



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.972.—75 céntimos Madrid, lunes 8 de octubre de 1952

| | | | | |
|----------------|----------------|------------|------------|--------|
| REDACCION | Administración | Teléfono | 3 meses | 54,00 |
| ADMINISTRACION | SUSCRIPCIONES | 25-61-32 | 6 meses | 103,20 |
| VENTA | PUBLICIDAD | Centralita | 1 año | 216,40 |
| | | | EXTRANJERO | |
| | | | 6 meses | 157,20 |
| | | | 1 año | 314,40 |

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. — MADRID

Ese malestar que usted siente es propio de la estación. Ayude a la naturaleza para adaptar el organismo al cambio climatológico. Haga lo que todas las personas que aprecian la salud. Al despertar... "Sal de Fruta" ENO. Depura la sangre. Entona cuerpo y mente.

MALENKOF, DELFIN DE STALIN, PRONUNCIÓ AYER UN DISCURSO DE 4 HORAS EN EL CONGRESO COMUNISTA PUEDE COEXISTIR EL CAPITALISMO Y EL COMUNISMO Y HASTA PUEDEN COLABORAR

Acusó a los Estados Unidos del establecimiento en su propio país de un régimen fascista hitleriano

LONDRES, 6.—El miembro del Politburó Georgi Malenkov ha pronunciado un trascendental discurso ante el Congreso comunista de Moscú. Este discurso-informe, desde la muerte de Lenin, había estado siempre reservado a Stalin. El discurso de Malenkov ha durado cuatro horas.

Las aclamaciones fueron estruendosas, cuando Malenkov dijo: "La política soviética de paz y la seguridad de las naciones se basan en el hecho de que la pacífica coexistencia del capitalismo y el comunismo y su colaboración son plenamente posibles, si existe un deseo mutuo de colaborar, si hay disposición a cumplir los compromisos aceptados y si se respeta el principio de la igualdad de derechos y la no intervención en los asuntos internos de otros Estados."

Malenkov recaló que la Unión Soviética no atacará a las naciones capitalistas. Los Estados Unidos han sido señalados por Malenkov especialmente como primera nación imperialista, que incita

a las otras naciones occidentales hacia la guerra, creando bases militares en el perímetro de la Unión Soviética, estableciendo un régimen "fascista hitleriano" en su propio país y lanzándolo hacia el desastre económico. "La Unión Soviética—agregó—siempre ha favorecido y favorece hoy el desenvolvimiento del comercio y la colaboración con otros países, sea la que fuere la diferencia de sistemas sociales."

(Amplia información en la página 5.)

EL ATLETICO (CON GENTE NUEVA) GANO AL BARCELONA



Uno de los jóvenes delanteros que Helenio Herrera sacó ayer frente al Barcelona fue la figura del encuentro: Callejo. El extremo izquierdo del Atlético de Madrid demostró ayer que muy pronto va a convertirse en figura del balompié. Ayer ha tenido la ocasión tan deseada. En la "foto" aparece burlando y dejando atrás al duro defensa internacional Blosca. En páginas interiores publicamos amplia información deportiva.

Paz separada entre Rusia y Alemania

BERLIN, 6.—Se cree aquí que Rusia concertará un Tratado de paz, por separado, con Alemania Oriental, o bien ofrecerá a Alemania Occidental un "contrato de paz" semejante al negociado por los aliados del Oeste con la República federal de Bonn. También se considera probable un pacto de amistad y ayuda mutua entre Alemania Oriental y la Unión Soviética. (E.f.)

Frente a esta actitud "oportunist", frente a esta treta, informamos a nuestros lectores de algunos párrafos del libro de Stalin "Los fundamentos del leninismo"—auténtico catecismo soviético—, que pone al descubierto toda la maniobra, puesto que dice todo lo contrario:

Antes se hablaba habitualmente de la revolución proletaria en tal o cual país desarrollado como de una unidad independiente opuesta al frente nacional del capital en calidad de su antípoda. Hoy este punto de vista es ya insuficiente. Ahora hay que hablar de la revolución proletaria mundial, pues los frentes nacionales del capital se han convertido en las partes de un todo que, se llama frente mundial del imperialismo, al cual debe ser opuesto el frente general del movimiento revolucionario de todos los países.

LAS ETAPAS DE LA REVOLUCION Y LA ESTRATEGIA
La estrategia es la determinación de la dirección del ataque y principal del proletariado sobre la base de cada etapa de la revolución, la elaboración del plan correspondiente de disposición de las fuerzas revolucionarias (reservas principales y secundarias), la lucha por la realización de dicho plan en el transcurso de la etapa de la revolución en cuestión.

Nuestra revolución ha pasado ya por dos etapas, y después de la revolución de octubre ha entrado en una tercera etapa. De acuerdo con ellas se modificó la estrategia.
Primera etapa.—1903-febrero de 1917. Fin perseguido: derribar al zarismo, liquidar completamente las reminiscencias del medievalismo. Fuerza fundamental de la revolución: el proletariado. Reserva inmediata: los campesinos. Dirección del ataque principal: aislamiento de la burguesía liberal-burguesa, que se esforzaba en ganar a su influencia a los campesinos y liquidar la revolución por medio del "acuerdo" con el zarismo. Plan de disposición de las fuerzas: alianza de la clase obrera con los campesinos. "El proletariado debe llevar a cabo hasta el fin la revolución democrática, atrayéndose a la masa de los campesinos con objeto de aplastar la fuerza de resistencia de la autocracia y paralizar la inconsistencia de la burguesía."
Segunda etapa.—Marzo de 1917-octubre de 1917. Fin perseguido: derribar el imperialismo en Rusia

(Continúa en la página 5.)

Acaban de llegar

Paños y estambres de gran clase en los estilos y colores de la nueva estación. Toda la escala de precios y un surtido realmente excepcional. Venta por metros, con sus forros y sastrería a medida

Muestras a provincias

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

REFRESCAMOS LA MEMORIA DE UN COLEGA

EL pasado jueves publicamos aquí mismo un editorial proponiendo la creación—a título de mera sugerencia—de unas Comisiones paritarias, integradas por patronos y obreros encuadrados en los Sindicatos, con la misión de colaborar con los inspectores de trabajo, y en orden a garantizar así más eficazmente la meritoria labor de inspección y fiscalización del cumplimiento de la legislación social.

Al día siguiente, con prisa entusiasta, nuestro querido colega "El Alcázar" publicó otro editorial discrepando de la tesis sostenida por PUEBLO. Según nuestro colega, hay dos razones por las que no puede estar de acuerdo con nosotros: una de principio y otra técnica. La razón de principio se basa en que "si existe alguna función indelegable en un Estado social—dice— como el nuestro, es precisamente esa misión fiscalizadora del cumplimiento por parte de las empresas de la legislación social". La razón técnica se basa en que "las funciones propias de los inspectores de Trabajo requieren un conocimiento concienzudo y cabal de la legislación protectora de los trabajadores, cada día más compleja, que únicamente cabe exigir a personal especializa-

do como el que integra el Cuerpo de Inspectores".

Bien. Nos complace en extremo que "El Alcázar", periódico habitualmente sin fisiónomía social, dé cabida en sus columnas a temas de este tipo, que a nosotros nos preocupan cotidianamente, y no a ráfagas. Sin duda por frecuentar menos que nosotros esos temas, "El Alcázar" está un poco bajo de forma en ellos, viéndonos precisados en este caso a refrescarle la memoria, puntualizando sobre la cuestión que nos ocupa.

Frente a la ley orgánica de Inspección, que invoca nuestro querido colega, invocamos nosotros, en apoyo de nuestra tesis, una ley fundamental del Estado. Nos referimos a la del Fuero del Trabajo, en cuyo artículo 3.º, párrafo quinto, dice lo siguiente: "A través del Sindicato, el Estado cuidará de conocer las condiciones económicas y de todo orden en que se realiza el trabajo son las que en justicia corresponden al trabajador." Queda, pues, bien claramente, bien rotundamente expresado en este texto fundamental el papel que incumbe a los Sindicatos de procurar por el cumplimiento de esas "condiciones económicas y de todo orden" aludidas, que podría hacerse, co-

mo propusimos—y ya es una pretensión bien modesta—, a través de unas Comisiones paritarias, en estrecha colaboración con la Inspección de Trabajo, sobre cuya capacidad técnica, su prestigio y su honorabilidad en esta materia no abrigamos, claro está, la menor duda. Antes al contrario: hemos hecho a ella en otro momento los justos elogios que merece.

Abundando en nuestros argumentos, invocamos también otro documento en favor de nuestra tesis, y, por cierto, tan respetable que no aceptaríamos hacia él un trato de desconsideración: Una de las conclusiones del I Congreso Nacional de Trabajadores, representación deliberante del pueblo español trabajador organizado. En esa conclusión se recaban funciones inspectoras, en materia laboral, para la Organización Sindical, justificando ampliamente esta aspiración con diversas razones, una de las cuales dice "que la eficacia de toda norma jurídica está en razón directa con su exacta aplicación", y que "lo dilatado de su área de acción, el excesivo fraccionamiento de las normas laborales y la variedad extraordinaria de las actividades profesionales hacen insuficiente la celosa actividad de la Inspección de Tra-

bajo." La petición, como se ve, no es moderna. Pero está actualizada, ratificada, en el último Congreso de Trabajadores, reunido en Madrid recientemente, a través de un acuerdo con quince conclusiones. Y reforzada con otra petición de la misma naturaleza: la creación de una Institución de Promotores sociales (fiscales de trabajo) en la jurisdicción laboral.

Los argumentos que exhibe "El Alcázar" no son, pues, convincentes. La importancia de toda norma jurídica está, en efecto, en relación directa con su aplicación; si esta aplicación, por los argumentos aludidos, es insuficiente en la materia que nos ocupa, la de la inspección, lo que procede es subsanar esa insuficiencia, que es lo que más importa en este caso, y no atrincherarse en una ley orgánica que, siendo una parte más estimabilísima de la irreprochable legislación social de esta última década, es muy endeble cuando se recurre al Fuero del Trabajo. Y ya hemos indicado cómo podría subsanarse esa insuficiencia: Creando las Comisiones paritarias, que añadirían su información, su experiencia, su aptitud (que es muy grande) y su tupida ramificación laboral a la indudable preparación técnica de los inspectores de Trabajo.

EMINENTES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

UNA ENCUESTA DE 'PUEBLO'

¿CUAL HA SIDO LA HORA QUE MAS HUELLA HA DEJADO EN SU VIDA?

Las seis de la tarde del día en que el general Primo de Rivera me nombró ministro de Trabajo. (Aunós)

NOTICIA DE EDUARDO AUNÓS

Eduardo Aunós Pérez nació en Lérida, en 1894, y estudió allí el Bachillerato, y la carrera de Derecho, en la Real Universidad de María Cristina, de El Escorial. Muy pronto—a los catorce años—empieza a escribir, ya artículos, ya novelas. Luego, al acabar la carrera, publica un libro serio: "Testamento de juventud".

Muy joven, en 1916, es elegido diputado, siendo secretario del Congreso. Fué secretario político de Cambó, y en 1924 le nombra Primo de Rivera subsecretario de Trabajo, Industria y Comercio; en 1925 es nombrado ministro. Preside en Ginebra en 1929 un Congreso Internacional del Trabajo. Pasa algunos años en París.

Cuando estalla el Movimiento se pone a las órdenes de Franco. Durante largo tiempo preside una Misión económica en Roma, y en 1939 va a Bruselas como embajador. Preside una Misión en Buenos Aires. Durante dos años, de 1943 a 1945, es ministro de Justicia. Trabaja mucho y bien allí. En la actualidad preside el Tribunal de Cuentas, el Círculo de Bellas Artes y la Masa Coral. Es académico de la de Ciencias Morales y Políticas y tiene muchas condecoraciones. Tiene, asimismo, muchos libros, ya de temas de sociología y trabajo, ya literarios o políticos. Así, "Estudios de Derecho corporativo", "Justiniانو el Grande", "Calvo Sotelo", "Viaje a la Argentina", "Historia de las ciudades", "Biografía de París", "Siluetas y paisajes", "Biografía de Venecia", "Discurso de la vida" y muchos más. Varios de ellos han sido traducidos al francés. Sus discursos y artículos son infinitos.

Es propulsor de nobles causas y quiere fundar la Sociedad de Gentes de Letras de España.

ES político, escritor y músico don Eduardo Aunós, hijo de Lérida, donde nació cuando se inauguraba la luz eléctrica, y vecino de esta capital. Es lector empedernido que igual se traga un libro sobre el París del 1900—París le chifla—que uno de sociología, que otro de magia. Esta temporada anda con la magia a vueltas, no porque vaya a hacerse mago, sino porque va a escribir sobre Gerardo de Nerval, que anduvo en ella, y quiere documentarse, como es lógico.

Lee por la mañana, por la tarde y por la noche, y escribe igual a cualquiera de estas horas, aunque la mañana es su preferida, porque siempre tiene el ámbito de la creación. Ahora su tiempo de escritor y de músico lo reparte entre Gerardo de Nerval en las cuartillas, y en el pentagrama una ópera que era de cámara y la está haciendo grande. Trabajador infatigable e infatigable viajero, Eduardo Aunós siempre ha tenido triunfos en la mano desde que entró en la política. El saber, la cordura, la simpatía y la honradez son éstos.

Amigo de las tertulias y de la buena mesa, organiza comidas a escritores y periodistas. En torno

a un cocido o a una paella, a un foiegrás o un pató con naranja, se habla de todo y sobre todo. A veces hay autoridades en los almuerzos, pero no por eso se andan los comensales con remilgo

Fallece en Madrid Joaquín Soriano, director del Noticiero No-Do

El entierro fué presidido por el ministro de Información y Turismo



En la mañana de ayer, después de una enfermedad cruel, sobrellevada cristianamente durante dos meses de sufrimiento, falleció en Madrid don Joaquín Soriano Roesset, director del noticiero cinematográfico "No-Do".

Tenia el señor Soriano cuarenta y seis años, y deja la vida en la plenitud de su vigor mental, que había consagrado a una labor incesante y fecunda en la cinematografía nacional. Nombrado presidente de la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía, cargo en que demostró excepcional competencia y una extraordinaria capacidad de trabajo, a su talento y a su actividad se debe singularmente una de las más felices etapas de la cinematografía española. Al ser instituida la Junta de Clasificación y Censura Cinematográfica, entró a formar parte de ella e hizo bien notoria la influencia de su orientación inteligente. Era al propio tiempo representante del Ministerio de Industria y Comercio en el Consejo Coordinador de la Cinematografía.

Pero fué en la dirección del noticiero "No-Do", de la que se hizo cargo a su fundación, en 1942, donde el señor Soriano realizó su obra más extensa y más brillante. Pasan de quinientos los noticieros que acreditan su magnífica gestión, y a esa obra copiosa hay que añadir cuatrocientos números de la revista cinematográfica "Imágenes". Licenciado en Derecho y jefe de Administración del Cuerpo Técnico del Ministerio de Comercio, el señor Soriano unía a sus dotes de funcionario y a su talento las más atractivas virtudes personales, que le habían conquistado la simpatía y la estimación de cuantos se hallaban en el círculo de sus actividades y de su amistad. Estaba condecorado con la Encomienda de las Ordenes de Cisneros, Alfonso el Sabio, Mérito Civil, Mérito Industrial de Portugal, la pontificia de San Silvestre y la Mehdauia.

Durante el día de ayer fué incesante el desfile de personas significadas que acudieron a la casa mortuoria, entre ellas el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín, para dar el pésame a la familia.

Esta mañana, a las doce, se

ha efectuado el sepelio de don Joaquín Soriano Roesset en la Sacramental de San Justo. Presidieron el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, y los subsecretarios de Información, Agricultura e Industria. Entre otras personalidades figuraban en la comitiva el jefe de la Oficina de Información Diplomática, don Luis María de Logendio, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; los directores generales de Radiodifusión, Cinematografía y Teatro, y Merca-

dos Exteriores, el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, y distinguidas figuras de las Letras y las Artes. El féretro fué llevado, hasta la calle de Eduardo Dato, a hombros de amigos del finado.

En la mesa tiene una daga para abrir libros y la revista "Paris-Match", además unas cuartillas cuadrículadas. El vestía de gris, color que parece preferir, y la corbata tenía un gran dibujo; tenía también su cordialidad de siempre. Se habló para empezar de su novela larga "Los viñadores de su última hora", donde el ayer y el hoy se confunden; la novela va a salir de un día a otro con prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles; se charló de otra corta, "La tarde filtrada", que pasa en el Valle de Arán; hablamos asimismo de que la no-

vela larga se publicará en francés en febrero. De esta conversación pasamos a lo de la hora: —Está ya lejána la que dejó más huellas—. Su voz, antes casi alegre, se había transformado en melancólica.

—No será tanto, Aunós. —Fué la tarde del mes de diciembre de 1925, en que el general Primo de Rivera me nombró ministro de Trabajo. Desde febrero de 1924 venía siendo Aunós subsecretario. En aquel tiempo, sepanlo los jóvenes, los subsecretarios eran los jefes de servicios, los que despatchaban con el presidente del Directorio y daban cuenta a los generales que componían éste de los asuntos de sus respectivos departamentos.

—¿Cómo fué aquella hora, Aunós? —Se sentía mejor en su sillón y juega con la daga. Entró el portero a anunciar una grata visita. Ordenó que esperase un instante; me dijo después: —Por la mañana de aquel día, el general Fidel de la Cuerda, ayudante de Primo de Rivera, nos citó a los subsecretarios para las seis de la tarde. Fué en su despacho, en aquel atardecer de diciembre, cuando me dijo que había sido nombrado ministro de Trabajo. Hay un breve silencio, que resopelo. Tras el silencio se pone en pie y nos despedimos. Entra la nueva visita, que es un hombre de letras muy simpático, un hombre que, además de ser escritor, ha inventado un fútbol nuevo. Que tenga tanto éxito como el otro es lo que le deseo. Aunós, desde el ventanal agita la mano cordial, simpático, como él es.



—No será tanto, Aunós. —Fué la tarde del mes de diciembre de 1925, en que el general Primo de Rivera me nombró ministro de Trabajo. Desde febrero de 1924 venía siendo Aunós subsecretario. En aquel tiempo, sepanlo los jóvenes, los subsecretarios eran los jefes de servicios, los que despatchaban con el presidente del Directorio y daban cuenta a los generales que componían éste de los asuntos de sus respectivos departamentos.

PUEBLO sabe y cuenta EN MADRID funciona un Taller-Escuela sindical femenino

Sus alumnas, además de aprender, ganan tres pesetas diarias

DESDE hace tres años funciona en Madrid un Taller-Escuela Sindical Femenino, que ayer ha abierto sus aulas nuevamente para que en ellas aprendan dis-

—Estas comprenden cuatro cursos. El primero es preparatorio, en el que las muchachas pasan por todos los oficios. El segundo lo constituye el aprendi-

—Una vez terminados sus aprendizajes, son colocadas en algún lugar por el Taller-Escuela?

—Estamos realizando gestiones para que así sea, y espero que para las primeras alumnas que salgan con el certificado que las expediremos, pues todavía no ha salido ningún curso, lo encontraremos fácilmente, ya que nuestras enseñanzas son garantía suficiente para cualquier profesión de las aprendidas.

—¿Qué es necesario para el ingreso en el Taller-Escuela?

—Una cosa sencillísima: solicitar todas aquellas que estén comprendidas entre los trece y diecisiete años de edad. No nos interesa más. También tiene que pagar una pequeña cantidad al año: quince pesetas. De lo demás nos ocupamos nosotros. La Escuela les provee de todos los útiles para el trabajo, e incluso de uniforme. Al llegar al tercer curso, y hasta el cuarto, las alumnas perciben de la Obra de Formación Profesional, de quien depende esta Escuela, la cantidad de tres pesetas diarias. De cuya cantidad, si los medios económicos de la alumna lo permiten, se extrae una parte, que yo ingreso en la Caja de Ahorros en una libreta abierta a nombre de cada alumna. Las horas de permanencia en el Taller-Escuela son de nueve de la mañana a una de la

tarde, y de tres a siete de la tarde.

Terminada la charla con la señorita Ruiz Liñares, nos invita a recorrer el local. En todo él se ven las manos femeninas. Coquetonas corinas y limpieza immaculada en todos los sillones. Uno por uno vemos todos los lugares de aprendizaje. Los talleres, los talleres de modistería, muñequería, el aula en donde dan las clases de cultura general y, en fin, todo el taller. Cada sitio da lugar, por parte de la directora, a un comentario, que pone de manifiesto, una vez más, con cuánta ilusión y con cuánto cariño atiende esta mujer a su bello cometido: el de enseñar a quien no sabe y lo necesita no sólo para ser una buena trabajadora, como ella dice, sino para ser una buena ama de casa.

Finaliza la visita, pero antes de despedirnos nos dice:

—Me olvidaba manifestarle que una de las cosas que más contenta me tiene es que ya nuestra manera de trabajar ha salido de estos muros y son muchos los que a él acuden para que les hagamos trabajos. Es hermoso pensar en la gran labor que está llevando a cabo la Organización Sindical a través de su obra de Formación Profesional.



La esposa de S. E. el Jefe del Estado visita, con su nieta, una de las instalaciones del Taller-Escuela Sindical Femenino, acompañada del Delegado Nacional, señor Solís Ruiz, y de otros dirigentes sindicales

—¿Qué enseñanzas se dan en el Taller?

—El primero, especialización, y el cuarto, perfeccionamiento. Los oficios que se aprenden son: modistería, encaje, bordados, muñequería, telares y máquina de puntos. Aparte de estas enseñanzas profesionales, dadas por una profesora especializada en cada una de ellas, hay clases de dibujo, otra de cultura general y una de formación política, sin olvidar, claro es, la parte religiosa, que está atendida por un sacerdote.

—¿Cuáles son los oficios preferidos?

—No hay ninguno que de una manera notable sea preferido; acaso, la modistería. Yo procuro, —nos dice la señorita Ruiz Liñares— que cada una aprenda el que más le agrada, pero no todas pueden hacerlo, y así se lo hago ver durante el curso de especialización.



Alumnas de la sección de juguetería de la Escuela Sindical Femenina, en un taller de vestido y adorno de muñecas. (Foto A.)

ESTUDIE por CORREO
CONTABILIDAD-TAQUIGRAFIA-CALIGRAFIA
ARITMETICA ORTOGRAFIA MECANOGRAFIA
SOLICITE FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CID-Carral, 12-VIGO

MECANOGRAFIA AL TACTO

Sistema iniciado en Madrid por esta Academia en 1933. Única que por su organización, experiencia y profesorado le garantiza una velocidad y exactitud extraordinarias. Preferida por los opositores cualquiera que sea la oposición para la cual se preparan. Miles de nuestros alumnos aprobados en oposiciones lo atestiguan. Facilitamos para examen la misma máquina en que escribía. Dictado microfono a todas horas. Máquinas perfectas. Otras preparaciones: Taquigrafía, Cultura General, Contabilidad, Prácticas de oficina, Ingreso en Banca, Curso especial de Técnicos de oficina. Oposiciones. Para gratuitamente plan de estudios. Su porvenir en su mano. Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junio a Fuencarral, 57). Teléfono 219414 Madrid

CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVION

CAFE CRIOLLO EN EL CLUB DE PRENSA

El embajador de Cuba es un amenísimo conferenciante.--Lección de periodismo.--Receta eficaz para una reunión brillante.--Segunda reunión de otoño en el Hipódromo de la Zarzuela. Las mujeres, siempre tan arbitrarias

Como decía el sabio: «Si las conferencias son para leídas, leídas; pero leídas en nuestro sillón, bajo nuestra lámpara.» En verdad que una no se explica por qué este tipo de conferencias no se sirve a domicilio, como la leche y el periódico. Yo no veo la necesidad de sacar a un señor de su casa y lanzarle a la aventura del tráfico de la ciudad y a la exploración de los incidentes meteorológicos pudiendo servirle su ración de ciencia a domicilio, para ser comida o devorada en el momento que se considere oportuno.

Quiero con esto decir que me sumo a los detractores de la sedada conferencia leída, y me opongo en los partidarios del señor embajador de Cuba.

Improvisar, saltarse una y otra vez, de gallarda manera, del atolladero de las palabras, es difícil y arriesgado ejercicio; pero improvisar teniendo como materia prima y fuente de inspiración la aridez de una serie de números, esa sí que es una improvisación para la que es preciso tener aprobada con matrícula de honor esa estupenda asignatura que se llama talento y se apellida simpatía. Y aquí es premio extraordinario el representante de Cuba.

La técnica oratoria de su excelencia el embajador es sumamente curiosa. De ordinario, los hombres importantes toman su importancia excesivamente en serio. Cogen las cifras de importación, las estadísticas de producción, la recaudación de impuestos, la renta nacional, el tanto por ciento de superficie cultivada, esta monserga, la otra y la de más allá, y nos lo recitan todo tan serios, dando una excelente oportunidad a las señoras para fijarse en los sombreros de sus vecinas, y a los señores para distraerse contemplando el tobillo de las damas de la primera fila. Nuestro conferenciante pensó en el castellonés entre col y col, lechuga, aderezó las cifras con un variadísimo batiburrillo de noticias cubanas y consiguió que dos damas sostuviesen luego este diálogo:

—¿Te has fijado en el interesante índice de producción de tabaco que tiene Cuba?

—Sí; pero parece posible que la superproducción de azúcar les lleve a un grave problema.

Para que dos cerebros femeninos lleguen a estas áridas conclusiones es preciso que les hayan aderezado el camino de manera prodigiosamente amena.

Al acto asistió don Juan Aparicio, director general de Prensa, que, mientras saboreábamos luego una taza de exquisito café criollo, nos dió una subconferencia sobre corbatas como para dejar ahicada, empujueñada y pulverizada a esta pobre cronista mundana, por que Juan Aparicio hasta de una corbata sabe hacer una soberbia lección de periodismo.

Algunas lectoras me han pedido con graciosa insistencia la receta más eficaz que conozca para conseguir una reunión social brillante. Queridas amigas, toda reunión social es una especie de cocktail; el que presenta el Club de Prensa esta temporada está resultando tan eficaz que me atrevo a aconsejarlo como fórmula ideal.

Anticiérese un vino español, un café criollo, un té inglés o cualquier otro sustitutivo comestible o bebestible.

Invítese gente de opiniones dispares, de profesiones dispares, de sexos dispares, de nacionalidades dispares.

Colóquense estos ingredientes en multitudinos divanes, multitudinos sillones, sobre multitudinos alfombras.

Mézclense con cuantos periodistas nacionales y extranjeros pueda hallar.

Sírvase cualquier día de la semana en forma de conferencia breve y charla larga y a buena temperatura.

Ayer tarde se celebró en el Hipódromo la segunda reunión de la temporada de otoño, lo que motivó una encantadora muestra de arbitrariedad femenina.

Las damas cuyo ropero veraniego no estaba suficientemente paseado, determinaron que hacia una tarde magnífica y lu-

cieron sus conjuntos sin mangas, sus zapatos blancos y sus sombreros de paja.

Las señoras que volvieron temprano del verano y «tomaron la vez» en la modista lucieron, sobre el césped de la Zarzuela, sus trajes sastré.

