

REDACCION
ADMINISTRACION Teléfono 25-61-32
SUSCRIPCIONES Centralita
VENTA
PUBLICIDAD

SUSCRIPCIONES
ESPAÑA
3 meses 54,50
6 meses 109,20
1 año 218,40
EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. — MADRID

PUEBLO

Año XIII.— Núm. 4.061.—70 céntimos Madrid, martes 23 de septiembre de 1952



SI EL BEBE LLORA...
Cuando el "rey de la casa" vierte lágrimas, hay que averiguar la causa. Generalmente, escoceduras producidas por incontinencias, roces de telas, etc. Aplíquese Bálsamo Bebé en las partes afectadas. Quita las molestias como por ensalmo.

OPORTUNO DISCURSO DE LEQUERICA EN FILADELFIA GRANDES INEXACTITUDES SOBRE LAS NEGOCIACIONES HISPANOYANQUIS

Han tenido por objeto crear en EE. UU. un sentimiento contrario a España

Es inadmisibile que se produzca un escándalo porque España use los normales procedimientos de la vida internacional

FILADELFIA, 22. — En el Colegio Universitario Villanova, de esta ciudad, le fué impuesto hoy el grado de doctor "honoris causa" al embajador español, don José Félix de Lequerica. En el curso de la solemne ceremonia, el embajador pronunció un discurso. Entre otras cosas, dijo las siguientes:

"Las más estrepitosas inexactitudes sobre las negociaciones hispanoamericanas han sido difundidas, para hacerlas fracasar y crear en Estados Unidos, un sentimiento contrario a España. Se ha llegado a decir por muchos que los españoles reclamaban miles y miles de millones y desmesuradas garantías para empezar a negociar, sin ofrecer nada serio en cambio. Todo esto era, por supuesto, totalmente inexacto. Desde el 7 de septiembre actual, una declaración del Jefe del Estado español, en entrevista publicada por el "Washington Post", define la activa y eficaz actitud de España, resuelta a defenderse contra el comunismo, y el buen espíritu y propósito de su negociación con Estados Unidos. Pero era preciso entenebrecer las aguas y presentarnos como el hombre malo de Europa, el único capaz de poner obstáculos."

A continuación, el embajador analizó la técnica de esta clase de negociaciones, en las cuales se ventila un compromiso que puede arriesgar en su día las vidas de los hombres. Los objetivos propuestos sólo pueden lograrse como los han logrado todos los países: obteniendo una participación en los armamentos y todos los elementos de combate. "Para el fanatismo de una banda exigente y vengativa —añadió—, España carece del derecho a esas elementales protecciones de sus hijos y debe entregarse en plena indignidad a las exigencias de cuantos le hagan el honor de prestarle desdenosamente un problemático auxilio, a cambio de sus aportaciones. ¿Se ha visto alguna vez injusticia semejante?"

Es inadmisibile—dijo— que se produzca un escándalo al ver a España usar los procedimientos normales de la vida internacional. "España —afirmó más adelante— ha anunciado muchas veces, y lo ha repetido por boca de su Jefe de Estado, el propósito de cooperar en la defensa contra la tremenda amenaza anticristiana y antinacional del comunismo. Nuestra nación ha mostrado su buen espíritu para entenderse con Estados Unidos. Su más autorizado portavoz acaba de declarar el buen ánimo español para entenderse también con otros pueblos no siempre amables y deseosos de obtener iguales facilidades. Con Portugal, país hermano en la

Península, es bien notoria la coincidencia. Nosotros no creemos en el neutralismo ni aceptamos con confianza a los "buenos propósitos" de quienes han devorado medio mundo. Los agravios no parecen muy dignos de ser olvidados ante una amenaza de ese calibre. ¿Por qué, pues, desfigurar estas realidades ante la opinión norteamericana?"

El señor Lequerica refutó las razones dadas por algunos grupos políticos europeos contra la presencia de España en la común defensa occidental, y dijo que los neutralistas sienten afición a la inactividad, y siempre dispondrán de una larga cadena de motivos para rehuir el esfuerzo. El materialismo y ateísmo marxista europeo y latino, aparentemente moderado, representa la "oposición a España". No perdona su derrota y su eliminación de España, y trata de hacerse allí mediante intervenciones extranjeras."

A pesar de la venganza de esos marxistas, "nuestra confianza—declaró el embajador— en la justicia y clarividencia de Norteamérica sigue siendo la misma." Después de señalar que puede resultar peligroso intentar una cerrada coincidencia doctrinal entre las naciones agrupadas al lado de la civilización, el señor Lequerica declaró que la ejemplaridad de Norteamérica la constituye su propia vida, su independencia, su espíritu de libertad, su cristiana igualdad entre las gentes. "Y no creo que gane nada la civilización humana con ignorar o hasta recelar de esta gran forma del progreso." Finalmente, declaró que una

buna parte de la cualidad de Santo Tomás de Villanueva, buscador del bienestar de sus hermanos, son una realidad en la vida de los Estados Unidos. "Quienes, a su vez, como vosotros al honrarme, recordáis la grandeza espiritual de España, y os sentís en comunicación con ella, contribuis como nadie a presentar al pueblo español la cara noble y atractiva del gran pueblo norteamericano, a impulsarle a medir justamente su sacrificio por la moral pública en esta hora crítica." (Efe.)

!El que más bebe es campeón!

Maximino Ferrer se llama y en el curioso campeonato de bebedores de cerveza representa a Madrid. Véanlo en el momento cumbre de su sprint final. Para ganar la copa ha tenido que apurar primero el vaso. Un vaso de tamaño piscina. Pero nada arredró a Maximino, que, como su nombre indica, estaba dispuesto a injerir el máximo de cerveza. Y lo injirió, dejando a varios litros de distancia a los demás finalistas, a los que vemos en la otra foto blandiendo las armas del descomunal torneo. Como cifra y rúbrica de esta lucha de sedientos, o más bien "secantes", parece que se adoptó el lema: "¡Pero no importa, bebamos más!"



Las posibles intenciones agresoras de RUSIA

A principios de octubre se reunirán los tres grandes a calcularlas

WASHINGTON, 23. LAS posibles intenciones agresoras de Rusia soviética y sus satélites en 1953 serán calculadas en una Conferencia de las tres grandes potencias occidentales, que se celebrará en el Departamento de Defensa Nacional a principios de octubre próximo, según fuentes autorizadas. Se agrega que las más destacadas personalidades del Servicio de Información de las Fuerzas armadas de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia se reunirán para determinar cuáles son las zonas más vulnerables estratégicamente del mundo en 1953. A dicha Conferencia asistirán también los Estados Mayores y los agregados en el Cuartel General de la S. H. A. P. E. (Efe.)

CAMILLE CHAMUN, Presidente del Líbano

BEIRUT, 23.—Camille Chamun, jefe parlamentario de la oposición, ha sido elegido por unanimidad Presidente del Líbano. Fué designado en primera votación e inmediatamente ha jurado el cargo. No se han autorizado discursos y solamente precedió a la elección la lectura de la dimisión de Bechara El Jury, depuesto la semana pasada en un rápido golpe de Estado. (Efe.)

BEIRUT, 23.—El nuevo Presidente del Líbano, Camille Chamun, nació el año 1899. Cursó estudios secundarios en el colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas e hizo después estudios de Derecho en una Facultad francesa. Durante el mandato francés fué dos veces ministro, una de Hacienda y otra de Obras Públicas. Diputado desde 1936, fué reeligido sin interrupción. Desempeñó un importante papel en el curso de los acontecimientos de 1943, después de los cuales desempeñó la cartera del Interior, en el primer Gabinete formado por Riad el Solh. En 1945 se le designó primer ministro plenipotenciario del Líbano en Londres,

puesto que ocupó durante dos años, pasando luego a representante de su país en la O. N. U. En el tercer y cuarto Gabinete de Solh fué ministro de Hacienda y del Interior, respectivamente, presentando la dimisión en 1948, fecha desde la cual pasó a la oposición. Su actitud opositorista se acentuó a consecuencia de la reelección de Bechara el Jury, al que no cesó de combatir hasta el momento en que ha sido depuesto dicho Presidente, al que él sucede. Chamun es decidido partidario del estrechamiento de lazos entre los países árabes, que salvaguarden la independencia de cada uno, y principalmente la del Líbano, país que se encuentra en su grado de evolución más avanzado. (Efe.)

SHEHAB Y CHAMUN, OVACIONADOS

BEIRUT, 23.—De 77 votantes, 74—una papeleta en blanco—han elegido a Chamun Presidente del Líbano. Antes de la votación, la entrada en la Cámara de Chamun y del general Fuad Shehab fué saludada con una clamorosa ovación.

LA VIGA EN EL OJO AJENO

EL gran tema que se debate en la campaña electoral norteamericana, que es ahora "bat son plein", no es la política exterior, polarizada en la disyuntiva "Asia o Europa", ni el importantísimo capítulo de los impuestos ni el comunismo, ni la inflación; ninguno de estos temas que habitualmente se ventilan en las lides electorales. No. El gran tema del debate entre republicanos y demócratas es el de la corrupción, que pasa de una a otra mano como un clavo ardiendo, sembrando el escándalo y la confusión. Escándalo de los "cinco-por-centistas"; escándalo de los abrigos de visón; escándalo del crimen; escándalo del "cartel" de petróleo; ahora, el más reciente de todos, el

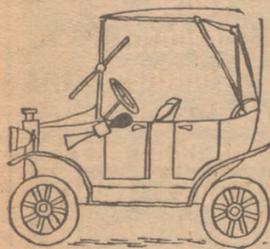
escándalo del senador Nixon, candidato republicano para la Vicepresidencia. Si hemos de creer en las palabras de unos y de otros, la corrupción es hoy en los Estados Unidos el "Carro de heno", bajo cuyas pesadas ruedas todo el mundo cae y se revuelve. Al principio, la corrupción fué el "arma secreta" de los republicanos contra la administración demócrata; pero está "arma secreta" se ha convertido en un "boomerang", con viaje de ida y vuelta, y ahora, como acaba de decir John Sparkman, candidato demócrata a la Vicepresidencia, "los republicanos nos han arrebatado el tema de la corrupción". Hemos de confesar que el espectáculo que nos está ofreciendo la gran democracia

norteamericana no es muy estimulante. Máxime cuando la Prensa americana suele sacar oportunamente el tema de la corrupción para ponerle el veto a determinados países que no son de su agrado. Recordamos que una de las razones que indujeron a Washington a abandonar a China en manos de los comunistas fué la corrupción y venalidad de los sucesivos Gobiernos de Chan-Kai-Chek. Comentando este abandono en su libro "Una política exterior para americanos", escribía el senador Taft que sobre ese tema de la corrupción "había muchas cosas que decir en los Estados Unidos". Tenía razón, como estamos viendo ahora. Recordamos también grandes reportajes en la Prensa del Tío Sam sobre la corrupción

administrativa en Persia, en Egipto y en otros países. Recordamos, finalmente, que los americanos han querido ser siempre buenos administradores de los dólares de sus empréstitos y donativos, por desconfianza hacia los hábitos de corrupción de las naciones beneficiarias. Vale, pues, para América eso de la viga en el ojo propio y la paja en el ojo ajeno. Si el tema de la corrupción estuviese acaparado por uno solo de los partidos en pugna, el elector americano podría anteponer su deseo de ser administrado honradamente a todo lo más. Pero no ocurre así, al parecer, y tendrá que resignarse, dándose el caso verdaderamente curioso de que, siendo el tema de la corrupción el plato fuerte

electoral, como queda dicho, ese mismo tema no quedará fuera de combate en las elecciones, subsistiendo bien a lomos del elefante, totem republicano, bien a lomos del asno, totem demócrata. De todo esto conviene sacar una moraleja: Ni la más sabia de las Constituciones, ni el más empírico de los sistemas políticos, ni el más puro sufragio universal, ni la más arraigada tradición democrática, bastan para evitar la corrupción administrativa cuando en la sociedad humana están en crisis—y a esta ley no escapa Norteamérica—valores más trascendentales que la libertad, que la democracia y el sufragio universal, artificialmente postulados como valores políticos supremos por el demoliberalismo.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS



Vida, anécdota y aventura de la dinastía Ford



"Los pueblos tienen la necesidad urgente de aprender a vivir juntos", dijo Henry II, y añadió: "La máquina más notable en el mundo es el hombre"

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Henry Ford sabe labrarse con su esfuerzo una gran posición, consiguiendo situarse al frente de la industria automovilística norteamericana. Después de su muerte, se encarga de la Ford Motor Company su nieto Henry II, quien continúa la tradición del apellido al tomar tajantes medidas que coadyuvan a la prosperidad de la gran empresa, sorprendiendo así a cuantos equivocadamente creían que el nuevo representante de la dinastía iba a contentarse con una simple categoría de "figurón". Con brío y tenacidad procura llevar a la práctica su idea fundamental del problema económico, sintetizado en el "slogan": "Debemos popularizar la noción del trabajo." En París se levantó a hablar...

Y VIII

EL MAGNATE DEL AUTOMOVILISMO YANQUI HABLA A SUS COLEGAS FRANCESES

Henry Ford II habló en París. Y no lo hizo ante un auditorio cualquiera para agradecer un homenaje y decir cuatro vaciedades que rozasen el campo propagandístico de sus coches. Habló ante todo el estado mayor de la industria automovilística francesa. De magnate a magnate, de hombre de empresa a hombre de empresa. Invitó a una comida de gala a sus colegas y les habló de automóviles.

Sentados a la mesa estaban el barón Petit, el vizconde Rohan, Jean Marcou, Pierre F. Bourlanger (Michelin, Citroën), Pierre Lefauchoux (Renault), Jean Pierre Peugeot, Paul Panhard, A. Dureux (Dumlon), R. Boyer (Kléber-Colombes), Gaston Chausson, Pierre Lemaigre (Latil), J. A. Gregoire, J. P. Wimille, los directores generales de la Ford en Londres y París y Henry II con su alto estado mayor: Mr. Howard, H. Younggreen, A. T. Mille y J. Oswald. En una palabra: los hombres que más saben en Francia de la técnica automovilística.

LOS TRES GRANDES PROBLEMAS QUE HAY QUE RESOLVER

"La ironía de la vida—comenzó diciendo Henry II—hace que podamos comprobar que la red actual de comunicaciones en todo el mundo es cada vez más completa, casi milagrosa. Nos hace creer que por ella se va a todas partes y, por el contrario, surte el efecto de separar a las naciones, en lugar de aproximarlas. Para mí constituye un gran placer encontrarme hoy en París y tener la ocasión de cambiar con vosotros algunos puntos de vista sobre las cuestiones que para nosotros tienen la mayor importancia.

A mi juicio, el mundo del automóvil se encuentra hoy frente a tres grandes problemas que resolver: el problema de la PRODUCCION, el problema de la DISTRIBUCION y el problema de la COOPERACION INTERNACIONAL."

HAY QUE ACRECENTAR LA PRODUCCION...

"Me parece que la mayor parte de las dificultades actuales que encuentra la industria del automóvil en todos los pueblos son debidas a la penuria de mercancías de todas clases, de materias primas, de productos fabricados; en una palabra, de todo lo que permite al hombre lograr un nivel de vida aceptable.

Para satisfacer la demanda universal y cubrir las necesidades materiales debe ser aumentada la capacidad productiva de cada economía nacional. Aunque nosotros en los Estados Unidos estamos acostumbrados a las exigencias de una producción gigantesca en tiempos de guerra y en tiempos de paz, no nos engañamos con la idea de que somos los únicos capaces de cumplir esta tarea de aumentar la producción. Nosotros no representamos más que el sie-

to por ciento de la producción mundial de automóviles.

En lo que concierne a la Motor Ford Company puedo decirlos que observamos una doble actitud de incremento del trabajo y de la inversión de capitales. En el último año hemos invertido unos cien millones de dólares en nuevas instalaciones y nuevo material, y pensamos continuar nuestros gastos con el mismo ritmo.

Es verdad que los Estados Unidos han tenido la buena fortuna de poder volver a poner en marcha rápidamente las máquinas de los tiempos de paz y producir así a una marcha creciente, batiendo todos los records anteriores; pero este ritmo de producción ha provocado un fenómeno antinatural: es tal el retraso de la producción sobre las insatisfechas necesidades de la economía nacional, que se asiste a un alza de precios en contra de todas las leyes de la economía política. La subida del coste de vida, como consecuencia de esto, preocupa mucho al pueblo norteamericano.

Acrecentar nuestra producción no constituye solamente una obligación para satisfacer las necesidades del pueblo, sino que cons-

tituye también una contribución para el recobramiento mundial."

DESARROLLAR LA DISTRIBUCION...

"Las crisis económicas mundiales no provienen de la superproducción, sino todo lo contrario: de la distribución defectuosa y ahogada de los productos. Los Gobiernos pueden y deben jugar un papel importante, procediendo a disminuir las barreras artificiales que entorpecen el comercio internacional.

En los Estados Unidos creemos que nuestros cientos de miles de empresas privadas deben ser lo suficientemente libres para ejercer su iniciativa y ejecutar su programa de importación y exportación, siempre que estos programas estén encuadrados en el conjunto de los intereses nacionales.

La política de Ford ha consistido siempre no sólo en producir hasta el máximo, sino también desarrollar la distribución de sus productos. Nuestro objetivo es ayudar en todo lo posible a la economía de aquel país que compra nuestros productos.

Nuestra tradicional política de una producción creciente y una distribución mundial eficaz se encuentra realizada en la instalación de fábricas Ford en numerosos países y en la venta de sus productos, no solamente en los mercados nacionales, sino también en los mercados esenciales de exportación. Me inclino a creer que estas ventas al exterior han dado siempre resultados favorables, tanto para el obrero como para el comercio del país de que se trata."

... Y ESTIMULAR LA LIBRE COMPETENCIA

"El comercio internacional no puede perdurar en un ambiente de desconfianza y de tensión. Es evidente la urgencia de establecer mejores relaciones entre los hombres en el plano internacional. En todos los dominios de iniciativas que se abren ante nosotros, es probablemente el que concierne a la técnica de las relaciones humanas en el que tenemos más tarea que cumplir.

En la familia Ford tenemos la creencia de que los "milagros" que se han cumplido a través de

los últimos cincuenta años gracias al maquinismo deben y pueden ser iguales en el porvenir, mediante la solución de los problemas de las relaciones humanas desde el punto de vista industrial.

La máquina más notable del mundo es el hombre mismo. Podemos producir a una escala que ni se hubiera soñado hace cien años, porque los hombres han aumentado la producción, en gran parte gracias al establecimiento de una técnica: los principios de montaje en cadena, normalización de los elementos y empleo de grandes máquinas especializadas. Pero el fundamento último de este moderno sistema de producción se encuentra siempre en la habilidad y la energía, y, sobre todo, en la ambición y las aspiraciones del ser humano. Estoy convencido de que en los Estados Unidos podremos lograr el objetivo de superar nuestra producción en un ambiente de libertad humana, en el que podamos aprovechar hasta el máximo la iniciativa y el ingenio de que hacen gala los hombres y mujeres cuando están estimulados por la libre competencia. Suprimid ésta y ma-

laréis la ambición y las aspiraciones. Suprimid la ambición y las aspiraciones humanas, y las máquinas habrán perdido todo su valor.

En resumen: yo quisiera repetir una vez más que estos tres grandes problemas comunes—necesidad de una producción mayor, eficaz distribución entre las naciones y colaboración internacional—exigen para su solución la cooperación de todos los hombres de buena voluntad de todos los países.

SE ESTA GANANDO EL JUSTO TITULO DE HENRY II EL GRANDE

Henry Ford II, como se ve, tiene merecimientos propios y sabe ser digno sucesor de su abuelo. Se está ganando el justo título de Henry II el Grande. Pasó por España como un meteorito fugaz. Charló con la Prensa, habló con varias autoridades de la industria, visitó El Escorial, intentó tocar un becerrete, se fué en su avión particular y no hubo nada... por ahora. La dinastía automovilística de los Ford sigue. Por este reportaje se acaba aquí.

José ALTABELLA

Crónica de Medicina

Comentario de la semana sanitaria

Continúa decreciendo la enfermería madrileña, y, si acaso, comienzan a observarse algunos casos de reumatismo, que se combaten fácilmente y que carecen de gravedad. * En la tierra de los cow-boys se presenta una epidemia de parálisis infantil, que reviste tal importancia que han tenido que cerrarse escuelas y prohibirse la entrada en espectáculos, iglesias y lugares de aglomeración a los menores de dieciocho años que residen en las ciudades del Oeste americano. * Se intensifica la lucha contra la rabia y se han dado normas para acabar con esta enfermedad. * Su Santidad el Papa Pío XII ha pronunciado unas palabras dirigidas a los psicoanalistas del mundo, con las que condena algunos de estos procedimientos terapéuticos. * Se ha convocado un curso para enfermeras de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. * En la ciudad de Cannes se celebra el IV Congreso Internacional de Ciencias Médicas y en Essen comienza el Congreso Alemán de Patología Digestiva, al que ha sido invitado expresamente el doctor Mogena. * Por último, haremos constar que se ha clausurado en Cádiz el XXX Congreso de la Sociedad Oftalmológica Hispánica-americana, que ha resultado de gran interés no solamente por los nuevos métodos e instrumental de cirugía ocular que en él se han expuesto, sino también por las brillantes disertaciones realizadas por los especialistas que concurren, entre los que destaca a don Castroviejo y Arruga.



DOCTOR ARRUGA

Consejos a las madres

HIGIENE DE LOS VESTIDOS, MEDIO AMBIENTE, FISICA E INTELECTUAL

Hablamos el día pasado del aseo del niño y la forma de evitar las infecciones de la piel y mucosas, cuidados que deben tener muy en cuenta todas aquellas madres que aspiran a tener hijos sanos y robustos. Pero no menos importancia que aquellas normas las tienen otras que afectan al medio ambiente, al vestido, al régimen de vida y, en una palabra todo aquello que se refiere a los agentes externos, que ejercen una gran influencia en el pequeño.

El vestido del niño debe ser cómodo. Desde aquel ropaje que compone la canastilla, y que consta del ombligo, la camisilla, los juboncillos (de lana y piqué), el pañal, la mantilla, la envoltura, etc., hasta los de la segunda infancia, transcurre toda una gama de vestidos que, mal aplicados,

pueden originar inclusive ciertas enfermedades. Una de las que reconocen esta causa es el enfriamiento, que desde el baño resfriado pueden evolucionar hasta la bronquitis, bronconeumonía y neumonía; el exceso de ropa es la causa predisponente. Es frecuente observar que algunos niños, cuando llega el invierno, son abrigados con bufandas, jerseys, abrigos, etc.; de tal forma, que no solamente encuentran dificultados sus movimientos, sino que también se les llega a impedir la respiración al taparles boca y fosas nasales "para que no se constipen". El resultado suele ser diametralmente opuesto, puesto que se dificultan las defensas y cualquier momento de resfriado puede ocasionar el resfriado. Otras prendas, como el corsé, las ligas, el calzado estrecho, etc., son causa de afecciones del aparato digestivo, deformidades viscerales, dificultades circulatorias, lesiones de las extremidades y otros trastornos fáciles de evitar vigiando minuciosamente estas prendas.

