

INTOXICACION
 No son únicamente los alimentos los que intoxican. También la intensidad del trabajo, las inquietudes, los sobresaltos y ese vértigo de la tumultosa vida moderna. Todo afecta al organismo y singularmente al hígado. En todo el mundo se ha reconocido que la "Sal de Fruta" ENO estimula la función hepática.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.080.—70 céntimos Madrid, lunes 22 de septiembre de 1952

REDACCION	Administración	Teléfono	SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	25-61-32	Centralita	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES			3 meses	54,60
VENTA			6 meses	109,20
PUBLICIDAD			1 año	218,40
			EXTRANJERO	
			6 meses	157,20
			1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70.—MADRID

STALIN PIENSA INVADIR TODOS LOS ESTADOS VECINOS, DESDE COREA A FINLANDIA

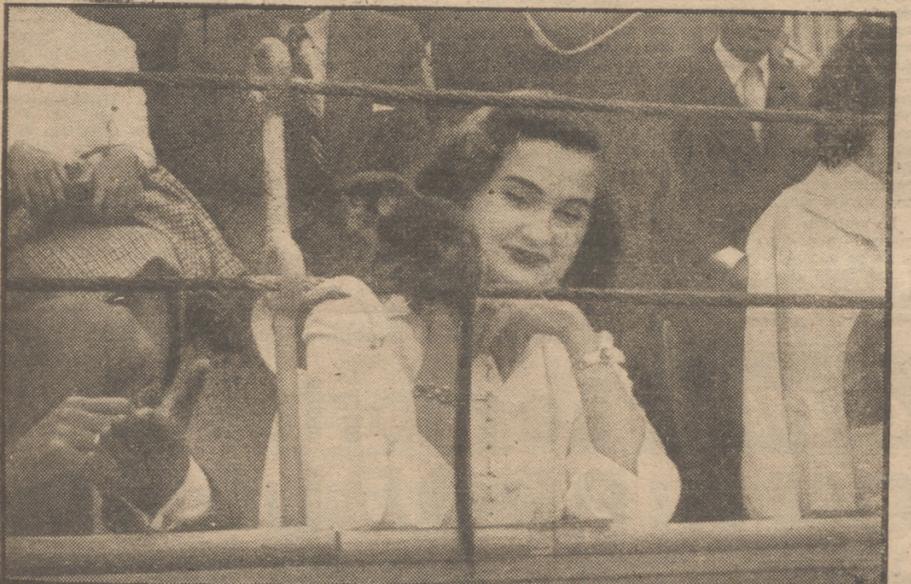
UNO DE LOS PLANES PRINCIPALES ES LA INVASION DE PERSIA

Importantes manifestaciones del general ruso MARKOFF

EN MADRID, AYER



¡Tres bellezas, tres! Trio de damas. Ahí las tienen ustedes a cada cual más bella. María Luz "Miss Playa", norteamericana, y Paquita Rico en su visita al Museo de Chicote. La foto es, en realidad, una verdadera monada. Y... a propósito: vean ustedes un auténtico mico en la plaza de las Ventas. Su amita no quiso privar al mono de un espectáculo, al que aquél no parece hacer mucho caso. Total: un "mono lon-lo" ante muchos monosabios... Y, por último, la jugada de la tarde. Por lo menos, la más discutida: Zárraga tira a puerta, cuando Olsen, en el suelo, acaba de sufrir un encontronazo con Sion. El árbitro anula el tanto, por fuera de juego. En esa posición, ¿podría intervenir en la liza deportiva Olsen? Que nuestros lectores juzguen ante la fotografía, captada tan a tiempo. Aunque su decisión no sirva, ¡ay!, para nada.



(El general Markoff, antiguo agregado del Estado Mayor soviético, se enroló en el Ejército rojo como simple soldado durante la guerra civil. Durante la segunda guerra mundial mandó una importante unidad aérea. Derribado en territorio alemán, fué hecho prisionero por los alemanes. Al ser liberado por los aliados, se negó a regresar a Rusia. El general Markoff es el autor de este artículo que acabamos de traducir, y que fué publicado por el "Saturday Evening Post".)

Stalin tiene la intención de invadir todos los Estados vecinos, desde Corea hasta Finlandia. Esto estaba previsto desde 1950, cuando se produjo la invasión comunista de Corea. Stalin espera victorias fáciles en la invasión de Persia y en la de todos los países del Próximo Oriente. Sin embargo, la invasión de Alemania será realizada por fuerzas verdaderamente gigantescas.

Moscú no cree necesario preparar un imposible desembarco en los Estados Unidos, porque la estrategia consiste primero en ocupar a Europa, en aislar a América, para precipitarla en una tremenda crisis económica y, finalmente, para utilizar a la quinta columna, que pintaría de rojo la Casa Blanca.

Cuando conocemos los planes establecidos para Corea, y que han sido aplicados, nos preguntamos cuándo Stalin dará la señal para otras agresiones. El Kremlin posee desde hace tiempo los planes de invasión de todos los países vecinos, desde Corea a Finlandia.

Uno de los planes principales es la invasión de Persia, coordinando las tropas del Turquestán ruso y del Cáucaso. Persia tiene dos atractivos para Moscú: el petróleo y los puertos en mar caliente. El segundo motivo es hacer del Golfo Pérsico un lago soviético. Los submarinos podrían entonces despejar el océano Índico y cortar las rutas navales británicas con la India, Malasia y Australia.

Según cálculos soviéticos establecidos, 700 aviones se adueñarán del cielo.

Raids efectuados por 120

bombarderos pesados pulverizarán los navios de guerra ingleses en el Golfo Pérsico, como asimismo las industrias de guerra, los cuarteles, los aeródromos, las estaciones y todos los objetivos justificados de Teherán. Los pozos de petróleo no serán bombardeados, porque los rusos los quieren para sí, pero los oleoductos serán cortados, empleando destacamentos de paracaidistas.

Estos cuentan con la ayuda de los comunistas persicos. El ferrocarril transjordano será cortado, y los ingleses no podrán enviar refuerzos a partir de Suez.

La invasión de Persia se haría en cuatro puntos por tierra y en dos por mar con "tropas convencionales".

Del Turquestán, una columna móvil caerá sobre Meshed, sexta ciudad persa. Una segunda columna tendrá por objetivo una zona situada al oeste de este centro, y cortará las líneas de aprovisionamiento de la ciudad.

Después de esto, las dos columnas marcharán sobre Teherán.

Otras dos columnas partirán del Cáucaso para respaldar la acción de las primeras. Una seguirá la costa del Caspio para efectuar su confluencia con los destacamentos de la Marina antes de caer sobre Teherán. La segunda partirá de Tabriz en dirección a la frontera entre Persia y el Irak.

Moscú espera ocupar a Turquía no con cañones, sino a base de guerra de nervios. El mejor medio de impedir esta ofensiva en el Próximo Oriente es adoptar precauciones. Ahora que Turquía es miembro de la O. T. A. N., los bombarderos ingleses y americanos deben poder penetrar en Asia Menor. Los barcos de guerra ingleses y americanos deberían tener acceso al mar Negro.

Para detener un movimiento de tenaza en los Balcanes, Grecia y Yugoslavia deben recibir armas, aviones, tanques y cohetes ultramodernos.

El incidente del senador NIXON

"LOS REPUBLICANOS nos han arrebatado el tema de la corrupción"

CLEVELAND (Ohio), 22.—El candidato demócrata a la Vicepresidencia, senador John Sparkman, ha admitido, aunque de mala gana, que los republicanos han arrebatado a su partido el tema de la corrupción en la actual campaña electoral. Aunque no mencionó directamente a su contrincante, Richard Nixon, cuyo fondo de 18.000 dólares para gastos le ha convertido en el blanco de todos los disparos, Sparkman

dijo a una concentración demócrata de este condado:

"Los republicanos nos han quitado el tema del soborno y la corrupción. No tiene sentido que nosotros hablemos de ello, cuando los demás demuestran estar tan especializados en la materia."

NIXON SE DEFIENDE

PORTLAND (Oregón), 22.—El senador Richard Nixon, candidato a la Vicepresidencia por los republicanos, ha declarado lo siguiente:

"Estoy preparando un informe completo sobre toda mi historia financiera. Me doy cuenta de que será desfigurada, pero creo que cuando se suscite cualquier cuestión sobre un funcionario público, éste debe facilitar información al país."

Esta declaración ha sido distribuida por James Bassett secretario de Prensa de Nixon. (Efe.)

VIAJE SUSPENDIDO

PORTLAND, 22.—Richard Nixon ha anulado su viaje por el noroeste de los Estados Unidos y se dispone a salir en avión para Los Angeles, con el fin de hablar en un programa de televisión dirigido a toda la nación.

Su viaje electoral ha sido suspendido después de hablar Nixon con el general Eisenhower por teléfono. (Efe.)

SI SE RETIRA NIXON

WASHINGTON, 22.—El presidente demócrata nacional, Stephen Mitchell, ha declarado que "ha pasado el tiempo" en que cualquier medida de Eisenhower para retirar al senador Nixon de la candidatura republicana pueda ser atribuida a "indignación moral".

AUMENTO DE TARIFAS EN LOS TRANSPORTES URBANOS, NO

EN el mes de noviembre de 1950, nuestro periódico salió al paso de un inminente aumento en las tarifas de los transportes urbanos de superficie de Madrid, con argumentos tan contundentes, contrarios a dicho aumento, que la idea no prosperó, reduciéndose la cosa a una unificación de las tarifas de los tranvías, que es la que todavía está en vigor, y una ligera modificación en las correspondientes a los autobuses. Decimos esto porque estamos absolutamente convencidos de que PUEBLO prestó entonces un gran servicio al pueblo de Madrid, en legítima defensa de sus intereses.

Ahora vuelve a hablarse de

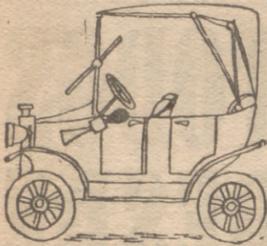
un aumento en las tarifas de los transportes urbanos de superficie. Y cúmplices decir que no ha caducado ninguna de las razones que en noviembre de 1950 exhibimos contra tal proyecto. La razón más sencilla, y que basta por sí misma, es la siguiente: Desde 1950, y en muchos casos desde antes, no se han modificado, en general, las reglamentaciones de trabajo en el aspecto que ahora nos interesa: en el de los sueldos y salarios. Estos, obedeciendo a una política del Gobierno antiinflacionista, están "congelados", para servirnos de una expresión moderna. Pero, naturalmente, esta política no puede ser unifica-

lateral. No sería justo "congelar" los sueldos y salarios y permitir que se "descongelasen" los precios. Con semejante política se evitaría la inflación, para caer en algo no menos temible: en un empobrecimiento de las clases económicamente más débiles. Se nos ha dicho que la Empresa Municipal de Transportes está en déficit. A nosotros, como a nuestro querido colega "Madrid", nos gustaría conocer las razones de ese déficit y la situación actual del Ayuntamiento de Madrid en este capítulo. Pero no compartimos en modo alguno la idea del citado periódico en el sentido de que después de conocer esas circunstancias

"casi nadie dejaría de aceptar una moderada subida de las tarifas, sobre todo a cambio de una mejora en el servicio". La verdad es que estamos completamente persuadidos de lo contrario: De que nadie aceptaría cualquier aumento en las tarifas, por moderado que fuese. Esa aceptación se produciría si, como dijimos antes, paralelamente al aumento de las tarifas aumentasen también los ingresos. De lo contrario, ¿cómo puede creerse que esa aceptación de que habla "Madrid" habría de ser bien recibida, o resignadamente recibida por el público? No dudamos que la Empresa Municipal de Transportes esté en déficit.

Pero, ¿no están en déficit también los presupuestos familiares de las clases más débiles económicamente? La elevación de los transportes urbanos de superficie equivaldría en estas circunstancias a imponerle un impuesto indirecto a las clases más necesitadas, que son las que se sirven principalmente de aquéllas. Si el Ayuntamiento de Madrid quiere enjugar su déficit, lo razonable y lo justo es que estudie la manera de redondear sus ingresos imponiendo un impuesto indirecto de ese tipo a las clases económicamente holgadas en cuyos presupuestos familiares pueda haber un saneado superávit.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS



Vida, anécdota y aventura de la dinastía Ford



"Ocúpese V. de sus problemas y yo me ocuparé de los míos", contestó Henry II a un entrometido

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Henry Ford sabe labrarse con su esfuerzo una gran posición, como multimillonario de la industria automovilística. Después de morir él se encarga de las fábricas su nieto, Henry II. Continúa la tradición del apellido, y sorprende a todos, que creyéndole en principio un sencillo figurón, toma tajantes medidas que coadyuvan al levantamiento de la Motor Ford Company. Sus actividades todas se concentran en su importante misión, y lanzó su "slogan" favorito: "Debemos popularizar la noción del trabajo." Frente a la leyenda de que sus coches pudieran estar hechos de hojalata, esa leyenda peyorativa nacida de la competencia, él forja una realidad espléndida, laboriosa, firme y tenaz. Y está en todo. Que los Sindicatos le presentaran problemas, él los estudia, los analiza y resuelve...

VII

LA FORD MOTOR COMPANY PACTA CON EL SINDICATO

Como dijimos anteaer, un día, va ya para tres años, Richard Leonard dijo a John S. Bugas, a la sazón jefe de Relaciones Industriales de la Ford Motor Company: "Esto hay que arreglarlo inmediatamente." "¿Por qué no?", dijo Bugas. Nada más y nada menos que se trataba del acuerdo colectivo entre Ford y el Sindicato: es decir, una potencia frente a otra potencia. La fuerza del capital frente al trabajo hecho fuerza. Por entonces, en medio de un clima crispante, horriblo, en que violentas huelgas se extendían de una punta a otra de los Estados Unidos, Henry II había sabido llevar sus negociaciones con una habilidad diplomática, casi sin ruido, lo que no quiere decir que no estuvieran inmersas en una atmósfera cargada de tensas dificultades, aunque, eso sí, de bienintencionados propósitos. Bugas y Leonard, seguidos de sus respectivos ayudantes, llegaban hasta el elegante hotel Book Cadillac, de Detroit. Allí se encerraron en esa serie de habitaciones de continuo reservadas para los altos empleados de la casa Ford, y cambiaron impresiones.

¿De qué trataron?... Nueve semanas seguidas fueron el prólogo prolijo de incansantes problemas que se decidieron en dos horas de concordia y buena voluntad. La Compañía Ford, en aquel trance crítico para la historia de su economía, se comprometía a pagar desde aquel momento un aumento del 15,1 por 100 de los salarios básicos de 100.000 obreros y empleados, y el Sindicato, en justa compensación, se obligaba a su vez a dar a la Compañía Ford lo que ésta venía deseando con ferviente anhelo: una garantía contra las huelgas e interrupciones de trabajo. Hay que advertir que antes de este acuerdo la Ford Motor Company pagaba los máximos salarios de la industria del automóvil: 4.21 dólares por hora. Desde este momento, en que tuvo lugar el citado concierto, Henry II se había obligado a pagar 39 millones de dólares más cada año, gesto mucho más significativo si se tiene en cuenta que, según las propias cifras de la Compañía, ésta estaba perdiendo 300 dólares en cada coche. ¿Qué temperamento el de este joven capitán de industria para saber perder con grandeza y recoger más tarde con fortuna! La huelga era el plano inclinado que se sabía dónde empezaba y difícilmente podría sospecharse el lugar

de su terminación. Por lo menos, un menos bastante optimista, el cierre de la fábrica. Y esto Ford lo intuyó en seguida: la fábrica cerrada le habría costado 400.000 dólares de pérdidas diarias.

EL JOVEN DIRECTOR AHORRO EN UN AÑO UN MILLON DE DOLARES

Cierto que el viejo Henry Ford había logrado, allá por el año 1914 solucionar todo con el salario de cinco dólares por día que daba a sus obreros. Pero su nieto tenía que superar, o perder todo en la empresa, los gigantes riesgos a que se veía abocado por los cada día más complejos problemas sociales circundantes. Ha de pensarse que en el mercado de los coches el consumo no desaparecía porque una marca dejase de producir menos. Esto, perogrullo es decirlo, se proyectaba como un beneficio inmediato sobre las Empresas competidoras.

En 1941 los beneficios de la Ford se calculaban en sólo dólares 5.100.000, cifra verdaderamente ridícula si se piensa en que era el producto de una Compañía de 700 millones de dólares de capital en un año de expansión. Afortunadamente para la Ford Motor Company, la guerra pasada detuvo el descenso. Si sabemos que en cuatro años y medio estuvieron paralizados por 773 huelgas, comprenderemos fácilmente que la

eficiencia de los trabajadores de Ford disminuyera en un 34 por 100. Henry II detuvo esta situación difícil que se avecinaba, que ante el ultimátum del Sindicato exigiendo un aumento en los salarios del 30 por 100, le obligó a exponer ante éste la precaria situación de la Compañía y se dedicó intensamente a elevar su productividad. Su primera medida fue realmente draconiana: en un año ahorró cerca de un millón de dólares de la nómina de los altos empleados. Los sustituyó colocando a jóvenes inteligentes y despiertos, ascendiendo a otros e inyectando nueva vida en su equipo de vendedores. En el tiempo que le quedaba libre recorrió todo el país, visitando a tantos como le fué posible de los 6.200 representantes de Ford, animándoles con optimismo e informándoles de los futuros planes de la Compañía para proporcionarles todos cuantos coches pudiesen vender.

LOGRO TRANSFORMAR LOS SINDICATOS EN UN INSTRUMENTO COMPETIDOR

Todo ello dió como resultado el que los representantes hicieran un encargo de un millón de coches y que al poco tiempo la Ford aumentase su producción a 2.800 coches—Ford, Mercury, Lincoln—

y camiones diarios además de unos 300 tractores. En 1947 la Compañía se gastaba 201 millones de dólares en cuatro nuevas instalaciones de montaje y en numerosos nuevos depósitos de aprovisionamiento. El secreto de Ford estaba basado en una excelente táctica mercantil: su gran estrategia de que los obreros deben ser responsables, juntamente con los directivos, había triunfado. Henry II supo realizar con astucia la labor de echar sobre los hombros de los Sindicatos bastante responsabilidad, transformando a éstos en un instrumento competidor, y desde el primer momento, con ese acento fuerte y he que a un fabricante que trató de embarcarse en una especie de "frente único" contra los aumentos de salarios le contestó secamente, con ese acento fuerte y contundente de los hombres seguros: "Ocúpese usted de sus problemas y yo me ocuparé de los míos." Detalles como éste empezaron a cundir entre los magnates de la industria del automóvil y vieron claro que el joven Ford era realmente no sólo un carácter, sino, además, todo un hombre de empresa.

La opinión de Ford es que el mercado necesita ahora cosas que antes se consideraban como lujos, y así pudo decir: "El Ford de 1953 será tan distinto del coche

de 1952 como el modelo A lo fué del modelo T." El hombre que había heredado la dinastía Ford supo acreditar con sus dotes personales la vertiginosa ascensión a que se vió obligado por su posición familiar como primogénito de Edsel Ford: vicepresidente encargado de ventas en enero de 1944; vicepresidente ejecutivo en abril del mismo año; un mes más tarde, miembro de la Junta de Producción de Automóviles de Guerra; en julio, vicepresidente de la Compañía Ford del Canadá; más tarde, presidente general de la Ford Motor Company. Se dió cuenta en seguida que había que concentrar todas las fuerzas, todas las energías y todo el potencial vital de sus esfuerzos en una sola canalización: la Ford Motor Company. Y para ello tuvo que sacrificar cosas queridas, recuerdos entrañables, cuestiones de tipo espiritual. De este modo se vió en la necesidad de eliminar, como muñones del cuerpo familiar en trance de putrefacción, los que un día fueran robustos brazos de empresas subsidiarias de la Ford, que habían tenido para el viejo Henry una especie de distracciones personales, a la vez que, ¡ay!, costosos dispendios. Entre ellas se contaban una gran flota de buques de carga, una fábrica de cristal y otra de neumáticos. También las grandes plantaciones bra-

sileñas de la Ford fueron vendidas.

EL MAS JOVEN PROHOMBRE DE LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA HABLO A SUS COLEGAS FRANCESES

Haec a l g u n tiempo, Henry Ford II habló en París. Sentado a la mesa en un banquete de gala, el más joven prohombre de empresa del mundo se dirigió a sus colegas de la industria francesa del automóvil. ¿Qué dijo? ¿Qué manifestaciones trascendentales formuló en aquel ágape, rodeado de magnates por doquier? ¿Cómo ve en sus puntos fundamentales los problemas de la industria del automóvil—producción, distribución y colaboración—del mundo entero? Este será, lector amigo, el próximo y último artículo de esta serie que te hemos venido ofreciendo estos días atrás.

En el número próximo, el último capítulo de esta serie: "LOS PUEBLOS TIENEN LA NECESIDAD URGENTE DE APRENDER A VIVIR MEJOR JUNTOS", dijo Henry II, y añadió: "La máquina más notable en el mundo es el hombre mismo."

PUEBLO sabe y cuenta

La mortalidad INFANTIL COMO PROBLEMA

En el año 1900 y siguientes fallecían 115.000 niños, y actualmente se ha reducido esta cifra a 50.000. Los meses de verano y las infecciones, causas influyentes

Como factor importante en el aumento de la población, como reflejo de un modo de vivir; desde el punto de vista de una política sanitaria y de otros varios podíamos analizar la mortalidad infantil de cualquier país. No cabe duda alguna que el problema está planteado en todo momento y que no deja de ser considerado en debida forma por las autoridades científicas, políticas, por los sociólogos, y en una palabra se puede afirmar que su interés rebasa los límites reducidos de tal o cual sector para extenderse a toda la comunidad. Precisamente por ello, y como resultado de una dedicación al estudio de las causas de la mortalidad infantil, los éxitos conseguidos sobre los casos de muerte prematura han proporcionado un descenso de los fallecimientos, y se ha puesto remedio a este grave fenómeno demográfico, que llegó a tener caracteres alarmantes.

FALLECIMIENTOS LEGALES Y BIOLÓGICOS

Las estadísticas que normalmente se hacen sobre la mortalidad infantil pueden tener como base aquellos casos producidos antes de las veinticuatro horas del nacimiento o con posterioridad a éstas. Se trata de considerar como fallecidos a los niños que han llegado a cumplir veinticuatro horas separados del seno materno que, según las leyes españolas, son los que tienen consideración de persona a los efectos legales, o incluir los fallecimientos de todo ser, alcance a vivir o no ese tiempo que señalamos. El aumento de las tasas de mortalidad, aceptando este último sistema, no es muy grande aunque sí apreciable. Así, en el año 1947, la tasa de mortalidad in-

fantil, tomando como base toda clase de fallecimientos de menores, hayan vivido o no veinticuatro horas, es mayor que la tasa legal en un tres por mil. Concretamente: en ese año la tasa legal fué de 71 por 1.000, y la biológica, de 74 por 1.000.

LA MORTALIDAD INFANTIL EN ESPAÑA

En los comienzos del presente siglo nacían en nuestro país alrededor de 650.000 niños anualmente, de los cuales morían sin cumplir un año de vida 115.000, arrojando un porcentaje de fallecimientos de un 17,5 por 1.000. A partir de primeros de siglo, y dejando atrás esta situación alarmante, se inicia un notable descenso en los fallecimientos, salvo el año 1918, que se interrumpe debido a la epidemia gripal declarada. En los últimos años nacen en España 600.000 niños y la tasa de muertes disminuye a un 65 por 1.000 de los nacidos vivos. Sólo mueren 50.000 por año, lo que denota una reducción sobre primeros de siglo.

La curva de descensos inloda da tiene sus quebras, no obstante, en situaciones nacionales o mundiales de emergencia. En España se reflejan en este aspecto las consecuencias de la guerra europea, si bien después de la gripe ya citada se inicia una mejoría que hace descender la tasa de 147 por 1.000 en 1921, a 109 en 1935, o sea una disminución de los fallecimientos al 1,82 por 100. La guerra de Liberación trastorna igualmente el descenso de las tasas de mortalidad infantil, y desde 1936 hasta 1941 inclusive, según los datos que poseemos, se producen unas tasas más altas. En el año 1937 la tasa es de 130 por 1.000, en 1939 de 135 y en 1941 de 143.

Estabilizada la situación a partir de este último año e iniciada a fondo la lucha contra la mortalidad infantil, se produce un claro descenso de ésta mucho más beneficioso que en períodos normales anteriores.

CAUSAS INFLUYENTES EN LA MORTALIDAD

Observando los índices mensuales de la mortalidad infantil, se aprecia que durante junio, julio, agosto y septiembre aquéllos se elevan sobre los correspondientes a los meses restantes. La mortalidad se encuentra afectada por las estaciones y, sobre todo, en tiempo de verano el peligro es siempre mayor. Como consecuencia de las diarreas y enteritis, los fallecimientos se ven aumentados, y en nuestro país la influencia del calor provoca sensible aumento del número de muertes de niños afectados por toxicosis alimenticia. La media que arrojan los años 1942 a 1948 se eleva en los meses de junio a septiembre, ambos inclusive, de un modo notable. Regularmente, de 75 a 95 en el resto del año, aumenta en los meses referidos a 140 por término medio.

Aun en el primer año de vida del niño, cabe establecer períodos diferentes en los que se acusan aumentos de la mortalidad. Por las autoridades y científicos se han establecido los siguientes períodos: menores de un mes, de uno y dos meses, de tres a cinco y de seis a once meses. En España la tasa en 1947 y referida a mil niños nacidos vivos es del 19,5 en menores de un mes; 15,7, de uno y dos meses; 17,0, de tres, cuatro y cinco meses, y 18,4, de seis a once meses. La mortalidad de los menores de un mes es, como puede verse, mayor que en los restantes períodos señalados, aclarando

que en distintos países se incluyen entre los menores de un mes a los fallecidos en las primeras veinticuatro horas, no así en las estadísticas españolas por los motivos más arriba señalados. En los meses siguientes al primero, la mortalidad se escasona, descendiendo sobre todo en el segundo semestre.

La proporción de muertes debidas al peligro congénito, según dice el doctor Villar, así como por inmadurez, es muy alta en los menores de un mes, alcanzando el 61,17 de la mortalidad. Debido a las infecciones, incluidas las producidas por enfermedades del aparato respiratorio es pequeño en el primer mes, pero posteriormente por estas causas, los fallecimientos se elevan a un tercio de las muertes de niños. Respecto al peligro alimenticio, es casi nulo en los treinta primeros días de vida, que se incrementa cumplido ese tiempo y provoca casi la cuarta parte de la mortalidad infantil.

SERVICIOS CONTRA LA MORTALIDAD

En España la lucha contra la mortalidad infantil se lleva a cabo por los Servicios Centrales de Higiene Infantil y Maternal, Escuelas de Puericultura y divulgación de ésta, Dispensarios, Junta de Higiene Infantil y Servicios de Propaganda y de Campañas de Profilaxis. Los primeros dependen de la Dirección General de Sanidad y se han creado bajo su control once Escuelas de Puericultura, haciendo actualmente un total de quince. Están situadas en Cádiz, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza y otras provincias españolas. Existen clínicas de lactantes en Cádiz, Gijón, Málaga, Murcia, Sevilla y Valladolid. Funcionan 168 Dispensarios de Puericultura, 63 Centros

Maternales y 90 Dispensarios de Maternología.

Las Escuelas de Puericultura tienen por misión la formación de médicos puericultores, maestras y enfermeras puericultoras, matronas y guardadoras de niños. Funcionan 16 Escuelas de este carácter. Los dispensarios se extienden por toda España con una gradación sistemática, desde el pequeño dispensario rural, con acción sobre la localidad en que está establecido; el comarcal, que atiende a su propia ciudad y complementa los primeros; los provinciales y de aquellas poblaciones de más de 100.000 habitantes, que además de la atención de la población propia auxilia a los de tipo primario y secundario. Como resumen de su labor diremos que por los dispensarios españoles, tanto rurales, comarcales y provinciales, se han atendido en 1950 1.328.432 casos.

En los últimos años se ha observado una baja o descenso de la mortalidad infantil, aun contando con la elevación producida por nuestra guerra de Liberación. La curva estacional de la mortalidad infantil en España presenta una marcada intensificación durante los meses de verano, y aun en éstos el descenso es también apreciable. Dentro de la tasa actual, del 65 por 1.000 de muertes de menores de un año, cabe esperar una posible reducción, debido a que las causas productoras pueden ser combatidas, y para ello se precisa la colaboración con las autoridades sanitarias, del público y de las futuras madres, a las que aconsejamos un cuidado extremo en el período prenatal, y aun más en esos primeros meses en que el niño puede ser afectado por las causas menos esperadas.

Manuel PIMENTEL LOPEZ

PUEBLO
16 PAGINAS
70 céntimos

CORRESPONSAL DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LA LLUVIA, LOS DISCURSOS DOMINICALES Y LA CONMEMORACION DE LA VICTORIA DE 1914 SIN PETAIN

El alcalde de Carry prohíbe la bomba atómica en su territorio Ives Farge, amenazado de una purga. Marty se niega a hacer acto de sumisión a Thorez Una fábrica que despedaza la carne, la empaqueta en celofán, le pone el precio y el peso y provoca la protesta de los carniceros

PARIS. (De nuestro corresponsal).—Un domingo lluvioso que calaba los huesos. ¡Vaya un frío! Llovieron discursos, los famosos discursos dominicales. Hasta el incommensurable Maurício Schuman se permitió perorar en Treignac, un pueblo, donde es comunista todo el mundo. Habló Daniel Mayer en el departamento de Landas para condenar cualquier intento de amnistía política; discursó Pleven en Meaux, conmemorando el centenario del nacimiento del mariscal Joffre (que la III República condenó al ostracismo después de la batalla del Marne); habló Pinay en St.-Etienne, teniendo a su lado su compañero de candidatura en este distrito, Georges Bidault. Bueno, ¿y qué dijeron?



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

ANTOLOGIA POLITICA

(Pinay.) "La política es una forma de la lógica... Las doctrinas están bien entre eruditos, pero los hechos no pueden esperar... Sólo retroactivamente puede comprenderse la coherencia de una política pasada."
(Pleven, ministro de la Defensa Nacional y vicepresidente del Consejo.) "En 1914 decretamos el servicio militar de

tres años, concertamos alianzas con un país del que nos separan resquemores y algo más, Inglaterra y con otro, de un régimen abominable, el zarismo ruso. Si queremos ganar

una guerra, si deseamos que la voz de Francia se oiga en el mundo, debemos tener el ejército de nuestras ambiciones."
Llovía, ha llovido mucho este domingo en Francia. Se ha celebrado la gloria de Joffre, no se olvidó a Gallieni..., pero de Pétain, el de Verdún, ni una palabra.

EL ALCALDE DE CARRY-LE ROUET

Este pueblito de la región de Martigues, cerca de Marsella, tiene un alcalde, y éste presentó, y fué aprobada por el Municipio, la siguiente moción: "Queda terminantemente prohibido en el territorio de este pueblo la fabricación y el uso de la bomba atómica, y el guarda forestal se encargará del cumplimiento de esta orden." Carry-le Rouet descansa desde entonces. Es un Mostoles de pacotilla. Pero ¿a santo de qué se habla de ese pueblo? Verán. Según parece, se

ha ido a veranear allí Andrés Marty y ha llegado una legión de policías para protegerle. Rusos y más rusos, por encargo de Moscú, le visitan, pidiéndole que haga una autocrítica. "¿De qué?", pregunta enfurruñado. "Una retractación, vamos, le aclaran."

"Lo que queréis es que diga que Mauricio es un genio y su esposa una buena mujer..."

Tillon está dispuesto a la "autocrítica"; Pierre Cot ya la hizo el otro día. La reprimenda de Lecoqur le obligaba, so pena de excomunión mayor. "La coexistencia de dos regímenes distintos, uno socialista y otro capitalista, no debe mezclarse con la coexistencia imposible de patronos y obreros". ¡Lecoqur dixit!...

OTRO FUTURO PURGADO

No le llega al gordífon de Ives Farge la camisa al cuerpo. Se sospecha que palabreaba con Tillon para sumar a los F. T. P. el Movimiento de Combatientes de la Paz, y que en una de las conversaciones archiprivadas—esa Jeanette sa entera de todo!—formuló sus dudas, al regresar de China, de la veracidad de la guerra bacteriológica. Esto es más grave que todo lo demás, y el oomístarlo de la República de Lyon, que hizo condenar a Maurras, el perodista improvisado que fué a presenciar el primer experimento atómico, el ministro de Abastos, que fracasó ruidosamente, si le quitan la presidencia efectiva—la honoraria la tiene Joliot, el marido de la Curie—, se muere o vuelve a las gacetas de un oscuro perlodiquito de Lyon.