Las propietarias de pieles que necesitaban un poquito de ventilación tras la naftalina veraniega, llevaron sus «tapados» por sí al final de la tarde hacia aire.

La figura familiar y elegante de Fernanda Montel brilló por su ausencia, pero fué una bonita distracción observar cómo las muchachas de veinte años, edad tan propicia a la iniciación,

aprovecharon su ausencia para imitarla con simpática monigotería.

«Arbitro elegantorum» de la jornada fué la señora de Tena, propietaria del vencedor, Turandot II, que vestía traje de chaqueta negro con falda de vuelo, guantes claros y pequeño casquete blanco.

Cuando los altavoces del hipódromo daban noticias del desarrollo de los partidos de fútbol, el público enmudecía curioso. Únicamente en una ocasión se oyó en el silencio expectante la voz de una señora que decía a su hija:

—Marujita: ¿estoy tan gorda como esa horrible señora?

Homenaje de Bilbao a Churruga y a la Junta de Obras del Puerto

Son presididos los actos de conmemoración por el ministro de Obras Públicas

BILBAO, 6.—Ha llegado el ministro de Obras Públicas para presidir los actos conmemorativos de las bodas de diamante de la creación de la Junta de Obras del Puerto de Bilbao y el homenaje a la memoria de don Evaristo de Churruga, creador del puerto bilbaíno. Acompañaban al conde de Vellellano el subsecretario de su Departamento, don José María Rivero de Aguilar; los directores generales de Puertos, don Gregorio Pérez Conesa; de Obras Hidráulicas, don Francisco García Solá; de Caminos y Transportes por Carretera, señor Arrillaga; del director de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid y ex director general de Puertos, señor Marín Vidales, y del periodista don Joaquín Arrarás.

Fueron recibidos por todas las autoridades provinciales, presididas por los gobernadores civil y militar y por el obispo de la diócesis, doctor Morcillo. En la estación se hallaban también los miembros de la Junta de Obras del Puerto y representaciones de las diversas actividades vizcaínas.

A las diez de la mañana, en el palacio del Gobierno Civil, se celebró una brillante recepción en honor del ministro, a la que concurrieron todas las representaciones de la vida vizcaína. Desde allí el conde de Vellellano marchó a ver los accesos de Bilbao, visitando el nuevo trazado de la carretera de Santander. Luego, en Begofia, contempló el nuevo trazado de aquella zona, y desde lo alto de Santo Domingo apreció el conjunto de las construcciones que se están realizando.

PALABRAS DEL MINISTRO

A las dos de la tarde fué obsequiado el conde de Vellellano con un almuerzo en el Club Marítimo del Abra por la Junta de Obras del Puerto. El presidente de la Junta, don Alfonso Churruga, hizo el ofrecimiento, y el conde de Vellellano pronunció unas palabras para agradecer las atenciones recibidas y destacar la figura del creador del puerto exterior de Bilbao, don Evaristo de Churruga, conde de Motrico, padre del actual presidente de la Junta. Dijo que con la unión estrecha con que se viene trabajando se llevarán a cabo todas las realizaciones en proyecto para la mayor grandeza de España. El conde de Vellellano fué muy aplaudido.

Después, al pie del monumento a don Evaristo de Churruga en Las Arenas, se procedió a la colocación de coronas en homenaje a la memoria del creador del puerto de Bilbao. Las depositaron los representantes del Ayuntamiento de Bilbao, de las Compañías navieras, de la Cámara de Comercio y de la Junta de Obras del Puerto. Pronunciaron discursos ensalzando la figura ilustre de don Evaristo de Churruga, el alcalde de Guecho, el presidente de la Diputación de Vizcaya y don Alejandro Zubizarreta, en representación de las Compañías navieras.

Fueron leídas numerosas adhesiones, entre las que destacan las del presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica; ex ministros de Obras Públicas señores Peña y Ladreda y la del almirante Roláche.

EL ACTO CONMEMORATIVO

A las ocho de la noche, en el salón de sesiones de la Diputación de Vizcaya, bajo la presidencia del ministro, de las personalidades que le han acompañado en su viaje desde Madrid y de las primeras autoridades vizcaínas, se celebró el acto conmemorativo de las bodas de diamante de la promulgación del real decreto por el que fué creada la Junta de Obras del Puerto. El salón se hallaba lleno de diversas representaciones de organismos y entidades vizcaínas.

Primamente hizo uso de la palabra don Alfonso de Churruga, presidente de la Junta de Obras del Puerto, quien puso de relieve que desde el primer director de la Junta de Obras del Puerto, don Evaristo de Churruga, pasando por las personalidades que han dirigido la entidad, todos lo hicieron con el corazón puesto en los altos destinos que vislumbraban para la ría y el puerto de Bilbao. Terminó rogando al ministro que expresase al Caudillo el profundo reconocimiento de la entidad por la gran atención que él y sus ministros de Obras Públicas don Alfonso Peña, don José María Fernández Ladreda y ahora el conde de Vellellano han prestado a las aspiraciones de la Junta de Obras del Puerto.

Después pronunció un discurso el señor Martín de Vidales, rector y catedrático de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid, quien hizo un estudio detalladísimo desde antes de los tiempos fundacionales de la Junta de Obras del Puerto hasta nuestros días, ensalzando la figura del ilustre ingeniero don Evaristo de Churruga.

A continuación intervino el alcalde de Bilbao y consejero del Reino, señor Zuazagotia, que ensalzó asimismo la figura de don Evaristo de Churruga como el genio creador del puerto de Bilbao.

Finalmente habló el ministro de Obras Públicas, quien dijo que, como ministro, es un eterno peregrino de las tierras de España para recoger las necesidades de todos los pueblos y trasladarlas al Caudillo, y que en la presente ocasión había venido a Vizcaya para sumarse a las bodas de diamante de la Junta de Obras del Puerto y al merecido homenaje que se tributaba a don Evaristo de Churruga.

A las diez de la noche, el alcalde de Bilbao y el presidente de la Diputación de Vizcaya han ofrecido una comida en los salones de la Sociedad Bilbaína al ministro de Obras Públicas y séquito y a las primeras autoridades y representaciones de la Junta de Obras del Puerto y otras. (Cifra.)

«DE MUJER A MUJER» ES UNA SECCION QUE «PUEBLO» DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGID LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

INFORMACION GENERAL

Un grupo de casas ultrabaratitas en Elciego

LOS ALQUILERES OSCILAN ENTRE 15 Y 25 PESETAS MENSUALES

ELCIEGO (Iruya), 6.—El teniente general don Enrique González Gallarza, jefe de la primera región aérea; el comisario nacional del Puro, señor Laportia Girón; el segundo jefe de la primera región aérea, general Batera; altos funcionarios de la Comisaría y otras personalidades, han efectuado una rápida visita de inspección a un grupo de 38 viviendas ultrabaratitas de esta localidad. Este grupo de casas se debe a la iniciativa del teniente general González Gallarza en su constante afán y desvelo por dotar a los campesinos de este pueblo de un hogar digno, y ha sido levantado con subvenciones para mitigar el paro concedidas por la Junta Interministerial.

El ingeniero señor Campderán, que ha dirigido las obras, acompañó a las citadas autoridades en su visita, explicándoles pormenores y detalles de las nuevas viviendas. El presupuesto total de las mismas ha sido de dos millones de pesetas, y las obras, ya finalizadas, comenzaron hace dos años. Cada vivienda se compone de cocina, comedor, tres o cuatro dormitorios, servicio y corraliza para el ganado. Los alquileres oscilan entre 15 y 25 pesetas mensuales, según la categoría. El grupo consta además de piscina.

Terminada la visita, las citadas personalidades emprendieron el viaje de regreso a Madrid, en avión, excepto el general González Gallarza, que quedó en esta localidad.

JAEN RINDIO UN FERVOROSO HOMENAJE AL CAUDILLO

En todos los Ayuntamientos de la provincia han sido descubiertas lápidas con la frase «Jaén me quita el sueño»

JAEN, 6.—Todos los Ayuntamientos de la provincia han rendido un fervoroso homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de su fiesta onomástica. A tal fin, en los 101 Municipios han sido descubiertas placas conmemorativas, en las que se hacen constar las palabras del Caudillo «Jaén me quita el sueño», así como los acuerdos de las respectivas Corporaciones, expresivos de su gratitud por la preocupación y desvelo de Su Excelencia por los problemas provinciales. Todos los actos celebrados han resultado brillantísimos, y en muchos de ellos el entusiasmo del vecindario obligó a las autoridades a dirigirles la palabra.

Especial resonancia han tenido los actos celebrados a mediados en la capital, y en su Casa Consistorial, ante la que se congregó una gran multitud, que aclamó y vitó al Caudillo con gran entusiasmo. En el salón de sesiones fué descubierta una lápida, en presencia del gobernador civil, prelado de la diócesis, alcalde y demás componentes de la Corporación Municipal y otras autoridades locales. El alcalde, señor Montiel, después de pronunciar unas palabras, procedió al descubrimiento de la

lápida, que dice lo siguiente: «A Francisco Franco, Caudillo de la nueva Reconquista, restaurador de las glorias nacionales, pacificador de la Patria, el Excelentísimo Ayuntamiento de Jaén, por acuerdo unánime de 25 de agosto de 1952, y como prueba de su gratitud y adhesión, perpetúa con esta placa el desvelo del Jefe del Estado por hacer una realidad el plan de industrialización, electrificación y riegos de Jaén.»

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Después, ante el entusiasmo del vecindario, el gobernador civil se asomó al balcón central del Ayuntamiento y honó un discurso, en el que destacó que «el Caudillo procura el bien de los españoles. «Jaén me quita el sueño», dijo un día el Jefe del Estado, y desde entonces Jaén ha entrado por los caminos del resurgimiento, como lo demuestran los riegos del Guadalquivir y Bajo, Guadalquivir y Guadalquivir; los diversos suministros de agua, pantanos y riego del Guadés, y otros muchos; terminación del ferrocarril Baeza-Albacete y de Marmolejo a Puertollano; construcción de las carreteras de ambas márgenes del Guadalquivir; suministro de energía eléctrica a varios pueblos; instalación de fábricas para el aprovechamiento de los subproductos agrícolas; concurso para el establecimiento de una fábrica de sosa cáustica y la protección a la industria artesana. Anadió que son tantas y tantas las realidades logradas, que superan con mucho los sueños del reformador más atrevido, lo que demuestra palmariamente la preocupación de nuestro Caudillo por esta provincia.

De la capital y de todos los pueblos de la provincia se han dirigido al Caudillo felicitaciones, al mismo tiempo que dan cuenta de los actos celebrados.

BUEN TIEMPO CON NIEBLAS

Durante las últimas veinticuatro horas el tiempo fué bueno en toda España. De madrugada se han registrado nieblas en Galicia y costa cantábrica.

Tiempo probable.—Continuación del buen tiempo. Nieblas matinales en Galicia, Cantábrico y cuenca del Ebro.

Temperatura.—Máxima, de 33 grados, en Sevilla; mínima, de 7, en Burgos, Soria y Cuenca.—En Madrid: 10,4 a las siete de la mañana y 23,2 a las trece.

ESPAÑA VA A FABRICAR CAMIONES EN GRAN ESCALA Y coches de turismo, económicos Declaraciones del presidente del I. N. I., señor Suanzes

Nuestro colega «A B C» publicó ayer una efónica de su corresponsal en París, en la que se recogen unas declaraciones del señor Suanzes.

—¿Cuándo y cómo producirá España automóviles en serie? —le pregunta don Luis Calvo.

—Como usted sabe, el camión «Pegasso» es una joya industrial, un vehículo de mecánica finísima y alta precisión. Ahora los fabricamos de ocho toneladas de carga útil, y vamos a construir el de 10 toneladas; pero, además de eso, la nueva fábrica que se está construyendo en Madrid producirá en seguida camiones de cinco toneladas, y ello en cantidad muy superior a la que ahora produce. Es cosa de meses nada más. Automóviles de tipo lujoso, como el que se ha presentado en París con tan gran éxito, se construyen docientos al año. La Empresa Pegasso empieza a ser rentable en cuanto se refiere a los vehículos industriales, y lo será también en esta clase de deportivos y de lujo que tanto han llamado ahora la atención de los automovilistas concentrados en París. No se ha perdido dinero; pero hemos tenido que dedicar las ganancias a amortizaciones, mejora y aumento de la producción... Veo que lo que a usted le interesa es la producción en serie de coches familiares para el mercado español, y le diré que no más tarde del año 1954 habremos llegado al primer tope de 10.000 unidades. Yo creo que será de 20.000, pero conviene la prudencia en el pronóstico. Todo estará dispuesto para empezar la producción a principios de 1953. La S. E. A. T., que pertenece, en primer lugar, al I. N. I., y luego a la Casa Fiat, y los cinco Bancos españoles están construyendo ya la fábrica que empezará en 1953 a producir coches españoles con licencia «Fiat 1400». A principios del año que viene espero que estarán terminadas las instalaciones para esa producción de vehículos de turismo en gran serie. Serán coches económicos de seis plazas.

—¿Qué dinero cuesta todo eso? —Dinero, mucho. Pero es más importante la riqueza que estamos creando. La Seat necesita inversiones de 1.000 millones de pesetas para los coches unitarios. Pegasso, por su parte, para instalar sus nuevos talleres,

necesita inversiones de 1.500 millones de pesetas.

Ahora vamos a producir 20.000 millones de kilómetros —añade—, y digo más: digo que llegaremos a los 40.000 millones. El mundo contempla con admiración el esfuerzo que desarrolla España para producir energía eléctrica. Las otras naciones han llegado a su meta, pero la nuestra tiene a ese respecto un porvenir incalculable. Y luego, otra cosa: el ahorro. Ya verá usted cómo el ahorro español, que parece hoy angustioso, alcanzará muy pronto a las industrias. Ya verá usted que no es pura magia. Lo que ocurre ahora con el «Pegasso» ocurrirá dentro de dos años con muchas cosas. La motorización de España se nos aparece como inevitable y providencial.

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. Servimos a provincias. Pídale catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas. Trincheras. Comandos. Canadienses e impermeables de plaxigías.

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. Servimos a provincias. Pídale catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. Servimos a provincias. Pídale catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. Servimos a provincias. Pídale catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. Servimos a provincias. Pídale catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. Servimos a provincias. Pídale catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. Servimos a provincias. Pídale catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Gremio Fiscal de Cafés y Bares Americanos de Madrid

Se convoca a los industriales de dicho Gremio a la asamblea general que se celebrará el próximo miércoles, día 8, a las 4,30 de la tarde en primera convocatoria y a las 5 en segunda, en los locales del Sindicato Provincial de Hostelería, Puerta del Sol, núm. 12, con la siguiente

- ORDEN DEL DIA: 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior. 2.º Continuación de la discusión del punto segundo de la orden del día 30 de abril último. 3.º Lectura de comunicaciones y adopción de acuerdos respecto al Concerto del Impuesto de Consumos de Lujo y Arbitrio con fin no fiscal. 4.º Elección de nueva Junta. Madrid, 4 de octubre 1952.—El presidente, Dionisio Pasqual.

COLEGIO ROMANO.—Legalmente reconocido

Párvulos, Primaria, Cultura, Idiomas, Bachillerato y E. Estado. Grupos diurno y nocturno. MAGDALENA, 6. Teléfono 39 08 18

INFORMACION GENERAL·INFORMACION

EL CONGRESO COMUNISTA DE MOSCU

Pueden coexistir el capitalismo y el comunismo y hasta pueden colaborar Malenkof pronunció un discurso de cuatro horas

ESTOCOLMO, 6.—En Moscú ha sido inaugurado el XIX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética.

DISCURSO DE MOLOTOF LONDRES, 6.—El vicepresidente ministro, Molotof, ha dicho hoy en el Congreso del Partido Comunista que la Unión Soviética ha hecho considerables progresos económicos bajo su nuevo plan quinquenal, mientras que las naciones occidentales se preparan para una nueva guerra mundial.

Agregó que las decisiones del Congreso animarán al pueblo soviético y al partido a excederse para realizar nuevos avances en la transición de la era socialista a la comunista.

Advirtió que para alcanzar estos objetivos hay que luchar contra las negligencias aun existentes.

Declaró que el nuevo plan trata de aumentar la potencia de la Unión Soviética. Pero es necesario recordar "que existen armas agresivas y una histeria de guerra que se está preparando para un nuevo conflicto mundial".

Molotof manifestó que esa tendencia está dirigida por la reacción norteamericana y circulos que la rodean, siguiendo los deseos de los monopolios capitalistas. Como prueba de esa política citó la guerra de Corea, la transformación de la Alemania occidental y del Japón en Estados independientes y la creación de la alianza militar agresiva del bloque del Atlántico Norte.

Continuó diciendo que nadie podrá negar la debilidad en la que ha recaído el sistema capitalista mundial en los últimos años y las "contradicciones y roces" entre los países capitalistas como resultado del cada vez más creciente peligro de crisis económica y de paro en masa.

"Las tentativas que se hacen en el Occidente—agregó—para engañar a las masas, hablandolas de las intenciones de agresión de la Unión Soviética, no tendrán éxito." (Efe.)

DISCURSO DE MALENKOF LONDRES, 6.—En su discurso ante el Congreso comunista de Moscú, Georg Malenkof dijo: "El pueblo soviético, aunque sigue firmemente su política de pacífica cooperación con todos los países, al mismo tiempo se da cuenta de la existencia del peligro de una nueva agresión, amenazada por los belicistas, que incurren en el riesgo extremo. Por lo tanto, refuerza y continuará reforzando sus defensas.

La Unión Soviética no tiene miedo a las amenazas de los belicistas. Nuestro pueblo tiene experiencia de la lucha contra los agresores y está acostumbrado a vencerlos. Ya derrotó a los agresores en la guerra civil, cuando el Estado soviético era joven, y relativamente débil; los venció en la segunda guerra mundial y los vencerá también en el futuro, si se atreven a atacar a nuestra patria."

Malenkof dijo que los Estados Unidos han empobrecido a su clase trabajadora. Que los im-

puestos en Norteamérica son doce veces mayores ahora que en 1936-38; que tres millones de personas están sin trabajo y diez millones empleados a medias; que la producción norteamericana solamente ha duplicado sus cifras de 1929, y eso como resultado de los preparativos de guerra, mientras que la Unión Soviética ha aumentado su producción en cerca de trece veces en este periodo.

"Las naciones de Europa occidental—agregó—se han vuelto víctimas del imperialismo americano, bajo la pantalla de humo de que los Estados Unidos las están protegiendo contra las no existentes amenazas de agresión soviética. Han convertido en animales de carga a sus asociados menores, los están saqueando, esclavizando, fustigando sin piedad, y al mismo tiempo hacen protestas de amistad."

Hubo grandes risas cuando Malenkof dijo: "Con esto, los sacos de dinero" americanos quieren decir: "Primero vosotros me lleváis, y luego nosotros cabalgamos sobre vuestras espaldas."

Refiriéndose al establecimiento de bases norteamericanas de guerra en los países situados cerca de la frontera soviética, Malenkof señaló especialmente el uso del suelo británico para bases aéreas. "Esto pone a Gran Bretaña—dijo—en una posición difícil, por no decir peligrosa. Los territorios de muchos países coloniales y dependientes, tales como Egipto, Irán, Siria, Marruecos,

Túnez y otros, están siendo utilizados como bases militares, mientras que sus habitantes son preparados para el papel de carne de cañón en la futura guerra. La peculiaridad de la estrategia del imperialismo norteamericano está en el hecho de que sus jefes basan sus planes militares en la utilización de territorios extranjeros y sus ejércitos, en primer lugar los de Alemania del Oeste y Japón, y también los Ejércitos de Gran Bretaña, Francia e Italia. Es la intención de los estrategas americanos—siguió diciendo—el que aquellos ejércitos sirvan como arma ciega y carne de cañón para lograr el dominio mundial por los monopolistas estadounidenses.

Pero hay fuerzas pacíficas—agregó—que ven claramente hacia qué abismo están siendo arrastradas por los desenfrenados aventureros americanos y que actúan contra la guerra. Habiendo entrado en este sendero, los países europeos y otros se encontrarán con la completa comprensión de todos los países amantes de la paz."

Malenkof indicó que la Unión Soviética, después de la segunda gran guerra, ha realizado una considerable reducción de sus fuerzas armadas, que "actualmente no exceden de las que tenía antes de la guerra". (Efe.)

CORONAS A LENIN ESTOCOLMO, 6.—En Moscú, los delegados comunistas extranjeros que se encuentran en la capital soviética con motivo del Congreso del Partido Comunista,

se trasladaron a la plaza Roja y depositaron coronas de flores en el mausoleo de Lenin. Entre ellos figuraban el francés Maurice Thorez, el inglés Pollit, el italiano Luigi Longo y el alemán Wilhelm Pieck. (Efe.)

ASISTE STALIN ESTOCOLMO, 6.—Stalin y Molotof estaban presentes en la inauguración, en el Salón de Mármol y Roble del Kremlin, del XIX Congreso del Partido Comunista soviético. La ovación al zar rojo de los delegados y extranjeros que asistieron al Congreso duró varios minutos. (Efe.)

ELECCION PARA EL PRESIDIO LONDRES, 6.—Stalin, Molotof, Malenkof, Baria, Kaganovich, Kruschef, Bulganin y Vorochilof han sido elegidos en el Congreso comunista ruso para ocupar puestos en el Presidium o Comisión Administrativa.

EXTRAORDINARIO DE "PRAVDA" LONDRES, 6.—El periódico moscovita "Pravda" publica hoy ocho páginas. Un tercio de página la ocupa una foto de Georgi Malenkof. En la fotografía se ve al primer ministro, Stalin, sentado solo en la primera fila del Presidium, con la mano sosteniendo la barbilla. El primer ministro viste una especie de túnica, pero no su uniforme de mariscal, con una sola condecoración, la de "Héroe del Trabajo Socialista". Malenkof lleva una túnica o blusa, sin condecoraciones. (Efe.)

TRUMAN HACE RESPONSABLE a Eisenhower de graves errores El general califica ciertos ataques de disparos inofensivos

OAKLAND (California), 6.—"El general Eisenhower tiene parte de responsabilidad en la guerra de Corea y en el bloqueo ruso de Berlín", ha dicho el Presidente Truman en un discurso pronunciado en el salón municipal de esta ciudad.

"El candidato presidencial republicano—agregó Truman—, en su calidad de jefe del Estado Mayor del Ejército, recomendó, en 1947, la retirada de las tropas norteamericanas de Corea, y como comandante supremo en Europa tuvo también responsabilidad en el acuerdo concertado en 1945 con los generales rusos, en virtud del cual se convenía el libre acceso a Berlín.

Es mi norma—dijo—apoyar a los subordinados, sin quejarme demasiado cuando cometen errores, en los que todos incurrimos alguna vez; pero cuando cualquiera de ellos saca a relucir, en política, pasadas actuaciones y trata de lanzar al pueblo contra la parte civil de nuestro Gobierno, creo que es tiempo de decir también algo sobre pasadas actuaciones para poner las cosas en su punto."

Truman agregó que, según él estimaba, la decisión de retirar las fuerzas de Corea en 1947 fué acertada, pero que no era justo que el candidato republicano atacase aquella decisión sin aclarar

que él mismo fué responsable, al menos en parte.

"La responsabilidad de Eisenhower en el caso de Berlín es todavía más directa." El Presidente explicó que en 1945 propuso a Stalin que se reconociera a los Estados Unidos el derecho al libre acceso a Berlín, simultáneamente con la retirada de las tropas norteamericanas de la zona soviética de Alemania, pero que los arreglos de detalle habían de ser ultimados por los jefes militares en el campo de operaciones. "Nuestro comandante general en Europa fué informado de que había de utilizar el arreglo. Eisenhower delegó la misión en el general Clay, ausentándose de Europa, mientras aquél obtenía tan sólo promesas verbales de los rusos, no asentándose nunca de modo firme nuestros derechos al libre acceso. Clay admitió su error en un libro que escribió sobre la segunda guerra mundial, sin culpar para nada a Eisenhower, pero yo estimo que el comandante en jefe debió asumir su parte de responsabilidad." (Efe.)

CLAY DESMIENTE NUEVA YORK, 6.—El general Lucius D. Clay ha manifestado que él asume plenamente la responsabilidad de las medidas relacionadas con el acceso a Berlín, y

que el general Eisenhower nada tiene que ver directamente con esta cuestión. (Efe.)

PETARDOS RUIDOSOS EN RUTA CON EISENHOWER, 6.—Eisenhower atacó en sus discursos al Presidente Truman, diciendo que "otra persona que hacia campaña electoral" estaba corriendo el oeste de los Estados Unidos "disparando petardos ruidosos, pero inofensivos". (Efe.)

BANDA DE ASESINOS SAINT PAUL (Minnesota), 6.—Adlai Stevenson ha declarado en un discurso ante una magna concentración del Partido Laborista de Fargo, en Saint Paul, que la victoria republicana "de arriba abajo", por la que aboga su rival, Eisenhower, entregaría el Senado norteamericano a "una banda de asesinos". (Efe.)

Esperanzas de arreglo en el pleito anglopersa MUSSADEQ SOLICITA LA AYUDA DEL BANCO MUNDIAL

TEHERAN, 6.—Los representantes diplomáticos de Inglaterra y Estados Unidos en Teherán han entregado al primer ministro, Mussadeq, las contestaciones de sus Gobiernos respectivos a las últimas propuestas de Persia para el arreglo de la disputa petrolífera.

El encargado de Negocios inglés, Diddelton, confirió con Mussadeq durante veinte minutos, y salió de la conferencia con aspecto disgustado. En la nota británica se rechaza la última propuesta persa.

Luego el embajador de los Estados Unidos, Henderson, visitó por espacio de cuarenta minutos a Mussadeq, y, según círculos bien informados, trató de influir en éste para que no rompiera sus relaciones con Inglaterra. (Efe.)

Ropa de hombre en la VENTA Aniversario

Sederías Carretas

Precios de saldo en artículos de primera calidad

Table with 2 columns: Item name and Price. Includes items like Calcetines lisos, Pañuelos cenefa color y blancos, Corbatas seda artificial, Bufandas lana fantasía, Camisetas sport algodón, etc.

Para juzgar bien estos precios es indispensable ver los artículos: su fina calidad, su elegante estilo, su gran selección.

TEHERAN, 6.—El primer ministro, Mussadeq, inmediatamente después de recibir las notas angloamericanas que rechazaban sus contrapropuestas finales sobre la crisis petrolífera iraní, ha sufrido una indisposición, con gran elevación de temperatura. Esta indisposición ha impedido que Mussadeq exprese su actitud ante la acción angloamericana, y también le ha impedido, por el momento, cortar las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña.

ENFERMA EL PRIMER MINISTRO

TEHERAN, 6.—El primer ministro, Mussadeq, inmediatamente después de recibir las notas angloamericanas que rechazaban sus contrapropuestas finales sobre la crisis petrolífera iraní, ha sufrido una indisposición, con gran elevación de temperatura. Esta indisposición ha impedido que Mussadeq exprese su actitud ante la acción angloamericana, y también le ha impedido, por el momento, cortar las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña.

