

Ese malestar que usted siente es propio de la estación. Ayude a la Naturaleza para adaptar el organismo al cambio climatológico. Haga lo que todas las personas que aprecian la salud: Al despertar... "Sal de Fruta" ENO. Depura la sangre. Entona cuerpo y mente

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.051.—70 céntimos Madrid, jueves 11 de septiembre de 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,00
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	216,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
NARVAEZ, 70.—MADRID

## EL MISTERIOSO VIAJE DE SCHACHT A TEHERAN

### LA PLANA MAYOR DEL T. U. C.



Ante el número 10 de Downing Street, residencia oficial del primer ministro de Inglaterra, vemos en esta foto a la plana mayor del Congreso de las Trade Unions. De izquierda a derecha: Mr. Lincoln Evans, "leader" de los trabajadores de la rama del hierro y del acero y miembro del Comité Económico del Congreso de las Trade Unions; sir Vincent Towson, secretario de T. U. C.; Mr. Tom O'Brien, nuevamente elegido miembro del T. U. C. y secretario general de la Asociación Nacional de Empleados de Teatros y Espectáculos; Mr. Arthur Deakin, secretario del poderoso Sindicato General de Empleados de Teatros y Espectáculos; Mr. Arthur Deakin, secretario del poderoso Sindicato General de Empleados de Teatros y Espectáculos; Mr. Arthur Deakin, secretario del poderoso Sindicato General de Empleados de Teatros y Espectáculos; Mr. Arthur Deakin, secretario del poderoso Sindicato General de Empleados de Teatros y Espectáculos.

Parece que se han descubierto unos pozos petrolíferos en la región de Qum

### SI ESTO SE CONFIRMARA, LA TIRANTEZ CON INGLATERRA HABRIA CEDIDO BASTANTE

TEHERAN. (Servicio especial de crónicas "Amunco".) La venida a Teherán del doctor Schacht, "mago de las finanzas" alemanas, puede estar relacionada con la visita del industrial norteamericano Mr. Alton Jones y con el nombramiento de un nuevo plan petrolífero, cuya riqueza puede superar a las existentes en la región de Qum, a unos 167 kilómetros al sur de Teherán. Esto es lo que se trasluce en los círculos oficiales persas, donde se prevé un cambio radical de actitud del Gobierno de Mussadeq en la cuestión de las negociaciones con Inglaterra y el montaje de una industria petrolífera completamente nueva sobre los campos recién descubiertos y con la ayuda técnica del norteamericano Jones.

La llamada urgente al profesor Schacht obedece al deseo del Gobierno persa de que

éste se encargue de encauzar la economía del país sobre la nueva base de riqueza que supondrán las explotaciones de Qum.

Los primeros informes sobre los campos petrolíferos descubiertos en esta región comenzaron a circular hace unas seis semanas. Los yacimientos fueron descubiertos por un equipo de perforación de la Compañía norteamericana Drill Exco. Aunque aún no se conoce exactamente la riqueza de los nuevos yacimientos, se asegura que son "extraordinariamente prometedoros", y, desde luego, de una escala no inferior a la de los campos petrolíferos explotados hasta el año pasado por la Compañía Anglo-Iranyan.

Si estas esperanzas se confirman, el Gobierno de Mussadeq tendrá finalmente la oportunidad que durante tanto tiempo ha buscado: despreocuparse por completo de la Anglo-Iranyan y explotar los nuevos campos, impidiendo a Inglaterra toda justificación para boicotear el petróleo del país. Si esto ocurre, desaparecerá toda la urgencia que ahora siente el Gobierno de Mussadeq por llegar a un acuerdo con la Anglo-Iranyan.

Se sabe que el Gobierno ha dado órdenes para que continúen las perforaciones de pozos en la nueva región petrolífera, y que no se ahorra ningún esfuerzo ni se repara en gastos. El propio Mussadeq ha ordenado que la operación de máxima prioridad para utilizar los escasos recursos financieros del país.

El papel de Alton Jones, gerente de una Empresa petrolífera de mil millones de dólares, no aparece muy claro. Esto se debe indudablemente al secreto de que ha rodeado sus desplazamientos y conversaciones en el país, pero no cabe duda de que está interesado por los descubrimientos de Qum. A los expertos petrolíferos de los Estados Unidos no les sorprendería, según noticias llegadas de Washington, que Jo-

nes esté preparando un informe para el Gobierno persa sobre la explotación de los yacimientos de Qum.



El doctor Schacht, técnico financiero de talla internacional, sobre quien, de tiempo en tiempo, se acumulan toda suerte de rumores. Por su experiencia en los asuntos económicos, se considera como tal vez el único que podría resolver la aguda crisis económica del país iraní.

## NEGUIB COMIENZA SU ETAPA REVOLUCIONARIA

### LA LEY DE REFORMA AGRARIA REVOLUCIONA LA ECONOMIA Y CONTRIBUYE A ELEVAR EL NIVEL DE VIDA DE LOS CAMPESINOS

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de Piel, A. CH.)—El general Neguib está dispuesto a cumplir con su palabra, y esto es algo que los egipcios le agradecerán. Eliminadas las posibles dificultades que la participación de determinados elementos políticos, que pertenecían históricamente a una etapa anterior, reuniendo en su persona los cargos de jefe del Gobierno, ha iniciado una etapa que puede ser fructífera para el país.

Hace apenas unas horas, el Gobierno aprobaba, tras de un Consejo que duró una noche entera, la ley de Reforma Agraria que revolucionará toda la economía egipcia y contribuye a elevar el nivel medio de vida de la población agrícola, siempre que el Gobierno sea capaz de montar unos servicios comunes a todos los agricultores y que faciliten las tareas de éstos. Como se sabe ya, porque de esto ha dado cumplida cuenta la Prensa de todo el mundo, el máximo de tierras que permite poseer a cada súbdito egipcio es de 200 acres. Verdaderamente, la disposición pondrá en la ruina a un escaso número de personas; pero posibilitará a un número, que comprende casi la totalidad de la población campesina, una existencia a la que se puede llamar humana.

Al mismo tiempo, el Gobierno ha anunciado la disolución de los partidos políticos y ha emitido un nuevo decreto sobre su reorganización. Los nuevos partidos pueden ser prohibidos por el ministro del Interior, tras haber recibido una instancia conteniendo detalles de la nueva organización, relación de sus recursos y lista de miembros fundadores. Contra la resolución del Ministerio del Interior puede oc-

currirse ante el Consejo de Estado. Si se aprueba, el partido nuevo deberá convocar Asamblea general y elegir presidente y vocales. No podrá afiliarse a un partido nadie que haya sufrido condena infamante, haya obtenido beneficios ilícitos o aceptado fondos de potencias extranjeras. Mientras estos decretos del Gobierno del general Neguib veían la luz, el Waft celebraba sesiones en Alejandría, discutiéndose en ellas la renovación absoluta del partido. Parece ser que los miembros más jóvenes no están de acuerdo con determinadas cosas que venían sucediendo, exigen la disolución del Comité ejecutivo y propugnan

una renovación completa de su fisonomía actual. Actualmente, la organización del Waft es la siguiente: un Comité ejecutivo de diecisiete miembros, fieles todos a Nahas; un grupo parlamentario que es de donde surgen los propósitos de renovación de todo el tinglado; un tercer grupo que recoge a los posibles candidatos a elecciones, minoría destacada entre los militantes del partido, y que son el mejor apoyo para los "rebeldes", y, por último, los Comités, que constituyen su principal fuerza y aseguran al Waft su carácter de partido de masas y la posibilidad de que su propaganda llegue a todos los rincones.

