

● **BRUSELAS:** Continúan los rumores sobre la vuelta de Spaak

Página 2

● **LONDRES:** La industria del automóvil, a punto del «crack»

Página 14

● **PARIS:** Rumores de un nuevo Gobierno (socialista) para la negociación

Página 5

Lavante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XXII  
NUMERO 6.644  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES 10  
ENERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 ● Apartado número 517 ● Teléfono (centralita) 225-61-32

GRABADOS  
LAMINAS  
CUADROS DE ARTE  
POSTALES - ESTAMPAS  
JHERR - VELAZQUEZ, 124

Prueba  
de fuerza  
ante Cuba

## FLOTA U.S.A. (150 barcos) PROA A GUANTANAMO

**SON VEINTICUATRO  
LOS MUERTOS EN  
EL CHOQUE DE  
TRENES DE BARCELONA**



Los bomberos y voluntarios se apresuran a rescatar a una de las víctimas del choque habido en la estación barcelonesa de Sans entre un mercancías y el expreso de Valencia. (Fotofiel).



He aquí cómo quedaron los dos vagones empotrados tras el choque de trenes. (Fotofiel.) (Información en última página.)

● Maniobras navales en el Caribe con el doble de barcos: un portaaviones, dos submarinos atómicos y tres cruceros con proyectiles dirigidos

● En La Habana aumenta la psicosis de invasión

**N**UEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)— Cuando ya comenzaba a aflojarse un tanto la tensión reinante en Cuba, al cabo de una semana de esperar en vano la anunciada invasión de la isla por los Estados Unidos, he aquí que éstos han puesto proa a su base en Guantánamo nada me-

nos que una flota de unos ciento cincuenta barcos de guerra, entre los que figura el gigantesco portaaviones "Franklin Delano Roosevelt", dos submarinos atómicos y tres cruceros lanzaproyectiles teledirigidos, en conjunto una fuerza aeronaval suficiente para quitarle el sueño a Fidel Castro.

Según noticias recibidas aquí, esta exhibición de poderío ha vuelto a poner al pueblo cubano en estado de psicosis de invasión inminente, acelerando las cacerías de sospechosos de actividades contrarrevolucionarias por una Policía insomne y asustada y las llamadas a los donantes de plasma sanguíneo.

La noticia del envío a aguas de Guantánamo de los barcos de guerra en cuestión ha hecho fuerte tipografía en las primeras páginas de los diarios neoyorquinos de la tarde, en una forma que podría pensarse se orienta a despistar al lector. El "Journal American", por ejemplo, dice en un titular a ocho columnas: "Ciento cincuenta barcos de guerra, camino de Cuba", escribiendo a continuación debajo y a una sola columna: "Gran portaaviones y submarinos se unen para maniobras..."

Al leer el texto que sigue resulta que se trata de unas simples maniobras anuales en el Caribe, oficialmente desligadas de toda relación con la ruptura de relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos. El hecho de que en esas maniobras participe el doble de barcos que el año pasado ha sido explicado por un portavoz de la Marina diciendo que ello se debe a que los cruceros portadores de proyectiles teledirigidos toman parte por primera vez en esa clase de maniobras. Como los cruceros son sólo tres y el número de unidades navales asciende a 150, nos hallamos ante una extraña aritmética.

La verdad es que la misión de esa poderosa flota americana no es invadir Cuba ni tampoco realizar unas maniobras totalmente ajenas a la ruptura de relaciones diplomáticas. Es evidente para nosotros que lo que se proponen los Estados Unidos es, en primer lugar, proveer a Guantánamo de una cobertura suficiente y, en segundo lugar, hacer una demostración de fuerza. El comandante norteamericano de la base de Guantánamo, en unas declaraciones hechas ayer para la televisión, dijo que todo marchaba allí normalmente, pero que tenía información sobre movimientos de tropas y material en la zona comprendida entre Santiago y La base. La impresión que se tiene aquí es la de que el Gobierno de Fidel Castro no intentará nada contra Guantánamo por vía militar.

Mientras la atmósfera del Caribe se carga con esta guerra de nervios, en los círculos políticos americanos se medita estos días melancólicamente sobre las decepciones que le están produciendo sus amigos y aliados en Europa e Hispanoamérica. Los primeros, es decir, Francia e Inglaterra, negándose a cooperar con los Estados Unidos en Laos, induciendo a éstos a dejar en la cuneta a un Gobierno prooccidental para abrirle las puertas a otro neutralista con participación

(Pasa a al pág. siguiente.)

### EL COHETE "MONICA", OBRA DE MUCHACHOS

Será lanzado este mes y alcanzará los quince mil metros



● Monique Guesqua, única chica del grupo y secretaria del mismo, en cuyo homenaje el cohete se llama "Mónica", aparece aquí, frente a los planos y mapas del proyecto.

● Diez jóvenes franceses —ninguno llega a los veinte años— han ideado un cohete espacial de 78 centímetros de longitud, 16 de diámetro y 13 kilos de peso.

● El ministro de Defensa francés se ha interesado por el proyecto, que ha costado más de dos mil pesetas. (Información, en página 10.)

Un escándalo diplomático en perspectiva

### «Caso Kroger»: Cinco espías detenidos en Londres

Sin confirmar: han informado sobre dos secretos de la base de Portland:

1) INGENIO PARA DISPARAR BOMBAS SUBMARINAS DE GIGANTESCA POTENCIA.

2) DETECTOR DE SUBMARINOS A 50 MILLAS.

(Crónica, en página 5.)

# Flota U.S.A. proa a Guantánamo

Según «New York Times»

## U. S. A. colabora en la defensa de GUATEMALA contra una invasión desde CUBA

NUEVA YORK, 10.—Los Estados Unidos están colaborando en la instrucción y armamento de fuerzas actualmente concentradas en Guatemala y dispuestas para intervenir en lo que se cree casi inevitable choque con Cuba, según informa hoy el «New York Times».

En un despacho enviado por su corresponsal en Retalhuleu (Guatemala), el diario dice que esta zona ha sido convertida en centro de una importante preparación militar. «Se registra aquí—se añade—una intensa instrucción de pilotos con aparatos procedentes de un campo de aviación parcialmente oculto. En las laderas de las cordilleras, y a poca distancia del Pacífico, unidades de tipo comando están siendo instruidas en las tácticas de la guerra de guerrillas por personal extranjero, la mayor parte procedente de los Estados Unidos.»

«Los Estados Unidos—continúa el periódico—colaboran no sólo en la enseñanza militar del personal, sino también con el envío de material y la construcción de instalaciones tanto terrestres como aéreas.»

El despacho termina diciendo que las autoridades guatemaltecas insisten en que estos preparativos militares están destinados a rechazar un ataque que se espera para cualquier momento procedente de Cuba. (Efe.)



Un centinela del Ejército cubano otea el horizonte con unos prismáticos en busca de algún avión o barco «enemigo» que pueda acercarse a La Habana. La invasión, a juicio de los fidelistas, es inminente. Las medidas de defensa han sido reforzadas y puesta en pie de guerra la zona costera.

(Viene de la pág. anterior.)  
de comunistas, y los segundos, mostrándose refractarios a rom-

per sus relaciones diplomáticas con Cuba, por no querer producir la impresión de que no hacen más que seguir dócilmente una

iniciativa norteamericana. En la Prensa, estas meditaciones son menos melancólicas y más abiertamente irritadas, menudeando los comentarios en los que se dice que los Estados Unidos debieron actuar solos en Laos, en vista de que los ingleses y franceses únicamente muestran su celo anticomunista cuando están amenazados sus intereses más inmediatos, y que, en lo que respecta a Cuba, también debieron obrar por su cuenta, en vez de confiar en la Organización de Estados Americanos. Muchos americanos, después de haber practicado durante años lo que aquí se llamó tratadomanía, comienzan ahora a ver en el S. E. A. T. O. y en la citada Organización de Estados Americanos (O. E. A.) los inconvenientes que el juicio del cuento en contra de su barca, que era demasiado pesada para remar el solo y maj negocio si remaban varios.

MENTIS O. T. A. N.—WASHINGTON, 10.—Un portavoz del cuartel general de la O. T. A. N. en Norfolk (Virginia) ha desmentido las informaciones en el sentido de que unidades navales británicas, canadienses u holandesas tomen parte en las maniobras navales de los Estados Unidos en el Atlántico y Caribe, iniciadas el lunes.

También negó los rumores circulados sobre que 150 barcos de guerra norteamericanos se dirigen hacia la base naval norteamericana de Guantánamo, en Cuba, como parte de las maniobras.

«REVOLUCIÓN»: DESTRUCCIÓN DE LAS REFINERIAS.—El periódico «Revolución» informaba ayer que el portaaviones «Franklin D. Roosevelt» y varios destructores se han unido a las unidades navales norteamericanas en la zona de Guantánamo y relaciona este hecho con los rumores acerca de un supuesto plan para destruir las refinerías petrolíferas cubanas. Después de asegurar que las aguas que rodean Guantánamo han sido minadas, «Revolución» insiste en que han sido llevados importantes abastecimientos médicos a la citada base. Naturalmente, termina diciendo que las informaciones que se reciben sobre preparativos para defender Guantánamo «confirman los preparativos bélicos de los yanquis».

INVASIÓN.—«La Voz de América» anunció ayer que en los choques habidos entre comunistas y fidelistas en Corralillo, provincia de Santa Clara (Cuba), han intervenido fuerzas procedentes de «algún lugar de América», que desembarcaron en dicha localidad.

El régimen de Castro afirmó haber «destruido a los rebeldes», pero la realidad es otra: la lucha continúa en las Sierras de Pinar del Río, Santa Clara y Oriente. El grupo que desembarcó en Corralillo lo integraban más de 150 hombres.

OCHOCIENTOS AMERICANOS PERMANECEN.—Unos 800 norteamericanos han decidido permanecer en La Habana, a pesar de la ruptura de las relaciones de su país con Cuba y de las advertencias formuladas por la Embajada norteamericana en el sentido de que abandonen el país «a menos que tengan motivos imperativos» que les obliguen a permanecer en Cuba.

Los norteamericanos que han decidido quedarse son propietarios, en su mayoría, de pequeños negocios.

### SOLIS visita al cardenal primado

EN EL PALACIO ARZOBISPAL DE TOLEDO MANTUVIERON UNA EXTENSA ENTREVISTA

TOLEDO.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, visitó a primera hora de la noche de ayer al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, con quien mantuvo una extensa entrevista en el palacio arzobispal.

### Firma del tratado de amistad hispano-saudi

La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

«En el palacio de Santa Cruz ha tenido lugar el acto de la firma del tratado de amistad entre España y el Reino Saudí. Firmó en nombre del Gobierno español el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y en nombre de la Arabia Saudí, su embajador en España, doctor Medhat Sheikh El-Ard.»

Con la firma de este tratado se consagran las relaciones de estrecha amistad que unen a los dos países y que fueron confirmadas por la visita a Arabia, en 1952, del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y por el viaje oficial que realizó a España, en 1957, Su Majestad el Rey Saudí.

### Inauguración de curso en la Academia de Jurisprudencia

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebró ayer la inauguración del curso 1961-62. Hizo el resumen del curso anterior el secretario general de la Corporación, don José Antonio de Ubierna, y pronunció la lección inaugural don Cirilo Torrens y Laffite, que habló de «El Derecho civil posterior al Código».

Presidió el acto el ministro de Justicia, señor Ibarra, a quien acompañaban los ministros de Educación Nacional y Trabajo, señores Rubio y Sanz Orrio; el presidente de las Cortes y de la Academia de Jurisprudencia, don Esteban Bilbao; el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; ex ministros señores Yanguas, Gascón y Marín Larraz y Fernández Cuesta; arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz y Sión; decano del Colegio de Abogados, señor Vicente Gella, y otras altas personalidades.

### Esta tarde llegan Marsillach y Olano

A primeras horas de esta tarde se espera la llegada al aeropuerto de Barajas, procedentes de Bruselas, de Adolfo Marsillach y Antonio D. Olano, que, como es sabido, han vivido una sensacional aventura en plena selva africana, de la que informarán ampliamente a nuestros lectores en días sucesivos.

### Conferencia del director general de Carreteras en el Centro de Formación de Funcionarios

Dentro del curso para funcionarios diplomados del Ministerio de la Gobernación, integrado en su mayoría por secretarios generales de los gobiernos civiles, ha tenido lugar en la mañana de hoy una conferencia-coloquio, a cargo del director general de Carreteras, don Vicente Morte Alfonso, sobre problemas de las carreteras españolas y sus perspectivas inmediatas.

La conferencia fué seguida con gran interés y el señor Morte contestó ampliamente a cuantas preguntas se le efectuaron durante el coloquio.

# BELGICA: Continúan los rumores sobre la vuelta de SPAAK

BRUSELAS, 10. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO, por María Casanova.)  
A primera vista es posible que empiece a parecer este tema de las huelgas en Bélgica, para la sensibilidad del lector de periódicos, algo así como una noticia añeja y demasiado monótona, casi invariable.

No cabe duda de que se podría hablar—mejor dicho, escribir—de otras muchas cosas interesantes. Pero ocurre que precisamente el tema de las huelgas sigue en primera línea y además con la extraña característica de los camaleones: cambiando de color según pasan los días.

La cantilena sobre la retirada de la «Ley única» continúa como melodía de fondo de todo este concierto de desconciertos, y entre tanto ruido nacen los rumores más extraños y contradictorios.

Se va a formar un Gobierno tripartito, es decir, que va a introducirse entre los que están con los gendarmes a los que ahora andan a pedradas con ellos. Que va a llamarse al señor Spaak, y privándole de su alto puesto en la O. T. A. N., lo que, dada su filiación, sería tanto como en-

regarles el Gobierno sólo a los de las piedras.

Por último, se van a convocar nuevas elecciones. Pero antes, según el criterio oficial, habrá que votar la «ley» que ha provocado todo el problema, en la Cámara de Diputados y en la Cámara de Senadores, cosa que no puede suceder sino hasta finales de febrero.

«Chez le Roi», sin embargo, sigue las consultas con los personajes más importantes del territorio, pero ¿qué puede hacer Balduino si interviene sin algo más que consejos, sin salirse de su papel de árbitro imparcial, en un caso como éste donde toda intervención significaría inclinarse por una de las partes?

Bruselas tiene casi un aspecto normal. Pero solamente casi. Desde la Place Rogier a la Bourse, en las calles de los grandes almacenes, la luz de los escaparates, aunque todavía faltan los anuncios luminosos, ha vuelto a darle a la ciudad algo de su aspecto habitual. Todo está en calma, salvo a las horas en que pasan las manifestaciones. Pero las tiendas están vacías.

Una atmósfera pesada y temerosa cae sobre la capital y son raros los transeúntes que tran-

sitan por las aceras, y mucho menos los que se interesan por lo que hay dentro de las grandes lunas, que aún aparecen con los papeles adhesivos que sostienen roturas.

Nadie quiere hacer su agosto en enero, beneficiándose de las asombrosas rebajas que se ofrecen.

Por todas partes se ven los uniformes de la gendarmería y en muchos sitios los cierras están bajos o dispuestos a ser bajados con toda rapidez.

Bélgica entera ha hecho un mal paso de 1960 a 1961. Todo contribuye al desánimo y hasta los que somos simples espectadores nos llena de incertidumbre algunos hechos.

Por ejemplo: He aquí un diálogo parlamentario muy significativo:

El ministro del Interior: «La libertad ha sido coartada. Comerciantes y trabajadores son privados por la fuerza de ejercer sus actividades...»

Un diputado socialista: «Eso es la huelga... (grandes risas). Sí, eso es la huelga. Pero ¿tanto como para reirse?»

Las agrupaciones de clases medias en este país, donde todos se agrupan, protestan día a día de la ruina del pequeño comercio, que supone la ruina de media nación. La otra media está metida de lleno en la huelga para hacerla saltar o para llevarla adelante.

El cambio de aspecto del problema a la cuarta semana—antes se contaba por días, ahora ya se cuenta por semanas—ha sido notable. Cada vez se reduce más el conflicto a la zona minera y de la gran industria de Valonia, donde mucho antes de todo esto los viajeros que cruzaban la Bélgica próspera y laboriosa se sorprendían de pronto con el chafarrinón de las hoces y de los martillos luciendo en las paredes de los pueblos y las villas aparentemente más burguesas.

Ahora, en esos mismos lugares, se está en pleno período de acción directa. Ayer, en Mons, se ha pretendido repetir la sonada de Lieja, con un plan de asalto de la estación, de las oficinas de Correos y de Telégrafos, de la radio y, desde luego, del periódico local de los «truts» capitalistas, que es el único que literalmente ha pagado los vidrios rotos.

Sin embargo, el partido socialista, al fin, ha hecho un comunicado condenando las violencias. Cierto que las achacan a las provocaciones de las fuerzas de orden público, o a la acción de elementos incontrolables, cuya presencia, dice, ha sido observada en numerosos lugares, pero las violencias ya están en marcha y lo que llaman el partido socialista elementos incontrolables, son los dueños de las masas en la Va-

lonia, que ha hecho algo así como pasar la barrera del sonido.

¿Puede incitarse a la lucha hasta el fin a las multitudes sin que crucen la raya de lo que estima legal el partido socialista—más que nada para su prestigio tremendamente mermeado a estas alturas—, después de sacar del campo legal parlamentario, poniéndolo a discusión en plena calle un asunto enteramente político...?

BRUSELAS, 10.—El Gobierno belga, en una reunión extraordinaria celebrada anoche, ha decidido traer más tropas de Alemania—de las pertenecientes a las fuerzas de la O. T. A. N.—para enfrentarse debidamente con la situación huelguística. Contingentes de Infantería habían sido llamados ya anteriormente para prestar servicio de vigilancia en las líneas ferroviarias, edificios públicos y puntos estratégicos clave.

UN MUERTO.—Dos personas resultaron heridas ayer en Mons al disparar las tropas al aire mientras los huelguistas intentaban asaltar la central telefónica y la estación, según comunica el Gobierno belga.

Añade el comunicado que una persona fué muerta y otras dos fueron heridas en incidentes producidos en las barricadas levantadas por los huelguistas en Charleroi.

MANIFESTACION.—En La Louviere se reunieron cerca de cuarenta mil huelguistas procedentes en gran parte de Verviers, Tournai, Charleroi y otras poblaciones del «cinturón rojo» del sur de Bélgica, para escuchar el segundo discurso de ayer al dirigente huelguista de las provincias valonas y vicesecretario de la Federación de Trabajadores, André Renard. Los manifestantes recorrieron las principales calles de La Louviere gritando frases contra el Gobierno. Dos de los grupos llevaban estigmas del primer ministro, Gaston Eyskens, y del primado de Bélgica, cardenal Van Roey, colgadas de unas horcas.

CONCENTRACION.—En Amberes, donde el servicio de tranvías y autobuses es reducidísimo y donde las escuelas están cerradas por huelga de los maestros, circuló el rumor de que huelguistas de Mons y de Charleroi piensan sumarse a los socialistas de Amberes en la gran manifestación convocada por éstos para hoy.

El diario sindicalista católico bruselense «La Cité» informaba que parece como si los socialistas estuvieran decididos a transformar el movimiento huelguístico en «guerra de trincheras». (Efe.)

+

**PRIMER ANIVERSARIO**

Rogad a Dios en caridad por el alma del  
ilustrísimo señor

**DON HELIODORO CASTRO PEREZ**

Archiefrade de la Súplica Perpetua de Nuestra Señora  
del Perpetuo Socorro y de la Purísima Concepción

**QUE FALLECIO EN MADRID**

**EL DIA 11 DE ENERO DE 1960**

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Su apenada esposa, doña Elisa Villacañas López; hijos,  
Demetrio, José, Antonio y María de Guadalupe; hijos políticos,  
Josefa Martín, M. Socorro Pérez Alcortá y Angel Jiménez Santamaría; nietos; hermano, don Ruperto; hermanos políticos,  
primos y demás familia

**RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA**

El funeral que se celebre el día 11 de enero de 1961, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de Madrid (San Bernardo, 103), así como el que se ha de celebrar el mismo día en Pozo Antiguo (Zamora) y la misa que se diga el día 28 de enero, a las nueve y media de la mañana, en la Iglesia de San Felipe, de Alcalá de Henares (Madrid), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

**A**l amparo de una disposición legal, de un derecho, se puede llegar a perjudicar a los demás. Existe, por ello, elaborada por la doctrina y sancionada por la jurisprudencia, una teoría del abuso de derecho. Recoge esta teoría casos particulares, en los que el ejercicio de un derecho, basado en una titularidad legítima, la de propiedad, por ejemplo, resulta abusivo, dañoso, lesivo, para un tercero.

Hacemos estas breves consideraciones, que no encierran, naturalmente, pretensión didáctica alguna, para exponer con alguna claridad el caso de un posible abuso con vestidura legal. El caso es el siguiente:

Cualquiera, independientemente de que tenga verdadero propósito de publicar o medios suficientes para ello, puede registrar a su nombre—en el registro de patentes y marcas—el título o los títulos de una o varias publicaciones. Una vez lograda la inscripción, por las razones que sean, no llega a publicar efectiva-

## Un abuso con apariencia legal

mente, pero la inscripción, cumplidos ciertos requisitos mínimos de naturaleza tributaria y reflejo mercantil, sigue, al parecer, atribuyéndole un derecho exclusivo a los títulos registrados. En estas circunstancias puede aparecer otra persona que tenga también el propósito de lanzar una publicación y que cuente, además, con todos los medios precisos para hacerlo. Entonces, si el título que este último ha elegido para publicar su revista es igual a uno de los que tiene registrados el primero, una de dos: o se ve obligado a comprarle el título, o debe utilizar otro, seguramente menos adecuado, menos comercial.

La apariencia de todo este juego, según la letra de las disposiciones, será legal. Pero vayamos al fondo de las cosas. ¿Qué ocurre, de verdad, en este caso? Pues, por un lado, que una persona mantiene muertos, dormidos, inutilizados unos títulos, unos nombres comerciales que podrían rendir beneficios en manos de otros. Y por el lado opuesto, que un empresario, alguien que va a crear puestos de trabajo, alguien que, efectivamente, va a realizar una obra, se encuentra obligado a comprar una especie de proyecto de derecho, titularidad latente o anticipación pícarasca—que también puede serlo—si pretende usar uno de esos

titulares archivados en el registro.

Un remedio para éste y otros casos análogos (algo parecido ocurre con los argumentos de los guiones de cine) sería limitar de modo razonable la vigencia de las inscripciones. Es decir, establecer la caducidad de las mismas si transcurrido un cierto tiempo, que debe ser corto, la marca o patente registradas no son realizadas efectivamente, no se hacen materia comercial.

De otro modo, estos casos seguirán pareciéndonos algo análogo a los abusos de derecho, porque es abusivo, sin duda alguna, que alguien se reserve, amparado en una inscripción, algo que no utiliza o no puede utilizar. Es abusivo que algún «listo» se monte una especie de puesto de caza, con todas las de la ley, para, llegado el caso, ponerle las armas al pecho a quien de buena fe va a emprender una obra de verdad.

## Dos concursos de PUEBLO



● TIGRES



● RISAS

PUEBLO abre dos originales concursos entre sus lectores. Uno de ellos es de tigres y otro de ciudadanos riéndose muchísimo. El primero de estos concursos—el de los tigres—pueden figurarse nuestros lectores que no tiene otro motivo que el de enriquecer nuestro zoo. El segundo, está destinado a abrir una sección en esta página, encabezada por una buena cara sonriente, bajo la cual publicaremos aquellas cosas que, tomadas en serio o en broma por otros, a nosotros nos hagan reír, o, lo que es lo mismo una selección de la risa de los demás o de lo que nosotros juzguemos como disparate. Las bases de este concurso son las siguientes:

1. Los lectores pueden enviar a nuestro periódico cuantos originales estimen convenientes con destino a uno o a los dos concursos.
2. Los originales tendrán que ser claros, para una buena reproducción, y de un tamaño no inferior a lo que entendemos por una tarjeta postal. Quiere decirse que será lo mismo una fotografía directa que el recorte de alguna revista que reúna esas condiciones expuestas anteriormente.
3. El periódico abonará 100 pesetas por cada original admitido, y posteriormente estableceremos seis premios para cada concurso, dotado con 500 pesetas cada uno, para los mejores originales. Los lectores que soliciten la devolución de sus originales no admitidos, lo haremos con mucho gusto.
4. El plazo de admisión de originales terminará el día 10 del próximo mes de febrero.



## La danza de los años

**C**ON una sonrisa que apenas entreabre sus cautos labios y cierra sus párpados hasta no dejar de los ojos más rastro que dos rendijas, con dos dedos de la mano derecha a punto de alzarse en una victoriosa uve "churchilliana" y una copa de zumo de naranja en la mano izquierda, el canciller Konrad Adenauer celebra su ochenta y cinco cumpleaños. Si hubiese muerto quince años antes, a los setenta, su nombre sería casi desconocido, no figuraría en la Historia. Adenauer no habría llegado a ser, en su vida pública, más que un alcalde de Colonia destituido por los nazis, y un jurista, aficionado a cultivar rosas, en su vida privada. Pero afortunadamente para él y para su pueblo, Adenauer llegó a los setenta años, los sobrepasó y vive. Al borde de esta edad, en la que la mayoría de los hombres han acabado, comenzó él una asombrosa carrera política, ante la que cualquiera se siente tentado a creer en esa afirmación astrológica que habla del triunfo tardío de los capricornianos. Éste es su signo. Capricornio significa "Casa de las Dignidades" y conduce a "buenos empleos". La estrella de su destino le vuelve al punto de partida. Es nombrado de nuevo, en 1945, alcalde de Colonia. Y cinco años después, jefe del Gobierno de la República Federal Alemana.

Tiene, entonces, setenta y tres años. Aristóteles, que atribuía el servicio de las armas a los jóvenes; el ejercicio de las funciones públicas, de la política, a los hombres maduros, y el culto de las divinidades, a los viejos, le habría apartado al retiro del sacerdocio hace tiempo. Pero él pertenece a esa extraordinaria familia de viejos heroicos—los Clemenceau, los Churchill, nacidos para resolver, de espaldas a la edad o con la edad a las espaldas, las situaciones más difíciles, más críticas.

¿Cómo está Alemania cuando él se hace cargo del Gobierno? Hay una descripción estremecedora de su ministro de Economía, del doctor Erhard: "Era la época en que se calculaba en Alemania que cada alemán podía comprar un plato cada cinco años, un par de zapatos cada doce, y sólo cada cincuenta años un traje; que de cada cinco niños de pecho sólo uno tenía pañales propios, y de cada tres alemanes uno sólo tendría probabilidades de ser enterrado en su propio ataúd."

El viejo canciller, astuto y tenaz, paciente y flexible, con huesos duros de viejo y espíritu esperanzado de joven, sabe rodearse, acierta al elegir sus ministros. Se hace una durísima reforma monetaria, se establece la economía social de mercado, se logra el "milagro alemán". Y la República Federal, en poco tiempo, se levanta de sus ruinas y pide, y tienen que hacerse, su sitio entre las grandes potencias.

Bien puede Konrad Adenauer sonreír en su ochenta y cinco aniversario. Le han bastado quince, de esta sorprendente danza de los años, para resucitar a su país y para convertirse él en "el más grande hombre de Estado alemán después de Bismarck", al decir de Churchill. Para entrar, con un insospechado "sprint" final, en la Historia.

## Demasiada personalidad

**D**URANTE la niñez de la reina Victoria de Inglaterra, antes de que se impusiese la gacemofanía de la Gran Bretaña victoriana, se media la capacidad de sus gobernantes por la resistencia en aguantar el vino de Oporto, clasificándose de esta forma sus prohombres en estadistas de una botella, de dos botellas y hasta de tres botellas. Entonces no molestaba aquella brillantez proporcionada por el sol infiltrado en las uvas de la cuenca del Duero, renunciando los ingleses, bajo esa breve ebullición alcohólica, a la regla de oro de su política, de su vida social, que exige una clase dirigente con modales y conducta más bien moderada y mediocre. Aparte quedaban los «snobs», o sea la gente «sine nobilitate», sin nobleza, y los hijos de las norteamericanas, como Churchill.

En los Estados Unidos, mientras hubo que crear la nación, el Estado y el Imperio, se ha cotizado más el acento personalísimo que engríe y cae sobre algunos individuos, aplastando, sin embargo, a quienes carecen de sus dones. Nunca podía ser excesiva la personalidad de los pioneros en un pueblo cuya frontera debía ser empujada inintermitentemente. Dentro de cada americano se agitaba el reto del «cow-boy», su frenética galopada y su instinto de domador, de jugador, de seductor, apenas compungido por el puritanismo. Superman y David Crockett, se le ofrece una nueva frontera en el programa de la Administración del Presidente Kennedy, al que no ha impedido ser católico, ni bastado ser demócrata, para triunfar, sino que tuvo que echar encima de su rostro esa anchura y persuasiva sonrisa cautivante, con la que desarmó a los enemigos y atrajo a las mujeres, satisfaciendo a su padre, que siempre se la había aconsejado. No se somne en demasía delante de un país que se ejercita en este rictus alegre y publicitario para aumentar las ventas y para convertir a las campesinas toscas en celebridades cinematográficas sofisticadas y sonrientes. La personalidad es conseguida de este modo por el truco, por la mixtificación, desfigurándose el axioma de que el carácter, cual la poesía, nace con la persona, y luego se deteriora y gasta, a juego la moneda, por la circulación, por la devaluación.

Fuera del valor preeminente y amañado de Kennedy, nos importaba contrastar si, al escoger el Presidente su Gobierno, iba a subir o a descender, por el criterio selectivo, la personalidad señera o la personalidad del montón; ya que, por el mimetismo producido por el poder, los Gobiernos futuros de muchas naciones en la órbita de Norteamérica se alinearían acompasadamente con el modelo. El coeficiente común del equipo ha sido su relativa juventud, puesto que por la talla hay en el Gabinete gigantes y pigmeos, sin que falte tampoco la represen-

tación de los grandes negocios y de las pequeñas, pero irrenunciables, exigencias del partido, que realizó a los gobernadores de varios Estados de la Unión a la categoría de ministros. Kennedy accede a la máxima magistratura del presidencialismo americano con la misma edad de Franco en 1936, cuando el Caudillo entraba en el Alcázar de Toledo con su gorro legionario y una sonrisa juvenil y reconfortante.

La respuesta del prior medieval al mensajero del rey don Ramiro el Monje, al que llevaban por la calle de la amargura la altanería de los caballeros feudales, aunque fué una contestación simbólica y metafórica, que cogió al vuelo el monarca anonadado por la personalidad desbordante de los otros, condenados a la decapitación, como el abad había tronchado en su huerto monástico las plantas más altas que sobresalían, es una respuesta que, ya en las depuraciones periódicas de los regímenes despóticos, ya en la caída de los privados y vallidos o ya en los votos de censura de las asambleas parlamentarias, se ha puesto en práctica a menudo para tumbar al que despunta. La demasiada personalidad es una condena a muerte en potencia, un pronóstico de persecución y aniquilamiento.

La historia laica y la historia papal están plélicas de ardid para zafarse de este fatalismo, conquistar el mando y conservarlo, fingiéndose lelo, valedurnario y decrepito. Los demás soportaban a estos simuladores con más resignación que a los fanfarrones y a los genios; porque el mundo era sencillo y razonable, cual la geometría euclidiana. Cuando la Tierra ha ingresado en el Cosmos, desdoblándose en la Física y la Matemática en un torbellino de posibilidades, de síntesis y de transformaciones, salvo entregarse a la absoluta providencia de Dios, es menester al hombre, en su múltiple dimensión y en su libre albedrío, el desarrollo de una personalidad numérica y esplendorosa. El dilema del porvenir frente a los problemas técnicos y morales que se avencinan es llegar a ser semidioses, pero sin llegar a ser ángeles rebeldes, sin llegar a ser demonios, o conformarse con el estatismo dinámico y melancólico de la Naturaleza. Hasta ese trance de la irremediable elección hay un paréntesis en el que la personalidad del hombre se siente descargada por la personalidad de su compañera, la mujer. La mujer actual, que tiene muchas virtudes y muchas fortalezas, no necesita ser como la mujer de César, pues ha salido del gineceo para introducirse en la esfera pública, en el ámbito de la sociedad. Se cuenta tanto o más con sus reales como con los méritos de su marido, si se debe tener en cuenta el prototipo del Gabinete de Jack Kennedy, en el que se han puntuado favorablemente las biografías de Jacqueline y de las ministras.

Juan APARICIO



## EL PALO Y LA VELA

### A SUPERVIVENCIA DE LAS CASTAS

**L**A existencia de las castas se pierde en la noche de los tiempos y es preciso acudir a los serenos de la Historia para orientarse. Según estos serenos, fué la India antigua la más sometida a los prejuicios de casta, y quizá de ahí venga la frase «hacer el indio», ya que el mérito colectivo que se otorga a los ciudadanos debe estar fundado en sus actos y acciones, sin que el ambiente social en que nacieron constituya factor determinante.

Filosófica y teóricamente, las castas fueron sucumbiendo con el transcurso de las calendadas—más o menos griegas—, y si un caballero con sombrero de copa, por ejemplo, es tuado por un ciudadano con boina, el caballero del sombrero de copa no tiene derecho a invocar viejos textos y caducos pergaminos para que metan al de la boina en la cárcel, acusándole de falta de respeto y de poner en peligro las bases fundamentales sobre las que se asienta la sociedad. Ahora bien: las castas, cual «vedettes» de revista, siempre ansieron mantenerse en escena sin hacer caso de los tacos de almanaque que—inevitablemente—pierden vigencia. Sin ir más lejos—y ya que hemos mencionado a las «vedettes» de revista—, citaremos una casta contemporánea: la casta de los estrenistas.

Cada vez que las carteleras teatrales anuncian un estreno, son múltiples los celtiberos que acuden a las taquillas ansiosos de adquirir las localidades para otorgar el primer aplauso o el primer pateo. Pero en las taquillas únicamente facilitan cuatro o cinco butacas de las últimas filas, casi siempre situadas detrás de una columna, o siete asientos de anfiteatro no aptos para asmáticos, pues es preciso subir interminables escaleras antes de disfrutar del acomodamiento. Da igual que se soliciten las localidades dos días, una semana o medio mes antes de que el estreno tenga lugar. En todos los casos, la contestación es idéntica: o butaca finalista con derecho a columna o paraíso sin ascensor.

