

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.672
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 11
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958
Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

NUESTRAS LITERAS y GAMAS-SOFAS TIROLESES
SON INIGUALABLES: MACIZAS, COMODAS, BONITAS
EN **EL MUEBLE TIROLES**
Argensola, 2
y nuestro anexo, ARGENSOLA, 6
MADRID

Una pregunta en la O. N. U. y Leopoldville

¿ESTA VIVO LUMUMBA?

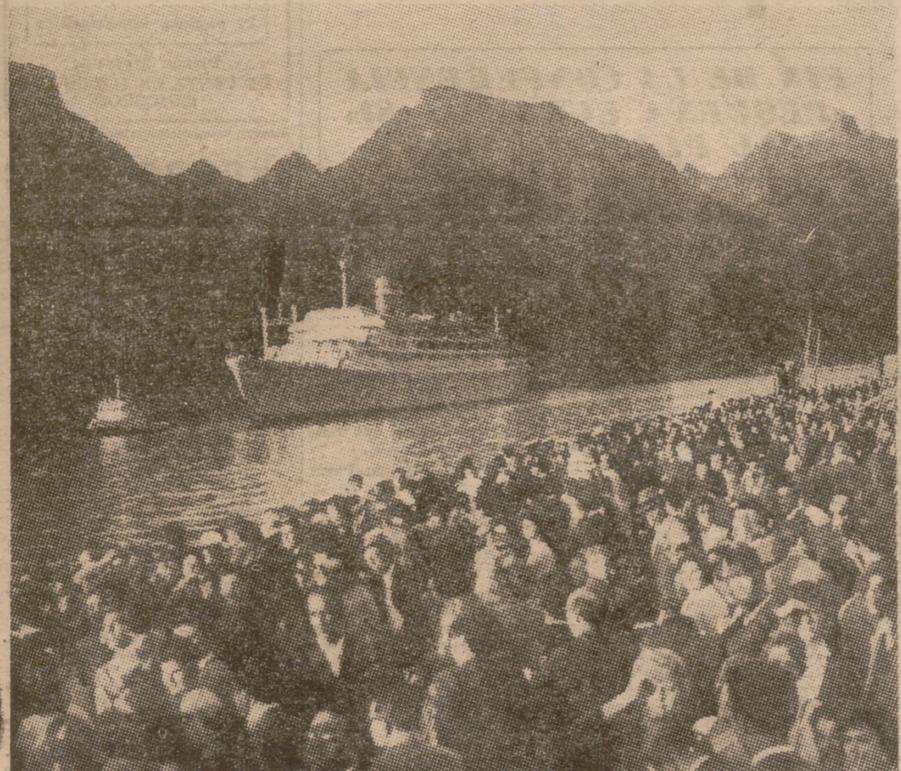
- El grupo afroasiático y los lumumbistas creen que el anuncio de su fuga es preparatoria de la noticia de su muerte
- Katanga: Su automóvil fué visto ayer tarde, y un periodista dice que llegó a Kivu

LONDRES, 11.—Soldados de Katanga, fuerzas de la Policía y otras autoridades, haciendo uso de aviones y otros medios, continúan la búsqueda de Patrice Lumumba, que se fugó ayer, viernes, y a pesar de que un periodista yugoslavo ha informado que Lumumba ha llegado ya a un refugio de la provincia de Kivu.

O. N. U. han expresado su preocupación por las noticias de la fuga del ex primer ministro congoleño Patrice Lumumba de la prisión en que se encontraba, y dicen que podría ser la preparación del anuncio de que había muerto. Dicen que su "liquidación" tendría las peores consecuencias para el Congo y para el futuro de la operación de las Naciones Unidas en aquella región.

La nota, enviada al secretario general, Dag Hammarskjöld, va firmada por los jefes de las delegaciones de Ceilán, Ghana, Guinea, India, Indonesia, Libia, Mali, Marruecos, República Árabe Unida y Yugoslavia. El secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, manifestó ayer a un grupo de diplomáticos afroasiáticos que no disponía de información acerca de

la huida de Lumumba ni de la suerte que ha podido correr el ex primer ministro congoleño. **BUSQUEDA.**—Continúa la búsqueda del ex jefe del Gobierno congoleño Lumumba, mientras el Ministerio del Interior de Katanga confirma que han sido enviados dos helicópteros a las proximidades del lugar en que fué visto ayer tarde un automóvil negro en el que dicen viaja Lumumba. El automóvil fué visto a 200 kilómetros al oeste de Kolwezi, entre Mshataha y Kasaji. Un portavoz del Ministerio ha declarado que los helicópteros llegaron a aquella zona cuando comenzaba a oscurecer, y que la mala luz y las malas condiciones atmosféricas impidieron las operaciones de identificación. Según parece, la dirección en la cual marchaba el coche ocupado por Lumumba, Mpolo y Okito parecía ser la de la frontera con Angola, de la que se separan unos setenta kilómetros. Sin embargo, no se cree probable que se encaminaran realmente hacia la citada provincia portuguesa, donde correrían el riesgo de ser inmediatamente detenidos. Se estima, por lo general, que el ex primer ministro tendrá como primer objetivo tomar contacto con las tribus baluba, al norte de Katanga, para luego dirigirse a la provincia oriental, controlada por sus seguidores. Ello le supondría un viaje de casi mil trescientos kilómetros, mientras que el coche en que han huido no se cree que tenga gasolina para más de ciento treinta o ciento cuarenta kilómetros.



MILES DE PERSONAS RECIBEN AL "VERACRUZ"

Miles de personas, familiares y amigos de los repatriados esperaron en Santa Cruz de Tenerife la llegada de los españoles pasajeros del «Santa María», que volvían a la patria a bordo del «Veracruz». Entre los llegados y los que esperaban se produjeron escenas de indecible emoción, como éstas que recogen las imágenes que ofrecemos. Arriba: Los primeros pañuelos saludan la llegada del «Veracruz», que hace su entrada en el puerto tinerfeño. Abajo: Entre los familiares de los repatriados, lágrimas y sonrisas. La espera ha terminado. Abajo: Uno de los pasajeros del «Santa María» saluda emocionado a los que esperan. (Foto Europa. Información, en la página 5.)



¿MUERTO?—El gobernador de la provincia de Leopoldville, Cleophas Kamitatu, lumumbista, informó ayer, en el curso de una entrevista periodística, que no cree que Patrice Lumumba se haya escapado, sino que ha sido asesinado por las autoridades katanguesas. "Si esto es así—agregó—nos dirigimos irremediabilmente a una guerra civil." Kamitatu dijo que no tenía prueba alguna de lo que decía, pero que era muy improbable que Lumumba tratase de escapar en Katanga, donde no conoce el terreno, que está, por otra parte, dominado por las tropas de Tshombe. **ESCEPTICISMO.**—En general, era grande el escepticismo en Leopoldville por lo que se refiere a las informaciones de la escapatória de Lumumba, Mpolo y Okito. Incluso un miembro de la comisión de conciliación de la O. N. U. dijo a este respecto: «Esto es una historia con la que se trata de ocultar la verdad. Probablemente han sido muertos. Y si, efectivamente, se les ha matado, no habrá paz en el Congo en veinte años.» **PROPUESTA GABÓN.**—Gabón ha solicitado que el Consejo de Seguridad retrase su debate sobre la situación en el Congo, para permitir a los miembros de la Comunidad francesa africana que presenten sus puntos de vista con respecto al caso. La solicitud está contenida en un cable enviado al secretario general de la Organización, Dag Hammarskjöld, por el delegado permanente en la O. N. U. de Gabón, Joseph N'Gua. **FUERZAS MALAYAS.**—Malaya enviará una fuerza adicional de 425 hombres al Congo para servir a las órdenes de las Naciones Unidas, según anuncia el Gobierno. Este nuevo envío de soldados eleva a 1.413 el número de malayos que sirven con la O. N. U. en el Congo. Añade el Gobierno que este nuevo envío se hace a solicitud del secretario general de la Organización, Dag Hammarskjöld. No se ha fijado fecha para la partida de los soldados. (Efe.)

EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

Escribe el doctor Edward Teller, padre de la **BOMBA "H"**

POLITICA DE PAZ



Nacido en Hungría, el doctor Edward Teller, de cincuenta y dos años, nacionalizado norteamericano desde 1941, es conocido entre todos los científicos de la nación por sus descubrimientos en la física nuclear y sobre la teoría del quantum. Hoy publica PUEBLO, en la pág. 16, el primer capítulo de la serie "Política de paz", escrita por el eminente científico norteamericano. Estas son las palabras con las que el doctor Teller inicia su primer artículo:

"En nuestro siglo se han producido dos guerras devastadoras. Y no debe haber una tercera. Creo que no hay ningún otro tema en el que tanta gente esté de acuerdo con la misma pasión. Este es el gran problema de nuestro siglo: el problema de la paz."

REX HARRISON, EN MADRID



Rex Harrison ha llegado a Madrid para actuar como «partenaire» de Rita Hayworth en la película que produce James Hill. Su personaje es un cosmopolita ladrón de «guante blanco».

- ★ Rex, viudo de Kay Kendall, tiene actualmente el "corazón en blanco". Es un hombre con aspecto de galán maduro y de deportista. Su deporte: el golf. Su "hobby": la cocina italiana.
- ★ Tres maletas de cuero amarillo y dos carteras al brazo. Rex Harrison viste con elegancia. Sus sastres son ingleses.
- ★ Recientemente el actor ha merecido, junto con Alec Guinness, el premio de interpretación teatral en Inglaterra. (Página 10.)

DURANTE TRES HORAS, UN JOVEN EPILEPTICO HACE FRENTE A LA POLICIA

- ★ Un muchacho de dieciséis años escapado del Manicomio Provincial de Valladolid hace una semana estuvo escondido en el domicilio de sus padres.
- ★ Su propia madre fué quien avisó a la dirección del Instituto Psiquiátrico.
- ★ El demente, armado con una barra de hierro, hizo imposible que nadie se acercara al lugar del sótano en que se hizo fuerte, resistiendo, incluso, a las mangas de los bomberos.
- ★ Agotado después de tres horas se entregó dócilmente. El suceso fué seguido por cientos de personas. (Información, en página 10.)

Invitada por la Organización Sindical viene a España una delegación de industriales británicos

Junto a sus colegas españoles estudiarán la coyuntura económica de ambos países y el desarrollo del comercio hispano-británico

MANANA llegará a nuestra capital, por vía aérea, una delegación de industriales británicos, que viene a nuestro país respondiendo a la invitación de la Organización Sindical española.

Al frente de dicha delegación figura sir William MacFadzean, presidente de la Federación de Industrias Británicas y del Consejo para la Exportación a Europa.

Forman parte de la misma las siguientes personalidades: D. Sel Campbell, M. C., director-gerente de Davy-Ashmore Export Co. Limited; G. H. W. Cullinan, director de Shell Chemical Co. Limited, Apiezon Products Ltd.; The Rt. Hon. lord Ebbisham T. D., presidente de la Cámara de Comercio de Londres; Mr. E. Jones, O. B. E., agricultor y criador de ganado Hereford y presidente de Brecon Country Agricultural Executive Committee; Mr. J. L. Gomerziano, director ejecutivo de Hawker Siddeley Brush International Ltd.; sir Kenneth Preston, presidente de Stone-Platt Industries Ltd.; Mr. W. H. G. Roach, M. B. E., director-gerente de William Press & Son Ltd.; Mr. D. G. Stokes, T. D., director-gerente de Scammell Lorries Ltd.; Mr. P. F. D. Tennat, C. M. G. O. B. E., director para el extranjero de la Federación de Industrias Británicas; Mr. C. R. Wheeler C. B. E., presidente de la Federación Británica del Hierro y del Acero; Mr. R. A. MacWilliam, presidente del Banco de Londres y Sudamérica, y Mr. G. H. Garner, jefe del Departamento de Europa Occidental de la Federación de Industrias Británicas, que actuará como secretario de la delegación.

La delegación española que celebrará reuniones conjuntas con la británica la preside el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y estará integrada por los siguientes señores: don Francisco Giménez Torres, secretario general de la Organización Sindical; don Joaquín Gutiérrez Cano, vicesecretario nacional de Ordenación Económica; don Mariano Rojas Morales, miembro del Consejo Nacional de Economía; don Miguel García de Sáez, jefe del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales; don Luis Burgos Boezo, agregado laboral sindical en la Embajada de España en Londres; don Isaac García del Valle, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores; don José Luis Gorospe, representante del Ministerio de Industria; don José María Mantilla y Pérez de Ayala, representante del Ministerio de Comercio; don José Srivent Dargent, gerente del Instituto Nacional de Industria; don Alfredo Mahou, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación; don Manuel Fuentes Irurozqui, secretario del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación; don Juan Abelló Pascual, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid; don Jaime Argüelles Armada, consejero del Banco Español de Crédito; don Claudio Ferro, director general del Banco Exterior de España; don Enrique García del Ramal, director general de Altos Hornos de Vizcaya, Sociedad Anónima; don Ignacio Herrero, presidente de Hidroeléctrica del Cantábrico; don Jaime MacVeigh, consejero del Banco Urquijo; señor conde de Montarco, presidente de Houghton Hispania, S. A.; señor conde de Navasqueu, vicepresidente de E. N. S. I. D. E. S. A.; señor marqués de Casa Oriol, presidente de Hidroeléctrica Española, S. A.; don Alberto Oyarzabal, director de Fertilizantes Nitrogenados Nacionales; don Antonio Robert, miembro del Consejo Nacional de Economía; don Antonio Sáez de Montagut, presidente de Montalbán, S. A. y don Rafael Chapa, director adjunto de Papelera Española, que actuará de secretario de la delegación.

El programa de actos de estas reuniones hispano-británicas se iniciará el lunes día 13, a las diez de la mañana, en la Sala Internacional de la Casa Sindical, con el siguiente orden del día: 1, examen de la coyuntura económica actual española; 2, examen

de la coyuntura económica actual británica; 3, la evolución durante el último año del comercio hispanobritánico y su situación actual.

En ese mismo día los delegados británicos y españoles asistirán a un almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio Británica de Madrid y a una cena ofrecida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís.

Durante los días comprendidos entre el 13 y el 16, la Organización Sindical ha programado una serie de visitas, reuniones y entrevistas individuales, que cada miembro inglés realizará teniendo en cuenta su especialidad e inter-

eses en España. Estas visitas y contactos no sólo se celebrarán en Madrid, sino que algunos delegados británicos se desplazarán a aquellas provincias españolas donde se encuentran localizados los centros, industrias e instituciones cuyo conocimiento ha de contribuir al mayor éxito de las reuniones. Entre estas provincias se encuentran Barcelona, Vizcaya, Santander, Asturias, Jaén y Córdoba.

El viernes día 17 habrá una nueva sesión plenaria, también en la Casa Sindical, que se ajustará al siguiente orden del día: 1, informe de los secretarios de ambas delegaciones sobre las entrevistas

y visitas celebradas; 2, posible oportunidad de la creación de una comisión permanente hispanobritánica.

Por la tarde, los miembros de ambas delegaciones asistirán a una recepción ofrecida por el embajador de Gran Bretaña en Madrid, y por la noche, a una cena que ofrece la Federación de Industrias Británicas. Se ha confeccionado además un atractivo programa de actos sociales para las señoras de los delegados, con excursiones a lugares de interés histórico y artístico, visita a museos y desfile de modelos de alta costura.

EL HOMENAJE NACIONAL AL PONTIFICE

Ha sido designada la Junta organizadora

Ha sido hecha pública la Junta Nacional de Homenaje a Su Santidad Juan XXIII en su ochenta aniversario. Forman dicha Junta el cardenal primado, como presidente; vicepresidente primero, el obispo de Madrid-Alcalá; vicepresidente segundo, el arzobispo de Sión y vicario general castrense. Como miembros figuran: el obispo de Solsona, don Alberto Bonet, don Santiago Corral, don César Grandá, los señores García de Pablos, Sánchez Terán y las señoritas Pilar Belosillo y María Luisa Muñoz de la Cruz; don J. Antonio Basagotti, don Luis Armada de los Ríos, don Vicente Lores, don Alfonso Güel y Martos, don Alberto Martín Artajo, don José María Oriol Urquijo, don Ignacio Díaz de Aguilar, don Ignacio Villalonga Villalba, don Luis Martínez Kleiser, don B. Angel Sagarmínaga Mendieta, don Fernando Martín-Sánchez Juliá, don Jesús García Valcárcel, don José Sihués Urbiola, don Pedro Gómez Aparicio, don Tomás Romojarro Sánchez, don José María

Albareda y Herrera, don Francisco Moreno López, don José Ramón Otero Pumares, don Florentino Pérez Embid, don Aquilino Morcillo Herrera, don Antonio Montero Moreno, don Joaquín Goiburú Lopetegui, don Pedro Gareaga y Basabe, don Antonio González y Martínez de Otaguibel y los señores García de Paredes, Pich Salarich, Cuesta Sáez, Cortés Martín, Bartrand Nertrand, Bernéjo Martínez, Gordillo García, Elías Díaz Riera, Díez Plaza, Muñoz, Muñoz Pomer, Pascual y Espinosa, Cremades Royo e Iribarren Rodríguez.

DIEZ MINUTOS

UNA REVISTA UNICA

Publica esta semana, entre otros apasionantes relatos:

- UN EXITO DE LA POLICIA FRANCESA GRACIAS AL RETRATO-ROBOT
- SORAYA, UNA MUJER DE NEGOCIOS
- LOS 100 SUEGROS DE IBN SAUD SON LOS QUE LE HAN SALVADO
- A LA DUQUESA DE KENT LE HAN DEVUELTO LAS CALABAZAS QUE ELLA DIO AL PRINCIPE OLAF

Y todas las demás noticias de la semana

24 páginas sensacionales

Precio: 2 pesetas DE VENTA EN TODOS LOS QUIOSCOS

De Gaulle y el F.L.N. han hecho las primeras concesiones

ENCUENTRO DE GAULLE-ADENAUER EN ALEMANIA DESPUES DEL VIAJE DE MACMILLAN A WASHINGTON

FIN DE LA CONFERENCIA «PEQUEÑA EUROPA»: «SI» AL PLAN FRANCES

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.)—No es la primera vez, y seguramente no será la última, que aviones y barcos franceses tienen incidentes con banderas extranjeras en aguas y cielo cercanos a Argelia. Los mercaderes alemanes, especialmente, son víctimas de este nerviosismo natural de los franceses, que hasta el momento, ni cuando se ha tratado de aviones rusos, había sido motivo de una nota de protesta tan enérgica como la enviada por Moscú a París.

No es necesario buscarle tres pies al gato para darse cuenta de que los rusos han aprovechado hábilmente un incidente sin importancia, que en cualquier otra ocasión hubiese pasado inadvertido, para hacer de él un escándalo diplomático que ilumine de modo fulgurante al señor Brezhnev a su llegada a tierras africanas, en un viaje que sin la nota diplomática de Moscú cor-

ría el riesgo de pasar inadvertido por las masas africanas, a las que sin duda ha hecho ya una impresión fantástica este «ataque» francés.

Marruecos, siguiendo la escuela de su nueva maestra en lides políticas, ha elevado a su vez otra protesta, no menos capaz de impresionar a las masas del Magreb, diciendo que el Gobierno marroquí se sorprende de que «cada vez que Marruecos recibe un huésped importante el Ejército francés se cruce en su camino», con lo cual alude, naturalmente, al doloroso asunto de Ben Bella, «raptado» por Francia en pleno aire cuando se dirigía con sus compañeros a Marruecos, invitado por Mohamed V.

Naturalmente, todo este sensacionalismo es alimento para la galería. El Quai d'Orsay ha declarado escuetamente que lamenta el incidente, y difícilmente el asunto pasará de ahí.

Menos espectaculares y más

serias son las noticias en torno a la próxima reunión de Gaulle-Burguiba, que Masmoudi continúa preparando en París, donde se ha entrevistado con Debré y Couve de Murville y con los mas prestigiosos líderes políticos franceses, como Guy Mollet, Mendes-France, Reynaud, sin duda con intención de conocer personalmente la posición exacta de todos los sectores de la opinión francesa en vísperas del diálogo preparatorio franco-tunecino. Como se ve, esta vez no se trata de globos de ensayo o de tanteos. Masmoudi ha ido directo al grano, y hoy podrá dar informes decisivos al F. L. N. cuando encuentre a sus responsables en Túnez, donde seguramente desplegará una actividad semejante a la que ha desplegado estos días en París, antes de pasar a Zurich, donde informará de todos sus encuentros a Burguiba, que, según ha declarado a su llegada ayer a Suiza, está descansando, en espera de que su emisario termine todas las confrontaciones necesarias para decidir, de acuerdo con De Gaulle, la fecha de su encuentro, que muchos observadores sitúan alrededor del próximo día 22, en Rambouillet.

de la actitud del F. L. N., que fue recelosa en un primer momento, al llegar los primeros informes de Masmoudi a Túnez hace pensar que De Gaulle ha hecho alguna concesión que merece ser tenida en cuenta.

El otro tema del día en París es la reunión de los seis de la Pequeña Europa, después de las conversaciones de Gaulle-Adenauer. Todo lo que ha podido filtrarse de ellas es que De Gaulle ha cedido terreno en algunas de las posiciones atlánticas de Adenauer, que el general ha prescindido de su famoso proyecto de un referéndum europeo y que, a cambio de esta ductilidad suya, se ha aceptado su proyecto de sucesivos encuentros entre los responsables de la «Pequeña Europa», que han quedado emplazados para una nueva reunión en Bonn en primavera, después de un viaje relámpago a Alemania de De Gaulle, que se efectuará después que Macmillan haya visitado a Kennedy y los viejos líderes europeos tengan noticias directas de la personalidad del nuevo líder occidental.

Con todo esplendor

lució Ud. sus prandos de vestir usando en el lavado de sus ropas este excelente LEJIA GUERRERO que blanquea y desinfecta a la perfección sin perjudicar los tejidos.

LEJIA GUERRERO

De venta en los buenos Establecimientos

YTURRALDE SLIAO AYER PARA MADRID

KENNEDY: "Espero buenas relaciones con España"

WASHINGTON, 11.—El Presidente Kennedy ha expresado la esperanza de que continúen las buenas relaciones entre los Estados Unidos y España.

Kennedy expresó la anterior opinión al agregado militar de la Embajada de España, general Benito Miranda, durante una recepción dada el pasado martes por Clark Thompson, miembro del Congreso. A la recepción asistieron más de 400 invitados. Durante su breve conversación con el militar español, Kennedy dijo que esperaba que continúen las buenas relaciones entre los dos países.

El embajador español, señor Yturralde, y su esposa, estuvieron presentes en la recepción que el miércoles por la noche ofreció el Presidente en la Casa Blanca a los miembros del Cuerpo diplomático. Ambos se mostraron gratamente impresionados por la personalidad de la señora Kennedy.

A última hora de la tarde de ayer, el embajador español salió con dirección a Madrid, en donde pasará dos semanas, para conferencia con su Gobierno. (Efe.)

CARTA ABIERTA AL DIRECTOR DE "PUEBLO"

SEÑOR director: Con el título «1961, año de Hispanoamérica», PUEBLO del sábado 7 de enero publicó una larga crónica de su corresponsal en Londres, Luis de Castresana, comentando el informe de los expertos británicos en asuntos exteriores Henry Brandon, en el «The Sunday Times», y Paul Johnson, en el «Evening News».

La gravedad de la situación política americana y la importancia que para el futuro supone me han llevado a escribir a usted estas líneas, como expresión muy sincera de una honda vocación abierta a la raíz de nuestro mundo hispánico. América fue, es y seguirá siendo, para todo español pleno y limpio, carne y sustancia de su quehacer diario. Pero esta permanente presencia de América—si expresa o tace, ello no importa—suele tener, a veces, tipos opuestos de comprensión posible.

Ocurrió, señor director, que la vida humana está hecha, a partes iguales, de nostalgia y de proyecto, de pasado y de futuro. Y todos los hombres—quien más, quien menos—suelen poner su personal acento en una u otra de estas dos instancias. Se me ocurre que algo parecido pasa con la española comprensión de América. Son muchos, todavía, los que miran hacia las tierras de las 21 repúblicas americanas con ojos de nostalgia y voces de pasado. Quienes así comprenden a América no van más allá de una mera fraternidad hispánica.

Pero Filipinas, Portugal, América y España no forman tan sólo una fraternidad hispánica—común pasado—, sino que forman, sobre todo, una comunidad hispánica—común futuro—. En el exacto equilibrio entre el pasado de la fraternidad y el futuro de la comunidad se da el presente de toda auténtica y radical presencia. Hace meses, comentando el premio de 50.000 pesetas «Fraternidad Hispánica», que todos los años convoca el diario «A B C», yo propuse, desde las páginas de «La Voz de España», de San Sebastián, la creación del premio «Comunidad Hispánica», destinado a iniciar una actitud forjadora de nuevos modos de comprensión futura.

América es hispánica, señor director, como España es hispánica. Quiero decir: América es hispánica porque hispánico equivale a mestizo. Somos—mal que les pese a los sempiternos europeizados—pueblos síntesis de Oriente y Occidente. Esta larguísima sedimentación histórica dió como fruto una nueva manera de ser, única y dramática, que es el hombre hispánico. Portugal y España son hispánicas porque son mestizas de pensamiento europeo y pensamiento africano; América es hispánica porque es mestiza de pensamiento latino y pensamiento indio; Filipinas es hispánica porque es mestiza de pensamiento europeo y pensamiento tagalo.

He aquí algo que no ha sabido entenderse como debiera. La hispanidad de América dimana no de su mayor o menor españolidad, sino de su radical mestizaje. Y en este mestizaje está la fuerza creadora de una cultura, original y precisa. No es baladí, señor director, el nombre de Latinoamericana o América Latina. Quien lo usa está afirmando la adscripción de América a modos culturales—económicos, sociales y políticos—esencialmente occidentales. Frente a la América latina o Latinoamericana, la América india o Indioamericana. Como frente a la España europea o Euroespañola, la España africana o Afroespañola.

Por ello, uno—que ha recorrido casi toda América—no puede aceptar la afirmación de Brandon de que «uno de los mayores errores es hablar de Hispanoamérica como si fuese un continente homogéneo». Que el panamericanismo no tenga apenas significado, ni siquiera como un «slogan», ¿es argumento para negar homogeneidad intrínseca a todas las naciones hispanoamericanas? Todo lo contrario. Justamente, la homogeneidad mestiza de la América hispánica es la que ha hecho fracasar el panamericanismo. Porque el panamericanismo se apoya en un mero criterio geográfico; pero el hispanoamericanismo emerge de un pleno criterio histórico-cultural. Los problemas del mundo hispánico—políticos, sociales y económicos—se reducen a uno sólo: al de crear una cultura hispánica.

La agonía del mundo hispánico

Desde el año 1710—con el triunfo del centralismo borbónico—, el mundo hispánico ha ido siendo arrastrado, cada vez más, al área de la cultura occidental. Concepciones económicas, sociales y políticas de Occidente nos han sido impuestas. El capitalismo y el individualismo supusieron la renuncia a nuestra propia afirmación humana.

Parece, señor director, que estuviéramos empeñados en no ver otra cosa que Oriente y Occidente en esta crisis del mundo moderno. Desde hace años vengo afirmando la existencia de tres grandes patrias: la patria occidental, como unidad de destino en lo social; la patria oriental, como unidad de destino en lo individual; la patria hispánica, como unidad de destino en lo personal. Cada patria se define por una cultura, y así, la cultura occidental—individualista y capitalista—se opone, radicalmente, a la cultura oriental—socialista y comunista.

Pero el mundo hispánico—24 naciones y una sola patria—no puede alcanzar plenitud sino en el marco de la cultura hispánica. La frase de Brandon que dice: «la mayoría de los países hispanoamericanos sufre, simplemente,

de algo muy parecido al complejo de inferioridad que suele ser habitual en los territorios coloniales» es una significativa muestra de la total incompreensión de América por parte de los hombres de Occidente.

El error del panamericanismo consiste en arbitrar fórmulas económicas, sociales, políticas y sindicales que no convienen a la totalidad de los países americanos. El error del panamericanismo es consecuencia directa del error del paneuropeísmo. Portugal y España son europeas, tomada Europa como unidad geográfica; pero no lo son tomada Europa como unidad cultural. Canadá y Estados Unidos son hijas de Europa; Hispanoamérica es hija de Portugal y España. Río Grande y Pirineos marcan—bien claramente—la divisoria entre dos culturas: la cultura occidental y la cultura hispánica.