Posiblemente, esta rebelión en el seno del Waft, que se ha producido precisamente a raíz del golpe de Estado de Neguib, provocará la aparición, apoyada por la nueva ley de partidos políticos, de un grupo separado del Waft, que quizá cuente con grandes posibilidades en el futuro político del país. Un especialista en política interior egipcia señalaba que Neguib había quedado muy satisfecho al recibir la noticia de que se reorganizaba el partido socialista, que también está formado por disidentes del Waft. ¿Serán los antiguos waftistas el apoyo político de Neguib? ¿Qué harán los hermanos musulmanes?

## LA CARIDAD BIEN ENTENDIDA ES LA JUSTICIA

Recientemente leímos el siguiente titular en una simpática revista: "La aristocracia madrileña vela por el suburbio". El reportaje que seguía iba ilustrado con dos "fotos", en las que aparecía un grupo de damas de la aristocracia ejerciendo su caritativa función. La estampa nos ha parecido anacrónica y, además, nos ha alarmado. Por un momento creímos hallarnos ante unas "fotos" de aquella olvidable revista "Blanco y Negro", de los tiempos en que los obreros andaban a tiros por las calles y las damas de la Conferencia de San Vicente de Paúl se fotografiaban entregando "jerseys" de punto a los depauperados hijos de aquellos mismos obreros. En aquellos tiempos, que por su

desaparición luchamos tanto, las damas de la aristocracia practicaban la caridad un poco teatralmente—aunque con sinceridad, desde su punto de vista—y la sociedad no practicaba la justicia social. Resultado de aquel estado de cosas: Derrumbamiento de la Monarquía, derrumbamiento de la República, Frente Popular. Después vendría el Movimiento Nacional, poniendo en primer plano el intento de la justicia social, exigencia imprescindible de nuestro tiempo.

Nosotros sabemos que la caridad es la más grande y bella de todas las virtudes cristianas. Nos parece muy bien que las damas de la vieja aristocracia ejerciten la caridad. Pero esa estampa ana-

crónica a que hemos aludido no ha dejado de producirnos —como decimos—una vivísima alarma, porque refleja la existencia de una mentalidad en la que todavía se confunde, a estas alturas, la caridad con la justicia social, desenfocándose por completo el problema. Concretamente, el problema de los suburbios no es un problema de caridad, sino de justicia social. Si la sociedad —o una capa de la sociedad— sigue creyendo en 1952 que la caridad puede ser, desde el punto de vista que venimos sosteniendo, un adecuado sustitutivo de la justicia social, apañados estamos. Pero no es así, afortunadamente para muchos. A quienes así piensan dedicamos el siguiente pá-

rrafo, extraído de la reciente homilía del obispo de Málaga, don Angel Herrera, refiriéndose al problema social español: "No es problema de caridad. El Papa insistió que no se trata de la práctica de la caridad, sino del cumplimiento de la justicia... Explicaré el pensamiento del Pontífice. Un obrero, con la escasez del sueldo puede sufrir necesidades. Movidos por la caridad, le podéis dar una limosna para que salga de la necesidad del día. Pero si realmente es una ilustrada caridad de Cristo la que os impulsa, no podéis contentaros con eso. Debéis procurar que a ese obrero se le de el salario justo que le corresponde, a fin de que no se vea obligado a pedir limosna."

Este párrafo no necesita exégesis. La justicia social es un compromiso irrenunciable de toda sociedad justa. Y lo justo es dar a cada uno lo que le corresponde, no lo que se le quiera dar de nuestras sobras. Por otro lado, ya es sabido que la sed de justicia social de las clases más necesitadas no se apaga con limosnas. Para un hombre que vive en una sociedad moderna, recibir una limosna es humillante y deprimente.

Así, pues, frente a ese ejercicio privado de la caridad por damas de la aristocracia, postulamos nuestra justicia social, el salario justo, la solución no de un día, sino de todos los días. Esta es la misión de nuestro tiempo.

### Cielo nuboso

Durante la pasada noche ha llovido en algunos puntos del Cantábrico, Galicia y Baleares.

Tiempo probable.—En el Cantábrico y Galicia, nubosidad cumuliforme, con algunos claros y chubascos. En el valle del Ebro, Cataluña y Baleares, nubosidad abundante, con alguna llovizna, principalmente en esta última. En el resto de la Península, cielo nuboso.

Temperatura.—Máxima, de 33 grados, en Valencia. Mínima, de 6, en Lugo, León y Soria. En Madrid: 11,4 grados; a las siete de la mañana, y 19,2, a las trece.

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## Al filo de medianoche Barcelona se transforma en obsequio del turista

### Millares de camareros comienzan a descorchar botellas de champaña catalán y un estruendo de guitarras inunda las calles de la ciudad PERO LA METAMORFOSIS DEL VISITANTE SE PRODUCE CUANDO AL CHAMPAÑA SUCEDEN LA MANZANILLA, EL CANTE JONDO Y LOS OLES

Los barceloneses, como les dije a ustedes en mis crónicas anteriores, han comprendido muy bien la mentalidad del turista extranjero. No falta quien se indigna solemnemente porque en dicha mentalidad apenas hay un pequeño espacio dedicado a la curiosidad por el arte, la arqueología y las bellezas naturales y un espacio tal vez demasiado amplio reservado para el bacalao al "pil-pil", la baratija más o menos pintoresca y, en general, para todo lo que significa diversión. Verdaderamente no existe ninguna razón para suponer que los pequeños burgueses ingleses, suizos o americanos que nos envían las agencias de viajes han de tener pasión por los museos y pinacotecas. Esas gentes han vivido treinta o cuarenta años en Francia sin sentir la menor curiosidad por la Catedral de Chartres, pongamos por caso, y sin duda sería pedirles demasiado que se interesasen por la Catedral de Barcelona.

Bien. El caso es que, como decía, en la mentalidad del turista hay un gran espacio dedicado al arte de divertirse. En vista de lo cual, los barceloneses, sospechando que la "sardana" no es un artículo turístico de primera necesidad, ni la dulce "tenora" un instrumento que pueda competir con la guitarra y las castañuelas, se apresuraron a adquirir a todas las "ballaoras" y "cantaores", confeccionados a granel en las numerosas academias existentes en Barcelona y en las que se explican y experimentan esas difíciles asignaturas.

#### "JUERGA ANDALUZA" CON "CHAMPANA" CATALAN

Al filo de la medianoche Barcelona sufre una singular metamorfosis. El turista se lanza a la calle, ávido de diversiones; millares de camareros comienzan a descorchar botellas de "champaña" catalán y una orgía de guitarras inunda las calles de la ciudad con su estruendo. Si a esa hora entramos en cualquier "tasca" o "boite" subterránea—que puede ser fácilmente el sótano de una tienda de ultramarinos o de una droguería—, sorprenderemos un

## El azúcar servido en bolsas en cafés y bares es un procedimiento antihigiénico

### POR LO QUE EL PUBLICO DEBE RECIBIR DICHO PRODUCTO EN ESTUCHADO DE FABRICA

En el Sindicato Nacional de Alimentación y P. Coloniales se ha reunido en el día de hoy el Grupo Nacional de Estuchistas de Azúcar, presidido por su presidente, don Antonio Rodríguez Huerta. El objeto de la reunión ha sido principalmente el de estudiar la forma de fomentar el consumo de azúcar en los cafés, bares y establecimientos similares por medio del clásico estuchado de fábrica en lugar del antihigiénico procedimiento de las bolsitas de papel y el del azúcar molido, procedimientos ambos que están exentos de la más elemental higiene, por lo que en beneficio del público fué creada hace varios años la industria del estuchado.

