

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.680
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 21
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Con sus regalos de bodas, aniversarios y nacimientos envíe una FELICITACION DE LUJO, que puede elegir entre muchos modelos en

JNERR - VELAZQUEZ, 124
(Modelos originales exclusivos)

NO HUBO VICTIMAS

ATENTADO CONTRA EL CONSULADO DE ESPAÑA EN GINEBRA

HICIERON EXPLOSION VARIAS BOMBAS Y BOTELLAS DE GASOLINA, QUE PROVOCARON UN INCENDIO

EN LA FACHADA APARECIERON LAS SIGLAS «C.N.T.-F.A.I.»

GINEBRA, 21.—A las tres de la madrugada ha tenido lugar un atentado ante el edificio donde está instalado el Consulado General de España en esta ciudad. Hicieron explosión varias bombas y botellas de gasolina, que provocaron un incendio, causando algunos daños materiales. No ha habido que lamentar desgracias personales. La rápida intervención de los bomberos consiguió evitar que el fuego se propagase.

En la fachada del edificio aparecieron algunas inscripciones insultantes y soeces, así como las siglas «C. N. T.-F. A. I.» El escudo de España estaba embadurnado de negro.

La Policía suiza, que ha iniciado inmediatamente las investigaciones, sospecha, por la redacción de los letreros escritos en la pared del Consulado, que entre los terroristas figuran personas de nacionalidad no española. (Efe.)

GINEBRA, 21.—La Prensa local publica hoy la noticia del atentado contra el Consulado español.

El periódico «La Suisse» dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Este atentado ha provocado una gran emoción en nuestra ciudad. Hay que lamentar que Ginebra haya sido el teatro del suceso violento, y es de esperar que los culpables se an rápidamente identificados y castigados. Este atentado, por otra parte, está firmado varias veces por sus autores, pues el edificio del Consulado ha aparecido con trapos negros y letreros que dicen «F. A. I.»

En el Consulado se están recibiendo numerosos testimonios de simpatía y solidaridad, tanto por parte de los elementos más destacados de la ciudad como de los miembros del Cuerpo Consular y de los representantes diplomáticos ante los organismos internacionales con sede en Ginebra. Es continua la afluencia de españoles de la colonia, compuesta en su gran mayoría por obreros que trabajan en Suiza, que con este motivo visitan al consúl para testimoniar su repulsa a estos métodos terroristas de actuación. (Efe.)

KALONJI: «LOS SEIS LUMUMBISTAS FUERON MUERTOS POR CRIMENES DE GUERRA»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—Rajeskwar Dayal, principal representante de las Naciones Unidas en el Congo, ha declarado anoche que los seis partidarios de Lumumba ejecutados en la provincia de Kasai fueron muertos «por crímenes de guerra», después de ser juzgados por varios jefes de tribus.

Las Naciones Unidas han hecho público el siguiente informe de Dayal:

«El siguiente mensaje ha sido recibido por mí en la mañana del 20 de febrero, en respuesta a mi mensaje del 16 de febrero a Albert Kalonji (dirigente de la provincia de Kasai), y procede de Andre Kayeba, que se califica a sí mismo como ministro de Justicia en el llamado «Estado minero» del sur de Kasai.»

«Tengo el honor de acusar recibo de su mensaje del 16 de febrero de 1961. Le agradezco su preocupación por la justicia y la humanidad. Sin embargo, no nos toca a nosotros juzgar la actitud del pueblo de Katanka en relación con la muerte del ex jefe del Gobierno Patrice Lumumba. Nuestra única misión es cuidar de la suerte de los pueblos balubas, pero nos agrada que su organización se preocupe por:

1. Los miles de balubas, incluidos mujeres y niños, muertos en Bakuanga.

2. Nuestros compatriotas balubas detenidos y martirizados en Stanleyville y Bukavu.

3. Los treinta balubas, aproximadamente, que fueron secuestrados de un tren en la región de Luema por los rebeldes en aquella zona.

Finant, Fataka, Yangara, Muzungu, Elengenza, Nzuzi y Kamanga fueron trasladados a Bakuanga por las autoridades de Leopoldville. Un tribunal formado por los jefes de tribus balubas condenó justamente a muerte a los seis por crímenes cometidos contra el pueblo baluba. Un séptimo acusado, Gregoire Kamanga, ex ministro de Sanidad en el Gobierno de Lumumba, fué condenado a cinco años de prisión. Las sentencias fueron ejecutadas. Los crímenes de guerra sólo se castigan con la pena de muerte. El tribunal de los jefes de tribu no ha hecho más que seguir el ejemplo de los aliados, los cuales, tanto en el Japón como en Alemania, condenaron y ejecutaron a los dirigentes políticos y militares culpables de crímenes de guerra.» (Efe.)

Resolución aprobada por el Consejo de Seguridad

Empleo de la fuerza para evitar la guerra civil en el Congo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 21. (Urgente).—Después de conocerse la noticia de la ejecución en Kasai de seis lumumbistas, el Consejo de Seguridad, con las abstenciones de Rusia y Francia, ha aprobado, por 9 votos contra 0, una resolución afroasiática autorizando a las fuerzas de la O. N. U. en el Congo a hacer uso de las armas, en caso necesario, para evitar la guerra civil en el Congo.

La medida, patrocinada por Cellán, Liberia y la República Árabe Unida, exige, además, una inmediata e imparcial investigación sobre la muerte de Lumumba y el castigo de los responsables. También dispone la inmediata retirada de todos los consejeros militares y políticos belgas del Congo, así como de todo el personal que no se halle bajo el mando directo de las Naciones Unidas.

La resolución prevé que todos los países adopten «inmediatas y enérgicas medidas» para evitar que el personal en cuestión pueda abandonar los respectivos países para trasladarse al Congo, y exige que se les niegue toda clase de facilidades, como visados o pasaportes, al objeto de que se vean obligados a permanecer en territorio de su país.

El Consejo de Seguridad había aplazado la sesión de madrugada por espacio de diez minutos, para que sus delegados trataran en privado sobre una serie de enmiendas norteamericanas a la resolución.

La ejecución de seis lumumbistas en Kasai ha favorecido la decisión

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 21.

El texto de una resolución presentada por Cellán, Liberia y la República Árabe Unida sobre la situación en el Congo, aprobada a primera hora de hoy por nueve votos contra ninguno en el Consejo de Seguridad, con la abstención de Francia y Rusia, es el siguiente: «Al Consejo de Seguridad: Habiendo considerado la situación en el Congo; habiendo tenido conocimiento con hondo pesar de la muerte de los líderes congoleños Patrice Lumumba, Maurice Mpolo y Joseph Okito; profundamente preocupados por las graves repercusiones de estos crímenes y por el peligro de que se extienda la guerra civil y el derramamiento de sangre en el Congo, así como por la amenaza que ello supone para la paz y la seguridad mundiales; considerando el informe del representante especial del secretario general S/4.691, de fecha 12 de febrero de 1961, sobre el desarrollo de una grave situación de guerra civil:

1) Pedimos que las Naciones Unidas tomen inmediatamente todas las medidas necesarias para impedir que se produzca una guerra civil en el Congo, incluyendo los preparativos para un alto el fuego, la suspensión de todas las operaciones militares, la imposibilidad de que se produzcan luchas y el empleo de la fuerza, si fuera necesario, como último recurso.

2) Pedimos que se adopten medidas para la inmediata retirada y evacuación del Congo de todo el personal militar y paramilitar belga y de otros países extranjeros, así como de los consejeros políticos que no estén a las órdenes de las Naciones Unidas y de los mercenarios.

3) Hacemos un llamamiento a todos los Estados para que tomen inmediatas y enérgicas medidas para impedir la salida de personal de esa clase para el Congo desde sus territorios y para que se les niegue el permiso de tránsito y otras facilidades.

4) Pedimos que se decida una inmediata e imparcial investigación con el fin de aclarar las circunstancias de la muerte de Patrice Lumumba y de sus colegas y que los autores y perpetradores de estos crímenes sean castigados.

5) Reafirmamos las resoluciones del Consejo de Seguridad de fechas 14 de julio, 23 de julio y 9 de agosto de 1960 y la resolución 1.474 de la Asamblea General, de 20 de septiembre de 1960, y recordamos a todos los Estados la obligación de cumplir estas resoluciones.»

«Al Consejo de Seguridad. Gravemente preocupados por el continuo empeoramiento de la situación en el Congo y de que prevalecen ciertas condiciones que ponen seriamente en peligro la paz y el orden, y la unidad e integridad territorial del Congo, así como de la amenaza a la paz y seguridad internacionales. Considerando con hondo pesar y preocupación las sistemáticas violaciones de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, así como de la total ausencia del imperio de la ley en el Congo. Reconociendo la imperativa necesidad del restablecimiento de las instituciones parlamentarias en el

Congo, de acuerdo con las leyes fundamentales del país, con el fin de que la voluntad del pueblo sea reflejada a través de un Parlamento libremente elegido. Convencidos de que la solución del problema del Congo está en las manos de los propios congoleños, sin ninguna intervención del exterior, y de que no puede haber solución sin conciliación. Convencidos de antemano de que la imposición de cualquier solución, incluyendo la formación de cualquier Gobierno no basada en una verdadera conciliación, aumentaría, en vez de resolver cualquier cuestión, los peligros dentro del Congo y amenazaría la paz y seguridad internacionales.

1) Pedimos que sea convocado el Parlamento y que se tomen las adecuadas medidas de protección.

2) Pedimos que sean reorganizadas y sometidas a control y disciplina las unidades armadas y el personal del Ejército congoleño, y que se hagan preparativos en pie de absoluta imparcialidad y equidad con tal fin y con vistas a la supresión de cualquier posibilidad de injerencia por parte de tales unidades y de su personal en la vida política del Congo.

3) Hacemos un llamamiento a todos los Estados para que presen su plena cooperación y ayuda y tomen por su parte todas las medidas que consideren necesarias para el cumplimiento de esta resolución.»

♦ «NO» A LA PROPUESTA U. R. S. S.—Antes, el Consejo de Seguridad rechazó una resolución soviética en virtud de la cual se exigía la destitución del secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, y la retirada de las fuerzas de las Naciones Uni-

das del Congo en el plazo de treinta días.

La resolución fué rechazada por ocho votos contra uno, con la abstención de Cellán y la República Árabe Unida.

♦ REACCION AFROASIATICA.—Numerosas delegaciones

africanas o asiáticas y, además, la yugoslava conferenciaron durante hora y hora después de anunciarse la ejecución de seis dirigentes lumumbistas en el Estado minero de Kasai.

Según declara el delegado libe-

CA.—Numerosas delegaciones

(Pasa a la página siguiente.)

EL I CONGRESO SINDICAL SE CELEBRARA DEL 27 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO

Uno de los puntos más importantes a examinar es el desarrollo económico de España

LA Organización Sindical ha señalado las fechas del 27 de febrero al 4 de marzo próximos para la celebración de las reuniones del I Congreso Sindical.

Los temas que se tratarán en el mismo son los siguientes: «Bases de ordenación del Congreso Sindical», «La representación sindical» y «Criterios para el desarrollo económico de España».

Este último tema se complementa con una documentación técnica sobre los siguientes puntos: I, Fuerza del trabajo;

II, Agricultura y pesca; III, Industrias de bienes de consumo; IV, Industrias químicas; V, Industrias de la energía; VI, Vivienda y construcción; VII, Transportes; VIII, Comercio; IX, Turismo; X, Financiación, y XI, Formación profesional.

La fijación de estos temas fué comunicada en su día a los participantes del Congreso Sindical, fundamentalmente constituido por las representaciones electivas de empresas, técnicos y trabajadores.



PEQUEÑO POLIZON EN BARCELONA Este muchacho brasileño, Orisbaldo Castro, se embarcó clandestinamente en Río de Janeiro el pasado 29 de enero a bordo del «Augustu». A la llegada del barco a Barcelona, el pequeño polizón fué descubierto. Manifestó que quería venir a Europa y que carece de familia en Brasil. Se negó a hacer más manifestaciones. Ahora las autoridades le enviarán nuevamente a Río a bordo del mismo barco. (Fotofiel.)

TSHOMBE: "La ONU, responsable de una lucha sangrienta si exige la retirada de tropas belgas en Katanga"

ELISABETVILLE, 21. — El Presidente Moise Tshombe, de Katanga, ha declarado que los dirigentes de la provincia y su pueblo tomarán las armas si se intenta establecer un «nuevo régimen colonial» en la misma.

Manifestó en el curso de una conferencia de Prensa, que ha enviado una nota oficial a la O. N. U. rechazando una propuesta de Chana y Guinea ante el Consejo de Seguridad para la retirada de todas las fuerzas extranjeras y administradores belgas bajo autoridad de Katanga, a excepción de personal de la O. N. U. del Congo.

«Si el Consejo de Seguridad acepta la resolución—ha dicho—el resultado será una lucha sangrienta de la que solamente las Naciones Unidas serán responsables.»

MOBUTU-LUNDULA-O.N.U. El general Suan Mackeown, jefe irlandés de las fuerzas de la O. N. U. en el Congo, se trasladará hoy a la provincia Ecuatorial, para establecer contacto con el general Mobutu, en un punto no revelado.

Un portavoz de la O. N. U. señaló que Mackeown se trasladará probablemente a Stanleyville, después de su reunión con Mobutu, y que intentará preparar una entrevista entre Mobutu y el general Lundula, jefe de las fuerzas congoleñas nombrado por Lumumba.

En círculos allegados a la O. N. U. se dice que la misión de Mackeown es tratar de evitar un choque sangriento entre las tropas de Stanleyville y las fuerzas de Mobutu, concentradas en Bumbad. (Efe.)

PARIS: De Gaulle ha vuelto a recibir a Masmoudi

Rumores en París (también desmentidos): LA LIBERTAD DE BEN BELLA, PRIMER RESULTADO DE SUS CONTACTOS

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) Entramos en la treintena de la guerra de Argelia, que, según los observadores, será la semana del gran paso hacia la negociación o la semana en la que se iniciará una nueva guerra si esta negociación fracasase.

«Africa Acción», el semanario portavoz de Burguiba, asegura en su número de ayer que un representante del F. L. N. se ha entrevistado ya con un representante oficial del Gobierno francés en Suiza, lo que representaría el comienzo de la negociación directa.

Algunos periódicos parisienses titularon su primera edición de la tarde de ayer con esta noticia a toda página, que fué desmentida horas después, como fué desmentido oficiosamente el rumor que corría por los círculos bien informados de París de que en este primer encuentro en Suiza se había llegado para facilitar el clima de la negociación De Gaul-

le-Ferhat Abbas a los siguientes acuerdos: Primero, suspensión total de las ejecuciones; segundo, conceder a Ben Bella un estatuto especial; tercero, el Ejército francés se concentrará en las grandes ciudades para simbolizar que ha quedado terminada la acción «pacificadora» y que su presencia en Argelia tiene por objeto proteger a los europeos.

Ciertos o no la entrevista y los acuerdos, indudablemente se trata de globos de ensayo y de ir preparando a la opinión pública en las vísperas de la negociación. La insistencia con que se habla de Ben Bella, al que «Africa Acción» dedica su portada y grandes informaciones en el interior, pueden ser un síntoma de que Burguiba desearía emplear la respetadísima personalidad de este líder, considerado muy ponderado para lubricar el encuentro Ferhat Abbas-De Gaulle. Ben Bella, que fué un hombre de acción hasta el momento de ser encarcelado, ha dedicado sus cuatro años de prisión a su formación intelectual y a aprender el inglés y el español, que habla ahora correctamente.

y regresará a Suiza para consultar con Burguiba los últimos detalles del encuentro de los dos hombres de Estado.

ARGEL: CAZA DE «ULTRAS».—ARGEL, 20.—La Policía y las tropas francesas continúan la caza de extremistas europeos que han venido empleando bombas de plástico en una campaña contra la política argelina del general De Gaulle, según informa la Policía en esta ciudad.

Continúan las severas medidas de vigilancia iniciadas por las autoridades militares y civiles. Mientras tanto, los terroristas siguen atacando a la gente en diversos puntos de Argelia. En Constantina, un pistolero musulmán ha dado muerte a un concejal de la misma raza, y en Orán, un musulmán ha arrojado una granada de mano en el interior de una panadería, ocasionando daños en el establecimiento, pero no víctimas. (Efe.)

SOLIS inaugura el III Certamen Juvenil de Arte

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, inauguró ayer tarde, en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte, el III Certamen Juvenil de Arte, que reúne más de cuatrocientas obras de niños y jóvenes menores de veintidós años.

Con el ministro estuvieron presentes el secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres; delegados nacionales de Juventudes y Organizaciones, señor López Candio, y Fernández Galar; director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; regidora central de Cultura y Arte de la Sección Femenina, Maruja Sampelayo; agregados culturales de diversas embajadas acreditadas en Madrid y otras personalidades.

Las autoridades y el numeroso público, que se congregó en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte visitaron la amplia muestra de las manifestaciones artísticas juveniles, elogiando el conjunto de este III Certamen, que coincide con la conmemoración del XX aniversario del Frente de Juventudes.

EMPLEO DE LA FUERZA EN EL CONGO

(Viene de la pág. anterior.)

riano George Padmore, los reunidos acordaron que los delegados de la R. A. U., Ceylán y la propia Liberia revisarían la moción que sobre el Congo presentaron al Consejo de Seguridad el pasado viernes.

♦ «NO» A MR. «H».—Las delegaciones búlgara, ucraniana y de Bielorrusia en las Naciones Unidas han declarado, en mensajes dirigidos a sir Patrick Dean, presidente británico del Consejo de Seguridad, que sus Gobiernos ya no consideran a Dag Hammarskjöld como secretario general de la Organización.

Sylvanus Olympio, Presidente de Togo, ha manifestado la confianza de su Gobierno en Hammarskjöld, en un cable dirigido al secretario general de las Naciones Unidas, que se ha publicado.

♦ LONDRES: ESPANTOSO ASUNTO.—Un portavoz del Foreign Office declara que la anunciada ejecución de seis dirigentes lumumbistas en el Estado minero de Kasai es «un espantoso asun-

to» que Gran Bretaña deplora profundamente.

♦ BRUSELAS: HORRORE.—El Gobierno belga ha condenado la ejecución llevada a cabo en el sur de Kasai de seis dirigentes congoleños pro lumumbistas.

Un comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores dice que el Gobierno ha recibido «con ho-

rror» la noticia de tales ejecuciones.

Añade: «El pueblo belga ha condenado siempre sin reservas todos los juicios políticos, mucho más en este caso, en el que, en un secreto y simplificado procedimiento, no se han respetado los derechos a la defensa.»

♦ GHANA: AVIONES U. S. A.—Ghana ha pedido a los Estados Unidos que explique los informes según los cuales Norteamérica ha entregado el pasado sábado nueve aviones a reacción a Katanga. (Efe.)

♦ U. S. A.: APOYAREMOS A LA R. A. U.—Al reanudarse la sesión de tarde del Consejo de Seguridad, Omar Lutfi, de la República Árabe Unida, presentó una resolución patrocinada conjuntamente por su país, Ceylán y Liberia, en la que se pedía la condena de los asesinatos políticos en el Congo.

Adlai Stevenson, de los Estados Unidos, dijo que Norteamérica apoyará la resolución original presentada por la R. A. U., Ceylán y Liberia.

Añadió que una idea de Liberia referente a que se celebre una reunión del Consejo de Seguridad en el Congo era digna de ser tenida en cuenta, pero que lo que importa de momento es actuar. Dijo también que los tres países habían presentado una nueva resolución, que prueba ser un documento entero y completamente distinto del presentado por ellos anteriormente.

♦ NASSER: MENSAJE.—La agencia informativa del Oriente Medio (Mena) dice que el Presidente Gamal Abdel Nasser ha enviado un mensaje personal al Presidente Kennedy, de los Estados Unidos, en el que expone los puntos de vista de la República Árabe Unida en torno a la muerte de Patricio Lumumba y a la crisis en el Congo.

Añade la citada agencia que mensajes análogos han sido enviados al jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, y al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef.

Veto ruso

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 21.—El Consejo de Seguridad de la O. N. U. ha levantado la sesión a las 10,21 (hora española) de esta mañana, una vez que Rusia hubo vetado por dos veces los esfuerzos norteamericanos para que el citado Consejo condenara las atrocidades y asesinatos cometidos en el Congo tanto contra elementos pro lumumbistas como anti lumumbistas. (Efe.)

FORMIDABLE ESCANDALO EN UN CINE DE MILAN

Juan Goytisolo intenta proyectar un documental falso e injurioso sobre España y un grupo de espectadores protesta y lanza bombas de humo

MILAN, 21.—En un acto organizado en un pequeño teatro de esta ciudad por el editor comunista Feltrinelli para presentar la novela de Juan Goytisolo «La resaca» este escritor español hizo uso de la palabra para anunciar la proyección de un documental cinematográfico que aseguraba estaba completamente rodado en España, pese a los peligros que, según dijo, amenazan a los que tienen esta clase de iniciativas en dicho país. La película quiere ser una demostración de la miseria en que se desenvuelve la vida española, y recoge escenas en los barrios y personas más pobres.

Durante la proyección se produjo la protesta de un grupo de espectadores, que lanzaron dos bombas de humo, que interrumpieron el acto y obligaron a evacuar la sala a gran parte del público. Un diputado comunista que estaba presente señaló a la Policía a dos presuntos culpables, que fueron detenidos y puestos en libertad después de probar que no tenían relación con el asunto.

La Prensa comunista se muestra muy indignada con el incidente y denuncia la desaparición de la película durante la refriega, llegando a afirmar que todo ello fué provocado por agentes del Consulado de España. La Policía, sin embargo, sabe que dicho Consulado es completamente ajeno a la cuestión y señala que el incidente es uno más de los numerosos que vienen produciéndose entre los grupos de acción comunista y anticomunista en esta ciudad. (Efe.)

pieron el acto y obligaron a evacuar la sala a gran parte del público. Un diputado comunista que estaba presente señaló a la Policía a dos presuntos culpables, que fueron detenidos y puestos en libertad después de probar que no tenían relación con el asunto.

La Prensa comunista se muestra muy indignada con el incidente y denuncia la desaparición de la película durante la refriega, llegando a afirmar que todo ello fué provocado por agentes del Consulado de España. La Policía, sin embargo, sabe que dicho Consulado es completamente ajeno a la cuestión y señala que el incidente es uno más de los numerosos que vienen produciéndose entre los grupos de acción comunista y anticomunista en esta ciudad. (Efe.)

CONSTRUCCIONES DIDIER, S. A.

comunica que ha trasladado su domicilio social a la avenida de Calvo Sotelo, número 27, en esta capital

AGENTES PARA MADRID

Asunto nuevo en España. Interés, ingresos inmediatos, grandes posibilidades. Imprescindible: don de gentes, cultura, buena presencia. Preferible introducidos en comercios. Escribir a mano con historial detallado. Reserva absoluta y devolución de cartas al número 2.025. Fontán. Preciados, 27.

EJERCICIO TACTICO DE PARAGUIDISTAS DE ALCALA DE HENARES

En la mañana del día de hoy se ha llevado a cabo un ejercicio táctico, organizado por la Escuela Superior del Aire, que corresponde al IX Curso de Cooperación Aéreoterrestre, en Alcalá de Henares. Con el ejercicio se trataba de presentar a los alumnos un caso de desembarco aéreo y objetivos tácticos limitados y prácticos, algunos respecto de la cooperación aéreoterrestre.

Tomaron parte en el ejercicio aviones D-3, de la 35 Ala de Transporte de Patrulla; D4-T6 y D1-T6. Las fuerzas terrestres estaban compuestas por escua-

dras reforzadas de armas pesadas del escuadrón paracaidista de Alcalá de Henares. En el momento de comenzar el supuesto táctico fueron lanzados al campo, que se trataba de tomar, un grupo compuesto por más de cien paracaidistas, que, lanzados con precisión, cayeron en lugares designados por el mando; comenzando el supuesto táctico.

Asistieron al mismo el teniente general jefe de la Región Aérea, Castro Garnica; el jefe de Estado Mayor de la Región, general López de Haro, y el director de la Escuela Superior del Aire, general Fernández Pérez.

Importante sesión del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación

En la mañana de hoy el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación ha celebrado la sesión ordinaria correspondiente al primer cuatrimestre del año en curso. Entre los asuntos tratados figuraba la reorganización de sus servicios. Las Cámaras, sin perder para nada su independencia, aceptarán voluntaria y transitoriamente una mayor autoridad del Consejo. Se dió lectura a un informe sobre la situación económica y se sometieron a conocimiento y dictamen diversos asuntos relacionados con la licencia fiscal, ultimación de censo, informe económico, presentación de documentos en las Cámaras, coordinación de éstas con la Cámara de Comercio Internacional y problemas del Mercado Común y Zona de Libre Comercio. Igualmente se aludió a la ley creadora de las corporaciones.

Terminada la sesión, los asistentes celebraron un banquete, al que asistió el ministro de Comercio, señor Ullastres, quien departió animadamente con los comensales sobre asuntos relacionados con las Cámaras.

CARACAS: GOLPE MILITAR FRUSTRADO (60 detenidos)

CARACAS, 21.—Sesenta personas han sido detenidas en relación con el supuesto atentado perpetrado hoy con el propósito de provocar la caída del Gobierno.

Un grupo de convictos, puesto en libertad en una cárcel militar, se apoderó de una emisora de radio, desde la cual informaron «que el Gobierno había sido derrocado».

A causa del incidente no hubo que lamentar víctimas y la ciudad ha vuelto a la normalidad.

FRACASO.—El golpe se inició antes del amanecer de ayer, al llegar el comandante Contreras y cuatro soldados a la Radio-Rumbos. Venida la resistencia en la emisora, el comandante y los soldados empezaron a difundir mensajes preparados de antemano diciendo que el Ejército se había hecho cargo del Poder.

Las noticias de Prensa dicen que el coronel Ramírez intentó ocupar la Academia Militar, acompañado de un grupo de palanos, pero fueron rechazados y detenidos.

Un tercer grupo trató de poner en libertad a un guardia nacional que estaba preso por sus actividades subversivas, pero no lograron su intento.

600.000 pesetas para Vd. BASES DEL CONCURSO

- 1.ª Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas «ESKA» o «ROYCE». Y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO.
- 2.ª Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar su compra el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.ª Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso; dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid-4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.ª El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de agosto de 1961.
- 5.ª El premio de las CIEN MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de agosto de 1961.

VIAJANTE

Necesítase, con previa experiencia, importante empresa ramo Alimentación, de 25 a 35 años de edad. Escribid a mano, adjuntando «curriculum vitae» y fotografía tamaño carnet, al núm. 7.119, Alas. Alcalá, 32. Madrid

Algo sobre el vino

En fecha reciente se ha decretado la desgravación fiscal a la exportación de vinos, medida con la que se pretende estimular las ventas de nuestros caldos en el exterior y aliviar el mercado interior de la pesadez con que actualmente se desenvuelven sus transacciones.

Con características más o menos agudas, todos los años se plantea el problema sobre la comercialización de la producción de los variados y excelentes vinos obtenidos en el área de la geografía española. Sin embargo, las grandes oscilaciones a que está sometido este producto son una consecuencia de la carencia absoluta de transparencia comercial de su mercado.

Las previsiones que sirven de norma de actuación al iniciarse cada campaña no pueden hacerse con fundamento, ya que es muy difícil calcular no sólo la producción, sino incluso el consumo de vino en el interior. Los diversos impuestos con los que se grava la uva y el vino hace que las declaraciones de las cosechas, en las que están basadas las estadísticas, no reflejen cifras reales. Por parte del consumo, tampoco pueden estimarse datos aproximados, puesto que están muy generalizadas las adulteraciones y fraudes que aumentan la producción real mediante elaboraciones prohibidas con azúcares, anilinas y otros productos nocivos a la salud.

Contra lo que podría pensarse, una baja en el precio del vino en origen no repercute al consumidor. Es más, los vinos que se venden al detall suelen ser caros y deficientes en relación con las calidades y precios de elaboración, por lo que el consumo medio cada vez es menor.

No obstante, las dificultades expuestas no se pueden achacar a la pasividad del Estado, puesto que no mejoraría la situación un incremento de las fiscalizaciones, sanciones o desgravaciones más o menos acusadas. Corresponde al sector privado el efectuar el estudio y estructuración correspondiente del mercado vinícola para elevar sus conclusiones a las autoridades comerciales a través del Sindicato correspondiente. La Organización Sindical coordinará los intereses de sus encuadrados y tratará de que se cree el clima adecuado para desarrollar una política racional de comercialización. No valen, pues, ni lamentaciones ni quejas; hay que actuar, hay que presentar problemas y hay que aportar la mejor voluntad para servir los intereses del bien común.

Figurando nuestro país en tercer lugar como productor mundial, no sólo en cuanto a volumen, sino a la calidad de sus vinos, se desprende la importancia que para la economía española tiene esta actividad comercial y agrícola. Más de 1,5 millones de hectáreas no aprovechables, atendiendo a su productividad, para otros cultivos, se encuentran cubiertas por viñedos y son muchos millones de españoles los que dependen directamente de la vid y del vino.

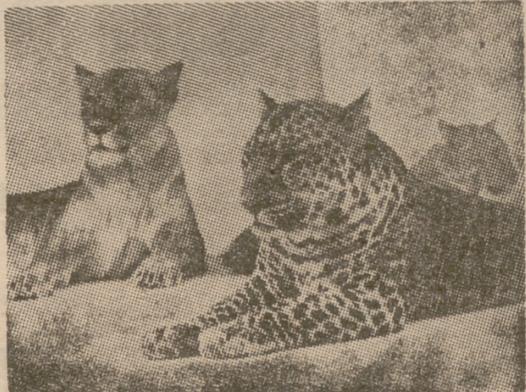
La propiedad está muy repartida en este importante sector agrícola, y como suele ocurrir, es el pequeño viticultor el que lleva siempre la peor parte en los absurdos desequilibrios producidos en este mercado, en el que sólo se favorecen los que menos responsabilidad y menos parte activa aportan a esta interesante rama de la actividad económica española.

Ante una visión panorámica de las dificultades por las que atraviesa la vitivinicultura, se hace bien patente la necesidad de intensificar el movimiento cooperativo, creando nuevas cooperativas de producción y de comercialización. Por otra parte, es fundamental realizar inversiones que tiendan a fomentar una auténtica reestructuración del mercado estableciendo una red de circuitos comerciales en los centros de distribución y consumo, que permitan dotarlo de una elasticidad y fluidez de las que hoy carece. No obstante esta distribución aludida, no puede concebirse efectuarla sino en función de las nuevas modalidades introducidas por los adelantos en la técnica del acondicionamiento, el embalaje y los subsiguientes cambios experimentados en el gusto de

los consumidores. Se necesita, pues, de una presentación racional respondiendo a unas calidades mínimas garantizadas.

En cuanto al mercado exterior, se requiere una propaganda eficaz que amplíe el número de nuestros clientes y, al propio tiempo, conserve los

compradores tradicionales, ya que el mantenimiento de un mercado suele ser más difícil que su propia conquista. Con ello no sólo se logrará reactivar el comercio interior, sino que también se contribuirá a nivelar nuestra balanza de pagos.



Legislación antimonopolio

Porque coincidía en su orientación con un criterio reiteradamente expuesto en estas columnas, nos hicimos eco de la campaña suscitada recientemente por la revista «Información Comercial Española» —del Ministerio de Comercio— sobre el grado de monopolio o de prácticas monopolísticas que padece la economía nacional. Pese a ser éste hecho sobradamente conocido y probado no faltaron opiniones contrarias, empeñadas en afirmar que no existe motivo cierto para hablar de prácticas monopolísticas, que la iniciativa privada no puede ser acusada de desviaciones de este género, etc., etc. Sin embargo, tanto en nuestra economía como en otras de más avanzado desarrollo, la iniciativa privada desemboca, con frecuencia, en situaciones y prácticas de monopolio. Sin excluir, por supuesto, que también pueda conducir a ellas la acción económica oficial, pero con otros fines.

No hace muchos días—y el dato confirma lo que decimos sobre la actuación de las empresas privadas—un juez norteamericano ha condenado a treinta días de cárcel y elevadas multas, a siete geren-

tes de importantes firmas industriales, por actuaciones contrarias a la legislación «antitrust». Pero no sólo tiene valor esta noticia como hecho que confirma la tendencia a las prácticas monopolísticas, sino también como ejemplo de la necesidad de una legislación apta para yugularlas y de un poder judicial atento a su aplicación.

En España—y ello prueba suficientemente la verdad de la existencia de inclinaciones o prácticas monopolísticas—se está preparando ya una legislación antimonopolio, en el Instituto de Estudios Políticos. Naturalmente, nos parece digna de todo elogio la medida. Si en una economía mucho más competitiva que la nuestra, como lo es la norteamericana, existe una legislación de esta naturaleza, no es nada erróneo propugnar que se legisle en idéntico sentido en nuestro país. Y no creemos que los partidarios de la iniciativa privada—a la que no negamos sus virtudes porque censuramos sus defectos—sean opositos a un proyecto legislativo cuya finalidad última no es otra que defender a los consumidores de prácticas que atentan contra sus intereses.

La palabra

La palabra es una cosa muy importante. Algunos profesores han llegado a decir que es la palabra común lo que aglutina a los hombres en pueblos y naciones. Sea esto cierto o no lo sea, parece claro que el lenguaje es algo tan personal y sagrado como la independencia nacional, y algo demasiado serio como para jugar con ello a los despropósitos.

Pues bien; la palabra que llega a nuestros oídos desde la pantalla de los televisores, durante los largos espacios dedicados a los cortometrajes de «serie», en los que aparecen el famoso «Rin-tin-tin», el apuesto y rúbulo «Perry Mason» y otros «teleseres», nos son oídos en el nada agradable envoltorio de un castellano curiosísimo. Los acentos y los modos de hablar hispanoamericanos son muy bonitos, y algunos de ellos, como hijos bien nacidos, se incorporarán pronto al idioma de Castilla. Pero en la Televisión Española, que tiene su domicilio en Madrid y Barcelona, parece lógico que se hable castellano, castellano. Otra cosa sería imponer a la Televisión mejicana, por ejemplo, que renunciase a su espontáneo y musical lenguaje, que a nosotros nos gusta mucho, pero que, ni entendemos demasiado bien, ni se ajusta a lo que se enseña en nuestras escuelas.

Nos suponemos que Televisión Española tendrá sus razones para proyectar esos «cortos» con doblaje importado. En otros países europeos, las emisoras de televisión proyectan aproximadamente las mismas películas que podemos ver aquí, debidamente dobladas al idioma necesario. Claro es, que a nuestra TV se le allana mucho el camino—cuando se le ofrecen doblajes hispanoamericanos. Con diferentes acentos, eso sí, en la misma película. Cubanos, venezolanos, mejicanos y portorriqueños actúan indistintamente en el mismo film, haciéndolo extraño, incluso, a los mismos hispanoamericanos que viven con nosotros. Nos parece recordar que, algunas veces, los doblajes son realizados por una empresa llamada «Henri Grundmann», o algo así. Pues bien; los mismos que este señor, las firmas españolas especializadas en doblajes, se podían dedicar a hacer comprensibles los argumentos de los «teletelms», sirviéndonos a todos, a través de las pantallas, el idioma que conocemos mejor.



