

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NÚMERO 6.462
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 11
JUNIO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

Sologas
Sucursal de el Hogar Confortable:
ALBUQUERQUE, 3 - PRINCIPE, 11
¿Le han concedido a usted el BUTANO?
VISITENOS
Distribuidor de CAMPING-GAS, S. A.

"IKE" SALDRA MAÑANA HACIA EXTREMO ORIENTE

El 19, en el Japón

El Gobierno nipón pide excusas por el «vergonzoso incidente» de que fué víctima Hagerty

EL ASEDIO DE AYER

Como ampliación de nuestra información gráfica de ayer ofrecemos esta nueva foto Cifra, en la que aparecen dos policías protegiendo el automóvil del secretario de Prensa de la Casa Blanca y del embajador de los Estados Unidos en Tokio, señores Hagerty y Douglas MacArthur, respectivamente, en espera de poder salir del aeropuerto internacional de Tokio. Uno de los manifestantes exhibe un cartel en el que se lee: "No vengas al Japón, Eisenhower."



TOKIO: 25.000 manifestantes ante el Parlamento

TOKIO, 11.—Miles de manifestantes se congregaron hoy ante el Parlamento japonés para protestar contra la visita del Presidente Eisenhower. Los grupos formaban parte de un total de 200.000 personas que proyectan manifestarse por iniciativa de la Federación de Trabajo de Soho, cuando llegue el Presidente norteamericano el próximo día 19 a Tokio.

La Policía calcula que los manifestantes integran ahora un total de 25.000 personas. Un grupo apedreó un camión del Gobierno.

La Policía ha movilizado 8.000 agentes para guardar el edificio de la Dieta, la residencia oficial del jefe del Gobierno, Kishi, y la Embajada de los Estados Unidos.

Ante el edificio de la Dieta un grupo de manifestantes portaba carteles y pancartas en los que se leía: «Americanos, volved a casa». «Nos oponemos a Eisenhower», «Hagerty, que «Ike» no venga al Japón». (Efe.)

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Como ya saben nuestros lectores, ayer, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Mr. Hagerty, juntamente con el embajador de los Estados Unidos en Tokio, Douglas MacArthur III, y otro alto funcionario de la Casa Blanca, fueron apedreados y bloqueados durante una hora y veinte minutos en el aeropuerto internacional de Tokio por varios millares de estudiantes pertenecientes al Zengakuren, que es una asociación estudiantil de extrema izquierda. Esta manifestación, que cogió por

sorprea a la Policía, sorprendió a Hagerty y a sus acompañantes cuando se disponían a trasladarse a la capital nipona haciendo el mismo trayecto que seguirá el Presidente Eisenhower cuando, dentro de ocho días, visite Japón.

El automóvil que había de conducirlos fué apedreado y rotas dos de sus ventanillas. Algunos de los manifestantes se subieron al tejado del coche, entonando desde allí la «Internacional» y arengando a las excitadas masas. Finalmente, los ocupantes del coche tuvieron que ser evacuados desde el aeropuerto en helicóptero

bajo una formidable protección policíaca.

Este panorama poco alentador es el que tiene por delante el Presidente Eisenhower cuando visite Japón. La de ayer fué la última de una serie de manifestaciones que aquí se presentan no como directamente antiamericanas, sino más bien como antigubernamentales. Según los organizadores de esas manifestaciones, lo que pretenden al pedir que el Presidente Eisenhower cancele su visita es que de ella no se beneficie políticamente el primer ministro, Kishi, y su Gobierno. Pero a nadie se le oculta, por otro lado, que una de las causas de las violencias desencadenadas es la hostilidad de las izquierdas japonesas contra el nuevo tratado de seguridad entre Estados Unidos y Japón. El Zengakuren, concretamente, defiende, entre otras cosas, una política de neutralismo y el reconocimiento de la China comunista.

Desde que comenzó la oleada de manifestaciones estudiantiles, mucha gente aquí se asustó ante la posibilidad de que Eisenhower pueda sufrir algún daño físico. El Presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Fulbright, expresó su preocupación por el cariz que estaban tomando las cosas, y se sabe que se ha intentado convencer a Eisenhower de que cancele la visita a Tokio. Pero cuando ayer se tuvieron noticias de lo que le había sucedido a Hagerty y sus acompañantes, un portavoz de la Casa Blanca anunció que los planes del Presidente no habían sufrido alteración alguna. La salida de Eisenhower para este incierto viaje a Extremo Oriente está anunciada para mañana a las nueve.

La Prensa neoyorquina de hoy especula con los riesgos que puede correr en Japón la seguridad personal del Presidente. A los corresponsales norteamericanos acreditados en la capital nipona parecen haberles convencido de que la protección policíaca que se dispensará a Eisenhower será infinitamente mayor que la que tuvo Hagerty, y que el simple hecho de que el Presidente haga el recorrido oficial en compañía del Emperador bastará para imponer respeto a las masas.

En los círculos gubernamentales de Tokio se dice que un atentado contra el Emperador y su ilustre visitante acarrearía la destrucción del Zengakuren, y que hasta tan lejos no piensan llegar sus dirigentes.

La cosa se presenta, pues, llena de garantías condicionadas. Aproximadamente las mismas que se le dieron al vicepresidente Nixon en algunas capitales hispanoame-

O.N.U.: PRIMEROS PASOS DE ARGENTINA PARA PLANTEAR EL CASO ADOLF EICHMANN

S EDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 11. La República Argentina, sin solicitar acción específica alguna, ha dado los primeros pasos encaminados a presentar ante el Consejo de Seguridad el caso del rapto de Adolf Eichmann por agentes de Israel en territorio argentino.

BEN GURION: SUPREMOS MOTIVOS.—BUENOS AIRES, 11.—Ben Gurión, jefe del Gobierno israelí, en una carta fechada el 7 de junio que le fué entregada ayer al Presidente de la República Argentina, señor Frondizi, dice que está "seguro de que sólo unas pocas personas en todo el mundo serán incapaces de comprender el profundo motivo y la suprema justificación" de la captura de Adolf Eichmann.

Añade que en la captura y el traslado, desde Argentina a Israel de Eichmann no se ha "subestimado" la "gravedad de la formal violación de las leyes argentinas", y dice que "no puede juzgarse la captura desde un punto de vista meramente formal". Dice que no existe duda alguna de que todos los países se encuentran en la obligación de respetar las leyes de las demás naciones, "pero los supremos motivos que les guiaron, las imperativas fuerzas morales que les impelieron y las profundas creencias de quienes encontraron a Eichmann" no pueden ser ignorados.

La carta ha sido hecha pública por la oficina presidencial anoche. Antes de recibirla, el Presidente argentino se había entrevistado con el embajador argentino en las Naciones Unidas, Mario Amadeo, que sale esta mañana por vía aérea hacia Nueva York.

MEJICO: APOYO A FRONDIZI.—Un cablegrama dirigido desde la capital mejicana al Presidente Frondizi, de Argentina, en el que se apoya la posición de su Gobierno en el caso Eichmann, ha sido enviado por una organización conocida por el nombre de «Unión revolucionaria

demócrata nacional» y firmado por Pedro A. Constantino y Pedro García Hernández.

BONN: CONTRA EL NAZISMO.—Según informes de Bonn, la Cámara Alta de Alemania Occidental ha aprobado un proyecto de ley en virtud del cual se prohíbe el uso de emblemas e insignias nazis y ampliando las penas y castigos para actos de agitación racial y neonazi.

El proyecto prevé penas hasta tres años de cárcel para aquellas personas que usen emblemas o insignias nazis o muestren en público banderas o vistam, total o parcialmente, uniformes nazis.

Penas que oscilan entre tres meses y cinco años de cárcel son previstas para las personas que provoquen disturbios o inciten a la población, provocando actos de violencia. (Efe.)

HAGERTY, CAMINO DE ALASKA PARA ENTREVISTARSE CON EISENHOWER

TOKIO, 11.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, ha salido por vía aérea desde la base norteamericana de Tachikawa, próxima a Tokio, con destino a Anchorage, Alaska, donde se entrevistará mañana con el Presidente Eisenhower. El avión de Hagerty despegó a las 12,45 (hora española).

En el momento de su salida, gran número de estudiantes recorrían las calles de Tokio gritando frases contra los Estados Unidos y pidiendo la suspensión del viaje de Eisenhower. Durante el día de hoy los manifestantes se concentraron frente al edificio del Parlamento y frente a la Embajada de los Estados Unidos, apedreado también la residencia privada del jefe del Gobierno, Nobusuke Kishi.

Unos 3.500 miembros de la federación estudiantil Zengakuren atacaron la sede del partido demócrata liberal de Kishi, rompiendo los cristales de las ventanillas del edificio con los mástiles de las pancartas. Más de 10.000 policías han sido movilizadas para mantener el orden, pero no se han producido importantes actos de violencia ni se tienen noticias de que haya resultado alguna persona herida.

♦ ACUSACION DE KI-

CHI.—El jefe del Gobierno, Kishi, ha acusado hoy al comunismo internacional de ser el responsable de los incidentes ocurridos ayer en esta ciudad con motivo de la llegada de James Hagerty.

Kishi manifestó ante un comité parlamentario que las manifestaciones ocurridas en el aeropuerto están relacionadas con la estrategia de injerencia comunista contra las naciones libres. Añadió que el Gobierno no adoptará ninguna medida que pueda ser interpretada como una concesión ante la violencia de los estudiantes y de los miembros socialistas de los sindicatos.

«El Japón—afirmó—debe tratar de recuperar su prestigio internacional dispensando una amistosa bienvenida al Presidente Eisenhower cuando llegue dentro de una semana.»

Se ha anunciado que los socialistas de la oposición han rehusado celebrar una reunión con los liberales demócratas para tratar de la próxima visita del Presidente Eisenhower al Japón.

Mientras, los periódicos nipones especulan con la posibilidad de que el coche abierto que debían utilizar Eisenhower y el Emperador Hiro Hito, para ir desde el aeropuerto a Tokio, sea sustituido por un automóvil cerrado. (Efe.)

(Pasa a la página 5.)

EL SENSACIONAL BRONCEADOR SIN SOL COMO SE APLICA EL «TAN-O-TAN»

Miles de señoras, de señoritas y de caballeros estarán pendientes, el lunes, a las nueve, de la emisión de televisión "ESTILO".

Dentro de esta emisión, una señorita efectuará, de cara a los telespectadores españoles, una demostración práctica de cómo se aplica el "TAN-O-TAN".

"TAN-O-TAN" es el sensacional descubrimiento que permite volverse moreno, adquirir el tostado natural, sin exponerse a los rayos solares. "TAN-O-TAN" no mancha porque no es ningún colorante ni ninguna tintura. "TAN-O-TAN" es un líquido cristalino que tiene todas las propiedades de los rayos solares sobre la piel... y actúa con asombrosa rapidez. A las seis u ocho horas de la primera aplicación, la epidermis resulta ya morena. "TAN-O-TAN" es el extraordinario producto americano que está acabando con todos los complejos de blancura. "TAN-O-TAN", el bronceador sin sol, transforma la fisonomía de millones de americanos y europeos.

Habrán nuevas elecciones en la Academia de la Historia para cubrir la vacante de Marañón

Ninguno de los candidatos obtuvo suficientes votos

La votación para cubrir la vacante del doctor Marañón en la Real Academia de la Historia resultó nula por no alcanzar ninguno de los dos candidatos—señores Camón Aznar y Maraball—número suficiente de votos para declarar triunfante. Por lo tanto, según lo dispuesto, volverá a celebrarse a los quince días, es decir, el viernes 24. Si ocurriese lo mismo, se iría a la tercera votación reglamentaria a los quince días siguientes; pero, al estar ya la Academia en vacaciones, reglamentarias también, esta tercera votación no se celebraría hasta septiembre. Y si en ella tampoco hubiese "quorum", según el reglamento sería anunciada nuevamente la vacante.

La vacante por el mismo académico en la Real de Medicina no será anunciada hasta pasado el verano. Igual sucede con la que produjo en la de Bellas Artes de San Fernando. Y otro tanto en la de Ciencias, para la que se sabe se presentarán varios candidatos, tres de ellos ingenieros y dos profesores. En cambio, para la existente en la Real Española, que también se anunciará en el otoño, se oye por dis-

tintos sectores el nombre del doctor Blanco Soler al ser la vacante de otro eminente médico.

INGRESA EN LA ACADEMIA DE MEDICINA EL DOCTOR GOMEZ DURAN

El doctor don Manuel Gómez Durán, inspector jefe de Sanidad del Ejército, ha leído su discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina. Después de dedicar un recuerdo a su maestro don Mariano Gómez Ulla, el nuevo académico disertó sobre el tema "Aportación de la cirugía de guerra al progreso de la cirugía actual".

Contestó al señor Gómez Durán el doctor don Francisco Martín Lagos, quien destacó la labor realizada por el doctor Gómez Durán, así como su importante aportación bibliográfica al progreso de la cirugía.

El acto fué presidido por el capitán general del Ejército, señor Muñoz Grandes, y el teniente general Asensio, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, entre otras personalidades.

PLAN GENERAL PARA LA CONSTRUCCION DE 9.800 VIVIENDAS EN ASTURIAS

Sobre este proyecto fué informado el ministro de la Vivienda

El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial al gobernador civil de Oviedo, don Marcos Pereira Royo; al presidente de la Diputación y alcalde de la ciudad, señores López Mufiz y Massip Acevedo, respectivamente, quienes expusieron al ministro un plan transitorio de construcción de 9.800 viviendas acogidas al Plan de Urgencia Social de aquella provincia. Tres mil de estas viviendas serán edificadas en régimen de poblados dirigidos en las localidades de Oviedo, Langreo, Avilés, Mieres y Ribadesella. Por otra parte, la Obra Sindical del Hogar levantará 1.700 en Avilés y Gijón, y el

resto serán edificadas por la iniciativa privada.

Las autoridades de Asturias el plan de ordenación de tres expusieron asimismo al ministro polígonos en Riaño, Avilés y Mieres, y finalmente le informaron de la próxima entrega de 1.500 hogares totalmente terminados en Pumarín.

El señor Sánchez-Arjona estudió con todo detenimiento el fasto plan de obras y prometió su eficaz ayuda para llevar a cabo con toda urgencia la realización de tales proyectos.

Los alumnos de la Escuela de Periodismo agasajan a la duquesa de Alba

Los alumnos del último curso de la Escuela Oficial de Periodismo que actualmente realizan el examen de grado han ofrecido una cena en honor de la duquesa de Alba, madrina de la promoción, que, con el nombre de "Oriente Medio", hará su viaje de estudios de fin de carrera por los países del Mediterráneo oriental. Con los duques de Alba concurrieron los profesores y los alumnos de esta promoción de la Escuela. El delegado del curso, señor Adrio, hizo el ofrecimiento en nombre de los alumnos; como decano de los profesores, pronunció un gentil brindis don Pedro Gómez Aparicio, y, finalmente, la duquesa de Alba, con palabras muy donosas, agradeció el agasajo de los futuros periodistas.

El Ministerio de Agricultura puede facilitar ejemplares selectos de ganado

El Ministerio de Agricultura puede facilitar a los ganaderos a quienes interese ejemplares, hembras de vacuno, de raza frisóna, de gran calidad, procedentes de Holanda; edad, dieciocho veinte meses (algunas en gestación), al precio de 11.750 pesetas cabeza, a retirar de explotación en Asturias.

Se dispone asimismo de información sobre ganaderías «diplomadas» que tienen para la venta reproductores selectos de razas vacunas Shorthorn y Hereford, ovina Merino Puro y porcina Wessex, Large-White y Landrace, nacidos en España y descendientes de ejemplares importados de excelente genealogía.

Los interesados en la compra e información de referencia deben dirigirse a la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera, paseo de Atocha, 1, Madrid.

PISOS 350.000 a 750.000

MENOS HIPOTECARIO EXENTOS - RENTA LIBRE
Santiago Bernabéu, 2
(De Generalísimo, 24, a Habana, 11)

LABRADORES PATATAS DE SIEMBRA

Ibérica S. A., para mejor servir a sus clientes, les ofrece la variedad "PALOGAN", que es la única hoy existente en el mercado que se produce en noventa días.

MAXIMA CALIDAD, CON MAXIMO RENDIMIENTO
Todas tamaño "golpe", conservadas en cámaras frigoríficas.
Pedidos a nuestro representante en su localidad o directamente a
IBERICA, S. A. - Atocha, 107 - Tel. 27 14 06 - MADRID (12)

"Edipo", en el teatro de Mérida

MÉRIDA, 11. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Eugenio Mediano Flores.)—Casi fué de anoche la primera de verdadero verano que ha tenido Mérida este año. Si bien pudiera atribuirse a ello el gran lleno—si esta frase puede utilizarse ante las localidades previstas ocupadas totalmente—registrado en el teatro romano. También pudiera ser que la afluencia de público se debiera a la puesta en escena de "Edipo" de Sófocles, la obra más representativa del teatro griego. Es el caso que el público desbordó el aforo artificial y se veían grupos repartidos sobre la crecida hierba del anfiteatro. Exito indudable de público.

Exito también en cuanto a interpretación se refiere, ya que Eugenia Ziffoli alcanzó alturas de eminencia con sus actitudes siempre a tono con la frase y su voz—esa magnífica voz de Eugenia—llenando el ámbito romano de verdad trágica, como la que jumbre maternal de Tota Alba matizaba justamente el dolor del pueblo apestado, y la voz fatalista de Javier Loyola marcaba, uno por uno, los hitos trágicos. Espléndido Guillermo Marín en su difícil papel de Creonte, que está cuajado de matices, y magnífico Rabal, que si comenzó algo frío y bajo de tono, fué adquiriendo majestad y poderío hasta llenar el escenario con su voz y su gesto. Estupenda la dirección de José Tamayo, conocedor de todos los efectos dentro del marco de este teatro romano de Mérida, donde él distribuye sus personajes de la manera precisa para conseguir la máxima plasticidad. A lo que indudablemente le ayuda el colorido y el buen gusto de las figurines de Muntañola.

Sin embargo, no resultó plausible, ya que nos parece que la obra pierde un tanto representada al aire libre. "Edipo" es una tragedia cuajada de problemas íntimos, de precisiones subjetivas, de relaciones confidenciales entre sus personajes y de lugares indefectiblemente trazados, marcados por la fuerza del diálogo o del monólogo. Tal como los momentos del diálogo conyugal, las meditaciones y torturas internas

de Edipo, y otros que, como los citados, están pidiendo a gritos escenario conveniente. Y en éste—indefinido y constante—se pierde el intimismo que reclama la tragedia individual de los personajes. Tal vez la insinuación de ciertos detalles escenográficos ayudara a componer los ambientes y las situaciones en la justa escenografía precisa.

En cuanto al texto, creemos que José María Pemán ha estado demasiado libre en esta versión, y no en cuanto se refiere a la libertad del texto, sino más bien a la concepción de la tragedia. "Edipo", ese formidable monumento del teatro griego, e indudablemente la mejor de las tragedias de Sófocles, hubiera admitido una versión valiente, total, a lo Cocteau o a lo Giraudoux, en que el autor actual se responsabiliza absolutamente, apoyándose apenas en el arco de medio punto que le ofrece la obra original. Pemán aquí, no ha hecho eso, sino que ha estado llevando—un poco arteramente, nos parece a nosotros—a Sófocles por caminos que le allanaban el paso a José María Pemán. Prescindiendo de la motivación real de la tragedia, que es toda su enorme fuerza simbólica, Pemán nos ha compuesto un "Edipo" según un trazado y una línea de signos políacos. No dudamos de que tal ha sido la intención del autor, de que en tal sentido lo ha logrado y puede sentirse orgulloso de su obra. Pero es justamente ahí donde encontramos lo censurable. Así como consideramos que Sófocles y su "Edipo" admiten la refundición total—antes nombraba a dos autores franceses que acometen estas tareas valientemente—, nos parece que rechazan este semiserio hacer, en el que, un poco, el escritor moderno tira la piedra y esconde la mano tras el nombre del originario. Por este camino, sin darle al símbolo lo que es del símbolo, de nuestro formidable "El hospital de los locos" podríamos hacer un sainete de patío de vecindad, creemos que con el mismo derecho con que se apodica "Edipo", buscándole un falso "suspense" que la tragedia tiene en la propia fuerza de sus palabras.

El ministro secretario general, a París

ASISTIRA EL SEÑOR SOLIS A LA REUNION DEL COMITE DE DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

A fin de asistir a una reunión del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana, ha salido en la mañana de hoy para París el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

En el aeropuerto de Barajas fué despedido por las jerarquías del Movimiento y mandos de la Delegación Nacional de Sindicatos.

UN MODELO DE BALENCIAGA SERA SORTEADO EN LA GRAN FIESTA TEATRAL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ha comenzado la venta de localidades en el despacho de localidades para la tradicional fiesta teatral de la Asociación de la Prensa, que se celebrará el próximo día 14, en función de noche, en el Infanta Isabel, se ha centrado exclusivamente en las taquillas y contaduría del mencionado teatro. En nuestra Asociación ni se despachan ni se admiten encargos.

Al programa anunciado hay que añadir que el modelo a rifar entre los espectadores es obsequio de la prestigiosa firma de Balenciaga. Las señoras serán obsequiadas con prendidos de flores por la prestigiosa casa Celinda, de Menorca, 28.

Todo un programa sensacional, con la representación de "Cosas de papá y mamá" por la compañía titular del Infanta y con la intervención extraordinaria—como fin de fiesta—de Nati Mistral, Rosario y Los Chimberos.

El despacho de localidades para la tradicional fiesta teatral de la Asociación de la Prensa, que se celebrará el próximo día 14, en función de noche, en el Infanta Isabel, se ha centrado exclusivamente en las taquillas y contaduría del mencionado teatro. En nuestra Asociación ni se despachan ni se admiten encargos.

LOTERIA NACIONAL
Vuelve el sorteo de los millones, ahora con pedrea y doble reintegro. Primer premio: 50.000.000 de pesetas. 5 de julio de 1960.

Un nuevo pañuelo, azul, para los presidentes de corridas

Con él se indicará que se le perdona la vida a un toro bravo
Por primera vez podrá ser usado en las dos corridas que el día del Corpus estoqueará Antonio Bienvenida

Al teléfono Angel Luis Bienvenida, pendiente de salir a embarrancar los doce toros, doce, que estoqueará su hermano Antonio, tarde y noche, el día del Corpus, en Madrid.

—De Andalucía, ¿qué toros vienen?

—Se lidiarán así, por orden de antigüedad: de Concha y Sierra, Felipe Bartolomé, Buendía-Santa Coloma, Montalvo, Flores Albarrán y Fermín Bohórquez.

—Y de Salamanca?

—Graciliano Pérez Taberner, Alipio, Eusebia Galache, Antonio Pérez, Barcial y vizconde de Graci-Grande.

—¿Concurso de ganaderías?

—No. Pero sí una novedad. Podrá el público perdonar la vida al toro o los toros que lo merezcan.

—Procedimiento, ¿Jurado?

—El mismo público el Jurado. Si el toro es bravo en las varas reglamentarias y ante las telas, el público podrá agitar sus pañuelos como cuando se pide la oreja. Si sale ese toro bravo, un toque de clarín durante la faena de muerte indicará que se propone para perdonarle la vida. Si el público sigue agitando los pañuelos de modo mayoritario, sacará el presidente un pañuelo.

—Un nuevo pañuelo de órdenes.

—Sí, y de color azul. Y un toque muy prolongado de clarín...

—Horas extraordinarias para el clarín.

—Ese clarínazo le indicará al espada, a mi hermano Antonio, que simule la suerte de matar con una banderilla.

—Y que no mate con ella en el hoyo de una puya.

—Ya cuidará de ello. Así, un toro bravo y noble en una auténtica lidia podrá ser dedicado a semental.

—Curiosa experiencia.

—¿Desea algo más?

—Buen viaje y, ¡suerte!

MI PIERNA ARTIFICIAL Carta de Waldo de Mier

Señor don Emilio Romero Director de PUEBLO.

Tal vez entro demasiado tarde en este asunto de la pierna ortopédica americana que tan generosamente el embajador de Filipinas en España, don Manuel Nieto, quiere regalarme al simpático y valiente torero Tinín. Pero creo que, aunque tarde y todo, aún estoy a tiempo de vindicar a los ortopédicos españoles.

Desde hace veintidós años sé muy bien lo que es andar con una pierna artificial. Y, chico, creo que no lo hago mal del todo, desdenando incluso el bastón. Ya ves: mi primera «extremidad forestal»—como la hubiera definido Miquelarena—no me impidió pasar de las activas filas legionarias a las no menos activas y agitadas filas del periodismo. Tú sabes que yo he viajado por toda España—y aun otros países—en misión informativa. Me he metido en trenes, aviones, autobuses; he descendido a minas, he subido a castillos, he montado en bicicleta, he viajado en moto. Con Labadie cuando él era gobernador civil de Asturias, y con el actual director general de Minas, García Comas, hice una larga excursión por Villababo a caballo. He hecho toda clase de informaciones callejeras, congresos excursionísticos, reportajes marítimos, donde entrevisté a patrones de yates, baidros botes y hasta a un comandante de submarino.

En fin, que desde mi primera «extremidad forestal», hecha casi a la buena de Dios en Santander, a mi actual pierna de duraluminio, último modelo en su género, casi el «Cadi-lac de las piernas artificiales».

he podido hacer una vida tan activa y movida como es la del periodista.

Y todo sin salirme de la producción nacional en extremidades de artefacto. Esto es: que para andar bien—y hasta para bailar, que también me dedico al «mambo» cuando ello se tercia—no ha falta recurrir a ortopédicos extranjeros.

Esto no quiere decir que el bueno de Tinín no acepte la generosa invitación del embajador filipino. Es más: yo le animo a que se vaya, y así viajará y se distraerá, aunque, como tiene quince años, dentro de unos meses, en cuanto él siga creyendo, su pierna artificial americana, como no se la hagan con remaches de crecederas no le valdrá de gran cosa.

Mi deseo con esta carta, y termino, es el de vindicar el buen nombre y prestigio de los ortopédicos españoles, tan estupidos como cualquiera del extranjero. Por experiencia—y ellos lo saben, aún mejor—, sé que no hay ortopédicos, ni ortopedias, sino amputados. Es decir, si el mutilado no tiene fuerza de voluntad para resistir las molestias propias de todo miembro artificial, de nada vale que éste sea una especie de «Stradivarius» de la ortopedia. Por eso, insisto, aquí, en España, Tinín puede encontrar también el remedio a su mutilación. Remedio perfecto y de la mejor calidad, con el que podrá, si quiere, darle unas verónicas a un novillo. Todo depende de él, de su espíritu de sufrimiento, de sus deseos de superar su mutilación, por que la ortopedia española hará el otro 50 por 100 del milagro de su readaptación física.

Muchas gracias por la publicación de esta carta.—Waldo de Mier.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del día 22 del actual esta Junta (avenida Ciudad Barcelona, 36) procederá a la adquisición por gestión directa de levadura y sal con destino a las plazas que se detallan:

PLAZAS	LEVADURA Qms.	SAL Qms.
Madrid	130	35
Segovia	1	20
Toledo	4	3
Badajoz	—	25
Cáceres	2	1
Aranjuez	3	4
Alcalá de Henares	7	66
Ciudad Real	1,5	5

Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta. El importe del presente anuncio, a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 9 de junio de 1960.—El teniente coronel secretario, José María Horteiga Cevallos.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez treinta horas del día 22 del actual se reunirá esta Junta (avenida Ciudad Barcelona, 36) para adquirir por gestión directa 1.181 quintales métricos de carbón hulla hornos con destino al Almacén Regional de Intendencia de esta plaza.

Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta. El importe del presente anuncio, a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 9 de junio de 1960.—El teniente coronel secretario, José María Horteiga Cevallos.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

Los pueblos subdesarrollados y el destino del mundo

EN una conferencia pronunciada en Málaga por el delegado nacional de Prensa, Jesús Fueyo, se ha señalado vigorosamente el papel que corresponde a los pueblos subdesarrollados en la configuración del futuro mundial. Estos pueblos, que en África, Asia y América engloban núcleos inmensos de población en dilatados espacios geográficos, al inclinarse de uno u otro lado de las dos grandes fuerzas en lucha por el dominio del mundo, darán el triunfo definitivo a aquella por quien se decidan. «La población es el único elemento que no puede producir la técnica; y si se piensa que es, en último término, el elemento decisivo, se comprenderá el poder arbitrario que reside en esos pueblos.

Los países subdesarrollados representan un quehacer imperativo para los de mayor civilización y técnica, que se atribuyen también una actividad moral noble. ¿Qué sucederá si, por abandono de parte de Occidente, el proceso acelerado seguido por Rusia para alcanzar niveles de concurrencia en la industria básica, se convierte en arquetipo de la transformación revolucionaria de los pueblos subdesarrollados? En este caso —dice acertadamente Jesús Fueyo— estaríamos ante el cerco de la civilización occidental en un mundo materialista, por un lado, y por el otro estaríamos «ante el desplazamiento de las masas humanas del lado de la subversión mundial». Ya se ve lo que representan a ambos aspectos de esta eventualidad catastrófica.

Dos son las principales aportaciones de Jesús Fueyo a una interpretación y concepción fértiles de las necesidades políticas del momento histórico: en primer lugar, el señalamiento de la cuestión de hecho que entrañan los pueblos subdesarrollados. Hasta aquí los pueblos occidentales han estado «ofreciendo la revolución de las urnas, frente a los que ofrecen la transformación revolucionaria del planeta». De persistir en este «quietismo» y en esta incongruencia, ese riesgo de que el modelo ruso de transformación de un país se convierta en «arquetipo de la transformación revolucionaria de los pueblos subdesarrollados» se convertiría en una realidad inevitable. Si por vía de discusión racional se ha comprobado la dificultad de hacer salir de su error a las grandes potencias occidentales, hay que esperar que despierten a tiempo ante la cuestión perentoria que entrañan los pueblos subdesarrollados. La respuesta rusa a esa cuestión ya se conoce, y, por su misma índole, se muestra netamente superior, puesto que es congruente, a lo que ha venido siendo la respuesta occidental. Y así concluye: «en estas condiciones, Occidente no puede demorar el planteamiento enérgico de una verdadera «estrategia para la pervivencia» y junto a ella de una «política general de transformación e integración de los pueblos subdesarrollados».

La otra aportación es el llamamiento a la necesidad de elevar el nivel de la especulación y el discurso políticos a estos planteamientos de gran comprensión y profundidad. De cara a estos temas materiales, positivos y tangibles es como se aprecia la caducidad y el anacronismo irremediables de la vieja filosofía política de base con-

vencional y arbitraria. Los grandes pueblos occidentales tienen que «superar el fetichismo de las instituciones democráticas del 800, que todavía valen en los círculos de formación de la opinión pública occidental como las esencias más puras del principio democrático». Y por lo que hace en concreto a España, tenemos «una necesidad urgente de que los planteamientos políticos con ambición de futuro rebasen los límites aldeanos con que habitualmente se formulan». Como dice también Jesús Fueyo: «es menester animar la vocación de las juventudes españolas en el sentido de una óptica universal de la política, que pueda centrar el destino de nuestro país en la marcha del mundo, y superar los arbitrarismos ideológicos desconectados de la realidad, que serán barridos por los acontecimientos.»

En efecto, los problemas de seguridad y los de rivalidad en materia de poderío militar no deben ser capaces de oscurecer en nosotros la significación de los que plantean los pueblos subdesarrollados. En último término es frente a ellos frente a los que se decidirá el destino del mundo. La superioridad moral de la civilización cristiana, que debe traducirse, incluso, en un repertorio instrumental eficiente, tiene una piedra de contraste y de prueba en el empeño grandioso de extender a esos grandes conjuntos humanos las posibilidades de nuestra civilización.

Dadas las circunstancias, estos términos de la dialéctica de la Historia, tal y como se ofrecen a nuestros ojos, se presentan como algo a lo que arrastra a Occidente, el espíritu de expansión y la agresividad del comunismo. Porque están ahí la mayoría de los pueblos del mundo y la inmensa mayoría de la población sufriendo necesidades y padeciendo deficiencias, a partir de las cuales toda demagogia y subversión son posibles; y por que, al mismo tiempo, el comunismo puede hacer de ello una palanca de su propia expansión y de dominio mundial. Occidente precisa asumir los problemas de transformación e integración de los pueblos subdesarrollados. Así se nos presenta el orden de secuencia en los acontecimientos. Mas ello sólo ocurre en esta forma por incapacidad y negligencia del lado de los pueblos occidentales.

Ese palenque al que nos vemos arrastrados hay motivos para que hubiera sido elegido e impuesto por Occidente al comunismo, porque en él es donde cabe probar materialmente y de manera experimental la superioridad de las inspiraciones cristianas, los recursos inherentes a una orientación de este carácter y la virtualidad de los medios accesibles desde estas posiciones. Sólo una convicción vacilante o el desconocimiento han podido hacer que no sea occidental la iniciativa vigorosa de llevar a ese terreno la rivalidad y los despliegues de fuerza.

