

SUSCRIPCIONES

REDACCION	ESPAÑA	
ADMINISTRACION	3 meses	54,50
SUSCRIPCIONES	6 meses	103,20
VENTA	1 año	218,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO	
	6 meses	157,20
	1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.103.—70 céntimos Madrid, martes 11 noviembre 1952

12° BAJO CERO
NO AQUI. SI EN LA BONAIGUA, PIRINEOS CATALANES. EN NAVACERRADA, 2° BAJO CERO. ES EL MEJOR AVISO PARA QUE LOS CATARROSOS SE PREVENGAN Y TENGAN A MANO EL FRASCO DE EUBRONQUIOL, BALSAMICO BRONCO-PULMONAR QUE CORTA LA TOS Y TANTO ALIVIO PROCURA EN TODAS LAS AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

OTRA GRAN EXCLUSIVA DE «PUEBLO»
EL POLO NORTE, EN LA PAZ O EN LA GUERRA

MOMENTO CRITICO

EN LAS RELACIONES FRANCOMARROQUIES

El Gobierno de París no permite que las N. U. se inmiscuyan en los asuntos norteafricanos franceses



Comenzamos hoy en la página segunda de este número la publicación del sensacional reportaje de Bob Considine titulado "El Polo Norte, en la paz o en la guerra". El mapa que usted ve aquí, lector, mide la trascendental importancia de esta región polar, a la que asoman los dos colosales en pugna: los Estados Unidos y la Unión Soviética, con sus líneas de defensa respectivas. Vastas redes de radar y otros ingenios están alerta para evitar una posible invasión por la rápida y helada ruta. En nuestro mapa se consignan las distancias, en horas de vuelo. En siete horas, un avión procedente de Nueva York puede bombardear zona rusa. El Polo Norte desempeña hoy un nuevo papel vital en asunto de guerra... y también de paz. Lea usted el primer capítulo del apasionante reportaje del "as" de los correspondientes, Bob Considine, en exclusiva para PUEBLO, en la página segunda de este número

Esta mañana se han recordado en el Consejo Político Sindical, los viejos fundamentos de la revolución agraria

(Amplia información en la página 5 de este número.)

CHURCHILL ELOGIA A NAGUIB y DECLARA que DESEA AYUDARLE

ESTA CAMBIANDO LA POBRE CONDICION RURAL EN EGIPTO
También se refirió al proyectado viaje del general Eisenhower a Corea

MEDIAS DE NYLON
Por su VI aniversario...
APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE HOY.



comprando la más bonita y mejor media a precio irrisorio, y a la vez recibirá un REGALO que puede ser valiosísimo
Venta exclusiva para España, Portugal y Zona de África:
EL DANUBIO AZUL
Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9. MADRID
(Enviamos catálogo gratis a quien lo solicite).

ministro, Mr. Churchill, expuso, entre otras cosas, que no se extrañaba de que el Presidente electo de los Estados Unidos deseara visitar Corea. "No hay duda—dijo—de que la absorción de tan grande cantidad de recursos americanos y de las Naciones Unidas por Extremo Oriente redundará en ventaja para Moscú y para el movimiento comunista en general. He ahí por qué el Kremlin ordenó la agresión y por qué después de haberse dispuesto las Naciones Unidas para repelerla el enemigo ha hecho que duren las negociaciones pro tregua hasta casi año y medio."

COREA
"He deseado siempre la terminación de la guerra en Corea, mas hay una cosa que jamás merece hacerse, y es comprar la paz al precio del deshonor. Sería un deshonor enviar millares de prisioneros de guerra en contra de su voluntad a que sufrieran masacre a manos de los comunistas chinos. La historia, a lo largo de su curso, muestra que esas gangas, aunque alivian momentáneamente, cuestan caras a largo plazo."

EGIPTO
"En junio se produjo una revolución en Egipto, merced a cuyo resultado un distinguido soldado-egipcio, famoso por su valor personal, se convirtió prácticamente en un dictador militar. Mi conocimiento de Egipto me hace decir que siento una gran simpatía ante la nueva esperanza fomentada por el general Naguib, en el sentido de que la pobre condición de la situación rural egipcia, debida a la corrupción de antiguos Gobiernos, quede definitivamente arreglada. Deseamos ayudar al nuevo Gobierno y negociar con él en términos amistosos. Comprendemos su punto de vista y confiamos en que él entienda el nuestro. Nosotros no nos encontramos en Egipto por motivos imperialistas o por buscar el dominio y la vejeja, sino en pro de los comunes intereses de todas las naciones y para desempeñar una responsabilidad, que se ha convertido más bien en internacional que nacional británica. Tengo la confianza cierta de que las negociaciones puedan llegar a una feliz conclusión, como así puede ser

si están inspiradas por un sentido de mutua responsabilidad y tratando de velar por los intereses de la paz y la seguridad no sólo de Egipto, sino de toda la zona del Oriente Medio."

EUROPA
En la organización del Tratado del Atlántico tenemos el más eficaz instrumento jamás preparado para resistir una agresión contra el hemisferio occidental. Contamos también con el Consejo de Europa. La N. A. T. O. comprende todos los activos movimientos hacia la unidad de naciones libres de Europa, y esta es la causa en la que siempre he creído radica la esperanza de una paz duradera.

ALEMANIA
Han pasado seis años desde que yo dije en Zurich que Francia había de coger a Alemania de la mano y devolverla a la familia de naciones. No puede haber una eficaz defensa de la cultura europea y de la libertad a menos que una nueva Alemania, resuelta a verse libre de los terribles crímenes del nazismo, desempeñe una parte eficazísima en nuestro común sistema de seguridad."

Para caballero.

- Gabanes.
- Gabardinas lana, Torro raso.
- Trincheras, Comando y una fila.
- Batas y Batines de lana.
- Americanas cheviot y pana.
- Pijamas de popelín y franela.
- Gamisas.
- Calzoncillos.
- Corbatas.
- Calcetines lana, hilo.
- Chalecos de ante y punto.
- Chalecos lana abiertos y cerrados con y sin mangas.

Extenso surtido en pañería por metros para trajes y abrigos

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL POLO NORTE en la PAZ o en la GUERRA

Por BOB CONSIDINE (Corresponsal de International News Service)

Los EE. UU., con la cooperación del Canadá y Dinamarca, han extendido una cortina aérea de acero y fuego para la defensa del mundo occidental

El Polo Norte, centro de una inmensa y helada desolación ártica, está desempeñando un nuevo papel vital en el gravísimo asunto de la guerra o de la paz.

La Rusia soviética y las naciones septentrionales del mundo libre, separadas sólo por unas horas de vuelo de los aviones de propulsión a chorro por encima de la azotea del mundo, han establecido vastas redes de radar, máquinas y hombres para protegerse de una invasión por esta nueva y rápida ruta.

El as de los corresponsales, Bob Considine, acaba de regresar de un recorrido de muchos miles de kilómetros por las defensas norteamericanas en Alaska y el Norte. Aquí comienza su narración con el primero de seis artículos.

vuelos de los Estados Unidos al Japón desde hace varios años. Volando de Seattle a Fairbanks y Shemya (extremo de las Aleutas) se ahorra unos 3.200 kilómetros, en comparación con una ruta de "mapa plano" que extendería la línea Seattle a Hawai y de allí a Wake y Tokio.

Una línea de carga norteamericana, la Transocean, que tiene un contrato con la Marina de guerra para abastecer a los geólogos que buscan petróleo cerca de Punta Barrow (Alaska), está tan entusiasmada con los vuelos árticos que uno de sus voceros declaró recientemente:

—Consideramos el Océano Ártico como el Mediterráneo del futuro, en lo que a las rutas comerciales se refiere.

Entre tanto, los aspectos militares del Ártico se destacarán, pero no sólo por los Estados Unidos y sus amigos.

Del otro lado de esa cortina que hemos tendido más allá del mismo Polo Norte, que hace sólo unos cuantos años estaba tan remoto como Saturno, se encuentra una Rusia que conoce perfectamente lo que estamos haciendo y se encuentra igualmente determinada a ver que ningún enemigo avance contra ella al través de la congelada azotea del mundo.

Rusia mantiene su propia muralla de aeródromos para el lanzamiento de los interceptores de propulsión a chorro. Tiene sus propias baterías antiáreas, sus propios planes para resistir una invasión por tierra, e indudablemente ciertas bases para aviones de bombardeo—como las tienen los Estados Unidos—, por medio de las cuales los aviones intercontinentales podrían hacer escalas.

Entre las dos cortinas—la distancia es de sólo cinco kilómetros de hielo y agua entre la Pequeña Diómede (donde un retrato de Abraham Lincoln adorna la casa-escuela) y la Gran Diómede (donde litografías de José Stalin miran feramente a los alumnos)—se encuentra una terrible región desolada que ha sido conquistada por el avión.

El centro geográfico de lo que sería la "tierra de nadie" o "el aire de nadie" de la guerra mundial número tres es el Polo Norte.

Hoy vuelan a diario sobre el mismo los "B-29s" del escuadrón 58 de reconocimiento estratégico

de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, y los informes meteorológicos del escuadrón se transmiten imparcialmente por radio a amigos y enemigos.

Mañana toda la zona podría convertirse en un rastro de hierros viejos, chatarra congelada de los grandes bombarderos derribados a tiros desde el espacio a centenares de kilómetros de sus destinos... o quizá simplemente un punto de interés lo suficientemente impresionante para justificar un vuelo comercial aéreo para contemplar mientras le levantan los ojos del libro que se lee.

Cualquiera que sea su porvenir, el Ártico es seguro que desempeñará un papel cada vez más vital en los asuntos mundiales.

Desde que estalló la guerra de Corea el Gobierno de los Estados Unidos ha trabajado desesperadamente para construir una línea de defensa que cortara lo que inevitablemente sería la senda de la invasión del espacio aéreo sobre los Estados Unidos. Ha sido un proceso costosísimo.

En Alaska solamente, territorio comprado a Rusia por 7.200.000 dólares en 1867 (a menos de dos centavos el acre), hemos invertido más de 1.000 millones de dólares en dinero de la defensa en unos pocos años. El carácter de las viviendas que están construyéndose en las grandes bases, cerca de Anchorage y Fairbanks, indica que existe el propósito de permanecer allí dominando por muchos años.

En el otro extremo del puente aéreo, sobre una línea que corre a través de las islas cubiertas de hielo del norte del Canadá, está la nueva base norteamericana, que ha costado 250 millones de dólares, en Thule. Según se miden las distancias por los aviones de propulsión a chorro, Thule, prácticamente, es un suburbio de Moscú y viceversa.

Este puente puede ser extendido rápidamente para proteger los flancos. Puede moverse hacia fuera, a lo largo de la cadena de las islas Aleutas, para ayudar en cualquier protección que necesite el Japón, y extenderse hacia el Este, a través de Groenlandia, hasta las bases de Islandia, para mostrar el puño a cualquier esfuerzo enemigo por atacar a la Europa Occidental desde esa dirección.

El centro del puente defensivo es tan fuerte como sus enfoques

y sus torres de sustentación. Consiste, principalmente, en avanzadas de vigilancia de radar, extendidas a través de las islas canadienses, apenas discernibles durante la mayor parte del año de la desolación ártica que las rodea. Aviones de patrulla de gran radio de acción complementan las avanzadas del radar.

En contraste, está la sólida masa de tierra soviética que se extiende desde el Estrecho de Bering (donde la península de Seward, en Alaska, y la península de Chukotsky, en Rusia, avanzan sus extremos) hasta Murmansk. Los informes de los Servicios de Inteligencia indican la presencia de un collar de instalaciones aéreas a lo largo de las costas árticas de la U. R. S. S.

Quizá por coincidencia, quizá no, las radioemisiones de propaganda rusas por onda corta recientemente han estado recordando al mundo que hace quince años los aviones rusos, ayudados por los informes meteorológicos transmitidos a ellos desde una base que intrépidos científicos rusos habían establecido sobre los témpanos de hielo flotantes del Ártico, hicieron el vuelo sin escalas desde Moscú hasta Oregon, y más tarde desde Moscú hasta California.

El calibre de la potencia aérea rusa ha aumentado enormemente desde entonces. California y los objetivos del noroeste del Pacífico han experimentado igualmente un aumento similar en su atraktividad.

Un gran tanto por ciento del potencial de la fuerza aérea de los Estados Unidos está invertido en las fábricas de aviones Boeing, Douglas, Lockheed y North American, que se extienden desde Seattle hasta Los Angeles. El astillero naval de Bremerton (Estado de Washington) es una de las bases más importantes de los Estados Unidos. Nuestra capacidad para producir bombas atómicas en cantidades se anularía totalmente si sucediera algo a la instalación productora de plutonio de la Comisión de Energía Atómica en Hanford, Estado de Washington.

De ahí la concentración del interés vital norteamericano en el Ártico. Es la carretera aérea, no sólo para llegar a los tesoros industriales de la costa del Pacífico y a sus centros de población,

sino también la ruta más rápida para Chicago, Detroit y Pittsburgh, cuya destrucción paralizaría la capacidad de los Estados Unidos para combatir en una guerra prolongada.

Este periodista ha volado extensamente en Alaska, después de una previa inspección de las bases de Groenlandia, y quedó profundamente impresionado por lo que se ha realizado bajo el mando del teniente general William E. Kepner, el comandante jefe del comando en Alaska.

Kepner, tan recio como un invierno ártico, ha sido soldado ruso de Infantería de Marina, oficial de Caballería, capitán de Infantería en la primera guerra mundial, un gran experto en globos y dirigibles, comandante de cazas y bombarderos en las olas y novena Fuerzas Aéreas durante la segunda guerra mundial y un experto en bombas atómicas antes de hacerse cargo del comando de Alaska.

Y como corresponde, el comando de Kepner está unificado como ningún otro. Sus unidades del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea tienen que proteger a Alaska, una superficie que es dos veces el Estado de Texas, y con una línea de costas más extensa que la de los Estados Unidos. Tienen que actuar con temperaturas que descienden a más de 50 grados bajo cero, congelando rigidamente toda la tierra, y que ascienden brevemente a 100 grados, convirtiendo la tierra en una ciénaga capaz de devorar tanques de 45 toneladas con tanta facilidad como se funde una piedrecita en una pila de agua.

La potencia exacta de las fuerzas de los Estados Unidos en Alaska constituye un secreto militar, naturalmente. Pero hay allí menos soldados y miembros de los otros servicios que nativos, y todos los nativos del territorio completo cabrían en el famoso campo Soldier's Field, de Chicago. Sólo 1.000 de las 530.000 millas cuadradas de Alaska están habitadas. Las carreteras se encuentran en la categoría de escasas a no existentes. Muchas secciones jamás han sido exploradas.

Ninguna de las personas con quienes hablé en Alaska puso en duda seriamente la capacidad de una fuerza rusa, por pequeña que fuese, para desembarcar con éxito

en la aislada península de Seward. La perspectiva de una vasta invasión por paracaidistas de instalaciones militares estratégicas, como la base Elmendorf, de la Fuerza Aérea, y Fort Richardson, cerca de Anchorage; los aeropuertos Ladd y Eielson, cerca de Fairbanks; el puerto del Ejército, en Whittier, y la Jefatura Naval de Kodiak, también se ha considerado.

Pequeños desembarcos a lo largo del Estrecho de Bering podrían ser ignorados o barridos a voluntad. Cualquier esfuerzo por parte de un enemigo para ocupar cabeceras de playa para propósitos que sirvieran algo más que la propaganda, sin embargo, encontrarían reacias fuerzas, que se mantienen constantemente alerta, y hay planes adecuados preparados para aumentar estas unidades con divisiones transportadas por la vía aérea desde los Estados Unidos.

Si la guerra estallara súbitamente en Alaska, cualquiera que fuera el estado del tiempo, o la hora del día, o de la noche, los aviones de propulsión a chorro despegarían en menos de dos minutos. El personal de tierra, inclusive los cocineros y empleados, normalmente inocuos, correrían a bien recordadas barricadas y trincheras.

Porque Alaska es un gran "salón anteaño, donde todos están preparados". Viviendo como tienen que vivir, a un paso de Rusia, los alertas mensuales de Alaska, el entrenamiento constante en condiciones de combate y el conocimiento de que ese lugar puede muy bien ser el Pearl Harbour de la tercera guerra mundial, se han combinado para dar a la zona una intensidad bélica. Esa tensión se refleja en las solemnes instrucciones a los tripulantes de los aviones meteorológicos sobre cómo deben comportarse si se ven forzados a aterrizar en territorio ruso. Pero se refleja principalmente en la construcción y mantenimiento de la cortina que se extiende desde ambos lados de Alaska.

No tenemos la intención de que nos sorprendan en el Ártico.

Mañana: CONSIDINE RELATA LA HISTORIA DEL SUPERSECRETO CENTRO DE RADAR "EN UN LUGAR DE ALASKA".

ANCHORAGE (Alaska). Noviembre, 10 (I. N. S.).—Los Estados Unidos, con la decidida cooperación del Canadá y Dinamarca, han extendido una cortina aérea de acero y fuego de un lado al otro de los enfoques árticos a la civilización occidental.

Los bombarderos soviéticos que intentaran el atajo de la ruta polar para llegar a los Estados Unidos y a los centros industriales de población de la Europa Occidental encargarían la perspectiva de ser descubiertos por la más costosa y más extendida pantalla de radar de todos los tiempos y su posible aniquilamiento por los interceptores de propulsión a chorro, capaces de localizar y disparar contra un enemigo automáticamente.

Las divisiones de paracaidistas rusos que intentaran cualquier lanzamiento sobre los puntos fuertes de los aliados desde Fairbanks, en Alaska, hasta Thule, en Groenlandia, se verían frente a las cercas de púas de las baterías antiáreas, columnas de tanques y unidades de Infantería adiestradas para actuar eficazmente en temperaturas de más de 50 grados bajo cero.

Los Estados Unidos y los amigos que les ayudaron a construir esta única y poco conocida línea de defensa que será tema de éste y otros cinco artículos que seguirán, preferirían sustituir toda la barrica con una red amistosa de líneas de aviación comerciales, aeropuertos y hoteles capaces de abrir plenamente la azotea del mundo a una nueva generación de viajeros aéreos interesados en encontrar—como tendrán que hacerlo cuando se usen las rutas árticas—las distancias más cortas entre los distintos lugares.

Mientras con una mano mejoramos y mantenemos una barrera erizada de cañones contra los ataques por la vía del Polo Norte, usamos la otra para acelerar el advenimiento del día en que la cortina no sea necesaria.

Las líneas aéreas escandinavas, propiedad de Suecia, Noruega y Dinamarca, son las primeras empresas comerciales que señalan vuelos regulares de pasajeros sobre la estratégica zona ártica. Se proponen hacer vuelos regulares desde sus capitales del norte de Europa hasta Seattle, San Francisco y Los Angeles, por vía de la nueva e inmensa base de los Estados Unidos en el noroeste de Groenlandia: Thule.

Una proyectada ruta entre Escandinavia y Tokio usaría a Thule como escala inicial, y de allí a través del Ártico hasta Fairbanks, y hasta el extremo de las Aleutas, y luego hasta la capital japonesa.

Los aviones "DC-6s" de la Scandinavian Airlines permitirán a los pasajeros volar con la comodidad de mangas de camisa sobre una interminable desolación de mares helados a una altura de 6.000 metros y a una velocidad de 480 kilómetros por hora. El tiempo calculado para el vuelo Seattle-Estocolmo, por ejemplo, es de dieciocho horas, en comparación con veintiocho horas si el vuelo se hiciera por la vía de Chicago, Nueva York, Terranova y Prestwick (Escocia).

La Northwest Airlines ha estado utilizando el Ártico en sus

de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, y los informes meteorológicos del escuadrón se transmiten imparcialmente por radio a amigos y enemigos.

Mañana toda la zona podría convertirse en un rastro de hierros viejos, chatarra congelada de los grandes bombarderos derribados a tiros desde el espacio a centenares de kilómetros de sus destinos... o quizá simplemente un punto de interés lo suficientemente impresionante para justificar un vuelo comercial aéreo para contemplar mientras le levantan los ojos del libro que se lee.

Cualquiera que sea su porvenir, el Ártico es seguro que desempeñará un papel cada vez más vital en los asuntos mundiales.

Desde que estalló la guerra de Corea el Gobierno de los Estados Unidos ha trabajado desesperadamente para construir una línea de defensa que cortara lo que inevitablemente sería la senda de la invasión del espacio aéreo sobre los Estados Unidos. Ha sido un proceso costosísimo.

En Alaska solamente, territorio comprado a Rusia por 7.200.000 dólares en 1867 (a menos de dos centavos el acre), hemos invertido más de 1.000 millones de dólares en dinero de la defensa en unos pocos años. El carácter de las viviendas que están construyéndose en las grandes bases, cerca de Anchorage y Fairbanks, indica que existe el propósito de permanecer allí dominando por muchos años.

En el otro extremo del puente aéreo, sobre una línea que corre a través de las islas cubiertas de hielo del norte del Canadá, está la nueva base norteamericana, que ha costado 250 millones de dólares, en Thule. Según se miden las distancias por los aviones de propulsión a chorro, Thule, prácticamente, es un suburbio de Moscú y viceversa.

Este puente puede ser extendido rápidamente para proteger los flancos. Puede moverse hacia fuera, a lo largo de la cadena de las islas Aleutas, para ayudar en cualquier protección que necesite el Japón, y extenderse hacia el Este, a través de Groenlandia, hasta las bases de Islandia, para mostrar el puño a cualquier esfuerzo enemigo por atacar a la Europa Occidental desde esa dirección.

El centro del puente defensivo es tan fuerte como sus enfoques

y sus torres de sustentación. Consiste, principalmente, en avanzadas de vigilancia de radar, extendidas a través de las islas canadienses, apenas discernibles durante la mayor parte del año de la desolación ártica que las rodea. Aviones de patrulla de gran radio de acción complementan las avanzadas del radar.

En contraste, está la sólida masa de tierra soviética que se extiende desde el Estrecho de Bering (donde la península de Seward, en Alaska, y la península de Chukotsky, en Rusia, avanzan sus extremos) hasta Murmansk. Los informes de los Servicios de Inteligencia indican la presencia de un collar de instalaciones aéreas a lo largo de las costas árticas de la U. R. S. S.

Quizá por coincidencia, quizá no, las radioemisiones de propaganda rusas por onda corta recientemente han estado recordando al mundo que hace quince años los aviones rusos, ayudados por los informes meteorológicos transmitidos a ellos desde una base que intrépidos científicos rusos habían establecido sobre los témpanos de hielo flotantes del Ártico, hicieron el vuelo sin escalas desde Moscú hasta Oregon, y más tarde desde Moscú hasta California.

El calibre de la potencia aérea rusa ha aumentado enormemente desde entonces. California y los objetivos del noroeste del Pacífico han experimentado igualmente un aumento similar en su atraktividad.

Un gran tanto por ciento del potencial de la fuerza aérea de los Estados Unidos está invertido en las fábricas de aviones Boeing, Douglas, Lockheed y North American, que se extienden desde Seattle hasta Los Angeles. El astillero naval de Bremerton (Estado de Washington) es una de las bases más importantes de los Estados Unidos. Nuestra capacidad para producir bombas atómicas en cantidades se anularía totalmente si sucediera algo a la instalación productora de plutonio de la Comisión de Energía Atómica en Hanford, Estado de Washington.

De ahí la concentración del interés vital norteamericano en el Ártico. Es la carretera aérea, no sólo para llegar a los tesoros industriales de la costa del Pacífico y a sus centros de población,

sino también la ruta más rápida para Chicago, Detroit y Pittsburgh, cuya destrucción paralizaría la capacidad de los Estados Unidos para combatir en una guerra prolongada.

Este periodista ha volado extensamente en Alaska, después de una previa inspección de las bases de Groenlandia, y quedó profundamente impresionado por lo que se ha realizado bajo el mando del teniente general William E. Kepner, el comandante jefe del comando en Alaska.

Kepner, tan recio como un invierno ártico, ha sido soldado ruso de Infantería de Marina, oficial de Caballería, capitán de Infantería en la primera guerra mundial, un gran experto en globos y dirigibles, comandante de cazas y bombarderos en las olas y novena Fuerzas Aéreas durante la segunda guerra mundial y un experto en bombas atómicas antes de hacerse cargo del comando de Alaska.

Y como corresponde, el comando de Kepner está unificado como ningún otro. Sus unidades del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea tienen que proteger a Alaska, una superficie que es dos veces el Estado de Texas, y con una línea de costas más extensa que la de los Estados Unidos. Tienen que actuar con temperaturas que descienden a más de 50 grados bajo cero, congelando rigidamente toda la tierra, y que ascienden brevemente a 100 grados, convirtiendo la tierra en una ciénaga capaz de devorar tanques de 45 toneladas con tanta facilidad como se funde una piedrecita en una pila de agua.

La potencia exacta de las fuerzas de los Estados Unidos en Alaska constituye un secreto militar, naturalmente. Pero hay allí menos soldados y miembros de los otros servicios que nativos, y todos los nativos del territorio completo cabrían en el famoso campo Soldier's Field, de Chicago. Sólo 1.000 de las 530.000 millas cuadradas de Alaska están habitadas. Las carreteras se encuentran en la categoría de escasas a no existentes. Muchas secciones jamás han sido exploradas.

Ninguna de las personas con quienes hablé en Alaska puso en duda seriamente la capacidad de una fuerza rusa, por pequeña que fuese, para desembarcar con éxito

en la aislada península de Seward. La perspectiva de una vasta invasión por paracaidistas de instalaciones militares estratégicas, como la base Elmendorf, de la Fuerza Aérea, y Fort Richardson, cerca de Anchorage; los aeropuertos Ladd y Eielson, cerca de Fairbanks; el puerto del Ejército, en Whittier, y la Jefatura Naval de Kodiak, también se ha considerado.

Pequeños desembarcos a lo largo del Estrecho de Bering podrían ser ignorados o barridos a voluntad. Cualquier esfuerzo por parte de un enemigo para ocupar cabeceras de playa para propósitos que sirvieran algo más que la propaganda, sin embargo, encontrarían reacias fuerzas, que se mantienen constantemente alerta, y hay planes adecuados preparados para aumentar estas unidades con divisiones transportadas por la vía aérea desde los Estados Unidos.

Si la guerra estallara súbitamente en Alaska, cualquiera que fuera el estado del tiempo, o la hora del día, o de la noche, los aviones de propulsión a chorro despegarían en menos de dos minutos. El personal de tierra, inclusive los cocineros y empleados, normalmente inocuos, correrían a bien recordadas barricadas y trincheras.

Porque Alaska es un gran "salón anteaño, donde todos están preparados". Viviendo como tienen que vivir, a un paso de Rusia, los alertas mensuales de Alaska, el entrenamiento constante en condiciones de combate y el conocimiento de que ese lugar puede muy bien ser el Pearl Harbour de la tercera guerra mundial, se han combinado para dar a la zona una intensidad bélica. Esa tensión se refleja en las solemnes instrucciones a los tripulantes de los aviones meteorológicos sobre cómo deben comportarse si se ven forzados a aterrizar en territorio ruso. Pero se refleja principalmente en la construcción y mantenimiento de la cortina que se extiende desde ambos lados de Alaska.

No tenemos la intención de que nos sorprendan en el Ártico.

Mañana: CONSIDINE RELATA LA HISTORIA DEL SUPERSECRETO CENTRO DE RADAR "EN UN LUGAR DE ALASKA".

Comentario de la semana sanitaria Crónica de Medicina

Tuvo lugar la inauguración del curso de enfermeras de la Cruz Roja, y el ministro de Educación Nacional hizo entrega de los diplomas y brazaletes, pronunciando un interesante discurso. * Como no podía menos de ocurrir, también esta semana ha tenido su notición: el descubrimiento por cuenta de un médico vienés de un extraño bacilo, visible solamente a través del supermicroscopio, y en unas condiciones de temperatura y presión sorprendentes. A este germen se le asignan propiedades un tanto diabólicas. * Dos personalidades médicas han acaparado la actualidad de estos días: los doctores López Ibor y Garrido-Lestache. El primero, pronunciando su interesante conferencia sobre "La moral profesional del médico", y el segundo, con la publicación de su último libro "La madre, el hijo y el médico", que es un verdadero tesoro de divulgación de puericultura.



Doctor Garrido-Lestache

CONSEJOS A LAS MADRES
CUANDO EL NIÑO TIENE ERUPCIONES

Las erupciones del niño pueden ser ocasionadas por diversos procesos. Unas veces son de origen dermatológico, propiamente dicho, por ingestión de algunos medicamentos, por causa alimenticia o por fiebres eruptivas. Es preciso, por tanto, establecer una diferenciación de todas estas causas, puesto que en ella radica el pronóstico y el tratamiento adecuado.

Generalmente, todas las erupciones dermatológicas, salvo raras excepciones, no van acompañadas de elevación de la temperatura y, por tanto, su diferenciación con las enfermedades eruptivas es relativamente fácil. Entre estas erupciones deben citarse por su frecuencia el eczema, la urticaria, el impétigo y el intertrigo. El eczema, cuya forma más frecuente es la húmeda, suele ser consecutiva a trastornos digestivos, producidos por la ingestión de algunos alimentos irritantes, como, por ejemplo, la leche, los huevos,

la carne, el pescado, etc, que le predisponen a enteritis. La urticaria reconoce la misma causa y es fácil de diferenciar por el aspecto de las manchas, que se extienden, del intenso picor y de su duración breve. El impétigo es producido por un contagio; los enfermos atacados de impétigo aparecen con unas costras amarillentas, debajo de las cuales, la piel es roja y rezumante. En estos casos debe evitarse que el niño se rasque, pues posteriormente sus mismas uñas inoculan la enfermedad en otras regiones del cuerpo; también debe observarse si el niño presenta parásitos en alguna región pilosa. El intertrigo se caracteriza por la aparición de manchas rojizas en los pliegues de la piel y suele ser enfermedad de aquellos niños que, siendo muy gruesos, no se les prodigan los necesarios cuidados higiénicos.

Las erupciones de origen medicamentoso son producidas generalmente en los niños por ciertos productos, como el piramidón, la belladona, el mercurio, el yodo aplicado sobre la piel, etc. Estas erupciones alarman mucho a las madres porque su aparición semeja a un comienzo de escarlatina de la que fácilmente pueden diferenciarse al faltar

todos los restantes síntomas que caracterizan esta afección y de los que hablaremos más adelante. Las inyecciones de suero antidiftérico provocan en ocasiones una erupción y no tienen gravedad alguna. Las picaduras de insectos también pueden motivar alguna erupción de poca importancia.

Para concluir este capítulo hablaremos ligeramente sobre algunas fiebres eruptivas que, como el sarampión, la escarlatina, la varicela, la vacuna y la erisipela, son muy frecuentes en el niño y revisten una singular importancia. La más frecuente de todas es el sarampión, que tiene un periodo de incubación de diez a quince días, al cabo de los cuales aparece tos, bronca, flujo nasal, lagrimeo, síntomas cuya duración es de tres o cuatro días, al cabo de los cuales sobreviene la erupción, que comienza por la cara, en los alrededores de la boca y de los oídos, así como también enrojecimiento en la mucosa bucal, en donde también, y anteriormente a la erupción, suele observarse una serie de manchas blanquecinas (manchas de Koplik).

El periodo de incubación de la escarlatina es más corto que el del sarampión, puesto

que dura de dos a seis días. Primero el niño se queja de fuertes dolores en la garganta, elevándose la temperatura hasta los cuarenta grados. Es muy intenso el enrojecimiento de la garganta, comenzando la erupción en las extremidades y presentando el aspecto—a diferencia del sarampión—de un punteado muy fino y faltando por completo la tos, el flujo nasal y el lagrimeo.

La varicela tiene un periodo de incubación de catorce a quince días, apareciendo después unas vejiguitas llenas de líquido, que se encuentran diseminadas por todo el cuerpo, sin localización precisa. La temperatura no es muy alta y la enfermedad carece de gravedad, lo propio que sucede con la erupción consecutiva a la aplicación de la vacuna antivariólica.

La erisipela de la cara suele ser motivada por alguna erosión infectada y hace su aparición con fiebre alta, vomitos y extensa placa rojiza, que se propaga al otro lado de la cara, sin afectar a la barbilla. Una vez descubierta la causa de esta erupción, un tratamiento adecuado resuelve en pocos días la enfermedad.

Dr. RASCON

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Esto es lo que pretende el Consejo Político Sindical

HA iniciado sus tareas el Consejo Político Sindical. Hasta ahora, la Organización Sindical convocó y celebró Asambleas y Congresos de carácter económico y social en torno a aspectos y problemas muy concretos de esa actualidad española. Era la voz del trabajador y de la producción organizada, que tomaba la iniciativa de estudiar esos asuntos y de postular por ellos.

Por, sobre o a la par de esa actividad, la Organización Sindical supone un cuerpo con una forma política-administrativa. Ese aspecto formal, trazado en términos generales hace algunos años, se acomoda en su desarrollo biológico a las rectificaciones aconsejadas por la experiencia. Es esta experiencia la que inspira determinadas recapitulaciones y modificaciones para perfilar aquella estructura más de acuerdo con la creciente fuerza de lo representativo. Es decir: el Consejo Político se está celebrando para intentar hacer más robusto y más influyente el Sindicato. No es, pues, una reunión para meras atribuciones a obreros, técnicos o empresarios, sino para poner a su disposición mejores dispositivos y métodos.

