



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.080.—70 céntimos Madrid, miércoles 15 de octubre de 1952

REDACCION	ESPAÑA
ADMINISTRACION	3 meses 54,50
SUSCRIPCIONES	6 meses 109,20
VENTA	1 año 218,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO
	6 meses 157,20
	1 año 314,40

Aparado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

SI SU JORNADA
de hoy no ha sido fecunda, si su organismo funcionó mal, despierte mañana con el vaso de "Sal de Fruta" ENO. Entonces, refresca y purifica. Se sentirá "otro"

GRAVES SUCESOS EN TUNEZ

Agitación en vísperas de discutirse en la O. N. U. los problemas colonialistas "MADE IN HOLLYWOOD"

- ◆ Asalto de la emisora de radio, custodiada por tropas francesas
- ◆ BOMBAS EN LA OFICINA DE CORREOS DE BIZERTA Y EN EL COLEGIO FRANCÉS
- ◆ La U. G. T. T. declara la huelga reclamando la libertad de centenares de deportados



En este escenario, que parece el de una comedia de asunto bélico, y en el que se simula una pequeña ciudad de madera como las que se levantaban de la noche a la mañana en el "Far West" durante la "época del instinto", unos soldados norteamericanos se entrenan en la lucha callejera, reliquia de la guerra en Francia y en Italia. Como puede verse, esta plaza es típicamente europea, puede estar en un lugar cualquiera de allende los Pirineos, lo cual quiere decir que los estrategas americanos tienen prevista una "liberación" de Europa...

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Juan Pedro de Luna).—Durante estos días se han recrudecido los desórdenes de cierta gravedad. Los primeros consistieron en el asalto en regla de la emisora de Túnez, en manos de los franceses, que constantemente, en lengua árabe, trata de desvirtuar la propaganda nacionalista. Los locales de la emisora instalada en Djedeida, a pocos kilómetros de distancia de la capital, estaban custodiados por un destacamento del 412 regimiento de Artillería. Poco después de las once de la noche, a punto de terminar la última emisión, invadieron los locales tres tunecinos enmascarados. Llevando los dos primeros pistolas ametralladoras y fusiles de guerra, y el tercero, bombas de mano. "Manos arriba!", gritaron imperiosamente, mientras otros tunecinos invadían el local. Sobrecogidos por la sorpresa, ninguno de los soldados de guardia reaccionó; sólo un cabo hizo frente al grupo, entablandose un violento tiroteo en el interior del local.

Los asaltantes no lograron conseguir su propósito de destruir la estación y se fueron sin ser perseguidos. Resultaron gravemente heridos uno de los operadores de la radio, cuatro soldados y el inspector de servicio, todos franceses.

La emoción fué considerable, y como primera medida se reforzó la censura de Prensa, agravándola, y se tomaron otras

medidas, incluso la de restablecer el toque de queda si se repetían los sucesos. Sin embargo, a la misma hora, en Makassy, un tunecino al servicio de Francia, Brahim ben Luahl, fué agredido por varios desconocidos, resultando herido. En la madrugada, el jefe del puesto militar de Manuba, atacado a tiros, resultó ileso.

A la mañana siguiente se declararon en huelga los obreros de la mina de Mdilla, cerca de Sfax, en número de dos mil, reclamando la soberanía efectiva de Túnez y de su Rey.

Hasta entonces los sucesos más graves fueron los de la emisora de Djedeida, pero al día siguiente se repitieron en el gran puerto de guerra y base militar de Bizerta, mientras en Túnez se practicaban numerosos registros domiciliarios, efectuándose detenciones de sospechosos. En Bizerta estallaron tres potentes bombas en la casa principal de Correos y de Telégrafos, destruyendo cuatro aparatos de transmisión y causando otros daños que se calculan en más de medio millón de francos tunecinos. Los explosivos, según parece, estaban depositados en el interior del local, deduciendo la Policía que los autores pertenecían al personal. Siete sospechosos fueron detenidos. Hasta ahora las pesquisas son vanas para descubrir a los asaltantes de la radio.

En Sfax, a las pocas horas estallaron otras tres bombas en el colegio francés, fuera de las

horas de clase. No hubo víctimas.

Sin duda—y no deja de ser lamentable—, los consejos prudentes de la Residencia General no han sido escuchados; al día siguiente del atentado de Bizerta hubo lo que a todas luces parece una réplica de los elementos franceses, una bomba en una entidad económica de Bizerta, de carácter nacionalista, sin causar víctimas. La radio de Túnez pudo ponerse de nuevo en marcha, pues su silencio equivale al de la Francia oficial, que dispone de aquella emisora para su propaganda, no sólo en el norte de Africa, sino en todo el Oriente Medio.

La U. G. T. T. (Unión General de Trabajadores Tunecinos) anuncia que la huelga de Sfax tiene también por objetivo la libertad de los centenares de deportados en campos de concentración.

Contra lo que se temía, hubo calma completa en todo el territorio de la Regencia tunecina en el día de ayer. La apertura de la séptima sesión ordinaria de la O. N. U., en Nueva York, fué la causa de los temores y del gran número de precauciones adoptadas por la autoridad militar ocupante. Hasta la caída de la tarde no se había producido el menor incidente, sin duda porque nadie ignoraba que las interrelaciones sobre Túnez y Marruecos no pueden tener lugar, salvo imprevisto, hasta dentro de algunas semanas.

Lluvias en Galicia, Cantábrico y Duero

En la mitad norte de España y en Levante el cielo está casi cubierto, con nubes a diferentes niveles. En el Suroeste está casi despejado. Ha llovido ligeramente en algún punto del Cantábrico y Cataluña.

TIEMPO PROBABLE. — Lluvias en Galicia, con viento fuerte del Suroeste. Las precipitaciones se extenderán al Cantábrico, y también, debilitadas, al Duero. Cielo cubierto en Extremadura y Centro, y más tarde, en la vertiente mediterránea.

TEMPERATURA. — Máxima, en Málaga y Cáceres, con 29 grados, y mínima, en Soria y Cuenca, con un grado. En Madrid: 4,2, a las siete de la mañana, y 16,6, a las trece.

MAS RIQUEZA, SI, PERO MEJOR DISTRIBUIDA

No existe la menor duda de que el secreto del bienestar de los pueblos reside en producir y producir más, aumentando

la riqueza y, en consecuencia, la renta nacional. El nivel de vida de los pueblos está en relación directa con su nivel de producción.

Pero inmediatamente después de postular este principio económico hay que postular otro principio social: hay que distribuir con justicia la riqueza producida. El sistema capitalista tiene su fundamento en el primer principio; el sistema social, en el segundo. Operando ambos exclusivamente en una misma dirección tendríamos que el sistema capitalista llevaría a la obtención de los máximos beneficios posibles con un mínimo de producción y un mínimo de gastos, comenzando por los salarios, y que el sistema social llevaría a la distribución de la pobreza, haciendo desaparecer el beneficio, estímulo y motor de la producción. La ley del beneficio máximo lleva al capitalismo en su forma más antisocial, como ocurrió en Inglaterra a mediados del siglo pasado; la ley del máximo reparto lleva al comunismo, en su forma más antieconómica, como sucedió en Rusia antes de implantarse la N. E. P.

Sólo hay una fórmula para conjurar ambos peligros a la vez: reducir más, reduciendo los beneficios a lo justo y lo razonable, y distribuir más

equitativamente la riqueza producida. Dentro de este orden de cosas existe la posibilidad de aumentar los salarios cuando los precios son desproporcionadamente elevados y se resisten tenazmente a la baja, y que es ésta: cargar el aumento de los salarios en la cuenta de los beneficios excesivos, cuando los hay. Como dijimos en otra ocasión, este sistema es aplicado habitualmente por los Sindicatos norteamericanos en sus reivindicaciones económicas y sociales, sin afectar en lo más mínimo al nivel de producción, que aumenta constantemente.

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ilustró recientemente esto que decimos al referirse al hecho de que habiendo descendido en un 50 por 100, como mínimo, el precio del algodón, los productos textiles fabricados con esta materia prima no han alterado sus precios de venta, siendo los mismos que regían antes de producirse tan sustancial disminución en el precio del algodón.

Estamos, pues, ante un ejemplo típico de la ley del beneficio máximo, que es el que están obteniendo ahora los fabricantes de ese artículo. ¿De qué nos sirve aumentar nuestra producción de tejidos de algodón, para caerlos a

este caso concreto, si de esa aumento sólo se benefician unos cuantos fabricantes, viéndonos obligados el resto de los españoles a trabajar un desproporcionado número de horas para poder comprar tejidos de algodón, y si los obreros que trabajan en esa industria no tienen acceso a los beneficios?

Hay un peligro muy grande, y que señalamos aquí, permitiendo unos excesivos beneficios como consecuencia de unos abusivos márgenes comerciales: el peligro de que, lejos de buscarse una mayor producción, se busque una menor producción, compensándola a base de beneficios máximos. Siguiendo la ley del mínimo esfuerzo, algunos se sienten inclinados a fabricar y a vender menos, aumentando los beneficios, es decir, ampliando el margen comercial de ganancia.

Sólo el producir más y mejor será un estímulo verdadero para todos si los márgenes comerciales se reducen a lo estrictamente justo, ya que únicamente entonces podemos esperar un descenso de los precios, que equivale siempre a un aumento real de los salarios, cumpliéndose así las dos condiciones básicas de la prosperidad y del bienestar social: más riqueza y mejor distribución.

MEDIAS DE NYLON
Por su VI aniversario...
APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE HOY.

MEDIAS DE NYLON
GranVals
LA MARCA DE LUJO

comprando la más bonita y mejor media a precio trisitorio, y a la vez recibirá un REGALO que puede serle valiosísimo
Venta exclusiva para España, Portugal y Zona de Africa:

EL DANUBIO AZUL
Avenida José Antonio, 54,
y Preciados, 9. MADRID
(Enviarnos catálogo gratis a quien lo solicite).

Tapicerías
DIBUJOS EXCLUSIVOS EN CANTIDAD Y CALIDAD SORPRENDENTES

Terciopelos
PARA CORTINAJES Y FORRADO DE MUEBLES, TODOS LOS COLORES, EN LISOS Y LABRADOS

Visillos
TODO LO MAS NUEVO DE CUANTO SE FABRICA

Cretonas
INFINIDAD DE DIBUJOS EXCLUSIVOS
ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

¿SE RETIRA CHURCHILL después de la coronación?

Los sudaneses están divididos, obligando a Inglaterra a seguir quedándose con el Sudán

LONDRES.—(Crónica de nuestro correspondiente)

TRAS DE LOS SOCIALISTAS, LOS TORIES

Si de la conferencia de Morecambe resultó una aparente debilidad laborista, de la de Scarborough resulta una aparente fortaleza tory.

Pero, se pregunta uno: ¿qué pasa por dentro?

Churchill como jefe del partido, se irá cuando quiera irse. Yo creo que después de la coronación, pero ya veremos. Sin embargo, hay dos figuras que cada vez hacen más sombra a Eden: Butler (el ministro de Hacienda) y MacMillan (el de Reconstrucción).

Butler pronunció en Scarborough una brillante conferencia sobre los planes de Stalin para Inglaterra (separada de América, despertando rencores y alzando el bevanismo), que, si no son verdad, al menos levantan el amor propio de los Ingleses y les hacen



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo



Una de las aficiones favoritas de Churchill es la pintura. Si se retira después de la coronación de Isabel II, podrá dedicar más tiempo al arte pictórico

creerse muy importantes. Pero, aparte de este éxito tribunicio, Butler tiene tras de sí una serie de ventajas tangibles, tales como la fijación del coste de la vida y, por otra parte, la creación de una política económica que opone resultados concretos a los trenos tronantes mas semivacios) de Bevan.

MacMillan, muy a pesar de los socialistas, se acerca más y más a la meta tory de 300.000 casas baratas al año; y eso por medio de la iniciativa privada, y no de nacionalizaciones sin ton ni son. Ambos son lo único eficaz de que disponen los tories contra Bevan: el economista de Bevan, que es Harold Wilson, no tiene nada que hacer frente a la técnica lenta y eficaz de Butler; y Bevan mismo, en su día, se rompió los dientes en la tarea de construir casas, en que a MacMillan, por el contrario, le creen.

El único economista de talla con que cuentan los laboristas, Gaiskell, está en entredicho, pues si suben los de Bevan, se acabó su carrera política, y si vuelve Attlee, habría que elegir entre "ensanchar la secesión" ("Sésamo, ciérrale") o sacrificarse.

Lo malo de esta política británica es que se está volviendo cada vez más personal, y dentro de poco la única forma de que la oposición no se meta con el padre de uno será no tener padre reconocido.

MORRISON TOCA LA MISMA TECLA

Morrison, desde la rearguardia a que los bevanistas le han relegado, vuelve a tocar la tecla del perdónavidas: "Olvídemnos renchias, dedíquemonos a derrotar a los tories."

Si Attlee se mantiene en su decisión de seguir dirigiendo el partido, Morrison está perdido. A nadie se le oculta que el próximo líder será un hombre joven: Bevan, Gaiskell o quien sea.

Lo único que podría poner a Morrison en el machito es el mere escatológico burocrático; pero de que así no sea culpado Bevan y los suyos, que, personalmente, no le pueden ver,

Un periódico británico (tan hábil como malintencionado) publicó dos fotografías juntas: la de Bevan y la de Malenkoff. Comparen ustedes las caras, son iguales.

¿Lo serán los hechos?

LOS TORIES Y EL T. U. C.

En Scarborough, los conservadores decidieron "que convendría que los Sindicatos británicos perdiesen lo que tenían de político". En otras palabras: "que dejasen de ser el instrumento (¿o los años?) del partido laborista."

Los tories olvidan que el Sindicato tiene un objeto por encima de la política: la justicia social. Estando por encima, puede servir de la política en consecución de este objeto. Luego, todo sería diferente, pues donde hay justicia social la política es innecesaria.

¿QUIEN HABLE POR EL SUDÁN?

En tanto que no se sepa de fiyo quien habla por el Sudán, Eden tendrá derecho a guardar el Sudán en rehenes. De los ocho estadistas sudaneses que han llegado a Londres a tratar de la independencia de su país, siete son de una opinión, y el octavo, de otra. Entretanto, Eden, preocupado en hallar al que habla en nombre del pueblo sudanés, se cerrará en banda. Todo sea por la democracia y por el algodón. El Mahdi es un millonario sudanés con barbas y sesenta y ocho años. Dirige el partido llamado Umma y asegura que de cuadro sudaneses tres están de su lado. Pide elecciones "inmediatas" y un Gobierno democrático e independiente "antes de que termine el año que corre" (recuérdese que estamos a fines de octubre). "Los sudaneses—asegura—resolverán su propio futuro y se mantendrán en buenas relaciones con Egipto y la Gran Bretaña."

Los otros siete gritan que El Mahdi no sabe lo que dice, y representan el partido llamado Frente de Lucha Nacional. Solicitan "la evacuación inmediata de tropas extranjeras y de la masa bu-

rocrática que obstaculiza la libre expresión política de los sudaneses". Así, los sudaneses le dan a Eden la oportunidad de no hacerles caso sin por ello quedar mal. Sabido es que los Ingleses en el Sudán hacen pingües negocios de algodón, y que, por tanto, harán bien en quedarse allí mientras puedan. Para ello tienen varios métodos válidos: acusar de comunistas a cuantos se rebelan; dividir y alegar luego que no pueden dejar solo a un país dividido.

El otro camino, que es el de irse, sólo lo toman en casos de estricta necesidad. Y hacen bien, qué diablo.

ROSARIO Y ANTONIO Y EL PURITANISMO INGLÉS

Llega hasta Londres una noticia que yo citaré brevemente y sólo en lo que afecta a Inglaterra. Rosario y Antonio se separan des-

pués de un altercado ocurrido en el escenario mismo de un teatro de París. Ello corta una visita a Londres que la pareja proyectaba para esta temporada.

"No es posible ir como se han puesto las cosas—comentó Antonio—; no podemos arriesgar un escándalo en Londres; el público allí es demasiado conservador."

EL TELEFONO MAS BARATO

El conde de la Warr, ministro de Correos y Teléfonos, declaró últimamente que el sistema telefónico británico es el más barato de Europa. Tener teléfono con derecho a cien llamadas gratis cuesta en Nueva York 1.600 pesetas; en París, 1.500; en Londres, 600.

En toda Inglaterra, añadió el conde, hay sólo 450.000 personas esperando teléfono; en Nueva York solamente, un millón.

UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACION, SABOTEADA POR LOS SOVIETICOS. Se quiere cambiar una bicicleta por un traje de diablo

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro correspondiente)

En los salones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de esta capital, donde se está desarrollando la Conferencia Plenipotenciaria Internacional de Telecomunicación, han surgido ya durante las primeras jornadas las protestas que eran de esperar por parte de la Unión Soviética. Decimos que eran de esperar porque diariamente el cable nos informa de que los rusos protestan por todo y en todas partes... Pues bien, aquí también alzan la voz para protestar por la presencia de los delegados de la China nacionalista, solicitando que tal Delegación fuese excluida.

Con las razones de siempre, el delegado soviético, señor Tsingovatov, hizo una extensa exposición para hacer ver a los concurrentes que "ello constituía un acto ilegal contrario a la cooperación internacional...", diciendo además algunas otras cosas gordas. Pero el delegado de la China nacionalista le contestó enérgicamente, acusando a los soviéticos de controlar actualmente el territorio chino a través "de todas las líneas y circuitos de telecomunicaciones para utilizarlos en su propaganda". Cabe agregar que, por otra parte, el Gobierno de la República Popular china había cursado a Buenos Aires la solicitud de que se le admitiera a la Conferencia, seguramente confiando en el "padrino" que representa a Moscú.

Por lo visto el debate estuvo muy animado. Intervinieron varios delegados, entre los cuales se destacaron el norteamericano y el indio. El primero lo hizo para ayudar a desbaratar los planes del soviético, al cual—al yanki—seguiría también el delegado inglés. Y ya en este punto volvió a intervenir el ruso para traer el nombre de Corea al tapete, acusando a los norteamericanos de la agresión a aquella nación—que si no fuese por la actual guerra pocos hubiesen sabido, aparte de ellos y sus veedores, que existía—y de recurrir a la guerra bacteriológica. Aquí debió arder la Troya intima de cada delegado, porque, al decir de un vespertino, "todas las miradas" se posaron en el señor Tsingovatov. Luego vino el delegado de la India, Krisna Prasada, para afirmar que las discusiones políticas son para los políticos, y que en este caso no se podía



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

actuar por simpatías. Y en segunda defendió la postura rusa, atrincherando, con una moraleja original, que la "India ruega por la paz". Una vez terminados los razonamientos, cuando ya las miradas y los guiños se habrían podido prender en las magníficas arengas oratorias, vino la votación de una propuesta yanqui para postergar la moción rusa, siendo aprobada por 42 votos contra 13 y 12 abstenciones.

