



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.054.—70 céntimos

Madrid, lunes 15 de septiembre de 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION		ESPAÑA	
REDACCION	Teléfono	3 meses	54,60
ADMINISTRACION	25-61-32	6 meses	109,20
SUSCRIPCIONES	Centralita	1 año	218,40
VENTA		EXTRANJERO	
PUBLICIDAD		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos num. 517
NARVAEZ, 70. — MADRID

Evite las lágrimas

Su hijo llora porque algo le molesta; probablemente, la piel escocida. Con Bálamo Bebé le ahorrará dolores y lágrimas

BALSAMO BEBE
ESCOCEDURAS-IRRITACIONES-GRANITOS

Mr. JONES no llevaba ninguna

misión oficial a Persia

Pero antes de su partida fué recibido por Truman, y el embajador inglés no estaba informado

CONTINUA el MISTERIO en TORNO AL ASUNTO DEL PETROLEO

(WASHINGTON.—(Crónica del corresponsal de "Piel", Julio César Martínez.)

En agosto de 1951, y tras una investigación larga y difícil, la Comisión Federal de Comercio remitió al Gobierno americano un informe en el que acusaba a siete grandes Sociedades petrolíferas internacionales de "prácticas monopolísticas". Como saben los lectores, el informe dormía el sueño de los justos, pero bruscamente Truman concedió autorización para publicarlo. Como saben los lectores el informe es extenso, unas 378 páginas, y acusa a cinco Sociedades americanas—"Standard Oil de Nueva Jersey", "Standard Oil de California", "Texas Company", "Socony Buem" y la "Gulf Oil"—y a dos extranjeras—"Anglo Iranian" y "Royal Dutch Shell"—de haber constituido un "cartel" secreto para controlar la industria y el comercio mundial de petróleo. Su red comprendería las fuentes de producción, pero también las instalaciones y refinerías, así como los medios de transporte y distribución. Gracias a estos acuerdos se asegurarían un beneficio suplementario de 50 millones de dólares en cuatro años, aumentando el precio del petróleo en Europa. Esto hacía que el programa de ayuda exterior costase 50 millones de dólares más a los contribuyentes americanos.

crepancias, y bastante grandes, entre el Departamento de Estado y el Foreign Office. Mientras que los americanos piensan que el Mussadeq no recibe ayuda extranjera y no se ponen pronto en explotación otra vez las refinerías de Abadán los persas buscarían el apoyo ruso, los ingleses—quizá porque conocen mejor el terreno—son menos pesimistas y sostienen que si Persia rompió un contrato con todas las de la ley, debe soportar las consecuencias. Inglaterra no quiere renunciar a su supuestos derechos. Vistas las cosas desde aquí, desde este ángulo, comprendemos que las acusaciones contra las grandes Sociedades petrolíferas—incluida la Anglo Iranian—debilitan la posición inglesa en el Oriente Medio. Por eso el escándalo de los petróleos ha provocado irritación en Londres, irritación que aumentó al anunciarse que un tal W. A. Jones, director de una gran Sociedad petrolífera independiente, americano, ha llegado a Teherán, ha visitado las refinerías de Abadán y ha charlado mucho rato con Mussadeq sobre las posibilidades de volverla a poner en activo. ¿No favorecen así los americanos

una tentativa para romper el boicot de los petróleos persas con perjuicio para los intereses británicos? Contestando a esta acusación el Departamento de Estado publicó una nota en la que declara que Jones no lleva ninguna misión oficial. Pero resulta que antes de salir de América fué recibido por Truman y que su viaje se efectuó sin que se enterase de ello el embajador inglés. Naturalmente, los periódicos ingleses deducen de esto que se trata de una maniobra.

Indudablemente, no tienen mucha razón. Para tener posibilidades de éxito las negociaciones con las personas opinan algunos comentaristas americanos debieron haber sido secretas. En cambio, quizá lo que haya propuesto Jones en Teherán haya sido una nueva fórmula que permitiese no sacrificar los intereses occidentales. Imaginemos que Jones estuviese de acuerdo con la Anglo Iranian y que esa nueva Compañía petrolífera cuya creación propugna, la "Cities Service Company", fuese un disfraz. Si las cosas fueran así se salvarían las dos cosas: la nacionalización del petróleo iraní y los intereses de Inglaterra.

Peró todo esto son hipótesis y ya veremos cuáles son los resultados concretos del viaje de Jones. No obstante, conviene recordar que hace muy pocos días Mussadeq recibió a los embajadores de Estados Unidos y de Inglaterra, charló con ellos y les aseguró su deseo de relaciones amistosas.

¿Qué papel vendrá a desempeñar el doctor Sehat, llegado sorprendentemente a Teherán hace muy poco tiempo? Quizá la presencia del economista alemán haga más difícil para los occidentales la solución de este conflicto; pero, evidentemente, Mussadeq ha sabido buscar un consejero económico de gran valía. Y en esto todo el mundo está de acuerdo

REGRESO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Procedente de Galicia, y después de haber pasado un corto período de vacaciones en la citada región, ha regresado a Madrid don José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos, quien esta mañana se ha reintegrado a su despacho, normalizándose con tal motivo la tramitación de asuntos oficiales.

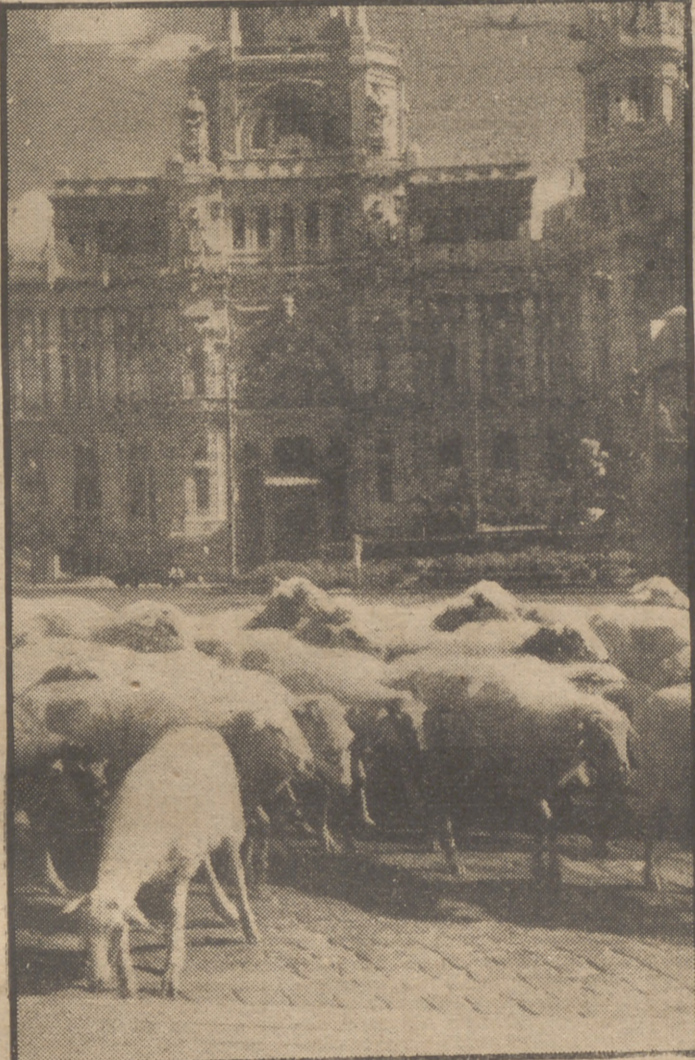
Estas prácticas abusivas de las Sociedades petrolíferas eran, como se ve, ya conocidas. ¿Por qué se esperó hasta ahora para denunciarlas públicamente? Hay en ello algo turbio. Lo primero que puede ocurrir es que se trata de una maniobra electoral de los demócratas que tiende a desacreditar a aquellos medios que sostienen a los republicanos. Quizá. Pero quizá haya que buscar más allá y tener en cuenta los últimos acontecimientos de la política internacional.

Nadie ignora que existen dis-

ESTAMPA BUCOLICA EN PLENA URBE



Si un humorista pudo decir que lo malo de las ciudades es que no están en pleno campo, también puede afirmarse que de vez en cuando el medio rural se venga del urbano. Veán ustedes esa enternecedora estampa bucólica... en el mismísimo corazón de Madrid. Porque como algunas de nuestras calles tienen el privilegio de ser cañada, el ganado—tanto el bravo como el ingenio e inocente—disfruta de un derecho de pasaje. La Cibele, diosa de la tierra, en su fuero interno se alegrará de esa conquista reivindicativa de las blancas ovejas. No siempre va a ser "la primera maja que vuelve de los toros", como la llamó un día Ramón Gómez en la Sierra. (Fotos UPIA).



EL CAUDILLO ALMORZO AYER EN EL "AZOR"

LA CORUSA, 14.—A las dos de la tarde llegó a esta capital, de rigoroso incógnito, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde. El Caudillo se dirigió al yate "Azor", anclado en las inmediaciones del Club Náutico, donde almorzó en compañía del teniente general Alonso Vega, director general de la Guardia Civil, y su esposa. El público, al advertir la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, le hizo objeto de las más cálidas demostraciones de simpatía y admiración. (Cifra.)

REGRESA EL GENERAL ALONSO VEGA

LA CORUSA, 15.—A bordo del trasatlántico español "Magallanes", que procede de La Habana y Nueva York, ha llegado el teniente general don Camillo Alonso Vega, director general de la Guardia Civil, que, como embajador extraordinario de España, asistió a la toma de posesión del nuevo Presidente de la República de Santo Domingo, don Héctor Trujillo, e hizo después una visita a Puerto Rico y a los Estados Unidos de América.

El teniente general Alonso Vega conversó con los periodistas, a quienes dió unas impresiones de su viaje. Estuvo en Santo Domingo en el acto de la toma de posesión del Presidente don Héctor Trujillo y a continuación se trasladó a Puerto Rico, siguiendo luego viaje a Norteamérica, donde visitó diversos campamentos militares y la Academia de West Point, así como la factoría naval de Washington. Fué recibido en el Pentágono con honores extraordinarios y toda clase de atenciones.

PRECISAMOS TAMBIEN NOSOTROS

En esta especie de diálogo—más que polémica—entabladamente nuestro querido colega "ABC" y PUEBLO en torno a tan capitales cuestiones—y tan de nuestro tiempo—como son la caridad y la justicia social, el primero escribió ayer en su nota editorial "Una precisión más":

"...Nos complace ver que PUEBLO coincide con nosotros en el tema de la caridad, del mismo modo que nosotros coincidimos con él en el de la justicia social." Al parecer, pues, estamos plenamente de acuerdo, como no podía ser de otra manera, y ello nos complace. Pero si "ABC" ha creído necesario hacer "una precisión más", nosotros tenemos que hacer también otra precisión, que siempre es interesante.

"Por cierto—dice "ABC" refiriéndose a nuestro editorial del sábado—que la distinción entre virtudes cardinales y virtudes teológicas no es, en rigor, una disquisición escolástica ni apasionó a los teólogos del siglo XIII, que si alguna vez salieron de su fría ecuanimidad fué al discutir otros temas más problemáticos."

Bien. Si nosotros aludimos a eso de "disquisición escol-

ástica" fué porque el tema de que venimos ocupándonos fué tratado con más extensión por la escuela que por ninguna otra escuela filosófica y teológica, con su peculiar estilo en los "distingos". Decíamos nosotros que temas como el de la caridad y la justicia habían apasionado a los filósofos y teólogos del siglo XIII. Esto es verdad y aquí "ABC" incurre en una extraña contradicción, ya que fué en su editorial del sábado donde creyó oportuno recordarnos que Santo Tomás había dedicado 26 cuestiones de la "Suma Teológica", quizá su obra capital, a la que ahora nos ocupa, siendo así que, como todo el mundo sabe, Santo Tomás de Aquino nació en 1226 y murió en 1274, llenando, pues, casi medio siglo XIII, un gran siglo filosófico, en el que, por cierto, filósofos y teólogos se salían con bastante frecuencia de su "fría ecuanimidad". Evidentemente, se discutían entonces acaloradamente "temas más problemáticos" que el de la justicia y la caridad, como el averroísmo, por ejemplo, pero no recordamos haber dicho nosotros lo contrario. Quede, pues, a qui nuestra "preci-

sión", que no puede ser la última, claro está, porque el hilo que se puede sacar de este carrete infinito.

Lo que importa, sin embargo, es que sin conformismo por ninguna de ambas partes hemos llegado a un acuerdo, como queda dicho, "ABC" y PUEBLO, cumpliéndonos consignar en esta ocasión que nos agrada sumamente la orientación remozadora y juvenil que se acusa en nuestro colega de la mañana, mostrando una preocupación tan honda por los grandes temas de nuestro tiempo en su magnífica sección editorial, principalmente. Lo celebramos, repetimos, porque un periódico tan cargado de tradición y de años como es "ABC" corre siempre el peligro de instalarse en un conservadurismo o en un doctrinarismo fácil, de espaldas a las realidades. En este tema de la justicia social—tan querido por nosotros—, cuanto más se rompa con viejos moldes, sin incurrir en demagogia, más se sitúa la actitud en el tiempo en que se vive. Es preciso romper—repetimos—con ese sistema social que, perpetuando las grandes necesidades y la miseria, arbitra la caridad de los pudien-

tes para atenuar el mal. Contra esto estamos. Vamos a recordar esta anécdota de José Antonio, contada en el Parlamento. Estas fueron sus palabras:

"España, que tiene una superficie sobrada para poder sostener 40 millones de habitantes, por una distribución absurda de la propiedad territorial y por un retraso inconcebible en las obras de riego, mantiene un régimen en que dos millones de familias, por lo menos, viven en condiciones muy inferiores a la de los animales domésticos y casi a la de los animales salvajes. Yo soy, por ejemplo, diputado por una provincia andaluza; en el período electoral tuve que ir a un pueblo que se llama Prado del Rey con mi compañero Francisco Moreno; cuando llegamos a aquel pueblo, donde creo que jamás se había aventurado nadie, ni siquiera en trance de propaganda electoral, diluviaba. Las calles eran una especie de torrenteras sobre las cuales se abrían unos cubiles muy inferiores a los cubiles donde se aloja a las bestias en las granjas. Había gentes allí que no tenían la menor noticia de lo que era la cultura, la convi-

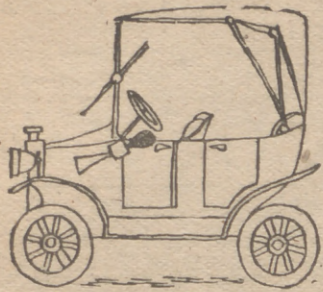
encia humana, la comodidad ni la sanidad. Como era un día crudo, nosotros, íbamos en automóviles y, como es natural, llevábamos nuestros abrigos. Cuando intentamos hacer propaganda electoral las gentes de Prado del Rey salieron de sus casas y nos empezaron a tirar piedras. Yo os aseguro que en lo profundo de mi corazón deseaba que no me diera en la nuca ninguna, pero os aseguro que en lo más hondo de mi ser reconocía que nosotros, que íbamos en automóviles, que llevábamos abrigos relativamente agradables, suscitábamos todas las disculpas para que aquella gente de Prado del Rey nos tirase en la nuca todas sus piedras."



Los trastornos intestinales... tan frecuentes en verano, por el abuso de frutas y bebidas frías. Se combaten con las primeras dosis del

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS



Vida, anécdota y aventura de la dinastía Ford



Sueños e ilusiones del hijo del granjero William, a quien no le gustaba la vida campesina HENRY FORD II VENDRA ESTA SEMANA A ESPAÑA

Todos los periódicos españoles han anunciado la llegada a España de Henry Ford II. El magnate norteamericano de la producción automovilística trae propósitos interesantes para nuestra Patria, desde el punto de vista industrial. Al margen de la importancia que pueda revestir en el orden social la instalación de una de sus sucursales de Europa en nuestro país, por el empleo que en la misma hayan de tener centenares de obreros y técnicos, el incremento de las posibilidades de industrialización que se deriven de la puesta en marcha de la mencionada sucursal en España, tanto para las comunicaciones como para la agricultura —ya que se habla también de la producción de tractores agrícolas en Barcelona—, el viaje de este coloso norteamericano reviste excepcional interés.

Sirviendo la actualidad periodística creamos curioso ofrecer al público la historia anecdótica, popular y emocionante, llena de altibajos y sorpresas, de la hoy famosa dinastía de los Ford.

LA MADRE DE HENRY FORD I TENIA SANGRE ESPAÑOLA

En 1819 nac. William Ford en una pequeña aldea de Irlanda, llamada Brandon. Tenía como todo honorable, a la vez que humilde linaje, una tradición campesina, en la que estaban mezcladas las sangres de los tres pueblos que forman las Islas Británicas. La vida del campo no ofrecía para él el más mínimo interés y abriendo sus ojos al milagro de lo desconocido, decidió, como tantos otros, emigrar a Estados Unidos. Allí la ilusión de un hombre de veinte años podía esperar todo. El vapor, uno de aquellos lentos vapores delmónónicos, les puso a él y a su hermano en la tierra de promisión de los audaces. Durante algún tiempo realizó toda esa serie de trabajos humildes que tempian la juventud en la esperanza y hacen la conquista de un porvenir más merecedora: obrero de ferrocarril, mozo de arsenal, labrador, granjero...

Penosos ahorros le sirvieron para construir una pequeña casa de labranza. Así, a los tres lustros de colono y con treinta y cinco años de edad, se casó con Mary Lilliot, linda jovenita que había sido adoptada por Patrick O'Hearn. Era una morena de fogoso temperamento, con una ascendencia mitad española y mitad irlandesa. Fue la perfecta ama de casa, como esa ama que nos cantara el poeta Gabriel y Galán: atendía el ganado, ordeñaba las vacas, sabía bañar la rica mantequilla, hacer quesos y mermeladas y preparar, como una hormigueta hogareña, conservas de frutas y vegetales.

Toda aquella felicidad habría de aumentarse el día 30 de julio de 1863, cuando en una tarde lluviosa, un médico se detenía en la humilde casa de campo de los Ford, en Dearborn, Estado de Michigan, y felicitando al dueño le expresaba su satisfacción por el nacimiento de su primogénito, Henry, al que se había puesto el mismo nombre del hermano de William.

DE ESPALDAS A LA VIDA CAMPESINA, SE DESPIERTAN SUS AFICIONES A LA MECANICA

Si esta fecha de 1863 es importante en la vida de aquella modesta familia norteamericana, no lo ha sido menos en la historia universal de la industria automovilística. Henry Ford, el que sería con los años creador de riquezas, nació en un hogar humilde, laborioso y sencillo. Quizá por eso sus padres viesen con malos ojos las continuas distracciones del muchacho, que ajeno a toda idea sería de trabajo —¡esas ideas serían que los padres concebían como "trabajo para sus hijos"!—, no hacía más que jugar con latas, cuchillos y herramientas, haciendo raros experimentos con cualquier cacharro que tomase en sus manos infantiles. Le volvían loco de contento los relojes viejos y cualquier diablura era para él pasión por la que ejercitar sus aficiones a toda suerte de elementales ingenios mecánicos. Esa constante curiosidad que tienen todos los niños por preguntar y averiguar el "porqué" de las cosas, él la llevaba a difíciles extremos, poniendo más de una vez a sus padres y vecinos en el apuro de no encontrar, para la sed infinita de

sus inquietudes, la respuesta adecuada.

Poco a poco se fué formando su carácter: curioso, inquisitivo, mañoso, observador y un tanto rebelde a la marcha normal de los deseos paternos. ¡El no quería ser labrador! Un día muere la madre. El hogar queda reemplazado por el diligente espíritu materno de su hermana mayor, quien no puede dar alcance a la disciplina, horra de mecanización, del adolescente Henry. Sus charlas con los mecánicos y su contacto visual con las lentas locomotoras de la época, suponían para él un deleitoso manjar. Y mucho más cuando el padre iba a Detroit —entonces población que no alcanzaba a 100.000 habitantes, pero con una naciente industria en maquinaria agrícola y calderas de buques— y se hacía acompañar por el muchacho, quien de ese modo tenía ocasión de recorrer muy a sus anchas toda la gama de sus preocupaciones por el funcionamiento de las máquinas y aparatos que podía contemplar.

NACE LA PRIMERA IDEA DEL COCHE FORD

Una de aquellas mañanas, al encaminarse hacia Detroit desde su hogar rural, su pequeño coche de caballos tropezó bruscamente con la civilización del porvenir: un coche de tracción mecánica asustó al tiro de caballerías, haciéndolas encabritarse. El pequeño Henry Ford, al ver cómo el conductor del entonces novísimo vehículo aminoraba su marcha, deteniéndolo, se apeó del carruaje y empezó a hacerle esas mil preguntas en torno al mismo que pedían



Henry Ford, octogenario célebre y el primer hombre del mundo que logró ser multimillonario con su trabajo, pasea bajo las frondas de su mansión en el viejo coche de la época prehistórica automovilística, cuando todo era n dificultades, ilusiones y sinsabores...

luz en la oscura conciencia de su volcánica imaginación desbordada. El buen hombre lo tomó con paciencia y supliendo estos modernos manuales de automovili-

mo, como un precursor didáctico de Arias Paz, le explicó "ce" por "be" toda la escasa técnica automovilística de aquella época.

¡Era lo que le faltaba a aquel presunto desertor del arado! En su casa, en los ratos libres, se fabricó el solo el modelo del carruaje mecánico que había visto con una materia prima tan ele-

mental como la madera, pero con un motor tan pintorescamente insospechado como podía imaginarse el que él realizara con una lata de conservas vacía. La vocación estaba definida con una huella profunda, ajena a las recomendaciones paternas, que exigían, día a día, el encauce de las actividades de Henry hacia la vida campesina. Pero él miraba ya a Detroit como a una ciudad de sueños sobre la que fundar todo el cuerpo imaginativo de sus actividades mecánicas. Obstinado, testarudo, fiel a sí mismo, desoía los consejos del autor de sus días. Cuando el padre le comunicara sus intenciones de que podría estudiar ingeniería práctica en Detroit para después volver a las actividades familiares, de colono, el muchacho le respondió: "Como gustes, padre; pero ten en cuenta que volveré con un vehículo sin caballos a tirar del arado."

¿Quién venció en esta obstinada actitud? ¿El buen deseo de William Ford, que ya con los primeros aladares plateados por la experiencia había olvidado su gesto audaz de saltar el Atlántico, queriendo para su hijo la retirada vida campesina, con ecoicas resonancias virgilianas, o la llama devoradora de la invención que empezaba a quemar el corazón juvenil de Henry?...

José ALTABELLA

En el próximo número: "Con 100.000 dólares empezó la "Ford Motor Company" el 17 de junio de 1903."

Un régimen PUEBLO sabe y cuenta nuevo en el comercio exterior

En el año 1951 el saldo a favor de la exportación fué de 13.654 pesetas oro LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES SON MUY ESTIMADOS EN EL EXTRANJERO

Recientemente, un decreto del Ministerio de Comercio de 27 de junio último ha fijado nuevas normas respecto al sistema de importaciones y exportaciones. Con las nuevas disposiciones se abre un mayor campo a estas negociaciones comerciales, que han venido sufriendo las naturales consecuencias del largo período de emergencia originado por la conflagración mundial, y también derivado de la alteración económica que España experimentó a raíz de nuestra guerra de Liberación. A nadie se le oculta cómo las relaciones de comercio, el intercambio de productos, cada día se extiende a mayores ámbitos, y quedó muy atrás el tiempo en que los productos se consumían en el propio lugar donde éstos se originaban. Naturalmente, las necesidades de los pueblos se han de atender mediante una distribución lógica de los productos, distribución que hoy viene favorecida por la mayor facilidad que se encuentra en el transporte mundial. En rigor, el gran intercambio de los frutos de cada país que se trasladan a mercados extranjeros permite que aquí y allá se puedan consumir y emplear productos y mercancías que facilitan su explotación en gran escala y el no verse privada cualquier nación de aquellos elementos necesarios para incrementar el trabajo en determinado sector de la producción, que demandan las necesidades propias de la industria o de la explotación de las riquezas naturales.

NUEVAS NORMAS COMERCIALES

Mediante las disposiciones del decreto de 27 de junio de 1952 se autoriza la importación de mercancías que tengan interés para la economía española, las que se han de pagar

en nuestra moneda, es decir, en pesetas. Los pagos que se efectúan en virtud de estas importaciones se podrán acreditar a favor de personas o entidades radicadas en el extranjero. A su vez, los beneficiarios de estos pagos podrán libremente de los productos vendidos en España que emplearan en mercancías nacionales, de acuerdo con las normas que para cada caso facilite el Instituto de Moneda Extranjera, que, como se sabe, es el organismo español que tiene la alta misión de regular todas las operaciones derivadas del comercio exterior y del intercambio de divisas.

El ministro de Comercio orienta la política económico-comercial por cauces más amplios y flexibles, según van permitiendo y aconsejando nuestras posibilidades. No olvida las necesarias medidas de precaución para la defensa de nuestra moneda, medida que anteriormente fué más extrema, debido a las circunstancias que apuntamos, nacidas de la alteración económica que, por otra parte, produjo el expolio marxista de las reservas monetarias.