Don Torcuato Luca de Tena

HOY se cumple el centenario del nacimiento de un gran fundador de empresas periodísticas que es don Torcuato Luca de Tena. Este periódico es joven en la vida de los periódicos españoles y sus cuadros de Redacción posteriores a 1936, para que tengamos una referencia directa de esta figura nacional. Pero hay una obra unida a don Torcuato Luca de Tena que ha sobrevivido a su fundador y tiene en nuestro tiempo una vigencia incuestionable. Se trata del periódico «A B C». Esta empresa periodística está llena de prestigio entre los medios de información del país y polariza estados de opinión muy considerables. Hemos defendido siempre desde estas columnas que los periódicos son instrumentos de representación pública, y de aquí que una moderna legislación española de la Prensa pretenda institucionalizarlos. «A B C» ha representado siempre un papel muy interesante en la vida política española como es el de moderador del poder político, amparado en la independencia de sus propósitos y en la buena organización económica de su empresa. A nuestro juicio, esto ha sido lo más relevante en servicio de España, mientras que el capítulo de sus emociones o compromisos—que respetamos—no ha sido lo que en mayor medida le ha proporcionado el robusto pres-

tigio que tiene. En algunas ocasiones alguien ha querido ver en «A B C» cierta «inclinación hacia la oposición», principalmente a partir de la Dictadura, cuando lo que, a nuestro juicio, ha realizado perfectamente es aquel servicio de la moderación del poder a que nos referíamos. Es difícil sustraerse a la defensa de los intereses de grupo desde una empresa de información privada, y «A B C» lo ha hecho en líneas generales con mayor pulcritud y exigencia que otros periódicos privados españoles. En un tiempo en que el periodismo, como consecuencia de la disensión social, aparecía comprometido, amargo, improvisado y efímero, don Torcuato Luca de Tena fundó una empresa periodística para el tiempo—dentro de esa media docena de casos aislados en la Prensa nacional—con la ambición de integrar los recursos económicos, técnicos y políticos en una empresa que estuviera por encima de los avatares de las ideas y de los hombres. Los que hemos llegado después de don Torcuato Luca de Tena, y somos compañeros de profesión de sus nietos, nos adherimos al homenaje de este centenario a un hombre que pudo poner un periódico al servicio de unas lógicas ambiciones políticas y no se propuso otra cosa que crear una empresa periodística defensora de importantes valores espirituales.

¿Qué es una política popular?

ENCUESTA DE TERCERA PAGINA

Respuesta de F. ELÍAS DE TEJADA



AQUELLA EN QUE SE GOBIERNA CON EL PUEBLO

PARCEME interesante traer a esta encuesta la palabra de la Tradición de las Españas, ya que es una de las voces cuyo resonar compuso la alegría limpia y española del 18 de julio.

Para la Tradición de las Españas es «popular» aquella política en que se gobierna CON el pueblo.

Porque hay tres posturas:

- El liberalismo democrático. Sostiene que el Poder viene DEL pueblo y que todo orden político está establecido ahistóricamente, abstracta y racionalmente POR la voluntad popular en un arranque incoherente y momentáneo, sea a través de plebiscitos generales o de elecciones específicas. Es actitud que en realidad desconoce qué sea el pueblo, porque lo reduce a la noción amorfa y pulverizada de lo que Francisco Suárez llamaría «multitud», coexistencia inorgánica que nada tiene de común con la sociedad independiente y membrada, integrada por comunidades autárquicas y libremente constituidas, que es la verdadera calidad del pueblo.

- El totalitarismo, desde los absolutismos de cuño protestante basados en la secularización de la idea del carisma, a los totalitarismos del siglo XX, tanto en las oligarquías fascistas cuanto en las comunistas. Sustentan que el Poder viene irracionalmente, caprichosa y oscuramente desde un plano ajeno al común de la sociedad, gobernándose PARA el pueblo pero SIN el pueblo, niño torpón carente de educación política y de tino para saber qué le conviene. Esta actitud suprime lisa y llanamente todo lo que no sea el agente que de hecho manda, no estimando al pueblo ni en su acepción verdadera ni en la falsa acepción liberal de la multitud desorganizada.

- El pensamiento tradicional de las Españas. Defiende que el Poder viene de Dios A TRAVÉS del pueblo y que su ejercicio ha de tener lugar CON el concurso del pueblo.

Es la teoría de las dos representaciones políticas, con arreglo a la cual todo Poder viene de Dios; por derecho natural, el Poder encarna en la comunidad por el mero hecho de existir ésta, cediéndole ésta en un acto de derecho positivo e histórico a una institución de uno, de pocos o de muchos (legitimidad de origen), la cual será legítima mientras gobierna dentro de los principios del derecho natural (legitimidad de ejercicio). Ahora bien, la comunidad que así cedió permanentemente su poder de gobierno a una institución, reservase el frenar y tomar cuentas de su ejercicio a través de otras instituciones que representen los intereses del hoy respecto al Poder encarnado en la institución que gobierna.

Tal fue en la monarquía tradicional de las Españas la doble representación: del Rey, cuyo Poder no viene del pueblo de

hoy, porque representa la voz de los muertos y de los que nacerán, o sea, la permanencia misma de la patria; y de las Cortes, que representan la regulación del ejercicio de aquel Poder real, independiente de ellas, desde el punto de los intereses de la coyuntura histórica. Por eso las leyes las hacía el Rey, siendo redondamente falso cuanto especuló el canovismo dicimonónico y sus secuaces actuales sobre una participación de las Cortes en la potestad legislativa; lo que las Cortes hacían era exigir buenas leyes y procurar que fuesen cumplidas, pero desde fuera de la potestad legislativa, manejando el arma de su potestad de conceder o denegar dineros; poseían una potestad económica capaz de influir en la legislativa, pero jamás potestad legislativa propiamente dicha, que estuvo reservada exclusivamente al Rey.

La cumbre del pensamiento político hispano es el riquísimo de la Cataluña clásica y dentro de él la ocasión de Caspe. Allí se ve al Poder real cosa distinta de las Cortes, que son voz del pueblo. Cuando los reinos de la corona aragonesa vieron huérfanos de monarca, transformándose sus Cortes en Parlamentos, jamás pensaron fuese facultad del pueblo elegir rey, tal como resultaría de aplicar la regla liberal de que el Poder se establece POR el pueblo en Cortes, sino que plantearon certeramente la cuestión como problema jurídico y no político de RECONOCER el sujeto concreto de aquel Poder real que de las Cortes no emanaba; y una vez resuelta la cuestión, cuando hubo un rey RECONOCIDO por los compromisarios jueces y no CREADO políticamente POR elección del pueblo, reasumieron por entero su función propia: procurar que Fernando I legislase y gobernase rectamente.

En el fondo, la entera cuestión reduce a tres posiciones antropológicas: el liberalismo parte del optimismo, niega la sociedad organizada, prescinde de la Historia y juzga ser popular el gobierno POR la multitud que los demócratas apellidan arbitrariamente pueblo; el totalitarismo arranca del pesimismo antropológico y cree son los humanos tan necios que lo oportuno será gobernar PARA ellos pero SIN ellos, desde el funesto Carlos III a las dictaduras del proletariado que preparan la «felicidad» marxista; el Tradicionalismo de las Españas estima que el hombre es un ser jalleciente y en consecuencia defiende haya un Poder que por encarnar en una institución no está sujeto a las avalanchas contradictorias de cada huracán pasional de las gentes, pero que sin perder su independencia institucional gobierna CON el concurso de los representantes del pueblo verdadero, esto es, de la sociedad organizada y libre: organizada frente al liberalismo, libre frente al totalitarismo.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

BONN:

M. Rodríguez Aragón

NUEVO DESCUBRIMIENTO DE VELAZQUEZ

EL PROFESOR GERSTENBERG AFIRMA QUE EL GRAN PINTOR ESPAÑOL FUE FIEL VASALLO DEL REY FELIPE IV

El libro «Diego Velázquez», un veraz análisis comparativo e histórico

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Pese a las intervenciones de los Fugger y otros financieros alemanes en la Historia española, pese a las tradicionales compras de pinturas por la firma Krupp, la verdad es que el alemán medio sabe poco acerca de España. Afortunadamente, los vínculos más sólidos entre ambos pueblos se producen en el campo de la cultura. La arquitectura medieval española es aquí mejor conocida que las suertes del toro, y se sabe mucho más de la obra de Ortega y Gasset que de las hazañas del Real Madrid.

Como botón de muestra nos detenemos hoy a considerar una obra excepcional, publicada en Munich bajo el título «Diego Velázquez». Su autor, el profesor Kurt Gerstenberg, explicó cátedra en varias universidades alemanas (últimamente, en Würzburg) y goza de merecido prestigio por sus numerosas obras sobre los más diversos temas de la historia del arte.

Primeramente, impresiona el valor de un autor alemán que se propone atacar el ambicioso tema de Velázquez y su obra después del monumental libro de Carl Justi, tantas veces reeditado y traducido a muchos idiomas, y de las importantes ampliaciones informativas posteriores, contenidas en los trabajos de Bernardini de Pantorba y de Elizabeth du Gue Trapier.

Gerstenberg contribuye con una obra fundamental al tema velazqueño, al cual se acerca por senderos inéditos. Ya en sus obras anteriores es una constante del autor la combinación de una aguda observación personal con el penetrante afán por conocer lo circunstancial, lo ambiental y lo histórico del fenómeno que estudia. Y siempre la pluma de Gerstenberg es rigurosamente original, rabiamente refractaria a la comodidad de los caminos trillados, implacablemente rebelde frente a los valores sobreentendidos.

La sagacidad interpretativa de esta investigación, que avanza sobre los firmes carriles del análisis comparativo y del histórico, ejerce una atracción mágica tanto sobre el neófito como sobre el experto que acompañan al autor en esta excursión por toda la plenitud de la obra velazqueña. Hasta los enigmas más pertinaces de la pintura magistral del gran sevillano parecen esclarecerse definitivamente bajo el conjuro de esta doble fórmula.

Hallamos aquí interpretaciones verdaderamente nuevas y resueltamente contrarias a las que se arrastran y repiten en la literatura que le antecede. Impugna, por ejemplo, con poderosos argumentos la tradicional explicación de que los bodegones de Velázquez son la proyección en el mundo pictórico de la novedad que la novela picaresca del Siglo de Oro había introducido en el campo literario. Otro ejemplo es la duda que plantea sobre si la interpretación convencional de «Las hilanderas» toma suficientemente en cuenta la amplia información moderna sobre la íntima compenetración del pintor con la herencia humanística, aceptando sin titubeos la interpretación que considera este gran lienzo como una representación de la fábula de Ovidio de Aragne y Palas Atenea.

Pero todo el peso interpretativo gira en torno a la tesis de un Velázquez fiel vasallo del rey, a quien pudo acompañar desde sus años mozos. Para el profesor Gerstenberg, este profundo impacto subjetivo del vivir cotidiano cerca del personaje real

penetra y estimula todo el ambiente en que se mueve el pintor, es la auténtica savia que fertiliza y vivifica las más logradas creaciones de Velázquez y es, a la vez, el secreto de su perfección.

El pintor se presenta a sí mismo, en su famoso autorretrato de «Las Meninas», en un momento de perfecta sublimación. Velázquez no era pintor de la corte solamente por su título. Todo lo que era suyo, como potencia creadora, lo dedicaba sin reservas a su señor. Para él, sus realizaciones artísticas eran posibles únicamente gracias al contacto, al trabajo y al sacrificio diarios que el servicio a un rey brinda a los vasallos. El mundo que va creando en sus lienzos, aquel mundo mucho más perfecto que la realidad, no es una

semblanza destinada a deleitar la retina del artifice; es el mundo que un fiel vasallo compone para su rey como una continua ofrenda, como una dádiva espiritual, en testimonio de gratitud y lealtad.

Lo nuevo, lo revelador de esta original interpretación de Velázquez, el cortesano y vasallo feudal, reside precisamente en su profundidad psicológica. Apenas si restan, en una vida y una obra presentadas bajo este prisma, casualidades o coincidencias fortuitas. Es una trayectoria ascendente, sin solución de continuidad, del hombre que ha realizado la aspiración más sublime en la vida mortal: la unidad entre los dones naturales y las cualidades que crea el carácter en su lucha diaria con fuerzas contradictorias. Conmovido

y agradecido, el lector sigue al autor en su descripción magistral de uno de los genios inmortales de la Humanidad.

Para los españoles, el libro del profesor Kurt Gerstenberg contiene otro valor, por añadidura: recordarnos la diferencia entre lo permanente y lo accidental, invitarnos a cuidar nuestros tesoros auténticos y a utilizarlos como lanza de penetración en el mundo. Sin restar un ápice de importancia a nuestras fiestas populares, debemos otorgar toda la importancia que merecen, por su contenido permanente, las cuevas de Altamira, el Museo del Prado y tantas catedrales, tantos castillos, tantos monasterios, tantos tesoros, en fin, como posee nuestro patrimonio nacional.

LONDRES:

Luis de Castresana

Al parecer, Inglaterra votará en favor de la China comunista en la O. N. U. ESTRECHAMIENTO DE RELACIONES

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El encargado de Negocios británico en Pekín, mister Michael Stewart, que se halla en Inglaterra, no está aquí en viaje de vacaciones, sino en importante misión profesional. Dos puntos

intervienen en la revisión de las relaciones chinobritánicas que el Gobierno está realizando estos días.

Ignoro los detalles de esta «revisión», pero no cabe duda que en cuanto a su objetivo figura el ingreso de China comunista en la O. N. U. Todo sugiere la pro-

habilidad de que en la próxima Asamblea general de la O. N. U., Gran Bretaña votará a favor de la admisión de China en la Organización Internacional. Por otro lado, se considera ahora muy posible que en su viaje a Extremo Oriente, fijado para otoño, Macmillan visite Pekín y dialogue de manera más o menos oficial con los líderes chinocomunistas. Parece ahora, tras los sucesos de las últimas semanas, que el viejo rumor, desmentido en alguna ocasión, va a convertirse en realidad. Son muchas las pistas que señalan de manera concreta un reciente estrechamiento de las relaciones chinobritánicas. A mi modo de ver, lo verdaderamente significativo es que la posición pro China del Gobierno británico, hasta hace poco mantenida con cierta timidez oficial, ha adquirido estos días un acento lleno de firmeza y aplomo. Está reciente la declaración hecha por el ministro de Asuntos Exteriores en la Casa de los Lores, en el sentido de que la cuestión del ingreso de China en la O. N. U. hay que enfocarla desde un punto de vista de realidades y no de preferencias. Pocos días después el partido laborista publicó un folleto sobre «China y Occidente», en el que una vez más se sugiere la conveniencia de un urgente intercambio de visitas entre Chu-En Lai y Macmillan. La presencia en Londres del encargado de Negocios británico en Pekín ha venido a cerrar el ciclo.

A su importancia social, industrial y militar, China une la de ser la «otra» gran potencia comunista con la que el mundo deberá contar en el futuro. En el caso de Laos, concretamente, parece ya imprescindible un diálogo Occidente-Pekín. Gran Bretaña y U. S. A., por otra parte, consideran importante la presencia de un delegado chino cuando se plantee la acuciante cuestión del desarme.

Se ha confirmado por diversas fuentes el choque doctrinal chinoruso registrado en la última reunión del Kremlin. China es hoy más que nunca, por tanto, una incógnita—incógnita sólo hasta cierto punto—, a la que Occidente no puede seguir ignorando en las relaciones internacionales «oficiales».

Con Kennedy en la Casa Blanca y con la confirmación del clima doctrinal chinosoviético parece más que probable, en fin, que Inglaterra inclinará la balanza a favor del ingreso de China en la O. N. U., cuando—en la próxima asamblea general— el asunto se someta a votación.

TANGER:

Luis GRAJALES

CAPTURA DE LOS OCHO PRESOS FUGADOS DE LA ALCAZABA

Rápida y eficaz actuación de la Policía tangerina

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.)—La fuga de los ocho presos de la cárcel de la Alcazaba había sido espectacular por las circunstancias cinematográficas en que se efectuó. El guión era barato, desde luego, porque la Alcazaba no es Sing Sing ni Alcatraz, pero todo es relativo. Hubo los elementos, en pequeño pero los hubo, de que ha de valer una fuga que se estime: destreza para franquear la puerta de la celda, agresión para reducir a las armas de estos mismos, salida al exterior y desvanecimiento en las sombras de la noche.

Había sobre todo tema para las cábalas, queriendo todo el mundo presumir y hasta sostener como certeza que habrían escapado de Tánger por tal y cual derrotero y con este o el otro recurso. Como esos estrategas de café, tan seguros estaban algunos de las modalidades de la escapatoria, que no parecía sino que eran ellos mismos los evadidos.

Si en la cuadrilla fugada no figuraba ningún Al Capone o Lucky Luciano, porque no tenemos en nuestras prisiones presos de tan alta jerarquía, no faltaba un criminal impresionante: William Edgar Moore, que asesinó y enterró de un modo abominable a una hermosa muchacha norteamericana de diecinueve años. Que este individuo pudiera sustraerse al castigo que le co-

responda era cosa que el público se resistía a admitir. Los otros, aunque ninguno de ellos puede considerarse un angélico, son malhechores de menor cuantía y su suerte interesaba menos.

El epílogo de la fuga ha sido tan espectacular como la fuga misma, pero por el reverso de la medalla. La evasión lo había sido en el género dramático, mientras que el desenlace corresponde al género definitivamente bajo. Todos los fugitivos han sido capturados en tres sucesivas etapas: la primera, el centi Miguel Pérez Herero; la última, el asesino Moore, y en medio, los otros seis atracadores, estafadores y ladrones.

Descubiertos rápidamente por la Policía tangerina, que dirige el señor Benadib, cuyos agentes establecieron una tupida red, han sido hallados mal comidos, sin afeitarse y sin haberse reposado: el primero, en un cafetín; el último, en un banco de un jardincillo, y los otros, en una cabaña de los alrededores. La habilidad para escaparse preparando las artimañas necesarias ha tenido su contrapartida en la estupididad que representa eso de irse a la calle con las manos en los bolsillos vacíos sin contar con ninguna ayuda exterior ni con el menor truco para seguir la escapatoria.

Por fortuna, existen castigos siempre estupideces de esta índole para que el criminal nunca gane.



B. B. se ha vuelto juiciosa

SE HA IMPUESTO A SI MISMA UNA CURA DE REPOSO

Primero cumplirá los contratos pendientes y luego descansará un año VIAJARA Y TRATARA DE PONER ORDEN EN SU VIDA PRIVADA

PARIS. (Crónica especial para agencia Fiel, por Claudio Saulier.)—El año pasado, durante el mes «crítico» que precedió al frustrado suicidio de B. B., los seis principales diarios y los semanarios más importantes de París publicaron en treinta días 163 artículos sobre la Bardot. Durante el último mes, esos mismos periódicos no le han dedicado más que cinco artículos, de los que la mayor parte hablaban sobre todo de Jacques Charrier, de Samy Frey y de Michel Subor, su compañero en «La brida al cuello», la película que interpreta actualmente.

INVISIBLE.—No se habla ya de B. B. porque no ocurre nada en su vida, o porque ha conseguido ocultar mejor su vida privada? Las dos cosas, sin duda. Indiscutiblemente, B. B. está mejor «organizada», gracias a Vadim, que comprendió que si su «creación» necesitaba antes, comercialmente, mucha publicidad, hoy le conviene, desde todos los puntos de vista, que se hable un poco menos de ella. De esta forma, B. B. se parece ya a cualquier otra estrella de cine, a quien se puede retratar o entrevistar en el estudio, pero que al terminar su trabajo se hace invisible. Actualmente, salvo raras excepciones, no suele verse a Brigitte en ningún lugar público.

SU NUEVO DOMICILIO.—No vive en su casa, en la avenida Paul Doumer, por donde suele ir pocas veces, y nunca a la misma, precisamente para despistar a los curiosos. Su hijo Nicolás y su niñera aparecen por allí algunas veces, pero suelen estar en casa de los padres de Brigitte. Pero ésta tampoco vive con sus padres, por lo menos de una manera regular. ¿Dónde vive? Es un secreto. Un secreto muy bien guardado.

«NECESITO RESPIRAR.»—Una cosa es cierta: no ha vuelto a ver a Jacques Charrier después de su «suicidio». Hay quien dice que si no sale es precisamente para no encontrarse de cara con su marido. Pero tampoco, por lo menos oficialmente, han dado pasos hacia el divorcio. «No tengo tiempo para ocuparme de eso», contesta B. B. cuando se le pregunta algo al respecto. Eso es verdad, pero también es verdad que sus padres, su representante, su abogado, podrían encargarse del asunto.

Los proyectos decididos de B. B. son que después de rodar «La brida al cuello», «Vida privada», que dirigirá Louis Malle, y una comedia musical, películas para las que ya tiene firmados los contratos, no trabajará en el cine durante un año. B. B. está tan decidida a eso que no ha querido firmar ningún nuevo contrato, a pesar de que le han ofrecido algunos sencillamente extraordinarios.

«Necesito ese año de descanso como respirar», ha dicho Brigitte.

«FUÍ UNA IDIOTA.»—Quiere aprovechar ese año para ordenar sus asuntos: los sentimentales y los financieros. También quisiera realizar algunos viajes, pero de descanso.

B. B. se ha vuelto, pues, juiciosa. Sus padres y sus amigos esperan que no se quede a medio camino, y también que vuelva a casarse, pero «razonablemente», con un hombre de más edad que ella y que no sea actor.

Indiscutiblemente, Brigitte ha cambiado. A veces suele decir: «Fui una idiota. No hay derecho a hacer tantas tonterías.» ¿A quién se refiere o a qué con esas frases? ¿A Charrier? ¿A su suicidio? ¿A sus aventuras? SI NO TRABAJA B. B., LA HACIENDA FRANCESA PERDERA DINERO.—B. B. ha cambiado incluso en las cosas de menos importancia. Hubo un tiempo, no muy lejano, en que su correo se acumulaba y no contestaba a las innumerables personas que la escribían. Hoy recibe muchas menos cartas, pero tiene una secretaria muy seria que las abre todas y B. B. las contesta también todas.

Piensa también en su porvenir «material». Su decisión de no trabajar durante un año está dictada también por consideraciones fiscales. Sus ingresos son hasta tal punto astronómicos, que debe ceder una parte de ellos al fisco. Y si no gana durante un año, materialmente no perderá casi nada. La Hacienda saldrá mucho más perjudicada que ella.

EL PROBLEMA DE NICOLAS. Casada en régimen de separación de bienes, en caso de divorcio conservará prácticamente todo. El problema importante, el que más le preocupa, es la cuestión del pequeño Nicolás. Legalmente, Charrier podría solicitar su custodia, confiando luego el niño a sus padres. Es inútil añadir que esa posibilidad sería, moralmente, catastrófica para Brigitte.

Todo el mundo espera un acuerdo amistoso, tanto más cuanto que Jacques Charrier parece estar también curado. Los que fueron «esposos terribles», después de haberse hecho mucho daño, parece ser que salen juiciosos de la prueba del matrimonio, aunque ninguno de los dos parezca pensar en la reconciliación.

KIRA

Peluquería señoras. Lavar y marcar 20 pesetas. Precio especial SAUNA, masaje general, depilación eléctrica y a la cera, maquillaje, belleza. (17.576.)

JOSE ANTONIO, 82
Centralita: 247 76 00. Pedir el 202

PISOS

4 HABITACIONES
LLAVE EN MANO

Barrio de Doña Carlota, final Doctor Lozano. Entrada única, desde 35.000 a 50.000 pesetas. Resto, a pagar en 131 meses

Precio total, 155.000 a 180.000 pesetas

COLONIA SANDI NUM. 1

Madrid, martes 21 de febrero de 1961

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 553841

La nueva frontera



Por
M. Blanco Tobio,
corresponsal
de
PUEBLO
en los
Estados Unidos

El día 19 de enero, vísperas de la inauguración presidencial, marchá b a m o s nosotros por la New Jersey Turnpike a todo gas, camino de Washington. Quince días antes habíamos intentado reservar una habitación en cualquier hotel de la capital federal; la respuesta era siempre la misma: «Completo; no hay habitaciones.» Recurrimos entonces a nuestros amigos, pidiéndoles simplemente un colchón en el suelo, un sofá, incluso la bañera. Pero las casas particulares de nuestros amigos habían sido tomadas por legiones de tíos, tías, sobrinos, que llegaban de todas partes, dispuestos, también, a dormir en la bañera, si no había otra cosa.

Marchábamos, pues, a todo gas, haciendo conjeturas sobre dónde dormiríamos aquella noche, cuando comenzó a nevar. Media hora más tarde, los rótulos de neón de la autopista, orgullo del Estado de New Jersey, comenzaron a pestañear esta inquietante noticia: «Nieve por delante; conduzca despacio.» Y un poco más adelante: «Hielo, Peligro.»

El tráfico era muy intenso, en las primeras horas de la tarde, porque había en la carretera cientos de miles de automóviles que iban a Washington a la Inauguración. La mayoría de los coches iban con toda la familia dentro, cargados de cola con malletas y equipajes. Eran como una gran romería motorizada. Las gentes llevaban el ánimo festivo, y aun cuando se formaba un embotellamiento, uno no veía esas caras agrías y ese talante pendenciero que se les pone a los automovilistas en estos casos. A través de las ventanillas, medio abiertas, la gente charlaba y gastaba bromas.

Antes de entrar en la carretera-expres que lleva de Baltimore a Washington, nos paramos en uno de esos restaurantes «drive-in» que tanto abundan en aquella zona, para repostar y tomar algo caliente, pues estábamos a varios grados bajo cero. Dentro del restaurante se había armado la gran zambra. La gente estaba sentada en las mesas e incluso en el suelo, acompañando con las palmas a dos chicas que bailaban con mucho aire «square dances», bailes regionales, de la época de la Frontera. Corrían el whisky, la cerveza y el café, y todo el mundo parecía muy alegre.

Me hice un sitio, como pude, en la barra, y pedí un café. El barman le preguntó a un tipo jovial sentado a mi lado:

—¿Café, también?
—¡No, por amor de Dios. A mí deme «the real stuff!»
—¡Ese es el espíritu pionero!
—¿Contéstelo el barman.

Para los americanos, «the real stuff» equivale a nuestro: «A mí póngame algo fuerte y que rasque la garganta.»

—¿Va usted a la inauguración?
—Me preguntó el tipo jovial.
—¿A qué otra cosa? Pero el caso es—añadió exploratoriamente—que no he podido conseguir una habitación. Voy a lo que caiga.

—Compadre, usted es de los míos. Yo tampoco pude reservar habitación, ni los amigos que vienen conmigo. ¡Qué más da! Ya encontraremos algo. ¿Estamos o no abriendo la nueva frontera? Es un buen comienzo ir a la aventura. ¡Ese es el espíritu pionero! Camarero, ¡otro trago!

En todas partes era lo mismo. En medio de una furiosa tempestad de nieve, la gente no perdía el buen humor, y miles y miles de automóviles avanzaban lentamente hacia Washington; parachoques con parachoques, como colonias de orugas. A medida que avanzábamos se iban produciendo las bajas; miles de coches hacían un último esfuerzo para salir de la pista y allí se quedaban, cubiertos de hielo, con una familia dentro que no sabía qué hacer. Cuando un coche se paraba en mitad de la carretera, no tardaba en aparecer una máquina infernal que, a empujones, sin miramientos, con el

mismo ademán con que un «bouncer» echa de un bar a un borracho molesto, arrinconaba al coche parado, en la cuneta. Al día siguiente, la Policía hizo un llamamiento para que los propietarios de treinta mil automóviles abandonados fuesen a recogerlos.

A veinte millas de Washington tuvimos que renunciar a la empresa de llegar a la capital. La tempestad arreciaba, en el parabrisas se había formado una corteza de hielo y la vi-

naba su casa de Georgetown. Un Kennedy casi desconocido, con chaqué, chistera, gastándole bromas a los fotógrafos. Su hermano, Bob Kennedy, ministro de Justicia en la nueva Administración, se sacó la chistera y la hundió en la cabeza de un fotógrafo amigo suyo, hasta las orejas. Detrás, con su aspecto de maniquí francesa, siempre sonriente, apareció la primera dama. Sus vejeñas hasta entonces la saludaban alegremente, desde sus ventanillas o en las aceras;

mundo en que vivimos. ¿No era ayer, todavía, cuando Texas se mostraba orgullosa de no haber tenido ni un solo poeta? El poema de Robert Frost, dieciséis versos, solamente, está hoy en un marco de plata, en el despacho del Presidente de los Estados Unidos. Por primera vez en muchos años, en la Casa Blanca no hay un hombre aficionado a la lectura de novelas del Oeste, Kennedy cree también, como creía un gran español, casi de su generación, que a los pueblos sólo los mue-

la nueva frontera? Es preciso que desde ahora y para siempre pongamos en claro nuestras ideas sobre esto.

La nueva frontera no es una ideología política; ni siquiera es una nueva filosofía política. Nada ha cambiado en el sistema americano. No se trata, tampoco, de un giro hacia la «izquierda» ni «hacia la «derecha»; no se trata de que radicales hayan sustituido a conservadores ni liberales a reaccionarios. Nadie piensa tampoco en una «revolución»,

mismo paisaje, pero visto con distintos colores y desde un ángulo diferente. La nueva frontera va a ser un estilo de vivir y una manera de ser; no tanto el ir a sitios diferentes, como el ir a ellos andando de otra manera. Por eso hay mucho de indefinible y de incierto en ese cuadro de la nueva frontera. No es algo tangible, expresable en un lenguaje periodístico, sino algo que hay que olfatear en el aire, captar en la impresión de un momento, para inmediatamente encontrarse uno en mis apuros si trata de definirlo.

Esta aura, un tanto mágica, ha emanado suavemente de la personalidad de Kennedy, y en ella entran, en dosis de imposible cálculo: juventud, impaciencia, dinamismo, prisa por recuperar el tiempo perdido no se sabe cómo y hasta si realmente fué perdido y rematándolo todo, una ilimitada fe en América.

Habrán cambios en la política interior y exterior de los Estados Unidos, seguro; se ensayarán de en cuando en cuando tácticas atrevidas e imaginativas, seguro. Pero creo sinceramente que no debemos esperar cambios básicos. El poder educa y su ejercicio irá recorriendo los flecos de muchos ímpetus y de algunos experimentos.

El ya citado Robert Frost decía que nunca había querido ser demasiado revolucionario en su juventud, para no ser demasiado conservador en la vejez. Y esto tal vez pueda aplicarse mañana a la Administración Kennedy, quien nunca fué un radical ni tiene temperamento para acabar siendo un escéptico.

Pero, entre tanto, la atmósfera, el tono de la nueva frontera ya está ahí, «gigante en lo invisible», manteniendo a América «sous la charme» y haciéndole sentir otra vez la plenitud de su latido. La nueva frontera, en fin, es una ilusión, una fe, y ésta, efectivamente, puede mover montañas.

1 NORTEAMERICA SIENTE OTRA VEZ LA PLENITUD DE SU LATIDO KENNEDY NO FUE NUNCA UN RADICAL NI TIENE TEMPERAMENTO PARA ACABAR SIENDO UN ESCÉPTICO

sibilidad era prácticamente nula. La cosa era para subir por las paredes; pero, ciertamente, uno no estaba solo. La carretera estaba llena de coches parados, hundidos ya en la nieve, y de coche a coche había un fantasmal tráfico de peatones. Cada cinco minutos alguien golpeaba los cristales con los nudillos:

—¿Tendrá usted, por casualidad una manta?
—¿Le sobra a usted un bocadillo, o chocolatinas? Los niños están hambrientos...

También surgieron de la nada unos tipos, con un aparato portátil:

—Se cargan baterías por un dólar...

Yo diría que había en todo aquello cierto espíritu navideño. Todo el mundo parecía tranquilo, amable y, pese a las circunstancias, alegre. Muchas veces, aquej día, oí la expresión «New frontier», como si algo nuevo hubiese echado a andar dentro de los hombres de América; como si se estrenase algo inédito y largamente esperado; algo que implicaba algún indefinido peligro, aventura, riesgo, pero también algo excitante y digno de ser vivido.

Con las primeras del alba, una gigantesca máquina limpianeieves pasó por nuestro lado a todo gas. El conductor me dijo que seguía hasta Washington:

—Si se pone detrás lo llevaré hasta la tribuna de la avenida Pennsylvania.

Eché a andar detrás de la máquina limpia nieves, felicitándole por esta insólita oportunidad que se me ofrecía. Pero cuando miré atrás, no tuve más remedio que soltar la carejada; detrás de mí, en fila india, rodaban miles de automóviles. Y así llegamos a Washington, donde, por cierto, sobran habitaciones en los hoteles, pues al cerrarse el aeropuerto nacional centenares de reservas habían sido anuladas.

El vestíbulo del hotel me indujo a pensar, en una primera impresión, que la noche en vela y el frío me habían trastornado; allí había unos treinta indios pieles rojas, tatuados, con aspecto feroz, empenachados con plumas; un grupo de chicas con las piernas al aire, como si fuesen a patinar sobre hielo, y con guantes de húsares, y diversas gentes, en fin, de apariencias muy raras. Todas ellas se preparaban para la cabalgata por la avenida Pennsylvania.

En el despacho del gerente funcionaba un televisor y aquello estaba abarrotado de público. Los comentaristas de la Columbia Broadcasting System, todos ellos viejos conocidos míos, medio muertos de frío, exhalando vaho, informaban sobre el terreno. Kennedy, en aquel momento, abando-

—¡Hi, Jackie! ¡Buena suerte!
Ella contestaba a todos los saludos y trataba de afirmar su sombrero.

En el hotel, todo el mundo estaba pendiente de la televisión. Anduve media hora con un bolígrafo en la mano, tratando de firmar en el registro, pero nadie me hacía caso. Hasta que a toda prisa apareció un negro, llevé mi equipaje al ascensor y me dejé en mi habitación.

Mientras me cambiaba de ropa y me tomaba una ducha, puse el televisor en marcha. Las cámaras seguían a Kennedy y a su mujer a todas partes. Walter Cronkite comentaba:

—La nieve y la lluvia, en días inaugurales como éste, siempre han traído buena suerte a América. Varios grandes presidentes de esta nación han recorrido la avenida Pennsylvania bajo un temporal de nieve o de agua. El augurio es excelente. Hoy tenemos realmente un día para hombres de la frontera, con todas sus incomodidades, pero también con todos sus estímulos.

El día, tras la nevada, era radiante, gloriosamente azul en el cielo.

Ustedes han leído ya el discurso inaugural de Kennedy, y el eco que ha tenido alrededor del mundo. Pero ¿qué pensaba la gente de la calle? ¿Qué pensaban aquellas gentes que me rodeaban, en una tribuna helada y resbaladiza?