Los 13 votos no hace falta señalar a quienes pertenecen; al bloqueito ése que el comunismo tiene en todas partes, al cual pertenecen otros delegados que también hablaron para sumar sus protestas a las de don Pepe. La jornada que motiva este comentario no termina en lo reseñado. La misma Rusia propuso también que la Alemania "suya" participase con iguales razones a las usadas para la China comunista, suscitándose una situación idéntica a la anterior, mediante la que fue excluida la moción soviética.

Todo esto, que nos parece bien aclarar nuevamente, pertenece a una sola jornada, en la que se usó el tiempo en contestar al soviético Tsingovatov, y de aquí a que la Conferencia termine no es fácil prever los posibles altibajos de nuevas discusiones. Mas la opinión general, la popular sobre

todo, parece confiar en que el descrédito con que casi todo el mundo mira al comunismo ruso, a pesar de tener las relaciones diplomáticas normales entre éste y aquel país, y las salidas de tono de sus delegados, han de ser el pie de todos sus propios fracasos en cada intento de entrar todo por tierra, como de costumbre.

Tras un corto periodo prácticamente de paralización, nuevamente se anuncia la reanudación de las conversaciones entre Argentina y Gran Bretaña sobre el intercambio comercial. La noticia oficial de la reanudación informa que se han cambiado impresiones para sentar unas bases nuevas, debiendo proseguir las negociaciones "conforme a un plan de trabajo continuado, para de ese modo facilitar la obtención de un acuerdo mutuamente satisfactorio".

Y ahora una nota curiosa: En un diario de la provincia argentina de Córdoba ha aparecido este anuncio: "Vendo bicicleta de carreras o la permito por traje de diablo." A continuación da las señas correspondientes. Estamos acostumbrados a las extravagancias de los anuncios y nunca nos habíamos parado a meditar sobre ellos. Pero parece que ahora, un poco surrealísticamente, salen de sus casillas, porque no es otra cosa sobietar lo del "traje de diablo", gastándose el dinero en anunciar, y ¡al precio que los avisos tiene aural, para tenerlo preparado para el próximo Carnaval, a fin de disfrazarse para ser en realidad lo que ahora no representa y es bajo el disfraz con que nació el sujeto... "¡Cosas veredes!"

En NUEVA YORK sobra gente, sobran coches, sobran dinero

LAS DANZAS SAGRADA DE BALI Y LAS NIÑAS VIEJAS DE DOCE AÑOS

Otra película de Ava Gardner con acción en España

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro correspondiente)

Los americanos han descubierto, con sorpresa, que una chiquilla de doce años puede ser considerada vieja.

Al menos esto es lo que ocurre en el caso de miss Ni Gusti Raka.

Esta señorita de tan exótico nombre es una exótica ballarina de las danzas sagradas indonesias, que son llamadas el "lelong". Ni Gusti Raka nació en Bali, y allí también nació la danza sagrada que acostumbra a representarse en los templos, donde unas niñas que todavía no han llegado a la pubertad trenzan los movimientos sinuosos al son de timbales y cítaras.

Tiene el "lelong" una vaga semejanza con nuestro baile andaluz.

Actualmente la compañía nacional de Indonesia se encuentra en un teatro de Nueva York, causando las delicias de los americanos, a quienes seducen estos extraños bailes.

La compañía viene patrocinada nada menos que por el Presidente de la República, y las "estrellas" del conjunto son cinco niñas, encabezadas por Ni Gusti Raka, que, dada su avanzada edad, ofrecerá aquí, en Nueva York, las últimas representaciones.

Nueva York es una ciudad formidable para quien se interesa por los espectáculos, el ballet, la ópe-



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesio

ra, los conciertos y el arte en general. La única dificultad estriba en que toda está lleno. Aquí sobra gente, sobran coches y sobra dinero. Así que sólo pensándolo con meses de anticipación o pagando precios muy elevados en la reventa consigue el neoyorquino medio asistir a una representación teatral que tenga éxito.

Las revistas de moda duran años y años, e invariablemente está vendida la sala.

Estos días se inicia ya la temporada teatral. Aparte de las bailarinas sagradas de Bali, que todavía estarán aquí unas semanas, despierta mucho interés el nuevo "ballet" que ha montado Agnes de Mille.

Agnes de Mille es la primera coreógrafa de América, creadora del "ballet" tipicamente americano, como "Oklahoma". Antes de convertirse en una autoridad en la danza americana, miss De Mille—que es sobrina del director de cine Cecil B. de Mille—tuvo una lucha durísima desde el día en que, siendo una niña, vió bailar a la Paulova la danza del cisne.

Miss De Mille acaba de publicar sus Memorias, que son deliciosas, contando cómo anhelaba ser una bailarina de tipo clásico y cómo su constitución robusta se lo impidió. Al propio tiempo traza una historia y una interpretación del "ballet", que resulta interesante para conocedores y profanos.

HEMINGWAY, DE NUEVO

El gran éxito del momento, en cine, es "La nieve de Kilimanjaro", una película basada en un cuento de Ernest Hemingway, donde trabaja la popular Ava Gardner.

Está gustando, principalmente, por su exotismo, ya que parte pisa en África y parte en España. Sale una corrida de toros en Sevilla, un bailarín flamenco que se enamora de la Gardner, un gullarrista y unas escenas bastante mat hechas de una batalla en la guerra civil, donde muere la señorita Gardner, que por allí andaba conduciendo una ambulancia.

CORRESPONSALES

EXCLUSIVOS DE "PUEBLO"

LONDRES (Inglaterra), Jesús Pardo; PARIS (Francia), Juan Pedro Luna; NUEVA YORK (EE. UU.), María Victoria Fernández Armesio; BUENOS AIRES (Argentina), Braulio Diaz Sal; BONN (Alemania), Javier Basteza; LA HABANA (Cuba), Daniel Caniroaga Celada.

Servicios informativos contratados: Agencias Efo, Cifra, Afifi, Fiel y Amunco.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIACCC

• APART. 108. SAN SEBASTIAN.

INFORMACION GENERAL • INFORMACION

STALIN DICE QUE FRANCIA E ITALIA CONTRIBUYEN VALIOSAMENTE A LOS ESFUERZOS EN FAVOR DE LA PAZ

Rusia necesita el apoyo de los pueblos extranjeros hermanos

LONDRES, 15.—Stalin, dirigiéndose al Congreso del partido comunista, reunido en Moscú, ha dicho que "Rusia necesita la confianza, la simpatía y el apoyo de los pueblos extranjeros con los que le unen lazos fraternales"...

do el camarada Thorez y el camarada Togliatti—prosiguió—digan a sus pueblos que no hagan la guerra a los pueblos de la Unión Soviética...

americano persigue el objetivo de "unir a las fuerzas reaccionarias de todo el mundo para desencadenar una nueva guerra mundial contra la U. R. S. S. y los

países del campo demócrata, esperando por este medio alcanzar el dominio mundial". Subrayó que el partido debe permanecer alerta. (Efe.)

PEARSON, CANADIENSE, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15.—El ministro de Asuntos Exteriores canadiense, Lester Pearson, ha sido elegido presidente de la VII Asamblea General de las Naciones Unidas por 51 votos contra cuatro para la señora Pandit (India) y cinco abstenciones...

El portavoz de la Delegación egipcia en la Asamblea de la O. N. U., doctor Mahmud Azmi, ha declarado que Egipto estaba muy agradecido a las naciones que le han apoyado para su elección a una de las vicepresidencias...

Desaparece entre Río de Janeiro y Buenos Aires un avión civil

Llevaba a bordo dieciocho personas

RÍO DE JANEIRO, 15.—Un avión que conducía a 14 pasajeros y cuatro tripulantes se ha perdido entre Río de Janeiro y Buenos Aires. El último contacto con el avión se tuvo a las 17,30 de ayer...

aviones resultó muerto al caer su aparato envuelto en llamas. El otro se salvó arrojándose con el paracaídas. (Efe.)

Entrega de títulos en la Escuela Superior del Aire a dos comandantes peruanos

Esta mañana, a las doce, se ha efectuado en la Escuela Superior del Aire la entrega de títulos a los comandantes de las Fuerzas Aéreas del Perú señores García Romero y Frías, que han cursado sus estudios en el mencionado centro...

CHOCAN DOS AVIONES MILITARES HOLANDESES

WILLEMSTAD, 15.—Dos aviones militares holandeses, que formaban parte de una formación, han chocado en pleno vuelo sobre Curaçao. El piloto de uno de los

El príncipe Abdel Monein, regente de Egipto

HABRA UNA FUERTE OPOSICIÓN A LA DESTITUCIÓN DEL CORONEL MEHANNA EL CAIRO, 15.—Después de la reunión del Gabinete, se ha manifestado oficialmente que la destitución del coronel Rashad Mehanna ha sido motivada por interés del Estado y del Ejército...

EL "FLO-2" NUEVO CAZA INTERCEPTOR SUPERSONICO

WASHINGTON, 15.—Las Fuerzas Aéreas revelan haber ordenado la producción de su primer avión de caza interceptor supersónico de ala en delta.

EL CAIRO, 15.—El primer ministro, general Naguib, en una visita al Cuerpo de Artillería, después de la destitución del regente, coronel Mehanna, ha dicho que "sería injusto que un hombre tratase de lograr la gloria por el procedimiento de empujarse sobre los hombros de otros".

NUEVO OBISPO DE ORENSE

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un comunicado de la Jefatura del Estado, haciendo público el nombramiento del excelentísimo y reverendísimo señor don Angel Temiño Sáiz para la sede episcopal de Orense.

Mehanna, antes de ser nombrado regente, sirvió como coronel de Artillería. Naguib siguió diciendo a los artilleros: "Nadie debe usar el éxito del movimiento militar como medio de publicidad para sí mismo. Este movimiento no ha sido personal y nadie puede atribuirse más mérito que los demás." (Efe.)

SE APLAZA EL PLANTEAMIENTO DE LA CUESTION DE COREA

SEDE DE LA O. N. U., 15.—La sesión de esta tarde en la Asamblea General de las Naciones Unidas ha sido anulada, debido a la falta de oradores.

POR UNA AVENENCIA FRANCOARABE

SEDE DE LA O. N. U., 15.—El embajador del Brasil Joao Carlos Muñiz, presidente de la Comisión de Seguridad, realizará toda clase de esfuerzos conciliatorios para lograr una avenencia entre las Delegaciones francesa y árabe...

EL PLEITO ANGLOPERSA ANTE LA CAMARA

Mussadeq hará un informe y pedirá un voto de confianza TEHERAN, 15.—La radio de Teherán anuncia que el primer ministro, Mussadeq, ha convocado a la Cámara Baja (Majlis) a sesión extraordinaria...

CONTRA EL PRIMER MINISTRO

TEHERAN, 15.—En un comunicado facilitado anoche, el senador general Zahedi niega categóricamente que esté complicado en un complot contra el Gobierno.

"VIENTOS CRITICOS", DICE "COMBAT"

PARIS, 15.—En un editorial titulado "Vientos críticos sobre las Naciones Unidas", el independiente "Combat" dice hoy que la primera reunión de la Asamblea de las Naciones Unidas se inicia bajo malos auspicios.

REACCION DE LAS FUERZAS ALIADAS

TOKIO, 15. (Urgente).—Las tropas comunistas chinas, en un violento contraataque, han desalojado a los soldados norteamericanos y surcoreanos de infantería de las posiciones que ocupaban en la Colina del Triángulo...

EGIPTO AGRADECE SU ELECCION

SEDE DE LA O. N. U., 15.—El delegado griego Alexis Kyrou, combatido por Vichinsky, fué elegido presidente del Comité Político "ad hoc", por 50 votos contra cuatro abstenciones...

PARA UN DESEMBARCO TRAS LAS LINEAS COMUNISTAS

TOKIO, 15.—El Cuartel General del general Clark anuncia que fuerzas de choque formadas por buques de guerra y de transporte, así como pequeñas embarcaciones de desembarco, protegidas por aviones de tierra y mar, han llevado a cabo un ejercicio en las proximidades de la zona de Wonsan...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Ventana de pueblo



LA CAJA DE CERILLAS

Dentro de este enorme, frío e inexpressivo armatoste ha comenzado la reunión anual de la O. N. U. Casi todos los periódicos del mundo están publicando en estos días fotografías con diversos ángulos del terrible monumento a la nada...

Duro contraataque chino en Corea

Dos posiciones desalojadas por norteamericanos y surcoreanos TOKIO, 15. (Urgente).—Las tropas comunistas chinas, en un violento contraataque, han desalojado a los soldados norteamericanos y surcoreanos de infantería de las posiciones que ocupaban en la Colina del Triángulo...

REACCION DE LAS FUERZAS ALIADAS

TOKIO, 15. (Urgente).—Las fuerzas de las Naciones Unidas que fueron desalojadas por los chinos rojos de la Colina del Triángulo y de la Loma del Tirador se han lanzado al ataque en las primeras horas de la mañana de hoy, miércoles, y han recuperado la primera de dichas alturas...

¿Hay o no hay derecho?

Derecho de los parientes a seguir en las viviendas.-La mujer que no se puede casar.-Causas justas de despido y el concepto de ineptitud en el trabajador

CONSULTA NUM. 355

Doña F. T., de Sevilla, nos expone:

Soy sobrina de un matrimonio que ya han muerto sus componentes. Y yo venía viviendo en la misma casa de mis tios desde hace dieciséis meses. Después del fallecimiento de ellos vino a vivir, para hacerme compañía, una hermana mía. Los dueños de la casa me han avisado que tengo que dejar el piso, ¿qué me aconseja usted?

Mi opinión es de que usted puede continuar habitando, con pleno derecho, el piso de sus finados tios. Contra el viejo concepto personalista de los arrendamientos, la nueva ley favorece a los inquilinos con un criterio sucesorio, inspirado en los principios generales de la herencia y ateniéndose a las realidades de la convivencia familiar.

En este sentido, si durante la vigencia de un contrato de inquilinato falleciera el titular del mismo, todos sus parientes hasta el tercer grado por consanguinidad o afinidad que habitaren con el inquilino fallecido un año antes de su muerte podrán continuar ocupando la vivienda sin celebrar nuevo contrato, quedando subsistente el otorgado con anterioridad. De modo que, para mayor claridad, le diré que usted goza del parentesco en el grado que exige la ley y que usted lleva conviviendo más de un año en el piso de sus tios. Por lo tanto, no puede usted ser perturbada en el uso de su vivienda y tiene usted perfecto derecho a continuar en ella.

CONSULTA NUM. 356

Don A. B. J., Madrid, nos consulta:

Tenia el propósito de contraer matrimonio muy en breve, pues ya se habían publicado las amonestaciones, repartido las invitaciones a la boda y realizados los gastos de montar la casa. Los documentos de la Iglesia fueron obtenidos con facilidad: partidas de bautismo de los dos y certificados de defunción de mis padres. Después pasamos al Juzgado para solicitar las

partidas de nacimiento. Esta diligencia me informó que mi novia no está inscrita en ningún Registro Civil. Parece ser que su padre, militar, se hallaba en Africa cuando ella nació y fué encargada de su inscripción una hermana de la madre, la cual debió olvidarse de este cometido. Esto no puede averiguarse por haber fallecido dicha señora hace bastantes años. ¿Qué hago yo ahora con todo dispuesto para casarme y no poder efectuar la boda?

Su obligación es la de inscribir el correspondiente expediente ante el Registro Civil donde debió inscribirse el nacimiento de su novia. A dicho expediente aportará toda la documentación que usted disponga para acreditar este hecho y la familia de la novia ofrecerá la correspondiente información testifical de que nació en determinado día con los demás detalles y circunstancias. El hecho de que ustedes dispongan de la partida de bautismo y de que vivan los padres de la interesada abreviará los trámites que habrán de seguirse. Porque la Iglesia lleva muy escrupulosamente estas cosas y para garantizarse del estado civil de su novia exigirá siempre el certificado del Registro.

CONSULTA NUM. 357

Don Arturo Suárez Plasencia, de León, nos dice:

Le agradecería que me comunicara usted las causas legales por las que pueden despedir los patronos a los obreros, y también quería que me dijese cómo debe ser considerada la ineptitud para que el empresario crea que tiene derecho a echar a un trabajador a la calle.

Nuestras leyes laborales estiman que son justas causas de despido, por las que el empresario puede prescindir del obrero, las siguientes:

1. Las faltas repetidas e injustificadas de puntualidad o asistencia al trabajo.
2. La indisciplina o desobediencia a los reglamentos de trabajo dictados legalmente.
3. Los malos tratos de pa-

labra u obra o falta grave de respeto y consideración al empresario, a las personas que con él convivan, a su representante o a los jefes o compañeros de trabajo.

4. La ineptitud del trabajador respecto a la ocupación o trabajo para los que fué contratado.

5. El fraude, la deslealtad o el abuso de confianza en las gestiones confiadas.

6. La disminución voluntaria y continuada del rendimiento habitual del trabajador.

7. Hacer negociaciones de comercio o de industria por cuenta propia o de otra persona sin autorización del empresario.

8. La embriaguez, cuando sea habitual.

9. La falta de aseo después de repetidos avisos y cuando produzca queja justificada de los compañeros.

10. Cuando el trabajador origine frecuentes riñas o pendencias injustificadas con sus compañeros de tarea.

En cuanto al otro extremo de la consulta, debo notificarle que el concepto de "ineptitud" no significa negativa completa para dar cima al trabajo contratado, sino que basta que sea deficiente habilidad para realizarlo por no poseer el obrero una suficiente preparación profesional. Sin embargo, la causa de ineptitud no puede alegarse cuando se trate de escaso rendimiento del obrero por servicios distintos a los no contratados y que no debieran haber estado a su cargo.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que los envíen directamente las respuestas, pues no podemos manutendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que testemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

Alfredo Marquerie



La justicia le da razón a Alfredo Marquerie en su escrito con el novelista Zuzunegui.

Alfredo es uno de los valores más rectos de nuestra corporación. Alma generosa, abandonó la pluma hasta recibir satisfacción, y sus primeras palabras, esta mañana, al hablarnos por teléfono, han sido: «Propósito inmediato, perdonar y reconciliarme con Zuzunegui». ¿Volverá Marquerie a las lides periodísticas? El hueco que ha dejado no lo ocupa nadie; pero Alfredo tuvo en este año que consagrarse a otras actividades, y de la noche a la mañana no puede abandonarlas.

L. B. PEARSON



Lo primero que hace la Asamblea General de las Naciones Unidas en sus plenos anuales es elegir a su presidente, mediante votación. El cargo tiene funciones prácticamente simbólicas y se designa para ocuparlo a personalidades internacionales de relieve y con simpatías generales entre las Delegaciones.

La VII Asamblea de la O. N. U. eligió como presidente al ministro de Asuntos Exteriores del Canadá, Lester Pearson. Se trata de un hombre sumamente experto en cuestiones internacionales. Entre otros puestos ocupó, durante la pasada guerra, el de embajador del Canadá en los Estados Unidos, la Embajada más importante del Canadá, juntamente con la de Inglaterra.