RELACION ENTRE EL COMERCIO EXTERIOR Y EL INTERIOR

A nadie se le oculta que nuestro país viene recuperando su normalidad de comercio y que la abundancia mayor de productos de consumo es un hecho cierto como consecuencia de varios factores, entre otros de una política de control que ha dado sus frutos. Las relaciones comerciales de unas y otras naciones están indudablemente vinculadas en su mayor o menor intensidad a las situaciones propias; de tal modo, que la mejoría del comercio interior se refleja de inmedia-

to en el comercio exterior. Por ello, el ministro de Comercio ha postulado una mayor elasticidad en las relaciones comerciales españolas con otros países, encontrando una fórmula de liberación que actualmente se está implantando en comercio interior. También ha indicado el señor ministro de Comercio la necesidad de establecer para algunos productos el uso de licencias globales de importación, suprimiéndose en virtud de ello numerosos trámites que llevan consigo las licencias individuales.

DESAPARICIÓN DE LOS INTERMEDIARIOS

El actual sistema de comercio exterior tiene carácter de transitorio, según se ha manifestado, y la sustitución de sus normas vendrá en esta segunda etapa de la política económica nacional. Se aprecia en primer lugar, cómo los extranjeros pueden disponer de sus cuentas en pesetas bloqueadas hasta ahora, y pueden emplearlas en la adquisición de mercancías de "primera estimación". La repercusión de este nuevo estado de cosas se refleja en el mercado de divisas tangerino.

Ciertos elementos han proporcionado divisas extranjeras en las operaciones de importación, de tal modo que nuestra moneda resultaba depreciada al valorar muy alto la extranjera. Es decir, el cambio no se ajustaba en muchas ocasiones a una justa valoración y la divisa se pagaba cara, resultando con ello disminuido el poder adquisitivo de la peseta. A partir de ahora, y mediante las facilidades que otorga el decreto que comentamos, los importadores pueden realizar sus operaciones eliminando el mercado negro con su secuela de intermediarios y terminando

con la devaluación de la peseta.

REFLEJO SOBRE LAS IMPORTACIONES

Otra consecuencia beneficiosa de esta mayor libertad es la normalización de las importaciones, que entra, como por ejemplo el algodón, en una fase de seguridad económica y comercial. Ello tendrá su inmediato reflejo en el resto de nuestra economía. Los Bancos extranjeros podrán conceder créditos, y el Instituto de Moneda Extranjera realizará las operaciones necesarias con el máximo de garantías y la seguridad de que en aquéllas no intervienen entidades o personas que han actuado en el mercado negro de divisas. No hace muchos días se ha estudiado el medio de aumentar nuestras exportaciones de tejidos de algodón elaborados en España. Normalizada la importación de la materia prima, este sector de la industria vería aumentada su tarea y los precios serían beneficiados con el incremento de la producción de tejidos.

NUESTRO COMERCIO EXTERIOR

España viene cada año elevando su renta nacional, de tal modo que en el pasado año 1951 fué de 200.000 millones de pesetas, lo que supone un aumento de unos 50 millones sobre 1950. La producción industrial se elevó en un 7 por 100 en 1951, por encima de la obtenida en 1950, y la agricultura en un porcentaje mayor. Las estadísticas acusan un movimiento mercantil en el interior de España y con el exterior, que aumenta cada día, siendo consecuencia de las medidas adoptadas en este aspecto. La mejoría de nuestra industria, como asimismo el estableci-

miento o creación de nuevas fuentes de producción, está originando un fortalecimiento de las posibilidades económicas del país.

Nuestros productos son cada día más apreciados en el extranjero, como se ha comprobado en la reciente Feria de la Alimentación celebrada en Londres. Se ha ampliado el comercio de la naranja, vinos, tomates, etc., que se cotizan en el mercado mundial. En la Feria de Muestras de Malmoe se exponen muestras de nuestra artesanía y se da a conocer a los visitantes, mediante documentados ejemplos, el nivel de nuestra industria y el desarrollo alcanzado por ésta últimamente.

La balanza de cantidades y valores arroja como media mensual los siguientes resultados en 1951: se exportaron 445.019 toneladas y se importaron 300.006, con una diferencia de 145.013 toneladas a nuestro favor. Traducido en valores—miles de pesetas oro—, la media mensual en ese mismo año de 1951 es de 95.864 la exportación y 82.210 la importación, siendo el saldo favorable a la exportación de pesetas oro 13.654.

El aceite de oliva, la naranja, los vinos, los tejidos, el corcho, el mercurio, las almendras, los tomates son, entre otras mercancías, las que mayor volumen alcanzaron en la exportación. En la importación fué el algodón, los productos químicos, el trigo, el bacalao y el café las mercancías que arrojaron un volumen mayor en miles de pesetas oro.

La situación expuesta tiende a mejorar en beneficio de nuestro comercio, cuyas perspectivas para un futuro próximo son totalmente halagüeñas.

Manuel PIMENTEL LOPEZ

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Italia no descubrió América, pero el alcalde de Nueva York necesita los votos de los italianos

En la "parade" que conmemorará el descubrimiento el próximo 12 de octubre no cuenta para nada nuestro país

Por fin la carroza de la brigada Lincoln, tristemente célebre en nuestra guerra, está fuera de la ley por sus tendencias comunistas



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesio

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal).—El alcalde de Nueva York, Mr. Impelleri, que es italiano, y una colección de autoridades municipales, jueces, directores del Tammany Hall, así como los cónsules de Italia, el embajador de Italia, el personal del Consulado y de la Embajada de Italia y los miembros preeminentes de la nutrida colonia italiana andan estos días de cabeza preparando la grandiosa "parade" del día 12 de octubre, con la cual se conmemora el descubrimiento de América por Italia.

tan augusta ocasión histórica, que aprovechará el alcalde Mr. Impelleri, el embajador italiano y demás autoridades italoamericanas para pronunciar encendidos discursos patrióticos exaltando la gesta italiana en el descubrimiento del Nuevo Mundo.

dentro de las elecciones neoyorquinas es un cero a la izquierda. De esta manera, como Norteamérica es un país democrático, los votos han decidido que es Italia, no España, la nación a quien corresponde la gloria de haber descubierto América.

Los países hispanoamericanos tienden hacia un "nacionalismo reformador"

Aspiran a retornar a sí mismos en un marco de valores originales y lograr sus reivindicaciones

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestra corresponsal).—En oportunidades anteriores hemos hablado ya de las nuevas concepciones de la política de Hispanoamérica y de la identidad de problemas y aspiraciones de este importante grupo de países que en el aludido terreno van hacia un cauce general donde lo más acusado son las características de tipo reivindicador, con matices de nacionalismo reformador. Esto es el resultado de la experiencia de los últimos años, que se quiere superar y encuadrar dentro de un marco de valores originales, en un gesto, como si dijéramos, de retorno a sí mismos.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Díaz Sal

pular de Suramérica, cuyos órganos de opinión pulsan el acontecimiento con interesantes comentarios.

que encarna hoy el sentido de la nueva vida hispanoamericana, que por un proceso natural va cubriendo los hoyos heredados de las generaciones anteriores. Nada fácil es todo esto ni su explicación. Pero es un hecho real, imitable, que viene con los tiempos, y resulta improbable que escape a encarnar el prólogo de una era fecunda y progresista ya que ha tomado una dirección firme.

LEIRIA, 15. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Oduello Gómez).—La Virgen de Fátima ha visto por segunda vez a las Falanges Juveniles de Franco. Fue la primera hace dos o tres años, cuando la santa imagen estuvo en Madrid. Y ahora estos muchachos devuelven la visita y vienen a rellenar la honda devoción mariana del pueblo español, mencionada en el divino mensaje. El día 13 invadían el recinto millares y millares de peregrinos cuando el Frente de Juventudes, representado por su secretario nacional, Pérez Viñeta, y por el ayudante de las Falanges Juveniles, Marín, iniciaron la vela a lo largo de toda la noche hasta el día 14, continuada por nuestros jóvenes camaradas.

Colombus sailed the ocean blue
In fourteen hundred and ninetytwo.

Aunque usted se vuelva biceo, no verá una triste mención a la participación de España en el descubrimiento de América, que, aunque menos importante, naturalmente, que la participación italiana, algo tuvo que ver con ello.

Fallece el autor y director Burnside

NUEVA YORK, 15.—Ha fallecido el autor y director teatral Burnside, a los ochenta y un años de edad. Nacido en Glasgow, hijo de la actriz inglesa Margaret Thorne, debutó en el teatro de Londres durante el reinado de la Reina Victoria. (Efe.)

LAS FALANGES JUVENILES, ANTE LA VIRGEN DE FATIMA

pequeños pastores. Monseñor Alves Correia da Silva fue cumplimentado por las jerarquías, y desde el balcón recibió el saludo de las centurias formadas, que, agitando las boinas, le saludaban y aclamaban.

DESCUENTO PROGRESIVO

Vigile todos los días nuestros escaparates, y comprobará lo eficaz que resulta este sistema para comprar baratísimo

Gran Venta del Descuento Progresivo sobre restos de artículos
Ya se ha llegado al 40 por 100 de descuento. Este descuento irá aumentando hasta llegar al 95 por 100

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIÉT
DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 221
Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

España ha ganado el campeonato del turismo extranjero en la última temporada

Los santos, los malditos y los réprobos de Francia

PARIS. (De nuestro corresponsal).—Por más rodeos que dé la Prensa es imposible desvirtuar la penosa impresión producida en Francia por el fracaso de la temporada turística. No se ocultan las causas de esa huida en masa de las divas extranjeras, de esa lamentable deserción de las distracciones de París y de las bellezas del país. Lo que se quiere escalear es el nombre del afortunado rival.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

Como lo cuenta el "Daily Dispatch" de Londres, esperamos que Jesús Pardo nos lo traduzca, y volvemos a nuestra desventurada e peculiaridad en las cosas francesas. En primer término, un cuento. ¿Conocen ustedes el cuento del camembert? Había subido estos últimos días al borde del pobre billete de mil francos a causa de la glosopeda y no de la guerra de Corea, como se había dicho. Se le ocurrió a M. Pinay una treta. Llamó a los queoseros y les dijo:—Naturalmente, no pienso pedirles que bajen el precio. Con seguridad de que en el actual pierden ustedes dinero, ¿verdad? Vamos a hacer otra cosa. Se corta el camembert corriente en dos partes iguales, una de ellas pongamos a 600



francos y la otra mitad a 400. M. Pinay añade:—Pues bien, se agotó la parte del omelette a 600 francos y nadie quiso la que se vendía a 400. Los tenderos sacaron su acostumbrada réplica: lo barato es caro. ¡Vaya una mentalidad!

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

ESTANDARTES DEL TOREO
ANTONIO MONTES, PROLOGO DE LA REVOLUCION BELMONTIANA
Y un dolor trianero inextinguible

—Yo soy la primera figura del toreo, y esto no es una soflama jactanciosa. Dios lo ha querido así, y a la divina voluntad he añadido mi afición y mi amor propio. Soy la primera figura...

Estas palabras me las decía a mí Ricardo Bombita, a los postes de una comida que una sociedad dió en su casa de la feria de Sevilla...

En tres plazas de España la reata de toros mansos de Antonio Montes fue menos "espesa" que en las demás: Zaragoza, Salamanca y Zamora...

Y llegó el día soñado. (No hay plazo que no se cumpla.) Una solemnidad aurina se anunció para el día 17 de mayo de 1906...

Al toro de Pablo Romero, lidiado en cuarto lugar, lo mató Montes de una superiorísima estocada a volapié, y al de Miura, que cerró plaza...

tía y que debía llegar de una tarde a otra. En aquella solemnidad a Montes le embistieron los dos toros, y como le embistieron, para él fue coser y cantar lo de descubrir el torerazo...

Con su dichoso bagaje de figurón de la toería (Bombita había dicho una verdad como un rascacielos), Antonio Montes, terminada la temporada española, fué a Méjico a refrendar el cartelón que tenía en la patria de Moctezuma...

El plazo fatalista estaba señalado para el 13 de enero de 1907. ¡Un día "trece" tenía que ser! En la plaza mejicana de El Toreo se brindó al público todo un cartel de lujo: Antonio Fuentes, Ricardo Torres (Bombita) y Antonio Montes...

—¡A ganar el pitón, Antonio! —¡Antonio!—le fue la respuesta de Montes: a ganar dinero! Y derecho como una vela, se fué sobre el morrillo de "Matajacas"...

El padre de Juan Belmonte era gran amigo de Antonio y de su banderillero José María Calderón—que también ha pertenecido a la cuadrilla de Juan, como saben los aficionados...

CORINTO Y ORO

Mario Carrión cortó dos orejas ayer en Madrid; Joselito Alvarez, una, y Braulio Lausín (Gitanillo de Ricla), otra, y resultó conmocionado en su segundo enemigo
Los tres recorrieron el ruedo con el mayoral, y Mario y Joselito salieron a hombros
EL BANDERILLERO LEITO, GRAVISIMAMENTE HERIDO EN ARANDA

Con las localidades de sol llenas, magnífica entrada a la sombra y en un lado y otro de la luz de espectadores de todas las partes del mundo, se celebró una novillada ayer en la Plaza grande. La tarde, primaveral, con alre...

Los novillos del campo charro, de don Arturo Sánchez, desiguales de tipo y juego, no ofrecieron graves dificultades los mansurrones y si arrancadas fáciles los boyantes...

Gordito, recortado, corretón y huido el primer torete, cumplió en varas, y Joselito Alvarez bregó, aplaudido, para sujetar. Braulio Lausín fué ovacionado en un quite por ganeros, y Carrión en sus lances...

El doctor Jiménez Guinea le brindó su faena Joselito, faena de recoger por bajo al fugitivo toreramente y aguantar al natural. Media honda hizo rodar a la res, y hubo división...

Una oreja de ley fué a las manos de Joselito, aclamado en su viaje circular, y tan buen compañero que hizo saludar con él a sus compañeros y los tres dar juntos una vuelta de honor acompañados, en pleno optimismo, por el mayoral...

El hijo de aquel valiente matador Gitanillo de Ricla, que inspiró a Insúa el protagonista de trasero. De oreja, vuelta y ovaciones disfrutó el sevillano como premio a su labor...

"La mujer, el torero y el toro". Braulio Lausín, su retoño del mismo nombre y mote torero, tuvo para su presentación un novillo con sangre, y el aragoneso formó un alboroto en una ganerona impresionantes sin importarle el genio del enemigo, tarde por el hondo castigo de varas. Ayudados ceñidos, naturales emocionantes, valor y decisión en su faena, trajeron ovaciones y oles para Lausín, su rostro tan sonrosado y tranquilo como el estuviere de grata tertulia en el café. A tan jaleada labor puso fin de volapié ido. Cortó oreja y en la vuelta al anillo recogió grandes ovaciones...

Alegre al doblar el quinto, perdió ímpetu en huidas ante los petos y por arrastrar las patas. El picador Miura se llevó una ovación, y los rehileteros, sustos al ser encunados. Braulio Lausín, por aguantar valiente, fué cogido de lleno y conmocionado se lo llevaron a la enfermería. Joselito sabiamente quebrantó por bajo las oleadas del duro animal, entregado a las mulillas de un pinchazo y media corta caída. Aplaudieron al muchacho menos de lo merecido. Váyase por lo fácil de otros entusiasmos poco en consonancia con lo que debe ser la Plaza de Madrid aun en esta época de blandenguería torera y plazas atestadas de extranjeros que visto un novillo salen, satisfechos su curiosidad por conocer la fiesta...

Mario Carrión, pariente de los Martín Vázquez, era el otro debutante, y en el tercero sus lances gustaron. Bravo sus novillos en varas traseras, se acordó...

Carrión, en tres pares de rehiletes demostró facilidad, ovacionada. Con la muleta—después de brindar al respetable—, Mario hizo gala de decisión y temple al natural. Molinetes tranquilos, achuchado el espada; derechos mezclados con una voltereta y deslantes compusieron la faena, rubricada con un estoconazo...

trasero. De oreja, vuelta y ovaciones disfrutó el sevillano como premio a su labor. Recordado el último de la tarde, Mario Carrión a pies juntos lo fijaba y en una ganerona fué prendido y volteado por el muslo derecho. El mansurrón quiso cooger, ¡infeliz!, al agilísimo Barajitas, uno de los pocos peones que cumplía bien, y era salvado de las negras a fuerza de copatazos y cambios de tercio, quedándose clavada la vara en el último encuentro...

Las negras pasaron los rehileteros por el cabeceo, y las negras hizo pasar al público—y las pasaría él—Mario en un voltearón por la cadera derecha con destroz de vestimenta por esperar al natural con la muleta atrás y no embarcar a tiempo al torillo. Con la derecha, por ser el lado bueno del toro, Carrión lucía más de pie y arrodillado. Media arriba que firmaría el señor Curro Vázquez hizo que el espada se llevase otra oreja y saliese a hombros con Joselito, y al protestar parte del público, Carrión se asió a los tableros de la puerta grande, y este gesto de humildad hizo que se le concediese pasaporte triunfal, como lo tiene Lausín, ya que el afortunado debut de estos muchachos los deja con cartel grande en Madrid, un cartel muy diferente y con otros matices que el ganado en tiempos heroicos del toreo por el señor Curro Vázquez con su cuerpo, ya cenizas, cosido a cornadas, y por el León de Ricla, vivo y por muchos años, pese a cornadas tremendas que no amonaron ese valor heredado por su cachorro, A...

PARTE FACULTATIVO
" Braulio Lausín sufrió erosiones en la región frontal, contusión en la rodilla derecha, distensión ligamentosa de la muñeca derecha y conmoción cerebral. Prórroga reservada. Doctor Jiménez Guinea."

ANTOÑETE Y MONTERO CIERRAN TRIUNFALMENTE EL ABONO ALBACETEÑO

Cuatro orejas y rabo para Antoñete, dos y rabo para Montero, oreja a Dámaso Gómez
La cuarta corrida, en la que actuaron Manolo González, Martorell y Ordóñez, fué un desastre total

ALBACETE, 14. (Servicio Informativo de nuestra Delegación).—Se cierra el abono albaceteño con una novillada que, por su resultado artístico y económico, pone a prueba el interés candente por estos festejos. La frase corrida o novillada importa poco a la atención apasionada por las figuras nacientes que vienen arrollándolo todo. Actúan en esta quinta, función Dámaso Gómez, Antonio Chenel (Antoñete) y Juan Montero. Los toros—eso es lo que cabe decir de los hermosos ejemplares enviados por la prestigiosa vacada de la tierra Samuel Hermas—, porque son toros de verdad, en atención a su bella lámina, a su peso, presentación y trapío, colaboran con eficiencia a la brillantez del festejo. Desde que el primer "samuel" rompe la arena se barrunta que habrá emoción y que el tedio no se adueñará de los tendidos, como aconteció con las corridas de toros, que parecían en principio pocas y resultaron sobradas. Aun tendremos hoy nueva corrida de toros. Miuras y figuras segundonas; veremos lo que nos deparan...

Dámaso Gómez abre el cartel de la novillada. El muchacho cuenta con las simpatías de los aficionados de la región. Está valiente Dámaso con sus dos toros, a los que con la capihuela instruye menta buenos lances que se aplauden. Tiene la faena a su primero matices de calidad y de valor. Especialmente se estira en varios derechos, naturales y pases de costadillo. No hay mucha fortuna con la espada, y la cosa queda en ovación y vuelta. Y como en el segundo vuelve Dámaso Gómez a demostrar voluntad en faena variada, valiente y artística, rematada con una buena estocada, gana la oreja y el cariñoso aplauso. Antonio Chenel (Antoñete), el quisito torero medrante, ocupa

con todos los méritos y honores ganados en la primera tarde el puesto que dejó vacío la enfermedad de Pedrés. Vuelva a entusiasmar Antoñete con su toro de capa preciosa, aplaudidísimo en lances y otras suertes. Y es su muleta, enajada de las mejores enseñanzas estilistas, del más bello y profundo toreo, la que le dan el segundo y apoteósico triunfo de la feria albaceteña. En sus dos toros lleva el clamor a los tendidos. Aprovecha las magníficas condiciones del primer ejemplar de don Samuel—un novillo de bandera, acaso el mejor de la feria—para realizar una faena cumbre, con el predominio de esos naturales, larguísimos, de inconcebible realización. Igualmente manda a templea con la derecha y se adorna al final para culminar el bello trabajo de una soberbia media estocada. Dos orejas y rabo a tan magistral faena, y dos orejas en el segundo, que llega quedado por causa de la mala lidia, pero al que Antoñete porfa valentísimo hasta hacerle embestir. Immejorable impresión de torero caro la que ha dejado Antonio Chenel en la feria de Albacete.

En esta feria, en la que el diplomado "profesor" don Juan Montero se erigió en supremo jefe, tanto por el número de trofeos alcanzado, superando a todos, como por el sabor y exquisito regusto dejado en el ruedo de su tierra, por su ciencia, valor y arte, derramado a raudales. Montero se mostró fuerte, frente a los poderosos "samueles", como un supremo gladiador, como un artífice del mejor toreo.

El temple y la gracia de su capote se prodigó en lances, chiboulas y otras suertes preciosas, premiadas con grandes aplausos. Su muleta prodigiosa y mandona estuvo presente ante las durezas

de su primero, reservoncillo al final y que hizo necesaria la lidia maestra que el espada supo darle en cada instante. Se aplaudió mucho a Juan, que salió en el segundo dispuesto a dar el do de pecho, y lo logró pese a la mala lidia del primer tercio. Y la corrida se cerró con un curso de naturales, derechos, adornos y cuanto puede hacerse. La música y las ovaciones acompañaron la colosal faena, rematada con soberbia estocada y premiada con las orejas y el rabo. El público permanecía en los tendidos aplaudiendo frenéticamente a Antoñete y Montero, hasta que los dos espadas eran sacados a hombros por la puerta grande.

La cuarta corrida de la feria albaceteña—un festejo tedioso e insoporable—transcurrió entre descomunal es broncos. Se lidiaron cuatro toros de Alejo Taberner de Paz, que resultaron manejables, y dos de Escudero, uno de los cuales sufrió la condena de los garapillos enlutados.

Ni Manolo González, pinturrellito en algún instante; ni Martorell, insulso y vulgar, pese a cortar una oreja entre la indiferencia y el bostezo del respetable; ni Ordóñez, totalmente borrado, estuvieron a la altura que la corrida y la categoría de la feria merecían.

Diése que agua pasada no mueve molino. También pasó el triste festejo, y en el recuerdo quedan las hazafas de los novilleros triunfadores del certamen albaceteño. Y como de lo malo, poco, silvamos en corto y damos la puntilla, tendiendo un pladoso y tullido velo sobre la corrida de marras.

DON TONO

EN PROVINCIAS

LUIS MIGUEL Y ORDÓÑEZ, OREJEADOS EN SALAMANCA
SALAMANCA, 14.—Toros de Lisardo Sánchez, bravos y poderosos. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo.

Luis Miguel Dominguín, faena dominadora en el primero. (Aplausos.) En el cuarto, faena variada y torera. Estocada. (Dos orejas.)

Ordóñez, bien con la muleta en el segundo. Dos pinchazos y tocada. (Oreja.) En el quinto cumplió. Posada, faena breve, y pesado al descabellar al tercero. En el sexto, valiente. (Muchas palmas.)

CORRIDA ACCIDENTADA EN ARANDA

ARANDA DE DUERO, 14.—Toros de Ramón Fernández Zumel. La rejoneadora Lupe Barroso se lució en su labor. El sobresaliente se puso pesadísimo. Pepe Dominguín, regular y muy bien. Oreja.

Novillada en Vista Alegre

Los novillos de Muriel lidiados ayer tarde en el ruedo carabanchelero se prestaron al lucimiento de los diestros. El primero en la terna, Chucho Izquierdo, no redondeó su triunfo en el que rompió plaza por pinchar nueve veces, y en el cuarto se encorajinó el diestro y a su valiente faena le puso remate de tres viajes con el acero. Dió la vuelta al ruedo, recogiendo ovaciones.

También recorrió el anillo Rafael Pedrosa por su buena faena al segundo, y en el quinto escuchó palmas durante la faena y luego le enviaron un recado por no acertar con el estoque.

A hombros salió Luis Díaz, que redondeó una tarde triunfal al cortarle una oreja al tercero y estar valentísimo en el último, si bien por ponerse difícil la res hubo un clarinazo, lo que no quitó que el público apusase a Luis y se lo llevara por la puerta grande. Aquí hay madera torera.—X.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION



LA OPERACION "MAINBRACE" EN AGUAS DEL MAR DEL NORTE PARTICIPAN EN LAS MANIOBRAS 80.000 HOMBRES, 160 UNIDADES MARITIMAS Y 600 AVIONES SIMULACRO DE DEFENSA ESCANDINAVA CONTRA UNA AGRESION SOVIETICA

A BORDO DEL "FRANKLIN D. ROOSEVELT", EN FIRTH OF CLYDE (Escocia), 15. (Servicio especial de la agencia Efe.)—La vanguardia de la ayuda aliada a la "invadida" Noruega se ha hecho a la mar para la operación "Mainbrace", cuyo desarrollo lo constituirán las mayores maniobras navales conjuntas jamás celebradas hasta ahora.