Quede bien claro que en el sindicalismo nacional hay dos planos: el uno, de carácter económico y social, abarca las actividades de técnicos,

empresarios y trabajadores dentro de lo que con evidente exactitud se llama "línea representativa"; el otro se define como "línea política", y le corresponde la superior inspiración dentro de los principios de nuestro Movimiento y con un propósito de evitar errores, eliminar impurezas, corregir desviaciones y frustrar tendencias que, aun dentro del campo de la buena intención, podrían ser perniciosas. No es un plano, como una simplista estimación podría sospechar, con finalidad de política política. Es precisamente todo lo contrario: urge llevar adelante el propósito de conquistar la justicia social. Y la "línea política" o de mando superior" escoge el camino, la oportunidad, y dota de estímulos. No es su misión, pues, frenar (que esto sí que sería una función de política política), sino de acelerar y de conducir principalmente, con oportunidad, que esto es lo más difícil. Tal es la misión de la "línea política", y a tales fines se cifre el Consejo Político Sindical, que surge en el momento más propicio en el momento en que la sustantividad política de los Sindicatos cobra ímpetu ascendente. En dos palabras: fuerte política de mando, para hacer más fuerte la representación y la influencia del pueblo en las tareas nacionales.

LAS DELICIAS DEL TELEFONO

HAN tenido ustedes la ocurrencia o la necesidad de pedir, recientemente, una conferencia telefónica interurbana? Si lo han hecho, habrán experimentado la contrariedad de escuchar la voz de la telefonista advirtiéndoles que existe una demora de tres o cuatro horas. La advertencia es invariable. Sólo un matiz de diferencia: que en unos casos el retraso es de tres horas, y en otros, de cuatro. Como quiera que sea, una desesperante dilación que dificulta el deseo de establecer, aunque sea con un ritmo de lentitud discreta, la comunicación demandada.

¿Por qué esta irregularidad? Hace algún tiempo, no mucho, las demoras eran más soportables. La duración del espacio entre la petición y la conexión, más corta. Pero, poco a poco, se ha ido ensanchando ese inevitable dapo de espera. Y ya, prácticamente, hablar entre dos ciudades españolas, resulta una empresa casi inabordable. Ocorre, también, a veces, que el solicitante de la conferencia telefónica, ante el anuncio de un retraso excesivo, abandona el local donde se halla el teléfono desde el que ha llamado. Ocupa el tiempo que se le ha dicho que tendrá que aguardar para conseguir su propósito, en otras ocupaciones. No es el actual ritmo de vida como para desperdiciar el tiempo. Nuestros mayores hablaban de perderlo y hasta de matarlo. Nosotros nos vemos impelidos a aprovecharlo con avaricia, con ansia. Porque la vida es así. Y, entonces resulta que cuando se vuelve, cumplido el plazo que la telefonista señalara, o antes de haber trascurrido la demora indicada, llamarán para poner la conferencia. Se arreglarán, sin duda, las cosas. Hubo, inesperadamente, mayores holguras en el complicado mecanismo de las comunicaciones. Y el aspirante a conversador telefónico no puede realizar su deseo, porque "le dieron ya la conferencia y no estaba". Esto quiere decir que hay que someterse a los terribles retrasos, pero sin asentarse de junto al aparato. Lo que es tanto como una inmovilización, como un forzoso encadenamiento. Y una lamentable pérdida de tiempo y de posibilidad de hacer cosas más provechosas que esperar la llamada de la central.

Si aries—en periodos no demasiado lejanos—se facilitaran las comunicaciones con más rapidez, ¿qué ha pasado ahora para esta serie de perezosas manipulaciones? No lo sabemos. Porque, con todo lo que mortifica la irregularidad del servicio, hay que lamentar también el desconocimiento de las causas que lo motivan. No tienen mucha afición las empresas de los servicios públicos al diálogo y la explicación. Las cosas suceden porque sí. Al menos esta es la impresión de los que las sufren. El temperamento español gusta de que se le digan las razones de lo que va bien, de lo que va mal o de lo que resulta sencillamente mediano. Pero, nada. No hay ninguna aclaración. No se dice una palabra para justificar estas molestísimas demoras telefónicas. Molestas e increíbles. Porque se da el caso de que un vecino de Madrid se traslada a una población cercana, no más allá de doscientos kilómetros. Pide la conferencia con su casa para dar noticia de haber rendido felizmente su viaje. Y le dicen que ha de esperar tres o cuatro horas. Mas de las que ha tardado en efectuar el recorrido. El teléfono es hoy mucho más lento que el automóvil. Y como sigan así las cosas, será más práctico volver al punto de origen para notificar que se llegó sin novedad.

Hemos pasado por etapas de duras y explicables dificultades. La carencia de elementos materiales puso entorpecimiento en una vida normalizada. Pero todo aquello pasó. Ni estamos ya en la postguerra nuestra ni se proyectan sobre la vida nacional las graves repercusiones de la conflagración mundial. Si los retrasos y las enormes deficiencias en el servicio del teléfono proceden de falta de material adecuado no se comprende que sean ahora mayores las dificultades que cuando todo faltaba. A lo mejor, esos obstáculos han acrecido. Pero como no se nos dice nada, no podemos admitir que sea esa la causa. Porque si, al menos, ya que es inevitable soportar las incómodas esperas, se nos dijera algo más expedito y consolador que lo de las tres o cuatro horas, no tendríamos conferencias, pero se nos compensaría con explicaciones. Y algo es algo.

El alcalde más joven de Francia

LASSON, 11.—El alcalde más joven de toda Francia es el de esta población, Jean Pierre Fremont, que cuenta veinticuatro años de edad. Sucede a su hermano Juhán, que fué elegido al-

caldé de este pequeño pueblo normando a los veintiséis años. Su padre regentó la alcaldía durante muchos años, hasta 1942, en que fué ejecutado por los alemanes. (Efe.)

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Los ferrocarriles nacionalizados en Inglaterra TIENEN QUE VIVIR A COSTA DE LA NACION

La Comisión del Transporte pide otro aumento de tarifas DESDE 1937 HAN SUBIDO EN UN 160 POR 100

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

TODO SEA POR EL COSTE DE LA VIDA

Desde 1937 el coste del transporte por ferrocarril ha subido en un 160 por 100; si el presente aumento de tarifas se lleva a cabo, los precios no habrán subido más que en un 130 por 100. Hay, pues, aún una diferencia de un 30 por 100 a favor del bolsillo privado. La Comisión del Transporte Británico ha solicitado del ministro del Transporte, Mr. Allan Lennot-Boyd (coleccionista de bastones en sus ratos de ocio), permiso para subir las tarifas de transporte de mercancías en lo que viene a ser seis pesetas sobre cada cien. Tal petición no incluye a los viajeros, pero ya les llegará la hora.

Si la petición es aceptada, los ferrocarriles ingresarán 1.500 millones de pesetas más al año sobre los 32.300 de que ya disfrutaban. Las causas principales que han movido a la Comisión a dar este paso son las subidas de sueldo que van a entrar ahora en efecto, y que vienen a sumar 1.800 millones de pesetas, amén de las que hubo de conceder el año pasado, por valor de 1.400 millones.

Lo malo es que (como parece ser la opinión de los Sindicatos) una subida en el transporte de mercancías por ferrocarril ocasionaría una subida general en el precio de todas las mercancías transportables; en cierto modo es una medida inflacionaria, y la reacción general (en la industria sobre todo) sería hostil. Pero los ferrocarriles nacionalizados tienen que vivir a costa de la nación.

A PROPOSITO DE LA CARNE

Desde que el té fué declarado libre (después de más de diez años de estar racionado) se ha registrado tal descenso en la venta que los comerciantes están alarmados y tratan de investigar las razones. La opinión general es que mucha gente se apresuró a acaparar té los primeros días, temiendo que, de otra forma, se agotasen las existencias de su tendero local; éstas no se agotaron y allí están, en la tienda, esperando a que los clientes apresurados concluyan sus provisiones.

Parece que también el "Bacon" (o jamón para el desayuno, que no sé cómo se dice en español) va a salir del racionamiento.

Todo esto (buenas noticias para el ama de casa) suena a infortunio y condenación en los oídos de los empleados del Ministerio de Alimentación, sobre quienes pesa constantemente la amenaza (conservadora) del despido; cuanto más se restringe el racionamiento, tanto más se restringe la necesidad de los racionadores. Si el magno Però Grullo volviera a la tierra no podría decir una verdad más profunda.

LOS MARINOS INGLESSES, LIBERADOS

Los dos marinos ingleses que habían sido hechos prisioneros por los japoneses por haber robado un taxi y doscientas pesetas acaban de ser puestos en libertad.

Los marineros han pasado tres meses en la cárcel mientras ambos países disculpan la cuestión. Los japoneses condenaron a los infelices a dos años y seis meses de cárcel, y más por amor propio que por otra cosa no querían dar su brazo a torcer. Los ingleses se comprometieron a juzgarlos y castigarlos de acuerdo con la ley inglesa si eran libertados; los japoneses, sin embargo, no daban su brazo a torcer.

Por fin, un hábil letrado japonés dió con la manera de poner en libertad a los dos desgraciados sin perder prestigio. Y así lo dijo al juez:

—Japón—declaró—abrió justamente y con todo derecho al juzgar y castigar a los dos ladrones.

Los jueces sonrieron aprobadores.

—Pero—continuó el hábil letrado—faltó a las leyes de la cortesía y la buena amistad internacional.

Los jueces, el Ministerio japonés de Relaciones Exteriores y la Embajada británica en Tokio respiraron con alivio. Y gracias a la fórmula mágica, los marinos fueron libertados sin que el Japón quedase en ridículo.



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

BEVAN Y MORRISON O EL TORO CONTRA EL GALLO



BEVAN



MORRISON

(Véanse retratos de ambos líderes y se verá el porqué del título.) Los ortodoxos laboristas creen que Bevan conseguirá 80 votos a su favor en la elección de que saldrá el segundo de a bordo del Gabinete de oposición; pero, a pesar de todo, Morrison conservará una gran mayoría y será nombrado.

La política de los ortodoxos consiste, a lo que parece, en "dejarle" ganar un puesto secundario en el Comité parlamentario; de esa forma, teniendo a él solo ahí dentro, podrán derrotar todas sus tentativas de oponerse a la política del partido.

Bevan, por su parte, piensa que si entra en el Comité sus amigos los extremistas del laborismo pensarán que ha abandonado la batalla y vuelto al redil; por eso se presenta a las elecciones del gobierno con alivio. Y gracias a la fórmula mágica, los marinos fueron libertados sin que el Japón quedase en ridículo.

VETO SOCIALISTA

Por 80 votos contra 40, el Ayuntamiento de Londres (gobierno provincial prácticamente) decidió impedir que las 150.000 personas sujetas a su jurisdicción que ocupan (o están próximas a ocupar) casas baratas de las construidas por Mac Millan, el ministro tory de Reconstrucción, las tengan que comprar en lugar de serles alquiladas. Los pocos tories que forman parte del Ayuntamiento lucharon en vano por convencerles; así, el Ayuntamiento de Londres se ratifica en su hostilidad a la política tory de reconstrucción. Vetaron incluso la sugerencia tory de que se diese al inquilino elección entre comprar la casa o tomarla en alquiler.

Los tories decidieron últimamente que las casas baratas por ellos construidas podrían ser vendidas en lugar de alquiladas. De esa forma se aliviaba un poco el peso que significa para el tesoro

tener que financiar un vasto programa de 300.000 casas al año, y se recoge inmediatamente un dinero que, de otra forma, tardaría siglos (semana tras semana de rentas) en volver.

Uno no sabe nunca qué es lo que los socialistas combaten por principio y qué combaten por combatir. En este caso alegan que mucha gente no tiene dinero para comprar las casas.

A PROPOSITO DE LOS SOCIALISTAS

A estas horas debe de haber llanto y crujir de dientes en el seno del partido socialista, pues High Wexcombe, votó tory con una mayoría superior a las pasadas elecciones.

Ello demuestra que, a pesar de los pesares, la gente piensa que los conservadores no son tan comenidos y tan duques como quieren hacer creer los laboristas.

MAÑANA SE REUNE LA UNESCO EN PARIS

Organización internacional "para la defensa de la cultura" TROPIEZA CON LA ESCASEZ DE FONDOS

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

El día 12 se abre en París la séptima sesión de la Unesco, organización internacional "para la defensa de la cultura". Nos dirigimos a la avenida Kleber, sede de la Unesco, a un edificio donde ondeó un tiempo la bandera española. Era el Hotel de Castilla, residencia en el exilio de la Reina Isabel II, que allí expiró. Más tarde se convirtió en caravansera, cambiando de nombre, y en la época de la ocupación alemana fué la sede de la organización económica germanica. Ahora lo ocupa la Unesco, que hace hablar de ella en París. Quiere casa propia, y el Ayuntamiento le ha cedido unos terrenos en el bulevar Suchet, que forma parte del cinturón de la ciudad, en torno del Bosque de Bolonia, sitio inmejorable... ¿A quién se confían los planos? Se ha presentado un proyecto que la Comisión de Defensa del urbanismo parisiense rechaza con indignación. No habrá permiso municipal si se persiste en levantar allí un rascacielos de forma cilíndrica—como si existiera escasez de terreno—semejante al engendro de la O. N. U. a orillas del Hudson. Desea París un edificio que embellezca la capital, o por lo menos que no la afeé, en sus perspectivas de la Torre Eiffel al Trocadero, bajando por las Tullerías, y sin infligir un insulto irremediable a las nobles fachadas del Louvre, que respetan la venerada silueta de la Catedral de Nuestra Señora.

De este asunto no habla el informe que presenta a la nueva sesión el director general de la U. N. E. S. C. O., señor Bodet Torres. La educación de base ha sido la preocupación esencial durante el periodo anterior. Se ha combatido el analfabetismo hasta en Méjico, concediendo a este país el insigne privilegio de instalar en él un centro de formación de educadores. ¿Por qué en Méjico? ¿Y por qué sale favorecida Guatemala como centro de formación profesional? En cambio, se explica el afán de la U. N. E. S. C. O. de desarrollar las instalaciones portuarias en la India, la enseñanza en Siam y en Liberia... Esta lucha contra la ignorancia ha motivado el envío a distintos países de sesenta per-



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

tos, más o menos conocedores de la lengua y de las costumbres. Lo que pasa, y esto es lo grave para el porvenir de la cultura, es la escasez de fondos. Puede decirse que los Estados Unidos han llevado hasta ahora el peso principal en el desembolso... Disponía el ejercicio anterior sólo de ocho millones de dólares, las tres cuartas partes yanquis. Un país, China, no ha cotizado... Por lo menos se dice en el Informe del señor Bodet Torres, y se omiten otras naciones, de las que se espera aún la primera cotización. Sin embargo, la U. N. E. S. C. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) tiene el año anterior en su haber un éxito: la firma en Ginebra últimamente de la Convención universal de los derechos de autor, sin contar los acuerdos diplomáticos para la protección de las obras de arte. No ha faltado verbalismo, palabrería, mitos anacrónicos, envueltos en frases rimbombantes y vacías... ¡Mal de juventud, ¿verdad? En su nueva etapa, si consigue la exacta universalidad que proclama, habrá que esperar más y mejor en la realidad de la hora presente.

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ESPAÑA, PAIS DESCONOCIDO

Causa sorpresa en Cuba el progreso industrial español

LA HABANA.—(Crónica de nuestro corresponsal, Daniel Camiroaga.) Veo en el "Diario de la Marina" una bella fotografía de la nueva fábrica de cristal y fibra de vidrio que acaba de inaugurarse en Avilés. Es una foto clara y elocuente: altas chimeneas y grandes naves; aquí sobre la literatura y el redactor nada tiene que hacer. Y esta foto hace mayor efecto que cualquier crónica bellamente escrita, pues ésta será recreo momentáneo y sólo dejará escapar la opinión sobre lo bien escrita que está, pero una fotografía siempre nos resulta algo que "vimos", algo que perpetúa lo que existe o existió en otro lugar, y esto es perenne y sólido.



Aquí, en Cuba, nos hacen falta muchas fotografías de España. Hace poco también, en este gran diario cubano, mi grato amigo Francisco Pérez Barbosa, redactor de Puerlos, publicaba la fotografía de la soberbia nave "Ferry", construida en España, y que servirá para la unión de las tierras que separa el Mediterráneo. Pérez Barbosa estaba encantado con la figura de aquel soberbio barco. Y al día siguiente publicó la foto y una crónica extensa sobre su construcción, adelantos mecánicos y la superioridad de estas embarcaciones sobre las existentes en estas tierras americanas. Indicaba la necesidad, además, de copiar (sic) la arquitectura de este barco y hasta la de comprarle si fuera posible, ya que el dinero que iba a invertirse en el remozado de uno viejo que por aquí navega, nunca sería tan bien empleado como en la adquisición de aquel buque español.

Pues bien. La foto del barco "Ferry", la del auto "Pegaso" y ahora ésta de la fábrica avileña, han hecho más bien a nuestra España que los discursos, jayl, de la Fiesta de la Raza y que los diliramos de algún buen amigo que por aquí tenemos.

Si yo fuera alguien, con voz adecuadamente potente para que me oyeran en el Madrid que rige la propaganda de España en el extranjero, les pediría a voz en grito ¡fotos!, ¡fotos!, ¡fotos! Fotos de fábricas, de casas económicas—ya diré por qué—, de maquinaria, de autos, del aire, del mar, y hasta le pediría radiografías de nuestros cuerpos, por si alguien aun creyere que los españoles estamos hechos de distinta materia que los demás mortales.

Un día acompañé a un buen muchacho vasco que con un muestrario de cosas ebarresas visitaba los comercios de ferreterías habaneras, y al enseñar al comerciante una bonita cerradura, un cliente bien portado que allí estaba preguntó: "¿Es americana?". No—respondí—, es española, de Eibar. "¿Carambal! ¿Estas cosas hacen "ya" en España?". "Sí, señor—repupe—; ahora ya estamos un poco más adelantados, y los niños no vienen de París, pues hemos montado algunas fábricas en la Península..." Aquí los cubanos se extrañan que hagamos cocinas de gas mejores que las americanas, que las pistolas de Guernica y Eibar sean más apreciadas por los entendidos que las de otros países, y muchos hay que, cuando hablan de España, lo hacen como pretendiendo recordar un país lejano tan desconocido para ellos como lo es China, a pesar de tener ésta desde hace tantos años una colonia tan numerosa.

Y no digamos que solamente es la masa del pueblo la que nos ignora. Hay una selección de cubanos cultos que nos conoce plenamente, nos estudian y nos aprecian, pero lo sensible es que el pueblo cubano no haya llegado aún a la comprensión de nuestro país. No es culpa de él. Es culpa nuestra. Hemos estado varios años completamente desplazados de estas tierras con unos microbios dañinos que han buscado o inventado cien mil pretextos para denigrarnos, microbios de nuestro propio organismo, españoles exiliados, rencorosos e ignorantes que no sólo babearon denuestos contra nuestro Gobierno, sino contra todo lo español. España estaba formada por ellos y al salir huyendo de allí se llevaron los bellos paisajes de Cantabria, las fábricas de Vizcaya y hasta la Sierra del Guadarrama. Como nada dejaron y prodigaron la propaganda hombres de letras o de letrillas, han formado un ambiente y este ambiente hay que destruyarlo con una labor ordenada, científica, adecuada, con una coordinación de servicios de propaganda, publicando en los magníficos diarios de La Habana fotos de fábricas, fotos de casas económicas, y precisamente no hace mucho el presidente de la Confederación Nacional de Inquilinos de Cuba, don Julio Moré, me decía que estaba admirado de la prodigiosa construcción de viviendas económicas de España y que de-

searía conocer el plan que se seguía para poder iniciar una campaña con el fin de construir en Cuba una serie de ellas. De esto hablaré en una crónica próxima.

Esto es lo que debe hacer España, pero rápidamente. No cuesta mucho y es fructífero.

Aquí hay un español, persona simpatísimamente, gran conversador, inteligente y culto, Abelardo Paul Moragas, delegado de nuestro Turismo, que está buscando ansioso los motivos mejores para que la Prensa cubana hable de las excelencias de España. Es el más efectivo propagandista, dentro de sus escasos medios. Si Turismo le nutre su archivo de fotografías de grandes fábricas y sendas instalaciones, estoy seguro que en poco tiempo haría Turismo una bonita labor en Cuba.

"Hecho en España". Nadie sabe lo que gusta a un español que vive lejos de su tierra ver algo que diga eso: "Hecho en España" en claro castellano, para que los que nos ignoran nos admiren y los que ya nos conocen, rabilen un poco.

CONFERENCIA DEL CORRESPONSAL DE «PUEBLO» EN CUBA

LA HABANA.—En la Academia Literaria "Avellaneda", del Colegio de Belén, de los Padres Jesuitas de Marianao, disertó sobre el tema "El periodismo en Cuba y en España; ayer y hoy", el destacado periodista español, cronista del diario PUEBLO, de Madrid, don Daniel Camiroaga, el que fué presentado por el reverendo padre José Rubinos, corresponsal de la Academia Gallega de la Lengua y director de la Academia "Avellaneda".

El conferenciante, que hace años residió entre nosotros, hizo una brillante exposición de la marcha del periodismo cubano y español en los últimos años, estudiando sus diferentes características y los avances obtenidos por ambos en cuanto a técnica e información.

Después de su charla, Camiroaga respondió a las distintas preguntas que se le hicieron en torno a varios tópicos relacionados con la profesión periodística, siendo al final muy aplaudido y condecorado.

ACCIONES DE LAS TROPAS FRANCESAS EN INDOCHINA

HANOÍ, 11.—Las tropas de la Unión Francesa han capturado un gran depósito comunista de municionamiento, con lo que se ha logrado controlar tres amplos frentes separados.

Dos batallones de tropas paracaidistas, acompañados de tanques, avanzaron hacia el norte desde el perímetro de Hanoi, hasta una de las principales rutas de abastecimiento rebelde que conducen a China. Su objetivo fué el cruce de caminos de Tuyen Quang, actualmente a menos de 100 millas de distancia. Se encontró poca resistencia.

El depósito de municiones fué hallado a menos de dos millas de Phu Doan, cuando las fuerzas francesas se abrieron en abanico, cogiendo por sorpresa a los rebeldes. Phu Doan se encuentra a 60 millas al noroeste de Hanoi.

El mando rebelde se contestó a la amenaza francesa de cortar la ruta militar número 2 atacando hacia el oeste, la carretera en poder de los franceses que

PROXIMA ENTREVISTA EISENHOWER-TRUMAN

El general conferenciará antes con sus auxiliares políticos

AUGUSTA, 11.—El Presidente electo Eisenhower saldrá, probablemente, el domingo próximo para Nueva York, con objeto de consultar con sus auxiliares políticos Cabot Lodge y Dodge, antes de entrevistarse con el Presidente Truman. Esta reunión Eisenhower-Truman se espera para principios de la próxima semana, y en ella se tratará ya del cambio de mandos de una administración a la otra. (Efe.)

DIMISION ACEPTADA

WASHINGTON, 11.—El Presidente Truman ha aceptado la dimisión de William Thorp, adjunto del secretario de Estado, para asuntos económicos. La dimisión será efectiva el próximo sábado. Thorp ha aceptado el cargo de profesor de Ciencias Económicas en el Colegio Amsert. (Efe.)

FOSTER DULLES NO SABE NADA

NUEVA YORK, 11.—A su regreso de vacaciones, el destacado político republicano y ex consejero del Departamento de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado que no sabe nada acerca de los planes que pueda tener el Presidente electo, Eisenhower, en cuanto a su inclusión en el Gabinete.

Foster se negó a comentar la pregunta que se le hizo de si se encontraba en disposición de ocupar un nuevo puesto en el Gobierno. (Efe.)

"PRIMERO, DEMOCRACIA"

NUEVA YORK, 11.—El miembro de la Delegación filipina en la O. N. U., José Zulueta, ha criticado lo que calificó de sentimiento predominante en la política norteamericana de "Europa primero".

"Creo—dijo—que la adecuada actitud norteamericana no debería ser primero Europa, o primero Asia, sino lo primero democracia."

Añadió que el arma más peligrosa del comunismo es la gran mentira. "Este es—afirmó—el contagio que más contribuye a la destrucción, al sufrimiento humano y al caos, lo mismo en Europa que en Asia. La batalla está en cualquier parte de la tierra donde la libertad se ve amenazada."

Terminó diciendo que el he-

La decisión de la Liga Arabe depende de la respuesta de Bonn

EL CAIRO, 11.—La Liga Arabe, en su reunión de anoche, ha aplazado su decisión sobre la actitud a adoptar por los Estados árabes contra el Convenio de restitución entre Alemania occidental e Israel.

El general Naguib ha dicho que las conversaciones se reanudarán hoy, añadiendo que el aplazamiento es debido a la demora en la contestación alemana. (Efe.)

cho de que en las recientes elecciones en el Japón los comunistas no hayan conseguido ganar ningún puesto en la Dieta era significativo. (Efe.)

CONDICIONA LA RETIRADA

WASHINGTON, 11.—El senador Prescott Bush ha dicho que es partidario de la retirada de las tropas norteamericanas de Corea "tan pronto como sea posible", pero es opuesto a la retirada completa "mientras se mantenga la lucha por las Naciones Unidas".

Añadió que se ha planteado la cuestión de por qué no se emplean las fuerzas nacionalistas chinas con las tropas norteamericanas en Corea, y que aún no ha hallado respuesta. "Creo—terminó diciendo—que podríamos traer un par de centenares de miles de muchachos norteamericanos si hubiese soldados asiáticos disponibles". (Efe.)

CONTRA LA BAKER

NUEVA YORK, 11.—Adam Clayton Powell, representante demócrata de raza negra, ha de-

clarado que pedirá se prohíba el regreso a los Estados Unidos de Josefine Baker si ésta no desmiente en plazo perentorio los comentarios antinorteamericanos que le son atribuidos. Ha manifestado además que, a petición suya, el Departamento de Estado ha enviado un emisario de la Embajada norteamericana en Buenos Aires, en dos ocasiones, a investigar si las acusaciones contra la Baker eran ciertas. Esta contestó que escribiría a Clayton para darle explicaciones. (Efe.)

VICHINSKY REITERA QUE ES INADMISIBLE LA POSICION ALIADA EN LA CUESTION DE LOS PRISIONEROS

"COREA, FRACASO MILITAR DE LOS ESTADOS UNIDOS" Propone una nueva Comisión de paz en la que incluye a la China comunista

Vichinsky, ante la Comisión Política de la O. N. U., ha dicho que Corea constituye un fracaso militar para Estados Unidos. Acusó a Acheson y sus aliados de no preocuparse sino del canje de prisioneros en forma voluntaria, lo que para Rusia es inaceptable. Añadió que era falsa la declaración aliada de haber invadido los norteamericanos la Corea del Sur, que abandonaron los comisionados informantes cuarenta y ocho horas antes de la acción. Los informes provienen de fuentes afectas a Lyngman Rhee. Insistió en que no es verdad que algunos prisioneros rehuyan repatriarse. Es una invención norteamericana para prolongar la guerra y enriquecer a los magnates de la industria. Propugnó el establecimiento de una nueva Comisión de paz de Corea, integrada por Rusia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, China (comunista), Corea del Norte, Corea del Sur, India, Birmania, Suiza y Checoslovaquia. Esta Comisión tendría facultades "para adoptar inmediatamente medidas para un arreglo de la cuestión de Corea, de acuerdo con el principio de la unificación de Corea, llevado a cabo por los propios coreanos, bajo la supervisión de la Comisión. Entre las medidas se incluiría toda la ayuda posible a la repatriación de todos los prisioneros de guerra de uno y otro bando.

Afirmó, por último, que los prisioneros de guerra son personal militar constantemente sometido a órdenes de sus jefes superiores y al que no puede concederse asilo político.

Un corresponsal de la United Press asegura, por otra parte, que Eisenhower no concede importancia a las conversaciones para la tregua, y el ministro surcoreano de Defensa alude a unas conversaciones con Estados Unidos que tendrán como finalidad la creación de un ejército para Corea "asombrosamente mayor" en el plazo de un año. Y añadió que el Presidente electo establecerá una política "más decidida" en Corea.

En la Cámara de los Comunes, un diputado laborista ha pedido a Churchill que hable con Eisenhower de la posibilidad de celebrar conversaciones directas de paz con Stalin.

LONDRES, 10.—El primer ministro, Winston Churchill, ha manifestado que colaborará con el Presidente electo, Eisenhower, y con los Estados Unidos por las grandes causas que han defendido y amado ambos países, cada vez más unidos, a través de las generaciones.

Dijo que no le sorprendía que Eisenhower deseara visitar Corea y ver con sus "expertos ojos" la situación de la guerra. Agregó que la paz en Corea no se puede comprar al precio de la deshonra, enviando a los prisioneros de guerra contra, su voluntad, a que sean muertos por el Gobierno chino.

"Los aliados—dijo—han hecho toda clase de proposiciones razonables para llegar a un

acuerdo en las conversaciones de tregua, y no cabe duda que hasta ahora ha sido la política de Moscú, por razones obvias, la que ha impedido llegar a un acuerdo en Corea." (Efe.)

TANTAS MUNICIONES COMO EN LA SEGUNDA GUERRA

WASHINGTON, 11.—En los medios oficiales militares se manifiesta el temor de que se hayan gastado en los primeros dos años de la guerra de Corea tantas municiones como en la campaña europea de la segunda guerra mundial. La Marina dice que ha disparado la quinta parte de las municiones que se disparó en los tres años y ocho meses de la segunda guerra mundial, en la guerra de Corea, y que han sido arrojadas casi la misma cantidad de toneladas de bombas en las dos guerras.

Las fuerzas aéreas han consumido casi el doble de municiones en los dos años de guerra coreana que en los dos primeros años del citado conflicto mundial. Su peso en toneladas representa un 25 por 100 más. (Efe.)

TRYGVE LIE ABANDONA la Secretaría General de la O. N. U.

La hostilidad de Rusia y sus satélites han forzado a Lie a dejar el cargo Se indica como sucesor probable al embajador filipino Carlos P. Romulo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 11.—El secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, Trygve Lie, ha anunciado la renuncia a su cargo. La comunicación fué acogida con profundo silencio y estupor.

Al anunciar su dimisión ha manifestado: "Era mi propósito expresar esta decisión al comienzo de la séptima serie de la Asamblea General, pero he aplazado la comunicación hasta hoy, en que se hallan presentes los ministros de Asuntos Exteriores de los cinco países miembros permanentes del Consejo de Seguridad por primera vez en el actual período de sesiones. Creo que ello facilitará el acuerdo acerca de mi sucesor."

Dijo que su actuación fué boicoteada por la Unión Soviética y sus satélites a partir del momento en que fué ampliado su mandato por tres años más en el año 1950. "Recuerden—señaló Lie—que deseaba retirarme en 1950, al cabo de los cinco años de servicio. Sólo accedí a continuar porque la agresión en Corea creó una situación que me obligaba a permanecer en mi puesto. Creo que la situación es ahora algo distinta. Las Naciones Unidas han rechazado la agresión en Corea y puede haber armisticio si la Unión Soviética, la República Popular china y las autoridades norteamericanas son sinceras al manifestar deseo de que termine la lucha. En el caso de que exista tal sinceridad, el nuevo secretario general elegido unánimemente por las cinco grandes potencias del Consejo de Seguridad y de la Asamblea General podrá

ser auxiliar más válido que yo." Lie no ha indicado la fecha en que tendrá efectividad su dimisión, pero ha pedido al presidente de la Asamblea General, Lester Pearson, que la designación de nuevo secretario general de las Naciones Unidas figure en el orden del día de la actual Asamblea. La decisión de Lie ha sido mantenida en secreto absoluto hasta hoy, a pesar de que Trygve Lie informó de ello a Lester Pearson el 11 de septiembre último y había hablado de la cuestión a varios altos funcionarios de las Naciones Unidas. (Efe.)

SORPRESA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 11.—La dimisión de Trygve Lie como secretario general de las Naciones Unidas ha constituido una sorpresa para los funcionarios del departamento de Estado, que han manifestado no tener la menor sospecha de ello.

La noticia ha servido asimismo como base de cábalas acerca de la persona en la que recaerá el cargo. Se insiste en señalar al embajador de Filipinas, Carlos P. Romulo, como sucesor de Lie. (Efe.)

OTROS CANDIDATOS A LA SECRETARIA

NUEVA YORK, 11.—Además del embajador de Filipinas en Washington, Carlos Romulo, se mencionan como posibles sucesores de Lie Lester Pearson, ministro de Asuntos Exteriores del Canadá, presidente de la Asamblea; Luis Padilla, delegado del Méjico; Nasrallah Entezam, del Irán, y Charles Malik, del Líbano.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ESTA MAÑANA SE HAN RECORDADO EN EL CONSEJO POLITICO SINDICAL VIEJOS FUNDAMENTOS DE LA REVOLUCION AGRARIA

El Pleno, a iniciativas de Sevilla, acordó incluir en el problema de la organización sindical del campo, una declaración política de este carácter

Esta mañana han sido sometidas al Pleno del I Consejo Político Sindical las conclusiones relativas a las ponencias IV y VII, sobre las cuales trataron ayer las Comisiones respectivas, reunidas a las cinco de la tarde, prolongándose sus deliberaciones hasta las once de la noche.