Mas, prescindiendo de cómo ha llegado a fraguar esta situación, el hecho es que difícilmente podrá mejorarse ese planteamiento político que nos ha ofrecido Jesús Fueyo en su conferencia de Málaga y que merece ser retenido como término invariable de referencia para las cuestiones cardinales de nuestro tiempo.

PUNTUALIZACIONES

LOS QUINQUENIOS DE LOS MAESTROS JUBILADOS



EXISTEN actualmente casi dos millones de maestros españoles (de Primera Enseñanza), jubilados, que se encuentran en una situación bastante confusa y bien curiosa con respecto a la percepción de ciertos beneficios, que, en forma de quinquenios, fueron reconocidos legalmente hace tiempo y van a empezar a cobrarse en este año, según recientes disposiciones.

Vamos a explicar las cosas por partes. En 17 de julio de 1945 se hizo pública la ley, de carácter fundamental y orgánica para todo lo referente a la educación primaria, que estableció —entre otras cosas, naturalmente— el derecho en favor de los maestros nacionales a disfrutar de quinquenios, o sea una pequeña cantidad compensadora de sueldo a cobrar por cada cinco años de servicios, contados desde la misma fecha de la publicación de esta ley. Los maestros que estaban en activo siguieron, como es lógico, en su puesto años tras años a partir de 1945. El artículo 86 de esa ley decía —y dice— que esos quinquenios tendrán efectos económicos para los interesados desde el mismo día en que los cinco años se cumplan. De modo que, por ejemplo, para los maestros en activo, el 18 de julio de 1950 se cumplió el primer quinquenio y el 18 de julio de 1955 se cumplió el segundo. Tan sólo no se cumplió ningún quinquenio—ni

puede haber, por lo tanto, derechos adquiridos—para aquellos maestros que se jubilaron antes de la fecha de 18 de julio de 1950. Bien, hasta aquí estamos todos de acuerdo.

Por fin, por ley aprobada en las Cortes el día 23 de diciembre de 1959, se dispone que, efectivamente, y «con efectos económicos de 1 de enero de 1960, el Magisterio Nacional Primario disfrutará quinquenios de 1.200 pesetas anuales por cada cinco años de servicios contados desde el 18 de julio de 1945». Esta ley no hace distinción entre los maestros que, en la fecha de su publicación (diciembre de 1959), se encuentran en activo o jubilados, puesto que los efectos de los quinquenios parten de 1945, fecha desde la que todos vinieron trabajando por igual. Pero he aquí que la orden de 28 de diciembre del mismo año 1959, dictada para dar cumplimiento a dichas leyes, dispone que se reconozca el quinquenio solamente a los maestros que todavía permanezcan en activo.

Las quejas de los maestros jubilados entre el 18 de julio de 1950 (fecha en que se había cumplido ya el primer quinquenio) y el día de la publicación de esta última orden (fecha tope para considerar en activo o jubilado a un maestro), quejas que ya se han formulado, o han intentado formularse, en los organismos competentes y que nosotros hemos de recoger sin

la más mínima vacilación, son muy fundadas y están dentro de la lógica y la justicia más rigurosas. Aquella ley orgánica de 1945 trazaba todo un programa de deberes y derechos para todos los maestros nacionales y a ella ajustaron su improba y difícil labor años tras años. Uno de los derechos que parlen de 1945, y que ahora comienzan a hacerse efectivos, es el de los quinquenios. Los maestros que se jubilaron después del 18 de julio de 1950 (habiéndose cumplido ya un quinquenio), los que se jubila-

ron después del 18 de julio de 1955 (habiéndose cumplido dos quinquenios), también han ganado con su trabajo continuo y su esfuerzo profesional estos quinquenios que ahora se discuten o se les niegan.

No abogamos en favor de estos maestros jubilados razones morales, sentimentales, económicas, que harían la cuestión mucho más penosa. El espíritu, e incluso la letra de la ley creadora de los quinquenios, los comprende también a ellos con toda claridad.

LA CALIDAD, ESA NOVEDAD ECONOMICA

EN un curso sobre economía que desarrolló recientemente en Madrid el doctor Ricardí, declaró el conferenciante que «hasta hace poco tiempo el problema fundamental del mundo industrial consistía en producir para poder satisfacer una amplia y cómoda demanda, mientras que en la actualidad este problema ha cambiado totalmente y «vender» ha llegado a ser el objetivo de la fase productiva».

Poco días después, en la clausura de las Reuniones para Impulsar la Mejora de la Calidad en la Industria Española mediante el Control Estadístico—denominación de un viejo problema español mucho menos enfática de lo que parece, si se lee con calma—, el subsecretario de Industria, señor Suárez, afirmaba que el problema más urgente de la economía española actual está en la grave necesidad de mejorar la calidad de nuestros productos, en general, puesto que de otro modo el mero aumento de la producción, por sí solo, no cumple las exigencias de una productividad eficiente. De modo que el problema económico fundamental, para nosotros, se plantea así: o se cuida la calidad de los productos nacionales o éstos serán barridos por la competencia extranjera, incluso en el mismo mercado interior.

Estas opiniones, estas tesis, estos principios económicos básicos los hemos oído o leído en las últimas semanas, junto con otros principios o tesis igualmente elementales, tal y como si hubieran sido descubiertos ayer. Apresurémonos a aclarar que, al negar originalidad a las ideas más arriba expuestas o transcritas, no se la negamos, ni muchísimo menos, a los dos economistas mencionados, sino todo lo contrario: buen trabajo tienen ya al tener que vencer a la producción, y a estas alturas, de tan sencillas, claras y viejas verdades.

Se dice, en el siglo XX, en el año 1960, cuando la ciencia y la experiencia económica e industrial lleva siglos de desarrollo y hasta de perfeccionamiento, que hay que pensar en la calidad al producir, que hay que conocer la existencia de una realidad llamada competencia; que hay que arriesgar, a vender, es decir, a hacer un mercado, y no limitarse a hacer lo que se puede, o menos aún de lo que se puede, porque la demanda o la necesidad se traga todo lo que se le eche, bueno o malo. Se dice eso a estas alturas, y hay que decirlo, todavía.

Hay que decir eso en España, en 1960, al fin, y verdaderamente la cosa parece que suena a novedad y a maravilla. ¡Pues es cierto: no todo va a estar vendido antes de salir del horno! ¡Ya va a haber que ofrecer calidad para vender y vender bien! ¡Ya van a poder elegir los consumidores! Si es cierto, por fin, sean bienvenidas las teorías económicas fenicias, bien llegadas sean los viejos principios de la productividad, del comercio y la producción. Si es cierto, que vengan esas novedades, aunque parezca que las hemos descubierto o inventado ayer para empezar a vivir.

Democracia y futuro

LA incapacidad o inferioridad de determinadas instituciones democráticas para hacer frente a las tensiones de nuestros días está siendo jaleada en exceso, como tópico fácil de comentaristas dados a lo tremendo y radical que se produce en política cuando se sustituye, ya por excitaciones ocasionales o por carencia permanente de ella, la inteligencia por el «hinchismo». Parece, a algunas de estas gentes, toda réplica insuficiente, toda ponderación oboar, toda ponderación ineficaz, todo diálogo inútil. Naturalmente, tales criterios sólo pueden venir de sobrestimar las fintas del duelo y subestimar la magnitud impresionante de lo que está en juego.

Hombres con experiencia guerrera victoriosa en la alianza democrática —Eisenhower, De Gaulle— saben muy bien medirse cuando Kruschef, grueso, sanguineo e inestable, de idílicas acciones, se excita y hace enseñar los dientes a alguno de sus mariscales, como si no estuviese muy seguro de garantizar con su sola persona una impresión marcial y amenazante. Pues bien, esta impresión, por sí sola, es suficiente para deducir que no es el sector democrático el amenazado de crisis política. Que el duro Nixon, el joven Kennedy o el que se supone postergado por exceso de inteligencia, Stevenson, estén ocupándose de su futuro, dentro del área del pueblo a que pertenecen; y al que en estos momentos corresponde un papel tan primordial en las tensiones que vivimos; y que todos nosotros sepamos quiénes son, que representan y por dónde tirarían si cayese en sus manos la res-

ponsabilidad de gobernar, tiene un valor de fondo y unas garantías de forma tan importantes como no las ha conseguido jamás ninguna de esas misteriosas pirámides políticas que, desde que el mundo ha sido, se han dedicado a guardar celosamente tras sus fronteras la cifra mágica destinada a forjar un milenio y a transformar el planeta. Luego resulta que la filosofía aristotélica, el Renacimiento, la Revolución Francesa o un libro religioso transforman el aspecto del mundo saltándose las fronteras, y los misterios y las cifras mágicas se desmoronan y apollilan entre las manos, a veces vigorosas, pero siempre toscas, de quienes creen poseer la razón absoluta en su interpretación de un «deber ser» del tiempo histórico que van a vivir.

Desde luego existen motivos de revisión interna en la democracia contemporánea y posibilidades de edificar una nueva democracia, bien buscando unos sistemas representativos más auténticos, bien tratando de conseguir una mayor firmeza en la línea de ejecución. Esto es una cuestión de política interna que cada pueblo ha de plantearse según sus características sociales, económicas y temperamentales. Pero es tirar pletras al propio tejado afirmar que las esencias democráticas deben ser dadas de lado por una especie de fantasmagoría crítica, que suele girar en torno a una concepción prebérica de la convivencia social. Como si el pueblo inglés o el norteamericano—tan característicos representantes de formas democráticas de convivencia—hubiesen ofrecido durante la pasada guerra mundial alguna especial ineptitud para ob-

tener una puesta en forma bélica disciplinada, entusiasta y unida, que no creó pueda compararse con la que sus respectivos regímenes, de pretensión monolítica, consiguieron en una Alemania surcada de conspiraciones entre el Ejército y el Partido y con los campos de concentración llenos de sus propios súbditos, víctimas de uno u otro criterio de discriminación; o en Italia, donde la crisis interna permanente impidió toda eficacia coordinada a tal pueblo en armas. Con estas experiencias no podemos considerar una garantía el monolitismo orientado. Ni siquiera puede confiarse en supuestos occidentales que cultivan tales criterios y suelen acabar jugando con dos barajas para explotar un neutralismo político en «parches de distinto color para conseguir tapar sus desarreglos económicos, casi siempre provocados con idéntica ligereza que sus delirios políticos».

Hoy, como siempre, a la democracia sólo puede salvarla la democracia. Porque en su concepción de la libertad y dignidad del hombre, en sus métodos de colaboración y diálogo, en su flexibilidad y capacidad de iniciativa, está la fuerza moral capaz de unir mayor número de seres humanos intelectualmente dotados. El peligro para Occidente sería perder la fe en sus principios políticos, en querer ser un coloso con pies de barro, que asustase exhibiendo hierro y tuviese dentro el germen de la rebeldía humana ante la opresión, la monotonía y la rigidez. La mitad del mundo envidia, en el fondo, la forma democrática de convivencia de la otra mitad que, además, suele vivir, materialmente,

mejor. Esta es la fuerza inmensa de Occidente, que compensa todo error o inferioridad de algunas instituciones. Quizá, en algún caso, situaciones de subdesarrollo hagan centrar más la envidia en el «standard» vital que en la forma de convivencia. Quizá ello aplaque, en la conciencia colectiva de algún pueblo, el ansia de libertad a un esfuerzo monolítico de progreso. Pero si lo consiguen, la propia elevación del «standard» traerá las más altas apertencias espirituales. He aquí por qué el tiempo no juega sólo a favor de quien algunos creen. He aquí por qué vale la pena ganarlo. Por qué las concepciones democráticas en juego son eternas y las situaciones económicas, no. Por qué los movimientos de opinión prosperan, también, bajo las corras de los carros de combate y sin que puedan impedirlo las armas atómicas.

Mirando muy hacia adelante, todos tenemos conciencia de lo absurdo de una regresión política universal en el modo de entender la convivencia de los hombres. Todos tenemos conciencia, también, del valor de la libertad y de la configuración del futuro, necesariamente, como afianzamiento, más o menos reajustado en las formas, de un sentido de la comunidad inspirado en lo que todos sobreentendemos, en esencia, por principios democráticos. Este es el signo de nuestro tiempo y lo que haya de venir, vendrá, sin renunciar a los principios eternos, cuya vigencia sigue siendo el signo del auténtico protagonismo de la Historia.

Gabriel ELORRIAGA

MARINA MERCANTE

PILOTOS, CAPITANES Y MAQUINISTAS

Preparación de ingreso y asignaturas en cursillo intensivo de verano, que comienza el 15 de junio.

INFORMES Y MATRICULAS EN

SAN BARTOLOME, 4

Teléfono 22 83 64

Academia LA SANTA MARIA

NUEVA YORK: MANUEL BLANCO TOBIO

LAS ENFERMEDADES CARDIACAS, EN RELACION DIRECTA CON EL TABACO

El informe estadístico de la Asociación Cardiológica Americana ha tardado cuatro años en ver la luz (presiones de la industria tabacalera)

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—Hace aproximadamente dos años dimos a nuestros lectores-fumadores la mala noticia de que estadísticamente se había demostrado de una manera bastante concluyente que el hábito de fumar está directamente relacionado con el cáncer del pulmón. Hoy tengo que darles otra mala noticia: la de que también estadísticamente se ha demostrado, sin dejar mucho margen para dudas reconfortantes, que el hábito de fumar está directamente relacionado con las enfermedades del corazón o, para ponerlo más dramático, con los ataques cardíacos.

A esta conclusión no ha llegado, por desgracia, un simple aficionado a la divulgación médica, sino nada menos que la Asociación Cardiológica Americana, institución a la que, con gran pesar, tenemos que conceder una máxima autoridad científica.

Las investigaciones que establecieron la peligrosa relación entre el corazón y el tabaco concluyeron ya en 1956. Durante los cuatro años que han pasado desde entonces, la Asociación Cardiológica Americana ha estado debatiendo a puerta cerrada si se debía o no se debía dar a la publicidad el resultado de sus trabajos. Ignoramos de momento el porqué de estas vacilaciones; no las hubo cuando se publicó el famoso informe sobre el hábito de fumar y el cáncer de pulmón y, sin embargo, mientras en los Estados Unidos el cáncer de pulmón es el responsable de "sólo" 36.000 víctimas al año, las enfermedades del corazón se llevan nada menos que 500.000 personas anualmente, lo que las califica para ser llamadas aquí el "N.º 1 Killer", o sea "el asesino número 1".

Pero por fin, la aludida Asociación decidió, hace unos días, poner sus alarmantes hallazgos en conocimiento del público. Entendámonos: se sabe desde antiguo que el tabaco no es precisamente un amigo del corazón. Pero lo que faltaba era traducir este empirismo en computaciones estadísticas.

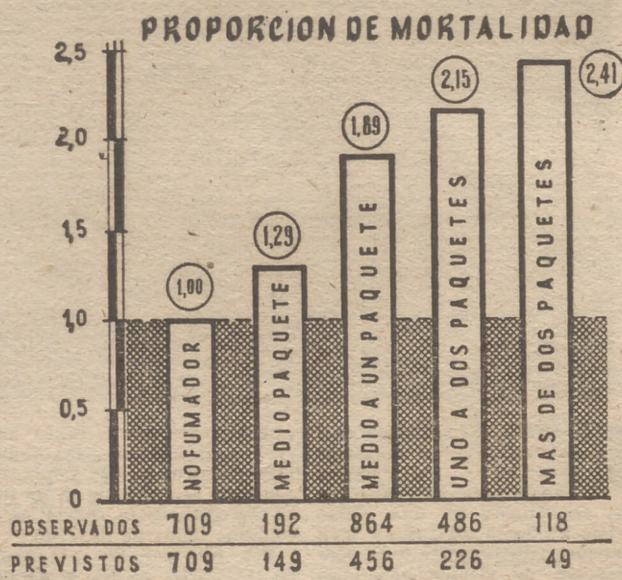
El informe de la Asociación Cardiológica Americana, fué redactado por un Comité "ad hoc" sobre el hábito de fumar. Comprende doce estudios, que fueron iniciados ya en 1940, y que se refiere a fumadores varones. Según esos estudios, los fumadores están de un 50 a un 150 por 100 más en peligro de morir de un ataque al corazón que los no fumadores. De una investigación practicada entre 187.000 fumadores blancos varones, comprendidos entre los cincuenta y los sesenta y nueve años, resultó que el 70 por 100 estaba en más peligro de fallecer de un ataque cardíaco que los no fumadores.

Los fumadores de dos o más paquetes de cigarrillos diarios sufren ataques de corazón con una frecuencia 2,4 veces mayor que los no fumadores. Y si ustedes quieren echarle una ojeada a sus posibilidades personales, adjuntamos un cuadro que les ayudará eficazmente a pasar un mal rato.

La única nota de optimismo que hay en este sombrío panorama la han dado, naturalmente, las compañías tabacaleras, las cuales insisten en que una conexión puramente estadística entre corazón-fumar no es una conclusión verdadera de causalidad. No lo es, en efecto, de una ma-

nera absolutamente irrefutable, que es todo lo que necesitamos los fumadores para seguir tirando con nuestro abominable hábito, hasta que cualquier día nos anuncien que también existe una relación estadística entre el tabaco y las paperas, la calvicie y las cataratas, congencias para las que debemos estar preparados.

Un portavoz de la Asociación Cardiológica ha negado que los cuatro años que han tardado en divulgar esta historia se debieron a "presiones de la industria tabacalera". Nadie se lo ha creído...



PARIS: Pilar NARVION

LA COMUNIDAD FRANCESA SE ESTA DISOLVIENDO

Guinea sigue recibiendo ayuda del Este mientras espera la visita de Kruschef

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—A la hora del referéndum, De Gaulle les recitó la lección a los países del África francesa. París reconocía el derecho de los pueblos a su independencia, pero la dependencia de la metrópoli económica, militar, administrativa, cultural, etc., era todavía demasiado grande para que Francia estuviese dispuesta a conceder una independencia que podía serles fatal por falta de madurez política; no obstante, el general se mostró determinado a la autodeterminación y jugó la carta con todos los riesgos.

La primera baza de la partida la recordarán los lectores: salvo Guinea, el garbanzo negro, el resto de los territorios del África francesa votaron a favor de su independencia de la metrópoli en el cuadro de la Comunidad. Se instituyó un Senado de la misma que tuvo una primera solemnisima sesión en Madagascar, en la que toda la habilidad política de Tsiranana, el Presidente de la República de Madagascar, no fué suficiente para que quedasen disimuladas dos tendencias dentro de la Comunidad: la encabezada por Modibo Keita, líder del Senegal, que veía la Comunidad como una serie de países independientes unidos a Francia a la manera de la Commonwealth, y la capitaneada por el fidelísimo Houphouët-Boigny, de Costa de Marfil, abanderado de la tendencia federal bajo el manto protector de Francia.

Desgraciadamente para Francia, el sarampión de la independencia es un virus demasiado fulminante para poder atajarlo a base de cataplasmas, aunque estas cataplasmas sean tan vistosas como las solemnidades que París ha organizado una y otra vez en honor de los miembros de la Comunidad—cómo olvidar el aparato del 14 de julio del año pasado—o el viaje de De Gaulle a Senegal, donde se reunió el año pasado nuevamente el Senado de la Comunidad.

Esta segunda reunión fué la más dura prueba de la vida política del fidelísimo líder de la Costa de Marfil, que ha sido siempre el cabeza de fila de la antigua África Ecuatorial Francesa, compuesta por Dahomey y el Alto Volta con Costa de Marfil y que ha tomado el nombre de Entente Africana.

En San Luis de Senegal la Federación del Mali, que agrupa al Sudán y al Senegal, dejó entender claramente su tendencia a la

independencia, y De Gaulle, como en el caso de Madagascar, no pareció muy dispuesto a luchar contra el hilo de la historia. De esta reunión de San Luis las Repúblicas africanas de la Comunidad obtuvieron una amplísima autonomía que no estaba sometida a la metrópoli más que en el terreno militar, en el judicial y en el de la enseñanza; en estos dos últimos, mientras Francia preparaba los cuadros indígenas que habían de sustituir a la Administración francesa.

A primeros de año el Mali solicitó y obtuvo la transferencia por parte de la metrópoli de los últimos poderes que ésta ostentaba—el militar, el jurídico y el de la enseñanza—, mientras la cólera del fidelísimo Houphouët-Boigny subía de punto al ver su fidelidad tan mal pagada y tan triunfantes las teorías de sus grandes enemigos africanos, los seguidores de Modibo Keita, líder del Mali.

El último acto de la antigua Comunidad se ha celebrado la pasada semana cuando, en el transcurso de la última reunión del Senado de la Comunidad, la Costa de Marfil y el resto de las Repúblicas de la Entente han pedido a su vez la independencia a Francia, la han obtenido y han solicitado el madrinazgo de París para la entrada en la O. N. U.

La Comunidad Francesa, tal y como la soñó De Gaulle, como una especie de gran familia con intereses y dirección comunes, se ha disuelto como un azucarillo; queda en pie una especie de Commonwealth francesa aún no suficientemente definida, pero todavía muy fuerte, porque los territorios africanos dependen aún de modo decisivo de Francia y—lo que es muy importante—respetan a De Gaulle.

François Poncet, en uno de sus últimos artículos, en el que lamenta el fracaso de la Comunidad fraternal que pareció esbozarse en un principio, reconoce que los lazos que unen a las nuevas Repúblicas con Francia son todavía muy sólidos, pero principalmente se apoyan en una

unión personal a la manera que la Commonwealth se une en la persona de la Soberana. Y Poncet tiembla ante lo que sucederá el día que De Gaulle desaparezca del escenario y, con él, el tutelar respeto que nadie le niega hoy en las jóvenes Repúblicas. ¿Cuál será entonces el lazo que las unirá a Francia?

Finalmente queda otro punto a analizar a la hora del porvenir de la antigua África francesa: Guinea, falta del apoyo de Francia a raíz del referéndum que le concedió la independencia; Sekou Toure se ha lanzado en brazos del Este; técnicos chinos y rusos, checoslovacos y yugoslavos la visitan constantemente; recientemente ha firmado un tra-

tado cultural con Pekín, cuya cláusula principal se refiere al envío de los futuros universitarios de Guinea a China, donde harán todos sus estudios mediante becas concedidas por Mao. Kruschef visitará a Sekou este verano y se apresurará a cerrar su viaje con el consabido préstamo, y, en resumen, Francia y Rusia establecerán una competición, en la que cada cual intentará demostrar a sus protegidos que su sistema de ayuda es infinitamente mejor que el del rival. De momento, todo inclina a pensar que el conocimiento de Francia de los problemas y de la idiosincrasia del terreno le permitirá—por una vez—poner en fracaso al petulante Kremlin.

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

MAÑANA: LA CANONIZACIÓN DE JUAN DE RIBERA, GRAN FIESTA ESPAÑOLA DE LA CRISTIANDAD

La misión oficial, diversos obispos y un nutrido grupo de peregrinos representarán a España en la solemne ceremonia

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—El día de hoy se presenta en Roma con claros síntomas de alegre vigilia de la gran fiesta española que tendrá mañana por escenario la basílica de San Pedro. En sitios significativos de la ciudad, como los alrededores del Vaticano o de la plaza de España, se destaca visiblemente la presencia de numerosos peregrinos valencianos, que anoche acabaron de llegar en tren especial.

Ya se hallan aquí todas las personalidades eclesíásticas y civiles que representarán a la Igle-

sia y al Estado español en la canonización de este gran prelado de nuestro Siglo de Oro, que Juan XXIII incluirá mañana en el catálogo de los santos, siendo significativo y halagador para España el que de cuatro canonizaciones realizadas hasta ahora por el actual Pontífice, dos hayan recaído en figuras españolas.

Pero esta vez, la fiesta, repito, es española cien por cien, porque el Papa ha querido centrar significativamente la ceremonia entera en el prelado valenciano, presentando al mundo, en vísperas del Concilio Ecueménico, la glorificación definitiva de un jerarca eclesíástico que tanto contribuyó a poner en la práctica el espíritu y las resoluciones del histórico Concilio Tridentino. Así lo recuerda esta mañana algún periódico romano—"El Quotidiano", que, dicho sea de paso, cada vez trata con mayor frecuencia, interés y cariño las cosas españolas—, dedicando la página entera a resaltar la figura del beato Ribera y su proyección universal en la Iglesia de los tiempos de la Contrarreforma.

Nuestra Patria, pues, tiene nueva ocasión de testimoniar en Roma su tradicional papel de hija fiel de la Iglesia, estando representada mañana toda entera la España actual con la Misión oficial, al mismo tiempo que una nutrida representación del pueblo fiel y de jerarcas eclesíásticos de diferentes rincones de nuestra Patria.

Efectivamente, entre la veintena de prelados que asistirán a la canonización de Ribera no sólo estarán presentes los que rigen las diócesis ligadas a su memoria, como Valencia, Sevilla, Badajoz, o que nacieron en tierra valenciana, como los obispos de Ciudad Real, Coria, etc., sino también figuras representativas de otras diócesis históricas españolas, como Tarragona, Salamanca, Zaragoza y Barcelona. España entera, repitámoslo, afirmando como nación perennemente católica y de gran sentido universal en el centro de la cristiandad.

PLAYA DE MADRID

Hoy comenzó la temporada veraniega en la mejor playa artificial de Europa, donde podrá disfrutar de la más deliciosa temperatura y de las mejores instalaciones deportivas, pudiendo utilizar barcas, piraguas, patines sobre el agua, frontones, pistas de patinaje, baloncesto, balonmano, balonvolea, boleras españolas, billares, tenis de mesa y otros deportes.

Solicite un abono familiar de uso colectivo a precios reducidos. Los niños hasta los siete años pueden entrar gratuitamente y utilizar la PLAYA INFANTIL.

Visite la PLAYA DE MADRID y conocerá uno de los más bellos parajes de la capital.

ELIJA PARA SU DIA DE DESCANSO O DE FIESTA EL DEPORTE NAUTICO JUNTO A LA MAS ACOGEDORA FRONDISADA

Autobuses, final Princesa. Información: 579417 y 478440

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

Laboratorio fotográfico color. Junior. Núñez de Balboa, 7. Madrid

MECANICO

Se precisa encargado de conservación de camiones y maquinaria general de obras. Edad no inferior a 30 años. Se requiere seriedad y buenas referencias. Tel. 356007 (3.362)

RESTAURANTE

TELS. 39 8175 y 30 8048

CORRAL DE LA ROBERIA

GRANDIOSO EXITO DE SU NUEVO DESCUBRIMIENTO

LA TOMATA!!

la gitana de los califas, y el joven maestro del cante grande

JARRITO

A la guitarra, Antonio Arenas

TODAS LAS NOCHES, EL MEJOR CUADRO FLAMENCO DE MADRID

El vestuario de La Tomata ha sido diseñado por ANA DE POMBO

RESERVA PARA LAS CENAS

«IKE» SALE MAÑANA HACIA EXTREMO ORIENTE

(Viene de primera pág.)

ricanas, con los resultados que ustedes conocen.

La circunstancia de que la Policía japonesa se haya mostrado, según nos dicen, demasiado contemporizador con la violencia estudiantil y el hecho de que sus jefes declarasen ayer que la trampa que le tendieron a Hager-ty les cogió por sorpresa, no son unos augurios felices para este viaje presidencial, que se inicia mañana. Pero, por otro lado, una cancelación a estas alturas sería una gravísima derrota para Kich-i y para el nuevo tratado nipo-americano.

TOKIO, 11.—El Japón presentó ayer oficialmente excusas a Estados Unidos por el «vergonzoso incidente» producido a la llegada del secretario de Prensa, James C. Hagerty, en que fue atacado por una furiosa multitud.

La excusa fué entregada por el ministro de Asuntos Exteriores, Aichiro Fujiyama, y el jefe de la Secretaría del Gobierno, Etssaburo Schiina, quienes visitaron al embajador norteamericano, Douglas MacArthur después de una urgente reunión ministerial.

CONFERENCIA SECRETA.—El Presidente Eisenhower celebró una conferencia secreta en la Casa Blanca con los dirigentes demócratas del Congreso la pasada noche, según señalan en fuentes bien informadas.

El presidente Sam Rayburn y el dirigente demócrata del Senado Lyndon B. Johnson se reunieron con el Presidente Eisenhower para una discusión confidencial sobre legislación. La reunión duró una hora y ambos dirigentes demócratas salieron de la Casa Blanca sin aviso previo.

A pesar de que se tiene entendido que Eisenhower desea adelantar el calendario del Congreso antes de su partida hacia el Lejano Oriente, existen indicios de que ha tratado de otro asunto con los dirigentes demócratas.

RADIO MOSCÚ.—Radio Moscú facilitó una amplia información sobre los incidentes registrados en Tokio a la llegada del secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, pero sin hacer comentario alguno. (Efe.)

NO DEBE IR.—El profesor Robert A. Scalapino, destacada autoridad académica sobre cuestiones japonesas en la Universidad de California, ha declarado que el Presidente Eisenhower, en su opinión, debe aplazar su proyectada visita al Japón.

En una entrevista de Prensa, Scalapino dijo: «El Presidente no debe ir al Japón, porque, en mi opinión, se han registrado dos sucesos en la política norteamericana que pueden tener efectos contraproducentes sobre su visita. Uno es el incidente del «U-2». Del otro no hay que hablar.»

SENTIDO COMUN.—Joseph Germano, director del distrito 31 de los obreros de la industria del acero en Estados Unidos, ha declarado que el Presidente Eisenhower no debe visitar Japón, porque «los 100.000 manifestantes que se oponen a la visita de «Ike» meterán más ruido que los 600.000 que el jefe del Gobierno japonés, Kich-i, pueda organizar para recibirle.»

Germano, que acaba de regresar de una visita de seis semanas a centros japoneses del acero, declaró a continuación que su opinión está basada en el sentido común.

REACCIÓN INGLESA.—El «Guardian» señala hoy que el Gobierno japonés es el verdadero responsable de las manifestaciones registradas en Japón a la llegada a Tokio de James Hagerty, secretario de Prensa de la Casa Blanca.

«Los adversarios del Gobierno, que se oponen al tratado de seguridad con Estados Unidos y a la visita del Presidente Eisenhower, fijada para fines de mes, no mantuvieron en secreto sus intenciones de dar a Hagerty una «violenta acogida», dice el periódico.

«El Gobierno japonés, por tanto, no tiene excusas para su fracaso de facilitar medidas de seguridad.»

«El fin de las manifestaciones era conseguir evitar que Eisenhower lleve a cabo, de acuerdo con sus planes, la anunciada visita. Sin embargo, considerará el Presidente que sería cobarde echarse ahora atrás. En esto, el Presidente Eisenhower se halla probablemente en lo cierto. Es el Gobierno japonés quien debe anular la visita, si es que ha de ser suspendida, no Norteamérica.»

Por su parte, el «Yorkshire Post» cree que en Washington debe ser estudiado el caso con detenimiento. «Se debe pensar si conviene o no que Eisenhower

lleve a cabo la visita en vista de las manifestaciones del viernes», dice el periódico.

«The Scotsman», periódico independiente, pregunta: «¿Corre algún riesgo el prestigio de los Estados Unidos si se suspende la visita?»

«Si Eisenhower ha de mantenerse confinado a vehículos a prueba de balas y tras una masa de agentes de seguridad, es dudoso que su visita pueda servir para un fin práctico», termina diciendo.

HAGERTY - FUJIYAMA.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, se ha entrevistado con el ministro japonés de Asuntos Exteriores, Aichiro Fujiyama, mientras grupos de manifestantes se congregaban en diversos puntos de Tokio. Previamente Hagerty se había entrevistado con funcionarios de la Embajada norteamericana para tratar sobre la visita del Presidente Eisenhower a Japón, fijada para el próximo 19.

Varios manifestantes se congregaron ante la residencia oficial del jefe del Gobierno japonés, Nobusuke Kich-i.

No se sabe lo tratado entre Hagerty y Fujiyama.

INVITACION A LA OPOSICION.—El secretario general del partido liberaldemócrata, Shojiro Kawashima, ha visitado al jefe del Gobierno, Nobusuke Kich-i, y los dos políticos han acordado invitar a los dirigentes de los partidos de la oposición socialista para que se reúnan con ellos y discutan la próxima visita del

Ben Gurión--el lunes--a Francia, Holanda y Bélgica

TEL AVIV, 11.—El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurión, llegará a París el próximo lunes para realizar una visita oficial, que será seguida por otras visitas a Bélgica y Holanda. Oficialmente, el propósito del viaje es entrevistarse con el Presidente De Gaulle.