LA DOBLE ETIQUETA

¿Tiene esta frase un sabor político? Nada de eso. Es la doble etiqueta—precio de compra y precio de venta—que los comerciantes de ninguna manera aceptan. El gremio de la Alimentación protesta. "No sirve para nada", dice. Los carniceros también se indignan de esa industria que acaba de montarse en Villefranche del Allier, centro de la cabafia francesa, el Charolais, con material de Chicago, que despedaza mecánicamente el buey, la vaca o la ternera, inserta cada pedazo sin sobre ni inutilidades, la envuelve con papel de celofán y la explide en vagones frigoríficos, con la calidad, peso y precio exactos. Ninguna manipulación humana. Se ha expandido en París en dos grandes almacenes de precio único de la avenida de Ternes y de la rue Caumartin. La compradora escoge el paquetito, bien envuelto, y se va. Los carniceros no quieren venderla. El Gobierno se empeña y la fábrica de Villefranche ya recibe encargos de Lyon y de Burdeos. No de carnicerías, eso no.

SOLO PODEROSO DESENGRASANTE para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón. Pídale en droguerías, accesorios de automóviles y artículos limpieza, etc. ES UN PRODUCTO DE LABORATORIO KIELA CALLE PRADO, 15 - MADRID

LAS ESTADISTICAS MONSTRUOSAS DE LA GRAN URBE BONAERENSE

Abundan los bigotes garfio, brocha y geométrico. Medio millón de argentinos los llevan Cerca de 4 millones de habitantes tiene Buenos Aires en una población total argentina de 18 millones

Sólo 15 nacieron en la Argentina

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Algún día habrá que crear la carrera de "estadístico", como fué creada, pongamos por caso, la de abogado; porque la verdad es que los estadísticos existen, y la Estadística, también, gracias a la cual estamos al día en muchas aclaraciones del ritmo de la vida, y los guarismos cobran la compostura debida a su alta función. Ya no sólo se dice: "Hubo 500 casamientos durante el mes..."; sino que, por ese contagio humano propio a ordenar las cosas, se llama a las calles por un número. Aquí en la Argentina, la ciudad Eva Perón, por ejemplo, está llena de simétricas calles, y cada una tiene su número. Seguramente tienen también nombre, pero las direcciones y todo lo demás se orienta por el numerito, lo mismo que en otras capitales americanas. ¿Que esto es más práctico? No sabemos hasta qué punto. Es probable, debido a esa infinitud que comienza en la uni-



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

matrimonios; que Buenos Aires, solamente la capital, tiene 3.373.000 habitantes. Cuenta el país con 18.000.000, de los que 45.200.000 han nacido en la Argentina, y los demás son inmigrantes. Hay cuatro millones de afiliados al Instituto Nacional de Previsión Social; por cada mil días laborables, cada individuo pierde unos cinco; disminuye el número de asistentes al boxeo y aumenta el interés por el teatro y por lo cultural. Esto último es un gran síntoma, y quizá uno de los mejores capitulos que la Estadística presenta en su afán de pulsar la vida, comparando lo presente y el pasado.

En otro orden de cosas, barajando cifras, también podemos recoger estos datos: anualmente se arrojan al río unos 60.000 kilogramos de frutas secas en mal estado, alrededor de 20.000 kilos de conservas y otras tantas botellas de licores malos, unos 10.000 sifones, cerca de 100.000 kilos de caramelos y golosinas, 2.000 kilos de galletas, 30.000 kilos de queso fresco, que no lo es tanto... Todo esto nos lo dice la Estadística, aunque es función de los inspectores y de las autoridades sanitarias, que velan por la salud del pueblo, arremetiendo contra el gremio de especuladores y malandrines, que en ninguna capital del mundo faltan.

También sabemos por el mismo medio los niveles de mortandad y natalidad, conociendo las proporciones benéficas de los últimos inventos, que nos llevarán, para dentro de cincuenta años, a vivir un promedio normal de setenta.

Hasta los bigotes caen en manos de la Estadística. Recientemente, un diario de la noche, en un esbozo "biológico" del bigote, analizó cronológicamente algunos detalles, llegando hasta Tacilo, desde Jorge Negrete, pasando por Hitler, Castelar, Velázquez y Cervantes... Los bigotes "garfio", "brocha" y "geométrico" son los que más abundan en Buenos Aires, donde, al decir de los petiqueros porteños, a quienes entrevistaron los periodistas, hay casi medio millón de ciudadanos que usan bigote, predominando la preferencia por él en los jóvenes.

Ahora, al parecer, los mismos reporteros van a hacer una encuesta a ver si a las damas les gustan los hombres con bigote más que sin él. El anuncio, un poco en serio y otro poco en broma, termina diciendo que esto último es difícil, porque "sobre las cosas íntimas no hay estadísticas que valgan".

Pero la Estadística no para ahí. Y para terminar la crónica, vamos a recoger en este párrafo algunos datos más de interés. Alrededor de 60.000 jóvenes cursan taquimecanografía en Buenos Aires; se gradúan anualmente en la Universidad de esta capital unos 250 médicos, 120 abogados, 80 en Filosofía y Letras, un centenar de odontólogos, 65 farmacia-céuticos, 130 contables, 55 químicos, 70 escribanos, 25 ingenieros Industriales, 18 veterinarios, 52 procuradores y 55 agrimensores. Hay matriculados este año, según los datos estadísticos dados a conocer por la Prensa, 41.970 en colegios nacionales y liceos; 10.000, de Escuelas Normales; 11.000, en Escuelas de Comercio; 7.000, en Escuelas Industriales, y 900, en Escuelas Normales de maestros regionales. Aquí tiene el lector una crónica hecha con la Estadística, a la que puede quejarse si no está conforme, pues también registra las quejas.

SAN CARLOS BORROMEO Y LA ACTUALIDAD

No sé si resultará demasiado atrevido decir que este año he veraneado en el siglo XVI. En todo caso, la disculpa está pronta: cuando no se puede veranear en un espacio determinado, en un paisaje alejado y brillante, se puede, al menos, buscar refugio y hasta descanso en un tiempo elegido. Para mí veraneo elegí la primera mitad del siglo XVI. Es un tiempo fascinante. Un tiempo que además tiene por paisaje a Europa entera y algunas playas de América. Andando por allí, en la busca de libros propios y mal leídos u hojeados a prisa, hube de tropezar con una "Vida" de San Carlos Borromeo, y ella, en la busca de Santos, Papas, Emperadores y guerreros y diplomáticos y hasta herejes, navegantes y fundadores, me llevó a hacer un pequeño descubrimiento. Hay entre mis libros uno que está impreso en Venecia en 1555; es un tratado del juego de pelota y está dedicado por su autor, un tal Scaino, al príncipe de Ferrara, Alfonso de Este. Un libro que, por cierto, pudo muy bien leer San Carlos, aficionado como fué a este juego.

Después, en estos últimos días, algunos juicios cruzados en los periódicos con motivo de la relación entre caridad y justicia social, mi "veraneo", ya terminado en más de tres semanas, se me ha vuelto a poner ante los ojos, y de todo él, más allá que cualquier otra a este respecto, la figura venerable del arzobispo de Milán, el noble lombardo Borromeo, que tuvo tiempo, en solo cuarenta y seis años de vida, para ser santo sin dejar de ser príncipe y sin volver del todo sus espaldas jóvenes al Renacimiento.

Verdaderamente que los santos han sido el bálsamo—como decía Newman—que habría de preservar incorrupto el cuerpo de la Iglesia, resurgido de las más desalentadoras depresiones. Es difícil hallar a nadie más original que a los santos. Generalmente, no se parecen nada entre sí, como no sea en su decisión de servir a Dios. "Trabajaban

—escribe Giordani—con vistas al porvenir religioso y social", es decir, sin resultado inmediato y sin fruto a la mano muchas veces. Y volviendo a lo mío: San Carlos se me representó, en el marco de mis vacaciones, como la encarnación de la caridad y de la justicia social a un tiempo y en una época terrible, probablemente tan difícil y peligrosa como ésta que vivimos, si no más.

Si alguien me preguntara qué virtud de San Carlos, a mi juicio, fué la que le condujo a la santidad, respondería sin vacilar que la de su anticipación en las esferas diferentes y complementarias de la caridad y la justicia social. La vida "anterior" de San Carlos—hombre de pureza, de estudio y de administración—fué un modelo, en pequeño, de lo que después habría de ser, a los veintidós años, como príncipe de la Iglesia y "primer secretario de Estado", como le define Papini. Carlos Borromeo, sobrino materno de Pio IV, destruyó de un soplo el aire metafísico del nepotismo en Roma; fué un sobrino de Papa, pero un sobrino como, hasta él, no había habido otro. En aquel tiempo, su caridad personal y de principio fué grande, pero no la decisiva todavía, y su huella en la justicia social—él era el gran "funcionario" de Trento, el brazo derecho de la tercera fase del Concilio y el primero y mayor de los ejecutores de sus principios—ya no se podrá extinguir.

El "cambio" definitivo en el alma de Carlos Borromeo—y entrecómicilo la palabra cambio porque, aunque impropia, es muy plástica—vino después, ocurrió a la muerte de su hermano Federico, en quien Pio IV y él mismo tenían puestas sus esperanzas para el futuro de la familia. Aquel hermano, mucho mayor que Carlos, estaba destinado a grandes cosas y la muerte truncó repentinamente su camino. Una luz nueva se hizo entonces en el alma del cardenal y allí mismo decidió ser para siempre el hombre que buscaría la justicia social como un estado natural sobre el que flu-

yese la caridad. A la muerte de su tío se encerró en su arzobispado de Milán y allí, en la brecha fronteriza entre la Reforma y la Contrarreforma, hizo del resto de su vida una entrega perfecta y sin desmayo. Su caridad no pudo ser mayor hasta el fin de sus días: dió todo cuanto tenía, y era mucho, y se dió a sí propio. Pero su sentido de la justicia social llegó también hasta lo último. Removió la conciencia de toda Lombardía, transformó Milán y legisló en materia religiosa todo lo que habría de robustecer la gran sociedad cristiana. Durante la peste y el hambre que asolaron consecutivamente a Milán, él dió su pan y su capa, enteros y verdaderos, amén de dar de comulgar de su mano a los apesados por millares. Pero además trabajó hasta la extenuación por la mejora de las condiciones sociales de los que habrían de nacer después. Esta fué su muerte exterior, la muerte de su cuerpo en 1584, y el gran negocio de su alma. Quien da todo por amor de Dios, se ve correspondido en su amor, incluso por los hombres; pero quien, además de dar todo lo suyo, ordena, inventa, construye los caminos de la justicia social, ése todavía tendrá más de Dios y de los hombres, porque hará posible la vida.

La caridad es invariable en su altísima calidad; mas no así el sentimiento de la justicia social. El formidable polemista católico Higinio Giordani dice: "La caridad es una cesión de los propios recursos para compensar las deficiencias del hermano; no excluye que se separe lo justo de lo injusto. En ningún pasaje evangélico—en su texto auténtico al menos—se encuentra la obligación de permanecer neutrales frente a la cotidiana contienda del bien y del mal." Eso fué lo que vió San Carlos Borromeo en una época en que la caridad difería poco de la de hoy y en la que la justicia social, entendiendo por sociedad a "toda" la sociedad real, era un continente por descubrir.

J. M. SANCHEZ-SILVA

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

CARMONA CORTO OREJA EN MADRID

Y Pepe Bienvenida tuvo una brillante reaparición

Reseña comprimida

MADRID, 21 de septiembre de 1952. — Tarde magnífica. Casi lleno. Un toro de Escudero, "Guapito", 5, negro, manso, para el rejoneador Sebastián Sabater, buen jinete, ovacionado. El sobresaliente La Serna, dos aviosos.

LIDIA CORRIENTE. — Primero. "Novada de s", 106, zaino, de Antonio Pérez, 485 kilos en bruto, noble. Pepe Bienvenida a barquillo y oro, aclamado al banderillear y ovación, petición y vuelta. Segundo. "Guapito", 3, zaino, de Antonio Pérez, bravo, codicioso, aplaudido en el arrastre (505). Carmona—celestes y oro—le corta la oreja. Tercero. "Candil", 18, berrendo, de Montalvo, poderoso (509). Pimentel—violeta y oro—, ovación y saludo. Cuarto. "Luceño", barroso, de Escudero, manso. Vuelve al corral. Cuarto bis. "Catentura", 53, de Antonio Combrano (476), protestado. Pepe Bienvenida, dos pases y media baja. (Ovación, pitos al toro y enfado general). Quinto. "Gallinero", 96, zaino, de Antonio Pérez (504). Carmona, voluntarioso. Sexto. "Lucena", 84, ojo de perdiz (466). No-Hisón. Pimentel, ceñido. Ovación al irse, como a Pepe Bienvenida y Carmona. El picador Sevillanito (qué).

La corrida, casi a Plaza llena, es un desfile de divas. Hasta el orden anunciado de los toros se invierte. Rompe Plaza un toro de Escudero. Es para el rejoneador Sabater. El caballero rejoneador Sebastián Sabater se lleva en el paseillo muchas ovaciones por sus filigranas a manos sueltas, corbetas así, y saludo del caballo subidas sus manos en el estribo. Sebastián Sabater, ante el manso, que huye de él, demuestra ser un magnífico caballista y jinete, y a fuerza de habilidad clava rejones y unas banderillas múltiples de sólo un arpon: El público ovaciona a Sabater. Quisiera verle con un toro que medio se le arrancara. El manso, ante el caballo, se ocea, y es superior para la muleta del sobresaliente, de cuyo nombre no queremos acordarnos, y no podremos olvidar sus "espantás", con toma del olivo y venida y Carmona.

Para la Lidia corriente hay enriquecidas cuatro divas, incluida la del sobrero, que también sale a la Plaza en lugar del toro barroso, jabonero sufo, de Escudero, cuarto de la tarde, que vuelve al corral seguramente por fee o antipático y un poquitín baldado. Se sale perdiendo en el cambio, porque el novillote—cuarto bis—de Antonio Combrano desluce la fiesta. De las otras dos divas, una, en realidad, por hermanas, la de Montalvo—el berrendo tercero—, y la de Antonio Pérez—primero, segundo, quinto y sexto—, pese a estar de años el público y ver ojeeras en cada pesuñazo, no sufren cambios, y si el berrendo de Montalvo empuja y desencuaderna al picador Sevillanito al dejarlo caer a plomo entre barreras, el primero de "apé" voltea los tableros de salida y otro de ellos los deja caer en las narices de Joaquinito.

Los cuatro toros de Antonio Pérez, cómodos y bien presentados, dan juego fácil. El primero, "Novedades", no es novedad su alegría, tan repetida en la cara de los toros oportunos desorejables. El toro de la tarde es "Guapito", el segundo en la lidia. Bravo, alegre, noble, incansable al tomar varas, tela bicolor, paño granate y acero vestido en su empufadura. Suenan las palmas en su honor en el arrastre. Ese toro que don Antonio oía fácil, alegre, brioso y sin idea de pena, que sirven los cuernos, esos son los "Guapitos" que hicieron, hacen y harán famosa y grata a la torería esta divisa.

El lote de Pimentel, lote de la casa, el berrendo tercero y el colorado último, tiene fuerza, y el espada, pleno de bríos, de ganas toreras, veroniquea a sus toros de salida, sin importarle el ímpetu de las reses. Suenan ovaciones para Pimentel, y cuando tiene la cortesía de brindar su primero a Vicente Pastor, festejado en esta fecha por el cincuenta aniversario de su alternativa, la Plaza tributa al ídolo de Antonio Díaz-Cañabate, hoy en sus posesiones murcianas, un cáido homenaje de simpatía, que Vicente, tan hombre, tan cabal, agradecido, humedeciéndose sus ojos azules.

Pimentel, en el toro de Montalvo, aguanta valiente, mientras los carpinteros reparan los destrozados en la valla del costazo del picador, y en el sexto, más aún, y ouaja muletazos de emoción, y pone fe al atacar con el acero. Le ovacionan, le despiden con una gran ovación. No es un adlós: es un vuelve al ruedo de Madrid por propio derecho, y otro tanto se le dice a Manolo Carmona, que ante el bravo "Guapito" se dobla suave y armonioso artista, tranquilo, aunado el temple y la visibilidad, hace una gran faena torera, que desborda el entusiasmo. Carmonilla, en redondo, hace interminables y pausados los pases. Un cambio de muleta por la espalda, rematado con un pase de pecho largo, majestuoso, compone la perfección torera de las perfecciones. Carmona, erguido, suave, ligado su moverse con el mandar, termina con adornos de afarolados y gallardos desplantas. Se lo omen a ovaciones, y de una corta a un tiempo hace rodar al noble animal en una muerte bella y espectacular ante los lazos de sus zapatillas.

Carmona corta oreja. Después de tributar sus palmas al público al toro camino de los cuchillos, todo su entusiasmo se vuelca hacia Carmona, para Manolo Carmona, torero digno de mejor suerte hoy en manos expertas y hábiles.

El triunfo de Carmona aviva el interés de la corrida, luego malogrado por el trasiego de corrales.

¿Quién es ese torero tan torero, tan joven, tan al día y tan de ayer? Ese torero ceñido de

barquillo y oro en un elegante y torero vestido; ese torero que a cada suerte que realiza perfecta, una cabeza de marfil y nieve sonríe por encima de un burladero de entre barreras; ese torero que lancea espantado, con cargazón de suerte, elegante manejo de brazos al primero de la tarde; ese gran lidiador que oclaa suavemente en suerte, ese artista que crea unas luminosas chicolinas de costadillo, ¿quién es? ¿Cómo puede estar oculto?

Ese torero que con los garapullos alborota la plaza por la vista, elegancia y precisión de su magnífico banderillear; ese torero que muletea armonioso, justo, templado y ataca por derecho dos veces y mata a volapié y no se lleva la oreja porque, naturalmente, es mejor premio hoy día no cortarla; ese torero aclamado por el público; ese torero dueño de todos los secretos del ruedo; ese torero que en el cuarto bis con los pases maestros y media habla calma el enfado; ese torero en su sitio, ágil, enterado, artista, esbelto, al día su toro y rancio su saber, es el que hace sonreír y humedecerse los ojos a otro torero ya retirado, marfil su rostro, nieve su pelo. Este torero "nuevo en esta Plaza" es Pepe Bienvenida. Un Pepe Bienvenida estilizado físicamente por su voluntad y torero de todas las dimensiones toreras. Un torero nuevo, un torero que gusta a noveles, veteranos... y extranjeros. El hijo del señor Manuel "Bienvenida", que asiste emocionado—marfil y nieve—a la corrida porque la tradición de la casa se continúa sin tiempo ni modas en este torero nuevo o de siempre que se llama Pepe Bienvenida.—BELLON.

SEPTIMA DE FERIA EN ALBACETE

Seis bravos toros de Quintana (Ortega Esteve), cierran brillantemente la feria albaceteña

Chaves Flores hizo una gran faena, premiada con orejas, rabo y salida a hombros

ALBACETE, 21.—Servicio informativo de nuestra Delegación.—Con el último día de feria se cierra en Albacete su dilatado certamen taurino, que con siete festejos mayores se sitúa a la cabeza junto a las más prestigiosas ferias toreras. Una corrida de toros montada al margen del abono y para dar soberbio cerrojazo a la semana grande. Toreros segundones en el cartel y toros del "ganadero vitalicio" de la chata manchega, porque lo mismo da decir toros de Quintana (Hermanos Ortega Esteve) que saber que estos magníficos ejemplares los envió con su sonrisa paternal llena de confianza, don Eugenio Ortega, el ganadero de Añover del Tajo, que ha lidiado este año en Albacete, con el mejor de los éxitos, cerca de ciento cincuenta ejemplares.

Al hablar de los toros de Eugenio Ortega, o de sus hijos, Ortega Esteve—nos da lo mismo—, hemos de asociar el nombre del entusiasta y dinámico empresario albaceteño don José Belda, que ha sabido, con su tremenda constancia, elevar el ambiente taurino de esta capital manchega a una altura que no rayo nunca, a los éxitos del ganadero. Pepe Belda encontró en los fértiles prados de Añover del Tajo, la simpatía y la ayuda cordial, al margen de todas las trapisondas de esa guardarrópica que dificulta las organizaciones taurinas. Ganadero y empresario se vincularon a Albacete, y el resumen del esfuerzo de ambos es el aplauso y el cariño de una capital que en la actualidad, con sus toreros, con su plaza y con su ambiente caldeado y apasionante, sólo sabe hablar de toros.

Pero volvamos al motivo de esta crónica, que pretende relatar sucintamente la séptima y última corrida de la feria de Albacete. Feria por la que pasaron las más prestigiosas vacadas sin relumbrón y que se cierra con los seis toros que los hijos de don Eugenio Ortega enviaron para ser estoqueados por Pepín Martín Vázquez, Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma hijo) y Antonio Chaves Flores.

Desde que las reses fueron desencajonadas habla interés por presenciar su pelea. Causaron asombro por su estampa soberbia, por su magnífico trapío, por su presencia de verdaderos toros, que es, al fin y al cabo, el mayor atractivo de la fiesta. Vis-

tos los toros precedentes de las vegas de Añover y de Añover, regadas por el imperial río Tajo, faltaba presenciar su pelea. Y aquí es donde rayó a mayor altura la admiración de los aficionados. Los seis ejemplares acusaron espectacular bravura, derribaron con estrepito a los jacos, se dormían bajo los cabalgaduras y se dejaban, bien sangrados, torar por lo grande en el último tercio. Corrida que puede calificarse en conjunto de baderera, que es el más grande triunfo de la feria en lo que concierne al material pitonado y que hará sonreír de nuevo a don Eugenio Ortega y al empresario Belda, aplaudidísimo esta tarde y en trance casi de salir a hombros.

Con tan inmejorable material, nos gustó sobre todo Antonio Chaves Flores, muy aplaudido en su primero en vistosas suertes con la capa, lanceando con garbe y jugándose todo en chicolinas ovacionadísimas. Bien con la muleta en este enemigo, donde prodigió Chaves Flores su saeta torera fué en el segundo, en una faena llena de sabor torero, en ajustados naturales y derechos largos, culminados con adornos y manoleínas, mientras la música tocaba en su honor y eran de gala los aplausos. Un estoconazo bastó y Chaves Flores fué premiado con las orejas y el rabo, saliendo a hombros al final.

Como salió Cayetano Ordóñez, el primogénito de Cayetano el de Ronda, que puso voluntad en sus dos toros, valor de verdad, pero escasa dosis de arte, no rayando a la altura de sus bravísimos enemigos, dignos de mayores proezas. Pero la voluntad y el valor se premiaron con una oreja en el primero y dos y rabo en el segundo.

Pepín Martín Vázquez, que encabezaba el cartel, estuvo borrado y frío. El torero sevillano, sin ganas de lucha y camino de irse de los toros, pasó por la plaza como una nube, sin dejar nada. Tan desvada su actuación que ni siquiera se recuerdan las protestas que escuchó en sus dos toros. Todo se pasa y Pepín también.

En la memoria, la bravura de los toros de Quintana, las ráfagas de arte de Chaves Flores y, hablando de los subalternos, una puya de Atienza y unos pares del albaceteño Miguellito, cada vez más firme y seguro.

ON TONO

UN CROMO DE LA TORERIA: "EL TATO"

LA ALTERNATIVA Y LA NOVIA

"Cúchares" muere en La Habana. Antonio pierde la pierna derecha

En la temporada madrileña de 1851, "Cúchares"—Francisco Arjona Herrera—trajo en su cuadrilla a un mozo sevillano, recortado en atrayente figura, que respondía al torerísimo nombre de Antonio Sánchez "el Tato", y que, andando el tiempo, fué un auténtico cromo de la torería. Su continente era de recia leyenda folklórica. Nada más majestuosamente representativo que aquella soberbia estampa de hombre de rica y armoniosa indumentaria: chaquetilla corta de terciopelo verde o grana; pantalón negro ceñido; botas "enterizas"; sombrero calañés; camisa de pechera rizada con cuatro botones de oro en el cuello y dos brillantes en la pechera; faja policromada de seda; cadena cordobesa, también de oro, que rodeaba el cuello y remataba en el chaleco, enganchando al rebor, de tres tapas; semblante macareno; pelo "anillao"... ¿No era un cromo andaluz el continente y el contenido de este mozo, que pedía el verso y el óleo?

"El Tato" cayó en Madrid "de pie", como suele decirse, como reflejo de buena suerte. En una de las corridas que aquel año toreó su maestro en Madrid salió un toro terciado—terciado en aquel tiempo era un toro de veinticinco o veintisiete arrobas—, y Curro Cúchares se lo cedió al Tato, a quien protegía y quería de corazón. Antonio hizo una faena de muleta admirable, en la que prodigió los adornos de pie y arrodillado, llegando hasta sacarse el pañuelo de la chaquetilla, con el que limpió al toro los hocicos varias veces, en tanto las ovaciones se eslabonaban. Finalmente arrancó bien a matar, aunque el estoque cayó desprendido. Cuando las mullitas se llevaron a la res, Curro dijo a su discípulo.

—Bien! Bien te has "fusio" con "er" torito! Filigrana va, morisqueta viene..., pero apenas has "parao" los pies.

—Lo que "osté hase", maestro.

—Y lo has "entregao" a las mulas de una "estoca en el entresuelo... izquierda".

—Lo que "osté hase" con casi "toos" los toros. Su escuela, su estilo, su "harbellá". Lo que "osté" me ha "enseñao".

—¡Para ya de "hablá"! Que ahora te voy a "aseñá" otra cosa: que a mí no se me replica, y que de "banderiyero" te vas a estar "foa" la vida.

—¡"Oh ja"! "Too" eso es ganas de "hablá"; "jonjana", porque me va "osté" a "da" la "artentativa mu" pronto.

—La "artentativa"? Tú sueñas. Ni la "artentativa" ni otra cosa que te va a "legá" más adentro: me he "enterao" que le das la "conversación" a mi nena, María "Salú", y mi hija no se peina "pa" ti. ¿Te enteras?

—Que yo sueño? La "artentativa, escapan" y "aluego", la boda. ¿Nos "jugamo er pescuezo"?

No se lo jugaron, porque si se hace la apuesta, el "señor" Curro Cúchares es quien hubiese perdido el ganote. Al arrancar la temporada de 1852 Antonio Sánchez "el Tato" era matador de toros. Su propio futuro suegro le confirmó en Madrid el "doctorado", que pocas semanas antes le otorgara en Cádiz el "señor" Manuel Domínguez. Y en cuanto empezó a rodearse de cartel y dinero, Antonio—contra lo "dispuesto por el mandó"—se casó con aquella clavelina sevillana, hija del gran torero del barrio de San Bernardo, de quien "el Tato" se declaró rival—rival noble—en cuanto subió de escalafón. La competencia con su padre político duró poco tiempo, porque "Cúchares", contratado para torar en La Habana murió del vómito negro veinticuatro horas antes de presentarse al público, sin llegar a vestirse de torero en la capital de Cuba.

La rivalidad específica e histórica de extraordinaria dureza se estableció entre "el Tato" y "el Gordito". Los dos Antonios, tarde por tarde, salían a los redondeles a mascarse la nuez taurina, en encarnizada lucha, hasta que el primero dejó de ceñirse la taleguilla. También se peleó Antonio Sánchez con el maestro madrileño, adalid de la elegancia, Cayetano Sanz, a quien no pudo vencer, a quien, por la "clase" que tenía, no venció nadie, aun siendo medroso ante el peligro. ¡Si llega a ser valiente! "El Tato" y "el Gordito" lucharon con tal ahínco, que su duelo trazó un odio personal. "El Tato", mimado por el público madrileño como ningún otro torero, derrotó a Antonio Carmona tan a su placer, corrida por corrida, que el agobio del ídolo sevillano le obligó a romper el contrato que tenía hecho con la empresa del circo taurino de la primera plaza del mundo—la inmediata a la izquierda de la Puerta de Alcalá, inaugurada el 30 de mayo de 1754 y clausurada un siglo y veinte años después—. Colofón de esta lucha: Sevilla por "el Gordito", Madrid por "el Tato"; "tablas" es provincias.

La historia nos dice que el mozo protegido de "Cúchares", que mató de un bajonazo al torito dócil que su suegro le cedió de novillero, cimentó reciamente su reputación en la fiesta brava al arrancar como nadie en la suerte del volapié. Al "Gordito", por el contrario, se le veía muy de tarde en tarde entrar por derecho; es decir que, como se dice en el "argot" de estos tiempos, "no le daba una "estoca" a un tambor". Sus éxitos se apoyaban en



GALLEOS DEL "TATO", por GUSTAVO DORE

los adornos que, con mejor o peor gusto, prodigaba en su toro de capa y muleta, y de un modo más acusado y definitivo, en su maravilloso modo de quebrar en banderillas, suerte cuya innovación a él se debe. Pero es sabido que la rivalidad entre la pareja de Antonio fué la más encarnizada que hasta sus días se conoció en el toro. Como remate de su don de gentes, "el Tato" supo entrar como ningún torero en el círculo de la selecta vida social. Por esto dijo un día el marqués de Salamanca: "Con lo que ese muchacho lleva encima sería yo capaz de rehacer mi fortuna." "El Tato", en fin, es el primer talismán que ve la mujer elegante en un redondel taurino.

La lucha feroz entre "el Tato" y "el Gordito" fué cortada esporádicamente y dramáticamente por una desgracia terrible: un toro colmenareño destruyó de golpe y por siempre aquella noble rivalidad tan de corazón español. En la tarde del 7 de junio de 1869 celebró una corrida en la vieja plaza de Madrid, de la que acabamos de hacer mención, para solemnizar la jura de la Constitución democrática. El toro cuarto, "Peregrino", castaño y cornalón, como todos de la vacada de don Vicente Martínez, llegó muy peligroso al final de su lidia: azotaba por ambos lados, se defendía, humillaba y "quería coger". "El Tato", en las tablas del 6—precisamente en el sitio en que Pepe-lillo sufrió su cornada mortal el 11 de mayo de 1801—entró a matar ceñido y sobre corto. Aunque sabía que "Peregrino" esperaba su presa con aviesa intención, Antonio no quiso "irse" y fué enganchado por la rodilla derecha y volteado sensacionalmente. La ciencia médica, después de practicarle dos operaciones, se vió obligada a amputar la pierna para salvar la vida del torero. Espanto produjo la cogida; profundo dolor, la desgracia; lágrimas de corazón, ver arrancado del arte y para siempre al "cromo" de la torería y al matador de toros espejo del pundonor.

La pierna cortada, conservada en alcohol, se guardó en un recipiente de cristal y se depositó en una farmacia de la calle de Fuencarral, esquina a la del Desengaño. Un voraz incendio estalló una noche en el establecimiento, y la noticia corrió rápidamente por la Villa y Corte. Conocedores del suceso que destruyó por momentos la "botica" en la que se guardaba la pierna de "el Tato", cientos de admiradores de Antonio Sánchez acudieron presurosos al lugar del suceso por salvar la reliquia torera. Llegaron tarde: la pierna de Antonio estaba hecha cenizas.

Un beneficio se organizó pronto para y en honor del matador de toros sevillano; víctima de la cogida y paciente en la mutilación. Fue idea de unos hombres buenos que sentían ciega admiración por el torero y cariño entrañable por el hombre, y cuajó rápidamente y con gran esplendor. La plaza llena y a precios altos. En un coche "mildor" se llevó a Antonio Sánchez a la plaza, obligándosele a dar tres vueltas al redondel, entre una muy larga y atronadora ovación, vitores salidos del alma de la muchedumbre, con lluvia de palomas, flores, coronas, versos, tabacos y... otra cosa de más honda: cuerdos, un torrente de lágrimas de las hermosas y españolísticas mujeres, que se mezclaron con las que derramaba el desventurado matador de toros, apóstol del volapié, que, con el mentón hundido en el pecho, se retiró de la plaza, deshecho en gratitud y amor por "su" Madrid, al que tanta alegría dió de torero y tanto dolor de mutilado. La gloria artística de Antonio Sánchez "el Tato" tuvo la triste, aunque cristiana apoteosis, para acabar sus días, en un humillísimo empleo en el matadero de Sevilla.

"Peregrino" traicionero: en nadie mejor que en él se pudo cebar la frase popular que se inventó para cantar los volapiés del ídolo rojo: "¡Que te mate "el Tato"!"

CORINTO Y ORO

Novillada en Vista Alegre

Mucho público acudió ayer al caso garabanchelero por el buen cartel que se le ofrecía.

Los novillos de Sánchez Arjona, bien presentados, fueron mansos y deslucieron el festejo. Baldomero Ortega vendió a un plan de alboroto, como lo formó al lancear a su primero, que luego, en un desuido durante la suerte de varas, lo cogió, hiriéndole gravemente en la región inguinal.

Por este percance quedó la novillada en un mano a mano entre Miguel Montenegro y Luis Morales.

Miguel Montenegro, al manso peligroso que causó el percance, le despatchó, ovacionado. En el tercero, cuando con capa y muleta había sido ovacionado, se lastimó en la mano derecha y tuvo poco fino al matar. En el

quinto alcanzó un gran triunfo al cortarle la oreja a su nada fácil enemigo. Aquí hay un torero.

