en paz Federico Volpini, tan entrañable, tan cordial, tan bondadoso...

Clara con limón

Misión cumplida. Una vez más, el deporte, y en este caso el fútbol, ha estado a la altura de las circunstancias al llevar a las angustiadadas familias de las víctimas del terrible incendio de Vallecas el aliento espiritual de su presencia y el auxilio de unos cuantos miles de pesetas.

Y como siempre, el Madrid ha respondido a su señorial línea de conducta.

Ya estamos metidos de lleno en el fútbol internacional: los juveniles, en Portugal; los ches, en Francia, y los magos en Chamartín.

Hay confianza en todos ellos.

Preocupación por si saldrá o no Di Stéfano. Los que así piensan no conocen a Alfredo.

Ese sale aunque sea en pijama y haciéndole un regate al médico.

Galiana, rehabilitado. No más teñido de pelo; no más marlonbrandismo; no más folklore de camisa rameada; no más micrófono con cante jondo; no más enredar...

Si es así, Exuperancio querido, vale.

Y ahora, a tus guantes, a tu «sombras», a ser serio, a tu bar, a tus cafeteras exprés, de esas que representa don Pedro, y a no salir corriendo cuando veas un negro.

Quintanar de la Orden lo exige.

Después del entrenamiento de hoy, al retiro silencioso de la Sierra.

Y meditación, que de lo demás se encarga don Pedro.

Como Del Sol, a pesar de ser de Soria—y a mucha honra—, es un poco calé, cantará «saetas» dolorosas, dedicadas a la Macarena y al Cristo del Cachorro.

Y a ver quién es el gracioso que esta vez esconde la tiza y el trapo de la pizarra.

CAYETANO

Campeonatos castellanos de natación

EL CANOE, CON SOLO SEIS NADADORES, GANADOR ABSOLUTO

CON la doble victoria del decano de la natación madrileña, el Canoe, han finalizado los campeonatos regionales de invierno de natación, en sus categorías masculina y femenina. Mucho público, muchos participantes y seis clubs a repartirse los puntos en litigio, son el exacto reflejo de lo ocurrido en los dos festivales celebrados, en los que pudimos observar, con gran extrañeza, la ausencia de la especialidad de saltos. Resulta paradójico que precisamente en Madrid, donde reside el campeón de España de saltos de palanca, no exista instalación alguna donde no ya pueda disputarse un trofeo o un título, sino incluso unos entrenamientos. Una lamentable omisión en una instalación tan moderna como es la pileta del Gimnasio Moscardó, claro que, sin embargo, no se omitió la posibilidad de tener muchos socios no deportistas en activo.

Si hemos de concretarnos a la realidad de los resultados por equipos, debemos de destacar la labor de Alejandro Sandino, entrenador del conjunto canoista, quien con su corazón de deportista limpio ha sabido infundir a sus pupilos precisamente eso que se llama unidad y de la que los colores amarillos estaban tan necesitados. Quizá por eso los Granados, Díaz Baño, Moreno, Muñoz e incluso Piñar se lanzaron una y otra vez, cualquiera que fuese el estilo y cansados aún por la reciente disputada serie, en busca de los puntos necesarios para conseguir la victoria de su equipo, de su entrenador. Y mientras tanto, seguimos preguntándonos el porqué inexplicable de esta vitalidad canoista ante las continuas dificultades para entrenarse sus nadadores en cuantas piscinas se les dice recibir con los brazos abiertos, todo debido a esa debilidad económica de los clubs amateurs españoles, que les impide contar con su propia piscina.

Por contra, el Parque Móvil, con una espléndida piscina invernal, con un entrenador que se desvive por sus discípulos—hemos visto cómo a las seis de la mañana ya está dando sus primeras voces de mando—, se limitó a un segundo doble lugar—femenino y masculino—gracias a los hermanos Plaza, reforzados con los Marañón, Anguas y otros.

El Tajamar se vio sorprendido por el nuevo conjunto de Organizaciones Juveniles, quien se adjudicó el tercer puesto masculino, un poco a costa del Grupo Deportivo Isla al haber cambiado los colores ese magnífico nadador que es José Antonio Rodríguez y puntal del equipo donde forme en todo momento. Finalmente, el Moscardó también puso su granito de arena, mientras el Real Madrid, sin hacer honor a esos títulos en otras especialidades deportivas, «copaba» sin mucho esfuerzo como club el último lugar gracias al pundonor de Fernández.

Las féminas dieron toda una

lección al dedicarse a batir marcas regionales, y ahí tenemos las muestras de Castaño, Villar y Galán en libre y mariposa, espalda y medio fondo libre (400 metros), en tanto que la bracista del Villa Luisa Conchita García continúa intentando llevarse a mejor tiempo la marca de los 200 metros braza.

F. SEVILLANO

Miguel Ors, en Grenoble

Con el fin de informar a nuestros lectores sobre el partido internacional entre los «B» de Francia y España, esta mañana ha partido rumbo a Grenoble, nuestro compañero Miguel Ors, quien nos enviará su primera crónica para el número del sábado y la reseña del partido, que aparecerá en nuestro suplemento deportivo del lunes.

GALIANA, rehabilitado

El equilibrio se ha restablecido. Lo celebramos sinceramente, ya que el ostracismo al que había sido, tan injustamente, condenado Fred Galiana suponía un daño, hoy, irreparable para nuestro boxeo profesional.

Todo, pues, vuelve a su cauce normal, el cauce que nunca debió de abandonarse, y que ahora felizmente se recupera por virtud de esa rectificación federativa que, a tenor de las impresiones que de ella se tiene, sitúa el pretendido problema en los términos de una verdadera justicia.

Fred Galiana recobra su licencia profesional, recupera el título español de los ligeros y percibirá parte de la bolsa intervenida.

Llegamos, pues, al punto que debió ser principio y no final a destiempo.

La Federación Española se honra, no obstante—nunca es tarde—, con esta definitiva solución de un problema que ensombrecía la limpia y clara línea de su acción con un "ukase" intempestivo e impropio.

Esperemos que la lección aproveche a todos. Galiana es el primero que no debe olvidar. El perdón, aunque sea justo, le obliga a enmendar muchos de sus errores...

C. A. PALOMINO

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

PERDIO ANOETA TRAS DEMOSTRAR SU GRAN CLASE

ANOCHE, en el frontón Madrid, se celebró la última función de esta semana, ya que el frontón permanecerá cerrado hasta el domingo por la tarde con motivo de la celebración de la Semana Santa.

Cuatro partidos se jugaron anoche, y en los dos últimos actuaron las figuras más rutilantes del cuadro.

En el encuentro de semifondo se enfrentaron Pilarín y Angelines I a Carmencita y Mi-

ren, Victoria de las últimas con holgura y tras rebasar a sus adversarias al llegarse a la última decena.

Viki y Chiquita de Anoeta—esta sólo a bote—fueron derrotadas por Agustina y Elena. Gran partido y excelente actuación de Anoeta, Agustina y Elena.

DECIAMOS ayer que VIKI sale a jugar. Apuntábamos esto porque ella sigue la jugada, se mueve en la cancha y sigue las indicaciones de ANOETA. Lo que no está bien es que se entusiasme, como anoche, y no deje jugar a Chiquita. Perdió muchos tantos por meterse en donde nadie la llamaba. Cuidado con el entusiasmo excesivo...

Lo que hizo anoche Chiquita de Anoeta, jugando sólo a bote, fue demostrar su categoría de excepcional pelotari. Sacó algunos rebotes de las losas y sometió a sus adversarias a un duro trabajo. La grandeza del juego de Anoeta es la culpa de que las demás aparezcan tan pequeñas.

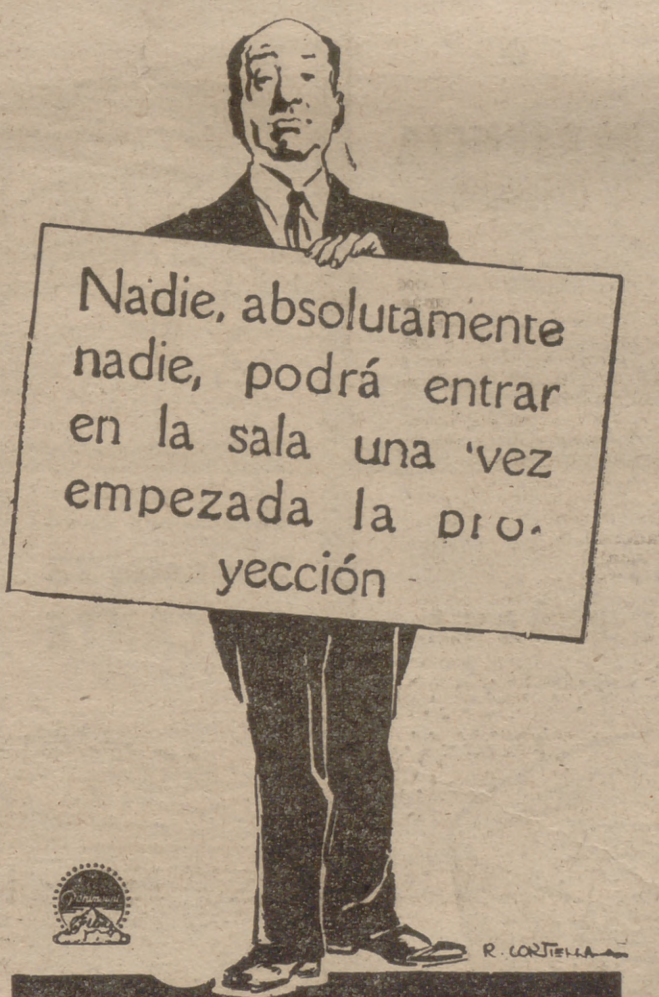
Anoche si demostró AGUSTINA lo buena pelotari que es. Ya sabemos que nos dejaría bien. ELENA fue la gran zaguera de siempre. Jugó como había que hacerlo: pelota larga y templada.

A PILARIN da miedo verla jugar. Tan pronto gana el tanto más difícil como pierde el más fácil. A quien no le da miedo es a CARMENCITA.

JOSE IGNACIO es un chaval que juega a cesta punta y que apunta muy bien. Tiene un buen profesor en su padre, nuestro buen amigo BELAZA, el corredor del Madrid, que está junto al rebote. José Ignacio se marcha a jugar a Durango. Buena suerte y pronto en Méjico.

ANGELINES I no estuvo anoche acertada. Jugó como si le doliera el estómago. Y MIREN no sigue pareciendo una pelotari muy segura y formalita.

PARA QUE NO SE PIERDA UN SOLO DETALLE... Y DISFRUTE POR ENTERO DE LA PELICULA...



ALFRED HITCHCOCK PSICOSIS

Esta obra maestra del "rey del suspense" se estrenará el Domingo de Resurrección en Madrid (cine Lope de Vega) y en otras veinte ciudades españolas

Primer curso nacional de auxiliares sanitarios deportivos

El próximo lunes día 3, a las trece horas, se celebrará en el salón de actos de la Casa del Deporte, Barquillo, 19, la sesión inaugural del I Curso Nacional de Auxiliares Técnicos Sanitarios Masajistas Deportivos. Este curso está organizado por el Servicio de Medicina Deportiva de la Delegación Nacional, en colaboración con la Federación Española de Medicina Deportiva. El acto será público.

Por primera vez en España, LUZ PANELEScente SYLVANIA Insustituible en hospitales, fábricas, cines, escaleras, cafeterías, pasillos, cuarto de niños, etc. Consumo, 0,02 VATTIOS Precio, 145 ptas. Véalas en

Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

NEVERAS SIEMENS 8.988 ptas. o 18 mensualidades de 490 ptas. Calidad de la técnica alemana

IMECA Pacifico, 82 Glorieta Embajadores, 7 Zurbano 65

Ginestá, el portero del Sabadell, tras pasado al Valencia

INICIALMENTE ACTUARA EN EL MESTALLA

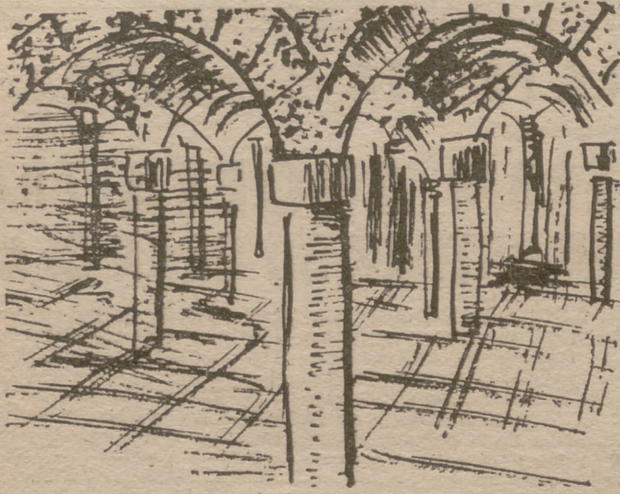
VALENCIA, 29. — El Valencia ha conseguido el traspaso del portero del Sabadell, José Ginestá, que ha venido defendiendo hasta ahora la portería del equipo catalán. Tiene veintitrés años, y fue probado recientemente por el Valencia en el partido amistoso jugado por el Mestalla contra el equipo sueco Degerforde. Produjo buena impresión, y ello ha hecho que continúen las conversaciones, que han culminado con la contratación de este jugador. Es posible que Ginestá actúe inicialmente en el Mestalla, pasando más tarde al Valencia. (Aifil.)



LE OFRECE 500.000 Y 100.000 PTS. DE PREMIO. Solicite en cualquier relojería de España un número, completamente gratuito, para el sorteo de estos premios en combinación con la Lotería Nacional, y remítalo a **MARQUES DE RISCAL, 11. MADRID-4**

LA SUIZA

Claudio Marcelo, 19
CORDOBA



BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Unico procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico o Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11. Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.

ANTONIO FERNANDEZ NICOLAU
Feria. 8 **SEVILLA**



JUAN LUENGO

Valdegamas, 2

PLASENCIA
(CACERES)



JOYERIA LEY

Velázquez Moreno, 21
VIGO

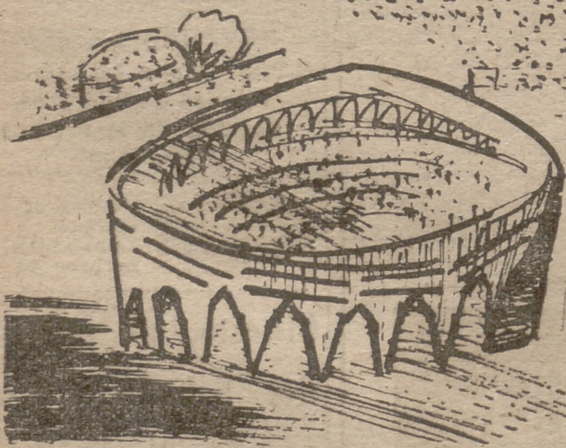


FRANCISCO GRACIA POLO
CIRILO AMOROS, 2
VALENCIA



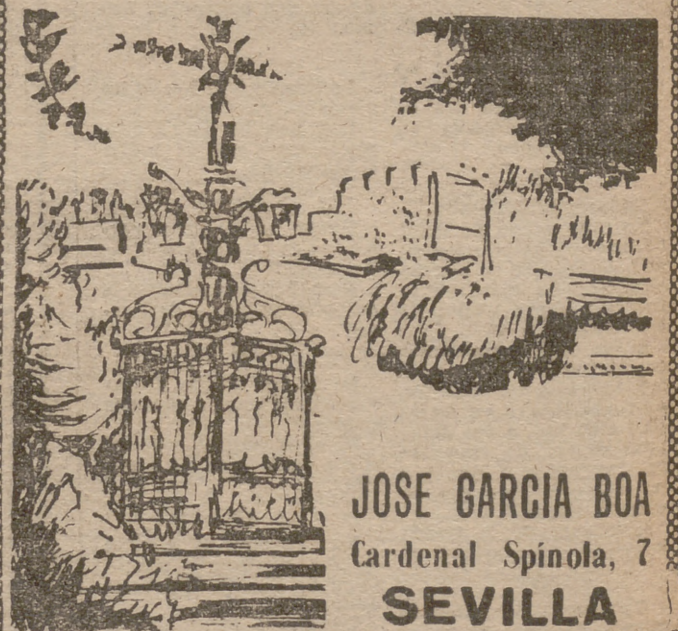
CASA MESA

Claudio Marcelo, 13
CORDOBA



RELOJERIA ROBLES

Sagasta, 23
ALICANTE

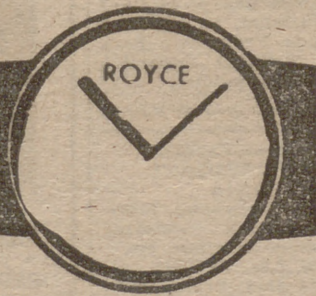


JOSE GARCIA BOA
Cardenal Spinola, 7
SEVILLA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 30

AQUILINO MARTINEZ DELGADO

ALCAZAR DE SAN JUAN (C. REAL)



Calle

..... n.º

Poblacion

Provincia

Páguese aquí el boleto del concurso

El castrismo mata a los héroes de la revolución cubana

Un reportaje exclusivo de **PUEBLO**

POR **BING BRADLEY**

4 LOS HOMBRES DE FIDEL SE SUICIDAN EN FORMA MISTERIOSA

El comandante Peña, de Santiago de Cuba, que ha sido nada menos que fiscal en los primeros momentos del triunfo y en los escalofriantes "juicios populares" del Palacio de los Deportes de La Habana, es detenido y acusado de contrarrevolucionario.

¿Por qué? Porque considera improcedente el juicio contra los 19 aviadores en abril del 59.

Primero habla tímidamente, pero luego alza la voz, y recordando la vieja camaradería del frente con Fidel, se lo hace ver.

LA OTRA CARA DE FIDEL

Fidel no contesta nada. Fidel no da la cara. Fidel prefiere ser el gran mascarón de proa de la revolución, el hombre de las grandes manifestaciones y de las ocho horas seguidas hablando sin parar.

Pero el que actúa fría y despiadadamente es su hermano, Raúl Castro, que ha seguido cursos de marxismo y de acción callejera en Praga y que es militante activo del partido comunista.

Y detrás de él, el "Ché" Guevara, presidente del Banco de Cuba y director de la industrialización del país, y, sobre todo, hombre de confianza de Moscú.

EL P. C.

Y detrás de él, el partido socialista popular, en la práctica, partido comunista, que ha ido desterrando poco a poco a los hombres del movimiento "26 de Julio", para ocupar los puestos decisivos de la revolución victoriosa.

Y más lejos aún, una sombría y nevada ciudad que se llama Moscú, y a once horas en avión de ella, otra ciudad más extraña y pintoresca, que se llama Peñín.

¿SUICIDIO?

Pues bien, el comandante Peña, de Santiago de Cuba, sabe que va a ser fusilado, que le quedan escasas horas de vida. Y entonces no vacila un segundo y se dispara un tiro en la sien.

Ya ha caído Camilo Cienfuegos, a los treinta y tres años, cuando volaba sobre la provincia de Oriente.

Mattos está loco y detenido en una clínica de la isla de los Pinos. Y cuando le llega el momento al comandante Félix Lugerio Peña, de veintiocho años, que ha



En el segundo aniversario de la revolución desfila por las calles de La Habana un batallón especial de milicias femenino. Son las últimas que le que dan a Castro. (Foto Fiel.)

sido jefe de los tribunales populares del Palacio de Deportes de La Habana, éste aparece muerto dentro de un auto, cerca del aeródromo de la capital cubana. Pero ¿se había suicidado realmente?

UN NOMBRAMIENTO

Se había casado hacía muy poco, y una semana antes el propio Fidel Castro le había dicho: "Chico, te acabo de nombrar agregado militar ante el Gobierno de la República Federal Alemana."

Pero Peña no hizo jamás el viaje a Bonn. Pocos días antes de tomar las maletas y de emprender feliz el viaje con su mujer hasta la capital alemana, aparece su cadáver dentro de un auto y con un papelito prendido a la ropa que dice: "No me quité la vida por motivos de índole política."

¿Qué pasó con Peña? ¿Quién puso en sus manos la pistola para que se "suicidase"? ¿Se suicidó o lo suicidaron? ¿Quién le obligó a escribir esa última frase, garrapateada nerviosamente

en un papelito que "alguien" le prendió a la americana?

Nadie lo sabe. Y sólo se sabrá la auténtica verdad el día que se despeje definitivamente la terrible incógnita de Cuba, que tiene ya en su haber 1.200 hombres enviados al paredón.

SU "CREDO"

Y, finalmente, cae, con el plomo de ocho carabinas, el hombre que había escrito el famoso "Credo": "¿Por qué estoy aquí?", en el que afirmaba lo siguiente:

"Estoy aquí porque creo que lo más importante para un hombre libre es proteger la libertad de los demás hombres."

Era el comandante William A. Morgan.

Y junto a él cae su ayudante, Jesús Carrera, en un sombrío patio interior de la prisión de La Cabaña.

Y han caído muchos dirigentes batistianos. Ahora están cayendo los jefes fidelistas de la primera hora.

HACIA ESTADOS UNIDOS

Mientras tanto, los que pueden escapar montan rápidos en aviones o en lanchas y parten para los Estados Unidos.

Miguel Angel Quevedo, director de la revista "Bohemia", que había sido partidario fanático de Fidel en los primeros momentos, y que lanzó un millón de ejemplares de su revista, cuando éste entraba en La Habana, huye a Nueva York y saca fuera de Cuba la "Bohemia Libre". Actualmente recibe 70.000 dólares de ayuda del Comité Pro Libre Trato para Cuba, que dirige el escritor Waldo Frank, pero la mayoría de los cubanos desterrados o fugados están en desacuerdo con él.

Manolo Ray, ex ministro de Obras Públicas de Fidel, dirige en Miami el llamado "Movimiento Revolucionario del Pueblo". Pero le ocurre lo mismo que a Quevedo. Los desterrados antifidelistas no creen en él y sostienen que es un "fidelista sin Fidel", y que lo único que quiere es reemplazar al barbudo jefe revolucionario.

MÁS Y MÁS

Roberto Agramonte, ex ministro de Relaciones Exteriores de Castro, también huye a Estados Unidos, pero mantiene una política mucho más cauta y silenciosa. Prefiere no jugarse abiertamente, sino esperar el momento oportuno para actuar.

Miró Cardona, que fué primer ministro revolucionario, después de la caída de Batista y antes de la ascensión oficial de Fidel,

y posteriormente embajador en Madrid, huye igualmente a los Estados Unidos, a pesar de haber

- * El caso del comandante Peña, de Santiago de Cuba
- * Un cadáver dentro de un auto
- * Y un misterioso papelito prendido a las solapas de la chaqueta
- * Los grandes fidelistas son ahora antifidelistas

presidido cientos de veces de que Fidel le escuchaba y de que en su casa se habían gestado cambios tan importantes como el del Presidente Urrutia, que no había sido "suficientemente comprensivo y flexible".

LOS FRENTES DE GUERRA

Los comandantes Díaz Lanz y Nino Díaz, el capitán Michel Rojo y el teniente Manuel Artimes, organizan el llamado Movimiento de Recuperación Revolucionaria.

Y en estos momentos el antifidelismo tiene organizado tres frentes dentro de la isla, por falta de uno.

El primero es el frente de Escambray, con 3.500 hombres perfectamente pertrechados y con armas en abundancia.

El segundo es el Frente de Sierra de Cristal, en Guantánamo, con 500 hombres, y el tercero es el de Sierra de los Organos, con 300 soldados que mantienen en jaque a las tropas de Fidel Castro.

En total, 4.300 hombres distribuidos en tres puntos estratégicos y que le amargan los días y las noches al barbudo jefe de la revolución.

EL "26 DE JULIO" YA NO EXISTE

El "26 de Julio" ya no existe. El "Directorio Revolucionario", que surgió a raíz del asalto del palacio del Gobierno, un lejano

13 de marzo, está prácticamente destruido. Ya sólo queda el partido socialista popular, o sea, el partido comunista, que es el que está operando inflexiblemente en Cuba.

El año 1959 tenía 40.000 millantes.

En estos momentos ya ha llegado a 80.000. Pero no importa su número, sino la técnica con la que actúa. Controla los ministerios básicos, el Instituto de Reforma Agraria, los sindicatos, la Policía, el S. I. M., el Ejército, etcétera.

COMO ACTUAN LOS COMUNISTAS

Los cubanos antifidelistas sostienen que Fidel mismo no es comunista, pero lo son en forma concreta su hermano Raúl y el "Ché" Guevara, que, en definitiva, son quienes mandan el agitado barco de la revolución.