Traja suspirar melancólicamente, el aspirante a especta-

dor piensa: «Esto debe ser cosa de la reventa. Aunque me cueste unos durillos más, no me pierdo el estreno.» Y acude a los centros autorizados, donde cobran un 20 por 100 sobre el precio establecido. ¡Destilación! En esos centros le informan que no les han facilitado localidades para la noche del estreno. Por su parte, los técnicos de la reventa callejera, que aunque no tienen autorización de ninguna clase suelen tener bastante billete disponible, esclarecen las últimas dudas: «Dispongo de localidades para cualquier día que a usted se le antoje siempre que no se trate de un estreno—advierten—. En los estrenos la empresa se reserva el derecho de ovación.»

«Quiénes asisten, pues, a los estrenos teatrales? Dejando aparte a los críticos, a quienes todavía se admite, asisten unos ciento cincuenta señores—que casi siempre suelen ser los mismos—con sus respectivas familias. Se trata de «la casta de los estrenistas», a cuyos componentes la mayor parte de las empresas envían gratis las necesarias localidades cada vez que se estrena una obra teatral. Creemos que ya va siendo hora de que esas empresas, dejándose de hipocresías, que a nadie engañan, en vez de anunciar a bombo y platillo eso de: «Esta noche, estreno de la obra...», procedan con correcta dignidad y hagan constar en las carteleras: «Esta noche, representación especial y gratuita para la "casta de los estrenistas" de la obra...» Así nadie podrá llamarse a engaño. Así los aspirantes a espectador sabrán a qué atenerse y no perderán el tiempo implorando por las taquillas en solicitud de unas localidades inexistentes.

Naturalmente, este proceder de algunas empresas partidarias de las ovaciones «prefabricadas» constituye un cinico escamoteo a los derechos del espectador dor págano. Pero la vida es así y hay que resignarse a «hacer el indio» de vez en cuando.

Evartisto ACEVEDO

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Espionaje y sabotaje: sensacional folletín

## Las relaciones entre Israel, Gran Bretaña y U. S. A., amenazadas

La historia, que continúa, comenzó en 1953

LONDRES

«Paul Frank», agente judío, se vendió a los egipcios

Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Se acaba de saber ahora que el ducho Ben Gurion-Lavion, que estuvo y que está a punto de provocar un cisma en el seno del Gobierno judío, oculta tras bastidores una historia de espionaje y de sabotaje. En ella no faltan ninguno de los más típicos ingredientes del folletín histórico. Hay, por haber, incluso un «Conde de Montecristo», un agente secretamente encarcelado en Jerusalén y al cual nunca se denomina por su nombre. La curiosa historia es, en definitiva, una faceta más de la enemistad árabejudía. Aún colecciona, y es muy posible que aho-

ra, al cabo de los años, el folletín recobre explosiva actualidad y tenga graves repercusiones diplomáticas y de política interna. La historia empieza en 1953. Gran Bretaña negociaba entonces con Egipto sobre las bases de Suez, y Estados Unidos estudiaba la posibilidad de ayudar a Egipto militar y económicamente. Eran momentos de preocupación para el Gobierno israelí, que veía con alarma un probable estrechamiento de relaciones entre Egipto y Occidente.

Uno de los «grandes» del espionaje judío, el coronel Abraham Dar, fué enviado a El Cairo y a Alejandría bajo la falsa identidad de «John Darling, hombre de negocios». Su misión consistía

en organizar un anillo de espías y saboteadores en Egipto. Consiguieron contratar a trece agentes duchos en estos menesteres. Había que esperar el momento preciso y entonces obrar. El objetivo era claro: sabotear las relaciones de Egipto con Gran Bretaña y Estados Unidos. El «anillo» del coronel Dar tardó mucho tiempo en hallar el momento indicado.

Fuó en 1954. Colocaron bombas en las embajadas inglesa y norteamericana, en la central de Correos de Alejandría y en la estación ferroviaria de El Cairo. Para sembrar la confusión y la alarma entre el público se colocaron también bombas en dos locales cinematográficos.

De haber tenido éxito, la maniobra hubiera sido achacada a extremistas egipcios descontentos de las buenas relaciones con Inglaterra y Estados Unidos. Pero el intento judío constituyó, en sus líneas esenciales, un aparatoso fracaso. Algunas de las bombas no llegaron a estallar, las que estallaron no produjeron ninguna alarma popular y, además, los terroristas israelíes fueron identificados por los servicios de información egipcios. De los 13 agentes del «anillo», 11 —entre ellos una mujer— fueron detenidos al poco tiempo. Escaparon «John Darling», que había regresado inmediatamente a Israel, y un tal «Paul Frank» —su verdadero nombre es Mordecai Kadar—, que había sido enviado a Viena para desempeñar otra misión secreta.

Egipto no desaprovechó la ocasión. El juicio de los saboteadores fué sonado. Los 11 detenidos confesaron, a usándose mutuamente y tratando de descargar toda responsabilidad de sus propios hombres. Pero en vano. Moshe Marzouk, de veintiocho años, y Samuel Azzar, de veintiseis, acabaron en el patíbulo. Otros fueron condenados a graves penas. Uno de ellos, un judío alemán llamado Max Bennet, se cortó las venas de la muñeca en la celda y murió desangrado. Su mujer, que residía en Londres, recibió una carta patética: «No me queda otra salida. Nuestra hija necesita un nuevo padre que la quiera y ayude cuando sea mayor. Vuelve a casarte.»

En Israel cundió la alarma. El Gobierno desmintió oficialmente las acusaciones egipcias de haber organizado la ola terrorista y se apresuró a iniciar una comisión archisecreta para determinar culpas y responsabilidades en la fracasada intencionalidad. La comisión investigadora decretó que la culpa principal recaía sobre el ministro de Defensa israelí, Pinhas Lavon. Este fué duramente criticado, desprestigiado y tuvo que dimitir.

Pasaron los años. En 1957 los servicios de información judíos descubrieron que su agente en Viena y antiguo saboteador en Egipto, «Paul Frank», había sido el auténtico culpable de lo ocurrido. En el momento de actuar había traicionado a sus compañeros, denunciándoles a los egipcios, de quienes recibió 3.500 libras esterlinas.

El Gobierno judío obró con cautela. Dejó pasar más tiempo y dió pruebas de su confianza a «Paul Frank», a quien, unos meses después, mandó llamar a Israel. Cuando «Paul Frank» bajó del avión en el aeropuerto de Lydda fué arrestado. Durante dieciocho meses vivió encarcelado, anónimamente, como un nuevo Conde de Montecristo, en una prisión secreta de Jerusalén. Luego fué juzgado calladamente y condenado a doce años de cárcel.

El asunto tomó entonces un nuevo rumbo. El criticado ex ministro de Defensa pidió una nueva investigación que pudiese en claro su buen nombre. Y ahí está el asunto en estos minutos. La información de los servicios judíos de inteligencia proclaman la inocencia de Lavon y recogen la confesión, en la que «Paul Frank» declara haber traicionado a sus compañeros de «anillo». Lavon insiste en obtener una absoluta rehabilitación. Por su parte, Ben Gurion no parece tener muchos deseos de complacerle. Al parecer, sus relaciones en los últimos años han adquirido un matiz de franca enemistad y rivalidad política.

Ben Gurion amenaza con dimitir si su Gobierno continúa mostrándose partidario de la rehabilitación de Lavon. A su vez, Lavon tiene influencias y partidarios... y ha señalado la posibilidad de que a Ben Gurion correspondiera parte de la fracasada intencionalidad de Egipto.

Entre bastidores, como es de suponer, continúa desarrollándose el juego, un juego que puede acabar estallando a la luz pública, provocando una crisis gubernamental y poniendo en tensión las relaciones de Israel con Gran Bretaña y Estados Unidos.

ESTAMBUL: Servicio especial

## FRICCIONES EN EL GABINETE PROVISIONAL

\* Nasserismo: Coroneles jóvenes  
\* Parlamentarismo: Peligros del partido de Ataturk

Elemento moderador: GURSEL (de precaria salud)

ESTAMBUL. (Crónica especial para PUEBLO, del corresponsal de Fiel, Marco Perrini.) — La incertidumbre de la vida política turca después de las numerosas detenciones verificadas la semana pasada se ha agravado como consecuencia de las noticias difundidas sobre el precario estado de salud del general Gursel, jefe del Gobierno de Ankara. El anciano general que desde el golpe de Estado del pasado mes de mayo rige los destinos del país, es considerado como el elemento de equilibrio entre dos tendencias opuestas dentro del Comité de Unidad Nacional y en el Gobierno. Por un lado están varios militares y políticos muy próximos a las ideas del partido republicano del pueblo, la formación política de Ataturk, que hasta 1950 ha ejercido una influencia dominante en la vida política turca; por otro lado está el grupo de oficiales jóvenes que consideran con atención la experiencia de Nasser, sin que por esto pueda decirse que reciben inspiración de El Cairo.

La divergencia entre ambas tendencias es para algunos una divergencia entre dos generaciones, dado que la primera está representada sobre todo por personas de edad que no han ocultado su intención de llegar cuanto antes al restablecimiento de la situación existente antes del período de Menderes. En cambio, la segunda corriente se caracteriza por un marcado activismo que no puede sufrir los retrasos y dificultades que supone la lenta occidentalización del país. Pero es fácil ver que la divergencia es más profunda que un choque entre viejos y jóvenes. El predominio de los oficiales activistas supondría un aplazamiento ilimitado de la puesta en funcionamiento de las instituciones parlamentarias y democráticas y la iniciación en Turquía de un experimento de Gobierno análogo a los instaurados en los nuevos países afroasiáticos.

Desde mayo hasta noviembre las dos tendencias se han enfrentado dentro del Comité de Unidad Nacional. La exclusión del coronel Turkes y de sus más firmes partidarios del Comité no ha aportado ninguna solución. Las autoridades de Ankara cada vez se consideran menos como una formación provisional, y la fecha de las elecciones, aplazada hasta octubre próximo continúa siendo vagamente considerada, mientras rumores de disensiones dentro del grupo dirigente reconstruido se han difundido ampliamente en el país y en el exterior.

En esta situación de incertidumbre estalló la bomba del «complot de Navidad». Algunos afirman que se trata de un amplio movimiento de descontento en el cual influirían tanto los motivos de rebelión popular en que se basaron las manifestaciones estudiantiles de abril, como los intereses dañados de los que detentaban el Poder bajo el Gobierno Menderes. Según otros, el complot no ha sido otra cosa sino una intervención propagandística del ala «ultra» del Gobierno provisional con el fin de legitimar un desarrollo en sentido más decisivo del golpe de Estado de mayo pasado. Es significativo en todo caso el hecho de que el general Gursel, todavía no repuesto de un ataque cardíaco, haya sentido la necesidad de convocar hace algunos días una conferencia de Prensa para negar que el complot haya sido de tal importancia que justifique nuevas medidas excepcionales. Pero al mismo tiempo el general ha dado un paso atrás respecto a sus precedentes afirmaciones acerca de la posibilidad de que presente su candidatura a la Presidencia, lo que se ha juzgado aquí como una prueba de las dificultades en las que se debate el grupo dirigente, dividido tanto en los objetivos de su acción como en los métodos para conseguirlos. La próxima convocatoria de una Asamblea constituyente para elaborar las leyes fundamentales de Turquía podría motivar el impulso decisivo en un sentido o en el otro. Aun cuando parezca desconcertante que una función de tal importancia se haya confiado a una asamblea no procedente del sufragio universal, la constituyente aparece como un punto de ventaja para los partidarios del gradual camino hacia la democratización del país, muchas veces prometida y siempre aplazada.

La decisión del Gobierno turco de presentar la dimisión a Gursel para que éste tenga el camino más fácil es, en realidad, un indicio más de las graves dificultades que atraviesa en estos momentos la República turca.



### GRAN VENTA remate artículos de INVIERNO

- FRANELAS estampadas a 18 ptas. mt.
- PANOS para abrigo a 65 ptas. mt.
- GLACES para forro a 12,50 ptas. mt.
- JERSEYS para niños a 12,50 ptas.
- JERSEYS para señora a 50 ptas.
- ABRIGOS de paño para señora a 390 ptas.
- FALDAS plisadas en musette de lana a 125 ptas.
- BATAS largas de paño a 190 ptas.

### Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

### SINDICATO NACIONAL DE LA PESCA

Grupo Nacional de Conservas del Pescado

Por el presente se comunica a todos los interesados en el convenio celebrado entre este Sindicato Nacional (GRUPO DE CONSERVAS DE PESCADO) y la Hacienda Pública, para el pago del impuesto sobre el gasto que gravan las conservas de pescado, que la relación conjunta de las bases individuales correspondientes a cada uno de los contribuyentes quedará de manifiesto en el domicilio de este Sindicato Nacional, paseo del Prado, 18-20, planta sexta, Madrid, durante el plazo de cinco días, a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «B. O. del Estado».

Asimismo, y durante este plazo de tiempo, estarán de manifiesto en los respectivos Sindicatos Provinciales las listas de cuotas correspondientes a cada uno de los contribuyentes encuadrados en el mismo.

Las reclamaciones contra las cuotas fijadas podrán hacerse dirigidas a la Comisión Ejecutiva del convenio, sita en el domicilio de este Sindicato Nacional, y conforme a los artículos 10 y 11 de la ley de 10 de febrero de 1958 sobre Régimen de Convenios.

El secretario nacional del Sindicato, Agustín de Bárcenas y Reus.

LEA PUEBLO, diario madrileño de difusión nacional

### LOCALES COMERCIALES

Barrio del Salvador

- (CIUDAD LINEAL)
- En zona de gran población y sin explotar comercialmente tiene usted a su disposición 14 locales comerciales, formando un edificio independiente de modernísima y práctica construcción.
- Sin posible competencia, pues no existe posibilidad alguna de más instalaciones que las 14 citadas.
- Se garantiza la exclusividad para cada tipo de comercio.
- Superficies: 36 a 72 m<sup>2</sup>.

Información y venta:  
Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.  
Edificio España, planta 10, ascensor 3, oficinas 1 y 2. Tel. 247 64 16



### Plym

MUEBLES MODERNOS  
MUEBLES DE OFICINA  
Colchones Flex. Sema y Gomepuma  
MUEBLES CAMA  
Precios de fábrica  
ALBERTO AGUILERA, 7

### EXTERIORES METRO ESTRECHO

MARGARITAS, 50  
Cuatro habitaciones, cocina, baño, terrazas. Sin gastos. Exentos.  
Precio total: 225.000 ptas.  
ENTRADA: 65.000 ptas.  
Resto: hipoteca y muchas facilidades

Más concentrada  
... más económica  
LEJIA GUERRERO  
De venta en los buenos Establecimientos

«Caso Kroger»: Cinco espías, detenidos en Londres

Sin confirmar: Han informado sobre dos secretos de la base de Portland

- 1) Ingenio para disparar bombas submarinas de gigantesca potencia
2) Detector de submarinos a 50 millas (en colaboración G. B.-Canadá)

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana). — El número 45 de Crenley Drive, en el pueblito de Ruislip, en el Midlesex, se ha convertido en apasionante actualidad nacional. En actualidad y en incógnita. El 45 de Crenley Drive es un bungalow pintado en blanco y negro, de aspecto agradable y coquetón. En él residían Peter Kroger y su esposa, Helen, que gozaba de generales simpatías en el lugar y a quienes los vecinos consideraban como un matrimonio modelo. El, de cincuenta años, es librero; ella, de cuarenta y siete, es, según las vecinas, una mujer de trato exquisito, de bondadoso natural y muy amiga de los animales domésticos, sobre todo de los perros.

Este matrimonio, aparente mente vulgar e inofensivo, se ha convertido de pronto en figura principal de una de las más apasionantes historias de espionaje que se recuerdan en Inglaterra desde los tiempos en que fueron detenidos los espías comunistas atómico Klaus Fuchs y Nunn May.

El pasado domingo, poco después de la hora del té, la gente de Ruislip fué testigo de una actividad sospechosa por lo inacostumbrada. Varios coches se detuvieron ante el 45 de Crenley Drive. Hombres vestidos de paisano entraron en el bungalow, salieron acompañados del matrimonio Kroger y volvieron después, sin los Kroger, a la casa. Y allí permanecieron con todas las luces encendidas al resto de la tarde y parte de la noche. Los vecinos no sabían qué opinar.

Tardaron horas en saber que Peter y Helen Kroger habían sido detenidos acusados de espionaje. Poco después se supo también que el sábado por la noche, en relación con el mismo asunto, habían sido detenidas otras tres personas: Gordon Arnold Lansdale, de treinta y siete años; Henry Frederick Houghton, de cincuenta y cinco, y una mujer llamada Ethel Elizabeth Gee, de cuarenta y seis. Houghton y miss Gee entregaban a Lansdale una bolsa que contenía dos paquetes, a la puerta del célebre teatro Old Vic, cuando los tres fueron arrestados.

Por ahora, el asunto está rodeado de gran misterio. Se rumorea que tanto los Kroger como Lansdale son canadienses, y se sabe que Houghton y miss Gee están empleados en dependencias del Almirantazgo británico. La acusación oficial es que entre junio de 1960 y enero de 1961, los cinco detenidos, junto con otras personas desconocidas, han venido conspirando ilegalmente, violando lo establecido en la sección primera de la ley sobre secretos oficiales promulgada en 1911.

Naturalmente, esto da una pista bastante clara de las actividades desarrolladas por los cinco acusados. La sección en cuestión se refiere a los actos de espionaje consistentes en hacer o entregar cualquier diseño, plano, modelo o nota que pueda ser directa o indirectamente útil al enemigo. La investigación sigue su curso, los servicios de Inteligencia están tratando de esclarecer definitivamente el asunto y todavía no se ha comunicado oficialmente a qué país iba destinada tal información. ¿Se trata de un anillo de espionaje comunista o trabajan los acusados para alguna otra potencia? Otra pregunta es: ¿Los Kroger y Lansdale son, como se rumorea, canadienses?

ción a una potencia extranjera? Los servicios británicos de Inteligencia no sueltan prenda. El asunto, todavía no ultimado, es demasiado importante para proclamarlo a los cuatro vientos de la publicidad periodística. Los cinco detenidos, que comparecieron ayer ante el tribunal de Bowstreet, estarán bajo custodia durante una semana. En estos momentos se procede a un minucioso estudio de los documentos recogidos por la Policía en el domicilio de los Kroger y de los otros tres acusados. Los Kroger recibían todos los sábados la visita de un misterioso personaje, al que se considera el hombre clave del anillo.

Agentes del M-15, del Servicio de Inteligencia del Almirantazgo y de la brigada especial trabajaron durante meses a fin de poder coger a los cinco espías con las manos en la masa. Se montó un servicio de vigilancia ante sus domicilios y en torno a una humilde casa de Wardours Treet, en el Soho londinense. El sábado último, por fin, en el Cuartel General de Scotland Yard se dió orden de detener a los cinco acusados y de llevar el asunto a los tribunales competentes.

El caso Kroger, se cree, puede traer graves consecuencias diplomáticas. No faltan en él, por otra parte, algunos elementos anecdóticos propios del género. Así, por ejemplo, el inofensivo y amable matrimonio que dirige un anillo de espionaje, el señorito despreocupado que recibe paquetes misteriosos a la puerta de un teatro, los agentes que desde una taberna del Soho vigilan con prismáticos durante meses una humilde casa en la acera de enfrente, etcétera.

La noticia ha caído en Inglaterra como una bomba. La prudencia y vaguedad de las declaraciones oficiales parecen indicar que se trate de un caso sumamente grave directamente relacionado con la base experimental antisubmarina que el Almirantazgo tiene en Portland. Al parecer, hay dos grandes «secretos» en esta base: un ingenio que de manera automática localiza,

apunta y dispara bombas submarinas de gigantesca potencia y un detector capaz de localizar a un submarino a más de cincuenta millas de distancia. Este segundo secreto, este detector submarino, no pertenece solamente a Inglaterra. Pertenece igualmente a Canadá.

El superintendente jefe, George Smith, al mando de la brigada especial, opina que necesitará quince días para esclarecer definitivamente las implicaciones y posibles ramificaciones del caso Kroger. En la mañana de ayer, entre las personas que asistieron al juicio contra los cinco detenidos, figuraban algunos de los «hombres sin cara» del contraespionaje británico. Como se sabe,

estos agentes, por una elemental medida de prudencia, no prestan jamás declaración ante un tribunal público.

Una pregunta interesa de manera particular a la opinión pública británica: ¿Por qué no se ha desvelado la identidad de la potencia extranjera que recibía las informaciones? El telón acaba de levantarse. Estamos en el prólogo del misterio, que puede tener graves consecuencias de índole diplomática. ¿Qué ocurrirá en los próximos actos, cuando la obra empiece de verdad, cuando se conozcan todos los hechos y se desenmascare a la hasta ahora misteriosa potencia extranjera, que todos imaginan y nadie cita? Les tendré al corriente.

PARIS (rumores): DE GAULLE PROYECTA UN NUEVO GABINETE (con el socialismo de Mollet) PARA LA NEGOCIACION

- El general, a Argelia antes de julio
• Primera reacción F. L. N.: «No a un referéndum llevado a cabo por las bayonetas»

PARIS, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Interino).—Toda la preocupación actual de la política francesa queda centrada en un simple objetivo: conseguir que sus compatriotas de Argelia se inclinen ante las consecuencias del resultado del último escrutinio.

«Barriendo las campañas de intoxicación, los rumores y los bulos intencionadamente difundidos y mantenidos por grupos de ambiciosos sin responsabili-

dad, cuyo fracaso es hoy aplastante, los resultados del referéndum han impresionado, particularmente, a los argelinos», dice un comentarista de la Prensa, como queriéndose convencer a sí mismo.

Pero en el fondo, muchos creen que el drama, en lugar de terminar, empieza ahora.

Ya se habla de otra reforma ministerial como indispensable. Según ella, se necesita proveer de titular la cartera de Educación Nacional, que cubre, interinamente, otro ministro—como consecuencia de haber nombrado al señor Joxe responsable de los asuntos de Argelia—, y los íntimos del Presidente rumorean que el Jefe del Estado aprovechará la ocasión para proceder a un cambio y, entonces, con Gabinete recién instaurado, llevar a efecto otra visita a Ultramar, que serviría para que se instaurase el anunciado dispositivo de las instituciones descentralizadas—entiéndase autónomas musulmanas—y de paso «tomar contactos» con destino a «un alto el fuego».

Frente a semejantes hipótesis se eleva ya un clamor de advertencias. «Otra «tournee» argelina, no, mi general», le dicen sus amigos. Recuerdan que la última estuvo a punto de costar una colosal sublevación, y que salieron bien librados pagándola con unos cuantos muertos.

«Pero escuchará este consejo? Ya se sabe que los jugadores que arriesgan y ganan no acostumbran a retirarse de la mesa. Hasta hoy, en el tapete verde de la política francesa, De Gaulle va salvando las inversiones que lleva a efecto. Desde el 13 de mayo su historia de suerte empezó: cuando el referéndum de 1958; cuando el movimiento de las generalidades; cuando desplazó al general Salan, cuando destituyó a Massu... ¿por qué pensar que ahora la suerte quiere abandonarle? «El «sí» masivo que ha dado la nación al general De Gaulle

no producirá un milagro instantáneo, pero el general podrá seguir adelante para ampliar la puerta de la paz, terminando con una guerra absurda y anti-gaule y abrir camino a una Argelia de mañana», ha explicado el ministro de Información, señor Terrenoire.

Lo cual significa que hoy se va de cara a la negociación, y para que ésta tenga posibilidades de éxito, es necesario que la afronten los hombres que siempre la preconizaron; señálese los de izquierdas y, ¿por qué no los socialistas, amigos de Guy Mollet, que tanto apoyo dieron al «sí» de De Gaulle? En este caso tendrán que formar parte del futuro Gobierno.

DE GAULLE-DEBRE. — PARIS, 10.—El Presidente De Gaulle y su jefe de Gobierno, Michel Debré, celebraron ayer una entrevista de más de media hora en el palacio del Elíseo, casi inmediatamente después del regreso de De Gaulle de su finca de Colombey. El Gobierno en pleno se reunirá mañana, miércoles, bajo la presidencia del jefe del Estado.

F. L. N.: «NO». — Un portavoz del Gobierno provisional argelino en Túnez manifestó ayer que los resultados del referéndum francés habían sido «ampliamente falsificados». El citado portavoz agregó ante los periodistas que el Gobierno de Ferhat Abbas había denunciado y condenado el referéndum antes de su celebración y que, por lo tanto, no tenía que hacer ningún comentario sobre su resultado.

A su vez, el representante del Gobierno rebelde argelino en Damasco, Mohamed Chasseiry, informó que la votación del referéndum en Argelia no podía tomarse correctamente en consideración porque ha sido llevada a cabo «bajo los fusiles de ochocientos mil soldados».

Chasseiry añadió, por otra parte, que los rebeldes no dejarán las armas hasta que consigan una independencia completa para Argelia.

ARGEL: MENTIS. — El director de Información de Argelia, Jacques Coup de Frejac, manifestó hoy que el Presidente De Gaulle no tiene el proyecto de realizar ningún viaje inminente a Argelia a consecuencia del referéndum nacional.

Preguntado por los periodistas durante su información diaria a la Prensa si De Gaulle visitará Argelia en enero, Coup de Frejac contestó: «Tal posibilidad queda excluida».

Añadió que era posible que De Gaulle decidiera hacer otro viaje a Argelia antes de finales de julio.

DOS MUERTOS.—Dos musulmanes resultaron muertos y un europeo herido, en incidentes provocados ayer por los musulmanes después de la victoria del Presidente De Gaulle en el referéndum sobre su política argelina.

Las muertes se produjeron en Bufarik, a unos 40 kilómetros al sudoeste de Argel, al disparar las tropas para dispersar a una multitud de dos mil personas musulmanas que asistían a los funerales de un dirigente del F. L. N.

En Tiart, a 200 kilómetros al sudoeste de Argel, pequeños grupos de musulmanes perturbaron el orden a última hora de la mañana y en las primeras de la tarde. Las tropas dispararon por la tarde en circunstancias todavía no aclaradas, y parece que varias personas resultaron heridas. Las tiendas europeas están cerradas y los soldados pedían los documentos de identidad y rodeaban el barrio musulmán.

En las grandes ciudades, especialmente en Argel y Orán, la situación siguió tan tranquila como el domingo, en que se celebró la votación. En Argel fué suavizado el toque de queda.

REPRESALIAS. — El sereno de una granja situada en las proximidades de Sidi-Bel-Abbes, cuartel general de la Legión Extranjera francesa, ha sido encontrado degollado entre los restos de un edificio que vigilaba, que han ardido totalmente, según informan esta noche en los medios militares franceses.

Añaden en dichos medios que los trabajadores musulmanes de la granja han desaparecido. BOLSA DE PARIS: ALZA. — El resultado del referéndum sobre Argelia se tradujo en la Bolsa de París por el alza de los valores franceses, en particular los relacionados con Argelia y el Sahara, y por la baja del oro. El precio del kilogramo de este metal ha pasado de 5.740 a 5.720 nuevos francos.

BIDAULT: OSCURIDAD. — El ex primer ministro Georges Bidault, uno de los principales dirigentes de la oposición al Presidente De Gaulle, manifestó que «el futuro de Francia es oscuro». «El pueblo francés se muestra temeroso de lo que pueda suceder en el futuro, pero no temen lo que puede suceder ahora», agregó.

Bidault añadió que «tanto el jefe de Gobierno Daladier, durante los días de Munich, como el mariscal Pétain en 1940 hubieran obtenido más votos que los que ha conseguido ahora De Gaulle». «El futuro de Francia es oscuro, y nosotros—dijo—necesitamos valor, perseverancia y serenidad.»

Congo: Los lumumbistas se extienden al norte de Katanga

LEOPOLDVILLE, 10. — Ayer ha nacido un cuarto Estado independiente en el Congo, en medio de indicios de que se está desvaneciendo el poder del coronel Mobutu.

Remy Mwamba y Joseph Ilunga, ministros en el destituido Gobierno de Lumumba, han establecido un Estado «luababa» independiente en Manono, norte de Katanga, y han enviado 1.500 soldados para mantenerlo, según se dice en círculos dignos de crédito.

Un portavoz de las Naciones Unidas ha confirmado que cierto número de soldados han entrado en Manono procedentes de las provincias de Kivu y de la Oriental, y que han sido «bien recibidos».

MOBUTU.—El coronel Mobutu celebró ayer reuniones secretas con los altos oficiales del Estado Mayor. Hay rumores de que quiere hacer otro intento para reimplantar la supremacía del Gobierno de Leopoldville en Kivu. Ha sido dirigido un memorándum a la O. N. U. por el conducto de las fuerzas de la Organización en la provincia de Kivu. Conducto que, según Mobutu, favoreció a los lumumbistas.

A su vez, la secretaria del jefe del Estado Mayor del Ejército congoleño, coronel Mobutu, anunció que un representante de la Cruz Roja Internacional ha visitado al depuesto primer ministro Patrice Lumumba en su prisión y ha encontrado satisfactorio su

estado de salud. Añade el anuncio que el representante de la benéfica institución opina que el trato que recibe Lumumba es «correcto», que su alojamiento es «satisfactorio» y que su alimentación y cuidados médicos son buenos.

AYUDA SECRETA.—En la conferencia de alto nivel celebrada en Casablanca por algunos Estados africanos, y que terminó el pasado sábado, se acordaron medidas secretas concernientes a las crisis del Congo y Argelia, según se informó ayer en dicha ciudad.

En medios allegados a la delegación de la R. A. U. se dijo que tales medidas están contenidas en resoluciones adicionales que no se han dado a conocer.

Las medidas, en lo que se refiere al Congo, entrarán en vigor y se pondrán en marcha si las Naciones Unidas no consiguen «sofocar» el «complot colonialista» contra el «Gobierno legal de Patrice Lumumba».

O. N. U.: DEBATE, EL JUEVES.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunirá el jueves próximo, a petición soviética, para examinar «la grave amenaza a la paz y a la seguridad» ocasionada por la «agresión» belga en el Congo, según se anuncia.

Anteriormente a la petición rusa, Hammarskjöld advirtió, en una enérgica nota, que la conducta belga no era la adecuada. (Efe.)

ANTRACITA DE PONFERRADA Y LEÑAS para calefacciones, industrias y usos domésticos CONDE MAYORISTA Teléfonos 231 94 92 - 231 81 54 Servicio a domicilio

# DEPORTES

## Hoy resuelve el Barcelona el cese de BRODIC Sustituto: Orizaola

**B**ARCELONA, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe).— A primera hora de la noche será firmada la sentencia condenando a Lubián Brodic como culpable de la caótica situación por que atraviesa actualmente el Barcelona. Nuestros informes particulares dan por sentado que en la reunión que celebrará la Junta azulgrana esta tarde se decidirá el cese, que, al parecer, estaba ya previsto antes de «los sucesos del domingo». Podemos garantizar por nuestra parte que ya el sábado, cuando menos, se tenía pensado el fallo condenatorio. Persona íntimamente vinculada a los destinos del Barcelona nos aseguró:

—El martes habrá noticias importantes para vosotros. Nuestra pregunta tratando de ampliar la información:

—¿Sea cual sea el resultado ante el Atlético de Bilbao? Y la respuesta fué afirmativa. Después, tras del empate y la manifestación, volvimos a encontrar al amigo que nos adelantara el acontecimiento. —Supongo que lo que dices iba a ocurrir el martes era el cese de Brodic, ¿no? —Efectivamente. Pero hasta el martes no se decidirá en Junta de forma oficial. —Y dado como están las cosas, ¿por qué no se pronunció el fallo antes del partido con el Bilbao? —Porque estando enrarecido el ambiente era papeleta un tanto peliaguda sacrificar a otro hombre antes del temido trance con los «leones». El escogido para el relevo es Orizaola, y no era cuestión de sentarle en la banda unas horas antes de un partido difícil en casa, que a lo mejor quemaba al sustituto antes de que real-

mente se pudiera hacer cargo del equipo...

La conversación la sostuvimos con alguien que tiene forzosamente que estar informado de lo que pasa en el Barcelona. Y, por tanto, fiando en la veracidad que

nos merecen sus palabras, damos por hecho que el cese de Brodic será ya oficial hoy, a menos que la nota comunicando el cambio de entrenador no llegue a los periódicos con tanto retraso como aquella otra del sábado en que el club hacía público que Evaristo había tenido que ser internado en una clínica... cuando hacía tres horas que el jugador había salido de ella—acompañado, por cierto, de un médico del club—camino del lugar de concentración para jugar al día siguiente contra el Atlético.

Lo que sabemos es que existe unanimidad en torno al cese de Brodic, pero que no la hay, en cambio, en otros aspectos. Muchos directivos, con razón, sustentan que el cambio de entrenador no basta para solucionar los problemas por que actualmente atraviesa el club. Quieren buscar más soluciones.

Es posible—pero no seguro—que con la marcha de Brodic mejoren las cosas. Pero, en realidad, ésta es una medida que llega bastante tarde. Dijimos hace mucho tiempo que el caballeroso entrenador azulgrana se había equivocado en muchas cosas y que los jugadores, poco a poco y aprovechando el anárquico sistema implantado por Brodic—tan en franca oposición con el metodismo de H. H.—, le iban volviendo la espalda. Ahora, cuando la desmoralización y las rencillas han aparecido plenamente, se hace muy difícil cortarlas por lo sano, elevando al poder al segundo entrenador. La situación se parece mucho a la que se produjo cuando a la marcha de Herrera se hizo cargo del equipo Rabasa, que era el segundo de don Helenio. Veremos si Orizaola podrá sentar los pilares de una nueva disciplina que se asemeje a la de la «época H. H.».

