

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS
de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafa, dictado magnetofónico. Cultura general, Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.
Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).
Metro Tribunal. Teléfono 21-07-17. Madrid, 10.

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.454
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 2
JUNIO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DÑO SALOMON:
MUEBLES CALDERON
ATOCHA, 20
(Junto teatro Calderón)

PEKIN TRATARÁ DE ALTERAR EL EQUILIBRIO POLITICO Y MILITAR DEL SUDESTE ASIÁTICO

MOSCU: Nueva propuesta soviética de desarme
Fué entregada por GROMYKO a los embajadores occidentales

ESTOCOLMO, 2.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha llamado a los embajadores occidentales a su oficina para hacerles entrega de una nueva propuesta soviética en relación con un desarme general mundial, según han informado fuentes fidedignas en Moscú.
Ninguna de las Embajadas occidentales han dado detalles de las propuestas, pero se espera que el texto sea publicado a última hora de hoy por los soviets.
Entre los embajadores convocados por Gromyko figuraba el de los Estados Unidos, Llewellyn Thompson, quien pasó quince minutos en la oficina del ministro ruso.
No se tiene información en Moscú de cuáles embajadores del mundo libre fueron llamados por Gromyko, pero se presume que también lo fueron algunos embajadores de Asia y de países europeos orientales. (Efe.)

- A juicio de los ministros de la S. E. A. T. O. se teme que ocurra en los próximos meses
- China roja continúa aferrada al mito de la inevitabilidad de un choque frontal entre el comunismo y el capitalismo

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—En Washington está celebrando sus sesiones ordinarias anuales el Consejo de Ministros de la Organización del Tratado del Sudeste de Asia, o S. E. A. T. O., integrada por los tres grandes occidentales, más Australia, Nueva Zelanda, Tailandia, Pakistán y Filipinas. Queda dicho que se trata de una sesión ordinaria; pero los últimos acontecimientos internacionales, más el hecho de que por primera vez el citado Consejo de Ministros se reúna en Washington, le han prestado un carácter especial subrayado por el muy difundido temor de que en los meses que se avecinan la China roja trate de alterar de alguna manera el precario equilibrio político y militar que viene sosteniéndose en el sudeste de Asia prácticamente desde la terminación de la guerra en Indochina.

En realidad, la China roja está ocupando un puesto preeminente no sólo en las reuniones a puerta cerrada de la S. E. A. T. O., sino también en el Departamento de Estado. De dos años a esta parte Mao Tse Tung es considerado en los Estados Unidos como una especie de maléfica Cassandra que influye para lo peor en el ánimo de Kruschef cada vez que éste intenta tenderle una mano relativamente amistosa al Occidente.
En Washington se cuenta como una de las causas principales del brusco cambio operado en la conducta política de Kruschef las presiones de la China roja, donde según parece no se acepta otra ortodoxia comunista que la staliniana, aferrada a los viejos mitos de la inevitabilidad de un choque frontal entre el mundo comunista y el mundo capitalis-

ta, mientras Kruschef pretende creer que es posible la alternativa de una convivencia pacífica, dejándole la última palabra a la competencia económica. Sea como quiera, es muy comprensible que Pekin no acepte de buena gana un borrón y cuenta nueva cuando su revolución industrial no ha hecho más que comenzar y cuando todavía no se ha sacado las espigas de Formosa y el anualmente reiterado repudio de las Naciones Unidas.
Precisamente porque el tiempo está trabajando contra estas reivindicaciones de la China roja, se teme en Washington que ésta quiera aprovechar los seis u ocho meses de levantamiento de la yedra de la guerra fría que quedan por delante para descargar alguna tormenta sobre Asia, y no exclusivamente sobre Formosa, sino

también sobre ese bajo vientre de la región que es, según todos los indicios, Laos. Queremos advertir de paso que, según los términos de la S. E. A. T. O. cualquier ataque chino contra Formosa o Hong-Kong no pone necesariamente en movimiento las obligaciones del tratado, y que el mismo Laos no forma parte de la S. E. A. T. O.
A la peligrosidad de la China roja en estos momentos aludió el vicepresidente Nixon en un discurso dirigido a los ministros representantes de la Organización del Tratado del Sudeste de Asia, y todos los discursos que siguieron insistieron sobre lo mismo.
Lo que haya de cierto en este asunto es evidente que los occidentales no desaprovechan la

(Pasa a la página 5.)

APARECE VACIO EL JOYERO DE SOFIA



Fred Smith, el pocero que halló en las aguas del Támesis el joyero vacío de Sofía Loren, se retrata junto a su presa. Sofía ha ofrecido 20.000 libras de gratificación a quien le devuelva sus joyas robadas.

(Página 5.)

SE BUSCA A MARTIN BORMANN POR TODO EL TERRITORIO DEL BRASIL

Extraoficialmente se afirma:

EL SERVICIO DE CONTRAESPIONAJE, AGENTES SECRETOS DE ISRAEL, DEL F. B. I. Y DE SCOTLAND YARD HAN INICIADO SU CAZA

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester).—Inmediatamente después de hacerse pública la noticia por el Gobierno de Israel de haber sido encontrado y conducido hasta aquel país el "criminal de guerra" alemán Adolf Eichmann, el "Daily Mail" amplió el asunto, a través de las crónicas de sus corresponsales en Munich y Tel Aviv. Mientras el segundo afirmaba que Eichmann, en sus declaraciones, había confesado que Martin Bormann, el último lugarteniente de Hitler antes de la caída del nazismo, estaba vivo y oculto en el extranjero, siendo falsa la creencia general de que había muerto, el segundo, el de Munich, amplió la información diciendo que Bormann había conseguido huir de Alemania durante el bombardeo de Berlín y la invasión de las tropas aliadas, viniendo al Brasil, donde se encontraba actualmente. Afirmaba además, según los despachos telegráficos de varias agencias de noticias enviados al Brasil, que tras una larga temporada de residencia en el Estado de Bahía—oculto bajo el falso nombre de José Possoa o José Possea, y protegido por un núcleo de nazis establecido en el Brasil—, en 1952 había trasladado su residencia al también Estado brasileño de Santa Catarina, huyendo de la persecución de que era objeto por parte del Servicio Secreto judío, gracias a una información ilegada a tiempo de salvarle.
Esta es la segunda vez que la Prensa mundial cita al Brasil como nación preferida por Bormann—ex secretario y ex tesorero del partido nacionalsocialista y condenado a muerte en re-

beldeía por los Tribunales de Nuremberg bajo la acusación de haber mandado matar a cerca de diez millones de personas, la mayor parte de ellas judías, durante la segunda guerra mundial—para esconderse. La primera tuvo lugar a finales de 1958, época en que se afirmó que estaba aquí, en un punto desconocido del territorio nacional brasileño, viviendo bajo nombre supuesto.
La noticia, en el Brasil, ha caído como una bomba. La Prensa ha recogido el eco, ha ampliado informaciones y ha publicado incluso las señas personales de Bormann, pidiendo la colaboración de todos para el descubrimiento de su paradero. De la primera página de un periódico transcribo el texto de un recuadro:
"He aquí las señas características de Martin Bormann, el "criminal de guerra" que está siendo buscado por todo el Brasil por crimenes contra la Humanidad: Pesa 84 kilos, mide 1,74 metros, es casi calvo, corpulento y de rostro redondo; tiene mucho dinero y se viste con elegancia; vive con una mujer rubia, alemana, de unos treinta y tres años de edad aproximadamente."
Las primeras averiguaciones comenzaron, naturalmente, por el Servicio de Registro de Extranjeros en el Brasil y por la Policía; pero en los ficheros de estos organismos no apareció ningún registro archivado por Possoa o Possea, nombre revelados por los telegramas internacionales.
Los "chicos de la Prensa" volvieron sus ojos entonces hacia los núcleos de población alemana existentes en el Brasil, encicados principalmente en los Es-

tados de Sao Paulo y de Santa Catarina. Ya se han desplazado hasta las localidades de Joinville y Blumenau varios periodistas brasileños en su intento de localizar a Bormann.
Pero, a lo que parece, no sólo mis colegas de profesión están ocupándose de la localización de Bormann. Se asegura que varios agentes secretos israelitas están actuando con el mismo fin por el territorio brasileño, y que, dentro del más absoluto sigilo, el F. B. I. y Scotland Yard trabajan conjuntamente para tratar de aclarar el misterioso caso Bormann. Mientras el Gobierno brasileño afirma que ignora la presencia en el país del famoso personaje tristemente célebre, fuentes extraoficiales confirman que dos oficiales superiores del Ejército han sido enviados, en misión secreta, para investigar, en Salvador y en Recife, el posible escondrijo de Bormann en el Brasil. Dirige las gestiones el coronel Geraldo Pinachi, que, al ser interrogado por la Prensa, ni confirmó ni desmintió los hechos, limitándose a decir:
—Nuestros trabajos, cuando pueden afectar a la seguridad nacional, son guardados bajo secreto. Y ese secreto sólo puede ser violado por orden del Presidente de la República.
Y los dos oficiales del Ejército no están solos en sus tareas. Colaboran con ellos el Servicio Secreto de Contraespionaje, la División de Policía Política y Social, el Servicio de Extranjeros del Ministerio de Justicia y el Instituto Nacional de Inmigración y Colonización.
La Embajada de Alemania en Brasil ha hecho una declaración, valiéndose de uno de sus miem-

bro diplomáticos, el señor Hans Bayer, agregado de Prensa:
—Nosotros, de aparecer Bormann, no solicitaremos su extradición. De hacerlo alguien, ese alguien deberán ser los aliados, que fueron quienes formaron el Tribunal de Nuremberg. Yo sólo puedo decir, para que se tenga una idea del poder que tenía Bormann en mi país durante el dominio nazi, que—casi al final de la guerra—cuando el mariscal Goering fué al sur de Alemania para tratar de llegar a un acuerdo con los aliados—motivo por el cual Hitler lo declaró traidor a la patria—, dos nombres surgieron para sustituirle: Goebbels y Martin Bormann. Goebbels se suicidó poco después, y Bormann se encargó de ocupar su lugar, permaneciendo hasta el final junto al Führer, de quien fué brazo derecho.
¿Estará realmente Martin Bormann en el Brasil? Y de estarlo, ¿será hallado? ¿Se reducirá todo a una sospecha sin fundamento? Hasta dentro de unos días nada sabremos y es posible que, aun después de esos días, las interrogaciones permanezcan abiertas.
Suponiendo que aquí esté Bormann y que para sacarle del país se solicite su extradición por vía oficial, el Gobierno del Brasil se verá ante un gran problema, de difícil solución: las leyes de esta nación no consenten que sea entregado un acusado a otro país en que los delitos se castiguen con pena de muerte. Y Bormann ya está condenado, en rebeldía, a la última pena. La única solución viable sería expulsarlo del territorio brasileño. Pero esto sería lo mismo que ponerlo en las mandas del verdugo.

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!
LIQUIDACION A PRECIO DE COSTE
MUEBLES DURAMAS
de Almirante, 16, LIQUIDA a precio de coste todas las existencias

DORMITORIOS, COMEDORES, TRESILLOS, ARMARIOS, SILLONES, SILLAS, MESAS, RELOJES, MUEBLES DE COCINA, ETC., ETC.

¡¡AUTENTICA LIQUIDACION!!
MUEBLES DURAMAS
ALMIRANTE, 16
MADRID

PUEBLO

El precio de los productos agrícolas

El conde de Montarco ha dirigido un coloquio sobre temas agropecuarios en Monasterio (Badajoz). Al acto, según leemos, asistieron unos trescientos agricultores y ganaderos de Badajoz, Sevilla y Huelva. No disponemos del texto completo de las manifestaciones del conde de Montarco; sin embargo, la reseña del coloquio reproduce unos párrafos que parecen contener la esencia de lo que allí se dijo, y que exigen un comentario inmediato.

El conde de Montarco, al contestar a las preguntas que se le hicieron sobre la actual baja de algunos productos del campo, opinó que «los productos de bienes de consumo campesinos deben mirar hacia afuera, a los mercados. Sólo se puede producir lo que se pueda vender a precio remunerador».

ceptos «caro» y «barato» son subjetivos y dependen no del precio fijado, sino del poder de compra de los consumidores. La única forma real de saber si un artículo es más barato en un país que en otro es valorarlo en horas de trabajo. Si el kilo de pan le cuesta a un jornalero en un país veinte minutos de trabajo y en otro cuarenta, no hay duda de que el pan es más barato en el primero que en el segundo, con independencia absoluta de su valor en moneda de cualquiera de los dos países. O dicho de otra forma más clara y menos científica: si un obrero de un país paga el pan a seis pesetas el kilo y gana dos mil pesetas, el pan le resulta más caro que a otro obrero de igual categoría que lo pague a ocho pesetas pero que gane cuatro mil.

Unicamente se puede pensar en igualar los precios con el extranjero cuando previamente se han igualado los salarios.

La segunda parte de la doctrina expuesta por el conde de Montarco es aún más peregrina. Divide a los productos del campo en dos grupos: el que tiene precios más bajos que en el extranjero y el que los tiene más altos. Y para cada uno propone un tratamiento distinto: para los más bajos, que se suban; y para los más altos, que se sostengan con protecciones aduaneras. Y el consumidor que se las arregle como pueda.

Lo último lo añadimos nosotros, pero es la consecuencia lógica. Resulta difícil comprender que se intente subordinar de esta forma el interés general del país al interés de una parte del mismo. Porque no es que se proponga obtener unos precios remuneradores, con lo que ya hemos dicho que estamos de acuerdo, sino que se intenta fijar los precios exclusivamente por el nivel extranjero, cuando resulta favorable, sin mirar si está justificado o no, mientras a esos mismos niveles extranjeros se oponen las barreras aduaneras cuando son desfavorables. Si esta doctrina prosperara y si se aplicara también a la industria, tendríamos que España sería un país donde ningún producto podría ser más barato que en el extranjero, mientras algunos, muchos o todos, podrían ser más caros. Es decir, que el pueblo español estaría condenado al subconsumo y a la escasez, incluso de aquellos productos que por don de la naturaleza pudieran ser abundantes y baratos.

Nosotros creemos que la tendencia ha de ser precisamente la contraria: producir en todos los sectores mejor y más barato que en el extranjero. Que esta meta ideal no será alcanzada nunca es un hecho lógico. Pero sólo caminando en esa dirección lograremos elevar el nivel de vida de la nación, incluidos los propios labradores.

Con esta opinión creemos que todo el mundo estará de acuerdo, igual productores que consumidores. Nadie puede pretender que ningún sector nacional produzca perdiendo dinero para el bien de los demás. Sería un franciscanismo encomiable, pero que dentro de las realidades económicas no tiene posibilidad alguna de existencia.

Si coincidimos con el conde de Montarco en que los precios de los productos del campo han de ser remuneradores, como lo han de ser los de la industria o los de los servicios, en lo que no podemos seguirle es en las medidas que propone para conseguir dicho fin, ni en las consideraciones que hace a este propósito. Se expresó así:

«España tiene los precios de sus productos agrícolas en general más bajos que los demás países europeos. Hay que pedir que los productos que dentro de España están más bajos que en el exterior se coloquen al mismo nivel, con justa ganancia para el productor. Para los pocos artículos que no estén en condiciones de competencia, es necesario pedir una protección aduanera, al menos similar a la que obtienen los productos industriales.»

El párrafo se comenta sólo; pero nosotros vamos a contribuir al comentario con unas puntualizaciones.

En primer lugar, no estamos de acuerdo en que los precios de los productos agrícolas españoles, en general, sean más bajos que en los demás países europeos. Y no estamos de acuerdo porque creemos que para apreciar si un artículo es caro o barato no basta con transformar su precio en moneda de otro país y ver si da un resultado superior o inferior al que allí rige. Los con-

PUNTUALIZACIONES

SECTOR PUBLICO Y SECTOR PRIVADO



DESDE hace algún tiempo existe una corriente, cada vez más fuerte, en los medios financieros españoles, que tiende a conseguir que las empresas industriales creadas por el Estado pasen al sector privado. Una de las manifestaciones más recientes de esta teoría la encontramos en el informe presentado por el Banco de Santander en la última junta de accionistas. Sobre este tema se dijo:

«El confiar al sector privado un gran número de sociedades industriales, cuya continuación en manos del Estado no tiene ya ninguna justificación, movilizaría cuantiosos recursos que se podrían emplear en aquellas otras empresas que concurren circunstancias que puedan hacer aconsejable por ahora su continuación en manos del Estado y que requieren fuertes inversiones. Se evitaría de este modo el tener que recurrir para esta finalidad, una y otra vez, al presupuesto y al ahorro de la nación.»

Unas palabras, pocas, pero que merecen un análisis detenido. En primer lugar, el informe divide en dos grupos las empresas industriales del Estado, uno que debe pasar al sector privado y otro que debe

continuar a cargo del sector público. No aclara el informante en qué se basa la diferencia, salvo con una frase tan vaga como la de «concurrir circunstancias que puedan hacer aconsejable...». Nosotros vamos a procurar concretar este punto, que es del máximo interés. Si no nos equivocamos (y no nos equivocamos), el sector privado las únicas empresas del Estado que quiere absorber son las RENTABLES, es decir, las que producen beneficios, que sería muy atractivo repartir. En cambio, se conforman con que el Estado siga con aquella que, desde un punto de vista económico, son deficitarias o poco rentables. Se conforman, y pondrían el grito en el cielo si alguien quisiera endosárselas. Tenemos, por tanto, que habiéndose montado todas las industrias del Estado con el dinero del país, el sector privado, que en su día no quiso o no pudo arriesgar el capital en empresas de rentabilidad dudosa, pretende ahora hacerse con ellas, cuando están en pleno rendimiento, dejando al Estado las restantes, hasta que, pasados los años malos de montaje y tanteo, las recabe de nuevo para sí, cuando resulten un negocio.

Creemos que planteado el problema bajo esta luz, la solución es clara: si las industrias han sido creadas con el dinero del pueblo, es justo que los beneficios que se produzcan reviertan al mismo pueblo a través del Estado, administrador del patrimonio común, que podrá invertir los ingresos que por este procedimiento obtenga, o bien en la creación de nuevas empresas de interés nacional, para las que la iniciativa privada no tiene arrostros, o bien mejorando, sin aumentar el presupuesto, los servicios públicos.

El argumento esgrimido en el informe citado de que la cesión de tales industrias al sector privado «movilizaría cuantiosos recursos» y se evitaría de esta forma recurrir al presupuesto y al ahorro de la na-

ción, para que el Estado haga nuevas inversiones, parece poco sólido. En primer lugar, si la cesión al sector privado de las empresas nacionales movilizaría cuantiosos recursos, nos gustaría saber de dónde van a salir si no es del ahorro nacional, a no ser que las empresas, que siempre se están lamentando de dificultades de financiación, tengan un tesoro escondido y piensen movillarlo ahora, como algunas amas de casa sus ahorros cuando se ofrecen «gangas» en el mercado. Y si, en definitiva, esos cuantiosos caudales van a proceder del pueblo, no vemos inconveniente alguno en que se movilicen a través de empresas de carácter nacional en vez de a través de empresas de carácter privado.

CRISIS DEL 9 POR 100

UN periódico de provincias comenta que en el Consejo de Administración de una importante empresa industrial de la región se habló de «la crisis que había sufrido la empresa durante el pasado ejercicio». A continuación se anunció que el dividendo correspondiente a dicho ejercicio sería del 9 por 100. Nuestro colega de provincias comenta con gracia que se trata «de una crisis del 9 por 100».



Cualquier ciudadano considerará que obteniendo un 9 por 100 al capital invertido no parece muy lógico hablar de crisis. Pero alguna mentalidad empresarial ha sufrido una grave desviación. El dividendo aumentaba cada año y, si topaba con los límites máximos legales, se arbitraban procedimientos diversos, mediante el juego de ampliaciones de capital, para que la progresión de los beneficios reales no cesara. La coyuntura ha cambiado, y algunas empresas que el año pasado repartieron un beneficio del 12 por 100, este año no pueden repartir más que el nueve, cuando quizá soñaban con el 14. De ahí procede la psicosis de crisis. Psicosis que exige un tratamiento mental como tantas enfermedades neuróticas.

Otro ejemplo. En el informe

de un Banco se habla de los bajos niveles de la Bolsa y se atribuyen a dos motivos principales: «el no haberse producido la legislación que posibilite la revalorización de los activos y los escasos beneficios de los negocios, debido a los impuestos excesivos y al bajo rendimiento de la mano de obra».

Fues bien, en el mismo informe se anuncia el pago de un dividendo líquido del 16,36 por 100, máximo autorizado por la ley, y el paso a la reserva (es decir, al ahorro de los dividendos) de una cantidad casi al doble de la del dividendo. Claro que los escasos beneficios de los negocios, el bajo rendimiento de la mano de obra, etc., etc.

Y así, el resto...

CARTA SOBRE TININ

El señor Recasens nos dirige la siguiente carta:

«Muy señor mío: Desde el primer día vengo leyendo todos los artículos publicados en PUEBLO sobre el caso Tinin, y comprendo el sentimiento general de condolencia hacia este niño, y lo comparto.

Pero no participo, y la considero incomprensible, en la campaña de «ayuda económica» que se le quiere dar. Y no participo en ello porque:

- 1.º Considero responsables de la desgracia de Tinin a sus padres y a todos aquellos que le ayudaron para que fuera novillero.
- 2.º Porque no hay derecho a que un niño de quince años pueda enfrentarse con un novillo, y porque no lo hay tampoco en que a esta edad le sea concedido permiso para ser un profesional-torero.
- 3.º Porque esta desgracia, siendo enorme, es la inmediata consecuencia a su afición,

como profesional, y a la inconsciencia de unos padres.

4.º No comprendo cómo teniendo un permiso como «aspirante a novillero» actuara como novillero, ya que él mismo explica cómo en Guadalajara entró incluso en el sorteo de los novillos para la corrida.

5.º No se olvide de que COBRABA en sus corridas.

Por todo ello, considero muy humana y lógica una ayuda económica razonable; pero no admito ni razón una desmesurada ayuda, como se pretende, y una campaña de publicidad como ustedes la están haciendo de un caso que más bien creo debería silenciarse, porque demuestra hasta dónde llega el egoísmo de unos padres al permitir torear a un hijo de quince años.

En toda España, y concretamente en Madrid, hay muchos hospitales, que carecen de lo más necesario, e imprescindible. Existen miles de niños enfermos de poliomielitis, y cada día hay más. Y las terribles

consecuencias de esta enfermedad no son derivadas de su «afición» y de exponerse ante un toro cobrando.

A estos niños no les falta una pierna, sino las dos, y algunos incluso los brazos. Muchos, el 90 por 100, son de familias que no pueden atender a los enormes gastos que representa esta enfermedad, y cada día se da el caso de que no pueden ingresar en los hospitales especializados en esta terrible enfermedad por falta de camas.

¿Cuántos pulmones de acero se podrían adquirir con el festival que van a dar a Tinin y la suscripción que está en marcha? ¿Cuántas vidas se salvarían con estos pulmones de acero?

Todos estos niños desearían, como Tinin, un televisor, y sus padres, que querían darlo, no pueden adquirirlo. Y estos niños, insisto, tienen su mal sin ser consecuencia de la inconsciencia de sus padres.

Por ello, le pregunto a us-

ted: ¿no es más justa la ayuda a todos estos niños?

Yo tengo un niño en estas condiciones y, por ello, sé la desgracia que representa un hijo con esta enfermedad, las dificultades que hay actualmente en España para seguir un tratamiento apropiado y la falta de medios y condiciones por las que atraviesan los hospitales.

Mi hijo también quisiera un televisor y no puedo dárselo. Y como el mío, todos los niños afectados de este mal, que durante meses, e incluso años, están en sus camas sin poder salir. ¿No es más justa la caridad a estos niños?

Ignoro si me publicará esta carta; pero creo, señor director que no lo hará, y créame que me gustaría verla impresa para ver si de esta forma la caridad se encauzaba hacia sitios más necesitados y más justos.

Le saluda atentamente.—Enrique Recasens Falomir.»

Finanzauto, S. A.

MAXIMAS FACILIDADES

Pegaso

POR una parte se dirige usted a este periódico porque tiene la seguridad de que vamos a leer su carta, y después se muestra usted escéptico respecto a nuestra buena disposición para publicarla. Ahí la tiene usted. En este periódico no hay telones de acero, siempre que aquellos que vienen hacia nosotros lo hagan con nobleza.

En líneas generales, coincidimos con usted en que la caridad tiene horizontes mucho más amplios que los de asistir al infortunio de un muchacho aislado. Por supuesto, unos horizontes más amplios que los que constituyen los damnificados por poliomielitis. Un periódico no puede hacer esto, aunque pueda contribuir en el

amparo a nuestro prójimo como nosotros lo estamos haciendo, aireando en esta Tercera Página todas aquellas cuestiones que tienen beneficiarios numerosos. Son escasos días los que dejamos de formular demandas de los distintos grupos sociales de nuestra Nación en el orden económico, social, cultural, etc. Como tenemos esta autoridad moral al ocuparnos asiduamente de las necesidades de todos, nos podemos permitir después este pequeño lujo de recabar solidaridad y apoyo para un infortunado muchacho como Tinin. Hay por ahí también otro muchacho—y éste completamente anónimo—que está estudiando en Madrid por nuestra llamada, y la ge-

nerosa respuesta de nuestros lectores.

No compartimos el reproche de que se empiece a torear tan joven refiriéndose a Tinin. La historia de nuestra Fiesta nacional está llena de estas aficiones precoces. Hay también mucha historia de padres atemorados por la afición de sus hijos, a la que no pueden oponerse porque la vocación a los toros es tan importante y tan noble como otras muchas. Es una vocación española, señor Recasens, que nosotros no vamos a enjuiciar, porque es un tema demasiado complicado. Precisamente la impresión que ha producido el caso Tinin en los lectores ha sido más en cuanto a vocación frustrada que otra cosa.