Luis Morales lucirá mucho más con ganado de más vida acomodada. En su primero estuvo breve; en el cuarto, muy valiente, y en el último, lidiado con luz artificial, hábil. Fue despedido con una ovación y buena ganancia tiene la repetición.—X.X. (Más información en pág. 2)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

NAGUIB ANUNCIA QUE REANUDARA las negociaciones con Inglaterra

Espera haber llegado a un acuerdo sobre la evacuación de Suez antes de terminar el año



El jefe del Gobierno egipcio, general Naguib, con sus colaboradores, interrumpe sus atenciones gubernamentales para orar. Se observa en el grabado como todos ellos, con arreglo a su liturgia, llevan los pies descalzos

ALEJANDRIA. (Servicio especial de crónicas Amunco).—La rápida reanudación de las negociaciones angloegipcias ha sido anunciada oficialmente durante el viaje del general Naguib a esta capital. Un portavoz del Gobierno que acompañaba al general declaró que "tan pronto como el nuevo embajador egipcio, Mahmoud Fawzi, presente sus credenciales a la Reina Isabel, se reanudarán las conversaciones con Inglaterra". Según el mismo portavoz, los egipcios "esperan rápidos resultados y un acuerdo sobre la evacuación del Canal antes de finales de 1952. La evacuación efectiva tendrá lugar unos cuantos meses más tarde".

Por lo que se refiere al Sudán, el programa del general Naguib parece ser el siguiente: pedir a Inglaterra el aplazamiento de las elecciones sudanesas hasta que Egipto haya resuelto sus problemas con el Sudán. Una vez que se haya logrado esto, los egipcios sabrán si Inglaterra está dispuesta o no a obrar de buena fe en la cuestión.

En todo caso, no cabe duda de que las relaciones de Naguib con los occidentales son excelentes. Esto lo demuestra el anuncio hecho por el propio general durante su estancia en Alejandría, de que Egipto recibiría en breve envíos de armas. Aunque no dijo de qué países procederían estos envíos, tanto Inglaterra como Norteamérica han hablado oficialmente de facilitar "equipos" a Egipto.

La modernización del Ejército es, en efecto, uno de los primeros objetivos de Naguib, que dirige personalmente los planes para la misma. Varios antiguos técnicos del Ejército alemán están ayudándole en calidad de asesores del Estado Mayor egipcio.

En los círculos oficiales se espera la reacción oficial inglesa a las palabras de Naguib relativas a los envíos de armas. Inglaterra ha anunciado ya el levantamiento del embargo sobre "equipos militares", pero aún no ha dicho nada públicamente sobre la posibilidad de levantar la prohibición de exportar sencillamente armas. Estas prohibiciones, como se recordará, fueron impuestas al comenzar los

disturbios en la zona del Canal de Suez. Aunque algunos rumores aseguraron que Naguib había recibido seguridades inglesas, e incluso fechas fijas para la entrega de armas, estos rumores no han podido ser confirmados en el Cuartel General de Naguib. En todo caso, es seguro que esta cuestión será planteada al reanudarse las negociaciones angloegipcias en el Canal de Suez.

La campaña contra la reforma agraria, considerada en Egipto como delito Severas medidas también contra los propaladores de bulos

EL CAIRO, 22.—El primer ministro, general Naguib, ha decidido tratar con mano dura a los propagandistas que se oponen al nuevo plan de reforma agraria, que limita la extensión de las propiedades rurales, y a los que ha amenazado con la pena de muerte. En su calidad de gobernador militar, Naguib ha dictado una orden modificando el carácter de la actividad de dichos propagandistas, que será considerada en lo sucesivo como delito. Los autores de rumores y bulos podían ser condenados hasta ahora a tres años de cárcel; pero en adelante podrán ser sentenciados a la pena capital. Además, los que se opongan a la aplicación de la ley de reforma agraria pasarán a la jurisdicción de los Tribunales militares, en lugar de los civiles. El Código de Justicia Militar egipcio es mucho más severo que el civil. (Efe.)

OPOSICION A LA REFORMA EL CAIRO, 22.—La Policía ha detenido a un terrateniente "y cuatro asesinos a sueldo" por intentar oponerse a la ley de la reforma agraria, entablando una lucha a tiros en la ciudad de Miniet el Kahm, al norte de Egipto. Los asesinos fueron acorralados en un café del poblado, desde el que lucharon a tiros con la Policía hasta que se les acabaron las municiones, ufriendo entonces pedras y botellas para defenderse antes de rendirse. No hubo víctimas. Anteriormente los bandidos "alquilados" dice la Policía—por el propietario Hussein Elassal habían disparado contra los aparceros de las tierras distribuidas, en un intento de intimidarlos y hacerlos huir, obstaculizando así la aplicación de una cláusula de la ley que determina el reparto de los acres que

exceden del límite permitido a los propietarios. Ha sido éste el segundo incidente violento desde que fue aprobada la ley. (Efe.)

POR INCITACION A LA REBELION

EL CAIRO, 22.—El Tribunal militar que juzga al actor Raafat Shalaby, acusado de incitación a la rebelión, ha decidido que sea examinado por los médicos para que éstos dictaminen si tiene desequilibradas sus facultades mentales.

Un doctor que atendió a dicho actor hace ocho años, por haber sufrido un accidente, ha declarado que está loco, pero el fiscal sostiene que se encuentra sano. No obstante, el Ministerio fiscal ha accedido a la suspensión de la vista, a petición de la defensa, hasta que se verifique el examen médico. (Efe.)

Termina la misión del Ministerio de Jornada en San Sebastián

EL SEÑOR MARTIN ARTAJA EMPRENDERÁ MAANA VIAJE A MADRID

Mañana, martes, emprenderá su viaje de regreso a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, dando así por terminada la misión del Ministerio de Jornada en San Sebastián.

REGRESO DEL MINISTRO DE COMERCIO

Ha regresado de San Sebastián el ministro de Comercio, señor Arburúa.

Fracasan los tanteos comunistas sobre unificación alemana

HOY CONFERENCIARAN EN BONN DE GASPERI Y ADENAUER

BONN, 22.—En los círculos gubernamentales se indica que la respuesta de la República Federal a los tanteos comunistas en pro de la unificación alemana—a gusto de Moscú—será un firme negativo, que realmente ha sido dada ya mediante la aprobación por el Gobierno federal de la respuesta de los aliados occidentales a la última nota rusa sobre el mismo asunto.

LOS DELEGADOS COMUNISTAS REGRESARON A SU ZONA

BERLIN, 21.—La agencia comunista de Prensa A. D. N. anuncia el regreso a Berlín de la Comisión que presentó al Parlamento occidental un llamamiento para la unidad. La delegación, que presidía Otto Nuschke, fue recibida inmediatamente después de su llegada por el presidente Pleck, en presencia de miembros del Parlamento oriental y del Gobierno. Hoy celebrarán una conferencia de Prensa en Berlín oriental. (Efe.)

LLEGA A BONN EL PRIMER MINISTRO ITALIANO

BONN, 22.—Ha llegado a Alemania en visita oficial el presidente del Consejo de ministros de Italia, Alcide de Gasperi.

Bajo la lluvia, De Gasperi fue recibido en la estación del ferrocarril en Bonn por unas dos mil personas, a las que a través de los periodistas, y hablandoles en alemán—De Gasperi nació súbdito austriaco y fue diputado en el Parlamento de Viena—, dió las gracias por su cordial acogida.

Esperaban al presidente del Consejo de Italia, a quien acompañaba su esposa, el canciller Adenauer y su hija Lotte.

De Gasperi continuó viaje a Colonia, acompañado por el subsecretario de Asuntos Exteriores, Hallstein.

El estadista italiano regresará, hoy, lunes, a Bonn, donde celebrará una conferencia con el canciller. Adenauer sugerirá seguramente a De Gasperi la conveniencia de ratificación del tratado del Ejército Europeo por el Parlamento italiano para ejercer así presión sobre Francia para que lo ratifique, igualmente la Asamblea Nacional de París. (Efe.)

LA UNION DE EUROPA OCCIDENTAL

BONN, 22.—El primer ministro italiano Alcide de Gasperi ha sostenido una conferencia con el canciller Adenauer para discutir la forma de acelerar la

Nueva propuesta de Mussadeq sobre el pleito del petróleo

EL SHA, OPUESTO A LA RUPTURA DE RELACIONES CON INGLATERRA

TEHERAN, 22.—El Sha ha pedido a su primer ministro, Mussadeq, que no acompañe a sus contrapropuestas (a las formuladas por Truman y Churchill) para resolver el pleito del petróleo ningún ultimátum de ruptura de relaciones diplomáticas si no se obtuviera respuesta, tal y como era el propósito del primer ministro persa.

Mussadeq ha sometido el texto de dichos contrapropuestas a la Comisión mixta del Petróleo del Parlamento, pero ésta aplazó su sesión hasta mañana, después de cinco horas de discusión, sin llegar a un acuerdo.

En círculos autorizados se desmiente rotundamente la noticia de que el Sha había amenazado a Mussadeq con abdicar si llevaba a cabo su amenaza de romper las relaciones con Inglaterra. Estos rumores—se añade—son tendenciosos y no tienen el menor fundamento. (Efe.)

LA PARTICIPACION DEL APARCERO EN LA COSECHA

TEHERAN, 22.—De Azna, localidad cercana a Isfahan, comunican que han resultado heridas varias personas al producirse choques entre los terratenientes del pueblo y sus criados armados, por una parte, y campesinos y policías, por otra, a propósito de la aplicación del decreto del Gobierno por el que se aumenta en un 20 por 100 la parte de cosecha correspondiente al aparcerero. (Efe.)

unión de Europa Occidental. Los dos políticos cristiodemócratas, ambos de más de setenta años de edad, parece que han hablado de la disputa franco alemana del Sarre, en la cual De Gasperi participa directamente por medio del Consejo de ministros del plan Schuman.

Uno y otro político se enfrentará el año próximo con elecciones generales. De Gasperi ha dicho a un grupo de periodistas en Colonia: "Europa no debe ser construida desde la parte superior, sino que los pueblos europeos deben colaborar por medio de sus Parlamentos. (Efe.)"

LA CONSTITUCION GENERAL PARA EUROPA

ESTRASBURGO, 22.—Veintiséis miembros del Comité redactor de la primera Convención Constituyente Europea, se han reunido esta mañana en el edificio del Consejo de Europa, con el fin de seguir adelante con los planes para que haya una autoridad política única que abarque a Francia, Italia, Alemania occidental, Holanda, Bélgica y Luxemburgo. El Comité recibió hace diez días el encargo de elaborar un proyecto de constitución federal en los próximos seis meses, y es probable que hoy elija su presidencia y dos vicepresidentes, uno francés y otro italiano. La tarea inmediata del Comité es la de redactar un cuestionario para los distintos Gobiernos, sobre lo que ellos crean debe ser la futura federación. (Efe.)

Pesquero británico apresado por un buque ruso

GRIMSBY (Inglaterra), 22.—Un buque de guerra soviético ha apresado a un pesquero británico en aguas no lejos del puerto ruso de Murmansk, se el Arico.

La noticia se ha recibido por mensaje radiado desde otro pesquero británico, cuyo capitán decía que había visto al barco de pesca "Equerry" navegando hacia Murmansk con el buque soviético. El "Equerry" se hallaba pescando en aguas del Norte, y lleva una tripulación de veinte hombres. (Efe.)

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA CLAUSURO EN BARCELONA EL CURSO PARA PERIODISTAS

BARCELONA, 22.—En el salón de actos del Ateneo barcelonés se ha celebrado el acto de clausura del curso para profesionales, desarrollado en esta capital por la Escuela Oficial de Periodismo. Presidió el director general de Prensa, don Juan Aparicio. Asistieron los profesores del cursillo, la totalidad de los alumnos y directores y profesionales de los periódicos y Agencias informativas locales.

En primer lugar, el secretario del Curso, don Horacio Sáez, leyó la Memoria del mismo, y después el cursillista don Félix Tejada, rector del "Diario de Barcelona", agradeció al director general de Prensa la creación de este cursillo. El director de "El Correo Catalán", don Claudio Colomer Marqués, disertó a continuación sobre el tema "Valoración crítica del actual periodismo español".

Cerró el acto el director general de Prensa con un discurso, en el que glosó las principales características de cada uno de los dia-

Haz bien y no mires a quien. Se hace en gran escala jugando a la lotería de la Cruz Roja el 4 de octubre.

La esposa e hija de S. E., en La Coruña

LA CORUNA, 22.—El gobernador civil de La Coruña y su esposa, señores de Pardo Santayana, ofrecieron ayer un té en su residencia a la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde. Asistieron también el segundo jefe de la Casa Civil del Caudillo, señor Fuentetaja de Villavicencio; don Felipe Polo, hermano político del Jefe del Estado, y las primeras autoridades corufesas con sus respectivas esposas, además de otras distinguidas personalidades. Al llegar la esposa del Caudillo y su hija al Gobierno Civil fueron objeto de cariñosas demostraciones de afecto y simpatía por el público que advirtió su presencia. (Cifra.)

EN LA TOMBOLA DE CARIDAD

LA CORUNA, 22.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde, han presidido esta noche el sorteo extraordinario celebrado en la tómbola de caridad instalada por la Acción Católica corufesa en los jardines del parque de Méndez Núñez.

El numeroso público que, formando compacta multitud, se había congregado en los alrededores de la tómbola tributó a la esposa e hija del Caudillo cálidas salvas de aplausos, que se hicieron imponentes cuando las distinguidas damas, terminado el sorteo en la tómbola de caridad, emprendieron el regreso al Pazo de Meirás. (Cifra.)

Normalidad en la situación del Uruguay

El jefe de la Misión diplomática del Uruguay acreditada en Madrid, don Hermes Basualdo Bustos, fué visitado por los informadores de Prensa, que deseaban conocer sus impresiones sobre la situación actual del Uruguay, perturbada en estos días por conflictos obreros en los gremios portuarios y de transportes.

El señor Basualdo Bustos fué muy concreto en sus contestaciones, que puede resumirse así:

"Se ha divulgado que algunos episodios de carácter laboral habían creado un estado de conflicto entre las autoridades gubernamentales y los núcleos obreros. Estos episodios han sido exagerados al ser transmitidos al exterior y carecen de importancia. Hoy mismo he recibido de mi Gobierno una amplia información sobre el estado actual del país, y puedo asegurarle que reina un orden absoluto.

La paralización momentánea de algunos servicios, especialmente los portuarios, determinaron la adopción de algunas medidas preventivas, que ya han sido levantadas. Todos los servicios públicos, sin excepción, funcionan con la acostumbrada regularidad, y la normalidad de la situación nacional, en todos sus aspectos, es absoluta."

SU SANTIDAD EL PAPA, RESTABLECIDO

GASTELGANDOLFO, 22.—El Papa Pio XII, que se encuentra en perfecto estado de salud, ha dicho esta mañana, a las siete, su misa, y los miembros de la Casa Pontificia muestran su extrañeza ante el rumor circulado por el extranjero de que Su Santidad se encontraba gravemente enfermo. Como es sabido, ayer mismo recibió una nutrida audiencia. (Efe.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

BOTADURA



(Sin palabras.)

CAZA Y PESCA



—Lo tomé por un ciervo..., pero se trata únicamente del ser más curioso del pueblo.

ENTUSIASMO "CHARRO"



—Vamos, Pedro, tú pierdes la cabeza.

LA "PERRA" DEL NIÑO



—¡Quiero un traje como el de papá!..

¿QUE TAL EL PESO?



(Sin palabras.)

SORPRESA



—¡Desgracia!... Me olvidé darle comida mientras ustedes estaban de vacaciones.

TRIBUNALES de Madrid

UN HOMICIDIO POR HURTAR COBRE

El procesado había cumplido con su deber

En la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo acaba de verse un recurso de casación seguido contra sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Oviedo sobre una causa en la que había sido procesado José Antonio Sánchez Prado por el delito de homicidio.

SE NOTABA DESAPARICION DE MATERIAL

Según el relato de hechos probados, en los últimos días de septiembre de 1947 la Dirección de una fábrica de metales, situada en Lugones, venía observando determinadas sustracciones de cobre, que alcanzaban ya cantidades considerables. Por lo tanto, se tomaron las medidas oportunas y se ordenó el registro de todo el personal para poder averiguar quiénes pudieran ser los autores de aquellos hurtos. Esta investigación no obtuvo ningún resultado.

Entonces se acordó reforzar la vigilancia nocturna. Se dieron órdenes a los guardas jurados de la Empresa y se puso al frente de ellos, con carácter particular al empleado José Antonio Sánchez Prado, persona de toda confianza de la Empresa, somatenista y de intachable conducta moral.

Inmediatamente se montó una vigilancia especial por el lugar de la fábrica que parecía más vulnerable desde el exterior. El emplazamiento del edificio hacía que una de las fachadas de la factoría fuese a reoer a una huerta de matz propiedad de la Empresa, limitada por un muro de 1,30 metros de altura. Sobre el muro había tres hileras metálicas de alambre de espino.

EN EL LUGAR DEL HURTO

Los vigilantes pronto advirtieron que frente al taller de la primera fundición de cobre, el más importante de la fábrica, las hileras metálicas habían sido separadas, dejando paso suficiente a un hombre normal. Esta parte de la alambrada era la más cercana al taller de fundiciones y otras dependencias de la fábrica.

Cuando los guardas y el encargado examinaban este lugar, Sánchez Prado vió pasar una sombra sospechosa por entre los montones de chatarra. Inmediatamente le cominó:

—¡Alto! ¡Manos arriba! ¡Dente o disparo!

DETENCION DEL RATERO

Hasta tres veces intentó al desconocido; pero éste, en lugar de detenerse, se agachó y comenzó a correr.

Entonces Sánchez Prado hizo un disparo con su pistola, y el fugitivo saltó la alambrada por otro sitio, metiéndose por entre los maizales. Perseguido por los guardas, se le halló gravemente herido. Manifiestó llamarse Paulino Extreñedo Vega, de dieciocho años de edad. Junto al detenido se le encontró diverso material de cobre, sustraído de los montones de chatarra.

UN DISPARO Y UNA MUERTE

Inmediatamente fué asistido por el procesado y llevado al botiquín de urgencia de la fábrica. Se dió aviso a un médico de Lugones, el cual le hizo las primeras curas antes de ser trasladado al Hospital Provincial, donde falleció el día 9 de octubre por herida de arma de fuego, con orificio de entrada

en la región gútea derecha y de salida por el abdomen, intestinando el peritoneo e intestinos.

El procesado, después del suceso, se presentó en el puesto de la Guardia Civil, donde entregó la pistola del nueve largo que le había sido entregada en el mismo Cuartel para servicios de cooperación con la misma. No tenía licencia de uso de armas.

CONDENADO POR LA AUDIENCIA

El fallo de la Audiencia de Oviedo consideró que los hechos cometidos por José Antonio Sánchez Prado constituían un delito de homicidio con la atenuante de eximente incompleta, ya que el procesado había defendido los bienes cuya custodia le estaban encomendados y se había presentado espontáneamente a las autoridades. Se le condenó a la pena de dos años de prisión menor y cuatro meses de arresto mayor

por tenencia ilícita de armas. Deberá abonar asimismo 20.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima, que dejó padre y tres hermanos pequeños. Será responsable subsidiaria de esta suma, en caso de insolvencia del procesado, la empresa donde prestaba sus servicios.

SE PIDE LA CASACION DEL FALLO

Ante el Supremo se encargó de argumentar a favor del recurso el letrado don Armando Alas Pumarín, señalando que el encausado había obrado en cumplimiento de su deber y solicitando la casación de la sentencia para que su parte representada, con la absolución del procesado, salvase su responsabilidad respecto a la indemnización que deberá abonar la empresa.

Al recurso se opuso el representante del Ministerio Público.

TORRE ENCISO

INFORMACION GENERAL

Churchill aprueba un plan revolucionario de rearme

Por primera vez Inglaterra concede la máxima importancia al ataque y a los bombardeos atómicos

PARIS, 22.—El jefe del Gobierno británico, Winston Churchill, preocupado por la precaria posición económica británica y optimista respecto a las armas de la guerra atómica, ha aprobado un plan de rearme revolucionario que, por primera vez en la historia de Inglaterra, concede mayor importancia al ataque y máxima preferencia a los bombardeos atómicos de reacción, según se afirma en los círculos diplomáticos competentes. Se añade que el Estado Mayor inglés ha elaborado un plan defensivo totalmente diferente de los anteriores por orden de Churchill, hace algunos meses, y que ha sido presentado a Washington para obtener su opinión. El nuevo plan parece que se

basa en la idea de que no habrá agresión rusa en los dos años próximos y en la confianza consiguiente de que para entonces la superioridad técnica occidental pueda producir armas que den una clara superioridad militar sobre la Unión Soviética. El plan se basa también en la vieja teoría de que el ataque es la mejor defensa e implica la consecuencia de que Inglaterra no podrá cumplir sus promesas defensivas hechas en Lisboa. La importancia principal del concepto de Churchill está en el efecto que puede tener en otras naciones, especialmente en Rusia, a la que incita indirectamente a reorganizar sus propios planes defensivos. (Efe.)

EL CONGRESO DE URBANISMO, INAUGURADO HOY EN LISBOA

PRESIDIO LA APERTURA EL JEFE DEL ESTADO PORTUGUES

LISBOA, 22.—El jefe del Estado portugués inauguró solemnemente en la Asamblea Nacional el XXI Congreso Internacional de la Habitación y del Urbanismo, al que asiste una representación española. Las reuniones continuarán en el Instituto Superior Técnico con los siguientes temas: "Orientación a seguir para la urbanización de viviendas", "Utilización de los materiales locales", "Alquiler de las casas en relación a la renta familiar", etc.

Esta tarde será ofrecida una recepción a los congresistas en el Ayuntamiento, y por la noche, una cena a los jefes de las delegaciones extranjeras.

También fué inaugurada esta mañana por el ministro de Obras Públicas una Exposición internacional, en la que España tiene una magnífica representación del Instituto Nacional de la Vivienda.

Consejo Nacional de ex combatientes

Bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, se ha celebrado una reunión de los mandos y jefes provinciales del Servicio de Madrid.

El motivo principal lo ha constituido el fijar la aportación y presencia de la Falange madrileña en el próximo Consejo Nacional de Ex Combatientes y recibir normas para que sea ello del máximo esplendor y eficacia.

Compostela celebrará Año Santo en 1954

EL CAUDILLO OFRECIO SU APOYO MAS ENTUSIASTA A LA JUNTA ORGANIZADORA

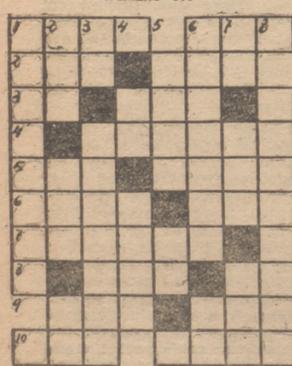
El Caudillo ha recibido en audiencia, en el pazo de Meirás, a la Junta organizadora del Año Santo Compostelano de 1954. Su Excelencia ha ofrecido su máximo apoyo para que los actos del Jubileo 1954 revistan la mayor brillantez.

El ilustre escritor y catedrático don Ramón Otero Pedrayo pidió recientemente a los gallegos de todo el mundo que supliquen al Todopoderoso la gracia de que Su Santidad el Papa, con el fausto motivo del próximo Año Jubilar compostelano, visite la tumba del Apóstol Santiago, lo que nunca hizo hasta ahora Pontífice alguno. Sugería el citado profesor que, en caso de realizarse tan inefable acontecimiento, el Padre Santo podría visitar antes el Pilar de Zaragoza, donde María Santísima se apareció en carne mortal al evangelizador de España, y luego, la tierra portuguesa de Fátima, donde ocurrieron las milagrosas apariciones de la Virgen, que en 1950, al parecer, cuando iba a proclamarse el Dogma de la Asunción de María, se reprodujeron en los jardines del Vaticano ante el Papa reinante.

LOS SABADOS, "PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

CRUCIGRAMA

NUMERO 618



HORIZONTALES.—1: Especie de liebre de las pampas. Villa de León.—2: Marchita. En los huesos.—3: Letra griega.

Rio gallego.—4: Centro petrolifero perso.—5: Al revés, rasqué. Desafío.—6: Ales. Licor.—7: Madre de Apolo y de Diana.—8: Moda, costumbre. Al revés, nota.—9: Demostrativo. Flanco.—10: Temporada. Hijo de Jacob.

VERTICALES.—1: Herramienta.—2: Condimento. Percibia. Desinencia verbal.—3: Dios egipcio. Fuente de la Isla de Ortigia cerca de Siracusa.—4: Símbolo del antimonio. Inspido.—5: Remor hacia atrás. Adverbio.—6: Vasija de metal grande y redonda. Nalpe.—7: Articulo. Ligo. Interjección castiza.—8: Antiquilar.

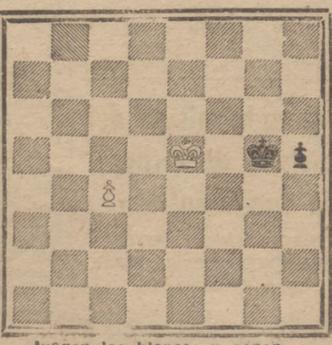
SOLUCION AL CRUCIGRAMA. NUMERO 617
HORIZONTALES.—1: Sopa. Ces.—2: Acá. Ros.—3: No. Sam.—4: Camino.—5: Ido. onIP.—6: aerA. asU.—7: Grosor.—8: Nos. Mo.—9: Ter. Les.—10: Col. Pts.

VERTICALES.—1: Santiago.—2: Oca. deR.—3: Pa. Coronel.—4: SA. asoR.—5: Ramo. Os.—6: Caminar. Li.—7: Es. niS. Mes.—8: Populosa.



TORO ALIVIADO

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. P6A, A5C; 2. P7A, C2C; 3. P8A=C1, AXC; 4. R6C1, C3D; 5. R7A1, y una de las piezas está perdida. 1., C3R; 2. R6C, A5C; 3. P7A, C5D; 4. R2C, C4C; 5. P8A=C1, tablas.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DEL VIERNES: Una delantera en alto:

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

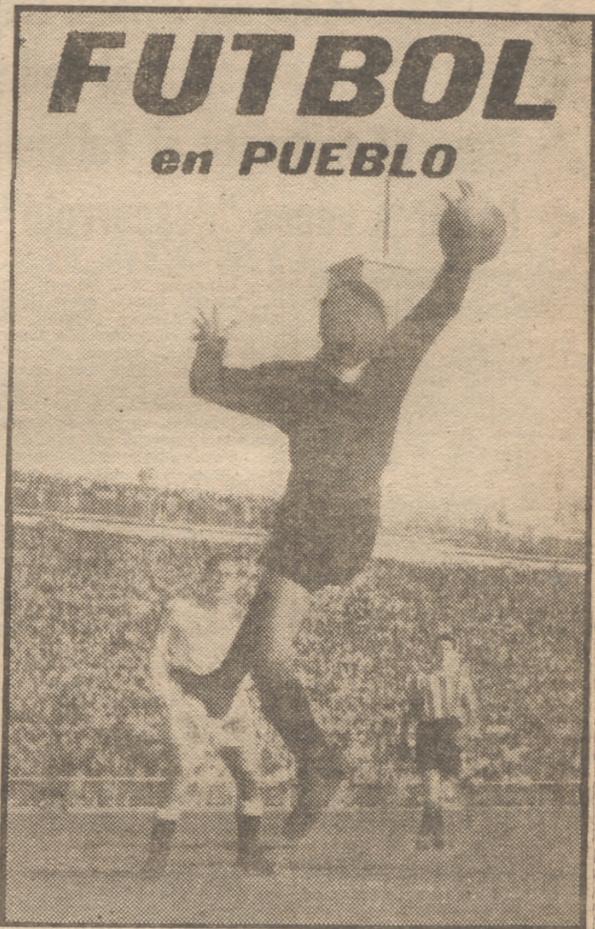
Buena victoria del Atlético de Madrid en Málaga EL REAL MADRID HA EMPATADO AL GIJON EN CHAMARTIN En el Sporting se confirma una gran defensa

Es posible que para los gijoneses fuera desde hace algún tiempo su defensa Cástulo uno de los mejores de España. Para Madrid y los madrileños Cástulo se ha confirmado ayer. Individualmente, no cabe mejorar la actuación de defensa central tenida ayer contra el Madrid y junto a Pahiño, hasta anular casi por completo al fuerte delantero gallego. Pero el Gijón no jugó solamente con aciertos individuales defensivos, en los que acompañaron a aquél, acertadamente, Tamayo y Ladreda, sino con un sistema defensivo consistente al situar a los medios Medina y Molinuco en posición de constante vigilancia de los interiores contrarios, y dominarlos por velocidad. Jugó así el once asturiano con defensa o muralla de cinco hombres, y en plan de línea media auténtica la pareja de interiores Ortiz y Aretio. Muy desplegado, sobre una gran plataforma, el Gijón encontró además facilidad su plan con el gol marcado por Grau, pero fabricado por Dindurra, a los 20 minutos de juego. Aquello aumentó su moral, su confianza, ya que se dio cuenta de que con tres delanteros de vanguardia era suficiente para poder vencer al Madrid. Juego de claridad en el ataque y de esperanzas en la defensa asturiana. Y todo ese contraste le fué muy mal al Madrid en la tar-

de de ayer, porque al trío defensivo Alonso-Oliva-Navarro le despidió mucho la soledad o independencia por el alejamiento de sus medios Zárraga y Montalvo, y al quinteto Olmedo-Olsen-Pahiño-Joseito y Arsuaga le agobió la gran cortina de un quinteto compuesto por Tamayo, Medina, Cástulo, Molinuco y Ladreda, que no dejaron jugar tranquilos a los blancos. Tal fué el marcaje a que fueron sometidos, que al encontrar cerrados todos los pasos hacia el gol, el delantero tenía que recurrir a la devolución del balón al mismo compañero que le había pasado, juego de repetición por la tenaza del jugador contrario. No encontraban el desmarque los delanteros. Dominó mucho el Madrid, se jugó en el terreno del Gijón la mayor parte del tiempo, se tenta minutos lo menos de los noventa reglamentarios, pero muy seguro el once asturiano en la contención de los avances. Si el Oviedo gustó siete días antes en el trenzado ante el Atlético, el Gijón ha gustado en su practicidad ante el Madrid, por la solidez de la retaguardia y la velocidad y desmarque del ataque, donde brilla todavía la clase de Dindurra, las facultades de Prendes y la habilidad escurrecida del ex españolista Grau. Los tres pusieron en jaque a la defensa blanca. Pero fundamentalmente, el éxito del Gijón fue en la obra represiva, en su juego a la contra, pero con una enorme disciplina para marcar. Sujetos los interiores del Madrid por los jóvenes y ágillos medios volantes asturianos, y dada la inocencia de sobra conocida de los extremos Olmedo y Arsuaga, quedaba Pahiño como resorte de eficacia, y se encontró con una defensa que le dominaba en todas las posiciones y en todos los terrenos. Por eso dice uno que ha encontrado ayer una defensa central de primera clase, que es distinto a ser de Primera División. En la historia del fútbol hay registrados cientos de empates por la obra extraordinaria de una defensa, y este dos a dos de ayer en Chamartín puede ponerse a la altura de las mejores defensas en bloque e individual realizadas en los tiempos modernos. Nada de particular tiene, pues, que uno de los delanteros de características especiales como los del Madrid, aptos para un juego más suelto y largo, pero sin arte para el engaño, la finta y el regate, no pudieran romper esa muralla rojiblanca. Envolvieron a los jugadores blancos, que se perdieron en la espesura.

En todo torneo se producen partidos de grandes dificultades para el juego, que son más que grandes dificultades para el jugador, y estos partidos los ganan los equipos que tienen jugadores de clase extraordinaria al aprovechar alguna ocasión fortuita; el Madrid no encontró en el extremo Olmedo la resolución del mal, jugador que tuvo la desgracia de encontrarse con dos jugadas de gol frustradas por sí mismo, y así se le fué de las manos una victoria teóricamente esperada y transformada.

Pero en este partido hubo, además de esa falta de entusiasmo, un error garrafal de táctica. Al Atlético, con una delantera de hombres de clase, había que oponerle un marcaje estrecho, de hombre a hombre. Los medios malagueños Becerril y Loiy, en lugar de hacer de sombras de Ben Barek y Carlsson, han realizado el marcaje a distancia, donde siempre habían de llevar las de perder, dada la facilidad de ambos extraordinarios elementos en el pase rápido. Después, también ha tenido poca suerte el equipo local al lesionarse Arnáu, y la defensa, rota por esta merma de facultades de la central malagueña, primero, en su eficacia, y después, en su composición, al pasar Méndez al puesto de central, y Juan, del lateral izquierdo, mientras Soto, lo mejor de la defensa, sin nada extraordinario tampoco, se multiplicaba, a pesar de la lesión que sufrió en la mano derecha.



FUTBOL en PUEBLO

RESUMEN de la jornada

EN CHAMARTIN

Real Madrid, 2-Real Gijón, 2. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Pahiño, los del Madrid; Grau y Ortiz, los del Gijón.

EN LA ROSALEDA

C. D. Málaga, 1-ATLETICO DE MADRID, 3. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Juncosa, Escudero (2, uno de penalti), los del Atlético; Rodríguez, el del Málaga.

EN RIAZOR

R. C. D. de La Coruña, 0-REAL SANTANDER, 1. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Mallup, el del Santander.

EN BUENAVISTA

REAL OVIEDO, 2-C. F. Barcelona, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Falin y Basabe, los del Oviedo; Kubala (de penalti), el del Barcelona.

