



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.053.—70 céntimos Madrid, sábado 13 de septiembre de 1952

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Se acercan los cambios climatológicos

Prepare el organismo con

"SAL DE FRUTA" ENO

El lunes comenzará a publicar PUEBLO

"Vida, anécdota y aventura de la dinastía de los Ford"

Nuestro diario ha conseguido los derechos exclusivos de este apasionante reportaje, que relata la gesta industrial más extraordinaria del siglo XX

No deje de leer todos los días en "PUEBLO" este emocionante folletín, en el que se narra con inusitado interés, toda la historia de esta familia desde 1819 hasta nuestros días.

"VIDA, ANECDOTA Y AVENTURA DE LA DINASTIA AUTOMOVILISTICA DE LOS FORD", escrita especialmente para nuestros lectores por JOSE ALTABELLA, constituirá, sin duda alguna, uno más de los numerosos éxitos que "PUEBLO" está conquistando entre sus lectores.

El lunes próximo se publicará el primer capítulo de esta extraordinaria serie de "VIDA, ANECDOTA Y AVENTURA DE LA DINASTIA AUTOMOVILISTICA DE LOS FORD", que se titula "SUEÑOS E ILUSIONES DEL HIJO DEL GRANJERO WILLIAM, A QUIEN NO LE GUSTABA LA VIDA CAMPESINA".

ES CASI SEGURO QUE EGIPTO PARTICIPE EN LA ORGANIZACION DEFENSIVA DEL ORIENTE MEDIO

Esta es la opinión de los círculos oficiales de Washington que esperan una pronta reanudación de las conversaciones angloegipcias

WASHINGTON, septiembre. (Servicio especial de crónicas AMUNCO.)—Es casi seguro que el Gobierno egipcio estará dispuesto a participar en la proyectada organización defensiva del Oriente Medio, según opinión de los círculos políticos oficiales norteamericanos. Informes en este sentido recibidos de El Cairo han causado satisfacción en el Departamento de Estado, donde los expertos en cuestiones del Medio Oriente creen que el general Neguib estará dispuesto a participar en la organización defensiva una vez que haya resuelto los problemas más urgentes del frente interior.

"Es falso que la guerra de Corea sea la causante de la subida de los precios", declara Mr. Pinay

EXCITA A LAS AMAS DE CASA A REGATEAR, A DEFENDERSE CONTRA LOS EXPLOTADORES DEL HAMBRE

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—La vida está por las nubes. Es un hecho evidente que nadie se atreverá a discutir delante de un ama de casa. Por si faltara poco, una racha de frío ha sorprendido a los parisienses, acompañada de ohubascos. El Observatorio nos anuncia un domingo incompatible con la pesca de caña. A casita todos. El hombre se enfurruña y la mujer sonríe. Vuelven, sin pecado, naturalmente sucios y con el último billete de 500 francos hecho papilla. Mientras, en Sindicatos y otros centros se discute el alza de las subsistencias, las señoras se han dedicado hoy a oír su oráculo por radio; M. Pinay les dice que ha prohibido que los precios suban más de como estaban el último 31 de agosto y que va a procurar la baja. Por de pronto, deshace un mito, el de que la guerra de Corea tiene la culpa de la carestía de la vida. "No señor—añade el honesto industrial—jefe del Gobierno—, la culpa la tienen los especuladores y los comerciantes que no reducen sus beneficios; la culpa la tenéis vosotros, amas de casa, que no regateáis ni volvéis la espalda cuando se os pide un precio absurdo." "Si el consumidor no sabe defenderse—dijo también—, no contéis conmigo, pues no pienso enviar una nube de funcionarios a controlar los precios."

En la venta de frutas, legumbres y pannería: una etiqueta con el precio de venta al detall y otra con el pagado al mayorista. Al productor, que lo parta un rayo. La etiqueta con el precio de venta al público será blanca y la de la compra al mayorista estará cruzada con una banda tricolor. Ya veremos lo que da de sí.

Es posible que si la guerra de Corea, el socorrido tópico de los explotadores del hambre, no tiene nada que ver con el alza de los artículos de primera necesidad, algo de culpa hay en la espantosa sequía de este verano y en la epidemia de glosopeda, que causó la primera subida de la carne, leche y derivados. Los remolacheros quieren que se les permita subir el kilo de azúcar en un 25 por 100.

Las estadísticas francesas dan razón a los Sindicatos: la vida ha subido por lo menos de un 10 por 100. El boletín mensual de la O. N. U. comprueba que en el mundo entero, entre junio de 1950 y junio de 1952, el coste de la vida ha aumentado, por término medio, de un 10 a un 15 por 100. En Europa, la media ha sido de 5 a 15, las más impor-

tantes en París, Viena, Suecia e Islandia. En los Estados Unidos el índice general ha sido del 12 por 100, en los artículos alimenticios, al de un 14. En la Argentina, del 73 por 100, entre junio de 1950 y junio de 1952; en Méjico, de un 28 por 100, y en el Brasil, de un 28. En el Oriente Medio han subido de un 5 a un 10 por 100, y es allí donde se acusa a la guerra de Corea. En la República judía de Israel los precios son hoy superiores de un 69 por 100, sobre todo desde diciembre último. Los ministros judíos echan la culpa también a los coreanos.

Volviendo a Francia, el comercio es próspero en todo el país—esto se ha revelado en el Congreso Internacional contra el alcoholismo—; hay 588.000 tabernas y cafés, contra 49.000 panaderías, un café por cada 67 habitantes. En los pueblos siniestrados, donde la reconstrucción avanza lentamente, lo primero que se ha abierto es la taberna, el "salón del pobre", como dice un humorista enfermo del hígado.

El consuelo a tanta desventura lo ha procurado la radio, después de retransmitir por tercera vez las palabras de M. Pinay: "A partir del 5 de octubre, alza general de todos los artículos de primera necesidad en Inglaterra." El que no se consuela es porque no quiere.

Según algunos funcionarios del Departamento de Estado, la actitud egipcia hacia Inglaterra ha sido "notablemente más conciliatoria" desde que el general Neguib dió su golpe de Estado, hace dos meses. Esta actitud no ha sido hecha pública por consideraciones de orden interior, pero, en opinión del Departamento de Estado, puede llevar a una reanudación de las conversaciones sobre Suez y el Sudán.

En estas conversaciones puede intervenir de manera decisiva la actitud del Departamento de Estado. Como es sabido, éste, aunque favorece a Inglaterra en el asunto del Canal de Suez, es netamente favorable a Egipto en lo referente al título del soberano de este país: "rey del Sudán".

En opinión de los norteamericanos, este asunto carece prácticamente de importancia, sobre todo ahora, cuando el pretendiente al título es un niño de ocho meses. Así, pues, la actitud del Departamento de Estado será, al parecer, que Inglaterra reconozca a Fuaid II como rey del Sudán, ya que el pequeño rey no alcanzará la mayoría de edad hasta dentro de dieciocho años, "y en dieciocho años pueden pasar muchas cosas".

RUIZ CORTINES, Presidente electo de Méjico

MEJICO, 13. — Ha sido nombrado oficialmente Presidente electo de Méjico Adolfo Ruiz Cortines. La Cámara de Diputados ha anunciado que Ruiz Cortines había reunido el 75 por 100 de los votos depositados el 6 de julio. Ruiz Cortines sucederá en la Presidencia a Miguel Alemán el día primero del próximo mes de diciembre. (Efe.)

COMIENZA LA VENDIMIA



Septiembre. La vendimia. Una de las más auténticas riquezas de España son sus vinos, que perduran y triunfan en el mundo pese a los brebajes alcohólicos de escandaloso exotismo. "El vino alegra al hombre", dice la Sagrada Escritura. Y los pámpanos de nuestros campos de la Mancha y de la Rioja, y hasta del Rivelro, son, en efecto, sana alegría, que en estos días adquiere plena actualidad, cuando "en cada uva de España va metido todo el sol del Universo".

DE ACUERDO, PERO CON VARIACIONES

Ese "colega de la tarde" a que alude el editorial de "ABC" titulado "Justicia social y caridad" es PUEBLO, en cuyas páginas publicamos el otro día un editorial con el título "La caridad bien entendida es la justicia", al que contesta nuestro querido colega de la mañana. Puntualizamos esto porque no nos duelen prendas y porque no nos gusta la paternidad anónima.

Estamos conformes con "ABC" en cuanto a la distinción escolástica entre Justicia, que, efectivamente, es una virtud cardinal, y Caridad, que es una virtud teológica. Estábamos conformes con es-

ta distinción, por supuesto, antes de que el citado colega la pusiese de manifiesto, pues hemos frecuentado lo bastante los textos de la "philosophia perennis" o como para tener una idea clara de esa distinción.

Por otro lado, no hemos puesto en nuestro editorial ninguna objeción a la práctica de la caridad; al contrario, reconocimos en ella la más hermosa de todas las virtudes cristianas. Creemos innecesario recordar a nuestros lectores que en este mismo periódico aparece semanalmente una sección en la que se registra la obra caritativa de un

hombre humilde, que nos parece admirable.

Pero no era ese el tema ni la preocupación del editorial de PUEBLO que motivó la réplica de "ABC". Para nosotros no pueden constituir hoy una preocupación las distinciones escolásticas entre virtudes cardinales y virtudes teológicas, tema que apasionó a los filósofos y teólogos del siglo XIII. Lo que nos produce alarma, o como dijimos el otro día, es la perpetuación en ciertos sectores de la sociedad de una mentalidad anacrónica que sigue considerando los graves problemas sociales de nuestro tiempo desde el punto de vista de la caridad per-

sonal. El otro día citábamos un párrafo de la homilía del obispo de Málaga, don Angel Herrera, que abundaba en nuestra tesis bien documentada. Insistimos hoy: Una cosa es dar a cada uno ("suum quilibet") lo suyo, que es el fundamento de la justicia, y otra, muy distinta, dar a los demás lo que nos sobra. La caridad, ejercida en los suburbios por las damas de la aristocracia, puede tener una gran eficacia en el gran "negocio de salvar el alma", según la expresión ignaciana, la cual, como cristianos que somos, nos parece de una suprema trascendencia. Pero desde el punto de vista de la

justicia social, que es de lo que se trata, la caridad así entendida es absolutamente nula, y por sí misma, sin la realización de esa justicia social que postulamos nosotros, no haría más que perpetuar un estado de cosas que es misión de nuestro tiempo superar.

Por lo demás, hemos de ser muy escrupulosos en la calificación de ciertas prácticas como caritativas. No es lo mismo quedar en cueros para vestir a un pordiosero, como hizo San Francisco de Asís, que regalar un "jersey" de punto cuando uno tiene en el ropero de su casa un abrigo de visón. También en esto de la caridad hay grados.

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

**UNA PLANA DE CHISTES DEL PUBLICO,
 ILUSTRADA por Antonio BELLON**



(226) INSTRUCCIONES
 —Señorita, este telef. no es para los pedidos pequeños, y aquí, para los grandes, grandes...
 (Pie de Juanita Sancho Ibiés.)



(223) PARA CORTAR OREJAS, RABOS Y PATAS
 —He conseguido este tipo de toro especial para tardes triunfales...
 (Pie de Sebastián G. Iloz.)



(221) DECLARACION DE AMOR
 (Pie de J. J. S. S.)



(229) INTERROGATORIO
 —¿Su profesión?
 —Obrero sin trabajo.
 —¿Y por qué no trabaja usted?
 —Para no perder la antigüedad.
 (Pie de José Pallo García)



(230) JENORAZA
 —Con este día tan destemplado ¿cómo saca usted al niño a la calle sin abrigarlo?
 —Vamos, señora, ¿usted cree que esta criaturita, con seis meses que tiene, entiende de temperaturas?
 (Pie de Bernardo Toribio.)

Los chistes premiados en esta página son:
 Primero. Cincuenta pesetas al número 229, enviado por don José Pallo García.
 Segundo. Un accésit de 25 pesetas al número 230, enviado por Bernardo Toribio.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

Club de los lectores

Algunas veces comprobamos que nos resulta insuficiente nuestro reducido círculo de amistades, porque se nos ocurre una pregunta que no nos contestan o porque queremos simplemente aumentar amigos, y con ellos mayores posibilidades para el diálogo. Este es su CLUB. Nosotros les ofrecemos la posibilidad de presentarse, y después de esto ustedes pueden dialogar, o también conocerse solamente, cambiando las primeras palabras y seguir hablando e intimando fuera de nuestras columnas. Este es un Club cordial, simpático, para fomentar la amistad y el diálogo. Les ofrecemos a continuación un ramillete de los mensajes recibidos por correo con solicitudes que encuadran concretamente en el propósito de la sección

ojos verdes, morena y lo más romántica posible.
 Insisto, sobre todo, en lo del romanticismo.
 (Ignacio Herrero Herrera.—Benito Gutiérrez, 31, Madrid.)
 3. ¿Algún amable lector o lectora podría enseñarme fotos de Yvonne Ménard "en su propia salsa"? Muy agradecido.
 (J. González.—Madrid.)
 4. Tengo diecinueve años. Soy de Madrid y morena. Ojos negros y 1,53 de estatura. Me gusta mucho viajar. Y deseo que algún extranjero me cuente cosas de su país. Me interesan las narraciones.
 (Conchita Alcalde.—Fernández de los Ríos, 36, Madrid.)

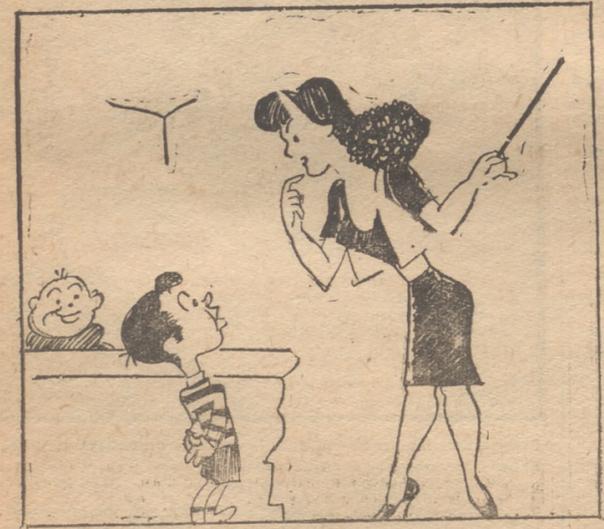
ocho años, admiradora de Madrid. Quisiera correspondencia con una madrileña castiza, muy aficionada a los toros, como yo, para "charlar", tanto de la fiesta nacional como de cine, baile, poesía, etc.
 (Montserrat Solagrán.—Joaquín Costa, 13, Hendaia, Barcelona.)
 10. Para amenizar mi forzosa estancia en el Sanatorio de la Fuenfria, donde me curo de una lesión pulmonar, que me impide hacer vida de sociedad, desearía que una buena chica me escribiera a menudo. Sería para mí un gran consuelo, pues no tengo familia y son pocos los amigos que se acuerdan de uno.
 (Santos Lacuza.—Sanatorio La Fuenfria, 3.º, 13, Ceroedilla.)

día dentro de las manos de una joven desconocida.
 Ocho meses más tarde, la botella apareció sobre la costa suroeste de Irlanda. Fue, efectivamente, una muchacha joven quien la encontró.
 "Trabajo en una fábrica —escribió inmediatamente a Frank— y vivo en un pequeño pueblo tranquilo, donde jamás ocurre nada. Su botella pudo haberse roto mil veces contra la costa rocosa, pero ha llegado intacta hasta mí. Es una señal de la Providencia, escríbame rápidamente."
 A partir de ese día se inició una correspondencia frecuente entre Frank y la joven irlandesa. Se habló de matrimonio. Hace algunas semanas, el americano anunció su intención de trasladarse a Irlanda.
 "He economizado el dinero suficiente para pagar el viaje" —escribió él.
 Desembarcó en Irlanda, se citaron, y la pequeña irlandesa, de veinticuatro años, sufrió una terrible decepción:
 —Me imaginaba que era usted muy distinto. No es usted el hombre con el que he soñado durante tanto tiempo. No puedo consentir en casarme con usted, tendría la impresión de casarme con un extraño.
 Y Frank partió sólo para los Estados Unidos.

NOTA IMPORTANTE

Un pequeño pueblo de la costa irlandesa acaba de conocer el epílogo de una extraña historia de amor. Una historia que comienza como en las películas, pero a la que le falta el beso final.
 —Hace siete años, un "Liberty Ship" abandonó Europa con destino a los Estados Unidos, con un cargamento de soldados norteamericanos, entre los que figuraba un individuo llamado Frank Hayostek. Frank siente la nostalgia de Europa. La noche de Navidad, cuando el barco se encuentra en pleno Atlántico confía sus melancólicos pensamientos en una carta que metió dentro de una botella y después arrojó al mar. Dicha carta contenía su dirección y su esperanza de que la botella y la carta cayesen un

Para evitar estos desencuentros, este club no es una agencia de noviazgos o de matrimonios. Aspira a ser una organización de la amistad. Exclusivamente de la amistad. Tomen buena nota.



(225) LOGICO
 —Vamos a ver, ¿cuántas son las letras vocales?
 —Todas.
 —Que disparate! ¿Por qué?
 —Toma, porque salen por la boca...
 (Pie de Miguel López.)



(228) PROEZAS DE CAZADOR
 —Y de pronto un león se abalanzó sobre mí, y yo con una mano lo sujeto por la cabeza y con la otra le retuerzo el cuello...
 —Hombre, ten en cuenta que eres manco...
 —Bueno! Pero en un momento así, ¿quién se acuerda de eso?
 (Pie de José Benito Llano.)

1. Veinte años, veinte. Veinte años han pasado desde que busco una mujer en el pequeño círculo de mis amistades y conocimientos. Y no la he hallado. ¿La encontraré por medio de la simpática sección de PUEBLO "Club de los Lectores"? Por sí sirve de ayuda, yo versifico así:
 Condición es preferente,
 entre otras, a saber:
 ser honrada, muy mujer,
 católica e inteligente.
 * * *
 Feminista inconfundible;
 de coraje varonil,
 pacifista cien por mil
 sin temor a lo imposible.
 * * *
 Y contar podrá la tal,
 descontados los engaños,
 hasta treinta y pocos años,
 y, si puede, capital.
 * * *
 Será bella, fino talle;
 buen modelo su figura;
 unos, seis, cinco, estatura,
 con algún que otro detalle.
 (José Pablo González.—Victor Pradera, 12, Madrid.)

2. Tras cuatro años de intenso estudio he conseguido aprobar el ingreso para la carrera de Ingeniero. Levanto por unos momentos la vista de los libros y me encuentro un tanto desolado al percibir con pena que no disfruto de ninguna amistad femenina. Quisiera escribirme con una chica de diecisiete años, de



3. Me gustaría poseer vistas postales de provincias españolas o extranjeras, ya que no puedo viajar. Si hay alguien tan generoso que me quiera enviar alguna de su tierra, le quedaré muy agradecida.
 (Consuelo Martínez Ruiz.—Callfata, 30, Córdoba.)
 9. Soy una catalana de die-

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

◆◆◆ EL GOLPE DE SEPTIEMBRE DE 1923 ◆◆◆

HOY HACE 29 AÑOS QUE EL GENERAL PRIMO DE RIVERA BARRIO A LOS VIEJOS POLITICOS PARA ACABAR CON LO DE MARRUECOS, ADECENTAR EL PAIS Y LEVANTAR LA ECONOMIA

Le derribaron a los siete años y al poco tiempo murió en París
(Rápida anécdota de los llamados "SIETE AÑOS INDIGNOS")



El general don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, que el 13 de septiembre de 1923 se alzó en Barcelona contra la política de su tiempo, estableciendo un Directorio Militar.

"La revolución desde arriba", había preconizado don Antonio Maura hacía mucho tiempo. Don Miguel Primo de Rivera, poco más tarde, postuló por una solución urgente del problema de Marruecos. La política estaba muy embarullada desde el infuasto año de 1921, el de la muerte de Dato y el de la pérdida de Annual. Cuando las Juntas de Defensa, cuándo las campañas de los políticos, todo era desazón y destemplanza. Los "partidos históricos" estaban en crisis. Sánchez Guerra abofetea un día en el Senado a un general para defender así la "supremacía del Poder civil". Y llega el año 1923. Don Miguel Primo de Rivera es capitán general de la cuarta región. Mes de julio. Don Miguel, andaluz de pura cepa, habla a los soldados en un cuartel en un chapurreado catalán. Y en la madrugada del 13 de septiembre —hoy hace exactamente veintinueve años— se alza contra el Gobierno que preside el marqués de Alhucemas. A las pocas horas, llamado por el Rey, llega a Madrid. Ya está en los periódicos su manifiesto, redactado con la singular literatura que habrá de mantener a través de sus famosas notas oficiales.

LOS NOVENTA DIAS

Toma don Miguel el Poder. Huye al extranjero don Santiago Alba y Bonifaz. En los escenarios, Mercedes Serós canta el cuipé que en pocas horas se populariza en Madrid, con música de "La montería":

Hay que ver
qué castizo y gallardo
pasó la frontera
el antiguo ministro de Estado
con otra cartera...

Primo de Rivera hace sus primeras declaraciones. Gran conversador, habría de prodigarlas profusamente durante siete largos años. El viene a adecentar el país; a librarlo de la vieja política. Su estancia en el Poder no pasará de los noventa días. Primera determinación: disolución de las Cá-

maras; segunda, suspensión de la ley del Jurado. Y los funcionarios entrarán puntualmente en las oficinas.

El pueblo recibe con general simpatía a don Miguel. Los políticos se desconciertan un poco, y la U. G. T., la más fuerte organización obrera, se pone a la expectativa, y después colaborará intensamente con el Dictador. A fines de noviembre, el conde de Romanones y Melquíades Alvarez, presidentes de los Cuerpos Colegiados, visitan al Rey para pedirle que se cumpla el artículo de la Constitución del 76, que obliga a reunir a las Cámaras a los tres meses de la disolución. También ahora la política salta al tablado. Otro cuipé. Con música del "Duquesito":

Cierta tarde en palacio penetró
un fantasma singular...

Romanones me contó que jamás había pasado un trance más amargo. El Rey le recibió a él y a don Melquíades en la puerta del salón. Como dándoles a entender que su visita no era agradable. Los presidentes de las Cámaras le entregaron el mensaje, que el Monarca ni siquiera leyó. Por la noche, un alabardero fué a buscar al conde de Romanones, que se hallaba descansando en su palacio de la Castellana. Don Alvaro tuvo que levantarse, ir a Palacio y aguantar una filípica del Rey.

Comenzaron las insidias, las injurias y las difamaciones, que se acentúan cuando es desterrado a Fuerteventura don Miguel de Unamuno, "rescatado" poco después por un velero fantasma francés.

LA ASAMBLEA

Busquemos la anécdota y dejemos a un lado la Historia. En la España de don Miguel se trabaja, se vive fácilmente, no hay huelgas... Pero la comodidad abunda. Y el mismo dictador, tan sensible a las sugerencias, estima que hay que animar a la política. Y se le ocurre convocar un nuevo Parlamento, sobre otra base constituyente: la Asamblea Nacional.

Y del chisecón de los bajos de Teléfonos —Alcalá esquina a la

Puerta del Sol—salen las primeras investivas:

¡Señores!, qué Asamblea...
Sí, aun viéndola,
va a haber quien no la crea...

En ese trance se inicia la decadencia de la Dictadura. Los intelectuales se enfrentan abiertamente contra el equipo gobernante. La "cacharrería" del Ateneo es el antro de donde salen todos los buios, los ataques todos... Un leve incidente con un mal estudiante—con Sbert—irrita a don Miguel, quien en una nota oficiosa decreta una verdadera muerte civil contra aquel zángano, que, por virtud de esa torpeza, queda unguido con las virtudes del mártir. En el acto de descubrirse una estatua en el Retiro a don Santiago Ramón y Cajal, galardonado por entonces con la condecoración más preciada, la del "Plus Ultra", sirve a un sector de la juventud manejado entre corlunas para silbar a placer al marqués de Estella. Y vienen las pérdidas de curso y el cierre de las Universidades. En los cafés, en los círculos, en todas partes, se habla mal del Gobierno, con excesiva mala fe y evidente poco acierto. Pero así era. A la menor escaramuza se le daba trascendencia de tragedia. Se hace un mundo de que Valle-Inclán proteste contra el arte de Margarita Xirgu. Y el general hasta interviene y llama al autor de "Las sonatas" el "eximio escritor y extravagante ciudadano".

Don Miguel empieza a notar que le faltan asistencias en el real alcázar, donde la Reina madre fué siempre opuesta a la Dictadura. Ciertos elementos militares empiezan a molestarse. Se conspira contra el sistema político. Y hasta Cuartero, en "A B C" establece fuertes reparos a la política que se sigue desde el Poder: "Valga lo que valga el dictador; valga lo que valga la Dictadura..." Para terminar invocando la dignidad ciudadana.

LA SANJUANADA

La apertura de las escuelas cerradas en Artillería fué el primer alerta. Los cadetes de Segovia, en franca indisciplina, son aprovechados por los conspiradores para llegar a la "Sanjuanada".

Aquella noche de San Juan se produce el conato de alzamiento, que fracasa en seguida. Varios



Don Manuel Garcia Prieto, marqués de Alhucemas, presidente del Consejo, y don Santiago Alba, ministro de Estado, del equipo gobernante en 13 de septiembre de 1923.

políticos, varios hombres de ciencia, se hallan complicados, y el marqués de Estella impone fofisimas multas "extrarreglamentarias" a Romanones, al capitán general Weyler y creo recordar que a Marañón. Don José Sánchez Guerra es detenido y conducido a un barco de guerra surto en aguas de Valencia. Pero Sánchez Guerra gozaba entonces de predicamento en palacio y había que re-

solver aquella situación. Muy en secreto se envió a Romanones para que obrara como intermediario entre el Poder y el ex jefe de los conservadores. Sánchez Guerra, irreducible, no quiso recibir la visita del conde, a quien remitió un gran retrato suyo con esta dedicatoria:

Ya vi en la Prensa qué era
la causa de tu visita
—de tu visita primera—
que a cazar patos te invite
el alcalde de Cullera.
Al verte aquí, malicioso,
te dedico este retrato,
como siempre cariñoso;
pero ni me siento pato
ni me resultas "patoso".

Los últimos años de la Dictadura son de una tristeza desoladora. El hombre que había pacificado Marruecos, firmado la alianza con Francia, impulsado las obras públicas y la construcción, iniciado una gran política hidráulica, pacificado al país; el hombre que había levantado a España, se ve abandonado de muchos de los suyos y saboteado por do-

quier. Una mañana de enero, perdida la serenidad, en un arrebatado muy temperamentalmente suyo, facilita una nota, en la que se viene a decir que los capitanes generales, reunidos, decidirán qué hay que hacer. Pero ¡alto allí! ¿Y las facultades del Poder moderador? ¿Y la soberanía de la realza?... Llamado a palacio, Alfonso XIII le retiró la confianza.

Días después, lleno de amargura, se iba a París. Envejeece por minutos. Su carácter alegre se ha vuelto taciturno. Escribe colaboraciones para América. Una mañana de domingo, cuando Pilar y sus hermanas—"las niñas", como él las llamaba paternalmente—van a misa, a don Miguel se le parte el corazón de pena. Su sapello fué la más impresionante demostración de duelo. Sólo parecida a la de su noble rival en la política: Pablo Iglesias.