Por si esto fuera poco, tenemos que aceptar que las cosas que ocurren a las figuras populares son más conocidas y celebradas que las ocurridas a personas no famosas. El mundo está lleno de dramas intimos, pero los que de verdad interesan a los lectores son aquellos relacionados con las personas que conoce o de las que ha oído hablar. Este es un principio que nosotros, profesionales del periodismo, no podemos mover.

Su carta tiene una gran parte de razón y muchos acentos conmovedores. A todo lo que sea positivo de esta carta nos sumamos, y vigilaremos siempre la oportunidad de atenderla.

LA REDACCION

PARIS: Pilar NARVION

APOSTOLADO DE LA NO VIOLENCIA

NUEVO FRENTE DE LOS PARTIDARIOS DE LA PAZ EN ARGELIA

PROTESTAS POR LOS CAMPOS DE INTERNAMIENTO DE FRANCIA Y DEL NORTE DE AFRICA

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — Hace unas semanas se produjo en París la primera manifestación seria de los apóstoles de la no violencia: quinientos de ellos, gentes de toda condición social, económica e intelectual, asaltaron pacíficamente una plaza conocida de la ciudad y se sentaron en el suelo ordenadamente para protestar, con su sola presencia silenciosa, por la existencia en Francia y en el norte de África de los campos de internamiento, donde en condiciones desastrosas viven o los sospechosos argelinos de la metrópoli o las familias escapadas de las zonas bajo el control del F. L. N., que encuentran alojamiento en estos campos.

Los apóstoles de la no violencia, sin discursos, sin palabras, sin gestos, con su sola presencia, piden al Gobierno francés que haga desaparecer estos campos, que recuerdan demasiado a los de concentración de la pasada guerra, o que los admita como voluntarios para compartir con sus hermanos los sufrimientos. Hermanos por lazos exclusivos de caridad.

terroristas a cumplir un servicio frente a estas personas tan bien educadas: «Yo tuve que arrastrar hasta el coche celular a un profesor de la Universidad y a un escritor que admito mucho. Pasé el peor rato de toda mi carrera.» La acción de la no violencia se ha extendido ya hacia algunas provincias, y se señalan actos del género de los que acabo de explicar en Marsella, en Toulouse y en Dijon; en esta última ciudad, el prefecto de Policía se limitó a llevarse a los manifestantes a 15 kilómetros de la ciudad en los coches de la Policía, pero los manifestantes, sin protestar, volvieron andando a la ciudad y se sentaron de nuevo en medio de la plaza.

Esta forma de acción frente al Gobierno no es un invento de la nueva ola francesa; en realidad, el primer apóstol de la no violencia fue León Tolstói, cuyo anarquismo es una modalidad mística muy eslavica que él introdujo en el anarquismo de su tiempo frente a las corrientes radicalistas de Godwin, frente al idealismo alemán de Stirner, fabulosamente utópico; frente a un Proudhon, ya mucho más con los pies sobre la tierra y, más que nada, frente a su compatriota Bakounine, la figura más novelesca de los albores del anarquismo, que introdujo en los círculos anarquistas de París los modos nihilistas de aquel San Petersburgo de «Los endemoniados», de Dostoiéwsky, y con ellos la teoría de «la propaganda por los hechos» del primer gran terrorista de la época moderna Nicolás Nietchevái, que desencadenó toda una serie de atentados en la Europa de «la belle époque», y de cuyas tesis viven todavía los propios terroristas argelinos de hoy.

«Vuestra actividad en el Transvaal, que parece desde aquí la otra punta del mundo, es, no obstante, para mí, el centro del mundo; ella es la actividad más importante y el hecho de más trascendencia de cuantos ocurren hoy sobre la tierra.» Efectivamente, la no resistencia, la lucha contra el mal por la no violencia, ha sido la que en realidad ha liberado la India, y Tolstói, al escribir a Ghandi, parecía justificar con su fe hacia el apóstol indio toda su filosofía.

Si me he detenido a relatar estos puntos de la historia del anarquismo es para que nadie se sorprenda de este brote de no violencia de París, hijo de Tolstói y de Ghandi, como no se sorprende del terrorismo, hijo de Bakounine y de Nietchevái, que tan buenos discípulos tuvo en el llamado «anarquismo mediterráneo»; no hay nada nuevo bajo el sol, y Bruto, tan cantado por Plutarco, fue un anarquista más a la hora de atentar contra la vida de César.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

HOMENAJES A LA MEMORIA DEL DOCTOR MARAÑÓN EN LA ARGENTINA

Intervenciones de Pérez Torreblanca en la TV.

Marañón Moya, Valcárcel y Suevos formaban parte de la delegación española

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal). — Entre la delegación española, que tan brillantemente nos ha representado en las recientes fiestas conmemorativas de la independencia argentina, integrada por representaciones de las fuerzas armadas españolas con el «Canarias» y nuestro ministro de Marina, señor Abárzuza, llegaron cuatro personalidades civiles — como aquí se dice — que merecen mención aparte: Gregorio Marañón Moya, C. Rodríguez de Valcárcel, Jesús Suevos y José Antonio Torreblanca. Cada uno en su cometido, diríamos, han dejado el pabellón de España en un puesto de honor. Rodríguez de Valcárcel, con su dinamismo de siempre — he de hablar de esto con amplitud otro día —; Suevos, con su palabra fácil, convincente; lo mismo que Torreblanca, cuyas intervenciones por televisión han merecido los más entusiastas comentarios. Fueron, por cierto, intervenciones cortas, dado su viaje fugaz y espontáneo, pero de innegable éxito. Otro tanto, una conferencia de Jesús Suevos, que suscitó cálidos elogios.

También elogió, sin reservas la labor social que realiza el régimen español en el campo laboral, y puso de relieve, asimismo, el alto nivel logrado por nuestros cuadros universitarios de postguerra. Y por si esta labor suya no fuera bastante, recaló mediante la exposición de conceptos firmes y claros la realidad patente de un pesimismo cultural europeo y la esperanza de América, en cuya constelación concreta España ocupa un indiscutible puesto. Marañón brega — y así lo ha demostrado — por una amistad hispanoamericana amplia; y, sobre todo, por lazos hispanoargentinos, mucho más hondos, acordes con las exigencias de nuestra época, que han superado — él lo senaló — los viejos pleitos lastimados entre la madre ibérica y las hijas americanas.

Capítulo aparte merece Gregorio Marañón Moya, quien llegó al Plata en el lugar que debía haber ocupado su insignie padre, el doctor Marañón, arrebatado recientemente por la muerte. Pues bien, Gregorio (hijo) recibió aquí el testimonio de cariño que estaba reservado para nuestro llorado y monumental don Gregorio (padre), a quien se han rendido numerosos homenajes, tanto por parte de las entidades españolas, como por los círculos culturales y oficiales argentinos. Marañón Moya, firme expresión de nuestra España renovada y eterna, recibió, él, en persona, los homenajes a su padre, y agradeció todos los rasgos, con una finura y un señorío admirables.

Sabe el lector que no acostumbro a aplaudir porque sí. Bien, Marañón (hijo) merece un aplauso. Por su españolismo; por su franqueza en decir la verdad, ¡ay!, cuando tantos la callan; por su espíritu de español «actual» y permanente; y, especialmente, por la altura y lealtad emocionante con que defiende el nombre de su padre, que es tanto como enaltecer a nuestra estirpe de españoles por encima de todo.

Quizá al llegar esta crónica, ya él está de regreso. Estos días son aquí muy desordenados para el periodista y, no digamos, para el visitante. Pero quiero poner de relieve todo esto porque Gregorio Marañón Moya, con su presencia en Buenos Aires, puso en el quehacer cotidiano de nuestra colectividad y de los sectores argentinos destacados, el garbo y el nervio de lo nuestro, de lo entrañable. Y esto, naturalmente, también merece un homenaje. Acaso de periodista a periodista. Como amigo. Como español que, igual que nuestros gloriosos capitanes de la conquista, sirve a su patria como Dios manda.

BARRIO AEROPUERTO



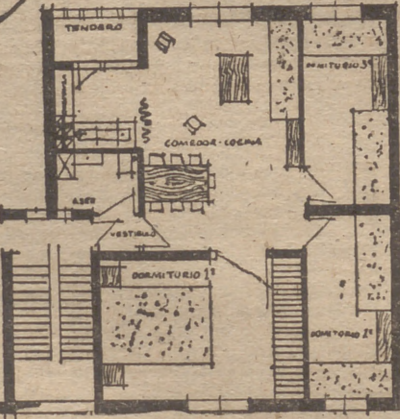
POR UN DESEMBOLSO INICIAL DE 2.000 PTAS. USTED PODRÁ ADQUIRIR EN PROPIEDAD UN MAGNÍFICO PISO TODO EXTERIOR EL BARRIO AEROPUERTO estará dotado de líneas de autobuses, iglesia, cine, escuelas campo de deportes, piscina, comercios, jardines, etc.

AV. AMÉRICA CARRETERA DE MADRID A BARCELONA

COMERCIALES: Tienda abierta, negocio seguro INDUSTRIALES: Naves diáfanas de 200 a 2.400 metros cuadrados

SI USTED QUIERE TENER RESUELTO EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA, COMERCIO O INDUSTRIA, INFORMESE EN LA ENTIDAD CONSTRUCTORA Y PROPIETARIA

INMOBILIARIA ROIZ, S.A. GENERAL MOLA, 90 - MADRID



ceptos a la resistencia pasiva de París hay gentes, como digo, de todas las clases sociales: profesores, obreros, estudiantes, periodistas, sacerdotes católicos, pastores protestantes, escritores, mecanógrafas, amas de casa, etc. Sin ideas políticas manifiestas, su movimiento es de simple fraternidad hacia los que sufren por el exclusivo delito de sus ideas o son víctimas de la guerra de Argelia.

La primera manifestación de los «no violentos» tuvo un final un tanto original. La Policía cargó con todos ellos en los coches celulares, labor que requirió tres horas, porque, en su pasividad, no pusieron absolutamente la menor voluntad ni en contra ni a favor de la acción de la Policía, y los tuvieron que subir en brazos, como niños de biberón, a los coches. Una vez cargados así, la Policía los llevó a un cementerio de París donde acababan de enterrar a uno de los policías víctima del terrorismo argelino. Si el prefecto de Policía Papon creyó confundido con esta idea a los «no violentos», debió quedar bastante sorprendido. Los apóstoles de la resistencia pasiva mostraron el mismo respeto hacia el policía muerto por causa de la Guerra de Argelia que habían demostrado hacia los vivos de los campos de internamiento, e inmediatamente uno de los sacerdotes se adelantó hacia la tumba y rezó un responso, que fue seguido con el mayor respeto por todos los manifestantes, incluidos los ateos.

Esta fue la primera manifestación, y se remonta a hace un par de semanas. Con los preparativos y los fracasos del «sommet» nos habíamos olvidado de estos héroes de la paciencia, hasta que ayer volvimos a encontrarlos en número de quinientos nada menos que frente al Ministerio de Información, a un paso del palacio del Eliseo y, como siempre, protestando silenciosamente contra los campos de concentración, recordando con su presencia la violencia de la guerra de Argelia y mostrando con su gesto silencioso su deseo de paz.

Los quinientos manifestantes tomaron asiento en el suelo durante horas, ordenadamente, y la Policía necesitó tres cuartos de hora para volvérselos a llevar, esta vez a la Comisaría, donde pasaron una noche, hasta que, una vez conocida su personalidad, se les soltó a todos, no sin el respeto que merece una gente que en ningún momento ha intentado armar un escándalo callejero o ha levantado la voz. Un policía me ha confesado que prefiere habérselas con los

Aparece vacío el joyero de Sofía



Sin sus joyas, Sofía Loren está triste. Sin sus joyas, Sofía se ha puesto un sencillo atuendo "sport" y, para disimular su tristeza, gafas ahumadas

Las joyas de Sofía Loren han "volado", pero han dejado un rastro. Claro que un rastro que de poco va a servir a los sabuesos de la Policía británica. Se trata del joyero. De un maletín aplastado, de doble cerradura, donde la Loren guardaba los estuches con las alhajas.

Este maletín fué pescado del fondo del Támesis. Cuando el pocero Fred Smith trabajaba en la zona del río próxima a Rotherhithe se encontró con un bulto grande que iba corriente abajo, llevado por las aguas. El buen hombre consiguió sacar a flote aquel objeto, que resultó el desaparecido maletín cuyo contenido fué valorado en las 185.000 libras esterlinas.

Como es natural, esta maleta de mano estaba vacía y desvalijada. El ladrón actuó con rapidez y sin contemplaciones. Puso las joyas de la Loren a salvo y se desahizo fácilmente de los estuches,

que únicamente complicaban las cosas.

Las fotos del pocero Fred Smith han aparecido en todas las primeras planas de los periódicos londinenses. Como las del joyero. Y la noticia de una recompensa ofrecida, 20.000 libras, al que logre recuperar las alhajas.

Mientras tanto, Sofía Loren se pasea con expresión descompuesta. Para disimular su disgusto se ha colocado unas inmensas gafas de sol, y, al verse sin sus joyas, ha decidido ponerse una simple indumentaria "sport": pantalones vaqueros y "sweter" alto.

Al ser interrogada por los periodistas, Sofía Loren ha confesado su terrible preocupación. Ella apenas tiene ganas de hablar y de reír. Sin embargo, Sofía tiene que actuar ante las cámaras, y precisamente su trabajo consiste en mostrar una fisonomía feliz: es la protagonista de una comedia.

En unas declaraciones publicadas en «Izvestia»

"K": "No me negué a ver a Eisenhower en París"

● Era al Presidente U. S. A. a quien correspondía la iniciativa

● Fué América quien violó las buenas relaciones

ESTOCOLMO, 2.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, dice en una declaración publicada ayer en el periódico moscovita "Izvestia" que él estaba dispuesto en París para reunirse privadamente con el Presidente Eisenhower antes de la conferencia de alto nivel, pero que Eisenhower no mostró ningún interés en celebrar esta reunión. Kruschef repitió su previa declaración de que era a Eisenhower y no a él a quien correspondía tomar la iniciativa para una reunión entre ambos, porque como consecuencia del incidente del avión "U-2" la Unión Soviética, "como parte agraviada", no podía llevar a cabo iniciativa alguna para una reunión con Estados Unidos.

La declaración ha sido hecha en respuesta a una manifestación del secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado en el sentido de que él no conocía ningún esfuerzo, directo o indirecto, por parte de Kruschef para reunirse con Eisenhower en París.

● INICIATIVA DE MACMILLAN, NO DE "IKE". — En su declaración en "Izvestia" Kruschef dice, entre otras cosas: "Ni en las reuniones preliminares de los jefes de Gobierno ni después mostró el Presidente Eisenhower ningún deseo de desbrozar el camino para la conferencia de alto nivel. Antes de las reuniones preliminares celebré una conversación con Macmillan. Durante esta conversación Macmillan me preguntó si yo tenía intención de reunirme con Eisenhower para discutir la cuestión del "U-2". Yo tuve la impresión de que el primer ministro británico no me hizo esta

pregunta únicamente por su propia iniciativa. Respondí a Macmillan que si el Presidente Eisenhower tenía interés en esta reunión yo estaba dispuesto a reunirme, efectivamente, con él."

● YO NO PODÍA DAR EL PRIMER PASO. — "Sin embargo —sigue diciendo Kruschef—, yo no quise ni podía desarrollar ninguna iniciativa en este sentido. Ello es completamente lógico. La culpa por quien había violado las buenas relaciones que habían comenzado a desarrollarse entre los Estados Unidos y la Unión Soviética; es decir, por el Presidente Eisenhower. La Unión Soviética ha sido ofendida. Actos agresivos que agravan a todo el pueblo soviético y a toda la Humanidad han sido llevados a cabo contra la Unión Soviética. Está claro que es del Presidente Eisenhower de quien tenía que partir el primer paso. Pero no hubo tal paso."

● INCORRECCIONES PARA ENCUBRIR.—La declaración de Kruschef termina diciendo: "Consecuentemente, Herter, ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado y anteriormente Eisenhower—, han hecho

afirmaciones incorrectas al asegurar que yo no quise ver al Presidente de los Estados Unidos en París. Estas afirmaciones han sido hechas para intentar convencer a la opinión norteamericana y para librar al Gobierno de los Estados Unidos de las justas críticas que se han levantado contra él por la ruptura de la Conferencia cumbre. (Efe.)

● SIN COMENTARIO EN EL FOREIGN OFFICE.—El Foreign Office anunció que no haría comentario alguno acerca de la declaración formulada por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y en la cual manifestaba que el primer ministro británico, Harold Macmillan, ha servido de "chico de los recados" al Presidente Eisenhower en la fracasada conferencia de alto nivel.

Krushchef, en la declaración publicada ayer en Moscú, dice que cree que Macmillan había sido incitado a ello cuando el dirigente británico le preguntó antes de que se inaugurara la conferencia si proyectaba tratar con Eisenhower acerca del problema del "U-2".

A pesar del "sin comentarios" oficial, en las fuentes allegadas al Gobierno se dice que éste considera la declaración de Kruschef como "completamente carente de sentido".

● BONN NO CONTESTARÁ A RUSIA SOBRE LOS VUELOS "U-2".—El Gobierno de la Alemania occidental no contestará a la demanda soviética de información sobre el supuesto estacionamiento de aparatos norteamericanos "U-2" de reconocimiento en este país.

El Gobierno considera que el asunto de los "U-2" quedó zanjado con la declaración formulada por el Presidente Eisenhower referida a la suspensión de los vuelos de tales aviones. (Efe.)

FERIA DEL LIBRO



Alvaro de LAIGLESIA

Firmará mañana, viernes 3, a las siete de la tarde en nuestra caseta n.º 6

Mantenedor del gran periodismo de la risa, como director de "La Codorniz", y autor fecundísimo, Alvaro de Laiglesia suma a la aguda intención de su pluma un extraordinario golpe de efecto, como vistoso cartel de vivos colores, en los títulos de sus obras: "Un naufragio en la sopa", "El baúl de los cadáveres", "La gallina de los huevos de plomo", "Qué bien huelen las señoras", "Todos los ombligos son redondos", "Dios le ampare, Imbecil!", "En el cielo no hay almejas", "Una pierna de repuesto"...

Ultimas novedades literarias de librería en nuestra caseta número 6, y libros infantiles en la 102.

Galerías Preciados

Caso Eichmann: Argentina pide una declaración a Israel

BUENOS AIRES, 2.—El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Diógenes Taboada, convocó al embajador de Israel para celebrar una entrevista en el Ministerio de Asuntos Exteriores, al objeto de solicitar de Israel, por mediación oficial, sobre el supuesto rapto de Adolfo Eichmann, perpetrado en territorio argentino.

Después de la reunión, el ministro argentino, en una declaración a la Prensa, dijo: —He llamado al embajador

israelí para solicitar una declaración sobre el asunto Eichmann e indicarle que si los derechos internacionales o internos argentinos han sido violados, nuestro Gobierno tomará acción sobre el caso.

JUICIO EN ISRAEL.—En los círculos informativos de Tel Aviv se dice que el juicio contra Adolfo Eichmann, acusado del asesinato de seis millones de judíos durante el régimen de Hitler, se celebrará, probablemente, en Israel. Pero no indican la fecha de celebración del mismo. (Efe.)

Pekín tratará de alterar el equilibrio político y militar del sudeste asiático

(Viene de primera pág.)

menor oportunidad de ahondar en las grietas doctrinales e ideológicas que enfrentan actualmente a los comunistas chinos y a los comunistas rusos, ofreciéndonos una de esas paradojas en que es tan rica la evolución del comunismo moderno. Cuando Stalin imponía en Rusia una férrea ortodoxia marxista, los comunistas chinos eran censados de blandos y pragmáticos; y ahora que parece haberse impuesto en Rusia el pragmatismo de Kruschef, Pekín se agarra al más cerrado doctrinarismo stalinista, lo cual nos demuestra que cuarenta años de diferencia que median entre la revolución rusa y la liquidación de la guerra civil china son suficientes para que los objetivos de Rusia no coincidan en muchos casos con los objetivos de la China roja y para que, según noticias que se reciben aquí, Moscú comience a impacientarse por tener que arrastrar el lastre de un aliado que ha llegado demasiado tarde, es decir, con cuarenta años de retraso, a la cita con la era del espacio.

WASHINGTON, 2.—El Presidente Eisenhower ha declarado que las alianzas occidentales no deben ser tan exclusivas que excluyan a las naciones del telón de acero si ellas desearan unirse a las mismas. Sin embargo, dijo que la tirantez internacional exigirá a Occidente «durante algunas décadas» mantener «fuertes organizaciones occidentales».

Eisenhower hablaba ayer oficialmente en los jardines de la Casa Blanca a 140 delegados que asisten a la II Conferencia Atlántica de jóvenes dirigentes políticos, reunión patrocinada por los grupos norteamericanos que

apoyan la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

El jefe ejecutivo declaró que para llegar a un mutuo entendimiento entre las naciones, a lo que llamó «la llave de la paz», las naciones occidentales no deben ser un club exclusivo.

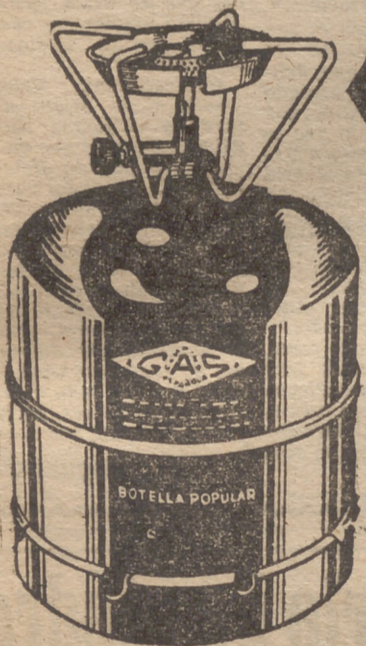
● CONTINUARAN LAS NEGOCIACIONES SOBRE PROHIBICION DE PRUEBAS «A».—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, visitó a su colega norteamericano, Herter, y después dijo a los periodistas que las dos naciones occidentales continuarán las negociaciones con la Unión Soviética para llegar a un acuerdo sobre la prohibición de las pruebas nucleares.

Agregó Lloyd que el grupo científico oriental-occidental que está estudiando las cuestiones técnicas en Ginebra se había puesto de acuerdo en muchas cosas y que la conferencia volverá de nuevo a las cuestiones políticas.

● OFENSIVA INMINENTE DE PEKÍN (HERTER).—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, vaticina que la China comunista ha de lanzar nuevos ataques de sondeo en torno a sus fronteras, en vista del fracaso de la conferencia cumbre, pero que no habrá ninguna acción soviética respecto de Berlín que pueda provocar una guerra.

Herter hizo esas predicciones ayer en una sesión a puerta cerrada de la Organización del Tratado del Sureste Asiático, en la que anteriormente se habían expresado en igual sentido los jefes de Gobierno de Australia y Nueva Zelanda y los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Filipinas, Tailandia, Pakistán y Gran Bretaña.

ANCERA 5/25



ELIJA USTED EL LUGAR...

¡CAMPING-GAS NO TIENE BARRERAS!

WEEK-END es la cocina portátil por excelencia. Lleva incorporado su botella de butano y resulta ligera, segura y manejable. Una carga de gas que cuesta 26 pts. permite cocinar para cuatro personas durante 15 a 18 días. El quemador es el de mayor rendimiento de Europa y está garantizado el recambio en toda España, así como el suministro de gas butano.

La botella azul que resuelve problemas



P. V. P. 675 pts.

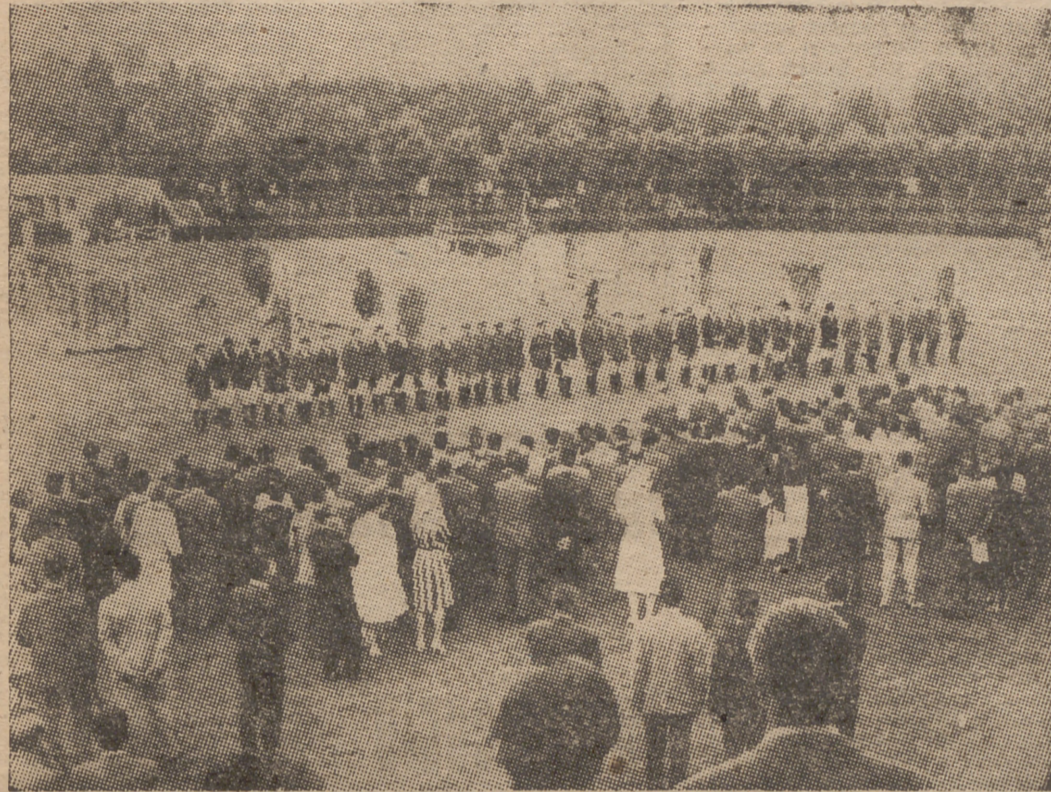


Fabricado por Comin Distribuido por Camping-Gas Española, S. A. P.º de Calvo Sotelo, 6 - MADRID

Distribuido por Camping-Gas y su vasta red de distribuidores en toda España

CONCURSO HIPICO

ALVAREZ DE BOHORQUEZ GANO LA PRUEBA EJERCITO ESPAÑOL



Los equipos formados en un momento de silencio en recuerdo del comandante Pintado.