Fidel tiene tres frentes abiertos en su propio territorio y, enfrente, a sólo veinte minutos de avión, tiene mucho, pero mucho más...

BING BRANDLEY

MAÑANA:

Y capítulo V: "La sangre de Morgan salpica las barbas de Fidel".

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

SU PROBLEMA RESUELTO EN...
NO HACEMOS SALDOS
FABRICAMOS

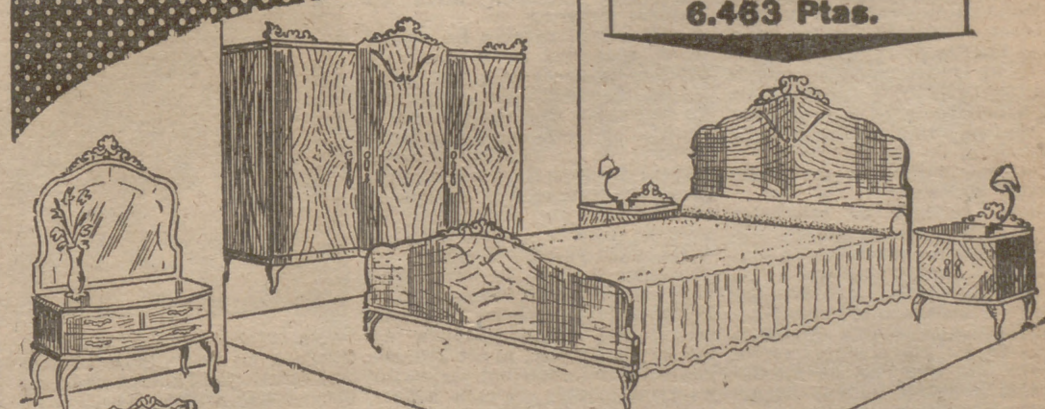
MUEBLES
Lenza



SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL GARANTI ZAMOS LOS MUEBLES

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
6.463 Ptas.



BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50
SERVIMOS E INSTALAMOS EN PROVINCIAS. PORTES ECONOMICOS

AGUA CALIENTE AL INSTANTE Y CONTINUA CON EL CALENTADOR

FAGOR

BULEX
MODELO D 10
A GAS CORRIENTE y GAS BUTANO

EXPOSICION Y VENTA:

ADOGAS
ALMIRANTE, 26 - TELEF. 2213265

problema nacional:

LOS IMPUESTOS

UNA ENCUESTA REALIZADA POR OSCAR NUÑEZ MAYO

¿PORQUE ES NECESARIA LA REFORMA DEL SISTEMA FISCAL?

- ★ DON FERNANDO SAINZ DE BUJANDA: "Para que siendo más justa, sea más eficaz."
- ★ DON ANTONIO BARRERA DE IRIMO: "Para procurar una permanente realización de los objetivos económicos y sociales."
- ★ DON JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ: "Para simplificar la exacción de los impuestos."

«EL PAGO DE LOS IMPUESTOS ORIGINA VERDADEROS QUEBRADEROS DE CABEZA»

La personalidad de don José Fernández Rodríguez, director-gerente de Galerías Preciados, es suficientemente popular y conocida del gran público. En calidad de contribuyente, esto es, de sujeto pasivo del sistema fiscal español, ha contestado a las preguntas suscitadas por el tema de la reforma fiscal, considerando éste desde el ángulo de mira del que paga los impuestos.

—¿Por qué la reforma fiscal es necesaria?
—Es norma general en todos los Estados modernos el incremento de sus necesidades y, consecuentemente, de los gastos públicos con que han de hacerlas frente. Como contrapartida, necesitan aumentar el rendimiento de los tributos a cargo de sus ciudadanos, buscando siempre nuevas fuentes de riqueza. Ello lleva en sí la necesidad de que la reforma fiscal esté siempre a la orden del día, aparte de pretender con ello la simplificación de la exacción de los impuestos.

—¿Qué criticaría usted del actual sistema?
—La diversidad de impuestos que hoy imperan en nuestro sistema tributario, obligando al contribuyente, especialmente a las grandes empresas, a mantener constantemente un servicio jurídico-fiscal que estudie en forma adecuada los gravámenes directos e indirectos que han de satisfacer a la Hacienda Pública. La supresión de algunos gravámenes o la unificación de otros impuestos, es medida que consideramos muy necesaria, ya que sin reducirse el rendimiento total de la imposición, evitarían a los contribuyentes las molestias que tal multiplicidad de impuestos le origina. De otra parte, las exigencias por parte de los órganos gestores de la Hacienda Pública, de presentar continuamente declaraciones

nes para la exacción de los impuestos, origina verdaderos quebraderos de cabeza que podrían fácilmente ser solucionados si todos aquellos tributos que tienen una misma fuente fiscal fuesen unificados y exigidos en un solo recibo.

—¿Qué elogiaría usted del actual sistema?
—El actual sistema ha nacido de la necesidad de la Hacienda Pública de hacer frente al constante incremento de los gastos. Es de elogiar, por consiguiente, la oportunidad con que los órganos gestores de la misma buscaron nuevas fuentes de riqueza, cuyo gravamen produjo en su tiempo rendimientos muy apreciables. En relación con la última reforma fiscal, desarrollada a partir de diciembre de 1957, es bien conocido por todos el sistema de evaluación global que permite una distribución más equitativa de las cargas fiscales, al ser señaladas las bases contributivas según los rendimientos de cada actividad. El procedimiento de convenios ha permitido también a los contribuyentes conocer de antemano la carga tributaria que han de soportar, pudiendo entonces calcular casi a la perfección sus costes de producción o venta. El camino está, pues, iniciado y lo que consideramos conveniente, por no decir necesario, es que este cálculo anticipado de las cargas fiscales pueda hacerse exten-



sivo a todos los impuestos, permitiendo a los empresarios conocer con anterioridad cuáles serán sus obligaciones tributarias.

—¿Qué problemas se presentan normalmente en su empresa en materia de impuestos?
—Al contestar a la primera pregunta ya indicábamos la necesidad en que nos hallamos de tener a nuestra disposición una asesoría jurídica para que resolviera los muchos casos que se nos presentan, los cuales son de muy diversa índole, dada la magnitud y variedad de las actividades que

ejercemos y, por otra parte, la complejidad y diversidad de los impuestos que nos afectan. A esto es preciso añadir la necesidad de cancelar, en el breve plazo que concede la Hacienda, los diversos tributos a que venimos obligados.

—¿Qué reformas convendría introducir?
—En nuestra opinión, todas aquellas que tiendan a simplificar el sistema tributario a la par que permitan al Estado lograr el incremento de los medios necesarios para hacer frente a las necesidades de cada momento.

OPINAN

- ★ Un catedrático de Derecho Fiscal: DON FERNANDO SAINZ DE BUJANDA
- ★ Un alto funcionario de Hacienda: DON ANTONIO BARRERA DE IRIMO
- ★ Un contribuyente: DON JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ

«La distribución del impuesto ha de ser función de la naturaleza y del importe de la renta de cada uno»

Don Fernando Sainz de Bujanda es catedrático desde 1957 de Hacienda Pública y Derecho Fiscal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Director de la «Revista de Derecho Financiero». Miembro del Comité Científico de la Asociación Internacional de Derecho Financiero y del Instituto Internacional de Hacienda Pública. Como especialista ha asistido a numerosos congresos internacionales. Es autor, entre otros libros y monografías, de «El impuesto del Timbre en la industria y el comercio» e «Introducción al Derecho Financiero de nuestro tiempo».



—¿Cuáles son los aspectos más salientes que la Hacienda Pública española ofrece a la consideración de un profesor universitario?
—La Hacienda aparece, en bloque, como uno de los sectores de la vida del país en que se debaten cuestiones más decisivas para la organización jurídica de la sociedad.

—¿Y como problema económico?
—La Hacienda se ha instalado de lleno, como pieza esencial, en el cuerpo de la economía. La actividad financiera ejerce una influencia decisiva en el proceso de formación y de distribución de la renta nacional. Lo financiero, en suma, se encuentra indisolublemente unido a lo económico, y no hay, por tanto, un solo problema de Hacienda Pública que no sea, paralelamente, un problema económico nacional.

—¿Por qué destaca el aspecto jurídico de la Hacienda?
—Porque esa gran movilización de recursos en que la Hacienda consiste puede producirse, desde el punto de vista del Derecho, de muy distintos modos. Si se realiza en consonancia con ciertos principios básicos, de rango constitucional, en que se apoya todo el armazón político y social del país, la actividad financiera será un instrumento de cohesión nacional, fortalecerá la unidad del Estado y beneficiará a la colectividad en su conjunto. Si no acontece así, la Hacienda puede llegar a convertirse en un elemento de perturbación de todo el sistema de organización de la vida colectiva.

—¿Cómo se produce la penetración del Derecho en la Hacienda Pública?
—En rigor, dos son los requisitos esenciales para que un ordenamiento financiero pueda reputarse legítimo. El primero consiste en que la sociedad participe de modo activo y permanente en la adopción de las decisiones fi-

nancieras fundamentales, como el establecimiento o la modificación de los tributos y la autorización de los gastos públicos; el segundo es que ese ordenamiento tienda, en su conjunto, a la consecución de un ideal de justicia.

La Hacienda no puede ser una excepción dentro del plan de organización de la vida social en que el Derecho consiste. El jurista tiene que estar siempre en guardia frente a cualquier intento que trate de asociar las decisiones financieras a motivaciones estrictamente técnicas. La técnica tiene, sin duda, sus propias exigencias, pero no debe ofuscarlos; bajo la corteza de la técnica hay que descubrir siempre si permanecen vivos los fundamentos ético-jurídicos, que son los únicos que pueden legitimar un comportamiento individual o colectivo.

—Con referencia concreta a la Hacienda Pública, ¿cómo operan esos principios legitimadores que usted invoca?

—La participación del pueblo, entendido como sociedad, en la actividad financiera, se plasma en el principio de legalidad. El preámbulo de la ley de creación de las Cortes así lo proclama abiertamente. Ese principio se traduce en tres reglas fundamentales:

1.ª Han de ser normas jurídicas, con rango formal de ley votada en Cortes, las que establezcan los tributos o autoricen los gastos.

2.ª La Administración, como gestora de los caudales públicos, ha de ajustar su actuación a la normativa legal, y a los preceptos reglamentarios que ella misma dicte, con la estricta finalidad de ejecutar o desarrollar las leyes fiscales.

3.ª El recurso contencioso-administrativo debe asegurar ampliamente el control jurisdiccional de la legalidad de los actos administrativos en materia fiscal.

—¿Cómo puede lograrse el principio de justicia en un sistema fiscal?

—El reparto justo de la carga tributaria se actúa a través del principio de la capacidad contributiva. No existe una fórmula mágica que permita medir con absoluto rigor esa capacidad. Pero está universalmente admitido que, de acuerdo con ella, la distribución del impuesto ha de ser función de la naturaleza y del importe de la renta, teniendo en cuenta las particulares circunstancias subjetivas de cada contribuyente.

—¿Qué juicio le merece la aplicación del principio de legalidad en la realidad hacendística española?

—Lo decisivo para que en un principio de esta naturaleza se mantenga y vigorice no es tanto que se incorpore a muchos textos positivos, como que arraigue en la conciencia social. En este aspecto, la historia financiera española es rica en experiencias positivas, que arrancan de nuestra baja Edad Media y se prolongan hasta nuestros días. Como oficial letrado de las Cortes, adscrito desde hace quince años a la Comisión de Hacienda, he podido comprobar, en múltiples ocasiones, el celo con que el órgano legislativo ha defendido y justificado su competencia y justificado su competencia en materia financiera. Un estudio comparativo de algunos proyectos de leyes tributarias remitidos a las Cortes y de las propuestas elaboradas por éstas sería altamente revelador en este aspecto.

—¿Existen obstáculos importantes que restrinjan su plena efectividad?

—La aplicación estricta del principio tropieza, naturalmente, con obstáculos. Un principio de esta naturaleza sólo gana plena efectividad si ésta es apetecida por la Administración y por los contribuyentes. La Administración, por ejemplo, tendría que esforzarse:

1.º Por redactar siempre proyectos de ley, debidamente articulados, en materia tributaria, sometidos, con la necesaria holgura de tiempo, al estudio y aprobación de las Cortes, y absteniéndose, en consecuencia, de solicitar de éstas autorizaciones para elaborar por sí misma normas jurídicas de carácter general en materias que sólo pueden ser reguladas mediante ley votada en Cortes.

2.º Por eliminar de los preceptos reglamentarios normas que alteren, bajo la apariencia de una interpretación, los elementos constitutivos de los tributos; y

3.º Por reducir a lo estrictamente indispensable la actuación de los jurados, y, en general, de aquellos órganos cuyas resoluciones cierren el paso del contribuyente a la vía contencioso-administrativa.

—¿Y respecto a los contribuyentes?

—El contribuyente, por su parte, habría de procurar que sus relaciones con la Administración financiera discurren por los cauces que señala la normativa legal, absteniéndose, en consecuencia:

1.º De falsear las declaraciones.

2.º De aceptar propuestas de liquidaciones tributarias que no se ajusten, por exceso o por defecto, a la realidad de los hechos sometidos a imposición; y

3.º De renunciar a la interposición de los recursos que les concedan las leyes, cuando esa renuncia se produzca con el aliciente de un trato fiscal favorable.

El principio de legalidad implica, como puede verse, todo un estilo de conducta, que administradores y administrados han de irse acostumbrando a mantener día a día, en íntima y fecunda colaboración y con el sacrificio de muchas cosas.

Para hacer todo esto posible, el requisito fundamental consiste en que las leyes tributarias sean pocas, sistemáticas, claras y exigibles.

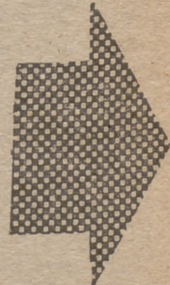
—¿Podría usted enjuiciar ahora, con igual corrección, la aplicación del principio de capacidad contributiva en nuestro sistema fiscal?

—Este problema es más complejo, porque lleva implícito un concepto de la capacidad tributaria que no es posible ahora analizar. No obstante, supuesto, para avanzar unas conclusiones, que la aplicación del principio exige que se proceda a la discriminación cualitativa y cuantitativa de las rentas y a una consideración de las circunstancias personales del contribuyente, descubrimos su presencia, dentro de nuestros impuestos, en el régimen de mínimos imposables, en las deducciones por cargas familiares y en las bonificaciones a las familias numerosas, en la estructura de las escalas, en las desgravaciones de las rentas de trabajo y en la imposición reforzada sobre el lujo.

—¿Qué obstáculos se oponen a la aplicación de este principio?

—La plena efectividad de este principio tropieza con escollos importantes. Entre ellos son especialmente graves los que derivan de la aplicación del impuesto co-

Pasa a la página siguiente



LOS IMPUESTOS

mo instrumento de política económica y de los sistemas de evaluación de las bases imponibles. El reparto justo de la carga fiscal lleva implícitos unos criterios valorativos cuya virtud operativa sólo puede producirse con eficacia si plasman en forma sistemática, esto es, si el sistema tributario, en su conjunto, se hace eco de ellos y los articula armónicamente en los distintos mecanismos impositivos que comprende. Pero todo se viene abajo si esos resortes se mudan aisladamente, a compás de exigencias inmediatas y para provocar efectos que por motivaciones extrajurídicas, es decir, ajenas a un estímulo fundamental de justicia.

—¿En qué impuestos destacan más estos inconvenientes? —El problema afecta sustancialmente a la Contribución general sobre la Renta, que ha sido lógicamente el tributo más afectado por los objetivos de política económica, especialmente en materia de inversiones. Tal vez la solución pudiera consistir en un replanteamiento completo de los fundamentos de esta contribución, orientándola hacia un sistema de imposición general sobre la renta gastada, que permita la exoneración tributaria del ahorro sin quebra del reparto equitativo de la carga fiscal. Pero todo esto, como se ve, es complejo y nos alejaría demasiado del tema de esta conversación.

—Se refiere usted antes al influjo de los sistemas de evaluación de bases impositivas en la efectividad del principio de capacidad tributaria. ¿En qué sentido se produce esa influencia? —El reparto justo del impuesto sólo puede alcanzarse si las cuotas satisfechas por los contribuyentes son las que corresponden a su respectiva capacidad tributaria. Ahora bien, la determinación de esas cuotas requiere, a su vez, la individualización en la determinación de las rentas imponibles. Sólo así podrá ser subjetiva la tributación correspondiente.

—¿Qué opina sobre los sistemas de evaluación global?

—No ofrece duda que estos procedimientos, basados en datos objetivos, han producido una elevación formidable de las cifras recaudatorias, y es posible que los superávit así obtenidos hayan sido resortes eficaces del plan de estabilización. Pero es igualmente cierto que un sistema tributario no puede renunciar definitivamente a la determinación de las rentas netas, que han de servir de base al impuesto, ni a la adaptación de la carga fiscal a las condiciones particulares de cada contribuyente. En los impuestos personales sobre la renta —como es el impuesto sobre la renta de las explotaciones econó-

micas organizadas jurídicamente en forma de sociedad—esa renuncia significaría un retroceso sensible en la técnica tributaria española.

—¿Y en los restantes impuestos?

—En los impuestos de producto no se justifica tampoco la persistencia de la evaluación global cuando se trata de gravar los rendimientos del trabajo personal de los profesionales. Las rentas de trabajo son, para el más grande sector de contribuyentes, las únicas rentas obtenidas, y el impuesto que recae sobre ellas adquiere, por tal razón, matices que le aproximan mucho a un impuesto personal sobre la renta global. La gravedad del problema se agudiza si el sistema de evaluación global rigiere con carácter obligatorio, como acontece en relación con los profesionales. Negar a un médico, a un abogado o a un arquitecto la posibilidad de que el impuesto que recae sobre sus rentas de trabajo pueda ser objeto de una perfecta individualización, a través de una estimación directa de tales rentas, no parece tampoco justo dentro de un sistema en el que, con la salvedad indicada, se ha reconocido a los contribuyentes la posibilidad de optar por la evaluación individual. Por todo ello, parece lógico pensar que las evaluaciones globales quedarán reservadas en el futuro para la estimación de las bases imponibles en la cuota por beneficios del impuesto industrial, dentro del sector de los pequeños empresarios individuales.

—Por último, ¿ cree usted que es posible transmitir a la juventud estudiosa que acude a las aulas universitarias la inquietud e interés por estos problemas, para que colaboren, el día de mañana, a su solución?

—Estoy convencido de que la Universidad, pese a todas las críticas de que ha sido objeto en los últimos años y al pesimismo que respecto a ella han sentido algunos hombres ejemplares, sigue siendo en nuestro país y en todo el mundo uno de los lugares en que el espíritu vuela más alto. Y esto es precisamente lo que se necesita para resolver los grandes problemas: que el espíritu se eleve y los contemple desde lo alto. Los estudiantes de Derecho tendrán que habituarse a ver la Hacienda Pública desde una perspectiva ideal, antes de acercarse, como funcionarios o profesionales, a los problemas que la realidad vaya mostrándoles al salir de las aulas universitarias. Es necesario sacudir el escepticismo y el conformismo y engendrar en los jóvenes la convicción de que la Hacienda Pública, como cualquier otro sector de la vida social, debe penetrarse de sentido jurídico y servir así al ideal de un estado de Derecho.

NO EXISTE PAIS QUE PUEDA PRESUMIR DE POSEER UN SISTEMA FISCAL PERFECTO

DON Antonio Barrera de Irímo es desde 1957 vicesecretario general técnico del Ministerio de Hacienda, y desde el pasado año, director del recientemente creado Instituto de Estudios Sociales. Profesor de Hacienda Pública en la Universidad de Deusto y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, es consejero de la Asociación de Derecho Financiero y consejero-director de Estudios Financieros de la Universidad de Deusto, director de «Cuadernos Bibliográficos de la Hacienda Pública» y miembro de la International Fiscal Association.



—¿Cuál es su juicio sobre el sistema tributario español?

—Es indudable que una institución como nuestro sistema fiscal, asentada sobre los treinta millones de españoles y con un siglo largo de existencia no puede ser perfecta. El arte de repartir—eso es el impuesto—es difícil. No existe país que pueda presumir de poseer un sistema fiscal perfecto. Según eso, las críticas al sistema tributario español son más o menos fundadas, pero lo grave, es que en gran proporción carecen de perspectiva. El sistema fiscal es una parte de un todo más amplio: la conducta económica y social del Estado. Juzgar de un sistema de impuestos en sí mismo o de su grado de presión, sin referirlo a los grandes objetivos de la comunidad, es recrearse en un preciosismo estéril, en una crítica menuda de las piezas, sin tener en cuenta el todo al que fundamentalmente sirven. Del impuesto se juzga, sobre todo, en función del gasto que financia. Del conjunto de ambos, gasto e impuesto, es de quien debe predicarse la justicia y la economía, la bondad o la maldad. Este tipo de juicios es, sin embargo, menos frecuente. Lo que abundan son los críticos de reglamento que se contentan con la justicia teórica de la igualdad ante la ley, sin dar el segundo paso.

—¿Y sobre la técnica fiscal?

—Creo que nuestros impuestos tienen una virtud, su adaptación a nuestra estructura económica y social, lo que les da ventaja sobre muchas brillantes fórmulas de importación, que a buen seguro nos vendrían anchas o estrechas. Esto nos ha permitido alcanzar el equilibrio presupuestario sin resoluciones espectaculares y en corto período de tiempo. Sus ventajas económicas no necesitan comentario.

—¿Cuál sería el sistema fiscal perfecto aplicado a España?

—Si resultara que nuestros impuestos, además del necesario rendimiento tuvieran su carga bien repartida, estaríamos ante el sistema fiscal ideal. Con más o menos sinceridad, todos coincidimos, sin embargo, en la necesidad de mejorar su distribución. Las opiniones pueden diferir en el ritmo y en el procedimiento a seguir. La reforma de verdad nunca vendrá de golpe. Ninguna sería más trascendental que la de llevar al ánimo de todos el sentido político y social del impuesto como deber y como virtud. Cualquiera que sea la fórmula ideal, el sistema español estará siempre condicionado por múltiples circunstancias de nuestra vida (nivel de renta, dimensión de las empresas, etc.).

—¿Cómo cree usted que debería evolucionar nuestro sistema tributario?

—Varios son los criterios que marcan el rumbo de nuestro sistema tributario. Ante todo, dos metas que hemos de perseguir con ambición e impaciencia: desarrollo económico y justicia social. Estos objetivos, aparentemente opuestos, no son sino una muestra más de la identidad entre lo económico y lo social. Estímulos para forzar el crecimiento de nuestra renta (una política fiscal ágil para las amortizaciones, revalorizaciones, reestructuración de empresas, etc.) y mayor progresividad de conjunto en nuestros impuestos—mayor gravamen para las rentas altas—. La combinación de ambos elementos es una cuestión de prudencia; la precipitación o el exceso en cualquier sentido puede acarrear daños irreparables. El desarrollo económico y la justicia social no son sino dos vertientes de un mismo objetivo.

—¿Y respecto a las técnicas de su aplicación?

—La técnica interna de los impuestos determina también otras líneas de evolución: actualización de las bases tributarias y de los mínimos exentos, tendencia al gravamen de la renta como unidad, sin discriminar su origen (agrícola, de trabajo, industrial, etc.); coordinación de los tributos del Estado con las demás exacciones, incluso las locales, etc. Todo ello encaminado a recaudar no más, sino mejor.

—¿Tendrán repercusiones en nuestro sistema los movimientos económicos europeos?

—Evidentemente. El sistema tributario no puede permanecer impasible ante un fenómeno como el de la integración europea. Los impuestos juegan un papel importante en las posibilidades de los países para producir y vender. Por ello hemos de hacer de nuestro sistema fiscal una he-

rramienta tan eficaz para el diálogo económico como lo sean las extranjeras.

—¿Cómo ve usted, en consecuencia, la reforma fiscal?

—La reforma fiscal, entendida como la revolución tributaria total, es objeto predilecto de los utopistas, partidarios del impuesto único y creyentes en la edad de oro. Los que la postulan menosprecian las reformas parciales, aunque profundas, y nunca han «echado la cuenta». Para reformar los impuestos hay que ser realistas, contar con los precedentes, con las circunstancias en que se vive y los medios de que se dispone. Hay que huir del salto en el vacío. Es el inconveniente que padece quien carga con la responsabilidad de tomar las medidas.

Todo ello no excluye que el sistema de impuestos, como la vida económica y social, esté en permanente transformación y perfeccionamiento. Esta es una circunstancia que matiza necesariamente de inconstancia y movilidad a la legislación fiscal.

