



REDACCION
ADMINISTRACION Teléfono 25-61-32
SUSCRIPCIONES Centralita
VENTA
PUBLICIDAD

SUSCRIPCIONES
ESPAÑA
 3 meses 54,50
 6 meses 103,20
 1 año 218,40
EXTRANJERO
 6 meses 157,20
 1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.096.—75 céntimos Madrid, lunes 3 de noviembre de 1952

Rasgar la niebla
 También nuestro organismo amanece muchos días en vuelto en niebla: mal sabor de boca, laxitud, pesades... Rasguémola tomando el despertar

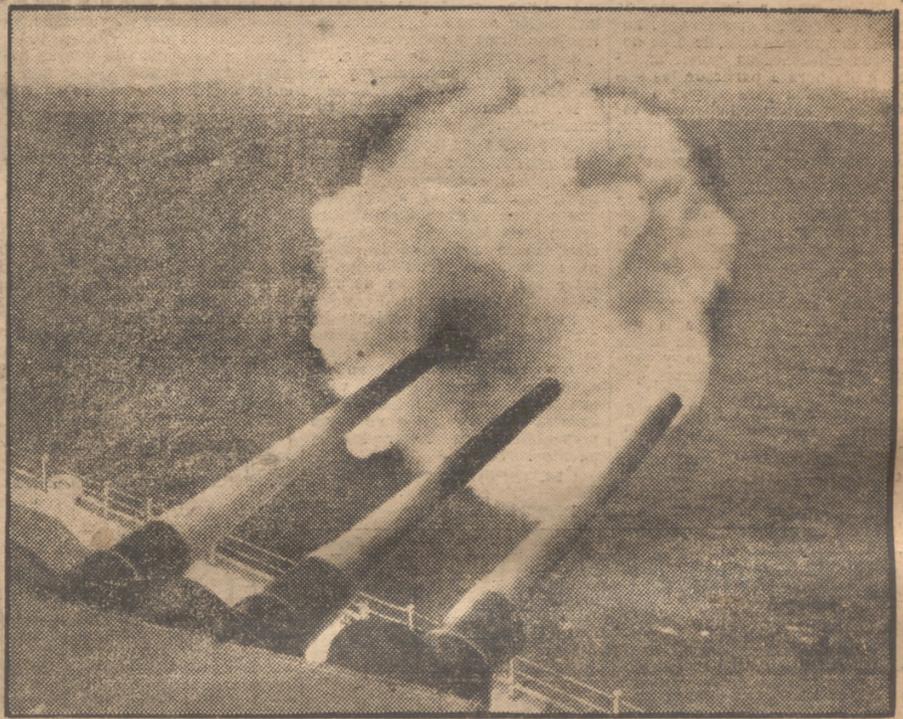
"SAL DE FRUTA" ENO
 Laboratorio FEDERICO BONET, S. A. - Infanta, 31 - MADRID

55 millones de norteamericanos votan mañana PRONOSTICOS FAVORABLES A EISENHOWER

Esto dicen las cifras de los resultados finales de las encuestas populares de la opinión pública
MAS DE MEDIO MILLON DE DOLARES SE GASTARAN HOY EN PROPAGANDA

El 25 por 100 de los soldados norteamericanos en Corea han votado ya

"MENSAJE" A LOS CHINOS Y NORTECOREANOS



Este pavoroso "pildorazo" del "Iowa", buque insignia de la VII flota norteamericana destacada en aguas coreanas, va dirigido contra las posiciones comunistas costeras. "Mensajes" como estos zumban diariamente sobre la tierra, mar y cielo de ese desgraciado país que se ha convertido en un polígono de tiro experimental y en un humilde peón más sobre el ajedrez electoral de los Estados Unidos. Cualquiera que sea el resultado de esos experimentos y de esos democráticos sufragios, el "jaque mate" será fatalmente para el pueblo coreano y las "tablas" para los Ejércitos contendientes.

NUEVA YORK, 3.—Los resultados finales de las encuestas populares de la opinión pública hasta primera hora de hoy han dado estas cifras sobre las perspectivas de la votación de mañana:
 Encuesta Gallup: el 47,5 por 100 para Eisenhower, el 39,5 para Stevenson y el 13, inciertos.
 Encuesta Crossley: el 47 por 100 para Eisenhower, el 32 para Stevenson y el 11, inciertos.
 Encuesta Roper: el 42 por 100 para Eisenhower, el 42 para Stevenson y el 11, inciertos.
 Servicio investigador Princeton: "En el mejor de los casos, las probabilidades de Eisenhower son mitad y mitad."
 Todos los citados organismos de encuestas advierten que el factor tiempo, el gran número de electores nuevos y el hecho de que no hay medio de conocer cómo se reflejarán en los votos de los electores los votos populares, todo ello hace sumamente difícil el pronosticar cuál será el triunfador en la elección presidencial de este año. (Efe.)

WASHINGTON, 3.—Tanto los republicanos como los demócratas pronostican hoy públicamente una aplastante victoria propia para mañana, día en que se espera que en general el tiempo sea bueno y en que puedan votar más de 55 millones de norteamericanos para escoger al 33 Presidente de los Estados Unidos.

Sin embargo, en privado, cada parte está contando con una exigua mayoría de los 266 votos requeridos para enviar su nombre a la Casa Blanca el 20 de enero, como sucesor de Harry S. Truman.

Los dos partidos también pugnan febrilmente por el control del Congreso.
 Eisenhower terminará la campaña electoral en Boston con una serie de discursos, juntamente con su compañero de candidatura, Nixon. E Stevenson hablará en Chicago, en un programa de televisión y radio. En este programa hablará también el Presidente Truman, desde Kansas City. (Efe.)

WASHINGTON, 3.—El día de hoy será el más costoso de toda la campaña electoral. Por lo menos, medio millón de dólares se gastarán en las grandes emisiones de radio y televisión, sin que haya medio de calcular el coste total de todas las emisiones locales.

Los republicanos presentan a Eisenhower en un programa de radio y televisión por valor de 270.000 dólares, desde Boston. Luego irá a un estudio de emisoras de Boston, para un final de campaña de una hora de duración, que alcanzará a más de mil estaciones de radio y más de cien de televisión.

El esfuerzo final de Stevenson costará 230.000 dólares. (Efe.)

EL VOTO DE LOS QUE LUCHAN

SEUL, 3.—Aproximadamente el 25 por 100 de los soldados norteamericanos en Corea han votado ya para la elección presidencial, según calculan hoy los oficiales del Ejército y la Aviación.
 Consideran que es una buena participación, si se tiene en cuenta que algunos Estados

no se han preocupado del voto de los soldados y no han enviado papeletas de votación. Además, muchos de los que pelean en Corea son demasiado jóvenes para votar en elecciones. Cada unidad en Corea cuenta con un oficial electoral, cuya misión es cuidar de que todos sus hombres sepan la manera de conseguir papeleta y si tienen derecho a voto. (Efe.)

PRONOSTICO FAVORABLE A STEVENSON

WASHINGTON, 3.—En Springfield (Illinois) el jefe de campaña de Stevenson pronostica abiertamente que el candidato demócrata será elegido con no menos de 400 votos electorales y venciendo en no menos de 32 Estados. Wilson Wyatt ha declarado a los periodistas que la victoria de Stevenson será de proporciones "cómodas, pero no arrolladoras". Para vencer se precisan 266 votos electorales.

Wyatt dice que Stevenson ganará en Illinois por 26 votos electorales, en California por 32, en Nueva York por 45 y, posiblemente, en Pensilvania por 32, entre otros. Dice que, desde luego, no le concede ningún Estado del Sur a Eisenhower. (Efe.)

POR LOS VOTOS QUE LUCHARAN LOS DOS CANDIDATOS

WASHINGTON, 3.—A 531 votos electorales asciende el número de votos electorales por los que lucharán Eisenhower y Stevenson en las elecciones de mañana. Se espera acudan a las urnas 55 millones de personas de uno y otro sexo.

Para el Senado se disputan 34 puestos. De ellos 14 están en poder de los demócratas en la actualidad y 20 en manos de los republicanos. Excluyendo al senador Wayne Morse, de Oregon, que abandonó su partido, los republicanos deben ganar 23 de los 34 puestos para conseguir la mayoría. Los demócratas lo conseguirían con ganar solamente 14. En la Cámara de Representantes se va a la elección de 432 escaños, de un total de 435. La mayoría es de 218 puestos. (Efe.)

170 BUQUES Y 500 AVIONES MANIOBRAN HOY EN EL MEDITERRANEO

NAPOLÉS, 3.—Anoche las unidades de tierra, mar y aire de seis naciones de la N. A. T. O. han iniciado sus maniobras, que han de durar diez días y que alcan-

zarán hasta el Mediterráneo oriental. Los primeros barcos aliados salieron de los puertos italianos al amparo de la obscuridad, para iniciar la operación. Unos 170 bu-

ques de guerra y 500 aviones participarán en el momento de mayor intensidad de las maniobras, que debe ser alcanzado hoy lunes. (Efe.)

Reina de la Belleza de la Colectividad española en Buenos Aires



Esta señorita es Lidia Santorum, elegida en Buenos Aires Reina de la Belleza entre las muy bellas que representaban a las distintas organizaciones españolas de la capital argentina. (Foto Gifra Gráfica.)

Se espera hoy el discurso de Vichinsky

SEDE DE LA O. N. U., 3.—Aunque Vichinsky no ha solicitado dirigirse a la Comisión Política de la Asamblea General en la sesión de hoy lunes, en los medios comunistas se cree que acaso conteste a las preguntas que le fueron formuladas por los delegados británico y francés la pasada semana. Y se espera que el dele-

gado soviético no dé la impresión de desechar todo compromiso de arreglo de la cuestión coreana en esta ocasión. Ello dejaría abierto el camino para que Indonesia y otras naciones del bloque árabe asiático puedan intervenir con una resolución de compromiso que ponga fin al estancamiento de las negociaciones coreanas. (Efe.)



UNA PRECIOSA NOVEDAD EN MEDIAS NYLON FANTASIA GRAN VALS "KIMBO"

Una creación bellísima y revolucionaria en las líneas clásicas de la media (ya que sólo llega por bajo de la rodilla), práctica y confortable para casa, andar, bailar, deportes, fiestas, solemnidades, etc., etc. No hace falta liga y siempre quedan derechos talón y postura e indispensable para bien vestir.

Una creación de Estados Unidos para esta temporada, que usted puede admirar en nuestros escaparates de José Antonio, 54, y exclusivas en España de

EL DANUBIO AZUL MEDIAS DE LUJO
 Avenida José Antonio, 54, y Preclados, 9. MADRID
 (Enviamos catálogo gratis a provincias.)

Mantas

DE FINA LANA Y MUCHO ABRIGO
 EN TODOS LOS TAMAÑOS Y EN LAS CALIDADES MAS VARIADAS
MANTAS DE ANTEQUERA, MALLORQUINAS, PALENCIA, ETC., ETC.
 TAMBIEN OFRECEMOS GRAN SURTIDO DE MANTAS PARA VIAJE CON FLECO, RIBETE GUERO Y DE PIEL FORRADAS CON PAÑO
 COLCHONES, INMENSO SURTIDO CON MAGNIFICAS TELAS, RELLENOS DE LANA, CORCHO O BORRA

Hacemos envíos a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
 Sucursal: GOYA, 20

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

MAÑANA ELIGEN PRESIDENTE LOS NORTEAMERICANOS

Truman hace público el informe secreto de 1947

LOS ATAQUES DE SUS ADVERSARIOS NO HAN MINADO EL PRESTIGIO DE EISENHOWER

El mundo confía en que el candidato triunfante, sea quien sea, luchará por la seguridad de las naciones libres

NUEVA YORK, 3.—Hoy, vísperas de la elección presidencial, los candidatos se disponen a la campaña electoral más intensa. El gobernador del Estado de Nueva York, Thomas Dewey, iniciará una propaganda de doce horas en emisiones de quince minutos cada hora a partir de las seis de la mañana para apoyar a Eisenhower. Este participará en varias de las emisiones. Stevenson y el candidato a la vicepresidencia, Sparkman, harán uso de la palabra desde Chicago, mientras el Presidente Truman se unirá a la campaña desde Kansas City. También el candidato republicano a la vicepresidencia, Richard Nixon, hablará desde Los Angeles.

- 5. Protección del mundo obrero.
6. Igualdad cívica absoluta de todos los ciudadanos.
7. Lucha implacable contra la infiltración comunista. Política extranjera, firme y coherente.
8. Salvaguardia de la paz.
9. Gobierno imparcial, y no partidista.
10. Mejora de la eficacia administrativa.

PUGNA ELECTORAL WASHINGTON, 3.—El secretario de Justicia, James McGranery, ha ordenado a las autoridades que vigilen estrechamente para evitar toda violación de la ley electoral en la jornada de mañana, martes, con el fin de desbaratar todo posible plan de falseamiento del sufragio.

Por su parte, el presidente del partido republicano, Arthur Summerfield, ha dicho que la elección "podría ser robada" en caso de votación equilibrada, y ha pedido a los funcionarios y a los agentes republicanos que estén prevenidos, para evitar falseamientos. (Efe.)

EL INFORME SECRETO DE 1947 INDEPENDENCE, 3.—El Pre-

sidente Truman ha hecho público el documento secreto conteniendo la decisión de los jefes del Estado Mayor norteamericano, entre ellos el general Eisenhower, de retirar las fuerzas norteamericanas de Corea en 1947. Truman ha declarado que se había visto obligado a dar publicidad a dicho documento en vista de las noticias falsas propagadas durante la campaña electoral.

Como se sabe, el Presidente ha repetido numerosas veces que el general Eisenhower era uno de los principales responsables de la decisión que, según los republicanos, había sido causa de la guerra de Corea.

El memorándum de los jefes del Estado Mayor, dirigido al secretario de Estado, declara especialmente que "la retirada de las fuerzas norteamericanas de Corea no debilitaría la posición militar del mando del Extremo Oriente, a menos que los Soviets estableciesen en el sur de Corea fuerzas susceptibles de atacar al Japón". (Efe.)

EL PRESTIGIO DE EISENHOWER, INTACTO

WASHINGTON, 3.—Algunos observadores internacionales estiman que los ataques partidistas no han minado el prestigio del general Eisenhower, sobre todo después de la confianza que ha inspirado, tanto en su país como en el extranjero, tras una década de triunfos militares y trabajos de posguerra en pro de la seguridad y cooperación entre las naciones libres. (Efe.)

EL TRIUNFO DE STEVENSON COMO FACTOR DE SEGURIDAD

WASHINGTON, 3.—Ciertos comentaristas diplomáticos aseguran que en términos estrictamente

económicos. Ligados con las relaciones internacionales, el programa democrata y el triunfo de Stevenson serían aparentemente un factor de seguridad y de tranquilidad para la mayoría de las naciones extranjeras. Esto resulta de que la mayoría de los programas—dicen—se han convertido en leyes durante la Administración democrata, y si Eisenhower fuera elegido, forzosamente tendría que descartar algunas de las declaraciones del programa republicano y necesitaría tiempo para estable-

cer su jefatura sobre el Congreso y formular el propio programa de su Administración. (Efe.)

LA OPINION MUNDIAL

WASHINGTON, 3.—La opinión mundial ante las elecciones norteamericanas de mañana, martes, parece estar guiada por el sentimiento general de que cualquier candidato que gane luchará por la seguridad de las naciones libres y la máxima prosperidad, según se dice entre los observadores diplomáticos de esta capital.

Se añade que la opinión general es que los electores norteamericanos van a elegir entre dos de los hombres mejor preparados para el puesto de Presidente de los Estados Unidos, enfrentamiento que nunca ha ocurrido en campañas anteriores. (Efe.)

EISENHOWER, DEL LADO DE VAN FLEET

NUEVA YORK, 3.—En su primer discurso de hoy, el gobernador del Estado de Nueva York, Thomas Dewey, republicano, ha declarado que los surcoreanos deberán ser adiestrados y puestos en condiciones de defender las líneas del frente coreano en un 75 por 100, en el caso de que el general Eisenhower sea elegido Presidente.

Además de la intervención personal de Eisenhower, Dewey utilizó la posibilidad de utilizar armas atómicas en Corea.

La cuestión coreana se planteó cuando varios jóvenes estadounidenses a la reciente carta del general Van Fleet. Dewey calificó la carta de "angustiosa petición de un general que desea entrenar a los coreanos para que tuvieran la posibilidad de defender su propia patria, y describió cómo una de las más sucias traiciones que muchos jóvenes norteamericanos hubieran sido enviados a Corea sin necesidad. Preguntado qué podría hacer Eisenhower para poner fin a la guerra que no hubieran hecho los jefes militares de las Naciones Unidas, contestó que podría hacer lo que Van Fleet suplicaba.

Al recordar los pronósticos equivocados de su propia victoria en 1948, Dewey se negó a predecir cuántos votos conseguirá el general mañana, martes. (Efe.)

PROGRAMA DE EISENHOWER

Eisenhower ha dado a la publicidad una declaración en la que condensa su pensamiento y programa político en diez puntos, que son:

- 1. Mantenimiento y mejora de los progresos sociales de los veinte últimos años.
2. Honestidad escrupulosa en el seno del Gobierno.
3. Lucha contra la inflación.
4. Reducción de los impuestos.

LOS COREANOS DEL SUR, POR SI SOLOS, NO PUEDEN SOPORTAR LA GUERRA

Sería temerario retirar las tropas

TOKIO, 3.—Un grupo de corresponsales de guerra y de comentaristas han dirigido cables a los candidatos presidenciales en el sentido de que sería en extremo imprudente retirar a las tropas aliadas de Corea, dejando su defensa únicamente en manos de los coreanos del Sur.

Reconocen que las tropas sudcoreanas han adelantado enormemente utilizando el equipo norteamericano y después de haber sido entrenadas por los estadounidenses, pero agregan que "desean fijar los hechos sobre los que han venido informando a sus respectivos periódicos".

He aquí sus puntos fundamentales:

Primero. Ha sido sugerido que sean retirados los norteamericanos de la línea de batalla, dejando que la lucha sea de asiáticos contra asiáticos. Sería extremadamente imprudente una eventual retirada de las unidades americanas y de otras naciones unidas, ahora ancladas firmemente a todo lo largo del frente, entre las unidades sudcoreanas.

Segundo. El general Van Fleet ha dicho repetidamente que mientras los chinos estén en la guerra, Corea del Sur, con una población de 20 millones, situada sobre una península vulnerable, sería militarmente incapaz de defender los 248 kilómetros del frente contra una nación de 400 millones de almas, que tiene aproximadamente en línea un millón de soldados, con aviones y equipo soviéticos, incluyendo técnicos.

Tercero. La línea de batalla es sólo una parte de la guerra, dado que es imposible prever el día en que los sudcoreanos podrían estar en condiciones de hacerse cargo por sí mismos de los complicados aviones reactores, los carísimos bombarderos y los acorazados y otros buques de guerra que, hora tras hora, toman parte directamente en la batalla.

Los corresponsales terminan diciendo: "No puede comprenderse cómo ha sido sugerido que llegue un momento en que no queden empeñados en la lucha más que asiáticos." (Efe.)

NUEVAS PERDIDAS

TOKIO, 3.—La infantería sudcoreana intentó tres veces, sin conseguirlo, recuperar de los comunistas chinos la mole de la "colina del Triángulo", y además perdió la cercana colina Jane Russell. Esta derrota deja a los sudcoreanos en posesión únicamente de la colina San'y, de todo el combinado del "Triángulo". (Efe.)

VICTORIA DE LAS TROPAS DE LA UNION FRANCESA EN INDOCHINA

OCUPARON UN CENTRO VITAL DE COMUNICACIONES

HANOI (Indochina), 3.—Las tropas de la Unión Francesa se han apoderado de un centro vital de comunicaciones comunistas en el río Rojo, en la llamada "cazuela del arroz" del norte de Indochina, obteniendo así su primera victoria importante en la ofensiva emprendida hace cuatro días con las fuerzas comunistas del Vietnam. Los legionarios franceses y los comandos leales del Vietnam, en su lucha por llegar a

a Phu To, ocuparon el nudo de comunicaciones y el centro de abastecimientos de los rojos, situado a 48 millas al noroeste de Hanoi.

Un portavoz de las fuerzas francesas dice que éstas encontraron sólo débil resistencia y están dedicadas a la labor de limpieza en la zona de Phu To. Este era el principal objetivo del ataque con el que se trataba de cortar las comunicaciones de los rebeldes y desorganizar sus servicios de abastecimientos en la zona.

Las lluvias torrenciales y las nebulas bajas no han permitido operar a la aviación francesa. (Efe.)

PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos

LOS PUEBLOS hispanoamericanos suman más de 152 millones de habitantes SOBREPASAN EN MAS DE DOS MILLONES LA POBLACION DE ESTADOS UNIDOS América del Sur es una entidad racial y espiritual que hay que considerar en las relaciones internacionales

PUEBLO sabe y cuenta... "A los efectos de la política general del continente y en sus relaciones extrac continentales, Hispanoamérica actuará como una sola unidad." Asi reza el Punto VII de la Declaración de Salta, que, con fecha 23 de enero de 1950, redactaron y dieron a conocer un grupo de sudamericanos reunidos en la ciudad que da su nombre a la Declaración. Hay bastantes antecedentes más lejanos, de haberse postulado la asociación de todos los pueblos de la América hispana para la defensa de sus intereses, particulares y colectivos. Bolívar pretendió incluso llegar a una federación de las naciones de toda Hispanoamérica, tomando como ejemplo la de los Estados Unidos de América del Norte. La agrupación que ahora se pretende y preocupa en los países de habla española es de otro orden y tiene su fundamento inspirado en su propia pujanza y crecimiento. Las naciones hispanas conservan en esta agrupación su total libertad e independencia, tanto para continuar existiendo como tales naciones como para adoptar los sistemas políticos que particularmente apetezcan. El fundamento de la unión nace de la extensión e incremento que cada pueblo va cobrando con el aumento de su población, en la solidez de su cultura y en la firme línea por donde transcurre la política nacional. IBEROAMERICA COMO ENTIDAD En el ámbito de las relaciones internacionales, cuenta siempre como una baza importante aquellas agrupaciones de pueblos que se sienten unidos por su religión, por su idioma, por su cultura o bien por su propia idiosincrasia. No cabe duda alguna que las naciones de América del Sur cuentan con todos esos factores como aglutinante, y se quiera o no se han de tener en cuenta en cualquier ocasión donde objetivamente se considere la situación real del mundo. El transcurso del tiempo ha traído consigo que las naciones sudamericanas tengan amplia conciencia de su valía y de sus propios derechos. Recientes acontecimientos están refrendando este aserto, y podemos observar cómo los pasos de la política interna de cualquier país de origen hispano van firmemente dirigidos a consolidar su situación de pueblos emancipados de toda tutela material y cómo crece cada día su personalidad en el terreno internacional, reflejo fiel de esa evidente firmeza interna. Como quiera que racialmente América del Sur no está dividida, y sus actuaciones, están presididas por un común afán, todos los pueblos hispanos forman espiritualmente un sólido ente, de cuya potencia y recursos no es preciso hablar, sabida ya la realidad de aquéllos y que comienzan a ser explotados racionalmente para convertirse en un tiempo no muy lejano en una fuente de riqueza de la que el mundo no puede prescindir. CRECIMIENTO DE LA POBLACION IBEROAMERICANA Si necesariamente los recursos de un continente, la profesión de un mismo credo religioso, el hablar un mismo idioma son motivos para su valoración y estimación intercontinental, el volumen de su población enten-

M. PIMENTEL LOPEZ

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Moral y situación de los funcionarios del Estado

UNA reciente conferencia del profesor y director del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas, sobre la moral de los funcionarios públicos impulsa hacia planos de actualidad el complejo problema de la situación de los servidores del Estado. Son muchos los aspectos que se pueden considerar al enfrentarse con esta cuestión. Todos ellos se sintetizan en una conclusión: el funcionario español es celoso, eficaz y de probidad irreprochable, y esas condiciones son tanto más meritorias cuanto que no se halla retribuido con la holgura que corresponde a dichas circunstancias, ni tampoco con la que un mínimo decoro de vida exige.

Hay también que tener en cuenta, entre la diversidad de matices que presenta el servicio del empleado público, la desigualdad de situaciones. Existen carreras o Cuerpos en los que, por su muy reciente nacimiento y la sucesiva ampliación de las misiones y la mecánica del trabajo conferido, se han movido las escalas con cierta rapidez, lo que ha determinado carreras fulgurantes. Y hay, en cambio, escalafones públicos que se mueven con una extraordinaria pereza, dando lugar a que sus integrantes hayan de permanecer estancados en una misma categoría, sin visibilidad de acceso a las superiores. Esta desigualdad se traduce en que mientras unos llegan pronto a las zonas superiores de sus organismos o dependencias, otros han de contemplar con angustia el paso de los años sin que su empujamiento jerárquico se modifique. Y así se da el caso de que personas de una misma edad y con parecido número de años de servicio al Estado tengan categorías administrativas muy distanciadas. Fenómeno que tiene su explicación, naturalmente, por la independencia de los escalafones, pero que es notoriamente un desafío a la equidad, porque tan funcionarios son unos como otros.

Si el empleado que llega a una edad que le aparta de la juventud y de la ilusión, que es, en lo humano, el más eficaz estímulo, de llegar a las posiciones más elevadas, dentro de la corporación o servicio ni que está adscrito, con los horizontes cerrados, sin posibilidad de evadirse hacia arriba de ese férreo encasillamiento en una escala, cumple con asiduidad, con interés para la función que se le encomienda y con la honestidad que es signo característico de los servidores del Estado español, hay que reconocer que tiene un espíritu de cumplimiento y una noción del deber verdaderamen-

te singulares. Pues éste es el tono general y el entendimiento indiscutible de su obligación por parte de los que integran los núcleos del trabajo oficial en nuestro país.

La legislación sobre la burocracia española ha sido, como otras muchas, extensa, casi cercana a lo frondoso. Pero se limitó la mayor parte de las veces a reformas parciales, referidas a cada Cuerpo. Las revisiones de carácter general, para regular deberes y derechos, y establecer las condiciones de la relación contractual entre el Estado y quienes le sirven, fueron escasas. Y nada trascendentales. En ese sentido, puede decirse que estamos casi lo mismo que en tiempos de Bravo Murillo, que hace justamente un siglo articuló la organización de los servicios públicos y de los servidores que habían de desempeñarlos. Por todo ello, por la indudable desproporción que se registró entre la pre-ocupación estatal para mejorar la condición y los beneficios de los que trabajan en todos los órdenes y los que lo hacen en la propia órbita de los negocios públicos, postulaba el señor Jordana de Pozas la reforma del Estatuto de los funcionarios.

Como queda expuesto, son muy numerosos los aspectos en los que urge poner mano, con resolución, con un sentido de apresurada rectificación. Pero hay uno que, tal como se ha puesto la vida, es fundamental: el de la retribución. El Estado — por muchas razones, por una serie de contingencias acumuladas a lo largo del tiempo, y esencialmente por insuficiencia de recursos materiales — es un mal patrono. No paga como debiera a los que actúan en su esfera. Los empleados públicos viven insertos en la acotación intermedia de la comunidad nacional. Son clase media. De modo tan claramente definido, que puede decirse que esa clase social está integrada, en su más elevado porcentaje, por los que viven de la prestación a la Administración pública. Y nunca será excesiva la insistencia sobre el cúmulo de obligaciones y necesidad de que lleva consigo el formar en esas filas del sector medio de la sociedad. El funcionario ha de procurarse otros medios de vida, ha de buscar compensaciones y complementos, porque la remuneración oficial es, en la mayor parte de los casos, insuficiente. Y ahí se plantea otra cuestión, de cuya arduidad parece innecesario hablar: la de los horarios y las compatibilidades. De todo esto y de otras facetas del gran problema nos ocuparemos en un próximo comentario.

CORRESPONSALÍA DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El Bey de Túnez, en un mensaje a Ali Maher, se pone abiertamente bajo la protección de la Liga Árabe

Dos terrorismos están asolando la Regencia: el nacionalista y el francés, ambos con dinamita

Varios muertos y heridos en los últimos atentados



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) A medida que pasan las semanas, la cuestión tunecina va tomando aspectos que el silencio de Francia no puede borrar. Cuando se plantea en la O. N. U. se destacarán dos hechos: la deposición del Gobierno de Chenik y la designación por Francia de Baccouche no ha favorecido el diálogo que se esperaba, y la propuesta de reforma fué acogida con desdén no sólo por el Soberano, sino por los Estados Generales, que el Bey reunió constitucionalmente y democráticamente. Dos terrorismos se han implantado en Túnez: el de los nacionalistas, que la autoridad militar no consigue reprimir, y el francés, contestando bomba por bomba a los atentados de los tunecinos, y este terrorismo tampoco ha podido reprimirlo la autoridad ocupante.

Existente un hecho: el Soberano no reconoce como jefe de su Gobierno a Baccouche, y en cambio, deplorando la deposición de sus ministros, sólo a ellos reconoce y sólo en los que se han exilado confía. Para Su Majestad Mohamed Lamine, Bey de Túnez, no cuenta más que Chenik y suspira por el verdadero jefe de las huestes tunecinas, Habib Burguiba, de-

portado en la isla de Galite. Recientemente se hablo de un telegrama al Bey de Túnez de Ali Maher, ex presidente del Consejo de Ministros egipcio, que presidió la reunión de la Liga Árabe. Un ex ministro del Gobierno de Chenik, que reside en El Cairo, transmitió el

mensaje al Soberano. He aquí sus términos, según un comunicado del Neo Destour:

"S. M. Mohamed Lamine I, Bey de Túnez dirigió a Ali Maher un telegrama agradeciendo al Consejo de la Liga Árabe el mensaje recibido apoyando la causa de Túnez y la actitud de Su Majestad con respecto a su pueblo, que lucha por la libertad. Su Majestad el Bey ruega a Ali Maher, como presidente de la última sesión de la Liga, de comunicar a todos los Estados árabes hermanos el agradecimiento del

pueblo tunecino por el apoyo que le prestan y que constituye un estímulo en su lucha contra el imperialismo. Ruega también S. M. el Bey al señor Ali Maher de hacer saber a los Gobiernos árabes la esperanza de Túnez en el apoyo de los pueblos hermanos cuando se plantee en las Naciones Unidas el problema."

El Gobierno francés no ha podido negar la autenticidad de estos despachos, que confirman la resuelta actitud del Soberano tunecino en favor de una intervención de la O. N. U., y se tendrá en cuenta al discutirse la cuestión. Toma a su cargo Mohamed Lamine la representación de Túnez en las instancias internacionales en el momento en que Francia, apoyándose en la Convención del Bardo, pretende ser ella sola quien puede representar a la Regencia.

