



# Millares de ex combatientes se reunirán mañana en el Alto de los Leones de Castilla

(INFORMACION EN LA PAGINA 4.)

## PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.083.—70 céntimos Madrid, sábado 18 de octubre de 1952

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

**PREPAREMOSLO TODO**

YA HEMOS CAMBIADO LA ROPA LIGERA DE VERANO. LAS CASAS SE ACONDICIONAN TAMBIEN CONTRA EL FUTURO FRIO... ¿POR QUE NO HACER IGUAL CON APARATO TAN DELICADO COMO EL RESPIRATORIO? NO DEBEMOS DEJAR PASAR SINTOMAS, COMO LA TOS O LOS ESTORNUDOS, SIN COMBATIRLOS CON BALSAMICOS BRONCOPULMONARES DE LA SOLVENCIA TERAPEUTICA DE EUBRONQUIOL

Cincuenta mil clientes en busca de un proveedor

**PARAFRASEANDO** ese principio liberal que dice que cuando cuatro obreros corren tras un empresario bajan los salarios, y que cuando cuatro empresarios corren tras un obrero los salarios aumentan, podríamos decir que cuando un comerciante corre tras cuatro clientes los precios disminuyen, y que cuando cuatro clientes corren tras un comerciante los precios suben.

Nos encontramos actualmente en esta última tesitura: por una "curiosa" inversión del orden lógico de las cosas, no es el comerciante, en términos generales, el que se busca una clientela, mimándola, cultivándola y reteniéndola; es el cliente el que mima, cultiva y retiene al comerciante, que es el que ahora "siempre tiene razón".

Ocurre sencillamente que el vendedor tiene asegurado un margen comercial que le permite sostener holgadamente su negocio con poca clientela. Este "hábito" fué creado sin duda por los pasados años de escasez, interrumpidos e aquella relación casi familiar que existía entre proveedores y clientes, y que se expresaba en frases como "mi tendero", "mi sastre", "mi carnicero", etc. Todo esto ha desaparecido prácticamente, porque ha desaparecido la competencia. Estamos viviendo la época en que cuatro clientes corren detrás de su proveedor, lo cual determina, como decíamos más arriba, el alza de los precios.

Dentro de este singular orden de cosas está una "Carta abierta a los comerciantes madrileños", publicada ayer en PUEBLO, y de la que es autor un procurador en Cortes del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, señor Fernández Atanes. En esta carta abierta se prometen cincuenta mil clientes a los comerciantes madrileños que "sumándose al deseo del Gobierno de abaratar los precios de los artículos de uso y consumo, quieran anticiparse ofreciendo sus existencias con rebajas reales y de consideración".

Probablemente, esta carta no tiene precedentes. Lo habitual y lo normal era que un comerciante se dirigiese a cincuenta mil clientes en potencia, ofreciéndoles sus existencias con importantes rebajas. Pero esto respondía a la época en que un comerciante corría tras cuatro clientes, y mucho nos tememos que esa carta no llegue a sus destinatarios. Ojalá nos equivoquemos; pero, en todo caso, esa carta abierta es elocuentemente sintomática de un hecho patente: la universal preocupación por tener acceso a los precios, acercándolos un poco más a las posibilidades de los sueldos y de los salarios. La carta del señor Fernández Atanes es una casi patética apelación a la buena voluntad y a la colaboración de los comerciantes.

Alabamos sinceramente el gesto de este procurador sindical en Cortes, que entiende muy bien, por lo que vemos, su misión como representante de los Sindicatos—es decir de las fuerzas más dinámicas y operantes del país—, librando una singular e inesperada batalla en favor de sus representados. Y nada nos entristecería tanto como su fracaso, pues equivaldría a la pérdida de una gran oportunidad para poner las cosas en su sitio, que tendría, sin duda, muchos imitadores. Cincuenta mil clientes, en bloque, ¿no son un excelente estímulo para los comerciantes honrados?

## EL CAPITALISMO, CONTRA LAS NACIONALIZACIONES

### LOS NORTEAMERICANOS AFIRMAN QUE NO TIENEN NECESIDAD DEL

### estaño boliviano

**El cierre del mercado podría yugular a corto plazo la reciente nacionalización de las minas acordada por el Gobierno social-revolucionario**

LA PAZ. (Crónica del corresponsal de FIEL, Bernardo Elizalde.)—El estaño, eje vital de la economía y de los presupuestos de Bolivia, se encuentra ligado directamente a los Estados Unidos, su principal y prácticamente único mercado comprador, el lugar donde se funde el mineral y el país que posee una gran parte de las acciones de las Compañías mineras que han venido explotando el estaño del Altiplano.

Es, pues, lógico, que éste sea uno de los principales aspectos que debe hoy abordar el Gobierno nacionalista de Paz Estenssoro, en el momento en que han sido intervenidas las tres grandes Compañías mineras y se procede a la nacionalización; en el momento en que se decide instalar una planta industrializadora para evitar la dependencia de Inglaterra y los Estados Unidos y lograr así la plena liberación nacional.

Las negociaciones para la venta del estaño a los Estados Unidos están paralizadas desde mucho antes de la llegada al Poder del Movimiento Nacionalista Revolucionario. Los norteamericanos, hasta ahora, han tratado de dar largas a la cuestión, y en la actualidad están a la espera de conocer la forma y el alcance de la nacionalización de las minas por parte del Gobierno boliviano.

Dice que es de ley pobre y que exige un costoso procedimiento de refinación. Sólo una pequeña parte alcanza el 65 por 100 de ley que es común en el metal que se importa de Malasia e Indonesia, y por ello es preferible de momento utilizar preferentemente estos yacimientos.

A estas dificultades se añaden ahora las que están creando los destronados "barones" del estaño, que han ordenado suspender todas las operaciones de embarque de material en los puertos europeos y norteamericanos y que entorpecen el tráfico en el puerto chileno de Arica, principal vía de salida del mineral. Los grupos militares y políticos exiliados en Santiago de Chile y Lima no han dejado de dar dolores de cabeza al Presidente Paz Estenssoro desde que se marcharon del país en el mes de abril, y el intercambio de notas y publicaciones periódicas han creado una atmósfera enrarecida en los países vecinos de la costa del Pacífico.

A pesar del estancamiento de las negociaciones con los Estados Unidos no se han paralizado los embarques a este país. Las ventas, igualmente, prosiguen a cargo ahora del Banco Minero, que en beneficio del Estado monopoliza la comercialización en defensa de los intereses nacionales, al igual que ocurre en Argentina con el I. A. P. I. en algunos renglones.

Los malos precios traerían como consecuencia que Bolivia se despreocupara a la larga del estaño y se orientara hacia la explotación de otras fuentes de riqueza más remunerativas, aducen las autoridades de La Paz al pedir menores precios, y añaden que, a pesar de que el mineral de estaño es extraído con el duro esfuerzo del pueblo boliviano, las grandes potencias industriales, Estados Unidos y Gran Bretaña, se quedan con la mayor parte de los beneficios, por cuanto el ciclo de transporte, industrialización y comercialización están en manos de esos países.

De acuerdo con el índice de desvalorización que ha sufrido el dólar desde 1939, terminan diciendo, el valor actual del estaño debería ser de 1,80 dólares para que se conservase al mismo nivel de precios de la parguera.

Los representantes del Banco Minero se han entrevistado últimamente con funcionarios de la Corporación de Reconstrucción Financiera para negociar un Convenio a corto plazo sobre la venta de estaño a Estados Unidos. Los delegados bolivianos manifiestan que por el momento sólo desean vender las existencias de estaño y no se hallan muy interesados en un Convenio a largo plazo, pues esperan obtener ventajas de la nacionalización de las minas.

El vicepresidente de la República, Hernán Siles Suazo, se encuentra actualmente en Washington, donde proyecta celebrar varias conferencias con las autoridades norteamericanas para exponerles el alcance de la nacionalización de la industria minera.

A la visita del vicepresidente de la República no se le atribuye carácter oficial ya que figura como presidente de la Delegación boliviana en la Asamblea de las Naciones Unidas, que se inauguró el 14. De todas maneras se espera con un vivo interés el resultado de sus conversaciones, que han de tener repercusiones decisivas para el porvenir del país.

### AQUI CAYERON LOS PRIMEROS



Bajo el cielo borrascoso y patético, casi bíblico, del Alto de los Leones, murieron los primeros combatientes por la causa de la cristiandad. Puede decirse que aquí cayeron los mejores, y por eso no podía pensarse en un mejor escenario para la gran concentración de ex combatientes, que tendrá lugar mañana en este lugar en que se funden ambas Castillas. Donde en 1936 se elevó el humo de la pólvora purificadora se elevará mañana una monumental cruz, símbolo de la paz entre los españoles y símbolo de unas creencias, de unos ideales y de una civilización que fueron los primeros en defender los que cayeron y que nos hemos comprometido a defender los que quedamos. El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Casta, aparece en la presente fotografía preparando los servicios para la magna concentración que se celebrará dentro de pocas horas.

### ¿COMIENZA EN FRANCIA una OLEADA de huelgas?

Exigen importantes aumentos de salarios

PARIS, 18. — El problema social se ha agudizado en Francia en las últimas veinticuatro horas. En Sateauroux ha sido dada una orden de huelga para que cese el trabajo durante dos horas en el Parque Militar, exigiendo el personal importantes aumentos de salarios. En la manufactura de Chateaufort, 500 obreros han lanzado la orden de huelga si no se les aumentan los jornales. En el departamento de Mosela, el 60 por 100 de los obreros se ha declarado en paro. En otras regiones se anuncian también huelgas por los mismos motivos. (Efe.)

### 166 millones de metros cúbicos perdieron los embalses

Según nota de la Dirección de Obras Hidráulicas, ha disminuido el volumen total de agua embalsada en 166 millones de metros cúbicos en relación con el sábado, 11 de octubre. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 61,6 millones de kilovatios-hora.

## Cinco generales famosos durante la última guerra se disputan el mando supremo del nuevo Ejército alemán

### LOS PLANES DE ADENAUER SON "SUPERSECRETOS"

BONN. (Servicio especial de crónicas Amunco).—La Alemania Occidental continúa de a rrollando sus planes para que el nuevo Ministerio de Defensa, en el que estarán incluidos los Departamentos del Ejército, Armada y Fuerzas Aéreas, se encuentre en pleno funcionamiento al final de este año. Los detalles de organización del nuevo Ministerio, que sustituirá al organismo semi-oficial dirigido hasta ahora por Theodor Blank, han sido aprobados ya por el Gobierno de Bonn.

La primera misión de este Ministerio será reclutar el año próximo la primera quinta para el nuevo Ejército alemán de 500.000 hombres. Blank, que probablemente dirigirá el Ministerio a su creación, ha hecho pública esta noticia, afirmando que el Departamento de Defensa comenzará a funcionar "en un futuro muy próximo".

Oficialmente los planes de Adenauer para la distribución de cargos en el Ministerio son "supersecretos". Pero en los círculos oficiales de Bonn no cabe la menor duda de que Blank se hará cargo de la cartera, siendo así el primer ministro de Defensa de Alemania desde 1945. Sus consejeros técnicos seguirán siendo los actuales; es decir, el general Adolf Heusinger, que durante tres años fué consejero militar de Hitler, y el general Hans Speidel, que combatió con Rommel en África del Norte.

¿Quiénes serán los comandantes del Ejército, la Marina y las Fuerzas Aéreas? El Ejército de Tierra es el que presenta el problema más inmediato. Las fuerzas aéreas tardarán muchos meses, e incluso años, en estar constituidas, y las fuerzas navales serán muy pequeñas, al menos por el momento.

Entre los probables comandantes del nuevo Ejército se encuentran los siguientes generales: el conde Gerhard von Schwerin, autor de los planes para el contraataque de Las Ardenas durante la última guerra; el barón Geyr von Schweppenburg, comandante de una división acorazada en Rusia; el general Wenk, uno de los colaboradores más íntimos del famoso Guderian y jefe de la Sección Estratégica del Alto Mando de Hitler. Por último, aparece como posible candidato el general Hasso von Manteuffel, otro experto en la guerra acorazada, que llegó a mandar la famosa división "Gran Alemania", en el frente ruso.

No cabe la menor duda de que uno de estos hombres será el nuevo comandante en jefe de las fuerzas terrestres alemanas, y que todos ellos ocuparán mandos de primera categoría en el Ejército.



**LECTOR:**  
 Prepárese, antes  
 de que le hablemos  
 de la guerra, de  
 la paz y de las  
 cosas tremendas



(287) CERDITO

—Es tan inteligente este cerdito que cuando me ve con una botella tapada pone el rabito como un sacacorchos.

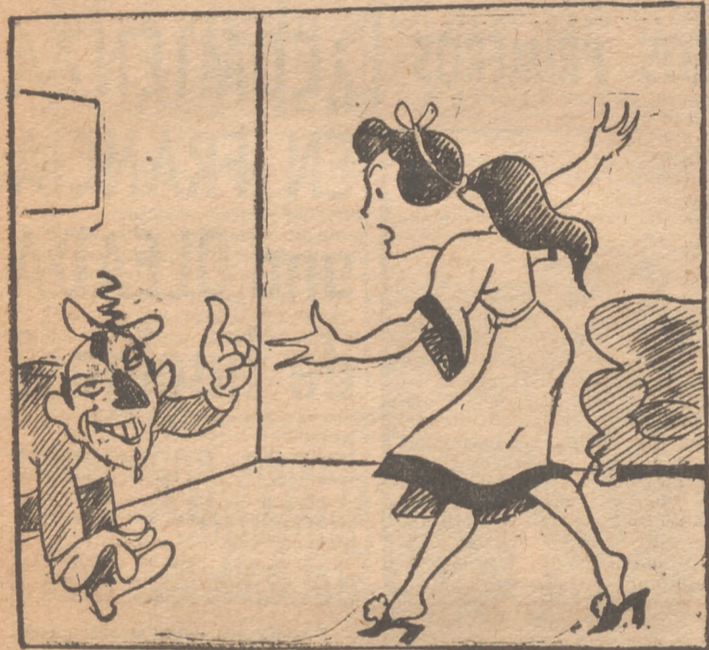
(Pie de M. del Carmen Casillas.)



(291) NIRITA

—Señor profesor: Como no puedo ir a clase, ¿le digo la lección por teléfono?

(Pie de Ana María Ciaurriz Delzurregui.)



(285) MARIDITO

—¡Sinvergüenza! ¿Cómo te atreves a entrar por la puerta a estas horas?  
 Oye... oye... ¡que yo he entrado por la ventana!

(Pie de José Pablo García.)

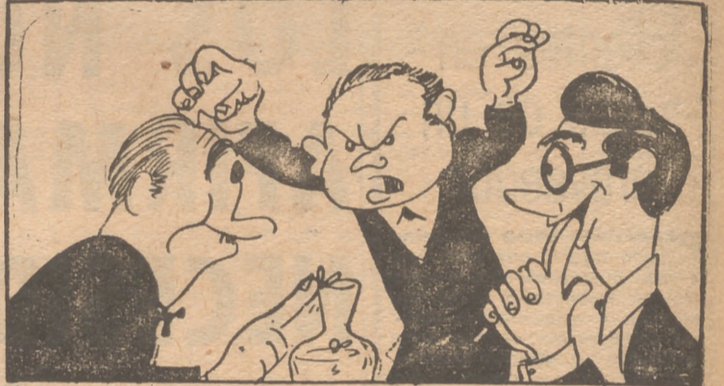


(288) VIVO

PUBLICO.—¿Que le den la vuelta al ruedo! ¿Que le den la vuelta al ruedo!

AFICIONADO.—“Ezo, ezo”, que le den la “guerta” “ar” ruedo, a “vé” si caemos una “miejya” en la sombra...

(Pie de Antonio Forondo López.)

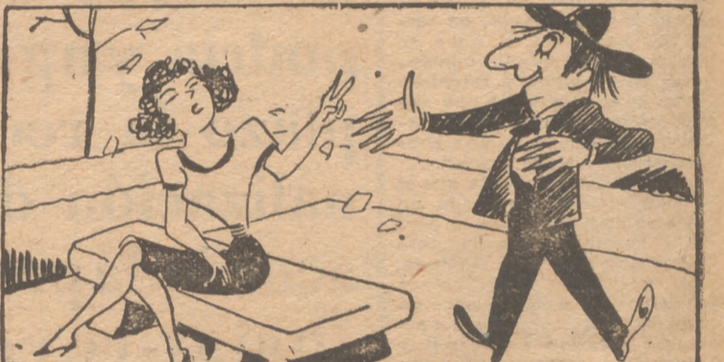


(292) EXPLORADOR

—Estábamos perdidos, se nos acabaron los víveres, se terminó el vino, se agotó el whisky... ¡Estábamos condenados a morir de hambre y sed!

—Hombre, habría algún pozo, algún arroyuelo...  
 —¿Agua? En aquellas terribles circunstancias, ¿quién pensaba en lavarse?

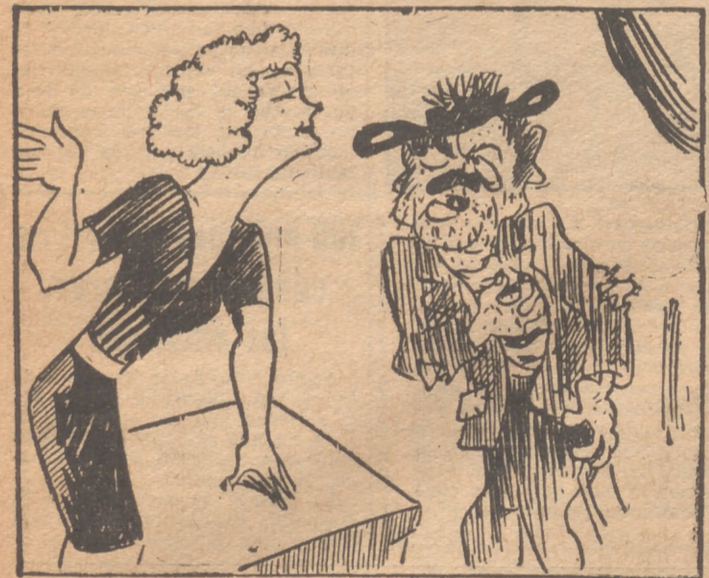
(Pie de José María Suárez.)



(293) POETA

—Déjate ya de versos y poetas y dame un cigarro.  
 —¡Oh! Quisiera “Dante”; pero da el “Tasso” que no tengo “Petrarca”

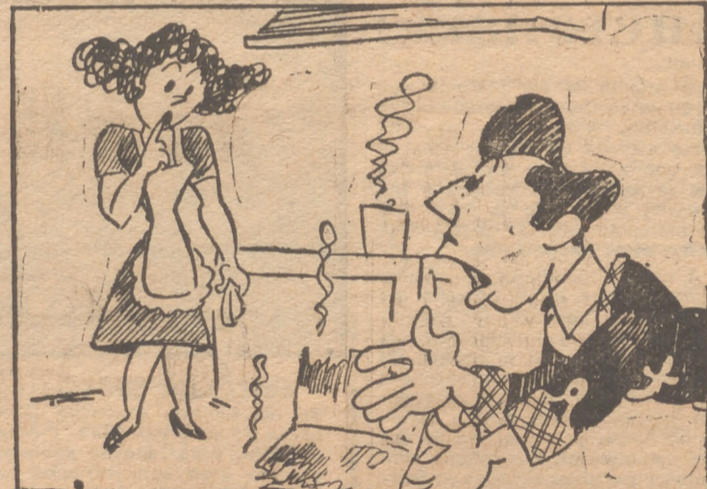
(Pie de Fernando de Barrio.)



(286) COMPRA

—Deme doscientos gramos de polvos insecticidas.  
 —¿Los envuelvo, o se los lleva puestos?

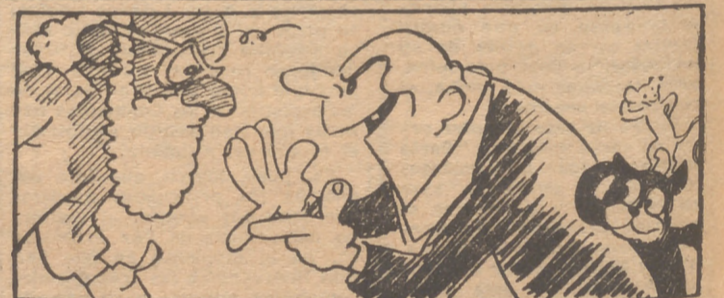
(Pie de Juan del Rosal.)



(289) MUJERCITA

—¡Horror! Ya se te ha quemado hasta el libro de cocina.

(Pie de Lucas Lago Ortega.)



(294) POCIMA

—¿Qué tal le fué con la medicina aquella?  
 —¡Superior! Las tres primeras cucharadas me quitaron el dolor de cabeza; las dos siguientes, el reuma; con la tercera, la clásica, y con lo que sobró quedaron estupidamente limpios los metales.

(Pie de Emilio Mera.)



(290) COSECHA

—Esto es contrabando. ¿Cómo, sin permiso, tiene este tabaco?  
 —No sé; como no sea que alguien pasó por aquí y tiró una colilla...

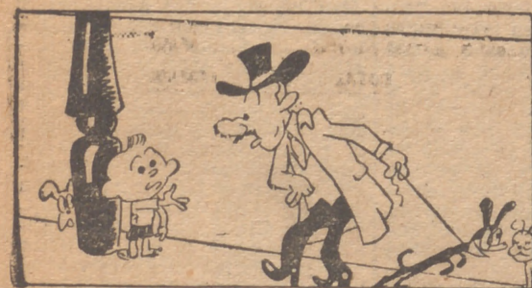
(Pie de Adolfo de la Torre.)



(295) SIN PALABRAS

(Pie de Parra.)

UNA PLANA DE CHISTES  
 del PUBLICO, ILUSTRADA  
 por Antonio BELLON



(296) PETICION

—Caballero, déme una limosnita, que somos diez hermanos.  
 —¿Todos vivos?  
 —No, señor; vivos, el mayor y yo; los demás cabajan.

(Pie de Reme García Chacón.)



(297) SOPA

—Camarero, a esta sopa de letras le noto alguna falta.  
 —¿Falta? Será de ortografía!

(Pie de Eduardo Casanova Guerrero.)



(298) ... Y MAS SOPA

—¡Camarero! ¡Esto es una vergüenza! ¡Una mosca en el plato de sopa!  
 —Señor! No se ponga así, porque una mosca no puede haberse comido mucha sopa.

(Pie de J. M. C.)

Los chistes premiados en esta página son:  
 Primero. Con 50 pesetas el número 295, enviado por Parra.  
 Segundo. Un accésit de 25 pesetas al número 298, enviado por J. M. C.  
 Tercero. Un accésit de 25 pesetas al número 287, enviado por M. del Carmen Casillas.  
 Cuarto. Un accésit de 25 pesetas al número 290, enviado por Adolfo de la Torre.  
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.  
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.



# CLUB de los lectores

### ESTAMOS EN UNA ESCALA DE SUPERACION CONSTANTE

La verdad es, amigos todos del "Club de los lectores", que mi deseo era el haberlos dedicado todas las semanas, en este preámbulo de entrada, un espacio dedicado a comentar vuestras sugerencias y las mías, pero es tal la efervescencia que vamos tomando, que amenaza con ahogar este remanso de paz, que quita espacio para vuestras demandas y anhelos. Por una parte, me alegro al ver logradas nuestras aspiraciones, y, por otra, lamento no ser todo lo extenso que quisiera, y que vosotros merecéis por vuestra amabilidad, traducida en constantes elogios, a nuestro diario, tan maravillosamente acogido en todo el territorio nacional. PUEBLO se impuso una etapa de su peración y la hemos logrado, pese a que nuestro afán constante nos llevará cada día a más.

Os decía en la semana anterior que quería consultaros un pequeño problema y ahí va, sin ambages de ninguna clase. Sabéis nuestro proyecto de organizar una fiesta de amistad y cordialidad el último día del año, con objeto de ponernos todos en contacto y entrar en el nuevo año brindando por la prosperidad de este Club, único en España.

No se nos ocultan las dificultades que existen para que los que residís fuera de esta capital, pese a vuestros buenos deseos. Por ello quería consultaros a todos y que me dierais vuestra opinión sobre este particular y encontrar la fórmula ideal que ese día os acerque a nosotros el mayor número de los que habláis lejos de Madrid. Sabemos que todos no podréis acudir a esta cita, y por ello os animamos a la creación rápida de los Clubs "amigos de PUEBLO" en provincias, a cuya inauguración prometemos asistir, y así de esta forma, dicho día os podrías reunir todos con vuestros familiares, en la seguridad que al sonar las doce campanadas que anuncian el nuevo año, vuestras copas se levantarán al mismo tiempo que las de todos los socios del Club en España para brindar por vuestra felicidad.

Por otra parte, os emplazo a todos los que tenéis la residencia en Madrid y a los que viviendo en provincias pensáis estar en esta en dicha fecha, a que me lo comunicéis lo más rápidamente posible, para ir formando la lista de los posibles asistentes a la fiesta, que prometo ser maravillosa, y a la que me han prometido su asistencia destacadas figuras del teatro, cine y el radio.

De esta forma, nos haremos una idea de los que nos vamos a reunir, y os advertimos que podréis acudir con vuestros familiares, debiendo indicar no cuántos serán, ya que únicamente tendrán acceso a la fiesta los socios del Club a los que enviemos invitaciones, sus familiares y, como es natural, toda la Redacción de PUEBLO, incluido su personal administrativo y de talleres. Así que espero vuestras rápidas respuestas y sugerencias, así como las dos fotografías que nos hacen falta para la tarjeta de socio activo del Club. ¡Ah!, y una vez más, os ruego paciencia si no veis publicada vuestra misiva, ya que, como las recibí por cientos, no pueden entrar todas el mismo día, pero tendré la seguridad que también la llegará al rayo.

Y nada más. Hasta la próxima semana y para todos el afecto sincero de

José Félix DEL ALCAZAR

### PETICIONES, MUCHAS PETICIONES! OIDO AL NUMERO!

◆ 67. Eugenio Martín Velázquez. Lumbrales (Salamanca). He aquí una misiva extensísima (he tardado, amigo mío, veinte minutos en leerla), pero que en el fondo encierra la tragedia de un hombre bueno y sencillo. Es un llamamiento que hace a nuestras lectoras, y yo estoy seguro que hablará eco debido. Voy a intentar la difícil labor de sintetizar todo lo que nos dice:

Soy un hombre de cuarenta y cinco años, que vivo con mi madre, cubana de nacimiento, hija de un oficial del Ejército español y también viuda de militar. Desde que murió mi padre vivimos difícilmente con el escaso dinero que le ha quedado, más bien pobremente, ya que ella ha de trabajar en toda clase de menesteres, incluso vendiendo lotería, y yo, con mi trabajo, no logro tener la suerte que desearía para ofrecerle una vejez tranquila. He aquí mi petición

a los socios del Club: Soy dibujante y agradeceré me envíen sellos de correos usados, que no son para coleccionar, sino para trabajos manuales, decorar maceteros, ánforas y unos mapas muy originales, que me proporcionan algunas ganancias. A cambio de esto puedo mandar detalles de cómo decorar y hacer dichos mapas, y también puedo enviar fotografías de artistas de cine de hace ya muchos años. Me ofrezco asimismo como dibujante a las señoritas socias del Club que estén preparando su equipo, enviándolas dibujos para bordados y detalles para estampados en sedas y telas. Entre todos los que me manden sellos usados sortearé un álbum de mis dibujos estilo lagarterano para a probrogado, repujado, lalla, forja, bordados, etcétera, el cual enviaré a PUEBLO para su entrega al agraciado. Ruego incluyan sello para las contestaciones, ya que me encuentro en difícil situación económica.