En vista del abuso que se comete con las bolsitas de papel y el azúcar molido, el Grupo Nacional estima debe prevalecer en todos los establecimientos de cafés, bares y similares el consumo de azúcar en estuchado de fábrica, que ofrece más garantía para el público. (Sis.)

espectáculo asombroso: una zambra en las tablas, interpretada acrobáticamente por una muchacha que puede ser de Granollers, y un público de turistas silenciosos, que beben sombriamente, en la actitud de quien sólo desea apagar la sed honestamente. La "juerga andaluza" tiene todo el aire de un funeral "corpore inseputo", como si aquella gente, en vez de estar bebiendo "champaña" de San Sadurn de Noya, estuviese bebiendo cicuta.

Peró no. Lo que ocurre es que nos hemos adelantado una hora. Volvamos a la una o una y media de la madrugada. La misma zambra. Pero el público ha sufrido una radical transformación. El sombrío turista se ha convertido en un fanático del "cante jondo", que no sabe gritar más que "¡Ole!" y batir palmas furiosamente, como si su equiplo hubiese marcado un "gol". Reina en el local la más estruendosa alegría. Incluso se oye algún inenarrable: "¡Viva tu madre!"

¿Qué ha ocurrido? Algo muy sencillo. Cuando el létrico grupo turístico pensaba levantar el campo, la "casa" se apresura a invitar a la clientela. Con manzanilla. Este es el secreto. Cuando ese milagroso producto de los viñedos del Sur comienza a circular por las venas de un turista, el mundo cambia de color. En virtud de una misteriosa alquimia, el oficinista de Lausana o el tendero de Toulouse se olvidan por completo de su libreta de gastos, que lleva siempre en el bolsillo, y se lanza



de cabeza a las ruidosas delicias del mundo "calé".

—Bueno. ¿Y por qué no comienzan por ahí, por la manzanilla?—hemos preguntado a un experto.

—Porque "en frío" les parece demasiado cara. Además, conviene "preparar el terreno" con algo refrescante, que les vaya "calentando" la boca. Si comienzan con la manzanilla, al cabo de media hora han perdido toda noción del tiempo y del espacio, se creen que

están en Perpignan o en Manchester y arman unos flos espantosos en su endiablada lengua. Por lo demás, "metidos" en la manzanilla... ya ve usted...

#### ¡OH, EL GRAN GILBERT!

Hay en el popularísimo "Barrio Chino", auténtica Corte de los Milagros de Barcelona, una tienda de ultramarinos donde usted puede comprar medio kilo de arroz o una lata de tomates. Pero si usted se fija en un rótulo que hay sobre una puerta, a la izquierda

del mostrador, leerá algo que difícilmente puede tener alguna relación con el arroz o las latas de tomates. El rótulo dice así: "Pasc a la bohemia".

Pasemos a la bohemia, bajando unas escalerillas. Al final nos encontraremos con algo realmente inesperado: un amplio local con muchos veladores; un tablado con un piano; Buda en una hornacina y muchos farolillos. ("Cada farol es una historia".)

En este lugar se cultiva el disparate y el artículo de manicomio. Los turistas que tienen la suerte de descubrir este oasis regado con sifón y vino tinto, al principio no comprenden muy bien lo que ocurre en las tablas. Pero cuando lo comprenden se ponen enfermos de risa. Primero se lapan la boca con un pañuelo, para disimular; después, ya no pueden aguantar más y se revuelcan a carcajadas.

La cosa no es para menos. Los artistas que trabajan en la "Bohemia" llegan directamente de la calle para hacer su número. Dejan la bolsa de la compra encima del piano—a veces se escapa una patata por entre las mallas, cayendo sobre las teclas—y anuncian su canción. Si la canción es francesa, nos dicen muy serios que se trata de "francés garantizado". (Hay que desconfiar de las imitaciones.) La Lirio arranca con una "Madame la plui" con acento de Tarrasa que hace estremecer de gozo a los turistas franceses. Es una mujer de cincuenta años, como una "maniqui" de cartón y vestida con "algo" que ha-

ria perder la razón a Balenciaga. Imagínense ustedes un modelo diseñado por un guardaaguas de la Rente y "realizado" por un peón de albañil... Después irrumpen en el escenario Carmina, una venerable anciana, gruesa y agresiva. Va a cantar un "aria" de "Madame Butterfly", nada menos. El pianista toca la melodía, y... y de la garganta de Carmina sale algo que puede ser la modulación de un silbato de guardia de Tráfico o bien un silencio sepulcral. Todo intercalando improprios contra el público, que llora de risa, convulsivamente, debajo de las mesas.

Peró todo esto, alternando con actuaciones de espontáneos—sin derecho a acompañamiento de piano—, no es más que la "overtura" para que entre en escena el "Oh, Gran Gilbert", de "smoking", con una pandereta, unas castañuelas y un capote de paseo, además de su peluquín y su decoración admirable. Es un espectáculo de nuestro hombre marca una verónica, salen disparados varios sifones de las mesas fronterizas. Canta, baila, recita y tiene frases en francés para "monsieurs les touristes", que se van de la Bohemia absolutamente convencidos de que merecía la pena venir a Barcelona sólo por ver al "Oh, Gran Gilbert" asomando su nariz de sifón por entre los madroños de una pandereta y saludando desde los medios después de lidiar un pasodoble "logego".

M. BLANCO TOBIO

## De mujer a mujer por Nuria Maria

que se le refiere íntimamente. Descubrir que la que recibió y contestó las cartas fué su hermana sería poner a flor de los más descarnados comentarios su dignidad, y poco conseguiría con ello. Tal vez su novio guardaría el secreto, pero sería tan grande su rencor, que jamás perdonaría, y a usted no dejaría de entrístecela, porque es, al fin, su hermana. Además, los hombres tienen el genio pronto y fuerte, y ¡quién sabe si un día, en una discusión, no se deslizarían las palabras que reportarían un gran dolor a su cuñado! Entenderá que le estoy pidiendo un sacrificio. El de ocultar la verdad. Muy grande es, pero haber salvado el buen nombre (que no se pierde sólo en un deslíz real) que les legaron sus padres, vale su silencio.

Además usted también fué culpable. El hecho de que se sintiera molesta por el incomprensible silencio de tantos meses, no justificaba que hiriera su orgullo varonil coqueteando con otro muchacho. Puesto que no fué sincera preguntándole desde el primer momento, y es tarde para serlo ahora, sea lo suficiente valiente para disculparse ante él, pero fingiendo su actitud aquella tarde que salieron, al regreso de él, y regañar. Se debió únicamente a que súbitamente sintió el deseo de darle celos para ver cómo reaccionaba y anhelando que demostrara cuán enamorado estaba. Pretextó que fué una chiquillada, de la que está arrepentida, pues comprende que cuando media un amor grande y sincero, sobran esta clase de pruebas.

Si el cariño de ese muchacho es intenso y profundo, sabrá perdonar. Si no lo hiciera, significaría un orgullo superior a su amor, lo que probaría no era tan mercedor del de usted, como imaginó.

Sobre todo obre con rapidez. Esto le ayudará a que salga vencedora en el pleito entre el amor y la dignidad ofendida.

Distinguida señora: Tengo un piano muy bueno, pero que,

por los muchos años y el uso están las teclas (de marfil casi todas) muy amarillentas; muy feas. Desearía saber una fórmula para limpiarlas. Igual que que el mueble, que está garnizado de negro.