Además de la higiene en el

vestido es preciso tener en cuenta el medio ambiente. El niño debe permanecer al aire libre el mayor tiempo posible, evitando su permanencia en locales cerrados de mala ventilación o caldeados con estufas o braseros de combustión lenta. También hay que tener en cuenta que el niño necesita movimiento, sin el muchos comienzan a perder el apetito y se retrasa el desarrollo.

Pero tampoco este ejercicio que el niño ha de practicar debe llegar nunca al cansancio físico. No puede permitirse que un niño abuse del deporte; ni las grandes marchas en bicicleta ni los prolongados partidos de fútbol son aconsejables en los niños que se están formando. Su cansancio se manifiesta por fuertes dolores musculares, cefaleas, insomnio, pérdida del apetito, etc.

Tan importante como evitar el cansancio muscular del niño es evitar su cansancio intelectual, impidiendo que estudie o lea en demasía; puesto que, si no, aparecen dolores de cabeza, sueños entrecortados, llegando a producirse verdaderos estados neurasténicos, que son rebeldes cuando atacan a individuos tarados hereditariamente. Este cansancio suele presentarse también en niños que acuden a espectáculos no aptos para su edad; pero entonces, en lugar del cansancio propiamente dicho, se manifiestan fenómenos psíquicos que afectan mucho más que aquellos anteriores. Esto y la influencia de un despertar precoz a la vida sexual ha de ser vigilado escrupulosamente por los padres, que deben sospecharlo por la aparición de ojeras, tez pálida, dolores de espalda y riñones, cansancio constante. La misión de los padres en este sentido es de las más delicadas y difíciles, puesto que han de procurar corregir estos vicios convenciendo a los jóvenes y nunca con amenazas o castigos, que resultarían contraproducentes.

Dr. RASCON

EL PALUDISMO HA SIDO VENCIDO

En 1942 hubo en España medio millón de casos de paludismo; en 1950 sólo se registraron 23.069 casos. En 1942 murieron 1.781 españoles víctimas de las fiebres palúdicas; en 1950 sólo fallecieron por esta causa 11 personas. Estas

cifras son harto elocuentes: el paludismo ha sido vencido. Y no sólo en nuestra patria, sino en todo el mundo.

Semejante victoria sobre la enfermedad y la muerte supone un gigantesco avance para la salud y la economía de los pueblos.

Si pasamos una rápida y breve revista a la historia, veremos que el ejército cartaginés de Anibal no fué seducido por la molice de Capua, sino aniquilado por la malaria de la campiña romana. Tampoco la decadencia de Roma se debió absolutamente al vicio y a la falta de espíritu combativo de los romanos, sino a los estragos del paludismo en las ciudades y el agro latinos. En época moderna, el paludismo impidió primero la colonización de la selva amazónica, de las indias y, más recientemente, del África ecuatorial. Pero ya en estos tiempos se disponía para combatirlo de la eficaz quina.

La quina era utilizada, en forma de corteza, por los indios peruanos, seguramente bastantes años antes que Pizarro y sus hombres llegasen a Cuzco. Pero las primeras noticias de su valor curativo son del siglo XVII. En 1630, un jesuita o un corregidor de Loja (Perú) se curan de unas fiebres por medio del árbol de la quina. Esta corteza se hace famosa cuando salva a la condesa de Chinchón, en 1638, la que la manda a España, y por esto recibe el nombre de polvos de la Condesa. Su éxito mayor en Inglaterra fué cuando curó a Carlos II de Inglaterra. En este país, el gran Sydenham la defiende, y pronto se extiende su uso. Linneo crea, en 1766, el género botánico "Chinchona", en honor de la referida condesa. La quina no aparece hasta en 1820. Es el alcaloide de la quina, aislado por primera vez por Pelletier y Caventou.

Como la quina sólo crece en el Perú y territorios limítrofes, y los peruanos la monopolizan, numerosos aventureros, pagados por empresas y Gobiernos europeos, tratan de apoderarse de la milagrosa planta para intentar su cultivo en otras regiones de clima semejante y disponer a los hispanoamericanos de su monopolio. Por fin logran sus propósitos, y no tarda en crecer el árbol de la quina en las Indias Ho-

landesas, y prospera tanto el cultivo de la planta en Indonesia, que a su vez no tarda en monopolizar la producción y el mercado de la droga. En 1942, cuando esta región cae en poder de los japoneses, las Indias Holandesas suministran el 95 por 100 de la producción mundial de la quina.

Si esta pérdida se hubiese efectuado años antes, los resultados hubieran sido catastróficos para los ejércitos aliados que operaban en zonas palúdicas. Pero desde 1926, la química había empezado a arrebatar a la quina su supremacía en la lucha contra el paludismo. En ese año se obtuvo el primer antipalúdico sintético: la plasmoguina. En 1932 se obtenía otro: la atebrina. Los accesos febriles se podían curar dando cinco o siete días atebrina. Se completaba el tratamiento administrado a continuación plasmoguina. Esta terapéutica producía una coloración amarilla de la piel. Pero estos contratiempos fueron soslayados ya antes de la guerra con el descubrimiento del resochin y del sontochin. Durante la guerra, la imperiosa necesidad de encontrar un antipalúdico eficaz, movió a los Estados Unidos a realizar unas gigantescas investigaciones, en las que se sintetizaron alrededor de 15.000 compuestos. Entre todos, los más eficaces eran el resochin y el sontochin. El resochin es incoloro y su empleo es sencillo. Bastan tres días para cortar un acceso. En lugar de la plasmoguina se ha descubierto la certuna, pero aunque más activo, no es tan seguro. De indicaciones similares a estas dos últimas sustancias, los norteamericanos han descubierto la pentaquina, la isponetaquina y la primaquina. Por su parte, los ingleses descubrieron la paludrina.

En resumen: en la actualidad, todo acceso palúdico grave puede ser curado en un plazo máximo de tres días. Tampoco es problema la profilaxis eficaz de la fiebre tropical. Lo cual abre las puertas de África Central a la colonización europea en gran escala. Los científicos y los médicos, al acorralar y vencer al paludismo, no solamente liberan a la Humanidad de una agotadora enfermedad, sino que le ofrecen riquezas incalculables.

Dr. APARICIO

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

APASIONA LA CUESTION DE LA DOBLE ETIQUETA EN LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD EN PRO Y EN CONTRA DE LA MEDIDA

Tampoco se acierta en la confección de menús "todo incluido" EL PERSONAL NO QUIERE VER LA PROPINA BAJO LAS TASAS E IMPUESTOS

PRECIO DE COMPRA POR MAYOR EL KILO:

PRECIO MAXIMO DE VENTA AL DETALL. EL KILO:

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Creía este ingenuo cronista que el asunto de la doble etiqueta era cosa hecha, y resulta que no se ha aplicado todavía y que depende de una resolución que tomen los prefectos de Sena y de Sena y Oise, únicos departamentos en que volverá a restablecerse lo que tuvo bajo otros Gobiernos una vida triste y efímera. Se pretende experimentar en París (Sena) y en sus cercanías (Sena y Oise). Antes de que los prefectos ordenen la aparición de los cartoncitos arrecia la campaña de los interesados. No se verán afectados por esta medida más que los vendedores de pollería, conejos, frutas, legumbres, incluyendo las patatas. Un cartoncito atado a la mercancía dirá: "Precio de compra al por mayor. El kilo, tanto". El otro: "Precio máximo de venta al detall. El kilo, tanto". Los tenderos arguyen que la confesión de sus márgenes comerciales se presta a una constante riña con el público. Se oponen porque consideran la doble etiqueta algo vejatorio y afrentoso. Dicen, además: "Si se nos obliga, no pondremos sólo dos etiquetas, sino tres." La tercera, según ellos, consistirá en una cuenta de sus gastos e impuestos, para que el público pueda comparar con exactitud lo que ganan. Menos transigen con que los pongan resumidos al público los del ramo de la pollería: "Un conejo, como un pato, necesita previamente cierta preparación para la venta. ¿Debemos incluir el gasto de personal que representa?" Y a coro todos repiten: "El Parlamento repudió esta medida por gran mayoría, y el Gobierno abusa de la Intercepción."

En mi casa no están conformes con los argumentos tenderos, pero el cronista ha de ser ecuaníme y lo cuenta todo con objetividad, el pro como el contra. En otro aspecto, M. Pinay, al que la Prensa empieza a tratar con cierta ironía después de su archioptimista discurso de Saint-Etienne, desea obtener por la persuasión un precio fijo en los restaurantes. No quiere, en previsión del próximo verano, que se repita la deserción del turismo extranjero ante los precios abusivos de los "marchands de soupe". Eso de que al entrar en un restaurante se escoja un menú, por ejemplo, de ochocientos francos y que la cuenta suba luego a mil lo estima el Gobierno intolerable, lo mismo para los extranjeros como para los propios franceses. Mediante buenas razones, y sin amenazas de ninguna clase, aspira M. Pinay a suprimir las dolorosas sorpresas de la "douloureuxse". Claro que repercutiría en la industria hotelera, donde no se da habitación o pensión "todo incluido".

—Es imposible establecer un precio todo incluido—dicen los doctores, que acaban de perder en esta última temporada todo lo que creían ganar. ¿Por qué? Oigamos lo que me decía el dueño de un restaurante, que por cierto no es del oficio: —Mire usted: voy a presentar una nota incluyendo el cubierto, los platos, bebida y propina. Me encuentro con que el fisco me aplica el 9 por 100 de utilidades sobre el total, y pierdo dinero a causa de lo que se lleva el Estado, Seguros y tasas municipales. Mi personal no acepta tampoco que la propina se incluya en la cuenta... —¡Oiga! ¡Oiga!—le interrumpo—. El 12 por 100 de servicio figura siempre,



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

—Sí, claro; pero el cliente da más directamente al camarero.

—Siga, siga...

—Si se carga a mi personal el impuesto y las tasas sobre la propina, no encuentra beneficio. Lo que quiere es que no figure en ningún sitio lo que el cliente le entrega en la mano, y si tiene que pagar contribución por ello...

Esta campaña, ¿no tenía que ir dirigida contra los intermediarios (parásitos)? ¿Dónde está, en una etiqueta, el precio de compra al agricultor? De ahí que éste se muestre también enfurecido y pretenda que conste lo que se le ha pagado por un kilo de cordero, conejos, patos o patatas. La cosa parece sin remedio. Lo digo sinceramente, aunque me guardaré mucho de soltarlo en mi casa. La rebaja de precios por persuasión ha fracasado en Francia. Hoy, M. Pinay, que ha de presentarse mañana a la Comisión parlamentaria de Hacienda, tomó el tren de Saint-Etienne hasta Lyon, y allí un avión que le dejará en Toulouse, desde donde en coche irá a Muret, residencia familiar de M. Auriol. "¿Qué hago?", le preguntará. Un periódico vespertino dice a modo de comentario: "El discurso y las medidas de Pinay se parecen al famoso e invariable cartelito: 'Mañana se afeitara gratis'."

Se basan en que la mayoría de ese Gobierno—el primero en no tenerla propia—se formará en oposición a todo lo que dañe a la clientela electoral, y meterse con los comerciantes es mala cosa. El cliente les trata de bandidos y de ladrones, pero les escucha, les hace caso, forman la opinión.

Los primeros fríos empiezan

Auriol y Pinay tratan de Túnez

PARIS, 23.—El primer ministro, Antonio Pinay, y el Presidente Auriol celebran hoy una conferencia, que se cree durará toda la jornada, consagrada, según se dice, a la cuestión de las reformas tunicenses.

Pinay marchó anoche a la residencia veraniega del Presidente, y no es esperado en París hasta la noche de hoy. (Efe.)

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

hoy, primer día de otoño; las hojas caídas de los árboles las barre el viento glacial, y sin letra del surrealista Prévert, sin música del judío húngaro y comunista Kosma y can-

tada por Juliette Greco, la canción que lastima los oídos de "Feuilles mortes" vuelve a la actualidad, con la desesperanza de los que todo lo ven camino del cubo de la basura...

TRATEMOS DE JORGE SANTAYANA

UN DESBROCE PREVIO

"Es verdaderamente lamentable que los españoles desconozcamos a un compatriota que, como Jorge Santayana, ha conquistado una aureola de prestigio para su nombre en el mundo anglosajón. Ya en 1940 un grupo de pensadores—entre ellos el Premio Nobel Bertrand Russell—le dedicó un volumen-homenaje, dedicado a estudiar su obra. Casi parece un capricho de la historia, que, a pesar de su inmensa valía, el nombre de Santayana apenas sea familiar a una minoría de españoles estudiosos de filosofía. A los demás, ni siquiera les ha llegado el eco del gran pensador." ("A B C", 17 septiembre de 1952.)

No ocultaremos que el título del editorial de "A B C" encabezado con el nombre de Jorge Santayana nos ha producido de pronto cierta curiosidad. ¿Qué le habrá ocurrido a Jorge Santayana o qué hecho nuevo le habrá puesto de actualidad? Quizá el hábito, al crear una deformación profesional, nos ha acostumbrado a buscar en todo lo que leemos en los periódicos una "justificación periodística". Al guna razón por cuya virtud un tema determinado se pone de actualidad y fuerza a tratarlo en el periódico. Sin embargo, en este caso, nuestro temor de que el anciano filósofo hubiera fallecido no se ha confirmado y no hemos encontrado tampoco ningún hecho o circunstancia especial susceptible de provocar la curiosidad hacia él. Así, pues, supondremos que el motivo del comentario es que en este preciso momento un redactor del citado diario madrileño ha tomado conciencia de un estado "lamentable" de ignorancia respecto de Jorge Santayana y ha lanzado el grito de alarma. Como al final del comentario dice "brindamos el tema a quienes tienen a su alcance los medios de españolizar más aún a este madrileño que se llama Jorge Santayana", hemos recogido la invitación, no sabemos todavía si para reforzar el propósito de nuestro colega de fomentar el estudio de Santayana o para disuadir de hacerlo y consolar a quienes no le conocen, convencidos de que no pierden por ello nada importante. Pero antes de entrar directamente en el tema, nos es necesario desbrozar un poco el camino, porque, de otro modo, corremos el riesgo de barajar con el nombre y la atribución de Santayana otras cosas importantes quizá que no le pertenecen ni remotamente.

Según ha escrito el mismo Santayana, su apellido deriva por corrupción fonética del nombre de una villa de los montes cántabros—Santillana—, no lejos del mar de Santander. Originariamente, era Santa Juliana, nombre sin duda de algún altar o ermita. "Mi abuelo nació en la provincia de Santander, aunque no en Santillana, y su mujer y mi padre nacieron en Zamora; mi abuela tenía el pellico especi-

ficamente portugués o gallego de Reboiro, lo que hace que la línea ancestral del lado de mi padre indique claramente la España del Noroeste y la raza celtibérica, mientras que los orígenes de mi madre son indiscutiblemente catalanes y baleares, es decir, radicados en las cosas, del Nordeste, que miran hacia la Provenza y hacia Italia, y que desde tiempos lejanos unen a España a todo el mundo mediterráneo."

Santayana nació en Madrid el 16 de diciembre de 1863, en la calle de San Bernardo, número 69. Su madre, casada en primeras nupcias con un rico angloamericano de alta alcurnia, los Sturgis-Russell, que viajaban por Filipinas, hizo que Jorge, todavía de ocho años, fuera a educarse a Boston. En los Estados Unidos ha transcurrido la mayor parte de su vida, hasta 1912, en que dejó América y se trasladó a Europa. En 1944 le encontraron las tropas aliadas, que procedentes del Sur llegaban a Roma, en las laderas del Pincio, y trataron de rescatarle de nuevo para Norteamérica. En el empeño se ocupó también el embajador norteamericano en España, Hayes, quien hizo llevar un manuscrito del pensador desde Roma al editor de Santayana, en Nueva York, "Scribner's Sons".

Con los datos precedentes hemos dado cuenta sólo del nombre de Santayana. Conviene, en cambio, librarle de algunas adherencias que no le pertenecen, sino que más bien le desfiguran y deforman, tales como ésta que le atribuye el comentarista de "A B C": "Su filosofía es el llamado realismo crítico." El origen de esta denominación se encuentra en una obra conjunta, publicada en 1920, y en la que colaboraron siete filósofos, el más notable de ellos, Jorge Santayana. El título inglés de este volumen era "Essays in critical Realism". Tendríamos, según esto, que Santayana no sólo se define filosóficamente por profesar el "realismo crítico, sino que hasta el origen de esta denominación si oséa estaría emparentado con él. Ahora bien: ¿y nosotros que habíamos creído—y con nosotros los historiadores de la filosofía—que el "realismo crítico" tiene orígenes anteriores que se sitúan en Alemania en torno al filósofo Oswald Külpe? La obra en que este filósofo germano expuso la teoría del conocimiento que designa como "realismo crítico" se titula "Die Realisierung", y apareció el tomo I en 1912; el segundo, el 1920, y el tercero, en 1922. (El mismo Külpe se defiende de inventar una teoría nueva, pues asegura que tal realismo "ya se encuentra entre los presocráticos, que, sin excepción, determinan la esencia de las cosas de una manera distinta de su apariencia"). Desde 1927 existe en traducción castellana un libro de Augusto Messer, discípulo de Külpe, en que expone el contenido de esta doctrina, sin referirla para nada a Jorge Santayana, sino muy directamente a Külpe, quien también la expone en su "Introducción de la filosofía", publicada en castellano en

Las modelos van a la huelga

MERCURIO VIEJO

Un médico español descubre el remedio contra la fiebre aftosa

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de Fiel, Geferino Maestú, especial para PUEBLO.) Las modelos son tan antiguas como las artes, pero han debido transcurrir más de dos mil años para que ellas, que fueron inmortalizadas en los cuadros y en los mármoles por los pintores y escultores, se convirtieran en unas simples asalariadas. Es el signo de los tiempos.

Las modelos de la Academia de Bellas Artes de Chile son unas simples empleadas públicas, sujetas al escalafón, a los trienios y a los seguros sociales. La vertiginosa espiral de la inflación las ha cogido en su remolino y las obliga a reclamar aumentos de sueldo. Las modelos piensan ir a la huelga, posando vestidas, para conseguir mejores jornales y el derecho a la jubilación.

có al frente de la Redacción al célebre escritor argentino Domingo Faustino Sarmiento. En sus páginas colaboraron Mitre, Alberdi, Rodríguez—el que fué maestro de Bolívar—, el uruguayo Juan Carlos Gómez y el español Castelar.

En 1909 comenzó a aparecer una edición de "El Mercurio" en Santiago, mientras Valparaíso continuaba lanzando otra. La familia Edwards, dueña de la empresa, demostró fecundas iniciativas, fundando "Las Últimas Noticias", "La Estrella", "La Segunda" y las revistas "Zig-Zag", "Corre-Vuela", "Familia" y "Pacífico Magazine". La empresa Edwards se convirtió en uno de los principales bastiones del cuarto poder, y aquí éste está de capa caída por el empuje de las nuevas fuerzas políticas, como lo demuestran los casos de "La Prensa", de Buenos



Aires: "La Razón", de La Paz, y "El Tiempo", de Bogotá, la vejez, seriedad, contribución a la cultura y perfecta información la hacen merecedoras de elogio en el ciento veinticinco cumpleaños.

REMEDIO CONTRA LA AFTOSA

El doctor Luis Calvo, español, que fué ayudante de Gregorio Marañón en Madrid y se especializó en tareas investigadoras, afirma haber descubierto un remedio contra la aftosa mucho más eficaz que los existentes. Lo ha bautizado con el nombre de LO 138. LO, las dos primeras letras de la palabra lites, y 138, cifra que recuerda lites 138 vacas que fueron tratadas con este remedio cuando estaba en vías de experimentación en la Escuela de Veterinaria. La aftosa es un problema que preocupa mucho en América. México, Venezuela y Argentina han debido prestarle una gran atención en los últimos tiempos. En Europa, Francia ha recibido un duro golpe de esta epizootia.

Es natural, pues, que los diarios celebren y comenten el descubrimiento del doctor Luis Calvo, que lleva dieciocho años residiendo en Chile. Es natural que nosotros, los españoles, veamos con satisfacción triunfar a nuestros hombres de ciencia y contribuir al progreso de las naciones hermanas.

EL GOBERNANTE NUMERO 163

Desde su nacimiento hasta la fecha, Chile ha tenido 162 gobernantes. El general Carlos Ibáñez del Campo, que acaba de obtener un resonante triunfo electoral, será el número 163, aunque en esta lista, que no nos hemos encargado de revisar concienzudamente, es muy probable que su nombre haya figurado ya dos veces.

De esta larga serie, 74 gobernantes lo fueron a las órdenes de la Corona de España: desde don Pedro de Valdivia, el conquistador, hasta García Carrasco, que terminó su mandato el 10 de septiembre de 1810, depuesto por un pueblo que deseaba ser independiente. Aún después de esa fecha, entre los años 1814 y 1817, gobernó en Chile un representante de España: don Francisco Casimiro Marcó del Pont.

Desde 1833 la vida del nuevo país entró en un camino de estabilidad jurídica, muy diferente al de otras naciones próximas. Chile no contribuyó precisamente a la en cierto modo falsa leyenda de las revoluciones hispanoamericanas. Confiamos que la mano firme y honrada del nuevo mandatario sabrá guiar el timón de la Patria entre las borrascas del mundo en que vivimos.