EN la tarde de ayer continuaron las pruebas del Concurso Hípico Internacional que se vienen celebrando en la pista del Club de Campo.

Se disputó la prueba Ejército Español, dotada con 34.000 pesetas, en dos mangas, en las que había de montar cada concursante caballos distintos en cada una de ellas.

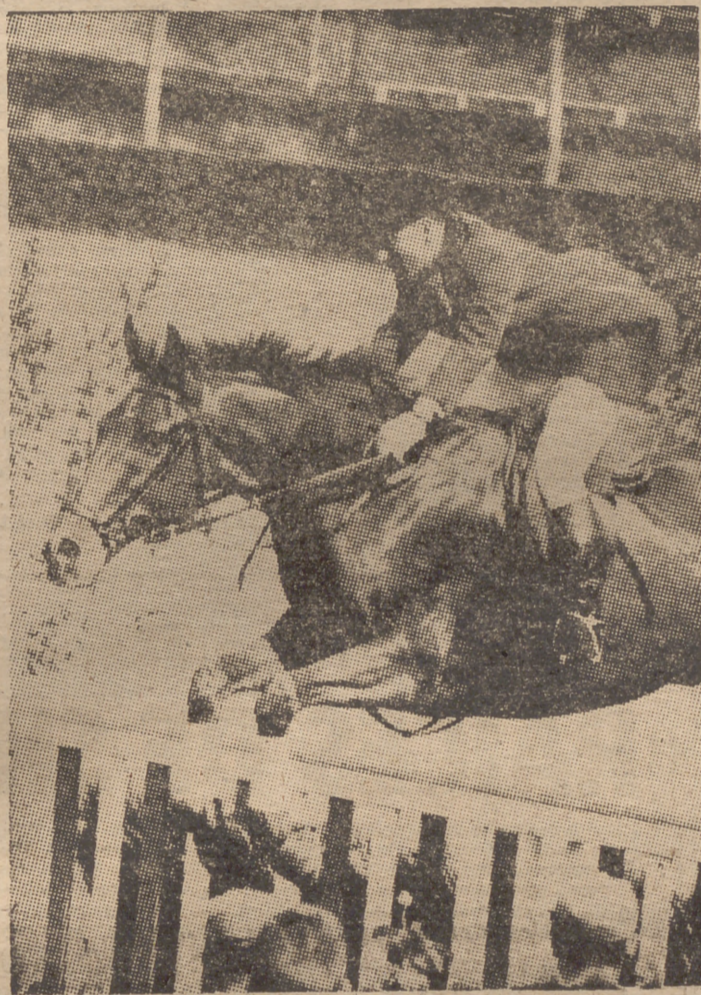
En la primera parte, sobre un recorrido bastante severo de doce obstáculos, la clasificación fué la siguiente:

- 1, "Descosido", montado por el señor Alvarez de Bohórquez, con 0 puntos, en 51 segundos 6/10;
- 2, "Dragón", capitán De Fombelle (Francia), con 0 puntos, en 53 s.;
- 3, "Axel", señor Bartels (Alemania), con 0 puntos, en 56 s. 7/10;
- 4, "Bill", señor Jarasinski (Alemania), con 0 puntos, en 58 s. 6/10;
- 5, "Janita", señorita Le Bomín (Francia), con 0 puntos, en 58 s. 7/10;
- 6, "Granadeiro", capitán Craveiro Lopes (Portugal), con 0 puntos, en 1 m. 0 s. 1/10;
- 7, "Rebelde", capitán Sabbo (Portugal), con 4 puntos, en 57 s. 8/10;
- 8, "Quilto", señor Carvajal, con 4 puntos, en 59 s. 4/10;
- 9, "Apache", teniente Vasco Ramirez (Portugal), con 4 puntos, en 1 m. 0 s. 1/10;
- 10, "Celtibero", capitán Queipo de Llano, con 4 puntos, en 1 m. 2 s. 6/10.

A continuación se disputó la segunda manga con participación de veintiocho caballos, sobre un recorrido con seis barras, que iban siendo realizadas al término de cada eliminatoria.

La clasificación de esta segunda parte fué la siguiente:

- 1, "Arabella", montada por el señor Jarasinski (Alemania), sin ningún derribo;
- 2, "Tanhauser", señor Alvarez de Bohórquez, con un derribo en el cuarto recorrido;
- 3, "Markant", señor Bartels (Alemania), con "Rovuma II", señor Craveiro Lopes (Portugal), con un derribo en el tercer recorrido;
- 5, "Amado Mio", teniente coronel López del Hierro, con tres derribos en el tercer recorrido;
- 6, "Don Quien", señor Camps, caído en el tercer recorrido;
- 7, "Palpite", capitán D'Almeida (Portugal), con tres puntos en el segundo recorrido;
- 8, "Frantillack", teniente coronel Espinosa de los Monteros; "Haití", señorita Le Bomín (Francia), y "Martingil", comandante Calado (Portugal), con cuatro puntos en el segundo recorrido.



Don José Alvarez de Bohórquez, sobre "Descosido", en un salto de la prueba Premio Ejército Español.

Verificado el cómputo de ambas mangas, la clasificación final de la prueba Ejército Español quedó establecida en la siguiente forma:

- 1, señor Alvarez de Bohórquez, con "Descosido" y "Tanhauser";
- 2, señor Jarasinski (Alemania), con "Bill" y "Arabella";
- 3, señor Bartels (Alemania), con "Axel" y "Markant";
- 4, capitán Craveiro Lopes (Portugal), con "Granadeiro" y "Novuma II";
- 5, capitán De Fombelle (Francia), con "Dragón" y "Dernier Cri".

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo 5 de junio, a las nueve de la noche

CUARTOS DE FINAL DE COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

REAL GIJON - REAL MADRID C. F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

HOY, ULTIMO DIA DE ABONO.

PARA PUBLICO: Taquillas de Alfonso XI núm. 6, toda clase de localidades, MANANA, VIERNES, y SABADO, de 7 a 10 de la noche, y SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, MANANA, VIERNES, y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El DOMINGO de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Taquillas del Estadio: MANANA, VIERNES, y SABADO, de 4 a 7 de la tarde. El DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

El día del partido, las sobrantes, si las hubiere, desde las 7,30 de la tarde, en las taquillas del ESTADIO.

Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

Madrid, jueves 2 de junio de 1960

PREMIO VESPA

AL JINETE ESPAÑOL QUE CON EL MISMO CABALLO RESULTE MEJOR CLASIFICADO

- 1.º Don Alfredo Goyeneche.
- 2.º Señor Alvarez de
- 3.º Capitán Martín de Vallejo.



LA OPINIÓN

PEDRO ESCARTIN

La final de América

Van a disputarla los representantes del estilo duro

EN la primera vuelta, San Lorenzo de Almagro, el simpático club de Buenos Aires, eliminó al campeón de Brasil por gol average, pero en forma brillante y justa. En el partido siguiente, tras empatar en Montevideo, cuando todo parecía resuelto, el campeón de Argentina en la devolución de visita del titular del Uruguay se debió confiar demasiado, y una vez más la «garra» uruguaya dió vuelta al resultado y consiguieron encuentro nulo, derecho al desempate y en él el Peñarol dejó k. o. a los favoritos. El fútbol es así.

Por la marcha de las eliminatorias en el otro grupo, todo hace pensar que el campeón de Paraguay eliminará al de Colombia y habrá final entre uruguayos y paraguayos, es decir, los dos representantes del fútbol ardiente y duro dentro del estilo artístico de América española. A un lado, Argentina y Brasil, arte a raudales, pero propicios a desmoralizarse; en otro, Uruguay y Paraguay, los hombres que luchan hasta el último minu-

to sin desmoralizarse jamás, caen, se levantan y siguen peleando. Por eso con ellos no hay nunca resultado seguro, y en este aspecto tienen virtudes similares al viejo Atlético de Bilbao.

Lo más fácil en esta final de América, que dará el vencedor que luche con el campeón de Europa, es que venza Peñarol por experiencia y calidad. Son dos estilos muy parecidos, pero en los uruguayos está la versión de mejor juego, ya que tienen el espíritu europeo de lucha y pelea con aspectos artísticos de aquellos que realizan argentinos y brasileños, fútbol menos espectacular, pero práctico y ardiente, de línea recta hacia el gol, como la tarde en que Brasil vió en su propio terreno cómo Uruguay les llevaba la copa de oro de la Fifa, premio a la garra de los vencedores.

¿Qué es mejor para el estilo del Madrid? ¿Argentinos y brasileños o el duro fútbol de Montevideo? Nos parece que al campeón de Europa le irá bien Peñarol, por ser más lentos, menos filtradores en su

fútbol, y aunque luchen como es en ellos habitual, ese juego suyo donde la moral de victoria dura hasta que el partido acaba, no creemos que el Madrid pierda nada con el cambio de San Lorenzo por el campeón de Uruguay, cuyas virtudes reconocemos, por ser justo; pero si los jugadores de Muñoz actúan como en Barcelona y Glasgow, nada será difícil.

Y es curioso observar que han quedado finalistas, o mejor dicho, es seguro queden, porque falta dilucidar el vencedor de Colombia-Paraguay, sean los conjuntos representantes del estilo duro. Los paraguayos empataron en Bogotá y todo hace pensar que en Asunción no se les irá el triunfo. Si a alguien temen en Montevideo es precisamente a los jugadores paraguayos, pequeños, menudos y combativos, con moral que nunca decae, veloces como centellas... pero sin disciplina posicional, pues en el terreno, cada uno vive su vida y hace lo que puede. Son los «anarquistas» del fútbol. Por eso malogran triunfos

UNA CRONICA DE CARMEN ESTER

DELEM, nuevo internacional brasileño, es hijo de españoles

RECAMAN confiesa que sirve de intermediario entre Didí y el Español

¿Vendrán al ATLETICO DE MADRID el hermano de VAVA-CUNHA-e IVO?

RÍO DE JANEIRO. (De nuestra corresponsal, Carmen Ester).—El Vasco de Gama, de Río de Janeiro, tiene un nuevo jugador internacional, que acaba de conseguir los entorchados en los partidos que la selección brasileña disputó el jueves y el domingo de la pasada semana contra la Argentina, en Buenos Aires. Su nombre artístico es Delém; su puesto, delantero centro o interior de ataque, y su categoría, de excepción.

Pero si hoy hablo de Delém a los lectores de PUEBLO es porque no quiero perderme la oportunidad de hacerlo la primera en España, puesto que muy pronto, probablemente, ocupará él espacios respetables en las páginas deportivas de la Prensa hispánica. Resulta que los padres de Delém son españoles de pura cepa, y este hecho, sin duda alguna, ha de atraer la atención de más de un club español que, al saberlo, desplazarán sus «espías» para ver al futbolista en acción, para pedir precios de fichaje y para intentar llevarse...

El verdadero nombre de Delém es Wadlen, en lo cual tuvo bastante menos suerte que sus hermanos—Ricardo, Roberto y Antonio, también futbolistas, aunque mediocres—y casi la misma que su única hermana, que fué bautizada con el nombre de Orieta.

He aquí la ficha de Delém: Es hijo de Antonio y de Adelina, nacidos, respectivamente, en Córdoba y en Valencia y casados en São Paulo, donde tuvieron todos los hijos. Delém comenzó a jugar a los ocho años de edad, en el equipo União Erechim. Del once infantil pasó al juvenil del citado club y de allí, al Gremio de Porto Alegre, en 1950. En 1953 fué campeón de Río Grande del Sur, en los años 1956 y 1957. En 1952 fué traspasado al Vasco da Gama, de Río de Janeiro. Y con este histórico club fué campeón carioca.

En 1959 era ya el «camo» de la delantera del citado equipo, ocupando el puesto que Vavá dejó vacante. Y en 1960 ha sido uno de los principales goleadores del torneo Río-São Paulo, lo que le garantizó su convocatoria para

jugar en la selección nacional del Brasil, campeona del mundo.

Para mayores detalles, dirijanse al señor Martim Francisco, actual entrenador del Atlético de Bilbao, que lo conoce muy bien y que no tendrá dudas en recomendarlo. Martim Francisco, cuando era entrenador del Vasco da Gama se enteró de las buenas cualidades de Delém y dejó a su auxiliar, Gradim, de espía en Porto Alegre, para que lo observase. El resultado de dicha observación fué que el Vasco pidió precio inmediatamente al Gremio Portolegrense para su adquisición. Y antes de que comiencen a barajarse las grandes cifras, les diré que ese traspaso fué conseguido por 100.000 cruzeiros, es decir, unas 35.000 pesetillas.

Delém es un jugador muy joven, muy bueno y muy adaptable a cualquier tipo de fútbol, incluso al rápido, incisivo y técnico de España.

COMO ya se sabe, el Santos F. C. está ahora de excursión por Europa. El vicepresidente del citado club, señor Modesto Roma, también ha marchado—o está a punto de marchar—rumbo al Viejo Continente, tras el equipo, para incorporarse a la delegación santista.

Antes de emprender el viaje, ha manifestado que la razón principal de él es entablar conversaciones directas, en la capital de España, con el Real Madrid y con Didí, en un intento de solucionar definitiva y satisfactoriamente el pretendido traspaso.

Pero la actualidad de Didí en el Brasil tiene también otra causa: una carta de Decio Recamán—el jugador españolista—ha revelado que él, personalmente, está sirviendo de intermediario entre Didí y el Español de Barcelona, porque, en la próxima temporada «el Negro» juegue en el citado equipo catalán, donde ya actúan el propio Recamán y el también brasileño Indio. Recamán, añade que, si Didí se va al Español, él va a tener que cambiar de nacionalidad, puesto que el club catalán ya posee el número limitado de extranjeros autorizados por las leyes futbolísticas de España. «Cla-



AUTOBUS 14 AV. DE LA HABANA, NUMERO 187

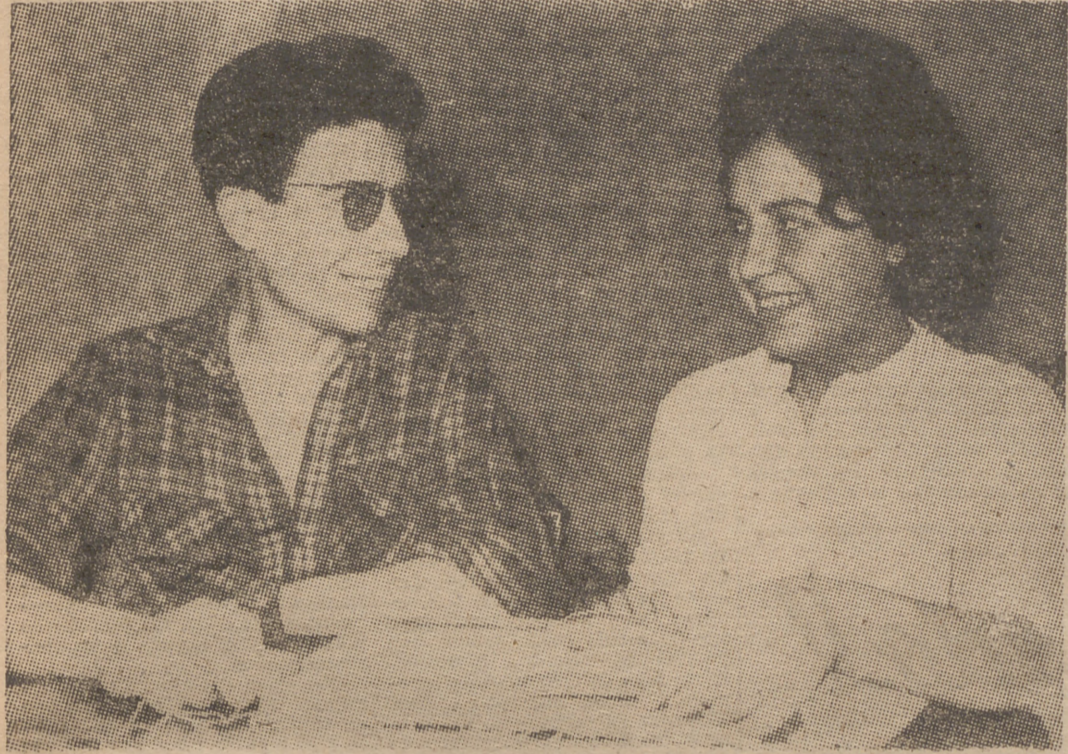
ro que este—añade Recamán—no sería problema para mí, puesto que podría alegar para ello una ascendencia española muy próxima.» Y dice igualmente en su carta, dirigida a un redactor deportivo de «O Jornal», de Río de Janeiro, que en cuanto resuelva «el problema Didí» vendrá a pasar sus vacaciones en el Brasil.

Y vamos ahora a hablar un poquito del Atlético de Madrid y de dos señores a quienes ustedes no tienen el gusto de conocer: Cunha e Ivo. El primero, cuyo nombre auténtico es Milton Idísio Neto, es hermano de Vavá, juega al fútbol muy bien. En los actuales momentos se encuentra en libertad, y Vavá está pretendiendo del Atlético que lo fíche y lo lleve para España. El segundo señor, desconocido en España, a que me he referido, es Ivo, un buen defensa del club Cruzeiro, de Porto Alegre. Se dice por el Brasil que el Atlético madrileño ha ofrecido a Ivo dos millones y medio de cruzeiros para que se vaya a jugar a la capital de España. Y se dice también que la Directiva del Cruzeiro está estudiando la propuesta. A lo que parece, no todos están de acuerdo en la cesión del jugador. «SI esperamos un poco más—afirman—, Ivo valdrá bastante más dinero del que nos ofrecen ahora.»

«Yo sólo sé que nos llamó la voz de la sangre...»

Después de diecisiete años, Luis Villaoslada encuentra a su hermana

Isabel, al morir su madre, en un hospital de Barcelona, fué recogida por unas monjitas de Sabadell



HACE unos días bajó una chica del tren de Barcelona en la estación del Mediodía. Tendría unos diecisiete años y llevaba en la mano una fotografía de carnet y un pañuelo blanco. Miró a uno y otro lado buscando a alguien con la vista...

Entre el gentío que llevando maletas, paquetes, bultos, iban y venían los mozos de estación, los que esperaban los trenes... Aquella chica buscaba algo.

De repente alguien le tocó en el hombro. Se volvió rápidamente. En un segundo aquel hombre y la muchacha se abrazaron sin decir una palabra. Los dos estaban llorando.

Isabel Jiménez González había encontrado a su hermano después de diecisiete años de búsqueda. Isabel había encontrado a un hermano que no conocía. Luis Villaoslada González, de veintinueve años, por fin, también, podía abrazar a su hermana de madre, nacida en Barcelona en el año 1943, y a la que había buscado incesantemente durante los últimos años.

Luis Villaoslada está casado y tiene una niña de año y medio. Vive en la calle de Ponciano, número 5, en un último piso, limpio y modesto, cedido por los dueños del inmueble al matrimonio. Trabaja el muchacho en Gráficas Sánchez, de la calle de Larra, y es un buen tipógrafo. Su madre, casada por segunda vez, murió en un hospital de la Caridad en Barcelona, dejando una hija de tres años de su segundo matrimonio. Al morir la señora, la chiquilla fué recogida en un colegio benéfico de Sabadell, donde ha estado gran parte de su vida. La chica sabía que su madre había tenido dos hijos, pero imaginaba que eran dos hijas, por lo que ignoraba la presencia en el mundo de Luis Villaoslada. Sin embargo—y ésta es la rápida historia humanísima—, Luis sa-

bía el nacimiento de su hermana lado de la cama de su madre en Barcelona. Hizo lo que pudo, es-

cribió, pidió direcciones, intentó de Isabel Jiménez González al todo lo imaginable. Incluso pensó

en escribir una carta a Radio Nacional para hacer un llamamiento. Necesitaba tener cerca a su hermana.

—Y por fin un día recibí una carta. La escribía una monjita de un colegio de Sabadell. Mi hermana se había puesto en contacto, después de encontrar la pista, con un hermano de mi padre que vivía en Barcelona y que se llamaba Benjamín González. Por ahí pudimos escribirnos. Yo inmediatamente le puse una conferencia... Isabel estaba pasando tiempos difíciles. A ella, en el colegio, le han enseñado mecanografía...

Isabel es una chica morena, modesta, muy mona. Nos ha recibido, junto a su sobrino y su cuñada, en el piso alto de la calle de Ponciano, donde vive con su hermano. Ya es una chica feliz, contenta de haber encontrado un lazo de su vida...

—Yo no sabía nada de él. Sólo que cuando lo vi en la estación una voz dentro me dijo "Ese es tu hermano."

—Igual me pasó a mí—descubre Luis—, porque, antes de mirarla siquiera, me abracé a ella...

La voz de la sangre suena. Ahora la chica no tiene trabajo, un sueldo no da para cuatro... pero todos son felices. La vida ha entrado por las ventanas de la casa un día de primavera.

TICO MEDINA

(Foto de Enrique Verdugo.)



Richard Langebrink ha seguido la ruta de los grandes safaris en motocicleta

Hizo frente a las fieras y consiguió escapar del Mau-Mau sólo por vivir unos días de suspense

RICHARD Langebrink acaba de recorrer el continente africano en motocicleta. Tiene veintidós años y es natural de Johannesburgo. Aunque es ingeniero agrícola, puede que después del realismo de este viaje, vivido tan de cerca, termine dedicándose al periodismo.

Por de pronto piensa realizar una serie de emisiones en la televisión inglesa, donde relatará sus aventuras entre las fieras y escapando del Mau-Mau, las fatigas en medio del hambre, la sed y el exceso de temperatura y las impresiones directas de todas las emocionantes secuencias de este espectacular viaje.

Richard lleva un traje de campaña y tiene la motocicleta llena de cachivaches. Probablemente es el único ser humano que ha cruzado, solo y en motocicleta, el Sahara de parte a parte.

—Salí de Johannesburgo el 19 de marzo de este año, con la pretensión de recorrer Africa en moto. Comprendía que era una empresa muy difícil. Pero no me desanimé. Y ahora que se ha terminado ya la aventura y voy camino de Londres, casi me parece mentira.

LEONES, ELEFANTES, BUFALOS...

Este audaz muchacho habla inglés, holandés, zulú y algunos dialectos africanos. Ha recorrido Pretoria, Rodesia, Tanganica, Kenya, Nairobi, Mombasa, Gwendeng, Kano, Agades, y luego Argelia, por Orán, hasta Ceuta.

Ahora es la primera vez que está en España.

—He visto leones, elefantes, búfalos y otras muchas fieras, y en ocasiones no tuve más remedio que enfrentarme con ellas. He sufrido también hambre y sed; en medio de un calor agobiante he recorrido rutas de «safaris» llenas de enorme vegetación y también grandes carreteras.

Richard, al hacer el balance de las incidencias de su expedición, está satisfecho.

—Es todo muy distinto a como lo vemos en el cine.—sonríe.

ENCUENTROS CON EL MAU-MAU

El arriesgado motorista me habla también del Mau-Mau, y asegura que en Kenya y Nairobi fué sorprendido por esta famosa secta.

—Tuve que escapar a todo gas, mientras me perseguían dos negros, en medio de la noche y armados hasta los dientes.

Sufrió algunas averías en la motocicleta, pero sin importancia. Aunque una de ellas estuvo a punto de producirse en un momento crítico.

—Acababa de presenciar la lucha de una pitón con una pantera, que se disputaban a una carroña, y de repente la pantera se soltó de la serpiente y se volvió contra mí. Menos mal que había una distancia prudencial. Quise poner en marcha la moto y no arrancaba. Cuando ya me creía perdido se puso en marcha, y la pantera, incomprensiblemente, se volvió y dejó de prestarme atención.

Como éstos podrían relatarse muchos episodios de «suspense». Pero Richard Langebrink tiene prisa por proseguir su viaje—en moto hasta el barco—camino de Londres, donde será famoso por unos días.

Julio CAMARERO

T. M.

Ya se ha dado el «OSCAR» nacional del chiste



CLEMENTE, PREMIO "PALETA AGROMAN 1960"

Natural de Herencia, casado y con tres hijas, técnico de laboratorio... Gana la fama y tres mil duros

Más de cuarenta dibujantes se han presentado al concurso. Entre ellos, por primera vez, una mujer...

EL PREMIO SE ADJUDICA POR VOTACION POPULAR Y ANTE NOTARIO

HOTEL Palace de Madrid. Salón Cervantes. Mucha gente importante. Los camareros, de chaqué, pasan la bandeja entre los grupos. El gran salón, como en sus mejores tiempos. Aquí hemos vivido brillantes momentos de la historia artística contemporánea española. Hoy, también. Esta noche se hace entrega de un premio interesante. El más interesante para la sonrisa española. A las ocho de la noche España ya tiene otro Oscar del Humor más. La Paleta Agromán, auténtica, de plata, con inscripción, sobre un breve y elegante pedestal de mármol negro, hoy pasa a poder de Clemente, de profesión técnico de laboratorio, de vocación humorista.

