

JOYERIA - RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

EXTENSO
SURTIDO PARA
SEÑORAS
Y CABALLEROS

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos).—Paseo DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta).—Paseo DELICIAS, 1.

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.659
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 27
ENERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

FAJAS

Sportex MODELAN LA LINEA DE MODA

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor
Envíos a provincias.

Pida catálogo.

Acuerdo entre
GALVAO y la
Marina U.S.A.

El "Santa María" desembarcará en Belem (Brasil) a los pasajeros

Fuera de las aguas territoriales brasileñas pasarán a otro barco, e inmediatamente el buque pirata se hará de nuevo a alta mar

LUIS ROMERO, EL CAMPEON OLVIDADO

Hoy se le rinde un homenaje nacional

En la actualidad el ex campeón tiene un pequeño bar en Barcelona: "EL RING".

TICO MEDINA, enviado especial, escribe el quinto reportaje de la serie BARCELONA, HOY, EN DIEZ REPORTAJES, que publicamos en página 9.

* "ME QUEDA HUERFANO DE PADRE Y MADRE ANTES DE CUMPLIR LOS SEIS AÑOS."

* SUS PADRES NO QUERIAN QUE SE PEGARA CON LOS CHICOS DEL BARRIO.

* "HE SIDO MECANICO, REPARTIDOR DE PAN, CARTERO; HE TENIDO UNA PENSION EN LA PLAZA DE CATALUÑA..."

* "ME ARRUINE CON DOS IMPRENTAS."



MARIA CASANOVA, desde BRUSELAS

IRRITACION EN BELGICA por la actitud de cierta Prensa francesa contra la reina

LA REAL PAREJA CONSTITUYE UN INACABABLE FILON DE SENSACIONALISMO

(Crónica, en página 4.)

TERTULIA SOBRE LOS PREMIOS LITERARIOS

Dentro de nuestra sección TERTULIA, que dirige José Antonio de Ory, dialogan cuatro escritores sobre un tema de candente actualidad literaria.

LSBOA. (Urgente. De nuestra corresponsal, por teléfono.) Acaba de llegar a mis manos en estos momentos la noticia siguiente:

Los americanos que tienen al "Santa María" bajo su vigilancia han obtenido de Galvao un nuevo acuerdo. Irá a Belem do Pará para desembarcar a los pasajeros.

El buque se detendrá fuera de las aguas territoriales brasileñas y desde allí consentirá que los seiscientos pasajeros pasen a otro navio que les conduzca a tierra. Inmediatamente el "Santa María" se hará de nuevo a alta mar, ignorándose sus pretensiones bélicas y libertarias.

El "Santa María" se encuentra exactamente en el punto crucial donde las rutas atlánticas de este caso se dividen definitivamente. Resumiendo: que si no cambia de rumbo otra vez esta mañana hacia el Sur, entonces irá para la costa africana. El "suspense" continúa.

NOTICIAS INCONCRETAS.—El almirante Hobert L. Dennison, comandante en jefe de la flota norteamericana del Atlántico, ha sugerido hoy que el rebelde Henrique Galvao desembarque a los pasajeros del buque pirata "Santa María" en el puerto brasileño de Belem.

Un portavoz de la Armada de los Estados Unidos ha declarado que el destructor "Wilson" ha recibido instrucciones para que se dirija a Belem, y que llegará al citado puerto en las primeras horas del domingo. El puerto de Belem está situado en la costa noroeste del Brasil. Otros informes señalan que el buque pirata lleva rumbo Sudeste, lo que le conduciría a Angola. Anteriormente se recibieron noticias de que el rumbo del "Santa María" era Noreste, hacia el Senegal.

El submarino atómico "Seawolf", uno de los ocho buques de guerra norteamericanos que participan en la operación, estableció contacto anoche con los rebeldes del "Santa María". No se conocen otros detalles.

La Armada norteamericana está desplazando sus aviones en Europa hacia África para ser empleados como refuerzos.

LSBOA, 27.—(Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.) — "No nos rendiremos jamás", ha declarado por radio el propio Henrique Galvao, que continúa desafiando a los navios y aviones que persiguen al "Santa María".

Mientras, el barco sigue aproando rumbo a la costa africana. Un grupo exiliado en el Brasil afirma que el objetivo es Konakry, capital de la Guinea, territorio al que consideran "neutral" los asaltantes. Y un nuevo grupo que también hace sus pinitos en Londres sostiene que el "Santa María" fundeará en Dakar, en el Senegal.

"Solo dos personas sabemos adónde va el barco", ha dicho Humberto Delgado a unos periodistas en Sao Paulo.

Ignoramos las instrucciones recibidas por los aviones de la R. A. F. y las fragatas británicas que se hallan próximas al navio, pero si nos cuesta trabajo convencernos de que los medios modernos fallen tan miserablemente hoy. Misterio y de los gordos.

Una de las mayores operaciones aeronavales en tiempos de paz se está desarrollando en el Atlántico por orden de la Secretaría de Marina de Washington, para seguir y no abandonar el contacto con el "Santa María".

"Parece una operación de la última gran guerra, cuando andábamos a la caza de barcos alemanes", afirma la Marina norteamericana. No obstante, ni los navios ni el submarino atómico "Sea Wolf" tienen órdenes de abordar al buque portugués. Unicamente de seguirle a la zaga. Sin embargo, aunque sean muchos los navios que pretenden converger en el punto en que se halla el barco secuestrado, el encuentro tiene todas las posibilidades de resolverse como no quieren los rebeldes, es decir, entre portugueses. Esta madrugada, el destructor "Pero Escobar", modernísimo navio de la Marina de guerra lusitana, espera alcanzar el barco. Las instrucciones no se han dado a conocer por razones de estrategia, pero el asunto no ha de ser fácil y la ansiedad del pueblo portugués se concentra en este encuentro.

El "Santa María" lleva casi

cinco días completos a merced de un grupo de terroristas capitaneados por su sobresaliente en complot, fracasados, Galvao, hasta ahora, sólo fue un pirata de tierra ducho en la conspiración y en soliviantar ánimos. La aventura de Galvao y sus paniaguados es tan descabellada como las declaraciones de Humberto Delgado en Brasil, el cual, en su ininterrumpido delirio mental, ha presentado recientemente la composición de un Gobierno portugués en el exilio. Un Gobierno de acción terrorista, porque pretende apadrinar la revuelta y el derrumbamiento inmediato, por la violencia, del régimen de Salazar.

Una moda muy en boga entre los exiliados portugueses es la de titularse ex nazis, a fin de despejar el espectro de su comunismo en clernes o juramentado. Los conjurados buscan el aumento de reclutas entre gentes sin escrúpulos, sin moral, y, de paso, la práctica de la consabida regla aritmética: a mayor número de revoluciones, mayor cantidad de dinero.

En el exilio, ni a Delgado ni a Galvao les faltó nunca el dinero. Sus campañas contra el Gobierno portugués no consiguieron rozar la epidermis de sus compatriotas, que las ignoraron. Afirman que no son comunistas, pero sus contactos con el comunismo son bien patentes.

Para reforzar su campaña, Humberto Delgado no vaciló en pedir ayuda entre los comunistas que anidan en Sudamérica. Y llegó a más en su odio contra los legítimos territorios de su país en África: se ha ayudado con los vociferantes que en la O. N. U. lanzan toda clase de injurias y falsedades sobre el régimen portugués, pidiendo la independencia de las provincias ultramarinas.

Precisamente esta mañana ocupa las primeras páginas de los periódicos un nuevo ataque a la integridad lusitana, en íntima conexión con Delgado y Galvao. Se han constituido en Londres tres movimientos muy bien avenidos, que por ahora tienen la misma sede, llamados "Movimiento del partido nacional africano", "Grupo de los demócratas portugueses en In-



El ex capitán Galvao, cabeza del motin, que ha convertido al "Santa María" en un buque pirata.

glaterra" y la "Liga ghoesa". Los apadrina el diputado laborista Leslie Plummer, que no hace muchos días hizo gala en la Cámara de los Comunes de su odio a Portugal y a su régimen.

Los bendice Humberto Delgado, al que reconocen como jefe del Gobierno en el exilio.

Volviendo al barco, entre los

(Pasa a la página siguiente.)

HASTA AHORA ERA INMAGINABLE

QUE EXISTIESE UN TRATAMIENTO ORAL, COMODO Y SENCILLO PARA CONSEGUIR TOBILLOS DELGADOS Y ESBELTOS EN CASOS DE PIES Y PIERNAS PESADAS, AMORATADAS, CANSADAS, DOLORIDAS O HINCHADAS

VARILISIN HACE DESAPARECER TALES MOLESTIAS

ESTE PRODUCTO SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO CON LOS NOMBRES DE VARILISIN EN ESPAÑA; "OPOVEINOGENE", EN FRANCIA, ITALIA Y SUDAMERICA; "PEDOPUR", EN ALEMANIA, AUSTRIA Y PAISES NORDICOS, ETC.

VARILISIN ES UN TRATAMIENTO FITOTERAPICO TOTALMENTE INOFENSIVO

HUMBERTO DELGADO, EN UNAS DELIRANTES DECLARACIONES POR LA RADIO, PIDE A KENNEDY QUE NO AYUDE A PORTUGAL

EL «SANTA MARIA»...

(Viene de la pág. anterior.)

«Pero Escobar», que debe alcanzarle esta madrugada, prefiriendo entregarse a los barcos americanos o ingleses, para invocar el derecho de exilio a la rebelión política.

muchos misterios que rodean las verdaderas intenciones de los asaltantes del «Santa María», resalta el de la poca velocidad del barco. Si continúa navegando a razón de 15 nudos horarios, el navío no podrá llegar a Angola hasta dentro de una semana.

Nadie cree que Angola sea el objetivo de los piratas, sino un despiste estratégico. Todo, pues, coincide en la opinión de algunos círculos políticos de esta capital, que piensan que Galvao, viéndose perdido, está evitando un encuentro con los buques de guerra ortuguenses, concretamente, con el

El epilogo de esta maniobra contra un pacifico barco de pasajeros se está aproximando. Parece una pesadilla, pero así es. La provincia de Angola se mantiene alerta, así como el archipiélago de Cabo Verde. No obstante, el desembarco allí es inverosímil, puesto que el «Santa María», Dios lo quiera, no ha de tardar mucho en entrar escoltada y con todos los honores debidos a los héroes por el ancho y hermoso estuario del Tajo...

U. S. A.: NO ABORDAR

AL «SANTA MARIA»

WASHINGTON. (Por cable de nuestro corresponsal Manuel Blanco Tobio.)— Por razones que ignoramos, el mando del «Santa María» se ha erigido poco menos que el portavoz de sus fantásticos proyectos a la Columbia Broadcasting System, cuyo corresponsal en Brasil entrevistó hoy al general Humberto Delgado. La entrevista fué tan disparatada que el citado corresponsal hizo ante las cámaras esfuerzos desesperados para no soltar la carcajada. E general en cuestión, hablando con voz cavernosa y accionando como un tenor de ópera bufa, dejó bier claro que él era el hombre detrás

de esta historia del «Santa María», oscureciendo los laureles del capitán Galvao y ofreciendo sus espaldas a todas las responsabilidades que haya, aunque quizá, para no rebajar demasiado el papel de Galvao, acceda generosamente a concederle una parte de esas responsabilidades, y aun la totalidad de ellas si insiste. Al final de su delirante entrevista el general Delgado apuntó con un dedo índice a las cámaras, y, dirigiéndose al Presidente Kennedy, le conminó a que no contamine su poder para elevar el prestigio del actual Gobierno portugués.

aquí sobre la ruta del «Santa María» nos dicen que probablemente tocará puerto en Guinea, Ghana o el mismo Matal, en el Congo, para desembarcar a los pasajeros y seguir hasta Angola. Los pasajeros norteamericanos a bordo del «Santa María» comunicaron hoy otra vez con la citada Columbia Broadcasting System para decir que todo marchaba más o menos bien, dadas las circunstancias.

Las aventuras del «Santa María» siguen haciendo titulares de primera plana en los periódicos norteamericanos, e incluso editoriales. La más importante Prensa de Washington y Nueva York ha tomado la cosa por el lado pintoresco, calificando de «soap opera» las andanzas y extravagancias del capitán Galvao. El corresponsal del «New York Times» en Lisboa escribe que más de la mitad de los hombres de éste son españoles exilados, unos cuantos cubanos y venezolanos y tres o cuatro portugueses.

En Washington, las interpretaciones legales que presenta tan singular caso son discrepantes y confusas, produciendo la impresión de que el Departamento de Estado y el Departamento de



Joao de Nascimento Costa, de veintisiete años, tercer piloto del «Santa María», muerto por los piratas al resistirse a cumplir las órdenes de Galvao. (Foto Cifra.)

Prohibición de instalar puestos y quioscos en determinadas calles de Madrid

Hoy celebró el Ayuntamiento sesiones de permanente y de pleno, bajo la presidencia del conde de Mayalde.

La mayor parte del orden del día era de asuntos de trámite. En cuanto a urbanizaciones, se aprobaron dos proyectos formulados por la E. M. T., uno por 116.698 pesetas para construir una raqueta de tranvías en la colonia de Peña Grande, y otra, por 387.842, para instalar una nueva vía en la entrada del depósito de Buenavista.

Se aprobó otro proyecto, por 548.583 pesetas, formulado por el Canal de Isabel II para adquirir e instalar tubería de hierro fundido de 100 milímetros de diámetro para suministro de agua al cementerio nuevo de El Pardo. Se adjudicó el concurso para pavimentación y construcción de un paso inferior de las vías de ferrocarril en la calle de Mejorana.

Se propuso por la comisión de Policía Urbana la relación de calles en las que podrá permitirse la instalación de puestos y quioscos, quedando prohibida la instalación de ninguno nuevo en las que no figuren entre las aprobadas, declarándose a extinguir las existentes en estas últimas.

El señor Primo de Rivera ruega que desaparezcan también los tenderetes, tómbolas, etc., y el señor Grijalba aclaró que ya está este asunto incluido en las ordenanzas. También interesa el señor Soler para que se aclare lo referente a puestos de temporada, y el señor Grijalba dice

que éstos se conceden por autorización especial de la alcaldía-presidencia.

barajas estación aérea.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Han llegado de Málaga la princesa Astrid de Noruega y su esposo, que pasaron la luna de miel en dicha ciudad.

Marchó a Ginebra el ex ministro don Alberto Martín Artajo para asistir a las reuniones del Centro Europeo de Documentación. De Las Palmas llegó sir Williams Montagu-Pollock, embajador de Gran Bretaña en Dinamarca.

Regresó de Buenos Aires el director de cine Juan Antonio Bardem, después de asistir al festival cinematográfico de Mar del Plata.

Ha marchado a Cuba el ministro encargado de Negocios de España en di-

cha capital, don Miguel Gordoni Escorihuela, acompañado de su esposa. Fué despedido en el aeropuerto por el ex embajador español en La Habana don Juan Pablo de Lojendio.

DAIOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS.—La máxima se obtuvo a las 15.25 horas de ayer y fué de 11,5 grados. La mínima, 0,6 grados bajo cero, se registró a las seis horas de hoy. Almería y Sevilla, con 17 grados, y Soria, con dos grados bajo cero, registraron las extremas nacionales.

PRESIONES.—713,7 y 715,2 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

¡PISOS!

AVENIDA DE LA ALBUFERA. 300 (TROLEBUS, 104)

Pisos dos, tres habitaciones, comedor, cocina, 30.000 PESETAS LLAVE EN MANO. ENTRADA UNICA, RESTO, 100 MESES. Pisos primer grupo, 4 habitaciones, servicios independientes, gran balcón terraza, carpintería metálica, etc.

40.000 PESETAS ENTRADA, RESTO 130 MESES. COLONIA SANDI, N.º 3

Marina no están muy de acuerdo sobre lo que debe hacerse. Ayer, portavoces de la Marina declararon que las órdenes que tenían era de localizar, seguir y, si fuese necesario, abordar al «Santa María». Hoy parece ser que se ha renunciado al abordaje; por otro lado, el Departamento de Estado confirmó ayer las citadas órdenes dadas a la Marina, pero hoy, por lo visto, hay dudas de que este asunto se reduzca estrictamente a piratería, dejándose en suspenso un juicio definitivo hasta que se proceda a una investigación.

El «New York Times» escribe que ciertos expertos legales consultados en Washington opinan que el caso es, desde el punto de vista político, demasiado delicado. Igual discrepancia de criterios se advierte sobre la causa de procesamiento de los piratas y la tipificación de su delito. Según la ley americana, el delito de piratería puede recibir la máxima sanción de prisión perpetua, pero, como se dijo anteriormente, la pena de muerte. Hay quienes creen que Galvao y sus hombres no serían procesados si cayesen en poder de las autoridades americanas, y hay quienes sostienen que un tribunal de este país podría juzgar el caso como homicidio y no como piratería.

Innecesario es afirmar que la política está haciendo su juego en este episodio del «Santa María». Pero, que nosotros sepamos, hasta la Prensa, dado o televisión no ha trascendido ningún esfuerzo, consistente para presentar la aventura del «Santa María» ante la opinión pública norteamericana como un acto meramente político.

El capitán Edward Hunt, comandante táctico de la base de la Marina norteamericana en San Juan de Puerto Rico, declaró ayer, en una conferencia de Prensa, que un total de cuatro destructores, dos petroleros, un submarino nuclear — el «Seawolf» —, una lancha de desembarco y 18 aviones están dedicados a localizar y seguir al barco portugués. Añadió que los destructores «Wilson» y «Damato» el submarino y el petrolero «Canisteo», así como los 18 aviones, reciben órdenes directas desde esta base. Los destructores «Gearing» y «Vogelgesang», el petrolero «Hermitege» y la lancha de desembarco operan desde las islas de Cabo Verde.

Las dos fuerzas convergen hacia el centro del Atlántico desde el Este y el Oeste. El capitán Hunt dijo que esta operación es igual que cuando se buscaba a un buque alemán durante la última guerra.

Respondiendo a una pregunta, manifestó que ninguno de los barcos norteamericanos tienen orden de abandonar al transatlántico «Santa María».

¡Preciosos PISOS Ocasión!!

A 200 metros Cuatro Caminos. 4 amplias habitaciones con bonitas terrazas completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos. 250.000 a 330.000 menos hipoteca. Entrada, desde 60.000; resto, SIETE años. HERNANI 31 - Tel. 222 57 77

¡NUEVOS PRECIOS! Gran Campaña de LA COCINA BLANCA a carbón

Table with 2 columns: Size (60 cm, 70 cm, 80 cm, 85 cm) and Price (690 ptas, 780, 1.000, 1.200). Includes 'Con carbonera' and 'Los precios más bajos del mercado!'.

¡Los precios más bajos del mercado! ENVIOS A PROVINCIAS

IMECA. Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

ELECTRICISTAS

Oficiales 1ª y 2ª con conocimientos aparatos control electrónico y quemadores combustible, líquidos, necesita importante empresa zona industrial Canillejas. Teléfono 2-55-02-07.

Advertisement for Sada Hermanos, S.L. featuring Godesia water heaters and gas butane. Includes address: ALCALA, 94 - LOPE RUEDA, 2 and phone numbers: 25-50-45 y 26-24-62.

Neomalthusianismo

¿SE PUEDE DECIR «LA PAZ EMPIEZA NUNCA»?

He vuelto a leer este rótulo en la pantalla, me llamó la atención en la portada del libro y lo contemplé iluminado a través de las entregas periódicas de sus capítulos en los espacios de la televisión.

No es tan baladí la pregunta y me hubiera gustado discutirla privadamente con su autor, porque supongo que un hombre que matiza y desenvuelve con soltura y modernidad su novela premiada habrá querido también matizar su título: «La paz empieza nunca».

El lenguaje tiene sus razones íntimas. Es movible y crece, pero se atiene a unas estructuras incontrovertibles y han de transcurrir siglos para que se renuevan, so pena de desintegrar el idioma. Es como si el hombre del Cro-Magnon pasara a ser el Doriforo de Policeto o se convirtiera en el primer atleta de la última olimpiada romana. El lenguaje, en sus evoluciones, desarrolla las ideas y las forma, pero no las arrolla.

Entremos en el asunto y por partes.

Existe la frase: yo no quiero nada, que, a simple vista, parece incorrecta por el espejismo de las dos negaciones. Es correctísima, ya que no encierra más que una corrección, no. La palabra final nada proviene de rem natam, «cosa nacida». Como si dijera: no quiero cosa nacida. Algunos modismos de esta especie han quedado estereotipados en el pueblo, como estos: «no se veía a un nacido», no se veía a nadie; «no ha nacido persona que me haga eso», no hay nadie que me haga eso.

Los franceses, en su evolución romántica, se quedaron con el rem, «riens», y nosotros, con natam, «nada»: «ceci n'est rien», eso no importa; «je ne aime rien», yo no quiero nada.

Puede y debe defenderse esta frase como un corrimiento de formas filológicas. En cambio, nadie carece de oración directa y es una asimilación castellanzada, que brota por analogía de una mezcla artificial de ne-álquiem y alquien.

En la fórmula negativa que hoy traemos a debate no puede haber corrimiento de forma, porque nunca es una negación disociada del resto de la frase. Lo que se discute aquí no es su morfología, sino su coordinación constructiva. Se pueden emplear otras

dos combinaciones lingüísticas aceptables: «la paz nunca empieza» y «nunca empieza la paz». En estos dos paradigmas, nunca se apoya en el verbo, a manera de proclítico, y de ese mutuo arrimo nace una especie de verbo negativo «nunca-empezar», como frente a aceptar colocamos el negativo rechazar y frente a amar, odiar.

En la frase discutida «la paz empieza nunca», este elemento final negativo y disociado nunca, como un último vagón que se desengancha de un tren, deja en marcha, sobre la vía, una proposición afirmativa, la paz empieza y paraliza una negación nunca, desconectada del fluido eléctrico de la expresión total.

Quiero adelantarme a cualquier argucia estilística que se pueda objetar. Me dirán algunos: Se trata de una frase psicológica, no meramente gramatical, que acaba por ser artificio y efectismo de hipérbaton. Pretende abarcar la continuidad en el tiempo. Se quiere suponer que aun en paz hay guerra, como si la paz expresara lo temporal y lo mudable por etapas sucesivas; es decir, un aspecto resultativo de lo que el tiempo va demostrando, por que es claro que el tiempo nos engaña y desengaña.

Pues bien, el hipérbaton va siempre disculpado por el verso y en el estilo escrito no debe existir frase psicológica ni hipérbaton dislocadas de la sintaxis. En la frase interesa la dicotomía o agrupación coherente, no la bifurcación descentrada.

Acaso el autor, al matizar su magnífica novela, se ha exigido demasiado a sí mismo desde la entrada y ha rebasado las posibilidades gramaticales. En otros términos, ha dado un salto en el vacío o se ha convertido en un gimnasta eminente que ha presentado a la galería la pirueta de una escuela que no está en boga.

La frase que encabeza su obra es discutible desde muchos ángulos e inadmisiblemente psicológica, estilística y gramaticalmente.

Después de tantos congresos, ensayos, cátedras y academias, lo patriótico es defender cada uno la herencia del lenguaje, sostenerlo en su verdad, en su línea constructiva, sin prescindir de la búsqueda de todos sus escondidos, de todas sus posibilidades y de todas sus puridades.

Martin ALONSO

CONTESTACION DEL AUTOR DE «LA PAZ EMPIEZA NUNCA»

HAY periódicos especializados en estas susceptibilidades gramaticales; y, por supuesto, existen personas como Martín Alonso especialmente preparadas y ardorosamente dispuestas a dar una batalla por estas cosas. Solamente ese párrafo de Martín Alonso que dice: «En la frase interesa la dicotomía o agrupación coherente, no la bifurcación demostrada», a mí, realmente, me apabulla. Me ha conmovido asimismo que me llame «gimnasta eminente», que es un privilegio reservado a personas tan singulares en el mundo de las letras como Jesús Suevos, mi admirable amigo, quien al parecer juega al tenis muchos días a las ocho de la mañana. Yo soy incapaz de hacer tres veces seguidas una flexión de piernas, sin darme una costalada. Esta impericia mía la extiendo a la literatura y a la política. Eso otro de que el título de mi novela no sea patriótico me parece un juicio muy radical, aunque comprendo que los polemistas más vigorosos son todos los que escriben sobre el lenguaje.

El título «La paz empieza nunca» ya sé que no es correcto, pero es un título con sentido. La titulación es uno de los valores periodísticos más importantes, y acaso mi escuela periodística haya tenido esta preocupación de encontrar un título que fuera breve, expresivo e intencional. El sentido de ese título es que la paz, siendo una realidad visible en cuanto que la guerra ha terminado, no lo es realmente por cuanto en el caso concreto del tema de la novela la verdadera guerra interior comenzaba cuando ha-

bían callado las armas. La tesis del libro es que España tenía que arreglar un amplio repertorio de cuentas para hacer convivir a los españoles. Esta tarea no encontraría facilidades, y se abriría una sorda guerra interior para poner el país al nivel de la conciencia de la época. En un horizonte más extenso, el progreso de los pueblos, la mudanza de las instituciones, el relevo de las generaciones, la manifestación de problemas nuevos, no permite el quietismo, ni hace posible la tregua. Este sentido de las cosas necesitaba un título breve, sugestivo, dinámico, enérgico. Lo conseguí en cuatro palabras. Al editor Lara le gustó mucho, y hoy nos suena a todos bastante bien. Yo no sé si será patriótico o no alterar lo gramatical en la construcción literaria. Pero con todos sus defectos de apasionamiento y de concisión, el libro ha salido patriótico, que es lo más importante. Martín Alonso ha tenido la bondad de ocuparse de un libro mío, y delicadamente ha venido a decirme que donde prefería yo que corriéramos este toro, si en esta plaza o en otra. Le he brindado ésta porque es vibrante, y tiene un buen ajoro.

Cuando Evaristo Acevedo vino a estas columnas, su primera pregunta fue: «¿Hay tabis en este periódico?» Le contesté que ni uno solo de aquellos en los que estaba pensando, y que son las cosas opinables. Le añadí que tenía las espaldas suficientes para encajar zarrazos a nuestra propia piel. En este periódico la paz empieza nunca.

Emilio ROMERO

El neomalthusianismo y su corolario, el «Birth control» (control de la natalidad), vuelven a resurgir en estos últimos tiempos con nueva pujanza y como si le sirvieran de base firme sus pasados errores. Es curioso como perclita y renace incansablemente este producto del egoísmo y del miedo humanos. Malthus, pastor protestante, expuso su doctrina en el libro «Ensayo sobre el principio de población», en 1798, asegurando que el crecimiento de la población se hacía en progresión geométrica y el crecimiento de la producción alimenticia se llevaba a cabo en progresión aritmética. Sus cálculos anunciaban el hambre y la destrucción del mundo en una fecha ya muy pasada para nosotros, lo que demuestra su error. Este error se cifra en dos hechos clave: Malthus lanzó su profecía asustada por el crecimiento de la población de Inglaterra, que pasó, en menos de un siglo, de nueve millones a treinta y dos,

debido a que este espacio de tiempo comprendió la gran revolución industrial, con sus mejoras de condiciones de vida y grandes corrientes inmigratorias hechos circunstanciales y locales que no debían generalizarse. La otra vertiente de su error reside en que consideró a la Humanidad especie animal y no sociedad, olvidando que un buey muere de hambre en un prado superpoblado de bueyes, pero un hombre procede de un modo muy distinto, y una sociedad responde siempre al famoso incentivo de Toymbee; los pueblos más evolucionados y ricos son precisamente aquellos que han proliferado sobre las regiones más pobres y hostiles de la naturaleza.

Renació la equivocada doctrina en 1870, esta vez con el nombre de neomalthusianismo y con un sentido agresivamente práctico, lanzando las normas del «Birth control», que no retrocedían ante las prácticas abortivas y los procedimientos anticoncepcionales. La

victima fué otra vez Europa, pero en especial la dulce y asqueable Francia, que vio desaparecer su juventud, envejecer vertiginosamente las estadísticas de población y perder dos guerras, ante pueblos más jóvenes y pujantes. Francis Place fué el promotor de este nuevo brote del error, y lo verdaderamente estupendo es que Francis Place casó a los diecinueve años y tuvo 15 hijos; su doctrina fué propagada después del retiro número 15, lo que hace inevitable suponer un factor muy personal en sus afirmaciones.

El brote actual del malthusianismo tiene un cariz más grave por estar fundamentado sobre bases más serias y acreditadas. Viene precedido de un fuerte apoyo por parte de biólogos y sociólogos conspiciuos: Aldoux Huxley, en su impresionante libro «Retorno al mejor de los mundos»; Edouard Boenefous, en el ensayo «La Tierra y el hambre de los hombres», y el film de Gaston Bonheur «El pan del cielo», en el que la Humanidad es comparada a la famosa y terrible Balsa de la Medusa. Las estadísticas demuestran que los dieciséis siglos que hicieron falta para hacer pasar la población de la Tierra al doble de su cifra (de 250 a 500 millones) se han reducido a cuarenta años en la actualidad, tiempo en el cual (año 2000) se doblarán los 3.000 millones que hoy la habitan. Pero lo que verdaderamente hace peligroso este brote neomalthusiano es que se apoya sobre los nuevos sintéticos hormonales, que permiten, con relativamente escaso costo y peligro, crear un estado de infertilidad temporal en nuestras mujeres.

Sería necesario propagar todos los datos que la ciencia positiva nos suministra para demostrar el error de los neomalthusianos, y oponer estadística contra estadística, ciencia contra ciencia. Desgraciadamente no operan con la misma fuerza sobre todos las razones de tipo moral y religioso que las Iglesias esgrimen contra esa tendencia al suicidio de la Humanidad, y pesa mucho sobre la voluntad y la conciencia de las gentes ese temerario documento firmado por unos cuantos premios Nobel, que piden a la O. N. U. dirija un control de la natalidad en gran escala.

