

Compruebe si las lágrimas, la desazón y el insomnio de su hijito no están producidas por escoceduras. Revise la piel. Donde la vea ardorosa y enrojecida, aplíquele Bálsamo Bebé. Sólo así dormirá tranquilo.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.057.—70 céntimos Madrid, jueves 18 de septiembre de 1952

REDACCION	Administración	Teléfono	ESPARA	
SUSCRIPCIONES	VENTA	Centralita	3 meses	54,60
PUBLICIDAD			6 meses	105,20
			1 año	218,40
			EXTRANJERO	
			6 meses	157,20
			1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
NARVAEZ, 70. — MADRID

## OTRO "HOMBRE FUERTE" SE HACE CARGO DEL PODER EN ORIENTE MEDIO

### Dimite el Presidente de la República del Líbano y se hace cargo del mando el general Fuad Shehab ES EL REMATE (SE DICE) DE UNA REVOLUCION CONTRA UNA ADMINISTRACION CORROMPIDA

BEIRUT, 18. (URGENTE.)—EL PRESIDENTE, BESHARA EL KOURY, HA DIMITIDO. SE HA HECHO CARGO DEL PODER EL GENERAL FUAD SHEHAB, COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO LIBANES. EL ANUNCIO OFICIAL DICE QUE SHEHAB SE HA HECHO CARGO DEL GOBIERNO "A PETICION" DEL PRESIDENTE, EL KOURY, QUE ACTO SEGUIDO HA DIMITIDO. (EFE.)

#### DECLARACIONES DE SHEHAB

BEIRUT, 18.—Radio Beirut ha radiado una declaración de Shehab en la que pide al pueblo que conserve la calma, y dice que gobernará al país con un Gabinete formado por tres miembros. "Yo y mis dos ministros nos haremos cargo del Gobierno, de acuerdo con la Constitución, después de la dimisión del Presidente", dice la declaración.

El Koury, antes de su dimisión, ha promulgado tres decretos. El primero acepta la dimisión del primer ministro, Saeb Salam; por el segundo nombra primer ministro, ministro de Defensa, del Interior, de Agricultura y de Información al general Shehab, y por el tercer decreto el Presidente designa a Nazem Ajarl y Bassil Trad, miembros ambos del Gabinete Salam, para que se unan a Shehab y constituyan un Gobierno de tres hombres que rija el país temporalmente. (Efe.)

#### LOS "HOMBRES FUERTES" DEL ORIENTE MEDIO

BEIRUT, 18.—El general Fuad Shehab, comandante en jefe del Ejército libanés, se ha unido hoy a la creciente lista de "hombres fuertes" del Oriente Medio y ha pasado a ser primer ministro de Líbano, como dirigente—según se dice en los medios políticos—de un golpe militar inerte, que ha veni-

do a ser el remate de la revolución contra "una administración latente en las últimas tracción corrompida". El caos político empezó con la dimisión de Es-Solh y siguió con la de su sucesor Salam que se había lanzado a una campaña de limpieza administrativa. (Efe.)

#### ANTECEDENTES Y DESARROLLO DE LA CRISIS

BEIRUT, 18.—En los últimos días habían circulado rumores persistentes de que el Presidente tenía intención de dimitir y que el Ejército estaba procurando tomar las riendas del Poder; pero las autoridades desmintieron tales informes, calificándolos de tendenciosos. Ahora, sin embargo, se revela que el general Shehab trató durante diez días de intervenir entre el Gobierno y los grupos socialistas, que estaban creando dificultades al primer ministro, Salam, al fomentar huelgas generales en todo el país. Shehab sugirió un Gobierno de coalición. La oposición, que cuenta

con 12 escaños entre 77, rechazó la sugerencia hecha por aquél de que tuvieran cuatro puestos en un Gobierno de doce componentes. Insistieron en tener una mayoría, y Shehab regresó a su base militar decidido a mantener el orden y la ley el propio Ejército, si los políticos no se ponían de acuerdo.

La oposición no dejaba—se sigue diciendo en los círculos políticos—de insistir en que la falta de una mayoría les privaría de todo poder para una reforma, reforma que debía empezar porque el Presidente de la República no gobernara, y seguir con una campaña contra la corrupción, sin piedad para ninguno de los situados en los altos cargos.

El caos político alcanzó su punto máximo cuando los representantes de la ciudad de Trípoli visitaron al primer ministro, Salam, y a Thamed El Assad, presidente del Parlamento libanés, pidiendo la dimisión del Presidente de la República.

## NAGUIB REBAJA LOS ALQUILERES DE LAS VIVIENDAS

También se ha librado de dificultades jurídicas para aplicar extensamente la reforma agraria

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de Fiel, A. CH.)—Todo el mundo está asombrado por la duración que tienen los consejos de ministros del Gabinete que preside el general Naguib. El último batió todas las marcas y duró exactamente once horas. Claro que fueron once horas bien aprovechadas, ya que a lo largo de la sesión el Gobierno egipcio ha decidido reducir en un 15 por 100 el precio de los alquileres en las casas construidas con posterioridad al final de la guerra y suprimir los "wakfs" privados, medida ésta que constituye una auténtica revolución en el derecho musulmán y que está inspirada por el deseo ferviente de que la reciente ley de reforma agraria afecte a la mayor parte del territorio egipcio.

Antes de este consejo de ministros, el general Naguib se había entrevistado con los embajadores de Inglaterra y de Estados Unidos, y aun antes de esto había recibido a un enviado especial de una agencia de Prensa alemana, ante el que afirmó que el Canal de Suez es una propiedad egipcia, afirmación que entraña la seguridad de que la política exterior de este Gobierno revolucionario va a tener el mismo carácter energético que tiene su política exterior.

Comprendo que los lectores se

preocupen y me soliciten información sobre lo que pudiéramos llamar estado de la opinión pública. El pueblo egipcio ha abierto un margen de confianza al general Naguib, y hasta la fecha está satisfecho. No sólo ve una buena voluntad en las medidas de gobierno, sino que además empieza a gozar de unas auténticas realidades que el actual régimen le va proporcionando. Ve honradez administrativa y encuentra que se han suprimido los excesos suntuarios que tanto le molestaban durante el reinado de Faruk.



## BENAVENTE CONTINUA ESTRENANDO

Porque "el estreno de Benavente" es siempre un acontecimiento artístico capaz de llamar la atención del público y de llevar tranquilidad al programa de una empresa, el autor de "Los intereses creados" sigue escribiendo comedias a los ochenta y seis años de edad. No sin ganas, pero advirtiendo por delante que sólo trata de divertirse un rato y cumplir compromisos. "Ha llegado don Juan" es el nuevo título incorporado a la profusa lista de las obras benaventianas. La compañía del Infanta Isabel ofrece este aliante como apertura de temporada. Una vez más, Isabelita Garcés da vida a uno de los tipos que mejor van a su fina gama de matices interpretativos. Y el público aplaude a los artistas que selecciona don Arturo Serrano, renovando sus más cariñosas ovaciones ante la presencia del glorioso Premio Nobel. Las fotografías recogen dos momentos del ensayo general. En una, el autor da un consejo a la protagonista, acompañado por el empresario. Ambos, en la otra foto, presiden, por decirlo así, al grupo de espectadores, actrices y actores en su mayoría, que presencian el último ensayo. (Foto Cifra.)



## Una palabra mágica para los japoneses: REARME

Lea usted nuestra crónica de Tokio, en página 3.

## Conviene precisar en materia de salarios y precios

No habiendo por medio una grave crisis económica como la que afecta hoy a muchos países, o una grave crisis financiera, nada justificaría el hecho, desgraciadamente tan frecuente, de que los precios subieran en el ascensor y los sueldos-salarios por la escalera. Cuando esto último ocurre sobreviene un desequilibrio social que exige una razonable solución. Y esta solución sólo puede consistir en que precios y salarios se equilibren (siga leyendo el lector, que no vamos a manejar el tópico). Este equilibrio se puede lograr, por ejemplo, congelando los precios y nivelando a su altura los salarios. Esto es lo justo y lo deseable siempre, si bien no se nos ocultan, ni se le ocultan a nadie, las dificultades que esta medida entraña, pues tan difícil es "congelar" o estabilizar los precios como los salarios. Aquí, y en la fijación de los

niveles correlativos, residen las dificultades de aplicación de esa fórmula, tan ensayada ahora, de la "escala móvil".

En España, concretamente, el Gobierno ha logrado frenar el ímpetu con que determinados precios subían en el ascensor, y hace unos días el ministro de Comercio declaró que estaba dispuesto a continuar su política, que es la del Gobierno, de estabilización de los precios. Conseguido esto, que no es poco, tal vez sería oportuno llevar a cabo una revisión de los sueldos y salarios españoles, para tratar de nivelarlos con los precios—ni un céntimo más—, ya que es notorio el desequilibrio existente en virtud de circunstancias por todos conocidas, y en las que no creemos necesario abundar. Estamos seguros de que la política del Gobierno se endereza a lograr esa justa

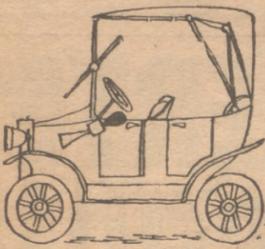
educación salarios-precios, y podemos añadir que este deseo coincide con el de todos los españoles, especialmente de los que pertenecen a las clases económicamente débiles.

Conviene tener presente, sin embargo, un peligro que surge inevitablemente al costado de toda política orientada en el sentido citado: El de que al justo aumento de los salarios siga un injusto aumento de los precios, repitiéndose una vez más la desigual carrera entre los que suben por la escalera y los que suben en el ascensor. Ya es sabido que un aumento de salarios y sueldos es siempre una tentación para aumentar precios, tomándose como pretexto el encarecimiento de la mano de obra o como consecuencia de ese aumento de salarios. A veces, este pretexto es válido, pero no siempre.

No lo es cuando el aumento de los sueldos y salarios se carga en la cuenta de los beneficios, en alguna ocasión excesivos o desproporcionados.

Quiere decirse, pues, que para establecer la ecuación de que hablabamos habría que estudiar a fondo, previamente, entre otras muchas cosas, el capítulo de los beneficios. Si el margen de éstos permite un aumento de los salarios y sueldos que no va a repercutir necesariamente en los precios, no puede exhibirse ninguna razón que justifique el desequilibrio existente en la actualidad. Este sistema es el que impera en la inmensa mayoría de los países socialmente adelantados y debe ser adoptado en nombre de la justicia social, máxima aspiración del Gobierno español, de principio y de hecho, y que constituye, nada menos, que el gran fundamento político de estos años.

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS



## Vida, anécdota y aventura de la dinastía Ford



### El multimillonario que ayudó a la civilización del mundo bebió un sencillo vaso de agua momentos antes de morir

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Hijo de un modesto granjero, Henry Ford emplea sus años juveniles en luchar contra los deseos paternales que le aconsejaban las tareas campesinas y su decidida vocación mecánica. Tras muchos años de esfuerzos, trabajos e incansables estudios, consigue fundar la Ford Motor Company con un capital inicial de 100.000 dólares. Es el primer paso de sus sueños de adolescente. Consigue introducir sus nuevas concepciones de producción en serie en la industria norteamericana, y los coches Ford brotan de las fábricas en cantidades ingentes, acaparando todos los mercados. Pero Ford no sólo estaba entregado a sus vastos planes industriales, sino que seguía abrigando otros proyectos en su mente, proyectos para los que tenía un retiro especial. Una cabaña misteriosa donde el gran magnate, desechando lujos y comodidades, meditaba...

En la cabaña de que hablamos en el pasado capítulo de esta serie de reportajes el viejo Henry Ford solía recluírse para meditar. En aquel preciso y precioso retiro, escondido en la arboleda, podría verse a un Ford un tanto aseado y ermitaño. En esta cabaña solitaria, perdida entre las umbrías alamedas de Fairlane, vibraban reminiscencias del puritanismo irlandés de sus antepasados.

¿Qué significó en la vida de Henry Ford la citada cabaña? Era el lugar donde llevaba él las ultimas ensimismadas de sus graves problemas y de sus ideas ambiciosas, como por ejemplo, el experimento de "Fordlandia", concepción que, por cuarenta y nueve años, le hiciera el Gobierno del Brasil en la región del río Tapajós para la plantación de millones de árboles de caucho y que a los veinte años de explotación, después de invertida en ella de diez a doce millones de dólares, devolvió al Brasil por cien mil dólares; ahí, Henry Ford, como se ve bien claro, no estuvo a la altura de su prestigio como hombre de empresa. También imaginó en aquel mismo modesto lugar la Fundación Ford para la promoción de la Paz Mundial y el mejoramiento de la vida de los seres humanos, institución considerada hoy día, entre las de su clase, como la más rica y poderosa del mundo, formada con un capital obtenido con el 90 por 100 de las acciones de la Compañía, o sea unos mil millones de dólares, que representan unos 50 millones anuales, para ser invertidos en sus objetivos, al modo como la Fundación Carnegie —que creara el "Rey del Acero"—, la Fundación Rockefeller y tantas y tantas otras más, donde se vierte la ambición filantrópica de los grandes capitales de la industria norteamericana.

En esta cabaña, pues, el magnate del automovilismo, ausente de la sinfonía gigantesca de motores, que eran el fondo harmónico de su existencia habitual, se entregaba a otros sueños creadores, a otras empresas, muchas veces quiméricas, que constituían una especie de "violín de Ingres", y donde sólo tenían acceso a ella, excepcionalmente, los niños de la familia: Henry, el hoy sucesor del abuelo al frente de la gran empresa; Benson, Wille y Josephine, todos vástagos de Edsel Ford, el único hijo del fundador, fallecido antes que él.

**"TODO HOMBRE DEBE CREER EN DIOS Y GANAR LO SUFICIENTE PARA TENER UN AUTOMOVIL", DECIA EL GRAN CONSTRUCTOR NORTEAMERICANO**

En 1914 la producción de Ford llegaba a los 300.000 automóviles anuales. Primer capítulo de la industria norteamericana y son-

tribuiría como nadie al poderío y engrandecimiento de los Estados Unidos de América, haciendo que, en general, el mundo entero le fuese deudor, por saber poner el automóvil al alcance de todos. Su aforismo, condensado en la frase "Todo hombre debe creer en Dios, trabajar, crear una familia y ganar lo suficiente para sustentarla y poseer una casa y un automóvil" refleja exactamente una línea social, exponente fiel del nivel de vida actual de la gran nación norteamericana. En 1946, con 16 fábricas en distintos países del mundo, Ford alcanzó una producción de más de 5.000 automóviles diarios. Hoy, puede afirmarse, sin hipérbole alguna, que la marca Ford ha producido más de 40 millones de automóviles, camiones y tractores, que han rodado y ruedan por las carreteras de todo el planeta.

En la crisis de los años 1921 y 1929 Henry Ford hubo de perder varios cientos de millones de dólares, pero consiguió sacar a flote su industria sin ayuda bancaria de ningún género. Durante la pasada guerra de 1939-1945 la Prensa inglesa afirmaba que las fábricas de Henry Ford no rendían lo necesario al ser transformadas para la producción bélica. Cuéntase que una hermosa mañana de mayo, en los buenos tiempos aislacionistas de 1940, contemplando el conjunto gigantesco de hileras de las que salían automóviles como los guisantes de la vaina, manifestó Ford a unos reporteros que le asediaban a preguntas referentes a la segunda contienda mundial que empezó a arder en Europa en 1939: "¿La guerra? Pues en condiciones adecuadas podría producir diariamente mil aviones de tipo "standard". Además, podría producirlos en espacio de seis meses." El gran capitán de industria había sido demasiado optimista. Tal vez no anduviera muy lejos su ardiente pacifismo; pero lo cierto es que la gigantesca fábrica de Willow Run, de Ford, que se adaptó para la construcción de bombarderos, no logró realizar los deseos de su dueño.

#### UNAS SENCILLAS VELAS ILUMINABAN LOS ULTIMOS MOMENTOS DEL PODEROSO INDUSTRIAL MULTIMILLONARIO

En sus últimos años, Henry Ford, desde que dejara la dirección activa de la empresa, en 1918, en manos de su hijo Edsel, dictó sus decisiones en diversos momentos trascendentales, hasta la muerte de Edsel, ocurrida en junio de 1943, en que volvió a tomar nuevamente la dirección de la empresa, contribuyendo a la victoria aliada con la enorme producción de aviones de sus fábricas, producción que, aunque no tan ingente como su imaginación preveía, fué lo bastante fabulosa como para decidir la hegemonía aérea yanqui.

El lunes 7 de abril de 1947 Henry Ford inspeccionaba los daños causados por las inundaciones recientes a la zona, a causa de los desbordamientos de varios ríos del Estado de Michigan. A las nueve de la noche se retiró a sus habitaciones y se acostó. Dos horas más tarde empezó a sentirse indispuerto. Su esposa, Clara, le llevó un vaso de agua. A los veinticinco minutos moría, víctima de una hemorragia cerebral. Con él desaparecía el último de los triunfos industriales de los Estados Unidos: Firestone, Edison y Ford. Y es curioso señalar que quien estaba rodeado de lujos por todas partes y había logrado dar un zarpazo de verdadera genialidad industrial a la civilización del siglo XX tuviese, al morir, en su habitación, unas sencillas velas y lámparas de kerosene, mientras en la chimenea ardía un primitivo fuego de leña. Ni luz eléctrica, ni calefacción, pudo tener a la hora de su muerte, ya que las inundaciones hicieron imposible, inclusive, hasta una rápida asistencia médica, pues también estaba averiada la línea telefónica de su finca, y cuando fué avisado el doc-



El hijo de Henry Ford, Edsel, y su esposa, padres de Henry Ford II. (Foto Cifra.)

tor por el "chófer" de la casa, ilecido ya. Junto a su lecho de sólo estaban su esposa y un Robert Ranking, Ford había fallecido en aquel triste momento orlado.

El duelo universal que provocó el fallecimiento del Padre del Automóvil paralizó las actividades de las fábricas y sucursales de Ford en todos los países. Parece como si la "cadena sin fin" hubiera encontrado un inesperado obstáculo, que saltase del plano de lo representativo. ¿Qué pasará ahora? ¿Qué les espera a los miembros del "Estado Mayor" de la Ford Motor Company? ¿El nuevo heredero, Henry Ford II, será una simple figura decorativa al lado de la experiencia de los directores de la Compañía o, por el contrario, sabrá señalar nuevos rumbos a los caminos trazados por su abuelo? Mañana lo veremos.

José ALTABELLA

En el número próximo: "Henry Ford II yugata la guardia pretoriana de las fábricas, dirigida por Harry Bennet."

## De mujer a mujer

por NURIA MARIA



#### CONTESTACION A BERTA RUCK

Tendré sumo placer en orientarla respecto a las normas de etiqueta que me pregunta.

Cuando efectúe usted el traslado, debe ofrecer su nuevo domicilio a sus amistades, a las menos íntimas, por medio de una simple tarjeta, y a las más, con un tarjetón o carta escritos de su puño y letra.

Nunca, fíjese bien, nunca, sea en una casa particular o en un espectáculo público, debe una dama levantarse al saludarla un caballero, como no se trate de un anciano o de una persona cuya jerarquía espiritual o social imponga tal deferencia.

Respecto a las dimensiones de las tallas en la confección, las más corrientes son: la 42, 44, 46, 48 y 50, aunque las hay más pequeñas y también mayores. Cada una señala determinados centímetros de contorno de pecho, cintura, cadera, etc., y el hecho de que su numeración aumente de dos en dos no significa que medie una diferencia de dos centímetros en perímetros de una a otra. A pocas personas les resulta exacta una de esas tallas. Hay a quien le sobra o falta cintura, o que tiene mayor o menor longitud de tallo o discrepa en cualquier otra medida. Por esto no debe supeditarse usted, al seguir un patron, exactamente a él, sino verificando las correcciones oportunas para que resulte adecuado a la persona que está destinado.

En cualquier casa de confección le facilitarán las medidas que más o menos tiene cada talla, y le digo más o menos, porque hay una ligera variación, según el cortador. O puede encargarse patrones de cada talla a una casa especializada en ellos, con lo que no habrá confusión posible, ya que, al medirlos usted, tendrá los distintos perímetros.

Estimada señora: Con verdadera ilusión le escribo, esperando que, al igual que con otras, sea tan buena y simpática conmigo y quiera darme un con-

sejo, que buena falta me hace. Porque él lo pidió, me presentaron a un muchacho al que yo no conocía, y él, en cambio, me había visto varias veces y sabía de mí. Empezó a pasear asiduamente conmigo y me pretendió. Ha demostrado quererme bien. Hasta que estuvimos arreglados no se nos ocurrió saber nuestras edades. El tiene veinte, y es formal y serio. Nunca tuvo novia. Yo tengo veinticuatro, y soy una chiquilla en todo. Yo misma no sé ni cómo soy así, y tampoco los represento. Tampoco he tenido novio, y, sin que sea vanidad, he tenido pretendientes. A él no le importa el que yo sea mayor.

Y el consejo que le pido es: ¿De verdad le parecen muchos estos años que le llevo? Ahora estamos disgustados, y si vuelve, yo quisiera saber si es una locura quererlos. Con todo aprecio le saluda, "Cascabel".

#### CONTESTACION:

No es que una diferencia de cuatro años entre un hombre y una mujer sea forzoso impedimento en su felicidad cuando él es el más joven. En realidad, no es la edad cronológica la que interesa, sino la temperamental. Puede un muchacho ser todo un hombre a los veinte años y ser una chiquilla una mujer de veinticuatro. Y lo importante es esto: que el hombre sepa sus responsabilidades, y a la vez con exactitud sus sentimientos y reaccione en todo momento, cabalmente.

La mujer puede temer, cuando aventaja en años, claro está, la acción del tiempo, que, por ley natural, más pronto dejará su huella en ella que en el marido. Será, sin ningún género de dudas, angustioso comprobar las primeras canas, sorprender las nacientes arrugas y sentir el doloroso zarpazo de la inferioridad ante la arrogancia del esposo.

En su caso, queda descartado casi ese temor, porque no es grande la diferencia de edad, y raquítico es el amor que sucumbe a tales nimiedades. Lo único deplorable es que no se hayan conocido más adelante, cuando una boda cercana dejara al margen volubildades. En fin, debe depender en absoluto su decisión de lo enamorado que sepa a su novio. Como norma general, mejor es que el hombre sea cinco o seis años mayor. Como excepción, lo contrario no es un obstáculo insalvable, siempre y cuando, repito, el hombre sepa

de constancias que sólo los verdaderos amores conocen.

#### CONTESTACION A DIDO

Cierto es. Aquí estamos usted y yo para darle esquinazo al tiempo, burlando su afán de envejecer cuanto toca... Sería una utopía creer, no cabe duda, que esos pequeños surcos, esas anti-páticas arrugas que a su paso deja, pueden los hábiles cuidados de la que las tiene clavadas en su rostro como siete púñales de angustia borrarlas. Pero lo que indiscutiblemente sí puede ser suavizar su rastro y evitar que se acentúen.

Es usted aún joven. Incomparable ventaja, porque significa estar prevenida. Lo que necesita es simplemente una crema grasa que proporcione a su cutis el alimento preciso para que no pierda elasticidad. Esta crema se la aplicará por la noche (habrá limpiado previamente su cutis), y distribuyéndola en lo que atane a las patitas de gallo mediante un masaje suave, en movimiento circular, primero en el párpado superior y después en el inferior de los ojos, de la nariz hacia afuera, en dirección a las sienes.