Muy agradecida le saluda,  
Carmen LOPEZ

#### CONTESTACION

Es mal de que adolece el marfil, amiga mía. El tiempo y el uso lo hace amarillear. Pero puede devolverse la blancura primitiva a las teclas. Mezcle agua oxigenada de 50 volúmenes con éter, este último en una proporción de un 8 por 100 de la primera. Con un paño frote las teclas una por una, y en cuanto recobren su bonito aspecto, séquelas con una gamuza.

Para que también la parte exterior de su piano consiga el hermoso efecto de antaño, límpielo con una mezcla compuesta de dos partes de aceite de linaza y una de esencia de trementina. Con un tenedor bata las sustancias hasta hacer una emulsión. Ponga unas gotas de ella en muñequilla y pásela por la superficie del piano, siempre en redondo, por pequeñas partes. Después sáquele brillo con una gamuza.

De haber desaparecido por completo el barniz del mueble, sería inútil entonces procurar darle pulimento. Lo que necesitaría sería otra capa de barniz dada por un profesional.

#### CONTESTACION A MAITE

Precisando para contestar a todas sus consultas sobre belleza más espacio del que normalmente dispongo para cada carta en esta sección, le agradeceré me repita su carta y que me remita un sobre con su correspondiente franqueo, haciendo constar su nombre y dirección, y así le diré cuánto desea saber por carta particular.

Esta nota la hago extensiva a las señoritas que a mí se han dirigido, firmándose

Montserrat Sanz, Aurora y Susana.

#### CONTESTACION A ROSIBEL

Piensa usted muy bien, hijita; el uso y abuso a temprana edad de afeites redonda en perjuicio del cutis, que ya por siempre queda condenado a recurrir a las cremas, etc. Por lo tanto, ya que es tan joven, procure no emplear más que aquello que le sea absolutamente indispensable.

Las pecas son el efecto del sol y el aire en epidermis delicadas o muy sensibles a la pigmentación. Medida primordial, pues, es evitarlos en lo posible.

Las pecas se tratan, una vez han hecho su aparición, para que se quiten, aplicando todas las noches en el cutis, que previamente se habrá limpiado, la fórmula que le indico y dejándola aplicada hasta el día siguiente.

- Agua de rosas, 25 gramos.
- Lanolina anhidra, 50 gramos.
- Cera blanca abejas, 4 gramos.
- Borax, 5 gramos.
- Perhidrol, 5 gramos.
- Como sea usted constante, gran mejora observará.

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, apartado de Correos 12141, Madrid.

★

En esta sección, que se publica todos los días, encuentran nuestros lectores:

Lunes.—"PUEBLO" SABE Y CUENTA (Un reportaje de curiosidades).

Martes.—CRONICA DE MEDICINA.

Miércoles.—LO QUE SE ESCRIBE (Crítica y noticia de libros).

Jueves.—DE MUJER A MUJER, por Nuria Maria.

Viernes.—LOS VIERNES DE PI-RULO.

Sábado.—No hay sección.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## LA C. G. T. ES UNA DE LAS PIEZAS PRINCIPALES DE LA NUEVA ARGENTINA MAS DE CUATRO MILLONES DE TRABAJADORES INTEGRAN SUS FILAS Estos parece que son los cuatro objetivos próximos de Perón: Un Estado sindical, reforma de la Empresa, estabilización de precios y salarios y nuevas fórmulas de representación política

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de Fiel, Ceferino L. Maestó, especial para PUEBLO.) En la última lección del curso que en mayo de 1941 dictó Evita para la Escuela Superior Peronista, dijo: "El justicialismo no puede vivir sin el sindicalismo; pero no le arrienda la ganancia al sindicalismo sin el justicialismo."

Días antes había señalado el momento crucial en que nace el movimiento popular argentino. "El peronismo, a mi juicio—decía Eva Perón—, nació al crearse la Secretaría de Trabajo y Previsión, nació cuando el primer obrero argentino le dio la mano al coronel Perón, pensando: "Me gusta este coronel." El pueblo empezó a sentir que ya no era una esperanza, sino una realidad. Quiero decir que el peronismo no nació sólo con la creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión. Nació cuando el primer obrero argentino, al encontrarse con el general Perón, pensó que ya tenía quien lo protegiera y que ya se encontraba ante la realidad. Cuando ponen a Perón en posesión del cargo de secretario de Trabajo y Previsión, a él lo aplauden muchos dirigentes gremiales."

Efectivamente, la presencia de Perón en el Gobierno argentino, su labor en favor de las reivindicaciones sociales de los trabajadores, constituyó el primer paso para la organización de la nueva central sindical argentina. Todos los gremios tuvieron que decidir entre Perón y la oposición. Una lucha de varios años se abrió. Duró hasta 1946. El triunfo de Perón para la Presidencia de la República rindió las defensas más fuertes, y el comunismo tuvo que dar la consigna de disolución de los Sindicatos que controlaba para la infiltración de dirigentes en la C. G. T. Pero la C. G. T. ya era una organización potente, repleta de un sentido nacionalista, movida por las consignas anti-imperialistas de tercera posición del general. Rápidamente fueron desbaratadas las maniobras del momento. Ahora la C. G. T. está en todos los lugares; es una de las piezas fundamentales de la nueva Argentina, uno de los más firmes baluartes del peronismo. Cuando Evita marchaba por la plaza de Mayo hacia "el bajo" de la capital, millares de insignias con las letras de la central obrera se alzaban para saludarla.

Más de cuatro millones de trabajadores integran sus filas, existiendo, en algunos casos, varias organizaciones del mismo ramo que se disputan las afiliaciones. Así lo he visto comprobado sobre las paredes de Buenos Aires en carteles propagandísticos. Pero no todos los trabajadores argentinos están en la C. G. T. Hay algunos gremios que han mantenido su independencia, no han aceptado la federación. Sin embargo, se da el caso de que sus dirigentes son también peronistas. No podía ser de otra forma. Perón ha desarrollado una amplia labor de seguros que no existía, prácticamente, en Argentina; ha creado una legislación laboral amparadora de los derechos de los humildes; ha dado un sentido popular a su movimiento. Quizá las dificultades económicas no hayan permitido que el obrero disfrute durante mucho tiempo de las ventajas que se le han otorgado. Pero el trabajador argentino sabe agradecer y es prácticamente la clase que con más decisión apoya al Gobierno de su país.

Los dirigentes actuales de la C. G. T. más conocidos son el secretario general, Espejo, junto con Santín, Odoriso y Valera. Espejo era uno de los hombres de mayor confianza de Evita, una de las piezas claves de su labor. Santín fue luchador sindicalista asturiano y empleado en el Metro de Buenos Aires. Odoriso es un veterano periodista, que ahora dirige las páginas en huecograbado de "La Prensa", y que espera ocupar el puesto de agregado



El Presidente Perón responde a las aclamaciones de los argentinos durante un desfile de antorchas con el que se ha celebrado la victoria electoral del Presidente de la Argentina. (Foto A. P.)

obrero en la Embajada argentina de Madrid. Valera es uno de los mejores preparados dirigentes sindicales porteños; antiguo secretario general de la F. O. N. I. V. A.—uno de los gremios más fuertes—, representante en diversas conferencias internacionales y, según me dicen, recién graduado en Leyes.