Hay que demostrar que el bando antimalthusiano tiene tan buenas y poderosas razones por lo menos como sus enemigos para oponerse a esta degradante coacción de la libertad humana. Los modernos etnógrafos han podido elevar actualmente el límite peligroso

de superpoblación de la Tierra a 14.000 millones, cifra que permite una dilatadísima espera, indudablemente fecunda. La progresión de la producción alimenticia ya no es aritmética, sino geométrica, y lleva camino de hacerse fantástica, en cuanto se pongan a punto los medios de aprovechamiento de las riquezas marinas. Colin Clark, uno de los mayores prestigios de la economía mundial, ha dado recientemente unos datos sorprendentes: todavía no se ha dado en ninguna parte del globo el caso de que el crecimiento de la población supere al de la producción agrícola, y estos datos están confrontados en los países donde el problema es más crítico: India y Japón. Otro dato muy poco conocido es que la temida proliferación del pueblo chino no es tan desmesurada como se cree, y tiende a una estabilización muy próxima ya a la de Occidente, que da la cifra más baja. Esto nos conduce al otro aspecto del problema, al de la regulación natural del crecimiento de la población. Es indudable la existencia de esta regulación, que no necesita, para establecerse, de cooperación activa y voluntaria del hombre. No puede admitirse del todo, por ejemplo, que la enorme diferencia entre los nacimientos en Suecia y en la India se deban únicamente al control voluntario de la natalidad. Hay, a propósito de esta cuestión, una teoría muy original y fundamentada del biólogo hispanoamericano José de Castro. En su libro «Geografía del hambre» demuestra que el hambre es la causa de la superpoblación en los pueblos subdesarrollados. Si estos pueblos son más prolíficos se debe no a una especial tendencia a la fertilidad, sino que la carencia de determinadas proteínas en su dieta precaria, favorece la fertilidad de un modo anómalo, casi patológico. Por consiguiente, la ayuda a los pueblos depauperados no sólo actuaría alejando la crisis inherente a su superpoblación, sino que provocaría la regulación de este crecimiento demográfico de un modo natural, al hacer entrar en su dieta la leche, los huevos y la carne.

Así llegamos por tan raros y diversos caminos a la moral lejana de siempre: la única crisis es la de fraternidad, y una mejor distribución de las riquezas del mundo absorbería cualquier aumento de población por modos muy variados. Es por esto que el neomalthusianismo no puede ser más que la doctrina de los cobardes e de los egoístas.

Santiago LOREN

Sobre la enseñanza gratuita



NINGUN padre de familia nos dejará por mentirosos si afirmamos que la enseñanza, la educación de los hijos, resulta hoy empresa cara en España. Puntualiza mos la existencia de matriculas gratuitas, reducciones de tasas, becas y subvenciones, según los casos, en los distintos centros oficiales y privados. Tales ayudas, sin embargo, no se prestan a todos los estudiantes y son todavía insuficientes para atender el número de los que las solicitan. Queda, pues, como principio general el de que la enseñanza es capítulo gravoso para las economías familiares y en mayor proporción para las familias que envían sus hijos a centros privados que para las que los envían a centros públicos u oficiales.

Quizá convenga adelantar que nosotros somos partidarios de que la enseñanza, como cualquier otro servicio o beneficio, cueste algo a quien la recibe. De otra forma, porque el mundo y los hombres somos así, no se estima lo suficiente. La enseñanza totalmente gratuita, a cargo exclusivamente del Estado o la sociedad, es injusta, porque fomenta la dedicación a tales actividades de individuos que van simplemente a perder el tiempo a costa del dinero ajeno. Un ejemplo clarísimo lo ofrecieron en Europa los ex combatientes americanos en la reciente posguerra; la inmensa mayoría vagabundeaba por las ciudades universitarias disfrutando las cómodas vacaciones pagadas por el dinero del contribuyente...

El estudiante, representado por su familia, tiene que pagar parte de lo que a la sociedad (Estado, instituciones públicas o privadas) le cuesta mantener el servicio público de enseñanza. Tiene que pagar esa parte en dinero y en esfuerzo. Lo más justo parece que sería pagar su contribución económica en proporción a los ingresos de su familia; quienes viven en mejores condiciones parece lógico que paguen más que quienes se desenvuelven a inferior nivel. El esfuerzo, por el contrario, debe ser exigido en calidad y cantidad igual para todos. Un principio de justicia enseña que quien demuestre su falta de interés y aprovecha miento no debe consumir energías sociales; en otras actividades puede encontrar orientación y acomodo. Los centros de enseñanza

deberían estimar como deshonroso el sostener o disimular a quienes no son de verdad estudiantes.

El resto de lo que cada estudiante «cuesta» tenemos que pagarlo entre todos. Garantizar que cada joven español puede estudiar lo que su inteligencia y voluntad le permitan es un buen negocio para el país. El dinero invertido en gastos de enseñanza tiene un pronto efecto multiplicador. Nos interesa gastar en la tarea de educar a nuestros jóvenes todo el dinero que haga falta, aunque ello signifique disminuir otras actividades más vistosas y menos productivas. No existe mejor fórmula para pagar entre todos la parte que cuesta cada estudiante (y que ha de sumarse a la que él aporta) que la del subsidio familiar, siempre que éste sea importante en cantidad y duradero mientras que el padre tenga a su cargo un hijo estudiante.

Puntualicemos, pues: enseñanza costosa, en dinero y en esfuerzo; que éste lo ponga el estudiante, terminando de una vez con el vago y el fresco; y que el dinero lo pague la familia, proporcionalmente a sus ingresos y con la subvención que para tales efectos debe aportar el Estado.



EL PALO Y LA VELA

TREINTA MILLONES DE SORDOS

PARA el próximo mes de abril se anuncia en Valencia un Congreso Nacional de la Sordera. Considero un acierto que sea Valencia la elegida, toda vez que la capital levantina, con sus tradicionales fiestas falleras y sus no menos tradicionales tracas y petardos, tiene un 50 por 100 de culpa de la sordera nacional. Es lógico que Valencia, responsable de muchas perforaciones de timpanos, ofrezca su hospitalidad a los médicos especializados en los auditivamente débiles.

Promotor del citado Congreso y director del Instituto Levantino de la Sordera, el doctor Ferrero Zamorano acaba de declarar que en España hay dos millones de sordos. Me parecen pocos. Si en el país existen dos millones de sordos efectivos, es preciso tener en cuenta la existencia de veintiocho millones de españoles a quienes podría calificarse de «sordos provisionales». Antiguamente, el problema de la sordera provisional no existía. Los que escuchaban la radio o iban a una sala de fiestas, siempre acababan soportando la actuación de alguna cantante que —moviéndose más o menos de acuerdo con las normas de restricción ondulatoria vigentes en la época— berreada:

«Purita Ortiz siempre bebe anís y nunca coñac. Pero en su casa ¡vaya usted a saber lo que beberá...!»

Desde hace años, las cosas variaron muchísimo. El ciudadano pone la radio y le anuncia que la cantante inglesa Nancy Turner interpretará la canción «Death is only an old door». Acordándose de Gibraltar, el ciudadano sintoniza otra emisora y le comunica que la diva de la canción gala, Juliette Danielle, va a microfonar el famoso ritmo «Avec achernement, avec jurie, avec volá». El ciudadano asiste a los cafés que tienen televisión y ve en la pantalla pequeña al «astro» italiano Carlo di Poncini, tocando la guitarra eléctrica y haciendo extratímidos gestos mientras interpreta la melodía «Canaglia nulla piu facile». El ciudadano acude a una sala de fiestas y ponen en su conocimiento que la renombrada Gerda Gottfried, procedente de la Erinnerung de Berlín, interpretará su creación «Alles in der Weelt, Aparece Gerda, que es rubia, y, acercándose muchísimo al micro, gruñe:

«Alles in der Weelt, ist Torheit aur nicht die Heterheit...»

El ciudadano no se entera absolutamente de nada y tiene que aguantar las actuaciones de Nancy Turner, Juliette Danielle, Carlo di Poncini y Gerda Gottfried con esa curiosa expresión de despiste que caracteriza a los sordos, mientras musita por lo bajo: «Lo mismo digo, lo mismo digo», por si acaso esas palabras que no entienden pueden afectar a la inmaculada limpieza de su árbol genealógico.

Son diversas las ocasiones en que frente a la radio, la televisión, los «shows» de las salas de fiestas, los españoles conviértense en «sordos provisionales». Hacen esfuerzos para comprender y no comprenden. Perciben ruidos, voces, pero nada más. Lo cual resulta tremendamente triste, ya que a lo menos a que puede aspirar el celtibero es a entenderse de lo que ocurre en su país. Y si le cantan en inglés, francés, italiano y alemán, el celtibero sólo se entera de la música. Porvenir escasamente atractivo, pues de músicas ya estamos bien.

Dentro de noventa días se celebrará en Valencia el Congreso Nacional de la Sordera para aliviar la situación de los dos millones de sordos efectivos que hay en el país. Aliviamos también la situación de los veintiocho millones de sordos provisionales con la promulgación de una especie de «sonotone» legislativo que impida actuar en España a tantísimos cantantes que no tienen ni la mínima cortesía de moles tarse en aprender el español, antes de venir a actuar en nuestra Patria.

Evaristo ACEVEDO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ROMA:

Gerardo Rodríguez

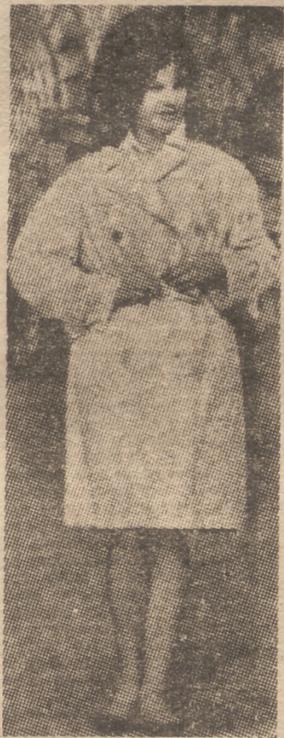
"Al fin" ha comenzado el Festival de SAN REMO

41 CANTANTES INTERPRETAN LAS 24 CANCIONES SELECCIONADAS

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—El esperadísimo Festival de San Remo ha comenzado, al fin. Si no me equivoco, también el año pasado iniciaba yo, casi con estas mismas palabras, la crónica de las jornadas sanremeses. Lo cual tiene su explicación, porque al igual que la edición inmediatamente anterior, la de hogaño, que es la XI y se celebrará durante tres noches consecutivas—desde ayer, 26, a mañana, 28—, ha presentado en su preparación no pocas dificultades, cuyas incidencias ha seguido el público con verdadero apasionamiento.

Algunas de esas dificultades ya las conté a su debido tiempo, o sea, cuando a primeros de diciembre empezó la selección del cerca de medio millar de canciones presentadas, cifra verdaderamente récord que probaba claramente el poco caso con que los autores habían acogido la prohibición hecha por la S. I. A. E. (Sociedad Italiana de Autores y Editores) a sus socios de «concurrir a manifestaciones en las que hubiera una graduación final de méritos». Para que los autores concursantes no incurrieran en las iras de la S. I. A. E., los organizadores del Festival arbitraron la fórmula de votación popular, cuyos resultados no se sabrían hasta días después del concurso. Con lo cual no podría hablarse de canción, autores y cantantes premiados, sino más bien de preferencias manifestadas por el público; lo que garantizaba, por un lado, la pureza del sufragio, y, por otro, evitaba convertir la velada conclusiva en una fuente de incidencias y polémicas subsiguientes, como había ocurrido otros años con la interferencia de ciertas casas productoras de cine interesadas en hacer triunfar determinadas canciones.

Resuelto así el primer peligro que amenazaba la celebración del XI Festival de San Remo, surgió otro no menor al desautorizar el Ministerio de Finanzas, por medio de su sección correspondiente, la organización del «votofestival», aduciendo que ya eran demasiados los concursos de pronósticos existentes. Y otra vez tuvieron los organizadores que agudizar su ingenio para hacer compatible la prohibición oficial con sus primitivos proyectos, logrando al fin que se autorizara el voto popular sin necesidad de inventarse un nuevo concurso. Bastaría con aprovechar uno de los tradicionales: el llamado «enalotos», especie de lotería que se juega todas las semanas y cuyos boletos correspondientes a la comprendida entre el 28 de enero y 4 de febrero valdrán, en su reverso, para que los millones de



Milva, la "voz" nueva

aficionados a los juegos de azar y a la música ligera emitan su voto sobre las canciones que se interpretan en la velada conclusiva de San Remo y al mismo tiempo pronostiquen la posible clasificación de las 12 finalistas. Con derecho, nada menos, que a un premio de 20 millones de liras.

EXPECTACION EN TODAS LAS LATITUDES

TODAS estas y otras muchas incidencias, que no es cosa de puntualizar, lejos de amortiguar el interés por la popular manifestación—que no en balde ha merecido el apelativo de «Rey de los festivales»—, no han hecho sino aumentarlo de manera increíble. Así se explica el disgusto que en la opinión pública italiana ocasionó la noticia de que la televisión no retransmitiría las dos primeras veladas eliminatorias, sino sólo la final, por medio de la Eurovisión. Se armó tal revuelo, que hubo de intervenir personalmente el ministro de Comunicaciones, honorable Spallino, obligando a los dirigentes de la televisión italiana para que—aunque sólo sea en emisión diferida, con el fin de no perjudicar otros programas previamente anunciados—sea televisado por entero todo el Festival.

La expectación ha traspasado, como en los últimos años, las fronteras de Italia. Y aún de Europa. Entre los 150 periodistas italianos y extranjeros que han podido reservar localidad en el teatro del Casino de San Remo figuran radiocronistas enviados especiales de Estados Unidos, Argentina, Brasil y Chile.



Miranda Martino, la rival de Milva



Mina, una de las "voces" favoritas del festival

Además de la novedad en el sistema de votación más arriba explicado, se registran este año otras no menos importantes. Por de pronto, el número de canciones seleccionadas es de 24, en lugar de 20, como el año anterior. Durante las dos primeras noches un jurado mixto compuesto por personas asistentes a San Remo y radiocronistas o telespectadores señalará seis canciones, que serán dadas a conocer por orden alfabético; es decir, sin tener en cuenta el número de votos obtenidos para no influir en la votación popular, que determinará la clasificación definitiva de las 12 que lleguen a la final.

Mucho mayor será aún la diferencia respecto al número de cantantes. Ya el año pasado se superaba grandemente la participación de años anteriores. El Festival de San Remo, en cuya primera edición del año 1951 sólo intervinieron las voces de Nilla Pizzi, Achille Togliani y el Dúo Fassano fué gradualmente acrecentando el número de actantes, pero hasta 1960, que se llegó a 23, nunca se había pasado de los 16 (años 1957 y 1959). Pues bien; en la edición de hogaño intervinieron nada menos que 41 voces, 24 masculinas, y 17, femeninas.

De esos 41 cantantes, 24 actúan por primera vez en San Remo. Y, aunque entre ellos figura alguna que otra voz bastante conocida desde hace años—al menos en Italia—, la mayor parte pertenecen a la «nouvelle vague» de la canción ligera. Tanto del bello sexo como del feo. Entre las voces femeninas debutantes en San Remo destaca el nombre de Milva—vencedora del concurso «Voci nuove 1960», organizado por la R. A. I.—, en quien muchos ven a la sucesora de la veterana Nilla Pizzi, que ganó los dos primeros festivales de San Remo y todavía actuó en el del año pasado.

Otra novedad: por primera vez en once años las presentadoras del Festival serán dos mujeres: la locutora de la televisión Lilli Lembo y la actriz Giuliana Calandra.

EL JOVEN POLIOMIELITICO Y EL AUTOR-SOLIDADO

PERO la mayor novedad está constituida por la nutrida representación de autores-cantantes, jovencísimos casi todos ellos. De las 24 canciones seleccionadas—cada una de las cuales será interpretada, como el año anterior, por dos cantantes—, diez de ellas las cantarán sus propios autores. Y, con excepción de Joe Sentieri, que en 1960 obtuvo el tercer premio, los nueve restantes actuarán por vez primera en San Remo. Sus edades oscilan entre los diecinueve años de Pino Donnagio y los treinta y cinco de Bruno Martino.

Dois de estos cantantes-autores merecen mención especial por sus circunstancias características. Uno se llama Giorgio Gaber; es un joven de veinte años cuyo andar destaralado algunos lo atribuirían a la influencia «rock-and-rollista». Pero en realidad se debe a otro motivo que nada tiene que ver con la lírica; de pequeño, Giorgio estuvo enfermo de poliomielitis, y el terrible mal ha dejado en él sus huellas hasta el punto de que, aunque es un virtuoso de la guitarra, apenas si puede manejar la mano izquierda. La canción que presenta en San Remo lleva el curioso título de «Gasolina y cerillas».

El otro es Adriano Celentano, que en la película «La dolce vita» interpreta unos ritmos trepidantes y desorbitados durante el episodio protagonizado por Anita Ekberg. Su canción de San Remo se titula «Veinticuatro mil besos» y la ha compuesto en el cuartel, donde está haciendo el servicio militar. Su actuación en el Festival ha sido una incógnita hasta el último momento y se ha necesitado un permiso especial del ministro del Ejército, honorable Andreotti, para que pueda acudir a San Remo.

SE IMPONDRAN LAS VOCES FEMENINAS

DADO el extraordinario número de participantes y la diferencia de estilo que, según referencias indiscretas, presentan las canciones, la impresión general es que el pronóstico resulta más difícil que nunca. Sin embargo, pese a que es mayor el número de voces masculinas que femeninas, parece que se perfila para el primer puesto un duelo entre mujeres. La rivalidad del año pasado entre los partidarios de Kassel y Modugno, ausentes esta vez de San Remo, se encontrará ahora—si ha de darse crédito a la opinión más extendida—en dos nombres femeninos.

Uno es el de Milva, la joven «ex-uratrice» (y digo «ex» porque últimamente ha demostrado ser también «gente» en la canción melódica) que debutó en San Remo el año pasado y de la que en España se conocen varias canciones, entre ellas, «Tintarella de luna». El otro es el de Miranda Martino, que, con sus veintiseis años, es ya una veterana de la canción ligera. Cada una de ellas interpretará dos canciones, cuyos títulos figuran entre los favoritos. Las de Milva son: «Le mille bolle blu» («Las mil bolas azules») y «Io amo, tu ami» («Yo amo, tú amas»). Las de Miranda Martino: «Laddy Luna» y «Non me dire chi sei» («No me digas quién eres»).

Según Modugno, que extraoficialmente conoce las 24 canciones que se presentan, la mejor de todas es «Le mille bolle blu». Cuando Modugno lo dice...

BRUSELAS: Maria Casanova

Irritación entre los belgas por la

actitud de cierta Prensa francesa hacia la reina

La real pareja constituye un inabarcable filón de sensacionalismo

BRUSELAS. (Crónica de nuestra corresponsal, Maria Casanova.)—Se lamentan en Bruselas del sensacionalismo y el desparpajo, tan poco respetuosos, con que algunos semanarios franceses, especializados en reinas y princesas, tratan el tema de la familia real belga.

Ultimamente, aprovechando las circunstancias en que Balduino y Fabiola hubieron de abandonar España, regresando antes de lo previsto a su país, se ha especulado con el supuesto sufrimiento de los reyes al ver malogrado su viaje de bodas.

Bajo el título «El sacrificio de Fabiola», aparece en el semanario francés «Noir et Blanc» una información capaz de saciar las curiosidades más ávidas. Decía el otro día un periodista belga, seriamente indignado, que sus colegas franceses conocen mejor que el gran mariscal de la corte el empleo del tiempo de Balduino, de Fabiola, de Leopoldo, de Alberto y de sus respectivas esposas, así como lo que comen cada día, sus pensamientos más íntimos y hasta los secretos escondidos en el fondo de sus corazones. Añadía que por la módica suma de ocho francos, cualquiera puede enterarse en la revista «Noir et Blanc» de todo cuanto concierne a la vida actual de la reina, a través del completísimo reportaje sobre una supuesta carta de Fabiola a su madre, en la cual le dice, entre otras muchas cosas: «Mi deber es sacrificarme...»

«¿Qué sacrificio?», se preguntan. Suspenden unas vacaciones en plena luna de miel, para seguir al Rey, su marido, entra dentro de unas obligaciones previstas y aceptadas, sin ninguna duda, con toda la generosa buena voluntad de una esposa enamorada y de una reina inteligente, y en modo alguno puede ser interpretado como un doloroso martirio ni aun por las imaginaciones más calenturientas.

Se explica fácilmente la irritación que producen en Bélgica tales comentarios, ya que la Prensa entera del país—exceptuando el diario comunista—tiene un criterio muy riguroso en todo cuanto se refiere a la casa real.

Algunos párrafos del reportaje aludido son tan escandalosamente exagerados en su tono melodramático, que resultan grotescos. Dice, por ejemplo: «Solitaria, vacilante, dolorosamente, escribe a su madre buscando un punto de apoyo: "El ejemplo de la reina Astrid me sostiene y me reconforta en las horas extremadamente penosas por que atravesamos. Para llegar a ser comparada con ella, lo que sería para mí un gran honor, estoy dispuesta a todos los sacrificios"».

El poder de «penetración» del informador francés resulta formidable. Es una lástima que esa capacidad inventiva no la oriente por otros caminos, hacia el amplio campo de la novela por entregas o de los seriales radiofónicos, porque así, lanzada su imaginación como una catapulta sobre la vida privada de una mujer, puede resultar un abuso inadmisiblemente.

Si se tiene en cuenta eso de que las cosas se toman según de donde vienen, es de esperar que la reina Fabiola no esté demasiado afectada por la comiseración que su «tragedia» inspira a la Prensa francesa.

Estos semanarios, dedicados a la crónica escandalosa, que sirven de pasto a la insaciable y morbosa curiosidad de tantas personas, no tienen fronteras en cuanto se trata de explotar una mina informativa. Y, por lo visto, han considerado a la pareja real belga como un interminable filón.

Lo malo para ellos es que deben trabajar lo suyo sustituyendo la falta de hechos concretos por estas fábulas increíbles. Porque la verdad es que, entre las brumas invernales, el dominio real de Laeken, más hermético que nunca, guarda de un modo impenetrable la existencia de dos recién casados—que muy probablemente no leen «Noir et Blanc»—, que además son los reyes de los belgas.

¡DE NUEVO! PILAS BLANCAS DE PORCELANA ECONOMICAS:

60 cm.	275 ptas.
70 "	380 "
80 "	500 "
Lavadero ...	950 "

¡Suprima su pila de cemento!

Otra oferta exclusiva de

IMECA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

MOTORES Pegaso

de 120, 140, 165 cv.

Fácil acoplamiento en cualquier vehículo industrial.

CONDICIONES ESPECIALES DE CANJE PARA LOS MOTORES USADOS DE LOS VEHICULOS MARCA PEGASO

Facilidades de pago • Entregas inmediatas

INFORMESE EN

VAR, S. A.
Paseo Marqués de Monistrol, 7 - MADRID

y **MERCAUTO**
Alberto Aguilera, 8 - MADRID

No saldamos PORQUE TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES

Enodyne

el Televisor de la imagen cinematográfica

por 575 pts. MENSUALES

igual que el cine es un Enodyne

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA de los TELEVISORES

AV. ALBUFERA, 10 Tel. 252 11 35
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 Tel. 225 39 67

HORTALEZA, 20 Tel. 231 17 17
SERRANO, 82 Tel. 236 30 51

COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO



Texto de la primera conferencia de Prensa de Kennedy

Nuestro corresponsal en los Estados Unidos comentaba ayer en su crónica, transmitida desde Washington, la conferencia de Prensa de Kennedy—su primera como Presidente—, en la que trató muy diversos asuntos de interés mundial. La expectación que las primeras manifestaciones del joven Presidente han despertado nos mueven a ofrecer a nuestros lectores un extracto de las mismas, extracto que recoge, taquígraficamente, aquellos temas de mayor interés para el público español:

El Presidente.—Buenas tardes y siéntense.

Tengo varios anuncios que hacer primeramente. Tengo una declaración acerca de las negociaciones de Ginebra para una prohibición de pruebas atómicas. Como ustedes saben, está previsto que estas negociaciones comiencen a principios de febrero. Son de gran importancia y necesitamos más tiempo para preparar una posición norteamericana clara, por lo que estamos consultando con otros Gobiernos. Y estamos pidiendo que se retrase hasta fines de marzo.

En segundo lugar, el Gobierno de los Estados Unidos ha decidido aumentar considerablemente su contribución para aliviar el hambre en el Congo. Esto se hará aumentando el suministro de harina de maíz y leche en polvo, añadiendo aportaciones de arroz y transportando por vía aérea mil toneladas de alimentos, semillas y suministros médicos desde varias naciones africanas al Congo.

Es propósito del Gobierno de los Estados Unidos satisfacer plenamente las necesidades urgentes del Congo en lo que se refiere a arroz, maíz, leche en polvo y otros alimentos de nuestros depósitos de reserva. Las Naciones Unidas nos han dado la seguridad de que con ayuda de este programa, la aportación de suministros será suficiente para aliviar a los necesitados. El Gobierno de los Estados Unidos cooperará plenamente para ayudar a las Naciones Unidas a prevenir el hambre en el Congo.

En tercer lugar, tengo la satisfacción de poder anunciar que el capitán Freeman B. Olmstead y el capitán John R. McComb, miembros de la tripulación del avión «RB-47» de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, que han estado detenidos por las autoridades soviéticas desde el 1 de julio de 1960, han sido puestos en libertad por el Gobierno soviético y se encuentran en camino hacia los Estados Unidos. El Gobierno de los Estados Unidos está satisfecho de esta decisión de la Unión Soviética y considera que esta medida del Gobierno soviético elimina un grave obstáculo a la mejora de las relaciones soviético-norteamericanas.

Que mi más profunda simpatía y comprensión llegué a las familias de los hombres del «RB-47» que dieron la vida en el servicio de su país. Al mismo tiempo estoy seguro de que todos los norteamericanos se unen a mí en la alegría de las familias Olmstead y McComb. Las familias, así como los hombres, se comportaron en estos tiempos de prueba de un modo que está de acuerdo con las mejores tradiciones de los servicios militares de los Estados Unidos. La contención en estas circunstancias no es, evidentemente, fácil. Pero pueden tener la seguridad de que han contribuido en gran medida a la consecución final del objetivo que todos buscábamos: la liberación de estos hombres.

Pregunta.—Señor Presidente, este caso del «RB-47» fue considerado por los rusos como un

vuelo sobre su territorio, aunque nosotros adoptamos una posición diferente. En vista de este anuncio, ¿cuál será su política general acerca de los vuelos y cosas tales como el caso del «U-2» o los vuelos del «U-2»? ¿Concibe usted circunstancias que pudieran justificar la reanudación de cosas tales como los vuelos del «U-2»?

El Presidente.—El Gobierno soviético conoce perfectamente las ideas del Gobierno de los Estados Unidos con respecto a la distinción entre el asunto del «RB-47» de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y el incidente que ocurrió sobre territorio soviético el 1 de mayo de 1960 con un avión norteamericano del tipo «U-2». Los vuelos de aviones norteamericanos dentro del espacio aéreo de la Unión Soviética han estado suspendidos desde mayo de 1960. He ordenado que no se reanuden.

VISITA DE "K" A U. S. A.

Pregunta.—Señor Presidente, ha habido informes de que el señor Kruschef podría venir a la Asamblea General de las Naciones Unidas para la reanudación del debate sobre el desarme en marzo. Si así fuera, ¿le agradecería que le visitara en Washington para conocerse?

El Presidente.—No he tenido conocimiento oficial de ninguna propuesta del señor Kruschef para venir a los Estados Unidos. He visto simplemente noticias en los periódicos y creo que sería más apropiado que aguardáramos hasta tener alguna indicación de si el señor Kruschef se propone venir a las Naciones Unidas.

Pregunta.—¿Puede usted decirnos algo acerca de cuál fue su papel, si tuvo usted alguno, en la liberación de estos aviones? ¿Se produjo esto como consecuencia de alguna medida que adoptara usted?

El Presidente.—Bueno, este asunto ha sido discutido por el embajador norteamericano y el señor Kruschef en una ocasión y con representantes del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores desde este fin de semana.

DESARME

Pregunta.—Señor Presidente, ¿Señor Lawrence.

Pregunta.—Uno de sus grupos de asesores ha recomendado que se oponga usted a cualquier temprano movimiento hacia negociaciones de desarme general hasta que se establezca una política firme y fija. ¿Cómo ha acogido usted esa recomendación y cuánto tiempo cree usted que se tardaría en plasmar una política norteamericana firme y fija?

El Presidente.—Bueno, el señor McCloy está encargado de lo referente al desarme, al igual que de lo concerniente a las pruebas nucleares. Ha sido él quien ha organizado esa comisión asesora sobre pruebas nucleares. También esperamos aclarar la postura norteamericana acerca del desarme general. En él no existe el mismo plazo con que nos enfrentamos en las pruebas nucleares, que se da por sentado podemos reanudar en el mes de febrero próximo. Pero puedo decir que se trata de un asunto que fué discutido a principios de la semana actual por el secretario de Defensa, el secretario de Estado y el señor McCloy, y que estamos preparando una aclaración de la postura norteamericana en ese problema.

Pregunta.—Señor Presidente, ¿Señor Morgan.

Pregunta.—Señor Presidente, ¿qué más puede usted decirnos acerca de la larga conversación que el embajador Thompson tuvo con el señor Kruschef, incluso si el tono de esa conversación fué, por lo menos en algún

momento, tan amistoso como el de los mensajes que le ha mandado a usted el señor Kruschef?