Túnez acaba de vivir tres días de fiebre. Los atentados de una parte y otra se han ido repitiendo del viernes al domingo. Si ayer no se registraron acciones terroristas, se debe a la tempestad que asoló el territorio, cortando los caminos las lluvias torrenciales y matando una exhalación eléctrica a un joven árabe. En los días anteriores, en la propia capital, una bomba causó destrozos importantes en la oficina francesa de subsidios familiares, ocultándose por la autoridad el número de víctimas. En Suse, dos bombas hicieron explosión en dos sitios diferentes, otra estalló bajo un automóvil de un colonialista francés, los rielles de la línea de Túnez a Sfax fueron cortados con una carga de dinamita. Extrema sus rigores la censura, de la que no se libran algunos periódicos de París, cuya venta se ha prohibido. Esta es la situación objetivamente observada y que habrá de tenerse en cuenta cuando se abra el debate. Escuchando la cabeza bajo el ala no se resuelve lo que ya N-hru califica de colonialismo impenitente.



Pruebe esta excepcional crema y se convencerá de que no existe otra igual para la belleza de las manos. Exija Crema de Almendras de Vasconcel. El tubo, 15 pesetas

La inspección de los medicamentos

PROMETIAMOS el viernes un segundo comentario a ciertos aspectos relacionados con las especialidades farmacéuticas, y aquí está. Apuntado lo relativo a los precios, queda esbozar algo alusivo a la propia preparación de los especiales. En España no escasean los laboratorios. De algunos años a esta parte, la industria farmacéutica ha progresado en forma que enorgullece a cuantos asistimos a la revalorización de nuestra economía por la combinada acción de capitalistas y técnicos. Hay en nuestro país grandes laboratorios, medianos laboratorios y pequeños laboratorios. En términos generales, responden a la confianza depositada en ellos por los médicos, los farmacéuticos y el público cuando recetan, despachan y utilizan sus productos. Pero no podemos estar del todo ciertos ni siempre absolutamente seguros de que, muy en especial en laboratorios de escasa importancia, se sigan con absoluto rigor las fórmulas en su día aprobadas por la Dirección General de Sanidad. ¿Quién — si no media una constante, severa y enérgica inspección — puede asegurarnos que no se

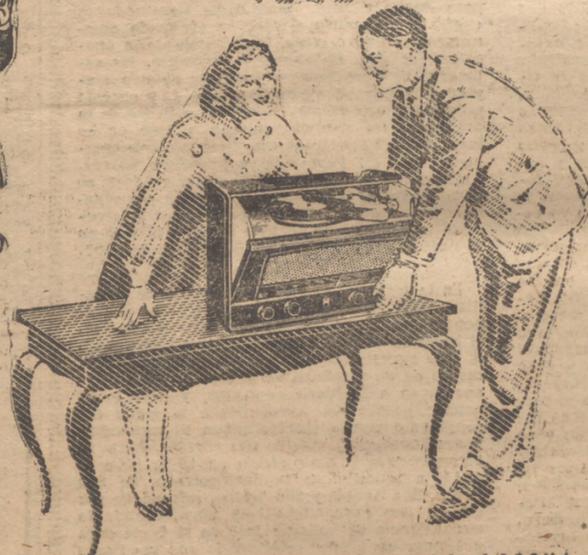
alteran las fórmulas, reduciendo en ellas las cantidades especificadas de ciertos productos de mucho precio? ¿Hay de cierto una diaria inspección sobre lo que pudiéramos llamar "cocina química" de los laboratorios? ¿No sería muy eficaz tomar por sorpresa algún producto ya elaborado y en farmacia o en almacén para analizarlo y comprobar si, efectivamente, su composición responde a lo previsto?

Claro que cualquier particular puede hacerlo en cuanto sospeche de la exactitud de alguna fórmula, llevando el producto a análisis, bien a la Escuela de Sanidad, bien al Laboratorio Municipal, pero ya se sabe que a la iniciativa privada no se puede encomendar determinadas tareas, más propias de la vigilancia oficial adecuadamente organizada. Juzgamos de evidente interés este asunto y creemos que por la Dirección General de Sanidad, tan celosa en todos los aspectos de su cometido, no se debe descuidar la iniciativa expuesta, como un procedimiento de alguna garantía para prevenirse contra posibles excesos de la industria mal entendida y de la codicia bien entendida.

¡Mire...! Aquí está su PHILIPS 1952



Tio Carlos

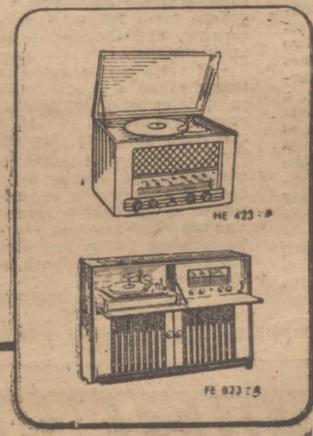


DISFRUTE DEL PROGRAMA IDEAL EN EL MOMENTO MAS ADECUADO

- Tocadiscos Philips, de dos velocidades, con arranque y parada automáticos.
- Fonocaptor "Peso Pluma" con doble aguja de zafiro "Largo Vida".
- Mecanismo suave y silencioso de alta precisión.
- Receptor Philips "Tono Natural". Impecable reproducción.
- Música sin interrupción durante largo tiempo, con discos "Microsurco".
- Sencillo manejo de todo el conjunto.
- Lujoso mueble de bellas líneas.

Radiofonógrafos PHILIPS Gran Concierto

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS" Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips



HE 423-B
FE 923-A

Parentesco del Mau Mau con el comunismo

NAIROBI, 3.—El ministro británico de Colonias, Oliver Lyttelton, ha manifestado en una conferencia de Prensa que existe una relación entre el movimiento Mau Mau y el comunismo, aun sin emplear esta palabra. Dijo que los terroristas del Mau Mau, que han asesinado a 50 europeos e indios leales por lo menos, son "antieuropes y anticristianos" y agregó que ciertos hechos llevados a cabo por la organización Mau Mau tienen el mismo sello que otras "manifestaciones alioctivas ocurridas en otras partes del mundo." (Efe.)

Eficacia del Acuerdo egipciosudanes

WASHINGTON, 3.—En los círculos diplomáticos de Washington se pone de relieve que el Gobierno egipcio parece haber ganado ventaja sobre Inglaterra a causa del su nuevo acuerdo con los dirigentes del movimiento pro independencia del Sudán. Se asegura también que Egipto ve también en el acuerdo una mejora real de sus relaciones con Sudán. (Efe.)

TOROS PUEBLO TOROS

UNA GLORIOSA ESTIRPE DE FIGURAS

EL ABUELO, EL PADRE Y LOS HERMANOS DE PEDRO ROMERO

Gaspar y Antonio mueren en la plaza.—La historia taurina de Ronda es inolvidable



JOSE ROMERO, por Goya

Y cuando el Rey francés Felipe V hizo discreta declaración de su taurofobia, y los nobles caballeros de su Corte, por no disgustar al Soberano, se apearon de sus caballos desde los que alanceaban a los toros, la fiesta cayó en manos del pueblo (1724). Pero Francisco Romero, de Ronda, que en la Plaza de su pueblo había servido de peje a los caballeros alanceadores, no perdió el tiempo, y, protegido por los mismos maestrantes rondanos, comenzó a torear con la colaboración de otros aficionados de la clase baja que con él estuvieron al servicio de la nobleza...

La peculiar disposición para el arte de Francisco Romero la da don Nicolás Fernández de Moratín en su famosa "Carta histórica sobre el origen y progreso de la fiesta de toros en España", y dice en ella que por el año 1726 empezó a sobresalir el primer rondano, que habría de fundar una gloriosa dinastía de lidiadores. Algunos historiadores atribuyen a Francisco la invención de la muleta, pero esto no está absolutamente comprobado, y si que perfeccionó el estilo de usarla ante los toros cara a cara para matarlos cuerpo a cuerpo, haciendo profesión de ello. Es decir, que el abuelo del coloso Pedro Romero "inventa" el toreo. En una esfera de modestia le cabe la gloria de Isaac Peraj al inventar el submarino, y a Gutenberg, la imprenta.

Pocas noticias se tienen del proceso histórico profesional del patriarca de la famosa estirpe torera, y la escasa información dice que sus habilidades se contrajeron a Andalucía, aunque su actuación alcanzó nada menos que treinta años, según Sánchez de Neira, y lo extraño es que en las corridas reales de Madrid no figurase su nombre. Otra cosa es su hijo Juan, que de carpintero de ribera se va derecho a torero de la más alta categoría y ya organiza seriamente las cuadrillas, con segunda y media espadas, picadores, banderilleros, chulos y cachetero. Juan arranca a ser torero a edad relativamente avanzada, puesto que cuando a su padre le pidió un puesto en su cuadrilla ya estaba casado.

Pero arranca con firmeza y se presenta brioso y capacitado en una Plaza de toros de madera, construida en el Soto de Luzón (ribera del Manzanares), por autorización del Rey Felipe (1737). Otra Plaza, también de madera, se levanta cerca de la Puerta de Alcalá, que duró muy poco tiempo, hasta que Fernando VI mandó construir, en 1749, la antigua y gran Plaza de toros, digna de la capital de España, en aquellas cercanías, y en ella adquirió su crédito de gran lidiador Juan Romero, que no fue matador de toros hasta después de 1750, y en las corridas reales organizadas para solemnizar la elevación al trono de España de Carlos III —1759-60— con Diego del Álamo, Nicolás Salas, Juan Castell y Juan Miguel Rodríguez, se afirma el gran cartel del padre de Pedro Romero, quien dos años después se presenta en las corridas de la Maestranza sevillana, en la que refrenda el prestigio que lleva de Madrid, alterando con Juan Miguel Rodríguez, José Cándido y Joaquín Rodríguez, padre de Costillares.

1765. Corrida regia, organizada con motivo del enlace del príncipe de Asturias —después Carlos IV— con la princesa María Luisa de Parma. Triunfo definitivo de Juan Romero, que, a partir de aquí es la primera figura de su tiempo. Avanzamos otro año; en 1766 Juan llega al máximo de honorarios a percibir: 3.000 reales por corrida y 300 por banderillar; un año más y 3.780 reales, y al volver a Sevilla, después de una ausencia de tres temporadas, hay que abonarle 4.140 reales. Nadie llegó a este dinero en su época.

Sus hijos Juan-Gaspar, José y Pedro reciben de él una completa instrucción tauromáca; el primero y el último van con él a Salamanca, una de banderillero y otro de media espada.

Juan-Gaspar encuentra la muerte en el circo charro; Pedro, la iniciación de su gloria, refrendada al ser presentado por su padre en Madrid. Con su actuación en la primera Plaza del mundo, Juan Romero cierra su vida profesional, y en Ronda vive retirado muchos años. Historiador hay que dice llegó a cumplir los ciento dos. El escritor don José Somoza describe la tragedia que costó la vida a Juan-Gaspar en la Plaza salmantina, en su menester de banderillero. En cuanto Pedro vio caer a su hermano mortalmente herido, sin pedir permiso a la autoridad, cogió un estoque y, haciendo caso omiso de las súplicas del padre, ciego de cólera, se fue hacia el toro, llamándole la atención con un grito que puso espanto en toda la Plaza. Grito de guerra, y la batalla la ganó Pedro Romero al tumbar al bicho fatídico de una gran estocada, abrazándose a su padre luego de lograda su venganza y sin atender a las aclamaciones que el público le hacía por su valerosa hazaña.

Maestro consumado fue José Romero, que de haber aparecido cuarenta años después hubiese sido la cumbre de la Tauromaquia. Pero vino el arte en la época en que el trió formado por su hermano Pedro, Costillares y Pepe-Hillo era materialmente imposible de vencer. Cuarenta años de ejercicio—nació en 1745 y se retiró en los albores del siglo XIX. De su abuelo y su padre aprende las normas que le conducen al dominio de los toros, fortalecidas con el arte que desarrolla y el repertorio de suertes que le dan renombre, aunque debe conformarse con un lugar inmediato inferior a los que ocupaban en la fiesta los tres toreros referidos. A los diecisiete años le incorpora su padre a la cuadrilla que capitanea, y en la Plaza de la Maestranza se destaca como valiente y adiestrado banderillero. ¡Quinientos cincuenta reales cobra por su actuación en cuatro corridas!, y aun supera en cien reales a los demás subalternos.

Con su padre viene, asimismo, a debutar en Madrid en la corrida real del 30 de diciembre de 1765 y, completo su aprendizaje, desde 1769 sale ya por su cuenta como rehiletero, medio espada y matador en corridas de relativa importancia. Surje su hermano Pedro, en 1771, como espada que había de arrollarlo todo, y José torea con él, banderillero y mentor, hasta que dos años después su padre le agrega a su cuadrilla. Pero desde 1870 Pedro, ya en la cúspide de la tauromaquia, lleva con él a sus hermanos José y Antonio—el menor de ellos y el más flojo torero de la dinastía—, a los dos como banderilleros y a José, simultáneamente, como medio espada. Madrid llama a Pedro para sus corridas en 1791 y Pedro impone en ellas a sus hermanos para alternar con él como matadores. Tres años de actuación; dos años más para Pedro y José. Antonio ha terminado su contrato, en tanto que José ha avanzado notablemente en su carrera. Un cronista de la época refiere que, recibiendo y a volapié, las estocadas de José Romero, después de una magistral preparación, son asombrosas, y en esta progresión ascendente, al retirarse Pedro de la profesión, los públicos colocan a José en su lugar. El triunvirato de este tiempo queda compuesto por él, Pepe-Hillo y Francisco Garcés. Antonio Romero, a quien su hermano José no deja nunca de la mano, se esforzaba por mantenerse como una segunda figura, hasta la corrida misma en que un toro le quita la vida en el ruedo de Granada, el día 5 de mayo de 1802.

En la tarde de la cogida y muerte de Pepe-Hillo, José Romero se cubre de gloria. Sobreponiéndose a la intensidad y al dolor del drama, el hermano de Pedro echa a rodar a "Barbudo", el toro agresor, de una soberbia estocada, precedida de un pinchazo en lo alto. Las Plazas se apresuran a ofrecerle contratos, y suyo es el primer puesto del toreo. Desde la fecha del sangriento suceso taurino suben su reputación y sus honorarios, corrida por corrida, hasta su retirada, que tiene efecto en 1803. Pero en 1818, a solicitud de la Archicofradía de San Pedro, San Andrés y San Isidro, refrendada por el Rey don Fernando VII—y aprovechando la circunstancia de hallarse José en la Corte para gestionar un asunto relacionado con sus fincas de Ronda—pide su ropa al pueblo, vuelve a vestirse de torero en Madrid y obtiene un triunfo grande como torero, director de lidia y estoqueador. El embajador de los Estados Unidos, espectador de la corrida, pone este comentario: —El viejo me ha hecho conocer hoy que el torear es un arte. ¡El viejo! ¡Tan viejo, que ya había cumplido los setenta y tres años! ¡Qué comentario ponen a esto los toreritos de hoy que casi niños se retiran cargados de millones?

Colofón de esta crónica: de seis hombres que componen esta estirpe de toreros del mismo apellido, dos mueren en el ruedo y cuatro han pasado a la historia como primeras figuras. Uno de ellos tremoló, sin arriarla jamás, su bandera de coloso invencible. La gloria que Ronda ha dado a la fiesta de España no puede olvidarse.

CORINTO Y ORO

CHRISTMAS COMERCIALES

1900 modelos en relieve y huecograbado! Desde UNA PESETA ejemplar con sobres e impresión de textos.—JIBERR Velázquez, 124. Teléfono 26 05 92



ULTIMO DIA

INFORMACION GENERAL

CIENTO CINCUENTA PANAMEÑOS CELEBRAN HOY EN ESPAÑA LA FIESTA NACIONAL DE SU PAIS

A mediados de noviembre llegará a España don Alcibiades Arosemena, el nuevo embajador de Panamá, que ha sido Presidente de la República en el anterior mandato.

HOY, día 3 de noviembre, la República de Panamá celebra la fiesta de su independencia. Los panameños residentes en Madrid se reúnen en su Embajada para conmemorar la efeméride, aun lejos de su patria. Esta fiesta tiene cada vez más comunes lazos de entendimiento y compenetración entre panameños y españoles. Este 3 de noviembre, la Embajada se encuentra en expectación de su titular. Don Rodolfo A. Alemán, encargado de negocios de la misma, asume las tareas del embajador en tanto llega el nuevo, ya nombrado por el actual Presidente de la República, coronel José A. Remón Cantero. El diplomático panameño que sustituirá al embajador saliente, señor Morales, es nada menos que el anterior Presidente de la República, don Alcibiades Arosemena, que de la más alta magistratura de su país pasa a la Embajada en España.

Hemos visitado al señor don Rodolfo A. Alemán, encargado de Negocios panameño, para que nos hable de la fiesta de su país y, sobre todo, del nuevo embajador.

—La presidencia de la República ha sido el puesto inmediatamente anterior desempeñado por el nuevo Embajador en España, señor Arosemena—nos dice el señor Alemán—. Hay que decir que en aquel puesto él tuvo la grata misión de renovar los primeros diplomáticos que a España se enviaron con motivo

de la cordial reanudación de relaciones.

—¿Profesión del señor Arosemena, aparte la diplomática y política?

—El es ganadero. Fue también ministro de Hacienda y tesoro municipal en el Municipio panameño muchos años.

—¿Ha habido intermedio entre su etapa presidencial y este nombramiento?

—Su designación tuvo lugar al día siguiente de la toma de posesión del nuevo Presidente, coronel José A. Remón Cantero. Esto ocurrió el día 1 de octubre. Al siguiente, después del nombramiento de los miembros de su Gabinete, se realizaba el de don Alcibiades para la Embajada de España.

—Como encargado de Negocios, ¿ha tenido ya alguna relación con el nuevo embajador?

—Sí, relación epistolar. Me ha escrito que llegará a mediados de noviembre a España. Ya salió de Nueva York y debe encontrarse estos días en Francia.

—¿Tiene usted conocimiento personal con el señor Arosemena?

—Mucho. Tan es así, que mi hermana mayor está casada con su hijo primogénito.

—Señor Alemán, ¿está usted a gusto en España?

—No podría decirle cuánto. Figúrese que fui el primer representante diplomático que vino a España desde Panamá en esta etapa, y si puedo, seré el último que se vaya.

En torno a nosotros se había de muchas aficiones españolas de don Rodolfo Alemán. La más destacada, la fiesta de toros.

—¿Es así?

—Efectivamente. No me pierdo una corrida.

—¿Vio la despedida del Litri?

—Me fue imposible. Además, esa semana tocaban Dominguín en Vista Alegre.

—¿Conoce España?

—Todavía recuerdo mi llegada a La Coruña, la emoción que me produjo ver tierra española a bordo del "Reina del Pacífico". Después he recorrido toda España—a mi lado dicen que incluso va a casarse con una española—, y cada vez encuentro en ella mayores encantos.

—¿Qué número de panameños hay en Madrid?

—Unos cien. De ellos, setenta y dos estudiantes.

—¿En las provincias españolas?

—Cincuenta más. En Barcelona solamente veinticinco.

—¿Qué es lo más importante realizado en su tarea por el embajador saliente?

—Su mayor actividad se volcó al ramo cultural. En esto logró mucho, con la cooperación del señor Sánchez Bella y del Instituto de Cultura Hispánica. Se ha logrado un importante intercambio de libros. El señor Morales prestó además gran atención personal a los estudiantes panameños. Hay que señalar que en lo comercial se han comenzado últimamente gestiones importantes. En la Ciudad de Panamá se celebrará, en 1954, una gran Exposición de Muestras. Ya hemos recibido una cantidad enorme de peticiones por parte de industrias españolas que desean concurrir a la misma. A este efecto está operando allí una zona libre en lo comercial.

—¿Qué cree usted que le impresionará más al señor Arosemena en España?

—Como industrial ganadero todo es, le van a interesar grandemente las regiones agrícolas y el desarrollo pecuario.

—¿Impresiones sobre sus proyectos?

—Sé que viene dispuesto a mover todo lo posible la exportación de productos españoles a Panamá.

—¿Procedimiento de compensación?

—No. De adquisición. Nosotros importamos cerca de cien millones y exportaremos diez, sin que por eso tengamos "desbalanceo". No hay comercio más cosmopolita que el de Panamá. Su ciudad es la que posee más número de coches por habitante. La República tiene un millón. La Ciudad de Panamá, docientos veinticinco mil al más.

—¿Relaciones panameñas y españolas?

—No pueden ser mejores. Recientemente estuvo en España el mayor Alfredo Alemán, mi hijo, actual ministro de Hacienda. Yo he viajado por toda Europa y no me encuentro en ningún lugar más a gusto que en España...

—¿Su profesión, aparte la diplomática, señor Alemán?

—Licenciado en Asuntos y Ciencias Económicas. Puede decirle también que se trabaja activamente para que nuestra representación en el Primer Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica, que tendrá lugar en Barcelona el año entrante, sea numerosa y activa. Yo fui designado miembro de enlace de mi país en el Congreso. Como delegado vendrá posiblemente un ministro de Hacienda.

—El señor Morales, embajador saliente, ¿va a algún otro puesto diplomático o político?

—Ahora ha marchado, mes y medio de descanso, a Panamá. Luego volverá a España, donde piensa fijar su residencia.

TOROS PUEBLO

(Resumen de las noticias de Cifra.)

TOROS EN BARCELONA

BARCELONA, 2.—Plaza de Las Arenas. Tres toros de don Antonio de la Cova, dos de don Gerardo Ortega y uno de Domingo Ortega, todos mansos.

Llorente, aplausos y vuelta al ruedo.

Navarro salió del paso. Julián Merin, o vacinado y aplaudido.

ORDOZ CORTO OREJAS EN LIMA Y SANTA CRUZ FUE HERIDO

LIMA, 2.—En la Plaza de Acha se ha inaugurado la temporada taurina, con toros de La Viña, que resultaron desiguales.

Rovira fue ovacionado en el primero, estuvo breve en el cuarto y salió pronto del paso en el sexto.

Ordóñez no hizo nada en el segundo, protestado por pequeño, y cortó las dos orejas del quinto.

Santa Cruz se mostró vulga-

rote en el tercero y se retiró a la enfermería de donde no volvió a salir.

LEON (Méjico), 2.—Toros de Santo Domingo para Rafael Rodríguez, que cortó la oreja del cuarto; Córdoba, que cortó las dos del segundo y Vargas, que se mostró deficiente con el estoque.

GASTELLON DE LA PLANA, 2.—Novillos de Concha y Sierra. Nito Ortega, regular y tres avisos.

V. y C. Ortíz Posada, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo. Chicuelo II, una oreja y dos orejas.

A los novillos cuarto y quinto les dió la vuelta al ruedo.

GRANADA, 2.—Se ha celebrado un festival taurino, con novillos de Pelayo, que dieron buen juego.

Morenito de Talavera, palmas. Enrique Vera y Dámaso Gómez, vuelta al ruedo. Rafael Mariscal, dos orejas.

LIQUIDACION POR CIERRE 33 volúmenes y 1 diccionario Que valen 200 ptas., por 71 ptas. Diccionario de la Lengua Española 1951. Vendemos, por cierre del negocio, todo el catálogo a precios ruinosos. NECESITAMOS VENDER TODO EN POCOS DIAS. Vea usted los títulos de los 33 volúmenes: Condesa Pardo Bazán: "Cuentos escogidos". Cornell: "Vida de Rommel". Philip Kennedy: "El Napoleón de los gangsters". Eduardo Marquina: "Obras". Carter Dickson: "Albatros". J. Mallorquí: Cuatro libros de aventuras del Oeste americano. Javier Masía: "Barcelona". José Masía del Valle: "Atlee". Veinte novelas surtidas, en edición popular, de los mejores autores contemporáneos españoles: W. Fernández Florez, García Sánchez, Alberto Insúa, Mariano Tomás, Jardiel Poncela, etcétera, etc. Prámar: Recreativos. Rollán-Loto: Aventuras y detectives. Además de estos 33 volúmenes recibirá usted un Diccionario encuadernado, de 1500 páginas!, con explicación de 30.000 palabras. Si tiene diccionario, le enviaremos en su lugar la monumental obra, edición 1950, "Los últimos días de Pompeya" (Los vicios y corrupciones de Pompeya, apilados por el Vesubio). Envíos a REEMBOLSO franco portes. Después de examinarlos paga al cartero la 71 pesetas. También liquidamos nuestra colección de aventuras de la Policía Montada del Canadá, compuesta por siete libros, con las más arriesgadas hazañas de la Montada en lucha contra bandas de ladrones, tahures, contrabandistas y pistoleros. ¡Aventuras sin meta! Los liquidamos por 20 pesetas los siete. Comprando todo, aun REBAJAMOS MAS, vendiéndolo todo por ¡88 pesetas! Pedidos urgentes a EDITORIAL HERNANDEZ, calle Córcega, número 376, BARCELONA.

OPTICA PRADO PRINCIPE 12 GAFAS CIENTIFICAS



La GRAN QUINIELA del AÑO



¿Quién será el nuevo inquilino de la Casa Blanca?

EL EQUIPO DE EISENHOWER

Un Estado Mayor de eminencias grises y un Gabinete integrado por políticos profesionales

ESTA previsto—y es muy lógico—que quien quiera que resulte elegido Presidente en las elecciones de mañana formará nuevo Gobierno y llevará consigo a la Casa Blanca un nuevo equipo. Naturalmente, es más fácil pronosticar la composición de éste que la del nuevo Gabinete, ya que si el primero es de libre elección del Presidente, el segundo tiene que responder por fuerza a las exigencias de su partido. Sobre la posible composición del Gabinete que formaría Eisenhower o del Gabinete que formaría Stevenson, se ha especulado mucho, se han barajado nombres ilustres o desconocidos. Pero, en general, se estima que el Gabinete de "Ike" estaría integrado por políticos profesionales, y el de Stevenson, más bien, por intelectuales, es decir, por un "Brain Trust", o "trust de los cerebros".

Pasemos revista primero al equipo privado de Eisenhower, al de sus colaboradores íntimos o "eminencias grises".

Kevin McCann.—Es de Illinois. Tiene cuarenta y siete años. Probablemente oficiaría de secretario privado de Eisenhower. Ha trabajado con él en estos últimos siete años. Posee una gran experiencia militar y política.

Mayor general Wilton B. Pearson.—Tiene cincuenta y seis años. Es un antiguo amigo de Eisenhower. Podría decirse que su especialidad es el Congreso, pues en estos últimos años ha servido de oficial de enlace entre el Congreso y el Pentágono. "Ike" se serviría de su experiencia como brújula para la "navegación de altura" en los agitados mares de la "cofina de los vientos" (el Capitolio). Pearson fue ayudante de Eisenhower en el S. H. A. P. E.

Coronel Paul T. Carroll.—Cuarenta y dos años. "West Pointer". (Quiere decirse que fué alumno en West Point.) Se distinguió como militar durante la pasada guerra. Se cree que este hombre dirigiría el "Estado Mayor" privado de Eisenhower, desde su Cuartel General de la Casa Blanca.

Vienen después una serie de "estrellas" de segunda magnitud.

EL PROBABLE GABINETE

En cuanto al equipo que constituiría el Gabinete, la revista "U. S. News and World Report", sugiere los siguientes nombres, con sus "carteras" respectivas:

Paul Hoffman, secretario de Defensa.

John Foster Dulles, secretario de Estado.

Lucius Clay, secretario del Tesoro.

Earl Warren, Attorney general (ministro de Justicia y fiscal del Tribunal Supremo).

Clifford Hope, secretario de Agricultura.

Harry Darby, secretario de Comercio.

Irving Ives, secretario de Trabajo.

Dan Thornton, secretario del Interior, y

Sherman Adams, postmaster general (director general de Correos).

Veamos ahora quien es quien:

Paul Hoffman.—De California. Fué administrador del Plan Marshall. Amigo personal de Eisenhower, al que ha ayudado mucho en su campaña electoral. Conoce bien los problemas militares y económicos del mundo. Procede de la alta industria de la Fundación Ford.

John Foster Dulles.—De Nueva York. Máximo experto republicano en materia de política internacional. Ya en 1948 se daba su nombre como secretario de Estado si Dewey ganaba las elecciones. Eisenhower pagaría la deuda de gratitud que tiene contraída con el gobernador de Nueva York, que le abrió el camino hasta la candidatura republicana, colocando a Foster Dulles al frente de la Secretaría de Estado.



Eisenhower, que es diez años más viejo que su contrincante Stevenson, ha resistido bien la agotadora campaña electoral, pronunciando docenas de discursos y estrechando la mano de miles de personas. Aquí le vemos a bordo de un avión, quemando sus últimas energías.

Dulles ha colaborado intensamente con la administración demócrata, y el Tratado de Paz con el Japón se considera como una obra personal suya. Es partidario de una política exterior americana dinámica y ofensiva. Hace tiempo propuso la creación de un Anti-Kominform. Eisenhower apadrinó su idea de viajar como meta última la liberación de los países de la Europa oriental.

Lucius Clay.—De Georgia. General del Ejército. Fué comandante en jefe de las fuerzas de los Estados Unidos en Europa y gobernador militar en Alemania.

Earl Warren.—De California. Gobernador de este Estado, segundo en importancia, después de Nueva York. Es un hombre de leyes.

Clifford Hope.—De Kansas. (Como Eisenhower). Ha sido representante de este Estado en los últimos veintidós años. Es

popular entre las organizaciones de granjeros.

Harry Darby.—También de Kansas. Amigo de Eisenhower desde la niñez. Fué senador y actualmente se dedica a los negocios.

Irving Ives.—De Nueva York. Senador por este Estado, el más importante de la Unión. Colaborador de Dewey. Especialista en temas laborales. Su posición ante la ley Taft-Hartley es parecida a la de Stevenson.

Dan Thornton.—De Colorado. Gobernador de este Estado. Tiene cuarenta y un años. Fué jugador profesional de "rugby". Exploita un gran rancho de su propiedad.

Y Sherman Adams.—De New Hampshire. Gobernador de este Estado. Cincuenta y tres años. Fué el principal causante de la derrota de Taft en las elecciones presidenciales primarias, que se celebraron en primer lugar, como recordará el lector, en New Hampshire.