### MAÑANA, LUCHA EN PRICE HALL

**Dos campeones mundiales frente a frente: JESUS CHAUSSON y CATARECHA I**

Un combate de máxima envergadura aparece como fondo del programa semanal de Price. En ese momento trascendental del cartel ocuparán el cuadrilátero las figuras gigantes de dos campeones mundiales, que tratarán de dilucidar un complejo tema de discutidísima superioridad. Jesús Chausson, el veterano campeón, y Catarecha I, el campeón joven y ambicioso, enlazarán sus estilos y sus armas para dejar sobre el tapiz el rastro de un combate que habrá de ser auténticamente sensacional.

En el semifondo, Gengis Khan habrá de entenderse con Tony Rubio. Choque espectacular de dos moles gigantescas con toda la estridencia y emoción de sus poderosas facultades en juego de doble poder.

Por su parte, Bengoechea II, brillante vencedor del último torneo relámpago, chocará con el incomprendible Benito Galán, en una pelea central que hará saltar chispas bajo los focos...

Una exhibición de alta escuela correrá a cargo de Henry Plata y Akio Yoshiara, verdaderos artistas del bien luchar y prodigiosos en sus incontables habilidades y recursos de alto espectáculo.

Como preludio, la discusión violenta que plantearán Tony Martín y Pastor, con derroche de bravura y coraje.

### Conductores

carnet de 1.ª, con experiencia y conocimientos de mecánica, precisa Empresa. Dirigirse por escrito al señor Livia. "ARGE". Jacometrezo, 4

(134)

### Campeonato del mundo de balonmano en sala

**ESPAÑA CONTRA PORTUGAL, EL PROXIMO SABADO EN EL PALACIO DE DEPORTES**

**D**ESPUES de lo de Sao Jao de Madeira, en cuyo recinto deportivo el equipo de España de balonmano en sala luchó no sólo contra el conjunto portugués, sino también «contra los elementos», venciendo, no obstante, por 18-16. España está obligada a ratificar la superioridad del balonmano hispano en el Palacio de Deportes, el próximo día 14, a las 11,30 de la noche. La lucha será dura. No

hay que olvidar el empeño y el coraje que nuestros vecinos ponen en sus encuentros deportivos con nosotros. Pero esta vez no tendrán a su favor una pista con medidas antirreglamentarias, ni la complaciente actitud de un árbitro suizo. Al menos eso esperamos del holandés Rosemberg, encargado por la I. H. F. de dirigir este partido.

Previamente al España-Portugal habrá un preliminar femenino, a cargo de las chicas de la Escuela Nacional de Educación Física Julio Ruiz de Alda.

El equipo español está concentrado en Madrid desde el día 8 del corriente, sometido a entrenamiento, a las órdenes de Domingo Bárcenas y del preparador físico Fito Alvarez. Sus componentes son: Jimeno, Valencia C. F.; Velilla, At. de Madrid; Fontdevila, Granollers B. M.; Torrecilla, Sabadell B. M.; Góngora, At. de Madrid; Bru, Sabadell B. M.; Medina, At. de Madrid; Orbe, At. de Madrid; Viana, Granollers B. M.; Garriga, Granollers B. M., y Alcántara, At. de Madrid.

**SENSACIONAL LAVAPLATOS DOMESTICO CONCLIN S. Bernardo, 24**

## LA RISA VA POR BARRIOS

**A Sivori le llaman en Italia el «arcángel de la cara sucia»**

Más sobre Herrera y Angelillo

**B**IEN, resignación. Otra vez será. Lo justo es lo justo, y el Real Madrid, aunque nos pese a los atléticos, ganó con todas las de la ley. Al Real Madrid lo que es del Real Madrid. Claro que en el Atlético, que todo hay que señalarlo, me fallaron ENRIQUE COLLAR y PEIRO, cosa que, dicho sea en honor a la verdad, no esperaba, porque ambos, no obstante estar regulares solamente el domingo, están en momento extraordinario de forma y juego. Yo digo lo que me decía ANTONIO CARRASCO al final del partido, camino de casa:



EN VOZ BAJA

—Bueno, no siempre vamos a ganar. Alguna vez tenía que ser el vencedor el Real Madrid. En cuanto a Collar y Peiro, no hay que apurarse. Les darán todas, y a conciencia, contra el Zaragoza, y así, en la rehabilitación, llevarán de nuevo al ánimo de los rojiblancos la felicidad y el contento. Estoy seguro. Es más: complentamente convencido. A Peiro y Collar, alegres de ánimo, casi nunca les caen bien las tardes grises.

Donde está enredado el nudo es en lo del árbitro, acerca del cual he podido comprobar que hay diversidad de juicios. GONZALEZ ECHEVARRIA ha defraudado, una vez más, a los rojiblancos. Ha gustado, en cambio, a los madridistas. Es lo de siempre. Yo, que puedo en esta ocasión ver y hablar con objetividad—asi lo creo al menos—, considero

noticia de ANGELILLO. Contó:

—Es un buen jugador. Trabaja, al igual que DI STEFANO, arriba y abajo. Es muy completo. Ahora bien: hay que desengañarse. No es, ni mucho menos, como Di Stéfano. He visto muchos partidos en Italia y he visto, por lo tanto, a los mejores jugadores italianos, y mi conclusión es que como Di Stéfano ninguno.

—Ni siquiera SIVORI?

—Ni Sivori. Este es también un buen delantero, pero nada más que eso. A Sivori no le pidas que se multiplique como Di Stéfano porque eso no le va. Lo suyo es trabajar como interior, y para de contar. Sivori, por otro lado, tiene reacciones desagradables y violentas en el campo. Por eso le han tomado prevención todos los árbitros. Como además la cara no le acompaña, porque es fea, los italianos le llaman el «Arcángel de la cara sucia».

—Si te dijeran que tenías que traerte a uno de los dos a un equipo español, ¿por cuál te decidirías?

—Me gusta más Sivori, pero te digo la verdad: me traería a Angelillo.

—¿Por qué?

—Creo que Angelillo daría mucho más rendimiento y juego en España que Sivori.

Bueno es, ¿no les parece?, que estemos al tanto de esos jugadores. Por lo que se dice en la calle que si uno de ellos, a lo mejor, viene a jugar a un equipo madrileño.

—¿Al Real Madrid?

—Yo qué sé. Pero eso asegura él. Le dije luego que me diera

Miguel ORS



## LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

### LOS CASOS DE PUSKAS Y KOCSIS

O cuando el crítico se equivoca...

**C**UANDO la desbandada legal del Honved, famoso equipo húngaro, auténtico conjunto maravilla, el Madrid gestionó la ficha de Ferenc Puskas, mientras que Barcelona hacía igual con Xandor Kocsis y Czibor, en estas mismas columnas nuestro comentarista fué adverso al fichaje, pues no creíamos en modo alguno que, sobre todo Puskas, estuviera en forma física adecuada y menos aún se mantuviera al nivel de su rango como gran jugador y en cuanto a su extraordinaria calidad. Tras breve etapa de unos meses, donde los hechos parecían darnos la razón, lo cierto es que Puskas ha ido a más, mientras Kocsis fué a menos, pese a ser menos veterano.

—El Madrid—nos decía José María Gibernau, entonces dirigente del Barcelona—cogió a un Puskas que ya nada tiene que hacer. Kocsis en cambio... —Tiene menos años y una gran calidad. —Czibor es genial como extremo y Kocsis está aún en condiciones de rendir cuatro o cinco temporadas. En este reparto de jugadores del Honved creemos haber acertado...

Y así parecía sobre el papel. Ferenc Puskas vino con muchos kilos, convencido quizá de que su clase extraordinaria era suficiente y que aun jugando a ritmo lento, despacio, pronto sería insustituible. El fracaso rotundo de sus primeras intervenciones demostró al genial jugador que dentro de nuestro fútbol o se juega de prisa, con sentido de anticipación, corren el balón y el hombre o nada hay que hacer. Y al terminar la temporada, Puskas se cuidó a fondo, bajó peso, recuperó resistencia y con ello capacidad física para luchar y entonces se vió claro que el Madrid había acertado al fijarse en el veterano maestro del Honved.

Puskas, que no tiene precisamente la constitución física de un atleta de fútbol—como Di Stéfano, por ejemplo—, juega en la forma que lo hace por su lucidez al ver fútbol; esa forma suya de encontrar espacios libres en el área o sus cercanías, que es

donde el jugador vulgar o simplemente bueno se embarulla y no sabe qué hacer con la pelota. El interior del Madrid se dió cuenta de otra cosa, y es la necesidad de tirar a puerta, ensayo del disparo en cualquier posición. Por eso cuando Di Stéfano retrocede todos quedan tranquilos, porque allí queda Puskas, «interior punta», pero en realidad artillero hábil de las ocasiones difíciles. El corre menos que los demás..., pero dispara con superabundancia y a tiempo.

Y la práctica, que en fútbol es como en la vida, gran realidad, demostró que el Madrid hizo mejor negocio con Puskas que el Barcelona con Czibor y Kocsis. Aquel no quiere complicaciones, juega cuando quiere, es anormal en sus partidos, y en cuanto a Kocsis, «cabeza de oro», aun siendo más joven que Puskas, está hoy a mayor distancia del Kocsis del Torneo Mundial, en Suiza, por 1954, mientras el veterano, aquel a quien nosotros creíamos acabado para el fútbol, se halla más cerca del Puskas del torneo helvético que su compañero de línea en el equipo nacional de Hungría. El delantero del Barcelona es más calculador, tiene mayor propensión a desmoralizarse y raras veces se entrega a fondo sin reservas mentales.

El crítico también se equivoca y reconocer errores es auténtica cura de humildad. ¿Quién no se equivocó nunca aún en materia que domine? No existe esa persona. Y cuando el año 1961 acaba de comenzar y Ferenc Puskas jugó el último partido Madrid-Atlético, en el estadio Bernabéu, y Kocsis en Barcelona contra el Atlético de Bilbao, parece de la más pura actualidad el vistazo retrospectivo a la época en que a Czibor, Kocsis y Puskas les ficharon dos grandes clubs españoles. El jugador madrileño se dió cuenta en seguida de que el fútbol español, rápido, difícil y ardiente no tiene adaptación con juego frío, lento y científico. Esto es quizá lo que no quiso saber Xandor Kocsis y es una verdadera lástima dada su clase.

## DAVEY MOORE VENCE POR PUNTOS A LAMPERTTI

**PARIS 9.**—Davey Moore, campeón del mundo de los plumas, ha vencido al campeón europeo del título, Gracieu Lamperti, Francia, por puntos, en combate a 10 asaltos no valadero para el título celebrado en París, ante una muchedumbre de 6.000 espectadores, en el nuevo Palacio de Deportes.

Moore pesó 57,850 kilos, y Lamperti, 58,700. El combate, extraordinariamente animado, fué pródigo en sorpresas, sobre todo cuando Lamperti llegó hasta la cuenta de nueve en el tercer asalto de un terrorífico gancho de izquierda que le colocó su adversario Moore en la mandíbula. El ídolo francés consiguió reponerse y en el sexto asalto lanzó un directo a su oponente que puso al negro fuera de combate hasta la cuenta de tres. Pero al final, Moore se impuso.

Ambos púgiles trataron en todo momento de conseguir un K. O. (Alf.)



# Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

## Pulso del día

EL JUEGO DURO

No más que encarecido por la Gestora el deseo de desterrar el juego duro, he aquí que se producen nuevas explosiones de esta calamidad.

Pese a las recomendaciones de prudencia y templanza, surgió, de nuevo, el fantasma que tantos males ha causado al fútbol español. Desgraciadamente, el mal es endémico. Parece una plaga que afecta a todos los meridianos. El triste recuerdo de Mariano Martín y Nazario Belmar, desplazados de una actividad que era profesión, se confirma, ahora, muy cerca de nosotros: primero, Kopa; luego, Fontaine. Y así, al otro lado de la frontera peninsular, en cualquier país del continente o más allá del canal. ¿Cuál será la víctima de mañana? Hay que acabar con eso. Al menos, aquí.

## Clara con limón

Los malos ratos, pronto. Como las purgas.

debilidad por el señor Zarruquiegui.

Lo que uno querría saber es quién fue el gracioso de la patadita en la espinilla.

Diálogo intransigente: Arbitro.—¡Fuera, a la caseta! Está usted expulsado.

Porque uno estaba tan tranquilito, y de pronto, ¡pumba!

Jugador.—No me da la gana de marcharme. Arbitro.—¡Ah, bueno!

Ahora resulta que nadie ha roto un plato.

El Barça ha descubierto un truco infalible para los enfermitos y los lesionaditos. Los recluye en una clínica.

Griffa y Marquitos se parecen mucho. Pero no tanto.

Entonces, «ellos» creen que viene el sastrero y se ponen buenos como las balas.

De buena te libraste, Fífrichi.

Bahamontes ha dicho que no sabe italiano y que mal puede emitir epifonemas con éne o con jota en el Giro, aunque sea en los Apeninos.

Lo que al fútbol español le conviene es el juego racial.

Ya lo dirá en sonoro español, ya...

Hay a quien le gusta ganar al póquer. Aunque luego pierda al mus.

Y eso de que los entrenadores dan consejos a los jugadores, es cuento. Son los muchachos, que les gusta jugar a los buenos y a los malos.

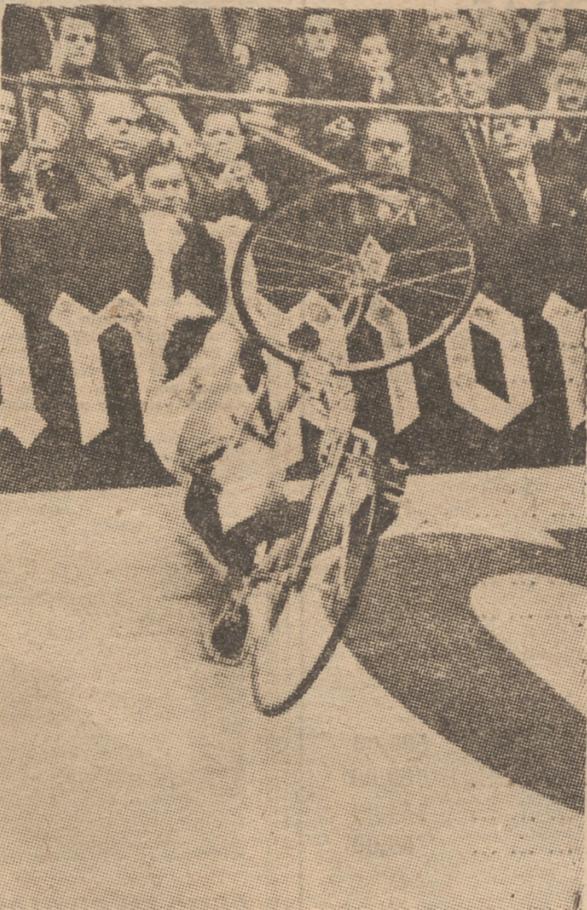
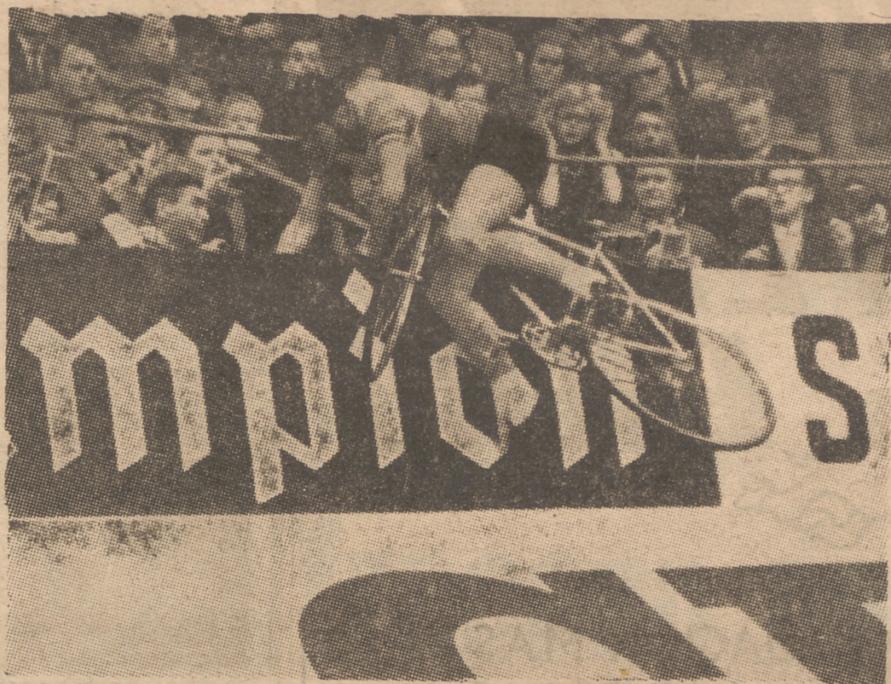
Y la Gestora y don Pedro, dando buenos consejos: Que no seáis malitos, que no os metáis el dedito en la nariz, que no os montéis en las traseras de los tranvías...

Otro éxito de Ipiña y sus leones. Dos pases largos, ¡zas, zasl!, y dos goles. Y pensar que todo era flato...

¡A que resulta que se van a hacer simpáticos los sorteos arbitrales!

En Barcelona, sin ir más lejos, tienen ya verdadera

CAYETANO



## Buen trastazo

Hay que llevar cuidado con los peraltes. Ya ven en los grabados. El corredor suizo Emil Edelman iba el primero de una carrera que se ha disputado en Copenhague. Entró con fuerza en el velódromo, atestado de público. Emil, al comprobar su ventaja, quiso lucirse. Calculó mal, y su bicicleta, como potro enloquecido, fué a estrellarse contra el muro que separa los graderíos de la pista. Pírueta espectacular y caída no menos aparatosa. Pero, afortunadamente, nada: el suizo, tras el golpe, se incorporó en seguida. Y se puso a gritar: "¡Otra bicicleta, otra bicicleta!" Se la dieron, pues la que llevaba, tras el trastazo, quedó bastante deteriorada. Los médicos, en el entre tanto del cambio de máquina, quisieron examinarle. Emil los rechazó: "¡Váyanse, váyanse, que me van a hacer perder! ¡No tengo nada, no me pasa nada!" Montó la nueva máquina y pese a la pérdida de tiempo, todavía logró ser el vencedor. Emil fué reconocido a continuación de la vuelta de honor, y tras el examen los médicos dictaminaron lo que él ya les había anunciado: "Nada." (Fotos Tremocha.)

## CINCO DE 14 RESULTADOS

Cerca de un millón de pesetas para cada uno

Los de 13 aciertos (291) percibirán 16.700 pesetas

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XVI jornada de Liga, del día 8 de enero de 1961:

Apuestas, 5.890.822; recaudación, 17.672.466 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 9.719.856,30.

### REPARTO DE PREMIOS

4.859.928,15 pesetas a repartir entre cinco máximos acertantes de 14 resultados, a pesetas 971.985,60 cada uno.

4.859.928,15 pesetas a repartir entre 291 más aproximados de 13 aciertos, a 16.770,70 pesetas cada uno.

### LOS NUEVOS CINCO «CASILLONARIOS»

Cinco apostantes más han ingresado en la especial categoría de millonarios por el acierto de sus pronósticos. Son:

Francisco García Pascual, de veinticuatro años, soltero, de profesión conductor. Es natural de Viñuelas (Guadalajara), pero vive en Madrid desde hace seis meses y juega desde entonces un boleto de seis columnas todas las semanas. Es aficionado al fútbol y partidario del Atlético de Bilbao, pero como vivía en el pueblo no podía ir a los partidos. Desde que está en Madrid va todos los domingos. Hizo la apuesta conforme a su lógica particular.

Domingo Saldaña Barahona, que vive en Saldaña, 10, Salamanca. Es militar retirado y no le gusta el fútbol ni va a los partidos. Juega dos boletos todas las semanas. El pronóstico lo hizo con un dado.

Jesús Hermosilla González, que vive en la calle de Juan, número 39, Burgos. Es brigada de Artillería y juega dos o tres boletos cada semana. Manuel Hernández García, que vive en la calle de Perallito, en La Orotava (Tenerife).

José Velasco Lozano, con domicilio en Felipe Beiber, 27, en el barrio de Mislata, en Valencia, y es obrero de una fábrica de lana.

Estos son los nuevos millonarios de las quinielas, pues cobrarán 972.000 pesetas, que es casi un millón.

En dos jornadas, las quinielas han dado ocho millonarios, puesto que en la jornada anterior fueron tres los máximos acertantes, que van a cobrar millón y medio cada uno.

El año 1961 ha empezado con premios «gordos».

## EL DIA 19, PRESENTACION DE JOHNSON ANTE LAS PALMAS

Aprovechando el desplazamiento de la Unión Deportiva de Las Palmas a Málaga, el equipo canario jugará un partido con el Real Betis el día 19, en Heliópolis, fecha en que hará su presentación ante la afición sevillana el sueco Johnson.

El famoso medio de la selección nacional sueca llegó a Sevilla, fichado por el Real Betis, en septiembre pasado; se ha desplazado en varias ocasiones con el equipo del Real Betis para conocer el fútbol hispano, pero hasta la fecha no ha jugado ningún partido con su nuevo equipo. Por ello, el anuncio de la presentación de Johnson ha despertado notable expectación entre los aficionados.

## ESQUI

### EMILIO MARTINEZ COVISA, DEL CLUB

### ALPINO ESPANOL, VENCEDOR

### DEL CAMPEONATO REGIONAL DE FONDO

Anteayer, domingo, se disputó en nuestras pistas guadarrameñas el campeonato castellano de fondo sobre un recorrido de 15 kilómetros, con salida y llegada en el mirador del puerto y trazado sobre la carretera de los Cotos. Tiempo desahacible, con mezcla incesante de agua y nieve entre jirones de niebla espesa.

La carrera, en la que participaron veinte especialistas—sólo se registró una baja en la meta—, constituyó un triunfo más de los «galgos azules» del Club Alpino Español, quienes lograron los primeros puestos en las tres categorías que integran la prueba.

Emilio Martínez Covisa, vencedor de la primera categoría, invirtió 1 hora 15 minutos 50 segundos en el recorrido, clasificándose a continuación el ya veterano Pedro Gómez (1-16-13) y Fernando Gómez Rabanal (1-21-33), los tres con los colores del C. A. E.

En la segunda categoría se situó en primera posición Carlos Fernández (1-27-13), y en la tercera, Fernando Brasal (1-22-29), los dos también pertenecientes al C. A. E.

Fuera de concurso participó Mario Morales, quien en período de preparación para el próximo II Trofeo Internacional de Fondo, que se celebrará el próximo día 12 de febrero organizado por el Club Alpino Guadarrama, demostró su buen momento, que aún puede perfeccionar en las pistas de Pajares, adonde se trasladará para extremar su adiestramiento.

G. A. PALOMINO

## LA PELOTA, por R. C. Marichalar

### Resultados del campeonato de Castilla

Mañana, en el Madrid, Torneo de Navidad

El domingo pasado se disputaron en Madrid diferentes encuentros correspondientes al campeonato de Castilla de aficionados, cuyos resultados fueron los siguientes:

EN EL FRONTON MADRID.—A pala corta: Ucin I y Ucin II, campeones del grupo A, fueron derrotados por Bedriñana y Solá, subcampeones del grupo B, por el tanteo de 38-40.

La pareja campeona del grupo B, Talavera y Santamaría, fueron vencidos por Cornejo y Aristi, subcampeones del grupo A, por 39-40. Se clasifican, por lo tanto, para jugar la final las parejas Bedriñana-Solá y Cornejo-Aristi. Final que se disputará probablemente el próximo domingo.

FRONTON RECOLETOS. Cesta-punta: Cruzado-Olasolo, 33; Zulueta I y III, 40. Pala: Lalasca-Castillo, 39; Rubio-Nava, 40; Garralda-Lesmes, 39; Matute IV-Olajalaga, 40.

FRONTON LA PELOTA CASTELLANA.—Mano, por pare-

jas: Casto-V. Melero, 22; G. Barrios-S. Alfaro, 15; Goyo-Blanco II, 16; V. Asenjo-Berzal, 22; Arias-Gonzalo, 6; Azpeitiano II-Oñate, 22.

MANANA, EN EL FRONTON MADRID.—Para mañana, miércoles, se anuncia en el frontón Madrid una gran jornada, que se celebrará por la noche. Se jugará un partido correspondiente al torneo de Navidad—III Gran Premio PUEBLO, y también actuarán todas las grandes figuras de la raqueta.

LUPITA.—Vi jugar hace poco a la zaguera mejicana Lupita. Hacía tiempo que no la había visto. Me sorprendió su forma actual. Mucho más desahacida y con mejor colocación en la cancha, aunque todavía no le pega con soltura a la pelota con una sola mano. Pero luce su revés actualmente con más poderío que hace dos meses. Refiriéndose a su revés, alguien me dijo en la mañana de Reyes en el frontón: «Tiene el mejor revés del mundo.» Opinen ustedes.



## RACORES de SEGURIDAD

### CLIFCO

PARA cualquier presión. PARA líquidos o vapores a altas temperaturas.

PARA montaje rápido sin preparación del tubo.

PARA toda clase de tubos: Acero corriente, inoxidable, cobre, aleaciones ligeras, etc.

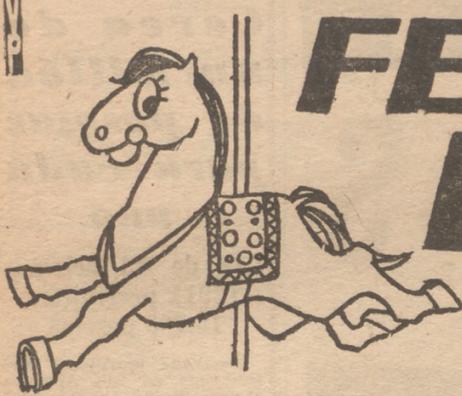
FABRICADOS CON LICENCIA DE LA BRITISH ERMETO

Distribuidor oficial de fábrica:

## MAHEP, S. A.

San Bernardo, 124 - MADRID P. Gral. Primo Rivera, 7

# Vestimenta



## FERIA de ENERO

LA LIQUIDACION MAS FENOMENAL DE TODAS LAS LIQUIDACIONES

### CONFECCION DE SEÑORA

	Pesetas
Blusa punto algodón ... ..	29,00
Blusa punto lana ... ..	69,00
Abrigo paño lana ... ..	349,00
Madeja de lana ... ..	4,25
Bata franela ... ..	99,00

### LENCERIA

Camisón batista ... ..	49,00
Combinación nylon ... ..	53,90
Colcha de algodón ... ..	79,90
Manta matrimonio 2 caras ... ..	139,00

### CABALLERO

Trinchera gran calidad, máxima novedad ... ..	595,00
Camisa popelín blanco ... ..	89,00
Jersey lana manga larga ... ..	114,00
Niky punto ... ..	59,00

### NIÑO

Pantalón franela ... ..	79,00
Jersey manga larga ... ..	79,00
Abrigo paño ... ..	199,00
Niky punto ... ..	19,90

### TEJIDOS

Corte vestido lana, desde ... ..	60,00
Corte abrigo colores novedad, desde ... ..	117,00
Corte falda paño, desde ... ..	67,50
Corte blusa, desde ... ..	24,90
Corte traje caballero estambre, desde ... ..	300,00

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PEÑALVER, 4

Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

## Gran Hospital de la Beneficiencia General del Estado

Necesitando cubrir plazas de ayudantes técnicos sanitarios (enfermeras) en este Hospital, se pone en conocimiento de quienes deseen solicitarlo pueden hacerlo antes del día 25 del actual con arreglo a las normas y condiciones expuestas en el tablón de anuncios del centro, calle de Diego de León, 62.

Madrid, enero de 1961.—El administrador-depositario, A. Robles.

### NECESITO

persona activa para representar en Madrid productos lácteos

Dirigirse con informes a Fábrica Beranga (Santander)

## UN REPORTERO EN LA CALLE



### POSBALANCE: OCHENTA PERSONAS POR MINUTO

Ya se han iniciado en los grandes almacenes las llamadas rebajas de enero. Siempre me ha parecido que el "posbalance", los "restos de serie", los "artículos rebajadísimos", han ido especialmente dirigidos al subconsciente del ama de casa. Y llegan a crear muchas veces en ella una verdadera psicosis de saldo que la lleva a comprar, a lo peor, cosas que no necesita para nada.

—El año pasado, en menos de dos horas vendimos tres mil cuellos para camisa de los colores más raros. El secreto estaba en su precio: una noventa y cinco.

Esto me lo cuenta Torres, jefe de publicidad de unos importantes almacenes de la calle de Preciados.

—Durante la época de rebaja se calcula que entran por cada puerta un promedio de ochenta personas por minuto...



### GILA CON LOS BOMBEROS DE VERDAD

El día de Reyes se celebró en el parque contra incendios de García Morato un simpático festival, al que asistieron Sus Majestades y entregaron juguetes a los niños de todos los bomberos.

«Estos y «Yo», o, lo que es lo mismo, Gila y Tony Leblanc, hicieron las delicias de los niños de dos a noventa años. El marqués de Grijalba y don Santiago Soler les impusieron, respectivamente, las insignias de bomberos honorarios.

Gila—que interpretó algunos de sus geniales «sketch» telefónicos—no se atrevió a llamar a los bomberos. Pero, en cambio, ofreció el teatro Calderón para el festival del año que viene.

Mientras Tony recitaba muy serio, Miguel me dió la siguiente definición de los niños el día de Reyes «Son unos locos bajitos que andan por el pasillo tocando el tambor.»

### ANGELA, DISPUESTA A LANZARSE EN PARACAIDAS

Hace cine. Y está—como ustedes pueden apreciar—que reventa de guapa. Tiene dieciocho años y unos ojos que quitan el sentido. Se llama Angela Beoni. Mezcla de italiano y española. Ahora rueda con la Loren. Un breve papel de camarera de Doña Jimena.

Es una chica decidida. Ha seguido por PUEBLO la peripecia de Olano y Marsillach y me ha dicho.

—Yo estaría dispuesta a marcharme allí en su busca. Eso de arrojarse con paracaídas debe de ser muy emocionante.

Con permiso: Me apunto para compañero de viaje.



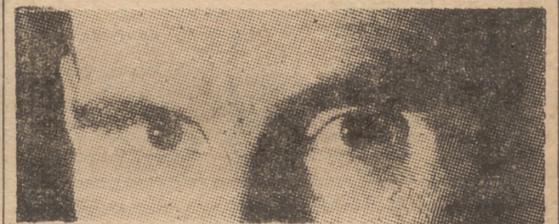
### COMO EN CHICAGO

Un joven abogado madrileño, Doroteo López Royo, ha tenido la feliz idea de crear una organización protectora de intereses de los bares americanos. Piensa convertirla muy pronto en agrupación sindical. Lo cierto es que, por el momento, hay ya cerca de cien bares adscritos.

El sábado tuvo lugar el indispensable cóctel de inauguración de las oficinas, que están en la calle de Leganitos, 35. Estuvo animadísimo. Y el todo Madrid de los whiskies se dió cita, ante la llamada general.

Amador Noguera, el presidente, me estuvo hablando de lo importante que era encauzar los intereses comunes y contar con un especialista como Doroteo López Royo para el asesoramiento jurídico.

Algo así como una liga de protección de la «ley mojada».



### CUIDADO CON ESTOS OJOS: PUEDEN MAGNETIZARLE

Pertenece al profesor don Exiquio García Carbajo, el hombre que puede quitarle a usted de fumar por sugestión o conseguir que aprenda a descansar científicamente mediante un ligero sueño magnético.

Asegura que puede haber algún sujeto influenciable que, simplemente, con contemplar sus ojos en una fotografía, sienta, en mayor o menor grado, los efectos del psicomagnetismo que transmite.

Si es así, espero que algún lector me escriba contándolo.

¡Cuando se despierte, claro!

Julio CAMARERO

## Cesión al I. N. I. de la fábrica de armas de la Vega

OVIEDO.—Se ha celebrado el acto de cesión de la Fábrica Nacional de Armas de La Vega a la Empresa Nacional Santa Bárbara, de Industrias Militares, adscrita al Instituto Nacional de Industria.

Esta factoría militar fué fundada en 1857 y cuenta con material que ha sido inventariado en 400 millones de pesetas y con personal que rebasa actualmente la cifra de mil doscientos.

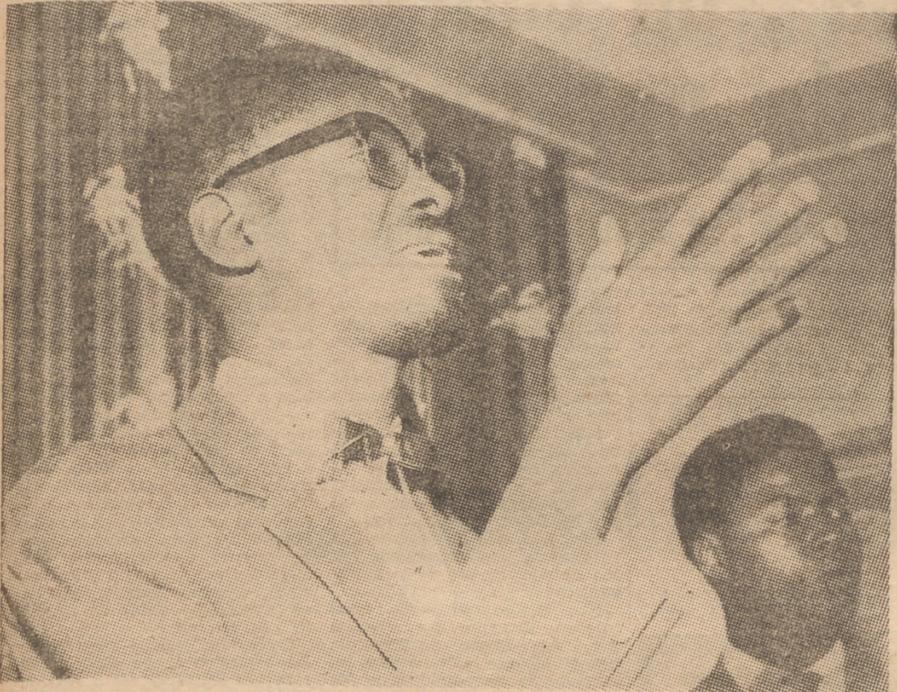
Presidieron el subsecretario del

Ministerio del Ejército, don Luis del Amo Peris; el director general de Industria y Material, don Manuel Jiménez Alfaro; el director gerente de la nueva Empresa, don Fernando Puertas Gallardo, y el presidente del Consejo de Administración de la misma, teniente general López Valencia. También asistieron los coroneles directores de las Fábricas de Armas de La Vega y de Trubia y las autoridades provinciales y locales.

