

Lavante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XXI  
NUMERO 6.482  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES 5  
JULIO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

COMPRE SUS ZAPATOS  
EN *La Corona*



ALTAS  
CALIDADES  
Y BAJOS  
PRECIOS

C. SAN JERONIMO, 16 - FUENCARRAL, 21  
TOLEDO, 73 - PASEO DE LAS DELICIAS, 27

## U. S. A., en la hora del "examen de conciencia"

DESDE MAÑANA, EN «PUEBLO»

EXTRAORDINARIOS ENSAYOS CIENTÍFICOS ESCRITOS POR UNA FIGURA DE PRIMERA LINEA EN LA CIENCIA ESPAÑOLA

### Vestido de luces y a puerta cerrada



Esta mañana ha reaparecido, después de nueve años de ausencia, vestido de luces el famoso torero Manolo Escudero. Toreó en Vista Alegre un toro de cinco años. Le hizo faena y lo mató de "media que basta". La plaza estaba vacía y solamente en sus gradas estaba un niño de dos años (hijo de Irene Daina y de Escudero), que chilló a su padre: "Papa, ese toro es muy pequeño." Además, los empleados de la plaza y nuestros compañeros Olano y Enrique Verdugo, que lo graron, en exclusiva para PUEBLO, la información de este acontecimiento, Manolo Escudero—que anuncia formalmente su reaparición en los ruedos—se mostró pleno de facultades físicas y artísticas y cambió la montera por un sombrero de "jipi-japa". (Información, en página 11.)

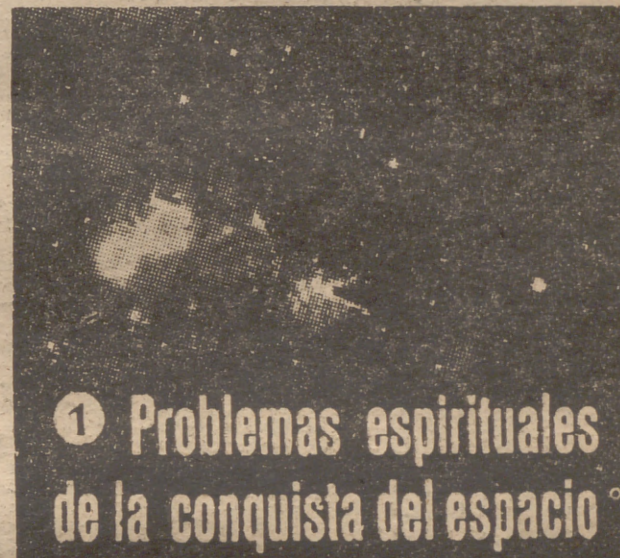
### Una opinión general: El destino del país dependerá del hombre que ocupe la CASA BLANCA

**N**UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Los graves reveses que ha tenido últimamente la política exterior americana, la inminencia de la convención del partido demócrata, en Los Angeles, y el con vencimiento que se va apode rando poco a poco de todo el mundo, aquí, de que los Estados Unidos se encuentran en una encrucijada de su historia, y de que en buena medida su destino dependerá de la clase de hombre que ocupe la Casa Blanca durante los próximos cuatro años, a partir de enero de 1961, son acontecimientos que están induciendo a todo ciudadano americano adulto a hacer un "examen de conciencia". Quizá nunca como ahora, y desde las más altas tribunas, se ha exhortado al pueblo americano, en tonos tan solemnes, a hacerse cargo de sus responsabilidades y a comprender la naturaleza y alcance del desafío que tiene delante, y en el que está comprometida nada menos que la supervivencia nacional. A veces, uno tiene la vivísima impresión de que América está tensando sus músculos para empujar y salir del atasco moral en que se encuentra. Otras veces, uno tiene la impresión de que nada la sacará del sopor en que se halla sumida, y que produce espejis-

mos tales, que inducen al mismo Presidente Eisenhower a contar como un éxito su reciente viaje a Extremo Oriente, después de ni siquiera haber podido poner pie en el Japón, su más importante aliado en Asia. ¿Qué pensaríamos nosotros, los europeos, si Eisenhower hubiese tenido que cancelar, por razones semejantes, una visita a Francia o Inglaterra? Pues lo que nosotros pensásemos es lo que piensan hoy muchos pueblos asiáticos. Pero, de todas maneras, hay algo aquí que debiera dar mucho que pensar a los dirigentes políticos norteamericanos, y que si se lo da, no lo demuestran de ninguna manera: la total indiferencia de la juventud americana y especialmente—lo que es más grave—de la juventud universitaria, ante las diarias invocaciones a la hora crítica en que se encuentra el país. Estamos asistiendo a las ceremonias de clausura del año académico. En las más ilustres universidades y colegios se pronuncian discursos y se hacen balances del curso terminado. Y en todas partes oímos lo mismo: desinterés de la juventud universitaria por la política, indiferencia ante la marcha de los asuntos internacionales, carencia absoluta de ideales. A todo lo que aspiran los jóvenes graduados es a un buen empleo y a que los dejen en paz con sus problemas personales. Que nosotros hayamos leído, sólo un vicepresidente de la Cornell University se ha mostrado optimista, hablandonos, en medio de un escepticismo general, de una próxima generación de idealistas, cuyo rasgo más destacado es el profundo disgusto que le produce la marcha del mundo. Es posible. Pero en 1960, asistiendo a reuniones políticas, visitando "cuarteles generales" y hablando con gente de las "organizaciones", uno no ha podido evitar la impresión de que se hallaba en lugares sólo aptos para damas y caballeros de cuarenta y cinco para arriba; gentes muy maduras, con ideas para el retiro en Miami; profesionales encallecidos de la "maniobra", la "estrategia" y el compromiso; gentes de casino de pueblo, que juegan a la política como al ajedrez o el tresillo, mientras la juventud está en la calle, desorientada, apática y sin el menor interés por penetrar en un mundo adulto que no le dice absolutamente nada, porque está reservado sólo para personas con calva, patas de gallo, asma y examen médico en las clínicas de pago. A veces, el senador Kennedy, entre tanta venerable madurez, parece un muchacho del grado preparatorio que se ha equivocado de habitación. Sea de quien fuere la culpa, es evidente que la democracia americana y los políticos americanos han dejado de excitar la imaginación de la juventud y de interesarla vitalmente en la encrucijada del país. En 1960, cuando tanto se habla del futuro, América tendrá que salir adelante sin los propietarios de ese futuro, para citarse con "su" Destino.

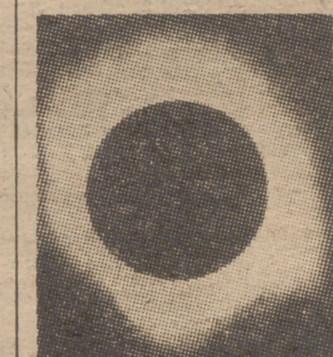


Fray Juan Zarco de Gea aborda en sus artículos tres temas de nuestro tiempo. Recogemos algunas de sus interesantísimas opiniones.



### 1 Problemas espirituales de la conquista del espacio

● Sería por nuestra parte infantil creer que no puede haber otros hombres que nosotros... Si la vida tiene formas múltiples, algunas de las cuales son desconocidas en nuestra Tierra, es evidente que espíritus unidos sustancialmente a formas que no conocemos no pueden ser más que especies humanas diferentes de la nuestra y quizá más avanzadas en la ciencia que nosotros.



### 2 La física sufre una grave crisis

● Durante una de las reuniones de la última conferencia atómica que se celebró en Ginebra, el físico japonés Hideki Yukawa asombró a sus colegas presentando las conclusiones a que había llegado como fruto de sus largos estudios. "Yo sostengo—afirmó después de exponer sus teorías—que hoy se abre en la Física una grave crisis, que dará como resultado nuevos y extraordinarios descubrimientos." El punto esencial de las investigaciones del sabio japonés es éste: la velocidad de la luz, hasta ahora considerada como la máxima posible en nuestro universo, no es la mayor; las partículas que componen los átomos encierran una velocidad superior.

### 3 LOS TOROS Y LA GEOMETRIA

● Entre las ciencias auxiliares del toro está la Geometría, a la que se halla íntimamente ligada.  
● El circo taurino clasifica a la Humanidad mejor que cualquier otro sistema científico que hubiera sido esencialmente creado para ello. La arquitectura de una plaza de toros ofrece un casillero tan variado y numeroso que es como sistema celular o enjambre de criaturas, todas de Dios, que tienen su papel en el reparto de la fiesta nacional y hasta en la divina comedia, humana e inhumana que allí se representa.

Lea mañana el primero de estos extraordinarios artículos en las páginas de **PUEBLO**

### La Habana: "Próxima nacionalización de las azucareras" (amenaza el jefe de las Federaciones Laborales)

**L**A HABANA, 5. — Es posible que los Estados Unidos y Gran Bretaña formulen una protesta conjunta ante el Gobierno de Fidel Castro por la confiscación de las Compañías de la Shell y la Esso, aseguran fuentes generalmente bien informadas de esta capital. Parece ser que esta medida está siendo estudiada por los Gobiernos de Londres y Washington. Mientras tanto, las autoridades cubanas dan los pasos necesarios para enfrentarse con las posibles medidas de represión que puedan venir de Inglaterra y los EE. UU. Por lo pronto, el jefe de la Federación Nacional de Trabajadores Cubanos en las plantaciones de azúcar ha advertido a todos los afiliados que estén preparados para una «posible nacionalización» de todas las plantaciones y compañías azucareras de propiedad norteamericana. Y el primer ministro, Fidel Castro, con motivo de la conmemoración de la independencia de los Estados Unidos, ha hecho una declaración al periódico gubernamental «Revolución» en la que afirma que en breve se procederá a la «total eliminación del imperialismo yanqui en Cuba». (Efe.)

saron ayer durante una hora de «asuntos de interés mutuo», según anunció la agencia de información comunista A. D. N. (Efe.)  
**EL BLOQUE COMUNISTA FACILITARA (MASIVAMENTE) PETROLEO Y TECNICOS.**—LA HABANA, 5.—Informaciones llegadas a esta capital aseguran que Rusia, la China comunista y otros países del telón de acero están preparando un programa de envío masivo de petróleo crudo a Cuba, así como de la asistencia técnica necesaria para reanudar el ritmo de producción de las recientemente confiscadas compañías refinadoras. El ministro checoslovaco adjunto de Asuntos Exteriores, Jiri Hajek, que llegó a Cuba el pasado viernes, celebró ayer una entrevista con el Presidente Dorticos. No se sabe si en el curso de la misma se discutió la cuestión del petróleo. El presidente del Instituto Cubano del Petróleo, Alfonso Gutiérrez, dijo que el petróleo de procedencia rusa mantendrá el trabajo en las refineras confiscadas y que posiblemente pudiera firmarse un acuerdo también con productores venezolanos. Añadió que cierto número de técnicos extranjeros habían sido puestos al frente de las refineras confiscadas por el Gobierno. Entre estos técnicos extranjeros se encuentran, según las declaraciones de Gutiérrez, dos rusos, dos norteamericanos, cinco mexicanos, cinco argentinos, dos peruanos y uno italiano. (Efe.)

### EL LUCHADOR VICTORIO OCHOA MUERE por agresión CON ARMA BLANCA

Regresaba de un balle en una furgoneta con su mujer y una cuñada, en dirección a Urdain (Navarra). Cerca de Alsasua, dos individuos, uno de ellos su cuñado, le hicieron señas en la carretera para que se detuviera. Al apearse de la furgoneta fue agredido a cuchilladas.

(Información, en la pág. 8.)

**NÚÑEZ JIMÉNEZ-ULBRICHT.** BERLIN, 5.—El jefe de la Delegación gubernamental cubana que visita la Alemania Oriental, doctor Antonio Núñez Jiménez, y el primer vicepresidente de la «República Democrática Alemana», Walter Ulbricht, conver-

NAVARRO RUBIO CLAUSURA LA IX REUNION INTERNACIONAL DEL C.E.D.I.

El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, presidió ayer por la tarde el acto de clausura de la IX Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información...

INAUGURACION DEL II FORO JUVENIL

En la Universidad «María Cristina», de El Escorial, dieron comienzo las tareas del II Foro Juvenil, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes...

La conferencia inaugural la pronunció ayer el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, que desarrolló el tema «Los españoles en su pensamiento»...

Al final de su brillante conferencia, Muñoz Alonso dirigió un animado coloquio sobre los principales puntos de su disertación...

CLAUSURA DE LA REUNION NACIONAL DE LOS GRUPOS UNIVERSITARIOS DE LA FALANGE

En la Universidad «María Cristina», de El Escorial, se ha celebrado la clausura de la Reunión Nacional de los Grupos Universitarios de la Falange...

El acto estuvo presidido por el delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar, en representación del ministro secretario de quien ocupaba el secretario nacional, don Jesús Gay Ruidiaz...

Después de la lectura de las conclusiones, el delegado nacional de Organizaciones pronunció un breve discurso, en el que manifestó que había podido comprobar el alto espíritu de estudio y responsabilidad de que habían dado muestras los reunidos...

EL MINISTRO DE AGRICULTURA RECIBE AL GOBERNADOR DE LUGO

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha recibido la visita del gobernador civil de Lugo, don Enrique Otero Aenlle...

Luis Ameijido Aguilar, y una Comisión de autoridades provinciales, quienes hicieron entrega al ministro del libro que recopila la labor del Régimen durante veinte años en la provincia lucense...

VIGON, EN PUERTO DE SANTA MARIA

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, ha visitado esta ciudad. El ministro marchó primeramente a la playa de Fuentebriava...

REGRESO A MADRID

SEVILLA.—Procedente del Puerto de Santa María y de Cádiz, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, llegó anoche a Sevilla...

Hoy, a primera hora, el ministro emprendió el viaje de regreso a Madrid, en unión de su esposa y de los directores generales que le han acompañado durante su visita a Andalucía...

ESTATUTOS DE LOS ACTUARIOS DE SEGUROS

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de Hacienda por el que se aprueban los Estatutos que regulan la actividad profesional de los actuarios de Seguros...

MARINEROS DE LA CHINA NACIONALISTA, EN ESPAÑA

Procedentes de Singapur, vía Londres, llegaron en un avión especial 48 marineros de la China nacionalista, que seguirán a El Ferrol del Caudillo...

100 plazas Auxiliares Hacienda

y 51 otros Ministerios. Para ambos sexos Dieciséis años cumplidos sin límite máximo. No se exige título. Instancias, hasta el 19 de julio...

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) MADRID-10

MENSAJE DE FRANCO A EISENHOWER

Con motivo del aniversario de la Independencia de EE. UU.

En el aniversario de la proclamación de la independencia de los Estados Unidos, el Jefe del Estado español ha dirigido al Presidente Eisenhower el siguiente despacho:

«Me es particularmente grato, con ocasión del Día del Aniversario de la Independencia, transmitir a vuestra excelencia los sentimientos de leal amistad y confianza del pueblo español hacia el gran pueblo norteamericano...»

Servicio Social

Se recuerda a todos los centros de enseñanza en los que se preparan alumnas para opositar a plazas en organismos estatales y no estatales...

Por ello, la Delegación Nacional de la Sección Femenina recuerda la obligatoriedad de dicho cumplimiento...

Ultima hora del «Tour»

NENCINI, nuevo «lider» del «Tour»

MANZANEQUE, TERCERO EN EL AUBISQUE

PAU.—El francés Rivière ha ganado la décima etapa del «Tour». El italiano Nencini pasa a ser el líder de la Vuelta a Francia...

PUERTO DEL AUBISQUE

Por la cima de este «col» de primera categoría, situado a 17 kilómetros de la salida, pasó destacado Batistini, seguido a 1 m, 53 s. del francés Rostallini...

FIESTAS DE SAN FERMIN

Excursión a Pamplona, con salida día 6 de julio, a las tres de la tarde.

Regreso: día 10, a las nueve de la noche. En autopullmans de lujo. Precio: 450 ptas. ida y vuelta.

AUTOS CIBELES

DOCTOR CORTEZO, 1 Teléfono 30 39 00

Con la colaboración técnica de VIAJES ALHAMBRA

PARIS Y TUNEZ TRATAN DE SALVAR LA NEGOCIACION

F.L.N.: Dispuesto a mandar a París nuevos emisarios

FRANCIA: De Gaulle no exige el alto el fuego como condición previa para su encuentro con Ferhat Abbas

FERHAT ABBAS hablará hoy al pueblo argelino

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió).—Cuando Fidel Castro se incauta, de un plumazo, de las refinadas anglosajonas y de las emisoras privadas, y en Corea, en Japón, en Turquía y en África negra la acción directa sustituye en política a la palabra...

En 1960, en lo que toca a puntillo de honor, De Gaulle y Ferhat Abbas no le van en zaga ni al bey Hussbin ni al consúl Deval. Cada palabra que se pronun-

cia se mira al trasluz a los dos lados del Mediterráneo como si llevase bombas retardadas en las tripas; cada gesto que se adelanta se prepara con mil intenciones preconcebidas.

En estos momentos, París y Túnez tratan de salvar la negociación sin perder la apuesta. Los dos interlocutores quieren cargar al contrario la responsabilidad de avanzar el nuevo gesto salvador...

El Gobierno provisional argelino declaró ayer en Túnez que enviará a París nuevos emisarios, a condición de que puedan discutir las condiciones del viaje de Ferhat Abbas y no limitarse a aceptar las modalidades unilaterales presentadas por Francia.

Si París persiste en su actual posición, «la reanudación de la

negociación parece inoportuna». El F. L. N. acusa a Francia de haberse negado a aceptar las proposiciones argelinas, aun las más conciliadoras, lo que significa, a juicio de Túnez, una negativa a la negociación...

Si París insiste tanto en este punto, es porque, en realidad, en el diálogo entre los dos hombres está la clave del problema, y esa es la sola esperanza que ha movido al F. L. N. a aceptar la negociación.

Ferhat Abbas hablará hoy en Túnez al pueblo argelino, y todo el mundo espera que De Gaulle le contestará en cualquier momento de los discursos que pronunciará en su viaje a Normandía del 6 al 10 de este mes.

Estamos, pues, ante una nueva etapa de tanteo a base de declaraciones públicas, táctica que a partir del famoso discurso del 16 de septiembre viene dando bastantes frutos.

Esperamos que entre discurso y discurso, los responsables de ambos bandos tengan tiempo suficiente para analizar la evolución de la opinión pública, que cada día exige con mayor impaciencia la paz.

El Congreso del partido socialista, clausurado ayer, apoya la política de autodeterminación, pero no ve ningún obstáculo a que las garantías de la autodeterminación se negocien paralelamente al alto el fuego, y aun antes, si se considera necesario.

Los sindicatos, las agrupaciones de todo género, universitarios e intelectuales, multiplican sus manifestaciones en favor de la negociación, porque a nadie escapa que una ruptura significaría muchos meses de guerra y muchas muertes inútiles.

En Argelia, los ultras se muestran encantados de las primeras dificultades, y los musulmanes siguen las fases de la negociación con dolorosa ansiedad.

Delouvier viene a informar a París prácticamente cada cuarenta y ocho horas. China no pierde de vista a su presa y ha declarado ayer que está dispuesta a apoyar al F. L. N. sea cual sea el fin de la negociación.

Después de los discursos anunciados de Ferhat Abbas y de De Gaulle, haremos el resumen de la nueva fase de la situación que creará sin duda.

EXITO DE LA ORGANIZACION SINDICAL EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BURDEOS

Los actos del Día de España, presididos por don Francisco Giménez Torres

BURDEOS.—La Organización Sindical se ha apuntado un gran éxito en el terreno económico, al figurar como organizadora el pabellón español de la XXXIII Feria Internacional de Burdeos.

Unas sesenta empresas, con una amplia gama de productos—desde el tallado a la mandrinadora, desde las máquinas de coser a la artesanía, desde los productos envasados del agro español a los textiles, desde los baiones de fútbol a los muebles suntuosos, desde las navajas de Albacete a los aparatos electrodomésticos—han estado presentes en este gran certamen comercial...

El pabellón español de este año supera en mucho a los anteriores. Y también las tomas de contactos comerciales que se han llevado a cabo y las operaciones que se han iniciado con este motivo.

Interesan nuestras cosas en el sudoeste de Francia, como ha quedado bien patente con la presencia española en Burdeos.

El Día de España fue una jornada hermosa, presidida por lo que pudo llamarse total amistad.

INTERVENCION DE GIMENEZ TORRES

Se trasladó a Burdeos, desde Madrid, para asistir a los actos, el secretario general de la Organización Sindical, Giménez Torres, quien a lo largo de las doce largas horas que duraron, pronunció tres discursos, que ganaron la voluntad total de los franceses.

Giménez Torres fue sincero, cordial y tajante. Habló de los intereses económicos, comerciales de los dos pueblos, de las medidas de estabilización llevadas a cabo en España que nos permitirán ensanchar nuestro comercio exterior...

Giménez Torres ha dejado un buen recuerdo entre sus amigos franceses. Ellos así lo han hecho saber, y también se han congratulado con que el próximo año la representación de España en la Feria de Burdeos sea más amplia, que dé una idea, si no total, sí más completa de lo que es España en el terreno de lo industrial y lo comercial.

Esto es lo que en uno de sus discursos afirmó el secretario general de la Organización Sindical, y no hay duda que su idea es plausible y digna del mayor elogio.

DISTINCION FRANCESA A CRISTOBAL MARTELL

Al delegado provincial de Sindicatos de Guipúzcoa, a Cristóbal Martell Ortega, el director de la Feria le impuso la medalla de la Orden de la Estrella Negra, como premio a sus desvelos para fomentar las relaciones económicas comerciales y culturales entre España y Francia.

La labor llevada a cabo por Martell en este sentido es ingente. El ha llevado adelante los intercambios comerciales entre Biarritz y San Sebastián, de él es la idea de las conversaciones económicas hispano-francesas entre el sudoeste francés y el Norte de España...

En la que los hombres de empresa de uno y otro campo geográfico han discutido sus problemas, trazado planes y desarrollado ciclos de comercio, de la Semana de Cine Español en Burdeos; en fin, de todo un cúmulo de acciones positivas que sería largo enumerar.

Digamos, para terminar, que la bandera de España ondeó con todos los honores durante la jornada del 26 de junio en el mástil de honor de la Feria de Burdeos y en el edificio de la Municipalidad, para orgullo de los treinta mil españoles que en dicha ciudad residen y trabajan, y donde dicho sea de paso, son tan queridos, apreciados y respetados como el mejor francés.

Donato León TIERNO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA DELEGACION PROVINCIAL. Se hace público para general conocimiento que a partir del próximo día 10 de julio se reanuda la admisión de solicitudes de construcción de viviendas en régimen de protección estatal...

EXCURSIONES GALICIA Y SUS RIAS. PORTUGAL Y GALICIA. GALICIA Y ASTURIAS. VERANEOS EN LA CORUÑA. VERANEOS EN ALICANTE Y BENIDORM. VIAJES CANTABRIA. Palma de Mallorca. 15 DIAS DE VACACIONES. Salidas semanales. En hotel, 2.650 ptas. En Ciudad de Vacaciones (CAMPING), 2.300 ptas.