Por Jesús SAINZ MAZPULE

INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

REPERCUSION DE NUESTROS EDITORIALES

El Caudillo visitó hoy el Instituto de Investigaciones Pesqueras en Vigo

La población dispensó a S. E. un triunfal recibimiento Esta tarde se inaugura la estación-empalme del ferrocarril de Zamora a La Coruña

CON LA VERDAD POR DELANTE

El problema del desajuste entre los precios y los salarios en determinadas actividades mercantiles, industriales y agrícolas está en España planteado, de antiguo, en términos bien claros y definidos. Tan antiguo, que entra en las cosas que se vienen haciendo con cargo a la justicia social figura la de este nivel entre salarios y precios. El Gobierno conoce perfectamente ese fenómeno, e insiste en ir a la estabilización de precios en lugar de inclinarse por la elevación de salarios, convencido—y está en lo cierto—de que el otro camino conduciría a esa dramática carrera de la inflación. Pero una congelación de sueldos y jornales pondría remedio a la evidente desproporcion entre lo que se gana y lo que cuesta vivir? Planteado así, no. El hecho tajante, concreto, sobre el que urge operar, es que muchos españoles no disponen de ingresos suficientes para hacer frente a las necesidades consideradas imprescindibles. Y esto es lo que importa remediar, abordándolo pronto. Las soluciones hay que estudiarlas sobre la base de que un mayor incremento de ingresos en el presupuesto del trabajador no significa el tramite previo para un ensordecimiento de los artículos de primera necesidad. Si esto ocurriera así, no sería aconsejable el aumento de salarios. Pero hay que comprobarlo, puesto que esto puede faltarle el golpe de unos pocos. Sabemos que el Gobierno confía en llegar a frenar el alza en el coste de la vida; pero conviene buscar, al tiempo, el equilibrio ocupándose de los salarios deficientes. El salario tiene que ser el suficiente para poder afrontar la sustentación precisa de la familia y para hacer efectiva la defensa del hogar. Mientras no se llega a que esa aspiración sea una irrealizable realidad, no podemos sumarnos al coro de los que creen que frenando el alza ya está todo resuelto. El problema sabemos que no es fácil y casi todos los pueblos de Europa, al igual que España, lo padecen. En esta primera página publicamos hoy una interesantísima crónica que se refiere en una gran parte a este asunto. Dedicamos ayer que la base sobre la que se alza el régimen político español es la justicia social, a la que el Gobierno se esfuerza en abrir paso para garantizar nada menos que la paz entre los españoles. Algunos aumentos de salarios han contribuido, efectivamente, a elevaciones de precios; pero conocemos también industria que, suponiendo el alza de salarios un siete por ciento, por ejemplo, ha subido el precio de sus artículos a un quince. Esto es, lo intolerable. ¿Por qué no se llega a grandes precisiones, a matemáticas exactitudes en estas cosas? No podemos soportar con calma que determinadas personas se encariñen con la idea de echar toda la culpa de las elevaciones de precios a las rectificaciones—tan justificadas—de salarios, cuando sabemos que los beneficios y los márgenes comerciales de muchos saldrían hechos pedruzcos a cualquier análisis minucioso.

Sencillemente magnífico: ¡Viva Pueblo! Alejandro Alonso - Medina del Campo Recibimos a diario numerosas cartas de nuestros lectores, que expresan su conformidad con las tesis que defendemos, hecho que nos anima a continuar nuestras campañas, especialmente las dedicadas al alivio económico y social de las clases modestas. Hoy reprimimos aquí una de ellas, muy expresiva, en relación con el comentario que publicamos días pasados sobre el problema del desajuste entre precios y salarios.

Nuevos secretarios nacionales del Espectáculo y de las Cooperativas Industriales Han sido designados don Miguel Echarrri y don Manuel Lara

En el salón de actos del Sindicato Nacional del Espectáculo se ha verificado la toma de posesión del nuevo secretario nacional del mismo, don Miguel Echarrri, a quien ha dado posesión el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino. En la presidencia acompañaban al secretario nacional de Sindicatos el jefe nacional del Espectáculo, señor Casanova; el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Cela; los secretarios saliente y entrante, señores Revuelta y Echarrri, respectivamente; asistiendo los procuradores sindicales en Cortes y los vocales nacionales de las Comisiones Permanentes de las distintas ramas encuadradas en el espectáculo. Pronunció unas palabras el señor Casanova, congratulándose de la presencia del secretario nacional de Sindicatos, que por primera vez visita el del Espectáculo. A continuación elogió la actuación del secretario saliente, señor Revuelta, y presentó a todos al nuevo secretario nacional, señor Echarrri, confiando en una eficaz actuación si se le presta, como es de esperar, la colaboración precisa. Hizo uso de la palabra el secretario nacional de Sindicatos, quien manifestó le eran muy gratas estas visitas a los Sindicatos por considerárselas como visitas familiares, en las que confía siempre para el mejor éxito de la Organización Sindical. Alude a continuación al historial del secretario saliente y al del entrante, pero dice que no se trata de un cambio, sino de un relevo ordenado por el mando. Terminó diciendo que la lealtad y el afecto con que el Delegado Nacional distingue al nuevo secretario nacional, señor Echarrri, hace esperar de él una gestión eficaz en el servicio que se le encomienda, y cuyo ejemplo lo tenemos todos al que todo se lo debemos: al Generalísimo Franco, cuyo ejemplo es vivo y permanente al servicio de España, dando seguidamente posesión al señor Echarrri, con lo que dió por terminado el acto. El señor Vizcaino, acompañado del jefe nacional del Sindicato, señor Casanova, recorrió todas las dependencias del Sindicato, departiendo con funcionarios y jefes de Departamento. En los locales de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, en nombre del Delegado Nacional de Sindicatos, dió posesión de su cargo al nuevo secretario nacional de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, don Manuel Lara Arcona. Asistieron al acto, en compañía del señor Aparisi, el jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, señor Jiménez Torres, así como el secretario saliente del citado organismo cooperativo, don Nemesio Fernández-Cuesta y Merelo, hallándose también presentes en el mismo los jefes de las Uniones Nacionales de Cooperativas y de sus Departamentos. El vicesecretario nacional de Obras Sindicales manifestó su satisfacción de ponerse en contacto con esta esfera cooperativista, ya que conocía su trascendencia dentro de la gran obra general de cooperación. Añadió que conocía las dificultades con que tropieza el sistema cooperativo y la incompreensión de algunos sectores hacia lo que puede y debe conseguirse por medio de la cooperación industrial, pero a pesar de dichas dificultades el señor Aparisi manifestó que la acción sindical en este terreno se abre camino incesantemente y cómo ganan en calidad y cantidad las cooperativas nacionales. Agradece, por último, la fe y el entusiasmo de todos en bien de esta labor, especialmente la llevada a cabo por el señor Fernández-Cuesta.

VIGO, 23.—Su Excelencia el Jefe del Estado, después de las once de la mañana, abandonó el yate "Azor", y en una canoa se dirigió al muelle del Real Club Náutico. Acompañaban al Caudillo el segundo jefe de su Casa Militar, señor Nieto Antúnez, y el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Puertes de Villaviecnlo. La ciudad ha amanecido profusamente engalanada, pues todos los centros oficiales y edificios públicos lucen colgaduras y gallardetes de los colores nacionales. El vecindario se ha asociado totalmente al magno recibimiento tributado a Su Excelencia, y desde mucho antes de la hora anunciada para el desembarco del Caudillo se estacionó en las cercanías del Club Náutico, en espera de tributar al Generalísimo su más cordial recibimiento. El comercio y la industria han cerrado también sus puertas, deseados de unirse al pueblo vigués en este acto. El Caudillo, al desembarcar, fué saludado por el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, doctor Palao Martialay; comandante de Marina, señor Pérez Cayetano; general gobernador militar de Aldecoa, señor Ibáñez de la ciudad, don Tomás Pérez Lorente, mientras el público ovacionó entusiasmadamente al Generalísimo, a los gritos de: "¡Franco, Franco, Franco!". Su Excelencia ocupó un automóvil, y acompañado del alcalde se dirigió al Instituto de Investigaciones Pesqueras del Patronato "Juan de la Cierva", dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para su inauguración. Los alrededores del edificio aparecían adornados con gallardetes, banderas, colgaduras y profusión de plantas, y cubiertos totalmente de una imponente multitud, que tribuló al Caudillo una ensordecedora ovación a su llegada. Una compañía del regimiento de Infantería de Murcia, num. 42, con bandera y banda de música, que se hallaba situada frente al edificio, en la calle del General Aranda, interpretó el himno nacional. El Generalísimo pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, mientras la multitud vitoreaba de nuevo a Su Excelencia. El Caudillo fué saludado por el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, así como por el presidente del Patronato "Juan de la Cierva", ex ministro don Juan Antonio Suanzes, a quien acompañaba el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José María Albareda; secretario del referido Patronato, don Manuel Lora Tamayo; director general del Instituto de Investigaciones Pesqueras, don Francisco García del Cid Arias, y el director del Instituto de Vigo, don Buenaventura Andrés. También esperaban a Su Excelencia el rector de la Universidad de Santiago de Com-

postela, doctor Legaz Lacambra, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional, y otras personalidades. BENDICION DEL INSTITUTO Después de revistadas las fuerzas, el Generalísimo saludó a los jefes y oficiales de la guarnición, así como a las autoridades que aguardaban su llegada, y en compañía del ministro de Obras Públicas y demás personalidades ya mencionadas presidió el acto de la bendición del Instituto de Investigaciones Pesqueras, en cuya ceremonia ofició el prelado de Tuy, doctor López Ortíz, vicepresidente también del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, revestido de pontifical. Por espacio de más de hora y media, Su Excelencia el Jefe del Estado recorrió detenidamente el interior del edificio, deteniéndose en la sala de Conferencias, Biblioteca para estudios ictiológicos, Laboratorio, Seminario de Química para investigaciones en serie, Seminario de Química para discusiones científicas; Laboratorio de Colorimetría para estudio de las reacciones químicas que se aprecian por la diferencia de color. Sala-Museo, Laboratorio para la obtención de microfotografías, sala de Disección, Laboratorio de Histología, y otras dependencias para el estudio de las especies marítimas. Posteriormente, y terminada la visita, el Caudillo fué obsequiado con un aperitivo por la Dirección del Instituto. EN EL REAL CLUB MARITIMO Poco después de la una, el Generalísimo, entre los vitores y aplausos del público en aquellos alrededores concentrado, tanto a la salida del Instituto como en el trayecto que recorrió hasta el Real Club Náutico, fué objeto de constantes aclamaciones. En la explanada del citado Club se había congregado asimismo una enorme multitud, que prorumpió otra vez en aplausos y vitores de "¡Franco, ¡Franco, ¡Franco!" a la llegada del Generalísimo. Su Excelencia inauguró las nuevas instalaciones deportivas de dicha Sociedad, dedicadas principalmente al remo y a la náutica. Recorrió luego el edificio, que consta de tres plantas, acondicionadas magníficamente, y después pasó al muelle, donde el inmenso gentío allí estacionado tributó por enésima vez al Jefe del Estado cálidas demostraciones de afecto y admiración. En este momento llegó al muelle la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que también recibió pruebas de la admiración y cariño del pueblo vigués, y que en una canoa había desembarcado del yate "Azor". Fué saludada por las autoridades y esposas de éstas, y obsequiada por la señora de Piñero Bonet, presidente del Club Náutico, con un precioso ramo de flores. Poco después, entre nuevas aclamaciones del público, Sus Excelencias se trasladaron a la canoa y se dirigieron al "Azor", anclado en la bahía. Fueron despedidos por el ministro de Obras Públicas y todas las autoridades y personalidades mencionadas, exteriorizándose el público sus muestras de afecto con un interminable flamear de pañuelos y vitores a España y a Franco, mientras los barcos surtos en el puerto hacían sonar sus sirenas.

ORENSE, PROFUSAMENTE ENGANLANADA ORENSE, 23.—La ciudad ha amanecido profusamente engalanada. Arcos de triunfo, banderas y gallardetes anuncian, a modo de heraldos, la inauguración, para esta tarde, de la nueva estación empalme en la línea del ferrocarril de Zamora a La Coruña, una de las más caras aspiraciones de esta región. Para asistir a estos actos han llegado a Orense el subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilár, y en un tren especial, procedente de Madrid, el director general de Transportes del Ministerio del Ejército, general Rivera de la Portilla; el director general de Ferrocarriles, señor Aguinaga; el director general de la Renfe, señor García Lomas; el jefe de Personal, coronel Boix; el jefe del Servicio Militar de Ferrocarriles, coronel Gallego; el infante don Luis de Baviera, teniente coronel jefe de la Agrupación de Zapadores de Ferrocarriles y otras personalidades. La nueva estación será el más importante nudo ferroviario de Galicia. Tiene una superficie de 200.000 metros cuadrados y está dividida en dos grandes zonas. La principal ocupa 150.000 y la otra, 50.000. Esta última está destinada a los servicios de tracción. El edificio de viajeros ocupa una superficie de 1.400 metros cuadrados y consta de dos plantas en los cuerpos laterales y de tres en el centro. El patio de viajeros es un cuadrado de 35 metros de lado. Para el acceso de los trenes existe un andén principal de 270 metros de longitud y otros dos intermedios, enlazados con el primero por un subterráneo. Estos tres andenes dan acceso a cinco vías, cubiertas por una gran marquesina. Los servicios de gran velocidad disponen de dos grandes almacenes y de un muelle de transbordo y están en comunicación directa con la carretera de Vigo. A continuación se encuentran los servicios de vías y obras con edificaciones para talleres, almacenes y oficinas. Los enlaces de la estación con la línea de Monforte a Vigo, ya terminados, tienen una longitud de unos dos kilómetros y medio; 558 metros del lado de Monforte, y 1.924 del lado de Vigo. Las instalaciones de vía que se ponen ahora en explotación son tres para viajeros, dos para recepción y expedición de trenes de mercancías, tres para el servicio de muelles de pequeña velocidad y dos vías de playa. Cuando el ferrocarril Zamora-La Coruña esté completamente terminado, acortará desde Madrid en 95 kilómetros la distancia a La Coruña; en 159, a Vigo.

"A Franco lo consideramos un marroquí más"

Declaraciones de Su Alteza Imperial el Jalifa en Barcelona

BARCELONA, 23.—Su Alteza Imperial el Jalifa dijo en unas declaraciones que España está llena de recuerdos árabes y Marruecos lo está de huellas de España. En los tiempos actuales la Cruzada ha unido más sólidamente, si cabe, a Marruecos y a España. —¿Cómo ve Su Alteza a España en su actual visita? —Estoy verdaderamente impresionado. Con satisfacción constato grandes progresos en todos los órdenes, que cabe atribuir, sin ninguna duda, a la sabia política de su gran conductor, el Generalísimo Franco, muy querido en Marruecos, hasta el extremo de que lo consideramos como un marroquí más. —¿Qué opina de la labor del actual alto comisario, teniente general García Valiño? —Estoy muy satisfecho de su labor, en la que interpreta fácilmente las consignas del Caudillo en bien de nuestros pueblos. Me une con el alto comisario una fuerte amistad. Es un gran militar y hombre de todo corazón. Nos ha satisfecho la aprobación de la segunda parte del plan quinquenal para Marruecos. —De la paz en que vive la zona española en Marruecos, ¿qué puede decirnos Su Alteza? —Esta paz cabe atribuir, ni más ni menos, a la gran política que lleva a cabo el Generalísimo Franco y de la que es fiel intérprete el alto comisario. —¿Objeto concreto de su actual visita a la Península? —Colmar los deseos de mi esposa de conocer este bello país. Unicamente había estado en el Sur y tenía la ilusión de visitar Madrid y Barcelona.

ACTUALIDAD SINDICAL



Bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, se ha celebrado el acto de toma de posesión del cargo de secretario del Sindicato Nacional del Espectáculo por parte de don Miguel Echarrri. También ha tomado posesión del cargo de secretario de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales don Manuel Lara. Y esta mañana se ha reunido, en secciones de discusión, la Unión Internacional de Transportes por Carretera

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

HOY DECIDE EISENHOWER SI NIXON ES RETIRADO O NO DE LA CANDIDATURA

Setenta y cinco mil dólares aportan los republicanos para que el senador acusado se defienda "Ike" llama a Stevenson "indeciso" contra el comunismo

A BORDO DEL TREN PRESIDENCIAL DE EISENHOWER, 23.—El candidato presidencial por el partido republicano, Dwight Eisenhower, ha manifestado que decidirá tras la expiación del senador Nixon de hoy, martes, lo que piensa y siente acerca de los 18.000 dólares percibidos por su compañero de candidatura y si Nixon deberá o no continuar en ella. (Efe.)

¿SE RETIRA?

LOS ANGELES, 23.—El candidato vicepresidente republicano, Nixon, se retirará de la candidatura dentro de los siete próximos días, según dicen en fuente estrechamente relacionada con dicho senador.

El informante, que se negó a que se citara su nombre, pero que es miembro del "estado mayor" político de Nixon, dijo que "Nixon había sido arrojado a los lobos". Señaló, no obstante, que el anuncio de su retirada no procederá del mismo senador por California, que actualmente se ve atacado por republicanos y demócratas por haber recibido la conocida suma para abonar gastos políticos, sino del "cuartel general" político de Eisenhower o de labios del propio Eisenhower. (Efe.)

PODRIA NEGARSE

WASHINGTON, 23.—En los círculos políticos de esta capital se formula la siguiente pregunta: "¿Qué pasaría si Eisenhower pidiese a Nixon que se retirase de la candidatura republicana y Nixon se negase a hacerlo? No obstante, esta contingencia parece muy improbable que se produzca. (Efe.)

SUSCRIPCION EN FAVOR DE NIXON

WASHINGTON, 23.—Los directivos del partido republicano han acordado apoyar al senador Richard M. Nixon, indicando que mantendrá su candidatura a la Vicepresidencia de la República.

A este efecto han destinado más de 75.000 dólares para gastos de radio y televisión, con el fin de dar al senador por California la oportunidad de explicar al país todo lo relativo a la suscripción de 18.325 dólares que recibió de personas adineradas residentes en la costa occidental de los Estados Unidos.

Nixon ha marchado en avión a Los Angeles, desde donde hoy hará una pública declaración sobre dicha suscripción. (Efe.)

STEVENSON, "INDECISO" EN LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

CINCINNATI (Ohio), 23.—El general Eisenhower, en un discurso pronunciado en esta ciudad contra la política exterior de Truman, Acheson y Stevenson, dijo de este último que tiene un "corazón débil" y es "indeciso" en la lucha contra el comunismo.

Añadió que Stevenson ha "concesado" que la actual política norteamericana tiene al contribuyente batallando al son soviético y que en su reciente discurso de San Francisco el candidato demócrata dió un ejemplo de su "debilidad de corazón".

"Estamos viviendo una guerra fría—dijo Eisenhower—, cuya intensidad y complejidad parece, a veces, mayor que la de la guerra caliente. Decenas de millones de muchachos norteamericanos saben que pueden ser llama-

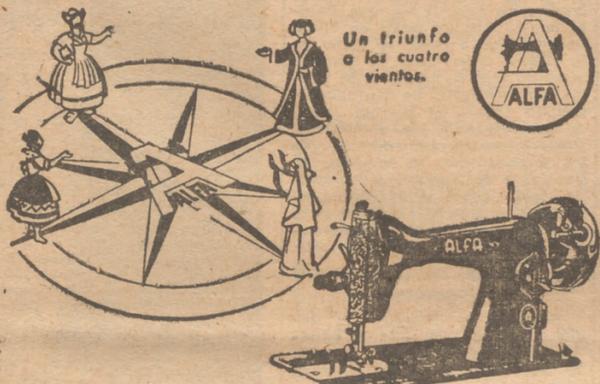
dos al servicio de las armas antes de que termine el año. Esta noche grandes fábricas tendrán encendidos sus hornos para proporcionar acero a las máquinas que funden las armas de guerra. Pero la paz es mi pasión."

"Los Estados Unidos—continuó—poseen una fuerza física superlativa, sin embargo, de Checoslovaquia a China ha habido una sucesión de desastres. Nuestra más urgente necesidad es la dirección de hombres cuya fortaleza de entendimiento esté unida a su fuerza de voluntad. Hombres de estas características

son los que hay que llevar a los puestos de responsabilidad de Washington." (Efe.)

SUICIDIO POLITICO

SUN FRAIRIE (Wisconsin), 23.—El partido republicano "marchará mejor sin el senador Richard Nixon como candidato a la vicepresidencia", ha dicho el jefe de la comisión por Eisenhower en Wisconsin, Wilbur Renk, quien ha calificado el asunto de los 18.235 admitidos por Nixon como "la muerte política" de éste. Añadió: "Si Eisenhower ha de hablar de corrupción, debemos presentarnos con las manos limpias." (Efe.)



ALFA LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR IMPUESTA EN TODO EL MUNDO POR SU INMEJORABLE CALIDAD

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - Hnos. Miralles, 35 - Magdalena, 5 Madrid

De Gasperi aboga en Bonn por la estrecha amistad italogermana EN SERVICIO DE LA UNIDAD EUROPEA

BONN, 23.—El primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, ha abogado por una estrecha amistad italogermana, para conocerse mejor dichos países y apoyar la unidad europea. De Gasperi, en un discurso pronunciado en el banquete que le ofreció el canciller alemán Konrad Adenauer, dijo: "El mejor deseo que puedo expresar con relación al mantenimiento y fortalecimiento de esta amistad es que sirva a la causa de la unidad europea." (Efe.)

LA CONSTITUCION FEDERAL DE EUROPA

ESTRASBURGO, 23.—Los legisladores de seis naciones europeas han acordado comenzar a primeros del mes que viene la labor de redactar la primera Constitución federal de Europa. Otro acuerdo fue fijar la fecha del 10 de marzo del año próximo como tope para completar dicho Tratado. (Efe.)

NEHRU Y EL GOBIERNO MUNDIAL

LONDRES, 22.—Los parlamentarios de veintiocho países,

reunidos en Londres para plantear la constitución de un Gobierno mundial, han recibido un mensaje del primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, en el que les advierte que se están enfrentando con la alternativa de una cooperación o un desastre mundiales.

Los delegados, en número de un centenar, muchos de ellos miembros del Parlamento de sus países respectivos, se encuentran en su quinto día de conferencia para lograr la forma de establecer un Gobierno mundial y una autoridad internacional para el desarrollo económico. (Efe.)

Muere el primer presidente de Finlandia

HELSINKI, 23.—Ha fallecido el que fué primer Presidente de Finlandia, Karl Juho Stahlberg, a los ochenta y siete años de edad, a causa de un ataque de apoplejía. (Efe.)

RECEPCION EN BELGRADO



El mariscal Tito ha presentado a su esposa—se habían casado secretamente—en una recepción ofrecida a Mr. Eden. En nuestro grabado, la afudida nueva esposa de Tito saluda al representante diplomático norteamericano en Belgrado.

INGLATERRA Y YUGOSLAVIA, DE ACUERDO EN LOS PROBLEMAS BASICOS

Eden y Tito han discutido la situación europea

LONDRES, 23.—Un comunicado yugoslavo dice que las conversaciones entre el secretario del Foreign Office, Eden, y Tito han demostrado que los dos países "tienen puntos de vista muy semejantes sobre los problemas básicos".