La agonía del mundo hispánico, señor director, tiene su raíz en esta esencial condición mestiza, mixta, mística de nuestro pueblo. Durante muchos años se nos ha hecho vivir según las claras normas de Occidente. Estamos asistiendo al despertar de una conciencia supranacional: la

conciencia de la patria hispánica.

Si no quedara más que la trágica disyuntiva de Oriente u Occidente, el futuro de América no sería otro que el comunismo. Pero existe, aún, otro camino: el hispánico.

Occidente debe comprender que la única vía posible de convivencia es la que se ajusta a la propia realidad humana. Y esta realidad es la misma en todo el área de la patria hispánica. No es—en modo alguno—complejo de inferioridad, sino conciencia de superioridad. Porque Oriente y Occidente no son otra cosa que productos culturales de ruptura de la unidad del hombre.

Lo que nos urge, señor director, es dar forma institucional a la cultura hispánica. No copiar modos ajenos de convivencia política. Usted sabe bien cómo se ha criticado al Sindicato español por ser único y obligatorio. Y, sin embargo, estas dos notas, unidad y obligatoriedad, son las únicas posibles del sindicato hispánico frente a las del sindicato occidental, pluralidad y obligatoriedad.

Es posible que algún día los hombres de Occidente se percaten de que el destino del mundo se está jugando en América. No en el mero plano económico o político, sino en el plano, mucho más radical, de los valores culturales. El mundo moderno es un mundo patológico. Es el mundo del choque entre el «patos» de Oriente y el «logos» de Occidente. El mundo hispánico es el mundo del «mistos», de la unidad y la síntesis.

Una alocutadora pregunta pone—aquí y ahora—su tremenda, su incontestable desazón: ¿sabremos ser lo que somos? Es decir: ¿sabremos convertir—vertir conjuntamente—en altas formas la comunidad hispánica, lo que nuestro común modo de pensar exige? ¿Sabremos todos—los hombres hispánicos de nuestros pueblos mestizos—liberarnos, de una vez y para siempre, de la total servidumbre a cualesquiera modelos de dominación ajena?

Señor director: más de doscientos cincuenta millones de hombres—a lo ancho de toda la tierra—están tomando clara conciencia de su destino en la historia. El papel del mundo hispánico ha de ser—en el futuro inmediato—de importancia decisiva. ¿Qué hacemos nosotros, los españoles, en coyuntura tan grave? Y lo más importante, ¿qué podemos hacer todavía?

Le saluda atentamente,

Eduardo ADSUARA



EL PALO Y LA VILLA

UNA NEGATIVA INCOMPRENSIBLE

LA «pantalla pequeña», que es como se denomina familiarmente a la televisión, de idéntica manera que a las personas de poca nariz se las califica de «chatas», gana batallas cada veinticuatro horas. En las azoteas de las casas, cual victoriosos estandartes, colócanse nuevas antenas. Periódicamente, igual que ante el caballo del Cid se iba ensanchando Castilla, diversas regiones hispanas van incorporándose a la red central que mete el «slogan» del No-Do—«Ojos y oídos del mundo»—en todos los hogares.

La televisión española empieza a ser mayor de edad, y sería tanto como negar las realidades que nos circundan si no meditásemos en la importancia social que tiene como medio recreativo y cultural para millones de hispanos. Por ello, resultan incomprensibles ciertos torpedeamientos de quienes deberían estar obligados a colaborar incondicionalmente.

En los programas de la «pantalla pequeña» figuran con frecuencia cortometrajes de procedencia extranjera, especialmente filmados para la televisión. Pero en ocasiones, y una o dos veces por semana, proyectanse películas largas.

Películas que fueron rodadas para su exhibición en cines. Películas que, de tarde en tarde, son españolas. Cuando así ocurre, el film es bastante longevo. De hace quince, de hace veinte, de hace veinticinco años. La fotografía resulta borrosa; la banda sonora, aquejada de tartamudez; los argumentos, risibles para la mentalidad contemporánea... Muchos telespectadores han enviado cartas a los organismos rectores de Televisión Española, quejándose de la proyección de semejantes ruinas artísticas y solicitando más modernidad. No películas de esta temporada, naturalmente. Sino películas cascadas en el sentido comercial. Películas de hace cinco, de hace siete, de hace diez años. En todos los casos, la respuesta ha sido idéntica: las productoras cinematográficas se niegan a facilitar películas españolas posteriores al año 1945. Las productoras cinematográficas prefieren tener esas películas encerradas en latas, co-

mo anchoas jubiladas, antes que alquilarlas.

Semejante proceder puede calificarse—timidamente—de vergonzoso. Nadie ignora que la industria celibérica del cine se sostiene gracias a la ayuda estatal. Sin esa ayuda, el setenta por ciento de los films que anualmente se ruedan en España, en lugar de acabar rodándose sin novedad, acabarían rompiéndose la crisis contra las losas del déficit financiero. Esas películas, ¿consiguen ser estrenadas todas? ¡Ni hablar de la programación! Bastantes no llegan a estrenarse ni en provincias siquiera.

Pues bien: el Estado sostiene a Televisión Española. Televisión Española solicita películas indígenas, pagando su alquiler, naturalmente. Películas indígenas no de un año o dos, que aún pueden ser explotadas comercialmente, sino películas indígenas de hace seis, ocho, diez temporadas, que ya no pueden ser explotadas, salvo que las pongan una bomba debajo. Y las productoras se niegan a facilitar a Televisión Española, que pertenece al Estado y que se las paga, unas películas que difícilmente hubieran podido ser realizadas sin la ayuda magnima y generosa de ese Estado.

Hay un refrán que afirma «Cria cuervos y te sacarán los ojos». Puede que este caso actualice el refrán. Y no estaría de más, teniendo en cuenta que la televisión constituye un excepcional medio de llevar la cultura a millones de hogares hispanos, que se dictasen las normas necesarias para que hasta los cuervos cumplan con su deber. El cine español debe muchísimo a la ayuda estatal y es incomprensible que los productores celiberos nieguen al Estado unas películas que fueron realizadas, la mayoría de ellas, en «coproducción» con los presupuestos del país. Unas películas «comercialmente insertibles». Unas películas de hace seis, ocho, diez años. Unas películas que ya no rinden más utilidad que la de permanecer encerradas en unas latas, llenas de polvo y telarañas.



Evaristo ACEVEDO

¿Qué es una política popular?

ENCUESTA DE TERCERA PAGINA

Respuesta de JUAN DEL ROSAL



LA QUE SUELDE EL CONTENTO DEL PUEBLO y el signo histórico-político de la comunidad

SI de suyo es sumamente complejo el entendimiento del vocablo «política», todavía se radicaliza más si se adjectiva con el término «popular». Quizá los profanos del tema, con menos captación de su problemática, sean capaces de esclarecer, al menos, algunos rasgos de lo que constitutivamente debe rastreadse en torno de una política popular. Bueno será para ello tangenciar, lematícamente, ambas palabras.

La política, en fin de cuentas, como decía nuestro Ortega y Gasset, en su versión corriente entraña tener ideas claras y precisas de lo que debe hacer un Estado. Lo «popular», en su dimensión vulgar, se contrae a la masa, a lo que afecta al mayor número de personas, al pueblo en una palabra. Tanto la una como la otra son expresiones cargadas de sentido; con lo que dicho se está, que la aprehensión de la «política popular» será distinta hoy de mañana; entre otras cosas, por la absoluta historicidad de los conceptos políticos que los convierte en «conceptos situacionales». El acierto de esta encuesta estriba justamente en que a un número de personas de hoy se nos obliga a confesar, a viva voz, nuestra comprensión de «una política popular»; lo que se traduce, sin más, en explanar periódicamente el perfil histórico con que se valora ambos vocablos. De la idea clásica, por antonomasia—la griega, claro está—, a la actual, respecto al contenido de «una política popular», media un abismo, puesto que en el curso del tiempo se han inventado diversas interpretaciones; cada una vinculada, por supuesto, con su respectiva situación histórica. Añádase a ello el juego dialéctico con que usa y practica el repertorio del vocabulario político, visto su carácter situacional, que desemboca en esa tremenda ambigüedad con que se manejan operativamente los manoseados conceptos de «libertad», «revolución», «democracias», etc. Precisamente estos tres han figurado en mayoría dentro de los idearios de los partidos políticos. Si, por ejemplo, se entresaca el concepto de «democracia», se caerá en la cuenta que apenas si guarda parentesco con el de cuño clásico.

Desentrañar, por tanto, el contenido de «una política popular» supone dar con la caracterología de la expresión meritada, en función de la sociedad presente. La política se comprende desde dos perspectivas: una, teórica; otra, práctica. La primera forma una disciplina del saber político; la segunda es el arte o forma de gobernar, según se infiere de los espe-

cialistas. Así, cabe hablar, por de pronto, de una buena o mala política, cifrada en la óptima o pésima actuación del Poder. Exactamente cabría decir: la función política corresponde a la actividad del gobierno de un país. Por lo mismo que cada Gobierno dispone de un programa político, o de un semillero de posibilidades, cuya realización le compete en conexión inmediata con el bien común. En cierto modo—y perdónesenos esta digresión—, toda política activa deberá estar informada por este bien común, históricamente entendido.

Ahora bien; el término popular es proteico por esencia. Sin embargo, cabe reducirlo en dos perspectivas: una, corriente; otra, técnica. La primera quiere decir que satisface al pueblo y está contento con ella. Esta acepción hace referencia a la oposición pública inmediata. A modo de ejemplo: una determinada política fiscal puede ser impopular, pero no por eso significa que sea perjudicial al país. Por el contrario, una determinada política exterior puede ser popular, apoyándose en el «chauvinismo» de un país, y ser perjudicial. El ideal de una política popular consistirá en que se suelde tanto el contenido del pueblo cuanto el signo histórico-político de la comunidad.

En cambio, el significado técnico hace referencias a las estructuras políticas fundamentales. Se dice, a este respecto, que una política es popular cuando es realizada en y por un sistema político popular. En otras palabras: la política popular como cifra de la democracia. Lo cual nos da a entender: que toda política popular debe ser hecha con la participación del pueblo; en suma, que intervenga en sus decisiones de alguna manera. En este sentido, el despotismo ilustrado del siglo XVIII realizaba una política popular, sin participación del pueblo: el Poder residía en una minoría. Para que una política sea «popular» requiere que no sólo participe, sino que se dirija fundamentalmente al pueblo. En fin de cuentas, se finaliza este periplo hermenéutico con un pensamiento que está en la mente de cualquiera: una política es popular cuando el bienestar, comprendido en amplitud, que crea es de norte general. En consecuencia, la antítesis de ella está representada por una política realizada para una minoría, que, a nuestro modo de ver, jamás será política, puesto que necesita el complejo entramado de toda política. Y éste nace del cuerpo político—popular, sin el cual, mal que pese, no cabe andar en derecho en la política.

Macmillan necesita ganar fuera los puntos que pierde en casa

Detalle del descontento interior: el ataque de su hijo en los Comunes



Un triunfo pudiera ser su entrevista con KENNEDY

LONDRES
Luis de Castresana

¿Será el "mediador" entre Europa y la Casa Blanca?

Se rumorea que el nuevo Presidente U.S.A. asistirá en mayo a la Conferencia de la O.T.A.N. en Noruega

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Falta le está haciendo a Macmillan un triunfo—aunque sea en política internacional—para paliar de algún modo el descontento doméstico que está haciendo estragos, de manera más o menos velada, en el seno de las filas tories. El ataque de su propio hijo en los Comunes es un detalle bastante revelador de la tirantez conservadora y de la decepción que está originando la línea político-económica interna del «premier» británico.

millan—habría que repetir el dato hasta el cansancio—apuntan decididamente hacia objetivos de política exterior y, concretamente, en este momento, a la Commonwealth y a la nueva Administración americana. El anuncio de su próxima entrevista con Kennedy constituye ya, en sí mismo, un paréntesis de alivio conservador que Macmillan puede convertir en la baza del triunfo. La Casa Blanca puede ser, hasta cierto punto, tapadera inocente de los desajustes internos de Downing Street. El dato cierto es que el inglés medio no oculta su satisfacción por el hecho de que sea el «premier» británico—y no De Gaulle o Adenauer—el primer jefe de gobierno europeo que va a celebrar

conversaciones oficiales con el nuevo inquilino de la Casa Blanca. Se sugiere por diversos conductos que la entrevista Kennedy-Macmillan va a ser, en el fondo, algo así como el encuentro de los «dos grandes» de Occidente. Uno, Kennedy, «grande», por derecho propio; el otro, Macmillan, mitad por derecho propio y mitad por «representación» de los otros «grandes» europeos. El primer diálogo Kennedy-Macmillan se celebrará, como se sabe, el 4 de abril. Las conversaciones durarán—se calcula—un máximo de tres días. No habrá negociaciones en firme ni firma de acuerdos ni esbozos de tratados. Se trata, con todas sus consecuencias, de un

amplio intercambio de puntos de vista. Corre por Londres, bastante extendido, el rumor de que Kennedy se trasladará a Oslo para asistir a la reunión ministerial de la O. T. A. N., que se iniciará en la capital noruega el 9 de mayo. (¿Se repetirá el caso de la reunión de la O. T. A. N. en París, a la que—contra todos los rumores y conjeturas—no acudió Kennedy?). La teoría británica es que la Secretaría de Estado U. S. A., poco amiga de «reuniones cumbres», va a esforzarse, como compensación, en celebrar el mayor número posible de contactos personales internacionales. Oficialmente no habrá «conferencia cumbre» de los grandes occidentales. Pero la terminología no basta para desvirtuar los hechos. Si Kennedy asiste a la reunión ministerial de la O. T. A. N. es más que probable que concurren también Macmillan, De Gaulle, Adenauer y los primeros ministros europeos. Lo cual significaría, obviamente, que tendríamos, a fin de cuentas, una «reunión cumbre» de Occidente con todas las de la ley.

Desde el punto de vista británico, Kennedy, que indudablemente tiene todas las riendas en la mano y sabe lo que quiere y cómo y por qué lo quiere, necesita, sin embargo, un orientador, un «mediador». Existen en Londres pocas dudas sobre la persona idónea para representar tal papel. Macmillan se perfila ya, desde ahora, como el «mediador» elegido por Kennedy entre Europa y la Casa Blanca. Pero no es esto solo: hay indicios que permiten suponer que el «premier» británico interpondrá también como «mediador», tras bastidores, en los diálogos chinonorteamericanos de Varsovia. No se descarta la posibilidad de que estos diálogos—el único contacto oficial directo entre la China comunista y los Estados Unidos—puedan convertirse en un «futuro próximo» en acontecimiento de trascendencia internacional.

Se ha venido insistiendo mucho—y con razón—en el dato de que es la primera vez en muchos años que el Presidente U. S. A. no tiene lazos de amistad con el jefe del Gobierno británico. Algunos expertos piensan que esto puede constituir, a la larga, un factor favorable. El encuentro Kennedy-Macmillan va a desarrollarse, por de pronto, en un plano de clarificaciones. Y clarificar la situación no deja de ser un buen punto de partida. Dialogarán en un plano seriamente político, sin fáciles concesiones a la amistad. Kennedy, por otra parte, parece dispuesto a aceptar «ideas» y «puntos de vista», e incluso el «consejo» del veterano «premier» británico, ducho en los recovecos de la alta política internacional y buen punto de enlace con los «grandes» europeos.

Gran Bretaña puede ayudar a su vez a Norteamérica a través de los diversos países y territorios de la Commonwealth. Por ejemplo, en el delicado asunto de las bases U. S. A. en las Indias occidentales, que Macmillan—miren qué casualidad...—visitará poco antes de trasladarse a Washington.

Se dice que Macmillan ha recibido una carta del Presidente americano: una carta en la que Kennedy expresa su «impaciencia» por el momento del diálogo. Su tono, cálido y amistoso, ha puesto un poco de optimismo en el apagado panorama de la política doméstica. ¿Estamos, una vez más, en vísperas de una fervorosa luna de miel Londres-Washington?



OPERACION RAT

SE SUPERA A SI MISMA

AHORA zapatos de caballero a



175 P.



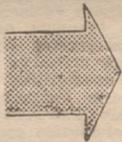
Boxcalf negro y color con piso vulcanizado de toda garantía

GELTRA

ruencarral, 10 - Carretas, 7
BRAVO MURILLO, 113 - FUENCARRAL, 98
y Puente de Vallecas

Visible como parcial en España

ADVERTENCIA EN FRANCIA DE LOS OFTALMOLOGOS: PUEDE CAUSAR SERIOS ACCIDENTES EN LA VISTA



EL ECLIPSE DEL DIA 15

PARIS: Pilar Narvió

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvió.)—En las colecciones familiares de «La Esfera», el «Blanco y Negro» y otras publicaciones de la época, las gentes que hemos sido siempre aficionadas a meter la nariz en los viejos periódicos, recordamos algunas imágenes divertidísimas del eclipse del 17 de abril de 1912, en el que aparecen las elegantes de la época y sus caballeros con bombín mirando a través de cristales oscuros el fenómeno del «astro rey».

central—scotomes—o una disminución de la agudeza visual. Los oftalmólogos relatan en su comunicado una serie de trastornos célebres; el más famoso el de Galileo, que se quemó la retina como consecuencia de sus prolongadas observaciones del Sol.

Como la curiosidad de las gentes es muy difícil de controlar, aunque los oftalmólogos aconsejan pura y simplemente no mirar el eclipse como el medio más práctico para evitar accidentes, para los curiosos impenitentes hacen algunas observaciones, como, por ejemplo, que las gafas de sol son absolutamente inútiles y hasta en algunos casos peligrosas; más peligroso aún el empleo de gemelos o lentes astronómicas—que era el disparate que pensábamos llevar a buen puerto los amigos del profesor de botánica—, y sólo pueden utilizarse cris-

tales infrarrojos o ultravioletas.

Hechas todas estas advertencias una espera que los astrónomos de todo el mundo, que van a reunirse en Crimea para observar el fenómeno, habrán tomado toda clase de precauciones y no serán víctimas de su curiosidad científica como el pobre Galileo.

De forma que ya lo sabe el lector, si quiere evitar la falta de visión central, o de otro modo un «scotomes», o perder esa agudeza visual tan necesaria en estos tiempos para verlas venir, no haga competencia a aquellas adorables gentes que el 17 de abril de 1912 posaron para la posteridad con cristales ahumados, cuello redondo tieso de almidón y zapatos de hebilla, «mirando el eclipse» desde las páginas de «Blanco y Negro», que mira por donde han resultado archivo del acontecer astronómico.

EN ESPAÑA

N. DE LA R.—Según el «Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid», en el año 1961 habrá cuatro eclipses: dos de Sol y dos de Luna.

Los datos principales del que ocurrirá el día 15, eclipse total de Sol, visible como parcial en España, son:

FASES	Horas	Longitud	Latitud
Principio del eclipse general	h m	° ' "	° ' "
Principio del eclipse central	6 8,8	- 6 11	+ 20 20
Centro del eclipse al medio día verdadero	7 30,9	+ 5 24	+ 46 32
Fin del eclipse central	8 42,5	- 52 56	+ 53 24
Fin del eclipse general	9 7,1	- 93 52	+ 71 41
Fin del eclipse general	10 29,5	- 101 45	+ 47 56

En Madrid comienza el eclipse antes de la salida del Sol; media, a las 7 h. 22 m. 6 s., y termina a las 8 h. 26 m. 15 s. El valor de la máxima fase es de 0,915, tomando como unidad el diámetro del Sol. El último contacto de la Luna con el disco del Sol se verificará en un punto del limbo de éste, situado a 116 grados del vértice superior hacia la izquierda.

CASA GILARRANZ
Alquiler de vestidos de novia
(hechos o a medida), velos tul, casquitos y coronas vestidos de madrina,
ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Tel. 227 43 25 (junto plaza Cascorro).

Exija esta marca

TURMIX

solo esta es

No compre imitaciones

Delegación y servicio técnico en Madrid:
Sagasta, 27
Teléfono 22 48 114

PERITO O DELINEANTE INDUSTRIAL

MECANICO, con gran experiencia en delineación y proyectos de maquinaria, se precisa para representar en Zona Norte a importante Empresa extranjera de mecánica de precisión establecida en España. Cargo de porvenir y responsabilidad. Reserva absoluta. Escribir detallado curriculum vitae, adjuntando fotografía, al núm. 9.837, Vergara, 11. BARCELONA-2.

LA GRAN ESPERA

Tenerife: Miles de personas reciben al "Veracruz"



SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Crónica de nuestros enviados especiales).—Entusiástico recibimiento el que tributaron los tinerfeños a los pasajeros y tripulantes de la turbonave "Veracruz" cuando, parsimoniosamente, lentamente, como pavoneándose de su línea llena de belleza, hizo su aparición, a las seis y cuarto en punto de la tarde—siete y cuarto en hora peninsular—, por la bocana del dique sur del puerto de Santa Cruz de Tenerife. Dique que limita en sus dos orillas con más de cincuenta mil personas, que horas antes de la llegada esperaban a pie firme a la embarcación. Fuerte calor sobre los componentes de la grandiosa espera, que ha tenido como primer escenario español este puerto.

Unos millares de personas están en un espacio—extendido a lo largo del muelle—en el que se lee: "Reservado para familiares". Los familiares deben ser un millar.

Esperaban, no hay que decirlo, las embarcaciones, engalanadas con sus mejores grimpolas y gallardetes, con sus banderines, con sus sirenas dispuestas a enronquecer de puro exteriorizar su alegría ante la presencia del "Veracruz". Y así ocurrió. Primero, un silencio impresionante, hasta que el "Veracruz" pasó ante el Club Náutico. Entonces dejó escuchar sus sirenas. Y, como por encantamiento, todos los barcos comenzaron a saludarlo. El ruido aislado de una sirena no llega a convencerme. La suma de ruidos, como en este caso, llega a formar música.

De pronto uno, cuando ve asomar la embarcación y contempla el rostro de los que están en el lugar destinado a familiares, se da cuenta de lo que verdaderamente han sufrido ante la aventura del "Santa María". Sufrió esa mujer del campo, con un modesto pañuelo enrollado a su cuello, que dice: "Es él, es mi hijo", y llora. Ha sufrido de verdad esa madre joven que se resignó a que el marido marchase a Venezuela a probar fortuna y que ahora le espera, como si volviese triunfante, con dos niños bien sujetos contra sí, sosteniendo sobre sus brazos el peso de las criaturas. Sufrió, y

mucho, una mujer de unos sesenta años que quiso apartarse de todo el mundo y que sollozaba. Era familiar muy cercana del oficial muerto en la cubierta del "Santa María". Me dijo, después de que insistentemente me había ofrecido a ella: "No necesito nada. El no viene. El vendrá pasado mañana. Yo estaré aquí. El no saldrá a la cubierta."

SERPENTINAS EN LAS FIESTAS DE INVIERNO

Los remolcadores que conducen al "Veracruz" van engalanados también. Lo van acercando, lentamente, al muelle. Los pasajeros del barco, nerviosísimos, no saben qué hacer. Unas veces corresponden a los aplausos con saludos y otras, embrazosamente, se deciden a aplaudir ellos también y a decir muchos vivas. Me llama especialmente la atención una mujer, una doncella, una camarera tal vez, uniformada, que se asomaba a un ojo de buey del barco. Salía, vestida de azul y con la cofia puesta, echando medio cuerpo y saludando con un mantel o una gran servilleta. Daba las gracias a todos. Y a ella no la esperaba nadie.

Mientras tanto, ceremoniosamente, en lo más alto del barco, se asomaron tres tripulantes del "Veracruz". Visten un uniforme muy nuevo y muy bonito. Unos saludan con los pañuelos, otros saludan militarmente, los tres agitan las manos, los brazos; pero sin descomponer nunca la figura arrogante, marcial. De pronto desaparecen como por un escotillón de teatro, porque no los volvemos a ver más.

Bajan la escalerilla. Pero por ahí no es. Corre que te corre las autoridades, los periodistas locales, extranjeros y nacionales; corre que te corre porque han bajado por la otra escalerilla. Pero la lucha para entrar, pese a los pases que nos han dado, se hace difícil. Entran tres o cuatro autoridades. Y, como siempre pasa en estos casos, uno sin comerlo ni beberlo se ve magullado y se ve, así de sopetón, en la cubierta del barco.

—Todos los de Tenerife, al

salón. ¡Que les va a hablar el señor gobernador civil!

Debió ser buena la pieza del señor gobernador civil de la provincia, porque el señor gobernador para eso es orador de muchas conferencias en América e Historiador de Fuste. Es Ballesteros. Hermano de la baronesa Alberta y cuñado de Claudio de la Torre.

¡Ya está el fuerte pique entre los palmeños y los tinerfeños— En el fondo se quieren; pero son rivales, como ocurre en cada región con dos provincias que destacan.

Bajan los primeros pasajeros. Abrazos. Lágrimas. Lo que siempre ocurre en estos casos. Y cientos, millares de periodistas improvisados, porque cada uno de estos cincuenta mil que forman el Comité de recepción está ávido de escuchar los acontecimientos. Y en este momento, comienza nuestra labor, que ha de continuar durante algunas fechas a bordo del "Veracruz". Hoy nos limitaremos a las informaciones de máxima urgencia y, sobre todo, a las referentes a los pasajeros que se quedaron en Tenerife, que han hecho que para los suyos concluya «la gran espera».

—¿A que Manolo no viene? —dice, llena de angustia, una mujer muy pintarrajeada a otra. —¡No se iba a quedar con Galvao, mujer! Lo que pasa es que tardan en bajar... —¿A que Manolo no viene?

LOS CAYOL, ESPERAN

Los aficionados al fútbol recuerdan, o han oído hablar, sin duda alguna, de Gilberto Cayol, ya fallecido, que fue guardameta del Real Madrid. Los familiares de Cayol esperan a un muchacho de dieciocho años, que se portó con entereza en las circunstancias que han vivido. El muchacho vive, con sus padres, en Venezuela. Pero ha querido venir a España para hacer, voluntario, y en Tenerife, el servicio militar. Se llama Francisco Márquez Cayol y marchó, con sus padres, a tierras venezolanas, hace doce años.

—Casi no presenta a tiempo la documentación para inscribirse voluntario. Menos mal—nos dicen los hermanos Cayol—que hemos ido al cuartel y, dadas las circunstancias, le admitirán la documentación, porque consideraron el suyo un caso de fuerza mayor.

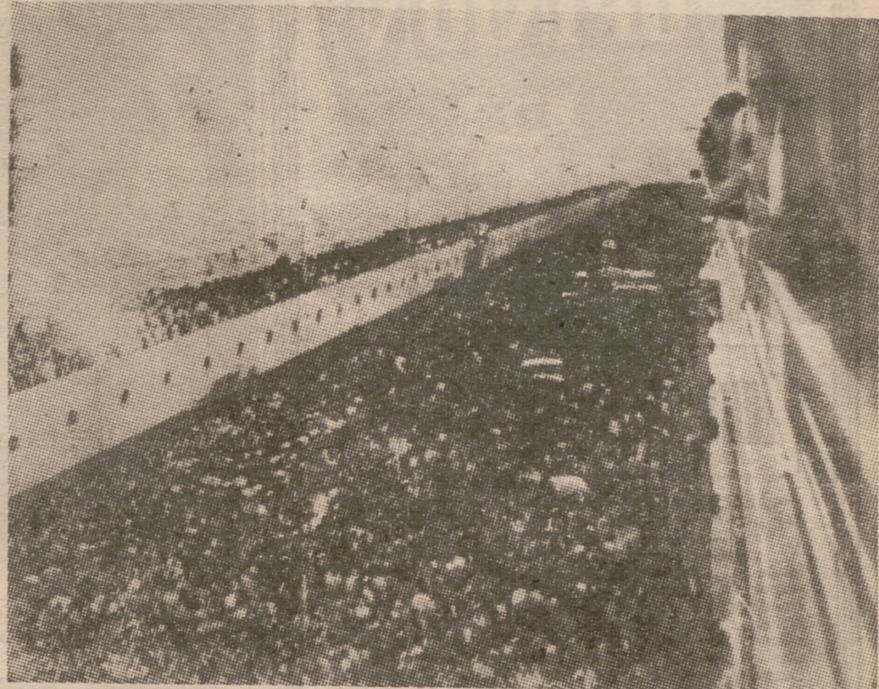
El estudiante de bachillerato y sus familiares se funden en un abrazo. Se lo disputan todos. Todos quieren tener el privilegio de besarlo primero. Estas son las escenas más auténticas, más importantes, más humanas del recibimiento a los pasajeros del "Santa María".

Me pierdo en los pasillos de tercera. Un matrimonio muy joven sostiene en brazos a un niño de dos meses y unos días. El marido se llama Carlos Alberto Paixa. Nació en Brasil, en donde trabaja su padre y a donde espera volver a trabajar.