Palma de Mallorca. 15 DIAS DE VACACIONES. Salidas semanales. En hotel, 2.650 ptas. En Ciudad de Vacaciones (CAMPING), 2.300 ptas. Cierre inscripciones 15 días antes de las salidas. Informes e inscripciones: Viajes España Mundial y Camping Club. Ambos en el Edificio España, MADRID. TELEVISORES DE CALIDAD para todos los hogares... Desde 21,70 ptas. diarias! IMECA. GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65



# La muerte de HITLER vuelve a ser un misterio

La fotografía de "Pravda" del Kazajastan está sacada de los archivos secretos soviéticos

Pero, si no es falsa, no hay motivos para que no se haya publicado durante catorce años



## LOS RUSOS DICEN QUE ENCONTRARON LOS CADAVERES DE HITLER Y EVA BRAUN A MEDIO QUEMAR

Un misterio sobre el que ya se ha escrito mucho acaba de conocer una nueva actualización sensacional. Es un documento auténtico o un hábil montaje esa fotografía del cadáver de Hitler que ha publicado recientemente un diario de una República alejada de la U. R. S. S., «Pravda» del Kazajastan? Si se trata realmente de un extraordinario documento histórico, ¿cómo se pretende que aparezca en ese órgano y no en «Pravda» de Moscú? En vano se ha esperado una puntualización oficial.

Sin embargo, el conjunto de los corresponsales extranjeros en Moscú, e incluso un cierto número de reporteros soviéticos, pidieron asistir a la proyección del documental sobre los últimos días de Berlín, de donde la famosa

foto parece haber sido sacada. Desde la publicación del artículo en «Pravda» del Kazajastan, corrió el rumor de que la foto no era más que un montaje, incluso un hábil dibujo, destinado a hacer más dramática esa secuencia de la película.

¿Izaron las banderas de la victoria, fué, pues, proyectada. En ella se asiste, con la ayuda de vistas tomadas durante la caída de Berlín, a la participación de cuatro soldados rusos en esta fase final de la guerra.

Pero entre secuencias visiblemente auténticas, como los combates callejeros y el asalto del Reichstag, se ven varias fotografías de dos cadáveres envueltos en coberturas oscuras, tumbados sobre la calle. Los primeros planos de uno de los cadáveres recuerdan, evidentemente, los ras-

gos bien conocidos de Hitler, aunque hinchados como los de un ahogado o los de un muerto en estado de descomposición. En la frente, un agujero abierto, pero nada de sangre en la comisura de los labios. (Como se sabe, según los testigos, Hitler se disparó un tiro dentro de la boca.)

### «LAS FOTOGRAFÍAS SON AUTÉNTICAS»

Las secuencias no documentales de esta película han sido rodadas en Moscú y en Alma Ata, capital de Kazajastan, de donde nos viene precisamente la foto que plantea toda la cuestión: ¿cómo murió Hitler y qué se hizo de su cadáver? Lev Danilov, el realizador de la película, afirma:

—Esas fotografías son auténticas, puesto que las encontré en

los archivos soviéticos de la guerra. No obstante no poseo otros informes en cuanto a la identificación y a la suerte final de los despojos del Führer.

«Sólo puedo decir esto: no se trata ni de falsificaciones, ni de montajes, ni de dibujos, sino de un auténtico cliché. El general Kuznetsov, que participó en la batalla de Berlín, ha dado testimonio de ello. Me chocó que la Agencia Tass haya podido acreditar el falso rumor, según el cual se trataba de un dibujo imaginario.

Fué en marzo último cuando conocí la existencia de esta fotografía en nuestros archivos nacionales cinematográficos y, evidentemente, me sorprendió mucho. No sé explicarme por qué la que forma parte, y que ha sido rodada por el «cameraman» Ivan Panov, ha permanecido desconocido durante catorce años.

Estos últimos días, el profesor Trevos-Roper, investigador del Intelligence Service, afirmaba: «Esta foto es una falsificación.»

### «LA FOTO ES FALSA»

Por su parte, el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores se niega a pronunciarse sobre la autenticidad de los documentos.

Un sólo testigo directo queda, pues, en este asunto: el comandante Iakalovitch Sianov, del Ejército Rojo, que fue uno de los primeros en penetrar dentro del «bunker» de la Cancillería, en la noche del 1 al 2 de mayo de 1945.

La capital alemana acababa de vivir jornadas alucinantes bajo una lluvia de fuego. Ya sólo era defendida por algunas decenas de millares de hombres, mandados por el general Weidling. Hitler ya no tenía más que esperar las noticias, rodeado de sus últimos fieles, entre ellos Joseph Goebbels, ministro de Propaganda, su mujer y seis de sus hijos, Martin Bormann y, por supuesto, Eva Braun.

Se hallaban reunidos dentro de ese confortable «bunker» construido hacia mucho bajo la Cancillería, al abrigo de los bombardeos más intensos, protegido por un espesor de 15 metros de hormigón.

### LOS PUNTOS EN QUE ESTAN DE ACUERDO LOS TESTIGOS

Los relatos de estas horas no concuerdan todos, pero algunos puntos pueden hoy ser tenidos por ciertos.

El 28 de abril, Hitler conocía simultáneamente dos noticias terribles: la muerte de Mussolini, asesinado por el «Coronel Valerio», al mismo tiempo que Clara Petacci; la «traición» de Himmler, que acababa de entrar en tratos con el conde Volke-Bernadotte, sobrino del Rey de Suecia, con vistas a un principio de mediación ante los aliados occidentales para la suspensión de los combates en el Oeste.

En la noche del 28, la decisión de Hitler estaba tomada. Hizo llamar a Heinz Linge, que durante diez años había sido su mayordomo particular. Sin pronunciar una palabra, le llevó a la sala de conferencias del «bunker», donde se había jugado el destino militar de las últimas semanas.

—Prepare esta sala para mi matrimonio con Eva Braun, que se celebrará esta noche, le dijo. Ocuparemos esta mesa con mis testigos, Bormann y Goebbels. Hemos enviado a buscar a Walter Wagner, que casó al doctor y a Frau Goebbels.

Linge se acordó entonces de una confidencia que Eva Braun le había dicho unos días antes:

—Si no viene a salvarnos un milagro, mi mayor deseo sería ser la legítima mujer del Führer antes de morir con él.

Después de la ceremonia hubo una pequeña fiesta íntima, con champán y té, la bebida favorita de Hitler. Todos daban prueba de una alegría forzada. La mayoría de las personas presentes no dudaba que Hitler había decidido terminar con su vida al día siguiente.

### UNA AMPOLLA DE VENENO

Pero apenas terminada la pequeña fiesta, Hitler redactaba su «testamento político», en el cual delegaba sus poderes de canciller del Reich en el almirante Doenitz, y convocaba a su médico, el doctor Stumpfegger. Al presentarle una ampolla conteniendo un líquido ambarino, le dijo:

—Fue Himmler quien me proporcionó este veneno. Pero ahora ya no sabría fiarme de nada que viniese de sus manos. ¿Tiene el veneno los mismos efectos en un perro que en un hombre?

—Sí, «mein Führer». Sobre todo en un perro grande.

—Pues bien, ensáyelo con «Blondi».

«Blondi» era la perra preferida de Hitler. U nos instantes más tarde había muerto.

Habiendo solucionado este «detalle», Hitler vació un momento sobre el medio mejor de darse la muerte. Finalmente decidió que, para más seguridad, se tragaría el veneno al mismo tiempo que se dispararía una bala en la cabeza, introduciendo a la vez en su boca el extremo de la ampolla y el cañón de su pistola Walther... Bajo la mirada de Eva Braun, que lloraba, el Führer procedió firmemente a la siniestra repetición.

A la mañana siguiente, Hitler se despedía de todos sus compañeros del «bunker», y a todos recomendaba expresamente quemar su cadáver y el de Eva Braun, a fin de que nadie pudiera ver sus rostros tras la muerte. Todos sus objetos personales debían igualmente ser quemados, salvo el retrato de Federico el Grande, objeto al que se sentía más ligado y que había sido el testigo de su ascensión y de su poder.

### UN DISPARO

Después de haber entrado en su despacho con su mujer, Eva, y nadie volvería a verlos vivos. Sonó un disparo. Goebbels fué uno de los primeros en precipitarse dentro de la estancia. Acababa de añadir unas líneas al «testamento político» del Führer, para indicar que había decidido desaparecer con su mujer y sus seis hijos, en señal de una indestructible lealtad hacia su jefe.

En un simple traje de ojo de

perdiz, Eva Hitler yacía sobre un sofá, la cabeza apoyada sobre el hombro izquierdo de Hitler. Había tragado una capsula de veneno. Un hilo de humo salía aun de lo pistola Walther (7,65 milímetros). Fuera, el cañoneo de la artillería rusa retumbaba caca vez más cercano.

Hitler ya no lo oía. Apenas abatido, estaba sentado en el diván, parecía como si todavía sostuviese el cuerpo de Eva.

### EN LO QUE LOS TESTIGOS NO COINCIDEN

Aquí es donde los testigos no coinciden. Según el mayordomo de Hitler, la sien derecha del muerto estaba «travesada por un agujero no mayor que una moneda de un marco, de donde se escapaba lentamente un hilillo de sangre, que resbalaba a lo largo de la mejilla».

Pero en la foto publicada en «Alma Ata» no se ven huellas de este agujero en la sien, ni tampoco del hilillo de sangre sobre la mejilla.

Además, parece que el Führer decidió pegarse un tiro en la boca, lo que sería más conforme con lo que se ve en la fotografía: un gran agujero abierto en la frente. Aunque, en este caso, el agujero debiera haber estado más bien situado en el occipucio. Pero la bala pudo desviarse.

Lo que parece algo más cierto hoy día, es que los cadáveres de Hitler y de Eva Braun no pudieron ser quemados por completo. Los rusos afirman que el pánico se apoderó del «bunker» tras la muerte de Hitler, seguida poco después de la de Goebbels y su mujer, que acababan de envenenar a sus seis hijos. En cuanto a Bormann, a quien se creyó muerto ese día, los israelíes creen que vive en Brasil. Pero, como los cuerpos rociados de gasolina no conseguían arder (sólo los pies quedaron carbonizados), Bormann fué el último en tener el asunto en sus manos. Dicen que, para ganar tiempo, hizo enterrar los cuerpos en el jardín antes de salir.

Los rusos pretenden haber encontrado bidones de gasolina, intactos, alrededor de los cadáveres. Pudiera ser que hubiesen desenterrado los dos cuerpos a fin de fotografiarlos, evitando publicar este detalle desagradable (detalle extraño entre los rusos) que explicaría, sin embargo, el aspecto descompuesto, pero no carbonizado, del rostro que figura en la fotografía. Luego los rusos habrían vuelto a exhumar los cuerpos en el jardín de la Cancillería.

Al menos, que no los hiciesen desaparecer, temiendo manifestaciones posteriores de los simpatizantes del nacional-socialismo.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Matekalo.—Prohibida la reproducción, total o parcial.)

Denis RIBEMONT

**TODO MADRID COMENTA EL EXITO DE NUESTRA**



**ESTOS SON NUESTROS PRECIOS!**

- COMBINACIONES nylon cien por cien desde **54<sup>90</sup>**
- MEDIAS nylon cien por cien desde **14<sup>90</sup>**
- GAMISAS nylon cien por cien desde **169<sup>90</sup>**
- CALCETINES nylon cien por cien desde **14<sup>90</sup>**

**Prionplex**

MAYOR, 4 • CARRETAS, 5 • INFANTAS, 26 • B. MURILLO, 125

PUEBLO — Pág. 4

## 160 PLAZAS AUXILIARES DE MINISTERIOS

según sistema nuevo de selección. Oposición única. Ambos sexos.

Sin título. Dieciséis años.

LA UNICA ACADEMIA QUE CENTRA TODA SU ACTIVIDAD EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

Recoja o solicite folleto informativo gratuito.

**ACADEMIA AUDIENCIA**  
Calle del Prado, 8 Madrid

Madrid, martes 5 de julio de 1960











Una exclusiva de PUEBLO

ANITA EKBERG escribe:

## «HOLLYWOOD ME PARECIO DESLUMBRANTE CUANDO LLEGUE ALLI»

«Descubrí más tarde que no era oro todo lo que relucía»

# La verdadera historia de mi vida



«La dulce vida» es el último éxito escandaloso de Anita.

No era la más sola de todas las personas solitarias del mundo. Pero no podía demostrarlo. Nadie debía saberlo. Adopté una manera de ser muy personal y me llamaron «Miss Iceberg». Para todo el mundo yo era mi propia confidente, porque estaba completamente segura de mí misma. Para mí estaba llena de incertidumbre. Me encontraba terriblemente sola, pero cuando me mostraba en público cuidaba de hacerlo rodeada de cientos de personas. No me resultaba fácil aprender el inglés, pero me prometí que sería capaz de llegar a hablar y pensar en ese idioma.

No podía pagar las lecciones de un profesor, pero encontré un medio económico de conseguir mi objetivo. Iba al cine todos los días y por cincuenta centavos vía varias veces la misma película. En cada pase iba comprendiendo cada vez más frases del diálogo, pero aquello me costó que los acomodadores me advirtieran algunas veces que no se podía permanecer todo el día en el cine.

En esas ocasiones salía sin decir palabra volví a la taquilla y pagaba una nueva entrada para ver unas cuantas veces más la misma película. Al regreso a mi habitación iba repitiendo cuidadosamente las palabras que había aprendido a aquella tarde. Supongo que debía ser todo un espectáculo contemplar a una mujer como yo musitando palabras sin sentido. Cuando a veces se me olvidaba alguna, maldecía en voz alta de mí misma y de mi propia estupidez.

Cuando llegué a Hollywood conocí el primer día a una mujer que con el tiempo llegó a ser mi más leal y verdadera amiga y que es ahora mi secretaria. Se llamaba, y se llama, Lizbeth Haggstrom. Un buen día, por el puro gusto de la aventura se casó con un sueco y se fue a vivir a los Estados Unidos. Lizbeth era una mujer práctica y discreta, que poseía un raro sentido del humor en esta ciudad donde todos hablan y hablan sin tener mucho que decir. Nunca trató de aparentar superioridad sobre mí, como es corriente hacer con los recién llegados. Conmigo fue siempre caritativa y bondadosa.

### Nunca había estado cerca de unos estudios cinematográficos

Durante todos los festejos que acompañaron a la elección de «Miss América», yo había desempeñado el papel de una simple «extra». Al fin y al cabo, mi viaje a los Estados Unidos era simplemente uno de los premios que merecía por haberme convertido en Miss Suecia. Cuando llegué a Hollywood me pareció que California era precisamente lo que yo había soñado tantas veces: un país de leyenda, poblado por gentes alegres que nadaban en el más brillante de los lujos. Traté de verlo todo para no dejar de disfrutar de nada de lo que había soñado.

Yo formaba parte de la campaña de publicidad que rodeaba a «Miss América». No pude haber participado jamás en la prueba, puesto que no tenía la ciudadanía americana, pero algunos periódicos me mencionaron favorablemente, y ello obligó a los miembros del jurado a fijar su atención en mí.

La consecuencia de todo esto es que conseguí un contrato de siete años con la Universal y, por tanto, tuve que marchar a Hollywood. Pensé que aquella podía ser mi oportunidad, y que a partir de entonces todo me iba a resultar favorable.

Pero nunca había estado en unos estudios cinematográficos y no tenía la más ligera idea de lo que me esperaba. Ya no

sentía timidez. Por fin sabía quién era Anita Ekberg, de los Ekberg de Malmö; comprendía que pronto no tendría que deletrear mi nombre una y otra vez para que alguien supiese cómo me llamaba. Un día cercano todos sabrían, sin dudar, quién era Anita Ekberg.

Pero en lo más profundo de mi alma quedaba todavía una ansiosa interrogante. ¿Qué significa realmente ser una estrella de cine?

### El destino de muchas «misses»

Un día me reconoci a mí misma en un artículo publicado en un diario norteamericano. El periódico hablaba de las «misses» procedentes de concursos celebrados en diferentes lugares del mundo, que llegan a Hollywood creyendo que precisamente ese mundo está ahora a sus pies y que las aguarda una vida de sonrisas y halagos por la exclusiva razón de que son muy bonitas. El artículo se refería a la última de esta clase de mujeres que acababa de llegar a Hollywood, una tal «Miss Ekberg», de Suecia.

«El destino de la mayor parte de estas misses es desaparecer.» La salida de Hollywood de esta miss Ekberg no se hará esperar mucho tiempo.

Entonces supe lo que valía mi ambición y mi natural obstinación. Si alguien tenía que desaparecer de Hollywood, me dije a mí misma, no sería yo.

Cuatro años después, aquel mismo periódico escribía:

«Hollywood significa un cruel engaño para la mayor parte de los que llegan ilusionados hasta allí. De las sesenta y ocho mujeres más bellas del mundo que llegaron el año pasado sólo dos han conseguido papeles cinematográficos con un año de duración. En realidad hoy sólo hay en Hollywood una sola muchacha que tenga posibilidades de llegar a la cima de las estrellas. Se llama Anita Ekberg.»

En aquella época se publicó un libro sobre mi vida, cuyo título era «Anita, esa muchacha». En la última página pude leer:

«El nombre de Anita Ekberg es hoy casi legendario y ella llegará a ser algo más todavía.»

Para entonces yo podía leer el inglés sin necesidad de deletrear como una niña que estuviese todavía en la escuela primaria.

### Recuerdo de los malos momentos

¿Qué sentía yo entonces? No lo sé o, al menos, no puedo recordarlo. Mi camino había sido largo y difícil. No me había resultado todo muy sencillo. Recuerdo las noches en que tenía que dormir en un colchón sobre el suelo, único mobiliario de un apartamento desprovisto de todo. Recordaba también los días en que mi única esperanza de comer era la de que alguien me invitase, porque a mí me faltaba el dinero necesario. Recuerdo también la soledad y el aburrimiento de aquellas largas jornadas.

Y ahora todo parecía haber tomado el camino acertado. Me sentía alegre y pensaba: «También se sentirán alegres en mi casa cuando sepan lo que he sido capaz de resistir.»

### Los astros cinematográficos están detrás de la puerta

Mi alegría duró sólo un año. Me había sentido segura con mi contrato por siete años, pero al cabo del primero mi contrato fue cancelado, precisamente en la época en que las grandes empresas cinematográficas suprimieron todos los gastos innecesarios para hacer frente de la mejor manera posible a la gran crisis.

Esto significaba que todas las «misses», como yo, teníamos que marcharnos.

No era lo mismo que si me hubiesen puesto en la calle a mí sola, pero la verdad es que yo lo sentí como si hubiera sido así. Dejé de escribir cartas a mi familia. No me habría sentido con fuerzas para decirle que no iba bien todo, como yo había supuesto. Hubiera podido creer que necesitaba ayuda y por eso me propuse no escribirle hasta que todo marchara bien de nuevo.

Tenía un pequeño apartamento, pero me vi obligada a vender los muebles para poder pagar la renta. Al final volví a estar casi como en un principio, durmiendo en el suelo. Mi apartamento se quedó casi completamente vacío. Conservé solamente dos vestidos de cierto lujo. Me eran completamente necesarios para asistir a las fiestas a las que era invitada.

En esas reuniones podía comer y hablar con gente «bien». Algunas veces tenía tanta hambre que no podía atender a la

conversación ni fijarme siquiera en las personas que me rodeaban. Pensando en los tiempos de mi adolescencia, me reía recordando cuando pegaba en las paredes de mi cuarto las fotografías de Tyrone Power, Gary Cooper, Frankie Boy y de otros galanes semejantes. Ahora ellos me invitaban a diversas fiestas y podía darme la satisfacción de hacerles aguardar en la calle junto a sus automóviles de lujo.

Procuraba alternar convenientemente mis dos vestidos en diferentes fiestas para que no fueran muchos los que notasen que sólo tenía esos dos. Muchas veces, cuando estaba sentada en alguna de esas reuniones, me preocupaba pensar lo que la gente diría de mí.

Pero yo estaba resuelta a triunfar.

### Interpretaba todos los papeles en mi propia casa

Una de mis ocupaciones diarias consistía en llamar a la agencia de trabajo donde estaba inscrita y preguntar si había algún papel para mí en cualquier película. Mientras tanto, mi inglés se había perfeccionado progresivamente y me permitía conseguir algún encargo para interpretar anuncios en la televisión. Recuerdo que en uno de ellos tenía que lavar mis cabellos una y otra vez, hasta correr el riesgo de arrancármelos y quedar calva. Al mismo tiempo gritaba con evidentes muestras de alegría que aquel «sambipoo» era el mejor del mundo.

Entonces, como ahora, una simple mención en un diario o en una revista cinematográfica pueden hacer mucho para un principiante. Bastó simplemente que señalaran mi presencia en algunas fiestas; después fueron más los que conocieron mi nombre. Al final yo llegué a ser «noticia».

Y un día conseguí un papel en una película—mi primera película—. Después de grandes dificultades había conseguido permiso para vivir en los Estados Unidos; más tarde obtuve otro que me autorizaba a trabajar. Participé en un viaje de buena voluntad por toda Norteamérica. La guerra en Corea estaba en todo su apogeo y me hice donante de sangre. Intervine también en los actos de propaganda de los bonos del Gobierno, y serví café en las cantinas a los

soldados que dejaban su patria. Comprendí que todos estos trabajos me serían muy útiles, y no me equivoqué.

Con estos antecedentes que me habían dado bastante popularidad me dirigí a un agente que tenía gran influencia en los medios teatrales y cinematográficos. Le advertí que no tenía dinero para pagar sus servicios entonces, pero que estaba dispuesta a abonar lo que fuera preciso después de que hubiera triunfado. Creyó en mí, y así conseguí mi primer papel.

Este era sólo el último de los diez principales de una película próxima a rodarse. Pero, por otra parte, yo no podía tener entonces muchas aspiraciones, y además deseaba ver cómo eran «por dentro» unos estudios cinematográficos. Así pude tener, al menos, las primeras nociones de lo que era la representación cinematográfica. En la película, de la que era protagonista Tyrone Power, yo interpretaba el papel de una dulce muchachita siempre con un «cancán». Permanecía durante toda la jornada en los estudios, tratando de observar y comprender ávidamente todo. Absorbía como una esponja cada palabra del diálogo, cada gesto y cada escena. Después, por las noches, interpretaba todos los papeles en mi apartamento, que había vuelto a tener muebles.

### John Wayne: «Tienes buena madera, muchacha»

Fué entonces cuando compré mi primer vestido, por cierto, maravilloso, desde hacía mucho tiempo. Pagué la entrada para la compra a plazos de un automóvil y escribí una larga carta a mi familia.

Yo era muy feliz en aquellos tiempos, pero no se me olvidaba que aún tenía que recorrer un largo camino hasta alcanzar la meta que yo misma me había fijado.

Afortunadamente, la ambición para llegar a ser estrella no me faltaba. Con mi agente fui a ver a John Wayne, que acababa de fundar una nueva empresa, Baytac Production, y le pedimos un papel para mí.

Después de mirarme en silencio durante largo rato, John Wayne dijo:

«Siete años y cien dólares a la semana.»