RADIO

Radio Nacional

HOY.—A las 18: "Suerte", novela de Pilar Landeira (cap. VIII), 18,30: "Cine-Club musical", 19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: "En el país de los eternos hielos" (capítulo III)—19,45: "Ronda de España: Extremadura", 20: "Reglas jurídicas", 20,10: "Voces del mundo: Anecdotario de ópera", 20,30: "La sifonía tonta de la vida", 20,40: "Album de la música española", 21: "Avanzada", balcón abierto al mundo de las armas.—21,30: "El mundo en ritmo de marca", 21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: "Música a la hora de la cena", 22,30: "El Tribunal de la canción", 22,45: "La Codorniz" en la antena.—

23: "La música de España: Cuarteto de Guriñi", por el Cuarteto Clásico de Radio Nacional.—23,40: Coros de Radio Nacional.—24: Figuras del mundo: Napoleón III visto por la Emperatriz Eugenia", por A. Farré de Calzadilla.—0,15: "Música en la noche", 0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre de la emisión.

Radio Madrid

HOY.—A las 18: Album de música familiar.—18,30: Galerías Preclados presenta "Grandes aventureros del mundo: Dick Turpin", 18,45: Recital de violonchelo.—19: Conexión con Radio Nacional de España.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Quince minutos con Bernard Hilda.—19,30: La música que usted desea.—20: Serenata Española.—20,30: Muebles López presenta "La Isla de los demonios", de Carmen Laforel, en versión libre para la radio, de Guillermo Sautier Casa-

Radio Intercontinental

HOY.—A las 18.30: "Dime tu música", 19,01: Concierto sinfónico: "Sinfonía número 7" (Bee-hoven).—19,31: "El arte al día", 19,34: Valses y operetas.—19,48: Al ritmo del fox.—20,01: "Mundo insensato", 20,05: Intermedio musical.—20,13: Quince minutos de ópera.—20,30: Programa popular de música.—21,38: Música regional.—21,44: Música Intermumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: "Crónica de Madrid", 22,18: Con la orquesta

Radio S. E. U.

HOY.—A las 18,58: Apertura de la emisora.—19: El Angelus.—19,05: Canciones andaluzas.—19,20: Marchifías.—19,35: Números y letras.—19,45: Canta Tito Schipa.—20,05: Selección de "El Ama".—20,20: Orquesta de Stanley Black.—20,30: Antena esportista.—21,05: El mar.—21,30:

La Voz de la Falange

20: Apertura de la emisión.—20,05: Fragmentos de películas.—20,30: "Proyector", actualidad cinematográfica, por Julio Trenas.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO" LECCION 3 SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS	TEXTO EN FRANCES	PRONUNCIACION FIGURADA	TRADUCCION AL ESPANOL
1. La s del "nous" segundo no se enlaza aquí con la a que le sigue.	1. Nous allons faire une liste de ce que chacun de nous a apporté.	1. Nu s'allón fer in list de se que chacán de nu a aporté.	1. Vamos a hacer una lista de lo que cada uno ha traído.
2. La conjunción et (= y, española) suena siempre sin la t final.	2. Attends un moment que je prenne une plume et un papier.	2. Atán au moman qué ye pren in plim e an papié.	2. Espera un momento que coja una pluma y un papel.
3. Im equivale a la nasal in ya señalada, es decir, a em español. Las es finales no se pronuncian.	3. Un pardessus et un impermeable; deux paires de souliers.	3. An pardesi e an empermeabl; dé per de sulfi.	3. Un abrigo y un impermeable; dos pares de zapatos.
4. La x de "six", en este caso, no se pronuncia, porque le sigue una consonante. Pero cuando le sigue una vocal equivale a s, y se enlaza con ésta. La z se pronuncia haciendo silbar ligeramente entre la lengua y los dientes el aire expulsado de la boca. En final de palabra (muy frecuente en la segunda persona del plural de todos los verbos) no se pronuncia.	4. Six paires de chaussettes; une douzaine de mouchoirs.	4. Si per de chosét; in dosén de muchuár.	4. Seis pares de calcetines; una docena de pañuelos.
5. La al de "maillots" no equivale aquí a e, por seguirle a la l una ll. Suena como al, y la ll como nuestra l entre vocales. La palabra "corps" (cuerpo) es siempre invariable, es decir, se escribe lo mismo en singular que en plural. Observe que la ps final no se pronuncia. En francés hay una ç, o sea una c con cedilla (así se llama a la coma colocada debajo de dicha letra), que equivale a una s silbante.	5. Trois maillots de corps et trois caleçons; six chemises.	5. Truá maíó de cor e trúa coll-són; sí chemis.	5. Tres camisetas y tres calczoncillos; seis camisas.
6. Recuerde que eu suena como e española cerrada, y la x final no se pronuncia. Om es un sonido nasal igual a on.	6. Deux complets; deux pantalons.	6. Dé complé; dé pantalón.	6. Dos trajes completos; dos pantalones.
7. La q final se pronuncia. La p	7. Cinq cravates et un cache-col; sept faux-cols amidonnés.	7. Sanq cravat e an cach-col; set fo-cól amidonés.	7. Cinco corbatas y una bufanda; siete cuellos de brillo.
	8. Ne crois-tu pas que nous devrions indiquer la couleur de ces objets?	8. Né cruá-tí pa qué nu devríón s'endí qué la culér de se s'objé?	8. ¿No crees que deberíamos indicar el color de estas cosas?
	9. Bien sûr, et aussi celle des chaussettes.	9. Bien sûr, e osí sel dé chosét.	9. Sí, desde luego; y también el de los calcetines.
	10. Finissons-en d'abord avec la liste. Deux pyjamas, une paire de chaussons, un chausse-bottes, une brosse à habits, une brosse à chausures, deux brosses à dents.	10. Finisón s'an dabór avéc la list. Dé piyamá, in per de chosón, in chosbot, in bros a abí, in bros a chosir, dé brós a dan.	10. Acabemos primero con la relación. Dos pijamas, un par de zapatillas, un calzador, un cepillo de ropa, un cepillo del calzado, dos cepillos de dientes.
	de "sept" no se pronuncia. Au es igual a o.		aspirada, no se hace el enlace (ejemplo: "les haches"; se pronuncia "le hach"). Cuando es muda se efectúa el enlace. Por ejemplo: "les habits", igual a "le shabit": los vestidos.
	8. Ol suena uá. Observe la s enlazada en "devrions indiquer".		
	9. Repase lo expuesto. Todo debe ser ya conocido.		
		10. Hay enlace de la s de "finissons" con la vocal inicial de la palabra siguiente. La h francesa nunca se pronuncia. Ahora bien: hay h aspirada y h muda. En caso de ser	

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

Concurso de guiones radiofónicos

La Junta Diocesana de Acción Católica de Gerona convoca el II Concurso de guiones radiofónicos de tema religioso o moral y una duración máxima de quince minutos.

Se concederán premios por valor de 1.000, 500, 300, 200 y 100 pesetas, y cinco accesitos de 50 pesetas cada uno.

El plazo de admisión finalizará el 31 de diciembre próximo, debiendo ser entregados o remitidos los originales a la Sección de Radiodifusión de A. C. (plaza de España, 2, Gerona.)

ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBREVENIEN EN EL AREA FEMENINA. SE HAN DE HACER A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

ABUNDANCIA DE PASTOS Y BUENA OTOÑADA

Remite la fiebre aftosa y el ganado se mantiene gordo, relativamente

Se autoriza paulatinamente la apertura de ferias y mercados

El pasado mes de septiembre se ha caracterizado fundamentalmente por dos rasgos: Primero, la abundancia de pastos; hasta mediados del mes la otoñada se ha presentado francamente bien.

do el ganado en buen estado de carnes, relativamente. La mejora del estado sanitario ha determinado la paulatina autorización de la apertura de ferias y mercados, reanudándose poco a poco la normalidad comercial.

La demanda no ha estado activa, como suele suceder en las épocas de brusca transición. Las cotizaciones del ganado vacuno, tanto en el de renta como en el de trabajo y matadero, se han mantenido firmes.

EL TRANSBORDADOR "VICTORIA" UNE ESPAÑA Y AFRICA DESDE JUNIO POR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

En diciembre será entregado el "Virgen de Africa" para reforzar el enlace entre las dos orillas

Este verano ha podido observarse, con motivo de la gran oleada turística que ha invadido España, un extraordinario número de automóviles con matrícula extranjera, y especialmente de África.

Elio ha sido debido a la gran intensidad del tráfico marítimo registrado entre la Península y los puertos africanos y en el que ha trabajado a pleno rendimiento el buque transbordador "Victoria", el cual, en el mes de junio pasado entró en servicio, haciendo así realidad una de las aspiraciones más anheladas del régimen: establecer comunicación eficiente y rápida entre España—o lo que es lo mismo el occidente de Europa—y el continente africano.

Como se sabe, tanto la construcción de este transbordador como la de su gemelo "Virgen de Africa", ha tenido por fin fundamental el enlace ferroviario entre las dos orillas del Estrecho de Gibraltar, aunque todavía no se ha resuelto el problema de los muelles de atraque y anclaje de vía, a fin de que los trenes procedentes de nuestro país puedan llegar al interior de Marruecos y viceversa.

De esta manera se consigue que tales comunicaciones sean sólo de España, eliminándose la competencia extranjera, ya que las características del transbordador "Victoria" son difícilmente superables, tanto en rapidez y comodidad como en capacidad, trasladando de setenta a ochenta vehículos mecánicos.

La intensidad de tráfico de este verano ha sido extraordinaria, como decimos, y ello ha motivado el que los buques de la Compañía Transmediterránea trabajasen también a pleno rendimiento, habiendo trasladado el "Ciudad de Alicante" un número crecidísimo de vehículos automóviles. Queda por ver lo que será el otoño y, sobre todo, el invierno, en cuanto a la marcha de este tipo de explotación, ya que el movimiento decrece en esta época de modo sensible.

En cuanto al otro buque transbordador, el "Virgen de Africa", su construcción está en un período muy adelantado, esperándose que para fines de este año pueda ser entregado a la entidad propietaria, que, como se sabe, es la Empresa Nacional Elcano.

ESPAÑA CONSUME MAS ALGODON

WASHINGTON, 15.—El Departamento de Agricultura informa que la industria textil española ha aumentado su consumo de algodón bruto durante 1951-52, en un

total de 375.000 balas. De acuerdo con la publicación "Foreign Crops and Markets", el aumento con respecto al año anterior es de 100.000 balas. (Efe.)

Cinco millones costará construir el Parador de las Cañadas en Santa Cruz de Tenerife

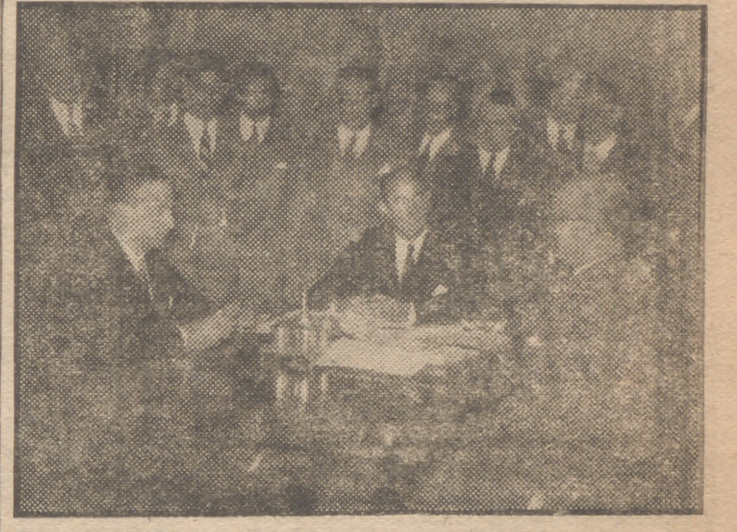
ES UNA OBRA DE VITAL IMPORTANCIA PARA LA ISLA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15.—Por el Cabildo Insular de Tenerife se ha hecho la adjudicación provisional de las obras del Parador de las Cañadas, por un presupuesto aproximado de cinco millones de pesetas.

Pertenece a la red de Paradores de Turismo construidos por el Estado en diferentes parajes del área nacional. Ya se hallan en período de funcionamiento en estas islas los de Tejeda, en Gran Canaria; Santa Cruz de la Palma y Arrecife. El Parador de Las Cañadas, que ahora se va a construir, es una obra de vital importancia para Tenerife y ha constituido siempre una aspiración isleña.

El Parador no sólo servirá las atenciones de un amplio circuito turístico, sino que, por su emplazamiento, será base para todos los amantes del excursionismo. Está emplazado en el kilómetro 46 de la carretera Orotava-Vilaflor, a 79 kilómetros de Santa Cruz, entre los Roque del Llano de Ucanoa y Los Azulejos, a una altura de 2.150 metros, por lo que será el Parador más alto de España. Se encuentra protegido de los vientos del Norte por el macizo del propio Teide, y de los otros tiempos por el corte interior de todas las montañas que rodean Las Cañadas. (Cifra.)

NUEVO ACUERDO COMERCIAL Y DE PAGOS ENTRE ESPAÑA Y ALEMANIA



Un momento del acto de la firma del nuevo Acuerdo comercial y de pagos hispanoalemán.

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"En la mañana de hoy, se ha firmado en el palacio de Santa Cruz, por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlajo, y el delegado del Gobierno alemán, barón Von Maltzan, el nuevo Acuerdo comercial y de pagos hispanoalemán.

Al acto asistieron el ministro de Comercio, señor Arburúa; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Navasqués; el subsecretario de Economía Exterior, señor Argüelles; el director general de Política Económica, señor Núñez; el jefe de Protocolo, señor barón de las Torres, y el segundo jefe, señor Soler; el barón Von Mahs, de la Delegación comercial alemana; el señor Von Waldheim, agregado comercial de la Embajada alemana; los señores Martínez Mata y Catalina, del Ministerio de Comercio; el señor Montes, del Instituto Español de Moneda Extranjera, y otros altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El Acuerdo firmado hoy conserva, en general, la estructura del anteriormente en vigor y eleva el volumen del intercambio con respecto a este último en un 50 por 100, lo que dará al comercio hispanoalemán un fuerte impulso, aproximándolo a las cifras de la época anterior a la guerra.

Lo más destacado del Acuerdo para los exportadores españoles es la liberalización de la entrada en Alemania de los productos agrícolas españoles de primordial interés, como son naranjas, limones, almendras, avellanas, plátanos, etcétera, todos los cuales serán importados libremente en Alemania, sin necesidad de una licencia de importación. Al lado de los pro-

ductos agrícolas y de determinados productos industriales, como tejidos de algodón y rayón, armas de caza, manufacturas de cuero, etcétera, figuran entre las exportaciones españolas el mineral de hierro, las pirritas, el wolfram, el mercurio, etc.

La lista de exportación alemana está formada principalmente por cupos diversos de maquinaria para grandes instalaciones, productos siderúrgicos semelaborados, fertilizantes, acompañados de toda la gama de productos químicos, vehículos, artículos de la industria eléctrica en general, de precisión y óptica, manufacturas diversas, etcétera.

Las negociaciones para este Acuerdo se desarrollaron en un ambiente de gran cordialidad, reflejo de la tradicional amistad hispanoalemán.

Comienza el Congreso Sindical Agrario de Andalucía Oriental

JAEEN, 14.—Han dado comienzo las tareas del Congreso Regional Agrario de Andalucía Oriental con una misa de Espíritu Santo, celebrada en la Iglesia parroquial del Sagrario. Ostentaba la presidencia el sujeto provincial del Movimiento y delegado de Sindicatos, don César Gallo Arnedo, que también preside este Congreso Regional.

A las doce de la mañana tuvo lugar en la Excelentísima Diputación Provincial el acto inaugural de este Congreso Regional Agrario de Andalucía Oriental.

Estuvo presidido por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Felipe Arce Hermosa, al que acompañaban las primeras autoridades.

Asistieron al mismo las jerarquías sindicales y del Movimiento, así como representaciones de las distintas actividades laborales, siendo muy nutrido el grupo que formaban los labradores y ganaderos. Inició el acto don César Gallo Arnedo, delegado provincial de Sindicatos, presidente de este Congreso Regional, pro-

nunciando unas palabras de salutación y bienvenida para todos los congresistas, especialmente dedicadas a los camaradas de las provincias hermanas, que han demostrado enorme interés y le prestaron entusiasta colaboración en las jornadas de trabajo preliminares de este acto inaugural, pidiendo a todos que al exponer los problemas que afectan al campo que se recogen en las diferentes ponencias lo hagan con la reflexión que todos ellos requieren.

Seguidamente inició su discurso don César Gallo Arnedo, en el que dijo que no debe olvidarse la necesidad de vencer el desequilibrio de los precios y salarios, estableciendo la armonía entre unos y otros a fin de lograr las mejoras necesarias para elevar el nivel de vida de los trabajadores.

Terminado el discurso de don César Gallo Arnedo, dieron comienzo las sesiones de trabajo de las distintas Comisiones, iniciándose el estudio de cada una de las ponencias señaladas para este día.

COTIZACIONES DE BOLSA

Table with columns: Anterior, Del día, Diferenc. It lists various public funds and bonds such as 'FONDOS PUBLICOS', 'Interior 4% 1951 A', 'Exterior 4% (est.) A', etc.

Table with columns: Anterior, Del día, Diferenc. It lists various stocks and companies such as 'Azucarera G. España', 'Ebro, Azúo. Alcoholes', 'Financiera y Minera', etc.

Table with columns: Anterior, Del día, Diferenc. It lists various commodities and goods such as 'Grafi. de Inversiones', 'Minas Rif', 'Duro Folguera', etc.

MERCADO DE TANGER (CIENRE DE AYER) Libras: cheque, 137; billete, 123; dólares, 49,10; remesa cable, 49,30; franco suizo, 11,60; franco marroquí, 8,25; irra, 7,80; escudo, 168.