En consecuencia, no creo en la reforma mediante técnicas revolucionarias, en la Revolución fiscal, así, con mayúscula, sí, en la necesidad económica y social de que nuestra política fiscal futura camine con firmeza, con diligencia y sin vacilaciones al servicio de los fines antes apuntados.

—¿Qué aspectos del carácter español deberían ser tenidos en cuenta al estudiar un sistema ideal de tributación?

—Dos características destacan para mí: nuestro individualismo, que condiciona los procedimientos de la administración, y sobre todo la ausencia de conciencia fiscal. El español, capaz de obrar como tal cualquier 2 de mayo, vacila el 30 de abril, y mantiene su patriotismo a fuerza de prórroga y amnistía. Ese antifiscalismo inexplicable nos lleva al fraude y al mantenimiento de una maraña de exenciones injustas y anacrónicas, que el cuerpo de contribuyentes defiende, sin advertir los daños que su arbitrario reparto les produce. Son casos de falsa solidaridad social.

Desde un punto de vista positivo, la consideración de la circunstancia familiar es un factor que juzgo trascendental. Día a día va abriéndose paso en nuestra legislación.

—¿Cómo ve usted las relaciones actuales entre Hacienda y el contribuyente?

—El diálogo entre Hacienda y contribuyente no es fácil. Pese a ello, las relaciones fiscales se desmenuen en un clima general de comprensión. Aquel diálogo existe. Es creciente la preocupación por mejorarlo, simplificando la legislación y los trámites, reduciendo la presión indirecta, etc. En este sentido se van consiguiendo serios avances. Hemos de tener en cuenta que la complejidad de la vida de nuestro tiempo impide el simplismo del sistema fiscal, aunque haya quien no quiera reconocerlo.

No creo poder pasar por alto en este orden de cosas la significación de las evaluaciones globales y de los convenios para la estimación de bases tributarias. No sólo constituyen un procedimiento realista y en consonancia con previsiones económicas de futuro, que ha aportado un remedio sustancial al sistema tributario—para el que sirven poco las ilusiones teóricas—, sino que además llevan en sí un contenido social, profesional y polí-

tico, cuya penetración puede transformar radicalmente el sentido de la relación entre Hacienda y contribuyente.

—¿Qué proyectos de reformas existen en Hacienda?

—La conveniencia de preparar a largo plazo las necesarias adaptaciones del sistema fiscal es una de las razones que han determinado la reciente creación del Instituto de Estudios Fiscales.

—¿Qué medidas se han adoptado o se piensan adoptar para evitar la eterna oposición entre recaudador y contribuyente? ¿Qué medidas para evitar molestias, como la recaudación del impuesto de radioaudición, etcétera, que debe pagarse en las oficinas?

—Aludí antes a las evaluaciones y convenios. Para evitar las molestias del impuesto de radioaudición se ha suprimido casi en su totalidad. Cada vez se extiende más el pago por giro, cheque y transferencia. El espíritu de facilidad está en pleno desarrollo. Su enemigo, la rutina; no sólo del funcionario, también del contribuyente. ¿Cómo se explicará la «cola» del próximo 30 de abril para pagar la contribución sobre la renta cuando se admite el envío de la declaración por correo, el pago por cheque, etcétera?

TRES ELOGIOS

☆ Don Fernando Sainz de Bujanda:

«Su flexibilidad.»

☆ Don Antonio Barrera de Irímo:

«Su adaptación a nuestras circunstancias, su rendimiento y su probada perfectibilidad.»

☆ Don José Fernández Rodríguez:

«El sistema de evaluación global, que permite una distribución más equitativa de las cargas fiscales, y el procedimiento de convenios.»

TRES CRITICAS

☆ Don Fernando Sainz de Bujanda:

«Un sistema tributario no puede renunciar a la adaptación de la carga fiscal a las condiciones particulares de cada contribuyente.»

☆ Don Antonio Barrera de Irímo:

«La eficacia económica y la justicia social del vigente sistema fiscal están aún distantes del ideal. Alcanzarlo no es, sin embargo, cosa que se improvise.»

☆ Don José Fernández Rodríguez:

«La diversidad de impuestos que hoy impera en nuestro sistema tributario obligan al contribuyente, especialmente a las grandes empresas, a mantener constantemente un servicio jurídico fiscal.»

Subsidios familiares a los trabajadores alemanes residentes en España y a españoles ocupados en Alemania

Por el Gobierno de la República Federal de Alemania se ha promulgado una ley por la cual se conceden las prestaciones familiares a los trabajadores españoles que se encuentran ocupados en Alemania, con efectos retroactivos de 1 de abril de 1960. En virtud del principio internacional de reciprocidad, el Gobierno español ha dictado el decreto de 23 de febrero de 1961 («Boletín Oficial del Estado» de 27 de febrero de 1961), por el que se concede, con efectos retroactivos de 1 de abril de 1960, los beneficios del Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares a los trabajadores alemanes que se encuentren ocupados en España y a los trabajadores españoles ocupados asimismo en España que tengan su familia residente en Alemania.

Familiares de los trabajadores afectados por el decreto de referencia.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del Servicio Militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

PROCESISTAS

se necesitan para máquinas herramientas y calderería con experiencia de trabajo, para fábrica metalúrgica situada en Madrid. Escribir con historial, referencias y pretensiones al Apartado 14.165 Madrid. (2.248.)

¿LE GUSTARIA A USTED SER EL PADRE DE UN PERRO DE LANAS?

CHICAS SALIMOS ESTA NOCHE!

EL EXTRAÑO CASO DE WILBY
(SHAGGY DOG)

Fred MacMURRAY
Jean HAGEN
TOMMY KIRK
ANNETTE FUNICELLO
TIM CONSIDINE
KEVIN 'MOOCHIE' CORCORAN
DIRECTOR CHARLES BARTON
Walt Disney

PRODUCCION NORTEAMERICANA DECLARADA "CAMPEONA DE TAQUILLA" (Autorizada para todos los públicos)

PISOS Y TIENDAS

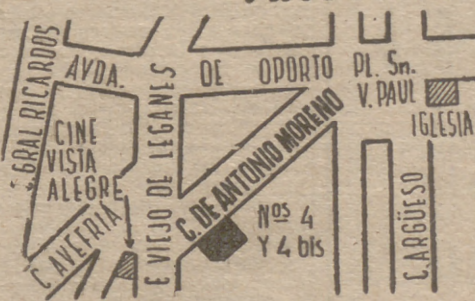
ANTONIO MORENO 4 y 4 bis

¡PRECIOS AÑO 1961!

MENOS HIPOTECA - ENTRADA A CONVENIR - RESTO, SIN NINGUN INTERES, EN CINCO AÑOS - Mínimos gastos - Exención derechos reales y contribución 20 años - Excelentes comunicaciones - Habitaciones amplisimas - LOCALES COMERCIALES desde 70 a 425 metros cuadrados; oportunidad SUPERMERCADOS

Visitar cualquier día y hora, incluso festivos

Para contratar: Sr. LOBATO HUGUET-Graf. Sanjurjo, 28-Tel. 2533258-De 3 a 7



La Costa Azul, crónicas a reacción

Por Antonio D. OLANO, enviado especial

Un maleficio sobre los galanes franceses: DANIEL GELIN SUFRE UN COLAPSO EN PLENA REPRESENTACION

«Esto no significa mi retirada, pero sí la disminución de mis actividades. El excesivo trabajo es el principal mal de nuestro tiempo»

UN maleficio pesa sobre los galanes del teatro y del cine francés. Las víctimas de este supuesto «mal de ojos»—que tanto da que escribir a los panfletos de Literatura amarilla que en Francia se publican—suele serlo por enfermedades cardíacas. Así, de la noche a la mañana, desaparecieron Gerárd Philip, Henri Vidal... La racha tenía precedentes, y la mala suerte no sólo se ensañó con las figuras, sino también con sus familiares.

Daniel Gelin, en julio del 57, encontrándose como representante francés en el Festival Cinematográfico de San Sebastián, recibió el más duro golpe que podría inferirse a un hombre que comenzaba a disfrutar de la felicidad del hogar. Recibió una llamada urgente para que acudiese a Biarritz. Allí se encontraba su pequeño hijo, que encontró cuatro píldoras contra el reumatismo. Las ingirió creyendo que se trataba de caramelos. Cuando los padres llegaron al hospital ya nada había que hacer. El pequeño había fallecido unas horas antes.

UN CORAZON DEBIL

En este viaje «a reacción», que ha tenido como escenario la Costa Azul, llevaba en mi programa particular, anotada, mi asistencia al «Palais de la Méditerranée» de Niza, en donde generalmente se ofrecen espectáculos interesantes. En esta ocasión mi interés estaba redoblado porque se trataba de ver la actuación personal de Daniel Gelin en su interpretación de «Andromaque».

Realmente, en estas fechas todavía no se ha poblado Niza de sus habitantes habituales de cada año, y la afluencia turística no es demasiado grande. Niza sin turismo resulta un tanto aburrida. Niza con turismo resulta insostenible en sus carreteras. Y en esta Niza sin gran cantidad de gente exótica—que convierten sus 300.000 habitantes en 600.000 durante las épocas turísticas—, los que acuden al «Palais de la Méditerranée» suelen ser los indígenas de la ciudad, los que no han visto en París las novedades que aquí se le ofrecen, servidas a domicilio.

El teatro, pues, estaba concurrido. Daniel Gelin es una figura popular, y su categoría escénica está fuera de ninguna duda.

El peluquero más famoso de Francia, Antoine, afirma: «El «sourmenage» es el mejor invento y el más óptimo negocio para la Riviera»

Su actuación de «Andromaque» no tenía incluida la parte de mayor realismo, la más impresionante, lo no escrito en el texto de la obra: el desmayo del protagonista. En el primer acto comenzó a sentirse mal de repente. El nos lo explicaría más tarde, en la habitación de su hotel, con un impresionante realismo.

«Quise hacer fuerza, asirme a algo para no caer. Pero mis fuerzas me abandonaron. Sentí como una gran opresión en el pecho. Un dolor. Perdí el conocimiento y no me di perfecta cuenta de lo que había ocurrido hasta que me encontré en esta habitación...»

Muchos espectadores fueron testigos de lo ocurrido. La noticia, realmente impresionante, se difundió inmediatamente por toda Francia. Otro actor, con muchas distinciones en su haber, pasaba por un momento que pudo ser trágico y que, en lo sucesivo le ha de limitar sus actividades para que no ocurra un nuevo percance irremediable.

VACACIONES EN ESPAÑA

Daniel Gelin, que ha tenido la Costa Azul como escenario de su trabajo, quiere ahora tomarse una vacaciones. Piensa en España, el país en el que trabajó y en el que encontró en todo momento la más cordial acogida.

—Mi dolencia no es grave. Ha sido un ligero desmayo que nada tiene que ver con una enfermedad crónica de corazón. De todas maneras creo que la excesiva actividad, que el exceso de preocupaciones, es el peor enemigo de los hombres de mi generación, de nuestro tiempo.

—¿Significa este «aviso» de su corazón una retirada?

—De ninguna forma. Simplemente una disminución de actividades. Tomar las cosas con más calma. Yo me he llevado ya el gran susto. Quizá—siempre he sido fatalista—ha sido mejor que

esto ocurriese, porque podría sucederme algún percance más serio de no ser por este contratiempo.

—Sinceramente, ¿cree usted que el trabajo de actor perjudica al corazón?

—Forzosamente, aunque existe el oficio, hay que sentir los papeles y hasta identificarse con ellos. Esta actividad predispone más al actor que a los demás hombres para que haga mella sobre su corazón el trabajo que realiza a diario.

—Y dentro de ese trabajo, ¿es más perjudicial el cinematográfico o el teatral?

—Son completamente distintos. La entrega que exige el trabajo de un escenario es más intensa que la del «plató», sobre todo teniendo en cuenta que hay que vivir un papel, que no puede dividirse el trabajo, como ocurre en el cine, por planos. Sin embargo, el cine tiene otras exigencias, el trabajo material es más grande, requiere mayor esfuerzo físico.

LOS FINES DE SEMANA EN NIZA

Naturalmente, la temporada de Gelin se cortó en Niza después del contratiempo. Dió paso a otro espectáculo, a otra de las estrellas del momento que Francia sabe lanzar y conservar en auge magníficamente. El nombre de Daniel Gelin fué sustituido por el de un concertista famoso. Han de ser constantes los alicientes para atraer al propio público a los espectáculos.

El habitante de la Costa Azul trabaja en muchas industrias parisienses. Como si se tratase de un fin de semana a la sierra, van y vienen constantemente, y se da el caso de que muchos empleados tienen el «récord» de vuelos interiores por la Air France, ya que en poco más de una hora el «Caravelle» les lleva de París a Niza. Pero la industria francesa ha sufrido una «estabilización» que se nota, principalmente, en estos viajes.

Ahora han nacido nuevas industrias a lo largo de los pueblos de la Costa Azul, industrias que evitan el desplazamiento de hombres muy importantes a París, porque ahora se les permite el total empleo de sus actividades muy cerca del hogar, de la ciudad en que viven. Ha sido, pues, una buena medida económica la de sumar, junto con el atractivo turístico y su industria, la «nueva ola» industrial, que permite a la Riviera francesa una vida próspera, aun al margen de los intereses turísticos, cuya consolidación es perfectamente clara.

UN INVENTO LLAMADO «SOURMENAGE»

Aún muchos entoldados del paseo de Niza permanecen cerrados, muchas sillas confortables están plegadas y la arruga de su lona no se ha extendido. Se espera la llegada de esas gentes fatigadas del trabajo, meses tras meses, en la ciudad. De esas víctimas de una fatiga que atafe por igual a los trabajadores de más alto o más bajo nivel.

Antoine, el peluquero más famoso de Francia, que vive en Cannes, me decía a lo largo de un paseo interminable, parsimonioso, que él suele dar todas las tardes junto con su esposa, una matrona que disfruta bien de la posición alcanzada por el marido:

—Diga usted que la Costa Azul

está viviendo principalmente de ese invento llamado «sourmenage». Suenan muy bien a los oídos y una de las enfermedades de nuestro tiempo es la manía de las gentes a encontrarse enfermedades del tipo que sea... Fíjese usted que en los cinco últimos años, la industria que más prospera, más que la hotelera—aunque viene a ser la misma cosa, pero con distinto disfraz—es la de «casas de reposo» en los pueblos más pintorescos, más insospechados que darse puedan.

El «sourmenage» es, realmente, una dolencia que les aconsejo. Sobre todo si la posición económica del que lo sufre es desahogada. Muchas víctimas de «sourmenage» llenan las arcas del casino de Montecarlo, de los restaurantes de lujo y aplauden en Maxim's a un cuarteto español, el de Antonio Medina, que arma ruido, mucho ruido de taconeos y palmas, para entusiasmar a los extranjeros que así, con asistir a una sala de fiestas de la Costa Azul, creen haber conocido—por el mismo precio—no sólo la Riviera, sino toda la esencia y el sol embotellado de España.



Daniel Gelin es un hombre con popularidad, pero al que la vida le ha dado muy rudos golpes. Ahora un ataque al corazón, sufrido en pleno escenario, lo ha puesto en primer plano de alarmante actualidad.

Vestimenta

TRAJES PARA PRIMAVERA



Extraordinaria colección de **TRAJES CONFECCIONADOS** sistema multitalla moana. UNA TALLA PARA CADA TIPO TRAJES de excelente calidad, dibujo y colorido modernos ¡ELIJA EL SUYO y lléveselo puesto!

SENORA: Visite nuestras secciones. Verá preciosas telas, lencería, confección, etc.

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PENALVER, 4

Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

AGUA

Nuestros equipos de elevación y abastecimiento a alta presión, enteramente automáticos, sin depósitos elevados, mínimo de consumo y espacio, son la mejor, más económica y moderna solución para:

CHALETS Y CASAS DE CAMPO,
ABASTECIMIENTO DE COLONIAS,
FINCAS URBANAS, PARA OBTENER
UN SERVICIO PERFECTO

Estudios, proyectos e instalaciones para toda clase de abastecimiento de aguas

PODEYSA

Desengaño, 12 • Teléfonos 232 39 16 y 232 44 04 • MADRID (13)

Crédito Comercial Español, S. A.

Capital: 10.000.000 de pesetas

Carrera San Jerónimo, 23. Tl. 2-32 12 00 (44)

Financia operaciones a 18 meses a los adjudicatarios de

SEAT-DAUPHINE-CITROEN

residentes en Madrid

SOLICITE INFORMACION

Una serie de reportajes exclusivos de PUEBLO

Memorias de guerra del mariscal ALEXANDER

CAPITULO X

"El palacio de Caserta, situado a 21 millas al noreste de Nápoles, desde el cual el mariscal Alexander dirigió las últimas fases de la campaña de Italia, se convirtió en su Cuartel General cuando fue nombrado jefe supremo aliado en el Mediterráneo, a fines de 1944. A consecuencia de este nombramiento dejó de utilizar el puesto de mando reducido y fácilmente transportable que empleó siendo jefe de Ejército y de grupo de Ejércitos."

El palacio real de Caserta se conserva exactamente tal como lo recuerdo cuando era Cuartel General del jefe supremo aliado en el Mediterráneo, aunque las chabolas provisionales y las instalaciones militares han desaparecido hace tiempo.

Es uno de los mayores, si no el mayor, de los palacios reales de Europa, y fue construido en la misma época que Versalles. En mi reciente visita vi que se ocupan mucho de los jardines y que el césped y las flores están muy cuidadas. El "estanque"—como lo llamábamos—desde el cual solía despegar el avión ligero del general Mark Clark cuando iba a visitar el frente, ha perdido las comillas y ahora es realmente un estanque. Las fuentes y cascadas, que en mis tiempos no funcionaban, lucían con todo su esplendor, y el parque estaba lleno de italianos felices gozando las bellezas del jardín del palacio.

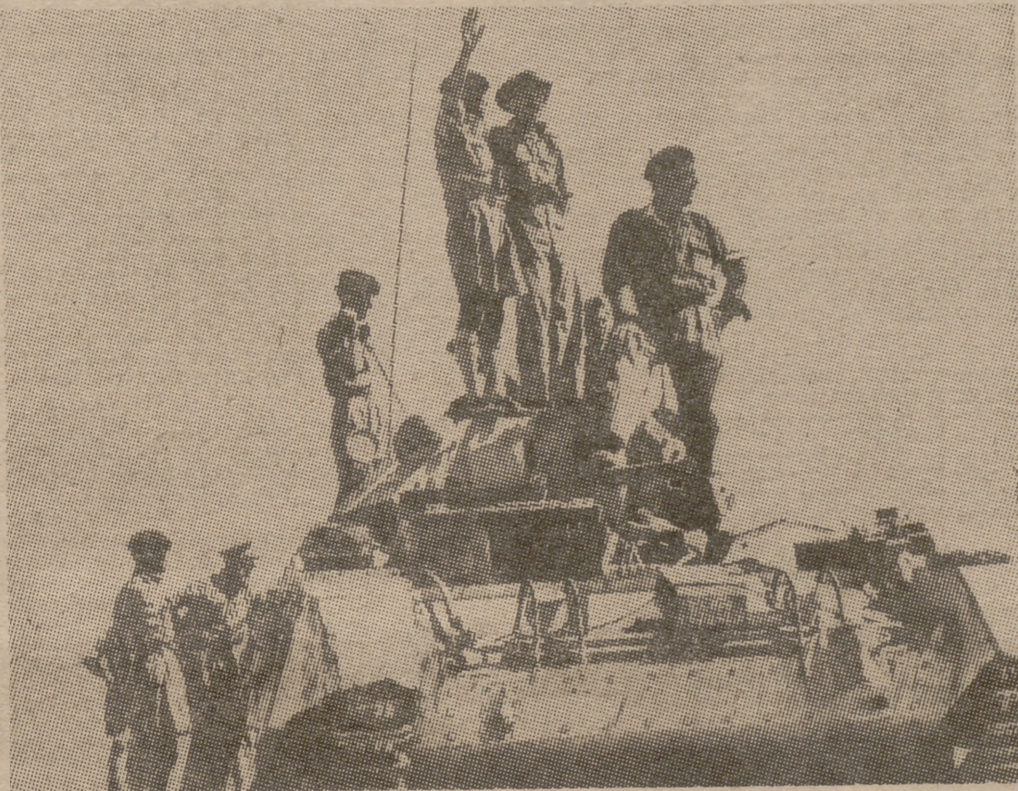
Después de algunas pequeñas dificultades conseguimos que se nos abrieran todas las puertas, ya que queríamos visitar el pequeño pabellón de caza, situado en la cumbre de las colinas que se encuentran en la parte posterior del palacio, en el que instalamos la sala de trabajo de la Jefatura. Actualmente es un hogar para niños ciegos. Visité mi habitación, que no había visto en diecisiete años, y la reconocí hasta en sus más mínimos detalles. En la actualidad es uno de los pabellones de los niños.

También intenté ver a los Tosini, familia del guarda principal del jardín. Vivían fuera de los muros del palacio, muy cerca de nuestro pabellón de caza, y encontré a dos hijas, de unos dieciocho o diecinueve años, muy lindas y encantadoras. En los días que mi Cuartel General estaba instalado en Caserta me hicieron bordados muy bonitos, y en recuerdo de todo aquello siempre nos felicitamos por Navidad. Pero no pude ver a la señora Tosini, cuyo marido murió hace algunos años.

Sobre el pabellón de caza, en la parte más alta de la colina, entre los pinos, está el claro en el que instalamos el campamento para los delegados alemanes



«La marcha sobre Trieste evitó que cayera en manos de los comunistas yugoslavos»



El mariscal Montgomery, sobre un tanque, en el desierto

«Durante algún tiempo, Macmillan compartió conmigo mis instalaciones militares en Caserta»

"Inglaterra tiene gran suerte con que esté al frente de sus destinos una de las mayores figuras políticas de nuestra época"

que vinieron a firmar la capitulación en mayo de 1945. Era un campamento pequeño, que tenía una cuidadosa instalación de cables telegráficos, con la que podían comunicarse con el exterior y nosotros oír lo que se decía en el interior.

JUICIO SOBRE HAROLD MACMILLAN

El recuerdo de Caserta está también relacionado de forma muy agradable con el de nuestro actual primer ministro.

Conocía a Harold Macmillan desde los días de la primera guerra mundial, siendo oficial de Granaderos, pero hasta que vino a Italia como ministro residente y representante político de Winston Churchill no fui amigo íntimo suyo.

El papel del ministro residente era político. Consistía en ser el representante del primer ministro en un determinado teatro de operaciones. En calidad de tal actuaba como asesor del jefe militar, en todos los asuntos políticos, dejándole así libre para dedicar sus mayores energías a los problemas del campo de batalla.

De esta forma, durante todo mi mandato en el Mediterráneo nunca choqué directamente, por razones políticas, con ningún Gobierno aliado. Cuando, por ejemplo, estallaron disturbios políticos en Grecia, Macmillan dirigió la parte política de la cuestión. Como ya he relatado, fué quien descubrió que el arzobispo Damaskinos era un posible dirigente político del país, antes de que el primer ministro llegara a Atenas.

Durante algún tiempo, en Italia, Macmillan compartió mis instalaciones de trabajo en Caserta, y durante este período solíamos ir los dos al frente en mi coche abierto del desierto para visitar las tropas. Aquellos eran días magníficos para mí, pues disponía de un acompañante muy agradable, que era al mismo tiempo prudente en los consejos y siempre ocurrente. Era un hombre de gran inteligencia y gran valor moral y físico, pero demasiado reservado para exteriorizar estas admirables cualidades.

En la actualidad, como primer ministro, no puede seguir ocultándose en su reserva. El país tiene una gran suerte en verle tal como es, una persona inteligente y una de las mayores figuras políticas de nuestra época.

LA OCUPACION DE TRIESTE

Ya he mencionado en este relato que antes de la ofensiva final en Italia hicimos planes de tipo general para un avance so-

bre Viena a través del portillo de Ljubljana para adelantarnos a los rusos.

Para una operación de esta clase era indispensable que dispusiéramos del puerto de Trieste, a fin de poder abastecer por mar nuestras tropas, además de lo que pudiera ser llevado por tierra. De paso indicaré que una base militar debe ser poseída, administrada y estar completamente bajo la autoridad del jefe de la fuerza que la utiliza. No basta con que más o menos a disgusto se le permita su uso. No se puede compartir con un aliado, ni siquiera si éste está dispuesto a prestar su entera cooperación.