Así conseguí un papel en un film de ambiente chino, titulado «Calle sangrienta». Yo no era en la película la clásica protagonista de inquietante belleza. Con otras cien muchachas «chinas» tenía que tirar de una soga, por la orilla de un río, remolcando una barca. Tuve que afeitarme las cejas y me pintaron los ojos hasta darme una expresión «oriental». Durante dos semanas tuve que representar ese papel, que me obligaba a permanecer con los pies metidos en agua fría durante mucho tiempo. La mayor parte de mis compañeras se quejaban a menudo de aquel trabajo y amenazaban con protestar ante la empresa. Pero yo recordé que los pies mojados no podían asustar a una mujer como Anita Ekberg. Pensé en las veces que después de haber estado patinando toda la tarde regresaba a casa con el calzado traspasado por la humedad. Ni siquiera llegué a

constiparme, y menos aún se me ocurrió quejarme de nada. Tenía un papel y eso era lo importante.

«Bien—dijo una vez John Wayne a mis espaldas—. Tienes buena «madera», muchacha.»

Fué el mejor piropo que pude oír entonces.

### ¿Buena? Todavía no...

No fué culpa mía que los «expertos» en asuntos chinos que asesoraban la producción de aquella película rechazaran al final a todas las «chinas» de ojos azules, por muy oblicuos que fueran, y perdi mi papel en esas escenas más importantes.

John Wayne me proporcionó un papel tras otro.

¿Buena? Todavía no era yo una artista de categoría, pero cuidaba de tener siempre los ojos abiertos a todo lo que significaba aprender algo de la interpretación cinematográfica.

Ya tenía un automóvil, un apartamento completamente amueblado, una secretaria y recibía cada día muchas cartas de mis admiradores. Ya había conseguido una parte importante de lo que habían constituido mis sueños. Pero sabía que solamente estaba a mitad de camino del objetivo que me había propuesto.

Recuerdo lo maravilloso y deslumbrante que me pareció Hollywood cuando llegué allí por primera vez. Descubrí más tarde que no era oro todo lo que relucía, pero había aprendido la lección y cuidé de no olvidarla nunca.

### Esos maliciosos artículos de periódico...

Era lo mismo de siempre. El confort, la piscina, el coche último modelo, la vida fácil, no significaban nunca una felicidad completa. Siempre había intrigas, rencores y chismes tras cada éxito. No faltaron esos maliciosos artículos de periódico en los que me aconsejaban que lo mejor que podía hacer era volverme a Suecia. Yo hice lo que creí debía hacer: no prestarles atención y negarme a adularles.

Un día tuve mi gran oportunidad. Me ofrecieron desempeñar un papel en la gran película «Guerra y paz», que había de rodarse en Roma, con Henry Fonda, Mel Ferrer y la dulce y pequeña Audrey Hepburn como protagonistas. Yo tenía que interpretar el papel de la princesa Elena.

Estaba terriblemente asustada; pero, sin embargo, sentí una tremenda alegría interior cuando tomé el avión que había de llevarme a Roma. Era mi primer viaje a Europa después de lo que se me antojó habían sido muchos años.

Volví a figurar en la portada de «Life»; escribí a Malmö diciendo a mi familia que pronto iría a verla, de vuelta a casa, a mi hogar... Aquello sonaba bien y era para mí una promesa de inmediata felicidad.

(Continuará.)

## VENDEDOR

se necesita para Madrid y provincias limítrofes, con experiencia y éxito en ventas. Posibilidad buenos ingresos. Escribir: «Vendedor». DARDO. Pl. Callao, 4.

# EL SORTEO DE HOY

Números	Premios	POBLACIONES
43.153	10.000.000	Bilbao.
43.152	a-532.500	Bilbao.
43.154	a-532.500	Bilbao.
28.499	1.000.000	Barcelona, Antequera, Sevilla, Madrid.
41.423	1.000.000	Gerona, Alicante, Barcelona, Bilbao, Málaga, Valdecañas, Madrid.
3.345	1.000.000	Madrid.
21.045	1.000.000	Madrid.
37.435	1.000.000	Cuenca.
13.726	1.000.000	Barcelona, La Coruña, Badajoz, Madrid.
17.912	1.000.000	Madrid, Córdoba, Osuna, Bilbao.
13.162	1.000.000	Alicante, Valencia, Sevilla, Madrid.
41.591	1.000.000	Madrid.
2.041	1.000.000	Hellín, La Coruña, Cabezón de la Sal.

Han obtenido premio de 2.000 pesetas todos los billetes cuyo número final es el 3.

Han obtenido premio de 5.000 pesetas todos los billetes cuyas dos últimas cifras sean 53.

Han obtenido premio de 10.000 pesetas todos los billetes cuyas tres últimas cifras sean 153.

Han obtenido premio de 50.000 pesetas todos los billetes cuyas cuatro últimas cifras sean 3153.

Han obtenido premio de 3.000 pesetas todos los billetes comprendidos del número 43.101 al 43.200, ambos inclusive, excepto el número 43.153, que es el premiado con 10.000.000 de pesetas.

El siguiente sorteo se celebrará el día 15 de julio de 1960. Los billetes serán de 250 pesetas, divididos en décimos a 25 pesetas.

Madrid, 5 de julio de 1960.

## La hermana de DOÑA MANOLITA

Hoy, en el sorteo de los millones, ha vendido

las cinco series del **21.045**

**CINCO MILLONES DE PESETAS**

## La hermana de DOÑA MANOLITA

DA LOS GORDOS TODOS LOS SORTEOS SU VERANEO SEGURO JUGANDO EN

**PUERTA DEL SOL, 8**

(entre Mayor y Arenal)

(Envía a provincias. No remite contra reembolso)

## ¡ATENCIÓN! ¡COISA NUNCA VISTA!

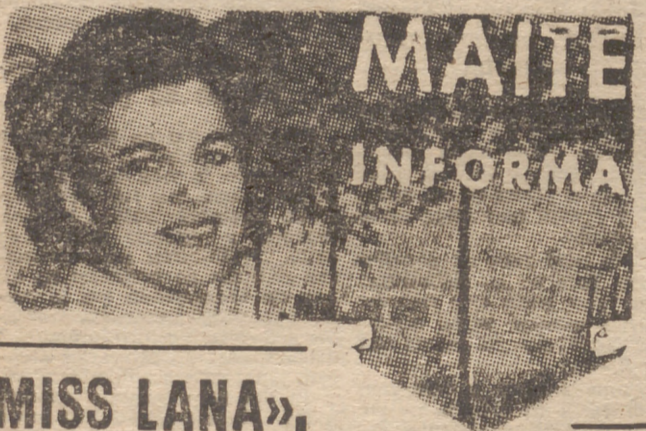
En el sorteo de hoy, **TRES GORDOS** en Valdecañas.

La Administración que más premios da.

«LA PRESILLA», campeona de los «gordos»

Avenida Monte Igueldo, 8; Antonia Calas, 17.

«LA PRESILLA»



**MAITE**  
**INFORMA**

«MISS LANA»,

de E.E.U.U., pasó por Madrid

Patricia Shaw, elegida «Miss Lana 1960» en Estados Unidos, título que consiguió en refina competencia con otras veinte compatriotas, ha pasado unos días en Madrid.

A raíz de esta elección, las puertas de la popularidad y de los agasajos continúan se han abierto de par en par para Patricia, una estudiante de periodismo, de veinte años de edad, natural del Estado de Montana.

Me la presentó Víctor de Lacour, periodista, ayudante de Philip Jordan.

—El título de «Miss Lana» —me dice—, celebrado en San Angelo (Texas), se otorga a la vencedora de representantes de las veinte regiones laneras de Estados Unidos.

—¿En qué consiste el premio?

—Cincuenta mil dólares en me-

tálico, equipos completos de vestuario y de equipajes, un coche Chrysler, viajes pagados por todo el mundo durante un año y un papel en la producción que se rueda actualmente en España, «Rey de Reyes».

Patricia Shaw, una chiquilla, se ha convertido en una figura popularísima en su patria. Tiene pendiente una gira por todo Estados Unidos presentando las últimas novedades de las grandes firmas de la lana. La TV, las revistas, los grandes diarios se han ocupado de ella. Y, como no, también el cine. Pero ella me dice:

—Lo que deseo de verdad es terminar mis estudios de periodismo y literatura. Y también...

La mirada que le dirigió a nuestro amigo Víctor de Lacour nos obliga a poner punto final a esta breve presentación de «Miss Lana 1960».

**MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285**

TELEFONO 53 41 69

PUEBLO — Pág. 10

ANCIENA



de Patricia

# TAMBIEN EN EL VERANEO TODAS LAS VENTAJAS DE BUTANO

Allí donde usted disfrute de las vacaciones veraniegas estará el distribuidor de Butano, S. A., a su servicio.

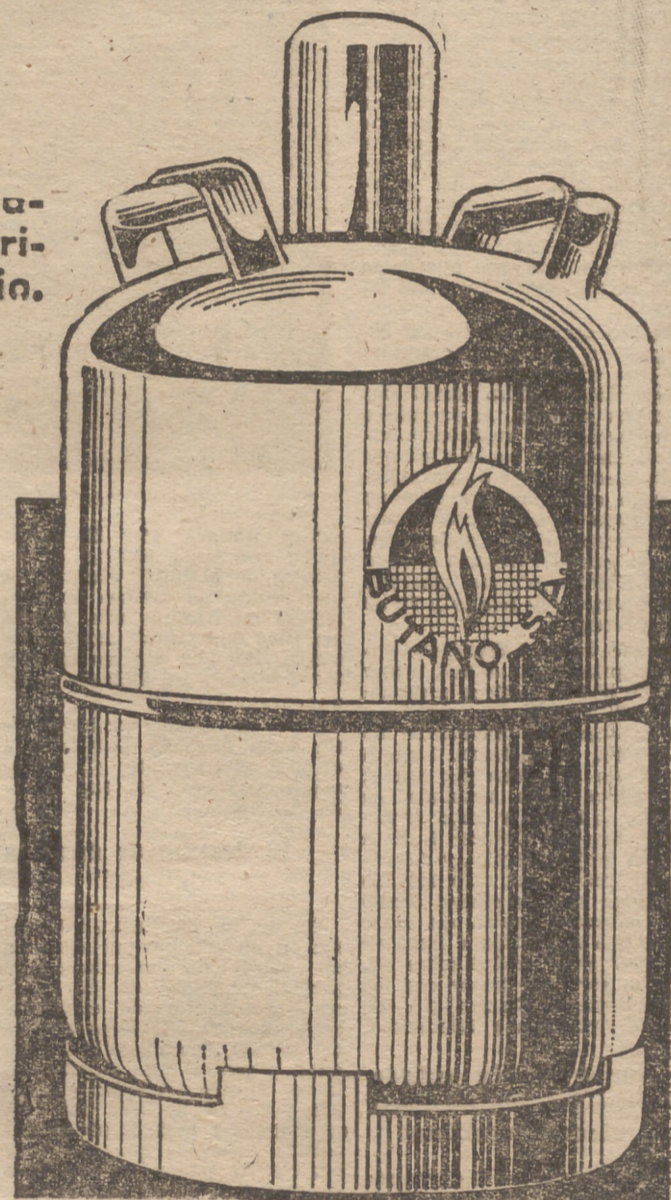
Si ya es usuario de butano, no se preocupe.

Con sólo solicitarlo, se le continuará suministrando. Será suficiente presentar el contrato de usuario e inmediatamente recibirá suministro. Y si aún no es usuario, tampoco se preocupe y vaya tranquilo a donde tenga decidido pasar el verano, porque allí encontrará un distribuidor de butano que se lo facilitará por el tiempo que desee y estará a su servicio.



**CON BUTANO**

el veraneo es aún más feliz



## Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 de junio del año en curso, página 8066, se publica el anuncio de la subasta de las obras del proyecto núm. 696 de «Red de riegos del sector de la Estación de Chamartín, fase primera», con un presupuesto general de 885.133,42 pesetas.

Con el fin de poder realizar sin apremios de tiempo la función del bastanteo de poderes de las personas que concurren a esta subasta en representación de personas individuales o sociedades, presentarán dichos poderes con cinco días de antelación como mínimo al señalado como de terminación de presentación de proposiciones.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen de esta Comisaría pueden ser consultados en estas oficinas, sitas en el Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 22 de junio de 1960. — El secretario general, Eduardo Navarro.

## Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 20 de junio de 1960, página 8456, se publica el anuncio de la subasta de obras del proyecto núm. 784, «Red de riegos en el Poblado de Urgencia de Caño Roto», con un presupuesto general de 568.598,43 pesetas.

Con el fin de poder realizar sin apremios de tiempo la función del bastanteo de poderes de las personas que concurren a esta subasta en representación de personas individuales o sociedades, presentarán dichos poderes con cinco días de antelación como mínimo al señalado como de terminación del plazo de presentación de proposiciones.

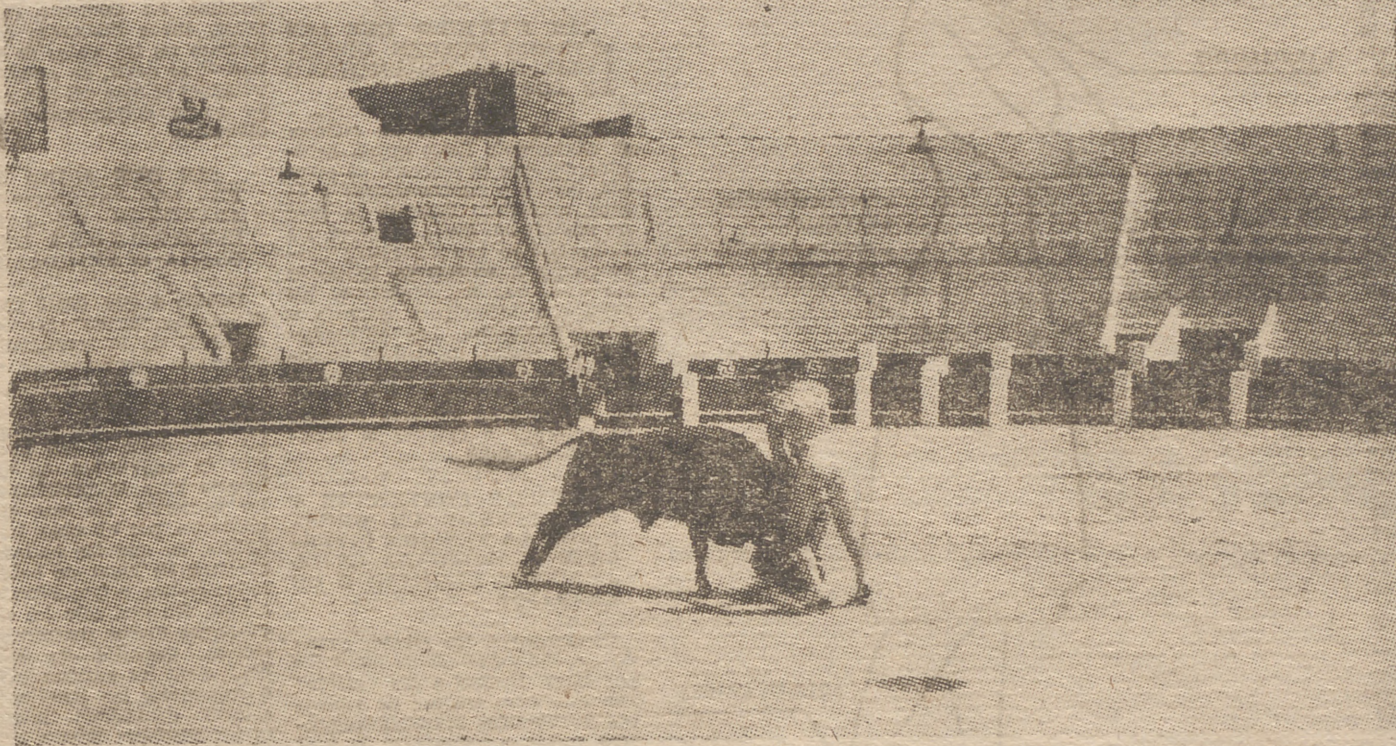
Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen de esta Comisaría pueden ser consultados en estas oficinas, sitas en el Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 22 de junio de 1960. — El secretario general, Eduardo Navarro.

Madrid, martes 5 de julio de 1960

# UN SOMBRERO DE PAJA SUSTITUYE A LA MONTERA

## MANOLO ESCUDERO (nueve años de ausencia) reapareció esta mañana en VISTA ALEGRE vestido de luces



### Su hijo de dos años:

- «Papá, que el toro es muy pequeño!»
- IRENE DAINA (su mujer) recibió la noticia de la vuelta a los ruedos de su marido con «un silencio que mata»

Lo siento por los amantes del tópic. Pero no eran las cinco en punto de la tarde cuando ocurrió este acontecimiento del que PUEBLO es el único testigo. Era la menos poética hora de las diez y media de la mañana. No una hora de tocos. Pero ocurrió algo realmente importante para ese mundo de los hombres populares: Manolo Escudero se vestía de luces después de nueve años de retirada. Con un toro delante. Todo un toro de Eugenio Ortega, con cinco años y muchas arrobas sobre sus huesos, Manolo Escudero tocaba sólo para él. Es curioso y realmente pintoresco ver a un torero vestido de luces y sin ningún espectador en las gradas. Únicamente, en el callejón de Vista Alegre, un grupo de amigos. Entre otros, Juan Martínez, Martorell, el novillero Garzón. Y los empleados de la plaza de los Dominguines.

Manolo Escudero hizo el solitario paseillo vestido de azul y oro. Celeste y oro. El mismo traje con el que cortó sus dos últimas orejas antes de su retirada. —Voy a probar mis fuerzas. Ya es inminente mi reaparición. Probablemente, en Mallorca o en Barcelona. No lo sé todavía... —Busca pelca, pelca de semental el toro negro. Un niño de unos

dos años es el único espectador en el graderío. —Papá, que es muy pequeño ese toro, papá! El pequeño Escudero tiene la costumbre de llorar pequeñas a las reses que ve delante de su padre. ¡Menudo aprieto para su progenitor! Este niño, que después ensayaría delante de su padre suertes taurinas, tiene dos años y ha visto muchas veces torear a su padre, pero en festivales. Esta mañana le tocó ver, por primera vez, delante de un toro de verdad. —Has estado muy bien, papá. Pero ya me verás a mí cuando sea torero...

### UNA FAENA Y MEDIA QUE BASTA

Una gran faena. Cuando la remata, pide que salgan de nuevo los picadores, porque hay que probar las fuerzas del toro. Nueva puya. Otra más y otra vez la faena de muleta. Sensacional este Escudero. No se le nota, ni en su forma de torear ni en sus facultades físicas, que han pasado tantos años. Mata de media, que hasta, como terminaría una reseña taurina. —Manuel, dicen que tu edad... —Los artistas no tenemos edad. Ahí tienes el caso de Domingo Ortega, de Guerrita y de tantos



otros para los que no pasó el tiempo. Puedo decirte que me encuentro en mi mejor momento.

Ustedes no saben la sensación que hace ver a un compañero de tertulia de café, de tertulia literaria y artística, de pronto vestido de luces. Uno no se acostumbra. Y yo, junto con Blanco Tobío, fui testigo de una de las últimas grandes faenas de Manolo Escudero. Tuvo lugar en plena calle de Alcalá. Una vaca brava se escapó. Escudero sacó la chaqueta y le hizo faena hasta que redujeron al animalito. Desde entonces vi a Escudero en dos o tres festivales, uniéndolo su generosidad al dinamismo de Thomas y los del «7».

—¿Qué te decidí a reaparecer? —El estado físico y la afición. Me marché a destiempo de los toros. Voy a intentar llevar a tiempo. La mayor tontería que cometí en toda mi vida es la de retirarme. Pero a lo hecho, pecho...

—¿Por qué hiciste aquella tontería? —Por la terrible guerra de los «truts» taurinos de entonces. Yo toreaba en una plaza, cortaba las orejas y no me volvían a repetir. Me fui por aburrimiento. —¿Vuelves con igual cotización económica? —Vuelvo con bastante más cotización.

—Dicen que al lado de Luis Miguel. —Torearé con él las veces que sea preciso. El lo quiere porque es muy amigo mío. Yo soy su amigo y su primer admirador.

### ¿VUELVE POR DINERO?

A los amigos se les puede preguntar sinceramente. Para eso son amigos. Manolo Escudero es feliz en su hogar. Está casado con la estrella Irene Daina. Y se había prometido no volver jamás a los ruedos.

—¿Cómo reaccionó ella cuando le anunciaste tu decisión? —Hay silencios que matan, que son más expresivos que las palabras. De todas maneras, en un matrimonio de artistas debe reinar la comprensión. A ella no le gusta mi vuelta. Sin embargo, tolera, porque sabe que es mi afición.

—No vamos a andar con rodeos, Manolo. La gente ya empieza a decir—igual que cuando se anuncian otras reapariciones—que necesitas dinero, que vuelves por dinero... —Siempre viene bien el dinero. Pero ni aun por muchos millones de pesetas se puede poner una persona delante de un toro si no tiene una gran afición. Por obligación nadie lo haría.

Cuando termina de torear sustituye la montera por un sombrero «a lo marqués de la Valdivia». Es una estampa pintoresca, que reserva a esa cámara sensacional de Enrique Verdugo.

Finalmente me dice que dos miembros de su antigua cuadrilla vuelven con él. Son Salvador Bellido y Paco Díaz. Lamenta mucho reaparecer sin su mozo de espadas.

—Pero yo le quité la idea de la cabeza. El tiene ahora un buen empleo en el Banco. No quiero que lo pierda, ¡no sea que terminemos los dos pidiendo limosna por la calle de Alcalá!

Antonio D. OLANO

(Reportaje gráfico, exclusivo de PUEBLO, de Enrique Verdugo.)

### MARLENE DIETRICH en llamada «Rueda de Prensa»

## Dos preguntas que no entraron en la «Rueda»:

¿Raf Vallone?—Si, le admiro porque es un gran actor. ¿Quererte? Se quiere siempre a los buenos amigos

¿Su secreto de juventud?—No preocuparme ni por ser joven ni de gada...

A PROXIMADAMENTE tardó una hora en hacer su aparición Marlene Dietrich en la «rueda de Prensa» que tenía señalada para ayer. Naturalmente, y pese a la buena medida de restringir la entrada, los jardines que fueron escenario de la reunión se llenaron de admiradores, de estrellitas que quieren una fotografía con la famosa, de gentes que sólo buscan el retrato. Ha sido tal el panorama que, naturalmente, uno renuncia a perderse en el tumulto y espera un largo rato para preguntar a Marlene. Por ejemplo, les diré que hice un descubrimiento magnífico: Marlene comprende el español casi perfectamente. Antes de que el intérprete—en este caso del sexo débil—intervenga, ya me contesta ella. Y hasta me dice palabras en español.

### LO QUE NO QUERIAN PREGUNTARLE

Marlene ensayó ayer horas y horas. Trae consigo un equipo de sonido. Estos artistas de la canción moderna son muy especiales. Si un día se funden los plomos quedan al desnudo. Marlene ensayó catorce canciones: siete vestida de mujer, siete vestida de hombre. Tiene estudiado el sistema de iluminación. Ayer, al anochecer, las luces indirectas y un amplísimo sombrero tocado para su traje de Balenciaga—le favorecían. Francamente.