—¡El tiempo que nos hicieron perder esos individuos! ¡Yo los cogaba a todos!

Con un jersey de lana, muy chillón, aparece un hombre corpulento, que parece no terminarse nunca. Luce relojes y pulseras de oro, anillos muy ostentosos y es propicio al diálogo.

—Me llamo Antonio Muñoz. Nací en Canarias, pero tengo nacionalidad venezolana, porque trabajo para las Líneas Venezolanas de Navegación. Yo he sido de los primeros pasajeros que se



Miles de personas apretadas en el muelle donde está atracando el "Veracruz".

dieron cuenta de cuanto ocurría, porque el oficio que yo ejerzo, precisamente en trasatlánticos, es el de timonel. Supe de nuestra situación a las doce horas de salir de Curaçao y antes de que nos comunicasen nada oficialmente. Me di perfecta cuenta que en el barco había desaparecido el rumbo y la navegación. Era fácil después, estudiando nuestra posición, saber que el rumbo que tomábamos era el de Brasil.

EL CAPELLAN: ESPAÑOL

Está rodeado de sacerdotes. Tiene precisamente en sus manos uno de los muchos ejemplares de PUEBLO que los familiares de los pasajeros llevaron consigo, el número en que recogía la primera parte de esta gran espera en Vigo. Es un cura muy joven, delgado, de mediana estatura, hablador y simpático. Los otros sacerdotes le preguntan constantemente.

Quedo frente a frente con el sacerdote Javier Irigoyen, de Oyarzun (Guipúzcoa), que ronda los veintiséis años. Ha sido el único capellán de a bordo en el "Santa María".

—Yo no navegué jamás ni pensaba navegar, y mucho menos pienso en subirme a un barco como capellán en mucho tiempo, salvo que así me lo ordenen. El "Santa María" no tiene un capellán fijo. Yo estaba en una parroquia de Lisboa ayudando al párroco, que era precisamente el que debía ir en ese barco. Pero se indispuso, y me rogó que aceptase yo el sustituirle. Así lo hice, y, sin soñarlo tan siquiera, me vi envuelto en esta aventura.

—¿Qué hará usted ahora? —Pues volver a Lisboa. Allí estaba esperando a que me llamasen para incorporarme a una Misión de Angola, que era mi máximo deseo.

Este joven sacerdote me recuerda al Padre Alustiza, al que visité junto con Marsillach en el África central. Un hombre de una pieza.

UNA EX CAMPEONA FANMOSA

Ester Padrón ha sido una de las nadadoras españolas más famosas. Ahora vive en Venezuela. Regresaba a España en el "Santa María", junto con un hijo suyo de muy corta edad. En Venezuela Ester Padrón trabaja como secretaria. Está alejada totalmente del deporte, en el que consiguió grandes triunfos para España, siendo, hasta que se retiró, campeona de natación en varias especialidades. Así, ganando siempre, participó en campeonatos desde los catorce a los veintidós años. A esa edad comenzó a pensar en retirarse del deporte.

—Yo no tengo demasiadas cosas que decir. Simplemente que hemos sufrido mucho de los nervios. Aunque yo tomé las cosas con bastante serenidad, por cierto. Ahora bien: lo que me hace gracia es que a la vejez me van a hacer ustedes famosa de verdad con sus entrevistas. ¡Si hay muchos pasajeros en mis circunstancias!

—¿Cómo resumiría usted esta aventura? —Como inaudita en este siglo.

Seguimos recorriendo salones del espléndido barco. Un detalle curioso: en el cine donen está

misma noche la película «Robé un millón».

«MIEDO A HUNDIRNOS CON EL BARCO...»

Otros pasajeros opinan atropelladamente. Uno de ellos, el que habla en voz más alta, me dice:

—Tuvimos mucho miedo a hundirnos con el barco. Y miedo cuando nos anunciaron que si les abordaban o les acorralaban hundirían el "Santa María".

María Candelaria es del Puerto de la Cruz. Su marido queda trabajando en Venezuela. Ella regresa con dos niños muy pequeños. Y le tocó vivir la odisea:

—No podía comunicar ni con mi marido, porque cada telegrama costaba unas seiscientas pesetas y yo no dispongo de dinero. Y lo mal que lo pasamos cuando escaseaba la comida y no teníamos ni agua para lavarnos. ¡Qué susto, señor mío! Yo creí que moriríamos todos. Me parece mentira que hayamos llegado aquí.

CADA DIA COMIA CON LOS DE UNA CLASE

Es una mujer opulenta, simpaticísima y canaria al ciento por ciento la que tengo ahora ante mí. Está con los miembros de la tripulación del "Santa María". María Luisa González Pa-

drón es muy popular en Las Palmas. Desde hace algunos años se dedica a ir como camarera en varios barcos y ha navegado ya con todas las compañías que tocan puertos españoles. La noticia de que iba en el "Santa María" corrió como reguero de pólvora en todo Tenerife, en donde goza de general estimación por su simpatía, que he de reiterar a la hora de referirme a ella. Lee PUEBLO y me dice:

—Pero ¿tantas cosas se escribieron de nuestra aventura?

Desde luego que pasamos bastantes apuros. A mí me tocó trabajar, como siempre, a partir de la fecha en que Galvao se hizo dueño del barco.

ADIOS, HIJO MIO

¿Cuál puede ser la reacción de un padre, si descubre de pronto la demencia de su hijo? Leo usted la respuesta en **Selecciones del Reader's Digest** de Febrero. Es el intenso y auténtico relato de un padre que trató de ignorar los primeros signos, pero que, más adelante, tuvo el valor de desprenderse del hijo loco, sin que sus esperanzas zozobraran en la vorágine de dudas... ¡Selecciones yo está a la venta... cómprelo antes de que se agote!

Precio: 20,- Ptas.

¡¡ULTIMOS PISOS!!

RENTA LIMITADA

CONFORTABLES - CONSTRUCCION DE PRIMERISIMA CALIDAD - ENORMES HIPOTECAS

FACILIDADES DE PAGO ROGAMOS CONSULTEN RAPIDAMENTE

ADVERTENCIA: De los 109 pisos que esta Sociedad ha construido en la calle de FUENTERRABIA, núms 4 y 6, solo quedan cinco.

EN EL CENTRO DE MADRID A CINCO MINUTOS DE LA PUERTA DEL SOL

EDIFICACIONES VIRELI, S. A.
FUENTERRABIA, 4 y 6

SINDICATO NACIONAL DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

Se convoca a concurso restringido, con arreglo al pliego de condiciones obrante en la Administración de este Sindicato (paseo del Prado, 18-20, planta 9.ª, horas de 10 a 14), la exclusiva de publicación en el "Boletín Informativo" del mismo.

El plazo de admisión de ofertas terminará el próximo día 21 del mes en curso, teniendo lugar su apertura el 27 del mismo mes a las doce horas.



PUEBLO en manos de un pequeño que, acompañado de su madre, fué viajero del "Santa María".

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

Zarra, el jugador ejemplar

PASARAN muchos años antes que nuestras multitudes, que siempre tienen el concepto de lo justo, olviden el fútbol de Telmo de Zarranandía, a quien se llamó el ariete de la furia y además profesional ejemplar y hombre de bien dentro y fuera del campo. El «iba a todas», pero jamás con mala intención y nunca lesionó a nadie en las entradas, donde sólo buscaba el balón, hacer la jugada y no dañar al contrario. Zarra ha sido el jugador español de mayores simpatías.

Parece ser que en el último encuentro acusó peligrosa falta de visión, y reconocido por el médico, éste lo atribuye a sus remates de cabeza, aconsejándole no vuelva a jugar al fútbol, ya que de lo contrario corre peligro de quedar ciego. Nada más que eso. Esto quiere decir que Telmo colgó sus botas en forma definitiva y ya no podrá jugar en partidos amistosos y benéficos, colaborar, como hacía, para que la recaudación resultara mayor, sin mediar por su parte interés personal.

Zarra, lo observamos en las concentraciones, era un niño grande. Gran compañero, jamás hablaba mal de nadie, aceptaba todo, ponía el corazón en la misión que le encomendaban y, en sus últimos tiempos, cuando él quería, pero sus fuerzas no estaban de acuerdo con la voluntad, era un espectáculo ejemplar y al mismo tiempo doloroso verlo a pleno esfuerzo, sin lograr por ello aquello que se proponía ejecutar. «Estoy mejor que nunca», era su frase favorita, de profesional corazón de amateur; y aunque no era verdad, lo sentía así.

Y a él debemos uno de los recuerdos más tristes de nuestra vida en el fútbol español. Cuando cuatro o cinco noches antes del encuentro con Alemania dábamos la lista de quienes iban a jugar, y una vez hecho el último entrenamiento, Zarra, el

león de Maracaná, al saber no estaba en el conjunto se echó a llorar como un niño, en sollozos que partían el alma al hombre más duro, y de esto nada tenemos. Quisimos consolarle, pero Gainza indicó que era mejor dejarle que se desahogara. Y así fué, en aquella noche triste de El Escorial, uno de los momentos más amargos que hemos pasado en el fútbol español.

Zarra, todo nobleza, reconoció después nuestra razón, cuando, retirado del fútbol activo, se dio cuenta de la realidad. El ha sido uno de los jugadores de mayor popularidad dentro y fuera de España, y en Río de Janeiro marcó, en el segundo tiempo, aquel gol inolvidable contra Inglaterra, al recoger con el pie un servicio «picarón» de Piru Gainza. Era nada menos que la clasificación de España y eliminación de los jugadores británicos...

Telmo vive hoy honrada y ampliamente, sigue con su afición desmedida por el fútbol, le gustaba calzarse las botas, pero ya no podrá hacerlo ante las indicaciones del médico, quien le advirtió del grave peligro que corre de no aceptar las indicaciones facultativas. Con él marcha el recuerdo de una gran etapa del fútbol español en aquella línea maravillosa del fino Iriondo, el combativo y práctico Venancio, el finísimo Panizo y el pícaro Gainza con Zarra en el eje.

La noticia nos sobrecogió con el recuerdo a la vida futbolística del ariete valiente y práctico, que marcó goles que levantaban al público de los asientos. Entraba con el más noble empuje, de cara a la puerta, sin cálculo de riesgo y a cumplir con su deber. Aquellos remates de cabeza le han traído la actual situación y de la cual deseamos salga cuanto antes y en perfecto estado, Zarra quedará siempre como jugador ejemplar en todos los aspectos del fútbol profesional, dentro y fuera del campo.



EL AUTOGOL DE CASADO

Así es como se produjo el primer gol del Vasco da Gama, a los ocho minutos del segundo tiempo. Casado, al tratar de interceptar el centro de un delantero brasileño, dió mal al balón, e ambiando su trayectoria hacia la portería, donde no se encontraba Dominguez, debido a que estaba algo adelantado. Un gol de mala suerte. Pero aun con la ayuda-regalo de ese "autogol", el Vasco no pudo hacer más que empatar. (Foto Sport-Press.)

Lo peor del partido fué el descanso, en el que se nos relajaron los músculos (Casado)

CON doce horas de retraso, pero llegaron. Exactamente a la una menos diez minutos de la madrugada. Caras blancas, agotadas por el largo, pesado y caluroso viaje. El más nervioso por la tardanza, ayer, era IGNACIO MENDEZ VIGO:

—Si no llegan habrá que confeccionar un equipo, hacer cualquier cosa para ir a Sevilla.

CALDERON le dijo que era imposible: —No hay jugadores suficientes.

Méndez Vigo empezó a hacer recuento de los disponibles: —BAGUR, SANTISTEBAN, FELO, RIAL, BUENO...

Contó ocho. Se dió por vencido: —Confíemos en que el avión llegue a tiempo.

Y llegó, pero, como queda dicho, con retraso de casi un día. DI STEFANO fué el primero en pasar por la Aduana. Le pregunté que qué le había sucedido al avión: —Grave, nada. Una avería tonta, pero que había que arreglarla. No ha sido nada más que eso.

—¿Más calor en Recife que en Río de Janeiro?

—¡Uf! ¡Ya lo creo!

—¿Qué habéis hecho en Recife?

—Descansar; algunos, dormir.

SAPORTA, cuando vió que me iba hacia él, me previno: —De fútbol, nada. Eso a los que entienden, a los chicos.

—De acuerdo. De ti quiero saber otra cosa: si es verdad que os querían contratar para otros partidos.

—Cierto. Vinieron a vernos representantes de clubs de varios países. Todos con la misma pretensión: contratar al Real Madrid para estos meses o para el verano.

—¿Y qué?

—Nada. Que más adelante, quizá. Pero que de momento, imposible.

CASADO — crecida barba y ojos muertos de sueño — me habló de la avería del avión: —Ha sido, por lo que explicó un piloto, la calefacción del parabrasis. Dijo que no se podía volar de Dakar a Madrid con la calefacción estropeada, porque en ese trayecto es frecuente que se forme hielo sobre los cristales. Yo no sé si lo arreglarían o no, porque el caso, por lo que ha contado Di Stefano, es que se averió también el radar. Se lo oyó Di Stefano a alguien de la tripulación.

—¿Cansado, pues, el viaje?

—¡Horrible! Y luego, venga de jugos de naranja y jugos de piña. Cuando no te lo daban de una cosa, te lo daban de otra.

—¿El partido?

—Lo peor es que no sabes que fué?

—Tú dtras.

—El descanso, en el que se nos relajaron los músculos. Yo dije: «Si aguantamos el segundo tiempo, va a ser de milagro.» Y es que el calor era insostenible. Hasta ellos, que está habituados a esas altas temperaturas, estaban al final que no podían dar ni un paso.

La lesión de MARQUITOS no es importante, pero mañana no estará en Sevilla: —Un golpe. Tuve dolor, y



EN VOZ BAJA

MUNOZ me dijo que me retirase. Luego me entró fiebre. —¿Qué tal el público?

—Bien; pero si llegan a ganar, la arman.

—¿Lo mejor del Vasco?

—Ya te lo puedes imaginar: lo de siempre. Se pasan bien el balón, pero nada más.

Miguel Muñoz está convencido de que en un clima menos caluroso el resultado hubiera sido favorable al Real Madrid: —Con todo a favor de ellos, sólo empataron.

—¿Peligrosos al ataque?

—No mucho. Prueba de ello es que un gol lo realizó Casado, en jugada desafortunada, y el otro les vino como consecuencia de un penalty.

GENTO apenas si tenía fuerzas para comentar nada: —Mi cuerpo, todo él, tiene forma de cojón. ¡Qué ganas de coger la cama!

DOMINGUEZ, cuya actuación ha elogiado toda la Prensa brasileña, dijo: —Tuvieron algunas oportunidades, pero no tantas. Ahora bien: es tonto negar que son buenos y juegan bien al fútbol, aunque con lentitud y con poca garra en el ataque.

SANTIAGO BERNABEU, rodeado por corro, en el que estaban AEJANDRO BERMUDEZ, DE CARLOS, MENDEZ VIGO y ANTONIO CALDERON, hablaba de detalles del viaje. E insistía en lo del calor: —Ha sido lo peor. Pegajoso y, desde luego, insostenible. Calderón se apartó del grupo e informó a un grupo de la expedición: —Salís para Sevilla esta noche, en avión.

—¿Todavía más avión?— exclamó PUSKAS. Inevitable.

Miguel ORS



Miche, Casado y Pachín, que lucharon con coraje y energía en Maracaná, en la Aduana, momentos después de llegar a Barajas.



Clara con limón

El viaje ha sido de verdadero placer. Asados en la sartén de Maracaná y servidos a la plancha en Recife, donde hace, aun, más calor.

Es tan perfecto nuestro sorteo de árbitros, que varias federaciones extranjeras han pedido detalles para hacer, precisamente, lo contrario.

Y menos mal que los periódicos cariocas han dado marcha atrás al sensacionalismo, y están poniendo las cosas en su sitio. Pero ha tenido que ser a costa del gran susto.

También tiene la negra el Atlético, pues sigue teniendo en paro forzoso a los «morenos» Vavá, Mendonça y Jones. Y, por si fuera poco, a Ramiro.

Menos mal que el Valladolid parece encerrado en su espléndido aislamiento, y hasta puede que venga a jugar y dejar jugar.

Péter puede ser, después de su reciente experiencia en el Condal, un medio de a ser el «Tiempo F. C.», combate que levante la caída moral barcelonista. Y como le pusieron un hueso de cordero en la ca-

Lo mejor de mañana va a ser el «Tiempo F. C.», que va a ponernos buenos hasta a los que estamos enfermos.

CAYETANO

★ Viaje por carretera

- MAS ECONOMICO Y MAS RAPIDO.
- MAS COMODO Y SEGURO
- MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO MEDIO DE LOCOMOCION

Con

AUTOS ALCALA

55 66 56
2-55 66 57
2-55 66 58

nocturno 2-25 79 03

Oficinas: ALCALA, 118 y RELATORES, 7

El fracaso de la Vuelta Internacional de Primavera

Consideró el señor Soler que "era mejor" no pedir fechas para la carrera

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal Francisco Yagüe.) — La afición catalana y creemos que también la de España entera, habrá sufrido un rudo golpe, un notable desengaño, al conocer la suspensión de la Vuelta Internacional de Primavera, la prueba ciclista que había irrumpido en el panorama nacional con enorme fuerza, dispuesta a arrollarlo todo, brindando una organización realmente sensacional y espectacular, con la participación de los mejores ciclistas mundiales. La U. C. I. ha decretado de forma oficial que la carrera no puede ser internacional, porque no figura en el calendario aprobado anualmente en Zurich. La Federación Española, sin conocer sus derechos ni los reglamentos porque se rige este complejo mundo del ciclismo, acepta el fallo condenatorio, y el Club Drink, organizador de la carrera, decide suspenderla por este año, dando una prueba de seriedad y señorío. Las marcas comerciales que integran el club habían prometido montar la mejor carrera, con los mejores campeones extranjeros, y no pueden, por tanto, conformarse con hacer una carrera regional más, que es lo que le sobra a nuestro calendario.

El Club Drink, al mismo tiempo que hacía público el obligado aplazamiento moral de la carrera, va a elevar un informe a la Delegación Nacional de Deportes, para dar cuenta a nuestro máximo organismo deportivo de las gestiones realizadas por unos y de los obstáculos puestos en su

camino por otros. Nosotros, por nuestra cuenta, metidos durante más de tres meses en la parte técnica de la organización de la que prometía ser extraordinaria carrera, nos creemos obligados a dar pública explicación a los aficionados, al mismo tiempo que a señalar responsabilidades en este fracaso que, a fin de cuentas, lo es del ciclismo español, que, con la Vuelta Internacional de Primavera, se ponía a la altura de los «grandes» del ciclismo europeo.

♦ La U. C. I. prohíbe la internacionalidad de la carrera amparándose en que no está inscrita en el calendario de Zurich. A este respecto podemos decir que si no se propuso la inclusión de la prueba fue porque el mismo don Juan Bautista Soler, delegado de España y vicepresidente de la Unión Ciclista Internacional, consideró que «era mejor», el primer año, no pedir fechas para la carrera, y él mismo se encargó de tachar el nombre de la carrera de la lista de pruebas españolas que se le daban para «defender» en el Congreso. Después, tras el patinazo, el mismo delegado español se fue a París y regresó con un teórico permiso que, a la hora de la verdad, tampoco era real. Al final, el lunes pasado, tuvo que marchar precipitadamente hacia París don José María Sentís, directivo de la Federación Española. Pero ya los hechos estaban consumados y le fue imposible poder arreglar lo que antes había desarreglado, con el

mayor interés, don Juan Bautista Soler.

Mientras tanto, la Federación Española de Ciclismo dejó escapar de esta manera una carrera que le era necesariamente imprescindible al ciclismo español para dar el gran salto hasta el primer plano, y no supo salirse del atolladero en que nos había metido a todos un personaje dependiente de la propia Federación Española.

♦ Y así, los organizadores de la Vuelta Internacional de Primavera se ven obligados a avisar a París para que Mastrotto, Altig, Everaert y compañía consideren anulado el contrato que firmaron hace dos meses, y tienen que cablegrafiar a Milán, liberando de su compromiso a los Nencini, Van Looy, Baldini, Pambianco, Impanis, Sorgeloo y demás figuras de postín integrantes de los equipos Faema e Ignis, que ya tenían previsto su viaje especial a Barcelona al día siguiente de la Milán-San Remo, a bordo de un avión de cuarenta y cuatro plazas, que fletaba Alitalia por encargo de los organizadores catalanes.

Es realmente lamentable que la gran aventura—en la que estaba altamente comprometido todo el deporte español e interesados miles y miles de aficionados—haya naufragado de tal forma. Quizá haya sido la oportunidad más grande que hemos tenido de hacer algo realmente extraordinario en bien del discutido ciclismo español. Cierto es que, en el extranjero, se ha pro-

curado evitar que España se elevase con esta prueba al nivel de franceses, belgas e italianos, pero no es menos cierto que desde aquí, desde casa, se ha colaborado también en el logro de tal fin. Veremos cuándo surgirá la oportunidad de que otra prueba española, la que sea, pueda ofrecer al público la actuación extraordinaria de Van Looy, Nencini, Baldini, Mastrotto, Altig y otras grandes «vedettes» en lucha—en campo propio—con nuestras generaciones ciclistas. La desaparición de la Vuelta Internacional de Primavera y la intervención de la U. C. I. se parecen mucho, muchísimo, a lo ocurrido al Real Madrid con la F. I. F. A., cuando el homenaje internacional...

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Gran jornada, mañana en el Madrid

DENTRO de la mayor brillantez transcurren las funciones que los dominicos se celebran en el frontón Madrid. Son muchos y muy interesantes los partidos que se juegan en la cancha del frontón de Doctor Cortezo en sesiones

de tarde y noche. Mañana, tanto en la función de tarde como en la de noche, actuarán destacadas raquetistas en formidables partidos. También se jugarán quinielas, y por la noche los aficionados podrán presenciar el juego espectacular de la gran Chiquita de Anoeta, Agustina, Victoria y demás famosas pelotaris.

♦ REAPARECIO ANGELINES I.—Después de larga ausencia de la cancha, ha reaparecido la zaguera Angelines I.

♦ CASTILLA - NAVARRA.—Correspondiente al Torneo de Federaciones, sólo se jugará mañana en Madrid un partido. Será el encuentro que disputen los castellanos y Navarra en la especialidad de pala larga. Por Navarra jugarán Mendiluce y Ayestarán y por Castilla, Matute y Ucin. La cancha de juego será la del Recoletos.

♦ APLAZAMIENTO.—La final del Torneo de Ases de Mano por Parejas ha sido aplazada. El partido que debería jugarse mañana en Eibar es muy probable que se celebre el próximo domingo en el mismo frontón. La causa de esta suspensión ha sido la ligera lesión que sufre en las manos Arriarán II, que, junto a su hermano, son los que disputarán el título a Ogueta y Echaive X.

♦ CAMPEONATOS DE EDUCACION Y DESCANSO.—El próximo día 12 comenzarán en Alsasua los campeonatos provinciales de Educación y Descanso. La fase final se jugará en Madrid, en el mes de abril. Las especialidades que se disputarán son pala y mano.

El Plus Ultra se enfrenta en Chamartín al líder de su grupo

Se juega mañana, en Chamartín, a las once y media, uno de los partidos más atrayentes de

MOTORISTAS PELLIZAS



CUERO
EN
PADRO
100 AÑOS FABRICANDO
TETUAN, 17

cuantos quedan por celebrarse en el segundo grupo, como es el choque entre el Plus Ultra y el Atlético de Ceuta. La clasificación actual del Ceuta, líder del grupo, hace que todos sus partidos sean decisivos para él. Por esto se espera que el conjunto ceuti salga decidido a confirmar que su triunfo ante el Rayo, en su visita anterior a Madrid, lo fue con todo merecimiento. Por consiguiente, el Plus Ultra tendrá en esta ocasión un fuerte enemigo; confiamos, sin embargo, en que se alce con una indiscutible victoria, para no perder sus posibilidades de jugar la promoción de ascenso. Para llevarse mañana los puntos sacará su mejor formación, que será ésta: Justo; Calleja, Egusquiza, Roca; Santos, Sutter; Serena, Gento III, Sornichero, Lorenzo y Elizondo.

Tan interesante encuentro será arbitrado por el colegiado leonés Galindo.

LOPE de VEGA PROXIMO LUNES, ESTRENO

Una ingeniosa comedia convertida en un film de suprema felicidad

Metro Goldwyn Mayer

GLENN FORD • DEBBIE REYNOLDS



UN MUERTO RECALCITRANTE

CARL REINER con JOHN McGUIVER, HERMAN PALOMO
DIRECCION GEORGE WELLS GUIA GEORGE MARSHALL EDITOR LAWRENCE WEINGARTEN
CINEMASCOPE

PALACIO de la MUSICA 2.ª SEMANA

DEBORAH KERR • ROSSANO BRAZZI • MAURICE CHEVALIER



tu marido... ese desconocido

DIRECTOR JEAN NEGULESCO METROCOLOR CINEMASCOPE

UN MUNDO EASTUOSO Y DISTINGUIDO, EN EL QUE SE MUEVE LA ALTA SOCIEDAD DE PARIS Y LONDRES

BARCELO - TIVOLI - MONUMENTAL ARGÜELLES - GONG

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

FRANK SINATRA
GINA LOLLOBRIGIDA
CUANDO HIERVE LA SANGRE



PETER LAWFORD • STEVE McQUEEN • DAVID HENREID • DONLEVY • JONES
DIRECTOR JOHN STURGES

METROCOLOR CINEMASCOPE

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO



GARY COOPER
CHARLTON HESTON

MISTERIO EN EL BARCO PERDIDO

MICHAEL REDGRAFF
EMLYN WILLIAMS
CECIL PARKER
ALEXANDER KNOX
VIRGINIA MCKENNA

TOLERADA MENORES

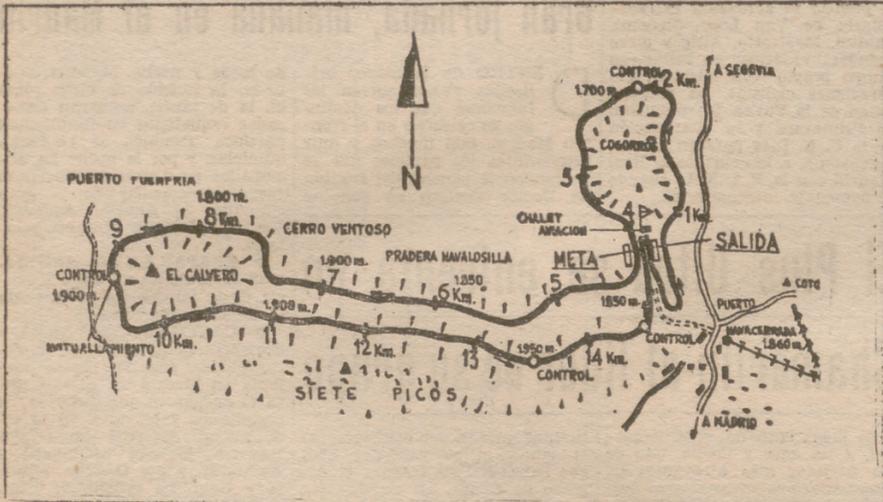
DIPENSASA CINEMASCOPE METROCOLOR

DIRECTOR MICHAEL ANDERSON

ESQUI

CUARENTA Y TRES PARTICIPANTES-DIECISEIS EXTRANJEROS - EN LA II PRUEBA INTERNACIONAL DE FONDO

Que se disputará mañana en Navacerrada



Este es el recorrido previsto para la II Prueba Internacional de Fondo "Trofeo Pepsi-Cola". Salida de Aviación, Cogorros, Navalusilla, Fuenfria, camino Smith y llegada en el punto de partida. Trazado perfecto, condicionado por la cantidad y estado de la nieve.

Cuarenta y tres participantes disputarán mañana, domingo, día 12, la II Prueba Internacional de Fondo "Trofeo Pepsi-Cola", cuya competición, incluida en el calendario internacional de la F. I. S., constituye uno de los más importantes acontecimientos de nuestro deporte blanco. Al Club Alpino Guadarrama creador de este auténtico Gran

Premio, y a la F. E. E., debemos esta conquista del esquí español, que el domingo, en las pistas de Siete Picos, encontrará su materialización en una extraordinaria cita deportiva de la disciplina nórdica. Ya están totalmente formalizadas las inscripciones, que arrojan la siguiente relación: Francia: Jean Mermet, Philip Bara-

del y Serge Legrand, ganador éste de la carrera 1960. Suiza: Kurt Schaad, Armin Gaspari, Norbert Bader, Ernst Hugener, Roef Eppler. Austria: Franz Edelhauser. Noruega: Franz Arnesen. Alemania: Karl Wagenführ y Tothar Zinterer. Italia envía tres corredores, cuyos nombres no han sido todavía facilitados a la organización.