Durante la visita del secretario del Foreign Office, Mr. Eden, a Yugoslavia se han celebrado conversaciones entre él y los funcionarios que le acompañaban, por una parte, y el mariscal Tito, primer ministro yugoslavo; Edvard Kardelj, ministro de Asuntos Exteriores, y otros altos funcionarios, por otra.

Se discutieron varias cuestiones y se estableció que existen puntos de vista muy semejantes con respecto a la apreciación de los problemas básicos con que se enfrentan los dos países. En particular, se discutió la situación en Europa. Como resultado de estas conversaciones, que han dado nuevo incentivo a la amistad de larga fecha entre los dos países, los Gobiernos del Reino Unido y Yugoslavia confían en que seguirá un período de creciente cooperación íntima que, a su juicio, beneficiará no solamente a sus países, sino también a la causa general de la paz. (Efe.)

El ex primer ministro Nahas será baja forzosa en el Wafd

EL CAIRO, 23.—El Gobierno egipcio ha aconsejado al partido Wafd que suprima el nombre del ex primer ministro Mustafá el Nahas de las nuevas listas de sus miembros, según se dice en fuentes generalmente bien informadas.

Nahas, que cuenta setenta y cuatro años, fué figura destacada del partido Wafd durante un cuarto de siglo, y ha sido uno de los pocos hombres relevantes del partido que ha escapado a la ola de detenciones practicadas después del pronunciamiento militar del general Neguib.

La decisión de que Nahas sea borrado de las listas del partido Wafd se dice ha sido adoptada por los funcionarios del Gobierno tras una reunión de tres horas, habiendo sido comunicada ya al partido, cuya comisión constituyente se reúne hoy, martes. (Efe.)

El Rey del Iraq, en Londres

SOUTHAMPTON, 23.—El Rey del Iraq, acompañado de su tío, el Regente Abdul Ilah, ha llegado a este puerto para una visita oficial a Inglaterra, que durará siete días. El joven Monarca, al desembarcar del "Queen Elizabeth", pasó revista a las fuerzas militares que le rendían honores y saludó a las personalidades que le aguardaban en el muelle, entre las que se encontraba el duque de Wellington, el alcalde de Southampton y un representante del ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden. Después se formó una caravana de automóviles y motocicletas que siguieron al coche del Rey por carretera, en dirección a Londres, donde el Soberano y el Regente del Irán asistirán hoy a un almuerzo ofrecido por lord Salisbury, en nombre del Gobierno. (Efe.)

INGLATERRA NO ACEPTARA LA NUEVA PROPOSICION DE MUSSADEQ

Fracasan los esfuerzos occidentales por una inmediata solución de la cuestión de Trieste

LONDRES, 23.—Inglaterra rechazará la petición formulada por el primer ministro persa Mussadeq, de pago inmediato de 49 millones de libras esterlinas para resolver la cuestión de la Anglo Iranian Oil Company, según círculos autorizados británicos. Los funcionarios del Foreign Office han rechazado comentar la cuestión hasta que la propuesta iraní sea recibida en Londres, y estudiada cuidadosamente por los funcionarios norteamericanos. No obstante, se dice que el Irán no tiene legalmente derecho a tal cantidad. Esta suma sería debida por Inglaterra si el Irán hubiese ratificado el acuerdo propuesto por aquélla en 1949, que suponía un aumento en los derechos a percibir por el Tesoro persa, por el petróleo extraído por la Anglo Iranian, pero el Irán no llegó nunca a ratificarlo. (Efe.)

respuesta de Mussadeq a la nota angloiraní se dice que si en determinado plazo no se obtiene una contestación favorable será inútil proseguir las negociaciones.

La "expresión" "ruptura de relaciones diplomáticas" no figura en el texto de dicha nota persa. (Efe.)

Las relaciones angloargentinas

BUENOS AIRES, 23.—El diario peronista de la noche "La Epoca" publica un editorial en su primera página destinado a explicar las estancadas relaciones comerciales angloargentinas, y dice que la única faceta tratada actualmente es el protocolo adicional estipulado en el acuerdo para fijar los nuevos precios y el volumen de productos que han de intercambiar. (Efe.)

Detención en Roma de dos altos funcionarios de las Líneas Aéreas Argentinas

HASTA AHORA SE DESCONOCEN LOS MOTIVOS

ROMA, 23.—La Policía anuncia que ha detenido al doctor Néstor Hardoi, de cuarenta y un años de edad, director de la oficina romana de las Líneas Aéreas Argentinas, y a su principal auxiliar, Jovacchini, de cuarenta y cuatro. No se ha revelado el motivo. (Efe.)

EXIGENCIA PERSA

TEHERAN, 23.—Fuentes bien informadas aseguran que en la

OCCIDENTE

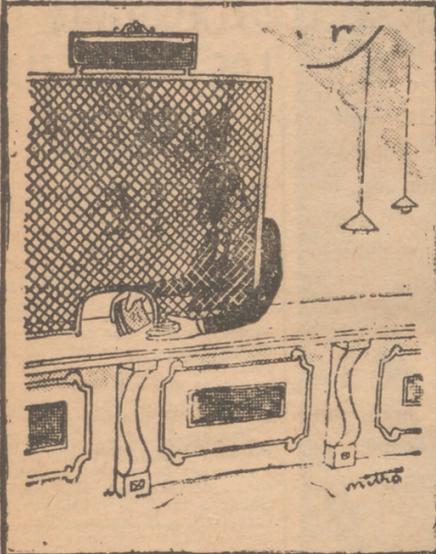
COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

INCENDIOS ACCIDENTES TRANSPORTES GANADOS VIDA



HUMOR ENTRETENIMIENTO

DIA DE PAGA



«El pagador va a cobrar»

COMPLEJO



—Doctor, mi mujer sufre un complejo de inferioridad. ¿Cómo haría yo para que no lo perdiera jamás?

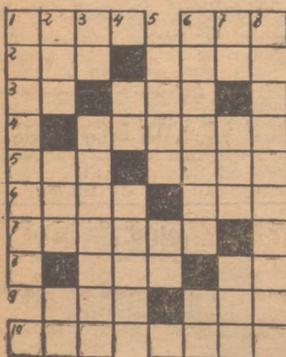
PRESO Y ORTOPEDIA



(Sin palabras)

CRUCIGRAMA

NUMERO 619



HORIZONTALES.—1: Signo ortográfico, letra griega.—2: Labré. En francés, asno.—3: Nota. Metal.—4: Distanciar.—5:

Al revés, espasmo. Sacerdote del Tíbet.—6: Hijo de Afrodita. Tratamiento. 7: Poco activo.—8: Perteneciente a la raza aeta. Al revés, artículo.—9: Anade. Agorrodora.—10: Fianco. Polo de la baraja.

VERTICALES.—1: Choqueo con adornos que usan los caleros andaluces. 2: Habla con Dios. Recé. Al revés, artículo.—3: Dativo del pronombre. Dicese de la era actual.—4: Al revés, artículo. Situado.—5: Criba grande para limpiar el grano. Siglas comerciales.—6: Enfadado. Voz de mando.—7: Injunción. Patrón. Fiepa.—8: Ciertas telas.

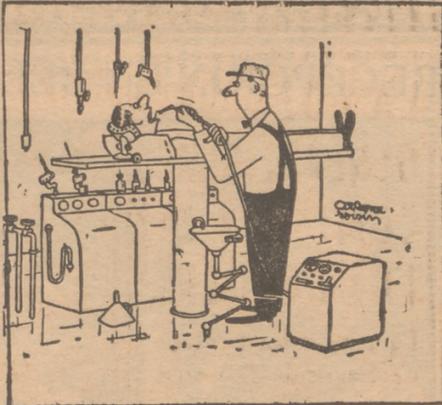
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 618
HORIZONTALES.—1: Mara. Cea.—2: Aja. Col.—3: Ro. Sil.—4: Abadón.—5: IaR. Relo.—6: Lies. Ron.—7: Lafano.—8: Usa. oD.—9: Eso. Ala.—10: Ero. Aser.

VERTICALES.—1: Martillo.—2: Ajo. Oia. Er.—3: Ra. Arelusa.—4: Sb. Soso. 5: Clar. No.—6: Caldera. As.—7: El. Ato. Ole.—8: Anonadar.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. T5T+, R3R; 2. T6T+, R4D1, tablas. Solución: 1. P5A, P5T; 2. P6A, etcétera.

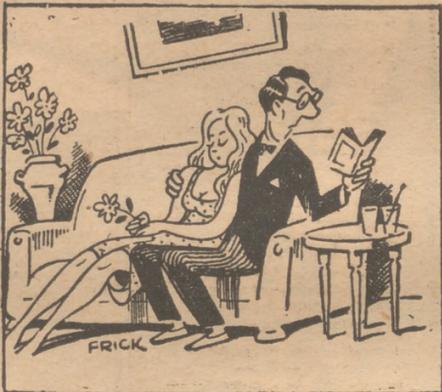
SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Una res restada en sus defensas.

AFICIONES



—Siempre he deseado tener una estación de servicio para automóviles.

EL MANUAL DEL PERFECTO "DON JUAN"



—¡Bien! Y ahora, ¿qué?...

PARTIDO Y ECONOMIAS



—Ponga usted la moneda, señor árbitro, porque la adquisición de este fenómeno ha dejado al Club sin blanca.

TRIBUNALES de Madrid

Pleito sobre la casa de las 7 chimeneas ¿Es o no es monumento nacional?

Esta mañana, ante la justificada expectación de los amantes del antiguo Madrid, se ha visto en la Sala tercera de lo Contencioso un recurso de nulidad planteado por el letrado don Pablo Martínez Almeida, en nombre de una Compañía de seguros, en el que se impugna el decreto de Educación Nacional de 9 de julio de 1948, por el que se declaraba monumento histórico-artístico la famosa Casa de las siete chimeneas, y que en aquellos días dió lugar a una apasionada polémica entre varios cronistas oficiales de la Villa y Corte y algunos eruditos e historiadores.

UN POQUITO DE HISTORIA

Se conoce con el nombre de Casa de las siete chimeneas la que ocupa en la actualidad el número 31 de la calle de las Infantas. En un principio fué una hermosa casa de campo, rodeada de extensos jardines, de sólida y elegante construcción, que daba a la plaza del Rey. Tiene el gusto y el sello de las construcciones de Juan de Herrera y debió ser edificada a mediados del siglo XVI para el mayorazgo del doctor don Francisco Sando, pasando después a ser propiedad del conde de Poyentinos. Su extensión comprendía casas contiguas e incluso el circo. En ella dicese que habitó el Príncipe de Gales en 1623, cuando vino a pedir la mano de la infanta doña María, y también vivió en ella el ministro de Carlos III, marqués de Esquilache, cuando estalló el célebre motín de las capas, y los sombreros. Posteriormente fué morada de los embajadores de Nápoles, de Francia y de Austria. Su nombre de Casa de las siete chimeneas se basa en que el tejado tiene el mismo número de salidas de humo que le da singular aspecto.

TESIS DEL ABOGADO RECURRENTE

Sostiene el letrado que defiende el recurso que el expediente incoado no llevó el trámite indispensable para que la entidad hoy propietaria del inmueble presentase sus alegaciones por no haberse notificado la resolución correspondiente. Los informes de las Academias de Bellas Artes y de la Historia no son suficientes para justificar el decreto que restringe los derechos del dueño de la finca. Ambas Academias afirman que el inmueble fué totalmente reconstruido a fines del siglo pasado; por lo tanto, la casa tiene menos de cien años y ha perdido su valor artístico. Además, en las diversas enajenaciones del inmueble, los organismos estatales contemplaron o impusieron las ventas en todo tiempo. La publicación del acuerdo en el "Boletín Oficial" no basta para informar al propietario de la resolución expropiatoria, y sostiene que lo legislado sobre esta materia es que la casa debería tener una antigüedad superior a un siglo, o bien, aun con menos años de existencia, que ofreciese un interés artístico absolutamente indiscutible. Niega esto y las razones históricas que defienden su conservación, porque ofrecen vaguedad e incertidum-



bre. Asegura que las restauraciones sufridas por el edificio en 1840 y en 1883 la han transformado totalmente. Y termina su documentado informe pidiendo que se declare nulo el decreto y sin ningún efecto sus disposiciones.

OPOSICION DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

En la brillante oposición contraria al recurso se mantiene que el problema presenta dos aspectos: primero, si la casa tiene o no tiene carácter artístico; segundo, si se han cometido omisiones en el expediente. En lo que se refiere al primer punto, la ley estima que hasta las ruinas pueden ser declaradas monumentos históricos. Y respecto a las omisiones del expediente, la parte perjudicada ha podido usar de sus derechos durante la tramitación del pleito. Las modificaciones de la finca nunca fueron totales, puesto que nunca se hizo un edificio nuevo sobre un solar vacío, sino que se realizaron reparaciones sin que la casa perdiese su carácter señorial. La ley prevé que la reparación de monumentos no les resta su valor histórico ni artístico. Termina ratificando su posición, reforzada por la opinión pública, y solicita que se desestime el recurso. En su día informaremos a nuestros lectores de la resolución de este interesantísimo litigio.

TORRE ENCISO

FIGURAS Y MELODIAS

la popularísima emisión artística de

PUBLICIDAD GISBERT

presentada por el popular escritor

RAMOS DE CASTRO

directora mañana, miércoles, día 24, a las tres y media de la tarde, por la onda de

RADIO MADRID

otro de sus excepcionales programas, con

ISABEL GARCES MARIANO ASQUERINO

FRANCISCO PIQUER

JOSE MONTIJANO

y

MERCEDES AGUIRRE

en una graciosa escena de la comedia de don

JACINTO BENAVENTE

Éxito clamoroso y unánime del

TEATRO INFANTA ISABEL

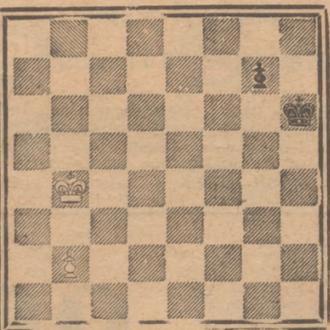
HA LLEGADO DON JUAN

Unas palabras del glorioso autor. Enjuiciamiento de prestigiosos críticos y opinión de ilustres personalidades. Las señoras y señoritas invitadas a esta emisión serán obsequiadas con prendidos de flores por "JARDIN DE MODA", plantas y flores, de "Los Sótanos", José Antonio, 55.

AJEDREZ



¿QUE VES?



Juegan las blancas y ganan

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

MUNDO DEPORTIVO

UN SEGUNDO "TOQUE" OBLIGADO AL TRANSPORTE A Y DESDE LOS CAMPOS DE FUTBOL

La buena voluntad del Ayuntamiento al autorizar que las camionetas de servicio público efectúen la recogida de viajeros desde el mismo campo de Chamartín en vez de hacerlo desde los Nuevos Ministerios está demostrada. Pero no basta con dar la orden de "subida" hasta el campo de fútbol. Ahora hace falta organizar. Y organizar el transporte es hacer varias cosas:

Primera. Situar las camionetas en una zona determinada, "dada a conocer con anterioridad al público" y con letreros indicadores en el lugar correspondiente.

Segunda. El aparcamiento de las camionetas debe hacerse colocándose en dirección de regreso, en uno o en dos andenes determinados, para así efectuar el arranque con rapidez, y no en dirección ascendente al propio campo, puesto que se trata de "volver" y no de "ir". De esta manera se evitará la enorme confusión que produce la marcha de una caravana de camionetas en dirección contraria a la de la masa de público que sale del campo de Chamartín, que es lo que ocurrió el domingo al terminar el partido, pues los miles de personas forman un "tapón" que para a las camionetas. Las camionetas, colocadas en el andén de la derecha de la avenida, unas detrás de otras, sin letreros indicadores de ruta, se veían obligadas a hacer dificultosamente el viaje en plena zona ocupada por esos miles de personas. Esto demuestra que el Ayuntamiento se limitó a autorizar el transporte de viajeros desde el campo, pero que no se preocupó el delegado de Tráfico y personal técnico a sus órdenes de "ordenar" ese transporte de viajeros. Y esto hay que arreglarlo, porque de lo contrario va a ser peor el remedio que la enfermedad.

Tercera. Se había dicho que ese servicio de camionetas tendría tres rutas: a Cibeles, a Diego de León y a la glorieta de Bilbao. Y debe intentarse hallar tres sitios distintos de partida para que el público sepa de qué punto sale el servicio que necesita para su regreso. Y en cada lugar de aparcamiento especial, grandes letreros indicadores, además del comunicado en la Prensa para conocimiento del público. Porque lo que demuestra un desorden y un abandono absolutos es la mezcla de camionetas para todos los lugares y que el público no sepa adónde va cada una de ellas, duda que los "presuntos" viajeros resuelven particularmente preguntando a cada conductor o cobrador: "¿Adónde va?", pregunta que la mayor parte de las veces no tiene contestación.

Cuarta. Como el número de camionetas existente para este servicio es insuficiente para el desalojamiento rápido del público situado en los alrededores del campo, es indudable que cada vehículo hará dos y tres viajes, cosa que interesa a los propietarios de los mismos para su legítimo negocio particular. Por ello es indudable que efectuarán uno o dos accesos más al campo y habrán de encontrarse con el público que regresa andando, el mismo público que no pudo "montar" en la primera serie de partida y que, impaciente, no quiere esperar "cola" a un segundo viaje de la camioneta. Esto hay que estudiarlo también para dos ordenaciones: la de la dirección contraria al tráfico de salida y la de la existencia de ese público en el lugar de partida "oficial" próximo al campo, en espera de esas camionetas que "deben llegar", y no volverse "cargadas" de público recogido en los Nuevos Ministerios, ese público que "va andando", y después de recorrido un kilómetro se encuentra con las camionetas que vuelven y entonces se decide a montar ya en la Castellana, porque todavía le compensa. Caso de que esto convenga más al mismo público y a los propietarios de vehículos, cabe la solución de establecer la "segunda estación de regreso", donde estaba antes, en los Nuevos Ministerios, pero nunca la primera, que debe establecerse regularmente en las inmediaciones del campo de Chamartín.

Uno dice todo esto porque se siente un poco responsable del cambio efectuado, pero no del "desastre" de organización del transporte, que corresponde a la Delegación de Tráfico, quien no debe "dejar" al Madrid que se encarga de los indicadores, porque un Club de Fútbol carece de técnicos para esta clase de operaciones. El Madrid debe ordenar la circulación dentro de Chamartín, que ya es bastante problema también, pero no fuera.

En definitiva, que el próximo partido en el campo de Chamartín debe tener otro orden de salida, otra colocación de camionetas, clara y conocida, sobre todo conocida del público, porque mal o bien o regular, lo que el público quiere es saber desde dónde y cómo puede volver. Esto es todo. Lo contrario es tergiversar las cosas, como siempre, y convertir un servicio público de camionetas en un público al servicio confuso de las camionetas.

Todo esto en lo que respecta al regreso de los partidos. Que la ida, la supresión del servicio especial de autobuses, es punto que uno no "tocó" en aquella primera petición sobre el aparcamiento y el transporte, problema que también tiene "lo suyo".

GILERA

Los hermanos Rodríguez no tenían compromiso en Portugal

Con relación a las sanciones impuestas a los corredores Emilio y Manuel Rodríguez, por desobediencia y desacato a los órdenes cursados a los mismos por la Federación Nacional de Ciclistas respecto a su participación en la pesada Vuelta Ciclista a Portugal, y en virtud de la información recogida en nuestras páginas deportivas de lo manifestado por los mismos al periódico "Faro de Vigo"—información que creímos de interés por cuanto significaba escuchar lo que en su defensa alegaban los dos ciclistas gallegos—, publicamos hoy gustosamente el contenido de una carta de la que la Federación nos envía una fotocopia, dirigida por los citados hermanos Rodríguez a don Alfredo Delgado, presidente de la U. V. E., con bastante antelación a la celebración de dicha prueba. La carta dice así: "Puentearreas, 8 de agosto de 1952. Muy respetado señor: Hemos recibido una invitación del Club Ciclista Sangalhos para tomar parte en la próxima Vuelta a Portugal, al igual que lo venimos realizando desde hace algunos años, a cuya invitación no hemos dado contestación sin antes obtener de ustedes la debida autorización para poder tomar parte en la referida Vuelta, esperando de la benevolencia de esa Federación nos sea concedida dicha autorización. Mucho les agradeceremos tengan a bien contestarnos a la mayor brevedad posible, pues debemos encontrarnos en Portugal con varios días de antelación a la salida de la Vuelta. Perdona la molestia, y le saludamos afectuosamente ss. ss., q. e. s. m., Emilio y Manolo Rodríguez."

Como el lector puede comprobar, los hermanos Rodríguez no tenían compromiso alguno contraído en Portugal, ya que esperaban conocer antes la decisión de la Federación Española con respecto a la autorización por ellos interesada. Finalmente, nos han informado en la U. V. E. que a la carta anteriormente transcrita contestó el superior organismo ciclista nacional, y en virtud a las órdenes superiores recibidas, "que no procedía autorizar sus participaciones en dicha prueba".

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Un partido anual a beneficio de la Prensa

LO ORGANIZARA LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

El diario deportivo "Marca", de Madrid, ha publicado la siguiente información:

"El presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Sancho Dávila, ha celebrado una entrevista con el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, Lucio del Alamo.

Sancho Dávila informó del propósito de la Federación Española de Fútbol de ceder, para los fines asistenciales de la Prensa, el producto de uno de los encuentros que organiza para esta temporada y dejar establecida la costumbre para años sucesivos. En la próxima reunión del Comité directivo se concretarán fechas y detalles."

Fútbol modesto

En Torneo (Burgos), con motivo de las fiestas en honor de su Santo Patrón, se ha celebrado un interesante partido entre los equipos locales Norte Castilla F. C. y Trema F. C. Vencieron los del conjunto más veterano, Norte Castilla, por 1-0.

FUTBOL REGIONAL

Calendario de la primera categoría

En los pasados días hemos publicado el calendario correspondiente al primer grupo de la categoría de honor regional. Confeccionado ya el del segundo grupo, nos apresuramos a publicarlo a continuación:

28 de septiembre.—Tarancón-Atlético, Avance-Geo, Chamberí-Ferrovial, B. y Navarro, Carabanchel, Aranjuez-Getafe, Victoria-Plus Ultra.

5 de octubre.—Tarancón-Victoria, Atlético-Avance, Chamberí-Geo, Ferrovial-B. y Navarro, Getafe-Carabanchel, Plus Ultra-Aranjuez.