Yo conozco bien a Raf Vallone. Me causó extrañeza su «romance» con la abuelita del cine, con Marlene Dietrich. Lo puse

en cuarentena. De todas maneras se escribieron cosas, en todo el mundo, en torno al supuesto «flirt». Pero ¿quién le pondría el cascabel al gato? ¿Quién se lo preguntaría a Marlene? Con naturalidad, como quien no quiere la cosa, le pregunto por el actor italiano.

—¿Qué me dice de Raf Vallone?

—Que es un excelente actor.

—¿Le admira mucho?

—Muchísimo. No hay más que verle en «Panorama desde el puente» para admirarle.

—¿Y para quererle?

—Basta con ser amigo suyo. Yo quiero a mis amigos.

—Raf es, pues...

—Eso: un buen amigo.

—Se han publicado cosas...

—Es lógico. El y yo somos bastante conocidos. Pero todo es una buena amistad, con la que me honro. Por cierto, diga que no me explico que se pueda llevar la obra de Arthur Miller a la pantalla y se prescinda de este muchacho...

—Marlene, Gyenes traía consigo una foto de usted y de Remarque...

—Hace mucho tiempo que somos muy buenos amigos...

—Marlene, si le pregunto el secreto de su eterna juventud y su esbeltez...

—Muy fácil. No preocuparse de engordar o de ser joven. Si una está obsesionada supongo que todo le sale al revés. Yo no me sometí a «torturas» especiales. Soy así, y esto es todo...

No le pregunté más.

Antonio D. OLANO

# SACI

A USTED LE PARECERA QUE ADQUIERE SU TELEVISOR GRATIS

si se aprovecha de las excepcionales condiciones de venta que le ofrece SACI en su establecimiento de CLAVEL, 5

LLAME AL TELEFONO 31 69 12

## televisores MARCONI

### PISOS 50.000 PESETAS ENTRADA

Construcción primera. Exteriores, cuatro habitaciones, baño completo, calefacción central, balcones-terraza. Facilidades 5 y 30 años: Verlos: carretera de Aragón, 236 (junto Cruz de los Caídos). NO DEJEN DE VISITARLOS. COMPRARAN

### 160 PLAZAS.-SIN TITULO.-DESDE 16 AÑOS.-AMBOS SEXOS

Convocadas ciento sesenta plazas para auxiliares de varios Ministerios y la Presidencia del Gobierno. No se exige título.—Varones y mujeres (incluso casadas).—Edad mínima, dieciséis años.—El programa todavía no se ha publicado.—Plazo de presentación de instancias, hasta el día CINCO DE AGOSTO.—NO SE PRECIPITE E INFORMESE BIEN ANTES DE HACER NADA.—Pídanos amplios detalles sobre ejercicios, programa, forma de hacer la instancia según los diferentes casos, manera de prepararse en su propia casa, sueldos y remuneraciones, etc., bien personalmente (gratuito) o por correo, acompañando dos pesetas franqueo.—Contestaciones al programa y ejercicios prácticos por correo, a cargo de la Universidad y Jefes de los Ministerios.—En las últimas oposiciones a auxiliares del Ministerio de Información y Turismo obtuvimos treinta y siete plazas de los treinta y ocho opositores aprobados.—Diríjase, en visita personal o por correo, a

JURISPRUDENCIA.-ACADEMIA EDITORIAL.-JARDINES, 3.-MADRID (14)

Cafetería MONTESOL MONTERA, 25 UN COCHE SEAT 600 OBSEQUIO A NUESTROS CLIENTES

CAFETERIA CARRITAS (REFRIGERADA) CARRITAS, 14 BOLERA TELEVISION

# Las enfermedades de moda

EL ambiente en que vivimos, ¿puede provocar en nosotros una enfermedad? Ciertamente. En efecto; sólo en raras circunstancias y únicamente en períodos de breve duración vivimos en ambientes ideales para nuestro organismo. En realidad, las condiciones ambientales cambian continuamente y de vez en cuando pueden ejercer sobre nosotros estímulos perjudiciales que imprimen graves incitaciones a las estructuras del organismo y amenaza el equilibrio al que damos el nombre de salud. Estos estímulos, que son llamados "stress", son de variada naturaleza: intensos esfuerzos, enfriamientos graves, emociones violentas, estados de fuerte tensión psíquica, ayuno prolongado, radiaciones solares excesivamente intensas, infecciones, estados de intoxicación, heridas, quemaduras, etc. Puede asegurarse en resumen, que la vida entera del hombre es una lucha más o menos intensa contra estos estímulos ambientales.

También el hombre que habitó los palafitos tuvo sus "stress": el frío, el miedo a las fieras, el hambre prolongada, los esfuerzos sobrehumanos, las infecciones, etc. La civilización ha podido anular muchos de estos factores pero, contrariamente, otros nuevos e intensos se han producido fatalmente como consecuencia del mismo progreso.

Los "stress" del hombre moderno son, en efecto, producidos, en su casi totalidad, por el desarrollo de la técnica mecánica. Ellos se polarizan en torno a dos principales condiciones que provocan el "stress": el trauma mecánico, o, con palabras más vulgares, el accidente callejero y la larga serie de los "stress" relacionados con la tensión psíquica y nerviosa.

¿Qué sucede cuando un "stress" se abate sobre el organismo? Sucede, pues, que en él se manifiesta una serie de reacciones encadenadas que tienden a resistir al "stress" adaptándose al mismo. Sólo que estas reacciones de defensa y adaptación, pasado cierto límite, conviértense, a su vez, en causa de ciertos trastornos más o menos graves y muy dispares entre sí, trastornos que en su conjunto, constituyen la llamada "enfermedad de adaptación".

Para explicar con mayor claridad cómo se efectúan en el organismo estas reacciones en cadena a continuación de un "stress" intenso y prolongado (en ocasiones un "stress" puede influir durante años en la vida de un hombre), daremos un ejemplo. Es sabido que el piloto de aviación trabaja en condiciones doblemente agotadoras, es decir, sometido a una fuerte tensión nerviosa y a grandes altitudes (o sea, donde la rarefacción del oxígeno fatiga el organismo). Ahora bien, este doble "stress" (tensión nerviosa y carencia de oxígeno) determina inicialmente en el individuo una reacción violenta y rápida, a la que se da el nombre de "reacción de alarma". En la práctica se verifica un estado de "shock" (palidez, sudor frío, pulso débil, etc.), al que sigue, siempre que persistan estas condiciones, la fase del "contra shock".

A través de estas reacciones de alarma el organismo revela su insuficiente defensa contra aquel dañino estímulo que es el "stress". Sin embargo, si el "stress" persiste, tras la reacción de alarma se pasa a la "fase de resistencia". El individuo, en nuestro ejemplo el piloto de aviación, experimenta la sensación de encontrarse perfectamente adaptado, ya sea a la tensión nerviosa, ya a la carencia de oxígeno, y, completamente habituado a las condiciones ambientales en que debe cumplirse su trabajo, tiene la sensación de encontrarse bien. Es precisamente en esta fase de resistencia donde se desarrolla la enfermedad de adaptación. ¿Qué sucede, en efecto, en el organismo, después de la fase de "shock" y "contra-shock"? Sucede que el "stress", al persistir, estimula la hipófisis (pequeña glándula situada en el cráneo, cuya misión es dirigir y equilibrar todo el sistema glandular); la hipófisis, así estimulada, produce una sustancia que a su vez realiza la función de estimular la envoltura de las glándulas suprarrenales. A consecuencia de ello, la envoltura suprarrenal, al aumentar de volumen, facilita notablemente la secreción de sus hormonas, un grupo de las cuales, al encontrarse en el organismo en cantidad enorme, puede determinar condiciones que provocan la manifestación de diversas formas morbosas. (En el caso del piloto de aviación, en esta fase se manifiesta frecuentemente un inopinado agotamiento nervioso acompañado de trastornos de tipo gastroenteritis.)

Entre las enfermedades que pueden provocar los "stress", las más frecuentes son la hipertensión (presión elevada) y la nefrosclerosis. Pero en individuos con particulares predisposiciones, los "stress" pueden determinar algunas variedades de amigdalitis, de apendicitis, artritis gotosas, algunas formas de diabetes, reumatismos y ciertas variedades de agotamiento nervioso. En la práctica sucede que un órgano más débil y sensible que los demás (casi siempre a causa de enfermedades precedentes) es el "blanco" de las reacciones en cadena determinadas en el organismo por la presencia de los "stress". Por consiguiente, este órgano enferma no porque habían sobrevenido causas normales que provocan la enfermedad, sino por las condiciones generales en que el organismo se encuentra como consecuencia de la repetición de los "stress". Por ejemplo, un individuo que haya contraído una o más veces amigdalitis, causada por una normal infección microbiana, enfermará una vez más de amigdalitis no ya por infección, sino a causa de las condiciones determinadas por los "stress".

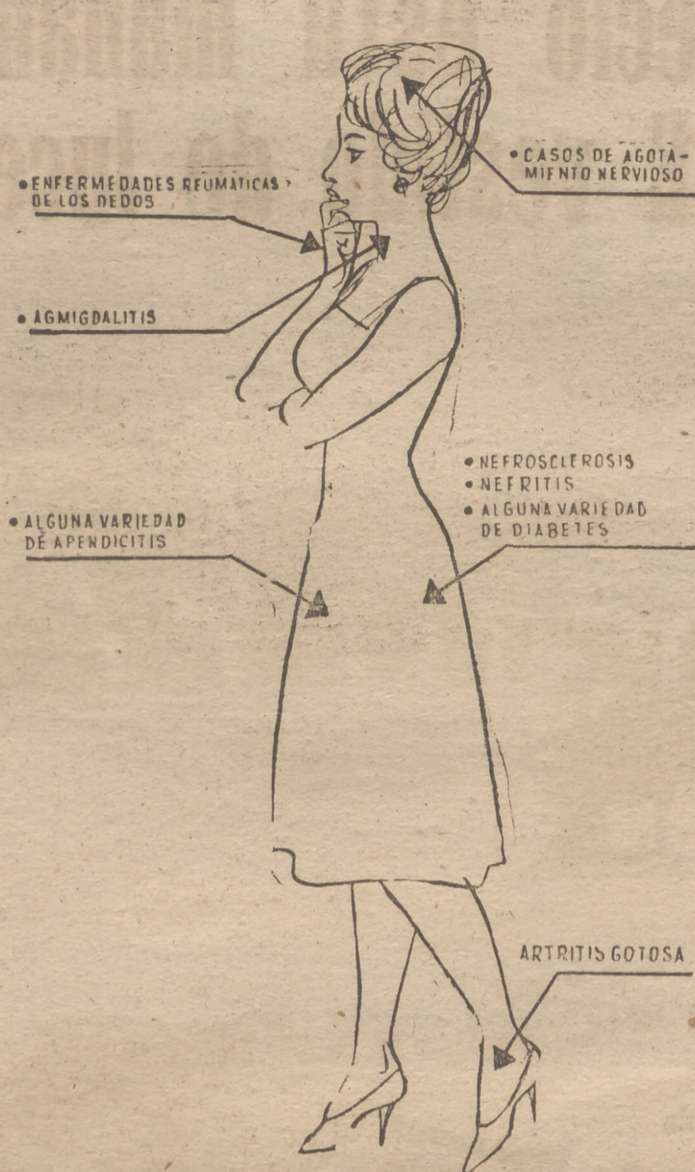
## SUS CAUSAS

Para que se produzca una "enfermedad de adaptación" cualquiera, es necesario siempre el concurso de tres factores:

1.º La presencia de "stress" que puedan considerarse como tales por su intensidad y duración.

2.º Una predisposición constitucional del organismo que responda a los estímulos de los "stress". Es decir, es preciso que el organismo posea en sí mismo la propiedad de reaccionar a los "stress" con aquellas secreciones glandulares que hemos descrito.

3.º Un estado de particular sensibilización de un órgano que se convertirá en el "órgano objetivo" de los "stress". Esto es, un individuo que es, por naturaleza, susceptible a enfermarse a consecuencia de los estímulos. Demos otro ejemplo: en un individuo ya enfermo de artritis los "stress" no solamente provocan una reagudización de los dolores, sino un empeoramiento de las articulaciones, como se verificará al agravarse la enfermedad misma.



## EL AMBIENTE QUE NOS ENFERMA

Nadie se imagina que por causa de los "stress", es decir de los esfuerzos violentos, puedan provocarse varias formas morbosas

### PREGUNTAS AL MEDICO

¿SON MUY FRECUENTES LAS ENFERMEDADES DEL "STRESS"?

Según datos estadísticos americanos, en los Estados Unidos un 50 por 100 por lo menos de la población muere a causa de enfermedades producidas por los "stress", y, en particular, la elevada mortalidad guarda relación con la hipertensión y la nefrosclerosis.

¿CUALES SON LOS SINTOMAS DEL "SHOCK"?

Hélos aquí resumidos: palidez, sudor frío, pulso débil, síntomas de depresión y abatimiento, descenso de la temperatura, grave y rápida caída de la presión arterial. La consciencia, a diferen-

cia de la conmoción cerebral y del desvanecimiento, suele estar presente, aunque en ocasiones aparezca confusa.

¿SOBRE QUE GLANDULAS ACTUAN LOS "STRESS"?

Por lo general, sobre la hipófisis y, consecuentemente, sobre las glándulas suprarrenales, aumentando la secreción hormonal tanto de una como de las otras. Puede suceder, aunque raramente, que una emoción violenta actúe sobre el tiroides, causando hipertiroidismo; también numerosas sustancias tóxicas (que pueden contarse entre los "stress") poseen capacidad habitual para estimular el tiroides.

¿QUIENES SON MAS SENSIBLES A LOS "STRESS", LOS ADULTOS O LOS NIÑOS?

Los niños. En efecto, durante

ciertas enfermedades infecciosas típicas de la infancia (escarlatina, difteria) basta con que el enfermo sea tratado con algún descuido o juegue y se fatigue en vez de descansar en el lecho, para que se manifieste con súbita frecuencia la complicación nefrítica, que en este caso es propiamente una típica enfermedad de "stress".

¿ES CIERTO QUE LOS "STRESS" PUEDEN OBSTACULIZAR EL CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS?

Bajo la acción de un "stress" el crecimiento físico queda detenido durante la reacción de alarma (shock y contra-shock) y es muy moderado durante la fase de resistencia. En la práctica, los niños que se ven sometidos precozmente a esfuerzos excesivos no crecen; análogamente, los sujetos a infecciones latentes o a intoxicaciones. Las quemaduras, los sustos, los golpes administrados sistemáticamente como método de castigo, el frío intenso, representan factores capaces de retardar o detener el crecimiento del niño.

¿PUEDE CONTRIBUIR A QUE ENFERME UN ORGANISMO LA TENSION INTENSA Y PROLONGADA EN EL AMBIENTE FAMILIAR O DE TRABAJO?

Ciertamente. En efecto, cuando un individuo queda sometido por largo tiempo a los "stress" (en este caso trátase de violentos y repetidos traumas psíquicos) puede manifestarse la más típica de las enfermedades que pueden provocar los "stress": la hipertensión arterial (presión elevada). Para que esto se verifique es necesario, empero, que el organismo se encuentre en condiciones de metabolismo que puedan favorecer la acción tóxica de los "mineralocorticoides" producidos en exceso por las glándulas suprarrenales. Estas condiciones se verifican en la práctica cuando el individuo abusa en el consumo de alimentos ricos en sodio (sal de cocina) o en proteínas (carne). Para contrarrestar aquel efecto tóxico es necesario observar una dieta pobre en sal y proteínas, a la que, por prescripción médica, puede añadirse una dosis de cloruro de amonio u otras sales que acidulen la sangre.

¿POR QUE UN "STRESS" DEBIDO A EXCESIVA FATIGA MENTAL PUEDE PROVOCAR DOLORES DE TIPO REUMATICO?

En primer lugar este trastorno se manifiesta únicamente en individuos que ya fueron atacados (caso en forma leve o latente) por la enfermedad reumática que sensibilizó los tejidos articulares, convirtiéndolos en "órgano objetivo de las acciones del stress". Cuando el individuo está expuesto a una serie de "stress" (esfuerzos físicos y mentales violentos, emociones, enfriamientos, etc.), no sólo se verifica la desaparición o la reagudización de los fenómenos dolorosos, sino que se produce un verdadero empeoramiento de las condiciones de los tejidos articulares. Por consiguiente, quien se halle afectado de enfermedad reumática debe relacionar ésta con los "stress" que haya experimentado.

¿ES CIERTO QUE EL DIABETICO DEBE TEMER LOS

«STRESS» EN MODO PARTICULAR? ¿POR QUE?

Los "stress" son, sin duda alguna, extremadamente perjudiciales para el enfermo de diabetes, porque una secreción abundante y continua de sustancia corticosteroidea por parte de la hipófisis acrecienta la cantidad de los azúcares en la sangre y además determina un aumento del ácido úrico, cuyos derivados provocan lesiones en las "islas de Langerhans"; es decir, en aquellas particulares células del páncreas, que ya están comprometidas en el diabético.

¿EN QUE MODO INFLUYEN LOS "STRESS" EN LA APARICION DE LAS ENFERMEDADES DE GARGANTA O AMIGDALITIS?

Debido a que, como ya hemos dicho, los "stress" provocan un aumento de la secreción de las glándulas suprarrenales, algunas hormonas de las mismas provocan una regresión de las estructuras linfáticas (en particular de las amígdalas y del apéndice), que se convierten en terrenos ideales para la proliferación de las bacterias. De este modo se producen, por ejemplo, las amigdalitis, en que las amígdalas se atrofian en lugar de inflamarse, reduciéndose a pequeñas dimensiones. No tan sólo los intensos esfuerzos físicos (carreras en bicicleta, partidos de balompié, etc.), sino los enfriamientos, las quemaduras, las irradiaciones solares demasiado intensas y otros muchos "stress", incluso los psíquicos, favorecen el repetirse de las afecciones de las amígdalas.

¿PUEDEN INFLUIR LOS "STRESS" EN LA ACTIVIDAD SEXUAL?

La influencia de los "stress" es totalmente perjudicial. La hipófisis, comprometida unilateralmente en producir la "corticotropina", suspende casi la secreción de sus otras hormonas, en particular las destinadas a estimular los órganos genitales masculino y femenino. Esta falta de asistencia por parte de la hipófisis provoca la regresión de la actividad de aquellos órganos, y durante la enfermedad de adaptación se determina, en ambos sexos, la condición de esterilidad. De otra parte, un "stress", un susto intenso, por ejemplo, determina la cesación de la secreción láctea.

¿COMO SE CURA UNA ENFERMEDAD PRODUCIDA POR EL "STRESS"?

Ante todo, suprimiendo las causas del mismo. Después, el tratamiento ha de estar encaminado a disminuir los efectos tóxicos de los mineralocorticoides presentes en la sangre. Es conveniente, además, tratar el "órgano objetivo", procurando atenuar el estado de sensibilización. Estos tratamientos, naturalmente, deben ser prescritos y vigilados por el médico.

Doctor ALDO DE DONATO

**LUGAR COMUN**  
—Ya veo que también en casa te gusta estar sentada como en la oficina.

**MUCHACHAS A MEDIO BUSTO**  
—Soy locutora de la televisión.

**ANTIDOTO**  
—Cuando llegue la noche deberás tener una cabeza así con tus traviesos hijos.  
—¡Oh, no! Por suerte, no estoy todo el día en casa; por tarde doy lecciones en la escuela de 40 niños.

**LA COCINA**  
—Como médico te prescribí que cambiases de vida y de ambiente, pero creo que exageras.

**LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE**  
—Te presento a Julia y a su amiga. Las dos trabajan en esta sastrería.

**CAMPING INTEROPA 1960**

**14 DIAS EN FRANCIA, 2.275 PTAS.**

1.ª salida: 15 de Julio

viajes *Interopa*

ALCALÁ, 167. (Metro Goya)  
Teléfs. 36 01 81 y 36 73 21

---

**POR SU CAMA VIEJA DELATON**

te daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182 - Tel. 553841

# PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

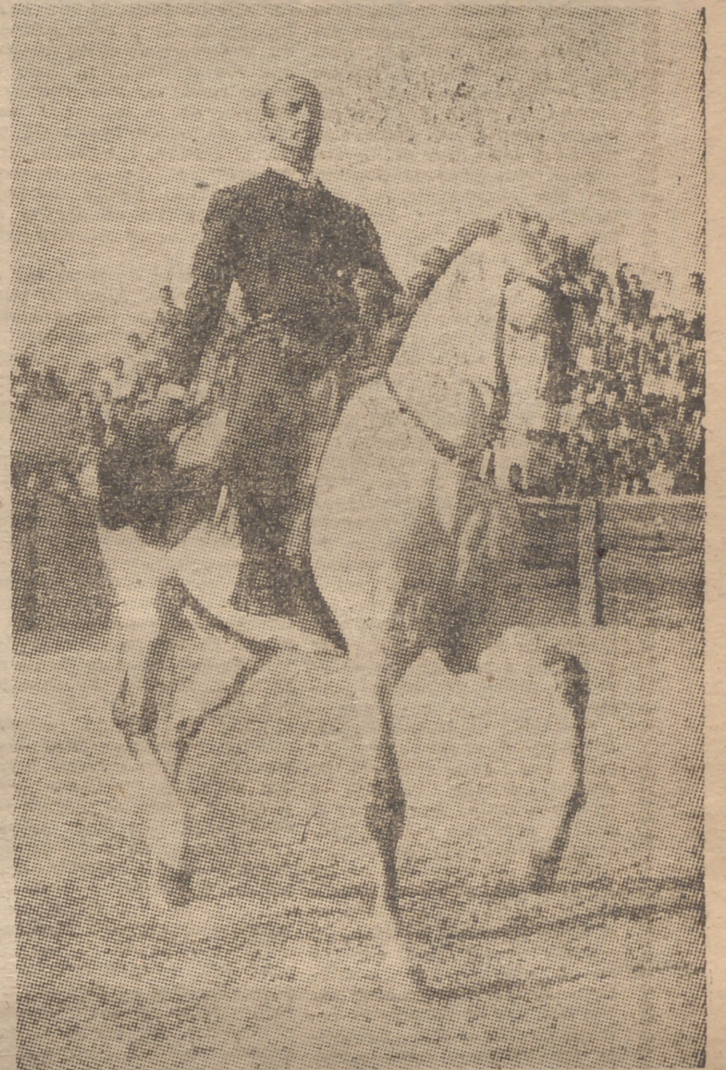
Por Marino GOMEZ-SANTOS



## ALVARO

## DOMECQ

### CUENTA SU VIDA



Domeq, en un festival.

## 1- Creo que a los cuatro años ya montaba a caballo

AQUI está Alvaro Domecq, con los zahones puestos y las manos apoyadas en las caderas, mientras le enseñan el caballo y le traen la garrocha a este patinillo del cortijo, de donde salen todas las mañanas padre e hijo hacia el corredero.