APERTURA DEL SENADO

TEHERAN, 6.—La enfermedad repentina de Mussadeq ha impedido a éste el asistir hoy a la apertura del Senado.

Las etapas de la revolución y la estrategia

(Viene de primera página)

y salir de la guerra imperialista. Fuerza fundamental de la revolución: el proletariado. Reserva inmediata: los campesinos pobres. El proletariado de los países vecinos como reserva probable. La guerra prolongada y la crisis del imperialismo como factor favorable. Dirección del ataque principal: aislamiento de la democracia pequeño-burguesa (mencheviques, socialistas-revolucionarios), la cual se esforzaba en ejercer una influencia dominante sobre los elementos campesinos trabajadores y terminar la revolución por medio del "acuerdo" con el imperialismo. Plan de disposición de las fuerzas: alianza del proletariado con los campesinos pobres. "El proletariado debe llevar a cabo la revolución socialista atrayéndose a los elementos semiproletarios de la población con el fin de quebrantar la fuerza de resistencia de la burguesía y paralizar la inconsistencia de los campesinos y de la pequeña burguesía."

Tercera etapa.—Empezó después de la revolución de octubre. Fin perseguido: consolidar la dic-

tadura del proletariado en un solo país, utilizarla como punto de apoyo para el derrumbamiento del imperialismo en todos los países. La revolución sobrepasa el marco de un solo país, empieza la época de la revolución mundial. Fuerzas fundamentales de la revolución: dictadura del proletariado en un país, movimiento revolucionario del proletariado en todos los países. Reservas principales: las masas semiproletarias y de los pequeños campesinos en los países desarrollados, movimiento emancipador en las colonias y países dependientes. Dirección del ataque principal: aislamiento de la democracia pequeño-burguesa, aislamiento de los partidos de la II Internacional, los cuales constituyen la base fundamental de la política de "acuerdo" con el imperialismo. Plan de disposición de las fuerzas: alianza de la revolución proletaria con el movimiento de emancipación de las colonias y de los países dependientes.

La estrategia se refiere a las fuerzas fundamentales de la revolución y a sus reservas y se modifica en relación con el paso de la revolución de una etapa a otra, permaneciendo en lo fundamental invariable durante cada etapa.

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

En Barcelona resultó muerto de una cornada el banderillero Mariano Alarcón JUAN BELMONTE, HERIDO EN JAEN

BRAVOS Y NOBLES NOVILLOS DE RAMIREZ, EN MADRID

El señorío ganadero recuperó ayer en la Plaza de Madrid su trono con la magnífica novillada que envió don Francisco Ramírez, uno de los ganaderos con afición y ganas de seleccionar lo muy bueno que tiene en su herrar.

De los seis novillos, los tres primeros y el castaño quinto tuvieron bravura, alegría y codicia; el cuarto fue más apagado, y el sexto, con genicillo. No dieron ni una sola voltereta y adonde los llamaba una tela acudían, arando con los morros la arena. Sonaron muchas ovaciones en los arrastres, hicieron peleas magníficas, y ahí queda el nombre de este ganadero con laureles triunfales a su afición y celo para llevarse ganado tan cómodo y bravo.

Bien jugó los brazos al lanzar al primero Morenito de Córdoba, y una gran ovación le valió las verónicas y la media, repetidas en su quite. Pidió el cordobés el cambio del noble torillo al segundo puyazo, y como rehiletero hizo gala de facultades y bien reunirse, y por ello ganó nuevas ovaciones. Brindó el espada al ministro de Relaciones Exteriores de El Salvador, y su faena, después de unos trincheros ceñidos, fué ovacionada y el torillo creyéndose. Naturales y de pecho fan toreros como ceñidos terminaron la faena, y Morenito acabó con el bravo novillo de cuatro viajes y descabello. Hubo ovación y saludo.

Corretoncillo el cuarto, de primeras empujó de verdad a los colchones, y lidiado a base de capote inútil, terminó huido de mucho capote inútil, terminó huido y banderilleado hasta la media vuelta en un par.

Morenito brindó al público, que se lo agradeció con palmas. Nicolás Martín bregó eficaz, y Morenito, en ceñidos por alto, arrancaba oles, y al natural, ovaciones por el agante y mando. Unas manoleínas antecediéron a un estoconazo lido, media estoconada y descabello. Saludó ovacionado Morenito, que estuvo muy torero y sin acertar con la espada. Fué despedido con palmas.

EL SABADO SE CELEBRA EN MADRID EL FESTIVAL A BENEFICIO DE LA FAMILIA DEL DESVENTURADO NOVILLERO AGUSTIN GONZALEZ

El sábado último se celebró en Madrid el festival a beneficio de la familia del infatigable novillero Agustín González. Se lidiaron seis toros de doña María Fonseca. La entrada fué buena.

Antonio Bienvenida estuvo muy torero. Manolo Navarro demostró voluntad y temple. La faena de Antonio Caro fué ovacionada. Silveti, valiente y pundonoso. Julio Aparicio hizo una gran faena, que le valió la oreja, y el mejicano García Olmos estuvo muy bien y cortó oreja.

EN PALMA SE LIDIARON EL SABADO BRAVOS TOROS DE DONA DOLORES DE JUANA DE CERVANTES

PALMA DE MALLORCA, 4.—Toros, bien presentados y broncos, de doña Dolores de Juana de Cervantes.

Gagacho, pitos y tres avisos. Gallo, ovación y saludo y cumplió. Rafael Lorente, vuelta y saludo y valiente.

TOROS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias Cifra)

LA TRAGICA CORRIDA DE BARCELONA

BARCELONA, 5.—Plaza Monumental. Toros de Félix Moreno Ardanuy, que estuvieron bien presentados y cumplieron.

Gagacho, buena faena al primero. (Vuelta.) Al cuarto lo muleteó salerosamente, y también dió la vuelta.

Pepe Bienvenida clavó dos magníficos pares de banderillas al segundo toro, y lo muleteó valiente. Oyó un aviso. Al quinto lo muleteó con eficacia, y oyó aplausos.

Luis Briones, faena vulgar. En el sexto voluntarioso.

Este último toro cogió junto a las latas al banderillero Mariano Alarcón, y le infligió una tremenda cornada, con orificio de entrada en el epigastrio, que probablemente interesó el corazón.

Trasladado rápidamente a la enfermería, en ella ingresó el infatigable subterfugio en estado agónico, no pudiendo efectuar ya nada la ciencia para salvar su vida, cuyo hilo quedaba cortado por la fatalidad a los pocos instantes.

Cómodo y bravo dobló el segundo, que al hilo de las tablas entrampilló al debutante mejicano José Luis Méndez y después peleó con alegría y codicia.

El mejicano brindó al público, que le animó con sus palmas, y, dolorido del golpe, en unos redondos ponía tanta majestuosidad como estoicismo ante el noble animal.

En el centro de la Plaza puso voluntad en naturales, vendiéndose algo el novillo, y de nuevo sonaron ovaciones al filligranear este Pepe Luis, azteca, ceñero en un espadazo, que le valió petición, vuelta, flores, ovaciones, saludo y una nueva vuelta al solito.

El quinto, castaño chorreado, alegre, bravo y noble al doblar con Boni chico, fué fijado por José Luis, y con la caballería hizo pelea de gran toro, metiendo los eñones. Unas ganeras de Morenito eran aplaudidas.

Méndez brindó a don Livinio, buen placador de la montera. Muletero enterado, al tardillo toro le buscaba las cosquillas en redondo y al natural y despachaba de media con vista y descabello. En este mejicano hay un muletero.

Descaradillo de cabeza el tercero, embestia cerniéndose al capote de Durán; mas en la primera vara se portó como bravo y codicioso, y de su estupenda pelea—bien picado por Juan Atienza—saló con el cuerno derecho roto, por lo que volvió al cabeceo.

Antonio Durán, suelto y fácil en el tanteo, por el plón desmochado encontraba poca arrancada, y al no emplear la zúrda, cuadró y de una corta tumbó al burel, apagado por su pelea y rotura. Ovacionó la plaza al debutante.

El último de la tarde, toro con ples, bien lidiado por Mella, no tuvo gran alegría en varas y quedadote al final; el espada atendió a igualar y aguantar calancheco y de media tendida, otra corta y descabello dió fin a la novillada. Al muchacho se le notó el nervosismo lógico de ser día de un paso fundamental en su carrera al debutar en Madrid.

DATOS BIOGRAFICOS

Mariano Alarcón era natural de Jerez del Marquesado (Granada), contaba treinta y seis años y tenía un hijo de veintiocho meses de edad.

Habitualmente residía en Barcelona, en cuyas Plazas solía torear con unos u otros espadas como banderillero suelto. Era muy conocido y apreciado en esta ciudad, donde la noticia de su trágica muerte ha causado general sentimiento.

El toro causante de la desgracia pertenecía a la ganadería que un tiempo fué la muy famosa del marqués de Sallido, procedente por línea directa de la fundada por el conde de Vistahermosa, que hasta hoy se ha conservado en esta rama con toda la pureza de su sangre, sin cruzamiento alguno con elementos de otras castas. (Cifra.)

EN SEVILLA SE CELEBRA LA CORRIDA A BENEFICIO DE LA VEJEZ DEL TORERO

SEVILLA, 5.—Corrida a beneficio de La Vejez del Torero, con toros de Conradi.

Silveti, en el primero, fué ovacionado. En el cuarto dió la vuelta al ruedo.

Gancho, en el segundo, vuelta al ruedo. En el quinto también dió la vuelta.

Girón muleteó valiente al tercero y fué ovacionado. En el sexto cumplió; acabó con una estoconada y oyó palmas.

EN ZAFRA DOS SANTOS Y LITRI CORTARON OREJAS Y RABOS

ZAFRA, 5.—Toros de Antonio Pérez, de San Fernando, bravos primero, cuarto y sexto.

Manolo dos Santos muleteó superiormente al primero y le cortó las dos orejas y el rabo. En el cuarto, valiente, y oyó aplausos.

Aparicio, breve y descabello. Litri cumplió. Al sexto le cortó las dos orejas y el rabo.

TRIUNFARON EN HELLIN MONTERO, PEDRES Y CHICUELO II

HELLIN, 5.—Cuatro novillos de Soto y cuatro de María Teresa Oliveira, que cumplieron.

Montero salió del paso en el primero y cortó orejas y rabo en el quinto.

Pedrés, dos orejas y rabo en el segundo, y muchas palmas en el sexto.

Cascales, aplausos y ovación. Chicuelo II, dos orejas y rabo en el cuarto y dos orejas en el octavo.

ALGAZAR DE SAN JUAN, 5. Novillos de Cova, buenos.

Dámaso Gómez, aplausos y dos orejas y rabo.

Enrique Vera, dos orejas y rabo y vuelta al ruedo.

Antoñete, vuelta y ovación.

ALICANTE, 5.—Novillos de Laffite, mansurrones.

Monolo Sevilla, oreja y palmas.

Mario Carrán, vuelta y oreja.

Zampa, vuelta en sus dos novillos.

JAEN, 5.—Novillos de Francisco Marín, bravos.

Armenteros, dos avisos en el primero y dió la vuelta al ruedo en el cuarto. Al quinto, en sustitución de Belmonte, le cortó una oreja.

Juan Belmonte dió la vuelta en el segundo y sufrió un puntazo leve en la pierna derecha al lanzar el quinto.

Andrés Torre fué ovacionado en sus novillos.

ZARAGOZA, 5.—Novillos de La Ceñada, buenos.

Recondo, oreja y ovación.

Ballesteros, muchas palmas.

Victoriano Posada, dos orejas y vuelta.

CEUTA, 5.—Novillos de José Cova.

El rejoneador Peralte cortó los dos orejas y el rabo de su enemigo.

Pepe Jimeno, dos orejas y rabo y palmas.

Carlos Vidal, dos orejas y aplausos.

ALBACETE, 5.—Novillos de Raúl Larios.

Pedro Gómez, ovación y un aviso.

Lorca, mal y un aviso.

Joaquín Ortiz (Pinturas), vuelta y vuelta.

PUERTOLLANO, 5.—Novillos de José Lorenzo, buenos.

Luis Aparicio, ovacionado.

Juan Gálvez, oreja y palmas.

TOROS EN EL EXTRANJERO

BEZIERS, 5.—En la última corrida de la temporada se han lidiado toros de Urquijo, que dieron mejor juego con los caballos que para los toreros.

Luis Miguel Domingón tuvo una tarde gris.

Ortega, valiente y dos orejas.

Manolo Vázquez, oreja y no pudo lucirse.

TANGER, 5.—Corrida en honor de los marinos de la Escuadra norteamericana, con un novillo de Pérez de la Concha, tres toros de la misma ganadería y uno de José Belmonte.

Marimén Ciamar dió la vuelta al ruedo.

SOLO PODEROSO DESNGRASANTE para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón. Pídale en droguerías, accesorios de automóviles y artículos limpieza, etc. ES UN PRODUCTO DE LABORATORIO XIELA CALLE PRADO, 15 MADRID

MAÑANA, CINCUENTA Y DOS AÑOS

EL PRIMER "DOMINGUIN", VANGUARDIA DE LA VERGUENZA TORERA

Y la vergüenza le mató, como a su hermano Andrés

CUANDO Domingo del Campo—el primer torero que dió ruido y circulación al mote de "Dominguín"—no tenía toros en la Plaza "grande" o en provincias, se producía a diario su recorrido desde el barrio de Lavapiés a la Puerta del Sol por la calle de Jesús y María, plazas de Antón Martín y Matute, calle del Príncipe y Carrera de San Jerónimo, hasta desembocar en el "salón" central de Madrid, existente aun el pilón de su fuente, en el que, según un tango popular, se lavaban los "golfos". Que un hombre hiciese este trayecto no tenía nada de particular, pero sí lo tenía que diaria y cronométricamente, después de comer, para reunirse con sus contertulios en uno de los cafés del centro de la Villa y Corte, lo hiciera un torero de la fama y el valor del madrileño, "naturalmente" nacido en los barrios bajos, y—ya no tan natural—irreprochablemente vestido de corto, como si hubiera venido al mundo en cualquier barrio torenisimo de la propia Sevilla. Pantalón de falte, claro; chaquetilla corta, oscura; camisa de pechera chorreada con cuello de cuatro botones de oro y brillantes en la pechera; sombrero ancho; botas enterizas. En invierno, capa bordada. En invierno y en verano ofrecía el torero un espectáculo atrayente en el deambular del vecindario de Madrid por esas calles. Así le vi y admiré yo muchas veces.

—Ahí va "Dominguín".
—Ese es "Dominguín".
—Mira! ¡Dominguín!

Y "Dominguín", serio, solo y sin jactancia, seguía su paso solemnemente, con no estudiada prosopopeya, aunque a un ritmo y en un tono de paseo de las cuadrillas, sin alguacilleros, banderilleros, picadores, "monos" ni arneros. Iba en "torero", de los pies a la cabeza y metro a metro, por las calles de su recorrido, muy semejante al que hicieron frecuentemente otros toreros grandes y chicos, nacidos, como Domingo, en los barrios plebeyos de Madrid, porque lo extraño sería que tuvieran por cunas el paseo de Recoletos, las calles de Serrano, Velázquez u otras del aristocrático barrio de Salamanca. Así la caminata diaria de Cayetano Sanz, para dirigirse al centro, tenía por eje la calle de Toledo, como la de Vicente Pastor tuvo la de Embajadores.

Domingo del Campo Alcaraz nace en Lavapiés en 1873, y cuando, después de ir a la escuela, tiene unos diez años, sus padres, pobres de solemnidad, le encauzan por el honrado camino de "arrimar el hombro" para sostener la casa, metiéndole en un taller de cerrajería, en el que, entre otros trabajos, se construyen banderillas, puyas y rejones, lo que da motivo a que allí se hable de toros con tanta frecuencia. ¡Ya salió el virus taurómico, y con el virus la afición, las bofetadas del padre y el hambre por las capeas de esos pueblos de Dios. Nuevo taller y nuevas escapatorias, hasta que a los veinte años comienza a formalizarse su vida taurina en Moralzarzal, agregado a la cuadrilla del novillero Cándido Martínez "Mancheguín". Su valor, más que su destreza, le hace que se ocupen de él los corrillos de aficionados, y su valor le lleva a debutar en la Plaza de Madrid el 17 de diciembre del 93 en la compañía del Salamantino, León y Cerrajillas. Tarde fría para Domingo, que sale de la Plaza castañeteándole los dientes. Frio el tiempo y "frio" el toro que estoquea, porque se niega a embestir con genio, y a los pueblos otra vez a partirse el pecho con los moruchos, ante los cuales progresa evidentemente por las dificultades que ofrecen para la lida, y que Domingo va venciendo borracho de entusiasmo por ser torero bueno. (El caso de su tucayo Domingo Ortega.)

A Sevilla llega el eco de la desmedida valentía del madrileño, y la Empresa del ruedo de la Maestranza anuncia su presentación en el año 96; pero Domingo no ve realizada su gran ilusión de hacer el paseo en el albero del Baratillo. ¿Qué pasa? Pues pasa que el novillero sevillano Félix Velasco, un señorito aflamencado que presume mucho y vale muy poco, porque no tiene "casta de torero", aun habiendo debutado en Madrid después que él, se empeña en torear por delante, y "Dominguín", sobrado precisamente de casta y amor propio, no lo consiente y se vuelve a su Lavapiés sin que en el Baratillo le vean. Este soberbio gesto aumenta su cartel en las Plazas españolas y francesas, mientras se va afianzando con el estoque y progresando como torero. Su carrera de novillero de fama va en consonancia con los versos de la zarzuela "Las bribonas": "Como los rallitos del tren; to se guio, to se guio." Y viene la alternativa en el redondel glorioso de la carretera de Aragón, el 18 de octubre de 1898, que le da el cordobés Rafael Bejarano "Torero", contemporáneo de Guerrita, testificando el acto el granadino Antonio Moreno "Lagartijillo" y el sevillano Emilio Torres "Bombita". Bien estuvo Domingo en el toro de su "doctorado" como torero y matador, y en su ascenso le recibió el público que llenaba la Plaza con una ovación grande. Pero al final pintaron "bastos", porque en el último—de la vacada de Ibarra, como todos—anduvo "sin sitio", a la deriva y constantemente acosado por el bicho, que le trajo "por la calle de la Amargura", hasta llegar al terrible trance de que le dieran dos avisos.



DOMINGO DEL CAMPO (DOMINGUIN)

El tremendo tropezón en la Plaza grande le deja fuera del abono de 1899, pero no le quita su casta de torero, y, enfermo Guerrita, la Empresa le avisa para que sustituya al coloso cordobés en la corrida del 23 de abril, y Domingo es el héroe de la tarde. Reivindicado de su traspies en la alternativa, entra en plena circulación en la tauromaquia. Juan Molina, el maestrizo peón del Guerra, le ayudó paternalmente en la dichosa jornada abriéndole. Domingo fué volteado por un toro, Juan acudió rápidamente al quite y fué derribado por el bicho. El madrileño, viendo al maestro de la brega en peligro, se arrojó a las astas para salvarle a su vez—¡la española grandeza del quite!—, y el público, en pie, hizo una clamorosa ovación a los dos toreros. Otras dos corridas en Madrid y muchas en provincias. El avance hacia la gloria se había logrado; pero la fatalidad lo cortó bruscamente en la flor de sus triunfos. El triste suceso estremeció al mundo del toro.

Para el 7 de octubre del 900 se anunció en Barcelona una corrida en la que Algabefo y Dominguín estoqueaban, mano a mano, seis toros de Miura. El primer toro, "Deserto", negro zaino, se fué al caballo del picador Moreno, y en el puyazo se salió suelto, dolido de la vara. Dominguín, que para hacer el quite se había puesto a la cola del bruto, no tuvo tiempo ni aun de abrir el capote y recibió un cornalón seco en la ingle, atropellado por "Deserto", que le arrastró varios metros. El parte facultativo, que firmó el doctor Raventos, decía: "Herida penetrante en la región inguinal izquierda, con rotura de la safena, de dieciséis centímetros de profundidad y abundante hemorragia. Pronóstico gravísimo." A las diez de la noche, Domingo del Campo "Dominguín" dejaba de existir en brazos del picador Badilla, a quien dió el último beso de su vida. Por orden y cuenta de Algabefo se embalsamó y trasladó el cadáver a Madrid. La afición no ha olvidado aquel rasgo de amor y compañerismo del gran matador de toros de la Algaba.

Catorce años después que Domingo del Campo, vino a la vida su hermano Andrés, a quien el autor de esta crónica trató con intimidad, porque mis ansias de ser revistero de toros eran paralelas a las suyas de seguir la senda torera trazada en su casa, y a diario concurríamos a las tertulias taurinas tarde y noche, respectivamente, de los cafés de Levante y Puerto Rico. Andrés hablaba poco en las reuniones, pero se arribaba mucho a los toros. Torpeza en la ejecución de las suertes y carencia total de alegría en el ruedo, pero "se iba detrás de la espada", como "el otro". Y se iba con arte y con sabor. El volapié con que tumbó a un toro de Miura en la Plaza de Sevilla le dió "cuerda" para un rato largo. Cuando ya estaba llegando al soñado escalafón de la alternativa, la fatalidad cortó su carrera y su vida como a su hermano Domingo. El 9 de febrero de 1913 y alternando en la novillada de don José Bueno con Conejito III y Algabefo II, al torear de capa al toro que rompió plaza, "Escribano", negro zaino, el bicho se le metió debajo del capote y le dió una tremenda cornada en el vientre, que a las veinticuatro horas tuvo un fatal desenlace.

Dos toros negros zainos, al torear de capa, rompen la carrera triunfal y la vida de estos dos honrosos lugares vanguardia de la vergüenza torera, del mismo apellido. La Fatalidad nos pone al lado de este colofón de trágica coincidencia y funesto humorismo: dos toros negros son los causantes del doble drama; dos "Algabefos" le presencian ofuscadamente y son los primeros que derraman sus lágrimas ante las desgracias, para unir las a las de la afición. ¿No habrá nunca medio humano de borrar del Diccionario la palabra "fatalismo"?

CORINTO Y ORO

LORCA, 5.—Novillos de Antonio García, difíciles, menos el segundo.

Morenito de Ronda, desafortunado y ovación.

León Rivero, dos orejas y rabo y dos orejas.

FESTIVAL EN LA LINEA

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 5.—Asisten numerosos marinos norteamericanos de la escuadra que se encuentra en Gibraltár.

José Núñez rejoneó un novillo. Tosca no, Vincent Charles, Miguel Campos, Antonio Astolfi y Miguel Mateos fueron ovacionados y cortaron orejas.

(Más información en la página 11.)

1895
1952

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

Confirmación de la nueva delantera del Atlético

El homenaje a Campos parecía que había llegado demasiado tarde. Sin embargo, no pudo ser más oportuno en orden a la prueba de una delantera joven, rápida y con gran sentido de la jugada, capaz de burlar a una defensa fuerte y experimentada como la del Boldklubben. Las lesiones de Juncosa y Pérez Payá agregadas a la anterior de Carlsson dieron la ocasión de triunfo a los reservas, y así, cuatro días después de aquella revelación se les sometía a una segunda prueba casi decisiva: la del partido contra el Barcelona, con la única variante de Ramón por Ben Barek, pero manteniendo Herrera a los otros cuatro: Miguel, Escudero, Agustín, y Callejo. Y el triunfo, aunque escaso y discutible en la materialidad del tanteo, ha sido suyo, porque suyo fué el mejor juego realizado en este partido cuando en el segundo tiempo lograron desbordar por velocidad y perfección en la entrega a medios y defensas del Barcelona, hasta el punto de forzar la acción constante de Ramallets. Solamente la fatiga impidió que el Atlético marcara en dos remates de Ben Barek, rechazados por el poste, y que Miguel echara a las nubes un balón que hubiera sido más fácil enviar a la red. La defensa del Barcelona apeló a la táctica hábil del adelantamiento para colocar en offside a los delanteros, y así evitó un par de coladas al gol de Ramallets; en otras dos o tres ocasiones la propia velocidad de los delanteros y su prontitud al pase les llevó a éstos al fuera de juego, apreciados por jueces de línea y árbitro, y así, entre unas jugadas y otras, el Atlético dominaba de un modo absoluto, hasta borrar por completo a Flotats, Bosch y Martín y apurar a Biosca más de la cuenta. No existió el Barcelona en este segundo tiempo más que en algunas individualidades de Basora y César. Lo demás no ofrecía peligro. Pero

El Atlético no logró marcar cuando más lo merecía, y todo quedó en el dos-uno logrado ya en el primer tiempo, que ya cuando mejor jugó el Barcelona y peor el Atlético en la zona media. En esos 45 minutos de la primera parte el Barcelona combinó muy bien, jugaba el equipo muy compacto, en corto y apoyándose unos jugadores en otros, como debe ser. Pero sufrió un serio revés que le costó el partido. Sucedió esto en dos minutos, del 37 al 39 del primer tiempo. En el 37, Biosca tuvo el error de querer perfeccionar una jugada por la banda lateral y se le coló Miguel, que al avanzar quedó solo ante Ramallets, le burló la salida y pudo llegar a la red con balón y todo. Era el segundo gol del Atlético. Y un minuto después, Basora lanzaba un centro-shoot y el balón se fué solito a la red, pero el árbitro estimó que Manchón, situado próximo al palo, junto a una defensa atlética, estaba en offside y no concedió gol. El error fué tremendo y le quitó al Barcelona el empate. Manchón acudía al centro y cayó precisamente al tropezar con Tinte. No influyó en el intento de parada de Montes, que estaba situado hacia el poste izquierdo de la portería. Hubiera podido ser falta de Manchón a Tinte, si éste hubiera caído—por falta de aquél—al querer despejar, pero nada de esto ocurrió. Y este tanteo conservado del 2-1 del primer tiempo fué el resultado final. El Barcelona puede quejarse, pues, del escamoteo de un gol, que podía haberle dado el empate. Ahora bien, como resultado final, ese empate hubiera sido "injusto" al analizar méritos contrarios. La delantera desbordó a la defensa contraria en varias ocasiones, como una consecuencia lógica de su buen hacer, y lo anormal es que no marcara más que dos goles, cuando jugó para cuatro o cinco, y ahí está la intervención constante de Ramallets como prueba del dominio atlético, y dos los goles, los dos balones al poste y los dos fallos inverosímiles (uno de Ben Barek en el primer tiempo y otro de Miguel en el segundo) como pruebas también de lo que pudo funcionar el marcador. El Atlético jugó para ganar, y así hay que admitir el dos-uno como un resultado de error arbitral, pero que deja las cosas en su lugar y da los puntos al que mejor jugó, es decir, una "injusticia-justa"—tremenda paradoja—, que eso es el fútbol muchas veces.

mano de Biosca; otra, pase de César, cortado por Mujica; otra, pero involuntaria, la primera, y habilidosa, pero con visos de intención, la segunda, y ninguna señalada por García Fernández, árbitro que siguió el juego a demasiada distancia, y señaló un par de "off-sides" dudosos a Escudero y Ben Barek, uno de los cuales cortó colada de probable gol. Muy irregular el arbitraje, pues perjudicó a los dos equipos, y más señaladamente al Barcelona en lo trascendental. Pero el Atlético jugó mejor, y así todo quedó en lo que por méritos fué una justa victoria rojiblanca.