Pronunciaron unas palabras el subsecretario y el general López Valencia, quienes resaltaron la magnífica labor desarrollada por la Fábrica de La Vega durante sus diversas etapas de vida, y anunciaron que se realizarán importantes reformas para obtener adecuadas labores.

Por último, las personalidades citadas, autoridades y todo el personal de la fábrica fueron obsequiados con un refrigerio. (Cifra.)

# «Yo vi alejarse al remolcador en que huía el ex primer ministro del Congo»



## La verdad sobre el fracaso de Lumumba

2  
 ☆ Sus dos mujeres colaboraron en la evasión  
 ☆ Mientras una de ellas distraía a las tropas de Mobutu, la otra huía con su marido

El periodista, que en la noche de ese domingo tomaba el fresco a la orilla del río, muy cerca de la residencia de Patrice Lumumba, saboreaba la quietud de ese fin de jornada. El aire estaba inmóvil, pero era más fresco a la orilla del río. Escondidos en la hierba, los grillos se contestaban unos a otros con enormes estridencias que uno terminaba por no oír.

El periodista estaba mirando a un remolcador que, frente a él, a unas cuantas docenas de metros, remontaba la corriente a cortos impulsos fatigosos, como un perro cansado. De pronto, tuvo un sobresalto: acababa de acordarse de que, desde hacía cuarenta y ocho horas, el Colegio de Comisarios Generales había prohibido todo tráfico por el río Congo a causa de la agitación de los partidarios de Lumumba entre Coquilhatville y Stanleyville, y a fin de impedir que descendieran por él y entraran por sorpresa en la capital.

¿Qué hacía, pues, este remolcador débilmente iluminado, lo suficiente para no hacerse sospechoso, pero muy poco de todas formas, como si se tratara de no llamar la atención de la guardia militar?

Esta guardia militar existía, en efecto; estaba encargada de rodear la antigua residencia del gobernador general, convertida en residencia del primer ministro y ocupada por Lumumba con una especie de obstinación rabiosa desde que había sido destituido. Era una guardia de vigilancia fluctuante, que a veces se mostraba comprensiva y a veces despiadada. Después de ser "neutralizado" por el coronel Mobutu, Lumumba se había refugiado en esta residencia como si quisiera ligar a ella un último símbolo del poder perdido. La O. N. U. le había procurado una guardia a la medida de sus abigarradas tropas: rígidos soldados de gala, tunicos parlanchines, marroquíes rígidamente militares y egipcios lo menos soldados que se pueda imaginar.

En torno de esta guardia y sitiando la residencia, el ejército nacional congolés tenía cortadas todas las vías de acceso: la avenida de Lippens y las calles adyacentes. Sin embargo, bordeando el Congo, la avenida de Tikens sólo estaba cerrada al tráfico rodado. Nada se había previsto por ese lado...

Lumumba había franqueado varias veces ambas guardias. Sin embargo, desde el 9 de octubre no se había atrevido a ir a la ciudad (al menos oficialmente, pues corría el rumor de que de vez en cuando, por la noche, distribuía propinas, se ausentaba varias horas y regresaba antes de hacerse de día).

### ¿Y SI FUERA LUMUMBA?

Tap, tap, tap, tap.  
 El pequeño remolcador proseguía su camino. Acababa de llegar a unos cincuenta metros de

la orilla y se hundía en la noche. Mientras tanto, una extraña efervescencia se hacía notar ante la residencia, del lado de la avenida Lippens. Un coche había salido de la casa con los faros apagados y había intentado atravesar las líneas del ejército congolés. Los soldados, abandonando su aire cansino, se habían precipitado hacia el coche, pero se habían encontrado con los marroquíes que les cerraban el paso. Fué suficiente para que unos y otros se vieran envueltos en una serie de discusiones, diálogos y directos.

A 200 metros de allí, somnoliento, tratando de atravesar las sombras de la noche para localizar los faros de posición del remolcador, que se perdían en la bruma, el periodista decía para sí mismo: "Sería divertido que Lumumba huyera a bordo de ese barco..."

### LAS DOS MUJERES DE LUMUMBA

Efectivamente, Patrice Lumumba iba a bordo. Esa noche, aprovechando la euforia general causada por el regreso del Presidente Kasavubu de Nueva York y por la perspectiva de un día de fiesta que debía ser concedido al día siguiente, Lumumba había decidido huir.

Todo el plan había sido trazado de manera minuciosa, hasta la misma diversión de tropas provocada por los soldados marroquíes al impedir el registro del coche. En este último se encontraba una pasajera: una de las tres mujeres de Lumumba.

Sólo recientemente se ha hablado de ello de manera oficial, pero el hecho era conocido desde hacía tiempo: Lumumba nunca renunció a la poligamia. Su primera mujer, la legítima, es la que dió a luz en octubre una hija que, tratada en Suiza de una grave dolencia, no pudo sobrevivir a la operación que se le practicó. La segunda está en estado y dará a luz dentro de tres o cuatro meses. La tercera es una mestiza que vive en Bélgica, en Arlon.

Las dos mujeres de Lumumba que se encuentran en el Congo participaron en la huida. La primera iba con él a bordo. No ha sido posible averiguar si llevaba con ella el ataúd con el cuerpo de su hija, pero la cosa parece muy posible. La introducción de este ataúd en la residencia de Lumumba había provocado una escena penosa unos días antes y, en un comunicado que uno de sus amigos hizo público poco después de la huida, Lumumba anunciaba su intención de enterrarla en Katakombé, en la provincia de Kasai, cerca de su pueblo natal. (Lumumba nació en Wembo-Nyama.)

A bordo se encontraban también las maletas y baúles que contenían no sólo los archivos y el dinero del ex primer ministro, sino también la ropa de casa, la vajilla y las mantas de la residencia que no habían sido sacadas previamente. Llevaba consigo además gran cantidad de material de propaganda, dos emisoras de radio "walkie-talkie" portátiles, un magnetófono de pilas, etc.

La segunda mujer de Lumumba iba en el coche que detuvo la guardia. Llevaba también parte del equipaje, pero una parte mucho menos importante. No obstante, ella había sido la que había preparado, con varios días de anticipación, las maletas y los baúles transportados al remolcador. En una palabra, am-

bas mujeres habían colaborado, como esposas fieles, en los preparativos del viaje de su marido. Además, debían reunirse un poco más tarde e intercambiar sus papeles: la primera mujer de Lumumba sería detenida con él, en el camino, mientras que la segunda continuaba su viaje a bordo del remolcador hasta Coquilhatville.

Aquella noche franqueó en su automóvil el cordón militar. El control duró lo suficiente para que, por la parte posterior de la residencia, ante la fachada que da al río, todo estuviera tranquilo.

El coche fué autorizado a continuar su camino. La mujer pisó el acelerador y empezó a cruzar a toda marcha las comunas atri-

canas. Despabilados por la alerta, los soldados congoleños volvieron a ocupar sus puestos de vigilancia con cierta desconfianza. Era inútil. Estaban vigilando una casa vacía.

publicación en lengua española por "Europa-Press". Prohibida su reproducción total o parcial.)

Próximo capítulo:

EL CORONEL MOBUTU CONOCIA EL COMLOT QUE SE ESTABA TRAMANDO.

(Europa-Press.)

(Copyright by "Opera Mundial". Derechos reservados de

...y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!



ESE DA AL INSTANTE MONTAÑAS DE ESPUMA LIMPIADORA

**ESE lava limpio, limpiísimo... blanco, blanquísimo.**

ESE deja su colada limpia y blanca como no puede hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto, porque la abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad.

ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lana queda más suave y esponjosa... la seda recobra todo su brillo... el nylon queda como nuevo... los colores, más vivos y brillantes!

ESE es más económico porque rinde más.

**ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón**

Y es tan fácil lavar con ESE! Sumerja su ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjala en remojo durante algunas horas

Donde la suciedad sea más persistente, ponga un poco de ESE y frote ligeramente. Observe cómo ESE elimina totalmente la suciedad

Aclare en abundante agua limpia y comprobará que sólo ESE deja su colada tan limpia... tan blanca... tan fragante.



**PANTALON Club**  
 no lo olvide se beneficiará

# EL MINISTRO DE DEFENSA FRANCÉS SE HA INTERESADO POR EL PROYECTO

**D**IECIOCHO años de edad contaba Philippe Arnal, alumno de la Escuela de Arte Dramático de París, cuando reunió a varios de sus compañeros interesados en los vuelos intersiderales para anunciarles, tras mostrarles unos esquemas:

—He ideado un cohete espacial. Necesito vuestra colaboración. Si me ayudáis, dentro de poco tiempo podremos lanzarlo. El artefacto debe alcanzar la altitud de quince mil metros...

Lejos de sorprenderse por la idea, los compañeros de Philippe, apasionados y maníacos de la astronáutica, ninguno de los cuales es mayor de diecinueve años, encontraron el proyecto fácilmente realizable.

Han transcurrido doce meses. Y aquel proyecto atrevido, fantástico y descabellado a los ojos

**Se lanzará este mes muchachos**

## “Mónica”, un cohete realizado por unos

**Philippe Arnal, un Von Braun de 18 años**

de los demás, es hoy una realidad: el cohete espacial, de 78 centímetros de longitud y de 16 de diámetro, con el peso de 13

kilogramos, ideado sólo y exclusivamente por los jóvenes, sin ayuda exterior alguna, está preparado para ser lanzado..

Desde el 4 de octubre de 1957, en que el mundo se vio sorprendido por la noticia del lanzamiento del primer “Spunik”,

jóvenes de todos los continentes, ansiosos de penetrar en la nueva era que acababa de abrirse, no han dejado de manejar libros, ensayar aparatos, preparar fórmulas para estudiar cuanto hay más allá del Globo terrestre e intentar descubrir cuanto misterio se esconde en los otros mundos no dominados por el hombre, sin dejarse impresionar por las distancias estelares ni por las incógnitas espaciales.

Diez han sido los jóvenes que en Francia han sorprendido por sus trabajos en pro de la astronáutica.

Para realizar su sueño, estos jóvenes, llamados por algunos los “Von Braun parisenses”, han tenido que luchar contra las sonrisas de incredulidad de los mayores, entre los cuales sus familiares más próximos eran los más escépticos, y llevar a cabo su proyecto en las mayores dificultades, tanto técnicas como económicas.

Y, a pesar de su edad, han vencido todos los inconvenientes hasta lograr construir un cohete capaz de alcanzar los quince mil metros de altitud.

El cohete ha sido realizado con la colaboración de diez jóvenes, cada uno de los cuales, para llevar el proyecto en sus mejores condiciones, era responsable de una sección.

En su casa de Saint Cloude, población situada en los alrededores de París, he hablado con el más joven de los diez. Se llama Jean Pierre Gliksmán-Shotland, dieciséis años, encargado, en la realización del cohete, de la sección de astronomía.

—La astronomía—me dice Jean Pierre—es mi pasión. Cuando termine el bachillerato quiero dedicarme a los estudios de esta ciencia.

Mientras tanto, Jean Pierre, sin olvidar los textos de su curso en el Instituto, se interesa por los problemas relacionados con el estudio de los astros. Todo cuanto hay en su despacho está vinculado con su pasión: pegados al muro figuran unos mapas de la Luna. Sobre su mesa descansan dos cohetes en miniatura. Su biblioteca, pequeña pero bien nutrida, contiene obras de Arthur G. Glark, Ray Bradbury, André Danjon, Camille Flammarion..

Y en un ángulo de su ordenado despacho posee un telescopio Newton de 150 milímetros.

—¿Por qué toda esta afición? —le pregunto.

Jean Pierre me mira, sin pronunciar palabra, como extraña-

do de la pregunta; luego me dice:

—Siempre he sentido interés por la vida extraterrestre. Porque, yo no lo dudo un instante, hay vida en los otros planetas. Pero como no hay, hasta el momento, forma posible de trasladarse allí, he querido acercarme a través del estudio y la observación. Este telescopio me ayuda mucho. Con él, a través de un dispositivo especial, he obtenido fotos de la Luna.

—Mire, ¿le parece bien?.. Las fotos las obtuve con un dispositivo que yo mismo construí.

Dentro de su afición por los espacios infinitos, no sólo se interesa por la astronomía. Antes de asociarse al grupo que ha construido el extraordinario cohete espacial, ideó pequeños cohetes en su casa. Con sus pruebas ha hecho vivir inesperadas emociones a sus padres. Y también a los vecinos.

—Un día—cuenta Jean Pierre—casi ardió la casa. Dejé un poco de pólvora en la terraza donde estaba preparando una nueva fórmula para mis ensayos. Me fui a la escuela y durante mi ausencia, no sé por qué razones, la pólvora ardió. El fuego prendió de tal forma que alarmó a mis padres y a los vecinos. Afortunadamente, pudo ser extinguido antes de causar ningún estrago.

Otros incidentes, sin contar las explosiones que alguna vez se dejan oír a raíz de sus ensayos, acaecen en el domicilio de Jean Pierre, que se ha convertido, desde que realizan estas experiencias, en un pequeño Cabo Cañaveral.

—¿Qué dicen tus padres a todo esto?—le indico.

—Al principio creían que eran simples juegos, y parecían más bien refractarios a mis experimentos; pero ahora, desde que se nos ha tomado en serio y el propio Ministerio de la Defensa se ha interesado por nuestras pruebas...

Porque hay que hacer constar todo el alcance de los experimentos de estos muchachos, unidos por la misma afición a la astronáutica y que han fundado el Club Amateur Astronáutico de Francia.

El Ministerio de la Defensa francés se ha interesado por el cohete que han construido.

El coronel Gentil, presidente del Consejo Científico de la Defensa Nacional, ha examinado el artefacto y ha manifestado su sorpresa ante el ingenio demostrado por estos muchachos.

Antes de llegar a construir el cohete no fueron pocos los inconvenientes que se sumaron para llevar a cabo el proyecto. Uno de los más importantes fué la cuestión económica.

Si pedían dinero a sus familiares, se reían de ellos; si alguna vez intentaron pedir ayuda a los medios competentes, no les hacían caso alguno.

Dificultados por inconvenientes de todo género, los jóvenes utilizaron para la construcción de su cohete las materias más accesibles, ideando siempre el medio más económico, y a su vez eficaz, para obtener un feliz resultado de su atrevido proyecto.

En total, calcularon que les hacían falta dos mil pesetas.

(Pasa a la p. 49. continuación.)

En el nuevo **BARRIO del PILAR**  
Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase  
5.000 PISOS



...Hallará el PISO DESEADO

**Ahora** SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS { PISOS Desembolso inicial: 10.000 Ptas. Mensualidad: 620 Ptas.  
TIENDAS Desembolso inicial: 52.000 Ptas. Mensualidad: 880 Ptas.



**COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO, TRANVIAS y AUTOBUSES desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.**

### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. Tel. 2 24 86 35
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche. Teléfono: 2-34-39-89.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.



Con el mapa de cielo como fondo, Philippe Arnal, el jefe del grupo de astronautas juveniles, muestra el cohete por ellos proyectado y que será muy pronto lanzado.

La tigresa se ha convertido en mansa cordera



# MARIA CALLAS YA NO NECESITA DEL ESCANDALO PARA ENTUSIASMAR A LAS MULTITUDES



YA NO DA PUNTAPIES EN LAS ESPINILLAS A SUS COMPAÑEROS Y HASTA BESA A SUS RIVALES DE UNA NOCHE

Por décima vez, atendiendo a los aplausos frenéticos del público más exigente del mundo, el telón de la Scala de Milán se levantaba. Y por décima vez, resplandeciente en su jarka tónica naranja recubierta de un velo amarillo, la "prima donna" saludaba. Su perfil de estatua griega, sus largos cabellos, sus ojos de fuego, realzados por un hábil toque de lápiz; la sonrisa vencedora descubriendo su magnífica hilera de dientes blanquísima. María Callas está radiante. María Callas ha triunfado.

Para muchos, la batalla estaba perdida por anticipado. Treinta meses de silencio habían hecho temer lo peor. Aventuras sentimentales, una vida de lo más agitado. Un agotamiento físico y moral hasta el extremo. "La Callas se ha terminado", se murmuraba.

Por esta razón María Callas necesitaba un triunfo y ha afrontado toda clase de dificultades: el comprometido papel de Paulina en la severa y poco interpretada ópera de Donizetti "Polliuto", y al mismo tiempo el público de una de las funciones más espeluznantes del año para un cantante: la inauguración de la temporada lírica de la Scala de Milán.

Según los viejos milaneses, nunca se había visto cosa semejante. La plaza del Duomo estaba llena de público horas antes. Los 3.200 asientos de la sala alcanzaban precios astronómicos en la reventa. Una hora antes, un espectador ofrecía 50.000 liras por un asiento de gallinero. Un industrial muy acaudalado se precipitó al encuentro de cierto aristócrata a quien sabía en dificultades financieras. Le ofrecía 500.000 liras por su palco. Y el aristócrata altivo, le respondía: "Prefiero ir a la cárcel, por deudas antes que perderme la reaparición de la Callas".

¡QUE CANTE EL PRESIDENTE EISENHOWER!

Si la atmósfera de esta función recordaba la de una corrida, no era por pura coincidencia. La mayoría de los especta-

dores estaban convencidos de que iban a asistir a un funeral. "Solo una nota falsa en "Polliuto" será su sentencia de muerte", declaraba pocos días antes una revista italiana.

Por primera vez en su vida la Callas ha tenido miedo y lo ha dejado sentir. De pronto, en el tercer acto, su voz ha cedido. Fue imperceptible para los oídos de los profanos, pero los melómanos afilaron las uñas. Pero aquello sólo fue un momento, y al final parecía que el teatro se venía abajo a consecuencia de los aplausos. Onassis tenía lágrimas detrás de los gruesos cristales de sus gafas. Los príncipes de Mónaco se deshacían en felicitaciones.

Pero los diarios no se habían equivocado del todo cuando hablaban del final de la Callas. En cierto modo, ha llegado el final de la Callas, que era tan célebre por sus escándalos como por su voz. Había terminado la leyenda de la "tigresa", de la "Anna Magnani del bel canto". Esto lo ha revelado un pequeño incidente. Un pequeño incidente que si le ocurre a la Callas de otros tiempos hubiera podido degenerar en verdadero drama.

Al final del primer acto, cuando los aplausos sonaban por todas partes, los periodistas colocados en el escenario descubrieron que en la sala, frente a los objetivos de sus cámaras, se encontraba una resplandeciente persona: la princesa Grace, con su maravilloso vestido de satén blanco, con un bolero de pedrerías. No sabiendo hacía quién volverse, si hacía la princesa o hacía la diva, los fotógrafos decidieron ametrallar alternativamente a las dos estrellas de la velada. Pero en el tercer acto, los objetivos parecían concentrarse definitivamente sobre el vestido de satén blanco, olvidando la tónica naranja.

Grace acabó dándose cuenta de la tirante situación. No podía volver la cabeza, porque su movimiento se interpretaría como una señal de falta de interés, y se esforzaba por aplaudir, procurando retirarse lo más posible

de los fotógrafos. La situación no tenía arreglo.

Fue entonces cuando intervino María Callas, y no para armar un escándalo, como se hubiera podido esperar. Se colocó al lado de la princesa, haciendo una señal imperiosa a los fotógrafos para que se alejaran, y, delante de los miles de espectadores, las dos mujeres cambiaron una larga sonrisa y se besaron. ¡La Callas besando a su rival! ¿Cuándo se había visto esto?

María Callas había ganado en todos los terrenos. Hacía dos años y medio que María, después de una última pelea con el director de la Scala, Ghiringhelli, gritó: "No volveré a poner los pies aquí mientras esté usted al frente del teatro."

Los italianos no se lo perdonaron. Luego vino el escándalo de Roma, y las cosas empeoraron. En una representación de "Norma", a la que asistía el Presidente de la República, Gronchi, la Callas se declaró imposibilitada de seguir cantando, y el Presidente y todo el público tuvieron que marcharse aburridos. Desde entonces las señales de antipatía del público italiano se acrecentaron. Las leyendas comenzaron a correr: María había pegado un fuerte puntapié en la espinilla a un tenor que sostenía la nota más tiempo que ella... Y había dado una bofetada a otra para evitar que saludara a su lado. En Nueva York rompió su contrato con la Metropolitan Opera. El director, ante las pretensiones exorbitantes de la Callas, exclamó: "Exige por una noche más de lo que el Presidente Eisenhower gana en un mes."

—Pues que cante el Presidente Eisenhower—replicó la Callas, y se volvió a Milán hecha una furia.

MACARRONES CONTRA LA OBESIDAD

Según una célebre fábrica de pastas italianas, fueron los macarrones los que devolvieron a la Callas su esbeltez. Porque al lado de la leyenda tigresa está la leyenda elefantésca. María Callas, la joven griega exilada con sus padres a los Estados Unidos, tenía una lamentable tendencia a la obesidad. Hubo un director que en los comienzos de la carrera de María le negó el papel de Carmen "porque Bizet no escribió su ópera para elefantes".

No obstante, pronto se destacó como una de las primeras divas italianas, a pesar de la obesidad. Pero la Callas se sentía deprimida por aquel defecto. No se atrevía a cantar el papel de "Madame Butterfly". Llegó a pensar en retirarse de la escena. Pero una noche, en Verona, un industrial acaudalado, llamado Meneghini, escuchaba con asombro aquella voz purísima y etérea que salía de aquella mole de 110 kilos. Meneghini sale al encuentro de María Callas, que entonces tenía veinticinco años, y le dice: "Voy a convertirla en la soprano más famosa del mundo."

Por primera vez María Callas deposita en alguien su confianza; se casa con Meneghini y al poco tiempo se opera el milagro. Su voz, a pesar del severo régimen de adelgazamiento no ha cambiado. Y cuando interpreta por primera vez "Norma", un célebre crítico musical afirma: "Este papel encuentra raramente más de una intérprete por cada generación de cantantes."

Lo que permite principalmente a la Callas interpretar óperas olvidadas o poco representadas es precisamente el hecho de que, además de su voz admirable, su interpretación es la de una gran

actriz. La Callas es la gran trágica del bel canto.

Si tiene una naturaleza caprichosa y colérica no hace más que continuar la tradición de las más célebres cantantes. Por ejemplo, la Malibrán, que reemplazaba un acto entero de una ópera por otro de otra distinta, o la Patti, que viajaba como una soberana en un vagón especial con un batallón de perros y loros.

Ciertamente, entre el público que acude a aplaudir a la Callas

hay muchos que sólo van para presenciar el escándalo de turno. Pero si el escándalo no se produce, no por ello quedan menos entusiasmados.

Esto es lo que pasó en su última aparición en la Ópera de París. Sus exorbitantes honorarios fueron entregados para obras benéficas. Se reemplazó a José Luccioni por Albert Lance sin avisarla. María Callas no rechazó. Un entusiasta caballero lanzó un bravo prematuro antes de

que la Callas terminara la romanza "Una voce poco fa", de "El barbero de Sevilla". La Callas permaneció impassible.

Indudablemente, ésta no es nuestra Callas. Reina indiscutida del bel canto, no necesita del escándalo para atraer a las multitudes.

Helena MORTIN

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

# PREBA RUJAS DE INVIERNO

TELAS CARAS

A PRECIOS BARATOS

PARA LA MUJER  
PARA EL HOMBRE  
PARA EL HOGAR.  
MODAS

MEJOR PRECIO SIEMPRE LA MISMA CALIDAD

MADARIS

Mayor, 1-MADRID

LOCAL EN VALLADOLID

¡¡¡VENDAMOS CASA!!!

Traspaso o arriendo, céntrico, propio para supermercado, exposición de maquinaria, etc.; 400 metros cuadrados, cinco huecos, entrada carruajes, 17 metros fachada.—Informes: José Linares.—Bravo Murillo, 25, MADRID.

nueva, vacía, seis plantas, dos locales comerciales, cuatro pisos por planta, de 120 m<sup>2</sup>. Con seis habitaciones, todo confort. A menos precio de coste. No intermedios. Informes: INMUEBLE ALCALA. Alcalá, 20. Tel. 2321899

## «Mónica», un cohete realizado por unos muchachos

(Viene de la pág. anterior.)

Después de conseguirlas, privándose de este y aquel espectáculo, reunieron los elementos necesarios para conseguir sus propósitos.

Una vez realizado el aparato, y después de ser examinado por competentes técnicos, los ingeniosos jóvenes han recibido la promesa de ser ayudados no sólo en los preparativos del próximo lanzamiento del cohete espacial, sino en la ejecución de otros.

Esperando el día del lanzamiento, previsto para los primeros días del actual mes de enero, los componentes del Club Astronáutico francés han ideado la inmediata realización de otro cohete, más perfeccionado que el primero, de mucho más alcance y dotado de dispositivos especiales para lograr su recuperación una vez lanzado.

El Club Amateur de Astronáutica no está compuesto sólo de muchachos. Entre los diez que han realizado el cohete espacial figura una chica.

Su nombre es Monique Ges-

En honor de ella el cohete ha sido bautizado con el nombre de "Mónica".

Monique Gesqua es la secretaria del grupo. Se encarga de recopilar datos, recoger notas. Morena, de dieciocho años, Monique es, como el resto del grupo, una gran aficionada de los espacios sin límites, del misterio de los astros, de los viajes interplanetarios.

Posee en su casa, como su compañero Jean Pierre, un sencillo telescopio.

Durante las vacaciones, Monique, junto con su familia, acampa. Nunca en sus viajes olvida su telescopio. En la oscuridad de la noche mira, observa.

Dirige su mirada hacia mundos lejanos, con la imaginación despierta, con el deseo de alcanzarlos algún día, no como en un sueño irrealizable, sino como una necesidad de descubrir, más allá de nuestro globo, los secretos de los espacios que le apasionan...

Alberto SERRA CASELLAS

(Desde París.)

(Texto y fotos, exclusivos de Hispani Press.)

# ANDRES MEJUTO, ORIGINAL ESCULTOR

- \* Sus figuras están modeladas en un extraño material
- \* Angeles, caballos y siluetas de niñas, las modela el actor de forma intuitiva



Apasionado, violento, infantil, con gran sensibilidad, con grandes triunfos como actor, este es Andrés Mejuto. Un extremeño nacido en Olivenza, que gusta de montar a caballo y de modelar figuras. El se identifica con Holofernes, el caudillo bíblico. Ahora, vestido ya para entrar en escena—traje gris impecable, corbata de seda natural—, yo vuelvo a reconsiderarlo como un retrato de Van Dyck de hechura



moderna. Y, observando sus obras, como a un original escultor.

Carmen DEBEN

## Ministerio de la Vivienda DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID EDICTO

Declarada de urgencia por el decreto 1.627, de 10 de septiembre de 1959, la ocupación de terrenos en el barrio de la Estrella, de Madrid, con destino a la construcción de viviendas, esta Delegación Provincial hace público:

Que el próximo día 26 de enero, y a las doce horas de la mañana, se procederá al levantamiento del acta previa a la ocupación de "Un trozo de terreno en forma de un polígono irregular, de 154 metros cuadrados de superficie, que linda al N. O., en línea de 51 metros, con los terrenos de la Cooperativa El Hogar Madrileño Textil; al E., en línea quebrada de 56,50 metros, con la finca propiedad de la señora viuda de Palomar e hijos, y eje de la calle en proyecto, y al S., en línea de 4,20 metros, con fachada de chabolas, dentro del eje de calles en proyecto". En esta superficie están construidas 12 chabolas (casas).

Lo que se hace público a fin de que los interesados y personas afectadas puedan personarse en el citado lugar y a la mencionada hora.

Los interesados pueden hacerse acompañar de sus peritos y un notario.

Madrid, 27 de diciembre de 1960.—El delegado provincial, Enrique Juaristi.

El escultor tiene ya nombre prestigioso: Andrés Mejuto. El escultor es hombre elegante: "sweter" no grueso, pantalón gris, zapato negro, de punta afilada. El escultor, con sus 1,81 de estatura, la mirada casi acerada, el bigote menudo y rubio, recuerda a un aristócrata flamenco. Tiene todo un aire de retrato de Van Dyck.

El escultor se sorprende ante la entrevista. El es actor. El lleva sobre su espalda, de hombros alzados, un montón de éxitos teatrales y cinematográficos. Hoy, al hablar de escultura, vacila.

—Modelo desde hace muchos años. El teatro y la escultura son mis dos pasiones. Posiblemente haré una exposición dentro de dos meses. ¡Me animan tanto mis amigos!

Se sienta frente a nosotros. Enciende un cigarrillo. Y surgen, en un primer plano, sus manos, afiladas, blancas. Sus manos, que encierran toda la expresividad de un gran actor teatral y que guardan, igualmente, el secreto del modelado.

### SUS OBRAS

Están en el camerino. Junto a las paredes de esterilla. Y a un cuadro abstracto de Elena Santonja. Obra suya es ese ángel moletudo, ingenuo, que cuelga de un panel. Parece renacentista. Es un angelote de alas plateadas, como escamas gordas. Un ángel de alas puntiagudas, inmensas, como un gran vértice.

—Aquí solamente tengo estas tres cosas: el angelito, esta figura de mujer y el caballo. La mayor parte de mis esculturas las tengo allá, en Buenos Aires.

Un caballo, una silueta de mujer. El caballo se encabrita. Luce unas crines vegetales que caen sobre su lomo como un racimo de extrañas hojas. Es éste un caballo gris. Un animal granítico y casi plateado. Tiene el vestido de la mujer pliegues verticales y tonalidades ocres.

—Modelo en un extraño material inventado por mí. ¡Es todo un secreto! No revelaré la fórmula. Este material, al principio, es blando, suave al tacto, mol-

deable. Luego, lo pastoso, al endurecerse, adquiere la consistencia de una materia noble. Como si fuera piedra o hierro.

Andrés Mejuto mira a las figuras. Las mira con la vista y con los dedos. Nos explica su línea. Yo sé que un primo del actor-escultor—Juan de Avalos—gustó de estos modelos y le animó a exponer.

### SU VOCACION DE ESCULTOR

Tiene vocación, temperamento de escultor. Sensibilidad. Andrés Mejuto resume su historia:

—Comencé modelando unas cabezas para los muñecos de un teatro de títeres. Con él recorrí los principales teatros argentinos y las salas de fiestas. Mis títeres representaban obras infantiles y entremeses clásicos. Recuerdo que Podrecca, una de las figuras máximas en la creación de marionetas, alabó mucho mis figuras.

Después, Andrés Mejuto, con este mismo material, modeló figurillas que representaban los personajes de "Bodas de sangre", de García Lorca. Colección que adquirió un señor de Buenos Aires.

A partir de entonces, la materia, entre las manos del artista, se va convirtiendo en siluetas de caballos, de niños y ángeles, de campesinas y viejas arrugadas. Y surgen estas formas originales, románticas, producto de la intuición.

—Como no he tenido maestros y como el dibujo "se me da peor" que a un niño de tres años, para modelar voy viendo la figura y sus formas con la imaginación. No hago boceto. Todo lo voy sacando de mi imaginación.

Mejuto es un escultor espontáneo. Cada nueva modelación que va adquiriendo la figura surge intuitivamente. Como por sorpresa. En sus dedos, en su tacto, tiene ese misterioso arte.

—Nunca tengo la sensación exacta de lo que va a surgir. Por eso sería incapaz de volver a repetir una obra. ¡No lo podría conseguir! Por el contrario, sería capaz de trabajar con los ojos vendados.

## LIQUIDACION

Queremos acabar todas nuestras existencias de invierno vendiéndolas muy baratas. No hemos comprado ni vendemos saldos.

### Vean precios:

GLASE para forros. . . . .	9,90	pts. m.
VIELLA cuadritos . . . . .	25,90	pts. m.
PAÑOS de lana, 130 cms. . . . .	39,—	pts. m.
PAÑOS escoceses abrigo . . . . .	59,—	pts. m.
GAMUZAS finos colores . . . . .	59,—	pts. m.
CHEVIOTS para conjuntos. . . . .	65,—	pts. m.
MOUFFLON abrigos . . . . .	89,—	pts. m.
BATAS largas de franela . . . . .	195,—	pts.
ABRIGOS señora mezclas. . . . .	390,—	pts.
ELEGANTES abrigos pelo corto . . . . .	490,—	pts.
PANTALONES melton, caballero . . . . .	149,—	pts.
AMERICANAS sport cheviot . . . . .	250,—	pts.
GABANES caballero, desde . . . . .	390,—	pts.
TRINCHERAS modelo italiano . . . . .	490,—	pts.

### RETALES

Miles y miles marcados a precios baratísimos que se ofrecen ahora con un 20% de descuento extra.



Comedor - Salón  
Mesas - Consolas  
Vitrinas - Inglesas  
Sofás - Camas

Muebles estilos  
Moderno, Clásico,  
Inglés, Mallorquín,  
Rústico, Colonial

MAS DE MIL M<sup>2</sup> DE EXPOSICION

**cabecón**

DOCTOR CASTELO. 28-35

# San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo



# Ernesto Halffter

Cuenta  
su  
vida

“Soy madrileño. El apellido Halffter viene de Königsberg (Prusia Oriental). Mi padre no era músico y se casó en Madrid con mi madre, una barcelonesa de origen andaluz”

El maestro vive en un hotel sencillo, tranquilo, sin pretensiones, pero cómodo. Este ya es un importante detalle. Estamos acostumbrados a que ciertos artistas españoles que vuelven a Madrid, después de vivir algún tiempo en el extranjero, se instalen en un hotel de lujo, con “suite”, para epatar a esos señores conocidos por “los chicos de la Prensa”. Alguno de estos artistas que vuelven de América llegan al colmo de preguntar cómo se pronuncia en español ciertas palabras de la conversación que ellos saben decir únicamente en inglés.

En este hotel donde vive el maestro Halffter podría haber venido a vivir el maestro Falla. En primer lugar, porque no llegan hasta allí apenas los ruidos de la ciudad, y también por ser un hotel cómodo y discreto. Los grandes hombres huyen siempre de lo espectacular.