Los barcos cisterna y otros buques de abastecimiento de la llamada "fuerza móvil logística" se pusieron en marcha hacia sus puntos de cita con los portaaviones, cruceros y acorazados que componen la fuerza de ataque. Escoltados por destructores, los barcos de abastecimiento salieron, alumbrados por el poco frecuente sol matutino, desde el Firth of Clyde, en la costa de Glasgow, y del Forth of Forth, en la de Edimburgo. Estos enormes barcos de guerra, que anclaron desplegados hasta donde alcanza la vista, fueron puestos en estado de alerta, para hacerse a la mar con cuatro horas de plazo, a partir de la medianoche.

Ochenta mil hombres, la mitad de ellos norteamericanos; 160 barcos de ocho naciones de la Nato y de la lejana Nueva Zelanda; 500 aparatos con bases en portaaviones, y 100 aviones con bases en tierra se unirán en los grandes ejercicios destinados a probar la habilidad del Oeste para mantener libre a Escandinavia contra un invasor procedente del Este. Las tropas noruegas, bajo el mando aliado del general Ridgway, están "ya" combatiendo contra el invasor "naranja" para detener el avance de éste, pero han pedido ayuda. Ridgway ha hecho transmitir la petición de auxilio al almirante Lynde McCormick, comandante supremo del Atlántico. Y esta gran concentración naval es la respuesta de McCormick. Desde su lugar de reunión en las islas Feroe la fuerza "azul" acudirá en defensa de Noruega. Mientras estos barcos y aviones estén bombardeando la costa noruega, una nueva llamada de ayuda vendrá de la "invadida" Dinamarca. La respuesta aliada será un desembarco anfíbio en Jutlandia por los "marines" de Estados Unidos, en número de 1.000.

La última parte de las maniobras se califica de complementaria, pero potencialmente es la más significativa y peligrosa. Unidades danesas, británicas y noruegas sembrarán y dragarán minas en el Báltico, lo que supone que por vez primera realizarán fuerzas navales de la N. A. T. O. maniobras navales en el Báltico, el mar en que los cazas rusos han derribado aviones suecos y norteamericanos. La operación del Báltico será, sin embargo, imitada al oeste del paralelo 13, a la altura de la isla danesa de Bornholm.

EN EL MEDITERRANEO

VENECIA, 15.—El Cuartel General de la Marina Italiana anuncia que han sido "rechazados" con éxito los "ataques" de aviones y submarinos "enemigos" a un convoy naval de la N. A. T. O. en la operación denominada "A nvi ent Well".

Un nuevo sistema de líneas de comunicación, por el que se establece control sobre aviones con bases en tierra, ha ayudado a los jefes de la Marina a dirigir las operaciones aeronavales y seguir de cerca su desarrollo. (Efe.)

A PESAR DE LAS ADVERTENCIAS SOVIETICAS

OSLO, 15.—Los barcos de la principal fuerza expedicionaria de la Nato que participan en la operación "Mainbrace", de las nueve naciones, se encuentran a 120 millas de Noruega y bajo el continuado ataque de los aviones y submarinos "naranja" "enemigos".

La fuerza expedicionaria busca la base enemiga de cruceros atacantes, de Narvik, famosa desde la última guerra.

Las maniobras continúan, pues, en el Báltico, a pesar de las advertencias soviéticas de que las fuerzas de la Nato no tienen nada que hacer allí. (Efe.)

CHOQUE DE BUQUES

OSLO, 15.—Dos buques de guerra norteamericanos, de los que participan en la operación "Mainbrace", han chocado en alta mar, entre Escocia y Noruega. Se trata del destructor auxiliar "Tide-water", de 8.165 toneladas, y el destructor de escolta "Coates", de 1.450. No ha habido bajas. Los daños de ambos barcos son pequeños y ambos retornarán a Escocia por sus propios medios para ser reparados. (Efe.)



El ministro de Agricultura clausura la Feria Regional del Vino de la Mancha Le fué entregado el emblema del F. de J.

VALDEPEÑAS, 15.—El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha presidido diversos actos organizados con motivo de la clausura oficial de la I Feria Regional del Vino. Recorrió los distintos pabellones y se detuvo especialmente en los de Avicultura y ganado karakul, Laboratorio y Sala de Sementación, donde le fueron explicados toda clase de detalles.

El señor Cavestany se dirigió en primer lugar al pabellón de las cuatro provincias manchegas, donde fué cumplimentado por los gobernadores civiles de Albacete y Toledo y otras autoridades y Juntas provinciales y locales.

En los diferentes pabellones le fueron explicados los detalles de los productos expuestos, y en el de Socuélamos examinó un aparato de fabricación de alcohol construido en miniatura por unos talleres de aquella plaza.

Finalmente, recorrió el pabellón de Valdepeñas y se detuvo ante las vitrinas donde se exhiben los numerosos premios, medallas y diplomas concedidos a esta ciudad en las distintas Exposiciones nacionales e internacionales del vino.

ACTO DE CLAUSURA

En el salón de actos, completamente abarrotado de público, hizo su entrada el ministro de Agricultura para presidir el acto de clausura, y fué acogido por los presentes con una gran salva de aplausos. El señor Cavestany procedió, en primer lugar, a la entrega de copas, medallas y diplomas a los campeones y subcampeones del Frente de Juventudes que ha intervenido en el último Concurso de Oficios del Campo, organizado por la Jefatura Provincial de aquel servicio. A continuación, el gobernador civil de esta provincia, señor Del Moral, hizo entrega al ministro de una insignia del Frente de Juventudes,



El ministro de Agricultura, señor Cavestany, durante su visita al recinto de la I Feria Regional del Vino de la Mancha, que clausuró después con un importante discurso. (F. Cifra Gráfica.)

en oro y esmalte, por su ayuda a la Obra de Formación Agropecuaria que realiza al frente del Departamento que regenta.

El presidente de la Diputación de Ciudad Real pronunció unas palabras en las que hizo un breve resumen sobre la importancia que ha alcanzado la Feria del Vino. Después, el gobernador Civil expuso las necesidades de la provincia de Ciudad Real en lo que respecta a regadíos y canalizaciones, y, por último, el ministro de Agricultura pronunció unas palabras en las que agradeció las atenciones que había recibido e indicó que los problemas de La Mancha serán atendidos siempre con la urgencia precisa, para el bien común de todos. Finalmente, declaró clausurada, en nombre del Caudillo, la Exposición. (Cifra.)

LLEGA A BARCELONA LA "MEDITERRANEA FLEET"

EL "GLORY" ENARBOLA LA ENSEÑA DE ALMIRANTE

BARCELONA, 15.—Las unidades de la "Mediterranean Fleet", que en visita de buena voluntad permanecerán cinco días en estas aguas, han entrado en el puerto esta mañana.

Componen esta flota el portaaviones "Glory" y los destructores "Chequera", "Chieftain" y "Chevron". Al entrar por la bocana, el "Glory" disparó 21 cañonazos de saludo a la plaza, que fueron correspondidos por las baterías del castillo de Montjuich.

Junto al embarcadero del Club Marítimo y en el muelle de Barcelona se congregaron para recibir a las unidades de la Real Marina británica el jefe del Sector Naval Militar, contraalmirante Cervera; segundo comandante accidental de Marina, señor Mayans; cónsul general británico, Mr. Clelland; representantes del Gobierno militar de la plaza y del Sector Aéreo, varios oficiales de la Marina española destinados a las órdenes del almirante Panham y del jefe de la flotilla de destructores y otras representaciones.

El "Glory" ha hecho su entrada enarbolando la enseña británica y la cruz de San Jorge, así como el pabellón del almirante.

El jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo ha cumplimentado al vicealmirante y a los capitanes de los destructores, ofreciéndoles un copioso surtido de artísticas y prácticas publicaciones editadas en inglés sobre España y especialmente sobre esta ciudad. (Cifra.)

Madrid ya tiene oso

No podemos quejarnos; precisamente cuando a Madrid no le quedaba ya sino el oso "Nicolás"—y para eso no se sabe dónde—, algunos españoles aventurados han suministrado sucesivas noticias sobre el resultado de su cacería en el Ártico. Primero hablaron de haber matado cinco osos; luego, de haber matado diecisiete. Claro que a Madrid no le interesan de más los osos muertos. Pero, finalmente, un último telegrama, muy difundido, señala la captura de cinco osos vivos, uno de los cuales, de sesenta kilos de peso, va a ser huésped nuestro en el Retiro. Ya era hora. Ahora tocaremos a más oso por habitante.

Sin embargo, con los osos hay que tener ciertos miramientos. De lo contrario, acuérdense de aquel oso del Retiro que se comió un pedacito de su guarda y hubo de ser muerto a tiros. El propio "Nicolás", si ustedes recuerdan, luchó a brazo partido con un guardia de la circulación. ¿Por dónde andará "Nicolás", ahora? Por supuesto, en cada país hay un oso "Nicolás", lo mismo que en la memoria de cada uno. Este "Nicolás" de nuestra fotografía está haciendo sus gracias en un país balcánico. El nuestro, el que andaba por aquí e irrumpía cada final de verano entre tormentas y aparatosas lluvias como un alegre personaje de la "Pastoral" de Beethoven, había complicado su sencillo espectáculo con un poquito de folklore que le restaba gracia.

Recuerdo muy bien a una gitana vesida de andaluza baidando una jota aragonesa junto a "Nicolás", que la miraba con un profundo y justísimo desdén. ¡Competencias ilícitas a él, que incluso a veces llegaba a despertar la terrible sospecha de si hacia o no bailar a su propio amo!

Ni este "Nicolás" ni aquel "Nicolás" era osos blancos (y nada de chistes a propósito de si eran simplemente osos sucios). Estos osos de color son de movimientos casi mecánicos mucho más lentos que los de los polares. Son tan osos que hacen mucha gracia, y de la lentitud y mecanicidad de sus reflejos se obtiene esa magnífica imitación de que son objeto por parte de los constructores de juguetes articulados. Este tipo de osos es de aquel que a menudo levanta la sospecha de si tendrán o no un señor de Ribadeo dentro. Pero su torpeza aparente es en el fondo una terrible seguridad. Los mayores osos de nuestra vida nos los han proporcionado, muy lejos ellos también del Ártico, Oliver Curwood, Salgari, Wyss: son los grandes osos de nuestra infancia, aquellos que por la noche parecían salirse de los libros de aventuras y crecer, crecer, junto a nuestra cama.

Bienvenido sea este oso a nuestra Villa, y a ver si Jacinto Miquelara, que se zafó de la aventura, nos envía ahora un madroño. El Gran Madrid necesitará un día hacer bueno su escudo.

J. M. SANCHEZ-SILVA

"Considero al Jefe del Estado español como un gran caudillo político y magnífico militar" Declaraciones del Pre dente de Libe-ria al marchar a Las Palmas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15.—Antes de marchar a Las Palmas, desde donde emprenderá viaje de regreso a su país a bordo del buque británico "Sulman", el Presidente de la República de Liberia, Mr. William V. S. Tubman, hizo las siguientes declaraciones a los periodistas liberianos:

"Mi presencia en España, correspondiendo a la atenta invitación del Caudillo y su Gobierno, ha servido para estrechar aún más las cordiales relaciones que la República de Liberia viene sosteniendo con España. Estas relaciones han sido siempre cordiales, e incluso durante el período álgido para el pueblo español, en el que las Naciones Unidas ordenaron retirar las representaciones diplomáticas en Madrid, período en el que Liberia mantuvo en todo momento la suya por estimar que el retirarla suponía una verdadera injusticia. Considero al Jefe del Estado

español como un gran Caudillo político y un magnífico militar, además de hombre extraordinario. Se ve hace las cosas de corazón y siente tremenda inquietud por el bienestar de su pueblo.

Ha sido gigantesca la labor desarrollada por Franco y su Gobierno para que España alcanzara la actual situación y preponderancia después de la guerra civil, asoladora que dejó la economía maltrecha y en momentos en que le faltó la ayuda de las naciones extranjeras, las cuales abandonaron a España a su suerte.

Agregó que ha observado además en su visita a España que el pueblo está perfectamente de acuerdo con la política seguida por sus mandatarios, ya que a través de ella se ha conseguido la paz y la seguridad interiores y alcanzar nuevamente el puesto que internacionalmente correspondió a España por su prestigio histórico y su privilegiada situación geográfica.

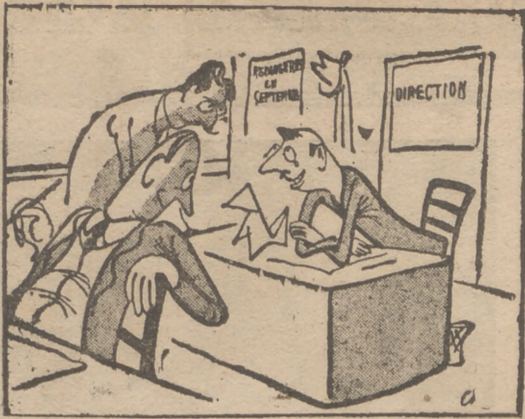


El capitán general de la región, don Emilio Esteban Infantes, con su Estado Mayor, presencia las maniobras militares que se celebran en el monte de Ferral y en las que toman parte fuerzas de la séptima región militar y el regimiento de Artillería de Astorga. (Foto Cifra Gráfica.)

HUMOR

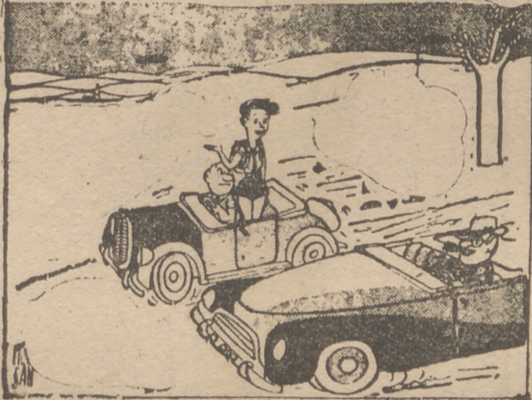
ENTRETENIMIENTO

REINCORPORACION AL TRABAJO



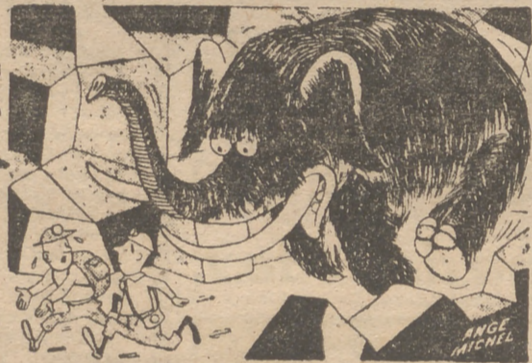
—¿Qué se figuran ustedes? Se trata de un nuevo modelo que he creado durante las vacaciones.

AUTOSTOP



(Sin palabras)

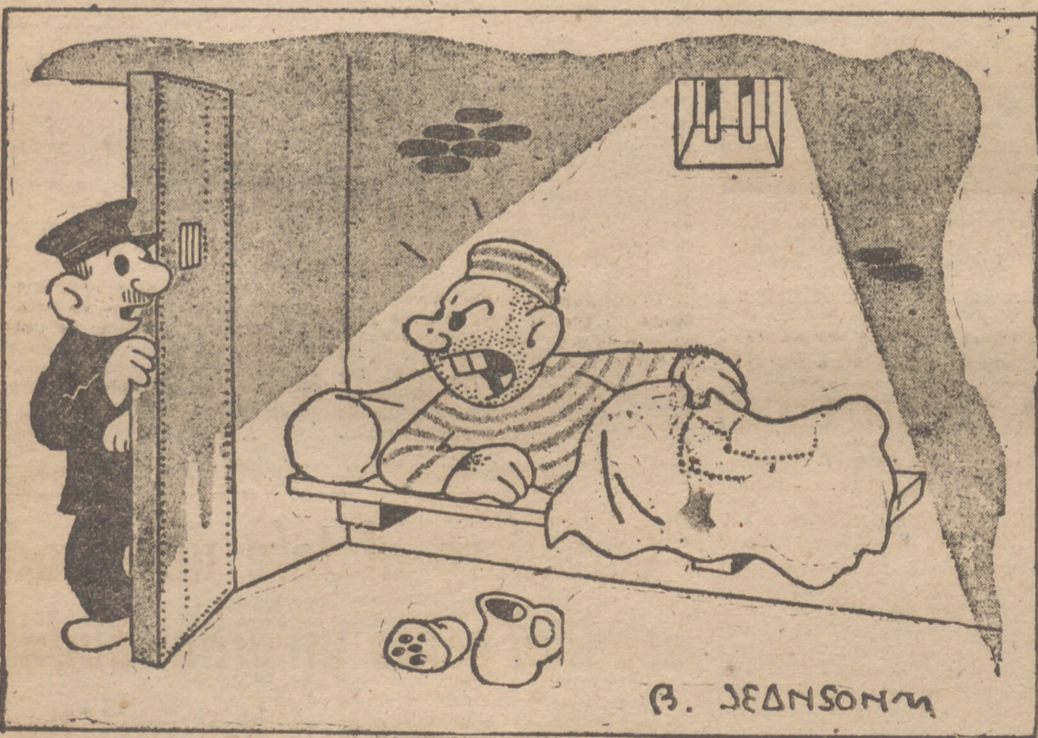
PARA CONTAR LUEGO



—Pienso que si no tomamos una foto nadie nos va a creer.

PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos
Todos los sábados:

GENIAL



—Su esposa quiere hablarle.
—¡Dígale que no estoy!

B. JEANSON

ALCAZAR, DESDE PARIS

“PARIS, SUCURSAL de VENTA DE VARGAS”

★ Con M. Laffite, el inventor de la bomba de mano que usa nuestro Ejército
★ Beso la mano a la “mariscala Leclerc”
★ Los franceses están ávidos del folklore español, malo y barato que se les ofrece

PARIS, 9.—Desde que estoy en París llueve sin cesar y el cielo plomizo resta su brillo a la gran ciudad, que se mueve al ritmo más vertiginoso que he conocido en mi vida.

Mi primera noche en ésta, con la deprimente visita a Saint Germain des Prés, nido de barbas y peludos reñidos “avec le savon”, produjo en mi ánimo la extraña sensación de sentirme aplanado por el tráfago de esta inmensa urbe, que deja la elección de dominar o ser dominado. Quizá influyera en mucho la soledad en que me encontraba, ya que nuestro corresponsal, Juan Pedro Luna, no se encuentra estos días en la capital, sino en el sur del país. Sin embargo, en mi auxilio llegó un francés extraordinario, excelente amigo y gran admirador de nuestra Patria. Robert Vanoit, éste es su nombre, ha vivido muchos años, en España prestando servicios en Radio Falange, durante el tiempo que permaneció huido de ésta. Conocedor perfecto de nuestro idioma y costumbres, ha sido mi mejor colaborador y el guía más extraordinario que pudiera soñar. Nuestra amistad, iniciada hace años en España, se ha cimentado en esta ocasión, y por ello quiero expresar mi agradecimiento a esta mole de buen francés, clemente y pisco de kilos, que es Vanoit, que en todo momento pregonaba la verdad de España en un país donde se nos tiene poca simpatía.

En tierra extraña es donde se conocen los amigos, y Robert ha obtenido matrícula en esta asignatura.

MONSIEUR LAFFITE

Con Vanoit he iniciado las gestiones que me trajeron a ésta, y de las que informaré a mi llegada a Madrid, y he tenido el gran placer de conocer a M. Laffite, ingeniero e inventor de la bomba de mano que lleva su nombre, adoptada por el Ejército español.

Su figura venerable es realzada por su atrayente personalidad y extraordinaria simpatía. Me habla de España y de los tiempos en que vino a ofrecer la bomba al Ministerio de la Guerra, de la Francia de antes y de la actual, de Rusia, de los platillos volantes y de una gran sorpresa que conocerán nuestros lectores cuando tenga el reportaje hilvanado, que lleva personalmente M. Laffite y que tiene mucho de cuento oriental, sin que exista en esta aventura, de la que está pendiente toda Francia y que yo voy a presenciar dentro de un par de días.

Comemos en “Chez Georges”. Oh, mon Dieu!, la cocina francesa en todo su esplendor desfila ante mis ojos y degusto los platos, más exquisitos, los vinos más añejos y los coñacs de más fama del mundo. Para “desengrasar” recorremos la gran arteria de la

capital a través de las avenidas de Nevilly, Champs Elysées y Gran Aruree y contemplamos su prolongación hasta Saint Germain, que le dará una longitud de 27 kilómetros, casi como de Madrid a Alcalá de Henares.

LA “MARISCALA LECLERC”

Una de las mayores satisfacciones de este día la he tenido en Chez Georges, donde llego a almorzar, durante nuestra permanencia en la misma, la viuda del mariscal Leclerc, el liberador de París y un símbolo de esta nueva Francia que no encuentra su camino.

Tuve el honor de besar su mano y me sentí satisfecho de este venturoso día en París.

Dentro de su sobrio vestido negro, cualquiera que mirase a su rincón sabía que allí había una gran dama que ostenta el honroso título de mariscala de Francia.

PASEO POR LA CIUDAD

Robert Vanoit y yo paseamos por la ciudad en los escasos momentos que nos deja la lluvia.

Al pasar por la avenida de Marceaux me señala el número 27 y me dice:

—Esa casa, de los separatistas vascos, fué objeto de disputa por vuestro embajador y hoy ya ha sido otorgada a España otra vez.

Llegamos al Arco del Triunfo. Ante la eterna llama que vela al soldado desconocido rezo una oración. Miro los pilares del gran arco y veo innumerables nombres, y entre ellos los de Lérida, Badajoz, Zaragoza, etc.

—Son las campañas de Napoleón—me aclara Robert, que discretamente cambia la conversación.

No puedo negar que me han molesto aquellos nombres españoles pegados al lado de otros que recuerdan las “hazañas” del gran corso.

Menos mal—pienso—que también nosotros tenemos un 2 de mayo que no es manco tampoco.

Pasamos también por las famosas Caves Petrisans, punto de reunión de los monárquicos franceses. En ellas Robert me invita a un “pastis”, especie de absenta que aquí se toma mucho como aperitivo.

Otro lugar que me señala Vanoit es el Hotel Ceramic, en la avenida Wagram, donde los rojos se reúnen para el envío de armas contra la España nacional, y por último, en los jardines de Luxemburgo contemplamos la maravilla del Senado, a cuyas puertas, y en grandes cajones, se encuentran plantados unos naranjos.

—Están así—me explica Robert—porque en invierno los meten dentro para evitarles el frío.

No puedo evitar que a mi memoria venga el clásico letrero madrileño: “Las comidas dentro, por el calor”.

PARIS SE “PIRRIA” POR UN FOLKLORE MALO Y BARATO

De noche, Vanoit, por sus ocupaciones, me abandona. A esas horas la ciudad pesa mucho, y para ahuyentar mi soledad busco la compañía de compatriotas.

—Nada mejor que el restaurante Barcelona—me ha dicho Robert, y a través de Montmartre allí me dirijo.

Soy bien recibido y colocado en una buena mesa. El restaurante, lleno de franceses, y el único español... menda. No importa.

Damas y “damas” galos piden paellas en grandes cantidades, chipirones y otros platos típicos. Yo pido unos huevos fritos y un escalope. El vino no es español.

Mi sorpresa es enorme cuando veo irrumpir en el estrecho comedor, en cuyo centro dos guitarristas con cara de aburridos “rascan” la sonanta, a una mujer morena con traje de volantes y peinecillos multicolores, sin olvidar gran profusión de flores por toda su cabellera y cuerpo. Ella misma

se anuncia y reparte por las mesas unas hojas que dicen lo siguiente: “Voulez-vous chanter avec nous? Voici les refrains de quelques chansons populaires”. Y a continuación la popular se refiere a lo que lo era en España hace diez años, tales como “Mi jaca”, “Canta guitarra”, “La copia de mi morena”, “Cielito lindo”, etcétera.

La muchacha cantó todas esas canciones, y otras más que hubiera tenido, ante el delirio, así, delirio, no lo duden, de la concurrencia, que no entiende de arte español y sólo está ávida del folklore que les ofrecen, malo y barato, ya que en España sería desechado en la mayoría de los sitios.

Las canciones españolas están de moda, y lo que más agrada a los franceses es el corearlas. En “Mi jaca”, la artista, en un pasaje del estribillo, golpea con sus manos las paredes del comedor, de fino panel. Pues bien, los concurrentes copiaron el truco y en el segundo estribillo el estrépito de golpes fué morrocotudo, y yo creí se venía el restaurante abajo. Fué repetido el número en medio de gran entusiasmo, y cerca de mi un señor, de unos setenta años, que iba acompañado de una joven lindísima de unos veinte, se levantó entusiasmado bajo los vapores del vino y golpeaba con su cabeza los paneles cercanos a su mesa.

Me dió pena, no se fuera a astillar los parietales o hacer un agujero en el panel. Logré mos calmarlo y ella me sonrió agradecida. Me ha hecho el efecto de un brindis. Me levanto (después de la rifa de una botella de champán que echan en un porrón, del que bebe todo el mundo) pensando en nuestra fiesta nacional, no sé por qué, y convencido de que París es una sucursal de Venta de Vargas, y de ello continuare hablando en mi próxima crónica.