Parecía como si de repente hubiese desaparecido aquella alegría navideña que habiase apoderado de todos. Como una silenciosa solemnidad cayó sobre la multitud. Vi rezar a mucha gente, mucha, cuando el nuevo Presidente juró la Constitución. Diríase que se «oía» meditar a aquella multitud, ensimismada en pensamientos graves, y uno tenía la impresión muy clara de que América, en aquellos momentos, acudía espiritualmente a una cita con su destino, como años atrás había dicho Franklyn D. Roosevelt en circunstancias también decisivas para el país. Hubo emoción y lágrimas en muchos ojos cuando aquel glorioso anciano, el decano de los poetas americanos, Robert Frost, cegado por el resplandor del sol en la nieve, con su mechón de pelo blanco al viento, como un airón, recitó con voz increíblemente segura, a sus años, aquel poema suyo, escrito años atrás, y que había seleccionado el propio Kennedy para la inauguración:

«La tierra era nuestra antes de que nosotros fuésemos de la tierra.—Ella era nuestra tierra por más de cien años,—antes de que nosotros fuésemos su pueblo...»

Extraña cosa un poeta americano leyendo un poema en el dinTEL mismo de la nueva frontera, en medio de tantos uniformes, tantas chisteras y tantas caras que están haciendo la historia del

ven los poetas. Y por eso quiso que una nueva era en la historia de los Estados Unidos se inaugurase bajo el aura de la poesía. Kennedy es hombre duro y muy austero en todos sus ademanes. A veces, parece incluso áspero y distante. Pero Robert Frost le conmovió y para él tuvo, al ayudarlo a salir de la tribuna, el único gesto de ternura que hemos visto en él, desde que le conocemos.

El discurso de Kennedy tuvo un glosador espontáneo y brillante en Ed Murrow, el famoso comentarista de la C. B. S., ahora nombrado jefe de la U. S. I. A. (Agencia de Información de los Estados Unidos), que es como le llaman los americanos al equivalente a una dirección general de propaganda, palabra esta última que nunca sonó bien en oídos americanos. Ed Murrow, decíamos, puso este comentario a las palabras de Kennedy: «La nueva frontera ya está en marcha. Kennedy ha expresado bien claramente lo que debemos esperar de ella: las bendiciones de la paz para todos, si la paz es algo que puede conquistarse con dignidad y libertad; o sacrificios y dolor para todos, si la paz hay que ganarla sólo con la fuerza.»

La noche de la inauguración fué como una noche de Año Viejo en Washington. Cuando todavía seguían desfilando por las calles bandas de música de colegios de enseñanza media, soldados y organizaciones cívicas, el «todo Washington» se apiñaba en el «ballroom» de los hoteles, donde las orquestas atacaban la canción favorita de Kennedy: «Bill Bailey, Won't You Please Come Home», que si mal no recuerdo pertenece al viejo «Meet me in St. Louis».

En el vestíbulo de mi hotel, los «indios» que me había encontrado por la mañana estaban tirados por las butacas, con sus tatuajes desentendidos, y los camareros no hacían más que subir y bajar botellas a las habitaciones, donde mucha gente bailaba y cantaba canciones de su tierra, que Dios sabe desde dónde habían venido para la inauguración. En la televisión vi a Kennedy de baile en baile, hasta cinco, fresco como cuando comenzó aquella histórica jornada; pero la primera dama se había ido a la Casa Blanca, agotada. En cuanto entraba, la orquesta se arrancaba por la conocida marcha «El jefe», que todos los asistentes coreaban.

Aquella noche Kennedy durmió cuatro horas. Cuando se levantó, a las siete y media, le esperaba ya un informe secreto de su embajador en Moscú, Mr. Llewellyn Thompson, dándole cuenta de su conversación de dos horas con Nikita Krushchev. Y a todo esto, señores, ¿qué es

en las ideas ni bruscos cambios de conducta en el terreno de los hechos. En el Gobierno de Kennedy hay de todo, como en la vida del Señor: radicales y conservadores, liberales y partidarios del «welfare state», «izquierdistas» y «derechistas», si es que tienen algún sentido estas denominaciones en los Estados Unidos.

La nueva frontera es, en primer lugar, un clima, una atmósfera; y, en segundo lugar, un estilo. No ha cambiado el sistema, decíamos, pero si ha cambiado el ambiente; no han cambiado las ideas, o han cambiado muy poco, pero si el espíritu. El

ACTO DE PROPAGANDA ANTI-ESPAÑOLA EN NUEVA YORK

Entre los oradores que manejaron los tópicos de la leyenda negra sobre España figuró Alvarez del Vayo

NUEVA YORK, 21.—En el teatro Barbizon Plaza ha tenido lugar un acto de propaganda antiespañola. A la entrada del teatro se vendía el periódico del partido comunista norteamericano «The Worker».

Comenzó la reunión con unas palabras de Freda Kirchway para presentar a Waldio Frank, quien no hizo mención directa de la actual situación política en España, sino solamente un recuerdo a la guerra de 1936.

Seguidamente hizo uso de la palabra el abogado Albert Collins, recién llegado de España, en donde, según dijo, ha realizado unos estudios del sistema penal español. Se extendió en el relato de las supuestas torturas a las que estaban sometidos los prisioneros españoles y expresó grandes esperanzas para el futuro del movimiento pro-amnistía de los presos políticos en España.

Hablaron a continuación Luis Lawrence Fernsworth, quien maneja una vez más los conocidos tópicos de la leyenda negra sobre España, y James Higgins, subdirector del «York and Pennsylvania Gazette and Daily», el cual se extendió en cantos de elogio a Fidel Castro, siendo coreado entusiásticamente por el público. Arnaldo Santos, presidente de la Acción Democrática portuguesa en Nueva York, señaló la oportunidad de una actividad conjunta de españoles y portu-

gueses contra los regímenes ibéricos. Y, finalmente, Alvarez del Vayo, destacado colaborador de los comunistas durante la guerra civil española, hizo un discurso basado en la conocida consigna soviética de llegar a «una reconciliación nacional» de todos los españoles en la oposición.

Al terminar el mitin se hizo una colecta entre los 525 asistentes, y se logró reunir 1.100 dólares. (Efe.)

Kennedy apoyará la independencia africana

ADDIS ABEBA, 21.—«El Presidente Kennedy cree que la autodeterminación es un derecho inherente a todos los pueblos y apoyará la consecución de la independencia africana a través de la autodeterminación», declaró anoche en una conferencia de Prensa celebrada en esta ciudad el ayudante del secretario de Estado para Asuntos Africanos, G. Mennen Williams.

DEPORTES

Mañana,
a Buenos
Aires

Los compañeros despidieron a Pepillo con una gran fiesta

ADIOS
POR
BULERIAS



Boca
de
GOL

MANOL ROSÓN

Pulso del día

EL BARCELONA

La honda y vídriosa crisis barcelonista sigue su angustioso curso, y, aunque todos deseamos fervientemente que finalice por los cauces serenos de la normalidad, es cuestión interna e íntima que la propia entidad debe resolver. Los grandes clubs, como lo es el catalán, salen fortalecidos de estos avatares, que, en el fondo, constituyen una dura pero expresiva repercusión de fecunda vitalidad, aunque sea cierto que habría sido preferible que no se produjera.

Pero el comentario no se ciñe a la triste realidad de sus infortunios, que no somos los llamados a enjuiciar, sino a su presencia en dos importantísimos torneos, en los que ostenta la representación de España. Y ahí sí que deseamos echar el cuarto a espaldas de nuestra humilde pero sincera colaboración moral: mañana juega en Edimburgo, con el Hibernian, para la Copa de Ferias, y al miércoles siguiente, en el Nou Camp, lo hará con el Spartak, de Checoslovaquia, para la Europa.

Y ni que decir tiene que hacemos depositario al gran equipo hispano de nuestra incondicional confianza, con el deseo leal de que inicie en tales lances internacionales esa recuperación que en bien del fútbol nacional anhelamos.

Clara con limón

Conformes: el Madrid-Granada rozó los límites del tostón, pero hubo dos chavales, principiantes ellos, que hicieron cosas de novilleros sin caballos.

Dos jugones, de esos que muerden la pelota y se tiran de los pelos cuando les sale algo mal, aunque uno de ellos pasaría ciertos apurillos para hacerlo.

Moreno uno y rubiales el otro, corrían como si les fuera el sastré a los alcanes. Aquel, fabricando pases, y éste, goles. Cuatro nada más.

Lo malo es que como la juventud—aunque sea un divino tesoro—resulta siempre inexperta, ambos, adolescentes casi, pueden caer en un peligroso narcisismo. Habrá que frenarles para que no se lo crean. Y, además, con una pinta de infelices que cualquier día les dan el timo de las misas.

Aunque son dos desconocidos, daremos sus nombres por si los patronos de pesca se dignan anotarlos en sus agendas.

Se llaman Puskas y Di Stéfano.

Resulta que don Santi se ha traído un loro del Brasil.

Le ha puesto un nombre bonito: «Panchos». Pero ya saben ustedes lo que son estos animalitos. Si salen chivatos, se enteran de todo y arman los llos padre, y si les da por ser repipis, son capaces de pedir que se les ponga en contacto con don Helenio..., y nos hemos caído.

Y luego, que hay que andar con mucho cuidado con las palabras que incorporan a su léxico.

Nada, que don Santi va a tener que andar de puntillas.

Y con cuidado, por lo de la psitacosis.

Pero también tienen sus ventajas. ¿Que viene algún directivo pelmazo, como aquel señor argentino que sólo se entendía con Pepe Samitier?... Pues se le presenta a «Panchos» y va que arde.

¡Vaya semana de agitación con lo del Barsal!

El señor Miró Sans intentando soluciones heróicas y de urgencia, por un lado, y el señor Viola desahaciendo lo hecho, por otro.

Cómo sentaría de mal el empate con el Elche que el sábado, a las tres de la madrugada, había corrillos a la luz de la jarola de Canaletas.

Los comentarios eran versallescos, aunque en la sonora lengua de Maragall.

Nuestro amigo Saporta, que estuvo en Barcelona el sábado y el domingo, venía tiritando del susto.

Y eso que él no entendía más que de baloncesto.

Griffa, el mejor de Hélopollis.

Van a conseguir que juegue con cuello de pajarita, monóculo y botines grises.

Y el domingo, los magos emerengues a Bilbao, dispuestos a facilitar la total recuperación de los «electros» del Norte...

Aquí tendremos al Santander, que lleva dos partidos perdidos seguidos en el Sardinero.

Pues vendrán a darnos la tarde.

Y ahora, un grito subversivo:

¡Viva el sorteo de árbitros!

CAYETANO

Última alegría del viajero:

“El fichaje de Kubala por el River Plate facilitará mi labor”

LEGO el equipo técnico y se sentó en la presidencia, rodeando al madridista viajero. Pepillo ocupaba el lugar de honor. Junto a él, Miguel Muñoz, Emilio Osterreicher y Pepe Samitier. Los técnicos del Real Madrid, una vez sentados en sus sitios de privilegio, volvieron boca abajo todas las copas destinadas a los vinos, al champán y al licor, y dejaron en posición normal sólo la que les serviría para beber agua de Lozoya o mineral.

En las mesas estaban casi todos los integrantes de la plantilla blanca. Sólo hubo dos excepciones forzadas: Simonsson, que guarda cama desde hace una semana, y Santisteban, ingresado en el Sanatorio Ruber para ser intervenido quirúrgicamente esta misma mañana. Con los jugadores, el doctor Pruden, Legido, el masajista, y Ramón Fernández, encargado del material, que tantas veces sirvió a la consecución

de victorias brillantes. Además, los amigos íntimos de este Pepillo viajero que mañana, a las diez de la noche, da el primer paso hacia su gran aventura con la camiseta del River Plate.

Los compañeros del ex sevillista delantero centro quisieron que Pepillo se levase de Madrid como último recuerdo una gran fiesta, comenzada con un magno aperitivo, seguida con una cena y rematada con su poquito de fiesta flamenca. Todo empezó a las diez de la noche y estaba concluido a la una y media, en los salones de Inca, donde el dueño de la cafetería—Emilio González Aja—y el volante Vidal, alma de la fiesta, cumplieron a las mil maravillas con sus papeles de anfitriones.

La noche fué gloriosa para este Pepillo que, con mucha emoción, a los postres, sólo pudo decir:

—Me voy a Buenos Aires. Cierro. Pero también me quedo entre vosotros, porque en el mismo ins-



tante en que termine mi compromiso con el River haré de prisa y corriendo las maletas para volver a ser vuestro compañero. No dejo de ser un jugador del Real Madrid. Por eso os puedo decir que me voy, pero también que me quedo.

Fué el único discurso—breve e intenso—de una noche en la que los muchachos pentacampeones demostraron ser esa gran familia, esa gran pandilla de amigos que causa asombro allí donde es conocida por su fuerte carga juvenil de compañerismo y, sobre todo, por esa hermandad que reina entre los hombres que entrena Miguel Muñoz.

MIGUEL MUÑOZ: “ESPERAMOS TU REGreso CON LOS BRAZOS ABIERTOS”

El rumbo grande del cante y del humor a lo largo de esta jornada de compañerismo madridista corrió a cargo de Mateos, Del Sol, Vidal y el mismo Pepillo. A la hora del flamenco, después de que hubo cantado Jacinto Almadén—nada más propio que el cante de alto precio estuviera presente en la despedida de un jugador andaluz por los cuatro costados—, Pepillo se arrancó por fandangos y bulerías para que Luis del Sol y José María Vidal echasen el resto bailando con los mejores aires. Mientras tanto, Enrique Mateos se hartaba de contar chistes.

En un alto de la diversión, diálogo muy breve con Pepillo:

—¿El último consejo de Muñoz a Pepillo?

—Me lo acaba de dar cuando terminó la cena. Me ha dicho textualmente: «Cumple como el buen jugador que eres, como si defen-

dieras los colores del Real Madrid. Y cuando llegue la hora, regresa, que en Chamartín te esperamos todos con los brazos abiertos.

—¿Preocupado por tu marcha?

—Una vez más la suerte me ayuda. Creo que estoy de nuevo ante otra gran oportunidad. La aprovecharé. Mi estilo de juego por fuerza tiene que encajar. Y para ir todavía más seguro, el fichaje de Kubala por el River me pone las cosas mucho mejor. Me ha dado una gran alegría que mi equipo argentino contrate a Ladislao. Es un excelente amigo y el jugador ideal para que me lance en mi estilo de delantero en punta. Conozco bien su juego, y alinearme a su lado supone que uno no va a Buenos Aires ignorando por completo a sus nuevos compañeros.

Héctor Rial escuchó el párrafo. Abraza a Pepillo y le da ánimos: —Vas al equipo señor de Argentina. Al conjunto que mejor concuerda con tu estilo de fútbol. Verás cómo triunfas.

—Dios te oiga, Héctor. La guitarra seguía sonando. Era casi la hora de la recogida. Y los amigos de Inca querían escuchar el último fandango del viajero.

Pepillo cantó una letra que comenzaba con estas palabras: «Me voy a tierras extrañas.»

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Enrique Verdugo.)



VIDAL, VOLANTE CON “JIPIOS”



TODOS PARA UNO, UNO PARA TODOS. Mateos y Vidal le dan el abrazo de despedida a Pepillo. Sonrientes y contentos por la jornada de gran compañerismo que acaban de vivir. (Foto Enrique Verdugo.)

I-X-2

227 máximos
acertantes

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXII jornada de Liga, del día 19 de febrero de 1961, es el siguiente: Columnas, 7.030.457; recaudación, 21.091.371 pesetas; 55 por 100 de premios, 11.600.254,05 pesetas.

Pesetas 5.800.127 a repartir entre 227 máximos acertantes de 14 resultados, a 25.551,20 pesetas cada uno.

Pesetas 5.800.127 a repartir entre 4.590 más aproximados de 13 aciertos, a 1.263,60 pesetas cada uno.

INDUSTRIAS
MARIAS

Tomamos trabajos de chapistería hasta 2 m/m.
Teléfono 256 43 05

CARACAS: Le quitaron el triunfo a BEN ALI

CARACAS, 21.—En el Nuevo Circo se ha celebrado una interesante velada de boxeo, cuyos resultados fueron los siguientes:

Carlos Merecho Hernández, campeón de Venezuela de los pesos ligeros, y el norteamericano Kenny Lene hicieron combate nulo en diez asaltos.

El norteamericano se impuso en los primeros asaltos, pero el boxeador local logró buenos golpes al final para anotarse ventaja e igualar la pelea.

Hernández pesó 131 1/2 libras, y Kenny, 134 1/2 libras.

En el combate principal el campeón venezolano de los pesos moscas, Ramos Arias, venció al campeón español Ben Ali, clasificado como primer aspirante al título mundial de la categoría de los pesos moscas, por puntos, en diez asaltos.

Esta decisión ha sido protestada por gran parte del público.

Ben Ali inició la pelea con buenos ataques con la derecha. En uno de ellos hizo sangrar a Arias en el arco ciclar izquierdo. El campeón venezolano no cedió terreno, y contrarrestó las continuas ofensivas del púgil español.

En los primeros asaltos la puntuación era claramente favorable al español.

Mediada la pelea, Ramón Arias logró igualar las acciones.

El árbitro decidió la victoria del campeón venezolano.

La decisión ha sido protestada, ante la creencia de que Ben Ali actuó mejor. En el mejor de los casos, para el venezolano el combate se podría considerar como nulo.

Asistieron a la velada unas 15.000 personas. (Afil.)



DESDE BARCELONA ESCRIBE YAGÜE

Contra Escartín no iba nada

En otras circunstancias el «sí» de la asamblea de compromisarios estaría garantizado

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—El ambiente azulgrana está muy quemado. La situación deportiva, la continuada serie de reveses, la marcha sentimental de Kubala, la también sentimental operación de cesión de Las Corts—a cambio de Sarriá—al Español, el caro y frustrado fichaje de Garay, el angustioso S. O. S. económico lanzado por el secretario de la Directiva azulgrana, la misma política irregular y balbuceante del presidente; todo, en general, ha contribuido a enrarecer de tal manera el ambiente, que la atmósfera se hace prácticamente irrespirable.

En tales condiciones llegó la noticia del fichaje de don Pedro Escartín como director técnico del club azulgrana. Como quiera que también, por in-

discreciones más o menos fingidas, se sacaron a reducir cifras astronómicas que estaban en franca contraposición con el anuncio de crisis económica que acaba de anunciar el señor Viola, don Pedro Escartín se convirtió en «víctima de las circunstancias», inmolado por cuantos se oponían ya a cualquier gestión que hubiera realizado la Directiva azulgrana, tanto en el terreno de los técnicos como en el de los jugadores. Tengan por seguro que, si en lugar de hacerse público el fichaje de Escartín, se hubiera anunciado el traspaso del mismísimo Pelé, por «equis» millones de pesetas, la reacción en contra hubiera sido la misma.

En esta crónica queremos justificar un poco la reacción de la masa azulgrana, no ya la de quienes aprovechan las circunstancias para levantar banderas y hacer sonar sus nombres cara a futuras elecciones. Y queremos, ante todo, decirle al buen amigo Escartín que la afición de Barcelona no tiene nada, absolutamente nada, contra él. Es más; se le quiere, se le aprecia y se sabe valorar cuanto es por y para el fútbol. Lo que ocurre es que el público ha creído ver en su nombramiento un escudo protector más de quienes fueron a buscarle. Y a quien se critica no es a Escartín, sino a los que le ofrecieron el fichaje. No porque se considere descabellado—ni mucho menos—brindarle esta reorganización, por otra parte tan necesaria, del Barcelona como entidad futbolística, sino porque se cree que la reorganización debe partir de mucho más arriba que del cuadro técnico del Barça.

Escartín ha sido víctima de las circunstancias, del mal momento, de la desorganización que reina en el club; ni más ni menos. Puedo asegurarle que cuando se conoció la postura elegante y caballerosa de don Pedro, cuando se supo—porque se encargaron de alrearlo, como bello ejemplo, sus compañeros de Barcelona—que Escartín pedía el referendo de una asamblea de compromisarios antes de hacerse cargo del nombramiento ofrecido, aumentó aún más la corriente de simpatía hacia el admirado seleccionador y querido compañero. En Barcelona se supo comprender el gesto sincero y a la vez gallardo de Escartín, supeditándolo todo a la opinión de la mayoría, exigiendo la unanimidad de todos los sectores. Y puedo asegurarle, por mi parte, que si mañana, con otra junta directiva, se pudiera ir a una asamblea de compromisarios en la que se pusiera a votación el nombramiento de Escartín, el «sí» estaría garantizado, por su historial, primero, y por su correctísima actitud del sábado, después. Pero si la asamblea llega a producirse con la actual junta, lo más probable es que se dé un «no», pero no por Escartín, sino por quienes lo propongan.

Es un poco difícil de entender todo esto, pero es indudablemente cierto. El equipo directivo de don Francisco Miró Sans no goza de la simpatía de una mayoría de sus asociados.

Lo que acabó de caldear el ambiente y aumentar el confusiónismo fue la postura del señor Viola, el sábado por la mañana, que tuvo especialísimo interés en recalcar—mandando una carta al «Correo Catalán»—que él no había tenido nada que ver con las negociaciones cerca de Escartín; que él había sabido lo de su fichaje cuando se lo comunicó el presidente, cuando Escartín había aceptado el cargo de palabra. Eso de que uno de los cuatro componentes del reducidísimo grupo directivo de trabajo—a los otros se les dejó de lado para poder tener más fuerza—

Noticiario

BALONCESTO

La Federación Internacional de Baloncesto acordó dar por vencedor del encuentro entre el Royal Antwerp y el campeón yugoslavo al primero de los equipos mencionados.

El encuentro entre belgas y yugoslavos no llegó a celebrarse, después de encontrarse los jugadores del Antwerp en Belgrado, por la actitud hostil del público contra los baloncestistas súbditos de Balduino y Fabiola a consecuencia de los últimos incidentes políticos motivados por la muerte de Lumumba.

Por la decisión de la F. I. B., el Antwerp será el rival del Real Madrid en los cuartos de final de la Copa de Europa de esta modalidad deportiva.

BOXEO

El púgil español Manolo García, de la categoría de los plumas, se ha retirado al comienzo del noveno asalto durante un combate concertado a diez asaltos contra Paul Maclet (Francia) disputado en París.

Wille Towell, ex campeón sud-africano y del Imperio Británico de los pesos ligeros, ha anunciado hoy su retirada del boxeo.

MIRO SANS A ESCARTIN: «LE AGRADEZCO SU COMPRESION»

Barrios y el Granada no llegaron a un acuerdo

PEDRO ESCARTIN estuvo ayer con MIRO SANS, quien, con habilidad, consiguió escapar al asedio de los periodistas. Me lo ha dicho una telefonista del Castellana Hilton:

- Sus colegas, desde ayer noche, no paran de llamar.
- ¿De qué periódicos?
- Creo que de casi todos.
- ¿Y no han conseguido dar con el señor Miró Sans?
- Imposible.

Miró Sans, dado el ambiente que hay en Barcelona como consecuencia del inesperado empate con el Elche, ha escogido por unos días, a fin de descansar, la paz de Madrid, y anoche salió para Edimburgo. Pedro Escartín se entrevistó con Miró Sans ayer. Le dijo:

«Me parece que ni a usted ni a mí, por lo tirante y enrarecido del clima, nos interesa firmar el contrato que habíamos estipulado verbalmente.»

Asintió Miró Sans: «Estoy de acuerdo con usted, Escartín, y le agradezco su comprensión.»

La entrevista duró corto tiempo, y a través de ella Escartín reiteró su amistad al Barcelona:

«Si alguna vez precisan de mi consejo, ya saben dónde me pueden encontrar.»

Luego supe más cosas. Por ejemplo: que Kubala, delegado por Miró Sans, estuvo en Madrid hace unos días con misión de «fichar» a SAMITIER. Este, después de oír a Kubala, dijo:

«Yo me debo a SANTIAGO BERNABEU, que me abrió los brazos de par en par cuando tuve que dejar al Barcelona. Mientras él me necesite, seguiré en el Real Madrid, donde me encuentro a gusto y soy tratado con toda clase de consideraciones.»

Una bonita y agradecida contestación.

Kubala, fracasada la gestión, regresó a Barcelona. Entonces es cuando a Miró Sans, en situación crítica, se le ocurrió lo de Escartín, que tampoco le ha salido bien. Oí ayer tarde a un amigo de Miró:

«Si el miércoles, en Edimburgo, el Barcelona queda eliminado de la Copa de Ferias, Miró Sans no tendrá más remedio que decir que se va. Creo que hasta lo tiene ya pensado.»

Así están las cosas en el Barcelona.

Vi también ayer tarde a BARRIOS. Le pregunté por el partido de Zorrilla. Se encogió de hombros, y murmuró:

«Nada importante. Lo que no me dijo Barrios es que estaba citado con el presidente del Granada, que le ha ofrecido el cargo de preparador. No llegaron a un acuerdo. Barrios le dijo:

«De momento sigo con el equipo B. Estoy muy bien y muy tranquilo ahora. Más adelante ya veremos si nos ponemos de acuerdo o no. ¿Le parece?»

Miguel ORS

LA OPINION DE

PEDRO ESCARTIN

Palabra devuelta Y DE NUEVO, TRANQUILIDAD DE ESPIRITU

NOS damos cuenta que la noticia de nuestro paso al profesionalismo tenía que causar natural sensación, ya que en fútbol lo hemos sido todo o casi todo como amateur y era salto espectacular por muchas y variadas razones. La noche del pasado jueves, cuando después de muchas semanas de inútiles gestiones díramos el sí condicionado, nuestra negativa a firmar documento alguno fué rotunda. De ahí que la fotografía del acto fuera simple estrechamiento de manos y no formalización de documento que sólo podía tener validez moral para un hombre digno cuando viniera ratificado por la asamblea de compromisarios. De esta forma además se daba tiempo al tiempo, que siempre es buen sistema...

Ayer, lunes, noche, nos llegó la carta de las «peñas», que firmen cuatro señores, firmas legibles que dicen representar a miles de socios. El hecho será cierto, pero también que el documento llegaba tarde, pues en la ciudad de las ramblas, al llegar PUEBLO, quedaba claro y rotunda nuestra postura en asunto donde no habíamos dado un solo paso y, por el contrario, se nos venía persiguiendo con insistencia machacona. Quienes conocen nuestra vida saben de sobra de su amplitud, tranquilidad y bienestar, sin que el fútbol y bienestar haga falta como medio de vida, aunque sea siempre digno medio de subsistencia para quienes viven de él cara a la luz.

Ahora conocemos mejor la triste situación interna del Barcelona, glorioso club, cuya vida en fútbol no vamos a

descubrir; pero en el momento actual la lucha de apetitos, el choque de posiciones es tan terrible que impresiona y justifica la situación. Y en un manicomio colectivo no hay quien haga nada útil y la salud del club azulgrana es obra de todos sus componentes, tarea de conjunto, igual que en el terreno de juego. La moral de lucha y alegría en el juego lo es todo; mas para eso hace falta aquello que con frase exacta denominan los militares «interior satisfacción».

Dejábamos mucho en Madrid, muchísimo, tanto en el orden afectivo como en lo material; y esto, de ocurrir, tenía que ser compensado y lo era menos de lo que algunos suponen. La insistencia, agobiante en las últimas semanas, realizada en los más variados estilos, tuvo respuesta verbal, pero con reserva del compromiso escrito, que en modo alguno quisimos formular. O entrábamos por la puerta grande, con beneplácito general, o quedaríamos en casa con nuestra vida holgada y llena de comodidad. Lo demás lo saben nuestros lectores, y anoche, a las nueve, pedimos al señor Miró Sans relevo del compromiso y retirada de la palabra mutua.

Pensar algunos que íbamos a presentarnos en Barcelona sin referendo general de los compromisarios—que no son las «peñas»—era no conocerlos. Y comprendemos además a estos cuatro señores que en su carta dicen representar miles de socios—eso afirman—que están sobrados de elementos técnicos. Se comprendo bien, y para ello basta sólo mirar la aflictiva situación del campeón de Liga; pero lo

que no comprenderemos, visto desde aquí, es que las «peñas» puedan tener funciones perturbadoras, teoría desconocida en Madrid y el mundo entero, ya que en nuestra ciudad las beneméritas «peñas» son organizaciones de coordinación y ayuda y no de intriga, que sólo esconden apetitos personales, más o menos confesables. Y así van las cosas...

La devolución de palabra nos devolvió también la tranquilidad, que es lo más hermoso que el hombre puede disfrutar. Que las cosas se arreglen es lo importante en situación donde, repetimos, se nos buscó con extenuadora insistencia, amable ofrecimiento donde lo material no era motivo suficiente para firmar de prisas y sin reflexión. Eso nunca; y ahora lo que hace falta es que mañana, en Edimburgo, el Barcelona triunfe y siga adelante para después ganar la Copa de Europa, que no puede ni debe salir de vitrinas españolas. El Barcelona tiene jugadores y debe tener juego.

Y esto es todo, amigos. Palabra devuelta y final de pesadilla. Ahora es posible decir que cuando cierto amigo nos presionaba al principio, extrañando nuestras negativas, su pregunta fué: «¿Por qué dudas? ¿Qué te falta?» Y la respuesta fué corta: «Una persona nada más, Santiago Bernabéu.» Y es que su mano firme, su recio mando, la forma de acabar con los apetitos, es ejemplo de la más pura actualidad. Esos cuatro señores de la carta aquí nada tendrán que hacer. Ver los partidos... y gracias. Por eso marcha el pentacampeón.

UN REPORTERO EN LA CALLE

MERCEDES ALONSO: TRIUNFO TEATRAL

Hasta ahora sus éxitos se ceñían al mundo de cámaras y de los estudios. Ahí está su gran interpretación de «Margarita se llama mi amor».

Ahora, Mercedes Alonso da un paso más en su carrera.

En el teatro Eslava de Valencia, se ha presentado con el papel estelar de la comedia «El pecado vive arriba».

La Alonso se propuso llegar. Lo está consiguiendo a las mil maravillas.



"FENOMENO" JOVEN DEL BARRIO DE PARDIÑAS



Fué estudiante y dejó los libros por la tauromaquia. Me enseñan una colección de fotos sensacionales de Arturo Trujillo. El muchacho está con su apoderado, Ramón de Pablo, en el simpático bar Brezo, de la calle de Ibiza.

No soy más que un principiante y ya tengo dos triunfos con los que muy pocos toreros cuentan. He cortado orejas en la Maestranza, en una novillada de noveles, y en la Monumental de las Ventas. En la parte seria del festival que el año pasado organizó Radio Madrid.

Tienes razón, joven "fenómeno", torero del barrio de Pardiñas. Don Livinio y otros tendrán que contar muy pronto contigo.

MALENI Y ALEJANDRO, DECANOS DE LA NOCHE FLAMENCA MADRILEÑA



Ella es de Sevilla. Con los ojos de esmeralda. El es de Huelva y siempre primer "bailaor" de gran importancia. Ella se llama Maleni Loreto, y él, Alejandro Vega. Forman pareja, aunque cada uno por su lado se hartó de triunfar, y llevan tres años trabajando sin interrupción en El Duende.

Cumplimos el tercer aniversario de nuestro "matrimonio" artístico el último día de febrero. Para celebrarlo daremos una fiesta por todo lo alto.

Esa noche Maleni y Alejandro echarán el resto en el bailar con pureza. Ya lo verán ustedes.

LOLITA SEVILLA: FRACTURA RUINOSA



La «caldita» desde la carroza gaditana, con la consiguiente fractura de pierna, le «buscó la ruina» a la guapa Lolita Sevilla, que, desde el miércoles, se encuentra en Madrid atendida por el doctor Ibero. Treinta días de escayola. Y la pérdida y retraso de varios contratos.

—He tenido que demorar en un mes las grabaciones con la R. C. A. En otro mes, la presentación de mi espectáculo «Garbo y salero de España, número 2». He perdido actuaciones que tenía firmadas en Andorra y en la televisión portuguesa. No puedo ir a Valencia a presentar una fiesta fallera. Y, lo que es peor, tuve que interrumpir las conversaciones que me debían de llevar de nuevo a París. Lo que se dice una «caldita» con «malanges».

PEREZ DE MENDOZA: POCO, PERO MUY BUENO



Aquí lo tienen ustedes entrenando a su caballo "Faisán" —el sustituto en la cuadra de Josechu Pérez de Mendoza de la famosa "Cotufa"—por las calles de Segovia.

El centauro de Castilla tomó una decisión tajante:

—Eliminé de mi cuadra a todas las jacas que no reunían la condición de excepcionales. Con "Tani"—para el paseo—, "Califa", "Relicario" y "Faisán" atenderé los compromisos de mi temporada, que estará también bajo el signo, en cuanto a actuaciones, de "poco, pero muy bueno".

La "vedette" de la cuadra es "Faisán". Sin duda, el caballo más caro de todos cuantos se dedican al toreo. Procede de la Real Yeguada de Aranjuez. Josechu ya banderillea con él a dos manos y sin cabezada.

Gonzalo Carvajal

LA CANCION ESPAÑOLA, EN LA EUROVISION



La escribió Antonio Guitjarro para que «el novio del mes»—Alguero hijo—le pusiese música. Lleva el título de «Estando contigo» —muy significativo—y fué elegida, entre ciento veinticinco, como la canción que España envía al Festival de la Eurovisión que se celebrará el 18 de marzo, en Cannes.

Antonio Guitjarro —ahí tienen ustedes su foto—y Augusto Alguero van a la Riviera francesa a por un primer premio.

Noticia y crítica de ARTE

Por M. SANCHEZ CAMARGO



Dibujo de Gregorio Prieto en su exposición titulada "Mi homenaje a Velázquez"

Gregorio Prieto y su homenaje a Velázquez

En la sala Prisma expone Gregorio Prieto una colección de óleos y dibujos bajo el título "Mi homenaje a Velázquez". Pero antes de enjuiciar o glosar su exposición nos interesa destacar una labor del artista que merece todos los plácemes y algo que consigne su reconocimiento. Y esto es su campaña por salvar molinos y otros vestigios queridos, de esos que hablan de una historia, de un pasado, y en este caso, además, constituyen elemento estético, esencial de un paisaje. Una labor tenaz, infatigable, ha hecho posible la creación de un museo que lleva su nombre en airoso molino allá en la Mancha de su origen. Pero no ha quedado ahí su vocación, sino que gracias a sus gestiones se salvó uno de los perfiles más bellos de Mallorca, que estaba formado por molinos viejos, que son las que dan a la isla patente de antigüedad, gracia en un horizonte y armonía al espíritu, pues va siendo hora de que los regidores de las ciudades comprendan la necesidad de conservar, y hasta de inventar, nuevas fisonomías, para que el espíritu del turista encuentre motivos donde descansar el andariego sentir. Un paisaje es algo muy importante, y aquí estamos acostumbrados a contemplarlo—y no siempre— y, desde luego, a no preocuparnos de su conservación y buen mantenimiento. Gregorio Prieto ha sido y es adalid constante en estas empresas, y a él le debemos una actuación ejemplar, que si tuviera muchos imitadores habríamos conseguido más salvamentos en estas nuestras tierras y ciudades, siempre en trance de naufragio y desaparición.