La representación española estará integrada por el equipo nacional: Velasco, Merino, Morales, García, González de Lenz y Pérez, a quienes se unirán seis representantes de la Federación Andaluza y quince más de las distintas sociedades alpinas madrileñas.

Cuarenta y tres corredores en la cinta de salida para disputar la más trascendente prueba de fondo del esquí español, que sólo precisa la ayuda del tiempo y de la nieve.

C. A. PALOMINO

Mañana, en el hipódromo, segunda reunión de la temporada de invierno

En la reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el hipódromo de Madrid se han de disputar cinco pruebas, entre las que destaca el premio Pretel, para tomar parte en ella cinco excelentes potros de la generación del 58. Asimismo, la carrera de valladas ofrece el aliciente de la presentación de Farrian, un buen caballo, adquirido por el duque de Albuquerque y del que se habla mucho y bien entre bastidores.

El programa de esta jornada y nuestros pronósticos es el siguiente:

Premio Julio Xifra (civil-militar). 18.000 pesetas. 1.600 metros: Mal d'Amour (72); teniente Jiménez; Urago (76), señor Cavanillas; Bergante (74), señor Goyeneche; Ursa II (68), teniente López Muñiz; Aurrera (70), duque de Albuquerque. Pronóstico: AURRERA y BERGANTE.

Premio Holle (valladas). 18.000 pesetas. 3.200 metros: Bolero (68), señor Cavanillas; Marilou (70), C. López; Farrian (68), du-

que de Albuquerque; Teddy Boy (61), J. V. Chavarrias. Pronóstico: TEDDY BOY y FARRIAN.

Premio Hexe (handicap). 18.000 pesetas. 1.800 metros: Lassie (60), J. V. Chavarrias; Dongol (55), Bueno; La Plata II (53), Carudel; Veleta II (50), Figueroa; Vergara (48), Dehard. Pronóstico: DONGOLO y LA PLATA II.

Premio Pretel. 18.000 pesetas. 1.500 metros: Agadir (56), Chirac; Marco Polo (56), Decla; Vel'Al-Vay (56), Carudel; Jara III (49), M Vilas; Zala (51), C. Díez. Pronóstico: MARCO POLO y ZALA.

Premio Sirena (aprendices). 18.000 pesetas. 2.100 metros: Leyland (54), J. A. Jiménez; Nuts (50), M Vilas; Cavalcata (52), Dehard; Lirio (48), J. Diago; Manchu (48), Saugar; Borinquen (45), Corrales; Pincho (46), J. Chavarrias; Ardine (42), Ramírez. Pronóstico: LEYLAND, CAVALCATA y PINCHO.

R. L.

APUESTAS EN LAS CARRERAS DE CABALLOS

DOMINGO 12 DE FEBRERO

Pueden repartirse ustedes las siguientes cantidades de apuestas no acertadas:

Fondo de la quintuple 107.625,00 ptas.
Fondo de la triple-gemela 37.906,75 "

rellenando sus boletos en los siguientes locales:

AMAYA.—General Martínez Campos 7.
CERVANTES.—Glorieta de Quedo 2.
CHIKITO.—Diego de León, núm. 20.
CLUB HIPODROMO.—Almirante, 4. 1.º
COCK.—Reina 16.
EL CACHARRITO.—Ricardo Calvo, 24.
EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano 45.
GALOPE.—Princesa 70.
IMPERIO.—Galileo, 51.
JOCKEY CLUB.—Paseo de la Castellana 78

LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.
LA CEPA DE ORO.—Mala-saña 13.
LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.
LA DORADA.—Conde de Peñalver 45.
MANOLO.—Jovellanos, 7.
MANSARD.—Alcalá, 65.
MARIANO.—Mesón de Paredes, 2.
NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.
PEDROSA.—Narváez, 13.
REBECA.—Drumén, 6.
ROSIPER.—Guzmán el Bueno, 93.
SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.

Acierten o no, recuerden: el domingo 19 de febrero tendrán siempre, cuando menos, 37.906,75 pesetas de fondo en la triple gemela.
Cuatro de la tarde. Autobuses: Metro Argüelles.

RESULTADO DE LAS ELECCIONES EN LA C. N. S. DE MADRID

Han sido elegidos los presidentes de los Sindicatos y de las Secciones Social y Económica de los mismos, a excepción del Sindicato del Espectáculo, por no haber sido aún celebrada la elección correspondiente. En la lista que a continuación publicamos las iniciales entre paréntesis significan: S. E., Sección Económica; S. S., Sección Social; R., reelegido en el cargo; N. d., nueva designación.

Sindicato de Actividades Diversas: Presidente, Justo Usé Trueba (R.); presidente Sección Económica, Francisco García Martín (R.); presidente Sección Social, Francisco Galindo Quiroga (R.). Agua, Gas y Electricidad: Presidente, Manuel Morales Garnica (N. d.); S. E., Román García Fernández (R.); S. S., Joaquín Campos Pareja (N. d.). Alimentación: Presidente, Felipe Simón Luque (R.); S. E., Domingo Rojo Curto (R.); S. S., Augusto Thuiller García (R.). Banca y Bolsa: Presidente, Rafael Ilera Cacho (N. d.); S. E., Emilio Mayayo Aznares (R.); S. S., Antonio Zaragoza Rodríguez (R.). Cereales: Presidente, Vicente Hoyos Gutiérrez (R.); S. E., Miguel Gabín Gálvez (R.); S. S., Ramón Sánchez Duce (N. d.). Combustible: Presidente, Guillermo Ojeda Monge (R.); S. E., Valeriano Torres-Puchol López (nueva designación); S. S., José Planelles Guerrero (R.). Construcción, Vidrio y Cerámica: Presidente, José Capuz Daniel (R.); S. E., Luis Ferrer Zapata (R.); S. S., Santiago Alvarez Abellán (R.). Frutos y Productos Hortícolas: Presidente, Luis Arroyo Arroyo (R.); S. E., Leonardo Caballero del Hoyo (R.); S. S., Eleuterio Caro Frutos (R.). Ganadería: Presidente, Luis Fernández Heredia y del Pozo (R.); S. E., Pedro Jiménez Rodríguez (R.); S. S., José Moral Navalon (R.). Hostelería: Presidente, Jaime Ramos Montero (N. d.); S. E., Cecilio Muñoz Robles (nueva designación); S. S., Teodoro Montero Guillén (N. d.). Industrias Químicas: Presidente, Ulpiano Iglesias Puga (R.); S. E., Gerardo Sanz Vázquez (R.); S. S., Carlos Ordás Menéndez (R.). Metal: Presidente, Rafael Zahonero Rochet (R.); S. E., Luis Martín de Vidales (R.); S. S., José Bañales Novella (R.). Madera y Corcho: Presidente, Amadeo García de las Heras (N. d.); S. E., Antonio Ariza Belza (N. d.); S. S., Luis Ibañez Tejido (R.). Olivo: Presidente, Francisco Moya Medina (R.); S. E., Angel Balaguer Balagué (R.); S. S., José Guerra Vivanco (R.). Papel, Prensa y Artes Gráficas: Presidente, Eduardo Nolla López (R.); S. E., Julián Palacios Estradas (N. d.); S. S., Sebastián Lara Souvion (R.). Piel: Presidente, Eduardo Escudero Arias (R.); S. E., Florencio Rodríguez de la Torre (R.); S. S., Eugenio Nuño Beato (R.). Pesca: Presidente, Romualdo Mercado Arroyo (nueva designación); S. E., Isidoro Bruna Valera (N. d.); S. S., Cándido San Martín Martín (R.). Seguros: Presidente, Luis

Perez Hernández (R.); S. E., Francisco Alferez Cañete (N. d.); S. S., Fernando Martín del Campo (N. d.). Textil: Presidente, Eusebio de Lucas Vergara (N. d.); S. E., Manuel del Moral Megido (R.); S. S., José Rouco Martín (N. d.). Transportes y Comunicaciones: Presidente, Emilio Alvarez Arias (R.); S. E., Ramón Al-

ba González (R.); S. S., Antonio Garrán Montoya (N. d.). Vid, Cervezas y Bebidas: Presidente, sin "quorum"; S. E., Juan Miravet Capdequí (N. d.); S. S., Antonio José Hernández García (N. d.). Cámara Oficial Sindical Agraria: Presidente, S. E., Manuel García Moreno (R.); S. S., Vicente Millán Ahijón (R.).

Curso de Documentación Española para escritores hispanoamericanos

El acto inaugural fué presidido por monseñor HERRERA ORIA

En la Escuela de Periodismo de la Iglesia se ha celebrado al mediodía de hoy la inauguración del X Curso de Documentación Española, para periodistas hispanoamericanos.

El acto fué presidido por el director de la Escuela, monseñor don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga, a quien acompañaban el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, y el secretario del Curso, don Manuel Calvo Hernando.

Primeramente habló el señor Calvo Hernando, quien señaló que estos cursos de documentación tienen como finalidad dar a los escritores y periodistas de la comunidad hispánica el exacto conocimiento de lo que es la España de hoy, para que se conviertan en expertos de los asuntos españoles en sus respectivos periódicos. También anunció la convocatoria del premio Carlos Septién, para los mejores artículos que se escriban en Hispanoamérica sobre España, y señaló la fecha del 1 de junio próximo como tope para la presentación de los mismos.

A continuación habló el señor Piñar, quien hizo una exaltación elocuente de la Hispanidad y manifestó que los hombres que escriben en la Prensa de los distintos países hispánicos son los que mejor pueden defender este concepto de la comunidad de los pueblos hispánicos para que la Hispanidad, más que una entelequia, sea una realidad, animada por la comprensión y el amor entre los pueblos hispánicos.

Por último habló monseñor Herrera Oria quien dijo que a todos los pueblos de Hispanoamérica debe unirnos la tradición y la historia comunes, pero también esta idea de la común esperanza debemos ver el futuro de la comunidad de todos los pueblos hispánicos. Una esperanza que nos traza la historia actual, en la que estamos presenciando el fenómeno de la unión de los países en alianzas de tipo militar, económico o espiritual. La comunidad de los pueblos hispánicos debe estar asentada sobre lazos

espirituales, y para ello ningún instrumento mejor que la Prensa, órgano de intermediación entre el Estado y el pueblo y entre la Iglesia y el pueblo.

Después de declarar clausurado el acto, monseñor Herrera Oria saludó a todos los alumnos del curso y les dio a besar el anillo pastoral.

ACOMPAÑADOS DE

GIMENEZ TORRES

Los agregados laborales visitan a los ministros de Asuntos Exteriores y Trabajo

En la mañana de hoy, y acompañados por el secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres, los nuevos agregados laborales a nuestras Embajadas en Estados Unidos, Italia, Venezuela, Argentina, Suiza y Brasil visitaron a los ministros de Asuntos Exteriores y Trabajo. Los agregados laborales, después de ser presentados a los ministros, departieron cordialmente con ellos, cambiando impresiones sobre la importante labor que les incumben en el desempeño de su misión.

También en la tarde de ayer visitaron los agregados laborales a los directores generales de Empleo y de Asuntos Consulares.

A estos nuevos agregados laborales se han incorporado estos días los que ya venían desempeñando dicho puesto en otros países, para celebrar una reunión conjunta y acordar normas de actuación.

TRES artículos de primera necesidad

en su hogar

¡NUEVOS PRECIOS!

Gocinas blancas carbón:
60 cm. 650 ptas.
70 " 780 "
80 " 1.000 "
85 " 1.200 "

Pilas blancas:
60 cm. 275 ptas.
70 " 380 "
Lavadero 950 "

Termos eléctricos Orbeagozo:
30 litros 1.550 ptas.
50 " 1.850 "

Envíos a provincias
Glorieta Embajadores, 7
IMECA
Pacífico, 82
Zurbano, 65

REGALAMOS
antena, mesa y elevador a nuestros compradores de
TILEVISORES

IAFD C. Coello, 35
Fernando el Católico, 13

No se despacharán los días festivos billetes combinados metro-suburbano

Cierre de las galerías de correspondencia y limitación de viajeros en orden a la capacidad del tren inmediato

La Dirección del ferrocarril Suburbano hace pública la siguiente nota:

«En evitación de aglomeraciones de viajeros, que muy fácilmente pueden ser causa de lamentables accidentes y siempre de innecesarias molestias para aquéllos, se ha dispuesto por la autoridad competente, teniendo en cuenta la actual capacidad de tráfico de este ferrocarril, que naturalmente es limitada, lo que sigue:

El próximo domingo, día 12; los siguientes y los demás días festivos no se despacharán billetes combinados Metro-Suburbano y en ninguna de las estaciones de este ferrocarril se despacharán billetes ni se permitirá el acceso a los andenes para mayor número de viajeros que el de la propia capacidad del primer tren que haya de salir.

La entrada al Suburbano en la plaza de España se realizará por sus propios accesos de esta plaza y en la del Conde de Toreno, y permanecerán cerradas las galerías de correspondencia.

El servicio durante el próximo domingo se prestará desde las 7,00 horas hasta las 23,00, saliendo los trenes de cada una de las

estaciones de Plaza de España y Carabanchel con intervalos aproximados de veinte minutos.

Se ruega al público que disculpe las molestias que todo ello pueda ocasionarle y que atienda las indicaciones de los agentes del ferrocarril y de los de la autoridad, con la certeza de que ello redundará en el propio beneficio y seguridad del usuario.»

LAS OBRAS DE PROLONGACION DEL METRO DE VENTAS A ARTURO SORIA COMENZARAN DENTRO DE UN MES

Dentro de un mes darán comienzo las obras de infraestructura de la nueva línea del Metro, prolongación de Ventas a Arturo Soria. La total puesta en marcha de este nuevo servicio metropolitano está prevista para septiembre de 1963. La línea tendrá una longitud de 2.717,89 metros, y sale de Ventas, dirección Abruñigal, para seguir por la carretera de Aragón hasta el cruce de ésta con Arturo Soria, donde estará situada la estación terminal.

Los trenes estarán compuestos de seis unidades, y los andenes tendrán una longitud de 80 metros. El recorrido de la nueva línea tendrá cinco estaciones.

EL "REY" DE LOS GITANOS SIGUE BAJANDO A LA FRAGUA

Antonio Rodríguez—ochenta y cinco años—tío de "Cagancho" es el más viejo y puro de los "calés" de Triana

"Enseñé a torear a mi sobrino Jaquín"



- "LA PRIMERA VEZ QUE SE PUSO DELANTE DE UNA VACA TUVIMOS QUE EMPEÑAR UNA CADENA Y UNA MEDALLA PARA ALQUILAR LA "BECERRA DE LOS BORRACHOS"
- "LOS CAGANCHOS HEMOS SIDO LOS UNICOS QUE SUPIMOS CANTAR EL MARTINETE DE FRAGUA"
- "TRABAJE TAMBIEN COMO CAMILLERO DE LA CRUZ ROJA Y, UNA NOCHE DE RIADA, SALVE YO SOLITO A DIEZ PERSONAS"

ENSEÑE EL TOREO A MI SOBRINO JOAQUÍN

¿Siempre trabajé en esta fragua?

—Estuve muchos años en ella. Luego entré como calderero en la Junta de Obras del Puerto. También anduve ocho años acompañando a mi sobrino Joaquín, el torero. ¿Sabe usted que por mí toréé la primera vez?

—Está rablando el «rey» de los gitanos por contarme la historia completa.

—Mi Joaquín trabajaba en lo de descargar barcos. Quería ser torero. Yo lo sabía. Lo cogí un día y empecé a explicarle cómo se toreaba, porque siempre «chanelé» de esas cosas. Poco tiempo después, a su padre le regalaron una cadena y una medalla de oro. Joaquín me la regaló y la empeñamos. Con lo que nos dieron fuimos a una venta de por aquí cerca y arrendamos «la becerra de los borrachos». La llamaban así porque los señoritos, en sus juergas, la toreaban. ¡La vaquita era capaz de darle una voltereta al toro padre! A mí Joaquín no pudo echarle mano.

—¿Cuándo empezó Cagancho su carrera triunfal?

—La primera vez que toréé en serio lo hizo con Cayetano, el padre de Antonio Ordóñez, en una novillada, con ganado palurdón, que se celebró en la isla de San Fernando. Después de esto, un día lo cogí y me lo llevé a Sevilla—para el trianero puro el otro lado del río constituye una ciudad tan remota como pueda serlo Madrid—para que lo apoderase el crítico taurino de «El Noticiero Sevillano», don Lucio Serrano. Toréé once novilladas seguidas en la Maestranza y luego pasó a manos de Dominguín, el padre de ese muchacho de Madrid, que creo que ahora es un torero formidable.

—¿Lo vio torear alguna vez?

—No, mi hijo. Ya no voy a los toros, porque como no «diquelo» y como cuestan tan caras las entradas, me tengo que conformar con que me lo cuenten.

—¿Cuántos años estuvo alrededor de su sobrino?

—Ocho. Y también fueron ocho mil pesetas las máximas que cobró mi Joaquín mientras anduve con él. Con él viajé por «toa» España y por el extranjero. ¡Llegué hasta San Sebastián!

—Usted comprende que el «tito» Cagancho el Rubio tiene unas extrañas ideas sobre geografía. Que para él España se acaba en el Altozano de Triana. Y que el «extranjero» comienza en la mitad del mismo puente viejo y termina en San Sebastián. ¿Cosas de gitanos viejos!

—¿Y usted?

—Tuve el «quejío». Usted se

habrá «dao» cuenta en lo poquito que antes cantiné. De siempre me faltó voz.

CAGANCHO, EL CAMILLERO GITANO

Se acabó el segundo «cafelito». Antonio se lo ha bebido con esa ilusión que en los placeres menudos sólo ponen los niños y los viejos. Estamos a pleno sol de atardecer. El «señor Antonio» se agarra a mi brazo. Me chilló al oído:

—¿Le voy a contar una cosa la mar de curiosa! Yo me he «jartao» de salvar gentes en Triana cuando las riadas. Después de servir al rey me hice «humanitario».

—¿Humanitario?

—Miguel Criado, mi buen guía y amigo, me aclaró rápidamente:

—El «tito» Rubio ha querido decir sanitario.

—¿Eso! Ingresé en la Cruz Roja. Allí, una noche de «arriaos» salvé yo solito a diez personas. Por eso me dieron una medalla. Me la impuso un general. Para mí que era Primo de Rivera. Bueno, a lo que iba. Cuando el general se cansó de echarme un sermón diciendo que yo era el mejor gitano del mundo, yo le pedí dinero para pagar la casa. ¡Como que al día siguiente nos ponían los muebles en mitad de la calle! El general, contra lo que todo el mundo esperaba, se echó a reír y me dió el dinero.

Antonio Rodríguez (Cagancho), hablando y gesticulando, llegó a los límites de Triana. Le convidó a que tomemos otro café en Sevilla. Pero se niega a dar un paso más. Su razón es clara:

—Hace quince años que no cruzo el puente, y ya, me parece que sólo lo haré cuando me lleven con los pies por delante.

QUIZA porque sea la casa más humilde de toda la trianera Cava de los Gitanos en esta fachada no hay una lápida de mármol que recuerde a los transeúntes que aquí, en la calle Pagés del Corro, nació y vivió todo el linaje de los Gitanillo de Triana. De Curro, la víctima de «Fandangero» en la plaza de Madrid. De Rafael, el que toreaba «como los ángeles de Lorca». De Pacorro, el tratante

que tiene más gracia que nadie para vender una partida de borrachos de un señorito rumboso o para comprar, por encargo del «duque de no sé qué», el potro castaño encendido de pelo y que enciende envidias en el «rodeo» del ferrial.

Un linaje gitano glorioso ésta de los Vega de los Reyes. Y, para mantenerlo durante muchos años, no hubo más que lo que daba esta fragua. Este yunque y este

fuego, todavía avivado con el fuelle a brazo donde manos «calés» se hartaron de golpear el rojo hierro con el martillo de «pique» mientras de la boca de los herretos salía, acompasado por el golpete, un canto por martinetes.

Hasta la fragata que fué de osl Vega de los Reyes me he llegado con el «rey» de los gitanos trianeros. De los hombres de bronce y de fragua. De estos seres que tienen un «área de expansión» que, por un lado, se cierra con la vecina Cava de los Civiles—hay un cuartel de la Benemérita a menos de cien metros del corazón gitano de Sevilla—, y, por otro, con las casas de «quero y no puedo» del barrio de Voluntad.

ANTONIO RODRIGUEZ, EL CAGANCHO RUBIO

Vienen despacio los ochenta y cinco años de Antonio Rodríguez—bueno, en la Cava tendrá que preguntar, si lo quieren hallar, por el «tito» Cagancho el Rubio—, decano y «rey» de los gitanos de Triana.

Se ha tomado el hombre su «cafelito». Y se ha empeñado en demostrarme que todavía un «calé» de ochenta y cinco años es capaz de echar una peonada de yunque y martillo como cualquier zagalón.

Estamos en la fragua. El señor Antonio Rodríguez, tío carnal de Cagancho, el torero célebre, se quita la gabardina. Luego, la americana. Todo con parsimonia. Como muy interesado en echarle rito viejo a la cosa. Sólo se apresura cuando ve la varilla de hierro, más que al rojo, al blanco vivo. Entonces empieza el viejo «Cagancho» a golpear con isocronía. Con compás. Mientras, su voz cascada canta el martinete de la fragua: «Juyendo de los ceviles me metí en un gallinero...»

Quizá Ortega y Gasset viese trabajar al «tito» Cagancho el Rubio y tomase buena cuenta de tal trabajo para su medición de esta raza peculiar que son los gitanos trianeros de fragua con espacio amplio en la orteguiana «Teoría de Andalucía». La alcayata quedó concluida. Casi con remates de candelabros de cola en un «paso» de Virgen de Semana Santa. El señor Antonio quiere seguir en el tajo. Y yo quiero que me cuente sus cosas. Que me hable de su ir y venir por este pícaro mundo a lo largo y a lo ancho de ochenta y cinco años.

—¡Esto no se olvida—se le nota feliz al gitano, que ahora sube los escalones carcomidos del portal, apoyándose en su bastón sin labrar—, mi amigo. Bajo de vez en cuando a la fragua para disfrutar. Y si no me gana el jornal aquí es porque estoy jubilado desde hace veintidós años. En la Caja Nacional me dan tres «pápiros» de 100, y cinco en las Obras del Puerto. ¡Eso no me alcanza «pa ná»! Pero es una cosa segura.

MI CASTA HA SIDO ÚNICA EN EL MARTINETE DE FRAGUA

Antonio Rodríguez—lo rubio de su juventud se convirtió en cárdeno oscuro—es incansable. Anda, a pesar de sus años, con soltura. La lengua no gusta de mantenerla ociosa.

—¿Por qué le llaman el «rey»?

—Soy el más viejo de los gitanos de la Cava. Y también el más puro que queda. Vivo ahí,

SEVILLA. A GOLPE DE REPORTAJES



Por **GONZALO CARVAJAL** (escribe) y **ENRIQUE VERDUGO** (fotografía) ENVIADOS ESPECIALES



TEATRO MARTIN

GRAN COMPANIA DE ESPECTACULOS COMICOS

Dirección artística:

Muñoz Román

MARTES, 14 FEBRERO
10,45 NOCHE

ESTRENO

de

FESTIVAL en la COSTA GRIS

Humorada en tres primeros actos y un acto segundo, original de

JOSE MUNOZ ROMAN

Primera actriz:

TRINI ALONSO

Primer actor y director:

ADRIAN ORTEGA

Colaboración extraordinaria de las primeras figuras de la escena española

GUADALUPE M. SAMPEDRO
RAFAEL LOPEZ SOMOZA

Actriz cómica:

FUENSANTA LORENTE

Galán cómico:

RUBENS GARCIA

Los ases del género cómico al frente de un elenco excepcional

PISOS

3, 4 HABITACIONES LLAVE EN MANO

ENTREGA UNICA, desde 30.000 a 40.000 pesetas. Resto, 100 meses de plazo. PRECIO TOTAL, desde 93.000 a 112.000 pesetas, menos Banco. Terraza, ascensor y portería.

Trolebús 104 y autobús 4 cada tres minutos. Verlos y contratar, calle Pedro Laborde (Alto del Arenal).

COLONIA SANDI NUM. 2

TELEFONO DE PUERTO: 2-25-61-32

PUERTO — Pág. 40



Rex Harrison, en Madrid

Será el ladrón cosmopolita en la película de James Hills

Esta es la primera visita del actor a España

LEGO con tres maletas gemelas, de cuero amarillo. Con dos carterones al brazo y con sonrisa optimista. Ya tenemos en Madrid a otro famoso: Rex Harrison, el viudo de Kay Kendall y el protagonista de tantas películas.

Harrison es un hombre alto, atlético. Tiene aspecto de galán maduro y deportista. Pantalones estrechos de «cheviot», chaqueta «sport», «sweater» amarillo, corbata verde y abrigo claro. Rex Harrison llevaba un flexible marrón y zapatos de horma italiana.

Cuando sonríe, unas inmensas comisuras se acentúan en la cara de Rex. Unas arrugas graciosas, simpáticas. Rex tiene los ojos claros y el pelo castaño. El, en Madrid, interpretará el papel de Burne, el ladrón internacional de guante blanco, el «gangster» cosmopolita. Será el «partenaire» de Rita Hayworth en la película que produce James Hills.

Barajas. En el bar toman whisky George Marshall, el director de la película; el señor Ornstein, delegado de producción, y el propio James Hills. Rita no está. A la espera de Rex Harrison no ha venido ninguna estrella femenina. Es una espera sin flores, sencilla.

El marido de Rita, el señor Hills, es viejo amigo de Harrison, y nos comenta anécdotas del actor:

—Nos conocemos desde hace un montón de años. Hemos jugado muchas veces al golf en mi finca de California. Rex Harrison es un hombre muy cultivado, intelectual. Hace poco ha ganado en Londres, junto con Alec Guinness, el premio de interpretación teatral. Resulta un hombre elegante. Viste con estilo, prefiriendo las telas y los sastres ingleses. —¿Quién ganaba al golf: usted o el señor Harrison? —James Hills sonríe. Después agrega: —Rita.

Rex Harrison tiene una bonita casa en Portofino. Allí suele pasar largas temporadas. Y allí cultiva sus «hobbys», que son, entre

otros, la cocina. El resultado es que Rex Harrison es buen cocinero.

—Yo puedo dar fe de sus especialidades — comenta el señor Hills—. Me ha invitado varias veces a almorzar a su casa. Prepara una «pizza» italiana sabrosísima.

Fogonazos de «flahs»: llega el actor. Tres coches se desplazan por la pista hasta las escalerillas del avión. El actor recibe a sus amigos y sonríe a los fotógrafos. El actor me observa con curiosidad. Soy la única mujer en la bienvenida. Y soy periodista.

—Dígame, ¿esta es su primera visita a España?

—Sí. ¡La primera! Y vengo feliz, como un niño pequeño, lleno de curiosidad. He recorrido medio mundo, pero nunca había tenido la oportunidad de visitar su país.

Rex Harrison viene, pues, a hacer de ladrón elegante, y viene también a hacer un poco de turismo en nuestro país. Quiere ver toros. Quiere oír flamenco. A España la considera «diferente», como anuncian nuestros carteles publicitarios por el extranjero.

Sus amigos americanos conducen al actor. Lo meten en un coche y se lo llevan. Mis preguntas se quedan en el aire. Rex Harrison sonríe por última vez. Yo me quedo viendo la tramitación de su pasaporte en la Aduana. Rex Harrison tiene cincuenta y tres años, aunque parece ser que conlleva treinta y nueve. Rex tiene una casa en Piccadilly. En su cartera de piel, además del pasaporte, lleva su carnet de conducir. Rex hace sus maletas «a la americana», como a trompicones. Rex, como me ha dicho James Hills, tiene el «corazón en blanco»: no está enamorado de nadie, aunque todavía recuerda a Kay Kendall. Ahora, en Madrid, está dispuesto a visitar el Museo del Prado, a hacer un poco de turismo y a vestir traje campero para fotografiarse, como todos los «astros» que nos visitan, frente a una becerra en cualquier fiesta campera particular.