Una semana antes de su muerte, don Miguel escribía en "La Nación", de Buenos Aires: "¿Qué me queda por ver? ¿Qué me queda por hacer?"

José Luis GOMEZ MESIAS

Ventana de pueblo



LA CIUDAD SE PONE SERIA

AYER la ciudad—y eso lo notamos bien que en nos por nuestra vocación valedudinaria andamos siempre por los mismos sitios a las mismas horas—estuvo un poco más triste. No era sólo la temperatura, algo baja; ni las nubes, algo bajas también; ni los diversos conatos de lluvia. Era, fué, que faltaron niños y pájaros en las calles y en los jardines de Madrid. Ya se conoce la extraña hermandad de los niños y los pájaros. Si no todos hemos sido pájaros—que muchos sí que lo hemos sido—, todos, al menos, hemos sido niños. Para un pájaro, que no es sino una mezcla deliciosa de hambre y de curiosidad—algo así como un periodista antiguo—, los bolsillos de los niños son el almacén encantado, la cueva de Aladino, el origen de casi todo mana. ¿Ustedes han observado que los pájaros, para quienes casi todo enemigo tiene la forma de un niño, siguen a los chicos allí donde van? ¿Ustedes recuerdan, de cuando eran pequeños, esos recreos de la tarde, después de la merienda, cuando a poco de estar en clase otra vez se nos iban las miradas al patio, al jardín, al exterior? Allí estaban los pájaros. Se habían descolgado como por ensalmo de tejados y árboles, de hilos telefónicos o eléctricos, y eran los amos de la calle. ¡Ladinos pájaros! Un poco más de precipitación por su parte y nuestros "tiradores"—aquellos de gomas—hubieran entrado en acción sobre presa segura.

públicas—las otras son unas señoras—ha quedado inaugurado ayer. Muchos chicos como estos de nuestra fotografía han estreado delantal blanco. Conservan los más su corte de pelo "de verano", por aquello de que muchas mamás creen que el pelo "abriga". Se han adquirido gomas de borrar, lapiceros, cuadernos nuevos. Cada chico ha ingresado en su clase—y, lo que es peor, en otra clase diferente, por lo general—con las orejas apesadumbradas por los cien mil consejos maternos y paternos: "Que estudies, que tienes que ser un hombre de provecho, que ya ves la falta que nos hace, que no te manches de tinta el delantal, que no se quite, que, ojo con los lápices, que yo te los sacaré la punta; que saludes de nuestra parte a don Fernando; que a ver si te ponen otro compañero diferente de aquel del año pasado; que no pidas muchos permisos para... "nada"; que te suenes sin ruido, que..."

Bueno; menos mal que los chicos, durante este primer mes de su curso, van a escuchar otra vez de un español del tipo y la talla de Santiago Ramón y Cajal. ¡Con tal de que sus profesores, en un exceso de celo, no le pinten como un niño excesivamente modelico! ¡Lo que se van a reír con la vida infantil de don Santiago, si se la cuentan bien! Porque don Santiago fué un chico estupidito es por lo que todavía, a su estatua del Retiro, van los pájaros a descansar y a hablar de sus cosas.

J. M. SANCHEZ-SILVA



Es ésta una caricatura del "dictador", debida al lápiz de Fernando Fresno, el genit artista.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

CONTRASTE DE LA VIDA FACIL EN LOS ESTADOS UNIDOS Y LA FIEBRE DE ARMAMENTO SOVIETICA

Las amas de casa rusas se matan lavando la ropa. Quisieran una máquina... y sólo fabrican armas

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

"No somos una familia numerosa. Sólo tenemos dos hijos y el chico estudia ingeniería en Moscú. Además de mi hija, mi marido y yo, viven con nosotros dos sobrinas. Con ser pocos, ando abrumada de trabajo y no puedo por menos de pensar cuánto se simplificaría mi vida —y la vida de tantas amas de casa— si tuviéramos alguna máquina para ayudarnos en las faenas domésticas. Por ejemplo, en el lavado. Yo lavo una vez al mes y empleo en este quehacer dos días enteros. ¡Qué diferente sería si pudiera tener una pequeña máquina de lavar y una nevera!"



Esta carta, que reproduce el corresponsal del "New York Times" en Moscú, fué escrita por la mujer del capataz de una fábrica y enviada a un periódico soviético. Según se ve por el tono en que está escrita, no es obra de ningún enemigo del régimen, sino de una obrera que hace varias veces afirmaciones de su fe en el marxismo y en la sapiencia del régimen en cuyo "paraíso" viven. No obstante, la carta es reveladora. Una vez más se demuestran dos cosas: que el nivel medio de los americanos es cien veces, o mil veces, superior al nivel medio de los rusos y que las fábricas soviéticas más que refrigeradores, máquinas de lavar, aspiradoras eléctricas y otros objetos necesarios a la vida doméstica, están fabricando armas, aviones y tanques.

—Si tan poco te produce el venderlos, ¿por qué no se los entregaste a un pobre?

—Mi pregunta produjo en mi amiga cierta sorpresa.

—¿A qué pobre?

—A uno que tú conozcas...

—Yo no conozco ninguno.

—¿Es que no hay gente pobre en América? Yo veo algunos, y bien desarraigados, por cierto.

—Sí; pero de éstos se encargan las Sociedades benéficas, como la "Salvation Army".

—Y entonces, ¿por qué no envías tus trajes viejos a la "Salvation Army"?

—Es que por tres trajes viejos no les interesa mandar a mi casa.

Los americanos compran tanto como tiran, y en el desperdicio está basada su civilización.

A un europeo le produce pena y congoja.

Hace algún tiempo una muchacha gallega que estuvo unos días en mi casa apareció con un maletín de piel de Rusia, forrado de seda y con una colección de frascos y utensilios de viaje.

—Los vecinos —explicó— han tirado este maletín a la basura.

¿Usted cree que podría quedarle con él?

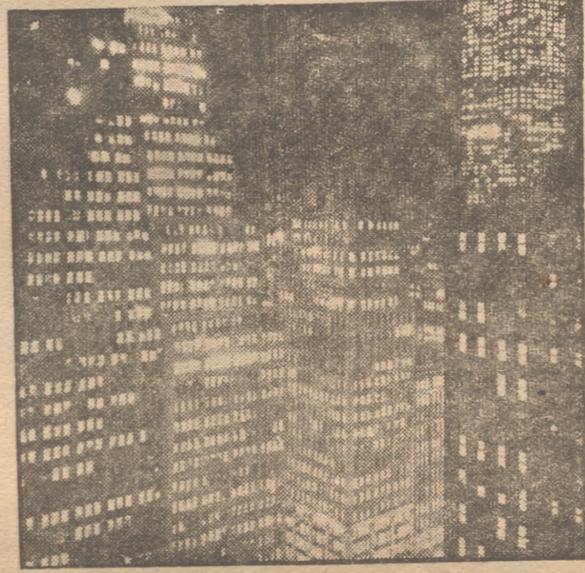
—¿Por qué no —le dije—, si lo han tirado?...

La chica estaba asombrada.

—Ya ve usted, señora; un maletín como éste en mi pueblo lo desearían para sí hasta los ricos.

Voy a mandárselo como regalo a mi hermano José.

Días más tarde, y en una casa inmediata a la mía, una familia arrojó entre los desperdicios una cama; estaba en buen estado, con



muelles y colchón de lana, pero nadie se sintió tentado por ella, y permaneció a la puerta de la casa hasta que los empleados municipales la recogieron. Todo esto no es nada comparado con lo que puede ver después. Los señores del primer piso hicieron anteayer limpieza general. Al volver a mi casa por la noche contemplé lo que estos señores habían abandonado en la acera: un baúl mundo en buen estado, un maletín de cuero, una sombrerera de hule. Desbordando del baúl vi toda clase de utensilios de cocina, vasos, una cafetera, cubiertos, una tetera, una alfombra, cuchillos, trajes, en fin, toda una colección de objetos en buen uso, que harían las delicias de las "chambonas" corruñasas.

Si la felicidad se midiera por la abundancia de objetos materiales, los americanos deberían ser los seres más felices del universo. Yo no me atrevería a asegurar que lo sean.

No ya una vez, sino varias, he leído crónicas de americanos que al volver de España se hacen lenguas de la alegría de los españoles. Aunque juzgando la vida del español medio por su pro-

Historias de fotógrafos callejeros y el choque de dos caballos de carreras

PSICOLOGIA Y QUIROMANCIA ARGENTINAS

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Que un automóvil o dos automóviles choquen, lo mismo que dos trenes o dos aviones, no puede extrañarnos; pero que choquen dos caballos de carrera, ya es algo serio. ¡Hay que ver cómo cambian los tiempos! Luego se dice que estamos en una era supersónica... Y en la tal era, en un diario de primera fila, aparece una noticia perdida entre la gran masa de letras sostenida por recios anuncios, con este título: "Chocan dos caballos de carreras y uno rueda; el jockey queda herido. Venías de ser jockey. El piloto que más velocidad habría logrado hace algún tiempo acaba de estrellarse, conforme anuncia también la Prensa; si fuera jockey no hubiera corrido esa suerte, y con un revolcón se quedaría tan campante. Pero el caballo tuvo que ser sacrificado debido al accidente, mientras el jinete sufrió algunas lesiones, y soportó un susto de soberanas proporciones. Este es el final de la noticia, que más de uno de esos aficionados a "los burros", frase con que se nombra aquí vulgarmente a las carreras, habrán acogido con cierto dolor, pues no podrán "doblar la fija" ni poner "un mango" a sus patas...



Hoy queremos liberarnos en la crónica de los problemas de la vida, para dedicarla a la colección de rarezas del último momento. Así, pues, aunque esta no sea la fecha, vaya adelante:

—Una fotografía, señor—le preguntan a uno en cierto acto, donde hay numerosa asistencia—, o quiere más? Hace la pregunta un apuesto joven, con su fiamante máquina de fotografías colgada al cuello, y con las manos provistas de un cacharro para magnesio; ordena poses a los circunstantes, manda sonreír a una señora que tiene algunos años más de los que dice a las amigas, suelta el fognazo y, muy serio, se va al grupo con el lapicero y el block de notas en la mano. Extiende tantos recibos como sean necesarios. Estos son de un talonario con una razón social impresa en la parte posterior, donde figura una dirección con teléfono y todo.

Si el acto es una fiesta, el fotógrafo disfruta de los mismos manjares y honores que los invitados; es un invitado más. Si es de otro tipo, también tiene las mismas prerrogativas. En las bodas o banquetes se da a los grandes festines. El novio cree que lo ha invitado la familia de la novia; la familia de la novia piensa que es cosa de la otra familia, y la otra familia piensa lo mismo que todos.

Es difícil encontrar la respuesta. Si el acto es una fiesta, el fotógrafo disfruta de los mismos manjares y honores que los invitados; es un invitado más. Si es de otro tipo, también tiene las mismas prerrogativas. En las bodas o banquetes se da a los grandes festines. El novio cree que lo ha invitado la familia de la novia; la familia de la novia piensa que es cosa de la otra familia, y la otra familia piensa lo mismo que todos.

En los banquetes, el homenajeado cree que el fotógrafo lo mandaron venir los demás, y los demás, que lo llamó el agasajado. Y así en todos los casos. A lo mejor hay algún fotógrafo de confianza, pero él nada dice de su competidor, por guardar corrección. Pasan los días y las fotografías no llegan. A una señora se le ocurre llamar al teléfono de la "botelera" y aquel número no está abonado o pertenece a quien nada sabe de las fotografías. En seguida se comunica con los otros que encargaron fotografías, y nada, les han engañado a todos... El presunto fotógrafo sólo gastó imaginación y magnesio para ganarse unos pesos. Ahora, a no caer con las mismas personas en otro lado, porque le puede ser fatal.

Por si acaso, cuando esto se sabe, vale la pena pedir la documentación al productor fotográfico, para salvar de riesgos el bolsillo y librarse del castigo merecido. Pues las fotografías que a se torcen en la imaginación carecen de valor, lo cual es distinto a aquel caso de los que falsificaban estilográficas, cuya perfección superaba a las auténticas de la marca.

Quizá algún día, puesto que el mundo está muy avispado, haya que premiar a todos los que viven así; por lo menos, a los que, como en el caso de las estilográficas, den una mercancía mejor y a menos precio. Si los fotógrafos hiciesen lo mismo habría que aplaudirlos por esta labor, que ahora ocasiona algunas rabietas.

Hace unos días, hablaba un diario porteño sobre el difícil arte de conocer el carácter, y comenzaba diciendo que ahora la psicología desplazó a la quiromancia. Es curiosa la conclusión que sacaba, comenzando por la psicología, grafología y otras "logias" más, hasta terminar afirmando que la mujer ideal es la que ama el azul. El color rojo —decía el diario— significa espíritu de empresa y comodidad; el violeta, amor, juventud... Pero el azul, éste es el más importante para los hombres en trance de elegir compañera, o para las mozas que quieran conquistar y tengan voluntad de fingir algún tiempo. El azul es: orden, fidelidad, altruismo. Y si ese azul es casi blanco, un celeste, por ejemplo, en ellas se acentúa también lo celeste... Las amigas de lo azul son poco aficionadas a los escarceos intelectuales, son prácticas y gustan de la buena mesa. En fin, basta que una mujer —si hacemos caso al mencionado periódico— sea amante del color azul, para que la podamos considerar (i) como la perfección de lo ideal.

Inglaterra y el negocio de la fabricación y venta de aviones

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) REFIRIENDOSE a las grandes cantidades de aviones que Inglaterra exportará a América en los próximos años, un amigo me dijo: —Pues es un negocio estupendo. Fijate, se los vendemos a buen precio, y ellos luego los vuelven a traer a sus bases de aquí.

HERR HEINKEL, A LA VISTA TDDA la Prensa británica publicó con grandes exageraciones la noticia de que Heinkel, Messersmidt y otros conocidos fabricantes de aviones alemanes habían venido a Inglaterra a observar las recientes exhibiciones de modelos aéreos británicos. Una de las fotografías mostraba a Heinkel con una cámara en la mano, y el pie decía: "Herr Heinkel se prepara."

Otra cosa que levantó su polvito de volareda fué la reciente decisión de que, en adelante, las tropas británicas de ocupación en Alemania deberán levantarse y ponerse firmes cuando se toque el himno alemán "Deutschland Uber Alles", de forma oficial o solemne. SE APRIETA EN LOS PRECIOS PARA LA CORONACION CON motivo de la próxima coronación de la Reina, turistas del mundo entero están tratando de conseguir habitaciones en hoteles situados a lo largo de la ruta de la procesión real. Estas habitaciones están alcanzando precios increíbles, y muchos turistas, sobre todo americanos, han decidido no venir a ver la ceremonia, bien porque no pueden pagar las cantidades que les piden, o bien porque no les gusta que les estafen. Se cita el caso de cierta señora muy rica que estaba dispuesta a pagar docientos mil pesetas por una habitación en cierto hotel, bien situado. El hotel respondió que por menos de trescientas mil no le era posible ceder habitación alguna. La señora, en vista de eso, decidió irse a Capri, a tomar baños de sol.

Eden visitará a Tito

LONDRES, 13.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Eden, emprenderá mañana, domingo, un viaje de catorce días, que le llevará hasta el sudeste europeo, y en el que se entrevistará, por vez primera, con el mariscal Tito. También celebrará importantes conversaciones en Viena. Visitará asimismo Francia, Alemania Occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. (Efe.)

La lotería es juego de azar, pero ganarás siempre jugando en la del 4 de octubre, si no materialmente, al menos en el aspecto moral, al colaborar en una obra humanitaria de la Cruz Roja.

ULTIMAS NOTICIAS DE LA EXPEDICION ESPAÑOLA AL ARTIC

Nuevos éxitos conseguidos por la audacia y decisión de los cazadores españoles

Transcribimos el texto del último cable recibido directamente desde el ya famoso barco "NORBJOERN"

"A bordo del "Norbjoern".—12 septiembre, a las 22 horas.—Recibidos cables expedición sin novedad.—Stop.—Después cuatro días cacería, cazamos diecisiete osos, más cinco oseznos vivos, que llevamos a bordo, más dos focas. Sotp.—Espectáculo zona hielos, maravilloso.—Stop.—Para donación "Zoo" Retiro llevaremos Madrid cachorro sese nta kilos, vivo, avión SAS. Avisen Ayuntamiento acuda a Barajas hacerse cargo animal enjaulado.—Stop.—Espíritu general magnífico, con plena satisfacción éxito cacería.—Stop.—Confiamos regresar Madrid vía BODOE. Avisen SAS próximo veinte. Saludos. CARRASCAL."

(Servicio facilitado por el Departamento de Información del Crucero-Cacería de VIAJES-ITER, especial para la Prensa española.)

Una gran mayoría de los americanos viven en casa propia, con jardín, agua caliente y fría, nevera, coche, aspiradora, máquina de lavar, televisión, radio... En los cambios de estación las mujeres se compran nuevos abrigos, nuevos trajes, nuevos zapatos. Recuerdo que el año pasado estaban de moda aquí unos abrigos flojos de seda negra. Sentada en uno de los pocos cafés al aire libre que existen en Nueva York conté treinta abrigos similares en media hora... ¿Qué ha pasado con estos abrigos? Yo no he visto ninguno este año. —¿Qué haces con tu ropa vieja? —acabó de preguntarme por teléfono a una amiga americana. Se echó a reír y me dijo: —Precisamente anteayer he intentado deshacerme de tres trajes de mi marido que estaban un poco rozados. Llamé a un trapero y le pregunté: "¿Cuánto me dará usted por estos trajes?" El hombre lo pensó un momento y me dijo: "Veinte centavos." Yo me eché a reír y contesté: "Lléveselos por nada."

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

DOS NOTAS IMPORTANTES DE LA EMBAJADA DE COLOMBIA

Los diarios de Bogotá "El Tiempo" y "El Espectador" reanudan sus publicaciones

"La Embajada de Colombia saluda atentamente al señor director del diario PUEBLO y se permite informarle, en relación con los recientes acacimientos de Bogotá, que, según informaciones de nuestro Gobierno recibidas hoy, el diario "El Tiempo" reanudó ayer su publicación y editado en sus propios talleres, con una edición de doce páginas. El diario "El Espectador" volverá a salir en el curso de dos o tres días editado, igualmente, en sus talleres."

EL GOBIERNO COLOMBIANO OFRECE GARANTIAS A LOS SEÑORES ALFONSO LOPEZ Y CARLOS LLERAS RESTREPO INCLUSO PARA SALIR DEL PAIS

La Embajada de Colombia nos envía también el siguiente comunicado, con el ruego de su publicación:

"El Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó que el embajador de Venezuela, doctor Luis Jerónimo Pietri, visitó la Cancillería a las once del día de hoy, 12 de septiembre, para comunicar que los doctores Alfonso López y Carlos Lleras Restrepo se hallaban en la residencia de la Embajada desde las once de la noche de ayer. Agregó el embajador que notificaba esa presencia para los efectos del asilo. El Gobierno de Colombia ha manifestado al embajador de Venezuela:

Primero. Que en concepto del Gobierno, los doctores López y Lleras Restrepo no corren peligro que pueda justificarse el asilo. Segundo. Que el Gobierno está en capacidad de otorgar a los doctores López y Lleras Restrepo plenas garantías, y que, en consecuencia, si desean permanecer en el país pueden hacerlo bajo el amparo de las autoridades.

Tercero. Que si, no obstante las garantías mencionadas, es voluntad de los doctores López y Lleras Restrepo salir de Colombia, el Gobierno está pronto a expedirles inmediatamente los pasaportes correspondientes."

NEGUIB, aclamado en Alejandria

ALEJANDRIA, 13. — Aunque la visita del general Neguib a esta ciudad había sido preparada dentro del mayor secreto, una gran multitud salió a recibir al primer ministro a su llegada a la estación del ferrocarril. Neguib se ha trasladado a Alejandria para asistir a un concurso de tiro en el Club Local de Tiro, organizado a beneficio de la Sociedad de Mulatados de Guerra. La muchedumbre acogió al general con vitores y aplausos. (Efe.)

DEPURACION DEL WAFO

ALEJANDRIA, 13. — El jefe del Wafo, Mustafá El Nahas, anuncia hoy que los altos jefes del partido, detenidos la semana pasada, no serán incluidos en la nueva lista de miembros del Wafo hasta que no hayan sido declarados inocentes por los Tribunales. Entre los detenidos figura el secretario general, Serag El Din; el vicesecretario, Sohamán Caham, y el ex ministro de Obras Públicas Osman Moharram.

Un Comité de tres miembros waofistas ha comenzado hoy a elaborar el proyecto de reorganización del partido, de acuerdo con la nueva ley dictada por el primer ministro, el general Neguib.

LOS EMBALSES Y LA ENERGIA ELECTRICA

Los embalses han perdido 211 millones de metros cúbicos desde el sábado anterior. La energía eléctrica ha disminuido en 25,8 millones de kilovatios-hora.

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS HIDRAULICAS

La energía eléctrica disponible a embalse lleno pasa de 2.312,3 millones de kilovatios-hora que tenía a 2.424,9 millones de kilovatios hora, debido al aumento producido en la cuenca del río Júcar como consecuencia del comienzo de la explotación del salto de Cofrantes.

NUBOSIDAD Y CHUBASCOS

Durante la noche ha llovido en casi toda la Península, especialmente en el Centro y Sudoeste, registrándose las máximas en Cáceres, con 20 litros, y Salamanca, con 18 litros.

Tiempo probable. — Mejora el tiempo en el Sudoeste de la Península, aunque continuará la nubosidad, producida en días de algún chubasco aislado. En Cataluña y valle del Ebro habrá nubosidad abundante con precipitaciones. En la región central y Norte, nubosidad variable con chubascos, principalmente por la tarde.

Temperaturas. — Máxima de 32 grados, en Murcia; mínima de 7 grados, en Soria. En Madrid: 12 grados a las siete de la mañana y 17 a las trece

A pesar de todas las medidas, llegan materiales estratégicos tras el telón de acero

Rusia ofrece primas para conseguir materias clave para su industria

WASHINGTON, 13.—Funcionarios federales revelan que la prohibición del mundo libre de enviar materiales estratégicos a los países situados tras el telón de acero ha sido eficaz en un 90 por 100. No obstante, algunos de esos materiales, como el cobre y el acero, se siguen enviando más o menos disimuladamente a aquellos países, si bien en cantidades no suficientes para ayudar de modo considerable a los comunistas.

Agregan dichos funcionarios que la Unión Soviética está viéndose tan enormemente escasa de algunas materias primas clave para su industria, que ha ofrecido importantes primas para obtenerlas, lo que constituye una demostración más del excelente control occidental. (Efe.)

LOS SOVIETS PRETENDEN DEMOSTRAR QUE ES INEFICAZ LA AYUDA A OCCIDENTE

WASHINGTON, 13.—El Departamento de Estado, en un breve informe sobre la situación europea, dice que la URSS gustaría de hacer creer a los Estados Unidos que la labor de conseguir que Europa sea capaz de autodefenderse, ayudándola, es una tarea desesperada. "Si realmente realizamos este esfuerzo —agrega—,

Los ejércitos soviéticos serían aplastados en caso de una agresión

Esto viene a decir Ridgway en una advertencia a Rusia

SURESNES (Francia), 13.—El general Ridgway ha advertido a la Unión Soviética de que los ejércitos aliados "aplastarán por completo" cualquier agresión que la creciente potencia del Oeste no pueda impedir.

El comandante supremo aliado hizo esta advertencia durante una solemne promesa hecha a los muertos norteamericanos en las dos guerras mundiales y dirigida a "los pueblos de todas las naciones para los que la vida sin libertad es peor que la muerte".

Más de cuarenta generales, almirantes y jefes de la Aviación de Estados Unidos y otros países aliados se reunieron para rendir homenaje a 1.541 norteamericanos muertos en la primera guerra mundial y 24 héroes desconocidos de la segunda. Ante las mismas tumbas se rezó una misa, minutos antes de que el ex secretario de Estado norteamericano, general Marshall inaugurara oficialmente un monumento.

Ridgway dijo, entre otras cosas: "No estamos sólo sobre el suelo de Francia, sino sobre el

suelo de la libertad, y nuestras palabras no van solamente hacia Norteamérica, sino hacia todos los pueblos de todas las tierras para los cuales la vida sin libertad es peor que la muerte". Ridgway se refirió luego a la misión aliada que le ha sido encomendada de contrarrestar la amenaza rusa. Sin mencionar a la Unión Soviética por su nombre, continuó diciendo: "Ahora estamos nuevamente aquí, con tiempo para impedir que puedan rea-

lizar las amenazas que pesan sobre los valores que estamos decididos a defender. Estamos aquí para hacer mucho más que honrar a aquellos a los que está dedicado este monumento. Nos hallamos aquí para reafirmar nuestra máxima decisión de contener la agresión, si eso es posible, o aplastarla por completo en el caso de que no pudiésemos impedir que se produjera."

El general declaró seguidamente que Norteamérica había

vuelto de nuevo a Europa para compartir el mismo acto de fe en la victoria final de la libertad que anteriormente trajo a Europa a los soldados norteamericanos. "Estamos aquí —añadió— para compartir esa fe con todos los que tengan el valor de abrazarla."

El primer ministro francés, Antoine Pinay; el presidente del Estado Mayor Central norteamericano, general Omar Bradley, y el secretario de la N. A. T. O., lord Ismay, figuraban entre los asistentes.

El embajador norteamericano en Francia, James C. Dunn, leyó un mensaje del Presidente Truman, en el que éste expresa su pesar por los muertos habidos en las dos guerras. "Nunca deberíamos olvidar —dice el mensaje— que los norteamericanos que ahora yacen en cementerios militares murieron mientras ayudaban a rechazar y derrotar la agresión dondequiera que la hallaron. Nuestras casas, escuelas, obreros, agricultores, industriales están todos libres de las tiranías de "superhombres" extranjeros por el valor, la dedicación y el sacrificio de nuestros soldados, marinos y aviadores." Añadió que si los aliados apoyan la misión de paz del general Ridgway con el mismo esfuerzo con que apoyaron las guerras en el pasado, la tarea occidental en favor de la paz se verá coronada por el éxito. (Efe.)

NORTEAMERICA, ACREEDORA DEL RESTO DEL MUNDO

Europa desea comercio y no ayuda de los Estados Unidos

MEJICO, 13.—Han sido clausuradas las reuniones del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, a las que han asistido delegados de 53 naciones.

Entre las conclusiones más importantes adoptadas figuran las siguientes:

1. Pedir la reducción de las tarifas aduaneras norteamericanas y la supresión de otras barreras comerciales "artificiales". Esta conclusión fue apoyada especialmente por los delegados de Francia y Gran Bretaña, que insistieron en que Europa desea comercio y no ayuda de los Estados Unidos.

2. Solicitud de las naciones de economía retrasada de una mayor inversión de capital, apoyada, en primer término, por el representante de Pakistán.