Estos son los hombres que conducen el sindicalismo argentino en los difíciles momentos actuales. Una grave crisis económica está provocando un agudo aumento en las cifras de paro industrial. Los centros textiles—uno de los ramos más importantes—, prácticamente, trabajan con semanas reducidas y después de eliminar casi el 50 por 100 de su personal. De esta forma, se calcula que unos 300.000 obreros industriales están en paro forzoso, mientras el coste de los artículos de consumo sigue aumentando. De ahí que en las Asambleas sindicales previstas para las próximas semanas se vayan a estudiar diversos proyectos legales, diversas propuestas para hacer frente al problema. Porque en Argentina no hay una legislación de paro. Nunca se había presentado este fenómeno, y nunca se creyó pudiera presentarse. Mi primera información sobre esta realidad triste, sobre la presencia de millares de obreros sin trabajo, la tuve cuando en uno de los Sindicatos me facilitaban las cifras de cotización que no coincidían con el número de afiliados. Efectivamente, el sistema de cobro de la cuota sindical que se ha generalizado es el del descuento por el pagador de la empresa de las cantidades que correspondan a cada trabajador por este concepto. De ahí que si los obreros estaban fuera de la empresa, las cifras de ingresos del gremio debieran acusar esta realidad.

Los dos Sindicatos más fuertes son el de empleados de comercio y el textil. Por eso son los que han podido desarrollar una amplia serie de obras asistenciales, entre las que hay que destacar residencias de descanso en la sierra para productores y centenares de viviendas baratas. Aún hace pocos meses que la Asociación Obra Textil inauguró en Casagrande, departamento Punilla, Córdoba, un espléndido hotel-colonia de vacaciones de nueva planta. Situado a 800 metros sobre el nivel del mar, con sesenta y cuatro habitaciones, para tres

personas cada una, todas con baño privado, sala de lectura, reposo, dos bares, piscina, cancha de tenis, aire acondicionado, etc. Por 15 pesos diarios—unas 30 pesetas—cualquier obrero argentino puede ir a descansar o a pasar su "luna de miel" en un rincón donde, en cualquier caso, habría de pagar 80 pesos ó 100 por día. Y tengamos en cuenta que el obrero textil cobra de 35 a 40 pesos por jornada y término medio, más el 15 por 100 de aumento. Hace pocos días estuve con los compañeros del Sindicato argentino de Prensa. Félix Odoriso me había invitado y tuve el placer de cambiar ideas interesantes con todos ellos. Allí estaba el representante del gremio en el Congreso, el secretario general, señor Diego Baamonde, del diario "Crítica", y otros muchos amigos, que me hicieron presente los mejores deseos y saludos para la Prensa de toda España. Por cierto que uno de los miembros del Comité Sindical, Leandro Blanco—veterano español—, me rogó le diera sus saludos a un pariente que trabaja en el Correo Central de Madrid llamado Pedro Valdery.

La muerte de Evita ha afectado profundamente al movimiento sindical argentino. Ella era la figura más querida por los trabajadores, porque era la que mejor les representaba y atendía en nombre de Perón. Junto a los centros vitales de la organización reposa su cuerpo, para estar entre sus "descamisados" hasta el momento en que pueda terminarse el gran mauseoleo, que—al fin—parece ser va a levantarse en los jardines de la Residencia Presidencial, en la Gran Avenida del Libertador San Martín, casi frente al edificio de la Embajada de España. Al faltar la abanderada de los trabajadores, son muchos los que piensan que una nueva etapa se abre para la C. G. T. ¿Será conducida por Espejo?

Este es uno de los problemas

que a Perón y al sindicalismo se le plantean. A principios de 1953 venoe el mandato del actual secretario general de la C. G. T. ¿Será reeligido? Por de pronto, son muchos los que hacen circular el nombre del secretario general de la F. O. N. I. V. A., Alonso, como posible sucesor. Sin embargo, no se puede dar crédito a lo que constituye sólo un rumor. Sobre las paredes del Ministerio de Trabajo y Previsión centenares de placas de bronce son testimonio de agradecimiento y fidelidad de los trabajadores argentinos a su líder. Su número impresiona a cuantos llegan para contemplarlas. Y en una de las esquinas del edificio arde permanente una llama de gas como expresión de perenne apoyo de la C. G. T. a Perón.

Esto dice mucho. Responde a la nobleza que el Presidente de la nación retrata cuando dice: "En Argentina lo mejor que tenemos es el pueblo."

Pero toda esta adhesión exige mucho a quien la recibe. El general Juan D. Perón tiene muchas tareas por delante. Ha logrado realizaciones gigantescas, pero aún le falta mucho y fundamental.

Quizá le quede por abordar con decisión y claridad la gran transformación del sistema político argentino que él anunció en las elecciones de hace pocos meses, al triunfar, hablando del Estado sindical. ¿Logrará la gran victoria de la reforma del régimen de Empresa, logrará estabilizar precios y salarios adecuados, alcanzará a entretener las nuevas fórmulas de representación política? Tiene una fuerza sindical, un fuerte apoyo popular. ¿Será desaprovechada la ilusión de un pueblo? He ahí la tremenda responsabilidad del general Perón. Esperemos que logre la victoria definitiva, y hagámoslo con la misma esperanza que fue la vida de una gran mujer llamada Eva Perón. Por la gloria de nuestros pueblos.

Por las mañanas en ayunas una cucharadita **SALIFRUTINA** SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS Pedro Heredia, 11 - LABORATORIOS COMPANY, S. A. - Madrid

## Estadística aterradora de los estragos del alcoholismo en Francia

### Veinte mil defunciones al año

Por cada 1.000 habitantes, 22 alcohólicos inveterados.—Una ley de Pétain en vigor, anulada por una enmienda del Parlamento.—Por el camino opalino, hacia el Congreso Internacional en la Sorbona

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Es lástima que el tiempo haya refrescado, porque con una temperatura más clemente hubiésemos ido a la Sorbona, desde lo alto de Montmartre, rue Lamarck abajo, plaza de Clichy, calles del barrio de Europa, por los grandes bulevares y el de Sebastopol, cruzando el Sena y emprendiendo la subida al Barrio Latino por el Boul Mich, por el camino opalino de la absenta, brillando en las copas de las mesas de las terrazas de los cafés. Camino de ópalo, como decíamos antes de la guerra del 14, que es digno del mismo nombre, aunque la absenta y el Pernod hayan cambiado de título y hoy se denomine "pastis" o "berger". Con más o menos grados es la misma bebida infernal y tiene el mismo color opalino. Hubiésemos ido a la Sorbona a asistir a la apertura del XXIV Congreso Internacional Contra el Alcoholismo, en el anfiteatro Richelieu de la célebre Universidad. Durante cuatro días, desde el 10, se han reunido 300 delegados de diferentes países, médicos, maestros, sociólogos, economistas, que estudiarán las conclusiones del Comité de Defensa contra este desmoralizador problema: punto de vista médico para el tratamiento del alcoholismo, repercusiones de orden social por el rendimiento del trabajo y los accidentes de la circulación, económicas a causa de la superproducción del alcohol y financieras por el privilegio de que gozan los destiladores propietarios.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



Antes de la apertura, en el Instituto Demográfico se comunicó a la Prensa una nota desalentadora. Los fallecimientos en Francia por cirrosis alcohólica en el hígado ascendían a 960 en 1945, a 5.000 en el 48 y a 8.000 en 1950. "Francia—dijo con tristeza M. Sauvy, director del Instituto—es la nación del mundo

más alcoholizada." Veinte mil defunciones al año!