El Pleno se reunió en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, presidiendo la sesión el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañándole en la mesa presidencial el secretario y los cuatro vicesecretarios nacionales. Los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios ocuparon el estrado, a la derecha de la Presidencia, y a la izquierda, la tribuna de los ponentes.

Abierta la sesión, se aprobó por aclamación la adhesión incondicional de la Organización Sindical a Su Excelencia el Jefe del Estado, y el sentimiento de los Sindicatos españoles por la muerte del camarada ejemplar y general insignie Juan Yagüe.

INTERVENCION DEL SEÑOR FARRÉ DE CALZADILLA

Don José Farré de Calzadilla hizo uso de la palabra, como ponente, para dar lectura al tema IV, relativo a "La función social sindical". Las conclusiones, sobre actividades fundamentales fueron aprobadas, con las modificaciones redactadas ayer por la Comisión correspondiente, recordándose la sugerencia del delegado provincial de Granada, relativa a que se pida sea citada la procedencia "sindical" en aquellas disposiciones promulgadas a propuesta de la Organización. En cuanto a las conclusiones sobre perfeccionamiento de los servicios, fué ampliamente discutida la cuestión de si los Servicios de Asistencia Técnico-jurídica deberían o no depender de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, en el ámbito nacio-

social como la económica en todo el ámbito sindical.

Finalmente fueron aprobadas las conclusiones, excepto la tercera, que quedó aplazada hasta mañana para su revisión. Entre otras sugerencias, fué recogida por la Ponencia la de solicitar la promulgación inmediata del Reglamento a la vigente ley de Colocación. De las cuatro conclusiones, del apartado "Necesidad de estrechar el contacto y mantener diálogo entre los mandos sindicales y los núcleos de trabajadores", fueron aprobadas las tres primeras, con ligeras variaciones aclaratorias; y la cuarta, se acordó pasara a formar parte de la Ponencia IX, en la cual será tratada. Fué recogida también una sugerencia propuesta por el delegado de Burgos.

Sin interrumpir la sesión, se pasó a estudiar el tema VII, el cual fué leído por su ponente, don Gonzalo Marcos Chacón, suscitando inmediatamente numerosas intervenciones, entre las que destacaron Sevilla, Valencia y Cáceres, en las que, con claridad meridiana y aduciendo hechos concretos, se expuso en toda su crudeza los términos en que está planteado el problema agrario español, la limitación de las soluciones arbitradas y las dificultades insuperables de su aplicación masiva para evitar el derrumbamiento de la clase media agrícola española. La fuerza de los argumentos y su objetividad atrajeron vivamente la atención de todos los congresistas sobre la necesidad imperiosa de realizar una verdadera revolución agraria, aún pendiente, que distribuya justamente la tierra y dé cumplimiento a los viejos pronunciamientos falangistas y a los preceptos del Fuero del Trabajo.

El señor Pigueira hizo uso de la palabra para defender desde un plano estrictamente técnico la corrección jurídica de la

Estatuto de la Función Social, se pasó a la lectura de las conclusiones provisionales que fueron sometidas a discusión de los consejeros.

La parte principal de estas conclusiones se refiere a la ampliación de los servicios de asistencia jurídica y perfeccionamiento de los mismos, y fué en ella en la que con más calor se sucedieron las intervenciones.

DELIBERACIONES ACERCA DEL TEMA "SINDICALISMO AGRARIO"

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, Pedro Lamata Mejías, a quien acompañaban en la Mesa los ponentes Gonzalo Marcos Chacón y Arturo Espinosa Poveda, se reunió la Comisión correspondiente del Primer Consejo Político Sindical que entiende en el tema VII, "Sindicalismo agrario". Abierto el estudio de las conclusiones provisionales de esta ponencia, se iniciaron las deliberaciones acerca de la primera de dichas conclusiones, o sea la que propugna la creación del Organismo Nacional del Campo, en el que estarán representadas las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y los Ciclos de Producción de los Sindicatos Nacionales del Sector Campo, con la misión de recoger, estudiar y resolver los problemas e intereses de carácter general que afectan al agro, y que por ello escapan a los fines específicos que competen a los Sindicatos Nacionales. A esta entidad nacional se incorporarán los Servicios y Obras Sindicales que ejerciten una acción sobre los medios rurales.

Al producirse estas deliberaciones entró en la sala el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, quien tomó asiento en la presidencia y siguió los trabajos de esta Comisión con el interés que su especial contenido merece. Prosiguió la discusión en torno a las conclusiones segunda y tercera, que tratan de la solicitud de las normas encaminadas a conceder a las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias el carácter pleno de entidades sindicales representativas, sometidas a las mismas normas y reglamentos por que se rigen las restantes entidades sindicales provinciales, y a la publicación de un nuevo reglamento del decreto de 17 de julio de 1944, instancias que habrían de hacerse a los señores ministros de Agricultura y secretario general del Movimiento en lo referente a las expresadas normas. Seguidamente la Comisión hizo un estudio detenido de los medios económicos. La implantación de la cuota sindical agraria y su recaudación constituyeron el asunto principal de la consideración de estos medios económicos.

En el núm. 407 del citado "Boletín" se insertan los siguientes proyectos de ley, que habrán de ser informados por las distintas ponencias que se indican:

Proyecto de ley sobre ingreso en las escalas activas de los alféreces cadetes que causen baja en las Academias y Escuelas Militares por accidente o enfermedad contraída durante su permanencia en las mismas; concesión del derecho a plaza de gracia en la Escuela Naval Militar y demás Cuerpos de la Armada a los nietos del almirante don Francisco Moreno y Fernández; situación, a efectos pasivos, de determinados profesores de Religión de Institutos de Enseñanza Media; inspección de los tributos; sustitución de la redacción del capítulo V de la ley de Administración y Contabilidad, relativo a los contratos para ejecución de obras



La presidencia de la sesión de esta mañana del I Consejo Político Sindical estaba formada por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, y los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, señor Lamata (a la derecha), y de Obras Sindicales, señor Aparisi.

CORTES ESPAÑOLAS

Proyecto de ley de gratificación extraordinaria a funcionarios del Estado y Clases Pasivas

Se ha publicado el núm. 406 del "Boletín Oficial de las Cortes", en el que se insertan los siguientes proyectos de ley, que habrán de ser informados por las distintas ponencias que se indican:

Proyecto de ley sobre organización y funciones del Patronato de Protección a la Mujer; autorización al ministro de Obras Públicas para continuar por cuenta del Estado las obras de prolongación hasta Bermeo del ferrocarril Amorleta a Pedernales; concesión de un ferrocarril de acceso a la factoría de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés; presupuesto de los territorios españoles del Golfo de Guinea para 1953.

La Comisión de Tratados se reunirá el lunes, día 17, a las siete de la tarde.

En el núm. 407 del citado "Boletín" se insertan los siguientes proyectos de ley, que habrán de ser informados por las distintas ponencias que se indican:

Proyecto de ley sobre ingreso en las escalas activas de los alféreces cadetes que causen baja en las Academias y Escuelas Militares por accidente o enfermedad contraída durante su permanencia en las mismas; concesión del derecho a plaza de gracia en la Escuela Naval Militar y demás Cuerpos de la Armada a los nietos del almirante don Francisco Moreno y Fernández; situación, a efectos pasivos, de determinados profesores de Religión de Institutos de Enseñanza Media; inspección de los tributos; sustitución de la redacción del capítulo V de la ley de Administración y Contabilidad, relativo a los contratos para ejecución de obras

y servicios públicos; nueva regulación de la inscripción de las entidades aseguradoras en el Registro especial de Seguros; exención tributaria de las emisiones de obligaciones que contraten directamente las diócesis para la construcción o ampliación de templos, seminarios y centros misionales; concesión de una gratificación extraordinaria a los funcionarios y empleados activos del Estado y a las Clases Pasivas dependientes del mismo; crédito extraordinario de 166.261,32 pesetas para abono a los herederos de don Mariano Sánchez Ausó, en cumplimiento de sentencia dictada por el Juzgado de primera instancia núm. 2 de Alicante; aumento de los sueldos del personal de la Sección Religiosa del Cuerpo Facultativo de Prisiones; aumento de los sueldos de los funcionarios del Cuerpo Facultativo de Letrados de la Dirección General de los Registros y del Notariado; Epizootias.

HOMENAJES AL REY DE SUECIA EN SU CUMPLEAÑOS

ESTOCOLMO, 11.—Hoy celebra su setenta cumpleaños el Rey Gustavo Adolfo de Suecia. Han llegado a la capital sueca el Rey Federico y la Reina Ingrid de Dinamarca, acompañados de sus tres hijas: Margarita, Bendicte y Ana María. El Rey Haakon y el príncipe heredero de Noruega, Olav, llegarán hoy, así como el viejo presidente de Finlandia, Juho Passakivi.

El pueblo sueco regalará a su Soberano una placa conmemorativa, que le será entregada por cerca de doscientos representantes. El Rey y la Reina pasearán en coche descubiertos a través de la capital, esta tarde, y durante una media hora; por la noche, el popular Monarca se asomará a un balcón de su palacio. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El obispo de Málaga, en Bogotá y Caracas

BOGOTA, 11.—El Congreso de diputados ha aprobado por unanimidad una moción saludando al obispo de Málaga, que se encuentra en la capital colombiana.

El doctor Herrera habló en el teatro Colón sobre "Hispanoamérica frente al comunismo". También ha pronunciado otras conferencias en diversos centros de Bogotá. En su honor se ha celebrado una comida en la Embajada de España, ofrecida por el embajador, señor Alfaro.

ENTREVISTAS CON PERSONALIDADES VENEZOLANAS

CARACAS, 11.—El obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, ha celebrado una entrevista con el arzobispo primado de Venezuela, monseñor Castillo, y con el arzobispo coadjutor, monseñor Arias. Los prelados venezolanos expusieron sus deseos de que alguna Congregación religiosa española se hiciera cargo del Seminario de la archidiócesis.

Otro obispo venezolano, el de Ciudad Bolívar, monseñor Bernal, pidió al prelado español el envío de sacerdotes; señaló también la conveniencia de que fuesen enviados a dicha región venezolana maestros de escuela.

Nuevo Gobierno chileno

SANTIAGO DE CHILE, 11.—El nuevo Gobierno chileno está compuesto de la siguiente manera:

Interior, Guillermo del Pedregal; Asuntos Exteriores, Arturo Olaverria; Hacienda, Juan B. Rossetti; Economía, Edecio Torrealba; Defensa, coronel Abaón Parra; Obras Públicas, Humberto Martones; Educación, María T. del Canto; Agricultura, Francisco Acevedo; Sanidad, doctor Waldemar Couits; Justicia, Oriando Latorre; Trabajo, Clodomiro Almeida; Colonización, Venancio Cuepan, y secretario general del Gabinete, René Montero. (Efe.)



Los asistentes al I Consejo Político Sindical siguen con creciente interés las tareas de esta magna reunión y comentan el desarrollo de la sesión celebrada esta mañana, bajo la presidencia del Delegado Nacional, señor Solís. (Foto Verdugo.)

nal, y de las Secciones Sociales correspondientes en la órbita provincial y local. Intervinieron el jefe de los Servicios Jurídicos, los delegados de Málaga, Tarragona, Barcelona, Valencia, Vitoria y Madrid y el ponente del tema. El Delegado Nacional, señor Solís, hizo una oportuna aclaración en cuanto a la necesidad de ensanchar funcionalmente todos los órganos al servicio del Sindicato para lograr la máxima eficacia de acción y cómo las Secciones Sociales y Económicas recibían su denominación de los problemas específicos de competencia y no de su organización representativa, en la que cada día estaban más equilibradas las fuerzas patronales, técnicas y obreras. El jefe del Sindicato Nacional de la Construcción abogó por la fusión de ambas secciones. El señor Farré respondió en defensa de la Ponencia, resaltando la verticalidad como fundamento de la función política sindical. También se discutió ampliamente la necesidad de recabar para el Sindicato la función calificadora laboral y la estadística de trabajo, a fin de asumir los problemas planteados en el mercado de trabajo, denunciando la falta de disposiciones generales en relación con la formación y mantenimiento de plantillas en las empresas. El señor Solís insistió sobre la necesidad de equiparar, tanto la representación

ley de Arrendamientos de 1942. La primera conclusión será nuevamente revisada por la comisión, con participación de los congresistas que solicitaron su modificación, para redactarla de nuevo, recogiendo en ella los principios políticos de carácter general. Los veintiocho restantes fueron aprobados por unanimidad, como era de esperar, después de la metódica discusión de que fueron objeto en la tarde de ayer. A las dos de la tarde se dió por terminada la sesión.

A las cinco continuaron, en el mismo lugar, las reuniones de las ponencias III y IX, que serán presentadas mañana en el Pleno, para su aprobación.

Las tareas de ayer tarde

Ayer tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se reunió la Ponencia que había de presidir los debates del tema cuarto del I Consejo Político Sindical, y que se refiere a "La función social sindical". La primera parte de la sesión fué presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

Leídas las bases del futuro

OTRA VEZ SE TAMBALEA EL GOBIERNO PINAY

Amenazan con dimitir los ministros radicalsocialistas

No están conformes con las subvenciones estatales a las escuelas católicas

PARIS, 11.—Tres ministros radicalsocialistas han amenazado con dimitir, "solviantados por la concesión de créditos a las Universidades católicas. Lo que sitúa al Gobierno de Pinay en otra posibilidad de crisis.

El conflicto ha comenzado al anunciarse que el subsecretario radicalsocialista, Tony Revillon, había pedido que su voto en la Asamblea se modificase, considerando como "abstención", en vez de "voto a favor".

La Asamblea había aprobado por 365 votos contra 245 un proyecto de ley, patrocinado por el M. R. P., por el que se concedían subvenciones del Estado a las Universidades libres, que en su mayoría son católicas.

André Morice, radicalsocialista, ministro de Obras Públicas y Transportes, ha visitado a Pinay para pedirle también que se rectificase su voto. Morice, que no estaba en París en el fin de semana, ha protestado contra el hecho de que el Gobierno registrase su voto a favor del proyecto, pues es sabido que él se opone a toda ayuda estatal a las escuelas católicas. En Francia los diputados pueden votar por delegación.

Después de una larga conferencia en la residencia oficial de Pinay en el Hotel Malignon los ministros radicalsocialistas han decidido reunirse ellos solos y decidir su conducta antes del día de mañana. (Efe.)

La infantería de las N. U. rechaza un ataque comunista

Dos nuevas divisiones de surcoreanos entran en activo

TOKIO, 11.—La infantería aliada ha rechazado un ataque al Porcheo Hill, en las primeras horas de hoy, martes, después de una sangrienta lucha cuerpo a cuerpo. Un centenar de rojos, por lo menos, han resultado muertos.

Las tropas de las Naciones Unidas lucharon contra el enemigo en una red de túneles y atrinchamientos, desde las once y media de anoche hasta las

cuatro y cinco de la mañana de hoy, en que se retiraron los rojos. El asalto de los comunistas fué precedido por unas 3.000 descargas de artillería y morteros. (Efe.)

MAS COREANOS AL FRENTE

SEUL, 11.—El general Van Fleet, comandante en jefe del octavo ejército de Corea, ha comunicado que dos nuevas divisiones surcoreanas están en activo desde el día 2 de este mes,

¿Hay o no hay derecho?

Traspaso de local de negocio sin cumplir los requisitos legales. Problema de servidumbre y luces.—Despido injusto de un trabajador

CONSULTA NUM. 400

Doña Rosa María Pose, de San Sebastián, nos expone:

Tengo alquilado hace años el bajo de mi casa a un matrimonio que falleció, quedándose con el negocio una sobrina casada que vivía con ellos. Esta sobrina se marchó con su familia al extranjero y dejó a unos amigos con el negocio, sin haberme informado ni dado cuenta de nada. Los que se quedaron al frente del comercio dicen que son apoderados, pero a mí me consta que hay algo entre ellos, incluso un documento privado de venta. ¿Qué derechos tengo? ¿Puedo hacerme con el local para mí?

Ese contrato de arrendamiento urbano podrá ser resuelto por usted basándose en la causa tercera del artículo 149 de la ley de Arrendamientos Urbanos. Dicha causa da suficiente base para plantear una demanda, que tendrá como fin desalojar a los arrendatarios y ocupantes de local de negocio por haberse hecho el traspaso sin dar cumplimiento a los requisitos que para su eficacia exige el capítulo cuarto de la citada disposición legal.

Me creo relevado, por limitaciones de espacio, de transcribir los artículos correspondientes a dicho capítulo y que amparan su derecho. Para su mejor orientación, le comunico que son los artículos 44 al 56, inclusive. Ahora bien, asegúrese usted de que efectivamente se ha realizado el traspaso de ese local de negocio.

CONSULTA NUM. 401

Don Alejandro Casanova, de Madrid, nos pregunta:

En el piso que habito hay una cocina con dos ventanitas o huecos que dan a una casa en cuyo patio sólo había un almacén de una sola planta.

En el comedor hay otra ventana con reja y tela metálica, que mide de luz 70 centímetros por 57 y que da al mismo patio.

El dueño del edificio contiguo ha vendido su finca y el nuevo propietario está terminando de construir una casa cuyas

paredes suben pegadas a mis ventanas, dejándonos sin luz.

Vivo en la casa desde el día 1 de septiembre de 1939 y en el mismo piso que habitaba antes el dueño de la finca, el cual obtuvo autorización para abrir las mencionadas ventanas. ¿Tengo derecho a que me dejen la luz o a que se me indemnice por quitármela?

Por lo que usted me comunica en su carta esas ventanas o huecos deben estar situados en paredes medianeras. Según el Código, ningún medianero puede, sin consentimiento del otro abrir en su pared ventana ni hueco alguno. Y el dueño de una pared no medianera contigua a finca ajena puede abrir en ella ventanas o huecos para recibir luces a la altura de las carreras o inmediatas a los techos y de las dimensiones de 30 centímetros en cuadro con reja de hierro rematada en la pared y con reja de alambre.

Sin embargo, el dueño de la finca o propiedad contigua a la pared en que estuvieren abiertos los huecos podrá cerrarlos si adquiere la medianería y si no se hubiere pactado lo contrario.

También podrá cubrirlos edificando en su terreno o levantando pared contigua a la que tenga dicho hueco o ventana.

Esta es una cuestión cuyo primordial interés afecta al dueño de su casa, y, con arreglo a las escrituras de compraventa de la finca, el sabrá si tiene o no tiene derecho el propietario colindante a quitarle las luces o las vistas. Y con arreglo a dichas escrituras y a los artículos del Código Civil que hablan de la servidumbre de luces, números 580 al 585 inclusive, podrá oponerse o tener que consentir la edificación de esa pared. Aunque debo advertirle que nadie suele levantar edificaciones sin estar perfectamente informado de sus derechos como propietario.

CONSULTA NUM. 402

Don M. N. H., de Toledo, nos dice:

El patrono donde yo trabajo me ha despedido porque yo, con deseo de mejorar mi vida, he realizado gestiones para ad-

quirir una tienda y atenderla en los ratos que tenga libres. Al objeto de irme entrenando en ese giro comercial he ido muchas veces a la tienda para conocer la marcha del negocio y aprender a tratar a los clientes y casas de suministros. Mi patrono, al verme en la tienda, se ha enojado conmigo porque dice que abandono las tareas que me tiene encomendadas; pero ya le digo a usted que yo entro a mis horas en el trabajo y no salgo más que cuando me toca terminar. Lo que pasa es que antes, como no tenía ninguna otra cosa en qué pensar, me quedaba trabajando, sin mirar nunca al reloj y sin que mi patrono me pagase tampoco horas extraordinarias. ¿Cree usted que sin motivo se me puede despedir de mi trabajo?

Es cierto que existe un apartado en el artículo 77 de la ley de Contrato de Trabajo en el que se dice que será justa causa de despido el hecho de que el trabajador haga negociaciones de comercio o de industria por cuenta propia o de otra persona sin autorización del empresario; pero debo también advertirle que esas gestiones realizadas por usted con el fin de establecerse, sin haber llegado a realizar su propósito de tener tienda propia, no puede ser nunca causa de despido, pues todos esos pasos que usted ha dado constituyen un deseo de mejoramiento social perfectamente lícito. Existe incluso jurisprudencia a favor del obrero que establece un pequeño taller de distinto negocio que el del patrono y que lo explota por su propia cuenta, sin que ello ofrezca base para que el empresario lo despidiera. Además, usted me asegura que no se ha establecido todavía y que lo único que ha realizado son tanteos para ver si le conviene tomar en traspaso la tienda que le ofrecen. Por consiguiente, el patrono no tiene derecho a despedirle a usted, y las leyes favorecen la reclamación que usted quiera plantearle ante la Magistratura del Trabajo por injusto despido.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

NUEVO ACUERDO COMERCIAL HISPANOFRANCES

LAS CIFRAS DE INTERCAMBIO DE MERCANCIAS REBASAN LOS 45 MILLONES DE FRANCO

PARIS, 11.—Ha sido rubricado en esta capital el nuevo Acuerdo comercial y de pagos Hispanofrancés, que abarca el período del 1 de noviembre del año en curso al 31 de octubre de 1953.

Este nuevo Acuerdo conserva en general la estructura del anterior, calculándose, sin embargo, un sensible aumento en el comercio entre ambos países, pues se prevén cifras que rebasan los 45.000 millones de francos, sumadas las exportaciones de los dos lados.

Francia suministrará a España las materias primas tradicionales, como fosfatos y carbón, semimanufacturados siderúrgicos, maquinaria en general, material ferroviario, automóviles y sus piezas, etc. España, por su parte, exportará piritas, blenda, mineral de hierro, corcho, tejidos, máquinas de coser y toda la gama de productos agrícolas, cuya exportación a Francia tiene ya una gran tradición. Se señala como de especial importancia la exportación de naranjas, para las que se ha previsto un cupo global de 220.000 toneladas.

SATISFACCION

PARIS, 11.—El Quai d'Orsay ha dicho, con relación al acuerdo comercial hispanofrancés, que las negociaciones han llegado a una "feliz conclusión, que permitirá un considerable desarrollo de nuestras transacciones".

Los círculos comerciales españoles y franceses se muestran muy satisfechos por la rápida concertación del acuerdo. (Efe.)

ELOGIOS A LA EXPOSICION DEL LIBRO ESPAÑOL EN PARIS

PARIS, 11.—El periódico independiente "Ce Matin" dedica un largo y elogioso artículo a la Exposición del Libro Español, patrocinada por la Embajada de España.

La única crítica del periódico es que los organizadores no facilitaron una lista en francés y la descripción de los tesoros que figuraban en la exposición. Solamente había a disposición del público un libro en lengua española.

Santorral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la "Agenda 1953". Está próxima a salir. Encargos, en Alberto Aguilera, núm. 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18: "Los héroes del desierto", novela de P. C. Wren, en adaptación de Pilar Landrau (capítulo VI).—18,30: Pidamos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La dignidad musical.—19,30: "Colorín, colorao", emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Rutas turísticas.—20,15: Ronda de España.—20,30: "El proceso jurídico: La pasión y el crimen", por Alfredo Mampaso.—20,45: La música del pueblo en el mundo.—21: Conexión con Radio Vaticano, para retransmitir la emisión especial en lengua castellana.—21,15: Coros españoles.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: El Tribunal de la crónica.—22,45: "Redonde!" revista taurina.—23,15: Melodías en vivo.—23,30: Radio teatro municipal.—24: "La caza y la leyenda" ópera de "Freischütz", de Weber.—0,15: "Caza deportiva", por España Payás.—0,30: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre de la emisión.

TERCER PROGRAMA

HOY.—22,30: Apertura.—22,32: Festivales musicales de Anconas "Sinfonía 104", de Haydn.—22,57: La conferencia del día: "Poesía antigua española y nuevas teorías críticas", por el presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal.—23,32: La disolución de la tonalidad: "De Bach a Tristan", por el musicólogo chileno Pablo Garrido.—23,57: "Pedro en la ciudad", radiodrama original de Alfonso Sastre.—0,17: Recital de violín, por Charles Czornyik; "Sonata", de Haendel.—0,32: Cierre.

Radio Madrid

HOY.—18,30: Grandes aventuras: Dick Turpin.—18,45: Grandes concertistas: Fritz Kreisler.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Pedro Vargas.—19,30: La música que usted desea.—20: "London suite", de Contes.—20,15: Chispas.—20,30: "Como un secreto...", de Paz de Castilla, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Capítulo 7.—21: La bella época.—21,15: Música de películas.—

21,30: Apunta, nene.—21,45: Cita a las diez menos cuarto.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Perfumería X.—22,45: La hora Z.—23,15: El expreso Duvard.—23,30: La familia González.—23,45: Antología Personal, Radioreportaje con don Pio Baroja.—24: El comisario Maigret.—24,35: Orquesta Gea.—1: La hora de las estrellas, por Enrique Llovet, y cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de zarzuelas.—20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. Música para el camarada.—21,30: Día.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial). "Cada noticia su glosa", por Salvador Vallina. "Nota internacional". "Leyendo "Arriba", notas, anun-

cios, comunicados, etc.—23,45: Continúan las peticiones del oyente.—24: "La hora bruja, evocaciones al borde de un nuevo día", por Santiago Velázquez. A continuación, música de baile. 1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de películas. 20,30: "Proyector", actualidad cinematográfica por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

REUNION DE LA JUNTA ASESORA DE LA PRENSA INFANTIL

En la Dirección General de Prensa se ha reunido la Junta Asesora de la Prensa Infantil, presidida por el Rvdo. P. fray Justo Pérez de Urbel, Asistien-

ron los vocales Rvdo. P. Ovidio Rodríguez, doña Consuelo Gil Roesser, doña Carmen Enriquez de Salamanca, don Juan Boscá Marín, don José María Hueso, don Adolfo Maillo, don Gregorio Santiago y Castiella, don Juan Antonio de Laiglesia, don Antonio Casas Fortuny, don Luis Luca de Tena, don Jesús Frago y don Félix Valencia, secretario de la Junta.

Este organismo, creado por orden del Ministerio de Información y Turismo de 21 de enero de 1952 para informar y promover cerca del Ministerio las disposiciones que sean necesarias en orden a la recta orientación, contenido y mejoramiento de la Prensa destinada a los niños, ha realizado en los pasados meses interesante labor de estudio de las publicaciones infantiles, y en la última reunión sentó las conclusiones que servirán de base a un amplio informe en el cual se analiza el problema y se propongan las normas y, en su caso, las correcciones que sea necesario implantar.

La Junta acordó reunirse en fecha próxima, con el fin de elevar el expresado informe a la Dirección General de Prensa.

PREMIO "PRIMERO DE OCTUBRE"

Reunido con fecha 10 del actual el Jurado que había de juzgar los 177 trabajos presentados al Premio mensual "Primero de Octubre", de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de octubre último, con el tema sobre "La escuela primaria al servicio de la unidad, del engrandecimiento y de la libertad de España", en cumplimiento de lo preceptado en la base sexta de la orden de fecha 1 de octubre próximo pasado, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo "La Escuela de Sandines", original de Víctor Ainoga.

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Lluvia débil en Galicia, vertiente cantábrica y cuenca del Duero y alta del Ebro. Nevadas en los Pirineos, especialmente en el área del puerto de la Bonaigua. Chubascos intermitentes en las Baleares. Sin variaciones en el resto.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 26

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

En la frase 2 observe que en francés se dice "Merci, très bien", y en español se altera ese orden: "Muy bien, gracias".

4. La palabra "moi" = "muá" no se traduce en español.

7. "Alcools français" son, en realidad, "los aguardientes franceses", de los cuales se citan en la frase siguiente el "calvadós", que es un aguardiente de Alsacia, con aroma de cerezas, así como el "kirsch" es otro aguardiente con aroma de guindas, oriundo de la misma Alsacia. En cuanto al "mirabél", es otro con aroma de ciruelas. En una palabra, más que aguardientes, son lo que nosotros llamamos "licores".

9. Observe que traducimos "nous sommes pressés" por "tenemos prisa", porque literalmente significa "es-tamos acosados o acuciados".

Y ahora vamos a terminar de exponerle las palabras relacionadas con el tiempo; concretamente, los meses del año:

- "Enero" = "Janvier" ("Yanvié").
- "Febrero" = "Février" ("Fevrió").
- "Marzo" = "Mars" ("Mars").
- "Abril" = "Avril" ("Avril").
- "Mayo" = "Mai" ("Mé").
- "Junio" = "Juin" ("Yué").
- "Julio" = "Juillet" ("Yulí").
- "Agosto" = "Août" ("Uí").
- "Septiembre" = "Septembre" ("Setembr").
- "Octubre" = "Octobre" ("Oetóbr").
- "Noviembre" = "Novembre" ("Novambr").
- "Diciembre" = "Décembre" ("Desambr").

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCES

- Bonsoir, Antonio, bonsoir, monsieur! Vous êtes-vous bien reposés?
- Merci, très bien.
- Que voulez-vous prendre?
- Moi, je prendrai un café et un cognac.
- Et vous, Janine?
- Un café aussi et une bédédictine.
- Mon ami et moi, nous voudrions goûter de vos alcools français avec le café.
- Alors, prenez un calvadós et un kirsch ou une mirabelle.
- C'est cela! Garçon, servez-nous vite, s'il vous plaît, nous sommes pressés.
- Il est presque l'heure d'aller à l'Opéra.

PRONUNCIACION FIGURADA

- Bonsuár, Antonio, bon-suár, mesié! Yu s'et-yú bien reposé?
- Mersí, tré bién.
- Qué vulé-yú prandr?
- Muá, ye prandré an café e an coñac.
- E vu, Yanín?
- An café osí e inn benedictín.
- Mon ami e muá, nu vudríón guté de vo s'alcoól fransé avéc le café.
- Alor, prené s'an calvadós e an kirch u inn mirabél.
- Se selá! Garsón, servé-nu vit, sil yu plé, nu som presé.
- Il e presq l'er d'alé a l'Opérá.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- ¡Buenas noches, Antonio!, ¡buenas noches, señor! ¿Han descansado usted y bien?
- ¡Muy bien, gracias!
- ¿Qué quieren ustedes tomar?
- Yo tomaré un café y una copa de coñac.
- ¿Y usted, Yanín?
- También un café y una copa de benedictine.
- Mi amigo y yo queríamos probar vuestros aguardientes franceses con el café.
- Entonces, tomad un calvadós y un kirsch o una copa de mirabél.
- Ya la ha oído usted, camarero, sírvanos pronto, haga el favor, tenemos prisa.
- Es casi la hora de marchar a la Opera.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Los agricultores achicorieros se reunieron en Cuéllar

PIDEN LA ELIMINACION DE LOS SUCEDANEOS «CIRCUNSTANCIALES» E «INDEFINIDOS»

El domingo se celebró la gran Asamblea de agricultores achicorieros, presidida por los gobernadores de Valladolid y Segovia. La reunión se convocó para tratar de las graves dificultades por que atraviesan estos agricultores en la actualidad, al subsistir la autorización para fabricar sucedáneos del café con productos distintos de la achicoria, la remolacha tostada y molida y la cebada malteada y tostada, en grano o molida.

En efecto, según estos agricultores achicorieros manifiestan en instancia elevada a la superioridad, el artículo primero, apartado tercero del Reglamento del Impuesto sobre la Fabricación de Achicoria expresa que desde la fecha de la publicación de este Reglamento sólo se autorizarán como substancias sucedáneas del café o del té las que en el párrafo anterior reseñamos. Pero, y aquí está el nudo de la cuestión, el citado artículo añade que, "con carácter temporal y transitorio, se permitirá la elaboración de los sucedáneos autorizados desde el año 1938 hasta la publicación de este Reglamento, quedando facultada la Dirección general de Usos y Consumos para proponer a la superioridad que se anulen total o parcialmente dichas autorizaciones, si cesaran las causas por las que aquéllas fueron concedidas..."

Como se ve, el punto de vista de los achicorieros, del que nos hacemos eco de manera objetiva, descansa en la temporalidad y transitoriedad con que se autorizó la elaboración de los sucedáneos distintos de la achicoria, remolacha y cebada. Porque, el hecho de que las circunstancias que justificaban su concesión han desaparecido, constando la abundancia de achicorias, remolacha y cebada, parece tan evidente que no admite vuelta.

En principio—y limitándose nuestro periódico a reflejar objetivamente el punto de vista de los agricultores achicorieros, que se reunieron el domingo día 9, en Cuéllar—, la verdad es que desde hace cincuenta y siete años se fabrica en España el sucedáneo de achicoria y que durante este tiempo tan sólo la achicoria fué admitida como sucedáneo del café. Si consideramos también que de este cultivo viven unas 10.000 familias campesinas, humildes, trabajadores eventuales en su mayoría, con parcelas pequeñísimas y que las cosechas normales de este cultivo representan del orden de 20 a 25 millones de kilogramos que se transforman en 6 ó 7 millones de raíz desecada concluiremos afirmando

que este cultivo merece atención.

Todo el consumo nacional de sucedáneos representa unos 15.000.000 de kilogramos, de los cuales 8.000.000 corresponden a la cebada, 4.000.000 a la achicoria y 3.000.000 a sucedáneos fabricados a base de cáscara de almendra (parte leñosa), pepita de uva, garrofa, etc.