3. Insistencia, en especial por la Delegación norteamericana, de que las naciones con déficit comercial deben arreglar sus asuntos interiores, como requisito previo para recibir ayuda del exterior. Hubo acuerdo general en que la dificultad básica estriba en que Norteamérica es acreedora de casi todo el resto del mundo. Como posible salida a la actual situación se considera precisa una mayor voluntad por parte de los Estados Unidos en aceptar mercancías extranjeras y en exportar capitales.

Por otra parte, se solicitó especialmente de las naciones europeas, la adopción de medidas más eficaces contra la inflación y el reajuste de sus economías, de manera que puedan competir satisfactoriamente con Norte-

américa en el comercio mundial. En las conversaciones entre los delegados se hizo presión para una normal reanudación de las relaciones económicas entre Estados Unidos y las naciones de mayor importancia comercial, sugiriéndose que esto podía ser objeto de una Conferencia Económica General en la primavera próxima.

Por último, se acordó que las reuniones del próximo año se celebren en Washington. (Efe.)

Un acuerdo comercial hispanopanaméno intensificaría las relaciones en la zona libre de Colón

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE AROSEMENA

BARCELONA, 13.—"Solidaridad Nacional" ha publicado unas declaraciones que el Presidente de la República de Panamá, señor Arosemena, ha hecho a su redactor José del Castillo en la capital panameña.

El señor Arosemena se mostró partidario del establecimiento de una doble y vigorosa corriente de información cultural y de comercio entre Panamá y España. Dijo también que sería beneficioso para ambos países el Acuerdo cultural que actualmente está negociándose. Expresó también el Presidente su opinión sobre la conveniencia, que calificó de innegable, de un Acuerdo comercial hispanopanaméno, destinado a intensificar las relaciones en la zona libre de Colón. Nada sería más halagüeño para nosotros —añadió— que la instalación de empresas españolas en esa zona, bajo el régimen de gran amplitud que su ley orgánica constituye. La divulgación de la Exposición que ha de celebrarse en 1953 en Colón contribuirá a crear en España el ambiente para ese Tratado comercial.

Aludió también el Presidente a la posibilidad de establecer familias de agricultores españoles en las regiones fértiles del interior de Panamá, y estimó que esa inmigración sería fructífera desde grandes puntos de vista.

LA ESTANCIA EN ESPAÑA DEL MINISTRO INGLÉS DE TRABAJO

BARCELONA, 13.—El mis-

El "precio oficial del trigo"

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Agricultura por la que se determina que debe entenderse por "precio oficial del trigo" el de 190 pesetas el quintal métrico, establecido como básico por el párrafo primero del artículo 10 del decreto de 14 de junio del año en curso

tro británico de Trabajo, mister Walter Monkton, ha dicho que regresa encantado de su estancia en las islas Baleares, donde ha permanecido doce días, en compañía de su esposa y de varios compañeros.

Sobre la próxima visita de unidades de la "Home Fleet" a puertos españoles, manifestó que estaba satisfecho con esta noticia, ya que puede influir mucho en el proceso de buena amistad entre Inglaterra y España.

A la pregunta de si conocía la legislación laboral española, dijo que en detalle no. (Cifra.)

La esposa y la hija del Caudillo, en La Coruña

LA CORUÑA, 13.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde, asistieron a una representación en el teatro Colón. El público las tributó cariñosas demostraciones de afecto y simpatía. (Cifra.)

LLEGA A ORENSE EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

ORENSE, 13.—El ministro de Obras Públicas, conde de Valletano, ha llegado, acompañado del ingeniero jefe de la Jefatura de León y del director general del Banco Pastor. El conde de Valletano fué cumplimentado por las primeras autoridades, el ingeniero jefe de Obras Públicas y los ingenieros de la IV Jefatura de Ferrocarriles. Acompañado del gobernador civil y de otras personalidades, visitó la nueva estación del ferrocarril y recorrió diversos lugares de la capital, matizando luego al salto de las Conchas. (Cifra.)

Francia obtiene el Gran Premio del Festival de Venecia

VENECIA, 12.—Francia ha ganado el Gran Premio del Festival de Cine de Venecia con la película de René Clément "Juegos prohibidos". (Efe.)

EL LUNES COMENZARAN LOS EJERCICIOS TACTICOS DE LA FLOTA ESPAÑOLA

Su duración será de un mes, interviniendo en ella 32 buques de guerra

La Flota española realizará del 15 de septiembre al 15 de octubre diversos ejercicios tácticos, con tiro real de antisubmarinos y

de escolta. Intervendrán las diversas unidades de los respectivos Departamentos marítimos en aguas de sus bases.

Mandarà la Flota el comandante general almirante Regalado, y las unidades de la primera región marítima (El Ferrol del Caudillo), el almirante don Santiago Antón. Las de la segunda (Cartagena) serán mandadas por el contraalmirante don José Cervera, y las de la tercera (Cádiz), por el contraalmirante don José García Freire. La cuarta base está adscrita a la primera región, ya que depende del mando de la misma.

En total tomarán parte en estos ejercicios cinco cruceros, quince destructores y doce buques de escolta, entre minadores y cañoneros, cuyas dotaciones se componen de siete a ocho mil hombres. Participarán también fuerzas aéreas.

Alcorta rinde un homenaje a Ricardo Recio

El pueblo de Alcorta ha tributado un homenaje al ex procurador en Cortes don Ricardo Recio Ruiz, por su labor en favor de aquella localidad. Al acto asistió la Corporación municipal en pleno y una gran masa de población, en demostración de afecto hacia el homenajeado. Se descubrió una lápida que da el nombre del señor Recio a una de las calles de la localidad.

Gran programa deportivo en las fiestas catalanas de la Merced

BARCELONA, 12.—Con motivo de las fiestas de la Merced se celebrarán numerosos actos deportivos, que durarán del 20 al 27 del presente mes. Desfilarán los principales deportes y tomarán parte destacadas figuras y notables Clubs nacionales y extranjeros.

Habrà prueba de patines a vela, atletismo Lyon-Barcelona, natación y polo acuático internacional, pesca, patines a vela, pelota vasca con los ases del campeo-

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

TOROS

MADRID, PARALIZO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

LA ENERGIA ATOMICA AMENAZA TAMBIEN AL CAPITALISMO

¿Hacia una nueva estructura económica y social del mundo?

Entre las muchas cosas amenazadas de extinción por la energía atómica figura también el sistema capitalista, según un antiguo profesor de la Universidad de Atenas llamado Angelos Angelopoulos, el cual publicó recientemente un trabajo muy interesante que dice así: "La construcción del primer submarino atómico pone de actualidad de nuevo el problema de la utilización de la energía atómica, que tiene sus repercusiones sobre la organización económica y social del mundo. El Presidente Truman declaró, a propósito de este submarino: "El día en que sea lanzado señalará una revolución tan importante como la que se produjo cuando fue lanzado al agua el primer barco a vapor, hace ciento veinte años."

¿Cuáles serán las repercusiones de esta revolución técnica del siglo XX? Esta nueva fuente de energía ¿logrará cambiar por completo la estructura económica y social actual? La Historia nos enseña que la técnica ha sido siempre un poderoso factor de influencia y de aceleración en la evolución de los sistemas económicos. Como se sabe, la producción está determinada por la técnica o más bien por el espíritu científico. La aparición de nuevos instrumentos de producción crean siempre condiciones favorables para el aumento de esa producción, para la transformación económica y social. La herramienta, la máquina a vapor, la electricidad constituyen importantes etapas sucesivas en el desarrollo de la economía y de la sociedad.

Es cierto que no podemos aislar absolutamente en el curso de la Historia el hecho técnico o el hecho económico para atribuirles un valor causal. Estos fenómenos son complejos y compuestos. Sin embargo, no se puede negar que cada una de las fases de la civilización maquinista deja su huella sobre la organización económica y social, como queda dicho. La revolución industrial del siglo XVIII, que introdujo la máquina de vapor, puso fin al feudalismo, transformó los modos de producción, los modos de pensamiento, el género de vida, y fué el motor del advenimiento del capitalismo. La segunda revolución industrial, que comienza hacia 1880, señalada por un complejo de técnicas y sobre todo por la aplicación de la electricidad, creó la gran empresa y llevó a la racionalización industrial, al apogeo del capitalismo. Durante cerca de dos siglos el mundo se ha encontrado bajo el régimen capitalista en trance de expansión, habiéndose acumulado enormes inversiones y habiéndose realizado un considerable progreso económico.

Hoy nos encontramos en el umbral de una tercera revolución industrial, señalada por la liberación y domesticación de la energía atómica. ¿Sufrirá el capitalismo, que desde hace mucho tiempo atraviesa una grave crisis, los efectos de este nuevo instrumento de producción?

Un informe sometido al Congreso americano subrayaba que la energía atómica exigirá "una organización más considerable y de una mayor capacidad financiera, que no puede suministrar la empresa privada".

Según este informe, "el estudio y la producción de la energía atómica deben permanecer en manos de la na-

ción". Así, los representantes de un país en el que la empresa privada constituye la base de su sistema económico, admiten que la utilización de la energía atómica debe ser confiada al Estado, a una empresa nacional pública. Pero tal opinión presentada en semejante informe ¿no condena el principio de la empresa privada?

¿Cuál sería exactamente el riesgo del sistema capitalista por la aplicación de la energía atómica? ¿Está verdaderamente amenazado por este nuevo instrumento de producción?

Si se logra utilizar la energía atómica para el desarrollo de la economía, el resultado directo de esta aplicación sería que el costo de la producción sufriría tal reducción que el sistema de la empresa privada no podría sobrevivir. En la imposibilidad de establecer competencia, la empresa pública, utilizando energía atómica, derrumbaría la economía privada. Los nuevos procedimientos técnicos harían inutilizables las instalaciones existentes y las inversiones anteriores perderían todo su valor. Las antiguas empresas privadas, trabajando en estas condiciones desfavorables, irían desapareciendo. El Estado capitalista no podría retardar la utilización de la

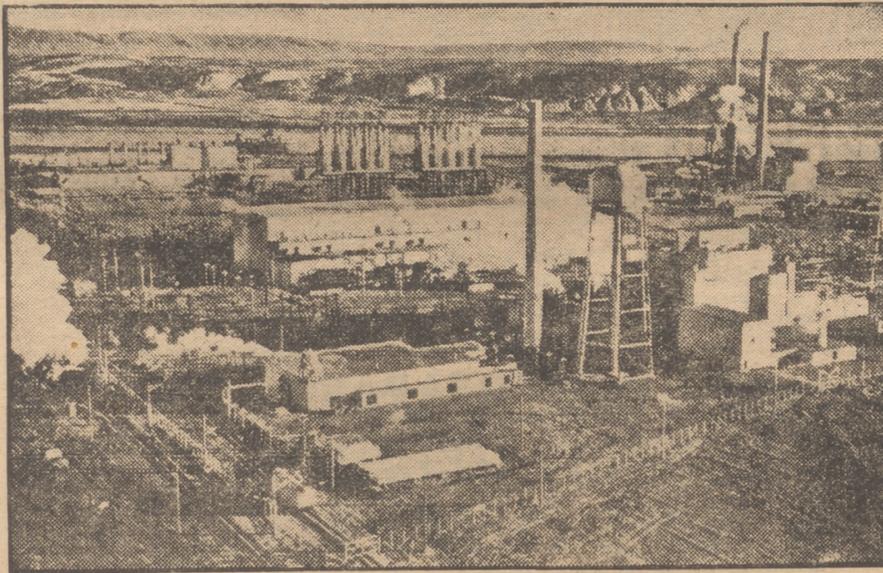
energía atómica en la producción ni evitar la eliminación de la gran empresa privada, sobre todo en el caso de que un Estado (por ejemplo, un estado comunista) lograse aplicar la energía atómica.

Si la Unión Soviética estuviese en condiciones de servirse de aquella para el desarrollo de la producción, podría competir eficazmente con los otros países en los que la producción está basada en el sistema de la empresa privada. En tal caso, todos estos países, con los Estados Unidos a la cabeza, serían obligados a emplear igualmente la energía atómica para la producción de bienes. Sin embargo, dado que esta producción sería obtenida por empresas públicas y nacionales, todo induce a pensar que la más grande amenaza contra el capitalismo industrial proviene hoy de la aparición de este nuevo instrumento de producción, que exigirá otras formas de explotación incompatibles con la empresa privada.

Por otra parte, se comprueba que la iniciativa individual disminuye a medida que la ciencia coordina más estrechamente todas las fases de la producción. Así, la aplicación en nuestros días de métodos racionales exige una dirección homogénea, una concentración de los medios de

producción bajo la forma de una empresa y una producción realizada según plan. Pero una empresa de esta envergadura, en la que la organización administrativa desempeña un papel esencial, separa al capitalista del hombre de empresa, borra casi la iniciativa privada. Además, en las grandes empresas privadas la expansión del burocratismo tiende a eliminar a los capitalistas y a los hombres de empresa. Así, sustituyendo un simple paquete de acciones a los muros y a las máquinas de una fábrica, la evolución capitalista "desvitaliza la noción de la propiedad", según expresión del economista J. Schumpeter. A esto se añade el factor psicológico de nuestra época. El hombre de hoy, que aspira profundamente a una democracia social basada sobre el respeto a las libertades individuales, sobre la protección de su trabajo y sobre la organización de la seguridad social, quiere que los grandes medios de producción que ejercen una función social no estén confiados en manos de particulares.

En definitiva, la aplicación de la energía atómica ofrece perspectivas tan vastas que es preciso esperar que se produzca una profunda modificación de la estructura económica y social del mundo.



INSTALACION ATOMICA EN HANFORD, ESTADO DE NUEVA YORK

Es imposible no sentirse alarmado por la victoria del general Carlos Ibáñez en las elecciones presidenciales chilenas. Ha sido ésta una elección de gran significación, tanto para Chile como para la totalidad del mundo libre. Nos encontramos ante un fuerte ejemplo más de perturbadora desviación del nacionalismo xenóforo en los tiempos contemporáneos. Viendo cómo este nacionalismo prende en el Oriente Medio, en Asia, en África y en la América Latina es difícil evitar la conclusión de que el nacionalismo está poniéndose al lado del comunismo en un movimiento mundial totalitario y destructivo contra la libertad y la democracia.

Este pesimismo puede ser inadmisible en el caso de Chile, y nos sentiríamos felices si así fuese. No obstante, hay que advertir que el anterior mandato del general Ibáñez, de 1927 a 1931, fué autocrático en extre-

"NOS PREOCUPA CHILE", esto dice "New York Times"

no; que este año hizo su campaña desde una plataforma fuertemente nacionalista, con el apoyo del Presidente Perón de la Argentina, que sedujo al voto sindical al estilo peronista y que amenazó con la nacionalización de las industrias del cobre y del carbón. Después de su victoria electoral, uno de los directores de su campaña habló de denunciar el acuerdo de ayuda militar con los Estados Unidos, y se manifestó antiimperialista, expresando el deseo del pueblo de reclamar su soberanía nacional y de conseguir la independencia económica.

En estas circunstancias, ¿cómo los americanos, tanto del

Norte como del Sur, que favorecen a la democracia y rechazan al peronismo y al comunismo no han de sentirse alarmados? El portavoz del general Ibáñez habló también de reanudar las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética y las relaciones comerciales. Los rusos, que tienen escasez de cobre, gustarían mucho de establecer relaciones comerciales con Chile. En relación con esto hemos de advertir que el mayor elemento comunista en Argentina apoya también a Perón, y que el antiimperialismo y la soberanía nacional son las claves doctrinales del movimiento comunista en todo el mundo.

No obstante, puede admitirse francamente que el ex dictador ganó limpiamente su elección democrática. No obtuvo una mayoría absoluta, pero se presentaron cuatro candidatos, y su diferencia de votos sobre el segundo fué tan grande que puede considerarse como un triunfo popular. La elección del pueblo debe ser honrada, y el general Ibáñez puede contar con la amistad de los Estados Unidos y de todos los países del hemisferio.

Los chilenos reconocerán el hecho de que la alarma sentida aquí no se basa simplemente en lo que al parecer va a ocurrir en Chile. Ya saben que el na-

cionalismo es una oleada de extensión global y racional y destructiva, como se está demostrando ahora en China, Persia, Egipto, África del Sur y otros países de la América Latina. (The New York Times, Nueva York, 8-9-52.)

Visitad los dispensarios de la Cruz Roja, y comprobareis lo que vale la ayuda que se le presta jugando a la lotería del 4 de octubre.

JEAN MONNET ES EL HOMBRE DE LAS GRANDES planificaciones

Según los americanos, es el europeo que mejor comprende los problemas de Europa

Hay en Francia un hombre que nunca fué ministro, ni siquiera diputado, pero que, sin embargo, tiene más poder e influencia que cualquier ministro; un hombre que sin ser rico es uno de los administradores de la más grande riqueza de la Europa Occidental; un hombre conocido y estimado en todos los círculos políticos y financieros del mundo, pero que es un desconocido para la mayoría de la opinión francesa. Estamos refiriéndonos a Jean Monnet, autor del famoso Plan, que lleva su nombre, de modernización de la industria francesa y coautor de otro Plan, todavía más famoso, el Plan Schuman, de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, que acaba de entrar en funciones en Luxemburgo. Jean Monnet es, pues, uno de los nueve administradores de 37 millones de toneladas de acero bruto y de 232 millones de toneladas de carbón que producen los seis países inscritos en dicha Comunidad. Ello no impide que, según el Instituto de la Opinión Pública de Francia, el 58 por 100 de los franceses le confundan con un pintor (Claude Monet) o con el que fué ministro de Agricultura del Gobierno frentepopulista Georges Monnet.

Nació en 1888, en Cognac, donde su padre negociaba con coñac. Recibió una educación cosmopolita. Después de hacer sus estudios en Burdeos, se trasladó a Egipto, donde permaneció algún tiempo. De allí salió para Londres, y, finalmente, recaló en Quebec (Canadá), donde representó la marca de coñac de su padre. Fue durante su estancia aquí cuando se aficionó a los grandes problemas internacionales y a las soluciones más audaces. En 1915, después de haber obtenido del Canadá un adelanto de 100 millones de francos-oro, fué encargado de administrar las materias primas.

Durante la posguerra fué secretario general adjunto de la Sociedad de Naciones, eminencia gris de las finanzas polacas y rumanas, director de la "Diamond Match", creador de un gran Banco norteamericano en China, director del "pool" francobritánico en 1939, cuando Churchill propuso la unión de Francia e Inglaterra.

Actualmente vive en su villa, situada entre Ponchartrain y Monfort-l'Amaury, con su mujer y sus hijas: Ana, de veinte años, y Mariana, de diez. Por los mañanas se levanta a las siete, hace un paseo de seis kilómetros, y a continuación devora un copioso desayuno. A las diez, su chófer le lleva a su despacho de la calle Martignac, en París. Durante el trayecto lee su correspondencia y los periódicos.

La Prensa americana dice de Jean Monnet, que es el europeo que mejor comprende los problemas de Europa. Lord Keynes

dijo de él un día que gracias a sus iniciativas había acortado la guerra (la primera) en un año. Ahora los periódicos americanos afirman que gracias a su Plan "la paz será prolongada diez años más". En tales circunstancias no se comprende cómo todavía no se ha concedido a Jean Monnet el Premio Nobel de la Paz.

Ahora la aspiración de este hombre extraordinario es hacer de la alta autoridad del "pool" del acero y del carbón algo más que un simple mecanismo de reparto de esas materias primas. Su propósito es realizar un plan de modernización y organización de las industrias carbonífera y siderúrgica.

Terminan las Conversaciones Católicas Internacionales

Presidieron su clausura el ministro de Asuntos Exteriores y el Nuncio de Su Santidad

SAN SEBASTIAN, 13.—En el palacio de la Diputación se ha celebrado el acto de clausura de las Conversaciones Católicas Internacionales desarrolladas durante estos últimos días.

Presidieron el nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Giognani; ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Marín Artajo; obispos de las diócesis de San Sebastián, Vitoria y Córdoba, doctores Font y Andréu, Bueno Monreal y González Menéndez Reigada; presidente de la Diputación de Guipúzcoa, señor Garicano Goñi, y alcalde de la capital.

El marqués de Aycinena hizo un resumen de las intervenciones habidas en las reuniones y de los respectivos temas tratados.

A continuación hizo uso de la palabra el obispo de Córdoba, doctor González y Menéndez Reigada, quien, en un brillante discurso, hizo historia del Cristianismo.

Por último, el secretario de las Conversaciones, señor Santamaría, leyó ante la Asamblea un telegrama cursado a Su Santidad. (Gifra.)

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

Darío Fernández Flórez no quiere ser escritor de escándalos sociales; "Frontera" será un frenazo en esta línea novelística. Credo estético: Una realidad elaborada literariamente y no la literatura llevada a la realidad. «Tengo el miedo de que salgan tantas «Titines Aracenas» como «Lolas» aparecieron por ahí»

Una novela corta de Darío Fernández Flórez, entre "Lola, espejo oscuro" y "Frontera". Quiere decir, una distracción de escritor en medio de dos novelas largas. Pero resulta que "Boda y jaleo de Titin Aracena", la narración breve de Darío, editada por "Novelistas de Hoy", ha tenido un éxito que al mismo escritor sorprende. ¿Por su tema escandaloso quizá? ¿Por ese buscarle tres pies al gato de todos sus personajes, distracción favorita de sus lectores? ¿Quién sabe! Lo cierto es que el autor de "Lola" se encuentra de pronto con otro triunfo entre sus manos de buen jugador literario. Por esto, hay que ver. Cuando me dirijo a su casa, pienso si Darío, quiera o no él, acabará convirtiéndose en un Pedro Mata actual. Necesariamente, ésta debe ser una de las primeras preguntas lanzadas en la entrevista. Cuando llego a su hogar, una sensación de placidez letrada me recibe. Hay una habitación, con puerta de madera, figurando parador o estancia campesina, titulada "El Refugio". Está llena de libros. Enfrente, un mapa de España. La parte superior la ha mirado mucho Darío estos días, cuando escribía "Frontera". Después de haberla vivido, en el escenario mismo, casi tres años. En esta habitación el novelista vive, lee, trabaja y hasta, cuando la fiebre creadora lo pide, duerme.



tengo y no me preocupé de estrenar...

—Cuando apareció "Lola, espejo oscuro", rompiste con el novelista anterior?
—No; con la forma, sí. Yo he tratado, con "Lola" y "Frontera", de volver a la novela novelesca, como pedía "Clarín". Quiero llegar a la novela relato, que incorpora a la mayoría, y no a los primeros minoritarios. Antes lo mío era más estilístico, más irreal.

—Propósito distinto entonces.
—Sí. Traté de que la novela que yo escriba esté al alcance de cualquier lector en cuanto hace a la forma. Que no se salga del habla popular habitual.
—¿Muy distante este propósito tuyo de la novela de Unamuno?
—No creo que Unamuno, aun siendo primordialmente intelectual, pueda clasificarse de escritor raro, aunque tampoco sea de minorías. Mi estilo actual, desde luego, está más cerca de Baroja que de él.
—¿Establecerías distinción entre el escritor y el novelista?
—Desde luego. Son cosas distintas. Yo antes me tenía por un escritor. Ahora me tengo por novelista. Desde "Lola" trato de incorporar la realidad a la literatura y no hacer literatura con la realidad. Busco una realidad elaborada literariamente, sin transformarla, deformarla o caricaturizarla. Si se cae en esto último, llegamos al "tremendismo", que ya no es exacta realidad.

Un buen número de «Fotos»

Hemos recibido el número 811 de "Fotos", que comprende un sumario con trabajos de púlpito actualidad. Amplios reportajes sobre temas de interés apasionante llenan sus páginas. No es menos considerable el desarrollo gráfico de dicho número, que registra los acontecimientos nacionales y del extranjero de última hora. Entre los reportajes figuran varios de singular calidad informativa, como "Cuando la muerte llega antes de la gloria", sobre el trágico fin del novillero Agustín González, por Gustavo A. Pérez Puig; "Mr. Baker, el hombre de los huesos para el desierto", sobre el alucinante Sáhara, por José Ruiz Ferrón; "La Mancha ofrece al mundo el vino varón de España", por Julio González-Hontoria, y otros de mérito no menos notable.

Número 9 de «Novelistas de hoy»

Una novela de Alberto Insúa, "El tercer ladrón", contiene el número 9 de la excelente colección "Novelistas de hoy", que sigue el camino de generosidad editorial emprendido por la Editorial Rolián. La portada de vistoso color contribuye al noble aspecto de la edición de esta serie de novelas de tamaño de bolsillo.

A mi juicio, lo peor es seguir una forma líbica, rutinaria, bancaria, de libreta de caja de ahorros. Dice Pegy que lo más grave del mundo moderno es tener las almas acostumbradas, hay que desacostumbrarlas.

—Entonces, volviendo a la línea que marca "Lola" y sigue "Titin Aracena", ¿explotarás el escándalo social como filón literario?
—No. Rotundamente, no. Yo nunca escojo nada. Escribo siempre del tema que me sale. Ahora publicaré "Frontera". He estado tres años viviendo su mundo y la he escrito en cuatro meses. Es una novela para hombres. Novela de ideas. Que no puede escandalizar, aunque... ¡quién sabe! Porque el escándalo no lo pone uno. El escándalo es siempre una colaboración.

—¿Harás la segunda parte que prometes en "Boda y jaleo de Titin Aracena"?
—Voy a escribir una serie de novelas cortas, episódicas, con un personaje que enlace, que recorra todas las capas y eslabones de la sociedad madrileña.
—Insistiendo sobre el tema, ¿estás conforme con que tus novelas sean escandalosas?
—A mí las cosas me resultan escandalosas porque utilizo seres reales. Lo mismo le ocurría al Padre Coloma; "Pequeñeces" es la "Lola" de su época.

—¿"Titin" es auténtica?
—A eso no te quiero contestar. Tengo el miedo de que me saigan por ahí tantas "Titines Aracenas" como supuestas "Lolas" aparecieron.

—¿Algo sobre "Frontera"?
—Todos sus personajes son reales. Españoles fuera de España. Los emigrados de nuestra patria que poblaron la frontera norte, Perpiñán, Toulouse y Biarritz. No es novela política, sino simplemente humana. El personaje central y verdadero es la entidad "frontera" que conforma sus vidas.

Y aquí queda mi entrevista con Darío Fernández Flórez.

—¿Algo sobre "Frontera"?
—Todos sus personajes son reales. Españoles fuera de España. Los emigrados de nuestra patria que poblaron la frontera norte, Perpiñán, Toulouse y Biarritz. No es novela política, sino simplemente humana. El personaje central y verdadero es la entidad "frontera" que conforma sus vidas.

Y aquí queda mi entrevista con Darío Fernández Flórez.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



RETRATO CON DEDICATORIA

Pasó una vez un hombre por la tierra; se llamaba Agustín, le conocías; él amaba su paz y halló la guerra, una guerra interior, todos los días.

No fué el hombre de Dios, sino el humano mortal de trapo, tela no embreada clamando a Dios, constantemente, en vano clamando, y Dios como si nada...

... y Dios como si nada; indiferente a tanto llamamiento desolado, pasó Agustín en medio de la gente por estas cosas hechas al olvido.