12 de octubre.—Avance-Tarancón, Chamberí-Atlético, B. y Navarro-Geo, Getafe-Ferrovial, Carabanchel-Plus Ultra, Victoria-Aranjuez.

19 de octubre.—Victoria-Avance, Tarancón-Chamberí, Atlético-B. y Navarro, Geo-Getafe, Ferrovial-P. Ultra, Aranjuez-Carabanchel.

26 de octubre.—Avance-Chamberí, Tarancón-B. y Navarro, Getafe-Atlético, Plus Ultra-Geo, Aranjuez-Ferrovial, Victoria-Carabanchel.

2 de noviembre.—Chamberí-Victoria, B. y Navarro-Avance, Getafe-Tarancón, Atlético-Plus Ultra, Aranjuez-Geo, Ferrovial-Carabanchel.

9 de noviembre.—Chamberí-B. y Navarro, Avance-Getafe, Tarancón-Plus Ultra, Atlético-Aranjuez, Geo-Carabanchel, Victoria-Ferrovial.

16 de noviembre.—B. y Navarro-Victoria, Getafe-Chamberí, Plus Ultra-Avance, Aranjuez-Tarancón, Carabanchel-Atlético, Ferrovial-Geo.

LA COPA DEL GENERALISIMO COMIENZA EL 1 DE OCTUBRE

La inician los equipos de Segunda División

Han quedado fijados los partidos de la primera eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de la presente temporada, que la inician los Clubs de Segunda División.

La eliminatoria es la siguiente:

- Burgos-Plus Ultra.
- Caudal-Avilés.
- Ferrol-Salamanca.
- Baracaldo-Torrelavega.
- Osasuna-Alavés.
- Logroñés-Huesca.
- Tarragona-Lérida.
- España Industrial-San Andrés.
- Mallorca-Sabadell.
- Hércules-Orihuela.
- Jaén-Mestalla.
- Murcia-Cacereno.
- Córdoba-Las Palmas.
- Atlético Tetuán-Melilla.
- Linense-Atlético Baleares.
- Granada-Alcoyano.

Los partidos se jugarán los días 1 de octubre, en los campos de los Clubs citados en primer lugar, repitiéndose el 7 de diciembre en los contrarios.

ZAPATOS Y BOTAS PARA COLEGIAL

Fabricados expresamente para El Corte Inglés—con una rigurosa selección de materiales—, ofrecemos una gran remesa de Botas y Zapatos con los modelos especiales para cada Colegio.

En Box-calf, Tan-calf y Be-
cerro, con pisos de doble suela y crepé, a precios muy interesantes.

Envíos por correo.

El Corte Inglés

—DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO—

Comentario de la jornada en la Segunda División

Dos triunfos «a domicilio» y un empate se han registrado anteayer en el primer grupo de la Segunda División. Sorprendente ha sido la victoria del Burgos en Tarragona, en un encuentro muy competido y brillante. Vuelve a mostrar el «Nástico» su tendencia a la zona baja de la tabla, en la que se debatió penosamente en la pasada temporada. Por su parte, el Burgos parece dispuesto a llevar a cabo una brillante campaña en su nueva categoría. No extraña tanto el triunfo del Ferrol, tercer clasificado el pasado año, en Torrelavega sobre el titular, que ocupó el décimo. El equipo gallego ganó al montañés con relativa facilidad. Mostró su característico entusiasmo, que le ha hecho temible en sus partidos en campo ajeno.

En Huesca hubo reparto de puntos entre el titular y el Baracaldo. No es tampoco éste un resultado inesperado. Le bastó al once vasco emplear una táctica meramente destructiva para neutralizar el juego ascense.

El Logroñés, goleado el domingo anterior en Mieres, obtuvo una abultada victoria sobre el Salamanca. Los riojanos han enmendado bien su fallo inicial, y es de esperar que vuelvan pronto a su pujanza en Segunda División.

Normales son los restantes resultados, máxime teniendo en cuenta que el factor campo es muy decisivo en esta categoría y que las fuerzas están muy niveladas, aunque al particular sea prematuro emitir juicio alguno.

En el segundo grupo se ha puesto en cabeza el Jaén, que ha tenido un feliz debut en Segunda División. Su victoria del domingo nada menos que en Alcoy es bien significativa. Un equipo que el año pasado militaba en Tercera, ha vencido su domicilio a otro que no hace mucho pertenecía a la División de Honor. Ganador de la Copa Federación, y tras brillantes actuaciones anteriores, el Jaén fue objeto de la atención de todos. Equipo duro y entusiasta, encontrará buen campo de acción donde ahora se encuentra.

El Atlético de Tetuán, con casi el mismo equipo que en Primera División ofreciera algunas brillantes actuaciones, ganó con facilidad al Cacereno en campo de éste. El equipo extremeño, recién ascendido, hubo de rendirse a la superior clase de su contrario.

Lo más notable en el grupo ha sido la victoria del Murcia, derrotado el pasado domingo por el Atlético de Baleares, sobre la U. D. Las Palmas, cuyos dirigentes se han empeñado en reconquistar el puesto perdido en Primera División. La derrota en La Condomina ha sido acogida con gran disgusto por la afición isteña, sobre todo porque el equipo no ha respondido como de él se esperaba.

Le sigue en importancia en orden al comentario la goleada encajada por el Hércules de Alicante en Córdoba. El equipo de Bardin marcó cinco goles al Mestalla en el partido inaugural, y ahora los recibió en su primer desplazamiento. Córdoba y Granada, este vencedor del Atlético de Baleares por amplio margen, parecen dispuestos a emprender una marcha ascendente.

El partido que habían de disputar Mestalla y Orihuela en el campo del nombre del primero se aplazó de común acuerdo para el día 30 de octubre. En Palma de Mallorca perdió el Plus Ultra, que se mostró a la afición balear mejorado en relación al pasado año—menos mal—, aunque el encuentro se haya caracterizado por la escasez de juego de calidad.

C. C.

Joe Walcott - Rocky Marciano, ESTA NOCHE, EN FILADELFIA, PARA EL TITULO MAXIMO

Blanco contra negro, esta noche, en Filadelfia, con el título mundial de todos los pesos en juego. Al cabo de quince años, ésta es la gran oportunidad para un rostro pálido. Desde aquel día en que Joe Louis destronara a Jimmy Braddock, hasta esta noche de hoy, se ha mantenido con rotunda afirmación una era de hegemonía negra, iniciada por el "Bombardero", al que sucedieron en el trono dos "colored" sin clase—Charles y Walcott—, pero que por razón de oportunismo han mantenido la "línea negra" en la más alta cumbre del pugilismo mundial.

Durante este largo período de tiempo, el boxeo blanco tuvo tan sólo la probabilidad favorable de Billy Conn, cuya clase e indiscutible categoría encontró, en su cualidad de peso medio fuerte, el desnivel que le hizo imposible la derrota de Joe Louis; una derrota delineada técnicamente hasta muy próximo el fin de la pelea, en cuyos últimos linderos la potencia del negro de Detroit fundió en su temible "punch" todo el curso de saber y de habilidad expuesto por Billy Conn.

Hoy el panorama ha cambiado totalmente. El valor "negro" ha perdido muchos enteros. "Jersey" Joe Walcott es ya un hombre joven, Rocky Marciano, de quien ha dicho Tommy Loughran es el pegador de más potencia desde los tiempos de Dempsey.

Si esto es así, si el juicio de Loughran no es un alegre "bluff" de su actividad periodística, bien puede pensarse que la hora de la reconquista para el prestigio del boxeo blanco sonará esta noche en Filadelfia.

Y se nublará el sol en los estados de Harlem...

C. A. PALOMINO

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 28, a las 4,45, partido de Liga

R. C. D. ESPAÑOL - REAL MADRID C. DE F.

La venta de toda clase de localidades se efectuará, a partir de mañana, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y en los bares de costumbre, de siete a diez de la noche.

Los "pross" y su jira por América del Sur

LONDRES, 22.—La Comisión Internacional de la Federación Inglesa de Fútbol se reunirá el día 29 del actual para aprobar las fechas y lugares propuestos para el viaje del equipo de fútbol inglés para el año que viene en América del Sur.

Son las siguientes:

- 14 de mayo: Argentina contra Inglaterra B, en Buenos Aires.
- 17 de mayo: Argentina contra Inglaterra.
- 24 de mayo: Uruguay contra Inglaterra, en Montevideo.
- 31 de mayo: Chile contra Inglaterra, en Santiago de Chile.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«En el último segundo»



Jean Gabin, el formidable actor francés tan admirado de nuestro público, logra su mejor creación en la magnífica superproducción de gran éxito "En el último segundo", que Cifesa presentará el jueves próximo en el cine Rialto

Sansón, ayudado a destruir el templo

A pesar de que para el público Sansón es el que destruye el templo de los filisteos, en "Sansón y Dalila", producción en tecnicolor de Cecil B. de Mille, que Paramount presentará la próxima temporada, éste jamás hubiera podido llevar a cabo semejante proeza sin la ayuda de un buen señor llamado George Ulrich.

Ulrich cuenta en su haber con la famosa catástrofe aérea de "Ángeles del infierno" y la gran batalla con el calamar gigante de "Piratas del mar Caribe". A Ulrich le llaman en Hollywood el "creador de catástrofes". Todo lo anterior de su carrera son tareas preliminares, si se comparan con la destrucción del templo de Gazah, de la película "Sansón y Dalila". Situado éste en un escenario de los Estudios Paramount, fué construido en cemento, piedra y goma esponjosa. Su peso era de veinte toneladas. Se tardó ocho meses en construirlo, y su derrumbamiento duró escasamente dos minutos. Ulrich, con su técnica excepcional, ayudó a destruirlo, mientras Cecil B. de Mille dirigía las tomas, y Sansón, interpretado por Victor Mature, se apoyaba en el basamento, simulando que con la fuerza de sus puños derribaba el templo. Con Victor Mature son protagonistas del film Heddy Lamarr, Angela Lansbury, George Sanders y Henry Wilcoxon

La película más audaz y sorprendente del moderno cine italiano



La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

"SU ALTEZA EL LADRON"



Belleza, talento y juventud, las tres cualidades que han llevado al estrellato a Tony Curtis y Piper Laurie, y de las cuales hacen derroche en "Su Alteza el Ladrón", película que los consagra, filmada en tecnicolor en los estudios de Universal-International, y cuyo estreno en Madrid se anuncia para en breve en uno de los más lujosos cines de la Gran Vía

Dan Dalley, que hace un famoso beisbolista en "El hombre del día" ("The Pride of St. Louis"), ha sido escogido por la 20th Century-Fox para interpretar el papel principal en "Taxi". Gregory Raffort dirigirá la producción, que corre a cargo de Samuel G. Engel, una comedia que trata de un cochero de taxímetro que se halla metido con una joven en busca de su marido, extraviado. Pronto veremos a Dailey en otra película de la Fox, "El precio de la Gloria", en la que interviene con el hosco James Cagney y la seductora Corinne Calvet.

A Mac Donald Carey parece que cada cometido que tiene con la 20th Century-Fox coincide con una visita de la cigüeña. El general Carey está actualmente actuando en "My Wife's Best Friend" ("La mejor amiga de mi esposa"), en la que interpretan roles importantes la seductora Anne Baxter y la linda Catherine McLeod. Entretanto, espera la llegada de la cigüeña en cualquier momento. Su hijo Stephen, que tiene un año, nació durante la filmación de su última película para la Fox, "Me jugué la mujer"

APUNTES SOBRE GINGER ROGERS...



Se bautizó Virginia Katherine McMath... Nació en el pueblo natal del Presidente Harry Truman, Independence (Missouri)... Entró en el mundo teatral a la edad de catorce años, después de ganar un concurso de baile. Ha protagonizado roles estelares en unas 70 películas desde que debutó, en 1932. Todavía mantiene la misma silueta esbelta y atractiva, lo que aumenta sus atractivos en el elegante vestuario que luce en "Dream Boat" (La barca de ensueños), divertida comedia que la 20th Century-Fox está filmando actualmente. La pizpireta Ginger aparece en calidad de amiga de Clifton Webb en esta comedia, que se burla graciosamente de la televisión. También interpreta un papel importante en otra comedia que la Fox presentará dentro de poco, titulada "No estamos casados", en la que interviene un formidable reparto

de estrellas, incluyendo a Fred Allen, Mitzl Gaynor, David Wayne, Marilyn Monroe y Zsa Zsa Gabor entre otros. Está para debutar en la televisión en una serie de dramas; habla fácilmente cuatro idiomas, perita en el juego de tenis, posee una gran colección de joyas preciosas, pero pocas veces las lleva, excepto a veces en la pantalla. Fué premiada por la Academia por su interpretación en "Kitty Foyle". Llama mucha atención al pasear en su auto, por tener la costumbre de repasar sus diálogos, sorprendiendo a los paseantes cuando canta o llora o amenaza. También tiene el hábito de acumular papeles de envuelto, manteniendo un gabinete especial en su casa en donde guardarlos. Tiene un papel importante en otra comedia de la Fox, "Monkey Business" (Me siento rejuvenecer), al lado del renombrado Cary Grant.

NOTICARIO cinematográfico

Una obra maestra cinematográfica promete el señor Darryl F. Zanuck, jefe de producción de la 20th Century-Fox, en la versión de "The Snows of Kilimanjaro", un cuento de aventura y romance escrito por el renombrado autor Ernest Hemingway. El famoso productor se dedica exclusivamente a la producción de este film, una empresa colosal y costosa con escenas filmadas en África, Europa y los Estados Unidos. Para dirigir la producción, Zanuck escogió a Henry King, el que nos ha dado tales grandes obras cinematográficas como "David y Betsabé", "Fiebre de sangre" y "Cabalgata de pasiones". Y para el reparto, la Fox ha agregado a un grupo de las más notables estrellas de la pantalla. Veremos en los papeles principales al apuesto y genial Gregory Peck y un cuarteto de bellas y talentosas actrices: Susan Hayward, Ava Gardner, Hildegarde Neff y Helene Stanley.

Un castigo medieval del siglo XI

En la película Universal-International en tecnicolor "Su Alteza el Ladrón" los espectadores podrán conocer el "bastinado", una antigua forma de tortura usada por los turcos. Este castigo medieval practicado durante los siglos XI, XII y XIII, es aplicado a Tony Curtis por uno de los guardias del palacio real, y consiste en quince golpes dados con una vara flexible en la planta de los pies. Naturalmente, como la consagración al estrellato no requiere métodos tan drásticos, los pies del joven astro se protegieron con unas suetas de material plástico del color de la piel.

Este castigo lo sufre Tony Curtis para proteger a Piper Laurie, que ha insultado al capitán de los guardias. Pero como no hay mal que por bien no venga, su padecimiento le gana el amor de su encantadora protegida, que se convierte en su más fiel aliada. Los dos realizan verdaderas proezas de osadía y astucia.

El más diestro ladrón de Tángier, y ella, la más hábil ladronzuela de Marruecos, se unen y no sólo logran robar el tesoro real, encerrado en una bóveda inexpugnable, sino recuperar el trono que fué usurpado al joven cuando niño. Tony Curtis y Piper Laurie están secundados por un reparto de actores experimentados, entre los que se destacan Everett Sloane, Betty Garde y Jeff Corey. "Su alteza el Ladrón" se estrenará en breve en el suntuoso Palacio de la Música.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1952-53 Renovación reservas localidades, 2 a 8 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — Jueves 25, 11 noche, presentación de la compañía titular de revistas con ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró).
ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorcíemnos, ¡Divertísimo!
ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Últimos días de la revista de éxito clamoroso Tengo momia formal (por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila).
ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorcíemnos, ¡Divertísimo!
ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Últimos días de la revista de éxito clamoroso Tengo momia formal (por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila).
BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. (Programación "en rueda") 11 (estreno): La Estatua fue antes Pichurri (de González Aller y Armando Ocano).
CALDERON. — (39-13-33.) Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Vélaz (de Quintero, León y Quiroga).
COMEDIA. — (Cia. de Conchita Montes.) 7 y 11: Vidas privadas (de Noel Coward). Últimos días. Viernes próximo, estreno: El baile (de Edgar Neville).
COMICO. — (Iepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).
FUENCARRAL. — (Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iquino y Algueró). Gran éxito. Última semana de actuación.
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente con su nueva divertida comedia Ha llegado don Juan. Creación de Isabel Garcés.
LARA. — 7 (compañía titular): Última representación El mañana no está escrito. 11 noche (estreno): Todo el amor (de Pemán).
LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Marl Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa. Precios populares.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).
MADRID. — (21-56-94.) Gran compañía Arte Lírico. Despedida compañía. 7 y 11: Dos actuaciones extraordinarias de Marcos Redondo con El castillo de fresas.
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7, 30 y 11, 15: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra).
MARTIN. — Viernes 26, inauguración temporada con el fenomenal éxito ¡A vivir del cuento! La mejor revista de Muñoz Román, con inspiradísima partitura de Faixá y Moraleda.
METROPOLITANO. — 7, 15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Don Armando Gresca (de Adrián Ortega). Éxito de clamor de esta compañía.
REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).
ZARZUELA. — 7 y 11: Richiardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — El torbellino de la vida y El vals del Emperador.
AVENIDA. — 7 y 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Cinefotocolor.
BARCELONA. — 7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.
CALLAO. — 7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.) 4.ª semana. Viernes, 11 noche, versión francesa.
CAPITOL. — 7-11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).
COLISEUM. — 7 y 11 (formidable triunfo): La reina de África (technicolor; Humphrey Bogart, Katharine Hepburn). 4.ª semana.
GOYA. — 7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.
GRAN VÍA. — Gran temporada de selección. 7 y 11: La mujer pirata (technicolor; Jean Peters, Louis Jourdan).
Luchana (T. 24-58-25). — Vinieron las lluvias.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada menores.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Color por technicolor.
PROGRESO. — 7-11: El piel roja (Van Heflyn, Yvonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.
Proyecciones (T. 23-39-76). — El piel roja.
REAL CINEMA. — 7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Technicolor. 2.ª semana. Grandioso éxito.
REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El ladrón de Venecia (Maria Montez, Paul Christian).
RIALTO. — 7 y 11: Nariz de cuero (Jean Marais).
SAN MIGUEL. — 7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 5.ª y última semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (21-28-85). — Tiempos modernos y Blanca Nieves.
Alba (T. 27-07-85). — El secreto del candelabro y El valle del destino.
Albarrán (T. 31-60-64). — Dirección prohibida y Bugambilla.
Alcalá (T. 25-46-08). — Oliver Twist y El ladrón de Bagdad.
Alicántara (T. 25-23-54). — Su última aventura y La hora fatal.
Alhambra (T. 21-43-43). — Lo que desea toda mujer.
América (T. 27-80-28). — El halcón y la flecha y La egoísta.
APOLO. — Continua 5: Unas páginas en negro y El recluta enamorado.
Argel (T. 26-40-27). — Un marido ideal y El limpiabotas.
ARGUELLES. — Continua 5: Flecha rota y Robinsons atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy).
Arizona (T. 33-51-09). — En el viejo Oklahoma y Luz que agoniza.
Astoria (T. 31-90-45). — Tú y yo y Pekín.
Avenida (T. 27-76-61). — Puente de Vallecas. — Ley del Norte y El enemigo de las mujeres.
Ayala (T. 25-06-00). — El negro

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

que tenía el alma blanca y La jungla en armas.
Azul (T. 31-76-60). — Apartado de correos 1.001 y Una vida marcada.
Bacerra (T. 25-74-09). — Pinky y Sucedió en China.
Bellas Artes (T. 22-50-02). — Sólo el valiente.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Hablan las campanas y La escalera de caracol.
Benavente (T. 22-18-64). — Veintidós días juntos y La heredera.
Bilbao (T. 24-81-19). — María Morena.
Calatrava (T. 22-84-63). — La mujer pirata.
California (T. 24-98-01). — Niotschka y Mujer oculta.
Carabanchel Cinema (28-85-57). — La reina del Oeste y Macub combate.
Carlos III (T. 35-00-02). — La segunda mujer.
Carreras (T. 21-08-08). — Agarrame ese fantasma y La tragedia de la "Bounty".
Castilla (T. 27-58-03). — Romeo y Julieta y Traición.
Cervantes (T. 22-81-09). — Renegados y Quiero a este bruto.
Colón (T. 23-44-58). — A La Habana me voy y Encadenados.
Covadonga (T. 34-51-19). — Ella, él... y Nicolás y La noche del sábado.
Cristal (T. 34-51-07). — Apartado de Correos 1.001 y Quiero a este bruto.
Chamartín (T. 33-33-42). — Hablan las campanas y Muro de Uleblas.
Chamberí (T. 23-00-93). — Tereasa y Cargamento clandestino.
Chiki (T. 21-39-37). — Flecha sagrada y Las Cruzadas.
Chueca (T. 24-05-99). — Corazón de piedra y Quiero a este bruto.
Dolores (T. 27-66-58). — El padre de la novia y Día D, hora H.
Diana (T. 24-38-27). — Los tres piratas y Abismos.
Do-Re (T. 27-25-43). — Mar de usteria y El bazar de las sorpresas.
DOS DE MAYO. — Continua 5: Furia del trópico y Mercado de ladrones.
España (T. 39-01-00). — El tigre de Enapur y La tumba india.
Espronceda (T. 34-47-77). — Renegados y Coacción.
Europa (T. 33-19-48). — Nueva Orleans y Mi menda.
Figaro (T. 39-16-45). — El tigre de Enapur y La tumba india.
Flor (T. 29-53-78). — Berlín Occidental y ¡Hagan juego!
Florida (T. 28-81-00). — Un hombre va por el camino y Se vende una novia.
Frutos (T. 27-72-49). — Sargento inmortal y El destino de Juana Morel.
GONG. — Continua 5: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.
Goya (T. 27-24-20). — Vallecas. — Barry, héroe del San Bernardo y María Montecristo.
Granada (T. 28-31-04). — La tringa del aire y La vida es así.
Iberia (T. 26-75-00). — Trece por docena y La Señora de Fátima.
Ibiza (T. 26-65-53). — Nápoles millonaria y El submarino fantasma.
Ideal (T. 39-00-76). — Vinieron las lluvias.
Imperial (T. 22-34-27). — Gilda y El capitán Furia.
Infantas (T. 22-56-78). — Alma rebelde e Idilio en el castillo.
Lavapiés. — Cuentos para dos y Corazón de piedra.
Lepanto (carretera Aragón, 178). — Calcuta y Mi menda.
Luzarreta (T. 27-45-37). — El farol azul y Se vende una novia.
Maravillas (T. 23-60-93). — La sombra del águila y La canción de la Malibran.
María Cristina (T. 23-85-85). — Mi adorado Juan y Traición.
Moderno (T. 33-37-56). — El señorito Octavio y Tres secretos.
Montera (T. 22-96-71). — La mujer invisible y Coacción.
Montaña (T. 33-15-28). — Bugambilla y Las naves del reino.
MONUMENTAL CINEMA. — Conti-

LOS OJOS DEJAN HUELLAS

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA. — Ángelita Artesero, Cheno Rico, Adela Delfin con Miguel de Albaicín, Marian Mérida y Aurora Líncheta, "el ciclón de las Antillas".