Ya está usted complacido, querido amigo. Verá como las lectoras de nuestro diario responden a su llamada y entre todos le buscamos la ayuda que precisa. Siento no poderle dedicar el espacio que usted merece. Gracias por los elogios de todos los compañeros del periódico y por la participación de lotería que su madre ha tenido a bien enviarme. Ojalá traiga yo esa buena suerte que dice, aunque más bien habrá que atribuirlo a su santa madre. Un cordial saludo para ambos.

◆ 68 y 69. Joaquín Sánchez Gómez y José Cabrera Sánchez son dos amigos madrileños que viven en las calles de Estanislao Figueras, 6, Pensión Montaña, e ilustración, número 8, respectivamente, los cuales sólo desean pertenecer al Club y solicitan su número correspondiente.

Bien, ahí los tenéis y que sigáis siendo tan buenos chicos. Peticiones así dan gusto contestarlas.

◆ 70. Dolores Sánchez Martínez. Castaños, 16, bajo. Alicante. Soy alcazanteña y pregunto: ¿habrá algún amable lector que quiera mantener correspondencia conmigo, que tenga una edad comprendida entre los treinta y seis y cuarenta y cinco años, y sobre todo que sea capaz de no hablar de amor?

Hija: yo creo que habrá más de uno, y no temas, que a esa edad que pides el hombre ya prefiere hablar de Blasco Ibáñez o de Lajos Zilahy.

◆ 71. Carmen Castro Gil. Federico Leoux, número 6. Córdoba. Soy aficionada al cine y me gustaría que algún amable lector me enviase fotografías de artistas conocidos. Esta andaluza y sultana les que daría muy agradecida.

De acuerdo, Sultana, y de coo precisamente. Presiento que hasta el moro Muza le enviará fotografías.

◆ 72. Timoteo Alonso. Castroponce. Valladolid. Soy joven, soltero, y mi ilusión es Madrid. Deberes familiares impiden por el momento realizar mi sueño. Espero que en breve té unos días, y entre tanto me interesa mantener correspondencia con alguna simpática madrileña aficionada a la literatura, que es mi gran pasión.

Que realice su sueño, amigo Timo, y que tenga un feliz despertar.

◆ 73. Antonio Torres López. Mina, número 7. Ceuta. Otro buen amigo que sólo desea su número de socio y nos allenta a seguir el camino emprendido.

Complacido, y usted puede hacer mucho por todos. Por ejemplo: enseñar a amar y conocer las costumbres de esa tierra africana tan vinculada a nuestra Patria y que yo conozco perfectamente. En este aspecto le puedo escribir nuestros socios. ¿No le parece? Gracias y perdón de la atrevimiento.

◆ 74. Antonio Fernández Río. Generalísimo, 7. Huelma (Jaén). Vivo en un pueblo donde el invierno es muy duro y desearía, para hacerlo más llevadero, escribirme con chicas de Atcechoa a veinticinco, aficionadas al cine y a los deportes.

Es una nueva fórmula la que usted nos brinda contra los inviernos duros. Desde ahora lanzaremos un nuevo "slogan": ¿Inviernos duros? No lo crea. Cartas de chicas bonitas y se hará la idea de que está en la Costa Azul.

◆ 75. María Angelina Ayala Gimenéz. Escorial, número 1. Cartagena (Murcia).

Deslizándose mi vida sin tener muchos socios, y habiendo cumplido los treinta, desearía amistad con chicos que pasen de esa edad, y si no es posible, me da lo mismo que sean chicas. Contestaré a todas las cartas.

Que haya suerte y que su vida no se deslice de ahora en adelante sin esos alicientes que precisa. ¿No cree usted que a partir de los treinta, que es una edad muy decentina, dejamos ya de ser chicos para convertirnos en grandes?

◆ 76. Marina Parra. Nuestra Señora de Beñoña, 14. Córdoba. Desearía correspondencia con jóvenes de veinte a treinta años que a ser posible me escriban en una postal de su tierra. Me gusta el cine y, como buena cordobesa, los toros.

Recibirás postales por cientos, pero en justa correspondencia no se le ocurra mandarles ningún toro, ¿eh, guapa?

◆ 77. Amelia Francis. Virgen de Agosto, número 1, Bocalrente (Valencia).

Desearía tener correspondencia con jóvenes que les guste el cine y cantar, pues desearía me envíen la letra del tango "Sin palabras".

¿Qué cosas se le ocurren! ¿Cómo quiere que sin palabras cante nadie?

◆ 78. Señorita X. Isaac Peral, número 8. Córdoba.

Desearía cambiar correspondencia con catalán o madrileña de treinta a treinta y cinco años que no sea un desocupado o persona acomodada. Sencillamente quiero que sea un productor como yo.

Me imagino no tendrá usted que ver nada con el testigo X del caso Drummond, y ya saben los desocupados que están de más en este aspecto. Por lo menos han de tener callos en las manos. Los millonarios sobran. Es usted una mujer ideal. Mis callos están en los dedos de tanto "aporrrear" la pobre "Mercedes". No se asuste, que es una máquina de escribir.

◆ 79. Victoria González de Leizaola. Tivolo, número 19. Bilbao.

Me interesa todo lo relacionado con la bibliofilia. ¿Podría alguien informarme de los bibliófilos que existen hoy y de sus bibliotecas? ¿Podrían, asimismo, indicarme si existe alguna publicación relacionada con este asunto?

Lamento no poderle informar, porque mi cabeza ha dejado de ser libro para convertirse en papelera.

◆ 80. Conchita Díez Fernández. Paracuellos de Jarama. Madrid. Aunque ya puedo saltar y caminar, no me lo permiten los pies después de haber pasado una larga temporada escayolada. ¿No habrá un alma caritativa que quiera amenizar un poco esta monotonía?

Ya lo creo que los habrá, preciosa. Verás como entre todos le hacemos ver esos lugares que hoy no puedes visitar. Que te mejores y que muy pronto nos hagas una visita. Con sinceridad, nos alegraríamos de ello.

◆ 81. Pilarín Muñoz. Antonio Salvador, número 14. Madrid.

Soy Morena y madrileña. Me gustaría escribirme con algún joven de cualquier lugar de España que le guste mi tierra y el Real Madrid. Soy aficionada al cine, teatro y los buenos libros.

Mujer, no seas así. ¿Qué culpa tiene el chico que te escriba si le gusta más el "Escalierilla, F. C." que el Real Madrid? No seas exigente, pues a este paso no sabemos a dónde nos vais a llevar las mujeres.

◆ 82. José Luis González Estévez. Califato, 6. Córdoba.

Tengo veintitrés años, y mi mayor ilusión sería visitar todas las capitales españolas y extranjeras, y como eso para mí es imposible, desearía establecer un canje de postales y al mismo tiempo tener correspondencia con chicas españolas y extranjeras. Toda aquella que me escriba y mande una postal recibirá lo mismo de un servidor.

¡Caray con José Luis! ¿Qué ilusiones más raras tiene este chico! Visitar toda España y el extranjero. Yo creo que casi todos tenemos los mismos gustos. Mientras tanto espera usted las postales y haga "turismo" por Espejo, Castro del Río, Baena y Villa del Río. En este último ha nacido un gran locutor: Matías Prats.

◆ 83. Juan Mousorru Jiménez. Jesús y María, número 19. Valencia.

Practicaba con entusiasmo el baño vital del doctor Vander para tratarme una insuficiencia de corazón, hasta que recientemente he leído, con gran asombro por mi parte, a otro doctor, también naturista, que niega rotundamente toda poder curativo a la hidroterapia, enfriándose el entusiasmo con que había acometido aquella práctica tan aconsejada por el doctor Vander y también por el célebre Kunne, cuyo baño de tronco es mundialmente conocido. ¿Podría algún amable lector o lectora que simpatice con estas prácticas naturales orientarme sobre esta

importante cuestión? O más concretamente: ¿le han beneficiado o perjudicado los baños en el tratamiento de esta afección? Y, al mismo tiempo, ¿qué opinan del vegetarianismo? ¿Se puede vivir exclusivamente de vegetales? ¿Se vive mejor?

◆ Hijo, es usted una verdadera complicación, y no cardíaca precisamente. Espero que le saquen de duda algún amable lector que tenga la carrera de Medicina, porque si no presiento que le van a tomar a usted de conejo de Indias. Yo, por mi parte, nada puedo decirle, pues únicamente tomo la ducha. Comprendo que se le enfrie el ánimo con tanto baño. Por mi parte, siga este consejo: donde esté un buen filete, que se quiten las acelgas.

◆ 84. Antonio Abad Díaz. Parque y Talleres de Automovillismo. Tetuán (Marruecos). Desearía mantener correspondencia con alguna simpática madrileña, bien como sincera amiga o como madrina de paz, pues madrileño es el que suscribe, y cumpliendo sus deberes militares para con la Patria en estas tierras africanas, sería para mí un gran consuelo para sobrellevar este ambiente tan distinto al de mi patria chica.

Vamos, que no "traga" usted al moro, ¿eh? Aunque un poco creído por su madrina, yo creo que encontrará alguna paisana que le cante "El diño de la africana", y así los meses correrán rápidos hasta el licenciamento.

◆ 85. Yolanda Soro Barroso. General Mola, 56. Madrid.

Esta amiguilla del Club, por la descripción que me hace de su linda persona, debe ser algo así como un monumento nacional de guapa, y nos pide lo siguiente:

Desearía correspondencia con todos los chicos de España; no me importa de la región que sean; pero pongo como condición que admiren a mi Barcelona querida.

Sólo se me ocurre llamarte "acaparadora". Si te llevas a todos los chicos de España, ¿qué van a hacer las demás? Sé buena y conformate con los de San

Feliu de Guixols, que esos no fallan; ¡admiran a Barcelona, sea bona o no lo sea! Y me imagino que no será Yolanda, la hija del Corsario Negro, ¿verdad?, aunque pareces un poco "pirata" en tu petición.

◆ 86. Mr. "X". Madrid.

Aquí tenemos otro hombre misterioso. Desea escribir a la dirección de PUEBLO, indicando su seudónimo y nosotros haremos llegar las cartas a su poder. Así lo hago, amigo mío; pero pase usted a recogerlas por nuestra Redacción, ya que, a este paso, veo que voy a ser el ungüento amarillo. Su carta es muy simpática, y transcribimos un párrafo que nos llena de satisfacción:

Soy un asiduo lector de PUEBLO desde que ha dado este enorme cambio. Me gustaría tuviere la amabilidad de felicitar al señor director, en la seguridad de que son muchos los millares de personas que piensan como yo. El Club de los Lectores y los cursos de idiomas son el golpe de gracia. He leído durante años sin interrupción otro diario de la noche, pero, por lo visto, no han tenido en cuenta el lema de erinowarsi o morires, que es lo que con el mayor acierto ha hecho PUEBLO hasta convertirse en uno de los mejores diarios vespertinos de España.

Gracias, "amigasso", porque tiene usted mucha vista, y, aunque está mal el reconocerlo, hay que asegurar que ha dado en el "clavo". Y ahora vamos con su petición:

Tengo veintiocho años. ¿No queda en Madrid ninguna chica bonita, culta e inteligente, amable y amante de su hogar, que sepa cocinar y coser, que se entusiasme ante una puesta de sol, que aborrezca por igual el fútbol y a Lajos Zilahy, que mida 1,66, que le guste la buena música y la otra, pero no mambos; que no fume ni lea novelas rosa? Si existe en este mirlo blanco, por favor, que me escriba.

¡Hombre, qué cosas se le ocurren a usted! ¿Que le escriba a

usted solo? ¡Qué! A todos, hijo, a todos, que también tenemos derecho a que nos toque la lotería.

◆ 87. Estrella Sandoval Franco. Guzmán Revuelto, número 1, Posadas (Córdoba).

Soy de Córdoba y me encuentro en un pueblecito algo retirado de la capital, y desearía me envíen postales de lugares típicos de España y extranjeros que vengan dedicadas a mí personalmente. Yo, a cambio, sortearé entre todos un block de visitas de Córdoba, que enviaré al agraciado por medio de PUEBLO.

Suerte te deseo para tu simpática persona, y espero que tu idea sea bien acogida por todos.

◆ 88. Nicolás San José. Amparo, 62. Madrid.

Deseario conocer bien España, agradecería a señoritas de pueblos pequeños me indicasen las ferias, fiestas, comercios, climas, etc., de sus respectivas localidades.

Esto se llama turismo a domicilio. Que viaje usted mucho y que se divierta en la feria de Santiponce.

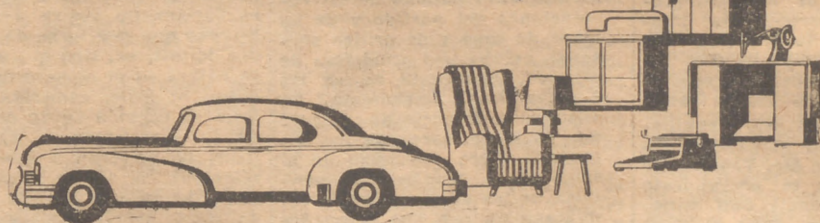
### PUNTO FINAL

Hemos consumido nuestro espacio. No os enfadáis los que no veis vuestras peticiones, que todas, absolutamente todas, irán publicándose por turno riguroso de llegada.

Y no termino sin dar públicamente las gracias a un benefactor del Club, que me manda libros y "Tebeos" para nuestros socios que carecen de medios para comprarlos y que oculta su nombre bajo el seudónimo "El Solitario". Gracias, amiga mía, que Dios te lo pague... y que no le vean a usted por Corrientes.

Una vez más os ruego a todos paciencia. Las exigencias del periódico nos impiden dedicarnos el espacio que merecemos. Pueda ser que más adelante nuestro director nos haga alguna concesión más.

más de un millón de pls. en premios



PREMIOS	VALOR
1: Un magnífico automóvil, o . . . . .	200.000
2: Un mobiliario completo para casa, o . . . . .	100.000
3: Una motocicleta marca DERBI, modelo de lujo, o . . . . .	50.000
4: Un precioso abrigo de pieles, o . . . . .	35.000
5: Un juego completo para 12 cubiertos, de plata, o . . . . .	25.000
6: Una nevera eléctrica marca FRISAN, o . . . . .	20.000
7: Una radiogramota marca MARCONI, o . . . . .	15.000
8: Una máquina fotográfica marca LEICA, o . . . . .	12.000
9: Un proyector cinematográfico, o . . . . .	10.000
10: Una cocina eléctrica marca EDESA, o . . . . .	8.000
11 a 20: 10 bicicletas con motor, de 6.000 pesetas . . . . .	60.000
21 a 30: 10 máquinas escribir "Hermano Olivetti", de 4.500 pts. . . . .	45.000
31 a 40: 10 máquinas coser WELFRIM de 3.500 pesetas . . . . .	35.000
41 a 50: 10 receptores radio MARCONI, de 2.500 pesetas . . . . .	25.000
51 a 60: 10 batidoras TURMIX, de 2.000 pesetas . . . . .	20.000
61 a 70: 20 bicicletas G.A.C. senora o cab. de 1.500 pts. . . . .	30.000
71 a 80: 20 trenes eléctricos PAYA, de 1.250 pesetas . . . . .	25.000
81 a 90: 50 vajillas, 12 cubiertos, porcelana SANTA CLARA . . . . .	50.000
91 a 200: 50 relojes COPPEL, senora o cab. de 750 pts. . . . .	37.500
201 a 300: 100 plumas estilográficas 18 K., de 800 pts. . . . .	80.000
301 a 400: 100 máquinas de afilar BELCUT, de 450 pts. . . . .	45.000
401 a 500: 100 planchas eléctricas MARCONI, de 325 pts. . . . .	32.500
501 a 600: 100 estuches de manicara senora, de 250 pts. . . . .	25.000
601 a 800: 200 muñecas GISELA, de 200 pesetas . . . . .	40.000
801 a 1000: 200 tuffolines infantiles, de 150 pesetas . . . . .	30.000

TOTAL 1.035.000



Club FUNDADOR Domecq



# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## La nota americana fué rechazada por el Gobierno francés SE NIEGA A QUE SE DISCUTA LA ADMINISTRACION DE DOLARES UN DEFICIT DE 125 MILLONES

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)  
Se han calmado los espíritus, se cruzan entre las Cancillerías de Washington y de París las notas explicativas necesarias, y Pinay declaró el domingo pasado en Metz que Francia seguía fiel a los Estados Unidos. El jefe del Gobierno tuvo un gesto de mal humor—o de dignidad nacional ofendida—al recibir de manos del embajador norteamericano, Dunn, la nota de Washington, acompañada de otra aclaratoria. Esta es la que devolvió airado al embajador, dándole por no recibida. Al punto se habló de crisis francoamericana, y el espectro del "bevanismo" asomó a orillas del Sena. Algún día se sabrá quién inspiró o redactó la "nota aclaratoria" rechazada. Debía ser, diplomáticamente, una comunicación verbal. Sin embargo, iba a quedar escrita si Pinay la guarda. En realidad se trataba de una comunicación oficial y de otra verbal sobre la manera como Washington juzgaba la distribución de créditos. Es muy probable que, tratándose de créditos militares, fuese el Pentágono—o sea el alto mando militar—quien se expresase del modo que tanto disgustó al Gobierno de París. Este no ignora cómo juzga el Pentágono la conducta francesa.

En la conferencia de Lisboa se habló de conceder a Francia, para gastos militares, un crédito de 500 millones de dólares, sin compromiso formal. Poco después, en un viaje a Washington, el ministro Létourneau, encargado de Indochina, recibió la promesa verbal de un crédito de 125 millones de dólares. Sin esperar que el Congreso yanqui ratificase estos créditos, y contando sólo con la inagotable generosidad de Mr. Truman, se incluyeron en el presupuesto militar de Francia 650 millones de dólares. Pero el Congreso, al contrario, había reducido las liberalidades de Mr. Truman, y se esperaba otra ocasión. Francia no quiso esperar y escribió pidiendo confirmación oficial de ambos créditos. En la nota diplomática que recibió Pinay se afirmaba la casi seguridad de conceder a Francia 500 millones de dólares... y nada más. En la nota "verbal", al contrario, se especificaba la ayuda concedida hasta ahora para Indochina, donde acaba de llegar el barco número 200 con petreos de guerra y artículos alimenticios. Se decía que Francia, en su presupuesto militar, debía atender sin discriminación a Indochina y a la metrópoli, y sugería, por parte del deudor, ciertas medidas que ofendieron la dignidad francesa. ¿Tienen o no derecho los Estados Unidos, que desde hace cuatro años, con sus créditos y sus entregas gratuitas, suministran a Francia el oxígeno dolaresco que le permite ir viviendo, de aconsejar un empleo más estricto y razonable de su dinero? La respuesta francesa ha sido categóricamente negativa. No quiere tener en cuenta la animosidad general de Norteamérica contra dispendios que ahogan al contribuyente yanqui y de la necesidad de la administración trumanesca de no prestar el flanco, en plena campaña electoral, a la crítica del partido republicano.

En resumen, Francia se encuentra con que le faltan los 125 millones de dólares con que contaba, o sea más de cuarenta y tres mil millones de francos. Asoma de nuevo el "bevanismo" con la decisión, por fortuna no adoptada todavía, de reducir en la proporción del déficit los gastos militares, sin tocar los civiles, como pretendía la nota "verbal" del Pentágono. Consejo



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

de ministros tras Consejo estudian la situación...

¿En qué ha quedado la cuestión de Tillon y de Marty?, se pregunta la gente. Si es verdad que el primero atentaba contra la línea política, tratando de constituir en fuerzas personales los F. T. P. y los Combatientes de la Paz; si no es menos cierto que el segundo, con su doble juego de asentimiento público de las resoluciones del partido y de su labor de zapa y de crítica personal, creaba una atmósfera de división, ¿por qué no se les expulsa lisa y llanamente? La separación de parte de sus cargos no basta, aseguran los ortodoxos. Pero continúan en el seno de la minoría parlamentaria, se les ve conversando familiarmente con sus compañeros... En Aubervilliers, de donde es alcalde Tillon, los carteles de las agrupaciones anti-comunistas y los otros se pegan, entre la indiferencia general. Al primer momento de estupor en el partido por las sanciones al hombre de los F. T. P. y al sublevado del Mar Negro, ha seguido la incredulidad general. Se abrieron acto seguido las asambleas generales de secciones; las células y los secretarios políticos dieron toda clase de explicaciones, que a nadie convencieron, pero que a todos hicieron callar. Si la indiferencia continúa, no hay otra esperanza que la masa de aluvión que en las elecciones vota comunista, se exprese en un sentido o en otro. La grosería innata en Marty le ha valido una impopularidad general en el partido; pero la fe de los que creen que es la única bestia "revolucionaria", persiste, lo mismo que en los centros rurales continúa admirándose en Tillon el que se quedó en Francia en el maquil, y al que se quiere echar porque califica de "emboscados" a los Thorez, Duclos, etc., que se escondieron o se fueron al extranjero. Y así está la cosa.

### A NUESTROS LECTORES

Destinar espacio a las secciones acostumbradas en nuestros números de los sábados, nos obliga a aplazar hoy la publicación del reportaje habitual de la página segunda, el consultorio "¿Hay o no hay derecho?", y otros trabajos diarios, así como alguna de las crónicas de nuestros corresponsales en el extranjero.

## LA LUCHA ENTRE ATTLEE Y BEVAN SE AGUDIZA

Si se separan, será el partido laborista quien sufra las consecuencias Las razones porque (según Churchill) no es fácil que haya otra guerra

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

La lucha Attlee-Bevan salió, por fin, a la luz pública, y eso por indiscreción del lado más fuerte, o sea más creíble.

Attlee, después de haberse negado a hablar de la revuelta bevanista, y haber impuesto a medias su silencio sobre toda la Prensa laborista, se ve obligado a hablar.

Ultimamente, Churchill, desde Scarborough, se dirigió a Bevan llamándole "demagogo", y Attlee, con energía inaudita, le advirtió:

"Es inadmisibles que exista un partido dentro de nuestro partido. Por eso aconsejo a aquellos que tienen la culpa que dejen estos manejos y dirijan sus esfuerzos a derrotar al enemigo común."

Tales declaraciones son tanto más sorprendentes cuanto que durante meses Attlee estuvo negando la existencia de tal partido intestino.

Bevan, personalmente, es un hombre encantador, por sus maneras y por su talento conversacional. Jamás estubo tan en peligro como lo está ahora. En parte, creo yo, porque el haber desbanado abiertamente a Gaitskell, pone a Attlee tan al descubierto como yo lo estoy con mi Banco, y le obliga, por tanto, a defenderles y a defenderse.

No cabe duda que la lucha Bevan-Attlee comenzará en cuanto el Parlamento vuelva a abrirse. No creo que este lucha dé resultados definitivos, sino que más bien se notará en el número de seguidores. Ni Attlee cometerá la tontería de echar a Bevan del partido (porque entonces los socialistas no volverán a ganar una elección), ni Bevan la de separarse del todo de su jefe (porque entonces jamás conseguirá su propósito de dirigir el partido). La lucha, pues, no se saldrá, creo yo, del más estricto "parlamentarismo democrático". Los contendientes en estos partidos se parecen a los empleados del Estado en que están en nómina y no se les puede echar.

### AMERICANOS EN OXFORD

Desde hace tiempo las tropas americanas en Inglaterra ("tropas de ocupación", como insisten en llamarlas los comunistas ingleses) están en pugna con la opinión popular inglesa. Esta pugna, sin embargo, nunca llegó a la acritud presente. No se sabe bien por qué regla de tres los ingleses relacionan todas sus calamidades actuales con los rusos o con los americanos. Los rusos son culpables de la inestabilidad política europea, de los movimientos nacionalistas en muchas colonias, de la guerra de Corea, etcétera; los americanos... bueno, esos son culpables, más que de otra cosa, del zumbido experimentado por la delincuencia infantil, de la prostitución callejera en auge y de la cantidad, cada vez mayor, de hijos naturales que nacen en ciudades de la respetabilidad y prosapia de Oxford.

Según he podido comprobar personalmente, hay taberneros ("pubkeeper", se dice en inglés) que han decidido acabar con la cuestión palpitante (chicas inglesas de clase muy media que acuden al oro yanqui como moscas a la miel) poniendo en la puerta de sus establecimientos letreros de este tenor:

"No se servirá a señorita alguna que venga acompañada de soldados norteamericanos."

Si esto no es un exponente de la opinión popular, que venga Dios y lo vea.

Yo recuerdo que mi padre era un hombre muy civilizado y solía decir que el pulso de un país lo dan sus taberneros.

### KRUPP Y COMPANIA

Uno de los procesos que con



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

más mala intención ha seguido la Prensa británica es, quizá, el de Herr Krupp, uno de los magnates del hierro y el acero germanos. Anteayer investigué toda la Prensa británica, y tocha ella publicaba la noticia de que los ex prisioneros de guerra ingleses en el Japón recibirían 15 libras esterlinas en compensación por sus sufrimientos.

Como yo me esperaba, junto a esta noticia se leían, más o menos, hábiles recordatorios de los millones cobrados por Krupp en recompensa a sus propiedades confiscadas.

### "THE PILGRIMS' DINNER"

Hoy por la noche, en la casa de campo de un amigo mío, seguí por la radio un discurso de Churchill con motivo de la cena anual de "los peregrinos" ("Pilgrims' Dinner", que tiene lugar en el "Savoy Hotel").

Retuve únicamente las razones porque (según Churchill) no es fácil que haya una tercera guerra mundial:

Primero. Porque ambos contendientes saben que esta guerra no se parecerá nada a ninguna de las precedentes.

Segundo. Porque el primero (o incluso la primera semana) de la próxima guerra decidirá casi su resultado final, aun cuando este resultado tarde meses y meses en llegar.

Tercero. Porque "Gobiernos que se ven forzados a mantener extensas redes de comunicaciones (Rusia y América) se podrían encontrar de la noche a la mañana incapacitados para mantener dichas comunicaciones".

Las razones en que Churchill se basa para decir esto yo no las conozco. Lo oí por la radio, y como las oí, las envío.

Después de Churchill habló el general Ridgway, en cuyo honor daban los "pilgrims" esta cena ("Ridgway-la- peste"), como le llaman los comunistas. Ridgway habló largo tiempo, muy pesado, y pronunció tantas veces la frase "libertades europeas", que tuvimos que cortarle y poner un poco de jazz.

### CORRESPONSALES EXCLUSIVOS DE "PUEBLO"

- LONDRES (Inglaterra), Jesús Pardo; PARIS (Francia), Juan Pedro Luna; NUEVA YORK (EE. UU.), María Victoria Fernández Armento; BUENOS AIRES (Argentina), Braulio Díaz Sal; BONN (Alemania), Javier Basteza; LA HABANA (Cuba), Daniel Caniroaga Celada.

Servicios informativos contratados: Agencias Efe, Cifra, Aifil, Fiel y Amunco.