Agustín SANCHO

RUEDA DE TERTULIAS

Un grupo literario en Zamora

Las provincias también tienen grupos sus literarios. Y es buen sintoma observar el hecho de que casi todos ellos muestran una mejor aglutinación que los anárquicos clubs madrileños. Aquí, salvo aquel ejemplo de docilidad y disciplina que daban los miembros de la "Juventud Creadora" en sus principios, todo lo demás es motivo de pugna y gresca. Bien que de esta gresca sale muchas veces un buen libro de versos y alguna que otra novela de esas premiadas en los concursos.

Desde primeros de este año funciona en Zamora un grupo llamado "Mentivaco". Uno de los componentes de la tertulia, Carmelo de Dios Vega, explica el porque del título con estas palabras: "Mentivaco es un nombre pleórico de simbolismo en esta vieja ciudad, puesto que proviene del de una deidad de la Mitología local. Mentivaco era el nombre que los antiguos daban al dios de las murallas".

Los componentes de "Mentivaco" se aglutinaron en torno a un poeta local, Pedro Bargaño, autor de un libro de versos, muy bien acogido, titulado "Escorzos". Quiso el poeta revivir una actividad literaria zamorana que había reunido en torno de sí un grupo literario anterior denominado "Antorcha", desaparecido merced a ese signo fatal que hace breves todas las cosas poéticas y literarias en cuanto a revistas o tertulias.

En torno a Pedro Bargaño se reunieron el magistral de Zamora don Francisco Romero, los abogados Joaquín Ramos, Olegario Combarros, Emilio Rodrigo y José Marino, así como poetas tan estimables y conocidos como Marcelino González Cifuentes, José Enriquez de la Rúa, José Ravassa, Porfirio Nafria, Conchita Orejón, Carmelo de Dios Vega y otros más.

Las sesiones de "Mentivaco" tienen lugar los miércoles. Un día muy bueno para leer versos y tomar el té, aunque ellos, como buenos literatos españoles, prefieren el café. A ser posible del bueno. Por esto, en un principio se reunían en la cafetería "Valderrey". Pero llegó un momento en que el escenario se hizo pequeño y hubo que buscar local más amplio. Desde entonces, las reuniones se celebraron en los salones de la "Casa Vasca".

Entre los amigos y frequentadores de "Mentivaco" hay sólidos creadores, capaces de hacer notar la presencia de Zamora en la literatura actual. Así, Juan Carlos Villacorta, con su "Duero verde y naduro"; Carmelo de Dios Vega, con la novela histórica "La traición de Bellido Dolfo"; Pedro Bargaño, con los versos de "Escorzos"; Jesús Labajo, con la novela de costumbres "Justicia de Dios"; el "Poema teologal" de Ignacio Sarda; "Abrojo", de Juan Escobedo, y "Camínos", versos de José Enriquez de la Rúa.

Lo cual da idea del éxito de este grupo y de la joven actividad literaria zamorana. —AGAMENON.

AL MARGEN DE LA FERIA DEL VINO

La bebida del porvenir será toda pureza

CONVERSACION CON PEDRO CHICOTE

No ha sido en Valdepeñas, por desgracia, ni en su Museo de la Bebida, que es, con el del Prado, el más visitado de la Villa, donde esta vez he charlado con Pedro Chicote. Hoy hemos hablado en el campo abierto, el de veraneante de unos días y uno de unas horas, y los dos vestidos como es de rigor, con camisas de cuadros y pantalones grises.

Y se ponía contento al decirlo. —¿Tienen porvenir los jugos sin alcohol?
—La verdad es que uno creyó que un hombre que anda siempre con vinos y licores se iba a enfadar con esto. Pero nada, ni siquiera puso mala cara, y contestó rápido:

—¡Enorme! Sus propiedades naturales vitamínicas, agradables e inofensivas para el organismo, les hacen ser cada día más solicitados.

Le pregunté después por los efectos del alcohol, y, muy científico, me contestó:

—Como estará mejor elaborado, hará cada día menos, pero que mucho menos daño.

Le pregunté cuáles deben ser las cualidades del barman del porvenir. Le interrogué por las cualidades y los defectos. El, ante esto, se rió, y así, entre risas, me dijo:

—El porvenir del barman, pongamos por ejemplo el año 2000, será brillantísimo. Su preparación será cada vez más sólida y extensa, y esto le hará ganar cada día más en la consideración y en el aprecio de los clientes. Esto por lo que respecta a las virtudes.

Como vi que se callaba insistí en lo de los defectos. Y él, sonriente, soltó prenda:

—No sé qué decirle de los

que tendrán los que en el año 2000 ó 5000 preparen un martini, sirven una copa de vino o un jugo de tomate. Sus defectos serán poco más o menos como los nuestros, como será el jerez o el jugo de tomate.

—Y el bebedor del futuro, ¿cómo será?
—Los clientes, sin excepción, seguirán siendo, como en el presente, amables, simpáticos y sin defectos.

—¿Sin defectos?
—Sí, señor. Yo no se los veo hoy, y espero que los que sirvan en el año de Maricastaña tampoco se los van a encontrar. Y dando un biento leve, el segundo de la charla—yo también se lo di—, a la bota, la charla se acabó en torno al vino, y se habló del agua. De la de los embalses, que es un tema muy socorrido.

Juan SAMPELAYO

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para la tirada de una publicación titulada "Boletín de Divulgación Social"

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la tirada de una publicación mensual titulada "Boletín de Divulgación Social", cuyo pliego de condiciones y características técnicas se encuentra a disposición de quienes pueda interesarlas en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales de la D. N. S., sito en Alfonso XII, núm. 34, séptima planta.

El plazo para presentación de ofertas vence el día 22 del actual septiembre. Madrid, 3 de septiembre de 1952.—El secretario nacional del Servicio, firmado: Luis Arranz Ayuso.

Tel. de PUEBLO: 256132

ALCAZAR, DESDE PARIS

“MI PRIMERA NOCHE en Saint Germain des Pres”

- ★ Hablamos de Lucía Desmarins a mil quinientos metros de altura
- ★ Llueve en París y hace un frío de invierno
- ★ El café Flore, en Saint Germain des Pres
- ★ Encuentro una camarera vasca
- ★ Escapo del café entre náuseas

MI PRIMERA NOCHE EN SAINT GERMAIN DES PRES

Por fin llegó el día de la ansiada partida hacia la dulce Francia, retrasada múltiples veces por causas de fuerza mayor. Cuando esta crónica esté en la calle la mayoría de los madrileños y gran número de los habitantes de otras provincias tendrán en sus manos el folleto que PUEBLO ha publicado sobre Lucía Desmarins, propulsora de este viaje, y a la que siempre tendré que agradecerla, la encuentre o no, la oportunidad que me ha brindado al conocer su bella patria.

Hace unas horas que estoy en París, y además es domingo, día que los franceses, al igual que todo hijo de Eva, dedican al descanso, y, por tanto, nada he podido hacer todavía en el sentido que todos desean conocer. Sin embargo, he experimentado una grata sensación en mi viaje, al apreciar la maravillosa “vida” que he encontrado a un personaje que todavía no sabemos si ha existido, pero lo cierto es que existe en el ánimo de la mayoría de los españoles, y esto es lo más bello que podemos haber logrado al apartar de muchas mentes, bastante quebrantadas por el trabajo y las penurias de la cotidiana labor, el fantasma de la preocupación, para dejar paso al de la ilusión y la fantasía motivada por un suceso, y por unos momentos o días dejar a un lado los problemas de la posible guerra, del mundo árabe, del petróleo y de la bomba atómica.

Y todo esto viene a cuento con mi viaje a esta, ya que nada más que subir la escalera de acceso al “DC-6” que me transporta a ésta, el encargado de visar el pasaje me dio la mano muy sonriente, y me dijo:

—Buen viaje, señor Alcazar, y a ver si no trae usted noticias de Lucía.

Le miro asombrado. Era un muchacho joven, uniformado de aspecto simpático. No tuve tiempo de hablarle. La puerta se cerró tras de mí y los motores se pusieron en marcha.

Desde mi asiento observo, distraído, a mis sesenta compañeros de viaje. Los hay de todas las nacionalidades y predominan los españoles. Por lo visto también hacemos turismo. A mi lado, un matrimonio; recién casados, adivino, por lo a mar y el amor que están. Me vuelvo con disimulo y miro por la ventanilla. “Bacheamos” de lo lindo y amplexan los marcos y las devoluciones de “pesetas”. El interior del avión toma aspecto de casa de cambio. La “pareja” también sufre las consecuencias del ajuste, y ella se “pone a morir”, según frases que la escucho. Me mira angustiada. Le tranquilizo y le doy los clásicos remedios de estos casos. Al poco tiempo ella duerme y él la mira embobado. Al final del avión hay dos asientos disponibles y prefiero mudarme. Es mejor. Presiento que el despertar de ella será una “batalla” de nervios y acido no preverlo.

Hemos salido de París a una cincuenta y, según el parte de bordo, a las quince treinta y ocho sobre Bordeaux, a una velocidad de 350 kilómetros por hora y a una altura de 1.500 metros sobre el nivel del mar. La ciudad de Bordeaux, después de abandonar las costas españolas, nos da la bienvenida a tierras francesas con la serpenteante ruta de su río Garonne y las techumbres rojas de sus edificaciones.

Es la hora de la comida a bordo y de ella se encargan dos “azafatas”, con gran nostalgia mía, ya que recuerdo



otro viaje más corto en compañía de mi compañero Herráiz, donde fuimos maravillosamente atendidos por dos bellas “azafatas” tagalas. Como el menú es ligerito, pronto terminamos, y de tertulia se acercan a mí varios españoles, y el tema de Lucía toma otra vez cuerpo, a n t e m í sorpresa, ya que nunca oí hablaríamos de ella a 1.500 metros de altura. Se bromea a ratos y se habla en serio los menos, y por fin la reunión se disuelve, y como falta más de media hora para aterrizar en Orly, me enfrasco en la lectura de “Un cualquiera”, de Xaudaró. Cuando menos lo espero estoy en tierra y cumpliendo las formalidades aduaneras. En autocar nos trasladamos a la ciudad, que vemos lejana a través de las interminables avenidas de Aristides Briand, Leclerc, Malraux y Boulevard des Invalides. Curioso con n interés el trayecto y me produce alegría ver un enorme “affiche” anunciando una película española: “Don Juan”, de Sáenz de Heredia, pero que para los franceses se titula “Le plus bel amour de Don Juan”.

En la capital me dirijo a 52 Boulevard de Latour-Maubourg, donde se encuentra si-

SE CELEBRA EL DIA DE TOMELLOSO EN LA FERIA DEL VINO

CABALGATA ANUNCIADORA DE LAS FIESTAS DE LA VENDIMIA EN JEREZ

VALDEPEÑAS, 13.—En el recinto de la Feria Regional del Vino se han celebrado diversos actos con motivo del Día de Tomelloso, localidad de la que llegó un tren espectacular abarrotado de público.

Con asistencia del gobernador civil y del presidente de la Diputación dió una conferencia en el salón de sesiones del Ayuntamiento el ingeniero agrónomo jubilado don Cristóbal Mestres sobre el tema “Levaduras y vinificación”. (Cifra.)

JEREZ DE LA FRONTERA, 13.—Ha salido la gran cabalgata anunciadora de las fiestas de la vendimia. En el desfile figuraban los gigantes y cabezudos y moctas llevando borriquitos cargados de uvas. En cinco carrozas iban las vendimadoras, y en otra, la reina de los Juegos Florales, señorita Enriqueta Cavestany, hija del ministro de Agricultura, con su corte de honor. Se celebró una verbena, seguida de la actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Córdoba. (Cifra.)

tuado el Hotel des Ministères, mi residencia en ésta. Al salir llueve torrencialmente y hace un frío de invierno. Me refugio en Montparnasse, donde cenó, y antes de acostarme siento curiosidad por conocer Saint Germain des Prés, cuna de “inventores”, según hemos visto hace poco en España.

¿Cómo es este rincón de París, refugio de lo que se llama existencialismo? Una gran plaza, la iglesia del mismo nombre y un amplio boulevard a ambos lados de la misma, y en él, innumerables cafés, tales como Le Royal, Le Mabilion, Deux Magots, de Flore, L'an berge du olivet, brasserie Lipp y otros muchos.

Penetro en uno de ellos al azar: el café de Flore. Una abigarrada masa humana llena todas las mesas. Con trabajo logro “camuflarme” en un rincón. Observo a la concurrencia, donde predomina el elemento joven. Frente a mí, dos muchachas jóvenes, con pantalones, apretujan materialmente entre a m b a s a un jovencito barblampión de rasgos femeninos y larga melena, sumamente descuidada. Ellas se cubren con chaquetones propios del Ejército, y sus melenas estilo chico les dan un aspecto de chavales travessos y sucios. Más allá hay otra pareja. Ella, con una guitarra, pelo corto y lacio y los consabidos pantalones. El, jersey blanco con flores rojas y pantalón por debajo de la rodilla. Así, por o más o menos, es toda la concurrencia, con diferencia de edades y de gustos, pues mientras unos leen, otros cantan o beben, y los menos comen huevos duros en silencio.

Sigo mirando con atención, y ante el cuadro que tengo ante mí, al ver mujeres con mujeres y hombres con hombres, en actitudes que no dejan lugar a dudas, me pregunto asombrado: ¿esto es existencialismo o degeneración de una juventud sin freno ni religión?

De mis cavilaciones me saca una camarera que tras el mostrador me observa y sin duda se ha dado cuenta de que encima de mi mesa está PUEBLO.

—¿Es usted español?— me dice.

Ante mi respuesta afirmativa, prosigue:

—Yo soy vasca y llevo aquí quince años.

Se establece una mutua simpatía, y al enterarse de mi viaje me dice, señalando la sala: —Ya ve usted qué vergüenza! Mujeres que parecen hombres y hombres que parecen mujeres. ¿A dónde camina Francia?

Dejo el café de Flore y quiero seguir buscando para ver si me quito el mal sabor de boca. Bajo a las famosas cuevas y visito el Club Saint Germain. Mejor sería no haberlo visto, ya que los mismos cuadros del Flore se me presentan elevados a la enésima potencia. El ambiente era denso. Se cortaba con un cuchillo. Se sentía angustia en el alma y opresión en el estómago.

Quien me conoce bien sabe que soy hombre moderno y que no me asusto de nada. En mi primera visita a Saint Germain des Prés no hay mojigatería, sino pena y asco al ver cómo una juventud, al amparo de una nueva doctrina, encuentra el medio de hundirse en un lodo.

Vuelvo andando bajo el “sirimiri” que azota la gran urbe, y con nostalgia me acuerdo de nuestras “cuevas” y de nuestro existencialismo de importación, que no logra arraigar en la patria de los grandes capitanes, donde los hombres son hombres y las mujeres, mujeres.

“Au pain, pain, et au vin, vin”.

José FELIX DEL ALCAZAR

TRIBUNALES de Madrid

DE LOS MIL Y UNO TRUCOS PARA ENCONTRAR PISO

La escasez de vivienda aviva el ingenio de los que no hallan dónde montar su casa. Gran número de pleitos se encienden por la falta de domicilios. Y también hemos visto que este grave desequilibrio entre las casas que se necesitan y las que se ofrecen origina constantes altercados entre los que habitan un cuarto para dos y donde conviven seis familias... La prónica de Tribunales registra hasta crímenes, motivados porque los delinquentes no disponían de su espacio vital, cerrado por cuatro paredes y con tejadillo...

Entre los mil y uno trucos que las gentes emplean para encontrar piso vamos hoy a descubrir el que utilizó Ernesto Morales, aunque no lo recomendamos mucho, por lo que después se verá.

Ernesto tenía una hermana política. Y ésta ocupaba un piso en una calle céntrica de la capital. Ella tenía el proyecto de ausentarse e irse a vivir a Francia. Entonces Ernesto imaginó que el piso que ocupaba su hermana política le venía muy bien para él y su familia. Pero ¿cómo conseguir-

lo sin plantearle el problema al propietario, que inmediatamente pediría su libre disposición o una elevada prima al que pretendiera ocuparlo?

—Ese piso no lo perdemos, Eugenia.

—Pues yo tengo que dejarlo. Me esperar mi marido y mi hija en Toulouse.

—La cosa se puede hacer de la siguiente forma: hay que pasar el contrato a mi nombre.

—No se avendrá el propietario.

—Si le decimos, por ejemplo, que tú y yo estamos casados, y que lo mismo da que esté el contrato a tu nombre que al mío, ¿quién acceda.

—No sé si se tragará ese anzuelo.

—Espero que sí, porque llevaremos unos documentos en los que aparezca que nos acabamos de casar.

En efecto, la importancia de llamarse Ernesto debe ser muy buena para hacerse con una documentación que sirviera para enganfiar al dueño de la finca. Se hicieron pasar ambos como unos no-

vios que acababan de recibir las bendiciones. Y el propietario de la casa, con rara ternura, modificó el contrato para dar mayor relieve y consideración al marido.

Pero quizá los porteros, que siempre conocen la vida privada de los inquilinos mejor que éstos mismos, fueron con el soplo al dueño de la casa. Denuncia al cana, to. Y procesamiento.

En la vista del juicio el fiscal califica los hechos como un delito de falsedad en documento privado, con los perjuicios causados al propietario de la finca. Y pide para el encartado la pena de dos años de prisión menor. La hermana política se encuentra en el país vecino.

El abogado defensor negó los hechos y los modificó negligentemente para basar una argumentación absolutoria.

La sentencia hecha ahora pública castiga a Ernesto a un año de encarcelamiento.

De donde se saca la triste consecuencia de que este truco para obtener piso no es nada recomendable.

TORRE ENCISO

TOROS PUEBLO TOROS

En la tercera corrida de la Feria albaceteña triunfaron apoteósicamente Montero y “Chicuelo II”. Cuatro orejas y un rabo para el primero y tres orejas para el segundo fueron los premios, con triunfal salida a hombros. Ortas hizo dos buenas faenas y dió vuelta al ruedo

ALBACETE, 12. (Servicio informativo de nuestra Delegación).—La feria albaceteña llega a su mitad con alza triunfal de las coletas novillerías, que para este tercer festejo habían despertado apasionante interés, traducido en la avalancha ante las taquillas. Mediada la mañana, una noticia bomba corre de boca en boca. No torera Pedrés, repentinamente indisponible. Los rumores tienen confirmación, y la sustitución, planteada a toda prisa, queda resuelta con la actuación de Miguel Ortas, que a toda prisa corta los kilómetros para llegar minutos antes de dar comienzo el festejo de ocho novillos, iniciado con media hora de retraso y concluido con luz artificial. En la Plaza, más público que ningún día: lleno el sol y buena la entrada de sombra. De las ocho reses, seis pertenecen a la vacada de don Carlos Núñez, dando en general buen juego. El lote de Chicuelo II lo compone un “mulo” de Alíco Tabernero de Paz y un novillo de Samuel Hermandos, que al final puntea y acusa dificultades.

El debut de Miguel Ortas cae bien en la mayoría del público. No falta empuje en sector que, inconcebiblemente, hace gala de poca “hospitalidad”, y protesta cuando aún no ha iniciado su labor. Ortas se impone, consiguiendo lucirse con la capa y arrancando aplausos. Brinda el muchacho a Montero y a Chicuelo, y realiza una estupenda faena, plébrica de valor y arte y variadísima. Destacan los naturales y derechos entre ovaciones y música, y la labor culmina en moletinas y otros adornos. No hay fortuna al herir, y se pierden los trofeos; pero como la faena fué de ley, se premia a Ortas con la vuelta al ruedo y ovación grande. Idéntico trabajo, o mejor aún, el realizado con su segundo, un verdadero toro, al que hace primores con la franeta entre ovaciones y música. Menos afortunado aún con el alfanje, se pierden las orejas, pero queda la buena impresión que como torero ha dejado Miguel Ortas.

Chicuelo fenomenal en sus dos toros, los peores, ya que no tuvo la suerte de enfrentarse con los “durses” de Carlos Núñez. Al de Alíco Tabernero, manso y probón, le hizo una faena valiente y mandona, porque no se podía hacer otra cosa. Pero lo mató de una estocada colorada, y ganó limpiamente la oreja y la vuelta entre ovaciones clamorosas. Ovaciones que fueron clamores de angustia en la faena al segundo, de Samuel Flores, y bastante dificultosa, punteando peligrosamente. La faena de muleta, en tono mayor, con derechazos apretadísimo, naturales soberbios u otras suertes, culminó en unos moletines y moletinas de rodillas, que pusieron la Plaza al revés. Como antes de matar el público pedía ya en pie las orejas, los apéndices le fueron concedidos, pese a no acertar con el estocada ni con el descabello, ya entre sombras y con la dificultad de un pésimo alumbrado. Con las dos orejas dió la vuelta triunfal, y con Montero salió a hombros, siendo paseados los dos toreros triunfadores por las calles.

DON TONO

CRUCIGRAMA

NUMERO 612

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

HORIZONTALES.—1: Aparición de la luna. Planta acuática.—2: Preposición inseparable. Precepto. Al revés, adverbio.—3: Lirio. Liga.—4: Bativo del pronombre. Letra griega. Partícula inseparable.—5: Corto de vista.—6: Nombre de varón.—7: Letra turca. Al revés, da en el suelo. Símbolo del molibdeno.—8: Chiflado. Cabeza de ganado.—9: Símbolo del litio. Prenda militar. Símbolo del gallo.—10: Casualidad. Villa de Patencia.

VERTICALES.—1: Vena metalífera. Aparato eléctrico.—2: Licor. Ciudad gadaluza.—3: Símbolo del masuro.—4: Artículo. Actual nombre de Islandia. Consonantes iguales.—5: Viscera.—6: Quejido. Al revés, vid. Siglas comerciales.—7: Artículo.—8: Particula de agua. Letra griega.—9: Provisión de víveres. Atreverse.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 611

HORIZONTALES.—1: Foco. Pico.—2: Ll. Iza. Ib.—3: Ido. Ama.—4: Ro. Tr. aC.—5: Riada.—6: Purgar.—7: Su. Eos. Ba.—8: Ene. Com.—9: Do. Ras. Ti.—10: Alón. Edén.

VERTICALES.—1: Flirt. Seda.—2: Oido. Puñal.—3: Ru.—4: Ol. Tiré. Rn.—5: Zaragoza.—6: Pa. Idos. Se.—7: Ar.—8: Cima. Abate.—9: Abaco. Amin.

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de Muriel para

CHUCHO IZQUIERDO
RAFAEL PEDROSA
y
LUIS DIAZ

Despacho de localidades. Victoria, 3

EN CORTEGANA

CORTEGANA (Huelva), 11.—Novillos de Esteban González.

José Ordóñez, faena artística. Media estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.) En el segundo es ovacionado al ejecutar una serie de moletinas. Dos pinchazos y estocada. (Oreja y rabo.)

Chicuelo Hijo, faena de muleta entre oles. Dos pinchazos, media y descabello. (Palmas.) En el segundo, faena breve, y mata de media. (Oreja.) (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de don Arturo Sánchez, de Salamanca, para

JOSELITO ALVAREZ
GITANILLO DE RICLA
y **MARIO CARRION**

los dos últimos, de Zaragoza y Sevilla, nuevos en esta Plaza

Localidades desde 5 pesetas

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

GROSSO VUELVE A DESPLAZAR A POBLET DEL PRIMER PUESTO

La ventaja del italiano es de veintiséis segundos Pettinati y Gelabert fueron vencedores ayer

GRANOLLERS, 12.—Se ha corrido la media etapa entre Ripoll y esta ciudad en la modalidad "contra el reloj". El italiano Grosso ha desplazado del primer puesto de la clasificación general al español Poblet.

La Montaña, se rezagan Serra, Torres e Iborra, si bien el primero recupera en la bajada. Por el alto pasa primero Crespo, seguido de Poblet, Gual, Iturat y Loroño.

etapa ha quedado establecida de la siguiente manera: 1, Gelabert, en 2 h. 10 m. 56 s.; 2, Crespo, 2-11-5; 3, Bayens (belga), 2-11-22; 4, Poblet, 2-11-56; 5, Gual, 2-12-7; 6, Iturat, 2-12-16.

El resultado de la etapa ha sido el siguiente: 1, Pettinati (Italia), 2 h. 17 minutos 3 s.; 2, Grosso (Italia), 2-17-38; 3, Volpi (Italia), 2-18-37; 4, Gual, 2-19-36; 5, De Ryjck (Bélgica), 2-19-38; 6, Vidal, 2-20-6; 7, Poblet, 2-20-16; 8, Massip, 2-20-30; 9, Serra, 2-20-33; 10, Bernardo Ruiz, 2-20-40; 11, Ban de Brande (Bélgica), 2-20-59; 12, Trobat, 2-21-15.

Clasificación general: 1, Grosso (Italia), 27 h. 35 m. 6 segundos; 2, Poblet, 27-35-52; 3, Serra, 27-38-44; 4, Gual, 27-39-25; 5, De Ryjck (Bélgica), 27-39-39; 6, Volpi (Italia), 27-40-2; 7, Massip, 27-41-21. (Añf.)

Se clasificaron en total 47 corredores. Clasificación del Premio de la Montaña: 1, Poblet, 24 puntos; 2, Massip, 18; 3, Loroño, 18; 4, De Ryjck, ocho; 5, Gual, ocho; 6, Mateos, ocho puntos.

VILLANUEVA Y GELTRU, 12. Gelabert ha ganado la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre Granollers y Villanueva y Geltrú, con un total de 80 kilómetros. Tomaron la salida 49 corredores, y han abandonado Calucho y Faura. La salida se dio a las tres cuarenta y cinco, con media hora de retraso sobre el horario previsto.

La clasificación de la octava etapa ha quedado establecida de la siguiente manera: 1, Gelabert, en 2 h. 10 m. 56 s.; 2, Crespo, 2-11-5; 3, Bayens (belga), 2-11-22; 4, Poblet, 2-11-56; 5, Gual, 2-12-7; 6, Iturat, 2-12-16.

Clasificación general: 1, Grosso (Italia), 27 h. 35 m. 6 segundos; 2, Poblet, 27-35-52; 3, Serra, 27-38-44; 4, Gual, 27-39-25; 5, De Ryjck (Bélgica), 27-39-39; 6, Volpi (Italia), 27-40-2; 7, Massip, 27-41-21. (Añf.)

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

- PRIMERA DIVISION Sevilla-Madrid, señor Tamarrit. Atlético Madrid-Oviedo, señor Saz. Celta-Español, señor Aurré. R. Sociedad-Valencia, señor Blanco Pérez. Zaragoza-Valladolid, señor Mañes. Santander-Atlético Bilbao, señor Rivero (A.). Barcelona-Coruña, señor Rey. Gijón-Málaga, señor Asensi. SEGUNDA DIVISION Grupo primero Burgos-Alavés, señor Arqué. Ferrol-Tarracona, señor Santos López. Baracaldo-Torrelavega, señor González Echevarría. San Andrés-Huesca, señor Riñones. Sabadell-Osasuna, señor Trias. España Industrial-Lérida, señor Bienzobas. Salamanca-Avilés, señor Blanco Quintas. Caudal-Logroñés, señor Torres Rodríguez. Grupo segundo Orihuela-Melilla, señor García Villaverde. Las Palmas-Cacereño, señor Fuente. Hércules-Mestalla, señor Gómez Contreras. At. Tetuán-Alcoyano, señor Portilla. At. Baleares-Murcia, señor Arnal. Linense-Mallorca, señor Díaz Argote. Plus Ultra-Granada, señor Kiercheben. Jaén-Córdoba, señor Campos Santin.