HUMOR

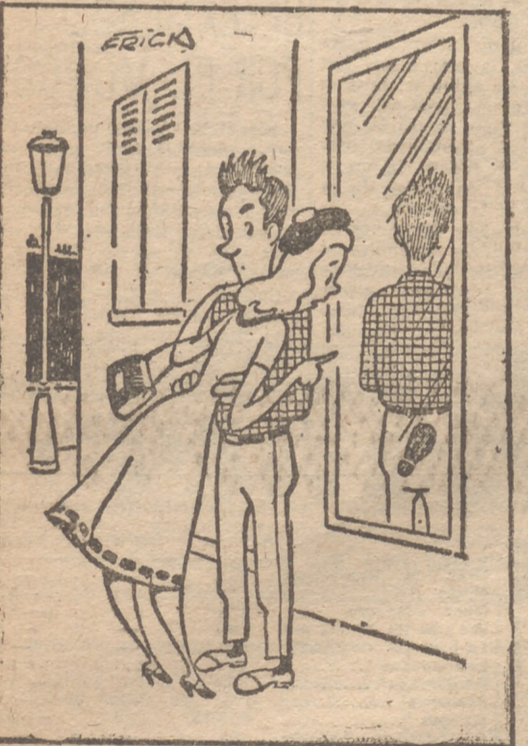
ENTRETENIMIENTO



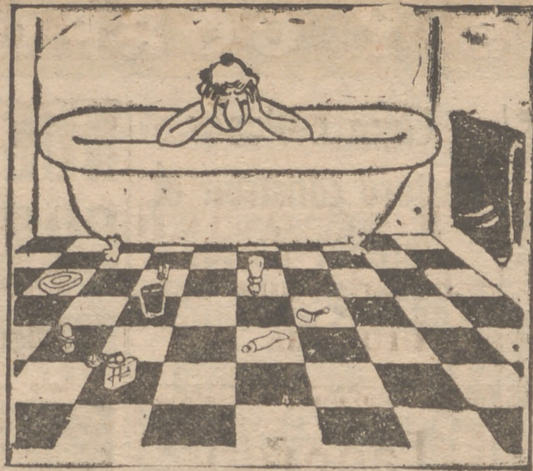
—Y este gesto de burla, ¿sabes hacerlo?



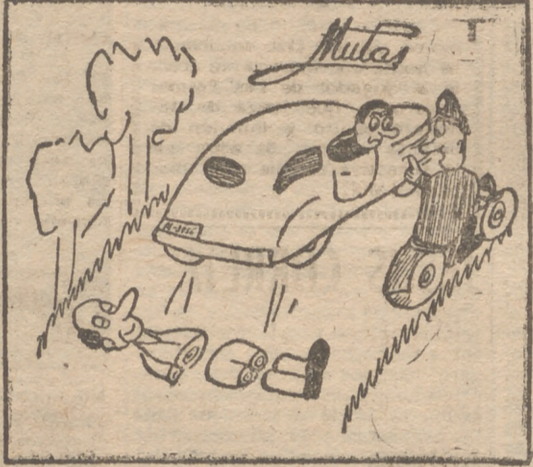
—Están en casa. He oído que alguien rugía.



—¿Por qué no me has dicho que has hablado con papá?



PROBLEMA DE AJEDREZ



—¡Por esta vez, pase; pero en lo sucesivo vaya con más cuidado!!



—¿Qué tengo para comer?
—Dos mujeres hebreas.
—Hombre, ya tenía yo ganas de comer Judías blancas!

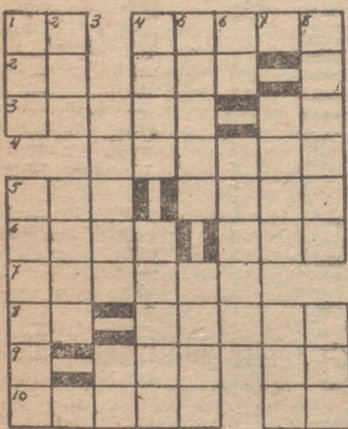
EL QUE NO SE CONFORMA...



—¡Felizmente, tengo buenos frenos!

CRUCIGRAMA

NUMERO 632



HORIZONTALES.—1: Símbolo del gallo. Paredes.—2: Percibí. Círculo.—3: Lago en el convejo. Frejío.—4: Especie de

banco mullido.—5: Nombre vulgar de un mono platinado de Colombia. Comarca de Oriente adonde iban los flotas de Salomón a cargar oro.—6: Enjaze. Vocales iguales.—7: Famoso político americano.—8: Al revés, pueblo de Vizcaya. Idolatra.—9: Pronombre latino. Anticuo.—10: Fogosidad. Pronombre.

VERTICALES.—1: Famosa obra de Papini. Azotaina.—2: Oasis del Sahara central. Interjección de carretero.—3: Al revés, singular. Al revés, nombre de letra.—4: Carta geográfica. Demostración de amenaza.—5: Planeta. Pueblo de Valencia.—6: Letra griega. Afónico.—7: Planta comestible. Monarca.—8: Villa de León. Guacamayo mejicano.

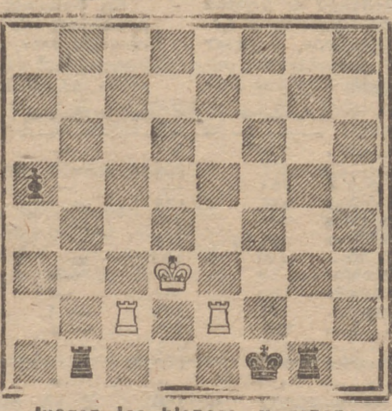
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 631
HORIZONTALES.—1: Fírotos.—2: Oré. Alón.—3: Caco. Ne.—4: Animar.—5: Bonete.—6: Brisas.—7: Robona.—8: uS. anaR.—9: Loco. Ave.—10: Londres.
VERTICALES.—1: Foca. Baül.—2: Irán. Sol.—3: Recibir. Co.—4: omoSA. oN.—5: Ta. anaBA.—6: Al. Resonar.—7: Son Nave.—8: Nene. Arés.

UN JEROGLIFICO



¿Qué recomponen?

AJEDREZ



Juegan las blancas, y ganan.

“PUEBLO” PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

TRIBUNALES de Madrid

Zunzunegui condenado a seis meses de destierro y 25.000 pesetas de indemnización

Hoy, a la una y media, se firmó la sentencia

Se le absuelve de calumnia, pero se le castiga por injurias

Desde ayer por la tarde circulaban rumores sobre este apasionante fallo del recurso de casación presentado por Alfredo Marquerie contra sentencia dictada por la Audiencia madrileña en causa seguida a Juan Antonio Zunzunegui por calumnia e injurias, y hasta hoy, a las dos de la tarde, no ha sido firmada ni hecha pública.

El recurso fué presentado por el letrado don Joaquín Pérez Madrigal, para solicitar la casación de la anterior sentencia, en la que se había absuelto a Zunzunegui, por considerar que el prólogo de su libro “La úlcera”, que llevaba el título de “Las cartas sobre la mesa”, no era injurioso.

FRANCA ANIMOSIDAD Y DESPRECIO

En la casación, que comprende cinco resultandos y cuatro considerandos, se rechazan los diversos motivos planteados por el recurrente, y en el más interesante, el Tribunal Supremo sostiene que la frase de Zunzunegui vertida en su prólogo que dice así: “...desde los balbuces del idioma jamás se ha dado en la literatura española un caso de impudor y desvergüenza como el de este sujeto...”, junto con el tono de franca animosidad y áspero desprecio hacia la misma persona, que domina en el prólogo de la mencionada novela, su actitud traspaesa abiertamente el límite del respeto mínimo que merecen los demás, y constituye, por tanto, un delito de injurias graves por escrito y con publicidad, a que se refiere el Código Penal, porque las palabras “desvergüenza” e “impudor”, enlazadas entre sí, aunque tengan acepciones menos duras, como las que asigna a “desvergüenza” algún diccionario antiguo, se entienden hoy sinónimas de cinismo y carencia de pundonor, recato y propia estimación, lo que las hace afrontosas en el concep-

to público a donde trascienden, dada la circunstancia de consignarse dentro de un texto impreso destinado al conocimiento de las gentes, y no se puede olvidar que ni se está en el caso de dirimir controversias lingüísticas, donde amantes de la Filología discuten el valor más puro de cierto vocablo, ni de ponderar el efecto difamatorio pro b a b l e de aquella frase, en el supuesto de ser los receptores especialmente versados en cuestiones idiomáticas o en equivalencias más o menos arcaicas de nuestro lenguaje, sino del análisis de conceptos gramaticales que se lanzan a la difusión en época actual con ánimo de desacreditar la fama ajena a través de la masa anónima de lectores de un libro, quienes, si a ellos afectase, sentirían, sin duda, el escozor de la ofensa, aunque ahora para fines defensivos pretenda atenuarse su intensidad con la disculpa de que se trata sólo de una censura siquiera violenta de ciertas actividades literarias mal separables del sujeto que las ejerce.

FUNDAMENTOS DE LA NUEVA SENTENCIA

A continuación, una vez casada la sentencia, pasa a formularse el nuevo fallo, con los siguientes razonamientos:

Que los hechos probados constituyen un delito de injurias graves, por escrito y con publicidad, pero no otro delito de calumnia, de que también se acusó, pues así lo justifican las razones jurídicas de nuestra anterior sentencia que en ésta se reproducen.

Que del delito dicho de injurias graves es responsable en concepto de autor, por ejecución directa y voluntaria, el procesado Juan Antonio Zunzunegui y Loredo.

Que no se aprecian circunstancias modificativas de responsabilidad penal.

Que el responsable criminalmente de cualquier delito lo es civilmente también y del pago de las costas en la proporción que corresponda, y de ahí que por vía de indemnización de perjuicios se fijará una cantidad prudencial suficiente a cubrir los daños morales y materiales que se calculan fueron causados, a fin de llegar al enriquecimiento del perjudicado.

Vistos los preceptos sustantivos y generales de general aplicación.

DESTIERRO A VEINTICINCO KILOMETROS DE DISTANCIA DE MADRID

Fallamos: Que debemos condenar y condenamos al procesado don Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo, como autor responsable de un delito de injurias graves, hechas por escrito y con publicidad, a la pena conjunta de seis meses y un día de destierro a 25 kilómetros de distancia de Madrid, y multa de 3.000 pesetas o detención subsidiaria de treinta días caso de no ser satisfecha la misma, y la condenamos también a que indemnice al perjudicado, don Alfredo Marquerie Mompín, en la cantidad de 25.000 pesetas, y al pago de la mitad de las costas. Asimismo debemos absolver y absolvemos al señor Zunzunegui del otro delito de calumnia de que se le acusara, declarando de oficio la segunda mitad de las costas causadas.

COMISO E INUTILIZACIÓN DE EJEMPLARES

Acordamos el comiso e inutilización de los ejemplares que se ocuparon de la novela “La úlcera”, y aprobamos por sus propios fundamentos el auto declaratorio de solvencia.

Ha sido ponente en esta sentencia el magistrado don Francisco Díaz Pla.

TORRE ENCISO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Vida de familia

Por la señora viuda de Berbieta y su hijo don Luis, y para su hijo y hermano, respectivamente, el ingeniero agrónomo don Antonio, fué pedida a los señores de Garola-Viana (don José María) la mano de su hija María del Pilar.

Inauguración del XXV Salón de Otoño

Presidió, en nombre del ministro de Educación Nacional, don Luis Pérez Bueno

Esta mañana, a las doce y media, se ha celebrado en el Palacio de Exposiciones del Retiro la inauguración del XXV Salón de Otoño de pintura, escultura, grabado y dibujo y arte decorativo. Presidió el acto el académico de Bellas Artes don Luis Pérez Bueno, en representación del ministro de Educación Nacional; señor Ferreiro, y el secretario perpetuo, señor Prado López. Al acto asistieron también numerosas personalidades de las letras y de las artes. Figuran en el Salón 569 obras, entre ellas de Eduardo Chicharro, el recientemente fallecido pintor Santamaría, Vázquez Díaz y otros. La sala III, retrospectiva, está dedicada al pintor granadino Gómez Mir; la XII, a los alumnos de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, y la XVII, a acuarelas de la Agrupación Española de Acuarelistas.

La Sección Femenina celebró hoy la festividad de Santa Teresa

PRESIDIO EL ACTO EL VICESECRETARIO DE SECCIONES, JUAN JOSE PRADERA

En la mañana del miércoles, 15, festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona de la Sección Femenina de la Falange, se ha celebrado en la plaza del Cabo Naval el paso de las flechas azules a la Sección Femenina.

Presidió el acto el vicesecretario

de Secciones del Movimiento, camarada Juan José Pradera, acompañado por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; delegada provincial y secretaria de la Sección Femenina de Madrid; director del Instituto de Estudios Políticos, camarada Javier Conde; jefe de la Secretaría Técnica de la Vicesecretaría de Secciones, camarada Sánchez Ocaña, así como regidoras centrales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

Posteriormente, la delegada nacional procedió a tomar juramento a las nuevas camaradas, y a continuación, el vicesecretario de Secciones impuso diversas condenaciones a diferentes mandos y afiliadas, terminando el acto cantándose el “Cara al sol”, cuyas voces rituales dió el camarada Juan José Pradera.

LA INTENDENCIA MILITAR CELEBRA SU PATRONA, SANTA TERESA

Con motivo de la festividad de Santa Teresa, la Intendencia Militar ha celebrado su Patrona con una solemne función religiosa en el templo nacional de Santa Teresa, cuyo altar se hallaba profusamente iluminado y exornado con flores, reposteros y atributos del Cuerpo de Intendencia. Presidieron el acto el capitán general, teniente general Martín Alonso; tenientes generales Alonso Vega, Asensio y Barrón, general Lafuente, almirante González Aller, intendente general, general Aranguren. Asistieron al acto numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos. Terminada la ceremonia, las fuerzas de la primera Agrupación, que rindieron honores, desfilaron ante las autoridades.

Una paga extraordinaria para los empleados y obreros de la RENFE

Esta mañana el ministro de Obras Públicas, conde de Vellatano, al recibir a los periodistas, les manifestó que en el último Consejo de ministros, y a propuesta suya, se había acordado dar una paga extraordinaria, comprensiva del haber y plus de carestía de vida, a todo el personal de la R. E. N. F. E. Se refirió después el ministro a la campaña de Prensa que se está llevando a cabo en Zamora sobre la supuesta concesión del aprovechamiento de las aguas del lago de San Martín de Tera, en Puebla de Sanabria, para instalaciones hidroeléctricas, manifestando que tales campañas no tienen razón de ser, ya que no se había otorgado la concesión para dicha explotación, aunque hay dos empresas que lo han solicitado. “Es natural—continuó diciendo el ministro—que si se concediera esta explotación sería previo un detenido estudio de sus posibilidades, ya que es fácil comprender que si ésta causa se algún perjuicio no se llevaría a efecto.”

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

En el Casino Militar se jugará desde el 5 de noviembre el campeonato femenino de Castilla de Ajedrez.

La Federación hace esta convocatoria muy fríamente, o muy normalmente. Tratándose de algo para la mujer, convendría llamar la atención de otra manera.

El Salamanca (que a la hora de salir esta edición ya habrá jugado su partido contra el reserva del Atlético de Madrid) es el Club que tiene puesto a su campo el nombre más expresivo de todos: el Calvario.

El Madrid está pensando en ponerle un nombre así a Chamartín. ¿No se cambian los nombres de las calles? Pues igual se pueden cambiar los nombres de los campos de fútbol.

Quien tiene puesto un nombre bellissimo a su campo es el Málaga: La Rosaleda. En cambio, no me gustan los nombres de El Sardinero y de Nervión, aunque sean muy clásicos, en Santander y Sevilla.

BALONCESTO

Aciertos y desaciertos de una feliz iniciativa

Es indudable que ante los tanteos habidos en la última Olimpiada de Helsinki España se encuentra en una manifiesta inferioridad en cuanto se refiere exclusivamente a la capacidad encestadora de sus conjuntos y, por ende, del equipo nacional.

Dada la alta calidad internacional de nuestro baloncesto —respaldada por una depurada técnica de juego— es lamentable que se produzcan tan exigüos "scores" en el desarrollo de los encuentros.

Por todo ello, la Federación Española y las respectivas regionales, siguiendo las acertadas directrices de aquélla—se afanan desde hace años por elevar el porcentaje efectivo de encestes.

Los tiros libres, cuya conversión decide tantas veces un partido, son objeto de especiales atenciones; y al efecto se organizan pequeñas competiciones para acostumbrar a los jugadores a su eficaz lanzamiento.

Así, entre las naciones participantes en el recientemente concluido III Torneo de Estambul, se obtuvieron excelentes resultados como el del francés Charret, que transformó 55 de los 60 tiros lanzados, y el del equipo galés, en conjunto, que totalizó 232 puntos de 300 lanzamientos.

Simultáneamente con el II Trofeo PUEBLO, la Federación Castellana ha tenido el acierto de organizar uno de estos concursos que benefician por igual a todos los componentes de un equipo.

que parece que no se puede respirar: el del Gas. En el Cerro del Pimiento hay también campo de fútbol. Y nada menos que el campo viejo de la Federación. Tampoco es mal nombre el de "Las Cuarenta Fanegas"; en él creo que juegan los del Instituto Nacional de Previsión.

De emplazamientos, también hay cosas curiosas. El campo de Los Cármenes, del Granada (el nombre es bonito), está al lado de la cárcel. No se sabe si para que los presos puedan ver el fútbol al asomarse a la reja, o si para asustar al árbitro. El caso es que el "palsaje" no puede ser más realista.

Y ya que estamos con el tema de los nombres, tampoco era manco el nombre que alguien, en broma, quiso poner al Hipódromo de la Zarzuela: "La Posada del Caballito Blanco".

A Chamartín le han querido llamar "el campo del autobús". Porque es de dos pisos.

También se comentó hace ya tiempo que el Metropolitano tenía que estar en fondo y con muchas escaleras. Pero sin posibilidad de salir por laterales, porque allí están los socios y no hay puertas.

En fin, de los campos se han dicho tantas cosas!...

GILERA

Jesús Domínguez, decidido a abandonar la natación

No figura en el combinado que mañana sale para Bruselas

Mañana saldrá de Barcelona para Bruselas el combinado español de natación que ha sido invitado por la Federación belga para tomar parte en los festivales por ella organizados para conmemorar sus bodas de oro.

Hay que lamentar que en la expedición no figure Jesús Domínguez, nuestro "recordman" nacional de braza, que, al parecer, está dispuesto a abandonar la práctica de la natación, ya que se encuentra en Los Cristianos, su pueblo natal, donde ni siquiera se entrena. Existe la duda de que pueda ser sustituido por Alberti, que, sujeto a sus obligaciones militares, no se sabe si obtendrá el correspondiente permiso para desplazarse al extranjero.

Los expedicionarios marcharán al frente del señor Bermejo, como representante de la Federación Española, y son los siguientes: Quevedo, Enrique y Jorge Granados, Conde, Queralt, Subirana, Mestres, Bazán, Abellán, Serra y Ribera.

KUBALA MEJORA

No tiene importancia la lesión de BASORA

BARCELONA, 14.—A primera hora de la tarde se ha celebrado una entrevista entre los doctores Raventós y Mestre Rovira, este último delegado de los servicios médicos del C. F. Barcelona. A esta entrevista asistieron también el presidente y vicepresidente del Club azulgrana. El doctor Mestre Rovira manifestó después que el tratamiento a que está sometido Kubala ha producido unas mejoras muy sensibles en la lesión que sufre dicho jugador. Agregó que, de acuerdo con el doctor Raventós, se ha decidido a continuar el tratamiento hasta un plazo prudencial de ocho días, y que transcurrido el mismo se marcará el definitivo tratamiento a seguir.