Primera Comunión

Aumente la alegría de sus amigos sorprendiéndoles con un juguete

PAYA

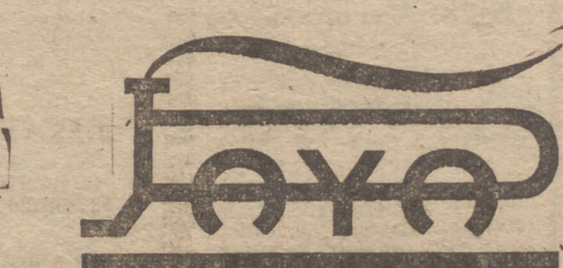
- Teléfono auditivo a distancia
- Ferrocarriles, cocinas y lavadoras eléctricas
- Construcción de coches
- Coche y camión de marcha, parada y cambio automático
- Coches, figuras y juguetes mecánicos



UN REGALO QUE SE RECUERDA SIEMPRE



LA FELICIDAD DE SUS AMIGOS SERA AUN MAYOR CON JUGUETES



UN REGALO QUE SE RECUERDA SIEMPRE

Hiroshima: Otra víctima de la explosión atómica

HIROSHIMA, 11.—Ha fallecido, por anemia, Shigeo Mimura, de sesenta y dos años, y los doctores del hospital han declarado que contrajo la anemia como resultado de los efectos de la bomba atómica arrojada sobre la ciudad hace quince años. (Efe.)

La busca del reactor español desaparecido en Baleares

PALMA DE MALLORCA, 11.—Durante toda la tarde siguió la búsqueda del reactor del Ala de Caza número 44, desaparecido en las inmediaciones de la isla de Cabrera. A los aviones españoles, italiano y norteamericano que han trabajado activamente se han unido un submarino español y un remolcador de la base naval de Baleares. El resultado fué infructuoso, pese a lo cual prosigue la búsqueda incansablemente. (Cifra.)

La Habana: Acuerdo comercial Yugoslavia-Cuba

A HABANA, 11.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, y Frantisek Krajcik, ministro checoslovaco de Comercio Exterior, han firmado un acuerdo de comercio y ayuda entre ambos países que prevé un préstamo de Checoslovaquia a Cuba por valor de 20 millones de dólares, en un plazo de diez años.

CASTRO: ESPIONAJE U. S. A.—El jefe del Gobierno cubano; Fidel Castro, en el curso de un programa de televisión, mostró una fotografía indicando que se trataba de un «cliché» ruso tomado a unos dieciséis kilómetros de la costa cubana, en el que aparece un avión bimotor norteamericano realizando actividades de espiona-

El Hombre del Tiempo

HAN SUBIDO LIGERAMENTE LOS EMBALSES



SOLO por el litoral cantábrico y algún punto del Pirineo se han registrado lloviznas ocasionales. Por todos los demás sitios el tiempo permanece bueno, aunque con cielos generalmente algo nubosos. La temperatura continúa subiendo y así seguirán. Por Canarias continúan con una moderada inestabilidad atmosférica, de la que nace abundancia de nubes a ratos, pero sin que, en las últimas veinticuatro horas se haya registrado precipitación. Sin embargo, el riesgo de algún chubasco ocasional sigue vigente.

Con la subida de temperaturas surgirá algún núcleo de tipo tormentoso otra vez, pero muy aislados, escasos y dispersos, especialmente.

SE ALQUILA local almacén 100 m², próximo Tirso Molina. Tel. 27 24 28

cialmente a última hora y preferentemente por las cordilleras y proximidades. Los sitios afectados serán escasísimos.

Ayer, el día más fresco lo tuvo La Coruña, con 17 grados de temperatura máxima, seguida de Santander, con 20 y el más cálido, Sevilla, con 35 grados, seguida por Cáceres, Badajoz y Cádiz, con 32, y por Albacete, Ciudad Real, Toledo y Madrid, con 31. En la noche de hoy ha sido Lugo la capital más fría, con ocho grados de mínima, siguiéndole León y Sorla, con 10. La más cálida ha sido Cáceres, con 22 grados de temperatura mínima, seguida de Almería, con 21, y de Huelva, Sevilla, Cádiz y Barcelona, con 20.

LOS EMBALSES.—Unos, han subido muy ligeramente; otros, han bajado, poca cosa también, y otros, permanecen sin variación. En conjunto han aumentado en 22 millones de metros cúbicos, cantidad exigua en comparación con la capacidad total, por lo que no se refleja en el tanto por ciento general, que sigue siendo del 87 por 100. La reserva de energía eléctrica ha aumentado en 31 millones de kilovatios-hora en la semana que hoy acaba, habiendo disponible el 83 por 100 de las posibilidades totales a embalse lleno, que es un 1 por 100 más que la semana pasada.

Tenemos 3.607 millones de metros cúbicos más de agua embalsada que el año pasado por estas mismas fechas, y en lo que va de año se han producido 433 millones de kilovatios-hora más que en el mismo lapso de tiempo del pasado año.

Mariano MEDINA

FRANCIA: Vuelta a la normalidad después de la huelga de funcionarios

PARIS, 11.—Los servicios públicos en toda Francia volvieron a la normalidad hoy, después de haber quedado interrumpidos por la huelga de veinticuatro horas declarada por los empleados civiles ayer.

Un portavoz de las autoridades del aeropuerto de Orly dijo que los vuelos desde y hacia el aeropuerto no estaban restringidos, pero que habría algunos retrasos en algunos servicios.

Los funcionarios del Ayuntamiento de París han manifestado que los servicios de Correos han vuelto a la normalidad, e igualmente son normales los servicios telefónicos.

Se calcula que más de un millón de empleados del Estado fueron a la huelga ayer como apoyo de su petición de aumento de salarios. En la capital, entre 10.000 y 15.000 empleados públicos iniciaron una marcha desde el Ayuntamiento al Ministerio de Hacienda, pero no se produjeron incidentes. En otras varias ciudades de provincias también se produjeron manifestaciones similares. (Efe.)

WASHINGTON: ABARZUA ANUNCIA LA ENTREGA DE BUQUES U. S. A. A LA MARINA ESPAÑOLA

WASHINGTON, 11.—El ministro español de Marina, almirante Abárzuza, declaró ayer en esta capital que España recibirá un moderno destructor norteamericano de 3.000 toneladas de desplazamiento en el próximo mes de noviembre y otro en enero de 1961.

Añadió que estas entregas forman parte del plan de modernización de la Flota española y anunció que durante el año próximo España recibirá también tres unidades de desembarco de 1.000 toneladas de desplazamiento cada una.

El ministro español hizo estas declaraciones en una entrevista con un representante de la agencia U. P. I., celebrada en la Embajada de España.

El señor Abárzuza salió ayer tarde con dirección a Nueva York, desde donde se trasladará a Madrid acompañado de su esposa y del embajador español en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica.

El embajador español en Washington, señor don José María de Arellza, ofreció una comida en honor del ministro español de Marina. Al almuerzo, que se celebró en la Embajada española, han asistido, entre otras personalidades, el secretario norteamericano de Defensa, Thomas Gates; el secretario de Marina, William Franke, y el jefe de Opera-

ciones Navales, almirante Arleighburke, así como el general D. Cadara, nuevo comandante norteamericano de la base del S. C., situada en Zaragoza.

Durante la comida, el secretario de Defensa, Gates, explicó al ministro «español la situación de la defensa occidental tras el fracaso de la Conferencia de «alto nivel» que se iba a celebrar en París. (Efe.)

Ya hay Miss Europa: la italiana Anna Ranalli

BEIRUT, 11.—Anna Ranalli, reina de la belleza de Italia, ha obtenido el título de «Miss Europa» en competencia con representantes de otros diecisiete países. (Efe.)

¿UNA FINAL MADRILEÑA?

Aspiración bilbaína: forzar un tercer partido

BILBAO. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—Desde ayer están concentrados los jugadores del Atlético de Bilbao, velando sus armas para el partido de vuelta de la Copa contra el Barcelona. Y entre las novedades—mala novedad—está la casi segura no alineación de Maguregui, ya que siguen las molestias del golpe que sufrió en Barcelona. Pese a esto, ha quedado concentrado, por si acaso, junto con Carmelo, López, Oribe, Garay, Canito, Etxura, Arce, Aguirre, Aguirre I, Marcaide, Merodio, Uribe, Mauri y Rentería. Creo que no me dejo ninguno en el tintero.

El ambiente no está tan caldeado como en otras ocasiones anteriores en parecidos partidos. Hay entradas, y no se observan las aglomeraciones que desearían los "reventas". Pero aun así es tema de conversación el partido de mañana ante el "Barça".

Piensa el aficionado bilbaíno que puede forzarse un tercer partido.

Piensa otros que el Barcelona, aun con sus guerrillas internas, es el Barcelona, y que aun sin estar en su mejor momento no es fácil meterle tres goles de diferencia.

Piensa el "hincha" bilbaíno que el Atlético es equipo para el que la Copa está hecha como traje de plata a medida. Y le viene a la mente aquello que ya va para quedar que la final del torneo de Su Excelencia el Generalísimo la juegan el Atlético de Bilbao y otro equipo español, aunque este año puede no ser así.

En estas andamos cuando el estupendo amigo y árbitro español que es Gardeazabal me asegura haber sido testigo de la apuesta—dinero depositado—de un aficionado catalán, y por un importe de 35.000 pesetas, a favor del equipo vasco. Se ha cubierto la apuesta rápidamente. Tal vez porque, de llegar... los duelos con pan son menos.

Creo que la auténtica aspiración es la de forzar un tercer partido, mirando serenamente el momento actual de los de San Mamés.

Mañana veremos.

Pender derrota por puntos a «Sugar» Robinson

BOSTON, 11.—Paul Pender ha retenido su título mundial de los medios, al vencer por puntos al aspirante Robinson, en combate de revancha a quince asaltos.

Paul Pender tiene el título reconocido por los Estados de Massachusetts y Nueva York y la mayoría de los países europeos.

Pender dió en la búsqueda 72,575 kilos, y Robinson, 71,950.

La victoria de Pender se produjo, entre otras cosas, por la mayor potencia del campeón, que resistió perfectamente los quince asaltos de la pelea, mientras que Robinson acusó sus cuarenta años. En los últimos asaltos, Robinson quiso aplicar un potente "uppercut" a Pender, pero falló el golpe, y por propio impulso cayó sobre las cuerdas.

Una multitud de unos ocho mil cuatrocientos espectadores presenciaron la pelea. (A.I.F.I.)



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

EL SORTEO LO PARECE INDICAR

Que el Atlético no haga mañana una de las suyas

Si el Atlético de Madrid no hace una de sus clásicas actuaciones en el estadio Metropolitano ante el Valencia, los jugadores de Javier Barroso tienen asegurado el pase a las semifinales. Después del sorteo de anoche se aguardará el vencedor de la eliminatoria Mallorca-Elche, y sea uno u otro, lo más lógico es que el Atlético sea finalista, cuyo camino tiene más claro que nadie. ¿Se dormirán mañana ante el Valencia? ¿Habrá el sesteo y barullo acostumbrado en los partidos de casa, malogrando el esfuerzo anterior? No lo podemos creer, y ya que no hubo final española en Glasgow, que haya final madrileña en la Copa.

El Madrid, asegurado ya el partido con el Real Gijón, ha de enfrentarse al vencedor de la semifinal Barcelona-Atlético de Bilbao. Cualquiera de ellos será mucho más enemigo que el Mallorca o Elche para el Atlético, pero hay que tener en cuenta que el Atlético vasco que vieramos ante Orense está lejos de ser aquel conjunto brioso, efectivo, rápido y peligroso de otras temporadas, y en cuanto al Barcelona se refiere, es patente su baja forma y moral después de la derrota en terreno propio en partido de la Copa de Europa. Parece que el Madrid debe seguir adelante.

¿Tendremos final madrileña al cien por cien? Sería bonita final y premio a esta magnífica afición, ya con síntomas claros de cansancio y desilusión futbolística, aparte que el conjunto de Bernabéu tendría en el de Javier Barroso enemigo difícil de batir, aun teniendo en cuenta las bajas de Vavá y Mendonça; aquel, realizador de punta en el juego clásico del Atlético de Madrid; éste, constructor del fútbol retrasado que realiza el equipo, ya que si Mendonça como interior fué sólo discreto, como volante dió buen rendimiento.

Nos alegraría mucho esta final Real Madrid-Atlético de Madrid, emotiva, sin viaje para ningún finalista y la más difícil de enantias puedan surgir. El equipo atlético, con esa facilidad suya de arranque veloz desde atrás tiene las condiciones precisas para que el contrario ande de cabeza y, sobre todo, si ese contrario es el campeón de Europa, que en el torneo de Liga tuvo que pelear mucho frente a sus externos rivales. Desde cualquier punto de vista que se mire, sería la mejor final, y para llegar a esta fecha, el Atlético ha de batir mañana al Valencia y dejar k. o. al Mallorca o Elche. El camino del Madrid es más difícil, pero no de obstáculo insuperable... si Bilbao no da la sorpresa, ya que la Copa es lo suyo, aunque antes haya de ganar al Barcelona.

Este año, cuando la fecha final del mes de junio dé el campeón nacional de Copa, no será cerrojazo a la temporada. El Madrid aún ha de disputar el título de campeón del mundo a los paraguayos o uruguayos, más bien a éstos para después el equipo español jugar tres partidos en América. Total, rozando agosto, a descansar dos semanas, y mediado el mes canicular, de nuevo a los entrenamientos, excursión por Alemania y Suecia del Madrid y el Trofeo Carranza. Se está exprimiendo el limón demasiado y éste terminará por quedar seco y sin dar nada, o mucho menos de lo que daba.

OTRA VEZ: UNOS QUE EL MADRID, OTROS, QUE EL ATLETICO...

ESTA vez hubo suerte: el sorteo no ha emparejado a los equipos madrileños, y así, el Real Madrid jugará contra el Barcelona o Atlético de Bilbao y el Atlético de Madrid—¿duda alguien de su victoria de mañana sobre el Valencia?—se las verá con el Elche o el Mallorca. LUIS PALOMARES dice que el Real Madrid tiene «chupada» este año la Copa:

—El Barcelona y el Atlético vasco no están bien. Si nos toca uno de ellos en las semifinales, ganamos—esto lo comentaba anteayer, al mediodía—. En cuanto a la final, ¿quién puede tocarnos? ¿El Atlético? A ganar también.

Luis Palomares es el prototipo del perfecto madridista. No cree en más equipo que en el Real Madrid. ANTONIO CARRASCOS, en cambio, opina de muy distinta manera:

—El Atlético está mejor que el Madrid. Con más fuerza y velocidad. ¡Ojalá nos salga el Madrid en la final!

Se le dijo que por qué ponía las cosas tan difíciles. Contestó:

—Para que nadie pueda decir que el Atlético ganó la Copa a un equipo bajo de juego o desmoralizado.

Así está el ambiente. ENRIQUE COLLAR supongo que estará contento. El otro día comentaba conmigo:

—Ya verás cómo la suerte no querrá saber nada con el Atlético en el sorteo de semifinales. El Mallorca o el Elche será para el Madrid.

Por eso digo que debe estar contento. El Atlético, virtualmente, está ya en la final. O este año o nunca.

SI YO PUDIERA HABLAR...

Pero a veces eso no pueda ser. A mí me ocurre que con frecuencia me dicen:

—Si me prometes no contarlo en el periódico, te digo algo que no sabes.

La fuerza obliga. Asiento: —Bueno.

El otro día te esto: —PELE, antes de lo que os figuráis, estará aquí, en Madrid.

Quien eso decía lo afirmaba con violencia. Como alguien, quizá por eso de que llevar la contraria es muy español, dijera que pampinas, el otro le desajó:

—Te apuesto cien mil pesetas. ¡Hala! ¿A que no apuestas?

Fué entonces cuando otro de la tertulia apuntó:

—Cuidado que está aquí éste—y me señaló.

Digo, pues, el pecado, pero no el nombre del pecador. Creo que esto es correcto. ¿no? Como a los autores de este diálogo los verá un día de estos, ya me dirán si he hecho bien o no en contar lo de Pelé así, sin dar nombres.

VAVÁ, DISPUESTO A NACIONALIZARSE

VAVÁ está más gordo. ¡Y cómo habla ya el español!... Está fastidiado porque no puede jugar la Copa:

—Yo no sirvo para estar de brazos caídos, sin hacer nada. A mí lo que me gusta es jugar.

Le dije que había oído que a lo mejor se nacionalizaba español. Contestó:

«Pensé que era un jugador del Reims.» Miguel ORS



EN VOZ BAJA

UN «DUELO» CENTRO-NORTE EN CICLISMO

Comentario por YAGUE

MANANA por la mañana, sobre el trayecto Madrid-Villalba y regreso, por las "gibas" de Galapagar y Guadarrama, se disputará el campeonato de España de fondo en carretera, sobre la distancia ya clásica de cien kilómetros, cubiertos bajo la fórmula contra reloj individual.

Venticinco son los hombres seleccionados para dilucidar el título que en la actualidad ostenta Antonio Suárez. De ellos, la mayor parte jugarán el papel de "comparsas", aunque más de uno, con la vista puesta en la inmediata selección para la Vuelta a Francia, quemará todos sus cartuchos para hacer méritos. Ocho nombres son los que, en un primer análisis, escogeríamos para buscar un campeón: Poblet, Galdeano, Loroño, Otaño, Botella, Bahamontes, Manzanque y Suárez, según el orden de salida.

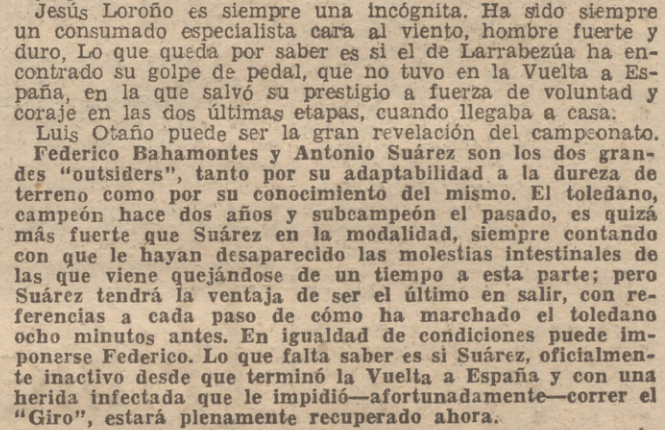
Puestos a hacer una criba, relegamos a segundo término a Botella y Galdeano, que han marchado mal al final del "Giro", sobre todo el levantino, que se fué enfermo y regresa enfermo; quedan, por tanto, seis, de los que habrá que tener en cuenta que Miguel Poblet, aun habiendo realizado un magnífico "crono" en la etapa de 68 kilómetros de la Vuelta a Italia, arrastrará el enorme inconveniente de ser el primero en tomar la salida, y aun cuando por entonces el calor no sea tan sofocante como cuando emprendan la marcha los últimos, es fundamental en las etapas contra reloj poder perseguir a alguien y tener referencias de la marcha de otros hombres. El sorteo no ha jugado en favor de Poblet, como tampoco juega la distancia; es, a nuestro juicio, candidato a un puesto de honor, pero no a primero. Manzanque, que no es un especialista consumado en la modalidad, tiene, en cambio, la contrapartida de ser de los últimos en salir, teniendo muy cerca una "liebre" llamada Bahamontes, buen índice si el manchego tiene fuerzas para aprovechar.

Pero, en realidad, los cuatro hombres fuertes del campeonato deben ser los castellanos Suárez y Bahamontes, el vizcaíno Loroño y el guipuzcoano Otaño. Es una confrontación directa entre el Norte y el Centro, aunque con ligera ventaja para los castellanos.

Jesús Loroño es siempre una incógnita. Ha sido siempre un consumado especialista cara al viento, hombre fuerte y duro. Lo que queda por saber es si el de Larrabezúa ha encontrado su golpe de pedal, que no tuvo en la Vuelta a España, en la que salvó su prestigio a fuerza de voluntad y coraje en las dos últimas etapas, cuando llegaba a casa.

Luis Otaño puede ser la gran revelación del campeonato. Federico Bahamontes y Antonio Suárez son los dos grandes "outsiders", tanto por su adaptabilidad a la dureza de terreno como por su conocimiento del mismo. El toledano, campeón hace dos años y subcampeón el pasado, es quizá más fuerte que Suárez en la modalidad, siempre contando con que le hayan desaparecido las molestias intestinales de las que viene quejándose de un tiempo a esta parte; pero Suárez tendrá la ventaja de ser el último en salir, con referencias a cada paso de cómo ha marchado el toledano ocho minutos antes. En igualdad de condiciones puede imponerse Federico. Lo que falta saber es si Suárez, oficialmente inactivo desde que terminó la Vuelta a España y con una herida infectada que le impidió—afortunadamente—correr el "Giro", estará plenamente recuperado ahora.

Y NO VA AL "TOUR"



Y NO VA AL "TOUR"

Anquetil, ganador de la Vuelta Ciclista a Italia, recibe el beso de la guapa de turno. A un buen campeón, el honor del recibimiento de una guapa guapa. Anquetil, que ya está en París, ha declarado que no correrá la Vuelta a Francia. Ha dicho: "Las condiciones prevalecientes en la prueba me imposibilitarían hacer la carrera en la forma que deseo." A continuación añadió: "De ahora en adelante dedicaré mis esfuerzos al campeonato mundial de fondo en carretera." (Foto Cifra.)

—Si el Atlético quiere, ya saben que si Hago lo que ellos me digan.

Luego me habló de lo contento que está en el Atlético y de que no es ave de vuelo:

—A mí lo que me gusta es afincarme en un sitio y no moverme de él.

Respecto de su hermano, me contó:

—Tiene diecinueve años y es buen jugador, pero aún está por hacer. Sólo ha jugado doce o catorce partidos en Primera División. Claro que, como su estilo es similar al español, si se decide a venirse aquí no desagradará.

Si quieren ganarse el cariño y admiración de Vavá, háblenle de su retoño. Se le hace la boca agua. Además de buen jugador, excelente padre, EZQUERRA me ha asegurado que Vavá empezará a dar que hablar en la próxima temporada:

—Hasta ahora no ha tenido suerte, pero que conste que no por culpa suya.

ANECDOTA

Escenario: Parque de los Príncipes, de París. En la cancha, el Santos y el Reims. El jugador brasileño NEY BLANCO, sin que se sepa por qué, ataca de pronto al árbitro francés RENE DE VILLERS, y le propina un fuerte golpe al hígado, como consecuencia del cual aquel cae al suelo, retorciéndose de dolor. Expulsión del jugador y la promesa por parte del director del equipo del Santos, AUGUSTO SARAIVA, de que Ney será reexpedido a Brasil como castigo a su inmóvil acción. Los periodistas interrogan a Ney al final del partido. Este contesta:

«Pensé que era un jugador del Reims.» Miguel ORS

Entre cuartos de final y semifinales de la Copa

EL SORTEO DIO:

vencedor **ATLETICO de MADRID-VALENCIA** contra v. **MALLORCA-ELCHE**
y v. **ATLETICO de BILBAO-BARCELONA** contra v. **GIJON-MADRID**



ALEGRE
COPAS
Y TROFEOS DEPORTIVOS
Espez y Mina, 3

SE adelantó la fecha del sorteo de las semifinales. Se celebró anoche en el salón-cillo del local B de la Federación, en San Agustín, 3, ante mucho público. Las bolas no podían tener nombres concretos porque no hay todavía vencedores de cuartos de final. Hubo que recurrir a la fórmula "vencedor de U-X" contra vencedor de Y-Z", todo incógnitas, aunque el Gijón sea una G clara que apenas si se atreve a optar con arreglo a derecho.

Sabido es que la segunda jornada de cuartos de final, que se desdobra en hoy y mañana, va a empezar con los marcadores así:

Esta noche, en Palma: **ELCHE, 1; MALLORCA, 0.**

Mañana tarde:
En Madrid: **VALENCIA, 0; ATLETICO DE MADRID, 1.**

En Bilbao: **BARCELONA, 3; ATLETICO DE BILBAO, 1.**

En Gijón: **REAL MADRID, 8; REAL GIJON, 0.**

No hay pronóstico concreto más que en el partido de Gijón en cuanto al resultado de la eliminatoria, pero no en cuanto al partido en sí, pues el Madrid presenta medio equipo titular nada más y lleva idea de conservación de tanteo, por lo que es probable que el Gijón nivele el encuentro y el marcador.

El Atlético de Madrid es el segundo en ventaja, pues trae un gol al propio ambiente, y lo más lógico es que acreciente el tanteo, aunque el Valencia sea siempre un rival fuerte, capaz de las mayores empresas.

El partido de Palma de Mallorca, con victoria mínima inicial, se presenta con mayor probabilidad de los alicantinos, pero tan escasa que ha de rondar la máxima emoción.

Y el de Bilbao ofrece una perspectiva a favor del Barcelona, porque es ley en Copa la utilidad de dos goles de ventaja, máxime cuando el Atlético no está en un momento de pujanza goleadora. Queda, sin embargo, por resolver la cuestión, dado que el Atlético vasco es equipo que psicológicamente "le va muy mal al Barcelona".

En definitiva, que es favorito absoluto el Madrid y favoritos relativos el Atlético de Madrid, el Elche y el Barcelona; pero una cosa es la cotización y otra lo que suceda después...

GILERA

Mañana, en el hipódromo, el premio Villapadierna (Derby)

Nembutal y Cocoliche, favoritos de la prueba

MANANA se corre en el hipódromo de Madrid una de las pruebas más importantes del calendario, el Derby, premio Villapadierna, en el que toman parte los tres años de máxima categoría. El programa y nuestros pronósticos para la jornada son los siguientes:

◆ Premio Larrikin (handicap), 27.000 pesetas, 2.200 metros: Abe de Fuego (57), C. Lopez; Anadolí (55), C. Díez; Gold Turkhan (54), Polo; Trianera II (54), A. Carrasco; Cachemire (54), Michel; Epilogue (51), Carudel; Borinquen (51), Balcones; Trefle Incarnat (50), P. Hernández; Bolero (48), Aprin. Pueden estar en la llegada: **EPILOGUE, BOLERO y GOLD TURKHAN.**

◆ Premio Villapadierna (Derby), 100.000 pesetas, 2.400 metros: Camperito (57), Michel; Cocoliche (57), Larre; D'Ivoi (57), Perrelli; Mayagüez (57), Balcones; Nembutal (57), Carudel; Veragro (57), Delcher; Vikingo (57), C. Díez; Petunia (55), Polo. Pueden estar en la llegada: **NEMBUTAL, COCOLICHE y D'IVOI.**

◆ Premio Fremont (handicap), 22.000 pesetas, 2.200 metros: Bergante (62), Decla; Barralrassa (60), C. Díez; Goyetchea (60), Carudel; Nuts (56), Dehard; Hassani (56), Larre; Baly (55), Perkins; Arline (55), Banderas; Southern Light (54), Michel; Pharon (53), Balcones. Pueden estar en la llegada: **GOYETCHEA, BALARRASA y NUTS.**

Los mejores corredores tras moto del mundo, esta noche, en el PALACIO DE LOS DEPORTES

ESTA noche, en el velódromo del Palacio de Deportes, los mejores corredores tras moto del mundo van a luchar por la supremacía europea en el Gran Premio de Europa 1960, que la Asociación de Directores de Velódromos Europeos concedió este año a Madrid.

Los mejores corredores tras moto del mundo, o sea los hombres más calificados para disputar el título de campeón mundial próximamente en Leipzig, han sido seleccionados para esta competición continental, y en los entrenamientos ayer celebrados causaron gran sensación. Guillermo Timoner, nuestro gran campeón del mundo, tiene una labor muy difícil.

El alemán Karl Marshall, uno de los que entrenó ayer, batien-

do todos los records, es el actual campeón de Europa y de Alemania, y rubricó su clase de gran especialista en pistas pequeñas. Será un temibilísimo rival para Timoner, así como el italiano Virginio Pizalli, campeón de Italia y el hombre que marchó en cabeza largo tiempo en la final mundial del pasado año. También Pizalli causó una gran impresión en los entrenamientos. Sin embargo, es posible que el rival más duro para Timoner lo sea el subcampeón del mundo actual y campeón mundial de la pasada temporada, el suizo Walter Bucher, por ser, sin duda alguna el mejor especialista tras rodillo que existe. El campeón de Francia, Roger Godeau, que acaba de batir a todos sus compatriotas por el título francés en París es el quinto "stayer" de

este Gran Premio de Europa que por vez primera reúne cinco ases a un tiempo en la pista. El título europeo va a decidirse entre estos cinco hombres a base de cuatro series, o sea un kilómetro contra cronómetro y tres mangas en línea de 20, 30 y 40 kilómetros, distancias que permitirán juzgar a fondo el grado de preparación de todos estos ases.

Esta gran reunión, que es ya una de las últimas de esta temporada de primavera, se complementa con un sensacional encuentro internacional "omnium" Francia-España, en el que los franceses Carrara-Forlini, ganadores de los Seis Días de París, lucharán contra Miguel Poblet y José Saura en velocidad, persecución, individual por sprints y vuelta lanzada.

La travesía de la laguna de Peñalara

La Sociedad Deportiva Excursionista nos comunica que excepcionalmente, ya que todos los años es el primer domingo de agosto, la XXX travesía de la laguna de Peñalara tendrá lugar el día 31 de julio del presente año, lo cual pone en conocimiento de todos los que habitualmente presencian dicha competición deportiva, con la suficiente antelación, para evitar errores.

PALACIO de la MUSICA 26ª SEMANA

DOMINGOS Y FESTIVOS MATINALES A LAS 10,30

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA HISTORIA DEL CINE!

LA PRODUCCION CUMBRE DE
CECIL B. DE MILLE



LOS DIEZ MANDAMIENTOS

CHARLTON HESTON - ANNE BAXTER - EDWARD G. ROBINSON - DEBRA JOHNSON - JOHN BRINNER - CARLO PAGET BREKID - HENRY HATHAWAY - HANA FUCH - MARTHA SCOTT - HUDIN ANDERSON - VINCENT PRICE
DIRECTOR: Cecil B. De Mille
BASADA EN LOS TEXTOS DE LAS SACRAS ESCRITURAS
ES UN FILM PARAMOUNT

TECHNICOLOR

VISIAVISION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DOS DE MAYO
CONTINUA DESDE LAS 5 - ESTRENOS PREFERENTES EN LA BARRIADA LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO
MARLON BRANDO - GLENN FORD - MACHICO KYO -- METROCOLOR - CINEMASCOPE
MISION DE AUDACES
JOHN WAYNE-WILLIAM HOLDEN - COLOR DE LUXE - Autorizado para todos los públicos

LUCHANA - IDEAL BENLLIURE - MARVI

Un film de **ROBERTO ROSSELLINI**
VITTORIO DE SICA
HANNES MESSEMER
2ª SEMANA DE CRECIENTE EXITO



EL GENERAL DE LA ROVERE

SANDRA MILO - GIOVANNA TRAVI - ANNE VERNON

TIVOLI - ARGÜELLES - GONG BARCELO - MONUMENTAL

Nueva pantalla sin costuras Completa su programa y nuevo equipo de proyección doble con **AL CAPONE** y sonido **WESTREX**
ROD STEIGER
LUNES, PRIMER REESTRENO



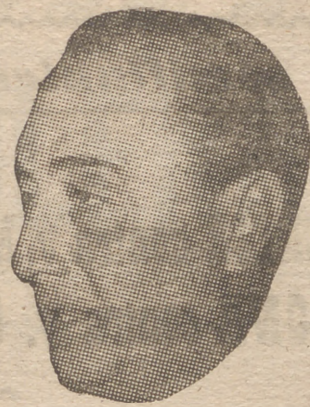
BARBARA STANWYCK - BARRY SULLIVAN
LOS INDOMABLES
SCOTT BRADY - COLOR
MARY MURPHY - DIRECTOR JOE KANE



Agustín Pujol, ajedrez y fútbol

«El mérito del ajedrecista es que sabe perder con sencillez»

El 17 de noviembre, en Madrid, torneo de desempate entre Donner, Gligoric, Portisch y Pomar



SOBRE FUTBOL

- ❖ «El día 20 de agosto, en Roma, se tratará probablemente de mi reelección en la U. E. F. A.»
- ❖ «Y yo prefiero representar a España que ser directivo de ningún club»

NO pretendemos descubrir a don Agustín Pujol, figura muy conocida en todos los medios deportivos y en todos aquellos donde el calor de las relaciones humanas alcanza su más alto grado. Hoy, la figura del señor Pujol tiene mayor relieve y actualidad de lo que en él es normal. El torneo zonal de ajedrez y las incidencias del Barcelona Club de Fútbol traen a primer plano a esta personalidad del deporte en sus dos facetas: de presidente de la Federación Nacional de Ajedrez y miembro de la U. E. F. A., como representante de España.

Don Agustín, toda cordialidad y simpatía, se aviene a contestar a mis preguntas:

—¿Contento del resultado del torneo zonal de ajedrez?

—No solamente contento, sino que yo y todos los miembros de la Federación Nacional estamos satisfechísimos, pues el éxito ha sobrepasado todos nuestros cálculos y superado nuestras ilusiones. Estamos verdaderamente encantados del papel que ha desempeñado España ante la F. I. D. E.

—¿Cómo fué que organizaste este torneo en España?

—La historia de la organización es compleja, pero debo aclarar que no es obra mía, sino el producto de una constancia de trabajo y de una tenacidad sin límites del vicepresidente de la Federación Española, don Félix de las Heras, representante de nuestros intereses ante la Federación Internacional.

—¿Cuándo se decidió que este torneo se jugara en España?

—La organización del torneo zonal en España fué acordada en Luxemburgo, en el último Congreso, y el éxito del vicepresidente, al lograrlo, fué inmenso por la cantidad de demandas que había para tal organización. No obstante, el honor fué para nosotros.