José FELIX DEL ALCAZAR

Ejercicios tácticos de la XI División, en la zona de Colmenar Viejo

En la zona de Colmenar Viejo han comenzado los ejercicios tácticos para adiestramiento de los mandos y personal de tropa de la XI división, que manda el general Franco Salgado, y como fin del período de instrucción del año actual. Los ejercicios fueron presenciados desde un montecito sito en la carretera de Colmenar por los agregados militares extranjeros acreditados en España. A la mencionada división se incorporó un grupo de artillería antiaérea del regimiento número 71.

El supuesto táctico consistió en un contraataque realizado por las unidades que intervienen en la operación contra un enemigo hipotético que asaltó las posiciones con anterioridad.

La división acorazada efectuará análogos ejercicios desde el 17 al 20 del actual, y la de caballería, del 22 al 24, en la misma zona de operaciones. Tomarán parte en estos ejercicios, que han de durar dos días, unos 11.000 hombres, aproximadamente.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

CRUCIGRAMA

NUMERO 613

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

Constelación. Al revés, nota.—5: Agregado.—6: Reconoce detenidamente.—7: Preposición. Río gallego. Símbolo del bromo.—8: Corriente de agua. Raspa.—9: Preposición inseparable. Novela del Padre Colomo. Letra árabe.—10: Molusco gasterópodo. Ciudad de Rusia.

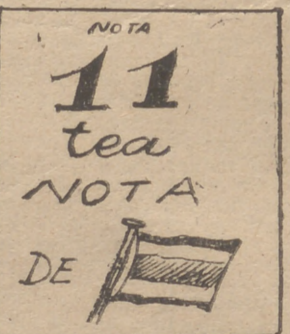
VERTICALES.—1: Parecido. Novillo.—2: Verbal. Figurado, hábita.—3: Partícula inseparable.—4: Vocales iguales. Al revés, saludable. Símbolo del barío.—5: Torero famoso.—6: Preposición. Retativo al eje. Pronombre.—7: Al revés, consonante del silabario sánscrito.—8: Menlecilo. Presbítero extranjero.—9: Pató. Moneda española.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 612

HORIZONTALES.—1: Fose, Algo.—2: In. Ley. oN.—3: Lis, Ato.—4: Os. Eta. An.—5: Miope.—6: Carmelo.—7: Pa. edC. Mc.—8: Ido. Res.—9: Li. Ros. Ga. 10: Azar. Aior.

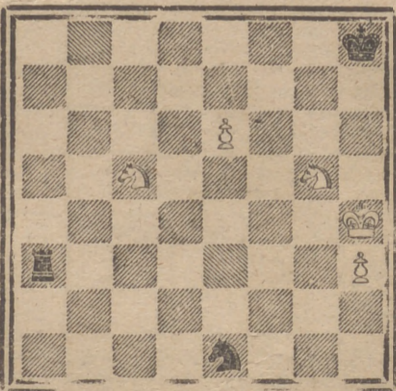
VERTICALES.—1: Filón, Pila.—2: Anís. Cádiz.—3: Ma.—4: El. Eire. RR.—5: Estómago.—6: Ay. apeC. SA.—7: El.—8: Gota. Omega.—9: Anono. Usar.

EN CASA DEL DENTISTA



Fué buena.

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. T2T+, RXT; 2. AXP+, DxA; 3. P8C=A11, tablas. 2., R mueve; 3. AXT, tablas.

PARTIDO VIOLENTO EN SEVILLA (donde empató) (el MADRID)

Antes del encuentro, el presidente de la Federación Española de Fútbol entregó al Club andaluz el trofeo COPA FORONDA a la DEPORTIVIDAD

TRIUNFO ROJIBLANCO EN EL METROPOLITANO MAS GOLES QUE JUEGO EN EL ATLETICO, Y TODO LO CONTRARIO EN EL OVIEDO

HA salvado bien el Atlético un partido complicado en su propio reparto por las bajas de Mújica, Silva y Pérez Payá, un jugador de cada línea. El cambio de defensa central se hizo teóricamente con Cobo, y prácticamente con Mencia, pues durante el encuentro permularon su misión estos dos hombres. Y fue el aplomo y mayor experiencia de este último lo que hizo fácil y ordenada la defensa ante el débil y defectuoso último paso de la delantera ovetense. No encontró, en cambio, Herrera en Galbis el sustituto de Silva. El gran defecto del equipo atlético en la tarde de ayer fue la carencia de un medio ordenador, de un cerebro que estuviera colocado para influir en el estado de equilibrio que todo "once" necesita para "planear". Y como Hernández tampoco es jugador de estas características y si de nervio y combatividad no recuperadas aún, el Atlético jugó roto en el centro del campo, dominado ahí por el engarce superior del Oviedo. Ocurrió que el Atlético tuvo el acierto y la fortuna de envolverlo con dos goles rápidos de salida y taparlo aún más con un tercer gol, justamente en el mejor momento del Oviedo, por la superior clase de la delantera rojiblanca, pero se notaba que el juego de conjunto atlético estaba sin "soldar". Lo que pasa es que siempre resulta mejor y más eficaz una delantera sin línea media que una línea media sin delantera; pero el Atlético jugaba ayer bajo la fórmula del 50 por 100, compuesto y recompuesto por la perfección del pase de Ben Barek. Las acciones individuales para la efectividad, propias del negro, y las individuales para la individualidad, propias de Juncosa, resolvieron diversos mates. Los goles son una gran medicina, lo curan todo. Y cuando llegan con la elocuencia con que llegaron en el primer tiempo, en número de cuatro, lo dejan todo resuelto. El Oviedo hizo bastante con jugar suave y noblemente contra esa corriente desmoralizadora de los goles. Sus combinaciones, en un período del primer tiempo, fueron bellas y bien realizadas, pero ayer era un día en que, salvo Areta, los otros cuatro delanteros tiraron mal, flojo y desorientando el tiro, es decir, inocencia final. En la delantera atlética, aun sin jugar bien, para lo que cabe exigir a jugadores de esa talla, el juego tenía cierta picardía, que

nació en la colocación adelantada de los extremos, al borde del offside, y en la obra siempre bien recurrida de Escudero, que a menaza donde esté; en la del Oviedo ocurría lo contrario; Durán era interior de enlace con los buenos medios Pacheco y Falín, pero fallaba totalmente el otro interior, el argentino Sarás, no sólo en la agudeza que le hacía falta al Oviedo, sino hasta en el juego de creación lenta; y como Areta y Basabe jugaban fijos en sus lugares respectivos, sólo quedaron como peones en movimiento el extremo Mandi—un buen jugador que aún lo será mejor—y Durán, que nunca fue jugador de categoría. El Oviedo se tuvo que conformar así con una excelente iniciación del juego; pero con una sola efectividad, la del gol de Areta, y la de otro gol que pudo ser pero evitó el poste en el segundo tiempo, mientras tanto el Atlético, al medio partido, tenía ya resuelto el problema con dos buenas jugadas de Juncosa, la primera, en la entrega del balón a Escudero para que marcara el primer gol, y su segunda verdad en la jugada final del primer tiempo, cuando por la torpeza de Celaya y su habilidad—a medias—marcó el que sería cuarto. Y entre estas dos jugadas de meta, otras dos a cargo de Ben Barek: la de su remate de cabeza a centro de Juncosa, que se traducía en el segundo gol y la de su pase templado al medio Galvis, al que encontró avanzado y en posición de ataque al balón, que el alcañino aprovechó con un empalme magnífico que fue el tercer gol, ramalazo de Galvis, especie de tabla de salvación particular en este partido.

Jugaba bien, sin morder en el área, y el Atlético jugaba muy poco en el centro del campo, para resolver, en cambio, con acierto lo que no había sido muy ortodoxo en su origen. Carlsson hizo algunos apuntes de movilidad, y Callejo tuvo una discreta presentación oficial, lo suficientemente feliz para corroborar lo que de él se decía entre bastidores, preludio de mejores días.

reglas. Arbitró, pues, bien el señor Saz, precisamente porque no hizo concesiones y fue capaz de hacer todo eso en el ambiente favorable a los extremos infractores, aunque el público de Madrid—ayer al menos—estuviera en el verdadero plan deportivo de aceptación de los fallos arbitrales, quizá porque entienda lo suficiente para apreciar la razón. Y esto fue todo o casi todo lo que merece recogerse de este partido inaugural de la Liga en Madrid, ante unos 50.000 espectadores que atesaban el Metropolitano en una tarde de agradable temperatura, con sol casi de otoño y un estado perfecto del terreno de juego, donde el balón se controlaba sin esfuerzo.



FUTBOL en PUEBLO

CON SOLO DIEZ HOMBRES DEMOSTRO EL EQUIPO DE CHAMARTIN SU FONDO Y SU GRAN CLASE

SEVILLA. (De nuestro enviado especial, Antonio Méndez.)—Aunque los encuentros iniciales de Liga no suelen depurarnos un juego depurado, porque la inactividad del verano se deja sentir en el rendimiento de los equipos, el partido de Nervión fue la excepción de la regla. Un choque Sevilla-Madrid siempre causa expectación, y máxime cuando ambos conjuntos, con sus jiras a tierras de Hispanoamérica, se apartaron de la inactividad veraniega. Y así se explica el lleno absoluto que presentaba el campo de la avenida de Eduardo Dato. Tuvo el partido un prólogo emotivo: la entrega al Sevilla por el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, y del secretario del mismo organismo, señor Ramírez de la opra Foronda, triunfo conseguido por el Sevilla en premio a su deportividad. A una deportividad, demostrada a través de todo un torneo y que hoy se puso en entredicho por la actuación blandengue del colegiado valenciano señor Tamarit. Una actuación arbitral falta de autoridad, que permitió que el juego duro se hiciera violento al verse los jugadores faltos de esa severidad que todo juez debe imprimir a sus actuaciones.

Fós. Fue cuando el Madrid demostró su fondo y su gran clase, aun cuando jugaba con diez hombres, porque lesionado Molowny en las postrimerías de la primera mitad, el canario, en los últimos cuarenta y cinco minutos, fue una figura decorativa en el puesto de extremo derecho. Fue en esta segunda parte cuando bregó mucho Olmedo, en el sitio de Molowny, completando la nueva ala un Olsen de mucho fuele. Por esta vez Pahlíno no estuvo a la altura de su fama; pasó bien en el centro del terreno, pero no prodigó el tiro, en una tarde en que su "secante", Herrera II, no estuvo muy inspirado. Lo más endeble del equipo madrileño fueron los extremos, en especial Cabrera, que estuvo más pendiente de Guillamón que de la pelota. A Olmedo, cuando estaba de extremo en el primer tiempo, se le dió poco juego, y cuando éste se hizo, en malas condiciones, para irse de un Campanal en forma. El meta Alonso hizo cosas muy buenas, y su hermano Gabriel, batallador e incansable, como Navarro. En resumen: tuvo el Madrid una actuación de equipo conjuntado y en juego.

canoso, Molowny se internó y, cuando se encontraba solo ante Bustos, perdió una gran ocasión de marcar, lesionándose además. En el último minuto Guillamón realizó una internada espectacular y Araujo echó alta la pelota. En la continuación, Molowny salió de extremo derecha y Olmedo le sustituyó en el puesto de interior izquierda. Domina el Sevilla, sucediéndose los córners contra la puerta madrileña. En los últimos minutos Ramonín inicia un avance y se interna y cede a Oñoro, éste le devuelve el balón y el medio lo envía a la red madrileña. Hizo el Sevilla un fútbol rápido y la pelota se cernió una y otra vez sobre la meta madrileña. A los quince minutos se sacan dos córners, uno por Mangul y otro por Oñoro, chutando Herrera I, estrellándose el balón en el travesaño. Contraataca el Madrid, y Olmedo, tras sortear a Herrera II, chuta muy esquinado y el balón sale fuera. A los treinta minutos el Sevilla cede en sus ataques y el Madrid se presenta ante Bustos. A los treinta y nueve minutos Olsen remata un avance de la delantera azul y establece el empate a dos. Saca el Sevilla de centro y el Madrid se defiende bien; en una arrancada de Olsen le entra Campanal II, y al agredir Pahlíno al defensa sevillano, éste replica, y el señor Tamarit ordena la expulsión de los dos. Un avance de Zárraga provocó un nuevo incidente. Se lesiona Ramonín, quien sufre un encontronazo con el volante madrileño y aquél le da una patada, que se sanciona con la expulsión.

RESUMEN de la jornada

- EN EL ESTADIO ATLETICO DE MADRID, 5-Real Oviedo, 1. Primer tiempo: 4 a 1. Goles: Escudero (2), Ben Barek, Galvis, y Juncosa, los del Atlético; Areta, el del Oviedo.
EN NERVION Sevilla C. F., 2-Real Madrid, 2. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Doménech y Ramonín, los del Sevilla; Molowny y Olsen, los del Madrid.
EN TORRERO Real Zaragoza, 0-REAL VALLADOLID, 4. Primer tiempo: 0 a 2. Goles: Lolo, Coque (2, uno de penalty) y Oicina, los del Valladolid.
EN SARDINERO REAL SANTANDER, 2-Atlético de Bilbao, 0. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Alsúa y Macaia, los del Santander.
EN BALAIOS Celta de Vigo, 0-ESPANOL, 1. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Marcet, el del Español.
EN LAS OORTS C. F. BARCELONA, 4-R. C. D. Coruña, 3. Primer tiempo: 3 a 1. Goles: Moreno (2), Kubala y Basora, los del Barcelona; Corcuera, Lechuga y Royo, los del Coruña.
EN ATOCHA Real Sociedad, 0-Valencia C. F., 0.
EN EL MOLINON REAL GIJON, 4-D. Malaga, 0. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Cholo, Sánchez, Grau y Aretio, los del Gijón.

VERMOUTH GINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

Clasificación table with columns J, C, E, P, F, C, P. and rows for various teams like Real Valladolid, Atlético Madrid, Real Santander, etc.

La F. I. F. A.

Entre las cuestiones que tiene que solucionar el Comité Ejecutivo es la designación de un Comité para obtener los puntos de vista de las ocho Federaciones afiliadas sobre la definición de "aficionados".

A PLAZOS Gabardinas - Trincheras Comandos - Canadienses Servimos a provincias. Envia mos catálogos gratis. COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50 MADRID

Todos los lunes, amplia información de TOROS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ROTUNDO TRIUNFO del VALLADOLID en ZARAGOZA

- Se impuso el SANTANDER al ATLETICO DE BILBAO BUENA ACTUACION DE MONTES
En VIGO dominó el CELTA, pero ganó el ESPAÑOL
El CORUÑA estuvo a punto de empatar en BARCELONA
Se repartieron juego y puntos el VALENCIA y la REAL
En seis minutos marcó cuatro goles el GIJON al MALAGA

En Torrero
Valladolid.—Golcolea; Matito, Lesmes I, Loscos; Ortega, Lasala; Oloina, Coque, Morro, Lolo y Valdés.
Zaragoza.—Ruiz; Jugo, Riera, Gonzalvo II; Atienza, Esquerria; Pitaroh, Samu, Pío, Belló y Chaves.

las incursiones santanderinas son más peligrosas, dos de las cuales se resuelven con otras tantas magníficas paradas de Carmelo. Otro córner contra el Atlético se saca sin consecuencias. Se lesiona León al chocar con Canito y permanece cinco minutos fuera del campo. Dos castigos cerca del área contra uno y otro equipos son neutralizados por las defensas. Mayub echa incomprensiblemente la pelota fuera cuando se hallaba sólo ante Carmelo. El juego es defensivo hasta finalizar el primer tiempo. A los tres minutos del segundo es Alsúa el que inaugura el marcador, al recoger un pase de Macala. Acosa el Santander, alentado por este tanto, y a los siete minutos Macala obtiene el segundo para el Santander de forma espléndida. A partir de este momento el Santander se emplea en la defensa de su ventaja y el Atlético juega casi siempre en el campo montañés, pero la delantera bilbaína, aun teniendo ocasiones propicias, no logra perforar la meta de Ortega, que, por otra parte, ha realizado un gran partido. Se sacaron cinco córners por el Santander y tres por los bilbaínos. (Añil.)

En Balaidos
VIGO, 14.—Alineaciones: CELTA: Simón; Gaños, Sansón, Otero; Larrosa, Villar; Eliseo, Juanín, Mequerle, Vázquez y Pineda. ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marret, Mauri, Piquín y Egea. Arbitró el señor Aurré, del Colegio Vizcaino.

Hizo el saque de honor la señorita Maruja Alvarez, reina del Centro Gallego de Buenos Aires, que fue obsequiada con ramos de flores por los dos capitanes.
La primera jugada de peligro corrió a cargo del Español, con un centro de Mauri, que Marcet remató raso rozando el poste. Luego es Mequerle el que falla cuando estaba solo ante la portería. Se sucede a continuación un magnífico chut de Pineda, que Domingo detiene. El juego es de iniciativa céltica pero sin profundidad. En cambio, los avances catalanes acusan mayor peligro. Saca el Celta dos córners, y faltando cinco minutos para el descanso, el Español logró su primer tanto, que es el único de la tarde, en un avance de Egea, que, corrido por la derecha, centra sobre la puerta, saliendo el balón rechazado, para que Marcet, cerca de la misma, impulsa la pelota al fondo de las mallas.

En este tiempo el Celta saca cuatro córners, por uno su contrario.
La segunda mitad continúa con las mismas características, forzando el Celta dos córners de salida. El Español tiene tendencia a desfondarse, pero de vez en cuando realiza avances con bastante profundidad. El ligero dominio del Celta es infructuoso, ya que su delantera no acierta a crear peligro. Así transcurre el tiempo hasta que faltando un cuarto de hora para terminar, el Español se dedica a perder tiempo, paralizándolo el juego y echando los balones fuera. El Celta lanza una serie de córners sin resultado. En esta parte, el Celta sacó siete, y el Español, dos. (Información general de la Agencia Añil.)

En el Sardinero
SANTANDER, 14.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Bermúdez, Orlieta; Macala, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Canito, Areta, Garay; Manolín, Maguregui; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Arleche.

En Las Cortes
BARCELONA, 14.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Martín, Brugüé, Segura; Gonzalvo, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Gracia.—CORUÑA: Otero; Carlos, Ponte, García; Pavón, Cuencia; Corcuera, Lechuga, Royo, Moll y Tino. Arbitro, señor Rey.
A punto estuvo el Coruña de llevarse un punto de Las Cortes, lo que sin duda hubiera constituido la gran sorpresa de la primera jornada, pues el Barcelona estuvo muy mal, en especial sus líneas de atrás, y los gallegos se defendieron bravamente y tuvieron una línea de-

lantera muy rápida e incisiva. Dió comienzo el encuentro con una primorosa exhibición de la línea de ataque barcelonista. A los dos minutos, en avance de Graella, éste cede a Moreno, que tira a puerta, y marca el primer gol. El Coruña contraataca con entusiasmo y varias veces está a punto de empatar, ya que la defensa barcelonista, especialmente Brugüé, actuó de modo deficiente. A los seis minutos Kubala lanzó una falta desde cerca del área, enviando el balón con efecto, por lo que logró el segundo tanto. Prosigue la presión del Coruña, y a los dieciséis minutos Corcuera bate a Ramallets. Doce minutos más tarde, con el meta barcelonista fuera de su puerta, Lechuga estableció el empate. Un minuto antes del descanso, un disparo de Moreno descoloca al portero coruñés, Otero, y el balón llega suavemente hasta la red.

Después del descanso, Basora, de remate de cabeza, logró el cuarto tanto barcelonista a los diecinueve minutos, y a los veintiséis Royo aprovecha el desconcierto de la defensa del Barcelona para marcar el tercer gol del Coruña. A los treinta y dos se castiga a los forasteros con un penalty por falta a Kubala, que lanzó éste, estrellando el balón en un poste. Poco antes de terminar el encuentro, Lechuga se situó a un metro de la puerta defendida por Ramallets, logrando éste, al arrojarse a sus pies, salvar la situación.

En Atocha
SAN SEBASTIAN, 14.—Alineaciones: Valencia.—López; Suñer, Monzo, Mangriñán; Sen d'ra, Puchades; Maño, Fuertes, Badenes, Pasieguito y Seguí. Real Sociedad.—Elizaguirre; Múñilo, Suárez, Aldonza; Ontoria, Pérez; Epi, Galardi, Barinaga, Igoa y Echeveste.
El campo, a pesar del tiempo lluvioso, ha registrado un lleno completo. Como nota curiosa, es de notar que el año pasado correspondió jugar también a la Real Sociedad en Atocha su primer partido de Liga contra el equipo valenciano, y asimismo fue arbitrado, como el de esta tarde, por el colegiado astur-montañés señor Blasco Pérez.

Puede decirse que el partido ha sido un ensayo de los elementos que cada equipo ha puesto, y se ha acusado en ellos, sobre todo en el segundo tiempo, la falta de fondo, a lo que seguramente ha contribuido el fortísimo tren en que se ha desarrollado la primera y a las condiciones del campo, que a causa de la constante lluvia hizo más duro el poder desenvolverse. El dominio ha sido alterno, haciéndose notar algo más el del Valencia en la segunda mitad.
Los dos porteros han estado muy felices en sus intervenciones. Por el Valencia, la defensa ha estado formidable; Puchades, bien, pero acusando falta de fondo, y Pasieguito y Badenes, peligrosos. De la Real Sociedad, el mejor Pérez; Aldonza y Ontoria, bien, y en el ataque, Galardi, bien, hasta que se desfondó en el segundo tiempo.
El Valencia ha sacado diez córners y siete la Real Sociedad. El arbitraje no ha tenido grandes complicaciones.

En el Molinón
GIJON, 14.—Alineaciones: GIJON: Sió; Cabal, Cástulo, Ladrada; Medina, Molinuco; Grau, Prendes, Areijo, Sánchez. MALAGA: Del Río; Méndez, Arnáu; Soto; Becerril, Gutiérrez; Gimeno, Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio. Arbitro, Asensio, del Centro.
En el Molinón regular entrada, con tarde gris y lluviosa, que ha puesto el terreno blando. El primer tiempo terminó con empate a cero. Fue muy intenso el dominio gijonés, que chutó varias veces, pero la actuación afortunada del portero malagueño, que además con verdadera suerte tropezó varios

balones, y con una buena defensa, impidió que se inaugurara el marcador. En el segundo tiempo y en los primeros minutos el Gijón aflojó el tren para imponerse de nuevo al cuarto de hora siguiente, pero los minutos transcurrieron manteniéndose la igualdad, hasta que a los doce minutos antes de terminarse el encuentro, Cholo, al recibir un pase de Grau, lanza un tiro raso muy fuerte, que se convierte en el primer tanto. Unos minutos después se repite la jugada por la izquierda: Sánchez se interna, y pasando el esférico por encima del portero, marcó el segundo tanto. En plena vorágine de goles, otro minuto más tarde, el Gijón conseguía su tercer tanto en jugada de Prendes, que se interna, llega a la línea de córner y centra, para que Grau chute muy fuerte y desde cerca, incrustando el balón en la red. Tres minutos más tarde, el mismo jugador, por el lado de Cholo, ante centro de éste y Areijo remata de cabeza el cuarto gol. En seis minutos el Sporting había restituido un partido que se presentaba muy feo, pese a sus merecimientos.
Los mejores por el Gijón fueron: Sánchez, Ladrada, Molinuco y Cholo. El equipo en conjunto demostró rapidez y profundidad, así como buena preparación física.

En el Málaga, la línea defensiva hubo de bregar con coraje, defendiéndose muy bien con orden y acierto. Los más destacados fueron Becerril, Arnáu y retiró después de marcar el Sporting su segundo tanto, le Méndez. El negro Gutiérrez se sionado en un brazo. La delantera malagueña hizo un juego precioso, pero de poco remate, destacando Bazán, seguido de Rodríguez.
El arbitraje de Asensi, con bastantes fallos.