EN ZORRILLA

Real Valladolid, 1-REAL SOCIEDAD, 2. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Echeveste y Barinaga, los de la Real; Morro, el del Valladolid.

EN SARRIA

R. C. D. ESPAÑOL, 6-Sevilla C. F., 2. Primer tiempo: 1 a 2. Goles: Artigas, Marcet, Mauri, Arcas y Egea, los del Español; Araujo (2), los del Sevilla.

EN MESTALLA

VALENCIA C. F., 3-Celta de Vigo, 2. Primer tiempo: 2 a 2. Goles: Seguí, Pasieguito y Badenes, los del Valencia; Eliseo y Juanín, los del Celta.

EN SAN MAMES

ATLETICO DE BILBAO, 3-Real Zaragoza, 0. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Venancio, Panizo y Zarra, los del Bilbao.

Un ruego al Real Madrid

Los altavoces instalados en el Estadio de Chamartín, cuando se hallan en pleno funcionamiento, representan para el público una verdadera molestia. La catarrata atronadora de música, de anuncios y de avisos abruma y molesta a los miles de espectadores durante los preliminares del encuentro y en el período de descanso. ¿No sería posible, en beneficio y comodidad de todos, el reducir la potencia de los altavoces?

“El Atlético hizo lo preciso para ganar a un Málaga disminuído y sin entusiasmo”

“SE LE VINO EL ENCUENTRO A LAS MANOS Y SUPO APROVECHARSE”

MÁLAGA, 22. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO, del redactor de p o r tivo de “Sur”, Jaime.)—Una gran victoria, para los efectos de clasificación, ha logrado el Atlético en su partido de La Rosaleda; victoria sin discusión, por mejor juego y más conjunción de equipo, frente a un Málaga disminuído, amorfo, sin entusiasmo y falto de uno de sus puntales más firmes, el uruguayo Gutiérrez. Pese a esta ausencia, no tiene justificación la pobre actuación del Málaga, equipo que en la Liga, si desea mantenerse, ha de luchar contra los demás con las armas de un entusiasmo sin límites. Como punto de comparación sobre este partido, podríamos decir que existió sobre el campo un equipo que, sin realizar un encuentro extraordinario de juego, ha hecho lo preciso para lograr una victoria sin discusión. Y al Málaga le ha pasado lo contrario, es decir, ha “brillado” por la falta absoluta de entusiasmo en sus hombres, con contadas excepciones, como Vera, Arnáu, Méndez, Soto, Becerril y Rodríguez. Los demás, nada, o muy poco. Tan poco, que la gente, justamente indignada, pide de esos profesionales, cuando menos, entusiasmo para oponer a la clase.

empate al Gijón ayer en Chamartín, que es distinto a decir que fué el Gijón quien empató al Madrid. Y este caminar detrás del equipo asturiano fué lo que más impresionó de un partido disputado noble, aunque duramente en ocasiones; bien arbitrado por Balcells en líneas generales, aunque tuviera decisiones discutibles, y un par de ellas erróneas, al no aplicar la llamada ley de la ventaja. Entre las discutibles puede estar el gol de Arsuaga, anulado por ofside de Olsen en el suelo, posición en la que no podía influir en la acción del portero, aunque estuviera próximo a él. Decimos discutible nada más, por ser jugada interpretativa, que otra cosa sería discutir la posición del interior del Madrid.

Juego por juego, bien está el empate... para el Madrid. Pero pudo producirse la victoria del Gijón; cuando el marcador señalaba 2-1, hasta los cuarenta y dos minutos del segundo tiempo, nadie estimaba injusto el resultado, señal de que el Madrid no había hecho demasiados méritos para vencer.

Autores materiales de los goles fueron Grau y Ortiz, del Gijón, y Pahiño y Joseito, del Madrid. Y las alineaciones fueron:

GIJON.—Slón; Tamayo, Cástulo, Ladreda; Medina, Molinuco; Dindurra, Artiz, Prendes, Aretio y Grau.

MADRID.—Alonso II; Alonso, Oliva, Navarro; Zárraga, Montalvo; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito y Arsuaga.

GILERA

entusiasmo que por juego, en un partido correctísimo, en el que apenas si ha habido faltas. Y sus hombres, sueltos de marcaje, por clase y velocidad, tenían que vencer, como ha sido: Nadie ha sobresalido, individualmente, en un partido de conjunto: homogeneidad en su actuación ha sido la principal característica atlética en este encuentro. Todos sus hombres vieron claro que el Málaga flaqueaba, y se encontraron, a los pocos minutos de iniciarse el encuentro, con un tanto en el marcador, obra de Juncosa. Y el Málaga buscaba simplemente el empate, por casualidad, no por juego, ya que el único que hizo intentos por conseguirlo fué Rodríguez, que se encontraba materialmente

desasistido. El uruguayo ha jugado un gran partido en todos los terrenos, pero siempre solo. En esta forma no había manera de romper la defensa atlética, que ha sido, dentro de la tónica general, aceptable, del Atlético, lo más flojo, aunque nunca ha tenido que preocuparse demasiado del marcaje de los delanteros malagueños.

Terminó el primer tiempo, de dominio alterno, con un 1 a 0 en el marcador. Y apenas se halla en el segundo Becerril hizo a Juncosa un descarado penalti, al sujetarle cuando se marchaba hacia la portería, que se transformó en el segundo tanto, lanzado por Carlsson. Una ligera reacción local dió lugar al primero y único tanto malagueño, logrado por Rodríguez, después de una jugada de Lasa y San Emeterio, quizá la única que ambos extremos hicieron en toda la tarde. Con un 1-2 en el marcador, el Atlético volvió a abrirse. Y lanzado a la ofensiva, cuando faltaban escasos minutos de juego, Escudero, en clarísimo off-side, marcó el tercer gol, solo ante Vera.

Posiblemente, en toda la competición, no tendrá el Atlético madrileño ocasión, como en la de Málaga, de ganar un partido. Ha sido un dominio claro y efectivo de los rojiblancos, porque el Málaga, como decíamos, equivocó la táctica al dejar sueltos a los delanteros. Falló en el Málaga la defensa y falló también la media, que no marcó de cerca, como debiera hacerlo, a Ben Barek y Carlsson. Del general desastre de la delantera blanquiazul sólo se salva Rodríguez, que hizo un extraordinario encuentro, subiéndolo y bajándolo constantemente, y que marcó el tanto de honor. Un disparo de mala intención fué desviado a corner espectacularmente por Montes.

De haberse encontrado con un equipo más entero, el Atlético hubiese tenido que luchar más para lograr el resultado positivo. Pero se le vino el encuentro a las manos, a la primera, de salida, y han sabido aprovechar las circunstancias.

Así ha sido el primer partido de Liga en Málaga. Clara victoria, que, ciertamente, ha sido bien lograda, aunque tengamos que oponer reparos al tercer tanto. Por lo demás, nada. El

árbitro, señor Zariquiegui, despidió en cuanto a los fuera de juego; no vió algunos muy claros del Atlético. Las faltas —las pocas que se cometieron— las señaló con imparcialidad, y muy justo en el penalti con que castigó al Málaga. Aunque no hizo lo mismo con uno de Hernández a Rodríguez, que se sacó simplemente como falta.

Alineaciones: ATLETICO DE MADRID: Montes; Tinte, Mencía, Cobó; Galbis, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Carlsson y Callejo.

MÁLAGA: Vera; Méndez, Arnáu, Soto; Becerril, Loiy; Laza, Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.

VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

Clasificación

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include Santander, Atlético Madrid, Español, Real Gijón, Real Sociedad, Valencia, Real Valladolid, Atlético Bilbao, Real Madrid, C. F. Barcelona, Real Oviedo, Sevilla, Coruña, Celta, Málaga, Zaragoza.

VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

PROXIMA JORNADA

Real Madrid-Español, Real Gijón-Atlético de Madrid, Sevilla-Valencia, Celta-Valladolid, R. Sociedad-Atlético de Bilbao, Zaragoza-Coruña, Santander-Oviedo y Barcelona-Málaga.

Yugoslavia gana a Austria por 4-2

SUECIA A FINLANDIA, POR 8-1, Y DINAMARCA A HOLANDA (3-2)

BELGRADO, 21.—Yugoslavia ha vencido a Austria por 4-2 en encuentro internacional de fútbol, celebrado en esta capital ante 50.000 personas.

El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los yugoslavos.

HELSINKI, 21.—Suecia ha vencido a Finlandia por 8-1 en encuentro internacional de fútbol, celebrado en esta capital ante 10.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con 3-0.

COPENHAGUE, 21.—Dinamarca ha vencido a Holanda por 3-2 en partido internacional de fútbol, disputado ante 40.000 espectadores.

La primera parte finalizó con empate a dos tantos. (Afili.)

La lotería es juego de azar, pero ganará siempre jugando en la del 4 de octubre, si no materialmente, al menos en el aspecto moral, al colaborar en la obra humanitaria de la Cruz Roja.

Por las mañanas en ayunas una cucharadita SALIFRUTINA SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS Pedro Horeda, 11 - LABORATORIOS COMPANYY, S. A. - Madrid

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MERECIDO TRIUNFO DEL SANTANDER EN LA CORUÑA

- Comenzó mal el ESPAÑOL, para luego golear al SEVILLA
El entusiasmo del Oviedo forjó su victoria sobre el Barcelona
La Real fué superior al Valladolid, al que derrotó en Zorrilla
Ganó difícilmente el Valencia a un Celta de sólida defensa
Por tres veces "descerrojó" el Atlético de Bilbao al Zaragoza

En Riazor

LA CORUÑA, 21.—Alineaciones: DEPORTIVO: Otero; Pavón, Ponte, García; Cuenca, Ríos; Corcuera, Lechuga, Royo, Moll y Tino.—SANTANDER: Ortega; Gallo, Barronechea, Ruiz; Felipe, Otárisa; Calviño, Martínez, León, Alsúa y Mallup.

Arbitró el madrileño señor Marrón, excesivamente melancólico en el centro del campo y sin querer ver las faltas dentro del área.

El Santander ha obtenido una merecida victoria, pues el Deportivo defraudó totalmente a los millares de espectadores. Fallaron en conjunto los coruñeses, sobre todo los defensas, a excepción de García, que fué el mejor del equipo, y los dos medios volantes. En la delantera solo se aprecia peligrosidad en el extremo izquierdo, Tino. El Santander llegó más juego y su delantera se mostró más profunda, sobresaliendo Alsúa y Mallup, que realizaron un buen partido. A lo largo del encuentro, sin embargo, el Deportivo dominó más, aunque infructuosamente. A los veintidós minutos Mallup se adelantó por el centro del campo sobre Ponte, situándose solo ante Otero, lanzando un disparo raso y colocado que vale el único gol del encuentro. A partir de este tanto el Santander adopta una táctica más bien defensiva. Casi al terminar el encuentro, Corcuera falla dos oportunidades seguras y clarísimas ante la portería santanderina.

En el segundo tiempo, de salida reacciona intensamente el Deportivo, aunque su juego es deslavazado, registrándose tiros de Moll y Tino sin fortuna. Después el Santander, que jugaba con tres delanteros, tres medios y tres defensas, se impuso y consiguió dominar, y fallando diez minutos Mallup estuvo a poco de marcar un segundo gol. El partido en general ha sido de poco juego. Se fueron siete corners contra el Santander y tres contra el Deportivo.

En Sarría

BARCELONA, 21.—Al partido asisten S. A. I. el Jilfa y su esposa, la princesa Lal-la-Falima, que fueron objeto de una clamorosa ovación al aparecer en el palco presidencial. Los capitanes de los equipos contendientes, Artigas y Campos, hicieron ofrenda a la princesa de un hermoso ramo de flores.

Alineaciones: ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá Bolinches, Artigas; Arcas, Marcet, Mauri, Piquín y Egea.—SEVILLA: Manolín (Busto); Guillamón, Herrera II, Campanal II; Riquelme, Enrique; Mangui, Liz, Araujo, Doménech y Campos.

Comienza el encuentro atacando el Sevilla, que se impone fácilmente, aprovechando el fallo de la defensa españolista, en especial Parra, que no logra sujetar a Araujo, autor de los dos goles sevillistas que colocaron el marcador en 2-0 a los siete minutos. El primer tanto lo logró Araujo en brillante jugada personal, y el segundo, el mismo jugador, al aprovechar un pase hombeado de Riquelme. Reacciona el Español, pero el Sevilla se defiende bien. Hasta los veintidós minutos no llega el primer tanto blanquiazul, conseguido por Artigas al recibir un pase por la derecha y burlar a Herrera II, fusilando el gol desde la ventaja. Se llega al descanso con la ventaja de un gol para el Sevilla.

En la segunda mitad el Español comienza atacando intensamente. A los seis minutos iguala el marcador con un formidable tiro de Marcet que deja clavado el balón en la red. Poco después se lesionan los sevillanos Herrera II y Manolín. Aquel juega unos diez minutos de extremo izquierda pa-

ra bajar Campos a lateral izquierdo y Campanal II a defensa central. Manolín, que se queja de su lesión, al parecer luxación de hombro, es sustituido por Busto. A los veintitrés minutos tira muy mal a puerta Piquín, pero recoge el balón Mauri y consigue el tercer gol españolista. A los treinta y dos minutos, un pase de Egea a Arcas lo aprovecha éste para tirar flojo y bastante colocado, aunque gran parte de la culpa en el gol fué del guardameta suplente, que estuvo muy indeciso en su intervención. Un minuto después, un tiro inocente de Arcas se le escapa tontamente de las manos a Busto y es el quinto gol españolista. A los treinta y siete, un centro de Arcas a Egea lo aprovecha éste para batir como quiere a Busto, que no acierta en ninguna de sus intervenciones.

El Español comenzó muy flojo, pero luego se afianzó y acabó realizando un magnífico segundo tiempo. Su reacción se inició en la magnífica actuación de sus medios volantes Artigas y Bolinches; Mala actuación del árbitro señor Fombona, que permitió durezas y perjudicó a ambos equipos con sus fallos.

En Buenavista

OVIEDO, 21.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Martín, Blosca, Seguer; Gonzalvo, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón.—OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Celaya; Falin, Pacheco; Mandi, Sará, Areta, Salaberry y Basabe.

Arbitro, Pérez Rodríguez, que estuvo muy bien. Buenavista ha registrado la mayor entrada de su historia.

Desde el momento de ponerse la pelota en juego ambos equipos se lanzaron a la ofensiva, en cuya disputa los locales, por rapidez y codicia, lograron ser dominados. Más técnica se observó en el equipo catalán, pero mayor bravura en los asturianos. Atacaban éstos insistentemente, pero pasaba el tiempo y el tanto no se producía. Sin embargo, en pleno dominio local Diestro hace una falta a Blosca, que el árbitro castiga con penalty. Lanza el castigo Kubala y logra el primer tanto. La cosa se pone mal para el Oviedo, pues el Barcelona se lanza a una ofensiva, haciendo César dos jugadas de categoría, pero Argila las contrarresta con sendas paradas. Cuatro minutos después del tanto se castiga al Barcelona con un golpe franco, que, lanzado por Falin, a pesar de la barrera de jugadores, consiguió marcar. Con dominio local terminó el primer tiempo.

En la continuación el equipo asturiano saca a relucir aún mayor coraje y los forasteros parece que se conformaban con el empate. Pasaba el tiempo y el gol no llegaba, hasta que a los treinta y cinco minutos Mandi pasa a Basabe, éste se cuela rapidísimo y desde muy lejos lanza un disparo enorme que fué el gol de la victoria. Después, hasta el final, hubo escasas arrancadas que no pusieron en peligro ninguna de las dos porterías.

Se lanzaron ocho corners contra el Barcelona por dos contra el Oviedo.

En Zorrilla

VALLADOLID, 21.—Alineaciones: VALLADOLID: Goicolea; Matito, Lesmes I, Lozco; Ortega, Lasala; Olcina, Coque, Morro, Lolo y Valdés.—REAL SOCIEDAD: Elzaguirre; Murillo, Suárez, Aldonza; Ontoria, Pérez; Epi, Galardi, Barinaga, Igoa y Echeveste.

Las esperanzas que la afición mantenía sobre el once vallisoletano se han visto defraudadas en esta ocasión, y no precisamente por el accidente de que perdiera el partido, sino por la pobre impresión que ha causado como conjunto de pésimas posibilidades para merecer éxito en la competición. Gol-

colea dudó mucho, mostrándose inseguro, sobre todo en el tanto que encajó primero, y que con más tranquilidad pudo haber evitado; en la defensa, Lesmes I peleó bien hasta mediado el segundo tiempo; Matito hizo un buen partido, pero Lozco, la nueva adquisición, dejó una impresión pobrísima, y fué por su lado por donde se abrió fácilmente el camino para pasar los delanteros contrarios. La media, como siempre, firme y segura, batalló y sirvió todo el juego que no supieron aprovechar los delanteros, y en éstos es donde radicó el mayor fallo del Valladolid, por la absurda idea de mantenerse más a la espera de las ocasiones fáciles que de crear y resolver las difíciles. Ante este once, la Real Sociedad se mostró superior en todo, en hombres y en juego, y ganó merecidamente el encuentro, con una línea delantera que si en el primer tiempo profundizó poco, en el segundo, llevada muy bien por Barinaga, se adelantó fácilmente hasta la defensa local; la media y la defensa se mostraron seguras; en la puerta, magnífico de seguridad Eizaguirre, que no pudo evitar el formidable tanto de Morro, una "bala" esquinada que rebotó en el palo y se coló en la red.

A los veintiséis minutos del primer tiempo, el árbitro señala una falta contra el Valladolid. Saca Barinaga, pasando la pelota a Echeveste, y éste, en un filo de jugadores, bate al incierto Goicolea. Siguen presionando los locales hasta el final de este tiempo, y Eizaguirre se luce en varias paradas.

En el segundo tiempo comienza jugando mejor el Valladolid, pasándose bien la pelota, y a los diez minutos Morro logra el tanto del empate. Se pone entusiasmo por parte de los locales, pero todos los intentos de profundizar son neutralizados por la defensa donostiarra, que se muestra muy segura. A los veinticinco minutos se saca un corner contra el Valladolid, recoge Barinaga, que lanza un tiro que se clavó en las mallas. Hasta el final del partido se hace un juego sin lucimiento.

En Mestalla

VALENCIA, 21.—En Mestalla hubo casi lleno. El terreno de juego, convertido en una auténtica alfombra de hierba.

VALENCIA: López; Suñer, Monzó, Mangriffán; Sendra, Puchades; Mañó, Puertes, Bádenes, Pasieguito y Seguí.—CELTA: Simón; Gaitos, Lolo, Otero; La Rosa, Villar; Eliseo, Vázquez, Juanín, Villarín y Pineda.

Arbitró el colegiado cántabro señor García Fernández.

El Valencia ha sido recibido con una ovación a la salida. Pasieguito pasa a la izquierda y recoge Seguí, que se interna, acercándose al marco, y lanza un chut cruzado que bate a Simón. Replica el Celta inmediatamente y realiza una incursión peligrosísima. A los catorce minutos un avance del Celta encuentra la defensa valencianista descolocada; Juanín pasa a Eliseo, éste cruza el balón y logra marcar el tanto del empate. El juego se nivela. Hay intervenciones de las dos delanteras. A los treinta y seis minutos hay un gran avance de Pasieguito, que desborda a la defensa magníficamente, entrega la pelota a Puertes, quien está colocado frente al marco, pero Lolo, con enormes facultades, se adelanta y despeja a corner. A los treinta y ocho minutos marca el Valencia el segundo tanto en una jugada por la derecha; Puertes pasa a Mañó, éste entrega a Pasieguito, que se halla muy bien situado, y tira a gol a media altura, marcando el segundo tanto. A continuación hay una escapada de Juanín, que desbor-

da a Monzó y está a punto de marcar, no haciéndolo por verdadero milagro. A los cuarenta y tres minutos empata el Celta por segunda vez; Juanín recibe un balón de Vázquez, se adelanta y chuta raso, marcando el segundo tanto, con lo que se llega al descanso. El juego en esta primera parte ha sido más bien nivelado.

En la segunda parte el Valencia se empleó con más éxito. A los siete minutos consiguió marcar el último gol. Un filo ante la puerta de Simón es rematado por Bádenes a dos metros, marcando el gol, que es protestado por los jugadores gallegos por estimar que el delantero centro valencianista se encontraba en fuera de juego. A partir de aquí el Valencia se impone y su delantera se mantiene dura contra la defensa céltica. No obstante, ésta se mantiene muy segura. A los catorce minutos se produce un filo ante el marco de Simón y hay un remate de Bádenes que parece es gol. El árbitro señala el centro del campo concediendo el tanto, pero inmediatamente rectifica al ser enterado por un jugador del Valencia que la pelota se había enredado en la red por la parte de fuera del marco. En definitiva: el resultado ha sido justo, pues el Valencia ha jugado mejor en la delantera, aunque en verdad no haya satisfecho en la actuación de todo el conjunto.

En San Mamés

BILBAO, 21.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Canito, Areta, Garay; Manolín, Maguregui; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Arleche.—ZARAGOZA: Pita; Jugo, Riera, Cantero; Alenza, Ezquerda; Pitarch, Samu, Chaves, Belló II y Nogueras.

Arbitra Echebe, del Colegio Guipuzcoano.

Al principio se impuso el Atlético, destacando la magnífica labor de Maguregui, quien a los veintidós minutos hizo un pase medido a Venancio, el cual cruzó raso, marcando el primer gol. A los treinta y tres minutos Iriondo se lesiona, teniendo que ser retirado del campo con una brecha en la cara y quedando el Atlético con 10 jugadores sobre el terreno. El Zaragoza supo aprovechar la superioridad numérica para imponerse casi continuamente durante esta parte final del primer tiempo. En los últimos minutos, cuando iba a rematar Panizo en la boca de gol, fué agarrado de manos y pies, pero el árbitro no sancionó la falta con el oportuno penalty.

En el segundo tiempo salió Iriondo y el juego estuvo más nivelado. A los seis minutos, un tiro de Panizo desde fuera del área dió lugar al segundo tanto. A los cuarenta y dos minutos, un centro de Arleche, rematado de cabeza por Zarra, fué el tercero y último tanto de los locales.

Esta fase final del segundo tiempo ha sido de dominio continuo del Atlético. A pesar del resultado, no puede decirse que el Zaragoza haya jugado mal. Ha tenido momentos buenos y Samu ha estado colocado de medio retrasado, haciendo con ello la táctica del "cerrojo", que no ha dado todo el resultado que se apetecía por parte de los forasteros. El portero visitante ha estado muy bien, y Riera marcó a Zarra, quien actuó con las mismas facultades de antes, sin resentirse de su lesión; en la defensa, el mejor Jugo. Por el Atlético, todos los delanteros se han entendido muy bien, pero con excesiva combinación y sin el remate necesario. En la meta, Lezama ha tenido algún fallo; por lo demás, muy bien. La defensa ha jugado con acierto; Manolín ha bajado algo y Maguregui ha sido el mejor; en el ataque, Arleche no ha estado a la altura debida, perdiendo oportunidades; los demás han cumplido. El arbitraje de Echeveste, salvo el penalty no pitado, bien.

INTERVIENE SION



El portero del Gijón se lanza a los pies de Olsen cuando iba a chutar, impidiendo el remate a puerta del delantero del Madrid.

COMENTARIO DE LA JORNADA

La segunda de ensayo—llamémosla así a la jornada de ayer—ha resultado harto difícil, diríamos imposible, para los quinielistas aspirantes a millonarios. Si los comienzos del campeonato fueron siempre pródigos en resultados «sorpresas», nunca como ahora se han registrado tantos. Los «fallos» tuvieron la culpa...

Merecido ha sido el triunfo del Real Santander en La Coruña. El despacho de nuestro servicio informativo tiene un comienzo bien elocuente: «El Deportivo defraudó totalmente a los millares de espectadores. Fallaron sus defensas y sus medios volantes, observándose poca profundidad en su ataque.» ¿No es bastante? Con mejor juego y un ataque más eficaz, el Santander consiguió la victoria, que le vale dos puntos positivos y el primer puesto de la tabla. Su casillero de goles en contra está en cero. El equipo montañés ha tenido un decidido comienzo. ¿Hasta cuándo mantendrá su firmeza?

Siete días antes el Valladolid había goleado al Zaragoza en Torrero. Dijimos entonces que la explicación de su rotundo triunfo estaba en el «fallo» del equipo «blanquillo». No dimos a tal resultado más significado que éste. Y ayer, en Zorrilla, el Valladolid, sin Lesmes II, así escribimos entonces y hoy lo repetimos, fué derrotado por la Real Sociedad, que se mostró superior al equipo local. En este hubo, al parecer, muchos desaciertos, sobre todo los de su nueva defensa izquierda, Lozco, por cuyo lado se produjeron las más peligrosas infiltraciones del ataque realista. Del equipo guipuzcoano pueda decirse ya que mantiene las características del pasado año; capaz de presentar batalla en todos los campos y especial para aprovechar las buenas ocasiones que a todos los equipos se le presentan un día u otro.

El Español viene amenazador, como en la temporada pasada. Ayer, en su campo de Sarría, luego de encajar dos goles del Sevilla en siete minutos, replicó a éste con una presión intensa que se tradujo en seis goles. Sin embargo, hay mucho de accidental en esta goleada. Se llegó al descanso con ventaja del equipo andaluz de dos a uno. Empató Marcell, y a partir de aquí se endureció el juego por iniciativa sevillista. Bien caro le salió. Herrera II, Araujo—éste resultó lesionado. Este último hubo de ser sustituido en la puerta por Busto, que en una tarde desgraciadísima dejó pasar los restantes cuatro goles españolistas. No obstante, el Español demostró en todo que es equipo con el que todas las precauciones son pocas...

El Zaragoza llevó «cerrojos» a San Mamés y le sirvió, acaso, para evitar un mayor lanceo en contra. Lo más destacado de este encuentro ha sido el triunfal debut del novel Maguregui, sustituto de Navido. Surgen como honrosos tras la lluvia...

El Valencia consiguió una victoria incómoda sobre el Celta. El equipo gallego opuso tenaz resistencia a su contrario, mostrando un gran poder defensivo, del que Lolo fué factor principal. En el ataque tuvo en Juanín el formidable conductor que el Club vigués daba por perdido y que recuperó en la jira del equipo por América. Difícil y justo el triunfo valenciano sobre el bien cuidado césped—falta hacia—del terreno de Mestalla. Ni uno ni otro equipo se han debilitado. Acaso el Valencia haya ganado fuerza con la sangre joven del «filibé de los amores del señor Colina».

En Buenavista el Oviedo se subió a las barbas del «Barsa». El entusiasmo, unido a la clase que en Madrid apuntara, forjó la magnífica victoria del equipo astur. Fuerte cosa es que el Oviedo haya perdido el respeto a los poderosos. Buenavista será en adelante terreno muy difícil.

Nos dicen de Málaga que allí hizo el Atlético de Madrid lo suficiente, no mucho, para vencer al titular de la Perla del Mediterráneo. El equipo andaluz, sin entusiasmo sigüera, sucumbió ante un superior que por añadidura no regateó esfuerzo alguno. Buen triunfo, positivo, el de nuestro Atlético.

A Chamartín trajo el Real Gijón una escuadra de cinco zagueros al mando del «cabos Cástulo». El quinteto defensivo rojiblanco tendió una red tupida en la que se enmarañó el ataque «merengues». Difícilmente consiguió empalar el Madrid al Gijón. Gülera se lo explicó a ustedes magistralmente. Nosotros sólo diremos que si el Madrid hubiera conseguido un tercer gol, que tuvo a su alcance a última hora, nos hubiera parecido un triunfo inmerecido. Esperemos que el próximo domingo, frente al Español, se haga acreedor a tres puntos. Ha de empezar por recuperar, sea moralmente, el punto perdido. Cuanto antes. El domingo. Carlos CASTRO.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

CUATRO VICTORIAS FUERA DE CASA, AYER, EN LA SEGUNDA DIVISION

El Burgos, en Tarragona; el Ferrol, en Torrelavega; el Atlético de Tetuán, en Cáceres, y el Jaén, en Alcoy En Palma de Mallorca perdió el Plus Ultra 3-1

MALLORCA, 3; PLUS ULTRA, 1

PALMA DE MALLORCA, 21.—Alineaciones: MALLORCA: Molí; Moreno, Rullán, Ferrer I; Prat, Obrador; Sans, Ramis, Manolo, Rius y Ferrer II. PLUS ULTRA: Martín; Párraga Nino, Martínez; Modesto, García Bao; L o r ente Vázquez, De la Torre, Mora y Chemari. Arbitró Mañé, desafortunado, perjudicando notablemente a los locales.

A los 35 minutos Ramis marcó el primero para el Mallorca al rematar una falta lanzada por Ferrer II. Dos minutos después el Plus Ultra empató por mediación de Mora al recoger un centro del interior izquierdo y aprovechar un fallo de la defensa mallorquina. A los 12 minutos de la segunda parte, Manolo aprovechó un fallo de la defensa madrileña para elevar el marcador y a los 38 minutos Ferrer II, en un barullo ante la meta de Martín, logró el tercero. El partido fué de poco juego.

En la primera parte el dominio fué alterno y el peloteo continuo. En la segunda mitad cambió radicalmente el tono del partido después del segundo gol del Mallorca, bajando notablemente el empuje del Plus Ultra, que se mostró como equipo difícil y duro. El Mallorca se ofreció e hizo pasar por grandes peligros la meta contraria, bien defendida por el cuarteto defensivo. Los desahucios del árbitro anulaban un claro gol de Manolo y además no pitó un penalty contra el Plus Ultra. Esto hizo que el juego se endureciera. Los madrileños causaron mejor impresión que la temporada anterior, destacando Modesto y las defensas. Por el Mallorca, el mejor Manolo, seguido de Ramis y Ferrer II.

DEPORTIVO ALAVES, 2; CAUDAL, 0

VITORIA, 21.—Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Cifuentes, Sport, Foces; Oscar Casuco; Ezzaguirre, Fuentes, Insa, Nicheza y Martín. ALAVES: Berasaluce; Sanz, Eresuma, Crijeula; Berasaluce (J. L.), Garieta; Mejilano, Alzola, Enrique, Primi Ibarra. Arbitró el vizcaíno Casal, con jueces de línea del mismo Colegio, que estuvo bien en conjunto.

A los cuatro minutos del primer tiempo un pase de Berasaluce dio oportunidad a que Ibarra burlara la salida del portero y marcara el primer tanto. Con este resultado acabó la primera parte.

A los 20 minutos del segundo tiempo un servicio de Enrique a Primi, bien colocado, dio ocasión a que éste sorteara a la defensa y marcara el segundo tanto. Con dos a uno terminó el partido. Los mejores del once visitante fueron la defensa, Oscar y Fuentes, y del Alaves, Ibarra, Mejilano, Eresuma y Crijeula.

GINMÁSTICA DE TORRELAVEGA, 0; FERROL, 1

TORRELAVEGA, 21.—Alineaciones: FERROL: Zamorita; Sobrino, Matet, Pernabé; Murua, Anllines; Cobas, Sabino, Melcón, Parriaga y Picos. GINMÁSTICA: Garatea; Gómez, Vicente, Doris; Pila, Díaz; Madrazo, Cajigas, Lista, José Luis y Ribas.

El primer tiempo terminó con empate a cero. A los 25 minutos del segundo el extremo izquierdo Picos, en un fuerte tiro, se apuntó el tanto de la victoria del equipo visitante.

El Ferrol jugó mucho mejor que el equipo local y en todo momento se impuso por su rapidez y mejor táctica.

Arbitró el colegiado del Centro señor Campos, perfectamente y sin dificultades. El mejor de la Gimnástica fué Garatea, que realizó muy buenas paradas.

OSASUNA, 2; SAN ANDRÉS, 0

PAMPLONA, 21.—Alineaciones: OSASUNA: Goyo; Barragán, Fandós, Salvatierra; Goñi, Gallo; Benito, Zubeldia, Satur, Pahuet y Gastón.—SAN ANDRÉS: Santos; Carnicero, Babil, Borrás; Siráu, Pérez; Escrivá, Iriarte, Coluba, Bolea y Marcet II. Arbitró el colegiado señor Trapote, que ha estado bien.

El partido se ha caracterizado por un juego muy pobre, sobre todo el realizado por la línea delantera del Osasuna, que ha fallado en repetidas ocasiones goles muy claros. El primer tiempo terminó con uno a cero, marcado a los tres minutos en un avance rápido de Benito.

En la segunda mitad, el juego fué de las mismas características. A los treinta minutos, Pahuet marcó el segundo tanto, con lo que ha afianzado la victoria del Osasuna, que estaba un poco en el aire.

El San Andrés ha realizado muy buenas combinaciones, pero ante la puerta también su de-

lantera falló en dos o tres ocasiones.

HUESCA, 1; BARACALDO, 1

HUESCA, 21.—En el campo de San Jorge se ha jugado el primer partido oficial de la temporada, que ha transcurrido bastante monótono, excepto en los veinte últimos minutos, en los cuales, después de haberse apuntado el Baracaldo, por mediación de Azcarate, el primer gol, los de casa reaccionaron virilmente, logrando un minuto después Rosado el empate, a la salida de un golpe franco, al ganar la acción al guardameta vizcaíno Maguregui. Arbitró el colegiado catalán Bielsa. Su labor ha sido discreta.