En torno a la boca, el masaje debe hacerlo apoyando los dedos pulgares debajo del mentón y los índices y medios en los costados de la nariz, deslizado estos últimos dedos hacia afuera y arriba, y hacia afuera y abajo, partiendo también de la misma base. Se trasladan los dedos a la barbilla y se deslizan desde ésta a los ángulos de las comisuras labiales, remontándose seguidamente hasta la mitad del labio superior. La crema que le labio para nutrir su piel, y que le servirá como base de polvos, es ésta:

- Ácete de ballena. . . 60 gramos.
- Cera blanca. . . . . 5 —
- Alcohol cetílico. . . . 12 —
- Lanolina anhidra. . . 10 —
- Manteca de cacao. . . 5 —

Ha acertado usted al suprimir el jabón. En su lugar, para la limpieza diaria del cutis, puesto que tiene la suerte de contar con los recursos de una granja, emplee la mitad de una yema de huevo mezclada con uno o dos gotas de aceite de oliva. Deje la mezcla en contacto con su rostro tres o cuatro minutos y acláreselo con agua abundante. Tal procedimiento, que muy caro sería para cualquier mujer de la capital, a usted le resultará magnífico.

En otra ocasión que me escriba, si comprende usted que mi respuesta ha de ser muy exten-

sa, es preferible que me mande su dirección y un sello para que le conteste particularmente.

#### CONTESTACION A CARMEN FRAILE

No es bastante, amiga mía. Será halagüeño para usted que en cuanto la vea, sea cualquiere que sea la compañía que lleve, la deje para reunirse, y la ufanará una miájilla que le diga que es usted distinta a todas, pero todo esto no vale absolutamente nada si no se porta con formalidad. En realidad, si es su novio, no tiene por qué acompañar a otras, con lo que ya no se suscitara lo de dejarlas para correr a su lado. Y si la cree distinta a todas, no hay razón para que demuestre lo contrario no compariéndolo durante meses o haciéndolo con una intermitencia que hace sospechar si no irá a usted sólo cuando está aburrido por no tener a nadie más.

Opte por una mayor rigidez, querida niña, y como no cambie de manera radical, prescindirá de él, que, al fin, es lo que él hace con usted, a pesar de todas sus protestas.

NOTA.—Con harta sentimiento por mi parte, me es imposible contestar a través "De mujer a mujer" a todas las señoras y señoritas que me escriben, ya que, como pueden comprobar, el espacio de que dispongo es muy limitado, y, además, por ser sus consultas muy parecidas a otras publicadas, con lo que quedaría convertida esta sección en algo muy monótono.

Por lo mismo, ruego a todas las consultantes que mencionare a continuación me comuniquen su dirección en una nueva carta, en la que repetirán cuanto en su anterior me decían, y en la que incluirán un sello para que pueda yo contestarles particularmente. De este modo ninguna quedará sin atender con la meticulosidad que merece. Dichas señoras y señoritas son las que se firman: María de la Luz, Rosa de Talavera, Lola Castillo, Española, Purita-Illán, Luisa Giner, J. Gómez, S. esposa turcada, Remedios T. S., Topacio, M. E. de B., Dos Carmenes, Una vecinita enamorada, Pecosá, Julieta C., Excursionista frustrada, Concepción Calleja y Mary Juana.

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, Apartado de Correos 12141, Madrid.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# UNA PALABRA MAGICA PARA LOS JAPONESES: REARME

### ES MUY PROBABLE QUE EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE TOJO VUELVA A OCUPAR LA CARTERA EN EL NUEVO GOBIERNO

TOKIO, septiembre. (Servicio Especial de crónicas Amunco.) El "tira y afloja" diplomático sobre los dos marineros ingleses condenados por un Tribunal japonés, que hasta hace días era el tema de conversación inevitable entre los japoneses, ha dejado súbitamente de interesarse. La salida para Londres de la Delegación japonesa que asistirá a la Conferencia Internacional del Algodón y tratarán de repartirse con Inglaterra el mercado asiático de productos textiles, ha pasado casi inadvertida. Incluso la agitación feminista en demanda de juego limpio para las elecciones que tendrán lugar el próximo día 1

de octubre, ha pasado a un segundo término. Lo que preocupa ahora a todos los japoneses es una palabra mágica: "rearme". La noticia de que los Estados Unidos están dispuestos a resucitar al ejército japonés a expensas del contribuyente norteamericano, y la proximidad de las elecciones, han convertido al rearme en el tema exclusivo de la campaña electoral. Como es sabido, el rearme japonés sería ilegal de acuerdo con los términos de la nueva constitución redactada por Mac Arthur, que, según una importante aia del partido liberal, en el poder debe ser revisada para permitir al Japón defenderse

contra "el comunismo, cruel y tiránico". Lo más extraño es que hasta hace pocos días el rearme era un tema prohibido en los debates políticos. Los tres partidos importantes del país, los liberales, los progresistas y el ala derecha de los socialistas, favorecían en secreto el rearme, pero no se atrevían a hablar de él. Temían que la impopularidad entre los electores, la mayoría de los cuales son profundamente antimilitaristas. Pero este silencio fué contraproducente. Cuando resultó claro que la "policia" del país no iba a tener de tal más que el nombre, después de ser equipa-

da con tanques, artillería pesada, cien cañones ligeros y sesenta buques de guerra (regalados por los Estados Unidos), la Prensa y el público comenzaron a pedir explicaciones. Ahora, ni siquiera los electores son antimilitaristas; todo el mundo está preocupado por las responsabilidades que el Japón tiene contraídas en Asia, y la mayor parte están de acuerdo en que sólo podrán hacer frente a ellas resucitando al Ejército. Sólo los comunistas y el ala izquierda de los socialistas son opuestos al rearme. El grupo que más se agita en favor del renacimiento del Ejército es el ala derecha del partido liberal, dirigido por Ichiro Hatoyama, y que según algunos está en rebeldía contra el jefe nominal del partido, el primer ministro Shigeru Yoshida. Por lo menos, no cabe duda de que al iniciarse la campaña Hatoyama ha arrebatado la iniciativa política al primer ministro. Sus discursos denunciando las guerras agresivas, pidiendo apoyo para la seguridad colectiva bajo la O. N. U. y exigiendo el rearme, han causado una profunda impresión en la gran masa de liberales. Ante auditorios de millares de personas, Hatoyama repitió continuamente el mismo tema: "El único factor que decidirá el destino de una nación es la fuerza de esta nación. No creo que la Unión Soviética ni la China roja intenten invadir el Japón, al menos en dos o tres años; pero, mientras tanto, hemos de aumentar nuestras fuerzas de Policía y convertir las en fuerzas militares. Es necesario revisar la Constitución y rearmarnos para defendernos contra los comunistas." Con discursos como éste, el dirigente liberal espera sustituir a Yoshida como jefe del Gobierno japonés, después de las elecciones. En opinión de los círculos políticos de Tokio, no es probable que esto suceda; pero sí que haya de formarse un Gobierno de coalición, en el que Hatoyama desempeñaría una cartera, posiblemente la de Guerra. Y en esta eventualidad caben pocas dudas de que el ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Gobierno japonés sería Mamoru Shigemitsu, el mismo ministro de Asuntos Exteriores que firmó la rendición de su país en el acorazado "Missouri" al terminar la segunda guerra mundial. Por una ironía del destino, los norteamericanos creen ahora que este hombre sería el más indicado para representar en el extranjero a un Japón rearmado.

# Las Catedrales de Francia, profanadas por los vándalos semidesnudos de la época

### Una advertencia amable del vicario de Senlis: "No hay piscina en el interior de la Catedral; no vengan, por tanto, en traje de baño"

PARIS. (De nuestro corresponsal.)— "El vicario de esta parroquia agradece en lo que vale la molestia de nuestros visitantes acudiendo de lejos a este sagrado lugar, pero estima de su deber advertirles que en el interior de la basílica no hay ninguna piscina, y, por tanto, no están obligados a venir en traje de baño."



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



Este es el cartelito que ha podido leerse esta temporada veraniega en la fachada de la Catedral de Senlis. Los hijos, los nietos de los que en la misma tierra se batieron en 1914 son objeto de una advertencia amable, que en el fondo es un reproche contra la vestimenta desnudista con que suelen presentarse en los lugares públicos (en el Metro de París, en "sorth", luciendo su suciedad y su pelambre) y en los santos lugares de Francia... y del extranjero. En aquella primera guerra Senlis fué teatro de las batallas que llevaron al Marne, y la ciudad fué saqueada y devastada. Sólo la Catedral se mantuvo enhiesta, desafiando los horrores de la guerra. La Catedral es una maravilla del arte gótico, y su torre se envasca de haber escalado el cielo el siglo XIII. En el camino obligado de la invasión, viniendo del Este, la Catedral

de Senlis, profanada por los hijos de los que la defendieron en dos guerras crueles, es un hito en el camino de Santiago, cuando los "compagnons de Francia" emprenden su peregrinación a Compostela. A 52 kilómetros de Beauvais, otra Catedral, un vestigio de encaje de la Edad Media. Luego Amiens, Reims, Chartres, todo el itinerario de Charles Peguy, todo el lamento de Maurice Barres sobre la gran pena de las iglesias de Francia.

Senlis es un orgullo de la Isla de Francia, y en el claro oscuro de sus bosques parece vagar la sombra alada de Silvia perseguida por Gerardo de Nerval. Las malas costumbres, no de la derrota, a la que es muy cómodo achacarle un estado de espíritu bastante anterior, no respetan aquella Catedral de Senlis que muchos han visto erigirse sola en medio de las ruinas. Solo, bajo las bombas, se quedó también la Catedral de Beauvais, y mis ojos han visto en 1940 la de Amiens, único edificio que se salvó del asolador ataque de los "Stuka" alemanes. Si los hombres de fuera, si el enemigo tradicional las respetó, ¿no podrían los franceses visitarlas con menos impudor?

El tiempo se basta para destruir las obras antiguas. Otro jalón de los "comañeros de Peguy" sufre los efectos de la civilización. Las venerables piedras de la Catedral de Nuestra Señora de París no se desmoronan, pero por dentro un mal implacable las corroe, ablanda su interior, y cuando un dedo las toca, se pulverizan. Las emanaciones de la urbe son la causa de este mal, que obliga a los conservadores a sustituir casi clandestinamente las piedras enfermas por otras muy parecidas, aun siendo de este siglo y no de los preteritos.

El vicario de Senlis, con una unción que no merecían clericalmente los bárbaros—ayer zuzús, hoy existencialistas y todos miembros de la burguesía y del Estado llano—, les recuerda lo que parecen haber olvidado en estos tiempos de incompreensión y de amargura... No, no; ellos no sienten amargura ni buscan en ellos mismos un remedio a su decadencia. Lo triste es que si se han desnudado por fuera, conservan todavía por dentro cierto orgullo nacionalista, que se da de patadas con el poco respeto a unas glorias más puras, y ellas, sí, verdaderamente, inmortales.

# Una Europa segura

TRIESTE, 18.—El secretario del Foreign Office, Eden, el diplomático occidental de mayor categoría que ha visitado Belgrado desde la pasada guerra mundial, llegó a dicha capital en avión. Declaró que Inglaterra y Yugoslavia están trabajando juntas para "ayudar a hacer una Europa segura".

Su estancia durará seis días, y sus actos principales serán sus conferencias con Tito. Fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores y vicepresidente del Gobierno, Edward Kardelj, cuya presencia se considera como una deferencia, puesto que no se había previsto que fuera recibido ni por los técnicos del protocolo.

También acudieron a recibirle el ministro del Interior y segundo vicepresidente, Alejandro Rankovic que se esperaba que ostentara la representación del Gobierno; el alcalde de Belgrado y otras autoridades. También acudieron todos los jefes de las Misiones diplomáticas en Yugoslavia. (Efe.)

### DE GASPERI ATACA A TITO

ROMA, 18.—El primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, ha atacado duramente a Tito por haber colmado el vaso de las delicadas conversaciones sostenidas por los aliados occidentales para resolver la disputa italyugoslava sobre Trieste.

La Prensa italiana ha reaccionado arrojadamente contra la sugerencia de Tito de aplazar indefinidamente el problema, sobre el cual todos los partidos políticos están pidiendo que se llegue a una solución. (Efe.)

### TITO SE CASA POR TERCERA VEZ

TRIESTE, 18.—Tito se ha casado por tercera vez en el pasado mes de junio. El matrimonio se ha mantenido secreto hasta la primera recepción pública que se celebrará en Belgrado.

# Venezuela es el único país hispanoamericano que no posee Instituto de Cultura Hispánica

### La próxima Exposición trienal del libro iberoamericano. Interesantes declaraciones del señor Fraga Iribarne, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica



El señor Fraga Iribarne, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, acaba de llegar de un viaje por las tierras que limitan el que pudiéramos llamar Mediterráneo americano, a donde ha ido en misión cultural representando al I. C. H. El señor Fraga ha recorrido los países siguientes: Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Santo Domingo y Puerto Rico. En todos ellos ha dado pruebas de sus grandes conocimientos sobre los problemas culturales, políticos y sociales de Hispanoamérica. En el Casino Madrid nos entrevistamos con el secretario del Instituto de Cultura Hispánica, que nos habla de su viaje.

—¿Qué ha hecho usted en esos países?

—Visitar los Institutos de Cultura Hispánica, fundando algunos en unas capitales o promoviendo su fundación en otras.

—¿En dónde?

—Se ha logrado en Costa Rica, San Salvador y Santo Domingo.

—¿Y qué ha fundado?

—En la ciudad de Colón, el Capítulo de Colón del Instituto Panamericano de Cultura Hispánica.

—¿Ya hay Institutos en toda Hispanoamérica?

—Sólo queda Venezuela. Pero espero que en el año que viene se funde también.

—¿Estos Institutos se fundan en las capitales de cada nación?

—Según. En Méjico existen otros en Guadalajara y Monterrey. En la Argentina no hay ninguno en Buenos Aires. Pero sí

existen en Córdoba, Tucumán y Mendoza.

—¿Todos estos Institutos tienen que ver algo con el de España?

—No tienen más unidad que la de proclamar y defender una misma cultura: la hispánica. Este es el único lazo que les une.

—¿Que no es pequeño? Pero diganos, ¿son oficiales o privados?

—Depende del país. En Colombia es oficial; en Panamá, privado.

—Aparte de su intervención en las fundaciones, ¿qué cosas más ha hecho en su viaje?

—He dado conferencias sobre mi especialidad: Derecho Político y Sociología.

—¿Nos quiere decir los temas que usted trató?

—Sobre "Sociedad, política y Gobierno en Hispanoamérica". "Las crisis de las clases dirigentes" y "El control de la política exterior de los Estados Unidos".

—¿Nada más?

—También di conferencias sobre temas españoles. Traté de "España en 1952", "La Universidad española actual", "Lo que no es, lo que quiere ser y lo que es el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid".

—¿Qué gestiones de interés cultural ha realizado durante su viaje?

—Aparte de lo ya mencionado, visité a los Jefes de Estado de esos países y a sus ministros de Asuntos Exteriores y Educación, tratando con ellos sobre intereses culturales comunes, tales como la creación de Colegios Mayores en la Ciudad Universitaria de Madrid, la creación de becas en reciprocidad

de las que concede España, publicación de obras de interés común, como sucede con la "Flora Botánica", de Celestino Muñiz, para cuya realización el Gobierno español ya había concedido en 1945 una subvención de un millón de pesetas. Ahora hemos conseguido de Colombia una cantidad equivalente con idéntico destino.

—¿Cuánto?

—Sesenta mil pesos colombianos.

—Un hombre tan dinámico como usted, señor Fraga, algo más habrá hecho.

—Sí. De una manera especial me he ocupado de la participación de estos gobiernos de las Antillas y de las entidades culturales en el Primer Congreso Hispanoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, y también en la Primera Exposición Trienal del Libro Iberoamericano, para la cual tengo la satisfacción de anunciar que de todos estos países han salido importantes envíos.

—¿El más importante?

—El lote mejor es el colombiano. Y ahora que vuelvo a citar a Colombia, he de comunicarle que los países más espartanistas son Colombia y Santo Domingo. En otros países, más que en ningún otro, el español se encuentra como en su tierra.

—Pero usted siempre se ha encontrado como en España.

—Sí. Justo es decirlo. En todo mi viaje no he tenido ni un solo artículo en contra ni un solo señor que se me haya opuesto.

—¿Y qué ha observado a lo largo de todo su recorrido?

—Que es evidente la influencia de la política cultural hispánica. La revista "Mundo Hispánico" y la edición aérea de "A B C" han contribuido a acrecentarla.

—¿Y qué más, señor Fraga? Díganos lo último para terminar nuestra agradable entrevista.

—Que ha merecido muy buena acogida el anuncio de la II Bienal de Arte, que se celebrará en diciembre de 1953-enero de 1954, en uno de los países que he visitado. También ha tenido general aceptación la convocatoria e invitación para el Congreso de Cooperación Económica, que se verificará en mayo y junio de 1953.

—Bien venido, señor Fraga Iribarne.

ORTIZ VARON

Tel. de PUEBLO: 256132



Si hubiese que vestir al mundo...



LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR ALFA...

Exposicion y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4. Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

CRONICA DE LA CORUÑA

Me despido de La Coruña
LA ROMERIA DE SANTA MARTA.
LA MUIÑEIRA Y LA "REGUEIFA"

Una tarde de domingo, deliciosamente cálida, con un sol que pone matices de plata sobre las olas suaves de la bahía, me despido de La Coruña. Pero no me marchó triste porque aún suenan en mis oídos las notas cadenciosas de una muñeira. He dicho adiós a La Coruña en un día de fiesta: el de la romería de Santa Margarita, que se celebra en la altura del Castro de su nombre, en medio de eucaliptos gigantes y olorosos y de pinos bajos y tupidos. Por un sendero en caracol se asciende hasta la cumbre, en cuyo centro hallase en construcción un restaurante con forma de corona. A lo largo del camino se levantan puestos típicos: unos mendederos, otros dedicados a la venta de rosquillas y chucherías. Los hay muy simples, de toscos maderos de pino, con un hórreo superpuesto y su "galleguina" a la puerta, etc. También han venido carros del país profusamente adornados con hojas y ramas clavadas con horquetas, las ruedas pintadas de azul celeste y blanco (la bandera gallega), y los bueyes, color de miel, que descansan a la sombra.

ataviadas con el típico traje gallego, traen aún empanadas y roscones, café y licores. ¿Dónde estás, Gargantúa, que no vienes en nuestro socorro? De no haber sido por las frecuentes interrupciones entre bocado y bocado para admirar los bailes de la tierra o entonar todos a coro alguna canción, nadie hubiese podido concluir este banquete, sólo comparable al festín de las bodas de Canacho.

Jóvenes marañanas aparecen con sus delantales bordados de cuentas negras, cuyas cintas multicolores llegan hasta el ruedo de la falda. Sobre sus mantoncillos amarillos llevan el típico mantelo rojo y blanco casi oculto por una toquilla de encaje blanco. Y así, con tan pintoresco atavío, cantan y bailan al son de las gaitas cubiertas de terciopelo rojo y azul, de los tamboriles, de los curiosos panderos en forma de libro y de las conchas de Santiago, que, manejadas hábilmente, suenan como castañuelas. Bailan también los convidados, y el propio alcalde dirige por momentos los coros. Se entonan numerosas "regueifas", que son canciones improvisadas en elogio de alguno de los presentes. También es a veces la "regueifa" una canción que comenta satíricamente un hecho de actualidad adaptado sobre una música conocida.

cuya música pertenece a una canción regional que no falta en ninguna romería. Esta:

Ondiñas veñen (bis),
ondiñas veñen e von.
Non te vayas rianxeira (bis)
que te vas a marear,

que se cantó durante la comida meciendo el cuerpo de derecha a izquierda, cual si la hilera de comensales se hubiese trocado de pronto en una sucesión de olas armoniosas que parecen jugar.

Después de asistir a tanto bullicio, a tanta animación, ¿podía yo marcharme triste de La Coruña? Después de contemplar el verdor de tanto prado riente, de tanto manzano cargado de frutos brillantes y que diríanse de cristal, ¿cómo no iba yo a sentirme alegre en medio de la despedida, con el alborozo del que sabe que el retorno ha de ser aún más bello? Y, sin embargo, me despedí con una chispa de morriña, que mejor que mis palabras expresan estos versos de Curros Enriquez:

¡Ouh! meiga cibdá da Coruña,
cibdá da torre herculina.

¿Qué tés n'ise teu recinto,
que tés pr'os que te visitan
que coñecerle non poden
sin que deixarte non sinian?

Gabriela INSUA

DIALOGO ENTRE PESCADORES DE RIO

—¡Hola, amigo Martínez! ¡Qué casualidad haber venido los dos a pescar al mismo sitio! ¡Qué bien lo vamos a pasar!

—Pero ¿es que usted se cree que nos van a dejar pescar? Por lo pronto a mí ya se ha acercado el guarda a decirme que está prohibido. Pero ¿me ha oído? ¡No es indignante esto de que no le dejen a uno tener un rato de expansión? Sale usted de su casa a pasar un domingo tranquilo y sin hacerle daño a nadie y se le presenta un tipo de éstos a impedirsele. Pero ¿me he desahogado! ¡Le he dicho todo lo que se me ha venido a la boca!

—Mal hecho, amigo Martínez. Si ese hombre obrara por capricho y con la sola intención de fastidiar a usted, me explicaría su indignación contra él. Pero cumple órdenes superiores.

—Ya lo sé que no es cosa suya. Es el Estado, que goza metiéndose en todo para dificultarlo.

—Tampoco en eso le puedo dar la razón. Venga usted, Martínez. Vamos a sentarnos en este prado tan fresco y agradable y hablaremos de todo eso, porque me parece que está usted mal informado. ¿Usted cree que el Estado se mete por su gusto en estas cuestiones? Se mete porque no tiene más remedio. Pero no para dificultarlo todo, sino para arreglarlo todo, que buena falta le hace. ¡Qué más quisiera el Estado que poderse cruzar de brazos viendo, complacido, que la nación marchaba perfectamente y sin nada que corregir ni nadie a quien llamar la atención! ¡Qué envidiable y descansada sería entonces la misión de gobernar! Pero la realidad es otra. El Estado se encuentra con que tiene que dar de comer a mucha gente; lo primero que hace es aforar la despensa nacional para ver la ración que puede dar a cada persona, y casi siempre se encuentra con que esa ración no es suficiente. Hay que forzar los venteros que surten esa despensa. No basta conservar su caudal. Es preciso acrecentarlo. Entonces convoca a los técnicos y les pide fórmulas. Y los técnicos las dan. Y el Estado las aplica. Y los ciudadanos, cuando no pueden burlarlas, las obedecen de mala gana. En vez de colaboradores se complacen en ser obstáculos a la labor cuyo éxito tanto les importa... o debía importarlos.

—¿A que va a resultar que somos nosotros los que tenemos la culpa...!

—No le quepa a usted duda. Si las cosas se arreglan será gracias al tesón del Estado, pero no a nuestra ayuda. Nosotros, por una tradición desahogada, en lugar de empujar la galera del Estado para que suba la cuesta arriba lo antes posible, nos colgamos a ella para que tire de nosotros, sin perjuicio de ir por el camino censurando la lentitud de su marcha.

—Eso no lo dirá usted por mí. Tengo una industria y pago mis impuestos.