El año pasado, y parece que fué ayer, la Paleta y las 15.000 pesetas codiciadísimas fueron a poder de Estebita. También lo contábamos entonces en las páginas de nuestro diario. La noticia tuvo trascendencia nacional.

Hoy es Clemente el elegido. Y por un tribunal inapelable. Miles de personas desconocidas a quienes llega el formidable Almanaque Agromán, obra maestra de la impresión, la noticia y el pe-

riodismo a este estilo de nuestro tiempo, manejado en la sombra por ese periodista de vocación que es José María Aguirre, han de votar al mejor. Este año, por sólo once votos de diferencia sobre el inmediato seguidor—también Estebita en esta ocasión—, Clemente se ha llevado la Paleta a casa. A corta distancia, Mena y Serafín, en un sprint final impresionante. Estebita, hace, con este accésit, el premio número 6 que recibe desde la fundación de este concurso.

Si ustedes repasan el Almanaque de Agromán se encontrarán primero con la agradable sorpresa de una portada impresionante. Ahí está el edificio de la Torre de Madrid, en color, bajo un cielo manchado de azul. Dentro, de todo hay y bien repartido como en la Viña del Señor. Desde la efemérides a la fotografía periodística, pasando por cuarenta páginas de chistes.

—Se han presentado al concurso cuarenta dibujantes, con más de doscientos dibujos de humor. Recojo rápidamente algunos nombres que suenan espléndidamente en el reducido cielo del chiste:

Serafín, Galindo, Orbeagozo, Muntañola, Luis, Cebrián, Chuchi, Kalikates, Vic, Munoa, Ozores, Spin, Tiliu, Mena, Pablo, Máximo, Dávila, Estebita. Entre estos nombres, y otros más, muy ilustres, que sentimos no apuntar en este impacto de reportaje, hay de todo: arquitectos, médicos, ingenieros de Caminos, abogados, un entomólogo, un actor y un anticuario...

—¡Ah! Y una mujer. Este año hemos ofrecido en el Almanaque la faceta de una caricaturista femenina: María Joaquina Velasco.

Los chistes del Almanaque Agromán han llegado de todas las esquinas de España, procedentes de los más diferentes sectores sociales. El escrutinio, como Dios manda, se hizo ante la presencia del notario del Ilustre Colegio de Madrid don Luis Hernández González.

Encuentro entre el maremágnum de fotógrafos, periodistas, actores y humoristas a Clemente, que lleva su paleta al brazo y la pipa entre los labios. Es un hombre delgado, de pelo cortado al cepillo, casado y con varios hijos...

Ya lo dice él mismo, encabezando la página de chistes que

presenta: «Sigo delgado, delgado, igual que el año pasado; soy bipadre—casi tri, que no es poco—, y aun así sigo casado, casado...»

—Hasta ahora no había hecho cosas en serio del humor. Pero la verdad es que esto anima a cualquiera a seguir trabajando...

Nacido en Herencia (Ciudad Real), padre de tres hijos, técnico en laboratorio...

Este el Premio Nacional del Chiste, sin ningún género de dudas. Agromán camina a la busca de un humor típicamente español.

—El objetivo de Agromán, empresa constructora, al crear su Paleta, se va alcanzando. Se va definiendo el humor español cien por cien, y se realiza la labor de estos hombres, que en un mundo de preocupaciones como el que vivimos se preocupan nada más y nada menos que de hacernos sonreír.

Bajo el «slogan» de siempre, que ya dió la vuelta al mundo: «En el plazo prometido. En el precio convenido.»

Lo que se dice un éxito.

TRANSPORTES COPPELIA

Se complace en ofrecerle:

- Distribución a domicilio de paquetería.
- Transportes a Empresas comerciales.
- Pequeños transportes a particulares.

ARRIAZA, 4. Tl. 414387

CLAUSURA DE LA CATEDRA AMBULANTE "FRANCISCO FRANCO"

La Cátedra Nacional "Francisco Franco" número 2, de la Sección Femenina, clausuró ayer sus actividades en los pueblos de Loeches y Torres de la Alameda. Durante cuarenta y cinco días

el equipo de la Cátedra Ambulante ha realizado una espléndida labor, desarrollando múltiples enseñanzas: desde los trabajos de artesanía local hasta una completa divulgación de puericultura. Toda la población de Loeches y Torres de la Alameda ha participado en las actividades de la Cátedra Ambulante, quedando patente la eficacia de las enseñanzas en el festival con que se celebró la clausura.

Ayer grupos de niñas ejecutaron en las plazas de ambas poblaciones diversos ejercicios gimnásticos e interpretaron canciones infantiles, interviniendo también los mozos y mozas, que cantaron aires típicos y bailaron luego entre aplausos del vecindario. En Torres de la Alameda se verificó un partido de balonvolea entre un equipo femenino local y otro de Loeches, y finalmente los muchachos del Frente de Juventudes de Alcalá de Henares ofrecieron una exhibición de aeromodellismo.

En los Ayuntamientos de ambos pueblos se han expuesto los trabajos realizados bajo la dirección de las señoritas de la Cátedra Ambulante.

Los actos de clausura estuvieron presididos por el subjefe provincial del Movimiento, delegada de la Sección Femenina y jerarquías locales.

La esposa del Caudillo en Cangas del Narcea

CANGAS DEL NARCEA (Oviedo), 2.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó esta localidad.

Se detuvo principalmente en el convento de los Padres Dominicos, donde fue recibida por el rector y comunidad del mismo, y por las autoridades y jerarquías locales.

Después de orar unos minutos, la ilustre dama recorrió la biblioteca, sala capitular y otras dependencias del convento.

El vecindario hizo objeto a la esposa del Caudillo de afectuosas demostraciones de simpatía y respeto. (Cifra)



Julio Ruiz Bourgeois, ex ministro de Economía y Comercio de Chile:

«CREO QUE LA CATASTROFE VA A CAMBIAR TODO EL PANORAMA ECONOMICO DEL SUR DE CHILE»

«España puede ser el puente ideal entre el Mercado Común Iberoamericano y el Mercado Común Europeo»

UNA importante personalidad chilena, que ha tenido, y tiene, gran influencia en el desenvolvimiento de su país, acaba de llegar a Madrid. Sería largo enumerar títulos de don Julio Ruiz Bourgeois, ya que tanto en la Universidad como en las principales entidades económicas de Chile figura su nombre entre las cabezas directivas. Baste decir que fue ministro de Economía y Comercio durante los años en que la nación andina adquirió su máximo auge en estas especialidades, siendo Ruiz Bourgeois autor y defensor en el Parlamento de leyes tan importantes para la economía chilena como la de la Empresa Nacional del Petróleo, cuya vi-

gencia imprescindible nadie duda. La Corporación de Fomento y la Industria Nacional Azucarera también tuvieron en él un gran impulsor y fundador. Ruiz Bourgeois es, en una palabra, alguien con quien hay que contar en tanto se trate de la economía, el comercio o la industria chilenos. Sin embargo, a modo de introducción a nuestra entrevista, lo primero que me dice...

—Lo más importante de mi persona lo considero el ser padre de familia.

—Pero de él sabemos su dedicación absoluta a la cátedra de la Universidad de Chile y a su vicedecanato de la Universidad Católica de Valparaíso. Tal vez sea que su paternidad la extiende a

formar buenos legisladores y economistas en Chile.

Y Chile, y la tremenda catástrofe que enluta en estos días a ese país, es lo primero que se nos viene a las mentes cuando le preguntamos:

—Estoy anonadado. Las primeras noticias las tuve al descender del avión, en París. En los periódicos franceses apenas si ocupaba un pequeño suelto perdido en una columna. Nunca pude pensar que fuera a tener tal magnitud.

Los recortes, referentes al catástrofe, que le pasa un secretario, dan idea de lo atento que está este hombre a los sucesos de su país.

—¿Qué alcance considera usted que va a tener esto en la economía chilena?

—Todavía es incalculable. Por las noticias que me van llegando, los destrozos son fundamentales, desde ese punto de vista. Son caminos, vías férreas, aeródromos absolutamente inutilizados; son plantas industriales e hidroeléctricas las que han quedado en el suelo... (hace una pausa para aguantar su congoja)... Se va a necesitar de un esfuerzo extraordinario, y durante muchos años, de todos los chilenos.

—¿Qué posibles enseñanzas, para un inmediato porvenir chileno, cree usted que se derivarán de la catástrofe?

—En el fondo, las pérdidas de hombres y materiales son irreparables. Pero hay cosas dignas de destacar. La primera, la solidaridad de los pueblos iberoamericanos, España y Estados Unidos, junto a otros países, que han prestado un auxilio urgente y sin condiciones.

—¿Ha tenido consecuencias políticas interiores?

—Inmediatas, y esa es la segunda de las cosas a destacar. La democracia chilena se ha mostrado en todo su valor y pureza al plegarse las banderas de la oposición para reunirse a toda la ciudadanía en torno al Jefe del Estado.

—¿Repercusiones que puede tener el terremoto hacia el exterior?

—Ningunas, supongo. El Presidente de la República, interpretando el sentimiento de todos los chilenos, ha declarado que, a pesar de las terribles circunstancias, no suspenderá el pago de los créditos y obligaciones al exterior. Esta es la demostración más clara de la entereza del pueblo chileno y su deseo de buscarle al problema actual una solución interna, dirigida íntegramente al aporte de su propio esfuerzo.

—He leído que centros tan importantes, para la producción chilena, como Huachipato y Coronel, han sido muy afectados. ¿Qué repercusiones prevé?

—Aún no tengo datos concretos, y algunos de los informes que me han llegado dicen que la cosa no ha sido tan grave. Sin embargo, si preveo consecuencias, esto creo que va a cambiar todo el panorama económico del sur de Chile. Preveo que esta zona va a quedar como territorio agrícola, ganadero y forestal, porque la gran industria no va a querer arriesgar sus costosas instalaciones.

—¿Y esto será solución?

—La gran solución para Chile va a ser la madera. Seguir con los bosques.

—¿Cuál será el porvenir de las industrias que ya estaban instaladas allí?

—De las que hay ya se repararán las reparables, las intransportables, por ser éste el terreno idó-

neo. Por ejemplo, las madereras y las azucareras. Habrá que pensar en industrias localizadas: celulosa, plásticos, etc.

Hablamos de la conferencia que Ruiz Bourgeois va a pronunciar, por la tarde, en la Cámara de Comercio. En ella disertará sobre mercado común iberoamericano y de la importancia que tendría la incorporación de España a él.

—Las ventajas serían indudables, porque España participaría de un mercado superior, ya que su industria está más adelantada que la nuestra. Asimismo, podría proporcionarnos técnicos. Porque España es, para nosotros, un metro a seguir, mejor que el que nos pueden presentar Estados Unidos o Alemania. Por otra parte, España puede ser el puente ideal entre el Mercado Común Iberoamericano y el Mercado Común Europeo. Si su país se sintiera más vinculado a Iberoamérica que a Europa sacaríamos más provecho España y los iberoamericanos.

Con estas declaraciones terminamos. Ruiz Bourgeois, aunque en turismo, no cesa en su trabajo y es hombre muy ocupado. Me repite su asombro por el progreso observado en España, desde 1953—en que estuvo—a como la ha encontrado hoy.

—Es verdaderamente gigantesco lo que han hecho ustedes.

Son éstas sus últimas palabras, mientras nos despedimos.

Eugenio MEDIANO FLORES

Fraga Iribarne, miembro de honor de la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella

La Ejecutiva de la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella, integrada por el presidente, señor Gómez-Carrasco; el secretario en funciones, señor Lizarza, y el señor Comenge, ahijado de Mella, visitó ayer al señor Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones, para hacerle solemne entrega del título de miembro de la Junta de Honor de la Asociación.

El homenajeado, a quien acompañaba el secretario general de Asociaciones, profesor Azcárraga, agradeció vivamente la atención de que se le hacía objeto y partió con los directivos sobre el magno ciclo de conferencias, cuya primera parte fue brillantemente clausurada en fecha reciente y sobre otros proyectos de la Asociación organizadora del gran homenaje al insigne pensador.

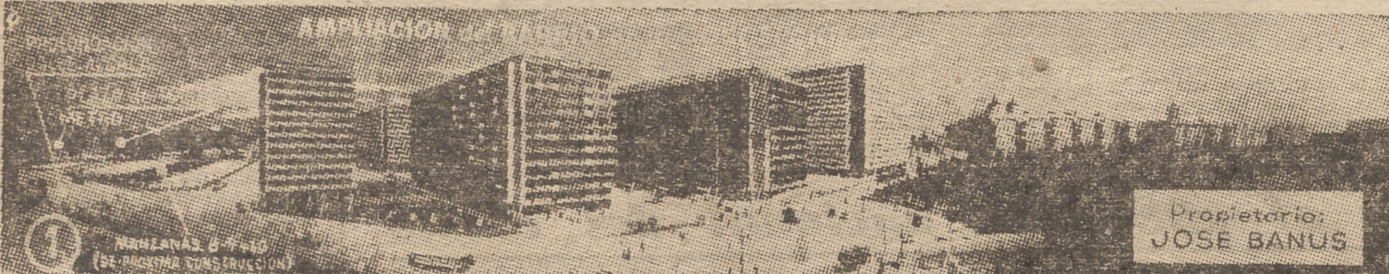
Todos en alta voz:
Para muebles
CABEZON
SIETE SUCURSALES
Central:
Paseo Delicias, 14

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
Subdelegación General de Administración
Servicio de Suministros
ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para "Modelaje impreso". Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de todas las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Previsión de Madrid. El plazo de presentación de ofertas finaliza el día 11 de junio de 1960.

Madrid, jueves 2 de junio de 1960.

Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

1 PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Maribáñez); NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. RANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS DESEMBOLO INICIAL: desde 25.000 PESETAS RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS TIENDAS EN ALQUILER Y EN VENTA CON GRANDES FACILIDADES

2 PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

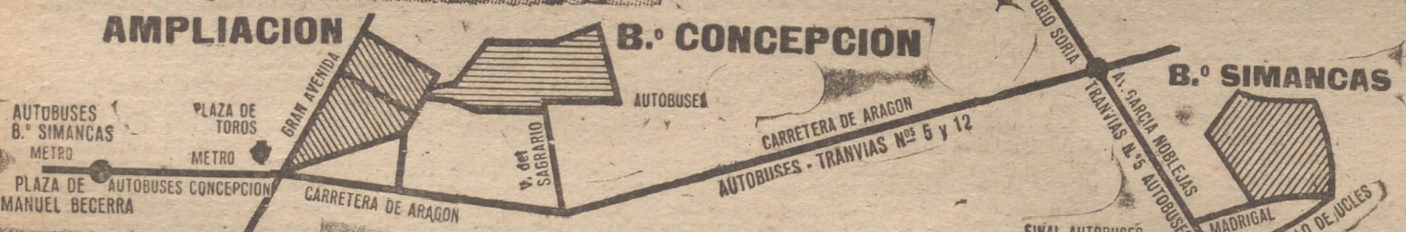
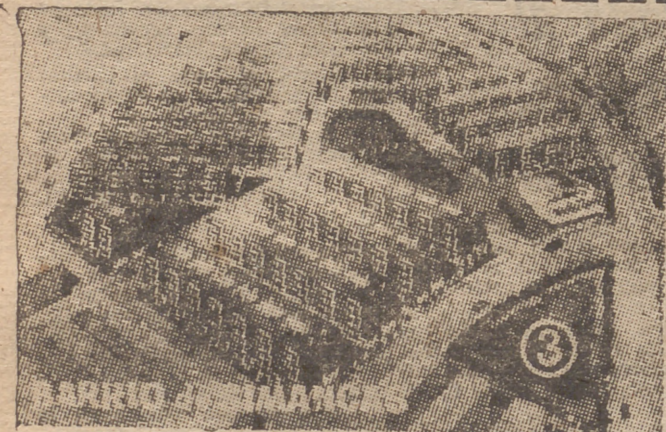
DESEMBOLO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



3 PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLO INICIAL: desde 10.000 Pesetas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

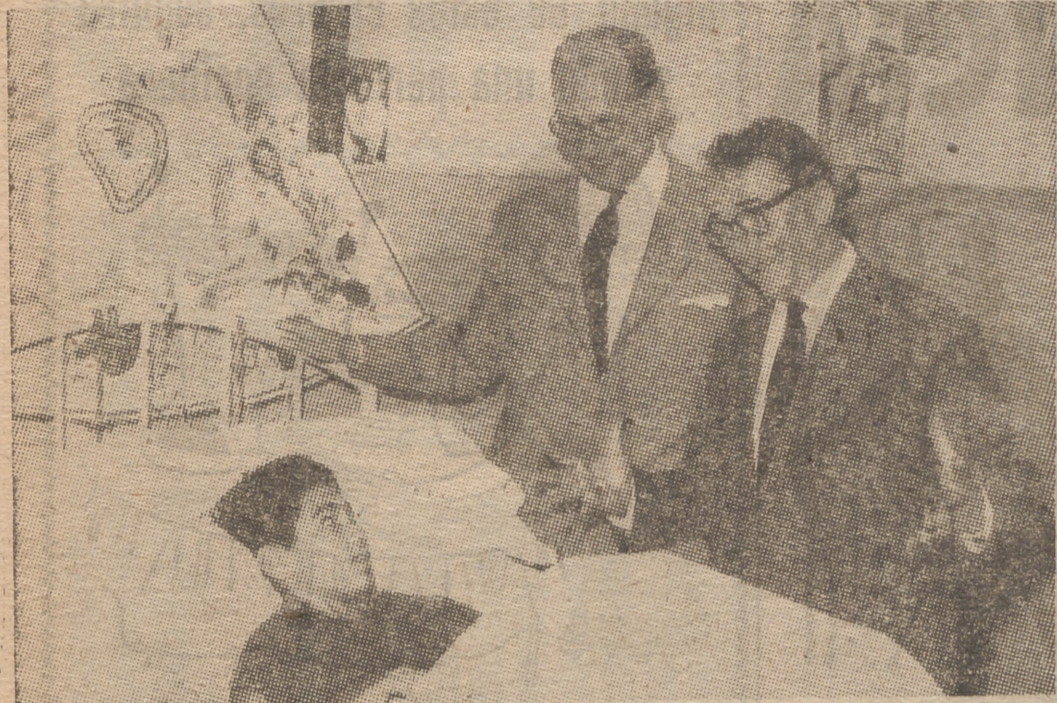
- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entra provisionalmente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 10 de la mañana a 8 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

**El próximo
día 14**

FUNCION TEATRAL

HOMENAJE A TININ



Martínez Soria—siempre expresivo—anima a Tinin. En su compañía, el señor García Ramos, empresario del Maravillas, que contribuye generosamente al homenaje. (Foto Pepillo.)

A noticia de la tragedia de Tinin ha conmovido a España entera. Incluso están dando la vuelta al mundo los reportajes referentes al niño torero. Tanto es así que, dentro de muy breves fechas, saldrá a la calle un libro—al mismo tiempo en España y en Estados Unidos—en el que se recoge gráficamente la biografía de Faustino Inchausti. Los beneficios, íntegros, pasarán a poder de Tinin. Herbert H. A. Curiel y Joel L. Harrison son los que presentarán este impresionante documento gráfico. Los dos han ido recopilando las más significativas fotografías y se espera un gran éxito. Pero de este tema iremos dando más detalles en días sucesivos.

Cada día las visitas son más frecuentes y las más diversas personalidades acuden al Sanatorio de Toreros y departen durante largo tiempo con el pequeño y gran ex torero. Ayer Victoriano Valencia—uno de los más entusiastas colaboradores para el festival—le decía a Tinin:

—Eres el hombre más popular de estos momentos. Has acabado con todos los toreros en publicidad...

—Si tuviese la pierna—respondió riéndose el chaval—, también pensaba acabar con todos, maestro...

Un gran actor, Paco Martínez

Soria—hoy a la cabeza del escalafón de los actores cómicos de nuestro teatro—, ha tenido un bellissimo gesto. Por medio del director de «Ondas», Manuel Tarín Iglesias, hizo a PUEBLO el ofrecimiento:

—Voy a dar una función dedicada a Tinin. Todo lo que entre en taquilla será para él...

Ayer acudió—junto con su empresario, señor García Ramos— al Sanatorio de Toreros y charló mucho tiempo con el niño. Explicó sus proyectos:

—Voy a representar la obra que estoy poniendo actualmente en el teatro. Después haremos un muy seleccionado fin de fiesta. Con cuatro o cinco figuras únicamente. Pero de primerísima magnitud mundial...

En este proyecto colaboró también entusiastamente el señor García Ramos. Hasta el punto de que, como dice Martínez Soria, él se suma con la aportación del teatro Maravillas y el pago del personal al beneficio:

—No se descontará ni personal, ni local, ni impuestos, ni nómina de compañía. Todo lo pagaremos nosotros de nuestro bolsillo. El dinero que entre en taquilla, sin descontar un solo céntimo, pasará íntegramente a los fondos de la suscripción de PUEBLO.

Martínez Soria, un gran cora-

zón en un cuerpo pequeño de extraordinario actor, ha seguido por nuestro periódico, primero los éxitos, después el drama de Tinin.

—Además, Tinin piensa seguir con los Escolapios, que han sido los que le educaron. Yo tengo un hijo al que le faltan dos años para hacerse escolapio. Por lo tanto, no podía cerrar los ojos ante la desgracia que le ocurre a un muchacho que es alumno de estos colegios...

Pero todavía hay otras razones que mueven al actor a trabajar en favor de Tinin:

* La ofrecen el gran actor Martínez Soria y el empresario del Maravillas

* La recaudación íntegra (sin descuento por gasto alguno) engrosaría la suscripción nacional

* Dos americanos editarán un libro con la biografía gráfica del torero mutilado

—Mi amor por el toreo. Todos los toreros que pasan por Barcelona, cuando empiezan, van a mi teatro. Después continúan la amistad con ellos. Si hay que ayudarlos, se les ayuda, que para eso estamos. Todas las cosas buenas y malas que les ocurren a ellos me afectan profundamente. Quiero a Madrid, aunque desarrolló mi máxima actividad en Barcelona, y los toreros de aquí también son mis amigos. Por lo tanto, aquí está Martínez Soria para todo lo que sea preciso.

Un telegrama de Cárdenas

Se siguen recibiendo telegramas de ofrecimiento de todos los toreros españoles. Uno llama especialmente nuestra atención. Es el de un hombre que ha ocupado la actualidad taurina durante muchas fechas: Miguel Cárdenas—el Niño de la Monumental—, el novillero colombiano que permaneció días y días a la puerta de la Monumental barcelonesa hasta conseguir el contrato de Pedro Balaña. Después de su presentación el triunfo fue completo. Dice así el telegrama, dirigido al «padre de Tinin»: «Enterado gestiones organización festival pro Tinin, aunque mi nombre es modesto, sería para mí un honor torear

para quien pudo haber sido un extraordinario torero Saludos afectuosos. Miguel Cárdenas.

Con respecto al festival diremos que avanzan los preparativos a marchas agigantadas. Ya han salido a la calle los saludos invitando a la colaboración, en los que en la portada va una fotografía de Tinin contra la barrera. Y se da el nombre de los patrocinadores: duquesa de Alba, Luis Jiménez Guinea, duquesa de Santaña, PUEBLO, etc.

Otra de las páginas muestra tres fotografías de los triunfos de Tinin y, en la contraportada, se reproduce el cartel de la última novillada en que participó Tinin.

Ofrecimientos de artistas

Igualmente continúan los ofrecimientos de artistas. Las primeras figuras nos escriben para participar en cualquier festival que se organice y en donde se organice. Entre las primeras personas que se han prestado a la colaboración figura la gran canzonetista, la artista de moda hoy en toda España, Rosita Ferrer. Marcha a América por mucho tiempo. Y no tendría inconveniente en que su auténtica despedida tuviese lugar en el fin de fiesta del Maravillas, el próximo día 14, coincidiendo con la representación que ofrece Martínez Soria.

En cuanto a estos ofrecimientos, y sobre todo a lo que a toreros se refiere, pueden dirigirse las cartas y telegramas a la Peña

taurina El Siete, en donde Thomas, con un excelente entusiasmo—ayudado de hombres populares en el Comité Ejecutivo del Festival—se encargará de ir dando respuesta a cuantos con tanto desinterés se nos ofrecen. De todos los ofrecimientos recibidos dos los ofrecimientos recibidos por los de El Siete o por nosotros iremos informando. Asimismo, publicaremos la marcha de la suscripción nacional pro Tinin a medida que vayamos recibiendo donativos, no solamente en nuestra casa de Narváez, 70, sino también en los colegios de padres escolapios de toda España.

Antonio D. OLANO
(Fotos de Pepillo.)

El pintor Miguel Herrero subastó uno de sus magníficos cuadros en favor de TININ

A las doce mil pesetas obtenidas por el pintor con destino a nuestra suscripción se unen nuevos donativos



B AILE grande y corazón grande. Esto es lo que presentó ayer en la sala de exposiciones Macarrón el pintor y director cinematográfico Miguel Herrero, premio nacional de pintura, que clausuraba su exposición, en la que la tauromaquia era motivo principal. Organizó cante grande a cargo de Pedro Jiménez (el Tupé) y Ricardo Heredia (el Pelao). Colaboraron Los Pelao, y a la guitarra figuró Antonio Arenas. Manuel Gallego Morell se encargó de presentar y explicar lo que allí se iba desarrollando.

En medio del balle grande, al que asistió ese «todo Madrid» artístico, literario y social, Miguel Herrero anunció que iba a sortear o subastar uno de sus mejores cuadros—«Cabeza de picador»—para entregar los beneficios a Faustino Inchausti. Al conjuro del nombre de Tinin comenzó la animación y se celebró la subasta en varias partes. La primera fue ganada por Kurt Dogan, el director artístico de Florida, al poner cuatro mil pesetas. Una vez obtenido el cuadro, dijo: «Ahora lo vamos a volver a subastar. Darán ustedes cien pesetas. El último que las dé se quedará con el lienzo.»