El consumo del vino ha bajado extraordinariamente. ¿A causa del precio? Sí. Pero el aperitivo fatal también ha subido en mayores proporciones. Los fallecimientos por alcoholismo agudo o crónico fueron de 960 en 1945 (para festejar la liberación), de 1.585 en el 48 y de 2.875 en 1950. En la apertura del Congreso, las primeras estadísticas leídas se refirieron a Francia. Los doctores Lenderman y Rouvillois afirmaron que aquí, por cada 1.000 habitantes, hay 22 alcohólicos inveterados y sólo 16 en Suiza, 15 en Chile, 10 en los Estados Unidos y tres en Inglaterra. El francés ingurgita al año 27 litros de alcohol. Económicamente es también un desastre esta plaga horrible, pues, según el Ministerio de Hacienda, cuesta al Erario, sin contar el misero rendimiento de los trabajadores afectados del vicio, 71.000 millones de francos a los Seguros Sociales, 41.000 millones a la Beneficencia, 10.000 millones en gastos de hospital y 6.000 millones en encarcelamientos y gastos judiciales.

En su conclusión, el Comité de Defensa dice: "Es una terrible enfermedad, querida, sostenida y entretenida, por ser ante todo un problema gubernamental de autoridad."

M. Pinat lo sabe. Ha tenido que ceder a los parlamentarios, sin excluir a comunistas y socialistas, destinando las tres cuartas partes de la producción vitícola a la destilación del alcohol para que el vino no abunda y tenga que bajar de precio, ya que la cosecha ha sido ubérrima. Sabe M. Pinat que las estadísticas son hipocritas. En tiempos del Gobierno de Vichy, una ley del mariscal Pétain prohibió las bebidas alcohólicas del grado de la absenta, y se calla la estadística del 40, 41, 42 y 43. Creemos que es la única ley que no ha sido abolida por los sucesivos Gobiernos de la promoción Auriol; sigue en vigor, pero se introdujo una enmienda, votada por unanimidad, gravando con una pequeña tasa dichas bebidas, lo que reconocía indirectamente su legalidad. ¿Cómo no ha de saberlo M. Pinat, si como miembro del Consejo Nacional formado por Pétain, durante la ocupación alemana, seguramente aprobó dicha ley? Lo sabe y tiene que callarse. Lo mismo cuando dice que hay ahora 600.000 patentes de comercio más que antes de la guerra.

Por el camino opalino volvimos tristemente a Montmartre.

## UNAS MANIFESTACIONES DEL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA, GENERAL OSCAR R. SILVA

El señor embajador de la República Argentina, general Oscar R. Silva, ha rogado a nuestro director la publicación del siguiente comunicado, que con mucho gusto publicamos:

En la mañana del día 3 del corriente concurrió a las oficinas de la Embajada Argentina en Madrid el periodista del diario "Solidaridad Nacional", de Barcelona, señor Ignacio Arroyo, quien luego de solicitar audiencia, se recibió en el despacho oficial por el excelentísimo señor embajador, general don Oscar R. Silva, y cumplimentar los saludos de práctica, preguntó al excelentísimo señor embajador si sabía algo del asunto Cambó.

"Lo único que sé es lo que el embajador de ustedes, señor Aznar, me expresó cuando en vísperas de mi partida le visité, advirtiéndome de que iba a encontrarme a mi arribo a España con una manra motivada por el problema Cambó", fué la respuesta del general Silva.

Luego, a la pregunta del señor Arroyo de si tenía esperanza de que el problema se arreglara favorablemente para los intereses españoles y, concretamente, para Barcelona, el excelentísimo señor embajador le expresó: "Este asunto se solucionará por sus trámites normales. El problema está radicado en Buenos Aires y es el Gobierno de mi país y el señor embajador Aznar quienes tendrán que tratarlo. Lo único que ahora puedo hacer es abrir el paraguas."

Después de otras atenciones amistosas el excelentísimo señor embajador despidió cordialmente al periodista, señor Arroyo.

Como esta entrevista ha sido tergiversada al ser publicada y comentada por la Prensa en general, la Embajada Argentina en España cumple por este medio en informar al público y prensa sobre la real versión de aquélla.

## Los rusos ponen en libertad a dos oficiales británicos

BERLIN, 11.—Los soviets han puesto en libertad a dos oficiales británicos que habían sido detenidos en Berlín Oriental el martes por la Policía comunista armada. (Efe.)

## DESAPARECEN TRES SOLDADOS ESCOCES

BERLIN, 11.—Las autoridades británicas no tienen noticias sobre los tres soldados del primer regimiento escocés que ayer pasaron por la autopista, a través de la zona soviética, en un coche militar. Estos soldados no se presentaron en su puesto de control fronterizo de Helmstedt.



PILAR NARVION

CRÓNICA MUNDANA

LA FONDA DE FILOMENA

Espíritu maternal, paños de vinagre y cataplasmas de mostaza

NAPOLEON EN PEQUEÑO y RADIO NACIONAL EN GRANDE

La salsa bechamel y su decisiva influencia sobre el travieso Amor

Lectora: escuche mis consejos sobre los menús sentimentales

Filomena es la propietaria de la fonda pueblerina; su espíritu maternal reborda, inunda y cubre por entero su acreditado establecimiento...

¿Estómago? ¿Acaso no es el flan, según las estadísticas, el postre más solicitado por los recién casados en los viajes de novios?

¿chacho no se decide a declararse, invítete a comer y escoja con talento un menú verdaderamente sentimental.

Pilar NARVION

UNAS VACACIONES EN PARIS

(PEQUEÑO COMENTARIO EN TORNO AL METRO)

Unas vacaciones en París, cuando se va a la ciudad por vez primera, resultan tan apasionantes, tan sobrecargadas de indescifrable atracción...

el hecho: el taxista, el camarero, la acomodadora, etc., no esperan, sino exigen, "la bonté du service"...

Ir a casa de Filomena es como ir a la casa de tu tía la del pueblo, que su fonda es una fonda casera, con altos lavabos de madera y juro de porcelana azul...

Lo que podríamos llamar periodístico, informativo, se nos viene a la mano, ya que no con la comotividad de otros temas...

Una de las cosas que contempla el madrileño medio en París no ya con ojos de admiración, sino con ojos—reconocámoslo—de envidia...

Cuando me encontré, casi naufrago, con mi maleta al lado, en la puerta exterior de la estación Austerlitz...

Con ser mucha la comodidad material y la eficacia práctica de todos estos pormenores, no los envidiamos tanto por ello como por lo que significan de atención...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

El ambiente psicológico de la fonda de Filomena ha sido siempre ternísimo y lacrimoso; verdaderamente apto para las travestidas veraniegas de Cupidín...

INFORMACION GENERAL

El ministro de Obras Públicas visita Villajuán

VILLAGARCIA DE AROSA, 11.—El ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, visitó el pueblito pesquero de Villajuán, de este término municipal. En la plaza central fué recibido por el alcalde, comandante militar de Marina, ingeniero de Obras del Puerto, Cabildo de la Cofradía de Pescadores y vecindario en masa...

alcalde. Terminado el acto, y entre aclamaciones entusiastas de la multitud y vivas al Caudillo, el ministro de Obras Públicas regresó a su residencia en Villagarcía. (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE PRISIONES, EN LARRINAGA

BILBAO, 11.—El director general de Prisiones, don José María Herberos de Tejada, ha hecho una visita a la Prisión Provincial de Larrinaga, para interesarse especialmente por los servicios médicos. (Cifra.)