Su exposición ha recogido en el "homenaje a Velázquez" nostálgicos dibujos, que llegan desde la captación de la humilde "tumba" de Velázquez en la plaza de Ramales hasta un "Canto a la eternidad de Velázquez" o "Rosas para Velázquez". Todo ello indica una sensibilidad siempre puesta al servicio de algún buen recuerdo.

Sería ocioso descubrir a Gregorio Prieto como a un dibujante lleno de personalidad, dueño de una línea que lleva su apellido y de una gracia elegante, que está puesta de manifiesto desde su exposición en el Instituto Británico hasta las ilustraciones hechas en homenaje a Juan Ramón Jiménez. Ahora todo ello se revalida.

Su obra al óleo ya fué elogia-

lizados en plena intimidad, el artista, al quedar libre, hace una ejecución más espontánea, y esa sensibilidad, fina, fluida, que casi en la materia se hace algodonesa, rivaliza con el encanto de sus paisajes, sumergidos en una neblina "muy Morán", que les presta singular encanto.

Oscar Estruga

En la sala Minerva expone este dibujante una colección de dibujos, que merecen destacarse porque no es frecuente encontrar en las exposiciones de cada día originalidad. Y esto y dominio de la línea es lo que ofrece Oscar Estruga en su exposición. Destacan varios dibujos sobre temas taurinos, apartados de los que es uso y abuso en exposiciones dedicadas al turismo.

Trinidad Fernández

Buena exposición la hecha por esta pintora en la sala Nebli. La personalidad, eso tan difícil de dejar impreso en la tela, es lo que ha logrado Trinidad Fernández con su exposición última. Sobre todo en unos desolados paisajes, para que en ellos se pasen muertos posibles. Con grises y ocres Trinidad Fernández ha demostrado—cosa nada fácil—que la mujer puede ser también descubridora de un aspecto nuevo de la Naturaleza. Bien es sabido que nuestras pintoras que se dedican al paisaje con más o menos variantes siguen la ruta de los "descubridores": la de Benjamín Palencia con Castilla, la de Ortega Muñoz con Extremadura, la de Lozano con Levante o la de Zabaleta—tan prontamente perdido—con Andalucía. Trinidad Fernández, como una pionera, se ha adentrado por olvidados horizontes, y ha conseguido encontrar un nuevo secreto. Nos lo dice en unas telas precisas, en las que nada falta y nada sobra, y que llevan estos títulos, acertadísimos para nosotros: "Paisaje blando" o "Paisaje seco".

En sus obras figurativas existe siempre una paleta propia con su nombre y apellidos, pero acaso en la formalización de la anécdota exista una influencia de su protogésta, el pintor Vento. Notamos cierta afinidad entre la última exposición de este artista y estos nuevos óleos de Trinidad Fernández, pintora a la que más estimamos conforme conocemos su proceso, desde el día que paró nuestros pasos un lienzo de la Nacional que destacaba una personalidad en el confuso conglomerado de los que buscan y no encuentran. Trinidad Fernández ha encontrado.

Morán

Este buen pintor expone en la galería El Cisne sus últimas obras. Son éstas bodegones, paisajes y retratos. En cada género triunfa un dominio del medio y una sensibilidad, que se manifiesta más acusadamente en los paisajes, aunque varios bodegones compiten en ello. El retrato, cuando es obligado, es cumplido en todos los órdenes de la imposición y del encargo, y sin olvidar la pintura. En algunos, rea-

BERTOLA
JEREZ COÑAC
JEREZ DE LA FRONTERA

CASA GILARRANZ
Alquiler de vestidos de novia
(hechos a medida), velos tul, casquitos y coronas vestidos de madrina,
ALTA PELETERIA SOMBRESEROS DE SEÑORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Tel. 227 43 25 (junto plaza Cascorro).

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por **Marino GOMEZ-SANTOS**

José María ANSALDO

cuenta su vida



CUANDO éramos niños jugábamos en un solar donde se instalaba el circo de Iona en la primavera. Allí conocimos a unos muchachos alemanes, hijos de un ingeniero, que tenían tres o cuatro planeadores pequeños, los cuales se ponían en funcionamiento por medio de una goma. Hubo un momento en que los que menos jugaban eran los alemanes, que apenas sabían hablar español. Nos prestaban los aparatos y nosotros abusábamos de la generosidad de los alemanes: "Yo soy Ansaldo," "Yo, Ruiz de Alda," "Yo, García Morato."

Los nombres surgieron de una manera casi mágica, pues ninguno de nosotros teníamos edad para saber quiénes eran estos tres personajes de la Aviación española. Después, cuando me asomé a los libros, encontré sus nombres y sus fotografías en algún lado y lei con curiosidad y simpatía las páginas que se les dedicaba.

La vida hizo que muchos años después, casi veinte, conociera personalmente a José María Ansaldo. Le vi por primera vez en una cafetería de la calle de O'Donnell, mucho antes de su aventura con el globo en la playa de Maspalomas.

Desde el primer momento me pareció un hombre simpático, con imaginación y enorme gracejo en la conversación.

No fue fácil, sin embargo, convencerle para que contara la historia de su vida, pues tenía una muletilla de la que no había manera de separarle: "Otros pilotos españoles pueden contarle cosas más divertidas que yo." Por fin, encontré el embajador idóneo para convencer a Ansaldo, y éste fue nuestro querido doctor Luis de la Serna, jefe de los Servicios Médicos de la Iberia. Con este embajador no hay personaje que se resista.

Celebramos la primera conversación en mi casa, que duró una hora exactamente, porque José María Ansaldo salía a las ocho de la noche en un avión para un fin de semana en su casa de Estepona.

Apareció vestido de sport, con su equipaje de viajero de avión y una cámara fotográfica.

—Bueno, vamos al grano—mirando el cronómetro—; porque sólo dispongo, como le dije, de una hora.

Le expongo el plan a seguir.

—Nací en Madrid. Tengo un año más que el siglo. Mi familia son los vizcondes de San Enrique, título de Castilla. Mi padre era abogado; salió diputado a

Cortes por Vergara (Guipúzcoa), y fue poeta de vocación.

Su vida de la niñez fue tranquila, como lo era la vida española en los primeros años del siglo.

—Los veraneos eran entonces muy largos. Ahora se veranea veinte días o un mes, y entonces se veraneaba durante tres meses, que era el veraneo oficial. Esto es porque ahora veranea todo el mundo y antes sólo veraneaban los privilegiados.

Los vizcondes de San Enrique y sus hijos veraneaban en Deva, en Guipúzcoa.

—¿Y cuál es su primer recuerdo aeronáutico?

Ansaldo sincroniza sus aparatos auditivos, que lleva alojados en un bolso de punto del suéter.

—Tiene usted mala suerte, por-

—Nos encontramos con unos señores que estaban inflando un globo de papel con una esponja empapada en alcohol. Hasta entonces no había yo pensado que nada, excepto los pájaros, pudiera mantenerse en el aire. Vi que el globo se hinchó y subió perfectamente. Aquello me emocionó de tal manera, que no se me olvidó nunca. Me quedé impresionado al ver que un cuerpo podía navegar en el aire.

Desde aquella tarde, José María Ansaldo se dedicó a construir globos con papel y esponjas empapadas de alcohol.

—Los echaba y subían. Como es natural, me dediqué a éstos, los más ligeros que el aire. Mis cinco hermanos me ayudaban o me ponían «pegas», según. No tenían la afición que yo.

fué éste el primer hombre que voló en los aparatos más pesados que el aire, ni tampoco Santos Dumond.

—Mire usted, los verdaderos precursores fueron los hermanos Wright, en América, que fueron los primeros en volar en circuito cerrado. Se ha dicho también que si fué primero Farman; pero la realidad es que fueron los hermanos Wright, que recorrieron dos o tres kilómetros.

Los periódicos empezaban a ocuparse en comentar aquellas primeras hazañas de la aviación y publicaban algunas fotografías de los aparatos.

—Como yo tenía gran afición no me costó mucho trabajo, viendo las fotos, comprender todo aquel tinglado: lo que es el timón de profundidad, el timón de

—¿Cree usted, Ansaldo, que con aquel aparato hubiera podido llegar a volar?

—Para eso lo construí, para volar. Creo, además, que hubiera planeado y que hubiera funcionado el timón de dirección y profundidad. No tenía alerones.

Los amigos no le tomaban en serio a José María Ansaldo. Pensaban que sus proyectos eran cosas de imaginación nada prácticas.

—Cuando me decidí a utilizar mi avión entonces sí me tomaron en serio, porque pensaron que allí iba a haber "hule", es decir, que me iba a dar la "torta".

Le ayudaron con alma y vida a transportar el avión a un monte, el de San Cristóbal, cerca de Pamplona. Lo llevaron desarmado.

que era al mismo tiempo mi alojamiento. El asiento estaba enclavado del eje y la palanca de profundidad y el pañol que mandaba el timón de dirección.

Los amigos le dijeron a Ansaldo que lo primero que tenía que hacer era aprender a manejar los mandos del aparato. El respondí muy serlo que ya sabía.

—Mirad—les dijo—, si veo que va hacia tierra, tiro del timón de profundidad y el aparato encabrita; si veo que es al revés, pico.

Su cabeza estaba llena de teoría, pero la práctica iba a ser muy diferente. En realidad, práctica la tenía muy poca gente entonces.

Estoy impaciente por saber el desenlace de aquella su primera aventura aeronáutica.

—Bueno, pero, por fin, ¿qué pasó?

—Por desgracia, no pasó nada. Mejor dicho, por suerte. Dejamos el aparato por la noche en el patio de la finca de mi hermano y esa noche hubo una tormenta espantosa con gran vendaval. Al día siguiente fui yo tan contento con mis amigos, que se oían el "hule" y estaban expectantes.

El aparato estaba hecho trizas y el vendaval lo mandó al tejado. No quedaban más que los restos.

—Aquello me salvó la vida. El monte tenía quinientos metros de altura y una falda muy inclinada, casi vertical. Yo entonces creía que todo hubiera ido bien, que hubiera maniobrado; pero lo más fácil es que se hubiera desprendido el plano en el primer momento. Me salvó la providencia, que siempre me ha ayudado, aunque siempre también de forma muy desagradable. Aquella vez me llevé un disgusto terrible.

Son las ocho en punto de la tarde y Ansaldo se pone en pie, porque el avión sale a las ocho y media.

—Ahora voy de pasajero, descansando. ¡Alguna vez tenía que ser!

Y se va con su equipaje de pasajero aéreo.

(Continuará.)

① "Los seis hermanos Ansaldo hemos sido pilotos"

"Convertí las cuatrocientas páginas de mi libro de francés en otros tantos aviones de papel"

que esta mañana he volado, y los días que vuelto, estos aparatos no me responden bien. Lo tengo comprobado.

Le repito que cuál es su primer recuerdo aeronáutico.

—La primera vez que me di cuenta de que existía la posibilidad de navegar por el aire fué en el año 1906. Tenía yo siete años.

En Deva tenían los hermanos Ansaldo un preceptor, que era sacerdote. Hay que explicar que los hermanos Ansaldo eran seis hermanos de la piel del diablo.

—Este preceptor era muy rígido; si no, hubiese sido imposible el aguantarnos.

Ansaldo no habla con gravedad, sino con regocijo. Su larga vida, llena de episodios, la llevó, por lo que puedo ver, con el entusiasmo de quien se dedica a un quehacer de vocación. La vida así, lejos de apesadumbar con los años, es como un camino que se corrió con ilusión y no se hace gravosa. Cuando se llega a la madurez nada pesa en el alma.

—Un día sacó el preceptor a pasear a dos o tres hermanos y a mí.

En aquel paseo estaba el porvenir de José María Ansaldo. Allí encontré la singladura de su destino.

—¿Pero usted no llegó a inculcarles la afición aeronáutica?

—Pues sí, efectivamente, yo inicié la afición de mis hermanos. Mi hermano Juan Antonio, que era el que me seguía y sobre el que yo tenía mayor influencia, me siguió en esta afición y se hizo piloto del Ejército del Aire. Fué el que ganó la Laureada en África. Luego nos siguieron todos: Ignacio, Enrique—que se compró una avioneta en Londres y se hizo piloto—, Paco y Joaquín, que se hizo piloto civilmente en una avioneta del Aero-Club de Madrid. Los seis estuvimos de pilotos mucho tiempo.

Ansaldo siguió haciendo globos de papel «a todo meter», como él dice. Todo el dinero que tenía, que era muy poco, lo gastaba íntegramente en papel de seda.

—Era muy difícil comprender cómo se hacía un globo, porque nadie lo sabía tampoco. La dificultad estaba en saber unir los gajos. Globos sí había en las tiendas; pero eran muy malos, estaban muy mal hechos. Total, que me dedicaba exclusivamente a los que se podían hacer con papel, a los más ligeros que el aire.

Ansaldo consulta con frecuencia su cronómetro porque está pendiente de un avión en el que va como pasajero, a las ocho.

—Cuando ya tenía... unos nueve años empezaron a aparecer los globos más pesados que el aire, cuando Santos Dumond.

Ansaldo se procuraba, como podía, revistas en las que se publicaban las fotografías de los aparatos en que volaban Santos Dumond y Vedrines. Le maravillaban las aventuras de aquellos auténticos héroes que habían cruzado el Canal de la Mancha, como Santos Dumond, y que habían realizado el «raylle» París-Madrid, como Vedrines.

Entonces estaba Ansaldo en el colegio de jesuitas de Chamartín, estudiando el segundo año de bachillerato.

—El acontecimiento del «raylle» de Vedrines fué para mí la segunda llamada de la aviación, porque era un éxito de los aparatos más pesados que el aire, que luego se demostraría que son los que dan resultado. A la vista está.

—¿Y cómo podía enterarse usted de estas cosas estando en el colegio?

—Le explicaré. En el comedor no se hablaba más que los domingos, y los días ordinarios nos leían las etapas del «raylle» París-Madrid. No se sabía el porqué aquellos aparatos se mantenían en el aire. Aún no se sabía que era por la acción del viento sobre los planos.

Ansaldo me dice que eran los tiempos de Bleriot; pero que no

dirección, los alerones... Comprendí en seguida para lo que era cada uno: el timón de dirección, para virar..., etc.

Ansaldo seguía en el colegio construyendo aviones de papel, con sus timones correspondientes, que asombraban a sus discípulos.

—Mi afición era tan extraordinaria que convertí el libro de francés, de 400 páginas, en planeadores y hélices, con escándalo de mi profesor, el padre Lombier. Del libro sólo quedaron las pastas. Hacía los aviones y les ponía las hélices con un eje de alambre; luego buscaba una corriente de aire para que las hiciera girar.

Todos los estudiantes tenían sobre el pupitre el horario de sus asignaturas. Ansaldo hizo su horario personal, saltándose a la torera las asignaturas del colegio, y puso: a las tres, estudio del avión "Farman"; a las cuatro, viaje de Bleriot; a las cinco, estudio de los virajes...

—Esto para el profesor distaba mucho de ser tan interesante como para mí, naturalmente. Se indignó conmigo, diciéndome que yo tenía que colocar sobre el pupitre el programa como todos los demás. Esto me costó sucesivos castigos, pero seguí con mi afición a la aviación.

Ansaldo hacía modificaciones en los modelos que estudiaba y prácticamente empleaba casi todo su tiempo en sus investigaciones en torno a la aviación. A pesar de todo, no le suspendieron, aunque obtuvo calificaciones bajas.

—Mis padres, que eran muy condescendientes, al ver que no había tenido ningún suspenso, me premiaron con una cantidad de dinero. Creo que fueron 30 pesetas. No era mucho, pero en aquel tiempo algo era.

Aquel año la familia Ansaldo veraneó en Pamplona, donde José María acometió la tarea de construir un avión de verdad. Tenía trece años.

Era un monoplano de ala alta, con las siguientes características: envergadura, seis metros; profundidad de ala, seis metros; superficie sustentadora, seis metros cuadrados. El aparato carecía de alerones, contando sólo con timón de profundidad y timón de dirección. El peso total era de 20 kilos. La carga por metro cuadrado, con piloto de trece años, era de 10 kilos.

—No tengo ninguna fotografía de este aparato, pero yo le prometo hacerle un dibujo. Soy muy descuidado y he perdido las fotos que tenía. Las fotos las hacía yo mismo y por eso no salí nunca en la cabina.

El tren de aterrizaje lo hizo con las ruedas de un velocipedo que compré en el Rastro, a las que puse un eje de hierro con unos topes, para que no se salieran.



Ansaldo, con nuestro colaborador

Madrid, martes 21 de febrero de 1961

SLOGAN - pub.

¡ATENCIÓN AVILA!

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO **600.000** PESÉTS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

UNA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S.A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID



A. E. C. LIMITED



Barreiros Diesel

COMUNICADO OFICIAL

La A. E. C. LIMITED (ACLO), de Inglaterra, y BARREIROS DIESEL, de España, tienen el honor de hacer público el acuerdo firmado en Londres el día 17 de febrero del año en curso, en virtud del cual se fabricarán en España autobuses y «dumpers» de la marca A.E.C.

Con este fin se crea la nueva Empresa «BARREIROS A. E. C., Sociedad Anónima», en la que participa A. E. C. LIMITED con maquinaria y asistencia técnica.

Las actividades fabriles e industriales que se derivan de este acuerdo, que las dos firmas llevan a efecto con el mejor deseo de incorporar a la industria española la valiosa experiencia y los eficaces elementos materiales de la A. E. C. inglesa, comenzarán a desarrollarse inmediatamente.

Publicado simultáneamente en Londres y Madrid, a 21 de febrero de 1961.

A. E. C. LIMITED (ACLO)

BARREIROS DIESEL

EN EL PROXIMO
NOVIEMBRE

PERALTA lidiará un toro bravo en Ginebra sobre la nieve

La gran aventura europea de Angel Peralta terminó por ahora. Mejor dicho, acaba de escribir uno de sus mejores capítulos en el Deutschland Halle, del Berlín occidental, entre el último día de enero y los cinco primeros de febrero.

Ayer regresó a Madrid, después de recorrer más de 8.500 kilómetros en automóvil, este jinete andaluz con fama universal. En medio de esta aventura (concebida con el fin primordial de representar a España hípicamente en la Semana Verde berlinesa), la pérdida y hallazgo de las cuatro jacas toreras mejores de España y el éxito rotundo, sin precedentes, de Angel Peralta entre una legión de jinetes (los mejores del mundo), venidos incluso de Rusia para alcanzar los máximos galardones por sus trabajos ecuestres en la totalidad de sus variantes sobre la pista del Deutschland Halle, con trescientos camerinos para los participantes en la competición hípica y dos picaderos auxiliares, y mejores que muchos tenidos por maravillosos en otras ciudades europeas.

PREMIOS: DIEZ MIL MARCOS Y UNA PORCELANA DE SAJONIA

Durante los seis días de concurso Angel Peralta realizó ocho exhibiciones. Hubo que buscarle fondo musical a los trabajos de doma a la alta escuela andaluza que el "titán de las marismas" había de realizar. Esta primera dificultad quedó solucionada gracias al director de la mejor radio berlinesa. La discoteca de la emisora fué puesta a disposición de Peralta, quien eligió como piezas musicales para acompañamiento de los movimientos de sus jacas "El Danubio azul", trozos de las óperas "Carmen" y "Las bodas de Figaro", el bolero de Ravel, "El amor brujo", de Falla; el cuplé "Mi jaca" y una selección de pasodobles para la lidia a caballo simulada, que por dos veces hubo de ejecutar con un "carretón" con pitones a guisa de toro bravo.

—En mi vida me he sentido más nervioso que cuando el día del debut, en medio de un gran silencio, el locutor empezó a leer el guión (que previamente yo había escrito en español) explicativo de cómo los caballos toreros, en sus movimientos, tenían que pasar de la suavidad extremada a la tensión violenta de sus músculos, porque eran animales especialmente preparados para burlar la fiereza de otro animal: el toro.

—¿Qué has conseguido con tu actuación en Berlín?

—Lo primero y principal, que el rejoneo entre en Berlín. Al principio no querían oír hablar de que un hombre y un caballo tomasen al toro como objetivo. Después de ver las dos corridas simuladas han comprendido que el rejoneo es digno de admiración por la destreza que pone el caballo en burlar las arrancadas del toro. Hasta tal punto es así que para noviembre me han propuesto que en Ginebra, a campo abierto y sobre la nieve, se midan mis caballos con un toro bravo que llevaremos desde España. Poco a poco voy logrando mi sueño dorado: que el toro a caballo se haga europeo. En segundo término, mi actuación en Berlín sirvió para que mi caballo "Ruisseñor" sea en estos momentos el más popular de todos los existentes en los países que están a este lado del telón de acero.

—Hasta aquí llegaste con tus satisfacciones morales. ¿Y en el terreno económico?

—Conquisté el primer premio en doma, consistente en diez mil marcos y en esta figura de porcelana de Sajonia.

Angel me muestra un caballito, con los atalajes clásicos de la escuela española de equitación de Viena, en el movimiento de "elevada". El caballero de Puebla del Río lo coloca junto a las espuelas de oro conquistadas en el festival internacional hípico de Londres celebrado en los primeros días de octubre pasado. Los

dos testimonios palpables del triunfo allende los Pirineos de un caballero andaluz quedan juntos sobre la repisa de la chimenea. El testimonio vivo de su éxito berlínés está compendiado en una cinta magnetofónica que recoge ovaciones cálidas (exactamente iguales a las que tarde a tarde cosecha Angel en los ruedos), mientras "El Danubio azul" sirve de fondo al "paso español" del caballo "Ruisseñor".

UNA JACA TORERA NA-CIDA EN ALEMANIA

No sólo iban a venir los hombres de lejanas latitudes a beber la hidromiel emocionante de la lidia del toro bravo. Desde la temporada venidera, en las plazas de toros, cuando actúe Angel Peralta, si ven un caballo toro por completo, sepan que se llama "Reiter" (en español, "jinete"), que su padre es un semental polaco ("Ranzer", uno de los más afamados de Europa a la hora de dar "productos" para concursos hípicos), con los veinte años cumplidos, y por cuyo hijo Angel ha pagado más de 40.000 duros.

—Lo he comprado porque creo que es el que completa mi cuadra y porque con "Reiter" espero dar un paso más para conseguir mi ilusión más fuerte: representar a España, en la especialidad de doma, en la Olimpiada de Tokio.

CUATROCIENTOS KILOMETROS POR LA ZONA RUSA

—¿Cuánto habrá costado que el rejoneo andaluz conquiste Berlín?

—Dejemos mis gastos y los de mis hombres aparte. Calculo que el viaje de ida y vuelta de mis cuatro caballos—entre transportes, aduanas y pienso de los animales—se debe valorar en unas trescientas mil pesetas. Para allá tuve que dejar mi camión en la frontera francoespañola porque su ancho era mayor que el máximo permitido para circular por las carreteras alemanas. Y para acá, por ahorrar algo, decidí que el viaje lo hicieran los caballos en ferrocarril. Pero como los vagones para transporte de ganado, en la zona oriental, no tienen calefacción tuve que desembarcarlos del tren y montarlos en un camión que los llevó hasta Puebla del Río.

Las jacas toreras viajaron unos cuatrocientos kilómetros por la zona rusa. No encontraron ninguna dificultad porque en las dos Alemanias hubo el máximo de facilidades para que la "Semana Verde" de Berlín constituyera un éxito.

El rejoneador sevillano tuvo que acelerar el regreso a la Patria. No—como era lógico presumir—para preparar su próxima temporada. Angel se tiene que encerrar en su "Rancho del Rocío" para escribir los tres libros cuya publicación ha comprometido con una casa inglesa, que los editará en inglés, francés, alemán y español.

Son tres libros con mucho material gráfico al que yo pongo el comentario. El primero se llama "Mis compañeros", y se refiere a todos mis caballos que se hicieron famosos toreando. El segundo llevará el título de "Palomo" (el caballo blanco que vive entre toros negros). Se trata de la historia de las ganaderías equina y bovina brava en las islas del Guadalquivir. El tercero—"Jabato", número 43—recoge una leyenda marismeña sobre la nobleza del toro bravo. Tengo que tenerlos terminados para antes de seis meses. Con ellos creo que sigo luchando porque Europa pierda el pánico que siente ante la lidia del toro.

Angel ya tiene comenzada, y hasta bastante avanzada, en parte, su obra literaria. Esos tres libros son quizá consecuencia de su fama en el mundo europeo del caballo y su doma. Dentro de medio año el primogénito del linaje de los Peralta podrá escribir, en el casillero de su pasaporte, la palabra escritor. Y con toda razón.

Gonzalo CARVAJAL



Una de las noches triunfales de Angel Peralta. El toro neticio embiste a "Ruisseñor"

Viajes al extranjero
organizados por
Educación y
Descanso

Con motivo de las próximas vacaciones de Semana Santa, la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso tiene el propósito de realizar varias excursiones internacionales. Estas serán las siguientes:

Viaje a París, del 24 de marzo al 2 de abril, con salida de Barcelona, y del 23 de marzo al 2 de abril, con salida de Madrid.

A Lourdes, del 29 de marzo al 2 de abril, con salida de Madrid.

A Italia, del 24 de marzo al 13 de abril, con salida de Madrid.

Los detalles sobre itinerarios y demás pormenores relativos a estos viajes se facilitan en las Jefaturas Provinciales de la Obra o en la Nacional, paseo del Prado, números 18 y 20.

Coritrenil

* RESFRIADOS NASALES GRIPE DOLORES, NEURALGIAS

En el nuevo **BARRIO del PILAR**

Propietario: JOSE BANUS.

1.ª Fase
5.000 Pisos

Ahora **Hallará la TIENDA DESEADA**

SE PONEN A LA VENTA las TIENDAS y PISOS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS

TIENDAS	Desembolso inicial: desde 46.000 y 31.000 Ptas. Mensualidad 800 Ptas. durante 10 años
PISOS	Desembolso inicial: desde 15.000 y 14.000 Ptas. Mensualidad 640 Ptas. durante 10 años

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: 25% neto. alquilando a su renta legal los pisos adquiridos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

Contar

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte esquinza, 6, 1.º Izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 4 tarde.

MAQUINA CREMA CAFE "POHER"

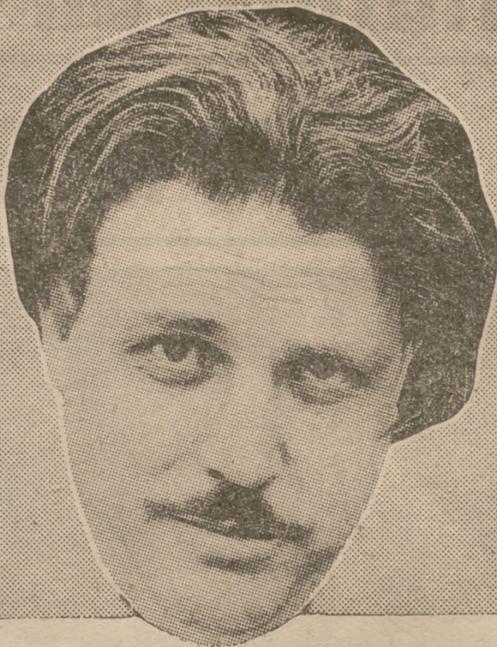
a hidrocompresión de un grupo

Algo sensacional para bares, hoteles, clubs, clínicas, talleres, etc.

- Primer café a los 5 m. Vaporizador extra-rápido indeleste. Entrada autom. de agua con y sin presión. Sin riesgo por tener escape libre. Número café ilimitado. Iluminación trasera. Garantía absoluta. Contado 9.800 ptas. Facilidades de pago. Cederemos Representación o Exclusiva en zonas libres

COMERCIAL ANDREU - París, 201 - Teléfono 30 30 79 - BARCELONA (11)

MIAMI: SITIO A CUBA



Por José Luis Castillo Pucho, enviado especial de PUEBLO

Un Fidel, no más «tideles»...

El secreto de una paciencia: U.S.A. Y KENNEDY VEN "LO" DE CUBA CON CRISTAL DE AUMENTO

THEODOR Draper acaba de escribir un artículo en «The Reporters», titulado «La revolución fugitiva». Se refiere a la cubana. Y dice: «Castro definió un día su revolución como la libertad y el pan sin el terror. Si prosigue en ir demasiado de prisa, demasiado lejos y demasiado fuerte, Cuba tendrá quizá el terror sin pan ni libertad.»

En los días que estuve en Miami, uno de los motivos de mayor preocupación de los antifidelistas era preguntarse—y responderse—sobre cuál sería la actitud de la nueva Administración americana ante el «caso Cuba». Pero no era sólo en Miami; también en La Habana se ha estado viviendo toda esta última temporada y se está viviendo todavía sobre el juego de un nuevo tono en las relaciones, actitud revolucionaria que hasta ahora no ha tenido éxito, y yo creo que porque Kennedy y los suyos se han dado perfecta cuenta de que todas las palabras de conciliación y de revisión de los errores cometidos, por ambos bandos, no están dichas de corazón, sino con el propósito de dilatar el proyecto revolucionario y complicar más las ya tensas y rotas relaciones. Como un coro bien orquestado, en los días iniciales de Kennedy, todos los dirigentes de la Cuba revolucionaria se han expresado en términos que, sin ser humildes, querían ser pacifistas, y que, sin ser temerosos, bien se veía que pedían ánima. Fidel en persona, sin poderse bajar de su pedestal un tanto olímpico y retador, ha pedido que Kennedy tomara la iniciativa de una vuelta al estado amistoso o, por lo menos, transitoriamente normal. Pero Kennedy no picó el anzuelo. Y como no picó al ins-

tante, esta misma sensación de compostura y gesto noble de los fidelistas ha terminado por desbaratarse y volver al estado insultante, amenazador, histérico. Y Washington calla. Y quien calla, a lo mejor no otorga, sino que es muy posible que esté pensando en otra cosa. Por descontento que las réplicas de Kennedy respecto a Cuba han sido tajantes y firmes; pero por ahora no ha descendido al diálogo para nada. Simplemente ha puesto en vigor una doctrina clásica entre los americanos. Los antifidelistas, que tenían sus dudas, han cobrado ánimo, tanto dentro como fuera de Cuba, y han reanudado la política del sabotaje y otros desafíos más costosos y de gran significación para una respetable masa del pueblo cubano que ahora está como buscando brújula y orientándose cara al mañana. ¡Qué lejos está ahora aquel número del «Time», que publicaba una fotografía con la gran barba de Fidel y debajo: «Un joven jurista batallador.»

Han cambiado bastante las cosas. La visita de Mikoyan, la determinación de una serie de acuerdos comerciales y medios políticos entre Cuba y Rusia —acuerdos repetidos con los países satélites—, la vecindad de rampas y bases enemigas a 90 millas de la costa norteamericana; todo esto ha hecho que la sensibilidad y la conciencia de los Estados Unidos girase en redondo: de la simpatía ha pasado a la prudencia y de la prudencia a la eliminación de tal peligro.

Kennedy no sólo viene poniendo en circulación la diplomacia secreta, sino que ya se ve que no es partidario de declaraciones efectistas y que aun-

cuando tiene que hablar del problema cubano lo hace con la mayor cantidad posible de reservas. Sin embargo, al referirse a lo que son metas económicas y sociales de la Revolución, más bien le ha dado un respaldo, aun sabiendo muy bien que este giro confiscatorio y nivelador se lleva por delante importantes intereses yanquis. Pero posiblemente para Kennedy, todo esto apenas tiene importancia comparado con la implantación de principios que tal Revolución lleva involucrados, principios que si solamente fueran teóricos no tendrían importancia, pero que, por ir acompañados de convenios casi militares, suponen un atentado formal no sólo a los principios democráticos tal como los siente el americano, sino incluso a la integridad física de la nación americana.

¿UN PARALELO SUGERIDOR: CUBA-PUERTO RICO?

Si Fidel hubiera sabido llevar sus reivindicaciones hacia el terreno de la negociación pacífica y la exigencia leal, más hubiera logrado que por el camino de la intemperancia, el insulto y la provocación.

Muñoz Marín, gobernador general de Puerto Rico, acaba de declarar:

—Apruebo lo que ha hecho o querido hacer Fidel; pero no apruebo ni puedo aprobar los procedimientos. Ha atacado a los Estados Unidos sin necesidad y se ha convertido en un inútil satélite de Rusia. Las revoluciones son proceso y evolución, pero también requieren algo de ciencia política, aunque sea mi-

nima. En vez de hacer que el zapato se amolde al pie de uno, busquemos el zapato a nuestra medida. Aquí, en Puerto Rico, también se ha hecho y se está haciendo reforma agraria. Por supuesto, hay que pisar fuerte y sólo así te respetan, pero lo que no hay que hacer nunca es patear. En el momento que comienza a patear, nadie te toma en serio. Fidel no puede quejarse de que comiencen a perderle el respeto.

Estados Unidos y el actual Presidente Kennedy no ven todo esto de Fidel como algo anecdótico y pasajero. Saben que la tregua que ofrece el fidelismo es una preparación para nuevas ofensivas Fidel, como haciéndose símbolo de una postura de Centro y Sudamérica, trata de convertirse en cabeza de puente de una subversión catastrófica para la autoridad de los Estados Unidos y para el mantenimiento de sus ideales. Todo lo de Fidel Castro lo ve Estados Unidos con cristal de aumento. Por eso lo que Norteamérica está tratando de imponer a Cuba es una especie de cordón sanitario. Tan peligrosos como Fidel serían para Norteamérica los imitadores de Fidel. Pero, ¿resulta ejemplar e imitativo Fidel? ¿No estará sirviendo tan sólo para indicar cómo no hay que hacer las cosas para que las revoluciones legítimas no se las lleve el viento?

En la pataleta de Fidel hay mucho de temperamento hispánico, maltratado en su orgullo y dispuesto a hacer tragar quina al adversario. Pero, aparte de lo emocional, ¿habrá también algo táctico y calculado?

Hay una frase de Lenin que



Frank Beatty, periodista de la United Press de Miami, creía que era fácil retratar lo que a él le diera la gana en La Habana. La guapa milliciana dice que nones. Pero, eso sí, les sacaron la foto discutiendo

Estados Unidos ha repasado con estos últimos tiempos. Es aquella en la que dice: «Al principio nosotros ocupamos el este de Europa; después, las masas de Asia. Más tarde iremos sitiando a los Estados Unidos, que será el último reducto del capitalismo. No necesitaremos atacarlos porque ellos caerán como fruta madura en nuestras manos.»

Fidel Castro ha querido ser la palanca de penetración en los países hispanoamericanos. Aunque en cierto modo se puede decir que ha abortado el plan previsto. ¿No querría Fidel a toda costa ser cabeza de una Hungría del capitalismo para que el comunismo también tenga sus víctimas propiciatorias?