Alineaciones: HUESCA: Castellanos; Zuazo, Bernal, Sarrión; Alda, Roca; Perella, Casanova, Rosado, Irastorza, Emiliano.—BARACALDO: Maguregui; Carillos, Bergareche, Egusquiza; Gójenuri, Goyo; Bustamante, Ariznavarreta, Azcarate, Prieto y Santillán.

LOGROÑES, 4; SALAMANCA, 1

LOGROÑO, 21.—SALAMANCA: Abeijón; Noreña; Tomás, De la Mata; Sanz, Iván; Nano, Goyito, Márquez, Baena, Morales.—LOGROÑES: Mambrilla; Lino, Oyón, García; Esquizábel, Vallejo; Arocena, Glaria, Mora, Anta, Fermín. Arbitró sin dificultades Méndez.

El Logroñés ha hecho un buen partido y ha dominado ampliamente a lo largo del encuentro. Pocos han sido los tantos conseguidos por el Logroñés en relación con el firme dominio del mismo, debido a la poca suerte que tuvo en los remates. En el equipo ha destacado la línea media, porque casi todo el juego se ha hecho en el terreno de la media visitante. El Salamanca demostró más facultades en la defensa. El primer tanto fué marcado por Mora a los treinta y tres minutos del primer tiempo y poco después el Salamanca ha conseguido el empate por mediación de Nano.

En el segundo tiempo Anta ha marcado el segundo para el Logroñés un minuto después del descanso. El tercer tanto fué obra de Mora, a los once minutos, al rematar un pase de Esquizábel, y el cuarto y último ha sido marcado por Arocena, a los treinta y un minutos, rematando un pase de Mora.

AVILES, 2; ESPAÑA INDUSTRIAL, 0

AVILES, 21.—El encuentro Aviles-España Industrial fué un partido de poco juego, pero de mucho entusiasmo por ambas partes. Dominó más el España Industrial, mostrándose la defensa avileña segura, especialmente el centro Llana, que hizo un gran partido.

A los treinta minutos de juego, Linares, extremo izquierdo, de un tiro cruzado, consiguió el primer

tanto para el equipo avileño.

En el segundo tiempo el dominio pasó a poder de los locales. A los treinta y cinco minutos, en otro avance de la línea delantera avileña, Luisito Sánchez disparó un tiro fantástico, marcando el segundo tanto para su equipo y último de la tarde.

Alineaciones: ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrens; Romo, Miranda, Martín; Solé, Ferrer; Pelró, Salas, Boada, Murrillo y Beltrán.—AVILES: Munarris; Mañudo II, Llana, Mantillo I; Bermejo, Castellón; Riestra, Ernesto, Nando, Luis Sánchez y Linares.

LERIDA, 2; SABADELL, 0

LERIDA, 21.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Modol II, Lázaro, Carrillo; Sergio, Cerveró; Nogués, Durán, Félix, Esiragues y Navarro.—SABADELL: Gascón; Faura, García, Pérez; Calvo, Mirandá; Bosque, Moix, Saruas, Segarra y Diego. Arbitró el señor Lacambra, bien.

El Lérida consiguió los dos tantos que le han dado el triunfo, el primero, por medio de Navarro, al rematar de cabeza un saque de castigo. A los veintisiete minutos se marca el segundo gol a consecuencia de un penalty contra los visitantes, que lo transforma Carrillo. En el segundo tiempo el dominio ha correspondido al Lérida, aunque no logró marcar, a pesar del dominio que ejerció.

El extremo derecha del Sabadell, Bosque, ha sido expulsado del terreno de juego por el árbitro, por golpear a un contrario.

TARRAGONA, 2; BURGOS, 3

TARRAGONA, 21.—Alineaciones: TARRAGONA: Echezarreta; Guillén, Cataiá, Martínez; Avellano, Hill; Torres, Nolla, Iriarte, Carbonell y Ruidad.—BURGOS: Mezo; Morales, Pirulo, Martí; Bilbao, Clemente; Arias, Cárcamo, Celaya, Ara y Castillo. Arbitró el señor Gardeazábal, imparcial y sin dificultades.

El partido lo llevó con muy clara visión el equipo visitante, que se mostró más efectivo, empleando una táctica de defensa cerrada, que sólo quebró en algunas ocasiones con eficacia. Falló el Ginnástico en conjunto. Todas sus líneas demostraron una gran falta de penetración. En la defensa, un gran vacío por el ala izquierda, mal defendida por Martínez. El Burgos estuvo muy suelto. Su guardameta es seguro y las individualidades como Pirulo, Clemente y Arias le dieron un merecido triunfo.

A los cinco minutos de juego Arias saca un castigo, tira fuerte y raso y marca el primer tanto de los visitantes. Con este resultado terminó el primer tiempo. En la segunda parte, a los cuatro minutos, el extremo derecha Torres saca un corner y la pelota da en la espalda de un defensa burgalés, que marca involuntariamente el tanto del empate en su propia meta. A los dieciocho minutos, en un avance de la delantera del Tarragona, Torres consigue el segundo tanto local. Dos minutos más tarde empató Castilla, y, finalmente, a los veintiséis minutos, Bilbao logra el tanto de la victoria del equipo visitante.

GRANADA, 5; BALEARES, 0

GRANADA, 21.—Alineaciones: GRANADA: Oreja; Vicente, Vidal, González; Nueva, Rubio; Víctor, Cea, Rafa, Cuerva y Pí-dilla.—ATLETICO DE BALEARES: Vihis; Amengual, Corro, Duet, Cista, Simonet; Mateo, Alorda, Alvarez, Lalo, Paz (portero suplente, Abad). Arbitró el señor Jiménez Luna, que estuvo bien.

El equipo granadino hizo un gran partido, sobre todo en la primera parte. A los once minutos, Rafa inaugura el marcador. A los veintiséis minutos, el segundo, marcado por Padilla. Dos minutos antes de terminar el primer tiempo, Víctor marca el tercero. En el segundo tiempo, a los dieciocho minutos, el mismo Víctor marca el cuarto. A los veintinueve minutos, el portero balear, en un encontronazo con Rafa resulta lesionado; se retira y es sustituido por Abad hasta la terminación del encuentro. Un minuto antes de terminar el partido, Rafa, de cabeza, marca el quinto tanto, a la salida de un corner.

CORDOBA, 5; HERCULES, 1

CORDOBA, 21.—Alineaciones: CORDOBA: Elises; Acosta, Moreno, Valero; Muñoz, Monerri; Pastilla II, Dimas, Jorge, Nené y Manchego.—HERCULES: Quiles; Sumimendi, Isal, Santos; Almagro, Ernesto; Tomás, Marcos, Martín, Caero, Miguelín y Barraquet. Arbitró Novella, madrileño, bien.

A los cinco minutos de empezar el partido el Córdoba tuvo una ocasión de marcar, que

Jorge desaprovechó. El dominio fué alterno a partir de este momento. Caero, a los veintiséis minutos, obtuvo el primer gol para el Hércules.

Dos minutos antes de terminar el primer tiempo, Padilla I consiguió el empate, y con este resultado terminó la primera parte.

En la segunda parte, a la salida de un corner, Jorge metió de cabeza el segundo para los cordobeses. Dos minutos después, Pastilla II marcó el tercero. Y dos minutos más tarde Manchego logra el cuarto.

El Córdoba domina plenamente, y fruto de este dominio, Nené, a los treinta y tres minutos, marca el quinto y último gol.

ALCOYO, 1; JAEN, 2

ALGOY, 21.—Alineaciones: ALCOY: Soro; Pedrito, Marqués, Ambrosio; Alvarín, Blanco; Clavijo, Sornichero II, Quisco, Cerdá, Sornichero III.—JAEN: Orensia; Cerrillo, José Luis, Núñez; Luqui, Careaga; Bomba, Cabrera, Arrégui, Lasuen y Ayala. Arbitró Gómez Arribas, del Colegio vizcaíno.

Quisco, capitán del Alcoyano, regaló un banderín al capitán del Jaén, como recuerdo de la primera visita de este equipo al Coliao.

Los primeros minutos de juego son de dominio local, que realiza un buen juego de ataque. A los treinta y cinco minutos, el Jaén avanza por su ala izquierda y Cabrera remata el primer gol de su equipo. A los cuarenta y cuatro minutos empató el Alcoyano, por mediación de Blanco.

A los cinco minutos del segundo tiempo, Cerdá escapa y se derriba violentamente por la defensa contraria. El árbitro castiga con penalty, que Ambrosio tira fuera. Se lesionan Clavijo y Orensia, que salen del campo para volver a él. Cuando faltan cinco minutos para terminar, en una mala inteligencia de la defensa, Ayala marca el tanto de la victoria.

Ambos equipos jugaron con rapidez, boticía y virilidad. El Jaén demostró ser un gran equipo, sobresaliendo sobre todo la gran preparación física de todos sus elementos.

MURCIA, 3; LAS PALMAS, 1

MURCIA, 21.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Teleret, Aramberrí, Marsal; Bardaji, Rodríguez; Odriozola, Toni, Amaro, Blanco y Faustí.—LAS PALMAS: Pepín; Beltrán, Pantateón, Beneyto; Torres, Ignacio; Pepín, Parajón, Tacoronte, Nagy y Oramas. Muy flojo arbitraje el de Torrico, andaluz.

A los seis minutos, en un barullo ante la meta canaria, Amaro resuelve la situación tirando al ángulo y marcando el primer tanto. A los treinta minutos se cruza Ignacio para arrebatar el balón a Faustí; pero éste le sortea y logra el segundo por bajo. A los treinta y siete minutos, en una salida en falso de Gómez, Pepín tira raso y rápido y marca el gol de Las Palmas.

En la primera parte presionó algo más el Murcia. En la continuación, a los cinco minutos, se empleó Pepín en un tiro de Amaro, y en el despeje flojo del portero se produjo un lío ante la puerta y Faustí marcó el tercero. Lo figura del encuentro ha sido Amaro, y también ha destacado Toni, por el Murcia, y en Las Palmas, Ignacio y Pepín.

MELILLA, 4; LINENSE, 1

MELILLA, 21.—Alineaciones: Melilla: González; Sagraera, Rojo, Errazquin; Pomar, Casado; Yusá, Vilá, Damián, Antón y Couto.—BALOMPEDICA LINENSE: González (Almansa); Valentín, Cortés, Gallardo; Pepe Luis, Virgili; Pepín, Guillamón, Rubio, Barnés y Yonete.—Arbitro: Caballero, que estuvo discreto.

En la jugada inicial inauguró el marcador el Melilla en un avance del ala derecha, que finalizó Yusá con un centro cerrado que remata espectacularmente el interior Vilá. A los 14 minutos, un centro de Vilá es rematado por Couto de cabeza y es el segundo tanto, y dos minutos después Couto centra sobre puerta, escapándosele el balón al meta González, lo que aprovecha Yusá para lograr el tercero. En esta jugada se lesionó el portero visitante al caer a tierra, sufriendo fractura del codo. Fué sustituido en la puerta por el suplente Almansa. Cuando faltan unos minutos para el descanso el interior forastero, Guillamón aprovecha un barullo ante la puerta local para marcar el gol visitante.

El segundo tiempo transcurre sin jugadas de interés, animándose en el último cuarto de hora por la reacción de los melillenses, que logran marcar por medio de Couto, pero el árbitro anula el gol, por lo que escucha una gran pita. En el último minuto Yusá

consigue de un tiro a ras de tierra el cuarto gol.

Por los forasteros todos jugaron con mucho entusiasmo, destacando los dos porteros. En el Melilla sobresalieron Yusá, Vilá, Damián y Sagraera.

ATLETICO DE TETUAN, 2; CACERENO, 0

CACERES, 21.—Alineaciones: ATLETICO DE TETUAN: Pachón; Humanes, Alarcón, Martín Jimeno; Muñoz, Sevilla; Chicha, Patricio, Pastilla I marcó el tercero. Y dos minutos más tarde Manchego logra el cuarto.

El Córdoba domina plenamente, y fruto de este dominio, Nené, a los treinta y tres minutos, marca el quinto y último gol.

Tercera División

En los encuentros celebrados ayer, correspondientes a los seis grupos que forman la Tercera División de Liga, se registraron los siguientes resultados.

Grupo primero.—Lemos, 3; Velez, 0. Atlético de Zamora, 3; Santiago, 0. Leonesa, 2; Juvenil, 1. Círculo Popular, 0; Marín, 0 (se jugó el sábado). Pontevedra, 2; Langreano, 1; Arsenal, 6; Ponferri, 3. Calzada, 4; Arosa, 1. Turón, 2; Polvorín, 2.

Grupo segundo.—Calahorra, 6; Arenas de Guecho, 1. Indauchú, 1; Recreación, 1. Mondragón, 2; Calatayud, 2. Rayo, 1; Portugalete, 0. Elbar, 4; Azcoyen, 0. Sestao, 3; Garelano, 1. Mirandés, 6; Izarra, 1. Guecho, 1; Erandio, 0. Basconia, 1; Numancia, 2.

Grupo tercero.—Tarrasa, 3; San Martín, 1. Sans, 3; Horta, 0. Malagó, 3; Tárrega, 0. Arenas de Zaragoza, 2; Escoriaza, 4. Badalona, 4; Binéfar, 2. Amistad, 0; Al-

La primera parte del encuentro fué de escasa calidad de juego. En la segunda parte se impusieron al Atlético. Julián, a los 25 minutos, consigue el primer gol al internarse decidido después de recibir un pase de Chicha y rematar imparablemente a las mallas. A partir de este gol, el Atlético de Tetuán realiza un fútbol más reposado y de mejor clase. Sevilla, de penalty, por mano del defensa Barbero, marca el segundo a los 38 minutos.

Moreno, Pachón, Humanes y los volantes destacaron por el Tetuán, y del Cacereno los más distinguidos fueron Gómez, Almaraz y Barbero.

léxico Universitario, 1. Granollers, 6; Igualada, 2. Europa, 4; Tortosa, 1. Girona, 2; Manresa, 0.

Grupo cuarto.—Extremadura-Tomelloso (retirado). Cuatro Caminos, 3; Calvo Sotelo, 0. Conquense, 1; Rayo, 0. Toledo, 6; Europa Delicias, 0. Badajoz, 8; San Lorenzo, 1. Valdepeñas, 2; Gírod, 0. Manchego, 2; Emeritense, 4.

Grupo quinto.—Peña Soriano, 2; Hellín, 0. Alcora, 2; Manacor, 2. Castellón, 5; Lorca, 3. Villena, 1; Aspense, 1. Alicante, 3; Novelda, 3. Naval, 2; Levante, 0. Albacete, 4; Elche, 1. Mahón, 1; Catarroja, 1.

Grupo sexto.—Recreativo Granada, 5; Uheda, 1. Cádiz, 6; Atlético Malagueño, 1. Sevillano, 3; Almería, 2. Jerez, 4; Ceuta, 1. Español Tetuán, 0; Algeiras, 0. Ilfurgi, 6; España, 2. Huelva, 5; San Fernando, 1. Belis, 5; Utrera, 1.

El Cuatro Caminos venció al Calvo Sotelo por 3-0

Merecido triunfo del Cuatro Caminos sobre el Calvo Sotelo. Triunfo logrado por una potente superioridad en juego y entusiasmo para vencer a tan acusado enemigo como es el conjunto manchego. Desde un principio se impuso el equipo madrileño por su mejor calidad en su fútbol constructivo y acierto en neutralizar las intenciones perforadoras de los visitantes. Marcó muy al principio el Cuatro Caminos, por mediación de Sanz, y ello le hizo encarrilar muy pronto un partido ante tan difíciles contrarios. Con uno-cero se llegó al descanso después de una magnífica exhibición de los "camioneros".

La segunda parte tuvo las mismas características de buen juego

y entusiasmo por parte de los vencedores. Producto de tan acertada actuación y dominio ejercido fueron dos nuevos goles, conseguidos en brillantes remates de Tártalo. En tan meritorio encuentro no cabe hacer excepciones en los jugadores, ya que todos pusieron gran voluntad y tuvieron acierto en el hacer y deshacer.

El Calvo Sotelo se defendió cuanto pudo y jugó con buen sentido. Pero se encontró con un Cuatro Caminos en vena de aciertos y no logró sus justos propósitos de salir victorioso, como otras veces, del campo madrileño. No obstante, causó magnífica impresión como conjunto aceptable, con elementos jóvenes junto a algunos veteranos.

EL FUTBOL EN LOS PAISES VECINOS

PORTUGAL

LISBOA, 21.—La clasificación final del torneo de fútbol denominado de "los cuatro grandes" ha sido la siguiente:

1. Sporting, de Lisboa; 2. Benfica, 3. Belenenses, y 4. Oporto. (Alf.)

FRANCIA

PARIS, 21.—Resultados del campeonato nacional de la Liga: Sete, 2; Reims, 1. Lille, 9. Burdeos, 1. Niza, 3; Rennes, 1. Nimes, 2; Socheux, 0. Marsella, 3; El Havre, 1. Roubaix, 1; Stade Français, 1. Lens, 2; Montpellier, 1. Nancy, 3; St. Etienne, 2. Metz, 2; Racing, 0.

Clasificación: Reims y Lille, 10 puntos; Marsella, Nimes y Roubaix, 8; Sete, Niza y Rennes, 7; Burdeos, 6; El Havre y Racing, 5; Lens, Metz, Montpellier, Sochaux y Stade Français, 4; Saint-Etienne, 2. (Alf.)

LA LIGA ITALIANA

MILAN, 21. (Alf.)—Resultados de los partidos de fútbol jugados hoy correspondientes al campeonato italiano: Inter, 1; Atalanta, 0. Juventus, 1; Bologna, 2. Novara, 2; Lazio, 2. Paterno, 0; Milán, 1. Pro Patria, 3; Triestina, 2.—Roma, 1; Fiorentina, 0. Sampdoria, 0; Nápoles, 0. Spal, 0; Como, 0. Udinese, 1; Turin, 0.

Con estos resultados, la clasificación actual de la serie A queda como sigue:

1. Inter, Bologna, Milán, Roma y Udinese, 4 puntos; 6. Nápoles, 3; 7. Pro Patria, Spal y Turin, 2; 10. Juventus, Novara, Lazio, Palermo, Fiorentina, Sampdoria y Como, 1; 17. Atalanta y Triestina, 0.

El Rayo no mereció perder en Cuenca

Con un resultado adverso mérito ha regresado de Cuenca el equipo del Rayo vallcano. Quien estuvo en el campo conquense nos dice:

—No hemos merecido volver con la derrota. El Rayo ha jugado para ganar. Hemos dominado con intensidad, pero unas veces por indecisión de nuestros delanteros a la hora de rematar una jugada de gol y otras por mala suerte surgió ese 0-1. También otro de los motivos de la derrota ha sido la falta de nuestro delantero centro titular, lesionado de importancia en el entrenamiento del pasado jueves.

—¿Cómo ha visto usted el equipo contrario?

—No es nada sobresaliente. A un juego bastante pobre e pusieron mucha voluntad. El gol que lograron fué más bien de suerte. Un inesperado remate de cabeza a una jugada de nuestra defensa.

EN ARGENTINA

Estudiantes, 6; Independiente, 1; Vélez Sarsfield, 2; River Plate, 3. Atlanta, 0; Newell's old Boys, 2. San Lorenzo, 0; Banfield, 2. Lanús, 4; Huracán, 2. Rosario Central, 0; Ferrocarriil, 2. Racing, 0; Chacarita Juniors, 0. Platense, 2; Boca Juniors, 2.

Clasificación: River Plate, 26 puntos; Chacarita Juniors, Huracán, Lanús y Vélez Sarsfield, 21; Banfield, San Lorenzo y Racing, 20; Boca Juniors y Newell's old Boys, 19; Estudiantes, 18; Independiente, 17; Rosario Central y Platense, 15; Ferrocarriil, 12, y Atlanta, 5.

CLASIFICACIONES

PRIMER GRUPO

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for Ferrol, Lérida, Baracaldo, Osasuna, Alaves, Burgos, Caudal, San Andrés, Aviles, Salamanca, Logroñes, Huesca, Sabadell, Torrelavega, España Industrial, Tarragona.

PRÓXIMA JORNADA. — Alaves-Tarragona, Burgos-Torrelavega, Ferrol-Huesca, Baracaldo-Osasuna, San Andrés-Lérida, Sabadell-Aviles, España Industrial-Logroñes y Caudal-Salamanca.

SEGUNDO GRUPO

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for Jaén, Atlético Tetuán, Mallorca, Plus Ultra, Las Palmas, Córdoba, Orihuela, Hércules, Melilla, Murcia, Granada, Atlético Baleares, Alcoyano, Linense, Mostalla, Cáceres.

Próxima jornada. — Melilla-Mostalla, Plus Ultra-Las Palmas, Atlético Tetuán-Atlético Baleares, Orihuela-Cáceres, Hércules-Murcia, Linense-Alcoyano, Mallorca-Córdoba y Jaén-Granada.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

AL FINAL, UNOS Y OTROS DICEN:

«El Gijón jugó con muy buena suerte» (Ipiña)
«El empate ha sido un resultado justo» (Nogués)

Como es natural, el empate no satisfizo mucho a los madridistas. Se esperaba un triunfo fácil, pero éste no llegó. Por ello, el ambiente no era el mismo que si hubiese sido después de la goleada que de antemano habían colocado al Gijón. Pero, después de todo, había resignación, y los madridistas explicaron así la igualdad:
—Señor entrenador, ¡justifique el empate!

mejor que se pensaba y mucho mejor que el año pasado.
—¿Esos dos goles, Alonso?
—No debieron llegar, pero llegaron... por suerte. Sobre todo el segundo.
—¿Pocos goles, Pablito!

esto es merecido el que nos llevamos un punto de Chamartín.
—¿Cómo has encontrado al Madrid, Cholo?
—Me ha parecido más bajo de lo que esperábamos. Todo lo contrario que nosotros, que estamos mejor que el año pasado.
—¿Los mejores de tu equipo?
—Todos muy bien. Se ha puesto entusiasmo y deseos de llevarnos algún punto, y lo hemos conseguido merecidamente.

Monzón vence en Cuba por fuera de combate Su adversario fué el mejicano Barragana

LA HABANA, 21. (Añf.) — El campeón español Antonio Monzón, que pesó 145 1/4 libras, ha vencido al mejicano Gabriel Barragana, que pesó 147 libras, por

fuera de combate, en el quinto asalto, de un gancho con la izquierda.
Antes de este desenlace tan rotundo, Antonio Monzón llevaba una ligera ventaja, habiendo hecho sangrar por la nariz al mejicano, a consecuencia de varios "jabs". Gabriel Barragana había terminado ya el cuarto asalto en malas condiciones.
El campeón español fué ovacionado por su gran victoria, que ha confirmado una vez más su gran clase.

CASTULO, LESIONADO

El defensa central del Real Gijón, Castulo, padece fractura de los huesos propios de la nariz, producida en un choque con la cabeza de Pablito al tratar de despejar una pelota. La fractura le fué reducida en el mismo vestuario una vez terminado el partido por uno de los médicos del Real Madrid.

Tel. de PUEBLO: 256132

BOBET gana el Gran Premio de las Naciones

PARIS, 21. — El francés Louison Bobet ha ganado la prueba ciclista Gran Premio de las Naciones, cubriendo los 141,3 kilómetros en 3 horas, 39 minutos y 2 segundos.
A continuación se clasificaron:
2. Maurice Blomme (Bélgica), 3-39-44.
3. Ivon Marrec (Francia), 3-42-4.
4. Jean Bobet (Francia), 3-42-59.
5. Raymond Impanis (Bélgica), 3-43-1.
La carrera contra reloj se disputó entre Versailles y el Parque de los Principes, de París. (Añf.)

Torneo internacional de hockey sobre patines, en Montreux El equipo Reus Deportivo fué derrotado por el campeón suizo y venció al Juventus

MONTREUX, 21. (Añf.) — El campeón suizo, Hockey Club de Montreux, ha vencido al equipo español Reus Deportivo, por cinco-dos, en partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines. La primera parte finalizó con tres-uno. La victoria suiza fué merecida, por saber aprovechar mejor las ocasiones para marcar. Los españoles mantuvieron la ofensiva en el centro del campo, pero fracasaron ante la meta.
El encuentro comenzó con rápidos ataques por parte del equipo suizo, que a los diez minutos se anotaba el primer gol, por mediación de Monney II. El mismo jugador obtuvo otros dos tantos en los minutos once y catorce. Magriñá redujo la diferencia al lograr el primer gol español.

torneo internacional de hockey sobre patines al vencer en el último partido al Juventus, de Montreux, por 4-1. La primera parte finalizó con 2-0.
En otros encuentros, el Monza venció al Inglés Herne Bay por 6-2 y el Cintra al Montreux por 5-4.
La clasificación final del torneo fué la siguiente:
1. Monza; 2. Reus Deportivo; 3. Montreux; 4. Cintra; 5. Herne Bay; y 6. Juventus. (Añf.)

TOROS PUEBLO TOROS

PARTE FACULTATIVO
Baldomero Ortega sufre una herida en la región isquímica izquierda, con una trayectoria ascendente de diez centímetros de profundidad, que penetra en la fosa isquiorrectal, desecando el recto, con gran hemorragia, de pronóstico grave.
HOMENAJE A VICENTE PASTOR
Ayer en un popular restaurante, fué obsequiado con un banquete el veterano diestro Vicente Pastor en la fecha del 50 aniversario de su alternativa.
Asistieron más de cuatrocientos comensales, que tributaron una gran ovación al que fué "Chico de la blusa" cuando en unos inspirados versos pidió Ramos de Castro que se pusiese el nombre de Vicente a la calle de Embajadores.
Con el homenaje se sentaron en la presidencia el marqués de la Valdivia, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Casanova; presidente de la Federación de Fútbol, don Saicho Dávila; presidente del Madrid, señor Bernabéu; vicepresidente del Circolo de Bellas Artes, señor Moret; Ricardo Calvo, doctor Jiménez Guinea, Serrano Anguita y los ex toreros Bienvenida, Domínguez y Domingo Ortega.
Varios oradores dedicaron merecidos elogios a Vicente Pastor, y éste, emocionado, dió las gracias en sentidas y sencillas palabras.
TOROS EN PROVINCIAS
(Resumen de las noticias de Cifra.)
ULTIMA DE FERIA EN SALAMANCA
SALAMANCA, 21.—Patrocinada por la Asociación de la Prensa, con toros de Julián Escudero, Luciano Cobaleda, Jesús Cobaleda, Rodríguez Santana, Abdón Alonso y Lisardo Sánchez, que resultaron mansos los cinco primeros y superior el último Antonio Bienvenida, regular en el primero, y en el cuarto, que

fué condenado a banderillas negras, salió del paso.
Pepe Dominguín, breve y muy bien en el quinto. (Vuelta al ruedo.)
Antonio dos Santos, voluntarioso y aplaudido.
TOROS MANSOS EN BARCELONA
BARCELONA, 21.—Cinco toros de Domingo Ortega y uno de Gerardo Ortega, todos bronceos y difíciles, a excepción del quinto, que fué bravo.
Antonio Caro cumplió y regular.
Nacional, aplausos y ovación. Curro Ortega, muchas palmas y vuelta al ruedo.
TORAZOS EN VALENCIA
VALENCIA, 21.—Toros de Nattera, poderosos y grandes. Volteaban a los picadores como plumas.
El rejoneador Peralta actuó con mucho lucimiento, mató al novillo de un rejoneo. (Dos orejas.)
Llorente se mostró valiente en el primer toro, manso y al cuarto, manso y difícil, lo mató brevemente y lo mató bien, por lo que fué ovacionado.
Silveti se las entendió con otros dos mansos, palmas en su primero y vuelta en el otro.
TRIUNFO DEL NIÑO DE LA PALMA Y CHAVES FLORES EN ALBACETE
ALBACETE, 21.—Toros de Quintana, superiores tres de ellos.
Peppín Martín Vázquez, al que correspondió el peor lote, estuvo muy valiente. En el cuarto, breve.
Niño de la Palma, dos orejas y las dos y rabo.
Chaves Flores, ovación y orejas y rabo.
CALERITO CORTO OREJAS Y RABO EN ECIJA
ECLJA, 21.—Toros de Juan Guardiola.
Manolo González, faenas de castigo.
Martorell, cumplió y ovacionado.
Calerito hizo una buena faena en el tercero. Estocada. Cortó las dos orejas y el rabo. En el sexto, una ovación.
MALAVER, EN LORCA, CORTO TRES OREJAS
LORCA, 21.—Toros de García de la Peña, buenos dos y malos los demás.
Choni, ovacionado y vuelta al ruedo.
Jorge Aguilar, mal y salió del paso.
Malaiver, dos orejas y rabo y oreja.
EN TANGER TRIUNFARON DOS SANTOS Y LOZANO
TANGER, 21.—Toros de María Luisa Domínguez, desiguales.

El tercero fué banderilleado con las negras.
Briones, aplausos y palmas.
Manolo dos Santos, dos orejas y ovacionado.
Lozano, oreja y oreja.
NOVILLADAS
SEVILLA, 21.—Novillos de Rocio Martín Carmona.
Antonio Durán, breve y oreja.
Manuel Ponce, ovación y palmas.
Pepe Ibáñez, aviso y aplausos.
Durán fué asistido de fuerte contusión en el muslo izquierdo y conmoción cerebral.
VALLADOLID, 21.—Novillos de Muriel.
Ortas, ovacionado y dos orejas.
Joselito Álvarez, bueno y voluntarioso.
Montero, ovación y ovación.
Antonio Gallardo, vuelta y palmas.
ZARAGOZA, 21.—Novillos de Antonio Pérez Angoso.
Peñalver, gran ovación y vuelta al ruedo.
Redondo, oreja y ovacionado.
Curro Ballesteros oreja y aplausos.
El sexto fué condenado a banderillas negras.
REQUENA, 21.—Novillos de José Escobar, de los que sólo se lidiaron cinco por falta de luz, a causa de haber empezado con retraso la novillada por no haber llegado a tiempo Peláez.
Enrique Vera, vuelta al ruedo y dos orejas y el rabo.
Peláez, vuelta y regular.
Cascales recibió un puntazo en el escroto al muletear al tercero, con el que acabó Vera, al que se ovacionó.
LA LINEA DE LA CONCEPCION, 21.—Novillos de Gallardo, bravos.
Miguel Campos, vuelta al ruedo y dos orejas.
Zerpa, vuelta y dos orejas.
Antonio Vázquez, vuelta y aplausos.
Plaza de Toros de Toledo
Domingo 28 de septiembre, a las cinco de la tarde, monumental novillada. Seis escaños novillos-toros del señor marqués de Albaserrada (Sevilla) para
ORTAS, ANTONETE Y PELAEZ
Servicio de autocares desde Madrid con billete de ida y vuelta. Despacho de localidades en Madrid, en el Bar Restaurante "La Pañoleta", Jardines, 26

ORIO CONQUISTA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TRAINERAS

En segundo y tercer lugar se clasificaron Iberia, de Sestao y Soto del Barco
SAN SEBASTIAN, 21.—Orio ha ganado también hoy el campeonato de España de traineras, celebrado en la bahía de la Concha ante numerosísimo público.
Tres han sido los contrincantes: Soto del Barco, Iberia, de Sestao, y Orio, y, como se presumía, ha sido la tripulación guipuzcoana la que ha ganado la prueba. Ha estado presidida la competición por el miembro de la Federación Española de Remo señor Rodríguez Garrido.
A las doce y media se dió el toque de llamada a los competidores, que se alinearon seguidamente como sigue:
Baliza núm. 1, distintivo amarillo, Orio, patronado por Ignacio Sarasaña; baliza núm. 2, distintivo azul, Iberia, de Sestao, patronado por Paulino Sánchez; baliza núm. 3, distintivo blanco, Soto del Barco, patronado por Angel Fernández.
Desde la salida se destacó Orio, estrechamente vigilado por sus dos competidores. En el paso por Puntas, hacia mar abierta, Orio seguía en cabeza, y el codo a codo entre Soto del Barco y Sestao era seguido con interés. Debido al viento reinante, la regata en esta primera recta se hizo más trabajosa. En mar abierta, Orio se adelantó en su primer puesto, en tanto que Sestao se despegó de los asturianos. Orio es el primero en realizar la claboga, y quince segundos más tarde lo hace Iberia, seguida de Soto del Barco con medio minuto de diferencia sobre el anterior. En el regreso, Orio navega con fuerza de gran campeón. Iberia fuerza su bogar y trata de reducir la ventaja que lleva Orio y sin distanciarle mucho Soto del Barco. A medida que se acercan a Puntas, Sestao alaja, quizá debido al esfuerzo realizado momentos antes, lo que da lugar a que la tripulación asturiana acorte la distancia, y una vez en aguas de la Concha, Sestao luchaba fuertemente para mantener el segundo puesto, que por momentos trataba de arrebatarse Soto del Barco. La llegada se registró en la forma siguiente:
Primero, Orio, 21 m. 42 s.; segundo, Iberia, de Sestao, 22-22-2/5; tercero, Soto del Barco, 22-32-3/5.
El campeón, a su llegada, le vantó los remos, al tiempo que comenzaron a sonar las sirenas de los vaporitos. Del Iberia y Soto hay que mencionar su entusiasmo y tesón por lograr el segundo puesto, y de este último puede decirse que es un enemigo de cuidado.
Terminada la prueba, en la antigua Casa Consistorial se procedió a la distribución de premios por el siguiente orden: primero, Orio, 15.000 pesetas, copa de campeón de la Federación Nacional de Remo y bandera de honor; segundo, Iberia, de Sestao, 10.000 pesetas y copa del Centro de Atracción y Turismo; tercero, Soto del Barco, 5.000 pesetas y una copa.
Posteriormente, siguiendo la tradición costumbre, requeridos por el pueblo, congregado en la plaza del 18 de Julio, los campeones salieron al balcón central con su patrón, que portaba la bandera y la copa, y fueron recibidos entre grandes aplausos y vitores entusiásticos. (Añf.)