Quedan, pues, claramente señalados los dos grandes campos de sucedáneos: el de los expresos y normalmente autorizados, comprendidos en el artículo primero, apartado tercero del Reglamento a que los achicorieros se refieren: achicoria, remolacha y cebada, y el de los otros sucedáneos, autorizados con carácter temporal y transitorio que hoy colman el mercado. Defender el primero, con la defensa consiguiente de los intereses que en él concurren es, así opinan los agricultores achicorieros, deber inexcusable de la superioridad competente.

Opinan los achicorieros que la autorización de otros sucedáneos del café en momentos en que existen cantidades sobrantes de achicoria y cebada planteará en plazo inmediato—justamente en la inmediata cosecha—problemas de verdadera gravedad para este cultivo. En los secaderos de achicoria—según nuestras noticias—existen almacenadas grandes cantidades de raíz de achicoria desecada, de difícil colocación en el momento actual. Si a esto se añade una cosecha excelente, es forzoso admitir que lo que los agricultores achicorieros se ven en la imposibilidad de colocar su producto.

Lo que según sus referencias pretenden, pues, los agricultores achicorieros es claro: evitar que por la imposibilidad de colocar la achicoria en el mercado desaparezca de aquellas regiones un cultivo que constituye una riqueza inauditable; lograr que los consumidores dispongan solamente de sucedáneos "propios y definidos" (achicoria, cebada y remolacha) en lugar de los "circunstanciales e indefinidos" que hoy colman el mercado.

Por todo ello pretenden los achicorieros que, previo el estudio pertinente y desaparecidas las circunstancias que motivaron la autorización transitoria y temporal de elaborar sucedáneos del café con productos distintos de los que como tales define el Reglamento de Usos y Consumos, se declare que en el futuro no se autorizarán otros sucedáneos que la achicoria, las remolachas tostadas y molidas y la cebada malteada y tostada, en grano o molida.

MOVIMIENTO INDUSTRIAL

Se acaba de declarar de "interés nacional", a los efectos previstos en la vigente ley de Minas y en el reglamento para su ejecución, la ampliación de las explotaciones extractivas de carbón de Minas de Figaredo.

Y ya que a la industria minera nos referimos, hay que señalar el acuerdo del Consejo de la Aurifera Asturiana de solicitar la declaración de "interés nacional" a sus explotaciones.

Esta entidad, deseando cooperar de un modo racional a la solución del problema de la vivienda, que afecta a la mayoría de las empresas industriales que no hallan acondicionamiento debido para sus productores, va a emprender en fecha próxima la construcción de las primeras casas para los obreros que trabajan en dichas explotaciones.

La General Eléctrica Española está desarrollando una gran actividad en la fabricación de equipos eléctricos para trolebuses y tranvías. En dicha fabricación emplean licencias de diversas casas francesas y americanas.

Muy adelantados lleva sus preparativos la Minero Siderúrgica de Ponterrada para levantar su factoría de producción electrosiderúrgica a base de los minerales de hierro del Coto Wagner. La factoría marchará al principio con una producción de 50.000 toneladas de lingote de hierro al año.

En unos setecientos millones de pesetas se calcula el gran plan de Altos Hornos de Vizcaya, para centralizar en Sestao los hornos altos que hoy tiene enclavados en esta factoría y en Baracaldo. Esta medida tiene por objeto el conseguir una fuerte economía en los costos de producción, favoreciendo de esta manera el incremento de nuestra producción siderúrgica.

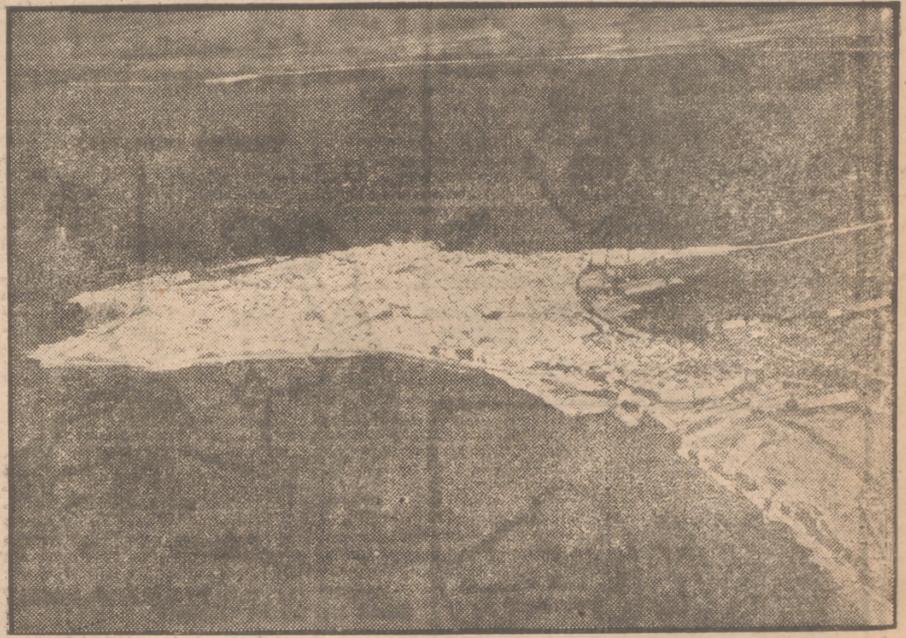
SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

El "Boletín Oficial del Estado" de 9 del actual publica convocatoria para la junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, que se celebrará el día 28 del corriente, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, en el domicilio social, Ruiz de Alarcón, núm. 5, Madrid, en primera convocatoria, o el día 29, en el mismo local y a la misma hora, en SEGUNDA CONVOCATORIA, a cuya junta se convocará la liquidación del ejercicio 1951-52.

Los depósitos de acciones, que habrán de ser de emisiones anteriores a 1.º de julio 1952, pueden hacerse hasta el día 22 del actual en las Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Internacional de Comercio, MADRID.

LA ZONA FRANCA DE CADIZ iniciará su explotación en 1955

SE HAN GANADO YA AL MAR MEDIO MILLON DE METROS CUADRADOS



Vista general del caserío de Cádiz, con el puerto y la bahía

CADIZ, 11.—En virtud de la ley de 11 de junio de 1929 le fué concedida a la ciudad de Cádiz la construcción de una zona franca, interesante posibilidad de acrecentar su industria e incrementar su comercio marítimo. Con la firma del Protocolo Franco-Perón de 9 de abril de 1948 y la ley de 17 de junio del mismo año se resolvía el modo de proveer al Consorcio de los primeros cien millones con que atender a los gastos de las obras de la zona franca internacional, que, con la zona argentina, constituirían un verdadero puerto franco en la bahía gaditana.

Si bien no se llevó a la práctica la realización del puerto de la zona franca que por el citado Protocolo se concedió en la bahía de Cádiz a la nación argentina, el Gobierno decidió la realización de una zona franca al servicio del comercio internacional. A este efecto se hizo uso del decreto de 4 de julio de 1947, creando las Direcciones facultativas de los puertos de las zonas francas, nombrándose al primer ingeniero director de la de Cádiz en la persona de don José Ochoa Benjumea, ingeniero de Caminos, y se ponían a disposición del Consorcio los primeros cien millones de pesetas necesarios.

Los estudios y las obras de la zona franca adquirieron actividad a partir de mediados de 1948, dándoseles un mayor ritmo a partir de 1949. Se tra-

ta de un puerto creado artificialmente en su totalidad, en lugar donde no existe absolutamente nada aprovechable, salvo, naturalmente, su maravillosa situación dentro de la incomparable bahía, en punto abrigado de los temporales y con posibilidades de ampliación insospechadas, como convenía a la naturaleza y características de una zona franca, a cuyo amparo era posible el establecimiento de importantes industrias que habrían de necesitar enormes extensiones de terrenos.

En el plazo de cuatro años el Consorcio ha ganado al mar, mediante rellenos ejecutados con potentes medios, una extensión que pasa del medio millón de metros cuadrados; ha construido un primer muelle de 300 metros de longitud; ha dragado el canal de acceso a dicho muelle

en una longitud de un kilómetro, con anchura de nueve metros y calado de nueve metros en la bajamar viva, y continúa sus trabajos de dragado con la ejecución de la dársena de maniobras de buques.

El proyecto general es de gran envergadura y tiene la particularidad de formar un puerto totalmente cerrado, con una sola boca de entrada, con lo que se conseguirá mantener las dársenas limpias y sin posibilidad de ser aterradas por los vientos de Levante.

La longitud de muelles establecida en 1.220 metros lineales, todos con calado de nueve metros y medio en bajamar equinoccial, permitirá el acostaje de grandes barcos y un tráfico no inferior al millón de toneladas anuales de mercancías generales. Las obras efectuadas hasta el día han importado 260 millones de pesetas, y para finalizar esta primera fase, con lo cual puede entrar en funcionamiento la zona franca de Cádiz, se precisan otros 160 millones, de los cuales hay ya concedidos ochenta y se espera que en el año entrante se concederán los otros ochenta restantes. Por consiguiente, el importe de la primera fase de la zona franca ascenderá a 420 millones de pesetas en total.

Con los 260 millones hasta ahora invertidos, se han realizado las siguientes obras: dragado del canal de acceso en 1.100 metros; dragado de la dársena en 300 metros de largo por 200 de ancho; rellenos ganados al mar en 550 metros cuadrados; construcción del muelle de Poniente en 304 metros lineales; instalación y montaje de la cantera; construcción de viviendas para obreros y empleados; construcción del edificio social; construcción de talleres, almacenes y garajes; y caminos de acceso, empalmes ferroviarios y obras varias.

El Consorcio de la zona franca prevé contar en los tres próximos años con 500 metros más de muelles, ampliar sus explotaciones hasta setecientos mil metros cuadrados (casi la extensión de Cádiz intramuros), edificar almacenes, suministrar agua y luz; tender vías y montar grúas para poner en plena explotación la primera zona franca española. Todo ello podrá estar realizado a fines del año 1955, fecha que la zona franca iniciará su explotación y funcionamiento. (Cifra.)

El recargo en los derechos arancelarios

Publica el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Hacienda por la que se señala en el 257,70 por 100 el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de arancel durante el mes de noviembre de 1952.

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 11.—En las acciones, gracias a la demanda, recuperaron los valores de Fibras los cinco o seis enteros perdidos en la pasada semana. También se mostraron muy firmes y solicitados los petróleos y demás valores de arbitraje, al igual que los locales. El resto se ha mantenido al mismo tono que los días pasados.

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 74,50; 1948, 83; 1950, 90.

Acciones: Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 144; Tranvías de Barcelona ordinarias, 112; Catalanas de Gas P., 104,75; Aguas de Barcelona ordinarias, 207; Hullera Española A., 231; Trasmediterránea, 165; Banco Central, 314; Asland ordinarias, 535; Cros, 573; España Industrial, 385; Carburos Metálicos, 439; Petróleos, 458; Fomento, 360; Ford Motors, 2.470; Filipinas, 360.

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 11.—En la sesión de Bolsa de hoy, en Bancos no hay variaciones más que en Bilbao, que mejora seis duros. En Eléctricas, Vieques gana uno; Reunidas, 7,50 pesetas, y Española, en cambio, cede dos duros. En Navieras, cambios repetidos, menos en Aznar, que gana 30 pesetas.

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Interior 4 por 100, 83,50; Amortizable 1928, 86,75; noviembre, 100; 3,50 por 100, 92; Ayuntamiento de Bilbao ordinarias, 76; Diputación Vizcaya 4,50 por 100, 106.

Acciones: Banco de Bilbao, 512; Central, 314; derechos, 95; Banesto, 480; Hispano, 417; Vizcaya A., 425; B., 420; Aviación y Comercio, 405; Suburbanos, 115; Metro Madrid, 141,50; Robla, 132; Santander preferentes, 100; Vascongados A y B, 746; C., 605; Vieques, 177; nuevas, 155.

COTIZACIONES DE BOLSA

Más animación al comienzo de la semana

La jornada de hoy ha presentado más animación que las anteriores, traduciéndose en una mejor posición de los cambios. El corro de electricidad ha ofrecido cotizaciones más entonadas en casi todos los valores. En los Bancos hay, por el contrario, alguna disonancia en la homogeneidad del grupo. Pero la nota más señalada ha sido la de El Águila, al perder 12 puntos en la jornada de hoy. En los títulos de arbitraje predomina la firmeza.

En cupones se han hecho los del Central, Hidroeléctrica del Cantábrico y Energía e Industrias Aragonesas, a los cambios anteriores.

De valores sin cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 46; Crédito Hispanico, 7,50; E. Viego, 178; Telefónica, nuevas, 160; Unión Eléctrica Madrileña, nuevas, 112; ídem, con el 50 por 100 de desembolso, 301; Proguisa, nuevas, 196; Fefasa, nuevas, 183; Banco Urquijo, 300; E. Católica, 90, y Material y Construcciones, 150.

Al final de la sesión quedó mucho dinero para Ponferrada. También había demanda para Material, Azucarera, El Águila y Sevillana. Y papel para Petróleos, R4, Fefasa e Hidroeléctrica Española.

Del día	Diferen.
Fondos Públicos:	
Interior A	83,75 + 0,25
Exterior A	104,75 + 0,25
Amort. 4 % 1908	93 =
Ídem 3 % 1938	87,25 =
Ídem 4 % 1950	100 =
Ídem 1951 nov.	100,20 + 0,35
C. Isabel II nuev.	94,50 =
R. Nacional	94,50 =
Reaife	93,10 =
Colonización	93,25 =
Ayunt. 1918	84,75 =
Ídem E. 1931	85,25 = 1
Ídem E. 1930	85,50 =
Ídem 1944	82,25 =
Ídem 1946	84 =
Cia. Trast. mayo.	94,50 =
Majzen	93,25 =
Tánger-Fez	95 =
Hipot. 4 %	90 + 1,50
Ídem A	84,50 + 0,50
Ídem B	85,50 =
Ídem C	86 = 0,25
Id. 4 % exentas.	98,75 =
C. Local Interp.	97 + 1
Lotes	100,80 + 0,50
Obligaciones:	
Española 5,50 %	88,75 =
Ídem 6 %	97 =
Chade 5,50 %	102 = 1
S. Alberche 5 %	80 =
S. Nansa 5 %	77 =
Ídem 6 %	88 =
Real Madrid	88 =
Ea de C. Naval	88,50 + 0,50
Altos Hornos	96,50 =
Bonos Campsa	98,50 =
Ídem 2.ª	96 =
Sniace	100 =
Explosivos	97,50 =
Cristalería Esp.	90 + 1
Acciones:	
Banco Créd. I.	480 =
España	486 + 3
Exterior, nuevas	585 + 2
Hipotecario	209 =
Ídem nuevas	201 = 1
Central	344 =
Español Créd.	480 =
Genl. Administr.	115 =

Del día	Diferen.
Hisp. Americano	415 = 2
Mer. Industrial	176 =
Popular Español	218 =
Ídem nuevas	865 =
Rural B	125 =
Electra Mad. A. B.	200 = 3
Reun. Zaragoza n.	95,50 + 1,50
Penosa	124 =
Ídem nuevas	108 =
Gallega E.	98 =
H. Cantábrico	128 = 1
H. Chorro	138 + 1,50
H. Española	235 + 3
Ídem nuevas	217 + 1
Iberduero ord.	204 + 1
Ídem 3,50 %	195 + 1
Ídem novísimas	685 + 8
Ídem 6 % liber.	169 + 2
Riegos Levante	92 =
S. Nansa	107,50 + 0,50
S. SII	110 =
Sevillana E.	117,50 + 1,50
Ídem nuevas	305 + 10
U. E. Madrileña.	119 =

Del día	Diferen.
El Águila	378 = 12
Ídem nuevas	373 = 14
Azucarera Gral.	111,50 + 0,50
Ebro, Azú. y Alc.	265 =
Ídem nuevas	257 + 2
Hidrociivil	105 = 0,50
Dragados y Const.	140 = 1
C. y Transportes.	246 =
Sami	70 =
Fisa	18,75 + 0,25
Hispana	61 =
Metropolitana	127 =
Ídem nuevas	118,50 =
Urb. Metropolitana	470 = 7
Vasco-Central	45 = 1
Insa	95 =
Minas Rif	493 + 6
Duro Felguera	270 = 3
Los Guindos	212,50 + 0,50
Ponferrada	356 + 2
Campsa	156 = 2
Arrendataría T.	78 + 1
Tabacalera	600 =
Naval, ord.	111,50 + 0,50

Del día	Diferen.
Ídem pref.	191 = 0,50
U. Naval Lev.	103 = 1
Papeleras Reunid.	169 =
Copa	205 + 5
Energía e I. Arag.	174 =
Explosiv. de 100.	262 =
Ídem de 500	264 =
Hidro-Nitro	134 = 1
Llofar	30 =
E. de Petróleos	454 + 4
U. Qutn. N.E. sp.	232 + 1
U. Resinera	125 =
Manuf. Fotog.	191 =
Altos Hornos	197 + 1
Aux. Ferroc.	300 = 1
Comercial de H.	181 = 1
Manuf. Met. Mad.	360 =
A. Tudor	146 = 3
Mat. y Constr.	168 = + 0,50
Telefónica	187 + 7
Fefasa	334 + 9
Sniace	143 + 1
Metropolitana	140 + 1

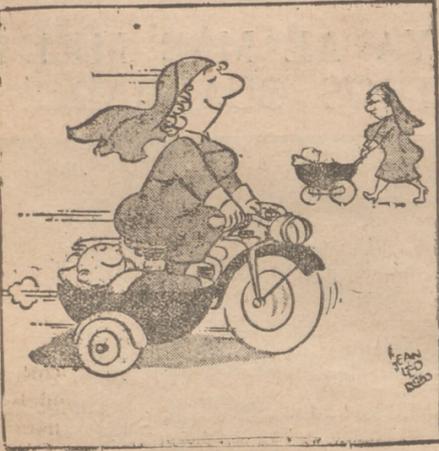
Se suprime el control para la industria británica del algodón

LONDRES, 11.—El Consejo de Comercio anuncia la cancelación de los controles que subsistían en la industria británica del algodón. El sistema de licencias de hilados, por el cual se limitaba el período durante el que los tejedores podían recibir pedidos, ha sido derogado, porque ya no tenía utilidad. (Efe.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

HOY LOS TIEMPOS ADELANTAN...



(Sin palabras)

DOLOR DE MUELAS



(Sin palabras)



—¿De qué te quejas, hijo mío? ¡Casi todos los niños aprovechan los trajes viejos de su papá!...

VETERINARIO



—Doctor, ¿no lo encuentra usted un poco pá-lido?

TIEMPOS MODERNOS



Adánez

—¡Bah! Todo esto ha pasado de moda... ¡Yo quería una bomba atómica!!



—Camarero, una ración de faltas de ortografía.
—¿Cómo, señor? De eso no tenemos.
—Entonces ¿para qué las ponen en la carta?

BEBIDILLO



—Menos mal que... ¡jip! soy... ¡jip!... un hombre precavido.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Comentario pugilístico

Alcance y significación de dos victorias

Una, afirmativa, la de Luis de Santiago; y otra, la de Romero, legítima, pero envuelta en bruma

Bien distinto resultó el signo de los dos Luises, en esta mañana otoñal, en la Plaza de Toros, al que presidiera su actuación en aquella noche camicular del Metropolitano. La pirueta trágica y descorazonadora del catalán y madrileño en su oposición a Ankráh y Famechon en la "noche triste" encontró anteayer su reverso, optimista y alegre, en la doble y clara victoria conseguida por ellos sobre el mismo hombre de color y el gallo Francis Bonnardel.

Dos victorias indiscutibles, terminantes, pero a la vez dos victorias diametralmente opuestas en su alcance y significación. Dos ventanillas abiertas a dos horizontes contrapuestos respecto de los que quizá fuera impropio pensar en planos de orto y ocaso, aunque en el fondo tampoco resultara desmedida la esperanza en un posible resurgir y la tristeza de un fin, fatalmente necesario. El tiempo nos dará la solución.

LUIS DE SANTIAGO: SERENIDAD, AGUDEZA Y PEGADA
Pese a que Bonnardel, como peso ligero, mostró menor flexibilidad y rapidez que cuando peleó con el "pibe" por primera vez, se mantiene en él, quizá acrecentada su recia contextura técnica y la flexibilidad de su estilo, rotundo en su pura ortodoxia encuadrada en la escuela francesa. Suya fue toda la iniciativa del combate y suyo el dominio de planos y posiciones. Incansable y mecánicamente precisa su mano izquierda, estableció la ley de un ataque, en línea de serie corta, valiosamente eficaz por causa del principio absoluto de velocidad oportunista. Toda la acción del gallo tuvo el sello especial del vigorismo científico canchizado a través de una táctica serena, no de cautela, sino de seguridad, de firmeza, de presión favorable al chasquido sorprendente del k.o.

Y frente a esta firme fortaleza, erizada de peligros, supo exponer Luis de Santiago su mejor lección de buen boxeo. Tranquilo, sin pasividades, medido en sus movimientos y veloz como nunca en sus reacciones logró imponer, cuando quiso, sobre la velocidad del francés la suya propia. A la estrategia calorosa y vibrante de Bonnardel opuso el "pibe" su caminar tranquilo y el latigazo seco de sus puños, que resultaron como punzadas de una agudeza y profundidad impresionantes.

No tuvo De Santiago ni tan sólo un punto de debilidad o indecisión. La arquitectura de su actividad hubo de resultar concreta y perfectamente encajada en las exigencias impuestas por la constante centinela de su enemigo, siempre dispuesto a todo y por todo. Resultó el "diálogo" duro, cuajado de aristas y de vértices sobrados de incisión. Ni un solo "clinch". Limpios y dibujados los golpes fueron proyectando sobre el ring dos planos de fuerzas, sin confusionismos ni torpezas. Y paso a paso fue imponiéndose el hervor vivo del madrileño, el argumento portentoso de su pegada. Quizá el golpe del "pibe" resultó k.o. "per accidens". Ahora bien, ese golpe, como cualquier otro de los suyos, llevaba la impronta de todo un pegador y todo un campeón... cuando quiere. Y el do-

mingo, tranquilo y "sin desmenarse", Luis de Santiago quiso sentirse un poco campeón...

EL TRIUNFO INDISCUTIBLE DE ROMERO Y LA "AUSENCIA" EN EL RING DE ANKRAH

Venció Luis Romero a Roy Ankráh en forma y medida que no admite la más ligera tacha ni discusión. De campaña a campaña el catalán persiguió a su adversario multiplicando sin cesar sus golpes con mejor o peor fortuna, en tanto que el negro se limitaba a un deslizarse sobre la lona para hurlar el cuerpo a las acometidas de Romero, o bien admitía el "in-fighting" donde sus brazos formaban una coraza en la que se estrellaron veces y más veces los puños del "homicida" español.

Fue así como generoso el triunfo de Luis Romero: por su infante acción y por la no menos incitante omisión del africano.

No se puede negar que nuestro hombre acudió a este combate—las causas no interesan ahora—en estado muy deficiente de preparación, lo cual fue

motivo de que su tipicidad combativa, representada por la bravura, el coraje y la fuerza quedase desdibujada y perdida en un más allá de imposible conquista, pero medítese en cual fuera la actitud de Ankráh ante esta estampa borrosa del Luis Romero de otros tiempos.

¿Qué hizo el afrobrilante a lo largo de los diez asaltos? Nada absolutamente. La pelea fue para él una simple labor defensiva, sin complicaciones de ningún género. En ningún momento quiso combatir ni usar de ninguno de sus medios ofensivos. Tan sólo en el noveno asalto inició una ligera presión y vimos a Romero desintegrarse sobre las cuerdas. Rápida fue la reacción del negro, que un tanto asustado, volvió a su actitud pasiva.

¿Qué hubiera pasado si Romero es en la mañana del domingo el Romero de sus tiempos de oro? Pues, sencillamente, que Ankráh hubiera sido a su vez el Ankráh de la "noche triste".

Y esto es tan cierto como la victoria que Roy, el negro, le ha ofrecido a Luis, el ex campeón de Europa...

G. A. PALOMINO

Ayuco, de la yeguada Figueroa, gana fácilmente el Gladiateur

Toute Saine se paseó en la carrera de vallas

En los albores de la temporada de primavera se corrió el Handicap Opcional, en el que, después de una brillante actuación a dos años, reaparecía Ayuco. En aquella carrera, el potrero de la yeguada Figueroa salía con ánimo de hacer un primer galope que le pusiera en condiciones para empresas futuras. "¡Está aún muy falto!", nos decían antes de la carrera. Y así era, efectivamente. No obstante, falto aún, el rubio hijo de Amorgos se hizo los 1.600 metros en cabeza, sin abandonar aquel primer puesto en todo el recorrido. Llegó después la "poule", y Ayuco volvía a pasarse. Entonces hubo quien creyó que Ayuco era un caballo velocista, sin aptitudes de fondo, criterio que tuvo un mentis cuando más tarde Ayuco abordaba las distancias de aliento. Sin embargo, existía todavía un núcleo de detractores que se frotaban las manos y pregonaban su "vista" cuando el caballo sucumbía en el Gran Premio de Madrid, volviendo a congratularse el día en que en el Hipódromo de Lasarte Ayuco era derrotado por Palermo. ¡Ellos tenían razón! Ni Ayuco era un gran caballo, ni mucho menos podía competir con los mayores. Si acaso, si acaso, podría ser el mejor de su generación. Este juicio gratuito recibió una ducha helada el día en que Ayuco se paseaba en el Gran Premio donostiarra, y cayó por tierra definitivamente en la tarde hipica del último día en el Hipódromo de Madrid, cuando Ayuco, sin esfuerzo aparente, mantenía desde la salida de los 4.000 metros del Gladiateur la cuarta colocación, y en la curva final pasaba como una flecha a los caballos que le precedían para venir a ganar en un "canter".

Así, pues, el Gladiateur de ayer fue un paseo para el ganador, y con esto ya queda dicho todo. Los representantes de las cuadradas de Villapadierna, que figuraban también como favoritos, fracasaron rotundamente. Gomá volvió a sus genialidades; pero, a pesar de todo, Jiménez se precipitó un tanto al exigirle el esfuerzo; ese esfuerzo que a este caballo, como a todos, no debe pedirsele más que una sola vez. Con ser mala la carrera de Gomá, lo fue aún peor la de su compañero de cuadra, Pumba, no por su culpa, es cierto, pues el caballo no es responsable de que Chavarrias, completamente agotado y en mala forma física, no le empujase como en otras ocasiones. Este es uno de los graves problemas del hipódromo: la forma de los jinetes. No pueden perder kilos artificialmente sin que ello vaya en detrimento de sus energías. A los veinte o veinticinco años se puede ir impunemente una y otra vez al baño de vapor; a los treinta y cinco la cosa varía. Por eso, Chavarrias, con poca re-

sistencia al haber tenido que bajar peso, y agotado también después de los 3.200 metros de la carrera de vallas, no pudo empujar a Pumba como lo había hecho en el Domecq y en el Memorial.

Quedó segundo en la carrera Tarsis, el ganador del Memorial de hace quince días, y, como entonces, encontró una monta enérgica, la de Alvaro Díez, que, a fuerza de puños, situó a su cabalgadura en los últimos metros. Tercera quedó Thalia, sobre la que Juan Manuel Méndez dió un curso de bien montar al llevar a esta yegua con un tacto tan insuperable que solicitó su esfuerzo justamente en el momento preciso, teniendo la mala suerte de encontrarse tapado cien metros antes de la meta, lo que ocasionó su derrota para el segundo puesto por el escaso margen de una cabeza. Cuarta estuvo La Conga, que tampoco encontró franco el camino, aunque ello no creemos fuese culpa de Tarsis, que ni en este caso, como tampoco en el de Thalia, puede ser sancionado—criterio ratificado por los comisarios, que desestimaron la reclamación—, puesto que el caballo que corta o puede cortar es el que pasa, no el que va delante. Más lejos, y por este orden, estuvieron Pumba, Gomá, Grey, Eagle y Zama.

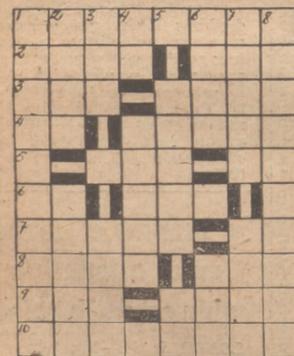
El match entre Turandot y Ederra, que se dilucidó en primer término, fué ganado fácilmente por la primera, que vuelve por sus fueros con aquel galope elástico que siempre la caracterizó. En la carrera de vallas—prueba más importante de la especialidad—, Toute Saine dispuso holgadamente de sus contrarios, de los que Arauco estuvo segundo, precediendo a Naret, Bellina e Hilo. La prueba de potros la ganó Narkar, seguida de Nivea, Cirene, Bengasi, Nerelda, Río, Tallu-Tallu, Basra, Nibugui y Moralta. Y en el handicap final, Macareo, a pesar de sus sesenta y dos kilos y de una retrasada salida, ganó bien al resto del lote, de los que Feu Follet V y Djebeltai ocuparon las colocaciones.

Y con esta jornada terminó la reunión de otoño. Los caballos han merecido este descanso, que hará reposar a sus músculos después del agotador esfuerzo de un tan dilatado año de carreras. Con el descanso llegan los nuevos contratos y otras novedades, de las que iremos dando cuenta en días sucesivos.

R. L.

CRUCIGRAMA

NUMERO 647



Goberné.—4: Verbo. Constancia.—5: Personificación de los Estados Unidos. Símbolo del selenio.—6: Artículo indeterminado. Alimento.—7: Pueblo pequeño. Vocal repetida.—8: Verbo. Tratamiento inglés.—9: Cabeza de ganado. Variante de un nombre de mujer.—10: Vaso u otra obra tallada de relieve tosco.

VERTICALES.—1: Operará.—2: Ave de rapiña. Inspiración del poeta.—3: Llano. Tejido claro y sutil.—4: Voz de mando. Cubrir.—5: Bogor. Cifra romana.—6: Plural de letra. Nombre vulgar de un mono plárrino de Colombia.—7: Ferros alados. Al revés, gélido.—8: Rufa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 646

HORIZONTALES.—1: Satélite.—2: Ajea. Mol.—3: Fla. Pare.—4: oN. tinc.—5: Col. at.—6: In. Loé.—7: Felón. Lo.—8: Eran. Sud.—9: Rot. Coco.—10: Onicúsis.

VERTICALES.—1: Saporífero.—2: Afín. Nerón.—3: Tea. Latí.—4: Ea. Tolón.—5: Plón. Co.—6: Imán. Sos.—7: Tarea. Lucí.—8: Electrodo.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. C5R, P7D; 2. C4A, P8D=D; 3. C6C+, R1C; 4. A6D+, D×A; ahogado. La tentativa 1. C4C? falla de curiosa manera: 1., P7D; 2. C5D, C4C; 3. C3R, C2A+; 4. R6C, C1D+1; 5. C×C, P8D=D; y 1ª negran ganan.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DEL VIERNES: Trastada leoniña.

UN JEROGLIFICO



¿Por qué no lo hiciste?

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

PUEBLO, hoy 16 PAGINAS 70 CENTIMOS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Está desmentido "lo" del equipo nacional, pero, de todas maneras, ahí está flotando el nombre de Joseito como interior "a probar", y eso ya es un título para el jugador zamorano "recriao" en Santander y armado caballero en Madrid con este espaldarazo de su posible elección para internacional. Y ya, aunque quede desechado su nombre de la lista grande que el seleccionador ha de dar el día 28, el pequeño, pero fuerte jugador, se ha apuntado a un éxito. Ahí es nada ser candidato cuando hace poco había "sus más y sus menos" como titular de Madrid...

A Escudero le vino "de perlas" aquella lesión de Pérez Payá, que obligó a Herrera a buscar un delantero centro. Parecía que iba a jugar en ese puesto un par de partidos y ya lleva nueve de Liga y uno en el equipo B, peldañito para llegar al A. Ahora que César retrase su puesta a punto y resultará compatible con Gainza, que es cosa que no podía imaginar ni el propio Escudero en el sueño de una noche de primavera.

Pensando las cosas, se imagina uno que la alineación del Madrid el próximo domingo frente al Atlético puede ser ésta: Alfonso; Navarro, Hon, Lesmes II; Muñoz, Montalvo; Olmedo, Joseito, Pahiño, Molowny y Arsuaga.

La alineación del Atlético depende de la lesión de Mujica. Gran inconveniente sería

para el equipo rojiblanco no contar con el elemento básico de su defensa. Es, justamente, el jugador de más difícil sustitución entre todos los que tiene Herrera. Y tiene que ser una gran verdad que la lesión del defensa central en el partido contra el Sevilla fue la causa principal del 3-1, aunque en Nervión fueran muy pocos los que lo apreciaron.

Pero el Atlético tiene preparada una "bomba de hidrógeno" para el partido contra el Madrid: la reaparición de Carlsson.

Teníamos interés el domingo pasado por ver al uruguayo Rodríguez, el jugador fenómeno que estuvo a punto de adquirir el Atlético de Madrid, aquél por el que el Málaga pedía un millón y tres jugadores: Estruch, Lozano y Mascaró.

Todo ha quedado reducido al traspaso de Estruch. Y todo quedó en que por la lesión de Rodríguez nos quedamos sin ver al jugador, aunque viéramos su cara efigie.

Y ya que hemos recordado la actuación del Málaga en Chamartín, aprovecharemos para decir que Arnau es un 50 por 100 del Arnau que conocimos en el Atlético y un 33,33 por 100 del Arnau del Castellón.