Yo sabía que los yugoslavos tenían un fuerte movimiento clandestino de resistencia, decidido a ocupar Trieste tan pronto como los alemanes quedaran lo suficientemente debilitados para poderlos vencer, o quizá cuando se dispusieran a evacuar la ciudad. Por ello ordené al general Freyberg, jefe de la magnífica división neozelandesa (que, dicho sea de paso, era famosa por su aptitud para explotar una determinada situación más rápidamente que cualquier otra unidad), que tan pronto como se rompiera el frente alemán del valle del Po avanzara hacia Trieste a toda velocidad, sin preocuparse de la resistencia del enemigo o las amenazas a sus flancos.

Esta operación se desarrolló con un éxito notable, pero no sin dificultades, pues la valiente organización de resistencia del mariscal Tito también pretendió ocupar Trieste tan pronto como se desmoronó la defensa alemana.

Los grandes ejércitos en campaña que tienen éxito en las batallas suelen tener buenos jefes, unos mejores que otros, sin duda,

pero todos merecedores de los laureles de la victoria. El general Freyberg pertenece a esta minoría selecta. El general se hizo famoso en la primera guerra mundial, y su reputación aumentó grandemente en la segunda. Recibió tantas heridas en batalla que Winston Churchill le dió el apodo de la "salamandra del Imperio".

La división neozelandesa era una gran unidad de combate, que tuvo una destacada actuación en la campaña del desierto occidental y de nuevo en Italia. Al parecer, en aquella marcha sobre Trieste sus hombres avanzaban con un ímpetu mayor incluso que el de costumbre, pues sabían que su general pasó su luna de miel en el hotel Danielli, de Venecia, y querían requisarlo para él.

ELOGIO DE HARDING Y ANDERS

Muchos factores contribuyeron a la victoria. Pero, aunque un ejército tenga grandes recursos a su disposición (armas, equipos, suministros de todas clases), no le servirán de mucho si le faltan los hombres adecuados.

El general John Harding fué, ciertamente, el hombre adecuado cuando en enero de 1944 fué nombrado mi jefe de Estado Mayor en Italia, después de haber tomado parte en la mayor parte de la campaña del desierto, en la que terminó mandando las famosas "Ratas del Desierto" en el avance victorioso que siguió a la batalla de El Alamein. Poco antes de la toma de Trípoli fué gravemente herido, y pasó la convalecencia en Inglaterra, donde mandó un Cuerpo de ejército. Fué para mí una suerte tener a mi disposición a tan inteligente soldado y jefe de Estado Mayor, que además era un magnífico compañero, a quien apreciaban y en quien tenían puesta su confianza los componentes de las varias nacionalidades que formaban mis ejércitos durante la campaña del Mediterráneo.

Cuando entregué al general Mark Clark el mando del XV grupo de ejércitos y pasé a ser jefe supremo aliado di al general Harding el mando del XII Cuerpo de ejército, unidad que dirigió con gran arrojo y valentía en la ofensiva final de Italia. Otro de mis jefes de Cuerpo de

ejército a quienes acompañaba el éxito fué el general Anders. Durante la primera guerra mundial fué oficial de Caballería en el Ejército ruso, y en 1939 luchó con las fuerzas polacas contra el invasor alemán. Tenía a sus órdenes un magnífico Cuerpo combatiente, compuesto por polacos, y lo mandó con gran distinción. Siempre procuró tener sus tropas con los efectivos al completo, e incluso con efectivos mayores a los normales.

Un día vino y me dijo: "General, estoy en un apuro. Como usted sabe, sólo estoy autorizado a tener 100.000 hombres, pero mis efectivos actuales son 120.000." A la vista de las fuertes bajas que sufrían los polacos en la lucha aquello era sorprendente.

Cuando le pregunté cómo había conseguido un número tan elevado de voluntarios, me respondió que del gran número de prisioneros que cayeron en poder de su Cuerpo de ejército había conseguido reclutar muchos soldados, que preferían luchar a nuestro lado. Tengo la satisfacción de decir que pude recomendar su iniciativa tomando las medidas necesarias para que aquel desusado aumento de efectivos pudiera seguir en el Cuerpo de ejército polaco.

PROXIMO CAPITULO:

"En Italia tenía bajo mi mando tropas de veintiséis países"



AUTOCARES GRAN CONFORT PARA EXCURSIONES VIAJES BAIXAS, S. A.
PRINCESA, 14
Teléfono 248 37 50

AVIACO



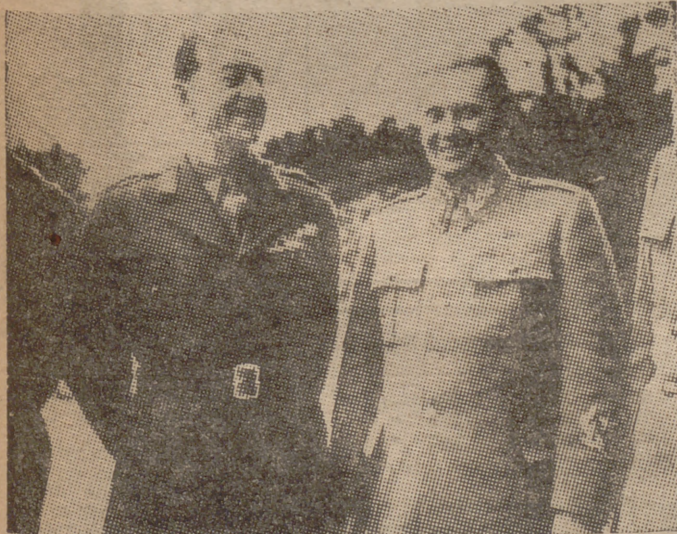
NUEVO PROGRAMA AVIACO

A partir del 1.º de abril

- A ALICANTE-ORAN.—Martes y sábados. Sal. 08.05.
- A BARCELONA.—3 vuelos diarios (CONVAIR 440).
- A BILBAO.—Diario, incluso domingos. Sal. 15 (CONVAIR 440).
- A BADAJOZ.—Martes, jueves y sábados. Sal. 17.25.
- A CORDOBA.—Diario, excepto domingos. Sal. 17.10.
- A CANARIAS.—7 vuelos semanales (DC-6B y CONVAIR 440).
- A CASABLANCA.—Lunes y viernes. Sal. 16.05. (CONVAIR 440).
- A GRANADA.—Diario, excepto domingos. Sal. 14.10.
- A SAN SEBASTIAN.—10 vuelos semanales.
- A SEVILLA-TETUAN.—3 vuelos semanales.
- A SEVILLA.—5 vuelos semanales.
- A VIGO.—Martes, jueves, sábados y domingo. Sal. 10.45 (CONVAIR 440).

Para más información, consulte a su Agencia de Viajes o en

AVIACO - Alcalá, 42 - Teléfono 231 70 00



Alexander, con Tito

Afiliados a las Mocidades Portuguesas, en Madrid

El secretario nacional de Juventudes recibió en su despacho la visita de un grupo de afiliados de las Mocidades Portuguesas al mando del director del Centro de la Milicia de Lisboa, capitán Alves Cabral, quien expresó su complacencia por tener la oportunidad de saludar a los mandos del Frente de Juventudes, haciendo entrega al secretario nacional de dos placas de recuerdo de las Mocidades. El señor secretario nacional agradeció al capitán Alves, en nombre del Frente de Juventudes, sus palabras y el obsequio recibido, congratulándose por la visita de los expedicionarios portugueses.

CURSO INFORMATIVO PARA JEFES DE CAMPOS INTERNACIONALES DE TRABAJO

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, y organizado por el Departamento de Relaciones Exteriores, se ha desarrollado un curso informativo para jefes de Campos Internacionales de Trabajo, de acuerdo con los manuales de la U. N. E. S. C. O. Asistieron 15 mandos del

Frente de Juventudes que ostentan el título de jefes de campamento, seleccionados de todas las provincias españolas. En la misma reunión se estudiaron los problemas de la campaña de este año, en la que intervendrán jóvenes españoles y de diversas naciones europeas.

ANGOLA: MAS REFUERZOS MILITARES DEL NORTE

LISBOA.—Una fuerza militar enviada a Tabi, localidad situada al norte de Angola, ha evitado una nueva ola de violencia, según informó ayer la agencia Lusitania.

La agencia señala que el total de muertes ocurridas como consecuencia de los ataques terroristas iniciados hace dos semanas en Angola, asciende a 85. Añade que las autoridades han descubierto a varios agentes provocadores en Angola central. Hasta la fecha no se han registrado allí incidentes de ninguna clase. (Efe.)

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general de accionistas para el día 25 del próximo mes de abril, que se celebrará en Madrid, en el cine Carlos III, calle de Goya, números 5 y 7, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o a la misma hora del día 26 de dicho mes, en segunda convocatoria si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario para deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio 1960.
- 2.º Ratificación de nombramiento de consejero.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares y suplentes para el ejercicio 1961.
- 4.º Autorización al Consejo para aumentar el capital social.
- 5.º Ampliación del capital social en 15.234.000 pesetas contra aportaciones no dinerarias.
- 6.º Modificación del artículo 5.º de los Estatutos Sociales a consecuencia de los dos puntos precedentes.
- 7.º Autorización al Consejo para emitir obligaciones.

Los señores accionistas tienen a su disposición, en el domicilio social de la Sociedad, la Memoria e informe correspondiente a la ampliación de capital a que se refiere el número 5 que precede.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representación de 100 o más acciones, cinco días antes, cuando menos, del señalado para la celebración de la Junta, en el domicilio social, Hermsilla, número 1, o en cualquiera de las oficinas centrales o sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

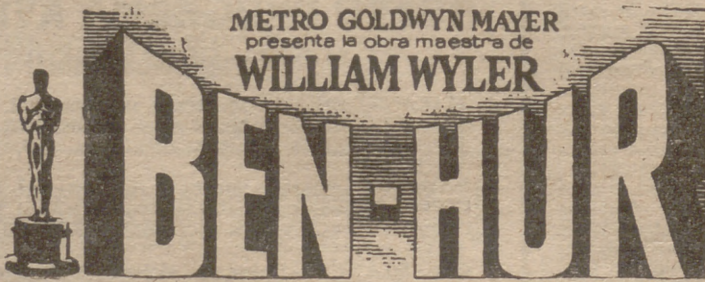
Se advierte a los señores accionistas que, por la índole de los asuntos que figuran incluidos en el orden del día, se precisa la concurrencia a la Junta, en primera convocatoria, de las dos terceras partes del capital desembolsado. En segunda convocatoria, la concurrencia necesaria será la mitad del capital desembolsado. En el caso de que por falta de número no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en la Prensa de Madrid y provincias.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, el Balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la propuesta sobre la distribución de beneficios, la Memoria y el informe de los accionistas censores.

Madrid, 29 de marzo de 1961.—Secretaría general.

JUEVES, VIERNES Y SABADO SANTOS

UN ESPECTACULO ADECUADO PARA TODOS



AL INICIAR SU 5.º MES DE PROYECCION EN EL CINE MADRID DESTACARA COMO ATRACCION MAXIMA DEL DOMINGO DE RESURRECCION

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS



AL CINE GRATIS con cupones OPESA

Para ello sólo precisa realizar sus compras en los siguientes establecimientos incorporados a nuestro sistema de publicidad:

- MERCADO CEBADA**
Aceitunas LUISA. Cajón 724.
- MERCADO CHAMBERI**
Ultramarinos CASA EUSEBIO. Cajón 46 y 47.
Pescadería CASA SANCHEZ. Cajón 50 y 51.
ACEITES. Cajón 53.
Aceitunas LUCIANO. Cajón 135.
- MERCADO IBIZA**
Mercería BIENVE. Cajón 92, tercera planta.
- MERCADO DE PROSPERIDAD**
EMBUTIDOS. Cajón 24.
- MERCADO SAN BLAS**
COMESTIBLES. Cajón 16.
Casa ORTA. Tienda 31.
Mercería CARMENCITA. Tienda 25.
- MERCADO TORRIJOS**
Frutería MARCIANO GARCIA. Cajón 6.
- APARATOS ELECTRODOMESTICOS**
FERCU. Anunciación, 10.
F. GONZALEZ. Palma, 75.
F. GONZALEZ. Paríma, 75.
Lavadoras industriales DOMUS, S. L. Cartagena, 49.
- ARTICULOS DE LIMPIEZA**
Casa ABILIO. Fernán González, 45.
Casa REMIRO. Avenida de la Albufera, 106.
Cacharrería JULITA. Morejón, 2.
BERNARDINO VEIGA. Santiago, 9.
CACHARRERIA. Plaza Bami, 1.
ARTICULOS DE LIMPIEZA. Plaza de San Miguel, 5.
FRANCISCO SANCHEZ. Marcelino Alvarez, 20.
LA GALLEGUITA. Hermsilla, 62.
ARTICULOS DE LIMPIEZA. Fernán González, 48.
ARTICULOS DE LIMPIEZA. Cáceres, 22.
ALPARGATERIA. CACHARRERIA. Altamirano, 23.
ARTICULOS DE LIMPIEZA. Villafranca, 15.
ARTICULOS DE LIMPIEZA Y JUGUETERIA. San Emilio, 8.
EMILIO GIMENEZ DE PEDRO. Cabestreros, 18.
- BODEGAS**
Bodegas RINCON. Camino de Valderribas, 55.
Bodegas RINCON. Cáceres, 11 (Sucursal número 2).
Bodegas RINCON. Antonio López, 34 (Sucursal número 3).
Bodegas RINCON. Martínez de la Riva, 32.
Bodegas RINCON. Madera, 51 (Sucursal número 5).
Bodegas FERRAZ. Ferraz, 71.
Bodegas BUENO. Plaza Bami, 9.
Bodegas NUNEZ. Navasenes, 3. Colonia de San Fermín.
- CALZADOS**
JOSE GUIJARRO MARZO. López de Hoyos, 122.
DOMINGO MOLINA SANDOVAL. Fernández de los Ríos, 5º
JOSE CALDEIRO NUNEZ. Lope de Rueda, 28.
EMILIO GONZALEZ RUBIO. Fernán González, 40.
LUIS GALAN CABALLERO. Ferraz, 71.
- DROGUERIA Y PERFUMERIA**
VICENTE MARTIN. Andrés Mellado, 73.
GREGORIO MADERO VALDEOLMOS. Avenida de la Albufera, 12.
GUILLERMO DIAZ MARCHAL. Alonso Cano, 3.
AUGUSTO GORDO CUERVO. Arenal, 19.
DROGUERIA CARMELA. Cáceres, 15.
JUAN BLANCO PEREZ. Noviciado, 10.
PERFUMERIA ARAGON. Hermsilla, 127.
FERNANDO VERDUGO. Veneras, 1.
MEDIAS NIPI. Cruz, 28.
JUAN GUTIERREZ. Quintana, 18.
AURELIO ANTON. Martín de los Heros, 80.
PERFUMERIA LAS FLORES. Castelló, 6.
MANUEL GOMEZ AYUSO. Toledo, 60.
A. RODRIGUEZ. San Emilio, 14.
- FRUTERIA**
LA SEGOVIANA. Ferraz, 68.
PEDRO GONZALEZ MORENO. Manuel Silvea, 20.
JUAN FRESNILLO. Fomento, 40.
PEDRO ECIJA. Emilio Gastesi, 26.

- MERCERIA**
MERCERIA MARUJA. Ferraz, 69.
VICENTE FERRER. Abtao, 19.
FRANCISCO RAMOS. General Alvarez de Castro, 18.
FRANCISCA FERNANDEZ. Juan de Urbieto, 34.
BENJAMIN HERRAIZ. San Bernardino, 13.
SAGRARIO SANCHEZ. Conde Duque, 42.
SUSY. Ave Maria, 23.
PETRA CABEZAS. Tribulete, 2.
- PAPELERIA**
ROBLA. Alcalá, 109.
DOLOREZ GOMEZ. Guzmán el Bueno, 58.
"CELIS". Acuerdo, 41.
HORTENSIA ORELLANA. Doña Urraca, 46.
PAPELERIA UNIVERSITARIA. San Bernardo, 46.
PAPELERIA LA CERVANTINA. Pez, 21.
- RELOJERIA Y JOYERIA**
DOMINGO SAN JOSE RANZ. San Emilio, 12.
J. G. GIROD, S. A. Goya, 18.
J. G. GIROD, S. A. José Antonio, 38.
J. G. GIROD, S. A. Postas, 17.
- PASTELERIA Y REPOSTERIA**
DOMINGO SAN JOSE RANZ. San Emilio, 12.
BENEDO. Fernández de los Ríos, 89.
BEJERANO M. Grupo Comercial Local, 19 (Barrio de San Blas).
- TEJIDOS Y CONFECCIONES**
LUIS RINCON. López de Hoyos, 130.
JOSE SENDRA. San Bernardo, 19.
SANTIAGO DEL HIERRO. Toledo, 62.
ADOLFO DE LOS REYES. Fernando el Católico, 14.
SASTRERIA CARMENA. Duque de Alba, 4.
LANAS Y CONFECCIONES SANTA CRUZ. Plaza Bami, 25.
MEDIASFINA. Plaza de Tirso de Molina, 1.
LUIS SANCHEZ. San Bernardo, 20 y 48.
JULIAN LOPEZ. General Ricardos, 74.
MARTINEZ LIGERO. Carretas, 12.
LA PILARICA. Atocha, 7.
ALMACENES LOS TELARES. Pez, 5.
SEGOVIA Y CIA. Plaza de San Ildefonso, 9.
SEDERIA QUEVEDO. Glorieta de Quevedo, 2.
VICENTE VILLARRUBIA. Glorieta de la Iglesia, 5.
JOSE MARIA Y ANGEL HERNANDEZ. Gerona, 8 y 10.
ALMACENES PEREDA. Toledo, 47.
- ULTRAMARINOS Y SUPERMERCADOS**
LUIS CHAVES. Toledo, 32.
PILAR SANTOS SACRISTAN. Capitán Blanco Argibay, 104.
FRANCISCO GENERAL. Puerto del Milagro, 2. Colonia de San José (Puente de Vallecas).

- VARIOS**
PEDRO ECIJA (Pescadería). Emilio Gastesi, 26.
GRANJA COLMENAREJO. Relatores, 10.
"SAMBER" (Laboratorio fotográfico). San Bernardo, 16.
JUGUETERIA ANA. Romero Robledo, 13.
BOLERA CARLOS III. Goya, 5 y 7.
CARYFLOR. San Bernardo, 68.
COMERCIAL SIDERURGICA, S. A. Doctor Esquerdo, 3.
ARTICULOS DE PIEL. Espoz y Mina, 40.
COMERCIAL SERVIENT (Créditos). Barco, 26, tercero derecha.
PRODUCTOS DE BELLEZA. Atocha, 37.
FRUTOS SECOS Y VARIANTES. Plaza Bami, 6.
TINTORERIA PUERTO RICO. Avenida de América, 16.
FERRIPLEX. Fernando el Católico, 36.
CORSETERIA BERTOLINA. Conde de Romanones, 2.
URBANO SERRANO (Carnecería). Sancho Dávila, 3.
BICICLETAS DIANA. Luchana, 10.
LECHERIA. Cabestreros, 16.
FRANCISCO GARCIA (Pescadería). Zúmel, 2.
BRAULIO CABALLERO (Frutos secos). Zúmel, 2.
CAFETERIA DOMINO. Mieres, 15.

HAGA SUS PEDIDOS DE CUPONES A:
OPESA - EDIFICIO ESPAÑA - Teléfono 2 41 09 97

Taqui - mecanógrafo

con conocimientos generales de oficina.

FORMA S. A., empresa constructora. José Antonio, 70.
Escribir a mano mandando historial profesional, señas, teléfono y pretensiones. Urgente.

Un reparto de excepción para una película excepcional

JOANNE WOODWARD TONY RANDALL CAMERON MITCHELL BARBARA RUSH
SHEREE NORTH JEFFREY HUNTER PATRICIA OWENS PAT HINGLE

más fuerte que la vida
DIRECTOR: MARTIN RITT CINEMASCOPE®

OFICIALES FRESADORES Y RECTIFICADORES

Escribir con referencias al Apartado 17.053. Madrid. (2.377)

¡ATENCIÓN, SEÑORAS! PILAS PORCELANA:
60 cm. 275 ptas.
70 " 380 "
80 " 700 "
Elija usted personalmente en



Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

Fresadores

Oficiales de primera necesidad importante empresa de Madrid para taller de herramientas. Dirigirse por escrito al Sr. Zuloaga. Peligros, 2. Madrid.

GACETILLAS

18 SEMANAS A TEATRO LLENO

Grandioso éxito de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Todos los días, tarde y noche, Teatro Español.

TEATRO

funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) Domingo Resurrección, 7-11, estreno: La caída de Orfeo (la obra más apasionante de Tennessee Williams), con Ana Mariscal, Nuria Torray, José Rubio, Dirección, José Tamayo.

CALDERON.—(2-39-13-33.) Domingo 2 abril, 7-11: Presentación Juanita Reina. Estreno: Coplas de Rosa Pinzón (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-21-63-19.) Próximo Domingo de Resurrección, inauguración de la temporada primavera. Grandes espectáculos internacionales. Zorro Carrousel, con Pepe Iglesias (El Zorro). Fabuloso torbellino de atracciones universales. Localidades a la venta.

¡Triunfo rotundo de AGATHA CHRISTIE!!

LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE

«Los espectadores no adivinan quién es el culpable hasta momentos antes de caer el telón.»

Alfredo Marquerie ("ABC")

«Agatha Christie supera por todos conceptos sus más famosas comedias.»

(«INFORMACIONES»)

«El asunto apasiona desde el principio al fin.»

Gómez Picazo ("MADRID")

Teatro Infanta Isabel

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) No hay función. Domingo Resurrección, 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—Domingo Resurrección, compañía comedias cómicas Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boldoba. 7 y 11, es-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

DOMINGO DE RESURRECCION, ESTRENO en el Teatro **ALCAZAR**

La caída de Orfeo

DE TENNESSEE WILLIAMS

DIRECTOR: **JOSE TAMAYO**

Estreno: Un par de alas (comedia con ilustraciones musicales).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) Próximo domingo, Luis Escobar presenta Compañía Comedias Musicales Patricia Lorca. Estreno: The Boy Friend (El novio), Conchita Velasco, Carlos Larrañaga, Margot Cottens y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) No hay función. Domingo de Resurrección, 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—Domingo Resurrección, 7-11: Vuelve la obra más apasionante del teatro de «suspense», Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín. Director, José Osuna. Temporada popular. Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(2-25-32-17.) Domingo, 7-11, estreno: Sinfonía en rojo. Mercedes Prendes, Angela Capilla, Montserrat Salvador y Angel de la Fuente.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) Domingo 2, 7 y 11: Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. («Apasiona desde el principio al fin», Gómez Picazo, «Madrid».) Localidades para cinco días sin aumento.

LARA.—(2-21-63-31.) Domingo 2, 7 y 11: Estreno de Cuando las nubes cambian de nariz (de Eduardo Ciriaco).

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) Domingo Resurrección, 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡dos más!

MARAVILLAS.—Domingo, 7 y 11: Las monjas de Velázquez. Gran éxito de Licha Calderón, Antonio Casal y Mari Carmen Casas.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) Domingo de Resurrección, 7 y 11: El anzuelo de Fenisa (de Lope de Vega; refundición de Juan Germán Schroeder), por Carmen Bernardos, José M.ª Seoane, M.ª Luisa Ponte, Antonio Ferrandis, José Vivó, José M.ª Prada, Andrés Magdale-

no y Miguel Angel. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—Domingo 2 de abril, 7 y 11: Revistas Muñoz Román presenta el éxito excepcional de todos los tiempos, Una jovencita de 800 años, la revista más graciosa de Muñoz Román, música de los maestros Moraleda y Colfiner, con Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García, Butacas, desde 25 pesetas. Principal, 10 pesetas. Despáchanse localidades sin aumento.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) Domingo, 7 y 11, estreno: Mary Carrillo en La señorita que pintó un bombo (de Montoto de Flores).

REINA VICTORIA.—Domingo, tarde y noche, presentación María Fernanda O'Con, José María Mompín con Mary Carmen Prendes. Estreno: Romanoff y Julieta (de Peter Ustinov). Dirección, Mario Antón Paz.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-21-63-19.) Próximo Domingo de Resurrección, inauguración de la temporada primavera. Grandes espectáculos internacionales. Zorro Carrousel, con Pepe Iglesias (El Zorro). Fabuloso torbellino de atracciones universales. Localidades a la venta.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4 y 7: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Precios corrientes. Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

BARCELO.—4,30-7-11: Diálogo de carmelitas. Tolerada.

BENLLIURE.—4,30-7-11: Diálogo de carmelitas. Autorizada. CAPITOL.—7-11: Tokende. Color. Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Molokai (Javier Escrivá). Tolerada.