Otros espectáculos

RECOLETOS. — 11: Úrtasun-Alberro, Sala-Zaldúa II. Antes otro a pala.

CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVION

Exposición de Arte del Frente de Juventudes

Recuerdo, un poquito sentimental, a las madres.—Cuando pinta, el monigote del chiquillo.—Visita de las vecinas.—Recortes de prensa que se pondrán amarillos

Esta crónica está escrita para las madres de los chicos del Frente de Juventudes que exponen sus obras en el Círculo de Bellas Artes. He estado allí hace unas horas, he mirado con detenimiento la aportación de vuestros hijos y luego me he sentido a pensar en vosotras.

Os imaginaba a todas esparcidas por el mapa de España. Unas en las luminosas tierras levantinas, otras en las recoletas y mediatas ciudades de Castilla: Avila, Medina del Campo, Arévalo, Tordesillas; ésta, bajo el Arco del Deán, en Zaragoza; aquella, en los olivares del campo de Jaén.

Allí, sentada en la hermosa sala del Círculo de Bellas Artes, he comenzado a imagináros, a reconstruirlos casi una por una y pieza por pieza. Miraba las flores, las calceínas, los estrechecillos árboles que han pintado vuestros hijos, y se me alegraba el alma pensando en vosotras.

Os veía llegar de vuestra cocina y, secando las manos en el delantal, entrar en el cuarto de vuestro hijo silenciosas, mirarle un rato. ¿Cómo está el monigote del chiquillo de afanosos y preocupado con su pincel?

«Ya parece un hombre—pensáis allí, quietas, en el dintel—. ¡Y qué guapo se pone cuando está inspirado!»

Luego os veo salir con pasitos menudos y volver con un orgullo glorioso en vuestro corazón a la ahora dulce tarea de los pucheros.

Aquí, sola, he sonreído pensando en esas graciosas trampas vuestras.

—Venid, pasad a verio ahora que no está en casa. No le gusta que lo enseñe hasta que no esté acabado.

Y empujáis por el pasillo a las vecinas.

—Si parecen de verdad. —Tu chico es un artista, hija. —Ya dice mi marido que llegará donde quiera.

Y esa conmovedora preocupación vuestra cuando le veis tan afanosos? Yo sé que hacéis cuentas raras camino del mercado. Soñáis pensando en el chico ya famoso, casi charláis solas y, desde luego, lleváis en la cara una sonrisa que os robarían para modelar con ella las caras de los ángeles y de las vírgenes. Vosotras sabéis cómo hacéis la trampa; pero ¿verdad que en la leche del desayuno le

ponéis algunos días una yema?

Parece que estoy pensando con vuestros propios pensamientos. La madre de ese muchacho que pinta flores, ¿cuando debe pararse en los puestos de las floristas? Yo imagino la cara que debe poner el frutero cuando esa señora elige manzanas o tomates. Si, me refiero a la madre del chiquillo que pinta bodegones.

—¿Le gustaría esta pera? ¿Qué color tienen estos pimientos!

Y el brutote del frutero, incapaz de entender todo el maravilloso poema que hay en esos dedos y esas manos que revuelven entre la fruta.

¡Vuestras manos! Esas afanosas manos que lavan y planchan, que sostienen la escoba que barre y la aguja que cose. Manos activas y trabajadoras, que se detienen con un profundo amor en la cabeza de vuestro hijo, el cadete del Frente de Juventudes, que ha enviado su cuadro, su escultura, su grabado a la Exposición. ¿Verdad que sentís una sencilla y venturosa admiración por el muchacho?

Estaba allí, en el salón, una de vosotras. Detenida, muda,

delante de la obra del hijo. Lloraba, tenía unas lágrimas menudas y maravillosas temblando en las pestañas; luego han comenzado a resbalar por la mejilla limpia y lavada. ¿Qué hermosa era aquella sencilla mujer! Llevaba sus trapitos de fiesta, los zapatos nuevos, el bolso de plerixigás, un collar de perlas falsas de dos vueltas y una emoción que la adornaba, a mis ojos, más que todos los collares y todas las pieles de todos los salones del mundo. Estaba allí ella como en representación de todas vosotras.

«Yo también estuve, pensareis. Si; ya sé que estuvisteis en las Exposiciones provinciales y guardáis los recortes de la Prensa local muy plegaditos, y los tendréis ahí, en vuestra más secreta caja, hasta que se pongan amarillos.

Algunas de vosotras, estoy segura, llegaréis a ser madre de grandes artistas, llegaréis a tener muchos recortes amarillos en vuestra caja, y conoceréis muchas veces este prodigioso sentimiento que debe haceros hoy tan felices al pensar que estas obras de arte que admiramos nosotros las han hecho vuestros hijos.

MAÑANA SE CUMPLE EL VII ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE LA ARGENTINITA

MISA EN SUFRAGIO DE LA INOLVIDABLE ARTISTA

En el día de mañana, 24 de septiembre, se cumple el séptimo aniversario de la muerte, acaecida en Nueva York, de Encarnación López (la Argentinita), cuyo arte singular e incomparable fue genial exponente en los escenarios propios y del extranjero de la más depurada y subyugadora calidad del folklore español.

A las once de la mañana, en el templo de San Fermín de los Navarros, se cantará una solemne misa en sufragio del alma de la gran canzonetista y ballarina de recuerdo imperecedero.

El gran éxito popular del teatro de La Latina

Popular el teatro y populares los precios, el coliseo de la Latina está realizando una magnífica temporada con la revista programada: «Un fresco de abrigo».

A cuenta de la gracia de la obra y de la alegría de la música de la misma hay que poner también un importante porcentaje del éxito logrado en el escenario y en la taquilla, y otro tanto considerable por lo que respecta a los intérpretes de la revista, cuya primera línea ocupan una «vedette» tan espléndidamente guapa como Mari Rubi, una actriz cómica de la categoría de María Luisa Moneró y un primer actor y director de la cédula artística de Pepe Orjas.

Si no olvidásemos la colección de muchachas encantadoras que forman las filas del conjunto.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



Autor, empresario y director artístico de las famosas y originales revistas «Siempre vivas», Pepe Muñoz Román es hoy, en sus actividades teatrales, la más destacada figura del género arrevistado.

Su última producción, «A vivir del cuento!», que está recorriendo en pleno éxito toda España, vuelve el viernes próximo a ocupar el escenario del Martín para un rato largo. Porque es otra obra muy mozarrromañista, de las que seestean en los carteles donde aparecen, a satisfacción del público, de los empresarios y de los cómicos.

«Las cuatro copas» se van de viaje muy pronto

La célebre revista, que con la extraordinaria interpretación de Antonio Casal y Angel de Andrés está ahora llevando mucha gente al teatro Fuencarral con la misma vitalidad cartelera que ha mostrado en los diversos escenarios de la villa por donde ha pasado triunfalmente, se dispone de dejar el ámbito teatral madrileño. La graciosa pieza y sus excepcionales intérpretes se van en seguida al teatro Apolo de Valencia. Esta semana, última de la brillante actuación chamberlana de «Las cuatro copas», no cabe duda que las funciones de despedida que restan se verán asistidas de una concurrencia nutridísima y entusiasta, que ya conocen la «revista de las copas» y la gracia singular de los que la representan, y que, por lo tanto, deseeará verla nuevamente antes de que se transporte al coliseo valenciano, donde la están aguardando porque suponen, con razón, que allí va a dar juego de taquilla.

MARIA GUERRERO: La farsa del abogado Patelin y los autos de «Las Barcas».

Ya enras ocasiones alabamos la finísima labor del Teatro Español Universitario, esos inteligentes muchachos que, con tanto amor a la escena como facultades para convertirla en realidad, exhuman de vez en cuando alguna pieza clásica para aleccionamiento del público y enseñanza de quienes aseguran que el arte dramático está en crisis. Verdaderamente resulta hermoso que estos chicos busquen un horizonte más allá de sus respectivas disciplinas académicas, y por esa ventana abierta a la fantasía y al ensueño nos regalen con creaciones como las de anoche.

Vimos primero la viejísima farsa del abogado Patelin, una de las piezas primitivas del teatro francés, cuyo protagonista ha quedado como modelo de argucias y embustes. Esta obra anónima, muy anterior al «Yu Adam», de Adán de Hale, y mucho más meritoria, no obstante su arcaísmo, despunta en el teatro como piedra clave de las representaciones profanas frente al carácter religioso de los Misterios. «Maistre Patelin» pertenece al mismo género realista y cómico de nuestro Lope de Rueda y corresponde a un arte popular, si no plebeyo, a cargo de mimos y charlatanes de feria. Su contenido, no exento de un aire de fábula, se define por la moraleja del pícaro cogido al cabo en sus propias redes. Constituye uno de los más expresivos documentales del teatro cómico.

El T. E. U. nos regaló anoche una representación ciertamente notable, así en la parte lírica—un delicioso ballet-pantomima, con excelente actuación del bailarín Agustín Velázquez—como en la hablada. Los jóvenes actores se desenvolvieron con soltura que para si querían muchos profesionales; José María de Prada, en el papel de «maître» Patelin, lució sus grandes facultades expresivas, que él acopló al ritmo de una farsa de muñecos.

Encantadores los decorados sintéticos de Gómez Perales y con un gracioso aire primitivo las ilustraciones musicales, de Emilio Carreño.

Subieron luego a escena los estudiantes de la gran nación hermana, el Teatro de la Universidad de Coimbra, para ofrecernos dos de los autos de «Las Barcas», de Gil Vicente, el del Infierno y el del Purgatorio. La enorme superioridad de las obras de nuestro gran autor bilingüe sobre la farsa anónima de Patelin se acredita desde los primeros momentos. En el teatro del portugués anidan formas e ideas que después tuvieron desarrollo esplendoroso en nuestro Siglo de Oro con Calderón de la Barca. Esa incomparable habilidad con que el portugués escamotea lo erudito y exhibe lo popular proporciona a su obra primorosa gracia, frescura eterna, vitalidad hasta nuestros días, como un rotundo mentís a cuantos hablan de la decadencia del público teatral. En «Las Barcas», verdadero trasunto humorístico de las primitivas «danzas de la muerte», están ya «El Gran Teatro del Mundo» y «La vida es sueño», si con menor técnica escénica, casi con las mismas palabras y la ventaja de decir las ayunas de conceptismo.

Esta admirable creación tuvo suspenso ayer al público del María Guerrero, principalmente en méritos de la estupenda interpretación, asistida de una perfecta dirección de escena y servida por actores de sobresaliente mérito. No citaremos más que a uno, porque en justicia brilló a gran altura sobre los demás: Vasco Queiroz, en su papel de diablo. Su actuación fue un verdadero prodigio en la dicción, en el gesto y en la rítmica dinámica con que puntuó el desarrollo de la acción. No desmerecieron sus compañeros; agradaron los decorados, y el público siguió suspenso la tramoya aparentemente humorística, pero solapadamente patética. Grandes aplausos premiaron a los portugueses, verdaderos embajadores de un país pequeño por su extensión física, pero muy grande por su aliento espiritual y su amor al arte. Si nuestros dos pueblos no estuvieran ya tan unidos, diríamos que este intercambio artístico funde a ambos en el culto a los valores del espíritu.—V. FERNANDEZ ASIS.

BEATRIZ: Reposición de «En la ardiente oscuridad», de Bue-ro Vallejo.

La densa y dramática comedia en tres actos de Antonio Bue-ro Vallejo «En la ardiente oscuridad» fué repuesta ayer tarde en el escenario del Beatriz siguiendo la original y atrayente iniciativa de la programación «en rueda». Y obtuvo idéntico éxito que el logrado en la hora de su estreno, ya que a los méritos de la obra hay que añadir el de una interpretación impecable. Lina Rosales, en el papel transcendental de Juana, evidenció de nuevo sus condiciones exquisitas de gran actriz, y halló feliz réplica en el trabajo de Luis Prendes, que encarna al protagonista, Ignacio, con su dese y volutura e inspiración acostumbradas. En el resto del reparto triunfaron también María Luisa Romero, Amparo Romay, Esperanza Ortiz, María Isabel Herrera, Antonio Paul, Juan Viñas, Vicente Parra, Emilio Segura, Pedro Ochoa, Manuel Calvo y Lucio Castell. Para todos ellos y para el autor hubo abundantes aplausos, levantándose varias veces el telón al final de cada acto.—L. A.

METROPOLITANO: «Don Armando Gresca».

Vuelve a deleitar al público—en esta ocasión en el Metropolitano—la aplaudida farsa cómica en tres actos de Adrián Ortega «Don Armando Gresca». Obra varias veces milenaria, los espectadores que llenaban ayer la popularísima sala de la avenida de la Reina Victoria premiaron con ovaciones las graciosas peripecias de la ficción y la labor de Paquito de Lucio y de los restantes elementos de la compañía que integraban el lucido reparto.

Vuelve la compañía de revistas al teatro Madrid

Como adelantábamos a ustedes días atrás, el próximo viernes, 26, vuelve al escenario madrileño la compañía de revistas que durante los dos años anteriores al que corre ha realizado las temporadas oficiales de este teatro.

Reaparece tan notable compañía después de una brillante excursión veraniega bajo la dirección artística del empresario y autor Manuel Paso, con el restreño de la revista musical en veintiocho cuadros «¡Eres un sol!», original de A. y M. Paso y con alegres solfás del maestro Daniel Montorio.

«¡Eres un sol!», aplaudida y graciosa producción del género, ha sido objeto de una nueva versión, aumentando sus atractivos espectaculares.

Las principales figuras de la compañía de los Paso: la estrella María de los Angeles Santana, Pepe Bárcenas, Pedro Tilar, Selica Pérez Carpio, Lolita Villar, Pedrito Peña y Encarnita López, intervienen en el reparto de la revista, y además un escogido conjunto de vedettes y hasta treinta lindas viciepiques y bailarinas.

La dirección musical la lleva, como otras veces, el maestro Montorio, y la coreografía el acreditado Monra.

ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Camargo

La próxima Exposición de escultura en los jardines...

Una bella idea, llena de poéticas significaciones, ha surgido en la Sociedad de Amigos de los Jardines: inaugurar en el mes de octubre, y en el parque del Retiro, una Exposición de escultura aplicada a la jardinería. La iniciativa tiene la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo, y con ambos entusiasmos será posible contemplar en España, por primera vez, una Exposición de esta índole. La convocatoria de este certamen tiene un interés superior al inmediato, que permite admirar la obra de unos artistas, ya que en este instante la escultura se subordina al paisaje o el paisaje natural a la escultura, y esta relación tiene un alcance mayor que el de la propia obra, pues juegan en él unos elementos urbanísticos y de perspectiva que obligan a otros estudios que los concretos del volumen. Pero además tiene la futura Exposición un aliciente máximo: incorporar a la vida y al paisaje de cada día, en el espacio recordado de la ciudad, un aliento lírico, de que tan falta está nuestro

recinto ciudadano. Madrid carece de amor madrileño. Ahora comienza una tarea distinta a la usual, con mayor conocimiento, con mayor fervor y con mejor gusto. El madrileñismo de los cronistas—salvo excepciones honrosas, como las del director del Museo Romántico, señor Rodríguez de Rivas—se ha concentrado en cantar año tras año, mes tras mes y día tras día los accidentes del estreno de «La verbena de la Paloma», las delicias del vestido de percal y la sonrisa picaresca de las mujeres tocadas con blanco pañuelo y mantoncillo negro (¿dónde están?), amén de las hazañas de Garibaldi o de las gracias del perro «Paoo», y todo esto sin que falte en el recuerdo la muerte del Espartaco o la pasada exhibición de la pierna del Tato en una farmacia de renombre. Naturalmente, este falso sentido casticista, de hondo sentido provinciano, y más aun pueblerino, sólo ha tenido nefastas consecuencias para la coronada Villa, que, entre sus quehaceres municipales, nunca ha considerado necesario el criterio de aquellos que, por vocación y profesión artística, podían dar alguna orientación—llamamos orientación a lo que debía ser orden—para que el embellecimiento de la capital tuviera con cretas realidades. No creemos necesarias grandes «ideas», sino atender con buen amor madrileño a tantas cosas que yacen en el olvido y en el descuido. Se han perdido estudios de pintores, recintos de escritores, cafés que pudieron ser pequeños e íntimos museos—al ejemplo parisense—, rincónes que pudieron ser salvados y embellecidos, etc., etc. Ha faltado crear en Madrid una es-

cenografía para el turista. Si Madrid cuenta hoy con el barrio de los Austrias, es por puro milagro, al que tan confiado—y con razón—es el español, y así la más mínima iniciativa privada de crear o inventar un ambiente hace que las cosas parezcan distintas y sorprendan a los mismos habitantes de la corte. Podíamos citar algún restaurante típico, algún farol puesto por mano generosa, alguna verjería «recordada», algún rincón teatral. Madrid carece de escenografía y de ambiente por culpa de que nadie que lo pudiera impulsar tenía ternura—palabra exacta—por la ciudad. Madrid ha visto caer sus recuerdos con indiferencia absoluta. He preferido cifrar su recuerdo mejor en la majeza y en lo pintoresco y castizo (?) que en lo clásico y constructivo.

Esta Exposición es ya de antemano—por su solo anuncio—una lección para los que pueden ordenar la ciudad, y conste que la buena ordenación no es la proyección de planos gigantes, sino de planos mínimos, que no exigen otra economía más importante que la de entender cómo deben ser las cosas. Conservar y aprovechar son dos verbos utilísimos para aplicarse a Madrid. Después, y por otras necesidades, háblese de ensanchar, engrandecer y extender y edificar; pero a los mínimos, los que sólo necesitan para emplearse bien nada más que buena intención y conocimiento, se les debe una atención que jamás tuvieron.

La Exposición de escultura aplicada a la jardinería es de suma importancia, porque obliga a que meditemos en los detalles y embellezcamos de verdad, y no de manera monumental y desordenada,

los pocos recintos verdes que son la gala, gracia y refugio de la ciudad. Cualquiera parada delante de nuestros monumentos, si regularmente en el parque del Retiro, es buen exponente de cómo no se deben hacer nunca las cosas. No queremos señalar nombres de escultores ni de figuras célebres del ayer, cuya efígie provoca la sonrisa en el mejor de los casos, cuando no la carcajada. No puede extrañar el fenómeno, ya que hace pocos días se ponía como «mal ejemplo» las esculturas abstractas de Moore en los parques anglosajones. Con ese criterio aplicado veremos a poetas y difícil destruir, se ha puesto estropeando la belleza natural del árbol, a la que si es difícil destruir se ha puesto todo el empeño en lograrlo. Este certamen servirá para enseñar por los que pueden, arquitectos, escultores y críticos, cómo debe ser colocado el volumen entre el conjunto verde o amarillo de las plantas en la rueda, rueda de las estaciones.

★

En esta sección que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:

Lunes.—MÚSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala.

Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.

Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio gramático, dirigido por Mauricio Xandro).

Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremond Sanchez.

Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

ESTA YA EN MADRID LA

PRINCESA DE HANKING

«ENIGMA y LEYENDA»

¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!

PRONTO EN PRICE

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

UN ORGANISMO TECNICO DE LAS NACIONES UNIDAS SE REUNE EN MADRID

ES LA UNION INTERNACIONAL DE TRANSPORTES POR CARRETERA (I. R. U.)

Esta mañana ha iniciado sus trabajos la Unión Internacional de Transportes por Carretera (I. R. U.), que pertenece al Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

I. R. U. y delegado de Suiza, antes de comenzar la sesión de la sección segunda, dirigió unas palabras de saludo a España, destacando la complacencia de todos los reunidos por celebrar en este país las reuniones.

mercancías. Esta tarde se estudiará asimismo algún aspecto del desarrollo y mejoras del transporte por carretera.

A las reuniones asisten representantes de Francia, Suiza, Alemania, Italia, Inglaterra, Holanda, Bélgica y Dinamarca. Entre otras de estas personas, son miembros del Congreso M. Schweizer, presidente de la I. R. U.; M. Spaat, representante de Holanda y presidente de honor; M. Leblanc, de Francia; Herr Raucamp, de Alemania, y M. H. Vis, de Holanda.

La representación española la integran los señores Campos, Prada, García Ribes, Gil Robledo, Moreno (don Miguel), Graels, Calvo y el secretario general de la Asamblea, señor Sarria.

Los congresistas fueron obsequiados al mediodía de hoy con un vino de honor en el Ayuntamiento.

Diversas barriadas de Madrid sin agua durante cuarenta y ocho horas

CON MOTIVO DE LAS OBRAS PARA LA PUESTA EN SERVICIO DE UNA NUEVA ARTERIA

Mañana, día 24, con motivo de las obras que el Canal de Isabel II tiene que realizar para la puesta en servicio de una nueva arteria desde la plaza de Neptuno a la calle de Atocha, será cortada el agua. El corte, que se dará a las diez de la noche, afecta a las zonas de Legazpi, barrio de Usete, Valdecarlos, Méndez Alvaro, Delicias y Villaverde. Como consecuencia de la citada obra, también quedarán falta de presión las tuberías que suministran agua a la calle de Atocha, Rondas de Atocha y de Valencia, Embajadores y parte de los Carabacheles. El corte de suministro de agua durará, según nos han informado, unas cuarenta y ocho horas.

Vida de familia

BODA

Se ha celebrado en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Victorias el enlace matrimonial de la señorita Pilar Martín con don Anselmo Chicharro. Bendijo el enlace el señor cura párroco, don José Collado, siendo madrina la señorita Mercedes Martín, hermana de la novia, y don José Chicharro, hermano del novio.

Después de la ceremonia se sirvió un "lunch" a los invitados, al finalizar el cual los felices contrayentes emprendieron el viaje a Palma de Mallorca y otras capitales del sur de España.

ENLACE QUINTANA-ARRIAGA

En la iglesia de San Francisco el Grande, adornada con bellas flores, han celebrado su enlace matrimonial la encantadora señorita Mary Francis Arriaga con el eminente doctor don Valentín Quintana.

La novia realizaba su elegante figura con traje de tul ilusión y falda natural y tocada con original modelo.