El Presidente.—Yo diría que el tono fué amistoso y que, como resultado de las conversaciones, según he dicho, se tomó el acuerdo de poner en libertad a los aviadores. Pero las conversaciones se celebraron en un ambiente de cortesía.

Pregunta.—¿Podría usted darnos algún indicio acerca de qué otros temas se trataron además de la puesta en libertad de los pilotos del «RB-47»?

El Presidente.—No. Prefiero atenerme a mis declaraciones anteriores.

Pregunta.—¿Podría usted decirnos cómo y cuándo se enteró usted de que iban a ser puestos en libertad esos aviadores?

El Presidente.—Me enteré de ello como resultado de las conversaciones sostenidas con los funcionarios soviéticos por el embajador Thompson, y, por consiguiente, se nos informó ayer acerca de la fecha y la hora.

RELACIONES CON CUBA

Pregunta.—¿Con qué condiciones estudiaría usted la reanudación de las relaciones diplomáticas con Cuba, y estudia usted ya la posibilidad de tal medida?

El Presidente.—Bueno, refiriéndome a la última parte de su pregunta, no estamos estudiando la posibilidad de tal medida actualmente. Puedo decir que interesan a los Estados Unidos, y creo que también mucho a esta Administración, los movimientos en América Central y del Sur y en las Antillas que proporcionen a los habitantes de esas regiones una vida mejor.

Si los intereses norteamericanos van a ser perjudicados por esos movimientos o revoluciones, o como quieran ustedes llamarlos, creemos que éste es un asunto que debe someterse a negociaciones. Lo que nos preocupa, desde luego, es que fuerzas exteriores se apoderen de esos movimientos y no los encaucen para el aumento del bienestar de los pueblos en cuestión, sino para la imposición de una ideología extraña a nuestro hemisferio. Ese es un asunto de preocupación, particularmente cuando esa intervención adopta la forma de una ayuda militar que amenaza la seguridad y la paz del hemisferio occidental.

Ahora bien, espero que se establezcan en toda Iberoamérica Gobiernos que proporcionen una vida mejor a los pueblos en cuestión de este hemisferio. Creo que casi todos los Gobiernos que se están estableciendo comparten nuestra misma manera de pensar. Nos interesa y preocupa eso, y la política norteamericana se dirigirá a ese fin. Pero también nos preocupa que, en nombre de esa revolución pacífica, cuando es dirigida por extranjeros para sus fines, resulte muy difícil a los Estados Unidos mantener sus buenas relaciones con esos países.

Por consiguiente, para responder a la pregunta que me ha hecho usted, le diré que actualmente no tenemos el menor proyecto de reanudar las relaciones diplomáticas con Cuba, a causa de los factores existentes en esa isla.

Pregunta.—Señor Presidente, ¿se está haciendo algún plan para poner en práctica las recomendaciones del informe Vorhees sobre el problema de los refugiados cubanos y, en segundo lugar, se propone usted nombrar a alguien para que continúe la labor del señor Vorhees?

El Presidente.—Estamos examinando las recomendaciones del señor Vorhees y todo el problema de los refugiados cubanos, pero no tengo ninguna declaración que hacer en este momento.

CASO "SANTA MARIA"

Pregunta.—¿Cuál es la posición

oficial del Gobierno con respecto al buque portugués capturado? ¿Puede la Marina abordarlo cuando establezca contacto?

El Presidente.—Bueno, creo que la situación del buque ha sido determinada. Quizá podamos dar su situación.

En el momento actual las instrucciones son de que la Armada continúe acompañando al buque. Está siendo seguido por aviones hasta ser alcanzado por los destructores de nuestro grupo de África. Hay norteamericanos en el buque y se trata de su vida.

Pero no he dado instrucciones a la Armada para que lleve a cabo operaciones de abordaje, aunque, naturalmente, estamos preocupados por la vida de los norteamericanos en cuestión y también estamos preocupados porque el buque pertenece a un país con el que los Estados Unidos tienen relaciones amistosas.

CRISIS DEL DOLAR

Pregunta.—Señor Presidente, en relación con el problema de la salida de oro, la Administración saliente ha ordenado una reducción del número de familiares del personal militar y civil norteamericano destinado en el extranjero, en las llamadas naciones de moneda fuerte. El día antes de la toma de posesión de usted, el secretario de Defensa saliente aconsejó a su secretario de Defensa entrante instándole a que se suavizara esta medida lo más pronto posible, por lo que el secretario de Defensa saliente calificó de efecto adverso de la orden sobre la moral de los militares y sus familias. ¿Ha tenido usted una oportunidad de llegar a una decisión sobre esto?

El Presidente.—El señor McNamara y el señor Dillon han discutido el efecto de esta orden sobre la moral militar y sobre nuestra potencia militar y el ritmo de nuevo alistamiento, y se trata realmente de determinar qué otras medidas pueden adoptarse que fueran menos perjudiciales, pero que redujeran la salida de oro.

Espero hacer alguna referencia a este asunto de la salida de oro en el discurso sobre el estado de la Unión, y en un período de dos semanas después de este discurso sobre el estado de la Unión enviaré al Congreso un mensaje referente a la salida de oro y a nuestras recomendaciones para afrontarla. Llegaremos entonces a alguna decisión acerca de si es posible conseguir un método más satisfactorio de proteger nuestro oro que la repatriación de los norteamericanos que sirven en el extranjero en las fuerzas militares.

Dire que nuestro estudio hasta ahora, nos ha convencido de que el dólar debe ser protegido, de que el dólar puede ser protegido en su valor actual y de que los controles de cambio no son esenciales, pero se trata de un problema muy serio y será objeto de un mensaje al Congreso.

ENTREVISTA CON "K"

Pregunta.—Señor Presidente: ahora que los soviets han liberado a los aviadores del «RB-47», ¿podría usted decirnos cómo ve las probabilidades de reunirse con el primer ministro Kruschef?

El Presidente.—Sí. No hay ni ha habido en la discusión relación entre las dos cosas. Por lo tanto, no ha habido cambio en mi declaración anterior de que no hay en el momento actual planes para una reunión con el señor Kruschef.

PRESTIGIO U. S. A.

Pregunta.—Señor Presidente: ¿Tolerará usted la continuación de los abusos de los privilegios ejecutivos para omitir información que necesita el Congreso? Por ejemplo, ahora que es usted

Presidente, ¿ordenará usted al Servicio de Informaciones de los Estados Unidos que ponga a disposición de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado los resultados sobre encuestas acerca del prestigio norteamericano que usted, durante su campaña, pidió a la Administración anterior que facilitara?

El Presidente.—Bueno, he de decir que no tendría objeción alguna que poner a las encuestas ni a la facilitación de los resultados de las mismas, y tendré el mayor gusto en estudiar el asunto y ver lo que puedo hacer para facilitar esa información a la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado o a la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, si la desean.

Pregunta.—Sobre esa importante cuestión de los abusos de los privilegios ejecutivos para omitir información de todas clases, ¿cuál es su postura, señor Presidente?

El Presidente.—Eso no sería completamente en realidad la contestación a una pregunta, sino una declaración.

Pregunta.—Bueno, creo que usted mismo estaba de acuerdo en que...

El Presidente.—Por eso dije que sería conveniente dar a conocer los resultados de esas encuestas, y por eso dije que tendría el mayor gusto en facilitarlos.

Ahora bien, si hay otros asuntos implicados, tendremos que decidir si se trata de abusos o de la protección constitucional dada al poder ejecutivo, y espero que podamos, dentro de los límites de la seguridad nacional, facilitar información a la Prensa y al público, y creo que sería útil dar a la publicidad los resultados de encuestas de que se habló el otoño pasado.

DIPLOMACIA PRIVADA

Pregunta.—Señor Presidente: en los dos últimos días ha hecho públicas el secretario de Estado, Dean Rusk, declaraciones, una de ellas con el nombre de usted, al efecto de que este país desea volver a una diplomacia tranquila y privada. ¿Podría usted darnos alguna idea del significado que encierra eso, señor Presidente? ¿Trata usted de sugerir al señor Kruschef que, por ahora, desea usted recurrir a eso sin ofenderle ni hacerle desviarse del camino cordial que sigue actualmente?

El Presidente.—¿Hace usted el favor de repetir la última parte de su pregunta?

Pregunta.—¿Trata usted de sugerir al señor Kruschef lo que dice en esas declaraciones, a saber, que usted no desea actualmente la celebración de una reunión de alto nivel, y que preferiría que tuviera lugar mediante vías privadas, y trata usted de hacerlo sin ofenderle ni hacer que se desvíe del camino cordial que sigue actualmente?

El Presidente.—Yo diría, sin aceptar por completo la pregunta como una premisa, que el secretario de Estado está deseoso de explorar con los países interesados las posibilidades que tenemos de aminorar las tensiones mundiales, que son muy elevadas esta noche en algunas regiones del globo y, por lo tanto, hay ocasiones en que las tradicionales relaciones entre los diplomáticos y las naciones afectadas están en el interés nacional. Eso, según creo, es a lo que ha prestado atención el señor Rusk. Confía en que por medio de esas relaciones más tradicionales podamos tal vez encontrar terreno común más amplio.

POSICION U. S. A. EN EL MUNDO

Pregunta.—Señor Presidente, su

discurso de toma de posesión fué insólito en el sentido de que trató usted sólo de la posición de Norteamérica en el mundo. ¿Por qué, señor Presidente, se limitó usted a este tema mundial?

El Presidente.—Porque está envuelta la cuestión de la guerra o la paz y de la supervivencia quizá del planeta, posiblemente de nuestro sistema, y por lo tanto, este asunto es de interés primordial para el pueblo de los Estados Unidos y para los pueblos del mundo. En segundo lugar, yo, representante de una nueva Administración, creo que los puntos de vista de esta Administración son bastante bien conocidos del pueblo norteamericano e irán siendo mejor conocidos en los próximos meses. Creo, sin embargo, que somos nuevos en la escena mundial, y, por lo tanto, consideré que tendría alguna utilidad el informar a los países de todo el mundo de nuestra visión general de las cuestiones con que se enfrenta el mundo y que lo dividen.

LAOS

Pregunta.—Señor Presidente, ha hablado usted de la situación donde hay crisis en el mundo ahora. Uno de estos lugares es Laos. ¿Tiene usted alguna esperanza de que pueda negociarse allí un arreglo político?

El Presidente.—Bueno, como ustedes saben, el Gobierno británico ha presentado a la Unión Soviética—y según mi información los británicos no han recibido todavía respuesta—una propuesta para restablecer la Comisión de Control Internacional. Habremos de saber dentro de poco si hay alguna esperanza de que esa Comisión pueda restablecerse. En cuanto a la visión general de Laos, este asunto es de gran interés para nosotros. Los Estados Unidos están deseosos de que se establezca en Laos un país pacífico, un país independiente, no dominado por ninguno de los dos lados, sino preocupado por la vida del pueblo dentro de ese país. Estamos deseosos de que la situación progrese, y los Estados Unidos están utilizando su influencia para lograr que en las muy difíciles circunstancias actuales pueda ser establecido ese país independiente, pacífico, no comprometido.

REFORMA ELECTORAL

Pregunta.—Señor Presidente: su elección ha estimulado nuevas propuestas de reforma electoral. ¿Tiene usted alguna objeción a que se cambie el método actual de elegir al Presidente, o es usted partidario de alguna de las propuestas?

El Presidente.—Bueno, tengo algunas ideas sobre ello. Una es que, en primer lugar, habiendo pasado por la experiencia—creo que fué en 1956—de un intento de modificar considerablemente el colegio electoral, es mi opinión que ningún cambio semejante puede obtener el necesario apoyo en la Cámara, en el Senado y en los Estados de la Unión. Donde creo que quizá podría obtenerse alguna mejora sería en disponer que los electores estuvieran obligados por los resultados de las elecciones estatales. Creo que eso sería un útil paso hacia adelante. Después de todo, cuando el pueblo vota, suponen que los electores emitirán su voto de una manera que refleje la opinión de una mayoría de la población de los Estados. Por lo tanto, creo que sería útil que eso se hiciera automáticamente, sin que se formara ese grupo independiente que podría votar o no por el candidato que ganó el Estado, según sus opiniones personales. Eso sería lo primero.

En segundo lugar, tengo la esperanza de que el Congreso examine las sugerencias hechas, según creo, primeramente por el Presidente Theodore Roosevelt y después por el senador Richard Neuberger, de que el Gobierno nacional participe en el financiamiento de las campañas nacionales, porque el sistema actual no es satisfactorio. Quizá sería útil detenerse en esto más detalladamente después, porque creo que es un tema muy importante. Pero yo diría por el momento que este asunto de los electores es un sector en el que creo que sería útil la reforma.

Pregunta.—Señor Presidente: Sobre un tema relacionado con éste y sin curiosidad morbosa, ¿ha pensado usted en el problema que el Presidente Eisenhower resolvió con su vicepresidente, es decir, el problema de la sucesión en caso de lesión, enfermedad o alguna otra causa de incapacidad? ¿Ha pensado usted en algún acuerdo con el vicepresidente, como el que tuvo su predecesor o de algún otro tipo?

El Presidente.—Bueno, no he llegado a eso en el momento actual, aunque creo que la decisión del Presidente Eisenhower fué buena y creo que sería un buen precedente. Nada se ha hecho todavía acerca de esto, pero creo que sería una buena cosa.

Pregunta.—Gracias, señor Presidente.

DEPORTES

RIO: AMBIENTE DE EXPECTACION Y CARIÑO

EL VASCO DA GAMA se refuerza con el fichaje de LOURICO ES LA REVELACION DEL CAMPEONATO PAULISTA Y LO QUERIA EL SANTOS

RIO DE JANEIRO

Carmen Ester

COMO ya saben los lectores de PUEBLO, el equipo de fútbol del Club de Regatas Vasco da Gama, de Rio de Janeiro, ha sido el preferido por los aficionados cariocas para enfrentarse al Real Madrid, en el Maracanã, en la noche del próximo 8 de febrero.

El día 20, al mediodía, fueron abiertas las urnas por penúltima vez. De ellas salió un montón de papeletas, que definió casi por completo la marcha de los escrutinios. El día anterior, el Vasco da Gama había arrebatado ya el primer puesto al Flamengo, que hasta entonces venía encabezando, durante varias jornadas consecutivas, la lista de los seis equipos posibles adversarios del Real.

MONTEVIDEO (Uruguay). 26.—El Flamengo, de Rio de Janeiro, se ha adjudicado el torneo octogonal de fútbol celebrado en esta capital. El Flamengo venció en su último partido al Cerro, de Montevideo, por dos goles a cero. El primer tiempo finalizó con uno a cero.

En otro encuentro de la última jornada, celebrado en Buenos Aires, el Sao Paulo, del Brasil, triunfó sobre el Boca Juniors, de Argentina, por cinco tantos a uno. El primer tiempo terminó con tres a cero (Alfil).

LOS ADVERSARIOS DEL REAL MADRID.—Se afirma—con razón—que el Vasco da Gama no está atravesando por un buen momento de juego. Su actuación en el torneo Octogonal—del que participan los clubs brasileños Corintias, São Paulo, Flamengo y Vasco, los uruguayos Nacional y Cerro y los argentinos River Plate y Boca Juniors—no pasa de mediocre. Su clasificación en el campeonato carioca, recientemente terminado, fué en el quinto puesto, precedido por el América, el Fluminense, el Botafogo y el Flamengo, por el orden en que quedan citados. De los 22 partidos disputados sólo consiguió ganar 12 y empatar cuatro, marcando 36 goles y encajando 19.

De todos modos, el Vasco es un conjunto poseedor de una gran categoría y, aunque pase por un mal momento, es capaz de una reacción brillante, jugando en sus dominios, con el apoyo de una gran "hinchada"—quizá la mayor del Brasil—, un partido de tanta transcendencia como aquí se está dando al del próximo día 8.

Al aficionado español—sobre todo si es "merengue"—le interesará, a buen seguro, conocer la alineación del Vasco contra el Real. Salvo variaciones, poco probables, de última hora, será la siguiente:

Portero: Ita. Defensas: Paulinho y Bellini. Medios: Ecio, Orlando y Coronel. Delanteros: Sabará, Roberto Pinto, Delém, Pinga y Ronaldo.

Incluyendo a Lorico (veinte años) y a Pinga (treinta y cuatro años), la edad media del equipo es de veintiséis años.

Aunque la alineación, dada así, pueda despistar al aficionado español, el Vasco empleará, como de costumbre, la táctica brasileña del 4-2-4.

EL AMBIENTE.—La Prensa brasileña, en un 90 por 100 por lo menos, comenta la próxima visita del Real Madrid con cariño y sin rencores. Se está dando al partido un carácter de estrechamiento de lazos fraternales entre el Brasil y España. Todos los grandes diarios de Rio—"O Globo", "Jornal do Brasil", "Correio da Manhã", "Diario de Notícias", "Diario Carioca" e incluso "Última Hora", que fué el que publicó las memorias de doña Guimar, y ni que decir tiene que también "A Noite"—están pidiendo a los aficionados que acudan al Madrid como a un amigo que visita a otros. El propio presidente de la Asociación Brasileña de Prensa, el señor Herbert Moses, ha dirigido una carta a "A Noite" felicitándole "por la iniciativa—de tan gran repercusión en los medios deportivos y en los demás círculos—de la visita al Brasil del valioso equipo de fútbol del Real Madrid, una de las glorias del deporte mundial".

EL VASCO DA GAMA SE REFUERZA, MIENTRAS ESPERA AL REAL MADRID.—Según noticias de última hora, habrá un sensacional cambio en la habitual alineación del Vasco da Gama, en su partido del día 8, contra el Real Madrid. El histórico club brasileño acaba de fichar al jugador Lorico, interior izquierdo de la Portuguesa Santista, gran revelación del campeonato paulista, recién terminado. El Vasco ha salido vencedor en la disputa que se estableció por la conquista de esta nueva figura, entre el Santos y él.

Lorico ha costado tres millones de cruzeiros, que recibirá su antiguo club; un millón, que irá a parar al bolsillo del jugador; un sueldo de 50.000 cruzeiros mensuales, durante los dos años de vigencia del compromiso, y el jugador Teotônio.

Lorico tiene veinte años, es "meia armador", como aquí se dice, y debutará en su nuevo equipo el día 8, frente al Real Madrid.

Se tiene puestas grandes esperanzas en él, y por lo que se dice, con toda razón.

Jóvenes promesas de nuestro fútbol

Aguirre →

Aguirre, Luis María.
Nacimiento: 27 abril 1939.
Puesto: Interior derecha.
Equipo: Atlético de Bilbao.



—Sólo dos equipos conozco: el Guecho, hasta los diecisiete años, y sin cumplir los dieciocho, el Atlético de Bilbao.

—¿Puesto?
—Interior derecha.
—¿Siempre?
—Sí. Salvo una época bien reciente, en la que «juegan a que no juegues»: medio, extremo, interior...
(Se refiere a la última etapa de Martín Francisco.)
—¿Sigamos?
—¿Virtudes de tu fútbol?
—Dicen que lucho y paso bien la pelota.
—¿Defectos que te atribuyen?
—Que no meto goles.
—¿Y esos cuatro en dos partidos?
—Bueno. Debe ser que me voy enmendando.
—¿Qué es para ti el fútbol?
—Una profesión a la que me disciplino, pero sobre todo un placer del que disfruto.
—¿Y cómo es para ti el juego ideal?
—Pase largo, cambio de juego y tiro a gol. Creo eso es todo o casi todo.
—¿En cuatro partidos has cambiado para ir a más cuando alguno te vela estancado...?

—Razón: Ipiña me ha dado misión de interior en punta, que me va mejor.
—¿Sueñas con ser «be» o tal vez con Chile?
—Soñar es barato. Y de ilusión también se vive. Pero tal vez esté eso un poco lejano...
El único que puede contestar a eso, es nuestro admirado Escartín. Nosotros sólo sabemos, por lo que se ha publicado, que le ha visto con atención y... Aguirre es un auténtico chiquillo.
Una anécdota: Aguirre había tenido destacada actuación en el partido en que por vez primera un equipo español lograba vencer en Inglaterra. Horas después, al retirarse a sus habitaciones, Aguirre metía un torcido vivo entre las sábanas de su compañero Rentería. Fué el susto «del siglo».
—Los cogíamos en la misma ventana de la habitación. Los había a miles.
(Entrevista con nuestro corresponsal en Bilbao, Antonio de Rojo.)



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

BOXEO "GRANDE" EN MADRID

Por fin, y si no surgen complicaciones, esta noche se reanuda el boxeo en Madrid, con todos los honores y como corresponde a su bien probada tradición.

Nada menos que un campeón del mundo—el fabuloso Moore—y uno de los valores más efectivamente positivos de nuestro país, cuya fama y calidad no necesitan otros encomios que los que dicta su propia responsabilidad. Se hace referencia concreta de Galiana. Una pelea que de antemano puede ser calificada de sensacional.

Y dentro de un gran programa, otro, realidad propia del bravo deporte de las doce cuerdas. Follado ante otro "moreno" de indiscutible rango: Boswell.

Pero con ser mucho el que la oportunidad depara, el interés radica en que se establezca nuevo contacto entre el "noble arte" y esa Afición (con mayúscula siempre) madrileña, que no merecía dieta tan prolongada en el aspecto profesional, si bien la Federación Castellana da muestras de fecunda actividad, por lo que se refiere a los aficionados, con la organización del trofeo Moscardó.

Gran fiesta, pues, la de esta noche en el Palacio de Deportes.

Clara con limón

El panorama que se le presenta al Madrid en Rio es de pura samba.

Como será, que el conde de Casa Rojas se ha dirigido a la Prensa con ciertas puntualizaciones:

Que no se trata de una batalla, que no está en juego el prestigio nacional de ambos países y que la visita responde, sólo, a los deseos de las autoridades brasileñas.

No hay que jarse, por-
que cuando ocurre esto es
que luego salen como el
toro del aguadrante.

Por lo demás, uno, que ha visto a nuestro pétreo carpetovetónico M a rquitos en Glasgow con faldita escocesa; que sabe cómo muere Mateos dentro del área, cuando no le gusta la defensa contraria y que don Santi en Viena, la noche triste del Prater, no querría enriquecer el acervo de tanta amargura con el relato de nuevos y aflictivos episodios.

No hay que olvidar, sin embargo, que en Maracanã es de esperar un buen ambiente.

Todo preparado. El «moreno» Moore, «chacando» guantes y pensando en sus cinco vástagos a rayas, y Euciperancio, más genial que nunca, con el pelo entre el «pinto» y valdemoros del blondo al castaño oscuro, acariciando la victoria, como si fuera al gato del bar.

Y dispuesto, si se presenta la oportunidad, a irse al Retiro, alquilar una barca y mandar un radio diciendo que navega a bordo del «Santa María II».

Pero a los demás, ¿quién les mete a enredar, hasta llenarles la gorra (la del entrenador, Hor mazabal), como si en lugar de hermanitos fueran extranjeros? Porque nueve goles, aunque los haya hecho el reserva, no dicen nada en favor de un campeón del mundo.

Tampoco tiene gracia que hayan subido los salmonetes.

Y todo porque ha llegado el señor Bernabéu, que estaba en Santa Pola, en lugar de permanecer aquí, al frente de sus huertes.

Hay días nejestos: Dos protestas, dos, desde Valladolid por si sonó o dejó de sonar el pito del señor Asensi. Ni se entra ni se sale, pero ganó el Atlético de Bilbao.

Y además el reproche de un amigo entrañable, que es don Bruno Martín, tesorero del otro Atlético, el madrileño. Y todo por un cojo ocasional, que, además, es un tío simpático.

¿Vade, retro! Don Bruno, en los altares; el señor Vera, en la clínica, y uno, como el personaje de Armitches, despachando langa.

Los del Vasco de Gama llevan varios partidos entuertos en una cortina de humo de despiste. El domingo perdieron en Montevideo, con el Cerro, y ahora empatan con el Nacional a uno.

CAYETANO

BARCELONA, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—La semana pasada dabamos ya en estas columnas por prácticamente hecha la marcha de Ladislao Kubala a Sudamérica. Y aun cuando el club no ha dado oficialidad a la noticia—seguramente esperando que se calmen las tempestuosas aguas actuales—, lo cierto es que el jugador tiene ya una carta del señor Miró Sans, presidente del Club de Fútbol Barcelona, concediéndole, al término de la presente temporada, la libertad absoluta para que disponga de su vida futbolística en su beneficio propio fuera del club azulgrana. Dicho de otra manera: se le da la baja sin exigirle nada a cambio. Como pago a los brillantísimos servicios prestados, se le concede la libertad para negociar su traspaso y sacar de él un máximo de provecho. Según nuestras noticias, el River Plate cuenta ya con el jugador azulgrana, previo pago de una cifra que oscila alrededor de los cinco millones de pesos, y desde Buenos

Confirmado EL RIVER CUENTA YA CON KUBALA EN SU NUEVA DELANTERA

Aires anuncian la formación de este ataque: Rodríguez, Kubala, Pepillo, Piantoni y Roberto. Lo único que preocupa a los argentinos es que la baja de Kubala sea retrasada hasta el mes de junio, y su deseo es precipitaria; pero tienen que atenerse en su

compromiso a la suerte del Barcelona en la Copa de Europa. Si el cuadro azulgrana fuera eliminado antes de la final, Kubala quedaría inmediatamente en libertad para irse, puesto que la Liga argentina se inicia a mediados de marzo.

La noticia concreta es ésta. Lo que falta saber es cómo reaccionará el público. Al espectador imparcial, sin pasión, no le sorprende la marcha que hace tiempo empezaba a dar por prevista. Pero al «hinchá» va a costar mucho convencerle, sobre todo ahora, cuando en las últimas semanas, por una serie de circunstancias, se ha revalorizado bastante el papel del jugador. Hará falta que la Directiva azulgrana tenga mucha mano izquierda para dar publicidad a la noticia, y, sobre todo, tendrá que recalcar una y otra vez que la medida obedece, en primer lugar, a dar un merecido premio al jugador por su brillantísima hoja de servicios en favor del club. Kubala, por su parte, tiene también notable interés en cambiar de aires durante una temporada. Quiere ampliar conocimientos, y se brinda incluso a facilitar datos técnicos a la Federación Española de cuanto vea y observe en Sudamérica, siempre, claro está, que nuestra selección se clasifique para la fase final de Chile.

HELENIO HERRERA desmiente y aclara

Yo no hice las declaraciones que me atribuye la revista "Dicen"



No tengo nada contra el Barcelona y el Barcelona nada tiene contra mí

Es probable que el Inter visite este año al Madrid

Don Francisco Villena, abogado en España de Helenio Herrera...

las que usted arremete contra la actual directiva del Barcelona?

tista dedicado a dos amores: al fútbol y a una bailarina. Y lo mantengo.

Fred Galiana frente al campeón del mundo



Esta noche de hoy puede ser la gran noche de Galiana. Por un azar de la fortuna...

Prueba de gran trascendencia para nuestro campeón de los ligeros...

La prueba, insistimos, no deja de ser muy comprometida, porque más allá de cuanto pueda reflejar el resultado final...

Esta noche la estampa de Galiana precisa de una determinación concreta y terminante...

El género a nada que no sea la rotunda afirmación de su propio ser. La proyección de su saber...

Y con esta música terminamos nuestra conversación telefónica con Helenio Herrera...

Es un reportaje especial para agencia Fiel, por F. J. A. Prohibida su reproducción total o parcial.

C. A. PALOMINO

SI GALIANA NO APRIETA AL PRINCIPIO...

Saura quiere que España esté representada en el TOUR DEL PORVENIR

DAVEY MOORE contra FRED GALIANA. Aquel, campeón del mundo de los plumas...

—Fíjate: Galiana es más alto. Abulta el doble que su contrario.

Bueno, es verdad. Pero no hay que dejarse impresionar por las apariencias.

—Si en vez de ser una pelea amistosa hubiera habido por medio título en juego...

Y Lamperti, no lo olvidemos, sabe bolear. Ayer estuvo en el Palacio de Deportes.

—Galiana, si sale inspirado y aprieta en los primeros rounds, puede conseguir algo.

—Es fácil. Si Galiana no aprovecha los primeros asaltos para imponerse...

—¿Por qué? —Moore pega como un demonio. Sus puños son dos mazos...

—Pero he oído que no las toma bien... —Un decir. Si no fuera encajador...

—Pero Galiana tiene sobre él la ventaja del peso. —No es suficiente.

Es cuanto se me aclaró. Bien poco, por cierto. Que si Moore, que si Galiana...

Toca madera, Galiana. Haz fintas, las que quieras, pero, por favor, pega al mismo tiempo.

Otro detalle de la pelea: están agotadas las localidades, pero no desde ayer o desde hoy...

—¿Cuánto recaudará la organización? —he preguntado, dejándome llevar por la curiosidad.

—Por encima del millón, bastante largo, de pesetas. —¿Cuál es la bolsa de Moore?

—Cuatrocientas veinte mil pesetas. —¿No dijeron que había hecho rebaja?

—Ni hablar. —¿Y la de Galiana? —Con éste hubo tira y afloja.

—Exactamente no sé. Ya que también hubo discusión en torno a esa cifra.

Como los nombres responden... Miguel ORS

El INTER JUGARA PRONTO CONTRA EL REAL MADRID

—El pasado lunes nos dió usted plantón en Barajas—le dije.

—¿Existen gestiones a este respecto? —Antes de la gira de la selección nacional se habló de ello.

—¿Viene de ENTRENADOR A ESPAÑA? Me pregunta por el ambiente deportivo que se respira en Madrid...

—Es intolerable que se me atribuyan estas cosas. Saben de mi prestigio y han hecho de él poderosa arma para "cargarse" a la junta del Barcelona...