Pero ¿qué ocurrirá si el pueblo de Cuba se libera por sí mismo intuyendo o calculando que el pueblo norteamericano está más cerca de sus legítimas aspiraciones económicas que el ruso, y que lo que está en peligro en estos momentos en Cuba es la supervivencia de la democracia? Norteamérica, basándose en la doctrina de Monroe y en el propio instinto de conservación, presintiendo incluso que la baza servida por Fidel Castro puede ser buena para ganarse socios en el hemisferio occidental, en una nueva política de las Américas, va a ayudar eficazmente, está ayudando ya, a que se deshaga la campaña de propaganda antinorteamericana puesta en circulación por Fidel. Para ello tendrá que ir corrigiendo la puntería en las relaciones bilaterales y conjuntas con cada uno y con todos los países hispanoamericanos. Y éste será un servicio indiscutible que, sin quererlo, habrá prestado Fidel Castro a los demás países americanos. Es verdaderamente inconcebible que hasta ahora Yugoslavia haya recibido más cooperación económica y más ayuda de los Estados Unidos, en todos los órdenes, que todos los países de Centroamérica y Sudamérica juntos. Norteamérica va a tener que revisar a fondo muchos de los procedimientos actuales. Por versionistas americanos a las limitaciones del derecho interno de cada país; los planes de socorro

a las zonas subdesarrolladas de un solo cultivo y sin desarrollo industrial; los programas comunes de cultura y alfabetización; la autonomía en política en interior, pero en lo internacional, con una trabazón y vínculo de solidaridad para poder coincidir por lo menos en las cuestiones esenciales.

INTENSIDAD DE RELACIONES

Pudiera parecer que los revolucionarios de Fidel con vivir su revolución ya tenían bastante. Pero el régimen de Fidel es fundamentalmente activo, y acaso este afán de hacer cosas, y hacerlas en una dirección, es lo que le ha volcado, casi sin remedio, en el extremismo geográfico de Rusia.

Un repaso por encima de las noticias que demuestran que el aislamiento de Norteamérica ha sido suplido con una creciente presencia rusa y china nos daría el abrumador balance siguiente, en un plazo brevísimo de tiempo.

Relaciones, o tratados, o convenios diplomáticos con: China popular, Polonia, Vietnam del Norte, Corea del Norte, República popular de Albania, Hungría, Alemania oriental, Rumanía, Argelia, Gobierno de Lumumba, etc. Salida de «Ché» Guevara para los países socialistas. Viaje de periodistas cubanos a Rusia. Viaje del ballet de Alicia Alonso a Leningrado. Solemne conmemoración de la revolución soviética. Mensaje de los ferroviarios cubanos a los rusos. Imposición del trabajo voluntario y del trabajo sin retribución al estilo chino.

FABRICA

CHAQUETAS ANTE, ANTELINA y TRES CUARTAS
San Sebastián, 2
Tel. 239 11 34

Ahora es el momento...

ULTRAMODERNA LIMPIEZA EN SECO
• PLANCHADO EXCELENTE •
IMPERMEABILIZACIÓN DE TRINCHERAS



TINTE MODERNO

- DESPACHOS
- Costanilla Angeles, 14
 - Magdalena, 11
 - Gta. Embajadores, 7
 - Olid, 6
 - Gta. Quevedo, 5
 - Gta. Quevedo, 7
 - Fernando VI, 31
 - Altamirano, 28
 - Lérida, 3
 - Salamanca, 16
 - General Ordo, 26
 - Alcalá, 167
 - Jorge Juan, 75
 - Váinz de Baranda, 71



¡ATENCIÓN LOGROÑO!



YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

Eska

ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (6)

miami: sitio a cuba

Elecciones con candidatura única. Propuesta de Cuba para una reforma de la Unesco. Contrato con cincuenta profesores extranjeros. Llegada de milicianos chinos. Salen para Praga el alcalde de Cuba y la presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas. Manifiesto de unidad entre los escritores. Exhibición de documentos sobre China. Ciclo de películas revolucionarias rusas. Homenaje a Chejov. Llegada de Pablo Neruda. Acto pro libertad de Siqueiros. Exito del film «Lectin en octubre». Salida del director de «Hoy» para Checoslovaquia. Regresa una delegación estudiantil cubana de Pekin. Convenio de turismo entre Rusia y Cuba. Salida del subsecretario de Relaciones Exteriores para Pekin. Préstamo de China a Cuba. Depuración del poder judicial. Creación de los Comités de Vigilancia. Control del traslado de muebles. Expulsión de sindicalizados en varios ramos. Imprenta Nacional de Cuba edita libros rusos. Llegada de la Universidad de la Unión Soviética. El presidente de la Unión Soviética se declara «un líder del partido comunista que murió combatiendo en la guerra española». Llegada del viceministro de Comercio de la U. R. S. a La Habana. Regresan de Rusia los dirigentes de C. T. C. Sale una delegación de mujeres cubanas a Pekin. Regresan de China los delegados de los movimientos de campesinos de Cuba. Llega el embajador chino. Cierre del periódico «Información». Disolución de la Asociación de Bancos de Cuba. Supresión del Tribunal de Cuentas. Estafificación de Universidades. Llegada del conjunto de bailes soviéticos. Llega el ballet yugoslavo. Cuba invita a una serie de delegaciones en todos los países comunistas. Se prohíbe la salida de cubanos de Cuba. Se crean los almacenes del pueblo. Clausuran revistas y locales católicos. Son ocupados y nacionalizados los cementerios.

He dado esta curiosa lista de noticias a ciencia de que el lector difícilmente podrá tener paciencia para acabarla, para demostrar que la revolución cubana no es una revolución simplemente discursiva y original, sino que sigue una marcha trepidante y bien conocida. Naturalmente, todo esto ha alarmado e inquietado profundamente a los Estados Unidos. En pocos meses, Fidel ha dado una vuelta completa a la nación, como si fuera un calcetín. Estados Unidos no sale de su asombro. En dos meses, el mar Caribe, que era un mar intocable, se ha convertido en un mar frecuentadísimo por bascos y gentes bien extrañas. En un mes nada más han llegado a La Habana más petroleros y otros barcos rusos que antes en veinte meses. Esto tiene que preocupar a Norteamérica. Cuba es ya un país que está al lado, pero que está enfrente; un país que en su despecho puede poner en manos de poderosos enemigos de los Estados Unidos algo más que la masa campesina o estudiantil para que ensaye prácticas de revolución. La cosa es seria y complicada. ¿Qué hacer? De mo-

mento, el fidelismo ya es cuestión interna, para muchos Gobiernos, aunque últimamente Fidel haya sufrido una baja notable en su cotización hispanoamericana. Una revolución a este ritmo no se puede hacer sin desgastes y quiebras. Fidel se ha encontrado con que ha tenido que cortar la salida de contrarrevolucionarios; pero aún así, ya eran más de ciento cincuenta mil los escapados, y a pesar del rigor de las medidas siguen escapándose. Todos ellos son mensajeros de la confusión y terror en que vive Cuba. Muchos de ellos, más que contrarrevolucionarios, son revolucionarios disconformes.

LLEGADA DE PRIO SOCARRAS

—A buenas horas, mangas verdes—dijo el cubano que decía que había visto claro desde el principio. Y luego añadió: «A mí no me engañó y se lo dije a mis propios hijos, que andaban como locos. A Fidel lo conocí desde el primer instante. Por olfato. Y ahora viene este mamarracho de Prío... ¡Qué poca vergüenza!»

Las declaraciones de Prío Socarrás decían:

«Como todo el pueblo, gocé el 1 de enero de 1959 la victoria sobre la usurpación y el crimen.»

«No es hora de descubrir y escurrir la cabeza de la premura o tardanza con que los hombres públicos debieron denunciar y comentar las desviaciones del proceso revolucionario.»

«Es profunda mi convicción de que Cuba, lo mismo que los otros países latinoamericanos, ha menester de una urgente política de raigales reformas que levanten y eduquen a las masas desvalidas, destruyan los abusos de las riquezas acumuladas en manos egoistas, vengzan al latifundio, abran vías a una industrialización extensiva y logren que rija la ley de la igualdad.»

«La apuntada coincidencia en lo que son planes que tienden al mejoramiento de los campesinos y obreros no tiene nada que ver con la evidente fisonomía comunista que ha impreso Fidel a su Gobierno.»

Todo lo demás eran confesiones importantes: por un lado, Prío Socarrás decía lo que él había hecho y dicho; por otro, casi se arrepentía de lo que había dicho y de lo que había hecho. Luego agregaba que algún día contaría algo para que todos comprendieran que él había tenido sus razones para haber dicho y hecho todo lo que algunos decían que no había dicho a tiempo o que había hecho a destiempo.

Prío Socarrás es hombre suficiente, gallito y malhumorado. Prío Socarrás fue desbancado por Batista en 1952 en un golpe militar. Creyó que Fidel Castro lo iba a usar; pero Fidel nunca ha confiado en ningún viejo. Si ha sido amigo de algunos fue por emparejarse entre políticos o grupos que todavía tenían algún prestigio en Cuba. Prío Socarrás terminó diciendo:

«Yo, como los pueblos y conductores sensatos, quiero la paz...»

«Yo he sido siempre un nacionalista. Es por ello que los comunistas me acusaron reiteradamente de reaccionario...»

«Yo estoy libre de ambiciones de poder... A nada aspiro de presente o de futuro, como no sea a vivir los días que me reserve Dios bajo el cielo libre de Cuba...»

«Yo contemplo emocionado e indignado a la nación conquistada, pero no sometida, y en lucha titánica por romper las cadenas que hoy la esclavizan.»

«Yo prometí volver al palenque cívico si otra vez contemplara aherrojadas las libertades públicas. Infortunadamente, éstas han desaparecido. Imperativo es que cumpla mi promesa.»

—¿Y a ti qué te parece?—me preguntó el cubano de marras.

—Hombre, yo creo...

—A burro muerto, la cebada al rabo—exclamó él.

Sin embargo, Prío Socarrás pesaba todavía en la sensibilidad nacional y a Fidel le ha debido

de sentar pésimamente esta declaración al lado de los combatientes de El Escambray.

Prío Socarrás terminó su declaración muy pomposo. Dijo:

«Y, en fin, y para que pronto surja una era de amor, concordia y confianza que erradique el odio y haga florecer la cordialidad, ligada estrechamente a las mejores tradiciones cubanas y a cuyo cuidado dediqué tesoneros empeños a mi paso por la primera magistratura.»

—¿Y tú qué dices?—le pregunté al cubano.

—Está visto—dijo él—que a perro flaco todo son pulgas. Ahora todos vienen al olor a chamusquina.

Con todo, pienso que Prío Socarrás, igual que otros viejos políticos, no tienen nada que hacer en la Cuba del futuro. La cosa está en manos de gente más joven, más renovadora, más nueva.

Con el presidente del Tribunal Supremo de La Habana me cité

tres veces, pero nunca coincidimos. Luego lo vi después, una noche, en un salón destartado, junto a Toni Varona. Esto de hablar con el presidente del Tribunal Supremo de un país siempre da algo de autoridad.

Don Emilio Meléndez es un hombre ponderado y discreto, aunque al hablar se va poniendo poco a poco colorado. Llega un momento en que parece que va a explotar. Decía:

—Lo que está ocurriendo allí, aparte de la revolución, es fenómeno típicamente cubano. Unos son amigos de unos, unos se creen amigos de otros, nadie es amigo de nadie. Allí lo que está a la orden del día es la «faena». ¿Se dice así por allá?

—Así se dice.

—Estuvo usted con Fidel, ¿sí o no?

—He estado con él. Lo reconozco. Yo participé del entusiasmo del pueblo, de todo el pueblo de Cuba. Pero he sido engañado.

—¿Por qué dice eso?

—Fidel Castro se ha convertido después en un traidor agente de la tiranía rusa.

—¿Así?

—Asimismo.

—¿Lo dice como Emilio Meléndez o como presidente del Tribunal Supremo?

—Lo digo como las dos cosas juntas.

Tuvimos que suspender la entrevista. El ambiente estaba muy caldeado. Toni Varona había dicho unas cosas muy fuertes. Alguien había gritado que lo dijera cuando estuvieran presentes los aludidos. Se levantó alguna silla y sonaron bofetadas. Casi nada. El presidente del Tribunal Supremo de La Habana me dijo:

—Si quiere, mañana continuamos en mi casa. ¿No le parece?

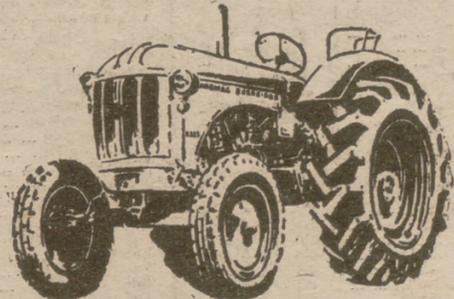
Yo dije que sí. Y que otro día mos en mi casa. ¿No le parece? Objeto, con lo dicho me bastaba.

(Continuará.)

tractores HANOMAG BARREIROS

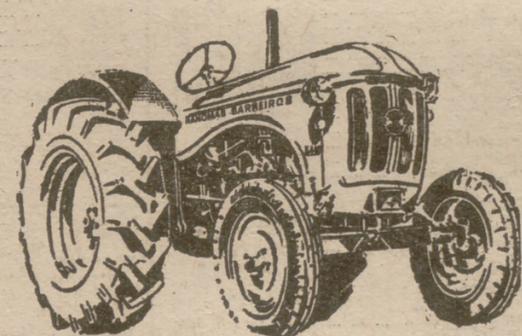
R.335

GARANTIA REAL



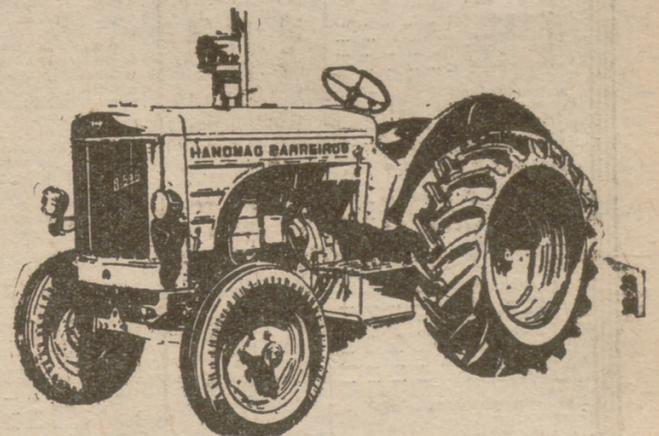
R.440

SUMINISTRO ASEGURADO DE REPUESTOS ORIGINALES



R.545

ASISTENCIA TECNICA PERMANENTE



MEDIAS



Aurora

LA MAS FINA Y MODERNA
FABRICADA POR LA MARCA
MAS ANTIGUA ESPAÑOLA

M. CODINA - TARRASA

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA
sate
(PRINCESA L PLANTA 4. MADRID)

DISPONIBLES EN EL ACTO

AGENCIA PARA MADRID: OFICINA AGRICOLA, S. A.
PASEO DE LA CASTELLANA, 100 MADRID

TELEFONO 2533800

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Sostenida - BILBAO: Interesante

MADRID

Ha comenzado la semana con una jornada muy activa y demanda notablemente extendida, lo que motiva un claro predominio de alzas.

Las plusvalías más altas se han registrado en los sectores de arbitraje y alimentación, tales como Ponferrada, Española de Petróleos y Ebro. En el resto del "parquet", las diferencias oscilan entre uno y cuatro enteros.

Operaron en renta variable 112 títulos, de los cuales alzan 69, bajan 16 y repiten 27.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente firme, con dinero para numerosos valores, especialmente para Hidro-Española, SUI, Urbis, Industrias Aragonesas y Naval.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include EFECTOS PUBLICOS, Corporaciones Públicas, Cédulas, ACCIONES, Bancarias, Electricas, Alimentación, Construcción, Minas, Monopolios, Navegación, Químicas, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, Textiles, and Varias.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Chorro, 138; Insa, 111; Baml, 102; Ercos, 140; Vallehermoso, 139; Vamosa, 111; Cros, 389; Cedie, 120; Fecsa de 1.000 pesetas, 363; G. Asturiana, 144; P. Valdeirivas, 363; G. Internacional, 147; Lucsa, 106; I. Alcázar, 76; Asturiana, 69; Fisa, 250; Hispana pref., 95; General Inversiones, 127; I. Marítima, 115; Químicas Canarias, 200; Aluminio Ibérico, 80; Española Zinc, 139,50; M. Santa Ana B, 87; Nueva Montaña, 165. ACCIONES NUEVAS.—Banco Hipotecario, 301; General del Comercio, 269; Vieago, 189; Hidro-Cantábrico, 144; idem nov., 137; Iberduero 3,50 por 100, 285; idem 6,50 por 100, 272; Moncabril, 90,25; Ceisa, 94,50, s/div.; Campsa, 180; Metro, 150,50; Fecsa, 187; Española, 250; idem nov., 238,50; U. E. Madrileña, 174; idem nov., 172; Cementos Alba, 138; P. Valdeirivas, 348. SIN COTIZACION OFICIAL.—M. M. Madrileñas nuevas, 320; R. Zaragoza, 134; Hidro-Nitro, 111; Altos Hornos nuevas, 193; Salinera Española, 178; P. del Ebro, 70; Celulosa Almeriense, 52.

BARCELONA

Jon sostenimiento ha iniciado la Bolsa sus sesiones de esta semana, especialmente en el correo de acciones. Las operaciones realizadas en este correo han superado a las que se efectuaron la pasada semana, y la firmeza en muchos valores, preferentemente en los locales, ha sido la característica de la sesión. Se mostró el dinero más confiado, y durante la sesión hubo transacciones de importancia, pero a última hora decayó el negocio, debido a la actitud de los vendedores, que pretendían restringir el papel para que alcanzara mayores cotizaciones.

En los otros correos también se operó con mayor abundancia que días anteriores, sosteniéndose los cambios.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Ferroc. Orense-Vigo, Maquinista Terrestre, Harry Walker, Fomento Obras, Motor Ibérica, Asland ord., Idem pref., Sansón ord., Seat, Auto-Electricidad, Cros, S. A., Carburos Metálicos, Campsa, Trasmediterránea, Filix, Unión Salinera, Tac, Trasmatlántica pref., Aguias Barcelona, Idem Sub-Llobregat, Catalana Gas 1946, Idem serie E, C. Fluido E., H.-Cataluña, Fecsa, Hidrola, Iberduero, Seviana, Saltos Sil, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Quím. Canarias, L. Aragonesas, Dragados, Minas Rif, Telefonía, Duro-Felguera, Altos Hornos, Mat. y Construc., Santa Ana, Banco Central, Idem Exterior, I. Agrícolas, Azucarera General, Sniace, España Ind., La Seda, Tabacos Filipinas.

BILBAO

Los índices reactivos de la semana anterior, con sus perspectivas no menos esperanzadoras en su jornada de cierre, han cristalizado en la mañana de hoy, aunque sin el optimismo de la del pasado martes, ya que en un ambiente de laboriosidad e interés ha prevalecido el dinero a invertir, si bien sin desbordar por ello los ímpetus compradores. El tono ha sido discreto, por lo que las mejoras, de suaves características, han alcanzado una gran extensión, no registrándose en la parte contraria más que media docena de descensos. Han destacado, por su importancia, los avances de ocho enteros en Banco de España; cinco y medio, en Banesto; cuatro y medio, en Hispano; cuatro, en Babcock; tres y medio, en Explosivos y Altos Hornos; tres, en Papelera; no pasando los demás valores de los dos enteros. En cuanto a las pérdidas, la máxima ha correspondido a la Sierra Menera, ordinaria, con seis enteros.

La jornada ha sido interesante en general, ya que en toda ella hubo excelente disposición, aunque sin elevado optimismo.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Banco Bilbao, Idem Central, Idem Hispano, Idem Vizcaya, Banesto, Ferroc. Suburbanos, Vieago, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Fecsa, Sil, Sevillana, Rif, Menera, ordinaria, Ponferrada, Aznar, Bilbaina, Altos Hornos, Basconia, Naval, Babcock, Euskalduna, Santa Bárbara, Telefónicas, Papelera, Sefranitro, Químicas, Explosivos, Nicas, Española del Zinc, Insa, Ebro.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS: Firmeza - FRANCFORT: Sostenimiento - NUEVA YORK: Irregular - LONDRES: Alza - MILAN: Incierto

PARIS

CIERRE DE AYER.—Renovada firmeza, a tono con los avances de la pasada semana, por haberse confirmado las esperanzas de nuevos pasos hacia un arreglo de la cuestión argelina, y también por las perspectivas optimistas que justifican los dividendos. Destacó entre los correos extranjeros la firmeza de las acciones mineras katanegüesas, sobre todo la Union Minière. Hubo demanda de valores yanquis, subiendo el papel de la Ford.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Banco de París, Suez, nueva capital, Cie. Gen. Electric, Schneider, Française de Petróles, Kuhlmann, Rhone Poulenc, Air Liquide, Royal Dutch 1/10, Esso Standard, Canadian Pacific, Central Mining, Riotinto, Slocvam, Acerías Longwy, St. Gobain, Rentes 3,5 % 1952-58, Tréfileries du Havre, Aginc, Chargeurs Reunis, Cofrep, Thomson-Houston, Galerie Printemps, Simca Autos, Galerie Lafayette, Ciment Française, Rentes 3 % perpetuelles, Rentes 3,5 % 1942-52, Rentes 3 % 1945, Radio Orient, Orisid-Back, Port de Beyrouth.

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—El mercado ha cerrado sostenido, tras una sesión de desarrollo normal, con escasas oscilaciones de cambios.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, Bemberg, J. P., Brown Boveri & Co., Daimler Benz, Dortm.-Hord. Hutten, Farben Bayer, Forwerke, Gutehoffnungshutte, Hoesch-Werke, Mannesmann, Metallges, Phoenix Reinrohr, Rhein Stahlwerke, Rhein West Elektr. W., Schering, Siemens-Halske, Sudd. Zucker, Thyssen-Huette, Ver. Glanzstoff, Ver. Stahlw. Liquid, Wintershall, Zellstoff Waldfhof, Deutsche Bank A. G., Dresdner Bank.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró muy sostenida, pero influida por realizaciones de beneficio. En las primeras horas de la mañana la Bolsa se vio estimulada ante las perspectivas de que la Administración adopte importantes medidas para afrontar el problema de la recesión. A esas horas, las realizaciones de beneficio que hicieron su aparición en el mercado fueron bien absorbidas y la lista de valores se mantuvo en la mayor parte de los casos con una ligera tendencia. Durante la tarde se redujo la actividad y el peso de las realizaciones se hizo notar más, especialmente en motores, drogas, tabacos y aceros. Los cobres atrajeron cierta atención por parte de los compradores.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Allied Chemical, Aluminium Ltd., American Canadian, American Cyanamid, American Smelting, American Tel. & Tel., American Tobacco, Anaconda Copper, Bethlehem Steel, Boeing Airplane, Canadian Pacific, Chrysler Corporation, Douglas Aircraft, Dupont de Nemours, Eastman Kodak, Ford Motor Co., General Dynamics, General Electric.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—La Bolsa de Londres abrió con ligera tendencia al alza. Los valores industriales acusaron buena demanda y los precios se mantuvieron bien con esta tendencia. Las acciones del acero, igualmente sostenidas después de ligeras fluctuaciones, mientras que los valores de ingeniería tienden al alza. Los cobres experimentaron ligeros cambios. Los petróleos, encalmados, y los valores en dólares, con tendencia a la baja.

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Categories include British Petroleum, Burmah Oil Co., Mexican Eagle Oil, Shell Transport, Royal Dutch, Ultramar Co., Tube Investments, Vickers, ord., Bowater Paper, Brit. Amer. Tobacco, Coats, J. & P., ord., Courtauld, ord., Distillers Co., Dunlop Rubber, Elect. & Musical Ind., General Electric, Great Univ. Stores, Imperial Chemical, Imperial Tobacco, Lyons, J. & Co., Marks & Spencer, Rolls-Royce, ord., Unilever, ord., Woolworth, ord., Anglo-Am. Co.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Con el mismo tono que en el fin de semana, la Bolsa de Milán abrió esta mañana. En los industriales surgieron operaciones de cobertura que animaron bastante valores, aunque el tono no era muy seguro hacia la media mañana. Las fluctuaciones, dentro de un estrecho margen, se mantenían a esa hora, alternando con las realizaciones de beneficio.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Bastogi, Finakler, La Centrale, Generali Assicurazioni, Iva, Snia Viscosa, Montecatini, F. I. A. T., Sade, Edison, Meridionale S. M. E., Terni, Anlo, Italgas, Italcementi, La Rinascente, Pirelli, S. A., Pirelli & Co., Chatillon, Bumlancia, Cornigliano, Motta.

Advertisement for 'Monumento a la familia Cabañero en Puertollano' featuring a radio advertisement for 'RADIO LAZARO' and an illustration of a man with a radio.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICAL. ODON ALONSO, GALVE

Viernes, 6.45 tarde: «Sinfonía Haffner», Mozart; «Concerto piano», Villalobos (solista, Galve); «Microformas», C. Halffter; «Maestros cantores» (fragmentos), Wagner.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. ODON ALONSO, GALVE

Domingo, 11.30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

«LAS MENINAS»

el máximo triunfo de Buero Vallejo con un montaje y una interpretación excepcionales. Todos los días en el teatro Español.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) Jueves, noche, estreno: El niño de su mamá (de Alfonso Paso), por Manolo Gómez-Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Paredes.

BEATRIZ.—7 y 11: Calumnia. Josefina Diaz, Mayrara O'Wisiedo, Montserrat Salvador y Amparo Baró.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con la copla morena (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7-11. ¡¡¡Éxito arrollador!!! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Dominés, Emy, Góti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, leopardo, panteras. Localidades con cinco días. Apto.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) Mañana, miércoles, 11 noche, estreno: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen); versión, Merce y Ballesteros; Enrique Diosdado y María Cuadra, con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Guy. (Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio.) Cinco últimos días.

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Revistas Colisada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña en la nueva revista Léivame contigo. ¡Un escándalo de risa!

GOYA.—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El tío Pepe.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ALBENIZ EL MAS GRANDIOSO ESPECTACULO QUE USTED HAYA PODIDO SONAR!
LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO
3º PROGRAMA DE **OPERA** TECHNICOLOR
Autorizada para todos los públicos

MARTIN.—7 y 11: El mayor éxito cómico de todos los tiempos, Festival en la costa gris. El espectáculo cumbre de Muñoz Román con Trini Alonso, Adrián Ortega, colaboración especial de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza, Fuensanta Lorente, Rubens García. Los ases del género cómico al frente de un elenco excepcional. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7 y 11: El tintero (de Carlos Muñoz), con Amparo Soler Leal, Primer actor, Antonio Casas. Dirección, Julio Diamante.

REINA VICTORIA.—(Compañía Anunciación Sancho con Wolf Ruvinski.) 7-11: Un tranvía llamado Desco (de Tennessee Williams). Cinco últimos días.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6.45-10.45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alaría). Cinco últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7 y 11. ¡¡¡Éxito arrollador!!! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Dominés, Emy, Góti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, leopardo, panteras. Localidades con cinco días. Apto.

CINE

ALBENIZ.—6.45-10.45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Alma aragonesa (Lilián de Celis, Manuel Monroy). Eastmancolor. 3.ª semana.

BARCELO.—7-11: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

BENLLIURE.—7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Autorizada.

CALLAO.—7-10.45: La ciudad frente a mí (P. Newman), 14 semanas.

CAPITOL.—6.45-10.45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet). Eastmancolor.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds).

MADRID.—(Plaza del Carmen, Telf. 2-21-56-94.) 4.45-9.15: No-Do, Ben-Hur, Tolerada menores.

MARVI.—7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tu marido... ese desconocido. Cinemascope. Sábados, 4.30.

PAZ.—6.30-10.30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 23 semanas.

POMPEYA.—7-11: Lella (Sonya Wilde, James Francisus). 2.ª semana.

REAL CINEMA.—7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Viveca Lindfors, Van Heflin). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La gran aventura de Tarzán (Gordon Scott, Anthony Quayle, Sara Shane). Tolerada.

RIALTO.—7-11: Las pícaras doncellas (Michael Craig, Myleene Demongeot). Eastmancolor.

SAN MIGUEL.—7-11: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, mañana a las 11. 7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Yo acuso. La pícara colegiala.

ALEXANDRA.—10 mañana: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

ARGEL.—5: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

ARGUELLES.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El diario de Ana Frank y Escucha mi canción.

BENAVENTE.—10: Pan, amor y Andalucía (Vittorio de Sica, Carmen Sevilla). La bella de Moscú (Cyd Charisse). Ambas color.

CANDILEJAS.—5: Senderos de violencia. La pícara colegiala.

COLON.—4: Faustina (Fernando F. Gómez, María Félix). De entre los muertos (James Stewart, Kim Novak).

CONCEPCION.—5: El lazarrillo de Tormes. La pícara colegiala.

DOS DE MAYO.—4: Alias Jesse James. Los bucaneros. Autorizadas.

GALILEO.—5: La frontera del miedo. La pícara colegiala.

GONG.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

IDEAL.—5: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana.

MAGALLANES.—5: El amor que yo te di y Rojo atardecer (Yul Brynner, Deborah Kerr).

MONUMENTAL.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn).

PALACE.—4: Lella (Sonya Wilde, James Francisus). 2.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—5: La culpa fué de Eva (Abbe Lane).

PANORAMA.—10 mañana: Los banderantes. Technicolor.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala.

PROGRESO.—5: Viento salvaje (A. Magnani, A. Quinn).

SAN CARLOS.—5: El enemigo de mi mujer. Los banderantes. Technicolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El último cuplé. Agente especial.

SOL.—10 mañana: ¡Oh, los hombres! y El lazarrillo de Tormes.

TIVOLI.—5: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Metrocolor. Cinemascope. 2.ª semana.

URQUIJO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) Rosy Baron, el «show» arrevestado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme.

BOLETA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arancé, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo glorieta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(La noche juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11.30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodias y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Rafaela de Córdoba, Pili del Val, Kira Zelasca. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11.15: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez, 12.30, espectáculo típico español. Cenas, 12.5 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

JHAY.—Extraordinario éxito de su programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, balles selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Panterita Trio, Maribel y Cerezo Ross, Maite del Mar, Mara Roy, Jony Acosta. Atracciones internacionales. Trio Nonis, Los Juncuales. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Les Chantecler, Bouhouka, Márquez-Alba-Del Pozo, Manuela & Alden y las orquestas Dodó Escóla con su conjunto y Laredo y sus violines.

REX.—(Parrilla.) Telf. 2-47-11-12 y 2-47-12-40. Gran éxito: Los Cinco Latinos.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11.15 noche: Ballet Diabolinás. Ballet River Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Juanito Segarra y Pinós.

RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigo y sus locos del jazz, T-4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Caracol (hijo), Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.

VILLA ROMANA.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Buen juego y superioridad de Agustina y Anoeta

RESULTADOS DEL TORNEO DE FEDERACIONES

EN la función celebrada anoche en el frontón Madrid se jugaron dos partidos como base de esta velada, y que se resolvieron con cierta facilidad para las vencedoras.

♦ **AGUSTINA, ESPLENDIDA.**—En el partido de semifondo se enfrentaron Agustina y Alday a Anita y Elena. Vencieron las primeras por cinco tantos de ventaja, después de demostrar su mejor juego y un dominio casi total. Pese a que equivocadamente los espectadores dieran como favoritas a Anita y Elena. La gran figura del partido fue Agustina, que mostró su gran clase a lo largo de todo el encuentro.

Un encuentro de los que a ella le gusta jugar. Alday cumplió y advirtió su constante progreso. Ni Anita ni Elena, especialmente la primera, jugaron con acierto, pero más que nada debido a la acción eficaz de Agustina.

En encuentro de semifondo, Juanitachu y Chiquita de Anoeta vencieron a Carmencita y Victoria. Fácil victoria y gran partido de Chiquita y su compañera.

En el bando contrario, muy bien Victoria y también Carmencita. Pero esta última no pudo con el juego de Anoeta y dejó con frecuencia la acción libre a Victoria, que fué quien llevó todo el peso del partido. Carmencita necesita jugar más partidos contra Anoeta para acoplarse a su estilo, y entonces rendirá más en esta clase de encuentros. Con todo, Carmencita dió muestras de su gran clase en varios tantos jugados admirablemente. Pero en otros le sorprendió la velocidad de la pelota.

♦ **BILBAO.**—Encuentro Guipúzcoa-Vizcaya. Venció la representación vizcaína en los tres partidos disputados, mano individual y por parejas y pala corta.

♦ **PAMPLONA.**—En el frontón Labrit, de esta capital, se enfrentaron Alava y Navarra. En pala corta venció Navarra. En mano individual vencieron los navarros, y en mano por parejas vencieron los alaveses.

♦ **SAN SEBASTIAN.**—Vizcaya y Guipúzcoa se han enfrentado en el frontón Urumea, cuyos resultados fueron los siguientes: a pala, triunfo de Guipúzcoa por 45-23.

En esta punta también vencieron los guipuzcoanos por 40-38.



CARMENCITA

TORNEO DE FEDERACIONES

♦ **TORNEO DE FEDERACIONES.**—Resultados de los partidos jugados ayer correspondientes al Torneo de Federaciones en las siguientes capitales:

YORK CLUB.—Tino Brothers. Monroe.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLETA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS.—11: Ciganda-Ayerbe; Aguirre-Alberro. Begoñés IV-Amorebieta IV; Oroz III-Alsúa.

GALAYO

Almacenista maquinaria del ramo de la alimentación necesita agentes comisión con experiencia para Madrid. Absoluta reserva para colocados. Gran porvenir. Dirigirse por escrito con conocimientos: San Bernardino, 13. Madrid

Ciudad Lineal BARRIO DEL SALVADOR

(en la confluencia de la autopista de Barajas y Arturo Soria)

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

- Entrega inmediata.
- Superficies útiles de 70,34 m², 58,53 m² y 58,01 m².
- Precios totales de 143.493,60, 119.400,00 y 118.339,20.
- Facilidades de pago.
- Locales comerciales de 72 y 36 m² en exclusiva.

Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.

Edificio España, planta 10, despacho 1 y 2, grupos 3 y 4 Telfs.: 247 64 16 y 226 17 58

LUISA ORTEGA Y MANOLO CARACOL

Después de su triunfal gira por toda Sudamérica durante más de dos años y medio, han regresado a Madrid los aplaudidísimos artistas Luisa Ortega y Manolo Caracol, que en estos momentos se encuentran preparando el montaje de su nuevo espectáculo, que para los mismos están escribiendo los aplaudidísimos autores Quintero, León y Quiroga, y con el cual harán su presentación en el teatro Álvarez Quintero, de Sevilla, el próximo 2 de abril, continuando con una magnífica gira por las principales capitales de Andalucía y Levante.