Era la primera vez que veíamos personalmente a Ernesto Halffter, el compositor español tan ligado a la generación en que florecieron los grandes poetas andaluces y madrileños.

Halffter es un compositor que se escapa de ese misticismo con que su maestro, Falla, ha pasado a la historia. Por el contrario, es un hombre abierto, afable, tan madrileño y tan español.

Ernesto Halffter acaba de levantarse. La habitación tiene un suave perfume a agua de colonia. Sobre la mesa tiene algunas partituras y lápices.

—¿De dónde viene el apellido Halffter y cuándo llegó a España esta familia?

—Viene de Königsberg (Prusia oriental), la tierra de Kant. El primer Halffter que vino a España fué mi padre. El no era músico. Se casó en Madrid con mi madre, que es de origen andaluz (mi abuelo era de Ecija) y nació en Barcelona.

Halffter nació en la calle de Espoz y Mina, número 17, a dos pasos de la Puerta del Sol, cuando este núcleo de Madrid era frecuentado por los escritores de la generación del 98. Posiblemente en el año de su nacimiento —1905— vivía en el hotel París el poeta Rubén Darío, cuya habitación tenía balcones a la Puerta del Sol.

Francisco Sancha tomaba apuntes para sus dibujos de cocheros dormidos en el pescante. En la librería de Fernando Fe ya se vendía “La busca”, de Pío Baroja, donde se describe el paso de Manuel por la Puerta del Sol.

—Fuimos seis hermanos: tres varones y tres hembras. En Espoz y Mina viví hasta que cumplí los trece años. El Madrid de mis primeros años es el Madrid de la Puerta del Sol, plaza del Ángel, Alcalá, carrera de San Jerónimo.

El escaparate de Lhardy aparece deslumbrante en su memoria. La Puerta del Sol es un hervidero de tranvías, de coches de caballos, de vendedores.

—Mi padre nos llevaba al café Suizo, donde hoy está el Banco de Bilbao.

En la calle de Sevilla, los toreros tienen sus tertulias y forman corro en medio de la calzada. Todavía tiene carácter y se les distingue perfectamente de los demás ciudadanos.

El ambiente familiar de Halffter es plenamente musical. No sabe cuándo empezó a tocar el piano.

—Mi familia dice que desde siempre. Yo no recuerdo en qué tiempo me senté por primera vez al piano. Me veo a mi mismo, en la memoria, desde la edad más infantil, tocando.

Su tío don Ernesto Escriche fué un notable pianista.

—Y mi abuelo, don Emilio Escriche, que tenía una joyería en la carrera de San Jerónimo, fué gran aficionado al canto y parece ser que tenía muy buena voz. También su mujer, mi abuela, era gran aficionada a la ópera.

El clima musical le dominaba por los cuatro puntos cardinales y era el plinto de su vocación.

—El año se dividía para mí, en aquella época, entre Madrid, El Escorial y Valencia. Veraneábamos en la playa de Las Arenas, donde recuerdo al famoso pintor de entonces don Cecilio Plá, que se metía en el agua con un bañador graciosísimo, de los de aquel tiempo, y llevaba unos gemelos de campaña colgados por una correa al cuello, para divisar el horizonte.

En Madrid iba al colegio alemán de la calle de Monte Esquinza. Sus condiscípulos: Ramón Ledesma Miranda, Felipe Ximénez de Sandoval, José Cantos...

—Los cursos eran en español y en alemán.

Halffter estudia solfeo con profesores particulares desde niño.

—En la calle de Espoz y Mina había una tienda de ultramarinos que se llamaba «Vda. de Ruete», lo recuerdo bien. Un día esta tienda se incendió y mi familia, como consecuencia de este incendio que también afectaba a la casa, nos cambiamos de domicilio. Fuimos a vivir a la calle de Los Madrazo, número 26, donde después viviría el General Primo de Rivera.

El maestro Halffter tiene sobre la mesilla de noche un portarretratos. De un lado se ve un joven, y de otro creo distinguir la figura de una mujer con un niño. También tiene un libro de mesa con una abrazadera de goma.

En la habitación no se ve equipaje. Únicamente veo en un perchero un batín verde, de seda, un abrigo negro, un sombrero y un paraguas.

Al maestro le llaman mucho por teléfono, viejos amigos que se han enterado de su llegada a Madrid por los periódicos. Halffter es un madrileño antiguo, de aquellos que pasearon por Madrid su juventud alegre en una época en que la capital de España era como una capital de provincia grande donde casi todos se conocían por lo menos de vista.

También le ha llamado para que cenemos una noche juntos José Caballero, nuestro gran amigo, a quien Halffter llama, como todos los de la tertulia del café de Correos, Pepito.

—Bueno, sigamos. Esto del teléfono me trae loco.

Pero cuando no había acabado de decirlo suena otra vez el teléfono. Ahora es Enrique Franco, que está abajo en el hall.

—Que suba el señor Franco.

Enrique Franco acaba de llegar de Bilbao en el mismo tren que Antonio Ordóñez, el torero que

ocupa el primer plano de la actualidad y a quien el Club Cocherito de Bilbao ha tributado allí un gran homenaje.

—Entonces, cuando la derrota de los alemanes en la guerra del 14, vino a Madrid un profesor del Conservatorio de Buda-

a ser su amigo y admirador más fervoroso a partir de este momento.

—Sigo mis estudios en el colegio alemán, pero la música va tomando cada vez más importancia en mi vida.

Entonces conoce a los grandes

en su bloc de apuntes notas de línea y de color de aquel ambiente de los conciertos de la Filarmónica.

—Allí vi yo por primera vez al ilustre maestro Bretón, el autor de «La verbena de la Paloma», ya muy viejecito. El último con-

—¿Qué cuál fué el primer dinero que ganó con la música? ¡Sabe usted que no me acuerdo!.. Vamos a tratar de recordar. Vera usted. Por la primera edición de «Crepúsculos» fui a un porcentaje, pero no sería gran cosa. Luego, la Unión Musical Española editó mi «Marcha alegre» y tres piezas para piano: «Serenata», «Vals» y «Marcha». Las portadas me las hizo Salvador Dalí, a quien conocí en la Residencia de Estudiantes. Yo iba mucho allí.

Un día, en aquella Residencia de Estudiantes, Ernesto Halffter dirige por primera vez, seguramente en España, «La historia de un soldado», de Stravinski. El célebre compositor cumplía aquel año sus cincuenta años.

—Asistió un público extraordinario. Recuerdo (sería imposible dar una lista de todos los nombres) al doctor Marañón, a don Eugenio d'Ors, a Rafael Alberti, a Federico, a... ¡No sé! Todo aquel grupo de poetas y de intelectuales estaba allí.

Ya se había publicado el «Romancero gitano», que García Lorca leía a sus amigos sentado en el suelo, que era su posición declamatoria más predilecta.

—Fui testigo presencial, y en cierto modo colaborador, de «Marinero en tierra», de Alberti, que era amigo íntimo de nuestra casa. Yo escribí música para sus cantares «Mi corza» y para «La niña que se va al mar».

Recuerdo la música de Halffter a «Mi corza», que está dedicada al doctor Jiménez Encina. Entonces Alberti volvía de San Rafael de convalecer de aquella enfermedad romántica. Varios poemas de este libro están dedicados a Margarita Halffter, hermana del compositor.

—Lo que sería bonito decir también es que, de niños, mi hermano Rodolfo y yo hacíamos en casa zarzuelas, que dirigía yo. Algunas cosas eran compuestas por nosotros mismos y otras eran de grandes compositores de nuestra admiración, como Chapi. En nuestras representaciones de zarzuela había, naturalmente, coros, formados por nuestras hermanas. ¡Qué curioso!..

Suena el teléfono. Nuevas peticiones de entrevistas, fotografías que invaden la habitación y Halffter que posa con un periódico en la mano o hablando con alguien.

El ambiente empieza a ponerse confuso y no hay quien coordine la conversación.

Lo mejor será que nos veamos esta noche en algún restaurante para cenar juntos y seguir hablando.

Más fotografías. Ahora una simulando que escribe música en unas partituras.

La fama también es, en el mejor de los casos, una tabarra tremenda.

—Espere usted, no se vaya, que tengo algo aquí para que se lo lleve.

Me muestra una fotografía familiar en la que él aparece con un traje de marinero rodeando a su abuela y a su madre, que están sentadas con niñas en los brazos. El padre aparece al fondo, en pie, con grandes bigotes a lo kaiser.

—¡Qué gracioso! Esta fotografía está hecha para un billete kilométrico.

Todos asoman la cabeza, curiosos, por encima de nuestros hombros, y se rien, como dentro de muchos años se reirán de estas fotografías que han tomado hoy en este cuarto.

—¡Qué quiere usted! Es la vida.



Ernesto Halffter, en una fotografía familiar. El primero a la izquierda.

pest llamado Fernando Ember, escrito como suena. Ember se casó en España algún tiempo después y aquí viven su viuda y su hijo. Fué una persona importantísima en mi formación artística y en mi futuro. Empecé a trabajar con él más en serio, ya sin las enseñanzas de los profesores caseros. Usted me entiende. En seguida compuse mis primeras obras, que se publicaron en el editor Antonio Matamala, de la plaza de Isabel II. Supongo que este editor o esta editorial habrá desaparecido.

Su primera obra, la que edita Matamala, se titula «Crepúsculos» y consta de tres piezas líricas para piano.

—Ember estrenó «Crepúsculos» en un concierto que dió en Madrid.

Debió ser en 1918, cuando Ernesto Halffter tenía trece años. Era lo que puede llamarse un niño precoz.

—¿Y dónde estrenó Fernando Ember sus «Crepúsculos»?

Halffter se ríe. Luego se rasca la nuca.

—Pues voy a decirselo ahora mismo: en el salón del hotel Ritz, cuyos conciertos estaban muy de moda. En el mismo programa se estrenó un estudio de mi hermano Rodolfo, que es mi hermano mayor.

A raíz de este concierto conoce Ernesto Halffter al famoso crítico musical de «El Sol», que iba

aficionados a la música, frequentadores de conciertos y hasta cierto punto, mecenas.

—Hay que destacar entre los grandes aficionados al fallecido doctor Vallejo Nájera y a don José Lassalle, que fué el primer director de orquesta que llevó una obra mía en el programa: un minueto para orquesta.

Muy joven todavía, Ernesto Halffter empieza a asistir a los conciertos que se celebran en Madrid, y a los que asisten también los poetas e intelectuales.

—Estos conciertos eran los que se celebraban entonces en el teatro de la Comedia y que estaban dedicados a los solistas. Después, naturalmente, los de la Orquesta Sinfónica, dirigidos por el maestro Pérez Casas, que estrenó mis «Bocetos Sinfónicos».

Enrique Franco está sentado en una esquina de la cama, fumando su pipa como un viejo marino, y de cuando en cuando hace una observación que le aclara la memoria a Ernesto Halffter.

—En esos conciertos el maestro Pérez Casas estrenaba, además de una obra extranjera, una obra española. En una ocasión me dijo que había estrenado más de quinientas obras de nuestros compositores. Esto es importante.

Benjamín Palencia, que entonces acompañaba a Juan Ramón Jiménez a estos conciertos, tomó

cierto al que asistió fué precisamente en el Price, la noche que estrenábamos «Bocetos sinfónicos».

Le pido al maestro Halffter que tome una panorámica de aquel momento en Madrid.

—Así, al pasar, veo en los conciertos al maestro Turina, Oscar Esplá, Amadeo Vives, Conrado del Campo, Guridi.

—Y a Vázquez Díaz...

—Efectivamente, a Vázquez Díaz, los hermanos Machado, Rafael y Federico, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Ledesma Miranda...

Vamos al matiz, Halffter dice que le pregunte.

—¿Cuál fué el primer dinero que ganó usted con su música?

Lo piensa. El dinero que se ha ganado en España con la música nunca ha sido fabuloso para los grandes maestros y mucho menos para los jóvenes compositores, por aquello de que «tiene usted la vida por delante», que se aplica también a todos los demás hasta que a uno le blanquee el pelo. Entonces dicen que uno se repite y que la buena época de músico o del escritor era la de más de treinta años, porque aquella obra sí tenía aliento y gracia. Claro que ahora se tiene el consuelo que con un poco de suerte puede uno cumplir los setenta años y aspirar a una beca de la Fundación March.

# BOLSAS NACIONALES

MADRID: Irregular - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Inoperancia

## MADRID

Como martes, se ha negociado con más abundancia de operaciones. En cuanto al tono de los cambios, fué más favorable al principio que al final.

Las notas más salientes de la jornada correspondieron al sector siderometalúrgico, naval, monopolios y transportes. Pocas variaciones en electricidad, y bajas de cierta entidad en algunos valores químicos y mineros.

La Telefónica y Metro manifestaron firmeza.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente de inoperancia, con más papel que dinero.

	Del día	Precte.
<b>EFFECTOS PUBLICOS</b>		
Interior .....	91,50	+ 0,50
Amortizable 4% .....	102,75	=
Idem 3% .....	98	+ 1
Idem abril 1952 .....	102,75	+ 0,75
Idem nov. 1951 .....	104	=
Idem junio 1953 .....	102,50	=
<b>Corporaciones Publicas</b>		
Instituto Colonización .....	98,50	+ 0,50
Reconstr. Nacional .....	101,50	=
R. E. N. F. E. ....	101,25	+ 0,50
Ayunt. Madrid, 1918 .....	84	=
Idem id., 1941 .....	70,50	+ 0,50
Idem id., 1946 .....	78,50	+ 1,50
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarias 4% .....	85	=
Idem serie A .....	83,50	=
Idem serie B .....	83,50	=
Idem 4% exentas .....	95,50	+ 0,50
Crédito Local, interprov. ....	98	=
Idem id., con lotes .....	104	=
Idem id., pref. ....	105	=
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Crédito Industrial .....	148	+ 1
España .....	681	- 3
Exterior .....	282	=
Hipotecario .....	282	+ 1
Central .....	577	- 1
Español de Crédito .....	684	- 4
General de Comercio .....	267	=
Hispano Americano .....	534	- 3
Ibérico .....	435	=
López Quesada .....	725	=
Mercantil .....	257	=
Popular .....	378	=
Rural .....	215	=
<b>Electricas</b>		
Viesgo .....	187	- 3
Leonesas .....	135	+ 1
Reunidas de Zaragoza .....	137	+ 0,50
Fecsa .....	180	=
Fenosa .....	167	=
Cantábrico .....	156	+ 1
Chorro .....	128,50	+ 1
Española .....	249,25	- 0,75
Iberduero .....	273	=
Moncabril .....	100	=
Nansa .....	112	=
Salto del Sil .....	163	- 0,50
Sevillana .....	148	- 0,25
U. E. Madrileña .....	182,75	+ 0,75
<b>Alimentación</b>		
El Agulla .....	422	=
Azucarera General .....	164	=
Ebro .....	405	+ 2
<b>Construcción</b>		
Hidrociivil .....	100	- 1
Cementos Alba .....	138	=
Constructora General .....	74	=
Encinar de los Reyes .....	52	- 1
Dragados .....	175	=
Cantabria .....	68	=
Ceisa .....	92,50	+ 0,50
L. Metropolitana .....	119	- 4
Urbis .....	76	- 1
U. Metropolitana .....	415	=
<b>Mineras</b>		
Minas del Rif .....	280	- 15
Felguera .....	155	=
Los Guindos .....	76	=
Ponferrada .....	615	- 8
<b>Monopolios</b>		
Campsa .....	174	+ 1
Tabacalera .....	188	+ 1
<b>Navegación</b>		
Construcción Naval .....	120	+ 1,25
Trasatlántica .....	80	=
Trasmediterránea .....	161	=
<b>Químicas</b>		
I. Aragonesas .....	146	- 0,50
Explosivos .....	227	=
Hidro-Nitro .....	121,50	=
Ibérica Nitrógeno .....	95	=
Dow-Unquiness .....	256	+ 1
Petróleos .....	520	+ 11
Resinera .....	182	- 3
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos .....	180	+ 2
S. E. A. T. ....	220	=
Auxiliar de Ferrocarriles .....	210	- 3
M. M. Madrileñas .....	35,50	+ 1
Mañ. y Constr. ....	126,50	+ 0,50
Ind. Santa Bárbara .....	111	=
Met. Santa Ana .....	83	=
<b>Telefonía y Radio</b>		
Telefónica .....	164	+ 2,25
Marconi .....	120	=
<b>Textiles</b>		
Fefasa .....	125	- 2
Sniace .....	200	=
<b>Varias</b>		
Papeleras Reunidas .....	109	+ 1
Unión y Fenix .....	7.000	=
Metro .....	160	+ 5

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 182; Luso-Española, 155; I. Alcázar, 77; Fasa, 520; Hidro-Cataluña, 137; Rústicas, 39; I. Castellana, 643; F. y Minera, 244, s/div.; P. Valderivas, 326; Chinsa, 101; I. Marítima, 112; Cros, 381, ss/dd.; Insular Nitrógeno, 133,50; Proquisa, 150; Hermes A, 528; Española Zinc, 127; Placencia Armas Blancas, 169.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 239; idem nov., 230; Iberduero 6 por 100, 265; Metro, 154, s/div.; Cantábrico, 139; idem nov., 135; Moncabril, 89; Ceisa, 83.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 130; Fecsa nuevas, 175; I. Metro nuevas, 122; Campsa nuevas, 167; Altos Hornos nuevas, 172; M. M. Madrileñas nuevas, 30; I. Siderúrgica Talaverana nuevas, 250; Citroën Hispania, 225; H. Aldehuela, 300; C. Hispanico, 15; P. del Ebro, 71; Nicas, 133.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Ibérico, 138; Fecsa grandes, 174; idem pequeños, 37; Azucarera, 66,25; Auxiliar de Ferrocarriles, 33,50; Explosivos, 126,50; Encinar de los Reyes, 41; Española Zinc, 35; Cros, 91; Michelin, 675.

## BARCELONA

Foca animación registró la primera sesión de Bolsa de esta semana, en la que en el corro de acciones hubo una gran flojedad en las operaciones, debido principalmente a la abundancia de papel que salió al mercado. Las diferencias más notables las registraron Minas del Rif, con 27 enteros de menos; Petróleos, con 15, y otros valores, con cinco, cuatro y tres por debajo de los cambios anteriores. Los pequeños aumentos fueron escasos, debido, como decimos, a la falta de ambiente que registró la sesión de Bolsa de hoy. En los restantes corros, poco negocio, escasas diferencias y ambiente muy retraído.

	Del día	Precte.
<b>Del día</b>		
Ferroc. Cataluña .....	160	+ 1
Maquinista Terrestre .....	92	+ 1
Alena ord. ....	143	=
Fomento Obras .....	180	+ 3
Motor Ibérica .....	1.150	- 5
Asiland ord. ....	325	- 5
Idem pref. ....	99	=
Seat .....	220	=
Auto-Elctricidad .....	140	+ 2
Cros, S. A. ....	378	- 3
Campsa .....	372	=
Trasmediterránea .....	160	=
C. Naval ord. ....	120	=
Trasatlántica pref. ....	80	+ 5
Ebro .....	227	=
Agua Barcelona .....	236	+ 1
" Besós .....	202	- 3
" Valencia .....	125	=
Catalana Gas 1946 .....	110	=
C. Fluido E. ....	132	=
Fecsa .....	180	=
Iberduero .....	275	+ 1
Sevillana .....	149	+ 1
Salto del Sil .....	162	=
U. E. Madrileña .....	181	- 3
Petróleos .....	520	- 15
Explosivos .....	225	- 3
Hidro-Nitro .....	123	=
I. Quím. Canarias .....	200	- 3
I. Aragonesas .....	147	- 1
Unquinessa .....	254	- 1
Minas del Rif .....	270	- 27
Telefónica .....	162	=
Duro-Felguera .....	154	+ 1
Altos Hornos .....	179	+ 10
Material y C. ....	125	+ 1
I. Agrícolas .....	504	- 1
Azucarera General .....	162	- 3
Tabacos Filipinas .....	440	- 8

## BILBAO

Ha comenzado la semana de Bolsa con una contratación algo más agitada a lo habitual, pero sin rebasar por ello los límites prudenciales impuestos por las retracciones del momento. Este apartado se refiere al mercado de acciones, ya que lo único interesante en la actualidad sigue correspondiendo a los cupones o derechos, que, tras una contratación laboriosa, han cerrado con muy pocas oscilaciones. En acciones, las diferencias más salientes han correspondido a Explosivos, que han perdido cinco enteros, y a las Minas del Rif, con una pérdida de 20 puntos, mientras que, por el contrario, la Babcock & Wilcox ha ganado otros cinco, y los Altos Hornos, cuatro y medio. La sesión inaugural ha tenido una preponderancia negativa.

	Del día	Precte.
<b>Del día</b>		
Banco de Bilbao .....	710	=
" de Vizcaya .....	724	=
" Español de Crédito .....	687,50	= 5
Ferroc. Vascongados .....	114	=
Electra de Viesgo .....	190	= 1
Reunidas de Zaragoza .....	137	=
H. Española .....	247,50	- 0,50
Iberduero .....	273,50	+ 1,50
Fecsa .....	175	- 2
Sevillana .....	149	+ 0,50
Minas del Rif .....	280	- 20
Menera ord. ....	188	+ 3
Idem pref. ....	250	+ 4
Aznar .....	227	=
Vascongada .....	142	+ 2
Altos Hornos .....	173,50	+ 0,50
Basconia .....	269	+ 1
Babcock & Wilcox .....	310	+ 5
Euskalduna .....	187	=
Santa Bárbara .....	110	=
Campsa .....	173,50	+ 0,50
Telefónicas .....	162	=
Papelera .....	199	=
Sefanitro .....	311	=
Sniace .....	337	= 3
Unión Química .....	254	=
Explosivos .....	225	- 5
Nicas .....	135	- 1
Seguros Aurora .....	3.700	=
Siga .....	92	- 5

### NOTAS

♦ La pasada semana bursátil, primera del año, ha sido sensiblemente corta de operaciones en el mercado madrileño. En sus tres jornadas hábiles se negoció un total de 45.178.550 pesetas nominales, que se descomponen del modo siguiente: Efectos públicos, 21.094.000 pesetas; obligaciones Industriales, 8.460.500 pesetas; y acciones, 15.623.050 pesetas.

♦ Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Bilbao de 200.000 obligaciones hipotecarias al portador de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por Nueva Montaña Quilano, S. A.

♦ La producción de Salto del Sil en el pasado ejercicio fué de unos 1.240 millones de kilovatios-hora. Entró en servicio el salto de San Pedro, con lo que la potencia instalada de esta entidad se eleva a nueve aprovechamientos, con 511.050 K. V. A.

SELWYN LLOYD, PARTIDARIO DE DESPEDIR A LOS "SOBRANTES",

# La industria inglesa del automóvil, a punto del "crack"

\* A PARTIR DEL 16; TRES DIAS DE TRABAJO POR SEMANA  
\* REPERCUSIONES: EN LA INDUSTRIA SIDEROMETALURGICA Y EN EL PRECIO DE LOS VEHICULOS (MAS CAROS)

ONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La situación de la industria del automóvil, hasta ahora calificada de «muy seria», se considera ya, sin alarmismo alguno, de «francamente grave». El problema ha alcanzado en las últimas horas el punto máximo de su gravedad. Miles de obreros verán reducidas en toda Inglaterra sus horas de trabajo. A partir del 16 de este mes, como se sabe, los 16.000 obreros empleados por la Ford británica trabajarán solamente tres días por semana. Otras industrias automovilísticas, que ya han reducido considerablemente las horas de trabajo de sus obreros, comunican que, si no se halla una solución urgente, se verán obligados a imponer idéntica medida. Se prevé una alarmante situación laboral y una etapa de catástrofe para la industria del automóvil. Contrariamente a lo que se venía creyendo, existen muchas posibilidades de que próximamente los automóviles británicos suban aparatosamente de precio.

Pero no es solamente esto. Se teme que estas medidas no constituyan sino la iniciación de la bola de nieve. Todo parece indicar que la precaria situación automovilística va a repercutir duramente en la industria metalúrgica y en general en la economía global del país. Hasta hace poco existía la esperanza de que la situación se solucionaría con los tradicionales pedidos de primavera. Pero ahora los expertos han perdido su optimismo. La competencia extranjera es muy dura. No parece probable que la industria automovilística británica amplíe sus mercados internacionales en la proporción necesaria para vencer la catástrofe.

Hoy por hoy, la solución se centra en la remota esperanza que el tesoro estatal acuda en socorro de la industria automovilística para ayudarla a salir del mal bache en que se encuentra metida. A decir verdad, ésta me parece una esperanza muy problemática y bastante mal fundamentada. No creo que Selwyn Lloyd ayude a la industria automovilística. Por el contrario, tengo entendido que el canciller del Tesoro es partidario de que las industrias automovilísticas afectadas despidan a los obreros «sobrantes» en vez de seguir manteniéndolos por el procedimiento de disminuir sus horas de trabajo. Una persona enterada lo ha comunicado así de una manera no oficial. Sus palabras son tajantes: «El canciller desea que por lo menos cincuenta mil trabajadores de las industrias automovilísticas sean despedidos para que busquen empleo en otras industrias.»

## NECROLOGICA

DON FLORENCIO GARRIDO CLEMENTE

Repentinamente dejó de existir ayer en Madrid nuestro compañero en las tareas de PUEBLO don Florencio Garrido Clemente, que prestaba sus servicios en los talleres de este diario. La muerte le ha sorprendido a los cuarenta y siete años, en la plenitud de su existencia y cuando nada hacía prever tan prematuro fin. Era persona de gran laboriosidad y muy querida de todos por su bondad y simpatía. Esta tarde, a primera hora, se efectuó el traslado de sus restos mortales desde la casa mortuoria, calle de la Sierra de Alpujarra, 6, a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena.

A su desconsolada viuda, doña Luisa Ajenjo López; hijos, Samuel, Florencio y Aquilino, y demás parientes, testimoniamos nuestra más sincera condolencia por la irreparable pérdida.

Adquiera en ZURBANO, 65, la magnífica cocina Orbe-gozo-Homann en 18 mensualidades de 330 pesetas

IMECA Pacifico, 82  
Glorieta Embajadores, 7

El problema consiste en que, por un lado, la industria del automóvil ha despedido a muy pocos obreros, manteniendo a más de cien mil con cuatro días de trabajo a la semana. Como las industrias automovilísticas pagan bien, esto significa que los cien mil obreros que trabajan cuatro días a la semana no tienen el menor interés por colocarse en otras industrias. Y son muchas las grandes industrias de todo

tipo que no pueden hacer frente a los pedidos por falta de producción; concretamente, por falta de obreros.

Este es, pues, el futuro que la industria automovilística británica prevé para los próximos meses: menos horas de trabajo, posibilidad de despidos en masa y rigurosa subida en el precio de los autos para paliar de algún modo el descenso pavoroso de producción.

Agustín Hernández, premio del concurso «Interpretación de la Casa de Campo» Dotado con 100.000 pesetas, había sido convocado por el Ayuntamiento como homenaje a Velázquez

En el Museo Municipal se reunió el pasado sábado el jurado encargado de fallar el concurso «Interpretación de la Casa de Campo», con un único premio de 100.000 pesetas, convocado por el Ayuntamiento de Madrid entre los pintores actuales.

Integran el tribunal don Manuel Pombo Angulo, representando al alcalde; don Eugenio Hermoso, por la Academia de Bellas Artes de San Fernando; don Eugenio Lostau, concejal delegado de archivos, bibliotecas y museos municipales; don Manuel Sánchez Camargo, crítico de arte; don Enrique Pastor, director del Museo Municipal; don Vicente Carredano, secretario de la Dirección General de Bellas Artes, y don José Lela, jefe del negociado de estudios municipales, que actuó como secretario.

Después de un detenido examen de las obras expuestas se hizo una selección de las mismas, incluyendo, para que sirvieran de base a las votaciones sucesivas, los cuadros de Francisco Arias, Menchu Gal, Rafael Martínez,

Agustín Hernández, Eduardo Vicente, Domingo Huete, Gregorio Prieto, Manuel Ortega, Enrique Segura, Agustín Redondela, García Ochoa, Serny, Antonio Casero y Martínez Novillo.

En la primera votación fueron eliminados aquellos cuadros que no obtuvieron por lo menos dos votos, pasando a la siguiente los de Martínez Díaz, Agustín Hernández, Gregorio Prieto, Serny y García Ochoa. Los tres últimos quedaron empatados a dos votos, procediéndose a una votación para deshacer el empate, en el cual quedó eliminado Serny.

Sobre los cuadros de García Ochoa, Martínez Díaz y Hernández se hizo la votación definitiva, con un empate a tres votos, y entre Martínez Díaz y Hernández se hizo una nueva votación, otorgándose el premio definitivo a Agustín Hernández, acordando el jurado conceder el fallo por unanimidad a favor del cuadro «Panorámica de la Casa de Campo», obra de Agustín Hernández.

## TRIBUNALES

OLANO demanda a los toreros Aparicio y Ordóñez

El acto de conciliación se intentó sin avenencia

ESTA mañana, a las once, en el Juzgado Municipal número 13, se celebró el acto de conciliación formulado por nuestro compañero, el periodista Antonio D. Olano contra los toreros Julio Aparicio Martínez, con domicilio en la calle del Doctor Arce, número 6, y Antonio Ordóñez Araujo Aguilera, con domicilio en Ferraz, número 42, de Madrid.

Este acto judicial se efectúa como requisito previo para entablar una querrela por injurias que fueron proferidas por los citados diestros en octubre del pasado año, al esperar al demandante cuando salía de la Redacción del diario PUEBLO y manifestarle que tenían propósito de agredirle, por ser «un tal» y «un cual» y que estaban deseando «quitarle de la circulación».

Y también por los insultos injuriosos que pronunciaron el 16 de diciembre, en la sala de fiestas Torres Bermejías, al requerir al demandante para que saliera fuera del local. Le insultaron y le dirigieron palabras gravemente injuriosas, y le agredieron conjuntamente—según se dice en el escrito de la demanda—en unión de siete personas más. Por esta agresión se sigue el correspondiente juicio de faltas por lesiones que produjeron y son objeto de procedimiento distinto.

Al iniciarse la vista del acto se encuentran en la sala varios letrados, procuradores, periodistas y amigos de las partes interesadas en la cuestión jurídica. Se presenta como hombre bueno, a favor del señor Olano, don Luis Cespedosa Toro.

Abierto el juicio, comparece en nombre de Antonio D. Olano, con poder bastante el procurador don Luis Parra, porque el periodista, como es sabido, se encuentra en Ruanda (Africa central) cumpliendo deberes profesionales.

La representación de Antonio D. Olano se ratifica en la demanda, y el agente judicial sale al pasillo para citar en alta voz a los toreros Julio Aparicio y Antonio Ordóñez. El primero no comparece. Cuando es citado el segundo se presenta su administrador para manifestar que Antonio Ordóñez se halla ausente de Madrid. Como no trae poder carece de personalidad para actuar en su nombre y se da también al otro torero por no comparecido.

Acto seguido se cierra el acto como intentado sin avenencia. A la salida saludamos al abogado del señor Olano, don Antonio González Muñoz, que actuará en el juicio de faltas y presentará en su día la querrela por injurias, del que esta conciliación ha sido trámite previo.

Cipriano TORRE ENCISO

**GACETILLAS**

**«LAS MENINAS»**

el máximo triunfo de Buero Vallejo con un montaje y una interpretación excepcionales. Todos los días en el teatro Español.

**TEATRO**

**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(2-21-22-52.) (Ismael Merlo, Diana Maggi.) 7-11: Verde esmeralda (de Jaime Salom). ¡Divertidísima!

**BEATRIZ.**—7 y 11: Juanjo Menéndez, Carmen Bernardos, Manuel Díaz González, Ricardo Canales en El sistema Ribadier (de G. Feydeau). ¡Divertidísima!

**CALDERON.**—(2-39-13-33.) 7-11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... Sociedad Limitada!, con Kalia Loritz y Lina Morgan. Viernes, 13, 11 noche, homenaje a la encantadora Lina Morgan con un sensacional fin de fiesta.

**CIRCO PRICE MADRID-HALL.**—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) ¡Cuarta semana triunfal! Hoy, 7-11: Bufalo Bill. ¡The Circus in U. S. A.! Indios dakotas, cow-boys cantores. ¡Sensacional desfile de coloridas atracciones con Sets Mendes! Los monstruos del equilibrio. ¡Nunca visto! Focas del Polo. Alex Popey, famosos clowns. ¡El circo de las ovaciones atronadoras! Localidades con cinco días. Apto.

**COMEDIA.**—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier). 102 y 103 representaciones.

**MARAVILLAS.**—Miércoles, 11 noche, presentación del superespectáculo italiano, con Torrebruno, Nella Colombo, en Chao-chao-mi amor (Patrizia, Bob Destiny, el ballet Roany Dancers y la actuación especial del Dúo Dinámico.

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 2-31-76-94.) Próximo jueves, 12, estreno: El rinoceronte (de Ionesco).

**MARTIN.**—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (La revista más alegre de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). Elenita Maya, Adrián Ortega, Maruja Fraguas, Rubén García. Tres meses de llenos. Localidades con cinco días.

**RECOLETOS.**—(2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo en El cardo y la malva (de Paso). Nueve últimos días.

**REINA VICTORIA.**—(Cinco últimos días actuación Vicente Parra.) 7-11: Cheri (de Colette). Primera actriz, Eugenia Zuffoli.

**ZARZUELA.**—(2-21-43-41.) Hoy, no hay funciones. Próximo acontecimiento: De las Vegas a España (Alfredo Alaría, Mary Santpere).

**COMICO.**—(Cía. Lili Murati.) 7 y 11: Operación divorcio (de Tejedor).

**ESLAVA.**—(2-31-19-64.) 7-11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar. Aviso: Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat-Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la Empresa del teatro Eslava tiene el gusto de comunicar que se prorrogan las representaciones de Yerma, de Federico García Lorca, durante toda la semana, hasta el próximo domingo por la tarde inclusive, y que este plazo es totalmente improrrogable.