Los años, que no pasan en balde.

GILERA

Los Girondinos de Burdeos tienen once internacionales



He aquí el equipo de los Girondinos. De pie, de izquierda a derecha: Gérard (entrenador), Bernard, Garriaga, Swiatek, Villenave, Merignac, Lukac, Astresses. Sentados: Baillet, Kargulewicz, Gallice, Pérez, Doye, De Harder. En el suelo: M'Enrek, Meynieu, Persillon, De Kubber.

El próximo jueves se enfrentarán en el Metropolitano los seleccionados españoles para el grupo B y el fuerte conjunto francés. Los Girondins A. S. Du Port, de Burdeos.

Trae el equipo extranjero nada menos que once internacionales, de un total de dieciocho. Entre los superclases figuran el portero internacional amateur Astresses, de veintitrés años; André Doye, que lo mismo juega de medio que de interior derecho en la selección A de su país; René Gallice, Garriga, el internacional holandés Lampertus de Harder; Merignac,

Pelarro, el delantero centro, Kargulewicz y Persillon. Como novedad aquí en España, hemos de destacar que en Los Girondins figuran varios jugadores militares internacionales, como son el portero Jean Swiatek y James de Kubber.

El equipo de Los Girondins, de Burdeos, fue campeón de Francia en el año 1950, subcampeón en 1949 y 1951, finalista de la Copa Latina en 1950 y vencedor de la Copa de Francia en 1951.

Los colores son: camisa azul marino y pantalón blanco.

"Yo sólo tengo miedo a no jugar", dice Joseito Scarone no me benefició en nada



El domingo por la noche llegó la noticia de que la selección nacional estaba formada ya nada menos que a veintiocho días vista. Entre lo destacado de dicha selección, por lo que de local tenía, era la formación del ala derecha del ataque, integrado por Basora y Joseito.

El seleccionador de fútbol, señor Escartín, desmintió ayer la sensacional noticia, pero no llegó a decir estos hombres no jugarán!

El mismo confiesa que las declaraciones hechas en Sevilla eran un "estudio de composición". Naturalmente que es un estudio, porque fallando cerca de un mes lo único factible es eso, estudiar mucho para salir airoso en los "exámenes". Y no será precisamente Joseito, con mayor razón ahora, uno de los capítulos más interesantes del ataque? Además, con todas estas noticias y sus correspondientes contradicciones suponíamos el estado de impaciencia del voluntarioso interior madrildista. Y para que nos diera su parecer nos pusimos ayer tarde en contacto con él. A las cuatro en punto para ser exactos.

Lo primero que le preguntamos es, naturalmente, su impresión a todo esto.

—No sé qué decirle, pues aho-

ra se desmiente la noticia, y si por una parte estoy contento porque se fijen en mí, no lo puedo estar al afirmarse su inexactitud.

—De todos modos, Escartín no ha dicho que usted no sea seleccionado. Caso de ser seleccionado en firme, ¿a qué lo atribuiría usted?

—No lo sé, pues Escartín ha visto poco al Madrid.

—¿Usted se entendería bien con Basora?

—Desde luego, ya que es un jugador de gran clase, y si tuviese al lado a Escudero se completaría la delantera. pues el jugador atlético es de gran empuje. Yo, por mi parte, no soy inteligente, pero tengo mucha voluntad.

—¿Cuál ha sido, esta temporada, su mejor actuación?

—Tal vez el partido con el Deportivo de La Coruña. Quiero decir para borrar malas impresiones que el Madrid jugó muy deslavazado, frente al Málaga, pues era muy difícil jugar con aquella barrera de seis defensores. En el próximo encuentro es donde creo podré jugar todo lo que sé. Se verán cosas buenas.

—¿Tiene confianza en el triunfo de España sobre el conjunto argentino?

—Yo sólo tengo miedo a no jugar. Si lo hago, estoy seguro de que saldré airoso.

Cambiamos aquí el tema de la entrevista y pasamos a indagar de Joseito una cuestión que hace tiempo queríamos aclarar. Nos referimos, como muchos habrán adivinado, al continuo mar de fondo que en torno a este "equipler" hubo en la pasada temporada.

—Le perjudicó Scarone mientras estuvo bajo su mando?

—Por lo menos no me benefició. Yo vine de Santander confiado en ser aquí lo que allí había sido, que para eso me traje el Real Madrid, y me encontré con que Scarone sólo me ponía en el equipo cuando no tenía otro y no en mi puesto habitual. Jugando de interior, lo mismo me da en el lado izquierdo que en el derecho. Pero no es lo mismo jugar de extremo, como hice en más de una ocasión.

—Entonces se entiende mejor con Ipiña...

—Claro; Ipiña ha aprendido mucho y nos señala a cada uno nuestros defectos para que los corriamos. Se puede decir que nos da el punto necesario a cada uno, mientras que Scarone se limitaba a sacarnos a jugar todas las mañanas, sin cuidarse de los detalles que de grunnir cuando le quitaban la pelota, pues él también se aliñaba con nosotros.

Para terminar ofrecemos a Joseito la oportunidad de poner el colofón a este reportaje y se despide con estas palabras:

—Sólo pido que la afición tenga confianza en mí.

LEMA

GABARDINAS Y TRINCHERAS PARA NIÑAS Y JOVENCITAS

En estilos clásicos, y también en fantasía, ofrecemos nuevas colecciones de Trincheras y Gabardinas de perfecta impermeabilización y realizadas con extraordinaria minuciosidad

Colores amarillo, gris, azul, verde, clavel y rojo, en los modelos de fantasía—con sombrero haciendo juego—y arena y beige en los estilos clásicos con capucha.

Envíos a provincias.

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

EL OSASUNA PIERDE SU IMBATIBILIDAD Y EL CAUDAL SUFRE UN BUEN TROPIEZO

Sigue el Atlético de Tetuán firme en su empeño de desplazar al líder Jaén

El Osasuna perdió su imbatibilidad en Huesca; pero no por esto el equipo pamplonés deja de ser considerado como el equipo más potente del grupo Norte. Su inmediato seguidor, el Caudal, de Mieres, que en la jornada anterior había conseguido el único resultado positivo de la División, al empatar en Huesca, precisamente con el primer vencedor del líder, ha tenido anteayer un serio tropiezo, al dejarse llevar a punto por el colista y entusiasta San Andrés. La puntuación del Osasuna sigue siendo de "14 + 6", y la del equipo asturiano de "12 + 2". El Lérida, que era tercero, con "11 + 3", ha perdido en Torrelavega y cede el puesto al Avilés, cuya puntuación real es la misma que la del Lérida, que ahora ocupa el quinto puesto. El Avilés, que el anterior domingo había goleado al Alavés por 7 a 1, venció anteayer al Tarragona en su campo. Al parecer, el "Nástic" pasa por un mal momento y, por ello, su derrota dice poco en orden a examinar las posibilidades del conjunto avilesino. Entre éste y el Lérida está el Baracaldo, con "11 + 1", vencedor del Sabadell por 4 a 2.

Los resultados más destacados han sido conseguidos por los dos equipos barceloneses: el ya citado y meritorio empate del San Andrés en Mieres y la sorprendente victoria del España Industrial en Ferrol. Hemos dicho en nuestros primeros comentarios que el España Industrial abandonaría muy pronto la cola, y nuestro pronóstico se va confirmando. Su triunfo en El Inferniño es importante y coloca al equipo gallego en difícil situación, entre los colistas y con tres puntos negativos. Su vencedor de anteayer y seguidor en la tabla sólo cuenta un negativo, y son dos, Torrelavega y Burgos, los únicos que tienen más negativos, uno más que el Ferrol. El combativo Ferrol destacado en la temporada pasada, ha perdido mucha fuerza.

Del decidido empeño del Atlético de Tetuán en desplazar al Jaén del primer puesto es buena muestra el triunfo del equipo tetuano en Palma de Mallorca. Así cuenta ya con un punto positivo más que el líder, que, vencedor de la Linense suma en su puntuación "15 + 5", por "14 + 6" del Atlético marroquí. El Plus Ultra tiene el domingo próximo buena ocasión de hacer una proeza en Jaén, aunque todo parece indicar que la ocasión será del titular para conservar su privilegiado puesto, siempre con la amenaza de su seguidor, dispuesto a volver a la Primera División. Por ahora, el duelo de los dos primeros es lo más interesante del grupo. Se aproximan a ellos el Mostollá y el Las Palmas, ambos con "12 + 2", y vencedores, respectivamente, del Atlético de Baleares y del Melilla por rotundos tanteos. Les siguen el Hércules, goleador y "goleado" frente al Orihuela, pues 7 a 5 fue el resultado del partido, que cuenta "11 + 1". Después está el trio formado por Melilla, Córdoba y Alcoyano, los tres con "9 + 1", el último ganador en La Condomina, campo en el que siempre obtuvo buenos resultados. Esta derrota coloca al Murcia igualado a dos negativos con el Mallorca, también derrotado en su terreno.

Destacan en la jornada las fuertes goleadas del Granada, ante penúltimo en la tabla, sobre el Córdoba, y la del Plus Ultra sobre el Cacereno, penúltimo, que dió en el Metropolitano demasiadas facilidades.

MOTORISMO

LA "VUELTA A LOS PUERTOS"

El pasado domingo día 9 celebró el Real Moto Club de España la carrera de regularidad denominada "Vuelta a los puertos", y en la que tomaron parte 32 participantes, habiéndose clasificado un total de 23 corredores, siendo los primeros los siguientes: 1, don José María Illana, sobre Lube; 2, don David Castro Seijas, sobre D. K. W., sidecars; 3, don Gerardo K.

Andrés Ranz, sobre Dyna, coche; 4, don Carlos Varadé Sanfeliu, sobre Iso Scooter; 5, don Félix Legaz Castell, Senglas; 6, don Luis Soriano Rodríguez, sobre Triumph; 7, don Ramón Valenti Abadía, sobre Lube; y don Ugo Ferrari Padrós, sobre Iso Scooter; 9, don Antonio Ferrari Rosso, sobre Fiat, coche; 10, don Eusebio Gil Carramiñana, sobre Iso.

CONSTRUCCION por correspondencia. Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargos Sociales, Organización Administrativa y Proyectos. Informes: CEAC Deplo. 219 Apartado 1140. BARCELONA. Otros cursos: HORMIGON ARMADO, APAREJADOR (Título oficial), DELINEANTE y TOPOGRAFO

LA LIGA EN EL EXTRANJERO

FRANCIA.—Resultados de los partidos del campeonato de fútbol de Francia en su Primera División: Nimes, 1; Reims, 0. Lila, 5; Roubaix, 2. Rennes, 0; Stade Francais, 0. Metz, 2; Niza, 1. Sete, 5; Saint Etienne, 0. Nancy, 3; Burdeos, 0. Lens, 2; El Havre, 0. Sochaux, 2; Montpellier, 1. Racing, 1; Marsella, 1. PORTUGAL.—Resultados de los encuentros correspondientes al campeonato de Liga de Primera División: Belenenses, 3; Lusitano, 0. Sporting, 2; Atlético, 0. Oporto, 2; Braga, 0. Bemica, 3; Barreirense, 1. Setúbal, 0; Estoril, 0. Académica, 1; Guimaraes, 0. Boavista, 4; Covilha, 1. Clasificación: Sporting, Belenenses y Oporto, 10; Lusitano, 9; Bemica, Setúbal y Atlético, 8; Covilha, 7; Barreirense y Académica, 6; Boavista, 5; Estoril y Braga, 4; y Guimaraes, 3. ITALIA.—Resultados de los encuentros de fútbol correspondientes al campeonato de Liga de Primera División: Atalanta, 0; Lazio, 0. Juventus, 4; Turin, 1. Milán, 2. Roma, 2; Udinese, 2. Seppodria, 0. Novara, 2; Bologna, 2. Roma, 2; Udinese, 2. Seppodria, 1; Como, 1. Spal, 0; Internazionale, 1. Triestina, 1; Fiorentina, 1. Clasificación: Internazionale, 14 puntos; Roma y Juventus, 13; Milán, 11; Lazio, 10; Bologna y Fiorentina, 9; Nápoles y Udinese, 8; Turin, Pro Patria y Atalanta, 7; Spal, Triestina, Como y Novara, 5; Sampdoria y Palermo, 4. ARGENTINA.—Resultados de los encuentros correspondientes al campeonato nacional de Liga de Primera División: Estudiantes, 2; Platense, 3. Vélez Sarsfield, 0; Racing, 1. Atalanta, 2; Rosario Central, 4. San Lorenzo, 2; Lanús, 1. River Plate, 3; Boca Juniors, 1. Newells Old Boys, 0; Chacarita Juniors, 0. Banfield, 3; Ferrocaril Oeste, 2. Independiente, 1; Huracán, 0. (A.M.I.)

El Azor A y el Berschmans, clasificados para la semifinal del torneo de otoño en hockey rodado

En la cancha de Bravo Murillo, Juan Arcohe pudo contemplar como su conjunto B del Atlético encajaba siete tantos frente al Azor A. Ese equipo B—viejas glorias de otro tiempo, hoy faltos de facultades—logró solamente el gol del honor, que ya supone bastante para ellos, si consideramos que el encuentro fue desde los primeros instantes de franco dominio de los azoris-las.

Gimnástica, 3. Un gol de diferencia que supone la eliminación de los entusiastas de Vallehermoso, mientras su pista, allí en el Estadio Municipal, permanecía desierta. Alguien será responsable de esto.

J. CAMARERO

ESTADIO METROPOLITANO. Jueves 13 de noviembre de 1952, a las cuatro de la tarde. PARTIDO DE ENTRENAMIENTO. LES GIRONDINS A. S. F. (Primera División de Francia) contra una SELECCION NACIONAL B. ASIENTOS CON ENTRADA, DESDE 20 PESETAS; ENTRADAS DE FONDO, 8 PESETAS. Venta de localidades.—El martes y miércoles, de 6 a 9 de la noche, y el jueves, de 10 a 1 de la mañana, en las taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13) y en las del Atlético (Beneficencia); en las del campo, el jueves, desde las dos de la tarde.

Marcador: Berschmans, 4;



NOVELA DE GEORGES SIMENON

Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

En un cuarto de una finca de Bourg-la-Reine—donde habitan la vieja e inválida Julieta Cazenove, viuda de Boynet, y su sobrina Cecilia Pardon, joven poco agraciada y que se viste ridículamente—pasan por las noches cosas fantásticas (susurros, muebles movidos, registros sin ruido), según comunica con insistencia la segunda el genial y cáhizado Maigret. Una mañana Cecilia, que ha estado en la Sureté esperando a que la recibiera Maigret, se espuma, dejando una carta en la que pide una entrevista inmediata, "pues en su casa se desarrolló la noche anterior un drama horrendo". Maigret se desliza al edificio de Bourg-la-Reine y encuentra, estrangulada en su lecho, a la viuda de Boynet. Al tornar a su oficina se entera de que el cadáver de Cecilia, muerta también por estrangulación, acaba de ser hallado en un recóndito armario del propio departamento policíaco. Maigret, durante sus primeras investigaciones, averigua diversos e interesantes datos. Un vecino del inmueble de Bourg-la-Reine, el ex procurador Carlos Dandurand, relacionado con equívocas capas sociales, confiesa que administraba los bienes cuantiosos de la viuda de Boynet, empujándolos en negocios amorales; que ésta debía esconder en sus habitaciones una cantidad muy crecida, y que en la misma noche la visitó para entregarle 52.000 francos. También se entera el comisario de que horas antes entró en la casa de Bourg-la-Reine un sobrino de la anciana señora que se llama Gerardo Pardon—casado, cesante y en la mayor miseria—quien se justifica alegando que su difunta hermana Cecilia le entregó un bulto del piso para que fuera una noche a ver si era factible el esclarecimiento de los ruidos y cambios de muebles enigmáticos. Otro misterio con el que tiene que enfrentarse Maigret es la supuesta desaparición de un testamento de la viuda de Boynet que afirman existía los deudos de la difunta.

CONTINUACION (11)

El señor Carlos podía llevar pantuflas y tomar sus precauciones, pero no se perdía ni una de sus idas y venidas. Era evidente, por lo tanto, que desde su casa el ex procurador oía todo lo que sucedía en el quinto piso.

—¿Oiga!... ¿Sigue usted en el aparato, jefe?

—Cállate.

—¿Sigo en el aparato?

—¡Te digo que te calles!

De pronto se precipitó, dejando el auricular encima de la mesa. Cuando entró en el piso de la señora Boynet, el señor Carlos ya se hallaba en el umbral impasible pero sombrío.

—¿Pudo usted comunicarse?

—No terminé todavía... Si usted quiere bajar...

—Dispense... Tenía miedo de ser indiscreto.

Maigret tuvo la impresión de que esta vez había despedido y tal vez angustiada en los ojos de aquel hombre impasible.

—Ya le digo, señor comisario... Si hubiera sabido que...

—¿Quiere usted pasar de lante?

—¿Adónde vamos?

—A su despacho... Cierre la puerta... Quédate de pie... ¡Le molestaría mucho poner las manos encima de la mesa!

Había vuelto a coger el auricular.

—Ya te escucho.

—¡Ah! Creía que habían cortado a comunicación... Verá usted, jefe. Al llegar interrogé a la portera y ésta me dijo que Gerardo Pardon no había vuelto todavía, pero que estaba su mujer. Me he puesto de centinela a menos de tres metros de la puerta... Se puso a llorar...

—No importa...

—Estoy caído... ¿Qué le vamos a hacer! No me atreví a ir hasta el café de la esquina para tomar algo... Pasaron las horas... Hace algunos minutos, un cuarto de hora todo lo más, llegó una joven en taxi... Parecía ansiosa... Por su sombrero encarnado reconoció a la hermana de Gerardo, la señorita Berta, que usted me enseñó esta mañana...

—¿Qué más?

Poco supona, mientras hacía su informe, que el comisario sólo lo escuchaba con una oreja y que su mirada inspeccionaba al señor Carlos de pies a cabeza. En cuanto al ex letrado, hacía adrede lo de poner las manos abiertas torpemente encima de la mesa del despacho.

—¿Qué habría hecho arriba?

Era la primera vez, desde que había muerto Julieta, que se en-

contraba solo en el piso de ésta.

—Sigue, ya te escucho...

—No tenía instrucciones... La chica subió al piso. Unos minutos más tarde pensé que tal vez debía de traer una mala noticia y subí a mi vez... Llamé y fué ella misma quien me abrió. No hay recibidor. En la cocina, la señora Pardon estaba llorando y me miró con ojos extraviados, gritando:

—¿Está muerto?...

La cara de Maigret debió expresar una gran sorpresa, porque el señor Carlos frunció el ceño.

—¿Qué más?

—No sabía qué hacer, se lo juro, jefe... Pregunté a la chica lo que había venido a hacer... Ella me declaró que todos éramos unos criminales y que si le sucedía algo a su hermano seríamos nosotros los responsables... La una lloraba... La otra estaba irritada... ¡Y yo no podía sacar nada en claro!

Por fin, a fuerza de paciencia, pude comprender que Gerardo había ido a casa de su hermana. Estaba como loco... Quería dinero en seguida.

Ella trató de calmarlo, de saber para qué quería el dinero... El respondió con una risa sarcástica: "Ya te enterarás mañana por los periódicos... Por el amor de Dios, dame todo lo que tengas..."

Y ella le dio exactamente ciento treinta francos... Sólo se quedó con diez francos... El se fue precipitadamente... Ella intentó seguirle, pero él subió en un autobús en marcha...

No sé qué hacer, jefe... Las dejé para venir a telefonear... ¿Tengo que volver con ellas? La mujer de Gerardo dice que va a matarse...

—¡Bueno!—interrumpió Maigret.

—Pero... ¿Qué es lo que tengo que hacer?

El comisario ya había colgado el teléfono y, sin transición, ordenaba al señor Carlos:

escondían ni el menor pedazo de papel.

—Le hago observar, señor comisario, que son las once de la noche y que a esta hora, aunque usted tuviera una orden de entrada y registro en regla, tendría el derecho de sacarlo a usted de casa... No tengo la intención de hacerlo... Si lo digo, es para subrayar hasta qué punto...

—Síntese usted...

Y marcó un número en el teléfono.

—Como si usted estuviera en su casa... ironizó el letrado expulsado.

—¿Oiga!... ¡Busque a Lucas, haga el favor!... ¿Eres tú?... ¿Todavía no?... ¡Hay que seguir! ¡No! No tengo tiempo... ¿Quién está aquí? ¡Berger? Bueno... Que salte en un taxi y venga a Bourg-la-Reine... Sí... Al cuarto piso... Gracias... Que tengas suerte...

Volvió a colgar y se quedó inmóvil, contemplando la mesa que tenía delante.

—Si piensa usted quedarse mucho rato, ¿podríamos tomar una copa?

Una simple mirada de Maigret le obligó a callarse. Pasaron diez minutos, un cuarto de hora. Pasaban autos por la carretera nacional. El piano se había callado. Toda la casa dormía.

En el pasillo de la planta baja se encontró con la señora "Usted me permite", en camisa de noche, con la cabeza aun más ladeada que de costumbre.

—¿Qué pasa, señor comisario? ¿Ha habido un nuevo crimen en la casa?

El no la escuchó. Sólo oyo unas sílabas indistintas y contentó de una manera maquinal:

—Tal vez... Abráme usted la puerta, haga el favor.

TERCERA PARTE

AQUELLA mañana volvía a llover; una lluvia suave, triste, resignada como una viudez. No se la veía caer; no se la sentía y, sin embargo, lo cubría todo con una capa fría y en el Sena había millares de redondeles vivos. A las nueve, parecía como si fuera de madrugada, porque el día no acababa de levantarse y los faroles de gas continuaban encendidos.

Maigret no podía evitar, al subir la escalera de la Policía Judicial, de echar una mirada al acuario y, como siempre, le parecía que iba a encontrar a Cecilia sentada en el mismo lugar en que, la había visto, humilde y resignada, por última vez. ¿Por qué tuvo que venirle

—Estudiar sus métodos...

Y el jefe no pudo contener la risa al ver cómo se alejaba Maigret, con las espaldas abombadas y los puños apretados como si fuera a aplastar al criminalista americano.

—Mucho gusto, señor comisario...

—Un momento, señor Spencer... ¿Oiga! ¿Servicio Permanente? Aquí, Maigret... ¿No hay nada para mí?... ¿No lo he encontrado todavía?... Déme el 19 de Bourg-la-Reine...

El americano no era antipático. Era un chico alto, tipo de estudiante, con el cabello rojizo, un rostro degado, un traje correcto, bien cortado, y un ligero acento bastante agradable.

—¿Eres tú, Berger?... ¿Qué hay?

—Nada, jefe... Ha dormido en el diván, sin desnudarse... Bueno, ya empiezo a tener hambre y en el piso no hay nada que comer... No me atrevo a bajar para comprar unos "croissants"... ¿Va usted a venir pronto?... ¡No! Está muy formal... Hasta me declaró que no le guardaba rencor alguno por esto, porque él en su puesto hubiera obrado exactamente igual y que no tardaría usted en darse cuenta de su error...

Maigret colgó el aparato y fué

templar los círculos que hacía da lluvia en el Sena.

—Lo que equivale a afirmar—concluyó el americano—que los criminales son hombres como los demás...

Llamaban a la puerta. Lucas entraba con un legajo en la mano y hacía el gesto de retirarse al divisar al visitante.

—¿Qué hay de nuevo?... ¡Ah, sí!... Está bien, lleva el asunto al Juzgado. ¿Seguís vigilando el Hotel de las Arcadas?

Cambiaron algunas palabras acerca de los polacos, pero esto no le hizo perder a Maigret el curso de sus ideas.

—¿Por qué comete un crimen un hombre, señor Spencer? Por celos, por codicia, por odio, por envidia, más raramente por necesidad... Resumiendo, lo hace impulsado por una pasión humana cualquiera... Ahora bien, estas pasiones todas las tenemos dentro de nosotros, en un grado más o menos elevado... Yo odio a mi vecino que, en las noches de verano, no vacila en abrir la ventana para tocar el cuerno de caza. Es probable que no lo mataría nunca. Sin embargo, no he oído todavía un mes que un colono retirado, a quien las fieras habían vuelto menos paciente que yo, disparó un tiro contra su vecino del piso de encima porque llevaba una pata de paño y durante toda la noche se paseaba por su casa, martilleando el suelo con ella...

—Ya comprendo su pensamiento... Pero, ¿y la mentalidad del criminal "después"?

—Esto no me incumbe. Es cuestión de los jurados y de los directores de cárcel o de presidio... Mi papel es descubrir los culpables. Para esto sólo tengo que preocuparme de su mentalidad, "antes"... Saber si aquel hombre ha sido capaz de cometer aquel crimen, cuándo y cómo lo ha cometido...

—El director de la Policía Judicial me ha dado a entender que tal vez me permitiría usted asistir a...

No era el primero. ¡Peor para él!

—Ya sé que usted se ocupa del asunto de Bourg-la-Reine y he leído atentamente todo lo que han contado los periódicos... ¿Sabe usted ya quién es el culpable?

—En todo caso sé de uno que no es culpable y que, sin embargo... Voy a hacerle una pregunta a mi vez, señor Spencer... Un hombre se cree sospechado, se imagina con razón o sin ella que la Policía tiene pruebas contra él... Su mujer está a punto de dar a luz... No hay un céntimo en la casa... Este hombre se presenta como un loco en casa de su hermana y le pide todo el dinero que ésta posee... Su hermana le entrega ciento treinta francos... ¿Qué es lo que hace con ellos?

Y Maigret alargó a su interlocutor el diario de la víspera por la noche, que publicaba la fotografía de Gerardo Pardon, a quien el comisario ponía la mano sobre el hombro.

—¿Es este joven?

—Sí, es él... Esta noche, desde este despacho, he dado sus señas a toda la Policía y a todos los guardianes de Francia... Vigilan su paso en las fronteras... Ciento treinta francos...

—¿Es inocente?

—Tengo la convicción de que no ha matado ni a su tía ni a su hermana... Si hubiera podido este dinero antes de la caída de la noche, hubiera podido creer que quería comprarse un revólver para suicidarse...

—¿Pero si es inocente!

—Precisamente, señor Spencer... Es aquí donde quería llegar... Existen inocentes que tienen alma de culpable y culpables que tienen alma de inocente... Afortunadamente, cuando yo entregaron estos ciento treinta francos, las armerías ya estaban cerradas. Supongo, pues, que habrá tratado de huir... En este caso, ¿dónde puede uno ir con ciento treinta francos?... Sólo hasta Bélgica.

Descolgó el teléfono y pidió la Identidad Judicial.

—¿Oiga! Maigret al aparato. ¿Con quién hablo? ¿Es usted, Jaminet? Coja usted a alguien y hévase sus trastos... Sí... Espéreme abajo, en un taxi... Luego al americano.

—¿Taj vez vamos a proceder a una detención?

—¿Ha descubierto usted quién es el culpable?



—Vacie sus bolsillos?

—¿Qué...?

—Vacie sus bolsillos?

—Como usted quiera...

Lo hizo lentamente, sacando los objetos uno tras otro y dejándolos encima de la mesa: una cartera gastada, una llave, un cortaplumas, un pañuelo más que dudoso, unos papeles, una cajita de pastillas para la tos, una petaca, una pipa y una caja de cerillas.

—Vuelva los bolsillos del revés... Sáquese la americana...

—¿Tiene usted empeño en que me desnude?

La señora Maigret hubiera podido hacer, sólo variándola un poco, la misma observación que había dirigido a su esposo:

—¿Me pregunto cómo es que no le has dado ya un bofetón!

De los dos, en efecto, el señor Carlos era el más tranquilo, el más frío, y esta frialdad no estaba exenta de insolencia. Al sacarse la americana, dejaba ver unas mangas de camisa de puños gastados y grises. Seguía el chaleco. Los tirantes no se hallaban en mejor estado que la camisa y los calcancillos subían por encima del pantalón.

—¿Sigo?

Si no se hubiera contenido, no habría sido un bofetón lo que le hubiera dado el comisario, sino un puñetazo en mitad de la cara.

—¿Quiere usted que me saque las zapatillas?

—Sí.

Si tenía un calcetín agujereado, en cambio las zapatillas no

Por último, se oyó, abajo, el ruido de la puerta que volvía a cerrarse y pronto unos pasos resonaron en la escalera.

—Entra, Berger...

Llovía aun con más fuerza, porque el sombrero y los hombros del inspector, a pesar de que había venido en taxi, estaban mojados.

—Te presento al señor Carlos... Esta noche está bastante nervioso y tengo miedo de que haga alguna tontería... ¡Yo ya le hice observar que no era muy legal que estuviéramos en su piso esta noche, pero a él tanto le da... Te dejo con él... Si lo desea, puede acostarse, y en tal caso tú vas a velar sobre él como sobre uno de tu familia... ¿Entendido?... Seguramente voy a volver mañana por la mañana... Si tardase, no te impacientes, y sobre todo no le dejes salir, porque podría resistirse...

Se abrochó el abrigo y apretó el tabaco en la pipa con el pulgar.

—No te fíes de su coñac... Me parece que no vale nada...

Cogió de encima de la mesa la cartera de Dandurand y los papeles que éste se había sacado del bolsillo.

—¿Aguarda el taxi?

—No, jefe.

—¿Qué le vamos a hacer!...

¡Buenas noches!...

Y dejó frente a frente a los dos hombres. Un instante estuvo a punto de subir al quinto. Pero, ¿de qué serviría? Dandurand no era hombre que dejara huellas de su paso.

un mal pensamiento aquella mañana? Sin duda, mientras venía, mal despejado aún de su sueño, arrimado a las casas que goleaban, había evocado vagamente a su vecina del cine, luego a Nouchi, al señor Carlos... Y al llegar al pasillo de la Policía Judicial, se preguntaba si, entre Cecilia y el señor Dandurand... Esta hipótesis no se basaba en nada. Era desagradable. Ensuclaba un recuerdo y, sin embargo, a partir de aquel momento, a menudo el comisario pensó en ella.

—No entre usted... Hay una visita... El director dice que antes haga usted el favor de pasar por su despacho...

Era el ordenanza, que impedía a Maigret entrar en su despacho.

—¿Hay una visita?—repetió.

Un instante después llamaba a la puerta del jefe.

—Entre usted, Maigret... ¿Va mejor la cosa?... Oiga... Me he permitido hacer esperar en su despacho a un visitante... No sabía dónde meterlo... Además, viene para verle a usted... Lea eso...

Maigret miró, como sin comprender, la tarjeta, que decía: "Juan Tinchani, secretario particular del ministro de Asuntos Exteriores, ruega al señor director de la Policía Judicial que facilite la labor del señor Spencer Oats, del Instituto de Criminología de Filadelfia, que nos ha sido vivamente recomendado por su Embajada."

—¿Qué es lo que quiere?

a instalarse delante de su estudio, que ya estaba encendida, y cuya vista había sorprendido al yanqui.

—¿En qué puedo serle agradable, señor Spencer?

Lo llamaba así porque no tenía la menor idea de la manera de pronunciar Oats.

—En primer lugar me gustaría, señor comisario, conocer sus ideas acerca de la psicología de los criminales...

Mientras tanto, Maigret abría los sobres que tenía encima de su mesa.

—¿Qué criminales?—preguntó sin dejar de leer.

—Pues... los criminales en general...

—¿Antes o después?

—¿Qué quiere usted decir?

Maigret fumaba su pipa, leía las cartas, se calentaba la espalda y no parecía conceder ninguna importancia a aquella conversación deshilvanada.

—Le pregunto si se trata de criminales "antes" de su crimen o "después"... Porque, naturalmente, "antes" todavía no son criminales... Durante treinta, cuarenta, cincuenta años, a veces más, son personas como las demás, ¿no es verdad?

—Claro...

Maigret levantó por último los ojos y, con una chispa de malicia en las pupilas dejó caer:

—¿Por qué quiere usted, señor Spencer, que su mentalidad cambie de un minuto al otro sólo porque acaban de matar a uno de sus semejantes?

Fué a la ventana para con-

—¿Es este joven?

—Sí, es él... Esta noche, desde este despacho, he dado sus señas a toda la Policía y a todos los guardianes de Francia... Vigilan su paso en las fronteras... Ciento treinta francos...

—¿Es inocente?

—Tengo la convicción de que no ha matado ni a su tía ni a su hermana... Si hubiera podido este dinero antes de la caída de la noche, hubiera podido creer que quería comprarse un revólver para suicidarse...

—¿Pero si es inocente!

—Precisamente, señor Spencer... Es aquí donde quería llegar... Existen inocentes que tienen alma de culpable y culpables que tienen alma de inocente... Afortunadamente, cuando yo entregaron estos ciento treinta francos, las armerías ya estaban cerradas. Supongo, pues, que habrá tratado de huir... En este caso, ¿dónde puede uno ir con ciento treinta francos?... Sólo hasta Bélgica.

Descolgó el teléfono y pidió la Identidad Judicial.

—¿Oiga! Maigret al aparato. ¿Con quién hablo? ¿Es usted, Jaminet? Coja usted a alguien y hévase sus trastos... Sí... Espéreme abajo, en un taxi... Luego al americano.

—¿Taj vez vamos a proceder a una detención?

—¿Ha descubierto usted quién es el culpable?