Helenio Herera ha decidido en principio la alineación del equipo que mañana disputará al Oviedo el primer partido de Liga en el Metropolitano. Será el siguiente: Montes; Tinte, Cobo, Mencia; Hernández, Galvis; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Carlsson y Callejo.

LAS NUEVAS REGLAS DEL BALONCESTO Se aplicarán ya desde esta temporada

A raíz de los Juegos Olímpicos de Helsinki, el 1 de agosto se reunió el Congreso de la F. I. B. A. en la capital finlandesa, con objeto de ratificar las modificaciones propuestas por la Comisión Técnica Internacional en él, hasta entonces, Reglamento de Juego vigente. España estuvo representada por el vicepresidente de nuestra Federación Nacional, señor Amillo. A continuación transcribimos el texto oficial de las principales alteraciones sufridas y que entrarán en vigor a partir de la próxima temporada 1952-53. LOS TABLEROS.—Además del modelo oficial de madera, podrán ser de material transparente. LOS ENCESTES.—No serán ya pitados por los árbitros, ni en juego ni en tiros libres. EL CAPITAN.—Dentro o fuera del terreno de juego, podrá asumir las funciones del entrenador o delegado en ausencia de ellos. LOS CAMBIOS DE JUGADORES Y LOS TIEMPOS MUERTOS.—No podrán ser concedidos más que cuando esté muerto el balón y el cronómetro parado,

MUNDO DEPORTIVO

Novedades en las alineaciones de la mayor parte de los equipos Los partidos de Sevilla, Vigo, San Sebastián y Santander son los que ofrecen una mayor perspectiva de lucha igualada

La fecha del comienzo de la temporada oficial de fútbol opera ya casi con más fuerza en las costumbres que la clásica que marca la apertura de una estación. El tránsito del estío al otoño le señala el fútbol inequívocamente, y es él quien "obliga" al término de los veraneos.

a los visitantes, y esto puede traducirse en una lucha igualada, dado el refuerzo que para los locales puede representar al propio ambiente. Estos cuatro, pues, son partidos "hacia el empate" o "diferencia mínima". En cambio, abierta y desigual Barcelona-Coruña y Atlético-Oviedo, para quedarse en un término medio Zaragoza-Valladolid y Gijón-Málaga.

Ante los partidos de mañana Saldrá en avión con dirección a Vigo el equipo del Español. Alneará a Domingo; Argilés, Parra, Calá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcet, Mauri, Piquin y Egca. Se desplazan como suplentes Trias y Ceina. DOMINGO VA A VIGO... Saldrá en avión con dirección a Vigo el equipo del Español. Alneará a Domingo; Argilés, Parra, Calá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcet, Mauri, Piquin y Egca. Se desplazan como suplentes Trias y Ceina. EL GIJON... Efectuado el último entrenamiento semanal, el entrenador, Nogué, ha facilitado la siguiente alineación del Real Gijón en su encuentro contra el Málaga: Sion; Tamayo, Cástulo, Ladreda; Medina, Moñuco; Cholo, Grau, Prensas, Arelló y Sánchez. Caso de no poder jugar Grau, que se encuentra lesionado, le sustituirá Ortiz. Ha sido cedido a Caudal de Mieres el jugador Nicieza, con cuyo equipo jugará ya mañana. EL SEVILLA... Ayer, en el campo del Nervión, el Sevilla ha jugado un pequeño partido. Después, el entrenador, Campanal, ha designado el siguiente equipo que se enfrentará mañana al Real Madrid, en el primer partido de Liga de la temporada: Bustos; Herrera II, Campanal II, Ramonín; Enrique, Oñoro; Arza, Aratjo, Herrera I, Mangui y Guillaumon. De suplentes, Campos y Doménech, y Manolin para la puerta. Arza se encuentra ligeramente tocado. Quedaron concentrados hasta mañana, momentos antes del partido, en Oromana. EL CELTA... El Celta de Vigo opondrá al Español el siguiente equipo: Simón; Gaitos, Sansón, Otero; Larrosa, Villar; Eliseo, Herminia, Mequerle, Vázquez y Pineda. Son bajas Lolin y Añenza. El primero, por castigo federativo, y el segundo, por encontrarse lesionado. EL SANTANDER... Frente al Atlético de Bilbao, el Real Santander presentará el mismo equipo que jugó contra el Atlético de Madrid en partido amistoso, o sea: Juanito; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Bermúdez, Olarieta; Macala, Alsúa, León, Martínez y Mayub. Cinco son los jugadores nuevos en el cuadro montañés. Gallo, procedente del Elbar; Barrenechea, del Atlético de Bilbao; Olarieta, del Baracaldo; Alsúa, de la Real Sociedad, y Martínez del Lérida. LA REAL SOCIEDAD... La formación realista será ésta: Eizaguirre; Murillo, Suárez, Aldaniza; Oñorria, Pérez, Epi, Galaradi, Paz, Igoa y Echeveste.

En esta primera jornada del año futbolístico 52-53, a disputar mañana, domingo, día 14, los equipos van a hacer sus primeros ensayos, porque ya está demostrado que sólo en los partidos oficiales y en público efectúan los entrenadores y técnicos de los Clubs las verdaderas pruebas; en los entrenamientos apenas si se hace algo más que la preparación física; pero, dada ésta por supuesta, la composición de equipos, el juego de cada uno, se hace prácticamente cada domingo de Liga. Mañana, pues, empieza la observación. Los Clubs dan entrada a nuevos elementos: el Barcelona, campeón, ensaya un ala izquierda completa: Moreno y Graia, y el defensa central Bruguet. El Valencia recoge cuatro elementos del Mestalla, su filial: el defensa izquierdo Mangriñán, el medio derecho Sendra y el ala derecha del ataque, Mañó y Fuerles. El Sevilla, uno de los dos extremos sacados del Jaén: Mangui, ya que el otro, Uncilla, está lesionado. El Santander, cuatro jugadores nuevos para él: dos defensas: Gallo y Barrenechea; un medio: Olarieta; y un interior: Martínez, más Alsúa, que ya estuvo en el Santander, y que ahora vuelve, después de su paso por la Real de San Sebastián. En el Coruña son nuevos el extremo Arias y el delantero centro Chas, uno de los muchos Chas que ya han jugado en Galicia. En el Atlético de Bilbao son "relativamente" nuevos el medio Maguregui y el extremo Tini. En el Valladolid, Lasca sustituye a Lesmes II. En el Málaga son desconocidos para nosotros el portero Vera, el delantero centro Juan y el extremo izquierdo Del Río. En el Oviedo, desconocemos a Fernando y a Pacheco. La Real insiste en los nuevos elementos Paz y Galardi, que ya el pasado año dieron buen juego, pero que pueden considerarse como jóvenes sin consagrar todavía. El Zaragoza, con los húngaros Sarossy y Samu, es una novedad también. Y sólo el Madrid, el Atlético, el Español, el Celta y el Gijón (con la única variante del ingreso del españolista Grau) mantienen jugadores de sobra sonocidos.

Este es el aspecto que ofrece a nuestra "vista" la Liga en esta primera sesión. Lógicamente, los equipos que no hacen reformas deben carburar mejor que los que ensayan, si fuera igual la puesta a punto de los jugadores. Y lógicamente también, los equipos que han jugado este verano, es decir, los cuatro viajeros a América: Madrid, Atlético, Sevilla y Celta, deben estar en mejor forma que los demás. Hoy no hay más panorama que éste, imaginativo más que real. Y sobre supuestos hay que hacer el pronóstico o la apuesta, aunque cada vez sea mayor el número de los que ante la realidad del boleto en las quintas prefieren el cálculo de combinaciones al razonamiento técnico de quién debe perder. La economía siempre se ha regido con números, fórmula matemática que aplicada al fútbol desplaza sentimientos o deseos de victoria por un equipo preferido. Los apostantes tienen cada vez menos corazón. Ante el dinero se acaban los sentimentalismos y los convencionalismos teóricos, al menos llevados hasta la totalidad. Como base, si, pero con flexibilidad de la admisión de errores. Este parece ser el camino práctico para ganar la apuesta.

GILERA

MANANA, EN VALLECAS

Rayo-Cuatro Caminos de Tercera División

El grupo cuarto de la Tercera División, en el que participan los Clubs madrileños, tiene mañana el partido más interesante de la jornada. Y esto es porque habrá el clásico choque de rivalidad regional. Rayo y Cuatro Caminos se enfrentan como debut de la competición de esta temporada. La excelente clase que acusan ambos contendientes, vistos sus primeros partidos de preparación, hace pensar que el encuentro de mañana en el Estadio de Vallecas, a las once y cuarto, llenará por completo todas las exigencias de los aficionados al fútbol "modesto". Un gran plato fuerte en el comienzo de la Liga en Vallecas, en que la decisión de vencer unos y otros sítúa el partido sumamente atrayente y en el que no faltará el buen juego y lucha competida para llevarse los puntos en el primer partido oficial del torneo.

OBROERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

Advertisement for Castellblanch 20 Gran Concurso Champaña. Includes images of a motorcycle (Ossa), a Paris Air France plane, and an Omega watch. Text: MAÑANA, A LA ENTRADA DEL ESTADIO METROPOLITANO, SE REPARTIRAN GRATUITAMENTE POSTALES CON LAS FOTOGRAFIAS DE LAS FIGURAS DEL A. MADRID, EN EL DORSO DE LAS CUALES VAN INSERTAS LAS BASES DEL 20 Gran Concurso CHAMPAÑA Castellblanch

PRIMERO, VIVIR

INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

Ha terminado la restauración del salón de operaciones de la Bolsa

Se inauguró este edificio por la Reina Regente el 7 de mayo de 1893

Dentro de muy pocos días, el Palacio de la Bolsa de Madrid va a recobrar su plena normalidad, abriendo de nuevo su gran salón de operaciones a la contratación pública, el cual ha sido objeto de amplias obras de remozamiento, que nos lo devuelven brillantado y solemne, como en la jornada de su inauguración por la Reina Regente, el 7 de mayo de 1893.

Pero es además de este hecho viene a coincidir con otra efeméride no menos importante. Precisamente se han cumplido esta semana los ciento veintinueve años que se dictó por el ministro de Hacienda, don Luis López Ballesteros, el decreto creador de la Bolsa de nuestro país.

España se encontraba entonces en un momento doloroso de su historia, en el que era preciso emerger de sus cenizas. Se necesi-

este palacio de la plaza de la Lealtad, enclavado—a diferencia de otras capitales—en una zona sosegada y señorial, fuera del vértigo de las grandes arterias. En ella se conserva este edificio en estado admirable, sin más que alguna que otra mordedura de metralla en la fachada principal, recuerdo de la pasada guerra de Liberación. Por ello debemos agradecer a la actual Junta Sindical de la Bolsa, integrada por don Jesús R. Salmones, síndico-presidente; don Eduardo de Carvajal, vicepresidente, y señores don Manuel Richi, don J. Antonio Torrente, don Pablo Villa, don Manuel Monjardín y don Rodolfo Molina, estas obras de restauración del salón de operaciones. Al dar nueva vida y brillo a los dorados y pinturas que orlan el amplio lucernario, y en el que están plasmadas alegorías y



BOLSA de Madrid

MANTENIMIENTO DEL NIVEL MEDIO DE LOS CAMBIOS BALANCE BURSÁTIL DE LA SEMANA

La característica fundamental de la tanda bursátil que acaba de terminar ha sido el negocio corto, con algunas excepciones de predilección que han matizado parcialmente el curso del mercado. Han sido estos títulos de excepción: el Metro, que recibió un fuerte empujón con las noticias sobre la elevación de tarifas; el Banco de España, con ciertos rumores sobre una posible ampliación del capital; Banesto, Hispano, Española de Petróleos, y en la última sesión, la Papelera Española, que no se cotizaba desde el 7 de agosto último.

Fuera de estos títulos, que han mejorado de un modo sensible sus cotizaciones de la semana anterior, el nivel medio de los cambios se mantiene inmutable, no dejando de advertirse cierta indecisión, que se refleja en las tres Bolsas nacionales y que únicamente puede atribuirse a la carencia de negocio, rectificadas únicamente en los casos excepcionales citados, en los que la demanda se mueve atraída por informaciones que se anticipan y que constituyen el acicate principal de pequeñas inversiones temporales.

Se comprende, pues, que no exista motivo para dudar de la resistencia bursátil, porque ésta se evidencia desde el momento que, si no existe una masa de órdenes de compra capaz de señalar y promover una clara tendencia alcista en los mercados, tampoco el papel está en situación de necesidad para determinar el curso contrario. De otra parte, la situación económica en general y el desarrollo de los negocios no presentan, ni mucho menos, síntomas de adversa irregularidad.

Damos a continuación el balance semanal de los valores de dividiendo, con relación a los cambios de la tanda precedente.

TITULOS EN ALZA

Banco de España (+23), Exterior nuevas (+15), Hipotecario (+5), Central (+2), Español de Crédito (+14), Hispano Americano (+10), Mercantil e Industrial (+1), Iberduero ordinarias (+1), ídem 6 por 100 liberadas (+2), ídem 6 por 100 nominativas (+6), Minas del Rif (+13), Los Guindos (+3), Ponferrada (+8), Campsa (+0,50), Arrendataria de Tabacos (+2), C. Naval ordinarias (+1), Trasméditerránea (+3), Metro (+14),

Dragados y Construcciones (+2), Constructora General Española (+1), Cantabria (+1,50), Explosivos (+2), Española de Petróleos (+6), Inmobiliaria Menfis (+1), Unión Química del Norte (+1), Caiusa (+2), Auxillar de Ferrocarriles (+3), Comercial de Hierros (+5), Fefasa (+3), Papelera Española (+35) y Spiaace, nuevas (+6).

TITULOS EN BAJA

Banco de Crédito Industrial nuevas (-2), Electra Madrid (-2), Fenosa (-2), Gallega de Electricidad (-0,50), Chorro (-1,50), hidroeléctrica Española (-4), ídem nuevas (-3), Iberduero 5 por 100 (-1), Unión Eléctrica Madrileña (-2), Telefónicas nuevas (-2), Sevillana de Electricidad (-3), Fhmófono (-5), C. Naval preferentes (-1), Madrileña de Tranvías (-3), El Águila nuevas (-3), Caisa (-2), Fisa (-0,25), Hispana (-1), Vacaesa (-4), Inmobiliaria Electra (-5), Urbis (-3), Nitratos de Castilla (-1),

Resinera (-2), Altos Hornos (-3,50), Material y Construcciones (-1,25), Fefasa nuevas (-2), Papeleras Reunidas (-1).

TITULOS QUE REPITEN

Banco de Crédito Industrial, viejas; Popular Español; Rural B, General de Administración, Eléctricas Leonesas, Fenosa nuevas, Iberduero 3,50 por 100, Riegos de Levante, Saltos del Narón, Saltos del Sil, Telefónica viejas, Sevillana de Electricidad nuevas, Cea; Duro Felguera, Tabacalera, Industria y Navegación; Hermes A, El Águila viejas, Azucarera General de España, Inmobiliaria Asturiana; Alcázar; Bami, Financiera y Minera; General de Inversiones, Inmobiliaria Metropolitana, Urvacaesa, Urbanizadora metropolitana, Crédito Hispanico, Hidro Civil, Energía e Industrias Aragonesas, Hidro Nitro, Perfumera Gal, Llofar preferentes, Española de Penicilina, Proquisa, Construcciones Metálicas preferentes y ordinarias y Spiaace viejas.

J. O. C.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para la adquisición de un equipo magnetofónico

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la adquisición de un equipo magnetofónico, cuyo pliego de condiciones y características técnicas se encuentra a disposición de quienes pueda interesarles en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales de la D. N. S., sito en Alfonso XII, número 34, séptima planta.

El plazo para presentación de ofertas vence el día 30 de septiembre. Madrid, 12 de septiembre de 1952.—El secretario nacional del Servicio, firmado: Luis Arranz Ayuso.

Delegación Nacional de Sindicatos

OBRA SINDICAL ARTESANIA

La Obra Sindical Artesanía saca a concurso la confección de 30.000 ejemplares y 5.000, respectivamente, de un cartel de propaganda, cuyo pliego de condiciones y características técnicas se encuentra a disposición de quienes pueda interesarles en la Obra Sindical Artesanía, Menéndez Pelayo, 11.

El plazo para presentación de ofertas vence a los quince días de la fecha de publicación de este anuncio. Madrid, 13 de septiembre de 1952.—El jefe nacional de Artesanía, firmado, Jacinto Alcántara.

ACTIVIDAD FINANCIERA

Señalados incrementos presentan los balances de la Banca privada a fin del pasado mes de julio. Progresaron, en relación con el trimestre anterior, de 67.950 millones a 70.620 los depósitos de la clientela, siendo lo más fuerte del avance de los distintos depósitos el alza de las cuentas corrientes, de 20.746 a 21.155 millones. Las cuentas de inversión del activo crecen en justa correspondencia; los efectos (letras), en 730 millones; los títulos (valores), en 1.360 millones, y los créditos, en menos, únicamente 851 millones de pesetas.

Excelente ha sido el ejercicio de la Caja de Ahorros vizcaína. Los depósitos confiados a su custodia alcanzaron la cifra de 711,7 millones de pesetas, frente a los 602 del año 1950, lo que señala y pone una vez más de manifiesto la confianza que la población de Vizcaya, principalmente, otorga a esta Caja de Ahorros. El número de cuentas abiertas a clientes en la institución alcanzó a 387.495, siendo muy extensa e importante la labor social y benéfica realizada.

La Constructora General Española, S. A. (antes Sol, Empresa Constructora S. A.), ha ampliado hasta el 30 de noviembre del año corriente el plazo dado para presentar las acciones de esta Sociedad, a fin de hacer constar en las mismas, mediante estampillado, a reducción de capital acordada en la junta general extraordinaria que celebró el 30 de marzo de 1951. El nuevo plazo no será ampliado y en su virtud serán declaradas nulas las acciones no presentadas oportunamente.

Como el día 31 del próximo mes de octubre se celebra, como es sabido, el Día Universal del Ahorro, las Cajas se preparan para celebrar esta fecha. Así, la Municipal de Vigo anuncia un sorteo de premios entre sus imponentes, por valor de 97.000 pesetas.

La entidad valenciana Comercio y Exportación, al finalizar su liquidación, repartirá como resto final de su activo real 104 por acción a los titulares respectivos.

Apenas se inicie el otoño comenzarán las ampliaciones de capital a estar nuevamente a la orden del día. Con el Central—de cuya reunión próxima ya nos hemos ocupado—figurarán otros Bancos, como el Hispano Americano y el Ibérico. El primero ofrecerá una acción nueva por cada siete antiguas, a la par. El segundo pasará, probablemente, de 25 millones de pesetas a 40, dando las mayores facilidades a los accionistas, o sea, con los correspondientes plazos.

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

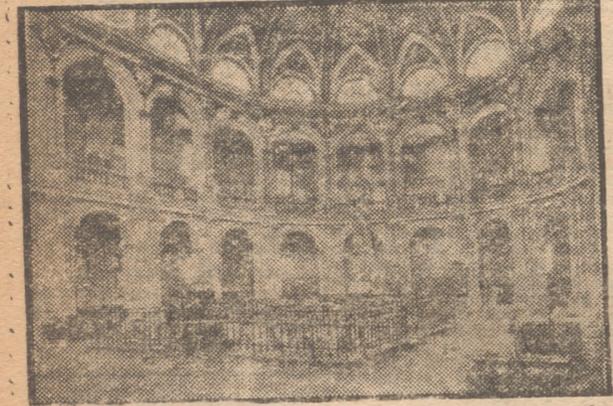
Con un nuevo buque petrolero, de origen sueco y construido en el año 1940, ha incrementado la Compañía Española de Petróleos su flota de barcos tanques. Tiene 5.600 toneladas de carga de combustible y 12 millas de andar. Se llamará esta nueva unidad "Ciudad Rodrigo".

Gran actividad viene desarrollando Minas del Centinillo, S. A. Acaba de solicitar una línea de transmisión de energía eléctrica a 25.000 voltios, con el fin de alimentar el nuevo pozo denominado Santa Bárbara. El suministro de energía de la referida línea, que será de mil quinientos metros, correrá a cargo de la C. A. Mengemor.

El Instituto Nacional de Industria ha adquirido las minas de carbón de Riosa, cuya producción de 130.000 toneladas de carbón coqueable, se incrementará considerablemente, ya que va a construirse un nuevo pozo de quinientos metros de profundidad.

Igualmente ha sido autorizado el I. N. I. para adquirir las acciones de la S. A. Gas y Electricidad, que pertenecía a una Compañía extranjera, la cual suministra energía eléctrica a Mallorca, y la cual va a aumentarse de modo señalado.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.



sitaba para ello impulsar la agricultura y la industria, aumentar la red de comunicaciones de todas clases, revitalizar su propia economía, en una palabra, y crear, por tanto, lugares de contratación que fueran cauce y expresión del crédito y prestigio del Estado.

Don Luis López Ballesteros, autor del decreto de 10 de septiembre de 1831, fué un hacendista notable en su época. Encontrando el Tesoro en situación muy agobiada, negoció empréstitos importantes, redujo los gastos del presupuesto, fundó el Banco de San Fernando y la Caja de Amortización, y abrió una exposición permanente de Industrias y artes, que, unida a la protección dispensada a la producción nacional, dieron al país una era de relativa prosperidad.

Los primeras reuniones bolsísticas se celebraron en Madrid en el antiguo café del Espejo, y de allí pasaron a la Casa de Filipinas, tal o cual convento y la Aduana vieja. Mesonero Romano ha descrito en un capítulo de sus "Escenas Madrilenas", el encristalado patio de la Casa de Filipinas, sito en la calle de Carretas, adornado con atributos y pinturas simbólicas y los nombres de Amsterdam, Génova, Lisboa, Londres, Nápoles, París, Putesburgo y Viena, además de cuatro esculturas de grandes dimensiones, representativas de España, La Paz, Mercurio y Neptuno. La pintura que de tales reuniones nos ha dejado el famoso costumbrista madrileño no es ensalzadora precisamente. Con una visión estrecha y turbia desconoce los fines que a la Bolsa están encomendados en la estructura económica de los pueblos.

Como decidimos anteriormente, el 7 de mayo de 1893 se inauguró

escudos de las provincias españolas e incluso Cuba y Filipinas—como si se hubiera detenido el tiempo—, parecemos posible hasta la súbita aparición de bolsistas como aquel tipo galdosiano de don Baldomero Santa Cruz—enlevitado con chistera—, creador de todo un linaje de comerciantes. Solamente el cuadro eléctrico de cotizaciones pone una nota de modernidad en el solemne recinto y nos trae al momento real en que vivimos.

Pronto va a abrirse el salón de operaciones, y si este hecho coincide con una afluencia más numerosa de inversiones, hoy un poco alejadas de tales actividades, podrá decirse que el rejuvenecimiento bursátil no ha sido sólo un acontecimiento episódico. Muchos lo esperan, a más corto o largo plazo, y aunque esta misteriosa Caja de Pandora, que siempre es el juego de los cambios, encierra en su esencia las más imprevisibles sorpresas, todos los indicios son ahora favorables, ya que la marcha de nuestra economía así lo hace esperar.

José OLIVER COBERA

PROBLEMAS SINDICALES BANCARIOS

En la Delegación Provincial de Sindicatos de San Sebastián se ha celebrado una reunión, presidida por el jefe nacional del Sindicato de Banca y Bolsa, don Angel B. Sanz. Se trataron cuestiones de indudable interés para la vida del Sindicato de Banca, y se estudiaron posibles soluciones a los problemas que en la actualidad tienen planteadas esta importante rama nacional.

SEÑORA: Para su información y deleite

TALLES CENIDOS



La chaqueta, sastre, cruzada, con doble fila de botones, y de color azul. El cuello, amarillo, que es un buen contraste, y la falda recta.

Chaqueta gris, con grandes bolsillos asimétricos. La falda, acampanada en sentido inverso, de cintura estrecha, cadencia amplia y poco vuelo. 1.ª mangas, de tres cuartos.



El chaquetón, color "beige"; la falda, plisada; el manguito, de castor, así como el cuello del chaquetón y las solapas.



Traje negro, con gran plástico, longitudinal, de color gris, con doble botonadura.



Traje a cuadros. La falda, al bies, con amplios pliegues y ceñida en la cintura para que parezca incrustada en las caderas.



El traje es color verde botella. La falda abrocha en la cintura con un solo botón. Bolsillos, "pegados"; guantes, sombrero, marrón.



... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

EL COLMO DEL REJUVENECIMIENTO

La propaganda norteamericana ha llegado a un extraordinario refinamiento. Un buen ejemplo de la que allí son capaces de hacer en este aspecto es el siguiente aviso que han puesto en la puerta de un importante instituto de belleza:

"Caballeros, les rogamos que sean respetuosos con las señoras que salen de nuestro establecimiento. La dama que se dispone usted a seguir pudiera muy bien ser una respetable abuela. Naturalmente, sería explicable la confusión, pues ¡aquí desaparece la edad."

UNA OPERACION SENSACIONAL

Acaba de ser practicada sobre el ciudadano americano John Chatman, de Filadelfia. Su vena aorta estaba a punto de romperse y los cirujanos cortaron entonces el trozo defectuoso, sustituyéndolo temporalmente por un tubo de plástico. El tubo hizo el trabajo de la aorta hasta el momento en que lo substituyeron por una vena aorta sacada de un joven muerto.

TODO PUEDE OCURRIR EN UN MINUTO

Un minuto no es nada, ¿verdad? Pasará antes que usted lea estas líneas. Pues entérese de lo que ocurre en un minuto:

Los fumadores consumen tres toneladas de tabaco; los degustadores de café se toman 600.000 tazas; 2.000 toneladas de carbón son pasto de las llamas; engúllense 45.000 kilos de carne, cinco mil huevos y 500.000 panes; empiéanse en las comidas 50 toneladas de sal y 800.000 kilos de azúcar; 240.000 kilos de patatas van a parar a estómagos hambrientos; 2.000 personas son detenidas en nombre de la ley y 3.500 delitos son los cometidos; tiene lugar un intento o un asesinato o un suicidio; 50 tormentas se ciernen sobre nuestras existencias; dos millones y medio de personas echan una carta en un buzón con destino a todas las partes del globo, las que a su vez hacen un recorrido de 450.00 kilómetros al mismo tiempo que el astro solar se mueve paulatinamente en el espacio.

ESCRIBE EN LOS GRANOS DE ARROZ

Un japonés, Tendo Obakashi, a caba de batir el record del mundo de micrografías al escribir en un grano de arroz mil caracteres de la escritura japonesa. Este mismo micrografista se encuentra ahora escribiendo cien poemas en un centímetro cuadrado de papel.