GRAN VIA.—7: Tokende. Color. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) Viernes, 5-7-9; sábado, 5-7-9-11: Tokende (Franscope). Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) Matinal, 10,30. 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—4,15-7-11: El cielo difamado (Annie Rosar). Color. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—Continúa 5: Tokende (Franscope). Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Angustia de un secreto. Color. Tolerada mayores.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Pasión en Castilla. Un hombre tiene que morir. Tolerado.

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Un hombre tiene que morir. Tolerado.

RIALTO.—7-11: Angustia de un secreto. Color. Solamente mayores.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-11: Un hombre tiene que morir (Antonio Vilar, Maruchi Fresno). Eastmancolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa desde las 6: Molokai (Javier Escrivá). Tolerada. Pases: 6, 9 y 10.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Conclave secreto, Lourdes y sus milagros y un complemento religioso.

ARGEL.—4: El prisionero. Complementos religiosos.

ARGUELLES.—4: Diálogo de carmelitas. Tolerada.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Sevilla penitente, El Rostro de Cristo y El Judas.

CANDILEJAS.—4: El prisionero. Complementos religiosos.

CONCEPCION.—4: El prisionero. Complementos religiosos.

DOS DE MAYO.—5: El prisionero (Alec Guinness).

GALILEO.—4: El prisionero. Complementos religiosos.

GONG.—4: Diálogo de carmelitas. Tolerada.

MAGALLANES.—4: El Hijo del Hombre y María Magdalena. Tolerado.

MONUMENTAL.—4: Diálogo de carmelitas. Tolerada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.)

Plaza Toros de Madrid

Domingo 2, cinco tarde

Seis toros del Pizarral de Casatejada, de Cáceres, para DAMASO GOMEZ JOAQUIN BERNADO Francisco Antón (PACORRO)

Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades público: sábado y domingo

Taquillas: Victoria, 9

TEATRO CALDERON

Domingo, 2 abril 7 tarde-11 noche

PRESENTACION de la excepcional

JUANITA REINA

en el estreno de la fantasía lírica de Antonio Quintero y Rafael de León, música del Maestro Quiroga

COPLAS DE ROSA PINZON con

MANOLITO DIAZ

MARUJA FRAGUAS BENI DE CADIZ

MARISA MONTESINOS

Y SU BALLET DE ARTE ESPAÑOL

10 mañana: Pasión en Castilla (complemento color). Molokai. Tolerado.

PALACE.—4: Tokende. Eastmancolor. Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: Complementos y Fuego en la selva (Sacra, Charles Vanel). Technicolor. Tolerado.

PRINCIPE ALFONSO.—4: El prisionero. Complementos religiosos.

PROGRESO.—5: Molokai (Javier Escrivá). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Oración en piedra, En la paz del monasterio y El prisionero.

SAN CARLOS.—5: Complementos y Fuego en la selva (Sacra, Charles Vanel). Technicolor. Tolerado.

SOL.—10 mañana: Complementos y El Hijo del Hombre (Sacra). Tolerado.

TIVOLI.—5,15: Fuego en la selva (Sacra, Charles Vanel). Technicolor. Tolerada.

URQUIJO.—4: El prisionero. Complementos religiosos.

SALAS DE FIESTAS

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Tarde y noche, baile con todos los ritmos. Magníficas orquestas. El gran barítono Antón Navarro, Ballet Alegrias. Atracciones. Hay ambiente.

RUMBÓ.—(Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Grandes orquestas y atracciones.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Alvaro de la Isla, Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.

Fresadores

OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª

Especialistas

EN TORNOS REVOLVERS

se precisan en Isodel-Sprecher, S. A., fábrica de aparataje eléctrica. Méndez Alvaro, 110 a 122. Sección de Personal. Madrid.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 2 abril, 5 tarde

Seis novillos de don Francisco Martín para

EMILIO HERRERO

JULIO CALVO

MANUEL RODRIGUEZ

Taquilla: Victoria, 3

¿CONOCE VD...

... que en agosto empezarán a entregarse los primeros turismos Goggmobil, a un precio aproximado de 40.000 pesetas?

... cuáles son los costes de mantenimiento de un camión Ebro?

... cómo está el asunto de la fabricación del Jaguar en España?

... cuáles son las cotizaciones de los transportes por carretera?

... la amenaza de crisis en la industria de la motocicleta?

Estos son, entre otros, los temas que trata el núm. 199 de



De venta en quioscos o en su Administración, Fernando VI, núm. 27. MADRID-4

En Mercado próxima inauguración

Quedan FRUTERIA y CASQUERIA

Verlo, incluso domingos: Pedro Tejeira, 30

Callao

DOMINGO DE RESURRECCION

¡No le promete una película GIGANTESCA! ¡Pero le garantiza una película que a usted y a sus hijos LES ENCANTARA!



TECHNICOLOR VISTAVISION

TU MANO EN LA MIA

DIRECTOR: MELVILLE SHAVELSON

Con un Danny Kaye diferente, una comedia musical autorizada para menores y recomendada para la juventud!

¡100 DISCOS MICROSURCO con la música del film, participando en el concurso "TU MANO EN LA MIA"! ¡Solicite un boleto al adquirir su localidad!

Las golondrinas llegan...

Prepare ahora sus prendas veraniegas

MARAVILLOSA LIMPIEZA EN SECO, PLANCHADO EXCELENTE

DE MÁXIMA PERMANENCIA

TINTE MODERNO

DESPACHOS

Costanillo Angeles, 14	Altamirano, 28
Magdalena, 11	Lérida, 3
Gta. Embajadores, 1	Salamanca, 16
Olivé, 6	General Ordo, 26
Gta. Quevedo, 5	Alcalá, 167
Gta. Quevedo, 7	Jorge Juan, 75
Fernando VI, 7	Sáinz de Baranda, 71

PUBLICITAS

no cargue con pólvora su BIC...

BIC IMAC

RECAMBIO N.º 576C

CORTO Especial.

PARA BIC BOLSILO M4 y M5

este es el efecto que producirá a su BIC si lo carga con un recambio que no sea el verdadero.

Recuerde por favor que el legítimo recambio BIC sólo se vende en su sobre individual de garantía y así podrá aprovechar las ventajas de su famosa TINTA IMAC en variados colores.

Desde el modelo BIC CRISTAL a 7 pesetas y el modelo con recambio BIC OFICINA especial tinta negra a 12 pesetas, hay otros modelos hasta 90 pesetas.



LA FOREST S.A. BARCELONA

LA SEMANA SANTA EN EL PRADO

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

Bassano, Carducho, Juan de Juanes, entre los mejores pinceles que pintaron la Última Cena.

Wan der Weyden, Rubens y Van Dyck tienen en el Prado bellísimos cuadros sobre La Piedad.

Y entre los "Ecce-Homo" figuran los de Tiziano, Luis Morales y Juan de Juanes.

No hay escena ni episodio de la Pasión que no tenga su cuadro en nuestra pinacoteca

El arte y la religión siempre han dado, en perfecta alianza, las mejores obras. Nuestro Museo del Prado puede ser un gran ejemplo de ello. Las firmas de los maestros de la pintura de todos los tiempos figuran en una galería única. El arte al servicio espiritual adquiere así su más alta significación y su mejor razón de ser.

No hay escena ni episodio de la Pasión de Nuestro Señor que no tenga su valioso documento artístico en las salas de nuestra primera pinacoteca. Los maestros de toda Europa en la gran colección que formaron los reyes de España invitan a la meditación, al recogimiento, a través de la admiración que el arte impone con su impronta para la exaltación de los tristes sucesos—los más tristes sucesos de la Humanidad—a los que debemos la Redención.

LA SAGRADA CENA

La Sagrada Cena es el primer asunto de los que inician la Pasión del Señor. De ella salió Jesús camino del Huerto de Getsemani... Un pintor italiano: Bassano—el maestro del Greco—es uno de los que eligen el tema; Carducho es otro. La diferencia de tiempo entre los dos artistas los une por ese buen gesto italiano en el arte que "salva" lo trágico por lo bello. Pero otro cuadro sigue esa misma línea como si el asunto de la Sagrada Cena impusiera a los artistas una obligación de dulzura. Se trata de un pintor valenciano, uno de los maestros de nuestra historia del arte: Juan de Juanes, quien hizo célebre su lienzo "La Cena", uno de los más reproducidos, tanto que hasta en bandejas que adornan muchos hogares figura la Cena que Juan de Juanes pintó para el retablo mayor de San Esteban de Valencia. La figura de los discípulos posee cada una

el nombre inserto en un limbo; vuelto de espaldas, el discípulo traidor. Su nombre, en negro: Judas.

Tintoretto es el autor del lienzo llamado "El Lavatorio"; del cuadro que perteneció al Rey Carlos I de Inglaterra, y que fue adquirido en subasta—en la cifra de 250 libras—para la Sacra, Católica y Real Majestad de Felipe IV.

ORACION DEL HUERTO

Una de las escenas preferidas de la Pasión en la pintura es la Oración del Huerto, y puede ser ejemplo de ello nada menos que la obra de Tiziano así titulada, y que en carta del artista fue prometida a Felipe II en 19 de junio de 1559. El año 1574 se entregó al monasterio de El Escorial. A pesar del mal estado todavía se aprecia el toque, casi divino, del artista... El Prendimiento de Jesús es un tema que adorna también nuestras galerías del Prado con abundancia de firmas. Y es ahora Van Dyck, el gran maestro flamenco, quien con este título ilustra una obra excepcional, en la cual a la figura de Jesús, noblemente concebida, se acerca Judas para besarle y dar a entender que Cristo es el elegido. A la izquierda de la composición, San Pedro esgrime la espada que ha hecho caer al suelo a Malco. La luz de una tea alumbraba el espectáculo, en el que se ven al fondo las siluetas de los perseguidores de Jesús...

Frauck el Viejo es otro de los artistas que eligen el mismo tema, al que añade, en otro lienzo parejo, la lectura de la sentencia que condena a Cristo.

CORONACION Y FLAGELACION

La Coronación de Espinas es el asunto que eligen, entre otros



"Ecce-Homo", de Juan de Juanes (Museo del Prado).



"La coronación de espinas", de Van Dyck (Museo del Prado).

artistas, Bassano, Van Dyck y Tiépolo, el veneciano del siglo XVIII que tanto pintó en España. Este último lienzo es uno de los realizados para la iglesia de San Felipe Neri, de Madrid, de donde pasó al Museo de la Trinidad en 1836... Y el nombre de Van Dyck tiene que destacarse, otra vez, en este temario, donde un soldado armado y un verdugo colocan la corona de espinas a Jesús; otro le ofrece la caña por cetro; detrás, un alabardero, y en una reja del fondo, dos figuras se asoman misteriosamente... Es curioso recordar que este lienzo fue regalado por el artista flamenco a Rubens, siendo comprado en almoneda para el Rey de España.

Dos pintores, muy estimables, tienen como asunto en sus obras más representativas la Flagelación del Señor. Son éstos: Colyn y Crespi; pero quien resume mejor las excelencias de la pintura es también, otra vez, Tiépolo, que presenta a tres sayones que flagelan a Cristo atado a la columna. El boceto de este cuadro se halla en el Museo Lázaro Galdiano, y sería buena oportunidad para observar el proceso plástico del artista, cuya mejor producción queda en nuestra Patria.

LA «PIEDAD»

Tres maestros universales figuran en el Prado con un tema siempre grato al ánimo español: la «Piedad». Wan der Weyden significa el apogeo de la escuela flamenco, de lo cual puede ser ejemplo una magnífica tabla que, a pesar de su pequeña dimensión, ofrece un panorama infinito, siendo pocas las figuras que intervienen en la composición: Cristo, muerto; la Virgen, San Juan y el retrato del donador, orante. Detrás, la cruz, y por fondo un amplio paisaje y un cielo con nubes. Lo adquirió el Prado al duque de Mandas, a quien pertenecía.

Otra «Piedad» singular es la que firma Rubens, a pesar de estar hecha en la última época del artista. Casi tiene los mismos protagonistas que en la tabla de Wan der Weyden: Cristo, muerto; la Virgen y San Juan. María Magdalena también figura en la composición. Felipe IV, a quien pertenecía la bella obra, envió el lienzo al monasterio de El Escorial, en 1658, viniendo al Prado en el año 1837.

Van Dyck firma la «Piedad», que es la tercera joya extranjera que de este tema conserva el Prado. Las mismas figuras que en el cuadro anterior se hallan en el de Van Dyck, aunque vistas de diferente manera: Cristo, muerto; la Virgen y María Magdalena, que besa la mano de Jesús. San Juan contempla la triste escena. Un elegante árbol y una pradera completan esta composición típica del maestro flamenco, que repite con ligeras modificaciones el gran lienzo del museo de Amberes, pintado hacia 1628 para el altar mayor de las monjas beguinas de aquella ciudad... Este lienzo—como tantos otros—estuvo a punto de perecer en el gran incendio del Alcázar en el año «de desgracia» de 1734...

EL «ECCE-HOMO»

«Ecce-Homo» es asunto preferido de nuestros artistas, y el museo del Prado posee una bella colección del rostro de Jesús herido por la corona de espinas y sosteniendo en su mano la caña por cetro. Sea el primero, entre los españoles, el nombre de Juan de Juanes, el maestro va-

lenciano, célebre por su «Sagrada Cena» y que en esta tabla repite sus características mediterráneas, en las cuales la dulzura es una isla entre las concepciones de la época. La tabla representa la figura de Jesús de medio cuerpo con los infamantes atributos de Rey. Lo compró Carlos IV para el palacio de Aranjuez.

Otro «Ecce-Homo» es de Luis Morales. Aquí, el españolismo en la pintura triunfa por doquier, tanto por los tonos como por el íntimo misticismo de que está impregnada la composición. El artista extremeño ha acertado a dejar en el espectador una huella de honda melancolía. Un entrañable dolor escapa de la faz del Redentor. Se adivina el sufrimiento; pero elevado ya al Padre en aras de nuestros pecados...

Tiziano (el Divino) es el autor de un «Ecce-Homo» que tiene la buena historia de que fue llevado al César Carlos V por el propio pintor a Ausburgo, el mes de enero de 1548. El emperador lo tenía en tanto aprecio que lo llevó consigo a Yuste, y tras de su muerte, Felipe II lo trasladó a su amado monasterio de El Escorial... La obra está pintada sobre pizarra, lo que presta a los colores un raro acento que hace brillar, como siempre, el dominio del veneciano sobre su mágica paleta, tan disputada en su tiempo por todos los magnates de la tierra, entre los que destacaba nuestro César. Con el mismo título, y también en el Prado, se halla otro «Ecce-Homo», de Tiziano. En él, la figura del Redentor es mayor que en la obra anterior, sin que pase del medio cuerpo. Se entregó al monasterio de El Escorial en vida del pintor: 14 de abril de 1574.

Un curioso triptico de pintor extranjero es pieza destacada del Prado: el «Ecce-Homo» del llamado maestro de la Santa Sangre. La tabla, dividida en tres partes, representa al donador, detrás de cuya figura se hallan: la Virgen, San Juan y dos judíos; al fondo, un templo con un capitel bulboso. En el centro, el Nazareno, Pilato y otros dos judíos, que dirigen improprios a Jesús... Fue adquirido por Fernando VII en la ciudad de Valencia, en uno de «Ecce-Homo» que guarda nuestro museo, la primera en el mundo en riqueza de firmas y en calidad de obras, gracias a una grande y noble adición de los Asturias y de los Borbones, que se fué perdiendo poco a poco, acaso con la pérdida de otras muchas cosas.

(Continuará.)

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Midol!

Midol

RELOJERIA COSTA ZAMORA

La angustiosa mecánica celeste de llevar un paso por las calles

LA Semana Santa de Sevilla tiene su historia menor, su anecdotario de cada día. Es la ocurrencia inesperada, el comentario del turista en desquite, la imprevisita incidencia, el pormenor que siempre pasó inadvertido y al que circunstancias fortuitas le hacen adquirir un relieve inusitado. Ayer, anoche, el cronista fué por muchas calles y por muchos barrios. Contar todo lo que se oía por esas calles más de Dios que nunca ocuparía un espacio disforme en los usos reporteriles. Resumamos lo que oímos en algunos sitios.

La salida de la Virgen de los Desamparados por la puerta ojival achaparrada del templo de San Esteban es uno de los minutos más intensos y angustiosos de esa mecánica celeste que es llevar una cofradía por la calle. Si, según las medidas y los volúmenes, el paso de la Virgen no cabe por la ojiva del portón, ¿cómo sale sin rozarlo? ¡Ah! Ese es el secreto del buen capataz de paso. Si las voces de mando, en un silencio impresionante de miles de personas, son acertadas y rotundas—«esa derecha adelante»; «menos paso quiero yo»; «a tierra los de atrás»—, el imposible se logra... Y la angustia del enganche en la piedra, del roce en la plata, del vaivén duro en la cera o en la flor, quedan superados por un prodigio de armonía, de sabiduría conductora. Y el ahogo, el pasmo de lo casi imposible a la vista, rompe en una ovación cerrada por el gozo de ver incólume la Virgen en la puerta y calle más difícil del barrio.

La explicación de todo esto lo dijo bien alguien: «Puede salir el paso por ahí, no por el esfuerzo natural de los hombres que lo conducen, sino por el poder de las vibraciones...»

Esta expresión hace entrar en juego un modo de fluido misterioso que domina las leyes de la materia y de los volúmenes. Y así es realmente. Hay sitios por donde el paso no anda, no cabe, no pasa. Y la voz del capataz—su suficiencia en tal menester—lo hace contraerse, lo humaniza con palpitaciones de organismo vivo... «Las vibraciones...»

Comienzan a arribar a los palcos del Ayuntamiento los personajes de las más distintas y encumbradas procedencias: ministros, embajadores, personalidades... Allí la Semana Santa adquiere una valoración elegante y cortesana, que en el predio reducido de los palcos presidenciales dan el tono más alto, más protocolario y aburrido de esta fiesta, que en sus fibras más hondas es noblemente popular...

Ya noche cerrada, nos fuimos tras ese primor blanco que es la Virgen de la Candelaria. La Virgen por los jardines. Su fidelísimo hermano Perico Chicote, convaleciente aún del grave accidente automovilístico, no ha podido acompañarla este año vistiendo la alba túnica de penitente. Pero en coche la ha seguido por todas las esquinas posibles. Y la Virgen de la Candelaria se paró ante el hotel—ya noche alta—en que se hospeda el popular hermano de esta cofradía. ¡Qué saeta mandó cantar Perico Chicote! Hasta brillaron más las estrellas...

Ayer comenzó para los clásicos la Semana Santa grande. Siete cofradías hicieron estación en la Santa Iglesia Catedral. La primera, la de San Bernardo—Virgen del Refugio—, el barrio de los toreros. Llevaba luto por el infortunio reciente de José Rueda, hermano ejemplar, el apoderado de los Vázquez y de Ordoñez, muerto trágicamente el Viernes de Dolores. Y vimos salir otra cofradía, la del Baratillo, junto a la plaza de la Maestranza, y en otro barrio castizo: el Arenal.

Si nuestra pluma lograra describir el paso de la Virgen de la Caridad, a pleno sol, en oro y cera amarilla, por la brisa que llegaba del Guadalquivir, qué felices seríamos nosotros. Antes iba la Piedad, con Cristo muerto sobre su jaldá. Una mujer del pueblo, a nuestro lado, decía a alguien: «Fíjate qué color de ceniza bendita tiene el cuerpo del Señor...»

Y luego, cuando pasó el maravilloso conjunto de la Virgen: «¡Si es que faltan ojos para ver tanta hermosura!... Mejor esto que cuanto pudiéramos decir nosotros.»

J. ROMERO Y MURUBE

Haga Vd. Números...



... nosotros tenemos el piso que le conviene!

BARRIO de la ESTRELLA

Si Vd. no tiene problema de vivienda, tiene en cambio la más brillante posibilidad de inversión.

EXENCION TRIBUTARIA Y RENTA LIBRE
VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días (incluso festivos) menos los lunes

Autobuses: 30, 20 y 8 Trolebús: 106
Información y Contratación:

INMOBILIARIA **URBIS, S.A.**

Avd. Menéndez Pelayo, 71 • Telef. 251 36 05

NUEVO PROTOCOLO

COMERCIAL

HISPANO-ALEMAN

FACILITARA EL INTERCAMBIO DE MERCANCIAS SUJETAS A REGIMEN BILATERAL

Se ha reunido en Bonn la Comisión mixta hispano-alemana prevista en el vigente acuerdo comercial.

Como resultado de estas negociaciones se ha firmado un nuevo protocolo, que estará en vigor desde el 1 de mayo próximo hasta el 30 de abril de 1962, en el que se recogen diversas medidas para facilitar los intercambios comerciales entre ambos países de aquellas mercancías sujetas a régimen bilateral

ACUERDOS DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL I. N. P.

En sesión ordinaria, el Pleno del Consejo Provincial del I. N. P., celebrada el día 28 de los corrientes, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder 508 expedientes de Vejez e Invalidez en la rama general y 31 de la agrícola.

Aprobar 441 expedientes de Subsidio Familiar.

Conceder 676 premios de Nupcialidad.

Fueron estimados 16 recursos interpuestos contra acuerdos denegatorios de premios de Nupcialidad

Se accedió a la concesión de un subsidio de Escolaridad de carácter normal.

Aprobar la inclusión de 32 beneficiarios extrarreglamentarios en el S. O. E.

Aprobar la devolución de cuotas por ingreso indebido en los Seguros Sociales, por un importe de 50.035,31 pesetas.

Durante el mes de febrero último, la Delegación Provincial de Madrid efectuó los siguientes pagos: Seguro de Enfermedad, pesetas 20.594.143,66; Subsidios Familiares, 11.637.631,15; Seguro de Vejez e Invalidez, 10.972.774,18; Accidentes del Trabajo, pesetas 5.631.854,95; Enfermedades Profesionales, 222.790,70; Seguros voluntarios, 324.168,84; total, pesetas 49.383.363,48.

IMPORTANTE EMPRESA

NECESITA SEÑORITA TAQUIMECANOGRAFA. Se considera como mérito dominio del inglés. Escribir con referencias y detalles al Apartado 9.037. Madrid. (Absoluta reserva colocadas.) (2.214)

Se reúne el Patronato de la granja-escuela "Virgen de la Cabeza"

Con asistencia del jefe y del secretario nacionales de la Obra de Colonización, se reunió en Marmolejo el patronato rector de la granja-escuela Virgen de la Cabeza, de dicha localidad, para ultimar los detalles relativos a la apertura de este centro, que tiene como misión el estudio de los problemas del riego de las vegas del Guadalquivir y la capacitación del personal como elemento colaborador y auxiliar de explotaciones agrícolas.

Quedó nombrada una comisión para actuar en las adquisiciones que ulminen el acondicionamiento del referido centro, y se trató de la plantilla de personal. El jefe de la Obra Nacional de Colonización ofreció que todo quedará resuelto con urgencia, exhortando al Patronato para conseguir la inauguración del Centro en el plazo previsto.



MOTOCARRO

Avia 200

AHORA... Servicio contra incendios

A cada marca su especialidad; a los motocarros Avia 200

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO:

Iherauto, s.a.

Galilea, n.º 80 Tels 257 80 48 y 224 26 71 - Madrid-15

es un anuncio: carmen alvaro pub. desengaño, 10

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

Madrid, jueves 30 de marzo de 1961

HOY

Información religiosa

Día 31 de marzo. Viernes Santo.—Santos: Amós, profeta; Balbina, virgen; Benjamín, diácono; Teófilo, Anesio, Félix, Cornelia, mártires.
Misa del Viernes Santo, de negro.

Día 1 de abril. Sábado Santo. Fiesta de la Victoria. — Santos: Venancio, obispo; Teodoro, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, mártires; Hugo, Celso, obispos; Macario, confesor; Waterico, abad.

Misa del Sábado Santo, de blanco.

Avisos varios

NUEVO TELEFONO DE LOS BOMBEROS

Desde las nueve de la mañana del día 1 de abril el teléfono de los Bomberos será el 2323232.

ACTUACION DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

El programa del concierto inaugural de la temporada que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, el domingo día 2 de abril, a las once y media y cinco de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte: "Marcha solemne", Villa; "Preciosa" (obertura), Weber; "Pinos de Roma" (Pinos de la Villa Borghese, Pinos a una catacumba, Pinos del Gianicolo, Pinos de la Via Apia) (sin interrupción), Respighi.
Segunda parte: "Danza del aable" (primera vez), Khachaturian; "Granada", "Sevilla" (de la "Suite Española"), Albéniz; "Gigantes y cabezudos" (selección), Caballero.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 723.