—Sin embargo, sabemos que un amigo de cierto significado directivo atlético se desplazó a Italia hace unos días para conversar con usted.

—Recibo muchas visitas, de todas partes. Soy el número 1 entre los entrenadores de fútbol y es lógico que se interesen por mis servicios.

—Mi contrato con el Inter finaliza a últimos de junio. Están contentísimos conmigo y el equipo marcha camino del título.

—¿Es cierto? —Recibo muchas visitas, de todas partes. Soy el número 1 entre los entrenadores de fútbol...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

HERRERA, CHA, CHA, CHA

—Llame usted a mis amigos y dígalos que hoy les he mandado un disco de los míos.

—Cumpliré su encargo, Helenio, y ahí va mi felicitación porque sé que el "Herrera, cha, cha, cha" se ha convertido ya en uno de los éxitos musicales del año.

—Efectivamente, es un disco con una música y un ritmo muy logrados!

—¿Existen gestiones a este respecto? —Antes de la gira de la selección nacional se habló de ello.

—¿Viene de ENTRENADOR A ESPAÑA? Me pregunta por el ambiente deportivo que se respira en Madrid...

—Es intolerable que se me atribuyan estas cosas. Saben de mi prestigio y han hecho de él poderosa arma para "cargarse" a la junta del Barcelona...

—Sin embargo, sabemos que un amigo de cierto significado directivo atlético se desplazó a Italia hace unos días para conversar con usted.

—Recibo muchas visitas, de todas partes. Soy el número 1 entre los entrenadores de fútbol y es lógico que se interesen por mis servicios.

—Mi contrato con el Inter finaliza a últimos de junio. Están contentísimos conmigo y el equipo marcha camino del título.

—¿Es cierto? —Recibo muchas visitas, de todas partes. Soy el número 1 entre los entrenadores de fútbol...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

EL CASO DE ASENSI EN VALLADOLID

O una decisión ajustada a las Reglas

Hace muchos años, cerca de veinte, dirigíamos un partido en Mestalla entre el Barcelona...

—Yo creía que había pido usted—nos dijo Juan Ramón.

—No, señor. Por eso indiqué con el brazo que siguieran...

—Pero yo, instintivamente, detuve la acción e igual mis compañeros de la defensa y medios.

—Pues mala suerte. Lo siento por ustedes, pero al "hincha" levantino le ha salido el tiro por la culata...

Y aquel gol de silbo, que costó la eliminación del Valencia, guarda hoy cierta relación con lo ocurrido en Valladolid...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

lo. En el terreno de juego solamente puede detener el partido el silbato del juez de campo...

—¿Pensaba en el fuera de juego? No conoce entonces la ley; pero sea lo que fuere queda bien claro que el árbitro, en estas situaciones, no puede aceptar la disculpa del jugador alegando que al oír un silbo en los graderos detuvo su ímpetu...

—Pues mala suerte. Lo siento por ustedes, pero al "hincha" levantino le ha salido el tiro por la culata...

Y aquel gol de silbo, que costó la eliminación del Valencia, guarda hoy cierta relación con lo ocurrido en Valladolid...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

—¿No es cierto entonces lo que usted dijo de él hace unos días...? —Sólo he dicho de Angelillo que no se puede ser buen deportista...

—¿Qué hay DEL TRASPASO DE ANGELILLO? Le decimos que alguien ha dado la noticia del traspaso...

—¿Cuál es su opinión sobre esta noticia? —Angelillo tiene contrato en vigor con el Inter...

SuperJet TWA

El más rápido y único avión a reacción entre



El SuperJet **TWA** sale de Madrid a las 10,00 y llega a Roma a las 11,55. Ninguna otra línea aérea puede igualar la velocidad, comodidades ni lujo de este vuelo.

Haga ahora su reserva. Clase Turista en el eficiente SuperJet **TWA** Solamente 6.936 pesetas ida y vuelta

También vuelos **SuperJet TWA** a Atenas, Cairo, Bombay y Bangkok

Llame a su AGENTE DE VIAJES JET
o directamente a

TWA

José Antonio, 68
MADRID - 13 - Teléfono 2-474200

LA LINEA DE LOS SUPERJETS*

LA ÚNICA EN EL MUNDO QUE HA TRANSPORTADO YA MÁS DE 2.000.000 DE PASAJEROS JET

* Es una frase registrada propiedad exclusiva de **TWA**

Barcelona hoy, en 10 reportajes



Escríbe:
Tico MEDINA

Fotografía:
CESAR

Enviados especiales

"Me quedé huérfano de padre y madre antes de cumplir los seis años"

LUIS ROMERO, EL CAMPEÓN OLVIDADO



- * Sus padres no querían que se pegara con los chicos del barrio
- * «He sido mecánico, repartidor de pan, cartero; he tenido una pensión en la plaza de Cataluña...»
- * «Me arruiné con dos imprentas»

—He dejado arriba una botella de vermut para los camareros. Luis, ponme un café.
Lo sirve tranquilamente, manejando la cafetera metálica —ese transatlántico de todas las cafeterías modernas— con auténtica soltura. Sube y baja las manecillas, recoge el vaho en una taza y confiesa:
—Mire usted. Subí al ring a los veintitún años por primera vez. Me ayudó mucho El Moro, un ex campeón de Cataluña, que fué mi descubridor y mi primer entrenador.
Antes había sido de todo para ganarse la vida: repartidor de pan; cartero, en Sarriá; mecánico de coches, en Tarrasa...

—Subí al ring dispuesto a ser campeón de España. Gané el de los moscas, de Cataluña, y un año después el nacional contra Soria.
Empieza la carrera de los triunfos. El viejecillo que está en la barra escucha embelesado. Luis Romero gana también el de España, de los gallos, al vencer a Librero, hoy taxista, dientes de oro, en su día "el emperador de Vallecas".
—Lo recuerdo como si lo estuviera viendo. Puse el título en juego ocho o nueve veces y nadie pudo arrebátarmelo.
Al viejo se le hiela el café. Yo bebo despacito un trago de cerveza del vaso de los lunares.

—No tengo enemigo en mi peso, y me encuentro entonces en la necesidad de cambiar al pluma... En el año 1949 gané el europeo del gallo. Fué contra Guido Ferracin, en la Monumental de Barcelona.
—¿Cómo fué el combate?
—Perdió Ferracin por k. o. en el séptimo asalto. Aquel día estaba la Manumental hasta la bandera.
Empieza para él la escapada de la fama. El campeón se cotiza. La bolsa. Los primeros coches. Las estrellas de Hollywood. Fotografías. Dinero. Dólares. Londres. Johannesburgo, un largo viaje para vencer por puntos a Towell. Total, hace sólo nueve años.
Dólares, dólares, dólares. Luis Romero ya es algo más que famoso: es popular. Pone una imprenta en la calle de la Princesa, de Barcelona. Dura sólo medio año. Mala suerte. Vuelve a abrir otra imprenta en Roger de Flor. Mala suerte de nuevo.
—Lo perdí todo. Todo lo que había ganado a puñetazos. ¡Sí, en esto de los negocios no he sido hombre afortunado, desde luego!



Naturalmente, un gimnasio, en la calle de Escudillers. No llega al año. Enseña el campeón la dentadura:
—Cambié el gimnasio por una moto. Y al poco tiempo me pegué un golpe terrible con ella. Me tuvieron que dar no sé cuántos puntos, y lo que es mejor, dos mil pesetas por la chatarra.
Una tarde encuentra a un viejo pugil en una taberna de Barcelona:
—¿Sabes, campeón? El negocio de los galgos es estupendo. Puedes hacer una auténtica fortuna. Tráete perros de carreras a España, a Barcelona. Juega con ellos. Verás.
Romero no lo piensa demasiado y se trae medio barco de galgos desde Londres. Auténticos galgos ingleses, de los de las litografías. Bellísimos de estampa y rápidos como el demonio. Un día los saca a pasear y se le escapan en las ramblas todos, y con ellos sus libras esterlinas.
—Pero no para aquí la cosa, amigo. Abri la pensión de la plaza de Cataluña. Se me escapaba la gente sin pagar. Compré un coche estupendo, y me pegué otra torta en Alcalá de Henares. Mire las fotos.



Las fotos y los pronósticos médicos: "Rotura de muñeca izquierda." Grave asunto. "Su mano izquierda fué famosa en el mundo entero. Su pegada con la zurda dió mucho que hablar..."
Doscientos diez combates ha peleado en su vida Luis Romero. Ahora, en El Ring, su modesto bar-restaurante, todos los días el ex campeón pelea a brazo partido, a infinitos asaltos, con la vida misma.
El viejecillo toma el café helado. Hay unas cuantas personas alrededor de nuestra charla. Luis Romero está contento. "El campeón olvidado" sabe que le recuerdan.
Fuera se lee: "Cubierto completo, vino y postre incluidos, 38 pesetas".
En la calle de Villarroel, unos chiquillos le observan a través de los ventanales del bar, con las naricillas pegadas al cristal. Luis Romero les acaricia y les da un beso en la mejilla. Después nos dice adiós, levantando la mano, como si estuviera en el cuadrilátero, y vuelve a hacer mover los timbres de su caja registradora, tan distintos al gong de su vida deportiva.

HOY SE LE RINDE UN HOMENAJE NACIONAL

Luis Romero tiene un pequeño bar en Barcelona. Se llama, naturalmente, El Ring, y si usted quiere comer las mejores "espaldas de cabrito" que haya pensado comer en su vida, vaya por su ring. Lo encontrará allí, al otro lado del mostrador, dentro de su jersey, con su aire de niño maltratado, hablando a empujones, simpático y humano.
Luis Romero ha sido campeón de Europa de su peso. Pudo, según dicen los técnicos, incluso, ser campeón del mundo. Ahora, de su azarosa vida deportiva sólo quedan en El Ring unos guantes colgados de un clavo, unas cuantas fotos envueltas en papel de periódico y las narices chafadas del campeón, que me invita a una cerveza.
Una cerveza que él mismo sirve, con cierta maestría profesional de camarero en servicio.
—En Madrid se me va a rendir un homenaje. Los boxeadores de antes, de mi tiempo, eran mucho más fuertes que los de ahora.
Luis Romero es personaje popular en Barcelona. Yo recuerdo su fotografía en las portadas de las revistas deportivas y en los viejos clichés de los noticieros de hace algunos años. Ahora lo he visto en los pasqu-

nes de bolsillo que en inglés y en francés reparten los hombres que vocean anuncios de pensiones, bares y restaurantes económicos en los andenes de las estaciones, en las paradas de los autobuses y en los pasillos del aeropuerto del Prat.
"Come to Luis Romero Pension, the ex European Boxing Champ writee for booking to Pension. Plaza Cataluña cuatro-The Picadilly of Barcelona."
La postal recoge a un Luis Romero impresionante, como un Dios de ébano sacado el lustre de los pectorales, capaz de enamorar todavía a más de una inglesa dorada de las que vienen a buscar toreadores a España.
Este Luis Romero que tenemos frente a nosotros es otro. Distinto. De carne y hueso. Munchachote fornido, macizo, hundidos los ojos, duros los puños, ancha la boca, muy afeitado, limpio y sonriente. Este es el Luis Romero, "campeón olvidado", que ya ha de escribir en sus membretes del negocio: "X campeón de Europa".
—Tengo treinta y nueve años. Nací el 5 de octubre de 1921. No soy catalán. Vine al mundo en Arola, Marruecos, aunque me trajeron a Barcelona muy chiquillo; creo que de dos años.

La cerveza en la barra. Estamos solos. Aún es temprano para recibir la visita de los primeros clientes.
—Mi familia ha sido y es muy modesta. Trabajadores. Yo, desde niño, ya me pegaba en la calle con los chicos del barrio, nos dábamos ya de tortas. Sin embargo, en casa querían que fuera cualquier cosa menos boxeador. Muere mi madre al cumplir yo los seis años. Dos primaveras después murió mi padre también. Me quedé el mayor de la casa, con sólo seis añitos, delante de todos los hermanos.
Su primera comunión. Veo las fotografías. Luisito, de blanco, con la misma mirada ágil de ahora y los puños rotundos. Ya lleva más de un compañero de escuela, de la escuela de la calle de Aragón, un ojo violeta por su culpa.
—Vivíamos en el número treinta y seis. Nos tenían recogidos en casa de unas tías a las que ahora no sólo recuerdo, sino que quiero mucho.
Entra un viejecillo acompañado de un cargador. Botellas. Habla un catalán muy cerrado. Luis cambia su castellano por el catalán rápidamente. Resulta que es un pedido de vinos. El que lo trae afirma, sentándose en el alto taburete:

TERTULIA

Por José Antonio de ORY

SOBRE LOS PREMIOS LITERARIOS

Han dialogado

- * Carmen Laforet
- * J. Fernández Figueroa
- * R. Vázquez Zamora
- * Juan Luis Alborg



ORY

FERNANDEZ FIGUEROA

CARMEN LAFORET

VAZQUEZ ZAMORA

ALBORG

JUAN FERNANDEZ FIGUEROA

Mi experiencia como autor premiado—y casi como autor a secas—es nula. Lo que diga, pues, acerca de los premios, lo digo como espectador, no como protagonista, salvo en mi condición de "jurado", que alguna vez he sido.

Los premios tienen una repercusión evidente; que sea buena o saludable es lo que pongo en duda. Pudo serlo al principio, cuando los premios eran pocos; hoy, que tanto abundan, lo menos que puede reprocharseles es que han perdido su valor de "ejemplaridad", de "guía"... Esto se ve aritméticamente—aceptando que la función pública de un premio equivale a "señalar con el dedo" un libro o un autor para decir: "Este vale, este es el bueno". Pues bien, si en España existen mil escritores (lo mismo da una cifra que otra, a mis efectos) y 10 premios, por ejemplo, los diez autores elegidos aparecerán a los ojos del lector medio como "notables", dignos de crédito... Siendo mínima mente responsable el jurado que elige entre "mil" novelistas a "diez", tiene bastantes posibilidades de acierto, y el premio cumple su papel "indicativo", de selección... Si la cifra de escritores permanece invariable y la de premios alcanza, o poco menos, la de mil, es lógico que éstos pierdan su validez ética—el mérito de la función—. Casi a cada autor le corresponderá un premio en corto plazo, rotativamente. Algo así ocurre ya. Quizá sea justo, no lo discuto, en cuanto sirve de "pago" y facilidad a los escritores. Pero desde el punto de vista del lector es nefasto; peligroso, al menos: confunde, al confundir un reclamo general, "uniforme" de escritores diferentes, de calidad variada. Las repercusiones en la vida literaria son: "agrisamiento", "vulgarismo"... La selección, que es el papel que corresponde a un premio, desaparece.

Luego, habría que dividir los premios en "privados" y "oficiales" y en para obras inéditas o impresas, etc. Su carácter depende de quien los dota, del organismo o persona que establece el "mecenazgo": lo que es lógico: "el que paga, manda". En los premios privados existe una libertad y falta otra; en los oficiales, al revés. Para una editora privada a estas alturas, los premios equivalen a un "agente de ventas": sirven para vender muchos ejemplares, con publicidad gratuita o barata. Para una editora oficial—el Estado—sirven de "agente de propaganda". Ni está mal ni bien que así ocurra; depende de la libertad que se utilice, de la limpieza de los jueces, del libro elegido, etc. En fin de cuentas, como todo lo humano, un premio es un "acto" envuelto en las brumas de lo relativo; el resultado de una conducta más o menos noble, interesada, generosa, inteligente o torpe.

Desde luego, en el ruedo de las letras, los premios han servido de espolique. Más de un espontáneo, con el aliciente, se ha tirado al

ruedo... Sin embargo, nunca un premio "promoverá" una vocación digna de ese nombre; más bien sirve para dar prisa a las auténticas, con riesgo de torcerlas. La vocación es antes que cualquier premio o canonjía, sea del tipo que sea. La vocación, por lo mismo que es gratuita, que se recibe, es una fatalidad... El escritor dotado de vocación puede ponerse a temblar. Dostoyevsky lo dijo: "Sólo este consejo puedo darte: aprende a sufrir."

Finalmente, otro peligro de los premios literarios. Si quien lo concede es una empresa privada, tenderá a que el libro se venda, sea "popular": para lo que buscará en el mejor de los casos, una obra "buena". A veces coinciden lo popular y lo bondadoso. En el común de los casos, una obra buena, de mérito, no es popular en primera instancia, aunque lo sea después, con los años. Provisionalmente corre el albur de quedarse sin premio. De aquí que piense el lector inocente: "Esa obra es mala, puesto que los señores que saben, los jueces, no la votan." Insisto, no obstante, en que alguna vez, sin regla, el libro de valía, serio, es, además, de éxito.

Y nada más, pues el tema daría para largo.

CARMEN LAFORET

Voy a hablar de los premios desde mi experiencia de escritora, de novelista que empezó a publicar en un momento en que todavía no se pensaba en los premios porque era el primer año, después de la guerra, en que se daba un premio como el Nadal, y, por tanto, no había esa expectación actual por la novela. Cuando escribí mi novela «Nada» existía un panorama completamente diferente al que hay ahora con respecto a un escritor que envía sus novelas a un premio. Los premios han hecho la gran labor de crear este ambiente para la gente ajena a ellos, despertando la curiosidad de leer. El hecho de que hayan proliferado los premios de editoriales no me parece mal, ni me parece mal tampoco el que todas las novelas premiadas no sean buenas, pues no es posible que todos los años se premie una novela realmente buena, ya que—como jurado que también soy lo he podido comprobar—muchas veces resulta imposible dar con esta novela que pueda calificarse de sobresaliente. Creo que todos los jurados tienen un interés enorme en dar el premio a la mejor novela que encuentren y creo sinceramente en la honestidad de estos jurados. Es posible que el lector, ante la novela que lleva una faja que indica estar premiada y que, influido por ella, la compra, se encuentre decepcionado tras su lectura, pero esto mismo, a mi entender, le acostumbra a leer y le enriquece su criterio aprendiendo a distinguir entre premios buenos y malos, entre editoriales que lanzan buen número de premios buenos y otras que apenas consiguen lo mismo; todo esto forma un ambiente de

También se ha discutido mucho acerca de los premios literarios, y ya en alguna ocasión lo sacamos a la palestra en aquellas ruedas que realizábamos de "¿Dentro o fuera?"

Hoy ocupa por sí solo todo el tiempo de nuestra TERTULIA, porque nos ha parecido que siempre se puede decir algo nuevo y distinto sobre el tema. Y, como deseábamos, ha surgido la controversia, quedando las opiniones divididas.

En principio, la existencia de los premios literarios no parece mal a ninguno de nuestros contertulios. Luego, van afluyendo las objeciones: que son numerosas y contundentes para Juan Fernández Figueroa y Juan Luis Alborg, y bastante más veladas o discretas para Carmen Laforet y Rafael Vázquez Zamora.

Si guiendo estos criterios, creemos que, obligados a definirse claramente sobre la cuestión debatida, una vez contrapuestos los pros y los contras, obtendríamos los siguientes grupos o partidos:

- ♦ A favor de los premios:
Doña Carmen LAFORET, novelista, premio Nadal 1944.
Don Rafael VAZQUEZ ZAMORA, crítico literario, jurado y secretario permanente del premio Nadal.
- ♦ En contra de los premios:
Don Juan FERNANDEZ FIGUEROA, escritor y director de la revista "Índice".
Don Juan Luis ALBORG, crítico literario, profesor de la Universidad de Madrid.

Agradecemos a estos cuatro participantes la colaboración y animación que han prestado a nuestra TERTULIA de hoy.

simpatía y de interés hacia el escritor que resulta provechoso y lícito. A mí me parece que los premios literarios son beneficiosos, pues despiertan vocaciones o bien incitan a escribir, ante el señuelo del premio, a mucha gente que quizá sin él no se hubiera decidido a escribir. Por otra parte puede resultar que la novela premiada no sea popular, pero, por lo pronto, ha llegado a manos de los críticos, que son personas preparadas y pueden lanzar un libro de un autor que no se sabe si andando el tiempo puede dar mucho juego. Sin el premio, este libro no hubiera sido leído por los críticos siquiera. Por todo esto, los premios literarios son beneficiosos, y el hecho de que hoy día existan muchos de estos premios no me parece el beneficio que puedan reportar.

Otro punto al que me interesa, como escritora, referirme aquí es el concerniente al premio de la Crítica, que es el único premio que se da sin intervención de ninguna editorial ni interés de cualquier tipo. Este premio de la Crítica sería muy interesante si se otorgara por un procedimiento que convenciera al público. Para mi gusto, el premio de la Crítica, para que llegara a convencer y tuviera una fuerza rectora ante la opinión pública, tendría que llevarse a cabo por los críticos a base de que éstos aportaran sus críticas del año; es decir, no presentando todos los libros del año publicados hasta el momento de otorgar el premio, sino solamente los editados unos seis meses antes para que cada uno de éstos pudiera ir acompañado de sus respectivas críticas y poderse comprobar cuál de estos libros había obtenido mayor número de críticas y mejores. Si de esto resulta que

dan dos o tres libros que han conseguido la misma crítica, tanto en calidad como en cantidad, se discute entonces, sobre estos libros, publicándose en todos los periódicos otra vez las críticas obtenidas anteriormente. En este caso, el público centraría su atención hacia ese libro premiado por los críticos a base de los artículos publicados ya por los propios críticos, lo que serviría para que éstos también tuvieran un poco más de honestidad en sus artículos y pensarán, fría y seriamente, en lo que iban a decir a la hora de tener que criticar el libro. Este premio de la Crítica, creo, podría ser un poder moderador y orientador de la opinión, que, por otra parte, podría concederse aisladamente, como ha sido hasta la fecha, o conjuntamente, con la intervención de todos los críticos de España, o, al menos, una nutrida representación de la crítica nacional. De esta manera, este premio de la Crítica resultaría mucho más aleccionador y de garantía para el público, porque con el procedimiento usado actualmente puede resultar que se lleve tal premio—que es muy importante—un libro que no ha tenido a todo lo largo del año ni una sola crítica. Esto no puede resultar convincente para el público. Convincente, en cambio, sería que el lector pudiera decir: este libro que acaba de llevarse el premio de la Crítica tuvo una o varias críticas el día, o los días, tales, en éstos o en aquéllos periódicos.

Volviendo de nuevo al tema general de los premios literarios, creo que hay que tener en cuenta que los premios privados han sido creados por las editoriales para fomentar la lectura y para atraerse lectores, como es natu-

ral. Es un negocio de la editorial, que favorece al escritor siempre; pero siendo un negocio de la editorial, el jurado no puede disponer de los intereses de la editorial, por lo que no puede declarar un premio desierto, sino que tiene que premiar un libro, como consta ya en las bases. Lo ideal sería una editorial tan extraordinariamente importante que no le importara perder el dinero que le puede dar un premio. Pero el público sabe esto, sabe que estos premios de editoriales son premios que se conceden combinando los intereses de la editorial con los intereses del escritor. Por lo tanto, creo que los premios oficiales sí pueden declararse desiertos, pero los privados, no. Y repito que estos premios privados, aunque hayan proliferado últimamente, no sólo no perjudican, sino que benefician a la misma vida literaria del país, pues dan una efervescencia que sin ellos sería muy difícil lograr.

De nuevo Fernández Figueroa toma la palabra para hacer algunas objeciones a determinadas consideraciones de Carmen Laforet. Afirma la escritora que "no le parece mal que todas las novelas premiadas no sean buenas" y que, por otra parte, sin la ocasión del premio—o, al menos, de su convocatoria—, "algún libro o novela que en principio podría resultar no popular, no hubiera llegado a manos de los críticos y, por tanto, hubiera quedado sin editarse". El director de "Índice" no está de acuerdo ni con uno ni con otro punto de vista. Para él, si ninguna novela concurrente a un premio reúne una cierta calidad, ese premio no debería darse; eso sería lo correcto. En cuanto a que un libro pudiera quedar en el anonimato o inédito por no gozar del trampolín de un premio, es afirmación que tampoco comparte: "Creo que sí, que a pesar de ello, se hubiera editado. Ningún libro bueno, serio, se queda sin editar, antes o después."

Referente a las sugerencias de Carmen Laforet acerca del "premio de la Crítica", Fernández Figueroa las estima sugerentes y de positivo interés, si bien deben ser examinadas rectificadas o mejoradas. Y añade: "Esta sola iniciativa o sugerencia espontánea de Carmen 'salva' periodísticamente nuestra tertulia. Es decir, que lo que hablémos o digamos nosotros tiene, sin duda, menos interés literario... El público fijará su atención en esa iniciativa, por quien la hace y por lo que vale..."

RAFAEL VAZQUEZ ZAMORA

Fernández Figueroa ha hablado de la proliferación de los premios literarios como de un peligro para el público lector, y es cierto que esta abundancia podría estragar el gusto del lector y desorientarlo. Pero ¿es tan grande el daño? ¿No son mayores las ventajas? Yo creo que el público distingue perfectamente

entre unos premios y otros. Basta hacer una curiosa prueba: preguntar a un lector medio qué premios son los novelistas que han salido de un concurso o de otro. Entonces veremos qué premio ha dejado huella y cuál se esfuma. Nunca se ha leído en España tanto a los novelistas jóvenes. Baroja tardó muchos años en vender 3.000 ejemplares de sus mejores novelas. Hoy, llegar a esa cifra en un año, gracias a los premios, es muy fácil para un autor desconocido, y no me refiero a los premiados, sino a los finalistas.

No veo la necesidad de montar una «problemática» en torno a los premios privados. Vayamos a las realidades. Se nos acusa de haber creado falsos valores. Lean ustedes la lista de los 56 premios Goncourt y verán que la proporción de los que han sobrevivido como novelistas importantes es minúscula. Por otra parte, son muchos los nombres hoy de gran categoría en la literatura francesa que fueron vencidos por autores hoy olvidados. La verdad es que el Nadal bueno sobrevive y el malo se hunde, y hasta ahora la proporción de los primeros es estupenda. La culpa puede ser suya o nuestra, pero me permito subrayar que esos finalistas que nos acusan de no haber premiado—y lo mismo sucedía en el Goncourt—no habían presentado en muchos casos lo que luego pudieron hacer y que la misma novela presentada no quedó luego, al ser publicada, tal como fue presentada. Y conste que, para mí, los finalistas (el segundo, el tercero, el cuarto y aún más) suelen ser tan importantes como los premiados por la sencilla razón de que yo he perdido la mitad de los años del Nadal. Es decir, que mis candidatos perdieron. De modo que, para mí, esos años, los buenos eran los que perdieron. Y yo no soy público, sino jurado.

Los enemigos de los premios son: 1.º Algunos de los que no lograron el premio, que no admiten la derrota, olvidando que parte del jurado fue también derrotado al votarlos por premio. 2.º (o quizá 1.º) Los novelistas consagrados. 3.º Algún premiado que, una vez famoso, trata de desligarse en lo posible de lo que el premio supuso para él. En esto último no debía de haber resquemor alguno, puesto que nunca hemos pretendido crear novelistas del vacío. Eso únicamente puede hacerlo Dios. Pero hay muchas cosas de gran valor que han de ser descubiertas. El oro puede estarse siglos oculto. Además, el novelista necesita el enorme trampolín que es el premio, o el ser un buen finalista y ser editado. Los mejores premios dan el nivel de lo que hoy se escribe en novela española, sirven de zahorías de la novela, estimulan la creación, y si el premiado es un falso valor, no hay miedo: él solo se apaga. Los premios oficiales y los de alto mecenazgo, como el de la Fundación March, tienen la misión de recompensar luego a los mejores de los ya co-

Tertulia

nocidos, publicados y premiados en otros concursos. Además, un premio de la Crítica auténtico sería una especie de poder nivelador de gran eficacia. La tarea de los premiados privados es muy diferente. Operan con material nuevo—casi siempre—y a veces, como en el Nadal (repito que hablo de lo que conozco a fondo), puede presentar estos nombres: Carmen Laforet, Miguel Delibes, José María Gironella, Elena Quiroga, Rafael Sánchez Ferlosio, Luis Romero, Dolores Medio, Suárez Carreño y otros. Y entre los finalistas: Ana María Matute (luego premiada), Tomás Salvador, Alejandro Núñez Alonso, Ángel María de Lera, etc. En cuanto a la «comercialidad» y «editorialidad» de los premios privados, esta acusación me parece perogrullesca. Los premios privados han de ser editados, y lo ideal para todos—editores, novelistas y el país entero—sería que se vendieran en copiosas ediciones. Esto querría decir que nos poníamos al nivel de los países que leen más. Porque las novelas buenas son precisamente las que se venden (entre el público que lee o quiere leer auténtica novela) y la idea de un premio privado busca algo así como novelas del F. B. I. o del Oeste, o novelas rosas, es disparatada. El público de un premio como el Nadal nos echaría en cara, al contrario, que no les diéramos una novela de esencial valor literario. ¿Acaso «El Jarama», la novela más innovadora e influyente que hemos premiado, tiene algo que ver con un serial de radio? ¿Y acaso es «Nada» una novela sin valores literarios? Si supieran los lectores las veces que ha votado contra sus intereses el propio editor Verges se quedarían asombrados. Porque a veces tenemos la novela novelesca, de gran público, y con sobrados méritos literarios. Pues bien, este tipo de novela «nunca» ha ganado el Nadal.

JUAN LUIS ALBORG

En principio, los premios literarios me parecen importantísimos como creadores de clima. Evidentemente, no nace el novelista por la sugerencia de los premios. Pero esto mismo, en rigor, ¿hasta qué punto se puede afirmar? Siempre creo un poco, en esto, en la manzana de Newton; es decir, que es muy posible que

un señor no pensó siquiera en ser escritor y quizá una posibilidad de este tipo, el ambiente, le hizo despertar esta vocación, pues el influjo del medio en cualquiera de las manifestaciones culturales es un hecho innegable y característico de la cultura.