Tercera División

En los encuentros celebrados ayer correspondientes a los seis grupos de la Tercera División de Liga, se registraron los siguientes resultados:

- Grupo primero.—Santiago, 2; Lemos, 0; Juvenil, 2; At. Zamora, 1; Marin, 2; Leonesa, 1; Langreano, 0; C. Popular, 1; Ponferradina, 2; Pontevedra, 0; Arosa, 1; Arsenal, 0; Polvorín, 3; Calzada, 2; Vetusia, 7; Turón, 1.
Grupo segundo.—Recreación, 4; Calahorra, 2; Calatayud, 0; Indauchú, 3; Portugalete, 3; Mondragón, 2; Azcoyen, 3; Rayo Cantabria, 2; Garelano, 1; Eibar, 1; Izarra, 1; Sesiao, 0; Erandio, 3; Mirandés, 1; Numanzia, 2; Gucho, 2; Arenas Guecho, 4; Basconia, 2.
Grupo tercero.—Horta, 0; Terrasa, 1; Tárrega, 0; Sans, 4; Escoriaza, 8; Mataró, 2; Binéfar, 2; Arenas Zaragoza, 1; Universitario, 4; Badalona, 3; Igualada, 4; Amistad, 0; Tortosa, 5; Granollers, 2; Manresa, 3; Europa, 4; San Martín, 0; Gerona, 4.
Grupo cuarto.—Calvo Sotelo, 5; Extremadura, 1; Rayo Vallecano, 2; Cuatro Caminos, 0; Europa Delicias, 1; Guadálajara, 1; San Lorenzo, 3; Toledo, 1; Gírod, 1; Badajoz, 3; Emeritense, 4; Valdepeñas, 0.
Grupo quinto.—Manacor, 1; Peña Soriano, 0; Lorca, 3; Alcira, 4; Aspense, 2; Castellón, 1; Novelda, 3; Villena, 1; Levante, 2; Alicante, 1; Elche, 4; Naval, 1; Catarroja, 2; Albacete, 1; Hellín, 3; Mahón, 1.
Grupo sexto.—Atlético Malagueño, 3; R. Granada, 3; Almería, 3; Cádiz, 0; Ceuta, 5; Sevillana, 1; Algeciras, 3; Jerez, 1; España, 3; Español Tetuán, 0; San Fernando, 3; Hírtugi, 0; Utrera, 1; Huelva, 2; Ubeda, 3; Betis, 4.



Saras intenta el remate de cabeza, pero Montes lo impide bloqueando el balón con gran estilo

Comentario de la primera jornada

La jornada inaugural del campeonato de Liga nos deparó algunas sorpresas, que no lo son si bien se mira, ya que nunca como a principios del torneo se hace tan difícil el pronóstico al no conocerse el estado de los equipos y su rendimiento tras el descanso veraniego y las modificaciones introducidas en sus líneas con la presencia de nuevos jugadores, numerosos este año y procedentes casi todos de categorías inferiores. No pueden calificarse, pues, de inesperados los triunfos del Real Valladolid en Zaragoza y el del Español en Vigo, ni mucho menos, claro está, el empate del Real Madrid en Sevilla, el otro de los tres resultados positivos que se registraron ayer en la Primera División. En el siempre difícil terreno de Nervión el equipo de Chamartín, con sólo diez jugadores en una gran parte del encuentro por lesión de Malowny, demostró ser el conjunto fuerte, brillante campeón de la Serie Mundial de Venezuela, que se acredita como uno de los más serios aspirantes al título nacional de la regularidad.

La rotundidad de la victoria del Real Valladolid, sin Lesmes II, en Torrero, conseguida mediante una manifiesta superioridad física y técnica, pone en evidencia más que nada el fallo del conjunto blanquillo, en el que estuvieron muy lejos de convencer sus nuevos elementos, el «veterano» húngaro Samu y los novatos Ruiz y Chaves. Al decir de las crónicas, fué el equipo castellano superior a su contrario en todo momento.

En Balaidos el Celta llevó la iniciativa y el Español, los puntos. El peligroso ataque españolista aprovechó una ocasión por medio de Marcet para conseguir el único tanto del encuentro. Dominó el once gallego, pero sus ataques resultaron infructuosos por su poca profundidad y consistencia. El cuarteto defensivo españolista, con Domingo en la puerta, mantuvo la ventaja y amparó contrataques de la vanguardia. En resumen, el Español sacó buen provecho del fallo ofensivo céltico.

El Deportivo de La Coruña estuvo a punto de dar la sorpresa en Las Cortes frente al campeón. Pudo empatar. En el centro de la defensa azulgrana falló Biosca, al lado del cual alcanzaron el entorchado internacional Calvet, Segarra, Martín y Seguer. El suplente, Brugüé, dejó paso libre al ataque coruñés, que se recreó en el juego y batió a Ramallets tres veces, y aun pudieron ser cuatro. El onfado de Dauvis y Biosca pudo costarle un buen disgusto al Club azulgrana. Bien probado está que el joven back internacional es el factor principal del sistema defensivo del equipo. Su delantera, aun con el ala izquierda formada con los suplentes Moreno y Gracia, hizo cuatro goles.

En Santander hubo más nervios que juego. Los de siempre, más los producidos por el acaso Nando, bajo cuya «inspiración» se movió el equipo montañés. Aprovechó éste dos ocasiones y supo defender la ventaja, que el ataque bilbaíno no acertó a neutralizar. La Real Sociedad y el Valencia se repartieron en Atocha el juego, los puntos y el barro. Y Elizaguirre y López, los mayores méritos, pues el peligro rondó ambas puertas en varias ocasiones.

En seis minutos marcó el Gijón cuatro goles al Málaga, pero éste no fué enemigo fácil. Se mantuvo imbatido durante el primer tiempo y debió tardar esos seis minutos en reponerse del disgusto del primer gol gijonés. Sólo así se explica el abultado tanteo en tan poco tiempo.

Queda, por último, el encuentro del Metropolitano entre el Real Oviedo y el Atlético de Madrid. Hubo aburrimiento por la poca clase del juego, sobre todo en la segunda parte, quizá porque el triunfo vino fácil para los madrileños. Pero empleando distintos juicios para uno y otro equipo, diríamos que nos gustó el asturiano y no termino de convencernos el madrileño. Aun reconociendo que estuvieron ausentes tres puntales, uno por lesión, Mujica, Silva y Pérez Payá, y que se trataba de un primer partido de torneo, que, como todos, sirven más a la observación de los técnicos de cada Club que al gusto de los aficionados.

CARLOS CASTRO

Advertisement for SALIFRUTINA, featuring a bowl of fruit and the text 'Por las mañanas en ayunas una cucharadita SALIFRUTINA SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS'. Below the ad is the address: Pedro Heredia, 11 - LABORATORIOS COMPANY, S. A. - Madrid.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MIGUEL POBLET, VENCEDOR DE LA XXXII VUELTA A CATALUÑA

Entró segundo en la última etapa ganada por De Rijck, en Barcelona

BARCELONA, 14.—Miguel Poblet se ha adjudicado el título de vencedor al lograr el segundo lugar en la etapa final de la XXXII Vuelta Ciclista a Cataluña, Berga-Barcelona.

El vencedor de la etapa ha sido el belga De Rijck, el cual, en la última vuelta ha conseguido una notable ventaja sobre el pelotón seguidor, en el que iban el catalán Poblet, el mallorquín Gual y el italiano Grosso. El tiempo de De Rijck ha sido 4 horas 27 m. 40 s.

De Berga salieron los corredores a las nueve y media, y hasta las cercanías de Balsereny no se registra ningún intento más que el del italiano Grosso para iniciar la fuga; pero el líder de la carrera, Miguel Poblet, consigue neutralizar la escapada, y los corredores continúan en pelotón hasta después de pasar San Feliu de Llobregat, donde Serra consigue alcanzar unos metros de ventaja al pelotón seguidor, compuesto por Brande, Poblet y Grosso, que entran en el recinto de Montjuich por este orden, en medio de los calurosos aplausos del público que llenaba por completo el recinto de los jardines de Montjuich.

En la primera vuelta pasa en primer lugar Serra, seguido de De Rijck, Gelabert y Ruiz Jarque, a pesar de la caída sufrida en una etapa anterior, consigue marchar a buen tren y alcanzar unos 200 metros de ventaja al pelotón seguidor, pasando en primera posición en las vueltas tercera, cuarta, quinta y sexta. En el transcurso de la sexta séptima, Jarque es alcanzado y rebasado por el grueso del pelotón, y es el amposino Serra, seguido de Ruiz, Gelabert y De Rijck el que llega en primer lugar. Nuevamente Serra consi-

que pisar el primero la cinta en la octava, y es el belga De Rijck el que consigue llegar a la meta con unos 150 metros de ventaja sobre sus seguidores en la vuelta final de la XXXII Vuelta Ciclista a Cataluña. Los aplausos del público fueron muchos al enterarse de que Poblet, el ídolo catalán, había quedado clasificado en primera posición en la general.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente:

- 1. De Rijck, 4 h. 27 m. 40 segundos; 2. Poblet, Gual y Grosso, todos en 4-27-42; 5. Van der Brande, Vidal Porcar, Massip e Iturat, 4-27-54. Se clasificaron 30 corredores.

En el premio de la montaña venció Miguel Poblet.

Clasificación general (oficiosa, ya que faltan las bonificaciones del Premio de la Montaña):

- 1. Miguel Poblet, 41 h. 52 minutos 23 s.; bonificación, 40 s.; 2. Grosso, 41-53-30; 3. Serra, 41-57-55; 4. Gual, 41-58-40 (bonificación de 20 segundos, o sea 41-58-20); 5. De Rijck, 41-59-43 (bonificación de 60 segundos, o sea 41-58-42); 6. Massip, 42 horas 36 segundos. Se clasificaron en total 35 corredores. (Aifil.)

TRAGICO FIN DE UN DEPORTISTA

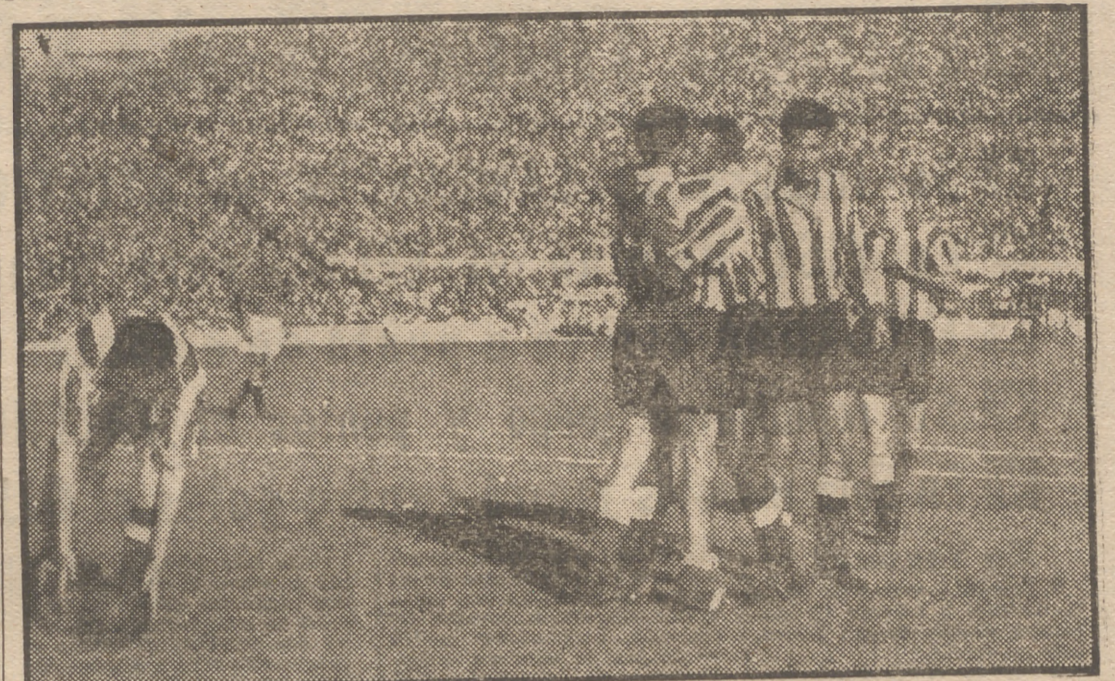
Murió al dispararse su propia escopeta

HUELVA, 14.—En el campo de la Real Sociedad de Tiro de Pichón han terminado las tiradas extraordinarias con un trágico epílogo.

Comenzaron las tiradas con la de la Copa del gobernador civil y 5.000 pesetas de la Sociedad, que fué ganada por don Manuel Fernández, de Carmona (Sevilla), al pájaro 20.

Después se procedió a la tirada de la Copa Presidente. Al llegar a la tercera vuelta, el tirador don Miguel Camacho López, de treinta y nueve años, soltero, de la Palma del Condado, al colocarse en la plancha para disponerse a tirar, tocó con el dedo en el gatillo, disparándose el arma antes de tenerla apoyada en el hombro. Al retroceso de la escopeta, ésta cayó al suelo, donde se disparó el segundo tiro, que alcanzó de lleno en la espalda al señor Camacho López. Fué conducido inmediatamente al Hospital Provincial, pero eran de tal gravedad las heridas que recibió, que falleció a las ocho y media de la noche. (Aifil.)

ALEGRIA EN EL TERCERO DE LA SERIE



Alegria entre los jugadores rojiblancos en su tercer gol. Su autor, Galvis, es abrazado efusivamente por Ben Barek

LA SELECCION CASTELLANA DE BEISBOL VENCE EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE LAKENHEATH

Derrotó el sábado a los "Piratas" norteamericanos, y ayer, a la selección británica

LAKENHEATH (Inglaterra), 14.—La selección de Madrid de pelota base ha ganado el torneo internacional al vencer hoy a la selección británica por cuatro carreras a dos. Con este triunfo los jugadores madrileños han demostrado ser el mejor equipo y merecidos ganadores del torneo, que les fué entregado por el coronel Frank Roberts, de la séptima división aérea de los Estados Unidos.

Hasta el sexto "inning" los británicos llevaron ventaja de una carrera, conseguida en la primera entrada; pero después los madrileños se pusieron delante con dos carreras, logradas por Miguel Marrero y Armenteros.

La selección pareció iba a igualar en la siguiente entrada, cuando una duda de González dejó a los corredores de base arrebatada la segunda y tercera. Pero un doble juego en casa y un fallo del lanzador Jack Dixon aliviaron el peligro para los españoles.

Los británicos empataron en la octava entrada, cuando Adey cruzó de nuevo la marca, logrando la segunda carrera. Pero al entrar a batear los castellanos, Modesto Rodríguez consiguió dos carreras y con ellas el triunfo para la selección de Madrid.

Los tres bateadores británicos fallaron en el noveno "inning", dejando a los jubilados jugado-

res madrileños ganadores del partido y del torneo. El presidente de la selección de Madrid, señor Barrio, manifestó después del encuentro: "Estamos muy contentos de haber ganado este torneo y comedido y batido a tan buenos equipos. Esto servirá de aliento al beisbol en España."

La selección madrileña saldrá mañana para una visita de un día a Londres, y el martes marcharán con dirección a Madrid, donde llegarán a las 14,30 horas.

La anotación por entradas fué la siguiente:

Selección británica: 1 0 0 0 0 0 1 0 = 2 / Selección de Madrid: 0 0 0 0 0 2 0 2 = 4

El Oviedo solicita a Alvarito

El Real Oviedo trata de realizar gestiones con el Real Madrid a fin de que le sea cedido en la presente temporada el delantero centro Alvarito, que pertenece al Club madrileño y que en la pasada temporada jugó en el Club Ferrol.

COMENTARIO

El beisbol castellano ha obtenido en Londres un triunfo auténticamente sensacional. Su doble victoria sobre norteamericanos y británicos, representados por los Piratas de Lakenheath y la selección de Londres, viene a contrastar cumplidamente la indudable calidad del beisbol español, cuyo airdobonazo internacional sonó no hace mucho en el Estadio Torino, de Roma.

En este torneo triangular de Lakenheath el equipo de selección madrileño venció limpiamente a yanquis e ingleses conquistando así una categoría que nos sitúa en un plano de privilegio en el campo europeo de beisbol.

Colorón magnífico de una temporada que es de esperar sea la primera piedra de una gran obra que ha de encontrar en la atención y cuidado de los equipos juveniles el fermento principal para conseguir el mantenimiento y amplio desarrollo de esta posición de vanguardia alcanzada sorprendentemente en una actividad que viene a reforzar el poderío del deporte español.

A todos nuestra felicitación y que el esfuerzo de todos llegue a convertir las esperanzas en realidades.

C. A. P.

"POR UN ATLETICO FUERTE Y UNIDO"



En el descanso del partido del Metropolitano hubo desfile de pancartas. Esta, ya lo leen ustedes, proclama la unión de todos los atléticos, que al final de la temporada andaban un poco desavenidos...

NOTICIARIO GENERAL

REGATAS

SAN SEBASTIAN, 14.—Se ha celebrado hoy, en la bahía de la Concha, la segunda y última de las tradicionales regatas de traineras. La animación ha sido extraordinaria.

Orio ha vuelto a renovar la victoria alcanzada hace ocho días, consolidando plenamente su indiscutible valía y forma espléndida de los remeros.

El día ha amanecido con irregularidades y alguna lluvia, pero el estado del mar no ofrecía mejor aspecto.

A la hora fijada tuvo lugar la primera tanda.

La llegada fué por el siguiente orden: San Sebastián, 23 minutos 2 s. 4/5; Zumaya, 23-41-4/5; y Zarautz, 23-44-2/5.

En la segunda tanda la llegada a la meta se estableció de la siguiente forma:

Orio, 22-59-4/5; Pasajes de San Juan, 23-22 3/5; Sestao, 24-22.

Verificado el resumen de las dos jornadas, la clasificación general queda establecida como sigue:

Orio, 47-19; San Sebastián, 48-17-4/5; Pasajes de San Juan, 48-34 2/5; Sestao, 49-27 1/5; Zarautz, 50-39; Zumaya, 51-13-4/5.

Seguidamente, en la antigua Casa Consistorial se efectuó la distribución de los premios siguientes:

Orio, 90.000 pesetas y bandera de honor; San Sebastián, 65.000; Pasajes de San Juan, 50.000; Sestao, 40.000; Zarautz, 30.000; y Zumaya 25.000 pesetas. Todos ellos han sido muy aplaudidos al recibir los premios, y cuando el patrón de Orio salió al balcón central para saludar al público portando la bandera de honor, estalló una imponente ovación.

El próximo domingo se celebrará en la bahía de la Concha el campeonato nacional de traineras.

MOTOCICLISMO

MONZA, 14. (Aifil.)—Lee Graham, de Inglaterra, ha ganado el Gran Premio Motociclista de las Naciones al cubrir los 201,6 kilómetros de recorrido en 1 hora 10 minutos 40,3 segundos, a 171,161 kilómetros por hora.

Graham, con una "M W" de 500 c. c. estableció también un nuevo record del circuito de 6,300 kilómetros, que cubrió en 2 minutos y 10,3 segundos, a 174,59 kilómetros por hora.

- 2. continuación de clasificación: 1. Umberto Masetti (Italia), con "Glera", 1-11-38,7. 3. Nello Pagani (Italia), "Glera", 1-11-39,3. 4. Bandiroia (Italia), con "M W", 1-11-42,3. 5. Colnago (Italia), con "Glera", 1-11-56,1. 6. Armstrong (Irlanda), 1-12-36,4. 13. Ortueta (España), con "Norton", 1-10-51,3 (28 vueltas.)

El corredor español Javier de Ortueta tuvo una carrera desgraciada a causa de pequeños fallos en el motor en los períodos críticos de la prueba, que le fueron retrasando. Sin embargo, su llegada a la meta fué recibida con aplausos por finalizar la carrera, mientras otros once corredores se retiraron.

AUTOMOVILISMO

MODENA, 14.—La clasificación del Gran Premio de Automovilismo, disputado hoy, ha sido la siguiente:

- 1. Luigi Villorossi (Italia), que cubrió los 230,6 kilómetros en 1 hora 51 minutos 21 segun-

dos, a 124,256 kilómetros por hora.

- 2. Frolán González (Argentina), 1-51-21 4/10. 3. Alberto Ascari (Italia), 1-51-49 3/10. 4. Farina (Italia), 1-52. 5. Fisher (Suiza), 1-51-49 1/10. (97 vueltas.)

Frolán González realizó la vuelta más rápida, la 99, en 1-5 1/10, a 127,325 kilómetros por hora.

BALONCESTO

BRUSELAS, 14 (Aifil).—La selección de baloncesto de Gante ha vencido a la de Barcelona por 37-32, en partido correspondiente al torneo que se celebra en esta ciudad. El equipo catalán quedó eliminado.

La primera parte finalizó con el resultado de 17-13, favorable a los jugadores españoles.

LAS NUEVAS REGLAS DEL BALONCESTO

Se aplicarán ya desde esta temporada

Cuando el tiro libre tenga lugar como consecuencia de una falta técnica originada antes del partido o en sus descansos, la reanudación del encuentro se efectuará con un salto entre dos en el centro del terreno.

EL ENTRENADOR O DELEGADO.—Podrá hablar con sus jugadores durante los tiempos muertos, pero sin que aquél entre en el campo ni éstos salgan del mismo.

LA FALTA PERSONAL SERA DOBLE.—Salvo en los tres últimos minutos del partido o cuando se cometa falta doble o múltiple, cuando la falta es flagrante o intencionada, cuando el intento del tirador para la puesta del balón en juego no es conseguido y cuando la comete un jugador que no hace un esfuerzo razonable para evitar el contacto encontrándose en una posición con escasas posibilidades de apoderarse del balón.

DOS O MAS FALTAS PERSONALES.—Pueden ser cometidas contra un mismo jugador. Cada ofensor será penado con una falta personal y el ofendido se beneficiará de tantos tiros libres como faltas le hayan sido in-

NUEVA MARCA MUNDIAL DE MARTILLO (61,25)

La estableció ayer el noruego Strandali

OSLO, 14.—El noruego Sverre Strandali ha establecido un nuevo record mundial de lanzamiento de martillo, al lograr un tiro de 61,25 metros, en un encuentro de atletismo entre Noruega y Finlandia, celebrado en el estadio Bistet.

La anterior marca la poseía el húngaro Csermak, en 60,34 metros, lograda en los Juegos Olímpicos de Helsinki. (Aifil.)

fligidos aunque éstas se hayan cometido cuando intentaba tirar al cesto.

EN LOS TRES ULTIMOS MINUTOS Y DURANTE LAS PRORROGAS.—Se parará el cronómetro cada vez que el árbitro silbe balón retenido, fuera de juego, etc. Las faltas personales cometidas durante estos tiempos se sancionarán con un doble tiro libre, aunque el jugador damnificado no estuviese intentando el tiro y con excepción de las faltas personales múltiples de que se ha hablado y de la falta doble cometida por dos jugadores contrarios, y la falta técnica, y desaparece ya así el tiro opcional.

Esperamos que nuestros jugadores asimilen rápidamente las innovaciones habidas y no estén por tanto en condiciones de inferioridad cuando se enfrenten a los conjuntos extranjeros, de dilatado contacto internacional.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

GRANDES TIRADAS DE PICHON EN ALBACETE

Del 17 al 21 de septiembre

DOCE GRANDES PREMIOS CON DOCE COPAS DE PLATA

PREMIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO 45.000 PTAS. PREMIO DE LA EXCMA. DIPUTACION 30.000 PTAS.

INSCRIPCIONES: El día de las tiradas, en el nuevo chalet de la Sociedad de Tiro de Pichón, en "La Pulgosa".

NOTA.—Para detalles, dirigirse a Sociedad de Tiro de Pichón, Marqués de Molins, 5. Teléfono 2217. ALBACETE.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Los "cantaos" de "La copla andaluza"



FARINA

Farina, el divo de la canción popular andaluza, actúa nuevamente en la famosa producción flamenca que se representa en el Pavón.

Con la reaparición del mentado "cantaor" de "La copla andaluza", ha comenzado en el escenario del popular coliseo de Embajadores la segunda parte del desafío entre Farina y Rafael de Pérez, artista de la copla que cuenta ya con una legión de simpatizantes y admiradores de su buen estilo a la hora de hacer alarde de las facultades líricas.

Las sesiones del desafío entre estas notables figuras del canto entusiasman a los aficionados a oír cantar bien. El público toma parte en la competencia, y los espectadores reparten las ovaciones entre los desafiados, según sus preferencias por la calidad del arte de los que compiten, y además pueden votar para la adjudicación del premio del concurso.

Los carteles del teatro Madrid

Durante las secciones de esta tarde y esta noche se celebrarán en el teatro Madrid las siguientes funciones de homenaje a la memoria del ilustre músico Jacinto Guerrero, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento:

Tarde: "La Alsaciana" (Pilarín Andrés y Juan Gual). Primer acto de "La Montera" (Gloria Alcaraz, Andrés García Martí). Segundo acto de "Los gavilanes" (Conchita Panadés y Juan Gual).

Noche: "El canastillo de fresas" (Pilarín Andrés, Emilia Rincón, Marcos Redondo y Jerónimo Villardell).

Como final del programa de la noche cantará Marcos Redondo la canción "Mi vieja".

Ofrecerá las funciones de homenaje Guillermo Fernández Shaw.

La programación del teatro Madrid durante el martes, miércoles y jueves se realizará con las aplaudidas obras que a continuación se detallan, por el orden en que se van a representar y con los nombres de los notables artistas que en ellas intervienen:

Martes.—Tarde: "Gran Vía" (Pepita Paredes, Teresa Sánchez y Andrés García Martí). "El guitarrico" (Emilio Rincón, Andrés García Martí y Pedro Segura). "El cabo primero" (Pilarín Andrés y Pedro Segura).

Noche: "La venta de la guitarra" (Teresa Sánchez, Adela Dolader, Francisco Parra y Enrique Esteban). "Maruxa" (Gloria Alcaraz, Emilio Rincón, Juan Gual, Jerónimo Meseguer y Guillermo Arróniz).

Miércoles.—Tarde: "Châteaux Margaux" (Conchita Panadés) y "La montera" (Gloria Alcaraz y Juan Gual).