Don Carlos Sánchez del Río, director de reactores del Organismo Internacional de Energía Atómica

Es jefe de la División Física de la Junta Española de Energía Nuclear

El Organismo Internacional de Energía Atómica (O. I. E. A.), reunido en Viena, ha nombrado director de la división de reactores a don Carlos Sánchez del Río, jefe de la División Física de la Junta Española de Energía Nuclear.

NUEVO PROFESOR DE CIRUGIA DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL DE MADRID

El doctor don Pedro Gómez Fernández ha obtenido por oposición la plaza de profesor de Cirugía de la Beneficencia Provincial de Madrid. Comenzó su carrera en 1933, en el Colegio de San Carlos, en el que ingresó como médico interno en el Servicio de Cirugía. Por oposición obtuvo las plazas de jefe clínico de Cirugía y cirujano de la Beneficencia Provincial de Madrid, y fue durante varios años cirujano jefe del Equipo Quirúrgico. Es diplomado de Cirugía de la Cruz Roja Española, medalla de plata de la misma y cruz civil de Sanidad.

CURSO INFORMATIVO PARA JEFES DE CAMPOS INTERNACIONALES DE TRABAJO

En la Delegación Nacional de Juventudes, y organizado por el Departamento de Relaciones Exteriores, se ha desarrollado un

curso informativo para jefes de Campos Internacionales de Trabajo, de acuerdo con los manuales de la U. N. E. S. C. O. Asistieron quince mandos de Juventudes, que ostentan el título de jefes de Campamento, seleccionados de todas las provincias españolas. En la misma reunión se estudiaron los problemas de la campaña de este año, en la que intervendrán jóvenes españoles y de diversas naciones europeas.

EL PREMIO LOPE DE VEGA, DOTADO CON 100.000 PESETAS

El Ayuntamiento de Madrid ha publicado las bases para el concurso de obras teatrales Lope de Vega del presente año. Pueden optar todos los escritores, sean o no noveles. Está dotado con un premio de 100.000 pesetas y la representación de la obra en el teatro Español. El plazo de presentación expira el día 30 del próximo mes de abril en la Comisión de Cultura de la Casa de la Villa. Formarán el jurado, que se hallará presidido por un vocal de la citada Comisión, los siguientes señores: un académico de la Española, un crítico teatral nombrado por la Asociación de la Prensa, representante de la Sociedad de Autores, un vocal designado por el Ministerio de Información y Turismo, representante del Sindicato del Espectáculo y el director artístico del teatro Español. Secretario, el jefe de la Sección de Cultura.

Gran fervor y asistencia de miles de hombres al vía crucis madrileño

Procesiones y cultos de Jueves y Viernes Santo

Al vía crucis que partió anoche de la plaza de la Villa de París asistieron, con gran fervor, miles de hombres y entonaron cánticos y oraciones durante el recorrido. Del oratorio del Olivar salió la procesión de Nuestra Señora del Rosario en un misterio doloroso, organizada por los Cruzados de la Fe. Muchas personas figuraron en el acompañamiento y una gran multitud presenció el desfile, apiñándose en la plaza Mayor para escuchar el sermón de penitencia pronunciado por el padre Pita da Velga, y que fue retransmitido por Radio Nacional.

PROCESIONES QUE DESFILAN HOY, JUEVES SANTO, EN MADRID

A las 17.—Jesús Nazareno. Salida: iglesia de San Pedro. Itinerario: Nuncio, Puerta Cerrada, Pasa, plaza de San Miguel, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, Toledo, Colegiata, plaza de Tirso de Molina, San Pedro Mártir, Cabeza, Juanelo, plaza de Cascorro, Ruda, Toledo, Cava Alta, San Bruno, Alameda, Pretel de Santesteban y Nuncio.

A las 20.—El Divino Cautivo. Salida: Colegio de PP. Escolapios. Itinerario: Hermanos Miralles, José Ortega y Gasset, plaza de Salamanca, General Mola, Goya, Conde de Peñalver, José Ortega y Gasset y Hermanos Miralles. — Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza. Salida: Catedral. Itinerario: Toledo, Tintorerías, Puerta Cerrada, San Justo, plaza del Cordón, Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, Sol, Postas, Esparteros, Mayor, Puerta del Sol, Correo, plaza de Poncejos, Paz, Bolsa, plaza de Santa Cruz, Atocha, plaza de Benavente, Doctor Cortezo, plaza de Tirso de Molina, Duque de Alba, Estudios y Toledo.

A las 20.30.—Santísimo Cristo de la Buena Muerte, María Santísima de la Amargura y Nuestra Señora de las Angustias. Salida: Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando. Itinerario: Andrés Mellado, Donoso Cortés, Isaac Peral, plaza de la Moncloa, Menéndez Valdés, Arapiles, Donoso Cortés, Gaztambide, Joaquín María López y Andrés Mellado.

A las 21.—Nuestro Padre Jesús de los Trabajos y María Santísima de los Angeles. Itinerario: Santa Cruz de Marcedano, Amaniel, plaza de las Comendadoras de Santiago, Quiñones, Acuerdo, Palma, San

Bernardo, Noviciado, Ponciano, San Bernardino, Limón, Montserrat, Amaniel y Santa Cruz de Marcedano.

A las 23.—Vía crucis. Salida: Parroquia de San Sebastián de Carabanchel Bajo. Itinerario: Plaza de Carabanchel, Antonio Antoranz, Eugenia de Montijo, Cinco Rosas y plaza de la Parroquia.

CULTOS Y OFICIOS DEL VIERNES Y SABADO SANTOS

Oficios: A las tres.—Jesús de Medinaceli y San José. A las cuatro.—San Pedro Apóstol, Santa María la Mayor, Santo Ángel, colegios de la Paz y de las Mercedes, Hospital Provincial, Santos Justo y Pastor, Descalzas Reales.

A las cuatro y media.—Concepción, el Carmen y San Luis, Santa Teresa y Santa Isabel y Nuestra Señora de las Angustias.

A las cinco.—Los Jerónimos, Calatravas, Buen Suceso, Santa Cristina, San Francisco Javier (La Ventilla), Almudena, San Sebastián, San Pedro el Real, Santiago, Caballero de Gracia, Fátima, San Antonio de la Florida, San Pedro Mártir, Instituto de Obstetricia y Ginecología, Hospital de San Juan de Dios, Espíritu Santo, Covadonga, San Miguel Arcángel, Buen Suceso, San Juan de la Cruz, Hermandad de la División Azul.

A las cinco y media.—San Martín y Santa Bárbara. A las seis.—San Francisco el Grande, San Lorenzo, Nuestra Señora del Rosario, San Vicente Ferrer, El Salvador y San Nicolás y Colegio Mayor Aquinas.

Oficios del Sábado Santo: A las ocho.—Los Jerónimos, el Carmen y San Luis, Calatravas, Buen Suceso, Santa Teresa y Santa Isabel, San Sebastián, El Salvador y San Nicolás, Instituto de Obstetricia y Ginecología, hospitales Provincial y de San Juan de Dios, Santos Justo y Pastor y Descalzas Reales.

A las ocho y media.—Jesús de Medinaceli y Nuestra Señora de las Angustias. A las nueve.—Rosario, Santiago, Caballero de Gracia y San José.

A las once menos cuarto.—Almudena. A las once.—San Martín, Concepción, San Francisco el Grande, San Lorenzo, Santa Cristina, San Francisco Javier, San Pedro

Apóstol, Santa María la Mayor, Fátima, Santo Ángel, San Antonio de la Florida, San Pedro Mártir, colegios de la Paz y de las Mercedes, Espíritu Santo, Covadonga, San Miguel Arcángel, San Juan de la Cruz y Colegio Mayor Aquinas.

PROCESIONES DEL VIERNES SANTO

A las siete de la mañana saldrá un vía crucis de la iglesia del Buen Suceso.

A las siete y media, procesión del Nazareno del Real Monasterio de Religiosas Mercedarias Descalzas, vulgo Góngoras.

A las ocho, del santuario de los Misioneros del Corazón de María, procesión de la Hermandad de la Piedad.

A la misma hora, en la parroquia de San Sebastián, de Carabanchel Bajo, procesión de la Pasión.

A las ocho y media, procesión del Nazareno en la parroquia de Cristo Rey, de Usera.

PROCESION DEL CRISTO DE MEDINACELI

El Viernes Santo, a las seis de la tarde, saldrá en desfile procesional la venerada imagen de Jesús de Medinaceli, a la que acompañarán miles de fieles de ambos sexos.

PROCESION DEL SILENCIO

A las once de la noche partirá de la Puerta del Sol, para desfilarse por Preciados, Santo Domingo, San Bernardo y avenida de José Antonio, hasta la parroquia de San José, la procesión del Silencio, organizada por los Cruzados de la Fe, en la que figurarán pasos de diferentes parroquias e iglesias y miles de penitentes y nazarenos. En la avenida de José Antonio se instalarán sillas para presenciar la procesión. El donativo será de 15 pesetas por asiento.

DEBERAN SER APAGADOS LUMINOSOS Y ESCAPARATES

La Comisión de la Semana Santa ruega a las empresas y comercios establecidos en la Puerta del Sol, calle de Preciados, plaza de Santo Domingo, calle de San Bernardo (hasta el número 8) y avenida de José Antonio (hasta su intersección con Alcalá) que durante las horas de la procesión (once de la noche a una de la madrugada) permanezcan apagados los escaparates y anuncios luminosos, para contribuir al mayor respeto y devoción de la misma.

CONTINUAN CON GRAN RELIGIOSIDAD Y BRILLANTEZ LAS PROCESIONES EN PROVINCIAS

La agencia Cifra recoge en sus noticias la honda religiosidad y gura un extraordinario número bran en toda España los desfiles procesionales de Semana Santa. Los itinerarios se llenan de fervorosas multitudes, en las que figuran un extraordinario número de turistas. El buen tiempo colabora a esta espléndida manifestación de fe.

MISERERE EN LA IGLESIA DE SANTA CRUZ

El Sábado Santo, a las siete y media de la tarde, y en cumplimiento de las disposiciones de Su Santidad Juan XXIII, durante los oficios del Jueves y Viernes Santos se efectuará la colecta pontificia en favor de los Santos Lugares.

COLECTA EN FAVOR DE LOS SANTOS LUGARES

Por orden del obispo de Madrid-Alcalá, y en cumplimiento de las disposiciones de Su Santidad Juan XXIII, durante los oficios del Jueves y Viernes Santos se efectuará la colecta pontificia en favor de los Santos Lugares.

La recaudación obtenida se destinará al sostenimiento de las misiones en aquella tierra, restauración del Santo Sepulcro y construcción del santuario de la Anunciación en Nazaret.

"Tendencias actuales del sindicalismo estudiantil"

Conferencia de don Vicente Díez Zazo

Sobre «Tendencias actuales del sindicalismo estudiantil», y dentro del ciclo organizado por los grupos universitarios de la Delegación de Organizaciones del Movimiento, en colaboración con el Centro de Estudios Sindicales, pronunció una conferencia en el Círculo Marzo su vicepresidente, Vicente Díez Zazo.

Señaló, a la luz de los escritos joseantonianos, la misión que corresponde al universitario para atender a las soluciones del profesionalismo y lograr una conciencia sindicalista que enlace con sus deberes para con la sociedad, la Universidad y su Sindicato.

Finalmente destacó la labor realizada por los grupos universitarios en dichos cursos de orientación sindical y cómo esta función ha venido a complementarse, por una parte, la formación del propio universitario, puesto así en contacto directo con la problemática que como futuro dirigente ha de afectarle, y, por otra, el entendimiento humano entre los trabajadores y los estudiantes, en una viva comunidad de intereses que hace realidad la vieja norma de la unidad social entre las clases.

EL NACIONAL-SINDICALISMO Y LAS JUVENTUDES EUROPEAS

Como clausura del ciclo de conferencias de orientación sindical celebrado en la Jefatura Política del Distrito del Centro, disertó el director del Centro de Estudios Sindicales, Eloy Guerra Vallespin, sobre el tema «El Nacional-sindicalismo y las juventudes europeas».

Se refirió a la tendencia que existe entre los jóvenes anticomunistas de que los problemas políticos de las distintas naciones de Europa sean estudiados con una perspectiva europea y de que todos los movimientos, grupos y partidos de signo nacional inicien una práctica eficaz de consultas y de acción coordinada para facilitar el éxito en la batalla común, contra la penetración comunista. Este estado de ánimo en amplios sectores de las juventudes europeas permite abrigar esperanzas en cuanto al porvenir y a la inspiración, a la vez nacional y social, de estos movimientos, entre los que se encuentran el Social Italiano, el Frente Universitario de Acción Nacional, la Confederación Italiana de Sindicatos Nacionales de Trabajadores y otra serie de organizaciones, en Italia; el Movimiento Poujade, el Partido Nacional Sindicalista y toda la serie de grupos organizados últimamente en torno a los problemas de la Argelia francesa, en Fran-

cia; una serie de movimientos juveniles en Alemania, Suecia, Noruega, Bélgica, Gran Bretaña, etcétera.

Recordó finalmente textos doctrinales que marcan las líneas generales del pensamiento nacional-sindicalista en cuanto a inspiración revolucionaria de signo nacional y social, y consideró que si esta doctrina fuera más conocida en otros países, contribuiría a resolver problemas que aquellos grupos citados tienen planteados, tanto en el ámbito del pensamiento como en el de la acción.

SASTRERIA VELILLA

se complace en comunicar a su distinguida clientela y amigos la próxima apertura de su nuevo local comercial en

CARRETAS, N.º 14, 2.ª PLANTA

en donde encontrará las más extensas colecciones para primavera y verano

¡Ríase con las desdichas matrimoniales de una pareja feliz!

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA

DORIS DAY · DAVID NIVEN



¡Diviértase viendo lo mal que lo pasa un matrimonio dichoso!

Asamblea de la Hermandad de Marineros Voluntarios en la Cruzada

La Asamblea General de la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Armada en la Cruzada se reunió para aprobar sus estatutos y designar su nueva Junta Nacional, que ha quedado constituida de la siguiente forma: Presidente, don José Morenc y Reyna, marqués de Alborán; vicepresidentes, don Enrique F. Ribalta, don Carlos de Miguel, don José Fernández de Villavieja y don Francisco Arenas; secretario, don Rafael de Heras; tesorero, don Rafael Gómez Blanco; interventor, don Francisco González Anleo, y vocales, don Ernesto Prada, don César Gala, don José Luis Bayo, don Mario Canivell, don José María Navia Osorio, don Modesto Cañal, don Manuel Abal, don Manuel Nieto don Juan Ignacio Núñez, don Carlos Larra mendí, don Pedro Sampedo y don Emilio Wandassell.

Jueves Santo: DIA DEL AMOR FRATERNAL

PEDIR POR OTROS

POCAS actitudes tan nobles puede adoptar el hombre como la de pedir por otros o por otros. Se revela una elegancia inconfundible en esos hombres que nunca piden para ellos, sino para los demás, para sus semejantes, como si su designio en esta vida consistiese en vivir como olvidados de sí mismos, sólo pendientes de la vida de los prójimos. ¡Qué bellas estas palabras: "prójimos", "semejantes"!

Estoy leyendo estos días el delicioso libro "Mi convento" de Rafael Sánchez-Guerra (ya fray Rafael), en el que se relatan con adorable sencillez las impresiones de un hombre madero que ingresa en la religión.

"En el refectorio—escribe fray Rafael Sánchez-Guerra—se guarda absoluto silencio, y únicamente algunos días señalados, durante el almuerzo, el Padre superior autoriza las conversaciones. Si a algún hermano le falta algo (la cuchara, el tenedor, el pan, etc.), él no debe pedirlo, y es su vecino quien tendrá que darse cuenta de ello y solicitarlo de uno de los sirvientes por medio de un signo."

Conocía yo esta costumbre o esta regla de la Compañía de Jesús, y ahora me entero de que existe también en la Orden dominicana. Y llego a pensar que se trata de un gesto común a todas las comunidades religiosas. Esto quiere decir que cada miembro de estas comunidades ha de vivir vigilante, para observar qué es lo que puede faltar a los demás, y procurárselo en seguida. En esto consiste la generosidad. En esto consiste la fraternidad. En esto consiste la caridad.

Ya puede estar tranquilo el buen religioso—en el refectorio y fuera del refectorio—, porque sabe que nada esencial le ha de faltar. Ya se encargarán sus semejantes de pedirlo: sus prójimos, sus próximos, sus hermanos. Yo, que he asistido en algunas ocasiones a comidas de comunidades religiosas, he podido comprobar cómo se preocupan los unos de los otros, con qué delicadeza se ayudan, con cuánto esmero se atienden mutuamente. Al religioso de la esquina le falta el pedazo de pan, y es el religioso que se sienta al lado del que no tiene pan el que lo solicita en nombre de éste. Lo mismo podemos decir del agua, del vino, de la cantidad que se sirve en cada plato.

Ya se preocupará y se ocupará el fraile vecino del que necesita comer carne en abundancia para que así sea. Y si al pobre fraile que padece del estómago, un día, por equivocación, se le presenta un plato contraído, en seguida actuará el de su derecha o su izquierda para que se lleven ese plato y traigan otro.

Si en la sociedad nos produjésemos así, como en las comunidades religiosas, dedicándonos a pedir por otros, a actuar por otros, la vida sería mucho menos doliente de lo que es en realidad, porque habría entre los hombres una maravillosa competencia de servir. Que la caridad, en una gran parte, estriba, no en servirnos «de», sino en servir «a». El funcionario que «se» sirve del cargo en vez de servir «al» cargo, no es un buen funcionario. Será buen funcionario el que sirve «al» cargo. Y esto, en el fondo, ¿no es también caridad?

El cardenal Feltin, arzobispo de París, ha aludido recientemente en una carta pastoral a la caridad en política y a la caridad política, recordando unas preciosas palabras de Pío II: «Los cristianos, al alistarse en la política, comprenderán y realizarán uno de los mayores deberes cristianos, pues cuanto mayor e importante es el campo sobre el que se puede trabajar, más es imperioso el deber. Y tal es el terreno de la política, que abarca los intereses de la sociedad entera, y que por esta relación es el campo de la más amplia caridad, de la caridad política, de la cual se puede decir que ninguna otra lo es superior, salvo la de la religión.»

También se refiere la carta pastoral a otra forma de la caridad necesaria a la acción política. «¡No se trabaja para el bien común con insultos o calumnias! No se construye una ciudad fraterna si uno se deja encerrar en su propio punto de vista. ¿Por qué actuar en enemigos cuando con lo que cada uno aporta puede contribuir a la riqueza de la obra común?»

En todos los órdenes de la vida, ¿por qué no nos dedicamos a pedir—generalizese el sentido de lo que decimos—menos para nosotros y más para los semejantes? Puede cada cual, día tras día, adelantarse a las grandes y a las pequeñas necesidades espirituales y materiales de sus prójimos, como el religioso que con un gesto dice al que sirve: «El hermano no tiene pan.»

Francisco Jaiver MARTIN ABRIL

Frigoríficos KELVINATOR Una calidad. Una marca. Una garantía

TODOS LOS MODELOS, CUADRADOS Y REDONDOS EN 30 MENSUALIDADES!

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

Carlos III y Roxy Sala "A" Domingo de Resurrección ¡COLOSAL ESTRENO!

¡USTED, DESDE SU BUTACA, VIVIRA CON PAVOR LA AVENTURA DE UN HOMBRE ACOSADO POR LA MUERTE EN TODOS LOS RINCONES DE LONDRES!



VAN JOHNSON
VERA MILES
CECIL PARKER



A 23
pasos de
BAKER
STREET

COLOR DELUXE
CINEMASCOPE

DIRECTOR:
HENRY HATHAWAY

VIVIENDO EN UN MUNDO DE SOMBRAS, SE IMPUSO LA TAREA DE ESCLARECER EL MISTERIO DE UN CRIMEN!...

Complemento Walt Disney núm. 2 (Dibujó color)

PARA MAYORES

CAPITOL

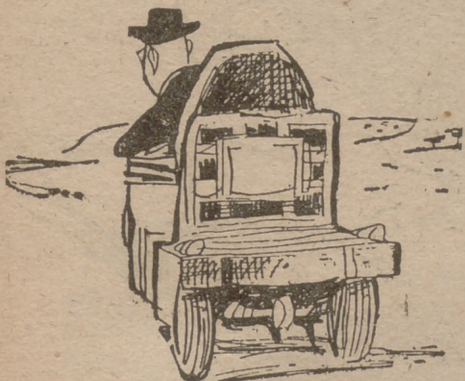
DOMINGO DE RESURRECCION
GRAN ESTRENO

UN FILM ESPAÑOL DE HUMOR NUEVO, DISTINTO, QUE HA SIDO ACLAMADO POR LA CRITICA MUNDIAL ANTES DE SU ESTRENO

El cochecito

UN FILM DE
MARGO FERRERI
CON
JOSE ISBERT

PREMIO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE PRENSA CINEMATOGRAFICA FESTIVAL DE VENECIA



FILMS -59
pedro portabella

Le hará reír...
Le hará pensar

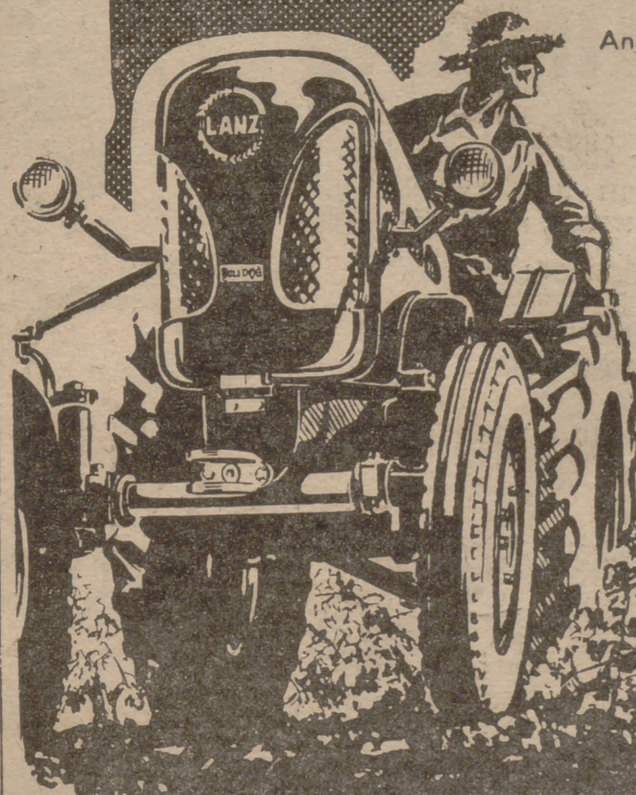
El primer
Tractor "viñero"
nacional

Gasoil, 30 CV.

LANZ
D. 3012

Anchura máxima... 1390 m.m.
mínima... 990

Entrega inmediata



LANZ IBERICA, S.A.

Velázquez, 41 Tel. 236 12 04 MADRID-1

RICARDO MEDEM y Cía., S.A.

Ayala, 48 dpdo. Tel. 236 06 04 Madrid-1

CINE

EL HOMBRE CONTRA EL TORO



Cuando la reina Attea comprendió que Ursus estaba enamorado de Doreida, la bella esclava ciega decretó su muerte. «Servirás de blanco a mis arqueros, pero antes te obligaré a ver cómo el toro sagrado destroza a esa muchacha.» Ursus fué encadenado en el circo y Doreida arrojada a la arena. Un grito de salvaje expectación se levantó de millares de gargantas cuando la fiera se lanzó sobre la indefensa víctima. Pero Ursus, gracias a un esfuerzo desesperado, rompió sus ataduras y se enfrentó a la poderosa bestia. La lucha del hombre contra el toro, aquél sin otras armas que sus brazos, es una de las secuencias más escalofriantes de «Ursus», en totalcolor y eastman-color, la gran película coproducida por Atenea-Cine Italia, que Chamartín presenta con honores de máximo acontecimiento. Ed Fury, María Luisa Merlo, Luis Prendes, Cristina Gajoni y Moira Orfei son sus principales intérpretes. Y la acción, su verdadero protagonista.

Columbia Films en primer plano mundial con la fabulosa película «PEPE»

Los productores norteamericanos se han lanzado a un pugilato de superación. Una tras otra llegan al mercado producciones de kilométrica extensión y coste exhaustivo para deslumbrar al espectador. La poderosa marca Columbia Films no podía faltar a esta cita y eligió un film de excepcionales calidades, tanto por su grandeza como por su contenido, que desbordan los límites corrientes de la comedia musical, creando un espectáculo en el que el cine vuelca todo su poder de fascinación, colocándose automáticamente en primer plano de la actualidad cinematográfica mundial.