En cuanto a la importancia que tienen los premios para la difusión de la lectura, no hay duda alguna. Creo que es conocida la frase del señor Lara que dice que «los premios no producen escritores, pero crean lectores, que es lo que le importa a él». En efecto, hay gente que no ha leído un libro en su vida, pero que un buen día se encuentra con que ha oído a cualquiera hablar del premio tal y se interesa de pronto por él; compra en seguida el libro o la novela, y, a partir de esta lectura, por el interés que le despierta, es muy posible que compre otros libros y siga leyendo. De esta manera se forma clima y ambiente.

A pesar de esto creo que un inconveniente serio que tienen los premios es el que nace lógicamente de un hecho humano que no se puede evitar. Es decir, creo que la concesión de un premio es siempre interesante con tal de que no se cree en torno a él una cierta beatería ni siquiera incluso en relación a los premios más importantes. Porque estamos cansados de ver la cantidad enorme de errores que se cometen en los premios constantemente. No he dudado nunca de la capacidad de los jurados y ni siquiera de su buena intención. Apunto a otro aspecto, del que creo que ya sí puedo dudar sin que esto sea poner en entredicho ni la capacidad ni la moralidad de los jurados, que es, simplemente, ésta: cuestión de gusto. Es decir, muchas veces me he dicho que si en un mismo premio quitásemos a dos jurados y los sustituyésemos por otros dos, igualmente competentes y honrados, la novela premiada sería ya distinta.

¿Por qué? Simplemente porque a un señor le puede interesar una novela cerebral y a otro, en cambio, le carga; o porque a un señor le gusta la novela realista, de fuertes trazos, de ambiente bajo, de tipo social y sale un autor con una novela aristocrática, de un ambiente distinto, etc., y ya no sólo no le interesa, sino que le abruma. O sea: que no es cuestión siquie-



«Creo que los premios oficiales sí pueden declararse desiertos, pero los privados, no.»

(Carmen Laforet)



«La vocación de escritor es antes que cualquier premio o canonjía, sea del tipo que sea.»

(Fernández Figueroa)



«Nunca se ha leído en España tanto a los novelistas jóvenes como ahora. Y esto, gracias a los premios.»

(Vázquez Zamora)



«La concesión de un premio es siempre interesante con tal de que no se cree en torno a él una cierta beatería.»

(Juan Luis Alborg)

ra de calidad, sino, repito, de gusto, simplemente. Esto es lo que tienen de azar los premios literarios, lo que tienen de lotería. De modo que el que un señor haya sido premiado con perjuicio de otros individuos, en el fondo, realmente, no supone nada. Esto es lo que hay que creer, hay que luchar con esa especie de beatería de los premios que hoy, afortunadamente, no tiene mucha gente ya, esta es la verdad, sino que hay mucha gente que está de vuelta en este sentido y toma los premios, a pesar de todo, con un escepticismo tremendo que es, creo, lo que debe hacer, por la sencilla razón de que sabe de sobra que un premio tiene un azar extraordinario.

También habría que tocar otro punto: es el de los jurados premios que existen en algunos premios, unos señores a los que se les entregan las novelas para que las lean un poco a pie forzado, como galeotes, a tanto por página. Estos señores serán muy competentes, pero, desde luego, no lo serán tanto como los jurados definitivos a los que solamente irán aquellas novelas que han pasado la criba. Y yo me

pregunto: si se presentara a un premio, pongo por caso, «A la sombra de las muchachas en flor», de Marcel Proust, y tuviera que juzgar un jurado de estos preciosos seleccionadores, ¿qué harían? Lo más posible es que a la mitad de estos señores les resultara insoportable tal libro, les pareciera un enorme aburrimiento, digno de ser arrojado al cesto de los papeles. Y entonces sucedería que un candidato que presentara una novela de otra especie quedaría a flote, mientras que aquélla — que ha sido una aportación genial en su momento—restaba totalmente arrumbada.

Lo que hay que pretender, pues, es que la novela premiada sea buena, tenga por lo menos unas mínimas condiciones de calidad. Pero pretender que la novela sea esencialmente lo mejor me parece simplemente ridículo porque esto no se puede medir por metros, sino que es cuestión de apreciación.

Con respecto a este tema puede darse otro hecho cierto: a excepción de tres o cuatro novelas, respecto a cada uno de los escritores, respecto a su producción posterior, las premiadas son las

novelas peores de cada señor. Esto es lógico porque es el momento de arrancar. Después han ido mejorando, y sus novelas posteriores, en general, salvo excepciones muy limitadas, son ya mejores. Luego si entonces cogiéramos los premios de cualquier editorial, como representantes de la novelística española, no solamente nos llevaríamos una decepción tremenda, sino que lanzaríamos sobre la novela española una apreciación de conjunto, que sería fatal, perjudicialísima. Y esto puede conducir a crear un clima de error extraordinario, si no en España—donde todos sabemos como se cuecen las cosas—, en el extranjero, como lo he podido oír de gente de fuera y, concretamente, de una señora inglesa que leyó todos los premios de determinada editorial y dijo: «Si la novela española es esto... a la porra.»

(Termina, su intervención Juan Luis Alborg levantando una oleada de protestas. Para él, los premios de novela fijan un índice más bien bajo. Fernández Figueroa se manifiesta en desacuerdo, pues estima que los premios Nadal, por ejemplo, son un índice, un resumen muy aceptable de

nuestra actual novelística y que el término medio de la misma se halla en dicho premio literario.

Por su parte, Rafael Vázquez Zamora puntualiza algunos extremos de la intervención de Alborg: «El mejor argumento—rebate—que el señor Alborg podría dar en favor de nuestra labor—la de los jurados—es precisamente el que ha tocado en su último inciso. Es evidente que la primera novela de cada autor es siempre inferior a las de su pleno desarrollo. Pero si hemos visto que en aquel libro manuscrito, de un desconocido, había un buen novelista, y el tiempo nos da la razón, ¿qué más se nos puede pedir? En cuanto a la lectura de originales, tenga el señor Alborg la seguridad de que en el Nadal los leemos los siete jurados y que no hay ni un solo lector, aparte de nosotros. Puede comprobarlo cuando quiera.»

Y con estas aclaraciones del jurado permanente del premio Nadal, Rafael Vázquez Zamora, damos por terminada la TERTULIA de hoy. La atmósfera se estaba poniendo muy caldeada.)

(Fotos: Enrique Verdugo.)



Iberia

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

ANUNCIA para primero de marzo próximo

LA BAJA DE TARIFAS MAS SENSACIONAL DE LOS ULTIMOS AÑOS

en la ruta de Sud América (*)

Importantes reducciones que van desde el 26 por 100 hasta el 36 por 100, según los trayectos

La introducción de la Clase Económica en las rutas del Atlántico Sur, en unión de las anteriores rebajas, reduce al mínimo los precios del pasaje aéreo, poniéndolos al alcance de todos

AHORA le costará el billete de Madrid a Río de Janeiro, solamente 18.300 pesetas, 19.200 a Sao Paulo y 22.200 a Buenos Aires

Y TODO ELLO VIAJANDO A BORDO DE LOS MAGNIFICOS SUPER G CONSTELLATIONS DE

IBERIA

Solicite informes de su Agencia de Viajes o en las Delegaciones de la Compañía IBERIA

(*) Sujeto a aprobación gubernamental.

ULTIMOS DIAS
LIQUIDACION
OTOÑO-INVIERNO

595 ptas.



950 ptas.

950 ptas.



495 ptas.



950 ptas.



495 ptas.

la Boutique
MODAS
Conde Peñalver, 30

El marqués trae en la mano una caja de rapé, de plata, y de ella saca un paquete de cigarrillos.

Habíamos del 14 de abril de 1931.

—Yo nunca vi a mi padre tan consternado como al conocer las elecciones y comprobar que los republicanos habían ganado. El había ido a votar por la mañana, en la sección que recogía los electores de la Castellana. Allí votaban los que habitaban en palacetes y en hoteles. El escrutinio dio un resultado insospechado: no votarían la República los años, pero sí puede afirmarse que toda su servidumbre la votó.

Según su vieja costumbre, el conde de Romanones marchó al campo a pasar la tarde; pero su pensamiento no se apartaba de

llevarse como uno de tus secretarios en mi viaje a Canarias. Entonces, en el barco, comía en la segunda mesa. Es necesario que le veas en seguida para convenir los detalles del tránsito de un régimen a otro, y, además, para precisar lo referente a mi viaje y al de toda mi familia.

Todo lo que ocurrió después hasta el momento de la partida del Rey se aleja del objeto de esta entrevista y va a enlazar nuevamente cuando Agustín de Figueroa acompaña a su padre a El Escorial para despedir a la Reina y a los infantes.

—A mí me impresionó el coche de la Reina con las cortinillas echadas. En El Escorial, la Reina y los infantes subieron al tren. Yo subí también. Mi padre, después de despedirse, se quedó sen-

margen de toda cuestión política. Pero un día, un miliciano, pistola en mano, me pide la documentación. Este miliciano considera mi estancia en un hotel como síntoma muy sospechoso. En vano le explico que han incautado mi casa y no puedo dormir en la calle.

Diez personas más, detenidas en el mismo hotel, bajan por las escaleras. Agustín de Figueroa va conducido por los miembros de la F. A. I. encargados especialmente de custodiarle por ser considerado "muy peligroso".

—Nos hacen subir en dos automóviles, que no tardan en rodear grupos de mujeres y mozalbetes, sin dejar de gritar: "¡A la Casa de Campo!" Un muchacho, casi un niño, me mira con burlesca compasión y me dice: "Hoy

—Se destacaba entre todas las figuras por su aire sonriente, cordial, con aquel brío juvenil que procede de una inteligencia preciosa. Hablaba con la misma afabilidad a todos sus compañeros y caminaba durante largas horas, un tanto encorvado, siempre con las manos anudadas a la espalda.

A veces, Agustín de Figueroa coincidía en la cola interminable del economato con Maeztu. —Don Ramiro, bromeando, me enseñaba su carnet de tickets extendido a nombre del "recluso Maeztu". No había en él ni un asomo de desaliento, ni una fluctuación en su línea de conducta. Respondía su actitud a esa serenidad con que los espíritus fuertes y rectilíneos afrontan los más duros trances. La entereza de don Ramiro de Maeztu cobraba un ra-



PEQUEÑA HISTORIA DE UN GRANDE PERSONAJE

EL MARQUES DE SANTO FLORO CUENTA SU VIDA

POR MARINO GOMEZ SANTOS

Madrid. Por esa razón regresó pronto, y desde el automóvil pudo observar que el movimiento de la ciudad era normal, como el de un domingo cualquiera. La primera información que recibí fue la del escrutinio de la sección correspondiente al palacio de Oriente.

—Allí los monárquicos habían tenido una votación ridícula. Con este dato no podía caberle duda a mi padre de lo que había pasado. Como había citado en el Ministerio a los representantes de la Prensa extranjera para comunicarle las noticias electorales, se excusó de recibirlos.

El conde de Romanones se fue a Gobernación, donde estaban todos los ministros, menos el de Guerra y el de Marina.

—Pasó mi padre, en unión de los demás ministros presentes, unos momentos angustiosos, que no se le olvidaron nunca. El marqués de Hoyos, ministro de la Gobernación, anunciaba las noticias que iba recibiendo de los gobernadores. Cuando mi padre oyó: "Guadalajara: catorce de la coalición republicano socialista; seis monárquicos", se quedó atónito. Luego ya todo el mundo sabe lo que ocurrió, y sobre ello se han escrito no pocas páginas.

El marqués de Santo Floro me habla de la mañana del 14 de abril, en que el Rey mandó llamar al conde de Romanones.

—El Rey le dijo a mi padre: "Tú eres quien conoce más a Alcalá Zamora. Recuerdo cuando le

tado en un banco de la estación, solo completamente, por primera vez en toda su vida política.

Agustín de Figueroa me muestra aquella fotografía melancólica del conde de Romanones sentado en el banco de la estación de El Escorial, llorando. La fotografía se reprodujo en muchos periódicos, con amplios comentarios. Representaba el final de la vida política del conde y el derrumbamiento de todos sus ideales.

—Pocos meses después volví a acompañar a mi padre desde el Cigarral de Buenavista al Congreso, donde iba a defender al Rey con motivo de la acusación de que fue objeto. Mi preocupación por el riesgo que aquello suponía era grande. Realmente fue un acto muy emocionante y mi padre fue escuchado con respeto. El discurso está publicado y yo le daré a usted un ejemplar.

A partir de aquel momento el conde de Romanones pasó más temporadas en el campo, en Toledo. Allí escribió sus Memorias y siete volúmenes de biografías. Su hijo Agustín de Figueroa le auxiliaba en su quehacer literario.

—También se ocupaba mi padre de la Academia de San Fernando. Murió, a los ochenta y siete años, en 1950.

Retrocedemos en la conversación a los primeros días de la guerra española, cuando Agustín de Figueroa vivía en un hotel de la plaza de Santa Bárbara.

—Yo estaba tranquilo, porque siempre había permanecido al



Ante un retrato de su padre

caen unos; mañana, otros... Qué se va a hacer, ¡paciencia!"

Pero no son conducidos a la Casa de Campo, sino a la Dirección General de Seguridad, donde estaría tres días.

—Luego fui trasladado a la cárcel de Ventas. Allí estuve cuatro meses.

—¿Quién estaba también?

—Conocidos, Ramiro de Maeztu, Federico Santander y Pepe Canalejas, el hijo del político. La primera temporada en la cárcel fue relativamente normal. Después de estar aquellos tres días en los sótanos oscuros de la Dirección General de Seguridad, amanecí en la cárcel con cierto optimismo. Allí había espacio, aire, luz. A través de las ventanas, bastante amplias, veía el cielo madrileño, de un azul inconfundible. La cárcel me parecía un edén, comparado con donde había estado antes. De todas las cárceles de Madrid, por desgracia llenas, la de Ventas era la mejor: amplia, blanca, de ese estilo alemán que interpreta una cárcel lo mismo que un bar. Tenía algo de colegio, de barco y de clínica.

Aparte de militares y sacerdotes había campesinos, propietarios, toreros, grandes de España, actores, barrenderos.

—Espérese, que en este momento me acuerdo de otros nombres: Alfonso y Enrique de Borbón, José Martínez Acacio, el duque de la Victoria, el conde de San Luis. Le pregunto por Maeztu.

ro prestigio entre la conturbación de las demás personas impresionables, exaltadas o deprimidas, sensibles a cualquier rumor, saltando sin transición del más negro pesimismo a un optimismo insensato.

En la cárcel, Agustín de Figueroa era, ante todo, el hijo del conde de Romanones. La aureola de su padre le perjudicaba grandemente.

No había en la cárcel soledad, y Agustín de Figueroa echaba de menos esto, que podría haberle hecho, en cierta manera, independiente.

—Con frecuencia entraba gente del barrio de Ventas para verme, como una atracción, como en una feria. En el fondo, lo que les divertía era ver al hijo de Romanones durmiendo en el suelo y comiendo lentejas.

Le pregunto que si realizaba trabajos en la cárcel.

—En la cárcel no trabajaba nadie. Lo que pasa es que como la habían tomado conmigo me hacían fregar una inmensa cocina. Yo tenía poca experiencia en estos menesteres y fregaba de rodillas, lo que se hacía muy fatigoso. Los milicianos, pistola en mano, me obligaban a ponerme de rodillas.

No podían escribir en la cárcel. Tan sólo una vez cada quince días les permitían enviar una postal, pero una sola. En cuanto a escribir impresiones literarias nadie se atrevía por lo comprometido que pudiese resultar.

“EN EL ESCORIAL, DESPUES DE DESPEDIR A LA FAMILIA REAL, MI PADRE SE QUEDO SENTADO EN UN BANCO DE LA ESTACION, SOLO POR PRIMERA VEZ EN SU CARRERA”

—Entre mis compañeros figuraba un joven poeta provinciano a quien la guerra había sorprendido en Madrid. La musa, indiscretamente propicia en el cautiverio, le empujó a componer cierto poema en que se trataba de las golondrinas. ¿Quién no se ha referido a ellas en sus primeros balbuceos literarios? Descubierta el poema—por cierto, en el lugar menos poético del mundo—, fué sometido a un análisis. Aquello de las golondrinas, a juicio de los censores rojos, se trataba de una criminal alusión a... los aviones nacionales. El poeta contestó que él hablaba de las golondrinas en un sentido puro y becqueriano. Nadie le creyó.

Sería muy largo trasladar a estas páginas los episodios de aquellos cuatro meses de cárcel sufridos por el marqués de Santo Floro. El mismo ha escrito algún tiempo después de su libertad un bello libro, quizá el único que sobre este tema se ha publicado, que se titula «Memorias del recluso Figueroa».

—Ahora le daré un ejemplar. Lo tiene ya sobre su mesa, amablemente dedicado.

La vida de la cárcel le dejó una huella muy profunda, más que por lo que vio a su alrededor que por lo que le ocurría a él, personalmente.

—Me impresionaba mucho la entereza de don Ramiro de Maeztu, que tenía ya la seguridad de que iba a morir. También recuerdo de manera inolvidable a Ramiro Ledesma.

Desde la cárcel de Ventas le llevaron a la de San Antón y, de allí, en un coche de la Embajada argentina, vió por primera vez, después de cuatro meses, la calle.

—Recuerdo que en la celda de San Antón encuentro unos papeles arrugados, que desenvuelvo con curiosidad. Es la misma carta empezada tantas veces. La última carta. En ella, noblemente, predomina el temor de la ajena amargura, más que el propio dolor. Adivino la pluma vacilante, suspensa. Es como si la mano temblorosa se hubiera detenido antes de trazar palabras excesivamente crueles y concisas: «Cuando recibas esta carta...»

Se le ponen a uno los pelos de punta. Intento terminar con esta conversación.

—¿Qué impresión le quedó del día de su libertad?

—En la calle, los árboles desnudos me dan la medida del tiempo transcurrido desde mi detención. ¿Es Madrid, mi Madrid, esta lúgubre ciudad, en la que me siento más extraño que en parte alguna del mundo? Tengo la impresión de un trágico

co carnaval. Nadie va vestido normalmente. Ropa tendida en las calles más céntricas. Largas colas. En todos los edificios, banderas comunistas.

Desde la Embajada argentina va Agustín de Figueroa a casa de sus amigos los Morla, donde permanece cuatro meses. De Madrid sale para Alicante en un automóvil.

—En Alicante me disfrazaron de marinero argentino. Me dijeron que tenía que estar paseando durante todo el día con auténticos marineros para identificarme siquiera con un grupo y que pudiera embarcar sin que nadie sospechase nada. Me parecía difícil. De todas las maneras, me vi por fin, a bordo del «Tucuman» rumbo a Marsella. Desde allí fui a San Sebastián, donde estaba toda la familia.

De pronto se abren las puertas del comedor.

—Señor marqués, el té está servido—dice una servidora de la casa.

Pasamos del ambiente de la cárcel y sus mil episodios angustiosos, a esa realidad de la servidora de la casa que dice que el té está servido, con esa brusquedad con que se sale a la calle después de estar dos horas sentado en la butaca del cine sumergidos en un film de guerra y de persecuciones. El tráfico normal de la ciudad, los bares abiertos, los novios sentados apaciblemente en los bancos públicos, nos devuelven la realidad tranquila, como al abrir los ojos a la claridad de la mañana, después de un sueño trulento e inquietante.

(Continuará.)



Con su esposa

Oferta sensacional!
MUEBLE METALICO
 Con VALVULA y PILA BLANCA gres:
 70 cm. 1.500 ptas.
 80 " 1.670 "
 Con fregadero ROCA:
 70 cm. 1.600 ptas.
 90 " 1.995 "
¡Fácil instalación!
¡Sin obras! ¡Transportable al cambiar de piso!
IMECA Pacífico, 82
 Glorieta Embajadores, 7
 Zurbano, 65

FINANZAS

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Sostenida - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Estabilidad

MADRID

Termina la semana con una sesión más corta de negocio y poca de cambios, por lo que se registran pocas variaciones en uno y otro sentido. Lógica consecuencia de la fuerte presión de la demanda en las anteriores jornadas.

De todos los sectores del mercado que acusan cierto predominio de reajustes negativos, el más entonado ha sido el minero.

En cupones destacaron los de Auxillar de Ferrocarriles.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente en calma, con demanda para algún valor, como Urbis.

	Del día	Precite.
EFFECTOS PUBLICOS		
Interior	88,75	+ 0,25
Amortizable 4%	103,25	—
Idem 3%	97,75	— 0,25
Idem abril 1952	103,50	—
Idem nov. 1951	103	—
Idem junio 1953	104	—
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	98,75	—
Reconstr. Nacional	103,25	+ 0,50
R. E. N. F. E.	101,25	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 1923	80,50	+ 0,50
Idem id., 1941	73	—
Idem id., 1946	80	+ 2
Cédulas		
Hipotecarias 4%	81	—
Idem serie A	84	—
Idem serie C	86	—
Idem 4% exentas	97,50	—
Crédito Local, Interprov.	97	—
Idem id., con lotes	105	+ 0,75
Idem id., pref.	106	—
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	149	—
España	690	— 2
Exterior	285	— 1
Hipotecario	298	—
Central	586	+ 2
Español de Crédito	695	—
General de Comercio	270	—
Hispano Americano	545	—
Ibérico	406	—
López Quesada	725	—
Mercantil	257	—
Popular	379	—
Rural	198	—
Eléctricas		
Viesgo	190	+ 1
Leonesas	136,50	+ 0,50
Reunidas de Zaragoza	137	—
Fecsa	186	+ 2,50
Fenosa	172	—
Cantábrico	152	— 2
Chorro	132	— 1,75
Española	249,50	+ 2,50
Iberduero	277	— 0,25
Moncabril	100	—
Nansa	113	— 1
Salto del Sil	165,50	—
Savillana	151,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	183	— 2,50
Alimentación		
El Agulla	418	— 1
Azucarera General	164,50	+ 0,50
Ebro	408	—
Construcción		
Hidrociivil	102	—
Cementos Alba	136	— 1
Constructora General	73	—
Enclinar de los Reyes	54	+ 2
Dragados	181	—
Cantabria	68	—
Ceisa	94	—
I. Metropolitana	130	— 3
Urbis	85	+ 1,50
U. Metropolitana	430	— 10
Mineras		
Minas del RIF	367	+ 2
Felguera	156,50	+ 0,50
Los Guindos	75	—
Ponferrada	641	+ 6
Monopolios		
Campsa	174,50	— 2
Tabacalera	189,75	—
Navegación		
Construcción Naval	120	—
Trasatlántica	80	—
Trasmediterránea	155	— 1
Químicas		
I. Aragonesas	150	—
Explosivos	235	+ 1
Hidro-Nitro	116	—
Iberica Nitrogeno	97,50	—
Dow-Unquinesa	250	—
Petróleos	528	— 7
Resinera	175	— 1
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	182	— 1
S. E. A. T.	222	—
Auxillar de Ferrocarriles	226	— 1
M. M. Madrileñas	36	—
Mat. y Constr.	125	—
Ind. Santa Bárbara	111	—
Met. Santa Ana	84,50	— 0,50
Telefonía y Radio		
Telefónica	168,75	— 1
Marconi	100	—
Textiles		
Fefasa	128	+ 2
Sniace	219	— 10
Varias		
Papeleras Reunidas	109	—
Unión y Fénix	7.450	— 50
Metro	155	— 2

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 190; Hidro-Cataluña, 136,50; Rústicas, 50; Vallehermoso, 130; Baml, 100; Vacesa, 93; Papelera Española, 312; Cros, 387; Cedite, 120; Cepa, 162; Nueva Montaña, 156; Islaña Marítima, 112,50; Insular Nitrogeno, 137; Proquisa, 152; Española del Zinc, 132.

ACCIONES NUEVAS. — Cantábrico, 141; Idem nov., 134; Iberduero 6 por 100, 270; Idem 6,50 por 100, 264; Campsa, 109; Hipotecario, 293, s/div.; Española, 239,50; Moncabril, 88.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 132; M. M. Madrileñas nuevas, 31; Met. Santa Ana nuevas, 82; Fomento E. de Seguros, 400; Perkins Hispania, 105.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Rural, 42; Ibérico, 138; Azucarera, 68; Explosivos, 132; Auxillar de Ferrocarriles, 39; Trasmediterránea, 14; Cros, 93; E. Albacetense, 1; Espasa-Calpe, 85.

BARCELONA

Menos negocio que el día anterior registró la sesión, última de la semana, en Bolsa. En los tres corros flojeó el dinero, por lo que las operaciones se vieron más reducidas. En el de acciones el retroceso principal se registró en Minas del RIF, que ha perdido 20 puntos de su último cambio. Las demás diferencias oscilaron en menor cuantía. Hay que anotar, sin embargo, Petróleos y Explosivos, que han superado cuatro y tres enteros, respectivamente, su última cotización. En este caso hubo algo de incertidumbre, debido principalmente a la gran cantidad de papel que salió al mercado. En los restantes corros el negocio fué normal, sin apenas variaciones.

	Del día	Precite.
Maquinista Terrestre		
Fomento Obras	95	+ 1
Motor Ibérica	183	—
Cros	1.140	+ 5
Carburos Metálicos	383	— 2
Campsa	510	—
Campsa	176	— 2
Trasmediterránea	154	—
Trasatlántica	70	—
Idem pref.	82	—
Islaña Marítima	114	+ 2
Aguas Barcelona	245	— 1
Idem Sub-Llobregat	233	— 2
Catalana Gas 1946	113	—
Idem F. pref.	87	+ 2
C. Fluido E.	142	— 1
H.-Cataluña	137	— 1
Enher C	139	— 1
Fecsa	188	— 1
Hidrola	251	— 1
Iberduero	280	—
Savillana	152	—
Salto del Sil	166	— 2
U. E. Madrileña	184	—
Petróleos	534	+ 4
Explosivos	236	+ 3
Hidro-Nitro	117	— 1
I. Quim. Canarias	201	— 1
I. Aragonesas	152	— 1
Dragados	180	+ 2
Minas del RIF	360	— 20
Telefónica	170	—
Duro-Felguera	155	— 1
Altos Hornos	184	+ 2
Hullera Española	100	—
Banco Central	586	+ 2
Idem Exterior	286	+ 2
I. Agrícolas	518	+ 2
Azucarera General	165	— 1
La Seda	404	+ 4

BILBAO

Aun cuando la animación haya decrecido, y con ello la fuerte tensión alcista, de su jornada inicial, que tuvo una contratación brillantísima, la actual semana ha dejado la impresión favorable que los cambios reflejan en sus múltiples plusvalías, ya que el 80 por 100 de los títulos contratados han mejorado su posición semanal, repartiéndose las demás entre bajas y repeticiones.

La sesión de esta mañana ha proseguido en el tono discreto de la de ayer, limitándose a consolidar los avances pasados entre repeticiones y simple alternativa, dando, por consiguiente, la impresión de estabilidad, al no destacarse en ella presión alguna de papel y dinero.

Al cierre la sesión aparecía más encaimada.

	Del día	Precite.
Banco de Bilbao		
Idem Hispano	710	—
Idem Vizcaya	543	— 2
Banesto	724	—
Ferroc. La Robla	692,50	+ 5
Idem Suburbanos	116	—
Viesgo	100	—
R. Zaragoza	189	—
Española	137,50	+ 0,50
Iberduero	251	—
Sil	279	—
Sevillana	167	+ 1
U. E. Madrileña	152,50	+ 0,50
Rif	183	+ 0,50
Ponferrada	362	+ 0,50
Aznar	248	+ 6
Altos Hornos	238	—
Basconia	182	+ 0,50
Babcock	282	+ 1
Euskalduna	311	—
Santa Bárbara	190	—
Telefónicas	111,50	+ 0,50
Papelera	170	+ 1
Sefanitro	320	— 2
Química	233	—
Explosivos	250	—
Nicas	232	—
Seguros Bilbao	133	+ 2
Española del Zinc	995	+ 5
	130	— 1

Después de un período de más de doce años la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Supremo ha desestimado todos los recursos que se habían interpuesto contra el decreto que concedió al Instituto Nacional de Industria la reserva del aprovechamiento integral de la cuenca del río Noguera-Ribagorzana, reserva que después fué transferida a la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana (Enher), entidad filial de dicho Instituto, y que éste constituyó con aquella específica misión.

Durante todo el tiempo transcurrido desde la concesión de la reserva la Enher ha dejado prácticamente la labor que se le encomendó, y el Ministerio le ha confiado posteriormente otros trabajos análogos en el Ebro. Tales los pantanos de Mequinenza y Ribarroja, que se están desarrollando a gran ritmo.

La posición de la Enher y las obras por ella llevadas a término quedan consolidadas completamente en virtud de la aludida resolución del Tribunal Supremo.

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Barcelona 1.000.237 acciones de 500 pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por Hidroeléctrica Española.

Instituto Nacional de Industria

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones del Instituto Nacional de Industria que, a partir del próximo 30 de enero, procederemos, mediante estampillado de los resguardos provisionales, al pago de 27,50 pesetas por cupón, correspondientes a los intereses que vencen en dicho día de nuestras obligaciones INI-ENSIDESA, 3.ª emisión, cupón núm. 1; INI-IBERIA, 1.ª emisión, cupón núm. 1; INI-ASTILLEROS, 1.ª emisión, cupón número 1; INI-ENSIDESA, 1.ª emisión, cupón núm. 1; INI-BOETTICHER Y NAVARRO, 1.ª emisión, cupón número 1, de acuerdo con lo especificado en el anuncio publicado en el Boletín Oficial del Estado del día 24 de los corrientes, así como en los Boletines de Cotización Oficial de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Madrid, 25 de enero de 1961.—El Instituto Nacional de Industria.