—¿Cómo se juega este torneo?

—En Europa son tres fases: una en Madrid, terminada; otra en Bucarest, que se está jugando, y la tercera en Holanda. En esta última participa el subcampeón de España, Máximo López, lo que representa otro éxito para España conseguido por nuestro vicepresidente, quien, por cierto, fué el que consiguió que se nombrara maestros internacionales a los campeones españoles Torán, Pérez y Ferrá.

—¿Crees que el ajedrez puede ser índice del nivel cultural de un pueblo?

—Considero, efectivamente, el ajedrez un deporte intelectual al alcance de todo el mundo; es un deporte de minorías porque no se ha propagado y difundido convenientemente. No obstante, considero el ajedrez como un baremo del nivel cultural, por lo menos, como otro deporte cualquiera.

—Además de haber conseguido llevar el ajedrez a las escuelas, ¿qué medio de difusión consideras conveniente para darle mayor impulso?

Aparte de lo de las escuelas, que es mi único mérito, si tengo alguno—dice modestamente

Pujol—, en cuestiones de ajedrez creo que la Prensa, la radio y todas las publicaciones de orden cultural son de la mayor importancia. La ayuda estatal y la municipal son necesarias para una mayor propagación. El verdadero sentido de una difusión completa es hacer llegar a sentir a la masa, a la mayoría, esa afición al ajedrez, que no sé por qué se dice de minorías, cuando la verdad es que resulta tan obsesante como cualquier otro deporte.

—¿Qué opinas de ti mismo como ajedrecista?



Un espectador "participa" desde su butaca en la partida Portisch-Durao. (Foto Europa-Press.)

—Empecé a jugar a los cinco años, sin ser niño prodigio. Recuerdo, como anécdota, que le ganaba a mi abuelo, con gran desesperación de éste. Sin embargo, nunca pasé de mediocre, aunque una vez tuve la oportunidad de vencer a Tartakower en unas simultáneas que dió en Barcelona, hace muchos años.

—Si tuvieras que elegir entre el fútbol y el ajedrez, ¿por cuál te decidirías?

—Tengo del ajedrez y del jugador de ajedrez un concepto extraordinario. El juego es noble, caballeroso y desprovisto de las sinuosidades de otros de-

portes; considero al jugador de ajedrez como un ser especial, generalmente buena persona, que sabe perder con elegante sencillez, que es su mayor mérito. El fútbol apasiona y domina a las multitudes; es absorbente. Sin embargo, aunque uno se juega con la cabeza y otro con los pies, creo que para dominar los dos deportes hace falta mucha inteligencia y, desde luego, mucho corazón.

—Y ya que nos hemos pasado al fútbol, ¿qué opinas del nuevo entrenador del Barcelona?

—Por las referencias que tengo es un técnico extraordinario, pero, para mí, tiene el gran defecto de no conocer nuestro idioma. Creo que tampoco ha llegado a tiempo para hacer los cursillos de preparadores.

—El Barcelona pasa por una serie de dificultades que han culminado en unas decisiones de la Junta directiva, ¿qué opinas de estas medidas?

—Considero que el Barcelona, por su categoría, por su solera, por sus cincuenta y tres mil socios, su medio millón de partidarios dentro de Cataluña y los muchísimos más en el resto de España, tiene fuerza y moral suficiente para vencer unas dificultades que, si se agravan, es porque nacen y se mantienen dentro de la misma Barcelona, en pequeñas cosas que sin querer, o tal vez queriendo, hacen mucha mella al club.

—Se ha hablado mucho en la Prensa nacional de tu designación como posible presidente del Barcelona.

—Efectivamente, algo he of-

do, pero eso es impropio, toda vez que mientras yo sea miembro de la U. E. F. A., representando a España, no seré presidente de ningún club. El día 20 de agosto, en Roma, se celebrará la nueva elección de miembros de U. E. F. A., donde se tratará, probablemente, de mi reelección. Es evidente que yo prefiero representar a España, en cualquier faceta, que ser directivo de ningún club, sin que ello desdore la buena armonía que me une al Barcelona.

—¿Cómo son tus relaciones con el Real Madrid?

—Hasta ahora no he perdido ninguna de las victorias que el club merengue ha obtenido en la Copa de Europa. Mi amistad con Bernabéu es sólida y, estoy seguro, que duradera. Además, añade, soy accionista y eso nadie me lo podría quitar.

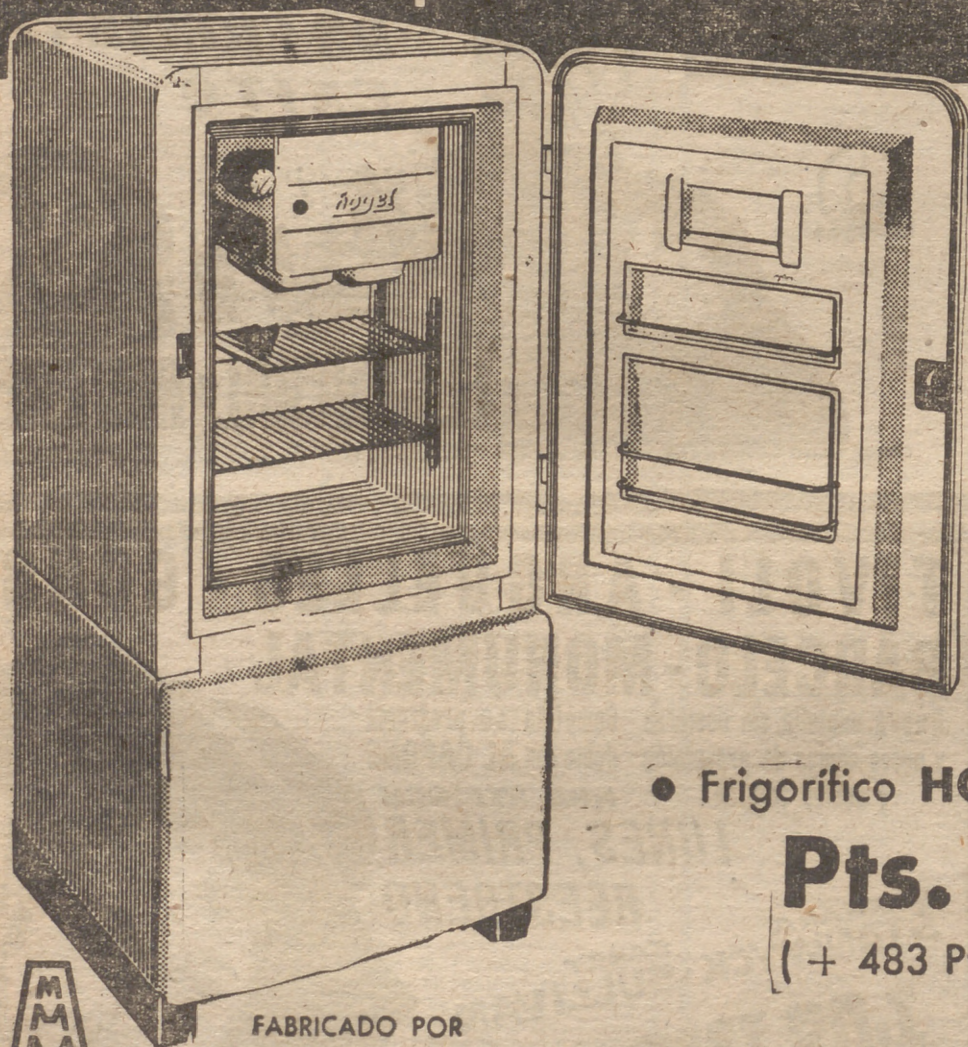
◆ Anoche, en los salones del Centro Asturiano, se celebró el reparto de premios a los vencedores del torneo zonal de ajedrez y el homenaje a don Agustín Pujol, presidente de la Federación Española de Ajedrez. Entre los asistentes recordamos al doctor Lafuente Chaos, general Villalba, don Luis Serrano de Pablo, don Nivario de la Cruz y otros representantes del deporte y autoridades. El acto fué emotivo dentro de su sencillez.

◆ En la tarde de ayer fué acordado que el desempate entre los cuatro primeros puestos del torneo recientemente celebrado se juegue en Madrid a partir del día 17 de noviembre próximo.

José Luis AGUADO

PARA QUE MAS HOGARES

puedan tener "su" frigorífico...



AHORA puede Vd. adquirir un frigorífico de absorción

HOGEL

- Totalmente silencioso
- Congelación rápida
- Mínimo consumo
- Capacidad familiar
- Sin averías

El frío necesario para conservar alimentos y bebidas

● Frigorífico HOGEL 60

Pts. 6.900

(+ 483 Pts. impuestos s/g.)



FABRICADO POR

Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

DELEGACIÓN PARA ESTA PROVINCIA: MADRID: MAESTRO VICTORIA, 6 - TEL. 31 16 53

Otras delegaciones en BARCELONA, BILBAO, CANARIAS, CORUÑA, MURCIA, OVIEDO, PAMPLONA, SEVILLA, VALENCIA y ZARAGOZA

¡EL FRIGORIFICO QUE SU HOGAR NECESITA!

Pub. Ruescos-Av. José Antonio, 55-MADRID

Madrid, sábado 11 de junio de 1960

Conferencia del presidente de la Alta Autoridad de la C. E. C. A.

«El principal problema de la Comunidad Europea es el exceso de carbón en Bélgica»

Esta tarde se ha celebrado la conferencia anunciada a cargo del señor Piero Malvestiti, presidente de la Alta Autoridad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (C. E. C. A.), quien habló sobre el tema "Los grandes espacios económicos".

Previamente a la conferencia, el señor Malvestiti celebró una reunión de Prensa, en la que hizo varias manifestaciones a los periodistas, en el domicilio de la Asociación Española de Cooperación Europea, y con asistencia de destacados miembros de dicha Asociación, al frente de los cuales figuraba el presidente, don Francisco de Luis.

A preguntas de los informadores, el señor Malvestiti dijo que el principal problema actual de la Comunidad del Carbón y del Acero era la crisis del carbón, ya que hay exceso de carbón en Bélgica, cuenca del Rhur y Francia. Se están buscando remedios a la situación, y se ha decidido la aplicación de dos artículos: el 37, que tiene por objeto aislar al mercado belga, y el 56 bis, que permite la ayuda a los mineros parados. "Con estos dos instrumentos—dijo—, esperamos que la crisis del carbón en la C. E. C. A. se resuelva en un plazo de tres a cinco años."

La conferencia del señor Malvestiti se celebró en la Cámara de Comercio, con gran asistencia de público.

ESPACIOS ECONOMICOS

Comenzó el conferenciante diciendo que cuando se habla de espacios económicos, grandes o pequeños, el pensamiento se detiene sobre lo que es el espacio económico por excelencia: el territorio del Estado. Define ampliamente este concepto a través de diversas opiniones, y pasa a estudiar los grandes espacios económicos, en los que dice que no hay duda de que las posibilidades de previsión son más difíciles, ya que las empresas pueden buscar su dimensión óptima sobre datos de hechos más concretos y constantes.

Añade que el comercio con el exterior mantiene constante la presión de los infinitos elementos que concurren para determinar un cierto nivel de bienestar económico. Por otra parte, esta constante y uniforme presión es un remedio casi insustituible contra la prepotencia monopolística, la cual encuentra ambiente ideal en economías autárquicas y mercados relativamente pequeños. En el gran mercado, no sólo la competencia es más fácil, mientras que en el pequeño no podría en muchos casos ni siquiera pronunciarse. Dice que el Mercado Común Europeo es una vasta zona con un mercado de 165 millones de consumidores, con un producto bruto valorado en más de la mitad del de los Estados Unidos de América y una producción industrial que en la escala mundial ocupa el segundo puesto; el Mercado Común es probablemente el primer mercado comercial del mundo y, ciertamente, el más grande importador; su recuperación económica ha sido más rápida en el curso de estos últimos diez años; entre 1949 y 1959, mientras que la producción in-

dustrial de los países de la Comunidad aumentaba en un 97 por 100, la de los Estados Unidos se acrecentaba en un 39 por 100, y la de Gran Bretaña, en un 29 por 100.

RUSIA Y CHINA SOVIETICA

Examina a continuación los dos grandes espacios económicos a economía directa: el espacio soviético y el espacio de la China comunista. Se detiene en el peligro comunista, y recuerda las palabras de Mao a un diplomático: "Si se descubriese—decía el dictador chino—una bomba capaz de destruir de un golpe 170 millones de seres humanos, podría no quedar un solo americano sobre la tierra. Si la misma bomba hiciese igual número de víctimas en China, todavía quedarían 430 millones de chinos dispuestos a llevar la antorcha del comunismo por el mundo."

Relaciona a continuación la realidad de la potencia económica de Europa con la de otros grandes espacios económicos, y cita las siguientes cifras: la producción de Europa a fines de 1959 (en la Europa de los "Seis") era de 168 millones de habitantes, con una densidad de 143 por kilómetro cuadrado; en los Estados Unidos, 163 millones, con una densidad de 23 por kilómetro cuadrado; en la Comunidad británica, de 662 millones de habitantes, con densidad de 21; en Rusia, 209 millones de habitantes, con densidad de nueve por kilómetro cuadrado; en la China comunista, 852 millones de habitantes, con densidad de 66 por kilómetro cuadrado.

SOLIDARIDAD

Una gran novedad, sin embargo, se ha esparcido por el mundo: un apetito de solidaridad, que se ha impuesto. Esta solidaridad no se expresa solamente en el interior de un espacio económico, pero encuentra vigorosas expresiones hacia los países aún no desarrollados. El problema está hoy a la orden del día de todos los grandes espacios económicos, que se hallan en pugna para dar bienestar económico y dignidad moral a los pueblos de zonas subdesarrolladas, porque se ha comprendido finalmente que el bien de uno es el bien de todos, y viceversa.

En todo caso, el mundo camina; nuevas generaciones se aoman a nuevas exigencias espirituales y materiales que apremian, incluso en la misma sociedad comunista, donde los bolcheviques conocen muy poco la naturaleza humana, si creen que la escala de las necesidades ha alcanzado o puede alcanzar su definitiva satisfacción.

Y el señor Malvestiti terminó diciendo: "Porque los comunistas no deben hacerse ilusiones; no se vive tan sólo de pan, ni siquiera en Rusia ni en China, y cuanto más el bienestar económico satisfaga las necesidades de los hombres, más sentirán los hombres otro más fuerte e imperioso, y, si cabe, la implacable necesidad de ser hombres, la necesidad de la libertad."

El señor Malvestiti fué muy aplaudido.

El domingo pasado consiguió un éxito sin precedentes en la historia de la IV. E.



Otra vez, mañana, en Gran Parada: ¡"EL ZORRO"!

de los demás. Hombre modesto, me ha dicho sencillamente, con voz somnolienta al otro lado del hilo telefónico:

—Mire, amigo. Yo hago lo que debo hacer. Pongo toda la carne en el asador—es un buen argentino, como no hay más que verlo en sus formas de hablar, y ya está. Lo interesante es que guste...

Gusta, señor Zorro. Su bombazo ha sido impresionante. Movierécord y "Gran Parada", junto a Televisión Española, esta vez sí que se han apuntado un auténtico éxito popular, de estilo y de categoría. Jamás habrán estado tan en unión, tan en estrecho abrazo las dos cosas... Los teléfonos de Televisión

—Actuará el Zorro definitivamente la semana que viene?

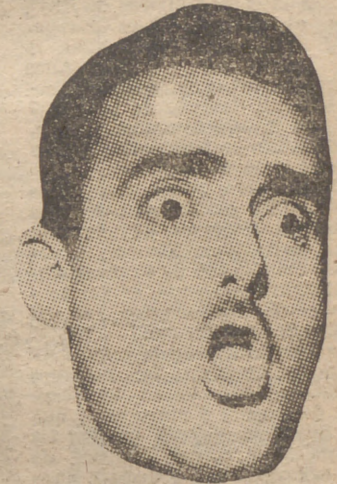
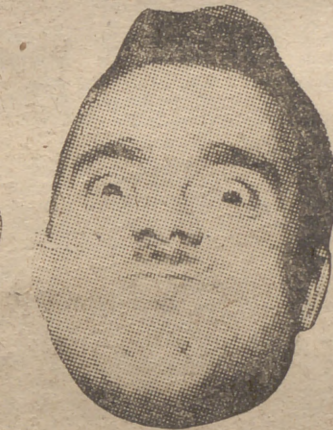
Actuará José Iglesias (el Zorro) y con él la Orquesta de Cámara de París—un grupo de eficientes profesores sabios de la música—, a las órdenes de Pierre Duvauchole, Luisito Rey, el chiquillo cantante, intérprete de películas, concertista de guitarra y piano. Las marionetas excepcionales de André Monph y el único rival sobre la tierra de Nat King Cole, el hombre de color, rey del blue, Ronie Chatman, por primera vez en España.

Todo, y es posible que alguna otra sorpresa también de última hora, hace suponer que el programa de mañana domingo

AL vez no se haya producido impacto más brillante en Televisión Española que el de la aparición del Zorro el domingo anterior. Recogíamos entonces desde esta misma página del periódico, dentro de esta sección habitual de todos los sábados, la alegría, el ambiente que había despertado el anuncio de José Iglesias en el programa "Gran Parada".

Hoy, a seis días vista del éxito fabuloso que ya entonces asegurábamos para el genial humorista argentino, tanto tiempo ya afinado en España, tan penetrado con la forma de ser y de estar de los españoles—y de ahí su éxito en nuestro país—, un triunfo en toda la línea. No inventaba nada el periodista a este respecto. Los éxitos de José Iglesias a lo largo de una serie aplaudidísima de programas de radio, las ovaciones y las carcajadas recogidas en la proyección de alguna de las películas por él protagonizadas y estrenadas en Madrid, nos tenían ya sobre aviso. A José Iglesias (el Zorro) no le conocíamos en la Televisión Española; ahora bien, conjugáramos el arte de la voz y la representación, la garganta y la escena y llegábamos a una conclusión—cine y teatro—: el Zorro debe ser un fenómeno asombrando a la pantalla mágica de cualquier programa televisado.

Ahora bien, cualquier programa no hubiera podido hacerlo. La garantía de éxito del Zorro, la enorme vitola artística, internacional de José Iglesias hacían barajar una serie de compromisos potentísimos,



Con José Iglesias actuarán la orquesta de Cámara de París, Luisito Rey, las marionetas de André Monph, el rival de Nat King Cole: Ronie Chatman... y alguna otra sorpresa

junto a algunos detalles inconfundibles: veinte mil duros por programa. No cabe duda que una de las atracciones mejor pagadas se han presentado por Movierécord y Televisión Española dentro de "Gran Parada".

Cubiertas todas las dificultades, por fin el Zorro actuó. Su éxito no ha tenido precedentes. Mejor que entrevistarse a él ha sido para el periodista auscultar en la calle, recoger en el ambiente público, pasear su sentido observatorio por los cafés, tertulias, mercados, cines, teatros y cuartos de estar de Madrid.

Conclusión inmediata, sin rodeos, tajante, brillante, definitiva: —El Zorro nos gustó mucho. Bueno, más que gustarnos nos hizo reír a mandíbula batiente. Lo pasamos bomba.

—José Iglesias es algo nuevo para nosotros. Ha inventado, en nuestra casa, un estilo nuevo de moverse: reír a lo Zorro, hablar a lo Zorro... Todo desde que le vimos en la televisión.

—El Zorro tiene un ritmo formidable. Se ve en él al actor de categoría mundial. Ni un solo momento nos cansó...

—José Iglesias es un artista de los pies a la cabeza. Su humor llega a nosotros porque baraja cosas nuestras. Tiene una calidad de actor sorprendente...

Creo que no se necesitan más opiniones. Aquí están recogidas todas. Desde la de un niño de doce años a la de un banquero, pasando por la "chacha" de mi casa y el sereno de la esquina, que lo vió en una cafetería, mientras los clientes llamaban a grandes voces reclamando su presencia.

He llamado esta misma mañana a José Iglesias para saber su opinión sobre estos juicios

Española y Movierécord no han dejado de funcionar insistentemente estos días, siempre con la misma pregunta:

supere incluso al de la semana anterior. Que ya es decir.

T. M.

"La palabra en televisión"

Conferencia de nuestro compañero Victoriano Fernández Asís

Dentro del curso que celebra el Instituto Municipal de Educación sobre «El lenguaje y la lengua española», pronunció una conferencia el director de Programas de Televisión Española, nuestro querido compañero en la Redacción de PUEBLO, don Victoriano Fernández Asís, desarrollando el tema «La palabra en televisión».

El conferenciante fué presentado por el teniente de alcalde y director del Instituto don José María Gutiérrez del Castillo, que presidía el acto.

Comenzó Fernández Asís señalando cómo el mundo de la palabra ha venido a sustituir en la cultura al de la letra impresa, volviendo al momento anterior a la invención de la imprenta. Estudia después cómo va ganando importancia la imagen en la formación de la cultura y la unión de la palabra y la imagen en el cine y la televisión, con sus consecuencias de índole formativa y cultural.

Se refiere después al lenguaje en la radio y televisión, señalando cómo estos medios de difusión vienen obligados a hacerse entender y usar las mismas palabras que usan en la vida ordinaria la mayoría de las gentes, y cómo en la mayoría de los casos los puristas que censuran faltas de lenguaje de locutores emplean diariamente ellos mismos esas mis-

mas palabras. Expresa su opinión de que siendo la lengua algo vivo y cambiante, el lenguaje no está amenazado por estos medios de difusión.

Puso fin a su conferencia el señor Fernández Asís estudiando la imagen y su importancia dentro de la televisión, como medio de expresión de las ideas, determinando las reglas fundamentales a que debe someterse para la más justa comprensión.

Fernández Asís fué muy aplaudido al terminar su interesante disertación.

REUNION PARA TRATAR DEL SUMINISTRO DE MATERIAL DE TV Y RADIO

En la Dirección General de Radiodifusión y Televisión se celebró una de las habituales reuniones del director general con los representantes de las entidades fabricantes y vendedoras de material radioeléctrico, a quienes se ha comunicado las necesidades de esta clase de material para la consolidación y extensión de los servicios de Radiodifusión y Televisión durante los años 1960-61, con objeto de que puedan preparar con tiempo suficiente su presentación a las licitaciones que sucesivamente se vayan convocando.

LIQUIDAMOS

TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS A PRECIOS INCREIBLES

NEVERAS - BATIDORAS - VAJILLAS - ARTICULOS DE REGALO - CRISTALERIA - APARATOS ELECTRICOS - ARTICULOS DE PLASTICO - BATERIAS DE ALUMINIO Y PORCELANA, ETC. ETC.

¡VISITENOS HOY MISMO Y HARA LA MEJOR COMPRA DE SU VIDA!

ROALU FUENCARRAL, 55

DESPUES DE VEINTE AÑOS APARECE EL CADAVER MOMIFICADO

SE ACUSA DE ASESINATO A LA DUEÑA DE LA VIVIENDA



MOMIFICADA Esta es la señora Frances Alice Knight, cuyo cuerpo momificado ha aparecido al cabo de veinte años dentro de un armario en el desván de la señora Jane Harvey.



ACUSADA Sarah Jane Harvey, de sesenta y cinco años de edad, acusada del asesinato de la señora Frances Alice Knight. Niega ser autora de semejante crimen cometido hace veinte años.

ESTABA DENTRO DE UN ARMARIO

EN la ciudad inglesa de Rhyll, al norte de Gales, desapareció, hace veinte años, la señora Frances Alice Knight, de cincuenta años y esposa de un dentista de la localidad. La Policía investigó el caso, pero fue imposible hallar rastro alguno de la mujer.

Han pasado veinte años y he aquí que los gendarmes descubren ahora, en el desván de una casa de la calle West Kimmel, el cadáver momificado de Frances Alice Knight. La momia, en perfecto estado de conservación, estaba dentro de un armario.

La propietaria de la casa donde se ha producido tan macabro hallazgo es Mrs. Sarah Jane Harvey, de sesenta y cinco años, que ha sido acusada del crimen. La señora Jane Harvey protesta de tal acusación y se declara inocente del asesinato. No obstante, ha sido puesta bajo vigilancia. Fue arrestada cuando se encontraba en casa de su hijo, en la localidad de Prestatyn, cerca de Rhyll.

(Foto Cifra.)



Este es el hijo de la señora Sarah Jane Harvey, acusada de un asesinato.



La casa de la calle West Kimmel, en Rhyll, en cuyo desván ha sido hallado el cadáver momificado de Frances Alice Knight

CON VEINTINUEVE PERSONAS A BORDO

UN AVION AUSTRALIANO CAE AL MAR

BRISBANE, 11.—Veintinueve personas resultaron muertas en el más grave accidente aéreo registrado en Queensland. Un avión «Fokker Friendship» de la compañía Trans-Australia Airlines se estrelló contra el mar, a seis kilómetros de Mackay.

Entre los muertos figuran 16 niños, escolares todos, que regresaban a sus respectivas casas; el cónsul de los Estados Unidos en Brisbane, J. F. O'Grady, y el director general del Departamento de Turismo de Queensland, A. E. Cole.

Los restos del aparato y varios cadáveres fueron hallados en la isla de Brampton. El avión había desaparecido después de dar vueltas sobre el aeródromo de

Mackay por espacio de cuarenta y cinco minutos, sin poder aterrizar debido a la niebla.

Nueve cadáveres han sido recuperados hasta ahora en el mar, en el lugar donde se hallaron los restos del aparato. (Efe.)

CHOCAN DOS CAZAS DE REACCION: UN MUERTO

WATTISHAM, 11.—Dos cazas de reacción «Hunter», pertenecientes al escuadrón de acrobacia aérea de la R. A. C. Black Arrows, han chocado en el aire. Realizaban ejercicios sobre esta base. Uno de los pilotos resultó muerto al estrellarse el avión y el otro consiguió aterrizar en el aeródromo. (Efe.)

CHILE: Valdivia ha quedado totalmente despoblada

SANTIAGO DE CHILE, 11.—El Gobierno anuncia que se ha completado virtualmente la evacuación de los 100.000 habitantes de la ciudad de Valdivia, en completo orden y con absoluta normalidad dentro de las actuales circunstancias.

♦ NUEVO TEMPLOR.—Un nuevo temblor de tierra se registró en la zona de Copiapó, a unos 900 kilómetros de esta capital. (Efe.)

Un joven con la cabeza atravesada de un balazo

LUGO, 11.—En muy grave estado ha ingresado en el Hospital Provincial Manuel Vázquez López, de dieciocho años, natural y vecino de Puerto Marín, que presenta una herida por arma de fuego en la región malar derecha, con salida al exterior después de fractura la base del cráneo.

Pese a las indagaciones practicadas por la Guardia Civil, aún no ha sido posible poner en claro las causas de este accidente, pues el herido se halla en estado de coma.

Al parecer, el disparo es de pistola, pero el arma no ha sido encontrada, lo que hace suponer que la herida fué producida por una segunda persona. (Cifra.)

MUERTO EN UN PASO A NIVEL

CORDOBA, 11.—Al cruzar el paso a nivel de Villarrubia fué arrollado por el tren el vecino de aquella barriada Salvador Sánchez Pintado, de treinta y nueve años, que murió en el acto. (Cifra.)

OTRO MUERTO POR EL TREN

JEREZ DE LA FRONTERA, 11.—En la línea férrea de Jerez a Sanlúcar de Barrameda, en el lugar denominado Puente de la Trocha, fué arrollado y muerto por un tren Juan Quesada González, de cuarenta años, natural de Santa Fe (Granada). (Cifra.)

UN CADAVER EN LA VIA FERREA

BARCELONA, 11.—El tren de Port-Bou detuvo su marcha en el kilómetro 79, entre las estaciones de Tordera y Massanet-Massanes, para apartar de la vía el cadáver de un hombre, que, al parecer, había sido arrollado por algún otro convoy. (Cifra.)

EL «TIRON» DESDE LA MOTO

BARCELONA, 11.—A doña Sara Viudez Pérez, que circulaba por la calle Amílcar, se le acercó un individuo en motocicleta y de un tirón le arrebató el bolso, con 555 pesetas. (Cifra.)

Asaltan un banco argentino y se llevan tres millones de pesos

BUENOS AIRES, 11.—Cinco hombres, disfrazados con uniforme de la Guardia de Fronteras y armados con ametralladoras, han asaltado la sucursal del Banco de Nápoles en el pueblo de Ciudadela, de las afueras de la capital, y huyeron con tres millones de pesos.

Dos clientes del Banco resultaron heridos en el asalto. (Efe.)

POR SU CAMA VIEJADELATON

te daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182 • Tel. 553841



Edward Greville intentó suicidarse porque una mujer española no le amaba



Edward y Maria Jesús hacían una pareja perfecta. Todo eran sonrisas. Pero ella respondió con un "no" a las propuestas matrimoniales de Edward, y esta respuesta estuvo a punto de costarle la vida al enamorado galán.

ESTA visto que sólo el amor es capaz de poner a los hombres en los trances más difíciles. El caso ocurrido en Barcelona hace unas semanas viene a demostrarnos que ninguna otra preocupación del hombre puede llevarle a determinaciones tan grandes como el "no" de una mujer.

Edward Greville era hace poco más de un mes un pacífico hombre, que sólo tenía como ambición momentánea pasar unas vacaciones en España. En efecto, aquí vino en busca de nuestro sol y de nuestros ricos caldos. Pero él no sabía que las mujeres españolas son un peligro para los que sólo han aprendido a amar a medias.

Se comprende cómo pensaba Edward cuando, en ocasión de sus vacaciones en Barcelona, inició amistad con una muchacha española.

Durante cerca de una semana estos dos personajes se divertieron en las salas de fiestas barcelonesas, y según él, este romance tenía que acabar en boda, porque en el caso de María Jesús del Val, que así se llama la acompañante, se daba la media naranja esperada y que parecía ser precisamente la mujer que había soñado en sus tierras británicas.

Pero esta muchachita no dejó vislumbrar su aparente o real enamoramiento, ni las riquezas que Edward ponía a sus pies. Cuando éste creía que sería el momento ideal para proponer el enlace matrimonial, soltó el trabucazo de sus pretensiones. María esperaba probablemente el momento, porque al instante dió la respuesta con un "no" que ha podido costar la vida al desventurado muchacho, porque acto seguido, y para demostrar que en el mundo ya nada existía perdido el amor en el que venía soñando, Edward ingirió todo un

tubito de pastillas, que al acto le produjeron una intoxicación de primer grado.

Dado cuenta del hecho a la Policía, ésta se hizo cargo del desventurado turista, llevándolo inmediatamente a una clínica, donde se le atendió durante dos semanas entre la vida y la muerte. La pobre María no esperaba que se tomara tan en serio la cuestión, y ha permanecido muy apenada por la suerte que pudiera correr Edward.

Como es natural, fué puesto a disposición judicial por intentar contra su propia vida, y aunque de momento se desconoce la pena que por tan fatal determinación le será impuesta, por tratarse de un súbdito extranjero de paso en España, en la actualidad se halla bajo la potestad de la Policía en tanto se repone del autoenvenenamiento aludido.

Ahora, Edward y María Jesús se han vuelto a reunir en la terraza del centro asistencial donde éste se repone. No sabemos si para reanudar las intrincadas relaciones o para despedirse definitivamente; pero, de momento, han tenido en villo a medio Inglaterra a través de los relatos que sobre este particular caso han hecho los periódicos londinenses.

IMPORTANTE EMPRESA ELECTRICA

provincia León necesita encargo de servicio y dos oficiales primeros. Edad máxima, 35 años. Servicio militar cumplido. Conocimientos telefonía manual y automática. Enviar historial profesional y datos personales. Reservar a absoluta. Dirigirse Apartado 994, Madrid, (3.159)



En otoño, Primer Congreso Mundial de Flamenco

EL GRAN BAILARIN VICENTE ESCUDERO ES EL ORGANIZADOR DE ESTA GRAN «MOSTRA» DEL CANTE Y DEL BAILE FLAMENCO

PARECIA que de este árbol flamenco, casi carcomido, todos harían leña. Pero los «pareceres» de los hombres se trastruecan en muchas ocasiones, y del frío septentrional se pasó al calor fuerte y agobiante del trópico. Hasta hace un año, nadie daba ni un perro chico por la supervivencia de los cantes grandes de Andalucía. De dos meses a esta parte, el flamenco de categoría retornó a ser amo y señor de la noche de Madrid. Dos nuevos «tablaos» abiertos en menos de quince días. Jacinto Almadén cantando todos los estilos fundamentales. Vicente Escudero y Jarrillo, en «noble, pero refinado mano a mano», sobre el escenario de la Comedia, ante la flor y nata de los cultivadores —desde el decano Pepe el de la Matrona a Pericón de Cádiz— de los estilos más difíciles en este arte con «sonidos negros de duende», aseveración que Federico García Lorca puso en labios del gitano Manuel Torres. Ahora, el flamenco, que se sube a los cielos con la celebración del I Congreso Mundial del Flamenco. En el otoño venidero, y en Madrid, los intelectuales que se preocupan por lo netamente andaluz —desde Pemán y Pepe Carlos de Luna hasta el argentino Clemente— celebrarán el I Congreso Mundial del Flamenco. En sus dos facetas: en la del cante y en la del baile. Madrid y su noche se están poniendo castañuelas en sus manos para bailar por «tientos» y aguardiente en sus gargantas para cantar por «debas». En los cuatro puntos cardinales de la flamencología, cuatro noticias:

JACINTO ALMADÉN: «EL CANTE GRANDE IRA A FESTIVALES DE ESPAÑA»

Está el hombre, que apenas hace una quincena removió todo el ambiente del «duende», en su camerino del Eslava. Todavía se anda en comentarios del «duende» Escudero-Jarrillo. Jacinto Almadén, el que nunca esquiva ni uno sólo de los cantos grandes, tiene prisas, porque, cuando acabe en el teatro, debe marcharse a actuar en uno de los «café cantantes» recién inaugurados:

—¿La noticia flamenco de Jacinto Almadén?