Noche: "El canastillo de fresas" (Pilarín Andrés, Emilia Rincón, Marcos Redondo y Jerónimo Villardell).

Jueves.—Tarde: "El canastillo de fresas" (con el reparto anterior).

Noche: "La tabernera del puerto" (Conchita Panadés, Juan Gual, Jerónimo Meseguer y Guillermo Arróniz).

El actor José Viñas ha fallecido en Barcelona

BARCELONA, 15.—Ha fallecido en esta ciudad el notable actor y director José Viñas Vila, que padecía una penosa dolencia desde hacía medio año. Contaba sesenta y siete años de edad, y en el curso de su larga carrera artística estrenó un crecido número de zarzuelas y sainetes. Su última actuación como primer actor y director, esta vez en el género de verso, la realizó hace aproximadamente un año, en el teatro Arnau, de Barcelona, en la obra de Tono "Francisca Alegre y oíd". (Cifra.)

LOPE DE VEGA: "Peligro de Marte", de Alvaro de Laiglesia, Arturo Rigel, José Padilla y Ferri.

Bastante expectación en este estreno. Había una positiva confianza en tres cosas esenciales: en el libro, por tratarse de Alvaro de Laiglesia; en su presentación, por el conocido prestigio de Arturo Rigel, y en la música, por Padilla. Amén de las noticias circuladas en favor de cierta generosidad en el montaje, a cargo de América Imperio.

Todo este augurio no se cumplió. La peor parte estuvo a cargo del libro. No tuvimos ni una sola ocasión para celebrar una ocurrencia. Lo que sucede en estos espectáculos es que el "mujerío" y la música hacen olvidar todo, porque en realidad esto es casi todo. Casi todo en lo que se nos está sirviendo.

La presentación fué buena, sin ser extraordinaria, y la música fué lo mejor de todo. Algunos números se repitieron—muy justamente—. Los cuadros más logrados, con el mejor logro de la música, fueron "La niña de la bamba" y "Mascarada brasileña".

En el capítulo de las interpretaciones merecen destacarse un magnífico trío de bailarines, "Les rats électriques", y todos los "grandes" de este reparto: América Imperio, atractiva y segura; Garriga, haciendo todo lo posible con un papel sin oportunidades; Espantaleón, el buen actor de siempre; Ricardo Hurtado—el galán cantante de estos espectáculos—y Jacqueline Petry.

La reunión de los cuatro grandes del mundo—en escena, Stalin, Churchill, Truman y otro—, muy buena de caracterizaciones. Mejor que buena, extraordinariamente buena. Pero el diálogo de estos señores ¿se nos permite decir que es infame?

Y una última cuestión: la obra fué aceptada por el público puesto que se entretuvo, y si no se entusiasmó, tampoco puso reparos, excepto un intento de "movimiento" en el cuadro de los "grandes". ¿A qué viene esa manifestación de oradores desde la escena al final de la obra? ¿Quién los pidió que hablaran? Pues sí, señores. Primero, uno; después, otro, y otro más, y yo no sé qué hubiera pasado si no hubiera entrado el buen juicio, terminando aquello.

Señores autores, un poco menos optimismo en estos casos. La obra estará en cartel bastante tiempo—porque entretiene, como casi todas las de este género—y por lo tanto no hay que apurarse.—INTERIM.

NOSOTROS LO SABEMOS

El "trángulo" formado por los empresarios levantinos Lanani, Alegre y Tobajas (tres águilas del negocio espectacular) inaugura a fines del presente mes la explotación de los teatros Principal y Apolo, de Valencia, y Romea, de Murcia.

La primera manifestación de que este tercio de promotores sabe dónde le aprieta el corbino es el traslado a Valencia, durante el mes de octubre, para inaugurar la temporada oficial del teatro Apolo, reformado a fondo, de esa "revista siempre viva" que se llama "Las cuatro copas", y que da dinero en todas partes.

La temporada del Romea murciano la empezará Enrique Rambal con su peculiar repertorio. En noviembre, el polifacético Enrique se trasladará a la ciudad del Turia para representar "Don Juan

Tenorio" con todos los alardes escénicos que Rambal emplea, a fin de enriquecer la presentación del popular drama de Zorrilla.

El "trángulo" de Levante tiene ya firmados contratos con los vieneses, Celia Gámez, Conchita Piquer y otros negocios de envergadura.

El Metropolitano de los Cuatro Caminos continúa su espléndida marcha taquillera representando obras cómicas de repertorio.

Algunos locales del centro que ofrecen obras nuevas del mismo género marchan peor.

Mañana, martes, darán un homenaje a Gloria Romero en el teatro Reina Victoria, representándose el espectáculo folclórico en cartel. Después habrá el fin de fiesta propio del caso.

ANUNCIO

Delegación Nacional de Sindicatos II FERIA NACIONAL DEL CAMPO-COMISION DE OBRAS CONCURSOS PUBLICOS

Se invita a cuantos contratistas pueda interesar a presentar proposiciones para la ejecución de las obras del PABELLON INTERNACIONAL, OBRAS DIVERSAS A EFECTUAR EN DIFERENTES EDIFICIOS DE LA ZONA ANTIGUA, PABELLON DE INDUSTRIAS LACTEAS, CAMINO NUM. 2 (zona antigua) y DEPOSITO REGULADOR, en el recinto de la II Feria Nacional del Campo, en los terrenos de la Casa de Campo, de esta capital.

Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de la Comisión de Obras de la Feria, plaza de Cristiano Martos, núm. 4, 5.º piso. Madrid.

La presentación de proposiciones se podrá efectuar en esta Secretaría durante los plazos que se señalan en los "Boletines Oficiales del Estado" números 250 y 255, de fecha 6 de septiembre, y 11 del mismo, del año 1952.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 12 de septiembre de 1952.—El presidente de la Comisión de Obras, Carlos A. Soler.

ANUNCIO

Establecimiento Central de Intendencia CONCURSO URGENTE

A las DIEZ horas del día VEINTINUEVE de los actuales, y en la sala de juntas de este Establecimiento Central de Intendencia (avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), se celebrará un SEGUNDO CONCURSO URGENTE para la adquisición de:

Table with 3 columns: ARTÍCULOS, Precio Límite. Includes items like 93 banderas nacionales del núm. 4, 102 banderas nacionales del núm. 5, etc.

para el Servicio de ACUARELAMIENTO (Plan de Labores de 1952), que no fueron adquiridas en el anterior.

Para este SEGUNDO CONCURSO quedan en vigor los pliegos de condiciones técnicas y legales publicados en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 156 y "Boletín Oficial del Estado" núm. 192, de fechas 11 y 10 de julio próximo pasado, respectivamente, excepto a lo que a precio límite se refiere, ya que en este SEGUNDO CONCURSO regirán los anteriormente citados.

Los pliegos de condiciones también pueden ser consultados en la Jefatura del Detall de este Centro todos los días y horas laborales.

Será condición precisa para tomar parte en el concurso enviar al Establecimiento Central de Intendencia muestras duplicadas (dos banderas para ser analizadas. Dicho envío, precisamente dirigido al jefe del Detall de este Establecimiento, se hará en paquete cerrado, sin membrete ni indicación de procedencia, y sujeto a cada muestra llevará un cartón con un lema, el cual constará en el pliego de oferta. El envío de estas muestras se efectuará con la suficiente anticipación, dándose por no recibidas las que lleguen después de las DOCE horas del próximo día VEINTICINCO.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 13 de septiembre de 1952.

CRONICA MUNDANA

TURISMO DE ALDEA

Situación geográfica de la interjección.—Alusiones al crítico teatral, al colista del autobús y a usted mismo, mi admirado lector.—Doña Pomposa encuentra una vaca, y miss Inglewod, una catedral



por PILAR NARVION

El área del dólar y el área de la peseta

El turismo es tema de moda. Por tanto, lo traeré a mi crónica de una oreja para parecer una chica moderna. Deben de andar por ahí docenas y hasta cientos de definiciones luminosas y exactas sobre lo que sea esto del turismo. Yo, y para mi uso particular, tengo formada mi idea propia sobre el asunto, a la manera arbitraria y un poco bobalicona que yo suelo fabricar mis ideas propias.

El hombre, y la mujer, por supuesto, vienen al mundo con un considerable depósito de interjecciones metidas en el cuerpo. Para mí sería una delicada pregunta ésta:

—¿En qué lugar del cuerpo cree usted, mi querida amiga, que tenemos colocadas las interjecciones?

No lo sé. Quizá el ¡oh! y el ¡ah! los tenemos flotando sobre el corazón; los ¡cincuenta mil demonios!, arteralmente situados en el hígado, y el ¡admirable!, en pleno cerebro. Quizá, pero no estoy muy segura de ello. Lo que sí parece cierto, es que en el otro mundo no admiten a nadie con interjecciones. Hay que dejarlas aquí; como a las materiales riquezas. Esto complica las cosas.

En tiempos de nuestras abuelas, los salones eran lugares apropiados para depositar los ¡oh! y ¡ah! que segregaba la Humanidad. Los ¡cincuenta mil demonios! parecían que se dejaban al borde de los caminos, donde los recogían los bandidos, y el ¡admirable! era, en verdad, una bella interjección para lucirla en un palco del Teatro Real.

Ahora el arrebatado ritmo de la vida moderna nos ha dejado sin el suntuoso de los salones, sin bandoleros de los de patillas hasta la nariz y sin Teatro Real. Como sucedáneo de todo esto se ha inventado el turismo. Necesaria institución en la que poder depositar cuantas interjecciones nos vengan a la punta de la lengua.

Pero es el caso que, aun cuando parezca lo contrario, no sólo las ricas damas del área del dólar vienen a la tierra con sus interjecciones en sus hígados; también el usuario del Metro, el crítico teatral, el poeta de café, el expositor de la Bienal, el opositor a notarios, el colista de autobuses, el comprador de limones y usted mismo, mi admirado lector, tan admirado por mí, venimos al mundo con nuestras interjecciones en nuestra boca del estómago. Y para estos simples mortales del área de la peseta se ha inventado el turismo de aldea.

Hay quien piensa que únicamente se puede hacer el papanatas con cierta dignidad delante de la estatua de la Libertad del puerto de Nueva York. Pequeño error. El papanatas se puede hacer con deliciosa perfección delante de una simple vaca. Las mismas interjecciones puede gastar el turista-peseta ante una vaca que el turista-dólar ante la torre inclinada de Pisa, pongo por torcido ejemplo. A la primera papanatez es a lo que yo llamo turismo de aldea. Lo ilustraré con otro ejemplo.

Doña Pomposa es una turista perfecta; toda su persona rebo-

sa interjecciones, pronta al ¡oh!, generosa en ¡ah!, despi/arradora de ¡admirable! Doña Pomposa se encuentra en el prado una vaca, como miss Inglewod se encuentra en Europa una Catedral.

—¡Oh! ¡Mira qué vaca!
—¡Oh! ¡Mira qué Catedral!
—¡Ah! ¡Tiene orejas y rabo!
—¡Ah! Tiene torres y campanario.)

—Admirables ojos los de la vaca!
—¡Admirable coro el de la Catedral!

—¡A mí me enternecen las vacas; verlas en la serena belleza del prado parece una invitación a la paz.
—¡A mí me conmueven las Catedrales; la serena belleza de sus claustros parece una invitación a la paz.)

—No pierdas los menudos detalles: las florecillas, el regato, las nubes altas, la copa rumorosa de ese chopo. Escucha, comienzan a cantar los grillos.

—(No pierdas los menudos detalles: los angelotes barrocos, las altas vidrieras, la primorosa forja de las rejas. Escucha, comienzan a tocar las campanas.)

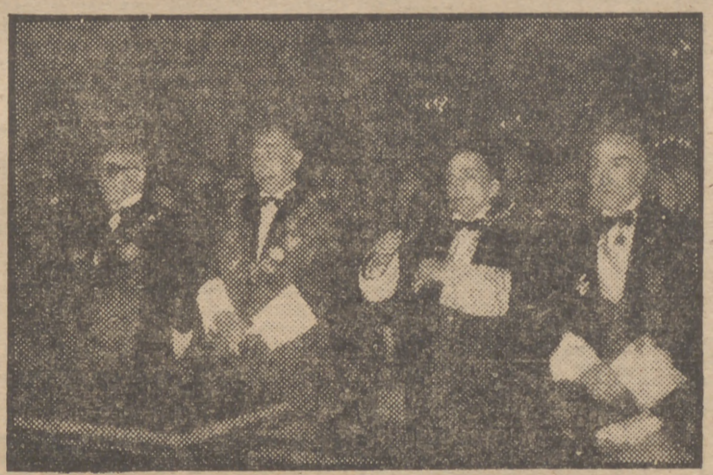
¿Qué diferencia e n e u e n t r a n ustedes entre el turismo de dólar y el turismo de peseta? Parece, querido lector, que, según dicen gentes encanecidas por la experiencia, quien no gasta cincuenta ¡oh! por una peseta, no gastará un ¡ah! por cincuenta dólares. ¡¡¡Viva el turismo de aldea!!! ¡¡¡Viva!!!

Pilar NARVION

TRIBUNALES de Madrid

Apertura del año judicial 1952-53

El ministro, señor Iturmendi, leyó un discurso sobre "La justicia y los jueces"



Esta mañana se ha celebrado la apertura de Tribunales, bajo la presidencia del ministro de Justicia, señor Iturmendi, quien pronunció un discurso sobre el tema "De la Justicia y de los Jueces". (Foto Transmar.)

Esta mañana, con la solemnidad acostumbrada, se ha celebrado la apertura del año judicial 1952-53. Los actos comenzaron con una misa del Espíritu Santo.

Presidió ceremonia religiosa el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, que ostentaba el gran collar de la Justicia, acompañado del presidente y del fiscal del Tribunal Supremo, señores don José Castán Tobeñas y don Manuel de la Plaza; el director general de Justicia, don Esteban Samaniego, y los presidentes de las distintas salas del Alto Tribunal.

En el salón de plenos de la sala de Gobierno del Tribunal Supremo se celebró la sesión de apertura, presidida por el ministro de Justicia.

El señor Iturmendi leyó un discurso sobre el tema "De la Justicia y de los jueces". Expresó su público reconocimiento a los magistrados jubilados don Juan Brey Guerra y don Francisco González Naharro, por sus relevantes servicios, y al ocuparse de la muerte del conde de Rodezno, mi-

nistro de Justicia del primer Gobierno nacional, dijo que este héroe español vivió los problemas y acontecimientos de su Patria desde la altura de su pensamiento y en su aversión a toda idea disgregadora o partidista predicó la unidad interna y la moral de los españoles.

Entró en el tema de su discurso el señor Iturmendi, y después de examinar el concepto de justicia con las diferentes clasificaciones y su evolución, expuso la idea de la justicia en relación con el dogma del pecado original, analizando el ensayo de Donoso Cortés sobre la debilidad humana. Analizó después el pensamiento español acerca de la Justicia desde Santiago de Simancas, Domingo de Soto, Padre Mariana, Suárez, Luis Vives y fray Luis de Granada hasta los más modernos pensadores, como Legaz y Lacambra, para destacar el sentimiento arraigado que de la justicia existe en el pueblo.

Al referirse a los jueces, afirmó el ministro que tenía que hablar, no tanto de lo que el juez es, sino de lo que puede ser. La

función judicial no debe ser algo estático e inflexible, porque inserto el juez en la sociedad y formando parte de la misma, tiene que mirar en torno suyo y para leer, tanto en la realidad de la vida diaria como en la historia.

Subrayó la función y misión del juez y se refirió al excesivo legalismo que puede ocasionar un pesimismo pernicioso.

Seguidamente, el secretario de Gobierno del Tribunal Supremo, don Javier Tornos, dió lectura a los datos estadísticos de la actividad desarrollada por el Alto Tribunal en el ejercicio 1951-52 y a las disposiciones de la ley orgánica que regulan la apertura de Tribunales.

Finalmente, el ministro de Justicia declaró abiertos los Tribunales para el presente año judicial.

Ley especial para procesar a los políticos egipcios

EL CAIRO, 15.—El ministro de Estado Radwan ha declarado que será promulgada una legislación especial para permitir el proceso de algunos de los 62 jefes políticos detenidos en la campaña contra la corrupción. Los acusados de delitos comunes serán juzgados por tribunales ordinarios, y los que sean declarados inocentes, serán puestos inmediatamente en libertad. (Efe.)

TERRATENIENTE ACESIVO

EL CAIRO, 15.—La Policía 132 practicó un registro en el domicilio del acaudalado terrateniente Adel Lambloum, que dispuso contra un oficial de Policía que intentaba poner en vigor la ley de reforma agraria. Lambloum será sometido a Consejo de Guerra por atentado contra la Policía y por tener en su poder, ilegalmente, gran cantidad de municiones. (Efe.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

La casa de la Colina hoy, lunes en Pompeya y Palace



La vez anterior se habían visto en el caos europeo... Ellos son Valentina Cortese y William Lundigan...

La primera admiradora de Mario Lanza



Mario Lanza está a punto de perder a su competente secretaria, que fue también su primera admiradora...

Lanza conoció a la señorita Reitzle en Nueva York, en 1945, cuando ella vivía en la misma casa de apartamentos...

En son de broma Lanza solía decirle a Katherine que si algún día triunfaba la contrataría como su secretaria...

Ahora el cantante proyecta dar a su secretaria una gran fiesta de despedida...

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

TOROS

La bandera de la muerte ondea sobre los mares

El ascendiente que un día fue ejercido sobre las multitudes por los relatos de aventuras de piratas...

NO ES UNA PELICULA MAS, ES LA MEJOR PELICULA DE AVENTURAS



JUAN PETERS, LOUIS JOURDAN, DEBRA PAGET

LOS MARINOS MAS BRAVOS TEMBLABAN AL ENFRENTARSE CON LA REINA DE LOS PIRATAS



JUAN PETERS, LOUIS JOURDAN, DEBRA PAGET



Antonio Vilar, el mejor galán del cine europeo, se ha consagrado como tal en la Bienal de Venecia...

Hoy, en Pompeya y Palace, otra selección: 'La casa de la Colina'

Ya está aquí 'La casa de la colina', con toda su impresionante historia. Hoy estrenan los cines Pompeya y Palace...

Cortese) es una polaca que suplantó la personalidad de otra mujer en un campo europeo de concentración...

'NARIZ DE CUERO'



Mariella Latti y Jean Marais en una escena del extraordinario film de aventuras, lances y amorsos 'Nariz de Cuero'...

En el último segundo

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

HA LLEGADO DON JUAN la nueva comedia del glorioso Benavente. Miércoles, estreno. Infanta Isabel.

DON JACINTO BENAVENTE estrena su nueva comedia Ha llegado don Juan, el miércoles, noche. Infanta Isabel.

Funciones para mañana TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorcios. ¡Divertidísimo!

'PUEBLO' PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

POMPEYA PALACE EL ESTRENO DE HOY ES OTRA SELECCION DE CALIDAD EN LA NARRACION DE ESTA COLOSAL HISTORIA DE INTRIGA LA EMOCION PERDIO LOS FRENS

(Cornel Wilde - Maureen O'Hara.) Tecnicolor. Segunda semana. Paz (T. 23-73-18).—Pandora. PROGRESO.—7-11: ¿Se puede entrar?, Clifton Webb (Mr. Belvedere).

Cines de sesión continua Actualidades (21-28-85).—Tiempos modernos y Blanca Nieves.

Actur (T. 33-56-34).—La senda de los héroes y Un día en Nueva York. AVENIDA.—7,15 y 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford).

Figaro (T. 39-16-45).—No basta ser charro y La egoísta. Fior (T. 23-53-78).—Aquellas palabras y Voces de muerte.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

Próxima inauguración de la temporada de este magnífico local con la exhibición de las mejores superproducciones americanas y europeas.

GRAN TEMPORADA DE SELECCION



"El Judas", la obra más destacada del cine español

Muy pronto, tras del triunfo alcanzado en la Bienal de Venecia, admiraremos en Madrid, presentada por Mercurio Films, la grandiosa realización de Ignacio F. Iquino "El Judas", el mejor film católico del mundo, película cuya emoción guardará durante mucho tiempo el espectador hasta sentir el deseo irrefrenable de volverla a ver.

Vuelve Lola Flores en "Estrella de Sierra Morena"

Entre un revoltoso de faldas, conjuntos coreográficos, bellísimas canciones y enorme emoción transurren las escenas de esta nueva gran película española en cinefotocolor de Suevia Films-Cesáreo González "Estrella de Sierra Morena", magnífica realización de Ramón Torrado sobre un interesante argumento de Ramón Perelló y José Palma.

Pero es que "Estrella de Sierra Morena" tiene como protagonista a nuestra sin par Lola Flores, cuyo nombre no necesita de calificativos. Todos la admiramos, todos la aplaudimos como la "única" estrella folklórica que no se parece a nadie: su arte no tiene par y ahora, después de una carrera de triunfos por todos los escenarios de España y de América, derramando la sal de su Andalucía jerezana, reaparece en el cine, en esta película admirable por todos conceptos que muy pronto veremos en las pantallas de Madrid, donde Lola Flores tiene su reino, el reino de la simpatía, de la gracia y del salero. A Lola Flores la rodean y secundan muy bien en "Estrella de Sierra Morena" un auténtico plantel de verdaderos artistas, triunfadores en otras producciones anteriores.



humano y lo divino, se entremezclan en emocionante sucesión de escenas que calan en lo más profundo del alma de quien la contempla.

Antonio Vilar, el maravilloso actor del cine español, representa en ella los tres primeros papeles, encarnando los personajes más opuestos de forma magistral. Declarada de interés nacional, galardonada con el gran premio de la crítica extranjera a "la mejor película española", obtuvo también el Primer Trofeo Gevaert-Infonol a la película mejor interpretada en la manifestación internacional cinematográfica de Barcelona y fue seleccionada oficialmente para ser presentada en la Bienal de Venecia, donde, como decimos, fué ovacionadísima.



SOLO PODEROSO DESENGRASANTE para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón

Pídale en droguerías, accesorios de automóviles y artículos de limpieza, etc.

Es un producto de Laboratorio Xiela, calle Prado, 15, Madrid

El Gran Vía sigue proyectando triunfalmente "Te sigo esperando"

Como era de esperar, dado el interés que encierra la apasionante trama de esta maravillosa película de Filmex "Te sigo esperando", que bajo la dirección magistral de Tito Davison ha presentado en el bello marco del majestuoso cine Gran Vía la gran marca Hispano Mexicana Films, el éxito alcanzado por el cine de México con esta su nueva y magnífica película ha sido rotundo. Día a día, a raíz de su estreno, "Te sigo esperando" conmueve y emociona por su recio argumento profundamente humano, tan admirablemente interpretado por los grandes artistas Arturo de Córdoba, Libertad Lamarque y Lilia del Valle, que en esta cinta brillan y rayan a la máxima altura artística al incorporar de forma estupenda sus respectivos papeles, impregnados del más real sentido humano.

Por ello, no es de extrañar este éxito ascendente que viene alcanzando diariamente "Te sigo esperando", nuevo triunfo del Gran Vía y de la Hispano-Mexicana Films.

"PANDORA Y EL HOLANDES ERRANTE"



Ava Gardner y James Mason en una escena del formidable film en tecnicolor "Pandora y el holandés errante", auténtica joya del séptimo arte, que C. B. Films presenta a lunes, en los cines Real Cinema y Paz, que inauguran su gran temporada de primeros reestrenos exclusivos

La hermana San Sulpicio

CYD CHARISSE TIENE BELLEZA Y TALENTO



Cyd Charisse, mundialmente famosa como una de las más notables bailarinas clásicas, es poseedora de tanta belleza y personalidad, además de sus dotes terpsicóreas, que no tuvo dificultad para conquistar popularidad en la pantalla.

Cyd vió la luz primera en Amerilho (Tejas) un 8 de marzo, corriendo en sus venas una mezcla de sangre inglesa, escocesa, irlandesa y francesa.

Comenzó a tomar lecciones de baile a la tierna edad de ocho años, y desde un principio reveló excepcionales aptitudes para ese arte. Quizá contribuyó a ello la admiración que por el ballet tenía su padre, Ernest E. Finklee, joyero, quien se interesó tanto en las lecciones de su hija, que le construyó en su propia casa un salón de prácticas rodeado de espejos, habiéndole tanto acerca de la danza, que Cyd paulatinamente fué sintiéndose más y más atraída hacia ella.

Cuando cumplió los doce años, su maestra en Amerilho opinó que la niña necesitaba enseñanzas más avanzadas, por lo que su padre hizo arreglos para que se trasladara a Hollywood.

Estudió afanosamente el ballet, y dos años más tarde fué contratada como miembro del Ballet Russe, y con dicha compañía recorrió los Estados Unidos del Norte por un año. En ese período, su padre tuvo la satisfacción de verla debutar como solista.

Al año siguiente Cyd se dispuso a salir para Europa con el Ballet, cuando tuvo noticia de que su papá estaba gravemente enfermo, por lo que se apresuró a volver a su lado.

Un año después, cuando el Ballet retornó a Los Angeles, contrataron a la Charisse de nuevo. En esa ocasión fué a Europa.