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización)

CRONICA MUNDANA

LA TUNA PASA

La capa y la ronda siguen siendo buenas armas para la guerra del amor.—Conquistadores de tías, de primas y de madrinas.—Niña bonita sal al balcón.—Las estrellas coquetean con el señor abanderado

No voy a descubrir nada nuevo. El juego es eterno, como la Humanidad. Las muchachas cogen su corazón, lo amurallan y obligan al conquistador a estrechar cuidadosamente el cerco. La estrategia masculina evoluciona según van evolucionando las costumbres, las ideas y las modas; pero a través de los tiempos los grandes rasgos quedan todavía en pie: la capa y la ronda. Con capa rondaba el doncel doliente el torreón de la altiva princesa; con capa rondaba a Julieta el apasionado Romeo; con capa rondan los tunos; con capa, con calzón corto, con puños de encaje y con un arco iris de cintas de seda que pregonan con aleteo fanfarronería las buenas artes del conquistador; buenas artes para conquistar a la tía Luisita, que pintó la amarilla; a la prima Jacinta, que dedicó la verde; a la madrina, que regaló la azul; a tres docenas de chicas del curso que pusieron sus autógrafos en el resto.

Niña bonita sal al balcón, que te vengo a rondar a ti, a cantarle la serenata sólo, sólo para ti.

Y en lo alto del balcón, las eternas estratégicas murallas se derriten como si estuviesen hechas de terrones de azúcar y las hubiesen puesto a fuego vivo.

Es ésta una de esas crónicas que a la cronista le vienen grandes. Para que le viniera chica necesitaría rodearse, no de las amigas cuartilleras y si de las amigas parlanchinamente románticas, que ponen los ojos picaramente en blanco para decir:

—¿Tenias que haber visto a Osvaldo Pertington! ¡Qué garbo, chiquilla, para llenar media calle con el ruido de su capa! —¿Osvaldo has dicho?—pregunta una alarmada. Y entonces, claro, te explican lo que pasa. Los estudiantes americanos que cursan sus carreras en Madrid también tienen su Tuna, y de Lima, de Caracas, de Montevideo, de Mendoza, de La Habana, de Veracruz, de Acapulco y de Santiago de Chile, nos llegan esos ricos y pastosos acordes que tan pronto han aprendido la vieja canción de la estudiantina:

Triste y sola, sola se queda Fonseca, triste y llorosa, queda la Universidad.

Todavía más triste y más llorosa, picaros amigos tunos, queda la calle cuando la última farola alumbraba el último penacho de vuestras cintas de colores. Y así como vais caminando, conforme vais llegando a la rueda luminosa de las nuevas farolas, vais levantando sueños o recuerdos en cada nuevo balcón.

Ya sé que estás acostada, ya sé que no duermes, no; ya sé que estás escuchando el eco de mi canción.

Y lo escucha vuestra compañera de clase, la que aprende luthajos y leyes hipotecarias a vuestro lado. Y el corazón se le pone loco, y piensa que por la mañana, con la bata blanca, en el laboratorio de Micro, ¡estéis tan interesantes! Pero el corazón de la madre de la casa también se aborota un poco. ¡Es tan vieja la canción! ¿Y esta otra?;

Debajo de tu ventana hay un lindo mirador, donde se para la Tuna, detenida por tu amor.

La estudiantina pasa; los conocidos sonen van despertando plazuelas y jardincillos; las coquetas estrellas hacen guiños en el cielo para llamar la atención del abanderado, que presume de bigotes y de Tenorio. Y queda por aludir un alto, quizá el más simpático y divertido, ese indescriptible momento en que la Tuna ronda los balcones de una residencia de chicas.

—¿Oís?—grita una—. Me parece que se oye lejos la Tuna. Y como si tocasen a un tiempo el timbre de alarma, la sirena, la campana de los bomberos y la campanilla de las ambulancias, en un tris tras, la residencia entera está en pie.

Camisones azules, blancos, rosas; pijamas de colorines, divertidas cabezas llenas de chuflos, naricillas brillantes de crema y... ¡la duda! ¿Vendrán por mí? ¿Vendrán por la co-

queta de Juanita? ¡Terrible incógnita! ¿Vendrán por Carmelina o Fina? Al final cada ventana es un manojo de alegres cabezas y cada habitación como una oreja grandota dispuesta a guardar hasta el último do-re-mi de la copla:

El día que yo me case ha de ser a gusto mío.

Has de salir al balcón al tiempo de hacer yo pío, pío, pío...

Y la calle se llena del estu-pendo silbar de los tunos, trompetas de Jericó que van derrumbando las derrumbables murallas de estas juveniles cabezas coronadas de bigudis.

VIDA FAMILIAR

ENLACE SÁNCHEZ-DELGADO

En la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli se ha verificado el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Beatriz Delgado Perdomo, perteneciente a la alta sociedad venezolana, con don Aurelio Sánchez Montesinos, del comercio madrileño. Bendijo la ceremonia el Rvdo. P. Agustín, de la Orden de los Agustinos, y fueron padrinos doña Pilar Perdomo, viuda de Delgado, madre de la novia, y don Aurelio Sánchez Seguí, padre del contrayente. Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia el diplomático venezolano teniente coronel Calderón, don Ricardo Valero, don Enrique Flores y don Dimas Cordero, y por parte del novio, el señor embajador del Perú, mariscal Urela; el teniente coronel peruano García Russell, el doctor don José Murcia Gálvez y el abogado don Rafael Herrera.

Tras de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente con un lunch.

Los novios, a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron para Levante y Palma de Mallorca, y más tarde visitarán Venezuela.

ENLACE MENDEZ-LÁZARO

En la capilla del Hospital de San Juan de Dios se ha verificado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Margarita Lázaro de Antonio con el joven abogado don Felipe Méndez Conde. La novia hizo su entrada en el templo del brazo del padrino, nuestro querido compañero don Urbano Méndez Peral, director administrativo del citado Centro benéfico y padre del contrayente; el novio lo hizo dando el brazo a la madrina y madre de la desposada, doña María de Antonio, viuda de Lázaro.

Como testigos firmaron el acta por parte de la novia don Mar-

lín Mansilla, comandante de la Policía Armada; don Mariano Vaquero, capitán de Infantería; don Julio Martínez López, hermano político de la novia; don Alfredo de Lucas; interventor del Hospital, don Prudencio García y don Cornelio Canseco, y por el novio lo hicieron el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; don Octaviano Alonso de Cebis, primer teniente de alcalde; don Francisco Palenzuela, procurador en Cortes; don Pedro Gómez Aparicio, director de la Agencia Efe y de la "Hoja del Lunes"; don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa, y don José Conde, tío del novio.

BODA TAUSENT-RODRIGUEZ BLANCO

En San Jerónimo el Real se celebró la boda de la señorita Pilar Rodríguez Blanco con don José Luis Tausent Monsalve, apadrinados por la madre del novio, doña Caridad Monsalve de Tausent, y el padre de la novia, don Juan Rodríguez Sainz. Firmaron como testigos don José de Andrés Moreno, don José Parías Rojas, don Joaquín Fernández Rojo, don Joaquín Gamero, don Fernando Relimpio, don Félix Ortiz de Zárate, don Luis Tausent Spieharz, don Eugenio Olalla Antón, don Pedro Noelle Tudela, don Rafael Cortaens del Cerro y don Luis Noriega.

NATALICIO

En el sanatorio Ruber, y asistida por el eminente ginecólogo de la Asociación de la Prensa doctor Garzón y la comadrona doña Antonia Valero, ha dado a luz una hermosa niña a señora de Villar Palasi (don Vicente), nacida Juilita Casares, hija de nuestro querido compañero, el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares. A la recién nacida, que, como su madre, se encuentra perfectamente, se le impondrá en las aguas bautismales el nombre de Ana Almudena.



FRANCISCO ARIAS. SALA TURNER.

En el ajetreado ir y venir de las Exposiciones, muy pocas nos llevan con auténtica curiosidad a contemplar la obra de un artista. El hecho es natural, porque abundan más los pintores que se valen de una habilidad, sin otro propósito que atender a las demandas decorativas de la generalidad de los compradores y porque abundan todavía más los que únicamente alcanzan la difícil cualidad de artistas por el simple suceso de entregar determinadas cantidades en una sala que presta sus paredes para colgar una obra que no suele tener otra genealogía artística que el íntimo elogio familiar y amistoso. Por eso el anuncio de una Exposición de Paco Arias, pintor con sa-orificio y con lenguaje propio, tiene un particular interés para el comentarista, ya que sus Exposiciones obedecen a la necesidad de mostrar un proceso pictórico en una rigurosa profesión. Muchos son los años que lleva tras sí Paco Arias para dar contenido y vigencia a una pintura nacida por imperiosa necesidad de comunicar hallazgos a sus semejantes. Toda una vida de sacrificio, de búsqueda y entrega absoluta hasta lograr la imposición de un nombre y un modo aparejado a él es el producto que enseña este artista que ahora se presenta con una obra compacta y que

obedece por igual a un interés plástico que a un interés ideal. La materia se ha hecho dócil instrumento en el pincel de Arias, y su serie de ocre, amarillos y sienas, tan característicos en su producción paisajista, tiene magnífica prueba de dominio técnico y también de ocasión lírica en donde manifestarse. El paisaje castellano—tema en la actualidad demasiado sujeto a interpretaciones que consi-guen puntos máximos y también repeticiones y copias poco consistentes—tiene en este pintor madrileño uno de los mejores exponentes de las características de la Escuela de Madrid a un glosador original. La pura genealogía de la temática castellana es excelente motivo para que Arias realice una incisiva demostración del poder del color, al que dota de una variedad de intensidades y tonos dentro de las mismas gamas, que indican la lenta y trabajosa progresión de las calidades y a la par impregna a la tela de un hondo aire lírico, que se funde con ese acento trágico y desnudo que es la visión más conocida del gran tambor de cuero de Castilla.

Junto al paisaje figura el "bodegón", llevado no a un simple estudio de las formas, sino a una concepción ancha y profunda, donde los objetos adquieren categoría de personajes y protagonistas. Aquí Arias cambia el procedimiento de fuertes masas de color por transparencias y dificultades, hasta dejar a los objetos en su fisonomía más íntima y en un verdadero acorde musical con la fusión de fondos y ambiente. Con parecida intención a la de Cossío—esa intención radiográfica que tantos nos complacía—, pero con mayor gravedad real, Paco Arias coordina síntesis de colores en una gradación de tonos di-

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Teatro de Monigotes en el Albéniz

Fueron iniciadas el pasado domingo en este céntrico coliseo las funciones infantiles del teatro de Monigotes, que lograron reunir a una gran concurrencia menuda, que a lo largo de dos horas de representación, siguió con hilaridad unas veces y con emoción otras, todas las incidencias que ocurrían en el escenario donde una bien conjuntada y disciplinada compañía daba vida a una serie de personajes harto conocidos, o al menos presentidos en el pequeño mundo de los niños.

Hay que señalar, en primer lugar, una esmerada presentación y un perfecto cuadro de actores bien entonados en los más variados cometidos, y en segundo, la escrupulosa selección que de los cuentos y operetas infantiles se ha realizado. Se representaron con rotundo éxito "El gato con botas" y "La princesa del salón secreto". En el descanso hubo el acostumbrado sorteo de regalos, y al finalizar la representación, las caras satisfechas de pequeños y mayores constituían feliz augurio para el triunfo de las funciones infantiles venideras.

HOY, EN EL BEATRIZ

"La mujer de tu juventud"

Esta noche, en el teatro Beatriz, la compañía de Luis Prendes estrenará "La mujer de tu juventud", comedia en tres actos de Jacques Deval, traducida por José Luis Alonso, el cual dice a modo de autocrítica:

"El traductor de una comedia es espectador y hasta un poco crítico de la obra antes de disponerse a traducirla. Yo creo que "La mujer de tu juventud" es esencialmente teatral; por que Jacques Deval, su autor, es, sobre todo, un eminente hombre de teatro. Desde que la acción empieza está uno prendido en el interés de lo que ocurre en escena, y que va creciendo en la misma medida del desarrollo de los acontecimientos. Interés... ¿lo hemos dicho?, teatral. No olvidemos que la inscripción y tema del teatro de "El Globo" fue "Totus mundus agit histrionem".

"La mujer de tu juventud" está inspirada en una frase de Shakespeare "Rey Lear", acto cuarto, que no transcribo porque es todo el argumento de la obra. Luis Prendes hace el protagonista a la maestría de siempre. Para Beatriz Aguirre, la joven y ya gran actriz mejicana, éste es su primer estreno en Madrid. Espero que Alfredo Alcón, que se presenta por primera vez ante nuestro público, va a sorprendernos. Llevan la doble acción de la comedia en una manera muy fluida María Luisa Romero y Vicente Parra."

LA LATINA



LOCURA DE HUMOR



RAQUEL DAINA
ANTONIO GARISA
LIS ROGI
LUIS CUENCA
JUANITO NAVARRO

...El más sensacional conjunto de España!

TEATRO LOPE DE VEGA

Viernes 14 noviembre, once noche
Presentación de la
COMPANIA DE ARTE ESPAÑOL DE
Juanita Reina
ESTRENO DE
EL PUERTO DE LOS AMORES
De Quintero, León y Quiroga

METROPOLITANO: "¿Déjeme usted que me ria!"

Toca a su fin la larga y fructuosa actuación de la compañía de José de Lucio, afinada desde los meses del verano en la vasta sala del Metropolitano, a base de reposiciones y precios al alcance de las fortunas modestas. Anoche repuso el juguete cómico del florado José de Lucio "¿Déjeme usted que me ria!" El público celebró ruidosamente la catarata de chistes de la obra, y salió muy satisfecho de la actuación de Paquito Lucio y restantes compañeros de farandula.

Tel. de PUEBLO: 256132

de encontrar en el aspecto humano, y en el más propicio para rodear la obra de un ambiente literario, el signo que mejor se presta para que la línea, agudamente, defina un estado particular. En esto entra en juego Toulouse-Lautrec y en ocasiones, cuando el pensamiento se hace más denso, con Solana; pero sin que los antecedentes influyan de manera decisiva y si sólo para acentuar su propósito de remarcar los tipos. La pincelada se agudiza al par que el dibujo y la obra adquiere un sentido perfecto, al que sirve una materia disciplinada, trabajada con ahínco y dotada de esas fusiones que revelan estudio y perseverancia en las penetraciones de los colores. Los buenos augurios que hemos hecho siempre sobre Echevarría tienen ya plena confirmación y las promesas se han convertido en una espléndida realidad, que le obliga a ampliar dimensiones y, por tanto, a crear mayores problemas que los que tienen los bellos bocetos que fluctúan entre la pureza lineal y el difícil garabato de la escena callejera, que tan certeramente retrata el movimiento y el clima que se pretende reproducir. Echevarría ha alcanzado ese puesto donde ya se hace posible la exigencia y el hablar de su pintura en ese tono de seriedad que en tan pocas ocasiones se puede otorgar.

JOSE LUIS NUÑEZ, EN LA SALA VILCHES.—En compañía del anterior expositor ha expuesto su obra un joven escultor. Nos interesa el hecho por lo poco frecuente que van siendo las muestras de escultura y que tan grave perjuicio entraña para sus cultivadores por el olvido a que ellos mismos contribuyen con una ausencia casi siste-

mática de las salas de Exposiciones, en espera de los encargos a los que tan poco se cuidan de llamar. Nuñez es un artista que sabe que la escultura es volumen. Esto hecho que parece tan elemental es casi desconocido de nuestros escultores, que derivan a la imaginaria grandilocuente, aunque la materia sea tan ajena al propósito imaginero como la piedra. Dos cementos fundidos—materias que tiene pros y contras—revelan la alta mira que pone el creador en el juego del espacio, al que regala su primera preocupación, sin olvidar la significación concreta que le inspira. Escultura de escultor es el mejor resumen de esta Exposición, en que hay bellos índices de un temperamento a través de diversas cabezas, y estudios de mujer donde las formas hablan a la par de la caricia de su tratado y también de su configuración en el vacío. Lo cual con el tiempo, y fuera del bocio actual, puede ser una fecunda y singular realidad.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:
Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Palá.
Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico, dirigido por Mauricio Xandré).
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.
Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez.
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

CALLAO

"Un lugar en el sol"

EN función de gala fué estrenada el sábado, en el Callao, la película "Un lugar en el sol". Su trama es la historia de un hombre joven, de origen humilde, que va a la gran ciudad para mejorar de posición. Allí va en busca de la oportunidad que habrá de brindarle un tío suyo, acudado e influyente personaje del mundo de los negocios de los Estados Unidos. Comienza su nueva vida en la sección de empaquetado de la firma "Eastman". Conoce y enamora a una muchacha obrera de la misma sección. Y cuando más empaquetado y rodeado se halla de soledad, fría indiferencia del mundo acomodado, sueños de ambición y sordido maquinismo, su camino se cruza con el de una joven millonaria que hasta entonces no había reparado en él. Prende un amor juvenil, fogoso, sublime. La rica doncella contribuye al trastorno del muchacho. Este, ligado a la novia más humilde por un irrenunciable lazo de honor, guiado por su ambición de ocupar "un lugar en el sol", que es la alta sociedad, alucinado, concibe una criminal idea que llega a hacerse realidad trágicamente. Sin embargo, no fué su brazo el de un criminal. Fué criminal, sí, su pensamiento...

Han transcurrido veinte años desde que Sternberg registrara el mismo tema de la novela de Theodore Dreiser, "Una tragedia americana". Otros tres realizadores, Griffith, Lubitsch y Eisenstein, quedaron a mitad de camino en los proyectos. Ahora, George Stevens, con su "Un lugar en el sol" ("A place in the Sun") obtiene rotundo e indiscutible triunfo. La cinta de Stevens estrenada en el Callao está considerada como una de las mejores producciones americanas de 1951. Críticos y expertos cinematográficos extranjeros la proclamaron como la mejor. Y la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas premio adaptación, fotografía, partitura, montaje y figurines. Director y guionistas, George Stevens y Wilson y Brown, no han descuidado matiz ni acento en la narración, impregnada toda ella de un tinte estremecedor. La acción impresionada y sorprendente. No hay un solo espacio en la cinta donde no prenda instantáneamente el interés.

El personaje central va cayendo en las profundas y torturantes simas de su pensamiento sin que el espectador pierda un solo detalle. La cámara juega aquí un papel importantísimo en medio de inconcebible movilidad. Los primeros planos, agigantados, captan la expresión, el gesto o el brillo de una mirada. Las escenas de regocijo, de ternura y de honda y angustiada inquietud se suceden con técnica magistral. El episodio del lago siniestro mantiene los nervios en tensión.

El cuadro de intérpretes, encajado a maravilla en los personajes, son, principalmente, Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Shelley Winters; consumado actor el primero, bella y plena de expresión la segunda, y altamente convincente en su dramático hacer la tercera.

ULTIMA SESION DE LA SEMANA DE CINE FRANCÉS

EL sábado por la tarde se celebró en el Callao la última sesión de la Semana de Cine Francés. Fueron proyectados dos cortos metrajes: "Le retardé de cervelles", realización y dibujos de Paul Cohl, y "Le petit soldat", dibujos de Paul Grimault, con guión de Jacques Prevert y música de Kosma.

Pero el broche de máxima calidad que podía ofrecernos la interesante Semana de Cine, organizada por la Unifrance Film, lo constituye "Les belles de nuit", de René Clair, retirado por su realizador de la competición oficial del Festival Internacional de Venecia, y obtuvo, no obstante, el premio especial de la crítica.

El propio René Clair declaró que "Les belles de nuit" no contiene otra pretensión que la de divertir al público. El genial creador de "Sous les toits de Paris", "A nous la liberté" y otras producciones de excepcional calidad, consigue su propó-

sito con "Les belles de nuit", rebasando los límites de manera tan sencillamente expuestos.

Un joven músico, pegado a su miseria, busca en los sueños artificiales aquellas glorias que le son negadas en la dura realidad de la vida. Desde su miserable lecho se remonta a las más bellas y heroicas aventuras. Con éstas recorre la Historia en sentido inverso. Sueña—"vive"—un episodio en 1900, otro en 1840, otro en los orígenes de la Revolución francesa, otro en el reinado de Luis XIII y otro en la Edad Media y en la prehistoria. Las bellas musas de sus sueños son mujeres a las que trata diariamente. Una de éstas, aquella por quien el artista se siente más atraído, lo extrae de su fantástico mundo para situarlo en la realidad.

Es, como se ha dicho, "Les belles de nuit" el punto más en cumbre y brillante de una extraordinaria carrera cinematográfica. Fiel a su línea, René Clair ha reunido en esta cinta las huellas de los hitos de gigantesca y selecta tarea. Su ancho humorismo, su dulce amor por Francia, su aguda ironía se halla patente en todas las incidencias. Muchos pasajes de la película vienen a ser como una exquisita antología del hondo René Clair, desde aquel de "Un sombrero de paja en Italia" al de "Le silence est or", sin excluir al de "El millón", etc.

Con Gerard Philippe y Gina Lollobrigida aparecen Martine Carol, Magali Vantel y otros artistas, que logran una interpretación plena de aciertos.

AVENIDA "Sor Intrépida"

Producción: Aspa Films. Madrid, 1952.—Director: Rafael Gil. Argumento, guión literario y diálogos: Vicente Escrivá.—Decorados: Enrique Alarcón.—Figurines: Eduardo Torre de la Fuente. Fotografía: Alfredo Fraile.—Música: Juan Quintero, Joaquín Rodrigo y Joaquín Turina.—Asesores religiosos: monseñor Angel Sagarmínaga y Javier M. Echeñique.—Montaje: José A. Rojo.—Estudios: C. E. A., Ciudad Lineal, Madrid.—Intérpretes: Dominique Blanchard, Francisco Rabal, María Dulce, Margarita Robles, Carmen Rodríguez, Julia Caba Alba, José Isbert, Eugenio Domingo, Antonio Riquelme, Fernando Sínchico, Félix Fernández, Rosario García Ortega, Rafael Bardem, Camino Garrigo, Ramón Elías y la colaboración de Nani Fernández y José Nieto.

JAMAS nos fatigará repetir esto: donde hay guión hay cine, tanto mejor cuanto más excelente sea la calidad literaria de aquél. Y esto sucede con "Sor Intrépida", estrenada en sesión de gala en la Avenida con gran éxito. Vicente Escrivá, con fina sensibilidad de escritor, ha sabido imprimir a su guión literario la exacta medida de un ejemplo humano alocador y hasta sublime. Rafael Gil, por su parte, demuestra en este relato la madurez de su técnica excelente, de su sensibilidad, de la plenitud de su fácil dominio de todos los recursos. Vicente Escrivá ha escrito, muy bien por cierto, con la tónica más adecuada y edificante, como corresponde a la elevada línea de cine católico que emprendió con "La Señora de Fatima". Rafael Gil ha dado movimiento a la poesía, calidades reales a: recuerdo hecho y escrupulosa exactitud al ambiente. Uno y otro, con "Sor Intrépida", obtienen un nuevo triunfo.

Se trata de un hecho real. El tema no es del todo imaginario. Una joven y bella cantante siente en lo más recóndito de su ser una voz irresistible. Mercedes Alcedo se llama, y abandona este nombre, con todo lo que de brillo y fastos significa para ella, y opta por convertirse en sor María de la Asunción.

Es joven, excesivamente joven quizá para la gigantesca empresa que la espera. Y muy apasionada. En sus murmullos angélicos con la influyente y atractiva figurilla de San Roque habrá de confesar aquellos ángulos de su carácter, que no es ni menos que el que va a corresponder a una mártir. Emprende su primera tarea en un hospital provista de todos los ánimos e inspiraciones. Pone toda su alma en enseñar a dos seres a caminar: a uno, inva-



En Segunda semana triunfal continúa exhibiendo el lujoso cine Capitol, la extraordinaria y apasionante superproducción Paramount "Brigada 21", primera que distribuye en España esta gran marca americana y que ha sido calificada por la crítica mundial, y también por la nuestra, como la película más perfecta del género policiaco. He aquí una escena de este interesante film que protagonizan Kirk Douglas, Eleanor Parker y William Bendix

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

LA ORQUESTA NACIONAL no celebra concierto habitual viernes 14. Próximo: viernes 21.

KASCHEN. MAÑANA, DESPEDIDA. FESTIVAL CHOPIN Español, 7 tarde. Un colosal programa por un artista sensacional.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Momorio y Algueró). ¡2.ª temporada de éxito!

ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Una nova pregunta por usted. (Última semana.)

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Kaps y Joh-m presentan su nueva producción El carrusel vienes. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prendes.) 7 y 11: La mujer de tu juventud (de José Luis Alonso).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Antonita Moreno con Sortija de Oro, de Ochaíta, Valerio y Solano. Gran éxito.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) ¡Éxito impresionante! 7-11: Circo Ecuéstre (Compañía GOLIAT), Bella Kreml, Holzmueller, 80 fieras y animales amaestrados. (Contaduría para cinco días.)

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11. La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi). ESPAÑOL. — (21-21-21.) Miércoles, no hay función. Descanso compañía.

FUENCARRAL. — Compañía de Revistas Talía.) 7 y 11: Cuatro mujeres y un día (de Navarro, Pandó y maestro Paradas).

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11 (triunfo clamoroso): Pano de lágrimas (de Pemán). Graciosa creación de Catalina Barceña.

LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

lido, consigue enervarle su voluntad; a otro, mortalmente enfermo, le orienta por el indescriptible y anhelado camino hacia Dios.

Lo mismo en las pequeñas gestiones, llena de sol humana y razón ingenua, que en las grandes y trascendentes obras, en España que en la India, "Sor Intrépida" es una paloma blanca que anima los espíritus de quienes la rodearon y enciende la fe de los que guardan su memoria...

La película presenta en su trama la abnegada empresa de las Ordenes religiosas, entregadas a la curación de las almas y los cuerpos.

El gesto final del celestial rostro de sor María de la Asunción es la más bella etapa culminante que podía aplicarse a un relato suavemente impregnado de místicas sugerencias y comprensiones humanas.

Todos cuantos intervinieron en la realización lo hicieron con mucho acierto. En la interpretación, Dominique Blanchard pone de manifiesto sus inagotables fuentes de expresión. La fotografía, de Fraile, es excelente.

reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA. — 7-11: (Compañía titular de revistas) Locura de humor (Raquel Dajna, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Despedida de Pepe Iglesias "El Zorro" con su gran espectáculo Cabalgata musical. Enorme éxito.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despachase con cinco días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Miércoles, no hay función. Jueves, 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6, 45 y 10, 45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: Cuentos financieros, dramas venecianos, historietas galantes, cuentos políticos, chascarrillos mejicanos, etcétera, etc.

METROPOLITANO. — 7, 15 y 11: Compañía de comedias cómicas F. de Lucio: Déjeme usted que me ria. Última semana de actuación.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde. Últimas representaciones.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas Esmeralda y Tranquilón.) 7 y 11: "Ni tanto ni tan calvo. Gran éxito cómico. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA. — 7-11: Sor intrépida (Dominique Blanchard). Tolerada.

BARCELONA. — 7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno.

CALLAO. — 6, 45-10, 45: Fantasías gatunas (dibujo color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). Localidades tres días anticipación.

CAPITOL. — 7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker). Carlos III (T. 35-00-02). — El gran Caruso.

COLISEUM. — 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron).

GOYA. — 7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VIA. — (Temporada de selección.) 7 y 11: Diez valientes (Burt Lancaster). Color por technicolor. Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25). — Estrella de Sierra Morena.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Atomizada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7 y 11: Operación Cicerón (Cinco Dedos). James Mason, Danielle Darrieux. Director, Mañkiewicz. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno exclusivo): Cuidado con los inspectores (James Stewart). Graciosa.

PROGRESO. — 7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). 3.ª semana.

Proyecciones (T. 23-39-76). — Mamá es mi rival.

REAL CINEMA. — 7-11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart). Grandioso éxito cómico. Butacas desde 5 pesetas.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El correo del infierno (Tyro Power, Susan Hayward).

RIALTO. — 7 y 11: Casado y con dos suétras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins).

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): Casado y con dos suétras.—Sala B (T. 24-10-66). — Los ojos dejan huellas.

Salamanca (T. 26-08-23). — El pato atómico.

SAN MIGUEL. — 7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada. 7.ª semana.

Actualidades (T. 21-28-83). — Jalmilo en el cine y Betsabé.

ROXY-B-7a Semana TRIUNFAL

LOS OJOS DEJAN HUELLAS GENIAL REALIZACION DE JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA AUDAZ - IMPRESIONANTE - UNICA

ALBA. — (27-07-85.) (Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 7.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64). — Ronda española y Lola la Piconera.

Alcalá (T. 25-46-08). — Eugenia Grandet y Teatro Apolo.

Alcantara (T. 25-23-54). — La pareja invisible y El último Estuardo.

Alhambra (T. 32-00-43). — El cine negro y Por distintos caminos.

América (T. 27-80-28). — En legítima defensa y Venganza del destino.

APOLO. — Continúa 5: Capitán Kid y Vuelven de la guerra.

Argel (T. 26-40-27). — Viviendo el pasado y La princesa Samarkand.

ARGUELLES. — Continúa 5: Casta indomable y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor.

Arizona (T. 34-32-31). — La esclava del desierto y Perfidia.

Ave María (T. 27-78-64). — Belleza maldita y De mujer a mujer.

Astoria (T. 31-00-45). — Tercio de quites y Siete noches en Nueva York.

Astur (T. 33-56-34). — Arenas sangrientas y Contraespionaje.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — La serpiente de cascabel y Quiero a este bruto.

Ayala (T. 25-96-00). — París a medianoche y El padre es abuelo.

Azul (T. 31-76-60). — La pícara puritana y El Danubio rojo.

Boquería (T. 25-74-02). — Cuentos de la Alhambra y Furia del trópico.

Bellas Artes (T. 29-70-92). — En el último segundo.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — El correo de la muerte y La sonda del bote.

Benavente (T. 22-18-64). — Teresa y Se vende una novia.

Bilbao (T. 24-81-19). — En el último segundo.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor.

California (T. 24-98-01). — Lady Hamilton y Casbah.

Cañabanchel Cinema (28-55-57). — Mirallas humanas y Soga de arena.

Carretas (T. 21-98-08). — La aventura está en la esquina y El último ránkster.

Castilla (T. 27-58-03). — Neutralidad y Al compás del corazón.

Corvantes (T. 22-81-09). — Un par de gitanos y Sólo el valiente.

Colón (T. 23-44-58). — Juan nado y Serenata argentina.

Covadonga (T. 34-51-19). — Relato criminal y Garmen.

Crystal (T. 34-51-07). — La niña de la venta y Duda.

Chamarín (T. 33-33-42). — El correo de la muerte y Donde mueren las palabras.

Chambel (T. 23-00-30). — Cerca del cielo.

Chiki (T. 31-39-37). — La princesa Samarkand y Bally Barry.

Chueca (T. 24-05-99). — Niebla en el pasado y El pirata de Capri.

Delicias (T. 27-66-58). — Su última aventura y Sólo el valiente.

Diana (T. 24-38-27). — Donde mueren las palabras y El ladrón.

Do-Re (T. 27-25-43). — El ladrón de Bagdad y Mi corazón te guía.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Un soltero difícil y El renegado.

España (T. 39-01-00). — Tercio de quites y El doctor Holl.

Esproncada (T. 34-47-77). — Tres parejas y La segunda mujer.

Europa (T. 33-10-48). — Tarass Boulba y Horas de ensueño.

Figaro (T. 39-16-45). — Secretaria brasileña y La forastera.

Fior (T. 23-53-78). — Cielo sobre el pantano y Miranda.

Florida (T. 28-81-00). — Río abajo y El piel roja.

Fruitos (T. 27-72-40). — El sueño de Andalucía y Fusilado al amanecer.

GONG. — Continúa 5: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno.

Goya (Vallecas; 27-24-20). — La reina del Oeste y La princesa Samarkand.

Granada (T. 28-31-04). — Ronda española y Sudán.

Iberia (T. 26-75-00). — Tiempos modernos y Relato criminal.

Ibiza (T. 26-65-53). — No estoy sola y Siete noches en Nueva York.

Ideal (T. 39-00-76). — Estrella de Sierra Morena.

Imperial (T. 22-34-27). — La pareja invisible y Siete noches en Nueva York.

Infantas (T. 22-56-78). — Secretaria brasileña y La extraña cita.

Iris (T. 24-69-76). — Orgullo de comanche y Nuevo amanecer.

Lavapiés (T. 39-38-31). — El farol azul y Adán y ella.

Lepanto (barriera Aragón, 178). — La venganza del corsario y El cuerpo del delito.

Lusarreta (T. 27-45-37). — Venganza de Oriente y Soborno.

Maravillas (T. 23-69-93). — Fusilado al amanecer y La fuente enterrada.

María Cristina (T. 23-85-85). — Si Adelita se fuera con otro y Cielo azul.

Moderno (T. 33-37-56). — Brazo de acero y Horas de ensueño.

Montera (T. 32-00-57). — La segunda mujer.

Montija (T. 33-15-28). — Los hermanos Marx en el Oeste y Dos en el cielo.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Pistoleros sin pistola y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor.

Mundial (T. 26-53-32). — Nido de águilas y Teresa.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — En las rayas de la mano y Dirección prohibida.

Naves Cinema (T. 24-04-96). — Vértigo y Sin amonición.

Narváez (T. 26-76-03). — Vive al te dejan y La segunda mujer.

Odeón (T. 30-40-40). — En el último segundo y Mi ojo tiene la noche.