MEJORAS EN LA ALIMENTACION DEL GANADO

LEON, 25.—Recientemente, una importante fábrica de antibióticos de nuestra capital ha puesto en marcha unas complejas instalaciones que permiten el aprovechamiento, a precios muy bajos, de subproductos de la fermentación de antibióticos, muy ricos en factores de crecimiento, destinados a la alimentación del ganado. Hasta ahora los productos de este tipo debían ser importados del extranjero, con un considerable gasto de divisas.

La explotación ganadera, particularmente la avicultura—que últimamente ha cobrado un extraordinario incremento en nuestra Patria—se verá muy beneficiada con esta nueva producción nacional.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Próxima terminación de la primera fase. Carretera de Canillas, 21 (frente poblado Canillas). Grandes facilidades de pago.

Razón: en la obra

Ahora ofrecemos... La pila blanca, la válvula y el mueble metálico, desde 1.500 ptas. ¡Ahorra evitando la obra!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

PANTALON Club
no lo olvide se beneficiará

AVES SELECTAS
Vendemos a precios de regalo: Pollos a 55 ptas. Kg. Gallinas, 55 " Se sirve a domicilio

FRANCISCO GALINDO
Venta al por menor en Plaza de San Ildefonso, 3 241 56 99 - 243 17 69

FLEJES TORNILLERIA PUNTAS
Industrial Metalúrgica Tomás Bretón, 9. Tf. 2390351

¡Oferta sensacional por primera vez!
MUEBLE METALICO CON PILA ROCA 70 cm. y válvula, 1.600 ptas.

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

"BAZAR" es tu revista y tu amiga. Sale todos los sábados.

DESDE MAÑANA

25.000

MANTAS

OTRA EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD DE NUESTROS EXCEDENTES DE EXPORTACION

¿RECUERDA? NUESTRA VENTA ANTERIOR

¡AHORA MAS BARATO!!!

COMPRUEBELO

MANTA de lana, fantasía, dos caras, matrimonio **149**

MANTA lana, fantasía ... **119**

MANTA cuna, en algodón . **9,90**

¡Visítenos en las primeras horas y le podremos atender mejor!

Marón

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

Envíos a provincias Ventas al mayor y detall

GACETILLAS

«LAS MENINAS»

el máximo triunfo de Buero Vallejo, con un montaje y una interpretación excepcionales. Todos los días en el teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. CELL-BIDACHE

Domingo, 11,30 mañana: «Pastorals», Beethoven; «Cuadros», Mussorgsky. Localidades: Alcázar, 36. Principal, 8 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado.

BEATRIZ. — (Compañía titular.) Mañana, noche, estreno: Calumnias (de Lillian Hellman). Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON. — (2-29-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan «Este y yo...» Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 7-11: ¡Éxito arrollador! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Marilyn Lee, Trio Romanos, Gloria Argos, Dominic, Les Domines, Emy Goti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, ¡Panteras! ¡Leopardos!, etc. ¡Un circo excepcional! Localidades con cinco días. Apto. Mañana, sábado, función especial 4,15.

COMEDIA. — (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claud Magnier), 133 y 134 representaciones. ¡Dos últimos días!

COMICO. — (Cía. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA. — (2-31-19-64.) 7 y 11: Juan de Prat-Gay presenta a Enrique Diodado y María Cuadra en Casa de muñecas (de Ibsen), con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy.

ESPANOL. — 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL. — 7-11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola.

GOYA. — (2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Los hijos artificiales.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

me», Adolfo Prego; «Informaciones». Con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN. — 6,45-10,45: Un matracón en Nueva York. Últimos días de la revista más alegre a precios populares. Butacas desde 20 pesetas.

RECOLETOS. — (Grupo Teatro Realista.) 7-11: Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Idefonso Grande. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, José María de Quinto.

REINA VICTORIA. — (Compañía Asunción Sancho con Wolf Ruvinski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). ¡Apasionante, humana!

ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alarín).

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Reformado. Telf. 2-21-63-19.) Continúan los llenos en Price para admirar el superespectáculo circense Le Grand Cirque de Francia, con Rosse Gold (la golondrina de París), Marylin Lee (la vuelta de Frégoli), Dany Renz (ejercicios a caballo) y muchos... muchísimos más. ¡Apresúrese a verlo! ¡Sábados, tres funciones, 4,15-7-11. Localidades con cinco días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ. — 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-11: Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Roman). Cinemascope. Color de lujo.

BARCELÓ. — 7-11: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

BENLUIRE. — 7-11: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis).

CALLAO. — 4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 10.ª semana. Sábado, función especial 4 tarde.

CAPITOL. — 7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper,

Teatro ESPAÑOL

COMPANIA TITULAR

Director:

JOSE TAMAYO

8.ª semana del éxito teatral más importante de la temporada



de **Antonio Buero Vallejo**

«Una pintura velazqueña por rebelde, española y luminosa.»

Elías Gómez Pizarro

(«MADRID»)

LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 7-11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn). Visión. Premio Interpretación Festival de Berlín.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI. — 6,45-10,45: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Color.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.

PAZ. — 6,30-10,30: El milagro del Todá-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 19 semana.

POMPEYA. — 7-11: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

REAL CINEMA. — 7-11: ¡Hundid el «Bismarck!» (Kenneth More, Dana Wynter). Cinemascope. ¡Extraordinaria, emocionante! Tolerada.

REX. — (Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: La India en llamas (Kenneth More, Lauren Bacall). Eastmancolor. Tolerada.

SAN MIGUEL. — 7-11: Escándalo en Ischl (O. W. Fischer). Color.

TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: ¡Hundid el «Bismarck!» (Kenneth More, Dana Wynter). Cinemascope. Tolerada. ¡Extraordinaria, emocionante!

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Escándalo en Ischl (O. W. Fischer, E. Müller). Technicolor.

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Escándalo en Ischl. Technicolor.

ARGEL. — 4: El traje de luces. Los indomables.

ARGUELLES. — 4: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Tú y yo y Las de Cain.

BENAVENTE. — 10: Ya tenemos coche, La sirena y el delfín (Sofía Loren). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — 4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

COLON. — 4: Calabuch (Franco Fabrizi). La sirena y el delfín (Alan Ladd). Tolerado.

CONCEPCION. — 4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

DOS DE MAYO. — 4,30: Una muchachita de Valladolid. Intriga femenina.

GALLEO. — 4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

GONG. — 4: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — Continua 4: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Technicolor. 2.ª semana.

MAGALLANES. — 4: Red invisible y El largo y cálido verano (P. Newman, O. Welles). Cinemascope. Color.

MONUMENTAL. — 4: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: No-Do e Imágenes (estreno) y La trampa (Richard Widmark). Technicolor.

PALACE. — 4: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

PALACIO DEL CINE. — 4: Escándalo en Ischl. Technicolor.

PANORAMA. — 10 mañana: La paz empieza nunca. Cinemascope.

PRINCIPE ALFONSO. — 4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

PROGRESO. — 5: La trampa (R. Widmark). Color.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Luna de sangre. Los indomables.

SAN CARLOS. — 5: Sombras acusadoras y Sólo para hombres (F. Fernán-Gómez).

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Para siempre (Jorge Mistral). Caravana hacia el Sur. Cinemascope.

SOL. — 10 mañana: Carlota y El hombre que sabía demasiado (James Stewart, Doris Day). Technicolor.

TIVOLI. — 5: Viaje al centro de la Tierra (James Mason). Color, cinemascope. Tolerada. Último pase, 10,15. Película base, 10,55.

URQUIJO. — 4: Un cadillac de oro macizo. Un paso al frente. Tolerada.

SALAS DE FIESTA

ALCAZAR. — (Parrilla.) Malta and Fernando. Ballet Raquel de Montenegro con Ysma; Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines, Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.

BOLEBA CLUB STELLA. — (Arlabán. 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.

CANAIMA. — (Mareo Userra, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables orquestas y atracciones. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. Junto autopista.) Estrellita Castro, Maritza de Cuba, Carmelita Rivera, Isabel Camacho, Ruth Clara, Los Cabales, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB MELODIAS. — (La boîte juvenil Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

MAÑANA, ESTRENO en el TEATRO

BEATRIZ CALUMNIA

de Lillian Hellman

con

JOSEFINA DIAZ

Mayrata O'Wisiedo

Montserrat Salvador

Manuel Gallardo

Maria Isabel Pallarés

Consuelo Company

Y en el papel de

Mary.

AMPARO BARG

Dirección:

Cayetano Luca de Tena

CONGA. — Grandes atracciones. Kira Zelasca, Mari Montesinos, Emilita Blanco, Orquestas: Aldeny y Abalos, Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippino Carletti, Paco de Ronda y su ballet. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juvenil Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

J'HAY. — Gran éxito de Lolita y Roberto, Anita Costa y el sensacional ballet americano Chuk Wider Show. Consumición mínima, 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS. — (Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO. — Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

MICHELETA. — (Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lillian, Lolita Torres, esculturales vedettes: Jany Acosta, Kubrah, Rex Roper and Rillie Athekid. Atracciones internacionales.

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Ivonne Michel and Erik. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO. — (Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA. — Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito, su magnífico programa de atracciones con George Holmes, Juan Morilla y su espectáculo de arte español, Carmen Ponce, 3 Delval, el conjunto sudamericano de Rafa Robles y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB. — (Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinias. Ballet River. Beatriz y El Junco. Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

RUMBO. — (Bajos teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Show arrevistado de Pepe Alonso.

TABARIN JAZZ-SESSION.

(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigo y sus locos del jazz. T-4 Derbys, cuarteto italiano.

TEYMA. — Presenta un sensacional espectáculo con Carmen Toledano y José Calvo. Ballet de fantasías de Sonia Handerson, Trio Alonso y la maravillosa cantante de color Pat Benoye (primera vez en Madrid). Orquestas: Elvira Merino y su Eco-Voz y Continental.

TORRES BERMÉZ J.A.S. — Restaurante Parrilla Flamenca. (Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.

VILLA ROMANA. — (Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde: Té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.

YORK CLUB. — The Skating Valentines. Two Earls. Ballet Pepita Jiménez.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID. — (Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLERA BILBAO. — (Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

PALACIO DEPORTES. — Día 28, 22,30 horas: Balonmano. División Honor Balonmano: Atlético Madrid-Granollers.

RIFIPI

AHORA EN LA RADIO

Fábricas, almacenes, sanatorios, laboratorios... Sólo hay un suelo eterno e irrompible:

MOSAICO DE GRES ELY



Glorieta Embajadores, Pacifico, 82 Zurbano, 65

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO

EL MAS CONCENTRADO

EL MAS EXQUISITO



PLAZOS Y CONTADO

RELOJES SUIZOS garantizados. Envíos por correo. Pida catálogo a INDUSTRIAL SUIZA

¿QUIERE SER BACHILLER RAPIDAMENTE?

Obtenga el título, que tanto necesita, con rapidez, comodidad y economía.

Sistema ORAL o POR CORRESPONDENCIA, adaptado a todas las situaciones y edades. Conmutación de estudios eclesiásticos, de comercio, etc. Infórmese personalmente o por escrito.

INSTITUTO MATEANZ. Calle Santa Ana, 6. Madrid

En la AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290

¡¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!!

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES, puede ser propietario de un magnífico piso a quince minutos de la glorieta de Atocha.

Información y venta, en **HOGARES, S. A.** - Plaza Canalejas, 6. y oficinas sitas en las obras

Técnico titulado control calidad

le precisa empresa metalúrgica de Madrid, preferible con conocimiento del idioma inglés. Escribir indicando edad, referencias y sueldo deseado al número 4.681. DARDO Plaza Callao, 4. No serán atendidas las peticiones que no contengan los datos mencionados.

CONSIGA PARA SU CASA...

la máxima limpieza usando un detergente de calidad

anuncio asimétrico patentado



DETERGENTE

CATARINEU

LIMPIA Y CONSERVA SU ROPA

SINTONICE RADIO MADRID TODOS LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS, A LAS 10,30 DE LA MAÑANA Y ESCUCHE NUESTRO PROGRAMA "MUSICA MIENTRAS TRABAJA"

Charlton Heston). Cinemascope, metrocolor. Tolerada.

CARTAGO. — (2-57-70-23.) 7-11: Escándalo en Ischl (O. W. Fischer). Color.

COLISEUM. — 7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!

GRAN VIA. — 7-11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Villar, Luis Prendes, María Mahor). Eastmancolor.

¡LA PELICULA DE ARAGON PARA TODA ESPAÑA!

ALMA ARAGONESA

EASTMANCOLOR

PRESENTADA POR

En nuestra gran

VENTA POSBALANCE

ZAPATOS de superior calidad a mitad de precio



Señoras

- Ballarinas de crispa, varios colores ... **69**
- Zapatillas de piel, varios modelos y colores... .. **89**
- Botas de apre-aki con forro de merinilla y piso de creppe... .. **159**

Caballeros

- Zapatillas de paño con piso de esponja **49**

Zapato de ante con forro de cordero y piso de creppe ... **149**

Zapatos de box-calf con piso de suela o de bloque **189**

Niñas y niños

Zapatos piel de ternera con piso de creppe. Del 17 al 19 **29**

De box-calf en varios modelos y colores. Del 20 al 23 **49**

Y del 30 a 33 **79**

También las mayores rebajas

... en las demás secciones: señoras, caballeros, niños, el hogar... Y en el "Anexo", todo lo de casa: menaje en general, ferretería, accesorios para cuarto de baño... Muebles, alfombras, artículos de plástico y por metros..

Galerías Preciados

Sederías Carretas

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

UN REPORTERO EN LA CALLE



TORERO QUE HABLA MAL DE LOS TOREROS



Rafael «El Gallo» (qué en paz descanse) lo vió en un t e n t a d e r o sevillano, allá por 1950. Entonces, sentenció:

—Valencia, siguiendo su tradición, tendrá pronto otra figura en Vicente Escribano.

Luego Vicente no llegó, un poco por su culpa y un mucho por esa desgracia de mil matices que impide la consagración de tantos toreros.

Vicente Escribano buscó dejensa contra las necesidades vitales haciendo pequeños papeles en el cine.

Debutó —y de entonces es esta foto— haciendo un papel de vendedor de periódicos. Ha filmado ya doce películas. La última: «Café de Chinitas».

—E interpreto un papel de «señorito» que ataca ferrozmente a los toreros. ¡Qué papel más difícil para mí, que quise ser figura y sé lo mucho que cuesta ponerse delante de los pitones! Pero, a ver, hay que comer.

PROPOSICION TORERA PARA EL REAL MADRID

La trae desde Sevilla el popular Miguelito Criado, hombre de confianza de Alvaro Domecq y amigo íntimo de Antonio Díaz-Cañabate. Y se la hace a Pepillo.

—Parece que a dos o tres jugadores del Real Madrid los ha dado por torear en estos últimos tiempos. Antes de que te marches a América, a los buenos amigos que tienes en Sevilla les gustaría organizar una fiesta campera para que toreaséis «Curro Gento», Vidal, tú..., en fin, todos los que quieran. Si luego os sigue gustando eso de torear podríamos montar un festival con fines benéficos... ¡Sería un «bolón»!

Y no un balón.

EL REGRESO DE LUCHO GATICA



Estará en Madrid después de que su esposa, Mapita Cortés, dé a luz al primer hijo. La cigüeña visitará el hogar de Lucho para marzo. Vi al matrimonio en el Panamá Hilton, de Balboa. Junto al canal, Lucho Gatica armó la tremolina con sus canciones. Y eso que sólo actuó ante un público "económicamente fuerte".

Carta de Lucho: "Estoy deseando volver a Madrid, que es donde más me gusta cantar. Ahora estamos otra vez en el Panamá Hilton, porque tenía un compromiso que cumplir aquí. Le había prometido al público modesto que regresaría a Panamá para cantarles en un auditorio popular. Ahí te mando la prueba gráfica de cómo se portaron conmigo. ¡Algo inenarrable!"

PUERTA DEL SOL, LONJA DE LA AVENTURA

A las dos y media de la tarde, en la Puerta del Sol, entre las calles de Montera y Carmen, se reúnen, con ansias de trabajo, hasta media docena de limpiabotas. Son hombres maltratados por la vida. Casi todos han corrido, sin suerte, buenas aventuras. Casi todos no quieren contar nada de lo que hicieron y vieron por esos mundos. Pero uno de ellos—Luis Sánchez, veintisiete años y soltero—sí me cuenta su entrada en la avezada nómina de los aventureros.

—Era obrero en la Fábrica del Gas. Un día de mayo de 1959 me marché a la Legión Anticomunista del Caribe, con sede en Santo Domingo. Pasé una instrucción de ochenta días en aquella unidad militar, integrada por españoles, yugoslavos, griegos e italianos. Nos mandaba el coronel Vladimir Shecken, nacido en Yugoslavia, aunque mis oficiales más inmediatos eran españoles.

—¿Algún combate? —En Costanza expulsamos a unos guerrilleros fidelistas que habían desembarcado en la República Dominicana. Los barbudos ya "se habían echado al pico" dos compañías del Ejército dominicano. Entramos nosotros en combate y los fidelistas nos duraron veinticuatro horas. Quiero enrolarme en la Legión Francesa, pero me ha dicho el cónsul francés que tengo que pagarme la mitad del viaje. ¡Y ya ve usted lo que se puede ganar limpiando zapatos!

NUNCA SE VIO TOREAR MEJOR

Sucedió cuatro días antes de que Antonio Ordóñez se marchase a la feria de Manizales. En «Jandilla»—la finca de toros que fué capaz de dar nombre a un vino famoso—, Juan Pedro Domecq tentó diez vacas que lucían en su anca el antiguo hierro de Veragua. Para tentarlas, Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez, ¡El cartel del arte! Las vacas salieron superiores. Y como los encargados de torearlas son los tres toreros de más arte de estos últimos veinte años, el ganadero no pudo callarse por más tiempo.

—¿Si pudiera anunciar una corrida con tres toros para tres toreros, y tres vacas de estas para ustedes, yo me convertía en empresario de ese acontecimiento!

Dicen que la placita de "Jandilla" apestaba aquella mañana a embrujo torero y que Pepe Luis comentaba luego:

—Es natural que no me dejase ganar la pelea. Porque mi hermano y Antonio son dos toreros de excepción, pero yo tengo que cuidarme, por sí decido este año torear unas corridas de despedida.



Gonzalo Carvajal

El "Santa María", otro capítulo de Veinte siglos de piratería

DESDE el sábado—21 de diciembre—por la noche, un anacronismo ha navegado por las aguas del Caribe: el anacronismo de la piratería, aunque esta vez aparece vestida con cierto matiz político. Un trasatlántico—gigante del océano, símbolo de la seguridad marítima—fue asaltado y preso por un grupo de piratas que embarcaron en él para asestar su golpe en la madrugada. Si trasladamos el hecho a los siglos XVII y XVIII poco desajuste encontraremos entre el piratería del «Santa María» y una escena cualquiera de las que protagonizaron Drake, Morgan y sus colegas en la lucrativa y arriesgada profesión de robar en los mares. Veamos:



Julio César fue apresado por los piratas cerca de Farmacusa. En el grabado se reproduce la "escena de los talentos".

Julio César fue apresado por los piratas cerca de Farmacusa

Hubo abordaje—en este caso, solapado: los «piratas» se introdujeron «de incógnito» en la nave para tomarla, arma al brazo, durante la madrugada—. El cuadro se desarrolló en el Caribe, campo tradicional de piratería, bucanerismo y corso. Los asaltantes tuvieron que vencer una cierta resistencia por parte de la tripulación—un oficial resultó muerto y se dieron varios heridos—, dominan la presa y los rehenes. La presa es el propio barco. Los rehenes, sus pasajeros. Personas indefensas, gracias a las cuales los asaltantes pueden evitar la acción directa de los perseguidores. Nadie se atreverá a detener violentamente la marcha de un trasatlántico cuando sobre 600 viajeros pesa la amenaza de «volaremos el buque si alguna unidad de guerra se nos acerca...»

No hay duda. Estamos ante la más exacta reproducción de un acto de piratería de tres o cuatro siglos atrás. Sólo que entonces eran las velas, los viejos cañones y los garfios de abordaje. El «Santa María» de entonces reflejaría sus maderas sobre el Caribe. El de ahora, la línea larga y blanca de sus 20.900 toneladas, impulsadas a turbo hélice. Pero de todas formas, sea como sea, en el epicentro de la Era atómica, la audacia de unos piratas ha vuelto a poner de actualidad—viva—toda una historia llena de aventuras y que empezó en Europa cuando los romanos ponían seguros sus pies sobre el Mediterráneo.

La bandera negra—esto es, la bandera de los sin bandera—se ha desplegado otra vez en los mares que más saben de su flamear.

«NAVES LONGAS» CONTRA «NAVES ONERARIAS»

Cuentan las crónicas que el romano Cincio Pompeyo dirigió una campaña de tres meses contra los piratas que interceptaban el comercio de la república por el Mediterráneo. Esto ocurrió sesenta y siete años antes del nacimiento de Cristo. Las pesadas naves romanas de carga eran presa fácil para las afiladas y velo-

ces de los primeros aventureros de los mares.

Egipcios, griegos y fenicios fueron maestros de sacar provecho del trabajo de los demás, atracando las rutas mercantes usuales. Estrechos barcos del tipo egipcio—generalmente, una sola vela y fácil manejo—fueron los utilizados en la piratería de la Edad Antigua, que no se reducía sólo al abordaje sobre el agua. Las ciudades costeras del Mediterráneo en cierran larga historia de saqueos, rapiñas y robo de personas que eran vendidas después como esclavos en los florecientes mercados del litoral.

Precisamente fueron los piratas quienes despertaron el poderío naval de Roma, donde las empresas marinas no habían encontrado ecos favorables debido al acoso de los «corsarios» sobre las ricas mercancías que aflúan a la península italiana. Acuciados por la necesidad de proteger su comercio, los romanos llegaron a organizar armadas de 100 navíos para luchar contra los «ladrones del mar». La loba del Capitolio en la vela de las «naves largas», naves guerreras, protegiendo las naves de carga, «naves onerarias». Roma y su derecho lanzaron fuera de la ley a los piratas. Fuera de la ley continúan. Cualquier país puede perseguirlos y juzgarlos. Es la tesis contra la que se han enfrentado los que se amotinaron en el trasatlántico portugués «Santa María». Por extraño que parezca en nuestros días, la vieja historia se repite...

JULIO CESAR, PRESO POR LOS PIRATAS

Puede decirse que fué Augusto quien limpió sus mares de piratería.

El comercio descansó entonces. Pero hasta él, la república sufrió las más audaces expediciones. La propia vía Apia, a las puertas de Roma, llegó a ser escenario de la rapiña. Los piratas tuvieron bases en Cerdeña, Creta, África, Francia y Sicilia. Esto es, en todo el arco del Mediterráneo. Julio César pudo conocerlos bien porque fué su prisionero. Le capturaron cerca de la isla de Farmacusa. Se cuenta que el jefe de los asaltantes, cuando vió en la nave apresada la figura de un joven romano de aire aristocrático, se recogió al pensar que podría pedir hasta 20 talentos por su rescate. Y dijo la cifra:

—Se ve que no conoces bien tu oficio—contestó César—. Si sabes quien soy debiste calcular que valgo, por lo menos, cincuenta talentos...

Piratas éstos de tiempos lejanos, pero buenos precursores del tipo clásico, el pirata del Caribe; el de la bandera con las tibias cruzadas... El motín del «Santa María» nos lo recuerda bien, a pesar del radar, la sonda electrónica y los 20 nudos a la hora. Aquí sólo ha cambiado lo externo. El hecho, podría firmarlo Drake...

Jean BOGNY

(Una exclusiva de Europa-Press.)

TELAS CARAS

¡a precios baratos!

NUESTRAS BELLAS TELAS NUEVAMENTE REBAJADAS EN LOS ULTIMOS DIAS DE LIQUIDACION

PARA LA MUJER
PARA EL HOMBRE
PARA EL HOGAR

MADARIS

MAYOR, 1 - MADRID

STOGAN - pub.



LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de	100.000 ptas.
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos premios de	1.000 "

OFICINAS:

MADRID

Central: Plaza de Celenque, 2.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Emilio Ortuño, 6 (P. V.).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92.
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vintaroz, 1.

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Agullera, 8.
Consuegra: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Ecnegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

PLAZO DE

PRESENTACION

DE SOLICITUDES:

Hasta el 31 de marzo de 1961.

INFORMACION:

EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo



El Mediterráneo, escenario de piratería des de los tiempos de Roma.

HOY

Información religiosa

Día 28, sábado.—Santos: Pedro Nolasco, obispo y fundador; Inés, virgen; Flaviano, Leucio, Tirso, Calinco, Leónides, mártires; Julián, Valerio, obispos; Juan, presbítero, y Santiago, ermitaño y confesor.
Misa de San Pedro Nolasco, de blanco.

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

El próximo día 3 se celebrará en la Basílica del Valle de los Caídos un solemne funeral por los caídos de la provincia de Segovia.

Los socios del Centro Segoviano de Madrid que deseen asistir, y preferentemente los que sean familiares de caídos, deberán solicitarlo en la Secretaría de dicho centro a la mayor brevedad posible, previa demostración de que reúnen tales condiciones. El viaje será gratuito.

NOVENA DE SAN BLAS

En la iglesia de las Calatravas, desde hoy hasta el día 3 de febrero, solemne novena de San Blas.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Colegio Mayor "Santa María de la Almudena": Inauguración de la Exposición de pintura de Gloria Merino.

A las siete y media.—Academia de Jurisprudencia: Conferencia de don Antonio Fernández Serrano sobre "El foro de los abogados de la ciudad de Buenos Aires".

—Instituto Francés: Conferencia de M. Paul Merimee sobre "Viaje por la comarca del Tarr".

A las ocho.—Salón de actos de la parroquia de la Concepción: Conferencia de don Joaquín Ruiz Jiménez sobre "Actualización y situación de los católicos en el momento actual".

—Instituto "Balmes" (Duque de Medinaceli, 4): Conferencia de don José Mallart Cutó sobre "Los estudios demográficos como base de los planes de desarrollo económico-social".
—Colegio Mayor "Santa María de la Almudena": Conferencia de don Antonio Almagro sobre "España y Europa. La pintura en los Países Bajos".

—Casa de Córdoba: Concierto de la rondalla de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma".
—Ateneo: "El novelista y su sombra", por don Alvaro Cunqueiro.

—Sociedad Goerres (Serrano, número 123): "El influjo alemán en las artes del libro español (siglos XIII-XVI)", por doña Matilde López Serrano.

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": "Diferenciación y desdiferenciación en el curso de la ontogenia", por don Francisco Orts Llorca.

—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": "El grupo de la República", por don Ramón Barce.

MORATORIA EN EL PAGO DE DERECHOS REALES

Publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 19 de diciembre próximo pasado el decreto-ley 21-1960, de 15 de dicho mes, por el que se concede moratoria fiscal para toda clase de documentos comprensivos de transmisiones sujetas al impuesto de Derechos Reales que no hubieran sido declarados en los plazos reglamentarios de presentación el día 19 de diciembre de 1960, con relevación de las multas e intereses de demora, y en determinados casos con reducciones tributarias, se llama la atención de los contribuyentes afectados que el próximo día 31 del presente mes de enero termina el plazo

para la presentación en la Abogacía del Estado de esta Delegación de Hacienda de los documentos correspondientes.

REGRESO DEL PREVENTORIO "LA SABINOSA"

El día 2 de febrero próximo, a las nueve de la mañana, regresa la 264 expedición del preventivo "La Sabinosa" (Tarragona), que partió de esta capital el día 2 de noviembre pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventoriales, Andrés Melado, 31, para recibir a los pequeños.

Asimismo, el día 6 de febrero, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 269 expedición, compuesta de 110 niños que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

LECTURA TEATRAL

El próximo domingo, día 29, en el Club Albergues del S. E. U. (Cea Bermúdez, 17), se celebrará por el T. E. U. de la Facultad de Filosofía y Letras, la lectura de la obra "La señorita Julia de Strimberg".

JUNTA GENERAL EN LA CASA DE SALAMANCA

De acuerdo con los Estatutos, la Junta general ordinaria del próximo domingo, día 29, a las once de la mañana en primera convocatoria, y a las once y media en segunda, en su domicilio social, plaza de Vázquez de Mella, número 11, primero, con arreglo al siguiente orden del día:
Lectura del acta de la sesión anterior.

Memoria de Secretaría. Tesorería y Contaduría. Renovación de cargos vacantes en la Junta directiva.

Designación de la Comisión revisora de cuentas. Ruegos y preguntas.

CONFERENCIA DE DON PASCUAL MARIN PEREZ

Hoy, a las ocho de la tarde, en la Cámara O. de Comercio (plaza de la Independencia, 1), organizada por la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella, se celebrará la duodécima conferencia del gran ciclo de homenaje al pensador en el centenario de su nacimiento.

Hablará don Pascual Marin Pérez, delegado nacional de la Asesoría Jurídica del Movimiento, sobre el tema "El germanismo de Vázquez de Mella".

EL MAYOR NORTEAMERICANO EDGAR C. BUNDY, EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

En el ciclo de lecciones complementarias que vienen desarrollándose en la Escuela Oficial de Periodismo (calle del Capitán Haya) para los alumnos de la Escuela y periodistas profesionales, mañana, sábado 28, a las doce, disertará el señor Edgar C. Bundy, mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, sobre el tema "Estrategia, táctica y teoría de la conspiración comunista mundial".

VELADA LITERARIA EN LA CASA DE LA MANCHA

La Casa de la Mancha ha organizado una velada literaria con motivo de la festividad de San Julián, Patrono de Cuenca, para mañana, día 28, a las siete y media de la tarde, en la que intervendrán don Hermenegildo Moreno Serna, don Federico Muelas, E. Domínguez Millán, Santiago y Julián López Hernández, "Los Gemelos", don Segundo Pastor, Julián Sarro de Pastor y don Ramón López Villorejo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 126.