—Este año, por vez primera, los cantes grandes viajarán a todo lujo fuera de Andalucía. He firmado tres contratos con Festivales de España para actuar en León, Puertollano y Cartagena, aunque esta última ciudad sea bastión muy principal de los cantes levantinos.

—En otoño, Jacinto, habrá Congreso Mundial del Flamenco.

—Eso está bien. Yo quiero figurar en ese Congreso, si los organizadores consideran oportuna mi intervención.

Jacinto Almadén se ha puesto el último rubí de su botonadura. Luego, la negra chaqueta. Pásole adelante marcha hacia el escenario.

SOLEDAD MIRALLES: «DESPUES DE CINCO AÑOS VOLVI SIN ENSAYAR SQUIERA»

—No tengo la culpa de haber nacido antes que ustedes... ¡pero fíjate lo bien que me conservé!



Soledad Miralles

Soledad Miralles—alicantina criada en Sevilla—está hablando con Luis Escobar, el empresario amigo que instó su vuelta a los escenarios en el espectáculo de Jacinto Almadén.

—Impresiones de una reaparición.

—Llevaba cinco años sin tocar una castañuela; sin darme una «vuertecita» siquiera. Me habló Luisito de venir al Eslava dos días antes. Si ensayaba estaba segura de que me doblarían las agüetas. Entonces decidí presentarme al público sin un solo ensayo. Que la guitarra sonara, que ya sabría yo por dónde y cómo tenía que salir bailando.

Soledad Miralles conoce la noticia del I Congreso Mundial del Flamenco.

—Creo que ahí habrá un huequito para quien, en estos tiempos, es la única que sigue en la línea: La Macarrona.

EL GUITO: «PEDI SEIS MIL DUROS POR UNA JUERGA Y SE ASUSTARON»

—Ahora me quiero comprar un «Mercedes». Y para dentro de un año me casaré con mi novia. Con Carmen Carreras, que también es mi pareja de baile.

—¿La última gran anécdota del Güito?

—La otra noche pedí a unos «guiris» seis mil duros por bailarles en una juerga... ¡y se asustaron! Tanto presumir de dinero, ¿para qué?

—Escudero organiza un Congreso Mundial del Flamenco.

—¿Sí?... En ese congreso los jóvenes también tendremos algo que hacer.

Bailaores como El Güito siempre tienen que hacer. Porque el saber bailar bien y en hombre tiene su trono en el auténtico mundo del flamenco, independiente de la edad del intérprete.

Y VICENTE ESCUDERO: «LOS INTELCTUALES DISCUTIRAN Y LOS «CANTAORES» Y «BAILAORES» HARAN LO SUYO»

Queda el padre de la idea congresista. Queda este Vicente Escudero, que de flamenco—tanto en cante como en baile—sabe como «Lepe, Lepijo y su hijo». Con su desafío triunfal a las espaldas y con la risueña esperanza de que la reunión de los flamencos de todo el mundo sea un éxito rotundo.

—¿Qué pasó la otra noche, en la Comedia, durante su «guerra» con Jarrillo?

—Pasaron muchas cosas. Tantas que a mí, por los nervios, hasta se me olvidaban las letras de las «tonás», uno de los pocos cantes sin acompañamiento de guitarra que quedan.

—En el plano económico, ¿cómo fue la cosa?

—Recaudamos un número de pesetas muy bonito: 51.151. Y se quedaron sin vender doce mil para hacer el total del cargo de la entrada. Luego, en el escenario y dejando a un lado nuestro duelo, del que se ha hablado y escrito mucho y no siempre bien,

tengo que decir que Pericón, Manolo Vargas, Rafael Romero, Juan Varea y Pepe el de la Matrona estuvieron superior. Los demás también demostraron que el flamenco se gasta todavía buenas manos para defenderlo.

—¿El Congreso Mundial?

—Es mi próxima idea a realizar. Cuando vuelva de Norteamérica, por otoño, quiero reunir a los intelectuales que saben de flamenco para que discutan; a los «cantaores», para que canten, y a los «bailaores», para que bailen, aunque esto último sea algo más difícil.



El Güito

—Mundial, ¿por qué?

—Porque en Argentina hay muy buenos aficionados, como el señor Climent y el doctor Benítez. En Méjico ocurre igual. Allí está el «toacor» Sabicas, uno de los mejores.

Flamencos de todo el mundo. Ya lo saben, Vicente Escudero os convoca para que, en Madrid, discutáis las esencias del cante grande andaluz.

Gonzalo CARVAJAL

(Foto César.)

LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS COLABORARA INTENSAMENTE EN LA AYUDA ECONOMICA A CHILE

Declaraciones del señor Otaiza Carrazola en la Escuela Oficial de Periodismo

En una conferencia celebrada ante los alumnos del último curso de la Escuela Oficial de Periodismo, el agregado de Prensa de la Embajada de Chile en Madrid, don Fernando Otaiza Carrazola, hizo presente la profunda gratitud de su patria por la ayuda que España ha movilizado desde el primer momento en favor de los damnificados por los recientes terremotos.

Respondiendo a las preguntas de los alumnos, expuso ampliamente las informaciones relativas a la magnitud de la catástrofe, así como a las características geológicas de su país. Tuvieron especial interés sus declaraciones respecto al sistema de recuperación económica de las zonas afectadas, para la cual la O. E. A. (Organización de Estados Americanos) prestará una colaboración muy importante por medio del Banco Interamericano. En este mismo sentido anunció que el Gobierno chileno estudia el establecimiento de impuestos especiales con objeto de regular la solidaridad nacional en favor de las provincias más castigadas por la convulsión.

Hablando de la habitualidad histórica de los terremotos en Chile, el señor Otaiza se refirió a la existencia de leyes especiales que tratan de prevenir en lo posible las consecuencias de las catástrofes, así como a la organización de estudios geológicos en la Universidad con los que se alcanza el título de «experto de desastres». Destacó finalmente la influencia que la repetición de tales catástrofes ha tenido, no sólo en la técnica de la construcción, sino también en el propio carácter chileno, admirable ejemplo de laboriosidad y confianza frente a la adversidad.

Esta conferencia de Prensa formaba parte de los ejercicios que los alumnos de tercer año están verificando para la obtención del grado profesional, ante un Tribunal que preside el director de la Escuela, don Adolfo Muñoz Alonso.

LOCALIDADES PARA EL FESTIVAL PRO DAMNIFICADOS Las localidades para el magno

festival folklórico que, dentro de la campaña pro damnificados de Chile, se celebrará el próximo día 21, en el Palacio de Deportes de Madrid, se encuentran ya a la venta en el Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, y en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 31.

UN AVION CON VIVERES Y MEDICAMENTOS SALDRA MANANA PARA CHILE

Por gestiones directas de la Cruz Roja Española, la fábrica de impermeables de Bilbao Bilma ha enviado a Madrid, con destino a los damnificados de Chile, 4.179 impermeables por un valor de 380.000 pesetas, con un descuento especial de 100.000 pesetas que dicha fábrica ha deducido como donativo.

El avión preparado por la Compañía Iberia con destino a Chile, que saldrá mañana, día 12, llevará los impermeables indicados, y, además, cargamentos de alimentos envasados, ropas y medicamentos.

Se siguen recibiendo donativos importantes de fábricas de alimentación para formar un nuevo envío, junto con ropas y otros efectos. A esta labor coopera activamente el Sindicato de la Alimentación.

USUARIOS DE



Ayuda en Carretera

Los domingos y días festivos funciona un SERVICIO con personal técnico especializado en el trayecto MADRID-VILLALBA, patrocinado por las agencias oficiales ISO

TALLERES MAIQUEZ

MOTOGRAVINA

Maiquez, 36 - Tel. 36 40 58
Gravina, 21 - Tel. 22 15 47

63 CARTELES SE DISPUTAN EL HONOR DE ANUNCIARLA

LOLITA GARRIDO, ULTIMO GRAN FICHAJE ENTRE LOS INTERPRETES

EL II Festival Español de la Canción —organización maestra de la Red de Emisoras del Movimiento— sigue ganando batallas, antes de corporeizarse en los días fastuosos de Benidorm —finales de julio—, dentro de esta época de magnos y normales festivales de la música y hasta de «festivaltos», pues hasta Aranda de Duero desea organizar el suyo. Y no es que nos parezca mal esta «musicofilia». Lo que sí nos parece es que debe reconocerse, porque es de justicia, la supremacía de lo montado con aptecsis en Benidorm. Con la canción española y su muestrario de novedades se cumple aquello de que «el que da primero, da dos veces». Organicen todos los festivales que quieran, pero reconozcáse que el auge de la competición por la canción moderna en las tierras de España se debe, en puridad de criterios, al magno certamen que el año pasado —recogiendo una idea que estuvo a punto de iniciarse en 1957— organizó la REM y que, en julio venidero, conocerá su segunda edición.



informa Darío Loraque, el hombre que, en la sombra, lleva sobre sus hombros el peso del II Festival Español de la Canción. He aquí el camino seguido por cada composición. Un jurado precalificador—presidido por Teodoro Delgado Pomata, director de La Voz de Madrid— determina si la canción debe proseguir su marcha. En el jurado, José Antonio Cubiles y el maestro Uria valoran la cantidad de buena música que cada canción encierra. El juicio de la letra queda encomendado a los hermanos Baylos. La secretaría del jurado la ocupa Darío Loraque. Si la canción atraviesa su «primer Rubicón», entonces será orquestada y dada a conocer en una de las

emisiones que La Voz de Madrid transmite, por su cadena de 17 emisoras, en cada una de las cuales existe otro jurado, también integrado por cinco miembros y que, de antemano, recibió el «placet» de la emisora central. Estos jurados conocen las composiciones musicales aspirantes al premio máximo a través de las emisiones transmitidas por La Voz de Madrid—doce canciones, los sábados; seis, los martes—y que, en cada emisora, a fin de proporcionar mejores elementos de juicio, quedan grabadas en cinta magnetofónica. Los jurados provinciales se reúnen y envían su voto—primero por telegrama y después por acta—de cada emisión, valorando las canciones radiadas en cada programa, de acuerdo con un baremo de uno a cinco puntos; baremo que se basa en este triángulo: mérito musical, mérito de la letra y previsible aceptación pública. El baremo—al llegar a la emisora central con su telegrama lleno de aires de mensaje cifrado—se ve modificado por la aplicación de los coeficientes o índices de incremento, según la potencia de cada emisora y el número de horas de emisión. Como dato anecdótico debemos informar que, hasta la fecha, la canción valorada en más lo fue por una emisora de poca potencia, que dio las puntuaciones 4-5-4 a una composición cuyo nombre—para evitar suspicacias de toda clase—nos reservamos.

Cuando todas las canciones preseleccionadas pasen el «segundo Rubicón» de la calificación de las 17 emisoras provinciales, más la madrileña y central, las 20 mejores puntuadas—casi las 20 primeras en es-

ta segunda vuelta a la buena canción ligera—viajarán a Benidorm para que el gran jurado determine cuál de todas es la mejor y cuáles la han de seguir.

LOLITA GARRIDO, ULTIMO GRAN FICHAJE

—¿El II Festival Español de la Canción ha proporcionado mucho trabajo?

Pregunta para Darío Loraque. —Mucho, y mucha correspondencia de España y de fuera de España. Sabemos que por lo menos cuatro de las canciones presentadas están hechas por españoles residentes en Francia. Tenemos cartas de la televisión italiana, de la R. A. I. italiana y de la radiodifusión francesa interesándose por conocer cuanto antes los «hits» de este segundo festival.

—¿Novedades entre los intérpretes?

—Hoy se firmó el contrato con Lolita Garrido, y el pasado sábado ya empezó a actuar, en las emisiones de preselección Elder Barber.

El II Festival Español de la Canción está en vísperas de otro gran acontecimiento: la elección, por medio de un concurso que se escenificará seguramente en el Círculo de Bellas Artes, del cartel anunciador. El que resulte premiado se llevará dos mil duros, aparte del honor de gritar en los muros de todas las ciudades y pueblos de España que para julio, en Benidorm, se disputa el máximo título de la música moderna hispánica. Para el concurso de carteles se han presentado 73 afiches.

G. G.

ASPIRINA

SOLO HAY UNA

ASPIRINA



El producto de fama mundial

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

Cada tableta contiene 0,5gr. de Aspirina

MADRID, CENTRO DE LA MODA



Cocina campestre

Y a ha llegado el calor, con todas sus ventajas e inconvenientes. Las primeras: salidas al campo, veraneos, proyectos de baños en playas y piscinas... Las segundas: calor, apreturas en los trenes de cercanías, etc. Para las salidas al campo, MUJER da hoy recetas de cocina.

PARA LLEVAR PREPARADAS

PASTEL DE COLIFLOR

Una coliflor grande, seis huevos, cuarto de litro de leche, 25 gramos de harina, una tacita de crema de leche, 50 gramos de mantequilla y 50 gramos de queso rallado.

Después de cortada y lavada la coliflor, se cuece en agua con sal y un chorrito de vinagre. Una vez cocida, se escurre y se aplasta, para obtener un puré, al que se le añadirán los huevos batidos, sazonados con un poco de sal, la crema de leche y la mitad de la mantequilla. Se mezcla todo y se coloca en un molde untado con mantequilla.

Se cuece al baño maría y, una vez cocido, se vuelca en una fiambra. Al ir a servirlo se adorna con salsa mayonesa.

HUEVOS A LA RUSA

Se cuecen unos huevos hasta dejarlos duros; una vez fríos, se les quita la cáscara y se corta una de las puntas para poder sacar la yema, procurando no estropear la clara; el otro extremo se corta también, pero no tanto, a fin de que no quede agujereada la clara, pues en caso contrario saldría el relleno.

Una vez sacadas las yemas, se pasan por un colador encima del mismo plato donde se vayan a llevar y se salpican con perejil muy picado. Se colocan luego las claras vacías rellenas con un picadillo de salmón mezclado con tomate y aceitunas picadas, poniendo a las derechas boca arriba y tapadas con las puntas que se han cortado.

PARA HACER EN EL CAMPO

TORTILLA BALEAR

Seis huevos, cuarto de litro de leche, 25 gramos de harina, 400 gramos de tomates, 40 gramos de queso rallado y 25 gramos de mantequilla.

Se deslia la harina con la leche hervida y fría, se le añaden tres huevos batidos y tres yemas, junto con el queso y la sal; las tres claras restantes se baten a punto de nieve y se juntan con lo demás.

En una sartén grande, con la mantequilla se hace la tortilla, procurando que quede dorada por los dos lados. Se hace una salsa de tomate espesa y se cubre con ella la tortilla, que ha de servirse caliente.

ARROZ CON PICHON

Un pichón tierno, 400 gramos de arroz, 50 gramos de tocino, 200 gramos de tomate, un pimiento y una cebolla, ajos y perejil.

En cacerola de barro se pone manteca de cerdo y se frie el pichón cortado en trozos; una vez fritos se pone el tocino, hecho cuadritos; se deja sofreír, se le une la cebolla picada, los ajos, el perejil y últimamente el tomate. Una vez todo sofrito, se echa el agua necesaria y la sal para cocer el arroz, dejando que hierva hasta que el pichón esté casi cocido. Al servirlo, se ponen en cada plato unas tiritas de pimiento.

PARA OBSEQUIAR

CANAPES A LA INGLESA

Se cortan unos trozos de pan de un centímetro de grueso por cuatro de ancho y seis de largo, sin la corteza; se tuestan en el horno y se untan con mantequilla, solamente por un lado; encima de éste se pone una capa, formada de huevos revueltos con mantequilla; se espolvorean con queso rallado y se meten al horno para que se doren.



Dany, con un modelo playero que llamó mucho la atención.



Castillo, con la señora de Fernández de Córdoba, que pasó también algunos modelos.



Dany, la maniquí fotógrafo, en un momento del desfile.



Tres de las maniqués que presentaron los modelos: Vivianne, Dany y Carina.

Los grandes acontecimientos que estos días vive la capital de España, con el ir y venir de modelos de las mejores casas mundiales y las brillantes exhibiciones realizadas, colocan a Madrid

como centro de la moda femenina. Así nos lo asegura la célebre maniquí Dany, americana, y que vino con Antonio Castillo para la exhibición de en el palacio de los duques de los modelos Castillo-Lanvin,

Montellano, con fines benéficos.

Dice Dany, que también es fotógrafo profesional de modas, que en Madrid tiene mucho trabajo y bueno. Puede considerarse a la capital de

España como uno de los centros más importantes en la creación de vestimenta femenina. No debe extrañarnos cuando añade que los mejores diseñadores son españoles y que las creaciones de maravillosos tejidos, en colorido y dibujo, de los españoles están poniendo la bandera de nuestra Patria muy alta. Me asegura que, si lo tomamos un poco en serio y hacemos una mejor propaganda para el exterior, la fuente de divisas aumentaría.

También es de elogiar la buena aportación de los Grandes de España, a la moda, ahora los duques de Montellano y anteriormente los de Alba, han colaborado de forma eficazísima, prestando sus maravillosos palacios, únicos en el mundo, para mejor lucimiento de la moda.

Siete fueron las maniqués que vinieron con Lanvin-Castillo desde París, algunas de ellas por vez primera. La exhibición resultó un gran éxito.

De los 62 modelos presentados, llamaron la atención «La cazette du Don Ton», «Madrid», «Doña Sol», «Bonheur» (traje de novia), «Ariane», «Roxana» y «Troika».

Los abrigos de visones claros y hechuras deportivas gustaron por su sencillez y finura. Las señoras que patrocinaron este festival fueron: duquesas de Montellano, Fernán Núñez, Aveiró y Sueca; marquesas de Argüeso, Llanzol, Manzanedo, Nules, Morbecq y Villatorcas, y condesas de Teba, Elda y Muguiro.

Presentó a las modelos la señorita Natalia Figueroa. (Fotos Lara.)

8

BREVE CURSO DE MEDICINA CASERA

Por Carmen TATO CUMMING

VENDAJES Y APOSITOS. En todos los hospitales y clínicas hay una sala destinada a curas. En las casas particulares no es posible, pero sí el tener preparado todo cuanto se necesita para curas de urgencia en un pequeño botiquín—del que ya hablaremos en su día—. Cuando la madre, esposa o hermana se ha convertido en enfermera debe saber las primeras nociones de cómo se efectúan las curas y de cómo hacer un vendaje, cosa que poco a poco iremos dando a conocer en sucesivas lecciones.

La enfermera del hogar, cuando vaya a hacer una cura, deberá disponer antes todo lo preciso sobre una mesita—mejor con ruedas, de esas que se utilizan para servir el té—, ordenando en ella, y sobre un paño blanco bien limpio, el material: algodón, vendas, polvos, o pomadas que el médico haya ordenado poner sobre la herida, grano, llaga

o herida a curar, alcohol, gasas. Todo lo metálico, como tijeras, pinzas, etc., lo pondrá en un cacharrito con alcohol. Tener unas pinzas para coger aquel instrumento que desee y también las gasas. Las manos de la enfermera, antes de hacer una cura, habrán sido lavadas con cepillo y, durante diez minutos, con un jabón de buena marca.

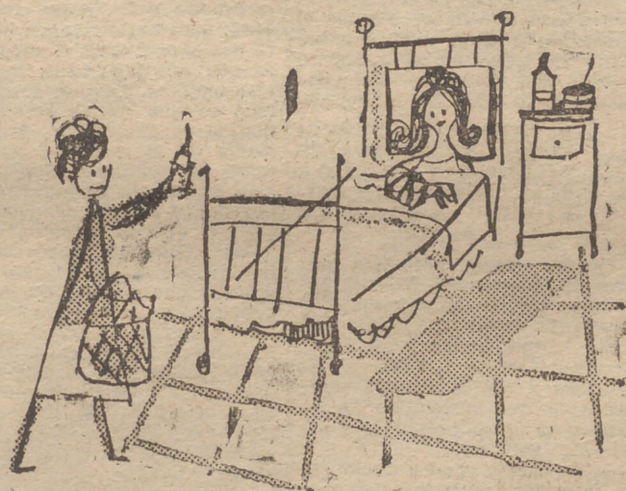
Al empezar la cura, que se compone casi siempre de gasa y algodón, lo que recibe el nombre de «apósito», y de la que lo sostiene, llamada «vendaje», se quitará con todo cuidado la venda rápidamente, pasándola de una mano a otra, haciendo al mismo tiempo con ella un gran ovillo y evitando dar golpes o mover demasiado la parte herida. El vendaje, así como el algodón que cubre la gasa que va directamente sobre la herida se puede tocar con las manos, pero la gasa se quitará con pinzas.

Y ahora empecemos a hablar de vendajes:

Estos pueden ser «contentivos», que son los que sirven para sujetar el «apósito» y «comprensivos», los que oprimen más o menos.

El vendaje debe comprimir por igual toda la parte que recubren; sólo así estará bien hecho. Se aplicará siempre empezando de la parte de fuera al centro del cuerpo. Así, el vendaje del brazo empezará en la muñeca para ir subiendo hasta el codo. No se debe dificultar la circulación venosa de retorno; por eso el vendaje debe ajustarse lo suficiente para que no se caiga ni se mueva el «apósito» dentro de él, porque podría infectarse la herida, pero nunca apretándolo en demasía.

Las vendas pueden ser de gasa—vendidas en las farmacias de distintos anchos, según convenga—, de tejido «cambrico», muy resistente, o bien de lienzo muy limpio



Las vendas se arrollan fuertemente antes de aplicarlas, pues para que quede bien puesta es condición que esté enrollada uniformemente, bien recta, estirada y apretada. Ya hemos dicho que el vendaje se empezará por el punto más alejado del corazón y el cabo inicial se pondrá de modo que quede sujeto por la primera vuelta de la venda. Al vendar

una parte cualquiera que sea cónica, el vendaje produce unas bolsitas, lo que se evita cambiando la dirección de la vuelta, formando lo que se llaman «inversos». Se procurará que estos «inversos» nunca caigan sobre la herida para no comprimir en los pliegues. De vuelta a vuelta se debe dejar un centímetro de separación.

5 «En Alemania tuve que ponerme a tocar el violín por los cines»

Por fin, Pablo Sorozábal abandona la Corte, donde tantas fatigas y desengaños había sufrido. Vuelve a San Sebastián, y en su afán de lucha por la vida empieza a tocar el violín en diversos espectáculos, para llevarse a casa unas pesetas.

Entre tanto, yo seguía pensando en la forma de llevar a efecto mi viaje a Alemania. Pensaba en solicitar una beca, y así lo hice.

Al mismo tiempo, su amigo inseparable el pintor Echeve también solicitó una beca para estudiar en París. Una vez presentadas sus solicitudes organizaron una exposición con las obras de Echeve y algunas esculturas de otro amigo, de Arregui.

Durante el acto de la inauguración se dió a conocer mi cuarteto de cuerda.

Invitaron a diputados, concejales y periodistas.

La Diputación denegó nuestras solicitudes; pero yo tuve suerte y conseguí una beca del Ayuntamiento de 1.500 pesetas anuales para estudiar en el extranjero.

Aquella asignación anual, traducida en marcos, parecía una suma respetable.

Cometí la torpeza de entregar esta cantidad completa en un banco de la localidad, que a cambio me dió un cheque en marcos para cobrarlo en Leipzig. Por fortuna, la velocidad de la inflación todavía no era muy grande y con aquel dinero pude casi defenderme el primer curso.

A pesar de vivir en San Sebastián, Pablo Sorozábal no había cruzado nunca la frontera. Sus conocimientos de geografía eran bastante elementales.

Sabia, eso sí, que después de Francia estaba Alemania.

Cuando Pablo Sorozábal vió que el viaje a Alemania iba a ser pronto una realidad, empezó a leer en la Prensa las noticias relacionadas con Alemania, que no eran nada tranquilizadoras.

Leía que si los espartaquistas habían asaltado un tren, que en las principales poblaciones andaban a cañonazos por las calles... Las noticias estaban lejos de ser optimistas.

* La despedida.

Llegado el momento de emprender el viaje se compró un libro titulado «¿Quiere usted aprender alemán en diez días?», y lo guardó en el fondo de su maleta.

La madre estaba muy contrariada con el viaje.

«Pero, ¿por qué te tienes que marchar a Alemania?... ¿No estás bien aquí con nosotros?...

«Sí, amacho, estoy muy bien; pero tengo que marchar porque quiero estudiar para ser algo en la vida.

«Yo preferiría que fueses tonto con tal de que quedases aquí... ¿Para qué quieres ser tan listo?...

«Es que quiero triunfar.

«¡Triunfar, triunfar!... ¡Tan bien como estabas en la orquesta del casino! Y además ganando un buen jornal, como ganabas.

«Tú no entiendes, amacho.

«¡Ay, tú sí que no entiendes! Y la madre, con tristeza y resignación, seguía preparando su ropa, que iba colocando dentro de un pequeño baúl.

«¿Qué momentos de angustia pasé cuando observaba su sufrimiento! ¡Qué esfuerzos tuve que hacer para no volverme atrás!

La víspera de su partida se reunió con los amigos inseparables, todos artistas. Fueron a una taberna del barrio viejo y allí se pasaron la noche charlando, cantando coros vascos y bebiendo.

Al día siguiente, Pablo Sorozábal abandonaba San Sebastián. Iba con una maleta en una mano y el violín en la otra, vestido con la clásica gabardina nortea y cubierta la cabeza con una boina.

En el andén de la estación de Hendaya, sentado sobre mi maleta, apoyadas mis manos en la caja del violín y con un nudo en la garganta por la emoción de la despedida de mi madre, contemplaba el paisaje que cantó Iparraguirre. En aquel hermoso día de octubre, al atardecer, los montes lejanos tomaban maravillosos matices azules y violetas.

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES



PABLO SOROZABAL

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

mientras yo esperaba que se formase el tren que había de conducirme a París.

* Estudiante en Alemania.

Pablo Sorozábal llega a Alemania después de mil complicaciones y peripecias. Naturalmente, no sabía ni una palabra de alemán. Tampoco llevaba dirección para persona a quien encomendarse a su llegada.

En un café céntrico, en el que me había citado el consúl, conocí a un compatriota, un muchacho canario, que había ido a Alemania para estudiar el piano. Por indicación suya encontré una casa de patrona, donde él vivía también.

Al día siguiente de su llegada, Pablo Sorozábal se presenta al director del Conservatorio, Stephan Krell, con quien iba a estudiar el contrapunto. Con el profesor Han Sitt, también del Conservatorio de Leipzig, estudiaría Pablo Sorozábal el violín y la dirección de orquesta.

Era la época de la inflación en Alemania.

Un trayecto del tranvía, que comencé pagando a cincuenta céntimos, llegó a subir hasta un billón. Los billetes se acuñaban diariamente. Salían como el periódico. Llegaban a la calle, a nuestras manos, todavía con la tinta de imprenta fresca. Había días que no eran suficientes y entonces teníamos que pagar con cheques al portador.

Me cuenta también Sorozábal que en las ventanillas de los Bancos se presenciaban diariamente las más dramáticas escenas. Gente que habían ahorrado de su trabajo personal durante años, se encontraban con que su dinero no era suficiente para comprar una col.

Un día, al ir a la clase de violín, vi una gabardina en un escaparate. Me gustó. Traduje el precio en marcos, con que estaba anunciada, y vi que, al cambio en pesetas, me resultaba asequible.

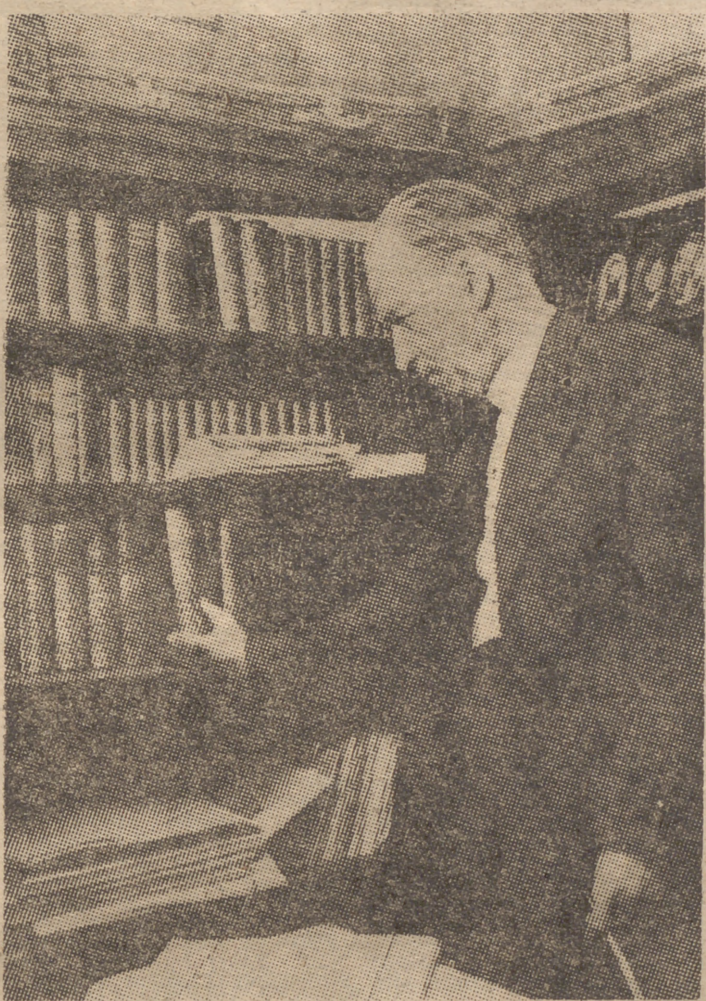
«Cuando salga de la clase de violín entraré por ella.» A la hora, cuando ya regresaba a casa, me acerqué al escaparate y vi con asombro que la gabardina había subido de precio fabulosamente, lo menos diez veces su precio de hacía una hora. Los obreros, al cobrar su jornal, lo convertían inmediatamente en comestibles. Diariamente se suicidaba gente al precipitarse en la ruina.

«¿Y usted podía vivir como estudiante en un país que económicamente estaba imposible?...

«A fuerza de voluntad. La pensión del Ayuntamiento no me alcanzaba. Algún dinero me mandaban de casa; pero con eso y con todo, yo tuve que ponerme a trabajar, tocando el violín por los cines.

En seguida aprendió el alemán. Sobre todo para hablar con las mujeres, que fué con quien primero logró entenderse.

Dos años después de su llegada, al terminar los estudios del



En su biblioteca

contrapunto, se traslada a Berlín.

«Iba con frecuencia a Leipzig, que estaba a una hora de tren. Allí había dejado yo una novia.

En Berlín continuó en la Escuela Superior de Música con sus estudios de contrapunto. El profesor se llamaba Friedrich Koch.

Era éste un tipo extraño, curioso, que intrigaba. Pablo Sorozábal le mostró sus trabajos para que los examinase. El profesor se caló sus gafas y comenzó a mirarlos con detenimiento y misterio, sin articular una palabra de censura ni de elogio.

Al cabo de un largo rato de no levantar la vista de los trabajos del músico español, dijo:

«Bien; esto está muy bien, muchacho.

«Yo quería que usted me diese clase particular. Creo que así aprenderé más. El profesor le citó para el día siguiente en su domicilio.

«Muchacho, yo le admitiría a usted como discípulo, pero an-

tes tengo que hacerle una pregunta.

«¿Digame usted.

«¿Es usted judío?...

«No, señor. Soy español.

«¡Acabáramos! Es que si usted fuese judío yo no le admitiría como discípulo.

Sorozábal quedó un tanto confundido por la pregunta y entonces el profesor le sacó de su aturdimiento con otra nueva.

«¿Quiere usted dedicarse a la música y en serio?...

«Sí, claro.

«Entonces tendrá que empezar por el contrapunto desde un principio, nota contra nota y a base del método de Fux.

Al contar esto el maestro Sorozábal mueve la cabeza y sonríe, de lo cual deduzco que el método de Fux debía ser algo difícil y complicado. Se lo preguntó. El maestro Sorozábal se lleva el pañuelo blanco a los ojos y luego se incorpora en la butaca.

«Este es un método antiquísimo y muy severo, por el que estudiaron ya los músicos anteriores a Beethoven. En este método todo está prohibido y Bach, por ejemplo, resulta moderno y atrevidísimo.