—Pero no voluntariamente. De mala gana y renegando. Como ahora ha dejado usted de pescar; obligado y de mal humor. Y así no es como debemos ayudar al Estado. El Estado merece aportaciones espontáneas, activas, entusiastas, para corresponder a su interés por nosotros, que es mucho y continuo, pese a lo que propalan quienes lo desconocen o no les conviene que se divulgue. ¿Sabe usted los trabajos que representa para el Estado y sus técnicos la preocupación de que no se acabe la pesca en nuestros ríos para que usted y yo podamos seguir

pescando y no nos veamos obligados a arrinconar un día definitivamente nuestros aparejos y renunciar a nuestra afición? Primero, un estudio a fondo del caudal, composición, velocidad, temperatura, densidad, presión, etc., de nuestras corrientes fluviales o depósitos de agua que albergan peces; luego, una paciente investigación de las condiciones biológicas más favorables para la vida y desarrollo de las especies ictiológicas acimadas en España; una modificación conveniente en el sistema de desagües de las poblaciones e industrias que vierten en nuestros ríos para eliminar los productos residuales y tóxicos que puedan dañar su habitabilidad; aprovechamiento de embalses, lagos, estanques y charcos, acondicionándolos para extender a ellos el área de nuestra fauna piscícola; montaje de factorías donde se investiguen las posibles enfermedades de los peces y su terapéutica, donde se practique la inseminación artificial para activar el rendimiento de la natural y de donde salgan periódicas siembras de alevines que pueblen las aguas desahabadas y resurquen las que lo estuviesen con escasa densidad; posible aclimatación de especies no indígenas como la que se ha logrado con tanto éxito de la trucha arco iris norteamericana, aumentando así nuestra variedad piscícola fluvial; supresión de la pesca furtiva; reglamentación de la autorización; servicio de vigilancia en toda la extensión posible para que no se vulneren las leyes protectoras de la pesca, malogrando la conservación y fomento de la riqueza piscícola española, con tanta huida perseguida y con tales azares procurada por el Estado, en beneficio exclusivo nuestro.

—¿Todo eso hace el Estado?

—Todo eso. Y al servicio de todo eso, una legión de hombres estudiosos, un Cuerpo obedece como el de los Ingenieros de Montes, que encazan, orientan y dirigen las actividades encomendadas al logro de esa patriótica ambición que representa la repoblación de nuestros ríos pesqueros. Y cuando a cambio de tanta laboriosidad y tanto esfuerzo el Estado reclama de nosotros el pequeño sacrificio—que espera pingüe y cercana recompensa—de un día o un mes sin pescar, recibimos la prohibición airadamente y molestamos al que nos la transmite, diciéndole cuanto nos viene a la boca, como si esa riqueza que guarda y protege con su vigilancia fuese para él y no para entregárnosla a nosotros una vez que alcance su pleno desarrollo.

—La verdad es que yo no sabía...

—Está usted mejor enterado que yo. Si yo llego a saber que el Estado se preocupaba tanto...

—Pues todavía es tiempo de rectificar, amigo Martínez. Llame usted a ese guarda, recibido, indebidamente, con cajas destempladas; obsérquelo con un cigarro, déle usted la mano en señal de reconciliación y dígame que nos honramos en ser sus compañeros, porque si él se guarda retribuido de nuestra riqueza piscícola, nosotros nos consideramos guardas honorarios de la misma, no ya por la cuenta que nos trae, sino para corresponder a la desconocida, calumniada, pero formidable, labor del Ministerio de Agricultura, con la intervención directa de su Servicio Nacional de Montes, Caza y Pesca Fluvial, en la defensa y fomento de la riqueza piscícola española.

Francisco PERAMOS

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS preside el Pleno de los mandos del S. E. U. Se aprobó la creación del Servicio Universitario de Extensión Cultural



El Pleno celebrado ayer tarde por la reunión de mandos del S. E. U. fué presidido por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del gobernador civil y jefe provincial de Ciudad Real, señor Del Moral, y del jefe y secretario nacionales del S. E. U. Se presentó la ponencia sobre la creación del Servicio Universitario de Extensión Cultural, que, compuesto por núcleos de universitarios, lleve al campo y a los núcleos obreros la inquietud de un perfeccionamiento en todos los órdenes de la vida, para despestar en ellos apetencias de conocimientos y cultura.

En la discusión de esta ponencia participó gran número de los asistentes, entre los que figuraron el Delegado Nacional de Sindicatos y el gobernador civil de Ciudad Real, quienes expusieron las experiencias que en el desempeño de sus cargos y misiones han conseguido sobre este tema, que consideraron de una enorme importancia para la vida española por cuanto significa de acercamiento entre las clases intelectuales y trabajadoras.

La otra ponencia presentada en este Pleno fué la del Servicio Universitario de Trabajo, que originó también un intere-

sante debate, en el que intervinieron, además del ponente, señor Zorita, el jefe nacional del S. E. U., el Delegado Nacional de Sindicatos y el señor Cufat, quienes aportaron ideas muy estimables, al mismo tiempo que resaltaron la importancia que para todos aquellos que se preparan para ocupar y desempeñar cargos rectores significativos la experiencia de haber conocido los medios y sistemas de trabajo, por haberlos vivido. Estos campos de trabajo, cuya realización se incrementará, cumplirán, entre otros, los fines apostólicos, social, profesional y cultural, pudiendo ser

también la base para la creación e implantación del Servicio Nacional de Trabajo, que encuadra la juventud española, para hacer realidad todas las obras necesarias que en la actualidad no se pueden efectuar. El Padre Federico Sopeña, director del Real Conservatorio de Música y Declamación, pronunció una conferencia, en la que expuso el panorama desolador de la música en los ambientes escolar de Segunda Enseñanza y universitario. Estudió luego la misión de los Conservatorios y del S. E. U. para conseguir en los universitarios una auténtica vocación musical.

El ferrocarril Zamora-La Coruña estará terminado en 1954

ORENSE, 18.—Con asistencia de altas personalidades se ha celebrado en Carballino la bendición e inauguración del nuevo templo parroquial.

Para asistir a este acto llegaron a Carballino el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers, en representación del ministro de Justicia; el ministro de Obras Públicas, con-

de de Vallellano; el subsecretario del Departamento, señor Rivero de Aguilar, y otras personalidades.

El vicario capitular de la diócesis procedió a la bendición del templo y después ofició una misa de pontifical. El Orfeón Unión Orensana cantó la "Misa" de Perosi.

EL FERROCARRIL ZAMORA-ORENSE-LA CORUÑA ESTARÁ TERMINADO EN 1954

ORENSE, 18.—El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, en unión del gobernador civil, recorrió las instalaciones de la nueva estación del ferrocarril y después hizo una visita de carácter particular. En unas declaraciones que hizo a los periodistas, aseguró el conde de Vallellano que el ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña estará terminado en 1954.

EL MINISTRO DE COMERCIO VISITA UNA FABRICA DE CEMENTO

SAN SEBASTIAN, 18.—El ministro de Comercio, señor Arburúa, en unión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Garicano Goñi, estuvo en una factoría de cementos de Afoga, siendo recibido en la misma por el alcalde de San Sebastián, don Juan Parola, y altos directivos de la Empresa. En la factoría les fué ofrecido un almuerzo íntimo. Después, el señor Arburúa efectuó una detenida visita a la fábrica, presenciando las distintas operaciones de la fabricación del cemento. Durante la misma le fueron expuestos, en términos generales, los diversos aspectos de los problemas que afectan a esta importante industria. El señor Arburúa salió muy complacido de la visita. (Cifra.)

El Caudillo se interesa por el estado del Nuncio

BURGOS, 17.—Su Excelencia el Jefe del Estado se interesó por el curso de las lesiones que padece el Nuncio de Su Santidad, monseñor Ciceognani, a quien mostró su congratulación por que el accidente no haya tenido las fatales consecuencias que en un principio fueron de temer.

Buen tiempo

Esta mañana ha habido nieblas en el litoral norte de España. No se han registrado precipitaciones en ningún punto de la Península.

Tiempo probable.—A última hora de la tarde se producirá un aumento de la nubosidad media y baja en el Norte, que dará lugar posteriormente a precipitaciones. En los sistemas montañosos del Norte y Centro, nubosidad cumuloniforme durante el medio día. En el resto, buen tiempo.

Temperatura.—Máxima, de 30 grados en Alicante. Mínima, de 5 en León y Teruel. En Madrid, 9,6, a las siete de la mañana y 22,5 a las trece.

Todos los lunes, amplia información de TOROS

Se hace a la mar la tercera división de la Flota española El alto comisario ocupa el puesto de mando en las maniobras de Tetuán

Para tomar parte en las maniobras de la escuadra española se ha hecho a la mar la tercera división de la flota, compuesta por el crucero "Galicia" y los destructores "Churrucua", "Lejanto" y "Legazpi"; el tercer grupo de escolta del Departamento Marítimo de Cádiz, compuesto por los minadores "Vulcano" y "Marte" y el cañonero "Sarmiento de Gamboa" y la flotilla de lanchas torpederas.

Con arreglo al plan general de instrucción previsto, continúan celebrándose las maniobras militares de Almansa, Algeciras y Africa.

TETUAN, 18.—Se han realizado diversos ejercicios tácticos, siguiendo el plan de maniobras militares que se desarrollan por las fuerzas de esta guarnición, en el llamado Valle Fenidak, enclavado en las cercanías de la Loma de Los Castillejos.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, bu-

hardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32. 27-00-64.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 15.133, por "Una nueva tapa cuentagotas". Informes: Registro Propiedad Industrial o Moriones, Lagasca, 122.

TRASPASOS

SE traspasa cachertería con trastero. Fundadores, 4. Final de Goya.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mercado Puencarral, 23.

**INFORMACION GENERAL · INFORMACION**

# EL F. B. I. DETIENE EN VARIOS ESTADOS A ELEMENTOS COMUNISTAS

## Los rusos adquieren en Nueva York un palacio para su embajador

WASHINGTON, 18.—Agentes del F. B. I., actuando con toda rapidez, han caído sobre 18 comunistas en ocho Estados norteamericanos durante la mayor redada contra elementos subversivos en la campaña, que dura ya tres años.

William Allen, responsable del comunista "Daily Worker", fue detenido en Detroit, en una esquina, cuando esperaba un autobús. Nathan Kaplan, miembro del Comité Nacional Comunista de Detroit, fue sacado de su coche. El F. B. I. acudió a los domicilios y hoteles para detener a otros muchos, acusados de conspiración para perjudicar y apoyar la caída violenta del Gobierno de los Estados Unidos. (Efe.)

se de instrucción del Ejército en Fort Slocum, sita en una isla, con tierra firme han sido cortadas intencionadamente, según revelan autoridades militares.

Agentes federales de investigación están practicando averiguaciones para descubrir a los autores de este acto de vandalismo.

El cable, que contiene diez líneas en total, ha aparecido cortado o limpiamente cerca de Rochelle, en el Estrecho de Long Island. Un oficial del servicio de información ha dicho que el hecho no es debido a la casualidad, ni fué cortado el cable por la quilla de un barco

o por un ancla echada descuidadamente, ya que el corte se encontraba oculto bajo un montón de piedras, dispuesto intencionadamente. (Efe.)

### EMBAJADOR EN EL PAKISTAN

WASHINGTON, 18.—El Presidente Truman ha designado a John M. Cabot, diplomático de carrera, para el puesto de embajador de los Estados Unidos en el Pakistán. (Efe.)

### EL PRESTAMO A TURQUIA

WASHINGTON, 18.—La Agencia de Seguridad Mutua declaró que el préstamo de tres millones 155.000 dólares que acaba de ser aprobado, en be-

neficio de Turquía, permitirá a este país el expandir y acelerar el desarrollo de su proyecto de construcción de carreteras y ferrocarriles. (Efe.)

### NUEVO EMBAJADOR DE LA INDIA

WASHINGTON, 18.—Ha llegado a esta capital el nuevo embajador de la India en los Estados Unidos, Mehta, acompañado de su esposa y de sus dos hijos, siendo recibido en la estación de ferrocarril por el jefe de protocolo del Departamento de Estado, John Simmons. En la semana próxima presentará sus cartas credenciales al Presidente Truman. (Efe.)

### UN PALACIO PARA ZORIN

NUEVA YORK, 18.—Los comunistas rusos han adquirido un palacio que en tiempos sirvió de morada al gobernador de Nueva York Nathan Miller, al efecto de que sirva de residencia al nuevo jefe de la Delegación de la U. R. S. S. en las Naciones Unidas, Valerian Zorin.

Tal mansión se encuentra sita en Brookville (Long Island), y tiene treinta y ocho habitaciones, casi todas ellas decoradas al "estilo capitalista": a todo lujo, cuenta con una piscina interior y otra en el jardín, ascensores y todo género de comodidades. Se dice que ha sido adquirida por los rusos en 80.000 dólares. (Efe.)

### CORTE DE LINEAS TELEFONICAS

NUEVA YORK, 18.—Las líneas telefónicas que unen la ba-

# Acheson declara que siguen adelante las negociaciones con España

## Pero que se han suscitado problemas como en toda negociación

WASHINGTON, 18.—El secretario de Estado, Dean Acheson, al comentar unas declaraciones del senador Russell Long, según las cuales debería actuarse más rápidamente para concertar un Acuerdo con España, ha dicho que las conversaciones siguen adelante y que en ellas se tro-

pieza con los problemas propios de toda negociación.

El senador demócrata Russell Long, de Luisiana, que regresa de un viaje de 25.000 kilómetros, en que visitó desde Groenlandia hasta Turquía, expresó la opinión de que las condiciones de Espa-

ña en relación con la cesión de bases no son demasiado rigurosas y de que sería muy conveniente que los españoles se pusieran al lado de Occidente. Añadió que resulta así difícil comprender cómo no se ha firmado todavía un Acuerdo. Russell dijo, por último, que España es un país sin comunismo y con 22 divisiones, probablemente muy superiores a las fuerzas de algunos aliados de Norteamérica que se oponen a su entrada en el sistema de defensa atlántica. (Efe.)

# Ventana de pueblo



## SOMBREROS PARA LOS PIES

LOS sombreros se usan poco, no se sabe bien por qué. Acaso porque hayan llegado a estimarse como prendas distintivas por personas que lo que desean más fervientemente es no distinguirse. Ahora bien: por esto no debe de ser, porque bastaría con que todos nos pusieramos sombrero para quedar de nuevo indistinguibles. Los sombrereros y los partidarios del sombrero pusieron de moda aquella frase que atañe a todos cuantos vamos a pelo: "Parece que van a dar un recado." ¿Quién dice que no? Casi todos vamos, en efecto, a dar un recado u otro. Pero, en definitiva, creo que con el sombrero no ha sucedido sino lo que con otras tantas cosas. ¿Y el bastón? ¿Y la bufanda? ¿Y el bisoné? ¿Y las camisetas de abrigo? ¿Y las botas de elástico? ¿Y los refajos de las mujeres? ¿Y las barbas de los hombres? ¿Y las gomas para los paraguas? ¿Y las "medias de arriba con prodiga manteca"? ¿Y los reojes de a duro? ¿Y los "simones"? ¿Y el "género chico"? Sin embargo, pienso que con sombrero se deben conservar mejor las ideas que se tienen previamente, aunque las nuevas ideas deban de hacerse más impenetrables a su vez. ¿Qué se habrá hecho, entretanto, de aquellos interminables bosques de perchas, de árboles llenos de cuernos para dejar el sombrero? No se sabe. Todo ello es un poco misterioso.

una calle de Granada con un puesto de sombreros de feria en primer término. Son sombreros de papel, que se venden a tres pesetas los grandes y a dos y hasta a una sola peseta los chicos. Como puede verse, son sombreros cordobeses, gorras y sombreros militares de Regulares y Tercio Extranjero. Hay también unos grandes pitos, que pueden ser usados con toda clase de intenciones. Estos sombreros, según el texto de exportación de esta fotografía, firmada por una agencia española y obtenida con muy buena calidad, recuerda que los sombreros suelen echarse al ruedo en las tardes de toros, cuando el matador ha estado bien. Es decir, que se trata de sombreros de papel para toreros, para estos toreros de ahora, que, según dicen, son de papel también. Pero, por este camino, ¡van a acabar por echarles a los diestros flores de trapo y puros de chocolate! (Eso saldrán ganando, porque así podrán torrear toros de cerámica de Talavera, de esos que, si se les sopla, pitan.)

Esta fotografía representa una calle de Granada con un puesto de sombreros de feria en primer término. Son sombreros de papel, que se venden a tres pesetas los grandes y a dos y hasta a una sola peseta los chicos. Como puede verse, son sombreros cordobeses, gorras y sombreros militares de Regulares y Tercio Extranjero. Hay también unos grandes pitos, que pueden ser usados con toda clase de intenciones. Estos sombreros, según el texto de exportación de esta fotografía, firmada por una agencia española y obtenida con muy buena calidad, recuerda que los sombreros suelen echarse al ruedo en las tardes de toros, cuando el matador ha estado bien. Es decir, que se trata de sombreros de papel para toreros, para estos toreros de ahora, que, según dicen, son de papel también. Pero, por este camino, ¡van a acabar por echarles a los diestros flores de trapo y puros de chocolate! (Eso saldrán ganando, porque así podrán torrear toros de cerámica de Talavera, de esos que, si se les sopla, pitan.)

J. M. SANCHEZ-SILVA



# ¡GENERACION DE VALIENTES!

Todos quieren serlo. ¡Hasta ellos! Todos sueñan que son campeones. Lo serán, sin duda, porque mamá también lo quiere y compensa el desgaste de sus juegos y deportes «inyectándoles» calorías.

Las galletas CHIQUILIN contienen sólo principios nutritivos naturales muy sanos: los de la leche, las yemas de huevos frescos, la manteca, la miel, el azúcar refinado y la flor de harina.

Dulces, mantecosas y bien tostadas, son sabrosísimas. Y se digieren muy bien.

## LAS GALLETAS CHIQUILIN

GUSTAN Y FORTALECEN

Mamá lo sabe y es el alimento de fuerza que da todos los días a sus pequeños valientes.

SE VENDEN EN MEDIAS LATAS, CUARTOS DE LATA Y PAQUETES DE 200 GRAMOS ADQUIERE SIEMPRE ENVASES COMPLETOS PARA SU MEJOR CONSERVACION.

### GALLETAS ARTIACH

EL GRAN ALIMENTO DE ARTIACH

### Su Santidad mejora

CASTELGANDOLFO, 18.—Esta mañana a visitado a Su Santidad el Papa su médico particular, quien ha manifestado que el Padre Santo se encuentra mucho mejor. No obstante, Pío XII, que cuenta setenta y seis años de edad, ha seguido hoy en sus habitaciones privadas y las audiencias especiales continúan suspendidas hasta nuevo aviso. (Efe.)

### Instituto Dominicano de Cultura Hispánica de Ciudad Trujillo

CIUDAD TRUJILLO, 17.—Ha quedado constituido el Instituto Dominicano de Cultura Hispánica. La Directiva de la nueva entidad estará integrada por don Manuel A. Peña Balle, embajador de España, como presidente; don Oscar Robles Toledano, vicerrector de la Universidad de Santo Domingo, como vicepresidente, y como vocales: don Juan Tomás Mejía, presidente de la Academia Dominicana de la Lengua; don Carlos Pérez y Pérez, subsecretario de Relaciones Exteriores; don Ramón Emilio Jiménez, escritor; don J. Enrique Hernández, presidente del Ateneo Dominicano; don Gustavo Adolfo Mejía, profesor de la Universidad de Santiago; don José Antonio Caro, profesor de la misma Universidad; don F. Mieses Burgos, poeta, y como secretario general, don Manuel Valdepeñas, director del diario "La Nación". (Efe.)

### JAVIER CONDE, AL BRASIL

LIMA, 18.—Después de un brillante ciclo de conferencias en la Universidad de San Marcos, Instituto de Cultura Hispánica y en la Universidad Católica, ha salido para Brasil el director del Instituto Español de Estudios Políticos, don Javier Conde. (Efe.)

### OBSEQUIO AL MINISTRO FILIPINO DE JUSTICIA

MANILA, 18.—El ministro de Justicia de Filipinas y señora de Castelo, los Embajadores de Estados Unidos, China e Indonesia y otras personalidades, han asistido a una cena en la Embajada de España ofrecida por el embajador, señor Gullón. (Efe.)

## La propaganda electoral norteamericana

### AHORA LAS FRASES AMABLES LAS PRODIGA TRUMAN

#### Acusa a los senadores Mac Carthy y Jenner de utilizar "el arma inmoral de la gran mentira"

WASHINGTON, 18.—El Presidente Truman, en un discurso pronunciado en la Conferencia Nacional de Ciudadanía, ha acusado a los republicanos, y especialmente a los senadores Mac Carthy y Jenner de utilizar el "arma inmoral y subversiva de la gran mentira".

"Un hombre—dijo Truman—que emplea el arma de la gran mentira, no es un hombre bueno, y debería ser rechazado por todos los buenos ciudadanos, cualquiera que fuese su partido."

También atacó Truman a Eisenhower, al que calificó de "retrogrado político", con "nociones muy rudimentarias de la legislación médica". "Es el deber de nuestros partidos y candidatos—dijo el Presidente—el ir ante el pueblo con los pechos por delante. Desgraciadamente, hay actualmente en este país una tendencia a recurrir a la mentira para conseguir ventajas personales o partidistas. Es una gran mentira, por ejemplo, el decir que nosotros toleramos a los comunistas y a otras personas desleales en nuestro Gobierno. Es una gran mentira el atacar a uno de los más grandes generales y patriotas que este país ha tenido jamás y llamarle traidor."

Aunque Truman no mencionó

nombres, el ataque fué evidentemente dirigido contra Mac Carthy y Jenner, los que han calificado de traidor al general George C. Marshall. (Efe.)

### Cincuenta mil obreros huegan en Uruguay

MONTEVIDEO, 18.—Fuerzas del Ejército y la Marina han ocupado las estaciones distribuidoras de gasolina y fuel-oil, así como diversas fábricas, en plena huelga de los obreros de los servicios del transporte urbano, a la que se han sumado los estibadores y taxistas.

Unos seis mil obreros de la industria textil han fijado el comienzo del paro para esta noche, con lo que el número de obreros que secundan la huelga se eleva a 50.000. (Efe.)

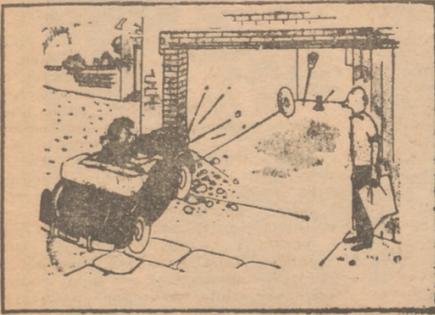
EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 18.—Más de 8.000 empleados en los hospitales se han reingrado a sus puestos, después de veinticuatro horas de huelga. Los obreros de la industria del transporte y los de los servicios municipales continúan en huelga por segundo día consecutivo. (Efe.)

# HUMOR

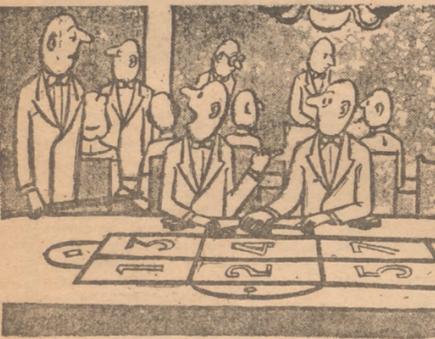
## ENTRETENIMIENTO

UN GARAJE MAL SITUADO



—Si usted hubiera hecho construir el garaje un poco más a la izquierda, como le dije, no ocurriría esto.