## INFORMACION GENERAL

### 30.000 ex combatientes se reunirán mañana en el Alto de los Leones de Castilla

Visita de los congresistas al palacio de La Granja

SEGOVIA, 18.—Los asistentes al Congreso de Ex Combatientes se trasladaron a La Granja en autocares, para visitar el palacio, en el que admiraron las ricas colecciones de tapices y los juegos de agua que fueron organizados en su honor.

Sobre la organización de la concentración magna que se celebrará el domingo en el Alto de los Leones de Castilla, el gobernador civil de la provincia dirigió una alocución radiada, en la que agradeció la colaboración espléndida que está hallando en todos los españoles. Afirmó que Segovia, a la que ha cabido el honor de albergar este I Congreso Nacional, ha respondido con verdadero interés a esta tarea.

Se calcula que en el histórico lugar de la concentración se reunirán de 25.000 a 30.000 ex combatientes, entre los que estarán representados los Ejércitos de tierra, mar y aire, con 57 generales el primero, 16 almirantes, vicealmirantes, contraalmirantes y generales de Marina el segundo y 16 generales el tercero. Ante las tribunas, en lugares preferentes, se concentrarán los caballeros laureados individuales, y de igual modo, en otros puestos preeminentes, los que ostentan Medalla Militar individual, palma de plata de

Faiauge, caballeros mutilados de aspa de plata.

**NUEVAS PONENCIAS**  
Ha sido recibida una ponencia de don Antonio Pedrosa Laras, caballero mutilado, director general del Instituto Social de la Marina y presidente de una Comisión permanente, y otra que dice: "El Aizamiento tuvo razones positivas: una ordenación más justa en lo social y más española en lo nacional."

Divertido acontecimiento en **Rialto ROXY-A**  
**La hermana San Sulpicio**  
LA PELICULA QUE HACE FELIZ AL PUBLICO  
INSUPERABLE DIRECCION DE **LUIS LUCIA**

## El mariscal Juin comprende la actitud española respecto a los países árabes y Tánger "No hay verdadera Europa sin España... ni sin Africa del Norte"

BARCELONA, 18. — "Destino" publica unas importantes manifestaciones del mariscal Juin, concedidas en París, en Los Inválidos, a Santiago Nadal, redactor del citado semanario.

El mariscal empieza diciendo que comprende perfectamente la actual política española respecto a los países islámicos, pero que, en todo caso, el nacionalismo es un peligro, tanto para la posición de Francia como para la de España en el Imperio marroquí.

Se declara luego partidario de reformas en Marruecos, pero paulatinamente, citándose al Tratado del Protectorado francés; esto es, la conducción del país hacia la gestión de sus propios asuntos, bajo la tutela y la dirección de la potencia protectora, Francia, la cual obrará de acuerdo con el Sultán, y España será quien lo haga en su zona, de acuerdo con el Jefe.

Sigue diciendo el mariscal Juin que siempre ha sido partidario de la colaboración hispanofrancesa, cuyos frutos se advirtieron en 1925, cuando las dos naciones actuaron juntas para dominar a rebelión del Rif.

A una pregunta del periodista dice que en modo alguno tiene la O. N. U. autoridad para intervenir en la política de Francia en Marruecos, ya que tal política depende únicamente del Tratado de Protectorado. Opina que una intervención de las Naciones Unidas en tal asunto es inadmisibles, por tratarse de un problema interior, y ningún país debe someter sus problemas interiores a un organismo internacional. Estima, por otra parte, paradójico que a los países que no pertenecen a la O. N. U. nadie trata de darles lecciones sobre su actuación en los asuntos coloniales, y cita como ejemplo a Portugal y a España.

En cuanto a Tánger, el mariscal Juin dice: "Yo comprendo muy bien muchos de los argumentos de España en su reclamación para una mayor participación en el régimen tangerino", y recuerda una frase del mariscal Lyautéy: "Encargarle a España su Zona de Protectorado quitándole Tánger es como encargar a un cochero que guie un coche tirado por cuatro caballos sin dejarle subirse al pescante."

Refiriéndose a la defensa occidental y al papel de Francia en la misma, afirma: "Indochina nos pesa terriblemente; mantenemos diez divisiones completas en aquel territorio, gastamos unos 400.000 millones al año y sufrimos sensibi-

bles pérdidas, sobre todo en cuadros de mando, todo ello sin los efectos para Francia".

El mariscal Juin se muestra partidario de la participación de España en la defensa occidental. "Naturalmente, las fuerzas españolas quedarían sujetas al mando supremo y destinadas allí donde su presencia fuera necesaria. La idea de situar la defensa de Europa en los Pirineos es absurda. La batalla decisiva debería darse antes y sostenerla todos juntos. No podemos hacernos derrotar sucesivamente unos tras otros. Por lo demás—añade—, se habla mucho de Europa ahora, y no hay verdadera Europa sin España... ni sin Africa del Norte, pues todo ello forma una perfecta unidad geográfica, política y estratégica."

Por último, confirma que existe la una corriente de opinión favorable en su país para presentarlo como candidato a la presidencia de la República el año próximo. "Pero a mí—expresa—no me interesa." (Cifra.)

### FERIA DEL CAMPO

Presidida por el comisario general de la FERIA, señor Aparicio, quedó constituida ayer la Comisión de Ganadería de la II FERIA Nacional e Internacional del Campo, que se celebrará durante la primavera de 1951. Se estudió la participación ganadera en este segundo certamen y se fijó un plan de trabajo. Como proyecta más importante existe el de perfeccionar el reglamento de los programas reguladores del curso y exposición nacional de ganado selecto que tendrá lugar en la II FERIA del Campo. En breve se enviarán instrucciones a los ganaderos.

### Termina sus tareas el III Congreso Sindical Regional Agrario en Canarias

LAS PALMAS.—Terminadas las reuniones de trabajo, ha sido clausurado el III Congreso Sindical Regional, aprobándose la totalidad de las conclusiones, en las que se ha procurado armonizar los intereses en materia agrícola y ganadera forestal y económica, con ligeras enmiendas en algunas de las conclusiones, especialmente en las referentes a tabaco y algodón.



INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

ATAACA FARUK al defenderse de las acusaciones del Gobierno egipcio

El discurso de Naguib le parece el de "un dictador típico, bajo el patrón del Kremlin"

SANTA MARINELLA (Italia), 18.—El ex rey Faruk de Egipto ha dicho, valiéndose de su portavoz, que la declaración del general Naguib "parece el discurso de un dictador típico, bajo el patrón del Kremlin". Añadió que las memorias de Faruk, que han motivado los ataques de Naguib, han sido escritas "porque todo el mundo se siente inclinado a exponer sus puntos de vista sobre el rey y los acontecimientos egipcios, y el monarca ha creído llegado el momento de exponer los suyos propios". Faruk ha insistido en acusar, como lo hizo en sus memorias, al grupo del Ejército acudido por los comunistas, y ha desahogado a Naguib para que permita la publicación de dichas memorias completas en la Prensa de Egipto.

En la declaración autorizada por Faruk se pregunta: "¿Dónde he oído yo antes de los hombres presos que esperan ser juzgados, sin que se les hayan expuesto los cargos, declarar repentinamente que lamentan haberse puesto en el camino de los dictadores? ¿Cuántas palizas deben haber recibido antes de persuadirse de aquel estado de ánimo?" "Este es el comunismo en el más reciente de los disfraces, ocultándose bajo la capa de un grupo religioso fanático. Es tan raso como otras ramas del comunismo. Me alegraré mucho de que Naguib publique mis memorias en Egipto. Pero no lo he hecho con el primer capítulo y no creo que lo haga con los restantes. Hasta ahora, sólo he publicado lo que le conviene." (Efe.)

LA REVUELTA DE TUNEZ

PARIS. (De nuestro corresponsal).—A última hora llegaron a París, sin detalles precisos, noticias de nuevos incidentes en Túnez. En la capital, a consecuencia de un atentado separatista, hubo un muerto y cinco heridos.

DICEN QUE HA MUERTO WALTER ULBRICH EN ACCIDENTE FERROVIARIO EN POLONIA

El ministro de la Alemania Oriental se dirigía a la U. R. S. S.

BREMEN, 18.—El primer ministro delegado de Alemania oriental, Walter Ulbricht, ha resultado muerto en un accidente ferroviario ocurrido en Polonia, cuando se dirigía a la Unión Soviética para someterse a un tratamiento médico, según una noticia de Bonn, publica-

Las tropas francesas sufren un nuevo revés en Indochina

PARECE QUE EL VIETMINH INICIA UNA POTENTE OFENSIVA

HANOI, 18.—El segundo revés que sufren los franceses en el plazo de tres días en la montañosa región Tehi, a 90 millas al noroeste de Hanoi, señala, como se dice, el comienzo de una potente ofensiva del Vietminh que tiende a rechazar a las fuerzas francesas hacia su perímetro principal de defensa, en torno a esta capital norteña. En el ataque, contra unos 600 defensores, han participado 3.000 soldados rebeldes.

Las posiciones perdidas, N'Ghialo-Bas y N'Ghialo-Piton, fueron ya intensamente cañoneadas ayer, y las tropas rebeldes llegaron a las alambreadas exteriores poco antes del amanecer de hoy, sábado. Hacia las nueve de esta mañana, los defensores se retiraron.

Los aviones franceses han comenzado inmediatamente a bombardear los depósitos de municiones y abastecimientos dejados abandonados en las dos posiciones, para que no caigan en manos enemigas.

Aparatos de reconocimiento, en vuelo bajo, señalan la llegada de grupos de rebeldes desde Yenbay, una de las principales bases septentrionales del Vietminh. Las tropas francesas del puesto de Sonbuc, en la ruta que da salida al valle de N'Ghialo, han sido puestas en estado de alerta, para contener el alud e impedir una irrupción hacia la rica región del delta del río Rojo.

Mujeres y niños de las posiciones desahojadas habían sido evacuados después de haber cal-

do en poder de los rojos seis puestos de menor importancia a principios de esta semana. N'Ghialo era el principal baluarte francés al noroeste del perímetro defensivo de Hanoi, y fué escenario de intensa lucha en el invierno pasado. (Efe.)

N'GHIALO, EN PODER DE LOS COMUNISTAS

HANOI, 18. (Urgente).—Des-

pués de la caída de las dos posiciones ya dichas en manos de los comunistas, se anuncia que ha caído también en poder de las fuerzas del Vietminh la propia población de N'Ghialo, ciudad que, como ya se ha dicho, da acceso al valle del río Rojo, que conduce a Hanoi. Antes de la conquista por los rojos se entabló una encarnizada lucha callejera. (Efe.)

La batalla electoral norteamericana se hace cada día más dura

Truman acusa a Eisenhower de adoptar procedimientos nazis

WASHINGTON, 18.—El Presidente Truman acusó al general Eisenhower de adoptar los procedimientos nazis, apoyando a los senadores republicanos que votaron el proyecto de McCarran. Hoy, el presidente nacional del partido republicano, Arthur Summerfields, contesta con una declaración en la que dice que la acusación de Truman constituye "la más maligna expresión pronunciada en la historia de la política norteamericana".

Otros destacados republicanos se han unido a Summerfields contra Truman. (Efe.)

"IKE" AFIRMA SU INDEPENDENCIA

NUEVA JERSEY, 17.—El general Eisenhower ha afirmado su independencia política y ha declarado categóricamente que las decisiones de su actual campaña han sido adoptadas por él mismo y que lo mismo sucederá si es elegido Presidente.

Desmintiendo la afirmación demócrata de que se halla sometido a la influencia del senador Taft, Eisenhower ha dicho que acepta los consejos de los republicanos, así como las recomendaciones de muchos demócratas e independientes, pero que la última decisión es y será siempre suya. (Efe.)

BYRD NO APOYARA A NINGUNO

WINCHESTER (Virginia), 17.—El senador demócrata por el Estado de Virginia, Harry Byrd, ha manifestado que no apoyará a ninguno de los dos candidatos a la Presidencia.

El senador Byrd, uno de los políticos más influyentes de los Estados del Sur, ha atacado duramente a la Administración del Presidente Truman, y ha declarado que Stevenson no tiene un programa distinto del de aquél en ningún aspecto. (Efe.)

SI TRIUNFA EISENHOWER

ATLANTA, 18.—Foster Dulles ha predicho que las perspectivas de paz en Corea podrían hacerse cambiar grandemente dentro de un año si Eisenhower fuera elegido Presidente.

Al asesor republicano de la política exterior dijo en una conferencia de Prensa que la Administración republicana trataría de llevar a cabo su doble política coreana de acelerar el entrenamiento de los corea-

nos del Sur para reemplazar a las tropas norteamericanas en las líneas del frente y de reducir la intensa campaña propagandística en el este de Asia. (Efe.)

"CHARLOT" PROPUESTO PARA EL NOBEL DE LITERATURA

ESTOCOLMO, 18.—Charles Chaplin, "Charlot", ha sido propuesto hoy, por un prominente autor sueco, para el Premio Nobel de Literatura. Este autor indica que Charlot fué propuesto por otro autor sueco hace dos años, pero que "entonces nadie tomó la idea en serio".

Faltan tres semanas para que se anuncie la decisión de la Academia sueca y han empezado a circular numerosos rumores sobre las personalidades en las que puede recaer este año dicho premio. Para el Nobel de Literatura se dan los nombres de Benedetto Croce, Winston Churchill e Ignacio Silone. (Efe.)

N. de la R.—Podrá haber sido o no hecha en serio esta propuesta a la Academia. Pero como aparece en contradicción con noticia reciente según la cual este año no había premios Nobel, aclaremos que tal información comprobaba el error de no precisar concretamente que de lo que este año no hay Premio Nobel es de la Paz.

El nuevo embajador egipcio en España

EL CAIRO, 18.—El ex ministro egipcio en Siria Hussein Aziz ha sido ascendido y nombrado embajador en España, según informa el jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Hussein Aziz es una figura dentro de la carrera diplomática egipcia. Ha estado adscrito a las representaciones de su país en Ankara y Teherán y desempeña actualmente el cargo de ministro de Egipto en Damasco. En el Ministerio de Asuntos Exteriores del Cairo ha desempeñado varios altos puestos, entre ellos el de director del Departamento de Asuntos Arabes, materia en la que es considerado como un notable especialista. Hussein Aziz realizó sus estudios de Derecho en la Universidad caíota. (Efe.)

Ventana de pueblo



DOMUND

MANANA es el Domund. La palabra Domund es una abreviatura que significa Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. La palabra propagación no quiere decir exactamente propaganda, sino multiplicación, extensión o aumento de algo, de una cosa, de cualquier cosa. La diferencia consiste en que mientras la propaganda, o lo que por tal entendemos, puede iraca-sar en su cometido como medio, la propagación, no, puesto que es un fin, algo que ocurre "después", cuando ya se ha conseguido el objeto.

Todos hacemos propaganda, pero no todos conseguimos propagar. Hacemos propaganda de una película que nos ha gustado o de una novela que hemos leído. Y decimos: "Ved esta película, leed este libro." Ahora bien; sólo propagaremos tal película y tal libro si los ponemos a un alcance gratuito de los demás, esto es, si les convidamos al cine a ver la película o les compramos el libro y se lo regalamos para que lo lean y sea suyo.

La propagación, en cierto modo, es como un contagio. Todos contagiamos nuestras cosas, gestos, palabras, ideas, enfermedades. Lo difícil es contagiar lo bueno, querer ser contagiado por lo bueno y desear contagiar el bien. Si nos recogemos un instante dentro de nosotros mismos y pensamos con cuidado que es en realidad para nosotros, cristianos, no sólo el eje, la razón de la vida, sino su única alegría, su única esperanza y su única posibilidad, caeremos bien pronto en la cuenta de que tal cosa es solamente nuestro espíritu y nuestra práctica y nuestra fe religiosa.

Propagar una cosa, contagiarla, hacerla de los demás al mismo tiempo que no por ello deja de ser nuestra, cues-

J. M. SANCHEZ-SILVA

WASHINGTON pide aclaraciones a MUSSADEQ

ES POSIBLE QUE MANANA SE HAGA PUBLICA LA RUPTURA CON INGLATERRA

TEHERAN, 18.—Los Estados Unidos han pedido hoy a Persia que aclare su anuncio sobre la decisión de cortar las relaciones con Gran Bretaña. Al efecto, el embajador Loy Henderson ha visitado esta mañana al primer ministro Mussadeq para tratar de aclarar la situación.

Se dice que Mussadeq ha explicado el actual estado de cosas, pero no se han revelado detalles de esta explicación.

Anteriormente se había dicho de fuente gubernamental que Mussadeq obtendría esta noche, en una reunión del Gabinete, la aprobación del anuncio de la ruptura. Se añade que la decisión oficial del Gabinete se daría al encargado británico de Negocios, Middleton, en una nota que le sería entregada mañana, domingo. (Efe.)

Refriega callejera en Ferraro

FERRARA, 18.—Cuatro personas han tenido que ser curadas de erosiones después de una refriega callejera, en la que se utilizaron armas, botellas, piedras y carbones encendidos. De un total de cincuenta personas interrogadas, ninguna ha podido aclarar la causa de la pelea. (Efe.)

Usted, señora, merece nuestra atención...



No nos olvidamos de usted, señora, porque usted nunca se olvidó de nosotros. Lleva usted 25 años pidiendo la marca "Numancia" siempre que ha necesitado un somier, una cama o un mueble de acero para su hogar. Por eso nos corresponde a nosotros velar también por sus intereses. Desde ahora, además de la marca, todos esos artículos "Numancia"—preferidos siempre por usted—llevarán la doble garantía de una etiqueta con el Precio de Venta al Público marcado de fábrica.

Advertisement for Numancia furniture featuring a bed and a chair. Text includes: 'EXIJA LA MARCA grabada en silio bien visible del producto.', 'PRECIO DE VENTA AL PUBLICO', and 'EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA PRECINTADA EN FABRICA CON EL P.V.P.'

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA PRECINTADA EN FABRICA CON EL P.V.P.



INFORMACION GENERAL - INFORMACION

Coloquio en la Escuela Oficial de Periodismo

"CRIMENES Y SUCESOS"

1 No hay ninguna equivocación judicial (señor Jiménez Asenjo). 2 Con todo el respeto que nos merece la Policía francesa, nosotros ya habríamos descubierto al asesino de los Drummond (señor Comín Colomer). 3 Yo iba a traer un ladrón que tenía apalabrado, pero le ha salido un «trabajo» esta tarde (don Eugenio Suárez). 4 Estamos de acuerdo en que la publicación de fotografías morbosas sobre sucesos es perjudicial (don Luis Ardila)

El acierto de los organizadores de estos amenos coloquios en la Escuela Oficial de Periodismo ha sido, sin duda, al menos en el de ayer tarde, el sugestivo tema elegido para su exposición y controversia. "Crímenes y sucesos" atrajo a la Escuela a un numeroso público y a toda esa pléyade de futuros y magníficos periodistas que cursan sus estudios en la misma. Unase a ello el prestigio profesional de las personas que iban a disertar sobre tan apasionante tema, y se comprenderá el por qué ayer nuestro centro docente exhibiese un figurado cartel de "No hay billetes".

Los oradores que intervinieron en el mismo fueron don Enrique Jiménez Asenjo, fiscal de la Audiencia de Madrid; don Eduardo Comín Colomer, profesor de la Escuela de Policía; don Eugenio Suárez, director de "El Caso", y nuestro compañero don Luis Ardila, como calificado redactor de sucesos de una época histórica.

Presidió la reunión el ilustrísimo señor director general de Prensa, don Juan Aparicio, que inició el coloquio con palabra amena y sencilla.

El coloquio de este viernes —dijo— ha producido una enorme expectación. Los directores de periódicos dicen que cuando traen sucesos se venden más. Yo no lo sé, pero se lo pueden preguntar a estos amigos. Es un tema amplio, que va desde el caso vulgar del perro que muere al niño, al crimen de la gran vida, como el de Irene Yugo, cuyo fiscal está entre nosotros.

En esa gama del amarillo al negro que entre dentro del suceso está la finalidad de este coloquio. En la Prensa actual no se permite un excesivo sensacionalismo, y yo tengo orden de no explotar el disco rojo del suceso.

Presentó a los oradores con cariñosas palabras el profesor de la Escuela don Pedro Gómez Aparicio, y a continuación cada uno de ellos expuso el motivo de su presencia en aquel estrado. El señor Comín Colomer tuvo un cálido y gracioso elogio para la Prensa, ya que gracias a ella llegó a la Policía.

Don Luis Ardila señaló con donaire la época romántica del redactor de sucesos, y relató una graciosa anécdota del general Clark.

Acto seguido don Juan Aparicio anunció que se podía iniciar el "bombardeo" de preguntas contra los pacíficos oradores.



Nuestro compañero Luis Ardila durante su brillante intervención en el coloquio celebrado ayer en la Escuela de Periodismo. (Foto Mamegan.)

PREGUNTAS CON GRACIA Y SIN ELLA

Es una pena que la falta de espacio nos impida dedicar al coloquio toda la extensión que merece, ya que fueron numerosísimas las preguntas que se hicieron, algunas "codornicescas", que el señor Aparicio, con buen criterio, cortó en forma tajante. Veamos algunas de ellas:

Señor Yale.—Por favor, señor fiscal, ¿cuál es el porcentaje de equivocaciones judiciales?

Señor Jiménez Asenjo.—Ninguna.

Un alumno.—Señor Ardila, ¿qué opina usted de la publicación de algunas fotografías en sucesos sensacionales?

Señor Ardila.—La fotografía siempre es un documento interesante en toda clase de sucesos, siempre que no tenga un carácter morboso. En este caso, deben desecharse como perjudiciales.

Señor Yale.—¿Me quiere decir el señor Comín cuánto se le paga a un confidente?

Señor Aparicio.—La pregunta no procede.

Señorita Colmenares.—¿Cree usted, señor Comín, que si en España hubiese ocurrido el crimen de Lurs el asesino estaría todavía en libertad?

Señor Comín.—Con todos los respetos que nos merece la Policía francesa, puedo asegurar que el asesino de los Drummond ya habría caído en nuestro poder. (Grandes aplausos.)

Alumno.—Señor Ardila: ¿creo usted que es bonito que en las fotos de sucesos aparezcan charcos de sangre?

Señor Ardila.—Es antiestético. Periodista mejicano.—Señor Suárez: ¿no podría usted hacer labor constructiva en su semanario, renunciando a ciertas ganancias?

Señor Suárez.—Nosotros hacemos labor constructiva al poner a la gente al corriente de los procedimientos de los delincuentes, aunque no hagan caso de ello. Por otra parte, la finalidad con que ha sido autorizado mi semanario ha sido esa, y yo no me puedo salir de ella. Yo pensaba haber traído esta tarde a un ladrón que tenía apalabrado; pero le ha salido un trabajo en casa de unos señores que están fuera. (Grandes risas.)

Alumno.—Señor Comín: un crimen preciso, ¿cuántas puñaladas debe tener?

Señor Comín.—Cuando voy a los toros me gusta que el matador acierte a la primera.

Otro.—Señor Suárez: ¿se sienten feliz cuando encuentra un crimen hermoso?

Señor Suárez.—Sí, sí... Y en un ambiente de cordialidad terminó el interesante coloquio "Crímenes y sucesos", siendo todos sus oradores muy aplaudidos por la precisión e ingenio de que hicieron alarde en la lluvia de preguntas que voló sobre ellos el nutrido auditorio.

ALCAZAR

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

NO HABRA TOPE EN EL PLUS FAMILIAR

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se suprime la cifra tope del "punto" del plus de cargas familiares. "Se cumple de esta manera—dice el preámbulo de la disposición—la finalidad que con dicha conquista social se perseguía de beneficiar a los trabajadores para los cuales se creó, sin que apenas se perjudicó al resto del personal adscrito a la empresa y menos aún a los de inferior categoría y retribución. Por otra parte—añade—, se estima también procedente modificar la denominación de Plus de Cargas Familiares por la de Plus Familiar".

En su virtud, el Ministerio ha tenido a bien disponer: El artículo 27 de la orden de 29 de marzo de 1946 quedará redactado así:

"Los trabajadores con derecho a Plus Familiar lo harán efectivo sin limitación alguna en cuanto al valor del punto, obtenido de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 15 de esta orden.

Artículo segundo. Se sustituya en la orden de 29 de marzo de 1946 la expresión de "Plus de Cargas Familiares" por la de "Plus Familiar".

EL TIEMPO

Ha llovido con irregularidad en Galicia, Cantabria, Duero y Ebro, en forma de chubascos y en proporciones muy variables. Sigue la temperatura relativamente elevada.

TIEMPO PROBABLE.—El área de precipitaciones se extenderá a Extremadura, Centro y Sur, conservando su carácter irregular en cuanto a distribución y cantidad. En Levante, por el momento, no se espera cambio notable, aunque el cielo presentará abundante nubosidad.

TEMPERATURA.—Máxima, en Málaga y Almería, con 30 grados; mínima, de 7 grados, en Teruel. En Madrid: A las siete de la mañana, 13,5 grados, y 21, a las trece.

Plaza de Toros de Madrid. Mañana, domingo, cuatro tarde, seis novillos de don José Carvajal para PICHARDO MANOLO CANO y FRANCISCO BLAZQUEZ (PACORRO) de Madrid; los dos últimos, nuevos en esta Plaza. Localidades desde 5 pesetas

RADIO PROGRAMAS

Radio Nacional

HOY.—18: "Recordando al maestro Espinel", por Sánchez Romeralo.—18,20: Canciones de Méjico.—18,40: Concierto ligero.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: "En el país de los eternos hielos" (capítulo VI y último).—19,50: Ronda de España.—20: Actualidades radiofónicas.—20,15: Pasarela: revistas y operetas.—20,30: "La caridad en la radio", por el Padre Vicente Mena.—20,45: Album de la música española.—21: España en la mar.—21,20: La liturgia de mañana: sugerencias radiofónicas.—21,30: Rumbos musicales.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: El tribunal de la canción.—23,15: El reportaje del día: "Ganados o trahamantes: España pluriétnica, agrícola y ganadera."—23,30: Elena de Torres, "estrella" de Méjico.—23,45: Carlos Voito y su guitarra.—24: "Los españoles también inventan", por J. L. Fernández Rúa.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre de la estación. Tercer programa HOY.—22,30: Apertura.—22,32: "La tonadilla".—22,47: "Los iberos en el Atlántico: Viajes y descubrimientos en la época antigua", por don Antonio García Bellido.—23,02: "La poesía contemporánea y el gran público", por Carlos Bousoño.—23,17: El concierto en Antonio Vivaldi: "Concierto en do menor" y "Concierto 'La noche'", en su mayor, para fagot y orquesta.—23,37: "Historia del teatro", por Gonzalo Torrente Ballester.—24,07: "Canciones finlandesas", por Voy Voyman.—24,22: "El viajero y su sombra", por Fernández Figuerola.—24,32: Cierre.

Radio Madrid

HOY.—16: Música para todos. 16,35: Vidas y anécdotas. 17: La sinfonia de la tarde.—18: La canción de París.—18,30: La pena de un misionero.—19: Conexión con Radio Nacional de España.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Orquesta de Roberto Inglez.—19,30: Cien nombres en música.—20: Desfilan los éxitos.—20,30: Grandes orquestas de baile.—21: Viejas melodías.—21,30: Invitación a la fama.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,15: Los últimos discos.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Cabalgata fin de semana: ¿Dónde está la pareja Gal?—22,45: El detective Fosgitén.—23: La melodía misteriosa.—23,30: Pantomimas y escenarios.—23,45: Revista deportiva.—24: El que sabe, sabe, y el que no... aprende.—24,30: Las estrellas se reúnen en cabalgata.—

Radio S. E. U.