* Debut como director de orquesta.

En Berlín estudia dos años con el profesor Koch. En 1923 debuta como director de orquesta con la «Gottrian Steinweg».

Venga usted un momento. Salimos al pasillo. Al fondo, el maestro Sorozábal nos señala el cartel de aquel concierto en que debuto como director de orquesta. Sobre la letra gótica alemana, de grueso trazo, destaca el nombre de Sorozábal, como lo único legible para nosotros.

Volvemos a su cuarto de trabajo.

«¿Y cómo fué ese debut, maestro?...

«Inspirado por mi profesor Han Sitt, que me animó. También, porque yo no sólo no cobré un céntimo, sino que expuse dinero para dirigir aquel concierto que resultó muy bien, a juzgar por la buena crítica que tuve.

Los veranos abandonaba Alemania para pasarse una temporada en San Sebastián, dirigiendo algunos conciertos y alternando con su trabajo de violín en los cafés.

Un día, en el café donde tocaba, entró un caballero que preguntó a un camarero por Sorozábal.

«Dígame que le aguardo en esta mesa.

Cuando terminó su intervención en la orquesta, Sorozábal dejó el violín sobre el piano y se acercó a la mesa, donde le aguardaba el caballero desconocido.

«Usted dirá.

«Soy el secretario del maestro

Lasalle, quien me envía para que le felicite, porque ha asistido a alguno de los conciertos que usted ha dirigido en San Sebastián. Dice el maestro que le proponga, en su nombre, dirigir un festival de música vasca en el Palacio de la Música de Madrid.

Sorozábal no se inmutó y aguardó a que el secretario del maestro Lasalle terminase.

«Dice el maestro que, en caso de interesarle a usted, puede confeccionar el programa a su gusto y que intercale únicamente, a petición de la infanta Paz, la pantomima de «Las Golondrinas», y que el concierto debe terminar con el himno «Guerrica co Arbol», de Iparraguirre. También me dice el maestro que señale usted sus condiciones económicas.

A Sorozábal le pareció una ocasión admirable y aceptó incondicionalmente. Algún tiempo después, estando ya en Alemania, el maestro Lasalle le escribió, enviándole también el dinero para los viajes e indicándole que se hospedase en el hotel Alfonso XIII, frente al Palacio de la Música.

* Primer contacto con el teatro.

En Madrid me presentaron entonces a los autores del libreto de «Katuska», que eran dos interventores del Estado. Les dije que me gustaría trabajar para el teatro, y entonces ellos prometieron enviarme a Alemania el libreto de «Katuska».

El libreto no llegó nunca completo a Alemania, pues los autores iban escribiéndolo lentamente, enviándole a Sorozábal algunas situaciones y cantables sueltos.

A la vista de aquellas cosas sueltas que me enviaban fui escribiendo la música en Berlín. Cuando vine para dirigir los festivales de la Exposición de Sevilla les di a conocer lo que llevaba hecho. Emilio González del Castillo, que era hombre muy experto en cuestiones teatrales, se dió cuenta de que yo tenía intuición teatral, y cuando pasé por Madrid, a la vuelta de Sevilla, tenía ya preparados casi todos los cantables de la obra.

«Katuska» se estrenó en Barcelona, en el teatro Victoria, la noche del 27 de enero de 1931. Fué el primer contacto del maestro Sorozábal con el teatro.

La noche del estreno se aplaudió mucho el primer acto; pero los demás no agradaron, por circunstancias largas de explicar. Entonces, sobre la marcha, reformamos el libreto, y a las veinte representaciones se levantó el telón y se continuó dando la obra casi totalmente reformada.

Un año después se estrena «Katuska» en Madrid, en el cine Rialto.

Allí conocí a mi mujer, que estrenó la obra como tiple cómica.

Después regresa a Alemania, ya lanzado en la idea de seguir trabajando en firme para el teatro. Con los mismos autores estrena también «La isla de las perlas».

* En Madrid.

En la primavera de 1933 decidí quedarme a vivir en Madrid y ese verano me casé. Nos fuimos a vivir a la calle de San Bernardo.

Ya está el maestro Sorozábal en Madrid, trabajando infatigablemente para el teatro. Un día visita a su paisano don Pío Baroja y le pide permiso para escribir la música de su «Adiós a la bohemia».

«Don Pío me concedió el permiso y algún tiempo después le visité para decirle que fuese a la Sociedad de Autores a retirar sus derechos como autor del libreto. Baroja debió pensar que yo estaba fantaseando y me costó trabajo convencerle de que era cierto. Yo le acompañé a la Sociedad de Autores, y cuando le entregaron en la ventanilla el dinero que le correspondía, su semblante sombrío, como desconfiado, cambió completamente y se volvió risueño, humorista, con una ingenuidad infantil que me parecía en el extraordinario. Era un hombre esencialmente bueno.

El maestro Sorozábal enciende la luz que tiene sobre la mesa, abarrotada de partituras en las que trabaja estos días.

Mañana será otro día.

(Continúa.)

(Fotos Torremocha.)

LA MEJOR PISCINA
"EL LAGO"

JOYERIA-RELOJERIA - PEDRO RODRIGUEZ
 ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
 P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Luserreta)
 P.º DELICIAS, 1
 Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.
CERTINA
 GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
 Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

La explosión en una finca de la calle de O, Donnell

UNA CARTA DEL DIRECTOR GENERAL DE GAS MADRID

Con motivo de la noticia publicada en nuestro número del martes, 24 de mayo respecto a la explosión que se registró en el psi sexto derecha de la finca número 53 de la calle de O'Donnell, el director de Gas Madrid, S. A., nos dirige una carta pidiendo hagamos constar que, aunque no es de su incumbencia el concretar las causas del mencionado suceso, sí puede afirmar que dicha explosión no fué motivada por ninguna fuga de gas, añadiendo que no se produjo en la cocina, sino en una habitación separada de la misma por un pasillo. Que de complacido.

Información religiosa

Día 12, domingo. La Santísima Trinidad.—Santos: Juan de Sahagún, confesor; León III, papa; Olimpio y Anfión, obispos; Onofre, anacoreta; Basilio, Cirilo, Nabor, Nazario y Antonina, mártires.

Misa de la Santísima Trinidad, de blanco.

Lunes 13.—Santos: Antonio de Padua, doctor y confesor; Peregrino, obispo; Eudocio, presbítero; Felicitas y Aquilina, vírgenes; Fortunato y Lucina, mártires, y Trifilo, obispo.

Misa de San Antonio de Padua, de blanco.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenal, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana;

templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesus de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán ofrecidas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas: Reales santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana

María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Gil (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

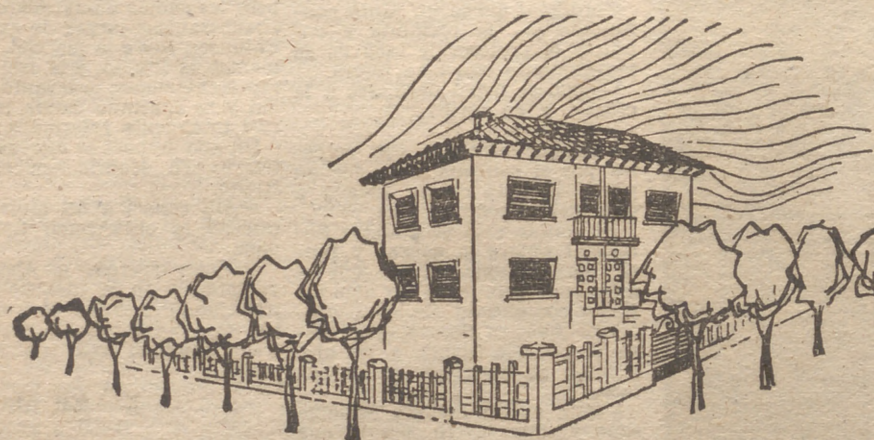
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 605.

LO QUE SU FAMILIA DESEA

en el lugar ideal

UN CHALET PROPIO

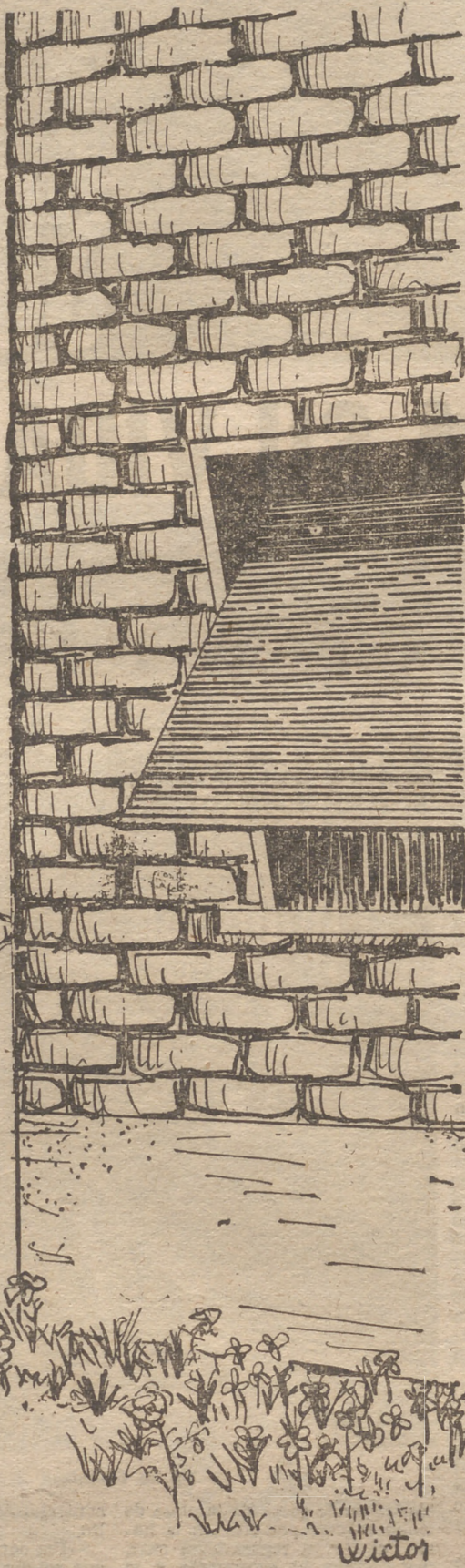


sol
aire
confort
independencia

Acogidas a la Ley de Viviendas Bonificables
Exentas del 90% de impuestos
Lindando con el Barrio de la Concepción
En la prolongación de la calle de Alcalá

INFORMACION: MEYVE, S.A.
SANTA TERESA, 6, 2.º, CENTRO
TEL. 22 19 79 - MADRID
Y EN LA PROPIA COLONIA TEL. 55 61 00

COLONIA DE SAN VICENTE



AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO A CONVENIR

SOBRE CARROZAS

Se ha parado para fotografiarla uno de esos extranjeros tan distinguidos, gordos, chatos y colorados que se visten con pantalones de pata de elefante. En su país hay muchas maravillas técnicas y esos coches, con barroquismo de hojalata y chapa, basados en la estética del dinosaurio prehistórico; pero carrozas, así en serio, utilizadas y vividas, creemos que ni una.

Las carrozas son dos, aún vacías. Aunque una carroza nunca está del todo vacía. Cuando va por la calle, menos. La presencia de los lacayos, la gracia de una evidente y bella humanidad. No es fácil llevar con distinción y gallardía física un uniforme de lacayo, el peluquín, el sombrero picudo, la peluca, las medias cortas, los ajustados calzones, las rojas medias y, encima, ir en equilibrio con dignidad y compostura. Quisiera yo ver a muchos señores, que se creen deportivos y elegantes, metidos dentro de tal disfraz de calzón corto. En fin, lo que decía La Bruyère, aquel escritor francés e ilustrado: «Si exigiéramos a los señores, es decir a nosotros mismos, las virtudes y valores que exigimos a nuestros criados, valdríamos mucho...»

Lo del cochero es otra cosa, más fácil, porque es más activo. De las dos carrozas, la primera no es más chiquita pero sí menos brillante, y lleva menos servidumbre de aparato y representación. En cambio, sobre uno de sus caballos está un jockey bonitamente vestido. Chamarreado

de oro, con una casaca y hechura de porcelana dieciochesca, es digno de encasquetarse sobre un pura sangre árabe, o de ponerle en la baraja del póker para el farol más caro, sustituyendo al «jolly joker» alegre y burlón, que es de su familia.

La carroza nunca quedará vacía. Ni en un Museo, ya sin servidores ni caballos. La carroza está siempre habitada por el lujo, la memoria romántica y la tradición.

Las dos vuelven por Alcalá, precedidas y escoltadas de lanceros. Se para un poco el tráfico por la curiosidad, un poco sonadora. Un señor corriente, un madrileño más, comenta en voz alta, con deje de orgullo:

—Embajador tenemos... ¿Por qué no sentirse orgullosos? Sí, alegría vivir y ser de una ciudad donde las carrozas diplomáticas son espectáculo frecuente. En cuanto mayor sea esta frecuencia, mejor será para todo el país en general. Que nuestras carrozas sean paseadas por toda la diplomacia mundial. Más importantes seremos.

Al panorama callejero de una ciudad le van bien el lujo y poesía plástica de alguna carroza. De muchas, no; terminarian por cansar, por ofender al peatón calzado con los duros zapatos de la pobreza. Y ese peatón, lo mismo que la ciudad, necesita, al menos una vez en su vida, probar lo que es eso, poder subir un día a una carroza. Ya se habrán dado ustedes cuenta de que es un puro símbolo.

Eugenia SERRANO

150 trabajadores portugueses pasarán sus vacaciones en una Residencia de Educación y Descanso

Han llegado a Madrid, procedentes de Lisboa, 150 trabajadores portugueses, acompañados de sus familiares, pertenecientes a la Fundación Nacional Alegría en el Trabajo, que, en intercambio con la Obra Sindical Educación y Descanso, vienen a nuestras vacaciones en la Residencia de la Organización Sindical instalada en San Rafael (Segovia), donde se albergarán durante veinte días.

En la estación de las Delicias esperaba a la expedición el secretario nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don Federico Olivencia Amor, acompañado de varios mandos de dicha Obra. El señor Olivencia dio la bienvenida al numeroso grupo en nombre de la Organización Sindical.

Durante la estancia en San Rafael, los trabajadores portugueses y sus familias realizarán visitas a Madrid, donde harán un recorrido por los principales lugares de interés turístico, y también se trasladarán a El Escorial y al Valle de los Caídos.

El próximo día 13 tendrá lugar la inauguración oficial de este turno internacional con diversos actos, entre ellos un concierto, a cargo del Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional de España.

PREMIOS DE LA SEMANA DEL ALGODÓN

Se han reunido, en el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, los jurados calificadores del concurso de escaparates organizado con motivo de la Semana Nacional del Algodón, y al que han concurrido, en Madrid, cerca de 200 empresas comerciales.

Los premios han sido adjudicados a los almacenes y comercios del ramo textil que se detallan a continuación: primero, de 10.000 pesetas, a El Corte Inglés; segundo, de 7.500, a Almacenes Tasa; tercero, de 6.000, a Niza, de don Antonio Salvador Rodríguez; cuarto, de 5.000, a Almacenes Calma; y quinto, de 4.000, a Hijos de Agustín Ramos.

El premio instituido por la Cámara de Comercio de Madrid, dotado de 5.000 pesetas, se ha adjudicado a los Almacenes Simeón, y el trofeo máximo del concurso denominado «Flor de Oro del Algodón», a los Almacenes Progreso.

También han sido concedidos

diversos accésits a otros comercios.

CONFERENCIA EN LA CASA SINDICAL

En la Casa Sindical, el director de La Unión y el Fenix Español y procurador en Cortes, don Luis Hermida Figueras, pronunció una conferencia sobre el tema «El buque y el avión ante el Seguro». El señor Hermida dio a conocer todo cuanto sobre este interesante tema está legislado, tanto en España como en el extranjero, y abundó en datos y cifras sobre el volumen económico de esta modalidad del Seguro.

GOMEZ ARANDA, EN VALENCIA

VALENCIA.—En la Escuela Sindical tuvo lugar la tercera sesión de las Primeras Jornadas Sociales Sindicales, en la que fué abordado el tema «Sindicato, Estado y sociedad», por Luis Gómez de Aranda, magistrado y secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento.

Comenzó el conferenciante su disertación partiendo de una serie de conceptos iniciales, tales como el de Sindicato y movimiento obrero, cuyos respectivos despliegues analiza en sus últimas consecuencias, para pasar a señalar más tarde el papel que en el marco del Estado y de la sociedad ha de jugar la realidad sindical.

Posteriormente sometió a consideración detenida estos conceptos de la representación, señalando las bases sobre las cuales ha de alzarse el factor que realmente define y da sentido, cual es el de la autenticidad.

Toda la exposición, encajada dentro de una línea doctrinal perfectamente definida por el conferenciante, estuvo matizada, para una mejor comprensión de su alcance, por una serie de referencias concretas a la realidad contemporánea en los diversos países del mundo, a los que Gómez de Aranda aludió con diáfana claridad.

Finalizada la lección, se suscitó entre los miembros de estas Jornadas el correspondiente coloquio, interviniendo varios de ellos, en unos casos para solicitar aclaraciones a las exposiciones mantenidas por el ponente, y en otros, para presentar nuevas facetas de la cuestión, las cuales fueron abordadas por aquel, quien, de esta manera, completó una exposición a la que ya cabía considerar exhaustiva.

GACETILLAS

TEATRO NACIONAL DE CAMARA

Dirección, Modesto Higuera, Sábado, 11,15 noche, teatro María Guerrero, estreno de «Miedo al hombre», de Joaquín Marrodán. Premio Calderón de la Barca 1959. Invitaciones, teatro María Guerrero.

ORQUESTA SINFONICA (Orquesta Arbós)

Cuarto concierto primavera. Lunes 13, teatro Español, 7,30 tarde. Director, Vicente Spiteri. Programa: «Las bodas de Camacho», Albert; «Concierto violín», Mendelssohn; «Sinfonía fantástica», Berlioz. Solista, Jesús Corvino. Butacas, 50 pesetas. Localidades desde 5 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Revisitas Ramón Clemente, 7-11; Casate con una ingenua! (de Muñoz Román, música del maestro Alonso, con Ethel Rojo y Juanito Navarro), Butacas entresuelo, 20 pesetas.

MARTES, 14 GILA

BEATRIZ.—(25-31-08.) 7 y 11: El pecado vive arriba, con Juanjo Menéndez y Mercedes Alonso. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Presentación espectáculo Coplas y falsetas. Niña de Antequera, Niño de la Huerta, Chiquilín, Victoria Vallejo, Rerre Palacios. ¡20 artistas en escena! Tolerado. Butaca, 30 pesetas.

CIRCO AMERICANO.—(Avenida Generalísimo, Telf. 54-56-36.) ¡5ª semana triunfal! 4,30, 7,30 y 11: La pista fantástica. Fabulosa superproducción mundial. 25 atracciones universales. Forgie and Cie., Arthur Klein, Sister Rivas, Adanos, The Niemens, Troupe Robertis, Digger aerial Ballet, el baloncesto aéreo, Trio Lorandos, los Olimpiades de oro, 12 American Trotters, The Riegels, Miss Lillian, los famosos Hermanos Moreno, superclowns, los Tarzanovas en la cúpula, los elefantes babys, Koeler y sus caballos árabes, Paul Noel y sus leones, Marfita La Corse y sus tigres, Mr. Holt y su grupo de cebras, la lámpara maravillosa con Aladino y su desfile Las mil y una noches, pistas rodantes, cuadros fantásticos. Presentan: Alicia Altabella y Roland Sollant. Localidades con cinco días. Servicio autobuses salida. Jueves y festivos, tres funciones: 4,30, 7,30 y 11. Parque de fieras, visita desde las 11.

ALBENIZ

¡Precios populares de verano!

CINERAMA HOLIDAY

TOLERADO MENORES

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

COMEDIA.—7 y 11: Rosario con su gran compañía. Concierto de danzas españolas (prestancia, rango y solera del baile español). Clamoroso éxito.

COMICO.—(Cía. Lili Murati.) 7-11: Primada viene de primo (de Tejedor).

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: El genial «cantor» Jacinto Almadén presenta a El Güito en Sonidos negros (cante grande y duende del baile flamenco), con la extraordinaria «bailaora» Soledad Miralles, Carmen Mora, María Magdalena y su conjunto de arte español. Último día.

FUENCARRAL.—(Cía. Arte Lírico Español Suárez y Cid.) 7: Los claveles y La Dolorosa (tolerada).—11: La tabernera del puerto (mayores 18 años).

GOYA.—(25-32-17.) (Aire acondicionado. Compañía de Conchita Montes.) 7-11: Juan de la Luna (de Marcel Achard; adaptación de Edgar Neville).

GOYA.—Domingo, 4 tarde: Teatro de marionetas. Aventuras del ratón «Riki». Gran concurso infantil patrocinado por MANITECA y R. C. A. Española y Maxcall. Desfile de modelos infantiles presentados por Maxcall.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Cosas de papá y mamá (obra cómica de Alfonso Paso). Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Manuel Dicenta y toda la compañía titular. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente». Alfredo Marquerie, «A B C». Martes noche, acontecimiento. Tradicional fiesta teatral de la Asociación de la Prensa. Cosas de papá y mamá, obra cómica de Alfonso Paso. Actuación de Nati Mistral, Rosario, Los Chimberos, en un grandioso

na y una glosa de Ardavin. Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo, Celia Gámez.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial.—4-6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apto todos los públicos. Precios populares verano.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,15-7,10,45: El baile de los malditos (Marlon Brandt, Montgomery Clift, May Britt). Cinemascope. 4ª semana.

BARCELONA.—5-7-11: Juanito (Pablito Calvo). Agfacolor. Tolerada.

BENLÍURE.—4,30-7-11: El general de la Rovere (Vittorio de Sica).

CALLAO.—(Nuevo sistema refrigeración) 4,30-7-11: Somós dos fugitivos (Magali Noel, Mauricio Arenas).

CAPITOL.—4-6,45-10,45: Tiempo de amar. Tiempo de morir (John Gavin). Cinemascope. Eastmancolor.

CARTAGO.—(57-70-23.) 4,15-7-11: Drácula (Peter Cushing). Color.

COLISEUM.—4,30-7-11: Las legiones de Cleopatra (Linda Cristal, Ettore Manni). Eastmancolor. Supercinescope.

GRAN VÍA.—4,30-7-11: La rana verde (Javier Escrivá, José M.ª Rodero, Elena Espejo, Conchita Bautista, Elvira Quintilla) y complementos en color de la boda de la princesa Margarita.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: El vengador sin piedad (G. Peck, J. Collins). Cinemascope. Color. 3ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Imágenes. La ciudad de los niños. Eastmancolor. Tolerada.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 4-6,45-10,45: El general de la Rovere (Vittorio de Sica).

MARTES, 14 BARAJA DE RITMOS

fin de fiesta. Sorteo un modelo para señora obsequio de Casa Balenciaga, y obsequio al público con prendidos de Casa Celina.

LARA.—(21-16-31.) 7-11: Los años del Bachillerato (por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y compañía titular). Últimos días. 193 y 194 representaciones.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garsa, Mary Beñoña, María Martín, en la revista ¡Ay, qué picaras faldas!

MARAVILLAS.—(Cía. comedias cómicas Paco Martínez Sorria.) 7-11: Me ha caído una mancha. Lunes próximo, La educación de los padres.

MARTIN.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Una chica para todo. ¡Éxitazo!

PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Acontecimiento! Programa número 1 de grandes atracciones. Porrinas de Badajoz, Macarena del Río, Ketty y Sanfres, el famoso conjunto Los Chimberos y hasta 20 atracciones internacionales.

RECOLETOS.—(26-98-78.) 7-11: Amparo Soler Leal en Minouche (adaptación libre de Tono).

REINA VICTORIA.—(Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur.) 7-11: ¡Bésame usted! Margot Cotter en Olga Petro. ¡Divertidísima! Agradable temperatura por abrirse el techo al aire libre.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) (Compañía de Celia Gámez.) 7 y 11: Exito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozame-

MARTES, 14 ¿DONDE?

PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30: Los Diez Mandamientos. Autorizada. 25 semana.

PAZ.—4,15-7-11: La corista (Marujita Diaz). Eastmancolor.

POMPEYA.—4,30-7-11: Para ella un solo hombre (Ann Blyth, Paul Newman).

PROGRESO.—4,15-7-10,45: La hora final (A. Gardner, G. Peck).

REAL CINEMA.—4-7-10,45: Rojo atardecer (Yul Brynner, Deborah Kerr). Metrocolor.

R. E. X.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7,9 y 11 (tres sesiones): Los señores de la selva. Cinemascope, Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: El bandido de Zhohe (Victor Mature). Technicolor. Tolerada.

SAN CARLOS.—4: ¡Vaya marineros!—6,15 y 9,45: Vivir un gran amor y ¡Vaya marineros! Color. Cinemascope.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Drácula (P. Cushing, M. Cough). Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: Juanito

(Pablito Calvo). Agfacolor. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 4,15-7-11: Rojo atardecer.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Drácula (Peter Cushing, Michael Cough). Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Río Guadalquivir. Desafío en la ciudad muerta.

ARGUELLES.—5: Juanito (Pablito Calvo). Agfacolor. Tolerada.

BELLAS VISTAS.—(33-54-44.) Torero y Odongo.

BENAVENTE.—10: La venganza (Raf Vallone; color). El club del crimen (Eddie Constantine).

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, comfortable. 4: Sonatas. Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark). Technicolor.

COLON.—4: Niebla en el alma (Marylin Monroe, Richard Widmark) y Susana y yo (Abbe Lane. Copia nueva). Technicolor.

CONCEPCION.—4: Sonatas. Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark). Technicolor.

DOS DE MAYO.—4,30: El albergue de la sexta felicidad. 800 leguas por el Amazonas.

GONG.—4,30: Los miserables (Jean Gabin). Technicolor. Technirama.

IDEAL.—Continua 4: El general de la Rovere (Vittorio de Sica, Hannes Messeiner).

MAGALLANES.—4: Hércules y El baile (C. Montes, A. Clossas).

MONUMENTAL.—5: Juanito (Pablito Calvo). Alta sociedad (Grace Kelly, Frank Sinatra).

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: La familia Trapp en América y El Litri y su sombra. Toleradas.

PALACE.—4: Para ella un solo hombre (Ann Blyth, Paul Newman).

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La novia de San Petersburgo. Carmen la de Ronda (Sara Montiel). Ambas color.

SOL.—10 mañana: Llegaron dos hombres y Duelo de titanes. Technicolor.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Tarde y noche presenta el maravilloso espectáculo Snow For-You, con la superedite Eva Rik. Amparo y Antonio Vilches, Isabel y Rafa y el guitarrista «Doblon», Elena Haway, los ballets Diabolinas y Alcazar. Laura Montoy y gran cuadro flamenco.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Tfn. 45-10-90.) Ria con la gracia indiscutible de Escamillo, Marilis de Lagunar, Minerva con su gran ballet de arte español.

CLUB MELODIAS.—(Desenjaño, 12.) Tarde y noche, grandes sesiones de música moderna. Los Caribyanos con Ray Lewis.

EL BIOMBO CHINO.—(Musichall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 7 tarde y 11,15 noche: Gila, el rey del humor, más valiente que nunca... Kira Zelaska, bailarina clásica; ballet Biombo. Todas las noches, a las 12,30, espectáculo típico español con Paco Torres y María Martín. Orquestas: Vittorio Palmirini, maestro Crespo. Cene, baile, beba y presencie el mejor espectáculo internacional por 125 pesetas.

FLORIDA PARK.—Los Cineo Latinos (últimos días), Robledo y su orquesta Orfeo Negro, Caracolillo y su gran ballet. Teléfonos: 36-00-28 y 36-41-51.

JHAY.—El mejor night club de Madrid. Presenta a Pepe Alonso y su gran ballet de Arte Español con la primera bailarina Conchita Alonso. Oscar Alemán y su orquesta argentina de jazz.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Diana Revrey, Alicia Muñoz, Lolita Garrido.



Torres Bermejas

MESONERO ROMANOS, 15
Teléfonos: 320060 - 310353 - 212991
PARRILLA Y RESTAURANTE
FLAMENCO

El lunes día 13, de 11 noche a 3 madrugada,
HOMENAJE A LOS 4 VARGAS
Con la colaboración de
EL GÜITO
con CARMEN CARRERAS, CHATO DE OSUNA, PUCHERETE
MINERVA
con su espectáculo español.
ROSA DE BRONCE
PACO REYES Y PILAR JOSELE
con su Ballet de Arte Español, de la Sala Casablana
EL NIÑO DE LAS CABEZAS
y el extraordinario
CUADRO FLAMENCO
con los geniales bailarines
RAFAEL CRUZ y TRINI ESPAÑA
PRESENTACION DE
MARUJA BAENA
DON ANTONIO RANCHAL Y ALVAREZ DE SOTOMAYOR
el aristócrata flamenco.
RESERVA LIMITADA DE MESAS

MINISTERIO DEL AIRE
DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS
JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS
JUNTA ECONOMICA
ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acopio de 2.693 metros cúbicos de piedra partida para cimientos, 4.825 metros cúbicos de gravas para hormigones y 2.858 metros cúbicos de arena para hormigones, con destino a obras que se realizan en el aeropuerto de Son San Juan, en Palma de Mallorca, por un importe total máximo de 1.407.781,74 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración.

El importe de la fianza provisional, a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda, o en sus sucursales, asciende a la cantidad de 26.116,72 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. del Aire» núm. 41). Los pliegos de condiciones técnicas y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, núm. 8) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Baleares, en Palma de Mallorca, todos los días laborables a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Jefatura de Obras, en el Ministerio del Aire, a las diez treinta horas del día 8 de julio próximo.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 8 de junio de 1960.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Típicas atracciones. 12 noche, espectáculo español.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa internacional con Mady Roungy, Los Rocieros, Paladium Trio, Karine et Michel, Gladys del Valle y las orquestas Laredo y sus violines y D'Olmo.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 46-10-06.) Carlos y Mirna, pareja de baile; hermanas Ramirez, un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez. Orquestas: Flavio Bello y Pinos.

TEYMA.—Tarde y noche: Marisa Reina, Ballet Ducal, Los Manolitos y Zoniki and Partener.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Tfn. 31-03-53.) Restaurante. Parrilla Flamenca. Los 4 Vargas. Gran cuadro flamenco.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Anton and Eva. Precios corrientes. Tardes, 35 pesetas. Noche, 70 (incluidos consumición e impuestos).

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Solozabal-Amorebieta IV; Begóns VII-Alsúa. Antes, otro a cesta.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

LOTERIA NACIONAL

Vuelve el sorteo de los millones, ahora con pedrea y doble reintegro. Primer premio: 50.000.000 de pesetas. 5 de julio de 1960.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de herederos de don Francisco Ramírez, de Avila, para

EMILIO BARRIO (CIVIL) ANTONIO DE JESUS TORCU VASUN

Localidades público: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, a las 6,15 de la tarde, seis novillos de Victor y María para

M. Murcia (MANOLE) PALMEÑO JOSE M.ª ARAGON

Taquilla: Victoria, 3

Plaza de Toros de Toledo

Jueves 16, Corpus Christi, Tradicional corrida de toros Seis hermosos ejemplares de Samuel Hermanos para

ANTONIO ORDONEZ MONDENO PACO CAMINO

La corrida empezará a las seis de la tarde. Despacho de localidades en Madrid, a partir del lunes, en «La Pafoleta». Jardines, 26. Gran servicio de autocares de la Empresa

REX
(Nueva pantalla gigante)

CADA DIA AUMENTA LA GRAN EXPECTACION DESPERTADA POR LA SUPERPRODUCCION QUE ENTRA EN

3.ª SEMANA

LOS SEÑORES DE LA SELVA

CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR

El misterio de la selva. Animales monstruosos y hombres extraños en lucha por el dominio de un mundo desconocido por la civilización.

TOLERADA PARA MENORES

HORARIO:
Continua: de 11 mañana a 6 tarde. Numeradas: 7 tarde, 9 noche y 11 noche

CONCURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO

JOSE OLMOS FAURO, CAMPEON DE LOS MATARIFES MADRILEÑOS

«TAMBIEN SOY PUNTILLERO DE LA PLAZA DE MADRID»

EL SEGUNDO PREMIO FUE PARA MANUEL IGLESIAS



El ganador

La hecatombe en chico empieza a las once y cuarto. Siete vacas negras y pa-lurdonas la sirven. Y la hecatombe comienza con embestidas y con un puntazo corrido que recibe Juanito Iglesias, ayudante de uno de los matarifes, porque la última de las vacas, malherida por un puntillazo marrado, saca a relucir ancestros de sangre brava y opta por arrancarse. A la postre, son muchos contra ella sola, y cae fulminada. Estamos en el prólogo del concurso provincial de

Destreza en el Oficio de los matarifes madrileños, convocado por el Sindicato de Ganadería. Los cuchillos de anchísima hoja están abriendo el boquete para el desangre. Las siete vacas ya están con sus mutiladas patas al aire. El concurso va a comenzar. Suena un largo pitido de silbato. Hay doce minutos como tiempo máximo para hacer la tarea. A las nueve, Pablo García—una centella con el cuchillo en la mano—termina. Pero el desuello de Pablo a la vaca presenta algunas imperfecciones.