LUEGO



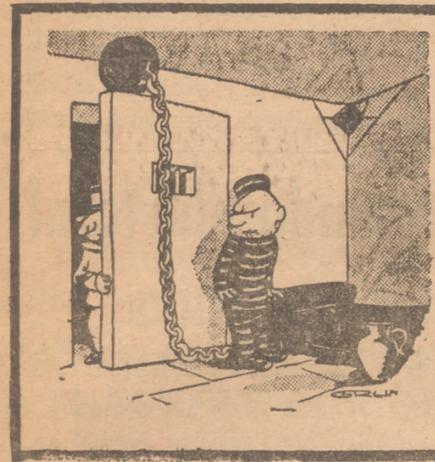
—Señor, éste me copia.

GAFFE

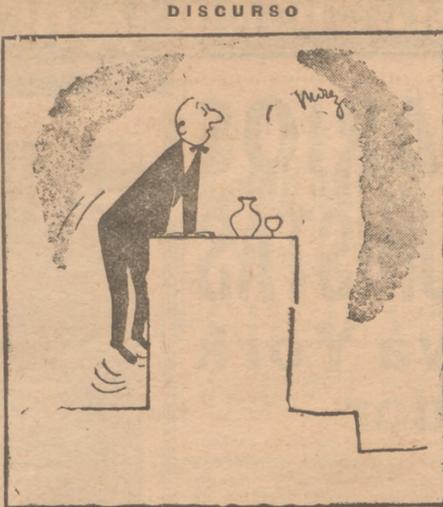


—A propósito de pares e impares, ve a ver si he dejado el coche en la acera autorizada.

CARCELERO Y BOLA



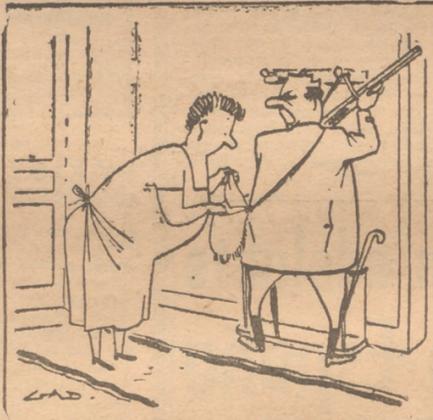
(SIN PALABRAS)



DISCURSO

—... Y yo puedo decirles, señoras y señores, que si he llegado a esta posición es únicamente por la fuerza de mis puños...

CAZADOR Y SU ESPOSA



—¡Nada, muerto! ¡Me estás resultando una sanguinaria!



—Sin palabras.

# TRIBUNALES de Madrid

## Navajazos por una novia

### EL FISCAL PIDE 12 AÑOS DE PRISION POR ASESINATO FRUSTRADO

En la Sección Segunda de la Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida por el delito de asesinato frustrado contra el procesado Carlos Llorente Martín, vecino de Fuencarral.

Según hechos, el acusado había pretendido entablar relaciones con su vecina Carmen Martín Pérez, sin que el noviazgo se formalizara, porque a él se oponía la familia de la muchacha.

#### LOS NOVIOS ERAN MUY JOVENES

Ella era muy joven, apenas tenía dieciséis años. La misma Carmen reconoció que los dos eran muy niños, ya que su pretendiente sólo le pasaba un año.

—Lo mejor—dijo ella—es que esperemos. Debemos dejar de vernos para no enojar a mis padres. Este acuerdo no impidió que ambos se entrevistaran repetidas veces. Pero también Carmen comenzó a ser acompañada por Maximiliano Cipriano González Pascual, conocido por "el Cipriano".

#### EL PROCESADO ESTABA MUY CELOSO

Esta compañía encendía de celos al procesado. Y para impedir la concibida idea de quitarle la vida al supuesto rival.

El 14 de julio de 1951 se encontró con Maximiliano en la verbená de La Ventilla. Inmediatamente se entabló una viva discusión, que se hizo pronto muy acalorada. El procesado pidió una navaja a los concurrentes con el propósito de agredir a su enemigo. Los concurrentes no accedieron a prestarle ningún arma.

#### AGRESION A LAS ONCE DE LA NOCHE

En esto llegó el 19 de julio. Carlos Llorente se cruzó con Maximiliano, que marchaba acompañado de Carmen y de su prima Práxedes Rivas Santos. Iban por la calle de Nuestra Señora de Valverde. Eran las once de la noche. El procesado llevaba una navaja en el bolsillo, y decidió seguirles sin ser visto. Cuando las dos mujeres se separaron de Maximiliano, el antiguo novio se abalanzó sobre él. El agredido le hizo frente, pero ante el inopinado empuje de su adversario cayó al suelo. Carlos le asestó una puñalada en el vientre. Después le dió tres golpes con el arma blanca, que le causaron lesiones en el pecho, en la región esternal y en el octavo espacio intercostal, siempre con el propósito de acabar con la vida de su rival amoroso.

#### DOS MUCHACHAS DESARMAN AL AGRESOR

A los gritos de Maximiliano acudieron las dos muchachas, las cuales arrebataron a Carlos la navaja, y entonces el procesado se dio a la fuga.

Las lesiones sufridas por el agredido curaron a los treinta y cinco días de asistencia médica sin dejar defecto ni deformidad. La navaja, incautada por la Guardia Civil, tenía una hoja de siete centímetros de largo por dos de ancho, y era más que suficiente para producir la muerte de cualquier individuo.

#### CALIFICACION DE LOS HECHOS POR EL FISCAL

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito de asesinato frustrado, con premeditación; pero con la atenuante de minoría de edad. Y solicita que se le castigue a la pena de doce años de prisión mayor con 2.000 pesetas de indemnización.

En el acto del juicio declararon varios testigos.

—En efecto—dice uno de los citados—, Carlos vivía obsesionado

por la idea de que "el Cipriano" quería quitarle la novia.

Respecto al propósito decidido de quitar la vida a su adversario, manifiesta otro testigo:

—Si; yo creo que debieron luchar ambos. Porque yo oí decir: "Esto se va a acabar ahora mismo". Después vino la pelea.

#### OBRO EN LEGITIMA DEFENSA, SEGUN EL DEFENSOR

El fiscal mantiene su acusación y el letrado defensor, don Pedro Moya Guzmán, en su informe, sostiene que esas palabras las pronunció Maximiliano cuando se separó de las jóvenes que había acompañado, para encararse con quien les seguía. El agredido era de más edad y de mayor corpulencia. Hubo lucha, puesto que su patrocinado salió del cuerpo a cuerpo con una herida en un de-

do de la mano izquierda y otra en la región pectoral derecha, cuyas cicatrices aun son visibles. Además, su defendido se retiró después de la pelea a su casa y envió a su hermana para que avisase a la Guardia Civil, con el fin de entregarse a la autoridad. Sostiene que las heridas que sufrió Maximiliano curaron en menos tiempo del que figura en el sumario y que, por lo tanto, el acusado sólo debe ser responsable de una falta por lesiones, o, en su alternativa, de un delito de lesiones menos graves. Aduce las eximentes de legítima defensa y de miedo insuperable para que el Tribunal, en caso de no tomar en consideración sus argumentos, las estime como atenuantes para la calificación y el castigo de los hechos.

La causa ha quedado vista para sentencia. Torre ENCISO

# TOROS PUEBLO

## En Valladolid, Luis Miguel cortó oreja, y Ordóñez, tres y rabo

VALLADOLID. 17.—Cuarta de feria. Seis toros de don Ramón Fernández Zumel, nobles y de magnífica presentación. A uno se le dió la vuelta al ruedo y dos fueron aplaudidos en el arrastre.

Luis Miguel Dominguín, ovacionado en lances y al banderillar. Faena por estatuarios, derechos, naturales y de otras marcas. (Ovaciones.) Media ladeada y descabello a la segunda. (Muchos aplausos.) En su segundo realiza la faena metiéndose en terreno inverosímil. Da treinta naturales en cinco tiempos, rematados unas veces de rodillas y otras con afrolados y el de pecho. (Ovación.) Un pinchazo hondo y descabello al segundo intento. (Oreja.)

Rafael Ortega da varias tandas de naturales, artista y valeroso. (Ovación.) Dos pinchazos, un a travésadilla y descabello. (Ovación.) Su segundo, de salida, persigue a un banderillero, y Luis Miguel salta la barrera y hace el quite a cuerpo limpio. (Gran ovación.) Ortega realiza una faena por derechos y abrevia, para una estocada corta.

Antonio Ordóñez, faena por estatuarios, sin emmendarse, y de otras marcas. (Ovación.) Un pinchazo en hueso y otro hasta la boia. (Oreja.) En el que cierra plaza, el más bravo de todos, realiza una faena extraordinaria, con pases de todas las marcas, entre ovaciones. Un pinchazo y media. (Dos orejas, rabo y salida a hombros.) (Cifra.)

#### NOVILLADA EN ESCALONA

ESCALONA (Toledo), 17.—Novillada de feria. Manolo Sevilla, dos orejas en el primero y una en el segundo. Salió a hombros. Fernando de los Reyes, nada notable en su primero y una oreja en el último. (Cifra.)

#### LA GUARDIA CIVIL TIENE QUE MATAR A UN NOVILLO

TOLEDO. 17.—Durante una novillada en Los Yébenes, la Guardia Civil hubo de matar a tiros al último toro de la tarde, que sembró el pánico en el ruedo, sin que ninguno de los maladores se atreviese a enfrentarse con él. (Cifra.)

#### Plaza de Toros de Madrid

Domingo 21, 4,45 tarde, un novillo de don Manuel Escudero para el rejoneador Sebastián Sabater y seis toros de don Antonio Pérez para

PEPE BIENVENIDA CARMONA y PIMENTEL

Carnets, mañana, viernes, todo el día.

## Prosigue sus tareas la Federación Internacional de Lechería



En la tarde de hoy han continuado las jornadas de la Federación Internacional de Lechería, reuniéndose las Comisiones de Economía Lechera, Producción Higiénica de Leche y Leches en Polvo y Condensadas.

La Comisión de Economía Lechera, presidida por el profesor sueco W. Ljung, presentó un extenso temario referente al problema manteca-margarina, que promovió vivas discusiones, estimándose del mayor interés completar la legislación lechera que sobre la materia esté en vigor o se vaya dictando.

La ponencia relativa a las medidas para aumentar el consumo de leche y sus derivados, tema que está en estudio también por las Naciones Unidas, fué objeto de discusión muy documentada.

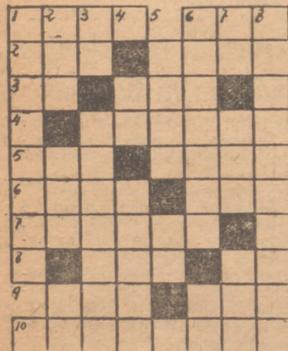
La Comisión Internacional de Producción Higiénica de Leche ha estudiado la ponencia relativa a la sección de los insecticidas "horomonas vegetales" sobre la calidad de la leche y con ello la aportación del profesor Lelsson, de Dinamarca. Se acordó la realización

de una ponencia general que será estudiada en el próximo Congreso de La Haya y en el que se recogerán las experiencias de los distintos países integrados en la Federación Internacional de Lechería. En relación con la ponencia "Influencia del tratamiento de la mamitis por la penicilina sobre la calidad de los productos lácteos" se establecerá la conclusión "Necesidad de no enviar la leche de vacas tratadas por el citado antibiótico durante un período de tres días después de haber sido inyectados animales enfermos por última vez". Se enfocó la posibilidad de agregar a la leche una diacetasa que evite las alteraciones que la penicilina puede producir a la leche en orden a su industrialización. Finalmente se consideró necesario realizar intensos estudios que profundicen sobre las diferentes facetas que presenta el problema.

Mañana las reuniones de trabajo comenzarán a las nueve de la mañana en el mismo local de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos. (Sis.)

## CRUCIGRAMA

NUMERO 616



HORIZONTALES.—1: Objeto. Letra griega.—2: Habla con Dios. Nombre de letra.—3: Artículo. Juguete.—4: Hospedador.—5: Plural de letra. Batracio.—6:

Liguen. Número.—7: Donación.—8: Río de Italia. Nota.—9: Chiflado. Movimiento convulsivo habitual.—10: Aullido. Deporte aristocrático.

VERTICALES.—1: Acomodado.—2: Metal. Letra griega. Al revés, forma del pronombre.—3: Siglas comerciales. Suavizado.—4: Contracción. Lugar donde se reúne gente de mala conducta.—5: Hijo de Afrodita. Camino.—6: Enfadada. Interjección.—7: Infusión. Preposición inseparable. Río de León y Galicia.—8: Falto de identidad o elevación.

#### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 615

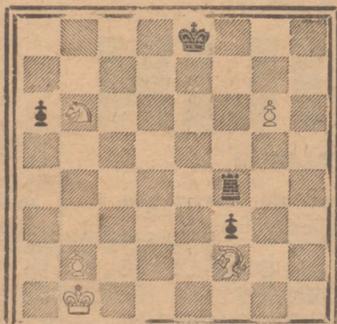
HORIZONTALES.—1: Veto. Tilo.—2: Il. Uto. Ir.—3: Eje. Ama.—4: No. Aro. Ob.—5: Grupo.—6: Maulera.—7: Po. Sol. No.—8: Oda. Ser.—9: SA. Por. To.—10: Alea. oroL.

VERTICALES.—1: Viena. Poso.—2: Elfo. Modal.—3: Ga.—4: OO. aruS. Pa.—5: Turulato.—6: To. Opel. Ro.—7: Or.—8: Timo. Aneto.—9: Oraba. Oral.

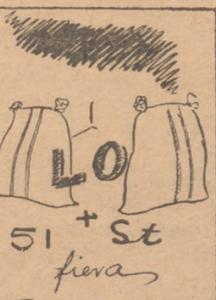
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. A7A', A3C1; 2. A2T1, AXC; 3. C5A+, R3C; 4. A1C1, y el alfil negro está perdido. La idea del estudio es completa. Si las blancas hubieran jugado 1. A8R, falla la solución en la cuarta jugada después de A2A por A8D1, y tablas. Lo mismo ocurre si las blancas en su segunda movida juegan con el alfil a otra casilla que 2TD, por ejemplo, 2. A4A, AXC; 3. C5A+, R3C; 4. A3D, A7R1, tablas.

Solución al Jeroglífico de ayer: OPINO DE ESE ARROLADO O DE ESTA ENFERMO.

## AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan



ELIGE

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

UN ZAPATERO DE LUGO GANA MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS EN LAS QUINIELAS

El poseedor del único boleto con 14 aciertos, según el escrutinio de la primera jornada de Apuestas, es don Juan González Expósito, de veinticinco años de edad, casado, que vive en Doctor Castro, 7, Lugo, y es empleado de una zapatería. Juega siempre tres quinietas en cada jornada, y cobrará por ese boleto premiado la cantidad de pesetas 545.276,30.

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la primera jornada de Liga es el siguiente: 545.276,30 pesetas, a repartir entre máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente, un solo boleto. Y 545.276,30 pesetas a repartir entre más aproximados de 13 resultados, provisionalmente, 55 boletos, a 9.914,10 pesetas cada uno.

Gelabert, nuevo "líder" de la Vuelta a Mallorca Ganó, destacado, la etapa de ayer

LLUCH, 17.—Antonio Gelabert ha vencido en la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Mallorca. Llegó destacado a la meta con 3 minutos y 5 segundos sobre su inmediato seguidor, Miguel Gual. En tercer lugar se clasificó Bernardo Ruiz, seguido de Joaquín Filbá, Antonio Bibiloni, Miguel Bover, José Serra, José Mateo, Andrés Trobat y Francisco Alomar. La segunda mitad de esta etapa se ha corrido bajo una lluvia torrencial. Antonio Gelabert pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación general, seguido de Miguel Gual.

En Manacor tomaron la salida todos los corredores clasificados ayer, excepto Massip, Montaña y Clarós. La primera mitad de la etapa de hoy ha constituido un paseo para los fondistas. Poblet, que continúa perseguido por la desgracia, pinchó una vez más y sufrió la rotura del manillar, lo que le retrasó notablemente. A 100 kilómetros de la salida marchaba retrasado 2 minutos del pelotón el portugués Honorio

Francisco, y a 3 minutos los dos corredores luxemburgueses. En cambio, el suizo Pianezzi se ha destacado y consiguió cobrar una importante prima. La subida del Lluch se realizó a un fortísimo tren, siendo coronado en primer lugar por Gelabert, con ventaja de casi dos minutos sobre Alomar, Gual y Bernardo Ruiz. La ventaja de Gelabert aumentó en el descenso, hasta llegar a ser de 4 minutos y 15 segundos sobre el grupo que capitaneaba Ruiz y Gual.

La clasificación de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Mallorca ha sido la siguiente: 1, Antonio Gelabert, 5 horas 22 minutos 38 segundos; 2, Miguel Gual, 5-25-43; 3, Bernardo Ruiz, 5-27-7; 4, Joaquín Filbá, 5-27-7; 5, Joaquín Bibiloni, 5-30-44; 6, Miguel Bover, 5-30-58; 7, José Serra, 5-31-49; 8, José Mateo, 5-31-49; 9, Andrés Trobat, 5-33-13.

Se clasificaron en total 37 corredores.

Clasificación general: 1, Antonio Gelabert, 10-42-38; 2, Miguel Gual, 10-45-43; 3, Joaquín Filbá, 10-48-33; 4, Bernardo Ruiz, 10-48-36; 5, Miguel Bover, 10-50-43; 6, Joaquín Bibiloni, 10-51-10; 7, Andrés Trobat, 10-53-13; 8, José Mateo, 10-53-18; 9, Francisco Alomar, 10-56-47; 10, José Serra, 10-57-1; 11, Willy Kemp (luxemburgués), 10-57-24. En lugar 23 figura Miguel Poblet, con 11-17-25. Premio de la Montaña: 1, Antonio Gelabert, 4 puntos; 2, Francisco Llaneda, 4; 3, Miguel Gual, 3; 4, Bibiloni, 3; 5, Francisco Alomar, 1; 6, Joaquín Filbá, 1. (Añil.)

El equipo de Burdeos venció (5-3) a la selección castellana de lucha

Los luchadores del Bordeaux A. S. P. T. T. ofrecieron anoche en la cancha de Fiesta Alegre una cumplida exhibición de buena técnica en la lucha deportiva a lo largo de los combates disputados por sus cinco hombres ganadores, entre los que merece subrayado especial el peso pluma, internacional, olímpico y cinco veces campeón de Francia, Antoine Merle, quien con un alarde de tranquilidad y oportunismo veloz, resolvió su pelea con Leandro Sánchez en plazo cortísimo, el necesario para infiltrar un ataque rápido y certero, sin defensa posible, que vino a confirmar ampliamente el rango indudable de su clase.

Los cuatro restantes vencedores bordeeses se mostraron en todo momento en posición de neta superioridad sobre sus adversarios castellanos, cuya general tónica de estrategia quedó reducida a una defensa cerrada y férrea, eficaz si se quiere, pero totalmente negativa. Estos fueron los casos de Robledo, Vidal y Busch, los cuales en ningún momento lucieron iniciativa ni impulsos ofensivos, por lo que dejaron en libertad, de fácil juego, a sus contrarios, Pannard, Gontier y Latournerie, cuyos triunfos por "tocado" demostraron la agudeza y razón de utilitarismo científico desarrollado en su incansable ataque. La victoria de Gontier sobre Vidal, alcanzada en un volteo por sorpresa, no ofreció ni la más mínima duda ni justificó en modo alguno la protesta inculcable de un público lamentablemente influenciado por la turbia pasión nacida en las escenas grotescas del profesionalismo.

De los vencidos castellanos, sólo Maruny se mostró agresivo y ambicioso, pero su saber se todavía de índice corto, y frente al internacional Según hubo de ver quebrados sus esfuerzos para cosechar una honrosa derrota por puntos.

Los dos grupos de la primera regional

SE FORMARON ANOCHE Se celebró anoche en la Federación Castellana el sorteo para decidir la composición de los dos grupos que van a disputar el campeonato regional en la primera categoría, con el aliciente este año de la participación de los equipos aficionados de Atlético, Madrid y Plus Ultra, con efectos sólo para la clasificación de la Copa Ramón Triana, y del ingreso de Avila y Segoviana, que pertenecen de nuevo a nuestra Regional. En razón a la categoría de algunos equipos y a lo alejado de las bases de otros se distribuyeron previamente en cada grupo, y el resto se alojó en ellos por sorteo, de donde resultó que uno de los grupos estará formado por los siguientes conjuntos: Madrid, Avila, Segoviana, Alcalá, Talavera, Gas, Leganes, Electró o d o, Hispano Marconi, P. Vallecaña y Gimnástica. El otro grupo lo forman Atlético, Plus Ultra, Tarancón, Aranjuez, Avance de Alcalá, Carabanchel, Chamberí, Ferroviaria, Boettlicher y Navarro, Geo, Getafe y el vencedor de un torneo copero entre Cultural Leonés, Victoria y Canillejas, de los cuales los dos últimos juegan esta tarde, y su vencedor se enfrentará el domingo al Leonés.

Emilio Martín y Angel Moreno encontraron en Darc y Jarlit un equilibrio de potencial y de conocimientos, en cuyo plano de paralelismo dejó sentir su influencia el mayor empuje y presión de los castellanos, que alcanzaron la victoria por puntos. Saturnino Carrero realizó un combate torpe y sin definiciones. Acción monótona y doble desconcierto matizaron el tiempo de combate. Un ligero dominio del madrileño justificó su pobre victoria.

El pesado Latournerie derrotó, por "tocado", a Buch, después de un amplio ejercicio de dominio, del que en dos ocasiones al menos hizo apoyar los hombros de su contrario sobre la lona, sin que el árbitro—influencia del griterío del público?—lo sancionase con su decisión.

Registremos la magnífica y aleccionadora labor de arbitraje realizada por M. Jean Vaissier, todo un maestro en saber y en espíritu deportivo.

C. A. PALOMINO

El Escorial ganó al Toledo por 1 a 0

EL ESCORIAL, 17.—El partido de III División entre El Escorial y el Toledo, que debió jugarse el domingo pasado y que se suspendió por la romería, se ha disputado esta tarde, venciendo los locales por 1 a 0. (Añil.)

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

OPINIONES

El juego duro en el fútbol español

La falta de "fair play" en el fútbol español es realidad, no quimera. A medida que cala en el gusto de las gentes, el fútbol se achabaca y degenera en su espíritu primitivo, y donde hace años había competencia noble y juego limpio, florecen hoy rivalidades y caciquismos. Los equipos, aun antes de empezar la Liga, se ven forzados a la sustitución de titulares caídos en el prefacio amistoso de cada temporada. El Atlético de Madrid, botón de muestra, pierde a Mújica y Silva en Santander, lesionados de gravedad. Y aunque la constancia de este hecho no es reproche o acusación de dureza intencionada hacia el Club cántabro, es síntoma evidente del excesivo calor que se pone en la contienda, incluso cuando no hay puntos por medio.