HOY.—18,58: Apertura de la emisora.—19: El Angelus.—19,05: Canta Conchita Piquer.—19,20: Samba.—19,30: El álbum de Marisol.—19,45: Capricho italiano.—20,05: Otra cruz española en el infierno verde.—20,20: Orquesta Tejada.—20,30: Aula de ciencias.—20,45: Grabaciones del trío Los Panchos.—21,05: Canciones regionales.—21,20: Obertura de "Guillermo Tell".—21,30: Vísperas.—21,45: Danzas españolas.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,20: Melodías para la sobremesa.—22,45: Altavoz de la juventud.—23: Actuación Trío.—23,35: Todos miramos hacia el cielo.—24: Arranquemos la hoja del calendario.—24,05: La ronda.—1: Cierre de la estación.

Radio Intercontinental

HOY.—Emisión de tarde.—18,30: Concierto sinfónico: "Salomé", Strauss; "Petruchka", Stravinsky; "Noches en los jardines de España", Falla.—19,30: "El arte al día"—19,33: Valses y operetas.—19,48: "Emisión religiosa".—20,01: La orquesta de esta tarde: "Arlie Shaw".—20,05: "Mundo insensato".—20,12: Quince minutos de zarzuela.—20,30: Programa popular de música.—21,38: Música regional.—21,44: Música ininterrumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: "Crónica de Madrid"—22,18: Con la orquesta "Edmundo Ros".—22,36: Programa de tangos.—22,51: Valses.—23,01: La voz musical de la noche: Salvatore Baccaloni.—23,08: Canto flamenco.—23,23: Melodías francesas.—23,38: El vals de concierto.—23,54: "La clave del día"—23,57: Intermedio musical.—24: "Fin de jornada"—0,15: Ritmos de Hispanoamérica.—0,27: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño. MAÑANA.—Emisión de mediodía: 13,01: Un ritmo y una canción.—13,10: Dos melodías de actualidad.—13,16: Minutos para la mujer.—13,25: Coplas de España.—13,38: Música de Hispanoamérica.—13,45: Música a la americana.—14,01: Cada día una canción.—14,07: Apertura musical.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Con la Orquesta de Bernard Hilda.—15,05: La moto de la fortuna.—15,05: Intermedio musical.—15,57: Pasodoble.—16: Cierre. Emisión de tarde y noche.—18,30: Concierto sinfónico: "Sinfonía en re menor" (Frank) y "Rapsodia sinfónica" (Turina).—19,30: Baile usted en su casa.—21,05: Deportiva.—21,15: Cada semana un artista.—21,30: Intermedio musical.—21,38: Música regional.—21,44: Música ininterrumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Crónica de Madrid.—22,18: Cine en el aire.—22,36: Crónica deportiva.—22,51: Intermedio musical.—23,01: Melodías Vilma.—23,31: Intermedio musical.—23,37: Música americana.—23,54: La clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,27: Notas informativas.—0,27,77: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura de la emisión.—20,05: Música selecta.—20,30: "Crítica al aire". Por Ignacio de Aldecoa. A continuación, música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde. Emisión de noche.—23,05: Música para el camarada, petición del oyente.—23,15: "Hoja del día" (editorial); "Martillo y yunque", por José Luis Gómez Treque; por José Luis Gómez Treque; "Nota internacional", "Lello"; "Nota internacional", "Lello"; y comunicados.—23,45: Continúan las peticiones.—0,15: Música de baile.—0,55: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la emisión.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 6

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

Ayer dimos en francés los diez primeros numerales cardinales. Sin perjuicio de repetirlos en lecciones sucesivas, hasta que insensiblemente se les vayan grabando en la memoria, continuaremos hoy hasta veinte. Observelos, pues, al final. 1. Ai=e. No olvide que el sonido de ien (en "bien") es ligeramente nasal. 2. Recuerde que la r francesa es gutural. 3. Ou=u. Observe el enlace en est assez=e t'asé. 4. Insistimos en que la u en francés viene a ser una i española, pero muy oscura; y que la d final no se pronuncia. 5. La f final no se pronuncia. 6. Au=o. La r final no se pronuncia. Como verá, las consonantes finales, en general, no se pronuncian. 7. Ain=in, pero con sonido nasal que le hace aproximarse a nuestro "en". 8. Recuerde lo dicho hasta ahora sobre pronunciación: puede servirle de repaso esta frase y la siguiente.

TEXTO EN FRANCES

- 1. J'aime bien ce plancher de bois. 2. Je le préférerais dallé, mais c'est bien ainsi. 3. Tout compte fait, la chambre est assez confortable. 4. Si, les murs sont propres et le plafond est haut. 5. Tu as la clé de la porte? 6. Oui, il faudra la laisser au portier. 7. Je me demande si la salle de bains est loin? 8. Allons voir! Prenons le double. 9. C'est là, assez près, certes. 10. Eh bien, je crois qu'il est l'heure de descendre à la salle à manger.

PRONUNCIACION FIGURADA

- 1. Yem bien sé planché de buá. 2. Ye le prefereré dalé, mé sé bien ensi. 3. Tu cont fé, la chambr e'tasé confortabl. 4. Si, lé mir son propr é le plafón ó hó. 5. Tí a la clé de la port? 6. Uí, il fodrá la lesé o portié. 7. Ye me demand si la sal de béd é luán? 8. Alon vuar! Prenón lé culuár. 9. Sé lá, asé pré, sert. 10. Eh bien, ye cruá kil é lér de descendr a la sal a manché

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- 1. A mí me agrada el suelo de madera. 2. Me gustaría más de losas, pero éste está bien. 3. En general, la habitación es bastante confortable. 4. Si, tiene paredes limpias y el techo es alto. 5. ¿Tienes la llave de la puerta? 6. Sí, habrá que dejarla al conserje. 7. ¿Estará muy lejos el cuarto de baño? 8. ¡Vamos a verlo! Sigamos el pasillo. 9. ¡Aquí está! Bastante cerca, por cierto. 10. Pues yo creo que es hora de bajar al comedor.

10. El "eh" de esta frase solamente se emplea en este caso. Equivale, en cierto modo, a nuestro "pues". Numerales cardinales: Un (=an), Deux (=dé, con é muy cerrada y oscura), Trois (=trúa), Quatre (=catr), Cinq (=senq). (No olvide la semejanza con nuestro en.) Six (=sis), Sept (=set), Huit (=huít), Neuf (=néf, con e muy cerrada y oscura), Dix (=dis), Onze (=ons), Douze (=dús), Treize (=trés), Quatorze (=cators), Quinze (=quets), Seize (=sés), Dix-sept (=di-sét), Dix-huit (=dis-huít), Dix-neuf (=di-néf), Vingt (=ven),

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.



# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## Menorca necesita nueva ordenación de cultivos SUS COSECHAS HAN DISMINUIDO UN DIEZ POR CIENTO EN 1951

MAHON, 18.—Los últimos datos estadísticos que se han hecho públicos sobre la producción agrícola de Menorca se refieren al año 1951. Arrojan las siguientes cifras: trigo, 3.800 toneladas; cebada, 850; avena, 500; patatas, 3.000; bonifas, 2.000; almendra, 10; habas, 175, y garbanzos, 15.

No se cultivó el guisante. La producción remolachera es muy escasa y toda ella se consume en verde como pienso para el ganado, por lo que no puede señalarse, ni siquiera aproximadamente, la cantidad obtenida.

De los datos reunidos hasta ahora, y aunque oficialmente no se conoce aún la estadística, se aprecia una baja de un 10 por 100 sobre la cosecha anterior. En cambio, tanto en cebada como en avena se ha conseguido superar las cifras del año 1951. Ha bajado la producción de patatas de manera alarmante y se considera mala la cosecha, que se reduce en un 40 por 100. No sufren variación los bonifas. Y mientras asciende algo la cosecha de habas, baja sensiblemente la de garbanzos.

Hay una gran diferencia entre la producción de trigo y la de otros cereales, producción que no responde a las condiciones de los terrenos en general no aptos para el cultivo triguero, cuyo rendimiento medio puede calcularse en un tres por ciento. En los últimos años se introdujo el cultivo de trigo de menor calidad, pero de mayor rendimiento que el caudal que se venía produciendo. La nueva variedad, capaz de dar un quince por ciento de rendimiento, resulta muy favorable al productor, pero disminuye la calidad del pan.

Ahora se habla de la necesidad de establecer una nueva ordenación de cultivos para diseñar cada terreno al que se considere más apropiado y que dé mayores rendimientos en beneficio de la economía agrícola. Se dice que la mayoría de los terrenos sembrados ahora de trigo darían un rendimiento infinitamente superior si se sembraran de cebada o de avena.

La abundancia de estos cereales, dedicados a pienso, permitiría aumentar la riqueza pecuaria de la isla, que hoy sufre sensibles quebras apenas llega el verano. El ganado se sostiene en invierno con pastos verdes; pero finalizadas las lluvias, empieza a perder carnes, e invariablemente cada año los ganaderos se ven obligados a trasladar el ganado a Mallorca, donde es engordado para destino luego al consumo, regresando una pequeña parte a la isla, con lo cual se pierde un importante factor económico.

Buena parte de influencia en este sentido la ha ejercido el estar cerrados desde mayo a octubre los molinos maquileros, a los que el payés acudía para moler la cebada o la avena, cuya harina, mezclada con ligos chumbos triturados, servía de pienso para los becerrios hasta que se hallaban en completo desarrollo los pastos

verdes. De esta misma mezcla se engordaban los cerdos y se conseguía un cebamiento excelente que repercutía en la calidad de los embutidos. La carencia de disponibilidades de harina ha obligado anualmente a que por estas épocas la mayoría de los cebadores se hallen con el conflicto de no poder sostener los animales y traten de desprenderse de ellos sin alcanzar su desarrollo. (Cifra.)

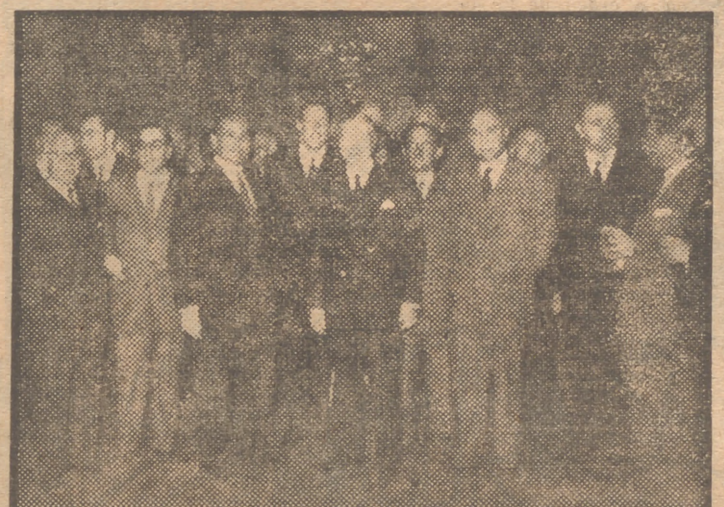
### ES PEDIDA LA REANUDACION DE TRABAJO EN LOS MOLINOS MAQUILEROS

Los jefes y Juntas de grupos provinciales del Grupo Nacional de Molinos Maquileros, encuadrados en el Sindicato Nacional de Cereales, reunidos en sesión, han acordado pedir que se auto-

rice, en el más breve plazo, a todos los molinos maquileros de cereales para la reanudación de sus actividades, dentro de las normas establecidas y de acuerdo con el decreto del 14 de junio pasado que regulaba la compañía de cereales y leguminosas 1952-53. También solicitaron que se supriman las autorizaciones especiales para el traslado de las reservas de granero a molino y se utilicen únicamente los documentos titulados C-1.

Concluidas las reuniones, una representación de esta Asamblea visitó al delegado del Servicio Nacional del Trigo para exponerle verbalmente estas conclusiones y entregarle una copia por escrito. El delegado prometió estudiarlas con todo cuidado para resolver los problemas contenidos en ellas.

## Termina la reunión del Comité Internocional de la Conserva



El Delegado Nacional de Sindicatos, con los miembros del Comité Internocional de la Conserva, en el ágape que puso fin a las tareas del Congreso. (Foto Nuño.)

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4) se clausuraron las sesiones del Comité Internacional Permanente de la Conserva, que han tenido lugar en nuestra capital desde el pasado día 13, y en las cuales tomaron parte representantes de trece países, además de España, cuya delegación se halla integrada por miembros de los Sindicatos de la Pesca y de Frutos, Consorcio Nacional Almadradero y Unión de Fabricantes de Conservas de Galicia.

Dicho acto de clausura fue presidido por M. R. V. Manaut, presidente del citado Comité, y ante la totalidad de los miembros del mismo y el secretario de dicho organismo, M. P. Peissl, dió lectura a los distintos acuerdos tomados por las diferentes comisiones de trabajo durante sus debates y que fueron aprobados por el Pleno.

Finalizada la lectura, M. R. V. Manaut, presidente del Comité,

pronunció unas palabras agradeciendo la gran hospitalidad que en cualquier momento hallaron los congresistas en nuestra Patria, y manifestando su satisfacción por los resultados en estas reuniones.

Por la noche, la delegación española, como despedida a los miembros del Comité, agasajó a los mismos con una cena en un céntrico hotel de la capital, y a la cual asistieron, especialmente invitados, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sofía Ruiz, los secretarios generales técnicos de los Ministerios de Industria y Agricultura y el director adjunto del Instituto de Moneda Extranjera.

A los postres, el presidente del Comité Internacional, señor Manaut, y el Delegado Nacional de Sindicatos hicieron uso de la palabra, poniendo de manifiesto la significación de los actos celebrados en todas estas reuniones.

## ACTIVIDAD INDUSTRIAL

Se ha concedido a Fenosa el aprovechamiento de las aguas del río Sales. Tiene éste un embalse de 87.000 metros cúbicos y una presa de 46 metros de altura para transvase del caudal en galería de 4.200 metros sobre el salto de Las Conchas. La altura útil será de 287 metros.

Es interesante se haya enviado a Filipinas una importante partida de maquinaria textil, compuesta de varios telares automáticos con sus accesorios, urdidores y canchales. Un técnico catalán irá próximamente al lejano archipiélago a fin de montar lo que será la primera fábrica filipina de lonas y tejidos similares. Antes de fin de año se entregarán cincuenta telares fabricados en nuestra Patria.

La E. N. E. S. A., filial del Instituto Nacional de Industria, levantará en Huelva una central térmica, que primeramente quemará fuel-oil para luego generar vapor a base de carbón pulverizado. El alternador tendrá una capacidad generadora de 9.375 kilovatios, actuando a 13.000 voltios para conectar a la red de la Sevillana de Electricidad.

Continúa la expansión industrial de la Unión Química del Norte de España. Ahora ha sido autorizada para ampliar sus instalaciones a fin de dedicarla a la fabricación de amoníaco sintético.

La Compañía General de Asfaltos y Portland Asland ha solicitado autorización para montar en el puerto de La Luz las instalaciones precisas para molida y mezcla de clinker y puzolanas. La producción que llevará a cabo será de mil piezas mensuales.

También Productos Químicos Sintéticos, S. A., de La Felguera, levantará una fábrica de anhídrido carbónico, primera materia para su producción de ácido salicílico, elaborando mil kilogramos diarios.

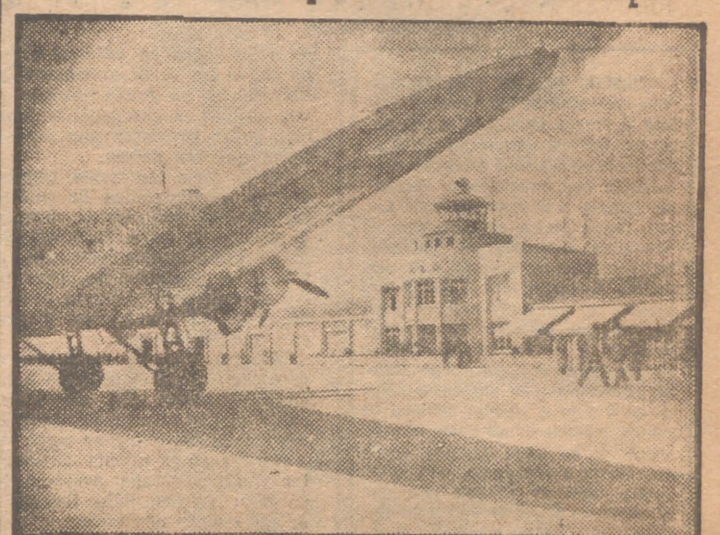
Ha obtenido la S. A. Industrial Hispano Argentina de Envases la autorización correspondiente para establecer una fábrica de sacos de algodón y yute con el fin de envasar los productos alimenticios que entren por la zona para distribuirlos a ulteriores destinos. Su producción será de 20.000 sacos de algodón de capacidad de 50 kilogramos y 5.000 de yute para 100 kilogramos. Ocupará un espacio de 15.000 metros cuadrados, y el capital social será de 20 millones de pesetas.

Las Industrias Químicas Canarias montarán en Santa Cruz de Tenerife una fábrica para producir sulfato de hierro.

Trefilerías del Nervión, S. L., de Erandio, ampliará sus instalaciones con el montaje de un tren de laminación para lingote de acero procedente de sus propios hornos eléctricos.

## MAS MOVIMIENTO CADA DIA EN NUESTROS AERODROMOS

2.921 aviones con 772 toneladas de carga entraron en el pasado mes de mayo



Después de Barajas, con 8.594 entradas en 1951, el aeropuerto transoceánico de Muntadas (Barcelona)—cuyos edificios reproducen la fotografía—ofreció un buen movimiento de 6.238 aviones entrados, San Bonet (Palma), San Pablo (Sevilla), Manises (Valencia) y Gando (Canarias) ocupan los siguientes lugares en el tráfico aéreo

El mes de mayo pasado dió la cifra más alta de entrada y salida de aviones de los aeropuertos españoles. Desde una media mensual de 936 aeronaves en 1947, el movimiento de aviones pasa a la cifra de 2.921 entradas en aeropuertos, en mayo del corriente año.

Este volumen considerable de entradas comprende 554 aeronaves extranjeras que han movido también el mayor contingente de viajeros conocido hasta ahora, por un total de 6.029 en el pasado mes de mayo. El total de viajeros entrados en aeropuerto español en la misma fecha fué de 48.700, independientemente de la nacionalidad de los aviones.

Aumenta, pues, el tráfico aéreo. Lo que hemos reflejado ya, en relación con el pasaje de las aeronaves, lo podemos repetir con la mercancía transportada, lo que acredita al avión como útil medio de transporte en el comercio. La media mensual de entrada de mercancías y equipajes en 1947 fué de 176 toneladas contra 772 toneladas entradas en el mes de mayo último, máxima de las obtenidas hasta ahora.

Si consideramos aparte el enorme volumen de correo y periódicos transportados en avión (19 toneladas de media en 1947 contra 48 toneladas en el pasado enero), convendremos que los transportes aéreos van cumpliendo con mayor eficacia cada día su misión pacífica de acercar las tierras unas a otras, al reducir a mínimas cantidades el tiempo indispensable para realizar el intercambio de hombres y cosas.

## La marcha de las emisiones

Se llenan ya las cifras de las emisiones realizadas en el pasado mes de septiembre, las cuales han ascendido a 408,4 millones de pesetas, que se reparten de la siguiente manera: 168 millones corresponden a fondos públicos; 168,5, a obligaciones de todas clases, y 71,92 millones, a acciones nuevas.

No ha sido el mes de septiembre, en el calendario financiero, mes propicio a esta clase de operaciones, y este año no se ha desmentido la regla, siendo el volumen registrado muy parecido al de otros períodos análogos.

Hay que tener en cuenta, además, que este año, durante los seis primeros meses, abundaron las operaciones de esta clase, llegándose casi a los nueve mil millones de pesetas, lo que ha absorbido un volumen de grandes disponibilidades del mercado de capitales y, naturalmente, el

descanso del verano ha venido muy bien a los inversores para las operaciones que se encuentran en preparación y estudio.

Colocados ya en pleno otoño, es de esperar que el último trimestre nos ofrezca múltiples operaciones de esta clase, siempre condicionadas, como es lógico, a la conjuntura y flexibilidad del mercado.

## La grave situación de los industriales reservistas de azúcar

Reunidos en el Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales las Comisiones Permanentes de los Grupos afectados por las últimas disposiciones sobre reserva de azúcar, acordaron designar una ponencia encargada de llevar a cabo las gestiones necesarias hasta las autoridades del Estado, a fin de informarles de la gravísima situación creada a los industriales reservistas. Decidieron aceptar la colaboración de otro Sindicato Nacional igualmente afectado, encareciendo a la ponencia que, a la vista del resultado de sus gestiones, se convoque una Asamblea Nacional en la que puedan manifestar los empresarios a los que alcanzan las disposiciones de referencia la alarmante situación porque atraviesan debido a esas disposiciones sobre reserva de azúcar.

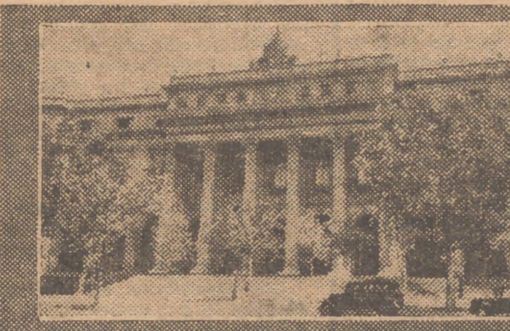
## Banco de España

Extraviados resguardos de depósito números 1-72.861 y T-950.413, de pesetas nominales 5.500 y 700, en Interior 4 por 100, a favor de doña Joaquina Pulbert Barros, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 22 de julio de 1952. El vicesecretario, Emilio Méndez Caldera.

La tendencia se ha presentado esta semana más débil de lo acostumbrado. El negocio se ha contraído más de lo que podía esperarse, y así hemos visto cómo los cursos han ido cediendo terreno, produciendo o se algunos valores mellas de cierta profundidad.

Verdaderamente no se justifica la actual posición del mercado. Si nos atenemos a la situación económica interior, no se percibe motivación alguna en que apoyar el fenómeno. Las recientes declaraciones ministeriales han sido bien expresivas en cuanto a la normalidad del país, el cual cuenta con medios suficientes para mantenerla. Y, por otra parte, como igualmente no se habla de restricciones, es de suponer que tampoco en esto puede fundarse la depresión actual que padecemos. Y si nos referimos al medio internacional—como algunos apuntan—si bien las Bolsas del exterior también experimentan o n debilidad hace algunas semanas, últimamente han tenido indicios de recuperación, o sea que en todo caso los efectos vendrían a nosotros retrasados. Certe es que los precios internacionales no acaban de superar su languidez, pero no es de creer que esto sea causa justificativa para aflojar a nuestros mercados bursátiles.



## BOLSA de Madrid

### BALANCE BURSATIL de la SEMANA

Lo cierto es que la inhibición del dinero es un hecho cierto en estos momentos y que el papel aparece con alguna mayor abundancia que otras veces. Ello hace que en todos los departamentos de la Bolsa sea la irregularidad la nota dominante, con la excepción del grupo bancario, que conserva homogeneidad y a la hora final nos presenta más ganancias que pérdidas. Los valores textiles, por el contrario, han sido los que han tenido bajas más aparatosas, aunque parecen contenidas en el cierre de la sesión última. Otra nota que hay que registrar es la pequeña animación alrededor de los

títulos inmobiliarios, siendo muy amplia la lista de los que se han cotizado. Y como valores más destacados continúa Petrolillos en primera posición, con Auxiliar de Ferrocarriles, título este último que mayores ganancias registra a lo largo de la semana. Damos a continuación el balance de los cambios de la tanda referido, como de costumbre, a los valores de renta variable:

#### TITULOS QUE ALZAN

Banco de Crédito Industrial nuevas (+5), España (+2), Hipotecario (+2), idem nuevas (+2), Central (+1), Hispano

Americano (+4), Mediterráneo (+3), Popular Español viejas (+1), Chorro (+0,50), Saltos del Nansa (+0,50), Sevillana de Electricidad (+1,50), idem nuevas (+3), El Aguila (+4), Ebro nuevas (+4), Hidroelví (+0,50), Constructora General Española (+1), Fisa (+2), Inmobiliaria Metropolitana (+1), idem nuevas (+1), Vacesa (+1), idem nuevas (+20), Urbanizadora Metropolitana (+3), Urvaca (+12), Industria y Navegación (+2), Duro Felguera (+2,50), Felguerosa (+2), Ponferrada (+3), Tabacalera (+8), C. Naval preferentes (+1), Telefónica (+0,25), Altos Hornos (+1),

Auxiliar de Ferrocarriles (+10), Material y Construcciones (+2) y Metro nuevas (+0,50).

#### TITULOS QUE BAJAN

Banco de Crédito Industrial viejas (-2), Rural B (-2), Ibérico (-3), Reunidas de Zaragoza (-1), Hidroeléctrica Española (-3,50), id. nuevas (-3,50), Ibaer duero ordinarias (-1,50), Riegos de Levante (-1), Unión Eléctrica Madrileña (-1), Azucarera Grad. de España (-0,50), Ebro viejas (-4), Dragados y Construcciones (-6), Alcázar (-2), Calsa (-2), Inmobiliaria Hispana (-2), Minas del Riff (-9), Los Guindos (-8), Campsa (-4), Papeleras Reunidas (-1), Española de Penicilina (-8), Hidro Nitro (-0,50), Española de Petróleos (-5), Manufacturas Metálicas Madrileñas (-3), Telefónica nuevas (-2), Fefasa (-6) y Sniace (-15).

#### TITULOS QUE REPITEN

Banco Zaragozano, Español de Crédito, Mercantil e Industrial, General de Administración, Fenosa nuevas y viejas, Ferrocarril Langreo en Asturias, Urbis, Inmobiliaria Electra, Uresa, Celsa viejas, Andaluza de Minas, C. Naval ordinarias, Española del Azoe, Energía e Industrias Aragonesas, Llofar preferentes, Perfumería Gal, Hermes A y B, Acumulador Tudor y Metro.

J. O. C.





**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**

—Los misterios de Concarneau— titula la Prensa parisiense a una serie de hechos dramáticos registrados en la mencionada población marítima y que investigan el comisario Maigret y el inspector local Leroy. Cierta noche, al abandonar el "Hotel del Almirante" el traficante en vinos Mostoguen—terminada una partida de cartas con el doctor Michoux, el antiguo reportero Jean Goyard, que se hace llamar Jean Servieres y un recalcitrante buscador de aventuras amorosas apellidado Le Pommeret—, alguien le hiere de un tiro en el vientre. Junto a su cuerpo exánime es advertida la presencia de un perro amarillo, enorme, arisco y sin dueño, que luego ronda, como un presagio vño, por el escenario de los inexplicables sucesos que van sucediendo paulatinamente. Porque horas más tarde se descubre que contenía estricnina una botella de pernod de las que integran las existencias del referido establecimiento. Después desaparece el periodista, encontrándose su automóvil abandonado y con manchas de sangre. En un ambiente de terror y de indignación, el con extrño es víctima del encono de las gentes y Maigret le recoge, molherido de un tiro y brutales pedradas, encargándose de cuidarle. Casi simultáneamente la noticia de la muerte de Le Pommeret, hallado en su domicilio víctima de envenenamiento por estricnina, que, sin duda, le fué administrada en los alimentos que componían su cena o en un sello calomnie que injirió a los pocos momentos. Maigret, pausado y sereno cual siempre, computa antecedentes e inquire datos acerca de los personajes citados y de otros que desempeñan momentáneamente papeles secundarios, cual el dueño del "Hotel del Almirante", la camarera Emma, asequeble a los galanteos, y el farmacéutico Kerdivan...