Carmen DEBEN

VALLADOLID: Carlos Campoy

JOSE MARIA VENTOSA hizo frente durante tres horas a la Policía

ESCAPADO DEL INSTITUTO PSIQUIATRICO, FUE REDUCIDO POR LOS BOMBEROS CON LAS MANGAS DE INCENDIOS



VALLADOLID, 10. (De nuestro corresponsal, C. C.)— El joven José María Ventosa, de dieciséis años, que se encontraba internado en el Manicomio Provincial, se dio a la fuga de este instituto hace una semana y desde entonces se mantuvo escondido en el domicilio de sus padres, en la plaza del Campillo, de Valladolid. Esta mañana fué encontrado cerca de su domicilio por su madre, adonde se dirigía para requerir la entrega del carnet de identidad.

Con el propósito de entretenerle, su madre le dijo que se escondiera en los sótanos de la casa, con la promesa de entregarle el documento que solicitaba. Aprovechó estos momentos para avisar al instituto psiquiátrico. Pocos momentos después se personaron agentes de la Policía Armada en el lugar indicado para tratar de cogerle. El joven Ventosa reaccionó violentamente y se hizo con una barra de hierro, con la que, además de dos navajas que tenía guardadas, hizo frente a la pareja de la P. A.

Huyendo de los agentes subió por el montón de carbón almacenado en el sótano y se dirigió hasta la boca enrejada que da a la acera de la calle de Martínez Vilegas. Como quiera que la única salida que él creyera posible se halla cubierta con una fuerte reja metálica, hubo de situarse en un reducido espacio, esperando que intentaran apresarle y dispuesto, al parecer, a agredir a quien lo intentara.

A las nueve de la mañana se encontraba congregado en el lugar numeroso público. Enfermeros y familiares intentaban disuadir a Ventosa de lo inútil de su resistencia a la autoridad. Le hablaron sus padres con insistencia, sin conseguir resultado alguno. Ante el temor amenazó repe-

tidamente a los que se encontraban cerca y pretendió golpear con la barra a los que le hablaban.

Se habló de sacarle por medio de un bote de humo o de mangas de agua, pero el aseguró que no habría fuerza capaz de arrancarle de aquel lugar. Así permaneció hasta las once y cuarto, en que llegaron los bomberos, que trataron en primer lugar de intimidarle. El enfermo mental se situó de tal forma en el sótano, que se mantuvo a salvo de ser barrido por las mangas. Después de varios intentos, en que hubo que recurrir incluso a un equipo de doble manga para llegar hasta él, a las once cuarenta y cinco, desfallecido, se dejó apresar por algunos hombres que colaboraron en esta operación de rescate.

Pasados los primeros momentos fué atendido en su domicilio por sus familiares y, una vez cambiadas sus ropas, le fué colocado un cinturón de fuerza por los enfermeros. El muchacho mostró gran tranquilidad de ánimo en los últimos instantes. A las doce ingresaba de nuevo en el Instituto Psiquiátrico Provincial, donde se encuentra sometido a un tratamiento de su epilepsia. El suceso ha sido objeto de general comentario en la ciudad.

NAVE INDUSTRIAL

Necesitamos nave de 100 a 300 metros, una sola planta, con cerca o espacio libre que diste de la nave 10 metros por cada lado. Ofertas por escrito: DR-CINEMAR.

Almirante, 30. Madrid

Distribuidor: CLIMENT - Desengaño, 6

Madrid, sábado 11 de febrero de 1961



"VESTIRIA A GRETA GARBO ENCANTADO Y DE MODO MUY DISTINTO A COMO ELLA SE VISTE"

"EN EL "BAILE DE LAS DIADEMAS DE BRUSELAS", APARTE DEL QUE LUCIA LA FUTURA REINA, HABIA MAS DE CUARENTA VESTIDOS MIOS"

La moda no sólo es un arte, sino el aglutinante de las artes todas, pues camina, a igual andadura que éstas, a lo largo de su historia, conformándola y otorgándole el perfil. También la moda sabe de sus constantes, y busca a veces la modernidad en los arcaísmos o descubre, para la elegancia de mañana, el rasgo clásico. Su encanto, como el de la misma vida, es el de la fugacidad. De aquí que los creadores de modas sean tal vez los artistas más generosos. Mientras los otros trabajan de cara a lo perenne, ellos instalan su inspiración sobre un perfume de temporada huidiza. No hay modista que no piense su colección con íntimo anhelo de galería museal, aun a sabiendas de que bastarán pocos meses para que sus orquestadas telas, la audacia de diseño y línea fenezcan sobre las bien grabadas páginas del figurín. Sin embargo, compensa de lo efímero de su oficio creador esa seguridad del rejuvenecimiento de cada día. Hay que crear sobre la alborada. Como cada mañana, instala un trino nuevo el pájaro sobre la movediza rama del jardín. Por eso, los verdaderos modistas son, en esencia, artistas rapidizantes, detectores de la atmósfera y el esguince de la elegancia. El suyo, como todo arte—y aun más que los otros—tiene, como exclusivo módulo, el de la mujer. Y en su versión más cambiante y caprichosa: la de los trapejos.

Probablemente sea Marbel, entre los inventores de la moda, quien más antecedenencia estética contenga. Nació en Tarragona, la "Tarraco" romana. "Estoy seguro—afirma—de que entre mis antepasados había romanos fundadores." Su nombre: Eusebio Oller Roca. Le pregunto cuándo nació el seudónimo.

—A los diecisiete años—responde—, cuando empecé a dibujar. Firmaba "Marvel", con "uve". Cambié esta letra por la «b». Esta palabra es uno de mis apellidos.

—¿Qué tipo de dibujos hacías? —El dibujo clásico. Yo me fui a París con tres medallas de oro del Club Artístico de Barcelona, ganadas como dibujante. Ya en París, donde acudí con afanes de pintor, me dejé conquistar por la cosa de la moda. Encontré muy fácil ganar dinero con aquello. Abandoné mis propósitos de pintor y comencé a dibujar modelos para modistas. Trabajé entonces para Paul Poiret, a quien se consideraba el modista más

importante de todas las épocas.

—¿Dibujabas las creaciones de esos modistas, o creabas tú también? —Yo siempre he sido creador. A medida que trabajaba en la moda, descuidé el dibujo como tal, para preocuparme cada vez más de la creación. Porque en esto hay dos cosas muy distintas: el dibujante que puede servir para ilustrar portadas de revistas de modas y el creador que, con dos líneas, marca la creación. Por la misma necesidad de entregar a mi jefe la mayor cantidad de creaciones, eliminaba trabajo de mis dibujos, que acabaron por ser simples líneas. Y hubo momentos de tal agobio, que las ideas que surgían ya ni siquiera las dibujaba. Me limitaba a anotárselas.

—¿Hiciste el álgebra de la moda, ¿es así?

—Sin duda. Otros momentos, por más agobio aún, cogía la tela y encima del maniquí "ponía" la creación, con más rapidez todavía que anotándola. Esto ha quedado ya para siempre en mí. Ahora, cuando comienzo una colección, los primeros modelos son dibujos perfectos; a medida que avanzo con ella comienzo a simplificar, yendo a las anotaciones y terrallando, cuando me quedan pocos días, con la creación de los modelos sobre el maniquí.

—¿Qué tiempo estuviste en París?

—Catorce años seguidos, con viajes a España para ver a mis padres y hermanas.

—¿Trabajaste con algún otro modista que Poiret?

—Ya no trabajé para ningún otro modista. Lo hice por mi cuenta. Tenía una clientela que venía a comprarme mis dibujos y creaciones. Me había instalado en Passy, rue Singer, 36. En el pabellón del jardín de una casa muy importante.

—¿No volvió a ocurrírsete la idea de pintar?

—Pues no. Tal vez influyó en ello que aquél era el momento cuando triunfaban Picasso y el cubismo, que detesté siempre. Aunque admire y me parezca magnífico el Picasso anterior. El del Arlequín y la «época azul», por ejemplo.

—¿Pulsaste el panorama de la moda, de las elegantes de entonces?

—Naturalmente que sí. En casa de Poiret traté de cerca a Cecil Sorel, Isadora Duncan, la condesa de Naillies..., todas las elegantes adictas a aquel gran modista.

—¿De qué otros modistas has estado cerca, en Francia, por lo menos en el tiempo?

—En mis últimos años de París conocí a Dior, a Balmain y a Pignatelli. Los tres trabajaban como dibujantes en casa de Lucien Lelong. De ellos, el más pusilánime era Dior. A éste lo he considerado siempre como un mito fabricado por Boussac, su capitalista.

—¿...?

—Ten en cuenta que Dior había fracasado como músico y como director de una galería de arte. De los tres era el menos dotado. Al abrir su casa habría fracasado a la segunda temporada, si no hubiera surgido Boussac con sus millones, creando este gran mito. Sin las colaboraciones que tuvo de Pierre Cardin y, después, de Yves Saint Laurent, podría saber qué es lo que hubiera hecho Dior, ya que estos dos dibujantes creadores, cada uno en su época, fueron los que realmente imaginaron lo que luego firmaba Dior. Por eso, a la muerte de este modista, no podía encontrarse diferencia en las colecciones que se presentaban, respecto de las que se habían presentado durante la vida del mismo.

—¿Conoces las diferencias surgidas entre la Casa Dior y Yves Saint Laurent?

—No sé lo que puede haber ocurrido en estos momentos entre él y la Casa Dior. No me extraña el nervosismo, el miedo que dice que Yves tenía a incorporarse a filas y marcharse a luchar a Argelia. Ese estado de nervosismo por entrar en el servicio militar ha sido el pretexto de la casa para prescindir de él. Ahora bien, yo digo que no hay que olvidar lo que este hombre ha hecho por Francia, que también es importante.

—¿Tú lo crees así?

—De cincuenta años para acá no ha habido una creación más importante que la línea "trapecio", lanzada por Yves, una vez muerto Dior. Línea que ha sido captada y creada por todos los modistas del mundo, a la que nadie ha podido sustraerse.

—¿Tú tampoco?

—Yo, sí. Porque esas creaciones que admiro porque revolucionan la moda y dan motivo a cambiar, no son siempre las que más favorecen a la mujer. Si son necesarias dentro de la industria de la moda, pero como aquí no tenemos una moda que pueda imponerse al resto del mundo, me aparto de algo que no me serviría para nada, dedicando mis esfuerzos a crear líneas que puedan valorar la belleza femenina y hacerla aparecer aun cuando no exista.

—¿Crees en una posible moda española?

—Sí. Si lo dejaran en mis manos, me creo capaz de organizar a los modistas de forma que pudiéramos lograrla.

—¿Bases para ello?

—Primero: No puede haber moda en un país si esta moda no trasciende las fronteras. Para esto es preciso, antes que nada, montar un plan de publicidad descomunal, para el que habría que contar con la ayuda oficial. Esto se ha hecho en Italia. Así tenemos el hecho de que hoy día exista una



JULIO TRENAS VISITA A

MARBEL

moda italiana que proporciona gran cantidad de divisas al país. Segundo: Lanzada esta publicidad a los cuatro vientos y despierta la curiosidad de los compradores extranjeros, los creadores de aquí, aunque seamos poquitos, podríamos ya, al crear, no pensar sólo en el traje que tiene que llevar una mujer, sino en las ideas fulminantes que deben brindar nuevos caminos a la estética de la línea. Estoy seguro de que el español, en general, es improvisador innato y de que tendríamos la posibilidad de luchar y ponernos, con el tiempo, si no a la altura de la moda francesa, pues se puede decir que en Francia todo el país trabaja para la moda y sus derivados, sí, por lo menos, muy por encima de la moda italiana, que no es más que un mal remedo de la francesa. A pesar de lo cual, merced a su gran organización, posee un mercado extraordinario y cada día más peligroso para el mercado francés.

—¿Crees que para buscar nuestra moda debemos acudir a la inspiración de los trajes populares?

—Absurdo. Ahí está la gran equivocación. Eso se intentó hacer una vez, con vistas a posibles compradores americanos, y fracasó rotundamente. Cualquier motivo del folklore hispano, de los cuadros de nuestros grandes pintores, de los recamados ornamentos litúrgicos, pueden ser objeto o causa, ¿cómo no?, de una inspiración adaptable dentro de la moda. Como puede inspirarla el vuelo de un avión a reacción con su estela en el cielo. Son muy variadas las causas que pueden originar una idea. Pero, dado el caso, al crear

* "Me comprometo a organizar los modistas para lanzar la moda española en el mundo"

* "Dior fué un mito creado por Boussac, su capitalista"

* "El éxito de la firma se debe a Yves Saint-Laurent, que dibujó siempre sus modelos"

la moda, es preciso pensar en la universalidad de la misma. Sería absurdo ponerle límites y buscar en nuestro folklore, maravilloso, por cierto, la única fuente de inspiración.

—Tú has vestido mujeres importantes de todo el mundo, ¿a quiénes recuerdas, así, de momento?

—Sería muy difícil acordarme de todas. Entre muchas importantes: Eva Duarte, María Félix, Sofía Loren, Francesca Bertini, la duquesa de Westminster, María José de Italia, la reina de Bulgaria, Conchita Montes, la condesa de Barcelona. Hay muy pocas mujeres de la aristocracia española que no hayan pisado mi casa, y te diré que en varias ocasiones me he visto honrado con los encargos de la primera dama española, doña Carmen Polo de Franco, y de su hija, la marquesa de Villaverde.

—¿Le has hecho trajes a Fabiola de Bélgica?

—Muchos. El más importante de todos, el que lució la antevíspera de su boda en el llamado "baile de las diademas", celebrado en el palacio real de Bruselas. En esa fiesta, aparte del vestido de la entonces futura reina, tenía más de cuarenta trajes míos, lucidos por diversas aristócratas españolas.

—¿Qué preparas ahora?

—Mi colección de primavera y adelanto del verano.

—¿De cuántos modelos consta?

—Sobre los ciento cincuenta. Había hecho colecciones de 180, pero reduje cada vez más en número, si bien acentué más en calidad.

—¿Qué tiempo te lleva prepararla?

—Forzosamente, tendré que hacerla en mes y medio. Para la de otoño se dispone de más tiempo.

—¿Alguna modificación en ella, respecto de la silueta?

—Estamos dándole vueltas: el tallo desentallado, apoyado sobre el principio de la cadera, sigue prevaleciendo y luchando contra el tallo en la cintura, que se esfuerza para recuperar el privilegio que tuvo durante tantos años. La línea, floja, suelta, desentallada, no cabe duda, presta una cierta elegancia a la mujer que no la tiene, siempre que esta línea esté tratada por un gran modista. Por contra, el tallo en el sitio que le corresponde, y el busto pronunciado, sin exageración, aunque menos elegante, rejuvenece muchísimo más a la mujer. De ahí la lucha: pues la mujer, que se da cuenta de estas dos posibilidades—ser más joven o más elegante—, no acaba de decidirse.

Naturalmente, hablo de la mujer entendida y con gusto propio, no de cuatro imbéciles que se ponen cualquier cosa con tal de llamar la atención.

—¿Has rechazado vestir a alguna mujer?

—Sí. He renunciado a vestir a muchas mujeres.

—¿Vestirías a Greta Garbo?

—Encantado. Y de modo muy distinto a como ella se viste.

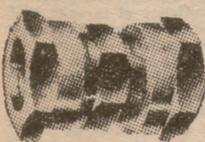
—¿Quién da la última puntada en tus modelos?

—Yo. Durante la realización de la colección la vivo directamente, desde la primera puntada a la última.

—¿Vestirías hombres?

—No. No me inspira en absoluto el traje masculino.

Y Marbel lo dice resueltamente. Como sucede a muchos artistas, el objetivo único de sus creaciones es la mujer. Desde hace bastantes años puso su inspiración al servicio de su belleza. Dulce, envidiable servidumbre. (Fotos de Torreemocha.)



RAGORES de SEGURIDAD

CLIFCO

PARA cualquier presión.
PARA líquidos o vapores a altas temperaturas.

PARA montaje rápido sin preparación del tubo.

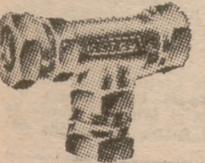
PARA toda clase de tubos: Acero corriente, inoxidable, cobre, aleaciones ligeras, etc.

FABRICADOS CON LICENCIA DE LA BRITISH ERMETO

Distribuidor oficial de fábrica:

MAHEP, S. A.

San Bernardo, 124 P. Gral. Primo Rivera, 7 - MADRID



MIAMI: SITIO A CUBA



Por José Luis Castillo Puche, enviado especial de PUEBLO

¿QUE es el F. R. D.? El Frente Revolucionario Democrático es una coalición de partidos, acordados en un solo punto: la eliminación de Fidel Castro. Pero en perenne desacuerdo, tanto en los medios para conseguirlo como en la implantación de lo que ha de ser el futuro régimen de Cuba.

El comité ejecutivo del F. R. D. lo componen las siguientes personalidades y partidos:

Doctor Manuel A. de Varona Laredo, ex primer ministro y ex presidente del Senado. Actúa de coordinador general. Representa al Movimiento de Rescate Democrático y Constitucional.

Dr. Manuel Artime Buesa, ex teniente del ejército rebelde, secretario general del Movimiento de Recuperación Revolucionaria.

Dr. José Ignacio Rasco Bermúdez, profesor de la Universidad Católica de Santo Tomás de Villanueva. Presidente del Movimiento Demócrata Cristiano.

Dr. Aureliano Sánchez Arango, ex ministro de Estado y de Educación. Presidente del Frente Nacional Democrático Triple A.

Dr. Justo Carrillo Hernández, ex presidente del Banco de Fo-

mento Agrícola e Industrial de Cuba, secretario general de la Agrupación Revolucionaria Montecristi.

Dr. Sardañas, abogado, presidente de los colonos que operan en la caña.

Por supuesto, en el frente laboran otras entidades y personalidades, algunas de las cuales, no tanto gastadas, como la de Prío Socarrás, y alguna otra, como la de Miró Cardona, que bien pudiera ser una de los hombres clave para el destino de Cuba, sobrepasada esta etapa de guerra que se avecina.

De momento, lo que congrega en el F. R. D. a tan distintas personas y criterios es la necesidad estratégica de unión en la lucha. La única doctrina general capaz de lograr esta alianza es la condena del comunismo cubano, representado en el líder de la revolución cubana, Fidel Castro.

Muchos de ellos, no hace falta aclararlo, han sido personas de confianza, incluso en el Gobierno de Fidel, y casi todos son políticos perseguidos por el régimen de Batista. Pero ahora todo el énfasis ideológico lo ponen en la implantación de los principios de-

mocráticos, con sus elecciones, etc. Una de las razones de dispersión fuera del suelo cubano y de concentración en el exilio de estos hombres fué la famosa frase de Fidel: "Elecciones, ¿para qué?" En esta frase, por si no hubiera otras cosas, hacen radicar ellos la traición de Fidel a su propio movimiento, pues el propio Fidel se había comprometido a celebrar elecciones en el momento de su conspiración y guerra contra Batista.

En los días que yo estuve en Miami pude ir conociendo personalmente a todos estos líderes contrarrevolucionarios o revolucionarios auténticos, como les gusta llamarse a muchos de ellos, y pude darme cuenta de la gran dificultad que supone la fusión de tales fuerzas, aunque ciertamente la crisis la estaban superando y se iba imponiendo la moral de la unidad frente al común enemigo. Hay que tener en cuenta que algunos de estos prohombres son políticos de la vieja escuela y que otros son muy jóvenes, con programas que acaban de trazar y con un afán marcadísimo de desmarcar a los viejos, toda vez que los que están po-

niendo la carne en el asador de los campamentos son los jóvenes. En estos instantes, el F. R. D. está prácticamente entregado a la preparación de los comandos de desembarco y a una labor informativa en todo el mundo, que, sin ningún género de duda, ha cosechado ya sus frutos. Porque de la admiración que había hace un año por Fidel Castro se ha pasado a una nueva perspectiva, en la que sus mismos avances y progresos sociales no son estudiados como éxitos revolucionarios, sino más bien como implantación de un estado totalitario, unipersonal y definitivamente comunista o, por lo menos, señaladamente comunista.

El edificio del Frente Revolucionario Democrático es un chalet amplio, con jardín en donde se vive intensamente la lucha política. A cualquier hora del día o de la noche entran y salen coches, se escriben boletines a cicloestil, se organizan actos. Y allí, sobre todo, es a donde llega la juventud dispuesta a enrolarse en los campamentos.

Ya en el porche nos encontramos con un alarmante cartel que dice: "DANGERS ONLY 90 MILES FROM THE USA."

El cartel está dedicado a los Estados Unidos y representa a la estatua de la Libertad, que va a ser apuñalada por un siniestro puñal manchado en sangre, que pone: "URSS."

Abajo está la isla de Cuba, en su forma de pescado, con la siguiente leyenda: "CUBA LIES IN CHAINS"

Hay otro cartel que es una fila de refugiados huyendo de Cuba: Dice: "Cuba, Hungary of America"

Y muchas más pancartas, como aquella otra que representa una cruz ametrallada y que pregona: "El comunismo es destrucción"

La primera vez que entré allí tuve mala suerte. Varona—o "Toni", como le llaman todos—tenía una reunión de dirigentes y políticos con motivo de una carta publicada por Rasco, Manolin González (ausencia de Artime que en esos instantes estaba trabajando clandestinamente en La Habana), Sardañas, como presidente del Bloque de Organizaciones Anticomunistas, y Cobo, habían publicado una carta sobre la "unidad generacional" que había caído como una bomba. Los gritos y los taucos de "Toni" se escuchaban en Miami Beach, que está a unos kilómetros. Como aquel era un mal momento para entrevistar a Varona, me fui a conversar un rato con el jefe de Relaciones Públicas del F. R. D., doctor Botifoll, que fué director en La Habana del periódico "El Mundo" y que ahora lleva todo el movimiento de propaganda.

La primera pregunta que le hago comprendo que es dura: "¿En qué situación están los batistianos?"

—Pues mira, chico; aquí, en Miami, gente de Batista, yo creo que habrá unos tres mil y muchos se han incorporado al frente. Bueno, ellos han formado grupos anticomunistas. Nosotros no tenemos nada contra los elementos vinculados a Batista que no tengan culpas sobre sí. El que se ha adaptado a la política del Frente, pues asimilado está y no hay nada que discutir. Rápidamente el doctor Botifoll me enseña un folleto de propaganda. Dice así: "Nos atacan los comunistas; nos atacan los batistianos: He ahí por qué estamos seguros de tener razón."

—¿Y de la lucha en Cuba, qué hay?

—Estamos contentos. Anoche mismo se tiraron en el Escambray cuatro toneladas de avituallamiento. Ahora están surtidos; tienen buen material, tienen comida y una moral excelente.



Manuel Antonio Varona Laredo, líder que se ha encarado a Fidel Castro. Es coordinador del Frente Revolucionario Democrático y ha sido primer ministro y ministro en varias ocasiones. Dirige los principales movimientos sindicales que luchan contra el fidelismo.

—¿En qué fase están ustedes?

—Bueno, nosotros hemos tenido que desmontar un tinglado fenomenal. Fidel tenía mucho apoyo popular, había venido con un programa seductor. Ha sido fuerte tarea abrir los ojos a mucha gente, sobre todo a los Estados Unidos; pero ahora los tenemos incondicionalmente. Ha sido una labor impropia. Todo el mundo lo que nos pedía eran noticias sensacionales, hechos de armas decisivos y tan importante como esto ha sido descubrir la verdad y sacar del escepticismo a políticos y partidos de todo el mundo. Ya tenemos delegaciones en todos los países. A nosotros lo que más nos interesa son los países vecinos de Cuba. La evolución es visible y vertiginosa. En menos de un año se puede decir que le hemos dado la vuelta al calefín, desde el punto de vista doctrinal y, aparte de los sabotajes y la resistencia interna, tenemos un ejército no muy numeroso, pero eficaz, que pronto dará sorpresas. Ah, bueno, no le he dicho que hay gente joven, combativa, de muchos países de América que está dispuesta a luchar a nuestro lado.

Se levanta y me trae un montón de folletos en francés, en italiano, alemán, inglés. Luego me dice:

—En este momento tenemos una docena de personalidades recorriendo las Universidades de América. Y no sólo profesores o figuras intelectuales de prestigio, sino incluso obreros, verdaderos obreros que han petardeado el castrismo dentro de las organizaciones obreras del extranjero.

—¿Cómo han organizado la lucha dentro de Cuba?

—Se han formado cuadros cerrados lo mismo dentro del antiguo ejército que del propio ejército rebelde. Funcionan perfectamente células de obreros en todos los ramos y lo mismo entre los estudiantes. Alguna vez caen en la sugestión de dar algún golpe subjetivo, cosa propia de jóvenes; pero la cosa se planea y decide aquí con toda precisión. A Fidel le va a ser difícil quitarse de encima el gran mochucho que se le prepara. Hay

gente responsable y dura de pelear en el frente.

—¿Qué noticias tiene del Escambray?

—Ultimamente se le han sumado campesinos y soldados rebeldes. Ya hay arriba una bonita cantidad. Aquello es inexpugnable. Fidel varias veces ha prometido que va a acabar con ellos, pero no puede. Veremos lo que se le ocurre al genial guerrillero cuando le salgan mas granos, y alguno bien gordo. La zona ya es más amplia. Al principio, cuando se improvisó todo, el material de guerra caía en manos de Fidel. Ahora ni ocurre ni puede ocurrir.

—¿A cuánto puede ascender la fuerza expedicionaria que hay concentrada en los campamentos dispuesta al desembarco?

—Unos catorce mil, pero no sé a cuánto se va a llegar a una operación masiva.

—¿Cuál es la última noticia que han recibido de Cuba?

—La acabamos de recibir porque nos comunicamos a diario con La Habana, con el Escambray y otros puntos. La fuerza principal de agresividad para Fidel está dentro y él lo sabe; por eso todos estos días anda tan loco con discursos y más discursos. El tono de rabia que emplea ya indica que la cosa va en serio. El puede seguir fusilando, pero eso mismo acabará con él. El cubano no es fácil de someter. La verdadera revolución es la que está en marcha, en manos de estudiantes, de obreros, campesinos. El cubano no es presa fácil para el comunismo. La prueba la tiene usted en que los que está fusilando estos días no son latifundistas, patronos y gente rica. Son gente del pueblo, soldados que intentan escapar, muchachos que ponen bombas, campesinos que espían y cumplen como los buenos.

—¿Cómo ve el final de todo esto?

—El final de todo esto ya está en marcha. Es una guerra civil que va a costar mucha sangre.

—¿Qué hechos internos calcula que se van a desencadenar y que pueden ser fatales para Fidel?

—Por de pronto, la Iglesia ya está contra él. Fidel quería evitarlo, pero él tampoco puede sujetar el carro. Se ha ido de



No diga:
¡Hegué tarde!

Nos quedan pocos pisos que ofrecerle. Si duda, puede NO LLEGAR A TIEMPO

Muy próximo a la Plaza de Toros, calle RICARDO ORTIZ NUMS. 31 a 43, metro Ventas, tranvías y autobuses.

- 3, 4, 5 habitaciones
- Calefacción central
- Baño completo
- Armarios empotrados
- Espléndidas terrazas
- Ascensor subido y bajado
- Parque infantil y jardín privado

naves comerciales en alquiler y venta

¡Pero no se asuste!

Estos pisos puede ocuparlos EN EL ACTO, por 30.000 a 40.000 pesetas de entrada UNICA y resto en pagos mensuales de 1.000 a 1.500 pesetas.

Informes GESISA, Serrano n.º 12, Tfno.: 235-78-21

inmobiliaria pallazor, s.a.

Visitables incluso en días festivos

Recorte este anuncio. A la firma del Contrato le será canjeado por un llavero de plata

FINANZAS

La Bolsa, de sábado a sábado

Se acentúa la firmeza de los cambios

Hemos asistido a una semana bursátil en la que la trayectoria suavemente firme que venía ofreciendo el mercado se ha hecho más patente. Sobre todo en la jornada de cierre con su extendido número de alzas.

Por lo que se refiere al volumen de negocio, se acusa también mayor afluencia de dinero. Así en el martes de esta tanda fueron 13,7 millones de pesetas nominales los que se movieron en el sector de renta variable, siendo, por tanto, el día de mayor contratación en lo que va de año, por lo que a este tipo de títulos se refiere.

Ya en anteriores comentarios veníamos haciéndonos eco de la mejor disposición y ambiente más favorable que se respiraba en los corrillos. Clima que veíamos traducido en una evidente resistencia del papel, junto a la decisión de un dinero que no dejó de manifestar su cautela. De aquí el que las mejoras hayan seguido una línea de suma discreción, con la salvedad de los valores bancarios, más homogéneos y sólidos que los restantes. Pero a medida que transcurría la semana el ámbito alcista se ha ido extendiendo sensiblemente hasta el viernes, en el que la preponderancia de signos positivos fué completa.