EL TIMO DEL GALEON ESPAÑOL

UN tal Alex Korganof, estudiante bibliotecario, logró convencer a un riquísimo dominicano, don Porfirio Rubirosa, que en París se ha gastado una fortuna casándose con artistas célebres—la primera fué la ex ingeniera Danielle Darrieux—y divorciándose luego, de que en el fondo del mar, en las costas antillanas dormía el tesoro de un galeón español, que allí se perdió en 1670. Reclutó en los barrios de mala fama a quince individuos y todos salieron a bordo de un barquito de 70 toneladas con rumbo a Santo Domingo. Según parece, encontraron cerca del Puerto de la Plata el lugar exacto, pero lo cierto es que hubo riña entre la tripulación, que alguno resultó muerto, que intervinieron las autoridades metiendo en la cárcel a los aspirantes a piratas, y el joven Korganof, de vuelta a París, asegura a su "capitalista" que si le proporciona más fondos logrará dar con el cargamento de oro y de piedras preciosas. El Tribunal militar de La Rochela, por su parte, pide explicaciones sobre el barco "Re", que salió del puerto en enero último y no ha vuelto. Los hombres le importan poco.

La guerra de 1914-18 interrumpió la correspondencia entre los jóvenes. Impulsada por su madre, después de haber llorado desesperadamente

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

Un SUEÑO de amor que dura cincuenta años

Antonio, el novio, vuela desde América con 12 millones en pos de su amada



Característica de todas las posguerras es el afán de emigrar, acaso para huir del escenario donde tanto se ha sufrido. Europa, en estos instantes de angustia, vuelve su cara al Nuevo Continente. Y cree que en él encontrará la paz y el sueño dorado que dulcifique la vida de quienes tanto han padecido...

La historia de amor de una portera sexagenaria de Roma ha apasionado a la Prensa italiana. Al casarse el mes próximo, Libera Romel va por fin a realizar un sueño concebido hace cerca de medio siglo.

En efecto, cuando Libera era aún una niña larguirucha y tostada por el sol, tenía por compañero de juegos a un muchacho aldeano de los alrededores de Roma, Antonio Innocenti, un año mayor que ella. Pronto entre los niños nació un tierno afecto y se consideraron como novios, a pesar de la oposición de la madre de Libera, que reprochaba a Antonio su pobreza.

Poco después, Antonio decidió marchar a América para buscar fortuna. Contaba entonces quince años. Embarcó en un vapor de emigrantes y durante largos años escribió regularmente a la que él consideraba como su prometida.

La guerra de 1914-18 interrumpió la correspondencia entre los jóvenes. Impulsada por su madre, después de haber llorado desesperadamente

el olvido de su amor. Libera acabó por casarse con su vecino Conti. A falta de una gran pasión éste dió a Libera su cariño y su portera, situada en uno de los barrios populares de Roma.

Libera no llevaba más que unos meses de casada cuando recibió una carta de Antonio en la que le hablaba de su gran amor, cada vez más vivo, y de su reciente fortuna. La madre de Libera fué la encargada de comunicar a Antonio la triste verdad. Desolado, pero siempre paciente, el muchacho decidió esperarla.

Hoy, Antonio ve su tenacidad recompensada. Libera se ha quedado viuda y en seguida le ha escrito diciéndole que si ahora no es tan bella ni tan joven, su corazón no ha cambiado. Antonio ha vendido el almacén que había abierto en América y con 12 millones en el bolsillo atraviesa en estos días el Océano para casarse, después de toda una vida de espera, con su vieja amiga Libera Romel.

AMOR Y TELON DE ACERO

Bob no volvió a ver a su Katalin

Los dirigentes húngaros no la dejaron ya ni a sol ni a sombra. Cuando Katalin abandonaba el campo de Otaniemi, donde se hallaban como internados los deportistas rusos y de los países satélites, siempre llevaba a su lado una pareja de vigilantes. Por si fuera poco, y para quitarle las ganas de huir, se le había hecho saber, al igual que a los demás deportistas, que "toda tentativa de alejamiento del telón de acero sería castigada con el encareamiento de los familiares, considerados como rehenes. (Esto fué, sin duda, lo que evitó una verdadera desbandada. Los atletas de los países "satélites" se dejaron llevar y traer como inocentes corderitos.) Todos los intentos de Bob por ver a su novia fracasaron rotundamente.

Cuando llegó la hora de partir, Katalin se dejó llevar al aeródromo. Sabía que cualquier resistencia sería inútil. Además, si huía, sus familiares pagarían su fuga. La rubia, Katalin se acomodó en su asiento, y a través del ojo de la ventanilla se despidió del Amor y de la Libertad. En Helsinki, maldiciendo a Stalin, quedaba su "Romeo".

Bob Hughes, que había pensado incluso en el rapto, vió desde lejos cómo el avión se llevaba a su adorada Katalin hacia Budapest. Bob piensa quedarse algún tiempo en Europa.

7 CONSEJOS para vivir mucho

¡No se fatigue, amigo, no se fatigue!

Prolongar la vida, decía Bogomoletz, es, sobre todo, evitar acortarla. Y en su testamento científico el sabio ha dejado algunos consejos de higiene que constituyen un verdadero breviario del hombre que desea vivir cien años.

1. Lo primero, trabajar: todo organismo debe trabajar. Todas sus funciones deben cumplirse. Pero, atención: ¡Nada de excesos! El reposo debe prevenir y no curar la fatiga!
2. Nada de emociones que matan; los choques emocionales acortan la vida humana. Ahí está el caso de Sófoles, que murió de alegría ante los aplausos de la multitud que celebraba su genio. Ahí el caso de Pitt, que hizo otro tanto, pero de desesperación, al recibir la noticia de la victoria de Napoleón en Austerlitz. He ahí el caso del rey Jerjes, que murió de risa. Evítad, pues, las emociones fuertes, como la cólera, la envidia, el odio, la bomba atómica, etc.
3. El miedo es un veneno. El miedo produce los efectos de un veneno mortal y lento, que abrevia la vida. Ningún miedo hace al hombre más desgraciado que el miedo a la muerte.
4. Amar, beber y fumar: el de las funciones sexuales procreamiento—sin abuso—de las funciones sexuales prolonga la longevidad. Los abusos en la alimentación son nocivos; pero la dieta lo es todavía más. Bogomoletz no cree que la nicotina provoque la esclerosis de los vasos. En cuanto al vino, cree que es la leche de los viejos.
5. Engordar es envejecer. La alimentación debe ser sana y sencilla. Nada de carne; pero sí maítequilla, pan, legumbres, azúcar. Evítad los constipados.
6. Dormir es rejuvenecer. El sueño borra la fatiga. Es preciso dormir siete u ocho horas cada noche. Y una hora después del almuerzo. No trasnochéis.
7. Procurad una buena respiración. Esto es lo esencial. De ahí la utilidad de la gimnasia, de la hidroterapia, de la marcha. Los sedentarios deben hacer obligatoriamente una hora de marcha diariamente. Demasiadas horas en la oficina, matan.

PUEBLO, hoy 16 PAGINAS 70 CENTIMOS

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

“NARIZ DE CUERO”



Jean Marais, el más famoso de los galanes del cine galo, es protagonista de la extraordinaria superproducción francesa de éxito mundial “Nariz de Cuero”, auténtica película de aventuras amorosas y de lanceos.

Hay estrellas fugaces... pero “Estrella de Sierra Morena” no hay más que Lola Flores

Mientras la gentilísima Lola Flores deleita a los públicos americanos con su gracia y sal de guapa andaluza, los madrileños vamos a contemplarla muy pronto en otra admirable cinta en cinefotocolor de Suevia Films-Cesáreo González, magna realización de Ramón Torrado, titulada “Estrella de Sierra Morena”; film que es un auténtico tapiz de la Andalucía romántica, sobre el cual una partida de bandoleros encuentra su destino en el garbo y salero de una moicita serrana.

Advertisement for 'El Judas' featuring Antonio Vilar. Includes text: 'ANTONIO Vilar. El JUDAS. DIRECCION IGNACIO F. IZQUIERDO'.

Advertisement for 'Nariz de Cuero' featuring Jean Marais. Includes text: 'Rialto LUNES, ESTRENO JEAN MARAIS en NARIZ DE CUERO. Director: IVES ALLEGRET. El empedernido burlador renuncio a la única mujer que le conquistó el corazón'.

Ricardo Montalbán no triunfó de la noche a la mañana

Ricardo Montalbán recorrió un camino largo y tortuoso antes de llegar al pináculo de la fama. Viajó de Méjico a Hollywood, luego a Nueva York—y de vuelta a Hollywood—, y sufrió algunos desencuentros antes de triunfar. Sin embargo, finalmente ha llegado a su meta: el ser reconocido como uno de los más competentes actores de la pantalla.

Con anterioridad a su debut en la meca del cine Montalbán hizo nueve películas en su patria (Méjico), y por su labor en “Los nosotros”, la última de ellas, fué mencionado para el premio de la Academia Méjicana.



La preparación de “Sansón y Dalila” duró catorce años

Catorce años ha durado el planeamiento y rodaje de la grandiosa superproducción producida y dirigida por Cecil B. de Mille “Sansón y Dalila”. Realmente es comprensible debido al enorme reparto que tiene la película y a la gran cantidad de técnicos, escritores y guionistas que tomaron parte en su rodaje.

Los cines Pompeya y Palace han seleccionado otra gran película: “La casa de la colina”

Ya es fama de los cines Pompeya y Palace ofrecer a su público películas de muy singular factura. Sus éxitos—pasados y recientes—han causado verdadera sensación en Madrid, y es por ello que en cuanto anuncian el estreno de otra nueva película se despierta una gran curiosidad, porque no se ignora el cuidado de su selección.

Tenemos que significar que en este singular film se nos presenta el último gran éxito de Hollywood, el actor Richard Basehart, tipo de magníficas cualidades para ese género, que precisa hombres de apariencia impecable. Destaca asimismo a la bellísima Valentina Cortese en su papel de Victoria Korvolska, la refugiada polaca que suplantó la personalidad de una compañera de cautiverio en un campo de concentración europeo ignorado; aquella mujer que había muerto en sus brazos estaba condenada a... ¡ser asesinada!

Esto es lo que apasionará a Madrid desde el próximo lunes y en las pantallas selectas de los cines Pompeya y Palace.

la fecha, ha sido única entre los galanes románticos. Después de su sensacional ascenso, ocasionado por su debut en la película Metro-Goldwyn-Mayer “Fiesta brava”, su carrera siguió un lento pero gradual curso, hasta llegar al apice actual. El hecho de no haber triunfado de la noche a la mañana, lo que ocurre con tanta frecuencia cuando los aficionados al cine, especialmente del sexo femenino, descubren un nuevo actor joven y apuesto, no ha desilusionado en lo más mínimo a Montalbán.

“Prefero que haya sido así—dice él, y añade—: He visto muchos ejemplos de lo que sucede con los éxitos meteóricos. Sube uno y luego cae con la misma rapidez. Si yo me hubiese elevado hasta la cumbre hace unos seis o siete años, probablemente a la fecha estaría caído o en seguro descenso, pues he podido observar que los artistas que ascienden paulatinamente parece que logran perdurar en el pináculo de la popularidad. Tal vez esto se deba a que en su camino ascendente aprenden los secretos de echar raíces”, termina diciendo el popular galán mejicano.

“LA CASA DE LA COLINA”



Un juego peligroso, en el que se apostaba la vida; he aquí la síntesis de la trama argumental de la interesante película 20th Century Fox “La casa de la colina”, dirección magistral de Robert Wise y que protagonizan los grandes artistas Valentina Cortese, Richard Basehart, y William Lundigan. He aquí una escena de este interesante film, nuevo triunfo del cine americano

“ESTRELLA DE SIERRA MORENA”



Manolo Morán y Pepe Nieto en un primer plano de la estupenda película “Estrella de Sierra Morena”, producida en cinefotocolor. La extraordinaria Lola Flores desempeña el principal papel femenino de este film, que, presentado por Cesáreo González, se estrenará en breva en Madrid

CINE GRAN VIA

Empresa Hispamex EXTRAORDINARIO EXITO



Te Sigo ESPERANDO

La heroica lucha de una madre por la defensa de su hogar y de sus hijos

Una película de alta calidad artística con las más famosas canciones

PRODUCCION FILMEX

El gran éxito del Carlos III



En todo Madrid sólo se habla de Ellen. La historia de “La segunda mujer” acapara la atención de todo el público madrileño. Todos los comentarios de los aficionados al séptimo arte giran en torno a Betsy Drake. La narración formidable de su historia, que emociona y cautiva. El aristocrático cine Carlos III se ha apuntado el primer gran éxito de la presente temporada.

TODOS LOS SABADOS PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos

«TE SIGO ESPERANDO»



“Te Sigo Esperando”, producción Filmex, presentada con grandioso éxito por Hispano-Mexicana Films en el majestuoso cine Gran Via, ha constituido un nuevo triunfo para su director, Tito Davison, y sus felices y afortunados protagonistas, los grandes artistas de habla castellana Libertad Lamarque y Arturo de Cordova, muy bien secundados por Lilia del Valle y Victor Junco. He aquí una escena de este apasionante drama cinematográfico, nuevo éxito del Gran Via

REAL CINEMA -- CINEMA PAZ

EL PROXIMO LUNES, BRILLANTE INAUGURACION DE UNA GRANDIOSA TEMPORADA DE REESTRENOS EXCLUSIVOS CON ESTA PRODIGIOSA PELICULA

Advertisement for 'Pandora' featuring James Mason and Ava Gardner. Includes text: 'JAMES MASON AVA GARDNER PANDORA Y EL HOLLANDESE ESPERANTE. PRODUCCION FILMEX. TECHNICOLO'.

Nueva versión cinematográfica de «QUO VADIS?»

La idea de filmar la colosal película “Quo Vadis?” empezó a considerarse hace más de catorce años. Una de las ilusiones de la Metro consistía en producir un film que por su tema y grandiosidad pudiera recibir el homenaje del mundo que cree en el triunfo del bien sobre el mal.

Durante muchos años, en los estudios de Metro-Goldwyn-Mayer se buscaba un argumento nuevo cristiano, que M. GrM histórico o religioso que permitiera desarrollar la idea, tal como se hizo con “Ben Hur”, la película sobre los primeros cristianos, que Metro-Goldwyn-Mayer presentó en 1924.

Ahora que el mundo vive en constante inquietud, pareció llegado el momento de recordarle, en forma dramática, el concepto cristiano de la caridad y de la buena voluntad de unos con otros; y los dirigentes de la Metro pensaron que la célebre novela de Enrique Sienkiewicz, que describe los orígenes del cristianismo en un mundo pagano, era la más adecuada para su proyecto.

El amor del valiente guerrero romano hacia la hermosa cautiva cristiana, destacado sobre el fondo de la histórica Roma, despertó y mantiene el entusiasmo de lectores y espectadores desde que se publicó la novela “Quo Vadis?”, en 1895.

Esta ha sido traducida a casi todos los idiomas y le valió a su autor la concesión del premio Nobel en 1905.

“Quo Vadis?” es tan espectacular, que requirió miles de actores, escenarios gigantescos, un vestuario fabuloso, fieras y técnicos expertísimos, todo lo cual exigía una organización tan compleja como la de un moderno ejército, para asegurar en la pantalla el resultado que se deseaba.

Hacia 1939 se tomaron las medidas iniciales para poner el proyecto en marcha. Lo primero fué llegar a un acuerdo con los herederos del autor respecto a los derechos de rodaje. Todo marchaba bien cuando estalló la segunda guerra mundial.

En 1945, la Metro puso, una vez más, sobre el tapete, la cuestión de “Quo Vadis?”, con la intención de realizar la película tan pronto como se hubiese reunido todo el personal que la organización requería.

Se eligió a Sam Zimbalist, uno de los más famosos cinematografistas de Hollywood, como

productor del film, y a Mervyn Le Roy como director. John Lee Mahin, S. N. Bherman y Sonya Levien fueron los tres escritores que llevaron a cabo la redacción del magnífico guión sobre el cual se ha filmado “Quo Vadis?”

La estrella del día: AVA GARDNER

Ava Gardner fascina en la pantalla y fuera de ella. Vaya adonde vaya, vista como vista, la gente se vuelve instintivamente a mirarla, tanto los hombres como las mujeres.

Todos sus vestidos se convierten en modelos que las demás imitan; sus amigos le preguntan constantemente dónde se hace la ropa.

Desde que apareció en la pantalla está considerada como una belleza extraordinaria; actualmente tiene una gran reputación de buena actriz; lo cierto es que es una de las primeras estrellas de Hollywood.

Sus progresos en el arte dramático se han ido observando cada vez que ha aparecido en una nueva película. Antes de llegar a ocupar un lugar prominente en el reparto, apreció en varias películas junto a artistas tan conocidos como Norma Shearer, George Raft, Burt Lancaster; luego encabezó repartos en películas de tanto éxito como “Mundos opuestos” y “Soborno”. Son muy notables sus intervenciones en “Estrella del destino”, de la Metro, con Clark Gable, y en “Magnolia”, nueva musical, de la misma marca.

La carrera de Ava Gardner en Hollywood es una de las más asombrosas que se han registrado de cinco años a esta parte.

MUJER: NO DEJES DE LEER TODOS LOS JUEVES EN ESTE DIARIO LA SECCION “DE MUJER A MUJER”, DESTINADA A RESOLVER TUS DUDAS Y PROBLEMAS, YA SEAN DE ORDEN DOMESTICO, CUESTIONES DE BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGE TUS PREGUNTAS A SU DIRECTORA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS.

Advertisement for 'Lola Flores Estrella de Sierra Morena'. Includes text: 'LOLA FLORES Estrella de SIERRA MORENA EN COLOR'.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

Real Cinema y Cinema Paz reanudan su temporada de reestrenos con "Pandora"



Ava Gardner, la mujer sin igual! Ella vuelve con el encanto legendario de "Pandora y el holandés errante", la maravilla ténico-color de la C. B. Films, con la que el próximo lunes el Real Cinema y el Cinema Paz inauguran su temporada de grandes primeros reestrenos exclusivos

Cuando todavía no se ha extinguído el clamor admirativo con que fue acogida la maravillosa realización en ténico-color "Pandora y el holandés errante", vuelve a nuestras pantallas esta sin par historia, donde el arte y la fantasía se combinaron para producir una auténtica joya del séptimo arte.

"Pandora" vuelve desde el próximo lunes con los máximos honores de expectación, puesto que con este nuevo sensacionalismo de C. B. Films el Real Cinema y el Cinema Paz inauguran brillantemente su temporada de primeros reestrenos exclusivos, como principio de un programa que acapará la atención del público de Madrid.

Retorna, pues, esta fantástica realización al primer plano de la actualidad cinematográfica, y es indudable que nuevamente las gentes se extasiarán ante el prodigio de esta leyenda, que cobra vida en la belleza deslumbrante de Ava Gardner y en la severidad interpretativa del inigualable James Mason, secundados por Nigel Patrick y Mario Cabré.

Y por fin, como síntoma de la cuidada programación del Real Cinema y el Cinema Paz, se ofrece también la deliciosa complementaria del exquisto documental en ténico-color "Paris, ciudad de la moda", que hará las delicias de las damas amantes del bien vestir.

Así, nada más y nada menos, rompen el fuego de su nuevo año fílmico estos dos salones famosos.

POMPEYA PALACE

EL PROXIMO LUNES otra selección excepcional que apasionará a Madrid con la fuerza obsesional de una emoción implacable



"EL EGIPCIO", a la pantalla

PARIS, 12.—El productor de Hollywood Darryl Zanuck ha anunciado la compra de los derechos para una película de la novela "El egipcio", de Mika Waltari, una de las más vendidas en los Estados Unidos.

El papel principal de la película será interpretado por Marlon Brando y el guión será escrito por Casey Robinson. (Efe.)

ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

TEATRO PUEBLO

LARA: Estreno de la comedia en dos actos, divididos en cuatro cuadros, "El mañana no está escrito", de Julia Maura.

Lo peor que puede acaecer a las ficciones en que se dogmatiza es que sus principios fundamentales y la arquitectura ambiciosa de la tesis dejen, a lo último, la inquietud de una interrogante en lugar del maná pretendido de un logro de convicción. Y aquello, y no esto, es lo que sucede con la comedia de Julia Maura, concebida con propósito de alto vuelo, que luego quedase casi en anadexo por culpa de un evidente confusionismo y de la contextura, más bien petrea que humana, de los personajes.

La verdad axiomática de que el mañana no está escrito —que ya se encarga de revelarnos cotidiana e implacablemente el padre Cronos— la utiliza la autora en la titulación y en el tema para recordarnos que no sólo afecta a la sucesión de los hechos con apariencia de imprevistos, sino también a las reacciones de los seres, que, ante la bofetada o la caricia del cambio de situación, modifican sus puntos de vista lo mismo que los camaleones el color de su piel. Concretamente, y acudiendo al refranero: "Que del dicho al hecho va mucho trecho." Y con objeto de reiterar tan nitida evidencia bucea en el océano enroscado de las disparidades ideológicas, mas con candidez singular que pone a la obra en riesgo de ahogarse.

El desfilé amoroso de un aristócrata rural plantea a su familia—con visos de hipérbolo, ya que desde el punto de la Jurisprudencia no existiría—un supuesto problema, al llevar un vasto y codiciable patrimonio a la propiedad de un hijo bastardo. Este, vehículo infectado de las ideas disolventes, simboliza, según es lógico, a Luzbel. Y una señora marquesa y sus retoños a los trompeteros de los ejércitos celestiales que llaman a filas para la lucha contra el Ángel Caído.

En la escena postrera, Teodoro, el ácrata de guardarropa y facundia, instigado por una reacción fulminante de su correligionaria y esposa, cae en picado y opta por convertirse en terrateniente y ricachón traicionando a su credo marxista. Pero lo peor es que la dama de sangre azul, en el primer acto, estuvo por su parte dispuesta de manera aterradora a sacrificar los dictados de su conciencia a la posible y cómoda impugnation de un documento. Generalizando, el malo o el descarriado—según se prefiera—es tan convencional que así no tiene mérito ganar batallas ni materiales ni espirituales. Y el sector relevante de los buenos recuerda igualmente más a las marionetas que a la carne y el hueso. Lo mejor y lo veraz son los tipos secundarios—la vieja sirvienta, el jardinero, etc.—. Una dialéctica difusa y en ocasiones desconcertante—a cargo casi siempre de los dos arquetipos de la divergencia de cuna y pensamiento—preside el desarrollo de la comedia, prometedora en grado sumo durante el primer cuadro y que después desvaneció paulatinamente sus méritos. Pero quedan, como era de esperar—y aun cuentan bastante—, el dominio de los resortes teatrales, el ingenio de numerosas frases y la envergadura del propósito.

Por lo que a la interpretación atañe hay que consignar que Amparo Martí y Rafael Rivelles obtuvieron el partido máximo de sus difíciles y principalísimos papeles. Bien en el suyo, harto breve, Elvira Noriega. Y magníficos, sin duda por encarnar a los personajes más humanos y perfilados en su secundaria misión de corifeos, Mariano Azaña, Luisa Rodrigo y Francisco Pierrá. En el resto del reparto cumplen Lolita Crespo, Pastora Peña, María Antonia Piedra, Francisco Taure, Luis de Sola, Ángel Terrón, Joaquín Escala y el niño Lucio Ibañez. Los espectadores, adictos o respetuosos, reclamaron con insistencia la presencia de la ilustre autora cuantas veces caía el telón.—INTERINO.

CALDERON: Presentación de Juanito Valderrama con "Las alegrías de Juan Velez", de Quintero, León y maestro Quiroga.

Decir Juanito Valderrama en Madrid, ya es suficiente. Decir Juanito Valderrama en Madrid y en el Calderón, ahora cualquier explicación con la cual quiera aclararse que el público se volcó sobre el teatro y que el divo recibió los inevitables honores a su fama y su popularidad y las ovaciones más ardorosas de la noche de ayer, en que se presentaba con un nuevo propósito de los no menos populares y famosos Quintero, León y Quiroga. La jornada fué triunfal para todos. "Las alegrías de Juan Velez" están construidas con la habilidad y la picardía teatral que distingue a los exclusivos por derecho propio del género, y la montura de estas "Alegrías" se ha hecho con tan buen tino y tanto garbo, vistosidad y colorido, que tienen asegurada una permanencia en el cartel que rebasará la presente temporada seguramente. La trama es del más atractivo tono popular y, naturalmente, no faltan los rasgos de ingenio en el diálogo y el buen gusto en los cantables y las diversas y abundantes estampas que han servido a Quiroga para expiar su grata y airoso musa, entroncada con los aires más pegadizos de la tierra que se evoca. Con Juanito Valderrama, protagonista siempre donde haya cante moderno con vieja solera, compartió anoche el ruidoso éxito de la feliz presentación una juvenil artista, Adelfa Soto, que ya no es promesa, pues sepase que se trata del brote gracioso de dos "cantaores" tan renombrados como "La Niña de la Puebla" y "Luquitas de Marchena". Fué muy aplaudida en sus intervenciones. También gozaron del beneplácito del numeroso auditorio las hermanas Lombide, la pareja de bailarinas y los bailarines, así como el conjunto de chicas que animaron los cuadros con su disciplina.

El éxito, como decimos, fué ruidoso, y los autores, con sus intérpretes, fueron saludados con cálidos aplausos en el transcurso y al final de los dos actos movidos y vistosos que componen estas "Alegrías de Juan Velez", que nadie dejará de ver en Madrid y fuera de Madrid.

COMEDIA: Presentación de la compañía de Conchita Montes con "Vidas privadas", de Noel Coward, en traducción de Igoa y Zubiria.

Con la obra del famoso dramaturgo inglés Noel Coward, que lleva por título "Vidas privadas", ya conocida del público madrileño, se presentó anoche la compañía de Conchita Montes, destacada artista del cine y del teatro. El arte de Noel Coward, cuya popularidad se ha podido parangonar muchas veces con la de Bernard Shaw, campea en esta producción escénica, donde bajo una aparente sencillez se hace un difícil juego entre dos matrimonios, formados por una pareja de veteranos cónyuges frente a otro par de inexpertos.

Conchita Montes, al aparecer en escena, fué saludada con nutridos aplausos. Y, a lo largo de su representación, recibió el constante afecto del público, que también ovacionó calurosamente a Pedro Porcel. Los actores Rafael Alonso y Angeles Puchol también desempeñaron sus papeles con notable acierto.

Al final de los tres actos, los espectadores aplaudieron insistentemente a los distinguidos artistas, que, bajo la experta dirección de Edgar Neville, nos sirvieron una feliz y magnífica interpretación de "Vidas privadas", en la muy cuidada traducción de Igoa y Carlos Zubiria.—T. E.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorcios (de Sardou).
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila. Algueró y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada. 40 bellísimas vicetiples.
CALDERON.—(39-13-33. Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).
COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Vidas privadas, de Noel Coward. Grandioso éxito.
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: La ceguera dijo ¡sí! (de Carlos Lloplis).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La novia (de Horacio Ruiz de la Fuente), por Susana Canales y Julio Peña.
FUENCARRAL.—(Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada-Iquino y Algueró). Gran éxito.
INFANTA ISABEL.—(37 temporada Cia. titular.) 7, 30 y 11: El escándalo del alma desnuda. ¡Tremendamente divertida!!
LARA.—7-11. (Compañía titular.) Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Mariano Azaña y Pastora Peña con el estreno El mañana no está escrito (de Julia Maura).
LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Montero). Gran éxito de risa.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).
MADRID.—(21-56-94.) Gran compañía Arte Lírico. 6,30: Chateau Margaux (Conchita Panadés) y El castillito de fresas (P. Andrés, E. Rincón, Marcos Redondo, J. Vilardell). 11: El castillito de fresas, con mismo reparto tarde.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7, 30 y 11, 15: Matrimonio a dosis.
METROPOLITANO.—7, 15 y 11: Compañía comedias cómicas José de Lucio: ¡Manda a tu madre a Sevilla! El éxito cumbre del año.
PAVON.—7, 15 y 11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). Gran espectáculo folklórico.
REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Gloria Romero con su nuevo espectáculo folklórico. 4 últimos días.
ZARZUELA.—7 y 11: Richard Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Locales desde 3 pts.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—La mujer, el torero y el toro y La costilla de Adán.