Pujaron Angel Peralta, Caracolillo, Paranauga, Victoriano Valencia, Berlanga, Manuel Gallego Morell, Mairata Owisido, Marina de Mier, Nini Montán, Tamara, Arenzana, Margot Sturich, Antonio Ipola, director del Casino de Biarritz, Ossorio, Franco Jaramillo, J. Hubeman, Manolo del Rey, Lula de Lara, etc.

Así se llegó hasta las ocho mil pesetas. Entonces se organizó una nueva subasta para adjudicarse el cuadro el último que entregase quinientas pesetas. Fue animador de la puja un artista, un gran bailarín; pero un hombre que vive de su trabajo; por lo tanto, es doble mérito cuanto ayer ha hecho para llevarse el cuadro y favorecer así a Tinin: Caracolillo. Para él fue el lienzo cuando la subasta había alcanzado doce mil doscientas pesetas, que Miguel Herrero entregó hoy en nuestro periódico.

MAGNIFICOS GESTOS

Sería interminable dar explicación diaria de los magníficos gestos que se registran entre gente popular y otras personas humildes para mover la suscripción en favor de Tinin. Nos ha entregado mil pesetas el niño Federico Ignacio Diana. Es el producto de sus ahorros. Federico Ignacio tiene trece años y es hijo del conocido comisario don Aniceto Diana.

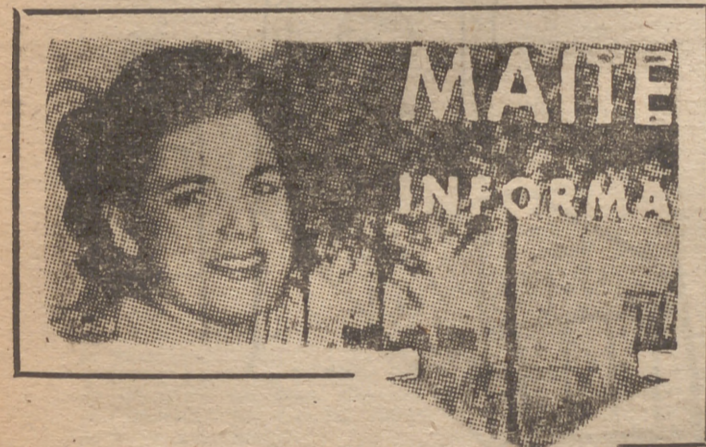
Es emocionante la carta que desde Valdepeñas nos dirige un niño: «Enterados de la terrible desgracia ocurrida a Tinin, un niño como nosotros, pensamos los alumnos de la clase hacer una suscripción para ayudarlo. Sabemos que es poco dinero el que mandamos, pero somos hijos de obreros del campo. Nuestro maestro nos tiene puesta una cartilla de ahorro en donde nosotros ponemos cada lunes el dinero que podemos. Este lunes prescindimos de esos ahorros para enviar el dinero a Tinin.» Y envían 38.20.

ASI VA NUESTRA SUSCRIPCION

Damos cuenta de la marcha de la suscripción. Todavía no recogemos datos de las cifras que se han recaudado en el Colegio de San Antón y colegios de Padres Escolapios de España entera. Hasta nosotros han llegado:

	Pesetas
Suma anterior	7.217,—
Miguel Herrero (subasta de su cuadro en Macarrón)	12.200,—
Familia de Miguel Herrero	200,—
Un gitanillo	10,—
Mercedes Escribano	25,—
Francisco Ignacio Diana	1.000,—
Colegio de Valdepeñas	38.20,—
Antonio Pena (Pupu)	25,—
Suma y sigue	20.715,20

Aún quedan varios días del presente mes en los que permanecerá abierta la suscripción. Pueden dirigirse los donativos a PUEBLO, al Colegio de San Antón o colegios de los Padres Escolapios.



ANA CASTOR, A FRANCIA



nar su primera película—«Labios rojos»— por la que, quienes la han visto, le han augurado un brillante porvenir, y en estos días ha sido contratada por el productor y director portugués Pepe Ribeiro para intervenir en un destacado papel en el film «Cartas portuguesas», que se rodará íntegramente en Francia.

Empezó bien Ana Castor. Tiene figura, fuerza y vocación. También ha interesado en otros medios de la producción cinematográfica española. Así, sé que a su vuelta de Francia trabajará en la producción de Jesús Rubiera «Patrulla 091», y posteriormente, a finales de verano, en la película que dirigirá Rafael Gil, «El niño de la bola».

Confío en que Ana Castor llegue algún día a brillar como una estrella: con luz propia.

MAITE HOSTAL • GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 5341 69

El cardenal Cicognani, en Madrid



A las cuatro de la tarde aterrizó en el aeropuerto de Barajas el avión en el que desde Roma venía el cardenal Caetano Cicognani, acompañado de su secretario particular, don José

Fué recibido en Barajas por el ministro de Asuntos Exteriores

Sebastián Laboa, consejero de Asuntos Exteriores, el primer introductor de embajadores y otras personalidades, así como numerosas representaciones del Clero secular y regular de Madrid.

El primero en descender del aparato fue el cardenal Cicognani, a quien le dieron la bienvenida el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti; el abad mitrado del Valle de los Caídos, Dom Justo Pérez de Urbel; el obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera; el arzobispo de Sión y vicario general castrense, monseñor señor Alonso Muñoz; el general Andrés G. Alvarez, jefe del sector aéreo de Madrid; el subsecretario de Jus-

PEQUEÑOS PROBLEMAS DEL MATRIMONIO

LA INTRANSIGENCIA DA AL TRASTE CON LA FELICIDAD

Aprenda a secundar siempre los planes de su marido



ES difícil el matrimonio? Al principio, sí. La vida en común con el ser elegido no es, en la realidad, como la soñamos. El tiene sus pequeños defectos, pero usted también tiene los suyos. La felicidad completa sólo se puede lograr a cambio de ceder un poco por parte de ambos. En cuanto surgen las intransigencias, los rencores, se acabó la paz, la dicha y el "dulce hogar".

Al casarse tiene que desechar antiguas costumbres. Hay cosas que usted no puede seguir haciendo, como, por ejemplo:

- ◆ Creer que sigue siendo una jovencita soltera a la que nadie ve durante su sueño, y acostarse con la cabeza llena de bigudías y la cara untada de crema. Dos pequeños detalles que harán que su marido se sienta desilusionado.

- ◆ Pensar que mamá es lo más importante de la vida, y llamarla a las horas en que él está en casa, para pasarse una hora hablando con ella.

- ◆ Seguir con el punto cuando él llegue a casa... ¡Por favor! Que no parezca que se gana el pan con las agujas, y que la labor que se trae entre manos ha de ser entregada a plazo fijo.

- ◆ Quejarse constantemente de falta de apetito y olvidar las horas de las comidas, porque no le apetece nada en absoluto. Son pequeños detalles que ha-

rán su vida en común agradable o desagradable, y, en realidad, no supone un gran sacrificio por su parte el olvidarlos por completo.

PUNTO PELIGROSO DE ROCE: EL BAÑO

A él le horroriza que al entrar en el cuarto de baño usted se haya olvidado:

- ◆ Un algodón con restos de polvos o de pintura de labios.
- ◆ Las medias y la faja sobre la banqueta.
- ◆ La maquinilla que usa para depilar las axilas, sin limpiar.
- ◆ El cepillo que ha utilizado para su peinado, lleno de pelos.
- ◆ La toalla manchada de carmín y completamente mojada.
- ◆ Las zapatillas tiradas, cada una por su lado.
- ◆ La alfombra de baño, mojada y resbaladiza.

SOLUCIONES PARA RECONCILIAR LO IRRECONCILIABLE

El siempre tiene calor y usted siempre frío: use una manta eléctrica para calentar su lado de la cama.

El dice que no puede dormir, porque usted elige unas extrañas posturas, con las que ocupa toda la cama: ponga dos somieres en la misma cama, con dos colchones separados, si es que su dormitorio sólo tiene una cama.

El siempre quiere tener la radio puesta en su despacho, y usted, en la cocina, para oír, mientras guisa, sus programas favoritos: compre, aunque sea a plazos, un pequeño transistor u otro aparato de radio que sea fácilmente transportable de un lado a otro.

El se enfada porque coge su máquina de afeitar para su uso: compre otra o límpiela simplemente, después de usarla, para que él no note que la ha utilizado.

CONSULTE SIEMPRE CON EL, PERO NO ABUSE DE SU CONFIANZA

- ◆ No le imponga cenar con la familia porque les han invitado. Antes consúltelo si esa cena será de su agrado. Si no es así, usted será lo suficientemente diplomática para eludir la invitación, dejándola para otro día.
- ◆ No abra sus cartas, aunque

en el remite vea el nombre de un amigo y sepa que el contenido de la misiva no tiene importancia. Dé tregua a su curiosidad y espere un poquito a que él llegue. No le haga pensar que las mujeres somos los seres más curiosos de la creación.

- ◆ No le telefonee continuamente a su despacho para preguntarle nimiedades, cuando el verdadero motivo es confirmar si de verdad está allí o dando un paseo con ese fantasma origen de sus celos infundados.

- ◆ No le arregle el nudo de la corbata en el preciso momento en que salen a la calle.

- ◆ No le diga delante de unos amigos que no beba más, o que le gusta demasiado tal o cual bebida.

- ◆ No juegue a los detectives con sus trajes.
- ◆ No le prohíba practicar su deporte favorito sólo porque él la obliga a usted a madurar un domingo, para acompañarle.

Con un poco de buena voluntad, un mínimo de inteligencia y un mucho de amor, se solucionan todos los cotidianos conflictos conyugales. El matrimonio es un continuo ceder y, desde luego, la parte más flexible nos toca aceptarla a las mujeres.

Raquel HEREDIA

No se asuste: si ha cometido alguno de estos errores, seguirá siendo una perfecta cocinera



Mucha sal

Si es un potaje lo que ha salado de más, añádale un poco de leche tibia. Si se trata de una sopa, introduzca en el recipiente un trozo de miga de pan que absorberá la sal sobrante o un cortadillo de azúcar. Pero, cuidado: si elige el azúcar, retire el trozo a los veinte segundos, si no se ha disuelto.

Se ha quemado la leche

Moje rápidamente un paño limpio y extiéndalo sobre la cacerola aún muy caliente. Espere unos veinte segundos hasta que el paño se haya puesto tibio. Métalo de nuevo bajo el chorro de agua fría y repita la operación tantas veces como sea necesario, para que desaparezca el gusto a pegado de la leche.

El huevo está cascado

Podrá utilizarlo para duro, si frota la raja con un trozo de limón. Coloque el huevo en una cuchara y métala suavemente en una cacerola con agua caliente, pero no hirviendo, y deje allí la cuchara hasta que pasen diez minutos desde que comience a hervir el agua.

La mayonesa se ha cortado

Mezcle, poco a poco, la mayonesa cortada sobre una cucharada de mostaza o de agua fresca. También puede arreglarse echando la mayonesa estropeada, poco a poco, sobre una yema de huevo bien batida previamente. Otro procedimiento consiste en añadir a la mayonesa, gota a gota, un chorrito de vinagre.

BREVE CURSO DE MEDICINA CASERA

Por Carmen TATO CUMMINGS

LECCION IV: COMO ACTUAR EN CASO DE FRACTURA

FRACTURAS. — Aunque la fractura de huesos es un accidente que no requiere el auxilio tan rápido de un médico como en las hemorragias, es necesario tomar ciertas precauciones para evitar sufrimientos al herido mientras se

le traslada. Primeramente hay que colocar el miembro que se sospecha fracturado en la posición más cómoda, y quitar la ropa por el lado contrario. Así, si se ha recibido el golpe en el brazo derecho, quitar la chaqueta, o traje, o solamente la manga, empezando por la del brazo izquierdo, y luego, suavemente, tirar de la del brazo dolorido.

El miembro fracturado debe moverse y tocarse lo menos posible. Al levantarlo, no se le cogerá nunca por encima; se ponen las dos manos por debajo del miembro y se va levantando poco a poco hasta dejarlo en la posición cómoda deseada.

La fractura de un hueso se puede reconocer por síntomas tales como: dolor, deformidad a simple vista, imposibilidad de movimiento, movilidad anormal del hueso, hinchazón y amoratamiento de la parte dañada. Y sobre todo, para más seguridad, examinándolo con los rayos X. El tratamiento de fracturas lo hace el médico, pero la enfermera ha de prestar sus primeros cuidados, inmovilizando con lo que tenga a mano el miembro fracturado.

De primer momento, cualquier cosa resistente, como unas tiras de madera, de cartón grueso o trozos de bastón o paraguas, sirven. Estos se envuelven en algodón, y si se está en el campo, puede hacerse con paja o hierbas; se pone el miembro fracturado encima, después otra tira de madera acolchada con el mis-

mo material y se sujeta el brazo con pañuelos doblados en forma triangular. Si la fractura es en un brazo, éste se puede inmovilizar aún más sujetándolo después de entablillado, atándolo a un costado. Si la fractura es en una pierna, se hace una ligera extensión tirando del pie y se pone la pierna sobre una almohadilla, que se sujeta con dos trozos de madera, uno a cada lado. Para la fractura de clavícula hay que poner al enfermo bien plano, acostado boca arriba, mientras llega el médico. Si se le ha de trasladar, se le coloca una almohadilla bajo la axila—el sobaco, vulgadamente—y se sujetará luego el brazo al cuerpo para inmovilizarlo. La fractura de costillas requiere que se apriete bien el tórax para impedir los movimientos, así como las inspiraciones profundas, pues cualquier esquirla del hueso roto puede herir el pulmón o el corazón.

Es muy importante que las ataduras del miembro roto no estén tan fuertes que impidan la circulación sanguínea. Además, la compresión continua puede producir gangrena en la extremidad del miembro fracturado y vendado. Así, pues, el vendaje debe ser «sujeto», nunca apretado.

Hay fracturas de huesos con herida, y a veces con salida del hueso. Esto agrava la situación tanto para el enfermo como para la enfermera, que no deberá tocar la herida con las manos u objetos que no estén asépticos. Entonces debe



embadurnar con tintura de yodo los bordes de la herida y cubrirla con gasa esterilizada, inmovilizando después el miembro y trasladando al herido rápidamente. Una fractura complicada con herida en muchos casos lleva a la amputación del miembro.

No queremos dar aquí lecciones sobre la ayuda de la enfermera al médico para llevar a cabo la reducción de una fractura. Solamente la forma de ejercer de enfermera momentánea, ya que para la otra clase de ayuda se requiere el título y una gran práctica, por tratarse de una curación delicadísima.

La enfermera casera, después de reducida la fractura por el médico, deberá vigilar todas las veces que crea necesario si el vendaje oprime por hinchazón del miembro. En el caso de que estuviera demasiado prieto, verá cómo se ponen moradas las puntas de los dedos. Cuando la falta de circulación es grande, éstos toman una palidez azulada,

semejante al color de los cadáveres. Si es así, avisar en seguida al médico, y si éste tarda en llegar, córtese el vendaje en sentido longitudinal, llegando hasta la piel, aunque, si hubiera herida, se debe cortar solamente hasta la primera capa de gasa puesta sobre ella. Es práctico mojar la escayola en la parte que se va a cortar con un poco de vinagre, ácido que la reblandece y facilita el corte.

Si la fractura impide levantarse al enfermo del lecho, como ocurre en las de cadera, pueden producirse úlceras o rocamientos. La enfermera cuidará de la limpieza del enfermo y de su comodidad, empolvando las partes doloridas del cuerpo, poniendo almohadillas planas y blandas. Y en las fracturas de pierna, evitese el roce del talón en la cama, cosa que, además de molesta, es peligrosa para la posición del hueso roto, por lo que se deben poner almohadillados debajo la pierna de forma que el talón no toque la cama.

150 ANIVERSARIO
JABON CASTILLA-ARAVACA
 JABON ESPUMOSO BLANCO Y VERDE, SON LOS JABONES CON LOS QUE MAS MUJERES LAVAN PORQUE LAVAN DE VERDAD Y ELIMINAN INMEDIATAMENTE LA GRASA

CATARINEU
 LEJIA DILUIDA, CONCENTRADA, EL COMPLEMENTO DEL LAVADO
 CATARINEU ADEMAS DE CALIDAD, DA PREMIOS EN SUS PRODUCTOS

CONCEPCION LLEGO A TENER CIENTO VEINTE SEISMOS EN TREINTA HORAS

Chile: 400 AÑOS DE PANICO

3

La catástrofe ha ocurrido cuando el país abocaba en una crisis económica y deja sin hogar a 600.000 personas



Millares de supervivientes pernoctan en las calles y plazas de la ciudad de Concepción, sobrecogidos ante la frecuencia de los temblores y la posibilidad de un nuevo terremoto tan violento como el primero. (Foto Europa Press.)

Y sobre aquel terrible inferno de lluvia y polvo cayó el lunes 23 la bendición de Su Santidad Juan XXIII y sus palabras de consuelo: "En la dolorosa prueba que aflige esa amadísima nación queremos expresar paternos sentimientos de condolencia a familiares fallecidos reciente terremoto, por cuyas víctimas ofrecemos sufragios, mientras invocando especial asistencia celeste damnificados enviamos católico pueblo chileno, con ánimo profundamente conmovido, cordial bendición apostólica." Y con la bendición apostólica llegó la solidaridad de todo el mundo. Estados Unidos puso a disposición del Gobierno chileno sus excedentes agrícolas del Canal de Panamá. Cuatro grandes hospitales, valorados en un millón de dólares llegan en aviones de transporte norteamericanos, con 15.000 tiendas de campaña y catres, ropas, jeeps, ambulancias, medicamentos, antibióticos y alimentos, deshidratados.

varios millones de pesos a su hermano el país andino. En Chile hay una auténtica conmoción de solidaridad para remediar los males de la zona Sur. La crisis en que se encuentra el país ha desaparecido momentáneamente. La oposición, comunistas y socialistas, que estaban promoviendo una serie de huelgas y paros, ha comunicado que deja al lado sus diferencias para acudir en ayuda de los afectados por los terremotos. El Presidente Jorge Alessandri ha visitado en avión las zonas siniestradas y dispone lo necesario para que la zona austral tenga una ayuda efectiva de todo el país.

CIENTO VEINTE TERREMOTOS EN TREINTA HORAS

Pero si la ayuda afluye generosa a la zona siniestrada, la Naturaleza seguía imperturbable su obra destructiva. Los terremotos se sucedían con una frecuencia que no pueden comprender los geólogos, quienes han declarado que el país atraviesa una situación excepcional y completamente imprevisible. En Concepción se registraron ciento veinte sacudidas en poco más de treinta horas.

Santiago empezó a difundir por sus emisoras y teletipos las pérdidas causadas por los seísmos. chilena han sido arrugados como si fueran papeles. El puente más alto de Sudamérica, el famoso de Malleco, que fue construido por Eiffel y tiene 100 metros de

altura, cayó ruidosamente sobre el río. Con su caída quedó inco-Huachiapato, el Pittsburgo chileno, donde se centraliza la producción siderúrgica, sufrió grandes daños en sus altos hornos, que se calculan en unos 170.000 dólares. En la Universidad de Concepción, donde, como dijimos, hubo que cerrar Facultades como Medicina a causa del temor a que se derrumbara, se estimaban las pérdidas en 100.000 dólares.

Los puentes de la zona austral comunicados el sur de Chile por ferrocarril. El no menos famoso puente sobre el Bio-Bío, que es el más largo de todo el país, se arrugó como un cartón por tres sitios, dejando cortadas las comunicaciones entre Concepción y las ciudades mineras de Lota y Coronel. El puente de Valdivia, sobre el río Calle-Calle, quedó también gravemente agrietado, con desniveles de 60 centímetros entre sus tramos. Cuatro muelles del puerto de esta ciudad quedaron también inutilizados, y el río de este mismo nombre ha subido tres metros su nivel de aguas, arrastrando gran cantidad de objetos diversos.

Y los temblores y las lluvias siguieron durante cinco días inacabables. Las ciudades más meridionales de Chile han quedado destruidas, en hasta el 90 por 100. Concepción, en la zona más septentrional de la afectada por los terremotos, tiene un 30 por 100 de sus casas totalmente destruidas. Ha habido ciudades que han tenido hasta cincuenta terremotos en estos cinco días. Su intensidad fue disminuyendo desde el famoso seísmo de grado 9 Richter del día 22, para quedar en grado 6 el día 26 de mayo pasado.

Lo realmente curioso es que la ayuda marítima resulta ineficaz. El Almirantazgo chileno ha declarado después de varias tentativas para suministrar ayudas a ciudades del Sur, como Puerto Montt, que es imposible navegar por cartas, ya que se ha cambiado el relieve marino próximo a las costas. Han desaparecido misteriosamente pequeñas islas y han aparecido, en su lugar, otras varias. Y como los ferrocarriles se hallan también interceptados y las carreteras tienen tramos de 75 metros perdidos, hay que recurrir, casi exclusivamente, a la ayuda aérea. El helicóptero sigue siendo el mejor medio de abastecer a las zonas siniestradas.

Las cifras oficiales sobre víctimas de la catástrofe son todavía inexactas, ya que el Gobierno no quiere alarmar a la población. Se dan generalmente estadísticas del número de muertos, pero no de desaparecidos ni heridos. En círculos informativos se calculan los muertos y desaparecidos en unos 5.200.

Es también prematura dar una cifra relativamente exacta sobre las pérdidas materiales, pero se estima que sobrepasarán con mu-

cho a los 420 millones de dólares.

La enorme tragedia de Chile ha venido además en un momento desgraciado para el país, que se encontraba en una crisis eco-

nómica inflacionaria. Los habitantes de la zona austral se disponían en esta época a soportar las terribles lluvias, tempestades que duran varios meses, y que este año habrán de pasas seis-

cientos mil personas sin techo en que cobijarse.

Luis FERNANDEZ-CUERVO
(Europa-Press)

¡¡ MAS FACIL TODAVIA !!

Desde ahora podrá Vd. comprar hoy, pagando en diez meses con

su sola firma

- SIN DESEMBOLSO INICIAL
- A PRECIOS DE CONTADO

NUEVA FACILIDAD que le ofrece nuestro sistema de ventas a

CREDITO

San Mateo

FUENCARRAL, esquina a SAN MATEO

RUEBLQ - Pág. 18



Salón Lloyd

BODAS-COMUNIONES-BANQUETES
BLASCO DE GARAY, 2

REVALIDA DE GRADO ELEMENTAL

Clases orales y por correspondencia: 250 pesetas. Solicite un ejemplo, que remitimos gratuitamente. BACHILLERATO: Ingreso, 125 pesetas; 1.º, 150; 2.º, 175; 3.º, 200; 4.º, 250. Cursos de verano para suspendidos y alumnos que quieran adelantar cursos.

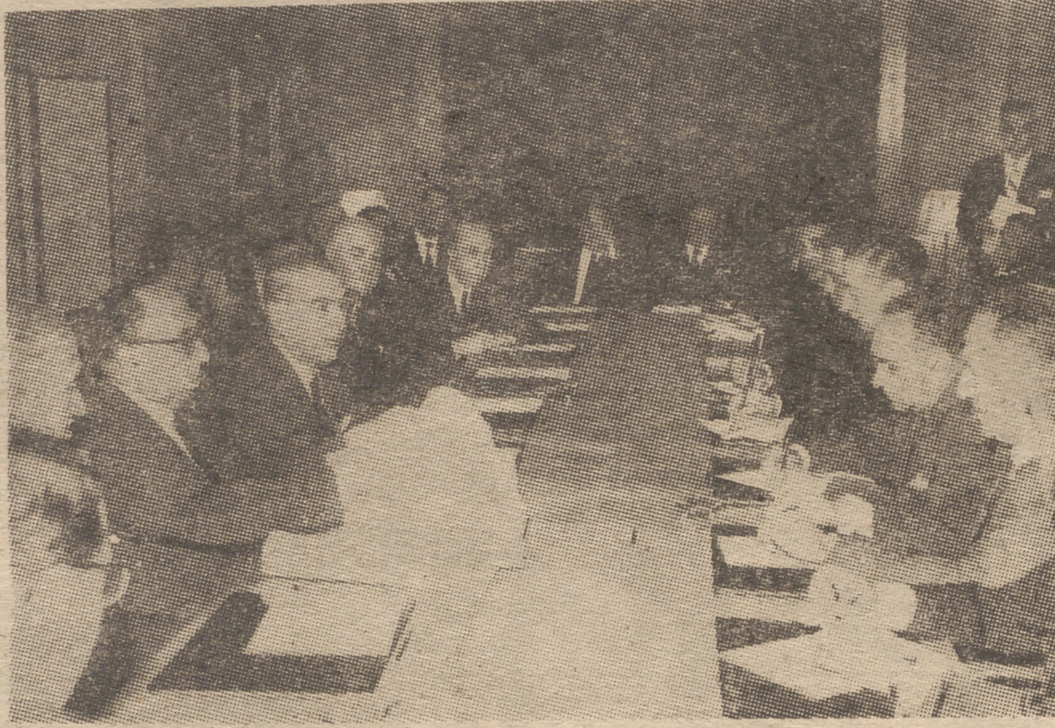
Clases desde el día 1 de junio. Grupos hasta las diez de la noche.

Academia SISTE
COREDERA ALTA, 33 - MADRID-10
Metro Tribunal. Autobús 4. Teléfono 21 74 82

Madrid, jueves 2 de junio de 1960

El próximo día 5, inauguración de la Conferencia Mundial de la Energía
CERCA DE 2.000 TECNICOS EXTRANJEROS ASISTIRAN A LAS REUNIONES

La Conferencia Mundial de la Energía se reunirá en Madrid del día 5 al 9 del corriente mes, en la sede del Instituto Nacional de Industria...