LAS OBRAS DEL INSTITUTO LABORAL DE PUERTO DE SANTA MARIA, TERMINADAS

PUERTO DE SANTA MARIA, 11.—El director general de Enseñanza Laboral, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, ha llegado al Puerto para hacerse cargo del Instituto Laboral, enclavado en el antiguo convento de Santo Domingo, y cuyas obras de acondicionamiento han quedado terminadas.

El Presidente de Liberia, obsequiado con una cena por el Cabildo Insular de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11.—El Presidente de la República de Liberia, Mr. Williams V. S. Tubman, acompañado de su esposa y séquito, ha realizado una excursión al monte de Las Mercedes, y después visitó los alrededores de la vega lagunera. Por la noche, Mr. Tubman asistió a una cena que le ofreció el Cabildo Insular de Tenerife.

AUDIENCIAS DEL SEÑOR MARTIN ARTAJA

SAN SEBASTIAN, 11.—En su despacho del Ministerio de Jornada, el ministro de Asuntos Exteriores recibió en audiencia diplomática al embajador de China, señor Yu Tsune-Chi, y al encargado de Negocios de Portugal, don Manuel Vas Naves de Silva. Asimismo fué visitado el señor Martín Artaja por el obispo de Oribuela, doctor don José García Galdaraz, y por el escritor escocés Mr. Frazer y despedido con el embajador en Londres, marqués de Primo de Rivera, y con el representante de España en Bagdad, embajador señor Aristegui. (Cifra.)

ACTOS EN HONOR DE LA MISION PORTUGUESA EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 11.—Se celebró en el parque del casino una fiesta en honor de la representación oficial lusa que asistió a la inauguración de la plaza de Portugal y al descubrimiento del monumento al mariscal Camarmona. Asistieron el encargado de Negocios, don Manuel Núñez de Silva; la viuda e hijos del mariscal Camarmona, y el cónsul de la nación hermana en esta capital, señor Melo Barreto, con miembros de la colonia portuguesa y excursionistas llegados a La Coruña. Durante la fiesta actuó la colectividad coruñesa "Follas Novas". Después la representación ofreció una cena de gala a las autoridades locales, y durante ella actuó el coro Cantigas da Terra. (Cifra.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Negocio corto y mejores cambios

Hoy la Bolsa ha presentado, dentro del marco habitual de negocio, mejores cambios que en la sesión precedente.

El Banco de España ha logrado, lo mismo que las acciones nuevas del Exterior, otra revalorización de cinco enteros. En electricidad predominan las repeticiones con leves mejoras en Telefónica. Los títulos de arbitraje no ofrecen variaciones, excepto para Resinera, que avanza dos puntos. En otros valores, Metro ha reaccionado nuevamente, ganando cuatro enteros. La baja mayor ha sido de Comercial de Hierros, con diez puntos.

En cupones han repetido sus cotizaciones anteriores el Banco Español de Crédito, Ponferrada y Energía e Industrias Aragonesas.

A la hora del cierre queda dinero para Rif, Explosivos, Española de Petróleos e Iberduero y papel para Marconi.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

- FONDOS PUBLICOS Interior 4 por 100 1951 A, B, C, D y E, 85; Exterior 4 por 100 estampillado D, 105; E y F, 104,50; Amortizable 3 por 100 1928-40 A, B, C, D y E, 89,25; Idem 4 por 100 20 enero 1950 A, B, C y D, 99,75; Idem noviembre 1951 A, B, C y D, 99,50; Idem 3,50 por 100 julio 1951 A, B, C y D, 91,85; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96; Reconstrucción Nacional, 94; Rente, 93,50; Ayuntamiento de Madrid: Empréstito 1918, 84; Mejoras urbanas, 86,50; Empréstito 1931 interior, 85; Ensanches 1931, 85; Empréstito 1941, 77; Idem 1946, 84,50; Banco Hipotecario de España: Cédulas A, 85,50; B, 84,25; C, 86; exentas 4 por 100, 98,25; Banco de Crédito Local: Cédulas 4 por 100, intemp., 96; lotes 4 por 100, 101,25; nuevas, 100,25.

- ACCIONES Bancarias.—Crédito Industrial, 129; nuevas, 480; España, 470; Exterior nuevas, 565; Hipotecario, 297; Central, 330; Español de Crédito, 473; cupones, 112; Hispano Americano, 428; Mercantil e Industrial, 168. Eléctricas.—Fuerzas E. Noroeste, 109; Gallega Electricidad, 98; Hidroeléctrica Chorro, 135; H. Española, 240; nuevas, 222; Iberduero ordinarias, 199; 6 por 100 totales, 167; Riegos Levante, 92; Saltos Nansa, 108; Saltos Sil, 110; Sevillana Electricidad, 118; Unión E. Madrileña, 114; Telefónica ordinarias, 168; nuevas, 547. Mineras.—Rif, 473; Duro Pelguera, 279; Los Guindos, 215; Ponferrada, 335; cupones, 50. Monopolios.—Campsa, 160; Tabacalera, 680. Navales.—Industria y Navegación, 97; Trasmadrera, 180. Seguros.—Hermes, 375.

Ferrocarriles y tranvías.—Metropolitano, 150; Madrileña de Tranvías, 172.

Azucareras y alcoholeras.—El Águila nuevas, 333; General de España, 113.

Inmobiliarias y auxiliares de la construcción.—General Inversiones, 100; H. y Civiles, 105; Fisa, 16,75; Alcazar, 51; Asturiana, 64; Hispana, 64; Sol, 50,50; Urb. Metropolitana, 470.

Industrias químicas.—Energía e Ind. Arag., 171; cupones, 32; Explosivos, 264 y 269; Hidro Nitro, 141; E. de Petróleos, 460; Unión Resinera, 122.

Construcciones metálicas y de material eléctrico.—Altos Hornos, 260; Aux. Ferrocarriles, 231; Comarcinal de Hierros, 170; Const. Metálicas ordinarias, 120; Manuf. Met. Madrileñas, 175; Mat. y Construcciones, 150,50.

Varias.—Pefasa, 237; nuevas, 229; Pap. Reunidas, 169; Sniace, 389; nuevas, 384.

OBLIGACIONES

Eléctricas.—Filiales Hidro, España, 92; Chade 6 por 100, 107,25; Mengonor, 88; Alberche 6 por 100, 86,50; Telefónica, 96,75.

Monopolios.—Bonos Campsa: Series A y B 1948, 97,25; series A y B 1949, 96.

Industrias varias.—Cristalería Española, 87; Bonos Nueva Montaña, 102; Explosivos, 96,75.

Valores no admitidos a cotización oficial.—Celsa nuevas, 64; Cantabria, 50; Crédito Hispanico nuevas, 8.

ZONAS REGABLES DECLARADAS DE INTERES NACIONAL

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Agricultura por el que se declara de alto interés nacional la colonización de las zonas regables del pantano del Borbollón (Cáceres) de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de las fincas Millar Boveda, Millar Posio, Millar Guijo y Millar Relamalejo, situadas en el término municipal de Villanueva de la Serena (Badajoz).

Lecciones sobre Cajal

Por disposición del Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria, se dará, en el primer mes del curso 1952-53, una lección destacando la personalidad del doctor don Santiago Ramón y Cajal en todas las escuelas nacionales. La lección será lo suficientemente amplia para que queden bien subrayadas las virtudes ejemplares que adornaron a don Santiago Ramón y Cajal.