LAS BRUJAS, inauguración

Se ha abierto en Madrid, en la calle del Norte, número 15, el nuevo restaurante con espectáculo flamenco Las Brujas, que está abierto desde las once de la mañana, si bien el espectáculo comienza a las once de la noche. Las Brujas constituye una sorpresa. Los elementos de su construcción: ladrillos, piedras, guijarros, madera, se mezclan con los decorativos, constituyendo por sí mismos decoración. Así, los mosaicos dibujados por Gila con su mejor intención, las cabezas de ajos, los cabezales, los trabucos, los odres, las cuerdas, los taburetes, las mesas, las velas como apliques, se suceden sin solución de continuidad decorativa, en asimétrica simetría. La entrada de mesón manchego, de pura cepa cervantina, es un auténtico derroche de exactitud, de fidelidad, de acierto en suma. Unos impresionantes frescos de Ramón Puig alusivos a aquelares con reminiscencias goyescas—dentro de una línea moderna—y unas brujas de trapo presiden el local. Cuando una obra se logra, nos parece de justicia sacar del anonimato—sin adjetivos aduladores— a sus autores, porque de verdad han sabido ser exigentes a sí mismos, a sus ideas, a sus proyectos, y han logrado crear un lugar distinto, nuevo, original, que honra a Madrid y enriquece su ya rica gama de locales dignos, cuidados y "terminados". Nuestra enhorabuena—sincera, cordial, pública— a don Francisco Díez Gallardo y a don Luis Sabel González, que son los capitanes de esta empresa que hoy constituye el comentario de Madrid.

Emilio G. LOYGORRI

Impuesto sobre el gasto

AVISO DE LA DELEGACION DE HACIENDA

Habiendo sido denegado el convenio nacional concepto Muebles para el año 1959, se comunica a los contribuyentes, afectados la obligación de tributar en régimen normal, concediéndoles un plazo de quince días para presentar declaración complementaria, según orden de 18 de mayo de 1960 ("Boletín Oficial del Estado" de 1 de junio de 1960).

DOS APELLIDOS TOREROS EN LOS PRIMEROS PUESTOS

Los Fauró y los Iglesias siempre estuvieron ligados a la "candente arena" y al matadero de "los Madriles". Los Fauró, tienen ahora mismo a Eleuterio y a Vicente en lides banderilleros. Los Iglesias—desde Antofiete a Luisito, pasando por José—forman uno de los linajes subalternos más ilustres de la tauromaquia. Todos se hicieron toreros pasando antes por el matadero. Y mientras uno anda en comprensiones de por qué García Lorca escribió todo aquello de las multiplicaciones y de la sangre de las vacas con relación al matadero de Chicago, se llega al final del concurso provincial. Su desarrollo lo he visto junto a mi amigo y experto matarife Pepe, que me ha explicado todas las operaciones. Cuando las vacas están siendo izadas en los canales, afirma:

—Esto lo gana o Pepe Fauró o Manolo Iglesias. Son los mejores. Los que trabajan con más "manitas de plata".

Mi amigo Pepe no se equivoca. El ganador—una copa, 5.000 pesetas y el derecho a actuar en el concurso nacional que se celebrará en Zaragoza—es Pepe Olmos Fauró. El segundo puesto se lo lleva Manolo Iglesias.

—Gané en 1955 el campeonato nacional en el concurso convocado por el Sindicato de Ganadería.

La afirmación pertenece a Manolo Iglesias.

—Yo, el año pasado, quedé el tercero.

—Así habló el mejor de los matarifes madrileños en 1960.

—¿Cuántos años llevas en el Matadero, Fauró?

—En éste, desde 1939. Antes estaba en uno de los alrededores de Madrid.

—¿Te tienta la aventura del torero?

—Soy puntillero de la plaza de Madrid.

Pepe Olmos Fauró—cuarenta años de edad, casado y con dos hijos—está orgulloso de ser «la perfección hecha cuchillo de desollar» y de que su pulso firme no marre en el puntillazo cuando el matador derrumba al bravo toro de certera estocada.

—¿Lo primero en su oficio?

—Todo lo es el pulso.

—El ganador, ¿qué prefiere?

—El cuchillo? ¿La máquina de desollar?

—Yo con el cuchillo me apaño

mejor, aunque hoy tardé menos con la máquina.

ELECTRICIDAD QUE DESUELLA

Cuando el desuello a cuchillo acaba, comienza el concurso de Destreza entre los mismos matarifes, con sustitución del cuchillo por una máquina eléctrica cosbidos, de patente española y ganadora recientemente de una primera medalla en una feria de muestras italiana. Ahora la hecatombe la sirven cinco vacas coloradas, una cardena salpicada y otra negra. En el desollado con máquina también Pablo García es el más veloz, con ocho minutos. El concurso ha terminado. Durante su celebración los compañeros de los competidores fueron testigos tan apasionados en la competencia que incluso se cruzaban apuestas. Luego, el reparto de premios de este concurso

de Destreza profesional, donde se valora, a la par que la rapidez, la limpieza de ejecución. José Olmos Fauró, con su vaca desollada sin un error, en nueve minutos y siete segundos, recoge la copa, las dos mil pesetas del Sindicato de Ganadería y las tres mil que le regala el Ayuntamiento. A Manolo Iglesias le dan una copa de plata y dos mil pesetas municipales. Para Miguel Marín, tercer clasificado, mil «rubias» consoladoras. Los premios de desuello mecánico son de mil pesetas y de quinientas. El primero, sin discusión, fué a las manos de Pablo García. La mañana tiene su última nota grata para los siete matarifes. La sociedad de entendedores de ganado regala medio billete verde para que los hombres se conviden.

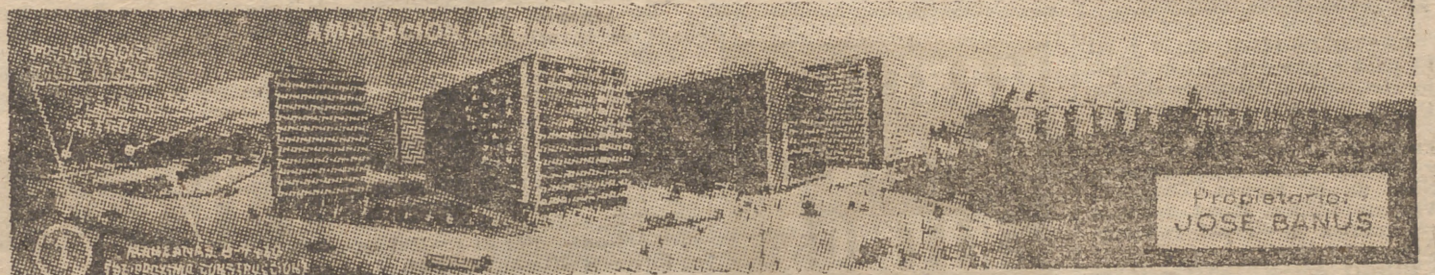
Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Enrique Verdugo.)



El segundo

Hallará el PISO deseado!!



Propietario: JOSE BANUS

LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

1 PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO. - AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS TIENDAS EN ALQUILER Y EN VENTA CON GRANDES FACILIDADES

2 PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

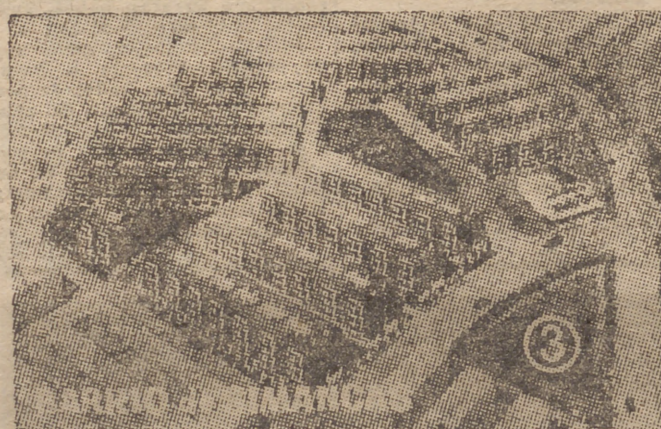


PISOS de LUJO

3 PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

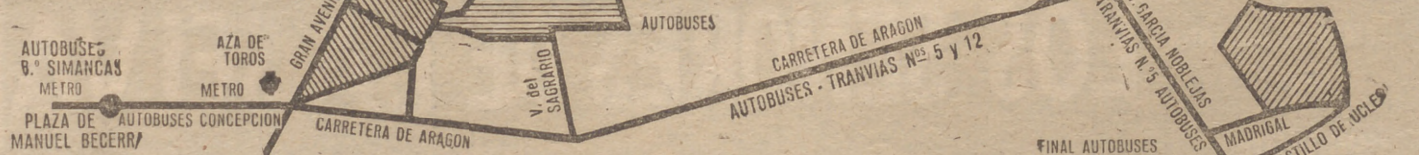
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.



AMPLIACION

B.º CONCEPCION



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 10 de la mañana a 8 de la tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

JAPON 1960

LAS HIJAS DE LA BOMBA ATOMICA, NIETAS DEL TERREMOTO, ESTAN CREANDO UN JAPON MEJOR EL EXTRAÑO CLAN DE LOS ADEPTOS A LA "TRIBU DEL SOL"



La naranja japonesa (mandarina) es una de las riquezas del país. Aquí vemos un aspecto de la recolección. (Foto Archivo Torremocha.)

Un reportaje exclusivo, escrito por Marcel GIUGLARIS

6

HASTA 1923 la ley japonesa establecía que "mujeres, niños y deficientes mentales" no podían participar en actividades políticas. En aquella fecha la ley fue modificada. Y es curioso que la derogación de las leyes restrictivas de las actividades de la mujer coincidiera con el terrible terremoto de aquel mismo año, que destruyó el 60 por 100 de Tokio y causó la muerte de 150.000 personas.

Aquella modificación marca el

comienzo de la liberación de la mujer. Mas por el momento la medida tuvo pocos efectos, pues los Gobiernos dejaron sin efecto práctico aquella mejora.

Para liberar a la mujer japonesa hacía falta algo mucho más destructor que un terremoto: la bomba atómica.

Desde aquel trágico día de 1945 en que la primera arma nuclear cayó sobre Hiroshima, apenas ha pasado día sin que se haya verificado un nuevo progreso en la marcha hacia la liberación total de la mujer japonesa. Al terminar la conflagración se advirtió que los hombres habían sido los grandes derrotados. La mujer, mantenida deliberadamente en un humillante grado de sumisión, no se creía responsable de nada y se disponía a crear un futuro mejor para el Japón.

otras cuatro, es la tontería." Su deber consistía en dar hijos a su marido, y no hijas. Su senda en la vida era la de las Tres Obediencias: a su padre, antes del matrimonio; a su marido, cuando se casaba, y a su hijo, si enviudaba. «La japonesa no tiene religión—decía un adagio popular—; su marido es su único dios.»

A partir del momento de su liberación, la mujer ha ido saltando a todos los puestos de la vida ciudadana. Ha conquistado el hogar con el arma terrible de su libro de cuentas, pero se ha lanzado a la conquista de puestos que antes estaban exclusivamente reservados a los hombres: maestras, periodistas, oficinistas, abogadas, deportistas... En 1949 fué designada la primera jueza del Japón. Diez años más tarde había 16 damas juzgando pleitos en el país que fué en otros tiempos el paraíso absoluto de los varones.

Las hijas de la bomba atómica, nietas del terremoto, estaban decididas a que esta vez su revolución no se malograra.

En el campo, las cosas fueron más lentamente. Hasta hace muy pocos años, en las granjas japonesas se mantenía la rigurosa jerarquía de los tiempos de la Onna-Daigaku: primero, el padre; luego, el hijo mayor; luego, la madre, y finalmente, la nuera u "oyome-san". La hija, antes de casarse ni se mencionaba.

LAS SUEGRAS SE BATEN EN RETIRADA

La suerte de la "oyome-san" no era muy envidiable. Se levantaba antes que nadie y preparaba la comida para toda la familia. Sólo podía comer después que todos habían terminado. Si alguna vez acompañaba al marido a hacer una visita, debía entrar después que él y no meterse en la conversación.

Pero un día de 1957, una anciana dama del pueblo de Iwano, llamada Yori Oka, lanzó una campaña contra este orden de cosas al grito de "¡Abajo el feudalismo!" y provocando la indignación de todas las suegras de la región, que aún hoy la consideran como una architráidora.

Yori Oka organizó escuelas de cocina, clases de costura, constituyó una asociación de mujeres y finalmente organizó el Día de la Bandera Verde, bajo cuya protección las jóvenes solteras y las "oyome-san" se toman un día de descanso cada mes.

En cuanto Yori Oka planta su bandera verde en la plaza del pueblo, las mujeres desaparecen de las cocinas, de los gallineros y de los campos de arroz. Los hombres, resignadamente, lavan platos y dan de comer a las gallinas, mientras las suegras se lo miran todo sin dar crédito a sus ojos.

Otro de los mitos que cayó con el desastre de 1945, junto con el de la supremacía absoluta de los hombres, fué el del origen divino del emperador. Otro fué el del poder total de la casta dirigente de la nobleza. Un buen día, el príncipe heredero anuncia su decisión de casarse con la primera persona de origen plebeyo que ha entrado en la familia imperial japonesa en dos mil seiscientos años...

se han derribado, y esto ha resultado perjudicial no porque tales creencias merecieran sustentarse y conservarse, sino porque se ha dado lugar a la aparición de un vacío insalvable en la mente de los jóvenes. Ha aparecido una inmensa masa de jóvenes que no creen ya en nada. Es éste un fenómeno muy semejante al de la juventud desorientada que surgió en Europa después del cataclismo de la segunda guerra mundial.

Los jóvenes de hoy son más altos (unos dos centímetros, según las estadísticas), pero están llenos de unos complejos y de unas preocupaciones que hubieran hecho reír desafortunadamente a los que tenían veinte años en 1940.

No faltan razones de índole material a estos jóvenes para estar inquietos. Saben, por ejemplo, que sólo una cuarta parte de los licenciados por las Universidades japonesas (unos

140.000 al año) se podrán colocar satisfactoriamente.

Esta masa de jóvenes, inquietos ante el porvenir y de cuyas mentes se han arrancado unos mitos que no han sido sustituidos por creencias sólidas, están a merced de los más absurdos y disolventes llamamientos.

Hubo una época en que toda la atención de la juventud japonesa se dirigía a imitar los modos y las modas norteamericanas en sus aspectos meramente externos. Ellos llevaban camisas de deporte "aloha", zapatos puntiagudos y el pelo cortado en forma de cepillo. Ellas lucían pantalones "toreador" y a veces se teñían el pelo de rojo. Todos adoptaban actitudes cínicas y abandonadas. Las estadísticas de la delincuencia juvenil comenzaron a mostrar cifras alarmantes.

Como libro de texto de esta forma de vida apareció la novela de Shintaro Ishihara "Tayo no Kisetsu" (La estación del sol), que era, sencillamente, una invitación a desarrollar las más primarias tendencias humanas. En realidad, el novelista no hi-

zo sino dar a sus lectores lo que éstos querían. En el libro se vió retratada toda esta juventud vacía de ideales, que reaccionó con entusiasmo. La "gente del sol", "los de la tribu del sol", se han convertido en la traducción japonesa de nuestros occidentales "blousons noirs", "beatniks" o sencillamente gamberros.

Pero sería erróneo creer que estos grupos representan en todo a los jóvenes japoneses de hoy. La juventud que estudia y trabaja, las jóvenes que, con la emancipación, han ampliado fructíferamente su panorama cultural y moral son legión. Michiko Shoda, la que será emperatriz del Japón un día, universitaria y deportista, muchacha moderna sin haber perdido aquel encanto de que se hacen lenguas la "Enciclopedia Británica", puede ser considerada como un verdadero exponente de esa nueva generación japonesa que prepara un futuro mejor para su atormentada patria.

FIN DE LA SERIE

TELEVISORES

FOR

17 PESETAS DIARIAS SIN ENTRADA

LAFO

Claudio Coello, 35
Fernando el Católico, 13
Menéndez Pelayo, 15

PISCINA PLAYA VICTORIA

Semiesquina Bravo Murillo, 249
Mejor de lo Puerto. Tel. 349733



EL SUEÑO DE UNA BELLA COCINA LO REALIZARA CON COCINAS

FAGOR

Fabricada con licencia FARGAS * MILAN (Italia)

Antes de comprar su cocina de gas o butano, no deje de verlas en

ADOGAS

ALMIRANTE, 26 • Teléfono 21 32 65

¡No lo olvide!... Lo mejor para su ropa:

¡TINTE ARPIDE!

Arpide
TINTORERIA

Central: Ferrer del Río, 16 - Tel. 55 77 18

SE ATIENDEN ENCARGOS DE PROVINCIAS

LIEMPIEZA DE ANTE TOTALMENTE GARANTIZADA

Plaza de Isabel II, 3. Vellázquez, 104. Plaza de Santa Bárbara, 4. López Silva, 1. Alonso Heredia, 4. Goya, 55

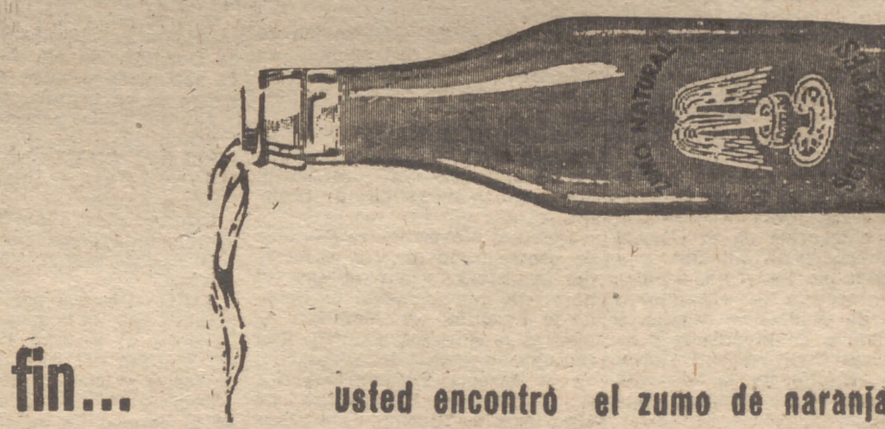
MAS ALTOS, PERO MAS ACOMPLEJADOS

Son demasiados mitos los que

ancema

por fin...

usted encontró el zumo de naranja que deseaba.



La preparación de un zumo natural de naranja, para que pueda reunir las cualidades que satisfagan y agraden, precisa, además de la escrupulosa selección de los zumos, instalaciones especiales y personal técnico adecuado.

NARANJA SCHWEPPE, está perfectamente controlada dentro de las instalaciones únicas de Schweppes, para que en todo momento usted tenga la garantía de su calidad, que caracteriza y distingue a todos los productos de esta marca.

NARANJA Schweppes (SUEPS)

el sabor que tiene garantía

Otros sabores Schweppes de fama mundial: TÓNICA SCHWEPPE y RINGER SCHWEPPE

PUEBLO — Pág. 17

PROYECTO DE LEY: Creación de fondos nacionales para la aplicación social del impuesto y del ahorro

SE EXTENDERAN LOS BENEFICIOS DE MUTUALISMO LABORAL A LOS TRABAJADORES INDEPENDIENTES

Se concede la Medalla de Oro del Trabajo al presidente de las Cortes Españolas

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la coyuntura económica.

Decreto por el que se reducen las tasas oficiales por servicios de la Subsecretaría de Comercio que afectan a la exportación.

Decreto por el que se crea una Comisión Liquidadora de los Servicios y Bienes de la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones.

Decreto por el que se dispone la estructuración del Servicio Minedero y Geológico de las provincias africanas.

Moción de las Cortes. Calificación de inversiones de capital extranjero.

Recurso de agravios. Expedientes de trámite.

Cuestiones de competencia. ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Ratificación del Protocolo relativo a los acuerdos concluidos el 28 de enero de 1955 y el de 10 de enero de 1953 entre la O. E. C. E. y el Gobierno español.

Ratificación del Convenio General de Seguridad Social entre España y el Ecuador.

Informe sobre las negociaciones celebradas en Madrid para la conclusión de nuevos Acuerdos Comerciales entre España, Alemania, Austria e Italia.

Informe sobre las negociaciones hispano-francesas celebradas en París sobre emigración.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera. JUSTICIA.—Decreto por el que se aclara el artículo 123 de la ley de lo Contencioso-Administrativo.

Combinación fiscal. Decretos de personal. Expedientes de nacionalidad, extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre creación de nuevas categorías en el Cuerpo de Suboficiales del Ejército.

Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada a los coroneles de Ingenieros y de la Guardia Civil, respectivamente, don Emilio de la Guardia Ruiz y don Pedro Vázquez Méndez.

Decreto por el que se concede la cruz del Mérito Militar, con

distintivo blanco, pensionada, al comandante de Intendencia don Fernando Lambarri Yanguas.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de Bases por la que se crean determinados fondos nacionales para la aplicación social del impuesto y del ahorro.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre personal auxiliar del Cuerpo General de Administración de la Hacienda pública.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre fijación de anualidades para ejecución de obras con destino a la conducción de agua potable a El Ferrol del Caudillo.

Decreto por el que se aprueban los Estatutos que regulan la actividad profesional de los actuarios de seguros.

Decreto por el que se dispone el canje de las carpetas provisionales de la Deuda amortizable del Estado al 4 por 100, emisión de 1 de abril de 1957, por títulos definitivos.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del departamento.

Decreto para la adquisición de vehículos, accesorios para los mismos y equipos con destino a la Agrupación de Tráfico en Carreteras.

Expediente por el que se aprueba el cambio de nombre del Municipio de Buján (La Coruña) por el de Valle del Dubra.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (dos de Ferrocarriles, nueve de Obras Hidráulicas, dos de Puertos y uno de Personal).

Acuerdos sobre modificación de porcentajes de distribución de créditos.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto relativo a exámenes para los alumnos de Intendencia Mercantil y Actuariado de Seguros.

Decretos y expedientes de obras de construcción de las escuelas del Magisterio y sus anejos en Soria; de convalidación de obras de la Facultad de Medicina de Madrid y Hospital Clínico San Carlos; de obras de adaptación en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, y de fijación de porcentajes en créditos para Universidades.

Decretos y expedientes de adquisición de material de laboratorio para Escuelas Técnicas de Peritos Industriales y de mobiliario para la de Peritos de Montes de Madrid.

Decretos y expedientes de exención de aportación para la construcción por el Estado de edificios escolares en la provincia de León; de declaración de interés social de centros culturales y de enseñanza y de reconocimiento de Colegios privados de los grados elemental y superior.

Expedientes de oposiciones y de personal.

TRABAJO.—Decreto por el que se extienden los beneficios del mutualismo laboral a los trabajadores independientes.

Acuerdo sobre cambio de aplicación de una subvención otorgada a la provincia de Jaén para combatir el paro forzoso.

Acuerdo sobre aplicación del decreto de 7 de febrero de 1958 a las provincias de Ciudad Real, Guadalajara, Valencia y Vizcaya.

Informes varios sobre asuntos del Departamento.

Acuerdo por el que se concede la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo al excelentísimo señor don Esteban Bilbao Eguía.

INDUSTRIA.—Expedientes de trámite. AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de San Miguel de Siador (Pontevedra) y de Armión y Zalduero-Galarreta (Alava).

Decreto por el que se declara de utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de repoblación forestal, diferentes fincas del término municipal de Motril (Granada).

Decreto por el que se constituye un Comité de Honor que patrocinará la II Exposición Nacional de Trofeos de Caza.

Decreto por el que se regula la actuación del Instituto Nacional de Colonización en el programa de expansión agraria de la provincia de La Coruña.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre visita a Italia.

Informe sobre Plan Sindical de Formación Profesional Acelerada. Otros informes sindicales y políticos.

AIRE.—Decreto por el que se nombra jefe de la Zona Aérea de Baleares al general de división del Ejército del Aire don Carlos Sartorius y Díaz de Mendoza.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de división del Ejército del Aire, con ocasión de vacante, al general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Alfonso Carrillo Durán, y se le nombra segundo jefe del Estado Mayor del Aire.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, con ocasión de vacante, al coronel de dicha Arma y Servicio don Eduardo Prado Castro, y se le nombra jefe del Estado Mayor de la región aérea del Estrecho.

Decreto por el que se modifica el artículo 10 del decreto de 10 de agosto de 1955, sobre Reclutamiento y formación de oficiales y suboficiales de Complemento del Ejército del Aire.

Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes sobre adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal. Decreto por el que se reducen las "Tasas oficiales por servicios de la Subsecretaría de Comercio" que afectan a la exportación.

Informe sobre admisión de España en el G. A. T. T. Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios. INFORMACION Y TURISMO. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para contratar directamente una campaña de publicidad turística en el extranjero.

Expedientes de trámite. Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA.—Decreto conjunto con el Ministerio de Hacienda por el que se crea una Comisión Liquidadora de los servicios de

Regiones Devastadas y Servicio Nacional de Construcciones.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura, por un importe de 3.904.022,37 pesetas.

600 asambleístas tomarán parte en el Congreso Internacional de Patología Clínica

Representan a 36 naciones

El lunes próximo se inaugurará en Madrid, en el salón de actos de la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria, el IV Congreso Internacional de Patología Clínica, denominación bajo la que se encuentran agrupados todos los analistas médicos del mundo. El presidente del comité organizador del certamen, doctor Utrilla, nos ha hablado del mismo en los términos siguientes:

—El Congreso comprende cuatro jornadas de trabajo, durante los días 13, 14, 15 y 17, discutiéndose en ellas las determinaciones técnicas al diagnóstico clínico del enfermo, que son estudiadas en el laboratorio.

—Los congresos anteriores a éste, donde se celebraron?

—La sociedad internacional de esta especialidad efectuó sus congresos en Londres, Washington y Bruselas. Los miembros del consejo de la sociedad propusieron que éste se celebrase en Madrid, honor sin precedentes en la historia de la asociación.

—¿Vendrán a España con este motivo grandes figuras científicas de otros países?

—Para el actual Congreso se ha seleccionado a las principales figuras mundiales de la especialidad, entre las que se encuentran Hubinont, de Bruselas; Warter, de Estrasburgo; Sanctis Monaldi, de Roma; Wuhmann, de Zurich; Shepard, de Estados Unidos; Mac Lagan, de Londres, y el director del Instituto de Reumatología de Moscú. En total, el número de congresistas alcanza los seis centenares, que vienen representando a treinta y seis países.

—¿Es cierto que colaborarán los científicos de la escuadra de los Estados Unidos?

—Los médicos de las Fuerzas Navales norteamericanas han ofrecido colaborar en un simposium sobre lesiones producidas por irradiación, particularmente en medula ósea, así como su tratamiento. El tema es de palpitante actualidad y será abordado por vez primera en esta asamblea científica.

Con estas palabras dimos por terminada nuestra entrevista con el doctor don Antonio Utrilla, quien nos hizo constar también la utilidad de estos congresos en que toma parte tal número de autoridades médicas.

Dr. RASCON

CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE UROLOGIA

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha sido inaugurado el X Congreso de la Sociedad de Urología del Mediterráneo Latino.

La asamblea general fué abierta por el decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, profesor Velázquez, en representación del Jefe del Estado, que ostenta la presidencia de honor del Congreso.

Tras unas palabras de salutación declaró abierto el Congreso y cedió la palabra al presidente de la asamblea, profesor A. de la Peña, que, a su vez, dió la bienvenida a los congresistas y, después de resaltar los vínculos que unen a las naciones del Mediterráneo latino, exaltó la figura del profesor Albarrán, cuyo centenario se celebra este año.

Los profesores Caporale, presidente de la rama italiana, y Chauvin, de la Asamblea francesa, agradecieron la hospitalidad y subrayaron la comunidad cultural de las naciones latinas.

A continuación, el doctor Picatoste inició, como moderador, después de serle cedida la palabra por el secretario general del Congreso, doctor Serrallach, la sesión científica, que versó sobre el "Tratamiento médico de la tuberculosis urogenital".

Las sesiones científicas continúan hoy, celebrándose un homenaje al profesor Albarrán, en la Real Academia de Medicina.

Ayuntamiento de Madrid SECRETARIA GENERAL

El día 18 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación de la calle Urquiza, entre la carretera de Aragón y la calle de Vital Aza. Presupuesto de contrata, 1.084.271,24 pesetas.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación Municipal de este Excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.

Madrid, 8 de junio de 1960.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

POMPEYA PALACE GAYARRE

PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡LA HISTORIA DE UN «SHERIFF» DISPUESTO A HACER JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO!

PROGINES



AL BORDE DE LA ETERNIDAD

DIRECTOR: DONALD SIEGEL

¡UNA SALVAJE LUCHA A MUERTE SIN CUARTEL!

AUTORIZADA PARA MENORES

Comienza un curso sobre Extensión Cultural y Medios Audiovisuales

Ayer se celebró en Madrid la apertura de un curso sobre técnicas de Extensión cultural y Medios Audiovisuales. Presidió el acto el delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar, a quien acompañaban el secretario nacional de la Delegación, don Jesús Gay, y el jefe del Servicio Nacional de Educación y Cultura, don Antonio Tena Artigas.

Al citado curso asisten representantes de todas las Delegaciones Provinciales de Organizaciones, y durante veinte días será desarrollado un interesante programa.

Los técnicos de la Comisaría de Extensión Cultural que componen el cuadro de profesores tienen como misión la de capacitar a los cursillistas en el empleo de todos los medios audiovisuales, a fin de que éstos puedan divulgarlos en sus respectivas provincias. Ellos serán la base de los futuros equipos de Extensión Cultural del Movimiento dentro de sus respectivas Delegaciones de Organizaciones. Tanto el Ministerio de Educación Nacional como la Delegación de

Organizaciones cumplen con esta labor en cooperación.

A esto se refirió en sus palabras inaugurales el delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar: "Nos hemos comprometido a que la extensión cultural sea una de nuestras misiones, y el solo hecho de que cada localidad llegue a disponer de estos medios audiovisuales constituye—por sí solo—un éxito, ya que sus posibilidades están demostradas, por ejemplo, en lo realizado en este sentido por la Sección Femenina." Y más adelante añadió: "La extensión cultural es una de las facetas en que hemos de poner mayor ilusión y mayor confianza."

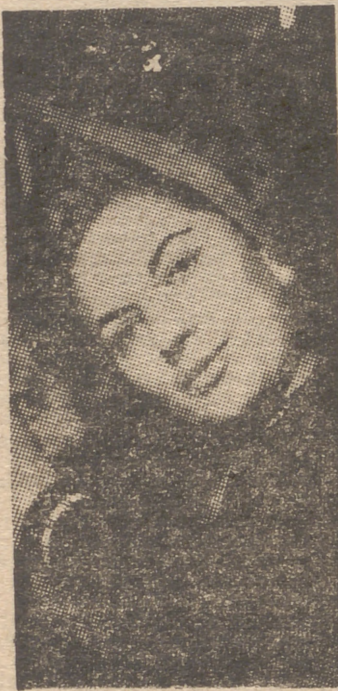
El señor Fernández Galar terminó poniendo de relieve la importancia de la colaboración prestada por el Ministerio de Educación Nacional a través de su Comisaría de Extensión Cultural, y exhortó a todos a que aprovecharan al máximo la oportunidad que se les ofrecía: "Pensad—terminó diciendo—en la misión difusora que luego practicaréis llevando a todos los rincones españoles el tesoro de la cultura."

Cornel Wilde, productor

El apuesto Cornel Wilde no sólo es actor, sino que también es director y productor. Su última película para Columbia, la marca que le encumbró, se titula, en original, «The caves of night», y el rodaje se ha realizado, en su mayor parte, en las famosas cuevas de Grant (Alabama), pero esta vez bajo la dirección de Paul Wendkos.

El reparto estelar de este film lo integran Cornel Wilde, Jean Wallace, Cliff Robertson y la bella estrella canadiense Dianne Foster, cuya última película fue «The Last Hurrah», con Spencer Tracy.

Regresó Marisa Prado



Nuevamente se encuentra en Madrid Marisa Prado, la excelente actriz brasileña del cine español. Marisa ha permanecido durante tres meses en Cuba y Méjico, donde ha actuado en diversos programas de televisión.

«BOWLING»

La pasada noche se jugó la sexta ronda del II Torneo de Firmas Comerciales; la bolera se llenó de público y siguió con el acostumbrado interés los encuentros, principalmente el de Barflor contra Muebles Alcalá, que era el más importante, y así resultó con un empate, jugando ambos equipos magníficamente. Los demás resultados fueron: Limpiezas Palencia, 0; Platería Reoyo, 4. Publicidad Antolin, 0; Club Amazonas, 4. Arosa, 3; Balanzas Generoso, 1. En este último equipo, su jugador Seijas realizó la partida récord de la noche. El mejor jugador individual fué Julián de Reoyo, que sumó 10 puntos para el trofeo Manuel Hervás, y el equipo del Club Amazonas ganó una magnífica copa donada por la firma Arosa.