El presidente del I. N. I., señor Suanzes, con los informadores de Prensa, radio y televisión.

Para explicar la organización de la Conferencia, enseñarles la instalación de la misma y su desarrollo, ha reunido hoy a los periodistas el presidente del Instituto...

Corrida de toros 612 miembros, casi la tercera parte de los concurrentes a la Conferencia; al fútbol, solamente 13; 500 visitarán el Museo del Prado...

La sala de Exposición de la Energía es una expresión del principio, evolución y proceso energético de los combustibles líquidos y sólidos...

LA HISTORIA DE LA CONFERENCIA MUNDIAL DE LA ENERGIA

La Conferencia Mundial de la Energía, que dentro de muy pocos días va a celebrarse en nuestra capital...

ustedes les interesará conocer cuáles fueron sus orígenes, su intención y su desarrollo...

La Organización el carácter más representativo que pudiera pretenderse de las organizaciones que en nuestro país intervienen...

Don Juan Antonio Suanzes pronunció unas palabras para resaltar cómo la energía es hoy una preocupación general del mundo...

Los madrileños viajan

LIBRO de éxito máximo en la Feria del Libro, y con gran asemblaje de los mismos vendedores. El «Mapa oficial de carreteras de España»...

Correspondían al prejuicio de que la educación femenina no necesita libros. Luego ha venido el extremo actual. En el autobús y en sus colas, gran parte del mundo femenino va leyendo...

Eugenia SERRANO

Ocho nuevos camiones-albige de agua potable para la periferia

EL ALCALDE CLAUSURO HOY LA EXPOSICION DE ACUARELAS EN EL PATIO DE CRISTALES

Esta mañana inspeccionó el alcalde, acompañado del señor Usle, los ocho nuevos camiones-albige...

Expertos de la industria del gas se reúnen en Madrid

Durante el día de hoy, mañana y pasado se celebrarán en la Casa Sindical las reuniones del Coloquio Internacional de Propaganda del Gas...

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás!

HOY
Información religiosa: Día 3. Primer viernes de mes. Santos: Isaac, monje; Paula, virgen; Pergentino, Laurentino, Luciliano, los niños Claudio, Hipacio, Pablo y Dionisio, mártires...
Avisos varios: ACTOS PARA HOY: A las siete y media... A las ocho...
CURSO DE INSTRUCTORES ELEMENTALES: Se ha hecho pública la convocatoria de los campeonatos a que pueden asistir los maestros...
CUPON DE CIEGOS: El número premiado ayer es el 617.

GACETILLAS

TEATRO Y ANFITEATRO ROMANOS DE MERIDA

Representaciones organizadas por la Excelentísima Diputación Provincial...

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Revistas Ramón Clemente)...

BEATRIZ.—(25-31-08.) 7 y 11: El pecado vive arriba...

COMEDIA.—7, 15-11, 15: Las niñas terribles...

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: La mujer de tu prójimo...

ESLAVA.—(31-19-64.) Viernes, 11 noche...

ALBENIZ Precios populares de verano! CINERAMA HOLIDAY TOLERADO MENORES

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Programa nocturno. 20: Apertura, con "Universidad de TVE"...

«bailaora» Soledad Miralles con Carmen Mora, María Magdalena...

Gómez Bur. 7-11: ¡Bésemte usted! Margot Cotten con Olga Peiró...

Llegaron Los Cinco Latinos

GOYA.—Domingo, 4 tarde: Teatro de marionetas.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: Cosas de papá y mamá...

LARA.—(21-16-31.) 7-11: Los años del Bachillerato...

LATINA.—7-11: Antonio Casal, Mary Begona, María Martín...

MARAVILLAS.—(Cia. comedias cómicas Faco Martínez Soriano)...

MARTIN.—(Revistas maestro Cabrera) 7-11 (éxito bomba)!

PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Acontecimiento! Programa número 1...

RECOLETOS.—(26-98-78.) 7-11: Amparo Soler Leal en Minouche...

REINA VICTORIA.—(Compañía comedias cómicas Manolo...

CINE SESION NUMERADA ALBENIZ.—6, 45-10, 45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday...

Llegaron Los Cinco Latinos

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10, 45: El baile de los malditos (Marlon Brando)...

BARCELONA.—6, 45-10, 15: Los miserables (Jean Gabin)...

BENLLEURE.—7-11: Los implacables (Jane Russell, Clark Gable)...

CAPITOL.—7-11: Días de feria. Eastmancolor, Tolerada.

CARTAGA.—(57-70-23.) 7-11: La cucaracha (María Félix, Emilio Fernández)...

GRAN VÍA.—7-11: Lisboa (Ray Milland, Maureen O'Hara)...

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: El vengador sin piedad (G. Peck, J. Collins)...

MADRID.—(Plaza del Carmen, Telf. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Documental Lágrimas de la Luna.

¡PRONTO... SENSACIONAL ESTRENO!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA

La más bella historia de amor en el más cruel escenario de guerra



No se confunda. No es un film europeo. Es un film "UNIVERSAL INTERNATIONAL" RODADO EN HOLLYWOOD

PARRILLA MONTESOL CENE EN SU MAGNIFICA TERRAZA... MONTERA, 25-TI. 317600

ALCAZAR.—(Parrilla) Presenta a Miguel de los Reyes y su gran ballet de arte gitano, Elena Haway, Ballets Diabólicas y Alcázar...

OTROS ESPECTACULOS BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118.) 11 mañana a 3 madrugada...

DEPILATORIO PRO-BEL INDISPENSABLE EN SOCIEDAD EL MEJOR ALIADO DE LA BELLEZA DE LA MUJER

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY Sala «B» (REFRIGERADOS) MAÑANA, ESTRENO ¡LA VIBRANTE RUDEZA DEL OESTE AMERICANO... BUSCA TU REFUGIO COLOR POR TECHNICOLOR

HELENA DE TROYA (Rossana Podestá) Cinemascope, Tolerada... MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 7-11: Reportaje Copa Europa...

Llegaron Los Cinco Latinos

REAL CINEMA.—7-10, 45: Rojo atardecer (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La cucaracha (María Félix, Dolores del Río)...

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Guerra de valses...

CONCEPCION.—5: Fulano y Mengano. Misión de audaces. Technicolors, Tolerado.

MAGALLANES.—5: El príncipe vagabundo y La gata sobre el tejado de cinc (E. Taylor, P. Newman)...

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Papá se convierte en mamá y La muchacha de Berlín.

PANORAMA.—10 mañana: Un cadillac en oro macizo. Tolerada. PROGRESO.—5: Duelo en el Atlántico (R. Mitchum, C. Jurgens)...

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas, 5: El amor llega en verano. María de la O (Lola Flores). Color. SAN CARLOS.—5: Las aeroguasas (cinemascope). Sapphire (technicolor)...

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla) Presenta a Miguel de los Reyes y su gran ballet de arte gitano, Elena Haway, Ballets Diabólicas y Alcázar, Laura Montoy y gran "tabla" flamenco.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Tño. 45-10-90.) Ria con la gracia indiscutible de Escamillo, Los Juncales, Marilys de Lagunar.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes sesiones de música moderna. Los Caribians con Ray Lewis.

EL BIOMBO CHINO.—(Musichall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Telf. 48-50-81.) 7 tarde y 11, 15 noche: Gila, el rey del humor, más valiente que nunca...

EMBARCADERO CLUB.—Restaurant. (Santa María Cabeza, 86. Tño. 30-31-59.) Cenas amenizadas. Orquestas Graciano y Arnaldo Roy.

FLORIDA PARK.—Marino Marini, Robledo y su orquesta, Orfeo Negro, Mara Abrantes, Charito León y Ernesto Lapeña. Gran servicio a la carta. Teléfono 36-00-28 y 36-41-51. ¡Sensacional! Sábado, Los Cinco Latinos.

ITALICA.—(Bajos del Palacio de la Música.) Refrigerado. Temperatura ideal. 7 tarde, 11 noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Presenta su programa de atracciones con ballet de arte español de Manolito León, reaparición de la supervedette Mari Carmen Alvarado, Annette Bischoff y Margot Reitz, atracción acrobática alemana; Ramlah, la reina del desierto; Oscar Alemán y su orquesta argentina de jazz.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tripulete, 16.) Típicas atracciones. 12 noche, espectáculo español.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, su gran espectáculo internacional con The Linstone Dan...

MUEBLES ALMACENES JOAQUIN, S. A.

ATOCHA 34 y 21

Tels. 39-12-22 y 39-09-38

Palma de Mallorca 15 DIAS DE VACACIONES Salidas semanales En hotel, 2.650 pts. En Ciudad de Vacaciones (CAMPING), 2.300 pts. Cierre inscripciones 15 días antes de las salidas. Informes e inscripciones: Viajes España Mundial y Camping Club

NAVE PARA ALMACEN precisamos en alquiler zona Villaverde, Getafe o Madrid, superficie 300 a 500 m2. Ofertas: Apartado 509 - Madrid

A PEPE-el genio de seis años-le envenenaron sus pinceles



Aún no puede moverse perfectamente, después de quince días de fiebres altísimas y dolores de vientre

ENVIA UN CUADRO A TININ: "A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE"

El rumor había llegado a nosotros —Pepe, el genio de los seis años, está paralizado. Ustedes recordarán quién es Pepe. Hace poco publicábamos en estas páginas un reportaje con Pepe, el niño de seis años que había revolucionado a la crítica presentando una colección de pinturas impresionante. Pepe colgaba sus cuadros en una sala de la calle del Arenal. Nos encontrábamos entonces con un chiquillo inquietante, que usaba de sus mismas cosas de niño para pintar. En sus cuadros, como materias primas, «menos el gris», que le horrorizaba, había cacahuetes, pedazos de piedra, plumas, etc... Entonces nos dijo:

—No me gusta Vázquez Díaz. He dado una conferencia en Avila. Tengo amigos pintores. Me gustaría ganar mucho dinero para comprar a un chico que me leyera tebeos.

La noticia que nos vino después era sobrecogedora. El domingo estábamos en su casa. Y nos encontramos con Pepe, bajando la escalera, camino de la calle, por primera vez después de muchos días de cama. Casi arrastrando sus piernecillas, muy endeble, Pepe nos reconoció. Quería que fuéramos a jugar a las chapas inmediatamente. Sobre el genio aparece el niño a cada momento. No obstante, ayudándole mucho, volvimos a subir a la casa. Su padre leía, a la sombra de unos cuadros, los últimos del chiquillo.

—El médico ha dicho que se envenenó con los pinceles. Por lo visto lo chupaba mientras iba pintando. Lo hemos tenido un par de semanas con unas fiebres altísimas y... Pepe se queda mirando:

—Oye, ¿y tú por qué tienes los ojos tan salidos para fuera? El padre le regaña y continúa:

—... y... mi niño, cállate! Con fuertes dolores de barriga... Por fin ayer se ha levantado, pero todavía no camina bien. Menos mal que se ha descartado lo de la polio, que era lo más grave. Las sales de plomo de la pintura lo han envenenado.

—Ahora estoy preparando un cuadro que se llamará El Paraiso y será de dos metros. Quiero hacer una gran obra para un concurso infantil que se va a celebrar próximamente.

La duquesa de Alba se quedó, en su última exposición, con «Torero triste y torero alegre».

—Oiga, ¿y no podría yo dar uno de mis cuadros para que se subastara con beneficio a Tinín? Picasso lo ha hecho. Como él es torero, yo daría «A las cinco en punto de la tarde», que es un cuadro de toros y

que, además, está en la exposición de Asuntos Taurinos de la Galería San Jorge.

Uno de sus últimos cuadros ha sido «El de los quesos». Lo ha presentado a un concurso infantil celebrado últimamente y con premio de viaje a Roma. Lo patrocinaba una conocida casa de quesos, y el chico hizo su primera obra «comercial», con tan mala suerte que no se lo han admitido.

—Decían que había que pintar al Papa, y a mí se me dan muy mal los retratos. Así, que he pensado que lo mejor era retirarse...

—¿Y cómo has mandado ese cuadro, si sabes que era otro el tema?

Se me queda mirando. Sus ojos de carbunclo traspasan:

—Yo me dije lo que Julio César. Me lavo las manos, y ya está. Lo mandé... a ver lo que pasaba.

Me levanto. Le digo que deseo que se restablezca rápidamente. «Ya no chupo los pinceles». Se me queda mirando.

Y se ha ido a jugar a las chapas.

TICO MEDINA

(Foto de César)

El «todo Madrid»; en la inauguración de «La Vendimia Jerezana»

Sara Montiel y Enrique Herreros fueron los más puntuales de los invitados famosos

En Barbieri, 15 tuvo lugar el acontecimiento sensacional de la jornada

AYER se inauguró, en la calle de Barbieri, 15, la famosa bodega La Vendimia Jerezana, que es la empujada del vino de Jerez en Madrid. Se puede calcular que asistieron unas 2.000 personas, desde las ocho de la noche, hora señalada para la inauguración, hasta la una, hora en que se cerró, tras una fiesta espontánea en la que el flamenco estuvo a la orden del día.

CARAS CONOCIDAS. — La puntualidad tuvo un nombre: Sara Montiel. Llegó acompañada de su representante, el genial humorista Herreros, y los dos se mezclaron en el enorme tumulto que representó la inauguración. Como siempre, Sara Montiel—la más internacional de nuestras estrellas y la más estrella de nuestras internacionales—obtuvo un éxito realmente sensacional. Tanto es así, que su permanencia ha sido breve. Unas copitas de Jerez, un brindis y la promesa de volver. Se le dará una fiesta particular en la «Sacristía», de la que Sara y Herreros serán bogdeguesos de honor. Sara Montiel, tan guapa como siempre, que es decir más guapa que nunca, fue breve en su permanencia; pero constituyó la primera y gran sensación, puesto que, como hemos dicho, la puntualidad ha sido su característica.

CITA DE FAMOSOS. — Los famosos se dieron cita en La Vendimia Jerezana. Fueron llegando nombres conocidos, que escapaban a nuestra reseña. Así, vimos que era objeto de homenaje público, tras el estreno de su película, Marujita Díaz. «Excesivamente guapa», fue el comentario que de ella hizo el futbolista internacional del Atlético de Madrid Enrique Collar. Que bebió muy poco, por aquello de los cuidados, pero que se encontraba como él pez en el agua. Ponia la nota de animación el gran locutor de Radio Madrid José Luis Pecker. El micrófono, naturalmente, le acompañó. Podríamos dar una relación interminable de periodistas conocidos asistentes: Pablo Corbalán, Evaristo Acevedo, Tico Medina, Castaño, Olano y ese «todo el periodismo», cuya relación se nos escapa a nuestra estadística de ayer. Charlaban con Rosita Ferrer—a punto de marchar hacia Venezuela—el guionista Camilo Murillo, que ya tiene varias canciones admitidas para el Festival de la Canción, de Benidorm. El obtuvo, como letrista, el segundo premio el año pasado.

LA TAUROMAQUIA. — Esta inauguración ha sido fuente inagotable de noticias para el periodista. La tauromaquia se dio cita allí también. De los veteranos, Antonio Sánchez; de los de hoy, Angel Peralta, Rafael Peralta, Victoriano Valencia... Novilleros, matadores de toros en gran número, además de los citados. Y Thomas, que anda ocupado en el homenaje a Tinín, que será sensacional. Se dieron carteles nuevos de toros, se habló del peso de las reses y todo se desarrolló magníficamente. Para que luego hablen de pleitos taurinos. Los cronistas Bellón, Mateo Marinas y varios especializados más han sido los animadores de la charla. Y Juan Palma, el gran periodista sevillano, animando el festejo y recibiendo a los invitados.

UNA RELACION INTERMINABLE. — Famosos, muchos más famosos. Por ejemplo, Ielena Samarina, triunfadora en Radio Madrid y en nuestro cine, Julio Riscal, el de todas las películas. Y Antonio Casas, un actor de cuerpo entero. El ex sevillista Javier, que dicen marcha a defender los colores del Oviedo. No podía faltar en una reunión importante. Nini Montán, que contaba cosas de su reciente estancia en Estados Unidos. Rosita Palomares batía un récord de propia belleza. Miguel del Castillo, la estrella taurina Tamará, Miguel Herrero—que va a comenzar película y clausura exposición—, el sensacional pintor Mignoni, y capituló aparte merecer que le dediquemos a Daniel Vázquez Díaz, auténtica gloria consagrada de la pintura española.

LOS PINTORES. — Parecía una cita de pintores. Ya hemos citado a Herreros, Herrero Minuesa, Vázquez Díaz, Mignoni. Hay que añadir a Bellón, repetir el nombre de Antonio Sánchez, pintor después de retratado de los ruedos; Fernández, María Antonia Dans, Rafael de Penagos, que de pintura sabe mucho y bien, era punto de enlace entre ellos. Liébana no estuvo tampoco ausente. Y «reapareció» en

público Angel Antonio Mingote, el genial caricaturista. El completo, como ustedes pueden observar de la lectura de esta relación de asistentes.

REINAS DE LA BELLEZA. — También estuvieron reinas del concurso de belleza «Estrella de España». Así tuvimos entre nosotros a la Reina de la Flor, de Tenerife, que fue elegida con motivo del Festival de la Canción Canaria por Radio Club de Tenerife, Pablo Corbalán y Eugenio Mediano, que para eso son poetas, le rindieron pleitesía.

Estuvieron las dos Prado famosas del cine: Luisa Prado y la brasileña Marisa Prado.

A Julio Camarero se le preguntaba sobre Chesmann, pero el gran periodista prefería hablar de vinos jerezanos, junto a sus compañeros Fuch, Castro, Castresana, Gonzalo Carvajal, etcétera.

EL FLAMENCO. — El buen flamenco también estaba presente en «La Vendimia Jerezana». Sus representantes. Basta decir el nombre de «La Tomata»—la nueva revelación del baile—y el del «cantaor» Antonio Arenas. Aunque Rafael Peralta «echó» unos cantes maravillosos, siendo replicado por Miguel Herrero.

ELOGIO A LOS VINOS. — Ya ha quedado consagrada la bodega Jerezana en Madrid. «La Vendimia Jerezana» se ha convertido, desde su inauguración, en el lugar de cita de científicos, artistas, periodistas... Será una cita diaria en la calle de Barbieri—centro de Madrid—con la fama. Los vinos españoles comenzarán inmediatamente. El cóctel ha muerto. ¡Viva el vino de Jerez!

COLOFON. — Enviamos nuestra felicitación a don Luis Páez, director y propietario de la bodega. Fue la gran figura que ayer destacó por su iniciativa ante el «todo Madrid».



Lleno absoluto en Barbieri, 15. Juan Palma hace los honores a los invitados. Aquí le vemos recibiendo a Marisa Prado, a Rosita Palomares y a sus acompañantes. (Foto Pepillo.)

II Festival de la Canción, congreso mundial de la música moderna

BENDITOS sean nuestros imitadores porque de ellos serán nuestros defectos. La frase—leída por mí hace mucho tiempo, sin recordar siquiera dónde la leí—viene a la medida a este Festival de la Canción Española, que, organizado con notable éxito por la Red de Emisoras del Movimiento, el pasado año, conoce en estos meses los pasos previos para su segunda edición, cuyas últimas estadísticas se vivirán en Benidorm durante los días 28, 29 y 30 de julio. Para llegar a este trio de fechas cumbres, los trabajos en La Voz de Madrid, emisora central de la R. E. M., se iniciaron ya hace un mes, y en estas fechas alcanzan la cima de su ritmo acelerado. En el año presente, la organización directa del II Festival de la Canción, en todos los aspectos, recae sobre los hermanos Baylos, guionistas de fama y hombres dedicados en cuerpo y alma a que el éxito obtenido por las canciones premiadas el pasado año en Benidorm—«Un telegrama» rebasó el millón de discos vendidos—, se refrende en la presente edición, máxima de la música moderna.

Todos los días, la jornada laboral de Daniel y Antonio Baylos no tiene puertas para abrir su descanso. Hay que gastar horas y horas en andar con la música a cuestas. Porque las canciones llegan, o estuvieron llegando, ayer terminó el plazo de admisión, a La Voz de Madrid, ocultas por el antifaz de la plica, sólo con partitura de piano. Si el Jurado preliminar las admite, sus autores, sin salir del anonimato, deben remitir la instrumentación completa de la composición que ya inicia

su singlatura con vientos favorables.

—Las canciones admitidas son dadas a conocer, al ritmo de doce, en un programa sabatino, y de seis, en otro que tenemos los martes; programas que retransmiten diecisiete emisoras de la R. E. M.

Todo esto nos lo cuenta Antonio Baylos en el auditorio de La Voz de Madrid y haciendo un alto en su prolífica tarea de coordinador general en los ensayos preparatorios de las grandes galas de Benidorm.

—Las diecisiete emisoras, constituidas en Jurado, van seleccionando, hasta que quedan sólo las veinte composiciones que disputarán las finales en Benidorm.

CERCA DE MIL CANCIONES CONCURSAN

Es un hecho que la creación por la R. E. M. del Festival de la Canción sirvió de espuela para que otras entidades se lanzaran al galope hacia la imitación.

—La competencia de otros certámenes similares puede perjudicar al nuestro en Benidorm.

—No lo creemos así. De la categoría que con una sola edición alcanzó nuestro Festival puede dar una idea el que este año, cuando terminó el famoso de San Remo, sus protagonistas no hacían otra cosa que preguntarse por lo que pudiera suceder en Benidorm. Creo que de nuestros imitadores son nuestros defectos y ninguna de nuestras virtudes.

—¿Masa global de participantes?

—Las canciones presentadas se aproximan al millar.

—¿Seleccionadas?

—Alrededor de ciento cincuenta. Hasta el momento, pasaron la primera eliminatoria ciento dos.

INTERPRETES DE FAMA MUNDIAL

La fama que se alcanza con la participación en este magnífico concurso, ya con fama mundial, es acicate para que muchos intérpretes de la canción, consagrados en los cinco continentes, deseen tomar parte en él. En el de este año, los nombres de Torrebruno, Elder Barber, Arturo Millán, Ginés Torano, Los Iruña'ko, Lolita Garrido, Serenella y algunos más garantizan a los compositores concursantes el que sus oraciones encontrarán cobijo en las gargantas más armónicas y más afamadas.

Para que todo sea de categoría, el II Festival de la Canción tendrá una nómina de premios tentadora. Veinte mil duros para la obra que alcance el primer premio y cincuenta mil pesetas para el mejor intérprete. Es casi seguro que las veinte canciones finalistas recibirán galardón de tipo monetario.

—Pero esto, para autores e intérpretes—termina Antonio Baylos—, tenemos comprobado, que es lo de menos. El Festival de Benidorm otorga gloria y fama en los más codiciados círculos de la canción ligera de nuestro tiempo. Y esta fama y esta gloria es lo que más interesa a todos cuantos participan en él.

La actividad, en el auditorio de La Voz de Madrid, torna al ritmo trepidante.

Gonzalo CARVAJAL

DOS MUNDOS CON LAS ESPADAS EN ALTO

2 | La "guerra robot" no ha comenzado aún

Rusia necesitaría 50.000 «missiles» para destruir todas las bases de Occidente

Un reportaje exclusivo para PUEBLO, por Carl ROWLEY

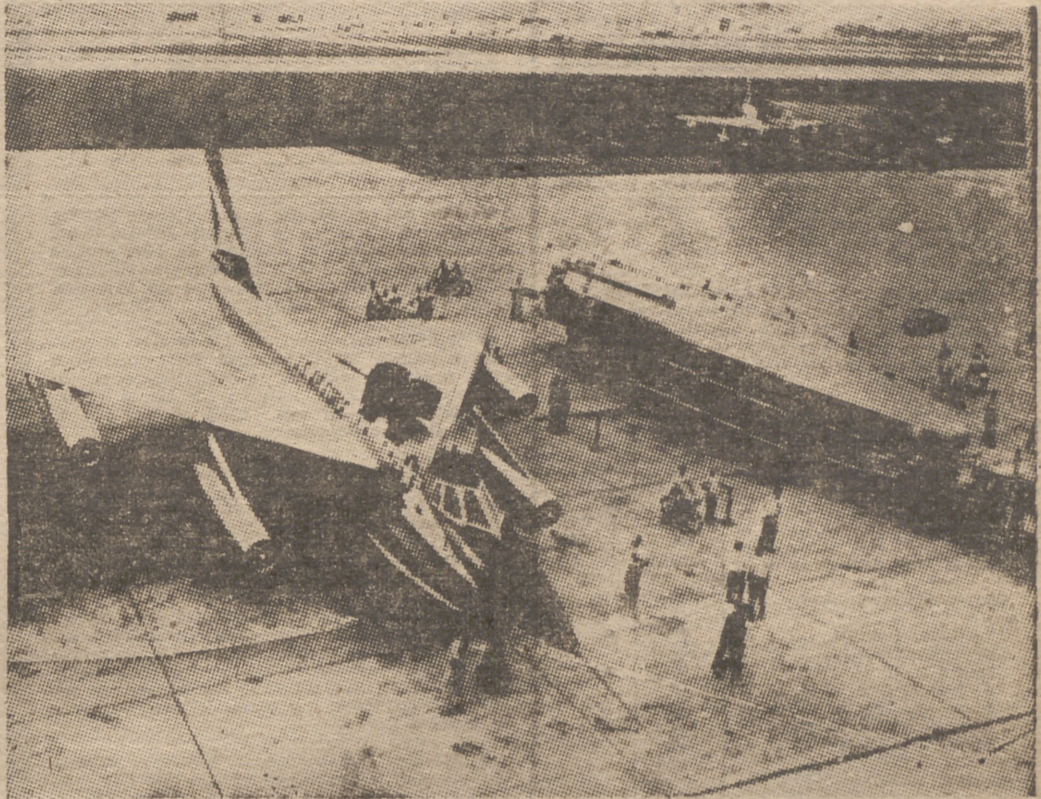
LONDRES respiraba tranquilo. Tras tres años de pesadilla, la guerra parecía alejarse de la capital inglesa. En las calles, en las oficinas y talleres, la gente seguía con interés y alegría el avance de las tropas aliadas por suelo francés. Atrás quedaban las incursiones nocturnas de la Luftwaffe, con su secuela de ruinas y de muertos. El verbo «convencional» se conjugaba ahora sobre suelo alemán. Lo conjugaban los millares de «fortalezas volantes», «Liberators», «Lancasters» y «Halifaxes», que, en incursiones de más de mil aparatos, «tapizaban» con bombas de hasta diez toneladas

cantidad de explosivos. Sus «Stukas», «Junker-88», «Dornier 17, 215 y 217», e incluso sus «Heinkel-111», podían transportar como máximo 1.500 kilos de bombas a una distancia poco superior a los 1.500 kilómetros. Por eso fracasó en gran parte la batalla de Inglaterra, que era una batalla estratégica.