EL EQUIPO DE STEVENSON

El «trust de los cerebros» fué reclutado entre universitarios y aristócratas del dólar

QUEDAMOS en que si Stevenson resultase elegido Presidente en las elecciones de mañana, llevaría consigo a la Casa Blanca su equipo, su "Brain Trust" o "trust de los cerebros". Estos "cerebros" fueron formados en las mejores Universidades de los Estados Unidos y proceden en su mayor parte de las familias más aristocráticas del Estado de Illinois. De forma que el "clan" político que Truman se trajo de Missouri sucedería el "clan" intelectual de Illinois, con Adlai II al frente.

Pasemos también revista a este "trust de los cerebros". Primero, al equipo privado. Lo constituyen:

William McCormick Blair, Jr. En estos últimos años ha acompañado a Stevenson en la Mansión Ejecutiva de Springfield. Sería probablemente su secretario privado. Cuenta en la actualidad treinta y cinco años y nació en el seno de una rica familia de Chicago.

Carl McGowan.—Tiene cuarenta años. Estudió en la Universidad de Northwestern, donde se graduó también Stevenson, con quien trabajó en Washington durante la guerra. Es un especialista en Derecho administrativo. Sería el "ayudante legislativo" de Adlai II.

Richard Nelson.—Treinta y seis años. Abogado. Presidente de los Clubs Juveniles Demócratas de Norteamérica.

William I. Flanagan.—La misma edad que el anterior. Destacado periodista de Chicago.

Don Hyndman.—Cuarenta y dos años. También periodista de Illinois.

Fred K. Hoehler.—De cincuenta y nueve años. Director de la Agencia de Servicios Sociales de Illinois. Ha desempeñado varios cargos en la Administración. Entre ellos, el de funcionario de la U. N. R. R. A.

Walter V. Schaefer.—De Illinois. Tiene cuarenta y siete años. Miembro del Tribunal Supremo de dicho Estado.

J. Edward Day.—De Illinois. Treinta y ocho años. Ejerció la abogacía en Chicago.

Walter Johnson.—Treinta y cinco años. Miembro de la Facultad de Historia de la Universidad de Chicago. Sería un buen consejero privado de Stevenson en materias de política exterior.

EL PROBABLE GABINETE

Veamos cuál sería el probable Gabinete que compartiría las funciones ejecutivas con Stevenson, siempre según "U. S. News and World Report":

Secretario de Estado, Averell Harriman.

Secretario de Defensa, Robert A. Lovett.

Secretario del Tesoro, George W. Mitchell.

Secretario del Interior, Joseph C. O'Mahoney.

Secretario de Agricultura, Sidney S. McMath.

Secretario de Comercio, Chester Bowles.

Secretario de Trabajo, Frank P. Graham.

Attorney General, Scott W. Lucas.

Postmaster general, Jacob M. Arvey.

Veamos ahora quien es quien:

Averell Harriman.—De Nueva York. Posee una gran fortuna personal. Procede de una familia de banqueros. Experto en cuestiones internacionales. Fué embajador de los Estados Unidos en Moscú, uno de los promotores del Plan Marshall y en la actualidad es presidente de la Administración de Seguridad Mutua. Vendría a continuar la política exterior del binomio Truman-Acheson.

Robert A. Lovett.—De Nueva York. Continuaría en su cargo de secretario de Defensa. Hizo su brillante carrera al lado de Marshall, siendo éste secretario de Estado y secretario de Defensa. Sería el único superviviente del Gabinete actual de Truman.

George W. Mitchell.—De Illinois. Funcionario del Banco Federal de Reserva de Chicago. Fué el primer director de Finanzas del Estado de Illinois ba-



Va en el epílogo de la campaña electoral, en la que cada candidato ha recorrido, a lo largo de 48 Estados, una distancia equivalente a vuelta y media de la Tierra, Stevenson, que ha perdido varios kilos de peso, se seca la frente. Detrás de ella debe haber un caos de sensaciones.

jar el mandato de Stevenson. Es su consejero-economista y está especializado en materias presupuestarias.

Joseph C. O'Mahoney.—De Wyoming. Senador por este Estado. Está familiarizado con los problemas de la cartera que desempeñaría en caso de victoria de Adlai.

Sidney S. McMath.—De Arkansas. Gobernador de este Estado. Tiene solamente cuarenta años y como gobernador de un Estado agrícola está familiarizado con los problemas de los granjeros, que juegan un papel muy importante en las elecciones.

Chester Bowles.—De Connecticut. Colaboró con Roosevelt en los tiempos del "New Deal". Fué gobernador y administrador de Precios. Conoce a fondo las cuestiones comerciales.

Frank P. Graham.—De Carolina del Norte. Fué presidente de una Universidad y senador. Pertenece al ala progresiva del partido demócrata en el "estado

Sur", y hace buenas migas con los dirigentes sintéticos.

Scott W. Lucas.—Illinois. Fué senador de este Estado. Sirvió de enlace entre Stevenson y Washington. Es un hombre de leyes.

Jacob M. Arvey.—De Illinois. Como recordarán nuestros lectores, fué este hombre quien lanzó a Stevenson como candidato demócrata para el cargo de gobernador de Illinois, por consejo de Byrnes, cuando Arvey fué a Washington en busca de "sangre fresca" para oponerla al candidato republicano.

Fué Arvey uno de los principales movilizados de la máquina electoral demócrata en favor de Stevenson.

Y ahora las urnas tienen la palabra. Mañana se decide la gran quiniela política del año. ¿Eisenhower o Stevenson? Uno de estos dos hombres entrará mañana por la puerta grande de la historia de los Estados Unidos. El otro pasará a la pequeña historia o tal vez al olvido.

CRONICA MUNDANA

LLEGO EL BRASERO

por PILAR MARVION

Cumpleaños feliz.—"Lo que descosen los hombres, lo cosen las mujeres".—La primera "firma" del año

El día primero de noviembre ocurren aquí y allá muchas cosas; se oye en la calle el campanileo insistente del coche de los bomberos, las esquinas se vuelven puestos de flores, un ciclista atropella a una anciana, en una casa se celebra un bautizo, por la mañana se vea "A B C", "Arriba" y "Ya"; por la tarde, con voces más bullangueras, se vea PUEBLO, "El Alózar", "Informaciones" y "Madrid". Hoy cientos de niños que lloran sin saber por qué, y cientos de padres que discuten de fútbol, de las elecciones americanas o de un pisotón que le dieron en el Metro. Con las cosas que pasan un primero de noviembre cualquiera en cualquier ciudad, en cualquier calle, en cualquier casa de vecinos podría escribirse un novelón grandísimo, triste o alegre según estuviera el ánimo del autor; porque en cualquier calle y en cualquier ciudad existe mucho motivo para reír y mucho motivo para llorar.

Pero entre las muchas cosas que ocurren en este día ocurre una de indole especial: se enciende la calefacción. La cronista se dio cuenta de ello ayer, día 2 de noviembre, que acudió como invitada al cumpleaños de un bebé; en un feliz hogar donde, como no había calefacción, se encendió el brasero.

Fue una deliciosa escena y no puedo detener mi deseo de escribirlo. El comedorcín, gracioso comedorcín de cretonas y li-

lografías alegremente chillonas, no tenía sol. Por eso sin duda se encendió el brasero.

El pequeño Pepín Morales cumplía tres años. Fuimos a felicitarle sus abuelos, que le llevaron un caballo de cartón; sus tios, que le llevaron una pelota de colorines; su tía, que le llevó una motocicleta que corre en forma de círculo; su madrina, que le llevó un gorro y unas manoplas hechas con lana roja, y la cronista, amiga de la casa, que le llevó un perro de trapo.

Imagináis la escena? Pepín, el pequeño reyezuelo, en el centro, con su gorro y sus manoplas puestas, y por el suelo, traídos y llevados por todos, el caballo de cartón, la pelota de colorines, la motocicleta giratoria y el perro de trapo.

Fue en este momento cuando llegó el brasero. Chisporroteando un poquito todavía, le habían puesto azúcar y humeaba un poco, con ese humo dulzón y agradable del azúcar.

Como la ropa disciplina el hogar cuando llega octubre, ordenando el horario que trastorna el verano, así el brasero repitega todavía más a la familia. La madre que costó junto al balcón, se viene a las faldas de la mesa camilla; el padre que en la cocina arregla la plancha, se trae destornilladores y cinta aislante a la mesa camilla; el hijo mayor que lea su novela tumbado en la cama, se acerca al calorillo del brasero; la hija que coge los puntos a las medias cerca de la radio, se viene a la rueda familiar.

El brasero, perdido ya el arrimo al hogar bajo, es quizá lo que nos queda del viejo fuego a los dioses protectores.

Y en este primer domingo de noviembre, la cronista apreció la llegada del primer brasero. Lo traía en alto, como antorcha sagrada, la dueña de la casa, vestida, ¡cómo no!, con el traje de las sacerdotisas del hogar: un gran delantalón.

Al verla llegar, con el gesto triunfal de quien fuese portador de la felicidad, la cronista comprendió perfectamente una frase del Rey de la Arabia Saudita, que acababa de leer en el periódico: «Lo que descosen los hombres, lo cosen las mujeres.»

Mientras existan mujeres que enciendan su brasero para que caliente los pies de su familia que caminan de un lado para otro de la ciudad, no hay por qué temer nada; cuanto descosen los hombres ¡o coserán las mujeres.

La comida de cumpleaños recordaba aquella otra inolvidable que nos refiere Larra en «Un castellano viejo». La pequeña camilla del joven matrimonio hacia cuanto podía por contenernos a todos: a los abuelos, a los padres, a los tios, a la madrina, al bebé, a la cronista, a los platos, a los vasos, a la fuente, al salero, al pañuelo.

La joven mamá puso su mejor mantel, bordado lagarterano, que hizo ella puntada a puntada cuando eran novios; el abuelo demostró sus dotes culinarias guiando el arroz; el dueño de la casa hizo la salsa mahonesa, los tios prepararon los entremeses, la madrina había hecho el gorro y las manoplas de lana, la cronista distraía al niño de la casa pintándole monigotes en un papel; pero lo mejor de todo fue la cara comiquísima de Pepín cuando llegó el solemne momento de apagar las velas de su tarta de cumpleaños. Le gustó el juego; entre risas se apagaron y se encendieron hasta que se ausió entre las voces de todos; entonces el abuelo pronunció la sentencia que inauguraba el invierno:

—Dame la pala, Carmen, que voy a echar una firma.

Vida de familia

Enlace García Ortiz-Romero Gómez

Se ha celebrado en la parroquia de San Jerónimo el Real el enlace matrimonial de la bella señorita Julia Romero Gómez y don Alberto García Ortiz, inspector nacional de la Vieja Guardia y jefe del Sindicato Vertical de Industrias Químicas.

La novia entró en el templo del brazo de su tío, padrino de la boda, el doctor don Octavio Gómez Salas. Seguir el novio, que ofrecía el brazo a su madre y madrina, doña Rosalía Ortiz de García.

La novia, guapísima, vestía un precioso modelo: cuerpo de encaje de guipur y falda de tul, fino tocado de "pailletes" y amplio velo de tul ilusión.

Bendijo la sagrada unión el obispo de Barbastro, excelentísimo y reverendísimo señor don Pedro Cantero Guadalupe, que pronunció una fervorosa plática.

Ante la representación del juez, testificaron el acta matrimonial los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González, y de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco; el secretario general del Movimiento, don Jaime Fernández-Cuesta; don Manuel Rodríguez de Tena; director general de Beneficencia; don Gumerindo García Fernández delegado nacional de Información; don Rafael Roldán Guerrero, de S. Militar; don Ramón Turrientes Miguel, presidente del Consejo General de Colegios de Farmacéuticos; don Nazario Díaz López, inspector general de Farmacia; don Agustín Aznar, de Farmacia; don Agustín Aznar, delegado nacional de Sanidad de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.; don Tomás Romojaro Sánchez, vicesecretario general del partido; don José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos; don Miguel Rodrigo, capitán general de Granada; don Eugenio Garrido, procurador del Sindicato de Industrias Químicas; don Teodoro de la Fuente, vocal del Consejo General de Farmacia; don Juan Castro Vizeaino, el padre y el hermano del novio, don Domingo García Matute y doctor don Enrique García Ortiz, respectivamente; el tío de la novia don Antonio Gómez Salas y su primo el doctor don José Antonio Pérez Romero.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron al Palace Hotel, donde fue servido un espléndido "lunch", seguido de un animado baile, que se prolongó hasta primeras horas de la noche.

El nuevo matrimonio, que recibió infinitas pruebas de simpatía, realizó un largo viaje por distintas capitales de España y Francia.

RADIO

Programas

Radio Nacional

RADIO NACIONAL
HOY.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: "Colorín-colorao", emisión infantil.—19,50: Grandes artistas: Alfred Sittard.—20: Ruta turística.—20,15: Ronda de España.—20,30: "Tipos populares", por Jesús Fraguoso.—20,45: La pequeña música del lunes.—21: España agrícola.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: El tribunal de la canción.—22,45: "Yo soy..."—23,05: La música del mundo: Agrupación de Cámara y Música de Roma.—23,45: La opereta.—24: Viaje a las estrellas.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre.

TERCER PROGRAMA

22,30: Apertura. Programa especial, en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el teatro, el cine, el arte, las ciencias, la técnica, la medicina, la investigación, la religión, la filosofía y la política.—0,30: Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Música hispanoamericana.—20,30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial). "Federico de Urrutia, opina del mundo de nuestro tiempo". "Alzando el gallo", por Antonio Cas-

tro Villacañas. "Nota internacional". "Leyendo "Arriba", notas, anuncios, comunicados, etcétera.—23,45: Siguen las peticiones del oyente.—0,15: Música de baile.—1: Cierre.

MARANA.—Emisión de tarde.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de zarzuelas.—20,30: "La verdad de la farsa", Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

GRAN VIA CALATRAVAS

GRAN TEMPORADA DE SELECCION

4.ª SEMANA EXITO CRECIENTE

JAMES STEWART • ARTHUR KENNEDY
JULIA ADAMS • ROCK HUDSON

HORIZONTES LEJANOS

COLOR POR TECHNICOLOR



DIRECTOR: ANTHONY MANN

LA GRANDIOSIDAD... LA GLORIA... LA FIEREZA... DE UNA INCONQUISTABLE FRONTERA TOLERADA MENORES

El director de Prensa inaugura el curso en la Escuela de Periodistas de Barcelona

BARCELONA, 3.—Bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo, se ha celebrado en el Ateneo el acto de apertura de curso de la Escuela Oficial de Periodismo.

Don Luis Ezeurra, en nombre de los alumnos del curso de verano, leyó unas cuartillas glosando la profesión periodística. El profesor don Manuel del Arco y monseñor Pedro Lisbón hablaron sobre los deberes del periodista, y cerró el acto don Juan Aparicio, quien declaró abierto el curso en nombre del ministro de Información y Turismo. (Cifra.)

GERONA, 3.—El director general de Prensa, don Juan Aparicio, acompañado del delegado provincial del Ministerio de Información en Barcelona, don Juan Iglesias; profesores y alumnos admitidos al curso de la Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona, efectuó una excursión a la villa de San Hilario de Sacalm. En el Ayuntamiento fueron obsequiados con un vino de honor, y a mediodía con un almuerzo.

Después regresaron a Gerona, donde eran esperados en el Ayuntamiento por el gobernador civil con las restantes autoridades. En el salón de sesiones el gobernador les dió la bienvenida, y agradeció el señor Aparicio las palabras de consideración y afecto hacia la clase periodística por parte de la primera autoridad civil de la provincia.

En el salón de Exposiciones visitaron la de Fotografías, organizada por la Junta Provincial de Turismo. Recorrieron a continuación la Biblioteca Pública Provincial y regresaron a Barcelona. (Cifra.)

Santoral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la "Agenda 1953". Está próxima a salir. Encargos, en Alberto Agullera, núm. 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO" LECCION 19 SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS	TEXTO DE FRANCES	PRONUNCIACION FIGURADA	TRADUCCION AL ESPAÑOL
Volvemos de nuevo a tratar hoy del artículo, mejor dicho, de una forma del mismo llamada "partitiva".	1. Comment vas-tu, Pierre?	1. Coman ya-li Pier?	1. ¿Cómo estás, Pedro?
Artículo partitivo. —En realidad, este artículo llamado partitivo no es más que el mismo artículo definido (o sea, determinado), precedido de la preposición "de", con la que se contrae, si bien esta preposición se emplea elípticamente en el sentido de "cierta cantidad de".	2. Très bien, et toi? —Très bien, merci! Que je suis content de te voir!	2. Tré bién, e tuá? —Tré bién, mersi! Que ye sui contan de te vuár!	2. ¡Muy bien! ¡Y tú? ¡Muy bien, gracias! ¡Cuánto me alegra verte!
Sus formas y empleo. —Las formas son: "du", "de l'" (delante de vocal o h muda) para el masculino singular, "de la" para el femenino singular y "des" para el plural de ambos géneros.	3. Je te présente mon ami Francisco Lopez.	3. Ye te presánt mon amf Francisco Lopez.	3. Te presento a mi amigo Francisco López.
Se emplean delante de los sustantivos tomados en sentido partitivo, o sea los que indican solamente una parte o porción de los seres o cosas de que se trata. Estos partitivos franceses no se traducen literalmente al español.	4. Enchanté, monsieur! —Moi de même, monsieur!	4. Anchanté, mesié! —Muá de mém, mesié!	4. ¡Encantado, señor! ¡Y yo también, señor!
Ejemplos: "Antoine aura de la salade et du vin" = "Antonio tendrá ensalada y vino". "L'Espagne a du sel et de l'or" = "España tiene sal y oro". "Nous avons des chapeaux" = "Tenemos sombreros".	5. Mon ami voit Paris pour la première fois.	5. Mon ami vuá Pari pur la premiér fuá.	5. Mi amigo visita París por primera vez.
"Des" se cambia generalmente en "de" cuando el nombre va precedido de un adjetivo calificativo o de un adverbio de cantidad. Ejemplos: "J'ai des fleurs" (: tengo flores). "J'ai de belles fleurs" (: tengo bonitas flores).	6. Il parle le français? —Non, il vient pour l'apprendre.	6. Il parl le fransé? —Non, il vián pur l'aprándr.	6. ¿Habla francés? No; viene a aprenderlo.
	7. Où allons-nous maintenant? Faire une promenade?	7. U alon-nú mant'nán? Fer inn prom'nád?	7. ¿Adónde vamos ahora? ¿A dar un paseo?
	8. J'ai pensé que nous pourrions aller chez moi. Ma femme sera contente de te voir.	8. J'é pansé que nu purrión alé ché muá. Ma fam sera contant de te vuár.	8. He pensado que podríamos ir a mi casa. Mi esposa se alegrará de verte.
	9. Très bien! Quand tu youdras...	9. Tré bién! Can ti vudrá...	9. ¡Muy bien! ¡Cuando quieras!
	10. Nous irons en nous promenant. Ma maison n'est pas très loin.	10. Nu s'irón an nu prom'nán. Ma mesón né pa tre luán.	10. Iremos dando un paseo. Mi casa no está muy lejos.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TRES EMPATES Y UN TRIUNFO "A DOMICILIO", AYER EN PRIMERA

AYER, EN EL METROPOLITANO EL PARTIDO DE LOS CUATRO PORTEROS

No es muy frecuente que en un partido tengan que hacer uso los dos equipos de los dos porteros. Es un extraño caso que ayer se vivió en el Estadio Metropolitano al lesionarse primero Pazos (a los 20 minutos) y luego Montes (a los 28) y ser sustituidos por Simón y Cayetano. Esta coincidencia de la retirada de los porteros hubiera dado lugar hace años—cuando no estaba permitida la sustitución del guardameta titular por un segundo guardameta—a un curioso caso de porteros improvisados a costa de restar un elemento a otra línea; pero con la reforma, el partido se conserva al conservarse los equipos con la estructura y el número de salida. Ocurrió también un minuto después de la retirada de Pazos—que se lesionó el delantero centro Mecarle, y no pudo salir a jugar en el segundo tiempo, lo que fue un handicap considerable para el Celta y una causa de su inferioridad y derrota consiguiente; pero ese riesgo ya no se podía cubrir y tuvo que aceptarlo el Celta y el público, puesto que si perjudicó al primero, también el segundo sufrió esa baja en lo que perjudicó al partido desde el punto de vista de lucha y espectáculo.

Es presumible que el Atlético se hubiera impuesto al Celta cualquiera que hubiera sido el estado físico de los jugadores gallegos durante todo el encuentro, mas es lo cierto que mientras el Celta se mantuvo completo en número y facultades, el Atlético no logró dominarle en el terreno ni

en el marcador. He aquí los hechos:

A los seis minutos, Agustín marca el primer gol de un tiro colosal desde fuera del área. A los 16 minutos empató el Celta en un empate de Hermda a pase de Macarle, meritorio remate del mejor goleador de Galicia. Y en empate iba el juego, con mayor presión celta, hasta los 33 y 35 minutos, en que el Atlético marcó el segundo y tercer gol, obra de Escudero, después de los accidentados relata-dos. Ya estaba el Celta con diez jugadores efectivos. Pero hasta ese momento había causado excelente impresión la fortaleza del equipo vigués y su velocidad. La delantera y la media del Celta tenían en jaque y como encogidos a los medios y defensas rojiblancos; pero la defensa azul no se bastaba para reducir a la delantera del Atlético, con ferocidad, en la relación Villarino-Callejo, Sansón-Escudero. Jugaron Escudero y Callejo juntos, en combinación corta durante todo el partido, ya que la táctica empleada por el equipo les une insensiblemente al bajar Agustín a la línea media. Delantera de cuatro hombres en vanguardia, Escudero se sitúa en una zona de "centro izquierda". No tuvo más efectividad en la tarde de ayer la delantera del Atlético por la rara actuación fallona de Ben Barek. Pero con la pareja citada tuvo de sobra el equipo de Herrera para ganar legítimamente y por goleada un encuentro de juego parcial de equipo, débil otra vez en la línea media, en la que el mejor fue Agustín, aunque Silva quisiera engañarnos con algunos avances y jugadas individuales del segundo tiempo, cuando ya todo estaba hecho.

De los ocho partidos de Liga vistos este año en Madrid, el de ayer ha sido el más duro y peligroso, y hay que responsabilizar al Celta de este juego de entradas con el pie en alto y de "pomer suelas". Tuvo la desgracia—ya comentada en las primeras líneas—de dos jugadores lesionados; pero se lesionaron ellos, uno en un encontronazo con jugador del mismo equipo, y otro solo, en un movimiento. Quizá eso alterara un poco los nervios de los bravos jugadores gallegos, pero no vale como razón para prodigar después un juego de castigo a los babillos. De milagro no hubo ayer cinco o seis jugadores lesionados... Por todo ello fue un partido de extraña tensión, complicado para el arbitraje, que el Atlético sacó a flote por el extraordinario poder de resolución que lleva en sus botas ese jugador de ojo y caza que es Escudero, hombre observador y realizador sereno, que ahora frente a la puerta tiene más ocasiones, que en el extremo para acabar con tino lo que organizan o buscan los demás. Si el Atlético no se hubiera despegado a tiempo en el marcador, quizá hubiéramos visto un partido de intenso trabajo para la Cruz Roja Española. Lo consiguió el Atlético cuando no jugaba lo suficiente para merecer la ventaja, y después, ya establecida, se adueñó del terreno y dominó al Celta totalmente en el segundo tiempo, para marcar Escudero otro gol, y seguir en plan de hacer más, aunque entonces no llegaron los goles. El Celta retrasó mucho sus líneas, y aquella su fuerza de la primera media hora quedó dominada y reducida, como en un caso de "puesta de espaldas", en el tapiz en los combates de grecorromana. A Simón le correspondieron tres de los cuatro tantos encajados por el Celta, y si el cuarto fue imparitable, no así el segundo y el tercero, en los que llegó a tocar el balón. Simón no es el que era y justificó la inclusión de Pazos.

Con todos estos factores juntos, el Atlético terminó con una amplia victoria un partido

que tenía—como ninguno hasta ahora—cariz de "primer tropiezo atlético", al menos de "gran dificultad para la exhibición de juego". Pero el Atlético tiene muchos jugadores de clase que le resuelven las complicaciones: unas veces es Ben Barek, otras Juncosa y ayer Escudero y Callejo. Es la ventaja de poseer jugadores de calidad; cuando no está bien uno está bien el otro. Y así sigue la suma de puntos. No hubo conjunto, pero jugaron un gran partido. Mujica en la defensa, Agustín en la media y la pareja Escudero Callejo en la delantera. Y con cuatro magníficos operadores y la discreta colaboración de los demás, venció el Atlético a un Celta "capitadísimo" por la lesión de Mecarle. En la lesión de los porteros, los dos equipos sufrieron el mismo handicap teórico. Por eso hemos llamado a esta crónica "El partido de los cuatro porteros".

Alineaciones: CELTA: Pazos (Simón); Villarino, Sansón, Otero; Villar, Santiago Vázquez; Atienza, Hermda, Mecarle, Guimeráns, Eliseo.—ATLÉTICO: Montes (Cayetano); Tinte, Mujica, Cobo; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Agustín y Callejo.

Arbitro: señor Pérez Fernández.
GILERA

SIN INFORMACION GRAFICA

Ayer, durante el encuentro Atlético de Madrid-Celta de Vigo, los fotógrafos de Prensa fueron incorrectamente tratados, por lo que abandonaron sus puestos en protesta a tal actitud.

Por ello hoy lamentamos no poder ofrecer a nuestros lectores ninguna información gráfica del citado partido. Teníamos preparada alguna información gráfica recogida antes del incidente; pero hemos preferido no publicar ninguna.

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Grupo primero.—Huesca, 1; Caudal, 1; Osasuna, 6; Torrelavega, 1. Lérida, 2; Tarragona, 1. Avilés 7; Alavés, 1. Logroñés, 3; Burgos, 0. Salamanca, 4; Ferrol, 1. España Industrial, 3; Baracaldo, 1 (jugado el sábado). Sabadell, 2; San Andrés, 1.

Próxima jornada: Huesca-Osasuna, Torrelavega-Lérida, Tarragona-Avilés, Alavés-Logroñés, Burgos-Salamanca, Baracaldo-Sabadell, Caudal-San Andrés, Ferrol-España Industrial.

Grupo segundo.—Cacerfeño, 5; Melilla, 3. Las Palmas, 1; Hércules, 0. Alcoyano, 3; Mestalla, 1. At. Tetuán, 3; Jaén, 1. Córdoba, 6; Plus Ultra, 4. At. Baleares, 7; Orihuela, 1. Murcia, 6; Mallorca, 1. Linense, 3; Granada, 1.

Próxima jornada: Las Palmas-Melilla, Plus Ultra-Cacerfeño, Mestalla-At. Baleares, Mallorca-At. Tetuán, Granada-Córdoba, Jaén-Linense, Hércules-Orihuela, Murcia-Alcoyano.



SOLO PODEROSO DESENGRASANTE para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón. Pídale en droguerías, accesorios de automóviles y artículos limpieza; etc. ES UN PRODUCTO DE LABORATORIO XIELA CALLE PRADO, 15 - MADRID

El miércoles estarán aquí los preseleccionados para el equipo B

El próximo miércoles se concentrarán en un hotel de esta capital todos los jugadores preseleccionados por el señor Escartin para el equipo nacional.

UN PARTIDO EMOCIONANTE EN BUENAVISTA

"Si el fútbol practicado por el Oviedo fué nervioso, el del Madrid fué acaso demasiado sereno..."

"Fueron escasos y poco precisos los tiros de la delantera blanca"

OVIEDO. (Crónica especial para PUEBLO, por A. Iglesias.) Más que bonito, el partido Real Madrid-Real Oviedo fué emocionante. Ambos equipos, sobre el césped de Buenavista, sacaron la espectacularidad y brillantez de su fútbol por lo positivo, y la añoranza ovetense, si no se deleitó por el fútbol visto, por lo menos vivió hora y media de continua zozobra, de emoción sin cuento, ante lo indeciso del resultado final del partido. Tanto el Oviedo como el Madrid, a lo largo de los noventa minutos de juego, buscaron con afán la victoria, redoblando sus esfuerzos a cada jugada, y cuando llegó el tercer gol del Oviedo, a los veinte minutos del segundo tiempo, los nervios empezaron a reposar, pese a que, a partir de este momento, fuera el Madrid el que acosara con insistencia; pero con dos goles de diferencia, ya pudo la afición ovetense tomarse el pequeño respiro, aunque fuera a medias nada más.

EL 3 A 1 SE PRODUJO ASI

Venció el Oviedo al Madrid por el resultado de tres a uno, terminando la primera parte con dos goles a favor de los locales y uno en el casillero del Madrid. En la segunda parte marcó el Oviedo su tercer gol. El partido se inició con dominio local, situándose bien el Madrid, tan bien que hasta el minuto veintidós no llegó el primer gol de la tarde, después de una preciosa jugada entre Areta y Basabe, con remate de éste de cabeza que batió a Juanito Alonso. Al minuto de esta jugada que acabamos de reseñar, Basabe pasó un balón a Areta, y éste, por bajo, marcó el segundo gol ovetense. No se entregó el Madrid por este doble contratiempo; mejor dicho, los madrildistas acosaron con más ardor y buscaron con ansia el tanto que acortara la distancia. Y lo consiguió a los treinta y seis minutos de juego, al trans-

formar Molowny en gol una bonita jugada de toda la delantera "merengue". Sin más incidencias, y con dominio alterno, terminó el primer tiempo. En la segunda parte, las características hasta el minuto veinte son similares a las de la primera; es decir, hasta ese minuto mandó tanto en el terreno el blanco del Real Madrid como el azul del Real Oviedo; pero en el minuto veinte Basabe, muy oportuno, marca el tercer gol del Oviedo, y es entonces cuando los locales se repliegan y el Madrid aprovecha muy bien esta circunstancia. A lo largo del partido el Oviedo lanzó siete corners, y el Madrid, diez. En el primer tiempo, cuatro cada uno.

MAS NERVIOSO EN EL OVIEDO

Fué el fútbol practicado por el Oviedo más nervioso, más incisivo y veloz, y los jugadores azules pusieron más tensión y más nervio que sus rivales, por eso llegaron a ver al final de la contienda cómo el marcador se inclinaba a su favor, muy mercedadamente por cierto. La principal característica del Oviedo de hoy es su trabazón de líneas y su perfecta conjunción de esfuerzo. Atraviesa el equipo de la capital de Asturias un buen momento, y por eso resuelve bastante claramente sus partidos de Buenavista, aunque tenga enfrente a tan difícil enemigo como es el Madrid en todo momento. Quizá el Oviedo que vimos ante el Madrid no fuera todo lo bueno que nos pareció ante sus anteriores con-

trarios. Pero a esta opinión tenemos que hacer la siguiente objeción: tampoco el Madrid fué tan endeble ante el Oviedo como lo fueron esos anteriores oponentes. Los mejores jugadores del Oviedo en esta tarde triunfal fueron los siguientes: Argila, Celaya, Falin, Areta y Basabe.