No hay duda de que hay dinero de fuera, como se dice en el "parquet". Dinero que viene atraído por la rentabilidad de nuestros valores, muy superior a la media de otros mercados europeos. Y aunque el mismo sólo haya asomado a través de operaciones aisladas, el hecho es que se advierte y deja sentir su peso en el cuadro de cotizaciones.

El balance de la semana, como podrá apreciarse a continuación, es bien elocuente respecto a la mejora producida. Destacan, como decimos, los valores bancarios con sus máximas expresiones en Hispano Americano, Central y Banesto. También son de señalar los auges del grupo de alimentación y algunos de arbitraje, entre estos últimos Resinera, Española de Petróleos, Dow-Unquinesa, Ponferrada y Rif. Los títulos eléctricos, navales e inmobiliarios han estado, en cambio, más sosos y desvaídos. Y apenas sin variación monopolios y textiles.

TÍTULOS CON ALZAS

Banco de Crédito Industrial, +6,75; España, +4; Exterior, +8; Hipotecario, +9; Central, +10; Español de Crédito, +13; Hispano Americano, +15; Ibérico, +2; Mercantil, +6; Popular Español, +7; Eléctricas Leonesas, +2; Fecsa, +1,50; Hidro-Cantábrico, +0,50; Hidro-Española, +4,25; Hidro-Galicia, +100; Iberduero, +5; Moncabril, +3; Sevillana, +4,50; Unión Eléctrica Madrileña, +3; El Águila, +8; Azucarera General, +2; Ebro, +7; Encinar de los Reyes, +1; Dragados, +2,50; Constructora Cantabria, +1; Ceisa, +1; Inmobiliaria Metropolitana, +4,50; Urbis, +6; Urbanizadora Metropolitana, +10; Rif, +18; Felguera, +3; Ponferrada, +15; Tabacalera, +4; Construcción Naval, +1,50; Trasmediterránea, +2; Industrias Aragonesas, +6; Insular del Nitrógeno, +4; Dow-Unquinesa, +10; Española de Petróleos, +9; Resinera, +13; Altos Hornos, +6; Fasa, +5; Auxiliar de Ferrocarriles, +1; Material y Construcciones, +0,75; Industrial Santa Bárbara, +1; Metalúrgica de Santa Ana, +8; Telefónica, +4,50; Unión y Fénix, +300, y Metro, +2,25.

TÍTULOS SIN VARIACION

Banco General del Comercio, Rural-Mediterráneo, Reunidas de Zaragoza, Saltos del Nansa, Cementos Alba, Los Guindos, Campsa, Explosivos, Hidro-Nitro, Cédie, Seat, Española del Zinc, Marconi, Sniaice y Papeleras Reunidas.

TÍTULOS CON BAJAS

Electra del Viesgo, -1; Fenosa, -1; Constructora General, -1; Trasatlántica, -2; Cros, -1, y Manufacturas Metálicas Madrileñas, -0,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Inmobiliaria Rubán, +2; Auxiliar de Ferrocarriles, -0,50, y Trasmediterránea, +0,25. Los cupones del Banco Rural-Mediterráneo y los de Ibérica de Valores no han registrado modificación.

José OLIVER COBENA

Especialidades Latinas Medicamentos Universales «ELMU», S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, Especialidades Latinas Medicamentos Universales, S. A. (ELMU, S. A.), se convoca a los señores accionistas de la misma a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social de Madrid, calle de Canarias, número 49, el día 25 de febrero actual, a las once horas, en primera convocatoria, y el día 26 siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, y cuyo orden del día será el siguiente:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias de la Compañía, correspondientes al ejercicio social de 1960, así como los actos de administración de dicho ejercicio.
- 2.º Resolver sobre la distribución de beneficios.
- 3.º Designar los censores de cuentas para el próximo ejercicio.
- 4.º Lectura y aprobación del acta.

Madrid, 10 de febrero de 1961. Por el Consejo de Administración.

Comercial «Elmu», S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad Comercial Elmu, S. A., se convoca a los señores accionistas de la misma a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social de Madrid, calle de Canarias, número 49, el día 25 de febrero actual, a las once horas, en primera convocatoria, y el día siguiente, 26, a la misma hora, en segunda convocatoria, y cuyo orden del día será el siguiente:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias de la Compañía, correspondientes al ejercicio social de 1960, así como los actos de administración de dicho ejercicio.
- 2.º Resolver sobre la distribución de beneficios.
- 3.º Designar los censores de cuentas para el próximo ejercicio.
- 4.º Lectura y aprobación del acta.

Madrid, 10 de febrero de 1961. Por el Consejo de Administración.

EMPRESA CONSTRUCTORA

necesita delineante proyectista en Metalurgia. Escribir con referencias a Apartado de Correos núm. 9.168.

(860)

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.ª María de los Dolores Alfín Delgado

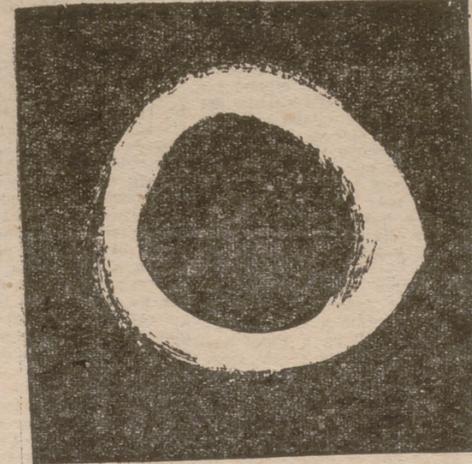
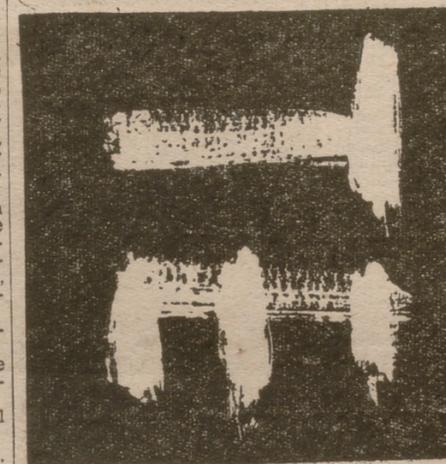
Que falleció en Madrid el 12 de febrero de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su apenado esposo, don Demetrio Castro Villacañas; hijos, Demetrio, María de los Dolores, Antonio y José María; hermanos, don José María y don Felipe; madre política, doña Elisa Villacañas (viuda de Castro); hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por el alma de la finada, y les agradecerán la asistencia al solemne funeral que se celebrará el lunes día 13, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).



PROXIMO LUNES
EMPIEZA LA QUINCENA
BLANCA EN

San Mateo

Fuencarral, esquina a San Mateo.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

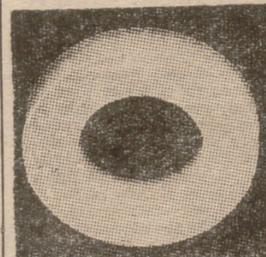
Alcalá. 182.-Tel. 553841

MUERTE POR KNOCKOUT

¿Sabe usted cuántos hombres han muerto en el ring en los últimos 18 meses?

En Selecciones del Reader's Digest de Febrero aparece un revelador artículo con las alarmantes cifras. Menciona además nombres de boxeadores que se han quedado ciegos o idiotizados, y cita la alarma de un eminente neurocirujano sueco, ante el próximo match de Johansson. Compre usted Selecciones hoy mismo.

Precio: 20.- Ptas.



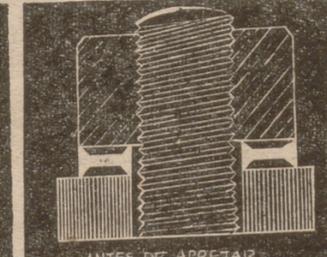
Arandelas de seguridad DUBO

FABRICADAS DE AKULON, el más interesante plástico para usos industriales.

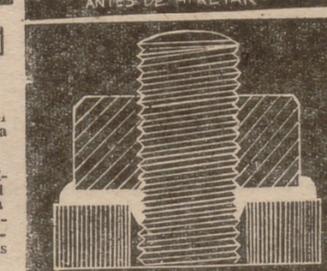
CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES: Doble seguridad cierre hermético, anticorrosiva aislante, resistente a temperaturas elevadas, apta para cualquier rosca, aplicable a pernos de cabeza redonda.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO:

MAHEP, S. A.



ANTES DE APRETAR



DESPUES DE APRETAR

San Bernardo, 124 - Paseo General Primo Rivera, 7 - MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. KUBELIK

Domingo, 11.30 mañana: «Egmont», Beethoven; «Frescos», Martinu; «Primera», Mahler.

TEATRO ESPAÑOL
«Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. El máximo éxito teatral de la temporada.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado.

BEATRIZ. — 7 y 11: Calumnias. Josefina Díaz, Mayrata O'Wisiedo, Montserrat Salvador y Amparo Baró.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con La copia morena (de Antonio Quintero, Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7-11. Mañana, 4,15-7-11. ¡¡¡Éxito arrollador!!! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Domines, Emy, Gotti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, leopardos, panteras. Localidades con cinco días. Apto. Mañana, a las 4,15, 3.ª fase del gran concurso infantil de disfraces, con extraordinario reparto de premios a los vencedores.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Retrato de boda (de Alfonso Paso).

COMICO. — (Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA. — (2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen), Enrique Diosdado y María Cuadra con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio.)

ESPAÑOL. — 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

ESPAÑOL. — Domingo, 4 tarde, fastuoso espectáculo infantil: Blancanieves, Guinól de Maese Villarejo. Sorteo de juguetes. Gran concurso de disfraces. Primera eliminatoria.

FUENCARRAL. — 7-11: Revistas Colsada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña en la nueva revista Llévame contigo. ¡Un escándalo de risa!

GOYA. — (2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El tío Pepe. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.

GOYA. — Los Titeres, Teatro de Juventudes, presentan hoy Las andanzas de Pinocho. Ahora, butacas desde 5 pesetas.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: El cenador. ¡Divertidísima! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York. Último día. Miércoles, acontecimiento. Estreno: Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro.

LARA. — (2-21-16-31.) 7-11: Au-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PARRILLA RECOLETOS

SELECTO TE-BAILE, SABADO Y DOMINGO

CON MAGNIFICAS ORQUESTAS

CENAS AMENIZADAS

VILLANUEVA, 2

Teléfonos 226 22 82 - 236 00 56 - 235 00 86

RESERVE SU MESA

relia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Picazo y compañía titular.

LATINA. — (Revistas. Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡dos más!

MARAVILLAS. — 7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal, Manolito Díaz en Un lío de faldas (Prada, Iquino, Escobar)

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rinoceronte (de Ionesco). (Triunfal acogida de un público unánime). Adolfo Prego; «Informaciones». Con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN. — Martes, noche, estreno de Festival en la costa gris (humorada en tres primeros actos y un acto segundo, original de José Muñoz Román).

RECOLETOS. — (Grupo Realista.) 7,15-11,15 (sin entreactos): Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Idefonso Grande. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, José María Quinto. Últimos días.

REINA VICTORIA. — (Compañía Asunción Sancho con Wolf Rivinski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). Últimas semanas.

ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alarín).

LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 4,30-7-11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn). Vistavision. Premio Interpretación Festival de Berlín. 3.ª semana.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) Matinal, 10,30; 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI. — 4,15-7-11: 091, Policía al habla (A. Marsillach, T. Leblanc).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Tu marido, ese desconocido (Mauricio Chevalier, Deborah Kerr). Cinemascope.

PAZ. — 3,30-6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzl Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 21 semanas.

POMPEYA. — 4,15-7-11: Los bandeirantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

PROGRESO. — 4,30-7-11: El valle de las mil colinas. Color. Tolerada.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Cara cortada (Scarface). Escalofriante.

REX. — (Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30 y 7 tarde; 9 y 11 noche: Estreno: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7-11: Las picares doncellas (Michael Craig, Anne Heyward). Eastmancolor.

SAN CARLOS. — 4,7-10,15: Carretera general. El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas).

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: 2.º festival de Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.

TIVOLI. — 4,30-7-11: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.

TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11, 4,15-7-11: Cara cortada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-

7-11: 2.º festival de Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Labios sellados. Oklahoma.

ALEXANDRA. — 10 mañana: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.

ARGEL. — 4: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Al Capone y Amor a reacción. BENAVENTE.—10: Historias de Madrid (Tony Leblanc). Vacaciones sin novia (Tony Curtis, Janet Leigh). Color.

CANDILEJAS. — 4: Los tres Villalobos. Oklahoma.

COLON. — 4: La vida por delante (F. Fernán-Gómez). Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly).

CONCEPCION. — 4: El largo y cálido verano. Sombra en la noche.

DOS DE MAYO. — 4: Marino al agua. Oklahoma.

GALLEO. — 4: Un hombre solo. Oklahoma.

GONG. — 4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — 3: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos). Pases: 3-5-7-9-11, 2.ª semana.

MAGALLANES. — 4: Mi desconocida esposa y El favorito de la reina (Bette Davis, Richard Todd).

MONUMENTAL. — 4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.

MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: El valle de las mil colinas (Belinda Lee). Eastmancolor. Tolerada.

PALACE. — 4: Los bandeirantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

PALACIO DEL CINE. — 4: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.

PANORAMA. — 10 mañana: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Antonio Ozores). Tolerada.

PRINCIPE ALFONSO. — 4: Si no amaneciera. Como un torrente SAINZ DE BARANDA.—4: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Historias de la feria. Arenas de muerte. Technicolor.

SOL. — 10 mañana: Te doy mi vida. Los asesinos de Kilimanjaro (Robert Taylor).

URQUIJO. — 4: La llave. El favorito de la reina.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR. — (Parrilla.) Carole and Stephan, el «show» arrebatado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.

CANAIMA. — (Marcelo Userra, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas. Tarde, 23 pesetas; noche, 40.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Geli, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES. — (Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el quinteto Atlántida, Eva Giovanna y María del Mar.

CLUB MELODIAS. — (La botte juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodias y los 4 Cheson.

CONGA. — Grandes atracciones. Kira Zelasca, Pili del Val, Estrellita Santero. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

J'HAY. — Gran éxito del Ballet Gracia de Sacromonte, Parra's y Anita Costa.

LAS BRUJAS. — (Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO. — Tardes, excepto lunes, bailes selectos Dos orquestas. Cantor, «Siso»

MICHELETA. — (Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Lolita Torres, Celi Montes, Malte del Mar, Mara Roy, Eugenia Roca, Jeny Acosta, Bogino's Bros, atracciones internacionales. Orquestas.

TEATRO ESPAÑOL
¡¡NIÑOS!!
Domingo, 4 tarde:
FASTUOSO ESPECTACULO
BLANCANIEVES
Guinól de Maese Villarejo y desfile de modelos infantiles patrocinado por
Vicks Vaporub
Qualtrix Española, S.L.
PAÑALIN, BENDY, POLA
Regalos de las casas patrocinadoras. Sorteo de juguetes. Gran concurso de disfraces infantiles. Primera eliminatoria. Grandes premios.

Ballet Diabolinas. Ballet hiver. Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquesta Lin Barto y Pinós.
RUMBO. — (Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima atracción de Pepe Alonso.
TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Janny Rigo y sus locos del jazz. T-4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista.
TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
TORRES BERMEJAS. — (Restaurante parrilla flamenca. Mesonero Romano, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Caracol (hijo), Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.
VILLA ROMANA. — (Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.
YORK CLUB. — Les 5 Pères y Ballet de Ana María.

OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM MADRID. — (Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.
BOLEA BILBAO. — (Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)
FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Ituarte II-Zarandona; Begoñis V-Aguirre. Begoñis VII-Aguirrebengoa; Oroz III-Alsúa.
HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.
PALACIO DE DEPORTES. — Día 11, 10,30 noche: Festival folklórico. España baila y canta en Madrid.

GARAJE ADUANA
Povedilla, 6 - T. 246 11 71 (Junto Palacio Deportes)
CABIDA: 150 COCHES
Lavado a presión
Estación de engrase
Sucursal de AUTOS ADUANA
No espere al verano...
KELVINATOR: calidad en neveras
Todos los modelos en 30 mensualidades
Las mejores condiciones de pago para la mejor nevera Kelvinator
Infórmese en
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

CINE
SESION NUMERADA
ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial.—4,6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto. a todos los públicos.) Localidades con cinco días.
ARGUELLES. — 4,30-7-9,30 (continua): «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
AVENIDA. — (2-21-75-71.) 4,30-7-11: Alma aragonesa (Lilián de Celis, Manuel Monroy). Eastmancolor.
BARCELO. — 4,30-7-11: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
BENLLIURE. — 4,30-7-11: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach).
CALLAO. — 4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 12 semanas.
CAPITOL. — 4,6,45-10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet). Eastmancolor.
CARTAGO. — (2-57-70-23.) 4,15-7-11: 2.º festival Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.
COLISEUM. — 4,30-7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Glig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!
GRAN VIA. — 4,30-7-11: Manos verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb). Metrocolor. Cinemascope. Tolerada.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE
Ofrecen el próximo lunes un sensacional estreno presentando a la nueva y joven "estrella"... de excitante personalidad: **SONYA WILDE**

leila
SONYA WILDE - JAMES FRANCISCUS
DIRECTOR: FRED M. WILCOX
¿Puede la verdad cambiar en odio el amor de mi marido? ¿Me amará después todavía?...
... y también el maravilloso corto metraje en eastmancolor "LA SONRISA", Primer Premio en el Festival de Cannes 1960
AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS



Escribe «el padre de la bomba «H»

Dr. Edward TELLER

POLITICA DE PAZ

¿Quién es el doctor Edward Teller?

Nacido en Hungría, el doctor Edward Teller, de cincuenta y dos años, nacionalizado norteamericano desde 1941, es conocido entre todos los científicos de la nación por sus descubrimientos en la física nuclear y sobre la teoría del quantum.

Pero es conocido especialmente en todo el mundo por una idea luminosa que tuvo hace diez años, que sigue siendo todavía un secreto bien guardado por el Gobierno para todos, a excepción de un puñado de hombres que fabricaron la bomba H para los Estados Unidos en aquellos tiempos.

La legislación federal prohíbe a los científicos encargados del proyecto de construcción de la bomba H divulgar la famosa idea del doctor Teller. Pero, sea lo que fuere, ha sido desde entonces conocido popularmente como «el padre de la bomba H».

Se le rindieron los primeros tributos públicos por su trabajo en la bomba H en el curso de las sesiones que el Comité de Seguridad de la Comisión de Energía Atómica tuvo en 1954, como resultado de las cuales se mantuvieron las sospechas sobre el doctor J. Robert Oppenheimer, director durante la segunda guerra mundial del laboratorio de Los Alamos, que produjo la bomba atómica.

He aquí cómo la idea del

doctor Teller fue descrita por el doctor Hans A. Bethe, profesor de Física de la Universidad de Cornell y consejero científico del presidente Eisenhower, en su testimonio ante el comité que examinaba el caso de Oppenheimer, al exponer cómo fue fabricada la bomba H:

«Finalmente se produjo un brillante descubrimiento realizado por el doctor Teller. Fue uno de esos descubrimientos que no pueden ser planeados. Un descubrimiento como el de la teoría de la relatividad, aunque no pretendo intentar aquí una comparación de la importancia de ambos. Pero fue algo que erige el toque del genio, que no ocurre en el desarrollo normal de las ideas. Por el contrario, se precisa que alguien tenga una inspiración repentina. Y una inspiración semejante fue la que tuvo el doctor Teller, que nos puso en el buen camino para la construcción de la bomba H.»

El doctor Bethe, uno de los expertos de los Estados Unidos que tomaron parte en las negociaciones de 1958 con Rusia y la Gran Bretaña en Ginebra para prohibir las pruebas nucleares, se ha mostrado partidario de detener estas pruebas nucleares si puede llegarse a un acuerdo con los rusos.

El doctor Oppenheimer, actualmente director del Instituto para Estudios Avanzados,

de Princeton, en su propia declaración de la vista citada, describió la contribución del doctor Teller como una «brillante invención».

El doctor Teller hace ya mucho tiempo que ha rechazado el crédito exclusivo y personal que se le atribuye en la creación de la bomba H, diciendo: «Hizo falta el trabajo conjunto de docenas de trabajadores e investigadores brillantes, muy expertos, para que la bomba llegara a ser una realidad.»

El doctor Teller, un hombre rechoncho, cejudo, con un mechón rebelde de pelo negro, nació en Budapest, de una familia judía acomodada. Sus primeros estudios científicos los hizo en el famoso Instituto de Tecnología de aquella ciudad. En ese mismo Instituto estudió un cierto número de científicos, más tarde emigrados, que colaboraron en la bomba H durante la segunda guerra mundial. Completó su educación en Alemania, primero en Munich y más tarde en la Universidad de Leipzig, donde recibió su título de doctor en Física en 1930.

Siendo estudiante en Munich, en 1928, el doctor Teller fue atropellado por un coche y perdió su pie derecho. El accidente, sin embargo, no ha sido para él un serio obstáculo. Conduce con gran pericia su propio coche y es bien co-

nocida su afición al deporte de montaña, que sigue aun hoy practicando.

Después de la subida de Hitler al Poder en Alemania, Teller abandonó Goettingen, donde estaba trabajando como investigador asociado, para enseñar en la Universidad de Londres, y más tarde fue nombrado miembro del Instituto Rockefeller, en Copenhague, estudiando allí bajo la dirección del gran físico Niels Bohr.

En 1934, un año antes de su marcha a los Estados Unidos, se casó con la novia de su juventud, Augusta Harkany. Tienen dos hijos: Paul, de diecisiete años, y Susan Wendt, de trece.

Desde su venida a los Estados Unidos en 1935 ha enseñado en numerosas universidades como profesor de física. Entre ellas, en la Universidad George Washington, de Washington, D. C., 1935-1941; en la Universidad de Chicago, 1946-1949, y en la Universidad de California, Berkeley, de 1952 hasta la fecha.

Durante la segunda guerra mundial trabajó en el proyecto de la bomba atómica en Los Alamos y en otros puntos, convirtiéndose en un experto en la técnica de los reactores atómicos. Durante los años de la guerra, sin embargo, se las arregló para dedicar buena parte de su tiempo a explorar

las posibilidades de fabricar la bomba H, una vez que contaba ya con la bomba atómica, que proporcionaría los millones de grados de calor necesario para hacer estallar la superbombaa.

Fue llamado de nuevo a Los Alamos poco después de que los rusos hicieron estallar su primera bomba atómica en 1949 para proseguir su investigación sobre la bomba H. Mientras estuvo allí, además de su «brillante inspiración» sobre la bomba, se convirtió en dirigente de la campaña de la A. E. C. (Comisión de Energía Atómica) para establecer un segundo laboratorio de armas nucleares.

Este laboratorio, llamado hoy Laboratorio de Radiación Lawrence, en Livermore (California), fue establecido finalmente bajo la supervisión de la Universidad de California, a finales de 1951.

Era ya demasiado tarde para colaborar en la producción de la bomba H, pues la primera de estas armas hizo explosión con éxito en el Pacífico en noviembre de 1951. Pero en los años que han seguido, el Laboratorio Livermore ha contribuido de un modo sustancial al progreso de las armas nucleares y termonucleares norteamericanas con las pruebas realizadas en el Pacífico y en los campos de prueba de Nevada.

El doctor Teller ha formado parte de los técnicos que trabajan en ese laboratorio, manteniendo a la vez su puesto como profesor de Física en la Universidad de California. Fue primero un miembro más del personal; más tarde, director adjunto, y finalmente, director del laboratorio en los últimos años, hasta que abandonó ese puesto para ocuparse tan sólo de su cátedra en la Universidad de California, en julio del año pasado.

En los últimos diez años, el doctor Teller se ha interesado también en los trabajos para detectar las explosiones nucleares por medio de los sísmógrafos. Cuando se hizo estallar la primera bomba en Eniwetok, no asistió en persona a la explosión, pero observó los efectos que la enorme explosión tuvo sobre los sísmógrafos de la Universidad de California.

En colaboración con Kenneth Watson, de la Universidad de California, el doctor Teller ha demostrado que las explosiones nucleares pueden provocar en enormes cavernas subterráneas o en profundos agujeros, lo que da por resultado que los gráficos logrados en los sísmógrafos se vean muy amortiguados y sean por ello difíciles de detectar.

(Derechos reservados por Agencia Zardoya.)

La precaución debe favorecer las esperanzas norteamericanas en el futuro

EN nuestro siglo se han producido dos guerras devastadoras. Y no debe haber una tercera. Creo que no hay ningún otro tema en el que tanta gente esté de acuerdo con la misma pasión. Este es el gran problema de nuestro siglo: el problema de la paz.

Pero si nuestro deseo es tan grande, hemos de ser precavidos. Debemos tener el mayor cuidado al seleccionar los medios eficaces para conseguir esa paz que deseamos.

Hoy día, una gran mayoría del pueblo norteamericano acogería con agrado un acuerdo para suspender las pruebas nucleares. La repentina y terrible amenaza de las bombas nucleares ha borrado la seguridad tradicional de nuestras barreras oceánicas.

¿No sería mejor que procuráramos retrasar el rápido desarrollo de las armas nucleares que estamos logrando con esas pruebas? Tenemos bastantes explosivos para arrasar la industria rusa. ¿No deberíamos detenernos?

¿Un acuerdo sobre las pruebas no podría ser un primer paso hacia la comprensión entre las dos superpotencias? ¿No sería posible llegar a un tratado digno de confianza con los rusos que calmara a un mundo que ha conocido ya demasiada tensión, terror y anarquía?

Todo el mundo ha oído alguna vez estos argumentos. Están inspirados en la esperanza. Por lo tanto, muchos de nuestros conciudadanos hoy día exigen que negociemos inmediatamente la

prohibición de esas pruebas nucleares.

LA SALVA DE BERLIN SIGUIÓ A LA MORATORIA

Por lo menos en un aspecto, nuestras esperanzas en que la tensión disminuiría no se han visto justificadas.

Habíamos confiado en que al suspender las pruebas atómicas podríamos lograr un mejoramiento de la guerra fría. Sin embargo, pocas semanas después de que se iniciara la moratoria en las pruebas nucleares, en noviembre de 1958, Nikita Kruschef disparaba su primera salva propagandística en la batalla por el Berlín occidental.

Hoy día, después de dos años

sin pruebas, esa batalla particular sigue riñéndose. La amargura y el peligro de la guerra fría son, en realidad, mayores que nunca.

Es algo perfectamente claro que tenemos armas bastantes para lanzar un ataque tremendamente destructor contra Rusia. Pero nuestra finalidad no es destruir Rusia. Todo lo que queremos es defendernos y ayudar a nuestros aliados.

¿Tenemos las armas adecuadas para lograr este fin?

Las primeras armas de fuego conocidas en la Historia no tenían otra cosa que pura fuerza. Fue más tarde cuando se hizo necesario adquirir una cierta exactitud. Y, todavía más tarde, los fusiles y cañones tuvieron que adaptarse a ese fin específico.

Esta es hoy nuestra posición en el campo de las armas nucleares. Tenemos bombas de extraordinario poder. Pero antes de decidirnos a detener el desarrollo técnico de estas armas hemos de pensar primero si la mejora de las armas nucleares no significará un cambio en el equilibrio de poder entre la Unión Soviética y los Estados Unidos.

Hay, además, otra cuestión que me parece a mí de extraordinaria importancia: ¿puede, en realidad, ponerse en práctica una prohibición de pruebas nucleares?

EL DESARME UNILATERAL, DESCARTADO

Nuestro Gobierno ha puesto bien en claro que no podemos aceptar un desarme unilateral.

Todos estamos de acuerdo en que la prohibición de pruebas ha de ser sometida a una adecuada inspección. Pero esto no son más que esperanzas. ¿No podría suceder que los rusos violaran secretamente cualquier acuerdo que firmaran con nosotros para prohibir las futuras pruebas nucleares?

Esto no quiere decir que yo exija un acuerdo a prueba de engaños. Podemos aceptar, sin duda, el peligro de alguna violación accidental.

¿Pero qué sucedería si el acuerdo se lograra en tales términos que los comunistas pudieran burlarlo siempre que se les antojara? ¿Para qué serviría ese acuerdo si ellos pudieran realizar una serie de largas y valiosas pruebas para mejorar sus armas nucleares sin que nosotros supiéramos lo que estaba sucediendo?

A mi entender, hay algo todavía más peligroso que el desarme unilateral. Y esto es esa especie de desarme que nosotros pudiéramos creer que puede imponerse, pero que, en realidad, no evitaría que los rusos mejoraran su armamento.