Actuaron como padrinos el hermano de la novia, don Leandro Arriaga García, y la hermana del novio, la señorita Antonia Quintana. Firmaron como testigos: por parte de la novia, los señores Palomino Mercadal y González Martín, y por parte del novio, don Magín Mendaña y el profesor don Guillermo Núñez, de la Facultad de Medicina de Madrid.

Los novios salieron de viaje en dirección a varias poblaciones del Norte, Andorra, Francia y Baleares.

Actos en honor de San Mauricio, Patrono de los tintoreros y quitamanchas

A las once de la mañana de ayer, en la iglesia parroquial del Salvador y San Nicolás, tuvo lugar, como primero de los actos organizados por los tintoreros y quitamanchas en honor de su Santo Patrono San Mauricio, una misa solemne. El templo estaba totalmente abarrotado por empresarios y productores de los gremios citados, y ocuparon la presidencia don Nemesio Fernández-Cuesta, director del Montepío de Actividades Diversas; don Justo Usá, jefe del Sindicato de Actividades Diversas, y todos los miembros de la Cofradía de San Mauricio y los vocales de la Junta Económica del mismo.

Posteriormente tuvo lugar una comida de honor.

Por la tarde, en el teatro Madrid, se puso en escena "La del solo del Parral" y "La revoltosa" por la Compañía de Arte Lírico que actúa en dicho coliseo.

TOROS

ULTIMA DE FERIA EN ECIIJA

ECIIJA, 22.—Segunda de feria. Toros bravos y aplaudidos en el arrastre de Pérez de la Concha. Cañitas, palmas, ovacionado y orejas y rabo. Lagartijo, oreja y vuelta, silencio y silencio. Cañitas salió a hombros.

NOVILLADA DE FERIA EN LOGROÑO

LOGROÑO, 22.—Novillos de Escudero. Peñalver, voluntarioso. Joselito Torres, oreja y oreja. Resultó herido leve. Montero, división, saliente y aviso. César Girón, aclamado con telas y banderillas. Sufre un pisotón en el pie derecho con posible fractura del cuarto metacarpiano. Peñalver despachó bien al novillo. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid. Jueves día 25, 4,30 tarde, corrida a beneficio del MONTEPIO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA. Seis toros de Cobaleda para LITRI ORDOÑEZ y POSADA



Información religiosa

Miércoles 24 de septiembre. — Nuestra Señora de la Merced. Santos: Gerardo, Anacleto, Tirso, Félix.

Misa de Nuestra Señora de la Merced. Color blanco.

FUNCION RELIGIOSA EN HONOR DE LA PATRONA DE LOS EX CAUTIVOS

Mañana, día 24, se celebrará en la capilla de los Padres mercedarios (Silva, 25), a las once de la mañana, una solemne función religiosa en honor de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de los ex cautivos, a la que quedan invitados cuantos deseen asistir.

Avisos varios

VISADO DE CONTRATOS DE ENSEÑANZA NO ESTATAL

Próximo a comenzar el año escolar 1952-53, el Sindicato Provincial de Actividades Diversas recuerda a las empresas y profesores del centro de enseñanza no estatal la obligatoriedad de visar los contratos para su comprobación en el citado Sindicato (grupo de Enseñanza), avenida de José Antonio, núm. 69, planta séptima.

Dicho contrato debe ser extendido por triplicado, a cuyo efecto todos los centros de esta provincia deberán presentarlo para ser sellados y diligenciados, previa comprobación de que se ajustan a las disposiciones laborales vigentes de carácter general y a las específicas de la reglamentación aprobada por orden de 15 de noviembre de 1950 y con las modificaciones de 3 de octubre de 1951.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo verificado ayer: 629.

EL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD A DISPOSICION DE LOS INTERESADOS

Números del documento nacional de identidad que están a disposición del público y pueden pasar a recoger en la calle de Bravo Murillo, 231:

Table with 2 columns: Range of numbers and corresponding dates. 1.000 al 34.500, del 14.001 al 147.000, del 150.001 al 151.000, del 280.001 al 284.500, del 300.001 al 301.000, del 420.001 al 444.750, del 450.001 al 450.700, del 560.001 al 561.250.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Indicada fecha, por la de las 17,15 horas.

ESCUELAS DE HOGAR

A partir del próximo día 1 queda abierta la matrícula en las Escuelas Hogar, sitas en las calles de Villalar, 5, y Monte-Esquiza, 39, para cursar las asignaturas de Cocina, Gorte y confección, Labores, Trabajos manuales, etc.

ESCUELA DE FORMACION PARA LA MUJER

Queda abierta en Cañillas la matrícula para la Escuela de Formación sita en la carretera de Aragón, 151, que comprende las enseñanzas de Cocina, Corte, Labores, Trabajos manuales y cultura en general.

DE INTERES PARA LOS FILATELICOS

El Negociado de Servicio Filatélico de Correos comunica a todos los interesados en las novedades filatélicas que durante los días 11 a 14 del próximo mes, con motivo de la Exposición Filatélica de Ampurdán, habrá un matasellos especial en Figueras.

Farmacias de guardia

Lope de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Valhermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Ponzano, 41; García Morato, 34; Puencarral, 108; Quintana, 18; plaza Mayor, núm. 17; San Bernardo, 55; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Marcenado, 27; Ibiza, 5; Alcafé, 82; Lombía, 7; Valderrivas, 11; Boilvar, 6; gloria de Luca de Tena, 9; Benito Gutiérrez, núm. 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Preclados, 19; Carrera de San Jerónimo, 41; Los Madraza, 1; Argumosa, núm. 19; Magdalena, 8; Cervantes, 22; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); carretera de Aragón, 224 (Cañilleras); Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo).

TRIBUTACION MEDICA

Se pone en conocimiento de los señores médicos colegiados que se encuentren dados de baja en el ejercicio profesional que, por acuerdo de la Delegación de Hacienda de Madrid sólo serán incluidos en el reparto gremial para el ejercicio de 1953 todos aquellos que presenten su alta en contribución en el Colegio Oficial de Médicos de Madrid antes del día 29 de los corrientes, bien entendido que los que así no lo hicieran y su alta se tramitara con posterioridad a dicha fecha abonarán la cuota fija durante el año 1953.

MODIFICACION DEL HORARIO DEL LUSITANIA EXPRESO

Con motivo del cambio de hora en Portugal, en la noche del 4 al 5 próximo, se modifica el horario del Lusitania Expreso, que, a partir de esta última fecha, saldrá de la estación de Delicias a las 22 horas, efectuando su llegada al tren procedente de Lisboa a las 10,30 horas desde el día 7 de octubre. Ambos trenes continuarán circulando como en la actualidad, o sea los martes, jueves y domingos, a la ida, y martes, jueves y sábado, a su regreso.

Asimismo, a contar del citado día 5, los trenes ómnibus de Valencia do Minho-Vigo, y viceversa, que tienen su llegada y salida respectiva a esta población española a las 18,5 horas y 12,45, lo harán en su lugar a las 10,45 horas y 13,15 horas.

El rápido de Vigo a La Coruña, cuya hora de salida es actualmente a las 19,15, será modificada la misma, desde la

Delegación de Industria

EDICTO

Cumplidos los trámites que se preceptúan en el artículo 2.º del decreto de 17 de julio de 1947 ("Boletín Oficial del Estado" de 23 de enero de 1948), regulador de beneficio de expropiación forzosa concedido a la Empresa Nacional de Autoemisiones, S. A., esta Delegación de Industria, con la aprobación superior, ha acordado conforme al artículo 3.º de la ley de 7 de octubre de 1939, acorde con el artículo 6.º del decreto de 10 de febrero de 1940, la ocupación de los terrenos que a continuación se mencionan, necesarios para la construcción de un aparcadero de ferrocarril que ha de unir las Instalaciones Industriales de la mencionada Empresa con la estación de San Fernando de Henares.

Los mencionados terrenos constituyen una parcela de superficie aproximada de 1.020 metros cuadrados, con una longitud de 60 metros y anchura de 17 metros, que ha de ser segregada de una tierra situada en el lugar denominado Arroyo de Teatínos, atravesada por una cañada, finca que es en el Registro de la Propiedad de Alcalá de Henares el número 106, inscrita al tomo 14 de Costada, folio 128, inscripción 7.ª, a nombre de doña Micaela Orcañitas de la Peña.

A los efectos de la ocupación del terreno de referencia se fija la fecha de 2 de octubre próximo, y horas diez y media de la mañana, para el levantamiento del acta previa de ocupación, en el Ayuntamiento de Madrid (Barajas).

El propietario o propietarios citados por el presente y los titulares de derechos sobre la finca de referencia deberán concurrir a dicho acto, acompañados de los documentos públicos o privados acreditativos de sus respectivos derechos, y con el recibo de la Contribución Territorial correspondiente al primer trimestre del año en curso o del año precedente, pudiendo acudir personalmente o por medio de mandatario debidamente apoderado, como asimismo, si lo desean, acompañados de su perito y requerir a su costa la presencia de un notario.

Madrid, 13 de septiembre de 1952.—El Ingeniero jefe, Luis López de María Castell.—Conforme: El gobernador civil (ilegible).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES: ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XI, 58. GALMANTINA: Garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. COMPRAS: TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, líquidos, todo. 87-88-89, 27-00-67

ENSEÑANZAS: GRAFOLOGIA por correspondencia. Apartado 3.054. HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral 23. El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

PATENTES: PATENTE 185.212: "Un procedimiento económico-comercial con fines de comercio y propaganda". Ofrecese licencia explotación. Infórmese. Mora, agente oficial Propiedad Industrial. Lepanto, 6. Madrid. VENTAS: CAFETERA, baño tapas, patioera, nuevo. 22-97-30.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Cambios de moneda

Cambios fijados con vigencia desde el día 22 al 28 de septiembre:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,18; libras esterlinas, 110,36; libras de cuenta Islandia, 110,19; dólares, 39,65; dólares de cuenta, 39,59; dólares canadienses, 39,65; francos suizos libras, 911,91; francos suizos de cuenta Convenio, 910,54; escudos libras, 137,17; escudos de cuenta Convenio, 136,96; francos belgas, 79,18; florines, 1.041,84; coronas suecas, 7,65; coronas danesas, 5,73; coronas noruegas, 5,54; Deutsche Marks (billetes), 9,41; liras, 6,38; cruzeiros (billetes), 119,35; pesos mejicanos, 4,58; pesos colombianos (billetes), 10,25; pesos uruguayos (billetes), 12,31; soles (billetes), 1,88; bolivares (billetes), 10,01.

"AGROMAN", EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

PAGO DE INTERESES DE SUS BONOS DE CAJA. Previo cumplimiento de los requisitos legales, esta Sociedad pagará a partir del día 30 del corriente los intereses semestrales de sus Bonos de Caja, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en los Bancos: Bilbao, Español de Crédito, Guipuzcoano y Vizcaya y sus sucursales. Madrid, 22 de septiembre de 1952.

MEDALLAS AL MERITO EN EL TRABAJO

Por órdenes del Ministerio correspondiente, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se conceden medallas al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, de segunda clase, a don Manuel Herrera Luque y a doña Ana Salmons Aguilá.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Paga extraordinaria al personal de la Telefónica

Ha sido concedida por la Compañía Telefónica una paga extraordinaria a su personal. El Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se complace en testimoniar su gratitud a la Compañía Telefónica Nacional de España por haber sido concedida por su Consejo de Administración esta paga, a percibir en el próximo mes de octubre.

A LA MEMORIA DE NUESTRA QUERIDISIMA ENCARNACION LOPEZ "LA ARGENTINITA" CONDECORADA CON EL COLLAR Y CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO Y LAZO DE ISABEL LA CATOLICA Fallecida en Nueva York EL DIA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1945 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Con motivo de su séptimo aniversario, se celebrará en la Iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 12, antes Cisne) una misa cantada mañana, miércoles, día 24, a las diez de la mañana. Sus hermanas, Angeles y Pilar; hermano político, Tomás Ríos, y sobrina, Angeles (ausentes), AGRADERAN una oración por su alma. En el mismo día se celebrarán en la Catedral de San Patricio, de Nueva York, y en la Milagrosa, iglesia española de la misma ciudad, así como en Buenos Aires, misas por el eterno descanso de su alma.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



¡Demonio de raqueta!

No se comprende bien la lentitud con la que el Ayuntamiento lleva algunas de las obras, sobre todo las que se encuentran ya casi realizadas, a falta tan sólo del remate. Quiere esto decir que no es el dinero lo que impide la terminación, sino esa parsimonia inexplicable que suele presidir toda acción municipal. Se acometen las reformas con impetu, y a medida que transcurre el tiempo, el entusiasmo se apaga y la obra se eterniza. Hace unos días ofrecíamos como ejemplo la gloriosa de Cuatro Caminos, y hoy la línea de trolebuses desde la plaza de Salamanca a Manuel Silvela.

Vamos a hacer historia del asunto. Se hicieron las cocheras para autobuses de la calle de Alcántara y la magnífica estación para trolebuses del final de la calle del General Mola. Pero sucedió que los autobuses no cabían en las cocheras de Alcántara y quedaban en plena calle durante la noche. Los vecinos protestaron con mucha razón, porque no les dejaba conciliar el sueño el ruido producido por la limpieza de los vehículos, a la intemperie. Entonces se pensó en llevar los autobuses a la magnífica estación de los trolebuses y trasladar el encierro de éstos a las cocheras de Alcántara. Ahora bien: era preciso realizar reformas en éstas para dar cobijo a los nuevos «inquinosos». Y también tender la línea desde la plaza de Salamanca hasta la calle de Alcántara.

Entonces los vecinos de Manuel Silvela pidieron que el trolebús de la línea número 3, en vez de dar término a sus viajes en dicha plaza, llegaran hasta los Jardines de Eva Duarte de Perón, recogiendo así mucha más cantidad de viajeros. Al Ayuntamiento le pareció muy sensata y «producción» la idea y, ¡zas!, de la noche a la mañana quedaron instalados postes y cables a lo largo de la calle de Lista. De esto hace ya meses. Pero los que no acaban de pasar son los trolebuses. ¿Por qué? Pues, al parecer, por la necesidad de establecer una raqueta en Manuel Silvela para que los coches den la vuelta.

Ve a usted justificadas nuestras primeras líneas. Sólo falta la raqueta. ¿Qué demonio los cables y desesperados a los vecinos, que aguantan media hora de espera en la parada del autobús número 1 cuando podrían trasladarse cómodamente al centro en un trolebús número 3. Es no fumarse el habano por no tener cerilla.

R. ORTEGA LISSON

PERSONALIDADES AMERICANAS EN MADRID

Ha llegado a Madrid, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, el doctor don Rodolfo Bernardo, vicerrector de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y profesor de Derecho Público de dicha Universidad. También ha llegado a Madrid el doctor Juan Penzini Hernández, ex ministro de Venezuela, actualmente consultor jurídico de la Embajada española en Caracas y uno de los más prestigiosos abogados de aquel país.

El diputado norteamericano mister Price Preston se encuentra en España y saldrá de nuestra Patria el día 31. Otro diputado norteamericano, R. Rivers, del Estado de Carolina del Sur, llegará a Madrid el día 28 y permanecerá aquí dos días.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

LA HERENCIA DE UNAMUNO

Frase dorsiana.-Programación cíclica.

Un recuerdo de don Vicente

LA HERENCIA DE UNAMUNO

Don Ramón de Unamuno es un caballero muy simpático, odontólogo de profesión, y a quien, con algunos amigos, puede uno saludar a veces en Casa Valentín. Cuando Ramón dice su apellido la gente se le queda mirando:

—¿Pero usted es hijo de don Miguel? Y él, cansado de la admirativa pregunta, respondió el otro día: —¡Bueno! ¿Pero es que tengo cara de otra cosa?

DINERO

Después, como Ramón es en-

Sin cambios

Durante la pasada noche se han registrado débiles chubascos en algunos puntos de la costa Cantábrica. En el resto el tiempo ha sido bueno, con cielo despejado o poco nuboso.

Tiempo probable: Continuará el tiempo con caracteres análogos a los del día de ayer.

Temperaturas: Máxima de 32 grados en Sevilla. Mínima de 3 grados en Cuenca.

En Madrid: 10,4 grados a las siete de la mañana y 22 a las trece.

El marqués de la Valdavia, a Barcelona

PRESIDIRÁ LOS ACTOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

El presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, salió para Barcelona, donde presidirá, como Delegado Nacional de Ex Cautivos, los actos organizados por este Servicio con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Excelencia Patrona de los que sufrieron cautiverio por Dios y por España. Accidentalmente se hará cargo de la presidencia de la Diputación el marqués de Vivet, vicepresidente de la Corporación Provincial.

“DE MUJER A MUJER” ES UNA SECCION QUE “PUEBLO” DEDICARÁ TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARÁ A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

tre sus hermanos el encargado de administrar los derechos de las obras de su padre, hay también quien le lanza la pregunta más indiscreta: —¿Y cuánto dinero dejó su padre? —¡Para usted, ninguno!—respondió don Ramón amoscado.

FRASE DORSIANA

En el saloncillo de Lara se hablaba el otro día de la actualidad teatral. Esta es movidita. Incluso en aquel teatro. La comedia de doña Julia Maurina va a ser relevada dentro de un par de días por la de José María Pemán. Refiriéndose a todo esto, dijo el poeta José Antonio Medrano. —Hoy está de actualidad esa frase dorsiana, “todo lo que no es tradición es plagio”, sólo lo que modificada así: “Todo lo que no es traducción es plagio.”

PROGRAMACION CICLICA

Luis Prendes es un director y actor novedoso e inteligente. Ahora va a poner en práctica, en su teatro, el sistema de programación muy habitual en el extranjero y aquí inédito. Programación cíclica. En ella engasta una reposición, una traducción y un estreno. Cada una de estas obras—incluso el estreno—está tres días en cartel, al cabo de éstos sucede la siguiente y vuelve el estreno, otros tres días, cuando le toca. De este modo, el cartel es nuevo tres veces en semana y una obra puede estar incluso un año en cartel sin que éste se petrifique. El ciclo programático de Luis va a ser: “Marriscal”, de Molnar, adaptada por Claudio de la Torre; “Del brazo y por la calle”, y como estreno sensacional de la temporada, “La estatua fue antes Pichurri”, de González Aller y Armando Ocano, que se estrenará el próximo viernes.

UN RECUERDO DE VICENTE

Por la actualidad y en homenaje del diestro, recuerdo esta anécdota que Vicente Pastos me contó en su casa, junto al cine Pavón, mientras liaba tabaco. Yo le entrevistaba para “El Español”, y fuera de inteviu, hablamos de su actitud ante las señoritas toreras. El conoció a todas.

—Por cierto—me dijo—que después de haber pasado muchos años, iba yo en la plataforma de un tranvía y había un señor joven y fuerte, que me miraba con insistencia. Yo no le conocía. Cuando se apeó se dirigió a mí, tocándome en el hombro: “¡Adiós, don Vicente, yo soy “La Reverte”!”

Como ustedes saben, “La Reverte” fue una de las más famosas señoritas toreras, y de ella se dijo que llegó a transformarse en hombre.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Pedro Montalbán

PEDRO Montalbán, hermano de Ricardo, el famoso actor de cine, tenía cinco meses cuando le metieron en un barco con rumbo a Méjico. Ahora, cuando vuelve a su patria cuenta cuarenta y seis años y tres meses.

—¿Su mayor triunfo por aquellas tierras? —Volver siendo español. —¿Nacionalidad? —Ya se lo dije: español. —¿Es difícil esto después de casi medio siglo por allá? —Ocasiones se presentaron en que vinieron disgustos; pero se mantuvo el tipo. —Mantenga.

—Contra una palabra que para mí es como una descarga eléctrica. —Palabra. —¿Gachupin! —¿A qué viene, español? —Vengo como gerente de producción de una empresa cinematográfica, para planear una película en mi país.

—¿Protagonista? —Rosa Carmina, un monumento de mujer. —¿La esposa de Juan Orol, el “rey” de la taquilla? —Exactamente. —¿Por dónde anda su hermano Ricardo ahora? —Está en Hollywood, contratado por la Metro. —¿Vendrá a España? —Esa es su ilusión. —¿Planes? —Un productor está interesado en llevar a la pantalla la vida del torero Antonio Montes. —¿Ella? —Ava Gardner. —¿Y qué dirá Mario Cabré?



—Nada, hombre. —Bueno. ¿Y cómo anda el cine mejicano? —Ahora, la producción está empantanada por la cuestión electoral. —¿Qué tienen que ver las elecciones con los platos? —Sí, hombre sí; la cuestión de créditos, los cambios de Ministerios, entorpecen. —Créditos mejicanos. —Hay un Banco cinematográfico. —Ayuda. —Hasta el 60 por 100. —Importancia de la industria del cine en aquel país. —Es de las más importantes. —Organización. —Hay Sindicato de los actores, de directores, de pro-

ductores, de argumentistas y adaptadores, comopositores, manuales y filarmónicos, técnicos...

—¿Figura más cotizabile hoy? —Para mí, dos. —Una. —Arturo de Córdoba: trescientos mil pesos. Y Pedro Infante. —Dos. —Pedro Infante. —¿Más que Negrete? —Ahora, sí. —¿Más que Cantinflas? —Cantinflas es aparte. A ése le da un millón de pesos la Paramount. —Personalidad del cine mejicano. —La costumbrista. —¿Qué priva hoy? —Las comedias musicales. —¿Se ve la mano española en aquel cine? —Siempre hay y directores, actores, músicos y técnicos en todas las películas. —Un director español cotizabile en Méjico. —Luis Buñuel (realizador de “Los olvidados”, lo mejor). —Un actor. —Mistral. —Un músico. —Antonio Díaz Conde. —Un técnico. —Manolo Fontanals, escenógrafo. —¿Somos alguien allí? —Sí. —¿Dan importancia a nuestro cine? —A algunas películas. —¿De verdad? —De verdad. —Me alegro.

CARTAS AL DIRECTOR

LAS COMUNICACIONES CON CARABANCHEL ALTO

Don P. R. L., de Carabanchel Alto, expone algunas consideraciones en torno al servicio de transportes de aquella barriada: «Los cochambros tranvías que nos dejaban en Atocha—escribe—no pasan de Carabanchel Bajo, y aquí hay que sellar el billete para que valga en el disco 31, a Atocha. ¿Por qué no ha de valer para el 31, a la Plaza Mayor?»

Carabanchel Bajo también tiene reforzado el servicio de tranvías con una línea de autobuses con Atocha. ¿Por qué no dan la vuelta en la amplia plaza de España, de Carabanchel Alto? El servicio del Bajo al Alto lo

hacen dos tranvías de los antiguos, cada diez minutos, a los que ha de añadirse cinco más, dedicados a sellar el billete.