EN EL MADRID, MAS SERENIDAD

Si el fútbol practicado por el Oviedo en esta ocasión fué nervioso, muy propio de un equipo que se sabe ante un enemigo muy superior, el que practicó el Madrid, en cambio, fué sereno, demasiado sereno acaso. El Madrid que vimos esta tarde tuvo un defecto, y en ese defecto quizá haya encontrado precisamente el resultado adverso. Mientras que las líneas de contención "merengues" nos parecían magníficas, tesonerías de fútbol muy positivo, los delanteros, pese a jugar bien la pelota y a desmarcarse con bastante facilidad, tiran poco o nada a gol, y cuando lo hacen no son precisos; es un defecto que nos apuntamos y que el entrenador tendrá que corregir si no quiere que su equipo pierda partidos que fácilmente podría resolver a su favor con un ataque más incisivo.

Navarro, Zárraga, Molowny y Olsen fueron los hombres más brillantes del Madrid en esta ocasión.

ESTE FUE EL ARBITRO Y ESTAS LAS ALINEACIONES

Dirigió el encuentro el señor Couso, del Colegio gallego, que estuvo acertado, y alineó a los equipos como sigue:

Oviedo.—Argila; Toni, Galvet, Celaya; Gutiérrez, Falin; Mandi, Sará, Areta, Salaverri y Basabe. **Madrid.**—Juanito Alonso; Gabriel Alonso, Hon, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Joseito, Olsen, Molowny y Arsuaga. Buenavista registró una buena entrada y el tiempo fué verdaderamente primaveral.

PROXIMA JORNADA

Valladolid-At. Bilbao, Valencia-Coruña, Español-Oviedo, Madrid-Málaga, Sevilla-Atlético Madrid, Celta-Barcelona, R. Sociedad-Santander y Gijón-Zaragoza.

1895
1952

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL ESPAÑOL SIGUE IMBATIDO AL EMPATAR EN LA CORUÑA

Se impuso el Sevilla en Málaga al titular
A la defensiva sacó el Valencia un punto de Bilbao
Un tiempo para el Valladolid y el otro para el Gijón
El Barcelona "descerrojó" a la Real Sociedad
Con dificultad venció el Santander al Zaragoza

COMENTARIO DE LA JORNADA

Tres empates y una victoria "a domicilio" se han registrado en la octava jornada del campeonato de Primera División, en cuya segunda cuarta parte hemos entrado.

Las probabilidades de puntar en campo contrario que nuestro pronosticador oficial Gilera asignaba el sábado a Español, Sevilla y Valencia—asi titulaba su sección—, se han confirmado, y tambien las del Gijón en Valladolid, partido del que nuestro querido compañero decía que cualquier resultado habria que aceptarlo como normal, dada la igualdad de fuerzas de ambos bandos.

En La Coruña quebró su racha victoriosa el Español, que, no obstante, y he aquí lo principal, se anotó un valiosísimo punto positivo sin perder su imbatibilidad. El equipo catalán fué a Riazor dispuesto a imponer su juego desde un principio, sabedor Scopelli por propia experiencia que allí es muy importante el "impresionar".

En San Mamés repartieron los puntos el Atlético de Bilbao y el Valencia. La tónica del encuentro ha sido de dominio territorial del equipo vasco y fuerte defensa del valenciano, acorralado, pero firmísimo, al extremo de mantener un empate durante ochenta y cinco minutos. A la solidez de su trío de zagueros, cubriendo al estupendo guardameta Quique, se une el enorme valor de la línea media, Sendra-Puchades, sin duda la mejor de España en la actualidad, a la que no nos extrañaría nada que Escartín llevara al equipo nacional.

Considerado y apreciado el ataque valenciano en su justo valor, aparece el equipo de Castellón como uno de los más potentes del campeonato. No podemos decir otro tanto de su rival de ayer, grande siempre, pero aún no acoplado en este su periodo llamado de "transición".

No dudamos que el Valladolid haya hecho un gran primer tiempo; pero lo cierto es que no pudo resistir el juego entusiasta del Gijón en el segundo. Un tiempo, un punto y dos goles para cada uno. Reparto muy en consonancia con el juicio que los dos equipos nos merecen.

En Málaga se impuso rotundamente el Sevilla a fuerza de ataques decididos y prodigando el tiro a puerta, segura la suya por la labor de su defensa y media frente a un contrario de escaso fondo.

El Barcelona, que repitió otra de sus mediocres actuaciones en Las Cortes—suerte la suya que al principio haya tenido tan fáciles visitantes—, se enfrentó con la Real Sociedad, jugando esta a la contra con el "cerrojo" echado. No hubo goles en la primera parte, pero uno de Biosca, a los siete minutos de la segunda, hizo abrir líneas al equipo donostiarra, y el Barcelona encontró ya más facilidades.

Difícil fué el triunfo del Santander sobre el Zaragoza, cuyas posibilidades de salvación están precisamente en determinados campos en los que habría de enjugar su déficit y en los que ha de rendir los máximos esfuerzos. Dos jugadas de Alsúa valieron a su equipo dos goles, con los que ya remontó el tanto adverso con que Noguera inauguró el marcador. Luego se impuso el equipo montañés por mayor fondo.

El Atlético de Madrid venció con holgura al Celta, diezmando, aprovechando esto y la facilidad realizadora de sus adelantados Escudero y Callejo. Esto fué casi todo lo del conjunto rojiblanco, quizá reservado ante los dificultosos compromisos que le esperan: Nervión, el Metropolitano frente al Real Madrid y Sarria, partidos en los que o se afirma en su empeño por el título o deja paso libre al Sevilla y Valencia, decididos como él a desplazar al invitado líder.

Cuando el Oviedo ganó, contra casi general pronóstico, al Barcelona, escribimos aquí que en adelante Buenavista sería terreno haría difícil para sacar puntos. Allí, el titular de la capital asturiana despegó el juego de su buen conjunto con un entusiasmo sin par y una velocidad de auténtica prisa por ganar, lo que consigue hasta con cierta holgura cuando su contrario se deja en casa las mismas armas.

C. CASTRO

En Riazor

LA CORUÑA, 2.—Alineaciones: DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Otero; Rodolfo, Ponte, García; Guena, Ríos; Corcuera, Lechuga, Arsenio, Moll y Tino.—ESPAÑOL: Domingo; Argües, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcel, Colino, Piquín y Egea.

El árbitro, Riñones, metódico en el centro del campo, no quiso enterarse de las faltas cometidas dentro del área.

En el primer tiempo el Español hizo un partido que evidencié su buen momento actual. Actuó muy conjunto, rápido y con pases incisivos. Sus mejores hombres fueron Marcel y los volantes. En el Deportivo fallaron las líneas defensivas, con excepción del central, Ponte, acusándose sobre todo los fallos y la desgana del medio volante Guena. Al mejor juego catalán los coruñeses opusieron un gran entusiasmo.

A los quince minutos de juego, una buena combinación de los coruñeses terminó con un pase de Corcuera a Tino, que éste remató fuertemente a gol. Sigue imponiéndose los catalanes, y a los veintidós minutos logran el empate. Avanza Egea y tira desde su extremo, y Otero, muy tapado, no puede detener el esférico. El público abraza al árbitro por estimar que hubo falta de los españoles. Con empate a uno terminó la primera parte.

A la segunda mitad el juego decae bastante y los forasteros parecen conformarse con el empate, dedicándose a perder tiempo. Marcel pierde una clara oportunidad al levantar demasiado un balón cuando se encontraba solo ante Otero. El Deportivo de la Coruña pierde también otra oportunidad al rematar Tino un pase de Moll al cuerpo de Domingo, que consiguió desviar el balón. En otra ocasión el palo devuelve un tiro de Moll. A los veintiocho minutos marca Colino el segundo gol del Español, al aprovechar una indecisión de Ponte, la única que tuvo en el partido, y enviar un balón de cabeza pegado al palo. A los treinta hay una mano de un defensor catalán en la misma línea del área. Se lanza la falta, y cuando Arsenio se disponía a rematar es derribado. El árbitro no pita el penalty, y se arma una bronca monumental. El Deportivo, animado por el público, se lanza a un furioso ataque, y siete minutos antes del final Moll empalma muy bien un pase de Arsenio y consigue la igualdad definitiva.

Terminado el encuentro, el árbitro fué despedido con una bronca enorme. Se tiraron tres cornos contra el Deportivo y otros tantos contra el Español. En el conjunto coruñés la mejor línea fué la delantera.

En La Rosaleda

MÁLAGA, 2.—Alineaciones: MÁLAGA: Vera; Becerril, Méndez, Solo; Loli, Gutiérrez; Galacho, Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.—SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campanal II, Navarro; Ramón, Enrique; Mangui, Liz, Araujo, Doménech y Ueñilla. Árbitro, Blanco Pérez.

El público ha salido decepcionado, ya que el Málaga ha hecho un partido desastroso, y no solamente ha jugado mal, sino que los jugadores, con poco fondo, se han desmoronado totalmente, lo que ha dado lugar a que el Sevilla, que desde el principio realizó magníficas jugadas y un excelente marcaje, consiguió superioridad neta sobre sus rivales. El Málaga salió jugando bien y dominó ligeramente; pero el Sevilla, en sus arranques, se mostro muy peligroso. Vera, el portero malagueño, ha tenido una tarde muy buena y ha sido el único que puede destacarse de los locales. A los veintiocho minutos el Sevilla marcó su primer tanto. Se tira un corner, y Araujo, en buen salto de cabeza, envía el balón a las mallas. El Málaga quiere responder a este gol, y a poco un centro de Galacho lo remata Gutiérrez a gol, pero antes el árbitro había señalado una mano de un jugador malagueño.

En San Mamés

BILBAO, 2.—Alineaciones: ATLÉTICO: Carmelo; Manolín, Venancio, Garay; Maguregui, Paniño; Iriondo, Arceche, Zorra, Marcada y Gainza.—VALENCIA: Quique; Mir, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Maño, Boqué, Fuertes, Pasiegado y Seguí. Árbitro, Marrón.

A los dos minutos Zorra dibuja un gran pase perpendicular por el centro a Gainza, quien, lanzado, ha disparado raso y cruzado, marcando el primer tanto. Tres minutos después Fuertes, ligeramente metido en el área, ha chutado duro, después de una buena combinación con sus compañeros, logrando el empate. El árbitro, en las áreas, muy deficiente, no enterándose de nada. Dejó de pitar cuatro penaltis clarísimos, con uno más que ha sacado del área.

En la primera parte el Atlético jugó con bastante unidad en el ataque, creando situaciones de gran peligro ante la meta de Quique, el cual ha estado muy oportuno en varias intervenciones, recogiendo o desviando balones. Los bilbaínos no tuvieron suerte en el remate. Han dominado más y el Valencia se ha limitado a repetir, trezando buenas incursiones, pero con escasa profundidad, y sin ningún remate.

En la segunda parte el dominio del Atlético ha ido a más, terminando por acorralar al Valencia, que se ha dedicado, casi en exclusiva, a una defensa cerrada organizada con temple. Por contra, los bilbaínos no han distribuido adecuadamente el juego y, desde luego, no han rematado ni con potencia ni en el momento oportuno. El Valencia, sin perder la cara, ha jugado un completo partido, teniendo en cuenta que debía mantener el empate, mientras los bilbaínos han terminado por desorientarse, y únicamente Gainza daba muestras de clase para romper el cerco impuesto.

En Zorrilla

VALLADOLID, 2.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matilo, Mariscal, Losco; Ortega, Lasala; Olcina, Coque, Morro, Heriz y Domingo.—GIJÓN: Sión; Tamayo, Gástrulo, Ladreda; Medina, Mollino; Cholo; Ortiz, Pendas, Grau y Sánchez. Árbitro, Portilla.

El Valladolid salió más decidido en esta ocasión, que nunca a lograr una victoria tan necesaria para desligarse del peligroso lugar que insistentemente viene ocupando en la clasificación. Con esta decisión y un entusiasmo tan admirable como el buen juego practicado, luchó toda la primera parte, logrando al final de ella retirarse a la caseta con la confianza de dos goles a su favor. Todo hasta este momento funcionó perfectamente: segura la defensa, firme y magnífica en el servicio la media y decidida, peleona y con fondo la delantera, conducida prácticamente por Coque, que sirvió en bandeja uno de los formi-

dables tantos que logró el extremo Domingo. Ante este juego impenoso, práctico y de calidad del Valladolid, no hubo apenas réplica por parte del Gijón, empleado solamente en despegarse del acoso y en destruir el juego para hacer menos amplia la igualdad que parecía venirle encima.

Pero en la segunda parte todo cambió en contra del Valladolid. Los del Gijón, mejor colocados en el campo que en la primera parte, se despegaron del acoso, pelearon con coraje no exento de dureza e, inclinando el dominio, levantaron el partido hasta igualarse en el marcador.

El primer tanto de los asturianos y la anulación de este gol influyeron, sin duda, para que los vallisoletanos cayeran hasta el final del partido en el más absoluto desconcierto.

En la primera parte, a los 36 minutos, llega el primer tanto para el Valladolid. Coque, en jugada magnífica, se interna, cede la pelota a los pies de Domingo, y éste bate a Sión. Un minuto después marca el mismo Domingo el segundo, al rematar de cabeza un saque de esquina de Olcina.

A poco de comenzar la segunda parte, los del Gijón, con gran entusiasmo, desbordan constantemente a la defensa local por el lado de Matilo y por el centro. A los 13 minutos consiguen su primer tanto. En un pase retrasado del Valladolid se produce una internada rápida de Grau, que con gran habilidad logra batir a Saso de tiro peligroso al ángulo. A los 25 minutos Cholo, desbordando a la defensa local, en briosa internada, marca el gol del empate.

Si por el Valladolid en la primera parte todos estuvieron bien, en la segunda solamente conservaron su entusiasmo y decisión Losco y Domingo. Los demás, completamente desconcertados.

Por el Gijón destacó el portero, pese a los dos tantos que encajó, que fueron poco menos que imparables. Eficaz, aunque excesivamente dura la defensa; excelente Mollino en la media y Cholo y Sánchez en la delantera.

En Las Cortes

BARCELONA, 2.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Flotats, Maristany; Basora, Aldecoa, César, Moreno y Manchón.—REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Murillo, Suárez, Aldona; Ontoria, Ozondo; Epi, Carlos, Pérez, Igoa y Echeveste.

Árbitro, Asensí, discreto. En particular dentro del área de penalty no señaló ninguna falta, y la ley de la ventaja la desconoció por completo, perjudicando por igual a ambos equipos.

Hasta los siete minutos de la segunda mitad no pudo el Barcelona forzar el férreo cerrojo que sacó la Real en Las Cortes, aunque después, al lanzarse al ataque el equipo donostiarra, y pese a la mala actuación de los barcelonistas, el triunfo fué fácil.

A los dos minutos de juego ya se vio lo que tenía que suceder en el encuentro. Dos corners seguidos contra la meta de Elizaguirre, y en el segundo de ellos salvó el gol Pérez, que jugó de cuarto de defensa. A los cinco minutos Ramallets se arrojó a los pies de Echeveste y evita un gol. Después ya todos los peligros fueron en la meta donostiarra, pero la férrea defensa de los visitantes hizo que se llegara al descanso con empate a cero, pese a un gran tiro de Basora que paró muy bien Elizaguirre.

Recién iniciada la segunda parte Manchón se lesiona en un encontronazo con Elizaguirre y queda de figura decorativa, con el brazo izquierdo inutilizado, lo que, unido a un esguince que sufrió César en los primeros minutos del primer tiempo, deja al Barcelona prácticamente con nueve jugadores.

La Real efectúa alguna incursión peligrosa, y en una de ellas el veloz avance de Epi no encuentra rematador. A los siete minutos saca un corner Manchón, fallando varios jugadores de ambos equipos, y Biosca, que había subido al remate, bate por vez primera a Elizaguirre. La Real se dispone entonces a la alineación normal, y el Barcelona juega más suelto. Un

gran tiro de Moreno sale rozando el poste. A los dieciséis minutos el Barcelona consigue su segundo gol, por mediación de Moreno, y a los treinta y cinco, César, después de una gran jugada, cede a Basora, que fusila el tercero.

El Barcelona hizo un partido magnífico, tanto por lo difícil que resultó la Real con su defensiva a ultranza como por fallos propios y las lesiones de su delantera. Sólo se salvaron Seguer y Flotats.

En la Real no se vio fútbol por parte alguna. Defendiéndose recurrió a toda clase de subterfugios, y cuando decidió formar normalmente, no realizó jugada alguna de mérito, pese a tener la suerte de no encontrar enfrente un equipo de alertos. Cabe distinguir únicamente a Elizaguirre, Ontoria y Epi.

En el Sardinero

SANTANDER, 2.—Alineaciones: SANTANDER: Juanito; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Fariás, Nando; Magritas, Martínez, León, Alsúa y Mallup.—ZARAGOZA: Higino; Cantero, Riera, Jugo; Ezquerro, Gonzalvo; Galo, Atienza, Tacoronte, Samus y Noguera. Árbitro Fernández Grién, gallego, falto de autoridad.

El Santander ha vencido al Zaragoza, pero no con facilidad. En el primer tiempo tuvo el Zaragoza en los pies la posibilidad de que su racha de fracasos hiciera crisis junto a un Santander convencido de su superioridad. Luego se mantuvo el juego nivelado, y el Zaragoza continuó jugando acertadamente en excelentes internadas muy frecuentes y profundas; pero una lentencia a endurecer el juego malogró la armonía del partido. A los quince minutos inició el Zaragoza un avance desde su medio volante derecho y continuó por el mismo ala hasta llegar el balón a los pies de Noguera, que pasó limpiamente a dos contrarios y llevó el balón a la red. Reaccionó bien el Santander, y unos minutos después creó un barullo ante la portería aragonesa; el balón iba de unos pies a otros, hasta que reboló en el cuerpo de Nando, que rápidamente hizo desaparecer el peligro. Domina seguidamente el Zaragoza, y en un avance local hay una mano en el área forastera. El público y los jugadores santanderinos reclaman el penalty, que el árbitro no concede. El Zaragoza juega más seguro que sus contrarios y aprovecha el fallo de los medios locales. A los veintiocho minutos, Alsúa avanza con el balón, pasa a dos contrarios y cede a Magritas,

Table with 5 columns: J. G. E. P. F. C. P. for various teams like Español, Atlético M., Barcelona, Sevilla, Valencia, Oviedo, R. Sociedad, Gijón, R. Madrid, Coruña, Santander, Celta, Atlético B., Málaga, Valladolid, Zaragoza.

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION

Table with 5 columns: J. G. E. P. F. C. P. for teams in the first and second divisions, including Osasuna, Llerda, Caudal, Logroñés, Avilés, Baracaldo, Sabadell, Alavés, Tarragona, Ferrol, Salamanca, Huesca, Burgos, España Ind., Torrelavega, San Andrés.

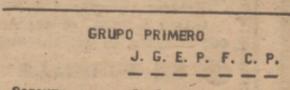


Table with 5 columns: J. G. E. P. F. C. P. for teams like Jaén, Atlético T., Castellón, Las Palmas, Hércules, Melilla, Córdoba, Murcia, Mallorca, Alcoyano, Orihuela, Linense, Plus Ultra, Cacereño, Granada, Atlético B., Jaén, 5; Atlético de Tetuán, 4; Castellón, 2; Hércules, Melilla y Córdoba, 1.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

Córdoba

CORDOBA, 2.—Alineaciones:
CORDOBA: Lucas; Acosta, Moreno, Valero; Monerri, Realito;
Joaquín, Dimas, Muñoz, Nené y
Pastilla II.—Plus Ultra: Martín;
Martínez, Nino, Vila; Rafa, García
Bao; Lorenzo, Vázquez, Pe-
chón, V. Vázquez y Moreno.
Arbitro: Zariquiegui, regular.
Al minuto de empezar, el Plus
Ultra consigue su primer tanto
por obra de Pechón, en una in-
decisión de la defensa cordobe-
sa. El Plus Ultra domina en va-
rios momentos. A los 20 minu-
tos, Muñoz, a pase de Dimas,
obtiene el primero del Córdoba.
Dos minutos después, Dimas con-
sigue el segundo tanto local, y
al minuto, Pechón establece el
empate. Rafa incurre en penalty
y Realito lo tira a las manos
de Martín, pero Pastilla vuelve
a rematar y consigue el tercero
del Córdoba. En el último minuto
Rafa marca el empate a tres.
Al minuto de la segunda par-
te, Muñoz, de cabeza, remata
un centro de Pastilla II y oblie-
ne el cuarto gol del Córdoba. El
equipo local domina ahora un
poco, pero el Plus Ultra busca
con ahínco el empate. A los 22
minutos Pastilla consigue el quin-
to. El equipo local es castigado
con penalty, que Vila traduce en
el cuarto de los madrileños. Reac-
ciona el Córdoba y a los 38 mi-
nutos llega al sexto tanto local.

Huesca

HUESCA, 2.—Alineaciones:
HUESCA: Castellanos; Zuazo,
Bernal, Turón; Solanas, Roca;
Penella, Casanova, Rosado, La-
cueva y Ara.—CAUDAL: Lozano;
Casuco, Cifuentes, Peces; Oscar,
Quines; Pepillo, Fuentes, Insa,
Puga y Martín. Arbitro, Saz, que
estuvo muy bien, dirigiendo el
juego de cerca.
Domina el Huesca los prime-
ros cuarenta y cinco minutos y
crea algunas situaciones peligro-
sas frente a la puerta del Cau-
dal. A los veintiocho minutos el
árbitro anula un gol por fuera
de juego de Penella.
En el segundo tiempo, domina
el Huesca, que tuvo a su rival
embotellado. A los diez minutos
Fuentes, en un avance aislado,
consigue el gol del Caudal. A los
cuarenta y siete minutos Rosado
logra abrirse paso entre la de-
fensa, tira suave y colocado y lo-
gra el gol del empate.

Pamplona

PAMPLONA, 2.—Alineaciones:
OSASUNA: Goyo; Barragán, Fan-
dós, Salvatierra; Goni, Gallo; Be-
nito, Zubeldia, Gastón, Pahuat y
Aos.—TORRELAVEGA: Bellón;
Gómez, Vicenti, Doriz; Pacoli, Jo-
sé Luis; Madrazo, Liala, Moro,
Saura y Rivas. Arbitro el señor
Casal, vizcaíno.
El primer tiempo terminó con
tres tantos a cero a favor del
Osasuna, y fueron marcados por
Gallo, a los cinco minutos, de un
chutazo fuerte; el segundo, a los
treinta y un minutos, por Goni, de
otro buen chut de lejos, y el ter-
cero, a los cuarenta y cinco, obra
de Benito, de otro fuerte chut,
también de lejos, a un pase de
Gastón.
En el segundo tiempo, a los
ocho minutos, un centro de Gastón
lo remata Rivas de cabeza y con-
sigue el cuarto tanto. Siete minu-
tos más tarde, en un avance del
Torrelavega, Goyo para un chut,
y se arma un lío en la puerta. El
defensa del Osasuna, Barragán, al
intentar despejar cerca del mar-
co, introduce la pelota en la prop-
ia red, marcando el primer tanto
para el Torrelavega. A los diez-
ocho minutos, el Torrelavega in-
curre en penalty, que tira Gallo;
pero por colocarse demasiado, lo
lanza fuera. A los veintiocho mi-
nutos, Zubeldia, desde muy lejos,
dispara un tiro seco y muy colo-
cado, marcando el quinto tanto. Y
en los últimos momentos, y con
la línea del Torrelavega ya muy
adelantada, Gastón recibe un bal-
ón, y esquilando la salida del
portero, por encima de la cabeza
de éste marca el sexto tanto.

Lérida

LERIDA, 2.—A los seis minutos,
una falta contra el Tarragona la
tira un defensa del Lérida, y So-
to, de cabeza, envía la pelota a la
red, inaugurando el marcador.
A los cuarenta y un minutos,
Avelino remata un avance de su
delantero, y de un tiro fuerte, cru-
zado, marca el tanto del empate.
Tres minutos más tarde se lan-
za un corner contra el Gimnás-
tico, al que siguen varias jugadas
de peligro, hasta que Durán cen-
tra y Cerverá, oportuno, marca el
segundo y último gol de la tarde.
Arbitró el señor Fombona, astu-
riano, que alineó así los equipos:

LERIDA: Broles; Modol II, Láza-
ro, Carrillo; Cerveró, Modol I;
Pellicer, Durán, Soto, Estirajes y
Navarro.—TARRAGONA: Echezar-
reta; Navarro, Catalá, Gascón;
Avelino, Hill; Torres, Iriarte, Ra-
mos, Noya y Carbonell.

Avilés

AVILES, 2.—Alineaciones: AVI-
LES: Munárriz; Mantiño I, Llano,
Castejón; Bermejo, Ernesto; Rie-
stra, Pinare, Mauro, Luis Sánchez
y Taranco.—ALAVÉS: Berasaluce
(J.); Sanz, Eresuma, Grijuela; Pri-
mi, Gareaga; Mojino, Echeandía,
Berasaluce (J. L.), Alsúa y Enri-
que.
La delantera avilesina dió esta
tarde su máximo rendimiento
frente al Alavés. Los vitorianos
tuvieron una actuación deficiente
en todas sus líneas, especialmente
su delantera, ineficaz e impotente
ante la puerta contraria. En el
primer tiempo el Avilés marcó
cinco goles, tres por Sánchez, uno
por Mauro y otro por Pinare,
mientras los alaveses conseguían
su único tanto por medio de Be-
rasaluce.
En el segundo tiempo marcaron
Taranco y Riestra el sexto y sépti-
mo para el Avilés.

Logroño

LOGROÑO, 2.—Alineaciones:
LOGROÑO: Eusebio; García,
Aldonza, Pérez; Esquivel, Blas-
co; Arocena, Gloria, Mora, Anta
y Agustín.—BURGOS: Mezo; Mo-
rales, Pirulo, Marco; Barrios,
Ara; Castillo, Carcamo, Vidal,
Casiano y Masós. Arbitro, bien,
el señor Azcúe.
En el primer tiempo el juego
ha resultado monótono por a-
marcha del marcador y la táctica
del cerrojo, practicado por el
equipo forastero, que ha demos-
trado ser un conjunto fuerte,
consiguiéndose que se mantuvie-
ra la igualdad en toda esta fase.
En el segundo tiempo, y ape-
nas transcurridos los primeros
minutos, Agustín marca el pri-
mer tanto, avanzando rápidamen-
te en jugada personal y lanzando
un tiro cruzado e imparable. Con
este primer tanto el Logroño
consigue que se abra más el jue-
go, pasando a dominar notoriamente
en todo este tiempo. A los
cuarenta y un minutos Gloria re-
mata de cabeza un centro de Aro-
cena y marca el segundo gol, y a
los cuarenta y cuatro minutos el
mismo Gloria consigue el terce-
ro y último tanto de un potente
tiro sobre la marcha.

Salamanca

SALAMANCA, 2.—Alineaciones:
SALAMANCA: Abeljón; Noreña,
Mieza, De la Mata; Chaó, Iván;
Nano, Goyito, Paniagua, Morales
y Torres.—FERRÓL: Zamorita;
Cobas, Sobrino, Perniche; Artime,
Munuaga; Azpeitia, Sabino, Malet,
Carriega y Balsa.
El primer gol salmantino se pro-
dujo a los siete minutos, en una
jugada conjunta de Paniagua y
Nano, uno de los cuales remató el
balón a la red sin que se pudiera
apreciar quién había sido por el
barullo formado ante la puerta
forastera. A los cuarenta y dos
minutos se produjo el segundo
tanto, al rematar Paniagua de ca-
beza un centro de Goyito. Medio
minuto antes de terminar esta
primera parte Nano consiguió el ter-
cer tanto, al rematar un centro de
Torres desde la otra banda. Malet
consiguió el único gol para su
equipo a los veintisiete minutos
del segundo tiempo, en una salida
desafortunada del portero salman-
tino. A los cuarenta minutos, Pa-
niagua remató de cabeza un cen-
tro de Nano y consiguió el cuar-
to y último gol local.

Barcelona

BARCELONA, 4.—A los dos
minutos de juego, Boada, aprove-
chando un fallo de la defensa vi-
sitante, cruzó un balón, ponién-
dolo fuera del alcance del portero.
A los veintidós minutos, Espa-
ña Industrial vuelve a marcar,
también por Boada, quien remató
de cabeza un centro de Peiró.
Después del descanso, a los
veintitrés minutos, Bustamante,
aprovechando un barullo ante la
puerta catalana, logró el único
gol para su equipo. Diez minutos
después Boada, a la media vuela-
ta, rematando un buen centro de
Peiró, obtuvo el tercero y últi-
mo de los locales.

Sabadell

SABADELL, 2.—Alineaciones:
SABADELL: Gascón; Faura, García,
Pérez; Bolel, Miranau; Moix,
Segarra, Hidalgo, Calvo y Boura.
SAN ANDRÉS: Santos; Meson,

Babot, Iriarte; Casamitjana, Fer-
nández; Cruellas, Xiráu, Escrivá,
Bolea y Espelt.
El primer gol lo marcó Cal-
vo al rematar un pase de Hidal-
go, al minuto de juego. A los
cuarenta obtuvo el Sabadell su
segundo gol. Babot despejó con
la mano un balón que iba a la
red y se castigó al San Andrés
con penalty. Lo tiró Hidalgo, que
convirtió en tanto. Con 2 a 0 se
llegó al descanso.
En la segunda parte sólo se
marcó un tanto, que fue el úni-
co del San Andrés. Lo consiguió
Espelt de tiro raso, en un barullo

Caceres

CACERES, 2.—Alineaciones:
MELILLA: González; Tro y ano,
Rofó, Segreña; Pomar, Casado;
Antón, Vila, Damián, Pepillo y
Couto.—CACERES: Baena; A-
maraz, Barbero, Gañán; Gómez,
Martín; Gemades, Gallo, Bosch,
Ordóñez y Pototo.
Arbitró el señor Fuente. En el
primer tiempo dominó más el Ca-
ceres; pero el Melilla aprovechó
mejor las oportunidades. A los
dos minutos, en un avance de la
delantera forastera, Antón chuta
fuerte, marcando el primer tanto
de los visitantes. A los 36 minu-
tos Pototo consigue el empate. A
los 39 marca Damián el segundo
tanto para el Melilla, y a los 43,
de cabeza, Couto lograba el ter-
cero. Con este resultado se llega
al descanso.
En el segundo tiempo comienza
dominando el Melilla, pero el Ca-
ceres, repeniéndose y entrando
en juego, nivela el dominio.
A los 22 minutos, Pototo marca
ba el segundo tanto para su equi-
po. El mismo jugador, a los 40
minutos, conseguía el empate a
tres tantos. A los 42 minutos
Bosch consigue el cuarto del Ca-
ceres, y un minuto antes de ter-
minar el encuentro Pototo marca
el quinto. Con el resultado de
5-3 favorable a los locales termi-
nó el partido.