Aquí está Alvaro Domecq con toda su buena raza canípera a cuestas. Aquí está vestido de corto, como mandan los viejos cánones. Este es el Domecq del pasado, el de los grandes dibujos de Ruano Llopi en la cabeza de los carteles en los que figuraban los nombres de Manolete y Arruza.

Este Alvaro Domecq, con dominios de cortijo y ganadería en tierras de Medina Sidonia, es un Alvaro casi veinte años mayor que el famoso, el del pasado, aquel que tenía sus toros pastando en Jandilla. Entonces era muy joven todavía y ahora es un caballero que se aproxima a la madurez, buena edad para hablar del campo y vivir en él, además de para conocer el misterio o, si queréis, la metafísica del toro. Alvarito Domecq es un mozo de veinte años con mucha afición al campo y al toro. Es el primero en levantarse en «Los Alburejos» y el último en retirarse por la noche. De sol a sol acosa y derriba con la garrocha, torea en una de las dos plazas del cortijo, participa en las faenas de la ganadería con el conocedor, y no le hablo usted de otra cosa que no sea del campo o del toro.

A su padre se le van los ojos tras el mozo, que sale con sus aficiones, y en todo el recinto de «Los Alburejos» no hay dos amigos tan inseparables.

Estamos ya en el corredero. Al-

varito acosa y derriba con Manolo González. A un lado está Camará, a caballo, junto a Juanito Belmonte y un grupo de amigos de Alvaro Domecq, que han sido invitados a pasar unos días en «Los Alburejos».

—¿Desde cuándo tuvieron ganadería los Domecq?  
—Pues mira, de niños no tuvimos ganadería brava. Sin embargo, mi padre llevaba la ganadería de un tío mío, don José Domecq, que es la misma que hoy tiene Benítez Cubero en Marchena, comprada a Pefialver, a quien la vendieron los herederos de mi tío.

Mientras hablamos, Alvaro Domecq mira a lo lejos, hacia donde acosan las becerras Alvarito y Manolo González, sin perder detalle. De vez en cuando, cuando Alvarito derriba certero, sonríe satisfecho y me hace un guiño con el ojo.

En la familia Domecq hubo siempre afición a los caballos y a los toros.

—Estas cosas, como sabes, sólo aparecen después en una larga tradición mantenida. Mi tío, el marqués de Domecq, era un jinete formidable. Yo recuerdo todavía cómo llevaba los coches de caballos, estos coches de Jerez con cuatro o cinco caballos capaces de pasar al galope por el ojo de una aguja con tal de que empuñen las riendas unas manos de seda. Mi tío tenía estas manos y, además, un poderosísimo talento para la obtención de buenos caballos. El creó los caballos Domecq, un árabe agrandado por el andaluz, o, si quisiere mejor, un andaluz afluado, embellecido por el árabe.

Vamos cambiándonos de sitio porque los garrochistas avanzan

tras la veloz becerra. De vez en cuando Alvaro Domecq interrumpe nuestra conversación para intervenir en la faena. Entretanto diviso el cortijo, blanco como el almidón, en la lejanía. Y las ruinas del castillo de Torre Estrella.

Vuelve Alvaro Domecq con el caballo bañado en sudor y la boca rebosante de espuma.

—Los caballos de mi tío el marqués de Domecq se vendieron en Londres a precios altísimos. En la Exposición Internacional fueron yeguas andaluzas de Jerez y «caballos Domecq» que se vendieron hasta para los maharajás de la India.

Saca la petaca del tabaco negro, como buen campero, y se cala el barboquejo del sombrero ancho.

—Fue un gran amigo suyo, don Manuel Guerrero, el que trajo a Jerez los famosos Hackneys de tiro. Jamás ha habido caballos para coches como aquellos. Braceaban como si el aire fuera pura golosina. Se vendían por toda Europa con sus arreos de cuero blanco.

Entonces me dice Alvaro Domecq que él vivía con su familia en una finca apartada, a unos cinco kilómetros de Jerez, denominada «La Granja».

—Había llegado a mi padre por herencia de su tío, el fabuloso príncipe de Aladro.

—¿Pero quién fué este príncipe?

—Aladro fué diplomático y heredero de la corona de Albania. Construyó el palacio de Aladro, donde hoy vive el marqués de Domecq. En las caballerizas tenía cinco o seis carrozas. Era también muy aficionado a los caballos. Compró en París un árabe puro, «Fitt Plotus», cuando estaban en plena moda los árabes. Alfonso XIII, cuando organizó una expedición a Oriente en busca de caballos árabes, le regaló dos. Me parece que se llamaban «Sahara» y «Abdala».

Pasadas ya las dos de la tarde vamos camino del cortijo. Alvarito comenta los pormenores de la jornada en el corredero. La afición desbordante del muchacho hace que recuerde en qué postura cayó la tercera becerra y cómo entró al caballo la décimoquinta.

En la terraza ancha del cortijo, con sombra de altísimas palmeras y flores en centenares de macetas, nos aguarda el aperitivo. Los comentarios del acoso y derribo siguen siendo el aliante principal de la conversación. Alvarito y Manolo González reconstruyen algunas faenas, mentalmente, para justificarlas o discutir las ante las dos autoridades como de tribunal, que son Alvaro Domecq y Camará.

En un momento de descanso en la conversación taurina le pregunto a Alvaro por el origen de la familia Domecq.

—Bueno, mi abuelo era francés, procedente del Bajo Pirineo. Tenía algunas propiedades en torno a un pueblito llamado Duscalin, donde todavía se conserva la iglesia con los panteones de los Domecq. Hace unos años fui a rezarles. Mi abuela era jerezana y con solera: Núñez de Villavicencio y Olaguer de Felú.

Pasamos al comedor por el salón grande con chimenea baja, donde se celebran las largas y sabrosas veladas de invierno. La mesa del comedor es larga, como la de Cristo y los apóstoles. Du-

rante el almuerzo se sigue hablando de toros. Alvarito dice que ya hay catorce becerras encerradas en la placita para tenerlas por la tarde. Está radiante de pensar que va a tener faena hasta el anochecer. Manolo González dice que se pondrá un traje de luces que ha traído para acostumbrarse, pues va a reaparecer el Sábado de Gloria.

Camará cuenta anécdotas de toreros antiguos y recuerda algunas también de Manolete. Este es un Camará distinto al que se ve en el «hall» de los hoteles o en los burladeros de las plazas de toros. Este Camará es ameno, simpático, cordial, insustituible en las veladas junto a la chimenea del cortijo.

Pasamos al salón para tomar el café. Alvarito ya se ha ido corriendo a la placita para preparar la tiesta. Verdaderamente que no hay nada que preparar, porque lo que sobra es quien lo prepare; pero a Alvarito le divierte, y no se, estaría sentado ni amarrándole a la butaca.

Alvaro Domecq me cuenta cómo vivieron en aquella finca, «La Granja», hasta que aconteció la muerte de su madre en 1921.

—Murió poco después del nacimiento de mi última hermana. Yo tenía cuatro años. En esa fecha nos trasladamos a Jerez los seis hermanos con nuestro padre y una francesa que teníamos de institutriz, que se llamaba Marcey Coutuvie.

Cuando tuvo diez años su padre le mandó con sus cuatro hermanos a Madrid, al colegio de los padres jesuitas de Chamartín de la Rosa.

—Allí estuvimos hasta la quema de los conventos en 1931. Lo perdimos todo: libros, ropa, maletas, porque nuestros cuartos estaban casualmente encima de la portería, que fué lo que las turbas alcanzaron. Menos mal que nosotros no estábamos ya allí, porque una hora antes nos había recogido el representante de Domecq en Madrid, don Horacio Rodríguez.

—¿Qué impresión te quedó de aquella fecha?

—No se me olvida. Desde las azoteas de la casa se veían las columnas de humo de los conventos y, sobre todo, volaban astillas y las hojas quemadas de la biblioteca de la residencia de la calle de la Flor. Te aseguro que es algo que no se olvida.

Fuera el sol cae de plano. Allí lejos brilla el poblado de Medina Sidonia como un prisma de cristal. Pasan muy cerca los toros, conducidos por una hermosa parada de cabestros. Es un espectáculo incomparable el del campo andaluz y, sobre todo, si se vive en «Los Alburejos», en este cortijo moderno y cómodo, donde tenemos a la mano cualquiera de las comodidades habituales en nuestra vida de la ciudad.

Sobre una mesa veo varios retratos enmarcados.

—Este es mi padre. Era un hombre chapado a la antigua. Gran señor, corpulento, con un gran bigote. Los hijos lo tenemos presente todos los días, gracias a Dios. Era un hombre que causaba gran respeto no sólo a sus hijos, sino a todos los que lo trataron. En el fondo era tímido, pero jovial y con una gran humanidad. Tenía, además, una prestancia natural. Montaba muy bien a caballo. Hubo un mo-

mento que quedó como único director de la casa Domecq, por ser el menor y el que sobrevivió a todos los hermanos. Así fué conocidísimo en todos los sectores comerciales del mundo que tenían relación con el negocio, y por sí fuera poco, desde el año 1930, un hombre admirado en todo el elemento taurino del país.

Fué en ese año cuando compré la famosa ganadería del duque de Veragua. Les dije a los hijos que la había comprado para apegarles al campo. Solía repetir muchas veces que «el campo endurece, hace hombres y, además, desvía a la juventud de todos los peligros».

Vamos hacia la plaza de tientas. Alvaro Domecq lleva el sombrero ancho en la mano. Se ha quitado la chaquetilla corta y se recoge las mangas hacia arriba.

Han llegado hasta «Los Alburejos» más de quince aficionados, de los que van de ganadería en ganadería, de tienta en tienta, con su muletilla vieja, buscando la ocasión de torear una becerra. Alvaro Domecq es generoso y comprensivo y les deja entrar, y a lo largo de la tarde van toreando todos, por turno, sin que uno solo se vaya nunca sin haber tenido una oportunidad.

—Nos sentamos en el palco de preferencia, en el que debe tener Alvaro Domecq para que presencien las tientas los invitados de honor en las múltiples fiestas que suele celebrar en honor a sus amigos.

—Aquí nos dejarán hablar. Mi padre compró, al mismo tiempo que los toros, la dehesa de Jandilla y, al mismo tiempo, la famosa ganadería de caballos cartujanos del hierro del bocado de Zapata. Suponte lo que fué todo esto para un grupo de chiquillos con afición.

—Pero, sin embargo, lo primero fueron los estudios, que para eso estaban en edad. De Chamartín les trasladan a los cuatro hermanos a Burdeos, también a un colegio de los padres jesuitas: San José del Tivoli, y más tarde, a uno de Portugal, en Estremoz, donde terminarían el Bachillerato.

—Todos soñábamos con las vacaciones en el campo.

—Le pregunto que cuándo montó por primera vez a caballo y que si recuerda cómo ocurrió.

—No lo sé. Creo que a los cuatro años ya montaba a caballo. En Jerez, el recreo consistía en salir a caballo todas las tardes bajo la tutela de un ayuda de

cámara de mi padre, que se llamaba Perico «el Cristo». Este apodo pertenece a una dinastía de pescadores del Guadalete. Todavía vive Perico «el Cristo». Era un hombre pequeño, menudo, muy aficionado al vino, pero sin abandonar nunca el cumplimiento de su deber. Siempre vivió junto a mi padre. En casa, el último que se acostaba era él, y también era el primero que estaba en pie. No dormía.

Acaba de soltar la primera becerra. El piquero la llama levantando mucho el palo largo, como si fuera a lanzarla. Pronuncia unos extraños sonidos guturales con insistencia. La becerra le mira fijamente desde lejos y luego cruza el ruedo y se estrella contra el peto. El piquero le ha hecho sangre, que brilla sobre su piel peluda. Ya está para hacer el quite Manolo González, que viste traje de luces rojo y oro y calza botas camperos. Se lleva lejos la becerra y la torea de capa. Alvarito Domecq está también en el ruedo con su capote plegado, sin perder detalle de los movimientos de la becerra y del capote de Manolo González.

—Pues, como te decía, Perico «el Cristo» no dormía. En el verano las horas de siesta se quedaba dormido en el jardín y los chiquillos vigilábamos su sueño. Pero cuando se le despertaba, respondía siempre con una musiquilla especial, algo así como un silbido modulado inconfundible. No había quien lo pusiera de mal humor. Era mucho aquel Perico «el Cristo».

Reclaman a Alvaro para que monte uno de sus caballos, que tiene ya ensillado en la otra placita. Había dejado dicho que si lo tuviesen dispuesto para las cinco.

—Aunque estoy sin torear en las plazas de toros, yo no me he retirado. La prueba está que monto todos los días mis caballos y hago ejercicio rejoneando ese carrétón de ruedas y becerras de verdad.

Los ejercicios que realizó aquella tarde Alvaro Domecq sobre sus caballos, la vistosidad y la belleza de esa unión de caballero y caballo, no son para olvidar.

Muchos días más permaneceremos en «Los Alburejos» y ya habrá tiempo de que entremos en detalles. Ahora se nos ha echado la noche encima y vamos hacia el cortijo, donde de seguro se formará una interesante tertulia.

(Continuad.)



Paseando con Marino Gómez-Santos.

## MADRID, GRUMETE

EN realidad, era lo que nos faltaba para echar la sal y la canela en rama a nuestra afición, clásica tierra adentro, por el mar. El madrileño antiguo y castizo, el del botijo y el veraneo en la verbena—entonces, cada festejo en su barrio respectivo, como típicamente estaba mandado—, si alguna vez condescendía a la tentación de salir de su divinisimo Madrid que, como grato lugar de residencia, sólo admitía competencia con el mismo cielo, y, aun éste hacia papel deslucido; bueno, el «gato» típico, si alguna vez se dignaba reconocer que España, el resto de la Península, existía, era para asomarse al mar. Mar de los veraneos corteses de Santander, Mar europeo de San Sebastián, y mar, así, como de barrio, pero manso, bonito, simpático y popular de Alicante.

Hasta hace muy poco, en que los canarios han empezado a levantar el gallito, los campeonatos nacionales de natación, y alguno que otro cosmopolita, los solían ganar equipos y nadadores de Castilla. Madrileños, indígenas o de adopción en su mayoría.

La Exposición de Barcos en Botella, en el Museo Naval, hecha con toda la elegancia y buen gusto característicos de las muestras de este museo, complementan nuestra «marinería». En cualquiera de las piezas que se exhiben hay una lección de buen gusto, de arte y, lo que a muchos nos parece más difícil de fina paciencia.

Con cada barquito está embotellado el sueño infantil de cada uno. Ante el barco de verdad, grande, anclado o rumbo a costas lejanas, es el adulto, o cuanto más el adolescente, con sus ambiciosos deseos o sus novelescas ansias de aventura, el que se manifiesta. El barco en botella es el barco de los años niños. De juguete parece. Está anclado en un mar cerrado, sin misterio. El mar de los años infantiles, que no queríamos demasiado grande. No es siquiera tan peligroso como el estanco—o estanques—del Retiro, donde tantos barquitos de los colegiales hicieron agua para siempre. Un grumete que nunca está perdido del todo, en el alma del hombre, renace en el visitante de la exposición. Aunque sea mujer; es lo mismo. La chiquilla se imagina también grumete. Aún no le ha enseñado la femineidad, sin manifestar en la indeterminada pureza de los años primeros, que la carrera naval exclusiva de la mujer es pescar un marido.

Choca mucho la destreza con que se han podido meter construcciones relativamente inmensas en botellas de cuello angostísimo. Cuestión de magia. Y, sin embargo, son muchas cosas las que caben dentro de una botella. Especialmente cuando está a medio vaciar. O se está vaciando. Hay vidias que se varan en ellas, como barcos en la arena, hasta que el tiempo las va desguzando. Da escalofrío mirar este barquito; si, ese, mixto, con motor y vela, henchido, miniatura de aquel nuestro que iba a llevarnos, todo el trapo suelto, al mar exótico y antiguo de la aventura. Esa clase de barcos no viaja ya por el mundo. Y nosotros, como viajeros de esos barcos, también nos hemos quedado anticuados. Ya no zarpan ni hacen escalas en nuestra fantasía.

Da un poco de pena ver al barquito preso. Nosotros mismos, encerrados en un ámbito limitado, transparente y frágil que no podemos romper. Del que no nos evadiremos nunca. El barquito, fuera de su cárcel de cristal, pierde belleza, se vulgariza, se llena de polvo y, finalmente, la mano de un bruto o de un incompetente termina rompiéndole y mutilándole. Es como cuando frecuentamos ambientes que no nos corresponden.

Los más felices de los barcos embotellados son los que navegan en cristal brumoso y verde. Pueden hacerse la ilusión de que están en medio de la onda marina. Es cuando, con espejismos, simulacros y detalles de libertad, la vida nos va encerrando. Otra imagen del destino; este barco tan detallado, brillante, bien puesto y brioso, es la pura reducción de una vida. Arrancaba con impetu, marcaba sin gladuras hacia el infinito, sentía en el motor trepidar el ans... de lo desconocido, quemaba valor y vigor en sus calderas. Y resultó que se fue achicando, convirtiéndose en poco más que un juguete. Un bello adorno. Y no sirve para nada de nosotros, que podemos ser eso. Porque también nosotros mismos hemos intentado, y a veces hasta lo hemos conseguido, reducir un gran trasatlántico, o un cutter alegre y pirata, a las dimensiones y situación de un barco en botella. Claro que, como dicen los optimistas a ultranza, peor sería haberse ido a pique. ¿Peor? ¿Quién sabe! Y sueñan los grumetes maduros ante sus naves amcladas, empuñadas y bellas.

Eugenia SERRANO

## LLAMAMIENTO DEL ALCALDE A LOS MADRILEÑOS ANTE LA PROXIMA LLEGADA DE FRONDIZI

### Madrid dispensará una acogida cariñosa al Presidente argentino

Con motivo de la próxima llegada a Madrid del Presidente Frondizi, el alcalde ha publicado el siguiente bando:

«Madrileños: Nuestra Villa, que, dando fe de su hospitalidad y simpatía proverbiales, se engalana y regocija siempre con la llegada de personalidades extranjeras, va a recibir el próximo jueves, día 7 de julio, al doctor Frondizi, Presidente de la República Argentina.

La trascendencia histórica de esta visita no puede escapar a la perspectiva del pueblo de Madrid. Por primera vez, un jefe de la nación argentina, hermana nuestra por tantos conceptos, visita de un modo oficial y solemne la capital de España. Nuestro Ilustre huésped ha querido que su estancia entre nosotros sea la última y cordial etapa de un largo viaje, en el que, con su mensaje de amistad, ha recorrido un buen número de países europeos.

La nación argentina es grande por su historia, por su extensión, por su riqueza, por su privilegiada situación en el continente hispanoamericano, y, más que nada, por el formidable ímpetu constructivo de sus habitantes. Al re-

cibir nosotros ahora a su Presidente, debemos recordar, sobre nuestras admiraciones, las pruebas de lealtad y de generosidad que esta querida nación tuvo siempre para nuestra Patria, además del vínculo indestructible que crea entre nuestros dos países una comunidad de historia, de lengua, de religión y de raza.

Estoy seguro de la acogida cariñosa que Madrid va a dispensar a tan eminente figura, y de que con este recibimiento se marcará un jalón definitivo de amistad entre el pueblo argentino y el pueblo español.

Madrileños: ¡Viva la Argentina!

### REUNION EN LA CAMARA DE COMERCIO

En la Cámara de Comercio se celebró ayer una reunión, bajo la presidencia del conde de Mayalde, relacionada con la visita del doctor Frondizi.

Primeramente se dirigió a los reunidos el presidente de la Cámara de Comercio, don Juan Abelló, quien agradeció a todos haber acudido al llamamiento que se les había hecho.

Señaló la importancia que reviste la visita del doctor Frondizi,

Presidente de la gran nación argentina, que tantos lazos de perfecta compenetración tiene con España, por su catolicismo y por hablar nuestro mismo idioma. Subrayó que está convencido de que todos procurarán superarse en demostrar el cariño que profesamos al pueblo argentino.

En sentidas palabras agradeció la presencia del conde de Mayalde en la Cámara.

Las primeras palabras del conde de Mayalde fueron para testimoniar su satisfacción por encontrarse ante tantas personalidades del comercio e industria madrileños.

Aludió a la próxima visita a Madrid del Presidente de la nación hermana, y recordó el recibimiento que se le hizo al Presidente de los Estados Unidos, quien dijo, al regresar a su país, que Madrid es la población más bonita del mundo.

Espera que, contando con el entusiasmo de todos, el recibimiento que se le haga al primer magistrado argentino supere a todos los otorgados a otros ilustres visitantes extranjeros, teniendo en cuenta la extraordinaria importancia que dentro del mundo hispánico ocupa la gran nación argentina.

## HOY

### Información religiosa

Día 6, miércoles. — Santos: Isaías, profeta; Rómulo, obispo; Tranquillino, presbítero; Dominica, María Goretti, vírgenes; Lucía, Antonino, Severino, Diódoro, Tomás Moro, mártires; Goar, presbítero. Misa del Domingo IV de Pentecostés, de verde.

### Avisos varios

#### NEUROS DEPOSITOS DE TRANVIAS Y AUTOBUSES

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, presidirá esta tarde, a las ocho, la inauguración y bendición de los nuevos depósitos de autobuses y tranvías, así como los locales para servicios auxiliares que la Empresa Municipal de Transportes ha construido en el kilómetro 7 de la carretera de Madrid a Irún, en las inmediaciones de la colonia de San Cristóbal.

#### CONFERENCIA DE ADOLFO MUÑOZ ALONSO

Esta tarde, a las ocho y media, pronunciará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso. El tema de su disertación versará sobre «El trabajo como expresión humana».

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 886.

PISOS desde 10.000 Pts de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS  
Propietario: JOSÉ BANUS

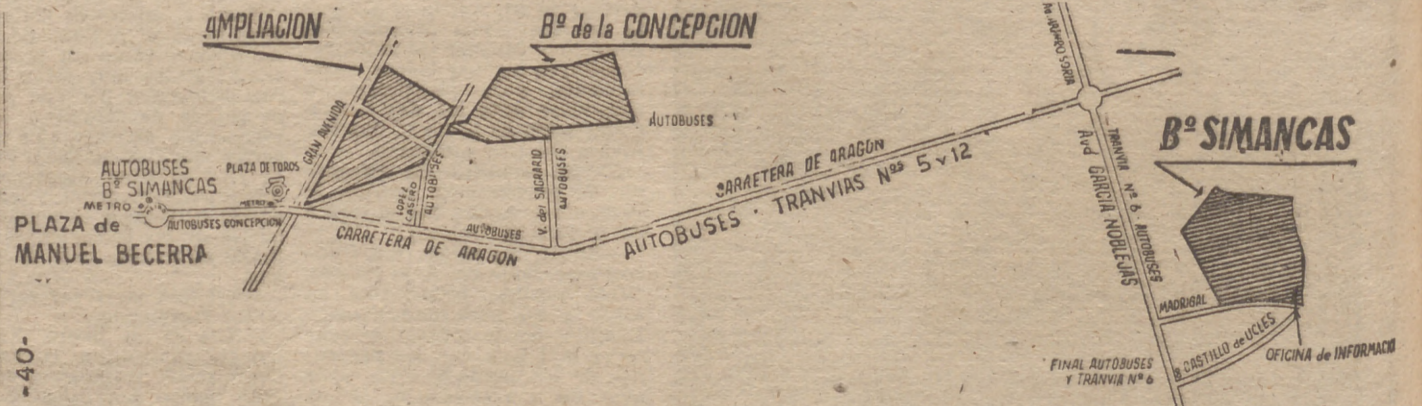
### PRECIOS

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

• COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas), TRANVIAS desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a Barrio Simancas) y 12.



### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6. 1.º Izqda. MADRID. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
• EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). Tel. 55 46 33, de diez mañana a ocho tarde.  
• SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS  
• Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

## VITEMINS



Espero un bebé y ya todo lo tenemos previsto. Mi ilusión es mayor porque mi salud y mi organismo no se resentían nada. El Doctor opina que estoy bien y que voy a ser una buena madre. Y tomo VITEMINS antes de cada comida para aumentar las reservas de energía de «nuestro» organismo.

Ref. Recomendando VITEMINS, que se vende en Farmacias.

Preparado de vitaminas muy potente.



# Nueva regulación de la propiedad de pisos y apartamentos

LA COMISION DE JUSTICIA DE LAS CORTES DISCUTE EL PROYECTO DE LEY CORRESPONDIENTE

**B**AJO la presidencia del señor Castán se ha reunido la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas para emitir dictamen en el proyecto de ley de Propiedad Horizontal.

El objeto del proyecto de ley es ordenar de una manera completa el disfrute y ejercicio de la llamada propiedad horizontal o de casas por pisos. Ello se lleva a cabo mediante una ley de carácter general, con los debidos retoques en el Código civil y en la ley Hipotecaria. La propiedad horizontal hizo su irrupción en los ordenamientos jurídicos como una modalidad de la comunidad de bienes, pero el progresivo desdoblamiento de la institución le ha dado perfiles propios.

El proyecto actual lleva al máximo posible la individualización de la propiedad desde el punto de vista del objeto. Al objeto de la relación, constituido por el piso, se incorpora jurídicamente el propio inmueble, sus pertenencias y servicios y mientras sobre el departamento, o piso, el uso y disfrute son privativos, sobre el inmueble, edificación, pertenencias y servicios tales usos y disfrutes han de ser naturalmente compartidos. Unos y otros derechos, aunque distintos en su alcance, van inseparablemente unidos, unidad que también se mantiene respecto de la facultad de disposición. Al mismo tiempo, y tomando como base la individualización de la propiedad, se regula el coeficiente, que no es ya la

**TOCADISCOS FLORIDA**  
Transistores en pilas y a la red.  
UNICO CON 4 VELOCIDADES  
Plazos.

**IMECA**

GLORIETA EMBAJADORES, 7  
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

participación en los anteriormente denominados elementos comunes, sino que expresa, como módulo para cargas, el valor proporcional del piso y cuanto a él se considera unido en el conjunto del inmueble, el cual, al mismo tiempo que se divide física y jurídicamente en departamentos, se divide económicamente en fracciones o cuotas.

## ♦ SE SUPRIME EL TANTEO Y RETRACTO

Al incorporar este propósito individualizador se eliminan los derechos de tanteo y retracto, persiguiendo, no una concentración de la propiedad de los departamentos o pisos, sino, por el contrario, su más amplia difusión.

En resumen, el proyecto establece las normas legales por las cuales han de regir su vida comunitaria los propietarios de pisos, regulando derechos correspondientes al disfrute de los mismos y vigorizando en todo lo posible la fuerza vinculante de los deberes impuestos a los propietarios, tanto por lo que concierne al disfrute del piso cuanto por lo que se refiere al abono de gastos.

Al proyecto de ley fueron presentadas veintidós enmiendas, firmadas, en primer lugar, por los señores Sánchez Aguilár, Nieto Antúnez, Labadie, Otermín, López Palop, Gómez de Aranda, B. Sanz, Gironés, Fleixas, Arcenegui, Elola y Farré de Calzadilla.

La ponencia realizó un abrumador trabajo, incorporando al texto, en todo o en parte, gran número de enmiendas que afectaban a casi todos los artículos del mismo, conservando en su informe el espíritu y fin del proyecto, al mismo tiempo que mejoraba notablemente, en precisión y matiz, la primitiva redacción.

## ♦ ACTUACION DEL SEÑOR CASTAN

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Castán, que se refirió a las dificultades y peligros que siempre llevan consigo las reformas en los Códigos civiles, ya que sin querer se puede alterar la unidad sistemática de un Código e incluso la continuidad del Derecho. Sin embargo, siguió diciendo el señor Castán, hay casos en que estas reformas son necesarias por haber cambiado las condiciones de la vida, y uno de los más típicos es el que contempla el proyecto de ley sobre Propiedad Horizontal. No es que la propiedad horizontal sea un fenómeno nuevo, pero en el Código civil tenía escasa vida. Ha sido en los últimos tiempos cuando se ha difundido notablemente esta forma de propiedad. En la opinión del señor Castán la institución presenta muchas dificultades en razón de su naturaleza compleja y de su novedad. En la práctica la mayor dificultad estaba en si se habían de considerar predominantes los elementos de la propiedad común o los de la propiedad exclusiva. El proyecto ha tenido dos preocupaciones: la de precisar mejor que lo estaba la naturaleza de la propiedad horizontal, reconociendo el predominio de la propiedad exclusiva sobre la común, y la de detallar la regulación de la institución en su parte orgánica, o sea, la relativa al régimen de administración.

A continuación se entró en la discusión del texto, procediéndose, en primer lugar, por razones de técnica formal, a dividir el proyecto en dos títulos, el primero de los cuales contiene las disposiciones generales y el segundo el régimen de propiedad de las casas vendidas por pisos.

Con el examen del artículo 16 la Comisión suspendió sus trabajos para reanudarlos hoy, martes, a las diez y media de la mañana.



*Antonio Lonch, S.A.*

HILADOS Y TEJIDOS DE ESTAMBRE

*Sabadell*

FABRICAS:

Sección Hilatura: Vilarrubias, 129 al 141  
Teléfono 1803

Secciones Doblados y Tejidos:  
Carretera Tarrasa, 229 al 237  
Teléfono 5175

DESPACHO:

Calvo Sotelo, 14  
Teléfono 5503



*Francisco Casas S.A.*

FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA  
NOVEDADES PARA SEÑORA

*Sabadell*

DIRECCIÓN TELEGRAFICA:  
FRANCASAS  
APARTADO DE CORREOS 39

CALVO SOTELO, 32 - TEL. 2008

*M. Coroninas, S.A.*

FABRICA FUNDADA EN 1820

FABRICANTES DE TEJIDOS

*Sabadell*

NUESTRAS ESPECIALIDADES para la TEMPORADA de VERANO:

**TRECORLAN**

55 por 100 fibra Polyester y 45 por 100 lana merina

Pliegue del pantalón permanente

El tejido más nuevo y resistente

**ALPACA**

45 por 100 Mohair First Kids y 55 por 100 lana merina

Máxima categoría en el vestir

Ligero y suave

**TRISUBUR**

El clásico "fresco"

Estambre tres cabos

Poroso y resistente

HILADOS Y TEJIDOS DE LANA Y ESTAMBRE  
APRESTOS Y ACABADOS

*Lonch, S.A.*

1840

DESPACHO: MONTSERRAT, 49 - TEL. 1600  
FÁBRICA: MANSO, 2 - TEL. 1800

*Sabadell*



**TEXTIL GUASCH, S. A.**

FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS

SABADELL

*Creadores de los artículos*

*Tegulén*

55% Fibra Polyester  
45% Estambre

**tegulor**

100 x 100  
FIBRA ACRILICA



# Una ciudad que mira con fe cara al futuro: SABADELL

## LOS TELARES DE LA «MANCHESTER ESPAÑOLA» ABASTECEN A TODA LA NACION

### Los industriales sabadellenses esperan fructíferos resultados del plan de estabilización

SABADELL, sin duda alguna el primer centro textil-lanero de España, cuenta con una prolongada tradición industrial. Generación tras generación, los sabadellenses vienen perfeccionando e incrementando sus sistemas de fabricación y han conseguido, con ahínco y esfuerzo, convertir una modesta villa en un centro fabril—de renombre universal—que prestigia a España y colabora con eficacia a la elevación de su renta nacional.

Trescientas cincuenta industrias, con un número de obreros que se aproxima a los veinte mil, dedican su labor a la industria del tejido en sus distintas facetas y especialidades. La calidad de los paños, en que se ha especializado la industria sabadellense, es excelente, y la constante preocupación de los ingenieros textiles es la incorporación de los más modernos métodos y los últimos adelantos de la técnica.

No en vano Sabadell viene denominándose la «Manchester española». En los últimos años, los fabricantes de la villa se han dedicado a la completa renovación de su maquinaria y de sus procedimientos de fabricación. Los modernos telares sustituyen a las anacrónicas e improductivas máquinas. Y en hilatura, las últimas novedades en preparación y en continuas de hilar tienen su fiel representación en la ciudad sabadellense.

Al ritmo logrado por la industria, la ciudad ha crecido demográficamente y se ha desarrollado, alcanzando una población de más de cien mil habitantes. Un numeroso contingente, obreros procedentes en su mayor parte del sur de España, se han asentado en Sabadell, acogidos al trabajo y a la hospitalidad que les brinda esta laboriosa ciudad catalana.

Sabadell consume, en un elevado tanto por ciento, materias primas de producción nacional. En la actualidad, debido a las restricciones en materia de importación, puede afirmarse que su consumo de primeras materias tiene su origen en la cabaña española, y sólo un mínimo tanto por ciento proviene de las importaciones autorizadas por el Gobierno.

El plan de estabilización, con sus severas medidas de austeridad en materia de divisas, ha reducido en más de cinco millones de kilos de lana el ritmo anual de importaciones. Medida a todas luces severísima por cuanto en 1958 se importaron

5.360.791 kilos de lana, mientras que en el presente año se ha autorizado solamente—hasta el momento—la importación de 210.778 kilos.

Sin embargo, su talón de Aquiles lo constituye el suministro de materia prima, tanto en cantidad como en calidad.

La no coincidencia de esta última dificultad competir en el mercado internacional, por tener el comprador extranjero unas exigencias de tacto que no poseen las lanas nacionales.

En cuanto a la cantidad, la indudable escasez de lana, que se agudiza periódicamente, da origen a oscilaciones bruscas en los precios, que repercuten sobre el nivel de la demanda, provocando periódicas contradicciones de ésta y que restablecen una aparente normalidad de suministro.

En cuanto a la transformación de las materias primas, Sabadell carece prácticamente de problemas. Su industria abarca centros fabriles, en los que se lava, peina e hila la lana. Y a resultados del descenso en la demanda, a lo largo de los últimos años, la industria local se autosumministra, sin necesitar apenas del apoyo de otros centros de producción nacionales o extranjeros.

La preocupación de los industriales ante el futuro y su constante espíritu de superación les han llevado a una importantísima realización industrial, cuyos resultados repercutirán, de forma muy favorable, en beneficio de la calidad y de los costos. En un elogiable esfuerzo de cooperación económica, los industriales agrupados han planificado la construcción de un gigantesco proyecto de acondicionamiento y docks, que ocupará una superficie de 38.000 metros cuadrados, capaz para asegurar, en óptimas condiciones, las necesidades de materia prima del momento. Dicho centro, modelo en todo aspecto, complementará los actuales almacenes existentes y laboratorios de comprobación y calidad que posee el Gremio de Fabricantes de Sabadell.

Personas poco enteradas creen erróneamente que el más agudo problema de las industrias a que venimos haciendo referencia es la falta de automatización. Es cierto que, en general, Sabadell no posee un elevado número de telares automáticos. Pero con clara visión, los industriales han comprobado que su producción, que tiene por signo la novedad y la fantasía, es la que cada día en más proporción exige el mercado y el excesivo automatismo,

hoy por hoy, es incompatible con tal tipo de fabricación. Por otra parte, un selecto contingente de ingenieros textiles y personal especializado cuida del exacto mantenimiento y superación de la calidad de la producción. Los ingenieros e industriales textiles españoles han conseguido, con excelente visión, una industria próspera y unos paños que nada tienen que envidiar a los que se producen en Manchester. Durante la próxima Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona podrán comprobarse ampliamente dichas aseveraciones.

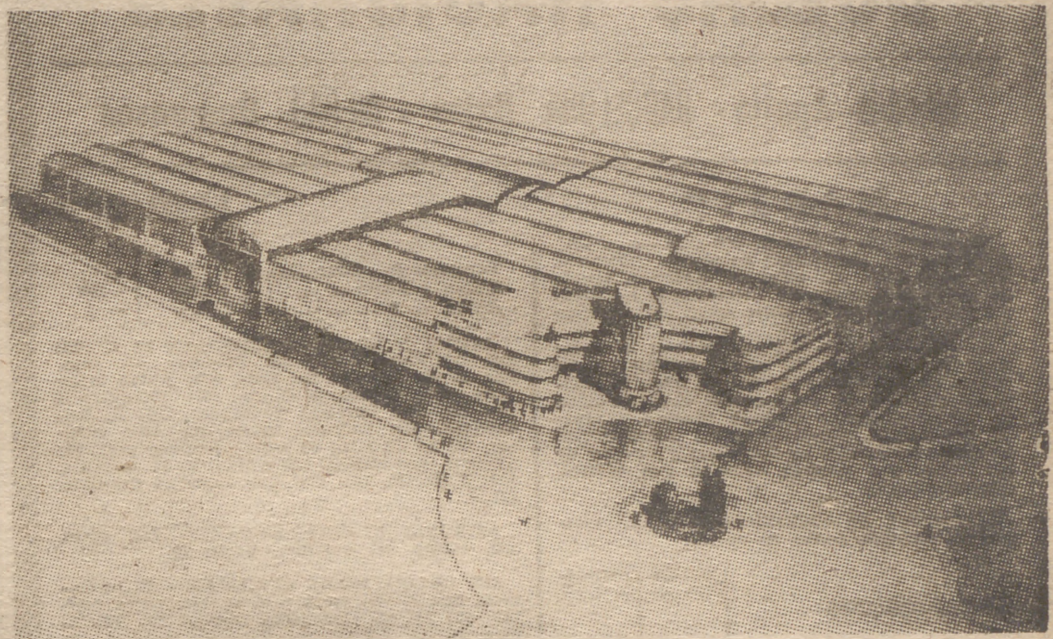
¿Qué decir de la estabilización y de la postura económica de los industriales de Sabadell? La industria textil sabadellense venía sufriendo una depresión relativamente importante. El plan de estabilización precipitó y consolidó este bajo índice de actividad. Más la ventaja que reconocen los industriales ante tan durísima prueba es que el plan llevado a cabo por el Gobierno español ha conseguido sanear los precios de las primeras materias y actuar de catalizador en la reorganización interna de las empresas, y al propio tiempo conseguir la necesaria colaboración entre ellas, que de un tiempo a esta parte se venía gestando.

Algunos expedientes de crisis y la supresión de horas extraordinarias han sido el factor preponderante ante la coyuntura de la estabilización. Mas ello ha llevado consigo un necesario saneamiento económico, que permite a la industria enfocar sus esfuerzos de cara a la auténtica consolidación económica, que rompe con la anterior etapa inflacionista. Además, la nueva situación trae consigo la liberalización de las materias primas, lo cual facilitará su obtención en cantidad y a buen precio y, por tanto, se podrá abastecer el mercado nacional en mejores condiciones, mientras quedará incrementado el núcleo de clientela extranjera.

El «climax» de los industriales sabadellenses es: fe en el futuro y confianza y seguridad en sí mismos.

El temor de paro queda descartado. No se trata de frías sociedades anónimas, sino de auténticas sociedades familiares, en las que reinan el afecto y la comprensión entre patronos y obreros. La industria de Sabadell se mantendrá por sí misma, pese a todo. El paro es puro mito en la imaginación de los pusilánimes.

Enrique FAFIAN



Edificio en construcción del nuevo Acondicionamiento y Docks de Sabadell.

## EL GREMIO DE FABRICANTES DE SABADELL AGRUPA 450 INDUSTRIAS

### Un centro coordinador que ha hecho posible el florecimiento industrial, el bienestar social y la prosperidad

#### La institución cuenta con cuatro siglos de historia

QUIEN piense que la industria textil sabadellense cuenta con pocos lustros de existencia va equivocado. Sabadell, heredera del modesto poblado romano de Arrahona, tuvo ya sus primeros molinos dedicados al desbastado de tejidos a mediados del siglo XII. Los denominados «molins drapers» implican en aquel entonces un pujante industria textil. Y ya en el siglo XVI, en fecha 2 de noviembre de 1559, treinta sabadellenses se constituyeron en gremio. Fue la fundación del «Gremio de Paraires», predecesor del actual Gremio de Fabricantes de Sabadell, pioneros en la historia de la industria textil de nuestra Patria.

La ciudad, pequeña villa con 600 habitantes, aumentó rápidamente. Un enjambre de tejedores, hiladores, tundidores, cardadores y tintoreros trabajaban a las órdenes de los «paraires», incrementando rápidamente la actividad fabril ciudadana. La nombradía de los paños sabadellenses se acrecentó a acelerado ritmo y acaparó mercados. Desde que se concede la libertad de comercio con América, en 1778, hasta que se introduce en España la máquina de vapor, Sabadell viene a situarse en un primer plano de la industria nacional.

El arte industrial de los paños florece y se desarrolla hasta lograr la perfección indiscutible de nuestros días.

El Gremio de Fabricantes de Sabadell ejercer, consciente de su responsabilidad a lo largo de los años, su importante misión rectora, vigilante y propulsora de la industria local. En sus cuatro siglos de existencia, cuya efeméride celebró el pasado año, la añeja corporación no ha cejado en sus esfuerzos. En 1900, el Gremio—en colaboración con la Caja de Ahorros local—crea una Escuela Industrial y de Artes y Oficios, a la que dota, en 1916, de un magnífico edificio. En esta Escuela se forman y adiestran las nuevas generaciones obreras en los distintos ramos y especialidades de la industria. En la actualidad se ha obtenido el reconocimiento oficial de dicha Escuela, ya que la insuficiencia del edificio actual ha obligado a proyectar unos más amplios locales, capaces para albergar un contingente escolar de más de 2.000 alumnos. Las obras de construcción de la nueva Escuela Industrial de Sabadell, que han obtenido ya la aprobación oficial y de las cuales ofrecemos a nuestros lectores una fotografía de la maqueta, se iniciarán dentro de breves semanas y se confía se realizarán en un plazo no superior a los dos años.

Los edificios del acondicionamiento y «docks» y el laboratorio textil almacenan adecuadamente las materias primas y velan por la pureza y calidad de las lanas adquiridas. Ello ha sido, sin lu-



Edificio del Gremio de Fabricantes de Sabadell, cuya antigüedad—1559—y espíritu de empresa han transformado una modesta villa en importantísimo centro fabril.

gar a dudas, uno de los máximos aciertos del Gremio y, posiblemente, el más trascendente.

Pero además el Gremio de Fabricantes de Sabadell, integrado por 350 industrias locales y un centenar de industrias adheridas de otras localidades, ha creado en fecha reciente, una sección juvenil, el Instituto Sallarés y Pla, de Estudios Técnicos, Económicos y Sociales. En este centro tienen lugar cursos de productividad y capacitación y del cual se espera surjan hombres jóvenes y formados, que estén en condiciones de empuñar, el día de mañana, el timón de las industrias.

El Gremio, en sus múltiples y variadas actividades, es cerebro coordinador, que conjunta el esfuerzo individual y brinda la necesaria información y orientaciones a cada uno de sus agremiados. Al propio tiempo, en el terreno social, empresarios y Gremio se han dedicado a la construcción de viviendas, economatos y escuelas, destinados a la elevación del nivel de vida y el nivel cultural de las masas obreras. Recientemente el Gremio ha construido 48 aulas, con una capacidad para 2.400 escolares. Buena prueba de esta constante preocupación.

Una industria textil con 20.000 obreros de un mismo ramo ubicados en una localidad lleva consigo complejísimo problema. Pero la racional y capacitada acción rectora del Gremio de Fabricantes de Sabadell ha logrado el milagro del florecimiento industrial, del bienestar social y de la prosperidad ciudadana. Nunca ciudad alguna tuvo mejor y más leal servidor.

E. F.

#### FUENTE DE DIVISAS PARA ESPAÑA

El presidente del Gremio de Fabricantes de Sabadell, don Antonio Lionch Gambús, nos indica—de forma especialísima—que Sabadell, a través del Gremio y de sus empresas, está en disposición para obtener pronto un constante caudal de divisas para la nación.

Superada la primera etapa estabilizadora, los fabricantes sabadellenses, con renovado vigor y energía, se preparan para lanzarse a competir en los mercados internacionales.



Vista aérea de la ciudad de Sabadell, en pleno de sarrollo, que acaba de sobrepasar los cien mil habitantes.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Apatia. BARCELONA: Bajas. BILBAO: Descensos

MADRID

Ha comenzado la semana con una animación, con predominio de signos contrarios. Han sido éstos, sin embargo, discretos, siendo el Agulla y Auxiliar de Ferrocarriles los valores más afectados, al ceder cinco enteros cada uno de ellos.

En sentido alcista hay que señalar en arbitraje una ganancia de cuatro puntos en Española de Petróleos y de dos en Seat. En eléctricas abundan las repeticiones, como también en bancarias, donde mejoran Banesto y España dos puntos. Finalmente, las inmobiliarias presentan reacciones en Cantabria y Encinar de los Reyes, que mejoran cinco y tres enteros, respectivamente.

SITUACION AL CIERRE.—Sosería, sin mostrar la demanda deseos de operar.

Table with columns: Del día, Diferen., and various categories like FONDOS PUBLICOS, Corporaciones Públicas, Cédulas, ACCIONES, Bancarias, Eléctricas, Alimentación, Construcción, Minerías, Monopolios, Navegación y Pesca, Químicas, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, and Textiles.

Table with columns: Del día, Diferen., and items like Papelera Reunidas, Unión y Fénix, Metro.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Bani, 83; Urvaca, 97; Insa, 108; A. de Tabacos, 50; Fasa, 480; Nueva Montaña, 150; Cementos Cinca, 101; Iberduero 6 por 100, 258; Cervezas Santander, 250; P. Valderrivas, 295; Ladrillos Valderrivas, 208; Alcazar, 75; El Carmen, 65 s/div.; Hispana pref. 90; General Inversiones, 136 s/div.; U. N. Levante, 108; Fosforera, 162; Gal, 255; Española del Cinc, 137,50.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 228; Idem, 220; Vieigo, 717,50 s/div.; Urbis, 76. SIN COTIZACIONES OFICIALES.— Hidro-Galicia, 285; R. Zaragoza nuevas, 121; Celsa nuevas, 95; M. M. Madrileñas nuevas, 30; Telefónica nuevas, 168; P. del Ebro, 65; Celulosa Almeriense, 50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.— Hidro-Española, 85,25; Feca grandes, 170; Idem pequeños, 35; Portland Valderrivas, 270; El Agulla, 510; Tabacalera, 26,50; Ibyis grandes, 110; Idem pequeños, 80; Fosforera, 55; Papelera Española, 51.