Si aceptáramos tal acuerdo, entonces nos relajáramos, suspenderíamos nuestros esfuerzos y nos adormeceríamos en una falsa sensación de seguridad.

La tecnología de las armas nucleares ha hecho considerables progresos en los últimos años. Las pruebas sistemáticas secretas podrían poner en manos de Rusia armas poderosas y adaptables comparadas con las cuales nuestro arsenal presente quedaría anticuado.

Hoy día, los explosivos nuclea-

res son extremadamente importantes para nuestra defensa. Mañana pueden tal vez constituir la columna vertebral de nuestra seguridad.

Si los rusos se nos adelantan en este campo, podemos vernos reducidos a la posición de una potencia militar de segunda clase. Pero, a la sombra de Rusia, internacionales florecerían. Si eno es de ningún modo una potencia.

Debemos esforzarnos por crear una comunidad legal de naciones. Pero una ley que no pueda ser impuesta destruye todo respecto a esa ley. Bajo un acuerdo de esta clase, los «gangsters» internacionales florecerían. Si entramos en un acuerdo con falsas esperanzas, ponemos con ello en peligro toda posibilidad de acuerdos realistas para el futuro.

No hemos de mirar nunca la habilidad de nuestro pueblo para decidir de su propio destino, porque si lo hacemos nos veremos separados de los mismos fundamentos de la democracia.

(Continuará.)

(Derechos reservados por agencia Zardoya.)

FACILITAMOS
reloj automático calendario, primeras marcas suizas, cambiando el suyo viejo, abnando diferencia cómodos plazos. Visita domicilio. Amplio muestrario. Tel. 2572897

600.000 pesetas para Vd

ROYCE

Eska

patrocinan

el más sensacional concurso

realizado hasta la fecha en la Prensa española

COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.

organizadora de esta campaña de promoción de ventas.

otorgará los dos premios de

500.000 y 100.000 ptas.

mediante sorteo en combinación con la

LOTERIA NACIONAL

PUEBLO publicará el próximo lunes

las bases de este extraordinario concurso que

ROYCE y ESKA

ofrecen a sus clientes y amigos

HOY

Información religiosa

Día 12. Domingo de Quincuagésima. Los Siete Fundadores de los Servitas. — Santos: Eulalia, virgen; Modesto, doctor; Damilán, Julián, Ammonio, mártires; Meleco, Antonio, Gaudencio, obispos.

Misa del Domingo de Quincuagésima, de morado.

Lunes 13.—Santos: Agabo, profeta; Esteban, obispo; Polieuto, Julián, Benigno, Fusca, virgen; Maura, mártires; Esteban, abad; beatos Santiago Sales y Guillermo Saltamochio, S. J., mártires.

Misa del Domingo de Quincuagésima, de morado.

CULTOS A NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA

La directiva de la Casa de Murcia, recogiendo el deseo de un gran número de murcianos, y en cumplimiento, además, del acuerdo adoptado a raíz de su fundación, ha decidido llevar a la práctica el establecimiento en Madrid del culto a la Virgen de la Fuensanta, Patrona de Murcia y devoción entrañable de todos los hijos de aquella hermosa capital levantina.

PROXIMAS TANDAS EXTERNAS DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

13-18 de febrero.—Novios. Director, padre José Luis Gómez-Acebo (S. J.). Ocho menos cuarto de la tarde. Local: capilla Kostkas, Maldonado, 1-A.

13-18 de febrero.—Señoras y viudas. Director, padre Luis González (S. J.). Once y media de la mañana y cinco de la tarde. Local: capilla del Pilar, Serrano, número 104.

13-18 de febrero.—Niños. Director, padre Eduardo Rodríguez (S. J.). Once y media de la mañana. Desde los micrófonos de Radio Nacional de España.

13-18 de febrero.—Campesinos. Director, padre Eduardo Rodríguez. Ocho de la tarde. Desde los micrófonos de Radio Nacional de España.

Para informes: Obra de Ejercicios, S. J. (Maldonado, 1-A, Madrid (6)); teléfonos 2359615, 2251777 y 2251778.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los PP. Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, Santuario del Perpetuo Socorro, San Mi-

guel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peñeros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Vox Linguistic Club: Foros de conversación.

A las ocho.—Instituto de Cultura Religiosa Superior: El reverendo padre don Vicente Sánchez Luis, S. M., hablará sobre "El orden natural en la sociedad humana".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Santa María": Proyección de "La ley del silencio". — Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Sesión de cine.

TOMBOLAS SUERTE Y COLOR

Los resultados del sorteo celebrado el día 9 han sido:

Cibeles.—Sorteos sorpresa, serie A: Grupo 22, número 3.238; grupo 23, número 2.178; grupo 24, número 2.966.

Callao.—Sorteos sorpresa, serie B: Grupo 20, número 4.130; grupo 21, número 5.662; grupo 22, número 5.210; grupo 23, número 2.095.

Entre los premios del día de hoy hay que destacar estuches de cubiertos plata Meneses y jamonas.

GONZALEZ HERVAS DISERTA EN EL CIRCULO CATALAN

El poeta González Hervas pronunció en el Círculo Catalán su anunciada charla bajo el título "Suiza vista por un extremeño". Fue presentado por el director del Turismo Suizo, M. Paul Jordan, y los asistentes fueron obsequiados con una copa de champán español.

CONFERENCIAS SOBRE ORIENTACION ECONOMICA

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, en colaboración con la Dirección General de Comercio Interior, ha organizado un ciclo de conferencias sobre "Orientación económica", cuya inauguración será a cargo del secretario del Consejo de Economía Nacional, don Higinio Paris Eguluz, que versará sobre el tema "Relaciones entre la renta, inversión, ahorro y consumo", el próximo martes, día 14, a las ocho de la noche, en su salón de actos.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 197.

PRIMICIAS SOBRE EL PREMIO TEATRAL TIRSO DE MOLINA

Blas Piñar reúne en un almuerzo a la crítica madrileña para hablar del galardón

El próximo año se convocará un premio especial para autores hispanoamericanos

ENTRE los galardones teatrales españoles, signados con el nombre de los más famosos autores del Siglo de Oro—Lope de Vega y Calderón—, se intersticia, por primera vez, el premio teatral Tirso de Molina, convocado entre autores de habla española por el Instituto de Cultura Hispánica y dotado con 40.000 pesetas. La novedad, en esta ocasión, consiste en que no sólo la obra premiada, sino las finalistas, entre las que aquella debe ser elegida, alcanzan los honores de la representación escénica. El jurado, después de leerlas, puede apreciar su entidad, puestas en pie sobre el tinglado de la antigua farsa.

DOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO CONCURSANTES

Al premio Tirso de Molina concurren 284 obras. Entre ellas, el jurado ha elegido cuatro. Las tituladas «Tres Juanes Pérez», de José Luis Villarejo; «Esa melodía nuestra», de Eduardo Criado; «Proceso a la vida», de Jaime Ministral, y «Final de horizonte», de Fernando Martín Iniesta, que serán representadas en público los días 13, 20 y 27 del actual mes de febrero en el teatro Español y el 6 de marzo en el teatro María Guerrero. Cada autor ha elegido el grupo teatral que habría de incorporar su obra, recibiendo a este fin, por parte del Instituto, una consignación para montaje de la misma. No obstante, el director del

Instituto de Cultura Hispánica y convocador del premio, don Blas Piñar, quiso reunirse con la crítica madrileña en un almuerzo de cambio de impresiones antes de que las representaciones comenzasen.

Así, en el comedor chino de Lhardy—donde antaño se cocían crisis políticas y hoy se cocinan premios literarios—, se sentaron a la mesa, junto a Blas Piñar, los críticos Victoriano Fernández Asís, Arcadio Baquero, Alfredo Marquerie, Nicolás González Ruiz, Gonzalo Torrente, Adolfo Prego y los miembros de Cultura Hispánica Luis González Robles, Carlos Estévez, Antonio Amado y Orgaz.

A los postres de la comida, que estuvo salpicada de anécdotas teatrales, como era del caso, Blas Piñar se refirió a la intención del Instituto al convocar un premio teatral cuya aspiración es la de acoger, con su protección y estímulo, a los autores teatrales de España y de Hispanoamérica. «Aunque yo no figuré en el jurado—dijo—, no dejé exteriorizar mi gusto en que entre las obras seleccionadas hubiera figurado alguna de autor hispanoamericano. Por desgracia, las que concurren no han permitido que se haga así. Pero nos queda la satisfacción de que, según informes de ese mismo jurado, la calidad media ha sido muy importante entre todas las que acudieron. A pesar de ello, y a fin de dar cabida en nuevas convocatorias a la creación hispanoamericana, sin necesidad de que contienda con los autores de por acá, tenemos en estudio la creación, junto al Tirso de Molina, de un premio exclusivamente destinado a los autores hispanoamericanos, sin que esto impida a aquéllos concurrir al premio titular.»

«Se pensó en cierto momento—nos dijo también Blas Piñar—en la posibilidad de que el público asistente a las representaciones fuera de algún modo tribunal del fallo definitivo. Pero se desistió de ello contando con el apasionamiento que suele poner en los estrenos teatrales por parte de algunos espectadores. El jurado podrá actuar como observador de las reacciones del público, aparte de contrastar, con las representaciones, sus anteriores puntos de vista.»

La reunión transcurrió en un clima cordialísimo. Los críticos, por su parte, felicitaron a Blas Piñar y al Instituto por la creación del premio Tirso de Molina y sus propósitos de ampliación futura. Eficaz ayuda al panorama teatral de habla española.

EL MONUMENTO A BENAVENTE

Otra vez han surgido discrepancias en torno al emplazamiento del monumento a don Jacinto Benavente, y hay quien sugiere el paseo del Prado y quien entiende que debiera estar en los jardines Sabatini. No faltarán partidarios de que se sitúe frente a la Tabacalera, porque el «padrecito» era un fumador impenitente de cigarros, aunque siempre habanos, o en la Corredera Baja, porque en Lara se estrenó su obra cumbre, «Los intereses creados». Y todavía los defensores de estos últimos lugares podrían aducir alguna razón lógica; pero ustedes dirán qué alegación cabe para la defensa de unos jardines que él nunca visitó.

Es comprensible que el emplazamiento de estatuas y monumentos se procure en lugares abiertos de bellas perspectivas, más que por embellecimiento de los mismos, para que pueda ser mejor admirada la obra de arte. Sin embargo, parece lógico que la instalación se efectúe, en muchos casos, en aquellas plazas que ostentan ya el nombre del personaje a cuya memoria se levanta el monumento. Este es el caso de don Jacinto Benavente. El monumento en su honor tiene su lógico emplazamiento en la plaza de Benavente.

Se evitarían así no pocos despistes y repeticiones de nombres, como ocurre con tantas calles y plazas en relación con las estatuas. Quevdo en Alonso Martínez, Calvo Sotelo en la plaza de Castilla,

ARCO de CUCHILLEROS



Goya y Velázquez en el Prado (y menos mal estas dos últimas, de las que Goya fue decapitado por el trole de un tranvía cuando la estatua se hallaba en la calle de su nombre).

En resumidas cuentas, terciamos modestamente en la discusión declarándonos en favor de que el monumento a nuestro Premio Nobel se levante en la plaza de Benavente. El día en que esas fachadas que aún se mantienen en estado innoble sean renovadas, o la plaza se ensanche, como debiera ocurrir, quedará un lugar digno, aparte de ser estratégico por su proximidad a la Puerta del Sol y a la plaza Mayor.

R. ORTEGA LISSON

EL BAILE DE TRAJES DE LA PRENSA

DESPACHO DE BILETES

Tradicionalmente viene celebrando la Asociación de la Prensa el baile de trajes, que este año, según hemos dicho, será en el hotel Castellana Hilton, el martes, 14 de los corrientes. Como todos los años, estará animadísimo y actuarán, sin interrupción, las dos magníficas orquestas Roberti y Los Bohemios, con la vocalista Lolita Perlés.

Los mejores disfraces serán premiados espléndidamente y para ello han enviado valiosos obsequios Galerías Preciados y El Corte Inglés.

Los billetes para cena y baile se despachan en el hotel Castellana Hilton y en la Asociación de la Prensa, de seis y media a nueve de la tarde.

Corifrenil

RESFRIADOS NASALES GRIPE DOLORES, NEURALGIAS

Un comedor de Auxilio Social en el Pozo del Tío Raimundo

Se ha inaugurado en la barriada vallecana del Pozo del Tío Raimundo un nuevo comedor de Auxilio Social. Es el número 23 de los que funcionan en Madrid y en él se atienden ya diariamente a cien niños de tres a siete años de edad.

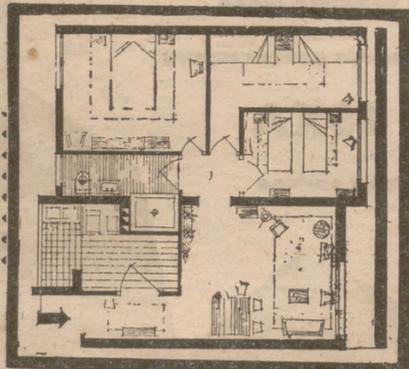
MUTUALIDAD ESCOLAR EN EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

En el Internado Municipal de San Ildefonso se ha constituido por el Instituto Municipal de Educación la Mutualidad Escolar de aquel centro, que agrupa a todos los huérfanos del Internado con el fin de practicar las virtudes del ahorro, previsión y mutualismo.

¡¡NOVIA!!

Tu arribada al matrimonio será más feliz siguiendo las instrucciones de "El libro de la novia", única obra en su género que explica cuanto debe saber toda mujer que vaya a casarse. Precio, 25 ptas. Pídale en quioscos y librerías o solicítelo contra reembolso al SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO, Hortaleza, 81, MADRID-4

PUEBLO se lee en toda España



Vendidos los 240 pisos de la 1.ª fase, EURO-URBAN, S. A., pone a la venta su 2.ª y 3.ª fases de viviendas con CALEFACCION, baño asco y otras mejoras. COMUNICACIONES INMEDIATAS METRO VENTAS · TRANVIAS 5 Y 12 Horas de información: Tardes de 5 a 7,30

Compre SU PISO

DENTRO DE MADRID EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

DESEMBOLSO INICIAL: VIVIENDAS: 24.489,80 PESETAS. LOCALES COMERCIALES DESDE 42.320 PESETAS. SUPERFICIE TOTAL VIVIENDA: 60 m². LOCAL COMERCIAL, DESDE 27 m²



CONVOCATORIAS DE ELECCIONES PROVINCIALES Y DE ELECCIONES PARA LA RENOVACION DE LOS PROCURADORES EN CORTES

Se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se desarrolla el artículo segundo de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la evolución de la coyuntura económica en el mes de enero.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por la que se desarrolla el artículo segundo de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958.

Decreto relativo a la tarifa arbitrio sobre el valor de la pesca.

Decreto de adjudicación de un permiso de investigación de hidrocarburos, solicitado por las sociedades Magellan Petroleum Corporation y Oil Investments Inc., en la zona III (Sahara).

◆ NUEVO GOBERNADOR CIVIL DE RIO MUNI

Decreto por el que se nombra gobernador civil de la provincia de Río Muni a don Victor Suanes Díaz.

Orden por la que se deroga la de 27 de noviembre de 1956 sobre vigilancia de precios.

Expedientes de calificación de capital extranjero y permiso de inversiones en cuantía superior al 50 por 100.

Expedientes de trámite.

Cuestión de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Propuesta de ratificación del convenio y acuerdos aprobados en el VII Congreso de la Unión Postal de las Américas y de España en Buenos Aires.

◆ NUEVAS REPRESENTACIONES DIPLOMATICAS EN PAISES AFRICANOS

Creación de nuevas representaciones diplomáticas en países africanos.

Informe sobre negociaciones hispano-holandesas e hispano-suizas de migración.

Informe sobre la reunión en

Rabat de la Comisión mixta comercial hispano-marroquí.

Informe sobre la firma de las Convenciones internacionales de Transporte de Mercancías por Ferrocarril (CIM) y Transporte de Viajeros y Equipajes por Ferrocarril (CIV).

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto sobre desdoblamiento procesal del artículo 144 del Reglamento Hipotecario.

Expedientes de nacionalidad, de extradición, de indulto y de libertad condicional.

◆ ASCENSOS

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción al general subinspector de dicho Cuerpo, don Fernando Puertas Gallardo.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Enrique Garrido García.

Decreto por el que se concede la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, de segunda clase, al teniente coronel de Intendencia don Fernando Lambarril Yanguas.

Decretos por los que se concede a doña Ramona Rodríguez Rodrigo y a doña Josefa García Delgado transmisión de las pensiones causadas por don Clemente Alcón Rodríguez y por don León Navarro García, respectivamente.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre creación de seis plazas a extinguir de taquígrafos-mecanógrafos del Tribunal de Cuentas.

Expedientes de trámite.

◆ ELECCIONES PARA PROCURADORES EN CORTES

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto de convocatoria de elecciones provinciales.

Decreto por el que se convocan elecciones para la renovación de los procuradores en Cortes, representantes de los municipios.

Decretos por los que se modifican los artículos 4.º y 8.º del de 21 de julio de 1960, regulador de la Sección de Mozos de Escuadra de la Diputación Provincial de Barcelona, y los artículos 2.º y 7.º del Reglamento de dicha Sección.

Decretos por los que se acuerda la disolución de la entidad local menor de Morancas y se aprueba la incorporación del

municipio de La Musera al de Vilaplana.

Acuerdo por el que se aprueba el Reglamento de Radiocomunicaciones de Ginebra de 1959 y su vigencia a partir de 1 de mayo de 1961.

Acuerdo por el que se aprueba la adquisición de aparatos "Traffipax" para la Agrupación Especial de Tráfico de la Guardia Civil.

Expedientes de personal y de trámite.

◆ APROVECHAMIENTO DE LOS RIOS TORMES Y ARNOYA

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre materia de la competencia del Departamento.

Propuestas de obras hidráulicas sobre el aprovechamiento integral de los ríos Tormes y Arnoya.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

◆ NUEVO DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se nombra director general de Bellas Artes a don Gratiano Nieto Gallo.

Decreto y expediente de declaración de conjunto histórico-artístico a favor de las ruinas del monasterio de Santa María de Ciudadela y terrenos que las circundan, en Rosas (Gerona).

Decreto y expediente de declaración de interés social de las obras para la construcción de un edificio con destino al Instituto Municipal de Educación, en Madrid.

Decretos y expedientes de exención de aportación para construir edificios escolares en diversos Ayuntamientos de las provincias de Ciudad Real, Granada y Jaén.

◆ ORDENACION DE LA MUTUALIDAD NACIONAL AGRARIA

TRABAJO.—Decreto para la ordenación de la Mutualidad Agraria.

Decreto por el que se anticipa la vigencia, por lo que respecta al subsidio familiar, del convenio hispano-alemán de Seguridad Social.

Decreto por el que se designa a don José María Riaza Ballesteros para el cargo de secretario del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Acuerdo de cambio de designación de una subvención de paro al Ayuntamiento de Olloniego.

Información diversa sobre asuntos del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se concede una prórroga de seis meses a la Compañía Petrolífera Ibérica, S. A., para presen-

tar el convenio de participación previsto en los decretos 769/1960 y 770/1960.

Decreto de adjudicación de un permiso de investigación de hidrocarburos solicitado por la sociedad Gao of Spain Inc., en la Zona I (Península).

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Fresno de la Polvorosa (Zamora), de la de Gajanejos (Guadalajara) y de la Gomara (Soria).

Decreto por el que se declara de utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de un perímetro situado en el término municipal de Portilla (Cuenca).

Expedientes de trámite.

Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decretos por los que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, pensionada, al coronel del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Felipe Galarza Sánchez, y al capitán del Arma de Aviación, Servicio de Tierra, don Eduardo Lafuente y Pérez de los Cobos.

Decretos de ejecución de obras.

Expedientes de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Acuerdo por el que se autoriza a la Comisaría de Abastecimientos para conceder un préstamo a la Diputación de Valencia, con destino a la ampliación de las prestaciones que realiza a través del crédito pecuario provincial.

Expedientes de admisión temporal y de reposición de materias primas.

Posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Informes sobre asuntos del Departamento.

◆ NUEVOS DELEGADOS PROVINCIALES DE LA VIVIENDA

VIVIENDA.—Decretos por los que se nombran delegados provinciales del Departamento en Logroño, Cáceres y Toledo, a don Fernando Tejada Vélez, don Rodrigo Dávila Martín y don Andrés Pérez González, respectivamente.

Expediente de revisión de precios por un importe de 77.508,81 pesetas.

Expediente de obras en Toledo, por un importe de 5.310.690 pesetas.

...

El artículo 2.º de la ley de 17 de mayo de 1958 sobre los principios del Movimiento Nacional reza así: "Todos los órganos y autoridades vendrán obligados a su más estricta observancia. El juramento que se exige para ser investido de cargo público habrá de referirse al texto de estos Principios Fundamentales."

COMPRE EN ALMACEN A PRECIOS DE ALMACEN

almacén de

- BAÑERAS
- LAVABOS
- FREGADEROS
- GRIFERIAS
- BAÑASEOS
- TUBERIA DE HIERRO
- PLOMO
- ZINC, etc...



Inteco, S. A.

ALMACEN: P.º IMPERIAL, 19 • SUCURSAL: Cra. ARAGON, 120

APRENDA TEORIA Y PRACTICA

ELECTRICIDAD • RADIO • TRANSISTORES
FRECUENCIA MODULADA • TELEVISION

CENTRO DE ESTUDIOS TELEVISION

Próximo cursillo, 1 marzo. Matricula: 7 a 10 noche.
JESUS, 14 (próximo hotel Palace). Tel. 239 08 34

en febrerillo Coco...

COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO



UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

V ALBUFERA, 1C Tel. 252 11 35
D RAMON DE LA CRUZ, 41 Tel. 225 39 61
MORTALEZA, 20 Tel. 231 17 17
SERRANO, 82 Tel. 236 30 51

SENSACIONAL

BENEFICIESE Vd. también de los modelos de muebles 1961 creados por

MARIANO GARCIA para la

EXPORTACION A ESTADOS UNIDOS

Líneas magníficas, gusto exquisito y calidad insuperable

MADERA Y COLOR NOGAL, TODO TALLADO A MANO:

DORMITORIOS COMPLETOS, desde 24.000 pts.
COMEDORES COMPLETOS, desde 14.900 pts.

APROVECHE ESTA OFERTA ESPECIAL

ALCALA, 106 - MADRID

¡¡SORPRESA DEL CINE ESPAÑOL!!

El público la aplaude y los críticos lo confirman

"Alma aragonesa" es una encendida exaltación popular de Aragón, la noble raza de sus hijos y sus virtudes, y obtuvo en la noche de su estreno largos y caudalosos aplausos del público que llenaba la sala del cine Avenida."

"A B C".—Donald.

"Brillante versión de un tema popular. El éxito de este film en Madrid ha sido tan rotundo como en Zaragoza. Su ardiente canto al alma y a las tradiciones aragonesas, henchido de valores populares, le asegura una extensísima carrera comercial."

"YA".—C. Fernández Cuenca.

"El argumento es hábil y consciente, con dosis de emoción bastante para que los espectadores lloran... El público aplaudió en diferentes pasajes y dedicó a la película una larga ovación final."

"INFORMACIONES".—Alfonso Sánchez.

Difícilmente nos encontraremos con otra película en la que se exalte tan brillantemente el folklore aragonés y el temple de la raza, y que al mismo tiempo que el relato sea interesante, realizado con dignidad, huyendo del pintoresquismo exagerado o de la clásica "españolada".

"MARCA".—Paul.

ALMA ARAGONESA

EASTMANCOLOR

Cine **AVENIDA**

REX **LUNES,** SENSACIONAL ESTRENO

¡VEA USTED MORIR EN EL RING AL HOMBRE QUE COMBATIÓ CON TODA DIGNIDAD!



¡EL EJEMPLO ESTREMECEDOR DEL PUGIL QUE PREFIRIO LA MUERTE AL ABANDONO!!

Mañana, domingo, 10,30 noche, en su televisor

TV.E.-MOVIERECORD

PRESENTAN:

Angel

Pericet

en



GRAN PARADA

EL GENIAL COREOGRAFO ESPAÑOL Y SU BALLE
VUELVEN AL PROGRAMA

Los Españoles

CONJUNTO MUSICO-VOCAL QUE ALCANZO, EN RAPIDA Y BRILLANTE CARRERA, UN EXITO INTERNACIONAL

◆ Cinco hombres que tocan todos los instrumentos



Artur Ribeiro

AUTOR Y COMPOSITOR DE LOS MAYORES EXITOS PORTUGUESES DEL MOMENTO

También: EVELIO ESTEVE

GRAN TENOR QUE INTERPRETARA, CON SU INIGUALABLE ESTILO, ALGUNAS DE NUESTRAS MEJORES ZARZUELAS

EL TRIO KRIS

DOS HOMBRES Y UNA MUJER DE INMEJORABLE CALIDAD ARTISTICA

Otro sensacional programa de TV.E.-MOVIERECORD

7/8
en la mejor napa
CUERO
PARA SENORITA 2.100 pts

GABAN o 7/8
en la mejor piel de
ANTE
PARA SENORITA 2.825 pts
PADRO
TETUAN. 17 - FABRICA

**CONSULTORIO
GRAFOLOGICO**

DIBAGA, Madrid.—Usted está dotado, amigo lector, de un notable espíritu crítico, de agudeza y de un singular interés por analizar todo cuanto le sucede. Es muy astuto y detallista, muy laborioso y original en sus conclusiones. Hay inteligencia y ambición en sus rasgos, por lo que no duda conseguirá cuanto se proponga. Pese a su escasa generosidad, estoy segura no vacila en hacer un favor si la ocasión se le presenta. Le gusta mucho mandar, ¿verdad?

MURO, Madrid.—Espíritu cariñoso, ingenuo y, sobre todo, muy flexible; es lo primero que descubro en la carta que me envía, amigo lector. No vacilo en considerarle muy activo, ingenioso y dotado de muy buen gusto. Es ordenado, sincero, leal, noble y amigo de la claridad. Su excesiva confianza en cuantos le rodean le proporcionará, muchas veces, algún que otro disgusto. ¿Me equivoco?

HELENA

**Cupón para
una consulta
a la
ruleta mágica**

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA EL LUNES

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	Z	⊗	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊙	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊗	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊙	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊙
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

No intente novedades en sus cuestiones sentimentales. Sus iniciativas en este sentido no es muy fácil que den resultado y pueden tener consecuencias imprevisibles.

Pueden ofrecerle la participación en un negocio o empresa financiera que despertará su ambición. Sin embargo, sea prudente y no se decida desde el primer momento.

No complique una cuestión de orden privado por precipitarse en dar una solución a un problema que no tiene carácter de urgencia en estos momentos. Intensifique su actividad.

Una noticia, recibida posiblemente en las primeras horas de la mañana le aclarará una cuestión que le tenía preocupado o que le impedía poner en práctica un proyecto.

Frene los impulsos de su corazón por más que el día parezca propicio al amor y los sentimientos. Una gran alegría le aguarda en este sentido, pero controle sus emociones.

Ciertas personas puntillasas y susceptibles le entorpecerán un poco sus planes al adoptar actitudes que le obligarán a retrasar o a renunciar a proyectos interesantes.

No se esfuerce inútilmente en convencer a un interlocutor testarudo, sobre todo si se trata de una cuestión económica o de trabajo. Organice la jornada bajo otro aspecto.

Aúne sus esfuerzos con los de otra persona que en estos momentos está dispuesta a ayudarle en una empresa que le interesa bastante para sus aspiraciones más inmediatas.

No serán muy productivas sus actividades utilitarias, sobre todo si las realiza de acuerdo con otras personas o son asuntos en los que haya de ir asociado a un grupo.

Puede que se solucione una cuestión profesional que le causó un mal rato hace algún tiempo, pero de todas formas actúe con lealtad hacia las personas amigas.

Si es habilidoso podrá ganarse la confianza de una persona bien interesante para sus proyectos más inmediatos. Actúe con cautela, pero no tenga miedo de ser ambicioso.

Obtendrá una ventaja en su trabajo si sabe aprovechar las circunstancias. No dude en actuar de acuerdo con sus intereses, aunque haya de mostrarse severo o intransigente.