Las Palmas

LAS PALMAS, 2.—El encuen-
tro ha sido muy reñido entre la
U. D. Las Palmas y el Hércules,
desde el principio hasta el final,
especialmente muy nerviosos to-
dos los jugadores por el resulta-
do incierto.
Las Palmas superó a su ad-
versario dominándole, pero el
Hércules se defendió con mucho
tesón, resultando muy difícil ba-
tir a su portero por la defensa
cerrada que del marco realiza-
ron sus jugadores.
En la segunda parte el Hércu-
les salió con mucho coraje. Pe-
ro a los nueve minutos abrió Las
Palmas el marcador con un es-
pléndido gol, marcado por To-
rres, cruzado e imparable. El
equipo local continuó dominando,
aumentando su presión sobre el
marco contrario, sin que el Hér-
cules decayera el magnífico entu-
siasmo. Los jugadores canarios
acusaron mucho agotamiento,
originado, sin duda alguna, en
los cuatro partidos jugados fue-
ra en las dos últimas semanas, y
algunos de sus jugadores, como
Hernández y Macario, hubieron
de hacerse de medios, no rindi-
endo en su forma habitual. Por
el Hércules destacó su sistema
defensivo, y los medios cumplie-
ron. El ataque fue nulo.
LAS PALMAS: Pepín; Beney-
to, Beltrán, Bartolo; Luciano,
Ignacio; Pepín II, Hernández, To-
rres, Romero y Macario.—HER-
CULES: Quilez; Liaverías, Isal,
Santos; Ernesto, Pin; Muñoz,
Zubimendi, Casero, Miguel y Ba-
rraquet. Arbitro Caballero, pro-
testado.

Alcoy

ALCOY, 2.—Alineaciones: AL-
COYANO: Ferrer; Blanco, Mar-
qués, Ambrosio; Alvarín, Suárez;
Giner, Cerdá, Picazo, Diego y Sor-
nichoero III.—MESTALLA: García
Sánchez; Ibáñez, Quincoces, Bo-
minguez; Canito, Rodolfo; Balde-
ras, Pérez Juan, Sócrates, Pla y
Masroig Arbitro Torriaco.
Al minuto de comenzar el
partido Suárez avanza y pasa a Sor-
nichoero, que corre muy bien la lí-
nea, centrando finalmente a Picazo,
y éste remata, alcanzando el
primer del Alcoyano. Después de
este tanto, el Mestalla se dedica
al mareaje estrecho, hombre por
hombre, aunque el dominio del
Alcoyano es bien patente. A los
veinte minutos, García Sánchez,
sólo ante Picazo, salva un gol se-
guro arrojándose valientemente a
los pies del jugador contrario. A
los treinta y seis minutos reac-
ciona el Mestalla, y en unos avances
que inicia Masroig sale Ferrer y
sólo puede rechazar el chut de
este jugador, yendo el balón a pa-
rar a Sócrates, que fusila el tanto
del empate. Así termina la prime-
ra parte.

En la segunda mitad ambos
equipos salen dispuestos a desha-
cer el empate. A los veintinueve
minutos, Picazo, en una jugada de
gran riesgo, consigue arrebatar la
pelota a portero y defensas que
habían salido al despeje, rematando
Giner el segundo gol del Alco-
yano. Faltando un minuto para
terminar, Giner dribla a los defen-
sas contrarios y consigue rematar
muy colocado el tercer gol del Al-
coyano.

Tetuán

TETUAN, 2.—Alineaciones: AT-
LETICO DE TETUAN: Pachón;
Saalen, Alarcón, Martín-Gimeno;
Solano, Sevilla; Chicha, Patrielo,
Manolín, Rubio y Moreno.—JAEN:
Orencio; Cerrillo, José Luis, Nú-
ñez; Luíqui, Careaga; Bomba, Ga-
brera, Arregui, Lasuen y Ayala.
Arbitro el señor Jiménez Luna.
Comienza el encuentro a todo
tren por parte de ambos equipos,
pero se advierte cierto dominio lo-
cal y se observa que flaquea la
delantera y la defensa del Jaén.
Presionan los locales. A los 42 mi-
nutos, Chicha pasa a Manolín, que
marca el primer tanto a favor del
Atlético.
En la segunda mitad, a los diez
minutos, dispara Manolín y rema-
ta Chicha, quien logra el segundo
para los locales.
Reaccionan los forasteros y se
aprecian magníficas paradas de su
guardameta. A los 32 minutos hay
una falta de Solano, que tirada
por Ayala la convierte en el único
tanto del Jaén.
Transcurre el tiempo con pre-
sión por parte de ambos onces, y
en el último minuto Moreno ob-
tiene el tercer tanto por el Atlé-
tico.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 2.—
Alineaciones: ORIHUELA: Calpe
(Aullón); Villagrana, Sáez, Pera-
les; Igual, Carreño; Sobar, Car-
vajal, Badal, Montagut y Pierlla.
ATLETICO DE BALEARES: Piriz;
Barceló, Corró, Duei; Costa, Si-
mone; Lalo, Alorda, Alvarez,
Amengual y Omar.
El Atlético de Baleares ha ju-
gado con gran codicia y a los po-
cos minutos de comenzado el en-
cuentro conseguía su primer tan-
to, animado por lo cual, y con un
juego acertado, ha conseguido de-
rrotar ampliamente a un Orihue-
la que jugaba bien en el centro
del campo, no profundizando en
cambio ni acertando en sus tiros
a puerta. A los siete minutos el
extremo izquierdo, Omar, aprove-
chó un centro de Lalo y marcó
el primer tanto. A los dos minu-
tos el extremo derecha, Lalo, pa-
só el balón a Alvarez, que marcó
el segundo, y a los 27 el Orihue-
la marcó su único gol, obra de
Montagut, que se internó, logrando
burlar a los defensas locales y
lanzar un tiro muy colocado. A
los tres minutos después de este
gol, Alorda dribla a los defensas
y tira por encima de Calpe, mar-
cando el tercero. Al minuto Alva-
rez recibe un balón y consigue el
cuarto tanto, y cuando finalizaba
la primera parte, el delantero
centro, Alvarez, consiguió marcar
el quinto.
En la segunda mitad, el dominio
del Atlético de Baleares fue me-
nos intenso. A los 18 minutos el
portero visitante, en un encontra-
zo con el medio izquierda de su
mismo equipo, resultó lesionado,
quedando los dos jugadores con-
mocionados unos momentos; Calpe
fue sustituido por Aullón. A los
38 minutos Alvarez vuelve a mar-
car, y cuando finalizaba el en-
cuentro, Alorda consiguió el sépti-
mo tanto para los locales.

Murcia

MURCIA, 2.—Alineaciones:
MURCIA: Martí; Ferrándiz;
Aramberri, Marcial; Bianco, Ju-
neta; Rodríguez, Pino, Amaro, Ju-
neta y Rhaps.—MALLORCA: Moll;
Moreno, Salas, Obrador; Prals,
Rullán; Mengó, Ramis, Font, Riús
y Ferrer II.
Magnífico el arbitraje del señor
Bielsa, del Colegio catalán, que
fue ovacionado. A los 15 minutos
de comenzado el encuentro, de
fuerte tiro cruzado y a media al-
tura, Amaro marca el primer tan-
to local. Poco después Rodríguez
malogra un gol a portero batido, y
a continuación Martí se hace con
una pelota de forma sorprendente
a tiro soberbio de Ramis. A los 25
minutos Amaro sirve un buen pa-
se a Rhaps, que lleva el balón a
la red de un tiro fuerte y raso
sobre la marcha.
En el segundo tiempo, a los 15
minutos, en un barullo ante la
puerta murciana, se cruza Aram-
berri, evitando el gol. A los 30 mi-
nutos se castiga con un penalty
al Mallorca por falta a Rodríguez;
lo tira Rhaps, que marca el ter-
cero para el Murcia. Cinco minu-
tos después Ferrándiz hace mano,
y tira el penalty Ferrer. Recha-



PAÑERIA de temporada

VENTA POR METROS

Estambre todo de lana para trajes, magnífica
calidad, desde 100 pesetas. Chevicts,
franela y estambre para americanas y pan-
talones, gran variedad de colores y dibujos,
desde 83 pesetas. Gabardina de lana y de
algodón júnkel para gabardinas y trincheras,
desde 121 pesetas el metro. Cheviot para
trajes, calidad extra, dibujos muy finos, des-
de 186 pesetas. Y para gabán, desde 161.
Punto de lana en gris, beige, azul marino,
etcétera, etc.

Prendas confeccionadas: Trajes impeca-
bles, americanas de "sport" y de punto, ga-
banes, trincheras, gabardinas, canadienses,
impermeables plásticos... Departamento de
Caballeros. Entresuelo.

Sederías Carretas

za el portero, pero vuelve a reco-
ger el balón Ferrer, que por bajo
lo lleva a la portería. A los 37 mi-
nutos Pino recibe un buen centro
de Rhaps y marca el cuarto tan-
to local. Dos minutos después
Amaro lograba el quinto de poten-
te disparo al recoger un pase del
delantero Rodríguez y el minuto
siguiente el Murcia conseguía el
sexto gol por obra de Rhaps, que
aprovecha una salida en falso del
portero, siendo los únicos momen-
tos en que los locales se emplea-
ron bien.
LA LINEA DE LA CONCEP-
CION, 2.—Alineaciones: REAL
BALOMPEDICA: Almansa; Valen-
tin, Cortés, Pastor; José Luis, Vir-
gilio; Pepín, Bidegain, Darnés, Gra-
cia y Yoneta.—GRANADA: Oreja;
Vicente, Millán, González; Sueza,

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Después del partido, unos y otros dicen...

Como el Atlético había ganado sin agobios, en sus vestuarios escaseaba la satisfacción nacional, como cuando el triunfo es conseguido con dificultades. Por lo visto, la facilidad con que fué obtenido restaba méritos a los autores de la victoria sobre el Celta.

—¿Cómo ha visto al Celta, don Helenio? —Al principio mejor que esperaba. Luego, al estar en inferioridad numérica, fué muy distinto. Pero han luchado con mucho entusiasmo.

—¿Temió usted por el partido cuando el empate? —No sentí ningún temor. Nuestra superioridad se imponía al fin, como se ha impuesto grandemente, a pesar de quedar en un 4-1, que no refleja la verdad de nuestra superioridad.

—¿Arbitraje? —Bien.

Juncosa fué el capitán, y se preguntamos: —Hoy no marcaste goles, amigo Pepe.

—No. Hoy les tocó a otros. —¿Lo sientes? —A mí no me interesa ser goleador. Lo que deseo es ganar, y... hemos ganado bien.

—¿Más goles? —Se pudieron hacer. —¿Lo impidió? —El dominio que hemos ejercido nos ha perjudicado. Nuestro juego es de arranque desde atrás para llegar sueltos a tirar a gol.

—¿Los mejores? —Atienza y Villar. —Como tú interveniste en la jugada que dio origen a la lesión de Pazos, dínos cómo lo has visto tú.

—Fué un encontronazo fortísimo entre Otero y Pazos, al despejar un balón que yo llevaba corriendo. Yo no choqué con ninguno de ellos. Fueron los dos solos. Así lo han reconocido ambos jugadores.

También el portero atlético Montes resultó lesionado. Y como estaba en los vestuarios esperando a que se vistieran sus compañeros...

—¿Cómo fué la lesión? —Un fuerte golpe al chocar con Atienza a recoger un balón pelotero para mí puerta que el jugador del Celta se disponía a rematar. Fué un golpe completamente casual, en el que Atienza no tuvo culpa alguna.

—¿Lesión? —Aún no sé la importancia que tendrá. Mañana me harán una radiografía.

—¿Situación de la lesión? —En la pierna derecha. En la misma que fui operado el año pasado. Nuestro deseo es que no se repita la operación, amigo Montes.

Más que del resultado del partido se lamentaba el Celta de su desgracia en las lesiones que cayeron sobre sus jugadores. Lo primero que hicieron éstos al llegar a los vestuarios fué el de interesarse por el estado de sus compañeros Pazos y Mearle. Y mientras unos y otros hablaban de esa desgracia, preguntamos a su entrenador, don Odilo Bravo:

—¿Aguardaba este resultado? —No. Venía optimista a Madrid, y ya habrán visto que no era infundada esa confianza de ganar. Porque mientras mi equipo ha estado completo, no ha existido superioridad en nuestros contrarios. Las lesiones impidieron demostrar al Celta su verdadera valía. Pero con tres lesionados de importancia que nos llevamos bastante hemos hecho para evitar que la derrota fuese mayor.

—¿Qué le pareció el Atlético? —Juegan muy bien, pero tardan en tirar a gol. Lo mejor del Atlético es su conjunto.

—¿Tiene algo que decir del arbitraje? —De esto no me gusta hablar, y si hoy lo hiciera, no sería un juicio satisfactorio para el árbitro.

—Villar, el capitán del Celta, dice: —La mala suerte se ha cebado esta tarde con nosotros. Las lesiones de Pazos, Mearle y Eliseo han impedido no lleváramos algún punto para Vigo. Porque nuestro equipo está bien, como lo ha demostrado hasta lograr el empate.

—¿Los mejores de tus contrarios? —Callejo y Juncosa.

Con el Celta vino su presidente, don Manuel Prieto, a quien interrogamos: —Señor presidente, analice el partido.

—Para nosotros, desgraciado. Para el Atlético, afortunado. —¿Hable del juego!...

—La primera parte, buena del Celta. La segunda, sólo a defendernos. Ya poco podíamos hacer al tener dos bajas en la delantera. Con el equipo completo ya hubiera visto el Atlético lo que era el

Celta... ¡Habríamos ganado!... ¡Créame!... Pues creído, señor presidente.

LA TORRE

El Millonarios de Bogotá vendrá a las Bodas de Oro del Atlético

Ayer se ha recibido en los locales del Atlético de Madrid la confirmación del delegado del Club Millonarios de Bogotá, que asegura que el citado equipo colombiano intervendrá en el torneo triangular a jugar en Madrid con motivo de las bodas de oro del Atlético de Madrid.

En este torneo intervendrán el Real Madrid, Club Millonarios de Bogotá y Atlético de Madrid.

Como se recordará, el Club Millonarios de Bogotá intervino también en las bodas de oro del Real Madrid, celebradas a finales del mes de marzo en la temporada pasada, siendo el vencedor del torneo triangular, en el que intervinieron también el Real Madrid y el Norkkoping sueco.

Tercera División

Grupo primero.—C. Popular, 0; Vetusta, 1; Pontevedra, 3; Leonesa, 3; Arsenal, 1; Atlético de Zamora, 0; Calzada, 6; Lemos, 1; Turón, 4; Santiago, 1; Polvorín, 1; Juvenil, 2; Arosa, 5; María, 0; Ponterradina, 6; Langreano, 0.

Grupo segundo.—Rayo Cantabria, 0; Arenas Guecho, 0; Elbar, 2; Mondragón, 0; Sestao, 3; Indauchu, 1; Mirandés, 2; Calahorra, 0; Guecho, 5; Recreación, 2; Basconia, 1; Calatayud, 0; Numancia, 2; Portugalete, 0; Erandio, 9; Azcoyen, 0; Izarra, 8; Garelano, 1.

Grupo tercero.—Arenas de Zaragoza, 1; San Martín, 0; Badajona, 2; Mataró, 2; Amistad, 1; Sans, 1; Granollers, 2; Terrasa, 0; Europa, 2; Horta, 0; Girona, 5; Farraga, 0; Manresa, 4; Escornalza, 0; Tortosa, 4; Binéfar, 2; Igualada, 0; Atlético Universitario, 0.

Grupo cuarto.—Toledo, 4; Conquense, 1; Badajoz, 6; Cuatro Caminos, 4; Valdepeñas, 3; Extremadura, 2; Manchego, 1; Calvo Sotelo, 3; Emeritense-Rayo Vallecano, suspendido; San Lorenzo, 2; Europa, 0.

Grupo quinto.—Villena, 2; Hellín, 0; Alcañete, 1; Castellón, 1. Naval, 1; Alcañete, 2; Albacete, 2; Peña Soriano, 0; Mahón, 3; Manacor, 0; Catarroja, 2; Lorca, 1; Elche, 4; Aspense, 1; Levante, 4; Novelda, 4.

Grupo sexto.—Jerez, 4; Ubeda, 1; Español, 6; Sevillana, 4; Hirtur, 1; Cádiz, 3; Huelva, 4; Recreativo Granada, 1; Betis, 4; Málaga, 2; Utrera, 4; Almería, 2; San Fernando, 1; Ceuta, 0; España, 4; Algeciras, 0.

Atlético de Madrid-Colegio del Pilar, ganadores del II Trofeo PUEBLO

Resultados de los encuentros de baloncesto correspondientes al trofeo PUEBLO en las finales del torneo: Atlético de Madrid, 64; Colegio del Pilar, 27. Standard, 35; Colegio del Pilar, 27. Han quedado ocupando los primeros lugares los equipos del Atlético de Madrid y el del Colegio del Pilar.

Doble victoria de la Yeguada Militar en el Hipódromo de Madrid Con Mina de Oro y Milonga ganó las dos mangas del handicap doble

En la jornada de carreras de caballos celebrada en el Hipódromo de la Zarzuela el sábado pasado, la Yeguada Militar consiguió sendas victorias a cargo de sus dos yeguas: Mina de Oro y Milonga. Tanto una como otra corrieron espléndidamente, demostrando una puesta a punto inmejorable. Es cierto que, sobre todo, Mina de Oro se encontraba bien tratada por el handicapper en la escala de pesos, pero no es menos exacto que esta yegua realizó una bonita carrera al venir en los últimos metros a batir a Macareo, que corrió espléndidamente en una distancia que le va pintapada a sus aptitudes.

En cuanto a Milonga, diremos que su papel no estaba tan claro en teoría, pues aunque había corrido bien en su última actuación, en la que estuvo segunda de Djebeltai, también había de temerse en cuenta que su peso de 59 kilos no era nada cómodo. A pesar de todo, Milonga, en franco progreso, obtuvo fácilmente la victoria, y puede decirse que ésta no se vio comprometida en aquél final en que Beguiristain dirigió su mirada a retaguardia sin encontrar quien le siguiera peligrosamente.

La primera carrera de la tarde fué de gentileman, en la que triunfó Ixion, propiedad de don Andrés Covarrubias, en la que destacaron las montas del señor Rivas, sobre el ganador, y la del señor López del Hierro, que consiguió que su cabalgadura, Chappulepec, estuviera segundo hasta los últimos metros, colocación que le arrebató en última instancia Eve, montada un poco tardíamente.

La salida de la carrera de aprendices fué un botón de muestra más de lo poquísimo que valen estos bisoños jinetes, puesto que se armaron tal lo en ella que acabaron con la paciencia del señor Lustrica. ¡Ni siquiera sabían poner a sus caballos mirando hacia las cintas! Este problema de los aprendices es de los que más hacen estudiar y obligar, si es preciso a los preparadores a que los adiestren con clases especiales. En esta carrera ganó de punta a punta Rosaché, sobre el que Sabino Polo montó menos mal que sus restantes colegas.

En la carrera de potros, premio Vent Picard, hizo su reaparición victoriosa una excelente potranca propiedad de Argus-Gamuzo, Calesa, que por el centro de la pista rebasó impunemente a sus rivales, que entraron por el orden siguiente: Djebeltai, Deva, Nazuca y Nineto.

Y con la doble victoria que antes apuntábamos de la Yeguada Militar, en las dos mangas del handicap doble, en una de las cuales Mina de Oro batió a Macareo, Djebeltai, Palermo, Magerrit, Guete d'Amour, Vlabella, Petavy y Feu Follet, y en la otra, en que Milonga dispuso fácilmente de Malaya, Iolo, Pharisina, Aquies, Hebekar y Estrella II, terminó esta penúltima jornada de carreras de caballos de la temporada de otoño, en la que el señor Luzzatti y el jockey Beguiristain fueron los héroes a cuenta de esas dos excelentes tres años: Mina de Oro y Milonga.

R. L.

Noticiario deportivo

TRIUNFO DE POBLET EN PARIS

PARIS.—En el Palacio de los Deportes se celebró el match omnium, con participación de los más destacados ases ciclistas de la pista. Triunfó el francés Louisson Poblet, con cuatro puntos, y fué segundo el español Poblet, con nueve. A continuación se clasificaron el suizo Kubler y los franceses Guegan, Deledda y Dupont. Poblet ganó la prueba de sprint frente a Bobet, cubriendo los doscientos cincuenta metros en 15,2 segundos. Para llegar a la final...

TRIUNFOS ESPAÑOLES EN FRANCIA

BURDEOS.—En el torneo internacional de hockey sobre hielo participan los equipos españoles Club de Tenis y Real Sociedad de San Sebastián, que además tienen una destacada actuación. La Real Sociedad venció al Primrose por dos a uno, y por tres a cero al Baga Medoc. Y el Club Tenis empató a dos con el Urmirose y ganó por dos a cero al Baga Medoc.

YUGOSLAVIA VENCIO EN FÚTBOL A EGIPTO

BELGRADO.—Cincuenta mil espectadores asistieron al encuentro de fútbol disputado en el estadio Partisan por las selecciones de fútbol de Yugoslavia y Egipto. El resultado fué favorable al equipo yugoslavo por cinco a cero, luego de contar ventaja de dos-cero en el primer tiempo.

A 39 METROS BAJO EL AGUA

NAPOLÉS.—El teniente de aviación Raimundo Bucher, de cuarenta años de edad, superó el récord mundial de natación submarina en las agitadas y frías aguas del puerto, descendiendo a 39 metros. El récord anterior pertenecía a los napolitanos Ennin Flaco y Alberto Novelle, que alcanzaron 35 metros de profundidad. La única ayuda artificial empleada por Bucher fueron las aletas de goma en pies y manos que usan los hombres-rana en el Ejército.

PERDIERON LOS PELOTARIS ESPAÑOLES

CASABLANCA.—En un encuentro de pelota celebrado entre la pareja francesa Etchemendi y Olaso contra la española Echevarría-Arbizu se registró el triunfo de los pelotaris galos por 30-15.

NEUHAUS REVALIDO SU TITULO

DORMUND.—El boxeador alemán Heinz Neuhäus defendió su título europeo del peso fuerte frente a su compatriota Wilson Kohlbrecher, al que noqueó en el cuarto asalto.

BARTALI, MAS VELOZ QUE EL CABALLO

BOLONIA.—El ciclista Gino Bartali, finalmente, se enfrentó al caballo de carreras americano "Egen Hanover", sobre la distancia de un kilómetro; si bien la prueba se celebró por separado en la pista del hipódromo de esta ciudad, Bartali cubrió la distancia en un minuto quince segundos, y el caballo, en un minuto, dieciséis segundos y cuatro décimas.

Fútbol en el extranjero

PORTUGAL

LISBOA, 2.—Resultados de la sexta jornada del campeonato nacional de Liga: Braga, 0; Académico, 1; Oporto, 2; Benfica, 1; Barreirense, 1; Belenenses, 2; Evora, 2; Sporting, 0; Atlético, 3; Setúbal, 0; Estoril, 0; Boavista, 1; Covilha, 4; Guimarães, 4. Después de la jornada de hoy, la clasificación del campeonato nacional de Liga es la siguiente: Lusitano, nueve puntos; Sporting, Belenenses, Oporto y Atlético, ocho; Covilha y Setúbal, siete; Benfica y Barreirense, seis; Académico y Braga, cuatro; Estoril, Boavista y Guimarães, tres.

ITALIA

MILAN, 2.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al campeonato de la Primera División de Liga: Milán, 0; Internazionale, 1; Turín, 0; Roma, 0; Como, 0; Juventus, 1; Atalanta, 5; Triestina, 2; Bologna, 2; Sampdoria, 0; Fiorentina, 2; Nápoles, 1; Lazio, 2; Palermo, 0; Pro Patria, 2; Spal, 0; Udinese, 2; Novara, 1. Clasificación: Internazionale y Roma, 12 puntos; Juventus, 11; Lazio y Milán, nueve; Bologna y Fiorentina, ocho; Nápoles, Pro Patria, Udinese y Turín, siete; Atalanta, seis; Spal, cinco; Como, Triestina y Novara, cuatro; Palermo y Sampdoria, tres.

FRANCIA

PARIS, 2.—Resultados de los encuentros correspondientes al campeonato nacional de Liga de fútbol: Reims, 3; Sochaux, 0; Lille, 1; Niza, 1; El Havre, 2; Roubaix, 0; Bordeaux, 3; Racing, 0; Stade Français, 4; Nancy, 1; Montpellier, 2; Rennes, 2; Metz, 2; Nîmes, 0; Lens, 3; Saint-Etienne, 2; Marsella, 3; Sete, 3.

El Club Acero, de Madrid, campeón nacional de beisbol (segunda categoría)

En la tarde del sábado el Club Acero, de Madrid, disputó con el Club Deportivo de Bilbao, la semifinal del campeonato de España de beisbol (segunda categoría) en cuyo encuentro se patentizó la net superioridad del equipo madrileño sobre la poca experiencia de sus adversarios, en quienes concurren muy buenas cualidades que habrán de rendir espléndidos frutos para el beisbol nacional.

El marcador registró al cabo de las nueve entradas un resultado de 18-1 favorables al Acero, con cuyo triunfo se clasificó este equipo para disputar la final con el Hércules de las Cortes.

Ayer domingo se enfrentaron catalanes y castellanos, figurando en el equipo madrileño su nuevo lanzador, Seda, en cuyas manos se centró el interés del encuentro y fué dibujándose cada vez más firme la rotunda victoria del equipo central, que logró inscribir en el marcador este magnífico lanceo: 17-1. Felicitamos a los muchachos del Acero en la persona de su "manager", Humberto Cuesta, y esperamos que los próximos no se desanimen. A. PALOMINO

FUTBOL REGIONAL

RESULTADOS DE AYER

Primera categoría.—Gimnástica, 4; Talavera, 0; Avila, 0; Marañón, 0; Alcalá, 4; Electrodo, 0; Leganés, 0; Gas, 2; Hispania, 3; Segoviana, 3; P. Vallecano, 1; Real Madrid, 1; Chamberí, 2; Victoria, 4; B. y Navarro, 3; Avance, 1; Getafe, 5; Tarancón, 1; Atlético, 3; Plus Ultra, 1; Geo, 2; Aranjuez, 2; Ferroviaria, 2; Garabanchel, 2.

Segunda categoría ordinaria.—Helios, 2; Castellano, 2; Mejorino, 2; Moncloa, 2; Plata, 2; Prosperidad, 3; Manzanares, 4; Canillas, 0; Lacy, 1; Henares, 0; Ceasa, 2; Hélices, 3; Moscardó, 2; Denaso, 0; San Antonio, 1; San Pascual, 1; Carmen, 7; Asland, 1; Europa, 3; Villaverde, 2.

Segunda categoría preferente.—Draconsa, 0; Hesperia, 0; Amariel, 1; Canillejas, 2; Magnets, 3; Guindalera, 2; Diana, 3; P. Móstoles, 2; Fuencarral, 1; Legazpi, 3; Campos, 0; Español, 3; Castilla, 2; Leonés, 0; Arganda, 0; Anpare, 0. Tercera categoría.—G. Garabanchel, 1; Llanos, 1; Murrillo, 1; Universal, 1; Aravaca, 1; Esperanza, 0; California, 6; Lucero, 1; Tenicas, 4; Valdevidar, 0; Pizarro, 2; La Viña, 1; Worthington, 2; Cascales, 0; Gertrú, 1; Benito, 1; Béjar, 6; Olímpico C., 1.

Pazos, Mequerle y Montes, lesionados

Durante el segundo tiempo del partido de fútbol de ayer tarde en el Metropolitano fué trasladado en una ambulancia al Sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe el guardameta del Celta de Vigo, Pazos, que en un encontronazo con el defensa Otero y otro jugador del Atlético de Madrid, en una jugada de bastante peligro para la portería oñitica, resultó lesionado en la nariz y en la boca.

Reconocido en el vestuario por el doctor Gardiazábal, se le apreció fuerte conmoción y hundimiento de maxilar, con fisura en la boca y heridas en el paladar.

Según los facultativos, tardará unos quince días en recuperarse totalmente. El delantero centro del Celta de Vigo, Mequerle, resultó también lesionado durante el primer tiempo del partido Atlético de Madrid-Celta. El citado jugador, al tomar impulso para disputar un balón de cabeza con Mujica, sufrió un tirón en el muslo izquierdo, resultando con una lesión de rotura de ligamentos, lo que le tendrá alejado de los terrenos de juego por lo menos durante un mes.

También el guardameta del Atlético de Madrid, en un acto de la delantera del Celta, realizó una salida, en la que resultó lesionado, con un esguince en la rodilla izquierda, la misma de la que fué operado durante la pasada temporada, y que le tuvo fuera de juego durante tres o cuatro meses.

EL MELILLA JUGARA EL MIERCOLES CONTRA EL ATLETICO

El próximo miércoles, por la tarde, se jugará en el Estadio Metropolitano un partido amistoso de fútbol entre un equipo del Atlético de Madrid y la U. D. Melilla, que además servirá de entrenamiento para los dos conjuntos.

En este partido el Atlético de Madrid presentará a un nuevo jugador, al medio volante Villar, que procede del Club Deportivo Tenerife, y se anuncia además la reaparición del interior derecha Rabadán.

SE DISPUTARON LOS COMBATES DE SELECCION PUGILISTICA

Fabián del Valle dió a conocer los nombres de los elegidos

En Price se celebró la reunión de pugilismo aficionado que había de ofrecer al seleccionador la última y definitiva oportunidad para formar su criterio de elección. Bien resultaron los combates. Los boxeadores exhibieron cualidades para todas los gustos: vimos batalladores, estilistas, científicos... e intuitivos. Mañana dedicaremos con más amplitud nuestro comentario a las peleas disputadas. Fabián Vicente del Valle nos dió a conocer, tras de un largo cambio de impresiones en el Consejo de la F. E. B., la formación del equipo español que irá a Londres, y el cual estará integrado por: Ocazón, mosca; Moya, gallo; Piñero, pluma; Carloy, ligero; Morante, mediligero; Soler, superligero; Ridaura, intermedio; Serra y Mena, medios; Roméu, semipesado, y Moncasí, pesado.



Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Nada menos que la captura del autor o autores de dos asesinatos—uno de ellos cometido en la propia Sufré de París—es el trabajo que asume voluntariamente el comisario Maigret. En el espacio de escasas horas aparece estrangulada en su domicilio de Bourg-la-Reine la anciana Julieta Cazenove, viuda de Boynet, y también, muerta por el mismo criminal procedimiento, su sobrina Cecilia Pardon, cuyo cuerpo es hallado en un cuarto vacío de dicho centro policiaco. Cecilia, joven desgarbada y vestida sin gusto, perseguía desde meses atrás a Maigret para informarle de que el piso que compartía con su vieja parienta era escenario por las noches de cosas extrañas: ruidos misteriosos, enseñes cambiados de lugar, registros sin robo... Y una mañana en que, como otras muchas, fue a ver a su despacho al comisario y éste no pudo recibirla en el acto, cayó víctima del asesino desconocido, probablemente el mismo a cuyas manos pereciera horas antes su tía. Maigret se instala en la portería de la casa de Bourg-la-Reine, y de labios de la portera, a la que bautiza con el pintoresco remaque de "Señora usted me permite", alendiendo a cierto cortés estribillo, inquire antecedentes de vecinos y visitantes...

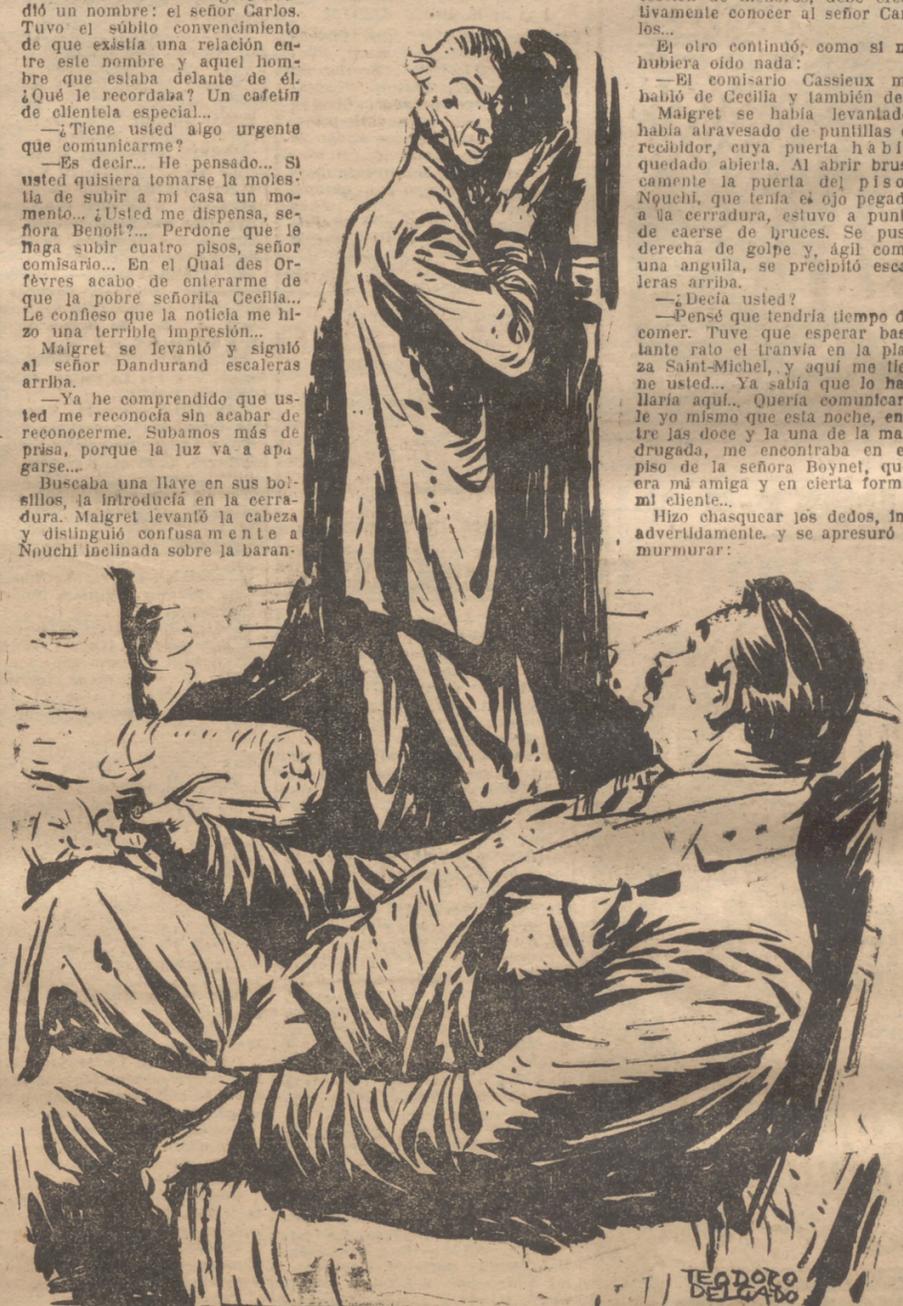
CONTINUACION (4)

Cada vez que bajo lo veo apostado detrás de su puerta... Varias veces me ha seguido por la calle... El mes pasado, un día que pasaba por su rellano, me hizo señas para que entrara en su casa... La señora "Usted me permite" levantaba los brazos al cielo como si exclamara: —¿Qué cosas tiene una que así? —El lunes pasado entré, por curiosidad, y él quiso enseñarme su colección de fotografías... Le juro a usted que es algo asqueroso... —No la crea, señor comisario... —Pues yo le juro que es verdad... Se lo he contado en seguida a Patsy y ella también ha ido a ver las fotografías... Y aun puedo añadir otra cosa: una noche que no dormía he oído ruido y me he acercado a la puerta. He mirado por la cerradura y lo he visto... —Dispense—le interrumpió Maigret—. ¿Estaba encendida la luz de la escalera? —Síntelo cómo ella vacilaba, desconcertada por un instante. —No... dijo por fin—. Pero hacia luna... —¿Cómo puede la luna alumbrar la escalera? —Por la claraboya. Exactamente, encima del rellano hay una claraboya... Era exacto, y Maigret ya se acordaba de ello. Pero ¿por qué había ella vacilado al hablarle de la luz? —Muchas gracias, señorita... Puede usted volver a su casa. Sus padres deben de estar inquietos... —Están en el cine con mi hermana... Sentía despecho. Como si hubiera creído que Maigret iba a subir con ella. —¿No tiene usted nada más que preguntarme? —Nada... Buenas noches... —¿Es verdad que Cecilia ha muerto? —El no contestó y cerró la puerta tras ella. —¿No es una vergüenza, usted me permite...?—suspiró la portera... ¿Otro vasito de vino, señor comisario?... Un poco más, y dejaría entrar a los hombres en su cuarto cuando sus padres estuvieran fuera... ¿Se fijó usted en la manera como lo miraba? Como mujer que soy, me daba vergüenza... Seguían los autos y los camiones por la carretera. Maigret volvió a instalarse en el sillón de mimbre, que crujió bajo su peso. La portera volvió a llenar la estufa y, al sentarse de nuevo, el gato saltó sobre sus rodillas. Hacía calor. Estaban lejos de todo. Los autos, los camiones, estaban en un mundo extraño, como en otro planeta, y alrededor de la portería no había otra cosa viviente sino la casa familiar. Encima de la cama, la pera de goma que abría la puerta de la calle. —Nadie puede entrar en la casa sin que usted lo sepa. ¿No es eso? —Sería difícil, porque no hay llave... —¿Y por las tiendas? —Las puertas interiores que comunican con las tiendas están tapadas... La señora Boynet le

nía mucho miedo de los ladrones. —¿Dijo usted que desde hacía varios meses ella no salía de casa? —Fíjese que no es que estuviera completamente imposibilitada. Iba y venía por el piso, apoyándose en su bastón. A veces, se arrastraba hasta el rellano para espiar a los inquilinos o para ver si yo hacía bien la limpieza. Nadie la oía... Tenía una manera particular de deslizarse con sus pantuflas y se había puesto una contera de goma en el bastón... —¿Tenía muchas visitas? —Ninguna... Fuera de su sobriño, el señorito Gerardo, que a veces venía... La pequeña, la señorita Beria, nunca ponía los pies en casa de su tía... Creo, si usted me permite, que tiene un fulano... La he encontrado, un domingo que yo iba al cementerio, con un señor muy fino, de unos treinta años, y me pareció que tenía aspecto de casado. No pude ver, de todos modos, si llevaba su anillo... —En una palabra: la señora Boynet vivía absolutamente sola con Cecilia, ¿no es cierto? —¡Pobre muchacha! ¡Tan cariñosa, tan abnegada! ¡Su tía la trataba como a una criada y ella nunca se quejaba! ¡Ella sí que no iba detrás de los hombres! Y, además, con poca salud. Tenía el estómago muy delicado y, sin embargo, esto no le impedía bajar los cinco pisos con el cubo de la basura y subir el carbón... —Así, pues, debía de ser Cecilia la que llevaba el dinero al Banco... —¿A qué Banco? —Supongo que cuando la señora Boynet cobraba los alquileres... —¿Por todo el oro del mundo no habría llevado su dinero a ningún Banco? Era demasiado desconfiada. Aun me acuerdo de que al principio el señor Bourniquel quiso pagarle con un cheque... —¿Qué es esto?—exclamó indignada la propietaria—. Dígale a ese señor que yo quiero mi dinero... El señor Bourniquel se obstinó... La cosa duró quince días y, por fin, se vió obligado a ceder... ¿Un vaso de vino, señor comisario?... No es que yo beba mucho, si usted me permite, pero cuando una tiene ocasión de... —Encima de la cama sonó un timbre. Ella se levantó, se inclinó sobre el edredón y apretó la pera de goma, anunciando: —Es el señor Deséglise, el inquilino del segundo izquierdo... Es cobrador de autobuses... Cada semana le cambian las horas de trabajo... En efecto, se veía pasar a un hombre con la gorra de la Compañía... —En el mismo rellano vive una profesora de piano, una solterona, la señorita Paucot. Cada hora tiene una alumna diferente y cuando llueve me ponen la escalera perdida. El tercer piso está desahogado... Ya debe usted haber visto en la puerta el letrero. Los últimos inquilinos fueron desahogados porque ya debían dos trimestres... Y eso que era una gente que me daban buenas propinas y parecían muy finos... ¿Qué le vamos a hacer!... No siempre son éstos los que tienen más dinero, ¿no es verdad? Me extraña que aun no haya regresado el señor Dandurand... Cuando pienso en lo que se abrevió a insinuar esta chiquilla... Estas pequeñas, con lo viciosas que son, serían capaces de mandar a un hombre a la cárcel, sólo para hacerse las interesantes... ¿Se fijó usted en las miradas que le lanzaba a usted?... A un hombre de su edad, casado, y un funcionario... Ya sé lo que es eso, porque mi esposa también era funcionario... Estaba en ferrocarriles... ¡Bueno! Aquí está el señor Dandurand... Se levantó y volvió a inclinarse para apretar la pera. La entrada y la escalera se iluminaron. Se oyó el ruido blanco de un paraguas que se cierra, el rechinar de unas suelas que se frotan concienzudamente en la estera. —Este sí que no me ensuciaría nunca la escalera... Una tos seca. Unos pasos lentos, mesurados. Se abrió la puerta del camarín. —¿No hay cartas para mí, señora Benoit? —Esta noche no hay nada, si usted me permite, señor Dandurand... Era un hombre de cincuenta años, gris de tez, gris de cabello, vestido de negro, con el paraguas mojado en la mano. Ha-

bía levantado los ojos hacia el comisario y éste había frunido las cejas, porque le parecía haber visto aquella cara en algún sitio. Y, sin embargo, hasta entonces, el nombre de Dandurand no le había dicho nada. Estaba seguro de conocer a aquel hombre. Hacía un esfuerzo de memoria. ¿Dónde diablos?... —El comisario Maigret, ¿no es verdad?—pronunciaba tranquilamente el inquilino, sin pasar del umbral... Figúrese usted, señor comisario, que vengo de su despacho. Ya sé que no es hora, pero tampoco ignoro que a veces usted... A los labios de Maigret acudió un nombre: el señor Carlos. Tuvo el súbito convencimiento de que existía una relación entre este nombre y aquel hombre que estaba delante de él. ¿Qué le recordaba? Un café de clientela especial... —¿Tiene usted algo urgente que comunicarme? —Es decir... He pensado... Si usted quisiera tomarse la molestia de subir a mi casa un momento... ¿Usted me dispensa, señora Benoit?... Perdóname que le haga subir cuatro pisos, señor comisario... En el Quai des Orfèvres acabo de enterarme de que la pobre señorita Cecilia... Le confieso que la noticia me hizo una terrible impresión... Maigret se levantó y siguió al señor Dandurand escaleras arriba. —Ya he comprendido que usted me reconocía sin acabar de reconocermé. Subamos más de prisa, porque la luz va a apagarse... Buscaba una llave en sus bolsillos, la introducía en la cerradura. Maigret levantó la cabeza y distinguió confusamente a Nouchi inclinada sobre la baran-

das Orfèvres, hace ocho años, un día que tenía que pedirle algunas explicaciones... Tengo que confesar que usted tuvo contestación para todas mis preguntas... Una sonrisa fría, glacial, en una cara glacial en la que sólo la nariz, bastante grande, estaba ligeramente teñida de rosa. —Síntese usted... Esta mañana estaba fuera... —¿Puedo preguntarle dónde estaba? —Ahora que me he enterado, me doy cuenta de que la cosa puede perjudicarme... Pero es que tengo la costumbre de frecuentar el Palacio de Justicia... des cuatro de la tarde, en el Palacio, uno de mis amigos no... —Le enteró del asesinato de la señora Julieta Cazenove, viuda de Boynet, natural, como usted, de Fontenay-le-Comte... —Exacto, señor comisario... Volví aquí, pero usted ya no estaba... Preferí no decir nada al policía a quien usted había dejado de guardia... Tomé el tranvía con la intención de verle a usted en el Quai des Orfèvres... Seguramente nos hemos cruzado por el camino... El comisario Cassieux, que ya me conoce... —El jefe de la Brigada Mundana, que se ocupa de la protección de menores, debe efectivamente conocer al señor Carlos... —El otro continuó, como si no hubiera oído nada: —El comisario Cassieux me habló de Cecilia y también de... Maigret se había levantado, había atravesado de puntillas el recibidor, cuya puerta había quedado abierta. Al abrir bruscamente la puerta del piso. Nouchi, que tenía el ojo pegado a la cerradura, estuvo a punto de caerse de bruces. Se puso derecha de golpe y, ágil como una anguila, se precipitó escaleras arriba. —¿Decía usted? —Pensé que tendría tiempo de comer. Tuve que esperar bastante rato el tranvía en la plaza Saint-Michel, y aquí me tiene usted... Ya sabía que lo hallaría aquí... Quería comunicarle yo mismo que esta noche, entre las doce y la una de la madrugada, me encontraba en el piso de la señora Boynet, que era mi amiga y en cierta forma mi cliente... Hizo chasquear los dedos, inadvertidamente, y se apresuró a murmurar: —Dispéñseme usted... Una antigua costumbre... IV Era un poco más de las diez de la noche. La señora Maigret, delante del armario de luna, cerca de la cama y a punto de meterse en ella, arrollaba sus cabellos en los bigudis, cogiendo a veces una de las horquillas que tenía entre los labios. El bulvar Richard-Lenoir estaba desierto. Pasada la puerta de Orleans, la calzada también estaba desierta y relucía bajo la lluvia, pero bastaban algunos segundos para poblarla de tres, de cuatro o de seis coches que se seguían como una tromba, precedidos por una gigantesca pincelada de luz livida. Al pasar, estos faros apenas rozaban la casa de la señora Boynet, demasiado alta para su anchura, y más fea aún por el hecho de no tener ninguna otra vecina que escondiera sus flancos, que parecían cortados en carne viva. La tienda de comestibles de la señora Pícheaud aun estaba iluminada, y la tendera estaba sentada delante del fuego, en la misma tienda, donde se quedaba para ahorrar carbón. Al otro



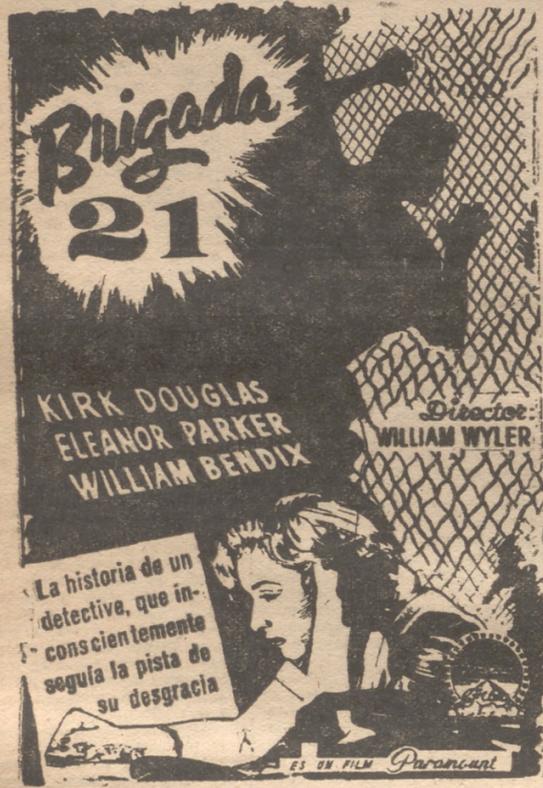
TEODORO DELGADO

lado de la puerta del edificio, la tienda de bicicletas estaba a oscuras, con la puerta del fondo entrecabiada, y se veía luz en la trastienda y una cama con un hombre joven que estaba limpiando unas botas... Los Siveschi estaban en el cine. La portera no quería acostarse antes de que se marchara Maigret, y, a fin de darse ánimos para esperar, se acababa la botella de vino tinto, mientras le explicaba la situación a su gato. En el Instituto Médico-Legal, allá en el otro extremo de París, había dos cuerpos, en los cajones de una vasta nevera para personas... En casa del señor Dandurand nunca debían de ventilar, porque todos los alores se mezclaban en un resiente agrio que, hasta fuera del piso, se pegaba al traje y duraba mucho rato. Maigret fumaba con bocanadas espesas y evitaba tanto como podía mirar de frente a su interlocutor. —Dígame usted, señor Dandurand... Si no me equivoco, fué un asunto turbio el que le obligó a marcharse de Fontenay, ¿no es eso?... A ver, a ver... Ya hace tiempo de ello, pero sólo hace algunas semanas que hablabamos de usted en la Policía Judicial... Le condenaron a usted a dos años... —¡Exacto!—replió triamente el procurador. Y Maigret se hundió aun más en su grueso abrigo, como para ponerse a cubierto de todo contacto. No se había sacado el sombrero. El, que, a pesar de sus alres hoscos, sentía tanta indulgencia hacia la mayor parte de las flaquezas humanas, se cerraba frente a ciertas personas, sentía una especie de mal-estar físico cerca de ellas. Esta repugnancia llegaba a tal extremo que Maigret no se hallaba nunca a sus anchas en presencia de su colega Cassieux, porque éste, como jefe de la Brigada Mundana, tenía entre sus atribuciones la vigilancia de la prostitución y de todas sus derivaciones. Era Cassieux quien le había hablado de la persona conocida habitualmente por el señor Carlos, un procurador de provincia, que, mezclado en un asunto de corrupción de menores, había hecho dos años de cárcel antes de venir a parar a París. El caso era bastante extraordinario y abría unos horizontes insospechados sobre el destino de los hombres. Expulsado de su profesión, sumergido en la capital, en la que era un desconocido. Dandurand, que aun disfrutaba de rentas considerables, podía entregarse sin freno a su vicio, personaje apagado y repugnante, como tantos se ven pasar rozando las paredes, la mirada evasiva, sin encontrar un poco de vida y de sinceridad si no es en el momento en que persiguen a través de la multitud a una posible presa. Se había señalado la presencia del ex procurador en los alrededores de la Puerta Saint-Martin, del bulevar Sebastopol, de la Bastilla. Era de aquellos que esperan en la sombra, a la salida de los talleres y de los grandes almacenes, para acabar muy a menudo metiéndose, con la cabeza gacha, en el pasillo poco iluminado de una casa espejal. Pronto conoció todas estas casas y, a su vez, todas las amas le conocían a él. Buenos días, señor Carlos... ¿Qué voy a darle a usted hoy? Estaba como en su casa. Aquello había llegado a ser su atmósfera, de la que cada día tenía necesidad. Pronto habían sabido que era un ex leguleyo. Algunas veces le habían pedido consejo. Por último, lo habían admitido entre bastidores. Ya no era recibido como cliente, sino como un amigo. —¿Sabe usted que la casa de la calle de Anfin está en venta? Dedé ha tenido algún disgusto y va a embarcarse la semana próxima para América del Sur... Con quinientos mil francos al contado... Uno hubiera dicho que Maigret estaba soñando. Con la cabeza gacha y la mirada fija en la alfombra de un encarnado desvaído que cubría el piso, tuvo de pronto un sobresalto. Había creído oír ruido encima de su cabeza. Por un momento había pensado que era en casa de la señora Boynet. La imagen de Cecilia... (Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

CAPITOL HOY, LUNES, PRESENTA



Brigada 21 KIRK DOUGLAS ELEANOR PARKER WILLIAM BENDIX Director: WILLIAM WYLER

La historia de un detective, que inconscientemente seguía la pista de su desgracia

Después de 5 semanas de éxito en CARLOS III y ROXY-B. y por exigencias de programación, deja de proyectarse en CARLOS III y sigue EN 6ª SEMANA TRIUNFAL EN ROXY-B. LOS OJOS DEJAN HUELLAS UNA CENAL REALIZACIÓN DE J. L. SAENZ de HEREDIA

REAL CINEMA y CINEMA PAZ 2ª SEMANA TRIUNFAL Abordajes, naufragios, intriga, amor y luchas JEAN PETERS LOUIS JOURDAN DEBRA PAGET MARSHALL LA MUJER PIRATA COLOR POR TECHNICOLOR Director: JACQUES TOURNEUR ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 75 CENTIMOS

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

KATCHEN. UNICO RECITAL Pianista arrollador, impresionante. "Preludio-fuga", Bach; "Variaciones Dia belli", Beethoven; "Microcosmos", Bartok; "Fantasia, nocturno, balada", Chopin; "Vals Mefisto", Liszt. Miércoles. Español

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). 2ª temporada de éxito! ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorcímonos. (Divertidísimo.) ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Despedida de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás, con la copla nueva (de Quintero, León y Quiroga). BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis Prendes. 5 y 7,30: Del brazo y por la calle (obra genial). CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Pepe Iglesias (El Zorro) con su gran espectáculo Gabalgata musical. Martes, despedida. CIRCO PRICE.—(T. 21-63-19.) ¡Exitazo! Tarde: 6,45-10,45. Compañía Goliat. Circo ecuestre. Bela Krems, Holzmueller con sus 80 fieras y animales amaestrados, etc. (Despachase para cinco días.) COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito. COMICO.—(Tepe Alfiayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi). ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (Armando Calvo y M.ª Jesús Valdes). FUENCARRAL.—No hay función. Miércoles 11 noche: Cia de Revistas Talia, con el estreno de Navarro, Pandó y maestro Paradas: Cuatro mujeres en un día. INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11 (triumfo clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Creación Catalina Barceña. LARA.—7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán). LATINA.—7-11: Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garsa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). LOPE DE VEGA.—(22-20-81.

Compañía Dramática Enrique Guitar.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Un reparto de primeras figuras. 2 últimos días MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) Jueves 6, grandioso estreno: ¡Conquistame! (A. M. Paso y maestro Montorio). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: Cuentos financieros, dramas venecianos, historietas galantes, cuentos políticos, juegos infantiles, chascarrillos mejicanos, etc., etc. METROPOLITANO.—7,15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Un hijo, dos hijos, tres hijos. 5ª mes de actuación con éxito de clamor. REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA.—7 y 11: Presentación Compañía de revistas Esmeralda y Tranquilino en Ni tanto ni tan calvo. Gran éxito cómico.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Nacida ayer (Judy Holliday, William Holden) 4ª semana. BARCELONA.—7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2ª semana. CALLAO.—(Semana cine francés.) 7: Fania la Tulipe. 11: Leux Interdits. (No hay localidades para la noche.) CAPITOL.—7 y 11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker). Carlos III (T. 35-00-02).—El gran Caruso. COLISEUM.—7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron). GOYA.—7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2ª semana. GRAN VIA.—(Temporada de selección.) 7 y 11: Horizontes lejanos. (Technicolor; con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy.) Tolerada menores. 4ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—El hombre del Colorado. PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Aformentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding). Technicolor. PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Cuidado con los inspectores! (James Stewart, Barbara Hale). ¡El mayor éxito cómico del año! PAZ.—7-10,45: La mujer pirata (Jean Peters-Louis Jourdan). Primer reestreno riguroso. PROGRESO.—7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart, Valentina Cortesa). Proyecciones (T. 23-39-76).—Malaca. REAL CINEMA.—7-11: La mujer pirata. (Technicolor; Jean Peters, Louis Jourdan.) Butacas desde 5 pesetas. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El correo del infierno (Tyronne Power, Susan Hayward). RIALTO.—7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor; Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. 5ª semana. Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): La Hermana San Sulpicio.—Sala B (T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas. Salamanca (T. 26-08-23).—Pandora. SAN MIGUEL.—7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.

Alhambra (T. 32-00-43).—La bribona y Los tres mosqueteros. América (T. 27-80-28).—Destino: Tokio y Una cubana en España. APOLO.—Continúa 5: Juan Nadie y Reclutas. Argel (T. 26-40-27).—Los tres mosqueteros y Venganza del destino. ARGÜELLES.—Continúa 5: Mi adorable salvaje y La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor. Arizona (T. 34-51-09).—Camino solitario y Una tarde en el circo. Ave María (T. 27-78-64).—Noche de celos y Carmen. Astoria (T. 31-00-45).—El escándalo y Teresa. Astur (T. 33-55-34).—El padre de la novia y El hombre de la Torre Eiffel. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Un día en Nueva York y Me quiero casar contigo. Ayala (T. 25-06-00).—Me he de comer esa tuna y Las dos señoras Carroll. Azul (T. 31-76-60).—Si ella lo supiera y la costilla de Adán. Boorra (T. 25-74-02).—El gran vals y La rosa negra. Bellas Artes (T. 22-50-02).—Amargo desquite. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La lealtad y Orgullo de comanche. Benavente (T. 22-18-64).—Noche y día y Pastón que redime. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Horizontes lejanos (James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor Tolerada menores. 2ª semana. California (T. 24-98-01).—El enmascarado y Odio en la sombra. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Látigo negro y El sueño de Andalucía. Carretas (T. 21-98-08).—Cuatro amigos y Muros de espionaje. Castilla (T. 27-58-03).—El baño de Afrodita y a máscara de los Borja. Cervantes (T. 22-81-09).—El capitán Furia y El cuerpo del delito. Cofón (T. 23-44-58).—El signo del Zorro y Seis destinos. Cordanca (T. 34-51-19).—Los miserables y El padre es abuelo. Cristal (T. 34-51-07).—La niña de la venta y Duda. Chamartín (T. 33-33-42).—Orgullo de comanche y Calcuta. Chamberí (T. 23-00-39).—Haz de plata y Angelito negro. Chiki (T. 31-39-37).—La kermés roja y El cuerpo del delito. Chusca (T. 24-05-09).—La princesa Samarkand y Odio entre hermanos. Delicias (T. 27-66-58).—Dotación a esa rubia y La primera Legión. Diana (T. 24-38-27).—Niña preciosa y Que Dios seme perdona. Do-Re (T. 27-25-43).—Dos edades del amor y Fruto dorado. DOS DE MAYO.—Continúa 5: La ley del valiente y El justiciero. España (T. 39-01-00).—El pistolero y Romanza en alta mar. Espronceda (T. 34-47-77).—Un par de gitanos y Sólo el valiente. Europa (T. 33-10-48).—Espías en el mar y El último Estuardo. Figaro (T. 39-16-45).—Los mejores años de nuestra vida y La sombra del águila. Flor (T. 23-53-78).—El signo de Aries y Luisa. Florida (T. 28-81-00).—El solitario y la monja y La heredera. Frutos (T. 27-72-49).—El tigre de Esnaquer y La tumba india. GONG.—Continúa 5: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2ª semana. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El viaje y Coacción. Granada (T. 28-31-04).—Marés de China y Luisa. Iberia (T. 26-75-90).—La trínca del aire y Carmen. Ibiza (T. 26-65-53).—Mares de China y De Madrid al cielo. Ideal (T. 39-00-76).—El hombre del Colorado. Imperial (T. 22-34-27).—Millonarios por un día y La princesa Samarkand. Infantas (T. 22-50-78).—Angelito negro y Otras. Iris (T. 24-69-76).—Nido de águilas y La extraña cita. Lavapiés (T. 39-38-31).—El sub-

marino fantasma y Vivo si te dejan. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Jinetes enmascarados y Ronda española. Lusarreta (T. 27-45-37).—Horas de ensueño y Día tras día. Maravillas (T. 23-69-93).—El padre es abuelo y Hechizo trágico. María Cristina (T. 23-85-85).—Despertó su corazón y Horas de ensueño. Moderno (T. 33-37-56).—En busca de marido y Al borde del peligro. Montera (T. 92-96-74).—Tercio de quites y Corazón de piedra. Montija (T. 33-15-28).—Oro en el desierto y Un hombre de mundo. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Casta Indomable y La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor. Mundial (T. 26-53-32).—El pasado amenaza y Horas de ensueño. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Veintidós días juntos y La heredera. Naves Cinema (T. 24-01-96).—Séptima página y Se vende una novia. Navváz (T. 26-76-03).—Brigada suicida y Lola la Picarona. Odeón (T. 39-40-46).—Cartas marcadas y Amargo desquite. Olimpia (T. 27-46-22).—Con las horas contadas y Negro es mi color. Orca (T. 35-32-97).—Mares de China y La balada de Berlín. Palacio Cinema (T. 31-37-44).—Siroco. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Guerrilleros en Filipinas. Panorama (T. 22-49-91).—Malaca. PAVON.—4: Historia de una escalera y Soga de arena. Pez (T. 31-81-52).—Secretaria brasileña y Hechizo trágico. Playoy (T. 23-86-18).—Revela en la India y La máscara de hierro. Pizarro (T. 27-75-10).—El torbellino de la vida y La barrera invisible. Playoy (T. 22-54-74).—Piratas del asfalto y Hechizo trágico. Pompeya (T. 31-32-21).—Siroco. Postas (T. 31-73-27).—Angelito negro y El más fiel amigo del hombre. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Nueva Orleans y El último Estuardo. Quoyedo (T. 23-17-18).—El último Estuardo y Pekín. San Carlos (T. 27-33-81).—La focusitera y Tenias que ser tú. San Cayetano (T. 27-17-99).—Águila negra y Horas de ensueño. Savoy (T. 33-55-59).—Secreto de Estado y Teresa. Sevilla (T. 27-50-23).—El capitán Veneno y Destino: Tokio. Sol (T. 21-30-90).—La forastera y Tenias que ser tú. Tivoli (T. 25-55-75).—Habitación para tres y Guerrilleros en Filipinas. Toledo (T. 27-10-15).—El ladrón de Bagdad y El pasado amenaza. Urquijo (T. 23-52-11).—Cielo negro y El último Estuardo. Ussera (T. 27-22-57).—El destino de Juana Morel y La hija de Neptuno. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Casi un ángel y Sólo el valiente. Velázquez (T. 26-34-67).—MI monja y La trínca del aire. Ventas (T. 25-78-95).—Se vende una novia y Contraespionaje. Vergara (T. 26-74-72).—Amargo desquite. Victoria (T. 25-05-79).—El correo de la muerte y Lola la Picarona. Voy (T. 23-18-60).—El padre es abuelo y Hechizo trágico. Cinema X (T. 21-62-12).—Haz de plata y Angelito negro.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Éxito creciente de Elena Guerra, Rosita Parra, Chelo Rico, Ballet Stival, Ross-Piquet y Alicia Muñoz.