La actitud del jugador, en este orden de ideas, es hija del medio ambiente. Como el Comité de Competición decide con blandenguería y el profesional encuentra un estímulo en el dirigente y en el propio público, delata una violencia franca en casa y, por inerxia, un atisbo de dureza fuera de ella. El desarrollo de los acontecimientos sigue más o menos este proceso: un jugador falta de palabra o de obra a un contrario, y si el árbitro no interviene pronto, el agredido se cree con derecho a tomarse la justicia por sí mismo, repitiendo a la agresión. Es de justicia hacer constar que los árbitros suelen desentenderse de los primeros conatos de violencia, esperando que el buen sentido de los jugadores acabe por imponerse. Otras veces decretan la doble expulsión, aunque su informe, por miedo a represalias clubistas, tienda a minimizar la importancia del incidente. Expulsados los jugadores, entran en función otras fuerzas. Y la Federación, presionada a derecha e izquierda, se limita a imponer multas ridículas, que a veces hasta satisface el Club, o un cas-

tigo mínimo, que, a la larga, encuentra oportuna amnistía. Ante tal estado de cosas, el árbitro tuerce por la cómoda tangente. Y opta por la fórmula casera, que desata el nervosismo visitante, porque sabe que su justicia, cuando se opone al bien del equipo local, puede resultarle nociva. La Prensa le haría blanco de sus críticas más mordaces. Y las disposiciones para castigar los excesos de la masa o la violencia del jugador sólo valen para manifestar con énfasis que en deporte en España se puede lograr la impunidad más perfecta. Las disposiciones muchas veces no llegan a los transgresores, y si lo hacen se demuestra que la forma de enjuiciar propende a que el juez no encuentre impedimento en condenar a su antojo, según convenga.

En el ambiente nacional hay de todo. Quien crea que con Alvaro y Bravo, Moleiro y Corona acabó el juego duro, se equivoca. Hay hoy menos descaño, pero tanto juego peligroso. En nuestro fútbol se puede ir desde el eterno protestón, expulsado y abuelto repetidas veces, hasta la actitud bréica y taimada. No citaré nombres, que están en el ánimo de todos. Afirmito que hay dureza, pese a que nadie se atreva a poner el cascabel al gato.

Uno aconseja dureza inflexible para los infractores del deporte. Faltar a un árbitro o acometerla a golpes con un contrario tiene su importancia. Los desmanes del público, seguidos de invasión parcial del campo, son faltas graves que piden sanciones graves. Hasta que a un equipo no se le cierre su terreno de juego por uno o dos meses, esto no tendrá remedio. Hay que frenar a los responsables de tales incidentes, calga quien calga. Debe predicarse con el ejemplo, y nada más expresivo que empezar por arriba. Sería el fin de muchas cosas y el principio de bastantes otras más agradables. Rafael SANCHEZ-GIRON

Satisfacción del Caudillo por el triunfo de los pelotaris españoles

El ministro de Jornada ha dado traslado a la Federación de Pelota del siguiente telegrama de Su Excelencia el Jefe del Estado, contestando al que le fué dirigido en representación de las entidades organizadoras del Campeonato Mundial de Pelota: "Mucho agrado me ha dirigido comunicándome el feliz término del Campeonato del Mundo de Pelota celebrado en San Sebastián, produciéndome gran satisfacción la adjudicación a España del título de campeón mundial en esta especialidad del deporte. Afectuosamente, FRANCISCO FRANCO."

NOTICIARIO DEPORTIVO SANCIONES en el CELTA

Rodríguez Ozores cesa como preparador físico

VIGO, 17.—En su última reunión la Directiva del Celta acordó: Primero. Que, de mutuo acuerdo con el Club, ha cesado en su cargo de preparador físico y médico del mismo don Roberto Rodríguez Ozores.

Segundo. A propuesta del entrenador se acordó imponer una sanción al jugador Manuel Hermida por un acto de indisciplina grave cometido momentos antes de comenzar el partido contra el Español; y

Tercero. También a propuesta del entrenador, se impone una sanción al jugador Santiago Vázquez Diez, porque, actuando en el partido contra el Español, de Barcelona, hizo caso omiso a las instrucciones recibidas como capitán para actuar en el terreno de juego durante el partido. (Añil.)

El Club Deportivo Tenerife realiza gestiones en la Península para obtener el fichaje de algunos jugadores a fin de reforzar su equipo ante el campeonato regional, por ser, junto al Unión Deportiva de Tenerife, los dos más fuertes aspirantes a la promoción de segunda división. Se rumorea que el Club Deportivo de Tenerife ha obtenido ya el fichaje de Paquito, extremo del Valladolid; Hidalgo, interior del Logroñés; Pepín, extremo del Atlético, y Julio, actualmente con el Segovia. También se habla del posible traspaso al Tenerife de los jugadores Agustín y Miguel, del Atlético madrileño, aunque por el momento han quedado aplazados.

La Directiva del Oviedo ha decidido concentrar a sus jugadores en Salinas todos los viernes de las semanas en que el equipo juegue en su campo.

El jugador español Escudero, que va a ampliar sus estudios de Medicina en París, ha hecho saber sus pretensiones para jugar en el Stade Français. Son las siguientes: Dos millones de francos por una temporada y 120.000 francos de mensualidad, sin primas.

En partido oficial ha debutado el Club de Fútbol Perpiñán del delantero centro español Murillo, que gustó mucho por su acometividad y juego práctico. Es un buen elemento, que al lado del científico Fintanel conseguirá muchos tantos para su nuevo equipo.

Como se sabe, el campeonato italiano de fútbol se inició el domingo pasado. A la vez que en España. Participaron solamente treinta y un jugadores extranjeros contra cincuenta y uno que intervinieron en la temporada pasada.

Esto ha sido lo más saliente. Esta drástica reducción de los jugadores extranjeros en los equipos de la serie A, equivalente a la primera división en otros países, fué el resultado más saliente de la decisión de la Federación en el año último de limitar a dieciocho, en vez de veinte, el número de Clubs de la primera y segunda divisiones admitidos en el campeonato nacional.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

MUNDO DEPORTIVO

Anoche el Fiesta Alegre registró un lleno. Se celebraba el encuentro Burdeos-Madrid de lucha grecorromana, aficionados. Y como había público, la grecorromana tuvo ambiente; fué "paladeada" en toda su belleza y emocionaron los combates. El secreto del éxito estuvo en la "economía" de las entradas. La Federación hace bien al crear afición y empezar por el principio. El público animó a nuestros luchadores, protestó algunas decisiones arbitrales y un par de resultados; mas todo ello demostraba el interés existente, la atención a los combates y la decisión propia frente a la de los jueces, primer paso para entender de lucha tanto como los mismos jueces o árbitros.

Hubo anoche un árbitro francés: Jean Vaissier, de esos que "se las saben todas". Le correspondió arbitrar el combate entre nuestro campeón de los semedios, Angel Moreno, y Guy Sarlit. Fué el más claramente favorable para el equipo morado de Castilla. Moreno dominaba en pie y en el suelo. El resultado se preveía. Vaissier ordenó una pública amonestación a su compatriota Sarlit por "pasividad". Muy político, monsieur Vaissier. Muy diplomático. Muy técnico. Y muy hábil. Aquella amonestación podía servir de "cicate" a Sarlit, al que sólo le quedaba como solución: "vencer por tocado".

Francia ha cultivado siempre la lucha grecorromana. Del oeste y centro de Europa, nadie ha superado a los franceses en este aspecto. Turquía y Rusia, en el Este, y Francia, al otro lado, son los países de mayor solera en la modalidad clásica. Por eso cualquier selección francesa de luchadores ofrece un interés y un aprendizaje. Y anoche la de Burdeos confirmó lo previsto.

El domingo día 21 se va a dar a Vicente Pastor una comida homenaje. Estará presente "medio Madrid". Porque Vicente Pastor ha conquistado no sólo el mundillo taurino, sino recientemente el mundillo futbolístico y el mundillo del afecto y la admiración general. Es un maridillo representativo, ha entrado en la categoría especial de los símbolos.

Quisiera coincidir con el juicio siempre acertado del querido "compañero y, sin embargo, amigo" (como dice Alfonso Sánchez, también amigo y compañero), César Augusto Palomino. Lo mejor de la velada, técnicamente, fué la presa de cuello con que el pluma francés Antoine Merle venció a Leandro Sánchez Gonzalo.

Basta para creer en esto saber los lugares donde se pueden recoger las tarjetas para el banquete: Bar Chicoite, Real Madrid Club de Fútbol, Peña Mariano, Club Luis Miguel Dominguín y Café de Gijón. A ver si sumados esos cinco sitios no está ahí el "medio Madrid". Porque además, "detrás" de ellos, está el Círculo de Bellas Artes, nido de la Comisión que ofrecerá el homenaje.

Claro que en la lucha más desigual, Merle ha sido representativo de Francia en las Olimpiadas de Londres (1948) y Helsinki (1952) y cinco veces campeón de su país. Es un pluma (hay que creer en el pesaje oficial) fortísimo, peso limpio de grasa, todo músculo y fibra y una "arquitectura" rocosa, que es una gran base de acción.

Por cierto, que un admirador del torero, que se propone asistir, al preguntar en una "peña" lo que costaba la comida y si había que pagar colectiva o individualmente, le contestó el "pastorista" del café:

Leandro Sánchez Gonzalo puede consolarse con la natural valía de este "empleado de Correos y Telégrafos". Y no estaría de más que le mandara una postal felicitándole por escrito. Bastaría con que le pusiera: "Au meilleur lutteur du Midi."

—¡A estoque, a estoque! (El quiso decir "a escote", claro.)

Luis Romero venció por "K. O." a Schoeming en el quinto asalto El campeón de Baviera cayó antes tres veces, pero mereció aplausos del público

BARCELONA, 17. (Añil.)—El último combate de la reunión de boxeo celebrada esta noche en el Gran Price, y a la que asistieron unas 6.000 personas, viéndose otros miles de aficionados privados de entrar en la sala, fué entre el campeón de Baviera, Schoeming (56.700) y Luis Romero, ex campeón de España (56.600). El combate, a la distancia de diez asaltos, era en la categoría de los plumas. Venció Romero por fuera de combate en el quinto asalto.

ataca decidido, derribando al alemán fuera de las cuerdas y por ocho segundos en una contra a la cara. El alemán cae otra vez por ocho segundos. En un rincón Romero ataca a placer a su adversario, y le derriba de nuevo, esta vez por seis segundos.

Primer asalto.—Iniciativa del extranjero, Romero boxea a la contra.

Quinto asalto.—Empiezan ambos pugiles con precauciones, pero pronto se confían, y el cambio de golpes es muy preciso por ambas partes. Uno de estos golpes de Romero va dirigido con tanta precisión al hígado de su adversario que cae nuevamente, esta vez por 16 cuenta.

Segundo asalto.—La derecha del alemán está pegada a su cuerpo, para evitar ser alcanzado al hígado. Romero lleva a un rincón a su adversario y le castiga mucho. A pesar de ello, la iniciativa sigue en poder del extranjero.

La victoria fué acogida con una gran ovación, siendo también objeto de muchos aplausos, el pugil alemán por su valentía y coraje.

Tercer asalto.—De salida, el alemán castiga la cara de Romero, que se tambalea. Sin embargo, se rehace fácilmente, y

MINISTERIO DE COMERCIO JUNTA DE COMPRAS ANUNCIO

Precisando este Ministerio celebrar un contrato de suministro de calefacción para su edificio de Castellana, núm. 14, se anuncia la celebración del oportuno concurso, que ha de celebrarse el próximo día 10 de octubre, a las doce horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los industriales que lo deseen todos los días laborables, de once a una de la mañana, en la Oficina de Arquitectura, sita en la planta sexta del mencionado edificio. El importe de los anuncios, por cuenta del adjudicatario, Madrid, a 18 de septiembre de 1952.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

ANTE EL ESTRENO DE HOY

La actualidad cinematográfica mundial, en el Gran Vía y Calatravas



Para inaugurar su nueva "temporada de selección", los cines Gran Vía y Calatravas, que desde ahora programan conjuntamente como los más grandes salones cinematográficos americanos hoy, jueves, la grandiosa superproducción en color por tecnicolor de la famosa marca americana 20th Century Fox, de Debra Paget, Jean Peters, Louis Jourdan y Herbert Marshall. Reproducidos "La mujer pirata" con una escena de este interesante film de aventuras de lances y amores en el mar y en la tierra.

Al igual que en Nueva York los cines Capitol y Roxi, en París los Normandie y Rex y en Londres el Plaza y el Odeón, en Madrid estrenarán hoy, jueves, conjuntamente, como lo hacen esos destacados salones de Europa y América, los selectos locales del Gran Vía y del Calatravas la grandiosa superproducción de la famosa marca americana 20th Century Fox "La mujer pirata", en color por Technicolor, dirección magistral de Jacques Tourneur y maravillosa interpretación de Jean Peters, Louis Jourdan, Debra Paget y Herbert Marshall.

Con esta atractiva y sugestiva película inician estos salones del Gran Vía y del Calatravas una gran "temporada de selección", durante la cual desfilarán por sus pantallas las más interesantes novedades cinematográficas de éxito mundial.

"La mujer pirata" es la historia de aventuras de una reina de la piratería, en cuyo dogo no había más que una sentencia: pasar a sangre y fuego al vencido.

Desafíos, abordajes, naufragios, intrigas, amor y mucho más hay en este gran film, que tanto se ha aclamado por el mundo entero, y que desde hoy, jueves, aplaudirá todo Madrid.

Un gran acierto de las Empresas del Gran Vía y Calatravas, que tanto ha de favorecer al público madrileño, puesto que por estas pantallas desfilarán los mayores éxitos del cine nacional y extranjero.

Un asombroso cinefotocolor en "La Hermana San Sulpicio"

La fotografía en color requiere unos conocimientos especiales en el jefe de iluminación, pues aunque aparentemente parezca tan sencillo como la de blanco y negro, en la práctica se plantean problemas que sólo un buen iluminador puede resolver.

Este es el caso de Antonio Ballesteros, que ha dado a "La Hermana San Sulpicio" maravillosas tonalidades de luz y color. Sin duda es ésta la película filmada por el procedimiento de cinefotocolor que ha resultado más perfecta, en parte porque el sistema ha llegado ya a su perfección, y también porque la iluminación ha estado a cargo de un operador tan preparado como Antonio Ballesteros. Muy pronto el público español podrá apreciar la verdad de cuanto decimos.

AHORA ES RITA LA QUE VIENE A DISCUTIR

INMEDIATA DE RECONCILIACION!

HOLLYWOOD, 16.—La artista cinematográfica Rita Hayworth, que ha salido para Nueva York, donde embarcará rumbo a Europa, ha manifestado que se reunirá con su esposo, el príncipe Ali Khan, para discutir sus problemas matrimoniales, pero que no habrá reconciliación entre ellos. Añadió que su viaje es principalmente de vacaciones. Rita, que embarcará el día 19, deberá estar de regreso en los Estudios Columbia el 5 de enero para filmar una película. La estrella viaja bajo nombre supuesto. (Efe.)

LA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA MUNDIAL

NEW YORK PARIS LONDRES cines cines cines CAPITOL-ROXI NORMANDIE-REX PLAZA-ODEON

En MADRID estrenarán conjuntamente, como lo hacen los más destacados salones de Europa y América, los cines

GRAN VIA y CALATRAVAS

que presentarán HOY, JUEVES, LA GRAN SUPERPRODUCCION AMERICANA



LA MUJER PIRATA COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: JACQUES TOURNEUR

LOS MARINOS MAS BRAVOS TEMBLABAN AL ENFRENTARSE CON LA REINA DE LOS PIRATAS. DESAFIOS, ABORDAJES, NAUFRAGIOS, INTRIGAS, AMOR...

¡Triunfadora en el mundo! ¡Electrizante! ¡Arrebatadora!



Lola Flores, de nuevo en la pantalla, con su gracia y garbo, en "Estrella de Sierra Morena"

Acción, intriga, amor, canciones y bailes: colorido, luz y alegría. Así es "Estrella de Sierra Morena", la nueva y admirable superproducción de Ramón Torrado, en cinefotocolor, para Suevia Film-Cesáreo González, que muy pronto aplaudiremos en Madrid, en uno de nuestros mejores salones de la Gran Vía, y en la que la gentil, la única, la ya consagrada estrella de nuestro cine, Lola Flores, vuelve a triunfar con todo su arte espléndido, alegre y juncal.

Lola, la acaparadora del éxito en América, como antes lo fué en España, incorpora en "Estrella de Sierra Morena" el papel de la moicita Estrella, en cuya gracia y saber serrano encuentra su destino una partida de bandidos, la partida del valeroso Juan María. Todo Madrid acudirá a aclamar a su ídolo, Lola Flores, en "Estrella de Sierra Morena".

Emulando a Romeo

Piper Laurie, la juvenil y simpática estrella de Universal-International, ha conquistado la fama haciéndole la competencia a Romeo.

Así como el gallardo amante de Julieta, desafiando a sus enemigos, subió por la escala al balcón y se hizo inmortal, así también la gentil Piper Laurie gana la gloria cinematográfica después de haber ascendido con mucho mayor peligro una escalera más elevada y, desde luego, más original.

En una escena de "Su Alteza el Ladrón" vemos a esta graciosa chiquilla, apenas tiene dieciocho años, escalando un muro liso de quince metros de altura, valiéndose de una escalera formada por hombres. También la impulsa el amor. Su amado, con un puñado de valientes, sostiene rudo combate con la guardia real, manteniéndola a raya mientras ella llega al parapeto y lanza una cuerda para que suban los demás.

Los hombres que formaron dicha escalera son todos atletas de circo.

Esta es apenas una de las numerosas y emocionantes escenas que "Su Alteza el Ladrón" presenta para admiración de los espectadores. Esta película en tecnicolor de Universal-International que próximamente se estrenará en Madrid es uno de esos raros espectáculos cinematográficos que gustan a todo el mundo, porque mezcla en proporciones acertadas toda clase de atractivos.

Tony Curtis y Piper Laurie, en los papeles principales, hacen alarde de hermosura, juventud y talento.

"JULIO CESAR"

Tan pronto como James Mason pudo dar por terminado su trabajo en "El prisionero de Zenda", fué requerido por el productor John Houseman y el director Joseph Mankiewicz para cambiar impresiones sobre la nueva producción de tipo histórico "Julio César", en la que se le ha ofrecido el papel de protagonista.

Para esta cinta la Metro busca grandes hombres, y en principio se han elegido los siguientes: Marlon Brando, John Gielgud, Louis Calhern, Greer Garson y Deborah Kerr.

Antes de poner las cámaras en movimiento para "Julio César" los artistas ensayarán durante tres semanas con todo el vestuario.

La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

Tres éxitos del cine español

LOS OJOS DEJAN HUELLAS

En el último segundo

La hermana San Sulpicio

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorcio... ¡Divertidísimo! ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo novia formal (de Manzano y Gila, Algueró y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada. 40 bellísimas vicetipecs. BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis Prendes. Mañana, 11 noche, estreno: Mariscal y un idilio ejemplar (F. Molnar; versión española de Claudio de la Torre). CALDERON.—(39-13-33). Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrias de Juan Vélez (de Quintero, León y Quiroga). COMEDIA.—Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Vidas privadas, de Noel Coward. Grandioso éxito. COMICO.—(Iepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi). ESPANOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La novia (de Horacio Ruiz de la Fuente), or Susana Canales y Julio Peña. FUENCARRAL.—(Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iquino y Algueró). Gran éxito. INFANTA ISABEL.—(37 temporada Cia. titular.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de la nueva comedia de don Jacinto Benavente Ha llegado Don Juan. LARA.—7-11: Compañía titular. Rafael Rivelles, Elvira Noriega, amparo Martí, Mariano Azaña y Pastora Peña en el mañana no está escrito, de Julia Maura. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa. Precios populares. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri). MADRID.—(21-56-94.) Gran compañía Arte Lírico. 6,30: Bohemios (Conchita Panades, Mesequer, Arroniz) y La generala (reposición: Gloria Alcaraz, Pilarín Andrés, J. Vilardell). 11: El castaño de fresas (P. Andrés, E. Rincón, Marcos Redondo, J. Vilardell). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11,15: Matrimonio a dosis. Ultimos dias. METROPOLITANO.—Compañía comedias cómicas José de Lucio. 7,15 y 11: Préstame tu suegra (de Jaquotot y Loygorri). Gran éxito cómico. PAVON.—7,15 y 11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). Gran espectáculo folklórico! REINA VICTORIA.—11 noche. Estreno. La soltera rebelde. Presentación compañía Gascó-Grande (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA.—7 y 11: Richiardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Strómboli, por Ingrid Bergman. Primer premio de interpretación concurso Cinta de Plata 1951. PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Los hijos de los mosqueteros. (Cornel Wilde-Maureen O'Hara.) Technicolor. Segunda semana. Paz (T. 33-73-18).—Pandora. PROGRESO.—7-11: ¿Se puede entrar?, Clifton Webb (Mr. Belvedere) Proyecciones (T. 33-39-76).—¿Se puede entrar? REAL CINEMA.—7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Technicolor. Grandioso éxito. REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El ladrón de Venecia (María Montez, Paul Christian). RIALTO.—7 y 11: Nariz de cuero (Jean Marais). SAN MIGUEL.—7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. Cuarta semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (31-28-85).—Tiempos modernos y Blanca Nieves. Alba (T. 37-07-85).—Furia secreta y Bambi. Albarrán (T. 31-60-64).—El padre es abuelo y Hombre acosado. Alcaid (T. 25-46-0).—Noches en Rio y El diablo dijo no. Alcantara (T. 25-23-54).—Burgambilla y Teresa. Alhambra (T. 21-43-43).—La casa de la calle 92 y El escándalo. América (T. 27-80-28).—Dallas, ciudad fronteriza y Milagro en Milán. APOLO.—Continúa 5: Al son de la marimba y El diamante del Maharaja. Argel (T. 26-40-27).—Venganza en Oriente y Séptima página. ARGÜELLES.—Continúa 5: Arenas sangrientas y Vive... si te dejan (Aldo Fabrizi-Anna Magnani). Arizona (T. 34-32-31).—En el viejo Oklahoma y Luz que agoniza. Ave María (T. 27-78-64).—El signo del Zorro y El dolor de los hijos. Astoria (T. 31-90-45).—Día tras día y No estoy sola. Avenida (T. 27-76-61; Puente de Valdecañas).—El rey de la Policía Mojada y Odio en la sombra. Ayala (T. 25-96-00).—Morena y peligrosa y Raíces de pasión. Azul (T. 31-76-60).—Sudán y Vuelve a mí. Beocora (T. 25-74-02).—Mañana como hoy e Historia de Filadelfia. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Solo el valiente. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—California y Brigada criminal. Benavente (T. 22-18-64).—Secreto de Estado y Una mujer internacional. Bibao (T. 24-81-19).—Solo el valiente. Calatravas (T. 22-84-63).—La mujer pirata. California (T. 24-98-01).—Salomé la Ebrujadora y Contraespionaje. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Noche y día y Mares de China. Carlos III (T. 35-00-02).—La segunda mujer. Carretas (T. 21-98-08).—El moderno barba azul y Un día en Nueva York. Castilla (T. 27-58-3).—Las cuatro plumas. Cervantes (T. 22-81-00).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Colón (T. 22-44-58).—El duque de West-Point y Esta es la fecha. Covadonga (T. 34-51-19).—La heredera y El correo de la muerte. Cristal (T. 34-51-07).—La tringa del aire y Doctor Holl. Chamartín (T. 33-33-42).—Furia secreta y California. Chamberl (T. 23-00-39).—Burgambilla e Idilio en el castillo. Chiki (T. 31-39-37).—Quiero a este bruto y Encadenados. Chueca (T. 24-05-99).—El limpiabotas y Tiempos modernos. Delicias (T. 37-66-58).—Corazones en llamas y Esplás en el mar. Diana (T. 24-38-27).—El pecado de Glnny Borwn y El padre de la novia. Do-Re (T. 27-25-43).—Furia secreta y Bambi. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Ahi está el detalle y Flecha rota. España (T. 39-01-00).—Despacio, forastero y Quiero a este bruto. Espronceda (T. 34-47-77).—Rio abajo y La corona de hierro. Europa (T. 33-10-48).—Su última aventura y La horca fatal.