**CONTINUACION (6)**

—Vaya usted a buscar al farmacéutico—dijo el comisario a Leroy.  
Aquello se convirtió en una verdadera concentración de vasos, copas y platos. Trajeron los de la casa de Le Pommeret. Los reporteros irrumpieron en el laboratorio del farmacéutico como en su propia casa, y uno de ellos, antiguo estudiante de medicina, tomó parte en los análisis.  
El alcalde se había limitado a decir por teléfono, con voz cortante:  
—Bajo su responsabilidad. No se encontraba nada. De pronto, el dueño del café apareció y preguntó:  
—¿Qué han hecho con el perro?  
El cuartito en donde lo habían tendido estaba vacío. El perro canelo, incapaz de andar, e incluso de arrastrarse a causa del vendaje que sujetaba su parte trasera, había desaparecido.  
—Los vasos y las copas no habían revelado nada!  
—Pudiera ser—dijo Emma— que la copa del señor Le Pommeret la haya lavado, pues con este ajetrejo no puedo precisar nada.  
Por otra parte, la mitad de la vajilla de casa de la propietaria de Le Pommeret había sido también lavada con agua caliente.  
Ernesto Michoux, la faz terrosa, estaba sobre todo preocupado por la desaparición del perro.  
—Probablemente—dijo—han venido a buscarlo por el patio, por la puerta que da al muelle. Aquello forma una especie de callejón sin salida. Conviendría condenar esa puerta, comisario. Si no... Tenga usted presente que han podido entrar sin que nadie se diera cuenta y marcharse llevándose el perro en brazos. Hubiérase dicho que no se atrevía a salir del fondo de la sala y que se apartaba lo más posible de las puertas.

**EL HOMBRE DE LA ATALAYA**

ERAN las ocho de la mañana. Maigret, que no se había acostado, después de haberse bañado terminaba de afeitarse ante un espejo colgado en la falda de la ventana.  
Hacia más frío que los días anteriores. La lluvia parecía más bien nieve fundida. Abajo, en la sala del café, un reportero esperaba la llegada de los diarios de París. Se había oído silbar el tren de las siete y media. Se esperaba ver llegar de un momento a otro los vendedores de ediciones sensacionales.  
Ante la vista del comisario se extendía la plaza del mercado

semanal, pero se adivinaba que no había en él la animación de costumbre. La gente hablaba en voz baja. Los campesinos parecían estar inquietos por las noticias que les daban.  
Había unos cincuenta puestos de venta con pellas de manteca, huevos, legumbres, trantes y medias de soda. A la derecha había estacionados carruajes de todos los modelos. Animaba todo ello el encanto que ofrecía la vista de las cofias blancas con anchos encajes.  
Maigret, desde su ventana, no se dio cuenta de que algo había ocurrido hasta que vio a una parte del mercado cambiar de fisonomía. La gente se agolpaba y miraba en la misma dirección. La ventana estaba cerrada. No se oían ruidos. Sólo llegaba a él un rumor confuso.  
Buscó más lejos. En el puerto, algunos pescadores cargaban en las barcas canastos vacíos y redes. Pero de pronto también ellos se inmovilizaron al ver que dos guardias municipales conducían un detenido hacia la Alcaldía.  
Uno de los guardias era bastante joven y casi imberbe. Su rostro expresaba ingenuidad. El otro tenía grandes bigotes, y sus espesas cejas le daba un aspecto severo.  
Cesaron las discusiones en el mercado. La gente contemplaba el paso de los tres hombres. Se fijaban las esposas que sujetaban las muñecas del malhechor.  
Se trataba de un coloso. Andaba inclinado hacia adelante, por lo que sus hombros parecían todavía más anchos. Arrastraba los pies por el barro y daba la impresión de que era el quien remolcaba a los dos agentes.  
Vestía una chaqueta vieja. No llevaba nada en la cabeza, y su pelo era áspero, de color castaño y muy corto.  
Un periodista subió las escaleras corriendo; abrió bruscamente una puerta y gritó a su fotógrafo, que estaba durmiendo:  
—¡Benoit! ¡Benoit!... ¡Corre! ¡Levántate!... ¡Una foto estupenda!

En efecto, era cierto, pues mientras Maigret se quitaba de la cara las últimas huellas de jabón y buscaba su chaqueta sin separar la vista de la plaza, ocurrió algo extraordinario.  
La multitud no había tardado en apretujarse alrededor de los guardias y del preso. Este, que desde hacía rato debía de estar esperando la ocasión, dió una violenta sacudida a sus guardianes.  
El comisario vió de lejos los cabos de cadena que pendían de las manos de los guardias. El hombre, al verse libre, empujó contra el público. Una mujer rodó por el suelo. Algunos echaron a correr. Antes de que nadie hubiera podido salir de su estupor, el detenido se precipitó por un callejón sin salida, a veinte metros del Hotel del Almirante, al lado mismo de la casa deshabitada de cuyo buzón había salido una bala el viernes anterior.  
El guardia más joven estuvo a punto de disparar, pero vaciló. Echó a correr llevando el arma de tal manera que Maigret temió que ocurriese un accidente. Un montante de madera cedió ante la presión de los fugitivos y el toldo de lona se desplomó sobre las pellas de manteca.  
El guardia joven tuvo el valor de penetrar solo en el callejuela. Maigret, que conocía el lugar, terminó de vestirse sin prisas.  
Le constaba que sería preciso que se produjera un milagro para poder dar con aquel bruto.  
El callejón tenía dos metros de ancho y formaba dos recodos en ángulo recto. Veinte casas con fachada al muelle o a la plaza comunicaban con él. Había igualmente, aparte algunos cobertizos, los almacenes de un vendedor de cuerdas y artículos para barcos, un depósito de latas de conservas. En resumidas cuentas, aquello era un verdadero laberinto, con construcciones irregulares, lleno de rincones y de tejadillos fácilmente accesibles que forzosamente podían facilitar una huida.  
Ahora la multitud se mantenía a distancia. La mujer que había rodado por el suelo agarraba el puño en todas las direcciones mientras las lágrimas resbalaban por sus mejillas.  
El fotógrafo salió descalzo del hotel, con una trinchera encima del pijama.

Una hora después el alcalde

y seguidamente el teniente de la gendarmería, cuyos subalternos empezaron a registrar las casas vecinas.  
Al ver a Maigret sentado en el café en compañía del guardia joven, tomándose tranquilamente el desayuno, el primer magistrado de la ciudad tembló de indignación.  
—Le previne a usted, comisario, que le hacía responsable de... de... ¡Pero, por lo que veo, a usted le tiene todo sin cuidado! Enviaré un telegrama al Ministerio de la Gobernación dando cuenta de... de... y, además, pediré... ¿Se ha enterado usted de lo que pasa en la calle? La gente huye de sus casas. Un anciano que no puede moverse está gritando porque se encuentra inmovilizado en un segundo piso. Ven al bandido por todas partes.  
Maigret se volvió y vió a Er-

nesto Michoux que, al igual que un niño temeroso, se acercaba a él tanto como podía.  
—Como ha podido usted darse cuenta—prosiguió el alcalde—, ha sido la Policía local, es decir, unos simples guardias municipales, los que han procedido a su captura, mientras que usted... Maigret exclamó:  
—¿Continúa usted con la idea firme de que he de proceder a una detención?  
—¿Qué quiere usted decir? ¿Pretende usted echar mano al fugitivo?  
—Usted me pidió ayer una detención, fuera la que fuera... Los periodistas estaban en la calle, ayudando a los gendarmes en sus pesquisas. El café estaba casi vacío, lleno de desorden, pues todavía no habían tenido tiempo de hacer la limpieza. Un olor desagradable de la boca quemado irritaba la garganta. Se pisaban colillas, salvavozs, serrín y pedazos de cristal.  
El comisario sacó de su cartera una orden de detención en blanco.  
—Diga usted una palabra más, señor alcalde, y...  
—Me gustaría saber a quién detendría usted—contestó este último.  
—¡Emma!—gritó Maigret—. Haga el favor de traerme tinta y una pluma.  
Fumaba dando pequeñas bocanadas a su pipa y pudo oír al alcalde que murmuraba con voz suficientemente alta:

—¡Todo eso son pamplinas! Pero el comisario no se inmutó y escribió con letra clara y tendida como era su costumbre: "... al llamado Ernesto Michoux, administrador de la Sociedad Inmobiliaria de las Arenas Blancas..."  
...  
La cosa, más que trágica, resultó cómica. El alcalde leía al revés lo que Maigret escribía. Este dijo al fin:  
—¡Ya está! Puesto que usted insiste, detengo al doctor.  
El aludido miró a ambos y esbozó una pálida sonrisa, como quien no sabe qué contestar a una broma. Pero era a Emma a quien el comisario observaba, a Emma, que se dirigía hacia la Caja y que súbitamente se volvió, menos pálida que de costumbre y sin poder dominar un sobresalto de alegría.  
—Supongo, comisario, que se

continúe buscando a su vagabundo. Es una cosa que divierte a la gente. Y, además, no creo que su captura pueda ser muy útil y mejor sería no darle mucha importancia. Tranquilese, pues, a la gente.  
—¿Ignora usted que cuando fué detenido esta mañana llevaba una navaja?  
—Es posible...  
Maigret comenzaba a impacientarse. Se levantó, púsose el abrigo y con la manga quitó el polvo de su sombrero hongo.  
—Hasta luego, señor alcalde. No dejaré de tenerle al corriente. Y un consejo: a los periodistas es mejor no contarles muchas historias. Al fin y al cabo, la cosa no merece la pena... ¿Viene usted?  
Estas últimas palabras iban dirigidas al joven guardia municipal, el cual miró al alcalde como queriéndole decir:



—Perdone usted, pero estoy obligado a seguirle.  
El inspector Leroy daba vueltas alrededor del doctor como un hombre que no sabe qué hacer con un fardo que le estorba.  
Maigret, al pasar delante de Emma, le dió unas palmaditas cariñosas en la mejilla y después atravesó la plaza sin preocuparse de la curiosidad de la gente.  
—¿Es por aquí—preguntó.  
—Sí. Hay que dar la vuelta a la dársena. Media hora de camino hasta allí.  
—Además del cuartelillo de la guardia municipal, hay también la gendarmería, en la parte antigua de la ciudad.  
El inspector Leroy acababa de entrar. Se le cortó la respiración cuando Maigret le dijo de la manera más natural del mundo:  
—Oiga, amigo: tenga la bondad de conducir al doctor a la gendarmería. Hágalo sin aparato de ninguna clase. No es necesario que le ponga las esposas. Enciérralo y preocúpese de que no le falte nada.  
—¿Es una locura lo que usted pretende!—balbuceó el doctor—. ¡Es incomprendible! Yo... ¡Esto es inaudito! ¡Esto es una infamia!  
—¡Buena, hombre, buena!—murmuró Maigret entre dientes.  
Y volviéndose hacia el alcalde exclamó:  
—Yo no me opongo a que se

da usted cuenta de la gravedad de...  
—Conozco mi profesión, señor alcalde.  
—¿Y todo lo que se le ocurre, después de lo que acaba de pasar, es detener a uno de mis amigos o, mejor dicho, a uno de mis camaradas... a uno de los ciudadanos más notables de Concarneau, a un hombre que...? ¿Dispone usted de una cárcel como es debido?  
Entretanto Michoux sólo se preocupaba de la dificultad que tenía en tragar la saliva.  
—Además del cuartelillo de la guardia municipal, hay también la gendarmería, en la parte antigua de la ciudad.  
El inspector Leroy acababa de entrar. Se le cortó la respiración cuando Maigret le dijo de la manera más natural del mundo:  
—Oiga, amigo: tenga la bondad de conducir al doctor a la gendarmería. Hágalo sin aparato de ninguna clase. No es necesario que le ponga las esposas. Enciérralo y preocúpese de que no le falte nada.  
—¿Es una locura lo que usted pretende!—balbuceó el doctor—. ¡Es incomprendible! Yo... ¡Esto es inaudito! ¡Esto es una infamia!  
—¡Buena, hombre, buena!—murmuró Maigret entre dientes.  
Y volviéndose hacia el alcalde exclamó:  
—Yo no me opongo a que se

res no tenían muy buena reputación. Eran tres personajes, es verdad. Y nadie se atrevía con ellos. En verano la cosa era aún peor con sus amigos de París. Pasaban el tiempo bebiendo y alborotando por las calles hasta las dos de la madrugada, como si fueran los amos de la ciudad. Recibíamos quejas muy a menudo, sobre todo, por lo que se refiere al señor Le Pommeret, que no podía ver unas faldas sin que perdiera la cabeza. Es triste tenerlo que decir, pero... como en las fábricas no siempre hay trabajo...  
—Así, pues, ¿quienes son los que se interesan por este asunto?  
—Los otros, los que no tienen preocupaciones de ningún género y los comerciantes que se rozaban con el grupo del "Café del Almirante", que era, como quien dice, el centro de la ciudad. ¿Se da usted cuenta? E incluso el alcalde iba lameliendo allí.  
El guardia se sentía orgulloso por la atención con que Maigret le escuchaba.  
—¿Dónde estamos ahora?  
—preguntó el comisario.  
—Acabamos de salir de la población. A partir de aquí, la cosa está casi desierta. Sólo hay rocas, bosques de abetos y alguna que otra villa habitada solamente en verano por gente de París.  
—¿Quién les dió la idea de buscar por este lado?  
—Cuando usted nos dijo a mi compañero y a mí que buscásemos un vagabundo susceptible de ser el dueño del perro canelo, primeramente registramos las embarcaciones viejas de detrás del puerto, pues a veces hemos encontrado en ese sitio a algún desarrapado. El año pasado ardió un "cúter" porque a un pobre se le olvidó apagar el fuego que había encendido para calentarse.  
—¿Y no ha encontrado nada?  
—No. Fué mi compañero quien se acordó de la antigua torre del vigía del Cabéou, a la que vamos a llegar pronto. ¿Ve usted aquella mole de piedra cuadrada, sobre la punta del peñasco? Pues es de la misma época que las murallas de la parte vieja de la ciudad. Venga por aquí, Tenga cuidado con esos montones de basura. Hace tiempo vivía aquí un guardián encargado de señalar los barcos que pasaban. Se ve el mar hasta muy adentro. Se divisa el estrecho de las islas Gienand, el único que da acceso a la rada, pero hace más de cincuenta años que esta atalaya no se utiliza.  
Maigret franqueó una abertura cuya puerta había desaparecido y penetró en una habitación que tenía el suelo de tierra apisonada. Se distinguía el mar por entre estrechas aspilleras y del otro lado sólo había una ventana sin puertas ni cristales. Sobre los muros había inscripciones hechas con la punta de una navaja. En el suelo se veían papeles sucios y mucha basura.  
—¿Dese usted cuenta! Aquí ha vivido un hombre completamente solo durante más de quince años. Un desequilibrado, medio salvaje. Dormía en este rincón, sin preocuparse ni del frío, ni de la humedad, ni del agua que entraba por las aspilleras cuando el mar se desencadenaba. Se había convertido en objeto de curiosidad. En verano, los parisienses venían a verle y le daban algunas perras. Un vendedor de tarjetas postales tuvo la idea de retratarlo y vendía sus postales en la parte de fuera. El solitario acabó por morir, durante la guerra. Desde entonces, nadie se ha preocupado de limpiar esto. Ayer pensé que si alguien tenía necesidad de esconderse, muy bien pudiera escoger este sitio.  
Maigret subió por una estrecha escalera de piedra socavada en el muro y llegó a una garita o, más bien, a una torre de granito, abierta por los cuatro costados, desde donde se podía admirar toda la región.  
—Este era el puesto del vigía. Antes que se encendían hogueras en esta terraza... Esta mañana, pues, mi compañero y yo vinimos aquí muy temprano. Nos acercamos de puntillas. Abajo, donde antes dormía el pobre loco, vimos a un hombre que estaba roncando. ¡Un verdadero coloso! Se le oía respirar a quince metros. Logramos espionarle antes de que se despertase.  
(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Reaparece Mujica en el Atlético frente al Zaragoza

Y Panizo e Iriondo, contra el Madrid

Ayer se entrenó el equipo del Atlético de Madrid con vistas a su encuentro de mañana con el Real Zaragoza. Helio Herrera...

EL ATLETICO DE BILBAO
Ayer ha celebrado el Atlético de Bilbao su último entrenamiento de la semana, con tiempo magnífico. El entrenador, Barrios, ha manifestado que no dará a conocer hasta momentos antes de dar comienzo el partido contra el Real Madrid la alineación del conjunto bilbaíno.

EL CORUÑA
En el entrenador del Deportivo de La Coruña ha manifestado que habrá modificaciones en el equipo que jugará contra el Sevilla, pero reaparecerán Cuenco, Pavón, Corcuera y Lechuga y habrá algunos cambios de puestos.

EL MALAGA
Los jugadores del Málaga han efectuado ayer su último entrenamiento con vistas a su partido del domingo frente a la Real Sociedad de San Sebastián. En este entrenamiento el equipo local ha probado al defensa Lanza, procedente del Oviedo, que ha causado buena impresión; pero hasta ahora no puede afirmarse nada sobre la decisión de la directiva respecto a su fichaje.

EL OVIEDO
En el equipo del Oviedo actuará por primera vez Calvet, que jugará de defensa o medio, según Toni pueda o no jugar. Los restantes jugadores convocados por Urquía son los siguientes: Argüello, Diestro, Celaya, Follín, Gutiérrez, Mendi, Sará, Areta, Sálaberry y Basabé.

EL BARCELONA
El Barcelona, que recibe mañana la visita del Santander, alineará así: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Pilotas, Bosh; Manóhón, César, Vila, César y Gracia.

EL VALLADOLID
La más probable formación del Real Valladolid en su encuentro de mañana frente al "tíder" es esta: Goicoechea; Matito, Mariscal, Losco; Ortega, Lasala; Olicina, Goque, Lolo, Domingo y Hériz.

EL VALENCIA
Cuencos ha designado al equipo que contendrá con el Gijón en Mestalla. Es este: Quique; Mir II, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Mañó, Puertes, Badenes, Pasieguito y Seguí.

Girod-Escorial en partido de tercera

Juega mañana el Girod contra el Escorial en partido del torneo de tercera división. La necesidad de alejarse de los últimos lugares de la tabla hace que el encuentro de mañana sea decisivo para el Girod.

Ante la sexta jornada de Liga, en Primera División El Español, a domicilio, y los dos Atléticos, en su campo, son los que tienen equipos para vencer

El Barcelona y el Valencia con probabilidad algo reducida por la menor efectividad de sus delanteras

ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID.—En esta sexta jornada del campeonato destaca "por nombre" el encuentro de San Mamés entre dos históricos; por juego ya es otra cosa, puesto que ni el Atlético ni el Madrid están en forma todavía.

ATLETICO DE MADRID-ZARAGOZA.—Viene el Zaragoza al Metropolitan con cinco derrotas de cinco partidos. Es dudosa la alineación de Riera, y con la sola esperanza de lo que puedan influir en el ataque el juego del húngaro Sarossy y el ingreso del canario Tacoronte.

BARCELONA-SANTANDER.—A las bajas, ya de sobra conocidas de Kubaia y Gonzalvo, y a la reciente de Basora, se une ahora la de Martín. Todo ello le obliga a Ducák a efectuar cambios, y así la alineación del Barcelona es distinta y de inferior efectividad a la del Barcelona de tiempos normales.

CORUÑA-SEVILLA.—El Coruña no está bien; pero puede empezar a estarlo mañana, ya que presenta la mejor alineación, o la que más se aproxima a la que se supone la mejor. Mas como el Sevilla es equipo de gran capacidad defensiva, la supuesta victoria del Deportivo no debe ser holgada.

MALAGA-REAL SOCIEDAD.—Es uno de los encuentros de mayor igualdad aparente; el Málaga ha jugado bien en Zaragoza, y mañana querrá confirmar ante los suyos aquel triunfo de Torre-ro, con un alineación completa de titulares. La Real llega a La Rosaleda pues, en momento de recuperación del Málaga; pero como el equipo donostiarra está bien, al volver por sus fueros Eizaguirre, Epi e Igoa, con los jóvenes Paz y Galardi, y el resto de sobra conocido, de ahí que el pronóstico favorable al Málaga haya que hacerlo con toda prudencia.

OVIEDO-CELTA.—El Oviedo es la revelación del torneo. Mañana hace su ingreso en el equipo Calvet, bien de defensa lateral o bien de medio; pero la probabilidad del once asturiano está en lo que tiene de antes y no en este refuerzo. El Celta es reciente ganador del Deportivo, y ya tiene la delantera de gala para jugar bien; le va a faltar mañana, sin embargo, Lolin en la defensa, que es donde le hará falta gente que resista. Salvo lo que la delantera celta tire del equipo, la impresión es favorable al Oviedo que está en forma.

VALENCIA-GIJON.—Dicen los valencianos que Badenes y Pasieguito no carburan este año como en el anterior. Si esto es así, la reducción de efectividad de la delantera blanca comprometerá al equipo más de un partido. En la defensa faltará Mangrián, sustituido por Díaz o Corberán. Respecto al Gijón, formará con dos nuevos elementos: el medio Altisen y el delantero centro Meliá. Es una incógnita lo que pueda hacer este Gijón con gente nueva. Si la delantera valenciana no rompe el hielo, podría producirse en Mestalla el resultado sorpresa.

VALLADOLID-ESPAÑOL.—El Valladolid está en mal momento, y el Español va en cabeza de la clasificación, sin haber perdido un partido. Con esta tónica, es probable que el Español vuelva a vencer. La defensa del Valladolid acusa fallos, y necesitaría que su delantera marcara para poder administrarse mejor y resistir el juego de conjunto de un Español que es hasta ahora el mejor equipo de los dieciséis. Si esto va a durarle o no, ya lo dirá el mismo. Pero, hasta que pierda hay que seguir oreyendo en el grupo de Scopellit.

Los partidos de mañana en el fútbol regional

Primera categoría. — Marconí-Talavera, a las 11, en Villaverde (Comendador). Gimnástica-Electro, a las 9,45, en Vallhermoso (Peter). Avila-Gas, a las 4,15, en Avila (Plaza). Alcalá-Segoviana, a las 4, en Alcalá (Pérez Arrojo). Leganés-Real Madrid, a las 4,30, en Leganés (Paló). Hispano-P. R. Valdecaña, a las 4,30, en Leganés (Parrilla). Victoria-Avance, a las 11,15, en el Gas (Elías). Tarancón-Chamberí, a las 11,30, en Tarancón (Terroba). Atlético-Boettlicher, a las 9, en el nuevo de la Federación (Aspas). Geo-Getafe, a las 11,30, en el Plus Ultra (Batán). Ferroviaria-Plus Ultra, a las 9,30, en el Gas (Alejos). Aranjuez-Carabanchel, a las 4,45, en Aranjuez (García Pérez).

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION
Valencia-Gijón, señor Lacambra; Valladolid-Español, señor Pérez Rodríguez; Atlético de Bilbao-R. Madrid, señor Blanco Pérez; Coruña-Sevilla, señor Gardeazábal; Oviedo-Celta, señor Rivero (A.); Málaga-R. Sociedad, señor Fombona; Atlético de Madrid-Zaragoza, señor Irlas; Barcelona-Santander, señor Zariquiegui.

SEGUNDA DIVISION
GRUPO PRIMERO.—Torrelavega-Caudal, señor Echave; Huesca-Tarragona, señor Aurre; Osasuna-Alavés, señor Rifones; Lérida-Burgos, señor Iturriz; Aviles-Ferrol, señor Gómez Arribas; Logroñés-Baracaldo, señor Novella; Salamanca-San Andrés, señor Couso; España-Sabadell, señor Casal (18).
GRUPO SEGUNDO.—Melilla-Plus Ultra, señor Torrico; Atlético de Baleares-Las Palmas, señor Bielsa; Mestalla-Mallorca, señor Jimenez Luna (18); Granada-Atlético de Tetuán, señor Marrón; Córdoba-Linense, señor Santos López; Murcia-Jaén, señor Saz; Alcoyano-Orihuela, señor Caballero; Cacereño-Hércules, señor Fernández Grién.

El II trofeo PUEBLO de baloncesto

PARTIDOS PARA MAÑANA
A las 19,15, en el Frontón, Industriales-Standart.
A las 20,15, en el mismo sitio, Real Madrid-Canoe.
A las 9,45, en Doctor Esquerdo, 57, Pilar-I, N. P.
A las 11, en el mismo sitio, A. Madrid Didáctica.
Copa Consolación. — A las 11, en S.cano, 127, Estadio Armada.
A las 12,15, en el mismo sitio, Estudiantes A-Telefónica.
A las 11, en Cea Bermúdez, números 3 y 5, P. M. M.-Colegio Ateneo.
A las 12, en el mismo sitio, Liceo Italiano-Estudiantes B.

El nuevo presidente del Comité Olímpico Internacional



El nuevo presidente del Comité Olímpico Internacional, Mr. Avery Brundage, elegido en la reunión del C. I. O. celebrada en Helsinki recientemente, y que tomó posesión de su cargo en Lausana. Ha venido a sustituir al sueco Mr. Edstrom. Es norteamericano, y como vicepresidente venía representando a su país hace muchos años en el Comité Olímpico Internacional, donde su colaboración fue siempre eficaz y constante.

Por su preparación y por los conocimientos en materia deportiva, Mr. Brundage es un verdadero hombre de acción y de realidades, al que no podían escapársele los múltiples y arduos problemas que la organización olímpica tiene planteados desde hace tiempo, pero cada vez con mayor apremio de soluciones.