BARCELONA

Poca animación y escasas operaciones se realizaron en la primera sesión de la semana. Las acciones se cotizaban por debajo de cambios anteriores, a excepción de Unquinesa, que ganó diez enteros. Las Industrias Agrícolas perdieron ocho, y La Seda, diez. En los demás valores hubo escasas diferencias y flojedad bastante acusada en los sectores eléctrico y de arbitraje.

El volumen de operaciones tuvo escasa importancia y animación. La desgrana se propagó a los demás corros y fué nulo el negocio en amortizable y exterior por falta de papel, que hizo que se retrajera el dinero.

Table with columns: Del día, Diferen., and various categories like Maquinista Terrestre, Cogulsa, Fomento Obras, Motor Ibérica, Asland, preferentes, Urbanas, Auto Electricidad, Cros, Carburros Metálicos, Campsa, Trasmediterránea, Química Flix, Aguas Barcelona, Aguas Besós, Aguas Valencia, Catalana Gas, Coop. Fluido Eléctrico, Hidrola, Iberduero, Sevillana, Sil, Petróleos, Explosivos, Hidro Nitro, Industrias Aragonesas, Unquinesa, Rif, Telefónica, Felguera, Altos Hornos, Ponferrada, Baños Central, Industrias Agrícolas, Azucarera, Salace, Fefasa, La Seda, Filipinas, Ayunt. Barcelona.

BILBAO

Las únicas notas favorables de la sesión de hoy las han dado los Bancos locales, que después de descontar sus dividendos repitieron los cambios anteriores. Los restantes valores, salvo tres mejoras de importancia mínima, han registrado descensos.

Table with columns: Del día, Diferen., and various categories like Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Ferrocarril La Robla, Id. Vascongados, Vieigo, Reunidas Zaragoza, H. Española, Iberduero, Sevillana, U. E. Madrileña, Aznar, Vascongada, Altos Hornos, Basconía, Mondragón, Babcock & Wilcox, Euskalduna, Campsa, Telefónica, Papelera Española, Sefamiro, Unión Química, Explosivos, Fefasa.

En esta última semana, en que ha comenzado el mes de julio, se ha registrado mayor actividad en la Bolsa de Madrid. En valores de renta variable se negociaron 31.591.380 pesetas nominales, lo que representa 8,2 millones más que en la tanda precedente, si bien es de advertir que en la sesión del martes se contrataron excepcionalmente títulos de Hispánica de Inversión Mobiliaria por valor de seis millones. Respecto a obligaciones industriales se negociaron 6.998.000 pesetas, con descenso de 1,4 millones.

Según la Memoria de la Unión Química del Norte de España (Unquinesa), a pesar de la contracción de la demanda, producida en el pasado ejercicio, las ventas se mantuvieron satisfactoriamente. Los beneficios distribuíbles ascendieron a 113,8 millones de pesetas, distribuyéndose un dividendo bruto del 13 por 100, igual al del año anterior, después de destinar a amortizaciones y reservas 55,7 millones.

LAS JUNTAS GENERALES DE CERVANTES, S. A.

En la extraordinaria se aprobó la ampliación del capital social

El pasado día 23 se celebraron las juntas generales ordinaria y extraordinaria de esta Compañía. Ambas fueron presididas por don Idefonso Fierro y Ordóñez, quien después del programa habitual de la ordinaria, hizo a los accionistas una exposición muy sucinta, pero muy clara, de los principales datos del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias. La recaudación de primas durante el año 1959 alcanzó la cifra de 180.926.019 pesetas, que suponen un aumento de, cerca de 31 millones de pesetas en relación con las primas del año anterior. Las reservas matemáticas y para riesgos en curso ascienden a la cifra de 142.887.504 pesetas, y el beneficio ha supuesto un total de 3.446.676 pesetas, que, después de atendidas las reservas legal y especial, permite destinar un millón de pesetas a incremento de la reserva voluntaria y repartir a los accionistas un dividendo del 12 por 100. Antes de levantarse la sesión, el señor presidente dió cuenta a los accionistas reunidos de los datos que se conocen relativos a la marcha de la Sociedad en el actual año de 1960, que ofrecen perspectivas muy halagüeñas para el posible resultado del ejercicio. La junta aprobó la Memoria y las cuentas en la forma propuesta por el Consejo de Administración y dió su conformidad a la gestión del mismo durante el ejercicio pasado.

A continuación se celebró la junta general extraordinaria, en la que fue aprobado el aumento de capital hasta 25 millones de pesetas. El señor Fierro dió cuenta a los accionistas del porqué y de la forma en que la elevación ha de verificarse. Del capital actual social de nueve millones de pesetas, se pasa a la cifra indicada mediante la creación de 16.000 acciones de 1.000 pesetas, que serán adjudicadas proporcionalmente a los actuales accionistas. La emisión se hace a la par, y dichas acciones disfrutarán de los beneficios sociales desde 1 de julio próximo. De esta manera, la Compañía sitúa la cifra de su capital dentro de límites normales, huyendo de las exiguas cifras con que han venido desenvolviéndose hasta el presente la mayor parte de las Compañías de Seguros españolas. Es más que probable que en un futuro próximo estos aumentos se conviertan en obligación legal, y Cervantes se anticipa a esta previsible exigencia, colocándose desde ahora en un plano de igualdad con las Compañías extranjeras, a las que tantas relaciones de negocio le unen. Terminó el señor presidente pidiendo a la junta que, puesto que se trata de una anticipación de una situación legal previsible, no se debe considerar preciso, mientras aquélla no sea una realidad, el desembolso íntegro de la ampliación, y basta con que se inicie, de momento, con un 25 por 100 de la misma, con lo que, de cualquier manera, Cervantes, S. A., se encontrará ya con un capital desembolsado de 13 millones de pesetas, que superará el 50 por 100 que exigió a las Compañías de nueva creación la ley de Seguros de 1954. La junta general, que discurrió muy animada, votó unánimemente la propuesta del Consejo de Administración y aceptó en su integridad las formuladas por su presidente.

ANUNCIO

INSTITUTO DE CREDITO PARA LA RECONSTRUCCION NACIONAL

Superadas las dificultades que durante algunos meses, y debido a la gran acumulación de expedientes que se encontraban pendientes de concesión en este Instituto, impidieron la admisión de nuevas peticiones de préstamo para la construcción de viviendas, a partir de esta fecha queda de nuevo abierta la admisión de solicitudes para préstamos con dicha finalidad, en las siguientes condiciones:

1.º De momento hasta nuevo aviso, y con el fin de evitar la acumulación de peticiones que dificulten la marcha normal del Servicio, sólo podrán presentarse solicitudes para obtención de préstamos complementarios con destino a viviendas de Renta Limitada del segundo grupo y Viviendas Subvencionadas.

2.º Las solicitudes habrán de efectuarse en una proposición previa de admisión a trámite, según modelo que puede recogerse en el Instituto de Crédito, y habrán de ser presentadas en este organismo, suscritas por el interesado y con especificación de todos los datos contenidos en dicho modelo.

3.º A dicha solicitud se acompañará también declaración jurada de los interesados de no haber solicitado con anterioridad préstamo complementario para la vivienda o viviendas de que se trate ni en el Banco Hipotecario ni en las Cajas de Ahorro.

Lo que se hace público para general conocimiento, en Madrid, a cinco de julio de mil novecientos sesenta.—El secretario general, R. Pabón.

Advertisement for SAMBA restaurant, featuring Lina Bermejo Trio Paladium and Armonia Gomez. Address: Arturo Soria, 214. Phone: 45 92 32 and 46 10 2º.

LA JUNTA DE FEFASA

Bajo la presidencia de don Santiago Basanta se ha celebrado esta Junta general, con numerosa asistencia de accionistas.

El presidente pronunció un brillante informe, documentado y claro, en el que expuso las dificultades que presentó el ejercicio, especialmente en el ramo textil, e hizo un detenido análisis del mercado internacional.

Refiriéndose a la producción de Fefasa, dijo que las de celulosa y fibra habían sido normales. Se han producido variedades de fibras, sobre todo de fibra brillante y mate, y se preparan otras que hasta ahora no se han producido en España.

Examinando los aspectos financieros, manifestó que aunque las circunstancias no habían sido favorables, el resultado del ejercicio es muy aceptable. Los 44 millones de beneficios líquidos eran inferiores a los de 1958, habiéndose reducido las amortizaciones, las aplicaciones a reservas, etc., dando cuenta también que se rebaja el dividendo al 8 por 100. Cerró su informe haciendo presente que nos encontramos en un período de transición, siendo total su optimismo y confianza en la superación del mismo mediante el impulso de las exportaciones. Fué muy aplaudido.

Después de la intervención de varios accionistas habló don Antonio Aldecoa, consejero director gerente, quien ofreció gratas impresiones respecto a los trabajos y estudios que se hacen para abaratar los costos, mejorar las calidades y aumentar la producción de fibra.

CHAQUETAS DE ANTE, CHAQUETONES Y ABRIGOS. Solamente en primera calidad.

MOLINA. Princesa, 16

PERDIDA RELOJ PULSERA. señora, oro, brillantes, San Jerónimo, Príncipe, Huertas. Teléfono 51 72 21

Mes de los TELEVISORES. Nuevos MARCONI, ¡21,70 pesetas diarias! SIN ENTRADA

IMECA logo

GLORIETA EMBAJADORES, 1 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 61

Todos en alta voz:

Para muebles CABEZON

SIETE SUCURSALES Central: Paseo Delicias, 14

Bar Restaurante TERRAZA Jardín ARTURO SORIA, 42. Teléfono 55 00 67. (Final autobuses Goya-Arturo Soria) Balle todas las tardes con NELO COSTA y su ritmo COSUMICION LIBRE

CAMPANA DE LA TELEVISION Marconi 17 con patas, 718 pesetas MENSUALES. 21 a 900 pesetas SIN ENTRADA

IMECA logo

GLORIETA EMBAJADORES, 1 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 66



Pompeya-Palace  
«LA QUIMERA  
DEL ORO»  
(Reposición)



Han pasado los años... muchos. Y ha vuelto a proyectarse en las pantallas de dos cines de estreno —con caracteres de tal— este film de Charlot, con el mismo éxito que alcanzara en su primera presentación. El arte magnífico de Charles Chaplin, una vez más puesto de manifiesto venciendo el tiempo, abriéndose paso por derecho propio sobre el moderno cinema con todas sus innovaciones de esta época, pero venciendo a todas, porque lo que se nos ofrece en «La quimera del oro» es auténtico arte de primerísimo orden, y las obras así realizadas quedan por siempre ocupando el lugar más destacado, del que nada ni nadie es capaz de anular.

«La quimera del oro», en su reposición de estos días, vuelve a triunfar de modo y manera que triunfara en su estreno. La maravillosa obra completa que Chaplin ha dejado en sus fotogramas —obra toda ella por él pensada, realizada e interpretada— volvió a hacer reír y hacer pensar a los espectadores como entonces. Como ocurrirá cuando dentro de unos años —de muchos años—, una vez más, también con caracteres de «premiere», vuelva a proyectarse para otra generación. El extraordinario mérito de Charlot es éste, precisamente: que no pasa, que es de todos y para todos, que hace sonreír y sentir en todos los momentos y a todos los públicos.

Quede hecho así el mejor elogio que puede hacerse de este film, con toda justicia proclamado como una de las mejores diez películas de todos los tiempos: el de ser una de las pocas obras maestras de la cinematografía que con el arma sencilla, pero de extraordinario valor de la expresividad del más grande actor del mundo sigue en primerísimo término al cabo de muchos años, pese a todos los nuevos modos y modas del moderno cinema.

Sonoro, tecnicolor, relieve, cinemascope... ni con todo esto se ha podido superar el ingenio y el arte de «la danza de los pañuelos».

G. DE LA P.

## LUCILLE BALL SUFRE UN ACCIDENTE

HOLLYWOOD.—La actriz cinematográfica Lucille Ball ha sufrido una caída durante el rodaje de una película en la que trabajaba con el actor cómico Bob Hope, y ha sufrido heridas en las piernas y en la cara. La actriz ha sido confinada en el hospital «Cedars of Lebanon». (Efe.)

# CINE

BERLIN: Mario Rodríguez Aragón

## POCA CALIDAD EN EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE BERLIN

La película que representa a España ha sido proyectada por segunda vez a petición del público

BERLIN, 5. (Por cable de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).— Con frío y frecuentes lluvias se desarrolla el Festival Cinematográfico, deslucido, gris, sin emoción alguna. La película española volvió a proyectarse fuera de programa, a petición de numeroso público. Continúa acaparando elogios, pero cualquier predicción sería temeraria en esta isla en donde tres altos comisarios, un Senado nativo y una fuerte representación federal son fuerzas demasiado poderosas para el mundo cinematográfico, donde, como se sabe, algunos países concentran toda su artillería diplomática.

Las aportaciones de Francia, Inglaterra, Norteamérica e Italia, vistas hasta ahora, son medianas. La película de Alemania occidental, titulada «Kir me» («Verbena»), pone un absoluto dominio técnico e interpretativo al servicio de la exaltación de los valores negativos, haciendo doctrina de la cobardía, la deserción y la traición y tolerancia hasta extremos que los espectadores extranjeros sintieron un poco de vergüenza. Silencio rabioso en la película presentada por Inglaterra, que plantea un problema social totalmente superado en nuestro tiempo. Suecia defraudó con su comedia musical, francamente impropia de un certamen. Con carácter general, estamos viendo buenos documentales, especialmente en largo metraje; el holandés «Faja Lobbi» y el suizo «Mandara» están a la altura de las antiguas películas «Nagana» y «Kongorilla»; pero

han sido realizadas con escasos medios materiales y carecen de hilo argumental, quedando en una buena y simple lección de etnografía, explicada por voz en «off», sin aproximarse a aquella maravillosa pieza, inicial del género, que fué «Skimo».

Continúan observándose muy estimables progresos en las producciones orientales, que denotan un gran esfuerzo, cuidando especialmente los recursos plásticos, los expresivos y la altura del tema central. Como dato curioso, quizá motivado por un reconocimiento hacia los asistentes, el público berlinés aplaude siempre todas las proyecciones, cualquiera que sea su calidad. En la Prensa local, prácticamente, no hay crítica, sino puras recensiones narrativas a los argumentos. También escasean los críticos extranjeros, lo cual resta resonancia al Festival. Finalmente, nos complace consignar que muchas delegaciones aquí presentes asistirán al Festival de San Sebastián, interesándose mucho en recoger noticias sobre nuestra «mostra».

## Se logró la ilusión de los chavales!

Ya pueden «ver» y  
«oír» a «Pulgarcito»

En refida competencia con películas presentadas por más de veinte países en el último Festival del Cine Infantil, en Venecia, «Pulgarcito» ganó el Gran Premio, consistente en el San Teodoro de Oro, que desde hace diez años venía declarándose desierto. La importancia excepcional de este galardón se acrecienta por la máxima solvencia y categoría moral del Jurado, que estaba compuesto por el comandante profesor Ponti, por el patriarca de Venecia, cardinal Roncalli, representante del Sumo Pontífice, y por los representantes de los principales centros docentes de Italia, bajo los auspicios del clero y la Secretaría de Educación del Gobierno italiano. La decisión de este severo Jurado, al conceder el máximo premio a «Pulgarcito» fué acogida con unánimes muestras de beneplácito por la Prensa y el público, y está siendo fervorosamente referendada en todos los lugares en donde se exhibe este film excepcional. Esta deliciosa película entra en tercera semana de éxito en el cine Madrid.

## TEATROS

RECOLETOS: «El gato y el canario».

En el Recoletos se le dió anoche un nuevo golpe a esta vieja obra policíaca de John Willard, que en su día fué muy celebrada. Hoy, a título de enseñanza para las jóvenes generaciones —suponemos— vuelve a nuestros escenarios «El gato y el canario» con su doble dosis de risa y de terror; a veces —confesémoslo— más de la primera que de la segunda. En su tiempo agradó mucho; hoy pertenece al museo de curiosidades del teatro.

Fué excelente la dirección de Gustavo Pérez Puig, y no menos digna de elogio la interpretación, de modo singular por parte de Alicia Hermida, una de las actrices más seguras que conocemos; Gracita Morales y Carmen Luján. V. F. A.

## RESTAURANTE

«GRANJA  
LAS FUENTECILLAS»

ALMUERCE, MERIENDE,  
CENE

EN EL 17'300 DE LA

CARRETERA BARCELONA

# Teatro REINA VICTORIA

MARTES, DIA 5 - 11 NOCHE, PRESENTACION  
COSAS DE LA RADIO

Espectáculo radiofónico-musical original de JUAN MARTIN GOMEZ y maestro MONTORIO  
CON LAS FAMOSAS FIGURAS DE RADIO INTERCONTINENTAL



## ANGEL SOLER Y AURELIA CARRASCAL

En sus populares DIALOGOS MADRILEÑOS entre

# EULOGIO Y LA REMEDIOS

y las grandes atracciones

PATRICIA LORCA  
CARMINA BAUS - MATIAS SHORTY  
ELENA Y ANTONIO  
MARTIN  
EL RUISEÑOR DE CASTILLA

Ballet de

DIMITRY KONSTANTINOW  
Primer bailarín: MARIANO VELAZQUEZ

Y LA PRIMERA BAILARINA

PURITA VALLES

¡UN MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL!

¡25 PESETAS BUTACA!

¡LOCALIDADES DESDE 8 PESETAS!

## RELOJERIA JOYERIA PLATERIA

- Vea nuestras maravillosas escaparates
- El surtido más completo
- Los mejores precios
- Talleres propios con personal especializado

Abastecedores de las sociedades ferroviarias  
ATOCHA, 79 • GENERAL RICARDOS, 23 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 6  
MADRID.

# DUWARD

RELOJ PERFECTO

## PASCALE AUDRET

La figura más nueva y más natural  
Cine Francés



# AGUA VIVA

Premio «Golden Globe» de Hollywood a la mejor  
película extranjera presentada en 1958.

DIRECTOR: FRANCOIS VILLIERS  
EASTMANCOLOR • FRANSCOPE  
ARGUMENTO Y DIALOGOS: JEAN GIOINO

**SEÑORA:**

Su cocina de carbón, convertida en una de GAS BUTANO, calentando PLACAS, TERMO y HORNO. Aparato instalado, 1.100 pesetas. FACILIDADES DE PAGO

Demostraciones:

**AUTENTIC RADIO**

Augusto Figueroa, 15.  
Teléfono 31-30-54

**y COCINAS IBERIA**

Ventura de la Vega, 23.  
Teléfono 22-52-02

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**

CRISTAL, Segovia. — La carta que me envía de la señorita que le interesa la revela poseedora de un espíritu de análisis muy acusado y de una sensibilidad casi enfermiza. Hay agudeza, astucia, espíritu minucioso y susceptibilidad. No es generosa, como bien sabe, y creo, incluso, que se juzga en mayor valer del que en realidad tiene. ¿Complacido?

LUNARIANO, Valencia. — Usted, amigo lector, es muy simpático, buen conversador, cordial, alegre, aunque también le juzgo poco sincero y muy versátil en sus reacciones. En el fondo es orgulloso y algo arrogante, quizá por estar demasiado seguro de sí mismo y de sus posibilidades. Y aunque no le haga ningún favor diciéndoselo, es inteligente, activo y dotado de una habilidad y originalidad poco comunes. ¿De acuerdo, amigo lector?

BATURRA, Madrid. — Carácter apasionado y temperamental cien por cien. Es usted expansiva y confiada, muy activa, generosa e inteligente, dotada de una cultura superior que la hace ser, a veces, algo ególatra. Posiblemente tiene demasiada fe en sí misma y desprecia un poco a los que la rodean. Muy ambiciosa, pese a su sencillez. ¿Conforme?

VENUS, Madrid. — Sin duda alguna, lectora, puedo asegurarle que su carácter, pese a no ser muy energético y haberse creado cierto complejo de falta de seguridad en sí misma, está dotada de una inteligencia natural y de cierta cantidad de conocimientos culturales que la harán triunfar si se lo propone. Falta de voluntad, generosidad y sentimentalismo.

HELENA

**RULETA MAGICA**  
**HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	=	⊗	No se salga de las cosas habituales y tome con precaución una iniciativa de alguien que puede beneficiarse de un error suyo dentro de sus actuales actividades. Tacto.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	☉	=	⊗	=	Es posible que siga un camino equivocado en la resolución de un asunto privado, pero no se precipite en cambiar de táctica sin estar seguro de que lo hará mejor.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	=	Imperativos familiares impondrán un ritmo anormal a sus actividades y trastocarán bastante los planes establecidos para la jornada. Le pedirán un sacrificio considerable.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	Z	Todo lo relacionado con su trabajo debe ser motivo de atento cuidado por su parte. No se fíe de actitudes desinteresadas ni decida a la ligera lo que afecte a su prestigio.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	☉	=	⊗	⊗	Déjese llevar por los consejos o sugerencias de la persona que comparte su intimidad, que estará mejor inspirada que usted. Sus caprichos le harán desear lo que no le conviene.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	=	⊗	=	Su organismo se beneficiará de una circunstancia favorable, pero aprovéchela al máximo porque le aguardan jornadas fatigantes y bien repletas de actividad. Invitación.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	Z	⊗	=	Le afectará un hecho lamentable, del que, no obstante, no será protagonista. Alguien pedirá su ayuda en un momento de apuro. No espere recompensa a su generosidad de hoy.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	⊗	=	Revise bien sus cuentas y no se descuide en sus responsabilidades de tipo financiero, porque un error involuntario podría costarle un serio disgusto de difícil solución.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗	Sentirá inquietud por la marcha de una cuestión profesional que considera de capital importancia para usted. No haga extensivos sus temores a quienes le rodean.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	☉	=	=	Habrà de dar el primer paso en un asunto que afecta a sus aspiraciones sentimentales, pero trate de ser audaz sin alardear de desprecio hacia los prejuicios habituales.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	Z	⊗	Un conflicto en su medio habitual puede ponerle en situación delicada frente a una persona que le interesa conservar en buena armonía con usted. Frene su curiosidad.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊗	Ganarán fácilmente su confianza y obtendrán de usted beneficios y benevolencia personas que sólo tratarán de aprovechar la ocasión del momento. Escuche a sus íntimos.

**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana**

Tendrán reacciones bruscas e inesperadas y desconcertarán a cuantos les rodeen por sus salidas fuera de tono y sus decisiones, contrarias a toda lógica o prudencia. Su buena suerte innata les librará, en muchas ocasiones, de caer en verdaderas catástrofes, sobre todo en el aspecto económico, ya que en el moral andarán siempre refiados con los principios establecidos por la ética ortodoxa. Serán influenciados, pero sólo en determinados momentos y casi siempre bajo tendencias perniciosas. Se adaptarán al mal con suma facilidad y opondrán al bien una rebeldía tenaz. No obstante, en el declive de su vida, muchos escogerán caminos de sacrificio y regeneración espiritual, casi místicos, con los que tratarán de hacerse perdonar las locuras de su juventud. Tendrán una gran facilidad para escribir y un agudo sentido de lo interesante, dado un momento determinado. Su vida desordenada será, en la mayoría de los casos, factor principal para la pérdida de su salud.