Los aliados aprendieron pronto la lección. Del «arsenal de las democracias» comenzaron a salir grandes tetramotores—«Fortalezas Volantes» y «Liberators», que en vuelo directo a través del Atlántico llegaban hasta las bases de Inglaterra. Desde aquí, pri-

Una red de bases, para suplir con la distancia la limitación del radio de acción de los aviones, comenzó a extenderse por el suelo metropolitano y por las bases norteamericanas o extranjeras establecidas a lo largo de la periferia de las fronteras rusas mediante acuerdos bilaterales con otros países. Desde ellas, con un solo telefonazo transmitido desde el puesto de mando del S. A. C. en Offut, en Nebraska, en veinte minutos estarían en el aire los 1.800 bombarderos a reacción del S. A. C.

Quinientos cincuenta «B-52» o «Stratofortress» y 1.300 «B-47» «Stratocruiser» están hoy en condi-



Los «missiles» relevan a los pesados bombarderos estratégicos a reacción. Sus brazos son largos, pero los primeros se ocultan mejor. Un ICBM «Atlas» aparece junto a un B-58 «Hustler» en una base del S. A. C. (Mando Aéreo, Estratégico). (FOTOFIEL.)

ABECEDARIO DE LOS «MISSILES»

Los proyectiles autopropulsados reúnen, entre otras, una gran ventaja. La de que el arma que los arroja o lanza hasta el objetivo enemigo y el arma destinada a destruirlo se confunden en una sola pieza. Por otra parte, las bases que requieren son sencillas y fácilmente ocultables, variando, por supuesto, según el tamaño del proyectil. El principio de éste se basa en el de la cohetencia. Un combustible, líquido o sólido, entra en contacto con un oxidante y se produce la combustión que mueve hacia su objetivo al proyectil. El proyectil, en principio, puede ser dirigido por un sistema electrónico o, simplemente, seguir la trayectoria fijada en su lanzamiento como cualquier proyectil clásico. En el primer caso, el proyectil autopropulsado se llama «teledirigido»; en el segundo, «balístico». Estos dos términos suelen confundirse, aunque el error es grande. Entre otras cosas, porque los proyectiles teledirigidos pueden ser interceptados y desviados de su ruta por medios electrónicos, mientras que los balísticos, para evitar que alcancen su objetivo, tienen que «tropezar» con un obstáculo.

Los proyectiles autopropulsados, como llamaremos a los «missiles», se distinguen también según desde el lugar de su lanzamiento y según el lugar donde se encuentra su objetivo. Tenemos así proyectiles «superficie-superficie», es decir, proyectiles que, arrojados desde tierra o desde un navío—de superficie o submarino—, están destinados a un objetivo terrestre o marítimo. Tales son los más conocidos: «Titán», «Atlas», «Júpiter», «Thor», «Honest John», etc., norteamericanos, y el «T-3» o el «Golem», rusos. Vienen luego los proyectiles «tierra-aire», destinados, como fácilmente se deduce, a la defensa anti-aérea (los «Nikes», norteamericanos, y los «M-2», de los rusos, por ejemplo). También hay proyectiles autopropulsados, generalmente teledirigidos, como los anti-aéreos, para la lucha en el aire entre aviones (los «Falcon», «Sidewinder», «Sparrow», norteamericanos). Y, en fin, los proyectiles «aire-superficie», que, arrojados desde bombarderos, están destinados bien a objetivos terrestres muy limitados o a objetivos similares navales (barcos, submarinos, puestos de mando, fortalezas).

Dentro de estas categorías de proyectiles que acabamos de enumerar, cabe distinguir también una importante clasificación, por su objetivo táctico o estratégico. Esta clasificación se comprende mejor porque está en función del alcance de los proyectiles. Los proyectiles estratégicos son los conocidos por los norteamericanos con las siglas «I. C. B. M.», es decir, proyectiles balísticos intercontinentales, cuyo alcance actual llega y sobrepasa los 8.000-10.000 kilómetros. Tal es el caso del proyectil que lanzaron los rusos sobre el Pacífico desde las bases al norte del mar Caspio el pasado otoño, y el del «Atlas» norteamericano, que desde Cabo Canav-

ral llegó a la isla de Ascensión, al sur del Atlántico. Proyectiles también estratégicos, pero de alcance inferior (unos 3.500 kilómetros), son los conocidos con las siglas «I. R. B. M.», o proyectiles balísticos de alcance intermedio. Estos son («Thor», «Júpiter») los que están asentados desde hace sólo unos meses en las bases de Inglaterra, Italia y Turquía. A continuación vienen los proyectiles propiamente tácticos. Estos proyectiles vienen a cumplir las misiones reservadas hasta ahora a la artillería pesada y a la de campaña. Su límite son los 250 ó 350 kilómetros como máximo, y los 15 ó 25 kilómetros como mínimo. Han comenzado a ser destinados en las unidades combatientes. Y la nueva división de infantería norteamericana, la División «Pentómica», a la que nos referiremos en un próximo capítulo, cuenta con varios de este tipo. Finalmente, están los «benjamines» de esta numerosa familia. Los proyectiles contracarro. En un radio de acción de unos cinco kilómetros hacen blanco seguro sobre cualquier carro de combate—son teledirigidos—, y su carga hueca atraviesa los blindajes más poderosos.

Por último, para mejor conocimiento de esta arma de hoy, tendremos que diferenciar entre los proyectiles experimentales, en producción, y operacionales. Son las tres fases sucesivas que sigue un proyectil desde la mesa de los proyectistas a las unidades combatientes. Proyectiles «operacionales» son los que han pasado las dos primeras fases y ya están en servicio en las unidades combatientes. Aquí, como en el Evangelio, «muchos son los llamados y pocos los elegidos».

LA DESTRUCCION EN RAZON INVERSA A LA DISTANCIA

A lo largo del telón de acero, en la periferia de Europa, en el corazón de los Estados Unidos y de la U. R. S. S., a lo largo de las 3.000 millas de costas del Gran Norte canadiense y del Norte de Rusia, toda esta familia de armas mortíferas se va alineando a medida que sale de las fábricas. Pero los más mortales, aunque unos y otros puedan llevar en sus ojivas la terrible carga termonuclear, son los proyectiles estratégicos o intercontinentales. Su nombre nos habla de una guerra entre continentes.

En una hora, los Estados Unidos o la Unión Soviética pueden convertirse en un desierto atómico por obra y gracia de estos proyectiles. El tiempo que tardarían en alcanzar sus objetivos a través del Polo Norte se valoraría en unos 35 minutos, por otro en menos tiempo. Nueva York, Nueva Orleans, Los Angeles, Detroit, Pittsburgh, Seattle, Houston pueden desaparecer del mapa antes de que transcurra media hora entre la decisión de destruirlos y su destrucción. Lo mismo podríamos decir de Moscú, Leningrado, Sverdlovsk o cualquier otra ciudad rusa importante.

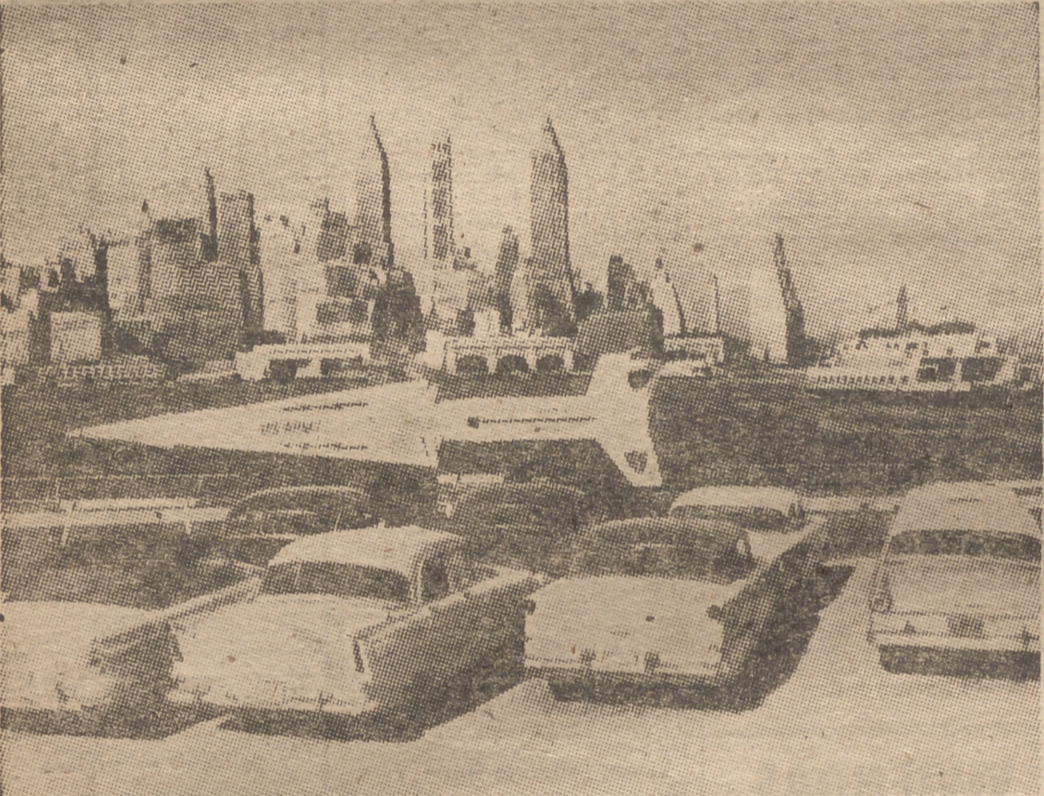
Pero a una destrucción de este tipo no podrían escapar tampoco las rampas de lanzamiento de las bases de proyectiles de los dos bandos en presencia. Porque de ellas partiría en un plazo de un cuarto de hora la represalia adversaria. Claro es que, comparadas con las bases aéreas, las bases de proyectiles son más seguras. Los expertos en esta nueva balística aseguran que se requerirían, en una proporción de diez a uno, más impactos sobre bases de proyectiles que sobre bases aéreas para su destrucción. La proporción ha aumentado sensiblemente, ya que al principio era de cinco o seis a uno.

Pero en esta lucha entre continentes, conviene distinguir una cosa. La destrucción del objetivo está en razón inversa a la distancia. Así, para destruir en un noventa por ciento un objetivo enemigo situado a 2.500 kilómetros, se requerirían dos cohetes tan solo. A 3.000 kilómetros, doce. A 5.000, dieciocho. Y a 7.500, distancia ya intercontinental, nada menos que veinticinco. Si se considera que las bases proyectadas por los Estados Unidos serán 4.000 dentro de unos años, el cálculo arroja la fabulosa cantidad de... ¡50.000 a 60.000 proyectiles para destruir todas las futuras bases norteamericanas y de sus aliados!

Y Rusia, como decíamos en el capítulo anterior, no se arriesgará a atacar hasta estar segura de conseguir destruir los dos tercios de la capacidad de represalias de los Estados Unidos.

MAÑANA: III.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)



Nueva York, Washington, San Francisco, etc., son los objetivos a que apuntan los bombarderos y «missiles» soviéticos. Proyectiles dirigidos «tierra-aire» se recortan sobre un fondo de rascacielos. Son la defensa de hoy de las grandes ciudades. (FOTOFIEL.)

Berlín, Hamburgo, Polonia y Munich. En una de esas mañanas de junio de 1945, los londinenses se vieron sorprendidos por unos silbidos espectaculares seguidos de tremendas explosiones. Sin embargo, en el cielo claro del verano no se veía ningún avión enemigo. Había nacido la guerra de los proyectiles. La guerra de las que entonces se llamaron «bombas volantes». La única defensa eficaz contra ellas fue la de ocupar o arrasar sus rampas de lanzamiento en las costas del Canal de la Mancha.

EL ARMA ABSOLUTA

Al terminar la primera guerra mundial, los expertos militares del mundo concentraron su atención en las doctrinas del general Douhet. Este general italiano preconizaba una guerra rápida y fulminante. Poderosos explosivos arrojados sobre los centros vitales de la retaguardia enemiga paralizarían a los ejércitos del frente, quebrantarían la moral adversaria y traerían la victoria. Para arrojar sobre la retaguardia estos explosivos sólo había un arma idónea, aunque incipiente, la aviación, que había nacido con el siglo.

Los alemanes pensaron en ella, pero limitadamente. Hitler y su Estado Mayor querían una guerra rápida, una guerra relámpago, la «Blitzkrieg». Alemania, por su posición geográfica, carecía de recursos para aguantar un bloque. Las armas de la guerra relámpago iban a ser el carro de combate y el avión. Pero unos aviones adecuados para la táctica, para luchar en el frente, en apoyo de los carros y de la infantería, no para la estrategia, para llevar hasta el corazón de la retaguardia enemiga la mayor

mero; desde las bases del Mediterráneo, después, sometieron a toda Alemania a un continuo y devastador bombardeo. Al terminar la guerra en Europa, con la rendición de Alemania, las pérdidas ocasionadas habían sido 200.000 millones de marcos más del 20 por 100 de la renta nacional del III Reich en 1939.

EL AVION, ARMA DE TRANSICION

Al terminar la guerra, los Estados Unidos basaron su estrategia de paz en las bombas atómicas y en los grandes bombarderos capaces de arrojarnos sobre el corazón de un eventual enemigo. El avión de bombardeo pesado o estratégico pasaba a ser para la política del Departamento de Estado lo que el acorazado fue para la del Foreign Office durante muchos años. Las fábricas de material de guerra sólo se limitaban a producir armas nucleares y bombarderos, cuya única preocupación era la de alcanzar un radio de acción cada vez mayor. Así se construyeron el Convair B-36 «Conqueror» y el B-50 «Superfortaleza Volante», un tipo derivado de los famosos aviones que habían arrojado las bombas sobre Hiroshima y Nagasaki.

Pero en 1949 los rusos daban la sorpresa de su primera explosión atómica. También con varios años sobre lo previsto—la U. R. S. S. había estado importando de Inglaterra motores a reacción—la flota aérea roja contaba con bombarderos estratégicos capaces de llevar la guerra al corazón de los Estados Unidos, hasta entonces inexpugnables.

Así, con la guerra fría, nació el S. A. C., el Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos

ciones de arrojar en una sola misión sobre Rusia una cantidad de explosivos... superior a los arrojados durante la segunda guerra mundial. Un solo «B-52» lleva una carga termonuclear mil veces superior a la bomba atómica arrojada sobre Hiroshima. Estos 1.500 aparatos están preparados para sortear la defensa de radar de la Unión Soviética mediante diferentes artimañas. Así, la vanguardia de sus escuadrillas lanzaría, al aproximarse a las fronteras rusas, una descarga de proyectiles «Codorniz», capaces de volver locos y desconcertar a los radares rusos.

Pero el S. A. C. tiene una gran amenaza: los proyectiles balísticos o dirigidos soviéticos. De nada serviría el estudiar todas las mañanas en las bases la situación meteorológica que reina este día en cada uno de los objetivos señalados de antemano en la U. R. S. S., si una andanada de «missiles» rusos destruyese las bases y los aviones. Se ha dicho que, para evitar esta contingencia, la tercera parte de los aviones del S. A. C. están constantemente en vuelo con sus armas termonucleares a bordo. Pero lo cierto es que el general Eisenhower se negó terminantemente a una propuesta en este sentido hecha por el general Power, jefe del S. A. C. El Mando Aéreo Estratégico se lleva todos los años 85 millones de dólares del presupuesto de la Defensa. El precio de una operación de alerta de este tipo sumaría la cantidad fabulosa de mil millones de dólares.

El avión, como arma absoluta, se encuentra hoy en un estado de transición. El «missile» o proyectil autopropulsado, como debe llamarse, es el arma del mañana. Un mañana que ya comienza hoy.

JOYERIA-RELOJERIA • PEDRO RODRIGUEZ
ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta)
P.º DELICIAS, 1
Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.



CERTINA
GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

JOHN DEREK--33 años--llegó ayer a Madrid

TEATROS

OS millones y medio de pesetas, al cambio, es lo que cobra por hacer una película este hombre alto, delgado, de cabello abundante y ojos grises, que acaba de bajar del TWA, vía Nueva York. Se llama John Derek, y ustedes le recuerdan. Apareció como un meteoro en el cine haciendo un papel en «Llamad a cualquier puerta».

—Humphrey Bogart era un estupendo actor. A todo el mundo sorprendió su muerte, menos a mí. Yo sabía que tenía un cáncer.

Traje gris, camisa abierta, zapato blanco y negro, radio portátil en la mano. Trae el pelo largo, porque su papel en «El coloso de Rodas» así lo exige. ¿Se pintará el gris de las sienes, como Cary Grant? Por lo pronto, en el aeropuerto, las chicas se aprietan para verlo.

—Uno de los grandes deseos de mi vida es ser director de cine. Por eso he comprado un guión para realizar yo «El chico».

Trenta y tres años de edad. Casado. Le acompaña su mujer, una bellísima mujer de pelo rubio, muy largo, vestido claro y bolsito de noche. John

Derek se casó con Ursula Andress. La estrella tiene su historia, triste y romántica. Su nombre apareció, a raíz de la muerte de James Dean, en todos los periódicos de América. Los periódicos se preguntaban alarmantemente:

«Será la causa de este desgraciado accidente la negativa de Ursula Andress al malogrado actor?»

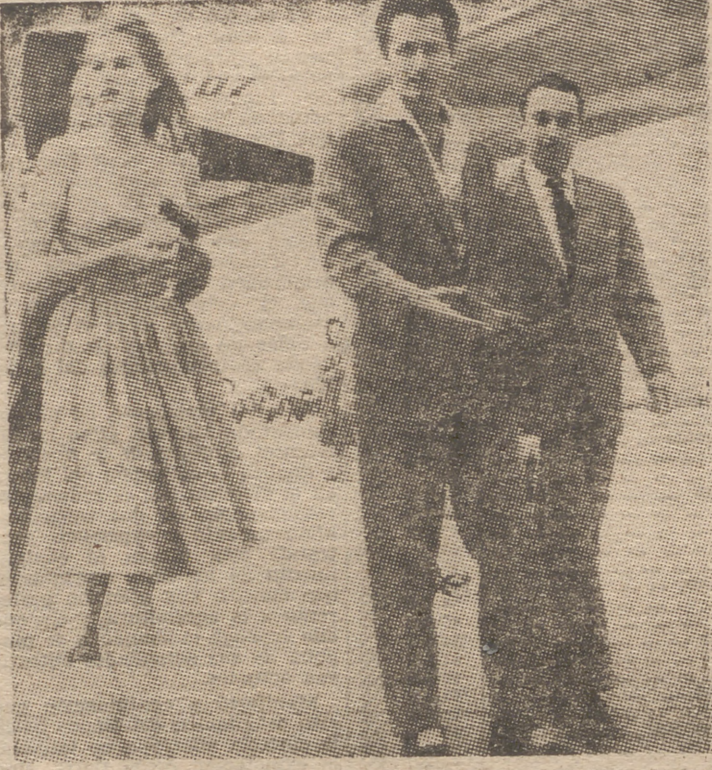
—Mi mejor película? «Llamad a cualquier puerta», indudablemente.

Nos vamos acercando a la Aduana. Aviso a las chicas: al galán no le gusta el teatro. «Porque para un actor de cine es peligroso hacerlo».

—En casa todos eran actores. Mi padre y mi madre. Cuando terminé de hacer el servicio militar me presenté en los estudios para buscar empleo.

Se lo dijeron. No hace mucho estuvo en España otra vez. Traía «El chico» bajo el brazo. Quería buscar dinero en una productora amiga. Aquí se concertó la entrevista. No tuvo más remedio que marcharse sin conseguir sus propósitos.

«El coloso de Rodas» es un buen chico.



Tico MEDINA

MARAVILLAS: "Me ha caído una mancha", de José de Lucio.



Paco Martínez Soria, Asunción Montijano, Alberto Sola y Milagros P. de León

Francisco Martínez Soria es un actor cómico eficazísimo, dueño de un feudo teatral importante en Barcelona, asegurado de la admiración del público del Paralelo y de aquellas vecindades. Retenido por sus negocios teatrales en Barcelona, pocas oportunidades había tenido de venir a Madrid, donde estaba algo olvidado. Ahora ha llegado para revalidar sus éxitos en el popular teatro chamberlero, donde anoche le vimos con el estreno del jugueteón de Lucio «Me ha caído una mancha».

El finado autor era sobradamente conocido para que aquí vayamos a descubrir las características de su teatro amable y fácil, construido a base de gordos y complejos enredos, con la exclusiva finalidad de hacer reír. Menos importante que la comedia es —en este supuesto— la interpretación de Martínez Soria, actor de los que no precisa trucos y resortes fáciles para demostrar que se mueve limpiamente y con absoluta soltura dentro del campo de lo más difícil. Para él fueron los mayores aplausos de la noche y con él disfrutaron de la cordial acogida del público del Maravillas las actrices Milagros Pérez de León y Asunción Montijano y el actor Alberto Sola. En resumen cuentas, un juguete mediano para un actor más que mediano. — V. FERNANDEZ ASIS.

más importante de la literatura hispánica. En «Doña Endrina», el adaptador ha recogido todo esto y lo ha incorporado a la escena, sin hacerlo por eso más raquítico o desmedrado, y también sin desfigurarlo.

Con Manuel Criado del Val colaboraron varios excelentes actores —Marí Carmen Preades, Carmen Sáez, Esperanza P. Hick, Francisco Valladares.—, un fino escenógrafo, Fernando Terán; Manuel Yusta, como montador musical, y Angel F. Montesinos en los menesteres de la dirección escénica. Todos fueron muy justamente aplaudidos. — V. FERNANDEZ ASIS.

GOYA: Ballet de Ana Lázaro.

Si la joven y diestra coreógrafa española Ana Lázaro se hubiese anunciado con su nombre extranjerizado, algo así como Annie Lázare, habríamos visto seguramente llena la simpática sala del Goya. Pero, desgraciadamente, no fue así y sólo hubo que registrar media entrada, como dicen los cronistas taurinos. Podemos asegurar que los que no fueron se perdieron un gran espectáculo de auténtico «ballet», sobre todo en esa espléndida segunda parte, en la que Ana Lázaro nos presentó nada menos que la «Séptima sinfonía» de Beethoven, cosa bastante difícil y con la que no se han atrevido otras compañías de las que cuentan con más favor del público. El montaje de la «Séptima» es impecable; nos pareció lo mejor el segundo movimiento, la marcha fúnebre, de hermosa plasticidad y sentido dramático. También los movimientos tercero y cuarto tuvieron una ejecución perfecta y reflejaron la maestría indiscutible de su creadora.

Adolfo León, bailarín de gran valía, demostró sus grandes aptitudes en «La fiesta de un fauno», de Debussy, un poco modernizada en cuanto al atuendo y en la interpretación de Beethoven. Con él triunfaron a gran altura Angela Morle y Celia Villamil, secundados admirablemente por Luisa Valle, Carmen Seijo, Alicia Silvé, Rosa Blanco, Isabel Paleologos, Fernando Hiram y Angel Amar, pues todos ellos merecen la justicia de su mención.

Ana Lázaro recogió al final el homenaje de los aplausos entusiastas de cuantos tuvieron la fortuna de asistir a su bello recital. — L. MUÑOZ LORENTE

Cine

Los estrenos

CALLAO

«Somos dos fugitivos»



Magall Noel, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello y Rafael Luis Calvo.

En coproducción italiana, sobre un guión de Castellano, Pipolo y Verde, el director Giorgio Simonelli ha realizado una película de enredo, divertida y amena, en la que se suceden las peripecias y en la que se provocan de manera continua las carcajadas y las sonrisas del espectador. Se trata de un disparate cómico, en suma, pero lleno de sensibilidad y de eficacia. «Somos dos fugitivos» es película desarrollada con buen ritmo, con fluidez, y en la que es de destacar la excelente y ágil dosificación de finos elementos de humor.

El enredo comienza cuando unos delincuentes preparan la evasión de dos de sus cómplices, que van a ser enviados a la cárcel, y a tal efecto drogan a dos infelices empleados de una compañía de seguros y los sustituyen en el coche celular. Se suceden lances y peripecias, la trama se enriquece con nuevas ramificaciones y pintorescos personajes. Y el espectador va siguiendo entre risas y sonrisas el desenlace de este enredo. El diálogo es feliz, chispeante en ocasiones, y la cámara se mueve con soltura.

Los actores actúan con acierto. Destacan Ugo Tognazzi, Raimondo Vianelli, Magall Noel, Titiña de Filippo y Mauricio Arena. Subrayemos la buena interpretación de nuestro compatriota Rafael Luis Calvo en un delicioso y divertido papel de «malos», y a María del Valle, en su incorporación de «Isabel».