BASORA

BARCELONA, 14.—Basora ha sido examinado por el doctor Moragas, que le ha diagnosticado "distensión ligamentosa del tobillo derecho y de la articulación metatarsiana del mismo pie". La lesión no reviste la importancia que se creyó en un principio, y Basora podrá reaparecer dentro de dos semanas contra el Zaragoza. (Aifil.)

Triunfo de los piragüistas de Asturias, en Zaragoza

ZARAGOZA, 14.—Organizado por la Federación Aragonesa de Remo, y en colaboración con el Club Helios, se disputó esta tarde en el río Ebro la prueba de eliminatorias correspondientes al segundo campeonato de España de piraguas, tomando parte embarcaciones de los Clubs Gijón, Valladolid, Ribadesella, Villavieja, Madrid, Salamanca, Lugo, Mequinenza y Zaragoza. Los resultados fueron: 500 metros para un remero: 1, Gijón, con García Blanco, en 3 minutos 30 s. 8/10, segundo de Salamanca, con Pingarrón; Helios, con Ordaz.

DOLEZAL mejora el record mundial de MARCHA ATLETICA

VIENA, 14 (Aifil).—En Praga, el atleta checo J. Dolezal, que se clasificó en segundo lugar en la prueba de marcha sobre 50 kilómetros, ha mejorado el record mundial de los 30 kilómetros, cubriendo esta distancia en 2 horas 21 m. 38 s. 6-10.

La marca oficial la estableció en el año 1943 el atleta sueco H. Olsson, en 2 h. 28 minutos 57 s. 4-10. Dolezal cubrió en dos horas 25.591 kilómetros.

José BARBERO

ACADEMIA SANTA MARIA

Bravo Murillo, 32

COMERCIO Y MAGISTERIO

Preparaciones por profesorado especializado. Honorarios reducidos y máxima garantía. Horas, de 7 a 10 noche. Informes, en Secretaría, de 10 a 1 y de 5 a 7, o llamar al teléfono 23 56 10

Las clases darán comienzo el día 16 de octubre

Carlsson y Silva han empezado a entrenarse

Olsen está ya recuperado, y Molowny se resiente un poco

Esta tarde se ha entrenado frente al Salamanca un equipo del Atlético de Madrid, en el que figuraron Mujica y otros jugadores, entre ellos, Miguel Verde, Estruch, Rabadán, Cayetano, Villita, Padrón y Oyón, este último a prueba, procedente del Logroñés, y defensa central. El objeto principal de este encuentro fué, como se ve, comprobar el estado de Mujica después de su lesión y ver otra vez en acción a los nuevos valores rojiblancos y a los suplentes, de los que Herrera puede necesitar en cualquier momento.



En el noticiario atlético hay hoy una doble nueva que comunicar a nuestros lectores, y es la de que se anuncia para pronto la reaparición de Carlsson y Silva, que ya se han entrenado con el fin de conseguir su completa recuperación, que si bien no será inmediata, tampoco se hará esperar mucho. La extraordinaria valía de estos dos jugadores hará que su concurso sea de enorme importancia para el equipo rojiblanco, en orden a su empeño de luchar a fondo por el título de campeón.



Mañana dará a conocer Ipiña la alineación del equipo madridista que en San Mamés se enfrentará el próximo domingo al Atlético de Bilbao. Ayer hubo entrenamiento en Chamartín, con la participación de los jugadores que no actuaron frente al Valladolid. En la sesión se comprobó la total recuperación de Olsen, que es casi seguro jugará el domingo. También actuó Molowny, que es muy probable siga una semana más inactivo, a causa de las molestias que sintió en su tobillo lesionado. Después del entrenamiento de hoy decidirá Ipiña la formación del conjunto que se desplazará a Bilbao, donde es posible haya alguna novedad más que la reaparición de Olsen.

Los técnicos madridistas están dispuestos a poner en práctica las medidas necesarias para que el equipo dé el rendimiento que le corresponde, enmendando en lo sucesivo los fallos que tan notablemente viene sufriendo en las primeras jornadas de Liga. San Mamés es un campo en el que el Real Madrid ofrece casi siempre buenas actuaciones, y es de esperar que el domingo sea una más que se fije el principio de su esperada recuperación.

TOROS PUEBLO

En Zaragoza cortaron ayer oreja Joselito Torres, que tomaba la alternativa, y Ordóñez

La naftalina se enseñorea del torero y de las prendas de torero en estos días de otoño, y el hervor de la afición parece anunciar primavera.

Hay tema de apasionamiento cuando llega el cerrojazo de la temporada. Apasiona ese adiós, que no todos creen, de Litri; esa llegada con buen pie y pisada firme de Pedrés. Enzarga en magníficas discusiones el resultado de la corrida del Montepío, extraña amalgama, para dejar mal a Pepe Moros, de toreros y toros, pleno rara vez repetido. Y los preparativos de los diestros viajeros hacia América es otro tema candente, por si los que repiten sus actuaciones volverán a triunfar, y por esa apasionante presentación de Luis Miguel y Ordóñez en México con Pepe Dominguin y Rafael Ortega, cosa, ya por lo escuchado, arreglada; hasta con la fecha del primer paseillo de Luis Miguel en la Monumental mejicana: el 14 de diciembre próximo. Antes desfilarán su hermano Pepe y el roñero Antonio, y a la par que él, el gaditano Ortega. Ahora que se va la temporada hay apasionamiento, y esa fecha del pasado Día de la Raza será muy importante, porque en Valencia se enciende una antorcha y en Madrid volvia la emoción del toro limpio y pujante, en esa segunda salida al ruedo madrileño del hierro del conde de la Corte, ese día resplandeciente de la divisa que habiase empañado en la novillada con la que reapareció esta ganadería en la arena de la Monumental de las Ventas.

La naftalina se enseñorea del torero y de las prendas de torero en estos días de otoño, y el hervor de la afición parece anunciar primavera.

Ordóñez sumó una oreja más a las que en tan buena lid ganó a lo largo de la temporada, y Posada, en el toro toresible de su lote, hizo flamear los pañuelos en entusiasta petición de la oreja de su primero, de Concha y Sierra, como toda la corrida, divisa que en la Plaza matraca tiene suerte.

Hoy va la última de feria en Zaragoza a cargo de tres barbianos: Luis Miguel, Ortega y Ordóñez, para los que don Antonio, don Antonio Pérez, envía un rico postre cocinado en San Fernando. Tres toreros que no desentran ni les pesan estas últimas corridas de España y tienen fabulosos contratos para América en el bolsillo.

Final de temporada, ¡telón!; ahora que esto huele a torero, a magnifico torero.—B.

EL VALENCIA SE INTERESA por Rodríguez

MALAGA, 14.—Después de quedar rotas las negociaciones sobre el traspaso del jugador Rodríguez entre el Málaga y el Atlético de Madrid, se corre hoy el rumor de que el Valencia se interesa por el jugador uruguayo, con el fin de incorporarle a su equipo. Las condiciones que el Málaga solicita del equipo valenciano son las mismas que hizo al Atlético de Madrid.

Plaza Toros Guadalupe. Mañana, jueves, 4,30 tarde, seis toros de don Juan Antonio Alvarez para LUIS MIGUEL DOMINGUIN, RAFAEL ORTEGA y ANTONIO ORDÓÑEZ. Taquilla: Victoria, 3

PUEBLO, hoy 70 CENTIMOS

EL PERRO CANELO

Nóvela de Georges Simenón



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al abandonar el "Hotel del Almirante", después de su habitual y nocturna partida de cartas, el señor Mostaguén, "as" del comercio de vinos en la localidad marítima de Concarneau, cae gravemente herido de un balazo. Una incógnita se cierne respecto a la identidad del agresor y otra en cuanto atañe a la presencia, junto a la víctima, de un raro y enorme perro canelo jamás visto hasta entonces en la ciudad. El comisario Maigret asume las investigaciones estableciendo contacto con los contertulios de la víctima, que son el doctor Michoux, el periodista Jean Serviéres y un donjuanesco caballero apellidado Le Pommeret. Pero ni ellos, ni el dueño del "Hotel del Almirante", ni otro cliente—el farmacéutico Kerdivan—ni la linda camarera a quien galantean el galeno y el conquistador: facilitan el menor indicio. Las cosas se complican al descubrir que una mano criminal ha depositado una gran cantidad de estricnina en una botella de Pernod. Maigret sitúa su cuartel general en el establecimiento mientras el can sin dueño merodea por los alrededores, arisco y obstinado.

(Continuación 3.)

Desde la calle pudieron ver aún la larga cara del médico, deformada por los cristales y coloreada de un tinte verdoso. —¿Dónde vamos?—preguntó el inspector.

Maigret se encogió de hombros; anduvieron durante quince minutos alrededor de la dársena, como hombres que se interesan por los barcos. Al llegar cerca de la escalera, Maigret torció hacia la derecha y tomó un camino en el que un rótulo designaba el de las Arenas Blancas.

—Si me hubiesen analizado las cenizas de cigarrillo encontradas en el corredor de la casa deshabitada...—empezó diciendo Leroy después de toser ligeramente.

—¿Qué piensa usted de Emma?—interrumpió Maigret.

—Yo pienso... La dificultad, según mi opinión, sobre todo en un país como éste, donde todo el mundo se conoce, estriba en la manera de procurarse tal cantidad de estricnina.

—No es eso lo que le pregunto... ¿Usted se entendería de buena gana con ella?

El pobre inspector no supo qué contestar. Maigret le obligó a detenerse y abrirse el gabán para encender su pipa al abrigo del viento.

... ..

La playa de las Arenas Blancas, bordeada de algunas villas entre las que resaltaba una suntuosa mansión perteneciente al alcalde de la ciudad, se extendía entre dos puntas rocosas a tres kilómetros de Concarneau.

Maigret y su acompañante chapoteaban en la arena cubierta de algas y apenas si se fijaban en las casas deshabitadas.

El terreno se elevaba más allá de la playa. Rocas escarpadas coronadas de abetos se internaban en el mar.

En un tablero se leía un anuncio que decía: "Terrenos de las Arenas Blancas para edificar." Debajo había un plano de diferentes colores con las parcelas vendidas o disponibles. Encima de un quiosco de madera se veía un rótulo que decía: "Oficina de venta de los terrenos." Y debajo, otro rótulo mencionaba: "En caso de ausencia, dirigirse a don Ernesto Michoux, administrador."

En el verano aquello debía ser más alegre, todo pintado de nuevo; pero con la lluvia, el barro y el ruido de la resaca, el aspecto era siniestro.

En el centro se levantaba una gran villa recién construida, de piedra gris, con terraza, surlidores y paterines todavía sin flores.

Más allá había otras villas en construcción; algunos muros surgían del suelo, señalando cómo habrían de ser las habitaciones.

En el quiosco faltaban algunos cristales. Había montones de arena en espera de ser esparcidos por la nueva carretera por una máquina apisonadora. En la cima de un montículo había un hotel o, mejor dicho, un futuro hotel, sin terminar, con las paredes de un blanco crudo y ven-

tanaz cerradas con tablas y car-tonés.

Maigret se adelantó tranquilamente y cruzó la empalizada que daba acceso a la villa del doctor Michoux. Al llegar al umbral, y en el momento de tender la mano para empuñar el pomo de la puerta, el inspector Leroy murmuró: —No estábamos autorizados... ¿No cree usted que...?

Una vez más su jefe se encogió de hombros. En el jardín se distinguían huellas profundas de las patas de un perro. Había igualmente otras huellas: las de unos pies enormes, calzados de botas con clavos. Eran, por lo menos, del cuarenta y seis.

El pomo de la puerta cedió como por encanto, y en el interior pudieron observar las mismas huellas fangosas: las del perro y las de las famosas botas.

La villa, de arquitectura complicada, estaba amueblada de manera pretenciosa. Todo eran rincones con divanes, bibliotecas bajas, camas bretonas transformadas en vitrinas y mesitas turcas. Había muchos tapices y colgaduras.

Se veía el deseo de haber querido realizar con cosas viejas un conjunto rústico-moderno.

Algunos paisajes bretones. Retratos dedicados "a mi buen amigo Michoux", o "al amigo de los artistas".

El comisario miraba todo aquello con aire extraño, mientras el inspector se hacía consideraciones por lo falso de aquel gusto.

Maigret abrió puertas y daba un vistazo a las habitaciones. Algunas estaban sin amueblar. El enyesado de los muros apenas si estaba seco.

Acabó por empujar una puerta con el pie y lanzó una exclamación de satisfacción al percibir la cocina. Sobre una mesa de madera blanca había dos botellas de vino vacías.

Una docena de latas de conservas habían sido abiertas de cualquier manera con un cuchillo. La mesa estaba sucia y llena de grasa. Habían comido de las mismas latas, así como arengues en vino blanco, gulsado de carne fría, setas y albaricoques.

El suelo estaba manchado. Había en él restos de carne, así como una botella de coñac rota. El olor del alcohol se unía al de los alimentos.

Maigret miró a su compañero con una sonrisa extraña.

—¿Cree usted, Leroy, que ha sido el doctor quien ha comido tan suculamente?

Y como el otro, extrañado, no contestara, prosiguió: —Me imagino que su madre tampoco habrá sido... Ni la criada. ¿Vea usted! No le interesan las huellas? Más que huellas son costras de barro en forma de suela. Calza, por lo menos, el cuarenta y cuatro o el cuarenta y cinco... Y las del perro, siempre al lado de las del hombre...

Volvió a llenar su pipa de tabaco y cogió de un estante una cerilla de azufre.

—Tome los datos que crea precisos. No le faltará trabajo. Hasta luego.

Y se fué con las manos en los bolsillos, el cuello del gabán levantado, siguiendo la playa de las Arenas Blancas.

Cuando entró en el "Hotel del Almirante", la primera persona que vio fué el doctor Michoux, sentado en un rincón, siempre en zapatillas y sin afeitarse, con la bufanda alrededor del cuello.

Le Pommeret, tan correcto como la víspera, estaba sentado a su lado. Los dos hombres dejaron que el comisario se acercara a ellos, sin despegar los labios.

Fué el doctor quien, al fin, articuló con voz mal timbrada: —¿Sabe usted lo que me acaban de anunciar? Pues que Serviéres ha desaparecido. Su mujer está medio loca. Nadie le ha vuelto a ver desde que nos dejó ayer.

Maigret tuvo un sobresalto, no por lo que estaba oyendo, sino porque acababa de percibir al perro tendido a los pies de Emma.

III
EL TERROR REINA EN CONCARNEAU

[Le Pommeret sentía necesidad de decir algo, sólo por el gusto de oírse hablar: —Ha venido a mi casa ha-

un momento y me ha rogado que hiciera averiguaciones. Serviéres, cuyo verdadero apellido es Goyard, es un antiguo amigo...

La mirada de Maigret se fijó en el perro y después en la puerta del café que se abrió bruscamente para dar paso a un vendedor de periódicos en los que podía leerse en grandes titulares: "El terror reina en Concarneau", y más abajo: "Un crimen todos los días. Nuestro colaborador Juan Serviéres ha desaparecido. Manchas de sangre dentro de su coche. ¿A quién le tocará el turno ahora?"

Maigret retuvo por la manga al vendedor de periódicos.

—¿Has vendido muchos?

—Diez veces más que los demás días. Somos tres los que venimos corriendo desde la estación.

Al verse suelto, el muchacho prosiguió su carrera a lo largo del muelle, voceando: —"El 'Faro de Brest'! ¡Edición sensacional!"

Apenas el comisario había empezado a leer el artículo cuando Emma le dijo: —Le llaman al teléfono.

La voz del alcalde dijo, fuerosa: —¡Oiga! ¿Es usted, Maigret? ¿Quién ha sido el que ha inspirado un artículo tan absurdo?... Y yo sin saber una palabra... Debería usted comprender que he de ser yo el primero que ha de estar al corriente de lo que pasa en la ciudad, de la cual soy la máxima autoridad. ¿Qué historia es esa del auto? ¿Quién es ese hombre de los pies descomunales? Durante media hora he recibido más de veinte llamadas telefónicas de gentes aleoadas preguntándome si lo-

ESPORO TELADO



das esas noticias eran exactas. Le advertió que de ahora en adelante...

Sin reclamar, Maigret colgó el auricular; volvió al café y continuó su lectura. Por su parte, Michoux y Le Pommeret devoraban con los ojos el periódico que estaba sobre la mesa.

"Nuestro excelente colaborador, Juan Serviéres ha tenido ocasión de narrar en este mismo diario los sucesos de los cuales Concarneau ha sido recientemente teatro. El hecho tuvo lugar el viernes pasado. Un distinguido comerciante de dicha población, el señor Mostaguén, después de salir del café del Hotel del Almirante se detuvo en el umbral de una puerta para encender un cigarro. En aquel preciso momento recibió un balazo en el vientre. El disparo le había sido hecho a través del buzón de la puerta de una casa, por cierto deshabitada.

El comisario Maigret, que hace poco había sido trasladado de París para ponerse al frente de la Brigada Móvil de Rennes, llegó el sábado al lugar del suceso. Esto, sin embargo, no ha im-

pedido que se cometiera un nuevo crimen.

En efecto, el mismo día por la noche nos anunciaban por teléfono que en el momento en que tres conocidas personas de la ciudad, los señores Le Pommeret, Juan Serviéres y el doctor Michoux se disponían a tomar el aperitivo en compañía de los policiaes, advirtieron que el pernod que les habían servido contenía una fuerte dosis de estricnina.

El domingo por la mañana fué hallado el automóvil de Juan Serviéres cerca del río San Jaime. Su ocupante había desaparecido y desde el sábado por la noche se ignora su paradero. El asiento del coche estaba lleno de sangre y un cristal estaba roto, lo que hace suponer que hubo lucha.

¡Tres crímenes en tres días! Se concibe el terror que empieza a reinar en Concarneau, cu-

pedido que se les reserve una habitación.

—Pídame comunicación con el "Faro de Brest".

Entre tanto iba de un lado a otro sin mirar al doctor, hundido en su silla, ni a Le Pommeret, que contemplaba sus dedos cargados de sortijas.

—¡Allo!... ¿El "Faro de Brest"? Aquí el comisario Maigret. Desearía hablar con el director... ¿Allo! ¿Es usted mismo? Muy bien. ¿Puede usted decirme a qué hora ha salido su diario de las prensas? ¿Cómo?... ¿A las nueve y media?... ¿Y quién ha redactado el artículo referente a los sucesos de Concarneau?... ¿Ah, no!... ¡Mire, no me venga con cuentos!... ¿Qué dice usted?... ¿Que ha recibido el artículo bajo sobre?... ¿Sin firma?... ¿Y usted publica así, de cualquier manera, una información anónima?... ¡Muchas gracias!...

Quiso salir por la puerta que daba directamente al muelle, pero la encontró cerrada.

—¿Qué significa esto?—preguntó a Emma mirándole a los ojos.