**ESPAÑOL.**—7 y 11 (en punto):

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**AVISO**

Ante la abrumadora demanda del público, y por gentileza del señor Prat Gay, que retrasa la presentación de su compañía, la Empresa del

**Teatro Eslava**

tiene el gusto de anunciar que se prorrogan las representaciones de

**YERMA**

de FEDERICO GARCIA LORCA, durante toda la semana hasta el próximo domingo por la tarde, inclusive.

Se advierte que este plazo es totalmente improrrogable.

**DIA 18 DE ENERO ESTRENO**  
de la obra más importante de Tennessee Williams  
**UN TRANVIA LLAMADO DESEO**  
¡La obra más esperada por el público!

**MARAVILLAS.**—Miércoles, 11 noche, presentación del superespectáculo italiano, con Torrebruno, Nella Colombo, en Chao-chao-mi amor (Patrizia, Bob Destiny, el ballet Roany Dancers y la actuación especial del Dúo Dinámico.

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 2-31-76-94.) Próximo jueves, 12, estreno: El rinoceronte (de Ionesco).

**MARTIN.**—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (La revista más alegre de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). Elenita Maya, Adrián Ortega, Maruja Fraguas, Rubén García. Tres meses de llenos. Localidades con cinco días.

**RECOLETOS.**—(2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo en El cardo y la malva (de Paso). Nueve últimos días.

**REINA VICTORIA.**—(Cinco últimos días actuación Vicente Parra.) 7-11: Cheri (de Colette). Primera actriz, Eugenia Zuffoli.

**ZARZUELA.**—(2-21-43-41.) Hoy, no hay funciones. Próximo acontecimiento: De las Vegas a España (Alfredo Alaría, Mary Santpere).

**CINE**

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ.**—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

**AVENIDA.**—(2-21-75-71.) 7-11: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Antonio Ozores). Tolerada. 3.ª semana.

**BARCELO.**—7-11: Confidencias

taje Boda Fabiola-Balduino (color) y Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Metrocolor. Tolerada.

**CARTAGO.**—(2-57-70-23.) 7-10,45: Rojo atardecer (Deborah Kerr, Yul Brynner). Color.

**COLISEUM.**—6,45-10,45: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford). Metrocolor. Cinemascope. ¡Trepidante! ¡Asombrosa!

**GRAN VIA.**—7-11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, Luis Prendes, María Mahor). Eastmancolor.

**LOPE DE VEGA.**—(2-47-20-11.) 7-10,45: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

**MADRID.**—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

**MARVI.**—6,45-10,45: Documental Bodas reales Fabiola-Balduino (color) y ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-10,45: Boda Fabiola-Balduino (color). Diálogo de carmelitas. Autorizada. Jueves y sábados, 4,30.

**PAZ.**—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rosano Brazzi, Mitzì Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 17 semanas.

**POMPEYA.**—7-10,45: El paso del Rhin (Gran Premio Venecia 1960) y Bodas reales. 4.ª semana.

**REAL CINEMA.**—7-11: Los sueños de Nello (David Ladd). Cinemascope. Premio de Venecia. Tolerada.

**REX.**—(Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: 2.º Festival Tom y Jerry. Technicolor.

**RIALTO.**—7-11: La paz empieza nunca (Adolfo Marsillach, Conchita Velasco). 4.ª semana.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Rojo atardecer (D. Kerr, Y. Brynner). Color.

**TORRE DE MADRID.**—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Los sueños de Nello (David Ladd). Cinemascope. Tolerada. Gran Premio de Venecia.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Rojo atardecer (D. Kerr, Y. Brynner). Color.

**SESION CONTINUA**

**ALBA.**—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Sonatas. Los indomables.

**ALEXANDRA.**—10 mañana: Rojo atardecer. Technicolor.

**ARGEL.**—5: Drácula. Oasis.

**ARGUELLES.**—5: Confidencias de medianoche (Rock Hudson). Cinemascope.

**BELLAS VISTAS.**—(2-33-54-44.) La duquesa de Benamejí y F. B. I. entra en acción.

**BENAVENTE.**—10: Miss Cuplé (Mary Santpere). Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Ambas color.

**TEATRO LA LATINA**  
MIERCOLES, 11 10,45 NOCHE  
PRESENTACION DE  
**ZORI - SANTOS - CODESO**  
CON  
**QUETA CLAVER**  
EN EL ESTRENO DE  
**«ELOISA, ABELARDO... ¡y dos más!»**  
De M. BAZ y Mtro. G. MORCILLO

**CANDILEJAS.**—5: Maxime. Los indomables.

**COLON.**—5: Aventuras del barbero de Sevilla (Luis Mariano). Duelo en el fondo del mar.

**CONCEPCION.**—5: Papá se ha enamorado. Los indomables.

**DOS DE MAYO.**—4,30: Crimen para recién casados. Oasis.

**GALLEO.**—5: La guarida. Los indomables.

**GONG.**—5: Confidencias de medianoche (Rock Hudson). Cinemascope.

**IDEAL.**—5: ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis, Dean Martin). Pases: 5-7-9-11.

**MAGALLANES.**—5: Pórtate bien y El árbol del ahorcado, en segunda semana triunfal (Gary Cooper, María Schell). Technicolor.

**MONUMENTAL.**—5: Confidencias de medianoche (Rock Hudson). Cinemascope.

Montoy, Elena Montes y Meme. CANAIMA.—(Marcelo Usera, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables orquestas y atracciones.

**CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Selecto programa de atracciones. Betsy Ros, Maritza de Cuba, Venus Rubia, Carmelita Rivera, Gabel y Ballet Tentación.

**CLUB BELLAS ARTES.**—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el Quinteto Atlántida y María del Mar.

**CLUB MELODIAS.**—(La boîte juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las Orquestas Melodías y los 4 Cheson.

**CONGA.**—Grandes atracciones. Emilia Blanco, Isa de Madrid, Eva Romero. Orquestas: Aideny y Abalos. Canta Néstor.

**EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Calette; Pilar Shang, acrobata chino; Beatriz y El Junco, baile español; Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

**JHAY.**—La mejor sala de Madrid. Por 25 pesetas, tarde, y 50, noche, consumirá, bailará y verá un magnífico espectáculo.

**LAS BRUJAS.**—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

**METROPOLITANO.**—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

**MICHELETA.**—(Costanilla de los Angeles, 20. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trío Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lillian, Lolita Torres, esculturales vedettes; Jany Acosta, Kubrah, Arnaut Brothers. Atracciones internacionales. Orquestas.

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Parra's, 12 noche, espectáculo típico español.

**EL GENADOR**  
De ALEC COPPEL  
Versión: José Luis Alonso  
La crítica ha dicho:  
"... Convence, emocionada, divierte."  
Gómez Picazo ("MADRID")  
"... Terrorífica e hilariante."  
A. Marquerie ("A B C")  
"Francamente graciosa. Mucho "suspense"."  
Arcadio Baquero ("ALCAZAR")  
"Sobresalto y carcajada."  
Adolfo Prego ("INFORMACIONES")  
Actualmente el mayor éxito en Londres y Nueva York  
**INFANTA ISABEL**

**TEATRO BEATRIZ**  
Estupendamente divertido  
**"El Sistema Ribadier"**  
de Feydeau

**MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) 10 mañana: No-Do e Imágenes (estreno) y La momia. Technicolor.

**PALACE.**—4: El paso del Rhin (Charles Aznavour, Nicole Courcel) y Bodas reales (en color). 4.ª semana.

**PALACIO DEL CINE.**—5: Rojo atardecer. Technicolor.

**PANORAMA.**—10 mañana: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas).

**PRINCIPE ALFONSO.**—5: Drácula. Los indomables.

**PROGRESO.**—5: La momia (P. Cushing, Ch. Lee, Y. Fuereux). Color.

**SAN CARLOS.**—5: Melodías de amor y Mi último tango (Sara Montiel). Technicolor. 2.ª semana.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: Yo acuso. Oasis.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Valdecaas.) 5: Tizoc. Chicago, año 30. Ambas cinemascope.

**SOL.**—10 mañana: Fraude criminal y Cintia (Cary Grant, Sofia Loren). Technicolor.

**TIVOLI.**—5: Confidencias de medianoche (Rod Hudson, Doris Day). Eastmancolor. Cinemascope.

**URQUIJO.**—5: El pisito. El árbol del ahorcado.

**SALAS DE FIESTAS**

**ALCAZAR.**—(Parrilla.) Roberto Cobo (Calambres), Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo, con Angelinas Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Laura

**RECHACE LAS BOTELLAS QUE NO LLEVEN PRECINTO**

porque en las botellas de **lejía CATARINEU** usted hallará premios desde 5 a 500 ptas., además de la calidad que garantizan los productos **CATARINEU**

**DINERO EN LAS BOTELLAS DE LEJIA**



Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

**FUENCARRAL.**—7-11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola.

**GOYA.**—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) Día 12, 11 noche: Los hijos artificiales.

**INFANTA ISABEL.**—(2-21-47-78.) 7-11: El cenador (de Alec Coppel; versión, José Luis Alonso). ¡Un «suspense» divertidísimo! («Terrorífica e hilarante», Marquerie; «A B C».)

**LARA.**—(2-21-16-31.) 7-11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la compañía titular. Dirección, González Vergel.

**LATINA.**—(Revistas, Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) Miércoles, 10,45 noche, estreno: Eloisa, Abelardo y... ¡dos más! (de M. Baz y G. Morcillo).

de medianoche (Rock Hudson). Cinemascope.

**BENLLIURE.**—7-11: ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis, Janet Leigh).

**CALLAO.**—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 8.ª semana.

**CAPITOL.**—6,45-10,45: Repor-

pectáculo con Parra's, 12 noche, espectáculo típico español.

**MOROCCO.**—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

**PASAPOGA.**—Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito su magnífico programa de atracciones con The Kuban Cossack Dancers, Juan Morilla y su espectáculo de arte español, Rek Roper and Billie The Kid, Carmen Ponce, el conjunto sudamericano de Rafa Robles y Laredo y sus violines.

**RECOLETO S.**—(Restaurante-Parrilla. Villanueva, 2. Teléfono 2-22-62-82.) Orquesta Argimiro Sampedro, Caballeros de España. Tardes, té-baile, 35 pesetas Noches, cenas americanas.

**RIVER CLUB.**—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River Mari Carmen Acevedo. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

**TABARIN.**—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Jany Rigo y sus locos del jazz, Los Cuatro Derby, la mejor orquesta italiana; Jazz-

**OTROS SPECTACULOS**

**AQUARIUM MADRID.**—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Gran variedad de peces de mar, río, aves exóticas, etc.

**BOLERA BILBAO.**—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

**FRONTON RECOLETOS.**—11 noche: Aguirre-Zubelzu; Ciganda-Goicoechea. Begoñés VII-Aguirre; Oroz III-Aguirrebengoa.

En ZURBANO, 65:  
Neveras KELVINATOR  
Televisores ASKAR,  
MARCONI  
¡En 30 mensualidades!

**IMECA** Pacífico, 82  
Glorieta Embajadores, 7

# El cerco rojo se cierra sobre GUANTANAMO

Por Jim BISHOP

Castro podría dejar sin agua la base de GUANTANAMO

4

**C**UANTANAMO (Cuba).—Los depósitos de agua están hincados sobre una colina, como gigantescas pastas de té. Si surgiese algo, ellos tendrían que remediar la situación. Los marineros les echan un vistazo cada mañana. Mientras los tanques estén repletos de agua será señal de que Castro no ha comenzado a actuar contra la base.

Castro cortará el agua. Será hoy, mañana, la próxima semana o el próximo mes, pero cortará el agua. La base naval de los Estados Unidos consume diariamente 2.300.000 galones de agua. Los tanques pueden almacenar 10 millones de galones. El agua, pues, durará cuatro días y una quinta mañana. Eso es todo.

El agua procede del río Yeteras, exactamente a 4,6 millas de la base. Es un río rápido y poco caudaloso, que lleva el agua brillante de las montañas hasta el mar. La estación de bombeo se halla junto al río. Cuando Castro lo decida, las válvulas se cerrarán. Se tratará de un sabotaje legal.

Si ello sucede, los barcos de la Marina americana traerán el agua desde Norfolk y Mayport, en Florida. Será el agua más cara del mundo. Necesitará un puente marítimo formado por barcos y tripulaciones que trabajarán incesantemente.

Temporalmente, la base puede prescindir de los baños de sus miembros, del lavado de coches y del riego de jardines. Esto reducirá el consumo a 500.000 galones diarios. En ese caso las enormes pastas de té de la co-

lina podrán abastecer a Guantánamo durante diez días.

Hostigamiento y sabotaje; este es el tercer camino de Fidel Castro. Está incluido dentro de su programa general para hacer difícil la vida de la Marina americana en esta blanca herradura de tierra árida. El agua será sólo el primer golpe, después vendrán más. El 20 por 100 de la electricidad consumida en la base procede de Cuba. Puede ser cortada en cualquier momento.

La Marina tiene preparados nuevos generadores. Cualquiera contribuyente podría preguntar con timidez por qué la Marina

cubana. Todo lo que sus agentes tienen que hacer es negarse a admitir los pases de entrada cubanos.

Será un golpe muy duro. No hay que minimizarlo. Con el tiempo, los americanos se tendrán que encargar de todos los trabajos domésticos. En Caimanera, Glorieta y Guantánamo City habrá más de 3.000 personas paradas, pero ésa no es cosa que preocupe al Gobierno de Castro.

Fidel necesita dólares. Los cubanos le traen cada semana, del otro lado de la frontera, 125.000 dólares. Castro está concluyendo

banos podían aceptarlo o dejarlo. Castro aceptó. "Che" Guevara es el director económico del equipo de Castro, y él fué el encargado de concertar el acuerdo. Es enteramente posible que, como condición para realizarlo, los rusos hayan solicitado en Cuba una base para su gran flota submarina o, mejor aún, una base de lanzamiento de cohetes, que sólo en teoría sería manejada por cubanos.

No hay nada que impida a la Unión Soviética entregar cohetes y bombas atómicas a un aliado. Si los Estados Unidos pueden co-

locar tales armas sobre suelo bri-

to de un 25 por 100 más de pesos de los que se hallaban en circulación hace un año, garantiza casi totalmente la ruina de la economía cubana.

Una de las nuevas leyes específica que si alguien posee más de una casa, los inquilinos de las restantes deberán, en adelante, pagar todas las rentas al Gobierno en la oficina de Correos. Un hombre ya no puede dejar su granja a sus hijos sin autorización del Gobierno. Todas las grandes plantaciones se han escindido ahora en granjas colectivas de 33 acres, y los campesinos no obtienen beneficios de las

Cuba ha emprendido una loca carrera hacia la bancarrota. Castro trata de aumentar el número de miembros del partido socialista popular, pero aún los propios guajiros se resisten a pertenecer a esta organización que en la actualidad tiene sólo unos 350.000 afiliados, lo que representa el 5 por 100 de la población.

Sin embargo, es superior en un 2 por 100 a la fuerza que los comunistas necesitaron para controlar Rusia. El pueblo cubano está acostumbrado a las dificultades y a la crueldad bajo Machado y Batista. Muchos de los que hablaron conmigo me dijeron que estaban dispuestos a aceptar estos abusos sin replicar, pero no les agrada ser comunistas y así lo dicen en silencio.

Sus mismos partidarios dicen: «Castro es grande, pero ha cometido un tremendo error.»

Ahora están en la encrucijada y saben que nuevas fuerzas rebeldes se hallan ya en las montañas e intentan derribar al barbucho dirigente cubano. Ignoran que esas fuerzas son pequeñas y opuestas entre sí. Algunos desean la vuelta de Batista al Poder; otros claman por una verdadera democracia; otros desearían solamente expulsar a los rusos. Si estuvieran unidos...

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

FIN

## También puede bloquearla por mar

prefiere la electricidad cubana si puede suministrársela a sí misma. El Departamento del Interior ha gastado millones de dólares en cinco plantas de conversión de agua salada. ¿Por qué no haber montado una en Guantánamo, donde el mar es azul y limpio? ¿Por qué colocar a 5.000 personas que dependen de la Marina, incluidos niños, a merced de que Castro quiera negarles un vaso de agua?

Hay 2.300 personas cubanas que trabajan en la base; muchas de ellas desempeñan su empleo en las casas de los oficiales de Marina. Pocos son, entre ellos, los que viven en Guantánamo. Cuando Castro lo desee, comenzarán una huelga de trabajo lento. Si les dice que abandonen sus empleos, tendrán que hacerlo. No tienen elección. Cada día, más allá de la frontera, tienen que pasar ante la Aduana

ya la sucursal de un banco que les limpiará los bolsillos. Los trabajadores cubanos conseguirán, a cambio de su salario, 125.000 pesos, que ya no valen en el mercado negro más que 35.000 dólares.

El Gobierno cubano necesita 500 millones de dólares para realizar diversas compras en varios países. Castro sólo dispone ahora de 140 millones, y su balance en dólares resulta cada vez más exiguo. ¿Qué es lo que hará? ¿Preferir los 125.000 dólares semanales o sabotear la base? Los americanos pueden esperar hasta que el banco esté terminado y entonces comenzar a pagar en pesos. El beneficio de esta operación puede ser utilizado en la adquisición de una planta de conversión de agua salada en potable.

Todos los explosivos navales y las bombas de todos los usos y tamaños están guardados en las colinas que rodean la base. Es difícil que ningún cubano pudiera aproximarse bastante como para provocar algún sabotaje. En la base hay, desde luego, más munición que la que se necesitaría ante cualquier contingencia.

La maquinaria, sin embargo, puede ser fácilmente dañada. Los grandes tinglados montados a lo largo de las muelles serían uno de los objetivos de los posibles terroristas. Lo mismo sucede con las tiendas y los edificios, donde en cualquier momento puede estallar un incendio provocado. Castro tiene agentes en la base, de la misma manera que la Marina cuenta con agentes en La Habana, Santiago y Santa Clara.

El embargo contra Cuba está cortando la respiración a Castro. La estrangulación es lenta. Continuará respirando mientras pueda adquirir productos que reemplacen a los embargados en Canadá, México y Venezuela. Pero los precios están altos y los dólares están bajos. Ha enviado a "Che" Guevara, el cruel doctrinario, a pedir ayuda a Moscú.

El mundo espera ver lo que harán los rusos. No son precisamente altruistas. En el pasado año los Estados Unidos compraron 3.250.000 toneladas de azúcar cubana, a dos centavos la libra por encima del precio internacional. Este año los rusos han estado de acuerdo en comprar el azúcar cubana a un centavo o un centavo y medio por debajo del precio internacional. Los cu-

lucos y germanos, dirigidas contra Rusia, ¿qué fuerza moral puede detener a los rusos de colocar los suyos sobre el suelo cubano, dirigidas hacia Washington y Nueva York?

Castro puede minar las aguas próximas a Guantánamo; son aguas territoriales de Cuba, y nada en el tratado firmado con los Estados Unidos establece que Cuba haya abandonado la soberanía sobre las aguas próximas. Castro podría, por tanto, impedir que los barcos norteamericanos llegasen a Guantánamo.

La desesperación de Castro la evidencia el hecho de que para hacer frente a su debilidad económica se haya apoderado de unos ochocientos millones de dólares, valor de las refinerías, plantas industriales y fábricas norteamericanas. Ha solicitado el petróleo soviético, y la bandera de la hoz y el martillo ondea ahora en barcos anclados frente a la estatua de Cristo que se alza en el puerto de La Habana. Sin embargo, los cubanos no pueden conseguir buena gasolina.

Ultimamente Castro se ha apoderado de varias empresas cubanas. Entre ellas se incluyen bancos, ferrocarriles, fincas urbanas, tiendas, almacenes y aun fábricas de tabacos. Estas incautaciones forman parte de su plan de reforma urbana, una compleja legislación que con el lanzamien-

tas mismas. En compensación reciben quince dólares por semana, parte en especie, y disfrutan de alojamiento y comida gratis.

Hay otra ley que prohíbe terminantemente guardar más de cinco dólares en moneda americana. Cualquiera que sea sorprendido con una cantidad mayor que esta puede ser condenado a prisión durante un periodo oscilante entre seis meses y un año. Todo el que ha pagado las rentas de un piso durante veinte años pasa automáticamente a ser propietario del mismo.

## Elogiosos comentarios al mensaje de Franco en «Journal de Genève»

La Cámara de Comercio de Ceuta expresa su adhesión al Caudillo

El diario suizo «Journal de Genève» recoge el mensaje de Franco, con ocasión de fin de año, bajo el título «España, centinela avanzada en el África del Norte». El importante periódico europeo destaca especialmente las frases del Caudillo referentes al África del Norte y el peligro comunista.

«Se quiera o no—dice «Journal de Genève»—, el mundo libre está hoy en guerra, y es el comunismo internacional el que la ha declarado», afirmó el general Franco en su discurso radiotelevisado de fin de año. Las dos terceras partes de este discurso de 8.000 palabras aproximadamente, y cuya lectura duró exactamente una hora, estuvieron consagradas a la «guerra revolucionaria» desencadenada por el comunismo en el mundo entero.

«El Jefe del Estado español puso a sus oyentes en guardia contra las seducciones del comunismo, y señaló su «inmenso poder de atracción». Insistió largamente en los peligros que representa, sobre todo para América latina y África del Norte. El pasaje relativo a esta última fué tratado con una fuerza particular por el Jefe del Estado.»

«No existe contraposición—reproduce el periódico las frases

del Generalísimo—entre los países de una y otra orilla del Mediterráneo. Quien invalide esta asociación mutua habrá infligido un daño gravísimo, de reparación difícil, a las posibilidades del mundo occidental y a sí mismo, ya que los agentes soviéticos se esfuerzan en penetrar en esta zona por medio de la xenofobia y los nacionalismos exacerbados.»

«Nuestra nación tiene la responsabilidad histórica de ser el centinela más avanzado en África del Norte—prosigue el Caudillo—. Si esta zona es de una importancia para Europa, es vital para nuestro país. Podéis estar ciertos que nunca arriaremos la bandera.»

◆ ADHESION AL CAUDILLO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE CEUTA

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, y el Colegio Oficial de Agentes y Comisionistas del Puerto Franco de Ceuta, por acuerdo general de sus componentes, han acordado testimoniar su inquebrantable adhesión al Generalísimo Franco, expresándole su lealtad y su satisfacción por la energética defensa ante las Naciones Unidas del españolismo de Ceuta y Melilla.

Asimismo, han hecho patente la condición inalterable de la soberanía española de ambas ciudades, en las que a los derechos jurídicos e históricos se unen la raza, la sangre, el trabajo y el deseo imperecedero de sus habitantes de sentirse más españoles que nunca.

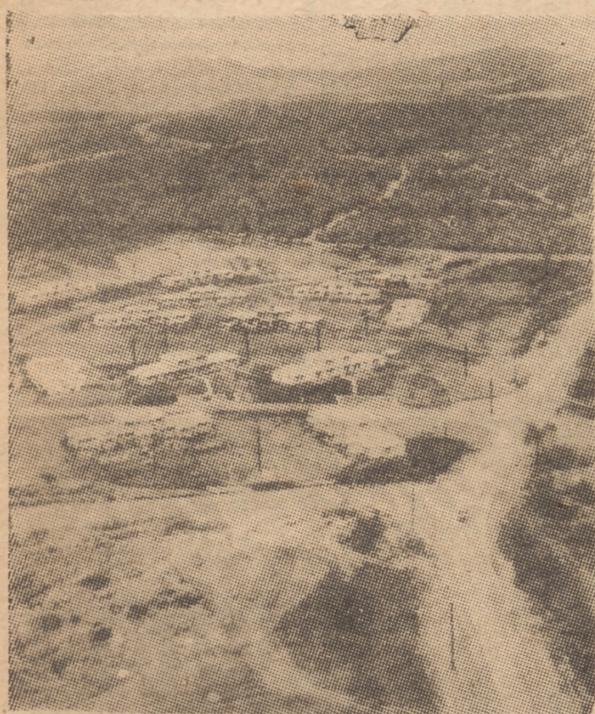
## VENTA ESPECIAL DE TERMOS

A CARBON, REFORZADOS, CERRADOS:  
33 litros . . . . . 310 ptas.  
85 " . . . . . 365 "

ELECTRICOS, AUTOMATICOS:  
30 litros . . . . . 1.630 ptas.  
50 " . . . . . 1.980 "

Descontos a instaladores  
Envíos a provincias

IMECA  
Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65



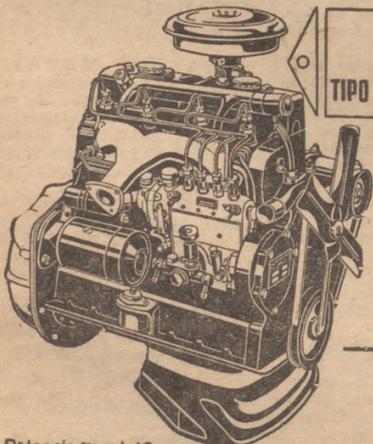
VIVIENDAS FAMILIARES Viviendas familiares para el personal enrolado destinado en la base naval de los Estados Unidos en la bahía de Guantánamo.

## MUEBLES



ALMACENES JOAQUÍN, S. A.

ATOCHA, 34  
ATOCHA, 21  
teléfono 239 12 22  
teléfono 239 03 37



TIPO 904

## DIESEL MATAACÁS

El motor para taxis, turismos y vehículos ligeros

¡Sólo consume 7 lts. de Gasoil cada 100 Km.!



DISTRIBUIDOR OFICIAL

AUTOMOCION INDUSTRIAL Y COMERCIAL, S. A. (A.I.C.S.A.)

Héroes del 10 de Agosto, 5

MADRID

Potencia fiscal, 13 cv.  
Cilindrada, 2 lt.

# Gran liquidación total



Ocasiones únicas de compras ventajosísimas en las secciones textiles

**CHAQUETA** caballero, lana pelo, impermeabilizada "Everest-Ciclón", varios modelos y tallas.  
*antes 395.- ahora,*

**399.-**

**BLUSON** Sra, varios modelos, última novedad en estambre y algodón, manga larga y 3/4.  
*antes 149.- ahora,*

**99.-**

**CHAQUETAS y SOSPECHAS** gran surtido, lana gruesa y fantasía.  
*antes 359.- ahora*

**348.-**

**FALDAS** varios modelos. Gran surtido.  
*antes 240.- ahora*

**89.-**

**BLUSON** Sra., varios modelos en estambre y algodón, manga larga y 3/4.  
*antes 109.- ahora*

**69.-**

**PANTALON** franela, Sra. gran resultado. Todas tallas.  
*antes 190.- ahora*

**148.-**

**VESTIDOS** Sra. género punto. T. ta llas. Colores surtidos  
*antes 200.- ahora*

**150.-**

En todas las secciones precios rebajados como nunca!

Sensacionales reducciones de precios en todos los artículos de menaje

**BOLSO** plástico muy fuerte, imit. becerro con aplique metálico.  
*antes 129.- ahora*

**99.-**

**CAMISA** caballero, franela de primera calidad y bonito surtido de colores. Todas tallas.  
*antes 99.- ahora*

**69.-**

**TRAJE** niño, lana pelo, colores escoceses, pantalón lana gruesa lisa, varias tallas.  
*antes 224.- ahora*

**89.-**

**CHAQUETA** niño, antelina, cierre y bolsillos cremallera, varias tallas.  
*antes 176.- ahora*

**169.-**

**ZAPATILLA** Sra. paño, dibujo cuadros, suela goma estriada, borde elástico. Todas tallas.  
*antes 34.- ahora*

**22.-**

**ZAPATILLA** velvetón superior, tacón 3 cms. Colores surtidos  
*antes 58.- ahora*

**40.-**

**GUANTES** menaje, goma látex en color. Tallas surtidas.  
*antes 17.- ahora*

**12.-**

**sepu**

Barcelona  
Madrid  
Zaragoza

## HOY

### Información religiosa

Día 11, miércoles.—Santos: Hilgilo, papa; Alejandro, Salvo, obispos; Salavio, Pedro, Severo y Leucio, mártires; Laucio, obispo y confesor; Teodosio, Anastasio, monjes; Palemon, abad; Honorata, virgen.

Misa de la Epifanía, de blanco.

### CURSOS PREMATRIMONIALES

Organizados por el Servicio de Formación Prematrimonial, tendrán lugar próximamente dos cursos prematrimoniales, dirigidos por el padre T. Domínguez, O. M. I., y con la colaboración de varios matrimonios de la O. A. F. y de A. C.

Para información, Diego de León, 36; teléfono 2257823.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Patronato "Juan de la Cierva": "Las rocas en la cimentación de las presas", por don J. Talabre.

A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: Lectura de una selección de su libro inédito "Hombre nuevo", por Mariano Roldán.

#### REUNION DE ALFERECES PROVISIONALES

Para conmemorar la Pascua militar, el próximo día 12 se reunirán los alferces provisionales en el Centro Cultural de los Ejércitos (avenida de José Antonio, 13).

Las tarjetas pueden adquirirse, antes de la fecha indicada, en el local de la Hermandad de Alferces Provisionales (Reina, 27).

#### CONFERENCIA DEL SEÑOR VILLAR PALASÍ EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS

Mañana, miércoles día 11, a las siete y media de la tarde, pronunciará la conferencia inaugural del ciclo organizado por el Instituto de Estudios Políticos, "Experiencias políticas del mundo actual", don José Luis Villar Palasí sobre "Condicionamiento social de los medios informativos". La disertación tendrá lugar en la sala de conferencias del Instituto, plaza de la Marina Española, 8.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 006.

## MAÑANA, INAUGURACION DEL MUSEO DEL INSTITUTO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL

### ESTA SITUADO EN EL PARQUE DE LA FUENTE DEL BERRO

Mañana, a primera hora de la tarde, el alcalde de Madrid, acompañado de su delegado en el Instituto Arqueológico Municipal, arquitecto señor Navarro Sanjurjo, y otras autoridades, inaugurará los locales del museo del indicado Instituto, en el parque de la Fuente del Berro.

En este mismo museo—uno de los más interesantes que contará la capital de España—se reúnen todos los importantísimos datos de la historia arqueológica de nuestra Villa, incluyendo los recientes descubrimientos prehistóricos, que prueban cómo la cuenca del Manzanares es una de las más importantes y ricas en fondos de la primitiva era del hombre.

#### LOS REYES MAGOS EN LOS INTERNADOS MUNICIPALES

El conde de Mayalde, con el concejal delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, ha presidido las fiestas de Reyes en los internados municipales de Nuestra Señora de la Paloma y Palacio Valdés, de Cercedilla, Alcalá de Henares y Madrid, respectivamente, así como en el Colegio de San Ildefonso, donde los Reyes Magos obsequiaron espléndidamente a los escolares.

#### EL DIA DE LA FAMILIA

Con motivo de la festividad de la Sagrada Familia, la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española organizó una solemne misa en el templo parroquial de la Sagrada Familia, oficiada por el obispo auxiliar monseñor Ricote Alonso, quien pronunció una elocuente plática. El acto estuvo presidido por el ex ministro don Raimundo Fer-

nández Cuesta; el delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarne; director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, y los miembros de aquella Comisión, señores Andrés Avelino Esteban Romero, Fagoaga, Fernández González, García de Gúdal, Junoy, López de Arriba, marqués de Vivel y Elorriaga. Asistieron también numerosos representantes de las Asociaciones Familiares.

#### VOTACION NULA PARA ACADEMICO DE BELLAS ARTES

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró sesión para elegir académico que ocupará el sillón vacante que anuncia, y para el que presentaban sus candidaturas los señores Pellicer y Bermejo. Como ninguno de los dos logró el «quórum» reglamentario, la votación volverá a celebrarse dentro de quince días.

#### COMIDA ANUAL DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Se ha celebrado en la sala de autógrafos y documentos de la Real Academia Española de la Lengua la tradicional comida con la que el director de la docta corporación, don Ramón Menéndez Pidal, obsequia anualmente a sus compañeros de Academia.

En la sobremesa, y previamente invitados por el secretario perpetuo de la Academia, don Vicente Aleixandre, leyó una elegía al doctor Marañón; don Gerardo Diego hizo una glosa de los cantares montañeses y don Federico García Sanchiz pronunció una breve charla sobre la «Exposición de Velazquez y lo velazqueño».

## SORTEO DE LOS RECLUTAS EL PROXIMO DOMINGO

El sorteo de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1960 y agregados al mismo tendrá lugar el domingo día 15 del actual, a las diez horas de la mañana, en los lugares que a continuación se detallan:

**Caja de Recluta número 1.**—En el patio de los locales que ocupa el Almacén Regional de Intendencia, sito en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 34.

**Caja de Recluta número 2.**—En el local cerrado anexo al Gobierno Militar, sito en el paseo de María Cristina, número 5, calle adyacente del lado Este.

**Caja de Recluta número 3.**—En el local cerrado anexo al Gobierno Militar, sino en el paseo

de María Cristina, número 5, calle adyacente del lado Oeste.

El sorteo será público, y la asistencia de los reclutas, voluntaria, debiendo los que asistan guardar el mayor orden. Con cuarenta y ocho horas de antelación quedarán expuestas en los lugares citados las listas alfabéticas con los nombres de los reclutas incluidos en el sorteo.

### Intensa labor del Instituto de Estudios Africanos durante 1960

El Instituto de Estudios Africanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha realizado, durante el pasado año 1960, una intensa labor al servicio de la misión africanista española.

Ha incrementado su ya extenso catálogo de publicaciones (que comprende cerca de trescientas obras) con la edición de las varias aparecidas en dicho año, entre las que destacan, por su interés y actualidad, las de «Nacionalismo y comunismo en África», de Teobaldo Filisi, y «África, continente negro o rojo?», de Alejandro Botzaris, aparte de la también muy interesante y que mereció el premio «África» de Literatura de 1959, «África en la política española del siglo XIX», de Diego Sevilla.

Ha aparecido con regularidad la revista mensual «África» y la trimestral «Archivos del I.D.E.A.», esta última con un número extraordinario destinado a conmemorar la Guerra de África, cuyo centenario se cumplía en dicho año.