Alineaciones. — BARCELONA: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Flotats, Bosch; Basora, César, Vila, Moreno y Manchón.
ATLETICO: Montes; Tinte, Mujica, Mencía; Galbis, Hernández; Miguel, Ben Barek, Escudero, Agustín y Callejo.

GOLES: El primero, del Atlético, a los once minutos, obra de Callejo, a pase retrasado de Agustín, permutados los puestos. El gol del Barcelona, a los veinte minutos, de un tiro raso de Basora. Y el gol de la victoria atlética, a los treinta y siete minutos, al aprovechar bien Miguel un error de Biosca.



En el primer tiempo el equipo de Mestalla arrolló materialmente al de Chamartín, y en el segundo sucedió todo lo contrario

VALENCIA, 6. (Crónica telefónica, especial para FUEBLO, de Torrente).—No sé si la entendida afición madrileña comprenderá por qué bautizo al partido de ayer como un clásico Madrid-Valencia. Lo que pretendo es llamar la atención sobre una rica tradición en estos choques, llenos de color y sabor propios. El color se lo dan el apasionamiento de las respectivas "hinchadas" y la rivalidad entre sus jugadores; y el sabor, las dos maneras bien distintas de concebir y ejecutar el fútbol que tienen los dos bandos, y que, al enfrentarse, ocasionan los contrastes más curiosos e inesperados. Prescindamos de la expectación, que producen en la calle y en las gradas, traducida luego en llenazos y en gritos de aliento para los de casa y de censura para los de fuera, si bien cada vez, afortunadamente, se hacen más cordiales las relaciones entre las dos masas de aficionados.

Para ejemplo típico de estos Madrid-Valencia, competidos, igualados y, a la vez, llenos de contraste, el partido disputado ayer. Un encuentro que se planteó, por decirlo así, al principio como una presunta victoria raso nante del Valencia y que después estuvo en un tris de que terminara llevándose el Madrid. O, por lo menos, uno de los puntos en disputa. Lo que ocurrió sencillamente, y lo que ha causado un revuelo de cábalas y comentarios es que el Valencia arrolló en el primer tiempo al Madrid, y luego, en cambio, se cambiaron las tornas y fué el Madrid el arrollador. Tan brusco fué este cambio de panorama este pase de lo blanco a lo negro, que los propios protagonistas del encuentro no acertaban a explicárselo. Dijo Quincoos al terminar que no comprendía el bajón que había dado el Valencia después del descanso; mientras Ipiña le atribuía a que el Madrid jugó siempre mejor fútbol y que, a la postre, por ello se tiene que imponer a ese Valencia, que cifra su fuerza en la bravura, el brío y la velocidad.

Ninguna de las dos posturas es sensata. Uno, buscando la razón de la sinrazón, va a intentar explicar el fenómeno. Primer hecho a analizar. El Valencia, como un buen embreado, pero, eso sí, de pura pasta, hizo lo que quiso con el Madrid en el primer tiempo. Fueron sus armas, efectivamente, como dice Ipiña, genio, bravura y rapidez; por aliados con un estilo de fútbol impecable en su concepción y ejecución, más el ad-

tamento de un remate eficaz, frecuente y certero. En media hora, un gol de Seguí, dos de Badenes, más dos tiros fuertes estréllados en el poste, amén de alguna otra ocasión de gol desaprovechada, dafefe de una superioridad efectiva y técnica, y no sólo de razón o puramente teórica. Ahora bien; hay que hacer la disección a la víctima del primer tiempo, en este caso el Madrid, para acabar de comprender la situación. El Madrid alineaba a Hon de fensa lateral y por ahí hubo un hueco; puso a Zárraga a la derecha, con Montalvo de compañero, quienes a la caaron algo, pero defendieron muy poco. Y el ataque, con Muñoz retrasado y con Olmedo también retrasado y sin otro rematador que Pahiño, no inquietó a la puerta valenciana lo más mínimo antes del descanso. Ese fué el Madrid que producía en el primer tiempo una fastidiosa impresión de impotencia, de lentitud y hasta de dejadez. Luego surgió otro Madrid, con más sentido común, incluso antes del descanso. Ipiña se dio cuenta a tiempo del error de su alineación inicial, y a raíz del tercer gol valenciano trasladó a Montalvo al ataque y a Muñoz a su sitio habitual en la media. Joseito en la derecha y Montalvo en el ataque mejoraron decididamente la actuación. El Madrid ya fué otro distinto al desconcertante once que había sido hasta aquel momento. Un gol de Arsuaga antes del descanso produjo el necesario efecto moral de que no todo estaba perdido.

Y llegó el segundo tiempo. Y entre que el Valencia se había confiado, y hasta puede que se hallara cansado del infernal tren que sostuvo en el periodo anterior, fué el Madrid, que había encontrado su alineación más lógica, el que se convirtió en señor feudal, haciendo y deshaciendo dentro del terreno de juego. Un nuevo gol de Olmedo y la inoportuna lesión de Suñer — que trastrocó las líneas normales del Valencia, al tener que colocar al interior Fuertes de defensa, y al extremo Mañó de interior—acabaron por convertir en negro lo que era blanco. Mayor contraste no cabe.

En este segundo tiempo hizo efectivamente el Madrid méritos suficientes para empatar y aun para alcanzar el preciado galardón de la victoria. Mas imparcialmente afirmamos que no hubiese sido justo ni lo uno ni lo otro, por lo que ahora veremos.

RESUMEN de la jornada

- **EN EL ESTADIO**
ATLETICO DE MADRID, 2-
C. F. Barcelona, 1.
 Primer tiempo: 2 a 1.
 Goles: Callejo y Miguel, los del Atlético; Basora, el del Barcelona.
- **EN MESTALLA**
VALENCIA C. F., 3-Real Madrid, 2.
 Primer tiempo: 3 a 1.
 Goles: Seguí y Badenes (2), los del Valencia; Arsuaga y Montalvo, los del Madrid.
- **EN ZORRILLA**
Real Valladolid, 0-SEVILLA, C. F., 4.
 Primer tiempo: 0 a 1.
 Goles: Oñoro (3) y Uncilla, los del Sevilla.
- **EN SARRIA**
R. C. D. ESPAÑOL, 4-Real Gijón, 0.
 Primer tiempo: 2 a 0.
 Goles: Castulo, en su propia meta; Mauri (2) y Arcas, los del Español.
- **EN BUENAVISTA**
REAL OVIEDO, 3-Real Zaragoza, 2.
 Primer tiempo: 1 a 2.
 Goles: Sará (2) y Falin, los del Oviedo; Saró y Noguerras, los del Zaragoza.
- **EN SAN MAMES**
ATLETICO DE BILBAO, 5-Celta de Vigo, 0.
 Primer tiempo: 2 a 0.
 Goles: Marcaida (3), Parizo y Zarra, los del Bilbao.
- **EN RIAZOR**
R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 1-Real Sociedad, 0.
 Primer tiempo: 0 a 0.
 Goles: Corcuera, el del Coruña.
- **EN LA ROSALEDA**
C. D. MALAGA, 4-Real Santander, 2.
 Primer tiempo: 1 a 1.
 Goles: Bazán (3, uno de penalty) y Ruiz (en su propia meta), los del Málaga; Magrietas (2), los del Santander.

Aplicando la ley de las com-

(Pasa a la página siguiente)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Rotundo triunfo del Sevilla en Valladolid por 4 a 0

- Se impuso el Español al Gijón y queda como único imbatido. En el cuarto de hora final, el Oviedo empató y ganó al Zaragoza. El Atlético de Bilbao venció por manifiesta superioridad al Celta. Apurada victoria del Deportivo Coruña sobre la Real Sociedad. Y más holgada del Málaga sobre el Real Santander.

COMENTARIO DE LA JORNADA

La de ayer fue la primera jornada normal del torneo de Liga en la División de Honor. Decimos esto aun teniendo en cuenta el rotundo triunfo del Sevilla en Valladolid, de igual tanteo y características similares al que este último equipo consiguiera en Zaragoza el domingo inicial del campeonato. La derrota del equipo vallisoletano ayer tiene una clara justificación: el fallo total de su ataque, pues hasta Coque, que lo es casi todo en la línea, tuvo una actuación muy desafortunada. La absoluta ineficacia de la ofensiva local dio confianza y mando al Sevilla, que tuvo en sus rápidos extremos Oñoro y Uncilla dos fáciles rematadores. En el nuevo sistema de juego el camino que conduce al gol con menos obstáculos es el de los exteriores. La falta de extremos de calidad es deficiencia que se hace notar grandemente en muchos equipos, sobre todo en orden a su capacidad goleadora.

El choque Valencia-Madrid—choque mejor que decir partido o encuentro—ha sido uno más entre ellos. Duro y lleno de contrastes. Un error de Ipiña en la alineación primera dejó al equipo inerte para contener las bravas acometidas del Valencia. Dos medios que no defendieron, Zárraga y Montalvo, y con Hon de lateral, que de antemano se veía no iba a adaptarse—es muy difícil que el cambio de buenos resultados; ya se ha visto en anteriores experimentos con defensas centrales notables—permitió el dominio arrollador del equipo valenciano, que se tradujo en tres goles. Esto en la primera parte, pues en la segunda sucedió todo lo contrario, al salir el Madrid con una formación de sentido común. Entonces fue el año, pero sin rematadores, sin extremos. Y así terminó con un tres-dos adverso, que es un resultado muy de un choque Valencia-Madrid en Mestalla.

El Español queda como único imbatido, al vencer al Gijón ayer en Sarriá. Conocíamos una muestra del juego de ambos equipos, y sería hacer una concesión demasiado alegre el pensar que la dureza y el entusiasmo del equipo astur iba a imponerse al veloz y conjunto juego del líder auténtico del momento.

Con las alturas de Riera y Sarosy y unas ganas enormes de acausarse a marchar el Zaragoza a Oviedo. Y a punto estuvo de conseguir una victoria que los espectadores de Buenavista daban por cierta quince minutos antes del final. Pero el Oviedo, en tan poco tiempo, empató primero, mediante un tiro de Falin desde fuera del área, y luego ganó. En esta emocionante fase consiguió lo que la defensa «blanquillas», cerrada a cal y canto, y el guardameta Pita en vena de aciertos, no le habían permitido. En resumen: el Zaragoza empieza y el Oviedo sigue dispuesto a hacer frente al largo y difícil torneo.

El Atlético de Bilbao, con Venancio de defensa central y el novel Marcabla cubriendo su vacante en el ataque, goleó al Celta, sobre el que mostró una gran superioridad. Ha entrado en juego el equipo vasco, o es que el gallego se confirma como uno de los equipos que van a pasarlo muy mal en el campeonato? Esto nos tememos.

Apurada y difícil fue la victoria del Deportivo de La Coruña sobre la Real Sociedad. Las noticias que del equipo vasco tenemos aseguran que dará guerra este año. Sus viejas figuras parecen remozadas. El desarrollo del partido de Riazor lo confirma. También el equipo coruñés está casi definitivo.

El Barcelona aún no está a punto, pero al menos en un cuarto de hora de la primera parte, aun sin Kubala, nos hizo recordar al magnífico conjunto que acabó los títulos la pasada temporada. Ayer no ha merecido, ni mucho menos, la victoria, que fue, justamente, para su contrario, el Atlético de Madrid, y en éste para sus jóvenes delanteros ya consagrados. Otro debió ser el resultado del partido, dicho sea en dos sentidos un tanto contradictorios: un triunfo más holgado del Atlético, con dos o tres goles más que la adversidad le negó, o un empate que materialmente debiera haber obtenido el Barcelona con el clarísimo gol que el señor García Fernández, sin razón alguna, le anuló. Un grave error el del colegiado montañés.

Nos queda para el comentario el partido Málaga-Santander. Ganó bien el equipo andaluz, y su triunfo pudo aun ser más holgado. Empezó bien el Santander y dominó en la primera parte, que terminó en empate a un gol. Pero en la continuación salió el Málaga dispuesto a vencer y acorraló a su contrario, que, defendiéndose bien, pasó en algunas ocasiones al contraataque, siempre con peligro. Todo tal y como se esperaba.

Carlos CASTRO

En Mestalla

(Viene de la página anterior)

regirino de que cada bando le acusaba de haber favorecido al contrario. Nosotros, siempre justos, diremos más. Diremos que perjudicó por partes iguales a los dos equipos, que por ello mismo, al fin y a la postre, no tuvo influencia en el definitivo resultado del encuentro. Un encuentro bastante duro para ser de Liga, y aunque fuera de Copa, pues si no había intención de dañar, si de evitar, como fuese, el avance contrario cada dos por tres. Un encuentro clásico Madrid-Valencia, con toda su cohorte de contrastes y aparentes contrasentidos.

En Zorrilla

VALLADOLID, 5.—Alineaciones: VALLADOLID: Golcolea (Arbea); Malito, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Lolo, Heriz y Domingo.—SEVILLA: Bustos; Guillamón, Herrera II, Campanal II, Román, Enrique; Oñoro, Liz, Araujo, Doménech y Uncilla. Arbitró Couso, que tuvo algunos desaciertos; pero el de más bulto fue el de conceder el tanto por el que fue lesionado Golcolea.

El resultado adverso para el Valladolid no puede achacarse a la mala suerte, porque lo ocurrido esta tarde, como viene ocurriendo desde el primer encuentro de la competición, es producto casi exclusivo de la endeble línea delantera, batallona y esforzada, pero nula a la hora del remate. Desde el primer momento el dominio se inclinó hacia el lado del Valladolid, hasta casi finalizar la primera parte, pero perdió diversas jugadas de manera lamentable por falta de decisión, y principalmente por la desacertada actuación de Coque. Tan desastrosa actuación llevó cuatro goles al tanteador; pero igual pudo haber llevado muchos más. La línea media vallisoletana, abrumada, se vio y se desahogó para cortar el juego rápido y arrollador de los sevillanos, destacando en ella Lasala, que se multiplicó, pasando continuamente de un lado a otro de la línea. La defensa fue igualmente inenabazable, pero insuficiente, porque Lesmes I, mientras estuvo en el campo, fue el que jugó, cubriendo el mayor espacio de terreno.

En la primera parte, Golcolea cayó lesionado, sufriendo una conmoción por efecto de una entrada brusca, cuando estaba en el suelo reteniendo la pelota, y fue sustituido por Arbe, que encajó tres de los tantos, dos de ellos inocentemente.

La falta de Golcolea y de Lesmes I, lesionado también, dejó en mayor libertad aún a los forasteros, que hasta finalizar el encuentro, dando muestra de una gran preparación física, fueron los amos del terreno.

El equipo del Sevilla gustó. Todos sus hombres combatieron con entusiasmo y el mejor orden, y sin que su juego sea de gran calidad, tiene mucho de eficaz por lo rápido y profundo. La línea delantera marcó, acosó continuamente y no desaprovechó ninguna ocasión para llegar con el balón a la puerta. En la delantera destacaron los extremos Oñoro y Uncilla, y en la puerta, Bustos, que estuvo soberbio siempre que intervino.

A los treinta y un minutos marcó el Sevilla el primer tanto, que en justicia no debió concederse, ya que fue sacando la pelota de entre las manos de Golcolea, caído en el suelo, recibiendo una patada que le causó conmoción cerebral. La pelota, arrebatada por Oñoro, pegó en el palo y se metió en la meta. El público protestó muy justamente este tanto; pero el árbitro lo dio por válido. Golcolea fue sacado del campo en una camilla. Ocupó la puerta Arbe. El Valladolid se lanza sobre la puerta contraria, dando lugar a magníficas paradas de Bustos. A los catorce minutos de la segunda parte, un centro de Uncilla es recogido por Oñoro, que marca el segundo tanto. Dos minutos

después es Uncilla quien marca el tercero ante la inocente presencia de Arbe, y a los veinticinco minutos, en pleno desconcierto local, Oñoro, a placer, ya que la puerta estaba desguarnecida por una salida en falso de Arbe, marca el cuarto.

En Sarriá

BARCELONA, 5.—Alineaciones: ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Galá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcet, Mauri, Piquín y Egea. GIJÓN: Sión; Tamayo, Cástulo Lareda; Medina, Molinero; Cholo, Grau, Prendes, Arelló y Sánchez. Arbitró el señor Marrón. Asistió al encuentro el ministro de Educación Nacional con el rector de la Universidad de Barcelona.

El campo registró un gran lleno por la gran expectación despertada ante este encuentro entre los dos líderes imbatidos de la competición. Hizo el saque de honor Luis Romero, que fue muy aplaudido.

El partido se inició con juego rápido y dominio alterno. El primer gol llega a los catorce minutos de juego; un centro de Arcas que llega a los pies de Mauri, sólo a un metro de la puerta que había abandonado Sión al intentar hacerse con la pelota. Mauri falla un par de veces el remate, y al intentar despejar Cástulo introduce el balón en su propia meta.

A los diecisiete minutos, Tamayo, que ha sufrido un encontronazo, se retira con la caja izquierda abierta. En los últimos minutos el dominio españolista es agobiador, y a los cuarenta y tres llega el segundo gol, que se inició en un gran avance de Argilés, que envía la pelota a Piquín; éste centra muy cercano, y sobre la misma línea de puerta retrasa Egea por encima de Sión para que Mauri, de cabeza, envíe el balón a la red.

A los tres minutos de la segunda mitad, un centro de Marcet es aprovechado por Mauri, ante la indecisión del portero y defensa asturianos, para entrar impetuoso al remate y lograr el tercer gol.

Después de este tanto, que deja el partido decidido, el encuentro pierde calidad. El dominio del Español, sin emplearse a fondo, es casi absoluto, pero no hay acierto en su ataque. A los treinta y cinco minutos el dominio españolista se traduce en el cuarto gol, en centro de Piquín, que cabecea a la red Arcas.

El Gijón no ha respondido a lo que de él se esperaba. Después del primer gol españolista, producto de la desgracia, pareció desmoralizarse. Sión tuvo muy buenas intervenciones junto a salidas sin ton ni son. La defensa fue la mejor línea. La media no pasó de discreta y el ataque fue lo más flojo, excepto algunas intervenciones de Cholo.

El Español, en cambio, actuó bien y se impuso por su juego raso y preciso. Todas sus líneas respondieron a la perfección. Los más destacados fueron Piquín, Argilés y Arligas.

En Buenavista

OVIEDO, 5.—El partido entre el Oviedo y el Zaragoza tuvo fases muy emocionantes para los locales, ya que apenas comenzado tenían un gol en contra, conseguido en un golpe franco por Sarosy; sin embargo, los del Oviedo, con nervio y juego, se impusieron sobre sus contrarios. El Zaragoza ha realizado un juego bronco, en el que Gonzalo II se llevó la palma. Poco después, en una fuerte ofensiva local, viene el tanto del empate, logrado por Sará a un pase medido de Mandi. Se juega después con dominio alterno durante algunos minutos, y en plena presión local Nogueras se hace con la pelota y de un disparo fuerte bate a Argila. Con el resultado de dos-uno favorable a los forasteros se llega al descanso.

En la continuación, los locales se emplearon a fondo, pero sin poder conseguir el tanto por la cerrada defensa de los contrarios, y la seguridad del meta zaragozano Pita, que hizo paradas in-

verosímiles. Un cuarto de hora antes de terminar el encuentro, y cuando mucho público desfilaba del campo y daba el partido por perdido para el once local, surgió el hombre de la tarde, Falin, que de un tiro desde fuera del área patió al portero. Con esto parecía asegurado el empate, ya que Zaragoza parecía conformarse con el resultado; pero el Oviedo volvió al ataque con todos sus hombres y Sará, en un tiro cruzado, dió la victoria a su equipo, logrando el tercer gol. El Oviedo sacó en total siete corners, por tres del Zaragoza.

Los equipos presentaron la siguiente alineación:

OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Celaya; Pacheco, Falin; Mandi, Sará, Areta, Salaverry y Basabe.—ZARAGOZA: Pita; Añena, Riera, Cantero; González, Esquerda; Nogueras, Sama, Sarosy, Belló y Chaves. Arbitró Zarilegui, que no gustó.

En San Mamés

BILBAO, 5.—Alineaciones.—ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Ganito, Venancio, Garay; Manolín, Maguregui; Iriondo, Marcada, Zarra, Panizo y Galnza.—CELTA: Simón; Gallo, Lohu, Otero; Vilarino, Villar; Juan Francisco, Eñiso, Juanín, Larrosa y Pinedo.

Arbitró bien el señor Ublelea. A los doce minutos de la primera parte saca un corner el Atlético, lo recorre Zarra de cabeza, y, finalmente, es Marcada quien remata y consigue el primer gol del Atlético. A los treinta y seis minutos tira Venancio un penalty y lo rechaza el portero. A los cuarenta y un minutos avanzan Zarra y Galnza, retrasan el balón a Panizo y éste tira raso, consiguiendo el segundo tanto.

A los dieciséis minutos de la segunda parte es Zarra quien aumenta el tanteo del Atlético al rematar de cuchara un balón sacado de corner, y tocado después por Manolín. Dos minutos después centra Zarra. Los célticos elevan el balón, y en el momento de ir a cogerlo el portero, Marcada le gana en la acción y marca de cabeza el cuarto tanto. A los veintidós minutos, Zarra, situado en el extremo, bate la pelota a Iriondo, éste centra raso y Marcada consigue el quinto y último tanto. Ha habido además varios tiros del Atlético que han dado en los palos.

El Celta, en el primer tiempo, se ha defendido bastante, si bien el Atlético ha demostrado siempre una gran superioridad, acentuada especialmente en el segundo tiempo.

El nuevo delantero local, Marcada, gustó mucho, y Venancio también hizo un gran papel en el puesto de defensa central. El primer tiempo de Manolín ha sido excelente.

En Riazor

LA CORUÑA, 5.—Alineaciones: DEPORTIVO: Otero; García, Ponte, González; Rodolfo, Cuenca; Coreuera, Lechuga, Chas, Moll y Tino.—REAL SOCIEDAD: Eizaguirre; Murillo, Suárez, Aldonza; Ontoria; Pérez; Epi, Gallardi, Paz, Igoa y Echeveste.

Arbitró bien el señor Saiz Omedo, enérgico e imparcial. En los primeros minutos del encuentro el Deportivo presionó intensamente, y a los tres minutos un tiro magnífico de Tino rematando un corner fue sacado de la misma raya por Ontoria cuando Eizaguirre estaba batido. La Real contrastaba después, olvidándose el encuentro, a los trece minutos un tiro de Epi lo desvió Otero a corner. Un tiro de Lechuga fue desviado por Eizaguirre a corner.

En la segunda parte, de salida presiona la Real, pero después se niveló otra vez el encuentro, y Coreuera, rematando un pase de Moll, a los diez minutos, obtuvo el único gol de la tarde. Después de este tanto se hizo Oñoro en un encontronazo y reapareció con un brazo vendado, siendo prácticamente nula su labor en el extremo iz-

quierdo, donde pasó, bajando Moll a la media. El Deportivo siguió manteniendo, en general, la iniciativa hasta el final, pero ambas porterías pasaron todavía por momentos de peligro. En los últimos momentos, una gran parada del portero coruñés a cabezazo de Echeveste salvó un gol inminente.

El encuentro, en general, fué de bastante juego y sobre todo muy emocionante. Dominó más, sin llegar nunca al agobio, el Deportivo de la Coruña, a pesar de que falló casi en todo el encuentro su línea media. Sus elementos más destacados fueron el portero Otero, Ponte y García, en la defensa, y el delantero Chas. La Real libró un buen encuentro y no se entregó nunca. También sobresalieron Eizaguirre, que hizo un partido muy completo; los defensas laterales, y en la delantera, Epi, Gallardi y Paz. Se sacaron en total diez corners contra la Real por tres contra el Deportivo.

En La Rosaleda

MALAGA, 5.—Buena entrada en La Rosaleda. Arbitró el señor Cessa, del Colegio Vizcaíno.—SANTANDER: Juanito; Gallo, Berreñechea, Ruiz; Felipe, Oñorbe; Magrinas, Martínez, León, Añena y Mallap.—MALAGA: Vera; Loli, Méndez Rubio; Becerra, Gutiérrez; Lasa Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.

El Málaga ha vencido merecidamente por 4-2, y de haber tenido más suerte la línea delantera local, hubiese sido mayor su triunfo. El Santander ha comenzado jugando mucho, y aunque el Málaga dominaba en los primeros minutos insistentemente, a los cinco de juego el Santander consiguió su primer gol. Una escopada del extremo Magrinas, que se internó y tiró bombeado, saliendo el portero por el balón y entrando éste por el ángulo contrario. Este gol no desanimó al Málaga. En los últimos minutos del primer tiempo consiguió igualar el tanteo. Bazán coge el balón, lo lleva a la portería y es rechazado por el meta; Bazán se apodera nuevamente de él y lo manda al fondo de la red.

En el segundo tiempo el partido estuvo más animado, pues el Santander, empeñado en conseguir ventaja, abrió su juego. A los diecisiete minutos el Málaga consigue su segundo tanto. Lasa pasa a Gutiérrez, éste pasa a Bazán, pero el defensa Ruiz intenta despejar, introduciendo la pelota en su misma portería. A los veintidós minutos viene el tercer gol del Málaga, obra de Bazán, que cogió muy bien una pelota, burlando la salida del portero. Cuatro minutos después Bazán es zancadilleado por Ruiz en el área, y el árbitro señala penalty, que tirado por el mismo Bazán se convierte en el cuarto gol. El Málaga ejerce su juego por haber jugado antes a bastante tren, lo que aprovecha el Santander para dominar ligera-

VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

PROXIMA JORNADA

Madrid-Valladolid, Santander-Atlético de Madrid, Español-Valencia, Gijón-Barcelona, Sevilla-Atlético de Bilbao, Celta-Coruña, Real Sociedad-Oviedo, Zaragoza-Málaga.

FRANCIA GANA A ALEMANIA (3-1)

PARIS, 5.—Francia ha vencido a Alemania por 3-1 en partido internacional de fútbol disputado en el Estadio de Colombes, ante más de 60.000 espectadores.

VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION SEGUNDA DIVISION

Table with columns for J, G, E, P, F, C, P for various teams in the first and second divisions.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Gran victoria del Jaén en Palma sobre el Atlético de Baleares El Plus Ultra perdió el sábado en Valencia frente al Mestalla Estrepitosa goleada del Huesca (7-0) sobre el Real Burgos También el Atlético de Tetuán venció a domicilio a Las Palmas

Valencia

VALENCIA, 4.—Esta tarde, en partido de Segunda División, el Mestalla ha vencido al Plus Ultra por 3 a 0. Alineaciones: MESTALLA: García Sánchez; Ibañez, Quincoces, Domínguez; Canito, Rodolfo; Pérez Juan, Villarrubia, Sócrates, Pla y Giraldo. PLUS ULTRA: Martín; Farraga, Nino, Martínez; Mordeto, Lolo; José Luis, J. Vázquez, Mora, Mora y Chemari. Arbitró el señor Pérez Rodríguez, del Colegio Andalúz, que estuvo bien. El primer tiempo terminó 2 a 0 a favor del Mestalla, marcados por Pérez Juan a los treinta y uno y cuarenta y dos minutos de juego. Se caracterizó esta parte por un intenso dominio local y una ordenada defensa del Plus Ultra, con algún ataque aislado de este equipo, provocados por su ala derecha. En el segundo tiempo flojeó el Mestalla, nivelándose el partido, que bajó de calidad. El Plus Ultra se mostró poco incisivo y pareció de remate. El Mestalla, más positivo, aumentó el tanteador con un nuevo tanto, marcado a los veintiseis minutos por Sócrates al rematar de cabeza un corner sacado por Giraldo. Por los vencedores, jugaron todos bien en el primer tiempo, destacando los medios volantes e Ibañez. De los madrileños, los mejores fueron el portero, la defensa, que estuvo enérgica, y el ala derecha del ataque.