Reside Mr. Brundage en Chicago, y desde su designación como presidente ha iniciado el estudio de los problemas que tiene planteados el olimpismo universal, con el sincero deseo de hallar fórmulas de solución dentro del espíritu fraternal elevado y de concepción "amateur" que informa la restauración de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

Se prepara un gran plan de acción deportiva entre los productores A cargo de Educación y Descanso, que separa a los deportistas federados de sus comenciones

En la Obra Sindical Educación y Descanso en las actividades deportivas en una nueva fase que encierra trascendental interés por el deporte Transcurrida una etapa floreciente para el deporte sindical, en el que, respondiendo a una acción sistemáticamente progresiva, se ha llegado a una cifra de participantes en activo que pasa de los 130.000 concursantes, la Jefatura Nacional de la Obra, que ya inició la desagradable pero imprescindible y necesaria labor de eliminación de los deportistas formados, prohibiendo la participación de figuras consagradas, ha creído llegado el momento de perfeccionar la misma, dedicándose de ahora en adelante al verdadero aficionado o debutante en las lides deportivas que, por ser trabajador, tenga derecho a ejercer el deporte en la Obra, agrupado preferiblemente junto a sus camaradas de la misma Empresa, compañeros de trabajo. Por otra parte, entiende la Obra Sindical Educación y Descanso que la corresponde ante todo una tarea formativa de educación, concretamente de educación física en el centro de trabajo, por lo que a sus fines sociales no le interesa el deportista ya formado, que asusta al principiante y le ayuda a relegarse a un segundo plano de inferioridad, obstruyendo su progreso, para terminar desapareciendo de la competición. Y realmente la labor de competición auténtica estriba en las Federaciones deportivas nacionales, a las que paulatinamente se irán incorporando los trabajadores cuando destaquen en determinada especialidad. Y la Obra los ayudará para que sea mejor su clase y contribuyan más eficazmente con sus acciones deportivas a la mejor situación deportiva de España en el campo internacional. Se quiere lograr un deporte de masas, quizá peor en resultados técnicos al que posee actualmente, pero más auténticamente sindical y a la larga más beneficioso para todos, porque esto es indudable, España necesita deportistas y no individualidades selectas, que al morir como tales, en esa muerte joven que encierra todo deporte han dejado una estela brillante de éxitos particulares, pero nada más. Nada que sirva siquiera para continuar demostrando que el deporte existe en nuestro país. Así, Educación y Descanso irá de ahora en adelante a pecho descubierto a enfrentarse con el auténtico problema de crear deportistas donde no los hay, como función de educación que le compete, y también como descanso al proporcionar al trabajador español el esparcimiento de solaz recreo, por medio de la educación física y los deportes, que son alegría, salud y fuerza; lo contrario de la enfermedad. Y para ello cuenta con el apoyo de la Delegación Nacional de Deportes, que ha hecho suya tan acertada disposición, y el de sus hermanas mayores, las Federaciones Nacionales, que han de contribuir con la Obra en la ingente labor de comprobación de datos. Todo ello a fin de que la disposición se cumpla lo más exactamente posible para mayor garantía de quienes actúan en el extenso programa deportivo nacional y provincial que se está preparando para el año próximo.

Almacenes PROGRESO
NOVEDADES DE OTOÑO
Almacenes PROGRESO
PAÑOS Y LANAS
Almacenes PROGRESO
ALFOMBRAS Y TAPICERIAS
Almacenes PROGRESO
PRENDAS DE PUNTO
Almacenes PROGRESO
TRINCHERAS Y GABARDINAS
TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6 - GLORIE-TA QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228
Publicidad: HIJOS DE VALENIANO PEREZ

Mañana, en el Hipódromo, se corre el Gran Criterium

Mañana, en el hipódromo de la Zarzuela, se celebra la cuarta reunión de la temporada de otoño, disputándose como prueba más importante del programa el Gran Criterium, que puede considerarse como el gran premio para los potros de dos años y que, por tanto, reúne un lote muy selecto de participantes. Los participantes, montas probables y pronósticos para las cinco carreras que componen esta reunión son los siguientes: Premio Amorgos (venta).—10.500 pesetas, 1.000 metros: S'Agaró (58), X; Souvenir de Vichy (58), A. Díez; Basra (56), Chavarrias; Bengasí (56), Jiménez; Jata (48), Beguiristáin. Designamos: Jata y Bengasí. Premio Henares (venta).—10.500 pesetas, 1.600 metros: Zama (61), A. Díez; Gredos (60), Galdeano; Magerit (52), X; Berango (43), Vidania; Trébol (48), G. Avila; Hebezar (46), Hilarlo. Designamos: Trébol y Gredos. Premio Tajo (handicap).—10.500 pesetas, 1.800 metros: Ru-

bi II, (62), A. Díez; Ixion (60), Méndez; Milonga (59), Beguiristáin; Djebetala (58), Chavarrias; Isio (56), Perelli; Sevilla (55), C. Díez; Artful (53), X; Relámpago (51), Carrasco; Akron (50), Hilarlo. Designamos: Isio, Sevilla y Relámpago. Gran Criterium.—35.000 pesetas, 1.400 metros: Peralta (52), Hilarlo; Nariichkin (52), Perelli; Seneza (52), Beguiristáin; Novato (50), Polo; Naranco (48), C. Díez; Deva (48), Carrasco; Nineto (46), X; Calea (46), Dudoso; Nazuca (46), X; Djebetlar (44), Jiménez. Designamos: Nariichkin, Peralta y Naranco. Premio Ebro (handicap).—Pesetas 10.500, 1.800 metros: Thalia (61), Polo; Guele d'Amour (60), Chavarrias; Toule Salne (59), A. Díez; Mulato (53), Méndez; Laucha (51), Carrasco; Bambina (51), Perelli; Mandolina (51), Beguiristáin; Feu Follet V (49), C. Díez; Mazuco (49), Gómez; Pharisina (47), Jiménez; Hijo (45), Dudoso. Designamos: Feu Follet V, Bambina y Thalia. R. L.



# EL ESCRITOR Y SU LIBRO

«Tan sólo Galdós supera a Baroja al interpretar personajes, pero yo me figuro que al corregir sus pruebas tacha implacablemente lo que le sale bien de verdad»

**Salvador González Anaya tiene "en el telar" dos novelas después de "Tierra de señorío"**

Biblioteca Nueva, bajo la dirección de Ruiz Castillo, acaba de publicar la novela del escritor y académico Salvador González Anaya titulada "Tierra de señorío". El autor, que ha dedicado toda su ya dilatada creación novelística a exaltar las bellezas, costumbres y tipos de su Andalucía natal, escoge como escenario de esta nueva narración la Ronda serrana de los maestranes y los toreros. Personajes de ayer y de hoy, tomados de la realidad y sin recurrir jamás al tópico, transitan por estas nuevas páginas de González Anaya, llenas de color andaluz, de riqueza idiomática y de un nervio inventor realmente admirable. Después de la publicación de sus "Obras Completas", en volumen, esta nueva novela del autor de "La sangre de Abel" y "Los naranjos de la Mezquita" explica cómo el escritor no estima cumplido su menester creador para el cual se encuentra en felicísima madurez.



SALVADOR GONZALEZ ANAYA

Aprovechando una de las escapadas de su retiro malagueño, impuestas por su condición de académico de la Española, entrevistamos a Salvador González Anaya.

—¿Qué lugar ocupa "Tierra de señorío" dentro de su obra literaria?—le preguntamos.

—En mi relación novelista —responde el académico—, es la décimo cuarta de mis novelas dedicadas a Andalucía. En el mismo volumen va otra, pequeña, de cien páginas de lectura; un bocetillo novelesco, también andaluz, que título "El llavero de Anica la Pimienta", y que coloco en Cártama, un pueblecito donde nació mi madre, y es un tributo de amor filial, por lo que estoy satisfecho de su escritura, aunque de valor literario me parece que vale poco.

—El novelista, ¿intenta de modo especial un nuevo libro cuando ya ha tomado estado oficial ese balance de las "Obras Completas"? De ser así, ¿de qué modo afectó esto a "Tierra de señorío"?

—Cuando el editor Ruiz Castillo publicó mis "Obras Completas", que se contraen a narraciones de tipo novelesco, pues tengo escritas otras obras de varia índole, no ideé, por tal causa, colgar la pluma de la consabida espétera. Por eso escribí "Tierra de señorío", que tiene en Ronda su escenario. Luego tracé otra nueva: "Laguna clara", que se encuentra en las manos de Ruiz Castillo y ha de publicarse en este otoño. Es una novela de Cádiz.

—¿Es la novela susceptible de innovaciones? Los empeños de Miró, Jarnés y Azorín en lo concretamente novelístico, ¿han dejado huella?

—Susceptibles de innovaciones son todas las obras humanas. En cuanto a los autores por que me pregunta, parecenme admirables; pero no estimo que hayan dejado huellas hondas en el género de que trata. Son tres maestros de sí propios. Mas todo influye en el futuro.

—¿A qué distancia o proximidad se encuentra usted de Pío Baroja?

—A una distancia aproximada como de la Tierra a la Luna. Baroja es hombre extraordinario. Conozco a pocos escritores, en el ciclo contemporáneo, entre muertos y vivos, naturalmente, de la densidad de Baroja. Su producción es extensísima, aunque enormemente arbitraria. Tan sólo Galdós le supera al interpretar personajes. Pero no estructura sus obras y carece de estilo...

—Yo me figuro que cuando corrige sus pruebas tacha implacablemente lo que le sale bien de verdad, que será mucho, para empeararlo adrede. Yo, que carezco de su potencia ideológica, le admito como a nadie de los que viven. ¿Qué decir más?

—Una definición sintética del género novela?

—La interpretación de la vida, según cada cual la concibe. Y la descripción del paisaje. Y la emoción. Y la sinceridad. Y la amenidad, pues sin ella se caen de la mano los libros.

—¿Por qué eligió Ronda para escenario de "Tierra de señorío"?

obtuvieron, las tres preferidas del público son: "Nido de cigüeñas", "El camino invisible" y "La oración de la tarde". Pero yo prefiero, entre todas, "Los naranjos de la Mezquita". Me parece la más lograda. Y puede que no me equivoque.

—Usted ha dado una total versión novelística de Andalucía, ¿ha corregido con ella, en algún punto, la de otros escritores: Alarcón o Valera, por ejemplo?

—Alarcón y Valera son dos maestros dignos de imitar pluma en puño. Pero yo he pretendido, no sé si en vano, huir de imitaciones de los maestros. Ser sólo yo, pobre y humilde, pero con técnica a mi modo.

—¿Qué obras prepara?

—Además de "Laguna clara", a la que me referí antes, tengo en el telar otra obra, "Luz lucentina", que discurrir, a pesar de su título, en Vélez-Málaga, y un poco, también, en Lucena. Después... Dios dirá... si Dios quiere. Si estiro los años un poco, que ya me pesan, pensaría en otros sitios andaluces. Va, por ejemplo, en Cádiz y sus contornos. Pero en los tiempos que vivimos, no allá por "Los majos de Cádiz".

## CESAR GONZALEZ RUANO, COLABORADOR DE "PUEBLO"



He aquí otra novedad grata que brindamos a nuestros lectores. A partir del lunes próximo César González Ruano publicará semanalmente en estas columnas una sección—tan ingeniosa como lo es cuanto produce su brillante pluma—que ha de constituir a la manera de un interesantísimo anticipo de aquella actualidad de los más diversos órdenes que sea factible vaticinar para los seis días venideros. PUEBLO, atento siempre a servir a su público, tan entusiasta como numeroso, incorpora así a su cuadro de colaboración a uno de los más firmes valores de la literatura. César González Ruano no necesita de presentación ni de elogio. Galardo, nado en plena juventud con el Premio "Mariano de Cavia", poeta inspiradísimo, novelista, biógrafo, repórter sagaz, corresponsal agudo que fué testigo y narrador magnífico de acontecimientos trascendentales en diversos países europeos, todas las facetas que integran el cosmos del libro y el mundo cotidiano de la Prensa le son familiares y ha obtenido en todas triunfos tan resonantes cual justos.

Bienvenido sea e esta casa un escritor de la madurez y la genialidad que caracterizan a César González Ruano.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION PIDA FOLLETO GRATIS

**ACADEMIA CCC**

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

## REVISTAS LITERARIAS

Hace un año que Juan Fernández Figueroa dirige la revista "Índice".— "La revista es independiente en los tres órdenes --político, literario y estético-- y en ninguno, porque yo no soy independiente".—El director propietario de "Índice" no declara el dinero que ha ganado o perdido



Si toda empresa literaria es merecedora de admiración, acaso la más dignamente condecorada de ella sea la de quien se implica en una tarea dura, difícil y casi siempre poco productiva en beneficio de los demás. Fundar, dirigir, inspirar una revista literaria o poética es dejar la personal tarea creadora relegada a segundo término para situar en primer plano, nutriendola de la propia savia e impulso, la de los demás. En el panorama editorial español cabe señalar, como esfuerzo arduo, ya coronado por un rotundo éxito y digno de todo elogio, el del escritor y periodista Juan Fernández Figueroa. Con dinero propio, con actividad incansable y rodeándose de un núcleo de colaboradores llenos de fineza intelectual, ha dado aire y nuevo tono a la revista "Índice", que, hoy por hoy, es un exponente prestigioso de nuestras letras. Que esto se haya hecho desde una zona de economía puramente privada, sin protecciones aledañas y arriesgando en la empresa el propio peculio, resulta sorprendente. Por eso hemos querido que Fernández Figueroa nos explique sus experiencias y propósitos:

En primer lugar le preguntamos: —¿Desde cuándo dirige la revista "Índice"? ¿Fisonomía especial que usted le haya impuesto desde que se hizo cargo de ella?

—El 15 de este mes pasado, septiembre, ha hecho un año.

La he "asomado al exterior", lo cual siempre es peligroso, pero higiénico e ilustrativo. Así se contempla el paisaje, la tierra que hollamos, y no se practica la política del avestruz: desconocer el peligro, caminar a ciegas.

—¿Cuál debe ser la misión de una revista literaria española? ¿Informar de lo exterior o dar aire, valoración y crítica a lo interno?

—Informar de lo exterior —ya lo he dicho— y examinar y revalorizar, tras ese examen, lo de dentro que merezca la pena. Es una función—la palabra "misión" me parece excesiva—doble e indivisible, simultánea y complementaria. Se trata —para decirlo con una frase gráfica—de que "lo de dentro" y "lo de fuera" no sean ni vivan como el perro y el gato, de uñas y enseñándose los dientes.

—¿Cree usted que nuestra actividad literaria puede nutrirse y con interés una revista de este tipo? ¿Qué opinión le merece la pregunta no guarde relación con la primera—de los mecenazgos literarios?

—Nuestra actividad, nuestra vida literaria, da para una revista, aun modesta, como "Índice", y para mucho más. Se trata de que quien la haga sepa lo que quiere, para qué lo quiere y a quién se dirige. Cuando lo que se quiere es honesto y se dirige de una manera sencilla y convincente a un público determinado—el público que en España lee—, el problema no es tan difícil como parece. Consiste en tener un mínimo de resistencia económica para dar tiempo a que el posible lector conozca si lo que se quiere es claro, merece la pena o es un galimatías que no hay quien entienda. Cosa que sucede con más frecuencia de la debida.

En cuanto a los mecenazgos literarios, lo que se llama "mecenazgo, mecenazgo", en estado de pureza, no he conseguido localizar uno todavía. Pero me parecen bien teóricamente. Depende de la "calidad" y "cantidad" de mecenazgos.

—"Índice", ¿responde a una orientación exclusivamente per-

sonal de usted o trabaja inspirada por un núcleo—el que sea—literario, político o estético? ¿Puede decirse que la revista es independiente en alguno de estos sentidos?

—En los tres y en ninguno. Independiente en los tres, por ser yo solo el director-proprietario, y en ninguno, porque el director-proprietario no es independiente por varias razones: la primera, porque no puede; la segunda, porque, aunque pudiera, no querría. Ser "independiente" ¿debe ser tan absurdo? Y además, ¿qué es ser independiente? Yo trato de servir a una política—toda acción intelectual lo es—en la que se defiende la comprensión—no necesariamente la aceptación—de las ideas ajenas. Y no hay manera de comprender—no digamos de juzgar—algo que se desconoce... Primero, "saber"; luego, "discutir". Y siempre "la verdad por delante". Como dice el pueblo, con la verdad por delante se va a todas partes.

—¿Hasta qué punto dará importancia a las artes plásticas

en las páginas de "Índice"? ¿Estima benéfica esta proximidad entre plástica y letras?

—Son diversas caras o versiones de una misma realidad: la de esa cosa polidécica y riquísima en frutos que se llama el espíritu del hombre. A él hay que reducir la complejidad de la vida y él es el eje alrededor del cual gira todo.

—¿Qué parte, sección o zona de la revista se reserva usted para su realización personal?

—La llamada "Carta del director"—que aspiro a que sea la "brújula" de la revista, aunque seguramente no lo consigo nunca o lo consigo mal, a juzgar por como se la interpreta—y todos los rincones que nadie se atreva a llenar. Hago lo que siempre han hecho los directores: el papel del último redactor... del confeccionador, del secretario, de la mecanógrafa, del corrector de pruebas...

—Desde que se hizo cargo de ella, ¿cuánto dinero ha ganado... o perdido?

—¡Váyase lo uno por lo otro!

## RUEDA DE TERTULIAS

La temporada literaria—la memoria así—se va haciendo desear. Los puntales fuertes, en cuanto a tertulias más o menos "cara al público", retrasan el momento de su inauguración. Sin visos de actividad todavía "Adefos" o "Versos a medianoche", y parada por los nuevos proyectos de Conrado Blanco, la marcha de "Alforjas para la poesía". Esto último lo siente mucho el poeta José Antonio Medrano, que puso mucho de su inteligencia y tiempo en servicios de las "Alforjas", en inteligente colaboración con Conrado. No parece que los nuevos proyectos de orden teatral con que las matinales de Lara serán cubiertas impliquen la desaparición total de las "Alforjas". Si se atiende una modesta opinión, ahí va la nuestra: el público matinal del domingo puede recibir la música—el concierto—o la poesía—el recital—.

El teatro, para inaugurar una mañana de descanso, resulta un alimento demasiado fuerte. Y eso sin que tenga especa, que con los aficionados, que son los noveles a coárselas... ¡no digamos!

EL VINO DE NEM-ROD

En "Nem-Rod", el nuevo Club literario, hay alegría, cordialidad y modernos socios. Demasiados, según parece. La poetisa Adela Las Santas se quejaba:

—Nos decían que iba a ser

limitado el número de los que se admitiesen. Que sólo serían artistas, escritores y poetas, y resulta que se admite a todo el que paga su ducado mensual.

Además, hay un inconveniente que no dudamos resolverá el inteligente y simpático Nemesio Rodríguez, dueño del local. Por lo visto, se ha establecido la costumbre de a determinadas horas servir únicamente vino de marca. Esto, para el pepullo de los poetas, resulta un poco fuerte.

Ya ha tenido lugar en "Nem-Rod" la primera sesión poética, y la cosa fué un éxito de público. Quiere decir que los poetas son, en fin de cuentas, quienes van a sostener como tal Club a "Nem-Rod". De aquí que los poetas exijan, como es natural, ciertas concesiones a su favor.

NOCHES POETICAS

Tuvo lugar el primer recital de "Noches poéticas" en el Café San Isidro. Se han sucedido ya un par de reuniones en el típico local. En principio, el grupo ha tenido un franco éxito. Las tertulias poéticas, como las revistas, se comen unas a otras en la actualidad y el aprecio del público. Será cierto que una de ellas, con mucha actividad el año pasado, no ha comenzado todavía éste porque trata de cambiar título y local? Puede ser.



**SEÑORA:** Para su información y deleite

El año 1953 será el de máxima estilización y elegancia de la silueta femenina. Algunos cronistas de moda afirman que la época presente es la de mayor gracia, naturalidad y belleza en el atuendo de la mujer. Esto aprendió con buen éxito el mejor camino para "conservar la línea".

## Estos son los modelos de abrigos 1953

Los más famosos modistos del mundo han dado a conocer los diseños de sus creaciones de abrigos para el próximo invierno. He aquí algunos de ellos.



Cuatro peleteros parisenses presentan para usted, señora, otros tantos modelos de abrigos en garras, reñard y visón. Las fantasías pueden apreciarse fácilmente en el grabado.



He aquí otros tres modelos diseñados por un importante gabinete de creadores de la moda francesa. La confección sería con astracán, visón y pantera de Somalia.



Y, por último, otro círculo de árbitros de la moda femenina lanza estos cinco modelos de abrigos y media capa en garras, leopardo, astracán tabaco y visón.

# FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

## LA BELLA REINA SORAYA VIVE UN SUENO DE AMOR

### El Sha de Persia quedó rendidamente enamorado al contemplar una fotografía



Alejados de Teherán—y del petróleo—, el Sha de Persia y la Reina Soraya se sientan sobre una alfombra persa en pleno campo en las cercanías de su palacio de Babulsar.

CIERTO día del año 1950 el Sha de Persia, Riza Pahlevi, penetró en las habitaciones reservadas a su hermana en el palacio de Teherán. Mientras charlaban, los ojos del Soberano se fijaron en el retrato de una espléndida muchacha, que estaba enmarcado en el lugar más visible de la habitación. La figura de la mujer representada en él era en verdad subyugante: ojos almendrados, boca sensual, maravillosos hombros... El Sha quedó como conmovido.

—¿Quién es esta muchacha?—preguntó a su hermana.

—Una amiga mía. Soraya Esfandiari. Ahora está estudiando en Suiza.

El Sha no contestó y poco después abandonaba la estancia.

Por entonces estaba preocupado por un problema trascendental: su esposa no le había dado descendencia masculina y ello era de importancia capital para él y para la nación, dadas las características antifeministas de la ley islámica. Por otra parte,

su esposa era hermana del Rey de Egipto, Faruk, y las alianzas personales con el país del Nilo no le acababan de gustar del todo. La guerra entre árabes y judíos, en la que el prestigio de los primeros había sufrido un rudo golpe, sólo aminorado ligeramente por los leves éxitos del Rey Abdullah, de Jordania, había mostrado la inandad del Ejército egipcio, que se había cubierto de ridículo ante las denodadas embestidas de los hebreos. Sólo un desconocido general, Naguib..., pero éste no contaba para nada.

Riza Pahlevi se había casado por amor. Farida, su esposa, estaba considerada como una de las bellezas egipcias. Pero su carácter era difícil. El era deportista, amante del arte y de la vida familiar. Cuando aparecía en público su gesto, ligeramente aburrido, indicaba el poco interés que el espectáculo de la muohedumbre le ofrecía. Ella, en cambio, se interesaba por todo lo contrario, amaba la vida mundana y de diversión, le interesaban

las carreras de caballos y los bailes. El matrimonio, pues, había resultado un fracaso sentimental y políticamente.

Afortunadamente, la religión musulmana permite el divorcio y admite el repudio por parte del marido. Pero ella era sólo una parte de la cuestión. El resto lo constituía la pregunta: ¿Con quién se podía casar después del divorcio? Por ello, al salir de la habitación de su hermana, la cara del Sha de Persia revelaba el contento de haber encontrado una solución al problema.

Por otra parte, la princesa Ashraf no había colocado aquella fotografía en su cuarto sin segunda intención. Acariciaba en su mente un proyecto ambicioso: Persia estaba en aquellos momentos en una encrucijada. La Anglo Iranian Oil Co. era un campamento inglés en medio de la nación, y ello sublevaba a todo ciudadano interesado en la política nacional. Un tal doctor Mussadeq acudía a los nacionalistas que, con sus extremismos, podían llegar al Trono por derroteros insospechados. Un nuevo matrimonio del Sha distraería por un momento la atención pública, y si la nueva esposa era Soraya Esfandiari, sería posible que con la subida al Trono de una mujer del país se inclinase el Sha a constituir una tercera fuerza que, conservando los principios nacionalistas, adoptase vis a vis de los británicos una actitud más amistosa que la del doctor Mussadeq.

Ahora sabemos que el fermento nacionalista había ya cuajado intensamente en Persia y que se necesitaba algo más fuerte que un simple matrimonio, por más real que fuese, para atajarlo; pero no es de desdenar la idea de la princesa Ashraf. Quién sabe si hubiera podido solucionar los problemas del país, de haber podido realizarse con algo más de antelación.

A todo esto, Soraya Esfandiari estaba en Suiza bien ajena a lo que el destino le deparaba. Un día recibió un telegrama de su familia que con urgencia le llamaba a Teherán. Su sorpresa fue grande cuando supo que el Sha había pedido su mano. Su amiga Ashraf le explicó cómo Riza Pahlevi se había enamorado de ella. La presentación fue emocionante, y en febrero se celebró la boda.

En esta ocasión se desplegó un fasto oriental. Los más famosos modistos parisenses crearon deliciosos modelos para que los luciese la más bella de las reinas. El traje de novia, firmado por Christian Dior, estaba

constelado de brillantes, calculándose su coste en ocho millones de pesetas. Asistieron las más altas personalidades del mundo árabe. Los banquetes y fiestas se sucedieron durante siete días, sin cesar ni un solo instante. Los jardines y los edificios estaban iluminados maravillosamente y todo el pueblo participó en los regocijos públicos. Siguiendo una antigua costumbre, los más pobres de la capital de Persia fueron invitados a la fiesta y obsequiados con dulces y refrescos.

Terminadas las ceremonias, empezó para los jóvenes esposos una vida idílica de enamorados. Alternaban las excursiones con visitas a los puntos más apartados del país, en donde eran recibidos con gran entusiasmo por parte de la población.

Pero los vientos políticos se transformaron en huracanes. Los nacionalistas habían ganado la batalla de la Anglo Iranian. Quizá la victoria podía clasificarse de pírrica, pero dentro del país había causado gran impresión.

Mussadeq, amo indiscutible de Persia, empezó su labor. La princesa Ashraf ha abandonado recientemente el país y se dice que ha sido desterrada por el primer ministro, enemigo de sus intrigas palaciegas. ¿Es ello verdad? Nadie puede asegurarlo, pero tampoco puede asegurarse lo contrario. Con esta ausencia la posición de la Emperatriz Soraya permanece incógnita. Voces autorizadas dicen que su Trono se tambalea. Persia se encuentra en el punto neutral de contacto entre el comunismo y la democracia occidental. ¿Quién ganará? No puede decirse: el espíritu oriental guarda secretos insospechados. Quizá la felicidad sonría otra vez sin nubes a la más hermosa de las Reinas de hoy: a la Emperatriz Soraya, del milenarismo persa.

## 4 MODELOS DE UNA DUQUESA

Ella misma los ha diseñado



La duquesa de Kent es dama que gusta de situarse siempre a la vanguardia de la moda. El presente reportaje gráfico registra cuatro modelos de vestidos, diseñados por la propia aristócrata británica. Un vestido de seda estampado, otro de algodón y seda con guiones, un tercero de algodón con listas azules, y, por último, un modelo de nylon blanco muy apropiado para los calores tropicales. El fotógrafo ha captado la nota singular, constituida por el siguiente hecho: entre tantos modelos de vestidos, la duquesa sólo ha calzado dos pares de zapatos. Es imposible que no tenga más.

**TECNICO DE LA CONSTRUCCION por correspondencia**

Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnico constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargos Sociales, Organización Administrativa y Proyectos

Informes: CEAC - Depto. 219 Apartado 1140 - BARCELONA

Otros cursos: HORNIGON ARMADO, APAREJADOR (Título oficial), DELINEANTE y TOPOGRAFO



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

¡NUNCA SE HA SORPRENDIDO USTED TANTO!



Se lo aseguramos, querido lector aficionado al séptimo arte: las sorpresas que le depara la acción del incomparable film europeo "Oro en barras"...

El próximo lunes estrena el Palacio de la Prensa «¡Cuidado con los inspectores!», de James Stewart y Bárbara Hale

Ha cabido a la famosa productora 20th Century-Fox el acierto de llevar a la pantalla "¡Cuidado con los inspectores!", una historia familiar, amable y simpática como pocas...

METRO GOLDWYN MAYER ofrecerá a Madrid el estreno en España de la película más premiada de la historia del cine



Metro Goldwyn Mayer ofrecerá a Madrid las primicias de "Un americano en París"

A lo dicho ayer sobre la sorprendente e inesperada noticia de la pronta llegada a Madrid del gran técnico "Un americano en París", tenemos que añadir hoy la no menos insuspechada de que Metro Goldwyn Mayer le va a ofrecer a la capital de España el estreno nacional de esta excepcional realización...

na ironía, en música, bailes, en canciones... Y sumado todo ello, quizá vayan acercándose un poquito a la realidad prodigiosa de esta maravilla del séptimo arte...