Estas actividades, la colaboración con otros organismos como el Instituto de Cultura Hispánica para divulgar el conocimiento de nuestras provincias africanas; la exhibición de documentales cinematográficos relativos a las mismas y el patrocinio de campañas de investigaciones arqueológicas en Fernando Poo, así como la concesión de becas a artistas españoles para que puedan ser intérpretes de las bellezas plásticas de aquéllas, han constituido las más destacadas tareas del Instituto a que nos referimos en el año que acaba de terminar.

### Elección de presidente del Sindicato Provincial de la Construcción

En el salón de actos de la Casa Sindical se reunieron cincuenta y tres vocales de las Juntas Sociales e igual número de las Juntas Económicas para proceder a la votación previa que había de dar como resultado la elección del presidente del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica de Madrid. Resultó elegido, por segunda vez, don José Capuz Danieli, aparejador y profesor de dibujo lineal de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

### LIBERTAD DE PRECIOS PARA LOS COBIERTOS EN RESTAURANTES Y SIMILARES

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**COMERCIO.**—Resolución sobre libertad de precios para los cubiertos en restaurantes, cafés, bares y similares.

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Resolución sobre convocatoria del concurso para la adjudicación de los Premios «África» (Literatura y Periodismo).

Otra por la que se convoca concurso público entre artistas para elección de cinco dibujos modelo de sellos de Correos de las emisiones especiales «Pro Infancia» para Fernando Poo, Ifni y Sahara.

### NOTA DE SOCIEDAD

#### NATALICIO

En el sanatorio de la Milagrosa ha dado a luz una niña la señora de Ambrós Fabre (don Jesús), nacida María Dolores Ortega León. La mefita hace el número 17 de los nietos de nuestro entrañable compañero de Redacción, don Rafael Ortega Lissón.

### CASA GILARRANZ

**ALQUILER TRAJES** de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1  
Telf. 2-27-43-25  
(junto Plaza Cascorro)

Guateques, fiestas...  
Tocadiscos con 8 discos de regalo. Transistores.  
Discos. Radios  
¡Cómodos plazos!

IMECA  
Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

### LIQUIDACION

de muchos artículos con enormes

### REBAJAS

Para usted, señora, que conoce lo que exponemos en nuestros escaparates durante la temporada, que sabe distinguir un artículo de alta calidad de uno corriente, usted podrá comprar hoy lencería y muchos artículos más a

### MITAD DE PRECIO

#### PARA SEÑORA:

Combinaciones, camisones, juegos, enaguas, batines, medias, etc., etc.

#### PARA CABALLERO:

Camisas, camisetas, slips, calcetines altos y bajos de nylon, espuma, lana e hilo, etcétera.

El Danubio Azul  
Preciados, 9 Madrid

Abrigos piel y cuero  
**LUQUE**  
FABRICA

Concepción Jerónima, 3  
Teléfono 2 28 75 74

## ARCO de CUCHILLEROS



### Labor cultural

Son ustedes formidables. El «slogan» publicitario de moda lo aplicamos nosotros al Ayuntamiento. Es posible que algún mal pensado suponga que se trata de una ironía, porque entienda que en el orden urbanístico deja mucho que desear la labor municipal, pues siendo enorme la realizada, es tan grandote este pueblo tan viejo, que, como ha dicho el señor Soler repetidas veces en el salón de sesiones, solamente la reforma del pavimento, materialmente hecho cisco en casi todo Madrid, supondrá la inversión de miles de millones de pesetas. Y no nos metemos en los suburbios, donde falta todo.

Entonces, ¿dónde está lo formidable? Pues lo está, sin regatear, en la inquietud cultural. Con el mencionado señor Soler, y capitaneados por el conde de Mayalde, los concejales señores Gutiérrez del Castillo, Lostán, Navarro Sanjurjo y los que forman la Comisión de Cultura, efectúan una labor magnífica en pro de la enseñanza y la cultura, en general, del pueblo madrileño. Ahí está la tarea docente con la creación de nuevos grupos escolares y perfeccionamiento de los existentes; la biblioteca y hemeroteca municipales y a sus museos, este que hoy ha inaugurado sus locales, del Museo del Instituto Arqueológico Municipal, sito en el maravilloso parque de la Fuente del Berro, y cuyo concejal delegado es el señor Navarro Sanjurjo, quien ha dirigido su instalación con insuperable acierto.

A falta de pan, buenas son tortas. Si la falta de posibilidades económicas dificulta en gran parte el desarrollo del programa que el vecindario entiende es el principal cometido de un Ayuntamiento, no es menos cierto que el aspecto cultural es otra obligación ineludible del Municipio y más interesante aún que lo del pavimento o la recogida de basuras. Y que el Ayuntamiento la cumple en la medida de sus posibilidades económicas.

R. ORTEGA LISSON

### CONCURSOS CULTURALES PARA NIÑAS EN EDAD ESCOLAR

#### HAN SIDO CONVOCADOS POR LA SECCION FEMENINA

Animada por el éxito de años anteriores, la Sección Femenina ha convocado para el presente curso nueve concursos nacionales, en los que podrán participar todas las niñas españolas comprendidas en edad escolar.

Contiene una variada serie de temas—cultura religiosa, formación social, canciones escolares, lecturas teatrales, audiciones de discos, lectura de libros y tercer centenario de Velazquez—para que las participantes puedan elegir con facilidad los más acordes con sus gustos y preferencias.

La participación en estos concursos tiene carácter absolutamente voluntario, por lo cual aumentará, sin duda, el interés y la calidad de los trabajos, que habrán de pasar por una escrupulosa selección antes de ser admitidos en la fase final (nacional) de los certámenes.

# COLISEVM

¡LA MAS GRANDE SENSACION DE ESTAS PASADAS FIESTAS Y CONTINUA CON ARROLLADOR TRIUNFO

YA EN... **4ª SEMANA**  
**FRANK SINATRA**  
**GINA LOLLOBRIGIDA**

PETER LAW FORD  
STEVE McQUEEN  
RICHARD JOHNSON  
PAUL HENREID  
BRIAN DONLEVY  
DEAN JONES



METROCOLOR  
CINEMASCOPE

**CUANDO HIERVE LA SANGRE**  
(NEVER SO FEW)

DIRECTOR JOHN STURGES

ADEMAS... «CAPRI, ISLA DE ENSUENO»

Un maravilloso documental en color y cinemascope  
(AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS)

# Carmen Sevilla y Lolita Sevilla reciben su ROYCE DE ORO

## También les fué entregado a Mayte y a Laura Granados

### Desde ayer, las horas felices de sus éxitos las marca un reloj ROYCE



MAYTE



CARMEN SEVILLA



LOLITA SEVILLA



LAURA GRANADOS

Con su arte a cuestas, las "estrellas" del cine son, en su vida, como esas estrellas fugaces del firmamento que continuamente van de un lado a otro, portadoras de su mensaje de sonrisas y belleza. Dejando tras sí una estela de simpatía y admiración.

Son como estrellas fugaces, en cuanto a las exigencias de su profesión, que no en cuanto a sus valores, que son permanentes y estables.

Ese continuo andar de un lado para otro es lo que imposibilitó a la totalidad de las "estrellas" seleccionadas por Royce en su concurso el que estuvieran presentes en el acto de entrega de las cincuenta mil pesetas de premio destinadas a uno de nuestros lectores.

Ayer, y en Mayte, se celebró un almuerzo íntimo para hacer entrega a Carmen Sevilla y a Lolita Sevilla del reloj Royce de oro con esfera en cristal tallado recuerdo del concurso. En torno a la mesa, y con ese ambiente que sabe crear Mayte, se encontraban los apoderados de Comercial Relojera Helvética, S. A., don Juan Huertas y don Andrés Bloesch, patrocinadores del concurso; don Fernando Orea, director de Slogan Publicidad, firma realizadora del mismo, y don Ignacio H. de la Mota, jefe de publicidad de PUEBLO.

Invitados de honor, junto a los dos maravillosas Sevilla, Carmen y Lolita, la gran "estrella" Laura Granados y los periodistas Mariano Sellés y Mariano de Córdoba.

Después del almuerzo, en el que Mayte hizo los honores con su tradicional simpatía, se efectuó la entrega de los Royce.

Mariano de Córdoba, el popular locutor y compañero en la Prensa, entregó a Mayte un maravilloso Royce de oro.

—Mayte es algo muy importante en la vida de cuantos nos dedicamos a cualquier manifestación, artística, literaria y periodística. En ella siempre encontramos a esa amiga sincera que escucha nuestros problemas y nos presta tan buenos consejos. Por eso me ha honrado mucho esta distinción, la de ser yo quien haga entrega de este reloj de las «estrellas» a quien, entre las «estrellas», brilla con tanto esplendor.

A nuestro compañero Ignacio H. de la Mota le correspondió la entrega de los restantes relojes.

—Como periodista, y puesto que te hemos elegido la novia de los periodistas, acepta este reloj como símbolo de la formalización de nuestras relaciones.

Y es que Carmen Sevilla, en

verdad, se ha hecho acreedora de ese título por sus muchos gestos de simpatía, por sus continuas atenciones para con la Prensa, a cuya disposición siempre está lista.

—Lolita, tú que cuentas los éxitos por actuaciones en cine o teatro, radio o televisión, permite que a partir de ahora sea este reloj el que dé fe de todos esos triunfos.

Finalmente, Laura Granados, invitada de honor, recibió también su reloj. Su alegría fué enorme, ya que ella no esperaba el regalo.

—¡Han sido unos Reyes un poco retrasados, pero maravillosos! —nos dijo.

—Mira, más que regalo de Reyes acéptalo como un obsequio del Día de la Madre.

La verdad sea dicha, Laura se pasó la comida hablandonos de

su hogar, de su marido y, sobre todo, de su hijo. Por eso estuvo oportuna la referencia al Día de la Madre. Y a ella le hizo mucha ilusión.

Así fué este almuerzo de Mayte para las «estrellas» del reloj de las estrellas, que mereció los más encendidos elogios por parte de estas bellas mujeres y grandes artistas, en cuyas muñecas, a partir de hoy, sus horas felices de éxito las marca un Royce.

Royce marcó también esos minutos de aplauso que siguieron a la brevísima, pero excepcional actuación de Lolita Sevilla cantando «Dinero», la canción que hace furor en toda España. Fué Mayte, nuestra anfitriona, quien se lo pidió a Lolita, y ella, ¿cómo se iba a negar? Fué un buen regalo y gran broche de oro de la velada.

I. DEL AMO



## «EL LIBRO DE LA NOVIA»

### El libro de todas las mujeres



biemas y allanar todas esas dificultades.

Para las jóvenes que contrajgan matrimonio próximamente, constituye el libro de cabecera, ya que otro valor que tiene esta obra es el de dividir racionalmente los tres meses que preceden a la ceremonia para que cada semana se realice una determinada gestión y se llegue al día soñado sin cansancio y con todo ese cúmulo de trabajo felizmente resuelto.

A lo largo de doscientas páginas desfilan, magníficamente desarrollados, temas tan interesantes como la petición de mano, la pulsera de pedida, el piso, la documentación necesaria, los invitados, el traje de novia, el viaje de novios, reconocimiento médico, la despedida de soltero del novio, así como el buen arte de gobernar un hogar y atender la cocina.

En la segunda parte, y bajo el título general de «Lo difícil no es conseguir marido, sino conservarlo», Ignacio H. de la Mota aborda temas tan importantes para la mujer casada como «el carácter del marido después de la boda, los fantasmas amorosos del pasado, las discusiones conyugales, la salud del marido y la economía familiar, el trabajo de la mujer casada fuera del hogar», etcétera.

Por la importancia del tema, la habilidad y amenidad con que está desarrollado, así como por su magnífica presentación con gran profusión de ilustraciones, me atrevo a decir que «El libro de la novia», 30.000 ejemplares en esta primera edición, será el «best seller» de 1961.

**MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285**

TELEFONO 259 70 39

**Excmo. Ayuntamiento de la M. N. y M. L. Ciudad de Vitoria**

**NEGOCIADO DE URBANISMO ANUNCIO**

El Ayuntamiento de Vitoria saca a subasta la ejecución de las obras de urbanización de las calles Badaya y Aldave y encuentro de las mismas, bajo el tipo de 1.215.569,69 pesetas, recibiendo las proposiciones hasta las doce horas del día 20 del actual; habiéndose publicado el anuncio correspondiente en el «Boletín Oficial del Estado» número 310, del día 27 de diciembre del pasado año 1960.

Vitoria, 4 de enero de 1961.— El alcalde, L. Ibarra.

# cine

## Una nueva Audrey Hepburn



He aquí a la encantadora Audrey Hepburn montada precisamente en el corcel que la derribó, causándole graves heridas, durante el rodaje de "Los que no perdonan".

Audrey Hepburn desempeña en "Los que no perdonan" el primer papel de su carrera que tiene por marco el aire libre de las planicies. La deliciosa actriz, cuyas diversas interpretaciones han tenido siempre un tono delicado y elegante, bien sea en ambientes refinados, como los de «Sabrina» o «Vacaciones en Roma», bien sea en escenarios severos como «La historia de una monja», ha cambiado rotundamente de estilo para convertirse en una agreste heroína, en una mujer que vive primitivamente en una tierra primitiva y que debe afrontar los mayores riesgos con entereza y valor.

«Los que no perdonan» no es un «western» en el sentido típico

de la palabra, aun cuando sus paisajes y personajes coinciden con los propios del género. Es algo más que un «western», por su profundidad humana y por su tensión dramática. De todos modos, Audrey Hepburn se ha visto por vez primera cara a cara con las dificultades y con las rudezas propias de un trabajo absolutamente inédito para ella y que, a la vez que le ha granjeado un triunfo artístico rotundo, permite que el público la contemple con una admiración renovada.

Como es sabido, después que la Prensa mundial dió la noticia, Audrey Hepburn sufrió una caída de caballo durante el rodaje de la película, que obligó a retrasar ésta dos meses y que estuvo a punto de costar la vida del primer hijo de su matrimonio con Mel Ferrer. Una vez repuesta de sus lesiones, la maravillosa actriz reemprendió su labor con el mismo entusiasmo del primer día porque le producía una gran ilusión trabajar en este film, en el que actúa junto a Burt Lancaster, Audie Murphy, Charles Bickford y Lillian Gish, entre otros artistas, bajo la dirección de John Huston. «Lo que me llevó a interpretar "Los que no perdonan" —ha dicho Audrey Hepburn—, mi primera película en exteriores, una película del Oeste en su más impresionante estilo, fué el hecho de que se trataba de una historia llena de pasiones elementales y auténticas, mientras que mis demás películas americanas se han desarrollado sobre la base de personajes sofisticados.»

Como datos anecdóticos, señalaremos que Audrey Hepburn tuvo que aprender a montar a pelo, a cabalgar al galope, a disparar una antigua carabina de dos cañones y a manejar el revólver, que emplea en la escena más impresionante de la película.

El estreno de esta soberbia superproducción, por la que existe expectación entre los buenos aficionados al séptimo arte, tendrá lugar en breve, presentada por C. B. Films.

## HA FALLECIDO JOSE ARGEMI

Fué el realizador de «GAUDI»

BARCELONA, 9. — Durante la pasada madrugada falleció, de dolorosa e incurable dolencia, que le aquejaba desde hace tiempo, el joven director cinematográfico José Argemi, de poco más de cuarenta años de edad, cuya última película, «Gaudi», basada en la vida del famoso arquitecto catalán, se estrenó recientemente, con éxito, en Madrid.

José Argemi era uno de los hombres de quien más se podía esperar en beneficio de nuestro cine. Tenía talento y un gran entusiasmo por el llamado séptimo arte.

El desenlace, aunque previsto, ha causado general sentimiento en la ciudad, por contar el fallecido y su familia con muchas amistades. Existe profundo dolor en la esfera cinematográfica, en la que era muy querido José Argemi.

Nos sumamos al justo dolor de sus familiares.

## El drama de un amor imposible



He aquí a la encantadora Carroll Baker y al apuesto galán Roger Moore, en una escena del apasionante film "Promesa rota", la más sublime historia de amor y de fe de todos los tiempos. Un film tan bello y espectacular como la idea que lo inspiró. Presentado por Warner Bros, el estreno de "Promesa rota" tendrá lugar el jueves próximo en el Carlos III y Roxy B.

## Pandro S. Berman cumple el trigésimo aniversario como productor

El estreno de la película «Butterfield 8», de la que es productor Pandro S. Berman, ha coincidido con el trigésimo aniversario de su carrera de productor. Berman es uno de los artifices cinematográficos que más triunfos ha conocido.

Su primera película la realizó en 1930 para la REKO; fué «The Gay Diplomat» («El alegre diplomático»). «Butterfield 8» es la ciento quince que ha producido.

Como se sabe, Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher y Dina Merrill son los cuatro protagonistas de «Butterfield 8», basada en la novela de John O'Hara, escrita hace un cuarto de siglo. Se estrenó en los Estados Unidos el Día de Acción de Gracias, 24 de noviembre, en ciento cincuenta locales, incluidos el Capitol, de Nueva York,

## Los mejores intérpretes de 1960



Robert Mitchum, el veterano actor de los infinitos matices interpretativos, todavía disputado por los directores para los papeles de galán, ha sido designado "mejor intérprete" masculino de 1960, por su actuación en la película "Los pioneros del Sur". Por su parte, la espiritual y elegante Greer Garson —inolvidable "señora Miniver"— recibió la misma distinción como actriz, en atención a su trabajo en la película "Salida del sol en Campobello". El resultado de esta selección, hecha por los espectadores de los Estados Unidos, ha sido hecho público por la Oficina Nacional Americana de Selección de Films.



## Un reparto excepcional

Doris Day, David Niven, Janis Paige, Spring Byington, Richard Haydn y Patsy Kelly, todos son nombres conocidos que traen a la memoria alguna buena película. Ahora se encuentran reunidos en el film «Please Don't Eat the Daisies», de Jean Kerr. Y si el libro resultó un triunfo, la película lo supera.

El matrimonio Mackay (Doris Day y David Niven) tiene cuatro hijos, a los que no vacila en calificar de «monstruos», y en sus andanzas les acompaña el perro «Hobo», que algún día no lejano veremos galardonado con «Patsy», el trofeo destinado a los intérpretes irracionales.

Spring Byington es la simpática suegra que sabe dar muy buenos consejos a su hija sin provocar la cólera de su yerno, y acepta su papel de «baby sitter» (niñera) con inteligente resignación.

Janis Paige actúa de vampirisa; es la actriz que se entromete en la familia para protestar de como la trata el crítico teatral (David Niven), y acaba conquistando al hombre. Es en esta encrucijada donde se ve lo muy lista que es Kate (Doris Day), sorteando con mucha gra-

**¡HUNDID EL BISMARCK!**  
CINEMASCOPE  
KENNETH MORE  
DANA WYNTER

# AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve normal y Cinemascope

## 3.ª SEMANA DE EXITO

VUELVEN LOS "TRAMPOSOS", POBRES, PERO DEPORTISTAS. AHORA SON...

# Los ECONOMICAMENTE DEBILES



ESCRITA POR RAFAEL GARCIA SERRANO Y JOSE LUIS DIBILDOS • CINEGRAFIA DE PEDRO LAZAGA

UNA PRODUCCION AGATA FILMS

Medalla de oro en la Olimpiada de la Risa

¿PUEDE SER TONY LEBLANC LA SOLUCION DEL FUTBOL ESPAÑOL EN CHILE? DECIDALO VIENDO ESTA DIVERTIDISIMA PELICULA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡¡PROXIMAMENTE, EL ACONTECIMIENTO CUYO FULGOR ILLUMINA GLORIOSAMENTE TODA UNA EPOCA DEL CINE!!

¡Una pareja protagonista que usted recordará siempre!



HECHT-HILL-LANCASTER PRESENTAN

BURT LANCASTER • AUDREY HEPBURN



## Los que no perdonan

AUDIE MURPHY - JOHN SAXON - CHARLES BICKFORD  
LILLIAN GISH - ALBERT SALLMI - JOSEPH WISEMAN - JUNE WALKER

GUION DE BEN MADDOW • PRODUCCION DE JAMES HILL • DIRECCION DE JOHN HUSTON

48.715 FOTOGRAFOS DE PANAVISION INC. - TECHNICOLOR - UNA PELICULA DE JAMES PROCKERTON

Rachel era bella, plácida y peligrosa como un volcán dormido... Y el destino de los Zachary quiso que un buen día se rasgasen las entrañas de la tierra

El tema musical de "LOS QUE NO PERDONAN" ha sido grabado por discos Hispavox en su versión de Don Costa

7/8  
en la mejor napa  
**CUERO**  
PARA SENORITA, 2.100 pts.

GABAN o 7/8  
en la mejor piel de  
**ANTE**  
PARA SENORITA, 2.825 pts.  
**PADRO**  
TETUAN, 17-FABRICA

**CONSULTORIO  
GRAFOLOGICO**

MARGARITA SIN PETALOS, Barcelona.—El estudio de su letra, amiga lectora, revela un espíritu intuitivo, emotivo e impresionable. No obstante, fruto de un vigoroso autodomínio, estoy segura sabe controlar y dominar perfectamente sus más mínimas sensaciones. Es romántica y sentimental, sensible en grado sumo y muy susceptible. En el fondo la juzgo desconfiada.

ROMANTICO J. A. R., Huelva.—Empezaré diciéndole, amigo mío, que estoy segura que encuentra un gran placer en ser como es. Benevolente, cariñoso, sentimental y romántico, es también egoísta, como si solamente lo relacionado con su persona guardara interés para usted. Inteligencia flexible, actividad moderada y espíritu pusilánime. Buen gusto y escasa sinceridad.

CELIA SIN CELOS, Carmona. Evidencia su escritura, amiga lectora, utilidad, afán de comprensión y cariño, espíritu creador y original y escasa perseverancia. Su inteligencia es muy flexible, aunque debo reconocer que es poco sincera—aunque ecuaníme—, bastante sensible y algo egoísta. Femenina, presumida y dotada de muy buen gusto.

HELENA

**RULETA MAGICA**  
**HOROSCOPO PARA MAÑANA**

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	=	☉	Jornada ésta propicia a los cambios. Aprovechéla, porque de algunos tal vez pueda sacar beneficios importantes, sobre todo si no se muestra ambicioso en extremo.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	☉	⊗	Z	=	A menos que se muestre comprensivo y prudente puede chocar con sus colegas, sus superiores o sus familiares. Procure, pues, sacar a relucir su espíritu conciliador.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	Evite en lo posible la envidia o los celos de sus compañeros de trabajo. No vacile en sacrificar su amor propio si es preciso con tal de conservar la paz a su alrededor.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	=	Haga lo posible por armonizar sus opiniones con las de sus colaboradores. Piense que hay algunos en los que puede confiar plenamente abriéndoles su corazón.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	⊗	Si se siente deprimido quédese en casa y cuídese. Un poco de lectura o de conversación bastará para que recobre su optimismo. Disciplíne un poco su esfuerzo.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	Z	=	=	Mal día el de hoy para llevar adelante iniciativas audaces o improvisaciones que se le antojen geniales. Hay que ir paso a paso si quiere llegar lejos.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	+	⊗	En cuanto le sea posible no se mezcle hoy en las discusiones ajenas. Tenga cuidado con lo que dice. Cualquier palabra imprudente puede desencadenar un incidente desagradable.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Su imaginación le llevará a proyectar planes fantásticos. Pero desconfíe de las ideas luminosas o ingeniosas. No se deje en ningún caso llevar por su fantasía.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	+	⊗	Z	Quizá tenga que enfrentarse hoy con problemas difíciles. Pero si los aborda con la sonrisa en los labios tiene muchas posibilidades de resolverlos satisfactoriamente.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗	Los nervios pueden jugarle una mala pasada si no toma el descanso que necesita. A usted le conviene dormir bien. Si, por el contrario, recorta su reposo se sentirá deprimido.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	☉	Jornada propicia a las entrevistas con personas importantes o superiores. De tales conversaciones pueden salir beneficios sin cuento para usted.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	Z	⊗	⊗	Hoy tendrá usted que luchar contra muchos contratiempos: hostilidad en su medio de trabajo, incomprensión, gastos desmesurados. Deje pasar con la mejor sonrisa el temporal.

**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana**

Tendrán una sensibilidad a flor de piel y su susceptibilidad hará prácticamente imposible que desarrollen una actividad social normal. Reservados por naturaleza, a la menor ocasión que contrarie su impresionable temperamento se encerrarán en un aislamiento enfermizo, sin importarle las consecuencias de su actitud. Tardarán en desprenderse de los lazos de sumisión y amparo que les unan con sus padres y siempre tendrán nostalgia de los años de su infancia. Su sistema nervioso será muy delicado y sujeto a continuos trastornos. Las enfermedades mentales les rondarán a partir de los cincuenta años, y antes, si no llevan un sabio control entre su vida emocional y el descanso reparador, que representará para ellos la naturaleza y la soledad, en contacto directo con el campo o el mar. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, el sándalo. Su talismán, el topacio.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - + PESIMO

**¡YA HA LLEGADO!**

**COMO EN AÑOS ANTERIORES, LA COLOSAL LIQUIDACION DE  
SASTRERIA VARGAS**

**PRENDAS PARA CABALLERO**

- TRINCHERA TRES TELAS, GOMA COMPLETA ... **199** ptas.
- GABARDINA DE LANA, GOMA COMPLETA ... **250** »
- SOBERBIO ABRIGO PURA LANA ... **399** »
- TRAJE EN COLORES NOVEDAD ... **175** »
- PANTALONES ... **40** »

**PRENDAS PARA NIÑO**

- TRAJE CADETE ... **150** ptas.
- TRINCHERA TRES TELAS ... **125** »
- PANTALON LARGO ... **30** »
- PANTALON CORTO ... **10** »

**Imagínese cientos de artículos a los precios que usted quiera y acertará**

**Sastrería VARGAS**

**CALLE DEL PEZ, NUM. 36 (FRENTE A SAN BERNARDO)-MADRID**

**ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES** \* Rogamos al público efectúe sus compras por la mañana para su comodidad

# BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

## ACCESORIOS Y REPUESTOS

PORTAEQUIPAJES desde 600 pesetas. MOTO CITY. 2-53-30-94. Sección automóviles.  
TAPIADO, fundas y accesorios para automóviles. MOTO CITY. 2533094.  
MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Bravo Murillo-Ríos Rosas.)

## ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.  
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 2-35-41-02.  
"ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid. Sucesal Guadalajara.  
BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.  
PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.  
PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.  
CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

## AUTOMOVILES

SEAT B.  
SEAT 600.  
HILLMAN.  
MERCEDES 220 semi-nuevo.  
AUSTIN siete plazas fábrica.  
AMPLISIMAS FACILIDADES.  
JUAN BRAVO, 41. 2-37-00-06.

## CAMIONES

PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados Luis Mitjans, 2.  
PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

## MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE".  
SIDECARES.  
MOTOCARROS.  
REMOLQUES.  
MONTESAS.  
OSSAS.  
COFERASAS.  
RIEJUS.  
ROAS.  
SANGLAS.  
TALLERES REPARACIONES.  
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal)

## MOTOCICLETAS

MOTOCICLETAS 14, 125 y 175 c.c. Máximas facilidades. Sin entrada durante mes diciembre. A U O E M A. Mejía Lequerfó, 14. (Frente Barceló) MADRID

## MOTOS

MOTO GUZZI HINPANDA 85 125 y 175 c.c.  
**Mondial**  
Constellation Norma y Sport  
Cuatro tiempos  
Válvulas en cabeza  
FACILIDADES DE PAGO  
**FERRARI**  
Génova, 8 MADRID



**CECULA DE IDENTIFICACION FISCAL.**—A partir del próximo día 10 de enero deberá solicitarse en la Delegación de Hacienda de Madrid la cédula de identificación fiscal de las motocicletas matriculadas o transferidas con anterioridad al 1 de enero de 1960 cuyas matriculadas estén comprendidas entre el M-160.000 al M-211.000.

**PRORROGAS DE PERMISOS VERDES.**—No olvide que al solicitar la primera prórroga de su permiso verde debe acompañar al impreso de solicitud justificante de haber solicitado el pago de impuesto de lujo, justificante de haber solicitado la cédula de identificación fiscal, justificante de haber solicitado el reconocimiento del vehículo y justificante de que se ha pasado dicha revisión ante los ingenieros de la Delegación de Industria. No se olvide de ningún "justificante", pues en caso contrario le sería denegada.

**DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.**—Advertimos a los usuarios de automóviles que precisen efectuar alguna gestión relacionada con su documentación que la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid no admite (en los casos que es preciso presentarlos) los documentos nacionales de identidad que estén caducados. Deberán, por lo tanto, todos aquellos que se encuentren en tal estado, proceder a su renovación. Se puede presentar también el documento antiguo y el justificante de haber solicitado su renovación.

**MEDINA ANDA EN BULTACO.**—Entre las novedades de "fichajes" motociclistas se aprecia el del completísimo corredor Nacho Medina, crossman, velocista y regularista, que ha entrado en las filas de Bultaco. Estos traspasos son muy diferentes a los del fútbol, y por regla general no significan otra cosa que el corredor ha comprado una máquina de otra marca. Otro que pasa a las filas bultacistas es Tino Checa. Se asegura que diariamente llama por teléfono a Galileo, 7, para ver si ha llegado su Tralla 101.

**PUEBLO le informa.**  
**BOADA**  
GESTORIA ADMINISTRATIVA  
le tramita el poner su automóvil al servicio de gran turismo, abono o alquiler sin chófer, exentos de impuesto de lujo.  
CONSULTENOS  
**JORGE JUAN, 50 - MADRID**  
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

**PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION**  
**Teléfono 2575247**

**ISO Motocicletas** Fernán González, 37.  
**ISO Motociclos** Teléfono 2-36-16-10.  
**ISO Motocicletas, motocicletas, grandes facilidades.** Apartado 1.241.  
**ISO Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas.** S. A.  
**FERRON, ciclomotor 49 c.c.** Ni carnet ni matriculación. Hermsilla, 123.  
**FERRON, ciclomotor 49 c.c.** Facilidades pago A.U. TOTODO. Hermsilla, 123.  
**PEUGEOT, Movesa, 125 y 250 c.c.** Facilidades pago. AUTOTODO Hermsilla, 123.

**TRANSPORTES POR CARRETERA**  
TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 2-23-42-38, 2-33-39-27.

**OTRAS OPORTUNIDADES**  
Consultas  
IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)  
CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encarnación, 2. (14.273.)  
BLENOORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64. (332.)

**Máquinas géneros punto**  
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivari, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-35-27.

**MAQUINAS PUNTO** Rematadoras, LOGUIL, Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90  
**TRICOMALLA**, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

**Materiales construcción**  
DERRIBOS ronda Toledo, 12, y Ventosa, 6; Alcalá, 202. Muchísimos materiales económicos.

**Motores**  
REMI. Alternadores, di-namos, electrodom, motores San Bernardo, 120. 2249258

**Mudanzas**  
MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

**Muebles**  
MUEBLES-CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA.  
MUCHOS MODELOS.  
HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.  
CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2395544.  
CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

**Pérdidas**  
EXTRA VIADA perra galga, barcina oscura, puntas de dedos blancas, en la finca "Bolleriza", término de San Martín de la Vega, día 6 enero. Se gratificará devolución. Teléf. 2455026.

**Patentes**  
OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 48.525, por "Nuevo aparato para fines publicitarios". Informes: Registro Propiedad Industrial y José María Molina. Espalter, 3.

**Pianos**  
PIANOS alquiler. Jardines, 20.

**Plazos**  
ALMACENES COUSO. Facilidades pago.  
ALCO vende sin aumento.  
ALCO vende sin aval.  
ALCO. Sastrería, camisería, garbardinás.  
ALCO. Lencería, sedería.  
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.  
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.  
ALMACENES ALCO. Montero, 6.

**Radio**  
CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-67-61.

**Relojes**  
RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.  
DOGMA, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Espoz y Miñana, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

**Guardamuebles**  
GUARDAMUEBLES Matanzan. 2-23-61-96.

**Máquinas coger punto**  
SIRL Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

**Máquinas de escribir**  
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
DALTO, Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina; todas marcas. Registradoras.  
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 36 (Pasaaje).  
VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.  
EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto; pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

**Trabajo OFERTAS**  
NECESITANSE delincuentes de segunda. "Cultivum vitae". Escribir número 1.012. Oficina de Colocación. Plaza de Cristino Martos, 4. (121.)

**Varios**  
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadores. Luchana, 16.  
COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lomas castellanas. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semiesquina García Morato.

**Derrivos**  
DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejás.

**"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA**

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

## ALQUILERES

**DEMANDAS**  
PRECISAMOS nave diáfana 25x25 metros y siete altura o similar, Escribid "Cep". Alcalá, 45.

**OFERTAS**  
ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada. Directamente. Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer, 10 a 2 y 5 a 9.  
PISOS Puente Vallecas 1.500. Absténgase intermediarios. 2-32-12-60.  
A PERSONA solvente alquiler o vendo, grandes facilidades, ático. Verlo: Galileo, 51.

**HIPOTECAS**  
SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 2317054.  
HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.  
NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.  
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.  
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAK. Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02.  
5.000.000, 1.000.000, 5.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26.

**URBANAS**  
VENTAS  
VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.  
GOZALO!!! Lujosísimo Marqués de Zafra, cinco habitaciones. Entrada, 125.000. Resto, facilidades.  
GOZALO!!! Nieremberg, 23, cinco habitaciones, señorial. 325.000. Entrada, 85.000. Resto, facilidades.  
GOZALO!!! Padilla, tres habitaciones, confort. 205.000.  
GOZALO!!! Frente Metro Vallecas, cinco habitaciones. 200.000. Facilidades.  
GOZALO!!! Argensola, seis habitaciones. 225.000. Oportunidad.  
GOZALO!!! Gaztambide, cuatro habitaciones, confortabilísimo. 350.000. Facilidades.  
GOZALO!!! Lujosísimo glorieta Cuatro Caminos, seis habitaciones. 750.000. Facilidades.  
GOZALO!!! Reina Victoria, cinco habitaciones. 380.000. Confortable.  
GOZALO!!! Pisos todas zonas, todos precios. Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

**TRASPASOS**  
COMERCIAL ENTE!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.  
GOZALO!!! Cafetería esquina General Ricardos. 300.000. Oportunidad: otra frente mercado 290.000. Ocasión.  
GOZALO!!! Taberna vivienda Atocha. 300.000. Urgentísimo.  
GOZALO!!! Taberna vivienda esquina Toledo. 290.000. Facilidades.  
GOZALO!!! Perfumería Salamanca con géneros. 265.000.  
GOZALO!!! Mercería Chamberí. 175.000. Droguería. 320.000. Ocasión.