Figaro (T. 39-16-45).—No basta ser charro y La egoísta. Fior (T. 23-53-78).—Al volver a la vida y Una tarde en el circo. Florida (T. 23-31-00).—La isla perdida y El sueño de Andalucía. Frutos (T. 27-72-49).—Espiritu de conquista y Mares de China. GONG.—Continúa 5: El enigma... de otro mundo. (Primer restreno.) Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—Mi madrocinia y El invisible Harvey. Granada (T. 28-31-04).—Traición y El negro que tenía el alma blanca. Iberia (T. 26-75-90).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Ibiza (T. 26-65-53).—Las modelos y La belleza del diablo. Ideal (T. 39-00-76).—¡Bill, qué grande eres! Imperial (T. 22-34-27).—El reloj asesino y Teresa. Infantas (T. 22-56-78).—La serpiente de cascabel y Cargamento clandestino. Lavapiés.—Los Blanding ya tienen casa y Tiempos modernos. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Huellas del terror y Alba de América. Lusarreta (T. 27-43-57).—El farol azul y Se vende una novia. Maravillas (T. 23-69-93).—El hijo de la furia y Teresa. María Cristina (T. 23-85-85).—Los últimos dilibusteros y Arenas sangrientas. Moderno (T. 33-37-56).—Opto y Destino; Tokio. Montera (T. 22-96-71).—La mujer invisible y Coacción. Montija (T. 33-15-28).—De corazón a corazón y Bambi. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Nido de águilas y Vive... si te dejan (Aldo Fabrizi-Anna Magnani). Mundial (T. 26-53-32).—La hija del capitán y Gunga Din. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La pasión ciega y Casablanca. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Una noche en la ópera y Catalina de Inglaterra. Narváez (T. 26-76-03).—Romeo y Julieta y Coacción. Odeón (T. 26-40-46).—Abot y Costello contra los fantasmas y Solo el valiente. Olimpia (T. 27-46-22).—El destino y Al borde del peligro. Orea (T. 25-32-97).—El pistolero y La máscara de hierro. Palacio Cinema (T. 31-37-11).—La casa de la colina. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El pirata de Capri. Panorama (T. 22-49-91).—¿Se puede entrar? Pez (T. 31-81-52).—Con corazón y espada y Sé fiel a ti mismo. Pizarro (T. 27-75-10).—Camino de Santa Fe y Fuego en la nieve. Pleyel (T. 22-54-74).—Sargento inmortal y El padre de la novia. Pompeya (T. 31-32-21).—La casa de la colina. Postas (T. 31-73-27).—Diablo de fuego e Idilio en el castillo. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Su última aventura y La horca fatal. Quededo (T. 21-17-18).—Flecha roja y Secreto de Estado. Roxi.—Sala A (T. 24-45-14): Amargo desquite.—Sala B (241060): Elias somos nosotros. Salamanca (T. 26-08-23).—El cuerpo del delito. San Carlos (T. 27-33-31).—Horas de ensueño y Mi chica y yo. San Cayetano (T. 27-17-99).—Capitán intrepido y Una hora en su vida. Savey (T. 33-56-59).—Cashab y Cuatro en un jeep. Sevilla (T. 27-50-22).—Al compás del corazón y Un rayo de luz. Sol (T. 21-30-90).—El capitán Furia y Día tras día. Toledo (T. 27-19-15).—Cashab y El correo de la muerte. Urquijo (T. 23-52-41).—Su última aventura y La horca fatal. Usara (T. 27-22-57).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Vallehermoso (T. 23-07-22).—Orquillo, comanche y La corona de hierro. Velázquez (T. 26-34-67).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Ventas (T. 25-78-95).—La escalera de caracol. Vergara (T. 26-74-72).—Solo el valiente. Victoria (T. 25-05-79).—Gran Hotel y Coacción. Voy (T. 23-18-60).—Ahi está el detalle y Tierra de audaces.

Salas de Fiestas

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.



por PILAR NARVION

# CRONICA MUNDANA

## SAINETE, COMEDIA Y DRAMA DEL ESPECTADOR

### No tengo pacto con el Diabolo Cojuelo.—Las que estrenan sortijas, los ligeramente tímidos, deportistas del balance y la vanidad del hombre. El difícil arte de besar la mano a una dama y la olvidada gracia de la reverencia de corte

## UN TRAJE «DE SUSTO» Y SU INOCENTE JUEGO COQUETUELO

Los periodistas tenemos demasiada afición a hacer la crónica del espectador. ¿Y la crónica del espectador? ¿La regocijante, instructiva, amena y apasionada crónica del espectador? Cada espectador es un mundo que vibra y reacciona según su particular modo de ser; que se agita y se inquieta según su temperamento; que ríe o llora según su grado de sentimentalismo. Sería una aguda crónica la que trajese agud el linchado de farsa que el espectáculo levanta en el ánimo del público; el íntimo tinglado, el de las ideas. Pero, desgraciadamente, la crónica no tiene pacto alguno con el jacarandoso Diabolo Cojuelo para que le alicie el tejado capilar de sus recios y le muestre el ir y venir por los pasillos del cerebro de sus frías o calenturientas conclusiones, y, así, habrá de conformarse con traerlos a sus líneas de una manera superficial y externa, sin meollo interior ni zarandajas psicológicas. Vuellos ahí:

Esas señoras que han estrenado sortijas y pasean la mano por su moño, y acarician el respaldo de la butaca de delante, y sostienen en el aire el programa. Mujeres-sortijas, mujeres circunstancialmente hechas con una piedra montada al aire y unos gramos de platino, mujeres voladas en su sortija, palpitan en su sortija. Como las mariposas acuden a la luz, acuden ellas a los reflejos de la piedra, revolotean a su alrededor, olvidan el brillo del mundo ante el brillo de su propia joya.

Luego están esos caballeros de la corbata, del cuello de la camisa, de los puños impecables, del pañuelo impolutado asomando en el bolsillo superior de la americana, de la mota de pelo en la solapa. Arreglan el pañuelo, acuden al nudo, se alisan el peinado, los bigotes, las imaginarias patillas. Absorben en su distinción y su elegancia, no ven nada, no oyen nada, no se enteran de nada. Están sólo pendientes de su esmirriamiento, de su planchamiento, de su alisamiento, de su sacudimiento. Suelen alcanzar esta relambida perfección ya en mediana edad. El presumido joven es sólo un pobre presumido. Estudiado con detenimiento, delata su falta de entrenamiento en cualquier peligroso detalle. Hay un gesto donde el joven dandy fracasa siempre rotundamente. No aprendió todavía la pirueta perfecta de besar la mano a una dama. Como hay una corteza donde las jóvenes generaciones de muchachas están educadas lejos de ringeros palacios, fracasan siempre: desconocen esos cien melindres que componen el pasaje social de la reverencia palaciega. Parece que la tradición conserva este paso en Inglaterra, como conserva las pelucas sobre las testas de sus maystrados.

Vemos ahora el nervosismo de esos pobres hombres ligeramente tímidos que saben perfectamente que tras de ellos hay

señada una bella señora, una dama espectacular, y sienten la mirada de ella, distraidamente, clavada en su nuca, y les parece un batallón de hormigas que les sube por el cogote. Estos pobres hombres no gozan nunca del espectáculo, les asaltan unas tras otras las más variadas tragedias:

—Voy mal peinado.  
—Creo que olvidé lavarme el cuello.  
—Llevo la peor de mis camisas.  
—Hace un siglo que no voy a la peluquería.  
—Mis orejas, vistas por detrás, deben de ser horribles.

En fin, todas esas pequeñas torturas de la vanidad que el hombre no tímido sufre igualmente.

Las mujeres también cuentan con hermosos ejemplares de vanidades. La vanidad del hombre, por ejemplo. La moda de los vestidos llamados «de susto» ha traído a nuestros espectadores interesantes modelos de esta clase de vanidad. Los trajes «de susto» son esos que carecen de todo simple tirante y terminan mondos y brondos a la altura del generoso escote. Las damas

suelen cubrirse, para mayor complicación del vestido, con un chal, y ahí está el detalle. Cae distraída y suavemente el chal y deja en piecero lucimiento el hombre. La dueña, absorbita en los incidentes de la escena, ni se entera de la caída; advierte, sí, con el eficaz rabillo del ojo, la admiración de un señor de la platea; un elegante gesto distraído trae el chal a su sitio; en el milis del actor, vuelve a resbalar de traviesa manera, y en este inocente juego, la buena señora entretiene el aburrimiento de una obra que le resulta soporífera.

## NOSOTROS LO SABEMOS

“Las cuatro copas” y sus graciosos intérpretes se van al teatro Apolo, de Valencia, donde debutarán en los primeros días de octubre.

Por consiguiente, sólo quedan unos pocos días para que usted pueda asistir a las divertidas representaciones de la famosa revista, que está a punto de mudarse a la calle de Don Juan de Austria, de la ciudad del Turia.

### Seguimos con Valencia:

Anoche estrenaron en Ruzafa, el más popular de los coliseos valencianos, la graciosa producción “La Blanca doble”, que está constituyendo la pieza teatral de batalla de la compañía de revistas Colsada y de su máxima vedette Marija Tomás.

Se aplaudió toda la partitura del inolvidable maestro Guirra, y el público celebró con nutridas ovaciones las regocijantes escenas de la obra.

Serrano Anguita, buen periodista, buen autor dramático y buena persona, ha entregado el libro de una revista al excelentísimo compositor Sorozábal.

De esta plausible colaboración saldrá seguramente una producción digna de elogio y merecedora del éxito, que contribuirá a eliminar de la circulación a determinados productores del género.

## “VARIEDADES”

Los reportajes más sensacionales sobre la genial y sin par danzarina PILARIN CEREZO, el divo de la canción JUANITO VALDERRAMA, la hija de LA NIÑA DE LA PUEBLA y LA FORNARINA, los encontrará usted en la revista semanal de espectáculos “VARIEDADES” el próximo sábado

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## Se ha creado el Teatro-Escuela

### UN LLAMAMIENTO A LOS AUTORES, DIRECTORES, ACTRICES Y ESCENOGRAFOS NOVELES

Por iniciativa de don Conrado Blanco se ha creado un Teatro-Escuela, cuya misión primordial es la atender la vocación teatral de la juventud española en todos sus aspectos—autores, directores, actores y escenógrafos—por el único medio que estas vocaciones se pueden manifestar: esto es, la representación escénica. Se ha tomado para ello en consejo—que integran las personas que firman esta convocatoria—. Para cumplir estos propósitos, hacemos un llamamiento a todas aquellas personas que deseen colaborar con el Teatro-Escuela. Deben estas personas presentarse a partir de la publicación de esta nota en la oficina del teatro Lara cualquier día laborable de ocho a nueve de la tarde, y allí serán inscritas de acuerdo con sus propósitos escénicos.

Los autores deberán llevar las obras que pretendan representar: los escenógrafos y figurinistas deben presentar bocetos o muestras de su trabajo. Comedias y bocetos serán seleccionados por el Consejo, que igualmente examinará a los actores y directores con una escena previamente designada. Todas las obras estrenadas así durante la temporada, podrán optar a los premios establecidos por don Conrado Blanco y que son: 5.000 pesetas a la mejor comedia; 2.000 pesetas a la mejor interpretación femenina y otras 2.000 pesetas a la mejor interpretación de actor; 2.000 pesetas a la mejor dirección, y 2.000 pesetas a la mejor escenografía. El teatro Lara se reserva los derechos de representar esta obra con su compañía titular y en temporada normal.

El Teatro-Escuela requerirá la colaboración de aquellos profesionales que sean precisos para ayudar con su experiencia a las representaciones, que se darán en fecha de domingo, después de misa de doce, y la entrada para el público será completamente gratuita.

Conrado Blanco, Blanco Soler, Torcuato Luca de Tena, Antonio Buero Vallejo, José S. Candio, José García Nieto, José Carlos de Luna, Eusebio García Luengo, Casto Arines, José Luis Alonso, Eduardo Haro Tecglen.

Madrid, 17 de septiembre de 1952

ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER. EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

## INFANTA ISABEL: “Ha llegado don Juan”, comedia de Benavente.

El glorioso pasado del autor de “El primo Román” atrae justamente sobre él la atención de las empresas, por el óptico supuesto de que una obra de Benavente suscita “a priori” la curiosidad del público. A esta consideración obedece sin duda la insistencia en turbar el descanso de este hombre ilustre con demandas a las que él cede evidentemente por pura gentileza, pero no porque se sienta con gusto ni con ánimo de forzar sus ochenta y seis años al ejercicio de las letras. Así surgen obras de compromiso, como la estrenada anoche en el Infanta Isabel por la compañía de la señora Garcés. La más preciosa y exacta crítica de la comedia la hizo el propio Benavente al dirigirse al público para pronunciar unas palabras de gratitud; la calificó entonces de pasatiempo o juguete sin pretensiones, fallo a que también se ajusta la crítica ante una obra tan por bajo de lo que al superior ingenio de Benavente solía pedirse y este daba con largueza en otros tiempos.

“Ha llegado don Juan” es una leve anecdota del revuelo provocado en una pequeña capital provinciana—la Moraleda de tantas comedias del gran autor, desde “La gobernadora” hasta “Pepa Doncel”—por el retorno de un conquistador profesional a cuyos eróticos lauros provee menos su propio mérito que la imaginación femenina; hecho éste ya sospechado desde Tirso hasta Mauricio Bacarisse. Los veintiocho minutos del primer acto contienen por modo exclusivo referencias y dichos en torno al invisible don Juan. Se trata de un acto íntegro dedicado a la presentación por persona interpuesta o mandatario verbal del autor. Se anima un tanto el segundo acto al presentarse el deseado don Juan, pero tampoco le vemos en el ejercicio de sus hipnóticas aptitudes, salvo que por referencias sabemos que llevó a dos amigos suyos, casados, a lugar de deshonesto esparcimiento, cuya gerencia correspondía a una dama de esas que, como decía de sí misma Celestina, no tienen otro oficio que el de servir a sus semejantes. Este acontecer trivial engendra celos en las respectivas esposas y da pábulo a escenas de sainetón o jugueteón a lo Vital Aza, con forcejeos, gritos, ademanes descompuestos, etc. El tercer acto transurre, según el autor, en la Región de los Espíritus, donde éstos se pasean con pijama, añoran la Tierra, enjaretan chistes en grado de tentativa sobre los trolebuses y los Sindicatos y se dejan querer por un cuerpo especial de Tentadoras; todo ello bajo la bondadosa mirada de un inspector con evidentes reminiscencias del Angel de Segunda Clase de “¿Qué bello es vivir!” Este inútil estrambote del juguete manifiesta indudable parecido con un cuadro de revista y su contenido le hace más digno de las fantasías con música de teatro del teatro de un hombre de la categoría de Benavente.

Por cierto que en su auto crítica, el autor se muestra contra la verosimilitud escénica. Al menos, empieza este concepto. A nuestro juicio, toda obra de arte ha de ser verosímil, o sea que ha de tener apariencia de verdadera; en cambio, no hace falta que responda a la realidad. En Don Quijote no hay nada real; y es terriblemente verosímil. Una de las grandes novelas de nuestro tiempo, “Lady into fox”, pinta nada menos que la conversión o transformación de una dama en raposa; el hecho no puede ser menos verdadero, pero el genio del autor le proporciona profunda verosimilitud. A esta verosimilitud de la obra de arte—que nada tiene que ver con el servil, mimético y fotográfico realismo—se debe que sigamos sin asombrar las peripecias del fantasma de Canterville o nos conmovamos con la fantástica historia de “Mary Rose”, la muchacha encantada de Barrie. Quede aquí esta distinción entre lo verosímil y lo real para que no haya duda de las diferencias entre la capacidad creadora y la puramente imitadora. Y subrayemos de paso que la corda celeste agregada por el eminente autor a su lúdica creación—por seguir una moda que desde hace algunos años puebla de fantasmas nuestros escenarios—no realiza los méritos de un juguete bastante escaso de ellos.

En abono de la comedia ha de señalarse lo que siempre se revistió de maestría en Benavente, es decir, el hábil manejo del diálogo y la inclusión de bromas, ironías y sarcasmos con certificado de infalibilidad para arrancar carcajadas al público. De éstos hubo muchos, para compensar en alguna manera la falta de sustancia y la deficiente arquitectura de la trama.

### LA INTERPRETACION

De primer orden. Tanto más de alabar cuanto que los excelentes actores del Infanta Isabel hubieron de luchar contra el casi inexistente argumento, la escasa acción y la falta de entidad humana de los personajes. Isabel Garcés, naturalísima, como siempre, dió vida a su tipo de casadita tonta; con mejor papel, Olga Peyró se lució en la encarnación de Obdulia; Mariano Asquerino, tan digno, noble y fino actor, hizo lo posible por ilustrar su frío ente; los demás, atinados. La presentación, de muy buen gusto.

### EL PUBLICO

Sin entretenerse demasiado con la trama, rió en cambio copiosamente las gracias de que está esmaltada la comedia, reclamó la presencia del autor en el último acto y en el epílogo y le indujo con sus cariñosos aplausos a decir unas palabras de gratitud, ya resumidas en el cuerpo de la nota crítica.—V. FERNANDEZ ASIS.

## CARTELES DEL TEATRO MADRID

Los de la tarde y la noche de hoy son inmejorables: en la primera sección, la Compañía de Arte Lírico del Madrid pondrá en escena “El canastillo de fresas”, interpretado por Pilarín Andrés, Emilia Kineón, Marcos Redondo y Jerónimo Vilardell. En la función nocturna, representan los líricos “La tabernera del puerto”, con la intervención de Conchita Panadés, Juan Gual, Jerónimo Meseguer y Guillermo Arróniz.

La programación del resto de la semana se desarrollará con arreglo al orden y a los repartos siguientes:

Viernes.—Tarde: “Bohemios” (Conchita Panadés, Juan Gual, Jerónimo Meseguer y Guillermo Arróniz) y “La generala” (Gloria Alearaz, Pilarín Andrés y Jerónimo Vilardell).

Noche: “El canastillo de fresas” (el mismo reparto anterior).

Sábado.—Tarde: “La tabernera del puerto” (Gloria Alearaz, Juan Gual, Jerónimo Meseguer y Guillermo Arróniz).

Noche: “El canastillo de fresas”.

Domingo.—Tarde: “Bohemios” (Gloria Alearaz, Jerónimo Meseguer y Guillermo Arróniz) y “El canastillo de fresas”.

Noche: “El canastillo de fresas”.



## SOLIPSISMO

Al cabo de más de un siglo de exaltación de la soledad y de enojos desahorados a los hombres que vivieron sin otro quehacer de ir tejiendo y destejiendo la tela de sus soliloquios, estamos, sobre poco más o menos, como antes. No se ha dado un paso en el esclarecimiento de ninguno de los enigmas que cercan y llenan nuestra vida ni se ha convencido nadie de que tenga un adarme de verdad la famosa sentencia de Ibsen: “Sólo es fuerte el que está solo.” Ni nos hemos convencido de eso, ni creo que e haya parecido nunca cierto como ahora lo contrario: “¿Ay del que está solo!” Es que dentro de la soledad tan exaltada no había e así nunca más que un vacío, un desaliato, un vago ensueño, sin moldes ni reglas, o, cuando más, una especie de arroyuelo en que se miraban los estetas. Si, aquella soledad era esencialmente estética, y hoy la juzgamos, más que por lo que fuera en sí misma,

por las obras que nos ha dejado.

No hacía falta ningún especial requisito para encerrarse en ella; bastaba con sentirse su goce, como siente el suyo el que va de caza, el que baila o el que se divierte con cualquier espectáculo, pero con la diferencia de que la soledad, sin saber por qué, se ponderaba sobre todas las cosas y nos parecía como la cima de lo humano y el reducto más noble del hombre. Y además de no requerir nada especial para entrar en ella, su interior podía poblarse de las cosas más dispares, como ideas absurdas, ambiciones metafísicas, delirios líricos, afanes de una vida mejor en cualquiera de los grados que promete el mundo... Si recordamos “Las moradas”, de Santa Teresa, vemos que para entrar a las interiores hace falta orar; es la oración quien las abre; pero, además, en las moradas interiores del alma no está el hombre sólo, sino con Dios, de manera que la vida interior es para Santa Teresa, como para todos los místicos, una especie de aposento alejado de los ruidos del mundo en donde el hombre toma posesión de sí mismo, no para contentarse, sino para abismarse en lo infinito.

### KIERKEGAARD

De este formidable solitario danés hemos tomado tantas cosas buenas y malas, que a veces su vida, sin el más leve contacto con las cosas que estaban en su contorno—recuérdese el

tremendo episodio de su noviazgo—nos parecía algo así como el estado más perfecto del goce y de la quietud. Porque bueno sería irse percatando que en esos aposentos recoletos no se buscaba más que el goce de las ideas y muchas veces el del puro sufrimiento, el de ese sufrimiento que el ser humano se siente como la brizna de hierba que agita el viento ante las grandes intuiciones del mundo y de la vida, que se rebelan a tomar formas racionales. Los problemas que agitaron desde el comienzo de la Sören Kierkegaard tenían que ser siempre eso, problemas. Para él y para todos los que le leimos algún tiempo con verdadera fruición. Se trata de no intentar nunca poner esas ideas en relación con las cosas a que se refieren, y de este modo, la soledad de Kierkegaard se nos muestra cuajada de hallazgos y de voces inefables. Lo malo es que si queremos cambiar esas ideas como se cambian los billetes para adquirir lo que nos hace falta mientras la vida no nos apriete obligándonos a poner a prueba el valor de esas monedas, la cosa va bien; pero en este caso tenemos la impresión de vivir entre cortinas de humo, desdiciendo la ancha y luminosa realidad, donde está el prójimo y la naturaleza, donde tenemos su remate o su repulsa definitiva.

Porque, aun dentro del aliento lírico que inspira la obra de estos solitarios, hace falta mucho

coraje para desatender al universo entero sin más apoyo ni justificación que los de nuestro capricho, que va y viene, según le place, sin acomodarse a ninguna ley divina ni humana. Kant, preocupado de limpiar nuestros resortes para cumplir la ley moral, desecha el placer, tanto el que mana o acaba en los sentimientos, como el que brota de esas esferas que los hombres de letras han venido llamando nobles sin más ni más.

### NIETZSCHE

Este solitario tuvo la virtud de ser un inmenso artista, y su obra, aun la que trata de moral, es obra de arte. No hay que asustarse de sus frecuentes admiraciones ni de su tono arrebatado de expresión; muchas veces cala hondo, muy hondo, en el alma humana, y saca a la luz sus honduras cenagosas sin miedo, con ademán de guerrero antiguo. Lo importante no se halla en la exactitud ni en el pormenor, sino en el halo de ensueño o de locura que lo anima todo, como la fuerza que está rehaciendo el universo o la que lo está cambiando día a día. No fue ningún disparate el tomar a hombres como Nietzsche por endemoniados, sobre todo si la palabra demonio se toma en su acepción socrática. Fueron endemoniados porque su demonio interior, su propia voz hecha gigante en fuerza de escucharla en el silencio, se les adueñó del alma y habló cuando ellos querían hablar. No pretendieron enseñar

ningún camino, ni hubiesen podido enseñarlo; pero claro está que dejaron a nuestro alcance un enjambre inestimable de verdades que, sin ellos, hubiéramos tenido que conquistar nosotros, si es que creemos en serio que la historia humana no es pura arbitrariedad ni mera sucesión de generaciones.