Un debutante en el cine

Bob Ross, actor de teatro bien conocido en Broadway, esposo de Margalo Gillmore, se reunirá con su esposa en Hollywood para debutar en una producción Metro que se filma en tecnicolor y que dirige Jean Negulesco...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Advertisement for the movie '¡Cuidado con los inspectores!' (Beware of the Inspectors) at the Palacio de la Prensa. It features a large image of James Stewart and Barbara Hale, the title in large letters, and the names of the director Walter Lang and the stars. It also mentions the film's success at the Oscars.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

MAÑANA, DESPEDIDA PIERINO GAMBA. Once treinta. Monumental. Orquesta Sinfónica. Grandioso programa. "Quinta", Beethoven; "Capricho español", "Monte Pelado", "Cleopatra".

RAYMOND TROUARD. Pianista magistral, excelso, apasionante. Lunes 20. Español. Sonatas: Haydn, Mozart, Ravel. Funerales. Gran Preludio - Fuga. Childrens Corner.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada de éxito.
ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! (Divertidísimo.)
ALVAREZ QUINTERO. 7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás, en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga).

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada). 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).
ZARZUELA. — (Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras. 10 modelos, bailarinas, vitelipies, bailarines. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — La espina de Castilla y Una noche en la ópera.
AVENIDA. — 4,30-7 y 11: Nacida ayer (Judy Holiday, William Holden).
BARCELONA. — 4,30-7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Primer estreno.
CALLAO. — 4,30-7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). Tercera semana.
CAPITOL. — 4,30-7-11: El Judas (Antonio Vilar). Lunes, 7-11: Igual programa. Tolerada.

APOLLO. — Continúa 4: Revuelta en la India y Venganza del destino.
Argel (T. 26-40-27). — El pirata de Capri y Rivalet por un beso.
ARGÜELLES. — Continúa 5: El sueño de Andalucía (Luis Mariano-Carmen Sevilla) y Venganza del destino (John Garfield).

AVENIDA. — 4,30-7-11: Puentes de Vallecillos. — Traición y Medianoche.
AYALA. — (T. 25-96-00). — La niña de la venta y Horas de ensueño.
AZUL (T. 31-76-60). — El capitán pirata y Dodge, ciudad sin ley.
BECERRA (T. 25-74-02). — Furia salvaje y Mercado de ladrones.
BELLAS ARTES (T. 25-50-92). — Ellas somos nosotros.
BELLAS VISTAS (T. 33-54-44). — El diablo blanco y El sueño de Andalucía.
BENAVENTE (T. 22-18-64). — Dirección prohibida y Mi menda.
BIBAO (T. 24-81-19). — La segunda mujer.
CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana. Estreno de Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores.

Lepanto (carretera Aragón, 178). Robinsones atómicos y La heredera.
LUSARRETA (T. 27-45-37). — Carmen y La culminada.
MARAVILLAS (T. 23-69-93). — Robinsones atómicos y Kim de la India.
MARIA CRISTINA (T. 23-85-85). — Adolante, Marta y Las Cruzadas.
MODERNO (T. 33-37-56). — Jekyll y Un rayo de luz.
MONTORA (T. 23-96-71). — Nuevo amanecer.
MONTIJA (T. 33-15-28). — Las dos señoras Carroll y Mentira latente.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Acorralado y Venganza del destino (John Garfield).
MUNDIAL (T. 26-53-32). — Loca por la música y Cerco de fuego.
MUÑOZ SECA (T. 22-57-46). — Brigada criminal y Festival en Méjico.
NARES CINEMA (T. 24-04-96). — Parsifal y El padre es abuelo.
NARVÁEZ (T. 26-76-03). — Reclutas y Nuevo amanecer.
ODÓN (T. 39-40-46). — Tercio de quites y Ellas somos nosotros.
OLIMPIA (T. 27-46-22). — Niebla y sol y Kim de la India.
ORAZ (T. 25-32-07). — Un rayo de luz y Perfidia.
PALACIO CINEMA (T. 22-94-47). — Siroco.
PALACIO DEL CINE (T. 21-41-17). — Eva al desnudo.
PANORAMA (T. 22-49-91). — Ángelillo negro.
PAZ (T. 31-81-52). — Una mujer invisible y Una gallega en Méjico.
PELAYO (T. 23-86-18). — De hoy en adelante y Ronda española.
PIZZARRO (T. 27-75-10). — Yo creo en ti y La Pimpinela Escarlata.
PLAYOY (T. 22-57-42). — Tiempos modernos y El enigma de oro mundo.
POMPEYA (T. 31-32-21). — Siroco.
POSTAS (T. 31-73-27). — La gran mentira y Una gallega en Méjico.
PRINCIPAL ALFONSO (T. 24-24-74). — Tiempos modernos y El cuerpo del delito.
QUEVEDO (T. 23-17-18). — Apartado de Correos 1.001 y El cuerpo del delito.
ROXY. — Sala A (T. 24-45-14): La hermana San Sulpicio. — Sala B (T. 24-10-60). — Los ojos dejan huellas.
SALAMANCA (T. 26-08-23). — Cerca del cielo.
SAN CARLOS (T. 27-33-81). — Reclutas y Facultad de Letras.
SAN CAYETANO (T. 27-17-09). — Mi caballo murió y Carmen.
SAVAY (T. 27-56-59). — El ladrón de Bardal y Luisa.
SEVILLA (T. 27-50-22). — El pequeño renomero y El dolor de los hijos.
SOL (T. 21-30-00). — El nieto del Zorro y Horas de ensueño. — Eva al desnudo.
TIVOLI (T. 25-55-75). — Eva al desnudo.
TOLEDO (T. 27-10-15). — Situados y Pacto tenebroso.
URQUIJO (T. 23-59-41). — Séptima página y El submarino fantasma.
USORA (T. 27-22-57). — Pasión gitana y La trínca del aire.
VALLEHERMOSO (T. 23-07-92). — Nido de águilas y Nuevo amanecer.
VELÁZQUEZ (T. 26-34-67). — Un par de gitanos y Corazón de piedra.
VENTAS (T. 25-78-05). — Día tras día y Los inconquistables.
VERGARA (T. 26-74-79). — Ellas somos nosotros.
VICTORIA (T. 25-05-79). — Reclutas y Nuevo amanecer.
SALAS DE FIESTAS.
FONTORIA. — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA. — Elena Guerra, Angélica Artesero, Chelo Rico, "Marianita", Teresa Maizal y Paco Ruiz, Aurora Lincheta.
OTROS ESPECTÁCULOS.
HIPÓDROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro menos cuarto tarde: Carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.



"PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

PALACIO de la MUSICA

Lunes próximo,

como siempre, presenta los films más excepcionales de la cinematografía mundial

UN MILLON DE LIBRAS ESTERLINAS UN BILLON DE LIBRES CARCAJADAS



Soy un millonario en potencia, sacrificado por los impuestos

A la economía inglesa apenas si le puede importar nada un millón menos de libras esterlinas. A mí, sí

Mis compañeros de oficina me llaman el honrado Holland. Yo les llamo idiotas, y se rien. Son idiotas

ALEC GUINNESS STANLEY HOLLOWAY

ORO EN BARRAS

DIRECTOR: CHARLES CRICHTON

ALVAREZ QUINTERO: Homenaje a Luisa Ortega.

La función de anoche se dedicó a Luisa Ortega, la joven artista heredera de la tradición paterna en estos difíciles menesteres del canto y el baile. Con el teatro atestado y engalanado con múltiples capotes toreros, Luisa Ortega recibió anoche el agasajo de sus muchos amigos, que acudieron al ex Fontalba para señalar su afecto a la dinastía de los Caracoles, dignamente representada en aquel escenario.

Como fin de fiesta, José María Pemán, José Carlos de Luna y Manuel Benítez dijeron muy bellas poesías dedicadas a la gentil Luisa Ortega, y ésta recibió de manos de Conrado Blanco incansable abastecedor de folklore escénico, la medalla de oro del estrellato, como ahora se dice. Luisa apenas podía contener su emoción, y a su padre se le caían las lágrimas así de gordos al ver a la niña tan guapa, tan artista y con un público tan enamorado.—A.

BEATRIZ: "Dueto a dos manos", melodrama de Mary Heley Bell.

No escasean en Inglaterra los autores de una sola obra. Creo que, por ahora, es uno de ellos Mary H. Bell, de quien no conocemos otra que ésta estrenada anoche por la compañía de Luis Prendes. El original inglés subió a la escena en Londres hace seis años. Mary H. Bell está casada con el actor John Mills, y a esta vecindad o proximidad a las tablas debe sin duda sus aficiones teatrales.

"Dueto a dos manos" no es tan melodrama como reza el título, salvo si lo interpretamos en su estricto significado gramatical, por las incrustaciones musicales con las que el autor crea una atmosfera de positivo misterio en el segundo cuadro. Irregular en su trayectoria, entra bien, asciendo hacia su nota más feliz en ese cuadro, y decae luego para terminar de manera por demás forzada e inverosímil, aun admitido el arranque granquinesco de la acción. Esta, en dos palabras, refiere la aventura de un Frankenstein que salva la mancuada de un poeta colocándole las manos de un muerto. Estas manos ajenas influyen sobre el poeta, trayéndole memorias de otra vida terrenal, proporcionándole ese misterioso "yo estuve aquí otra vez"—por el que todos hemos pasado, sin necesidad de ver la comedia de Priestley del mismo título—e incluso arrastrándole a actitudes y simpatías que, evidentemente, correspondían al otro, al muerto.

En las remotas Islas Orkney viven una hermana y una hija del gran cirujano de Londres, el doctor Edward Sarclet, autor de este casi milagro. Médico y cliente llegan a las Orkney para pasar allí una temporada de reposo; y como quiera que en las Islas vivió y fué conocido—y amado—el hombre de quien proceden las manos, sobreviene una serie de extrañas circunstancias por las que se identifica al muerto en el vivo, al fantasma en el ser de carne y hueso. El drama alcanza su mayor potencia poética en estos momentos, en los que trasciende al escenario una invisible presencia y el misterio se condensa en torno a los personajes, con efecto escénico de indudable eficacia. Ya no parece tan bien que bajo esta vaguedad a lo Maeterlinck fluya una historia de "Biblioteca Oro", con el final de una de esas aventuras detectivescas en las que el malo no parece lo bastante malo para entregarlo a la Justicia, y por eso se le permite que fallezca de una angina de pecho. Esta historia real, yuxtapuesta a la traza poética de la acción, convierte en melodrama el drama y deteriora las evidentes virtudes manifestadas en los primeros cuadros. Lo que pudo quedarse en una bella fábula, con reminiscencias de las mil leyendas medievales, en que a un cuerpo se le adosa un alma que no es la suya, o acaso con recuerdos de la "Morelia", de Edgar Poe, rebaja sus méritos con incidentes colocados fuera de aquella seductora atmosfera de misterio de que antes hablamos, y al salirse del misterio, de la irrealidad y de la fantasía, se somete con grandes riesgos a lo que las sentencias con prosa stendahlana llaman "las normas de la sana crítica".

Luis Prendes se asoma al teatro como traductor con esta pulcra versión española.

LA INTERPRETACION

La compañía de Luis Prendes tiene para nosotros el mérito de trabajar dignamente, montando obras en las que no se hace la menor concesión al posible mal gusto del público o al público de mal gusto, dicho más exactamente. Ya por esto sólo merece un aplauso. Pero si agregamos que el conjunto pasa de discreto, que dicen y accionan bien y que las representaciones alcanzan un nivel más que decoroso, habremos hecho el justo elogio del joven actor y de sus compañeros de farsa. Anoche Luis Prendes estuvo seguro, entonces, expresivo, como en él es costumbre. María Luisa Romero pertenece a ese plantel de muy jóvenes actrices a las que puede confiarse sin cuidados el portenir de la escena española; es graciosa, fina y delicada, pero aún no sabe colocar la voz, y debe acudir pronto a la corrección de este defecto. Esperanza Ortiz cubrió honorablemente su papel, salvo algunas lagunas de memoria. Antonio Paul, a quien seguimos con creciente admiración, superó anteriores actuaciones y fué acaso el mejor por su manera a la vez sobria y enérgica, por su fácil dicción y por su naturalidad espléndida.

EL PUBLICO

Hizo levantar el telón varias veces en todos los finales de cuadro.—V. FERNANDEZ ASIS.

ESTRENO EN VITORIA DE "PENSION CASILDA"

En el teatro Principal, de Vitoria, se ha estrenado por la compañía Skene la comedia de humor de Enrique Xaudaró titulada "Pensión Casilda".

La comedia, escrita con un diálogo ingenioso, es una obra que se desarrolla en el ambiente pintoresco de una casa de huéspedes, y en la que intervienen tipos perfectamente tratados por el autor.

La compañía logró un éxito de interpretación, distinguiéndose especialmente los notables artistas Mayrata O'Wisiedo, Osvaldo Gennazani y Soler Marl.

Reclamado con insistencia por el público el autor, Enrique Xaudaró, compareció en el palco escénico, acompañado de sus acertados intérpretes, para corresponder a los entusiastas aplausos del público.

"Pensión Casilda" ha sido muy elogiada, considerándola un acierto del comedógrafo que la firma.

PUEBLO 16 PAGINAS 70 céntimos

La extraordinaria revista del teatro Martín

Suma otra semana más de actuación la "revista fenómeno" de Muñoz Román: "¡A vivir del cuento!"

Y una semana supertriumfal, porque la graciosa producción martiniana se ha erigido estos días, más aún de lo que estaba, y no era poco, como ustedes saben por nuestras noticias y comentarios a los controladores de la marcha de los espectáculos teatrales de la villa.

¿Está relacionado este superéxito con el turismo otoñal, que tiene abarrotados los hoteles martinianos y trae en su programa, como algo indeclinable, una asistencia por lo menos aj veteranos Martín?

¿Es quizá una repercusión del gran ruido del estreno de la obra en la ciudad del Ebro?... Por una causa o por otra, en la cola de la taquilla del Martín se ha notado el fenómeno. La hemos visto tan desarrollada como la del autobús más favorecido por el viajero urbano a larga distancia,



María Portillo, la aplaudida actriz cómica, que forma parte del notable grupo de comediantes de prestigio personal integrados en la titular del Albeniz, excelentes intérpretes de la revista de gran éxito "¡Devuélveme mi señora!"

HISTORIA AMERICANA

El departamento de investigación de los estudios M.-G.-M. ha desmentido rotundamente el rumor circulado acerca de la personalidad del protagonista de la película "Plymouth Adventure", el capitán Jones, de la fragata "Mayflower". Entre los elementos de-

pirata. Esto no es exacto. El capitán Christopher Jones, papel que interpreta Spencer Tracy en una producción de Dore Sehary, murió en Inglaterra algunos años después de su famoso viaje de 1620 con la fragata "Mayflower".

"¡Cuidado con los inspectores!"



Se aquí a la encantadora Barbara Hale y al famoso actor, tan admirado y aplaudido de nuestro público, James Stewart en una escena del jocoso film "¡Cuidado con los inspectores!". Divertida historia del hombre que tras haber ganado un concurso radiofónico perdió su empleo, su esposa y su reputación. La película que le mantendrá en constante carcajada. El estreno de este gracioso film tendrá efecto el próximo lunes, en el señorial Palacio de la Prensa, presentado por la acreditada marca 20th Century-Fox

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL por Emiliano Aguado

LOS LIBROS DE TEXTO.—No; no se apresuren los sufridos papás, que lo que hoy me ocupa no es la carestía de estos libros, a pesar de que sería cosa de decir algo sobre el particular, ya que la carestía se impone sin competencia posible, es decir, que cada grupo de alumnos tiene que comprar un mismo libro y no hay manera de cambiarlo por otro. El precio que se pone es el que no hay más remedio que pagar, so pena que no decidamos que nuestros hijos cambien de centro de estudio, de profesor y hasta de matrícula, si llega el caso.

Pero la carestía de los libros de texto no es lo más grave; muchos no los entenderíamos nosotros si tuviésemos que dar cuenta de ellos, y nuestros hijos se los meten entre pecho y espalda abusando de su memoria, aunque bien deseamos lo contrario. El momento del examen. Otros libros de texto están escritos en un idioma que, esforzándonos un poco, hasta podemos creer que se parece algo al castellano, porque hablar de la estética del lenguaje, tan importante en los años de la infancia y en los de la adolescencia, se nos antoja demasiado. De cualquier manera que se miren las cosas, los libros de texto los es-

cribe cualquiera, sin que tengamos ninguna garantía, nuestros hijos tienen que estudiarlos y aprenderse los página a página, y tanto por lo que se refiere a su contenido como por lo que toca a su forma pedagógica, no se nos da más que una razón: si el muchacho quiere aprobar en tal centro y con tal profesor, hay que aceptarlos; no cabe elección.

Las cosas que esto suscita son muchas y de las más seria importancia, tanto en la educación del alumno como en su enseñanza; por ejemplo: si esos libros contuvieran ideas contra la religión, la patria o el orden público, es evidente que serían suprimidos y nadie tendría nada que alegar en contra. Ahora bien, ¿se puede permitir que tales libros originen a nuestros hijos un esfuerzo innecesario por la torpeza de su exposición? ¿Podemos ver con indiferencia el que en muchos casos no se ayuden otras disposiciones del alumno, como son las que se refieren al aprendizaje del idioma, al gusto por la asignatura, que se mata, y a veces para toda la vida, con un mal libro, y a la comprensión personal de las distintas materias, que con un mal libro de texto tiene que convertirse en mero ejercicio rutinario? Piénsese que en esto se halla comprometido el mundo entero de la infancia y el de la adolescencia española y que el alumno, que es el fin de la educación y también el de la enseñanza, no tiene opción y se ve constreñido a aceptar lo que se le ofrece, muchas veces por razones fortuitas y alguna que otra vez por otras razones que aun valen menos que las fortuitas.

ECONOMIA Y DIPLOMACIA.

Fué muy atinada la idea que sirvió a don Pedro de Churruga como inspiración de su conferencia en la inauguración del curso en la Escuela Diplomática. La Economía es hoy, si bien se mira, el centro de gravedad, tanto de la actuación de los diplomáticos como de la actuación de los políticos. Es centro de gravedad, porque nada puede hacerse, ni aun intentarse, sin contar con ella; pero además es centro de gravedad porque ni sus grandes cuestiones pueden aplazarse, como las de otras ramas: de la actividad humana, ni las puras ideas tienen hoy fuerza para seducir a nadie. Han cambiado los tiempos de verdad en lo que va de siglo! Por otra parte, la Economía, que lo llena hoy todo, nos amenaza con convertirse en una especie de noche en que todos los gatos son pardos; de manera que tenemos que sujetarla a normas de validez universal si no nos resignamos a ser sus esclavos y queremos mandar sobre ella. Lo malo es que la Economía cambia de hora en hora, que es el punto de mira de todos los hombres, sin distinción de ideas, clases sociales ni creencias, y que, casi sin darnos cuenta, se ha hecho tan importante que a ella se le piden todas las cosas y, de cuando en cuando, verdaderos milagros. Si; el diplomático y el político deben conocer a fondo los grandes temas económicos si no quieren trabajar y soñar en el vacío y si no están dispuestos a que la realidad los arrastre como una inundación o la erupción de un volcán.

Ahora habría que esforzarse un poco para descubrir principios y normas que sean ca-

paces de encauzar las fuerzas de la Economía—nuevo aprendizaje de brujo—ha puesto en juego. Porque desde una creencia, la católica, por ejemplo, esto es sencillo sin más que apelar a las declaraciones de los Papas, como hizo don Pedro de Churruga. ¿Habrá la posibilidad de dar con principios universales de la Economía, como los de la Matemática o los de la Física? En todo caso, bueno sería advertir que la Matemática y la Física permanecen ajenas en cierto modo a nuestra existencia, por lo que sus principios se respetan fácilmente: ¿qué más le da a un hombre o a un pueblo que el teorema de Pitágoras sea verdadero o falso? Pero con las materias económicas sucede algo tan dramático, que, hoy por hoy, se ofrecen al mundo entero como las que llenan o pueden llenar sus aspiraciones. ¿No es esto un drama para la Economía y para los economistas que aspiran a encauzarla de acuerdo con leyes infrangibles?

En esta sección que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.—MUSICA (Cronica semanal), por Dolores Pala. Martes.—ARTE (Critica y noticias), por Sanchez Camargo. Miércoles.—QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafologico, dirigido por Mauricio Xandro). Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heraldica), por Bremón Sanchez. Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

CRONICA MUNDANA

LOS MADRILEÑOS

La verdad sobre el cocido.--Una inverosímil capacidad de asimilación.--Parece que está uno en su pueblo.--Concentrado de geografía peninsular.--Ciudadanos civilizadísimos

A la cronista le preguntan muchos lectores de provincias cómo son, de verdad, los madrileños...

Pues mire usted: sinceramente --debo contestar--, he meditado muy poco sobre el particular...

La primera característica, la más exterior del madrileño, es su variedad: variedad de tamaños, de colorido, de ideas, de formas, de aficiones, de acentos...

Yo creo que cuando se habla del cocido madrileño sólo las gentes de mentalidad limitada se refieren a los famosos garbanzos aderezados...

Toda esa gente que circula por la Gran Vía, por Cibeles o por la calle de Toledo, toda esa charla de la ciudad en la que se pasa revista a los autobuses...

Madrid tiene una inverosímil capacidad de asimilación; usted trae a Madrid la innovación que se le antoja más disparatada...

Lo bueno de Madrid es que

parece que está uno en su pueblo.

Si usted es de Orense, un paisano suyo estará de sereno en el barrio de Salamanca; si es de Tarrasa, encontrará un amigo de dependiente en cualquier gran pañería de la ciudad...

Esta variedad madrileña es la que permite a los extranjeros encontrar amigos afines al siguiente día de llegar a nuestra ciudad.

El madrileño es capaz de amar un paisaje danés, de discutir la política inglesa, de simpatizar con un candidato a la presidencia de los Estados Unidos...

de explicar la receta de los spaghetti, de entonar un canto a la cerveza negra de Munich. Sean cuales sean las ideas de nuestros visitantes, siempre topará con un madrileño que las comparte para sus ratos de calma y un madrileño que no las comparte para sus ocios bellosos.

Y es que el madrileño es un hombre civilizadísimo, adaptable, dúctil. Por ejemplo, en las grandes americanas de toda la redondez de la tierra se sirven únicamente jugos de tomate, pepinos a tiras y naranja en rodajas...

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS recibe a los jefes provinciales de Transportes

También visitaron al ministro de Obras Públicas

El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, recibió en su despacho a los jefes provinciales del Sindicato de Transportes...

El señor De Prada expresó, en nombre de los asambleístas, al Delegado Nacional de Sindicatos, que, siguiendo las consignas de esta jerarquía, habían tratado de la posible reorganización que afecta a los organismos cuya jefatura ostenta.

El señor Solís Ruiz dirigió la palabra a sus visitantes para ponerles de manifiesto los principios fundamentales sobre los cuales ha de discurrir el ejercicio de su función...

El "Embajador del azúcar", en el Sindicato Nacional

Ha visitado el Sindicato Nacional del Azúcar el famoso "Embajador del azúcar", Luis Rodríguez Acosta, natural de la isla de Cuba...

zas de éxito del sindicalismo español.

El jefe nacional del Sindicato de Transportes, presidiendo una Comisión integrada por los señores Campos, García Rives y Canals, procuradores en Cortes por el Sindicato, y seis jefes provinciales, miembros de la Asamblea...

El conde de Vallellano les prometió estudiar con toda sollecitud lo que los comisionados acababan de someter a su consideración.

Entierro de un subalterno de Correos muerto en acto de servicio

Se ha efectuado el entierro del cadáver del subalterno de Correos don Juan Barredo, fallecido en acto de servicio cuando realizaba las funciones de su cargo en la línea ambulante de Madrid a Cádiz...

Desde la hora en que llegaron a Madrid los restos del infortunado funcionario se estuvieron diciendo misas por su alma en el oratorio del Palacio de Comunicaciones...

El féretro fue sacado a hombros de compañeros del finado, y seguidamente se organizó el cortejo fúnebre, que fue presidido por el director general de Correos y Telecomunicación...

Asistieron al entierro todos los funcionarios de Correos francos de servicio.



Información religiosa

Domingo 19 de octubre. Santos: Pedro de Alcántara, Pelagia, Tolomeo, Lucio. Misa del domingo XX de Pentecostés. Color verde.

COFRADIA DEL DIVINO CAUTIVO

Con objeto de aprobar el reglamento de la Cofradía del Divino Cautivo, se convoca a todos los Hermanos perlene-cientes a la misma para que asistan a la junta general extraordinaria que se celebrará mañana...

MISAS DE MADRUADA PARA MARANA

Mañana, domingo, se oficiarán las siguientes misas a las horas y en los templos que se indican.

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), seis y media; basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media...

MISA EN HONOR DE SANTA TERESA

Una misa dedicada a Santa Teresa de Jesús, su Patrona.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

le será dedicada el lunes próximo, a las diez y media de la mañana, por la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria...

Avisos varios

Continúa abierta en la Secretaría de la Universidad Central la matrícula de Aula de Cultura.

Los derechos son de cinco pesetas, y puede matricularse todo el mundo, incluso no universitarios.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

Primera parte. Felguerrinas (pasodoble asturiano, primera vez). M. Gómez de Arriba. El barbero de Sevilla (obertura). Rossini. Danzas húngaras 5 y 6. Brahms. Byron en Venecia (fantasía de la ópera de cámara). E. Aunós.

Segunda parte. Ballet: Titeres (primera vez): Introducción. Pregones. Danza del malabarista. Danza de la cortijera. Danza del clown. Quejas del amor herido. Sorullegio. Danza final de los aldeanos. (Esta obra será dirigida por su autora), Elena Romero. Gloria de la paterina (balle de la rosa y preludio), M. L. Quiroga. El niño judío (selección). Luna.

CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD

En la Universidad, a las siete, el profesor H. Backlund, de la Universidad de Upsala (Suecia), disertará sobre "Vestigios de procesos rítmicos en geología. Su significación e interpretación".

RECITAL DE POEMAS

En la Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3), se celebrará a las siete un recital de Sally González, con poemas de Tagore, Pemán y otros.

PELICULAS MEDICAS EN LA CASA AMERICANA

La Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos exhibirá el próximo día 23, a las nueve de la noche,

las siguientes películas médicas: "Surgical Approaches to the scapulo-humeral Joint" y "Surgical Approaches to the Elbow Joint".

Los señores médicos que deseen asistir a esta proyección podrán retirar las invitaciones en la Casa Americana (Marqués del Riscal, 11).

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana, domingo, Auxilio Social celebra su acostumbrada cuestación quincenal. En el emblema figura la alegoría "Manises".

HOMENAJE AL SEÑOR GARCIA ORTIZ

El próximo día 25, a las diez de la noche, tendrá efecto en el Hotel Palace una cena-momenaje a don Alberto García Ortiz. Cuantos deseen sumarse al acto podrán recoger el boletín de inscripción en la tesorería de la Comisión organizadora (Blanca de Navarra, 10), antes del día 23.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 17 de octubre: 008.