PLAZOS CONTADO

Relojes Suizos
MAXIMA GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS
MAQUINAS DE AFEITAR ELECTRICAS GARANTIZADAS
INDUSTRIA SUIZA
Apartado 85 ZAMORA
NECESITAMOS AGENTES

TAQUIMECANOGRAFA

experta en INGLES-ESPAÑOL y conocimientos de francés precisa importante empresa. Dirigirse con "curriculum vitae" y pretensiones al Apartado de Correos 7.087. Madrid

IMPERMEABLES

rotos o desoldados, arreglos en el acto
VENTA DIRECTA
Grandes rebajas
Solicitamos distribuidores
La Casa del Impermeable
Ríos Rosas, 38 Tel. 254 08 29

DINERO EN LAS BOTELLAS DE LEJIA



RECHACE LAS BOTELLAS QUE NO LLEVEN PRECINTO

porque en las botellas de

lejía CATARINEU usted hallará premios desde 5 a 500 ptas., además de la calidad que garantizan los productos
CATARINEU

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11 (¡¡¡éxito rotundo!!!): Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. Localidades para cinco días, sin aumento.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Pizarro y compañía titular.

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6.45-10.45: Eloísa. Abelardo y otros más!

MARAVILLAS.—7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en Un lío de faldas (Prada, Iquino, Escobar). Últimos días

Próximo estreno: Las monjas de Velázquez, original de Leandro Nararro, Tony Leblanc y maestro Montorio.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rinoceronte (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime». Adolfo Prego: «Informaciones». Con José Bódalo, M.ª Doñores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. 5 últimos días.

COLISEUM.—7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!

GRAN VIA.—7-11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins). Metrocolor. Cinemascope. Tolerada.

LA VIGENCIA DE LOS LIBROS DE TEXTO

Estas fueron nuestras preguntas

SIGUE siendo actual, bastante grave y de repercusión común en casi todas las familias españolas, esa sorprendente y continuada facilidad con que los textos escolares van perdiendo vigencia y actualidad de año en año, de curso en curso. Dicen que los textos comprados el año pasado no sirven para estudiar las mismas asignaturas en este curso; que los libros comprados este año no valdrán para el curso próximo. ¿Qué es lo que ocurre? ¿Es que las materias de los manuales académicos cambian y son distintas de

año en año? ¿Es que todos los años varían los cursos de los ríos, se simplifican las fórmulas matemáticas o se descubren nuevas verdades históricas? ¿Será que la ciencia se gesta, también, y nace de nuevo en los períodos de los nueve meses escolares? ¿O será, acaso, que por razones científicas y académicas de orden desconocido, resulta que los textos por los que se prepararon y aprobaron los alumnos del año pasado ya no sirven para que estudien, se preparen y aprueben los de éste y los del que viene? He aquí un misterio—la ciencia está lle-

na de ellos—que habría que tratar, al menos, de entrever. Esto no quiere decir, ni lo dice, que no existan entre nosotros autores de textos académicos cuya materia y orden permanecen inmutables curso tras curso, mientras razones de mayor rigor y cuantía científica que los meros porcentajes editoriales no vengán a exigir modificaciones o novedades en su planteamiento; no quiere decir que no existan profesores y centros de enseñanza, media y superior, oficial y privada, que han elegido cuidadosamente los textos por los que

sus alumnos han de estudiar y con los mismos textos siguen año tras año, hasta que la aparición de una nueva obra de mayor calidad intelectual o actualidad científica les aconseja honradamente un cambio. La presente encuesta plantea el problema de los libros de texto, desde el punto de vista de su vigencia, que tanto preocupa en los medios estudiantiles. Nos hemos dirigido a personas que están en condiciones de aportar datos y juicios en relación con este tema. He aquí cómo han respondido a nuestras preguntas.

1. ¿Qué explicación le encuentra usted a esta pérdida de vigencia de textos escolares, cuyas materias permanecen inmutables?
2. ¿En qué temas o asignaturas justificaría esta prescripción editorial tan continuada?
3. ¿Qué perjuicios le causa a usted este problema?
4. ¿Qué beneficios le reporta?
5. Un profesor o catedrático, ¿puede obligar a la adquisición de un determinado texto y de un autor determinado?
6. ¿Cree que los libros de texto más cambiantes son los mejores y sus autores los más celosos?
7. ¿Debería editar el Estado libros de texto suficientes para preparar cualquier programa?
8. ¿Qué solución propone usted a todo este asunto?

Y ESTAS FUERON LAS RESPUESTAS

MANUEL GUTIERREZ BARQUIN, licenciado en Ciencias Económicas. Articulista, director de la revista "Balance", de política económica. Es padre de familia numerosa



Ilustraciones. Tampoco se coarta con ello la libertad de que debe disponer un profesor para desarrollar sus lecciones, porque no es un obstáculo insuperable que el alumno de bachillerato se acostumbre a tomar unas notas, complementarias de un texto básico.

1. Ninguna licitamente justificable. Sobre los intereses creados en todos los escalones del negocio editorial, no es necesario ahondar, porque son de conocimiento general. Puede ocurrir que un libro adoptado como texto no dé el resultado didáctico apetecido al final del curso; pero si se ha hecho o examinado previamente por un especialista en la materia, que al mismo tiempo reúna ciertas dotes pedagógicas, no pasará de ser un hecho aislado. En este caso está plenamente justificado el cambio de texto.

2. En ninguno. Ni aún en aquellas materias en que el progreso científico es más rápido (física y química, por ejemplo) es necesario que los chicos de diez a dieciséis años estén «a la page». En todo caso, las lagunas de un libro editado hace cinco años siempre se pueden salvar, sin gran dificultad, con las explicaciones orales del profesor.

3. Los lógicos derivados de tener que adquirir cada mes de octubre ocho o nueve libros

nuevos para cada uno de los seis hijos en edad escolar y que asisten al mismo colegio!

4. Ninguno, porque no soy autor ni editor de libros de texto, ni tengo centro de enseñanza.

5. Indudablemente sí, dentro del sistema actual. Pero lo que se le puede exigir es consecuencia en la elección y no varias de criterio cada año o lo que alguna vez ha ocurrido ¡dos o tres veces en el mismo curso!

6. No, por las razones expuestas anteriormente.

7. Creo que es perfectamente posible, sin mengua del rigor científico que es indispensable en un libro de texto. Para el estudiante supondría una gran ventaja económica. Sería un paso adelante en la tarea de hacer asquible la enseñanza a todos, sin distinción de medios de fortuna. Recordemos—salvando distancias de costes y rentas—aquellos «textos únicos» de la Dictadura, que valían—mejor costaban—menos de dos pesetas y estaban editados en papel couché y con profusas

JOSE TORTAJADA

Autor de libros de texto para la enseñanza media. Catedrático de Geografía e Historia y director del Instituto Nacional Complutense. Colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Doctor en Filosofía y Letras



1. Existen en esta pregunta dos cuestiones: la primera se refiere a los cambios de planes; la segunda, a la variación de texto en un centro de enseñanza determinado.

En cuanto al primer punto, sería de desear, en beneficio de una continuidad formativa e incluso de la economía familiar, una vigencia de los planes de Bachillerato que no fuera inferior a los diez años, y sobre todo una mayor independencia con los relevos ministeriales, ya que se trata de una cuestión eminentemente cultural que no puede subordinarse a las consideraciones de tipo político. Un plazo más corto no proporciona experiencia suficiente para enjuiciar un sistema y tampoco los progresos o revisiones de la ciencia hacen precisos en la enseñanza media cambios radicales y rápidos. Dentro de un mismo plan y en sucesivas ediciones aprobadas por el Ministerio de Educación caben siempre los nuevos aspectos fundamentales que deban hacerse llegar al estudiante.

Tema delicado es el de los cambios frecuentes de texto en algunos centros de enseñanza.

Es difícil valorar la extensión que alcanza este problema. No cuento por mi parte más que con mi experiencia personal como autor de libros de texto y a la luz de ella obtengo la conclusión de que se ha exagerado con frecuencia: una gran parte de los profesores que recomiendan determinado libro siguen manteniéndolo con notable fidelidad. Considero que no puede tratar

impedirse de un modo radical el cambio de un texto, aunque sí debe vigilarse y conocerse la variación. Un texto se recomienda después de un examen y selección, pero hasta que no se prueba su eficacia con el alumnado no puede existir certeza en su elección.

Por otra parte existe la posibilidad de la aparición de nuevos libros que superen a los anteriores y merezcan ser utilizados.

Por último, han de ser tenidos en cuenta los legítimos intereses de editores y autores, que no podrían sacar a la venta sus obras más que al comienzo de un plan, ya que al imponerse una tajante prohibición de cambio, sus libros no tendrían salida al aparecer con algún retraso.

Para evitar algún posible abuso, creemos suficiente la obligación, por parte del profesor, de elevar propuesta razonada, de cambio de texto, al director del centro. Este, si lo autoriza, debe comunicarlo a la Inspección, quedando de todo ello constancia. Pronto serían conocidos los pocos casos de variaciones excesivas.

2. El hecho de que se recojan novedades no debe afectar nunca al conjunto de la obra. El alumno puede utilizar una edición anterior y en su cuaderno de clase poner al día los conocimientos bajo la dirección del profesor. Ello no es obstáculo para que los autores recojan las modificaciones y actualicen lo fundamental: recordemos, a título de ejemplo, el interés que tiene la inclusión en la Geografía de España de las nuevas provincias de nuestra nación en África; ello no puede suponer el cambio de texto o la renovación de las ediciones hasta que las variaciones sean extensas o fundamentales; lo exige así el respeto a todo presupuesto familiar, incompatible con las frecuentes variaciones.

3 y 4. Evidentemente, los cambios de planes deben limitarse y

ARSENIO PACIOS

INSPECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA, PROFESOR DE ESCUELAS DEL MAGISTERIO Y CATEDRÁTICO DE INSTITUTO. CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

1. Hay, efectivamente, materias que tienen una larga vigencia, como son los idiomas clásicos y modernos, las matemáticas y la religión. Otras, en cambio, se hallan sujetas a continua revisión, como son la geografía y, en general, las ciencias físico-químicas. Lo que ayer era cierto, o se daba por cierto, hoy no lo es y requiere corrección.

Pero es que, además de la renovación de las disciplinas en cuanto a su contenido, no hay que perder de vista las renovaciones que afectan a la metodología.

En Enseñanza Media nada hay inmutable en ningún país. En el año pasado uno de cada dos países introdujo cambios notables en este orden de enseñanza, como se puede ver en el resumen publicado poco ha por la U. N. E. S. C. O. Se trata de un grado de enseñanza no consolidado, en continua evolución.

2. La justificación de los cambios de textos sólo se hallaría justificada:

a) Si en los cuestionarios y programas se introducen modificaciones.

b) En aquellas asignaturas sometidas a frecuentes cambios de fondo.

c) En el caso de que aparezcan nuevos textos que cumplan mejor su cometido de instrumentos de trabajo que los actualmente en uso, bien sea por su fondo, bien por su forma, bien por sus métodos.

3. Ninguno. Como padre de alumnos de Enseñanza Media tengo que comprar algún texto, que de no haber cambios me ahorraría comprar. Pero entiendo que cuando un profesor elige un texto nuevo como ayuda e instrumento es que cree que resultará más eficaz que el que desecha.

4. Ninguno. 5. En realidad no hay ningún texto legal que le confiera el poder de obligar a sus

alumnos a adquirir determinado texto. Pero la misma naturaleza del asunto nos advierte que si el profesor utiliza el texto como un instrumento auxiliar es conveniente que éste sea igual para todos sus alumnos y que todos dispongan de él. De no ser así, el perjudicado siempre será el propio alumno. Este, ciertamente, con saber contestar a los programas oficiales tiene bastante. Pero precisamente para llegar a ese estado se le ofrecen unos textos.

6. Creo que los libros que se cambian por otros es que son tenidos por imperfectos. Los que se aprueban son estimados como posiblemente buenos. Cuando un profesor da con un texto que a él le resulta bueno, o no lo cambia ya fácilmente o, si lo hace, es porque cree que hay otro que le supera, a no ser que se halle movido por intereses bastantes.

Generalmente—ese es mi parecer—, un buen profesor que sólo mire al bien de la enseñanza se entera de las cualidades de un libro antes de recomendarlo, y difícilmente lo cambia a no ser movido por razones técnicas y muy de tarde en tarde.

7. Eso ya se probó hace años. Respetando otras opiniones, estimo que el texto único tiene más inconvenientes que ventajas. Cada profesor tiene su personalidad, y es probable que entre muchos textos encuentre mejor aquel que «le vaya». También es interesante que los profesores confeccionen su propio libro o lo intenten al menos: ese será siempre para cada uno el instrumento más adecuado. El Estado ha llegado a donde debe y puede llegar: a señalar un precio uniforme para todos los textos de cada ma-

tería y curso y unas condiciones técnicas y materiales también uniformes. Además se encarga de no aprobar sino aquellos que reúnan las condiciones mínimas en los aspectos científico y didáctico.

Lo natural es que, ante esta igualdad, el profesor elija el que le sirva mejor y lo mantenga mientras no aparezca otro de superiores méritos. Cambiarle injustificadamente es introducir el fraude y el mercantilismo entre los datos del problema.

8. Cabría la solución de obligar—como ya se hizo años atrás—a que todo texto se le diera una vigencia mínima de cuatro años. ¿Y por qué precisamente cuatro? El no poder contestar a esta pregunta es lo que justificó la abolición de semejante precepto. Será mejor fiarlo a la caballerosidad y alteza de miras del profesorado y de los directores de colegios.

LAS CONSERVAS QUE SE CALIENTAN SIN FUEGO YA ESTAN A LA VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

AUTOTERMIC, S. A.

AYALA, 53 - Teléfono 2367298 - MADRID

EL CAPITAN DE NAVIO W. C. CLARKE, AUTOR DE ESTE ARTICULO, AFIRMA:

El caso del "SANTA MARIA" demostró que estamos indefensos ante el ataque por el mar

El capitán de navio Clarke, experto en operaciones navales, se distinguió en dos guerras mundiales. Fue condecorado en numerosas ocasiones por sus acciones en los Dardanelos (1915) y Jutlandia (1916). En la segunda guerra mundial fue comandante del «Sheffield», intervino en los desembarcos del norte de Africa y participó activamente en la batalla del mar de Barents. De 1948 a 1957 fue jefe de Información Naval del Almirantazgo británico.

Una enorme cantidad de tiempo que llevó la localización del «Santa María», barco apresado por piratas y asesinos (¿de qué otra forma puede enjuiciarse el hecho de un marino profesional?), hizo que mucha gente dudara de la eficacia de las defensas de Occidente contra un ataque marítimo por sorpresa. Y lo cierto es que si ustedes se preguntan si una potencia enemiga puede sitiar sus fuerzas navales en posición ventajosa para atacar, la respuesta es: SI.

Por el momento no existe ningún medio para determinar rápidamente el paradero de un barco en el mar si éste se mantiene sin utilizar su radio. Puede localizarse solamente mediante el desenganamiento de una compleja operación en la que han de intervenir las fuerzas combinadas de mar y aire, los servicios de inteligencia, una lógica elevada al máximo y, como no, una dosis grande de suerte.

En una ocasión estuvieron dedicados a la busca y captura del famoso corsario alemán «Emden» más de sesenta barcos de guerra antes de que lograran al fin acorralarle y destruirle. El «Bismark» desapareció durante largo periodo de tiempo, un tiempo que destruyó los nervios de muchos a pesar de que se le había ido siguiendo hasta el interior del Atlántico. Y muchos marineros de guerra podrán decirles a ustedes la suerte que hay que tener para conseguir localizar un barco en el mar por muy buenas que parezcan

las posibilidades en ese preciso momento. Es indudable que en nuestros días el perfeccionamiento de los aparatos electrónicos hace posible para muchos países el constante control de todas las unidades de superficie que navegan sobre el océano, día a día. Lógicamente, ello lleva aparejada la existencia de una organización enorme y compleja; incluso así se llega al tremendo problema de discriminar a cada momento quién es quién, y el de separar los movimientos clandestinos de los legítimos. Un problema que en última instancia puede resolverse solamente por observación directa desde aviones o barcos.

NO SE CONOCE LA SOLUCION

Recuerden también que el radar, empleado desde el aire o desde otro barco, no penetra la superficie del mar. La realidad es que en estos momentos no existe ningún procedimiento eficaz para localizar a distancia los movimientos de un submarino nuclear. Los aparatos de detección bajo la superficie tienen un alcance limitadísimo, que no pasa de unos centenares de metros. Haría falta disponer de millares de barcos especialmente equipados para la observación de los movimientos secretos de un submarino sumergido.

Mientras tanto, y a menos que se tenga perpetuamente vigilada toda base enemiga con el fin de espiar las salidas

de aviones y submarinos, seguirá existiendo la posibilidad de un ataque repentino y traidor en cualquier paraje del océano. Sobre todo si se lleva a efecto por submarinos armados de los proyectiles de nueva creación, navegando sumergidos y sin emplear para nada la radio de a bordo. Este ataque coincidiría indudablemente con otro, devastador, desde el aire.

Nada tan dramático como el ataque de Pearl Harbour volvería a ocurrir por la sencilla razón de que las potencias que consideramos como posibles enemigos no disponen de portaaviones.

Pero las fuerzas navales enemigas podrían atacar a placer, a menos que el servicio secreto fuera capaz de dar la alarma con tiempo suficiente. Y haría falta disponer de mucho tiempo para situar convenientemente las unidades de interceptación de forma que su acción fuera realmente eficaz. De no ser así, la reacción se produciría demasiado tarde.

UNA ZONA DEMASIADO EXTENSA

Veinticuatro horas después del asalto al «Santa María» por Galvao y sus secuaces, podía navegar a cualquier rumbo durante quinientas millas, partiendo de su última situación conocida. Dicho de otro modo, podía encontrarse en cualquier punto situado dentro de una zona cuya extensión alcanzaba setecientas cincuenta mil millas cuadradas.

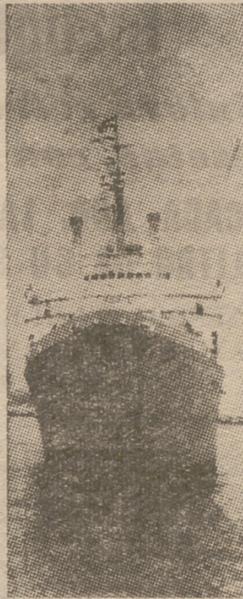
Tiene mérito, después de todo, que el «Santa María» fuera localizado tan pronto. Para ello hizo falta el empleo intensivo de aviones de reconocimiento, ayudados por las demoras tomadas de sus transmisiones por radio.

Hoy día no estamos—aún— en guerra. Y el mantenimiento de barcos y aviones dedicados exclusivamente a la misión de vigilar día y noche el océano en todas las zonas susceptibles de convertirse en escenario de algún hecho inesperado, supondría un esfuerzo extraordinario que hoy por hoy se encuentra muy por encima de las posibilidades políticas y, sobre todo, económicas de una nación.

Y del radar, ¿qué? ¿No es un instrumento sencillo y rápido para la detección de barcos y submarinos?

Hasta cierto punto así es; pero no tanto, ni mucho menos, como la gente se imagina. Las ondas del radar se propagan en línea recta y no se adaptan a la curvatura de la tierra. Así, pues, la estación de radar de un barco tiene un alcance horizontal muy poco mayor que el que abarca la vista del oficial de guardia.

Un aparato de radar que otea el horizonte desde una altura de 30 metros no puede detectar un objeto que se encuentre a más de once millas y medias de distancia; el radar, colocado a 300 metros de altura, podría localizar objetos a 36 millas, pero nada más.



HACEN FALTA MUCHOS BARCOS

La enorme ventaja que presenta el radar, sin embargo, es que puede «ver» lo mismo con niebla cerrada que con escasa visibilidad, que en una noche oscura como boca de lobo, que a la luz del sol. De esta forma se consigue una vigilancia completa durante las veinticuatro horas del día. Pero se necesitan muchos, muchísimos barcos para localizar un buque que navega en la clandestinidad, aunque lleve muy poco tiempo «perdido».

Los aviones con base en tierra o en un portaaviones facilitan sensiblemente la búsqueda. No solamente pueden recorrer grandes distancias en muy poco tiempo, sino que van equipados con un aparato de radar que, funcionando a las alturas de vuelo normal de un avión, tiene un alcance muchísimo mayor que el de un barco.

Pero de todas formas queda en pie el hecho de que la extensión de los océanos que cubren la mayor parte de nuestro planeta es enorme, y por el momento no puede tomarse en consideración la idea de mantener en constante vigilancia todas las regiones marítimas del globo.

Queda aún algo que aclarar: el punto que aparece en la pantalla del radar no significa necesariamente que se ha localizado el objeto que se busca. Puede tratarse de cualquier cosa completamente distinta. La identificación segura sólo es posible por contacto visual. Existen millares de barcos navegando por el océano cualquier día del año. Los que buscaban al «Santa María» tuvieron que tropezarse con muchos otros barcos dedicados a sus negocios normales y perfectamente legales antes de dar con el transatlántico portugués.

En resumen: las precauciones defensivas contra un ataque por sorpresa en el mar requeriría una movilización total permanente de un número muy elevado de buques de guerra siempre situados estratégicamente en numerosos puntos de la superficie del océano. También sería necesario el empleo de una inmensa fuerza aérea en pie de guerra para la mayor parte de los aparatos actuando en el aire.

Pero no se ha de hacer demasiado caso de los temores expresados en este artículo. Después de todo debemos creer que aún existe el honor entre amigos y seguir actuando en consecuencia. Y, por otra parte, intentemos creer que aún existe algún resto de honor entre los bandidos... (Una exclusiva de Europa-Press.)

Colaboración

Blandura y blandenguería

AUNQUE los términos sean parecidos, el sentido significado no es igual. Puede ser uno comprensivo, condescendiente, poco aficionado a la intransigencia y disponer, sin embargo, del necesario caudal de energía para tener debidamente defendida su dignidad y asegurados sus derechos. Muchas veces, el ser blando no representa olvido ni dejación, sino todo lo contrario: la fortaleza suficiente para poderse permitir una actitud que no impida, con el rigor en otros casos aconsejable, la licencia ajena. Con dar la sensación de que no pasa inadvertida, de que se conoce y se tolera consistentemente, es bastante. La blandura deliberada, controlada, no es debilidad ni abdicación. La blandenguería es cosa distinta. Aquella representa, a veces, concesión e indulgencia. La otra es efecto de la falta de facultades para percatarse de las audacias de los demás o para corregirlas. En ocasiones es suficiente con que se advierta que nos hemos dado cuenta y que la no aplicación inmediata de la debida enmienda se debe simplemente a que el exceso no preocupa o a que las consecuencias apenas importan. Pero que no se piense que se trata de impotencia o de temor que, ante determinados hechos, no deben, en modo alguno, producirse.

Estas reflexiones vienen a cuento porque podemos cómo avanzar en sus ensayos de retorno algunas gentes que han estado calladas y en posiciones de prudencia, no por convencimiento, sino porque les pudo parecer arriesgado el juego y el intento de volver a las andadas. Hay que hacerles saber que no engañan ni podrán salirse con la suya. Que no supongan que la blandura consciente es blandenguería asustadiza. La complacencia de quien lleva razón, frente a la intemperancia de los que pretenden imponerla olvidándose de que deben su tranquilidad y su acceso a la convivencia precisamente a que deliberadamente se les tolera, no es renuncia, ni mucho menos pusilanimidad. Comprender, transigir, incluso perdonar, son actitudes de generosidad. Olvidar sería una necedad. Y algo peor: una infracción. Es necesario que los atrevidos sepan que estamos donde estábamos, con la misma firmeza y sin que los sentimientos y las posiciones se hayan debilitado lo más mínimo.

La paz no es una transacción. La concordia no es un pacto. El diálogo, cuando se desarrolla en términos de corrección, permite no recordar, a cada paso, en todas las ocasiones y coyunturas, el



Francisco CASARES

ENCUESTA

(Viene de la pág. anterior.)

anunciarse con suficiente antelación, con objeto de impedir considerables pérdidas editoriales y dar tiempo a la preparación meditada y cuidada de las nuevas obras. El alto nivel alcanzado por los textos franceses de enseñanza media se debe, en buena parte, a la estabilidad de los programas.

5. Un profesor no puede ni debe obligar a la adquisición de un texto determinado, pero es evidente que en la edad escolar del grado medio el texto es una ayuda para el estudiante y dentro de una clase facilita la labor docente el hecho de que los alumnos sigan la marcha del curso por el mismo libro.

6. Las modificaciones en un libro de texto deben ser mínimas y muy justificadas, ya que el beneficio que con ello pudiera conseguirse tiene como contrapartida la posible desorientación de alumnos que estudian por diferentes ediciones. En esta cuestión, como en tantas otras, no se puede partir de la desconfianza; el criterio del autor podrá ser acertado o no al realizar modificaciones, pero lo considero siempre movido por el mejor deseo. No olvidemos tampoco que existe una aprobación ministerial para introducir cambios en un texto.

7. Como natural consecuencia de la libertad de enseñanza, todo libro aprobado por el Ministerio de Educación puede servir de texto en la enseñanza media. El profesorado puede elegir entre los mismos el que juzgue más conveniente para la preparación de sus alumnos, así como el que acomode mejor a su visión y

concepto de la asignatura y la enseñanza. La competencia entre los autores y editoriales está en el momento presente haciendo aparecer libros de gran decoro y dignidad. Si el Estado editara los libros, no podría publicar más que unos pocos por asignatura y llevaría la enseñanza por derrotero en exceso limitados, que podrían dificultar el desarrollo de la personalidad.

8. La mejor solución, a mi parecer y como resumen de todo lo expuesto, es la libertad de textos, como una natural consecuencia de la libertad de enseñanza, pero dichos textos deben ser previamente aprobados por la superioridad; igualmente debe aplicarse la misma libertad a profesores y centros con el fin de que puedan adoptar los libros que consideren más adecuados; siempre la libre competencia ha sido el mejor estímulo para el logro de un ideal de perfección.

Para que los precios no puedan resultar en ningún caso abusivos, es conveniente que los fije el Estado, teniendo en cuenta la calidad material del libro.

Con respecto a las variaciones de texto, no deben admitirse sin una plena justificación; de igual manera, los cambios ministeriales no deben contribuir a los cambios forzados de plan de estudios y por lo tanto de libros, porque causan daño a las familias y de modo especial a la formación de los propios alumnos. Todo cambio de plan ha de responder siempre a una justificada necesidad y por ello ha de ser muy discutido y preparado por todos los órganos interesados en la educación de nuestra juventud.

SINDICATO NACIONAL DE ALIMENTACION

Se convoca concurso público para la impresión de la revista «I. C. A.» (Industria y Comercio de Alimentación) entre empresas de Artes Gráficas con domicilio en Madrid. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las trece horas del día diecinueve, a contar del siguiente a la aparición del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», o décimosexto si fuere feriado. Los pliegos de condiciones generales y técnicas pueden recogerse en el Sindicato de Alimentación, paseo del Prado, 13 y 20, planta 11, de diez a una.

Solemne funeral por los funcionarios del Movimiento fallecidos

Bajo la presidencia del delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar, se celebró ayer, en la iglesia parroquial de San José, un solemne funeral por el alma de los funcionarios del Movimiento fallecidos. Ocupaban la presidencia oficial, con el señor Fernández Galar, el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda; el subje provincial del Movimiento, don Luis Soriano; el lugarteniente de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga; el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés; jefes nacionales de Sindicatos, jefes de servicios de la Secretaría General del Movimiento y otros altos funcionarios de este Departamento y de la Organización Sindical.

¡PARCELAS Y HOTELES!

Zona señorial Carretera Coruña, Km. 17. Espléndidas calles. Agua. Luz. Arbolado. FACILIDADES DE PAGO. CILSA.—Alcalá, 30. Tel. 2-21-95-80

MUEBLES
Plym
L. Fernández Bravo
COMEDORES - ALCOBAS
TRESILLOS - LAMPARAS
Muebles de oficina

Exposición
GRAN VIA, 40
Entrada por Concepción Arenal, 4 (Frente a Pasapasa)

DESDE 2.500 PTAS.
SE ALQUILAN
pisos de 4, 5 y 6 habitaciones y tiendas. Cuarto baño, cuarto ducha, calefacción incluida. Zona residencial. Teléfono 233 54 91

HOY

Información religiosa

Día 22, miércoles. Tóporas. La Catedral de San Pedro en Antioquia.—Santos: Papias, Abilio, Pascasio, Maxiliano, obispos; Margarita de Cortona y Aristión. Misa de la Catedral de San Pedro en Antioquia, de blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES INTERNOS

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la O.M.A. de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará del lunes día 27 de febrero al domingo 5 de marzo (nueve de la mañana), en la casa "Cristo Rey" de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra (Santa Clara, 4, segundo; teléfono 2484229, Madrid).

TRIDUO EN HONOR DE SAN MATÍAS

Desde el día de hoy al 24, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la iglesia del monasterio de monjas Jerónimas (Velázquez, 86) un triduo en honor de San Matías. Ocupará la sagrada cátedra don Máximo Casas.

El día 24 habrá, a las nueve y media de la mañana, misa de comunión. El día 25 se oficiará una misa por los hermanos de la Pía Unión.

EL VIERNES, DÍA DEL AYUNO VOLUNTARIO

Las mujeres de Acción Católica de Madrid-Alcalá invitan a todos a unirse el próximo viernes, día 24, al Día del Ayuno Voluntario, en cooperación a la Campaña contra el Hambre en el Mundo, iniciada por la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas.

La ayuda de España se destina este año a la mujer africana.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión pública, en la que tomará posesión como académico de número don José Morros Sardá, quien leerá su discurso sobre el tema "Problemas actuales de fisiopatología hipofisaria". Le contestará en nombre de la Corporación el académico don José María del Corral.

—Casa Americana: Coloquio sobre "Evolución de la economía y sus relaciones con la economía mundial". Intervendrán los economistas don Manuel Cabrera Kabana, don Jesús Prados Arrarte y don Julio Tejero Nieves.

—Instituto Francés: "Teatro o antiteatro: el caso Ionesco". —Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Juan Sánchez-Rivera: "Dos eximios presidentes de la Academia: don Francisco Silveira y don Raimundo Fernández Villaverde".

—Previsión Sanitaria Nacional: Sesión científica de la Asociación Española de Urología. —Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don José Cruz Herrera: "Treinta y tres años de pintura en Marruecos".

—Ateneo: Don Pablo Guzmán: "Modos de penetración cultural del cine en la educación de los adultos retrasados".

A las ocho y media.—Asociación Cultural Iberoamericana (Aula de la Escuela de Estudios Hispánicos): Recital de don Servando Carballar bajo el título "La muerte en la poesía española".

A las ocho.—Facultad de Medicina de "San Carlos": Don Antonio Castro Villacañas: "El intelectual y el compromiso social".

—Voz Lingüística Club: Lectura de "Dos cuentos turcos", por el poeta Soliman Salom, autor de la versión francesa.

—Fomento de las Artes: Don Javier Carballar: "La vivienda actual".

—Instituto Alemán: Doña Florentina Huesca: "Origen del sentimiento dramático en la persona".

A las once de la noche.—Colegio M. y O. Hispanoamericano "Nuestra Señora de Guadalupe": Don Roberto Rabano Navas: "Comentarios a la especialización en las ciencias neurológicas".

—Colegio-Residencia "San Fernando": Conferencia de Modestr Higueras sobre "Concepto

del teatro y origen, realización y dirección escénica de los teatros de ensayo de García Lorca".

TOMBOLA "SUERTE Y COLOR"

Relación de "sorteos sorpresa" y premios de ayer: Cibeles.—Serie A: Grupo 52, número 7.099.

Callao.—Serie B: Grupo 51, número 6.270.

Entre los diversos y numerosos premios se han dado mantas, maletas y 203 jamones.

EXPOSICION DE CARTELES DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

En el Patio de Cristales de la Casa de la Villa ha quedado instalada la Exposición de carteles anunciadores de las próximas fiestas de San Isidro, pudiendo visitarse todos los días, de nueve a dos y de cinco a siete de la tarde.

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los señores perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar y ayuda económica, en los días del mes de marzo que se indican, por el orden que a continuación se expresa:

Día 1, de nueve a una, retirados sin descuento; día 2, de nueve a una, retirados con descuento; día 3, de nueve a una, jubilados; día 4, de nueve a una, Montepío Militar y Montepío Civil; día 6, de diez a una, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción; día 7, de diez a una, retenciones judiciales y administrativas.

COMIDA CASTELLANA EN HONOR DEL MARQUES DE LOZOYA

El Centro Segoviano ofrecerá el próximo domingo a su presidente, el marqués de Lozoya, una de sus tradicionales comidas castellanas, instituidas para premiar servicios relevantes, como los que concurren en este caso, al haberle sido concedida recientemente la Gran Cruz del Mérito Civil por el Gobierno del Perú.

El acto tendrá lugar en el Hospital de Colmenar Viejo, y el Centro pondrá a disposición de los comensales, gratuitamente, los medios de locomoción necesarios, con salida de la calle Mayor, número 1, a las una y media de la tarde.

Las tarjetas pueden retirarse en dicho Centro, de seis de la tarde a diez de la noche.

JUNTA GENERAL DEL CENTRO SEGOVIANO

También el domingo 26, a las once de la mañana, tendrá lugar en el Centro Segoviano de Madrid, Mayor, número 1, la Junta general ordinaria que preceptúa el Reglamento de dicha entidad.

El plazo para la presentación de candidaturas, así como para cuantas proposiciones deseen los socios sean tratadas en dicha Junta, finalizará el día 21, a las veintidós horas.

Lo que se pone en conocimiento de los socios a los efectos oportunos.

JUNTA DEL ROPERO DE DAMAS DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

El día 23, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el local de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española la Junta general del Ropero de Damas Enfermeras.

La Reina de Bélgica, doña Fabiola Mora y Aragón, ha sido nombrada "miembro de honor" de este ropero.

HOMENAJE A DON JOSE AGUIAR

El sábado 25, a las diez de la noche, se celebrará en los locales del Hogar Canario (Fuencarral, 77) una cena-homenaje al laureado pintor don José Aguiar con motivo de su reciente nombramiento como miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Al final de la cena se celebrará un coloquio, con intervención de destacadas figuras de la crítica y del arte.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 025.

La embajadora del Pakistán inaugura exposición

Pintará retratos, por valor de 5.000 pesetas, con destino a la Cruz Roja

CADA AÑO, LA EMBAJADORA CEDE MEDIO LITRO DE SU SANGRE A ESTA INSTITUCION

LA SEÑORA ESMET RAHIM HA ESTUDIADO ESCULTURA EN FRANCIA Y ALEMANIA Y ES DOCTORA EN PSICOLOGIA POR LA UNIVERSIDAD DE MUNICH

La señora embajadora del Pakistán ha inaugurado exposición. Una exposición pictórica, con retratos, con bultos óleos que reflejan aspectos de su país: «Muchacha afridi», «Las aguadoras», «Tafedora de cítara».

Son los suyos cuadros cromáticos. Rojos y negros. Cuadros de escenas tiernas. Sin embargo, uno de los aspectos más importantes de esta exposición es que la señora embajadora del Pakistán está dispuesta a efectuar retratos, por valor de cinco mil pesetas, a cualquier persona.