Nunca han intervenido en una sola película figuras tan relevantes del cine, ni el propio Cantinflas se mostró tan rico en matices cómicos ni tan polifacético en sus actuaciones como en «Pepe», deslumbrante espectáculo en cinemascope y technicolor, producido y dirigido por George Sidney para distribución mundial por Columbia.

«Pepe», repetimos, presenta una amalgama de los valores más cotizados del cine mundial que aparecen en la película con sus propios nombres y su particular personalidad.

«Pepe» será presentado en Madrid el Domingo de Resurrección.

Máquinas multicopistas

REX-ROTARY

Reproducción de dibujos y texto POR SISTEMA ELECTRONICO

Reparaciones, accesorios, originales, circulares

Concesionario oficial exclusivo: **PRINTEX**

Leganitos, 35 241 47 46

«Con él llegó el escándalo»



Robert Mitchum logra su mejor interpretación en el violento film «Con él llegó el escándalo». Trata esta película de la turbulenta historia de un poderoso terrateniente del Estado de Tejas cuya fama de conquistador de mujeres le hicieron ser odiado y temido por todos los hombres

PROCESION DE LA HERMANDAD DE CINematografía Y TEATRO EN LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

La Fervorosa Hermandad de Cinematografía y Teatro desfilará también este año procesionalmente, uniéndose a la celebración de la Semana Santa madrileña.

La procesión saldrá el Sábado Santo, a las ocho de la tarde, de la iglesia de la Paloma, y seguirá este itinerario: calle de la Paloma, Calatrava, Toledo, López Silva, Vara del Rey, Amazonas, plaza de Casorro, San Millán, cruce Toledo, plaza de la Cebada, Tabernillas, Agulla, Calatrava y Paloma.



PALACIO DE LA MUSICA

Tiene el honor de comunicar al público madrileño, que tan inteligentemente ha acogido «EL SEPTIMO SELLO», de Ingmar Bergman, cuanto sigue:

1.º La magnitud del éxito, uno de los mayores que registra la historia de este cine, queda demostrada con el número de espectadores a «EL SEPTIMO SELLO» y el porcentaje que representa tal número en relación con el aforo total, según exponemos a continuación:

1.º día: 2.237 - 65 %	6.º día: 4.147 - 84 %
2.º " 2.657 - 74 %	7.º " 4.630 - 85 %
3.º " 2.712 - 75 %	8.º " 3.296 - 90 %
4.º " 2.970 - 83 %	9.º " 3.344 - 92 %
5.º " 2.882 - 80 %	10.º " 3.542 - 94 %

La sensacional curva ascendente archidemuestra que «EL SEPTIMO SELLO», obra minoritaria por calidad, es película mayoritaria en cuanto a su enorme éxito popular.

2.º Que, lamentándolo infinito, nos vemos obligados a suspender la marcha triunfal de «EL SEPTIMO SELLO», por razón del previo compromiso para el estreno de «Pepe», con asistencia personal de su protagonista, Cantinflas.

3.º Que, sin embargo, hemos convenido con Chamartín que «EL SEPTIMO SELLO» VOLVERA CON TODOS LOS HONORES AL PALACIO DE LA MUSICA COMO PRIMERA PÉLICULA EXTRANJERA QUE SE EXHIBA A CONTINUACION DE «PEPE».

4.º Quedan así contestadas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, los millares de protestas recibidas por la ineludible necesidad de suspender la proyección de «EL SEPTIMO SELLO», y agradecidas, por otra parte, las incontables felicitaciones que nos han llegado por haber dado a conocer esta auténtica joya del Séptimo Arte, la película más interesante y discutida del año.



EL ARTE DE HACER REIR

LLEGA AHORA ADORNADO CON LA MAS FORMIDABLE PRESENTACION QUE EL CINE HA DEDICADO JAMAS A UN ACTOR COMICO



COLUMBIA FILMS presenta una PRODUCCION GEORGE SIDNEY

CANTINFLAS

DAN DAILEY - SHIRLEY JONES

Guión: DOROTHY KINGSLEY y CLAUDE BINYON
Argumento: LEONARD SPIGELGASS y SONYA LEVINE

Productor y Director:
GEORGE SIDNEY

Productor Asociado: JACQUES GELMAN

Producción:
G. S. POSA FILMS INTERNATIONAL

PELICULA PROPUESTA PARA 7 «OSCAR»

«PEPE»



MAURICE CHEVALIER - BING CROSBY - MICHAEL CALLAN
RICHARD CONTE - BOBBY DARIN - SAMMY DAVIS, Jr.
JIMMY DURANTE - ZSA ZSA GABOR - GREER GARSON
HEDDA HOPPER - JOEY BISHOP - ERNIE KOVACS - PETER LAWFORD
JANET LEIGH - JACK LEMMON - JAY "Daniel el travieso" NORTH
KIM NOVAK - ANDRE PREVIN - DONNA REED - DEBBIE REYNOLDS
EDWARD G. ROBINSON - CESAR ROMERO - FRANK SINATRA
El caballo "Don Juan" - Y MUCHOS MAS

CinemaScope TECHNICOLOR (R)

Copyright © 1960 by Columbia Pictures Corporation

**BODAS - BAUTIZOS
BANQUETES
HOTEL MONTESOL**
MONTERA, 25
Tel. 231 76 00
Precios sin competencia



Plym

**MUEBLES MODERNOS
MUEBLES DE OFICINA**
Colchones
Flex, Sema
& GomeSpuma
MUEBLES CAMA
Precios de fábrica
ALBERTO AGUILERA, 7

VALLE DE LOS CAIDOS
Dos excursiones diarias
Salidas: a las 9,30 y 15,30 h.
Precio: 70 pesetas
Incluida entrada y guía
Excursión diaria de día completo
Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h.
Precio: 150 pesetas, incluido almuerzo
Salida de los autocares: de Princesa, 14
Inscripciones:
VIAJES BAIXAS, S. A.
Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51
Av. José Antonio, 55 (Los S6-tanos). Tls. 2471365 y 2471421

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	☉	=	Buenas influencias astrales secundarán sus iniciativas y le harán más agradable que de costumbre a las personas que quiere o que le interesan en estos momentos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊗	⊗	Le será fácil llegar a un acuerdo con personas habitualmente alejadas de usted o separadas de su círculo próximo por cualquier circunstancia poco agradable.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Las circunstancias le brindarán la ocasión de resolver un eventual conflicto familiar o una divergencia dolorosa con un amigo o compañero de trabajo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊗	Sus nervios necesitan un cambio de ambiente y una serenidad que las circunstancias actuales no parecen dispuestas a concederle. Aproveche las fiestas para desplazarse.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	=	⊗	⊗	Cuente consigo mismo para resolver sus problemas. Por muy difícil que le parezca una empresa está en condiciones de llevarla a cabo solo. No se desanime.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Puede que ciertos problemas financieros adquieran un cariz irritante, pero si persevera en sus ideas y en sus actitudes no terminará la jornada sin que halle una solución.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	☉	=	☉	No deje pasar la ocasión de aumentar sus ingresos o de beneficiarse de una providencial intervención de su buena estrella. Con poco que sea hoy vigilante y activo triunfará.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	⊗	=	⊗	La jornada se presenta propicia a los desplazamientos y a los viajes que no sean por mar. Lo que no quiere decir que abandone toda prudencia a la hora de coger el volante de un coche.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	=	La segunda parte de la jornada será mucho más beneficiosa que la primera, tanto para sus asuntos familiares y profesionales como para los amorosos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	☉	Su situación financiera puede mejorar como consecuencia de una proposición tan ventajosa como inesperada. Sin embargo, deberá mantener extrema atención en su trabajo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	☉	Z	⊗	Buenos aspectos astrológicos favorecerán el desarrollo de ciertos ventajosos asuntos financieros. El único peligro es que su imaginación intervenga.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊗	☉	Muéstrese lo más cordial que pueda en todos sus eventuales contactos sociales y no dude en corresponder en igual medida a las posibles atenciones de un conocido o amigo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Los niños que nazcan mañana tendrán un carácter exaltado, propio a todos los extremos y a todas las irreflexiones. Pocas veces meditarán sus actos y guiados exclusivamente por sus instintos o deseos cometerán muchas equivocaciones a lo largo de su vida, equivocaciones de las que posiblemente se arrepentirán luego, cuando las cosas no tengan remedio. Poco apegados a su familia y ciertamente egoístas les resultará difícil fundar un verdadero hogar, máxime cuando las responsabilidades y cuanto represente una atadura a su libertad les producirá temor o repugnancia. Podrán venir al mundo con taras hereditarias, localizadas, especialmente, en el rostro y en la sangre. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el salmón. Su perfume, la lavanda. Su talismán, el mercurio.

CLAVE

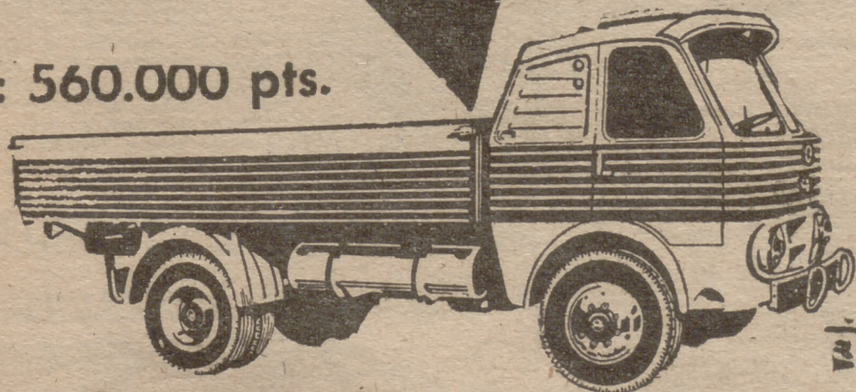
- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Leyland Iberica

de nuevo
a su alcance
PEGASO Z-207
7 toneladas

Facilidades de pago
en condiciones
excepcionalmente
favorables.
Entregas inmediatas.

Precio: 560.000 pts.



Leyland Iberica
S.A.

VAR, S. A.
Paseo de Recoletos, 14 - Tel. 235 59 24 - MADRID,
MERCAUTO

Marqués de Monistrol, 7 - Tel. 247 44 00 - MADRID

Alberto Aguilera, 8 - Tel. 223 74 05 - MADRID

Madrid, jueves 30 de marzo de 1961.

pruebe el

BRANDY



ELIPE II



AGUSTIN BLAZQUEZ

JEREZ

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono E-27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peralver, 24. Tel. 2-35-41-62.

AUTOMOVILES

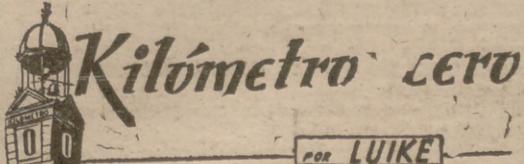
CADILLAC 54 Fleetwood. RENAULT 6-4. SEAT 600. AUSTIN siete plazas, fabrica.

CAMIONES

GARAJE Nogal y talleres. Luis Mitjans, 2. PHAME Reo motor Henschel, Renault, basculante. Bravo Murillo, 308.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS.



CANON DE COINCIDENCIA.—Como es sabido, mañana finaliza el plazo voluntario para efectuar el ingreso del canon de coincidencia correspondiente al primer trimestre del año en curso.

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA.—Recordamos a todos los propietarios de automóviles la obligación que tienen de presentar antes del próximo 30 de abril la declaración sobre la renta.

POSIBILIDADES DE EXPORTACION PARA VEHICULOS INDUSTRIALES.—El hecho de que la mayoría de los camiones y furgonetas españolas se fabriquen bajo patente extranjera es en combinación con capitales extranjeros dan una inmediata posibilidad de exportación.

Respecto a Pegaso los intentos se pueden llamar "Chile", adonde se pensó exportar una serie de 300 camiones, operación que no llegó a cuajar.

Respecto a motocarros, Roa pensó en exportar los suyos a Sudamérica, si bien la atención de Industrias Motorizadas Onieva se ha visto centrada en operaciones de mayor absorción y envergadura.

PUEBLO le Informa BOADA

Gestoría Administrativa le resuelve sus problemas LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA le enseñará a conducir con Seat, Peugeot, Renault, etc.

Peugeot MOVESA Motocicletas Ciclomotores PIEZAS de ORIGEN Facilidades de pago AUTOTODO, S. L. HERMOSILLA, 123

Peugeot MOVESA MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c. CICLOMOTOR desde 6.980 ptas. GRANDES FACILIDADES GRINO S.A. VELAZQUEZ, 97 Tel. 2 35 94 04

Vespa GANC PRINCESA, 26 MADRID

LAMBRETTAS 150 U [24 meses] Venta en Madrid: MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94. Bravo Murillo (Rios Rosas).

Motocicletas ANGLA Princesa, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29 2-23-42-38. 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES Consultas

CLINICA ANTIVENE-REA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimoosis. Encarniada, 2. (14.273).

Enseñanzas PELUQUERA diplomada. Curso acelerado tres meses. Corte a navaja. Enseñanza, 500. Montera, 12.

Fotografías BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotografías, amplia colección, carnets, fotografías artísticas.

BARBOSA Conde Peralver, 4. BARBOSA Lucena, 20. BARBOSA Montera, 36.

Gestorías PASAPORTES, penales. CABAL. CEFIFICADOS, gestiones. CABAL José Antonio, 55. 2-47-35-10.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Motocicletas MONTESA PRINCESA 26 MADRID

SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94.

EULTACO Exposición: GALILEO 7. MADRID

ISO Motocicletas. Fernán González, 37. ISO Motocarros Teléfono 2-36-16-10. ISO Motocicletas, motocicletas. Grandes facilidades. Apartado 1.241. ISO Vehículos. Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Motocicletas Duque de Sesio, 42 MADRID

FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3. ES. VAREMOS, 8. CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica, 2595544. MUEBLES SEMI NUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24. CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

Pianos PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval. ALCO, Sastreia, camisería, gabardinas. ALCO Lencería, sedas. ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

Anuncios en esta sección: 2575247

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1500 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas condiciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2º 2317128. HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.

ROTELES

¡OCASION! Hotel, garage, jardín, huerta, Valdemarco, entre carretera Francia Bustrarviejo. 2-25-74-98.

NAVES

SAIGON. Alquiler mos, traspasamos, vendemos 2-48-64-86.

¡CAMBIE SU MAQUINA DE COSER por otra nueva!

Podemos suministrarle cualquier marca: Singer, Refrey, Alfa, Wertheim, Sigma, Colibri. ELEGANTES MUEBLES ADAPTADOS A SU MAQUINA MAQUINAS ESPECIALES DE INDUSTRIA SAGARRUY VELARDE, 6 - Tel. 222 07 43 (Esquina a Fuencarral, 91)

Motores REMI Alternadores, dínamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles MUEBLES-CAMA PRACTY.

ALMACENES ALCO. Tejedos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO Montera, 6.

Radio CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

Relojes REVENEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Mina, 1. Planta segunda (Sol.) Enviamos provincias.

RELOJES CAUNY. Dogma. Preciosos áncoras. 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

Somiers NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38. MUEBLES José Aguado

Trabajo OFERTAS NECESITAMOS oficiales pulidores de máquina (marmolistas). Llamar teléfono 2-27-53-02 (horas de trabajo). ABOGADO o licenciado Ciencias Económicas se precisa para importante puesto promoción ventas. Escribir: 721, Gisbert, Arenal, 1. FABRICA de caucho Fit precisa operarios vulcanizadores de prensas. Teléfono 2-59-08-20, de 8 a 1 y de 3 a 6. (2.354).

ALHAJAS Compro. Discreción. Garantía. Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1º.

PISOS INTERESANTES en calles Ascao y José Arcones Gil - FACILIDADES Visitenlos en Ascao, obras; Edificaciones Eguaras y Abada, 3

RUSTICAS COMPRA - VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2º 2317128.

URBANAS VENDA comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4.

CUATRO CAMINOS, maravillosos, confortabilísimos, 4-5 habitaciones, baño, calefacción central, gas, ascensor, 60.000-80.000 entrega piso. Resto, diez años. Almansa, 44.

PISOS exteriores, cuatro amplias habitaciones, baño completo, cocina amplia, comunicados autobuses. 10-23, a 200 metros nueva estación Metro Vallecas, junto campo Rayo. Grandes facilidades entrada. Resto, mensualidades, no superiores a 1.200 pesetas. Visitenlos, Carlos Martín Alvarez, 11.

PISOS todos precios y condiciones tiene para usted REVESA. Alcalá, 1. Gratuitamente mandamos información a domicilio. REVESA. Alcalá, 1. 2224427, 2229461.

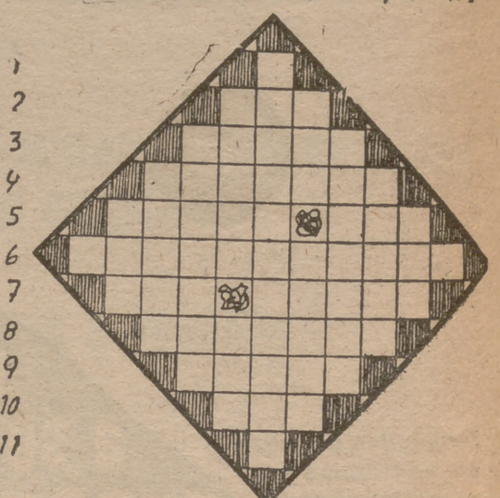
PISOS!!! Aproveche estos días para ver los de Capitán Cortés, 5. Terrazas fantásticas. Precios: 265.000 y 295.000, más hipoteca. A pagar cinco años, sin interés, o más a convenir. Visitenlos: Capitán Cortés, 5. Informa: REVESA. Alcalá, 1.

¡¡¡QUE PISOS!!! Entre Cabanilles y avenida Mediterráneo. Véalos: Sánchez Barcáiztegui, 37. 200.000, más hipoteca. A pagar en seis años. Calefacción, agua caliente. Todo confort. Visitenlos: Sánchez Barcáiztegui, 37. ¡¡Una oportunidad!!

¡¡¡SOLO quedan tres pisos!!! Aproveche y véalos en General Ricardos, 87. Todo confort. Precios: 250.000 y 350.000 pesetas, menos hipoteca. Muchas facilidades.

COMERCIALES Extensísimo surtido negocios industriales, locales, RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

CRUCIGRAMA Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.-1: Vocal.-2: Cierito juego.-3: Al revés, use indebidamente.-4: Criminal.-5: Abundancia de uva. Deseo de venganza.-6: Perfeccionabaso.-7: Agarradero. Erupción pustulosa.-8: Injurias.-9: Al revés, sosiega.-10: Al revés, villa de la provincia de La Coruña.-11: Punto cardinal. VERTICALES.-1: Vocal.-2: Ciudad de Rusia.-3: Advertencia.-4: Al revés, trabajase con tesón.-5: Metátesis de Odesa. Nombre de letra.-6: Delatábanles.-7: Al revés, municipio de Filipinas. Al revés, abre una nuez.-8: Al revés, cansada.-9: Airees.-10: Letras de sal.-11: Punto cardinal.

SOLUCION AL-11: O. AL-7: abl. ascas. AL-8: amismac. AL-9: Orees. AL-10: 4: esanda. AL-6: Acusabanes. AL-1: A-3: AVISO. AL-2: Ua. AL-3: AVISO. AL-10: eec. AL-11: S. AL-8: Abes. AL-5: Ocnas. AL-9: equa. AL-4: Ascesno. AL-6: Uvada. AL-6: AL-3: HORIZONTALES.-1: A-2: Oca. AL-3: AL-11: O.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS JEFATURA

Se convoca concurso restringido, entre especialistas en arribos, para la demolición de las instalaciones de la finca número 3 de la calle de Prim, de esta capital, propiedad de la Organización Nacional de Ciegos. Los pliegos de condiciones y modelo de proposición estarán de manifiesto todos los días hábiles, de once a trece horas, en la Secretaría General de la Organización, calle de José Ortega y Gasset, número 18, donde pueden presentarse, hasta las trece horas del día veinte de abril próximo, las proposiciones para tomar parte en este concurso. Madrid, 27 de marzo de 1961.—El jefe de la Organización, P. D. (ilegible).

PROXIMO ACONTECIMIENTO

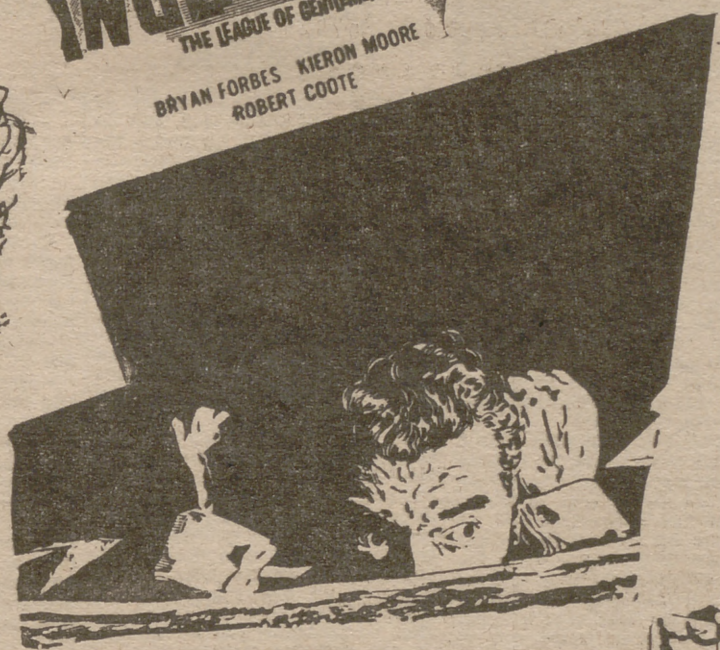
NUNCA SE PREPARO UN ATRACO DE FORMA TAN MAGISTRAL. NUNCA SE REALIZO UNA PELICULA EN QUE EL "SUSPENSE" Y EL HUMOR SE CONJUGUEN TAN ADMIRABLEMENTE



OBJETIVO: BANCO DE INGLATERRA

JACK HAWKINS NIGEL PATRICK ROGER LIVESY
RICHARD ATTENBOROUGH

THE LEAGUE OF GENTLEMEN
BRYAN FORBES KIERON MOORE
ROBERT COOTE



PREMIO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1960
CON EL TITULO "LA BANDA DE LOS CABALLEROS"

BRYAN FORBES
MICHAEL RELPH
BASIL DEARDEN

POR SU APARIENCIA Y EDUCACION ERAN OCHO CABALLEROS; POR SU PROCEDER, OCHO GENIOS DEL CRIMEN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Llegaron los nuevos modelos de TELEVISORES... Sylvania, Zenith, Marconi. Todos en 30 mensualidades y sin entrada!

AZULEJOS todas las clases, colores y tamaños, desde 0,90 ptas. Rótulos y decorados por encargo

Señora: Vea la cocina TERMI, con tapa, 2 placas eléctricas y horno con cristal, parrilla cromada. 3.700 ptas.

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

MODERNICE SU INDUSTRIA:

TORNOS



SIMBOLO DE PRECISION

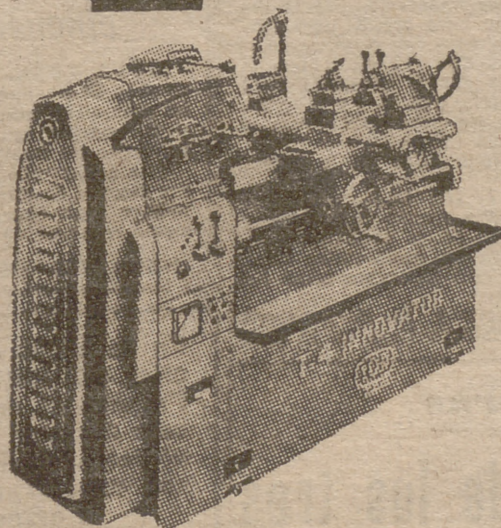
Un modelo para cada trabajo

«MICROTOR»

«INNOVATOR»

«GLADIATOR»

«UNITOR»



DISTRIBUIDOR OFICIAL REGION CENTRO:

MAHEP, S. A. - San Bernardo, 124 - MADRID
P.º General Primo de Rivera, 7

Arquitectos, decoradores: Vean la luz PANELESCENTE SYLVANIA. La más moderna luz: fría, superficial y uniforme. Consumo en servicio permanente: MENOS DE 2 PTAS. POR AÑO! Precio, 145 ptas. Infórmese en

De U. S. A. llega... luz PANELESCENTE SYLVANIA para paneles, diales, placas, señales indicadoras, muebles etc. Consumo en servicio permanente: MENOS DE 2 PTAS. POR AÑO! 0,02 VATIOS. Precio, 145 ptas.