AVENIDA.—4, 15, 7, 15 y 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford; técnico-color; 3.ª semana).
BARCELONA.—4, 30-7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno.
CALLAO.—4, 30-7-11: Justicia cumplida (primer Gran Premio de Venecia).
CAPITOL.—4, 30-7-11 (refrigerado): Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). Lunes, 7-11, igual programa.
COLISEUM.—4, 30-7-11: Formidable triunfo La reina de Africa (técnico-color), Humphrey Bogart, Katharine Hepburn.
GOYA.—4, 30-7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno.
GRAN VIA.—4, 30, 7 y 11: Te sigo esperando (Libertad Lamarque, Arturo de Córdoba).
PALACIO DE LA PRENSA.—5-7-11: Siromboli, por Ingrid Bergman. Primer premio de interpretación Concurso Cinea de Plata 1951.
PALACIO DE LA MUSICA.—4, 30, 7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Técnico-color.
PAZ (T. 23-78-18).—Hechizo trágico y Tiempos felices.
PROGRESO.—4, 30-7-11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb; Mr. Belvedere).
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4, 45-7-11: El pato atómico (Douglas Fairbanks). Tolerada. Diverlidísima.
REX.—Continúa, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: El ladrón de Venecia (María Montez, Paul Christian).
RIALTO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7 y 11: Ellas somos nosotros (Dieter Borsche, Inge Egger). 2.ª semana.
SAN MIGUEL.—4, 30-7-11: El libertador (David Niven). Técnico-color. Tolerada. 3.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Camino de Río y El secreto de Juan Palomo.
Alba (T. 27-07-85).—En busca de marido y Desconfianza.
Albarrán (T. 31-60-84).—Septima página y Secretaria brasileña.
Alcalá (T. 25-46-08).—Un soltero difícil y La rosa negra.
Alcántara (T. 25-33-54).—Detengan a esa rubia y Truhanes de honor.
Alhambra (T. 21-43-43).—El pecado de Cluny Brown y El capitán Veneno.
América (T. 27-80-28).—Cielo azul y Alba de América.
APOLO.—Continúa 4: El temible y Arturo y su banda.
Argel (T. 26-40-27).—Mi chica y yo y Muchachas tras las rejas.
ARGUELLES.—Continúa 5: Acorralado y La primera legión (Charles Boyer).
Arizona (T. 34-32-31).—Sucedió en China y Edison, el hombre.
Ave María (T. 27-78-64).—La ciudad de los muchachos y El torbellino de la vida.
Astoria (T. 31-90-45).—La ciudad desnuda y Mi menda.
Avenida (T. 27-76-61).—Puente de Valencias.—Hombres del Oeste y La fiesta sigue.

Ayala (T. 25-96-00).—Ahi está el detalle y Cashah.
Azul (T. 31-76-60).—Cast un ángel y Viaje sin retorno.
Becoerra (T. 25-74-02).—Siempre dinero y Te quiero otra vez.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Coacción.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los hermanos Marx en el Oeste y Brigada suicida.
Benavente (T. 22-18-64).—Juego de pasiones y S. O. S. Dakar.
Bilbao (T. 24-81-10).—Coacción.
Calatrava (T. 22-84-63).—Hechizo trágico y Tiempos felices.
California (T. 24-98-01).—La rebelde y Río abajo.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Noche y día y Mares de China.
Carretas (T. 21-98-08).—La esclava blanca y La historia de los Mintver.
Castilla (T. 27-58-03).—Esclava de un recuerdo y Orgullo de conanche.
Cervantes (T. 22-81-00).—Si ella lo supiera y Hombre agotado.
Colón (T. 23-44-58).—Matanza infernal y El diablo y yo.
Covadonga (T. 34-51-19).—Luchadores del Oeste y La egolsta.
Cristal (T. 34-51-07).—Contra los fantasmas y Pekín.
Chamarín (T. 33-33-43).—Dos en el cielo y El mago de Oz.
Chambel (T. 23-00-39).—La hija del capitán y La canción de la Malibrán.
Chiki (T. 31-39-37).—Tarzán y las amazonas y Furia secreta.
Chueca (T. 24-05-99).—El mayor y la menor y La primera Legión.
Dolores (T. 27-66-58).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Diana (T. 24-38-27).—Perversidad y Solo en la noche.
Do-Re (T. 27-25-43).—Charro a la fuerza y Alma en la sombra.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: El haz de plata y Mujeres.
España (T. 39-01-00).—Si ella lo supiera y Espías en el mar.
Espronceda (T. 34-47-77).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Europa (T. 33-10-48).—El jinete negro y Tiempos modernos.
Figaro (T. 39-16-45).—Sangre torera y No estoy sola.
Flore (T. 23-53-78).—Bófalo Bill y Dios sin huella.
Florida (T. 28-81-00).—Un mendigo original y Suez.
Frutos (T. 27-72-49).—El sargento York y Tiempos modernos.
GONG.—Continúa 5: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno.
Goya (T. 27-24-20).—Vallecas.—Una hora en su vida y La sombra del águila.
Granada (T. 28-31-04).—La reina del Oeste y Revueltas en la India.
Iberia (T. 26-75-90).—Corazones en llamas y El dolor de los hijos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Canción inolvidable y Dodge, ciudad sin ley.
Ideal (T. 39-00-76).—¡Bill, qué grande eres!
Imperial (T. 22-34-27).—Quema el suelo y La primera Legión.
Infantas (T. 22-56-78).—Pasión de los fuertes y La canción de la Malibrán.
Iris (T. 24-90-79).—Una noche en la ópera y Muro de tinieblas.
Lavapiés.—El barco de la muerte y Brigada criminal.
Lepanto (carnetora Aragón, 178).—El asesino poeta y El arco mágico.
Lusarreta (T. 27-45-37).—Niebla y sol y El correo de la muerte.
Luchara (T. 24-58-25).—¡Bill, qué grande eres!

Maravillas (T. 23-69-93).—Cargamento clandestino y Tierra de audaces.
María Cristina (T. 23-85-85).—Ole, torero y El secreto de Saigón.
Moderno (T. 33-37-56).—Dallas, ciudad fronteriza.
Montera (T. 22-96-71).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Montaña (T. 33-15-28).—La cadena invisible y El jinete alado.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Rostro pálido y La primera legión (Charles Boyer).
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—No estamos solos y Mujer oculta.
Nares Cinema (T. 24-94-36).—Tres secretos y París a medianoche.
Naváez (T. 26-76-03).—Nido de águilas y Corazón de piedra.
Odeón (T. 23-40-46).—Calcuta y Coacción.
Olimpia (T. 27-46-22).—Novena minutos y Mares de China.
Oraa (T. 25-39-97).—Don Juan y La noche del sábado.
Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ángelito negro.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Pasión prohibida.
Panorama (T. 22-49-91).—Se puede entrar.
Paz (T. 31-81-52).—El Justiciero y Espíritu de conquista.
Pizarro (T. 27-75-10).—Pánico en las calles y Gungu Din.
Pleyel (T. 22-54-74).—La calle sin nombre y La canción de la Malibrán.
Pompeya (T. 31-32-21).—Ángelito negro.
Postas (T. 31-73-27).—Cargamento clandestino y El pasado amenazado.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Agustina de Aragón y El silencio es oro.
Quevedo (T. 21-17-18).—El capitán pirata y Cuatro en un jeep.
Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Lo quiso la suerte.—Sala B (241060): La venganza del corsario.
Salamanca (T. 26-08-23).—Carmen.
San Carlos (T. 27-33-81).—Venganza en Oriente y El capitán Furia.
San Cayetano (T. 27-17-99).—El nuevo zorro y Mares de China.
Savoy (T. 33-56-59).—Despacho forastero y Macao.
Sevilla (T. 27-60-22).—Odo entre hermanos y Serenata argentina.
Sol (T. 21-30-90).—En busca de marido y El valle del destino.
Toledo (T. 27-19-15).—El hijo de Montecristo y Tercio de quiles.
Urquijo (T. 23-52-41).—Quiero a este bruto y Negro es mi color.
Usara (T. 27-22-57).—Desperdo su corazón y La heredera.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Velázquez (T. 26-34-67).—Hombre acosado y La mujer invisible.
Ventas (T. 25-73-95).—Pistoleteros sin pistola y Winchester 73.
Vergara (T. 26-74-72).—Coacción.
Victoria (T. 25-05-79).—Nido de águilas y Corazón de piedra.
Voy (T. 33-18-60).—Guadalcanal y La carita.
Cinema X (T. 21-63-12).—El torbellino de la vida y Un rayo de luz.

Salas de Fiestas

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

DOS JOVENES ALEMANES QUIEREN VIVIR Y TRABAJAR EN ESPAÑA

Han venido desde el puerto de Wilhelmshaven, en el mar del Norte, hasta Bermeo en una pequeña embarcación a vela, tardando en realizar la travesía ochenta días

Los españoles —no es necesario repetirlo, y menos ahora que cierta Prensa extranjera ha vuelto a las andadas con manifiesta aviesa intención para llamar desmedido orgullo o cosa parecida a lo que nosotros tenemos sencillamente por inalienable espíritu de independencia— podemos comprender sin esforzarnos mucho el sentimiento que ha animado a estos dos valerosos jóvenes alemanes a emprender su arriesgada aventura marinera.

No les agradaba a Lothar Grumbt y a Heinz Schatz vivir en una Alemania que ellos como tantos de sus compatriotas quisieran ver unida, libre e independiente. Y cansados de sentirse extraños en su propio país, después de haber intentado el primero amoldarse a la vida impuesta por la ocupación rusa en la zona de su dominio, en la que él vivía cuando su nación fué derrotada por los aliados y de probar lo mismo en las ocupadas por americanos e ingleses se unió a Heinz Schatz, que residía en la zona de dominio británico y ambos, movidos por los mismos sentimientos, decidieron dar un tiento a la fortuna fuera de su patria.

No han sido éstos los primeros alemanes que intentaron una aventura parecida sin temor al riesgo que supone hacerse a la mar careciendo de conocimientos y, a veces, de los más elementales instrumentos de navegación en embarcaciones inapropiadas para esta clase de travesías. Pero no en vano Alemania es el pueblo que mejor ha sabido hacer bueno el lema de que la vida es un problema de voluntad. Pues sólo con ésta como brújula han logrado arribar al puerto de Bermeo, desde el Mar del Norte, estos dos valerosos alemanes que huyeron de su patria porque aman su independencia.

—¿Cuándo iniciaron el viaje?
—preguntó a Lothar Grumbt con la ayuda de un improvisado intérprete.

—Salimos de Wilhelmshaven, en la zona de ocupación inglesa, el día 27 de mayo, y entramos en Bermeo el 15 del actual. Hemos empleado en nuestra travesía exactamente ochenta días.

—¿Tocarían entonces otros puertos?

—Nos vimos precisados a hacer escala en Yarmouth, Ostende, Cherbourg, Guernesey, St. Pierre, Audine y La Cotinière.

—¿Qué tal les recibieron en ellos?

—En todos despertamos muy poco interés, excepto en La Cotinière, isla de Olerón (Francia) y en la isla inglesa de Guernesey. En esta isla, porque estuvimos a punto de naufragar. (Y nos muestra un periódico de Guernesey que publica en primera plana una información del salvamento de la fragil embarcación que han utilizado estos improvisados pero intrépidos marinos en su peligrosa travesía, ilustrada con fotografías del barquichuelo y de sus salvadores.) Y en La Cotinière, porque se alzaron airadamente contra nosotros unos muchachos, que luego supimos pertenecer a un campamento de verano que tienen allí las juventudes comunistas.

—¿Es por eso que no se quedaron en alguno de dichos puertos?

—Nuestra intención fué desde un principio la de venir a España. Sabíamos que los españoles son muy hospitalarios y que aquí comprenderían mejor que en otro sitio lo que nos impulsaba a salir de Alemania.

—Y en la mar, ¿cómo les fué?

—El "Delphin" —así se llama nuestro barco—, ya lo ve usted, es un pequeño motovelero de apenas dos toneladas, casco viejo y pesado y poco marinero. Su motor le hace andar escasamente cuatro millas a la hora. Pero con su ayuda no contábamos, pues salimos de Wilhelmshaven con gasolina para siete horas.

—De modo que desde el Mar del Norte han venido a vela?

—Y aguantando temporales. El primero nos sorprendió en ese mar, dos en el Canal de la Mancha y tres navegando por el Golfo de Vizcaya. Pero no fueron éstos lo peor de nuestro viaje, sino lo que nos ocurrió en aguas de Guernesey, donde si no es por unos pescadores de la isla hubiéramos terminado trágicamente nuestro viaje ignorando el peligro, nos metimos entre las rompientes y aun no sé cómo pudimos sacarnos indemnes. Por la importancia que el periódico que te he enseñado dió a nuestro salvamento nos percatamos después del riesgo que corrimos.

—Y todos los corrieron por venir a España.

—Y todos los damos por bien



empleados si nos permiten quedarnos aquí.

Y ahora que hemos empezado a disfrutar de la proverbial hospitalidad española en este encantador puerto de Bermeo, donde tan admirablemente se nos atiende tanto por las autoridades de Marina como por estos simpáticos pescadores, que nos han obsequiado varias veces con pescado y muy especialmente por esas lindas muchachas que rigen el albergue de la Sección Femenina de Falange, que nos vienen desde ayer proporcionando una exquisita comida, ahora sí que estamos tomados, ahora sí que estamos tomados, ahora sí que estamos tomados.

Pero, por favor, diga usted en su periódico que nosotros queremos ganarnos esta hospitalidad. Que queremos trabajar en España. Por eso zarparemos para Bilbao tan pronto reparemos un poco nuestra maltrecha embarcación, ya que, según nos ha informado nuestro amable intérprete, en esa población residen algunos compatriotas nuestros que pueden ayudarnos a conseguir nuestro propósito. Yo soy maestro y podría dar clases de alemán y mi compañero posee conocimientos de arque de buques.

Ni nuestro improvisado intérprete, ni el autor de este reportaje entienden bien qué profesión puede ser esta de arque de buques. Pero hemos prometido a nuestro comunicante dar a conocer el deseo que tanto él como su compañero tienen de trabajar en nuestra patria, tanto así como ver a la suya libre de ocupantes extranjeros y aquí va su demanda.

Augusto DE LOMBERA

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

PHILIPS IBERICA, S. A. E. MADRID CONVOCATORIA

En respeto de lo dispuesto por el artículo 53 de la ley que regula las Compañías anónimas mercantiles, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, paseo de las Delicias, número 65, a las seis de la tarde del día 3 de octubre próximo, en primera convocatoria, y a la propia hora del día 14, en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance de Situación y Cuentas de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio social 1951-52.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas para el próximo ejercicio social.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Se recuerda a los señores accionistas el cumplimiento de la preceptiva del artículo 59 de la predicha ley.

Madrid, 12 de septiembre de 1952.—El Consejo de Administración.

HOTELES MULTADOS

A propuesta del director general de Turismo, han sido impuestas por el gobernador civil de Palma de Mallorca multas de 2.000 pesetas a los hoteles Mediterráneo y Nacional, de dicha ciudad, por percepción de precios superiores a los autorizados.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Instituto Farmacéutico del Ejército

JUNTA ECONOMICA Embajadores, núm. 76 ANUNCIO

Dispuesto por la superioridad la adquisición de diverso material de FRASQUERIA, con arreglo a las características que se señalan en los pliegos de condiciones técnicas y legales, se pone en conocimiento de los señores a quienes pueda interesarles que se admitirán ofertas CERRADAS Y LACRADAS en la Secretaría de la Dirección del Establecimiento hasta las doce horas del día 26 del presente mes.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales están expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 10 de septiembre de 1952.—El coronel presidente de la Junta Económica, Emilio Santos y Ascarza.

Comercial Distribuidora Radioeléctrica, S. A. CODIRA.—MADRID CONVOCATORIA

En respeto de lo dispuesto por el artículo 53 de la ley que regula las Compañías Anónimas Mercantiles, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Jorge Juan, número cincuenta, a las seis de la tarde del día diez de octubre próximo en primera convocatoria, y a la propia hora del día once en segunda, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance de Situación y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio social 1951-52.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Renovación parcial del Consejo de Administración.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas para el próximo ejercicio social.
- 5.º Ruegos y preguntas.

Se recuerda a los señores accionistas el cumplimiento de la preceptiva del artículo 59 de la predicha ley.

Madrid, doce de septiembre de mil novecientos cincuenta y dos.—El Consejo de Administración.

PERSONALIDAD JORDANA EN MADRID

El Inspector general de la Banca árabe, de Jordania, Mohamed B. Abassi, ha llegado a Madrid, donde permanecerá una semana.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo 14 de septiembre. La Exaltación de la Santa Cruz.—Santos: Cornelio, Ce-real, Victor, Crescencio.

Misa de la Exaltación de la Santa Cruz. Color rojo.

MISA PARA LOS ESPERANTISTAS

Mañana, domingo, a las diez de la mañana, se celebrará una misa en la capilla del Colegio de San Luis de los Franceses (Tres Cruces, 12), que será oficiada por el esperantista francés P. Pierre Tro-net. Se invita especialmente a asistir a todos cuantos se interesan por el idioma auxiliar internacional: el esperanto.

EL LUNES LLEGARA EL OBISPO DEL CONGO BELGA

A las dos de la tarde del próximo lunes llegará al aeródromo de Barajas, procedente de Portugal, monseñor Luis Bigirumwami, quien recientemente ha sido consagrado obispo del vicariato apostólico de Nyundo y es el primer prelado de raza negra del Congo belga.

Monseñor Bigirumwami es portador de un saludo de los católicos de su obispado para el pueblo de Madrid y será recibido en el aeropuerto por el alcalde y personalidades eclesíásticas.

El martes, a las doce de la mañana, se celebrará en el teatro Coliseum un acto de homenaje a monseñor Bigirumwami.

REAL ARCHICOFRA DIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL DESAMPARO

Esta Real Archicofradía (parroquia de San José) celebrará solemnemente mañana, domingo, a las diez de la mañana, en conmemoración de la Exaltación de la Santa Cruz, rogando a todos los señores archicofrades su asistencia.

Avisos varios

VISITA A LA FERIA DE MUESTRAS DE ZARAGOZA

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid comunica a cuantos deseen visitar la XII Feria Oficial y Nacional de Muestras en Zaragoza, la cual tendrá lugar del 3 al 24 de octubre próximo, que a partir del día 20 de actual entregará a quien lo solicite tarjetas de visitante a dicho Certamen, con las que obtendrán billetes de ida y vuelta del ferrocarril, en sus distintas clases, a precios reducidos, pudiendo utilizar incluso los trenes rápidos.

AMPLIACION DEL SERVICIO TELEFONICO EN MADRID, HUELVA Y ZARAGOZA

Hoy, sábado, a las doce de la noche, será ampliada la central automática de Hermsilla (Madrid) y las centrales de Huelva y Zaragoza, con un total de 4.500 líneas entre las tres.

La ampliación supone a puesta en servicio de 2.000 nuevos teléfonos en Madrid, 500 en Huelva y 2.000 en Zaragoza.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL RETIRO

Programa del concierto que celebrará la banda de música de la Policía Armada y de Tráfico, bajo la dirección del maestro Martín Gil, mañana, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte: "Gitanería andaluza" (pasodoble), Cambrónero; "Preciosa" (obertura), Weber; "Carmen" (fantasía de la ópera), Bizet; "Ave María", Gounod; "La ciudad misteriosa" (leyenda toledana), Martín Gil.

Segunda parte: En homenaje a la memoria del ilustre maestro Guerrero, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento: "El santo ro-

sario", marcha fúnebre (dedicada al llorado maestro), Martín Gil; "La Alsalciana" (selección), Guerrero; "Alma de Dios" (selección), Serrano.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS Y MATRICULA EN EL INSTITUTO LEON XIII

El próximo lunes darán comienzo los exámenes extraordinarios de septiembre en el Instituto Social León XIII, con arreglo al calendario fijado en el tablón de anuncios del mismo.

A partir de dicho día quedará también abierto el plazo de matrícula para el curso 1952-53. Los derechos ascienden a doscientas pesetas y puede formalizarse en la Secretaría del Instituto, Alfonso XI, 4, tercero, de cinco a ocho de la tarde.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 745.

Farmacias de guardia

Francos Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 102; Palencia, 2; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 29; García Morato, 56; García Morato, 155; Ríos Rosas, 50; Fuencarral, 114; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Puebla, núm. 11; Palma, 75; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, núm. 55; Serrano, 112; Cartagena, 105; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Doctor Esquerdo, 87; Narváez, 12; Murcia, 1; paseo de las Delicias, 115; Esparteros, 16; Toledo, 105; plaza de Santiago, 4; Conde de Romanones, núm. 8; Atocha, 94; Pelligros, 11; Alejandro Sánchez, núm. 13 (Carabanchel Bajo); Valentín Aguirre, 14 (barrio de San Pascual); carretera de Aragón, 133; Bravo Murillo, 339 (Tetuán).

Establecimientos Castilla, S. A. E. MADRID CONVOCATORIA

En respeto de lo dispuesto por el artículo 53 de la ley que regula las Compañías Anónimas Mercantiles, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle del General Pardiñas, número 5, a las seis de la tarde del día 6 de octubre próximo, en primera convocatoria, y a la propia hora del día 7, en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance de Situación y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio social 1951-52.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas para el próximo ejercicio social.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Se recuerda a los señores accionistas el cumplimiento de la preceptiva del artículo 59 de la predicha ley.

Madrid, 12 de septiembre de 1952.—El Consejo de Administración.

El ministro de Justicia presidirá pasado mañana la apertura de los Tribunales

COMIENZA LA REUNION DE MANDOS DEL S. E. U.

Ha regresado de La Coruña el ministro de Justicia, señor Iturrandi, reintegrándose a su despacho oficial. El lunes, a mediodía, presidirá la sesión de apertura de los Tribunales.

En el Colegio Mayor Santa María se ha celebrado la apertura de la reunión nacional de mandos del Sindicato Español Universitario. Presidió el jefe nacional, y el secretario general expuso el plan de trabajo de la reunión y dió lectura a las ponencias que se han de discutir y estudiar.

El jefe del S. E. U., señor Jordana, pronunció un discurso, en el que se refirió a la labor efectuada y expuso los diversos temas que constituyen la base sobre la que se ha de asentar la actuación del Sindicato Español Universita-

rio en el nuevo año, y entre los que resaltan la realización del I Congreso Nacional de Estudiantes, establecimiento del Seguro de Cultura o Mutualidad de Estudiantes, la extensión cultural o proyección de la Universidad en los ambientes campesino y obrero, el mayor auge de las actividades del Servicio Universitario del Trabajo que permita realizar en el próximo verano 100 campos de trabajo, en los que participen 3.000 estudiantes, y el plan de actividades de verano, en el que, además de ampliar las relaciones internacionales, se llegue a la realización de cursos de verano, en los que se estudien todos los problemas de la juventud.

El jefe del Departamento Nacional de Formación Política, Jaime Suárez, pronunció una conferencia sobre el tema "Universidad",

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

ALQUILERES

ALQUILARIA nave superior 100 m.² en zona industrial. Ofertas por escrito. NAVE. RUESCAS. José Antonio, 55.

CAMBIO local interior propio almacén paseo Delicias por nave zona industrial. Escribir CAMBIO. Publicidad RUESCAS. José Antonio, 55.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menagerías. Buardillas, liquidación a todo. 37-33-33, 37-00-64.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

PATENTES

OFRECERSE licencia explotación patente invención 180.137, por "dispositivo para la calefacción rápida de aposentos". Informes: Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12. Solicitud de licencia a tramitar por mediación del Registro de la Propiedad Industrial.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morla. Fuencarral, 32.

VIARIOS

SEÑORA, si vive en Madrid, escribame. La visitaremos sin compromiso por su parte. Collares de perlas, primorosa calidad, desde cuatro pesetas a dieciséis, collar de metro veinte de largo, con nylon. Apartado Correos 14.075. Madrid.

TRABAJO

OFERTAS

OPORTUNIDAD la ofrece Empresa a inspectores, productores profesionales, para misión comercial viaje y plaza, previa capacitación, opción cargos porvenir. Escribid: 1.306. Alas. Alas, 32.

SE precisan operarios de trabajo a domicilio especializadas en confección de pelizos. Fadoosa. Sebastián Elcano, 33. De 4 a 6.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

DIGANOS LA VERDAD



CORDOBA interroga a la figura de hoy George William Rose



fotos y crónicas a los principales periódicos.

—Usted ya es popular allí. —Claro. En los Estados Unidos es muy extraño todo esto. —¿Tiene familia? —Sí. —¿Lo sabe?

—Naturalmente. Un amigo recibió un cablegrama de mis padres encargándole visitase todos los hospitales de Madrid hasta dar conmigo, creyéndome medio muerto.

—¿Ha enviado noticias usted? —Sí. Decía que no hiciesen caso, que me encontraba estupendamente.

—¿Cuándo llegó a Madrid? —La semana pasada. Vine para estudiar Filosofía y Letras.

—¿Proyectos? —Torear novilladas en serio el verano que viene. Este invierno, mucho entrenamiento. Hay poco tiempo y mucho que aprender. ¡Seré torero!

—¿Si llega a triunfar, ¿afectará también a sus futuros enemigos? —No. —¿Seguro? Piénselo bien. —Seguro.

—¿Qué exigirá? —Toros de garantía. —¿Qué torero le gustaría para que le concediese la alternativa? —Arruza. Creo que hoy es el mejor. ¿No le parece a usted?

—Yo no opino. Ahora una pregunta muy de torero: ¿tiene novia, joven William? —Sí; en Méjico. —¿No se opondrá a su decisión de hacerse torero? —Creo que no. Ella viene de familia de ganaderos y toreros. —Familia.

—Su padre es primo de los dueños de las ganaderías de Piedras Negras y La Laguna. —¿Está enterada de este percalce? —Sí. Envié cable. —¿Qué decía? —"Si algo sale por los periódicos, no haga caso. Estoy bien."

—¿Figúrese! Los corresponsales de Prensa han enviado

—¿Tiene trebejos? —Yo no trabajo, estudio. —Digo que si tiene equipo de torero. —Un capote y una muleta. —¿Cuánto le costaron? —Mil doscientas pesetas. —¿Volverá a torear el mismo toro? —No. Creo que Ramón de la Serna, propietario de la ganadería de Peñas Negras, lo ha matado ya.

—¿Lo que ve más difícil para ser torero? —Matar. —¿Más fácil? —Hacer el paseillo. —¿Qué dirán a todo esto en Norteamérica? —¡Figúrese! Los corresponsales de Prensa han enviado

—¿Qué suerte admira más?