David Lichine, coreógrafo que había sido compañero de Cyd en el Ballet Russe, la presentó a Gregory Ratoff, y fué contratada para un "rol" principal en la película "Ni con dinero".

En 1944, Cyd, que para esa fecha había decidido actuar a la

vez que bailar, atrajo la atención de la Metro-Goldwyn-Mayer, siendo contratada por dichos Estudios.

Hizo su debut en "Las follies de Zeigfeld", y desde entonces ha progresado constantemente. No sólo ha hecho gala de su arte como bailarina, sino que también ha demostrado gran versatilidad dramática. Entre sus triunfos son dignos de mención "La danza inconclusa", "Fiesta brava", "En una isla contigo" y como la novia india de Stewart Granger en "Locura blanca". Abandonó temporalmente el baile para interpretar un "rol" intensamente dramático. En la aplaudida comedia musical "Cantando en la lluvia", Cyd baila por primera vez con Gene Kelly en un brillante episodio que dura quince minutos. Sus próximas películas serán "Méjico de mis amores" y "Amo a Luisa".

La estrella es una hábil nadadora y monta a caballo como una experta, aunque dice que la equitación es perjudicial para las bailarinas. Sus aficiones son ver producciones cinematográficas y coleccionar muñecas.

DIVERTIDO FILM

Gene Tierney y John Lund

Gene Tierney y John Lund serán, una vez más, sus ídolos cuando los vea en la nueva película norteamericana "Casado y con dos suegras", que Cifesa estrenará esta temporada en las pantallas españolas.

"Casado y con dos suegras" es una de las más regocijantes comedias de humor, con un enredo tan original como interesante y al gusto de todo espectador. Es el relato aménisimo y ágil de las desavenencias matrimoniales de una pareja, provocadas por una suegra; pero una otra suegra lo arregla todo con maravillosa y divertida habilidad: una madre política muy maternal y muy política.

La risa franca y espontánea de los espectadores pregonará el éxito grande y en todas partes de "Casado y con dos suegras".

Complicación, gracia, personalidad en cada tipo y risa a borbotones con la feliz proyección de "Casado y con dos suegras" por la monísima estrella Gene Tierney y el ídolo popular no menos celebrado galán John Lund.

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARÁ TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGID LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREPS 12.141. MADRID



Rialto
HOY, ESTRENO

JEAN MARAIS
NARIZ DE CUERO

FRANCOISE CHRISTOPHE • JEAN DEBUCOURT
VALENTINE TESSIER • MARIELLA LOTTI • MAXIMO GIROTTI
Director: IVES ALLEGRET

El empedernido burlador renunció a la única mujer que le conquistó el corazón

"OTELO", GRAN PREMIO DE CANNES 1952

"Oteló" es una auténtica maravilla del cine moderno universal. Cada plano, una obra de arte, y la interpretación tiene un aliento genial. El vuelo perenne de Shakespeare y su admiración por Italia, los ha comprendido magníficamente Orson Welles, plasmando la tragedia en las piedras y las aguas de Venecia y casando, una vez más, el gran tono inglés con la dulzura italiana. El resultado, una insuperable obra de arte.

"Oteló" ha triunfado en Cannes por propia soberanía. Gran Premio 1952, envidiable cumbre de la cinematografía mundial actual. Porque es siempre actual lo eterno. Cifesa se halaga con el honor de presentar en España "Oteló", llevado a la pantalla por Orson Welles.

Será el acontecimiento de la temporada por ningún otro superado, y la expectación de los amantes del gran cine y de los

espectáculos supremos está por demás e indiscutiblemente justificada.

¡OBRERO! Tu trabajo exige salud. Tu familia necesita de tu esfuerzo y que lo ejerzas con seguridad, permaneciendo alejado de la enfermedad y del accidente. El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo estudia e investiga estos problemas en tu favor.

"ESTRELLA DE SIERRA MORENA"



Lola Flores, la más estupenda de nuestras estrellas de la canción y del baile españoles, con el magnífico galán Rubén Rojo, protagonistas de la gran superproducción en cinefotocolor, realización de Ramón Torrado, "Estrella de Sierra Morena", que muy pronto dará a conocer en Madrid la famosa marca Suevia Films-Cesáreo González y que ha de ser la consagración definitiva de la gentil bailaora, hoy acaparadora del entusiasmo de los públicos americanos, la sin par Lola Flores

REAL CINEMA -- CINEMA PAZ

HOY, LUNES, BRILLANTE INAUGURACION DE UNA GRANDIOSA TEMPORADA DE REESTRENOS EXCLUSIVOS CON ESTA PRODIGIOSA PELICULA



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes 16 de septiembre.— Santos: Cornelio, Cipriano, Eufemia, Abundio. Misa de Santos Cornelio y Cipriano. Color rojo.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Mañana comienza el novenario solemne dedicado a la Virgen Santísima de la Merced, predicando durante el mismo el P. Luis Cid. Todos los días habrá misa de comunión a las nueve y el ejercicio del novenario a las ocho de la noche.

En el ejercicio de esta misma tarde, el M. R. P. provincial bendecirá un nuevo altar y camarán a la Virgen de la Merced, con que la obsequian los fieles devotos de la milagrosa imagen.

Avisos varios

COLONIAS INFANTILES DEL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

El día 17, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio de Guadarrama la 59 expedición de Colonias Infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 18 de junio pasado y que ha permanecido tres meses en aquella Colonia.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 63 expedición, compuesta de 100 niñas que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada Colonia.

MATRÍCULA EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

A partir de hoy, de siete a nueve de la noche, queda abierto, en las oficinas de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, el período de matrícula para las clases de Gramática española elemental y Aritmética, que forman el curso general; las asignaturas del primer curso normal, que son: Gramática española, matemáticas, francés, inglés, mecanografía y taquigrafía; y las del segundo curso: composición literaria y corrección de estilo, francés, inglés, mecanografía y taquigrafía.

La inauguración del curso 1952-53 y el reparto de los premios concedidos a los

alumnos más aplicados del curso 1951-52 se celebrará el 2 de octubre, en el salón de actos de la Asociación.

La matrícula se hace extensiva a los hijos de los empleados y obreros de periódicos y editoriales.

Las clases comenzarán el viernes 3 de octubre, a las cinco y media de la tarde.

MAÑANA, FIESTA NACIONAL DE MEJICO

Mañana, martes, a las dos de la tarde, se celebrará una comida de confraternidad en el Círculo de Bellas Artes, a la que se invita a todos los mejicanos que se encuentran en Madrid y a todas las personas que simpatizan con este acto conmemorativo de la Independencia nacional de Méjico.

Las inscripciones pueden hacerse hasta las doce de la mañana del mismo día al teléfono número 31-85-07.

REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DE PAIS

Se halla abierta la matrícula para las enseñanzas de taquigrafía y mecanografía que sostiene esta Real Sociedad durante todas las mañanas de este mes, de diez a una, en la Secretaría de la misma, plaza de la Villa, 2 (Torre de los Lujanes).

ESCUELA DEL HOGAR Y PROFESIONAL DE LA MUJER

Hasta el día 30 de este mes, de once a una, continúa abierta la matrícula en esta Escuela, sita en la calle del Pinar, número 7 (hotel), teléfono 25-08-03.

Las enseñanzas que se cursan son las siguientes:

Religión, economía y contabilidad domésticas, higiene y puericultura, corte y confección, ropa blanca, labores, bordados, corsés, encajes, sombreros, flores artificiales, miniatura y esmalte, dibujos lineal y artístico, trabajos en cuero, asta y batik, gramática, taquigrafía, aritmética y contabilidad, música y tejidos de telar.

DISTINTIVO PARA EL CONGRESO DE ILUSIONISMO

El II Congreso Nacional de Ilusionismo, que se celebrará en Segovia, convoca un concurso entre dibujantes y pintores españoles para la elec-

ción del distintivo del Congreso, que ha de servir también como emblema de propaganda.

Al mejor trabajo, que será el elegido, se le concederá un premio de 1.000 pesetas, y al que le siga en méritos un accésit de 500.

REPARTO GREMIAL DE LA CONTRIBUCION INDUSTRIAL

En el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 10 de los corrientes ha sido publicada la convocatoria para la constitución de las Juntas Gremiales que habrán de proceder al reparto individual de la Contribución Industrial para el ejercicio de 1953. En la convocatoria se señalan el lugar, días y horas en que se celebrarán, durante el próximo mes de octubre, los actos de elección de cargos que presentarán en las respectivas Juntas a los contribuyentes de las diferentes industrias que, a efectos de esta Contribución, tienen la cualidad de agremiables, así como también las normas reglamentarias que la Administración de Rentas Públicas ha estimado oportuno recordar para el más justo reparto contributivo.

COUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del sábado: 266.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 50; Avila, 29; Fernández de los Ríos, 40; San Bernardo, 112; García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Hortaleza, 66; Infantes, 9; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, núm. 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 591; profanación General Mola, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Peñascales, núm. 68; Lope de Rueda, 34; Pacifico, 27; Ferrocarril, 32; Ronda de Segovia, 25; plaza de Cascorro, 2; Segovia, 8; Arenal, 15; Marqués de Cubas, 3; Espoz y Mina, 9; Salud, 16 (esquina a Gran Vía); Atocha, 32; Miguel Servet, 1; Alemanía, 7 (Ventilla); Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Doctor Sanchis Bando, 31 (Usera); Camino Alto de San Isidro, 6; plaza del Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento).

EL SORTEO DE HOY

Table with columns: UNIDAD, DECENA, CENTENA, MILLAR, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL, SESENTA MIL, SESENTA Y UN MIL, SESENTA Y DOS MIL, SESENTA Y TRES MIL, SESENTA Y CUATRO MIL, SESENTA Y CINCO MIL, SESENTA Y SEIS MIL, SESENTA Y SIETE MIL, SESENTA Y OCHO MIL, SESENTA Y NUEVE MIL, SETENTA MIL, SETENTA Y UN MIL, SETENTA Y DOS MIL, SETENTA Y TRES MIL, SETENTA Y CUATRO MIL, SETENTA Y CINCO MIL, SETENTA Y SEIS MIL, SETENTA Y SIETE MIL, SETENTA Y OCHO MIL, SETENTA Y NUEVE MIL, ochenta MIL, ochenta Y UN MIL, ochenta Y DOS MIL, ochenta Y TRES MIL, ochenta Y CUATRO MIL, ochenta Y CINCO MIL, ochenta Y SEIS MIL, ochenta Y SIETE MIL, ochenta Y OCHO MIL, ochenta Y NUEVE MIL, noventa MIL, noventa Y UN MIL, noventa Y DOS MIL, noventa Y TRES MIL, noventa Y CUATRO MIL, noventa Y CINCO MIL, noventa Y SEIS MIL, noventa Y SIETE MIL, noventa Y OCHO MIL, noventa Y NUEVE MIL, cien MIL.

OPERACION QUIRURGICA

En el sanatorio de la Inmaculada Concepción, y por el doctor Viñals, eminente cirujano del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada con el más feliz resultado una delicada operación quirúrgica a la señorita María Teresa Lebrón Cervantes, hija de nuestro compañero de Redacción José Lebrón.

LOTERIA 19 MONTERA, 33.-MADRID

Remitimos a provincias cuantos envíos nos hagan de las extraordinarias de 4 de octubre y Navidad

INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

Todos los ingresados en la Escuela en el curso actual son ALUMNOS NUESTROS. Tenemos establecida la preparación para AYUDANTES DE TELECOMUNICACION ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA. - Hermsilla, 109. Teléfono 254538

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 88. BALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesores ingenieros. Carnets. General Pardiñas, 39. GALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

VARIOS

Señora, si vive en Madrid, escribanos. La visitaremos sin compromiso por su parte. Collares de perlas, primorosa calidad, desde cuatro pesetas a dieciséis, collar de metro veinte de largo, con nylon. Apartado Correos 14.075. Madrid.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, guardias, liquidaciones, todo 97-83-39 97-00-64. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

ENSEÑANZAS

CABALLEROS: Gratis bailes. (Particular.) Gaztambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marina. Puencarral, 23.

TRABAJO

OPORTUNIDAD

la ofrece Empresa a inspectores, productores profesionales, para misión comercial viaje y plaza, previa capacitación, opción cargos porvenir. Escribid: 1.306. Alas. Alcalá, 32.

LOS SABADOS, "PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

No lo deje todo al azar. Cubra su deceso en FINISTERRE, S. A. COMPANIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

REQUISITORIA Alejandro Corona Nuño, hijo de Vicente y de Carmen, natural de Madrid, con domicilio en la calle de Ovedo, número 36, de veintidós años de edad, soltero, cocinero, siendo sus señas personales las siguientes: Estatura, 1,65 metros; pelo negro, boca regular, color sano, frente espaciosa, barba poblada, ojos pardos, aire marcial, producción buena, y como señas particulares no tiene ninguna; sujeto a expediente por haber desertado de las filas del Ejército, comparecerá, dentro del término de treinta días a contar de la publicación de esta requisitoria, ante don Buenaventura Domínguez Aceitero, capitán-ajustador instructor del regimiento Dragones de Santiago número 1, de Cañaballera, en la plaza de Alcalá de Henares, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde. Alcalá de Henares, 11 de septiembre de 1952.—El capitán-ajustador instructor, Buenaventura Domínguez Aceitero.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

ARCO DE CUCHILLEROS



PRISA

La necesidad crea la impaciencia. La gente está al cabo de la calle—entre otras cosas, porque los que nos ocupamos de los asuntos de la villa, se lo estamos explicando a diario—de las dificultades que se oponen a la solución urgente de los problemas más vitales. Pero vaya usted con paños calientes al que sufre todos los días las incomodidades derivadas de las deficiencias en los servicios públicos de orden municipal. No quiere entender—ni tampoco tiene obligación de ser comprensivo—de los innumerables escollos que es preciso salvar desde la primera Casa Consistorial, ya sean técnicos o económicos, para resolver el más insignificante asunto. ¡No digamos si es complicado! El ciudadano tiene prisa. Y es su prisa la que ordena sus sentimientos antinunicipales.

Será en vano que nos quebreemos la cabeza detallándole cómo se desenvuelve, por ejemplo, el sistema del transporte; repitiéndole que existen tales y cuales proyectos importantes; que en cuanto se construyan las subcentrales eléctricas será incrementado el sistema tranviario; que si patatin, que si patatán... Porque el que llega tarde a su oficina por haber tenido que esperar media hora—media hora de su reloj, medida minuto a minuto—para coger un autobús, no dice: "¡Vaya! ¡Todo sea por Dios! En cuanto el Ayuntamiento ponga en práctica sus proyectos y meta veinte coches más en la línea número 2, que es la mía, ya no llegará nunca tarde a la oficina." ¡Ca! Dice cosas muy distintas, hijas, naturalmente, de su impaciencia, creada por la necesidad de llegar a su oficina con puntualidad. Y las cosas que dice van gradualmente "in crescendo", según el disgusto que le haya motivado la tardanza.

A medida que el tiempo pasa, bajo el signo de la promesa, la gente desespera de llegar pronto a las realidades. Ha oído hablar ya tanto de que esto y lo otro y lo de más allá se hará, se hará y se hará, sin que llegue a hacerse casi nada, que desconfía cada día más. Querria—y encontramos lógico su afán—que de repente, de la noche a la mañana, lo que está mal estuviera bien. Y no se acuerda de lo pésimo que estaba lo que ahora encuentra mal. Con lo consolador que resulta recordar la fábula del sabio. Pero es difícil que el que tiene prisa mire atrás. Ahora bien: también debe enterarse el Ayuntamiento de que son muchos miles de personas las que tienen prisa. Es necesario, pues, apresurar las cosas. ¿O no?

R. ORTEGA LISSON

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

Información pública El "Boletín Oficial" de la provincia, núm. 218, de 14 septiembre 1952, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros de Madrid-Lacoma a Marcodos, solicitado por don Gerardo Díaz Álvarez, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanto.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamiento de Madrid y Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios: Madrid-Peñagrande, de José López Pérez.

Madrid, 16 de julio de 1952. El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Treñas

La fiesta al alcance del turista

"¡Ole toguero!"—El interior del taxi.—Cola de coches.—Huésped para el Retiro.—El indio Fernández, en el viejo Madrid.—El escándalo del membrillo.—"Noches poéticas"

La novillada de ayer en las Ventas brindaba, veracísimo, el dibujo del magnífico Dávila, donde dos compatriotas españoles se saludan, de tendido a tendido, entre ingleses y franceses, como lo hubieran hecho de hallarse en cualquier país extraño. Ya pueden ser malas, anodinas, las novilladas que la Empresa prepare—de corridas de toros, ¡ni hablar!—que el turismo aparecerá siempre como espectador más seguro que los poseedores de carnets de reserva. No hay quien conozca ahora nuestra Plaza. Ya ni siquiera la voz de "Ronquillo" pone su mosconeo de ciencia y sentido común en las "suertes" de la lidia. Pero hay que resignarse, ¿quién sabe si, a fin de cuentas, serán los extranjeros quienes salven la fiesta de los toros? Llegará un momento que quienes van dispuestos a emocionarse por todo y a aplaudir las más inverosímiles faenas "entiendan" verdaderamente. Serán entonces cuando las Empresas cuiden sus carteles, hagan sacrificios y den tóreo de verdad... ¡en gracia a los extranjeros! No estaría de más, por ahora, conseguir el perfeccionamiento de los extraños en la fiesta. Ya ellos tratan de "enterarse" y les viene pintiparado, por ejemplo, ese libro de Sánchez del Arco, donde, con láminas, se explican todas las faenas. Pero hacia falta una especie de cicerones o explicadores verbales que les fueran diciendo, sobre la lidia, cada una de las incidencias o suertes. Ayer, en las Ventas, había un francés, chapurreante de español, que a cada momento preguntaba a su vecino de tendido: —¿Está bien hecho eso? ¿Debo aplaudir ahora? Pongamos la fiesta al alcance del turista, ya que en el famoso añadido de Ortega y Gasset a "La España invertebrada"—uno de sus textos—la cosa no queda suficientemente explicada.

¡OLE, "TOGUEGO"! Y estos turistas son los que más gritan, quienes más se enardecen en nuestras Plazas. A su lado, los aborígenes parecemos cartujos. En barrera del 10 había ayer una señorita francesa que traía armado un verdadero escándalo, tal era su entusiasmo. Hizo una tontería en la arena Gitanillo de Ricla, y la dama gritó: —¡Olee!... —...; "Toguego"! ¡Pom, pom! Le secundó, con música apta para Luis Mariano, un aficionado español que estaba cerca de ella y había sido víctima de tan prolongados "¡olé!".

EL INTERIOR DEL TAXI Lo que se dice taxis nuevos cien por cien, no se ven todavía. Nos conformamos con los más recientes. Esos a quienes la frente se les ilumina con el "libre" o aquellos que, por carecer de estribo-salvabarros, nos obligan a entrar de un salto y dándonos con el techo al tomarlos. Sin embargo, la novedad de esos taxis ha extremado la coquetería de los antiguos en relativo buen uso. Hay dueño de taxi que ha convertido el interior de su artilugio casi en un salón. El sábado cogí uno cuyo interior estaba tapizado como la sala de espera de un hotel. Otros he visto adornados con esos espejos decorados tan en boga por ahí. Los hay con asiento de peluche, como esos cafés que desaparecieron. Elogiemos esta coquetería y salto atrás en lo romántico, verdadero canto de cisne del viejo taxi.

COLA DE COCHES El verano y los trenes de regreso traen a los taxis de un modo alarmante. Llega una hora en que no hay medio de encontrar uno por la ciudad; la de la llegada de los trenes. Cerca de la estación del Norte se forman colas de taxis en espera que llegan hasta la plaza de España. Buscan el regreso del viajero y las dos pesetas "extra" del porte de maletas. Pero al viajante que en el centro de Madrid se ve precisado a utilizarlos le hacen migas, porque no encuentra uno para un remedio.

EL OSEZNO Es simpático el telegrama de los exploradores del Arco. Y generoso el regalo de un osezno de 60 kilos para nuestro Zoo. ¡Jirá el Ayuntamiento a recibirlo,

como se pide en el comunicado? Si es así, ¿qué protocolo habrá de seguir nuestra Corporación respecto del lustre huésped?

EL INDIO EN EL VIEJO MADRID

Anteayer por la noche sólo dos periodistas habían visto al indio Fernández: Martín Abizanda y Angel Ezcurra. El indio cenó en el Mesón de San Javier, y paseó, entusiasmado, por el viejo Madrid. Lo que más admiraba al director mejicano era el castellano que oía hablar a su alrededor. Un director nuestro se le acercó. El indio le preguntó qué película hacia.

Cuando el director contestó, inquirió quién era el intérprete. —¿Tú eres director español y tu película la protagoniza un francés?—habló Fernández.—¿Tú eres un "malinchista"? Y sonrió al decirlo, porque el tono conversacional era amistoso y de pura broma.

ESCANDALO DEL MEMBRILLO

D'cen que éste es el verano del membrillo... hasta cierto punto. La radio, en sus preciosos mercados, daba el del kilo de membrillo a 1,75. No obstante, registraba la presencia de una frutería cercana a Goya, donde se expendía a ocho pesetas. ¿Puede esto hacerse... sin que ocurra nada?

"NOCHES POETICAS"

Octubre va a estar apretado de cosas literarias. Ahora surge un grupo poético, regido por los vates José de Pedro, Agustín Fonseca, la actriz y recitadora Carmen Sáiz de Rivera y los escritores Carmelo Bermúdez y Nicolás Gómez Millán. Este grupo, titulado "Noches poéticas", organizará a partir del próximo mes una serie de recitales en el Café de San Isidro.

CAMAS, MUEBLES

DIRECTAMENTE DE FABRICA

GULJARRO

A PLAZOS SIN FIADOR

Arganzuela, 3 San Millán, 5, entresuelo

La lotería es juego de azar, pero ganará siempre jugando en la del 4 de octubre, si no materialmente, al menos en el aspecto moral, al colaborar en la obra humanitaria de la Cruz Roja.

DIGANOS LA VERDAD



CORDOBA interroga a la figura del día

Emilio Fernández, "El Indio"



Procedente de Venecia llegó a última hora del sábado el famoso director de películas mejicano Emilio Fernández, popularizado por "el Indio". El genial realizador de "Maria Candelaria", del aeródromo de Barajas se dirigió al domicilio particular de un amigo suyo, donde pernoctó.

Con las naturales reservas, me ha llegado la onda de este arribo a España; hombre universal, que ya se anunció en determinadas ocasiones su visita, y después de no pocas tentativas, al fin lo descubrió en esta casa de la calle de las Infantas. Espero a que salga del cuarto de aseo, espero sus nuevas negativas, espero la oportunidad... y ¡el Indio Fernández acepta el primer interrogante!

—¿Su primera frase en España?

—Venía en el avión, a más de tres mil metros de altura y un punto me llamó la atención. Pregunté y me dijeron: ¡España!

—¿Podía bajar ya?—propuse al aviador que conducía la nave.

—Ha estado en la Bienal de Venecia, ¿verdad?

—Sí.

—¿Llevó alguna película suya?

—No.

—¿Por qué fué?

—He ido de enviado especial de parte del Gobierno mejicano por los premios conseguidos por mí en estos certámenes universales.

—¿La mejor película de la Bienal?

—"Jeux interdits".

—¿Mejor interpretación?

—Para mi gusto, la pequeña Brigitte Fossey.

—¿A qué viene a España?

—A deleitarme con esta luz.

—¿Para "ver" qué?

—Los preparativos de una película que me propongo hacer aquí inmediatamente para "el mundo entero".

—¿Por qué no vino antes? Ya le esperábamos.

—No me fué posible.

—Tuvo épocas en que descan-

só en su país.

—Es que, amigo, hasta ahora no cayó en mis manos un guión como el que ya tengo.

—¿De quién?

—De Carlos Blanco.

—¿Titulo?

—"Maria Coronel".

—¿Historia?

—De amor. Del amor que enaltece las virtudes de la mujer española.

—Lo haré con el corazón.

—Como siempre.

—Gracias.

—Ha elegido ya artistas?

—No lo tengo determinado aún.

—¿Serán artistas mejicanos?

—¡No, no! ¡Todos serán españoles! ¡Recálquelo bien!

—¿Conoce a nuestros artistas?

—A través de las películas.

Pero precisamente es la principal misión que me ha traído: conocerlos personalmente para hacer el reparto.

—¿Solo una película hará en España?

—Primero una, claro. Pero la verdad es que mi ilusión es hacer tres seguidas; todas de rancio abolengo.

—¿Lo que más le preocupa al hacer un film?

—Guión, poesía.

—Háblame del cine español, por favor.

—Esto siempre es delicado.

—¿Digamos la verdad!

—Pregunte.

—¿Película que persiste en su memoria con más insistencia?

—De las últimas, "Locura de amor".

—¿De las correspondientes a época anterior?

—"Nobleza baturra" y "Morena clara".

—¿Y de sus películas?

—No me haga hablar de lo mío.

—¿Por qué?

—Porque podría parecer pedante.

—¿Digamos la verdad!

—Si tengo que elegir de mi labor, destaque "Maria Candelaria", con una condición.

—Póngala.