Maigret miró por los cristales. La lluvia había cesado, pero las calles estaban llenas de barro y el viento seguía soplando con violencia. El cielo era de un gris triste. Algunas personas venían de misa. Casi todas ellas tenían el "Faro de Brest" en la mano. Todos los rostros se volvían hacia el Hotel del Almirante, y algunos transeúntes aligeraban el paso.

Decididamente, había algo raro en la población. ¿Acaso ocurriría lo mismo todos los domingos por la mañana? El timbre del teléfono sonó de nuevo. Se oyó a Emma que contestaba: —No lo sé, señor... No estoy al corriente... ¿Quiere usted que llame al comisario?... ¡Allo!... ¡Allo!... ¡Han cortado la comunicación!

—¿Qué pasa?—preguntó.

—Me parece que es un diario de París... Me preguntaba si había habido nuevas víctimas. Han

—Es el doctor... Dirigió la vista hacia Michoux, cuya cara estaba más torcida que nunca; encogió de hombros y salió por la otra puerta, la del hotel. La mayoría de las tiendas estaban cerradas. La gente, endomingada, andaba de prisa.

Más allá de la dársena, allí donde los barcos anclaban, Maigret dió con la desembocadura del río San Paimé, el otro lado de la población, en donde las casas son más escasas a fin de dejar sitio para los astilleros. En el muelle había varias embarcaciones sin terminar.

No lejos del puente de piedra que atraviesa el río, cerca del lugar en que éste desemboca en el puerto, había un grupo de curiosos alrededor de un auto.

Era necesario dar un paseo para llegar a aquel lugar, pues los trabajos de construcción impedían el tránsito por los muelles. Maigret se dió cuenta de que las gentes que le miraban sabían quién era. Delante de las tiendas cerradas algunas personas hablaban en voz baja.

Al fin consiguió llegar ante el coche abandonado al borde de la carretera. Con ademán brusco abrió una portezuela, lo que hizo caer algunos pedazos de cristal. Inmediatamente vio manchas negras sobre el paño del asiento.

Un grupo de chiquillos y de gente joven se aprujaba a su alrededor.

—¿Dónde está la casa del señor Serviéres?

Diez de los presentes se ofrecieron para acompañarle. El edificio se hallaba a unos trescientos metros, en un lugar solitario.

La casa tenía muy buen aspecto y estaba rodeada de un jardín. La escolta se detuvo ante la verja, mientras Maigret llamaba y era introducido por una sirvienta con cara asustada.

—¿Está la señora Serviéres?

La interesada abrió en aquel momento la puerta del comedor.

—¿Qué piensa usted, comisario? ¿Cree usted que lo han matado?... ¿Estoy desesperada!...

Parecía una buena mujer, de unos cuarenta años, muy hacendosa, lo que se confirmaba por la limpieza que se podía advertir en la casa.

—¿Desde cuándo no ha visto usted a su marido?

—Anoche vino a cenar. Me pareció observar que estaba muy preocupado, pero él no quiso decirme nada. Había dejado el coche delante de la puerta. Yo quería decir que tenía que volver a salir. Me creí segura de que era para ir a jugar a las cartas al café del Almirante. Le pregunté si volvería tarde... A las diez me acosté. Permanecí largo rato sin dormir. Of dar las once y más tarde las once y media... Debí dormirme seguramente, pero me desperté en plena noche... Me sorprendió el no ver a mi marido a mi lado. Entonces pensé que algún amigo se lo había llevado a Brest, porque algunas veces, como esta ciudad es tan poco alegre... A las cinco de la mañana me puse a mirar por los cristales de las ventanas. A él le disgustaba que le esperase con impaciencia y más aún que me informase de los pasos que daba... A las nueve me fui corriendo a casa del señor Le Pommeret, y fué sólo al regresar por otro camino cuando vi algunas personas alrededor del auto... Dígame, comisario, ¿por qué lo han matado?... Era el hombre más buscado de la tierra y estoy segura de que no tenía enemigos.

La gente seguía agolpada delante de la verja.

—Según dicen, en el coche hay manchas de sangre. He visto algunas personas leyendo el periódico, pero ninguna ha querido enseñármelo.

—¿Llevará su marido mucho dinero encima?

—No creo. ¡Como siempre! De tres a cuatrocientos francos.

Maigret le prometió que le llamaría de todo cuanto se le ocurriera y le incluyó en una libreta de tranquilidad con palabras de circunstancias. Un olor de carnero asado venía de la cocina. La sirvienta le acompañó hasta la puerta.

El comisario no había andado cien metros por la calle cuando se le acercó un transeúnte con aire decidido.

(Continuación mañana.)

CRONICA MUNDANA

CARTOGRAFIA MEDIEVAL Y SOMBREROS DE PLUMAS

Los hombres se conmueven, aun convertidos ya en estatuas.—George Sand tiró un tintero, mientras Chopin y el conde de Montenegro la observaban.—El bombero de servicio, ante el mapa de Juan de la Cosa

La cronista asistió hace muy pocos días al desfile de modelos en una de las salas más importantes de nuestra modistería, y quedó admirada del audaz y divertido empleo de las plumas en algunos tocados últimos grito. Mientras miraba a las modelos con su natural simpleza, la cronista se preguntaba dónde y cuándo emplearán las señoras estos increíbles sombreros. Ayer la casualidad me trajo una respuesta. Andábame por la calle de Génova haciendo cuentas sobre las partidas de ese extraño billete que una no sabe jamás cómo ha podido gastar, cuando ante mí divisé dos preciosos sombreros emplumados.

—Querida Pili: pase lo que pase, tienes que enterarte de la ruta que llevan esos modelitos.

Ambos preciosos tocados situaron Génova adelante, cruzaron Recoletos y, con gran asombro por mi parte, llegaron a la Biblioteca Nacional. Como los hombres se conmueven ante la elegancia femenina, aun cuando ya están convertidos en estatuas, observé un gesto de agradecida emoción en las señoras testas de San Isidoro y de nuestro Sabio Rey Alfonso X; Nebrija y Luis de los estiraron un poquito el cuello para verlas pasar, y a las mentes donjuanescas de esos buenos mozos que se llamaron Lope y Cervantes debió acudir algún galante requiebro romanesco.

Las damas de más perseguidas plumas, completamente ajenas al estremecimiento de aquellos seis corazones de piedra, avanzaban seguras por el jardincillo, se detenían un momento ante el grupo que representa «El Amor y Psiquis» y entraban muy decididas unos segundos después en la Exposición de Cartografía Medieval.

La cronista, que tanto había fantaseado a cuenta de sus plumas, palideció de asombro.

Mientras las seguía por el largo pasillo adornado con palmeras y tapices con las armas de famosas familias marineras, quien esto escribe iba pensando:

—Resulta atecionador: los hombres deberían aprender un poco de nosotras. Aquí está el ejemplo vivo del respeto que merece a la mujer toda manifestación cultural. El mejor sombrero para ver unas cartas de navegación. Ni un solo hombre tendría la atención de visitar el Mapamundi de Juan de la Cosa con sombrero de copa y una flor en el ojal. Los hombres, en el fondo, son un poco bárbaros; estas delicadezas, este fino lujo de la frivolidad sólo sabe aportarlo a la civilización la mujer.

Mis dos perseguidas observaban atentas uno de los mapas. Cuando pude comprobarlo vi que el viaje, las plumas y la fina atención de las damas merecían la pena. Había allí una deliciosa muestra de alondramiento femenino; en aquel portentoso mar de mapas estaba posada, como gaviota romántica, una diminuta anécdota.

La carta de Gabriel Vallesca tiene una mancha de tinta que se produjo al derramar sobre ella un tintero George Sand; pertenecía entonces el mapa al conde de Montenegro, y la escena, que presencié Chopin, la relata Aurora Dupin en su libro «Un hivier à Majorque».

La anécdota levanta sobre las magníficas alfombras con temas marineros algunos fantasmas femeninos; las quebradizas damas que vivieron cuando letra a letra se fueron escribiendo la Biblia del Abad Mauro, de la catedral de León; el manuscrito del beato Liébana, que conservan en el Burgo de Osma; Las Siete Partidas, Las Etimologías, El Libro del Saber de Geografía y todos estos códices, hasta veintuno, que se muestran hoy en las vitrinas, como joyas estimadísimas del saber humano.

El más atento espectador del Mapamundi de Juan de la Cosa es uno de los bomberos de servicio. Con las manos a la espalda, el casco y los bigotes me recuerda ese estupendo «Marte de Velázquez del Museo del Pra-

do. Marte-bombero, dios de la guerra, contempla aquella maravilla, la escudriña, la analiza, la fija en su magni y estoy bien segura de que a la hora de cenar se la explicará a sus chicos.

Figuran en la Exposición documentos de cartografía que abarcan desde los tiempos de San Isidoro hasta las últimas cartas de la célebre Escuela Mallorquina; el retablo de la catedral de Manresa, en el que figura el Sumo Hacedor midiendo con un compás el globo terráqueo; esferas terrestre de la época de Magallanes y la mejor colección medieval de portulanos de la Escuela Mallorquina que existe.

Por alguna extraña razón que no acerto a comprender, aun cuando la mujer parece menos marinera que el hombre, la Exposición tenía más público femenino; quizá muchas licenciadas en Historia, deseosas de ver por sus propios ojos el «Libro del saber de Astronomía» y algún otro documento histórico que bien pudo costarles un suspenso o un sobresaliente. ¿Por qué no?

Sobre las alfombras que copian la estrella de loscientos, las plumas blancas de mis dos prologonistas me recuerdan los albos pañuelos, las marfileñas manos que debieron mariposear adioses en el aire marino de aquel fabuloso Mediterráneo medieval donde ent los peces podían navegar si no llevaban en su seno las armas de Aragón y Cataluña.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



Juanito Valderrama, el divo de la canción andaluza, que tantos éxitos viene cosechando diariamente en el teatro Calderón, pondrá en escena el próximo domingo, a las once de la mañana, en función extraordinaria a beneficio de la obra de Pirulo, la nueva producción de Quintero, León y Quiroga «Alegrías de Juan Velez».



Moren-Gracy, la notabilísima pareja de baile de la compañía titular del teatro Martín, que en la superrevista de Muñoz Román «A vivir del cuento!» realiza diversas y brillantes actuaciones, en las que acredita una vez más su buen arte, un elegante y depurado estilo y unas espléndidas facultades para el cultivo de la danza

Los interesantes carteles del teatro Madrid

TEATRO CALDERON

Viernes próximo, noche FIESTA MAYOR DE ARTE!! Homenaje a

JUANITO VALDERRAMA

ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ

de Quintero, León y Quiroga, y un EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA, en el que tomarán parte JUANITA REINA, PAQUITA RICO, CARMELITA SEVILLA, ADELFA SOTO y JUANITO VALDERRAMA. El teatro estará adornado, en un alarde decorativo, por la CASA GILARRANZ.

La programación del favorecido coliseo madrileño se acerca a la total mutación anunciada.

La revista sideral en cartel, «¡Eres un sol!», prepara su próximo ocaso. El eclipse total de la obra va a producirse muy pronto. Son los últimos días en que ustedes pueden regocijarse con las graciosas andanzas de Pepe (Pepe Bárcenas) por nuestro planeta.

La nueva revista, «¡Conquistame!», está esperando «que le den la tercera», como dicen de telón adentro, para presentarse oficialmente ante las luces de la batería. El sol del Madrid se va. Aprovechen ustedes sus últimos destellos.

El espectáculo del Fuencarral

La revista «Tengo momia formal» mantiene en el coliseo chamberilero toda la triunfante vitalidad cartelera de que ha hecho gala en la sala de la Gran Vía en que fué estrenada.

Popularizados la gracia del libro y los ingeniosos trucos y alardes regocijantes de los celebrados intérpretes de la revista, el público acude al Fuencarral tarde y noche, y las representaciones de la obra van alcanzando ya esas cifras reservadas para las producciones de éxito verdaderamente extraordinario.

En la espléndida lista de escenarios madrileños, dedicados al cultivo del género arrevisado con más o menos fortuna, Fuencarral, con su divertido espectáculo, ocupa uno de los puestos de primera línea en la conquista del espectador aficionado al teatro musical, alegre y pintoresco.

¡PRONTO EN MADRID!

¡BUFFALO BILL!

y su nuevo espectáculo mundial Despedida de España antes de emprender su regreso a Estados Unidos, en el

CIRCO AMERICANO ¡UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA SKENE EN SALAMANCA

Con un éxito que sobrepasa todos los límites previstos hizo su presentación en el teatro Liceo, de Salamanca, la compañía de comedias Skene con la obra de Julio Alejandro «Barrida». Al triunfo logrado por la nueva formación han contribuido la acertada dirección artística de Enrique Xauderó y la escénica del gran actor Salvador Soler Marl, destacándose en primerísimo lugar la labor interpretativa de Mayrata O'Wisiedo, extraordinaria actriz, que encarnó una Lettie maravillosa, y el magnífico actor italiano Osvaldo Genezzani. Al final de los tres actos se levantó repetidas veces el telón entre los entusiastas aplausos del público que llenaba totalmente la sala y que así acogió una de las mejores jornadas teatrales de la temporada.

Morocco PRESENTA HOY A GILA - OZORES humoristas de moda, presentados por el maravilloso locutor Mafes Prats ANA MARIA LOYZAGA Rapsoda EL GRAN BALLETO RUSO TATCHA GINA del Gran Teatro de la Opera, de Paris NICOLE BLANCHERY del Lido, de Paris Orquestas: MARIO BARCELO y ADOLFO VIVO, con los cantantes XAVIER DE SOTO y FERNANDO CAZ, con MACHADO (Mambo) Es un programa Morocco tarde y noche Morocco Es mas "chic" Reserva de mesas: Teléfonos 310172 y 310345 Rigurosamente reservado el derecho de admisión

¡Profesión independiente! Sueldo magnífico, trabajo agradable, puede capacitarse desde su domicilio económicamente. Nuestros CURSOS POR CORREO ponen al alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual ya que aprovechando sus ratos libres puede hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo. Enviamos amplios informes gratis y sin compromiso. Adjuntar sello. ACADEMIA DE RELOJERIA Apartado 339. LEON. Apartado 1125. BILBAO

¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xandrio

¿Cómo es usted? RESPUESTAS 143. TICIANO (Zamora). Lo que aquel aficionado no se atrevió a decirte tal vez fué esto: que es cobarde, receloso, y que por esta timidez y falta de confianza en sí mismo no es sincera en la manifestación al exterior. Dice un refrán: «El tanto si es callado por sabio es tomado.» No es exacto en este caso; pero es posible que el apocamiento, el ser calladito y muy ceradica se confunda con una sanidad que está lejos de poseer. ¿Comprende ahora por qué no le hablaron de usted? Desde luego, soy enemigo de las medias tintas y comprendo que es perjudicial dejar ver algo y no aclararlo. ¿Lo entendió bien?

144. SEMPER (Guareña). El poder cambiar de tipo de escritura revela que posee habilidad para el dibujo, siempre que se acompañe de otro rasgo que aparece en su letra y, en general, para aquellas ocupaciones que exigen gusto y habilidad. Es corriente también en los autores teatrales poder cambiar la letra. Afectuoso y sensible, muy humano y de buen corazón. No es muy dueño de sus nervios, y las impresiones hacen mucha mella en usted. Sin tener una voluntad muy robusta, puede perseverar en lo que emprenda. 145. PEPETE (Cádiz). Contesté a usted oportunamente. Acaso me equivoqué. Si es así, vuelva a consultarme y gustosamente le complaceré. 146. SEÑOR CUENCA (Madrid). Le ruego me indique un seudónimo, pues no realicé análisis faltando este requisito. 147. NABUCODONOSOR (Azuaga). Aprecio por su letra que es detallista y cuidadoso. Su voluntad, sin ser notable, está trabajada y acostumbrada al método, rinde lo suyo. Como casi todas las personas que valen, padece sentimiento de inferioridad, que irá desapareciendo con los años. Economía bien entendida. Fiel como amigo. 148. DESCONFIAO (Fregenal). ¡Enhorabuena! Su seudónimo es una de las señales más claras de su carácter. Buena comprensión, digiere lo que lee. A pesar de que es afectuoso, no se ciega, y raramente pierde los estribos. Cuando se dispara su mal humor o se desata en enfados es muy difícil de contener. Reservado; no es amigo de hablar de sí mismo sin causa que lo justifique. Muy tenaz y consecuente, llegará hasta donde se lo proponga. Sin ser gitano, le auguro éxitos, llegará a conseguir el triunfo, pero no gozará de sus mieles, pues su ambición le llevará más arriba. ¿Será un infeliz triunfador? Eso depende de usted. 149. GIBIA (Quintana del Puente). No puede decirse que destaque en nada, ya que, en general, no pasa de una modesta medianía. Sin embargo, en su ambiente y sabiéndola tratar—es muy resentida—puede crecerse, ya que es bastante vanidosa y hábil o mañosa. Yo la veo así: lenta de concepción y no exenta de descuidos. Guarda para ella. Impresionable y de voluntad caprichosa. Vanidosa, creída. 150. PANTONERO (Pantón). Su letra ofrece muchísimas contradicciones, y por lo mismo no puedo hacer el análisis de su escrito. Al escribirme no descuide de señalar edad y estado de salud. 151. FE. S. A. (Madrid). En sus disposiciones o cualidades de tipo mental destacan la lógica y la agilidad de pensamiento. Domina el sentimiento, frena los impulsos del corazón. Expansivo, pero no totalmente franco, ya que se admite algún embuste que otro, sin gran malicia. Discutidor. Le atraen mucho las «faldas». No encontrará lo que busca, ya que su ambición es desmedida. Analice bien el objetivo que persigue en la vida, pues corre el peligro de querer llegar a una cima que sólo existe en su imaginación. Los humanos somos limitados, y en esta vida no alcanzaremos la dicha completa. Siempre nos falta algo. Nunca estamos contentos del todo. Y si a ello añadimos sus inalcanzables deseos... ¡Contórmese con menos si quiere ser feliz! 152. ZACARIAS (Madrid). Lo que no puedo hacer es contestar a fecha fija. Observadora y deductiva, puede que tenga éxito resolviendo problemas detectivescos. Reflexiva, sin que le reste esto a su natural cordialidad. Impresionable e indecisa. Lo que más pena me da es que sea vacilante, acusando—como denota su letra—un carácter animoso. Procure pasar rápidamente de un trabajo a otro. Na haga más que aquellos que se proponga de antemano. Resúelvase después de determinarse y no insista en mirar atrás. ¡Decisión! Perezosilla. Franca en la expansión. 153. DESCONCERTADO (Madrid). Si; ya veo que no está muy acertado. El ambiente, los tiempos y las situaciones no son más que oportunidades que nos presenta la vida. Si las cosas están difíciles, esfuércese más, luche con más ahínco, tenga infinitamente más fe en usted de la que tiene. Comience por levantar su humor, por solidificar sus ideas y por creer ciegamente en su triunfo. Aquellas personas que se lamentan y se ven ahogadas y aplastadas por la vida y la civilización, que no pregunten por qué fracasan. Si usted no cree en sus méritos, ¿cómo convencer al mundo de ellos? Le digo esto porque no veo optimismo en sus reacciones.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO (Enviense tres con cada consulta.)

"PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

"La Hermana San Sulpicio" entra en su segunda semana de rotundo éxito en los cines RIALTO y ROXY "A"

CARLOS III ROXY-B. Suceso extraordinario de nuestro cine. LOS OJOS DEJAN HUELLAS. Genial realización de JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA.



Carmen Sevilla logra la mejor de sus interpretaciones al encarnar el personaje de Hermana San Sulpicio, nueva versión cinematográfica de la famosa novela de Palacio Valdés...

Tres semanas de éxito de "Los ojos dejan huellas", en los cines Carlos III y Roxy "B"

El público buen catador de cine ha sabido apreciar la extraordinaria calidad de la superproducción Chapal Films "Los ojos dejan huellas"...

El drama pasional de Berta, la mujer que pone en juego su hermosura para descubrir al autor de un crimen desconcertante...

Pensamientos del ladrón de "Oro en barras"



Como este mister Holland de que ya había todo Madrid es un tipo con mucha gracia, reproducimos aquí algunos de sus pensamientos más íntimos...

"Soy un millonario en potencia, sacrificado por los impuestos."

"Tengo patente de funcionario honrado desde hace veinte años. ¡Qué asco!"

"A la economía inglesa apenas si le puede importar nada un millón menos de libras esterlinas. A mí, sí."

"Mis compañeros de oficina me llaman el honrado Holland. Yo les llamo idiotas, y se ríen. Son idiotas."

"Tener o no tener es la cuestión del ser o no ser. Shakespeare camufló el dilema."

"Si yo no hubiese cometido este robo, usted no se hubiese referido tanto en su vida."

"El oro no es un talismán. Es una bicoxa."

"Dicen que el amarillo trae la negra. ¡Mentira! Es el carbón."

"Si en la guerra se empleasen proyectiles de oro, dejaría de existir la Sanidad Militar."

Y así, mister Holland se ha creado una filosofía muy particular y muy cómoda. Claro que cabe disculpar al mister éste porque fué veinte años esclavo de la honradez... por autosugestión.

Biografía breve de Georges Guetary

Muy bien conocido en los círculos artísticos franceses por su presencia en las tablas y en distintas películas, el público español podrá admirarle en la producción Metro "Un americano en París"...

Un americano en París, la musical teatral ganadora del "Oscar" de 1951.

Cuando la carrera artística de Georges Guetary se inicia y desarrolla en Francia, él nació en Egipto, de padres griegos...

La simpática y atractiva Susan Hayward ha sido nombrada para el papel principal en "White Witch Doctor"...

"Si yo no hubiese cometido este robo, usted no se hubiese referido tanto en su vida."

"El oro no es un talismán. Es una bicoxa."

"Dicen que el amarillo trae la negra. ¡Mentira! Es el carbón."

"Si en la guerra se empleasen proyectiles de oro, dejaría de existir la Sanidad Militar."

Y así, mister Holland se ha creado una filosofía muy particular y muy cómoda. Claro que cabe disculpar al mister éste porque fué veinte años esclavo de la honradez...

Emma Penella y Raf Vallone, en una escena de "Los ojos dejan huellas". Con "Los ojos dejan huellas" el cine español ataca uno de los aspectos más audaces de los temas policíacos...

Table with multiple columns of numbers, likely a lottery or prize list. Includes sub-headers like 'Números', 'Primer premio', 'Segundo premio', etc.

No lo deje todo al azar. Cubra su deseo en FINISTERRE, S.A. COMPAÑIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

Table with multiple columns of numbers, likely a lottery or prize list. Includes sub-headers like 'Números', 'Primer premio', 'Segundo premio', etc.

Table with multiple columns of numbers, likely a lottery or prize list. Includes sub-headers like 'Números', 'Primer premio', 'Segundo premio', etc.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARGO DE CUCHILLEROS



Ahora es peor

Es una paradoja; pero, al fin, la vida no es otra cosa que una permanente contradicción. El fresco ambiente—el de la temperatura—obliga a cerrar los balcones, comunicando un poco el hogar de la calle. Un poco nada más, porque los ruidos callejeros siguen penetrando inmutables en las habitaciones. Como es natural, mucho más ruidos en los pisos bajos, en los que nos agrada vivir por aquello del eterno funcionamiento del ascensor. Y aquí viene la paradoja: que oímos más a los gongos nocturnos que en verano. La explicación técnica es que, con el balón abierto, nos llegan absolutamente todos los ruidos: el del auto, el del claxon, el de la chiquillería, por lejanos que sean, y ahora sólo nos alcanza el grito. Los gongos se desahucian. Y es tremendo no poder conciliar el sueño porque a un individuo se le ocurre demostrar sus facultades artísticas en el canto nocturno, al pie de nuestro balcón. Un canto que, dicho sea de paso, nos aburre demasado aun cuando lo escuchemos de día y por la radio. Suponemos que nos haría más felices por la televisión, ya que entonces apreciaríamos mejor los esfuerzos y las contorsiones del cantante. Pero, repetimos, que de noche y en la cama, nos irrita.

Remos abogado una y otra vez, por supuesto sin que la autoridad municipal nos hiciera el menor caso, como siempre o casi siempre, por la creación de brigadillas de sector; es decir, de grupos de agentes, como el que hoy existe para todo Madrid, lo que quiere decir que si la brigadilla actúa en Chamberí, los gongos de Buenavista o del Pacífico pueden campar por sus respetos. Hace falta aumentar el número de agentes municipales para represión del escándalo público en sus múltiples manifestaciones, que no es sólo el gongorismo gritante. O bien dedicar parte de los agentes ya existentes, que se pasean para cobrar el impuesto al vendedor ambulante o para multar al vecino que cuelga una prenda en el balcón o riega un tiesto a deshora, a este noble asunto de pacificar los espíritus y a evitar el ya denunciado vandalismo infantil. También podrían recolectarse de entre tanto guardia de la circulación como sobra en determinados parajes, si bien en otros faltan. En fin, que es preciso ocuparse del asunto. No nos convence la relación de multados que de vez en cuando publicamos y que representa una milésima parte de los que se quedan sin multar. Hay que proceder en serio.

R. ORTEGA LISSON

Homenaje al director del I. N. T. A.

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DEL AIRE

Organizado por el Patronato del I. N. T. A. y Escuela de Ingenieros Aeronáuticos, se ha celebrado un homenaje en honor del director del I. N. T. A., don Felipe Laíña. El acto estuvo presidido por el ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza; el jefe del Estado Mayor del Aire, Fernández Longoria; el subsecretario del Departamento Especial de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos, señor Pazó. Asistieron numerosas personas a este acto, en el que habló el señor ministro, exaltando la figura científica del homenajeado. El señor Laíña agradeció con emocionadas palabras el acto que le fue ofrecido.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

Para las Misiones

Guardia galante.—Atropello canino.—Puntualizando sobre los ciclistas

Una bandada de niños, colegiales en su mayoría, puebla con su inocencia y gracia pueril las calles y se introduce en los cafés y otra clase de establecimientos pidiendo la clásica limosna del "Domund": "¡Para las Misiones!". Triste es decirlo, pero más de una vez tropiezan con el indiferentismo y la tacañería del transeúnte. Otras, ocurre que quienes tenemos chicos en casa, bien provistos de su hucha o cabeza de negro horadada, hemos de reservar nuestro donativo para facilitar lo más posible la tarea recaudadora de los nuestros.

De todos modos, el cronista esperaba una reacción pública extraordinariamente generosa en estos días de pos t e l a c i ó n rotunda y exitosa colecta del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. Y lo esperaba porque este año no es como otros. Tenemos el centenario javierino y hemos tenido también entre nosotros esa preciosa reliquia del brazo incoerente del Santo. No obstante, la alegría de los niños que agitan su hucha pidiendo para las Misiones borra todo gesto de tacañería o indiferencia. Esta falta de desprendimiento puede ser, si no humana y o r d i a l, l i c i t a a quien lo practica. Ahora bien, hay algo de lo que el cronista protesta r e s u e l t a m e n t e. Y es de la mala educación con que los empleados subalternos de ciertos establecimientos espantan a los chavales que tratan de realizar en ellos su labor caritativa. Ayer tarde, concretamente, a la salida de una sala de fiestas, unos chicos, portando sus huchas, se adelantaron a aprovechar la riada de público en favor de las Misiones. Un portero grande, vestido de verde y tomando la autoridad de aquel conserje de una comedia de ópera, se adelantó para echarlos como se echa a unos pedreguños mendicantes:

—¡Fuera! ¡Fuera!

Y acompañaba la acción a la palabra. La cosa, sencillamente nos parece intolerable. Ni los niños que piden para las Misiones son mendigos, ni la alta obra cristiana y caritativa que realizan puede ser tratada así por el menos categorizado empleado de un centro de diversión.

GUARDIA GALANTE

Decir que el guardia madrileño es hosco, regañón y furioso es exagerar notablemente. Todo lo contrario. Cuando el guardia admoniza, siempre tiene razón, y, dándose, se obtiene que muchas veces perdona la infracción involuntaria si se le prometen no repetir. Anoche pude observarlo en ese cruce de un andén a otro de la entrada del paseo de Recoletos. Se encendieron los fós

verdes para el público y un coche que venía desde Obispos, embalsado, pasó el cruce segundos antes de que el público lo cubriera. El guardia pitó, se detuvo el vehículo, conducido por una señorita, y, pensando acaso que la impaciencia es cosa muy femenina, la dejó marchar libremente, después de suave regañina, despidiéndola con marcial saludo.

ATROPELLO CANINO

Poco antes de las tres de la tarde, un coche, al dar la vuelta a la plaza de Ruiz de Alda, atropelló a un perro callejero. El animalito profirió terribles aullidos, y allí quedó. El propietario del coche bajó a verlo y se sintió apesadumbrado. La cosa es triste, y más lo es pensar que en ese cruce difícil de Ruiz de Alda la víctima pudo ser igualmente una persona. Ahora bien: ¿no hay medio de extirpar de la calle a ese perro vagabundo y sin dueño? El can destripado de ayer constituiría un triste espectáculo.

SOBRE CICLISTAS

"Un numeroso grupo de ciclistas: tres obreros, dos oficiales, un cartero, un botones de bar y varios más", envían una carta al Director protestando contra mi comentario a la noticia según la cual un ciclista atropelló a una señora, matándola, y luego se dio a la fuga. A este grupo le parece mi suelto condenación de un medio modesto de transporte utilizado por trabajadores que lo necesitan para aproximar distancias entre sus hogares y sus centros de trabajo. También apuntan que el ciclista es muchas veces víctima de los coches y camiones, que le tratan despiadadamente en la circulación rodada y han producido miles de víctimas entre ellos. Naturalmente, todo eso está muy bien; pero no tiene nada que ver con la censura del ciclista alocado que produce víctimas y que casi nunca es un obrero o empleado modesto que se dirija a su lugar de labor, sino un "amateur" del caballo mecánico que lo pilota por capricho y gusto. El hecho de que un farol cueste 300 pesetas no exime de la obligación de usarlo. Así como nada libera de cumplir, costosos o no, todos los requisitos y normas de la circulación rodada. Contra los infractores de esas normas iba nuestro sueltito, no contra la gente modesta que hace uso del pedal, ya que nosotros nos encontramos en una clase más modesta todavía: aquella que no dispone de dinero para adquirir una "bicic" y ha de perder su tiempo y paciencia en las aglomeraciones del Metro o las interminables colas de autobuses.

POLITICA HISPANO-"AMERICANA", por Dávila



Stevenson, candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, tiene un traje hecho en España. (Del periódico PUEBLO.)



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día LITRI



ro de corridas es imposible esa cifra líquida.

—¿Gastos que tiene un torero?

—Más de la mitad de los Ingresos.

—¿Dónde tienes... los millones que sean?

—Convertidos en acciones. Una pequeñísima parte en una casita de Huelva, donde viven mi madre y mi hermana.

—¿La factura mayor que abonaste de torero?

—Propaganda, trajes y hoteles.

—¿Sin propaganda habrías llegado tan alto?

—Los futbolistas no se gastan una gordita y suben.

—Pero el torero está de otra forma, Miguel, tú lo sabes.

—Cuando un torero se arriama de verdad no hay quien le pare.

—¿Digamos la verdad!: ¿todas las tardes te arriamaste de verdad o en ocasiones el orrazón no te dejó llegar al terreno que hubieras deseado?

—Hombre, si no lo veía "claro", pues, naturalmente, decepcioné a los públicos.

—Y te pitaron.

—Con razón.

—¿Por qué hacías aquellas tonterías de tirarte al suelo?

—Porque en aquellos momentos lo veía "claro".

—¿Tu peor tarde?

—Lo de Méjico no se me ha borrado.

—¿El toro que más te inquietó?

—De novillero, en Ce'inar Viejo; un bichejo con muchas ideas, no lo vi "claro" y me traje de cabeza.

—¿Lo más fuerte que te llamaron en la Plaza?

—No se puede repetir.

—¿Sufrias mucho?

—Se pasa mucho, pero la emoción de los aplausos borra todo.

—¿Qué harás ahora?

—De momento, nada.

—¿Por qué pierdes la atención de los aplausos para aburrirte quizá?

—Para que descansen mi madre y mi "hermaniya".

—Me han dicho que te vas de fralle.

—Siempre ha tenido esa manía la gente.

—Algo habrá, Miguel.

—Pues yo le juro que no hay nada. De pequeño estudié en los maristas, pero de eso a quedarme hay mucha diferencia.

—¿Qué te divierte?

—Cazar. Eso es lo que voy a hacer ahora en una finca que nos dejó mi padre. Más "palante", ya veremos.

—También han dicho que te casabas.

—¿Ve usted? Tan pronto dicen una cosa como otra. Hasta ahora no tengo novia.

—¿Se te declaró alguna?

—No. Ni yo a ellas. En serio no hay nada; buenas amigas algunas, pero no pasó de ahí.

—¿Gastas mucho?

—Lo "normá".

—¿Lo "normá" en un torero o lo normal en un simple ciudadano?

—Tomar el aperitivo, comer con algún amigo. No me gustan las juergas ni "na" de eso...

—Buen, Miguel, te has portado; hoy has estado más comunicativo que nunca.

—Me alegro que quede contento.

—Despídete, hala.

—Pues nada, que me voy contento y "agradecido"...

—Remata.

—Adiós. ¿Me estado bien?

—¿Corta la oreja, pero sólo una, ¿eh?...

CARTAS AL DIRECTOR

LOS TROGLODITAS
Don Antonio Álvarez González, de Madrid, nos habla de nuestro

editorial titulado «Conviene meditar la repatriación, del sábado anterior.

Como recordará el lector, nos referíamos a la iniciativa de devolver a sus pueblos de origen a los habitantes de ciertas cuevas barcelonesas. A este propósito, nuestro comunicante dice:

«La mayoría de los repatriados hasta ahora son de la región Levante-Sur, y estas zonas, especialmente el Sur, se caracterizan, como todo el mundo sabe, por el paro estacional y por la situación, en algunos casos feudal, de la agricultura.

Estimo que para extirpar un mal hay que buscar las causas que lo motivan para poder poner entonces el oportuno remedio. Estimo que el origen del mal hay que buscarlo en el mismo punto de donde nace; es decir, en el lugar de donde salga tanta miseria. Soy andaluz, y confieso que estoy enamorado de mi tierra; pero no puedo por menos de horrorizarme ante espectáculos como pueden apreciarse en diversos lugares de la región mencionada, donde con unos cuantos afortunados que disfrutan de la mayor abundancia, pululan a millares los que carecen de un bocado de pan.

En pueblos ricos, si la propiedad estuviere algo más repartida, tales espectáculos seguramente que no tendrían lugar. Con esto no quiero insinuar ideas revolucionarias ni que tenga que quitarse a nadie nada. Al hablar de repatriar, me refiero a entregar la tierra en arrendamiento a aquellos que la vienen trabajando.

Si no se puede permitir que esos obreros constituyan un deprimido espectáculo para las grandes ciudades, es inhumano consentir que unos cuantos señores vivan opíparamente a costa de miles de obreros.

Aquellos de nuestros lectores que nos escriben con sus observaciones sobre temas de interés general suelen acompañar el ruego de que se suprima su nombre o se reduzca al anagrama de las iniciales. Si esta costumbre puede tener alguna justificación en los consultorios de belleza o sentimentales, por la misma naturaleza íntima de los temas, en cambio no hay razón que la abone cuando, como en esta sección de CARTAS AL DIRECTOR, se recoge únicamente aquello que reviste un interés general y no se sale de los límites de la medida y del razonamiento discreto en su exposición escrita.

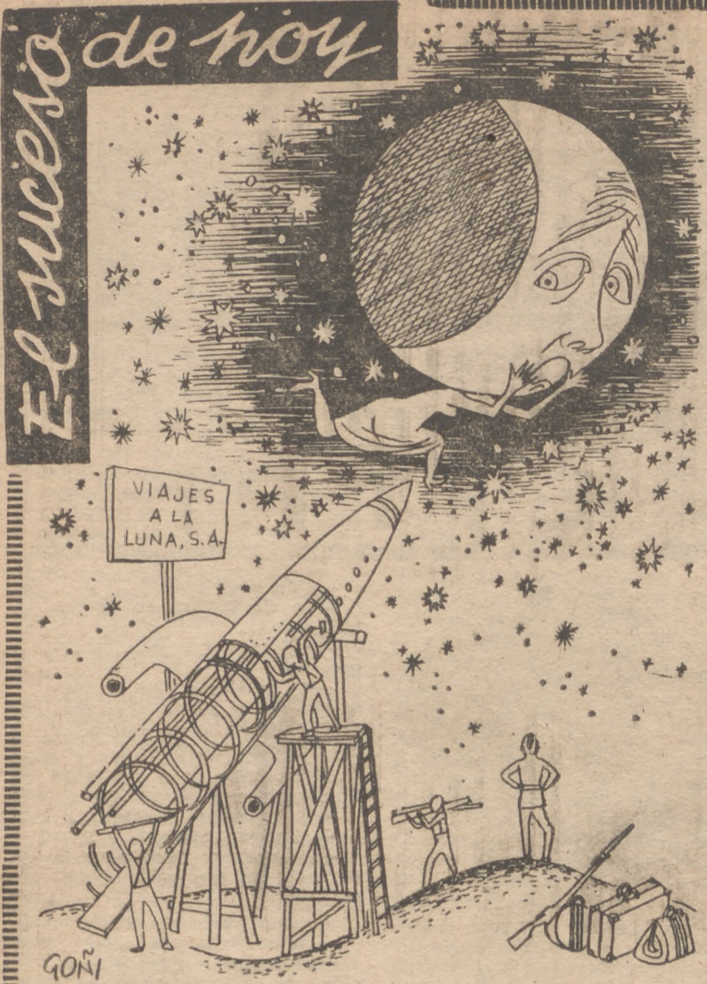
Por lo expuesto, advertimos a los amables comunicantes de esta sección que en lo sucesivo recogeremos aquellas de sus cartas que lo merezcan con expresión concreta del nombre de sus autores.

res vivan opíparamente a costa de miles de obreros.