La clasificación general no ha sufrido variación: 1.º, Amazonas (destacado), con 20 puntos; 2.º, Barflor y Muebles Alcalá, con 16; 4.º, Arosa, 15; 5.º, Platería Reoyo, 14; Limpiezas Palencia, 7; Balanzas Generoso, 4, y Publicidad Antolin, 4.

En la clasificación individual: 1.º, M. Alfonso (Barflor), a 165 de promedio; 2.º, Reoyo, de Platería Reoyo, a 162; 3.º, Aguirre, de Amazonas, a 161.

El próximo lunes, a las diez y media de la noche, se jugará la séptima ronda, final de la primera vuelta, y se pondrá en juego el trofeo de Publicidad Antolin.

Noche a noche se ve una superación en los promedios de jugadores y equipos, y, dejando aparte a los que van en cabeza, nombraremos destacados en esta superación a E. Antolin, Seijas, Juan Generoso, Bilbao, Bourdon, Peña, Torres, Ferreiro, jugadores nuevos con verdadero porvenir dentro de nuestro deporte, y contamos que los tres del equipo de Limpiezas Palencia han tomado parte en los últimos campeonatos de España de juveniles.

cine



DIVERTIDO FILM He aquí a los magníficos actores Humphrey Bogart, Aldo Ray y Peter Ustinov, en un primer plano de la jocosa película «No somos ángeles», que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Rialto. Tres canallas de buen corazón. Y un compinche invisible y simpático, cuyos crímenes sin piedad hacen reír de alegría.

PROBLEMAS DE RODAJE EN «AL BORDE DE LA ETERNIDAD»

Una película de la categoría de «Al borde de la eternidad» (Edge of eternity) tenía que llevar aparejada a su realización una serie de dificultades enormes. Pero en esta película las mayores dificultades a vencer fueron las relacionadas con el transporte del material.

Más de veinte camiones, coches, etc., se dirigieron desde Hollywood directamente a los lugares de rodaje en el Gran Cañón, a lo largo de una carretera casi intransitable de ochenta y cinco millas que parte de Kingman. Esta caravana incluía un camión de diez toneladas tipo «oruga», otro de cinco toneladas de material de construcción, un autobús con capacidad para treinta pasajeros, camiones y remolques para dos helicópteros, una grúa «Cheaman» de quince toneladas, dos autobuses pequeños, un camión generador eléctrico, dos coches cámara para la secuencia de persecución y dos camiones cisternas. Las comidas eran transportadas en avión diariamente hasta los lugares en que estaba el equipo de rodaje, en tanto que dos helicópteros estaban alerta para viajes de emergencia. La película, en color altamente sensible, tenía que ser transportada por vía aérea durante la noche y probada inmediatamente para averiguar cualquier posible defecto de rodaje.

La única comunicación desde Kingman con el Gran Cañón, donde estaba el equipo, era el radio del coche del «sheriff».

Todo esto es lo que hace que «Al borde de la eternidad» tenga que ser más valorada que otra película normal, pues grandes han sido los inconvenientes surgidos hasta que los que han intervenido en ella han podido tener la satisfacción de verla totalmente terminada.



Cornel Wilde, estupendo actor y magnífico atleta, es el protagonista del violento film «Al borde de la eternidad».

John Wayne encabeza el reparto de «El luchador de Kentucky»

Nunca colonos más extraños penetraron en la inmensidad americana. Eran gente culta, que procedía de los campos de batalla de Europa y de los deslumbrantes salones de la aristocracia francesa. Ninguno había puesto el pie en el campo hasta que tuvieron que enfrentarse con la dura región de Alabama, teniendo por vecinos a indios y cazadores.

Se llamaron a sí mismos Asociación de Emigrantes Franceses para el cultivo de la vid y del olivo. Pero lo cierto es que fueron los indios quienes les enseñaron a cultivar el trigo. Cuando descubrieron que a causa de un error habían construido la ciudad fuera de los límites señalados, unos volvieron a Francia y otros se establecieron en Nueva Orleans.



De este capítulo de la historia americana se sirve George Wagner para construir el guión de «El luchador de Kentucky», película de aventura y acción, que tiene en la cabecera del reparto a John Wayne, en uno de los personajes que más le caracterizan.

«El luchador de Kentucky» es una producción Republic, que presenta Dipenfa el próximo lunes en el cine Gran Vía.



CINE GRAN VIA

¡Próximo lunes! ¡ESTRENO!
DE NUEVO EN LA PANTALLA SU ACTOR PREDILECTO

JOHN WAYNE

VERA RALSTON

PHILIP DORN



de El luchador KENTUCKY

DIRECTOR: GEORGE WAGNER

UNA PELICULA DE INTRIGA... DE AVENTURA...
Y DE HUMOR...

AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS

Rialto

Lunes,
ACONTECIMIENTO



HUMPHREY
BOGART

ALDO
RAY

PETER
USTINOV



No somos Angeles

«We're No Angels»

en **TECHNICOLOR**

VISTAVISION

JOAN BENNETT · BASIL RATHBONE · LEO G. CARROLL «TOPPER»

Director
MICHAEL CURTIZ

TRES CANALLAS DE BUEN CORAZON. Y UN COMPINCHE INVISIBLE
Y SIMPATICO, CUYOS CRIMENES SIN PIEDAD HACEN REIR.

ANTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



Villa Victoria

NUEVA DIRECCION

CENAS - BAILE

Con Fernando Vargas

y Ballet de Nuri Llimona

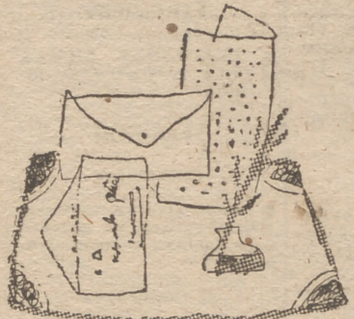
C. Aragón, 314 - Tl. 2341

EXCLUSIVISTAS en MADRID
Recambios LOMAD
 • SEGURIDAD
 • GARANTIA
 • EFICACIA

EJES DELANTEROS ESPECIALIDAD PEGASOS

EXPOSICION Y VENTA
 Pº Gral. Primo Rivera, 20 (ATOCHA)
 Telef 27-04 94 MADRID

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



POLOLA, Alicante.—Escasez de líneas; no obstante, puedo asegurar que pertenece a una persona muy animosa, resuelta y decidida, inteligente y que, por encima de todo, está muy segura de sí misma y de sus posibilidades. Aunque celosa, parece dotada de una gran dosis de amor propio.

PERPLEJO, Barcelona.—Usted, lector, posee un carácter firme, regular y equilibrado. Carácter sincero, sensato, leal y justo, quizá excesivamente estricto. Pero usted combina todo ello con un poco de vanidad. Le considero dotado de una inteligencia superior, por cierto bien cultivada. Es usted alegre, constante y de excelente iniciativa, aunque también sabe ser, cuando la ocasión lo requiere, astuto, minucioso y de inmejorable agudeza mental. ¿Conforme, amigo lector?

ANTONIO, Orihuela.—Sus caracteres gráficos le presentan, amigo lector, como económico y previsor, de regular carácter, un poco irritable. Su actividad está sujeta a frecuentes cambios de estado de ánimo. Su inteligencia es natural, pero se muestra poco cultivada. Considero que ha dedicado su interés a otras cosas. No puede negar que le gusta mandar, imponerse, y que los demás oigan sus criterios. Para terminar, añadiré que usted sueña con mejorar, con llegar a disfrutar de una situación mejor de la que actualmente disfruta. ¿Me equivoco, amigo lector?

FEDERICO, Segovia.—Fácilmente se descubre que es usted orgulloso, perseverante, dotado de una absurda presunción y de un espíritu bastante desafiado y arrogante. Es también desordenado, lector, desorden que se manifiesta especialmente en su espíritu. Confusión en las ideas, aunque estoy segura que usted sabe lo que quiere.

HELENA

AVIACO

Servicio **CONVAIR** significa:

- Confort
- Rapidez
- Radar
- Seguridad
- Cabina estanca (presión regulada).

A CANARIAS
 Martes y jueves, salida a las 16,00 h.
 Sábados, salida a las 08,05 h.

A VIGO: una hora treinta
 Lunes, miércoles y viernes; salida a las 11,00.

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O EN

AVIACO
 ALCALA, 42 - Teléfono 31 70 00

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	⊗	⊗	Si es discreto y sabe llevar a cabo sus proyectos en el mayor sigilo es posible que obtenga hoy una considerable ventaja de carácter práctico y económico en su trabajo.	Tendrán una gran capacidad de adaptación, pero también una extrema versatilidad, que les impedirá fijar su atención por mucho tiempo sobre una misma cosa. Esto restará posibilidades de realización a su brillante inteligencia y, la mayoría, no saldrán de la categoría de «aprendiz» en todo aquello que emprendan por el camino de las actividades utilitarias. Ni siquiera sobre los problemas de su vida familiar o sentimental serán capaces de detenerse mucho, saltándose a la torera responsabilidades y deberes con una inconsciencia asombrosa. Sabrán explotar la debilidad de las personas que les rodeen y obtener, valiéndose de su habilidad y simpatía, cuanto se propongan de ellos. Pese a su carácter difícil y a los escasos resultados prácticos que podrán obtenerse con ellos, resultarán el ojo derecho de toda su familia y el amigo predilecto de todos sus compañeros. De adultos continuarán gozando de esta deferencia ajena y no dejarán de sacar utilidad de ella.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	☉	Z	No es buen día para que pida ayudas económicas o benevolencia de sus eventuales superiores. Cuento consigo mismo para resolverse sus problemas. Encuentro sentimental.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	☉	⊗	=	Es posible que haya de aplazar una cita importante que tenía concertada para hoy; sin embargo no debe preocuparse. Los resultados serán mejores si espera un poco.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	☉	⊗	Tendrá múltiples oportunidades de pasarlo bien en compañía de personas que le son gratas o cuya amistad le interesa particularmente en estos momentos. Recupere fuerzas.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=	Necesita de aislamiento y descanso para ordenar sus ideas y hacer planes eficaces en relación con sus actividades actuales o inminentes. Dedique la jornada a reflexionar.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	=	No deje que metan baza en sus asuntos privados personas que son ajenas a su círculo íntimo o que han dado pruebas de deslealtad hacia otros. El exceso de trabajo le fatigará.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	⊗	Z	=	Puede plantearse una discusión por vía judicial o llegarse a estos extremos al encontrarse una vieja enemistad familiar. Trate de adaptarse a las circunstancias. No ataque.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	☉	=	Le rodearán personas gratas con las que podrá realizar intercambios de ideas e informaciones bastante útiles. Posible invitación muy interesante que tendrá dificultades en aceptar.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	⊗	⊗	No acepte, bajo ningún pretexto, el hacer de intermediario en un asunto sentimental o familiar. Sacará los pies fríos y la cabeza caliente, cuando no un serio disgusto.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	☉	No se deje ganar por el pesimismo y procure contagiarse de la alegría o el entusiasmo ajeno, aunque para ello haya de forzar su ritmo normal de vida o sus proyectos.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊗	⊗	⊗	De un ligero descuido puede venirle un accidente, sobre todo si ha de manejar lumbre o herramientas cortantes. Sea correcto con quienes le muestren deferencia o simpatía.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	☉	⊗	=	Grata actividad social que le obligará, para poder disfrutar de ella, a activar su trabajo y forzar un poco el ritmo de sus actividades utilitarias y domésticas. Regalo.	

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

Consultando a las estrellas

“...mi situación actual es tan desesperada, que no sé por dónde voy a tirar; por eso pido su consejo, según lo que vea en mi horóscopo... Sábado, 1 de octubre de 1916”.

En usted, tanto la desgracia como la fortuna se dan a rachas brutales. Su ascensión ha sido fulgurante y lo mismo su caída. Pero no debe perder las esperanzas de que el fenómeno se repita, ya que estos altos y bajos violentos son característicos de su destino. No sabe rodearse de buenos amigos y, guiado por consideraciones poco prácticas, busca el trato de personas que nada útil pueden dejarle con su compañía. Al contrario, una especie de instinto inconsciente le lleva a entablar contacto con quienes favorecen sus personales defec-

tos, entre ellos la apatía y el excesivo amor al lujo y la comodidad. Las especulaciones financieras, no son su fuerte, pero si en una empresa de este tipo usted participa como elemento de relación y coordinación es muy probable que obtenga resultados considerables. ¿Ha pensado en explotar alguno de esos pequeños dones artísticos que ahora toma como pasatiempo? Nada pierde en intentarlo y puede que no tarde en sentirse satisfecho de haberlo hecho. Tampoco le vendría mal un mayor acercamiento con sus familiares menos próximos, por mucho que esto, en determinadas circunstancias, cueste a su orgullo. Cuento asimismo con que a usted le son particularmente beneficiosos los viajes y las actividades que le obliguen a moverse en círculos muy distintos al que suele rodearle habitualmente.

“...me haría mucha ilusión que me describiera lo que va a ser mi futuro en el matrimonio si llegó a casarme con el chico que ahora le hablo... 28 de septiembre de 1939. Gallega de Vigo”.

De acuerdo con los aspectos que pesan sobre el sector matrimonial de su horóscopo, no es fácil que llegue a casarse nunca. Por el contrario, como consecuencia de una lenta crisis religiosa, no es imposible que se consagre a una actividad de carácter humanitario, bien dentro del estado religioso, bien como seglar. En caso de contraer matrimonio, una inmediata viudez la conduciría, por el proceso emocional lógico ante la desgracia, al mismo derrotero. Es indudable que usted hallará la paz interior y la verdadera felicidad tras una época confusa y dolorosa que sacudirá hasta el fondo de su corazón.

“...me gustaría guardar el incógnito en el periódico, pero quisiera saber lo que va a pasarme en los próximos diez años... Antúnez, B.”

No tengo en mi poder esas cartas a que hace referencia en la que tengo delante y, por tanto, carezco de datos para hacerle el horóscopo. Vuelva a escribirme rápidamente, con una indicación a lápiz rojo en el sobre de que es “Antúnez”, para de esta forma no dejarle en turno por segunda vez.

LEDA

¡¡MAS FACIL TODAVIA!!

Desde ahora podrá Vd. comprar hoy, pagando en diez meses con

Su sola firma

- SIN DESEMBOLSO INICIAL
- A PRECIOS DE CONTADO

NUEVA FACILIDAD que le ofrece nuestro sistema de ventas a

CREDITO

San Mateo
 FUENCARRAL, esquina a SAN MATEO

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

URGE COLOCAR diversas cantidades sobre pisos, edificios Madrid EXCLUSIVAS ARELLANO Monterá, 10-12, 2º 31-27-78 31-71-46, 31-71-28.

HIPOTECAS capta mente 26-00-32

OBTEGA cualquier préstamo con garantía de sus fincas 312778, 317146, 317128.

HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias FERMAR, Bravo Murillo, 346, 33-80-02.

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Monterá, 10-12, 2º 312778, 317146, 317128.

HIPOTECAS Compra-venta fincas Traspasos en toda España Colocación capitales. Hurtaleza, 59, Señor Ortúño Despachu diez-tres.

HIPOTECAS 24 noras Merino Fuencarral 23

HIPOTECAS rapidísimo, grandes, pequeñas cantidades FRANCO, Bravo Murillo, 4 24-85-58

DISPONGO desde 50.000 hasta dos millones 260032.

OFREZCO 1.500.000 rápidamente 36-79-84

¡¡¡DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias dispongo diversas cantidades. Siendo con exclusiva venta propiedades, operación rapidísima. EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4

DISPONGO hasta 5.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUARES, 31-66-26.

Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD Y BOLSA DEL MOTOR.

VENTAS

DIOS-AYUDA le puede proporcionar en venta pisos, fincas rústicas, solares y traspasos. Señal Baraaga, 26, 36-46-18.

POB 35.000 pesetas entrega inicial resto cinco años. ANGARBE ofrece piso de 90.000 pesetas total, menos Banco, zona Tetuán 39-41-33, 30-42-50

DISPONGO pisos y hoteles todos tipos LOSADA Argensola, 2 215231

ASOMBROSO: Preciosos exteriores, comedor-est, dos dormitorios, baño, servicios, 50.000 entrega llaves. Resto, 10 años. ¡¡¡Visítelos!!! Comprarán! Comunicaciones Metro, autobuses, tranvía. Gavilotas 16, semiesquina General Ricardos.

COMPRÁ-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas. Consulten nos. EXCLUSIVAS ARELLANO Monterá, 10-12, 2º 312778 317146, 317128.

PISOS renta libre junto Metro Tetuán, cuatro habitaciones, más servicios, gran confort, entrada y facilidades conve-niente. Carmen, 7 FERNANDEZ PLAZA

40.000 llave mano, Orlite construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos, tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7 FERNANDEZ PLAZA

¡¡¡PISOS!!! Extensísimo surtido todas superficies, categorías y precios. ¡¡AMPLIAS FACILIDADES!!! Informamos personalmente y remitimos notas detalladitas. ¡¡COMPRUEBELO!!! RAMIRO Plaza Cortes, 4

EXCLUSIVAS LOMAS vende terrenos en Vicálvaro, Torrejón de Ardoz, Barajas, Carabanchel Bajo para instalación de industrias a precios sin competencia. Solares para viviendas, fincas rústicas, urbanas completas, pisos, locales comerciales, industrias, dinero para hipotecas, arrendos, permutas, etc. Teléfonos 310890 y 217231

¡¡¡COMPRÁ-VENTA!!! NO UN LUGAR DONDE VIVIR, "BARRIO DE SAN LORENZO". UNA CONSTRUCCION DE LUJO PARA UNA VIVIENDA ECONOMICA. VEA LAS EDIFICACIONES QUE EN-TRAMOS EN ABRIL

¡¡¡OFRECEMOS!!! Un lugar sano. Un piso bien construido y barato. Un colegio para sus hijos. Un mercado para usted, señora. Comunicaciones. Jardines, etc. VENDEMOS LA SEGUNDA FASE, PARA ENTREGAR DENTRO DEL PRESENTE AÑO. SITUACION: Prolongación calle López de Hoyos (Hurtaleza), 59. PRECIO DEL PISO TIPO "B": Desembolso, 20.000 pesetas. Resto, ocho y treinta años. CONSULTENOS. PROPIETARIA Y CONSTRUCTORA: CONSTRUCTORA EBORA, S. A. Vallehermoso, 32. Madrid

DIRECTAMENTE tienda siete huecos, Doctor Castedo, 36, y Fernán González

MAGNIFICOS pisos 80 metros, calefacción, 217.000, menos Banco. Facilidades. Alondra, 40. (Vista Alegre).

OTRO María Carmen, 63. (Puerta Angel). Precio ganga. Facilidades convenientes.

TAMBIEN otros preclusos. Todos exentos. SANCHEZ PRECIADOS, 18 (Tardes).

¡¡¡JUNTO Gran Via vendemos casa vacía, 540 metros por planta, indicada para grandes empresas, Casas Regionales, sanatorios, etc. Apartado 9165.

SANDI, S. A., REALIZA SU GRAN OFERTA, "UN HOGAR PARA CADA FAMILIA", A TRAVES DEL DIARIO "PUEBLO".

SANDI, S. A., DISPONE DE SIETE COLONIAS UBICADAS EN MADRID.

SANDI, S. A., tiene el piso que usted precisa.

SANDI, S. A., le hará propietario.

SANDI, S. A., le da facilidades en el pago.

SANDI, S. A., dispone de viviendas sanas.

SANDI, S. A. Nuestros pisos están comunicados.

SANDI, S. A. Los bloques de viviendas se construyen con materiales de primera calidad.

SANDI, S. A., LE OFRECE UN VERDADERO HOGAR. NO UN LUGAR DONDE PERNOCTAR.

SANDI, S. A., ¡¡¡Fíjese qué ofertas le exponen!!!

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: pisos tres, cuatro habitaciones.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: magníficos servicios.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: cocinas esmaltadas.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: carpintería metálica.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: abundante agua de Lozoya, fría y caliente.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: dispone de amplias zonas ajardinadas para la infancia.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: locales comerciales de todas clases.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: farmacias, clínicas, servicios sanitarios.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: su piso, próximo a colegios, iglesia, etc.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO está construida para hacer la vida agradable a todos los suyos, ya que es el deseo de SANDI, S. A. Por favor, sea usted feliz.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO. Fíjese en nuestras condiciones de venta.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: pisos tres, cuatro habitaciones. Entrega desde 50.000 a 70.000 pesetas.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: la entrada inicial puede hacerse en dos plazos.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: con la entrada, LLAVE EN MANO.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: el resto, facilidades de 90 meses.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: el precio total de los pisos es de 155.000 a 185.000.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: el precio total es menos Banco.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO UNO: apresúrese usted hacer la contratación e insírese en las OFICINAS DEL BLOQUE.

SANDI, S. A. ¡¡¡NO LO OLVIDE!!! COLONIA NUMERO UNO: barrio Doña Carlota, final Doctor Lozano. Entrada por Peña Prieta (Puente Vallecas).

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO DOS: espléndidos pisos completamente terminados, CALLE PEDRO LABORDE. (Alto del Arenal).

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO DOS: magnífica-mente comunicada por ro-lebús 104 y autobús 4 cada tres minutos.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO DOS: próxima-mente, estación de Metro.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO DOS: zonas de recreo acotadas para la infancia.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO DOS dispone del comercio necesario a sus habitantes.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO DOS: colegios, iglesia, etc.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO DOS: pisos tres, cuatro habitaciones, servicios, cocinas esmaltadas, etcétera, etc. Total, 91.760 a 108.000, menos Banco.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO CUATRO: ¡¡¡Es-to son facilidades!!! Entrega, desde 43.340 a 54.000 pesetas.

SANDI, S. A. Damos tres plazos para pagar la entrada. ¡¡¡AUN MAS!!!

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO CUATRO: Pague el resto de su piso en 60 meses, de 600 a 770 pesetas mensualidad.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO CUATRO: COMPRE NO COMPRE, VISITENOS.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO CUATRO espera su visita en Camino Alto de Palomeras, frente a Pedro Laborde.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO CUATRO: Suba al autobús número 4, y le dará en la puerta de su nueva casa.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO CUATRO: Estamos en el Puente de Vallecas.

Salud, 16; Infantas, 9; Cam-puomar, 7; Hurtaleza, 66; Epi-ritu Santo, 10; Ounde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Narváez, 50; Peñas-cales, 68; Moreto, 15; Marques de Cubas, 3; Atocha, 32; Espo-sas y Mina, 9; plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Toledo, 33; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; carre-ra de San Isidro, 12 (puente de Segovia); Achuri, 23 (barrio Bilbao); Edipo, 15 (barrio San Blas); Cau d'illo de España, 21 (Canillas); Sambara, 67 (parque Quintana); carretera de Aragón, número 25; Doctor Gómez Ulla, número 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Te-tuán); Bravo Murillo, 257; Fran-co Rodríguez, 80; Herrera, 4

HOTELES

¡¡¡HOTEL!!! Extensísimo surtido todas colonias. Soliciten notas interesantes precios RAMIRO Plaza Cortes, 4

VENDEMOS hotelito Sierra, 36-79-84.

¡¡VERLANEO resuelto!!! Por 30.000 pesetas le entregamos llave en mano chalet cuatro habitaciones, más servicios, agua corriente, alcantarillado, patio, garaje y jardín. Resto, 5 y 10 años. Total, 90.000 pesetas. Perales de Tajuña, orillas río Tajuña, 32 34 59.

NAVES

¡¡¡NAVES!!! Extenso surtido en venta. Remítanos nota detallada RAMIRO Plaza Cortes, 4

S. A. I. G. O. N. Aiquilamos, traspasamos, vendemos 48-64-88.

RUSTICAS

¡¡¡RUSTICAS!!! Extensísimo surtido todas categorías. Remítanos notas detalladas RAMIRO, Plaza Cortes, 4

COMPRÁ-VENTA fincas rústicas Madrid, provincias. Informes: EXCLUSIVAS ARELLANO, Monterá, 10-12, 2º 312778, 317146, 317128.

¡¡GOZALOS!!! Rústica 65 kilómetros Madrid, 16 fanegas, un prado, 5.500 cepas, almendros, higueras. 210.000, 21-14-51.

SOLARES

¡¡¡CONSTRUCTO-RES!!! Extensísimo surtido solares todas categorías. Remítanos notas detalladas. ¡¡COMPRE BEN LO RAMIRO, Plaza Cortes, 4

URBANAS

¡¡¡PREOPIETARIOS!!! Desean cambiar sus fincas? RAMIRO, Plaza Cortes, 4

¡¡¡PISOS!!!

Por 35.000 ptas. entrada única y 600 ptas. mensuales puede adquirir un maravilloso piso todo exterior, amplio, soleado, etc., en HOGARES, S. A., AVDA. DE LA ALBUFERA, 290 (Trolebús 104 desde Atocha) Es una ocasión que le ofrece MIGUEL LAMIGUEIRO

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO TRES: Informa-ción y contratación, en las oficinas del bloque, Avenida de la Albufera, 300, Trolebús 104 cada tres minutos.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO CUATRO: Informes y contratación, oficinas del bloque.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO CINCO: ¡¡OFERTA ESPECIAL SANDI!!!

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE. (Vuelta a Centenientos.)

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE, tres minutos estación Metro Estrecho. (Cuatro Caminos.)

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE, elegante y sólida construcción.

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE Madrid entero la conoce.

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE, pisos tres, cuatro habitaciones, mas servicios.

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE, precios de asombro.

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE: Entrega de 60.000. Resto, FACILIDADES CIENT MESES.

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE: Precio total de los pisos, desde 175.000 a 210.000, menos Banco.

SANDI, S. A. CALLE BERRUGUETE (vuelta a Centenientos) son los pisos que ofrece a usted SANDI, S. A., y una oferta SANDI, S. A., sólo SANDI, S. A., puede mejorarla. COLONIA SANDI NUMERO CINCO.

SANDI, S. A. Calle BERRUGUETE. Visitenos. Le esperamos. Información y venta, oficinas del BLOQUE.

SANDI, S. A., le sitúa a usted en PUERTO DE BONAIGUA, 36-38 (PUENTE DE VALLECAS), COLONIA SANDI NUMERO SEIS.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO SEIS goza de los privilegios ya expuestos en anteriores Colonias Sandi y análogas características.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO SEIS: Sus maravillosos pisos constan de cuatro habitaciones, más servicios.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO SEIS: Los pisos de esta colonia se entregan contra 40.000 pesetas de entrada.

SANDI, S. A. COLONIA NUMERO SEIS: El precio total de nuestros pisos es

COLONIA SANDI NUMERO TRES: Avenida Albufera, 300. Entrega, 25.000 pesetas.

COLONIA SANDI NUMERO CUATRO: Camino Alto de Palomeras, Entrega, 43.340 a 54.000 pesetas.

COLONIA SANDI NUMERO CINCO: Calle Berruguet (vuelta Centenientos), Cuatro Caminos, Entrega, 60.000 pesetas.

COLONIA SANDI NUMERO SEIS: Puerto de Bonaigua, 36-38. Entrega, 40.000 pesetas.

COLONIA SANDI NUMERO SIETE: Calle Manuel Aranz, 11 (junto a Colonia Sandi número dos). Entrega, 50.000 a 60.000 pesetas.

SANDI, S. A. EL LA EL PISO QUE NECESITE LLAVE EN MANO.

PRECIOSAS viviendas subvencionadas, amplísimo comedor, monísima cocina, baño completo, todas habitaciones empotradas, grandes ventanales. Residencial barrio del Salvador (Ciudad Lineal). Inmobiliaria Oriental, 47-64-16.

¡¡¡PREOPIETARIOS!!! Desean vender cómodamente sus casas completas o por pisos? ¿Quieren realizar sus fincas rústicas, hoteles, edificios industriales, solares, etc.? Estas garantías y tranquilidad son las que precisamente les brinda EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4

ALICANTE, misma pisaya San Juan, espléndidos pisos, cuatro amplias habitaciones, baño señores, ducha servicios, fantástica terraza al mar, garaje, 300.000-350.000. Entrega, desde 100.000. Resto, cinco años, plazos trimestrales. En Benidorm, interesantes pisos, cuatro habitaciones, espléndidas terrazas, cocina, servicios, próximos playa, extraordinarias vistas. 185.000. Entrega, 50.000. Resto, 15.000 trimestrales. ¡¡¡Condiciones únicas!!! Informen RAMIRO, Plaza Cortes, 4

¡¡¡URGENTISIMO!!! Tienda gran porvenir próximo nuevo Estadio, 35.000, Juan Duque, 47, Merceda, 100, 35.000, y en zona más comercial, traspase magnífico local, con instalación lujosa, con negocio importante. Precio 1.450.000 pesetas. Razón Señor Ocaña. Apartado 289, Vigo.

FARMACIAS DE GUARDIA

(Tetuán); Orlite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; Feljoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; San Bernardo, 112; Fernández de los Ríos, 40; Bolx y Murer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Jesús María, 31 (barrio Lucero); camino alto de San Isidro, 8; Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Averbía, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (entrada Ge-

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ESTA NOCHE, PARTIDO DE CAMPEONATO CON HANDICAP CHIQUITA DE ANOETA jugará en el partido de fondo

El encuentro se presenta lleno de emoción, que se le otorga ese pequeño handicap, suficiente para que tenga, en este aspecto, toda su atracción. Han llegado a este decisivo partido las parejas Emili-Carmencita I y Pilarin-Anita I. Esta última pareja es la que recibirá la ventaja, que será de cinco tantos.

El partido se presenta con un ligero color favorable a la pareja que recibe la ventaja: Pilarin y Anita I. Si éstas replen sus dos formidables partidos anteriores del torneo, la victoria debe ser suya, sin ninguna duda. Pero también Emili y Carmencita han dado prueba de su potencia y no cremos que se dejen vencer sin antes oponer dura resistencia.

ACTUACION DE CHIQUITA DE ANOETA.—En el partido de fondo actuará esta noche la excepcional Chiquita de Anoeta, que tan buenas actuaciones está teniendo en los últimos días. La compañera de Anoeta será Juanitachú, y las contrarias de éstas Agustina y Victoria. El programa es sumamente atrayente y llevará muchos aficionados al céntrico frontón madrileño.

TORNEO DE PROMESAS. Sigue la lucha en este campeonato entre las jóvenes Amparito y Merche, que se hallan iguales a siete puntos, seguidas por Irura IV, que ha experimentado una gran mejoría y que es una de las candidatas al triunfo final.

Hoy se enfrentarán Alday y Pill en el tercer partido de función de tarde.

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y José Arcones Gil (barrio de San Blas). Varios tipos. Facilidades. Visítenlas, incluso festivos.

CALLE ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS. Y en Abada, 3.

ceac

ENSEÑANZAS TÉCNICAS

POR CORRESPONDENCIA



inaugura su nuevo Edificio Social, el más importante de Europa destinado totalmente a la formación profesional y técnica por correspondencia.

* *Durante 20 años, dedicados a la enseñanza, ceac ha contribuido a elevar el nivel profesional de España, con:*

170.000 españoles que se formaron con nuestros Cursos por Correspondencia.

33.787 nuevos Alumnos se inscribieron, durante el año 1959.

10.176 Alumnos terminaron sus estudios, durante el año 1959.

* *La Organización de ceac, al servicio de sus Alumnos por Correspondencia, está integrada por:*

112 Empleados administrativos

38 Profesores y Técnicos especializados

33 Cursos en las ramas de Mecánica, Dibujo, Construcción, Electricidad, Motores y Automóvil.

3190 metros cuadrados de superficie, en este moderno edificio de 10 plantas y sótano.

Modernos métodos de organización administrativa proyectados por Ingenieros especializados españoles y franceses, permiten a ceac ofrecer el servicio de enseñanza técnica por correo más económico de Europa.

Arquitectos:

JOSE M.^o MARTORELL y ORIOL BOHIGAS

Aparejadores:

RAFAEL PANADES y FEDERICO ULSAMER

Constructor:

JOSE M.^o LLOBET BOSCH S. A.

«La enseñanza por correspondencia, cuyo volumen ha llegado a ser extraordinario en los últimos años, con tendencia actualmente al aumento, se ha revelado en España, como en otros países, además de muy eficaz, sumamente adecuada a las necesidades del tiempo presente y susceptible de resolver situaciones de difícil alcance por las técnicas ordinarias de educación a las que la distancia, la edad y otras circunstancias análogas, imponen limitaciones indudables. Estas ventajas de la enseñanza por correspondencia la hacen extensible a un gran número de personas, por lo que, en las condiciones actuales de nuestra sociedad, es de prever un desarrollo progresivo de la misma.

«Tal realidad obliga a que el Estado, en cumplimiento de sus funciones generales, regule de modo adecuado una actividad de tan indudable trascendencia económica, social y cultural, sometiéndola a normas que garanticen la solvencia científica y la garantía administrativa de los Centros que la ejerzan».

Del Preámbulo del Decreto de 17 de junio de 1955, por el que se regulan los Centros de enseñanza por correspondencia en España. (B. O. 5 - 7 - 1955)



Aragón, 472 - BARCELONA