Farmacias de guardia

- Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Terminal, 5 (Anál Villamil); Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Trafalgar, 13; García Morato, 83; plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pez, 25; Mejía Lequerica, 3; Gravia, núm. 13; Conde de Peñalver, núm. 80; General Pardiñas, núm. 64; Serrano, 88; Alcala, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (junto Laboratorios Alter); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, 5; avenida Menéndez y Pelayo, 13; paseo de las Delicias, 128; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Mayor, 59; plaza de Cascorro, 6; Jardines, 131; Tribulete, 25; plaza de Antón Martín, 46; plaza de la Independencia, 10; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); carretera de Andalucía, 151 (Usera); Antonio López, 441; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

La I Exposición Trienal del Libro Iberoamericano

El ministro de Educación Nacional presidirá el próximo lunes la inauguración de la I Exposición Trienal del Libro Iberoamericano, a las doce de la mañana.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

CONCURSO ENAJENACION

Esta Compañía enajena los siguientes envases, inútiles para la misma, pero aprovechables para otras industrias. 73 bidones reforzados de 250 litros. 588 idem id. de 200 litros. 340 barricas metálicas de 200 litros.

Los aludidos envases se encuentran depositados en su factoría de Santurce, Vizcaya, donde pueden ser examinados por los interesados los días laborales, de diez a doce, así como el pliego de condiciones de este concurso.

Las ofertas han de ser presentadas en la Central de CAMPSA en Madrid, Torija, 9, Secretaría General, Negociado de Recepción de pliegos para concursos, en sobre cerrado y lacrado, con la indicación: "PARA EL CURSO DE ENAJENACION DE ENVASES INUTILES EN FACTORIA SANTURCE", o enviarse a la misma por correo certificado y con acuse de recibo, debiendo obrar aquéllas en poder de CAMPSA antes de finalizar el plazo de admisión, que termina el día 18 de noviembre de 1952, a las doce horas. Madrid, 18 de octubre de 1952.—El director general, F. de Gregorio.

C. A. M. P. S. A. CUPOS TURISMOS MES DE NOVIEMBRE

GASOLINA.—Los usuarios de cupos de gasolina para turismo que se hallan inscritos en nuestras oficinas del Servicio de Restricción, cuota de Santo Domingo, 11, podrán recoger, previa presentación de la Tarjeta de aprovisionamiento, el cupo correspondiente al próximo mes de noviembre, desde las 9,30 hasta las 12,30 horas, los días siguientes: Día 22 de octubre.—Epigrafe A: Todos los vehículos. B: Hasta la matrícula 67.000. B: Desde la matrícula 67.001 al final. Día 23 " " " C: Todos los vehículos. Día 24 " " " D y E: Todos los vehículos. F, G, H, I y J: Todos los vehículos.

Para Gestorías y Empresas con tres o más tarjetas, los mismos días y epígrafes, desde las 16 a las 18 horas. A los señores médicos que satisfacen patente reducida se les despachará a partir del día 22, desde las 9,30 hasta las 12,30 horas. Se recomienda a todos los usuarios que procuran retirar su cupo en los días y horas señaladas, al objeto de evitarles mayores molestias. Aquellos que por razones justificadas no lo hicieran, podrán retirarlo desde el día 29 del corriente al 30 del próximo mes de noviembre, pero siempre durante las horas fijadas. AGENCIA COMERCIAL

Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica (C. S. I. C.) LICENCIA PARA EXPLOTACION DE PATENTE

El Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica (C. S. I. C.), de conformidad con lo que dispone en su Reglamento, ofrece licencia para la explotación en España, sin carácter de exclusividad, de la patente de invención de su propiedad, número 197.133, "Un método de destilación de carbones a baja temperatura". El pliego de bases que fija las condiciones del ofrecimiento, memoria descriptiva de la patente y el modelo de contrato pueden examinarse todos los días laborales, de 10 a 13 y de 16 a 18, en la Secretaría General del Patronato (calle de Alcalá, núm. 95, en Madrid) y en el Instituto Nacional del Carbón (calle de Asturias, núm. 7, 2.º, Oviedo). Las solicitudes se admitirán en los sitios y horas indicadas hasta las 18 horas del día 21 de noviembre de 1952, mediante la presentación del modelo de proposición expuesto.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

GESTIONES Ministerios, Sindicatos, penales, legalizaciones, Gestoría Dridma, Montera, 9. LUDECAS. Pasaportes, carnets, conducir, identidad. Legalizaciones, penales, gestiones generales. Montera, 26.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion Alfonso XII, 68. BALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carret. Conde Peñalver, 24.

Tel. de PUEBLO: 256132

COMPRAS

TRASTOS ropas, manducancias, buhardillas, fluida ciones, todo 97-83 33. 97 00 64.

ENSEÑANZAS

BACHILLERATO nocturno. Olavide, 8. 24-67-92. TAQUIGRAFIA. Clases en grupo y particular. Teléfono 27-81-77.

FINCAS

HOTEL señorial Parque Metropolitano, gran confort: 14 habitaciones, tres baños, garaje, jardín. 1.275.000. Goya, 44. 26-26-98.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Madrid. Fuencarral 23.

MUEBLES

LIQUIDACION de muebles, comedores, alcobas, consolas, trisillos, sillones oreja, precios y calidad. Compruebenlo. Duramás, Almirante, 16.

VARIANTOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



ARCO DE CUCHILLEROS

Nos hemos encontrado a un buen amigo que se ha pasado muchos años en París. «Leo todos los días tu Arco de Cuchilleros, y me parece muy bien...»

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

FRENOS POTENTES

“Molino de oro”, “Molino de plata”.—Sánchez Camargo, accidentado.—Paga extraordinaria.—Limpiadoras en ruta.—Del Líbano.

No va por el trolebús, que ya avisa de sus detenciones bruscas, capaces de hacer oscilar, como trocitos de hielo en cotelera, a sus viajeros a cada nuevo frenazo.

Ayer mañana un obrador de “9” (“salvadora”) contaba uno de estos casos: —Menos mal que era el último viaje del coche.

“MOLINO DE ORO”, “MOLINO DE PLATA” En la crónica se habló del fervor con que José María del Moral, gobernador de Ciudad Real, redescubre y trae a primer plano de actividad letrada, social y estética a la Mancha, hoy bajo su mandato.

ACCIDENTE Es notoria, aunque desagradable. Nuestro crítico de arte y escritor prestigioso, Manolo Sánchez Camargo, acaba de sufrir un accidente de automóvil. Por fortuna, la cosa carece de importancia, aunque en principio se temió la fractura de una pierna.

PAGA EXTRAORDINARIA Como un aire benéfico, optimista, contagiador, corre por ahí, en los lugares de trabajo, ese de una paga extraordinaria, concedida a determinados gremios y profesiones.

DEL LIBANO El mundo está ahora bastante revuelto. No hay que preguntarle demasiado para enterarse. Las primeras páginas de los periódicos pregonan elocuentemente estas vicisitudes.

FABRICA DE GABARDINAS Confeccionadas a la medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ. Infantas, 5. Teléfono 22 04 72



DÍGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día FERNANDA MONTEL

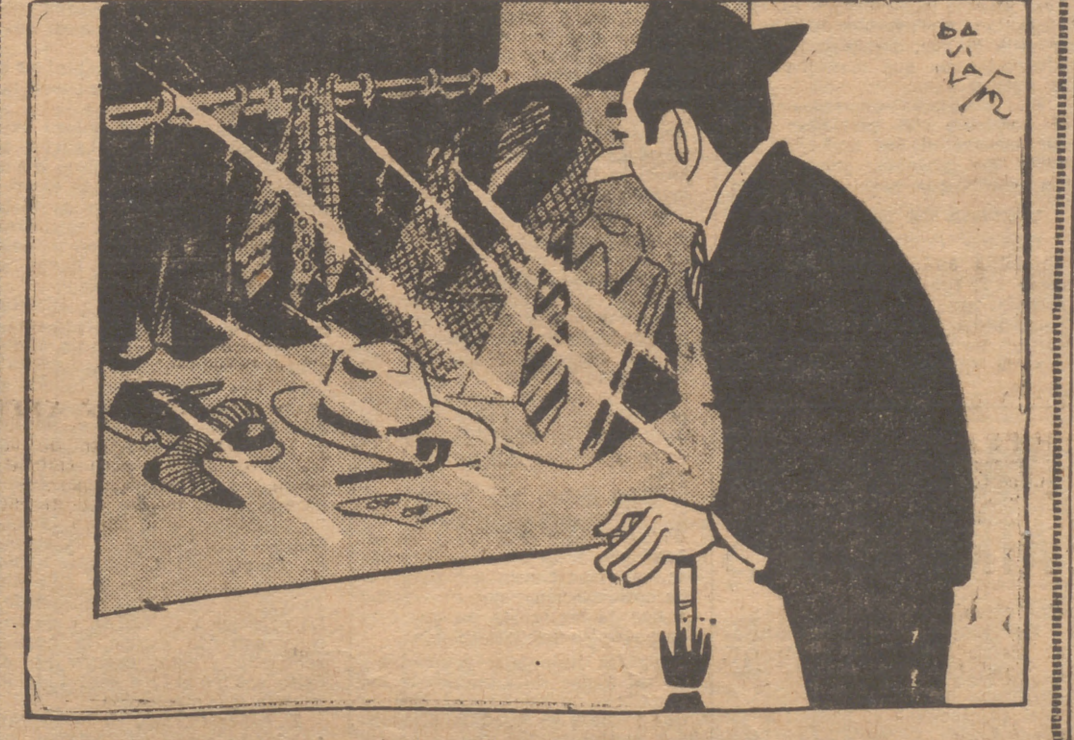


—Fernanda, si usted tuviera que hacer su propia presentación en esta entrevista, ¿cómo lo haría? —No pondría más que esto: Fernanda Montel.

—Gracias a Dios, he tenido suerte en el amor. —¿Se arrepiente de algo? —De nada. Todo lo volvería a hacer.

Cursillos de capacitación agropecuaria El lunes 20 darán comienzo en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos de Madrid dos cursos sobre “Viticultura” y “Suelos y fertilizantes”.

RIGUROSA ETIQUETA, por Dávila



—Y luego dicen que no han disminuido los precios...! ¡Si ya ni se ven!

CARTAS AL DIRECTOR

LOS AUXILIARES DE LA RENFE Don Luis Alberto Cepeda, de Oviedo, nos dice: «Soy auxiliar de oficina de la Renfe; uno de tantos que hemos vivido durante algunos años pendientes de que se nos ofreciese una oportunidad...»

500 pesetas le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses.



# El momento de hoy



## CARTA DE DERECHOS DE LOS ANIMALES

### Protesta contra la utilización de cobayas para las experiencias atómicas

LA HAYA.—La Liga Internacional Protectora de Animales ha decidido protestar cerca del Presidente Truman contra la utilización de cobayas en el curso de las experiencias atómicas.

Una Comisión especial ha sido encargada de redactar una carta de los derechos del animal y un cuestionario, que será enviado a las organizaciones de todos los países del mundo. (Mapa.)

## RECURSO CONTRA SENTENCIA DE PENA DE MUERTE EN EL TRIBUNAL SUPREMO

### MATO POR ASFIXIA A UN AMIGO SUYO

En la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se acaba de ver un recurso de casación formulado sobre sentencia dictada por la Audiencia de Granada contra José Afán de Rivera Herrera, acusado del delito de robo con homicidio, y al que se condenó a pena de muerte.

Según los hechos probados, José Afán, en la noche del 4 al 5 de octubre de 1950, esperó la salida de su amigo Pedro Gómez Bastrollo, al que vio dirigirse hacia un estanco próximo dejando la puerta de su casa totalmente abierta.

#### OCULTOSE EN LA CASA DE SU AMIGO

Aprovechó José de este descuido para penetrar en la vivienda con el avieso propósito de robar. Conoció el interior de la casa por haberla visitado otras veces. Y se escondió en el piso superior, con el fin de esperar el regreso de Pedro.

En efecto, al poco rato volvió el inquilino y procedió a acostarse. Pocos minutos después Pedro dormía profundamente.

#### QUISO ROBAR CUANDO DORMIA

El procesado se dio cuenta de esta circunstancia por los ruidos que daba Pedro. Avanzó entonces con cautela. Y cuando se dispuso a "operar", tuvo la mala suerte de pisar un montón de hojas secas de maíz que produjeron fuerte y característico ruido.

Esto despertó el sueño de Pedro, quien alzó alarmado su cabeza para preguntar:

—¡Alto! ¿Quién anda ahí?  
En este preciso instante José Afán se lanzó sobre Pedro y le tapó la boca con la mano derecha, mientras con la izquierda le apretaba el cuello. Además, su ataque fue por la espalda.

#### LUCHARON DURANTE MEDIA HORA

Para evitar toda agresión de su víctima, le cogió después los brazos por las muñecas y se los apretó contra el pecho. A pesar de todos sus esfuerzos para inmovilizarlo, Pedro se defendió fuertemente y ofreció gran resistencia. La lucha duró cerca de media hora. Pero el agredido no pudo gritar ni pedir auxilio, seguramente absorbido por la lucha entablada o, quizá, por algún impedimento que dificultaba el uso de sus vías respiratorias.

Lo cierto es que Pedro murió por asfixia, debido a compresión

violenta y prolongada de la boca y la nariz.

#### DESPUES DE MATARLO QUISO SIMULAR UN ACCIDENTE

Cometido este crimen, José apropióse de la cartera de su víctima, que contenía 120 pesetas y cuatro participaciones de Lotería. A continuación trasladó el cadáver hasta el pie de la escalera y, para simular un accidente, lo arrojó sobre el muro opuesto que carecía de barandilla.

Fue al siguiente día cuando José entregó a su amante 115 pesetas procedentes del robo y los décimos de Lotería. Se declara que la mujer desconocía el crimen y tampoco sabía que el dinero provenía del robo.

#### ALEVOSIA, NOCTURNIDAD Y DESPRECIO DE MORADA

La Audiencia provincial de Granada, en su fallo, estimó que el procesado era responsable del delito complejo de robo con homicidio, con las agravantes de alevosía, nocturnidad y desprecio de morada. Por tanto, acordó imponerle la pena de muerte. Como hemos anticipado al iniciar esta crónica, el recurso se vio esta mañana en la Sala Segunda del Tribunal Supremo, y ha sido defendido por el letrado don Ezequiel Martínez Ramallo, con habitual competencia. Brillantemente fundamentó su postura en tres motivos: error de hecho en la apreciación de la prueba, concurrencia de la atenuante de preterintencionalidad, y también combatió la alevosía. Se opuso al recurso el ministerio fiscal.

T. E.

## DETENCION EN VALENCIA DE UNA BANDA DE ATRACADORES

VALENCIA, 18.—Ha sido descubierta una importante organización de atracadores, que durante los dos últimos años han realizado trece robos, ocho de ellos a mano armada, en esta ciudad, siendo el último perpetrado en la noche del 25 de agosto en un bar en el distrito marítimo, y en el cual resultó muerto un cliente de dicho establecimiento.

Componían la banda Francisco Calvo Dotz (a) "el Maca", de veintidós años, soltero, metalúrgico, natural de Valencia, el cual capitaneaba el grupo; Francisco López Herrero, Juan Gómez Pérez, Bautista Rada y Antonio Primo Sorribes. Estos últimos, de una edad entre los dieciocho y veinte años,

## MISTERIOSA MUERTE DE UN SABIO ATOMICO

### El doctor Lane injirió un veneno cuando se hallaba sentado en su coche

NUEVA BRUNSWICK (Nueva Jersey), 17.—Un científico especializado en energía atómica ha fallecido a los pocos momentos de injerir un veneno, cuando se hallaba sentado en su coche dentro del recinto de la Universidad.

La Policía le ha identificado como el doctor John F. Lane, que fué citado en tiempo de guerra por sus investigaciones en la Universidad de Princeton.

El doctor Lane había nacido en Los Angeles (California) en 1916. Estudió en la Universidad de California, en Heidelberg (Alemania) y en Princeton. Actualmente explicaba una cátedra de Química en Rutgers.

Se practican diligencias para averiguar las causas del suicidio. (Efe.)

## PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## Sucesos de Madrid

### INCENDIO EN LA CALLE DEL CONDE DE ROMANONES

Anoche, a las doce, se declaró un incendio en los sótanos de la casa número 10 de la calle de Conde de Romanones, donde hay instalados unos almacenes de material fotográfico y laboratorio. La fácil combustión del material siniestrado hizo penosa la tarea de extinción.

Las pérdidas son de considerable y no hubo, por fortuna, desgracias personales que lamentar.

### GRAVÍSIMOS ACCIDENTES DE TRABAJO

En la Casa de Socorro de Chamberí fué asistido de gravísimas heridas en la cara el chofer del camión MA-7951, Basilio Ruiz García, de cincuenta años, con domicilio en Atocha, 4. Cuando daba aire a una de las ruedas en el taller sito en Fernández de la Hoz, 36, reventó la cubierta, produciéndose el accidente las lesiones que sufre. También resultó herido fuertemente el transeúnte don Joaquín Sánchez Barutler, de setenta y seis años, con domicilio en Cardenal Cisneros, 9.

Francisco Lorente Carrión, con domicilio en María Zayas, 1, sufre lesiones de pronóstico grave, de las que fué asistido en la Casa de Socorro de Tetuán, que se produjo en accidente de trabajo.

### CAPTURA DE UN ESTAFADOR

Desde hace algún tiempo Salvador Moreno Martín, de treinta y un años, domiciliado en la calle de San Martín, 4, utilizando impresos y sellos falsos, venía realizando estafas a diferentes fábricas de productos químicos. Ayer intentó hacer un nuevo "negocio" en un establecimiento de la calle Mayor, donde ya estaban advertidos de sus manejos y se le detuvo.

Fuó realizado un registro en el domicilio del estafador y le fué intervenida la suma de sesenta mil pesetas, producto de las estafas que venía cometiendo.

### VICTIMA DE UN CICLISTA

Carmen Caballero Roda, con domicilio en Montesquiza, número 14, fué atropellada por un ciclista, que se dio a la fuga, causándole lesiones que fueron calificadas en la Casa de Socorro de Chamberí de pronóstico grave.

## UN REPORTAJE DEL MOMENTO

### ★ ¡Por fin "Pirulo" encuentra medios efectivos para su obra social PUEBLO y la revista "Variedades" organizan un grandioso festival para allegar fondos a la campaña de invierno de las cuevas de los suburbios

#### AL HABLA CON DON JUVENTINO CEREZO Y LUIS ORTEGA "PIRULO"



Don Juventino Cerezo y "Pirulo" son sorprendidos por nuestro compañero Alcázar, en pleno trabajo de la organización del festival. (Foto Mamegan.)

#### LA OBRA DE UN HOMBRE DE LA CALLE

Hace ya mucho tiempo que las columnas de PUEBLO, siempre al servicio de una causa justa, tomaron bajo su patrocinio la defensa y propagación de la obra de un hombre humilde, que por haber sabido lo que era la pobreza y por tocar de cerca el ambiente miserable y antihigiénico en que viven sus hermanos de los suburbios, alzó modestamente una bandera, no de rebeldía, sino de misericordia y caridad para los que nada tenían y consumían lentamente sus días minados por enfermedades a las que no podían allegar ni la más modesta medicina que aliviara sus últimos días o los pusiera en el camino de una curación rápida y eficaz.

Modestamente, casi con miedo y confuso, como es él en la realidad, llegó un día a la Redacción de nuestro diario Luis Ortega (Pirulo), y en ella encontró la bondad y el gran corazón de Juan Aparicio, que desde aquel momento apadrinó la obra humana de un hombre joven, ya que no cuenta más de veintiocho años, que sacrificaba sus horas de trabajo en el modesto puesto que posee a la entrada del Retiro, con perjuicio natural para su economía, en aras de un apostolado que le llevaba a los más absurdos y miserables rincones, en los que depositaba sus frases de aliento y esperanza y la ayuda tangible de remedios de la farmacopea que necesitaba el enfermo.

Muchos han combatido y combaten con malas artes y con el puñal de la calumnia la obra de "Pirulo".

Su diario, bien conocido de todos los lectores, refleja su espíritu infantil y su rectitud de conciencia. Esa denominación que él hace de la contabilidad del dinero que recibe y gasta—"Las cuentas, claras"—es de por sí todo un poema de su alma sencilla y generosa. Los que trabajamos a su lado damos fe de su rectitud de hombre cabal y honrado, y buena prueba de ello es que sus donantes confían plenamente en él, y a su puesto llegan constantemente donativos, muchos de ellos anónimos, pero que "Pirulo" sabe de dónde vienen, como ese que recibe periódicamente y que quien lo trae a su puesto es un motorista del Pardo.

Si contabilizamos la penicilina y estreptomina que "Pirulo" ha repartido, nos asustaríamos de los miles de unidades y de gramos; si contásemos los enfermos que gracias a su gestión han encontrado cama en los hospitales, creeríamos que era un hombre sobrenatural, y si pudiéramos sopesar el cariño y la veneración que la gente humilde siente por su diminuta persona sospecharíamos que era un elegido.

"Dios quiera que saque mucho dinero con el festival y pueda vestir este invierno a los niños", me decía en estos días pasados, y me constaba que hablaba con emoción y con el corazón a flor de los labios, ya que ésta es su única preocupación.

"Quien dude de mi honradez y de mi forma de administrar los donativos, puede usted decirme que tengo a su disposición cuantos comprobantes desee y que me someto gustoso a las averiguaciones que soliciten", comentaba en otra ocasión, resentido por los ramalazos de esa gente

sin conciencia a los que se les puede aplicar aquello de "Cree el ladrón..."

Por esta razón, porque conocemos a "Pirulo", porque le ayudamos en la medida de nuestras fuerzas en su maravillosa obra y porque creemos en él, PUEBLO, en perfecta conjunción con la pujante revista "Variedades", ha querido que los deseos de este hombre sean una realidad este invierno y que su modesta contabilidad hable por una vez de miles de pesetas y con ellas encuentre alivio a sus penas esa legión de desheredados de la fortuna, a cuyos fines se ha organizado el grandioso festival de mañana, domingo, a las once, también de la mañana, en el teatro Calderón.

#### YO TENIA UNA DEUDA CON "PIRULO", DICE DON JUVENTINO CEREZO

Alma y brazo poderoso de este festival ha sido don Juventino Cerezo de Grado, hombre noble y caritativo, que lleva dentro de su corazón un manantial permanente de ayuda para todo aquel que nada tiene, y cuyo espíritu inquieto y juvenil le lleva siempre a estar en cabeza, como esforzado paladín de toda obra justa y reivindicadora.

Conocido en todos los ambientes de la capital de España, donde de su infatigable dinamismo está fielmente contrastado, revalidó la unánime opinión que de él se tenía formada al dar cuerpo y vida a la I Exposición Nacional de Inventores, que marcó uno de los mayores éxitos de su larga existencia de luchador infatigable.

Por ello hoy se asoman a este ventanal del momento de PUEBLO las dos figuras populares de este festival benéfico: don Juventino Cerezo y "Pirulo", ya que por derecho propio les corresponde.

Encuentro al señor Cerezo en plena "producción" en la Redacción de "Variedades". Amablemente me recibe y deja por unos momentos su trabajo. Intento disculparme, pero no me deja:

—El objeto que le trae a usted—me dice—merece que yo deje todo y me ponga a su entera disposición.

—Muy agradecido. ¿Quiere decirme cómo surgió en usted la idea del festival?

—En primer lugar quiero expresar mi agradecimiento a PUEBLO y a su director, don Emilio Romero, que desde el primer momento aceptaron la idea y nos ayudaron con un entusiasmo digno de todo encomio, con lo que hemos podido llevar a buen puerto esta nave.

Vera usted. Mi hija Pilarín—continúa el señor Cerezo—hace ya tiempo que le había ofrecido a "Pirulo" hacer un recital de danzas para allegar fondos a su obra. El contrato que tuvo que cumplir en América, donde se encuentra en la actualidad, la impidió llevarlo a cabo. Por eso yo hoy, al hacerme cargo como director-gerente de la revista "Variedades", que sale a la palestra como paladín de la sufrida clase artística, creí que había llegado el momento de cumplir lo que mi hija había prometido. Lo propuse a PUEBLO, y de común acuerdo ambos lo hemos realizado, y estoy seguro que el éxito económico será todo lo grande que deseamos.

El señor Cerezo, ya lo habrán adivinado nuestros lectores, es el padre de la genial danzarina Pilarín Cerezo, tan querida y admirada por el público español, que anhela el retorno de la jo-

ven y bella embajadora de nuestro baile por tierras que tienen sabor de la Madre Patria.

—¿Con quién contó usted para llevar a efecto este festival?

—Le hablé a Juanito Valderrama de ello, y "Pirulo", para convencernos más, a pesar de que nosotros ya lo estábamos, nos llevó a dar un vistazo a las cuevas de los suburbios, y lo que vimos no es para descorrer. Con decirle a usted que Juanito se puso enfermo y que yo salí con el corazón encogido, se puede hacer una idea del espectáculo que presenciáramos. Hay que verlo para creerlo, ya que de otra manera se puede pensar que una exagera demasiado.

La conversación toma otro derrotero, pues nos empezamos a poner tristes.

—¿Es verdad que está usted fundando un Banco?

—Sí, señor. Un Banco para la Industrialización de todos los inventos que permanecen ignorados por falta de medios para darlos a conocer. Pero esto es largo de contar y así lo haré en otra ocasión si a usted le interesa.

—Claro que nos interesa, amigo Cerezo, y en otro momento más propio volveremos a la "carga". ¡Menuda alegría se va a llevar todos esos inventores!

Y ya nada más nos dice don Juventino, que se enfrasca en su trabajo. Cerca de él, "Pirulo" cierra sobres en los que manda entradas para el festival y solicita un donativo para sus pobres.

#### LO QUE DIGAN DE MI NO ME INTERESA. SOLO ME PREOCUPAN LOS POBRES

—¿Contento, "Pirulo"?—le pregunto.

—Mucho, señor Alcázar. Todo el mundo responde y aquí tengo ya donativos de mucha gente, incluso de ministros—me dice orgulloso. Ni "Variedades" ni yo—añade—tocamos a PUEBLO, y yo daré cuenta de lo recaudado y del uso que haga de todo.

—¿Quiénes vienen al festival?

—Como le decía el señor Cerezo, Juanito Valderrama quedó tan impresionado con la vista que hizo a los suburbios que generosamente ofreció su compañía completa para una función benéfica, y luego se han sumado, puede usted asegurar, todos los artistas de Madrid para hacer un sensacional fin de fiesta. A ellos quiero expresar mi agradecimiento, que es el de los pobres, así como a Manolo Caracol, a su hija, Luisita Ortega y al genial Maohin, que se han comprometido a hacer ellos con sus compañías otros festivales para socorrer a mis "pobres".

—¿Es verdad que hay gente que combate tu obra?

—Lo que digan de mí no me interesa. Por encima de todos está Dios, que sabe mi forma de proceder. Lo único que me preocupa son esos desgraciados de las cuevas y esos niños que no tienen culpa de nada. Por ellos lo doy todo por bien empleado.

Este es "Pirulo", en pocas palabras. El hombre que hace treinta años, es decir, desde que nació, no sabe lo que es estreñimiento, no sabe lo que es gastritis y que un traje o una gabardina y que cuando le invitan a comer en un restaurante de lujo pide modestamente unas judías.

Por él y por sus pobres, todos mañana al Calderón.

José FELIX DEL ALCAZAR