En mi humilde opinión, y si se pone un poco de atención sobre este asunto, se podrá observar que podrían llevarse a cabo modificaciones que seguramente lograrían la no emigración de la localidad de muchos que actualmente no tienen más remedio que hacerlo.

Esta es la idea que tanzo para quien corresponda recogerla.

Repito que el mal hay que buscarlo en el punto de origen. Terminó con PUEBLO, repitiendo que sonrío más el espectáculo del derroche, del lujo desordenado, de la riqueza exhibicionista, que el espectáculo de la escasez.



LA LUNA SE ALEJA DE LA TIERRA

PERO NADA MAS QUE ALGUNOS METROS CADA SIGLO

ROMA.—Creían los antiguos que la Luna les caería un día sobre la cabeza. Y recientemente se pensaba en una colisión entre la Tierra y su satélite.

El Congreso de Astronomía celebrado en Roma, que reunió a 400 sabios de todos los países del mundo, acaba de hacer una declaración revolucionaria al respecto: Los dos planetas, no sólo no se encontrarán jamás, sino que, por el contrario, la Luna se aleja regularmente de la Tierra. Efectivamente, la fuerza de atracción de la Tierra se encuentra más que compensada por el fenómeno de las mareas, que actúa en sentido inverso.

Pero si la distancia de la Tierra a la Luna es de 384.408 kilómetros, habría que esperar miles de años antes de que esta distancia aumentase en un solo kilómetro, ya que si bien la Luna se aleja de la Tierra, no lo hace más que en algunos metros cada siglo. (Mapa.)

Zozobra el pesquero "Oriente" a la altura del cabo Langosteira PERECIERON DOS DE SUS TRIPULANTES

LA CORUÑA, 15.—Dos pescadores han perecido ahogados al zozocar la pequeña embarcación a motor "Oriente", de la flota de Malpica, a la altura de Cabo Langosteira. El siniestro marítimo se conoció al presentarse en la Comandancia de Marina el patrón de la embarcación, también de Malpica, "Trigo y Paz", quien manifestó que anoche navegaba a la altura del Cabo Langosteira, llevando delante a la motora "Oriente", cuyas luces desaparecieron, observando poco después que había sido volcada por un fuerte golpe de mar y se hallaba con la quilla al aire. Todavía pudieron oír las voces de socorro de uno de sus tripulantes; pero fueron inútiles los esfuerzos realizados para recogerle. Los muertos son Eliseo y Ramón San Luis, de cincuenta y veintitrés años, respectivamente. (Cifra.)

BARCELONA, 15.—A causa de las emanaciones de los productos almacenados en una fábrica de pinturas de la calle de Pitágoras, falleció el obrero Juan Blanco. (Cifra.)

Muere otro de los heridos en la catástrofe de Harrow FERROVIARIO CONDENADO POR DEDICARSE AL PILLAJE

LONDRES, 15.—Una de las personas que resultaron heridas en la catástrofe ferroviaria de Harrow ha fallecido en el Hospital de Mount Vernon. Con ello se eleva a 110 el número de muertos en el siniestro. La víctima es un hombre de entre sesenta y cinco y setenta años de edad, que no ha sido identificado.

El obrero ferroviario Mathew Fagan, de cuarenta y tres años, ha sido condenado a un mes de cárcel por realizar saqueos durante el triple accidente. (Efe.)

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO o INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

CHOCAN EL CORREO DE ANDALUCIA Y UNA MAQUINA DE MANIOBRAS

UN MUERTO Y DIECISIETE HERIDOS LEVES

VALDEPEÑAS, 15.—Un accidente ferroviario ha ocurrido entre las estaciones de Consolación y Valdepeñas, costando la vida al funcionario subalterno del Cuerpo de Correos, Juan Parrado, con domicilio en Madrid. También hay que lamentar diecisiete heridos leves.

El hecho ocurrió a las cuatro y cuarto de la madrugada, entre las estaciones citadas, en la línea general de Andalucía. El tren número 481, correo expreso de Sevilla a Madrid y una máquina que circulaba a gran velocidad y que marchaba en sentido contrario, chocaron en el kilómetro 216 por no haberse detenido la máquina citada, que en su hoja de ruta tenía parada en la estación de Consolación. El personal que la conducía no atendió las señales luminosas que desde la estación les hicieron, ni tampoco las que le dirigían desde el correo expreso, que paró su marcha. El encontronazo fue violentísimo. Las dos máquinas quedaron empotradas entre sí y el coche-ambulancia de Correos se montó sobre el furgón de cabeza.

De Alózar de San Juan salió a las seis de la mañana un tren de socorro, y poco después lo hizo otro con abundante material de coches de viajeros a fin de poder realizar las oportunas operaciones de transbordo, pues se encuentran detenidos los expresos Madrid-Sevilla y Algeciras-Madrid. Hay que hacer constar que en el lugar del suceso sólo existe vía única. (Cifra.)

Sucesos de Madrid

PIERDE UNA ESTOLA DE PIEL VALORADA EN 50.000 PESETAS

La súbita norteamericana a Betsy Blackwell denunció en la Comisaría del Retiro que al llegar al aeropuerto de Barajas, y después de trasladarse al hotel donde se hospedaba, había notado la desaparición de un estola de piel de visón que valoró en unas cincuenta mil pesetas, sospechando la había dejado olvidada en un taxi. Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, tras múltiples y variadas gestiones, lograron concretar no había llegado la piel de visón al citado hotel, y dirigidas las investigaciones hacia los taxistas de esta capital, se logró la detención de Andrés Joglar Nuño, que, interrogado, confesó haber encontrado en su coche la referida piel de visón, apropiándose-la. Recuperada la prenda, el detenido pasó a disposición del Juzgado de guardia.

En Túnez destrozan el coche de un alto funcionario de la Residencia general

TUNEZ, 15.—Un automóvil perteneciente a un alto miembro de la Residencia general francesa ha resultado destrozado hoy, al estallar bajo él una bomba. El coche estaba parado y sin vigilancia en una de las principales calles, en el momento de la explosión.

La Policía anuncia que otros doce postes del teléfono han sido serrados en la región y que los obreros que fueron a reparar los daños recibieron pedradas de grupos de mozalbetes. (Efe.)

PUEBLO ★

DIARIO DE LA NOCHE

Redacción y Administración: Marvél, 70 - Teléfono 256132

Terremoto en el Canadá

RIVIERE DU LOUP (Quebec), 15.—Un terremoto ha sacudido a esta ciudad, haciendo oscilar las casas y obligando a los habitantes a salir precipitadamente a la calle. Se desprendieron algunas tejas y una chimenea fue arrancada por la violencia de la oscilación. Esta ciudad se encuentra en la orilla meridional del río St. Lawrence. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL ENIGMA DEL TRIPLE ASESINATO DE LURS

EL ASESINO DE LA FAMILIA DRUMMOND HA ESCRITO SU NOMBRE

LA ACTIVIDAD DESPLEGADA POR EL PARTIDO COMUNISTA DE LOS ALPES BAJOS

M. Douarnez, mi amable acompañante e informador en mi visita a Lurs, mientras caminábamos lentamente bajo la lluvia, me fué relatando una serie de hechos relacionados con los habitantes de esta comarca y que justifican, aunque sólo sea en parte esa demora de la Policía francesa en el descubrimiento del asesino, ya que a través de ellas se vislumbran las dificultades con que tiene que luchar el comisario Sébille, blanco de todos los disparos.

—No le gusta a Dominici, como usted ha podido comprobar —me dice mi acompañante—, que se le hagan preguntas sobre su identidad política, que para nadie es un misterio, ya que lo ocurrido después del crimen ha sido tan descarado que ya nadie puede dudar de la afiliación comunista del granjero de Lurs.

—¿A qué hechos se refiere usted?

—Mire, amigo mío. Usted mismo ha podido comprobar el mutismo que existe en toda esta región, el cual fué iniciado y organizado más tarde a la perfección por el partido comunista. Y no crea usted que tardaron mucho en organizarlo, ya que a los pocos días de ocurrido el crimen el dispositivo comunista funcionaba perfectamente.

—¿Y Dominici?

—Era el primero en recibir consignas y órdenes. Desde el primer día en que fué llamado a declarar su granja se convirtió todas las noches en el punto de reunión de los "jerifaltes" comunistas de la región. Así, a nadie extraño ver por estos lugares a Emmanuelli, director del diario comunista "La Marsellaise"; a un diputado comunista de los Bajos Alpes, al ex coronel de la Resistencia Bonnafre y a Hauteville, ex jefe del "maquis" de Sigonce, y otros "personajes" por el estilo, dignos la mayoría de ellos de figurar en los ficheros de la Policía.

—¿Qué sabe de Dominici en este aspecto político?

—No está considerado como un resistente de los primeros momentos. Parece ser que lo pensó mucho, y a última hora se unió al "maquis" de Ganagobio, hasta el 15 de agosto de 1944. Participó en la liberación de Forcalquier e Inmortalizó su hazaña posando ante un fotógrafo con su brazalete de "maquisard".

—¿Y en el partido comunista, cómo está considerado?

—A ciencia cierta, no se sabe, pues Dominici no es ni jefe de célula ni siquiera miembro activo. Por ello, la actitud del partido parecía incomprensible en los primeros días, al tomar la decidida defensa de un hombre sobre el que recaían toda clase de sospechas. Luego, más tarde, comprendimos el porqué de esta actitud, que parecía generosa hacia Dominici, pero que, en realidad, no lo era.

DOS PLAGAS HAN PASADO POR LURS: EL ASESINO Y LA POLICIA

—Dígame, por favor, todo lo que sepa a este respecto.

—Verá usted. El partido comunista de Lurs llegó al convencimiento de que Dominici no era el autor del crimen, y como es natural, esto hace sospechar que ellos saben seguramente en este caso mucho más que la propia Policía, y en segundo lugar, existía el justificado temor parte de los guerrilleros comunistas que las investigaciones de los Policías puedan hacer luz sobre algunos misteriosos asuntos de los tiempos de la liberación que todavía no han sido aclarados. Estos son los motivos primordiales, sin duda, de la actitud del partido comunista al obstaculizar la labor de los hombres de Sébille con la desesperante consigna del silencio.

—¿Se cometieron muchos crímenes en esta comarca por los guerrilleros de la liberación?

—Muchísimos. Puede usted calcular que en un radio de 15 kilómetros alrededor de la Grand Terre no existe granja o caserío que no haya tenido su víctima. Haríamos interminable este relato si se los describiera, ya que aquí el "maquis" fué dueño y señor, y al lado de heroicas acciones millares como fueron múltiples ejecuciones sumarisimas, realizadas sin previo juicio.

Llegamos ya a mi punto de partida. Estrecho, agradezco, la mano de M. Douarnez, y regreso a Marsella, vía París, para embarcar a los pocos días en Le Bourget con rumbo a España.

Y aquí se terminan mis investigaciones sobre el caso Drummond, que todavía continúa en el primer plano de la actualidad, pese al silencio de la Prensa francesa, que en los días que permanecí en París no publicó una sola línea sobre este crimen.

¿Consigna de la Policía, harta de que los reporteros estropeen la labor realizada con la publicación de reportajes sensacionales que podían servir de orientación al asesino? Cualquiera lo sabe; pero lo cierto es que el asunto está para el público en vía muerta, y hay quien habla del crimen perfecto, mientras Sébille descansa y Constant ocupa su puesto, hiviéndose poco a poco la complicada madraza.

Con la vuelta a su puesto del comisario Sébille la encuesta toma otra vez actualidad palpante, con las informaciones de dos periodistas franceses, Lacaze y Giacobbi, de las que entregamos los puntos más interesantes para que nuestros lectores puedan formarse, al finalizar estos reportajes, una idea lo más exacta posible de la forma en que se desarrolla la encuesta.

Y antes de continuar adelante puedo afirmar rotundamente lo manifestado por M. Douarnez sobre la intervención del partido comunista en su política obstruccionista del crimen de los Drummond, ya que he podido comprobar plenamente este punto durante mi estancia en París. Sin ir más lejos, he visto los periódicos comunistas en los que desde el primer día se toma ardentemente la defensa de Dominici y "L'Humanité-Dimanche", a través de su enviado en Chabrol, escribiendo, por inadmisibles que parezca, la siguiente frase: "Lurs ha visto pasar dos plagas: el asesino y la Policía. Balance: dos familias oriundamente castigadas: los Drummond y los Dominici."

Inaudito e increíble, pero así es la libertad de Prensa francesa.

"NO SOY ENFERMERA, DIJO LA MUJER DE DOMINICI"

Que Lurs está bajo el imperio del pánico no cabe la menor duda, ya que ni las propias familias de los muertos se atreven a emprender gestiones ni averiguaciones. Se murmuran nombres y apellidos, pero nadie ha hablado jamás.

El miedo cierra las bocas, y para los campesinos que conservan viva la época del terror después de ocho años, los gendarmes y los poderes públicos ya no son los más fuertes. Tienen mucho más a los hombres que en 1944 ocuparon alcaldías y centros oficiales, liquidando a sus enemigos con "metralleta".

¿Qué es lo que ha ocurrido en las reuniones celebradas en la "Grand Terre"? ¿Ha recibido Dominici la consigna de no decir todo lo que sabe? Sébille está convencido de ello, porque el testimonio de Dominici no ha sido completo nunca. Los periodistas franceses añaden a sus investigaciones el hecho de haber suspendido el interrogatorio de Dominici, cuando después de quince horas de acoso parecía haber llegado al límite de sus fuerzas el granjero de Lurs y se disponía a hablar. Pero sonó el teléfono y una voz que resultó ser la de M. Orsatelli, procurador general de Aix-en-Provence, suspendió el interrogatorio cuando la Policía creía alcanzar la tan ansiada meta, por creer que era contrario a la ley interrogar durante tanto tiempo a un simple testigo.

De esto hice referencia en uno de mis primeros reportajes, pero hoy vuelvo a señalarlo, de acuerdo con los colegas franceses, ya que con ello se pone de manifiesto la mano oculta del partido comunista, que en su momento oportuno supo echar el oportuno cable al testimonio principal del crimen.

Evidentemente, resulta muy difícil acusar a Dominici de falso testimonio. Nada de lo fuera Dominici, que, sin embargo, total y totalmente, a un que muchos puntos de sus declaraciones sean poco verosímiles.

Conocida por todos la forma en que Dominici dice que descubrió el crimen y la presencia de los Drummond en los terrenos de su granja la tarde de la llegada a la ruta 96. En estas condiciones, la conducta de él y de su padre al día siguiente por la mañana, es psicológicamente inexplicable. Veamos el porqué.

Cuando a las 5.30 de la mañana Gustavo desbunde a la pequeña Elisabeth con el rostro ensangrentado, ni siquiera se le ocurre pensar que esté seriamente herida. Su mujer, a quien anuncia el descubrimiento, no se le ocurre acudir a de esta el cuerpo de la niña. El capitán Albert es el primer sorprendido de esta ausencia de reflejo maternal en la señora Donnici, que, sin embargo, le responde con aplomo: —No soy enfermera. Además, no queríamos ver más heridos en este asunto.

A Dominici se le preguntó: —¿Por qué no acudió a ver a quienes había visto la viada?

—Uno no piensa en ello —respondió lacónicamente.

Resulta también extraño difícil de creer que no hayamos oído los gritos de las víctimas. La niña al ser perseguida por sus pies desnudos en la huída, a la fuerza tuvo que profemar gritos de espanto, como lady Ana, ptes el asesino cuya orubina funcional ya había desechado dos cartuchos antes de disparar, que han sido bellidos en la hierba cerca del cuerpo de la dama inglesa.

¿POR QUÉ LOS DRUMMOND ESCOGIERON A LURS PARA ACAMPAR?

El comisario Constant, sustituto de Sébille durante sus vacaciones, ha dicho a la Prensa: —Conocemos ahora el lugar del asesino. Sólo nos falta el nombre.

Ni ese rostro ni ese nombre corresponden a ninguno de los habitantes de la "Grand Terre", y un nuevo testigo acaba de confirmarlo.

Al igual que los hermanos Due, de quienes ya hablamos en otros reportajes, que a la luz de los faros de su camión vieron a un hombre en el coche de los Drummond, M. Chastel también afirma haber pasado a las doce media diez de la noche del día 4 de agosto por el lugar del crimen, y haber visto a la luz de un coche un hombre cuyas señas y descripción corresponden a la de ambos hermanos y que, desde luego, no son las de Gustavo Dominici.

Otra pregunta que se hace la Policía es la siguiente: "¿Por qué los Drummond escogieron para acampar un lugar tan incómodo? No hay ni fuente ni cercanías. Ni praderas. Una vía férrea pasa a algunos metros y por la noche hay que soportar el resplandor de los faros y el ruido de los coches sobre la ruta nacional 96, una de las más frecuentadas. En una palabra, la clase de lugar que ninguna familia excursionista escogería para acampar."

Se ha desechado la pista que dio el misterioso señor X, ya que, realizada una comprobación, se ha visto que era imposible distinguir a la distancia de 80 metros, a que dice se encontraba, la figura del asesino al claro de luna para describirlo con los detalles con que lo hacía.

EL ASESINO HA ESCRITO SU NOMBRE

A última hora, sin embargo, surge una pista que puede llevar a un resultado cierto. En el lugar del crimen se ha encontrado un objeto que debía pertenecer, sin duda, al asesino y que se le debió de caer en su huída.

Este objeto había sido vendido por un buhonero entre el mes de febrero y agosto de 1952, el cual ha sido localizado, pudiéndose comprobar que tiene la costumbre de apuntar en un carnet los nombres de todos aquellos a quienes vende sus mercancías.

El carnet, que contenía muchos nombres, ha sido perdido por su propietario, pero el buhonero ha dicho que, llegada la ocasión, está seguro de reconstruir a su cliente, que escribió su nombre en el carnet de ventas, que no deseara de evitarlo. La operación necesita algún tiempo. Cien personas son muchas, pero también pueden ser pocas. Es cuestión de tiempo.

El cerco acaba de estrecharse en torno al asesino de los Drummond, pues éste firmó su crimen.

PUNTO FINAL

Y ahora ya tocamos a nuestro punto final en este reportaje sobre el crimen más sensacional del año. Con toda libertad ha llevado a los lectores de PUEBLO por el camino exacto que siguió la Policía francesa, que me ha facilitado gran parte de estos datos.

Ahora que cada cual "incme" su asesino y a esperar el triunfo de Sébille, del que nunca he dudado.

José Félix DEL ALCAZAR

Mañana: El robo de los cuadros del Duque de Luynes.