La primera marca en cocinas: ORBEGOZO. Blancas. Carbón: 70 cm. 780 ptas. 80 " 1.000 " 85 " 1.200 " Descuentos a instaladores

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

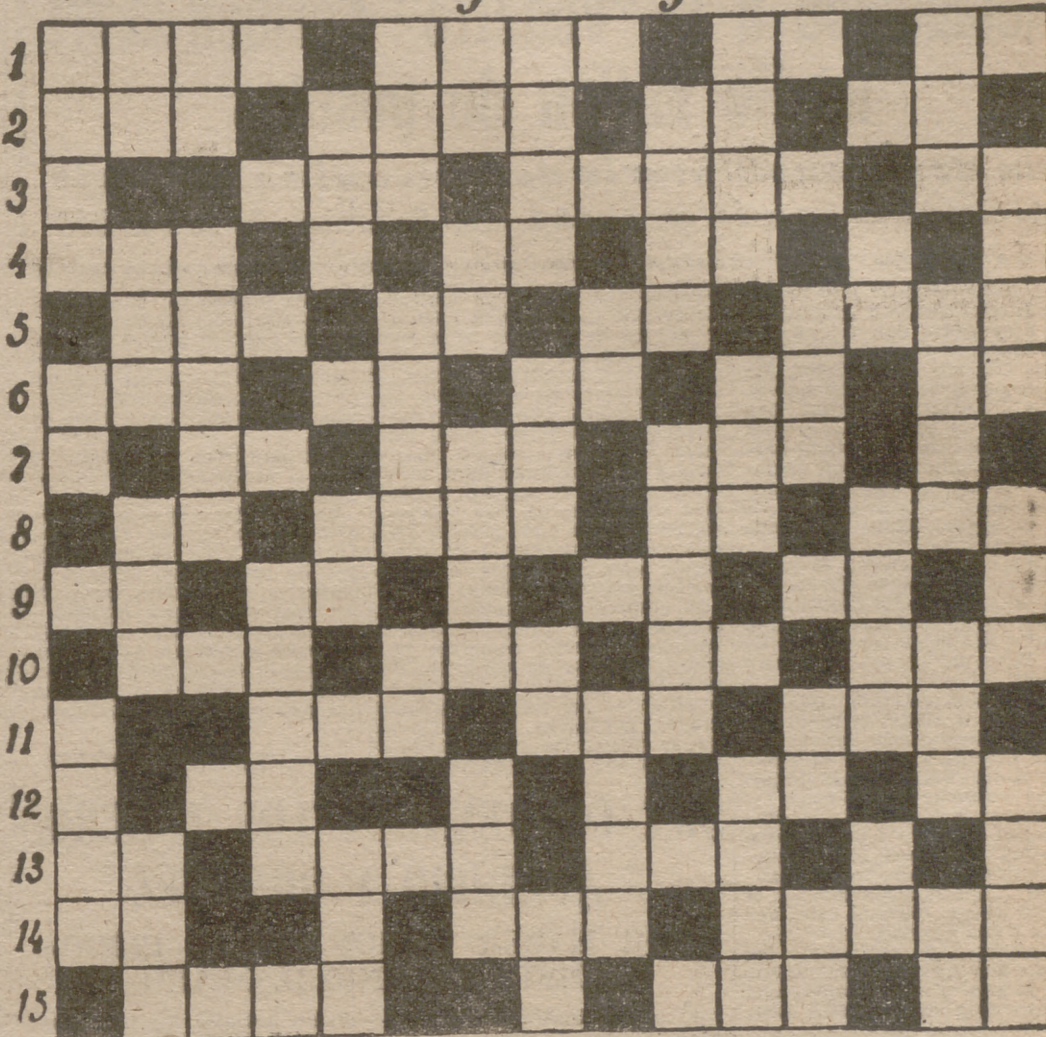
IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

Gran crucigrama silábico

NUMERO 344

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: En Alemania, ladrón que hurta cortando alguna cosa. Carpintero de ribera. Hablando de monedas o de aleaciones, falta de peso y de ley. Pertenecientes a cierta región de Asia antigua.—2: Tumor de tejido adiposo. Muro bajo a modo de antepecho. Cada una de las ancas de la caza menor. Impresión repentina causada en el ánimo por temor, sorpresa, etc.—3: Letra griega. Cierto pájaro. Produjérase un sonido metálico como el de la campanilla. Patata.—4: Familiarmente, molestar, importunar. Voz expresiva del sonido que hace un golpe. Dícese de lo que tiene sonido retumbante y profundo. Dícese de las cosas que están separadas más de lo regular en su clase. Personaje bíblico. Forma del pronombre.—5: Distantes, remotas. Tejidos de pequeños anillos o eslabones de metal. Familiarmente, hombre ignorante o necio. Cada una de las tiras que cuelgan horizontalmente del telar del teatro y figuran la parte superior de la decoración.—6: Vuelvo a poseer lo que antes tenía. En Marina, guindaleza sujeta en la roda de un barco para botarlo al agua. Demostrativo. Alamo blanco. En Alemania, gallina.—7: Contracción. Cierta embarcación. De cierta nación europea. Figuradamente, suerte, hado o destino. Nota.—8: Sitios pantanosos cubiertos de hierba. Liberalidad. Amados, queridos. Extremado enfriamiento del cuerpo humano.—9: Figuradamente, cualquier cosa que mueve o excita el gusto. Pronombre indeterminado. Silaba. Cualquiera de las lecciones o capítulos en que se divide el Alcorán, Cacahuete. Silaba.—10: Perteneciente al gnosticismo. Descanso, reposo. Título nobiliario. Palo de la ballesta.—11: Apócope familiar. Fin o término del reflujo de la marea. Cierta prenda femenina. Girasol.—12: Apellido portugués. Color de cierta tela. Contracción. Grito deportivo. Familiarmente, aldeano o rústico. Color.—13: Despojo que se concedía a los soldados, a expensas del enemigo vencido. Dícese del tejido que deja pasar el agua de lluvia. Nombre masculino. Nota. Apócope familiar.—14: Ladrón. Forma del pronombre. Provincia española. Familiarmente, aplicase a la mujer que tiene desenvoltura excesiva.—15: Soldado que usaba cierto escudo. Preposición. Figuradamente, recalco, confirmo lo dicho o hecho. Nombre de varón.

VERTICALES.—a: Tela de lana estampada. Cada una de las cuadernas que se colocan en el arranque de los delgados del buque. Gracia. Cierta jugada del billar.—b: Bofetada. Cierta prenda de vestir. Que obra con lentitud. Cierto vaso de escritorio.—c: Especie o idea fija o manía. Familiarmente, fanfarrón. Letra. Niega. Preposición.—d: Repetida, voz que se usa para arrullar a los niños. Igual o semejante totalmente. Forma del pronombre. Letra. Otro nombre de la planta llamada coquehuca. Forma del pronombre.—e: Vallados de cañas. Hermana. Tartamudo. Repetido, carcajada. Aplicase al barco ligero o que navega mucho.—f: Hebra de hilo que se cruza al formar la madeja en el aspa. Tela de algodón blanca y de buena calidad. Lugar o huerta donde hay árboles frutales. Habla.—g: Cierto barniz. Señales que deja una lámina o forma de imprenta en el papel u otra cosa en que se estampa. Que se oculta. Levantóse.—h: Que siente gran admiración o atición por una cosa. Figuradamente, desecho, residuo inútil. Existirá. Figuradamente, apariencia de las cosas.—i: Letra. Silaba. Romo de punta. Posesivo. Familiarmente, charla artificiosa encaminada a engañar.—j: Familiarmente, suspendiólo en un examen. Insecto coleóptero. Parte del río más próxima a su entrada en el mar. Nota.—k: Datáralas. Sitios destinados a la cría de ganado caballar. Cierta bebida. Vista de un horizonte muy dilatado.—l: Cierto juego de pelota. Reflexivo. Familiarmente, boato, pompa fingida. Apócope familiar. Otro nombre de tela llamada holandilla. En tauromaquía, toro de lidia.—m: Posesivo. Humorista español contemporáneo. Cierto oficio o profesión (fem.). Grado de letra entre peticano y paragona.—n: En Arquitectura, espacio que media entre triglifo y triglifo en el friso dórico. Ciertos utensilios de mesa. Tomar una decisión terminante. Figuradamente, ásperos, desabridos en el trato.—ñ: Número. Practicaba cierto deporte. Melancolía causada por la ausencia. Suministrarme, dame, concédeme.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 343

HORIZONTALES.—1: Quijotada. Juzgamundos. Mino. Cirlo.—2: Layaba, Engallada. Soli. Mani.—3: Ta. Quevedos. Napolitana. Caspa.—4: Dornajo. San. Moles. Tara. So. Ja.—5: Cercopo. Catón. Torio. Bucanero.—6: Posea. Rema. Saucó. Paca. Rota.—7: Lo. Mentón. Reluce. Esmero. Nia.—8: Arté. Derogada. Palma. Denota.—9: Pipo. Arca. Re. Venda. Mimo. Pe.—10: Nesgaste. Rifo. nes. Ramas. Crátera.—11: Pa. Soponclo. Torcazo. Luciano.—12: Ta. Cuna. Ar. No. India. Resto.—13: Tupé. Doceafista. Némesis. Fa. Pe.—14: Sessa. Tl. Bromuro. Tiritábase.—15: Semántica. Gres. Pirata. Chelo.

VERTICALES.—a: Quijotador. Polo. Pl. Patatuses.—b: Joya. Nacerse. Arpones. Pegase.—c: Taba. Jocosamente. Gas. Cu. Man.—d: Da. Que. Po. Ton. Artesonado. Tl.—e: Envesan. Re. Deca. Pon. Ceática.—f: Jugados. Camarero. Rielo. Nis.—g: Galla. Motón. Lugareño. Artabró.—h: Mundanales. Saucedo. Néstor. Mugres. 1: Dos. Po. Toco. Ven. Cañonero.—j: Solitario. Espaldarazo. Me. Pl.—k: Militar. Pamema. Mas. Insistirá.—l: No. Na. Búcaro. Ml. Ludia. Rita.—m: Ma. Soca. Democracia. Pata.—n: Cínicas. Neroniano. Tenores. Bache.—ñ: Río. Pajarota. Taper. Tópeselo.

FARMACIAS DE GUARDIA

Pinzón; Alonso Cano, 33; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardifias, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Coeta, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano); prolongación General Moia, 239; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Catalina, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón 173; Lago Constanza, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel 18; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas), carretera de Extremadura, 44; plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 152; avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Fornillos, 38 (antes Tarrasa, 12; barrio Zofio); Marceio Usara, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yessera, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Barbarán (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Ángela González, Duque 2, casa 1 (Puente de Vallecas); José Luis Sánchez, 3 (Puente de Vallecas); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas)

TRIBUNALES

Reclamaba a la "vedette" Carmen Esbri medio millón de pesetas

En acto conciliatorio devuelve al empresario diecinueve mil pesetas en letras de cambio

El 15 de mayo de 1960 suscribieron contrato laboral el empresario don Antonio Martínez Laredo y la «vedette» Carmen Esbri Soler. En el documento se convino que la artista trabajaría durante una temporada de setecientos treinta días consecutivos, formando parte de una compañía o en espectáculo de revista, variedades, salas de fiesta, teatros, etc., de los que el señor Martínez Laredo fuese empresa.

Carmen Esbri aceptó la retribución de 150 pesetas diarias durante la vigencia del contrato. El pago se verificaría semanalmente a partir del 19 de septiembre de 1960 hasta el 18 de septiembre de 1962.

Existía una cláusula adicional por la que la «vedette» tenía que solicitar autorización escrita del empresario para actuar en cualquier fin de fiesta, rodaje de películas o funciones benéficas. Comenzó a cumplirse el contrato con un estreno en el teatro Calderón. Y en esta fase se suscribió un segundo convenio, idéntico al anterior, modificado en el sentido de que Carmen Esbri actuaría como primera «vedette».

A primeros de septiembre del pasado año hubo que amonestar a la artista. Y ella anunció que no respetaría sus contratos laborales ni haría la tournée por provincias que se había anunciado. El empresario fue citado por el Sindicato Nacional del Espectáculo para que contestase a un pliego de cargos formulado por la estrella.

Requerida Carmen Esbri para trabajar en provincias con la compañía formada, impuso con-

diciones distintas a las contractuales, que tuvieron que aceptarse porque la empresa tenía que cumplir con sus obligaciones contractuales. Las desbordadas exigencias figuraban en una carta, en la que, además, expresaba su conformidad para actuar como primera figura en «Mis dos maridos» y «Dos señoras para escoger», fijando el regreso a Madrid en octubre de 1960 y la remuneración en 1.500 pesetas diarias, con un promedio de veintisiete días de actuación como mínimo por cada treinta.

El empresario, dirigido por su abogado, don Francisco López Palacios, formuló demanda por incumplimiento de contrato. Su forzada aceptación de las nuevas condiciones le había originado graves perjuicios. Y solicitaba que la artista fuese condenada a resarcirlos, ya que aquellas exi-

gencias provocaron la disolución de la compañía en Barcelona, y por los daños causados al no poder actuar en Valencia y Sevilla. Por todos estos conceptos, el empresario reclamaba una indemnización cifrada en 654.850 pesetas.

Comparecieron los litigantes ante la Magistratura de Trabajo número 1.

Carmen Esbri lo hizo acompañada de su letrado, don Pablo Castellano. Y en trámite preceptivo de conciliación llegaron las partes a un acuerdo, en virtud del cual dieron por resuelto el contrato y la «vedette» se comprometió a devolver al empresario varias letras de cambio por valor de 19.000 pesetas que le había entregado el demandante.

Cipriano TORRE ENCISO

SON CONDENADOS LOS TOREROS APARICIO Y ORDOÑEZ

POR HABER LESIONADO AL PERIODISTA ANTONIO D. OLANO

El juez de Instrucción del Juzgado número 22, que ha entendido en la apelación del juicio verbal de faltas seguido por el periodista Antonio D. Olano, como denunciante, contra los toreros Julio Aparicio y Antonio Ordoñez, ha dictado sentencia condenatoria contra ambos matadores de toros.

Como informamos en su día, el juez municipal absolvió a Antonio Ordoñez y condenó únicamente a Julio Aparicio a pagar 100 pesetas de multa y al pago de la mitad de las costas, como autor de una falta de malos tratos de obra.

Ahora, en la nueva sentencia, se declara probado que a las cinco de la tarde del 16 de diciembre pasado, cuando el periodista salía de un restaurante sito en la calle de Mesonero Romanos, Julio Aparicio le golpeó con la mano en la cara, y se unió a los ataques Antonio Ordoñez. El agredido sufrió erosiones en la región frontal y mucosa del labio inferior, así como contusiones en cara y cráneo, que precisaron asistencia facultativa durante siete días, y que le impie-

dieron trabajar los tres primeros. Dado el alboroto que se produjo en lugar tan céntrico, tuvo que intervenir un guardia municipal que protegió al atacado, sin que conste que la autoridad produjera lesión alguna al denunciante.

Como no existió provocación alguna por parte del lesionado e intervino también directamente en la agresión Antonio Ordoñez, según consta por sus propias manifestaciones, el juez de Instrucción ha dictado un fallo revocando la sentencia anterior y condenando a los dos toreros, como responsables de una falta de lesiones, a diez días de arresto menor cada uno de ellos y al pago por mitad de las costas procesales. Se reservan a Antonio D. Olano las acciones civiles que le correspondan.

Defendió al periodista el abogado don Antonio González Muñoz.

Un condenado a muerte indultado después de doce años

SACRAMENTO (California), 30.—Erwin Walker, que ha vivido doce años pendiente de ser ejecutado, ha sido indultado por el gobernador de California, Edmund Brown.

Walker, que tiene cuarenta y tres años, fue declarado convicto en 1949 del asesinato de un policía, cometido en Los Angeles dos años antes.

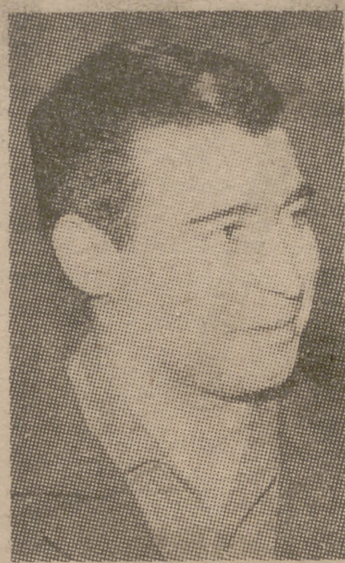
El día en que iba a ser ejecutado, en 1949, sufrió un ataque de enajenación mental y su ejecución fue aplazada indefinidamente. Desde entonces ha estado recluido en instituciones mentales hasta este año, en que un tribunal dictaminó que se había recuperado. (Efe.)

Robaron 46.000 libras

Es detenido uno de los tres atracadores australianos

MELBOURNE (Australia), 30. La Policía de Melbourne ha detenido esta noche a un joven de diecinueve años al que se acusa de estar complicado en el más importante robo de dinero de la historia de Australia: el cometido ayer mañana, cuando tres bandidos robaron 46.400 libras esterlinas (unos ocho millones de pesetas), mediante el atraco a un vehículo blindado.

Los atracadores se apoderaron del coche cuando los dos empleados que iban en él lo abandonaron un momento para entregar el dinero destinado al pago del personal del Departamento del Tesoro. Poco después, el vehículo blindado apareció abandonado en otro lugar de la ciudad y los bandidos se habían dejado en él



JOSÉ CUESTA VINUESA es un muchacho sencillo, que hoy está más alegre que unas campanillas Pepe, como cariñosamente le llaman todos en la prisión de Carabanchel, es el tercer beneficiado de la prerrogativa concedida en 1959 a la Cofradía del Divino Cautivo por su hermano mayor honorario, el ministro de Justicia, señor Iturrumendi.

Según tal prerrogativa, todos los años se habrá de libertar a un penado de los que se encuentran en dicho establecimiento penitenciario madrileño.

En ocasiones anteriores fueron si mal no recordamos, un ebanista y un médico los que vieron abrirse las puertas de la cárcel con destino a la libertad.

De esta manera viene a cumplirse una de las metas de la Cofradía, fundada durante nuestra Cruzada de Liberación en uno de los momentos más cruciales por todos aquellos patriotas que se hallaban detenidos en la antigua prisión roja de Porlier, esperando de un momento a otro que los condujeran ante el piquete de ejecución, y que se hicieran la formal promesa de que si sobrevivían algún día formarían una asociación que les agrupara bajo la advocación del Divino Cautivo.

Hoy, Jueves Santo, a las cinco y media de la tarde, los principales hermanos de la Cofradía, enfundados en sus largas y solemnes capas blancas y capirotos rojos avanzarán por los amplios pasillos de la penitenciaría hasta la misma puerta de la celda, en que José Cuesta pasó sus días de encierro. En ese lugar y a viva voz pedirán al director su entrega simbólica y le acompañarán hasta la puerta de la calle, en donde probablemente le estén esperando sus angustiados familiares.

Pocas horas antes de que esto ocurra nos hemos acercado a la prisión a hablar con el afortunado.

—Esta vez, señores—nos recibió con estas palabras el subdirector del establecimiento—, es un muchacho que no pasa de los veinticinco años. Se le ha elegido, como es norma, por su buena conducta y méritos contraídos durante el tiempo que estuvo con nosotros.

Entra José, vestido con el uniforme reglamentario, marrón oscuro, que todos han de usar dentro del recinto. Nos presentan. Según nos dice, no tiene ningún reparo a que le saquemos fotos y charlemos con él. No le apura salir en los periódicos. Tiene la conciencia tranquila.

—¿Por qué estás en la cárcel, José?

—En el año 55, cuando tenía veinte años recién cumplidos, y por causa de un fatal accidente de tráfico que costó varias vidas.

—¿Quieres contarnos cómo fue aquello?

—Trabajaba en la ferretería que la familia tiene en la calle

En el día de Jueves Santo

José Cuesta se llama el preso que hoy recobra la libertad

● SERA ENTREGADO, EN LA PRISION DE CARABANCHEL, A LA COFRADIA DEL DIVINO CAUTIVO

● CUMPLIA CONDENA POR HABER ATROPELLADO A TRES PERSONAS CON SU CAMIONETA

de Ferraz. En ocasiones había de salir frecuentemente con una de las camionetas que mi padre tenía para el transporte de mercancías. Recuerdo que iba por la calle de Embajadores cuando me sorprendió la aparición de un ciclista, un chiquillo que a gran velocidad se cruzó conmigo. Traté de evitar su atropello, y por esa razón deví mi camioneta hacia la acera. Al encontronazo con la calzada el coche rompió la dirección y se fué a estrellar contra tres personas. Poco después las tres fallecieron, ya en la Casa de Socorro.

El desgraciado accidente tuvo funestas consecuencias para todos. José fué detenido y pasó un mes en prisión preventiva. Luego, mientras se efectuaban los trámites del juicio, fué puesto en libertad; al celebrarse éste y ser condenado a cuatro años, varios meses y un día, ingresó en la Prisión Provincial de Carabanchel. La sentencia fué dictaminada por conducta temeraria.

José lo aceptó en conciencia. Trabajó para poder redimir el 25 por 100 de la condena, y así iba pasando el tiempo, hasta que hace unos días tan sólo el director le llamó a su despacho y le dijo:

—Tú serás este año el libertado por el Divino Cautivo.

El muchacho no supo lo que decir. Trató de comunicarlo en seguida a sus padres, por mediación de unos primos suyos, que casualmente habían ido a verle aquel día.

—Cuando me llamaron—nos relata—estaba comiendo.

—¿Qué trabajos hacías aquí? —Estaba de ordenanza y en ocasiones hacía el servicio de limpieza; esto nos da un poco de movilidad y, sobre todo, nos permite estar en contacto con el exterior de cuando en cuando.

El subdirector, que nos acompañaba en el recorrido por la prisión, nos explica que estos puestos se los conceden sólo a los presos de buen comportamiento.

—¿Qué harás en los momentos que te quedan de estar aquí?

—Despedirme de todos. No crea que todo lo que aquí hay es mala gente. Yo he comprobado que no y dejo buenos amigos.

—¿Qué es lo que más te enseñó la cárcel, muchacho?

—Cosas que no podía ni imaginar. Una experiencia que me hará pensar mucho de ahora en adelante. Entré con mucho miedo y voy a salir hecho y derecho después de haberme encontrado conmigo mismo entre sus paredes.

—¿Qué es lo primero que harás al salir de la cárcel?

—Pasar toda la jornada en compañía de mis padres. Luego, si puede ser, y esto lo digo por las entradas, ir a ver el partido de fútbol, que es el deporte que me apasiona.

—¿Tienes novia, Fepe?

—No, no tengo.

Nuestra conversación termina. Tiene que empezar a prepararlo todo. Está nervioso. Quiere afelicitarse para salir a la calle presentable.

José Antonio PLAZA

VIRUELA EN ALEMANIA

MUNICH, 30.—En Ansbach, cerca de Nuremberg, se le ha declarado la viruela a un joven que había regresado recientemente de la India, según informan las autoridades sanitarias. El hospital de Ansbach ha sido puesto en cuarentena y han comenzado a realizarse los preparativos necesarios para una vacunación en masa. (Efe.)

Domingo 2 ABRIL Tarde y noche

TEATRO REINA VICTORIA

M^a FERNANDA D'OGON

JOSE M^a MOMPIN

con **MARI CARMEN PRENDES**

ESTRENO

ROMANOFF y JULIETA

DE PETER USTINOV
Versión de José García Nieto y Charles David Ley

DECORADO y FIGURINES
VICTOR MARIA CORTEZO

DIRECCION
MARIO ANTOLIN PAZ

EN UN RASCACIELOS DE NUEVA YORK

UN ENMASCARADO ROBA DIAMANTES POR VALOR DE 900.000 DOLARES

48 horas antes robaron cincuenta mil en otra joyería

NUEVA YORK, 30.—Un pistolero enmascarado asaltó las oficinas de un mercader en diamantes, en el décimo piso de un rascacielos situado en el corazón de Manhattan, y consiguió escapar con cuatro paquetes de las preciosas gemas, valoradas en unos 900.000 dólares.

Este audaz robo se produjo menos de cuarenta y ocho horas después de otro similar en una joyería de la Quinta Avenida, a poca distancia, en que un misterioso asaltante consiguió robar 50.000 dólares en joyas. (Efe.)

En la tienda-exposición del Instituto de Propaganda del Sindicato Nacional del Olivo podrá adquirir aceites selectos de oliva a granel

Mejía de Lequerica, 1

PROXIMA INAUGURACION

USE ACEITE DE OLIVA

Instituto de Propaganda del Sindicato Nacional del Olivo (Madrid)