Muere "el loco Bill" al estrellarse su automóvil
ALLEN TOWN (Pensilvania), 21.—El veterano corredor automovilista William Schindler, "el loco Bill", ha muerto al estrellarse el "Offenhauer" especial que conducía contra la barrera del circuito de la Feria de Allentown, cuando participaba en una carrera.
El accidente lo motivó el desprendimiento de una rueda trasera de uno de los coches que marchaba delante.
Schindler llevaba corriendo en las pistas desde hacía veinte años, y había participado en tres ocasiones en la famosa prueba de Indianápolis.
En 1936 perdió una pierna en uno de sus accidentes. (Añf.)

Baloncesto El torneo de Estambul y los próximos campeonatos mundiales

Los segundos campeonatos mundiales de baloncesto se celebrarán en las ciudades brasileñas de Río de Janeiro, Sao Paulo, Santos, Jundá, Belo Horizonte y Niterói, todas ellas con terrenos de juego cuya capacidad varía entre los diez mil y cuarenta mil espectadores.
Después de jugarse las primeras eliminatorias en estas poblaciones, las semifinales se celebrarán en Río y Sao Paulo, y la final tendrá en Río su posible escenario.
También en la capital brasileña, el próximo octubre tendrán lugar los campeonatos sudamericanos de baloncesto, con la participación de la Universidad Católica, de Chile; Club Gimnasia y Esgrima, de Argentina; Corinthians, de Sao Paulo; Fluminense, de Río de Janeiro, y los representantes del Uruguay, todos ellos campeones en sus respectivos países.
El tercer torneo internacional de Estambul se celebrará en su magno Palacio de Deportes hasta el día 22 de septiembre, con

la sola participación de ocho naciones, pues a última hora declararon "forfait" Egipto, Israel y Finlandia, y España y otros países invitados declinaron de antemano el ofrecimiento por causas de fuerza mayor.
José BARBERO
¡OBRERO! Tu trabajo exige salud. Tu familia necesita de tu esfuerzo y que lo ejerzas con seguridad, permaneciendo alejado de la enfermedad y del accidente. El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo estudia e investiga estos problemas en tu favor.

INGENIEROS DE TELECOMUNICACION
TOTAL DE INGRESADOS EN LA ESCUELA EN LOS SEIS ULTIMOS CURSOS, 100 ALUMNOS NUESTROS, 90
Tenemos establecida la preparación para AYUDANTES DE TELECOMUNICACION
ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA. - Hermsilla, 109. Teléfono 254538

CRONICA MUNDANA

Un deporte aristocrático: el golf

por PILAR NAVION

Educación "a la inglesa" y educación a la "aragonesa".—Lo que puede suceder si usted tira una piedra.—Además de la pronunciación, existen otras dificultades.—Masas encefálicas con materiales de excelente calidad.—Las novelas que no pueden leerse

Si usted tira malintencionadamente una piedra en un campo de golf inglés y la piedra cae sobre la cabeza de un jugador, su proyectil puede herir a un loro; pero puede herir también a un maestro de escuela, a un vicario, a una lady, a una mecánografa o a un cocinero; pero si usted tira la piedra en un campo de golf español, la cuquera levantada en el blanco de su brillante puntería adornará, sin duda, alguna testa aristocrática, o alguna no menos testa muy interesante desde el punto de vista financiero. Sólo de manera extraordinariamente rara su piedra podría ir a caer sobre la cabeza de esta cronista.

Esto tiene su explicación; para ser una buena jugadora de golf, es preciso poseer una excelente educación a la inglesa; la educación de la cronista es sencillamente aragonesa, y no está, además, demasiado segura de que sea lo que pudiera llamarse excelente.

No obstante la aragonesa calidad de mi educación, ya indicada, y con el deseo de informar a mis lectores de cuantas modalidades presenta la observación del gran mundo, he experimentado por mi misma, y en varias concienzudas jornadas, cuantas emociones parece que pueden proporcionar las incidencias de este saludable deporte.

Lo que más me gusta del golf es lo poco que se parece al ajedrez; cualquier cerebro humano, aunque esté poco desarrollado, puede entenderlo. Total, se coge un campo bonito, se le hacen unos agujeros, se adornan los agujeros con unas banderitas de los colores del Club, se salpica la hierba circundante con unas poquitas zanjas, unos poquitos montículos, algunos árboles y las fantasías que consideren oportunas los socios del Club. Después todo consiste en hacer entrar la pelota en los sucesivos agujeros, salvados los sucesivos obstáculos, y en la menor cantidad posible de golpes.

Y para eso tanto bastón, tanto chaval y unas fotografías tan preciosas con esos trajes que para golf tan elegantes?, dirán ustedes.

Ahí está su error, amigo lector; si usted tiene una educación más o menos aragonesa y llama al bastón o al chaval, o al chaval chaval o muchacho, todo parece tan fácil; pero así no se juega al golf. Al chico

hay que llamarle «caddie» y a los palos «drivers», «clubs», «putters», «iróns», «brassies», etcétera, etc. Diga usted estos nombres con un elegante acento de Oxford y ya verá cómo el juego no le parece tan fácil.

Además de la pronunciación, el golf tiene otras menudas dificultades. Parece ser que para hacer una buena tirada de golf hay que recordar a un tiempo veintitrés prudentes consejos sobre la manera perfecta de doblar la rodilla izquierda, alzar el talón derecho, hacer con los brazos una sorprendente imitación de molino de viento, lanzarse finalmente sobre la pelota y... en mi caso especial—darse con el palitroque en el tobillo derecho, que estaba distraído el pobre.

Después de leído lo que llevo escrito tengo la penosa impresión de que no he explicado demasiado bien lo que es un campo de golf; parece como si dejase la ligera sospecha de que la masa encefálica de los apasionados a este deporte no estuviera hecha con materiales de excelente calidad. Para rectificar debidamente tomo nota de algunas agudas observaciones escuchadas a jugadores estu-pendos. Una señora, capaz de dar con el empuje un golpe de aproximación definitivo, sostuvo

esta mañana el siguiente diálogo con una amiga:

—Ha llegado a Madrid Katherine Wilson, la autora de «For Ever Ambers».

—¿La autora de «Por siempre Ambers»?

—Sí; la misma.

—Creo que es una novela que no se puede leer.

—Esto de las novelas que no se pueden leer me hace pensar que si a la gente nos borrasen de un golpe cuanto hemos aprendido en libros que no se deben leer nos ibamos a quedar en una situación bastante violenta.

Y la excelente jugadora dió un buen golpe con el club a la pelota, que saltó alegremente sobre la hierba.

Es también a un magnífico jugador al que escuché esta profunda y sabia galantería. Acababa de darme el tercer golpe de palo en el tobillo; el jugador sapientísimo tuvo el natural ataque de pequeña risa ante mi inexperience, y puso punto final a su hilaridad con esta magnífica frase.

—La risa es una bonita manera de comenzar una amistad, y no es la manera más desagradable de terminarla.

Esto es cuanto ha aprendido, para ustedes, la cronista en un campo de golf.

+ PAZ +

DOÑA ELVIRA CABRERA DE GARRIDO LESTACHE

Confortada con los auxilios de la religión, falleció ayer en Madrid, cristianamente, la virtuosa dama doña Elvira Cabrera, esposa del ilustre doctor don Juan Garrido Lestache. La noticia, al ser divulgada por Madrid, produjo penosísima impresión entre las numerosas amistades de la esposa del eminente puercuitero, pues doña Elvira Cabrera era muy apreciada en todas las clases sociales por sus dotes de bondad y por su simpatía.

Esta mañana se efectuó el sepelio, que constituyó una gran manifestación de duelo, habiendo sido desde ayer incesante el desfile por la cámara mortuoria.

A don Juan Garrido Lestache, a su hijo don Juan y a su hijo político, don Eliseo Subiza, del cuadro de doctores de la Asociación de la Prensa, así como al resto de la familia doliente, expresamos nuestro más sincero pésame por la pena que les aflige.

Vida de familia

NATALICIOS

En el sanatorio Ruber, y asistida por el doctor Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero el redactor de "Ya" don Raúl Santidrián Pozal, de soltera Maruja López Plaza.

Tanto la madre como el recién nacido, a quien se impondrán en el sacramento del bautismo los nombres de Raúl José Miguel, se encuentran perfectamente.

En el mismo sanatorio, y también por el doctor Garzón, ha sido asistida en su primer alumbramiento la esposa de nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de "A B C" don Manuel G. Menéndez Chacón, de soltera Angela Sánchez Carnicero.

CARTAS al director

Recibimos esta carta con ruego de publicación: «Carta abierta al ilustrísimo señor director general de Enseñanza Media:

Antes de que sea aprobada por las Cortes la ley de Enseñanza Media, el que suscribe se permite elevar a la consideración de V. E. las siguientes reflexiones, fruto de treinta y cuatro años dedicados sin interrupción a la enseñanza primaria y media.

La implantación del bachillerato elemental, que finaliza con la edad infantil, es de una importancia trascendental para los niños, para las familias, para la sociedad y hasta para los centros de enseñanza. Para los niños, porque los libera de una tortura intelectual que destruye en germen los vuelos de su espíritu. Para las familias, porque las evita en muchos casos embarcarse en aventuras que se hacen trágicas, cuando los muchachos llegan a sus dieciocho años sin las aptitudes necesarias para las largas carreras. Para la sociedad, que con ello se verá libre del monstruoso desequilibrio que supone un ente social de cabeza descomunal, pero sin brazos de trabajo. Este monstruo, de horrible cabeza y atravesadas extremidades, es el que vino devorando a España desde el siglo del despotismo ilustrado de los enciclopedistas hasta nuestros días, y el que desean ver degollado los buenos españoles que sienten en su alma los males de la Patria. Hasta para los centros docentes es el bachillerato elemental una solución que les facilita el poder descargarse de un lastre, que, en muchos casos, arrastran más por compromiso que por interés. Es un alto de bonanza en su penoso caminar.

Decía V. E. con indudable acierto: «ningún médico o psicólogo lo desmentiría—que el bachillerato elemental discurre y termina por la edad infantil, y que, por consecuencia, no sólo los programas y textos tenían que acomodarse a esa edad, sino hasta los profesores habrían de ser distintos. Evidente de toda evidencia. Y por culpa de aquellos programas indigestos y de aquellos textos farragosos que desde 1903 hemos venido sufriendo, no sólo los niños han tenido que vivir la bella edad de sus vidas como musgos raquíticos, sino hasta los mismos profesores encargados de embutir en sus tiernas cabezas aquellos textos tan bárbaros, o perderlos la salud, en un esfuerzo agotador, o llegaron al borde mismo del manicomio. Aquello era tan inhumano como querer alimentar al niño, aún lactante, con tocino o carne de ballena.

Decía V. E. que con la llegada de la pubertad empezaba una nueva edad coincidente con un mayor desarrollo y una mayor madurez de las facultades mentales. Evidente también. Y para esa edad parece que podrían estar reservados los licenciados, no descomodadores de la Pedagogía, pues la ignorancia de esta disciplina produce la manía pernicioso de querer enseñar todo lo que se sabe y luego exigir que los chicos lo sepan también. El bachillerato está no para que el alumno lo aprenda «todo», sino para que

«aprenda bien lo fundamental y sólo un poco lo decorativo».

Para el bachillerato elemental, cuya enseñanza no debe rebasar los límites de lo elemental, parecen también idóneos los maestros que, además de haber recibido una adecuada formación pedagógica en las Escuelas del Magisterio, hayan adquirido la suficiente experiencia con un cierto número de años de práctica, pues para enseñar no basta saber, hay que saber enseñar.

En consecuencia de ello, parece ser que el maestro debería tener, por lo menos, VOZ, en las pruebas de fin de curso del bachillerato elemental, si es que otra intervención no se quiere conceder al Magisterio, pese a su vocación, capacidad y espíritu de sacrificio. Además, la intervención del Magisterio, en las distintas pruebas de «cursos» y de «grados», se hace del todo necesaria para tutelar en dichas pruebas a muchos niños de inteligencias privilegiadas desparramados por las villas y pueblos de España, en los que los únicos preceptores posibles son los maestros. Sin su intervención serían, sólo ellos, por más humildes, más desamparados.

Si esta intervención no puede ser otorgada al Magisterio, tampoco debería prosperar la preferencia que la orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria del 15 de noviembre de 1945 concedió a los titulares de rango superior (?) para abrir y dirigir centros de primera enseñanza, mientras al Magisterio no se le conceden derechos recíprocos, por lo menos, en la apertura y dirección de colegios de Enseñanza Media Elemental. Esto es de estricta justicia recíproca. Además, el Magisterio está sobradamente preparado para una labor docente de rango superior.

Finalmente no se debe olvidar que en 1903 el conde de Romanones arrancó los niños comprendidos entre los diez y catorce años de las manos del Magisterio para embarcarlos—un buen número—en un bachillerato de «espíritu enciclopedista», en una edad en que están de lleno en período primario. Fue un intrusismo antipedagógico en el campo del Magisterio.

En resumen: para el bachillerato elemental, programas elementales, textos elementales y maestros elementales que sepan enseñar.

Dios guarde a vuestra excelencia largos años al frente de la Dirección de Enseñanza Media para mayor bien de los niños, de la juventud, de sus profesores y maestros y para el engrandecimiento de la Patria.—FIDEL I. LOZANO»

LLUVIAS en el NORTE

Tiempo probable. — Algunas lluvias en las Vascoas y alto Ebro, y más tarde, chubascos ligeros en Cataluña y Ebro medio. Nubes altas en el resto de la Península; bajas también en el Estrecho.

Temperatura. — Máxima de 31 grados en Sevilla, y mínima de 5 en León, Burgos y Soria. En Madrid, 12 grados a las siete de la mañana, y 21,5 a las trece.

MUSICA

Cronica semanal por Dolores Palá Berdejo

Sin propósitos rigurosamente didácticos—no hace falta recordar que en España la música es un coto cerrado para especialistas o un campo libérrimo para el «dilettantismo».—La Universidad de verano de Jaca organiza todos los años una semana musical, que sirve de pretexto para una serie de agradables veladas en honor de residentes y amigos. Protagonista única ha sido otros años Pilar Bayona, con su vastísimo repertorio, que abarca todas las épocas y estilos y su insaciable curiosidad por todo lo nuevo; este año, la Residencia ha contado también con la colaboración de un trio holandés, el trio Rats. Se trata de tres muchachos, estudiantes en el Conservatorio de Amsterdam, que han cruzado España en viaje de placer y han seguido en la Universidad de Verano los cursos de español que allí se profesan. Promesa muy interesante, estos muchachos—Eusebio y compositor; Fons, el menor, quizá el más sensible y delicado de los tres, el violinista—, trabajadores infatigables, con una vocación y un

entusiasmo extraordinarios. Sin contar que lo más extraordinario es que los padres, que han asistido también a estas veladas, son los primeros que alientan y estimulan ese entusiasmo y esa vocación.

De Bach, el místico, a Kachaturian, el ruso neorromántico, la semana musical ha ido barajando una serie de nombres en un orden no mucho más riguroso tampoco que el que acostumbra a desplegar los pianistas en sus recitales o los directores de orquesta en sus conciertos. El público, se dice—y es el público también el que manda en estas veladas semifamiliares de la Universidad jacetana—, quiere un poco de todo, aun a riesgo de que ese «poco de todo» se convierta en un «poco de nada».

¿Cómo es posible, por ejemplo, dedicar no ya una sola, sino una media sesión a Bach? ¿Cómo es posible en dos breves pinceladas explicar a un auditorio no preparado qué significa una obra tan enorme de proporciones y tan profunda en su simbolismo como la gran «Chacona» que Busoni ha entresacado de las Partitas para violín y ha transcrito, en toda su majestad, para el piano? En cualquier forma que se presente, bajo la forma del violín polifónico—que, después de Bach, no ha podido ya avanzar más—, con la vestidura pianística que le ha impuesto Busoni, el pianista y gran pedagogo italoalemán, o la que le ha conferido Brahms, no menos soberbia y quizá más sutil, esta obra es un mundo inmenso, y el que se acerca a ese mun-

do debe hacerlo con estremecimiento. ¿Y qué decir de ese otro mundo, tan próximo y al mismo tiempo tan diferente, ya que la pintura de sentimientos es más importante que la arquitectura de la obra, de ese otro mundo que Bach ha dejado marcado para siempre con sus huellas, ese mundo desbordante de éxtasis místicos que es el «Coral»? Gime y canta, sufre y goza, ciertamente, como en la Biblia, el alma de un pueblo en el «Coral».

Ocurre, en cambio, una curiosa paradoja al hablar de Haendel y de su música para clavicémbalo. Y es que el Haendel que realmente ha llegado a las masas es el músico gigantesco de los oratorios o el no menos solemne de los «concerti grossi» y de las óperas. Se conoce mal al artista no menos brillante, pero mucho más delicado, que ha escrito, para recreo de unas manos de primera inglesa lo más delicioso de sus «suites». Es verdad, sin embargo, que la obra de clavicémbalo es más representativa en Bach que en Haendel; lo mismo ocurre por lo que se refiere a Couperin y Rameau, cuya música escuchamos también en otra velada. Scarlatti cataba el círculo del clave dieciochesco con sus incomparables sonatas, tan limitadas y, como sucede siempre, tan inimitables.

Creo que una de las veladas más interesantes fue la que encabezaba Brahms con una obra que se escucha en España con poca frecuencia: la «Sonata», opus 5, la tercera de la trilogía de «Sonatas» que se-

llan la juventud del músico hamburgüés. Estas tres «Sonatas», dentro de un espíritu que el mismo Brahms no llevaría adelante por los dominios del teclado, dan la medida de su personalidad; son las que hicieron a Schumann hablar como un profeta, señalando en Brahms, cuya música, como un agua mansa, ha ido calando lentamente los redanos del alma europea, el heredero de la gran música alemana.

Debussy y Ravel no podían faltar en un programa de Pilar Bayona. Ni la inocente alegría de Britten, la desgarrada melancolía de Bartok, el «clán» romántico de Kachaturian, en cuya «Tocatta» hay un curioso deje español, un aroma común, a través de su sangre armenia, entre lo ruso y lo español.

«Un poco de todo» también de lo español: Albéniz, Granados, Falla, Turina, para no citar más que a los «clásicos» del alma española. ¿Se ha meditado bien a propósito de estas crisis terribles de Albéniz, obsesionado por una técnica, por una tectónica que no son a fines al espíritu hispano? ¿Se sabe que este artista aborrecía lo pintoresco, lo rapsódico, aunque su propia obra no sea otra cosa? Azotado por una crisis religiosa, este hombre, enormemente viejo y enormemente infantil, condenado a la muerte en la flor de la edad, sollozaba en la pequeña iglesia de Cambó-les-Bains por una fe perdida...

¿Es verdad lo que dice Nietzsche? ¿Es posible, con tres anecdotas, pintar a un hombre?

Hay muchas cosas que se escapan de la anecdota. Yo he sentido esa angustia cada noche, al intentar en las veladas de la Universidad de Jaca poner en contacto con la música a un grupo absolutamente heterogéneo.

Fallida o no, la tentativa, sin embargo, ha sido interesante. Demos las gracias, desde aquí, a todos los que la han hecho posible, no escatimando esfuerzos y sorteando dificultades: a Pilar Bayona, al trio Rats, al rector de la Universidad de Zaragoza, al doctor Sánchez Aranda, director de los cursos de verano; al secretario, señor Muñoz Casayós.

A todos ellos, y a Federico Sopena, iniciador de estas Semanas, se les debe un recuerdo de afectuosa gratitud.

En esta sección que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:
Lunes.—MUSICA (Cronica semanal), por Dolores Palá.
Martes.—ARTE (Critica y noticias), por Sánchez Comargo.
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico), dirigido por Mauricio Xandrá.
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.
Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez.
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

Los conservadores ganan puestos en las elecciones parlamentarias de Suecia

Votó sólo el 76 por 100 del censo

ESTOCOLMO, 22.—Cerca de cuatro millones de suecos acudieron ayer a las urnas para elegir a los 230 diputados del Parlamento.

No se registró ningún incidente. La Policía no tuvo sino que indicar a los votantes el camino de las urnas. Los partidos pusieron coches a la disposición de ancianos e impedidos.

PARTICIPACION ELECTORAL
ESTOCOLMO, 22.—Según la oficina central del censo, en las elecciones parlamentarias suecas ha participado el 76 por 100 del censo electoral, o sea un 6 por 100 menos, aproximadamente que en 1948. (Efe.)

PRIMEROS RESULTADOS
ESTOCOLMO, 22.—Los primeros resultados dispersos que llegan a esta capital, de varios distritos rurales, arrojan una ganancia aproximada del 20 por 100 para los conservadores, mientras el partido agrario, que se unió a la coalición socialdemócrata en 1951, ha perdido aproximadamente la misma proporción.

En la provincia de Medelpad, baluarte comunista, se informó que los comunistas han perdido casi el 30 por 100, después de un recuento del 85 por 100 de los votos del distrito.

La votación arroja una cifra del 10 por 100 menos que en 1948. Los dos primeros condados que han dado resultados finales señalan un marcado retroceso comunista. En Kronoberg, los comunistas han sacado una votación más del 30 por 100 inferior a la de 1948. En Jämtland han perdido más del 40 por 100, mientras los socialdemócratas han sacado un resultado ligeramente inferior al de 1948. (Efe.)

TENDENCIA CONSERVADORA
ESTOCOLMO, 22.—Los resultados completos, no oficiales, recibidos de catorce de los 28 distritos electorales a primera hora de hoy, lunes, arrojan una fuerte tendencia conservadora en todo el país.

Los conservadores, hasta ahora, han ganado dos puestos adicionales en la Cámara Baja, mientras los agrarios pierden dos y los socialdemócratas pierden uno.

Las pérdidas comunistas oscilan entre el 30 y el 50 por 100. Han perdido hasta ahora tres de sus ocho escaños en la Cámara Baja, y los conservadores ganan siete. La coalición ha perdido seis escaños (los socialdemócratas, cuatro, y los agrarios, 2). Los liberales han ganado dos escaños. (Efe.)

DATOS NO OFICIALES

ESTOCOLMO, 22.—Los resultados completos no oficiales arrojan la siguiente distribución de escaños en la nueva Cámara comparándola con la anterior:

Socialdemócratas: antes, 112; ahora, 109; pierden tres. Liberales: 57 y 59; ganan dos. Conservadores: 23 y 30; ganan siete. Agrarios: 30 y 27; pierden tres. Comunistas: 8 y 5; pierden tres.

Señala ésta la primera vez en doce años que los partidos de derecha—liberales—conservadores y agrarios—consiguen tener una mayoría en la Cámara Baja: 116 de los 230 escaños.

Los socialdemócratas han tenido un total de 1.761.925 votos; los liberales, 894.396; los conservadores, 502.157; los agrarios, 401.095, y los comunistas, 165.182.

Quedan por contar los votos enviados por correo.

Los socialistas han obtenido el 46,41 por 100 de los votos. (Efe.)

CULPA AL ALZA DE LOS PRECIOS

ESTOCOLMO, 22.—El primer ministro, Erlander, ha dicho: «El resultado de las elecciones quizá no sea tan sorprendente si se tiene en cuenta el constante aumento en el coste de la vida. Por lo general, es el partido gubernamental el que sufre los reveses de unas elecciones cuando existe un alza en los precios.» (Efe.)

ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER. EN LA QUE SE CONTESTARÁN TODAS LAS CONSULTAS SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO



Carmen Sevilla—más guapa que nunca tras las tocas de monja—y Jorge Mistral, el galán más universal del cine español, componen la ideal pareja protagonista de la nueva versión, realizada en cinefotocolor, de la obra de Palacio Valdés "La Hermana San Sulpicio", que, realizada por Luis Lucia, va a ser presentada por Cifesa

ANTE EL ESTRENO DE HOY

POR FIN, HOY, LUNES, EN EL AVENIDA, LOLA FLORES, EN "ESTRELLA DE SIERRA MORENA"

A medida que se acerca el momento del estreno—hoy, lunes, en el elegante cine Avenida—de la grandiosa superproducción en cinefotocolor de Suevia Films-Cesáreo González, "Estrella de Sierra Morena", crece y aumenta la expectación, y es que con "Estrella de Sierra Morena" vuelve ante nosotros la actual triunfadora en tierras americanas Lola Flores, la más gentil de nuestras artistas, en plenitud de su arte, garbo y salero inimitables.

La genial mujer y sus insospechadas condiciones artísticas, y Lola Flores triunfa espléndidamente en esta soberbia película española que traspasará las fronteras como ahora lo viene haciendo al pasar con son de gloria por toda América el nombre de España.

Hoy, lunes, pues, en Avenida, otro acontecimiento cinematográfico nos ofrecerá Suevia Films-Cesáreo González.

La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

La película más audaz y sorprendente del moderno cine italiano



En el último segundo (EPIU FACILE CINE-ON CAMELCO)

Un león afortunado

Este león no es precisamente el simpático y bien conocido "Leo" de los Estudios Metro, de popularidad universal, sino otro león, el cual sin saber cómo ni cuándo pasó a ser propiedad de Floyd Humeston, un joven que no hace mucho se incorporó al Ejército.

Llegó el día en que Humeston fue llamado a filas y pidió que le dejaran llevar el león consigo. Desgraciadamente para la domesticada fiera, el Ejército americano, ni ninguno en el mundo, tiene previsto el caso de tener que hacerse cargo de un león ni presupuesto para ello, lo cual llevó a Humeston al borde de la desesperación.

Las estrellas que compartirán el éxito con "Fagan" son Janet Leigh y Carleton Carpenter. ¿Qué león podría desear más?

El gran éxito del Gran Arquitectura emocional Vía y Calatravas

Se ha registrado en el mundillo del espectáculo cinematográfico un acontecimiento: dos pantallas de Madrid, de las más selectas, al igual que los más destacados salones cinematográficos de Nueva York, París y Londres, inician su "temporada selección" de grandes novedades del séptimo arte con el estreno, programado conjuntamente, de una extraordinaria y maravillosa película en color por técnico de la famosa marca americana 20th Century Fox "La mujer pirata", creación magnífica del director Jacques Tourneur, e interpretación colosal de los grandes artistas Jean Peters, Louis Jourdan, Dabra Paget y Herbert Marshall, con Thomas Gómez y James Robertson Justice.

Basándose en el guión y asesorado por un experto en saltos y trucos espectaculares, Boyle reformó la hacienda para que la acción que en ella se desarrolla fuera de lo más emocionante. A un arco que domina un pasadizo, le agregó un saliente para que un actor pudiera utilizarlo como punto intermedio donde tocar antes de llegar al suelo en una caída desde tres metros de altura. Se añadió un contrafuerte a una pared de gran altura, con el fin de amortiguar la caída de un hombre desde el techo. La inclinación del tejado se hizo más pronunciada, con objeto de que se pudiera resbalar por ella y caer en la silla de un caballo situado debajo. Se colocaron tres grandes ventanas de cristales en lugar apropiado, para que se rompieran al recibir el impacto de un cuerpo humano. Se ensancharon y se cambió la disposición de dos habitaciones interiores y un pasillo, para que en ellos pudieran sostener un duelo Montalbán y Gilbert Roland. Y para remate, se alteró la superficie lisa de una pared exterior de 10 metros, añadiéndole salientes en los que pudiera apoyarse un hombre para escalarla penosamente.

Más cruel y sanguinaria que cualquier hombre y tan bella y seductora como la más ideal de las mujeres, es el capitán Providence, último de los fabulosos piratas del siglo XVII, encarnado magistralmente por Anne (Jean Peters), que se siente más brutal y atrevida que cualquier de sus hombres del "Reina de Saba". Su indiferencia ante el amor era tan grande como su desprecio de la muerte. Es, en suma, "La mujer pirata" una película de los máximos atractivos, en la que se han reflejado las incidencias de los marinos más bravos, que temblaban al enfrentarse con la reina de los piratas.

El estreno de este magnífico film en el Gran Vía y Calatravas ha sido bien acogido por el público y elogiado unánimemente por la crítica madrileña.

Popularidad y discreción

Quando cesaban los atronadores aplausos que el público americano tributaba a la pareja de artistas formada por los esposos Burt por su brillante actuación en los principales teatros de variedades del país, desaparecía, como por arte de magia, todo el esplendor y lujo que habían desplegado durante la representación, para volver a la sencillez de la vida cotidiana.

Una película única: "El Judas"

Si señores, una película única, en un ambiente inigualable y dentro de un argumento intensamente católico y moderno. Esto es "El Judas", la magna realización que acaba de ser aclamada en la Bienal de Venecia y en la que Ignacio F. Iquino, su creador y director, ha triunfado formidablemente, así como el notabilísimo actor Antonio Vilar, cuya labor incommensurable es difícil de describir. Su transformación de "El Judas" al interpretar el papel del Divino Jesús no tiene antecedentes en la historia del cine.

Día tras día vivieron como seres humanos, gozando la dicha de una existencia tranquila, sólo turbada por los incidentes naturales en una familia, que recoge con suprema simpatía la producción 20th Century-Fox en color por Technicolor, "Siempre en tus brazos", que, bajo la dirección del veterano Walter Lang, interpretan Betty Grable y Dan Dally.

Muy pronto, presentada por la gran marca Mercurio Films, será dada a conocer en uno de nuestros más elegantes salones de la Gran Vía.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. Temporada 1952-53. Renovación reservas localidades, 2 a 8 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 34, planta baja.

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorcímonos. ¡Divertidísimo!
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Alguero y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Pagueta Omar, Telly Bayona y Fina de Granada. 40 bellísimas vicetiples.
BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis Prendes. (Programación en "Rueda.") 5 y 7,30: En la ardiente oscuridad (Bueno Vallejo). Miércoles, estreno: La estatua fue antes Pichurri (González Aller y Ocano).
CALDERON.—(39-13-33). Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).
COMEDIA.—Cia. Conchita Montes. 7 y 11: Vidas privadas, de Noel Coward. Grandioso éxito.
COMICO.—(Fefe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi).
FUENCARRAL.—(Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iquino y Alguero). Gran éxito. Última semana de actuación.
INFANTA ISABEL.—(37 temporada Cia. titular.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de la nueva comedia de don Jacinto Benavente Ha llegado Don Juan.
LARA.—7-11: compañía titular Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Mariano Azaña y Pastora Peña en El mañana no está escrito, de Julia Maura. Miércoles noche, estreno: Todo el amor (de Pemán).
LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).
MADRID.—(21-56-94.) Gran compañía Arte Lírico. 7: El castaño de fresas (Pilarín Andrés, E. Rincón, Marcos Redondo, J. Meseguer). 11 (reposición extraordinaria): Las golondrinas (Gloria Alcaraz, E. Rincón, Juan Gual). Miércoles 24, despedida compañía.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11,15: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra).
MARTIN.—Viernes 26, inauguración temporada con el fenomenal éxito ¡A vivir del cuento! La mejor revista de Muñoz Román, con inspiradísima partitura de Faixá y Moraleda.
METROPOLITANO.—7,15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Don Armando Gresca (de Adrián Ortega). Éxito de clamor de esta compañía.
PAVON.—7,15 y 11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!
REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).
ZARZUELA.—7 y 11: Richiardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

Alba (T. 27-07-85).—El secreto del candelabro y El valle del destino.
Aibarrán (T. 31-60-64).—Dirección prohibida y Bugambilla.
Alcalá (T. 25-46-08).—Oliver Twist y El ladrón de Bagdad.
Alcantara (T. 25-23-54).—Su última aventura y La hora fatal.
Alhambra (T. 21-43-43).—Lo que desea toda mujer.
América (T. 27-30-28).—El halcón y la flecha y La egoísta.
APOLO.—Continúa 5: Unas páginas en negro y El recluta enamorado.
Argel (T. 26-40-27).—Un marido ideal y El limpiabotas.
ARGUELLES.—Continúa 5: Flecha rota y Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy).
Arizona (T. 33-51-09).—En el viejo Oklahoma y Luz que agotiza.
Astoria (T. 31-90-45).—Tú y yo y Pekín.
Avenida (T. 27-76-61).—Puente de Vallecas.—Ley del Norte y El enemigo de las mujeres.
Ayala (T. 25-96-00).—Suez y Jetabel.
Azul (T. 31-76-60).—Apartado de correos 1.001 y Una vida marcada.
Bacerra (T. 25-74-02).—Pinky y Sucedió en China.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Solo el valiente.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Hablan las campanas y La escalera de caracol.
Benavente (T. 22-18-64).—Veintidós días juntos y La heredera.
Bilbao (T. 24-81-19).—María Morana.
Calatravas (T. 22-84-63).—La mujer pirata.
California (T. 24-98-01).—Ni-noisehki y Mujer oculta.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—La reina del Oeste y Macab combat.
Carlos III (T. 35-00-02).—La segunda mujer.
Carretas (T. 21-98-08).—Agarrame ese fantasma y La tragedia de la "Bounty".
Castilla (T. 27-58-03).—Romeo y Julieta y Tránsito.
Cervantes (T. 22-81-09).—Renegados y Quiero a este bruto.
Colón (T. 33-44-58).—A La Habana me voy y Encadenados.
Covadonga (T. 34-51-19).—Ella, él... y Nicolás y La noche del sábado.
Cristal (T. 34-51-97).—Apartado de Correos 1.001 y Quiero a este bruto.
Ohamartin (T. 33-33-43).—Hablan las campanas y Muro de tibias.
Chamberí (T. 23-09-93).—Teresa y Cargamento clandestino.
Chiki (T. 21-39-37).—Flecha sagrada y Las Cruzadas.
Ohuca (T. 24-05-99).—Corazón de piedra y Quiero a este bruto.
Delicias (T. 27-66-58).—El padre de la novia y Día D. hora H.
Diana (T. 24-38-27).—Los tres piratas y Abismos.
Do-Re (T. 27-25-43).—Mar de tierra y El bazar de las sorpresas.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Furia del trópico y Mercado de ladrones.
España (T. 39-01-00).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Espronceda (T. 34-47-77).—Renegados y Coacción.
Europa (T. 33-10-48).—Nueva Orleans y Mi menda.
Figaro (T. 33-16-45).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Flor (T. 23-53-78).—Berlín Occidental e ¡Hagan juego!
Florida (T. 28-81-00).—Un hombre va por el camino y Se vende una novia.
Frutos (T. 27-72-49).—Sargento inmortal y El destino de Juana Morel.
GONG.—Continúa 5: El enigma... de otro mundo. Primer estreno. 2.ª semana.
Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—Barry, héroe del San Bernardo y María Montecristo.
Granada (T. 28-31-04).—La trinchera del alpe y La vida es así.
Iberia (T. 26-75-90).—Trece por docena y La Señora de Fátima.
Ibiza (T. 26-65-53).—Nápoles millonaria y El submarino fantasma.
Ideal (T. 39-00-76).—Vinieron las lluvias.