Rialto y ROXY-A

5ª SEMANA de EXITO VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO

La hermana San Sulpicio CARMEN SEVILLA JORGE MISTRAL COLOR POR CINEFOTOCOLOR MANUEL LUNA JULIA CABA ALBA CASIMIRO HUERTADO MANUEL GOMEZ DUE Director: LUIS LUCIA

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 75 CENTIMOS

¡¡Otro gran acontecimiento!! ¡¡La sensación cinematográfica del año!! Angelito Negro INFANTAS POSTAS CHAMBERI CINEMA X TOLERADA PARA MENORES DISTRIBUCION CHAMARTIN

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—La hora fatal y el hijo del gangster. ron tres y Secretaria brasileña. ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Las minas del Rey Salomón. 6ª semana. Albarrán (T. 31-60-64).—El baile de los caminantes y Venganza del destino. Alcañá (T. 25-46-08).—Regresa. Alcantara (T. 25-23-54).—De Madrid al cielo y Piratas del asfalto.

MANANA sera TARDE INTERPRETACION CU LIBRE DE PIER ANGELI y VITTORIO DE SICA

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

TEATRO PUEBLO

HOY, CARLOS III A LAS 7 Y A LAS 11 PRESENTA CON ORGULLO

EL ACONTECIMIENTO MAS ESPERADO DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

MARIO LANZA
ANN BLYTH

DOROTHY KIRSTEN · JARMILA NOVOTNA · BLANCHE THEBOM

EL GRAN CARUSO

DIRECTOR RICHARD THORPE

TECHNICOLOR

Una vida conmovedora, iluminada con las más bellas canciones

Hoy, lunes, en el Capitol, otra obra maestra del cine: «Brigada 21»

De nuevo, el elegante salón cinematográfico Capitol—tan vivamente atractivo para los amantes del buen cine por sus excepcionales programas—nos va a ofrecer en su bello marco, hoy, lunes, otra obra maestra cinematográfica moderna: «Brigada 21», primera superproducción que distribuye en España la famosa marca americana Paramount.

Llega hasta nosotros precedida de los mayores elogios por parte de la crítica norteamericana y además avalada por el Premio Pulitzer a Sydney Kingsley, su autor, y por los premios de Academia de Hollywood a su prestigioso director William Wyler.

«Brigada 21», cuya acción se desarrolla en el interior de una Comisaría de Manhattan, fué acogida con verdadero entusiasmo por el Cuerpo de Policía de Madrid, a quien se ofreció en prueba privada por la Paramount y por el cine Capitol el pasado jueves. Se aprecia en «Brigada 21» la técnica policíaca con sus detalles de gran realismo y emotividad. William Wyler, el genial realizador de «Los mejores años de nuestra vida», «Carrie» (también de la Paramount y aun inédita para nosotros) ha realizado en «Brigada 21» uno de sus mayores aciertos.

La actuación de Kirk Douglas en el agente James McLeod fué comprendida y ovacionada por los asistentes a la prueba privada, y Eleanor Parker, William Bendix, Lee Grant («Oscar» a la mejor interpretación secundaria) Joseph Wiseman, Cathy O'Donnell y Craig Hill, gustaron mucho a cuantos contemplaron «Brigada 21», película real como la vida que refleja en sus imágenes la realidad de unos seres inolvidables.

Parafraseando el «Tenorio»

DON JUAN
Yo os acepto el que me dáis, plazo breve y perentorio, para mostrarme el Tenorio, de cuyo valor dudáis.

DON LUIS
Sea, y vamos hasta el fin, sin retrasarlo un momento.

DON GONZALO
¡Se acabó el vivir del cuento! ¡Eso es cosa de Martín, donde hay gracia y hay talento, y no de un espadachín!

Cien representaciones de «La soltera rebelde»

Esta semana es la octava de éxito de la comedia programada en el teatro Reina Victoria.

El sábado próximo, «La soltera rebelde» marcará en el cartel del céntrico teatro las primeras cien representaciones.

El acontecimiento lo celebran los siguientes elementos artísticos, todos ellos galardonados, como puede verse:

La compañía: Premio Nacional de Teatro 1952

La protagonista: Tina Gaseó, Premio Nacional Rosario Pino de 1951.

El autor: Víctor Ruiz Iriarte, Premio Nacional de Teatro 1952.

El Reina Victoria solemnizará el sábado con una velada extraordinaria la meta cartelería lograda por «La soltera rebelde». La función honorífica consiguiente será dedicada al aplaudido autor y a sus magníficos intérpretes.

El Reina Victoria registra en esta temporada, como en las anteriores, los acostumbrados éxitos de categoría artística y de taquilla.

«Cuatro mujeres y un día»

Este es el título, muy cartelero por cierto, de la revista con que Talía se dispone a realizar una segunda temporada en el teatro Puencarral, a partir de pasado mañana, miércoles.

La compañía actúa bajo la dirección del primer actor Tony Leblanc, y en ella figura un escelente grupo de artistas bien significados, que dan categoría e importancia teatral a la agrupación. He aquí sus nombres:

Las gentiles vedettes Lina Canalejas, Marisa Tejedor y Pina de Granada; el gracioso comediante Adrián Ortega, Marilín de Laguarda, Nieves Patiño, Mari Carmen Beltrán y Tito Medrano.

El conjunto del conjunto de M-ples y vicetiples corresponde a esta primera línea de figuras sobresalientes.

La nueva revista la firman Leandro Navarro, José Luis Pando y el maestro Manuel Paradás.

«¡Conquistame!» será interpretada por excelentes comediantes

Con el estreno en el teatro Madrid de la nueva comedia musical de los Paso y del maestro Montorio se presentará la presente semana en aquel escenario el excelente primer actor cómico Carlos Garriga, artista de los puros que pueden presumir de abundantes existencias de gracia personal y de haber triunfado en todos los géneros teatrales que ha cultivado en su dilatada labor escénica.

Los papeles principales del reparto de «¡Conquistame!», serán interpretados por los demás elementos de la plana mayor de la titular madrildista: la superestrella del elenco María de los Angeles Santana, la actriz cómica Selma Pérez Carpio y el galán cantante Pedro Terol.

TEATRO ALVAREZ QUINTERO

¡LOS VIENESES EN MADRID!

El día 6 de noviembre

KAPS Y JOHAM

presentan el deslumbrante espectáculo

EL CARRUSEL VIENES

con

JOHAM

IRENE D'ASTREA HERTA FRANKEL

y su maravilloso conjunto de esculapiales señoritas

Ante el estreno de hoy

¡Una escena cumbre de Ingrid Bergman!

Cuando nuestro público conozca el film «Atormentado» podrá apreciar si, en efecto, la escena cumbre de Ingrid Bergman se contiene en la realización de Alfred Hitchcock—en color por Technicolor—, donde ella, llevada por la fuerza expresiva de su personaje y de su momento dramático, «resiste durante seis minutos un primer plano de progresiva e irresistible emoción»... Plusky, un personaje que pasa a la historia del séptimo arte por el genial aliento de la suprema actriz, y que nuestro público admirará desde hoy, lunes, en el Palacio de la Música.

MUSICA

Crónica semanal

por Dolores Palá Berdejo

Los Pequeños Cantores, «a la Croix de Bois», que dieron el martes un concierto en el Infanta Isabel, forman realmente un conjunto muy estimable, donde no faltan además solistas de excepcional calidad. Su misión principal, sin embargo, dijérase que es la simpatía, y ante la simpatía es muy difícil no sentirse desarmado. Yo, sin duda, prefero a los pequeños cantores franceses en lo popular, aunque en lo popular haya metido mano un sabio, como en el delicioso «Noel», arreglado por Gevaert; el «pot-pourri» que lleva el título de «Jardines de Francia», título tiernamente poético, que se debe a la inventiva de monsieur Maillet, director de este conjunto y presidente de la Asociación Internacional de Pequeños Cantores, pierde gran parte de su valor por la excesiva rapidez con que se apuntan y se abandonan los temas de canciones tan lindas y tan ingeniosas como «Mambrú», «Au clair de la lune», «Frère Jacques», etc., casi todas conocidas también en España por todo el que maneja un poquito el francés. La versión de «Madre, en la puerta hay un niño» me parece poco acertada; lo importante era dar con el desgarrado del romance, tan conciso y desnudo como una narración evangélica. Ah, pero el alma francesa no puede abordar las cosas tan crudamente...

En Medina, Margaret Manella, esposa del agregado del Pakistán, Aziz Balouch, de quien tendremos ocasión de hablar la semana próxima, dió un recital de canciones alemanas e inglesas. El programa se resentía de cierta falta de variedad o de contraste, al menos por lo que se refiere a la combinación Schubert-Brahms. Yo siempre he oído que los mejores «lieder» de Brahms están en sus sinfonías, en sus cuartetos, en su música para piano, y es posible que algún día me entretenga en estudiar un poco este aspecto de la personalidad del hamburgués, sin contar que muchos de sus «lieder» son simple armonizaciones de cantos populares, lo cual quizá explique por qué las auténticas melodías brahmsianas han ido a parar a obras no destinadas a la voz. La señora de Aziz Balouch es una mezzosoprano de grato timbre y depurada escuela; de su recital nos plugo especialmente el grupo de canciones inglesas del tiempo de la Reina Isabel, admirables composiciones que dijo con gusto exquisito. La señora Margaret Manella es irlandesa de origen.

Con la Nacional se ha presentado un artista español que faltaba hace años de nuestro país y que, según tengo entendido, reside en Norteamérica: Nicanor Zabaleta. Cuando debo escuchar a un solista, me planteo siempre la misma pregunta: ¿Será músico? El virtuosismo en sí—que es lo único que atrae al gran público—no me interesa; cada día concedo más valor a lo personal y menos a lo efectista, y... ¡cuántos conciertos oímos en que no se nos da ni una sola nota de música! Afortunadamente, Zabaleta es un músico capaz de insuflar poesía y aliento donde apenas hay más que un juego sonoro carente de originalidad, como en la piececilla de Carlos Salcedo—músico español, o de sangre española al menos, que vive en Norteamérica—titulada «Música en la noche», que Zabaleta concedió fuera de programa. Su labor más valiosa radicó en la «Introducción y allegro» de Ravel, y es posible que ni en técnica ni en concepto quepa mejorar la labor del arpista español, que supo unir la de-

lucidez con esa amplitud, esa facultad siempre cantante que es distintivo de la música de Ravel. Menos brillante en el concierto de Haendel, en parte porque se presta menos al lucimiento, en parte porque la orquesta le secundó más desmayadamente; el problema éste de la conjunción entre solista y orquesta—no me refiero a la conjunción en lo que se refiere a la estructura mecánica de la obra, sino a la de ideas, a la de concepto—es irresoluble. En la «Pavana con su glosa»—forma primitiva de las variaciones—de Cabezon, Zabaleta dió muestras de un gusto profundo y de una serena elegancia; la imperceptible desafinación del arpa en esta obra cortó un poco el vuelo del intérprete.

De la labor de Argenta diremos dos palabras. Es curioso y paradójico que este muchacho—bueno, todavía es joven y creo que se le puede llamar así—comenzase su carrera al frente de una orquesta de cámara; es verdad que en España no ha habido nunca orquesta que mereciese tal nombre, pero, en fin, el hecho es que Argenta no encontró allí el molde de su personalidad: le falta la visión de lo clásico. Duro, bronco, apasionado y dominador, su mensaje se despliega frente a la orquesta grande de Schuman, Brahms, Franck y, en general, algunos «modernos»—recuerdo con especial agrado una versión de «El mar» de Debussy—son lo mejor de su repertorio. Al menos, por ahora.

No es de extrañar, pues, la versión me dió, desvaída, corta y falta de flexibilidad de la sinfonía «El refoj» de Haydn, que le oímos el viernes pasado; tal versión—puedo hacer mención de otra igualmente mecánica, de la sinfonía «Haffner» de Mozart—ya se la habíamos oído anteriormente y es una lástima que en estos años no haya puesto empeño en modificarla. Argenta incluyó en su programa las dos partes de «El sombrero de tres picos»; es una obra que la orquesta lleva muy bien ensayada y que Argenta dirige con mucho gar-

bo, aunque quizá a una velocidad excesiva, especialmente en la danza final, que fué lo que menos me gustó; en el resto de la partitura abundaron en cambio los matices de gracia y de finura.

El domingo por la mañana oímos dos conciertos o, por mejor decir, dos medios conciertos. La Filarmónica abrió, en el Palacio de la Música, la temporada de sus conciertos matinales, bajo la dirección de Sorozábal, y la Sinfónica estrenaba una obra del compositor burgalés Esteban Vélaz, residente en Madrid y miembro de la Sinfónica. La «Suite galaica» de Vélaz es una obra que ha merecido varios premios; grande en la intención y en la extensión, la partitura revela un temperamento sensible, una inspiración fácil, una cabeza clara, tanto por lo que se refiere a la forma como al ropaje orquestal. Vélaz tiene talla, cosa realmente rara en nuestro país, de sinfonista y un verdadero don melódico; merece más suerte de la que hasta ahora le ha acompañado en su carrera, y yo no dudo que acabará por conseguir lo que merece. Entonces verá que esta obra, que más que «suite» es una auténtica sinfonía, resulta estéticamente algo fuera de nuestro tiempo; hace pensar en los últimos músicos románticos—aunque es verdad que ellos han sido también los últimos grandes sinfonistas—, en un Dvorak o, más atrás, en un Chaikovsky. La Sinfónica, bajo la batuta del autor, que es también un maestro muy estimable, interpretó la obra con mucha expresión y limpidez.

No pudimos oír al maestro Axelson, que dirige la segunda parte del concierto del Monumental. Pero oímos a Sorozábal—lo de oír es pura retórica, ya que se dice que la batuta «no suena»—en el Palacio de la Música; Sorozábal es un excelente maestro y podría hacer mucho más de lo que hace si la Filarmónica fuese lo que ha sido en sus buenos tiempos. Lástima, lástima. Yo escuché con gusto la sinfonía en sol menor de

Mozart, de la que no es posible fatigarse nunca, y los tres bonitísimos fragmentos de «Los maestros cantores». El Palacio de la Música, lleno; no digan ustedes que el público no responde...

Una siente rejuvenecerse por momentos en los conciertos de las Juventudes Musicales... aun cuando no sea más que por los programas. Bravo, jóvenes. Ustedes dan un buen ejemplo en Madrid y una buena lección a los que quieren aprenderla. Pero no es fácil hacer un programa «moderno»; D'Andurain, el violinista chileno, tiene la virtud rarísima de saber elegir lo que hay realmente de valioso entre la música de nuestros contemporáneos. Su programa rezumó no sólo novedad, sino verdad e interés musical. Ramona Sanuy le acompañó al piano con la finura y destreza en ella habituales.

Y finalmente, el ministro de Holanda nos presentó en su casa de la calle de Hermosilla a Félix de Nobel y tuvimos oportunidad de oír al coro que lleva su nombre y que es la «sensación» musical de la semana entrante un maravilloso «Sanctus» de Clemens non Papa y dos preciosísimas canciones populares holandesas, que el señor Van Dam se encargó de traducir. Holanda es un pueblo de humoristas, pero de todo esto hablaremos más despacio, si Dios nos ayuda.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:

Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Palá Berdejo.

Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.

Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio gráfico), dirigido por Mauricio Xandré.

Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez.

Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

¡Una historia de amor tan electrizante que ni aun los seres más apasionados desearían vivirla!

Un LUGAR en el SOL

¿Cobarde? ¿Cínico? ¿Ambicioso hasta el egoísmo?... Sólo un hombre sin voluntad... esclavo del deseo y del amor

ELIZABETH TAYLOR · SHELLEY LONG

DIRECTOR GEORGE STEVENS

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

EL PESO DEL PAN CANDEAL

Como continuación y aclaración de la nota de Prensa publicada los días 29 y 30 próximos pesados autorizando la fabricación de pan de miga dura o candeal, se hace público para general conocimiento que las piezas que se han de elaborar de 223 y 468 gramos, como semenas a las de pan de miga blanda y flama de 1,500 kilos, respectivamente, se refieren al caso en que las harinas que se emplean en fabricación sean del 75 por 100 de extracción, es decir, las que se utilizan para el pan denominado "familiar", las piezas del pan candeal tendrán un peso de 931 y 477 gramos, y se venderán al mismo precio que las de 1,500 kilos de pan denominado "familiar", de miga blanda o flama.

Esta tarde hablará Antonio de Luna de la moral del abogado CIENCIA Y CONCIENCIA NECESITA EL ABOGADO

Antonio de Luna, catedrático de Derecho Internacional Público en la Universidad Central, es, sin duda alguna, uno de los primeros internacionalistas de estas tierras y de otras lejanas. Tiene entendimiento, mucho saber, buena pluma y gran amabilidad. Tiene ocho hijos, buenos libros y en su casa un salón con chimenea. Ayer tarde andaba preparando la conferencia que sobre "La moral del abogado" está pronunciando a estas horas en la cátedra "Luis Vives", del Consejo Superior de Investigaciones.

ve—, el abogado se plantea una angustia, mejor diré la plantean este estado los teólogos; no vamos a hablar de otras religiones, sino la católica.

Pues bien: en ésta existe una adscripción geográfica teológica moral, cuyo centro está en España, y que va desapareciendo a medida que nos alejamos de ella. Me refiero a las leyes meramente penales, es decir, aquellas leyes que, según esta doctrina melamente española, el legislador no pretende que se cumplan, sino que se aplique la pena, y ya en forma condicional o de disyuntiva o sanción indirecta a través del Derecho natural, afirmando que no existe la obligación de cumplir la ley, que se puede vulnerar con toda tranquilidad. Lo único que no se puede hacer sin pecar es resistirse a la pena. En fin, que es lícito estudiarla mediante habilidad y astucia.

Hubo una segunda ronda de café, cambio de sitio y habló por lo menudo, y muy bien por cierto, más de este punto. Lástima es que el espacio impida recoger todas sus palabras. Recordamos, sin embargo, algunas: "En España el impuesto de usos y consumos, que es un impuesto directo, produce aproximadamente unos cinco mil millones de pesetas. El sobre la renta apenas si da lo que cuesta. Si la recaudación del de usos y consumos grava por igual el kilo de pan o un filete, y un millonario no puede tomar en un solo día diez mil kilos de pan, lo que será proporcionalmente su diferencia de su renta al obrero, se dice que éste tributa diez mil veces más que el millonario. Se dice que aquí los tipos de impuesto son muy altos, consecuencia de nuestra universal costumbre de defraudar."

Me habló de esto aquí y en otros países: hizo un estudio de las leyes meramente penales. Tomó notas que a la hora del espacio he tenido que dejar fuera, que el lunes es día de periódico muy cargado de cosas. Me dijo cómo, mientras que en Alemania no le dan a uno la absolución si no ha dicho la verdad al declarar las rentas, aquí el más probo consejero de Administración no vacila, apoyado en aquellas doctrinas, llevar doble contabilidad y una caja B.

Me habló luego de cómo en Francia se hija delgado, de que un abogado no pida por estas razones ser gerente de una empresa y ejercer la profesión, pues caería en delito de inmoralidad al defender aquélla, y que no puede ejercer cátedra y profesión, porque en sus actuaciones podría ir contra sus lecciones, con el detrimento que esto supondría ante sus alumnos. Me lo dijo todo esto en largos párrafos, brillantes de palabra y hondos de doctrina.

En torno a las consecuencias prácticas a que todas estas cosas llevan al abogado, me dijo: "Lo malo es que el público, con todo esto, valora al abogado profesionalmente según aconseja con más o menos habilidad del método más seguro y mejor para la defraudación." Después me habló de textos de Quevedo, que leerá esta tarde de otras cosas, también de interés, que dirá. En fin, fue una conferencia le suya interesante y amena. Así es que, si tienen tiempo, váyanse en seguida a oírle. La verdad merece la pena. Si no compran el libro que va a reunir todas. Pasarán un buen rato, y aprenderán cosas que siempre está bien.

J. S.

La charla fué en su salón, y se aromó con unas tazas de café. Se aromó con un cigarro puro. Y empezó así Antonio de Luna cuando le pedí que me contase algo de su conferencia: "El abogado necesita ciencia y conciencia para su misión. Por falta de una o de ambas, la profesión de abogado ha ido cayendo en el desmoronamiento desde los tiempos romanos a hoy en día. Nuestra mejor literatura es una diatriba contra abogados y médicos. Se dijo un poco de las cosas terribles que dice Quevedo sobre ellos", y luego me contó cómo el médico se le toma más a burla, pero como al abogado se le dice venal, se le dice que se vende a la justicia.

Hubo una pausa para entregarnos al café, y tras ella, Luna, con palabra fácil, brillante, de buen maestro en estrados, me dijo la objeción que a esto puede aducirse. Me dijo cómo es necesario adentrarse en la deontología de la profesión de abogado.

Le pregunté si los abogados son veraces, si son comedidos en las pláticas. Sin reflexionar, me dió un rotundo "Sí". Prosiguió a renglón seguido: "Si existen muchos más abogados que cumplen esto que lo que las gentes creen. Modernamente—su voz se hizo más gra-

Llegan pilotos sudfricanos

Procedente de la República Sudafricana ha llegado a nuestra capital un grupo de pilotos, que se dirigen a Inglaterra para perfeccionar su adiestramiento en aviones de los tipos más modernos. Al frente va el coronel Loftus, de brillante historial en la Aviación sudafricana y que acaba de regresar del frente de Corea. Forman parte de mismo 16 oficiales y cinco suboficiales.

Los aviadores sudafricanos fueron recibidos por Mr. Bruce, diplomático del citado país acreditado en Madrid, y por el teniente coronel Dolz, del Ministerio del Aire español.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

El Banco Hispano Americano acordó la ampliación de capital

Presidida por el marqués de Aledo, ha celebrado esta entidad junta general extraordinaria, con gran asistencia de accionistas.

Se acordó por aclamación la ampliación del capital social en 50 millones de pesetas, con lo que ésta queda en 400 millones, ascendiendo capital y reservas a 850 millones.

Los nuevos títulos se ofrecen a los accionistas a la par, o sea a 500 pesetas, y en la proporción de una acción nueva por cada siete antiguas. El pago se hará en el acto de la suscripción, desembolsándose íntegro el valor de las acciones, las que participarán de los beneficios sociales desde el 1.º de enero de 1953.

El plazo para hacer uso del derecho de suscripción se abrió el 15 del corriente mes y se cerrará el 20 de diciembre próximo. A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente vale, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día 20 de diciembre próximo, dicho vale quedará sin efecto.

Finalmente, el consejero delegado don Andrés Moreno pronunció unas palabras sobre la marcha del ejercicio, siendo muy aplaudido.

PRODUCTOR EMPLEADO

DESDE 1.º DE OCTUBRE hasta hoy, 1.428 productores han comprado los famosos ZAPATOS DE TRABAJO BOXTON. Y usted, ¿por qué no?

Se venden en

DONOSO CORTES, 6 (Quevedo)

La piel es de box-calf. El piso, de llanta-avión. La palmilla, de suela. Y entre medias, la lona impermeabilizada.

SON ETERNOS

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XU, 68.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnet. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, líquida cordon, todo. 87 48-88. 87-00-64.

BOMBO piano vertical o colg. Teléfono 81-67-84.

CONSULTAS

"CLINICA Puencarral". Especializada en enfermedades ginecologías. Impotencia. Últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

TRADUZIONI perfette spagnolo all'italiano. Lezioni lingua italiana. F. Antonelli. Povedilla, 11, cuarto D.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mérida. Puencarral, 88. TENGO hasta 950.000 directamente. 34-34-79.

PERDIDAS

PENDIENTE brillante perdido domingo alrededor mediodía trayecto Lagasca. Ayala, Iglesia Carmelitas. Velázquez. Diego de León. Gratificarán espléndidamente. Teléfono 25-21-35.

TRABAJO

OFERTAS

USTED puede ser representante: 125 firmas primer orden necesitan representantes. Doce pesetas bolsita. Comercial Marfil. Eida (Alcalá).



Información religiosa

Martes 4.—Santos: Carlos Borromeo, Vidal, Amancio, Modesta. Misa de San Carlos Borromeo, color blanco.

MISA POR LOS CAIDOS EN PARACUELLOS DEL JARAMA

El próximo día 7 tendrá lugar en la Iglesia de las Calatravas, a las once de la mañana, un solemne funeral en memoria de nuestros gloriosos caídos que dieron su vida por Dios y por España en igual fecha del año 1936 en Paracuellos del Jarama. Acto seguido se trasladarán los asistentes a dicho acto en autocares al citado campamento, donde serán depositadas coronas en las tumbas de nuestros gloriosos caídos.

Quedan invitados a este acto cuantos familiares de caídos inscritos en esta Delegación deseen asistir. Los billetes para los autocares podrán recogerse en estas oficinas, sítas San Bernardo, 20, segundo.

Avisos varios

CONCURSO PARA LA MEDALLA DE HONOR DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando convoca por la presente al concurso anual para conceder la medalla de honor y diploma especial como recompensa para aquellas entidades corporativas de carácter público o privado que más se distinguieran en la protección de las artes y su fomento, defensa y recuperación del patrimonio artístico nacional, educación del pueblo en ese capítulo o actitud ejemplar respecto a la tradición y la belleza de las ciudades españolas.

Para tomar parte en dicho concurso podrá hacerse la petición suscrita por los interesados o mediante propuesta firmada por algún académico numerario de la de San Fernando.

La concesión de la recompensa será entregada en ocasión de alguna de las sesiones que la Academia celebre en el año próximo.

El plazo para optar a dicho premio quedará cerrado a las doce horas del día 28 de noviembre del corriente mes.

ENTREGA DE LA MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO AL PERIODISTA DON JULIO ROMERO

El jueves, a las ocho de la noche, se efectuará en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid la imposición de la medalla al Mérito en el Trabajo, que recientemente le fué concedida por el Gobierno a nuestro

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

querido compañero don Julio Romero García.

ACTO CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DE "EL FARO DE VIGO"

El diario gallego "El Faro de Vigo" (vicedecano de la Prensa española en publicación) cumple mañana el primer centenario de su publicación, y honrará su cabecera con este signo de centenario juvenil: "Año 100". Con tan fausto motivo, la Comisión de Cultura del Centro Gallego de Madrid (plaza de Oriente, San Quintín, 6) ha organizado para las siete y media de la tarde de hoy una velada-homenaje. Abrirá el acto el presidente de la Sociedad, señor Lobo Montero, e intervendrán brevemente los señores Gamallo Fierros y Fernández Oxea, los escritores Camilo José de Cela y García Martí, el catedrático señor Fernández Pousa (director de la Hemeroteca Nacional) y el presidente de la Comisión de Cultura, señor Fraga Iribarne.

CORO HOLANDES EN MADRID

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el teatro del Instituto Ramiro de Maeztu actuará por primera vez en España el coro holandés Félix de Nöbel, una de las mejores agrupaciones corales de Europa.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA D'ARCHI DI MILANO

Esta orquesta dará un concierto mañana, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Italiano de Cultura.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE "LA CAZA EN ESPAÑA"

Sobre este tema se celebrará un ciclo de conferencias en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes. Las disertaciones tendrán lugar a las siete y media de la tarde los días que se indican: Miércoles 5, "El corzo en España", por el señor conde de Yebes; miércoles 12, "Reproducciones cinegéticas en España", por don Fernando Sillos Millán, ingeniero de Montes; miércoles 19, "Cacería de alta montaña", por el conde de Seefried, y miércoles 26, "Hacia una política cinegética española", por don Jaime Foxá Torroba, jefe del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza.

BODAS DE DIAMANTES DEL INTERNATIONAL INSTITUTE

El International Institute, Institución privada norteamericana con sede en España, va a celebrar una serie de actos culturales con motivo de su 75 aniversario de su fundación. Don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española, iniciará dichos actos con una confe-

rencia sobre el tema "La poesía antigua española y nuevas teorías críticas", cuya fecha se anunciará oportunamente.

CURSO ESPECIAL DE PUBLICIDAD

En el Centro de Instrucción Comercial (Ponteros, 2), y patrocinado por las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria comenzará el lunes día 10 de noviembre un curso especial de publicidad, explicado por don Emeterio R. Melendreras.

CURSO CULTURAL EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL E INDUSTRIAL

Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de su curso con el concierto que dará en su salón de actos la Orquesta Clásica de Madrid, dirigida por el maestro Sorozábal. Entrada por rigurosa invitación, reservada exclusivamente a los socios.

AULA DE CULTURA

Por dificultades de organización se retrasa la inauguración del curso de Aula de Cultura hasta el lunes 10 de noviembre, continuando abierta la matrícula hasta ese día en Secretaría de la Universidad Central (San Bernardo).