Olimpia (T. 27-46-22). — Sangre torera y Horas de ensueño.

Oraa (T. 25-32-97). — Estudio en rojo y Teresa.

Palacio Cinema (T. 31-00-58). — Mañana será tarde.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Pandora.

Panorama (T. 22-40-91). — Mamá es mi rival.

PAVON. — 4: Rumbo a Oriente y Día D. Hora II.

Pez (T. 31-81-53). — Adán y ella y Fusilado al amanecer.

Pelajo (T. 23-86-18). — La brigada suicida y Cerco de fuego.

Pizarro (T. 27-75-10). — Dallas, ciudad fronteriza y Hablan las campanas.

Pleyel (T. 22-54-74). — Mi chico y yo y Fusilado al amanecer.

Pompeya (T. 31-32-21). — Mañana será tarde.

Postas (T. 31-73-27). — Cerca del cielo.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Pasión prohibida y Vuelven de la guerra.

Quevedo (T. 23-17-18). — La mujer invisible y Negro es mi color.

San Carlos (T. 27-33-81). — Pasión prohibida y El invisible Harvey.

San Cayetano (T. 27-17-99). — Cuatro en un jesp y Se vende una novia.

San Francisco (T. 27-78-70). — Mentira latente y Sucedió en el tren.

Savoy (T. 33-56-59). — Al sur de Pago-Pago y Mujercitas.

Sevilla (T. 27-50-22). — El baño de Afrodita y Soga de arena.

Sol (T. 21-30-00). — Me quiero casar contigo y El submarino fantasma.

Tivoli (T. 25-55-75). — Almas en la hoguera.

Toledo (T. 27-19-15). — El diablo andaba en el campo y La venganza del corsario.

Urquijo (T. 23-52-41). — La leona de Castilla y

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

“Los ojos dejan huellas”



Elena Varzy y Raf Vallone en una escena de “Los ojos dejan huellas”, nueva obra maestra de Sáenz de Heredia. Presentada por la primera marca del cine nacional, Cifesa, naturalmente, “Los ojos dejan huellas” obtiene un señalado éxito en el cine. Roxy B. El Público sigue aplaudiendo al final de la proyección, lo que justifica el elogio que en su día dedicaron los más destacados críticos madrileños.

Homenaje a Cesáreo González

El Centro Gallego de Madrid, atento siempre a rendir tributo a aquellos paisanos suyos, que por merecimientos personales se han hecho acreedores a ser distinguidos entre sus compatriotas, tuvo la iniciativa de hacerle también a su ex presidente Cesáreo González, por la alta labor nacional que viene realizando y por el galardón que le fué otorgado recientemente por el Gobierno de la Nación. Mas ante el número de adhesiones que se han enviado a esta Sociedad para participar en el homenaje proyectado, las cuales, por la cantidad, desbordaban los reducidos límites regionales, aun a costa de sacrificar sentimientos fraternales, hemos creído oportuno transferir la convocatoria del acto a las personalidades firmantes, quienes, comprometidos con el entusiasmo fluido de la excelente pluma del ilustre periodista Víctor de la Serna, dicen lo que sigue:

Cesáreo González es un español con resonancia universal. Ha obtenido este raro privilegio al mismo tiempo que rendía un servicio espiritual a su patria, y que contribuía a su riqueza, creando la fuerte unidad industrial que lleva su nombre unido al de su tierra natal, Galicia.

Un alumbramiento constante de nuevos valores artísticos, un servicio incansable a temas históricos, una apasionada y cautivadora exhibición de lo entrañablemente español por todo el mundo, un gozoso riesgo permanente para servir empresas atrevidas en que el nombre de España está presente caracterizan el paso de esta robusta personalidad a lo largo de quince años de vida nacional. El cinematógrafo español le debe en gran parte su vigor presente y su fuerza de crecimiento. Sus amigos y admiradores le debemos un estupendo ejemplo de tenacidad, valor y alegría.

Con motivo de haberle sido concedida la Encomienda del Mérito Civil, convocamos a todos los españoles unidos al mundo del arte, de las letras, del cine, del teatro y de las finanzas, que no niegan su concurso al espíritu, a congregarnos en torno a este español en el Hotel Palace el día 13 del presente mes, a las diez de la noche.

Madrid, 1 de noviembre de 1952.

Fernández-Cuesta, Raimundo; Arias Salgado, Gabriel; Argemilla de la Cerda, Joaquín; Alonso Pesquera, José María; Aparicio, Juan; Aylagas, Francisco; Benavente, Jacinto; Blanco, Conrado; Cortés Cavanillas, Julián; Casanova, Manuel; Casanova, Vicente; Castro Gil, Manuel; Chicote, Pedro; Durán, Rafael; Elorza, Francisco Javier; Ezcurra, José Ángel; Fernández de Córdoba, Fernando; Fernández Ardeván, Luis; Fuentes de Villavieja, Fernando; Fernández Piorencio, Wenceslao; Ferreiro, Asdrúbal; Fraga Iribarne, Manuel; Gómez Mesa, Luis; Gil, Rafael; García, Ricardo (K-Hito); Herráiz, Ismael; Luca de Tena, Juan Ignacio; Lobo Montero, Constantino; Lusarreta, Francisco; Montes-Jovellar, Ignacio de; Morcillo, Aquilino; Neville, Edgar; Navasquitos, José Luis; Oñate, Virgilio; Orduña, Juan de; Ortega, Domingo; Pérez Ferrero, Miguel; Perojo, Benito; Pujol, Juan; Pizarro, José; Pa-

luel, Vicente; Roco, Paqueta; Rolduejo, Dionisio; Romero, Emilio; Ruiz Castillo, Arturo; Rey, Arturo; Serna, Víctor de; Salgado, Vicente; Sastre del Bianco, Francisco; Sevilla, Carmen; Sánchez, Alfonso; Suevos, Jesús; Sáenz de Heredia, José Luis; Torrado, Adolfo; Torrado, Ramón; Valle, Adriano del; Veloso y Pérez Batallón, Faustino.

Reciente honor conferido a Spencer Tracy

Spencer Tracy, una de las figuras cinematográficas americanas más admirada, ha sido nombrado primer presidente honorario de la Asociación Nacional de los Alumnos de “Boys Town” (La ciudad de los muchachos).

En 1938, Tony Villone, hoy presidente activo de “Boys Town”, conoció a Spencer Tracy durante el rodaje de la película M. G. M. “Forja de hombres”. Los dos se hicieron muy amigos, formando con el autor del guión un terceto tan unido, que, después de terminar Tony sus estudios, se trasladó a Hollywood para trabajar en el departamento artístico de la Metro, donde ha llegado a ocupar un lugar destacado.

El actor Tony y el guionista Dore Schary (jefe actual de producción) son hoy tan buenos amigos como lo eran hace ya catorce años.

Al aceptar su cargo de presidente honorario, Spencer Tracy mandó un telegrama a los alumnos y a monseñor Nicholas H. Wegner, continuador de la labor del Padre Flanagan, en los siguientes términos:

“Desde el primer día en que me enteré de que iba a tener el privilegio de encarnar al Padre Flanagan en la pantalla, he estado perfectamente consciente de tal honor, y ahora que los alumnos de “Boys Town” me han elegido para que sea presidente honorario de su Asociación, acepto con humildad y afecto, además de agradecerlo, en nombre propio, de M. G. M. y de Dore Schary, autor del guión original de aquella película. Ahora que Tony Villone, el presidente efectivo, colabora con nosotros en la Metro, podrá estar al corriente de las actividades de la asociación. Con mi respeto y mejores deseos, Spencer Tracy.”

Fuó con “Forja de hombres” que la Metro consiguió dos “Oscar”, uno para el actor y otro para la película.

Actualmente Spencer Tracy trabaja en una nueva película para Metro con Katharine Hepburn.

Maurice Cloche, el gran director de “Peppino y Violeta”, en Madrid

Está en Madrid, de paso para Andalucía, el famoso director de películas Maurice Cloche, cuyo nombre se ha hecho célebre en España—como en todo el mundo—por su gran realización italiana “Peppino y Violeta”. El viaje del señor Cloche obedece a que va a dirigir una película para Producciones Cinematográficas Goya, S. A., y Exclusivas Florival, y su viaje a Andalucía para seleccionar el lugar donde habrá de situarse el desarrollo de esta cinta, que comenzará a rodarse en la próxima primavera.

Cloche se ha reservado sus declaraciones a la Prensa de Madrid para el momento en que regrese de Andalucía—lo que acontecerá dentro de unos diez días—porque solamente entonces tendrá noticias concretas que comunicar. Esta reserva de hoy demuestra el gran sentido que de la responsabilidad artística posee el señor Cloche, puesto que es enemigo de las vaguedades informativas.

Se debe a este gran director la primera escuela de cine en Francia, puesto que en 1949 fundó el Centro de Jóvenes del Cinema, institución de tanto alcance para el séptimo arte, que más tarde fué incorporado al Instituto de Altos Estudios Cinematográficos del vecino país.

ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

“EN EL ULTIMO SEGUNDO”



La vida no se puede tomar a broma, porque después puede haber sorpresas. Y esto es exactamente lo que ocurre al genial actor Jean Gabin en la superproducción italiana Cines “En el último segundo”. Esta película nos relata de manera originalísima y amable el caso de un millonario que cuando menos se lo esperaba deja de vivir y al presentarse al juicio eterno se lleva la más tremenda de las sorpresas. Pero como el film es aleccionador, el pobre millonario vuelve a la vida para corregir errores. El tema es interesante en todo momento, y el director, Luigi Zampa, ha sabido realizar una de las películas que vienen cimentando mundialmente la fama del cine italiano. Con Jean Gabin actúan las estrellas Elli Parvo, Mariella Lotti y la gentil Antonella Lualdi. Presentada por Cifesa, se proyecta con gran éxito en los cines Bilbao, Odeón, Vergara y Bellas Artes

“SEA NATURAL”, dice Jane Greer



Jane Greer, quien comparte honores estelares con Peter Lawford en la nueva comedia de la Metro-Goldwyn-Mayer “Eres para mí”, da un solo consejo a las chicas que aspiran a la carrera cinematográfica: “Sea natural”.

“Yo asistí a la escuela dramática—dijo la actriz mientras esperaba ser llamada al escenario donde tiene lugar el rodaje de su película—. Recibí algunas lecciones de canto y baile—contaba diciendo—, pero siempre he procurado conservar mi personalidad. Creo que gran parte de mi éxito es suerte, mas también opino que una chica debe ser absolutamente natural en todo lo que emprende.”

La atractiva triguera, que nació en Washington, se sintió siempre fascinada por la profesión teatral desde su más tierna edad. Durante sus años de bachillerato, en la capital de los Estados Unidos, fué presidenta del Club Dramático. Después de graduarse obtuvo un puesto como cantante y bailarina con una de las principales orquestas de la ciudad.

“No hice sino lo que era natural—dice—. Nuestra familia no pertenecía al teatro. Mi abuelo, Charles Greer, fué en una época orador en el Congreso de Tennessee, en tanto que dos de mis tíos fueron pintores. Yo he sido la única actriz.”

Jane se dio a notar cuando cantaba con la orquesta del español Enrique Madriguera, en Washington. Poco después probó la carrera de modelo. Un explorador de la revista “Life” la eligió para que posara ves-

tida con los primeros uniformes que usarían las mujeres del Cuerpo Femenino del Ejército.

Después de la publicación de su retrato, Jane recibió ofertas de tres compañías cinematográficas. Todas la invitaban a ir a Hollywood para hacer pruebas.

Aceptó las tres y, saliendo airada de ellas, firmó un contrato con Howard Hughes. Al cabo de un año en dicho estudio pasó a la R. O. en 1944, y más tarde a la 20th Century Fox. Ha tomado parte en una larga lista de películas, entre ellas “Asalto al expreso”, “Simbad el marino”, “You’re in The Navy Now” y “Down Under The Sheltering Palms”.

La fogosa joven estrella, que actualmente se halla bajo contrato en la Metro-Goldwyn-Mayer, dice que no ha representado dos papeles del mismo tipo. Ha encarnado a una mujer de mala catadura; a una miembro de la Marina norteamericana; a una periodista; una vaquera, una sirena, una modelo, y en “Eres para mí” representa a una enfermera. En su segunda película Metro, “El prisionero de Zenda”, personificará a una chica de sentimientos perversos.

“Creo que soy una villana de corazón—dijo—y me encanta. La verdad es que una actriz puede ser versátil siempre que conserve su propia personalidad. Ese es mi lema y pienso seguir apeándome a él. El director es quien adapta los papeles según el actor; siguiendo sus instrucciones, pero reteniendo la personalidad propia, puede uno caracterizar sinceramente al personaje que se le haya encomendado.”

Jane está casada con Edward Lasker, jefe de estudios cinematográficos y de radio. Tienen dos hijos: Albert, de cuatro años, y Lawrence, de tres. La familia es unida y se divierten todos juntos. Van con frecuencia a días de campo; practican el deporte de la natación y los adultos juegan al tenis.

“Además, Eddie y yo somos afectos al baile—ha dicho Jane—. Me encanta especialmente la rumba. Creo que es un recuerdo de mis días de cabaret, aunque debo confesar que hoy nuestra vida es tranquila y hogareña. Cuando uno trabaja en películas no es posible trasnocharse, si se desea estar puntualmente en el estudio por la mañana.”

En “Eres para mí”, Jane forma pareja con Peter Lawford. Gig Young representa el tercer ángulo de un triángulo romántico que se origina según el argumento. En el reparto que colabora con las estrellas se encuentran Paula Goday, Tommy Farrell y Bárbara Ruick.

Hollywood, caritativo

Cincuenta niños, hijos del Instituto Kabatkaizer de Santa Mónica, disfrutaron recientemente de una gran emoción, gracias al productor Arthur Hornblow, Jr., y al director Mervyn Le Roy.

Los pequeños aparecieron junto a Esther Williams en una escena de la película Metro “The On Piece Bathing Suit”, y luego fueron obsequiados con una fiesta por la estrella acuática, el productor y el director.

Victor Mature, Walter Pidgeon y David Brian, con quienes la Williams comparte los honores estelares en la producción, se hallaban presentes para agasajar a los niños, quienes, con permiso especial, participaron en un episodio de la cinta musical en “Technicolor”, figurando como grupo de pequeños inválidos durante una fiesta teatral.

«DIEZ VALIENTES»



Burt Lancaster, uno de los más admirados y aplaudidos galanes del cine estadounidense, logra la mejor de sus creaciones en el emocionante film en tecnicolor “Diez valientes”, superproducción de la Columbia Films que con gran éxito han estrenado los salones de moda de Madrid, el Gran Vía y Calatravas, naturalmente

ODEON-BILBAO VERGARA-BARTES UN EXITO TAN GRANDE COMO MERECIDO En el último Segundo con JEAN CABIN DIRECTOR Luigi Zampa LA PELICULA MAS AUDAZ Y SORPRENDETE DEL MODERNO CINE ITALIANO

Rialto y ROXY-A Formidable EXITO GENE TIERNEY JOHN LUND Dirigidos por Mitchell Leisen CASADO y CON DOS SUEGRAS LA VIDA MATRIMONIAL ERA UN MAR LLENO DE ESCOLLOS... HASTA QUE LLEGÓ ¡LA SUEGRA!

Cargamento de oro saqueado por unos bandidos

Un importante cargamento de oro, que había salido de Los Angeles con destino al Banco Federal de los Estados Unidos, de Washington, ha sido saqueado por una partida de bandidos su- cumbiendo el conductor de la diligencia y los hombres de la escolta a quienes se había confiado su custodia.

Este episodio, uno de los tantos en la vida del bandolero Zimmerman, ha sido superado en interés y dramatismo por la terrible agonía a que estuvieron sometidos durante veinticuatro horas el encargado del puesto de relevos de la diligencia y una joven viajera, dominados por este bandolero y su banda, que los utilizaron para perpetrar una de sus fechorías.

“El correo del infierno”, la interesante producción 20th Century-Fox, cuyos protagonistas son Tyrone Power, Susan Hayward

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

TRIBUNALES de Madrid

Una artista y un director cinematográficos pierden ante la Magistratura de Trabajo Habían intervenido en la película "Verónica"

En su día nos ocupamos de las reclamaciones laborales formuladas por la artista de cine Margarita Andrey y el director cinematográfico Enrique Gómez Bascuas.

Ambos habían demandado a la señorita Ramona Pallone Oddone por entender que se les había dejado de abonar la cantidad de 40.000 pesetas, devengadas por determinadas tareas. Consideraban a la citada señorita como empresa en la producción del mencionado film.

En el fallo, recientemente hecho público, y que ha sido dictado por el ilustre magistrado don Miguel Suja Llera, recoge las excepciones expresadas por la representación de la demandada, que se refieren a falta de personalidad e incompetencia de jurisdicción. Por tanto, absuelve a la señorita Ramona Pallone Oddone, de acuerdo con la tesis sostenida por el letrado don Rafael Bono Huerta.

En la sentencia, en cuanto a la artista, considera que sus trabajos no fueron contratados por la demandada, sino por la casa productora Olimpia Films, a quien representaba precisamente el otro demandante, don Enrique Gómez Bascuas, no existiendo, por tanto, vínculo laboral entre los litigantes. Es evidente la falta de personalidad en la parte demandada.

En lo que respecta al señor Gómez Bascuas, reconoce la Magistratura que los directores cinematográficos quedan fuera de la legislación laboral y no les son aplicables las normas del Contrato de Trabajo, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y repetida jurisprudencia.

EXENCIÓN LEGAL DE PLUSVALÍA EN LAS ENAJENACIONES DE FINCAS IMPUESTAS POR LAS LEYES DE BENEFICENCIA

En la Sala tercera de lo Con-

tencioso-Administrativo del Tribunal Supremo, se ha dictado recientemente una sentencia en la que se declara exenta la enajenación de una finca del arbitrio de plusvalía o incremento del valor de los terrenos, de acuerdo con la tesis sostenida brillantemente por el letrado don José Luis García Rubio, que representaba a la parte recurrente.

El asunto se refería a la adquisición por una sociedad anónima de una finca que era propiedad de una fundación benéfica. Y el citado abogado se opuso a dicha exención. La Sala tercera de nuestro más alto Tribunal ha venido a hacer luz sobre un tema que, hasta ahora—desde que se instauró el arbitrio sobre incremento del valor de los terrenos—había venido siendo objeto de una interpretación distinta, tanto por los Municipios como por los Tribunales económicos administrativos y contenciosos provinciales.

Por este interesante fallo, en sus diferentes considerandos, se afirma que el arbitrio recae en las transmisiones onerosas sobre el enajenante y que cualquier persona o entidad está exenta del arbitrio que grave sus bienes propios cuando éstos se hallan afectos, de modo permanente, al servicio de la Beneficencia y de la Enseñanza, cuya exención a cuerdo el Ayuntamiento y consiste en la respectiva ordenanza.

La exención ha de referirse siempre a la persona o entidad sobre quien recaiga el arbitrio, con total abstracción de la persona obligada al pago del mismo a la Corporación local respectiva. Y que si los bienes de un Patronato benéfico son enajenados en virtud de auténticas autorizaciones, ello no implica el que antes de ser vendidos hayan dejado de estar afectos al destino que motivó su exención.

La desafección se produce únicamente al ser adquiridos por el

comprador y al recibir el Patronato su precio, que ha de invertirse en láminas intransferibles, por lo que se declara exenta la enajenación de los aludidos bienes disfrutará de la exención de la plusvalía, de acuerdo con el decreto ordenador de Haciendas locales, de 5 de enero de 1946, y con el nuevo texto de la ley de Administración Local, que se refieren a las transmisiones futuras que pueda hacer el nuevo adquirente.

La Sala sentenciadora encuentra una ratificación de este acertado criterio en la propia ordenanza del arbitrio, en lo que al Ayuntamiento de Madrid se refiere, cuando determina que se entenderán incluidos en la exención los casos en que las enajenaciones vengán impuestas por las leyes de Beneficencia, siempre que el producto de la misma se destine al cumplimiento de fines benéficos.

Hasta la fecha la declaración de exención que regulaba este arbitrio no discriminaba formas del mismo, y había venido siendo interpretada en su sola modalidad de tasa de equivalencia.

Frente a los criterios mantenidos por el Municipio madrileño y los Tribunales de instancia, ha prosperado ante el Tribunal Supremo la que sostuvo el letrado don José Luis García Rubio, con su acostumbrada claridad y competencia.

El señor García Rubio recibe muchas felicitaciones por este señalado triunfo en su carrera profesional.

T. E.

Información religiosa

Miércoles 12. — Santos: Marín I, Aurelio, Livino, Benedito, Mateo. Misa de San Martín, color rojo.

Avisos varios

CIRCULO CATALAN DE MADRID

Después de un periodo de intensa labor en pro de Círculo Catalán de Madrid, don Miguel Durán Franch, presidente del mismo, a fin de poder atender sus asuntos particulares, ha presentado la dimisión. De acuerdo con los estatutos de la entidad, ha asumido el cargo el barón de Griñó.

CURSO DE MORAL PROFESIONAL

Queda suspendida la conferencia de Moral profesional correspondiente a mañana, día 12, para el próximo día 14, en el que disertará don Manuel Lora Tamayo sobre el tema "Moral profesional del investigador". La conferencia de don Francisco Sintés Obrador tendrá lugar el día 17, a la hora acostumbrada.

CICLO DE DISERTACIONES EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS

Mañana, miércoles, a las siete de la tarde, se inaugurará en el salón de actos del Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4), el curso de conferencias organizadas por dicha entidad, con una a cargo del director de la Bi-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

blioteca Nacional y catedrático de la Universidad Central, don Luis Morales Oliver, sobre el tema "La interpretación de Africa en la obra de Aldrete".

ACTOS PARA HOY

M. Jean Sermet, catedrático de la Facultad de Letras de Toulouse, dará una conferencia en el Instituto Francés, a las siete de la tarde, sobre "La Andalucía mediterránea" (con proyecciones en color).

A las ocho, en el Instituto Británico, el profesor Starkie disertará sobre "The modern symphony", ilustrada con discos.

DISERTACIONES SOBRE LA DOCTRINA KEYNESIANA

El jueves, a las ocho de la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil, don Juan Arespacochoaga y Felipe dará una conferencia sobre el tema "La planificación de inversiones", correspondiente al curso "La doctrina keynesiana y el momento económico actual".

ASOCIACION DE PINTORES Y ESCULTORES

Mañana, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia con el tema "El realismo en la figura de Ribera", el crítico de arte don Julián Moret, en el salón de actos del Centro de Instrucción Comercial (Pontejos, 2).

TRIBUTACION MEDICA

Las listas del reparto de

contribución para el ejercicio 1953 se encuentran expuestas en el Colegio Oficial de Médicos de Madrid (Esparteros, 11), desde ayer, lunes, hasta el próximo día 24.

Las reclamaciones deberán ser dirigidas al presidente de la segunda Junta gremial antes del citado día 24, y enviadas a la Delegación de Hacienda, Administración de Rentas Públicas, Montalbán, núm. 6, y reintegradas con póliza de 1,65 pesetas.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado el sorteo de ayer: 199.

Farmacias de guardia

Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Fernández de los Ríos, núm. 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Eloy Gonzalo, 31; Carranza, 9; Génova, 18; Luisa Fernanda, 15; Luna, 6; Colón, 6; Hortaleza, 15; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; plaza de Chamartín, 2; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Alcalá, 90; Doce de Octubre, 17; Juan de Urbiate, 22; calle de las Delicias, 25; Embajadores, núm. 100; Toledo, 53; plaza de Herradores, 2; Peligros, 4; Carretas, 12; Fúcar, 6; Ave María, 26; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Cañillas); Pinos Altos, 2 (Tetuán).

La esposa del Caudillo visita la Exposición "Un milenio del Libro Español"



La esposa de S. E. el Jefe del Estado ha visitado la Exposición del Libro Español, en la Biblioteca Nacional, acompañada de la esposa del ministro de Educación Nacional y de la marquesa de Huérf de Santillán. (Foto Cifra.)

Esta mañana, a las doce, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado visitó la Exposición del Libro Español, siendo acompañada por la señora de Ruiz Giménez, ministro de Educación Nacional, y los marqueses de Huérf de Santillán.

Fue recibida por el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés Obrador; por el director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver, y por la señorita Matilde de López, directora de la Biblioteca del Palacio. Visitó detenidamente las salas donde se exponen todas las joyas bibliográficas, de diez siglos, del Libro Español, y presenció el rodaje de un documental por los servicios del NO-DO, de los códices miniados de los siglos X, XI y XII.

Posteriormente visitó la Exposición de ex libris y del grabado español, mostrándose complacida por la visita y el interés de las obras expuestas. Le fueron ofrecidos un ramo de flores y un catálogo de la Exposición, en piel y oro.

El censo laboral agrícola se forma por la corresponsalia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo, quien resuelve las dudas que puedan surgir a los productores agropecuarios.

La Palma de Plata para el capitán general Yagüe El embajador argentino regresa a su país

Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional de la Falange ha concedido la Palma de Plata al consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., recientemente fallecido, capitán general don Juan Yagüe Blanco, marqués de San Leonardo de Yagüe.

Mañana, miércoles, en avión, y acompañado de su esposa e hijo, partirá, de regreso a la República Argentina, el general don Oscar R. Silva.

Actos organizados en honor de San Alberto Magno

PATRONO DEL SINDICATO PROVINCIAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

El próximo día 15, festividad de San Alberto Magno, Patrono de las industrias químicas, tendrán lugar varios actos, organizados con este motivo por el Sindicato Provincial correspondiente.

A las once de la mañana se celebrará una misa solemne en la capilla de los reverendos Padres Dominicos (Conde de Peñalver, 36), con sermón a cargo del Padre Florencio Muñoz. A las doce y media, en el campo de deportes del Productor, Ríos Rosas (Nuevos Ministerios), tendrá lugar un encuentro de fútbol entre los equipos de los Sindicatos Nacional y Provincial, que se disputan una valiosa copa donada por un laboratorio madrileño.

A las dos de la tarde, comida de hermandad en un popular restaurante.

Comienzan los Juegos Escolares del Frente de Juventudes

Han comenzado en todas las provincias los V Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes, en los que participan equipos representativos de los Institutos de Enseñanza Media y Laboral, centros de Enseñanza Primaria, Magisterio y, en general, todas las entidades pedagógicas de España.

VISITA A MADRID DE MILITARES ITALIANOS

Procedentes de Roma, han llegado a Madrid en un aparato de las fuerzas aéreas norteamericanas el general italiano Ettore Musco y los tenientes coroneles, también italianos, Flavio Danielli y Anthony Noni, que después de unas horas regresaron a su patria.

AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Filipinas, don Manuel V. Morán; de Panamá, don Francisco J. Morales; de Costa Rica, don Marcel Rodríguez-Conejo, y de Cuba, don Antonio Irazoiz, y al ministro de Jordania, señor Isa Bandak.

Asimismo ha sido visitado el señor Martín Arjau por el ex presidente de la Asociación de Mutilados de Guerra de Francia, M. Scapini; el presidente de la Compañía International Telephone and Telegraph, coronel Behn, y el vicepresidente de la misma, señor George H. Dennis; el presidente de la Unión Internacional de Intelectuales Refugiados, señor André Kishine; el director de la misma Asociación señor Uscatescu, acompañado por el Padre Morcillo, S. J., y el señor Gómez Bordo, presidente de la Misión comercial mexicana.

ACTOS CULTURALES

El académico Dr. López Ibor pronunció su lección correspondiente al ciclo organizado por el Instituto "Luis Vives", sobre el tema "Moral profesional del médico", en un acto presidido por el doctor Palanca, director general de Sanidad; don Manuel de la Plaza, fiscal del Tribunal Supremo, y los directivos del Instituto, y con asistencia de numerosísimo público.

En la Universidad Central se ha celebrado la inauguración del curso 1952-53 del Aula de Cultura, cuya primera lección estuvo a cargo del Rvdo. P. Augusto Andrés Ortega, en el ciclo de teología, quien disertó sobre el tema "Jesucristo y la Historia".

Acercos de "El libro impreso en el siglo XV" dió su conferencia en la Biblioteca Nacional don Francisco Tolsada Pico, dentro de la serie desahogada en torno al "Milenio del Libro Español".

Ha sido inaugurada la VI Asamblea Nacional de Arquitectos

ANUALMENTE NECESITAN LOS ESPAÑOLES OCHENTA Y CINCO MIL VIVIENDAS NUEVAS

En el Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado la solemne sesión de apertura de la VI Asamblea Nacional de Arquitectos, convocada por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos.

Las tareas de esta Asamblea comenzaron con una misa del Espíritu Santo, oficiada en la capilla de Arquitectos del templo de San Sebastián, a la que asistieron destacados asambleístas.

En el acto inaugural ocupó la presidencia, en nombre del ministro de la Gobernación, el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, a quien acompañaban los señores Laguna, presidente del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos; Serrano Mendicuté, secretario; Vizcaino, secretario de Sindicatos, en representación del Delegado Nacional, señor Solís, y los decanos de los Colegios.

Hizo uso de la palabra el señor Laguna, para expresar el agradecimiento de los arquitectos al Cau-

dillo por su interés hacia las cuestiones profesionales. Dedicó un recuerdo a la memoria de don Pedro Muguruza, que tanto hizo en vida por la profesión, y enumeró los trabajos realizados como consecuencia de las anteriores Asambleas y la trascendencia de los tres temas que serán estudiados en la actual, por encima de cuestiones internas y profesionales. "La arquitectura estatal. Su organización". "El problema de la vivienda media y modesta" y "Urbanismo".

Faltan en España 800.000 viviendas y cada año crece en 85.000 el número de las que hacen falta. El director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, en breves frases explicó la ausencia de ministro de la Gobernación, porque mejor que acudir a trasnochadas ceremonias de colocación de primeras piedras, era partidario de recoger labores ya ultimadas, y por ello presidirá la solemne sesión de clausura para expresar la opinión del Gobierno en los problemas que se estudian.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS PENALES, documentos, gestiones. Slocker. San Marcos, 10.

ASTROLOGIA FAUSTO le hará su estudio astrológico. Indique hora, día, año y lugar de nacimiento. Apartado 50. Valencia.

AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. GALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Precios, 23.

COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias. Durdillas, liquidaciones, todo 27-33-39. 27-00-64.

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VENTAS MAQUINAS de hacer punto. Las mejores y más baratas. Barco, 24.

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

USTED puede ser representante: 125 firmas primer orden necesitan representantes. Doce pesetas boletín. Comercial Marul. Eida (Alicante).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Otra vez, el servicio nocturno de transportes

SEÑOR alcalde: Va a levantarse el telón del invierno. Usted no trabaja de noche. Queremos decir que no tiene necesidad de lanzarse a la calle todas las noches para acudir a un centro de trabajo. Sin medios propios de locomoción, es decir, sin coche particular o sin posibilidades económicas para tomar a diario un taxi. Pero créanos usted que hay mucha gente que trabaja de noche y que tiene su hora de salida del trabajo cuando no hay otro remedio que cruzar Madrid a pie. Por muy agotadora que haya sido la tarea. Pero no son únicamente los que trabajan. Hay mucha gente que se ve en la necesidad de salir a la calle a altas horas de la noche; velar a un muerto o a un enfermo; buscar a un médico, etc., etc. Y si se nos apura un poco, pues también hay gente que se divierte honestamente hasta la madrugada.

Pero Madrid, en pasando poco menos de las dos de la mañana, permanece muerto hasta las seis o seis y media. Créanos, señor alcalde. Es preciso que las barriadas extremas no estén incomunicadas totalmente durante tanto tiempo. Sin crear conflictos a la Empresa Municipal de Transportes se pueden establecer líneas estratégicas, una de Norte a Sur y otra de Este a Oeste, que crucen la capital a esas horas, bien de tranvías, bien de autobuses, con una frecuencia razonable, de media hora, por ejemplo, entre coche y coche.

Es una necesidad sentida desde hace mucho tiempo por muchos madrileños; pero todos ellos, casi sin excepción, pueden sentir la cualquier noche. El tema no es nuevo ni para nosotros; que nos hemos ocupado de este asunto reiteradamente, ni para muchos de los cronistas de Madrid. Llegó el conde de Santa Marta de Babilonia a establecer un servicio nocturno limitado, que se suprimió cuando padecimos las restricciones eléctricas.

Pedimos su restablecimiento con urgencia, porque va a comenzar la invernada. El actual director de la Empresa Municipal de Transportes no es un técnico frío que desconozca los problemas más palpitantes de la calle o que, conociéndolos, se cruce de brazos. No; el señor Paz Maroto desea servir al vecindario. Si usted, señor conde de Mayalde, se pone de acuerdo con él, tendremos ese servicio nocturno que reclama el pueblo de Madrid. Esperamos su reacción, señor alcalde. R. ORTEGA LISSON

El señor González Villa, nuevo secretario del Ayuntamiento de Madrid

MANANA RECIBIRA EL ALCALDE A LOS PERIODISTAS. Según se afirmaba hoy en la Casa de la Villa, ya tiene el Ayuntamiento de Madrid nuevo secretario, puesto que, desde el cese, por jubilación del señor Berdejo, desempeñaba accidentalmente el oficial mayor, don Pedro Góngolas. Se daba para tal cargo el nombre del actual secretario del Ayuntamiento de Burgos, señor González Villa. Parece que el nombramiento se publicará en el "Diario Oficial" de mañana, miércoles.