«Somos dos fugitivos» es una película, en suma, digna del gran premio que obtuvo en el Festival Internacional de Cine Cómico y Humorístico de Bordighera en el año 1959.

GARCÍA DE LA PUERTA
**TODOS LOS LUNES,
 DEPORTES,
 SUPLEMENTO
 DE PUEBLO**

El galán que se impone



He aquí al nuevo galán romántico de la pantalla americana, John Gavin, que ha tenido un triunfo sensacional con su actuación en la película Universal-International «Tiempo de amar, tiempo de morir», film basado en la obra de Erich Maria Remarque, filmada en Hollywood en cinemascope y color eastman, y cuyo estreno en Madrid se anuncia para en breve.

HOLLYWOOD HA DESCUBIERTO UN NUEVO ASTRO



JOHN GAVIN

EL PRIMER OESTE EN VISTAVISION

La primera película de acción del viejo Oeste que se filma en Vistavision, el nuevo procedimiento Paramount, es «Busca tu refugio», un interesante relato de los más violentos días de la frontera. James Cagney, Viveca Lindford, John Derek y Jean Hersholt encabezan el importante reparto. La película es la historia de Matt Dow (James Cagney), que emigra al Oeste y allí conoce a Davey Bishop (John Derek), de quien se hace amigo y al que ayuda a curar cuando ambos resultan acorralados bajo la acusación de haber asaltado un tren, delito del que son inocentes. Durante la enfermedad de Davey, Matt conoce y se enamora de Helga Swenson (Viveca Lindford), la hija de un emigrante sueco interpretado por Jean Hersholt.



ESPECTACULAR PELICULA James Cagney el actor que goza de la máxima popularidad, tan admirado y aplaudido de nuestro público, logra la más brillante de sus interpretaciones en el violento film «Busca tu refugio», extraordinaria y sorprendente superproducción, realizada en vistavision, que realiza en todo su esplendor el paisaje del Oeste.

QUIEN MADRUGA...

Para conservarse en magníficas condiciones físicas, ANTHONY QUINN, protagonista con SOFIA LOREN de «Su pecado fue jugar» («Heller with A Guns»), se levanta a las cinco de la mañana para hacer el pago gimnástico durante una hora por los caminos, aunque no esté trabajando en esos momentos en una película.

DIDO: "Doña Endrina".

Josefina Sánchez-Pedreño, que con tanto amor como inteligencia y tenacidad a prueba de desengaños viene dirigiendo «Dido, pequeño teatro de Madrid», se aventuró ayer en el patrocinio de una adaptación teatral del «Libro de buen amor». Ignoramos si antes de ahora alguien se ha dejado vencer por esa tentación, tanto más llamativa cuanto que la propia forma del texto del Arcipreste induce a estimarlo como una posibilidad escénica. Pero al lado de estos perfiles atractivos se alza el «no mi tangere» de toda obra maestra, ese no poder entrar en ella sin desfigurarla, sin desvirtuarla, sin exponerse a dejar el hecho muy por debajo de la ambición. Podemos asegurar que Manuel Criado del Val, autor de la adaptación, la ha desarrollado con tanto respeto como profundo conocimiento de la obra original y del espíritu de su tiempo. Nadie puede negar a Juan Ruiz el profundo conocimiento del corazón humano, la gracia y la picardía, el aire fresco y puro de sus páginas y, en especial, ese «popularem» que constituye la clave

CALDERON: "La princesa Alegria", de Liabrés, Perelló y Montorio.

La compañía de la gentil Marujita Díaz se ha presentado en Calderón con la comedia musical de Pedro Liabrés, Ramón Perelló y el maestro Montorio «La Princesa Alegria», ya sancionada anteriormente con el favor del público. Este río abundantemente con las situaciones cómicas de la obra, a cargo de cómicos tan buenos como Antonio Riquelme, Paquito Cano y Eduardo Hernández, y aplaudió los inspiradísimos números de Daniel Montorio, saliendo sumamente complacido de la representación.

L. M. L.

FILA OESTE

LOS PLIEGOS DE LA ZARZUELA Y DEL GOYA

El pasado día 31 terminó el plazo de admisión de pliegos para el concurso de adjudicación de los teatros de la Zarzuela y Goya por los próximos dos años. Aunque hasta el viernes no se reunirá el Consejo de S. A. T. Z. para la apertura de aquéllos y la decisión sobre los mismos, podemos anticipar a nuestros lectores que el número de los presentados es el de seis, correspondiendo tres a cada uno de los teatros citados. Pronto saldremos de dudas y sabremos quién o quiénes serán los futuros empresarios de aquellos importantes locales madrileños.

LOS ARROYO, SIEMPRE EN LA BRECHA

La compañía de comedias de los hermanos ARROYO, que ya fué galardonada con uno de los premios nacionales de Teatro, mantiene el fuego sagrado del repertorio español de comedias por todo el ámbito nacional. En la actualidad realiza una gran campaña en el nuevo teatro Royal, de Málaga, donde ha estrenado, con enorme éxito, entre otras obras, la de Alfonso PASO «Juicio contra un sinvergüenza», que ha merecido elogios cálidos de la crítica malagueña. En dicha ciudad estarán hasta el día 10 de junio, pasando más tarde a Cádiz hasta finales de junio.

EL MARTES ESTRENA EL GOYA

El próximo martes, día 7, se estrenará en el teatro Goya, por la compañía de Conchita MONTES, a la que se ha incorporado el notable primer actor Rafael ALONSO, la famosa obra de Marcel ACHARD «Juan de la Luna», en versión castellana de Edgar NEVILLE.

YORICK

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

URGE COLOCAR diversas cantidades sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 31-27-78. 31-71-46, 31-71-28.

HOTELES

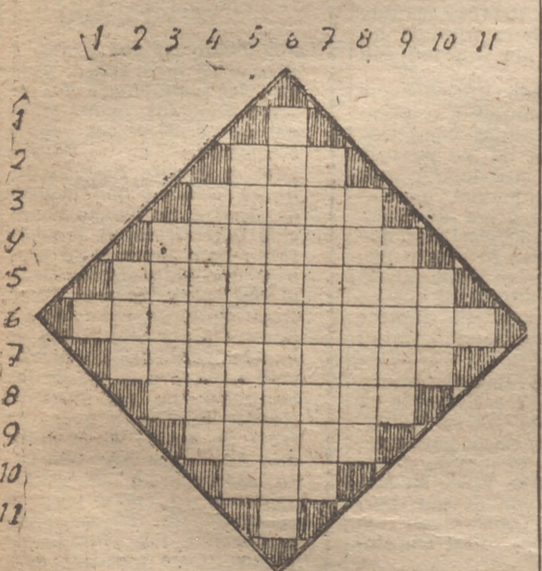
Extensísimo surtido todas categorías. Soliciten notas interesantes precios RAMIRO Plaza Cortes 4.

LOCALES

Extensísimo surtido locales y negocios comerciales industriales, todas categorías.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Plural de letra.—3: Letras de remero.—4: Rey de Judea.—5: Corregidos.—6: Calidad de cierto mal.—7: Al revés, carentes de algún miembro.—8: Metátesis de vómitos.—9: Al revés, espuerta grande, plural.—10: Tratamiento inglés. 11: Punto cardinal.

SOLUCION
D. 11: D. sodesivefe.—8: Reditos.—9: sodum.—10: Sam. 4: Métodos.—5: Percebras.—6: Xerocolino.—7: HERNANDEZ.—1: T.—2: rns.—3: Hemo.—4: O.—5: Sr.—6: II.—7: 10: 10: Sr.—8: sodesivefe.—9: sates.—10: 10: sates.—11: X.—2: Pes.—3: Me-

Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

NAVES

Extensísimo surtido en venta. Remitimos nota detallada. RAMIRO Plaza Cortes, 4.

RUSTICAS

Extensísimo surtido todas categorías. Remitimos notas detalladas RAMIRO Plaza Cortes 4.

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao y José Arcones GI (barrio de San Blas). Varios tipos, facilidades. Visitenlas Calle Ascao, Edificaciones Eguaras, y Abada, 3.

SOLARES

Extensísimo surtido todas categorías. Remitimos notas detalladas. RAMIRO Plaza Cortes 4.

URBANAS

Extensísimo surtido todas categorías. Remitimos notas detalladas. RAMIRO Plaza Cortes 4.

PISOS 350.000 a 750.000 MENOS HIPOTECARIO EXENTOS RENTA LIBRE SANTIAGO BERNABEU, 2 (De Generalísimo, 24, a Habana, 11)

TRASPASOS GOZALO!!! Pensión Barquilla, once habitaciones, quince camas, 300.000.

¡¡VENDO SALA FIESTAS!! Magníficamente instalada, estrenar, autorizada. 319324

ALQUILERES DEMANDAS NECESITAMOS, alquiler directo o traspaso, solar vallado con nave o construcción propia almacén material auxiliar de construcción, preferiblemente zona Ciudad Lineal o carretera de Aragón. Escríbid: 3.023. Alas. Alcalá, 32.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

DON ANTONIO RANCHAL, EL ARISTOCRATA FLAMENCO



Este don Antonio Ranchal y Alvarez de Sotomayor, que en el año 1959 obtuvo en Córdoba el primer premio del Concurso Nacional de Cante, es hombre de noble estirpe y acudalada familia, con una desmesurada afición al cante grande.

Esta afición le ha llevado a actuar en público, destinando los ingresos que obtiene a atender las necesidades más perentorias que llegan a sus cidos. No es este rasgo nuevo en el señorío andaluz, pero sí cristiana faceta digna de resaltarse siempre que se produce.

Don Antonio Ranchal, caballero español, caballejo andaluz, es posiblemente el hombre que más profundamente conoce el cante grande hasta el punto de que en fecha próxima va a grabar una antología del mismo. Ha estudiado e interpreta todas las variantes del cante grande, y es, hoy por hoy, mientras no se demuestre lo contrario, el único que canta los fandangos de Lucena, cante olvidado hace cerca de cien años. Para oír a Ranchal es preciso conocer el cante, paladar su pureza y, sobre todo, no estar mediatizado por las sofisticaciones que muchos profesionales fáciles han proyectado sobre el verdadero cante. Su presentación en Torres Bermejas, punto de reunión del Madrid elegante, ha con vocado, junto a los curiosos, a los entendidos.

Llegaron Los Cinco Latinos FABRICA LUQUE Concepción Jerónima, 3 Teléfono 28 75 74

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ARESO Y MARUJA SALVARON LA ELIMINATORIA

IRURA II HIZO UN GRAN PARTIDO Y CONQUISTO AL PUBLICO

Se jugó anoche en el frontón Madrid, en medio de gran expectación, el primer partido correspondiente a los octavos de final del Torneo de Primavera. Contendieron la pareja ganadora del primer grupo Irura II y Milagros frente a Areso y Maruja. La primera pareja recibió un ventaja inicial de 10 tantos que estipuló el intendente, y que a juicio de todos no fue excesiva, quizá porque la pareja que ganó fue la que concedió ventaja. Otra cosa hubiera sido si no hubieran ganado, como a punto estuvo de suceder.

El partido fue realmente emocionante y no se decidió cosa lógica, hasta la última decena, que fue cuando Areso y Maruja consiguieron dar alcance a la pareja fugitiva, que hasta aquel momento había argumentado más mérito para la victoria que sus adversarias, ya que la ventaja no se había hecho notar.

Areso y Maruja empezaron mal, para ir progresando y terminar bien, consiguiendo la igualdad a 25, después de superar una desventaja final en el marcador de ocho tantos (17-25). La pareja vencedora jugó un partido mixto en cuanto a rendimiento. Mal en la primera mitad y mejor en la segunda.

La zaguera Milagros empezó jugando bien para perder poco a poco firmeza y terminar mal y nerviosa.

Llegaron Los Cinco Latinos La corrida de feria en Cáceres, suspendida, por el mal tiempo

Llegaron Los Cinco Latinos FABRICA LUQUE Concepción Jerónima, 3 Teléfono 28 75 74

PUEBLO

Gratitud chilena por la generosidad española al auxiliar a los damnificados

Primera lista de donativos

En medio de montañas de paquetes que contienen alimentos concentrados, mantas, impermeables y medicamentos surtidos, hemos visitado en la mañana de hoy al primer secretario de la Embajada de Chile y encargado del Consulado en Madrid, don Luis Castellón Cruz, para conocer la forma en que está respondiendo el público a los llamamientos de la Comisión Hispano Chilena de Ayuda a los Damnificados.

El señor Castellón, a quien se cundía el personal de la Embajada, por expresa disposición del embajador, Fernández Larrain,

nos dice que hay sólo una palabra para expresar los sentimientos de la Misión y la colonia chilena ante la generosidad sin límites del pueblo y las autoridades de España: gratitud. La solidaridad ha unido a todo el mundo y superado todos los matices. En este momento hemos entregado unas ciento cincuenta mil pesetas depositadas en una cuenta especial. Las contribuciones oscilan entre las cien pesetas y las cincuenta mil. Lo mismo puede decirse de las aportaciones en ropa, alimentos y medicina.

A continuación iniciamos la lista de los donativos.

NOMBRE	Cantidad Ptas.
Empleados de la Sociedad Comercial del Nitrato ...	10.438
David García ...	2.000
Juan Lacámara ...	2.000
Jorge Antonio ...	50.000
Antonio Moreno Martín ...	2.000
Andrés Lasalvia ...	1.000
Asociación de Estudiantes Argentinos ...	1.443
Juan Manuel Fanjull ...	5.000
Manuel Carrasco ...	5.000
Alvaro Lobos ...	5.000
Moteles de las Grandes Rutas de España ...	1.000
Rafael Sánchez Pastor ...	5.000
Angel Fernández Fernández ...	5.000
María Ruiz de Armentero ...	1.000
Dolores Urquijo Landeche ...	1.000
Suma y sigue ...	96.878

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

DOS DESCARRILAMIENTOS EN LA ESTACION DE ALCALA DE HENARES

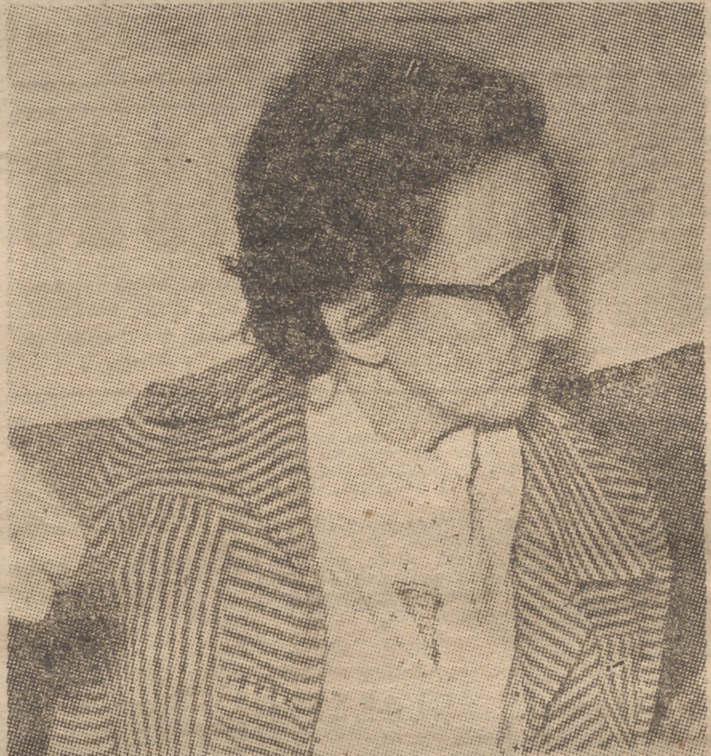
A consecuencia de ellos, el tren de peregrinos de Lourdes llegó con retraso

Viajaba en él una señora que marchó parálitica y ahora anda por su propio pie

HACIA las veintiuna horas de ayer se produjo un descarrilamiento en la estación de ferrocarril de Alcalá de Henares. Cuatro vagones del mercancías número 7.850 quedaron fuera de la vía al entrar en agujas. Por este motivo fué necesario recoger a los viajeros del rápido de Barcelona-Madrid y del Taf, también de Barcelona, a los que se trasladó en autocares hasta nuestra capital.

En la mañana de hoy, a las 6,15, en el mismo lugar, descarriló una máquina que maniobraba para entrar en vía muerta.

Por fortuna, en ninguno de los dos accidentes hubo que lamentar desgracias personales. El último percance dió origen al retraso del tren de peregrinos de Lourdes, que, procedente de Barcelona, tenía su llegada a Madrid a las 7,15 de esta mañana, y entró en la estación de Atocha con un retraso de dos horas cuarenta minutos.



Carmen Eguibar Muñiz, la parálitica que, según dicen, ha vuelto curada. (Foto Enrique Verdugo.)

Al llegar esta madrugada el tren de peregrinos a la estación de Guadalajara se les comunicó ya el accidente ocurrido en Alcalá de Henares. Pero el jefe de estación juzgó conveniente que continuaran hasta las cercanías de Alcalá, desde donde sería más fácil el transbordo de los enfermos que componían la expedición, en el caso de que fuera necesario, porque no quedase la vía expedita.

La máquina descarrilada esta mañana—probablemente por una avería en el cambio de agujas—obstaculizaba la vía y en un principio se dió aviso al Servicio Municipal de Ambulancias, de donde salieron varios coches con destino a Alcalá y a Meco.

organizada por la diócesis de Madrid-Alcalá. En representación del obispo ha efectuado el viaje con los peregrinos el doctor Ricote, obispo auxiliar.

Los camilleros introducen a los últimos impedidos en las ambulancias. La operación está a punto de terminar, cuando surge la noticia:

—Viene con nosotros en el tren una mujer que llevaba cinco años enferma y concretamente los dos últimos, con una parálisis total en las piernas. Ahora está completamente curada, y anda por su propio pie.

LOS MEDICOS SE MUESTRAN RESERVADOS

Busco nuevos detalles de este hecho. Y es ahora uno de los médicos quien me informa con toda reserva:

—Yo sólo puedo afirmar que cuando se introdujo en la piscina de Lourdes estaba completamente parálitica de las piernas. Tuvieron que introducirle con sumo cuidado, porque además aseguraba estar presa de enormes dolores. Y lo cierto es que salió andando por su propio pie. Claro que cualquier juicio podría resultar prematuro hasta que no se efectuó un detallado informe clínico y se estudió el historial de la enferma.

La mujer se llama Carmen Eguibar Muñiz. Y está de pie en la plataforma de uno de los vagones esperando turno para marchar a su casa. El marido es camillero voluntario. Viven en Madrid, en la colonia de San Fermín. Fueron a Lourdes con una gran fe. Y ahora están emocionados.

—Yo vi cómo salía de la piscina y andaba como iluminada—relata una joven enfermera—. Fue algo muy emocionante. En seguida los médicos la recomendaron reposo y que no hiciera excesos hasta tanto fuera examinado su estado con toda suerte de garantías. Nos dijeron que era prematuro hablar de esto. Pero, la verdad es que ha sido el tema de conversación del viaje de vuelta.

Según me informan en otro correo de peregrinos, la citada señora, después de salir por su pie de la piscina, quiso ir andando en la procesión de las antorchas. Pero los facultativos se lo prohibieron. Se quedó sentada entonces esperando a que pasara el Santísimo, y entonces, ante el estupor de todos, se arrojó sin ayuda de nadie y se levantó luego de la misma forma.

Esta es la noticia que hemos recogido en la estación de Atocha y que nos limitamos a reproducir simplemente como un comentario de los peregrinos.

¿UN CASO DE CURACION?

Se trata de la tercera peregrinación de enfermos a Lourdes

Vivir para ver

Y....

El sol empujará vuestro coche



Desde Los Angeles, un barco mercante trae a Europa el primer automóvil movido por energía solar. Este prototipo será expuesto en varias capitales del viejo continente, principalmente en París. El vehículo recibe su energía de una batería solar, que con sus 10.400 células será la mayor del mundo, después de la del satélite americano «Tiro». ¿Desaparecerán un día los surtidores de gasolina?

La ponedora eléctrica



Un granjero inglés, Reginald Carter, de cincuenta y siete años, ha imaginado, para hacer ganar tiempo a sus clientes y a él mismo, construir un aparato distribuidor de huevos frescos que funciona por electricidad. Por una moneda de media corona el aparato «pone», de golpe, media docena de huevos. El aparato, que conviene disponer en sitio bien fresco, contiene 432 huevos, situados en 72 filas de seis, en los albeoles de la circumference de un cilindro

El amor y la espeleología



En el fondo de una gruta, a 40 metros bajo tierra, ante un altar improvisado, dos jóvenes italianos, apasionados de la espeleología, Boris Franceschini, de diecinueve años, y Renata Franceschini, de treinta y uno, acaban de casarse. Se habían conocido bajo tierra, se enamoraron bajo tierra y se prometieron bajo tierra. Decidieron, pues, casarse como trogloditas. Un sacerdote descendió por una escala de cuerda para dar la bendición nupcial a la luz de las antorchas de los testigos. Renata llevaba, a guisa de traje de novia, las prendas que habitualmente usa para descender a las grutas subterráneas; pero para la circunstancia, el casco de espeleólogo iba pintado de blanco. Cosa curiosa: después de la ceremonia los dos jóvenes han vuelto a la superficie y han tomado el tren para irse en viaje de novios. No parece que tengan la intención de pasarlo bajo tierra.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Huracanes sobre Chile

SON 10.000 LOS MUERTOS EN LOS TERREMOTOS, SEGUN DECLARAN EN LA CAMARA ALTA

SANTIAGO DE CHILE, 2.—La cifra de personas muertas como consecuencia de los terremotos ha sido estimada en 10.000 por el senador Aniceto Rodríguez, que intervino en primer lugar en el debate sobre el desastre abierto en la Cámara Alta. "Las operaciones de limpieza—dijo—, las listas de personas desaparecidas, una completa investigación en las montañas, las bahías y las islas, indican que este país tiene que lamentar la muerte de no menos de 10.000 compatriotas."

El senador Rodríguez pasó revista a las diez provincias afectadas por el desastre. "El territorio chileno ha sido devastado en una zona gigantesca entre los paralelos 36 y 48, que es la que proporciona al país trigo, pescado, patatas, azúcar, ganado, acero, carbón, tejidos, madera, celulosa y pieles."

♦ HURACANES.—Dos huracanes amenazan al país a lo largo de 1.600 kilómetros de la costa,

desde Valparaíso hacia el Sur.

Vientos de gran fuerza, con velocidades que superan los 65 kilómetros por hora, azotan una región de 640 kilómetros, desde la isla de Juan Fernández, mientras que otro huracán azota la región afectada por los recientes temblores de tierra.

♦ NUEVO TEBLOR EN CONCEPCION.—Se ha registrado un nuevo temblor de tierra en la ciudad de Concepción, ya tan castigada por terremotos anteriores.

El seísmo, registrado por el

Instituto Sismológico, ha tenido una intensidad de cinco a seis en la escala de Richter, y ocurrió a las 18,04 (hora española).

♦ EN VEINTICUATRO HORAS, DIECISIETE MOVIMIENTOS SISMICOS EN EL SALVADOR.—Diecisiete temblores de tierra se han registrado en San Salvador en el corto espacio de veinticuatro horas, según informa el Servicio Geológico Nacional.

El mayor de los terremotos tuvo una intensidad de grado 5 en la escala de Richter. (Efe.)

El Hombre del Tiempo

Seguimos sin anticiclón



La presión atmosférica continúa sufriendo oscilaciones; pero cuando sube, no lo hace lo bastante como para que surja un anticiclón. En niveles altos tampoco acaba de aclararse la cosa: La zona de condiciones favorables para la formación de nubes de tipo tormentoso se muda de lugar, como si anduviese errante, sin vientos fuertes a los que obedecer en sus movimientos y dando la impresión de andar a la deriva sin orden ni concierto en sus desplazamientos. Y digo «dando la impresión», porque seguramente que hay un motivo para todo; nada ocurre sin que haya un motivo, pero ésta es una de las conquistas que todavía están por hacerse en el campo de la Meteorología.

Cuando los vientos son flojos, el desconcierto del meteorólogo ante las posibles trayectorias de los centros de presión, baja o alta, es grande y ha de recurrir a lo de la distribución irregular de los fenómenos, y a lo de la posibilidad de que éstos se produzcan, sin entrar en más detalles.

Este es el caso de hoy, y por eso el título de esta crónica afirma lo único que es posible afirmar: no tenemos anticiclón. El que surja la tormenta, o el chubasco de tipo tormentoso, está perfectamente dentro de lo posi-

ble, en cualquier sitio, pero sin poder aclarar más.

♦ LAS TORMENTAS, AYER Y ESTA NOCHE.—Ayer no las hubo por el litoral cantábrico; sólo hubo una en Galicia, precisamente en Vigo, pero de buena intensidad, ya que se registraron 26 litros por metro cuadrado. Bastantes, pero débiles, por la cuenca del Duero; alguna por Extremadura, algún núcleo muy débil y aislado por Andalucía y cueca del Segura. Bastantes, pero débiles, por el resto del litoral mediterráneo, y débiles o moderadas por Castilla la Nueva, Aragón, alto Ebro y regiones del interior de Cataluña.

En la noche de hoy las ha habido, débiles, en León, Salamanca y Segovia; en Avila han medido 11 litros; en Navacerrada, 13; en Barajas, siete; en Molina de Aragón (Guadalajara), cinco; en Badajoz, tres; cantidades inapreciables en Córdoba, Cádiz y Tarifa; ocho litros en Málaga, 33 en Almería (la cantidad más importante de la noche de hoy), 0,3 en Granada, cuatro en Cartagena, dos en Murcia y otros dos en San Javier, y una en Alicante y en Ibiza.

Mariano MEDINA