Debate en la Diputación madrileña sobre el sueldo de los funcionarios provinciales

Once millones y medio de pesetas para carreteras y caminos

La Diputación Provincial se ha reunido en sesión plenaria, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia.

Entre los 120 asuntos que figuraban en el orden del día merece subrayarse la aprobación de los proyectos y pliegos de condiciones de las obras de reparación del firme, con riego asfáltico, de doce carreteras provinciales y caminos vecinales por un importe total de once millones y medio de pesetas, y del proyecto de las obras de abastecimiento de agua al pueblo de Villanueva de Perales, por 1.696.659 pesetas.

El diputado señor Espinosa de los Monteros solicitó la rectificación de un epígrafe referente al abono de las obras e instalaciones complementarias efectuadas en el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología. Fundamentó su petición en el sentido de que la Diputación tiene independencia bastante para resolver las propuestas de las comisiones en relación con el abono de obras. Intervinieron los diputados señores Martínez Cattaneo e Iglesias Puga, y después de unas palabras del marqués de la Valdavia, quedó el asunto pendiente de estudio para la próxima sesión.

El mismo diputado, señor Espinosa de los Monteros, se refirió luego a una moción que presentó en una sesión anterior solicitando que el 40 por 100 de plus de carestía de vida que viene percibiendo la mayoría de los funcionarios provinciales pase a engrosar su sueldo base, con la consiguiente repercusión en las pagas. Este asunto había quedado pendiente de resolución por falta de consignación presupuestaria, y como los funcionarios de la Diputación procedentes de los Cuerpos nacionales disfrutaban ya

dicha mejora, el señor Espinosa de los Monteros insistió en que se haga extensiva a los demás funcionarios provinciales. Los diputados señores Martínez Cattaneo, Lusarreta, Rubia Pacheco y el presidente intervinieron al respecto, y después de un amplio debate se acordó pasar la propuesta a las Comisiones de Personal y Hacienda, para su reconsideración.

El diputado visitador del colegio provincial de Nuestra Señora de las Mercedes, señor Puig y Maestro Amado, solicitó que se autorice a las alumnas de dicho centro que transitoriamente prestan trabajo en las oficinas de la Diputación a continuar sus servicios por el plazo máximo de dos años, después de salir del colegio, al cumplir la edad reglamentaria. La propuesta pasó a estudio de la comisión correspondiente.

Por último el presidente de la Comisión de Cooperación y Coordinación Provinciales, don Antonio Torres, dió cuenta de que en el pueblo de Carabaña se ha celebrado una reunión para resolver la escasez en el suministro de energía eléctrica a los pueblos de aquella zona. Muy en breve, añadió el señor Torres, se pondrán al Pleno las medidas necesarias para resolver este problema.

El marqués de la Valdavia pidió que constase en acta la importancia que había producido la visita pastoral que ha realizado a la Diputación el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García de Lahiguera. Con este motivo, el presidente de la Corporación dirigió un saludo al patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay.

La inteligencia y capacidad de nuestros trabajadores dará todo su rendimiento

Promoción de trabajadores de la Escuela de Capacitación Social visita a Sanz Orrio

La CXLIII promoción de la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo ha sido recibida por el titular del Departamento, don Fermín Sanz Orrio.

Integran esta promoción cincuenta trabajadores seleccionados entre los presidentes de secciones sociales y enlaces sindicales de las provincias de Albacete, Avila, Badajoz, Burgos, Murcia, Salamanca, Segovia, Soria, Tarragona y Toledo.

Con el director de la Escuela, señor Aguilar Paz, acompañaban a los cursillistas el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don José Manuel Matéu de Ros y profesores del centro.

El señor Sanz Orrio dijo que la capacitación del trabajador es la más fundamental. Con ella no sólo se eliminará a zánganos y parásitos, sino que como propugnaron tradicionalmente los mejores españoles y hoy está haciendo realidad el Caudillo, la inteligencia y capacidad de nuestros trabajadores dará todo su rendimiento. Esto hará que el contraste entre la vieja estampa de miseria y pobreza de las tierras incultas y reseca con las hoy convertidas en los más feroces y espléndidos regadíos, sea

igualmente gigantesco en todos los órdenes de la vida social y laboral, en el rendimiento, cultura, capacidad y posibilidades de los hombres del trabajo.

Señaló el ministro que poco antes los convenios colectivos y los jurados de empresa habían puesto sobre su mesa propuestas que le dan posibilidad de ventajas y mejoras, estudiadas de mutuo acuerdo por los trabajadores y sus empresas, en vez de hacerlo con las viejas luchas, que tantos odios y sangre provocaron.

«En cuanto a estos cursos —concluyó— a la posibilidad de que sus beneficios se extiendan al máximo, podéis llevarlos a la convicción de que es ya un propósito firme de realización inmediata que nuestra situación actual es la mejor para los más ambiciosos progresos, que si nadie puede negar volviendo la vista atrás, porque el balance es abrumador, aún más evidente va a ser la diferencia favorable y el progreso, a partir de lo que ya se ha consolidado y siguiendo por ese camino de cordial e inteligente cooperación y diálogo entre empresas y trabajadores, del que nuestros sindicatos son el óptimo cauce.»

CONFERENCIA DEL PROFESOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA HAYA, SEÑOR ZIMMERMAN

La segunda conferencia del ciclo organizado por la Dirección General de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, conjuntamente con la Facultad de Ciencias Po-

líticas, Económicas y Comerciales y con la colaboración de la O. C. D. E., sobre el tema general "Problemas actuales del desarrollo económico", ha sido pronunciada por el profesor de Planificación Económica del Instituto de Estudios Sociales de La Haya, señor Zimmerman, quien ha desarrollado el tema "El método de la planificación económica".

Características de las características del progreso económico ha sido el desplazamiento experimentado por el empleo del sector primario a los sectores secundarios (industria, minería, energía, etc.) y terciarios (servicios, etc.).

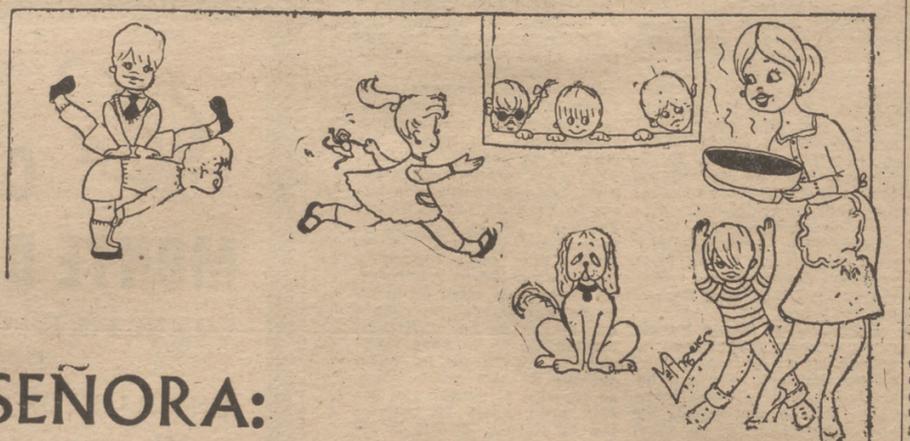
Con objeto de dar una visión real de cómo se elabora un plan de desarrollo económico, el profesor Zimmerman expuso un caso práctico relativo a la elaboración de un plan decenal referido a un país subdesarrollado.

Indicó en primer término que corresponde al Gobierno fijar los objetivos que deben alcanzarse y que la misión inmediata de la Oficina de Planificación será ver si estos objetivos resultan compatibles entre sí.

El profesor Zimmerman indicó un método muy simple para calcular el importe total de las inversiones, planteándose a continuación la forma como habían de repartirse entre los diversos sectores económicos. Una vez fijado el importe de las inversiones, el problema inmediato es el de indicar dónde deben invertirse. A este respecto manifestó el profesor Zimmerman que, aunque en principio se estima que el plan debe perseguir un incremento igual de la renta per capita en las diversas regiones, no es éste el caso cuando las diferencias de renta entre estas regiones resultan muy acusadas.

Debe tenerse en cuenta, dijo el profesor Zimmerman, que si el Gobierno pretende aminorar las diferencias de renta entre las diversas regiones, haciendo para ello inversiones adicionales en las más pobres, dicha política resulta igualmente beneficiosa para las regiones ricas.

En cuanto a la planificación a corto plazo, destacó el profesor Zimmerman la gran importancia que tienen para los países subdesarrollados las planificaciones estructurales y regionales. A este respecto subrayó que la causa más importante de las fluctuaciones de la actividad económica en estos países, cuya exportación se basa normalmente en dos o tres productos fundamentales, reside en las fuertes oscilaciones que sufren sus precios en el mercado internacional. En este sector la planificación nacional es incapaz de resolver el problema y deben ser las organizaciones internacionales, a través de acuerdos de mercancías, préstamos, etc., aseguren el desarrollo económico de los países pobres.



SEÑORA: Chocolates DULCINEA

no adultera, le ofrece el chocolate puro para sus hijos

Escuche todos los domingos, de once a una de la mañana, su programa RUEDE LA BOLA por las antenas de Radio Intercontinental

Chocolates DULCINEA

Delegación en Madrid:

CALLE DE NARCISO SERRA, 12

Teléfono 251 64 18



Pésame de la esposa del Caudillo a la viuda de Gallego Burin

En la tarde de ayer, la esposa del Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, visitó en su domicilio a la viuda de don Antonio Gallego Burin, director general de Bellas Artes, recientemente fallecido, para expresarle su más sentida condolencia.

NOTAS DE SOCIEDAD

DELICADA OPERACION QUIRURGICA

Por el ilustre doctor don Mariano Zumel ha sido sometida a una delicada intervención quirúrgica la niña María Isabel Martínez Reverte, hija de nuestro compañero en la Prensa Jesús Martínez Tessier.

La operación ha tenido felices resultados y la pequeña paciente se encuentra en perfecto estado.

CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(hechos o a medida) velos tul casquitos y coronas vestidos de madrina

ALTA PELETERIA SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana 1 Tel. 227 43 25 (junto plaza Cascorro).



bolín

el bolígrafo de hoy

PRECIO: 6 PTS.

El único bolígrafo del mundo con

PUNTA **IPEC**

MODELOS EQUIPADOS CON TINTA DOCUMENTAL RESISTENTE AL COPIADO Y A LAS INFLUENCIAS DE LOS DISOLVENTES

IPEC, S. A. Vinaroz, 14 MADRID

DISFRUTE VD. TAMBIEN DE LAS VENTAJAS DE UNA COCINA

Orbegozo HOMANN

A GAS BUTANO

POR **311** pts. MENSUALES

Usted podrá poseer una magnífica SB 20/3 por sólo 900 pesetas de entrada y 18 plazos de 311 pesetas mensuales.

Para los otros modelos Orbegozo Homann a gas ciudad y electricidad, conólos. Estamos a su disposición en

Loubinoux

ENRIQUE FLORES, S.A.
HORTALEZA, 64 - MADRID

Kennedy recibirá a los supervivientes del "RB-47"

AYER (con Stevenson), PRIMERA REUNION DEL GABINETE



TRIPULANTES DEL «RB 47» He aquí a los dos únicos supervivientes del turbo-jet "RB-47", que fué derribado por un aparato soviético de combate el pasado 1 de julio sobre el mar de Berents. Acaban de ser puestos en libertad. Son, de izquierda a derecha: teniente Freeman Olmstead y el primer teniente John R. McComb. (Foto Cifra.)

WASHINGTON, 27.—El Presidente Kennedy recibirá en la base de Andrews a los capitanes Olmstead y McKone, que acaban de ser puestos en libertad por los soviets, anunció ayer el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger.

Añade que los dos aviadores habían llegado a Goose Bay, en la península de Labrador, pero que, en razón del temporal de nieve previsto para la zona de Washington, pernoctarán allí y continuarán su viaje a la capital estadounidense hoy, viernes. Se les espera aquí por la tarde.

Salinger dijo también que las esposas de los capitanes llegaron a la base de Andrews ayer mismo, y que a la de Olmstead acompaña un médico de la Fuerza Aérea desde Topska (Kansas) por el hecho de estar en avanzado estado de gestación.

GABINETE.—Kennedy celebró ayer la primera reunión ministerial de su Administración, a los

seis días de haberse hecho cargo de la presidencia del país.

Además del vicepresidente, Lyndon Johnson y de los jefes de los diez departamentos gubernamentales, asistieron a la reunión Adlai Stevenson, embajador de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, y David Bell, director de la Oficina del Presupuesto.

AYUDA.—El Presidente Kennedy ha elegido a Henry Labouisse para desempeñar el cargo de director de la Administración de Cooperación Internacional, informó ayer el "New York Times" en un despacho desde Washington.

El periódico dice que Labouisse, de cincuenta y seis años, es un hombre de gran experiencia en misiones de socorro y ayuda extranjera y que fué elegido para el mismo cargo por el Presidente Eisenhower en 1959, pero que su nombramiento fué biológico porque se había inscrito como demócrata en 1941.

Labouisse es consultante del Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo. Su esposa, Eva Curie, es hija de Marie y Pierre Curie, los descubridores del radio.

ALABANZAS.—Radio Moscú ha ensalzado al Presidente Kennedy por su conferencia de Prensa, que, según la emisora comunista, hizo contraste con las de su predecesor, "que tantas veces perdió en ellas el dominio de sí mismo". (Efe.)

REUNION DEL PLENO DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

El día 25 del corriente se reunió el Pleno del Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbí. Se aprobó el informe preceptivo sobre el proyecto de ley de Regularización de Balances enviado por el Ministerio de Hacienda. Se reunió también la Comisión Permanente, que examinó varios proyectos de informe solicitados al Consejo por la Presidencia del Gobierno y Ministerio de Hacienda.

CONGO: MARRUECOS RETIRA SUS TROPAS DEL CONTROL O.N.U.

MR. "H" ES PRECISA UNA REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

RABAT (Marruecos), 27.—El Gobierno marroquí ha anunciado que sus tropas en el Congo no están ya bajo la jurisdicción del mando de las Naciones Unidas.

Un portavoz del Gobierno de Rabat ha declarado que las tropas marroquíes no han de ser consideradas en lo sucesivo como "casco azul" de las Naciones Unidas, y que no cumplirán las órdenes que reciban del mando de la O. N. U. en el Congo. Añadió el portavoz que las fuerzas marroquíes estaban a punto de ser retiradas del Congo y repatriadas.

Esta decisión se produce tras la confirmación, en fuentes autorizadas, de que el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, había enviado un mensaje al Rey Mohamed V de Marruecos en el que le informaba que las tropas marroquíes serían repatriadas en un futuro próximo. El Monarca marroquí le comunicó hace varios días que quería que sus tropas fueran retiradas del Congo el próximo día 31.

MR. "H": REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, declaró ayer que la decisión de Marruecos, la R. A. U. e Indonesia de retirar sus tropas de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo es "tan grave que es preciso llamar la atención sobre ello del Consejo de Seguridad".

En un nuevo informe a los 11 miembros del Consejo, se refiere a "las complicaciones para el futuro de aquella fuerza", que hacen que la situación sea "tan grave". Hammarskjöld hace notar que van a ser retirados "lo antes posible" 1.150 indonesios, que Marruecos va a repatriar a sus 3.240 oficiales y hombres antes del 31 de enero y que la R. A. U. ha pedido la retirada de su contingente de 510 hombres antes del 1 de febrero.

Estas fuerzas—añade el informe—han sufrido otras reducciones como resultado de la retirada, ahora en proceso, de los contingentes de Guinea, aproximadamente 749 oficiales y hombres, y de los 21 miembros yud.

Estas fuerzas—añade el informe—han sufrido otras reducciones como resultado de la retirada, ahora en proceso, de los contingentes de Guinea, aproximadamente 749 oficiales y hombres, y de los 21 miembros yud.

Por otra parte, la Prer francesa informa que un coronel y varios oficiales expertos en guerras subversivas (Argelia e Indochina) serán contratados por Tshombe. (Efe.)

KATANGA: PROTESTA.—El Gobierno de Katanga ha propuesto anoche lo que llama "ejemplos de parcialidad" de las tropas de las Naciones Unidas, sobre todo de las marroquíes, con respecto a los miembros de las tribus balubas hostiles al Presidente Moïse Tshombe.

La declaración katanguesa afirma que en Lubutu, el 23 de enero, fuerzas de Katanga fueron invitadas a desobedecer a su Gobierno. Oficiales de las Naciones Unidas declararon que sus simpatías estaban con los balubas y con los elementos pro lumumbistas.

Trece días antes, en el mismo lugar, dos oficiales de las Naciones Unidas repartieron propaganda antikatanguesa en las tiendas y entre los niños de las escuelas, llegando incluso a afirmar que la moneda de Katanga no tiene ningún valor.

Por otra parte, la Prer francesa informa que un coronel y varios oficiales expertos en guerras subversivas (Argelia e Indochina) serán contratados por Tshombe. (Efe.)

FINALES DE MARZO, COMIENZO DE ABRIL

LONDRES (oficioso): REUNION

MACMILLAN-KENNEDY

LONDRES, 27.—En los medios competentes de esta ciudad se revela que el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, se propone marchar a Washington a finales de marzo o primeros de abril, con objeto de celebrar conversaciones con el Presidente Kennedy. (Efe.)

Ahora, el TERMO ELECTRICO ORBEGOZO a su alcance...

¡NUEVOS PRECIOS!
30 litros 1.550 ptas
50 " 1.850 "
80 " 2.150 "
100 " 2.550 "

Automáticos A 110 ó 220 V.

Con garantía ENVIOS A PROVINCIAS
Glorieta Embajadores, 7

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

FABRICA ABRIGOS ANTE, NAPA

San Sebastián, 2
Tel. 2391134

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 553841

AVICULTORES

COMPRAMOS HUEVOS A LOS MEJORES PRECIOS

Diríjanse: **COMAE**
Ferrer del Río, 43 MADRID (2)

¡AÑO NUEVO!
¡PRECIOS NUEVOS!
EBANISTERIA
PADILLA
PADILLA, 54
(Junto al Metro de Plaza)

DORMITORIO FORMICA
9.800 ptas.
En nogal-decapé, 6.500
En polister, 12.000
Chipental, 10.500
¡MUCHOS MODELOS MAS!

COMEDOR FUNCIONAL
5.500 ptas.
En formica, 7.000
Inglés, 15.000
Nogal suramericano, 8.000
¡COMPRUEBE PRECIOS Y SERA NUESTRO CLIENTE!

TRESILLOS ELEGANTISIMOS
2.500 ptas.
Italiano peluche, 2.490
3 plazas, muy confortable, 4.299
¡COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS!

cine

LA INQUIETA JUVENTUD DE NUESTRO TIEMPO



Esta es la época de los «Blues-jeans», de esa juventud que, de preocuparse por algo, lo hace por las últimas novedades del «rock and roll» por organizar algo que los divierta, sacándolos de esa indiferencia total hacia todo

cuanto constituye acto de convivencia en la sociedad. Amparados en el llamado «existencialismo» e invariablemente con suficientes medios económicos para permitirse todos cuantos caprichos se les van ocurriendo, viven moralmente apartados de todo cuanto ha de afectarles. Esta juventud de «Blues-jeans» es el producto de un largo período de posguerra, de conflictos internacionales que débilmente sostienen, amenazando su caída, la espada de Damocles sobre la Humanidad. Para evadirse de esta realidad, la olvidan, la ignoran. Son ellos solos los que cuentan, el resto de la sociedad es secundario y les sirve más para sus diversiones que para comprender la elemental fórmula moral de la convivencia.

Basándose en esa juventud tan de nuestros días, la famosa escritora Patricia Highsmith reflejó certeramente ese ambiente en su novela «Mr. Ripley», libro que consiguió el gran premio de la literatura de intriga, y el cual eligió el realizador René Clement para llevar a la pantalla. «A pleno sol», título del film, constituye un vivo documento sobre esta juventud y ha encontrado en las figuras de Alan Dalon, Mario Laforet y Maurice Ronet a un terceto interpretativo de relieve. «A pleno sol», producción Robert y Raymond Hakim en eastmancolor, será presentada en breve por Filmex, con el orgullo de ofrecer no sólo la obra maestra de René Clement, sino una de las más emotivas y apasionantes películas de «suspense» de los últimos tiempos.

Los estrenos

AVENIDA «BARRERAS DE ORGULLO»



Ruth Roman, Joseph Cotten, Van Johnson y Brad Dexter.

Georges Simenon, autor de la novela sobre la que se basa el guión de la película que comentamos, trata, en ella, del contraste que ofrecen dos vidas—de dos hermanos— bien diferentes, creando así esa barrera de orgullo que se levanta entre ellos con dificultades en algunos momentos de intensidad dramática extraordinaria. Desarrollada la acción del film en Arizona, se nos presentan diversos y siempre interesantes aspectos de la vida campera de aquel Estado norteamericano, bien reflejado todo ello en cuanto a ambientación y costumbres de sus habitantes.

Henry Hathaway ha sabido, en la dirección de «Barreras de orgullo», dar el ritmo preciso a la acción, haciendo que, en todo momento, se mantenga el interés, logrado captar desde los primeros fotogramas, en la presentación de la dramática situación de los dos hermanos, base emocional de cuanto sucederá. Bien rodada, en un color aceptable, Hathaway pone demanifiesto todo su conocimiento del oficio en el hábil desarrollo del guión puesto en sus manos.

Van Johnson y el veterano Joseph Cotten son los protagonistas de esta producción americana, y ambos realizan un trabajo excelente en la interpretación de los hermanos Donald y Patrick Martin, de diferentes sentimientos. Ruth Roman, Zack Carson y Margaret Hayes colaboran con sobrias actuaciones al mejor resultado del film en este aspecto interpretativo.

En resumen, «Barreras de orgullo» es una dramática producción interesante y emocional en todo momento, acertadamente realizada en todos los aspectos cinematográficos.

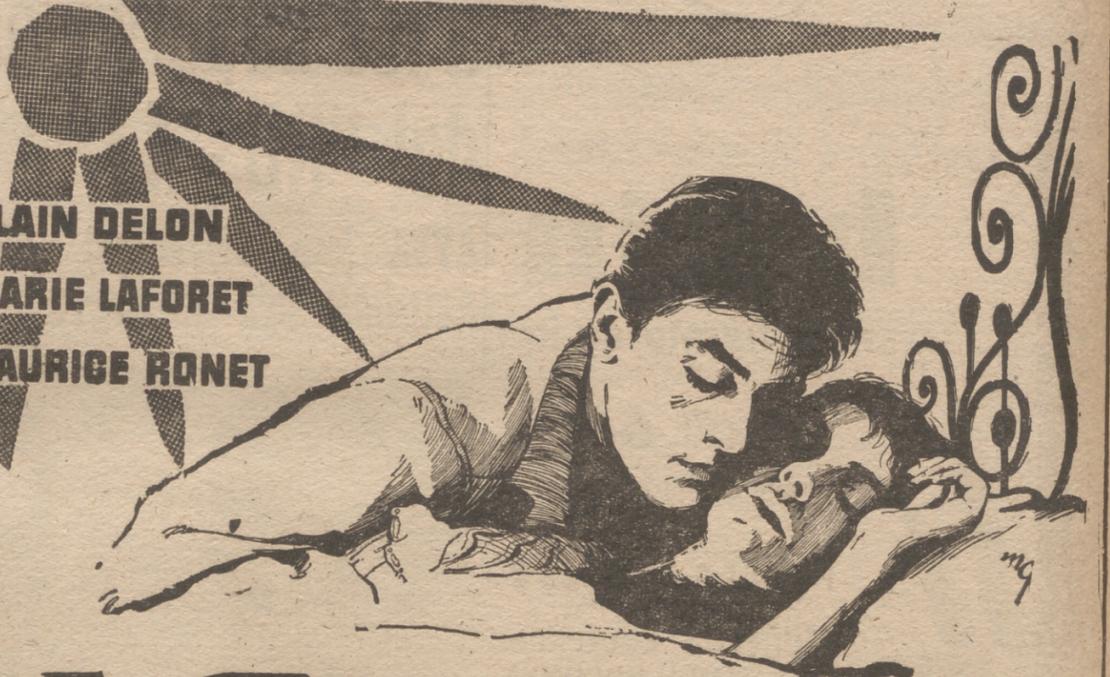
G. de la P.

Violenta, cruda, apasionante... ¡En la línea del más audaz cine moderno!

filmex

PRESENTA UNA PRODUCCION DE ROBERT Y RAYMOND HAKIM

ALAIN DELON
MARIE LAFORET
MAURIGE RONET



A PLENO SOL

¡EL DRAMA DE UNA JUVENTUD INQUIETA EN BUSCA DE NUEVAS EMOCIONES!

EASTMANCOLOR
UN FILM DE RENE CLEMENT



Curt Jurgens desempeña el interesante y original personaje Pinnavaod en «Escala prohibida»

«ESCALA PROHIBIDA», UN FILM EXTRAORDINARIO

Un singular naufrago sin naufragio; naufrago de sus vicios; bohemio de los mares; vagabundo indeseable, perseguido y castigado por una implacable ley; condenado en la tierra a no pisar nunca tierra en parte alguna; es el personaje central de

«Escala prohibida», sorprendente, original película, cinemascopio en eastmancolor, de la marca Rank, dirigida por Lewis Gilbert, y que presenta Cifesa.

Interpretada por los formidables ases del cine mundial Curt

Jurgens, Orson Welles y Silvia Syms, el acontecimiento alcanza caracteres de auténtica grandiosidad cinematográfica, ya que «Escala prohibida» ha de constituir uno de los mayores éxitos cinematográficos de la presente temporada.

PROXIMAMENTE

DOS COLOSOS DEL CINE EUROPEO, EN UNA GRAN PELICULA DE ACCION



CURT JURGENS ORSON WELLES SYLVIA SYMS

Escala Prohibida

FERRY TO HONG KONG

EASTMANCOLOR



JEREMY SPENSER NOEL PURCELL

Guión: Producción: George Maynard
Vernon Harris and Lewis Gilbert
Director: Lewis Gilbert

TENIA TRES ENEMIGOS: EL ESTADO, LA LEY Y LA TIERRA. SOLO EN EL MAR DE NADIE PODIA EXISTIR

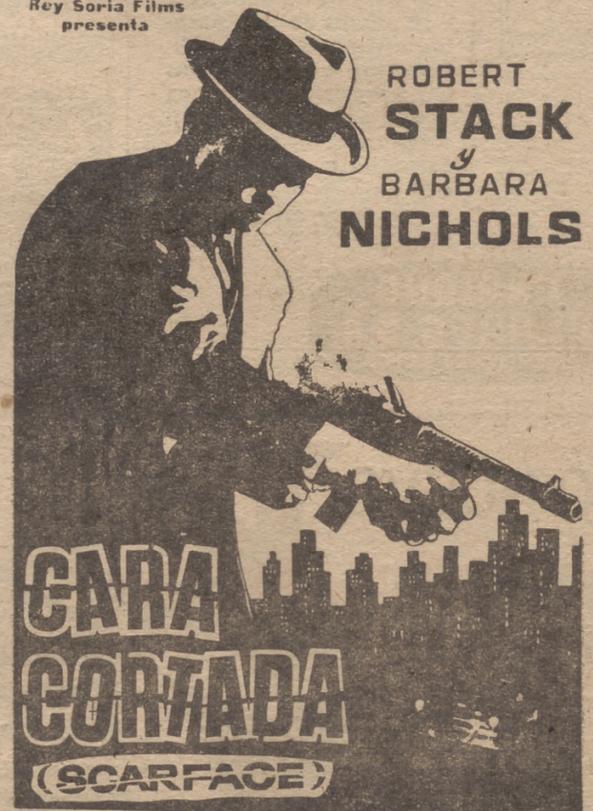
Autorizada para mayores de 16 años

REAL CINEMA-CINE LA TORRE DE MADRID LUNES PROXIMO EL SENSACIONAL ESTRENO DE LA TEMPORADA

«Cara Cortada» no es una aventura cinematográfica inventada. Es, para asombro de los espectadores, la verídica y sensacional historia del agente federal Eliot Ness, el hombre que detrozó la más fuerte y siniestra organización criminal

Rey Soria Films presenta

ROBERT STACK
y
BARBARA NICHOLS



CARA CORTADA
(SCARFACE)

Director, PHIL KARLSON

Este auténtico relato, revelado por los archivos de la Policía Federal norteamericana, saca a la luz pública los hechos más escandalosos y emocionantes de una época tenebrosa

K I R A

Peluquería señoras. Lavar y marcar 20 pesetas. Precio especial. SAUNA, masaje general, depilación eléctrica y a la cera, maquillaje, belleza. (17.576.)

JOSE ANTONIO, 82
Centralita: 247 76 00. Pedir el 202

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PERICLES, Madrid.—Sus rasgos revelan un espíritu metódico, detallista y analizador, muy consecuente y ecuaníme. Hay equilibrio en su forma de ser, sensatez y perseverancia. No duda le gusta aconsejar e incluso hacer prevalecer sus juicios con cuantos le rodean. Es servicial, amable, atento y cortés, dotado de un singular sentido estético, aunque por lo general muy rutinario.

PESIMISMO, Avila.—Un exceso de sensibilidad y una acusada emotividad—producto de un temperamento nervioso—originan su complejo de inferioridad, amigo lector. Le juzgo sincero y espontáneo y, dada su natural perseverancia, no vacilo en aconsejarle que procure recuperar su perdida confianza, cosa que logrará siempre que consiga dominar los impulsos de su imaginación.