**PISOS!!**  
Entrada 20.000 ptas. Resto, facilidades. Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía cruce Villaverde. Informes: Mollmar S. R. L., Joaquín García Morato, 134 triplicado. Teléfono 2-54-06-90

**LOCALES**  
JUGADORES del Club Atlético de Madrid, directivos, simpatizantes! Presten atención: Nos quedan doce pisos, todos exteriores y soleadísimos, funcionando todos los servicios y disfrutando de exenciones tributarias. Cinco y seis habitaciones. No son pisos de millón de pesetas, pero tampoco los envidian a los de esos precios. Por su esmerada construcción, por la calidad de la carpintería, herrajes, saneamientos, etcétera. Se adquieren por una cantidad de entrada fuera de competencia. El resto, casi a capricho del comprador. Sin cargar intereses a las cantidades aplazadas. Todo realidad, pues el movimiento se demuestra andando. Calle Juan Duque, 30. A cuatro minutos, andando, del nuevo estadio del Atlético madrileño, el más bonito y cómodo de Europa. No deje de visitarlos lo antes posible, pues nos lo agradecerá. Repetimos: Juan Duque, 30, a quince minutos, andando, de la Puerta del Sol. También tenemos una nave de 435 metros, con entrada para toda clase de camiones. Verdadera oportunidad.

**NAVES**  
VENTAS  
SAIGON. Alquiler a mos, traspasa a mos, vendemos. 2-48-64-86.

**RUSTICAS**  
VENTAS  
COMPRA-VENTA rústica Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 2317128.

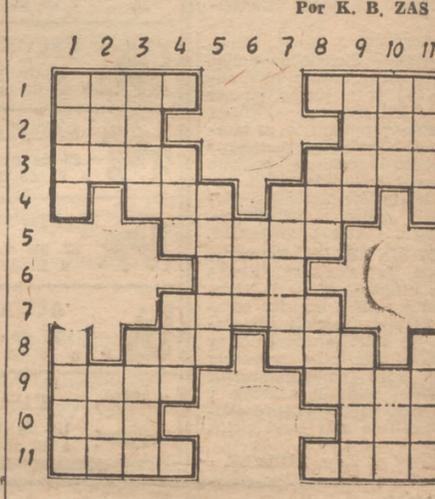
**SOLARES**  
SOLAR Canillejas, 50.000 pies, fachada carretera. Vendo-permuta. También canchales por pisos, hoteles, etc. GADEA. José Antonio, 65.

**Somiers**  
NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38.  
MUEBLES José Aguado.

**FARMACIAS DE GUARDIA**  
Moja, 256; María de Molina, 46; General Pardiñas, 61; Serrano, número 16; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); poblado San Blas I, mercado; Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón, número 100); carretera del Este, número 2; Manipa, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, número 60; Tabernillas, 19; glorieta de las Pirámides, 2; Ramón, 19 (colonia Terco); Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, número 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alvarez Abellán, 8 (colonia San José Obreiro); Via Lusitana, 20 (colonia San Vicente de Paúl); carretera de Toledo, 22; Antonio Leyva, número 4; Isabella Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Sierra Alcubierre, 4 (próximo a Iglesia Santo Ángel); Robles, 2 (Punto de Vallecas); Puerto Bonaparte, 24 (Punto de Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Punto de Vallecas); camino Valderribas, 74 (Punto de Vallecas); avenida Mediterráneo (bloque Madrileña Textil); avenida de la Albufera, número 302 (Punto de Vallecas).

**Para anuncios en esta sección llame al teléfono 2575247**

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES**—1: Mamífero roedor, de carne muy estimada. 2: Isla de Oceanía. Al revés, gasta. 3: Planta acuática. Superior de una colegiata. 4: Vocal. Recce. Parte del sembrero. Punto cardinal. 5: Ciudad de la provincia de Navarra. 6: Duración de lo eterno. 7: Al revés, trola. 8: Vocal. Terminación de diminutivo. Cierta juego. Punto cardinal. 9: Estado de confusión. Al revés, cierta vasija. 10: Al revés, río de la Gran Bretaña. Poeta trágico ateniense (siglo V a. de J. C.). 11: Nombre de la divinidad masculina entre los semitas. Ciudad de Brasil.

**VERTICALES**—1: Raqueta. Al revés, insignia de colegial. 2: Volcán de la isla de Mindanao. Ayuntamiento de Guipúzcoa. 3: Refere. Río de los Estados Unidos. 4: Vocal. Metal. Ciudad de Bélgica. Número romano. 5: Tragedia de Eurípides. 6: Metástasis de vía. 7: Atraganta. 8: Vocal. Cerveza inglesa. Labra. Vocal. 9: Cierta juego. Al revés, destino. 10: Utiliza. Isla del grupo de las Cícladas, en el mar Egeo. 11: Lazo. Al revés, materia pingüe.

**SOLUCION**  
9: Taba. onis. —10: USA. IOS. —11: Nudo. ondu. —6: Iva. —7: Atocha. —8: A. Ale. —9: Vay. —3: Chto. Iowa. —4: A. O. Ans. —5: VERTICALES. —1: Pala. acob. —2: Apto. —3: Cnos. antl. —10: gw. —11: Bal. Assu. —6: Olla. —7: Eoa. —8: A. Ale. —9: A. O. —5: ast. —3: Loto. Abad. —4: A. Oe. Ala. —6: asu. —10: HORIZONTALES. —1: Paa. Atm. —2: Apl.

# HA SIDO DETENIDO EL ASESINO DE ALICANTE

RAMON ROMERO RUIZ ES UN ANTIGUO ENFERMO MENTAL

ALICANTE, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.) — El individuo que degolló de un navajazo al loco Bautista Molina Sevilla ha sido detenido por la Policía. Se trata de Ramón Romero Ruiz, quien ha confesado su culpabilidad, explicando además que tuvo acceso al establecimiento sanitario, donde perpetró su crimen, saltando la tapia que circunda el inmueble, y entrando en él a través de una puerta situada en la parte trasera del edificio. Así subió por una escalera angosta hasta el tercer piso, donde en una de las habitaciones encontró a Bautista Molina, al que cogió por la espalda y dió un corte de navaja en el cuello, de izquierda a derecha, produciéndole una herida mortal.

En el suelo de la habitación hay una gran mancha de sangre, sobre la cual se aprecian huellas de pies descalzos. Las ropas de la víctima aparecen con los botones arrancados violentamente, lo que hace suponer que debió existir lucha. El asesino, tras cometer su crimen, abandonó el establecimiento, lavándose los pies

y las manchas de sangre en una balsa pequeña situada en el patio del edificio, y volviendo a saltar la tapia se dió a la fuga.

La primera persona que ha descubierto a Bautista Molina Sevilla ha sido el practicante del establecimiento, que observó cómo la víctima se tapaba con la mano derecha la garganta, tratando inútilmente de contener la sangre que brotaba de la herida. No podía hablar y escribió en un papel el apellido de su agresor; así, la autoridad judicial ha averiguado que se trata de un antiguo enfermo mental, dado de alta en el citado establecimiento hace unos años. Precisamente por ser antiguo enfermo mental el homicida conocía a la perfección el establecimiento y a él ha tenido en los últimos tiempos frecuente acceso por el mismo procedimiento de saltar la tapia durante la noche. También parece ser que el agresor tenía en su poder una llave de la despensa y se apropiaba comestibles.

La captura del asesino ha sido posible cuando Ramón Romero al día siguiente de cometer el crimen, volvió al lugar del hecho, parece que con el propósito de robar una bicicleta. Sorprendido dentro del edificio por algunas enfermeras, fué detenido por la Policía en las inmediaciones del edificio.

Ramón Romero Ruiz cuenta treinta y tres años de edad, es soltero, natural de Alicante y vecino de Elche. Tiene el asesino antecedentes penales, pues hace varios años y en Elche agredió también con arma blanca a otra persona, causándole gravísimas heridas. El asesino, al ser interrogado por la Policía, declaró que Bautista Molina Sevilla le sorprendió en la habitación del pabellón donde se cometió el crimen y, para evitar que le denunciara, le dió un navajazo en el cuello, pero sin ánimo de causarle la muerte.

La víctima, ya herida mortalmente, sin poder hablar, fué trasladada al Hospital Provincial, falleciendo cuando se le intentaba practicar la cura de urgencia.

La navaja con que cometió el crimen ha sido hallada junto a un árbol, al otro lado de las tapias que circundan el edificio, y tiene una hoja de una longitud de 25 centímetros. Es de las llamadas de Albacete y el agresor la había adquirido en un comercio de Alicante la semana pasada.

Convicto y confeso, el asesino ha ingresado en la prisión de Alicante.

# Muere abrasada una niña al incendiarse una mesa camilla

Con la víctima se encontraban sus dos hermanas, que lograron ponerse a salvo

EN el poblado de San Fermín, en la plaza de las Esposas, número 17, hacia las trece horas de ayer, pereció abrasada una niña de dos años, que se encontraba en su casa frente a una mesa camilla, bajo la cual ardía un brasero, a causa del desprendimiento de una chispa que prendió en los manteles que cubrían la citada mesa y en sus vestidos.

La pequeña víctima se llamaba Emilia Fortes López, de veintidós meses. La madre, Isabel López Ruiz, había dejado a la pequeña, junto con dos hermanas, también de corta edad, sentada frente a la mesa, mientras ella había salido para visitar a un médico. Como decimos, una chispa des-

prendida del brasero prendió en los faldones de la mesa camilla y las llamas se propagaron rápidamente por la tela hasta llegar al vestido de la niña, que también fué pasto de las llamas.

Las dos hermanas de Emilia, asustadas, pudieron salir corriendo, pero aquella, imposibilitada de movimientos, pues aún no sabe andar, sufrió la mordedura de las llamas y, a consecuencia de las gravísimas quemaduras sufridas, falleció.

Hemos inquirido por menores en el lugar del suceso. La abuela y una tía de la pequeña informan al periodista:

—Era poco más de la una de la tarde. La madre había salido a la calle para asistir a la consulta del médico con el hijo más pequeño. Antes se había preocupado de dejar debidamente acomodadas a las tres hijas. Las había sentado junto a la mesa camilla y sobre la misma había colocado unos juguetes para que se entretuvieran jugando durante su ausencia. Al regresar observó, con alarma, que de la ventana de la cocina salía gran cantidad de humo, y al penetrar en la habitación contempló un cuadro horrible: la mesa y las sillas estaban carbonizadas y Emilia yacía entre los restos de la silla envuelta en una gran humareda y horriblemente desfigurada por la acción de las llamas.

La mujer, en el paroxismo de la desesperación, empezó a dar gritos. Un grupo de obreros que trabajaban en la reparación de la calle acudieron y después de rescatar el cuerpo de la niña sofocaron el conato de incendio.

Las otras dos niñas se habían refugiado en el dormitorio de los padres. La mayor de ellas, Isabel, de tres años, había intentado antes levantar a su hermanita de la silla, pero no pudo conseguirlo.

Dada cuenta del suceso a las autoridades, el Juzgado de guardia se personó en el domicilio y procedió al levantamiento del cadáver, que fué trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de autopsia.

A. GONZALEZ

# SON 24 LOS MUERTOS EN EL CHOQUE DE TRENES EN BARCELONA

(Viene de la pág. 24.)

y tercera, uno de tercera y dos coches camas. El de mercancías, además de la máquina, también eléctrica, llevaba trece vagones de plataforma, todos ellos descargados.

Según un comunicado de la Inspección de los Servicios de Ferrocarriles, el accidente se debió al maquinista del tren expreso, el cual no observó las reglas de circulación y no advirtió que los discos estaban cerrados.

En el dispensario de Santa Madrona se presentó para ser curado Santiago Rafael Escrivá Montegui, de veinte años, y en el de Hostafranchs, el súbdito alemán Ibse Wertneier, de treinta y seis años, con residencia en Hannover. Ambos presentaban lesiones leves.

Pedro Tomé Rodríguez, que resultó con heridas leves, denunció a la Policía que, después de ser curado, notó la falta de su cartera, en la que contenía 50.000 pesetas.

Un matrimonio que tenía billetes para el tren expreso de Valencia los vendió a otro matrimonio en la misma estación de la capital levantina, por tener que marchar a Madrid a resolver algunos asuntos urgentes. Este hecho ha sido conocido al acudir unos amigos del marido, don Carlos Torra, al hijo de dicho matrimonio para informarse sobre la suerte que hubieran podido correr sus padres, ya que no dieron con ellos en los distintos centros benéficos y asistenciales a los que acudieron.

Esta mañana quedaba sólo por identificar el cadáver de una mujer joven, que se encuentra en el Depósito Judicial de Hospital.

La otra víctima no identificada lo fué a última hora. Se trata del súbdito chileno Juan José Redoreda Artachinohes.

En la capilla ardiente instalada en el cementerio de Hospital de Llobregat el prelado de la diócesis, doctor Modrego, ofició un responso ante los cadáveres de las víctimas.

En señal de duelo por los nueve estudiantes fallecidos en el accidente han sido suspendidas hoy las clases en las distintas facultades universitarias.

# El hombre del tiempo

## Inestabilidad y aire frío



UN nuevo temporal está ya actuando sobre la Península; es el que les decía ayer. Hasta ahora, salvo en Galicia, donde ha dado precipitaciones de moderada intensidad (hasta las siete de esta mañana), en general está dando lluvias (y alguna nevada en sitios altos y en Soria) de poca intensidad. Las regiones afectadas, hasta las siete horas dichas, han sido las que corresponden al cuadrante noroeste de la Península y, además, al norte de Extremadura. Y empezaba a llover débilmente por puntos dispersos de toda Castilla la Nueva. Las regiones con más claros eran las correspondientes a Levante y costa catalana.

TIENDE A INTENSIFICARSE.—La presión atmosférica bajaba esta mañana muy intensamente en la mayor parte de las regiones españolas. Y en algunas bajaba de una forma casi violenta. Esto suele ser indicio casi seguro de intensificación del temporal. El centro de la borrasca está en un sitio algo raro: en el canal de San Jorge (que separa Irlanda de Inglaterra, como ustedes saben). Y esos descensos de presión indican que se está moviendo hacia el Sur, en vez de caminar normalmente hacia el Este. Con tales descensos de presión fuertes, suele ocurrir que las precipitaciones son muchas veces de nieve, aunque la temperatura esté algunos grados por encima de cero. Además, cuando la presión suba, pudieran desencadenarse vientos fuertes sobre gran parte de la mitad norte de la Península.

HACIA UNA OLA DE FRIO?—La situación hacia la que parece que tendemos pudiera muy bien, más tarde, conducir a una del Norte. Provocaría entonces

una ola de frío sobre España, que correspondería a la que es clásico que aparezca en la primera decena de enero y que aún no se ha presentado este año, a pesar de que hoy estamos ya a 10. La ventaja que tendría es que cortaría la racha de temporales atlánticos, y la desventaja fundamental sería el aumento del frío, que incluso perjudicaría a algunas plantas de huerta recién sembradas.

Mariano MEDINA

## LO QUE PASO EN BARAJAS:

Quince miembros de la delegación egipcia que ha asistido a la conferencia de E. S. de los independientes de África, clausurada hace muy pocos días, han llegado de Casablanca a bordo de un avión especial. Hoy mismo saldrán para El Cairo.

Empezó el regreso a Amsterdam el señor Joseph H. Lums, ministro holandés de Asuntos Exteriores, que pasó sus vacaciones en Canarias.

De París ha llegado el señor Shigerh Yosano, embajador del Japón en Madrid.

El coronel Nathan Barlett, jefe de protocolo de la ciudad de Nueva York y primer ayudante del alcalde de aquella capital, llegó en viaje turístico.

De Londres llegó el señor MacArthur, miembro de la Federación de cine inglés, que viene a establecer contacto con los productores españoles.

Todos en alta voz:  
Para muebles  
**CABEZON**  
SIETE SUCURSALES  
Central:  
Paseo Delicias, 14

GRAN VENTA DE COCINAS  
BLANCAS, A CARBON:  
60 cm. . . . . 780 ptas.  
70 " . . . . . 880 "  
80 " . . . . . 1.050 "  
CON CARBONERA:  
70 cm. . . . . 1.950 "  
80 " . . . . . 2.150 "  
Descuentos a instaladores  
Envíos a provincias  
Glorieta Embajadores, 7  
**IMECA**  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

**TEATRO MARAVILLAS**  
MAÑANA, MIERCOLES, 11 NOCHE  
Presentación del superespectáculo italiano, con  
**TORREBRUNO NELLA COLOMBO**  
en  
"Chao, chao, mi amor"  
("La vuelta al mundo en ochenta horas")  
**PATRIZIA - BOB DESTINY**  
**BALLET ROANY DANCERS**  
y gran cuerpo de baile con la colaboración del  
**DUO DINAMICO**

**CULTURA GENERAL**  
Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Contabilidad. Prácticas de oficina.  
Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano, que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.  
Diríjase hoy mismo a la  
**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal, Teléfono 221 07 17 - MADRID-10  
Oiga en ZURBANO, 65: Tocadiscos con 8 discos regalo. Transistores. Discos. Radios. ¡Cómodos plazos!  
**IMECA**  
Pacífico, 82  
Glorieta Embajadores, 7

**CARLOS III y ROXY** Sala "A"  
JUEVES PROXIMO, ESTRENO  
EL DRAMA DE UN AMOR IMPOSIBLE EN EL HURACAN DE LA EPOCA NAPOLEONICA  
**PROMESA ROTA**  
CARROLL ROGER WALTER VITTORIO BAKER MOORE SLEZAK GASSMAN  
DIRECTOR: IRVING RAPPER  
TECHNIRAMA TECHNOLOR  
¿Qué extraños designios se interponían en la dicha de aquella mujer?  
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**VOX**  
Oírece a partir de ahora, a los ESPAÑOLES, su **ESCUELA DE SECRETARIADO** y los EXTRANJEROS, sus **CURSOS DE ESPAÑOL COMERCIAL**  
**INSTITUTO DE IDIOMAS**

# PUEBLO

## Son veinticuatro los muertos en el choque de trenes en BARCELONA

BARCELONA, 10.—Las personas que perdieron la vida en el choque, a excepción de los maquinistas, cayeron al introducirse violentamente el coche metálico de segunda clase en el de madera que le seguía, también de segunda clase, y que no pudo resistir el encontronazo. El vagón de tercera clase que seguía al de segunda de madera quedó intacto. El de primera clase, a consecuencia del fuerte golpe, quedó levantado del suelo unos tres metros, aplastando completamente al furgón, que quedó convertido a su vez en un montón de astillas.

A consecuencia del choque uno de los convoyes derribó parcialmente la caseta de señales de aquel paso a nivel, hiriendo gravísimamente al guardaagujas de servicio.

El ingeniero jefe de la quinta zona de la Renfe, señor Freixes, y los altos jefes, ingenieros y otro personal permanecieron toda la mañana en el lugar del siniestro dirigiendo las tareas de restablecimiento de la normalidad ferroviaria en aquel sector.

El accidente ocurrió exactamente en el kilómetro 672,900, a una distancia de ciento cincuenta metros de la autopista de Castelldefells.

Por la tarde se confirmaba que el número de muertos se elevaba a veintiuno, y el de heridos, a cuarenta y nueve. El choque ocurrió en el lugar popularmente denominado El Triángulo, del término municipal de Hospitalet de Llobregat, entre las estaciones de Sans y Prat de Llobregat, y que ferroviariamente se conoce por "bifurcación de Casa Antúnez", ya que en aquel lugar, kilómetro 672,900 de la vía férrea de Barcelona a Valencia, se inicia el ramal que, cruzándola, se dirige hacia Casa Antúnez. Se halla protegido el trayecto desde Barcelona hasta San Vicente de Calbert con bloques automáticos.

El hecho ocurrió segundos después de las 7,26 de la mañana, hora en que el expreso de Valencia atravesó puntualmente la estación del Prat, a la salida de la cual se encuentra la bifurcación.

A consecuencia de la violencia del choque resultaron estropeadas las conducciones eléctricas de la línea, por lo que debieron utilizarse máquinas de vapor en los trenes de socorro y en la reorganización del servicio, poniéndose en movimiento, con gran actividad, los servicios de socorro y de normalización de la circulación de trenes.

El choque produjo gran pánico. El periodista Juan Segura Palomares, que viajaba en el expreso procedente de Valencia, a donde acudió para informar a su periódico «La Prensa» del encuentro de Liga Valencia-Español, narra así el momento:

«Viajaba con los jugadores de el Español. Estábamos ya vesti-

dos y en Sitges nos avisaron: «Falta media hora para llegar al apeadero de Gracia. Veníamos charlando en el pasillo. Recamán decía: «A mí, los viajes que más me gustan son en coche-cama.» «Pues yo prefiero el avión...» «Sí, pero a veces se pasa un mal rato... ¡los baches!»

Apenas habíamos hablado de los baches, un fuerte golpe nos tiró al suelo. Ribera cayó junto a mí, mientras Recamán se quedó cogido por el dedo meñique a una barra. Camps sufrió un golpe en la barbilla, con pequeña herida. Más allá, el doctor Pericot, catedrático de la Universidad, también dió en el suelo. Don Victoriano Oliveras de la Riva, presidente del Español, quedó tendido bajo Ricardo Zamora. Pero no creíamos que hubiera ocurrido algo grave, ya que el golpe, si bien violento, podía muy bien haber sido producido por un frenazo brusco. Eso fue lo que dijo en principio, como explicación, el empleado del coche-cama.

Cuando creíamos que no iba a pasar la cosa a mayores, apareció un muchacho desencajado, gritando: «¡Un médico! Están pidiendo auxilio desde los primeros vagones.»

Rápidamente salimos con intención de ayudar al practicante del club, Jaime Fernández, y a varios jugadores. Por la vía llegamos a la parte delantera. La máquina se hallaba empotrada contra otra que venía en sentido contrario. Prácticamente formaban una sola masa de hierros. La confusión era enorme. El practicante del club seguía prestando auxilio a los heridos. Los jugadores se secundaban. Torres, el extremo izquierdo de Sarriá, sacó de entre unas astillas el cuerpo de un hombre que estaba muerto. Unas monjitas atendían a otros heridos. Un brigada del Ejército del Aire y un cabo primero de la Guardia Civil fueron las primeras autoridades que llegaron al lugar del accidente. Poco después llegaron los bomberos, al mando del jefe del Cuartel Central, quien dirigió personalmente los trabajos de salvamento. A golpes de hacha y usando sopletes, se procedió a extraer a numerosos heridos que estaban aprisionados. Unos estudiantes de Medicina, que viajaban en el último vagón, y que resultaron ileso, se ofrecieron para prestar las primeras ayudas. Del vagón de madera extrajeron los bomberos los cadáveres de dos niños de corta edad y de una mujer. El empleado de la Renfe que iba en el vagón calefactor quedó abrazado.

La locomotora eléctrica del mercancías quedó algo inclinada hacia el margen derecho, en sentido Valencia-Barcelona. El maquinista y su ayudante resultaron muertos.»

Esta narración de un testigo da



Así quedaron los vagones del tren expreso de Valencia y de otro de mercancías que chocaron en la estación barcelonesa de Sans, causando numerosos muertos y heridos. (Fotofiel.)

idea clara de la magnitud de la catástrofe.

Al tener noticia del accidente acudieron las primeras autoridades de Barcelona, entre ellas el gobernador civil, don Matías Vega; jefe superior de Policía, don Guillermo Candón, con su secretario, señor Callejas; teniente de alcalde, don Alberto de Grau; ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don Enrique García Martí; teniente coronel de la Policía Armada y de Tráfico, señor Díaz Cuñado, con el comandante jefe de la Sección de Policía de Tráfico, don Jaime López, quienes, con fuerzas e órdenes, coadyuvaron en los trabajos de ayuda a los heridos.

El inspector de Policía en ruta, que viajaba en el tren, don José de Gorgue, que resultó con ligeras heridas, fue uno de los primeros en acudir en auxilio de los heridos y telefonar a las autoridades dando cuenta de la catástrofe desde una de las viviendas del grupo de Casa Pi, situada a unos doscientos metros del escenario del choque.

La Tenencia de Alcaldía Delegada de Asistencia Social y Sanitaria destacó un equipo quirúrgico municipal, personándose dieciséis médicos con ambulancias y personal auxiliar. También salieron rápidamente para el lugar del suceso médicos, camilleros y enfermeras de la Cruz Roja con material sanitario de la Institución, así como los bomberos, al mando de los señores Sabadell, Jordán y Esteve, con cuatro coches-bomba, un autobomba, un coche cabría y una furgoneta. Posteriormente se llevó más material para ayudar a la tarea de rescate de heridos y de equipajes.

También acudieron al lugar del suceso fuerzas de la Guardia Urbana de Barcelona, al mando de los señores Trepal y Rojo, coadyuvando denodadamente las brigadas ferroviarias de la zona. Asimismo acudieron al lugar del suceso varios sacerdotes para prestar auxilio espiritual a las víctimas.

El capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso, también acudió al lugar del suceso ferroviario, acompañado del teniente de alcalde don Marcelino Coll Ortega.

El número de muertos se eleva a 24. He aquí sus nombres: José María Pallejá Sangenis, jefe del tren de mercancías; Emilio Zapata Zapata, vecino de Barcelona, calle de Padilla, 342; Rafael Ruiz Beltrán, de veintidós años, estudiante, natural de Alcir (Valencia); José Gutiérrez Jiménez, calefactor del expreso; Amparo Varado Sánchez, de veintidós años; Juan Salvador Gallego Soler, de veintidós años, estudiante, natural de Villanueva (Castellón), domiciliado en la

avenida de Falange, 25, alumno del Colegio Mayor Universitario "Loyola"; Federico Gallego Soler, veintitrés años, estudiante, hermano del anterior; Luis Gisbert Vicéns, estudiante, natural de Alcoy y vecino de Valencia, calle de Moratín, 11, de veinte años; Fernando Benavent Moleiro, maquinista del mercancías; Nicolás Fernández Fernández, ayudante del expreso de Valencia, natural de Arbucinos (Zamora), con domicilio en Barcelona, calle de Valencia, número 437; José Luis Maroto Echevarría, de treinta y dos años, ferroviario que no estaba de servicio y procedía de Tarragona, donde estaba domiciliado, calle de Paz del Protectorado, 20; Eleo del Gutiérrez Martínez, maquinista de la Renfe; Ana García, de treinta y un años; Miguel Villalba Palomar, treinta y cinco años, natural de Segorbe (Castellón); Rogelio Pagés Jiménez, de diecinueve años, natural de Escuyás (Almería), hijo del factor de Sitges; Fernando Rubio Vernier, estudiante, de veinticuatro años, licenciado en Ciencias Químicas, que estaba cursando el doctorado en el colegio "Loyola"; José María Martínez Soler, estudiante de aparejador, de unos veinte años; Rafael Ortega Giner, natural de Castellar (Valencia), de veintidós años, estudiante de aparejador que residía en Barcelona, en la calle de San Jaime; José del Hoyo Horcajano, maestro nacional, vecino de Vich, domiciliado en Casadevall, 8, de sesenta y un años.

Los hermanos Miguel y Gonzalo Villalba Aguilar, de siete y cuatro años, respectivamente. El padre falleció en el Hospital Clínico poco después de ingresar. La madre no ha aparecido y se cree que es una de las dos mujeres que faltan por identificar.

La relación de heridos incluye a los siguientes:

Gravísima: María del Carmen Seguí. Sin más datos. Graves: José Antonio Jorge García, de treinta y dos años, natural de La Coruña y vecino de Tarragona; María Alarcón Ruiz, de treinta y cinco, de San Fernando y domiciliada en Alicante; José Villa Hurtado, de cincuenta, jefe de tren; Antonio Avila Lloret, de cincuenta y ocho, natural y vecino de Valencia, maquinista del expreso; Fernando Ruiz Naviera, de cuarenta y tres, de Madrid y vecino de Barcelona, ayudante del tren de mercancías; José Sánchez Arquer, de cincuenta, vecino de Motril; Juan Velasco García, de treinta; Francisco Ríos Campaña, de treinta, vecino de Granada; Sergio Ramos Lillo, de veinticuatro, vecino de Barcelona; Francisco Martínez Torrecilla, de treinta y dos; Joaquín Pons Vidal, hijo de un general de brigada; Francisco Misal Fernández; Manuel Cabral Sánchez, soldado; Alfredo Martín Benito, soldado. De pronóstico reservado: Ana Puertas Torres, de veinticuatro años, natural y vecina de Motril; Ángel García Montero, de dieciocho, vecino de Cuenca.

Leves: María Angeles Simón Rodríguez, de treinta y un años, de Valencia, que se dirigía a Suiza, donde trabaja; José de Gorgue Rodríguez, de cincuenta, inspector de Policía; Rafael Borrás, de veintitrés, estudiante; Roberto Borrás Arnáiz, de veinti-

uno, estudiante; José Alemany Aznar, de treinta y dos, ferroviario; Francisco Ochoa González, de treinta y dos, ferroviario; José Vera Gómez, de dieciocho, natural y vecino de Murcia; Dina Vera, de treinta y nueve, española nacionalizada sueca; Modesto Cañameo Carro, de treinta y dos, ferroviario; Antonio Llorca Bohina, de veintitres, estudiante; Antonio Rico Morales, de veintisiete, natural de Granada, notario de Manresa; Juan Solá Páez, de cincuenta y uno; Carmen Solá Páez, de cincuenta y tres; Luis Amat Alberola, de treinta y uno; Manuel Quiles Pinay, de veintidós; Vicente Jesús Serradell, de veinte; Alfredo Bernabéu Casales, de veintitrés; Ricardo Moreno Torres, de dos; Guido Yeste Fanlo, de cincuenta; Consuelo Torres Ronda, de treinta y seis; José Moreno García, de cuarenta y dos; Montserrat Moya, de dieciocho; José Nacher Montoliu, de treinta y dos; Guido Velasco García, de treinta; Pedro Maroto Aderuelo, de veintinueve; Alfredo Bernabéu Llopi; Manuel Gabriel Sánchez, de diecinueve, y María del Carmen San Nicolás Cuenca, de treinta y seis.

Varias de las víctimas del accidente ferroviario eran estudiantes de aparejador, de Barcelona, y formaban parte de un grupo de diez muchachos que regresaban de Valencia, de donde son naturales, después de haber pasado con sus familias las vacaciones navideñas. Algunos de estos estudiantes salvaron la vida por viajar en tercera clase, dado que no todos pudieron conseguir billetes de segunda. Estos, Salvador Verdager, Juan Palomares, Salvador Vendrell, Vicente Domingo, Manuel Cortés y Vicente Meseguer, colaboraron desde el primer momento en el salvamento de los heridos.

Según han manifestado estos estudiantes, la primera impresión que recibieron fue de haber descarrilado, pues la conmoción del vagón que ocupaban no fue muy grande. Les cayeron encima las maletas, y más tarde advirtieron la gravedad del suceso.

Los trenes de mercancías, según han manifestado altos jefes de la Renfe, transitaban por la vía de Villanueva, saliendo cada hora un autobús de Barcelona hasta el término de Prat, desde donde se sigue con máquinas eléctricas hasta San Vicente. El tren Talgo pasa por el puerto hacia la estación del Morrot, y el Taf va por la línea de Villanueva.

Según parece, el accidente tuvo como causa el que el maquinista del expreso de Valencia no advirtiera las luces de precaución que hay instaladas antes del cruce y las rebasara a velocidad normal. Después, al llegar a la luz roja, que obliga a parar, intentó hacerlo, pero los frenos, a causa de la velocidad del convoy, no respondieron.

A las cinco de la tarde, los bomberos sacaron el último herido. Desde las seis se trabaja con focos eléctricos para dejar la vía expedita.

El tren expreso de Valencia estaba compuesto por la máquina eléctrica, un vagón de mercancías, uno de primera clase, otro de segunda, un mixto de segunda

### INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO

### UN CONSEJO

Al pagar en el Metro no muestre un fajo de billetes. Porque al volverlos a guardar ahorra usted la operación del «parqueo» a cualquier carterista que pueda estarle observando de cerca.

### LA «MULETA»

Desconfíe usted del caballero que va leyendo el periódico desplegado en el Metro o en el autobús y se lo pone en las mismísimas narices. Puede ser lo que en el «cargol» del hampa se llama la «muleta». Una forma de «quitarle la visibilidad» mientras los «bastes»—dedos—del «consorte»—o compañero de fatigas—se deslizan ágiles a su bolsillo en busca de la escaña. Que no es otra cosa que la cartera.



### La china en el ojo

Parece una tontería. Pero en las casas de socorro son varios los que acuden en cada guardia a que les extraigan la clásica china. Para sacarla basta con volver el párpado con una varilla de cristal, en la forma que muestra el grabado, aplicando al mismo tiempo cualquier pomada grasa.

### SABER NADAR...

Parece mentira, pero es verdad. Muchos marineros y pescadores criados en el mar no saben nadar. Para ellos trabajar junto a un compañero que sea «socorrista náutico» representa una tranquilidad.

### RECUERDE QUE EL 091 ESTA PARA AYUDARLE SIEMPRE

### ULTIMA HORA:

### FUEGO EN LA CALLE DE SAN COSME

A la hora de cerrar nuestra edición, los bomberos trabajan en la localización y extinción de un fuego en el piso cuarto de la calle de San Cosme, número 18. Han acudido varios coches al mando del jefe de día. Y se teme que el fuego tenga su origen en una medianería colindante con otra finca de la calle de Baltasar Bachero.

### AGENTE

publicidad, exclusiva, sueldo y comisión, revista construcción necesita. Enviar «curriculum vitae». Apartado 14.631

NO ADMITA MEZCLAS

EXIJA CALIDAD

POR SER

MAS DIGESTIVO

USE

ACEITE DE OLIVA

Instituto de propaganda del Sindicato Nacional del Oliva (MADRID)

Las cerillas dan premios...  
¡COMPRUEBELO!