**Perfil astrológico
de los niños que
nazcan el lunes**

Tendrán una elevada dosis de sacrificio y hasta es fácil que encuentren un morboso placer en el sufrimiento. De no vigilarse atentamente esta tendencia en sus años infantiles serán individuos reservados, tímidos y eternamente humillados por su propia voluntad. Como su equilibrio nervioso será bastante frágil, conviene tener gran cuidado en formarles una personalidad sin extremos, ya que tenderán a ellos inconscientemente. Sobre todo, si vienen al mundo en un hogar donde ya les hayan precedido otros hermanos, podrán crecer con un fuerte complejo de inferioridad, que les hará de barrera obstaculizante para su futuro desenvolvimiento en la vida. Salvo su sistema nervioso y ligera vulnerabilidad en el hígado, su salud será bastante buena, bajo una aparente fragilidad física, en la mayoría de los casos. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el jade.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Vestimenta



ALGODONES EXTRAORDINARIOS

**A precios muy rebajados
y además continuamos
con los precios bajos en
todas las secciones**

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PEÑALVER, 4

Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

REAL CINEMA - Cine LA TORRE DE MADRID

¡¡3ª SEMANA DE TRIUNFO ARROLLADOR!!

**¡RECOMENDADA POR LA CRITICA CINEMATOGRAFICA
COMO LA MEJOR PELICULA POLICIACA!**

REY SORIA FILMS PRESENTA

**CARA
CORTADA
(SCARFACE)**

**ROBERT STACK
BARBARA NICHOLS
KEENAN WYNN
NEVILLE BRAND**

DIRECTOR
PHIL KARLSON



LA BALA "DUM-DUM" ERA EL EMBLEMA CON QUE LOS CRIMINALES "MARCABAN" A SUS VICTIMAS. LA ORDEN DE "¡ADELANTE!", LA CONSIGNA DE ELIOT NESS PARA EXTERMINAR LA SINIESTRA BANDA DE SCARFACE

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.
"ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid Surcursal Guadalajara.



MAS SOBRE UN COTO DE MULTAS.—Un lector nos envía una carta urgente con relación a nuestro comentario de ayer sobre "el semáforo secreto del paseo de Onesimo Redondo, oculto por poste y árboles para los conductores que vienen de Ferraz".

AUTOMOVILES

VENTAS
CADILLAC 54 Fleetwood.
RENAULT 4-4.
SEAT 1.400.
SEAT 600.
AUSTIN siete plazas fábrica.

CAMIONES

COMPRAS
PAR PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados Luis Mitjana 2
PAR COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE".
CLUAS.
PEUGEOT.
ISOCARROS.
SIN FIADOR.
MUCHAS FACILIDADES.
REGALA ACCESORIOS.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Advertisement for 'MOTOCICLETAS VELOCITORES' by AUCEMA, featuring a Vespa scooter.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS' by ISO, featuring a Vespa scooter.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS' by VESPA, featuring a Vespa scooter.

Advertisement for 'MOTO GRAVINA' by GALILEO, featuring a Vespa scooter.

OTRAS OPORTUNIDADES

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, bienorragia, filmosis, Encomienda, 2. (14.273.)

DETECTIVES
DETECTIVES Internacional. Investigaciones Privadas. Corresponsales España, extranjero. Director diplomado: señor Castedo. Colegiata, 13, primer centro. 2-27-35-64.

FOTOGRAFIAS
BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotografías, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas. BARBOSA Conde Peñalver, 4.

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras. Precios barátimosos. JHERE, Velázquez, 124.

MÁQUINAS COGER PUNTO
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Advertisement for 'BOADA' Gestoría Administrativa, offering services for car registration and insurance.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS MONTESA', featuring a Montesa scooter.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS' by PRINCESA, featuring a Princesa scooter.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS' by AUCEMA, featuring a Vespa scooter.

Advertisement for 'CABINAS METALICAS' for motor vehicles, featuring a Vespa scooter.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS' by PRINCESA, featuring a Princesa scooter.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS' by AUCEMA, featuring a Vespa scooter.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS' by VESPA, featuring a Vespa scooter.

Advertisement for 'TRANSPORTES POR CARRETERA' by SACAI, featuring a Vespa scooter.

TRANSPORTES EXTREMADURA. Calle Palencia 29. 2-23-42-38. 2-33-39-27.

PIANOS

PIANOS alquiler. Jardines, 20.
CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.
RELOJES
RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

ALQUILERES
ALQUILIO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer piso a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS
SE REALIZAN hipotecas inmediatamente EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2º 2317054.

SOLARES
VENDEMOS solar industrial zona pesada. GADEA. José Antonio, 65.

URBANAS
VENDA comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO plaza Cortes, 4.

TRASPASOS
COMERCIAL EN EXTENSISIMO surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes 4.

NAVES
SAIGON Alquiler a mas traspasamos vendemos 2-43-64-86.

MOTOS
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-35-27.

MODAS
MODAS. Plazas. "Serga Sarthou" Ayala, 19.

MOTORES
REMI. Alternadores, dínamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2249258.

MUDANZAS
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

MUEBLES
MUEBLES-CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3; ESPARTERO, 8.

PRÉSTAMOS
TRES MILLONES se necesitan para terminar hotel en Baleares. Apartado de Correos 5.460. Barcelona.

PIANOS
PIANOS alquiler. Jardines, 20.

ALQUILERES
ALQUILIO sótano céntrico, propio almacén. Verlo: plaza Chueca, 6. (Entre Augusto Figueroa y Graciana.)

HOTELES
POZUELO vendemos magníficos hoteles nuevos. También permutamos. Damos facilidades. Precio coste. GADEA. José Antonio, 65.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS MONTESA. PRINCESA 20 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS VESPA. PRINCESA 26 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS ISO. Motozarras Teléfono 2-36-16-10.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS VESPA. PRINCESA 26 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS VESPA. PRINCESA 26 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS VESPA. PRINCESA 26 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS VESPA. PRINCESA 26 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID.

RADIOS
CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

RELOJES
RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

SOMIERS
NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-33.
MUEBLES José Aguado.

ALQUILERES
ALQUILIO sótano céntrico, propio almacén. Verlo: plaza Chueca, 6. (Entre Augusto Figueroa y Graciana.)

HIPOTECAS
SE REALIZAN hipotecas inmediatamente EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2º 2317054.

SOLARES
VENDEMOS solar industrial zona pesada. GADEA. José Antonio, 65.

URBANAS
VENDA comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO plaza Cortes, 4.

TRASPASOS
COMERCIAL EN EXTENSISIMO surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes 4.

NAVES
SAIGON Alquiler a mas traspasamos vendemos 2-43-64-86.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS MONTESA. PRINCESA 20 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS VESPA. PRINCESA 26 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS ISO. Motozarras Teléfono 2-36-16-10.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS VESPA. PRINCESA 26 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID.

TRABAJO
REPRESENTACIONES. Las aceptaré de momento para Antequera, y después, con desplazamientos, para Granada, Málaga y pueblos. Miguel Granado Mante. Peñuelas, 28, Antequera.

NECESITASE oficial primera turno clínico. Calle Andalucía, 5. Pacífico, (833.)

EMPLEADOS de toda España (incluido pueblecos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

OFERTAS
NECESITASE oficial primera turno clínico. Calle Andalucía, 5. Pacífico, (833.)

EMPLEADOS de toda España (incluido pueblecos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

OFREZCO en alquiler, opción a comprar, nave y local comercial independientes. Pueden ser comunicables. 800 metros cuadrados. Verlos: Príncipe de Asturias, número 10. (Entre Ayala y Mártires Concepcionistas.)

COMPRAR-VENTA rusticas Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317128.

VENDEMOS solar industrial zona pesada. GADEA. José Antonio, 65.

VENDEMOSE comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO plaza Cortes, 4.

EXTERIORES, soleados, Comedor-estar, dormitorios, baño, servicios. (Exentos). Gasto mensual, 30 pesetas. ¡Visítelos: comprá! Comunicaciones: suburbano, autobús, tranvías, ferrocarril. Visitas incluso festivos. Gavitas, 16. Semiesquina a General Ricardos.

COMERCIAL EN EXTENSISIMO surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes 4.

TRASPASAMOS magnífica fiestas. Buenos beneficios. Informes: GADEA. José Antonio, 65.

SAIGON Alquiler a mas traspasamos vendemos 2-43-64-86.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS MONTESA. PRINCESA 20 MADRID.

MOTOCICLETAS
MOTOCICLETAS AUCEMA. Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID.

EMPRESA hidroeléctrica necesita tres operadores de cuadros para central en la provincia de Badajoz. Escriban con referencias al apartado 829. Madrid. (813.)

ACETES import a n t e almacén próxima apertura Madrid precisa agentes. Escribid: 416. Alas. Alcalá, 32.

ROSALES, allgustres, barátimosos. 2-25-26-83.
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16.

COLCHONERIA LORRENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanas. Trabajos domicilio. Falleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semiesquina García Morato.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

In esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

Advertisement for 'PISOS INTERESANTES' in Ascao and José Arcones Gil, offering various services.

CRUCIGRAMA

A crossword puzzle grid with numbers 1-11 and a list of clues for horizontal and vertical words.

HORIZONTALES.—1: Perseguido.—2: Réce-me.—3: Consonante. Ciudad de Rusia. Vocal. 4: Dios egipcio. Ciudad y puerto de Ucrania. Al revés, posesivo.—5: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Traidor.—6: Buque mercante turco, plural.—7: Al revés, habitación. Número romano. Ramo largo y liso.—8: Nota musical. Villa de la provincia de Sevilla. Al revés, nota musical.—9: Vocal. Distrito del Perú. Punto cardinal.—10: Sujeto.—11: Cariñoso.

VERTICALES.—1: Trampa.—2: Liala.—3: Vocal. Período de tiempo. Vocal.—4: Al revés, lengua provenzal. Puesta de un astro. Al revés y repetido, familiar.—5: Al revés, en sazón. Puesto.—6: Al revés, plural de letra. Relativo a la úvula.—Mezcla. Noticiario cinematográfico.—8: Nombre de letra. Provincia española. Forma del pronombre.—9: Punto cardinal. Rey de Israel. Punto cardinal.—10: Perteneciente a cierto fruto.—11: Cuerdo.

SOLUCION
VA. OS. 9: O. EIA. O.—10: Uvero.—11: Asegado.
6: sete. Uvular.—7: Amasaz. Nudo.—8: De Ala.—9: A. CO. Ocaso. Ad.—5: erudado. Sifo.—3: A. VERTICALES.—1: Tracala.—2: Alala.—3: A. Amorosos.

LA Osmna. OD.—9: A. Ho. O.—10: Alado.—11: 3: T. Ua. A.—4: Ra. Odesa. us.—5: Alca. 6: sete. Uvular.—7: Amasaz. Nudo.—8: De Ala.—9: A. CO. Ocaso. Ad.—5: erudado. Sifo.—3: A. VERTICALES.—1: Tracala.—2: Alala.—3: A. Amorosos.

VIso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, número 4 (entrada final A. Tejuán); Bravo Murillo, 306 (Tejuán); Gendiana, 45 (Tejuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, número 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzano, 46; Feljoo, 12, y Cardenal Cisneros, 69; Santa Felicidad, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Gállego, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barratón, número 47 (barrio Extremadura); Vicenté Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Casco

ro, 6; cuesta de las Descargas, número 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Aboleno, número 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto número 53; Ferrocarriles, 97 (Usera); Almenarales, 24 (Usera); Marl Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás Iglesia Beata María Ana); Vars del Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbión, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Cardoña, 13 (Entrevas, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz Diaz, número 2 (poblado Virgen del Castañar)

VIDA MUNDIAL

UNA REVISTA QUE LE GUSTARA

Cada semana todos los acontecimientos vistos a través de sus protagonistas

SOFIA LOREN:

"De niña recorría las calles de Nápoles descalza"

«ERES DIFERENTE AL RESTO DE LA GENTE»

Con esta canción se declaró A. Alguero a Carmen Sevilla

EMILIO ROMERO:

"Algunos creen que soy un agitador"

ALFONSO PASO:

"Fui a casarme con los zapatos rotos"

VIDA MUNDIAL

UNA REVISTA QUE LE GUSTARA

40 PAGINAS TODOS LOS SABADOS

en febrero poco...



UNIVERSAL ELECTRICA

AV. ALBUFERA, 10
Tel. 252 11 35
J. RAMON DE LA CRUZ, 48
Tel. 225 39 67

HORTALEZA, 20
Tel. 231 17 17
SERRANOS, 61
Tel. 236 30 51

En la AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290 ¡¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!!

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES, puede ser propietario de un magnífico piso a quince minutos de la glorieta de Atocha.

Información y venta, en
HOGARES, S. A. - Plaza Canalejas, 6,
y oficinas sitas en las obras

LUANDA: NUEVO ASALTO (frustrado) A LA CARCEL

LSBOA, 11. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.) — En menos de una semana ya suben a tres los sangrientos incidentes registrados en Luanda. Menos aparatosa el último, porque la Policía dice que había observado ciertos movimientos sospechosos en uno de los barrios extremos de la ciudad y esperaba alguna tentativa de los fugitivos que andan todavía escondidos.

Así fué. Según parece, cuando anoche, a las once, un grupo de hombres armados y sin jefe que orquestase el motín, apareció en los alrededores de la cárcel de San Pablo, en Luanda, se encontró con un piquete de las fuerzas de seguridad, que dominó rápidamente la situación, causándole bastantes bajas. Según la noticia telefónica, una hora duró el asalto. Por parte de las fuerzas que repelieron el ataque sólo hay que registrar un herido grave.

Aunque las noticias son confusas, dada la situación y distancia de dicha provincia ultramarina portuguesa, se sabe que los bandoleros están siendo perseguidos por el monte con ayuda de perros policía, y que anoche, en un acto desesperado, pretendieron liberar a sus cómplices de la cárcel, con miedo a que puedan revelar en los interrogatorios algunos planes ulteriores. Pero en tales planes, perfectamente encadenados, no son precisamente los negros quienes están al tanto de sus pormenores.

Posiblemente debe haber más sediciosos en desbandada, difíciles de controlar—un negro es igual a otro negro—, pero la vigilancia es estrecha y Luanda ni siquiera se llegó a enterar de lo ocurrido anoche, puesto que sucedió en el extrarradio de la capital.

El acto de terrorismo registrado en Angola es tema de honda preocupación en el examen de la situación planteada por los Galvao y Delgado, que continúan agitando la Prensa llamada democrática, graciosamente dispuesta a servir ante todo el afán sensacionalista que padece la opinión mundial y de paso arrimar el ascua a la sardina moscovita, metida hasta los ojos en las hogueras que incendian Africa.

Portugal, lo repetiremos hasta el cansancio, no tiene en sus provincias ultramarinas "problema interior". El negro angoleño se llama asimismo, y muy alto, portugués, gozando además de idénticos derechos cívicos que cualquier ciudadano lusitano. Y el mestizo de Angola o Mozambique lleva bien a las claras en la propia piel una muestra palpable de la falta de discriminación racial con que siempre se distinguió la ocupación portuguesa.

Vueltas las aguas a sus naturales cauces, los sucesos acaecidos en Luanda vienen al público minuciosamente relatados en la Prensa: "Reinaba absoluta tranquilidad, y al estado de prevención, motivado por el asalto al "Santa Maria", había sucedido una vigilancia atenuada. A las dos y media de la madrugada del día 4 un grupo de individuos atacó la cárcel de San Paulo, donde se encuentran los condenados por delitos comunes. Los asaltantes mataron con arma blanca a un guardián e hirieron gravemente a un cipayo. El carcelero, al darse cuenta del hecho, hizo fuego contra los asaltantes desde una ventana, hasta que llegaron el personal de la Administración y varios cipayos, que repelieron energicamente a los asaltantes." A la misma hora, exactamente, otro grupo atacaba un cuar-

telillo de Policía, matando por sorpresa al centinela e hiriendo gravemente al jefe y tres guardias más. Los asaltantes fueron contraatacados rápidamente, sufriendo bastantes bajas.

El tercer crimen fué más vil todavía. Un individuo se acercó a un "jeep" de la Policía Móvil, avisándole que había desordenes en un determinado local. El terrorista subió al "jeep" para conducir a los policías hasta el lugar del jaleo, y, en efecto, todo ello no era más que una triste y sangrienta farsa para que un numeroso grupo atacara a traición al "jeep", matando a tres policías e incluso al propio elemento que había servido para la emboscada. Este mismo grupo se dirigió en seguida a la prisión militar, mató en el camino a un policía que se hallaba de servicio en la emisora oficial, hirió a dos tranquilas personas que se dirigían a sus casas y cometió un nuevo asalto en la prisión militar, matando a un cabo natural de Angola, cuando hacía su ronda.

El número de asaltantes en cada grupo fué calculado en sesenta, y ya se encuentran detenidos cerca de cien, con el auxilio de perros policía. Los terroristas se echan al monte, cubierto de frondosísima vegetación, lo que torna más difícil su captura.

Intimamente conectados con Galvao, los agitadores de Luanda fracasan rotundamente. El "Santa Maria" no llegó a tiempo, como esperaban, y en el desconcierto causado por la rendición del navio y sus piratas estriba la falta de cálculo en sus ataques. Ataques en los que no faltó nunca la nube de periodistas anticipándose a los sucesos. La expulsión inmediata de los cuatro corresponsales de ayer pertenece a un clima creado por esos infor-

madores de una Prensa sensacionalista y bien dirigida que, por misteriosos avisos, resulta que se hallan siempre en el lugar del suceso minutos antes de ocurrir. Se ha llegado a sorprender a alguno de estos periodistas retratando a negros, y se sabe que les colocan un palo en la mano en actitud amenazadora, conforme el cronista de marras estime que tenga más color local o presagador de tormentas.

Dentro de unos días abrirá sus sesiones la Asamblea de la O. N. U. Se esperan fuertes ataques del grupo afroasiático de los Galvao y Delgado, y ¿de quiénes más? Las democracias se suelen cruzar de brazos en estos asuntos, pretextando comodamente que "son internos" para eludir en realidad el energético contraataque que está pidiendo a gritos la avanzada contra Occidente. El tema fijado por el comunismo en sus frentes de ataque se llama ahora Portugal. Su privilegiada situación geográfica, el punto más occidental de Europa, excita sin pausas ni treguas los apetitos sovieticos. Portugal sabe que está atravesando muy graves momentos, pero se defenderá palmo a palmo, con sereno pulso, siguiendo la gloriosa tradición de su historia.

Antes de comprar su TELEVISOR, vea los mejores...

Zenith, Askar, Sylvania, Marconi

Infórmese de nuestras ventas a plazos

IMECA Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

viviendas de lujo para clase media

En un Madrid mejor

Una bella y modernísima urbanización en el eje de la Avda. del Doctor Esquerdo.

Su piso será como los más cómodos y modernos de Europa.

El sueño de su vida compatible con la realidad de su bolsillo.



A la hora de elegir su vivienda piense en URBIS, porque URBIS construye pensando en Ud.

Visite la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA en el BARRIO DE LA ESTRELLA. Abierta todos los días, incluso festivos, menos los lunes.

Transportes:

Autobuses N.º 30, 20 y 8; trolebús N.º 106

URBIS, S. A.

Información y Contratación Inmobiliaria URBIS, S. A.
Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 251 36 05

100 m² de superficie
Solados de parquet
Terrazas con toldo y jardinería.
Calefacción central
Armarios empotrados
Lavadora eléctrica
Instalación de gas
Canalización para T. V.
Cocino, cuarto de baño y aseo, alicatados de azulejos hasta el techo.
Ascensor y montacarga de subida y descenso.

Condiciones de pago

Vivienda en torre 12 piso.
2.513 pts. mensuales, durante diez años y un desembolso inicial de 85.000 pts. en tres pagos.

Vivienda en bloque de 5 pisos.
3.028 pts. mensuales, durante diez años y un desembolso inicial de 160.000 pts. en tres pagos.

MODESTO LAFUENTE: CINCO HERIDOS



A las tres de la madrugada de hoy, el taxi Seat M-185.846, que conducía Julián Muñoz Gutiérrez, de cincuenta y dos años, fué a estrellarse contra la fachada del número 23 en la calle de Modesto Lafuente. Resultaron heridos de pronóstico reservado el taxista y los viajeros Leandra Trives Salas, de treinta y cuatro años, y Julio Trives Salas, de cincuenta y uno, domiciliados ambos en Eloy Gonzalo, 8. Y de carácter leve, Rafael Vicente Moreno, de treinta y ocho, y Antonia Serrano Arenas, de veintiocho. El accidente se produjo a causa de una indisposición del conductor. (Foto Torremocha.)

PARTO TRIPLE EN TORREJON

El primer parto triple asistido en el hospital de la base conjunta hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz se produjo durante la noche del miércoles 8 de febrero. La madre de los tres gemelos es la esposa del sargento Richard E. Minor, de la 497 escuadrilla de caza. La madre y los tres niños se encuentran perfectamente. El matrimonio Minor contaba ya con una hija de cuatro años de edad. El doctor Castro ha manifestado que en sus veinticinco años de práctica sólo ha asistido a otro parto triple. El nacimiento de los tres gemelos no fué inesperado, explicó el doctor Castro, ya que habían sido observados mediante el examen prenatal con rayos X.

Ayer tarde en la calle de BAILEN

Se desprende una cornisa y mata a esta niña

Regresaba del colegio con otras compañeras, y una de ellas fué alcanzada también por el desprendimiento



«NO HACE NI SIQUIERA UN MES QUE ESTUVIERON REPASANDO EL ESTADO DE LA FINCA», EXPLICA EL PORTERO

Con frecuencia, el reportero de sucesos se encuentra con hechos lamentables donde parecería justo hallar a un responsable. Pero, a veces, es preciso rendirse ante lo que es solamente fatalidad. De todas formas, cuando la escena se repite una y otra vez, hay que pensar en una solución, que podría ser, en cierto modo, el extremar el celo en las inspecciones de aquellas cosas que ponen en peligro la vida de las personas.

En muchos casos, es difícil predecir cuándo aquella insignificante grieta va a ceder, determinando la caída del trozo de cornisa. Pero en otros, desgraciadamente, hemos de reconocer que es sólo el abandono lo que origina luego el hecho fatal.

AYER tarde, hacia las siete y media, la niña de trece años Pilar López San Román y de Sanz murió en la Casa de Socorro

Latina a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas al ser alcanzada por un trozo de cornisa que se desprendió de la finca 20 y 22 de la calle de Bailén.

El suceso ha producido gran consternación en toda la barriada, donde la pequeña contaba con grandes simpatías por su carácter bondadoso y amable.

Esta mañana, el periodista acudió al domicilio de la niña fallecida en tan tristes circunstancias. Entre la condolencia de familiares y amigos, una hermana mayor de Pilarín ha tenido la gentileza de informarnos de algunos detalles:

«La vimos por última vez a la hora de almorzar... Y nos enteramos de la noticia cuando ya estaba en la Casa de Socorro y había muerto. Vinieron a avisarnos para que fuéramos allí...»

EN LA CASA DE SOCORRO

En el referido centro asistencial, los facultativos de servicio no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción. Varios cascotes de la cornisa, desprendida del último piso de la finca, habían alcanzado de lleno la cabeza de la niña.

«Otra de las compañeras que iba con ella recibió también un golpe. Pero no debió de ser nada grave, ya que la chiquilla, muy afectada por lo que acababa de ocurrir a Pilarín, se marchó de la puerta de la sala de operaciones a su domicilio.

Aprovechó, sin duda, esos desesperados momentos en que los médicos trataban, en un inútil esfuerzo, de hacer algo por salvar a la pequeña, que ya no daba señales de vida.

TRASLADADA EN UN COCHE-PATRULLA

Pilar López San Román había sido trasladada a la Casa de Socorro por los inspectores de un coche-patrulla que acertó a pasar por allí en aquellos momentos. Por ello la asistencia fué más rápida, aunque, desgraciadamente, no diera ya ningún resultado.

«Por la mañana había comulgado en el colegio. Iba a los carmelitas... Estudiaba tercero de bachillerato y era una criatura muy buena.

VENDIDA POR PISOS

La finca de donde se desprendió el trozo de cornisa está ven-

dida por pisos, y el administrador, don Juan Pedro Cortés, explicó a las autoridades que el inmueble se encuentra en perfecto estado de conservación y no parecía presumible en absoluto que fuera a ocurrir tal desgracia.

Tal extremo es corroborado por el portero, Francisco Ureña Pérez, quien asegura:

«No me explico cómo ha podido ocurrir, porque no hace ni siquiera un mes que estuvimos repasando el estado general de la finca. Y el albañil colocó unas cuantas tejas y revisó todo.

LOS BOMBEROS

El portero no cesa de lamentarse, y añade:

«Momentos antes yo había estado en el mismo portal. Pero llegó mi mujer de la calle. Me dijo que me había preparado una taza de café, y entré en la portería... No llegué siquiera a tomármelo. Sentí unos gritos en la calle, y comprendí que algo grave ocurría. Cuando me asomé, los policías ya habían recogido a la niña... Corrí a la Casa de Socorro, y allí me dijeron que acababa de fallecer.

A poco de ocurrir el triste accidente, y como quiera que se ignoraba si persistía o no el peligro, se dió aviso a los bomberos, que acudieron con la rapidez de siempre, y en unos minutos derribaron todo el tramo de la cornisa, que podía continuar desprendiéndose.—J. C.

Aprehensión de un contrabando de tabaco rubio

El día 9 de los corrientes fué aprehendida por fuerzas de la Guardia Civil, cerca de Gandía (Valencia) una importante cantidad de tabaco rubio por valor de más de cinco millones de pesetas y un camión «Mercedes» que iba a transportar. Se han hecho algunas detenciones más con este motivo.

Parece ser que había sido alijada en la costa por una embarcación procedente de Gibraltar.

INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO

La Policia, tras «el Gato»

La Policia prosigue sus gestiones en torno al misterioso robo perpetrado durante el mes pasado en un domicilio de la calle de Guzmán el Bueno.

Hay varios sospechosos —entre ellos dos mujeres—, pero hasta ahora no se ha logrado esclarecer la personalidad del responsable, aunque cada día se va dibujando con caracteres más definidos.

El comisario que lleva el asunto sabe que es cuestión de paciencia. Y no cesará hasta descubrir a «el Gato», que, como ya dije, puede ser una «gata».



Curso de criminología

Con brillante éxito se viene celebrando todos los viernes por la tarde un interesante cursillo de criminología en el Colegio Mayor Guadalupe.

Las lecciones corren a cargo del eminente catedrático de Derecho penal de la Universidad de Valladolid, don José María Rodríguez Devesa.

Ayer versó sobre el tema «Objeto de la criminología», y expuso el plan de estudios a seguir durante el cursillo, que encierra un interés general y muy particularmente para los profesionales relacionados con esta ciencia. (Foto Santos.)



20,45 en el «suburbano»

La aglomeración de público produjo, en la tarde de ayer, la rotura de una de las divisorias interiores en la estación de la plaza de España. El «suburbano» sigue siendo actualidad. (Foto Santos.)

RECUERDE QUE EL 091 ESTA PARA AYUDARLE SIEMPRE

COLONIAS SANDI, S. A.

Nº 9

CALLE HERMENEGILDO BIELSA y MONEDEROS esquina a Carmen Bruguera. Preciosos pisos 3-4 habitaciones amplísimas, cocinas esmaltadas, agua caliente, cuarto baño completo, bidet, carpintería metálica, terraza y solana en cada piso, orientación mediodía, edificación de primera, ladrillo visto, etc., etc

COMUNICACIONES

METRO LEGAZPI, 2 minutos de los bloques. Tranvías, autobuses y trolebuses a 100 metros escasos de estas viviendas

ENTREGA DE VIVIENDAS

TERMINANDOSE SU CONSTRUCCION SE ENTREGARA LA 1.ª FASE (dos bloques) EN EL PROXIMO MES DE MARZO

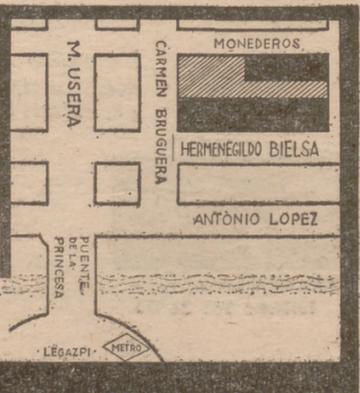
CONDICIONES DE COMPRA VALOR TOTAL (MENOS BANCO) desde 125.000 a 270.000 pts.

ENTRADA LLAVE EN MANO desde 35.000 pts. en adelante

PLAZO DE AMORTIZACION DIEZ AÑOS

(120 meses) desde 790 a 1.395 cada mes

YA PUEDE VD. CONTRATAR EN LAS OFICINAS DEL BLOQUE



NO ADMITA MEZCLAS Y EXIJA CALIDAD

POR SER MAS DIGESTIVO

USE

ACEITE DE OLIVA



Instituto de propaganda del Sindicato Nacional del Olivo (MADRID)