Mañana celebrará sesión la Comisión Municipal Permanente. Una vez terminada la reunión, el conde de Mayalde recibirá a los informadores municipales.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRÍTICA por Julio Trenas

RADIOGRAMA DEL SAHARA

El grito de "Revertito".—Mil en cada esquina.—Médico de guardia-médico en la Sierra.—Corrida para Vilar. Carmina, al Archipiélago.—Porcel y el folklore

Que los amigos se interesen por uno cuando está enfermo es, además de una obra de misericordia algo significativo de una exquisita cortesía social. Ahora bien, que los amigos manifiesten este interés, aun encontrándose en sitios lejanos y donde parece difícil llegar en las íntimas noticias familiares, resulta más de agradecer.

Esto le ocurre al gran periodista Antonio Rodríguez de León con Bartolomé Soler. El escritor sevillano se encuentra convaleciente de una enfermedad de cierto cuidado. Bartolomé, después de fallar el concurso "Planeta", se marchó al Sahara para documentarse sobre su próxima novela, que acaso sea continuación de "La selva humillada". Allí, en el corazón de África, supo de la enfermedad y ya feliz mejoría de su amigo, e inmediatamente le puso este radiograma, que desde Tetuán (Sáhara) llegó a la calle de Juan Bravo: "Desde las inmensidades del Sahara te abraza, deseándote total restablecimiento. Bartolomé Soler."

El telegrama del gran escritor ha hecho avanzar grandemente la mejoría de Rodríguez de León.

EL GRITO DE REVERTITO

El veterano periodista don Benigno Varela es un arsenal de anécdotas, que posiblemente vierta algún día en esas "Memorias" que todos sus amigos le piden que redacte. Don Benigno va con su tertulia al Gijón, por las mañanas, porque allí se encuentran más a gusto que en el café donde la celebraban antes. El otro día recordaba su desafío con Gómez Carrillo. El escritor acababa de llegar de París, recién casado con Raquel Mellor. Por una minucia surgió el desafío, que se celebró en el frontón instalado donde hoy está el teatro de la plaza del Carmen. Era a espada francesa. Uno de los padrinos, Manuel Blanco. Gómez Carrillo esperaba una gran afluencia de espectadores, pero el único que pidió permiso para presenciarlo fue el novillero Revertito. Al séptimo u octavo asalto Gómez Carrillo atravesó el brazo de don Benigno. En las gradas se oyó un "¡Ay!" Era de Revertito, el único espectador del lance. Don Benigno, enfurecido, reclamó cuando su contrincante iba a dejar la pelea.

—¡Continuemos! Y Gómez Carrillo, con toda su humanidad, se fué para él echándole los brazos:

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

—¡Pero Benigno! Y allí quedó la cosa.

MIL EN CADA ESQUINA

El sábado, en la exposición del pintor Ramírez Sanambrosio hubo un recital poético y una charla. Asistieron muchos poetas. Gerardo Diego, entre ellos. —¡Cuántos poetas hay!— dijo Francisco Garfias, echando la vista por el salón. —¡Mil en cada esquina! Como en los tiempos de Lope —apostilló García Nieto.

MEDICO DE GUARDIA-MEDICO EN LA SIERRA

En las Casas de Socorro, como ustedes saben, hay un servicio de médico de guardia que acude a las llamadas que se le hacen. Estas llamadas, naturalmente, deben ser de cierta urgencia y urgencia. Pero no ocurre siempre así. Hay personas que se han acostumbrado a utilizar este servicio para atender no una complicación presentada, sino una enfermedad en cauce y tratamiento por el doctor de cabecera. Cuando el médico de urgencia se extraña de por qué le hayan llamado, estas personas dicen:

—Mire usted: es que como mi médico pasa el día fuera de Madrid y esto me preocupó...

Convengamos en que la urgencia debe ser utilizada para casos que verdaderamente la reclamen.

CORRIDA PARA VILAR

En una tertulia de cine se corría esta broma:

—Si; Casareo ha contratado por cinco millones al número uno del toro para que le haga una película; pero lo bueno es que Manzanos va a contratar por cinco millones también al número uno del cine, Antonio Vilar, para que toree una corrida en las Ventas.

CARMINA AL ARCHIPIELAGO

Carmina Morón se nos va. De un modo delicioso, o sea llevada en alas del triunfo. La gentil y maravillosa recitadora ha recibido una invitación para dar una serie de recitales en Filipinas. Varios puntos del archipiélago recorrerá en esta gira artística.

Para ella Carmina ha preparado un repertorio ecléctico y lleno de dificultad profesional.

PORCEL Y EL FOLKLORE

El autor teatral Parada Horcha, contemplo habitual del Gato Negro, me cuenta como el otro día preguntó alguien muy despistado al actor Pedro Porcel:

—Y usted, ahora, ¿a qué se dedica?

—Al folklore, hombre, al folklore—dijo el actor.

Y ante el estupor del otro:

—Como que ahora mismo me voy a "El baile".



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día José María Seoane



POR unas cosas o por otras el "Tenorio" del Español da mucho que hablar todos los noviembre. Este año han alternado en el Don Juan dos actores: uno, de la casa; el otro, contratado exclusivamente para la ocasión. El de casa es José María Seoane, que lo representó los primeros días y vuelve ahora a cautivar a Doña Inés:

—¿Has ido a ver a Armando Calvo?—le digo a Seoane.

—Sí.

—¿Qué te ha parecido?

—Muy bien. Así me ha servido de descanso a mí.

—Digo que si te ha gustado haciendo de Don Juan.

—Ahí...

—Responde.

—Armando hace una interpretación personalísima del Tenorio.

—¿Cómo lo hace: clásico, moderno, futurista?...

—Fórmula... personal.

—¿El mejor Don Juan que viste?

—Dos interpretaciones distintas y francamente buenas: Enrique Diosdado y Luis Prendes.

—¿Calidad primordial para hacer el Tenorio?

—Lo primero estar en tipo. Después, decir los versos de forma convincente y tener facultades de "toro".

—¿Difícil?

—El Tenorio engaña. Parece sencillo y es muy difícil. Con el Oteló y el Segismundo de "La vida es sueño" no ha sido el personaje que más he interpretado.

—¿Te sientes Don Juan?

—De siete a nueve y de nueve a once en el teatro Español.

—¿Y en la calle?

—En la calle tampoco. En casa, sí, con mi mujer.

—Salgamos de casa. ¿Te consideras consagrado como actor?

—El lo sabrá.

—¿Lamentas no saberlo tú?

—Mucho. Y espero que algún día se aclaren las cosas.

—¿Crees que el teatro Español sin Cayetano puede obtener éxitos?

—Lo creo firmemente. Buena prueba de ello es el éxito artístico y económico que hemos obtenido con "La moza de cántaro". Y actualmente con el "Tenorio". Nadie somos indispensable en este mundo.

—¿Es ésta la mejor compañía que se podía hacer para el Español?

—De teatro clásico no se podría formar mejor conjunto.

—Parece que no piensan así todos los críticos.

—Los juicios personales y los respeto siempre. En la primera obra quizá tuviera razón al poner ciertos reparos, puesto que no estábamos conjuntados. Pero espero que en la segunda, que será "El abanico", quede patente la calidad de este magnífico conjunto.

—Seoane, ponte la mano sobre el pecho y responde. ¿Crees que has vuelto a figurar a la cabeza del elenco del Español por propios méritos? ¿Diganos la verdad!

—Sí, en falsa modestia, lo creo firmemente.

—¿Tú lo crees. ¿Y los demás?

—Lo ignoro. Ahora bien: no han transcurrido tantos años para que haya olvidado el público mis interpretaciones de "Baile en Capitanía", "Oteló", "Romeo y Julieta", "El monje blanco", etc. Y no me haga más preguntas.

—¿Por qué?

—Porque me has "asado" ya. Vamos, vamos, no te quejes...

—Su parte.

CARTAS AL DIRECTOR

El diario PUEBLO del día 5 de este mes, en su sección "Cartas al director", publicó una del propietario de la fábrica de patatas fritas y churrería La Vallsoletana, en la que se lamenta de que el Sindicato de mi mando le ha hecho ciertas advertencias en el sentido de no dejarle hacer en su casa lo que le viene en gana. Es de lamentar que haya personas que traten de sorprender la buena fe del director de PUEBLO y del público en general invocan-

do principios tan sagrados como el abaratamiento de la vida cuando en realidad lo que persiguen es vulnerar todas las disposiciones dadas por el Estado obedeciendo a impulsos de interés personal, como queda demostrado por el hecho de que el comunicante en cuestión abrió su establecimiento sin poseer ninguna de las autorizaciones exigidas en tales casos.

Por incierta, es intolerable la afirmación que hace respecto a que el cierre de una semana fué debido a la venta de artículos a precios más bajos de los que en la actualidad rigen en el mercado, ya que se debió exclusivamente a que carecía de toda autorización, y el Sindicato tiene la obligación de velar por que los derechos y deberes sean idénticos para todos sus afiliados.

Y volviendo al precio, justo es hacer constar que el Gremio de Churrería, al objeto de colaborar con el Gobierno en su política de abaratamiento de la vida, estimó más positivo el aumento de tamaño del artículo que el reducir su precio. Así, pues, la advertencia que personalmente esta Jefatura hizo al comunicante fué en el sentido de que diera la calidad y cantidad de mercancías corriente en los demás fabricantes, sin perjuicio de que cobrase el precio que quisiera. Y se le hizo esta advertencia porque el artículo que exponía, a pesar de ser cinco céntimos más barato, resultaba al cliente más caro, debido a la apuntada circunstancia del pequeño tamaño de las piezas.

Otra observación que también se hizo al comunicante ha sido para hacerle presente la obligación que tiene de legalizar la situación de sus trabajadores, dándoles de alta en el Montepío, Accidentes del Trabajo, Seguro de Enfermedad, etc., etc., lo cual asimismo influye en el precio, porque se sustrae a la tributación de unas cantidades que el Estado exige en beneficio de la seguridad de los trabajadores.

En resumen: este fabricante hace alarde público de desprenderse de cinco céntimos en favor de la barriada obrera y la realidad es que ha venido beneficiándose qui-

zá en cantidad superior a la que el mismo indica. Que el sentido que el susodicho fabricante de patatas fritas y churrería epuede hacer lo que quiera en su casa, siempre que cumpla los deberes que el Estado le impone.

El Sindicato no desperdicia ocasión para inculcar a sus afiliados el espíritu de colaboración en el abaratamiento de la vida, pero es de su incumbencia saltar al paso de los manejos de aquellos que se atrincheran en este sentir para obtener mayores beneficios. —Felipe Simón Luque, jefe del Sindicato Provincial de Alimentación.

Regreso del arzobispo de Sión

Procedente de Las Palmas, ha llegado en avión el arzobispo de Sión y vicario general castrleonés, doctor don Luis Alonso Muñoz-yerro.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

El día 19 de noviembre, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de construcción de sepulturas de varias clases en el Cementerio Municipal de Aravaca. Presupuesto de contrata, 192.884,48 pesetas.

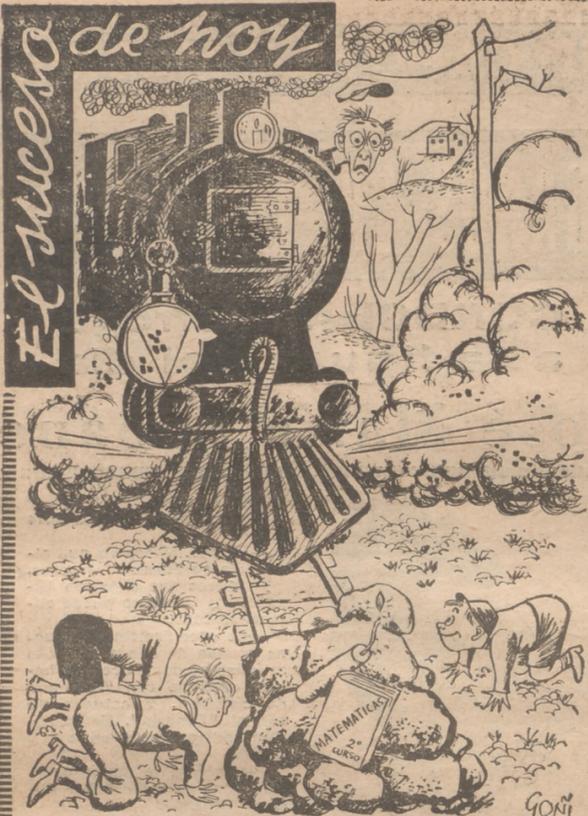
Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Dependencias de Alcaldía de Latina y Chamberí.

Madrid, 10 de noviembre de 1952.—El secretario accidental, P. de Góngolas.

ESCARTIN, por Dávila



—A pesar de eso, insisto en que no hay nada oficial...



EN EL CINE SABIA A POCO Los niños querían ver un descarrilamiento de verdad

BARI.—Tres muchachos, de trece, once y nueve años de edad, queriendo ver un descarrilamiento de un tren "como en el cine", colocaron un montón de piedras en la vía Foggia-Bari. Se hubiese producido una catástrofe si el maquinista del primer tren que apareció no hubiese conseguido detener la máquina a tiempo. (Mapa.)

Como el pastel estaba malo metió en el horno al cocinero

BARI. 11.—Sebastiano Lepore, de treinta y un años, irritado por el mal pastel de "pizza" que le sirvieron en un restaurante, metió en el horno al cocinero Girólamo di Nicolò.

Sebastiano ha manifestado que pidió un pastel de "pizza" al estilo napolitano; pero que cuando se lo sirvieron era algo tan malo que no sabía si dejarlo o tirarlo. Después, en un momento de arrebató, fué a la cocina del restaurante y metió en el horno al cocinero, al que pretendió asar. Entre los pinches y la Policía se pudo rescatar a Girólamo y retirar al terrible Sebastiano de la cocina. (Efe.)

3 aviadores muertos al estrellarse un bimotor

MARKET RASEN (Inglaterra). 11.—Tres aviadores han resultado muertos al estrellarse un avión Canberra, bimotor de reacción, poco después de haber despegado de la base de la R. A. F. en Binbrook. (Efe.)

UN INCENDIO DESTRUYE PERFUMES POR VALOR DE CIENTO MIL DOLARES

ALESSANDRIA (Italia). 11.—Un incendio ha destruido perfumes por valor de cien mil dólares en los depósitos de Montecatini. El siniestro fué dominado al cabo de tres horas. No hubo víctimas. (Efe.)

Heroísmo y tragedia del caraqueño Pedro Alcántara

DESPUES DE SALVAR DE LAS LLAMAS A SUS OCHO HIJOS, QUEDO CONVERTIDO EN ANTORCHA HUMANA

CARACAS. (Servicio especial para PUEBLO).—Hasta el mismo día de la tragedia, hasta esa fracción de segundo que precedió a la explosión, Pedro Alcántara había sido un hombre como los demás, para los demás.

Atrincherao tras la barricada del mostrador de su humilde tienda, Pedro Alcántara había logrado mantener a raya la fantasma de la necesidad con ese heroísmo callado y anónimo de su familia. Sin ese luctuoso suceso que le aguardaba agazapado en el camino de su vida, Pedro Alcántara hubiera pasado por ella a lo largo y a lo ancho, humildemente, como tantos y tantos otros. Pero el destino le tenía reservada otra cosa bien distinta. Hoy, Pedro Alcántara se ha convertido en un símbolo, en un bello símbolo que sintetiza la abnegación y el sacrificio, sin alharacas ni exhibicionismo, llevado hasta el último extremo humano, llevado hasta el extremo de su vida, con igual sencillez con que había luchado por ella.

Una vela encendida y un barril de kerosene fueron las pequeñas causas físicas que descubrieron el gran valor espiritual que vivía latente en este humilde hijo del pueblo.

Por puro accidente, y cuando Pedro Alcántara atendía a otras cosas, la vela cayó sobre el barril de kerosene. Sobrevino una terrible explosión, y en cuestión de segundos su modesta vivienda se vio envuelta en llamas. Me imagino que el instinto de conservación le empujara a salir huyendo de aquel infierno. Pero el hombre se mueve por algo más que por instintos, aunque nuestra desquiciada Humanidad parezca enseñar lo contrario. Pedro Alcántara no huyó. Allí, en el interior de la casa, estaban sus hijos. ¿Cómo iba a huir? Atravesó la cortina de llamas y las ropas se le impregnaron de kerosene. Llegó hasta la última habitación, cogió a uno de los hijos entre sus brazos y lo sacó a la calle, atravesando de nuevo el furioso incendio. Y volvió a entrar y volvió a salir, salvando cada vez a uno de sus hijos, mientras los otros aguardaban su turno, encogidos de temor, pero confiando siempre en su padre. Hasta que sacó al último, al que hacía el número ocho. Para entonces Pedro Alcántara era una antorcha viviente y se desplomó en el suelo, agotado, abrasado, pero concluida su gesta heroica. Le llevaron al hospital. La ciencia no pudo hacer nada por él. Había dado su vida por los ocho de sus hijos. Y había dado también un ejemplo de abnegación y sacrificio a nuestro insensibilizado y materializado mundo.

Desde ese día Venezuela puede enorgullecerse de poseer un héroe más. Un héroe suyo, genuino, de su misma sangre y de su misma carne. Un héroe y un ejemplo para sonrojo de quienes, y son tantos, sólo ven en la vida su aspecto material, y calculista, y no digo animal porque nuestros hermanos inferiores no han llegado jamás a los extremos a que ha llegado el hombre.

Todos los periódicos caraqueños han reaccionado como no podía menos de esperarse. Se han abierto suscripciones para ayudar a los huérfanos, y desde los más apartados rincones de la República han empezado a llegar cartas a las Redacciones de los diarios.

su misma sangre y de su misma carne. Un héroe y un ejemplo para sonrojo de quienes, y son tantos, sólo ven en la vida su aspecto material, y calculista, y no digo animal porque nuestros hermanos inferiores no han llegado jamás a los extremos a que ha llegado el hombre.

Todos los periódicos caraqueños han reaccionado como no podía menos de esperarse. Se han abierto suscripciones para ayudar a los huérfanos, y desde los más apartados rincones de la República han empezado a llegar cartas a las Redacciones de los diarios.

"HECHICERA" DETENIDA

EL MAGNESIO Y LAS BENGALAS SON ARMAS DE TRABAJO

Por funcionarios de la Comisaría del Centro, en virtud de investigaciones llevadas a efecto por la misma, se ha logrado descubrir en la calle de Velázquez, 122, 5.º centro, un local cuya dueña, Matilde García Álvarez, destinaba a prácticas de ocultismo y hechicería, ejerciéndose por aquella ilegalmente la medicina, con lo que, aparte de la continuidad de sus estafas al explotar la credulidad de muchas personas, ponía en peligro la vida de aquéllas, sugestionándolas con las falsas virtudes curativas de la ciudad Matilde.

En el reconocimiento verificado en su domicilio se le hallaron diversos útiles que la referida mujer empleaba para sus maquinaciones, entre los que figuraban magnesio, bengalas, diversos amuletos y símbolos que reformaban a la adivina ante sus fijos clientes, oídos en sus mágicos dones. Le fueron ocupadas también dos caperuzas, antifaces de seda y raso verde con signos cabalísticos, con los que se ocultaban el rostro de sus colaboradores de aquélla en ciertas ocasiones, igualmente detenidos, y los cuales percibían sumas pequeñas por sus actuaciones de tipo espiritista.

Asimismo parece ser que la citada Matilde tuvo intervención más o menos directa en el fallecimiento de una cliente suya, sometida a su influencia y muerta en el pasado año en circunstancias extrañas.

Los detenidos, con los útiles y demás efectos, pruebas de sus punibles actuaciones, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, convictos y confesos de los hechos.

DETENCION DE LADRONES

Por la Comisaría del distrito de la Universidad, y por agentes

rios trayendo ayudas económicas, muchas de ellas anónimas.

Esta solidaridad en la desgracia retrata al fondo de sencillez y bondad del pueblo venezolano.

Desde ahora puedo asegurar que con lo que se recaude en Venezuela habrá más que suficiente para proveer de hogar y medios de subsistencia a estos huérfanos. Sin embargo, esta consideración no debe pesar para retraerse en el socorro. Sólo los espíritus mezquinos son los que evalúan la sinceridad del sentimiento por la importancia del donativo.

Francisco CRUZ DE LA ROSA

afectos a la misma, ha sido detenido Alfredo Gutiérrez Rojo (a "el Julio", que usa también los nombres de José Rodríguez Puchades, Cándido Cuevas García y otros, hábil "espadista", el cual era el autor de un robo frustrado ocurrido en la sastrería sita en la calle de Fernando el Católico, número 12. Es también autor de un robo de 4.000 pesetas en metálico en una panadería de la calle de Juan Bravo; otro, de pesetas 9.724, en una tienda de maquinaria sita en la calle de San Bernardo, 120; otro, de 3.000 pesetas, en una ferretería de la calle de Hermosilla, 16; otro, de 4.000 pesetas, en la calle de Velázquez, 46; otro, de 14.000 pesetas, en Recoletos, 4, accesorios de automóviles, y otro, de 100 pesetas, en una zapatería sita en la calle de Fernández de los Ríos.

En el momento de su detención se le ocuparon 18 llaves falsas, limas ya arregladas para abrir los candados y candados que elegía para su campo de operaciones.

Efectuado un registro en su domicilio, se le han encontrado los siguientes útiles de robo: 30 brocas de diferentes calibres, tijeras grandes para cortar chapas metálicas de los cierres y otros útiles, y se le han ocupado también aparatos de radio, cadenas de oro y una libreta de la Caja Postal de Ahorros.

Nueva redada contra el Mau-Mau

NAI TOBI. 11.—Tropas y fuerzas de Policía han detenido a otros 128 indígenas de la tribu kikuyu, y han apresado un millar de cabezas de ganado en una nueva redada para desalojar de terroristas del Mau Mau la región de Nyeri. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

Pasa por Madrid el hombre que ha dado más de 2.000 saltos en el espacio

A 3.000 METROS DE ALTURA, LOS DESCENSOS SON MARAVILLOSOS... SI NO ESPERAN ABAJO LOS JAPONESES

Dicen que donde menos se espera... salta el reportaje, y eso poco más o menos ha sido lo que me ha ocurrido a mí ayer noche. Cansado de la jornada del día, regresaba hacia el barrio de Salamanca cuando decidí tomar un café en un céntrico establecimiento. Escaso público había a aquellas horas, pero me fijé nada más que entrar en la animada conversación que en una mesa mantenían tres hombres jóvenes, de aspecto extranjero dos de ellos, y de marcados rasgos aztecas el otro.

Hablaban en inglés, y sobre una cuartilla hacían continuos dibujos o líneas que yo desde la barra no podía distinguir con exactitud. Mientras bebía con lentitud aquella agua negra que se ha dado en llamar café, cuando en mis tiempos era más fácil decir agua de castañas, observaba con detenimiento a aquellos hombres que permanecían ajenos a los que les rodeaban. Uno de ellos, rubio y de aspecto delicado, les mostraba en aquellos momentos unas fotografías de la revista "Life", que los otros examinaban con detenimiento, y por lo visto, alrededor de la misma se inició un pequeño desacuerdo en el grupo, que puso fin al tercero en discordia, un mocetón alto y fuerte, con cara de niño, al que daba un aspecto travieso la amplia cicatriz que le cruzaba el pómulo izquierdo, desde la misma comisura de la boca hasta el borde del párpado del ojo.

Su voz fuerte y redonda se alzó en el silencio del establecimiento, y mientras agitaba los brazos y cabeza en un enérgico signo de negación le vi introducirse una mano en el bolsillo y sacar un pequeño objeto blanco. Los demás callaron y, desenvolviéndolo con parsimonia lo cogió por uno de los extremos, y con movimiento rápido su mano se alzó en dirección al techo, y el objeto salió disparado de su mano. Lo vi subir raudo y bien medido, pues llegó a pocos centímetros del lugar que ocupaba un tubo de luz fluorescente, y con gran sorpresa observé cómo en vez de caer a plomo se abría mansamente, como un gigantesco hongo y con dulzura iniciaba un descenso lento, hasta posarse en la misma mano de la persona que lo había lanzado.

No salía de mi asombro y pude observar cómo a sus compañeros también la "hazaña" les había conmovido, por las caras alegres y golpes de felicitación que prodigaban al feliz lanzador de aquel pequeño paracaídas, ya que no de otra cosa se trataba.

No pude evitar mi curiosidad reporteril, que viene a ser casi igual que la otra, y disimuladamente me acerqué al grupo. Mi presencia fué descubierta por el hombre del paracaídas, que la hizo notar a sus compañeros. Todas las caras se volvieron hacia mí, y yo no pude hacer otra cosa que ensayar una risa de conejo y mirar con aire despistado a la lámpara del establecimiento, mientras chapaba mi cigarrillo. No se tragarón mi ardor y observé cómo las miradas de los tres estaban pendientes de mis movimientos. Había que decidirse, y así lo hice:

—Perdonen—dije, creyendo que no me entendería—: tenía curiosidad por ver de cerca ese pequeño paracaídas.

Se miraron unos a otros, y el hombre de la cicatriz me extendió en silencio el objeto de mi deseo. Lo examiné con curiosidad y detenimiento. Era un pequeño, pero maravillosamente acabado paracaídas, de un tejido tan sutil que parecía papel de seda. Llevaba como contrapeso una barra de metal a la que se adosaban unas arandelas de hierro, con las cuales se sopesaba la mayor o menor cantidad de lastre que se debía sujetar a aquella sombrilla volante. La devolví a los pocos momentos a aquellas tres estatuas, que se habían quedado mudas y que no habían perdido uno solo de mis movimientos.

—Deben creer que soy un espía de los rusos", pensé, pero luego deseché la idea, porque me faltaba la barba.

Cuando la recibí de mis manos, con un expresivo gracias en el idioma de Shakespeare, me retiré prudentemente. Apenas les había dado la espalda, una voz llegó a mis oídos en castellano estilo "Cantinflas":

—¿Es usted aviador, "mano"?

—¡Oh que me decían.

Me volví, y era el hombre moreno de rasgos aztecas, quien me miraba sonriendo. La cosa se ponía bien y me dirigí otra vez al grupo con ganas de pegar la habra.

—No, amigo mío—le dije—, pero he subido muchas veces en ellos y sé que los descensos producen dolores de oídos.

Le hizo gracia al "chamaco" mi respuesta, y ya en otro terreno le dije el motivo de mi curiosidad: —Soy periodista, y creí que el paracaídas ese podía ser algo interesante para mi periódico.

—El paracaídas puede que no, pero el que lo ha lanzado a lo mejor le interesa.

—No me irá usted a decir que es el inventor—pregunté un poco "mosca".

—Ni mucho menos. Está en presencia del hombre que más saltos ha dado en el espacio, el mejor paracaidista del mundo. El australiano Jerry Hankins, para quien tirarse desde tres mil metros es más fácil que para usted beberse esta cerveza.

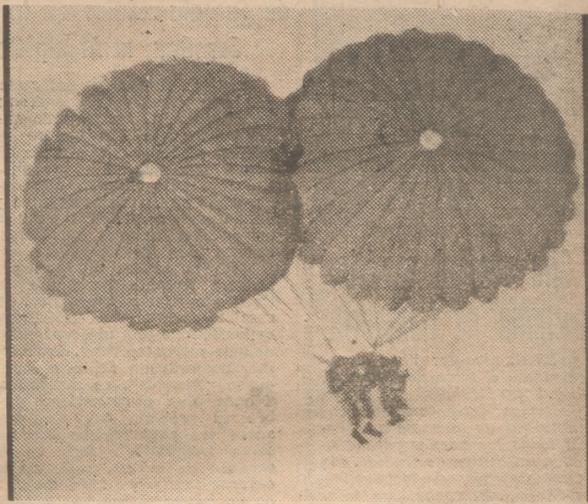
—Oiga, oiga—dije con marcado interés—, ¿y usted cree que se aventurará a que yo le hiciera unas preguntas?

—Había muy poco el español—me aclaró—, pero yo intentaré convencerle en su nombre.

—Después de unos segundos de conversación entre ellos, vi cómo correctamente el hombre rubio y el de la cicatriz se levantaban y estrechaban mi mano, mientras me sonreían amistosamente. Me invitan a sentarme, a través de este buen mejicano amante de España, natural de Laredo y que se llama Rodrigo Llano, iniciamos una amable charla que me va traduciendo lentamente:

—¿Quiere preguntarle—le digo—cuántos años lleva en esta arriesgada profesión?

—Tengo 34 años—me dice el propio Hankins en un castellano aceptable, sin dar tiempo a que Llano traduzca mis palabras—, y empecé hace catorce, es decir, a los 20.



ME CAI DESDE VEINTE METROS DE ALTURA Y ALLI SE INICIO ESTA AFICION

—¿Nació usted...?

—En Queestown, el 12 de marzo de 1918.

—¿Trabajaba?

—Mis padres poseían una granja y les ayudaba en las faenas del campo.

—¿No sería desstripando terrones, como se despertó en usted esta afición?

—Fué de una forma imprevista. En otra granja cercana de un amigo de mi padre había un elevado depósito de agua, a más de veinte metros del suelo. Se subía a él por una pequeña escalera. Muchas veces había trepado hasta la plataforma, donde me encontraba a gusto dominando con mi vista todo el paisaje. Aquel día, sin saber cómo, perdí el pie y me vi en el vacío. Fuí a caer sobre un gran montón de paja, y gracias a ello se lo puedo contar a usted. El susto que se llevaron todos fué de espanto, y cuando fueron a cogerme, creyendo en cóntrarme horrorizado, me vieron absorto contemplando la torre donde estaba el depósito.

—¿En qué piensas?—me dijeron.

—En caerme otra vez—les dije—, y creyeron que me había vuelto loco. Lo cierto es que en el rápido descenso había notado una sensación de placer al notar cómo se hinchaba mi camisa con la presión del aire, y desde entonces me hice el firme propósito de experimentar esa sensación con todas las agravantes del caso, es decir, lanzándome como un verdadero paracaidista.

MAS DE DOCE MIL SALTOS Y NINGUN ACCIDENTE GRAVE

—A los 19 años me fuí a estudiar a Atlanta, y allí hice amistad con un fabricante de automóviles que poseía una avioneta particular. Con él planeé mi propósito y nos hicimos con un paracaídas, lanzándome al espa-

cio y yendo a aterrizar encima del tejado de una casa, entre la admiración y la hilaridad de todo el mundo, pues quedé colgado del alero y tuvieron que bajarme con una escalera y unos ganchos.

—¿No le dió miedo?

—Confieso que sí, pero la mirada de mi amigo y las burlas que me esperaban abajo si no lo hacía me decidieron a dar el salto y que Dios me ayudara. Luego lo vi todo fácil y me he lanzado más de dos mil veces sin sufrir ningún accidente grave, excepto los golpes y rasguños de la "llegada", muchas veces inevitables.

—¿Es peligrosa esta profesión?

—Hay que tener corazón y sangre fría. Lo demás es fácil, y hoy el lanzarse desde un avión es cosa sencilla, pues sólo hay que dar el salto y el paracaídas abre solo. Lo peor es lo mío.

—¿Qué es lo que hace usted?

—Me gano la vida dando exhibiciones en todos los países del mundo, y la mayoría de las veces me lanzo con la condición de abrir el paracaídas cuando ha transcurrido un tiempo determinado de equis segundos, que para el que desciende se hacen interminables, hasta el momento que el mismo extiende el paracaídas.

ES MARAVILLOSO EL DESCENSO... SI NO ESPERA ALGUIEN ABAJO

—¿Es remuneradora esta profesión?

—Con sinceridad, sí. Se juega uno la vida; pero al menos dan para un buen entierro—dice riendo; pero yo sé que otra queda por dentro.

—¿Ha prestado usted estos servicios en la aviación militar?

—Sí, durante toda la guerra. Fui herido dos veces y estuve en todos los lanzamientos que se hicieron sobre el Pacífico y en Guadaluca.

—¿También en esos momentos cree usted que es bonita la profesión?

—No hay nada más maravilloso que un descenso desde tres mil metros de altura. El hombre se siente pájaro y admira la grandeza de Dios. Ahora bien, si quien espera abajo es un japonés, entonces la cosa varía completamente.

—¿A usted le han esperado?

—Sí, en Formosa. Desde un árbol se dedicaban dos de aquellos piojos amarillos a cazarne, y desde mi altura pude "sacudírles" unas ráfagas de mi fusil ametrallador y callarlos.

—¿Piensa hacer alguna exhibición en España?

—No tengo tiempo. He llegado ayer y mañana para Londres y Escocia. Después, Suecia, Bélgica y otros países europeos, para regresar a América a fines de año, si es que no hay "novedad".

—¿Sería usted capaz de descender sin abrir el paracaídas durante quince segundos?

Me mira asombrado:

—Eso es un juego de niños, amigo mío. En Cincinnati he descendido durante cuarenta segundos sin que se abriera la tela, y pienso rebasar esa marca muy pronto.

—¿Y no tiene usted miedo de que cuando llegue abajo, si no se abre, no esté preparada la ambulancia?—sugiere chistoso.

Los tres me miran y la sensación de una sanguijuela en mi espalda me hace estremecerme.

Me levanto, les doy las gracias y mirando a Hankins le digo con sinceridad:

—¡Salud, suerte..., y saltos con caídas de guata.

José Félix DEL ALCAZAR