Imperial (T. 22-34-27).—Gilda y El capitán Furia.
Infantas (T. 22-56-78).—Alma rebelde e Idilio en el castillo.
Lavapiés.—Cuentos para dos y Corazón de piedra.
Lopanto (carretera Aragón, 178).—Calcita y Mi menda.
Lusarreta (T. 27-45-37).—El farol azul y Se vende una novia.
Maravillas (T. 22-69-93).—La sombra del águila y La canción de la Malibran.
María Cristina (T. 23-85-85).—Mi adorado Juan y Tránsito.
Moderno (T. 33-37-56).—El señorito Octavio y Tres secretos.
Montera (T. 22-96-71).—La mujer invisible y Coacción.
Montija (T. 33-15-28).—Bugambilla y Las naves del reino.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Arenas sangrientas y Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy).
Mundial (T. 26-53-32).—Dillinger y Lo que fue de la Dolores.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Rivaltes por un beso y Corazones en llamas.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Hombre acaosado y Mi menda.
Narváez (T. 26-76-03).—Tercio de quites y La corona de hierro.
Odeón (T. 28-40-46).—About y Costello contra los fantasmas y Solo el valiente.
Olimpia (T. 27-46-22).—El fugitivo y Una hora en su vida.
Orea (T. 25-32-97).—Sevilla taurina y Los inconquistables.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—La casa de la colina.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El último Estuardo.
Panorama (T. 22-49-01).—El piel roja.
Pez (T. 31-81-52).—La aventura está en la esquina y Soborno.
Pelayo (T. 23-86-18).—Surcos y Soborno.
Pizarro (T. 27-78-10).—Sitidos y Flecha roja.
Pleyel (T. 22-51-74).—La hija del capitán e Idilio en el castillo.
Pompeya (T. 31-32-21).—La casa de la colina.
Postas (T. 31-73-27).—Rabiolista y Carmen.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Venganza en Oriente y El padre es abuelo.
Quevedo (T. 21-17-18).—Un rayo de luz y Una cubana en España.
Roxo.—Sala A (T. 24-45-16); Amargo desquite. Sala B (241060) Ellas somos nosotros.
Salamanca (T. 26-03-23).—Tonías que ser tú.
San Carlos (T. 27-33-81).—El deseo y el amor y Secretaría brasileña.
San Cayetano (T. 27-17-99).—El capitán intrepido y Una hora en su vida.
Savoy (T. 33-56-59).—Mares de China y La tía de Carlos.
Sevilla (T. 27-50-23).—Al compás del corazón y Un raso de luz.
Sol (T. 21-30-00).—Niebla y sol y Furia secreta.
Toledo (T. 27-19-15).—Cashah y El correo de la muerte.
Urquijo (T. 23-52-41).—Teresa y Mi chica y yo.
Usara (T. 27-22-57).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Pasaje para Marsella y Coacción.
Velázquez (T. 26-34-67).—La mujer bandido y Vive si te dejan.
Ventas (T. 25-78-95).—El ladrón de Bagdad y Desde aquel beso.
Vergara (T. 26-74-72).—Solo el valiente.
Victoria (T. 25-05-79).—Tercio de quites y La corona de hierro.
Voy (T. 28-18-60).—Pasión de los fuertes y La canción de la Bernadette.
Cinema X (T. 21-83-12).—Viva en paz y Cargamento clandestino.

Another sensation! [del cine español] AVENIDA HOY. La mujer más espectacular en una historia triunfal. llena de garbo y de gracia. LOLA FLORES Estrella de SIERRA MORENA. EN COLOR. RUBEN ROJO, JOSE NIETO, MANOLO MORAN, FELIX FERNANDEZ. Director RAMON TORRADO.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—El torbellino de la vida y El vals del Emperador.
AVENIDA.—7 y 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Cinefotocolor.
BARCELONA.—7-11: El enigma... de otro mundo. Primer estreno. 2.ª semana.
CALLAO.—7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.) 4.ª semana. Viernes, 11 noche, versión francesa.
CAPITOL.—7-11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).
COLISEUM.—7 y 11 (formidable triunfo): La reina de África (tecnicolor: Humphrey Bogart, Katharine Hepburn).
GOYA.—7-11: El enigma... de otro mundo. Primer estreno. 2.ª semana.
GRAN VIA.—Gran temporada de selección. 7 y 11: La mujer pirata (tecnicolor: Jean Peters, Louis Jourdan).
Luchana (T. 24-58-25).—Vinieron las lluvias.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada menores.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Color por technicolor.
Paz (T. 23-78-18).—Pandora.
PROGRESO.—7-11: El piel roja (Van Heflyn, Iyonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.
Proyecciones (T. 23-39-76).—El piel roja.
REAL CINEMA.—7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Technicolor. 2.ª semana. Grandioso éxito.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El ladrón de Venecia (María Montez, Paul Christian).
RIALTO.—7 y 11: Nariz de cuero (Jean Marais).
SAN MIGUEL.—7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 5.ª y última semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (21-28-85).—Tempos modernos y Blanca Nieves.

Salas de Fiestas

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Angeletta Artesero, Cheno Rico, Adela Delfin con Miguel de Albaicin, Marian Mérida y Aurora Lincheta, "el ciclón de las Antillas".

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

'PUEBLO' CINE EN 'PUEBLO'

**Ya está aquí
Lola Flores**



Lola Flores, la más admirada y cotizada de todas nuestras artistas, vuelve a triunfar en el séptimo arte, consagrándose definitivamente como máxima figura de nuestro cine en esta superproducción en cine-fotocolor "Estrella de Sierra Morena", que hoy, lunes, presenta Suvia Films - Cesáreo González en el aristocrático cine Avenida. En la fotografía que reproducimos aparece la sin par Lola Flores con el magnífico actor Pepe Nieto.

¡ATENCIÓN, RICOS!

Este título no es una llamada cariñosa, sino un alerta a todos los que se pasan la vida corriendo tras el dinero y, embriados en perseguirlo, se olvidan de vivir. Claro es que aunque se conviertan en millonarios, les pasa igual.

Pues bien, esto es precisamente lo que le ocurre al protagonista de la película dirigida por Luigi Zampa, con el título de "En el último segundo", donde se trata de manera amable y singular del problema del más allá. La vida no se sabe nunca cuándo termina, y si el final nos coge de improviso y no llevamos en nuestras cuentas, el susto puede ser mayúsculo, como le sucede al millonario de la película.

Jean Gabin, el formidable actor francés, es el protagonista del film, acompañado de Elli Parvo y Antonella Luadi.

Pronto este acontecimiento será presentado por Cifesa.



**"NARIZ DE CUERO" «SU ALTEZA EL LADRON»
ENTRA EN SEGUNDA SEMANA EN RIALTO
OFRECE MUCHAS SORPRESAS**

El cine romántico, cuando es de buena calidad, constituye uno de los géneros preferidos por el gran público.

Buena demostración de ello es la excepcional acogida que ha prestado a la superproducción francoitaliana "Nariz de cuero", que ha entrado en segunda semana de ininterrumpido éxito en el cine Rialto.

La interpretación del ídolo francés Jean Marais y cuantos le secundan, la perfecta ambientación de vestuario y decorados y, sobre todo, el interés apasionante de la trama, aménísimo relato de las aventuras y galanterías de un Don Juan, curiosamente mutilado, que, profesional de la conquista, encuentra su castigo viendo pasar el verdadero amor a su lado sin poder alcanzarlo, prestan un aliciente singular a esta película, dirigida por D'Ives Allegret y presentada por Cifesa.

"Nariz de cuero" muestra del mejor cine francés, entra en su segunda semana de proyección en el cine Rialto, con la mejor comparación del público, que llena tarde y noche, todos los días, su sala.

Datos biográficos de Emyln Williams

Uno de los personajes que no pasa inadvertido en la película "Ivanhoe", de la Metro, filmada en technicolor, próxima a estrenarse en España, es Wamba, el bufón. La caracterización de Wamba ha recaído en Emyln Williams, actor inglés, que cursó sus estudios en Oxford, pero al que siempre atrajeron las tablas. Tan pronto como hubo abandonado la Universidad se matriculó en una academia de arte dramático.

La primera de todas es la de presentar en los dos papeles principales, bastante complicados por cierto, a dos de las estrellas más jóvenes de Cinelandia y que éstas cumplan su cometido como dos veteranos.

Tony Curtis y Piper Laurie, además de poseer cuanto puede pedirse en perfección física, hacen alarde de gran dominio histriónico.

Otra sorpresa que se llevarán los espectadores es la de admirar una película que, teniendo muchos factores comunes con otras, resulta completamente original, tanto en su desarrollo como en su presentación. Siendo una historia del Oriente, por el estilo de "Las mil y una noches", "Alí Babá y los cuarenta ladrones" y "El ladrón de Bagdad", no hay en ella carreras a caballo ni combates entre ejércitos enemigos. La comedia es siempre entre los guardias reales y una banda de ladrones, que, a pesar de su deplorable profesión, son muy simpáticos y muy buenas personas.

"Su alteza el ladrón" es un compendio de emociones, actos de arrojo y audacia, escenas de pasión y ternura, episodios llenos de gracia, escenarios exóticos y sugestivos, vestuarios suntuosos y pintorescos, mujeres lindas, hombres valientes; en resumen: belleza, ingenio y arte.

"Su alteza el ladrón" es una película de Universal-Internacional, fotografiada en technicolor, que próximamente se estrenará en Madrid.

Fue dirigida por Rudolph Maté y producida por Leonard Goldstein. El reparto incluye a Everett Sloane, Jeff Corey, Peggie Castle y Betty Garde.

"La Hermana San Sulpicio", un auténtico y sensacional acontecimiento

Gracia andaluza, bulliciosa gracia sevillana, interpretada por la fina pluma de Palacio Valdés; gracia humana y gracia tocada por la divina gracia resplandeciente en una película que un día entusiasmó a los públicos y que hoy, remozada, presentada en color y con nuevos diálogos e intérpretes, se habrá de procurar la superación de un éxito. Vuelve a la pantalla la graciosa y lierna y supersimpática Hermana San Sulpicio. Popularidad de la novela, popularidad de la película por gracia de Imperio Argentina, y hoy por gracia sevillanísima de Carmen Sevilla, con Jorge Mistral.

"La Hermana San Sulpicio", producida por Benito Perojo y presentada por Cifesa, la dirige esta vez Luis Lucia, que imprime al film un alegre garbo y un dinamismo de pura y auténtica vida.

Dos nombres populares presiden la interpretación: Carmen Sevilla, jubilosa y brillante como un cascabel, y Jorge Mistral, que mezcla su sobriedad diestra de actor con un franco donaire comunicativo.

"La Hermana San Sulpicio" no se contentaba con su gloria: vuelve a ella más alegremente que nunca.

Porque no se habían agotado los raudales de su gracia, de la gracia andaluza que por ser tan natural mana perpetuamente, por intensa, por original, por inimitable.

**CHAPISTAS
PINTORES
CAJISTAS**
de primera
los necesita **MATRA**
BUENAS CONDICIONES
Paseo de las Acacias, 61.
Madrid

La hermana San Sulpicio

CAPITOL
5.ª SEMANA EXITO CUMBRE
EXCEPCIONAL TRIUNFO DE LA GRAN SUPERPRODUCCION M. G. M.

SPENCER TRACY
JAMES STEWART
VALENTINA CORTESA

MALACA

DIRECTOR: RICHARD THORPE
¡LA EPOPEYA DE UNOS CONTRABANDISTAS DE CAUCHO EN DIAS AZAROSOS!
ES UN SOBERBIO FILM QUE ABRE LA TEMPORADA 1952-53

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

MARIA GUERRERO: "Triángulo", de Martínez Sierra.

Con los cortes y los retoques precisos para adaptarla al público de hoy subió el sábado al escenario del María Guerrero esta deliciosa comedia de Martínez Sierra. Comedia, en verdad, nada acorde con la tónica general de su teatro, pero en compensación mucho más divertida. El notorio sentimentalismo del llorado autor se traduce aquí en humorismo finísimo, en gracia alada e intrascendente, en ácidas insinuaciones de la situación y en un burlesco ritmo del diálogo. Lo aparentemente escandaloso del triángulo, que diríase arrancado de un original francés, constituye otra de las ironías de la comedia. No hay triángulo, fuera del título, porque ninguna de las tres primeras figuras lo consiente; sólo se da la coincidencia sobre un mismo escenario de un marido con sus dos sucesivas esposas; viva legal y físicamente la segunda; muerta legalmente la primera, por desparecida en un naufragio. No hay, por lo tanto, triángulo, o esa pareja de tres tan del gusto de los autores transpirenaicos. Martínez Sierra esboza únicamente el problema amoroso y lo deja ahí, en su iniciación, cuando las complicaciones podrían multiplicarse hasta lo infinito. Al ilustre autor no le interesaban en su juego más que las jugadas iniciadas; y por eso, tras pintarnos las vicisitudes de los tres personajes en los primeros días de convivencia, cuando regresa la primera mujer, milagrosamente salvada del naufragio y perdida en una tribu negra durante cuatro años, prefiere retirarse por el foro, como el mismo protagonista, dejando la comedia inacabada. Y es que, ciertamente, la comedia acaba ahí, cuando se cumple la intención de su creador, es decir, la mera presentación del problema, con graciosas incidencias de muy delicada observación.

He aquí una comedia intrascendente por su intención, pero cuyo autor no ha escamoteado ninguno de los factores propios de un planteamiento digno en cuanto a los personajes y las situaciones. Los tipos, humanísimos, están perfectamente trazados, y viven una existencia regular, de acuerdo con sus respectivos problemas y su peculiar idiosincrasia, sin caer en el automatismo del teatro teledirigido. El autor les sigue en su natural evolución y anota los matices más divertidos de sus reacciones cuando se encuentran inmersos en el equivoco triángulo. En resumen, una obra muy delicada y graciosa—injustamente olvidada en veinte años transcurridos desde su estreno en Madrid—, con la que el público del María Guerrero se solazó y pasó dos horas verdaderamente encantadoras.

LA INTERPRETACION

Destaquemos en primer lugar a Manuel Collado, por su flexibilidad interpretativa. Su tipo requiere muchos matices en la dicción y un gesto copiosamente expresivo; el joven actor respondió a estas exigencias con singular soltura. Carmen Lozano y Carlota Bilbao, muy bien en sus papeles respectivos, con alguna mayor sutileza a favor de la primera. En Catalina Martínez Sierra hay, como no podía menos de esperarse de tales apellidos, una esperanza de fruto cierto, que diría el clásico, para el teatro contemporáneo; tiene desenvoltura y bella voz. Excelentes Mercedes Muñoz Sampedro y José Alburquerque.

El decorado, con más pretensiones que eficacia.

EL PUBLICO

Los espectadores se divirtieron mucho con "Triángulo"—comedia cronológicamente vieja, pero estéticamente actual—, dedicando grandes aplausos al llorado autor y a sus felices intérpretes.—V. FERNANDEZ ASIS.

COSAS Y CASOS DEL TEATRO

Cayetano Luca de Tena y Guillermo Marín cuentan al alimón por qué se van y lo que se proponen hacer

Una gran compañía, muchos estrenos y una prolongada jira artística: esto, para empezar

Cayetano Luca de Tena y Guillermo Marín activan los últimos preparativos de su flamante formación teatral. En el café, rodeados de autores, actores, escenógrafos y figurinistas, tienen unos minutos, sin embargo, para dedicarnos su atareada atención.

—¿Por qué os marcháis?—es la primera pregunta que se nos ocurre hacerles.

Mutisimo prolongado y harto expresivo. Cayetano mira a Guillermo. Guillermo mira a Cayetano. Los dos nos miran a nosotros. Y nada más.

—Sería preferible—dice, al fin, Guillermo—que hablásemos de lo que va a pasar, no de lo que ya ha pasado.

—Pero, al menos, sentiréis desarraigaros de lo que pudiera llamarse vuestro solar artístico. ¿No es cierto?

—Ciertísimo—corroboró Luca de Tena—, pues no en balde se permanece doce años en un puesto, se crea una modalidad y se montan ochenta obras, que equivalen a otros tantos espectáculos hasta hoy desconocidos en Madrid, sancionados con aprobaciones de éxito por la crítica y el público.

—¿Y qué es lo que va a pasar, según decías antes?

—Pues, sencillamente, con el prestigio de Cayetano Luca de Tena al frente de la formación como director artístico—el mismo cargo que ejercía en Madrid—, se ha logrado constituir un elenco teatral sin precedentes en el mundo de la escena española.

Luca de Tena interviene ahora para darme nombres:

—Además de Marín—dice—, componen el elenco Gabriel Llop, Antonio Riquelme, Rafael Bardem, Cándida Losada, Margarita Robles, Matilde Muñoz Sampedro y algunos más no designados en firme todavía, pero al nivel artístico de los elementos mencionados.

—¿Y el repertorio?

—Llevamos estrenos rigurosos, y alguno seguramente sensacional, de López Rubio, Iriarte, Pemán, Buero Vallejo, Llopis, Calvo Sotelo, Edgar Neville y el marqués de Luca de Tena.

—El vestuario—aporta Guillermo—es de Emilio Burgos, y decoradores y escenógrafos son Burman, Viudes y Cortezo.

—¿Debut?

—En Bilbao, seguramente.

—¿Cuándo?

—El día 15 de octubre.

—¿Con qué obra?

—Con "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde, traducida y adaptada a la escena por José López Rubio.

—¿Otras obras extranjeras?

—Entre las más importantes—informa Cayetano—, "Europa y el toro", de Fodor; "Seis personajes en busca de autor", de Pirandello, y "La oveja blanca", de Sarde-Pezchy Hay.

—¿Recalada en Madrid?

—Para el Sábado de Gloria, sin poder determinar aún el teatro en que actuaremos.

—¿Crees—nos dirigimos a Guillermo Marín—que ha mejorado tu suerte?

—Al menos—responde—llevo una compañía formidable y un repertorio excepcional en cantidad y calidad, y que, según mi personal criterio, no debe limitarse ni se limitará a darse a conocer en Madrid y Barcelona, sino que recorrerá toda España en un ambicioso y natural propósito de que lo bueno, más aún, lo extraordinario, sea conocido y admirado por todo el mundo.

—Pues suerte y a la lucha.

Y las dos grandes figuras del teatro sonríen al despedirse de nosotros, seguros del triunfo que les aguarda.

Juan DEL SARTO

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

SU HIJO SERA INGENIERO ANTES

si al terminar el Bachiller tiene aprobados algunos grupos de ingreso. Puede y debe hacerlo. En la pasada convocatoria, varios alumnos nuestros de Bachillerato aprobaron distintos grupos en Escuelas de Ingenieros - ACADEMIA NOFENTES-MONTOYA San Vicente, 4 (Tribunal) - Teléfono 32 06 41

POR LAS SALAS DE FIESTAS

Con el mismo éxito que el primero, el segundo programa espectáculo de la Conga actúa en la concurrenada sala tarde y noche entre grandes aplausos.



La primera figura del grupo, Trini Rosales, tan guapa como excelente artista frívola, conquista las ovaciones de la numerosa clientela del local de Tirso de Molina en todas sus apariciones en la pista iluminada. Trini Rosales es una auténtica estrella del género de la variedad, que realizará brillantes intervenciones en la revista cuando al fin se enrola en ella definitivamente.

La linda rumbera Teresita de Madrid, la ballarina clásica Polita Hernández y la canzonetista Petri Cobos, que también pertenecen al segundo elenco de Conga, también triunfan y son ovacionadas en sus diversas intervenciones artísticas.

Con estos destacados elementos y las orquestas California y Conga, la atracción teledirigida de la popular sala está admirablemente servida.

Sin embargo, la dirección del establecimiento continuará variando periódicamente el grupo artístico de la sala, según su costumbre.

Con unos atrayentes programas se despide la compañía de zarzuela de Madrid

La Compañía de Arte Lírica del teatro Madrid está terminando con la sala llena la brillante temporada popular que allí realiza. Ayer mismo acabó los billetes el gran coliseo representando tarde y noche "El castillo de fresas", interpretado por el magnífico cantante Marcos Redondo.

Los carteles de despedida de esta notable agrupación musical son interesantes y han de verse extraordinariamente fía v orecidos por la asistencia pública.

A continuación publicamos el detalle de esta programación, según anunciábamos el sábado último:

Lunes.—Noche: "La tabernera del puerto", por Conchita Panadés, Juan Gual, J. Meseguer y G. Arróniz.

Martes.—Tarde: "El castillo de fresas", Pilarín Andrés, Emilia Rincón, Marcos Redondo y J. Vilardell.

Noche: Extraordinario reposición, "Las golondrinas", por Gloria Alcaraz, Emilia Rincón y Juan Gual.

Miércoles.—Tarde y noche, despedida: "El castillo de fresas", Marcos Redondo, Pilarín Andrés, Emilio Rincón y J. Vilardell.

Las afamadas revistas

Muñoz Román y sus graciosos intérpretes titulares vuelven al Martín esta misma semana

Hoy andan divirtiéndose a la charriera de Salamanca, "la de los pechos honrados bajo la pechera blanca", que dijo el poeta, y el próximo viernes reaparecen en su clásico escenario de la avenida de Santa Brígida, dispuestos a "poner el mingo" en la "risa sin pausa" que esta temporada cultivarán en Madrid ocho o diez compañías de revista.

Debutan, como ustedes saben, con la superproducción del género "¡A vivir del cuento!", que vuelve a su escena original después de batir el record de la carcajada, embarcando en ella a los públicos más serios de España.

Unos grandes y alegres carteles multicolores anuncian por ahí el día de la presentación y actuación de los martinianos, y allí "estarán todos los que son", lo mismo Muñoz Román y sus cómicos que los múltiples "hinchas" que disfruta el veterano coliseo, desde la niñez de Chicote el actor. La taquilla de Martín y sus alrededores han comenzado a dar la tonalidad de la importancia de este suceso teatral del viernes 26.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

A Madrid llega un oso

Hizo el viaje desde Oslo en avión, y se ha afinado durante unos días en el paseo de Recoletos



Nunca creímos que la llegada de un oso a Madrid pudiera mover a tanta gente. Porque si es verdad que fueron muchos los amigos y admiradores de los expedicionarios que acudieron al aeropuerto internacional de Barajas a saludarles, no es menos cierto que una gran mayoría de las personas que allí se hallaban lo habían hecho para contemplar al pequeño oso que, arrancado de los glaciares del Ártico por los intrépidos cazadores españoles, llegaban a Madrid, al fin y al cabo tierra de osos, al decir de las viejas oraciones.

Por Madrid había corrido como un reguero de pólvora la llegada del plantigrado, y desde mucho antes de las ocho y cuarto de la noche, hora de su llegada, ya empezaron a desplazarse a Barajas, en autobuses, coches y motocicletas, amigos y curiosos. De Cibeles salió una escuadra de motociclistas, organizada por el Real Moto Club de España, en la que figuraba medio centenar de máquinas, y la Agencia de viajes organizadora de la expedición llevó al aeropuerto, en coches "pullman", a unos cientos de invitados.

El aeropuerto ofrecía el aspecto de los días de gala. Sus terrazas de la torre de mando, pasillos y jardines se hallaban repletos de gente; de tres a cuatro mil personas se puede calcular las que fueron a recibir a oso y cazadores.

Pasadas las ocho y cuarto se dejaron ver en el cielo las rutilantes luces del DC-4 en que venían de Oslo los viajeros. A los pocos instantes el avión tomó tierra, dando comienzo al espectáculo de que fuimos testigos. Fotógrafos de Prensa y público, que querían ser los primeros en ver a expedicionarios y oso, se confundían. Nuestros compañeros de Prensa, luchando

por que los espectadores no les quitaran la visión para poder hacer sus disparos; los espectadores, tratando de coger posiciones estratégicas. Conseguido el objetivo de cada cual, los amigos y admiradores de los cazadores recibieron con una salva de aplausos al primero que apareció en la puerta del avión, el señor Millas, y los "flash" de los fotógrafos empezaron a disparar. Después el público se queda un momento paralizado por la sorpresa y, ¿por qué no decirlo?, defraudado. El motivo, sencillo: esperaban que cualquiera de los cazadores descendiera por las escaleras con el oso atado de una cadena, y esto no ocurrió. Entonces, no sé de dónde, partió una voz preguntando: —¿Y el oso? ¿Dónde está el oso?

Y esta pregunta empezaron a hacerla todos los espectadores, hasta que la voz autorizada del director de la Agencia de viajes desentrañó el enigma: el oso se hallaba en la bodega del avión. Y debajo del gran avión fué a situarse el público, que presenciaba cómo un moderno montacargas subía su plataforma hasta una de las puertas de la aeronave y de allí salía enjaulado el pequeño oso. Disparos y más disparos de los fotógrafos, y el encañonado plantigrado llegó rodeado de gente hasta el camión en el que fué trasladado a la jaula que se le había instalado en el escarpante de la Agencia de viajes, en el paseo de Recoletos. Allí encontró o debió encontrar algo que le recordase sus lares: unas barritas de hielo y unos pescados. Del recibimiento que le tributaron los madrileños no podrá quejarse, y la Agencia de viajes y expedicionarios también lograron un triunfo, que se ha visto coronado por el éxito del viaje y los resultados del mismo.—C. H.

LA ORDEN DE LA MEHDAUIA, PARA FRANCISCO CASARES



LE FUE IMPUESTA POR EL DELEGADO DE EDUCACION DE LA ALTA COMISARIA

Ha sido concedida la encomienda de número de la orden de la Mehdauia al secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, nuestro querido compañero don Francisco Casares. Las insignias de dicha condecoración jafiana le han sido impuestas en Tetuán por don Tomás García Figueroa, delegado de Educación y Cultura, en nombre del alto comisario. En la sala de Turismo de dicha Delegación pronunció Casares una conferencia sobre la proyección del turismo en Marruecos. Días antes, en Melilla, había desarrollado otra charla sobre el tema "Fernando el Católico y África".

Brillante festival del Sindicato de la Construcción

Organizado por la Sección Social del Sindicato Provincial de la construcción, Vidrio y Cerámica, se celebró ayer mañana en el cine Alcalá, totalmente lleno de público, un festival artístico, durante el cual se procedió al reparto de numerosas prendas de abrigo entre los hijos de los trabajadores del ramo más necesitados.

Presidió el acto el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Gela, con el jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, señor Méndez Parada; el de la Sección Social y procurador en Cortes, señor Alvarez Abellán; concejal señor Orive y otras jerarquías.

Después de la proyección de una película de actualidad se procedió a la entrega de cien canastillas, 1.800 prendas infantiles y otras cosas toquillas, como asimismo bolsas de caramelos para los niños. Las citadas prendas han sido confeccionadas por el grupo femenino del Sindicato en horas libres.

La señorita Luisa Hinojosa, presidenta del grupo, pronunció unas palabras para explicar la significación del acto de hermandad, y el señor Alvarez Abellán dirigió también breves frases a la concurrencia.

LLEGADA DE "MISS PLAYA DE NUEVA YORK"

Ha llegado a Madrid la señorita Pat Lavelle, elegida, en reciente concurso, "Miss Playa de Nueva York". Manifestó que tenía grandes deseos de conocer España.



Información religiosa

Martes 23 de septiembre.— Santos: Lino, Tecla, Andrés, Juana, Pedro, Antonio, Constantino.

Misa de San Lino, color rojo.

NOVENA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

El día 26 empezará una solemne novena a San Francisco de Asís en el templo de San Francisco el Grande.

Todos los días, en la misa de ocho, se rezará la novena. A las siete de la tarde se expone su Divina Majestad. Rezada la corona franciscana, seguirá el sermón, novenario, motetes y solemne reserva, con bendición del Santísimo Sacramento.

El 4 de octubre, fiesta principal. A las doce, misa solemne, con panegírico del Serafín llagado. Por la tarde, a las seis, continuará la novena, con solemne procesión del Santísimo Sacramento, y los días 3 y 4 de octubre se gana el jubileo de las Cuarenta Horas.

MISA DE MEDIANOCHE

Mañana se celebrará una misa de medianoche en la iglesia de los Padres mercedarios (Silva, 25), concedida por privilegio especial, pudiendo todos los fieles comulgar en ella.

Hay jubileo desde las doce del día 23 hasta las veinticuatro horas del 24, ganándose indulgencia plenaria cada vez que se visite la iglesia de Padres mercedarios.

Pasado mañana se celebrará la fiesta de la Virgen de la Merced. La Delegación Nacional de Ex Cautivos hará la consagración a la Santísima Virgen en la misa solemne de las once de la mañana.

Avisos varios

MATRICULA EN EL CICLO DE BELLAS ARTES

El día 2 de octubre próximo darán comienzo las cla-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

Ha quedado abierto el plazo de matrícula para los alumnos de este Instituto, así como para los exámenes de ingreso en el mismo. Para inscripciones, en la Secretaría del citado Centro, Fernando el Santo, 20.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del sábado: 175.

CLASES GRATUITAS PARA OBREROS

A partir de hoy, y hasta el día 30 de septiembre, queda abierta la matrícula de las clases nocturnas gratuitas para obreros sostiene Acólón Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de las asignaturas de Gramática, Aritmética, escritura al dictado, Geografía, Historia, Religión y redacción y periodismo. Para matricularse, a las ocho y media a nueve y media de la noche, en la calle del Barco, 34.

Farmacias de guardia

Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Fernández de los Ríos, núm. 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Eloy Gonzalo, 31; Carranza, 9; Génova, 18; Luisa Fernanda, 15; Luna, 6; Colón, 6; Hortaleza, 15; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Siveira, 75; plaza de Chamartín, 2; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Alcalá, 90; Doce de Octubre, 17; Juan de Urbieto, 22; calle de las Delicias, 25; Embajador, 8, núm. 100; Toledo, 53; plaza de Herradores, 2; Peligros, 4; Carretas, 12; Fuca, 6; Ava María, 26; paseo de Extramadura, 129; Segovia, 39; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Pinos Altos, 2 (Tetuán).

EXAMEN DE ESTADO

La Secretaría General de la Universidad de Madrid comunica que los ejercicios escritos y orales del examen de Estado darán comienzo el día 25, a las ocho y media de la mañana, por el orden de llamamientos hecho público en el tablón de edictos de dicho centro.

PAGO DE PENSIONES A LOS HUERFANOS DE GUERRA

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por esta Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor, se presenten en estas oficinas (Amor de Dios, 6), para hacer efectivas las del mes de junio de 1951; mediante la presentación de la fe de vida de los huérfanos, durante las horas de cuatro a seis de la tarde, y en los días que a continuación se relacionan: Día 29 de septiembre, del 1 al 890; día 30, del 891 al 1.596; día 2 de octubre, del 1.597 al 2.244.