—Este dinero lo destino a la Cruz Roja. Ya me ha salido el primer encargo. Pintaré a la señora Méndez de Junquera. Yo soy una admiradora de esta gran obra. Cada año, cedo medio litro de mi sangre a esta institución.

—¿Y a qué es debido eso, señora embajadora?

—Todo comenzó con motivo de un accidente sufrido por mi hija. Debido a una transfusión sanguínea, salvó la vida. Esto me ha impresionado profundamente y he decidido cooperar, dentro de lo que yo pueda, con la Cruz Roja.

Ahora, frente a nosotros, está ella como pintora: Esmet Rahim. Es alta, delgada. Traje de Gales en tonos oscuros; «sweter» verde, collar de perlas. Ella, Esmet Rahim, cuando sus obligaciones diplomáticas le dejan un tiempo libre, se enfrasca en sus pinceles. Hace cuadros. Acude a dibujar a Bellas Artes, como una alumna más.

Esmet Rahim es pintora y escultora de vocación. Nació allí, en Karachi, pero estudiante en París y Munich. A los diecisiete años frecuentaba, como alumna, el estudio de Bourdelle, famoso discípulo de Rodin. Entonces, Esmet Rahim modelaba figuras, hacía retratos. Era escultora.

También estudió en Munich con Wackerle, un profesor muy conocido en Alemania.

Escultura y psicología. La alumna pakistani Esmet Rahim es doctora en Munich y hace una interesante tesis: «La imagen icónica y su influencia sobre la creación artística».

—Esta tesis era muy importante para mí, ya que tiene una estrecha relación entre mis dos aficiones: el arte y la psicología.

Ya, como embajadora del Pakistán, la doctora Esmet Rahim abandona la escultura por los pinceles. Deja el cincel por los óleos.

—Es que resultaba muy complicado instalar un taller de escultor en cada país donde ha sido trasladado mi esposo como embajador.

Pintora y diplomática. La señora Esmet Rahim recorre el mundo: India, Pakistán, Egipto y toda Europa. Asiste a recepciones diplomáticas e inaugura exposiciones en París, Roma, La Haya, Alejandría, El Cairo, Karachi, Nueva Delhi, en Alemania y en Madrid.

—Esta es la segunda vez que expongo en Madrid.

Ella alterna sus obligaciones sociales con su vocación de artista. Viaja, toma apuntes, visita museos. Gusta de la pintura de los siglos XV y XVI. Gusta de los pintores de la escuela flamenca y de El Greco.

—A España ya he venido, particularmente, antes de ser embajadora de mi país. Me agrada esta tierra. Tengo un bloc lleno de apuntes de estos paisajes.

Aquí, en la exposición, la señora Esmet Rahim nos exhibe un cuadro inspirado en España. Representa el óleo el Monasterio de Piedra. En su paleta de pintora, vibrante en coloridos fuertes, el paisaje español ha añadido los ocres, las tierras.

Gusto de pintar en «guasch» y después doy una ligera capa de laca a mis cuadros para que tengan más brillantez y resalte el color.

La embajadora del Pakistán, cada tarde, acude a su exposición. Está allí, tras una mesita llena de catálogos de sus cuadros. Y está dispuesta a recibir encargos

de retratos por valor de cinco mil pesetas, que ella destinará íntegramente a la Cruz Roja.

Carmen DEBEN

Corro de espectadores en el Calderón

GRAN acontecimiento en el Calderón. Tan grande, que hay que revolver la clásica «Roma con Santiago» para conseguir localidad. Fiesta benéfica y presentación de Lola Flores, después de su gira por las Américas. ¡Casi nadie al aparato!... Por si fuera poco, patrocinado el acto por la aristocracia y la diplomacia. Nada, nada: todo rumbo, todo gracia, todo localidades caras. Guardias de lo más elegante, con plumero y flores en la cabeza, y plantas, y toldos, y banderas, y campanas... Bueno, campanas, no; pero había que continuar el ritmo del poema. Lo que sí había era timbrazos, pero más espaciados sus sonos, para dar lugar a la llegada de personalidades.

Taconazos y tiesa firmeza en los guardias municipales, y el alcalde que pasa con su mujer. Por lo visto, era el esperado, pues los timbrazos organizan la gran zambra llamadora. Hay duquesas y marquesas así (aquí, movimiento de dedos haciendo la pifa); hay embajadores y embajadoras por montones; hay... el todo Madrid. «¡Hijo, si está todo el mundo!», es la exclamación de Nati Mistral, ¡que está de guapa!... Consideración ésta que nos hacemos Paco Rabal y yo, mientras ella nos informa:

—Sí, voy a volver al teatro, pero para hacer otra cosa distinta.

Pasa, de absolutos tiros largos, el embajador de Estados Unidos, con su esposa. Eduardo Alarcón y su inseparable Perea compiten con Palacios y su ayudante en eso de cazar voces para la conserva—que no es lo mismo que la «conversa»—. Hay guapas por toneladas: Paquita Rica, Eulalia del Pino, Mercedes Vecino en guapo maduro..., etc. Un matrimonio de empuje cinematográfico: Julio Peña y Susana Canales, precede en la entrada a Arturo Serrano e Isabel Garcés, que no son mancos en lo de empujar teatralmente. Tras ellos, ya de los últimos y cuando los guardias se quitan el casco con cierto resoplido de descanso, Andrés y Marta Kramer.

Dentro, Ruth Román debe estar diciendo algo divertidísimo a su acompañante, porque éste ríe sin cesar. Ya han pasado algunos números por el escenario cuando sale Lola Flores y provoca verdaderas chispas en las palmas del respetable. Canta una canción de retorno, en la que se dice mucho: «¡Ay, España de mi arma!»; luego, después de un número de pescadores, que gusta, canta—con acompañamiento marital a la guitarra—«Baldomera, la sietegatos», y nos enteramos de todo lo que ocurre por la vecindad. Zapatea lo suyo Faico, y, como final, con toda la compañía y Lola disfrazada de hindú, se interpreta «La copla morena» (ha debido ser compuesta con las teclas negras nada más). Montones de aplausos. Lola que se lanza a competir con García Sánchez y, ora que te orarás, ya sacando del grupo un por uno, a todos los que han intervenido..., y descanso.

«¡Es tardísimo!», se oye en todos los corrillos. En el suyo, el

«BAZAR» es tu revista y tu amiga. Sale todos los sábados.

marqués de Villaverde opina sobre el espectáculo: —Todo esto me parece muy bien; sobre todo, para los extranjeros es un espléndido espectáculo. Para nosotros el flamenco es más en intimidad; para escucharlo casi formando parte del canto y de la guitarra.

Y nos vamos a otro rincón, porque hay un locutor que le pregunta sobre la repercusión del metabolismo en la simbiosis del canto flamenco—o algo parecido—, y eso nos asusta de veras. Junto al guardarropa, Luis Escobar habla de sus proyectos para el Eslava. Y se enzarza una conversación tan interesante sobre teatro que los oídos quedan sordos para los timbres y ni siquiera nos damos cuenta de que el «foyer» está vacío. Aprovechando esta claridad, el conde de Mayalde se despide y se va. En el escenario sigue el rumbo, el trío y el «¡Toma castaña!» hasta pasadas las dos.

Entre tanto, Juan Palma ayuda a Isidro y Vaquero a contar los billetes de la recaudación. Un buen puñado de miles, que pasa a manos de la duquesa de Pastрана.

Lo benéfico y lo artístico, cumplidos, que es lo que se dice en estos casos.

PABILLOS

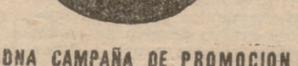
SLOGAN - pub.



YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él



DNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S.A. - ORTEGA Y GASSET, 68-MADRID (C)

No cambiará de emplazamiento la Puerta de Toledo

Los jardines que la rodean serán reducidos

Las informaciones difundidas en torno a un posible desplazamiento de la Puerta de Toledo son inexactas. El bello monumento seguirá ocupando el mismo lugar que hasta ahora. Así, pues, las obras de la Gran Vía de San Francisco no afectarán a la Puerta de Toledo y únicamente se reducirán los jardincillos que la rodean, para adaptarlos a las exigencias de la circulación rodada.

NOTA DE SOCIEDAD NATALICIO

En un conocido sanatorio madrileño ha dado a luz con total felicidad una preciosa niña, tercer fruto de su matrimonio, la señora de Calleja, de soltera Rosa María de Abárzuza, hija del ministro de Marina.

DON ANGEL A. JORDAN, OPERADO

Días pasados, y en el sanatorio Mateo Milano, fué practicado por el ilustre doctor don Mariano Zumel, de la Asociación de la Prensa, una delicada intervención quirúrgica a nuestro querido compañero y amigo don Angel A. Jordan, competente rubrica cinematográfica y jefe de Publicidad de Mercurio Films. Como cabía esperar de la reconocida maestría del gran cirujano, el estado de nuestro compañero entra en vías de total restablecimiento y por ello, desde aquí, va nuestro pláceme más cordial, acompañado de una felicitación efusiva al doctor Zumel.

Con matrícula de honor ha terminado los exámenes de la reválida de sexto el joven estudiante don Mario Trinidad Sánchez, quien ya obtuvo igual calificación en los exámenes de cuarto curso. Seleccionado entre los aspirantes a los premios de Distrito Universitario por haber alcanzado uno de ellos, ahora se presenta a los premios nacionales de Bachillerato.

Plaza Toros Vista Alegre

Nuevos carnets de reserva de localidades para la temporada de 1961, los días 22 y 23, en las taquillas de Victoria, 3.

Se venden magníficos y amplios pisos de estreno en CARABANCHEL. Trolebús 105, autobús 35, tranvía 34 (parada oficial, Puerta Bonita). Frente Alejandro Morán. Propios para familias distinguidas. Construcción de primera, habitaciones grandes. Precio total, 200.000. Entrada, 60.000; resto, a pagar en diez años, sin intereses; disfrutan exenciones tributarias y están autorizadas para alquilarse a 2.000 ptas. mensuales. Verlos y contratar, en Pedro Domingo, 3 y 5, con vuelta a Alejandro Morán, núm. 37, a 100 pasos avenida Oporto y General Ricardos

OBSEQUIO DE LOS SINDICATOS ESPAÑOLES A LA REINA DE HOLANDA



E. señor Giménez Torres muestra a los embajadores de Holanda el obsequio que la Organización Sindical entregará a Su Majestad la Reina Juliana.

El embajador de Holanda en Madrid, señor W. Cnoop-Koopmans, y su esposa han visitado, en su despacho de la Casa Sindical, al secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres, quien les ha mostrado el presente que el Consejo Económico Sindical entregará próximamente a S. M. la Reina Juliana de Holanda. Consiste este obsequio en una mantelería de Lagartera, preciada obra de artesanía, con que corresponde la Organización Sindical al regalo de un toro de pura raza holandesa que efectuó recientemente la Asociación de Patronos Holandeses al jefe del Estado español, con motivo de la primera visita a nuestra nación de la misión comercial, que sostuvo interesantes contactos y conversaciones con el Consejo Económico Sindical.

El embajador y la baronesa de Speyart van Woerden, así como los miembros de la representación diplomática, consejero señor A. de Waal y agregado comercial, señor C. J. Wilde, que les acompañaban, contemplaron el regio obsequio, realizado por 35 mujeres del pueblito toledano citado y en el que se han empleado tres meses de trabajo, durante los cuales se han dado más de cuatro millones de puntadas. Todos ellos elogiaron la obra artesana.

El secretario general de la Organización Sindical se hallaba acompañado por el inspector asesor general, don Roque Pro Alonso; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, y secretario del Consejo Económico, señor Cavero Beyard.

Se reúne la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española DON ANTONIO TENA ARTIGAS TOMA POSESION DE LA PRESIDENCIA

EN el Consejo Nacional del Movimiento se reunió el pleno de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española para despachar una serie de asuntos relacionados con el próximo II Congreso de la Familia y la Conferencia Internacional que se celebrará posteriormente en Madrid. Al comienzo de la reunión, don Manuel Fraga Iribarne presentó a la comisión y dió posesión de su presidencia a don Antonio Tena Artigas, nuevo delegado nacional de Asociaciones, que sustituye al señor Fraga por haber sido éste nombrado director del Instituto de Estudios Políticos. Pronunciaron palabras los presidentes saliente y entrante, y en nombre de los miembros de la comisión, el señor Espinosa San Martín, director general del Tesoro, manifestó la gratitud de la misma al señor Fraga por la importantísima labor realizada en la creación y dirección de la misma, tarea cumplida con extraordinario empuje e inteligencia. Asimismo ofreció al señor Tena Artigas la leal colaboración y amistad de todos los miembros de la comisión en la nueva etapa que comienza bajo su presidencia y en la que seguirán los trabajos en la línea emprendida en favor de la familia

española. El señor Fraga Iribarne se ha incorporado a la Comisión Permanente como miembro ordinario de la misma.

CENTRICOS LOCALES

Uno de 225 metros cuadrados, con 20 metros de fachada. Otro de 635 metros cuadrados. Enormes hipotecas. Grandes facilidades de pago.

EDIFICACIONES VIRELI, S. A. Fuenterrabía, 4 y 6

LXXIX aniversario de la creación de la Academia General Militar

Con motivo de cumplirse hoy el LXXIX aniversario de la creación de la Academia General Militar, los antiguos profesores y alumnos conmemoraron la fecha con una solemne función religiosa, que se celebró en la capilla de la escuela de Estado Mayor, que fué presidida por el teniente general Sánchez Ocaña y a la que asistieron los profesores y antiguos alumnos de la misma, terminada la cual se celebró un acto de confraternidad.

EL APOSTOLADO CASTRENSE DE SUBOFICIALES DEL EJERCITO OFRECIO UN ACTO CULTURAL

Se celebró, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, una reunión organizada por el Apostolado Castrense de Suboficiales del Ejército, en el que se presentó una narración bíblica con proyecciones e ilustraciones, en tres partes, de «Un viaje a Tierra Santa», original de don Fernando Martínez Serrano, presidente de la Asociación de Beletistas.

Inteco, s.a.

Toma de posesión de altos cargos en el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

EL presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie Otermin, al que acompañaba el delegado general de dicho organismo, señor De la Fuente, y el director general de Jurisdicción del Trabajo, señor Martín Ballesteros, ha dado posesión de sus cargos a las personas designadas para ocupar diversos puestos de gobierno en la institución.

Como subdelegado general de Servicios Sanitarios se ha posesionado el doctor don Jesús Fernández Cabeza, catedrático de Medicina Legal, forense y especialista del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Como titular de la Subdelegación General de Administración se ha incorporado don Fernando Hernández Gil, magistrado de Trabajo, que desempeña

la presidencia del Consejo Provincial del I. N. P. en Cáceres. Como jefes de servicios han sido designados los siguientes: don Luis Palos Irazo, jefe de servicio, adjunto al delegado general; don Severino Melero Revilla, interventor general; don Hermenegildo Moreno Serna, para el Seguro Escolar; don Antonio Tormo Cervino, Personal; don Juan José Ramírez Fernández, Intervención C. Y. E.; don Isidro Martín de Nicolás, Asuntos Generales; don Julio Díaz Martín, Información y Publicaciones, y don Antonio García López, Suministros.

Después del acto protocolario de jura de sus cargos, el delegado general, don Licinio de la Fuente, pronunció unas palabras de salutación e hizo un elogio del subdelegado general de Servicios Sanitarios saliente, doctor don Daniel Allseda, expresándole, en nombre del ministro de Trabajo, de la Comisión Permanente y en el suyo propio, la gratitud por los servicios prestados y los mejores deseos en la nueva orientación profesional de su vida. Destacó las condiciones que concurrían en los nuevos subdelegados generales de Servicios Sanitarios y de Administración, señores Fernández Cabeza y Hernández Gil, señalando las características de sus cargos y su misión en el actual momento, resaltando el espíritu de hermandad y colaboración que debe presidir las tareas del Instituto.

Seguidamente, los nuevos subdelegados generales, señores Fernández Cabeza y Hernández Gil, intervinieron para demostrar su gratitud por la designación que había recaído en ellos y ofrecer su colaboración más entusiasta en sus nuevos puestos de trabajo. Finalmente, el presidente del Consejo, don Francisco Labadie Otermin, cerró el acto con unas palabras para insistir en cuanto había sido manifestado por el delegado general, añadiendo por su parte que el Instituto necesita de estas renovaciones, que vigorizan y fortalecen sus puestos de mando, y que, en definitiva, son las que le conducen por camino seguro para una mejora de sus beneficios, una más intensa popularidad entre todos los españoles acogidos, de una u otra forma, a la misión de este organismo y, por último, a este carácter de autenticidad que debe poseer en orden a la seguridad social española.

Inteco, s.a. Paseo Imperial, 19 Carretera Aragón, 120

MUSICA

Pilar Bayona y la Nacional con Frühbeck

En el último concierto de la Nacional, dirigida por Frühbeck de Burgos, oímos, inusitadamente dos obras españolas: un estreno, «La rapsodia de Estella», para piano y orquesta, de Fernando Remacha, premio Málaga 1960, y el «Don Quijote velando las armas», de Oscar Esplá, que se tocó en Madrid la vez primera allá por el 1926. El contraste entre estas dos obras tan distintas y el paréntesis —treinta y cinco años— entre estos dos estrenos tan distantes nos sugirieron a todos más de una observación, desechadas las comparaciones por inoportunas. «La rapsodia», de Remacha, parece escrita sin mayores ambiciones; por pasatiempo o para servir de pasatiempo a quien la escuche.

Pero esto, claro, no es ninguna objeción. Cada artista, en cada obra, mira a un horizonte. Otra cosa es que este horizonte, ya sea próximo o remoto, no pueda nunca alcanzarlo con la mano. Pero enjuiciamos sus logros en la medida de sus empeños. La técnica de «La rapsodia» quiere ser simple, aunque no siempre sea sencilla; por algunos destellos de mayor complejidad y riqueza se barrunta que su autor quiere, en efecto, contenerse, autolimitarse a exponernos ese «desfile de motivos populares» de una manera grata, sin meterse en honduras, sin ahondar en ellos con toda la sabiduría profesional que tiene tan acreditada. Y si ese ha sido su propósito no se le puede regatear el éxito, que alcanzó, asimismo, su principal intérprete, la excelente pianista Pilar Bayona, por la sagacidad con que supo dar realce al piano, un tanto desahogado,

despersonalizado, entre la orquesta. Y la propia Orquesta Nacional y Frühbeck gozaron de ese éxito, ganado con gran pulcritud y comprensión.

No creo que sea aventurado suponerlo; el mismo Oscar Esplá, mientras escuchaba desde un palco los aplausos del público, debió de sentirse satisfecho con la versión de su «Don Quijote», que acababa de oírle a Frühbeck; verdaderamente cuidada, ajustada y justa, y también podría añadirse justiciera, porque contra esta partitura se han cometido muchos desacatos, el olvido, entre otros. Todos sus valores de claroscuro, todos los contrapesos de volúmenes y los juegos de matiz, en los que Esplá siempre se complacía, encontraron su expresión fina y rigurosa. Frühbeck nos transmitió su admiración apasionada por esta página, que como un lienzo delgado deja entrever y deja que se cuele la ancha y serena poesía manchega, que canta a veces con la voz dulce de la flauta o se adormila con el susurro de los violines en medio de la noche orquestal, insondable y clara, pre sea sencilla; por algunos destellos de mayor complejidad y riqueza se barrunta que su autor quiere, en efecto, contenerse, autolimitarse a exponernos ese «desfile de motivos populares» de una manera grata, sin meterse en honduras, sin ahondar en ellos con toda la sabiduría profesional que tiene tan acreditada. Y si ese ha sido su propósito no se le puede regatear el éxito, que alcanzó, asimismo, su principal intérprete, la excelente pianista Pilar Bayona, por la sagacidad con que supo dar realce al piano, un tanto desahogado,

KRIALES Y, AL PIANO, ODON ALONSO

En el Círculo Medina nos separaron una velada inolvidable el violín—con un sonido muy bello y un mecanismo muy certero—de Hermes Kriales y el piano—desconocido y verdaderamente sorprendente por su intensa espiritualidad y señorío—de Odón Alonso. No es extraño que este último, gran director, acostumbrado a expresarse con el instrumento pluriforme y rebelde llamado orquesta y a imbuirles a los ejecutantes una manera definitiva—la suya propia—de interpretar las partituras trabajadas al piano con holgura asombrosa y con rarísimo tino las cinco sonatas del programa: Corelli, Telemann, Haendel, Mozart y Beethoven. Entre todas, la núm. 8, de Mozart, con su «callegro vivace» alado y su suspirado «andante», y la núm. 1, de Corelli, deliciosa y fresca, como acabada de cortar, fueron las más aplaudidas, con serlo todas muchísimo. Madrid necesita estos «encuentros», estos ratos de verdadera intimidad con la música; su atmósfera musical enraizada y necesita renovarse con estas corrientes de aire puro. También necesitamos todos admirar a los artistas dotados de talento y vocación. O dicho con palabras del Evangelio: «Que la luz no se oculte bajo el celemin.»

MUSICA DE CAMARA EN EL CONSERVATORIO

Concierto 363 de la Agrupación Nacional de Música de Cámara en el Conservatorio, compuesta, como es sabido, por los profesores solistas Antonio, García, Meroño, Vivó y Aroca. El mismo público de siempre, mínimo y atento, público devoto, va a saborear en aquel marco inigualable, donde planean los recuerdos antes de que los sonidos alcen su vuelo, el «Cuarteto para arcos», de Usandizaga, del llorado Usandizaga; el «Quinteto», ya celebrísimo, para piano y cuerda, de Chostakovitch, y el eterno «Cuarteto número 6», de Beethoven. O sea, ese público, reducido y recoleto, va a oír: una vieja reliquia española olvidada; una vieja «novedad», servida viva, no dentro de un disco, en conserva, y una vieja confesión adolescente, sin canas ni edad. Y va a oír todo eso a unos virtuosos de la conjunción, del a juste; a un quinteto prestigioso dentro y fuera de España por su exquisita precisión en la medi-

Angel DEL CAMPO

Ingreso del ilustre pintor don José Aguiar en la Academia de San Fernando

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado sesión pública para recibir como nuevo académico al ilustre pintor don José Aguiar y García, que ocupa el sillón vacante por fallecimiento de don Ramón Stolz.

Presidió el acto el señor Benedito, en ausencia, por enfermedad, del director de la corporación, señor López Otero, acompañado por los señores Sánchez Cantón, Yarnoz, Subirá y secretario, señor Francés.

El señor Aguiar desarrolló en su discurso de ingreso el tema «Breve análisis de la angustia en el arte contemporáneo». Después

de dedicar un emocionado recuerdo a su antecesor, se extendió en consideraciones sobre la «angustia», que—dice—parece un factor común en el arte contemporáneo, y a la que califica de «desorbitación del concepto y la ambición de poseer y ser, en función de unos medios, equivocados o no, desde luego, con un error cardinal de fines éticos». Examinó después los movimientos colectivos y experimentales en el arte y la evolución hacia nuevas formas, terminando con un llamamiento a la juventud para que no mire el esfuerzo como una expiación, sino que, por el contrario, vea en él aquello que salva y redime.

Los estrenos

POMPEYA,
PALACE Y
GAYARRE
«LEILA»



Sonya Wilde, James Franciscus, Pat Michon y Griffin Grafts.

Fred M. Wilcox es guionista, productor y director de esta película, basada en la novela de Mary Hastings Bradley "I passed for white", en la que se nos presenta la historia de una muchacha de piel blanca y sangre negra que huye de su hogar y de los de su raza. En Nueva York oculta su pasado y llega a enamorarse a un joven rico con el que se casará en constante mentira a él y a su familia sobre la propia. La llegada de un hijo y la intervención casual de su hermano en una orquesta de color da al tema el punto culminante de un dramatismo sin solución en la proyección.

Una película más en la que la cuestión racial, tantas veces motivo de obras teatrales y cinematográficas, se nos ofrece en la vida estadounidense. Pero en "Leila" asombra el que las pueriles mentiras de la protagonista convengan a todo un pequeño mundo que la rodea, logrando plenamente el objetivo que persigue. Ciertamente que las costumbres norteamericanas son bien diferentes de las del Viejo Continente, comenzando porque por aquí problema tan importante como el del color humano carece de la importancia que allí se le da; pero convengamos en que todo el armazón novelístico cae por su peso ante el fallo de su base. También es imperdonable el final dado a la película, en plena interrogación del porvenir de Leila y su esposo.

Con este film se presenta ante el público español la nueva estrella americana Sonya Wilde, que en el nada fácil, por lo artificioso, papel que le corresponde da muestras de excelentes dotes artísticas. James Franciscus hace su trabajo con acierto, así como Elizabeth Council y Pat Michon. La dirección de Fred Wilcox no pasa de regular, con algunas escenas de extremado diálogo y varias de ellas totalmente inexplicables, aunque, repetimos, ello sea por nuestro modo de ver este problema racial.

G. DE LA P.

RIALTO

«LAS PICARAS DONCELLAS»



Mylène Demongeot, Michael Craig, Anne Heywood y James Robertson

Ya el tema elegido por el guionista de este film se presta al éxito cómico que alcanza en su realización, bajo el mando de Ralph Thomas, "Las picaras doncellas". En realidad, la película no es sino el desfile de unas cuantas chicas de servir por el domicilio de un joven matrimonio, desfile que nos presenta, bajo bien diferentes características, hasta cuatro tipos bien representativos del servicio doméstico, no sólo inglés (que en Inglaterra se desarrolla el asunto e inglesa es la producción que nos ocupa), sino internacional: María, amiga de los marinos; Rosemary, de la bebida; Edith (ésta, con su marido), de lo ajeno, e Ingrid, la ingenua llegada de Suecia, que revolucionará a las amistades masculinas de la casa con su palmito y su picardía.

El paso de esta serie de sirvientas por el domicilio de los Barry (una quinta chica, traída por el "señor" desde Gales, no llegará a terminar el desventurado viaje hasta Londres) da ocasión a una continuada sucesión de escenas cómicas totalmente logradas, de las que por fuerza hay que destacar la cena servida por Rosemary, dominada por lo bebido aquella noche.

Thomas lleva a cabo la dirección de la película con una naturalidad que le va al tema a las mil maravillas. En cuanto a la interpretación, en una ficha artística numerosa, es excelente aun en los más secundarios de los papeles. Sin embargo, hay que distinguir a la nueva estrella francesa Mylène Demongeot, encantadora en la pícara sueca; a Joan Hickson, en la Rosemary siempre bebida, y a Anne Heywood, en la asombrada señora de la casa, así como a Michael Craig en el paciente marido... aunque, insistimos, es la interpretación general uno de los puntos básicos colaboradores del gran éxito de este film, uno de los más graciosos estrenados en esta temporada.

G. DE LA P.

MINISTERIO DEL AIRE

Dirección General de Protección de Vuelo
CONVOCATORIA

para cubrir 20 plazas de Ayudantes de Control de Circulación Aérea. Requisitos: 20-30 años de edad y dominio del idioma inglés. Información y presentación de solicitudes, en la Sección de Rutas de esta Dirección General. Fecha límite, 15 de marzo de 1961.

PROXIMAMENTE

TODA LA LUZ, EL COLOR Y LA INIGUALABLE ATMOSFERA DE LA MARAVILLOSA PLAYA LEVANTINA, EN SU FAMOSO CERTAMEN DE LA CANCION

CONCHITA VELASCO · CARMEN DE LIRIO

Festival en Benidorm

Agfa color

ANGEL PICAZO · M. GOMEZ BUR
JESUS ARISTU · ARTURO LOPEZ
TIP Y TOP · LOS CINCO LATINOS
LOLITA GARRIDO · ELIA FLETA
R. J. SALVIL

TRES MUJERES QUE PARECEN LA MISMA, TRES CANCIONES QUE SON IDENTICAS, LOCOS QUE NO ESTAN LOCOS Y... EL MEDITERRANEO QUE SE DESBORDA DE RISA

AUTORIZADA PARA MAYORES

CINE

CONTRATO ANTES DE LA BODA

Carmen Sevilla será la protagonista de "Buscando a Mónica"



Carmen Sevilla firma el contrato para interpretar el papel protagonista de "Buscando a Mónica" en las oficinas de As Producción. Rodeando a la gentil estrella de nuestro cine, futura señora de Algueró, don Vicente Prieto, representante artístico de Carmen Sevilla; don José Miralda, presidente del Consejo de Administración de As Producción, y don Juan Couret, presidente del Consejo de Administración de As Films.

Dentro de unos días, Carmen Sevilla, la más popular de nuestras estrellas internacionales, contraerá matrimonio con el famoso compositor Augusto Algueró, en el templo de Pilar de Zaragoza.

Pero antes de su boda, Carmen Sevilla ha firmado en las oficinas de As Producción su último contrato cinematográfico como soltera. Carmen será la protagonista de "Buscando a Mónica", la próxima superproducción de As Producción-Tecuara, de Buenos Aires, a las órdenes de José María Forqué. "Buscando a Mónica" es un tema original y apasionante en torno a una mujer cuya vida es evocada por cuatro hombres. El film se rodará casi totalmente en Argentina, con exteriores en la provincia de Mendoza en plena cordillera de los Andes. Y junto a Carmen Sevilla ocuparán los primeros puestos del reparto cuatro grandes actores del cine español y argentino, entre los cuales se cuenta, hasta el momento, con Adolfo Marsillach.

Precisamente el futuro marido de Carmen Sevilla, Augusto Algueró, será el autor de la partitura cinematográfica de "Buscando a Mónica", que incluirá tres canciones interpretadas por la gentilísima estrella.

CANTINFLAS VISITO AL PRESIDENTE KENNEDY

WASHINGTON.—El actor mejicano Cantinflas ha visitado al Presidente Kennedy, acompañado por el embajador de Méjico en Estados Unidos, Carrillo Flores. Posteriormente, el embajador ha dicho a los periodistas que esta visita se encuentra relacionada con el deseo del Presidente Kennedy de hacer más estrecha la amistad entre ambos países.

Cantinflas, por su parte, dijo a los informadores que Kennedy es una persona muy amable y «un gran tipo».

Mejora Marilyn Monroe

NUEVA YORK.—La actriz Marilyn Monroe continúa todavía en un hospital de esta ciudad, pero es muy posible que sea dada de alta en uno de los próximos días. Un portavoz del Hospital Presbiteriano de Columbia, en el que se halla la famosa "estrella", ha declarado que "la señorita Monroe se encuentra bien y mejora satisfactoriamente". Por su parte, su representante artístico, John Springer, dijo que "Marilyn abandonará el hospital en los próximos días".

Preguntado el representante acerca de los informes procedentes de Londres según los cuales reemplazará a Elisabeth Taylor en la película "Cleopatra", dijo que no se había decidido nada, pero que era una buena idea.

El actor elegido para "La mejor historia" no acepta el contrato

HOLLYWOOD.—El productor cinematográfico eGeorge Stevens ha elegido a Max von Sydow actor suceso, para el papel de Jesucristo en la película "La mejor historia".

Como no es muy conocido en los Estados Unidos, la elección de Sydow ha causado sorpresa. El rodaje de la película, cuyo tema es la vida de Jesucristo, comenzará a fines del verano próximo.

En la misma película, el actor John Wayne encarnará a un soldado romano; Elizabeth Taylor actuará en el papel de María Magdalena.

Von Sydow es un atleta de treinta y dos años de edad, mide cerca de los dos metros de estatura y habla correctamente el inglés.

ESTOCOLMO.—El actor sueco Max von Sydow ha declarado hoy que no ha aceptado un ofrecimiento para desempeñar el papel de Jesús en la película "La mejor historia", que será producida por Carl Sandburg y dirigida por George Stevens. El actor dijo que estaba muy interesado en el ofrecimiento, pero que no podía aceptarlo debido a sus compromisos teatrales en Suecia.

SESION DEL CINE CLUB MADRID

El Cine Club Madrid tiene anunciada una importante sesión para mañana, miércoles, a las 10.30 de la noche, en el cine Gileo, con la proyección del cortometraje "Ballet in jazz" y la película base "Wier Wunderlicher" ("Los niños prodigiosos"), con subtítulos en castellano.

Buenas noches, Madrid

CARTAGO, nueva sala

Madrid cuenta con una nueva sala de fiestas, Cartago, en la calle de Bravo Murillo, en los bajos del cine del mismo nombre. Cartago no es una sala muy grande—por lo que tendrá fácil defensa—, pero sí es, en cambio, sensacionalmente cómoda, puesta con muy buen gusto, con grata luminosidad, recogida y con un servicio estupendo, amable, cortés y servicial. Cartago ha abierto bajo los mejores auspicios, con una buena clientela y presidida por el signo de la confortabilidad. Lo que si nos atrevemos a aventurar es que, quien vaya por primera vez, volverá. De su espectáculo hablabamos en otra ocasión, y queda ésta para reseñar brevemente la aparición de un nuevo local que alegre las noches madrileñas en un distrito más bien huérfano de este tipo de espectáculo y para compensar los posibles cierrres—que se rumorean con insistencia—de locales análogos.

LUCI GADEA, EN JHAY.—Luci Gadea, que ha actuado con anterioridad en teatro, ha pasado al «music-hall», pues parece ser que por el mundo de la escena «también» han tocado a «rebajar». Luci es una excelente bailarina con escuela, clase y estilo sobrados para mantener su personalidad artística a una digna altura. Si se une a ello su belleza y su juventud, pues todos contentos.

CARMELILLA DE TRIANA, EN MELODIAS.—Buena letra esta Carmelilla, que se ha presentado en Melodías. Brava, temperamental, con fuerza y nervio, da una versión auténtica de la bravura de la jota, de su reciedumbre, tan alejada de esos caracoles con tonto y todo con que a veces nos «obsequian» por las pistas. En el resto del programa un estupendo ballet, las Jerry Girls, cuya vedette, Isabel, junto a una estupenda figura y una grata sonrisa, sabe además bailar. Lo que no es poco.

Emilio G. LOYGORRI



alimentos frescos todo el año

con instalaciones frigoríficas de

EXPLORACIONES FRIO INDUSTRIAL

Fernán González, 37 dupl. Telef. 236 16 10 - 18 - 19

solicite proyectos y presupuesto



HAYTE INFORMA

Fosforito cantó para el Sha de Persia



Fosforito, la gran figura de canto flamenco que ha actuado largas temporadas en el Corral de la Morería, regresó recientemente de su gira por Oriente Me-

dió y parte de Africa. Durante este viaje tuvo grandes éxitos, y hoy quiero resaltar una de ellos: su actuación ante el Sha de Persia, en la fiesta de pedida de su actual esposa, la Emperatriz Farah Diba.

Y ahora, la noticia: Fosforito, formando pareja con la bailarina Carmen Casarrubios, debutará, el Domingo de Resurrección, en Andalucía. Actualmente Carmen Casarrubios trabaja en el Sudán, y pronto regresará a España.