Tarragona

TARRAGONA, 5.—A las órdenes del señor Marín, los equipos se alinearon así: G. TARRAGONA: Echezarreta; Navarro, Gabalá, Gascón; Nolla, Hill; Torres, Iruarte, Ramos, Carbonell y Rueda. CAUDAL: Lozano; Gil Fuentes, Espoz, Foces; Oscar, Casuco; Pepillo, Fuentes, Inda, Martín y Muga. El partido ha sido de escasa intensidad. En el primer tiempo, con dominio alterno, se hizo más acusado el del Caudal, que ha presionado ante la táctica defensiva adoptada por los locales. En la segunda mitad se ha acusado el fallo de la línea media del Tarragona, lo cual ha hecho que el resultado quedase indeciso hasta el final. A los 30 minutos de iniciado el encuentro, Ramos remata un balón cedido por Navarro, consiguiendo el primer tanto. Con 1-0 termina este tiempo. A los cuatro minutos de la segunda parte, Iruarte bombea sobre puerta a Hill y remata éste de cabeza, logrando el segundo tanto para el G. Tarragona. Reaccionan los visitantes, que multiplican sus ataques. A los 16 minutos, Fuentes inicia un gran avance y centra, marcando Inda el primero y único tanto del Caudal.

Huesca

HUESCA, 5.—Alineaciones: HUESCA: Castellanos; Zuazo, Bernal, Sarrion; Lacueva, Solana; Penella, Casanova, Rosado, Pastoriza y Emilianio. BURGOS: Mezo; Morales, Díez, Marco; Bilbao, Sanz; Arias, Cárcamo, Celaya, Ara y Mares. Arbitró, muy bien, el vizcaíno Gómez Arribas. Dominó el Huesca durante los 90 minutos, dominio incrementado hasta el agobio conforme avanzaba la hora. El primer tiempo terminó con empate a cero. En el segundo tiempo vino la goleada así: A los siete minutos, Casanova marca el primer tanto; el segundo viene a los 12 minutos, interviniendo ambos extremos, y Rosado, de cabeza, lleva el esférico a las mallas; a los 18 minutos, Rosado, de cabeza, logra el tercero, a los 20, el mismo Rosado cruza suavemente y es el cuarto; a los 22, Lacueva lanza un tiro duro por el ángulo derecho, que es el quinto; a los 33, otro corner sacado por Penella, Rosado lo convierte en el sexto, y a los 43, un pase adelantado de Solanas que Penella recoge y chutando raso marca el séptimo.

Torrelavega

TORRELAVEGA, 5.—Alineaciones: GIMNASTICO: Galatea; Gómez, Vicente, Doris; Pila, Peñolá; Ribas, Llatas, Cagigas, José Luis y Saura. DEPORTIVO ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gráñuela; Berasaluce II, Garcieta; Primá, Alsúa, Remacha, Enrique y Megino. Comienza el partido sacando el Deportivo Alavés, y en los primeros momentos se produce ya el primer tanto, exclamadamente a los quince segundos, obra de Alsúa. A los 26 minutos, Saura logra el empate. El encuentro se jugó a un gran fren. En los últimos veinte minutos dominó rotundamente el equipo local.

Lérida

LERIDA, 5.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Modol, Lázaro, Carrillo; Sergio, Cerveró; Nogués, Durán Felú, Estragués y Navarro. BARACALDO: Maguregui; Carlos, Bergareche, Pedrín; Goyo, Sanllán; Armandín, Arznavarre, Eiorriaga, Prieto y Bustamante. Arbitró acertadamente el señor Taberner, del Colegio Valenciano. A los cinco minutos de juego falla Eroles un balón y Armandín, del Baracaldo, consigue el primer tanto de la tarde. A los treinta minutos, Felú logra el empate de un tiro raso y cruzado. A los veinticinco minutos de la segunda mitad el Baracaldo se apunta el segundo tanto por medio de Elorriaga. Dominan los locales y el Baracaldo cierra la defensa; sin embargo, a los cuarenta y cuatro minutos, en un acoso del Lérida, este equipo consigue el definitivo empate a dos por medio de Felú.

Pamplona

PAMPLONA, 5.—Alineaciones: FERROL: Zamorita; Sobrino, Mallet, Perniches; Muruaga, Arlame; Gobas, Sabino, Cabido, Carriaga y Picos. OSASUNA: Goyo; Barragán, Fandós, Salvatierra; Gofil, Gallo; Benito, Zubeldía, Gastón, Pahuet y Ríos. Arbitró el colegiado guipuzcoano señor Echave, con algunos errores, aunque sin importancia. A los veintinueve minutos Gastón, del Osasuna, remata a la red un centro de Pahuet. Diez minutos después Cabido, del Ferrol, marca el empate. A los siete minutos de la segunda mitad, Pahuet centra y Gastón, de fuerte chut, marca el 2-1. Veinte minutos después Zubeldía, en un pase de Benito, empuja fuerte y marca el tercer tanto. Al cuarto de hora, en un avance del Ferrol, Cabido marca el segundo tanto para su equipo. El juego ha sido muy movido por parte de ambos bandos y no puede decirse que haya habido dominio.

Salamanca

SALAMANCA, 5.—Alineaciones: ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrens; Roma, Abella, Mora; Solé, Salas; Bertrand, Boada, Avelino, Ferrer y Peiró. SALAMANCA: Abeljón; Noreña, Tomás, Lamata; Chao, Iván; Nano, Márquez, Paniagua, Morales y Torres. Arbitró: Torri-co, que tuvo una actuación discreta. El Salamanca hizo un pésimo partido a consecuencia de la mala actuación de los interiores. No hubo ligazón entre las líneas traseras y las delanteras. El equipo visitante mostró cierta facilidad para buscar el hueco hasta la línea de gol, pero después sus disparos eran inocentes e inofensivos. El gol del Salamanca se produjo a los veintiocho minutos de juego del primer tiempo, al rematar Torres, de cabeza, un centro de Nano, y el gol del empate, en la segunda mitad, por Avelino, al rematar de cabeza en plancha un centro de Peiró.

Logroño

LOGROÑO, 5.—Alineaciones: LOGROÑO: Mambrilla (fué sustituido por lesión a los veintifre minutos del primer tiempo por Eusebio, que continuó hasta el final); Pérez, Oyón, García; Esnal; Gómez, Vallejo; Arceña, Glariza, Mora, Anta y Agustín. SABADELL: Gascón; Paura, García, Pérez; Miarnáu, Sorjano; Bosque,

Moix, Diego, Segarra y Roura. Arbitró, bien, Gardeazabal. A los cuarenta y tres minutos, Segarra ha logrado el primer tanto para el Sabadell en un disparo de tiro angulado que entró hasta el fondo de la red. En el segundo tiempo, a los tres minutos y medio, Agustín, en un rápido avance de la delantera local, ha logrado el primer tanto para el Logroñés. A los nueve minutos, Segarra, de un tiro casi desde medio campo, ha logrado el segundo tanto para el Sabadell. A los diecinueve minutos, Mora ha marcado otro tanto, y después de haberse señalado el saque desde el centro del campo fué anulado al gol por el árbitro por entender un líder que se había producido en fuera de juego.

Avilés

AVILÉS, 5.—El triunfo del Real Avilés ha sido claro, justo y rotundo, y el equipo avilesino pudo obtener una mayor goleada. Al minuto uno, un centro de Quinín es desviado hábilmente por Mauro, que dirigió de cabeza muy bien el balón a la red. A los veintinueve minutos hay un corner, sacado por Linares, que es rematado por Mauro; le rechaza el portero, y Luis Sánchez aprovecha el envío en corto para marcar el segundo tanto. En el segundo tiempo el marcador se alteró de la siguiente forma: Al minuto hay un centro de Quinín, que aprovecha muy bien Robledo en barullo que se forma en la portería y marca el tercero. A los veintiocho minutos Luis Sánchez y Romero juegan bien una pelota; el balón va a Linares, que dispara y consigue el cuarto tanto. A los cuarenta y dos minutos llega el gol más bonito de la tarde, obra de Mauro. Alineaciones: SAN ANDRÉS: Santos; Bellido, Mesón, Borrás; Casaprina, Fernández; Espel, Xarco, Cruellas, Bolea e Iruarte. AVILÉS: Munárriz; Mantido II, Lliana, Mantido I; Bermejo, Castellón; Quinín, Robledo, Mauro, Luis Sánchez y Linares.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 5.—Alineaciones: JAEN: Horencio; Carrillo, José Luis, Muñoz; Lluqui, Careaga; Bomba, Cabrera, Arregui, Lasnáu y Mami. ATLÉTICO DE BALEARES: Pérez; Barceló, Corró, Dué; Coste, Simonet; Barceló II, Alorda, Fuentes, Amengual y Lalo. Al comienzo del encuentro inauguró el Atlético de Baleares al marcador, al rematar Lalo un golpe franco. Los locales, con este tanto, dominaron unos minutos. A los doce, el delantero centro visitante, Arregui, realizó un centro del extremo Mami, batiendo al guardameta local. Al minuto de este gol el árbitro castigó con penalty una entrada del defensa central José Luis, que se encargó de tirar Barceló II, elevando a dos el marcador. A los veinte minutos Mami avanza rápidamente y centra a Arregui, quien desvia el balón ligeramente con la cabeza, empatando a dos.

A los veintifre minutos hay un penalty en la puerta del Atlético de Baleares por falta de la defensa, que se encarga de tirar Careaga, batiendo al portero. Sigue dominando el Jaén, y a los once minutos de la segunda mitad Bomba centra sobre puerta, y Arregui, con el pecho, desvia ligeramente la pelota, y marca el cuarto gol. Cuando iba a finalizar ya el partido hay un golpe franco sobre la puerta del Jaén, que lanza Alorda, y marca el tercero para el Atlético de Baleares.

Las Palmas

LAS PALMAS, 5.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Benito; Ignacio, Romero; Pepín, Hernández, Taborante, Torres y Oramas. TETUÁN: Pachón; Humanes, Alarcón, Solano; Muñoz, Sevilla; Chicha, Patricio, Manolín, Martín Jiménez y Moreno. Arbitraje regular de Novella. Presiona fuertemente Las Palmas y en los primeros momentos marca su primer tanto en un tiro cruzado de Hernández al aprovechar un servicio de Taborante.

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Primer grupo. — Tarragona, 2; Caudal, 1. Torrelavega, 1; Alavés, 1. Huesca, 7; Burgos, 0. Osasuna, 3; Ferrol, 2. Lérida, 2; Baracaldo, 2. Avilés, 5; San Andrés, 0. Logroñés, 1; Sabadell, 2. Salamanca, 1; España Industrial, 1. Próxima jornada: Tarragona-Torrelavega, Alavés-Huesca, Burgos-Osasuna, Ferrol-Lérida, Baracaldo-Avilés, San Andrés-Logroñés, Sabadell-Salamanca, Caudal-España Industrial. Segundo grupo. — Córdoba, 3; Melilla, 2. Las Palmas, 3; At. Tetuán, 4. Mestalla, 3; Plus Ultra, 0 (jugado el sábado). Cáceres, 5; Linares, 1. Granada, 0; Hércules, 0. At. Baleares, 3; Jaén, 4. Alcoyano, 3; Mallorca, 0. Murcia, 3; Orihuela, 1. Próxima jornada: Melilla-Melilla, Las Palmas-Granada, Linares-Mestalla, At. Tetuán-Murcia, Orihuela-Córdoba, Jaén-Cáceres, Plus Ultra-At. Baleares, Hércules-Alcoyano.

El panorama empieza a cambiar a los veintiocho minutos, cuando el extremo Chicha hace una jugada excelente, colocando el balón a los pies del centro delantero Manolín, que de un fuerte disparo raso y cruzado establece el empate. Las Palmas reacciona; luego alfoja mucho la presión canaria y el Tetuán marca su segundo tanto a los cuarenta y dos minutos. El desconcierto se empieza a advertir en las filas canarias. Los forasteros consiguen su tercer gol por obra de Manolín aprovechando un magnífico servicio de Chicha. Con el 3-1 a favor de los de Tetuán se llega al descanso. Apenas empezada la segunda parte, a los nueve minutos, hay un corner contra el Tetuán, y Hernández, de cabeza, clava el balón en la red por el centro de la puerta. Se animan los canarios, alentados por el público, y dos minutos después Torres aprovecha la confusión para marcar el tercer tanto, entrando el balón entre las piernas del portero Pachón, en medio del confusionismo de todos los jugadores. Vuelve a decaer el ánimo en las filas canarias y a los pocos minutos Manolín marca el cuarto tanto para el Tetuán.

Murcia

MURCIA, 5.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Teletet, Aramberrí, Marcolí; Bardají, Juanete; Rodríguez, Toni, Amaro, Blanco y Rapy. ORIHUELA: Calpe; Villagrana, Sáez, Perales; Pierita, Carreño; Perniche II, Celabulg, Badal, Montagut y Chorda. Arbitra, discretamente, el señor Pombona. Mayor dominio murciano, aunque sin suerte en sus tiros. A los 15 minutos, en una internada forastera, sale el portero Gómez conligo y Montagut pica el balón a media altura, marcando el primer gol de la tarde y único de su equipo. Al minuto siguiente, un disparo de Amaro da en el poste, que salva un claro gol, y otro de Blanco que no entra por milímetros. A los 31 minutos, el defensa Perales hace penalty a Toni, que Amaro ejecuta, llevando la pelota a la red y estableciendo el empate. En la continuación, al minuto, se interna Toni, burla la defensa y de potente disparo estrellado el esférico en la red, convirtiéndolo en el segundo tanto, de soberbia factura. A los 15 minutos, en una salida en falso del portero del Orihuela, un jugador de su equipo corra el balón, llevándolo hacia su misma meta y convirtiéndolo en el tercer gol para el Murcia.

Granada

GRANADA, 5.—Alineaciones: GRANADA: Oreja; Vicente, Millán, González; Cuervo, Suera; Pintós, Rueda, Rama, Cea, Padilla. HERCULES: Quiñelez; Llevaría, Isán, Ernesto; Pina, Almagro; Zubimendi, Marcós

Almacenes PROGRESO Tirso de Molina, 15

Almacenes PROGRESO Avda. Reina Victoria, 6

Almacenes PROGRESO Marieta de Quevedo, 3

Almacenes PROGRESO Alcalá, 123

Almacenes PROGRESO Bravo Murillo, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Martín, Ceiro, Alvarez, Barraquer.

Ha sido un partido de feo estilo, ya que el Hércules se defendió íntegramente a una táctica defensiva, destruyendo todo el juego del Granada. El primer tiempo fué mejor que el segundo, en el que el Hércules cerró el juego por el ala derecha, sin que ninguno de los dos equipos hiciera fútbol de calidad. No hubo, por consiguiente, jugadas meritorias.

Alcoy

ALCOY, 5.—Alineaciones: ALCOYANO: Soro; Blanco, Marqués, Ambrosio; Alvarín, Suárez; Giner, Cardá, Picazo, Diego, Gut. MALLORCA: Moll; Sañas, Moreno, Ferrer I; Prats, Obrador; Mengo, Ramis, Manolo; Ruiz, Ferrer II. El primer gol se produjo a los cinco minutos en un brioso ataque local, y su autor fué Giner, quien de cuchera y de espaldas batió a Moll aprovechando un buen servicio de Alvarín. A los siete minutos del segundo tiempo, Picazo, en un avance del Alcoyano, aprovechando la salida del portero, consigue el segundo tanto para los locales. A los once minutos Diego burla al portero y centra en corto, marcando Cardá el tercer tanto. El primer tiempo tuvo situaciones de peligro para ambas porterías, salvando Moll y Soro, que fueron los mejores hombres de la tarde, todas las acometidas que parecían goles inevitables.

Caceres

CACERES, 5.—Alineaciones: CACERES: Baena; Almarach, Barbero, Gañán; Gómez, Navarro; Gallo, Burgos, Bosch, Nando y Pototo. LINENSE: Almanza (Cruzado); Valentín, Cortés, Gallardo; José Luis, Virgini; Pepín, Salvador, Darnés, Cabrera y Llanete. Arbitró, bien, Santos López. Comenzó el partido con juego de tanteo. El primer tiempo termina con 1-0, marcado por Burgos. En la segunda parte se liga más juego por ambos bandos. A los dos minutos marca Bosch el segundo tanto cáceres; a los siete, Darnés logra el del Linense; a los 19 marca Bosch el tercero; a los 20, Almarach marca el cuarto de chut desde fuera del área, y a los 23, Burgos, en jugada personal, logra el quinto. Destacaron por los locales Gañán, Burgos y Pototo, y por el Linense, Cruzado, Cabrera y José Luis.

Córdoba

CORDOBA, 5.—Alineaciones: CORDOBA: Ellices; Acosta, Mo-

reno, Valero; Moneriz, Muñoz; Pastilla II, Realito, Jorge, Mené y Manchego. MELILLA: González; Sagrera, Rojo, Etrazquin; Pomar, Casado; Yusá, Vila, Damián, Pepillo y Gout. Arbitró el colegiado señor Jiménez Luna, que estuvo regular. A los 10 minutos el Córdoba consigue su primer tanto, obra de Mené. A los 30 minutos de este tanto, Acosta, en su propia meta, consigue el empate para el Melilla. El Córdoba sigue dominando, y a los 15 minutos Jorge obtiene el segundo gol del bando cordobés. A los 25 minutos, Realito, de un chut, consigue el tercer gol, fruto del dominio que realizan los locales, finalizando el primer tiempo con el resultado de 3-1 favorable al Córdoba. En la segunda parte, a los 13 minutos Pepillo consigue el segundo tanto para los forasteros. Se nivela un poco el juego.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

At. Zamora, 2; Velusta, 1. Leonesa, 7; Lemos, 1. C. Popular, 3; Santiago, 1. Pontevedra, 5; Juvenil, 0. Arsenal, 2; Marín, 1. Calzada, 1; Langreano, 1. Turón, 1; Ponferrada, 0. Polvorín, 2; Arosa, 1.

GRUPO SEGUNDO

Indauchu, 2; Arenas de Guecho, 0; Mondragón, 5; Calahorra, 1; Rayo, 6; Recreación, 1; Eibar, 1; Calatayud, 0. Sestao, 2; Portugalet, 1. Mirandés, 5; Azcoyen, 1. Guecho, 3; Garell, 0. Bascónia, 4; Izarra, 1. Nimaucia, 7; Erandio, 2.

GRUPO TERCERO

Sans, 4; San Martín, 1. Mataró, 2; Tarrasa, 0. Arenas Zaragoza, 8; Horta, 0. Badacena, 6; Tárrega, 1. Amistad, 0. Escoriaza, 2. Granollers, 7; Binéfar, 2. Europa, 3; At. Universitario, 1. Gerona, 2; Igualada, 0. Manresa, 4; Tortosa, 1.

GRUPO CUARTO

Conquense, 1; Extremadura, 2. Guadalajara, 1; Calvo Sotelo, 5. Toledo, 3; Rayo, 3. Valdepeñas, 2; Europa Delicias, 0. Manchego, 3; San Lorenzo, 1. Emerilense, 6; Girod, 2.

GRUPO QUINTO

Aleira, 1; Hellín, 0. Castellón, 4; Peña Soriano, 1. Villena, 4; Manacor, 1. Alicante 2; Lorca, 0. Naval, 2; Aspense, 0. Albacete, 5; Novelda, 0. Mahón, 3; Levante, 2. Catarroja, 6; Elche, 0.

GRUPO SEXTO

Cádiz, 5; Ubeda, 0; Sevilla, 2; Recr. Granada, 4. Jerez, 5; Malagueño, 0. Español Tetuán, 2. Almería, 1. Pitburg, 5; Ceuta, 3. Huelva, 1; Algebras, 3. Betis, 3; España, 2. Ultera, 6; San Fernando, 1.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Después del partido, unos y otros dicen...

"Nuestro triunfo ha sido merecido, pero debió ser por más goles," dicen los atléticos

"Partido muy igualado. Un empate hubiera sido lo más justo", responden los del Barcelona



En el segundo tiempo fueron muchas las ocasiones en que el peligro rondó la puerta de Ramallets, que en la foto aparece lanzándose a los pies de Escudero

El natural contento y alegría en los vestuarios atléticos. Todo ello muy justificado por haber ganado nada menos que al acaparador de títulos de la pasada campaña: el Barcelona.

No. Un 3-1 ó 4-1 debía haber sido. ¿No lo cree?
—¿Lo creo?
—¿Los mejores de los suyos?
—Todos.

—Diga de los suyos.
—Contenido del rendimiento, aun cuando no hayamos ganado.
—Capitán César, ¿se, perdió bien?
—No.

—Capitán, ¿está bien el 2-1?
—Ganando, ¿por qué no?
—¿Lo esperabas?
—Confabla que al Barcelona le podíamos ganar y... así ha sido merecidamente.

—¿Lesionado, Larbi?
—Sí, bastante, por lo molesto y no poder hacer nada en la segunda parte...
—¿Lesión?
—Un hiron muscular en la pierna derecha.

—¿Los mejores?
—Callejo y Mujica.
—Ramallets, aclaró los dos goles.
—Para mí, imparables. Muy difícil el primero, y el segundo tuvo suerte Miguel al encontrarse, con "ayuda" de la mano, el balón cerca de mí.

ANTONIO GELABERT, GANADOR DE LA II VUELTA A CASTILLA

Poblet se adjudicó al «sprint» la última etapa en el circuito del Retiro

Antonio Gelabert ha ganado la II Vuelta Ciclista a Castilla. Ayer por la mañana se corrió la X y última etapa de la prueba, entre Aranjuez y Madrid, con diez vueltas al circuito del Retiro y un total de 84 kilómetros, venciendo al sprint en esta última etapa el catalán Miguel Poblet.

Retiro para presenciar la llegada de los corredores, anunciada para el mediodía. En la tribuna presidencial se encontraban, con el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, el alcalde de Madrid conde de Mayalde; el jefe del Departamento de Federaciones de la D. N. D., señor López Chicheri y otras personalidades.

ce hicieron su entrada en el circuito los participantes. Llegaron 28 de los 85 corredores que tomaron la salida el domingo pasado, haciéndolo en primer lugar el madrileño Victorio García. Algo más retrasados que el pelotón general aparecieron Salvador Botella y Manuel Barquín.

LUIS ROMERO VENCIO A "L'ESPAGNOL GARCIA"

Aunque el fallo no satisfizo al público

BARCELONA, 5.—En el Pabellón del Deporte, y como preliminar del combate García-Romero, se celebraron cinco combates amateurs. A continuación subieron al ring Luis Romero, que dió un peso de 56,800, y Manuel García, 57,100. El combate fué a diez asaltos y arbitrado por el internacional señor Casanovas.

encajador, ya que la izquierda contraria llegó repetidamente a su rostro, y sin dar muestras de cansancio terminó el combate muy entero. Llevó la iniciativa en la mayoría de los asaltos y propinó a su adversario varios golpes de derecha al estómago y a la cara, alguno de ellos acusado.

Pocos kilómetros antes de llegar a la capital de España pasó por el Pabellón del Deporte, donde esperaron por Massip, y juntos realizaron la caza de los que iban en cabeza, uniéndose a ellos al poco tiempo. Ya en pleno circuito, los corredores rodaron a buen tren en un solo pelotón, alternándose en el mando Bernardo Ruiz, Astrúa y Serra. Las primas en metálico concedidas en las vueltas 5, 10 y 15 fueron ganadas, respectivamente, por Rufino Lajos, José Luis Labrador y Giancarlo Astrúa. Bernardo Ruiz intentó un par de veces escaparse del pelotón, pero éste le absorbió rápidamente, haciendo inútil su fuga. En la vuelta final se desencadenó una lucha cerrada, que acabó con el triunfo de Miguel Poblet sobre sus competidores por escasos centímetros.

Este combate, que no satisfizo a los 18.000 espectadores que llenaban el Pabellón del Deporte, se desarrolló como todos los combates en que interviene Romero, en los que por su pegada priva a su contrario a emplearse a fondo. Manolo García llevó la contienda durante los diez asaltos como si hubiese estudiado la actuación de su contrario y trató en todo momento de evitar ser cazado de su contrario con la zurdía. Esto lo logró gracias a su movimiento de piernas y a su agilidad en la esquiva. Muchas veces, a la salida de un cuerpo a cuerpo, García, con su derecha, golpeó la cara de Romero y lo puso en serio peligro, especialmente en el octavo asalto. En los demás se mostró gran luchador

La clasificación de la etapa fué la siguiente:
1, Miguel Poblet, en 2 horas 10 minutos y 1 segundo; 2, Vito Ortelli (Italia), mismo tiempo; 3, Jacques Renaud (Francia), mismo tiempo; 4, juntos todos los demás participantes, con el mismo tiempo que el vencedor de la etapa, por el orden de su inscripción.

La clasificación general de la II Vuelta Ciclista a Castilla ha sido:
1, Antonio Gelabert, en 42 horas 59 minutos y 8 segundos; 2, José Serra, 43-00-54; 3, Miguel Poblet, 43-02-28; 4, Bernardo Ruiz, 43-02-39; 5, Giancarlo Astrúa (Italia), 43-12-31; 6, Julio San Emeterio, 43-13-03; 7, Cosme Barreña, 43-15-59; 8, Victorio García, 43-34-54; 9, Agustín Miró, 43-35-28; 10, Vito Ortelli (Italia), 43-35-59.

GRAN VICTORIA DE TURANDOT II EN EL PREMIO DEL PARDO

Volvió a galopar como en sus buenos tiempos, batiendo de lejos a sus contrarios

Se hablaba de que Turandot II no volvería a ser la que fué después de la lesión que la tuvo a mediados de la pista una temporada. Se decía, también, que cuando Turandot II había tomado parte en el premio de la Costa Vasca, de San Sebastián, y al ser derrotada ampliamente por Lady Colne, no había demostrado recuperación que la permitiese conservar su categoría anterior. Pero la clase de Turandot y los expertos olvidados de su preparador don Francisco Cadenas obraron el milagro. pues en la reunión de carreras de caballos celebrada ayer en el hipódromo de Madrid la de la Yeguada San Jorge se pasó en el premio del Pardo. Bien es cierto que no había a nadie de su categoría, pero su forma de galopar y estirarse indicó de nuevo que Turandot vuelve a ser un difícil enemigo para cualquier otro caballo o yegua que se le enfrente.

trarse un grave accidente, puesto que al entrar en la recta final Eve vino en tromba sobre Aquiles, motivando que este caballo se pegase contra los palos, y que su jinete, el señor Landete, resultase con algunas contusiones en la pierna izquierda, salvándose de una caída por un prodigio de maestría; ganó Escarlata por una cabeza de Varón Dandy, Aquiles y Chapullepe, siendo el señor Nardi sancionado por los comisarios con una multa de mil pesetas y puesta a pie para la próxima reunión. La carrera de potros la ganó Nineto, que rebasó bien a Oyazón, que decepcionó. Y en el handicap final Vilabella se dió un pase, derrotando a Tarsis, Feu Follet V, Islo, Pharisina, Grey Eagle y Gredos, que entraron por este orden.