En resumidas cuentas: tres años después de la anexión estamos peor comunicados que entonces con el centro de la Villa.

¿VIVIENDAS PARA OBREROS?

Un grupo de obreros de la Empresa Municipal de Transportes nos dice lo siguiente:

«La E. M. T. construyó un gran grupo de viviendas frente al Hospital del Rey. Allí había un cartel que decía: «Grupo de 800 viviendas para obreros de la Empresa Municipal de Transportes.» Este cartel estaba de acuerdo con lo expuesto varias veces en sus discursos por los jefes de la Empresa Municipal de Transportes. Al preguntar dónde teníanamos que enviar nuestras solicitudes, nos dirigen a una inmobiliaria particular, y allí nos dicen que la E. M. T. nada tiene que ver con esas viviendas. Si anticipamos veinticinco mil pesetas, pueden pasar a ser nuestras.

¿Qué ha ocurrido con esas viviendas? ¿Son o no son para los obreros de la E. M. T.? Nos agradecería que por persona competente se hicieran las aclaraciones que son de justicia para no mantener el expresado equivoco.»

EL DESPACHO DE PAN

Don G. A., de Peña Grande (Madrid), nos dice:

«¿Por qué en la barriada de Peña Grande, a la una de la tarde, no se encuentra una sola barra de pan en los puestos instalados al efecto? En cambio, en las panaderías del interior de Madrid se encuentra pan hasta las nueve de la noche. ¿Por qué esta diferencia?»

Consecuencia de tal anomalía es el florecimiento de un pequeño estraperlo panadero, a base de pagar una peseta por la barra de 125 gramos.

LOS ESTRAPERLISTAS

«Mendo» nos dice desde Asturias que, pese a la notoria mejora de los abastecimientos, no menos de 150.000 personas se dedican en España al comercio clandestino. Calcula que sólo a efectos fiscales causan un perjuicio a

la Hacienda de más de 48 millones de pesetas, distribuidas así:

Por cuotas al Tesoro. 30.000.000 Id. recargo provincial. 12.300.000 Id. municipal 4.500.000 Id. corporaciones 1.500.000

Puesto que ya no subsisten las causas favorables a la clandestinidad, ¿por qué continuar al margen de la ley?

UNA QUEJA DE VENTAS

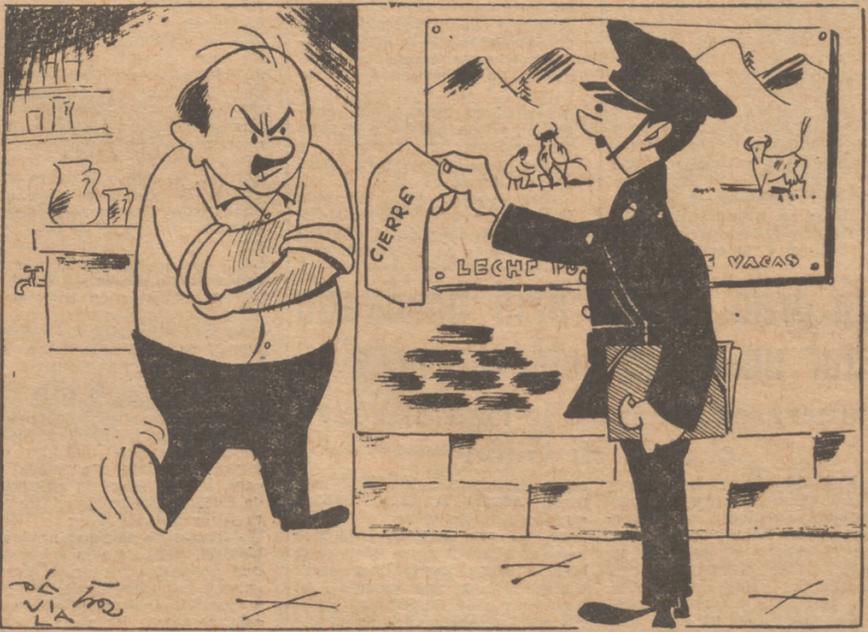
Varios vecinos de la calle de Salustiano Moreno (Ventas) se quejan de que los días de lluvia se les inundan las casas, sin que encuentren la debida asistencia por parte de los organismos encargados de atenderlos en tal necesidad. Al parecer, la construcción de los firmes de la carretera provoca esas inundaciones, a cuyo remedio debe proveerse para tranquilidad de aquellos vecinos.

CONCURSO PARA CONSTRUCCION DE UN PUENTE EN TANGER

El servicio de Obras Públicas de la Administración Internacional de Tánger se ha dirigido al Consulado general de España en dicha capital para comunicar la apertura de un concurso destinado a la construcción de un puente sobre el canal de desviación del Uad Mogoca. Los industriales españoles a quienes interesa este concurso pueden informarse sobre las condiciones del mismo en la Dirección de Asuntos Políticos del Mundo Árabe (Ministerio de Asuntos Exteriores, plaza de la Provincia), los días laborables de once a una. Los documentos de admisión, referencias técnicas, financiaes, etc., deberán ser depositados en Tánger antes del día 8 de octubre próximo.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de Ingresos).

DOS DIAS SIN AGUA, por Dávila



—Tiene usted que cerrar la lechería, porque vamos a cortar el agua.



EL VIAJERO DEMASIADO PALIDO MACABRO DESCUBRIMIENTO DE LA POLICIA FRANCESA

BIARRITZ.—José Enrique Arribas, de sesenta años, había venido a pasar el día en Biarritz con su mujer, su hijo y su nuera. Mientras descargaba una violenta tormenta sobre la costa vasca, el sexagenario se encontraba en su automóvil, en la place Clemenceau, cuando, de súbito, después de un gran trueno, se derrumbó sin sentido. Los suyos, aterrados, llamaron con urgencia al doctor Jaubery, que no pudo hacer más que certificar la defunción, según se cree, a consecuencia de una angina de pecho.

Entonces, los parientes concertaron rápidamente un plan y decidieron regresar a España con su fúnebre equipaje, manteniendo sentado el cadáver, sostenido por sus hijos.

La palidez del viajero no pasó inadvertida a la Policía, que mandó aviso a la frontera de Hendaya. El coche fué detenido en el puente internacional, y el cadáver conducido al hospital de San Juan de Luz. (Mapa.)

Vuelca un coche de línea en las proximidades de Fuenteovejuna Hubo que lamentar once heridos

CORDOBA. 23.—En las cercanías de Fuenteovejuna, al coche de línea de Córdoba al citado pueblo, siete kilómetros antes de llegar a esta localidad, se le rompió la dirección y volcó. En el accidente resultaron once personas heridas, nueve de las cuales sufren lesiones de carácter grave. Son Carmen Cubero Fernández, de veintiocho años; Antonio Gómez Meneses, de veinticuatro; Carlos Reyes Rubio, de veintidós; Francisco Velasco Romero, de cuarenta y dos; Luis Ortiz Cortés, de veintisiete; Reyes Nieto

Cova, de cincuenta; Catalina Gutiérrez Cebrán, de sesenta y dos; Veredas Durán Fernández, de sesenta y uno, y Matilde Sánchez Durán, de veintidós. (Cifra.)

ARROLLADA POR EL TREN

LA FELGUERA, 23.—Cuando procedente de Doña Menoia (Córdoba) se dirigía a esta localidad, Antonia Buitradó Cubedo, de treinta y seis años, al hacer el cambio en el empalme de Soto de Rey, resultó alcanzada por el tren de viajeros Gijón-Madrid, sufriendo gravísimas heridas. (Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

Varios heridos al chocar dos furgonetas

Por la calle de Fernández de los Ríos marchaba con dirección a la de Bravo Murillo la furgoneta B. 33.354, conducida por Rufino Hernández Martín, y al llegar a la esquina de Vallehermoso le salió otra, con matrícula BI. 12.699, que guiaba Ramón Sepúlveda Díaz, produciéndose el choque. A consecuencia de la colisión resultaron heridos Serafín Gómez Bartos, de sesenta y tres años, con domicilio en Blasco de Garay, 16; María Martínez Adán, de veintiséis, Vallehermoso, 80; Gonzalo Paredes Martín, de seis, Vallehermoso, 26; Manuela Blanco Vila, de cuarenta y siete, Pedro Mir, 9; María Carmen Paredes, de ocho, Vallehermoso, 26, y Micaela Gómez Lumbrens, de cincuenta y seis, Almansa, 54.

con domicilio en la calle del Carmen, 36; Enrique Huete Gómez, de cincuenta, avenida de la Plaza de Toros (Carabanchel); María García Durán y la niña Magdalena Rico García, que habitaba en la calle del General Moia (Puente de Vallecas).

LA TIMAN 1.000 PESETAS POR EL PROCEDIMIENTO DEL SOBRE

Carmina López González, domiciliada en la calle de Orellana, número 15, ha denunciado a la Comisaría del distrito del Centro que en la calle de Génova unos desconocidos le timaron, por el procedimiento del sobre, la cantidad de 1.000 pesetas.

UN NIÑO MUERTO POR UNA AMBULANCIA

A consecuencia de las heridas que le causó la ambulancia del Ejército del Aire núm. 8.815, conducida por Antonio Maldonado Huélfes, ha fallecido el niño de catorce años Angel Pérez Lezano, domiciliado en la calle de Pablo Jiménez, 52. El desgraciado accidente se produjo en el kilómetro 6 de la carretera de Toledo.

SANCIONES DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

Por la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido sancionados: Luis Alvarez Vázquez, por dedicarse a la reventa; Antonio Ruiz Ugo, por gamberrismo, y Ernesto Gómez del Real, por escándalo.

La víbora más grande del mundo

HA SIDO DONADA AL ZOO DE ANGOLA

LISBOA, 22.—Ha sido donada al Museo Zoológico de Angola una víbora de 1,70 metros de longitud, o sea de 50 centímetros más que cualquier otra de la misma especie que haya sido observada hasta ahora por los naturalistas. (Efe.)

9.000 TERREMOTOS AL AÑO

LAS MINAS MAS PROFUNDAS DE LA TIERRA ESTAN EN EL TRANSVAAL

NUEVA YORK, 23.—Cada año se registran unos 9.000 movimientos sísmicos, o sea más de uno por hora, según las estadísticas de los geólogos. (Efe.)

NUEVA YORK, 23.—Las minas más profundas de la Tierra se encuentran en la región de Transvaal (Africa del Sur), en las que los mineros extraen minerales auríferos a unos 2.700 metros de profundidad. (Efe.)

ROBO DE CUADROS EN VANCOUVER

SU VALOR SE CIFRA EN 36.300 DOLARES

VANCOUVER, 23.—Del domicilio de Adolphe Ingre, conocido coleccionista de obras de arte, han sido robados cuadros por valor de 36.300 dólares. Las obras robadas habían sido expuestas recientemente en la Galería de Arte Vancouver, y la Policía cree que en aquella ocasión ya fueron "tasadas" por quienes habían de robarlas. (Efe.)

Corazón

"refrigerado"

EXTRAORDINARIA INTERVENCION QUIRURGICA EN MINNEAPOLIS

MINNEAPOLIS (Minnesota), 22.—Varios doctores de la Universidad de Minnesota han anunciado haber llevado a cabo una delicada operación quirúrgica en el corazón de una niña de cinco años, con completo éxito, sometiendo a baja temperatura durante breve tiempo al objeto de detener el flujo de sangre a aquella viscera.

Han manifestado que este procedimiento de "refrigeración" muy bien pudiera ser la solución al problema de actuar en el interior del corazón humano vacío de sangre. (Efe.)

UNA SECCION DEL INTESTINO BAJO REEMPLAZANDO AL ESOFAGO

NUEVA YORK, 23.—Una espectacular operación quirúrgica, que ha costado 20.450 dólares, mediante la cual se ha hecho que una sección del intestino bajo ocupe el lugar de un esófago destruido por cáncer, ha sido descrita en el Congreso Clínico Anual del Colegio de Cirujanos Norteamericanos. El paciente vive y se encuentra en perfecto estado de salud.

Tres médicos de Massachusetts han explicado el caso de este paciente, de sesenta y años de edad, que fué admitido en un hospital el día primero de diciembre de 1948, con una masa tumoral en la pared del estómago. Para que el enfermo sobreviviera era necesario sustituir el esófago, y para ello se decidió utilizar un segmento del colon. Este fué esterilizado por irrigación y empleo de grandes dosis de drogas bactericidas, como la sulfatidina, sulfasuccidina, cloromicetina y cloromicina. El 14 de abril se extrajo el segmento del colon, que fué injertado en lugar adecuado para formar un nuevo conducto entre la garganta y el estómago. (Efe.)

Haz bien y no mires a quien. Se hace en gran escala jugando a la lotería de la Cruz Roja el 4 de octubre.

"Un gran espejo azul bordeado por un anillo color naranja"

Numerosas personas le vieron cruzar el cielo en Gijón

GIJON, 23.—Sobre las ocho y media de la noche numerosas personas que se hallaban en los Jardines de la Reina presenciaron sobre el espacio el paso de un cuerpo extraño. Entre ellos figura doña Piedad Díaz de Piquero, quien manifestó que "era como un gran espejo limpio, de azul intenso, y bordeado por un anillo anaranjado. Su forma, circular y similar a la de un disco. Su desarrollo, matizado por el indicado

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

La búsqueda de Lucía Desmarins

Ante la tumba de ALLAN KARDEC. Veo en Angers al viejo Desmaret

La clientela de Allan Kardec.—Camino de Angers, Los Desmaret, espíritus inquietos.—¿Dónde empieza la verdad y dónde termina la mentira?

LA "CLIENTELA" DEL QUE FUE MAESTRO DE CIENCIAS OCULTAS

Todos los cementerios parisienses merecen la pena de una detenida visita, ya que, aparte de estar instalados todos ellos en plena capital, encierran la historia de una Francia romántica, artística y soñadora, y ante los frios mármoles que perpetúan sobre su brillante superficie los nombres que dejaron en el mundo una estela de amor unas veces y de odio otras, el espíritu parece liberarse de todo bagaje material, para durante unos minutos reparar ávidamente los por menores de la vida de aquellos que ante nosotros ya sólo representan un triste montón de cenizas.

Si en el de Montmartre tenemos la tumba de la heroína de Dumas, Margarita Gautier, en el de Père Lachaise destaca por su originalidad la del que fué en vida Allan Kardec.

Nuestro corresponsal en París, Juan Pedro Luna, había sido otra de las personas que me había aconsejado visitara el lugar donde reposan los restos de un hombre cuya popularidad perdura más allá de la muerte. Y así lo hice, quedando altamente satisfecho del espectáculo tan curioso que presencié.

Ante la piedra que cubre los restos del hombre que fué en vida un maestro en Ciencias Ocultas, permanece casi en forma constante una serie de personas que, abstraídas de todo lo que no sea el concentrarse intensamente para establecer un contacto "espiritual" con el que consideran un ser sobrenatural o una especie de símbolo del más allá.

Observo detenidamente las caras de aquellas personas, de todas las edades y de ambos sexos, y veo fases de éxtasis o trance, y cuando esto ocurre, supongo que han logrado ya el contacto que deseaban, y con ello la respuesta anhelada, por lo que no me extraña cómo algunos salen casi corriendo y expresando en voz alta frases ininteligibles, al menos para mí. Otros, según me dicen, le dejan cartas, y vuelven a por la contestación al día siguiente, y los más se sientan y esperan pacientemente no sé qué, aunque a mí me hizo la idea de que intentaban pasar el rato hasta la hora de almorzar o cenar.

Visitó después la tumba de la princesa rusa Zenaida Dolgorouky, nacida en Chatilly. En el imponente monumento funerario, donde han sido enterrados numerosos ruidos de la nobleza, destacan tres maravillosas estatuas de mármol blanco, que por sí solas constituyen una gran riqueza. Se dice que en esta tumba manifiesta la princesa un tesoro, y hace pocos meses unos ladrones penetraron en el cementerio y, fracturando uno de los lados de la cripta, excavaron unos veinte centímetros en la tierra con ánimo de encontrar las riquezas de la noble dama rusa. Nada apareció, y los ladrones fueron sorprendidos "in fraganti" sin lograr más que extraer puñados de arena.

Por l'avenue de la Nouvelle Entrée, cerca del crematorio, admiramos también la tumba del marqués de Casariera, cer-



Nuestro compañero Alcázar revisa detenidamente las cartas españolas recibidas en Père Lachaise

cana a la de Kardec, muerto en 1869, y sobre cuya tumba aparece un busto en bronce de Capellero, que rememora la existencia del fundador de la filosofía del espíritu.

En l'avenue Principale me detengo ante los restos del poeta Alfred Musset y los de Félix Faure, antiguo Presidente de la República, y dedico un gran rato al monumento donde reposan Abelardo y Eloísa, donde se ven las estatuas de los infortunados amantes.

En la Grand Rond está enterrado el compositor Chérubini, y a través de las avenidas de las Acaacias, de la Chapelle, Transversales, etc., contemplo, embalsado, inscripciones que llevan a mi memoria la época de un mundo romántico que, por desgracia, ha desaparecido, barrido por un materialismo que impone la velocidad y el progreso.

Varios reportajes merecía, sin duda alguna, el cementerio de Père Lachaise, que debe su nombre al Padre jesuita Lachaise, confesor de Luis XIV, y que teniendo sepulturas de todas clases ha sido siempre el lugar elegido por el gran mundo como última morada de sus restos mortales. Constituye, con los de Montmartre y Montparnasse, los tres grandes cementerios de la ciudad del Sena, y en sí todos ellos constituyen una visita interesante para el que visita por primera vez el inmenso y maravilloso suelo de la capital de Francia.

CAMINO DE ANGERS

La búsqueda de Lucía toca a su fin y no he de abandonar París sin intentar consumir el último cartucho, y comoquiera que la historia de esta extraña mujer la colocan algunos en el valle del Loire, tal como la señorita Jeanette Lozan, que no es invención de nadie, sino una realidad que pueden comprobar en cualquier momento los desconfiados, decido hacer un pequeño viaje, que al menos me servirá de turismo, hacia alguna de las capitales normandas, tales como Tours, Ambroise, Langers o Angers, y no sé por qué me decido por esta última.

En todo el valle del Loire se encuentran majestuosos castillos que en la memoria de todos están, entre los que destacan el de Chambord, Azay le Rideau, Chenonceaux, etc., y aunque con pocas esperanzas de éxito, quiero indagar, ya que esta es mi obligación, la posible relación que pueda haber habido entre dichos castillos y la que se dice que fué acaudalada joven normanda. La pintoresca villa de Angers me recibe en un día gris y lluvioso, y tras almorzar en cómodo flogón, quiero iniciar mis primeras gestiones. Para ello nada mejor, puesto que al propio tiempo me hace falta, que una barbería, lugar muy apropiado para entablar amistad con el clásico rapabarbas, tan aficionado a la conversación y "cotilleo" como el de todas las latitudes del mundo. Mientras me "rasca" la cara, indago sobre la existencia de Lucía y sus millones. Me mira sorprendido y dice:

—Jamás he oído hablar de tal historia, y tenga la seguridad que por estos contornos no ha existido ninguna Lucía, aunque el apellido Desmaret existe en esta comarca. Por otra parte, ¿cree usted que yo iba a estar aquí, sobando rostros, si existiera cerca de nosotros esa inmensa fortuna?

Sospecho que tiene razón y me alejo de la peluquería. Indago en el bar y en el estanco, donde un señor de cierta edad, casual comprador, al igual que yo, escucha con interés mi relato. Cuando me intereso a salir me detiene, amable:

—Perdone, caballero—me dice mientras me saluda con el sombrero—; le he oído a usted pronunciar un apellido que es muy parecido al del viejo Desmaret, si hay algo en la comarca digno de ser recordado, él mejor que nadie podrá facilitarle algún dato.

Le agradezco la pista que me proporciona y cerca de tres kilómetros de Angers me dice que existe la casa del viejo Desmaret. Me acompaña un chaval simpático y alegre que no cesa de hablar todo el camino. Cuando hemos recorrido poco más de un kilómetro vemos que despacio, pero erguido, avanza por la carretera un venerable anciano.

—Es el viejo Desmaret—me dice el chico.

LOS DESMARETS HAN SIDO ESPÍRITUS INQUIETOS

Con respeto me acerco a él y en pocas palabras le expongo el motivo por el cual me dirija en su busca.

—Yo poco puedo decirle, hijo mío, de este asunto—empieza, mientras caminamos lentamente—. Hace poco llegó a mí la noticia de esta historia, que seguramente me la relataron por la coincidencia de apellidos, pero nada puedo asegurarle, puesto que en los Desmaret, apellido corriente en toda esta región del Loire, no recuerdo haya habido ninguna Lucía de una historia semejante, aunque le puedo dar un punto de referencia, por si de algo le sirve.

—Los Desmaret—continúa—han sido siempre espíritus inquietos y este apellido puedo asegurarle ha sido el que más ha emigrado de Francia, y tengo la plena certeza que nuestro apellido está repartido por todo el mundo, y en América hay muchos Desmaret. Otros marcharon hacia la parte de Alemania y los Países Bajos, y en este último sitio hasta aquí llegó la noticia de que había muerto un Desmaret que dejaba una gran fortuna al que cumpliera una extraña cláusula de su testamento. Nunca he sabido cuál fuera, pero no puedo asegurarle que se refiera a su historia, pues aquí lo sabríamos hace tiempo.

—¿Y usted qué opina de todo esto?

—Que pueda ser, como usted dice, una leyenda, pero a mis años he aprendido que "cuando el río suena..." y yo creo que cuando menos lo espere usted podrá saber el arranque de toda esta historia.

Dejo Angers y al viejo Desmaret, y con ello hasta que aparezca otra pista de la fabulosa y macabra historia de Lucía Desmarins, de la que, sin darme nombre, ya nos habló Carrère en el año 1946.

José Félix DEL ALCAZAR

57 ESTORNUDOS POR MINUTO

LISBOA, 23.—En el Hospital de San Antonio, de Oporto, ingresó una criada de servicio, Emilia Marqués Correia, de diecinueve años de edad, atacada de una crisis de estornudos, a razón de 57 por minuto. Otra muchacha había ingresado hace dos días en el mismo hospital, con 60 estornudos por minuto, y ya ha sido dada de alta y se halla camino de su habitual residencia, en Braga. (Efe.)

HA SIDO ESCALADO EL KILIMANJARO

PARIS, 23.— Los alpinistas franceses que componen la expedición que se encuentra en Kenia han alcanzado la cumbre del Kilimanjaro, el pico más alto del Africa equatorial, según informes recibidos.

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132