MARAVILLAS OTEIZA, Madrid.—Empezaré diciéndole que es usted poco activa, desconfiada y apenas decidida. Muy insegura de sí misma, le agrada, por falta de valor y perseverancia, que resuelvan sus propios problemas. Formulismo y amabilidad poco sinceras. Aunque orgullosa, la juzgo dulce, cariñosa y benevolente, de una feminidad muy personal. ¿Complacida, amiga lectora?

CARLOTA.—Su letra revela un carácter enérgico, rebelde, indómito y poco dado a ceder, aunque sea con juicios en los que la razón no la acompaña. Sin embargo, hay personalidad e inteligencia en sus rasgos. Lectora. Es activa, muy flexible en su forma de ser y muy caprichosa. No le agrada sincerarse ni con sus mejores amistades, por un fondo natural de desconfianza.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	=	No se irrite. Será usted quien tenga la culpa de las posibles discusiones que estallen en su ámbito íntimo por su intransigencia o su inoportunidad.	Serán generosos y muy sociables. Darán poca importancia al aspecto material de la existencia y esto podrá llevarles a sufrir graves reveses económicos y profesionales. Su imaginación les mantendrá en un mundo artificial, del que sólo saldrán bajo los efectos de violentos choques con la realidad, de los que su organismo resultará el primer resentido. Tendrán una inteligencia clara, pero se les dará mal aplicación a cosas prácticas. No es fácil que hagan fortuna por sus propios medios y si se meten a financieros, la suerte no les acompañará en la mayoría de los casos. Los viajes por mar estarán unidos, en su destino, a grandes cambios en su vida. Padecerán de la vista y pueden sufrir accidentes en los ojos por descuido o temeridad. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, la azucena. Su talismán, la perla.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	=	=	⊗	El nervosismo le ganará en todo momento e imprimirá una peligrosa precipitación a todas sus actitudes. Como un caballo desbocado se lanzará en medio de cualquier peligro.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	⊗	Las actividades sociales no le convienen. En su casa, con los suyos, la jornada no le deparará sorpresas. Pero si sale al exterior puede enfrentarse con decepciones dolorosas.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	=	Aproveche su entusiasmo y su optimismo para dejar terminadas cuantas tareas tenga pendientes. Tendrá tiempo de divertirse aunque dedique a sus trabajos más horas.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Si quienes le rodean conciben proyectos disparatados no sea usted tan débil que se una a ellos. Es cierto que forzarán su voluntad por muchos medios. Pero debe resistir.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Puede que se levante de mal humor. No obstante, un feliz acontecimiento, posiblemente de orden afectivo, cambiará su humor y le permitirá pasar un fin de semana grato.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊙	=	Puede recibir una invitación muy agradable. Sea prudente, no obstante, en cuanto pueda perjudicar el buen funcionamiento de su organismo. No haga ningún exceso en la mesa.	
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	⊙	⊗	=	Si piensa pasar el fin de semana fuera de casa no decida nada hasta última hora. Pueden surgir imprevistos que le harán cambiar de parecer. Y se ahorrará molestias.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	Z	⊗	=	Lo que teme sucederá, pero las consecuencias no serán tan graves como usted sospecha en estos momentos. Por eso debe conservar su optimismo contra viento y marea.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	⊙	No haga muchos comentarios sobre sus cuestiones íntimas, sobre todo en el círculo social que frecuenta habitualmente. No todos los que le escuchan interpretarán bien sus palabras.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊙	⊗	Acepte sin reservas los ofrecimientos o invitaciones que reciba a lo largo de esta jornada. Si no tiene pruebas tangibles no juzgue mal a personas que conoce poco.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	+	⊗	Su falta de tacto le puede granjear una peligrosa enemistad. No tome a la ligera lo que se refiera a sus compromisos sociales y compórtese prudentemente.	

- ### CLAVE
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO



PHILIPS

EL MAS EXTENSO CATALOGO INTERNACIONAL



fontana

EL MAGICO SONIDO



ROULETTE

DYNAMIC HIGH FIDELITY

EXITOS DE NORTEAMERICA

MAXIMA CALIDAD EN DISCOS

Ahora

en su nueva edición de

DISCOS SIMPLES*

al precio de

45 Pts.

- con las canciones más destacadas del momento
- | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|--------------------------|
| BABY NIGHT
Torquato y los 4 | NORTH TO ALASKA
Johnny Horton | DREAM
Castle Sisters | INSPIRATION
Doris Day |
| WOMAN FROM LIBERIA
Jimmie Rodgers | CAMINANDO
Mimo | ROCK DE LA CARCEL
Los Teen Tops | |
| SERENATA
Sarah Vaughan | RAMONA
Blue Diamonds | MARRIAGE TALK
Lucia And Johnny | |
| | WAIT FOR ME
The Playmates | COME ALONG JULIE
The Cumberland Three | |
- * UN TITULO POR CADA CARA

NOVIAS...

NO LO DUDEN

**Douelbes
PLYM ES UNICO**

Calidad - Precio - Elegancia - Comfort
Concedanos el honor de su visita

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 - Teléfono 231 21 1.
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoge)



PISOS LLAVE EN MANO

4 amplias habitaciones, baño completo, cocinas gas butano y carbón, despensa, armarios empotrados, maletero, balcón terraza. Exentos 95 % contribución

ENTRADA UNICA: 50.000 PTAS.

PLAZO MENSUAL: 1.200 y 1.500

Véalos sin demora y aproveche esta gran oportunidad

Argüeso, 36, 38 y 40

(Frente al barrio San Vicente Paul)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concurso para el suministro de postes y crucetas

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles concursa públicamente la adquisición de 6.600 postes y 11.560 crucetas de madera de pino.

El concurso y su posterior suministro se verificará de acuerdo con el pliego de condiciones técnicas y especificas de este concurso, que pueden solicitarse en las Oficinas de la División de Explotaciones Forestales de la RENFE, calle de General Oraa, núm. 9, Madrid.

La apertura de proposiciones, que será pública, se verificará el día 15 de febrero, a las once horas, en las Oficinas de la División de Explotaciones Forestales, calle de General Oraa, núm. 9, Madrid.

Se tomarán en consideración todas las proposiciones recibidas en dicha División, bien sean entregadas por correo certificado o en propia mano, antes de las once horas de dicho día.

ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO DE ADJUDICACION DE LOCALES COMERCIALES EN EL GRUPO HERMANOS GARCIA NOBLEJAS

La Delegación Provincial de Sindicatos anuncia concurso de adjudicación de locales comerciales en el Grupo Hermanos García Noblejas, mediante concurso-sorteo.

El plazo de presentación de instancias es de treinta días, a contar de la publicación de la convocatoria en el "Boletín Oficial" de esta provincia. Las instancias deberán ir acompañadas de resguardo de una fianza de dos mensualidades de alquiler, así como fotocopia del carnet de identidad del solicitante.

Las rentas mensuales oscilan entre 1.435 y 3.000 pesetas. Para información, en Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar, plaza de Cristino Martos, núm. 4, quinta planta.

Madrid, 21 de enero de 1961.

ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO-SORTEO DE NUEVE LOCALES COMERCIALES EN EL GRUPO DE USERA

La Delegación Provincial de Sindicatos anuncia concurso-sorteo de nueve locales comerciales en el grupo de viviendas de Usera.

El plazo de presentación de instancias es de treinta días, contados a partir de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia. A la instancia se acompañará fotocopia del carnet de identidad y resguardo de fianza de dos mensualidades de alquiler.

Para informar, en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar, plaza de Cristino Martos, núm. 4, quinta planta.

Madrid, 21 de enero de 1961.

Distribuidores oficiales del

Saenger

Friso

CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.
MADERA EN GENERAL

Peñuelas, 43 - Teléfonos 227 59 49 - 228 44 14 - MADRID

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

**ZONA DE MADRID
CONCURSO**

Se anuncia para ejecutar los trabajos de carpintería metálica en obra de este Servicio sita en el kilómetro 8 de la carretera de Extremadura.

Los planos, pliegos de condiciones y modelos de proposición se encuentran a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona, calle de Alejandro Dumas, núm. 15, todos los días laborables, de diez a doce y de diecisiete a diecinueve horas, excepto los sábados por la tarde.

El plazo de presentación de pliegos termina a las doce horas del día 6 del próximo mes de febrero, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 27 de enero de 1961.—El Teniente Coronel Ingeniero Jefe de la Zona.

Madrid, viernes 27 de enero de 1961.

La Orden al Mérito por Servicios Distinguidos, a Menéndez Pidal, Pemán, Victorio Macho, Eugenio Montes, Cossío, marqués de Lozoya y otras personalidades españolas

LES FUE IMPUESTA EN UN ACTO DE FRATERNIDAD HISPANICA CELEBRADO EN LA EMBAJADA DEL PERU

La Embajada del Perú, siguiendo su tradición de fraternidad hispanica, tenía anunciado ayer un acto solemne, en el transcurso del cual iba a rendir homenaje a varias personalidades españolas. Era consecuencia del ciclo de conferencias organizado por el embajador, don Manuel Cisneros, como conmemoración del trescientos cincuenta aniversario de la publicación de los "Comentarios reales", escritos por el cronista cuzqueño Inca Garcilaso de la Vega. Hablaron en aquel ciclo don Ramón Menéndez Pidal, el escultor Victorio Macho, el marqués de Lozoya, José María Pemán, el doctor Gregorio Marañón y Eugenio Montes. Los textos de estas conferencias aglutinaron un volumen, cuya edición ha sido cuidada directamente por José María de Cossío y aparece prologada por el embajador Cisneros. Perú respondía al interés de estos españoles preclaros y de otros próximos a la actividad cultural de la Embajada con una solemne imposición de condecoraciones.

RECIENTE LLEGADO DE ROMA

Todo un mundo cultural y social en plenitud se volcó en los salones de la Embajada, atendiendo a la invitación del encargado de Negocios, don Felipe Portocarrero, que representaba al embajador, ausente de España. Entre los asistentes, aparte las personalidades condecoradas, recuerdo al embajador de Chile, señor Larraín; marquesa de Huétor de Santillán, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellica, duque de Medina de Rioseco, don Nicolás Franco, don José Yanguas Messia, marqués del Prat, don Ignacio Escobar, marqués de Veldeiglesias, conde de Colombi, marqués de Benasque, padre López Toro, Joaquín Ruiz-Giménez, Felipe Ximénez de Sandoval e Inés García de la Escalera; César González-Ruano, Juan de Avalos, Manuel Benedito; tenientes de alcalde José María Gutiérrez del Castillo y Juan Lillo; José Antonio Torreblanca, Ríopérez, Dámaso Santos, Román Escototado, Leopoldo Panero, Antonio de Obregón, doctor Castillo de Lucas y muchos escritores y periodistas.

La gran cruz de la orden se impuso a don Ramón Menéndez Pidal, Victorio Macho, marqués de Lozoya, José María Pemán,

Eugenio Montes y José María de Cossío. En grado de gran oficial, a Fraga Iribarne; de comandante, a doña Dolores Moya de Marañón y al marqués de Morbeg, y de oficial, a los periodistas Rafael Narbona, Juan Sampelayo y Andrés Travesí.

Eugenio Montes, con quien hablo minutos antes de la imposición, me dice:

—Acabo de llegar en el avión de Roma. Allí he almorzado, después de una clase y me vine a España. No quería estar ausente en un acto tan entrañable. Quería recibir yo mismo la condecoración que nos ha concedido el Gobierno del Perú.

Luego Montes me dijo que su estancia se prolongará hasta el lunes, fecha en que regresaría a la capital italiana.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

El acto de imposición de condecoraciones comenzó con unas palabras del doctor don Felipe Portocarrero, encargado de Negocios del Perú.

La gratitud en nombre de los españoles condecorados fué expresada por el académico José María Pemán, con elocuentes e improvisadas palabras, en las que luego de rogar al señor Portocarrero que transmitiese al Presidente del Perú, al embajador Cisneros, "que dejó entre nosotros tan larga estela de amistades" y a todo el entrañable y querido país peruano la gratitud de los condecorados, prosiguió Pemán:

"La filosofía del mundo desemboca en esa "angustia" que es un estar a cero de creencias, disponibles para todas las exóticas incitaciones de la barbarie, pero el objetivo de la filosofía fué siempre la serenidad, la templanza, la "sufrosine", lo que el vulgo dice "tomar las cosas con filosofía". Eso es lo que hacemos peruanos y españoles en estos actos de comunidad en medio de este mundo agitado: tomar las cosas con esa filosofía nuestra, que, por española, es voluntariosa y robusta como la buena salud, y, por cristiana, tiene la mente comprometida con la esperanza y con la fe."

Un acto, en fin, el de ayer donde un mundo propicio a las finas incitaciones del patriotismo y la cultura se dió cita, atraído por hermosa llamada hispanica.

El Centro de Perfeccionamiento de funcionarios organiza un coloquio sobre financiación de empresas

Con el propósito de abrir un diálogo fructífero entre altos dirigentes de empresas y autoridades y funcionarios de nivel superior de los Ministerios y Organismos oficiales económicos, el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios organiza un coloquio en torno al tema "Administración pública y financiación de empresas". La atención del coloquio se centrará en el problema que se plantea a las empresas españolas al tener que buscar medios financieros —en el interior o en el exterior— necesarios para llevar adelante su proceso de producción, y a las correlativas cuestiones que a este respecto ha de afrontar la Administración pública.

Los nuevos derroteros financieros abiertos por el Plan de Estabilización aconsejan ese intercambio de puntos de vista entre la Administración pública y los empresarios.

Las conferencias que integran el coloquio se desarrollarán de acuerdo con el siguiente programa:

Lunes, 30.—10: don Juan Sarda, catedrático de Economía, jefe del Servicio de Estudios del Banco de España y consejero de Economía Nacional: «La política monetaria antes y después de la estabilización económica y sus relaciones con la financiación de las empresas»; 11,45: don José Crespo Miyar, técnico comercial del Estado y jefe de Sección de la Dirección General de Política Comercial: «Problemas de la importación de bienes por convenios bilaterales»; 16: don Gonzalo Lacalle, abogado del Estado y

secretario administrador del Comité de Crédito a Medio y Largo Plazo: «Los nuevos mecanismos de la financiación a plazo medio y largo».

Martes, 31.—10: don Juan Francisco Martí Mastechechea, inspector de Servicios y jefe de la Oficina de Relaciones Financieras Extranjeras del Ministerio de Hacienda: «El Banco Mundial y la financiación internacional de desarrollo económico»; 11,45: don Manuel Varela Parache, técnico comercial del Estado, secretario general técnico del Ministerio de Comercio y subgobernador de España en el Fondo Monetario Internacional: «La O. E. C. D. en el cuadro de los organismos económicos internacionales»; 16: don Francisco Gallego Balmaseda, economista del Estado y jefe de la Sección de Inversiones Extranjeras de la O. C. Y. P. E.: «Inversiones de capital extranjero en las empresas españolas».

Miércoles, 1.—10: don Gregorio López Bravo, director del Instituto Español de Moneda Extranjera: «Política de crédito extranjero para la importación de bienes de equipo»; 11,45: don Juan Rovira, director general de la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los Convenios con Norteamérica: «La ayuda exterior en el desarrollo económico mundial»; 16: don Francisco Torres Huguet, economista, jefe nacional de los Servicios de Ordenación Económica de la Organización Sindical: «La dimensión de la empresa y la financiación»; 17,45: sesión final.

¡¡¡Fulminante!!!

Precisando dar salida a nuestras Confecciones de Invierno

REALIZAMOS

15.000

ABRIGOS

Para señora, caballero y niños
A MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR

ABRIGO

señora, en paño, diversos tonos actualidad

259

ABRIGO

señora, realizado en lana Australia, gran calidad

750

ABRIGO

para niño, desde .

99

¡Visítenos en las primeras horas y le podremos atender mejor!

Marón

FUENCARRAL, 103 - Carretas, 14

Envíos a provincias
Ventas al mayor y detall

PUEBLO

En U.S.A. cuarenta y seis muertos por una tormenta de nieve

Desaparece un transporte militar americano, entre las Azores y Terranova, con veintitrés personas a bordo

NUEVA YORK, 27.—Una tormenta de nieve se ha desencadenado sobre la región oriental de los Estados Unidos, desde Tejas a la costa del Atlántico. Como consecuencia ha habido que lamentar 46 muertos. Las carreteras se hallan intransitables en numerosos puntos, debido a que su superficie se halla totalmente helada. (Efe.)

EL TRANSITO RODADO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 27.—Ha nevado copiosamente sobre esta capital. En las calles ha cuajado la nieve, que alcanza varios centímetros de espesor.

Los vehículos se ven obligados a hacer uso de cadenas, y la Policía, para evitar hechos como los registrados el 19 de enero, ha avisado que detendrá a todos los motoristas que interrumpen el tránsito porque no vayan provistos de cadenas. (Efe.)

AVION DESAPARECIDO

BASE AEREA DE LAGE (Azores), 27.—Un avión del servicio de transporte militar norteamericano ha desaparecido durante un vuelo entre esta base norteamericana y la de Gander, situada en Terranova.

Llevaba 10 tripulantes y 13 pasajeros. Hasta el momento no se sabe su situación, ya que si no se tienen noticias de que se haya estrellado en alguna parte o desaparecido en el mar, tampoco

existe la seguridad de que haya tomado tierra en algún aeropuerto. El último contacto se mantuvo cuando el piloto se disponía a tomar tierra en la base de Gander. (Efe.)

CUATRO MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

SHANNON, 27.—Un bimotor "De Havilland" del Ejército irlandés se ha estrellado contra el aeródromo de Shannon, a causa de una galerna. El avión se ha incendiado rápidamente. El avión realizaba un vuelo de entrenamiento. Los primeros informes señalan que cinco oficiales que navegaban en el aparato han resultado gravemente heridos.

El mal estado del tiempo dificulta los trabajos de socorro. (Efe.)

SHANNON (Irlanda), 27.—En el accidente del avión de la Fuerza Aérea irlandesa han perecido dos oficiales militares y otros dos civiles adscritos al control de tráfico aéreo.

El único superviviente, el piloto,

capitán James Liddy, sufre heridas graves.

UNA LANCHAS CON VEINTICUATRO «MARINES» HUNDIDA EN CALIFORNIA

CAMP PENDLETON, 27.—Una lancha de desembarco de la Infantería de Marina se ha hundido durante unos ejercicios en la costa sur de California.

El cuartel general de los «marines» ha informado que un hombre pereció ahogado y que otro ha desaparecido. Otros diez soldados resultaron heridos. La mayor parte de los infantes que iban en la lancha lograron alcanzar la playa a nado.

Los nombres de las víctimas no serán dados a conocer hasta que se informe a sus familias. (Efe.)

TEMBLOR DE TIERRA EN LIMA

LIMA, 27.—Un temblor de tierra de cierta intensidad ha sacudido Lima, provocando alarma en la población, pero sin ocasionar daños o víctimas. (Efe.)

DETENCION DE UN RATA DE HOTEL

Se apoderó de un maletín con joyas valoradas en trescientas mil pesetas

Inspectores de la Comisaría del distrito de Universidad han conseguido la detención de un hombre llamado Jesús Cuadrado Escribano, que hace meses se apoderó de un maletín con joyas por valor de 300.000 pesetas, propiedad del súbdito venezolano don Rafael Recao Reverón, que se hospedaba con su hija en un hotel de la plaza de España.

COMO recordarán nuestros lectores —ya informamos de ello entonces—, hace algunos meses se produjo un robo de joyas en un hotel de la referida plaza.

El ladrón había sido muy hábil. Solicitó la llave en conserjería mostrando una tarjeta falsa del cliente que ocupaba la «suite», precisamente el señor Recao.

De esta forma, y sorprendiendo la buena fe de los empleados del hotel, llegó hasta el piso donde estaba la habitación que buscaba. Allí esperó el momento propicio para que no le descubriera nadie y penetró en ella.

Al poco rato, una de las ca-

mareras que efectuaba la limpieza le vio salir portando una maleta y un maletín. Antes de que la joven le dijera nada, él aclaró con el mayor cinismo: "Soy un amigo del señor Recao Reverón y me ha enviado él a por las maletas."

Así continuó tranquilamente y sin precipitaciones hacia el ascensor. Dió al pulsador. Y descendió camino del "hall". Nadie que le hubiera visto con aquella parsimonia podría haber sospechado que se trataba de un consumado ladrón.

Cuando regresó el señor Recao con su hija, a quien había ido a buscar días antes a Londres para que pasase unas cortas vacaciones en Madrid, se encontró con la desagradable noticia de que le habían robado una maleta con ropas y el maletín donde guardaba las joyas.

La Policía comenzó a investigar el caso. Se trató de encontrar alguna pista, pero nada se pudo descubrir en los primeros momentos. Más tarde, las autoridades encontraron abandonada en la calle del Prado una de las maletas robadas. Aquello podía ser una pista. Pero no había en ella el menor rastro que delatara la identidad del ladrón.

Finalmente, los funcionarios adscritos al Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de Universidad, que no habían perdido de vista el asunto, han conseguido desenmascarar al responsable, Jesús Cuadrado Escribano, que vivía en una pensión de la calle del Pez.—J. C.

INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO

ROBO EN UN QUIOSCO DE CIEGOS

Existe un sujeto que parece haber elegido a los ciegos como víctimas de su repugnante conducta. No hace mucho informaba en esta misma sección de la estafa de que había sido objeto un invidente.

Ahora, el ciego Carmelo Carrasco Carrasco, que vive en la calle de Feijoo, 5, ha denunciado el robo de 925 pesetas en el quiosco de Almagro en la confluencia con Alonso Martínez.



FOTO «ROBOT» DE UN FALSIFICADOR

CUANDO LE FUERON A DETENER ESTABA ABOYANDO UN CHEQUE POR VALOR DE DIEZ MILLO- NES QUINIENTOS MIL FRANCO

Como ustedes saben, las llamadas fotos robots se realizan partiendo del retrato hablado de un sospechoso para establecer así un parecido en todos y cada uno de los ángulos faciales.

Es preciso mostrar a los testigos cientos y cientos de fotografías, dejando sólo al descubierto el rasgo que interesa, para luego trasplantarlo e ir completando así —a modo de rompecabezas— toda la cara de la persona de que se trate.

Gracias a la fotografía robot de Claude Littloff, realizada por un policía de Lille con los datos recogidos en esta ciudad y en Estrasburgo, se pudo reconstruir su rostro con el increíble parecido que puede advertirse entre la foto superior —la robot— y la inferior, que es la auténtica.

Littloff se había especializado en robo y falsificación de cheques postales. Se trata de un hábil falsificador que había operado hasta ahora impunemente porque no estaba fichado en los archivos de la Policía.

En el momento de la detención —que pudo llevarse a cabo por la semejanza con la foto robot—, Littloff intentaba cobrar un cheque falso por valor de 10.500.000 antiguos francos.

VARIOS MUERTOS Y HERIDOS EN LA PASADA NOCHE

El Salvador: 4 miembros de la anterior Junta, detenidos, y 2, expulsados del país

SAN SALVADOR, 27.—La nueva Junta, compuesta por cinco miembros, que ahora gobierna en El Salvador, ha consolidado su poder deteniendo a cuatro miembros de la Junta anterior, al mismo tiempo que a otras 30 personas de conocidas tendencias comunistas.

Otros dos miembros de la Jun-

ta, Rene Fortin y Ricardo Falla Cáceres, fueron expulsados del país al mismo tiempo que el ex presidente Oscar Osorio.

Después de veinticuatro horas de aislamiento con el mundo exterior por cable y teléfono, se ha podido restablecer la comunicación con la capital, que poco a poco vuelve a la normalidad.

Los miembros militares de la nueva Junta son el coronel Aníbal Portillo, que era el jefe de Estado Mayor en la anterior Junta, y el teniente coronel Julio Adalberto Rivera, director de la Escuela de Mandos del Ejército.

Dos abogados y un médico forman la sección civil de la Junta.

SITUACION DOMINADA.—Las fuerzas leales a la nueva Junta del ala derecha realizan actividades de patrulla por las calles de la ciudad y han practicado algunas detenciones entre elementos manifestantes que provocaron disturbios arrojando piedras contra los escarpados de algunos establecimientos comerciales del centro de la capital.

Aunque se registran manifestaciones, después de haber jurado sus cargos los nuevos miembros del Gabinete, un portavoz señala que la nueva Junta civil y militar «ejerce completo control sobre la situación».

El coronel Aníbal Portillo, miembro de la Junta, ha dicho que el Ejército, «consciente de su misión, se ha comprometido a eliminar el comunismo en el país».

DISTURBIOS.—Durante la noche, varias personas han resultado muertas y otras muchas heridas. Numerosos almacenes han sido saqueados y la multitud ha quemado diversos vehículos. Se ha impuesto la ley marcial. (Efe.)

Dos empleadas de banco, en Virginia, malversan fondos por 250.000 dólares

- SEIS MILLONES DE PESETAS EN PIEDRAS PRECIOSAS CONFISCADAS POR LA ADUANA DE CALCUTA
- CINCO ENMASCARADOS ATRACAN UN AUTOBUS LLEVANDOSE NUEVE MIL LIBRAS ESTERLINAS, IMPORTE DE LA NOMINA DE UNA EMPRESA LONDINENSE DE AUTOBUSES

SHINNSTON, 27.—Dos mujeres, empleadas en el Banco de Shinnston, una de ellas desde que la institución fué organizada, hace veintinueve años, han sido acusadas de desfalco. Se señala que han malversado dólares 250.000. Se trata de la señorita Lucy Fortner, de sesenta y dos años, ayudante de caja en el banco, y la señora Jo Ann Stevens, de veinticinco años, escritora y madre de dos hijos. Ambas han sido detenidas por agentes del F. B. I. (Efe.)

CALCUTA, 27.—Las autoridades aduaneras han confiscado piedras preciosas, rubíes y zafiros por valor de 6.000.000 de pesetas.

Un oficial de Aduanas declaró que las piedras preciosas fueron encontradas en cuatro bolsas de tela entre las ropas de dos marineros cuyo barco ancló aquí procedente de Australia, vía Singapur y Rangún. Se trata del mayor alijo confiscado hasta la fecha. (Efe.)

LONDRES, 27.—Unos bandidos enmascarados han atracado un autobús de dos pisos en un tranquilo barrio londinense y se han llevado 9.000 libras esterlinas (aproximadamente, 1.500.000 pesetas).

El autobús, en el que no viajaban pasajeros, pero que transportaba el importe de las nóminas de la empresa de autobuses, se vio obligado a detenerse al ponerse delante un camión. Tan pronto como el autobús se detuvo, cinco hombres subieron al vehículo, golpearon a los dos guardianes y se apoderaron de la caja del dinero.

Rápidamente subieron a un automóvil y desaparecieron a toda velocidad. (Efe.)

LONDRES, 27.—Un empleado de la compañía de transportes que resultó herido al ser asaltado el autobús por cinco desconocidos ha fallecido.

Se llamaba James Hawney, de sesenta años, y custodiaba las 9.000 libras esterlinas de las nóminas. Fué golpeado en la cabeza con una barra de hierro por los asaltantes. (Efe.)

Se encuentra en la bolsa de un chipirón una medalla de oro

SE PERDIO EN BARCELONA Y APARECE EN PASAJES

SAN SEBASTIAN, 27. (Por teléfono, de nuestro corresponsal Aranjuelo.)—Hace unos meses, un pescador de Pasajes de San Juan, dedicado a las faenas del chipirón, encontró en el interior de un calamar la medalla de oro con la inscripción siguiente: «Miren Amaya, 27-1-1956».

Si el hecho era de por sí sorprendente, todavía adquiere mayores proporciones cuando desde las islas Canarias un señor llamado don Juan Grijalvo escribe participando que esa medalla pertenecía a su hija Miren Amaya Grijalvo. Lleva la imagen de la Virgen de Iciar, y la perdió en Barcelona.

El suceso es realmente extraordinario, como bien lo califica el señor Grijalvo, al darse la doble circunstancia del hallazgo y de las muchas millas de distancia existentes entre los puertos de Barcelona y de Pasajes.

Está dispuesto a recuperar la medalla de su hija satisfaciendo su valor material, sobre todo por la extraordinaria travesía de la medalla desde el Mediterráneo al Cantábrico, llevada a cabo en la bolsa de un chipirón.

RIFIFI DISTINTO APASIONANTE INESPERADO

CUANDO MENOS LO PIENSE...
VD. ENCIENDE UNA CERILLA BENGALA,

¡Y cobra un premio!

DISEÑADA POR MARC BOHAN

PARIS: Presentación de la "línea esbelta" Dior

PARIS, 27.—La nueva colección de Dior, diseñada por Marc Bohan, ha sido presentada en París.

La "línea esbelta" de los modelos es sencilla y se caracteriza por cuerpos abultados sobre faldas cortas y acampanadas, hombros anchos y cintura situada sobre la parte superior de la línea de las caderas. Los cuerpos carecen casi por completo de cuello y son, a menudo, sin mangas. Muchos vestidos llevan una chaqueta corta con mangas quimono.

Bohan ha vuelto a traer abrigos anchos con amplios hombros y mangas de sisa profunda. Algunos de estos abrigos se separan del cuerpo recordando el corte de ciertas prendas infantiles. En los trajes de noche, pronunciados escotes en algunos modelos con falda drapeada, casi todos realizados en "chiffon" estampado. Otros, inspirados en motivos del siglo XIX, tienen un estilo decididamente juvenil, debido a su confección en organdí blanco.

Para el día, predominan los colores clásicos: el "gris París", un tono azul-gris claro y azul marino. Poco negro en los de noche, predominando, sobre todo, el blanco, favorito de Bohan, y tonos pastel en verde, amarillo, albaricoque y naranja pálido. (Efe.)

RIFIFI ACTUALIDAD SUSPENSE EMOCION