Los restantes corredores extranjeros que han terminado la Vuelta se clasificaron así:
13, Vito Ortelli (Italia), en 43 horas 48 minutos 50 segundos; 16, Livio Issoli (Italia), 44-27-43; 24, Willy Kemp (Luxemburgo), 45-20-46; 25, Jacques Renaud (Francia), 45-35-39; 26, André Brule (Francia), 45-42-16.

FUTBOL REGIONAL

LOS RESULTADOS DE AYER
Primera categoría
Electrodo, 3; Tañavera, 2. Marconi, 4; Gas, 3. Gimnástica, 1; Segoviana, 0. Avila, 5; Real Madrid, 1. Alcala, 3; P. Vallecano, 2. Leganés, 1; Hispano, 0. Tarrancón, 3; Victoria, 1. Atlético, 5; Avance, 0. Chamberí, 6; Geo, 1. Ferroviaria, 1; B. y Navarro, 2. Cetafe, 1; Carabanchel, 3. Plus Ultra, 0; Aranjuez, 5.

CLASIFICACION PREMIO "RAPIDE"
Premio al ciclista que más accidentes e incidencias sufra en la carrera
Primer premio: 2.000 pesetas y copa
Ganador: ABD-EL-KADER
Premio por etapa: 250 pesetas
CLASIFICACION
Primera etapa: J. A. Merino
Segunda etapa: Abd-el-Kader
Tercera etapa: Salvador Jarque
Cuarta etapa: Vicente Merino
Quinta etapa: Loroño
Sexta etapa: Elguezábal
Séptima etapa: Iruat
Octava etapa: Lago y Abd-el-Kader
Novena etapa: Lafo
Décima etapa: Miró

Ayer comenzó el II Trofeo PUEBLO de baloncesto

Con gran éxito de público y participantes, ayer dió comienzo el II Trofeo PUEBLO por parejas. En la primera vuelta de la jornada inaugural la mitad de los equipos tienen prácticamente asegurada la eliminatoria; el resto de los partidos merecerá una especial atención del numeroso público que sigue apasionadamente el desarrollo de nuestro original torneo entre equipos de distintas categorías. Los resultados conseguidos son los siguientes:
I. N. P., 25-18 L. Italiano.
Didáctica, 15-20 P. M. M.
Estudiantes B, 30-13 Pilar.
Colegio Ateneo, 18-58 A. Madrid.
R. Madrid, 73-10 Estudio.
Industria, 6-47 Estudiantes A.

PUEBLO hoy, 16 páginas 75 céntimos

NO HAY TERMINO MEDIO: AFEITARSE CON CREMA "RAPIDE" O DEJARSE LA BARBA

TOROS PUEBLO TOROS

Novillada triunfal en Hellín

OREJAS Y RABO PARA MONTERO, LOS MISMOS TROFEOS Y UNA PATA PARA PEDRES Y CUATRO OREJAS Y UN RABO PARA CHICUELO II, QUE SALIO A HOMBROS. CASCALES FUE MUY APLAUDIDO

Bravos novillos los de doña Teresa Oliveira

HELLIN, 5. — (Servicio Informativo de nuestra Delegación en Albacete).—La segunda corrida del abono hellinero, tan cargado de tradición y fama, congrega en la simpática ciudad a infinidad de aficionados de las provincias albaceteña y murciana. Montero y Pedrés, ambos en visperas de doctorarse; el murciano Manolo Cascales, torero de porte original y personalismo, y el nuevo jabato albaceteño Manuel Jiménez (Chicuelo II), con su valor por toneladas y su hambre de triunfos y de fama, conjuntan, sin duda alguna, el más apasionante cartel de la actualidad. El ambiente en la plaza y caurosa mañana hellinera, que no quiere dar paso a las brisas de octubre, es de corrida de solera y categoría. Cuando las cuadrillas hacen el paseo, en la Plaza se registra un llenazo, se discute con calor en los tendidos, cada uno pondera las virtudes de su "gallito", hay pasión e interés, sacia regeneradora para mantener viva y joyante la fiesta de toros contra todos los angustiosos pesimistas que pregonan su decadencia.

portentoso, de su valor sin límites y maestría singular. Pedrés, archifamoso ya, con faenas como la que hizo a su primer toro, un bicho sosón y mansote, se es figura consagrada. Fue un clamor la plaza mientras toreaba con la derecha y luego por naturales. Otro faenón de los suyos, incópiables y únicos. Su vida entre los doctores será, con un poquito de suerte, un camino de rosas, hasta ser el lorero de época que nos atrevimos a predecir en su presentación, por julio del año 1950. Hoy, sin extendernos más sobre su portentosa labor de esta tarde, nos limitamos a asegurar que Pedrés será la gloria taurina de los tiempos. Las orejas, rabo y pata ganados por Pedrés fueron un premio justísimo.

El murciano Manolo Cascales tuvo esta tarde poca fortuna con su lote. En primer lugar tuvo un manso de Solo. El "lópez-plata" no se dejó torrear, y Cascales estuvo bien con capa y muleta, siendo aplaudidísimo. Su

segundo fué vilmente asesinado por un piquero después de hacerse ovación largamente Cascales con el capotillo. Y la faena fué compuesta y breve, con el final de aplausos cariñosos.

¡Vaya escándalo el formado por Chicuelo II en la Plaza hellinera! Cuatro orejas y un rabo fueron el balance de su triunfo. Pero al esforzado y valeroso espada no se le premió sólo por su valor, porque además estuvo torerísimo. Valiente hasta límites inconcebibles en su primer, manso, y valiente y artista en el bravo novillo de Teresa Oliveira. En el primero se atravesó con el estoque y hubo orejas y rabo. Si en el segundo acertaba con la espada, mayores fueran los trofeos, que quedaron en dos orejas. Pero fué aquí donde se consagró Chicuelo al torrear estupendamente al natural y en portentosos derrochazos de frente y aguantando horrores. Las palmas echaban humo en aquellos molinetes de rodillas y escalofriantes adornos tirando espada y muleta. Un triunfo del de Chicuelo, que nos lleva a asegurar que en la próxima temporada el novillero de moda será también de Albacete.

Y terminemos felicitando a doña María Teresa Oliveira por la magnífica bravura y excelente presentación de sus toros. Reses con fuerza, derribando a los montados, dejándose torrear de verdad. Toros inmejorables para que luzca todo el esplendor de la fiesta.

DON TONO

La corrida del Montepío de Toreros la torearán el día 12, Fiesta de la Raza, Antonio Bienvenida, Silveti y Carmona

Estos tres espadas estoquearán gratis toros de 300 kilos y sin afeitar del conde de la Corte

Después de muchas, desagradables y laboriosas gestiones, Antonio Bienvenida, presidente del Montepío de Toreros, ha conseguido organizar la terna de matadores que estoquearán los toros del conde de la Corte, una corrida de excelente trapío, con 300 kilos y los pitones limpios de enmiendas y raspaduras, que se lidiará el día 12 en Madrid, a beneficio del Montepío.

Con Antonio Bienvenida, el elegante y clásico torero, actuarán Juan Silveti, el espada mejicano triunfante en Madrid, como el sevillano Manolo Carmona, el tercer nombre del cartel.

Este gesto generoso de estos tres espadas, su arte torero, el ver toros, harán que el pueblo madrileño contribuya a este festejo en favor de los toreros sin fortuna con su calor y asistencia, y por manos de toreros que no rehuyen la Plaza de Ma-

dríd reciban sus compañeros desvalidos remedio a los horas tristes de los diestros que no conocen la fortuna y la gloria, rendidas a los que se olvidan de los desventurados.

MAQUINAS MAN de coger puntos, Las que mejor trabajan CACEROLA A PRESION La más práctica y económica Mayestic DUCHA ELECTRICA AQUISAN En 10 minutos por 0,20 ptas. VENTA CONTADO Y PLAZOS COMERCIAL ESDO ALTAMIRANO, 26. Tel. 236112

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ACONTECIMIENTO EN LA ZARZUELA

Joaquín Gasa presenta la gran compañía internacional

"De Cuba a España"



TRUDI BORA

Constituye este espectáculo que mañana ofrecerá al público el teatro de la Zarzuela, siempre dispuesto a encuadrar en su escenario manifestaciones teatrales de máxima atracción, una revista moderna, alegre y dinámica. Un alarde de luz y colorido, digno del Folies Bergère o del Casino de París.

Joaquín Gasa llega en la espléndida producción "De Cuba a España" al más alto nivel artísti-

co logrado hasta la fecha en los espectáculos arrevistados de factura nacional.

La revista "De Cuba a España", que acaba de alcanzar en Lisboa un éxito sensacional, un éxito que la crítica y el público lisboeta han proclamado y aplaudido efusivamente, manifiesta, al modo de los grandes espectáculos similares del extranjero, desde las primeras estampas escenográficas y desde las coreográficas iniciales, la brillantez de su alta calidad teatral, su esplendor en la presentación y la originalidad puesta en los trucos y cuadros propios del género; al efecto, lleva inmediatamente a la escena un desbordamiento de ritmo y de colorido, en el decorado y el vestuario, así como los más sorprendentes juegos y combinaciones luminotécnicas. Todo esto alentado con un ambiente lírico compuesto por números musicales de fama internacional.

La numerosa y notable compañía con que el gran autor y productor Joaquín Gasa interpreta las anteriores maravillas espectaculares líricas y humorísticas está encabezada por un sobresaliente linde de diez notabilísimas figuras, todas ellas artistas de primer orden, cuyos nombres damos a continuación:

Trudi Bora, Mercedes Mozart, Carmen Segarra, Maruja Tamayo, Carlitos Pous, Henry Bell, Ruman y Guita, Ramón Araque, Lita Rey y Xavier Vali.

"De Cuba a España", cuyo libreto y música son originales de Gasa y Silva Aramburu y del maestro Algueró, respectivamente, ha sido montada por Henry Bell y dirigida por Carlos Pous, los cuales, cada uno en su aspecto

artístico, han realizado una magistral labor.

En la representación de la revista intervienen hasta 80 personas, entre las que figuran una colección de bellísimas modelos, vicetríes, bailarinas y bailarines.

Este espectáculo de tan considerable envergadura teatral sólo podrá actuar en la Zarzuela, marco el más adecuado para su tonalidad y su importancia escénica, durante breves días.

Otros públicos aguardan que "De Cuba a España" termine esta corta temporada en Madrid.



JOAQUIN GASA

El éxito de "La soltera rebelde", en el Reina Victoria

Con esta comedia, sentimental y divertida, Víctor Ruiz Iriarte ha logrado en el Victoria otro éxito de público considerable. Las representaciones de la obra se realizan todas ante una numerosa concurrencia, que ovaciona al autor y a los intérpretes de la interesante producción.

Constituye la comedia "La soltera rebelde" un triunfo personal interpretativo de la excelentísima actriz Tina Gasó y de su compañía, destacándose en ésta la la-

bor escénica del buen comediante Carlos Casaravilla.

El maestro Antonio Cabrera marcha al frente de su combinación revisteral, actuando con excelentes resultados en diversos teatros provincianos.

Al mismo tiempo, y justificando el dinamismo que le caracteriza, prepara musicalmente el estreno de "Una mentira nada más", de Prada y Gasa

NOSOTROS LO SABEMOS

El próximo día 7 varía su cartel del Aldezar Paulina Singerman, estrenando tres actos cómicos de Adrían Ortega, titulados "¡Mírame y te querré siempre!".

SIN NOVEDAD EN MARTIN

Se terminó la semana última en pleno éxito de la fenomenal revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!".

Y a fines de la corriente apuntará ya el marcador cartelero del teatro Martín el cuarto del primer millar de representaciones de la celeberrima pieza, con todos los detalles triunfantes, en el escenario y en la sala, propios del gran caso teatral que nos ocupa diariamente.

Y así hasta el verano próximo.



Luis Barbero, el aplaudido actor cómico, ha sido contratado por el competente director artístico de la compañía del teatro Albéniz, Manolo Paso, para aumentar el excelente grupo de graciosos comediantes reunidos en la mencionada agrupación titular, donde representan con el éxito brillante que repetidamente hemos elogiado la espléndida revista de gran espectáculo "¡De vuélveme mi señora!".

MUSICA Crónica semanal 1ª Dolores Palá Berdejo

PIERINO GAMBA Y LA SINFONICA

Primer concierto de la temporada: Pierino Gamba con la Orquesta Sinfónica en el Monumental. Aunque el calendario diga otra cosa, el domingo fué un día de pleno verano, y yo no sé qué incompatibilidad hay entre la música y el calor o quizá entre el calor y las masas. Claro que esto no fué óbice para que el aplausivo y popular cinema se viese lleno o casi lleno de un público expectante, y me atrevería a afirmar en sus tres cuartas partes no aficionado a la música. ¿Que por qué digo esto? Al público se le pulsa muy fácilmente: por los aplausos, por las toses, por los silencios. Es verdad que, como comentaba Ricardo Strauss, el público tiene a veces grandes aciertos colectivos, una forma de sancionar que deja asombrado al experto; a veces también donde se cuele el experto acierta el público. Pero el público llega hasta donde llega el instinto; cuando éste falla, se acabó.

Pierino Gamba—yo recuerdo muy bien sus primeras actuaciones y el primer ensayo con la orquesta en el salón de actos de la Prensa—se ha impuesto en Madrid, y es justo reconocerlo, por sus propios méritos. Pero es también claro como la luz que hay dos factores en su arte: los que

pone él y los que pone el público. Hoy día el público está de su parte, no tanto por el indiscutible talento del chico como por lo que tiene de gracioso, de simpático y hasta de absurdo ver su figurilla sobre el "podium" orquestal dominando un conjunto en el que hay muchos y muy buenos veteranos. Pero un par de años más, un par de centímetros más y todo esto se disipa como el humo. ¿Que entonces le quedará a Pierino la estela de su nombre, de su fama? ¡Ay!, esto también se pierde cuando no está sustentado en algo realmente firme. Piénsese que a Pierino se le va a exigir siempre más que a cualquier otro director que empieza: el público se ha acostumbrado a ver en él algo excepcional.

Creo que Pierino no había dirigido en ninguno de los conciertos que ha dado en Madrid la "Tercera sinfonía" de Brahms, esta obra que su autor tuvo el capricho de titular en "la mayor", quizá para hacer más patente el velo de melancolía que la cubre y la inclinación irreprimible que desde el comienzo y todo a lo largo de la partitura siente hacia tonalidades menores. Se dice que el lema de la obra es el lema del propio Brahms un poco modificado: "Frei aber froh", "solitario, pero alegre", frente al "frei aber einsam", "libre, aunque solitario", que había constituido su primera divisa. La verdad es que Brahms fué efectivamente un solitario, no porque no gustase de sociedad, sino porque su obra cuajaba en el retiro; así, también, su soledad fué completa, ya que no la compartió con ninguna dulce compañía, y no porque no gustase de las mujeres, sino porque era demasiado tímido. Só-

lo una vez tuvo propósito de casarse, y fué con la viuda de Schumann, catorce años mayor que él, que, bonita casualidad, no le tomó en serio... El pobre Brahms pasó su vida unas veces contento, otras triste, pero siempre solo. Y en esto quizá se parezca a Beethoven, aunque en lo demás apenas se parece en nada; dentro del espíritu alemán, Brahms es un descendiente de Mozart, Mendelssohn y Schubert. Por eso es absurdo llamar a esta "Tercera sinfonía", como a la de Beethoven, "heroica". ¿Dónde está el estupendo desafío a la Humanidad que en la tercera, quinta y novena sinfonías del sordo de Bonn se despliega? El pobre Brahms tiene sus propios problemas, pero, vaya, no quiere molestar a nadie...

Se le escapan a Pierino, quizá porque, aunque para él hayan corrido las horas como años, hay frutos que sólo madura el tiempo, esa paz resignada tanto como el sombrío pero también resignado "patos" que caracterizan la música de Brahms. Este fallo, que más que fallo de batuta, entendámonos bien, fué fallo del corazón, se acusó de manera más visible en los tiempos primero y último de la sinfonía; en cambio, en los intermedios, en el "andante" y en el deliciosísimo "poco allegretto", Pierino mostró sus ya conocidos rasgos de encanto y de finura. Lo más valioso en este muchacho es que como se ha iniciado en la música a través del oído, no a través de la vista—cuando dirigió en Madrid hace cuatro o cinco años, por vez primera, se susurraba que no había llegado en sus estudios más que al tercero de Armonía—, lo concibe todo con una plasticidad extraordinaria.

Cuando dirige, él ve la orquesta, no ve la partitura; de ahí la impresión de agilidad, de facilidad que produce dirigiendo. Ahora bien: cuando esa intuición, que es un verdadero don del cielo, le falla, cuando la música es pura vida interior, como en Brahms, la partitura del italiano queda como un gran armazón vacío...

Su levedad, su gracia, su sentido del ritmo y su estupendo concepto del arte clásico quedaron más al descubierto en el "Concierto del Emperador" de Beethoven; la ingenuidad de Pierino se advierte en el entusiasmo con que dirigió la obra. La mayoría de los directores, cuando les corresponde "acompañar" a un solista, procuran no molestarse, como si sus esfuerzos hubieran de ser baldíos. Pierino dirigió, como los toreros buenos, entregándose de verdad, y fué su batuta la que dió la tónica, ya que la pianista, Magda Longari, a pesar de calidades muy estimables en su juego, estuvo, en el espíritu, un poco ausente de la partitura. No quiero decir con esto, por Dios, que esta pianista, que creo actúa por vez primera en Madrid, no se supiese su "particella"; no, nada de eso. Simplemente que su temperamento, su personalidad, delicada y fina, no se ajustan al "Concierto del Emperador", el más vigoroso y brillante de los cinco conciertos de piano de Beethoven; en el cuarto, en el concierto en "sol", o en el tercero, Magda Longari, cuyo juego es pobre en sonido y flojo de pulsación, se hubiera desenvuelto mejor. Sin embargo, conviene hacer una distinción entre el virtuoso y el artista, y en este último aspecto es superior al primero. En Magda Longari, joven pianis-

ta italiana, el dominio de lo mecánico es todavía inmaduro; el concepto musical es bueno.

Para terminar, la obertura "1812", de Chaikovsky. A mí, Chaikovsky, que hace unos años no me gustaba nada, me divierte mucho: o es que con los años se hace uno ven más cosas. Esta obertura "1812", que es seguramente una de las páginas más flojas del músico ruso, tiene, sin embargo, el "elan", el brillo, la rica fantasía de toda su producción. Dirigida con entusiasmo, con alegría, como la llevó Pierino, es un buen final de concierto popular: ¡qué admirable, tras el chasquido de los platos y el golpeo del timbal, esa catarata de aplausos, que entran a formar también parte de la obra!... "Monsieur Crescendo" llamaban los parisenses, irónicamente, al gran Rossini; Pierino tiene también el sentido luminoso, ascendente, del ritmo que honra a su compatriota.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Palá. Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo. Miércoles.—¿QUE DICE SU LEYTRAT (Consultorio grafológico), dirigido por Mauricio Xandré. Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez. Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CINEMA PAZ y REAL CINEMA

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO HOY, GRAN ACONTECIMIENTO



UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE DE LUZ, COLOR, ALEGRIA Y MUSICA

'La Hermana San Sulpicio'

EL ACONTECIMIENTO DE HOY, LUNES, EN LOS CINES RIALTO Y ROXY 'A'

Una época de titanes llevada a la pantalla

El cine americano nos envía de tarde en tarde una demostración de su indiscutible poderío y de su capacidad para lo grandioso. Ahora será 'Horizontes lejanos', la gigantesca producción Universal-International, en technicolor, que producirá una sensación de asombro en nuestro ambiente cinematográfico, por lo que significa de esfuerzo económico y alto nivel dramático y espectacular, que coloca a esta gran película entre las más grandiosas concepciones del cine mundial.



Jorge Mistral, el más admirado de los galanes españoles, es protagonista, junto a la bellísima Carmen Sevilla, de la estupenda película 'La Hermana San Sulpicio', nueva versión cinematográfica, en cinefotocolor, de la famosa novela de Palacio Valdés, realizada bajo la dirección de Luis Lucia, y que hoy, lunes, se estrena en los cines Rialto y Roxy 'A' conjuntamente, presentada por la prestigiosa marca Cifesa, y al decir Cifesa es decir garantía de acontecimiento cinematográfico

'Adorable coqueta'

El director Richard Whorf y el productor Joe Pasternak han reunido en la película musical de la Metro 'Adorable coqueta' a un grupo de artistas que por su valor y popularidad entusiasmarán al público. Todos a bordo de un trasatlántico de lujo corren las más divertidas aventuras al son de la orquesta de Xavier Cugat, a cuyo frente está este compatriota nuestro, George Brent. Jane Powell, Lauritz Melchior, Francis Gifford y Marina Koshetz son el simpático grupo que anima esta maravillosa revista en technicolor.

Tel. de PUEBLO: 256132

Rialto y Roxy 'A' estrenan hoy, lunes, el grandioso acontecimiento de cinefotocolor 'La Hermana San Sulpicio'

La nueva versión cinematográfica de 'La Hermana San Sulpicio' es totalmente libre; distinta de la novela de Palacio Valdés, para ser toda una película original y diferente en absoluto de la primera versión. Una pura jovialidad de gracia explosiva inspira casi todos sus principales episodios y sus chispeante diálogo. Alegria desbordada, que desde el primer instante se llena del espectador, brindándole un espectáculo incesantemente divertido.

Carmen Sevilla, personificación deliciosa de la alegría natural andaluza, se mete de lleno en el personaje de la caprichosa millonaria sevillana, y lo convierte en algo pimpante, lleno de humor e ingenuidad. Con ella, completando la pareja estelar, figura el famoso galán Jorge Mistral, sobrio de acción y personalísimo en su doctor gallego enamorado de la sevillana. Y con ellos, Manuel Luna en un simpático papel de tutor, Casimiro Hurtado, Julia Caba Alba y Manuel Gómez Bur, en personajes alegres y humanos, sirviendo la tónica optimista del film.

'La Hermana San Sulpicio', rodada en el más perfecto cinefotocolor, ha tenido en su director, Luis Lucia, un artífice perfecto, que ha sabido dar una tónica original y moderna a la película, que, producida por Benito Perrojo, se estrena hoy, lunes, en los cines Rialto y Roxy 'A', presentada por Cifesa.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. Temporada 1952-53. Reserva de localidades. Renovaciones, hasta el día 8. Nuevas reservas: butacas y sillones de entresuelo, días 9 y 10 octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada de éxito. ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7: Esposa último modelo (última representación). 11 (estreno): ¡Mátame y te querré siempre! (de Adrián Ortega). ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol con Pacita Tomas en la copla nueva (de Quintero, León y Quiroga). BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. (Programación 'en rueda da'.) 5 y 7: Del brazo y por la calle (obra genial). CALDERON. — (39-13-33.) Compañía Juana Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga). COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito. COMICO. — (Iepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi).

ERÓ. Gran éxito de risa. Precios populares. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferril). MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M. de los Angeles Santana, Pepe Barceñas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7, 30 y 11, 15: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra). MARTIN. — (Revistas Muñoz Roman.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo-fenómeno.) Lo mejor de Muñoz Roman; música de Faixa y Moraleda. METROPOLITANO. — 7, 15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): En mi casa mando yo (de Monis y Peña). Éxito clamoroso de risa. PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Compañía magia Princesa de Nanking (diosa amarilla de la magia negra). ¡Primera vez en Europa! ¡Éxito! Localidades desde 3 pbs. REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada). 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruziariarte). ZARZUELA. — 11 noche: Presentación gran compañía internacional de revistas de Cuba a España. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía!

Universal International. JAMES STEWART ARTHUR KENNEDY JULIA ADAMS ROCK HUDSON. HORIZONTES LEJANOS. Con su sangre regaron los campos que luego serian fértiles praderas. DIRECTOR: ANTHONY MANN. COLOR POR TECHNICOLOR.

CAPITOL 2.ª SEMANA. ÉXITO EXCEPCIONAL DE LA PELICULA MAS HUMANA, FUERTE Y REALISTA DE ESTOS ULTIMOS TIEMPOS! EL TRIUNFO PERSONAL MAS BRILLANTE Y ASOMBROSO DE ANTONIO VILAR en EL JUDAS. DIRECCION IGNACIO F. IQUINO. ¡La crítica de Barcelona aclamó 'EL JUDAS'! ¡La Bienal de Venecia confirmó su éxito excepcional! ¡La crítica madrileña exalta sus valores y el público de Madrid la ovaciona a diario!

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La moza de cantaro (de Lope de Vega). FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Cia. revistas Talia en Tengo monia formal (de Manzanos, Gila y otros. Alguero y Montorio). INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente ha llegado don Juan. 4.ª semana. Divertidísima creación de Isabel Garcés. LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña en Todo el amor (de Peman). LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Marí Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Mo-

EL JUDAS, CINTA LAUREADA. 'El Judas', la película de la marca I. F. I., que, designada por el Gobierno español, ha concurrido a la Bienal Cinematográfica de Venecia, ya en la Primera Manifestación Cinematográfica Internacional celebrada el presente año en Barcelona tuvo ocasión de demostrar su excepcional calidad, recogiendo los siguientes galardones: Primer trofeo Gevert Infonai a la película mejor interpretada y Gran Premio de la Crítica Extranjera a la mejor película española. 'IVANHOE'. Una de las presentaciones cinematográficas más sensacionales de la actual temporada será la de 'Ivanhoe', film Metro basado en la novela de sir Walter Scott, cuyo argumento, inspirado en episodios de la historia de Inglaterra, ha dado por resultado una grandiosa película, aumentada todavía más su calidad por un perfecto technicolor.