CLASES PARA OBREROS

El día 10 de noviembre darán comienzo las clases de cultura general para obreros en la Academia nocturna, completamente gratuitas, que anualmente organizan los Jóvenes de Acción Católica del centro de Santa Bárbara.

EXPOSICION DE UN PINTOR PAKISTANI

En la Embajada del Pakistán (plaza de Salamanca, 9), será inaugurada mañana, a las siete, la Exposición de cuadros del pintor pakistani M. Ajmal Husain.

Farmacias de guardia

Franco Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 102; Palencia, 2; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 29; García Morato, 56; García Morato, 155; Ríos Rosas, 50; Fuencarral, 114; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Puebla, núm. 11; Palma, 75; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, núm. 55; Serrano, 112; Cartagena, 105; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Doctor Esquerdo, 87; Narváez, 12; Murcia, 1; paseo de las Delicias, 115; Esparteros, 16; Toledo, 105; plaza de Santiago, 1; Conde de Romanones, núm. 8; Atocha, 94; Peligros, 11; Alejandro Sánchez, núm. 18 (Carabanchel Bajo); Valentín Aguirre, 14 (barrio de San Pascual); carretera de Aragón, 133; Bravo Murillo, 339 (Tetuán).

TRIBUNALES de Madrid

Por celos una mujer comete dos delitos de lesiones

En la Sección Segunda de la Audiencia Provincial se acaba de ver una causa seguida contra Dolores Villar Huertas, procesada por dos delitos de lesiones.

Según las calificaciones provisionales del ministerio público, Dolores conoció a su novio el 18 de mayo de 1932, y su trato fué normal durante siete años, convirtiéndose más tarde en relaciones íntimas.

CREIA QUE SU NOVIO ERA INFIEL

A partir de entonces, en la mente de la procesada se forjó la idea de que su novio le era infiel, y comenzó a espiarlo por todas partes. Averiguó que algunas veces acompañaba a una amiga suya llamada Teresa Parra Suárez. Y por esta causa se suscitaron bastantes desavenencias y disgustos.

Las relaciones entre Dolores y su novio, Andrés Murcia López, se fueron enfriando debido a los altercados que constantemente se encendían. Y en la tarde del 17 de octubre de 1942, en el domicilio de ella, se originó una nueva escena de celos.

—¡Tienes que romper con esa amiguita! ¡No quiero volver a verte con ella! —le aseguró que no hay nada entre nosotros.

ATACO A SU NOVIO POR LA ESPALDA

Inmediatamente, la discusión se convirtió en riña violenta, con insultos y golpes. En el curso de ella Dolores sacó un cuchillo que tenía escondido y agredió a Andrés, atacándole por la espalda y dándole un solo golpe, que le produjo lesión en el muslo izquierdo, que tardó en curar cuarenta y nueve días, sin dejarle deformidad ni defecto alguno.

Y FUE EN BUSCA DE SU AMIGA

A continuación salió Dolores en busca de la que creía que era amiga de su novio, y también, a impulso de los celos, con un garrote que empuñaba le dió un golpe en la cabeza que le produjo lesiones que tardaron en sanar setenta y ocho días, después de asistencia facultativa.

La procesada, según dictamen médico, es una paranoica con delirio de celos en plena evolución. Sin embargo, afirmase que goza de plena conciencia de sus actos y que tiene normal capacidad de juicio y comprensión.

ATENUANTE DE ARREBATO U OBCECACION

Aunque la defensa informó a favor de su patrocinada insistiendo en el arretrato, pr-vo-

ción y legítima defensa, porque el novio, con su conducta, exacerbabá el vivo carácter de Dolores. Solicitó la absolución en cuanto al primer delito.

En sentencia, el Tribunal juzgador la considera como autora de dos delitos de lesiones, con la atenuante de arretrato u obcecación, y la castiga a la pena de seis meses y un día de prisión menor, por uno de los delitos, y a un mes y un día de arresto mayor, por el otro, con multa de 1.000 pesetas e indemnizaciones.

T. E.

PAZ

POR EL ALMA DEL CONDE DE GUADALHORCE

En la Catedral Metropolitana de la capital de la República Argentina se han celebrado solemnes funerales por el alma del conde de Guadalhorce, que residió varios años en Buenos Aires. De su paso por la Argentina queda el magnífico ferrocarril subterráneo que construyó y dirigió. Presidió el acto el embajador de España.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



EL SUBSUELO DE MADRID

He aquí otro problema del que ya nos hemos ocupado muchas veces: el de los socavones. Y otras tantas anunciamos que un día sobrevendría la catástrofe. No hay que echar la culpa de los agujeros en el pavimento de Madrid al peso de los camiones ni al aumento de tráfico rodado. Este es un accidente que puede provocar el hundimiento; pero la causa verdadera está bajo tierra. Y es en la inmensa mayoría de los casos el estado deplorable de las tuberías de conducción del agua, centenarias ya, y concebidas para la sordida capital de aquel entonces, sin transporte motorizado y sin corriente circulatoria apenas. Cualquier sistema era bueno en el siglo XIX, durante el cual hubo poca visión del porvenir en el aspecto de gran ciudad.

Cuando se arregló el pavimento del tramo de la calle de Alcalá comprendido entre la plaza de la Independencia y la Cibola, donde menudeaban los baches, se descubrió un original sistema de distribución de agua. Bajo el centro de la calzada se hallaba una tubería central, y desde ésta a las casas de una y otra acera el agua marchaba por cañerías de plomo insertadas en aquélla. El agua se filtraba y llovía, hasta producir los baches en la superficie. La solución fue hacer dos conducciones de agua a uno y otro lado de la calle. En otros socavones se han tardado bastante en encontrar el punto hasta el que había sido arrastrada la tierra por la filtración del agua, como ocurrió en el socavón de la calle de Hortaleza.

Se dice fundadamente que la solución sería hacer galerías de servicios en todas las calles de gran circulación. Pero es que esta obra, si la memoria no nos es infiel, cuesta dos mil pesetas cada metro lineal. Y échete usted metros. Lo cierto es que el subsuelo de Madrid ofrece un gravísimo peligro, que puede, como decíamos al principio, originar una gran catástrofe, y que, por tanto, exige una atención preferente y de urgencia. Es uno de los asuntos que el señor alcalde debe someter sin dilación a la consideración del Gobierno. Para obligar a la Compañía del Canal de Isabel II a que renueve todas las conducciones de agua, cueste lo que cueste. Es de todo punto preciso reforzar los firmes, bien por irrigaciones constantes, bien levantando el pavimento. Ahí están esa Carrera de San Jerónimo y esa calle de Peligros, necesitadas de reformas en su suelo.

Que todo esto es problema de dinero, desde luego. Que el Ayuntamiento no lo tiene, conformes. Pero la seguridad del vecindario madrileño exige que se ponga a su disposición el numerario preciso para acometer estas importantes reformas. Que otros problemas pueden esperar, pero éste no.

R. ORTEGA LISSON

El benzol de producción nacional

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden de Hacienda por la que se rectifica la de 9 de octubre de 1952 por la que se aclaran los preceptos que regulan el gravamen sobre el benzol de producción nacional para usos distintos del de carburante, correspondiente al impuesto sobre el petróleo y sus derivados, integrado en la contribución de Usos y Consumos.

Tel. de PUEBLO: 256132

PUEDE QUE SI PUEDE QUE NO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

BIEN considerado y, sobre todo, benévola considerado, ya que en este capítulo de la adivinanza es uno novel, tampoco me he equivocado tan escandalosamente en los tímidos pronósticos que hice la semana pasada. Es verdad que no ha venido Claudette Colbert, pero algo de figuras del mundo cinematográfico extranjero se oían estas narices que se ha de comer la tierra, porque verán ustedes cómo tendremos varios asés del celuloide estos días en las calles de Madrid. (Los vaticinios tienen también aproximaciones y centenas.)

Hasta la fecha no ha muerto nadie de importancia internacional, lo que me alegra por mi presunto muerto desconocido, aunque pierda ese tanto de quineta, y en cuanto al frío, no me diran ustedes que no se ha iniciado su racha, aunque hasta hoy, lunes, en que el sol ha cambiado de táctica, ha procurado este deslucirme el pasodoble, rodando sobre los tejados a todas las horas de su previsto permiso. También empezaron, tal y como se predijeron, los ruidos en los radiadores de las calefacciones, y en cuanto a los vaticinios de la vida literaria se han cumplido, más o menos, igual que lo que pronosticaba del mar de fondo en la polémica entre periódicos.

Tampoco hay que ser tan exigentes con un mago que empieza. Ya ven ustedes lo de los Estados Unidos, donde no hay bachián que se atreva a predecir ni aun en la víspera de la elección quién va a salir Presidente, mientras que a este cura no le duelen prendas y se arriesga con este pronóstico: sale Eisenhower, y si éste fallara, ya verán ustedes como entonces no falla Stevenson.

Esta es mi primera adivinación de esta semana. La segunda, aunque aparece un poco confusa, tiene, sin embargo, muy precisos contornos. Veo a un personaje de la vida madrileña que se irá, precisamente, el miércoles, ni antes ni después, a Barcelona. Este personaje lo mismo puede ser un gran médico que un gran literato y quizá a esas dos cosas. Me atrevo a precisar un poco más: va en tren, nada de avión, y en el tren toma notas y lee. En la ciudad a donde se dirige le esperan varios portugueses. Afinaré más, apretándome las sienes: no tiene bigote y es alto.

Veo también, pero esto menos claro, que hay gestiones serias para una reconciliación definitiva de Rita Hayworth con Ali Kan. Quizá venga a España Ali Kan, y, probablemente, aunque sea de paso, Rita pasará por Madrid de aquí a pocos días.

En órbitas ya más de interés nacional y menos anecdóticas, creemos que nos empezarán a dar gratas sorpresas inmediatas las Hermandades de Labradores y Ganaderos de España, que inician ahora una nueva etapa revolucionaria, a la que eficaz-



mente ayuda la perspicacia de un ministro como el señor Cavestany, que antes que nada es un gran agricultor, y la voluntad de una personalidad como la del gran líder palentino señor Chacón, secretario de las Hermandades, cuyo primer paso previsto, posible gracias a la "Alianza Industrial Unimecan", con su organismo de técnicos, es la instalación de varios parques comarcales de maquinaria agrícola en España. En este primerísimo capítulo de un problema de colosal envergadura, poco o nada conocido todavía por el público, creemos que podemos profetizar una próxima reunión de los secretarios de las Cámaras Sindicales.

También me llega la imagen de un automóvil en el que traen enfermo a un gran artista español que vivía hasta ahora en Francia. Este artista es escultor o pintor. El auto, o bien llegará a Madrid hoy o bien ha llegado ayer o anteayer, y no nos hemos enterado nadie. El artista español va a una clínica o a un hospital de los de más moderna instalación en la Ciudad Universitaria. Vayan ustedes apuntando lo dicho, y ya hablaremos el lunes próximo.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

MUJICA

OTROS dos puntos para el Atlético de Madrid. El Celta no presentó demasiados inconvenientes para esta nueva victoria de los "colchoneros". Como dirán las crónicas, lo más destacado del encuentro fueron las lesiones de los dos porteros titulares en la primera parte; los dos fueron retirados del campo, siendo sustituidos por los suplentes respectivos.

La figura del partido fue, indiscutiblemente, Mujica.

Cuando me acerco, el defensa central reclama la presencia del médico.

—¿Me duele horrores!

—¿Qué te duele?

—Esta rodilla.

—¿Te han pegado a ti también?

—No. Ya vengo "tocado" desde Barcelona.

—El jueves—aconseja Herrera—no conviene que juegues el partido designado por Escartín.

—Mañana, a Rayos—ordena el médico.

—¿Qué te ha parecido el partido?—pregunta el periodista mientras Mujica se hace el nudo de la corbata.

—Mercedinos marcar un par de goles más.

—¿Por qué no subieron al marcador?

—Porque dominamos demasiado.

—Mejor.

—No. La superioridad numérica nos permitió estar todos adelantados y se embarrullaron un poco las líneas.

—Delantero del Celta?

—Rápido.

—Delantero que más te preocupaba?

—No puedo destacar a uno determinado.

—Mujica, en distintas ocasiones me comunicaste tu disgusto por ser alineado en la defensa y abandonar la línea media.



—Lo recuerdo.

—¿Piensas igual hoy?

—No.

—¿Por qué?

—En primer lugar, yo soy una pieza más en el equipo.

—Anotado.

—Hoy no ocurre como en años anteriores; el entrenador dispone de cuatro o cinco medios estupendos y comprendo que hago más falta atrás.

—¿En lo que más seguro te encuentras?

—La seguridad está en el buen entendimiento con los medios y los defensas laterales.

—Les hablas mucho.

—Es orden.

—¿Compañero que te infunde más respeto?

—Herrera.

—¿Don Helenio!

—Es quien pone las multas.

—¿Muy recio?

—Sí; pero es un amigo más.

—Dicen, Mujica, que tienes el carácter en el campo.

—Es que cuando me ofenden los contrarios mis nervios me pueden.

—¿Qué te dicen?
—No se puede transcribir.
—¿Qué les respondes?
—Me pongo a tono.
—Jugadores de carácter.
—Arza, Alsúa y Pahiño.
—¿Os guardáis rencor?
—No. En la calle, como si tal cosa.

—¿Delantero centro que más te preocupa?

—Araujo y Pahiño.

—¿Crees tener categoría de internacional?

—Ya lo fui en el equipo B, cuando jugamos contra Portugal.

—Ahora.

—He tenido años muy buenos y no se acordaron de mí.

—¿Por qué?

—¿Qué sé yo! Decían que por mi irregularidad.

—¿Defensa central que te puede quitar el puesto hoy?

—Por lo que dicen, Biosca y Parra.

—¿Esperanzas de ser tú el seleccionado?

—Naturalmente.

—¿Qué ofreces a Escartín?

—Juventud y experiencia.

—¿Qué vida haces?

—Normal.

—¿Digamos la verdad!

—Allí no como cualquier hombre y entreno como cualquier jugador.

—¿Vaya frase!

—Y cuando hay que jugar, juego.

—¿Partidos que más te cansan?

—Como el del pasado domingo en San Sebastián.

—¿Característica?

—Defender el tanteo durante casi todo el encuentro.

—¿Con qué defendiste más: con la cabeza o con los pies?

—Aquello fue horroroso. Pegué más de ochenta cabezazos. Cuando terminó el match la cabeza me daba vueltas. Veía balones por todas partes.

—Menos por una que la que a la tabla: el marcador.

Advertisement for Philips fluorescent lamps. Text: "Mejores no hay fluorescentes TL Y ARLITA PHILIPS". Includes an illustration of a lamp and a cartoon character.

SOCAVON, por Dávila



—... los pavimentos más gruesos y los suelos más espesos se abren a mi paso. ¡Mira!

PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE CAZA EN MADRID

Para asistir al Congreso Internacional de Caza, que se celebrará próximamente en Madrid, han llegado Mr. Gerald West, que representará a Inglaterra; el doctor Boje Benson, vicepresidente del Consejo Internacional, representante de Dinamarca, y M. G. M. Villenave, secretario general, de Francia.

Majestic

la cacerola a presión

AHORRA tiempo, combustible, dinero



Todos los días demostraciones prácticas en el primer piso del

Anexo de Galerias Preciados

El sucesero de hoy



UN ANESTESICO PERFUMADO

El paciente puede administrarse por sí mismo y se cree huésped del Paraíso

WASHINGTON. — Un anestésico perfumado permite que las personas que necesitan ser anestesiadas lo hagan voluntariamente y por sí mismas. Se trata de un producto conocido hace ya años y que hasta ahora era poco empleado, porque su preparación era bastante difícil y las impurezas que dejaban pasar los primeros procesos de fabricación provocaban algunas perturbaciones. Pero, finalmente, se ha conseguido prepararlo en estado de pureza.

Su interés reside sobre todo en dos cualidades. El paciente puede administrarse él mismo el anestésico, como queda dicho. En obstetricia, por ejemplo, se facilita una máscara a la parturienta y cuando sufre demasiado le basta con comprimir una pera de caucho para aliviar sus dolores. Otra ventaja reside en su olor agradable y en la sensación de bienestar que procura. Comienza a existir ya el temor de que ciertas personas se sirvan de este nuevo anestésico por placer o por vicio. (Mapa.)

UN ESTAFADOR ITALIANO SE HACIA PASAR POR HIJO DE ALFONSO XIII PIENSA ESCRIBIR SUS MEMORIAS Y OBTENER DE ELLAS UN MILLON DE DOLARES

ROMA (Crónica del corresponsal de "Fiel", Armando Mortilla). — Vincenzo Verso, de 50 años, que dice ser hijo natural de Alfonso XIII y se proclama pretendiente al Trono español, ha comparecido por haber estafado a varios señores. Verdaderamente, el tal Verso no tiene mucho aspecto borbónico, sobre todo le falta la característica barbilla. Es delgado, calvo, moreno, viste mal y cuesta trabajo imaginarse que nadie le haya podido tomar por un príncipe en el destierro. Su entrada en la Sala del Juzgado ha sido grave, majestuosa, desafiando popularidad y curiosidad.

Respondía de una denuncia presentada por el señor Aldo Piazza. Este le había conocido hace unos dos años con su nombre, pero en el año 1948, un día, Verso le hizo la extravagante confidencia de que era hijo natural de Alfonso XIII, nacido de una relación adulterina del soberano con una tal Cristina de Borbón, no mejor identificada. El escándalo había sido sofocado trasladando al niño fuera de España, entregándose a una familia calabresa con el falso nombre de Vincenzo Verso. Pero la imaginación de este hombre no paró aquí y la historia tenía más capítulos. Según él, cuando tenía 18 años fue llamado a Madrid, nombrado ayudante de su padre con el nombre de Carlos de Borbón, recibiendo bienes y fincas con un valor superior a los veinte millones de pesetas. Después contó que se había casado con una duquesa de la que tenía un hijo llamado Jaime de Borbón y que ahora vivía en Cannes. Pero que, desgraciadamente, su matrimonio no había sido feliz y se habían separado los esposos. Volvió entonces a Italia tan pobre como había sa-

lido y se casó con una hija del general Blanco (único extremo de la historia que es verdad).

Posteriormente, y según él, había aspirado al Trono español, con la ayuda de determinados elementos. Para organizar su campaña de aspirante al Trono pidió al denunciante medio millón de liras y consiguió otras cien mil de dos socios de Piazza: Oregno y Pavan. Con este dinero renovó sus guardarropas y pagó las facturas de los lujosos hoteles de San Remo y Montecarlo, donde debía encontrarse con una determinada personalidad española que apoyaba, según él, sus pretensiones.

En el interrogatorio, el estafador negó ser el autor de la novela y acusó a Piazza, que le conocía desde hacía tiempo, de sugerirle la idea de representar este papel, haciéndolo también que él mismo, que es megalómano por instinto y morfomano, terminó creyéndose totalmente. El juez entonces le preguntó qué interés podía tener Piazza en el asunto. Verso contestó que estaba agradecido a Piazza porque le había prestado dinero que él no podía restituir y tenía que obedecerle. Piazza había pensado hacer una gran publicidad e invitó a un colaborador de "L'Europeo" para que contase la novelesca historia, pero el periodista no se lo había creído. Entonces, Piazza le había propuesto que la escribiera para venderla a los periódicos americanos en un millón de dólares, "ya que los periódicos americanos se lo creen todo".

Piazza negó todo esto, el fiscal pidió año y medio de cárcel y el acusador privado, en nombre de Oregno, sostuvo que el acusado no puede proclamarse inocente, ya que escribió a su defendido cartas en las que se firmaba Carlos y en las que agradecía "a sus amigos su ayuda financiera". Un fragmento de una carta decía, textualmente: "Usted me ha guiado lo mismo que a un niño, me ha hecho avergonzarme de mi pobreza y me dio a conocer la fuerza del dinero. A usted deberé el que un día ascienda las gradas del Trono." El defensor acusó a Piazza, diciendo que pensaba obtener ventaja del asunto; para probarlo mostró un documento en el que Pia-

La esposa de David Niven, herida en accidente de caza

CUATRO PERSONAS ATROPELLADAS EN LA CARRETERA DE CALAIS DUNKERQUE

PEACE DALE (Rhode Island), 3. La esposa del actor cinematográfico David Niven ha resultado herida con tres perdigonazos en la cara y en el brazo en un accidente de caza registrado en las proximidades de Peace Dale. (Efe.)

*** CALAIS, 3. — Una persona ha resultado muerta y otras tres gravemente heridas por un camión en la carretera de Calais a Dunkerque. El vehículo continuó su marcha, sin detenerse, camino de Dunkerque. (Efe.)

Sucesos de Madrid

UN AUTOMÓVIL HIERE GRAVÍSIMAMENTE A UNA PAREJA DE NOVIOS

Anteanoche, un automóvil, que se dio a la fuga, atropelló en la plaza de la Moncloa a la pareja de novios Doroteo Barbero Barcala, de veintinueve años, y María Luisa Muñoz Hernández, de diecinueve, los dos vecinos del inmediato pueblo de Tiernes de Tajuña. Trasladados por varios transeúntes a la Casa de Socorro, fueron asistidos de gravísimas heridas.

PEATON MUERTO POR ATROPELLO

Juan Ramón Rodas, de cuarenta y nueve años, de profesión guardia civil, fue atropellado y muerto en la calle de Cáceres por un automóvil conducido por Alonso Rodríguez Martín.

FALLECE UNO DE LOS HERIDOS EN LA PLAZA DE LA MONCLOA

En el Equipo Quirúrgico ha fallecido Doroteo Barbero Barcala, que hace días fue atropellado en la plaza de la Moncloa por un automóvil que se dio a la fuga.

za era nombrado administrador de los futuros bienes del pretendiente y su procurador general. Ha sido condenado, en definitiva, a ocho meses de cárcel.

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

AL HABLA CON UN "AS" DE LA AVIACION FRANCESA

Henry Galtier, veterano aviador de líneas comerciales, cayó con su avión incendiado en Natal, y a pesar de tener diversas fracturas, sacó con los dientes la valija postal, salvándola de su destrucción

LA seguridad de que se goza hoy en el tráfico aéreo, constantemente señalada en grandes titulares por las compañías concesionarias, ha estado jalonada del sacrificio, heroísmo y abnegación de unos cuantos hombres, que en aparatos de escasa seguridad y rendimiento se lanzaron atrevidamente a surcar los espacios con ánimo de demostrar que la menor distancia entre dos puntos era la línea recta.

Franco, Ruiz de Aida, Durán y Rada; Barberán y Collar, que hallaron la muerte cuando estaban a las puertas de la meta de su hazaña; Reing Loring, Pombo, Ansaldo, etc., por citar entre los españoles, han sido en nuestra Patria los que con mano firme abrieron los caminos de las alas españolas allende los mares, y a ellos va dedicado con emoción las torpes líneas de este reportaje.

UN COMPANERO DE MERMOS, EN MADRID

Esta fue la noticia escueta que pude "cazar". El nombre de Mermoz, famoso aviador francés, incitó mi curiosidad, que al fin tuvo su recompensa cuando me encontré frente a un hombre corpulento, de unos cincuenta años de edad y de un aspecto bonachón y simpático, que emanaba atrayente de su respetable humanidad.

—Ta presento a Henry Galtier —me dijeron—"as" de la aviación gala y compañero del infortunado Mermoz.

Después de los saludos de rigor, le rogué me hablase de su compañero que tanto contribuyó con su esfuerzo al desarrollo de la aviación comercial.

—Me unia una gran amistad con él, pues era un excelente camarada. Como piloto no tenía rival, pero su gran error fue el dedicarse a la política.

—¿Como se mató Mermoz?

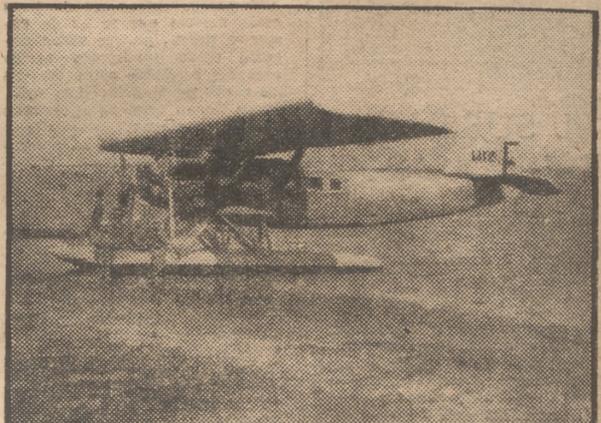
—Haciendo la línea de Natal-Dakar, a fines del año 1936, que desde aquel momento se llamó línea Mermoz.

—¿Puede decirme en qué forma ocurrió el accidente?

—Nadie lo sabe a ciencia cierta, pero yo creo que debieron saltar los reductores de la hélice.

—¿Vuela usted en la actualidad?

—Quien ha volado, jamás pue-



Aquí tenemos uno de aquellos hidroaviones de los tiempos de Mermoz y Galtier, para tripular los cuales había que tener un poco de pericia y un mucho de valor. Gracias a unos y otros, la aviación comercial se fué consolidando, a base de sacrificios y heroísmos, para alcanzar la seguridad de que goza en la actualidad.

de vivir ya sin "sus" alas. Aunque a mí me las hayan cortado, yo sigo en el aire por medio de los vuelos sin motor que practico asiduamente. Antiguamente la aviación era un deporte y se hacía a base de mucho valor. Ahora los adelantos de la ciencia le han dado una seguridad tal que el piloto su único trabajo es despegar y tomar tierra, y todo lo demás se lo dan hecho.

—Monsieur Galtier, ¿sería tan amable de contarme algo de su vida aeronáutica?

Y el ex aviador comercial empezó su relato:

UN GRAVE ACCIDENTE Y EL PILOTAJE DE PRUEBAS

—Nací en el año 1903, y ya desde pequeño me atraía esta profesión con gran fuerza. En el año 1914, cuando la guerra europea, se ofrecía una prima a todos los jóvenes que quisieran ingresar en la Aviación, y yo me fui a la Marina, en donde, a fuerza de años y sacrificios, conseguí hacerme piloto. Después me especialicé en acrobacia, con más de setenta horas en esta modalidad, y, finalmente, pasé a la Aviación civil, donde conseguí el permiso para el transporte de pasajeros.

—¿En qué Compañías ha trabajado usted?

—En la C. A. F., que se dedicaba a trabajos de topografía y al transporte de pasajeros a la Indochina y Canadá. Luego pasé a la Air-Orian, que hiciera Marsella-Argel, y más tarde, presté servicios en la Latecoera, con líneas Toulouse-Casablanca, por Barcelona y Alicante.

—¿La ruta de Lindberg también llegó a volarla?

—Efectivamente, en los servicios Natal-Buenos Aires-Chile y América del Sur.

—¿Ha tenido usted algún accidente grave?

—El de más importancia me ocurrió al caer mi aparato incendiado en Natal.

—Por lo que veo tuvo usted suerte, ya que me lo puede contar sin que se vean los "desperfectos"...

—Algunas señales no están muy a la vista, pero lo pasé mal en aquellos momentos.

—Explíquese, por favor.

—De la violencia del choque se me rompieron las manos y los pies. De esta forma, y con grandes dolores, logré salir del aparato cuando estaba a punto de achicharrarme. De repente me di cuenta de que en el interior del aparato había quedado toda la valija postal, y volví a él arrastrándome, logrando llegar hasta las sacas, y al no poder emplear mis manos, las cogí con los dientes y logré arrancárselas, de la furia de las llamas.

—Una gran heroicidad, amigo Galtier, que me imagino sería comentada en aquella época y recompensada como se merece.

Galtier sonríe con modestia y se niega a hablar de estos extremos.

—¿Iba usted solo en el aparato?

—No. Conmigo venía otro compañero, que quedó conmovido. Estuvimos tres días abandonados hasta que por fin nos encontraron. Tres días de

verdadera prueba, y yo, al menos, ahora lo cuento, pero mi compañero se mataría poco después en Libia, al intentar batir un récord de velocidad.

—Y después del accidente, ¿qué pasó?

—Cuando curé de mis heridas recibí la desagradable sorpresa de una comunicación en la que me prohibían el transporte de pasajeros, quedándome, por lo tanto, con el "bravet" militar, hasta que en 1930 me retiré, dedicándome a los vuelos de prueba.

—Arriesgada profesión. ¿No opina usted así?

—No soy el llamado a opinar, pero puede usted asegurar que no son muchos los pilotos de pruebas, ya que nuestro trabajo es de verdadera acrobacia y siempre de acuerdo con las instrucciones de los técnicos, que nos llevan a probar los aparatos hasta el máximo. Nunca se sabe lo que puede ocurrir en esta profesión, y quizá éste sea su mayor atractivo.

—¿Estaba bien retribuida la profesión de piloto en aquellos tiempos?

—No lo crea. Cobrábamos mil francos, más cuatro céntimos por kilómetro, y aunque el coste de vida era otro, aquello no era dinero para el riesgo que entonces llevaba en sí el meterse en aparatos que nadie sabía el límite de resistencia que podían aguantar.

—Y como piloto de prueba, ¿también se gana poco?

—Yo he ganado 20.000 francos, que sin ser una suma despreciable, tampoco es una cantidad que compense el esfuerzo de jugarse la vida a cara o cruz cada vez que se monta en un aparato nuevo.

—¿Qué piensa usted en esos momentos?

—En encontrarme otra vez en tierra. Cuando se piensa es a 3.000 metros de altura en el momento de "picar" un aparato en el que no tiene usted mucha confianza, pese a las seguridades que del mismo le hayan dado los constructores. Si sale bien, serán pocos los que se acuerden de su labor, y si sale mal, me figuro que se escucharán las clásicas frases de comiseración: "¿Qué pena, con lo buen piloto que era!", y por parte de los técnicos: "Verdaderamente no nos explicamos lo que ha pasado. Es horrible, pero hay que suponer que el piloto X ha sufrido una lamentable equivocación que le ha costado la vida."

Reímos todos el buen humor de Henry Galtier, que con cierta sorna ha descrito la exacta realidad de lo que ocurre en estos casos.

—Cuando nos despedimos de él, su enorme manaza estrecha la mía, y con aire sonriente me dice:

—Cuando vaya otra vez a París, venga a verme. Le daré una vuelta en algún aparato nuevo y verá usted qué divertido.

Ensayo una risita de conejo y pienso en que este simpático "manitas" tiene ganas de añadir a su epíteto una coñetilla que diga: "... y también se hizo "puré" un periodista español que le acompañaba."

Gracias, amigo Galtier, pero yo no juego...

José Félix DEL ALCAZAR

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narvaéz 70 - Teléfono 256132



Dolores de muelas
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor
Schering