—Que ha de advertir que plenamente no me satisface ninguna. Hay que hacer "más".

—¿Su último trabajo en el plato?

—"Bajo las tinieblas".

—¿Protagonistas?

—Elena Marqués y Arturo de Córdova.

—¿Qué es?

—Cine moderno. De esta película ha sido productor el hijo del Presidente, señor Alemán.

—¿Esta no es de tipo rural?

—No, no.

—¿Por qué su predilección por el ambiente rural?

—Quería dar a conocer al mundo entero el alma mejicana. Lo mismo que ahora me propongo hacer en España.

—Gracias otra vez.

—Yo seré el agradecido.

—Última pregunta: ¿por qué no acepta el homenaje popular que se le dedicaría de hacerse visible ahora en España?

—No es hora de homenajes, no quiero fiestas. Sólo quiero trabajar y que estas fiestas se reserven para después del estreno de mis películas españolas, si lo merecemos.

—Gracias por tercera vez...

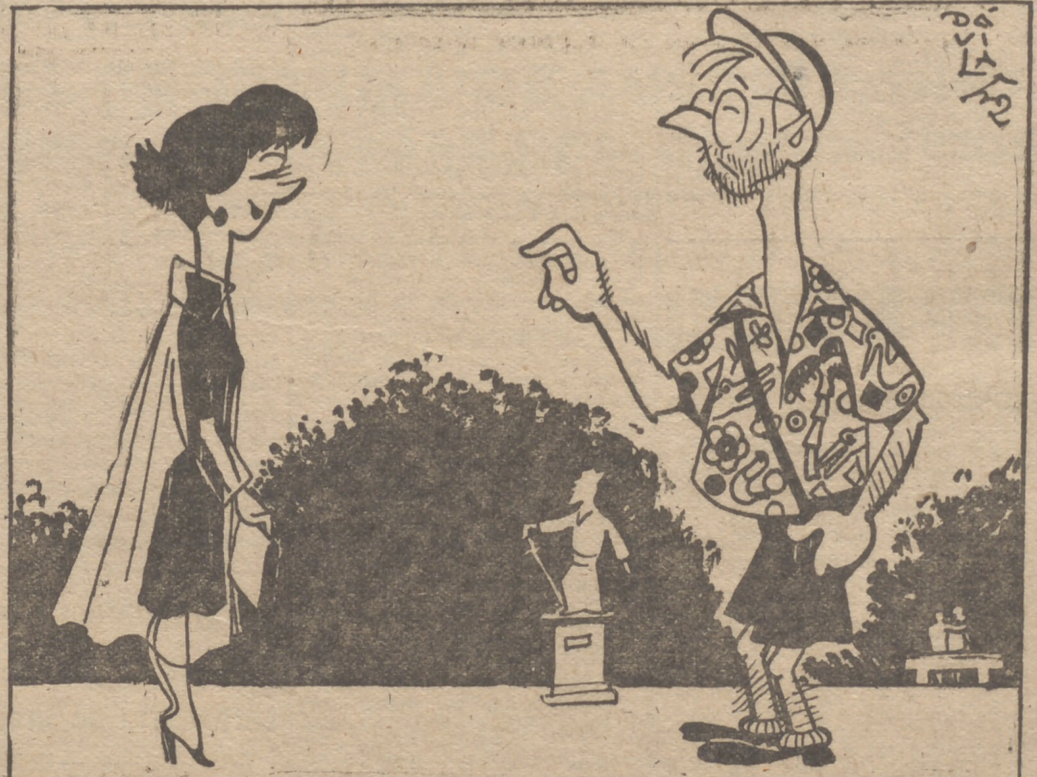
Madrid, 13 de septiembre de 1952.

A los lectores del "Pueblo" un saludo fraternal. Emilio Fernández

El S. E. U. solicita la integración de los Colegios profesionales en la Organización Sindical

Continúan en el Colegio Mayor de Santa María las sesiones de la Reunión Nacional de Mandos del S. E. U., celebrándose el primer plenario, en el que fué aprobada la ponencia "Régimen de Seguridad Social del Estamento Escolar", que propone el establecimiento de un régimen especial de previsión y ayuda social, con carácter de Seguro Obligatorio, en beneficio de todos los estudiantes encuadrados en el Sindicato Español Universitario, y que comprende las siguientes prestaciones: Por accidentes escolares, invalidez, enfermedad, catástrofe familiar y ayuda económica al graduado, consistente en concesión de préstamos sin interés, reintegrables en un plazo máximo de diez años, con el fin de que los que terminan una carrera puedan establecer las bases materiales de su vida profesional futura.

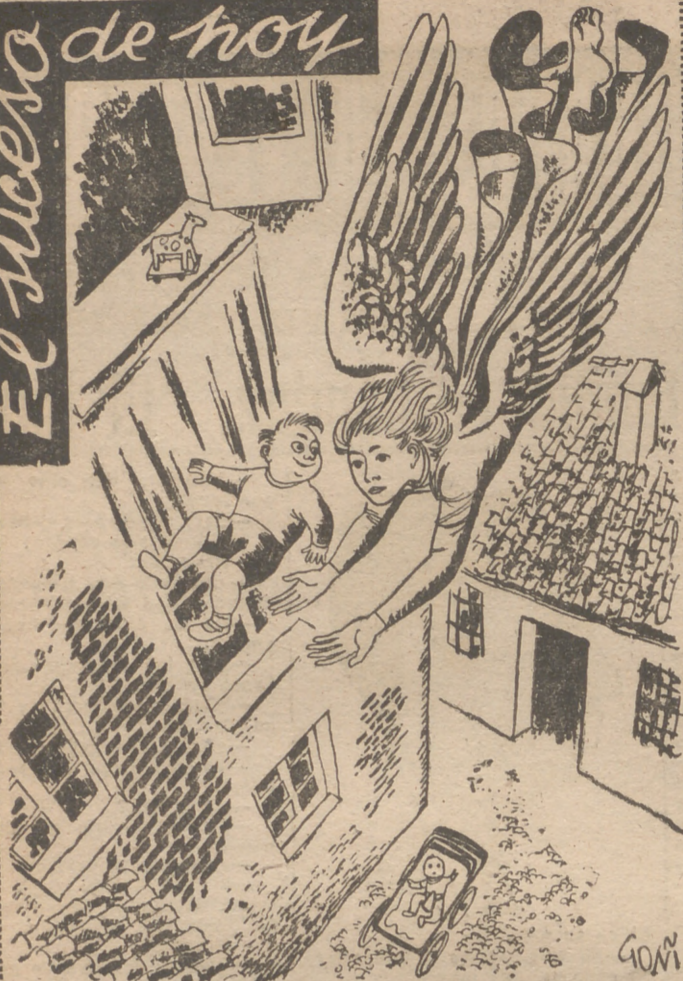
ESPANOLADA, por Dávila



—¡Oh! ¿Entonces no "llevar" navaja "a" la liga? —¡Uf! ¡Pues bueno se pondría el Comité de Competición!

La segunda ponencia sometida al Pleno fué la titulada "Aplicación de las conclusiones de la II Asamblea Nacional de Graduados". Se establece una clasificación de estas conclusiones, dividida en los tres grupos siguientes. Aprobadas, Urgentes y Diferidas, integrándose en el segundo veintidós de ellas. Por unanimidad se acordó elevar a la consideración de los Poderes Públicos que se proceda al estudio urgente y puesta en práctica de las conclusiones que se refieren a la integración de los Colegios profesionales en la Organización Sindical y a la solución del conjunto de problemas generales que giran alrededor del profesorado auxiliar universitario. Por último, se estudió la reglamentación de los IV Juegos Universitarios, que han de celebrarse en marzo de 1953 en la ciudad de Barcelona, en lo que se refiere a su fase final, ya que previamente tendrán que efectuarse las fases de Distrito y Sector. Todos los asistentes a la Reunión Nacional de Mandos del Sindicato Español Universitario realizaron ayer una visita al Escorial, donde depositaron una corona de laurel ante la tumba de José Antonio.

El mesero de hoy



Nace otra vez a los dos años y medio

El bebé, la ventana, la cuerda y el cochecillo del hermanito

BIRMINGHAM.—Un bebé de dos años y medio, al caer de la ventana de un tercer piso, tropezó con una cuerda de sear ropa y a continuación cayó en el cochecillo donde dormía un hermanito suyo de cuatro meses. El acrobático niño ha salido de su extraordinario salto con un rasguño en la nariz. Su hermano, proyectado fuera del coche, tampoco sufrió la menor contusión. (Mapa.)

Tres jóvenes reclusos huyen de una cárcel de Pensilvania

Dejan a su paso una estela de crímenes, robos y raptos

ALLENTOWN (Pensilvania), 15. Cerca de un millar de policías, soldados y agentes del servicio de investigación tratan de hallar a los tres penados que se escaparon de la prisión el miércoles y que están dejando a su paso una huella de crímenes, robos y raptos. Los fugitivos tienen veintidós, veintidós y veintidós años. (Efe.)

Epidemia de poliomielitis en Estados Unidos

CHICAGO, 15.—Numerosos casos de poliomielitis se han registrado en diversas partes de la nación hoy, y en algunos puntos se señala una aguda falta de enfermeras. Los Estados más atacados por la epidemia son los del centro de los Estados Unidos, siendo Nebraska el más crítico, dado el número de casos en relación con la densidad de población. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harváz 70 - Teléfono 256132

Atraco a un transeúnte en Barcelona

Cinco individuos le arrebataron dinero y objetos

BARCELONA, 15.—En la calle de Infanta María Teresa cinco individuos agredieron a Juan Jiménez Sánchez, sustrayéndole 415 pesetas y varios objetos, valorados en 1.500. (Cifra.)

BARCELONA, 15.—Han sido denunciados al Juzgado de guardia dos robos cometidos en el domicilio de don Juan Vendrell, de donde se llevaron géneros por valor de 50.000 pesetas, y en el de don Fernando Seguer, de que sustrajeron objetos por valor de 6.000. (Cifra.)

ATROPELLO MORTAL

via procedente de Manresa, a su llegada frente a la calle de San Cayetano arrolló a un hombre,

Incendio en una cuadra del famoso hipódromo neoyorquino de Belmont

BELMONT (Nueva York), 15. Se ha declarado un incendio en una de las cuadras del famoso Hipódromo de Belmont, en Long Island, la cual suele albergar a 30 caballos. Los primeros informes no dicen si alguno de los animales fue alcanzado por las llamas. (Efe.)

HAN PERECIDO VEINTIDOS EJEMPLARES EQUINOS

BELMONT, 15.—El fuego registrado en una de las cuadras de este Hipódromo, en vísperas de la reunión inaugural de las carreras de caballos, se produjo en un establo que alberga 50 caballos y no 30, como se dijo anteriormente. Han muerto 22 ejemplares. Un mozo de cuadra resultó herido durante su esfuerzo por salvar a tres caballos, desafiando las llamas. Se cree que son muy pocos los animales que se han salvado. Belmont Park fue escenario de otro incendio el pasado mes de junio, en el que también resultaron muertos muchos caballos. (Efe.)

Incendio en una cuadra del famoso hipódromo neoyorquino de Belmont

que resultó muerto en el acto. La víctima era Joaquín Casas Garix, de setenta años, casado y vecino de Tarrasa. (Cifra.)

NIÑO AHOGADO EN UN PUEBLO DE JAEN

JAEN, 15.—Ha perecido ahogado el niño de dos años Ramón Rubio García, que se cayó en un plón cerca al corral denominado "Aguas Blancas", del término de Gabra del Santo Cristo. (Cifra.)

PUEBLO, hoy
16 PAGINAS

UN SACERDOTE SE LANZA AL SENA DESDE UNA TORRE

CON OBJETO DE RECAUDAR FONDOS PARA LA RECONSTRUCCION DE SU TEMPLO

PARIS, 15.—El sacerdote Robert Simon se arrojó hoy al Sena desde una torre de 100 pies de altura, cerca del Ayuntamiento de París. La prueba ha tenido por objeto recaudar dinero para la reconstrucción de su iglesia. (Efe.)

Sucesos de Madrid

ATROFELLOS POR BICICLETA

La niña de nueve años de edad María Bargeño, con domicilio en la calle de Labrador, 18, fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de Arganzuela de lesiones de pronóstico reservado, que le fueron causadas por una bicicleta conducida por Mariano Alfonso Molon, domiciliado en Ercilla, 42. También, en la misma Casa de Socorro, fué asistida de lesiones de pronóstico reservado el niño de cuatro años de edad César Ruas de la Fuente, con domicilio en Leganés, 16, que le fueron causadas al ser atropellado por el ciclista Enrique Villaplana Aparicio.

UN CAMION ATROPELLA A UN VIANDANTE

Francisco Soriano Serrano, domiciliado en Adrián Pulido, 24, sufre lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, que le fueron causadas por el camión M. O. 10.349, conducido por Sotero Blanco Lucas. El accidente ocurrió en la calle de Navarra.

LE ROBAN 100.000 PESETAS Y 3.000 EN JOYAS

Don Eduardo Dávila Sala ha denunciado en la Comisaría de Universidad que de su domicilio, Joaquín María López, 48, le han sido robadas 100.000 pesetas en metálico y 3.000 pesetas en joyas. El robo se llevó a cabo violentando los ladrones una puerta.

DETENIDO POR ARROJARSE AL RUEDO

Por arrojar al ruedo durante la corrida celebrada el pasado domingo ha sido detenido el espontáneo Pedro Ayllón González, domiciliado en Valladolid.

SANCIONADOS POR ESCANDALO

Por la Jefatura Superior de Policía han sido sancionados por escándalo Ricardo Piles García, con domicilio en la calle de Toledo, 102, y Antonio Ruiz Medrano, domiciliado en la ronda de Segovia, 40.

UN CIERRE "ENEMIGO" DEL PASTELERO

En la Casa de Socorro de Ventas ha sido asistida de lesiones de carácter leve María Teresa Escobar Torno, a la que cayó encima el cierre de una pastelería sita en la calle de Alcalá, número 245.

El crimen de Tardáguila, esclarecido al efectuarse su reconstitución

CONFIESA LA ESPOSA DE LA VICTIMA

SALAMANCA, 15.—Al realizarse la reconstitución del crimen de Tardáguila, cometido hace cinco meses, se ha aclarado que la autora material del hecho fué la mujer de la víctima, Ramona Laso Laso, la que asestó un golpe en la cabeza del marido, Domingo Laso de Vega, con uno de los instrumentos que se utilizan para las labores del campo, aprovechando el momento en que aquél se quedó dormido en la cocina.

Tanto la criminal como su cómplice, Lino Herrero Rodríguez, estaban de acuerdo para acabar con la vida del dueño de la casa, y el criado fué el encargado de ejecutar el delito; pero al titubear y no atreverse, fué la mujer la que asestó el golpe mortal sobre su marido. (Cifra.)

Un monstruo siembra el pánico en Sutton

MIDE DIEZ PIES Y VAGA POR LAS COLINAS

SUTTON (Virginia occidental), 15.—Reina aquí gran excitación popular por haber sido visto un monstruo de diez pies de altura, que anda por las colinas. Los habitantes del distrito de Braxton están asustados y no quieren alejarse mucho de sus casas por la noche. (Efe.)

GENTE DE TRAMPA Y AZAR

EL RELOJERO NAUNDORFF, ¿ERA O NO ERA LUIS XVII?

La extraña historia del hijo de Luis XVI, prisionero en el Temple

Cuando en la noche del 28 de junio de 1834 cierto caballero que frisaba los cincuenta años atravesó una de las principales plazas de París fué asaltado improvisadamente por dos desconocidos que lo apuñalaron en la espalda. El caballero dió unos gritos pidiendo auxilio, y los agresores huyeron, perdiéndose en las sombras de la noche.

¿Cuál fué el motivo del atentado? ¿Quiénes lo cometieron y por cuenta de quién actuaban? Nunca se supo. El caballero en cuestión era el titulado conde Naundorff, nada menos que pretendiente al trono de Francia. Es decir, quien se proclamaba a sí mismo hijo de Luis XVI, huído milagrosamente de la prisión del Temple, según unos, y un impostor, según otros.

Al cabo de los años aun permanece la historia del hijo del rey en el más absoluto misterio. Durante bastante tiempo, a principios del siglo pasado, una anciana, la viuda Simón, aseguraba haber sido ella misma la que salvó al príncipe. El zapatero Simón y su esposa, en los años de la Revolución, recibieron el encargo del mismísimo Robespierre de ocuparse de la educación del Delfín de Francia, después de la muerte de sus padres—Luis XVI y María Antonieta—en la guillotina. La viuda Simón aseguraba que, con varios cómplices, consiguieron cambiar al príncipe por un niño enfermo en trance de muerte, y que buena prueba de ello era que, al hacer la autopsia al cadáver del Delfín, los cirujanos no estaban muy de acuerdo al certificar la personalidad del muerto. El antiguo zapatero remendón Simón y su esposa, la ex sirvienta, habían hecho por la monarquía lo que no consiguieron los ejércitos aliados.

LA OSCURA HISTORIA DE LUIS XVII

¿Cómo? Esa es historia prolija y para todos los gustos. Hasta cuarenta impostores afirmaron a lo largo de los años que ellos, y no los otros, sus complices, eran Luis XVII, el Delfín que se creía muerto. Pero la leyenda de

Luis XVII, como antes la de los falsos Demetrios, después la de Napoleón y en 1918 el zarévitch, no pasa de ser leyenda. (Ahora, en época reciente, se asegura que Mussolini se mató a sí mismo y que no fué fusilado por Valerio. Y en cuanto a Hitler aun hay quien proclama que vive... y dará mucho que hacer.)

Mas justo es añadir que de todos los pretendientes fabulosos al trono de Francia ninguno reunía más motivos de verosimilitud que Carlos Guillermo Naundorff, de profesión relojero. Tanto Luis XVIII como Luis Felipe, durante su reinado, estaban interesados en que el posible Luis XVII no existiera jamás. Eso ponía en peligro sus tronos respectivos. Pero lo ocurrido con Naundorff está por encima de todo aspecto vulgar.

Según las informaciones llegadas a la Policía francesa, después de una larga encuesta—que puede ser parcial, claro es—, Carlos Guillermo Naundorff era judío y nació en Potsdam. De joven se trasladó a Berlín, ejerciendo el oficio de relojero. Sucesivamente vivió en Spandau, en donde se especializó en la fabricación de relojes de "cu-cu", lugar que tuvo que abandonar al incendiarse su taller el año 1822. Fué acusado de ser él el autor del incendio, pero hubo que dejarlo en libertad por insuficiencia de pruebas. Algunos meses más tarde se le condenó a tres años de cárcel, acusado de monedero falso. Al salir de la prisión—donde acaso tuvo algún amigo que le hizo importantes revelaciones—, Naundorff comenzó a decir que él, y no otro, era el auténtico Luis XVII. (El estar encerrado en alguna mazmorra facilitó siempre la fantasía de quien durante horas y horas no hace más que mantener largos soliloquios. Silvio Pellico, en su famoso libro "Mis prisiones", refiere el caso de otro detenido que estaba pared por medio de su calabozo y que también decía ser el hijo de Luis XVI.)

Es probable que el tal Naundorff pudo hacerse con documentos importantes que le dieron la

clave de muchas personas de alto rango. Informaciones personales, gracias a las que tuvo después valedores que creían ciertamente en la autenticidad de sus títulos. Se cuenta, incluso, que Luis XVI, que veía venir a pasos agigantados la revolución, aleccionaba a su hijo sobre la importancia de su misión soberana por si algún día lo separaban de él. Y que inclusive le escribía unas notas—entonces el príncipe era muy jovenito, pues sólo contaba siete años al ser encarcelado—en las cuales se le daban los más precisos consejos. Esas notas estaban escondidas en unas butacas, que fueron vendidas sucesivamente a muchas personas. Y que Naundorff, al poseer una de ellas descubrió el secreto y quiso utilizar en beneficio propio las cosas que allí se decían.

Todo esto parece un poco de folletín, pero hay historiador—naturalmente antinaundorffista—el cual sostiene seriamente esta tesis.

SIGUE EL ENIGMA

La duquesa de Angulema, hija de Luis XVI, y que logró salvar su vida al ser cañeada por varios revolucionarios prisioneros de las tropas austriacas, jamás quiso recibir al titulado Delfín, e incluso llegó a pagar hasta siete millones de francos para contribuir a lo que ella llamaba su "desenmascaramiento".

Naundorff no se arredró por eso. Mantuvo durante años y años su batalla, llegando a fundar en París un periódico, "La Justice", en el que sostenía públicamente sus derechos a la Corona. Se dijo que había propuesto a la duquesa de Berry casarse con ella, olvidando que ella estaba ya casada con el conde Lucchesi-Palli. Pero a toda costa Naundorff se propuso imponer su principesco personalidad. Y hasta el 13 de junio de 1836 citó a Luis Felipe ante los Tribunales para que le reconociera esos derechos.

Fueron muchas las personas importantes que respaldaron a Naundorff. Una de ellas, madama de Rambaud, que había sido durante algún tiempo institutriz del Delfín y que reconoció siempre a Naundorff como su ex pupilo. El duque de Berry escribió: "Este hombre (Naundorff) que vive humildemente es nuestro rey Luis XVII. Estoy seguro de cuanto afirmo." Al parecer, tenía pruebas bastante convincentes sobre su identidad.

Hace dos años, en Deft (Holanda), donde estaba enterrado Naundorff, fueron exhumados sus restos para hacer algunas comprobaciones. Estas se hicieron ante un súbdito holandés, Carel J. A. Beeger, que se echó sobre sus espaldas la tarea de aclarar este complicado asunto; el jefe de Policía y muchos periodistas, y como personaje más importante, Luis Adalberto de Borbón, director actualmente de una Compañía holandesa de Seguros. Se pudo comprobar, al parecer, la edad de Naundorff el día de su muerte, que concuerda con la de Luis XVII, así como las heridas que sufrió en el atentado de París en 1834.

Después no se volvió a hablar más de este asunto. Pero tema es éste que puede catalogarse entre los que alcanzan la categoría de "serpientes de mar", siempre de socorro en las sensacionales informaciones periodísticas.

En resumidas cuentas: ¿Era Naundorff un aventurero conforme la encuesta de la Policía realista francesa? ¿Tenía razón la viuda Simón al asegurar que el Delfín salió con vida del Temple, y el relojero Naundorff no fué más que una víctima de los egoísmos de unos y de otros?

Se mantiene el misterio. La trampa y el azar, indistintamente, fueron el destino de Carlos Guillermo Naundorff, conde de Naundorff, y Luis XVII, si gustáis.

José L. FERNANDEZ-RUA

Hundimiento de un transporte en el río indio Kamala

Se teme que hayan perecido treinta personas

GALCUTA, 15.—Se teme que hayan perecido ahogadas treinta personas cuando un transportador se hundió en el río Kamala, cerca de Machubani, en el Estado de Bihar, con cincuenta y cinco personas a bordo. El barco llevaba público a una feria semanal de la otra orilla cuando dió la vuelta, hundándose en el centro del río. (Efe.)

NAUFRAGA UN MERCANTE PORTUGUES

LISBOA, 15.—El barco portugués "Costeiro II", que iba con carga de pirita de Vila Real de San Antonio a Lisboa, se hundió cerca de Sardoal por efecto del temporal. Los naufragos, recogidos por un barco francés, llegaron esta tarde a Lisboa. (Efe.)

Doce personas intoxicadas con setas en Roma

ROMA, 15.—Doce personas de una familia, que comieron setas, han acusado síntomas de envenenamiento. Dos de ellas, que tuvieron que ser trasladadas al hospital, han muerto. (Efe.)

Lluvias poco intensas

Las lluvias de anoche se distribuyeron a lo largo de la vertiente cantábrica y en la costa del Sudeste, casi siempre en cantidad menor de diez litros.

También llovió ligeramente en algunos puntos del del Duero y Extremadura. Está despejado en el Sudoeste.

Tiempo probable.—Continuarán las lluvias en el Cantábrico, cielo cubierto y lluvias de poca intensidad en el Duero y Centro. Cielo cubierto en el Guadaluquivir, con algún aguacero breve. Mejor tiempo en Levante.

grados en Murcia; mínima, de 4 grados en Cuenca y Teruel.

En Madrid,—9,8, a las siete de la mañana, y 17,7, a las trece.

Se estrella un bimotor en las cercanías del aeropuerto de Groydon

LONDRES, 15.—Un bimotor se estrelló envuelto en llamas cerca del aeropuerto de Groydon. Se ignora el número de víctimas. Parece que era un avión de pasajeros. (Efe.)

LUCIA DESMARINS

¿CONOJE EL EXTRAÑO Y SU ÚESTO TESTAMNTO DE ESTA DAMA FRANCESA? EN EL SE ESTABLECE LA OPORTUNIDAD DE GANAR MILLONES.

¿PENSO EN EL RELATO ESCALOFRIANTE DE LOS "NOVIOS" DE LUCIA DESMARINS EN SU TUMBA?

Lea usted el folleto sobre tan asonante tema, original de José Félix del Alcázar, de venta en todos los quioscos y librerías de España.

Pedidos, a la Administración de PUEBLO, Harváz 70, Madrid.