—¿Qué suerte admira más?

Por la Prensa y por la radio se ha enterado todo el mundo, propiamente dicho, que a George William Rose, estudiante americano, de veinte años de edad, le ha cogido un toro en una fiesta campera; pero lo que no sabe nadie es que William, mientras cura de la herida recibida, ha decidido hacerse torero profesional. ¡Lo que van a decir en Ohio!

—¿Es cierto que se va a vestir de luces, William? —Sí, sí; ya está decidido. —¿Lo ve fácil? —No. Pero me encantan los toros.

—¿Ha visto muchas corridas? —Una o vi llada en Méjico y la corrida última de Aranjuez.

—¿Cuántas veces se ha puesto ante un toro? —El otro día fué la primera. —¿Toreó?

—Hice cuatro verónicas y media y una ganera. Al bicho siguiente intenté torearle con la muleta, pero no estaba bien preparado cuando me echó al aire.

—¿Qué sensación le causó la cogida? —Pues cuando me levantó no sentí nada; pero cuando llegaba al suelo sentí algo aquí (en el vientre). Cuando estaba en el suelo, alguien exclamó: "¡Todavía vive!" ¡Qué susto me dió escuchar aquello!

—¿Torea con gafas? —No. —¿Ve mejor de cerca o de lejos sin los cristales? —De cerca. Y como me propongo estar muy cerca de los toros...

—¿Que estilo apunta, William? —Aun no lo tengo. —¿Entiende de estilos? —Mi ídolo es Manolete. ¡Pero no hay otro! ¡Ni yo llegaré a ser otro Manolete!

—¿Qué suerte admira más?

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

ALFREDO, PRIMER DIRECTOR

Conjugando el frío.—Difícil cambio de vida. Curanderos.—Esa taberna gitana.—Pidiendo para el cantaor

Ha sido una verdadera satisfacción para todos, amigos, admiradores, gente que siguió su espléndida labor de crítico, la designación de Alfredo Marquerie para dirigir la primera de las obras que estrene el María Guerrero en su próxima temporada. No llega al menester Alfredo directamente de la crítica. Así como los teatros oficiales van a ser algo parecido a una escuela de directores, brinda a los de las compañías particulares, Marquerie, desde que dejó la crítica, fué director de compañía privada, y por tanto, conocedor directo de dificultades, con las que afortunadamente no va a tropezar en un teatro del Estado.

Ayer le encuentro por la Gran Vía, y Alfredo expresa su entusiasmo y preocupación. —Esa obra de Daddie Smith, excelentemente traducida por Conchita Montes, es muy complicada de montaje. Estoy pensando mucho y trabajando sobre ella. Ahora, chico, ¡así da gusto! ¡Te dan mimbres y puedes hacer el cesto! Tienes en tu mano una serie de facilidades, para hacerlo bien si pones fervor e inteligencia.

Ambas cosas le sobran a Alfredo Marquerie, primer director en la nueva temporada del María Guerrero. Además, como él dice, tiene mimbres, y hará el cesto. El cronista piensa, siguiendo el refrán, que "quien hace un cesto hace ciento", y Alfredo tiene talento para superar esta cifra.

el lado del coche pasó una traperilla con su carro, evocando, sin proponérselo, un dibujo de Sancha. El borriquito, empujando, no tiraba todo lo que la muchacha quería, y ésta le iba arreando ferozmente una buena sarta de palos, con lo que el borriquito no caminaba más velozmente tampoco. En la plataforma delantera del tranvía viajaba un obrero de la construcción de media edad, y al ver el salvajismo de la muchacha no pudo menos que gritarle: —¡Eh, tú! ¡No le pegues así al borriquito, que quién sabe si el día de mañana no te verás tú como él!

El hombre dijo la cosa de corazón. No creo que llevase su vatlorio al complicado y metempsíquico mundo de la transmigración de las almas.

CURANDEROS

En Madrid abundan los curanderos. Los tenemos de tanta fama y clientela como los médicos de postín, y no hay medio de que la gente deje de acudir a ellos. No se crea que sólo un público incauto, de poca formación, los busca. Hay gente formada que ve algo inicial en lo que pudieran llamar Medicina empírica de estos hombres. Me hablan ahora de uno, muy solicitado. Este hombre era profesor mercantil, y por no sé qué accidente o enfermedad quedó ciego. Desde entonces se dedicó al curanderismo, y tiene, según me dicen, una clientela espléndida, que habla maravillas de él.

ESA TABERNA GITANA

Se está poniendo en moda esa taberna, bajando bien la calle de Segovia, donde puede uno comer y beber y oír cantar flamenco. Lo malo de estas cosas es que con la moda llega la carestía. Ya los precios no son los mismos de antes. Menos mal que alguna que otra tarde uno puede escuchar cantar "por lo bajini" al Niño de Marchena, que se reúne allí con sus amigos.

PIDIENDO PARA EL "CANTAOR"

El dueño de un bar de la calle de Méjico contaba el otro día cómo había acudido allí una pobre mujer pidiendo para el "cantaor" Manolo el Malagueño, diciéndole que estaba gravemente enfermo. Unos del folklore a quienes se lo contaban aseguran que el "cantaor" está bien y en disposición de buenos medios económicos. Más vale así. Esto pienso yo y pensé el del bar, no obstante haber dado ya una limosna a la mujer que acudía a pedir a su establecimiento.

CAMBIO DE VIDA

La calle madrileña es un salnete vivo. La otra mañana, bien temprano, a las ocho y cuarto, había un tranvía "sesenta y uno" parado en Diego de León, con las puertas abiertas, pues se había ido la corriente. La gente esperaba paciente la vuelta del fluido. Por

ARCO DE CUCHILLEROS



Colaboración imprescindible, sellada

El conde de Mayalde, desde el primer día de su mandato como alcalde mayor de la capital, comprendió la necesidad absoluta de identificar la tarea municipal con la de los Sindicatos. Quiso prestar evidencia a este empeño con su visita a la Central Nacional Sindicalista de Madrid, donde pronunció elocuentes palabras razonando tal política, y en toda su magnífica orientación para la solución de los problemas urgentes ha seguido don José Final tan sensata y eficaz trayectoria. Por su parte, los Sindicatos Provinciales apoyan con igual entusiasmo y actividad la labor alcaldística, y hasta ahora, como era lógico que ocurriera, la coincidencia entre la autoridad municipal y la sindical es perfecta. Esta coincidencia se traduce en el hallazgo de soluciones concretas que superen todas las dificultades. Le es muy grato al cronista consignar esta tarea común ya por lo que significa de comprensión en nuestra primera autoridad municipal del valor de la colaboración de los Sindicatos, sino también porque estos encuentran su cauce natural para dar satisfacción a las justas demandas del pueblo.

Así hemos podido leer en una nota: «Las ideas expuestas por el señor alcalde las comparte la C. N. S. de Madrid, que apoyará con todas sus fuerzas los proyectos municipales.» Repetimos que esta entusiasta y leal colaboración ha de repercutir necesariamente en beneficio exclusivo de los intereses de Madrid. Quién mejor que los sindicatos va a conocer los problemas del transporte y de la vivienda ultrabarata y de cuantos afectan a la clase humilde. Ahora este gran alcalde es don José Final y Escrivá de Romaní, que también ha declarado públicamente su obsesada preocupación por la gente de escasos recursos económicos, con su conocimiento técnico y exacto de los problemas y el respaldo sindical no tendrá otro escollo posible —siempre vamos a parar a lo mismo— que el dinero. Y pensamos, con nuestro alcalde, que el Gobierno lo facilitará. R. ORTEGA LISSON

TURISTAS TORISTAS, por Dávila



—Usted es español, ¿verdad? ¿Qué gusto, un compatriota!

500 pesetas. le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese, sin compromiso, en 'NERVION RADIO', García Morato, 80 (antes Santa Engracia)

PRIMER ANIVERSARIO del excelentísimo señor Don Jacinto Guerrero Torres COMPOSITOR PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA Concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, comendador de las Ordenes de Isabel la Católica y Alfonso X el Sabio, medalla del Trabajo de primera clase Falleció en Madrid el día 15 de septiembre de 1951 Después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P. La Sociedad General de Autores de España, sus hermanos, Inocencio, Consuelo, Francisca (viuda de González Ubeda); sobrino, Juan Jacinto, demás familia SUPPLICAN una oración por su alma. El solemne funeral que se celebrará el próximo lunes, día 15, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín (calle del Desengaño), y todas las misas que se digan en la capilla de Nuestra Señora del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Toledo, así como las que se celebren en las parroquias de Santo Tomé, Santos Justo y Pastor, San Andrés y Santa María Magdalena, de Ajofrín (Toledo), serán aplicadas por su eterno descanso.

El mundo de hoy



ESPIRITISMO Y AMOR

Recibe en la alcoba conyugal a los espectros de dos novias

WASHINGTON.—La señora Hattie D. White ha pedido el divorcio porque su marido recibe todas las noches en la alcoba conyugal a los fantasmas de dos novias cuyas muertes años antes en accidentes de auto. Y la obliga a conversar con estas rivales inmateriales. (Mapa.)

Un espectacular despliegue de "meteoritos" cruza velozmente el espacio aéreo norteamericano

"Bolas de fuego" semejantes a aeroplanos que cayeran envueltos en llamas

PITTSBURGH (Pensilvania), 13.—Un brillante despliegue de "meteoritos" ha cruzado a gran velocidad el espacio aéreo norteamericano. Los residentes de tres Estados han manifestado que parecían aeroplanos que caían envueltos en llamas. Unos pilotos de aviones comerciales han manifestado, por su parte, que unas "bolas de fuego" pasaron a gran velocidad a cierta distancia de sus aparatos. En Washington, unas "llamas brillantes" cruzaron el cielo y los habitantes de la capital llegaron a temer que esto representase una nueva oleada de noticias sobre "plátanos volantes". Los habitantes de Harrisonburg (Virginia) informaron a la Policía que vieron objetos "parecidos a un cigarrillo", que llevaban como cola una llama azul verdosa. Las oficinas de Aeronáutica Civil de distintos Estados se han visto abrumadas con gran número de llamadas telefónicas que decían que se veían caer del cielo aviones envueltos en llamas. La Policía, que investiga sobre el caso, cree que se trata de "meteoritos". Un portavoz del Observatorio Naval norteamericano ha expresado también su opinión de que los informes que se reciben parecen referirse al típico "meteorito". (Efe.)

Captura de atracadores en Barcelona

ASALTAN UN ESTANCO Y OTRO ESTABLECIMIENTO

BARCELONA, 13.—Como autores de un atraco en un estanco de la calle del General Primo de Rivera, en Badalona, han sido detenidos por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal Joaquín Pina Pastor, de diecinueve años, sin domicilio fijo, y Francisco Moreno, de la misma edad, habitante en la barriada del Buen Pastor. También participó en el atraco Pedro Valencia Villaseca, que fué detenido anteriormente. Este delito lo cometieron el día 27 de enero último, y como el propietario del establecimiento, don Emilio Prat Fol, ofreció resistencia, le causaron lesiones de consideración. Después se apoderaron de 26.000 pesetas. El hecho lo realizaron a la hora de cerrar. Ellos mismos bajaron el cierre para no ser vistos e hicieron además de llevar pistolas, que no eran sino objetos contundentes. También son autores el primero y el último, con los mismos procedimientos, de otro atraco en la calle de Mallorca, 522, tienda, propiedad de don José Cheuill Grillo, a quien robaron cierta cantidad de dinero y un reloj de bolsillo. En aquella ocasión fué detenido Pedro Valencia y ahora se ha recuperado el reloj, que se hallaba en poder de Pina. Convictos y confesos han sido puestos a disposición de la autoridad competente. (Cifra.)

¡Cuidado con el monóxido de carbono!

CAUSA ANUALMENTE UNAS MIL MUERTES EN ESTADOS UNIDOS

CHICAGO, 12.—El Consejo Nacional de Seguridad informa que el monóxido de carbono desprendido por la combustión imperfecta en estufas braseros, etc., es la causa de la muerte en Estados Unidos de unas mil personas al año. (Efe.)

Curso de auxiliares de laboratorio

El Instituto Español de Medicina Colonial ha organizado un curso de auxiliares técnicos de laboratorio para practicantes de Medicina y Cirugía. Las clases darán comienzo el próximo día 15 de octubre y tendrán carácter eminentemente práctico. La inscripción puede hacerse hasta el día 1 de octubre, en los locales del Instituto, pabellón segundo de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria. Madrid. Las solicitudes, por escrito, deben dirigirse al secretario del citado centro, acompañando documentación que acredite estar en posesión del título profesional, así como cuan-

EL CUERVO PARLANTE HA MUERTO MORDIDO POR un GATO

LAS PALMAS, 13.—El popular cuervo parlante del poblado de Tinguatón, de la isla de Lanzarote, ha muerto a consecuencia de una mordedura de un gato salvaje. La noticia ha causado gran sensación, ya que el cuervo se había hecho famoso a través de los diversos reportajes que sobre el mismo ha publicado la Prensa de toda España. Su dueño, el modesto agricultor Juan Curbeto, se muestra muy apenado por esta desgracia ocurrida a su cuervo, que tanta popularidad le ha dado. La existencia de este ave había despertado viva curiosidad en todas partes, por lo que han sido muchas las personas que se han desplazado al citado poblado para oírle hablar. Últimamente, Curbeto había recibido cartas de periodistas de España y del extranjero en solicitud de datos sobre el curioso cuervo. (Cifra.)

Sucesos de Madrid

LE ROBAN ROPAS VALORADAS EN TRES MIL PESETAS

Nicolás Machado Machado, con domicilio en Atocha, 112, denuncia en la Comisaría del Retiro el robo en su domicilio de ropas valoradas en 3.000 pesetas. Declara ser el autor del hecho Pedro Peralta, Demendjo-la Goitia, con domicilio en Lauria, 102, en Barcelona.

TIMAN A UN FRANCÉS

El súbdito francés Fernández Etienne Joseph, con domicilio en García Morato, 5, denuncia en la Comisaría de Chamberí el haber sido objeto de un timo por el procedimiento de la lotería, por valor de tres mil pesetas.

ROBA UN RELOJ DE ORO

María Pereira Arriero, de diecinueve años, natural de Madrid, ha sido detenida como autora del robo de un reloj de oro de pulsera de señora, el cual ha sido recuperado en casa de una amiga de la detenida, a la cual se lo entregó ésta sin decirle la procedencia.

LADRON DE BOTELLAS DE LECHE, DETENIDO

Por agentes de la Comisaría de Cuatro Caminos ha sido detenido en la Ciudad Universitaria el molesto de veintidós años Alejandro Escobar Méndez, natural de Madrid, cuando huía en un triciclo portando cuarenta botellas de leche que había sustraído al dependiente de una fechería.

DETENCION DE VARIOS LADRONES DE MECHEROS DE FAROLES DE GAS

Agentes de la Comisaría de Buenavista han detenido a Julio López Fernández (el Cojo), de diecinueve años, natural de Madrid; Francisco Arribas Martín (el Carbonilla), de diecisiete, también de Madrid; Francisco Portilla Lázaro, de diecisiete, y Fernando Romera Santiago (el Serrano), de dieciséis, en el momento en que se dedicaban a sustraer mecheros de faroles del gas en la calle de Jorge Manrique y limitrofes. Se ha comprobado la sustracción de gran cantidad de dichos mecheros de metal, los cuales pertenecen a una chatarrería, cuyo dueño también ha sido detenido.

PERECE UN PILOTO A REACCION DE LAS FUERZAS AEREAS CANADIENSES

CIENTO SEIS SUPERBOMBARDEOS HA DAÑADO EL HURACAN QUE DESCARGO SOBRE TEJAS

TRENTON (Ontario), 12.—Un piloto de reacción de las R. A. F. canadienses ha resultado muerto al estrellarse su aparato en el aeródromo de esta ciudad. El piloto era el oficial de vuelo J. N. McLachlan.

Los funcionarios de la Fuerza Aérea manifestaron que McLachlan perdió el control de su aparato de reacción en un vuelo de entrenamiento, estrellándose contra el suelo. (Efe.)

WASHINGTON, 13.—El tornado que descargó su furia sobre Tejas la semana pasada causó daños en 106 superbombarderos B-36, destruyendo uno de ellos, elevándose las pérdidas a más de 48 millones de dólares, según informa hoy la fuerza aérea. (Efe.)

GENTE DE TRAMPA Y AZAR

"Madame" Hanau, o la estafa en gran escala

Uno de los más famosos "affaires" financieros

Hace veinticinco años, si usted iba a París con unos ahorros y mostraba interés por colocar ese dinerillo en algún negocio lucrativo con el que pudiera conseguir un buen beneficio, no faltarian voces a su oído que le aconsejaran: —Póngalo usted en manos de "Madame" Hanau. Sus ideas son siempre luminosas; la piedra filosofal. Ya ve usted: años y años los alquimistas intentando encontrar la prodigiosa fórmula del oro... y esa idea se zambulle a cada segundo convertida en realidad dentro de la cabeza de "Madame" Hanau... —No comprendo—argüiría usted, si era poco ducho en esta clase de negocios. —Pues es facilísimo—explicaba su interlocutor—. "Madame" Hanau es uno de esos talentos como sólo se dan de siglo en siglo en este país. Se mete en un negocio que parece ruinoso... y a los pocos días usted observa que las acciones de esa empresa suben en la Bolsa como la espuma. Le entrega usted unos miles de francos, y le da a la clientela el 8 por 100 en su Banca Groupemet Technique de Gérance Financière... —Pero si en cualquier Banco—replicaba usted—sólo me dan el 3 por 100... —Claro—sonreía con suficiencia el otro—; así se construyen esos grandes edificios, y los directores y hasta el cajero van en coche. ¡A costa de los "primos"!... "Madame" Hanau, por el contrario, practica la filantropía. Trabaja día y noche a fin de que su clientela quede satisfecha... —Pero una mujer metida en estos berenjenales de las finanzas...

—¡Nada!... Para ella no tiene secretos la Bolsa. ¡Qué líncel!... De este modo, muchos ingenuos que aparecían en París, procedentes de los distintos departamentos de Francia llevaban sus pequeños ahorros a la entidad bancaria de "Madame" Hanau. El nombre de esta señora se había popularizado. Con frecuencia aparecía su imagen en los periódicos, resultando familiar aquellas fotografías en la que se la veía ante su mesa de trabajo despachando sus múltiples asuntos.

LA "GAZETTE DES NATIONS"

Durante una de esas épocas de vacas flacas por las que suele atravesar el franco, y esto ocurría en 1926, el periódico de "Madame", "La Gazette du Franc", hizo un llamamiento al espíritu patriótico de los franceses. "Para estabilizar la moneda—apuntaba, sibilina, "Madame" en sus editoriales—es preciso colocar el dinero en aquellos valores que yo recomiendo." Alemania ingresaba poco después en la Sociedad de Naciones, y "Madame" Hanau, que tenía poderosos amigos entre los políticos radicales, empezó a bullir en aquel ambiente de contrabandista francoalemana. La "Gazette du Franc" se transformó en la "Gazette des Nations". Todo por la fraternidad; el entusiasmo y el amor entre los pueblos democráticos. "Madame" sabía moverse con talento; indudablemente, en el terreno pantanoso de la política internacional. Sabía conversar con "esprit", y esto hizo posible que estadistas de las más diversas tendencias accedieran a hacer de-

SANATORIO PARA INFELICES

"No conozco a ninguna persona interesante. No tengo confianza en mí mismo. Quiero mantenerme joven. No comprendo a mis hijos."

Tales son algunas de las quejas más frecuentes que impulsan a centenares de personas a someterse al examen del Laboratorio de Autoestimación de Nueva York. Se trata de un curso de educación impartida por una mujerita de ojos claros, que posee un puñado de diplomas y la firme convicción de que la mayoría de nuestras preocupaciones pueden curarse. Alicia Rice Cook, la dama en cuestión, es a la vez consultora del "Teachers College" de la Universidad de Columbia.

Las personas que buscan mayor plenitud en su vida podrán aplicar con provecho algunos de los métodos empleados en ese laboratorio. Mujeres de diversas edades, cuya personalidad necesita un estímulo, asisten a los cursos. Un servicio consultivo y la educación con aquél, ofrece una ayuda parecida a los hombres, cuyos cursos se basan: "No hay situaciones de esperanzas, sino hombres sin esperanzas." Ante todo, se analizan las dificultades que se presentan y luego el estudiante se esfuerza en resolver, con apoyo, en sus nuevos conocimientos. Los resultados, en cientos de casos, han sido impresionantes; hombres y mujeres desalentados han recobrado allí su interés y su fe en la vida.

La técnica es sencilla y racional. Consiste, en primer término, en una serie de interrogaciones, formuladas para indagar las causas del descontento del paciente. Además de un minucioso "Inventario personal", hay preguntas especiales del tipo de éstas: "¿Se vierte usted?" "¿Qué impresión le causa a la gente?" Las que revelan interesantes diferencias entre los problemas que tienen que afrontar los hombres y las mujeres en nuestros días. La principal dificultad para las mujeres, de la que están perfectamente convencidas, es la falta de serenidad, de lo que pocos hombres se quejan.

Las mujeres se quejan con mayor frecuencia de dificultades que de obstáculos emocionales o mentales para su completo éxito; se muestran más descontentas de su modo de expresarse que de su inteligencia, su traje, su cuerpo o su salud. En cambio, los hombres rara vez acuden al servicio consultivo para resolver dificultades sociales.

Los dos problemas que preocupan más a éstos son los siguientes: "¿Cómo podré ser amigo de mis hijos?" y "¿Cómo aprenderé a jugar?" Aunque las mujeres piden consejos a cualquier edad, la gran mayoría de los varones corresponden a prósperos hombres de negocios, de 40 años o más. Generalmente se han dedicado sólo a su trabajo, han perdido contacto con su familia y no han sido felices fuera de la oficina. Es curioso observar que esta clase de hombres no se preocupa por sus relaciones conyugales, pero sí por el hecho de que sus hijos, al crecer, se vuelvan extraños para ellos.

Parece natural que hombres trabajadores necesiten que se les ayude a encontrar tiempo suficiente para divertirse. Es más sorprendente descubrir que una mujer rica y ociosa tenga que afrontar la misma dificultad. Sus días se deslizan monótonos, y no sienten incentivo alguno de levantarse antes de las doce. Los chismes y cotines llenan su tiempo, y esto no les basta. Se les aconseja una serie de actividades, que pueden dividirse en tres grupos: diversiones que consisten en oír, ver o aprender (cines, radio, conciertos, conferencias, lecturas, conversaciones, estudios de la naturaleza, etcétera); diversiones que consisten en hacer alguna cosa (coser, tejer, cocinar, dibujar, modelar, escribir cartas o un diario, cultivar un jardín, etc.); actividades deportivas y otras (nadar, viajar, ir a la iglesia, criar animales, etc.). Entre las diversiones que se indican elegirán dos o tres, que le permitirán dar interés a su vida.

Estuvo dos años en la cárcel, y después apenas se volvió a hablar de ella. Pasó así, rutilante, como una estrella fugaz... para hundirse en las tinieblas del olvido.

José L. FERNANDEZ-RUA

claraciones especiales para el periódico de "Madame", el cual llegó a alcanzar un insospechado prestigio, amén de una estupenda tirada. Stresemann, Chicherin, Mussolini, Chamberlain y otros políticos se avinieron a emitir sus opiniones, en "exclusiva", para la "Gazette des Nations". Se esponjaba "Madame" Hanau en vanidad, pues gobernantes compatriotas suyos, como Poincaré y Briand, contribuyeron a la publicación de un número extraordinario del periódico dedicado al Paço Kellogg, con lo cual respaldaban ese prestigio adquirido un poco a salto de mata.

Con cosas como ésta, además de extender su popularidad, crecía también la confianza de las gentes. ¿Qué negocios lucrativos tendrá "Madame" Hanau—decían—cuando da el 8 por 100 de interés a su clientela?... Y "Madame", a la sombra de ese prestigio, iba creando nuevas Sociedades. Hasta siete llegó a tener, todas ellas para especular en la Bolsa, con un capital de 17 millones de francos.

Hasta que uno de los numerosos órganos de opinión hasta el que no llegaba el poder de la señora Marta Hanau dió la voz de alarma. Todo aquello está montado en el aire, vino a decir, poco más o menos: "Madame" Hanau no hace más que especular con los tontos y los ingenuos, forjando castillos en el aire.

SUSPENSIÓN DE PAGOS

Alarmada la opinión francesa, acudió a reclamar sus dineros para saber si en efecto, la señora Hanau tenía crédito. Pero "Madame" no disponía del dinero que le habían entregado. Mala época de especulaciones.

¡Noticia bombal! Detención de la "financiera" en el invierno de 1928. Uno de sus socios, M. Georges Anquetil, es condenado bajo la acusación de negocios fraudulentos y de chantaje.

Otro periódico en el que tuvo marcada influencia "Madame" Hanau era el "Quotidien". Al parecer, se supo luego, quien tenía la participación más importante en el negocio era el ministro de Agricultura, Hennesy, propietario de la famosa marca de coñac. Más de sesenta personalidades de la política y las finanzas se vieron mezcladas en los enrevesados negocios de "Madame" Hanau. Algunas estaban de tal forma manchadas, que no había por dónde coherlas.

Muchos fueron los que protestaron indignados: —Todo esto ocurre por habernos confiado al talento de una mujer. Demasiado tarde. Los políticos que protestaban contra la intervención demasiado singular de "Madame" en los grandes "affaires" se habían olvidado, a su debido tiempo, de aquella frase del Conde-Duque de Olivares a Felipe IV, cuando la esposa de éste, la Reina Isabel, intentó meterse en la vida pública del país: "La misión de los frailes es rezar, y la de las mujeres, parir."

Que acaso—y sin acaso—sea muy dura. Pero que en un momento de indignación pensara eso no sólo los políticos, sino todos aquellos amigos del pequeño ahorro, víctimas del "affaire", que en Francia se contaban por cientos de miles.

Claro que no mucho tiempo más tarde surgió Sacha Stawisky, que pertenecía al llamado sexo fuerte, y que dejó en pañales a "Madame" Hanau en eso de especular con los ahorros de los franceses.

El proceso de "Madame" Hanau fué ruidoso. "Madame", que indudablemente era inteligente, se defendió como mejor pudo... de tal forma, que muchas de sus víctimas la consideraron como una incomprendida, juguete de la maldad de algunos personajes que jugaban alto y sucio. ¡Los habrá tontos!...

Estuvo dos años en la cárcel, y después apenas se volvió a hablar de ella. Pasó así, rutilante, como una estrella fugaz... para hundirse en las tinieblas del olvido.

LUCIA DESMARINS

¿CONOCE EL EXTRAÑO Y SU ÚESTO TESTAMNTO DE ESTA DAMA FRANCESA? EN EL SE ESTABLECE LA OPORTUNIDAD DE GANAR MILLONES.

¿PENSO EN EL RELATO ESCALOFRIANTE DE LOS "NOVIOS" DE LUCIA DESMARINS EN SU TUMBA?

Lea usted el folleto sobre tan apasionante tema, original de José Félix del Alózar, de venta en todos los quioscos y librerías de España.

Pedidos, a la Administración de PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.