Día 2 de octubre, Canillejas, Carabanchel Alto y Vallecas; día 3, Canillas, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas y Vicalvaro. Día 4, Incendicetas

Mañana inicia sus tareas en Madrid la Asamblea General de la I. R. U. Numerosas adhesiones al Congreso Internacional de Archivos y Bibliotecas

Mañana, día 23, iniciará sus tareas en Madrid la Asamblea General de la I. R. U. (Unión Internacional de Transporte por Carretera), que por primera vez ha tomado a nuestra Patria como sede de sus debates. Con ello también será ésta la primera vez que en España de a rrolle sus actividades un organismo técnico integrado en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, ya que la I. R. U. pertenece a dicho Consejo, resolviendo en todo cuanto afecta a comunicaciones por carretera, así en su aspecto de viajeros como de mercancías.

En síntesis, el objetivo fundamental de la I. R. U. estriba en la defensa y desenvolvimiento del transporte mecánico por carretera en el doble plano nacional e internacional, asumiendo la salvaguardia de los transportistas profesionales, facilitando el ejercicio de su profesión y acogiendo también a los transportistas por cuenta propia. Sobre cualquier otro carácter priva en este organismo el de aglutinación de asociaciones nacionales modalidades de esta clase de transporte, siempre en la doble jurisdicción nacional e internacional, por lo cual en su seno puede hacerse oír en cualquier momento todo transportista. La Asamblea General, órgano superior de la Unión, la integran los miembros de la I. R. U. y ésta se divide en tres secciones: transportes profesionales de personas, transportes profesionales de mercancías y transportes por cuenta propia. España pertenece a las dos primeras. Por otra parte, los programas de trabajo de este organismo se dirigen preferentemente a resolver todos los problemas que surgen en el ámbito de los transportes terrestres, luchando por la unificación y simplificación de las reglas y usos de los mismos, incrementando el tráfico y procurando que los transportes sean cada vez más económicos.

La Asamblea que anunciamos desarrollará sus tareas desde el citado día 23 hasta el 26, celebrándose sus reuniones en el local de la Cámara Oficial de Comercio. El programa fijado es el siguiente: el martes se reunirán las secciones de viajeros y mercancías durante la mañana y la tarde, celebrándose una recepción en el Ayuntamiento a mediodía; el miércoles los miembros de la Asamblea proseguirán sus sesiones en El Escorial durante el día, celebrándose a las seis de la tarde, ya de regreso a Madrid, la reunión de la presidencia; el jueves, día 25, se reunirá el Consejo de Dirección, habiendo sido fijada una recepción en la Diputación; por último, el viernes se procederá a la clausura, reuniéndose la Asamblea General por la mañana y por la tarde, asistiendo los miembros de la reunión a una recepción ofrecida por el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones en los salones de la Cámara Oficial de Comercio.

Para terminar este anticipo de la importante reunión internacional de transportistas, señalaremos que en ella tomarán parte representantes de los siguientes países: Alemania, Bélgica, Italia, Francia, Inglaterra, Holanda y Suiza. (S. I. S.)

Para el Congreso Internacional de Archivos y Bibliotecas y Propiedad Intelectual, que se celebrará próximamente en Madrid, van ya recibidas 261 peticiones de inscripción y 73 peticiones. Como la fecha en que se celebrará este Congreso es ocasión en que los hoteles de Madrid se encuentran casi totalmente con sus plazas cubiertas, se advierte que la Secretaría del Congreso comprometerá el alojamiento de todos aquellos congresistas que lo manifiesten, cumplimentando y remitiendo, con la máxima urgencia, el boletín de alojamiento, color amarillo, que se les ha enviado. Si algún señor congresista no lo ha recibido, se ruega lo manifieste, para su remisión inmediata.

La Red Nacional de Ferrocarriles concede una bonificación del 25 por 100 en todos sus trenes a los señores congresistas con sólo la presentación del carnet que acredita su condición de tales, y la Compañía Ibarra, de navegación marítima, ha acordado la concesión de un 10 por 100 de descuento sobre los precios de sus billetes.

DON JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

El Instituto de Estudios Madrileños ha celebrado dos reuniones generales en los últimos días en que se ha tratado de las actividades a desarrollar en el próximo curso. En el transcurso de estas reuniones ha sido elegido presidente del Instituto el catedrático de la Universidad Central don Joaquín de Entrambasaguas, y vicepresidente, el escritor don Tomás Borrás.

MAS TAHONEROS MULTADOS

Por el gobernador civil de Madrid, y a propuesta de la Fiscalía de Tasas, se han impuesto, con fecha 19 de los corrientes, las siguientes sanciones:

A Ramona Pino Salinas, propietaria de la tahona sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 37, de esta capital, multa de mil pesetas por elaboración de pan con exceso de humedad; a Jacinto Alcobendas Gil, propietario de la tahona y despacho de pan de la calle de Sombrerete, núm. 5, de esta capital, multa de mil pesetas por fabricación de pan con exceso de humedad y cocción deficiente; a Antonia Quintana Altamiras, propietaria de la tahona sita en la calle del Amparo, número 74, de esta capital, multa de mil pesetas por fabricación de pan con harina en grado de extracción superior al autorizado; a Manuel San Román Carballo, propietario de la tahona sita en la calle de Manzanares, núm. 7, de esta capital, multa de mil pesetas por fabricación de pan con harina en grado de extracción superior al autorizado, y a José Basanta Gabin, propietario de la tahona sita en la calle de Santa Isabel, número 41, de esta capital, multa de mil pesetas por fabricación de pan con exceso de humedad y cocción deficiente.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

INGENIEROS Y AYUDANTES TELECOMUNICACION

OCHO de los ingresados en INGENIEROS en los últimos años son alumnos nuestros, así como CINCO de los DIEZ ingresados en AYUDANTES en el curso actual y más del 50 por 100 de los ingresados desde la creación de la carrera. Inform. y mat., 6 a 9

C. E. P. I.

CUESTA DE SANTO DOMINGO, 7 - Teléfono 31 60 31

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Año 1952. XIL 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnet. General Pardiñas 89. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Inform. mensual. Precios 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo 97-83-89 97-00-84. COMPROMISO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-84.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

GRAFOLOGIA por correspondencia. Apartado 3.054.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merid. Fuencarral 23.

HUESPEDES

SE precisan alojamientos, pensiones, residencias para universita-

rios y universitarias. Dirigirse por escrito al número 1.823. ALAS, Alcalá, 39.

PERDIDAS

EXTRAVIADO perro grifón negro y blanco. Atiendo "Tom". Gratiñarán. Teléfono 26-66-35.

TRABAJO

OFERTAS

FALTAN oficiales, ayudantes, aprendices adscritos obra Iba. Augusto, Sastre, Montero, 18. (3.101.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Euforia dominguera

Penas si surge motivo de comentario municipal los domingos. Y mucho menos un domingo como el de ayer, bien soleado, paseado y divertido, con gente hasta la bandera en el caso taurino de las Ventas y en el estadio, donde el Madrid empataba por segunda vez en lo que va de Liga.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHIEMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

VIVIENDAS

Multa a Matias.—Sintonía acertada.—Jurados para unos premios.—Adjetivo apeable

Se dice que la etapa por que entrará nuestro Madrid, ampliado, hecho gran ciudad y pleno de hermosura, insospechable para los propios hace algunos años y sorprendente para quienes de fuera vienen, será la de la vivienda. En efecto, todo han previsto que ese problema de los pisos y la habitabilidad, especialmente pendiente sobre las clases medias y modestas, entra en vías de posible arreglo.

SINTONIA ACERTADA

Hay una técnica radiofónica cada vez más perfeccionada. A veces, una buena sintonía o fondo musical lo dice todo, mejor que cualquier alegato escrito. Así, por ejemplo, esa sintonía de "El tercer hombre", elegida por una emisora en sección de mercados, como fondo a la referencia a industriales sancionados por infracciones cometidas en su servicio al público.

JURADOS PARA UNOS PREMIOS

En torno a los premios teatrales convocados por Fernando Granada hay gran expectación. Han concurrido más de 200 obras. El nombre del Jurado se prometió mantener en silencio. No obstante, me dan algunos nombres que, con toda seguridad, lo integrarán. Entre ellos están los de Felipe Sassone, Serrano Anguita y el propio Fernando.

ADJETIVO APEABLE

La publicidad comercial tiene su estilo y no vamos a pretender se mude u oriente al gusto nuestro. Ahora bien, hay cosas que, francamente, más que resaltar virtudes y méritos de lo anunciado despidan en su apreciación al público, que ya tiene su idea personal del producto, del arte o valía de la cosa o persona bombeada.

La II Exposición Nacional de Inventos se celebrará en Madrid la primavera próxima

En la próxima primavera se celebrará en Madrid la II Exposición Nacional de Inventos, patrocinada por la Delegación Nacional de Sindicatos. El presidente de la Comisión Organizadora, don José Luis Aranda Ortega, se ha reunido con un grupo de periodistas, a los cuales comunicó sus proyectos y dió cuenta del entusiasmo que entre los inventores españoles ha despertado el anuncio de la colaboración sindical.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

EL OSO POLAR



REGRESO la expedición que durante varios días cazó el oso polar en el Océano Glacial Ártico. A bordo de la aeronave llegó también el osoneo que viene destinado al Parque Zoológico del Retiro.

El oso fué recibido por millares de curiosos que le rodearon apenas tomó tierra, mientras los fotógrafos disparaban desde todos los ángulos. A través de los barrotes, nuestra figura miraba a todos asombrado. No esperaba apenas tomó tierra, mientras los admiradores del planificado me lo permiten me acerco a interrogarle. Primera observación: me recibe con un leve gruñido. Veremos cómo me despiende...

—Cuando llegué a la jaula que me tenían preparada. —¿Por qué? —Porque allí me encontré con tres pescaditos fritos. ¡Ni para el aperitivo, hombre! ¡Huuuu!... —No gruñas y responde. —Bueno. —¿Qué edad tienes? —Cuatro meses. —Estás muy crecido. —Me han dicho que mido un metro desde el hoclo hasta la cola. —¿Cuántos kilos pesas? —Setenta. ¡Hasta que pese trescientos como mi padre! —Estás muy suco y no puedo dar fe de tu pelo. —Soy blanco, aunque ahora parece que soy pardo. Es que no me han "lavado". —¿Viste a los cazadores? —En seguida. Por eso me hice con mi familia al mar. —¿Mucha familia? —Padres y otro cachorro. —¿Cómo te cazaron? —A lazo. —¿Tonto... —Es que se dividieron en tres pandillas... y nos acorralaban desde el barco. —¿Quién fué tu cazador? —Los técnicos en echar el lazo. —Pues alguien ha dicho que Kutz mató a tu madre, y entre éste, Mahou, Carrascal y Becerril te cogieron. —Mentira. —¿En qué paralelo te encontrabas cuando te metieron en el barco? —En el setenta y nueve. —¿Y meridiano? —En el treinta de longitud Este. —¿Con cuántos osos te encontraste allí? —Con catorce muertos y cinco vivos. —¿Dónde están ahora? —Creo que van al mercado de Copenhague. —¿Se cotizarán caros? —Cifras elevadas. Sé de

uno hace poco tiempo que valió dos mil dólares. —¿Qué temperatura hacía allí? —En aquel momento estábamos a cuatro grados bajo cero. Era cuando más frío hacía. —¿Cuánto marca el termómetro cuando allí hace bueno? —Cero grados. —¿Qué tal te encuentras aquí a veinticinco grados? —Estoy sudando. —¿Te ahogará? —Según donde me lleven. —¿Ya te tiene destinado don Cecilio un sitio estupendo en el Parque. —Entonces me haré viejo aquí. —¿Hasta qué edad te gustaría vivir? —Llegando a los treinta años me conformo. —¿Dejaste muchos osos por aquellos paralelos? —Muchísimos. —¿Qué otros animales abundan allí? —Focas. También me encontré con dos focas muertas en el barco. —¿Qué impresión te hizo el barco? —Malísima. Pretendí marcharme. —¿Y te descubrieron, ¿no? —Sí. De la bodega me subí a cubierta con intención de saltar al agua, pero me echaron otra vez el lazo. —¿Por qué os tirabais al mar? —Para defendernos mejor de los tiros. —¿Con qué tiraban? —Con rifles. —¿Temiste por tu vida? —Cuando oyo mi madre me libré yo de verdadero milagro. —¿Se portaron bien contigo desde que te metieron en la bodega? —Bah... —¿Eran todos los cazadores españoles? —Sí. En un principio figuraban americanos, pero cuando llegó la hora de la verdad se rajaron. —¿Cuántos días duró la cacería? —Tres. —¿Quieres decir algo más a los lectores? —Nada. Me hubiera gustado enviar un saludo a mis papás, pero como me los he comido... —¡Animal! —¡Sin faltas. —¡¡¡Nicolás!! —¡¡¡Huuuu!!!

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El ministro de Agricultura agasaja a los congresistas de la F. I. L.

El ministro de Agricultura obsequió el sábado por la noche con una comida a los congresistas de la Federación Internacional de Lechería. Acompañaron al señor Cavestany en la presidencia del acto el subsecretario del Departamento, señor Cejudo; directores generales de Coordinación, Montes, Ganadería y Agricultura, señores Pardo Canalis, Martínez Hermostilla, García Alfonso y Bornás; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; vicesecretarios de Ordenación Económica, jefe y subje del Sindicato Nacional de Ganadería, presidente de la Cámara Sindical Agraria de Madrid y otras personalidades.

A los postres, el jefe del Sindicato de Ganadería, señor Aparicio, dirigió unas breves palabras agradeciendo la colaboración prestada al Congreso por parte de las autoridades españolas y de las delegaciones que han tomado parte en el mismo. Seguidamente, el presidente de la Federación Internacional de Lechería, Mr. Mork, afirmó que se llevaba una gratísima impresión de nuestra Patria. Elogió la organización del Congreso y destacó la importancia de los acuerdos adoptados, los cuales contribuirán a elevar las condiciones de salud pública de la Humanidad.

Finalmente, el ministro, señor Cavestany, dió las gracias a los congresistas en nombre del Gobierno español. Expresó que, no obstante las dificultades planteadas por nuestra guerra interior y por el aislamiento internacional que ha estado sometida España, se ha emprendido resueltamente desde el primer momento la tarea de mejorar la calidad de la dieta alimenticia de los españoles. A este fin responde la creación de las Centrales Lecheras, cuyos objetivos—señaló—son: la garantía de pureza del precio y la seguridad económica de los productores, a quienes se garantizará unos precios remuneradores. Terminó diciendo a los congresistas que encontrarán siempre la colaboración de España en estas tareas de paz, ya que es Franco, vencedor de la guerra, quien ordena y dirige la paz de España. El señor Cavestany que fué muy aplaudido, levantó su copa para brindar por la colaboración internacional entre todos los hombres de buena voluntad.

CAMAS, MUEBLES DIRECTAMENTE DE FABRICA GULJARRO A PLAZOS SIN FIADOR Arganzuela, 3 San Millán, 5, entresuelo

SAN MAURICIO, por Dávila



—Mira qué lógica hay en esto: A poco de la Feria de la Mancha, la fiesta de los tintoreros...

Presentación del Teatro de los Estudiantes de Coimbra

Ha llegado a Madrid un grupo de estudiantes portugueses, invitado por el Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U., que integran el Teatro de los Estudiantes de Coimbra. Por este motivo, la Jefatura del S. E. U. del distrito universitario de Madrid ha organizado una función, que se celebrará hoy, lunes, a las once de la noche, en el teatro María Guerrero, y en la que actuará primeramente el T. E. U. de Madrid, representando "La farsa de micer Patelin" (anónima), y después el Teatro de los Estudiantes de Coimbra hará su presentación con "El auto de las barcas", de Gil Vicente.

Discurre la jornada tan ricamente que todo lo encuentra uno explicable, hasta que unos turistas de pantalón corto, a pesar de ser muy tallados, se sientan a nuestra mesa en la terraza de la cafetería para exhibir la melambrea de sus piernas. Hay que compadecerlos, porque en sus países ya no hay tela para cortar pantalones largos en las sastrerías. ¿Por qué no serán domingo todos los días de la semana? Así, lejos de meternos en beneméritos sobre sí esto, lo otro y lo de más allá está muy mal, todo lo encontraríamos muy bien, como observará el que leese nuestro «Arco dominiguero».

R. ORTEGA LISSON



LA PINTURA APRISIONO A LOS GORRIONES

Pero un deportista les puso en libertad limpiándoles las patitas

LONDRES.—Docenas de gorriones que se posaron en el tejado del club de deportes de Paddington, en Castellal-n. Road (Maina, Vale, Londres), no pudieron volver a emprender el vuelo, pues sus patitas se habían pegado a la pintura reciente. Un funcionario del club deportivo fué libertando a los pajarillos y limpiándoles las patas antes de echarles a volar. (Mapa.)

Vuelca una piragua en San Sebastián y perece ahogado un joven

Mujer muerta por el disparo casual de una pistola

SAN SEBASTIAN, 22.—De Cizurquia llegaron para presentar las regatas de traineras los jóvenes de dieciséis años Pedro Goenaga Mendizábal y Gabriel Bengochea Uranga. Después de almorzar se dirigieron a la playa de la Concha, y en una piragua dieron algunos vueltas por la bahía. Cuando más descuidados se encontraban, una ola volcó la piragua, y los dos muchachos, que no sabían nadar, cayeron al agua. Un señor, que se dio cuenta del peligro que corrían, se lanzó al agua para socorrerles, y tras grandes esfuerzos consiguió extraer a Gabriel. Su compañero ha perecido. (Cifra.)

BARCELONA, 22.—En la calle del Olmo, 18, la dueña de la casa, doña Josefa Espinosa Martínez, al quitar el mantel de la mesa, después de comer, tiró el sueno una pistola del guardia civil Antonio Pérez Bonilla. El arma se disparó y causó la muerte a la mujer. (Cifra.)

ACCIDENTE DE CIRCULACION EN TARRASA

TARRASA, 22.—En el kilómetro 4 de la carretera de Tarrasa a Olesa, el camión B-64733, conducido por su propietario, don Felipe Bendranas Camera, de Olesa de Montserrat, chocó con la motocicleta B-82493, conducida por Pedro Margarit Bosch, de Viladecaballs, quien resultó con tan graves heridas en el cráneo que falleció instantáneamente. La víctima contaba treinta y ocho años, era casado y tejedor de géneros de punto, y prestaba sus servicios en una empresa de Tarrasa. (Cifra.)

UN CADAVER EN UN POZO

BUJALANCE, 22.—En el fondo de un pozo fué hallado el cadáver de Alfonso Gomáriz Serrano, de cincuenta y ocho años de edad al que su familia buscaba. El infortunado padecía trastornos mentales. (Cifra.)

LA ROBAN EL BOLSO CUANDO SUBIA A UN TAXI

BARCELONA, 22.— Cuando doña Victoria Mayor Omeñaca se disponía a subir en un taxi aparcado en la calle de Juan Güell, un desconocido, de fuerte tirón,

le arrebató el bolsó de mano, que contenía 4.500 pesetas. El ladrón se dio a la fuga. (Cifra.)

INCENDIO EN UN ALMACEN DONOSTIARRA DE MADERAS

SAN SEBASTIAN, 22.—Un incendio se declaró de madrugada en un almacén de maderas instalado en Miracochoa, que quedó completamente destruido. (Cifra.)

CERCA DE AVINON SE INCENDIA Y ESTRELLA UNA AVIONETA

Han perecido dos hermanos que la ocupaban

AVINON (Francia), 22.—Dos hermanos han perecido cuando su avioneta se prendió fuego en el aire, estrellándose cerca de Aviñón. Pertenecía al Aero Club de Vauclusion, y estaba pilotada por Michael Collet, de veintitrés años de edad, y su hermano Jean. (Efe.)

GRAN INCENDIO EN UNOS PINARES PORTUGUESES

LISBOA, 22.—Un violento incendio, que se extiende sobre diez kilómetros cuadrados, ha destruido los pinares del Alto del Outeiro, en Viana do Castelo. El fuego amenaza a las localidades de Outeiro y Nogueira. Los veinte hombres del servicio voluntario de bomberos de Viana abandonaron su infructuosa lucha contra las llamas al cabo de cuatro horas, desanimados por la falta de medios materiales y por

Un leopardo salta al campamento de los cazadores españoles en Angola

FUE MUERTO POR EL MARQUÉS DE VILLAVERDE

SAN PABLO DE LUANDA (Angola), 22.—En la cacería organizada por el gobernador de Angola en la famosa zona de Cameal, el embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, mató de un tiro certero un extraño animal africano. Por su parte, el marqués de Villaverde dió muerte a un leopardo que había saltado sobre el campamento, poniendo en peligro a los cazadores. El marqués fué muy felicitado por sus compañeros. (Efe.)

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA, SATISFECHO DE LA CACERÍA

LISBOA, 22.—Telegrafian de Vila Luso (Angola) que la cacería ofrecida por el gobernador general al embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, se celebró con el mayor éxito. Fué utilizado el campamento construido ex profeso para el primer "safari" de Angola, organizado por la Sociedad de Propaganda de Portugal en septiembre de 1950, y que se encuentra situado a orillas del famoso Chana Cameal.

Don Nicolás Franco demostró gran pericia en el manejo de las armas de caza y derribó con certeros tiros de carabina corpulenta animales salvajes. El marqués de Villaverde actuó también con gran pericia. También intervino en la cacería el agregado aéreo a la Embajada de España en Lisboa, teniente coronel Frutos Rublo. Todos los cazadores hicieron numerosas fotografías y recogieron varios trofeos de caza. El embajador de España y sus acompañantes se muestran muy satisfechos del magnífico resultado de esta primera cacería. (Efe.)

Tiembra la tierra en Portugal y Argentina

LISBOA, 22.—En cinco puntos del Alentejo se sintieron temblores de tierra. En Evora, mucha gente se asomó a las ventanas pidiendo auxilio, y en Pavia huyeron al campo bastante vecinos. No hay víctimas. (Efe.)

BUENOS AIRES, 22.—El Observatorio de Eva Perón y el de Buenos Aires registraron un temblor de tierra de regular violencia con epicentro en la provincia de Jujuy, cerca de la frontera argentino-uruguayana. El Observatorio de Villa Ortúzar sitúa el epicentro en el norte de Chile. (Efe.)

TAMBIEN TIEMBLA LA TIERRA EN EL JAPON

TOKIO, 22.—Un terremoto de ligera intensidad ha sido registrado en las áreas de Tokio y Yokishima esta mañana, pero no se señalan bajas ni daños. (Efe.)

la indiferencia de los pobladores del monte, a los que recurrieron varias veces inútilmente en petición de ayuda. Al final del día llegaron fuerzas del Ejército; pero el viento dificultó la lucha contra el siniestro. En el Monte Silveira, a 60 kilómetros de Outeiro, se ha producido otro incendio en los pinares, que la falta de recursos ha impedido combatir. (Efe.)

SE AHOGAN EN EL ADIGIO LOS DOS TRIPULANTES DE UN MONOMOTOR

TRENTO, 22.—El piloto y el pasajero de un avión monomotor particular se han ahogado en el Adigio, cuando el aparato sufrió una avería en el motor. Los dos hombres quedaron aprisionados en la cabina al caer el aparato, con el que se hundieron. (Efe.)

Batalla a tiros en la calle 140 de NUEVA YORK

Murieron un policía y dos fugitivos del penal de Lewisburg

NUEVA YORK, 22.—Dos fugitivos del penal de Lewisburg han sido muertos y otro herido en una batalla a tiros en la parte oeste de Nueva York, calle 140, ocurrida a primera hora del domingo.

Un policía resultó muerto y otro herido. También han sido detenidas tres mujeres negras complicadas, al parecer, en el suceso. Los dos fugitivos eran los hermanos José y Lallard Nolan. La Policía dice que persiguió a los criminales a través de cuatro Es-

tados desde su fuga de aquel penal de Pensilvania, a principios de este mes. Eran culpables también del asalto al Banco de Bronx, cometido hace tres días. (Efe.)

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

La búsqueda de Lucía Desmarins

"Hemos buscado en nuestros archivos con toda minuciosidad", dice M. Camille Lacroix, conservador del cementerio de Père Lachaise

Españoles y franceses dispuestos a la prueba.—Hemos cumplido nuestra obligación.—El nombre es reciente, pero la leyenda, antigua. Cartas españolas en el cementerio parisiense

ESPAÑOLES Y FRANCESES, DISPUESTOS A INTENTAR LA PRUEBA

La amabilidad del conservador de Père Lachaise, M. Lacroix, ha sido extraordinaria para con el periodista español que le visitaba, e incondicionalmente ha puesto a mi disposición cuantos datos creyera necesarios para el desempeño de mi labor.

En el aspecto investigador nada tengo que hacer, ya que ellos mismos se impusieron la dura tarea de revisar los archivos y documentación del cementerio con objeto de encontrar un posible rastro de Lucía Desmarins. Pero dejemos que sea M. Lacroix quien nos vaya explicando todo y a quien no logro convencer se deje hacer una fotografía en mi compañía.

—Nos está terminantemente prohibido—me dice con cierta tristeza—, pero usted puede hacer aquí dentro las que crea oportunas.

Lamento esa orden que priva a nuestros lectores de conocer la fisonomía del conservador de Père Lachaise, y el fotógrafo aprovecha para captar el momento en que, sentado a la mesa de su despacho, examino la voluminosa correspondencia recibida en el cementerio sobre este asunto.

—Ahí solamente tiene usted una pequeña parte—aclara monsieur Lacroix—, pues han sido tantísimas las que hemos recibido, que nos hemos visto precisados a archivarlas por orden de llegada, sin saber qué hacer con ellas.

—¿Han respondido a algunas de ellas?—pregunto.

—No disponemos de tiempo para ello, amigo mío—me dice, riendo—, y además tenga usted en cuenta que las tarifas postales para el extranjero son elevadas y hubiera supuesto un desembolso grande para el cementerio. Además, creo que lo mejor era no dialogar sobre un caso del que no teníamos la menor referencia.

—¿Han sido sólo los españoles los que se han dirigido a usted en demanda de realizar la extraña prueba?

—La herencia de Lucía Desmarins ha impresionado a españoles y franceses, especialmente entre esos hombres que se encuentran privados de libertad y que, por haber sufrido largos períodos de tiempo incomunicados en sus respectivas prisiones, se consideran capacitados para triunfar en la prueba.

—¿Podría citarme algún caso?

—Sin ir más lejos, si usted se decide a dar una vuelta por las prisiones de Strasbourg y Marsella, podrá comprobar que innumerables penados aspiran a ser los herederos de la Desmarins, y en este sentido se han dirigido a nosotros. Hay un detenido en la prisión de la Santé, que escribe y dice lo siguiente: "Purgo en la actualidad una pena ligera. A pesar de todo, estoy acostumbrado a la soledad y no tendría ningún inconveniente en pasar un año al lado de los restos de Lucía Desmarins. Para ello, le ruego me envíe las condiciones que se exigen para realizar esta prueba..." Como usted verá—continúa mi amable informador—, la "fiebre" de los millones ha hecho presa no sólo en los españoles, sino en algunos franceses, y es de esperar cause los mismos estragos cuando llegue a otras naciones.

NOS OTROS HEMOS CUMPLIDO CON NUESTRA OBLIGACION

—Podría usted decirme, monsieur Lacroix, si se han realizado todas las gestiones necesarias para desmentir oficialmente la existencia de la tumba de Lucía Desmarins en Père Lachaise?

—Desde luego puede usted asegurar en España que en el cementerio de Père Lachaise no está enterrada esa exótica señora. Y para hacer esta afirmación, como es natural, me baso en la búsqueda minuciosa que hemos realizado en los archivos y en esos voluminosos libros que usted ve ahí.

—¿De qué fecha datan los antecedentes que existen en esos libros?

—Los datos consignados en ellos proceden de la apertura del cementerio en el año 1804, y desde esa fecha, e incluso en



Esta es la puerta de entrada al aristocrático cementerio parisiense de Père Lachaise

1920, donde más nos fijamos por indicarse ser el año de la muerte de Lucía, no aparece ninguna inhumación realizada a ese nombre, lo cual nos hace tener la certeza de que en este cementerio no ha sido inhumada.

EL NOMBRE, ES DEMASIADO RECIENTE, PERO LA LEYENDA DEL FAMOSO TESORO ES ANTIGUA

—Particularmente, amigo Lacroix, ¿qué opina usted de este asunto?

—En primer lugar, que no puede existir un testamento de esta clase, ya que cualquiera que contuviera una cláusula de esa clase sería inmediatamente anulado de oficio. En segundo lugar, en un cementerio oficial, aun siendo posible lo anterior, no se permitiría la "organización" de esa especie de campeonato macabro de resistencia, y en tercero, que no se trata de una invención reciente.

—Por favor, ¿quiere aclararme este último punto?

—Sencillamente, quiero decirle que el nombre de la muerte pueda ser que sea reciente, pero la leyenda del fabuloso tesoro es demasiado antigua. Después de treinta años que llevo en la administración de este cementerio puedo asegurarle que he oído hablar varias veces del fabuloso tesoro, pero siempre sin ninguna prueba que justificara su autenticidad.

—Entonces ¿a qué atribuye usted todo esto?

—En todos los cementerios existen leyendas y ésta puede ser una más de ellas, que se transmite invariablemente a las generaciones de los enterrados y jardineros del cementerio.

—¿Existe en este cementerio alguna tumba que pudiera haber dado origen a esta macabra leyenda?

—En Père Lachaise, a cinco metros, cada tumba tiene una historia, dado el gran número de personalidades y celebridades que hay enterradas en su suelo, pero no creo que ninguna de ellas haya podido dar lugar a la historia de Lucía. Si ahora a la salida de este despacho se decide usted a visitarlo, deléngase en las tumbas de Allan Kardec, en la de la princesa rusa Zenaida Dolgorouky y en la del marqués de Casarriera, como datos curiosos para su reportaje.

CARTAS ESPAÑOLAS EN PERE LACHAISE

Antes de despedirme de monsieur Lacroix recibo una invitación, que acepté como prueba de mi permanencia en Père Lachaise.

—Como nos sobran cartas

—me dijo—, puede usted llevarse las que estime oportunas, e incluso la de esa joven y bella española que me escribió pensando que su sexo allanaría todas las dificultades que se pudieran presentar a la prueba.

Recibo unas cuantas cartas, y ya en la puerta, jovialmente, me dice:

—Y no se desanime usted, amigo mío, pues con tenacidad todo se logra, y no sería la primera leyenda que tuviera unos visos de realidad. Continúe su búsqueda, pues quién sabe si incluso no es en Francia donde está enterrada, y la leyenda llegó aquí y alguien la hizo tomar carta de vecindad. Le deseo muy buena suerte.

Estrecho su mano agradecido, y mientras me dirijo a dar un vistazo a Père Lachaise por sus amplias y adornadas avenidas, repletas a ambos lados de tujosos monumentos funerarios, voy repasando las cartas españolas llegadas a este cementerio.

En primer lugar veo la fotografía de la señorita Coloma Martín, de Sabadell, y en verdad que M. Lacroix no se quejaba corto al decir que era bella nuestra compatriota.

Ojeo otras de Miguel Margineda (Vilajuga), Antonio Soler Mendoza (Mondragón), Benjamín Labrado (Burgos), Francisco Feliz Morera (Barcelona), José Riera (Riells del Fay), Antonio González Villalobos (Málaga), José Gómez Camacho (Santa Cruz de Tenerife), Adelardo de la Calle Sansón (Santa Cruz de Tenerife), José Fernández (Oviedo), José Albacete Sánchez (cartero de Barcelona), Juan Palenzuela (Tenerife), etc., y otros muchos, todos ellos esforzados padrones de Lucía, que creyeron tener una prioridad al dirigirse directamente a la dirección de Père Lachaise. Sepan todos ellos que las cartas llegaron a manos de quienes deseaban.

Y despacio me dirijo a visitar las tumbas que me ha indicado M. Lacroix, pensando en la razón que le asiste al suponer que la historia Desmarins proceda de otro lugar ajeno a Francia. De todas formas, al día siguiente tenía preparado mi viaje a Angers, en el valle del Loire, donde existen los castillos normandos de que han hablado quienes dicen conocer la historia de Lucía. Esa sería la última etapa en la búsqueda del rastro de tan extraña mujer. Pero de mi visita turística a Père Lachaise y de ese viaje hablaremos mañana en el último de los reportajes de la señorita Desmarins.

José Félix DEL ALCAZAR

Mañana: Ante la tumba de Allan Kardec y otras celebridades de Père Lachaise. Vea en Angers al viejo Desmarins.

Mañana: Ante la tumba de Allan Kardec y otras celebridades de Père Lachaise. Vea en Angers al viejo Desmarins.

Mañana: Ante la tumba de Allan Kardec y otras celebridades de Père Lachaise. Vea en Angers al viejo Desmarins.

Mañana: Ante la tumba de Allan Kardec y otras celebridades de Père Lachaise. Vea en Angers al viejo Desmarins.

Mañana: Ante la tumba de Allan Kardec y otras celebridades de Père Lachaise. Vea en Angers al viejo Desmarins.