Albarrán (T. 31-60-64). — Lo que cuesta ser estrella y El limpiabotas. ALBA. — (27-07-85.) Reforma-do, Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 2.ª semana. Alcañá (T. 25-46-08). — Sucedió bailando y La edad peligrosa. Alcántara (T. 25-23-54). — Las minas del Rey Salomón. Alhambra (T. 31-43-43). — El signo del zorro y El tercer hombre. América (T. 27-80-28). — Tres secretos y La jungla en armas. APOLO. — Continua 5: La horca fatal y El capitán Veneno. Argel (T. 26-40-27). — Las minas del Rey Salomón. ARGUELLES. — Continua 5: La tumba india y El enigma... de otro mundo. Arizona (T. 33-51-09). — María Antonia y Suspiros de España. Astoria (T. 31-90-45). — Tiempos modernos y Niebla y sol. Aven María (T. 27-78-64). — El hijo de la furia y El diamante del maharaja. Avenida (T. 27-76-61). — Vallecas. Sucedió en México y Solamente una vez. Ayala (T. 25-96-00). — Niebla y sol y La horca fatal. Azul (T. 31-76-60). — Ese impulso maravilloso y Mundos opuestos. Becerra (T. 25-74-02). — Mi adorado Juan y Soborno. Bellas Artes (T. 22-50-02). — Nuevo amanecer. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — El diablo blanco y El sueño de Andalucía. Bilbao (T. 23-07-96). — Nuevo amanecer. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (estreno riguroso): La mujer pirata (technicolor); Jean Peters-Louis Jourdan). 4.ª semana. California (T. 24-98-01). — Dodeca, ciudad sin ley y Dirección prohibida. Carabanchel Cinema. — Tres secretos y Sombra tenaz. Carlos III (T. 35-00-02). — Los ojos dejan huella. Carretas (T. 21-98-08). — Destino de un día y Sublime decisión. Castilla (T. 27-58-08). — El secreto de Salgón y Reboca. Cervantes (T. 22-81-09). — Romeo y Julieta y Coacción. Colón (T. 23-44-58). — Lazos eternos y De corazón a corazón. Cristal (T. 33-51-07). — Las minas del Rey Salomón. Chamartín (T. 33-33-42). — Ana y el Rey de Siam y La casa de la calle 92. Chamberí (T. 28-00-39). — La sombra del águila y Carmen. Chiki (T. 31-39-37). — El deseo y el amor y Surcos. Ohueca (T. 24-05-99). — Las minas del Rey Salomón. Delicias (T. 27-66-58). — ¡Qué vida está! y Con las horas contadas. Diana (T. 24-38-27). — La reina de la canción y Alas y una pliegaria. Do-Re (T. 27-25-43). — El pequeño lord y Corazones en Hamas. DOS DE MAYO. — Continua 5: El pasado amenaza y Eso impulso maravilloso. España (T. 27-00-00). — Mujer oculta y Desdino: Tokio. Espronceda (T. 24-37-77). — El padre es abuelo y Pasión prohibida. Europa (T. 33-10-48). — Las minas del Rey Salomón. Figaro (T. 22-37-41). — Ronda española y Mi madreita. Flor (T. 23-53-78). — Luna llena y El tercer hombre. Florida (T. 28-81-00). — Con la música a otra parte y Kim de la India. Frutos (T. 27-72-49). — Penso-nado de señoritas y Horas de ensueño. Goya (T. 27-24-20; Vallecas). — Espías en el mar y Negro es mi color. GONG. — Continua 5: El crepusculo de los dioses (Gloria Swanson-Erick Von Stroheim). 2.ª semana. Granada (T. 23-31-04). — El submarino fantasma y La sombra del águila. Iberia (T. 26-75-90). — Surcos y La sombra del águila. Ibiza (T. 26-65-53). — El invisible Harvey y Teresa. Ideal (T. 21-12-03). — Tempestad en la cumbre. Impéria (T. 22-34-97). — Venganza india y El pirata de Capitán Infantas (T. 22-56-78). — Secretaria brasileña y Carmen. Iris (T. 24-69-76). — Horas de ensueño. Lavapiés. — La princesa de los Ursinos y La Venganza del corsario. Lepanto (carretera Aragón, 178). — El capitán Veneno y Sin remisión. Lusarreta (T. 27-45-37). — Felis y enamorada y Cargamento clandestino. Maravillas (T. 23-40-93). — Extrañita y Adán y ella. María Cristina (T. 23-85-85). — Teatro Apolo y Revuelta en la India. Moderno (T. 33-37-56). — El ladrón de Bagdad y Mi menda. Montera (T. 22-70-57). — Sólo el valiente. Montaña (T. 33-15-28). — La hija del capitán y El diablo andaba en el campo. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Tiempos modernos y El enigma... de otro mundo. Mundial (T. 26-53-32). — El padre es abuelo y Mares de China. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — El pequeño lord y S. O. S. Dakar. Nares Cinema (T. 24-04-96). — El invisible Harvey y Con las horas contadas. Narvaz (T. 26-76-03). — Un par de gigantes y Sólo el valiente. Odeón (T. 28-40-46). — La mujer invisible y Nuevo amanecer. Olimpia (T. 27-48-22). — El tigre de Esnapur y La tumba india. Orea (T. 25-39-97). — Mujercitas y Horas de ensueño. Palacio Cinema (T. 22-94-47). — Mañana será tarde. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Las minas del Rey Salomón. Panorama (T. 22-49-01). — Ángelito negro. PAVON. — 4: Pimpinela escarlata y S. O. S. Dakar. Pez (T. 31-41-52). — La ley del valiente y El padre es abuelo. Pelayo (T. 23-86-18). — Salgón y La egoista. Pizarro (T. 27-75-10). — Soga de arena y Murallas humanas. Playel (T. 22-51-74). — Esta es la estrella y El duque de West-Point. Pompeya (T. 31-32-21). — Mañana será tarde. Postas (T. 31-73-27). — La carta y Adán y ella. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Quiero a este bruto y Mi menda. Quevedo (T. 23-17-18). — Guadalupe y Ronda española. Salamanca (T. 26-08-23). — Poppino y Violeta. San Carlos (T. 27-33-81). — Ronda española y El pieto del Zorro. San Cayetano (T. 27-47-09). — ¡A volar joven! y Cargamento clandestino. Savoy (T. 33-56-59). — Andalucía en la Mancha, Trece por docena y La jungla en armas. Sevilla (T. 27-50-22). — Sangre en las manos y Las Cruzadas. Sol (T. 21-30-00). — Secretaria brasileña y La primera legión. Tivoji (T. 25-55-75). — La se-pultada viva y Cerca de la ciudad. Toledo (T. 27-19-15). — Soborno y Macao. Urculeu (T. 23-52-41). — Las minas del Rey Salomón. Usora (T. 27-28-57). — El capitán Kid y Si ella lo supiera. Vallehermoso (T. 23-07-92). — Teresa y Pasión prohibida. Velázquez (T. 26-34-67). — Con-cusión y La venganza del corsario y Luisa. Ventas (T. 25-78-95). — Soborno y Vergara (T. 26-74-22). — Nuevo amanecer. Victoria (T. 26-05-70). — Tres parejas y Sólo el valiente. Voy (T. 25-18-60). — El tigre de Esnapur y La tumba india. Cinema X (T. 21-63-12). — El deseo y el amor y Teresa. Salas de Fiestas. FONTORIA. — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Elena Guerra, Angeli-ta Aricero, Chelo Rico, 'Ma-riam', Teresa Maizal y Paco Ruiz, Aurora Linceta.

Tel. de PUEBLO: 256132

Cines de sesión continua. Actualidades. — Tiempos modernos y Blanca Nieves.

Salas de Fiestas

"PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Rialto

ROXY-A

7 TARDE - 11 NOCHE

7 TARDE - 11 NOCHE

GRAN SUCESO DE NUESTRA CINEMATOGRAFIA

Hoy, ESTRENO



CARMEN SEVILLA JORGE MISTRAL

La HERMANA SAN SULPICIO

COLOR POR CINEFOTOCOLOR

MANUEL LUNA • JULIA CABA ALBA • CASIMIRO HURTADO MANUEL GOMEZ BUR

Director: LUIS LUCIA

Producción: BENITO PEROJO

OPERADOR: A. L. BALLESTEROS • DECORADOS: S. BURMAN • ESTUDIOS C.E.A.

LA PELICULA MAS ALEGRE Y SIMPATICA DEL CINE ESPAÑOL

TRIBUNALES de Madrid

Una mujer causa lesiones con una barra de hierro

El herido tardó treinta y nueve días en curar

ESTA mañana se ha visto una causa por lesiones en la Sala séptima de la Audiencia Provincial, seguida contra María Luisa Villar López.

Según las conclusiones provisionales del Ministerio Público, el 5 de julio de 1950, en la casa número 91 de la calle de Victor Pradera, se produjo una riña entre varios individuos que vivían en un piso en concepto de subarrendadores.

Los vecinos eran Alejandro Ismao Casquete, Jerónima Ortiz y María Luisa Villar. Los dos primeros estaban unidos por el parentesco de hermanos políticos.

NO PAGABA LA LUZ

Con motivo de que el dueño de la habitación había cortado, por falta de pago, la energía eléctrica a María Luisa, ésta inició una discusión con Jerónima, y en la riña intervino Alejandro. María Luisa empujó una barra de hierro, con la que dió varios golpes al hombre, causándole varias heridas en la mano y en la región frontal, que tardaron en curar treinta y nueve días, sin dejar defecto ni deformidad alguna.

AUTORA DE UN DELITO DE LESIONES

El fiscal estima que tales hechos son constitutivos de un delito de lesiones y pide que se castigue a la autora a dos meses de arresto mayor, multa de 2.000 pesetas e indemnización al perjudicado de 1.950 pesetas.

Según las declaraciones testimoniales, la denuncia fue presentada en la Comisaría de Palacio.

NIEGA LOS HECHOS LA PROCESADA

María Luisa, en el acto de depone sus declaraciones ante la Comisaría, manifestó que constantemente era objeto por parte de los cuñados de vejaciones, y que le cortaban la luz para enojarla. Niega haber ella iniciado la riña y confiesa que ignora quién la pudo causar las lesiones al herido. También dijo al comisario que el 10 de enero del mismo año, Alejandro había agredido a una hija suya y que en el Juzgado correspondiente se le condenó en juicio de faltas.

HUBO LUCHA LIBRE

Por su parte, Jerónima dice que la procesada, al encontrarse sin luz, comenzó a insultar gravemente a su cuñado, y que ella la reprendió. Entonces María Luisa, fuera de sí, comenzó a darle tirones de pelo hasta que cayeron ambas al suelo. En aquel momento salió Alejandro, quien las separó, tratando de imponer la paz.

LA AGRESION FUE POR LA ESPALDA

Cuando Alejandro atendía a su cuñada, María Luisa cogió la barra de hierro que formaba parte de un perchero y con ella, por la espalda, agredió a Alejandro, produciéndole las heridas anteriormente mencionadas.

El fiscal mantiene sus acusaciones, considerando que las lesiones fueron de carácter grave.

OBRO EN LEGITIMA DEFENSA

El abogado defensor, don Daniel González Urrutia, sostiene que su patrocinada no ha sido la autora de los golpes, y que no ha podido aclararse quién fue el agresor, ya que toda la escena se verificó en un lugar a oscuras y, faltar de luz. Considera, además, que en el caso de que el Tribunal estime que se defendida es la autora de los golpes, se tenga en cuenta que obró en legítima defensa y contra dos personas que también la golpeaban.

La causa quedó vista para sentencia.

TORRE ENCISO

Sucesos de Madrid

HERIDA AL CAERSE DE UN TRANVIA

Rosario Barrios Abellana, con domicilio en Arturo Soria, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al caerse casualmente de un tranvía. Fue asistida en la Casa de Socorro de Ventas.

ATROPELLADO POR UN TROLEBUS

Luis González Tenorio, con domicilio en la calle de Padilla, número 4, sufre lesiones de pronóstico reservado, de las que fue asistido en la Casa de Socorro de Buenavista, que le fueron producidas al ser atropellado por el trolebús número 203, disco número 1, que iba conducido por Isidoro Hernando Suarez.

CHOCA CONTRA UN TRANVIA

Ramón López Arenosa, con domicilio en Ayala, 73, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al chocar el coche que conducía con un tranvía en la calle de Don Ramón de la Cruz, esquina a la del Conde de Peñalver.

QUEMADURAS

Juan Hidalgo Izquierdo, do-

miciado en Antonio López, 117, sufre lesiones graves, que se produjo al incendiarse la gasolina que intentaba echar a un motor.

DETENIDOS POR PRACTICAR EL CURANDERISMO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido detenidos Jesús Montero Asegurado y José Fernández Alvarez, los cuales se dedicaban al curanderismo y a la magia, proporcionando a sus clientes medicamentos muchas veces nocivos para su salud, con el pretexto de curarles enfermedades que padecían, vendiéndoles también amuletos y fetiches, con los que ellos aseguraban podían ahuyentar los espíritus malignos que les atacaban. También se dedicaban a echar las cartas para averiguar lo que hablan las personas ausentes, etc.

En el momento de la detención había en la consulta unas veinte personas. Fueron puestos los detenidos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia, en unión de amuletos, fetiches, etc.

"HORIZONTES LEJANOS"



Reproducimos una escena del espectacular film "Horizontes Lejanos", una película del Oeste, en la que prodigan los escenarios grandiosos, tanto en su belleza como en su extensión. Como principales intérpretes de este soberbio film en tecnicolor, figuran James Stewart, el nuevo galán Arthur Kennedy y la bellísima Julia Adams

Una novedad en baile

Los artistas que actúan en la revista musical "Magnolia", de la Metro, son todos bien conocidos: Kathryn Grayson, Howard Keel y Ava Gardner; pero además de éstos se da a conocer al público español una pareja de baile, el matrimonio Marge y Gower Champion, que en la actualidad goza en América de bien merecida fama. "Magnolia", filmada en tecnicolor, es una de las grandes películas que la Metro presentará esta temporada.

CARLOS III y ROXY-B

En 3 días de exhibición 17283 ESPECTADORES SON TESTIGOS DEL CLAMOROSO EXITO DE

LOS OJOS DEJAN HUELLAS

GENIAL REALIZACION DE J.L. SAENZ DE HEREDIA OTRO GRAN EXITO CINE ESPAÑOL

Eterna juventud de Lionel Barrymore

Pocas son ya las intervenciones de Lionel Barrymore en películas a causa de los achaques que la edad trae consigo. Sin embargo, Lionel no ha perdido ninguna de sus facultades de gran actor, pues no en vano pertenece a la dinastía de los Barrymore.

A raíz de su intervención en "Estrella del destino", de Metro-Goldwyn-Mayer, Barrymore manifestó a los periodistas que, a pesar de llevar sesenta y cinco años (cuenta setenta y tres) trabajando entre el teatro y el cine, espera cada nuevo papel con el entusiasmo y la emoción de un neófito próximo a debutar en las tablas. En "Estrella del destino" los protagonistas son Clark Gable y Ava Gardner.

"En una isla contigo"



Esther Williams, la famosa estrella universal, tal como se nos vuelve a aparecer, más deslumbrante que nunca, en la estúpida película musical Metro-Goldwyn-Mayer "En una isla contigo", que desde hoy, lunes, en primer reestreno exclusivo, exhibirán los selectos salones Paz y Real Cinema.

Advertisement for Philips 1953 radios. Includes the slogan '¡Mire...! Aquí está su PHILIPS 1953' and a list of features from 1927 to 1948. Shows various radio models and the 'Tio Carlos' character.

"TIO CARLOS" LANZARÁ EN BREVE LA GRAN SORPRESA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Recibe el ministro secretario general del Movimiento a los antiguos graduados de las Mocidade Portuguesa

Fué ofrecido al señor Fernández-Cuesta un ejemplar de una bella edición de "Os Lusíadas"

La Directiva y antigua Junta Política de la Liga de Antiguos Graduados de las Mocidade Portuguesa, que se encuentran en España para rendir tributo de admiración a la figura del Fundador de la Palange, ha visitado en su despacho oficial al ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta.

El vicepresidente de dicha Directiva, doctor Baltasar Rebello da Sousa, pronunció unas palabras, en las que expresó su emoción por encontrarse en el despacho de uno de los amigos y camaradas de José Antonio, "que es al mismo tiempo — dijo — ministro del Gobierno de Franco. Es para nosotros un honor — añadió — el participar en este homenaje". Se refirió seguidamente a la hermandad hispanoportuguesa y a los beneficios que para ambos países se derivan de esta solidaridad.

A continuación el doctor Rebello da Sousa hizo entrega al ministro secretario de una bella edición de "Os Lusíadas"; y el señor Fernández-Cuesta contestó con un discurso, en el que agradeció la gentileza de la visita. "Valoro en toda su importancia — dijo — vuestro gesto porque vosotros sois los representantes del Portugal renovado que no quiso perecer y unificó sus voluntades para seguir marchando por el camino de gloria de sus mejores días. Glosé luego la idea de la hermandad hispanolusa, y terminé diciendo: "Desde este Cuartel General de la España renovada que es la Secretaría General del Movimiento quiero despediros no con una fórmula fría de protocolo, sino con la viva emoción de los gritos entrañables de ¡Viva Portugal! y ¡Arriba España!"

acompañaban al ministro en el curso de la visita el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella, y el secretario nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes.

El vicepresidente de dicha Directiva, doctor Baltasar Rebello da Sousa, pronunció unas palabras, en las que expresó su emoción por encontrarse en el despacho de uno de los amigos y camaradas de José Antonio, "que es al mismo tiempo — dijo — ministro del Gobierno de Franco. Es para nosotros un honor — añadió — el participar en este homenaje". Se refirió seguidamente a la hermandad hispanoportuguesa y a los beneficios que para ambos países se derivan de esta solidaridad.

A continuación el doctor Rebello da Sousa hizo entrega al ministro secretario de una bella edición de "Os Lusíadas"; y el señor Fernández-Cuesta contestó con un discurso, en el que agradeció la gentileza de la visita. "Valoro en toda su importancia — dijo — vuestro gesto porque vosotros sois los representantes del Portugal renovado que no quiso perecer y unificó sus voluntades para seguir marchando por el camino de gloria de sus mejores días. Glosé luego la idea de la hermandad hispanolusa, y terminé diciendo: "Desde este Cuartel General de la España renovada que es la Secretaría General del Movimiento quiero despediros no con una fórmula fría de protocolo, sino con la viva emoción de los gritos entrañables de ¡Viva Portugal! y ¡Arriba España!"

acompañaban al ministro en el curso de la visita el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella, y el secretario nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes.

El vicepresidente de dicha Directiva, doctor Baltasar Rebello da Sousa, pronunció unas palabras, en las que expresó su emoción por encontrarse en el despacho de uno de los amigos y camaradas de José Antonio, "que es al mismo tiempo — dijo — ministro del Gobierno de Franco. Es para nosotros un honor — añadió — el participar en este homenaje". Se refirió seguidamente a la hermandad hispanoportuguesa y a los beneficios que para ambos países se derivan de esta solidaridad.

A continuación el doctor Rebello da Sousa hizo entrega al ministro secretario de una bella edición de "Os Lusíadas"; y el señor Fernández-Cuesta contestó con un discurso, en el que agradeció la gentileza de la visita. "Valoro en toda su importancia — dijo — vuestro gesto porque vosotros sois los representantes del Portugal renovado que no quiso perecer y unificó sus voluntades para seguir marchando por el camino de gloria de sus mejores días. Glosé luego la idea de la hermandad hispanolusa, y terminé diciendo: "Desde este Cuartel General de la España renovada que es la Secretaría General del Movimiento quiero despediros no con una fórmula fría de protocolo, sino con la viva emoción de los gritos entrañables de ¡Viva Portugal! y ¡Arriba España!"

acompañaban al ministro en el curso de la visita el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella, y el secretario nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes.

El vicepresidente de dicha Directiva, doctor Baltasar Rebello da Sousa, pronunció unas palabras, en las que expresó su emoción por encontrarse en el despacho de uno de los amigos y camaradas de José Antonio, "que es al mismo tiempo — dijo — ministro del Gobierno de Franco. Es para nosotros un honor — añadió — el participar en este homenaje". Se refirió seguidamente a la hermandad hispanoportuguesa y a los beneficios que para ambos países se derivan de esta solidaridad.

A continuación el doctor Rebello da Sousa hizo entrega al ministro secretario de una bella edición de "Os Lusíadas"; y el señor Fernández-Cuesta contestó con un discurso, en el que agradeció la gentileza de la visita. "Valoro en toda su importancia — dijo — vuestro gesto porque vosotros sois los representantes del Portugal renovado que no quiso perecer y unificó sus voluntades para seguir marchando por el camino de gloria de sus mejores días. Glosé luego la idea de la hermandad hispanolusa, y terminé diciendo: "Desde este Cuartel General de la España renovada que es la Secretaría General del Movimiento quiero despediros no con una fórmula fría de protocolo, sino con la viva emoción de los gritos entrañables de ¡Viva Portugal! y ¡Arriba España!"

acompañaban al ministro en el curso de la visita el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella, y el secretario nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes.

Preparativos para celebrar la V Asamblea Nacional de Hermandades Agrarias

En todas las provincias de España se prepara activamente la celebración de los próximos Congresos Sindicales Agrarios, en los cuales se estudiarán temas que posteriormente serán ratificados en la V Asamblea Nacional de Hermandades del Campo, que se celebrará en Madrid. El plan previsto para la celebración de estos Congresos establece las siguientes fechas y centros de reunión para los mismos: Durante los días 6 al 9 tendrá lugar el Congreso Sindical Agrario de Castilla la Nueva y Alacoste, que se desarrollará en esta última ciudad; los días 14 y 15, el Congreso de Extremadura, en Cáceres; los días 14 al 16, el Congreso de Andalucía oriental, en Jaén; los mismos días, el de las Islas Canarias, en Las Palmas; los días 15 al 18, el Congreso del Cantábrico, en Oviedo; los días 15 al 19, el de Cataluña y Baleares, en Palma de Mallorca; los días 16 y 18, el de Andalucía occidental, en Huelva; los días 20 a 23, el Congreso Sindical del Duero, en Burgos; los días 20 al 22, el de Aragón, Navarra y Rioja, en Logroño; los días 20 al 23, el de Levante, en Valencia, y, en fin, los días 23 al 25, el de Galicia, en Santiago de Compostela.

En cada uno de estos Congresos regionales participarán, además de los citados representantes de la totalidad de las Hermandades y Cámaras Sindicales Agrarias, colaboraciones de los distintos servicios del Estado dedicados a problemas agrícolas, ganaderos y forestales, y el número de asistentes pueda calcularse por Congreso en un mínimo de 150 y un máximo de 500. La presidencia de cada una de las reuniones la ostentará el delegado provincial sindical de la región en que se celebren los Congresos, constando cada una de las mismas de un Pleno, una Comisión permanente y las respectivas Comisiones de trabajo para cada una de las ponencias. Respecto a la preparación de éstos, y convocada la V Asamblea Nacional de Hermandades por el Delegado Nacional de Sindicatos, la Junta Nacional de Hermandades ha transmitido instrucciones completas a las diferentes provincias en las que se desarrollarán los Congresos.

Por las informaciones recibidas de todas estas provincias citadas existe especial interés entre los agricultores por el desarrollo de dichos actos, y en cuanto a la brillantez y resonancia de los mismos podemos anticipar que será sumamente notable, a juzgar por las facilidades y atenciones dadas tanto por los gobernadores civiles, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos como por los servicios técnicos del Estado que se relacionan con asuntos agropecuarios.

El pago de los recibos puede hacerse en la oficina principal de Correos, sita en el pasadizo de Montalbán, primera puerta.

Una vez transcurrido el período de recaudación voluntaria...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa. Martes 9 de octubre. Nuestra Señora del Rosario. Santos: Marcos, Sergio, Félix, Justina, Marcelo.

NUEVO TEMPLO EN EL ESCORIAL. Ayer se verificó la bendición e inauguración en El Escorial de una nueva iglesia, bajo la advocación de Nuestra Señora la Virgen del Rosario.

Asistieron al acto el gobernador civil de la provincia, don Carlos Ruiz; el presidente de la Diputación y autoridades locales.

Bendijo la iglesia el párroco de San Lorenzo de El Escorial, don Teodosio Martínez, y ofició la primera misa el Padre Feliciano Álvarez. Actuó de madrina la señor de Abelló Pascual.

Terminada la ceremonia, se organizó una procesión que, después de recorrer las calles, regresó al templo.

NOVENA A LA VIRGEN DEL PILAR. En la Iglesia de los Padres Mercedarios (Silva, 25), ha dado comienzo una novena en honor de la Santísima Virgen del Pilar, en la que todos los días habrá misa de comunión, a las nueve de la mañana y por la tarde, a las siete y media, con el ejercicio, sermón por el Padre José María Fernández Coujil.

VIGILIA Y FIESTA DEL PILAR EN EL CERRO DE LOS ANGELES. Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar se celebrará en el Cerro de los Angeles el próximo día 11, a las doce de la noche, una peregrinación de penitencia, que saldrá de la plaza de la Cibele y terminará en el Cerro de los Angeles. El día 12, a las diez y media de la mañana, habrá misa de comunión general. Informes y billetes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

AVISOS VARIOS. EL CENTRO GALLEGO REANUDA LAS FIESTAS MENSUALES. El sábado 11 reanudarán el Centro Gallego las fiestas mensuales en honor de los socios y sus familias, y con tal motivo se celebrará en los salones del hotel Emperador un baile desde las once de la noche hasta la madrugada.

LA CASA DE PUERTO RICO EN MADRID. La Casa de Puerto Rico, organizada por el Circulo Cultural de Estudiantes de Puerto Rico, está establecido en la avenida de José Antonio, 51, primero derecha.

IMPUESTO DE RADIO-AUDICION. Ha dado comienzo en esta capital y pueblos de su provincia la cobranza en período voluntario del Impuesto de radioaudición correspondiente al año 1952.

LECTURAS DEL MOMENTO EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES. El próximo miércoles, a las siete de la tarde, en el salón-teatro, se reanudarán las "Lecturas del momento", celebrándose un desfile de cuentistas hispanoamericanos, con la asistencia del Cuerpo diplomático.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

LIBERTAD DE PRECIOS EN LOS SUCEDANEOS DEL CAE. La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha dispuesto conceder la libertad de precios tanto para el malte como para cualquier sucedáneo de café.

En las bolsas de envases se hará constar en forma bien visible la marca del preparado, así como el nombre y domicilio de la entidad que lo fabrique y el precio de venta al público que libremente se señale.

QUEDA ANULADO EL OFICIO CIRCULAR NÚM. 12, DE 2 DE NOVIEMBRE DE 1950. NUEVO SERVICIO DE TRENES PARA LAS FIESTAS DEL PILAR. Con motivo de las próximas fiestas del Pilar en Zaragoza, la Renfe pondrá en vigor en las fechas que a continuación se citan el siguiente servicio de trenes.

Los rápidos diurnos Madrid-Barcelona y regreso, que actualmente circulan en días alternos laborales, lo harán además: el de Madrid a Barcelona, los días 10, 12, 13, 15 y 17, y el de regreso, domingo, durante los días 9, 11, 12, 14 y 16.

Los trenes omnibus siguen Los trenes omnibus siguientes sufrirán las modificaciones que se enumeran: El de Zaragoza a Calatayud que tiene su salida de aquel punto a las 19.45, se retrasará hasta las 20.30 durante los días 12 y 13 próximos, prolongando su recorrido en estas fechas hasta Arcos de Jalón.

El ómnibus Calatayud-Zaragoza saldrá de Arcos de Jalón en vez de Calatayud, los días 13 al 19, ambos inclusive.

Durante los días 12 al 18 retrasarán su salida de Zaragoza los trenes omnibus y mensajerías que siguen: El de la estación de Campo-Sepulcro, que tiene su salida a las 19.20 horas, lo efectuará a las 20.30.

El de Arrabal de las 20 horas saldrá a las 21.

El que tiene su salida de la misma estación a las 19.45 lo hará a las 21 horas.