Nietzsche, sobre todo Nietzsche, ha dejado también muchos riesgos entre sus páginas, pero, en mi entender, el más grave, sobre todo si pensamos que sus obras se han divulgado mucho, es el que consiste en poner la estética donde debe estar la realidad, la realidad cotidiana, la moral, la religiosa o la social. El impulso poético que infunde a sus hallazgos nos arrastra más allá de las cosas de que nació, llevándonos tan lejos, que a la hora de la verdad nos quedan sombras, ideales de vida, ambiciones éticas..., todo, menos las mismas cosas, que, buenas o malas, son las que necesitamos para seguir viviendo, al menos en tanto que no se transforme el sentido del vivir. Entre lo mucho que debemos a estos grandes solitarios por su denuedo, su generosa renuncia y su dedicación, hay algo primordial que nos pide no repetir su hazña ni seguir su ejemplo. Ahí están como clásicos de la soledad para que los estudiemos junto con los clásicos del tumulto y de la vida enajenada, ya que de todo necesitamos en nuestro quehacer y en nuestro soñar.

## Los concursos de belleza no han sido condenados

### ES INEXACTO QUE EXISTA UN DECRETO DEL SANTO OFICIO EN TAL SENTIDO

La Agencia Efe facilita la siguiente nota: “Una autorizada Agencia informativa romana circuló recientemente la noticia de que la Sagrada Congregación del Santo Oficio había condenado los concursos de belleza. Dicha noticia fue reproducida por algunos periódicos de la misma nacionalidad. Desmentida el día 3, y en el mencionado día figura el desmentido, llegó de nuevo, rebotada, a la Redacción de la Agencia Efe un día después, y fue indebidamente distribuida, aunque se limitaba a reseñar que en los periódicos de Roma se había publicado un decreto de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, que, efectivamente, no existió.”

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

# Su Alteza Imperial el Jalifa ruega al conde de Mayalde exprese su agradecimiento al pueblo de Madrid

## El Pleno del próximo viernes se ocupará de los transportes y la vivienda

### Cincuenta mil pesetas para la II Vuelta Ciclista a Castilla

Se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del conde de Mayalde. Fueron aprobadas actas de subastas para obras a realizar en diversos grupos escolares. Se aprobaron asimismo tres proyectos para realizar obras en los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y de Aravaca. Concesión de 49 licencias para construir casas y ampliación y reforma de otras. Se concedieron 28 licencias de apertura a distintos establecimientos comerciales. Se aprobó la denuncia de 32 conciertos gremiales e individuales del impuesto sobre consumos y servicios de lujo, cuya vigencia finalizará en 31 de diciembre del presente año. Fue adjudicado el concurso convocado para contratar las obras de urbanización de la plaza de San Miguel Arcángel, así como para las obras de abastecimiento de aguas al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Se acordó felicitar a los con-

cejales señores Campos y Serrabona con motivo de haberles sido concedida la Medalla del Trabajo. Igualmente se acuerda conceder una subvención de 50.000 pesetas como ayuda municipal para la celebración de la Segunda Vuelta Ciclista a Castilla, así como la utilización del Retiro en las etapas de salida y llegada.

En la charla que el alcalde sostuvo hoy con los informadores municipales, el conde de Mayalde les dijo que también se había ocupado la Comisión Municipal Permanente del contrato del teatro Español, que ya ha caducado, habiendo sido encargado el delegado del teatro señor Calvo Sotelo, de informarse del asunto para, a su vez, informar a la Comisión en su reunión de la próxima semana.

#### EL VIERNES PROXIMO, PLENO

A este propósito, el conde de Mayalde anunció que el próximo viernes celebrará Pleno la Corporación.

Se le preguntó qué asuntos importantes serían tratados en este Pleno, y don José Finat contestó que precisamente había demorado la celebración del mismo para llevar a él algunos temas de interés, y a este efecto también se reunirá antes el Consejo de la Empresa Municipal de Transportes. Ello hace suponer que en el Pleno en cuestión se trate de alguna solución al problema de los transportes.

Dijo también que ayer visitó al ministro de la Gobernación y que volvería a visitarle a principios de la semana próxima, pues no perdía oportunidad de cambiar impresiones con don Blas Pérez González sobre los asuntos municipales que están sobre el tapete.

#### UNA COMISION PARA EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Anunció el conde de Mayalde que en el próximo Pleno propondrá el nombramiento de una Comisión que estudie el problema de la vivienda. Estará formada por técnicos municipales y concejales.

#### AL CONGRESO DE URBANISMO DE LISBOA

El alcalde ha designado para que vayan a Lisboa, en representación del Ayuntamiento de Madrid, al Congreso Internacional de Urbanismo el arquitecto y concejal señor Reina de la Muela y don Severiano de la Peña.

#### EL JALIFA EXPRESA SU AGRADECIMIENTO AL PUEBLO DE MADRID

Finalmente, el conde de Mayalde dijo a los informadores que esta mañana había cumplimentado a S. A. I. el Jalifa, quien le había rogado expresase su agradecimiento al pueblo madrileño por la cariñosa acogida que le había dispensado. Su Alteza Imperial manifestó al conde de Mayalde que se encontraba en Madrid tan a gusto como en su propio país. Mañana marchará el Jalifa a Barcelona y a su regreso permanecerá unos días en Madrid.



#### Información religiosa

Viernes 19 de septiembre. Santos: Jenaro, Nilo, Peleo, Elias, Desiderio, Félix. Misa de Santos Jenaro y compañías. Color rojo.

#### Avisos varios

##### AFORO DE COSECHA DE REMOLACHA

Los cultivadores de líneas acogidos a los beneficios de reserva de productos alimenticios, según está ordenado, solicitarán aforo de cosecha de remolacha, admitiéndose hasta el día 30 del presente mes en la Jefatura Agronómica.

##### CONFERENCIA DE LA DOCTORA SITTERLY

Mañana, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en español en el Instituto de Óptica Daza de Valdés, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 121), la doctora Charlotte M. Sitterly, del National Bureau of Standards, de Washington, sobre el tema "Identificación de las líneas solares".

##### BECAS PARA ALUMNOS DEL MAGISTERIO

La Institución del Divino Maestro, fundación del obispo

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

de Madrid-Alcalá, con vea cincuenta becas para proveer en sus internados de Madrid o Valladolid entre aquellos alumnos que deseen cursar el primer año por enseñanza oficial y en régimen de internado.

Las s instancias pueden enviarse al director (San Vicente, 82, Madrid, o Pedro Lagasca, 12, Valladolid) antes del día 30 del corriente.

##### MATRICULA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO

Queda abierta en esta Escuela Central Superior de Comercio la matrícula para la Sección de vulgarización hasta el 30 del corriente, de siete a nueve de la tarde.

##### ASOCIACION PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER

Está abierta la matrícula en este centro cultural femenino para las clases de Primaria graduada, Segunda Enseñanza, escuelas de Taquímeconografía, Secretariado, Comercio, clases especiales de Francés, Inglés, Italiano, Taquígrafía, Mecanografía, Dibujo, Pintura, Música, Corte y Confección, Labores y Artes Decorativas.

Para inscripciones, en la Secretaría de la Asociación

(San Mateo, 15), de once a una, todos los días laborables.

##### CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo celebrado ayer: 066.

##### Farmacias de guardia

Jerónima Lorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Colonia Manzanares, H. 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 84; avenida de José Antonio, 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Valdecilla, núm. 37 (C. Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalde Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; glorieta de Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza de Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, núm. 14 (final Tablada-Tetuán); carretera Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo de Extremadura, 124.

## NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Sigue el mercado de valores manifestando poco movimiento, manteniéndose los cambios dentro de una línea de sostenimiento.

En el mercado de cupones, los de Banesto, a 116, con pérdida de un punto, y los de Financiera y Minera y Ponferrada, repiten. Ganan 0,50 los cupones de Energía e Industrias Aragonesas, al cambio de 32,50.

A la hora del cierre había papel de Crédito Industrial, Telefónica, Centro, Hidro Española, Pepsa y cupones de Banesto, Y. dinero de Central, Portland Valderribas, Urbis, Vacesa, Hornos, Auxiliar, Alcázar y Naval preferentes.

## PAZ

A avanzada edad, y después de algunos años de sufrimiento, ha fallecido cristianamente la virtuosa señora doña Carolina de Vidola Garcés, viuda de Borrás Royo y madre de nuestro buen amigo y compañero en la Prensa don Enrique Borrás Vidola. A él, así como al resto de sus familiares, expresamos nuestra más sentida condolencia, rogando a Dios por el alma de la piadosa dama que con la máxima resignación cristiana ha sabido soportar los embates de su enfermedad. El entierro se verificará mañana, viernes día 19, a las once y cuarto de la mañana, desde su domicilio, Infantas, 23.

## Las empresas y profesores de los centros de enseñanza no estatal han de visar los contratos

Próximo a comenzar el año escolar 1952-53 el Sindicato Provincial de Actividades Diversas recuerda a las empresas y profesores de los centros de enseñanza no estatal la obligatoriedad de visar los contratos para su comprobación en el citado Sindicato (Grupo de Enseñanza), Avenida de José Antonio, 69 planta séptima. Dichos contratos deben ser extendido por triplicado, a cuyo efecto todos los centros de esta provincia deberán presentarlos para ser sellados y diligenciados previa comprobación de que se ajustan a las disposiciones laborales vigentes de carácter general y a los específicos de la Reglamentación aprobada por Orden de 15 de noviembre de 1950 y con las modificaciones de 3 de octubre de 1951.

## Reunión de los jefes de distrito de la Falange madrileña

Bajo la presidencia del subjefe provincial, Florencio Batista, se reunieron en la Jefatura del Movimiento los jefes políticos de los distritos madrileños de F. E. T. y de las J. O. N. S. Asistieron también el inspector provincial y delegado de Sindicatos.

El motivo de la reunión fue informar de los problemas pendientes y recibir las consignas y normas del mando. Al final hubo un amplio cambio de impresiones.

#### MULTAS A DUEÑOS DE PENSIONES DE BARCELONA

El gobernador civil de Barcelona, a propuesta de la Dirección General de Turismo, ha impuesto una multa de 1.000 pesetas al propietario de la Pensión Capell, de dicha ciudad, por cobro de precios superiores a los legales; otra de 5.000 pesetas al propietario del Meublé Principal, por uso indebido de la palabra "hotel" y funcionamiento como hospedaje sin autorización pertinente, y otra multa de 1.000 pesetas al pro-

pietario de la pensión-restaurant Bahía, de Sitges (Barcelona), por no exhibir en las habitaciones y dependencias del hospedaje los carteles indicadores de precios de conformidad con las tarifas autorizadas.

## Petición sindical para mejorar algunas instalaciones del puerto de Algeciras

Recientemente, el Sindicato Nacional de la Pesca se ha dirigido al director general de Puertos y Señales Marítimas transmitiendo una petición formulada por el Sindicato Comarcal de la Pesca de Algeciras, el cual solicita se mejoren en el citado puerto las instalaciones en que han de desarrollarse las operaciones pesqueras.

# Finalidad de la Lonja de Contratación de Lanas

## Declaraciones de don Diego Aparicio

Ha quedado abierta en Madrid la Lonja Nacional de Contratación de Lanas, que ha creado y preside el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio López, a quien hemos preguntado pormenores del plan a desarrollar.

—Esta modalidad de venta de la lana es nueva en España—nos dice—, pero no en otros países de tan indiscutible importancia lanera como son Inglaterra y Australia. La Lonja se propone esencialmente que sus precios sirvan de referencia y de creación de mercado, a la vez que en ella encuentra el ganadero un estímulo para la selección en el sentido de afinar la lana, alargarla y densificar los vellones, secundando con esto la labor iniciada por el Registro Lanero, labor que debe tener continuidad primordial en los actuales momentos de libertad comercial. Por ello, la Lonja podrá en su día proporcionarnos conocimientos técnicos para la mejora lanera de España, llevando esta mejora a los propios rebaños para obtener, mediante selección por calidades y rendimientos, el gran progreso que ya puede vislumbrarse en la práctica.

—¿Qué opina usted del resultado de la primera subasta?

—Examinando objetivamente este resultado, no puedo menos de sentirme altamente esperanzado. La Lonja—no se olvide esto—es posibilidad, intención, esfuerzo y obra. Estas cuatro notas han triunfado plenamente.

—¿Por qué la Lonja constituye aspiración de los ganaderos?

—Sencillamente, porque éstos han carecido siempre de la fuerza que les confiere únicamente la unión. En la pugna económica con los industriales—pugna que existe siempre que se enfrenta la oferta y la demanda—los ganaderos llevan en todo momento gran desventaja.

—¿Qué impresión tiene de la actitud de los compradores?

—Los comerciantes laneros actúan con marcada desenvoltura, porque saben perfectamente lo que compran, mantienen estrecha unión comercial y se defienden

blen. Pero de ello debemos alegrarnos como españoles por que la gran industria textil represente también un renglón importantísimo en la economía del país.

—¿Puede la Lonja obstruir la baja de precios fomentada por el Gobierno?

—La Lonja no pasa de ser el observatorio nacional de la marcha económica del mercado lanero. En absoluto pretendemos nosotros ni perseguir la Lonja encarecer la lana. Buena prueba de ello la tenemos en dos hechos dignos de consideración: uno, que los propios comerciantes e industriales se abstuvieron de ofrecer cuando en sus manos puso la Lonja la iniciativa para fijar precios en disposición de ánimo totalmente favorable a la transacción. Es decir, que a ningún precio les ha interesado comprar, no pudiendo invocarse absurdos argumentos sobre precios más o menos altos.

Otro hecho es que los mismos industriales y comerciantes han efectuado sus compras y están haciendo ofertas en el campo a precios iguales o superiores a los de la Lonja. Por último, hay que tener en cuenta que el comercio lanero actúa con márgenes lo suficientemente amplios para que puedan permitirse en muchas ocasiones pagar lanas de calidad inferior por el precio que muchos ganaderos no se atreverían siquiera a pedir para sus pilas de mejor calidad. Todo depende de la coyuntura comercial y de la finalidad concreta—y no siempre conocida—que persigan.

Ya en la calle, un moderno escaparate solicita nuestra atención. Nos fijamos en los precios de los trajes y mentalmente calculamos las horas de trabajo que nos cuesta adquirir uno de ellos. Y pensamos en los misterios de la economía, que hace que 100 pesetas de lana sucia, que es la cantidad y el valor de la que se necesita para un traje de primera calidad, se conviertan en el engranaje comercial e industrial en las 2.000 pesetas de un flamante terno a rayas.

# EL SABADO REGRESAN LOS CAZADORES DE OSOS

## A las 20,15 horas tocarán "tierra caliente" y española en Barajas

### CON ELLOS VIENE EL OSEZNO PARA EL RETIRO

La Compañía S. A. S. nos comunica que el próximo sábado, vía Oslo, Copenhague, Hamburgo, Frankfurt, llegará a Madrid, en un avión cuatrimotor D-C 4, la expedición española del Arctico, trayendo a bordo el oseznó vivo que Viajes Iter regala a la Casa de Fieras del Retiro. Viajes Iter, al organizar la recepción de tan audaces expedicionarios, pone gratuitamente a disposición de familiares, amigos y aficionados al deporte una flota de autopullmans que en caravana saldrán de nuestras oficinas, a las diecinueve horas, hacia el aeropuerto transoceánico de Barajas. Para obtener plaza en estos coches rogamos retiren las invitaciones correspondientes con la mayor antelación posible. Los informadores de Prensa, las emisoras de radiodifusión, el No-Do, las Federaciones de Caza y Pesca, los Clubs deportivos, los familiares, amigos y público en general están invitados a participar en esta calorosa recepción, bien merecida por parte de los audaces deportistas del Arctico.

## BIENVENIDA A LOS TIRADORES DEL POLO! VIAJES ITER

AVDA. CALVO SOTELO, 31 (antes paseo de Recoletos). Tel. 31 19 03

Usted haga la maleta; Iter hará lo demás

## INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOLINGÜES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: "Su método me produce gran contento por su buena orientación y fácil asimilación."—S. Rodríguez Peces de Cima, Orense.

Obsequiamos con un fonoscopio miniatra a los alumnos que carezcan de gramofono

PIDANOS FOLLETO GRATIS

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



LOS 700

HA vuelto al primer plano de la actualidad el problema de los taxis. «Uno, ya acostumbrado a discurrir por su cuenta, entendiendo que piensa con mentalidad de hombre de la calle, ajeno a lo que pueda opinar el Ayuntamiento o cualquier otro organismo, echa su cuarto a espadas en el asunto. Porque como es un tozudo viajero de taxi y en tal concepto entiende de este asunto muchísimo más que los que recorren la capital en coche propio u oficial.

La prohibición de que los auto-taxis de Madrid hagan servicio por carretera nos parece, desde luego, un tanto absurda. Al parecer, se trata de una disposición de la Comisión municipal permanente del día 29 de agosto («Boletín Municipal» del 1 de septiembre). Y nos parece absurda si lo que se prohíbe es que un señor que tiene necesidad o capricho —que esto es lo de menos— de ir en taxi desde la plaza de Salamanca a la ciudad de Salamanca se vea en la imposibilidad de realizar el viaje. Ello constituye, evidentemente, una arbitrariedad. Otra cosa muy distinta es que se prohíba que los taxis enagen durante el verano de Madrid, dejando a la capital insuficientemente servida. Esta prohibición nos parece ya sensata y lógica. Como se ve, tratamos el asunto desde el punto de vista que nos compete, que es el del habitante de Madrid.

La escasez de taxis no es sujeta; todos la padecemos, sobre todo a determinadas horas, en las que es materialmente imposible coger uno libre. Y en relación con esta falta de taxis hemos de comentar otra disposición de la que no solamente sale perjudicado el público, sino también muchos trabajadores del volante. Vamos. Está establecido el turno semanal de vacaciones, cuya observancia inmoviliza diariamente 700 taxis. Comprendemos que deben descansar un día a la semana 700 chóferes. Pero no entendemos que descansan 700 coches. Por el contrario, deben rodar los 700 absolutamente todos los días, proporcionándose trabajo a 700 conductores que se encuentran en paro. Podría ser una justa solución laboral, ya que obtendrían el jornal de ese día, incrementado por el tanto por ciento que como participación en la recaudación reconoce la ley a dichos productores.

En fin, esperamos que la Comisión Municipal Permanente estudie de nuevo asunto tan interesante para la población, bajo el tema: «Los 700».

Ya que hablamos de coches aprovechamos el paso del Pliego para denunciar el caso registrado ayer mañana de dos coches que se adentraron por los paseos próximos al estanque del Retiro, por los que está prohibido el tráfico rodado, provocando el desconcierto en niñas y niñas, que se apresuraron a recoger a los niños que jugaban en aquellos parques. Se trataba de dos coches extranjeros que irrumpieron con lógico despiste, pero ¿dónde estaban los guardas?

R. ORTEGA LISSON

El ministro del Aire, en Madrid

Ha llegado a Madrid, procedente de Santiago de Compostela, el ministro del Aire.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRÍTICA, por Julio Trenas

Córdoba, el primero

Don Ramón, ¿Nobel a medias?—“Muezines y campanas”.—Madera verde.—Como en un dibujo de Doré.—Calificación literaria

En esta crónica se dijo el lunes, hablando del indio Fernández, que dos periodistas habían sido los primeros en ver al director mejicano. El cronista, sin querer, faltaba a la verdad. En aquella ocasión, como en todas, el admirable Santiago Córdoba había madrugado más que quienes más madrugaron. Y quiere decir, que fué primero antes que ellos, puesto que cuando el indio hacia sus pinitos madrileños, iba a cenar al mesón de San Javier y luego a pasear por la vieja ciudad, ya había recibido, en su residencia de la calle de Infantas, el loteo de la primera ametralladora periodística del país: la de Santiago Córdoba. Mi confusión ocurrió por mirar las cosas un poco desde la calle. Yo, como todos sus admiradores, estamos convencidos de que Luis Miguel en el toreo y Santiago Córdoba en el interviú tienen conquistado desde hace mucho tiempo el número uno.

MENENDEZ PIDAL, ¿NOBEL A MEDIAS?

Con la natural reserva, y tal como me llega, doy la siguiente noticia: «El español don Ramón Menéndez Pidal será el próximo Nobel de Literatura, galardón que compartirá con el italiano Benedetto Croce.» Naturalmente, ni esta noticia, ni nada de lo que digo en mi sección, lo he inventado yo. Recojo la cosa, oído en una mesa de café, donde, entre un grupo de poetas, hablaba un joven escritor español que ha venido de París y está empleado en la UNESCO, donde últimamente han sonado los candidatos al premio. Que la cosa salga y que el premio sea entero, y no compartido, para don Ramón.

“MUEZINES Y CAMPANAS”

El doctor don Pascual Niesta, en representación de los médicos de Ubeda (Jaén) y de los de toda la zona aldeaña, ha escrito al poeta y médico Rafael Duyos para invitarle a los solemnes actos que en el principal teatro de la localidad ce-

lebrarán en honor de sus Patronos, San Cosme y San Damián. Número principalísimo del acto sería Duyos, a quien se reserva nada menos que la totalidad de un recital, donde le han pedido no falte su “Elegía a Roberto Lewis”, esos versos transidos y escalofriantes dedicados al piloto que tiró la bomba atómica sobre Hiroshima.

Duyos ha aceptado la invitación. Es seguro que antes de marchar esté ya en la calle su libro “Muezines y campanas”, donde recoge su última poesía marroquí, incluido el bello poema a la boda del Jalfía, nuestro huésped, a quien ayer visitó Rafael.

MADERA VERDE

Hoy se construye maravillosamente. Hay que decirlo. Pero también se cometen, en la construcción, maravillosas tonterías. Ahí está esa casa, nueva, acabada de edificar, que todo el mundo conoce. Me dicen que marcos de puertas y ventanas fueron hechos con madera verde. ¿Qué ocurre ahora? Pues que la madera secó, ha encogido y, subiendo por las escaleras, puede verse una buena franja de los vestíbulo de cada piso, a pesar de estar las puertas cerradas.

COMO EN UN DIBUJO DE DORÉ

La tradición, dentro ya de esa zona de lo pintoresco, se resiste a morir. No sé si por necesidad o por hacer más cercana la España de hoy a la de aquellos visitantes del tiempo de Gustavo Doré—que no supo dibujar y grabar nuestras plazas o atrios de catedrales sin espolvorearles de truculentos mendigos—han aparecido por ahí ciegos con guitarra. Me lo dice un señor que se ha tropezado con dos de ellos cerca de la calle de Narváez. A mí el espectáculo del ciego guitarrista no me disgusta. Ahora bien, creo que ganaría más, y sin mendigar, vendiendo los cupones de su Organización, tan benéfica y dignificadora para quienes tienen la desgracia de no ver.