**CLAVE**

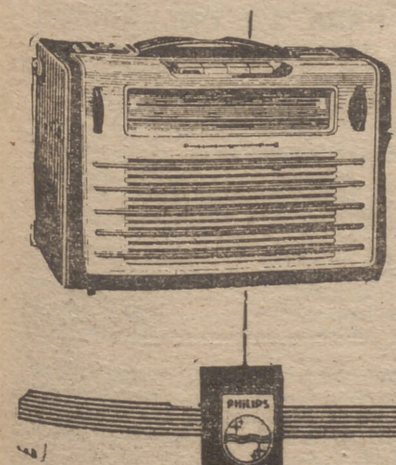
☉	EXCELENTE
⊗	BUENO
=	MEDIANO
⊗	PASABLE
Z	MALO
+	PESIMO



Música ideal con autonomía absoluta

**El nuevo PORTATIL PHILIPS "todo transistores"**

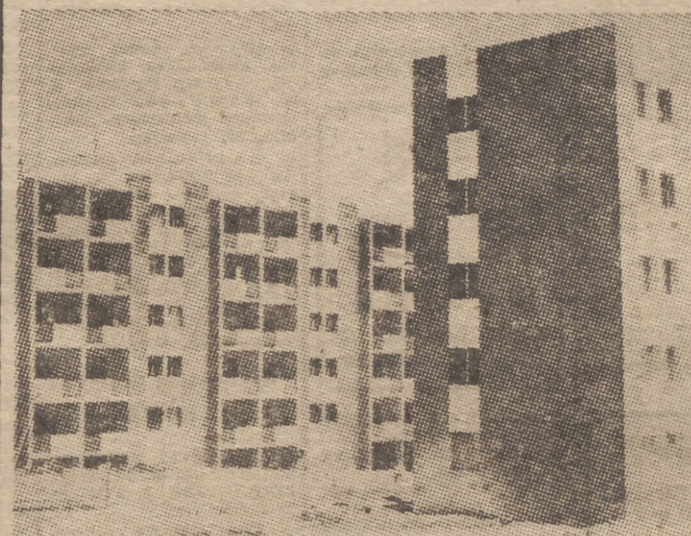
- Sólo precisa pilas corrientes de linterna.
- Perfecta audición sin interferencias
- ONDAS MEDIA Y CORTA
- Garantía de repuestos y de circulación



otro éxito de **festival PHILIPS RADIO 1960**

**¡INCREDIBLE!**

En el lugar más sano y residencial de Madrid tenemos el piso



Vista parcial de algunos de los bloques ya habitados.

MAS ECONOMICO, MEJOR CONSTRUIDO Y MEJOR DISTRIBUIDO

2 y 3 dormitorios, sala de estar-comedor con terraza, cocina, aseo, tendedor y armarios empotrados.

**ADEMAS, SI LO DESEA**

con calefacción central, ascensor y portería, etc., en edificios de 10 plantas construídos en hormigón armado.

Nuestra mejor propaganda son las 200 familias que ya viven en el "BARRIO DE SAN LORENZO"

**¡PREGUNTELES Y SE CONVENCERA!**

**ENTRADA UNICA EN VARIAS VECES DESDE: 21.380 PTAS.**

Resto en 8 años, incluidos intereses, 605 ptas. mensuales

LOCALES COMERCIALES: 200 familias necesitan ya carnicerías, colonias, mercerías, droguerías, etc., etc. Es negocio asegurado la instalación de cualquier comercio en nuestro "BARRIO DE SAN LORENZO"

INFORMES:  
**CONSTRUCTORA EBORA, S. A.**  
CONSTRUCTORA PROPIETARIA Y DISTRIBUIDORA  
VALLEHERMOSO, 3º MADRID



BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

URGE COLOCAR diversas cantidades sobre plus, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 31-27-78. 31-71-46, 31-71-28. HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32. OBTENGA cualquier préstamo con garantía de sus fincas. 312778, 317146, 317128. HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346, 33-80-02. SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 312778, 317146, 317128. HIPOTECAS. Compra-venta fincas. Traspasos en toda España. Colocación capitales. Hortaleza, 59 Señor Ortuno Despacho diez-tres. HIPOTECAS 24 horas MERINO. Puencarral, 23. DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias dispongo diversas cantidades. Siendo con exclusiva venta propiedades. OPERACIÓN Y PLUS. EXCLUSIVAS RAMIRO Plaza Cortes, 4. COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84. URGE colocar 1.500.000. EXCLUSIVAS JUAREZ. 316266.

Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y José Arcones Gil (barrio de San Blas). Varios tipos. Unas, llave en mano, y otras, en meses sucesivos. Económicas. Facilidades. Visítelas incluso festivos, en CALLE ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS. Y en Abada, 3.

HOTELES

VENTAS: HOTELES!!! Extensísimo surtido todas colonias. Soliciten notas interesantes precios RAMIRO Plaza Cortes, 4. VERANO Naves Marqués. Vendo hoteles amueblados colonia estación, pleno pinar, agua corriente, siete camas. Ganga: 110.000 pesetas. Facilidades. Teléfono 21-99-39. MIR Puerta Sol, 6, 31-71-71. MIR traspasa. MIR Urbanas. MIR alquila. MIR Hipotecas. MIR Hoteles. MIR Pensiones. MIR Tabernas. MIR Naves. MIR Solares. MIR solución viviendas. MIR coloca su dinero.

NAVES

VENTAS: NAVES!!! Extensísimo surtido en venta. Remítanos nota detallada RAMIRO Plaza Cortes, 4. S.A.I.G.O.N Alquilamos, traspasamos, construimos 48-64-84. Cada PALABRA DOS PESETAS

RUSTICAS

VENTAS: RUSTICAS!!! Extensísimo surtido todas categorías. Remítanos notas detalladas RAMIRO Plaza Cortes, 4. COMPRA-VENTA fincas rústicas Madrid, provincias. Informes: EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 312778, 317146, 317128. URGENTE marcha extranjero, liquido casi regalo, finca Sierra. Verdadera oportunidad! 264261. GOZALO!!! Finca recreo, 16 fanegas, un prado, 5.500 cepas, higueras, almendros, agua de pozo, 200.000, 85 kilómetros Madrid. 211451. ANTONIO López, 56. Pisos desde 40.000 entrada. Resto cinco, diez años. 304250. POR 35.000 pesetas entrega inicial, resto cinco años, ANTONIO ofrece piso de 90.000 pesetas total, menos Banco, zona Tetuán, 39-41-33, 30-42-50. 40.000 llave mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7 FERNANDEZ PLAZA. PISOS renta libre junto Metro Tetuán cuatro habitaciones, más servicios, gran confort, entrada y facilidades convenientes. Carmen, 7 FERNANDEZ PLAZA. DISPONGO pisos y hoteles todos tipos. LOSADA Argensola, 2 21-52-31. COMPRA-VENTA pisos, locales, solares, fincas rústicas. Consultar en los EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 312778, 317146, 317128. PROPIETARIOS!!! ¿Desear vender cómodamente sus casas completas o por pisos? ¿Quieren realizar sus fincas rústicas, hoteles, edificios industriales, solares, etc.? Estas son las que precisamente les brinda EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

SOLARES

VENTAS: CONSTRUCCIONES!!! Extensísimo surtido solares todas categorías. Remítanos notas detalladas. [COMPRUEBENLO] RAMIRO Plaza Cortes, 4. GOZALO!!! Solar kilómetro doce carretera Extremadura, 14.634 pies, con nave edificada 140 metros, dos plantas, construcción nueva. 800.000. GOZALO!!! 2.478 pies, semiesquina Extremadura, cuatro alturas, 100 pesetas. GOZALO!!! Puerta Sol, 13, 211451. SOLAR INDUSTRIAL 2.894 pies, 45 pesetas. Ocasión, urge. 56-32-77.

URBANAS

COMPRA: PROPIETARIOS!!! ¿Desear cambiar sus fincas? RAMIRO Plaza Cortes, 4. VENTAS: DIOS AYUDA. Arrienda o vende gran piso propio pensión Luis Vélez Guervara. DIOS AYUDA. Tiene en venta pisos, solares, naves, hoteles, rústicas. Sáinz Baranda, 26. 364619. GOZALO!!! Bajo exterior propio cualquier industria, 135.000. Paseo Esperanza, 55 (Delicias). GOZALO!!! Manuel Becerra, cinco habitaciones, lujosísimo, 450.000. Facilidades.

Pisos de 247 000 pesetas más hipotecas en Modesto Lafuente, 58 Casa con tres fachadas, pisos de tres y cuatro habitaciones más servicios, calefacción central, ascensores. Muchas facilidades. Nos quedan dos pisos muy baratos en Ricardo Ortiz, 32. HERSAU Carretas, 14

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA. PISOS DE OCASION!!! General Yagüe, 33. Seis habitaciones, 115 m², calefacción, ascensor, terraza, 50.000 llaves; resto, 5 y 20 años. MOLINA SOTO - San Julio, 15 - 54 54 26

BARRIO AEROPUERTO (RECIENTEMENTE INAUGURADO)

POR UN DESEMBOLSO INICIAL DE 2.000 PESETAS USTED PODRA ADQUIRIR EN PROPIEDAD UN MAGNIFICO PISO TODO EXTERIOR

EL BARRIO AEROPUERTO ESTARA DOTADO DE LINEAS DE AUTOBUSES, IGLESIA, CINE, ESCUELAS, CAMPO DE DEPORTES, PISCINA, COMERCIOS, JARDINES, ETC.

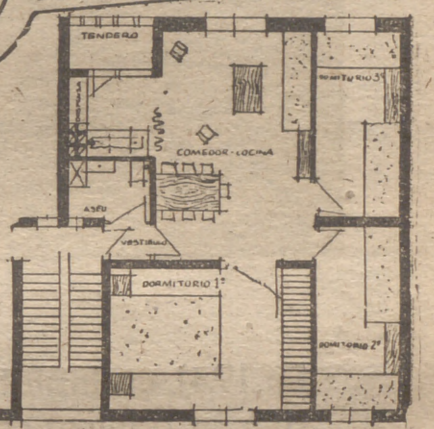
COMERCIALES: Tienda abierta, negocio seguro

SI USTED QUIERE TENER RESUELTO EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA, COMERCIO O INDUSTRIA, INFORMESE EN LA ENTIDAD CONSTRUCTORA Y PROPIETARIA De 9 a 2 y de 5 a 7

INMOBILIARIA ROIZ, S.A. GENERAL MOLA, 90 - MADRID - TELEF. 36 52 13



AV. AMERICA, CARRETERA A BARCELONA, ACC. BOADILLA

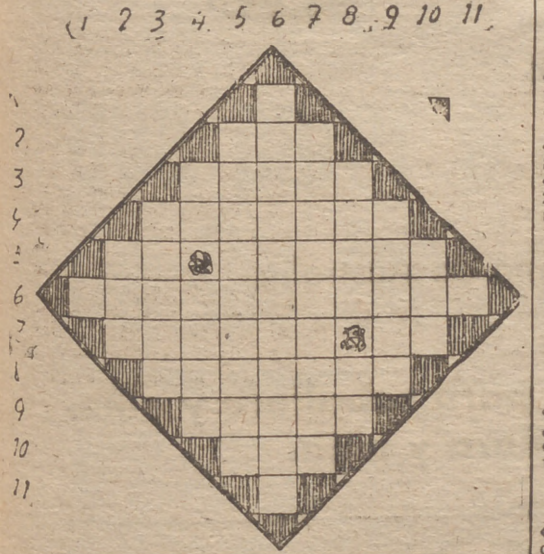


PISO situado, 100 pesetas gastos mes. Teléfono 303852. DISPONEMOS 500 pisos todas zonas Madrid. Visítenlos y les informaremos sin compromiso. ALONSO. Preclados, 11. HERMOSILLA, cinco habitaciones cuatro exteriores, baño, aseo servicio calefacción central, gas, ascensor. Otro siete habitaciones, 215.000 entrada. ALONSO. Preclados, 11. ARGUELLES, hall, cuatro habitaciones, baño, servicio, calefacción central, teléfono, 300.000 total menos hipoteca. Facilidades. ALONSO. Preclados, 11. DELICIAS, exterior, cuatro habitaciones muy amplias, baño, despensa, trastero, terraza, calefacción central, cocina gas y eléctrica, 100.000 llaves. Resto, facilidades. ALONSO. Preclados, 11. LOPEZ HOYOS, maravillosos exteriores, cuatro, cinco habitaciones, servicios completos, acrílico, se desembolsando 100.000. Resto, siete años. ALONSO. Preclados, 11. GENERAL RICARDOS, monismos, exteriores, tres habitaciones, cocina, baño, 50.000 entrada llaves. Resto, diez años. ALONSO. Preclados, 11. DIRECTAMENTE tienda siete huecos, Doctor Castelo, 36, y Fermán González. LOCALS comerciales: traspaso, venta, alquiler. GAYTAN Montero, 13 21-30-20 (Tardes). GOZALO!!! Cafetería, churrería, restaurante, cinco huecos, piso encima, calle primer orden, 550.000. [Facilidades]. GOZALO!!! Cafetería Legazpi, lujosa instalación, renta 1.000. Precio, 400.000.

DOSCIENTAS familias necesitan carnicerías, colaciones, mercaderías, droguerías, etc. INEGOCIO ASEGURADO LA INSTALACION DE CUALQUIER COMERCIO EN "BARRIO DE SAN LORENZO". INFORMES: CONSTRUCTORA EBO, S.A. CONSTRUCTORA propietaria, distribuidora. VALLEHERMOSO, 32, 57-99-92. MAGNIFICOS pisos 80 metros, calefacción, 217.000 menos Banco. Facilidades. Alondra, 40 (Vista Alegre). Otro, María Carmen, 63 (Puerta Angel), precio ganga. Facilidades convenientes. MARAVILLOSOS pisos Argüelles, máximo confort, inmejorable construcción. 500.000 menos Banco. Jimenezgarcía, Quintana, 13. PISOS vacíos, amueblados, hotelitos. Informárenos en su propio domicilio. Alcalá, 30, 6º. VACIOS. 1.500. Alcalá, 30. AMUEBLADOS 2.200. Alcalá, 30. APARTAMENTOS, 1.600. Alcalá, 30. HOTELITOS. 3.000. Alcalá, 30. VACIOS Argüelles. 2.300. Alcalá, 30. AMUEBLADOS Salamanca. 2.500. Alcalá, 30. ALQUILO nave 630 metros, junto Estrecho, buenos medios transporte, Veria, Adrián Pulido, 7.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.-1: Número romano.-2: Al revés, cabeza de ganado.-3: Das.-4: Todo seguido; dos letras, nota musical; cinco letras, cadáver desecado.-5: Nombre de letra. Inscribe.-6: Arreglado en sus tablas el barco.-7: Al revés, persona amada apasionadamente, plural. Nota musical.-8: Anagrama de rurales.-9: Libro fundamental de la religión mahometana.-10: Apócope.-11: Símbolo químico. VERTICALES.-1: Número romano.-2: Apócope.-3: Rodillo, plural.-4: Nombre de letra. Al revés, penetra.-5: Telégrafo óptico en las costas, plural.-6: Cierzo vendaje, plural.-7: Enviarán.-8: Robo en la plaza. Consonantes desiguales.-9: Sujétase.-10: Al revés, perturbada.-11: Punto cardinal.

SOLUCION: HORIZONTALES.-1: D.-2: ser.-3: Ca.-4: Ce.-5: Semáforos.-6: Dedolinas.-7: Remitidos.-8: Síste. LN.-9: Atase.-10: Ruloes.-11: S. VERTICALES.-1: C.-2: Cas.-3: Ruloes.-4: Sa.-5: I.-6: Cu.-7: S.-8: Cu.-9: Sa.-10: Sa.-11: D.-12: ser.-13: Ce.-14: Ca.

ALQUILERES

ALQUILERES: PISOS vacíos, amueblados, hotelitos. Informárenos en su propio domicilio. Alcalá, 30, 6º. VACIOS. 1.500. Alcalá, 30. AMUEBLADOS 2.200. Alcalá, 30. APARTAMENTOS, 1.600. Alcalá, 30. HOTELITOS. 3.000. Alcalá, 30. VACIOS Argüelles. 2.300. Alcalá, 30. AMUEBLADOS Salamanca. 2.500. Alcalá, 30. ALQUILO nave 630 metros, junto Estrecho, buenos medios transporte, Veria, Adrián Pulido, 7.

TRASPASOS

TRASPASOS: LOCALS comerciales: traspaso, venta, alquiler. GAYTAN Montero, 13 21-30-20 (Tardes). GOZALO!!! Cafetería, churrería, restaurante, cinco huecos, piso encima, calle primer orden, 550.000. [Facilidades]. GOZALO!!! Cafetería Legazpi, lujosa instalación, renta 1.000. Precio, 400.000.

MES DE LA TELEVISION 30 mensualidades! Sin entrada! Desde 21,70 pesetas diarias. MARCONI, ASKAR, SYLVANIA Infórmese.



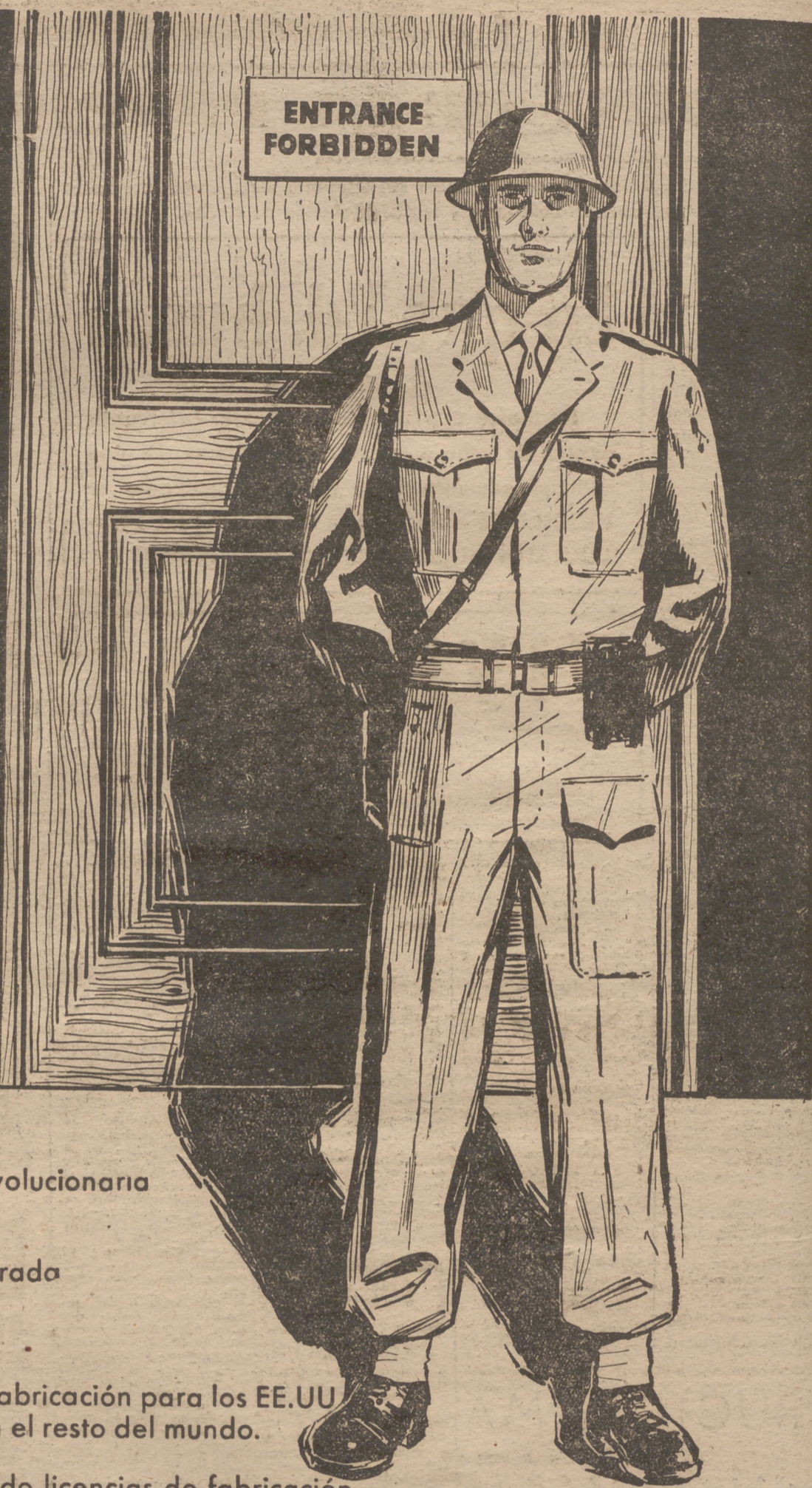
GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Compre AHORA SU TELEVISOR 30 mensualidades. Sin entrada. Máxima calidad, MARCONI, SYLVANIA, ASKAR. Infórmese.



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

# Un secreto de guerra



En 1941, en Inglaterra, se descubrió una fibra revolucionaria que se bautizó con el nombre de **TERYLENE**.

Sus ventajas eran tan importantes que fué declarada secreto de guerra y hasta 1946 no se autorizó su aplicación industrial.

La Du Pont de Nemours adquirió la exclusiva de fabricación para los EE.UU. y la I.C.I. (Imperial Chemical Industries Ltd.) para el resto del mundo.

Más recientemente, esta gran empresa ha cedido licencias de fabricación a Francia (**TERGAL**), España (**TERIBER**), Italia (**TERITAL**), Alemania (**TREVIRA**), etc.

Ya está, pues, en España el famoso tejido

*Artilene*

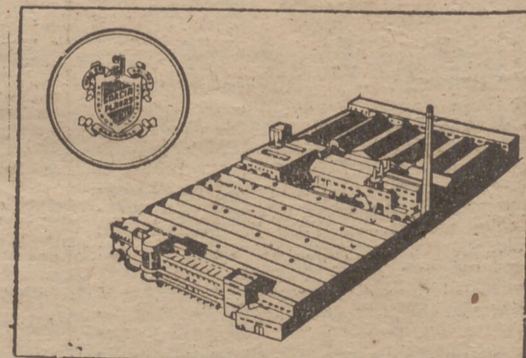
55% de TERYLENE, 45% de lana de Australia

para **TRAJES** y pantalones para caballero y niño, vestidos y **FALDAS** para señora y niña.

Las ventajas de un traje **ARTILENE** son:

- Retención del planchado
- Lavado normal en casa (con torros adecuados)
- Resistencia al uso
- Recuperación al arrugado
- Más ligero, o sea, más fresco
- y, **ADEMAS**, todas las ventajas de la lana.

**VISTA AL DIA: ¡ VISTA ARTILENE !**



Complejo industrial de **ARTEXTIL S. A.** de Sabadell, donde se fabrica el **ARTILENE**

El **ARTILENE** es el único tejido español en su clase, homologado por I.C.I. (Imperial Chemical Industries Ltd., de Londres) productora del **TERYLENE** y uno de los pocos homologados por S. A. F. A. (Sociedad Anónima de Fibras Artificiales), de España, productora del **TERIBER**.

ES UN ANUNCIO DE DANIS