Si; creo que éste es un paso importante de Fosforito en su carrera artística. El ha grabado muchos discos. Tantos que casi se resumen en ellos todos los cantos del flamenco. Sin embargo, él no está contento. Me dice que grabará más. Quiere hacer una renovación de todo lo que ha hecho. Y esto es importante. Lo menos que se puede pedir a un artista de verdad es renovación y superación.

Y esto, Fosforito lo tiene. Suerte y adelante.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 259 70 39

MUEBLES

CLASICO
 ALMACENES JOAQUIN, S.A.

MODERNO
 ATOCHA, 34
 ATOCHA, 21
 teléfono 239 12 22
 teléfono 239 09 36

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

SAGITARIO, León.—Pretende usted adornar su escrito con un cismismo que, en realidad, está muy lejos de sentir. La conside-ro dotada de un carácter ingenio y sencillo, de esos que creen "estar ya de vuelta", cosa hoy muy frecuente en nuestra juventud. Usted es activa, entusiasta y benevolente, capaz de perdonar sinceramente un agravio y entregarse sin reservas ante una buena acción.

MUJER, Vigo.—Su escritura, amiga lectora, evidencia un temperamento fundamentalmente límfico, de muy poca iniciativa, y un carácter apacible, aunque negativo. Es simpática, afable, de buen carácter, en el que se acusa una carencia casi absoluta de problemas. Creo que, a pesar de ser algo versátil en sus juicios, y no muy sincera, encuentra un gran placer en ser como es.

PEPOTE, Madrid.—Lo que a usted le ocurre, amigo lector, es que posee un espíritu hábil y despierto, que a menudo se torna arrogante y desdefioso, y un carácter activo y emprendedor, que a veces se deja vencer por la presunción y el orgullo. Es muy inteligente y cariñoso. ¿Complacido, amigo lector?

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	=	☉	Buena jornada en perspectiva. Sea activo y no deje, por desidia, de tocar todos los factores que crea eficaces para el logro de sus deseos. No desestime posibles ofertas.	<p>Tendrán una personalidad muy acusada, pero a que su voluntad no será muy fuerte en cuanto se relacione con su vida sentimental y familiar. Serán muy permeables a las influencias externas y de ambiente, pero al tratar de adaptarlas a su temperamento las impregnarán de un personalísimo matiz que las hará del todo irrecognocibles. Dotados de una exquisita sensibilidad, su contribución en el campo de las actividades artísticas podrá ser muy importante y de eco para la posteridad. La mayoría sentirán una gran atracción por los problemas metafísicos, en especial religiosos y filosóficos en torno al Más Allá. La muerte, y todo lo relacionado con ella será, para muchos, tema obsesivo y deprimente en su existencia. Pueden sufrir accidentes en los ojos o venir al mundo con taras congénitas que hagan necesaria una intervención a vida o muerte en los primeros años de su existencia.</p>
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	=	☉	⊗	Buena noticia en relación con sus cuestiones afectivas. Si existe una situación tirante en su intimidad, trate de eliminar diferencias, porque las circunstancias le ayudarán.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Preste atención a cuanto suceda a su alrededor. Algo que otro no considera interesante podrá representar para usted una fuente segura de ganancias o satisfacciones.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	☉	☉	⊗	Se sentirá forzado a llevar una actividad superior a sus deseos, pero no lo lamentará a la hora de hacer el balance de la jornada. De una conversación podrá salir un futuro éxito.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Podrán tomarle como escudo en un conflicto relativo al ámbito de sus actividades laborales. No peque de condescendiente y defienda sus intereses con energía.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	☉	Alguien se ocupará de sus asuntos utilitarios con la mejor de las intenciones. Coopere con las circunstancias, prestando el máximo interés a cuanto sucede a su alrededor.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	⊗	Tendrá en su mano múltiples factores favorables para el logro de una ambición. Puede ser relativa a su trabajo o a sus deseos más íntimos y privados. Invitación.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	☉	⊗	Z	Un incidente, que parecerá insignificante, podrá adquirir proporciones desmesuradas si no sale con rapidez al paso de toda posible cuestión de rivalidad profesional.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	☉	Hallará obstáculos en sus gestiones de carácter personal, pero no debe desanimarse por ello. Terminará la jornada con un trascendental triunfo inesperado.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊗	Conseguirá interesar a una persona que puede ser de gran utilidad para sus fines más inmediatos. Aténgase, sin embargo, a la realidad y huya de lo quimérico.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	No tendrá más remedio que hacer ligeras concesiones, de tipo personal, a quienes comparten su intimidad o el hábito habitual de sus actividades utilitarias.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	=	Contará con simpatías muy interesantes en su medio social o profesional. Sea amable con cuantos trate, aunque, en principio, no los considere útiles para sus planes.	

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

¡Flaga en MADRID!

Presenta su sensacional serie PICCOLO-BUTANO

FAMOSA EN EUROPA Y NUEVA EN ESPAÑA

- Gas potente a cualquier hora y en cualquier sitio.
- No hace falta intalación.
- Aparatos limpios, económicos... muy ligeros. Ocupan poco espacio.
- Completamente seguros y de fácil manejo.
- Suministro de butano asegurado y disponible en el acto.
- Ahorre el 100/100 en combustible.

FLAGA le demostrará gratuitamente cómo puede reducir sus gastos domésticos utilizando un aparato PICCOLO-BUTANO, con sólo llamar al n° 2311538.

NO LO DUDE: llame usted hoy mismo y será atendido por la organización FLAGA inmediatamente.

DELEGACION EN MADRID

Fernán Flor, 8
 Teléf. 2311538



BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina Conde Peñalver, 24, Teléf. 2-35-41-02.

AUTOMOVILES

CADILLAC 54 Fleetwood.
RENAULT 4-4.
SEAT 1400.
SEAT 600.
AUSTIN siete plazas fabrica.

CAMIONES

GARAJE Nogal y talleres Luis Mitjans, 2.
PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION, Ferracarril, 27.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE".
CLUAS.
PEUGEOT.
ISOCARROS.
SIN FIARZA.
MUCHAS FACILIDADES.

Kilómetro cero
por LUIKE

TARJETAS DE TRANSPORTES. No olvide que si su tarjeta de transportes fue anulada por no haber pasado la revisión del año 1960, para poder solicitar otra nueva, ha de pedir usted la baja de la anulada, y si ésta era de servicio público, justificar el pago del canon de coincidencia hasta el segundo trimestre de 1960.

PUEBLO le informa
BOADA
Gestoría Administrativa
le resuelve sus problemas
LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA con Seat Peugeot, Renault, etc., es la Universidad de la Conducción

OTRAS OPORTUNIDADES
Consultas
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos en Fuenca, 6. (12.256).

GRINO, S.A.
Peugeot MOVESA
MOTOCICLETAS CICLOMOTOR B.B. Velazquez, 97.
ISU Motocicletas seguran González, 37.

Moto Guzzi Hispania 65 73 y 98 c.c.
Mondial
Costellation, Normal y Sport
Cuatro tiempos
Valvulas en cabeza
FACILIDADES DE PAGO
FERRARI
Génova, 8. MADRID

Máquinas de escribir
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
DALTONS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

Máquinas generos punto
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Oilvar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.

Motores
REMI. Alternadores, dinamos, electrodom, motores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES-CAMA PRACTY.
FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.

Pianos
PIANOS alquiler. Jardines, 20.
ALMACENES COUSO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.

Radio
CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

Relojes
RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos anhoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 2317054.

HOTELES

POZUELO-ARA VACA vendemos magníficos hoteles preciosos coste. También permutamos. GADEA. José Antonio, 65.

NAVES

SAIGON. Alquileramos traspasamos, vendemos 2-45-64-84.

RUSTICAS

COMPRÁ-VENTA rústica Madrid provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317128.

TRASPASOS

COMERCIALES EN EXTENSIVO surtido negocios industriales, locales RAMIRO Plaza Cortes, 4.

SOLARES

RUSTICA 800 fanegas, mucha caza, magníficos pastos, 60 kilómetros Madrid. También permutamos por otra mayor. Apartado 9.165.

URBANAS

VENDA cómoda sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4.

PIISOS

Entrada. 20.000 ptas. Resto, facilidades. Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía cruce Villaverde. Informes: Mollmar, S. R. L., Joaquín García Morato, 134 triplicado. Teléfono 2-54-06-90.

TRASPASOS

COMERCIALES EN EXTENSIVO surtido negocios industriales, locales RAMIRO Plaza Cortes, 4.

ALQUILERES

ALQUILO piso exterior 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 2317054.

HOTELES

POZUELO-ARA VACA vendemos magníficos hoteles preciosos coste. También permutamos. GADEA. José Antonio, 65.

NAVES

SAIGON. Alquileramos traspasamos, vendemos 2-45-64-84.

RUSTICAS

COMPRÁ-VENTA rústica Madrid provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317128.

TRASPASOS

COMERCIALES EN EXTENSIVO surtido negocios industriales, locales RAMIRO Plaza Cortes, 4.

ALQUILERES

ALQUILO piso exterior 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 2317054.

HOTELES

POZUELO-ARA VACA vendemos magníficos hoteles preciosos coste. También permutamos. GADEA. José Antonio, 65.

NAVES

SAIGON. Alquileramos traspasamos, vendemos 2-45-64-84.

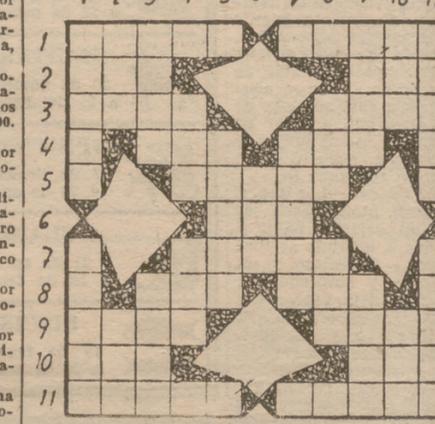
RUSTICAS

COMPRÁ-VENTA rústica Madrid provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317128.

TRASPASOS

COMERCIALES EN EXTENSIVO surtido negocios industriales, locales RAMIRO Plaza Cortes, 4.

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS



HORIZONTALES. — 1: Rey de los hunos, Rey de Israel asesinado en 941 antes de J. C. 2: Nombre de las profetisas galas. Atreuve.— 3: Parroquia de La Coruña. Ala desplumada.— 4: Consonante. Pueblo de la provincia de Avila. Duración de lo eterno. Número romano.— 5: Vocal. Nombre de mujer. Punto cardinal.— 6: Toma.— 7: Número romano. Villa de la provincia de Toledo. Punto cardinal.— 8: Punto cardinal. Pieza central de un cuerpo giratorio. Fenómeno atmosférico. Vocal.— 9: Barro. Nombre griego de Cupido.— 10: Arroje. Resonancia.— 11: Al revés, contenido literal de un escrito. Ave palmpéda.

VERTICALES. — 1: Piedra preciosa. Compadecer.— 2: Residuos de las cortezas de los árboles. Número.— 3: Principio de los antiguos peruanos. Paraiso.— 4: Número romano. Pimiento. Organó de la vista. Punto cardinal.— 5: Vocal. Sin juicio. Consonante.— 6: Nombre de letra.— 7: Símbolo químico. Mes del año. Vocal.— 8: Vocal. Cierta animal. Baile regional. Símbolo químico.— 9: Engaño. Nombre griego de Marte.— 10: Tuesto. Cierta juego.— 11: Provincia de Colombia. Al revés, nombre de mujer plural.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

COMERCIO-INDUSTRIA-FINANZAS

NARANJA

No se han producido cambios apreciables en la situación de la naranja murciana. El precio que se está pagando a los cosecheros es de 4,75 a cinco pesetas por kilo.

La temperatura ha bajado y es más favorable para los agrícolos valencianos. Los embarques se han reanudado en el que se han reanudado en el transcurso de la semana pasada, principalmente a los países continentales, sobre todo a los escandinavos.

Los precios que se pagan a los cosecheros han aumentado ligeramente a 65 pesetas por arroba de 12,8 kilos. El mercado con el Reino Unido continúa inactivo.

El Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, en su informe acerca del estado de las cosechas en el mes de febrero, pronostica que la cosecha de naranjas de este año será de 119.975.000 cajas, frente a 126.760.000 el pasado año.

La producción de pomelos se calcula en 41.600.000 cajas, muy semejante a la anterior, y la de limones se espera que alcance a 15.100.000 cajas, mientras que en 1959-60 fue de 18.230 cajas.

El comercio valenciano de naranja se centra en general en el fruto de sangre. El estado de

los demás tipos se ve amenazado por el mejoramiento del tiempo.

Los cosecheros mantienen sus precios en las naranjas de sangre, y círculos comerciales manifiestan que muchos de ellos querían demorar las ventas hasta mediados del próximo mes, cuando se espera que los precios en el mercado hayan subido en un 20 por 100.

Los precios de compra para las de sangre (calidad media), en árbol, se mantienen firmes, a 65 pesetas la arroba de 12,8 kilos; es decir, entre 260 y 270 pesetas por caja, FOB, aunque es probable que los precios sean de 10 a 15 pesetas por caja más reducidos que éstos en el distrito de Gandía, donde los gastos de envasado son, en general, más baratos.

MONEDA

Según acuerdo anunciado por el Fondo Monetario Internacional, diez de sus países miembros han convenido declarar plenamente convertibles sus monedas, con lo cual se someten a consulta previa al F. M. I. antes de imponer trabas al libre movimiento de pagos y suprimen los cambios múltiples y prácticas discriminatorias de cambio de moneda.

Los países en cuestión son: Inglaterra, Suecia, República Federal Alemana, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Irlanda, Perú y Luxemburgo.

Por el acuerdo, acceden a respetar las normas del F. M. I. para poner término a toda clase de medidas discriminatorias en materia de cambio exterior.

La Junta general ordinaria de la Inmobiliaria Bami, Sociedad Anónima

El pasado día 18 se ha celebrado la Junta general de esta Sociedad, presidida por don José Salgado Blanco en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Como siempre, asistió un gran número de accionistas, y se aprobaron por unanimidad la memoria y balance presentados, así como la gestión del Consejo.

El señor Salgado amplió la memoria con un detallado informe, en el que expuso a la Junta las operaciones realizadas por la Sociedad y sus filiales y los proyectos para el futuro, que aseguran muy buenos resultados a las inversiones.

La Junta acordó el reparto de un dividendo del 7 por 100 libre de impuestos, ratificando su confianza al Consejo de Administración.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los poseedores de obligaciones 4 % de esta Red Nacional, que el día 6 del mes de marzo próximo, a partir de las 9,30 horas de la mañana, se verificará ante notario, y con carácter público, en las oficinas del Departamento Económico y Financiero, sitas en el Torreón de Levante de la Estación de Príncipe Pío, en Madrid, los correspondientes sorteos para amortizar los siguientes títulos:

- De la emisión de 1.º de abril de 1950
 - 1.320 de la serie A., 440 de la serie B. y 220 de la serie C.
 - De la emisión de abril de 1951
 - 2.550 de la serie A., 1.020 de la serie B. y 510 de la serie C.
 - De la emisión de 1.º de abril de 1952
 - 2.660 de la serie A., 912 de la serie B. y 456 de la serie C.
- Madrid, 15 de febrero de 1961.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Intereses obligaciones serie 5.ª, emisión septiembre 1954

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de marzo próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón de 6,50 por 100 anual, de las obligaciones de la 5.ª serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación en cualquiera de los siguientes Bancos y sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Intereses obligaciones serie 14.ª, emisión marzo 1954

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de marzo próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón de 6,95 por 100 anual, de las obligaciones de la 14.ª serie, números 1 al 500.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 15 de febrero de 1961. SECRETARIA GENERAL.

METALES

La empresa española siderúrgica Ensidesa ha sido autorizada para exportar 80.000 toneladas de lingote de hierro al Japón, según se anuncia oficialmente en Madrid.

La Dirección General de Política Arancelaria de España anuncia haber recibido una solicitud de admisión temporal de chapas de acero inoxidable, bolas, agujas, pinturas y barnices especiales, productos galvanoplásticos, calcamonias, embalaje de cartón y cianuro sódico, para su transformación en máquinas de coser y bordar.

La Unión Miniera ha elevado el precio de su cobre electrolítico a 31,00 francos belgas por kilo. El precio anterior era de 30,25 francos.

Van a comenzar en gran escala, dentro de pocos días, los trabajos de perforación en la mina Santa Manolita, en Barco de Avila. Estos yacimientos de plomo y plata, situados a 200 metros del pueblo de El Lozán, ocuparán un equipo de técnicos y 300 obreros de la región.

La maquinaria que se está instalando perforará un pozo de 400 metros de profundidad y una galería debajo del lecho del río Tormes hasta el contorno municipal de La Horcajada.

QUIMICAS

La Macla Bolyurethan Elastomere, S. A., de Mataró, ha solicitado en régimen de admisión temporal la importación de mercancía consistente en 64.320 kilos poliéster, 20.400 kilos isocianato, 1.680 kilos poliloxano, 120 kilos ácido adipico, 11.880 kilos polialcohol y 480 kilos de tensoactivo, con el fin de su transformación en el producto sintético wulkollan y poder proceder a la exportación de éste.

ORO

La producción mundial de oro en 1960, excluida Rusia, totalizó unos 34,3 millones de onzas finas, aproximadamente un 5 por 100 más que en 1959, según el último número de "Engineering and Mining Journal", de McGraw-Hill.

Las reservas francesas de oro y dólares al 31 de enero ascendían a 2.143 millones de dólares, siendo la primera vez desde la pasada guerra mundial que sobrepasa la cifra de los 2.130 millones.

Las reservas de divisas extranjeras y de oro en el Japón en la misma fecha eran de 1.685 millones de dólares, 61 millones más que el mes de diciembre de 1960.

Finalmente, en Alemania occidental los últimos datos facilitados por el Bundesbank revelan que las reservas de oro y divisas extranjeras eran en 31 de enero de 31.429 millones de marcos.

Según la Prensa de Yakarta, se ha descubierto un filón de oro en las proximidades de Salopa, comarca de Tasikmalaja, en Java occidental.

Las autoridades locales están llevando a cabo una investigación en torno a estas informaciones, y se espera en breve un comunicado oficial.

PESCADOS

Durante el año 1960 se han desembarcado en la factoría balcaladera de Peba, en el muelle de La Coruña, 19.640.000 kilos de bacalao, procedente de los bancos de Terranova, por un valor aproximado de 280 millones de pesetas.

Existen en España cerca de ochocientas fábricas conserveras de pescado, donde trabajan unas 18.000 personas. Todas ellas consumieron 31 millones de horas, y la producción alcanzó estos totales: 57.673 toneladas de conservas, 12.500 de harina de pescado, 50.772 de salazones y otros productos, 1.409 de aceite de pescado y 1.278 de otras producciones. El valor de todo ello se aproxima a 3.750 millones de pesetas.

CEMENTO

Oficialmente se anuncia en Madrid la suspensión en su totalidad de la aplicación de los derechos arancelarios correspondientes a los cementos. Se trata de contrarrestar ciertas anomalías que, según el Ministerio de Comercio, han dado lugar a aumentos en los precios de este producto en cuantía variable, según las zonas.

PLATANO

La Comisión Platanera de Canarias anuncia que han sido concertados contratos para la exportación de 2.028 toneladas de plátanos a países extranjeros durante la semana que finaliza el 19 de febrero.

El «Diario Oficial» de París informa la apertura del cupo para la adquisición de plátanos de las islas Canarias, con arreglo al tratado comercial franco-español.

PLAN ECONOMICO PARA MELILLA

Declaraciones del teniente general Galera Paniagua

MELILLA.—El gobernador general de las plazas de soberanía, teniente general don Alfredo Galera Paniagua, ha hecho declaraciones a la Prensa local señalando que permanecerá en esta ciudad todo el tiempo preciso para estudiar los problemas, tanto civiles como de acuartelamiento, existentes actualmente. A la pregunta que le fué formulada acerca de cómo deberá efectuarse el estudio aludido y cuáles serán los resultados, el teniente general Galera respondió que mediante una estructuración de un plan económico a largo plazo, que de acuerdo con las posibilidades económicas permita seguir dotando sucesivos presupuestos del Estado a todos los servicios estatales y municipales con la amplitud que cada caso requiere, a fin de mantener el prestigio y el bienestar que merecen estas ciudades de soberanía española.

Finalmente, señaló que la ciudad le había causado en esta nueva visita periódica una magnífica impresión en todos los conceptos y aspectos, tanto de índole civil como militar. Y expresó su satisfacción por encontrarse de nuevo en Melilla, haciendo partícipe a su población de sus inquietudes en pro de una feliz solución de todos los problemas. (Cifra.)

PROYECTO DE UN CODIGO DE LA ALIMENTACION

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se aprueba el proyecto de estructura del Código Alimentario Español, presentado por la comisión de expertos, integrada en la comisión interministerial de la reglamentación técnica-sanitaria de las industrias alimenticias.

Justicia.—Orden por la que se aprueba el reglamento del Servicio de Documentación del Ministerio de Justicia.

Obras Públicas.—Orden por la que se dispone que en los servicios regulares de transporte de viajeros por carretera, aquellos que al ser practicada una revisión se encuentren sin billete o con billete correspondiente a un trayecto diferente del que estén realizando, vendrán obligados a abonar, además del importe del billete que deberían haber adquirido, una sanción igual al precio del citado billete, y que, como mínimo, será de diez pesetas.

Vacuna antivariólica en la Asociación de la Prensa

Desde mañana, miércoles, quedará establecido en el Dispensario Francos Rodríguez, de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, un servicio gratuito de vacunación contra la viruela.

Tendrán derecho a este servicio los asociados y familiares, así como los empleados y obreros de los periódicos madrileños, debiendo estos últimos acreditar su condición de tales con un volante de las empresas en que trabajan.

La vacunación se efectuará de cinco a siete de la tarde.

QUILLET

Tresillos, comedores, alfombras, etc. Precios sin competencia.

Plazos y contado.

Fernando el Católico, número 10

Fuencarral, 93

PANTALON CLUB
no lo olvide
se beneficiará

Normas sobre el impuesto de Radioaudición y Televisión

No están sujetos al impuesto los aparatos de radio instalados en domicilio particular

La Oficina de Información del Ministerio de Hacienda ha divulgado las siguientes normas sobre el impuesto de radioaudición y televisión:

1. DECLARACIONES DE ALTA

a) Aparatos radioreceptores: Dentro del mes de su adquisición y durante el mes siguiente.

b) Aparatos televisores: Dentro del mes de su adquisición y durante los tres meses siguientes.

c) Estas declaraciones deben presentarse ante la Sección de Impuestos sobre el Gasto de la Delegación de Hacienda o dirigirlas a ésta por correo certificado. En Madrid, calle de Montalbán, 6, planta sótano, de diez a doce. Teléfono 222-36-54.

d) Las declaraciones se formularán por duplicado, en impresos reintegrados con 0,50.

2. TARIFAS DE IMPUESTOS

Radioaudición.—Aparatos ins-

talados en automóviles, motos y embarcaciones de recreo, 150 pesetas.

Aparatos instalados en hoteles, restaurantes, salones de té, bailes, sociedades recreativas y establecimientos análogos, 200 pesetas.

Aparatos instalados en establecimientos públicos no relacionados con el epígrafe anterior, 100 pesetas.

Altavoces conectados con aparatos de radio o en condiciones de serlo, por cada uno, 500 pesetas.

Televisión.—Aparatos televisores hasta 43 centímetros de pantalla, medida en diagonal, 300 pesetas.

Aparatos televisores de más de 43 centímetros de pantalla medida en diagonal, 500 pesetas.

Si se posee más de un aparato de radio en el mismo establecimiento se tributará solamente por el de cuota más elevada. Asimismo, si hay aparatos de radio y de televisión, se tributará por los dos.

Desde 1 de enero de 1961 no están sujetos al impuesto los aparatos de radioaudición instalados en domicilio particular.

3. INGRESO DEL IMPUESTO

El cobro de este impuesto está encomendado a las recaudaciones de contribuciones no idénticas características a las de cualquier otro impuesto.

Los recibos son siempre por cuotas anuales.

En las altas de radioaudición tramitadas dentro del segundo semestre del año, el primer recibo se referirá sólo a dicho semestre.

En caso de que interviniera la Inspección y levantara acta, se notificará al interesado la liquidación correspondiente, cuyo importe se ingresará por carta de pago en el plazo señalado en la notificación. El ingreso se efectuará entonces, no en las recaudaciones de contribuciones, sino en las tesorerías de las delegaciones y subdelegaciones de Hacienda.

4. DECLARACIONES DE BAJA

Deben presentarse siempre que exista venta o destrucción del aparato o cambio de residencia de su propietario, y en las mismas condiciones y lugar que las altas. Causarán efecto a partir del año siguiente al de su presentación.

SEÑORA, SEÑOR, MATRIMONIOS

EDEM, sanatorio de medicina preventiva, cuidará de su salud mientras usted vive confortablemente y libremente. Geriátrica, convalecencias. EDEM vigila su salud y sus trastornos del futuro. Avenida de la Habana, 32, hotel. Semiesquina a los Nuevos Ministerios. Teléfono 222 71 00

"BAZAR", la revista para las niñas. Sale todos los sábados

†

LA SEÑORA

CONSUELO DIEZ INFANTE de R.-TARDUCHY

MEDICO

Falleció en Madrid el 21 de febrero de 1961

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

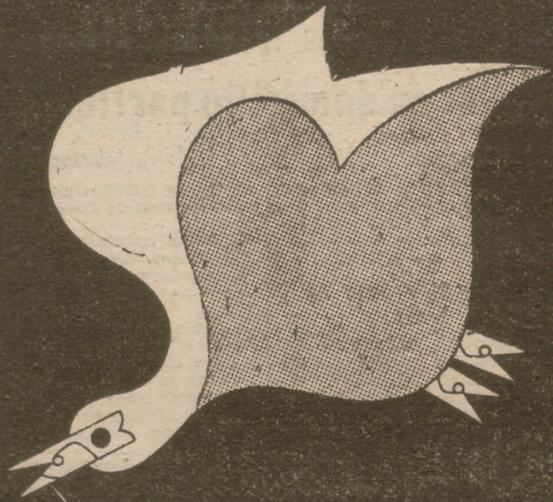
R. I. P.

Su esposo, don José R.-Tarduchy; sus hijos, José Miguel, María José, Consuelo y Marta María; madre, doña Baltasara Infante; hermano Eduardo; padre político, ilustrísimo señor don Emilio R.-Tarduchy, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 22, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Matagorda de Cubas 3, al cementerio de la Almudena.

por fin tendrá
la ropa...



blanca
de puro
blanco...

limpia
de puro
limpio.



"BIG BAY" deja el blanco luminoso, los colores brillantes la ropa como nueva.

Con "BIG BAY" en su lavadero o en su máquina, torrentes de espuma lavan más a fondo su ropa, no la castigan, queda intensamente perfumada.

Nunca su colada quedó tan limpia, tan blanca. Jamás se sintió Ud. tan orgullosa de su ropa.

"BIG BAY" tiene la garantía de INDUSTRIAS MARCA.

Todas las señoras recuerdan con satisfacción:

"NORIT", para prendas delicadas...

"RAKY", para toda limpieza casera...

"SINDO", champú para el cabello, y ahora.

"BIG BAY", para la colada.

BIG BAY que lave más blanco no hay

Ocho y cuarto de la mañana, carretera
de Extremadura, kilómetro 4,500

Un muerto y cuatro heridos al chocar un coche contra una motocicleta

Causa del accidente: estado resbaladizo del suelo

Un muerto y cuatro heridos ha sido el balance del accidente de tráfico ocurrido esta mañana en la carretera de Extremadura a la altura del kilómetro 4,500.

Un automóvil militar ha ido a estrellarse—por el mal estado del suelo—contra una motocicleta que circulaba por la otra banda.

Los heridos pertenecen todos ellos al regimiento de Zapadores número 1, con destino en Campamento.

A PROXIMAMENTE, a las ocho y cuarto de la mañana de hoy, un coche militar que, conducido por el soldado Manuel Romero de Arcos, circulaba por la carretera de Extremadura, chocó violentamente con una motocicleta que guiaba Aurelio Yagüe Sebastián.

La colisión fué violentísima y los cuatro ocupantes del coche y el motorista hubieron de ser rescatados por los conductores de otros vehículos que acertaron a pasar por allí.

Una de las víctimas, el alférez Alonso Soto Romero, que sufrió lesiones de pronóstico reservado, auxilió a los soldados que le acompañaban y también trató de recoger al motorista.

OPERACION DE SOCORRO
Pronto se reunieron diversos conductores y se organizó la operación de socorro, en la que participó activamente la Guardia Civil de carreteras.

El conductor de la motocicleta, que era quien daba señales de mayor gravedad, fué trasladado, urgentemente en un taxi hasta la Casa de Socorro de Universidad. Pero, desgraciadamente, ingresó cadáver. Las gravísimas lesiones que padecía habían determinado el fallecimiento muy pocos minutos después de ocurrir el choque.

ASISTENCIA A LAS VICTIMAS

Por lo que respecta a los ocupantes del coche militar, fueron llevados a la Casa de Socorro del paseo de Extremadura, donde los facultativos de guardia apreciaron lesiones de pronóstico reservado al citado alférez Alonso Soto Romero, de veinticinco años, con destino en el Regimiento número 1 de Zapadores, que padecía contusión con erosiones en región frontal, malar derecha y pierna derecha; el conductor Manuel Romero de Arcos, de veintidós años, soldado con idéntico destino, que padecía quemaduras de primero y segundo grado en la cara y contusiones en hombro izquierdo, erosión en parietal izquierdo y en muslo derecho, y Teodoro Herranz Prieto, de veintidós años, soldado, que sufre estado comocional, herida contusa en región occipital y contusiones múltiples.

HOSPITALIZADOS

El alférez pasó a su unidad en Campamento, y los dos soldados fueron trasladados en una ambulancia hasta el hospital militar de Maudes.

De pronóstico leve fué asistido el cabo Amalio Martínez Romero, de veintidós años, que sufre contusión en hombro izquierdo y erosiones en mano izquierda. También pasó a su destino en Carabanchel.

El conductor del coche se produjo las referidas quemaduras al volcar el ácido de la batería. Esto da idea de lo aparatoso del accidente.

MAL ESTADO DE LA CARRETERA

Según las noticias que hemos podido recoger, parece ser que tanto el coche como la moto circulaban normalmente, cada uno por su banda correspondiente de la carretera, cuando el automóvil hizo un extraño, sin duda a causa del estado resbaladizo del suelo por la lluvia, y fué a estrellarse contra la motocicleta,

Aclaración

Don Jesús Díaz Fernández, cosechero, criador y exportador de vinos, dedicado también a la exportación de castañas, nueces y jamones—según reza en el membrete de su carta—, se dirige a nosotros para que hagamos constar que su hijo Antonio Díaz Ferrer, que actualmente se encuentra en Baracaldo, nada tiene que ver con el cómplice de una «mehera», llamado también, por una coincidencia, Antonio Díaz Ferrer, de cuya detención en Madrid informamos a nuestros lectores días pasados, y con quien, según su padre podría confundirse a don Antonio Díaz Ferrer, persona por todos respetada y de la mayor honorabilidad.

sin que el conductor pudiera evitarlo, pese a los esfuerzos que realizó al ver que el vehículo patinaba.

El motorista fallecido contaba treinta y tres años, vivía en la calle de Topete, 14, y trabajaba como representante. El Juzgado de guardia ordenó las diligencias de rigor y el traslado del cuerpo al Instituto Anatómico Forense.

Julio CAMARERO

EN LA CARRETERA

MADRID - CADIZ

Un muerto y varios heridos: Un turismo se estrella contra un camión

MANZANARES, 21.—Un muerto y varios heridos, algunos graves, han resultado en accidente de automóvil registrado en el kilómetro 135 de la carretera general de Madrid a Cádiz, en las proximidades de Consolación.

Un turismo, conducido por José Manuel Calatayud, de treinta y cuatro años, vecino de Valencia, se precipitó sobre un camión que se hallaba parado.

Resultó muerto don Fernando Aleixandre Ibáñez, de cincuenta años, soltero, con domicilio en Madrid, en la calle de Campomanes, número 10, y con heridas de tal gravedad con riesgo de muerte el conductor.

Con heridas de pronóstico reservado resultaron José María Lacasa Orueta, de treinta y seis años; su esposa, Mercedes Lagar Meleo, de treinta y ocho, vecina de Andújar, y Fernando Lacasa Moreno, de setenta y dos años, también vecino de Andújar. Los heridos fueron trasladados al hospital de Manzanares. (Mencheta.)

Los atracadores de la calle de Lavapiés, detenidos

Ayer asaltaron otro domicilio en la calle de la Encamienda y fueron capturados horas después

El pasado día 12, dos individuos se presentaron en el domicilio de Amparo Ayuso Zanón, en la calle de Lavapiés, número 37, a la que sorprendieron, pándole la boca con unos trapos al mismo tiempo que le amarraban. Aprovechándose de que estaba sola e indefensa, se apoderaron de mil cuatrocienas pesetas en metálico, un desodorante y otros efectos.

En el día de ayer, estos mismos sujetos realizaron un hecho de análoga características en la calle de la Encamienda, número 17, 1.º izquierda, domicilio de Consuelo Pérez Franco, de treinta y cuatro años, quien al franquearles la entrada fué golpeada y derribada al suelo. Los dos individuos la amordazaron, la ataron, registrando después las habitaciones de la casa y apropiándose de un reloj de oro, un encendedor, una sortija de oro, cerca de seiscientas pesetas en metálico y diversas prendas. Consuelo Pérez fué amenazada con una navaja por uno de estos individuos, mientras el otro la golpeaba.

En ambos casos, las agresiones resultaron con lesiones de pronóstico reservado.

Desde el momento en que el primero de estos atracos fué denunciado, la Policía inició numerosas gestiones para la identificación y localización de estos individuos. Así se consiguió la detención de ambos cuando salían del cine Toledo, donde habían presenciado la proyección. Previamente se había localizado la presencia de ambos detenidos en las proximidades de la calle de Toledo, en varios establecimientos de bebidas.

Los detenidos, que han confesado la participación en estos hechos delictivos, son Antonio Vega Gallego, de veinte años de edad, y Antonio Rubio Valladares, de dieciocho años, ambos con domicilio fijo, los dos con antecedentes y el último de ellos reclamado por un Juzgado de Instrucción por hurto y robo.

Se ha recuperado todo lo sustraído en la calle de la Encamienda.

"BAZAR" es tu revista y tu amiga. Sale todos los sábados.

Esta noche, a las 22,45, por

RADIO LA VOZ DE MADRID

y 25 emisoras más

Podrá escuchar la historia real más increíble que pueda usted imaginar

En 1938, un niño de seis años fué evacuado para ponerle a salvo de los rigores de la guerra

En el trayecto de España a Suiza perdió la ficha de identificación que llevaba prendida del cuello

Para volver a saber lo que decía aquella ficha ha tardado 23 años

i rinomicina le busca!...

Se lo dirá esta noche

Esta es una historia real, vivida, que está casi en la frontera del milagro y que ha sido posible gracias a

¡RINOMICINA le busca!