CALIFICACION LITERARIA

El admirable Jesús Pardo, nuestro estupendo cronista en Londres, pasa breves vacaciones en Madrid. Ha vuelto Pardo a sus cafés y tertulias. El otro día, hablando de Literatura, Pardo dijo:

—Lo mejor para no comprometerse demasiado, es aplicar la calificación inventada por el ilustre don José María de Cossío: él no reconoce más que tres grados: bueno, buenísimo y óptimo. Uno siempre sale contento, mientras no asocie bueno a “malo”, buenísimo a “regular” y óptimo a “bueno”. Que todo es conocer la tabla de valoración empleada.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día HENRY FORD

EL heredero de uno de los apellidos más famosos del mundo es un hombre joven (creo me ha dicho treinta y cuatro años), alto, de fuerte complexión, rostro sonrosado y sonriente siempre.

Apenas ha abierto dos de los catorce maletas, amén de otros diez bultos, que trae, ha tenido la gentileza de recibirme. Henry Ford, Henry Ford II, tiene prisa por salir a pasear por las calles madrileñas, y de lo primero que se ha preocupado es de poner a mano una Leica último modelo para disparar sin tasa.

Sonriente me alarga la mano. Yo también, y con la mano un ejemplar de nuestro diario, para que vea que le esperamos, ambientando su arribo a España con la publicación de la historia de los Ford. Lo toma en sus manos, lo ojea y me dice:

- ¿Dónde puedo hacerme con la colección completa?
—Yo se la enviaré.
—Gracias. Me interesa todo esto. Por todo el mundo son muy amables con nosotros.
—¿Cuántos hermanos son?
—Cuatro.
—¿Todos varones?
—No. Tres varones y una mujer. Esta me acompaña con su esposo, también Ford.
—¿Pariente?
—No.
—¿Usted, Henry II, es hijo de Henry I, del famoso Ford?
—No. Soy nieto.
—Explíquemelo.
—Yo soy Henry II porque mi padre se llamaba Edsel. De haberse llamado Henry, yo hubiera sido Henry III.
—¿Cómo prefiere se le llame, Henry o Ford?
—Igual es, hombre; pero como han dado en distinguirme por Henry II...
—¿De dónde viene, Henry II?
—De Escocia.
—¿Fue de negocios a Escocia?
—No. Estuve cazando con mi gran amigo el conde de Ruiseñada.
—¿Es buen tirador?
—Soy un gran aficionado.
—¿Dónde tiene su residencia?
—En Detroit.
—Henry II, ¿cuántos automóviles Ford de aquel célebre modelo...?



- El modelo T—aclara, rápido.
—Exacto. ¿Cuántos de aquel modelo habrán salido de su fábrica?
—Más de quince millones.
—¿Desea más detalles?
—Sí.
—¿Cuatro plazas, dieciséis caballos y se vendían a tres mil setecientos cincuenta pesetas en España.
—Aún se ven por aquí, señor Ford.
—¿Es posible?
—Ya los verá usted.
—¿Oh!...
—¿Qué fabrica ahora?
—El Ford modelo 1952, el Lincoln, Mercury y tractores.
—¿Lo más importante?
—Por necesidad es de la evolución que va tomando el agro mundial, dedicamos una gran atención a los tractores.
—¿Entonces, su fábrica esta a toda marcha?
—Sí, sí.
—En un solo día, por ejemplo, ¿cuántos coches produce?
—El magnate de la maquinaria piensa un momento para responder concretamente.
—Ponga usted—advierte—que el año pasado el día que más salieron fueron diez mil piezas, entre automóviles, camiones y tractores.
—¿Es posible esto, Henry II?
—Claro, mi amigo.
—¿Qué diría Henry I a esto?
—El ya lo dejó todo en marcha.
—¿Lo que más admira de su abuelo?

- Su tesón.
—¿Y después?
—La fe que ponía en todo a lo que se entregaba.
—¿Produce todo cuanto quiere, Henry II?
—No.
—¿Inconvenientes?
—En América la producción también está regulada por las autoridades.
—De haber plena libertad y materias, ¿duplicaría su producción?
—Pondría los medios para hacerlo, naturalmente.
—Ahora voy a recordarle una cosa relacionada con Ford y que tuvo una trascendencia tremenda en el mundo entero.
—¿Cuál?
—Aquel célebre pleito, el mayor que se ha conocido, que sostuvieron ustedes con Ferguson.
—¿Ah, sí!
—Les pedían a ustedes trescientos cincuenta y seis millones de dólares, ¿verdad?
—Exacto.
—¿Por qué fue aquello?
—Por un asunto de patentes de tractores.
—¿Le dieron esa fabulosa cantidad?
—No. Se conformó el bueno de Ferguson con nueve millones.
—¿Cuánto tiempo estará en España?
—No lo he precisado todavía.
—¿Viaja siempre en coche Ford?
—Callejeo. Este viaje lo he realizado en un avión fletado por nosotros.
—¿No conocía España?
—No.
—¿Su primera visita a quién se la dedicará?
—Se la dedicará al embajador de los Estados Unidos. Me ha citado para ahora, a las doce.
—¿Después?
—Tengo grandes deseos de visitar el Museo del Prado.
—¿Concede mucha importancia a su viaje a España, Henry II?
—No hubiera venido de no creer que aquí puede haber algo interesante.
—¿Concreto.
—Cuando vengo es por algo.
Y me despidió lo mismo que me recibió: sonriendo.
—Buen, Henry II...

CARTAS AL DIRECTOR

LOS TRANSPORTES A CARABANHEL ALTO
Don D. C., de Carabanchel Alto, nos escribe:

«Los vecinos de esta barriada se han visto muy desagradablemente sorprendidos al conocer la nueva regulación del servicio de tranvías a los Carabanchel desde la apertura al tráfico del Puente de Toledo. Resulta que cuando tan confiadamente esperaban ver resuelto este problema, tantas veces expuesto públicamente, se encuentran con que no tan sólo no ha sido así, sino que, por añadidura, se le ha complicado aún más al suprimirse el servicio directo con Madrid, reduciéndose el número de vehículos y teniendo que transbordar en Carabanchel Bajo. Por el hecho de no disponer de raqueta adecuada para los nuevos coches, este barrio no tiene comunicación tranviaria directa con la capital; sin embargo, Carabanchel Bajo dispone de 30 tranvías (15 hasta la plaza Mayor y 15 a Atocha), más cuatro o seis autobuses, y pueden, por tanto, trasladarse indistintamente por 40 céntimos a uno u otro sitio de Madrid; pero los vecinos de Carabanchel Alto únicamente, y previo sellado del billete al transbordar, pueden viajar a Atocha, pues si lo quieren hacer a la plaza Mayor han de abonar otros 40 céntimos. ¿Por qué no se ha prolongado el servicio de autobuses hasta Carabanchel Alto, ya que no cuenta con medios directos de comunicación? ¿Por qué el billete obtenido en Carabanchel Alto no vale también para viajar hasta

plaza Mayor? Confiamos que el director-gerente de la E. M. T. hará todo lo posible por resolver esta deficiencia.»

LOS BANCOS DE ROSALES

Don A. N. F., de Madrid, nos dice:
«El otro día, con ánimo de tomar el aire, huyendo del calor del sol, me llevé los niños a Rosales. Entramos por la puerta del cuartel de la Montaña y bajamos a los jardinitos de la hondonada, pues no encontrábamos dónde sentarnos. Había grandes cantidades de bancos, eso sí, pero instalados bien lejos de los árboles para que nadie pudiera sentarse en ellos, so pena de achicharrarse vivo. Cuando ya me cansé de andar me senté a la sombra de un árbol; pero al poco rato llegó un guarda con unos galones dorados diciendo que tenía que levantarme, porque estaba prohibido sentarse en la arena. No me quedó más remedio que volver a mi casa, ya que mi intención no era sentarme en el mismo paseo de Rosales para pagar tres duros por tres cañas. Antiguamente los bancos se podían correr (y entonces la sombra de Rosales y el parque era mucho más espesa) precisamente, contando que el sol da cada vez en un sitio. Yo comprendo que se prohiba a la gente sentarse en el suelo cuando hay otro sitio para sentarse. Pero, ¡Dios mío! Que no pongan árboles en los parques, que no pongan bancos; pero los pocos que haya que los pongan en las pocas sombras que hay, o que se puedan correr... o, por lo menos, que le dejen sentarse en una en la arena, que ni cuesta dinero ni molesta a nadie.»

Haz bien y no mires a quien. Se hace en gran escala jugando a la lotería de la Cruz Roja el 4 de octubre.

FEDERACION INTERNACIONAL DE LECHERIA, por Dávila



—Creo que de donde más vaqueros vienen es de Francia.
—Sí; de Tolón-Tolón...



# El sucesero de hoy

## EL CAFE PUEDE SABER MEJOR

Una firma de Hannover trata de perfeccionarle  
BONN.—Una firma alemana de Hannover estudia desde hace algunos años la aplicación del sulfato de magnesio para aumentar el gusto de los alimentos. Algunos de los resultados obtenidos son sorprendentes. El café, por ejemplo, sin perder su sabor característico, podrá tener otro extraordinariamente agradable. (Mapa.)

## EXPLOTA UN GRAN DEPOSITO DE MUNICIONES EN LA CIUDAD RUMANA DE VACARESTI

### Pavoroso incendio en Tumaco (Colombia)

TRIESTE, 18.—Un gran depósito de municiones hizo explosión el pasado día 11 en la ciudad rumana de Vacaresti, según informa hoy la agencia noticiosa yugoslava Tanjug. Agrega que a consecuencia de la explosión se produjo un violento incendio, pero no facilitó más detalles sobre el alcance de la catástrofe y número de víctimas. (Efe.)

CALI (Colombia), 18.—Un pavoroso incendio ha destruido cerca de 200 casas y gran número de establecimientos comerciales en la ciudad de Tumaco. Unas dos mil personas han quedado sin hogar. El incendio, según informaciones de Prensa, ha sido provocado por elementos políticos. (Efe.)

## Roban una miniatura de Francesco Guardi

SE GUARDABA EN LA PINACOTECA DEL PALACIO BRERA, DE MILAN  
MILAN, 18.—Una miniatura del pintor veneciano del siglo XVIII Francesco Guardi ha sido robada de la galería de pinturas del Palacio Histórico Brera. La obra, titulada "Interior de un convento", está valorada en unos diez mil dólares. (Efe.)

## SUCESOS DE MADRID

### Cuatro heridos al chocar dos automóviles en el paseo de la Castellana

En el paseo de la Castellana chocaron un coche de matrícula extranjera, que conducía su propietario, el belga Octave Mery, y el taxi SE-11.658, que guiaba Abdón Ramírez Fuentes, de treinta y nueve años, con domicilio en la avenida de San Isidro, 6.  
El taxi bajaba a velocidad moderada por la calle de Zurbarán, y al desembocar en la Castellana fue cogido de lleno por el coche extranjero, arrastrándole unos metros y volcándolo después.  
A consecuencia del accidente resultaron heridos levemente el taxista y los viajeros de su coche, doña Carmen de Blas Arauztegui, de cuarenta y un años, con domicilio en Getafe, calle de Madrid, número 107; el abogado don Carlos Boyer Ruiz, de cuarenta años, con domicilio en Serrano, 76, y la esposa del belga, que le acompa-

### INCENDIO EN UNOS ALMACENES

Sobre la una y cuarto de la madrugada última se produjo un incendio en los almacenes situados entre las calles de Princesa, Alberto Aguilera y Gaztambide.  
El sereno de este sector, Antonio Acevedo Barrero, al mirar a través de un escaparate, comprobó, con la consiguiente alarma, que el interior del establecimiento estaba lleno de humo. Inmediatamente dió aviso al dueño de los almacenes, don Agustín García, y a los bomberos, que destacaron un coche de la Dirección, al mando del jefe de zona, don Antonio Salas. El fuego pudo ser sofocado sin gran dificultad.

## CUMPLEN UN AÑO LOS HERMANOS SIAMESES UNIDOS por el CRANEO

LOS MEDICOS DICEN QUE ROGER Y RODNEY SON NORMALES EN LA MAYORIA DE LOS ASPECTOS

CHICAGO, 18.—Los gemelos siameses Brodie han cumplido un año. Unidos por el cráneo, están bajo tratamiento en el Hospital de Educación e Investigación de la Universidad de Illinois, donde el pasado otoño se hizo un intento de separación. Los doctores han manifestado que los pequeños Roger y Rodney Brodie son normales en la mayoría de los aspectos. Los padres de los hermanos Brodie han hecho el viaje desde Rock Island, donde residen, para celebrar con sus hijos el primer aniversario de su nacimiento. (Efe.)

## TORTUGA GIGANTE CAPTURADA EN MASSACHUSETTS

MIDE MAS DE TRES METROS Y MEDIO Y PESA UNOS 900 KILOS

NANTUCKET (Massachusetts), 18.—Una de las mayores tortugas marinas registradas hasta la fecha ha sido capturada frente a la costa de esta ciudad por un comerciante de Boston, R. H. Lindsay, desde la cubierta de su barco pesquero "Half Moon". Mide casi 3,65 metros de larga y su peso es de unos 900 kilos. (Efe.)

## TORMENTA en Sao Paulo

DESTRUYO COSECHAS DE CAFE Y ALGODON VALORADAS EN CINCUENTA MILLONES DE CRUCEIROS

SAO PAULO, 18.—Una violenta tormenta desencadenada sobre la rica región de Bernardino de Campos, al oeste de Sao Paulo, ha destruido cosechas de café y algodón valoradas en unos cincuenta millones de cruzeiros. Las informaciones recibidas dicen que se han cortado los suministros de energía eléctrica y que numerosas casas han resultado dañadas por el temporal. No se cita número de posibles víctimas. (Efe.)

## LLEGAN A HONOLULU EVACUADOS DE LA ISLA DE WAKE

HONOLULU, 18.—Ochenta y un evacuados de la isla de Wake, recientemente devastada por un tifón, han aterrizado en la base aérea de Hickam, a bordo de un avión militar gigante de transporte C-97. Constituyen la vanguardia de 500, de los 750 habitantes de aquella isla, que están siendo evacuados, después de que los intensos vientos, que alcanzaron una velocidad de 235 kilómetros por hora, derribaron el 50 por 100 de las instalaciones de la pequeña isla, causando daños que se calculan en 10 millones de dólares. (Efe.)

## Mueren dos vecinos de Aldeanueva por el incendio de un transformador Seis soldados heridos al caer a un barranco en Ceuta

SEGOVIA, 18.—A consecuencia de una avería en el transformador de la luz del pueblo de Aldeanueva del Monte, la corriente de alta tensión entró en la del alumbrado público de la localidad y ocasionó el incendio de los cables. Los vecinos Angel Alonso Alonso, de cuarenta y cuatro años, casado, y Marcelino Alonso Santodomingo, de sesenta y tres años, viudo, manipularon en los cables de sus respectivos domicilios y perecieron electrocutados. Por la misma causa sufren quemaduras otras tres personas. (Cifra.)

## ATROPELLOS MORTALES

BILBAO, 18.—El niño de ocho años Alfonso Alonso Fernández fue arrollado y muerto por un camión al intentar subir al vehículo. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 18.—Dentro del túnel de Capuchinos fue arrollado y muerto por un mercaderías un individuo que no ha sido identificado. Representa unos cuarenta y cinco años y parece ser que se dedicaba a la recogida de botas vacías. (Cifra.)

## DOS AHOGADOS

CORDOBA, 18.—En las inmediaciones del puente en construcción sobre el río Guadalquivir, en Posadas, fue arrastrado por la corriente, cuando se bañaba con varios niños más, José Caso Liña, de seis años, que pereció ahogado. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 18.—En Pasajes, unos pescadores que se dedicaban a las faenas en una fancha encontraron el cadáver de un hombre que no ha sido identificado. Aparece unos setenta años y por toda prenda de vestir llevaba una gabardina. (Cifra.)

## PERECE EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EL VIGILANTE DE UNA MINA

OVEDO, 18.—Un desprendimiento de tierras, ocurrido en

## GENTE DE TRAMPA Y AZAR

# Elena Jegado, "dilettante" del crimen

## Extraña biografía de una criada hipócrita

También entonces, como ahora, estaba revuelto el mundo. Era en 1810. Los ejércitos de Bonaparte se habían desparramado, victoriosos, por Europa. Las madres, las esposas y las novias francesas temían por sus familiares varones. Se habían ido con su mochila, su manta y el fusil, carretera adelante, con aquellos vistosos uniformes, al toque de clarín y redoble de tambor, inflamado el tricolor, a la conquista del mundo. La estampa del Emperador, cabalgando sin descanso por los campos de batalla, estaba viva en la imaginación de todos.

A pesar de estas cosas, en que la gente moría víctima de las guerras y las enfermedades por cientos y por miles, nunca faltaban los comentarios para dar pábulo a lo que parece quisicosa. Dos buenas mozas bretonas, por ejemplo, se encontraban en la plaza Mayor de Bury, y, tras hacer la crítica a las mil zandajas del pueblo, se decía la una a la otra:

—Oye, Odette, ¿te has dado cuenta de la chiquilla esa que tiene el señor cura recogida en su casa? Una niña de unos siete años...

—Sí. ¡Ya la he visto! ¿Por qué me lo preguntas?...

—Por nada... Pero crea cuervos y te sacarán los ojos. Esa niña, que se llama Elena, quedó huérfana recientemente. Es de Plouhinec, un pueblo cerca de Rennes. El señor cura la ha recogido por caridad... ¡Pero si vienes qué palos le pegaba la cría al perro que tiene en su casa el abate Riellan!... ¡Le hizo hasta sangrar por la boca!...

—¿Qué instintos!...

—Eso, Odette, ¿que quien trata así a los animales de seguro apalearía también del mismo modo a las personas, si tuviera ocasión!...

## UNA VIDA TRUCULENTA

En los primeros días del mes de julio de 1851, o sea cuarenta y un años después, dos caballeros de levita y chistera llamaban en Rennes a la puerta de la casa donde habitaba el profesor Bidard. Saló a abrir una mujer de pelo desgreñado, nariz amoratada, grandes bolsos bajo los ojos y un aspecto estúpido y repugnante. Antes de que los dos caballeros dijieran nada, la mujer hizo un gesto de espanto y grito:

—¡Yo soy inocente! ¡Nada hice!...

Los dos caballeros se miraron sorprendidos el uno al otro, y el más viejo demandó:

—¿Quién os acusa de nada? ¿De qué sois inocente?... Explicaros, por favor... ¿Cómo os llamáis?

Escrutó la otra a los desconocidos con gesto huraño. No comprendió en aquel momento que ella misma se había delatado, porque aquellos dos individuos eran agentes de Poielle, envia-

dos por el procurador general de Rennes para hacer una investigación.

Según parece, el doctor Pinault había ido a visitar el día 1 de julio al procurador general para darle cuenta de un detalle muy particular que no le dejó dormir en varias noches.

—Verá usted, señor procurador general—dijo el doctor, collocándose los espejuelos con parsimonia, para poder ver mejor a su interlocutor—. Yo soy el médico de cabecera de la familia Bidard. Hace unos días murió en aquella mansión la sirvienta Rosa Tessier de una manera misteriosa. Sí; verdaderamente extraña. Retorciéndose de dolores en el vientre, mas sin que yo pudiera averiguar el motivo. Dos días después, de la misma manera, ha muerto otra de las criadas de la misma casa, Rosalia Sarrazin. ¡Todo muy extraño, señor procurador general!—resumió el doctor Pinault, quitándose de nuevo los espejuelos con un gesto nervioso—. ¡Muy extraño, muy extraño!—volvió a repetir.

—Entonces—intervino con una actitud grandilocuente, el procurador general—, ¿insinúa usted que se trata de... un crimen?

—Por lo menos—intervino el médico—, creo que sería necesaria una investigación. Tengo mi mejor opinión sobre el profesor Bidard, pero, ante todo, está mi deber...

Consecuencia de esta entrevista fue la visita que los dos enlevitados polizontes hicieron a la casa de monsieur Bidard y la paladina confesión, al verlos en el umbral, de la criada Elena Jegado.

## LA CRIADITA SIMPLE

La encuesta realizada por el procurador general había aseenado con arsénico a sus dos compañeras de trabajo. ¿Motivo? Ninguno en realidad. Por eso, al reverdecer la vida de Elena Jegado se llegó a la conclusión de que había cometido una interminable serie de crímenes. Todos con arsénico, y sin motivo alguno que, aun dentro de la monstruosidad, los justificara.

"Dilettantis mo" únicamente. Por afición.

Ya de niña, huérfana, recogida por el abate Riellan, demostró sus malos instintos maltratando a los animales. Pero durante su adolescencia era una muchacha retraída, poco amiga de tener ninguna intimidad con las gentes. Y como temerosa de

sus semejantes. Algunos llegaron a decir que era una simple—por no llamarla tonta—, y, desde luego, nadie hubiera supuesto su mala inclinación, porque al crecer, conservando la perversidad, tuvo arte para disimular.

Comenzó a servir como criada en 1833, en casa del párroco de Guern, el abate Drogo, y en un intervalo de cinco meses murieron el párroco y seis familiares suyos, todos de modo muy misterioso, quejándose de fuertes dolores de estómago. Entonces, en un pueblo, nadie podía sospechar la infamia de un crimen de tal naturaleza, y se supuso que tomaron algún alimento en malas condiciones. Hay que reconocer que los galenos de aquel tiempo—si es que lo había allí—no eran suspicaces.

Sucesivamente, Elena Jegado fué a servir a distintas casas y en distintos pueblos o ciudades. Se llegaron a contar hasta treinta asesinatos, cometidos todos por envenenamiento, en la misma forma, y sin despertar ninguna sospecha. El crimen era para ella un arte. Encarnaba su papel de criada florona a las mil maravillas:

—¡Oh, la señora! ¡Tanto como yo quería a la señora!... ¡Morr de esta forma y de un modo tan inesperado!... Todo parece mentira. Ayer, a estas horas, llena de salud. ¡Tan cariñosa, tan buena para mí!... ¡De seguro que está en el cielo!... No puede estar en otro sitio un ángel de Dios...

Y la muy hipócrita conseguía, gracias a esto, los mejores certificados de conducta:

—Es una sirvienta ejemplar. ¡Ninguna como ella!... Es una criada como las de antes. ¡Porque ahora, con los nuevos tiempos, desde la Revolución!... Una no sabe lo que mete en casa confirmaban las señoras que iban de visita de pésame.

## JUSTICIA CUMPLIDA

Fué, sí, esa entrevista del doctor Pinault con el procurador general la que mostró a las claras el doble y macabro juego de la criada Elena Jegado, la cual, por cierto, se presentó ante los jueces el día 6 de diciembre de 1851 haciendo protestas de inocencia.

—¡Bien sabe Dios que no hay motivo para acusarme de nada!—repetía la muy clínica.

Pero, a la postre, confesó... y dió buena cuenta de sus actos ante el verdugo el 25 de febrero de 1852. Dicen que arrependida de sus malas artes.

José L. FERNANDEZ-RUA

## YA ESTA AQUI JOSE FELIX DEL ALCAZAR



José Félix del Alcázar, nuestro querido y popular compañero, acaba de llegar a Madrid. Viene con un voluminoso "dossier" de asuntos interesantes, como esperábamos. En esta fotografía, José Félix del Alcázar se dispone a entrar en el famoso cementerio de Père Lachaise, de París, en donde las informaciones fijaban la residencia del cadáver de Lucia Desmarins. Ahí le tienen nuestros lectores. ¿Qué nos va a decir José Félix del Alcázar de todo esto, la fabulosa "serpiente de mar" que corre en estos momentos por toda Europa? A partir de mañana, José Félix vuelve a esta página con sus trepidantes reportajes. El título de este primer reportaje será este: "Inicio mis gestiones en el gran corazón de este misterio: Saint Germain des Prés".