Por último, el mensajerías de Zaragoza-Deiñetas, que tiene su salida a las 19.15 horas, lo efectuará en las citadas fechas a las 21.

CLASES GRATUITAS PARA SEÑORITAS MAYORES DE CATORCE AÑOS. Está abierta la matrícula gratuita para señoritas mayores de catorce años en las asignaturas de Taquigrafía, Mecanografía, Francés y Corte y Confección en los grupos escolares Patriarca Obispo Eljo Garay (López de Hoyos, 40) y Don Ramón de la Cruz (General Pardiñas, 108). Horas de matrícula, de seis a siete. Clases, de seis a ocho.

RECIBOS DE RADIO-AUDICION. El pago de los recibos puede hacerse en la oficina principal de Correos, sita en el pasadizo de Montalbán, primera puerta.

Una vez transcurrido el período de recaudación voluntaria...

Serán leídos por las señoras María Teresa de la Campa, Amira de la Rosa, Gabriela Insúa, Sarita A. Morales y la recitadora Juanita Azorín, cuentos de Hernández Catá, Juan Pablo Bohagüe y otros autores. Y leerán cuentos originales don Manuel del Cabral, don Manuel de Heredia, don Luis Alfredo López Méndez y don Felipe Sassone.

Las Casas Regionales en Madrid celebran sus fiestas patronales. En honor de San Atanasio, Patrón de Zamora, la colonia zamorana de Madrid celebró una función religiosa, y a continuación se ofreció un vino de honor, en el que pronunció un elocuente parlamento el presidente de la aCsa de Zamora.

Asimismo, la Casa de León ofreció a San Proclán una misa que se celebró en la iglesia de San Manuel y San Benito. Por la tarde se reunieron todos los leoneses en una comida de hermandad y a continuación se organizó una fiesta conmemorativa de la romería que se celebra en la capital leonesa.

BODAS DE ORO DE LA AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO. En la iglesia de la Virgen de Montserrat, con motivo de celebrar la Agrupación Mutua del Comercio sus bodas de oro, se ofició una misa en sufragio de los socios fallecidos. Después se reunieron los asociados en un acto festivo, en el que el señor Sánchez Seseña y los señores señores Bosch y Otero pronunciaron emotivos discursos.

RELACIONES DE PERSONAL DE HOSTELERIA. El Sindicato Provincial de Hostelería pone en conocimiento de las personas pertenecientes al citado organismo que se amplía hasta el próximo día 10 el plazo de entrega de las relaciones de personal a que se refiere la orden del Ministerio de Trabajo de 28 de febrero último. Al mismo tiempo recuerda a las citadas empresas afectadas por esta orden el cumplimiento de estos requisitos, en evaluación de las sanciones a que hubiere lugar.

CUPON PRO CIEGOS. El número premiado en el sorteo del sábado: 382.

FARMACIAS DE GUARDIA. Bravo Murillo, 197; Hernani, 65; Fernando el Católico, núm. 28; García Morato, 111; García Morato, 40; Peñoo, 12; Sagasta, 5; Ferraz, 13; Princesa, 72; San Bernardo, 60; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, núm. 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, núm. 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Ibiza, 17; Hermsilla, 122; Alcalá, 98; Paeífico, 47; paseo de las Delicias, 1; Laurel, 48; plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); Toledo, 46; avenida de José Antonio, 39; Magdalena, 33; Juan de Mariana, 11; Carrera de San Isidro, 12; Alejandro Sánchez 64 (Carabanchel Bajo); Marcelo Usera, 114; carretera del Este, 3; Aspiúza, 11 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 365 (Canillas); Cerro del Aire, 1 (Canillas).

Advertisement for a dictionary. Text: 'OCTUBRE 7 ANIVERSARIO DE NUESTRA FUNDACION'. 'PARA CONMEMORAR ESTA FECHA, Y SOLO POR BREVES DIAS, VENDEREMOS NUESTRA BIBLIOTECA COMPUESTA DE 32 VOLUMENES Y UN DICCIONARIO, QUE VALE 215 ptas., por 69,85 ptas.' Includes an image of a dictionary cover.

Advertisement for 'ANUNCIOS POR PALABRAS'. Text: 'LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 76 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA'. Lists various services like AUTOMOVILES, CONSULTAS, ENSEÑANZAS, etc.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



EL TRAFICO RODADO

Es evidente que el Código de circulación de coches por las calles madrileñas está muy meditado y bien resuelto...

Sin embargo, conveindra sean estudiadas modificaciones de algunas normas...

Pondremos algunos ejemplos, fruto de nuestra experiencia personal. La calle de Colón, estrecha en toda su longitud...

Otro ejemplo lo ofrecen los coches que llegan por la Gran Vía desde Alcalá al cruce con la calle de Hortaleza...

Se nos podrá decir que para eso existe la dirección de la calle de las Infantas...

Bien sabemos que la solución ideal está en esa nueva Gran Vía, ya proyectada...

Peró la realidad es que la circulación rodada aumenta, que las calles céntricas se han quedado estrechas...

R. ORTEGA LISSON

Actos sindicales con motivo de la festividad de San Francisco de Asís

MISA EN HONOR DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

En la parroquia de San Marcos se ha oficiado una misa solemne con la que el Sindicato provincial textil celebró la fiesta de San Francisco de Asís...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Flamenco traducido

Farmacias literarias.—Películas que se pierden.

"Un ángel me acompaña".—A propósito de Maughan.—"Amor amargo".—Contrato para Méjico

Madrid es la meca del cosmopolitismo. Contaba Valentín Gutiérrez de Miguel, que ha viajado lo suyo, como si un español se acerca a Londres...

en alguna provincia española, pero nadie sabe cuándo será proyectada en Madrid.

"UN ANGEL ME ACSOMPANA"

Este es el título de un libro que ha concluido el poeta Raimundo de los Reyes. Lo inspira el ángel que acompaña durante la vida al hombre...

A PROPOSITO DE MAUGHAN

La hernia de Somerset Maughan, operada en Lausana, tuvo prensa. Hasta hubo quien dio al escritor por muerto.

"AMOR AMARGO"

En este mes va a publicarse por "Destino", de Barcelona, la novela "Amor amargo", original de Octavio Aparicio...

A MEJICO

Hace unas noches, en cierto estreno teatral, llamó mucho la atención, por guapa y elegante, la actriz de cine y teatro Maruja Asquerino.

FARMACIAS LITERARIAS

Un conocido escritor tiene necesidad de una medicina. —La buscaré en una farmacia literaria.

"GENTE SIN IMPORTANCIA"

Hay películas cuya pista sigue el aficionado o simple lector de periódicos desde que comienza el rodaje hasta su estreno. Otras, después de rodadas, se nos despistan y no sabemos dónde van a ser estrenadas...

El embajador del Pakistán en España regresa a Madrid

Procedente de San Sebastián ha llegado a Madrid el embajador del Pakistán, acompañado de su séquito. Terminado el verano en la capital donostiarra, se ha integrado a su residencia accidental en el Hotel Wellington de esta capital.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

EL ULTIMO

Por una vez vamos a dar la razón al adagio de "los últimos serán los primeros". Gelabert ha sido el primero en la II Vuelta Ciclista a Castilla...

Por la acogida que el público, que abarrotó el Retiro, dispensa a los corredores, hay que pensar que tiene más mérito quien trae el farolillo rojo...

—¿Tan difícil es llegar el último? —le digo cuando puedo acercarme al vencedor... —Difícilísimo. Más que el primero.

—Cualquiera lo diría. —Mire usted, la lucha con el penúltimo es tremenda. —Lucha, Manolo. —La misma que ha sostenido el conmigó.

—Ei. —Ortiz. —¿Secreto de esa lucha? —Irse quedando sin perder de vista al penúltimo.

—¿Por si te perdías? —No; por si él se escondía hasta que yo pasase. —¿Qué has hecho para irte quedando? —Ayudar en los pinchazos a los demás.

—¿Tiempo en arreglar un pinchazo? —Cuando se pretende ser el primero, dos minutos; para ser el último, media hora. —¿Por qué el último, Manolo? —Porque no he podido ser de los quince primeros.

—Imposibilidad. —Dos roturas de ejes y muchos pinchazos. —¿Me conduelo o le felicitó? —Estoy contento. —¿Por qué ese afán de ser el último? —Es preferible ser el último que del montón. Se gana más.

—¿Cuánto? —Premios y honor. —¿Vaya un honor, Manolo! —Pues sí. —Premios. —Las casas comerciales ha...



cen muchos obsequios, y además el farolillo rojo. —Honor. —Cae u no simpático a la gente. —¿Gastos? —Mil pesetas. —¿Qué preferes? —El honor, hombre. —¿Cuándo decidiste ser el último? —Cuando se partió por segunda vez el eje. —¿Etapa? —Toledo-Tomelloso. Este era el peor trozo de carretera de toda la vuelta. Mucho polvo y baches. —¿Kilómetros de la Vuelta a Castilla? —Mil trescientos ochenta y tres.

—¿Pretendes seguir los pasos del famoso Mula? —¡No! Siempre em piezo con ganas de ser el primero. —¿Lo has sido alguna vez? —De los cuatro primeros en el circuito de Torrelavega. —Breve examen, Manolo: ¿Qué tiene que poseer un corredor para ser bueno? —En España, saber escalar bien; hay muchas cuestras. —¿Tú qué tal subes? —Regular. —¿Lo mejor que haces? —Aguantar. Tengo profundidad. —¿La mayor emoción de tu vida de corredor? —

—Entrar hoy en "mi" Retiro. —Pero siendo el último... —No importa. Además, en esta última etapa he sido de los últimos, pero no el último. —¿Cuánto tiempo llevas de corredor? —Dos años. —¿Aprendiste a andar en "bici"? —En la avenida de Reina Victoria, con máquinas de alquiler. —¿Cuántas máquinas tienes ahora? —Dos. —¿Buenas? —Una mala y otra buena. La mala la utilizo para recaudos del negocio. —Negocio. —Mi padre tiene una vaquería y yo le ayudo, aunque se pasa a "las veinticuatro" chillándole por mi afición. —¿Cuánto te costaron las máquinas? —La buena, cinco mil pesetas; la mala no merece la pena decirlo. —¿Con lo que has ganado corriendo las amortizas? —¡Ni hablar! —¿Accidentes? —En Torrelavega casi mato a un chiquillo. —Accidente. —Verá: tiró una piedra a un cristal, se desvió al correr delante del dueño, que le perseguía y le atropelló. Tuvo omnonción y nada más,afortunadamente; ¡pero vaya susto!

—Bueno, Manolo, te dejo porque estarás cansado. —No lo crea usted. Ahora voy a casa a ver a la familia. —¿Qué te dirá tu padre? —Psh... no lo sé. —A ver si ahora te vende la máquina. —De eso, nada! —Ya salió el madrileño. —De Cuatro Caminos, si señor. —¿Eres popular en la barrriada? —¡Uf!... Ahora estarán allí esperando todos los chicos del barrio. —¿Para aplaudirte o para silbarte? —Cualquiera sabe! —Vete y saldrás de dudas, Manolo...

CARTAS AL DIRECTOR

UNA CASA AMENAZADA. Unos vecinos de la casa número 2 de la plaza del Teniente Alcocer (Colonia Moscardó) nos dicen que las obras de la nueva pista, continuación del puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, amenazan sus viviendas.

Creer ellos que no hay razón para que las obras lleguen a esta finca, pues el ancho máximo de la carretera—18,50 metros—aún permite una holgura de cuatro o cinco.

Trasladamos la queja a las autoridades correspondientes.

LA JORNADA MERCANTIL

Don M. R., de Madrid, nos dice: «La jornada de trabajo de los dependientes de Ultramarinos es de ocho horas y, sin embargo, todos trabajan diez o más.»

Si la jornada de ocho horas no es suficiente—según algunos— puede ampliarse a nueve o diez y fijar unos sueldos equitativos. Espero que las autoridades correspondientes nos escuchen y pongan fin a estos abusos que se vienen cometiendo contra los productores de Ultramarinos.»

Entrega de viviendas en El Pardo

En el pueblo de El Pardo se han inaugurado el sábado las nuevas viviendas que se han construido y con destino a la tropa del regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El teniente general González Badia, acompañado de los jefes de la Casa Civil y del contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, hizo entrega de las llaves de las viviendas a los beneficiarios.

El grupo de viviendas fue bendecido por el capellán castrense don Leopoldo María de Castro.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

5 AUTOBUSES, 5, por Dávila



—Pero usted cree que con esto tengo bastante para mi superfluo. —Tenga en cuenta el señor que esto es sólo para empezar...

FABRICA DE GABARDINAS. Confeccionadas a o a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ, Infantas, 5. Teléfono 22 04 72



SCOTLAND YARD UTILIZARA LA TELEVISION

También va a instaurar un servicio de telefoto

LONDRES.—Scotland Yard ha decidido utilizar la televisión para la captura de criminales. Servirá a la vez para proyectar la foto de los delincuentes buscados por la Policía y la lista o la fotografía de los objetos robados, e incluso para el establecimiento de enlaces con las Policías locales. Se va a instalar también un servicio de telefoto, que permitirá enviar las fotos de los delincuentes a todas las fuerzas del reino en menos de ocho minutos. (Mapa.)

Salva a dos personas saltando los ojos a un cocodrilo

SIDNEY (Australia), 6.—Un pescador de sesenta años ha salvado a su nuera y a su nieto de morir en las mandíbulas de un cocodrilo de 2,50 metros de longitud saltando los ojos al saurio. Noticias de Port of Cairns, al noreste de Australia, dicen que se han ahogado al embarrancar dicho barco en la costa sudeste de Groenlandia, según anuncia la Compañía pesquera. Solamente dos parece que se han salvado. A los gritos de la mujer, su suegro, de origen australiano, se lanzó al agua, y rodeando al monstruo con un brazo le sacó los ojos con los dedos.



Dolor de cabeza
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

DIEZ BANDIDOS enmascarados SIEMBRAN EL TERROR EN CERDEÑA

Desvalijaron a 250 personas y huyeron a la montaña

NUORO (Cerdeña), 6.—Una banda de diez hombres enmascarados ha bloqueado el tránsito en el camino cerca de Ozieri y ha desvalijado a 250 personas. Antes de escapar a la montaña. Los bandidos, todos ellos armados, detuvieron cinco autobuses, un coche particular, tres vehículos agrícolas y cinco motos, robando a todos sus ocupantes y pasajeros. Actuaron así durante cerca de dos horas, antes de que uno de los robados acudiera a una central de carabinieri para dar la alarma. Cuando las fuerzas llegaron los atacadores habían desaparecido. (Efe.)

CAPTURA DE CONTRABANDISTAS EN EL JAPON

TOKIO, 6.—Se ha iniciado una investigación contra el contrabando en todo el Japón, que ha tenido como primeros resultados la detención de un hombre de negocios chino, acusado de contrabandista, y la incautación de gran cantidad de drogas. Se cree que el centro de la red está en Hong-Kong y que comprende unas veinte personas, japonesas, coreanas, chinas y americanas, y que trabajan en drogas, divisas y relojes. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

PERECEN AHOGADOS veinte pescadores ingleses

Desembarcan en Lisboa los naufragos del "Monte Facho"

Lisboa por el buque inglés "Grandford", causante del abordaje, declararon que el choque se había producido a la altura de las islas Berlengas, a 40 grados 2 minutos de latitud Norte y 9 grados 34 minutos de longitud Oeste. Una densa neblina—explican—impidió ver a pocos metros de distancia, y por esa razón el "Monte Facho" navegaba a poca velocidad y hacía sonar con frecuencia las sirenas. El marino Adolfo Marañón Bellina, que ocupaba uno de los puestos de vigía, vió de repente y con gran sorpresa una gran sombra a babor. Todo fué tan rápido que nada pudo hacer para evitar el choque. Se produjo casi en el acto un formidable estruendo, y cuando él recuperó los sentidos se encontraba en una lancha de salvamento, a la que le habían llevado sus compañeros. Todos los tripulantes del barco español dormían cuando se produjo el abordaje, excepto el segundo de a bordo y ocho marineros que estaban de servicio. Despertados por la violencia del choque, se lanzaron rápidamente sobre cubierta, donde recibieron el orden de embarcar inmediatamente en las lanchas de salvamento. En veinte minutos el "Monte Facho" desapareció bajo las aguas. Ningún marino tuvo tiempo para salvar sus enseres. Todos los tripulantes del "Monte Facho", incluso el capitán don José Zarragoitia, son de Bilbao. El barco hacía comercio de cabotaje entre los puertos del norte de España y los del Sur; se dirigía a Bilbao con cargamento de 4.200 toneladas de sal, y desplazaba 3.234 toneladas. Los tripulantes del "Monte Facho", atendidos en Lisboa por el representante de la casa armadora, han salido para España. Con pena tuvieron que dejar a bordo una gata y dos galitos nacidos la víspera del desastre. (Efe.)

AMSTERDAM, 6.—Los restos del barco español "Monte Facho" han sido hallados por otro holandés, el "Menkar", a primera hora de hoy. El barco naufragado, que constituye un peligro en aquella ruta marítima, muestra fuera del agua la cabina del timonel. Junto a los restos del barco español se han divisado tres botes salvavidas, dos de ellos destruidos. En el tercero se encuentra una caja con la documentación del barco, que será entregada al consul español en Dunkerque a la llegada del "Menkar" a este puerto. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL ENIGMA DEL TRIPLE ASESINATO DE LURS

AVANZAMOS LENTAMENTE Y NUESTRO LEMA ES LA PACIENCIA.—LA PERSONALIDAD DEL COMISARIO SEBEILLE

EL CAPITAN ALBERT CREE QUE LOS DRUMMOND NO FUERON ASESINADOS ESTANDO ACOSTADOS

En nuestro reportaje anterior, el comisario Sébeille mantenía su tesis sobre la intranquilidad que debe hacer presa en el asesino, al que no cree lejos del lugar del crimen por una serie de razones ya expuestas. Así pensaba Sébeille en los primeros días, y quien sabe si en la actualidad espere su momento oportuno este hombre, cuya carrera, que heredó de su padre, está jalonada de éxitos profesionales, que le han colocado a la cabeza del cuerpo de la Sureté Nacional. Ha habido quien le ha reprochado el uso de métodos poco ortodoxos en sus interrogatorios con Dominici, y el comisario ha protestado indignado: —Protesto contra esa falsedad. Si yo tuviera que emplear métodos contrarios a mi forma de ser, abandonaré este asunto por odioso que fuera el criminal. Yo no torturo jamás a los testigos. En veintitrés años de servicio no he tocado jamás a nadie, como me enseñó mi padre. Yo trabajo con el corazón y el espíritu, y jamás con el garrote. —La Policía—continúa—debe gozar de un margen de confianza de todos para el desarrollo de su labor, y los periodistas, en muchas ocasiones, deben abstenerse de exponer ideas propias en torno a una encuesta cuyos pormenores desconocen, ya que con ello, en la mayoría de los casos, lo que se hace es obstaculizar la labor de quienes somos los primeros interesados en que un suceso se aclare, ya que en ello va nuestro prestigio profesional, que tiene un valor superior al sensacionalismo de una noticia más o menos cierta o documentada. —Ahí tienen ustedes un ejemplo. Hace unos días un periódico ha lanzado la información según la cual un médico, el doctor Morin, había sido atacado el año último en esta misma época y en el mismo lugar donde habían sido asesinados los Drummond. Esto es completamente falso. Y contra toda esa campaña, muchas solapadas, que se ciernen a su alrededor, el comisario Sébeille sigue con tenacidad su labor, seguro de que no está lejano el día en que las acres censuras de todos se convertirán en elogios, que se seguramente no agradecerá este hombre, a quien la Prensa Inglesa, sobre todas, desea enfrenar en singular duelo con los mejores sabuesos de Scotland Yard y renovar de esta forma el casti legendaro duelo de las figuras populares de Maigret y Sherlock Holmes. En la ruda labor de la encuesta acompaña a Sébeille desde los primeros días el capitán Albert, de la Gendarmería de Forcalquier, que, pese a seguir por el mismo derrotero el camino que conduce al asesino, no se muestra conforme con la versión que la Policía ha dado de la forma en que pudo ocurrir el crimen. —¿En qué basa usted esa suposición?—le preguntaron. —Sencillamente, en que creo que los Drummond no estaban todavía en el lecho cuando se produjo el ataque. —¿Se encontraban distantes de la furgoneta? —Seguramente. Los sacos de viaje todavía no habían sido deshechos, y, por ello, supongo que los Drummond pudieran venir de dar una vuelta por las orillas de la Durance, donde la pequeña Elisabeth se había bañado. Regresando al campamento, observan a un hombre cerca del coche, y en unión de su mujer sir Jack se apresura a ver qué ocurre. El hombre de la carabina, sorprendido en pleno robo, ya que eso debía pretender, es presa del pánico y dispara contra el matrimonio. Luego, al notar la presencia de la niña, arremete contra ella, y falta de cartuchos, la golpea brutalmente con la culata de la carabina. Y estas opiniones encontradas son las que motivan ese malestar en que se desarrolla la encuesta, al ser ampliadas y comentadas en forma diversa por los sectores encargados de su difusión, ya que en los primeros días todo hacía prever una rápida detención del culpable, y a medida que pasan las horas la impaciencia hace presa en todos y las censuras se encaminan a los hombres que trabajan sin descanso en la localización y captura de un odioso asesino. —El hombre que mata de esta forma—ha dicho un po-

leto—no es un asesino cualquiera; es un hombre de madera, exento de todo sentimiento. Todo hacía prever que el asesino se encontrase en alguna de las granjas que existen en los Bajos Alpes; pero no ha sido descubierto, ni nadie sabe dar una pista sobre la carabina encontrada en una región donde Pablo sabe lo que tiene Pedro, y viceversa. Una prima de un millón de francos ofrecida a quien descubriera al asesino parecía una cifra tentadora para soltar la lengua en una región donde el dinero es duro de ganar; pero nadie, ni abierta ni secretamente, se ha presentado a la Policía. Todos estos datos son barajados constantemente en las diatribas que se lanzan contra la Policía, sin querer reconocer la labor abnegada de quienes trabajan en silencio con la fe puesta en Dios y en la sagacidad de un hombre de arraigado prestigio en el Cuerpo a que pertenece. Tiene Sébeille las manos libres para actuar a su libre albedrío? Nada dice él de todo esto; pero, sin embargo, se sabe que no todo el campo es orégano en su incansable labor investigadora. Pongamos un ejemplo. En Francia "l'audition", es decir, el escuchar y no interrogar a un testigo a quien se ruega se avenga a colaborar con la Policía, puede estar limitada a un plazo máximo de veinticuatro horas, y, sin embargo, por primera vez en los anales de la Policía desde el año 1795, un procurador general, representante del ministro de Justicia, la hace suspender, y fija la hora de continuarse nuevamente. Esta es una intervención que rompe la atmósfera en que se desarrollaba la adquisición de datos para la encuesta, y que, como es natural, perjudica la labor de los investigadores. —Nada es lógico en este "affaire"—dice un periodista gato, que añade:—Hasta la opinión misma ha perdido su lógica al acusar a la Policía por no arrestar inmediatamente al asesino de los Drummond. —¿Por qué las críticas a unos hombres que no las merecen? Busquemos su origen en la Prensa comunista, votada materialmente en defensa de Gustave Dominici y otro de los testigos, Paul Maillet, porque ambos pertenecen al partido, y de ello da constancia la presencia en el lugar del suceso de dos periodistas de la extrema izquierda, antiguos diputados, enviados a fin de asegurar la lealtad de la encuesta. Cuando haya finalizado el "caso" de Lurs pueda ser que

Sébeille hable y lance a los vientos algunos pormenores que hoy, pese a que le corroen el espíritu, no le dan más remedio que guardar en lo más profundo de su ser. Un día dirá que Sébeille, a quien he tenido el gusto de ver personalmente, sabía esperar, y el tiempo me dará la razón.

"¿QUE GRAN TANDEM HUBIERAN FORMADO SEBEILLE PADRE E HIJO?", DICE LA POLICIA

—No puedo decir que estamos siempre en el mismo punto—dice un día a los periodistas—eso sería falso. Avanzamos lentamente en nuestra encuesta. Si yo creyera que el hombre es de la región y que el elemento que me permitiría la confrontación definitiva me falta de momento. Pero yo tengo buena paciencia, y el fruto de esta paciencia no podemos tardar en recogerlo. Así sigue hablando el hombre más censurado de Francia en estos momentos. Quienes lo conocen confían plenamente en su astucia. —El "Maigret" marsellés, con su eterno cigarrillo entre los dientes, sigue un camino firmemente trazado. Reside habitualmente en Marsella, donde después de su casamiento con la hija de un farmacéutico muy conocido en Montpellier, el comisario Edmond Sébeille se instala en un apartamento de la avenida de Foch. Vive para su trabajo y hace una vida de calma y tranquilidad, cuando éste se lo permite. Su mayor ilusión es conducir su pequeño coche por la pequeña carretera que conduce a Belvédère, pequeña ciudad de los Alpes marítimos, donde reside Robert Sébeille, su padre, y a quien pide consejo en cuantos asuntos ha de intervenir, ya que no en balde ha sido uno de los funcionarios más queridos del Cuerpo a que hoy pertenece el hijo y cuyo recuerdo aún perdura en los veteranos en la profesión, donde era considerado como uno de los más hábiles investigadores de la Brigada Móvil. El comisario Alexandre Gubbil, jefe de la novena, que lo tuvo a sus órdenes durante veinte años, ha dicho de este hombre singular: —Mi amigo Robert Sébeille era el "rey del interrogatorio". La falta de espacio nos impide hoy analizar la extraordinaria personalidad y prestigio del comisario Sébeille, íntimamente ligada a la carrera de su padre, del que tan gratos recuerdos guarda todavía la Policía francesa. José Félix DEL ALCAZAR

Mañana: La fatálidad de los Drummond. El destino ha golpeado tres veces a Lurs.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

A PARTIR DEL LUNES DIA 13, PUEBLO empezará la publicación de sus CURSOS INTENSIVOS DE IDIOMAS. Empezaremos por el francés, en un curso de CIENTO DIAS. Es decir, CIENTOS LECCIONES.

El procedimiento o el método será rápido, eficaz, sencillo, especialmente preparado para poner a un español en Francia y que éste pueda defenderse. Dos profesores, uno extranjero y otro español, son los autores de este originalísimo método, cuya exclusiva pertenece a PUEBLO.

Nuestros lectores pueden seguir diariamente el curso, y si son cuidadosos, pueden ir guardando la lección, previamente recordada, para encuadrarla al final el Método. Aconsejamos esto a todos los lectores que sigan el curso.

Son muchos los que no pueden asistir a una academia por sus ocupaciones o no quieren por su edad. Pero son muchos los que necesitan conocer idiomas. Los Métodos normales no son manejables para una persona sola, sin el auxilio del profesor, y además los cursos aspiran a ser exhaustivos mediante el conocimiento prolijo de la Gramática. Aquí no pasará esto. Sin ningún esfuerzo por su parte, del modo más ameno e interesante, PUEDE APRENDER USTED FACILMENTE UN IDIOMA. Basta para ello que nos siga, día a día, en el viaje que vamos a emprender, a partir del lunes día 13, a Francia, como haremos más tarde a otros países.