Primer mapa del Sáhara

Por la Dirección General de Muebles y Colonias ha sido editado el primer mapa geológico del Sáhara, obra realizada por el servicio correspondiente del África occidental española, que dirige el profesor señor Alfa Medina. El mapa, publicado en escala dos millones y con arreglo a la clave de los colores internacionales, se presenta en el Congreso Internacional de Argel.

ANUNCIO

Establecimiento Central de Intendencia

A las DIEZ horas del día VEINTITRES de los actuales, y en la sala de juntas de este Establecimiento Central de Intendencia (avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), se celebrará un SEGUNDO CONCURSO para la adquisición de 111.389,60 metros de popelín de 80 cms. 4.479,—metros de empesa de 80 cms. 3.908 toallas para oficiales

para el Servicio de HOSPITALES (Plan de Labores de 1952), que no fueron adquiridos en el anterior. Para este SEGUNDO CONCURSO quedan en vigor los pliegos de condiciones técnicas y legales publicados en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 130 y "Boletín Oficial del Estado" núm. 162, ambos de fecha 10 de junio próximo pasado. Los pliegos de condiciones también pueden ser consultados en la Jefatura del Detall de este Centro todos los días y horas laborales.

Será condición precisa para tomar parte en el CONCURSO enviar al Establecimiento Central muestras duplicadas (dos metros de tejido o dos toallas) para ser analizadas. Dicho envío, precisamente dirigido al jefe del Detall de este Establecimiento, se hará en paquetes cerrados, sin membrete ni indicación de procedencia, y sujeto a cada muestra llevará un cartón con un lema, el cual constará en el pliego de oferta. El envío de estas muestras se efectuará con la suficiente anticipación, dándose por no recibidas las que lleguen después de las DOCE horas del próximo día DIECINUEVE. El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 9 de septiembre de 1952.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias, bu-

- HIPOTECAS HIPOTECA 24 horas. Merino. Puencarral, 23. TRASPASOS TRASPASO 50.000 pesetas gran local industria, vivienda, amplisi-

- TRABAJO OFERTAS NECESITA oficial segundo mecánico de linotipia, conociendo la profesión, importante Empresa de Salamanca. Informes: Talleres Gráficos Núñez, Rúa Mayor, 13. Salamanca.

**INFORMACION GENERAL · INFORMACION**

**Ventana de pueblo**

# Se trata principalmente de no molestar a Rusia

## Prohibición a las unidades navales norteamericanas de tocar en puertos suecos

WASHINGTON, 11.—Las unidades navales norteamericanas se abstendrán de recalar en puertos suecos durante las maniobras navales de la N. A. T. O. que se realizarán esta semana en el Mar del Norte, y aun después de realizadas, según informa el Departamento de Defensa.

Los funcionarios de dicho Departamento se han negado a revelar la causa de esta medida, pero fuentes generalmente bien informadas han dicho que para ello existían razones de carácter técnico y político.

La razón técnica, según dichas fuentes, es que no siendo Suecia miembro de la N. A. T. O. parece lógico que barcos que tomasen parte en maniobras planeadas por dicha Organización visitaran puertos de un país que no pertenece a dicho organismo, y la razón política sería el que se procure evitar a Suecia una situación embarazosa frente a Rusia, que podría considerar la visita de los barcos norteamericanos de guerra como una provocación. (Efe.)

**EL NUEVO EMBAJADOR SOVIETICO**

NUEVA YORK, 11.—George Zarubin, nuevo embajador de la Unión Soviética en Washington, llegará el próximo día 15 a Nueva York, a bordo del "Queen Elizabeth", que zarpó ayer de Cherburgo. (Efe.)

**MARSHALL, EN FRANCIA**

EL HAVRE, 11.—El general George Marshall, ex secretario de Estado de los Estados Unidos, ha llegado a este puerto, acompañado de su esposa y de su hijo, a bordo del "United States", el nuevo supertransatlántico norteamericano.

Marshall ha dicho al desembarcar que abriga la esperanza de que los Estados Unidos no se dejarán distraer por la actual campaña de propaganda desfavorable a las naciones occidentales. Añadió que su país no deseará hasta que quede asegurada la paz mundial. (Efe.)

**LAS FUERZAS CANADIENSES SEGUIRAN EN EL JAPON**

OTTAWA, 11.—El ministro de Defensa canadiense, Brooke

Glaxton, ha desmentido la información publicada por un diario londinense, fechada en Washington, en la que apuntaba la posibilidad de que el Canadá retirase sus fuerzas en el Japón.

La noticia, publicada por el "Daily Express", decía que el Canadá estaba estudiando la posibilidad y conveniencia de retirar sus unidades de tierra, mar y aire del Japón, en donde prestan apoyo logístico a las fuerzas de las Naciones Unidas que luchan en Corea, a causa de no haber conseguido dichos dos países llegar a un acuerdo sobre la permanencia de tales fuerzas en territorio japonés. (Efe.)



### Cuando mamá va al boxeo

Guapo chico, brava perra, buena manta y encantadora fotografía. Quizá un poco demasiado encantadora. No se debe abusar ni de los encantos si es que se quieren provocar ideas agradables, ideas artísticas, ideas sentimentales o, simplemente, ideas a secas. Para el álbum de un padre ésta es una foto de campeonato. "Ahi tiene usted a mi John durmiendo sobre la fiel Frieda", podría decir ese padre. Pero ¿y si el niño es de un padre, la perra de otro padre, la manta de otro padre y la cámara fotográfica de otro padre? Hay padres para todos, como es sabido.

El niño que duerme se llama John; la perra que vela se llama Frieda. La acción transcurre en Londres, en el Salón de Horticultura, durante un combate de boxeo. John se ha dormido en los brazos de "mamma", y "mamma" ha confiado su retoño a Frieda, que también es madre a su manera. Mientras John duerme, mientras Frieda vela, la "mamma" de John aplaude a un negro cuando va perdiendo y aplaude mucho más a un blanquirrubio cuando va ganando. El blanquirrubio es inglés, claro. Y "mamma" dice: "¡Duro con él, Walter, y castígale más los costados!" Es, naturalmente, una madre moderna.

El famoso "amigo del hombre"—en este caso amiga, pero tanto da—es también, y muy principalmente, amigo de los niños. En lo que no puede estar de acuerdo es en lo de que "ellos" sean los amigos. Seríamos más justos si dijéramos que el hombre es amigo del perro que diciendo como decimos. El perro, sin duda, es un buen muchacho; pero no deja por eso de ser, como son a veces los buenos muchachos, a la go pelotillero y comodón. La perra es otra cosa, más fea, si se quiere; pero tan valiente o más que el perro y que tiene, sobre él, un sentido o trascendente de la existencia. La perra no se bate sólo por los huesos; se bate por sus hijos. Cosa que el perro, si no está muy domesticado y vive como "en familia", no suele hacer casi nunca por la sencilla razón de que no recuerda a sus hijos con frecuencia.

Las perras no son madres modernas. Frieda misma es una madre algo antigua, que se tumba como ninguna para que los jóvenes perros se alimenten científicamente. John, la verdad sea dicha, tampoco es un hijo moderno más que en el riguroso sentido de su temprana edad. Aquí lo único moderno, si se descarta el sentido británico de la publicidad, siempre demasiado perfecto y algo florón, sobre todo si se tiene en cuenta que está imaginado por sujetos nada perfectos ni nada florones, es la "mamma" de John. Enhorabuena, señora, y quiera Dios que las tornas no se cambien y haya de ir usted a velar el sueño de los hijos de Frieda mientras ella asiste a un espectáculo similar de perros contra perros.

J. M. SANCHEZ-SILVA

## EL WAFD DECIDE ACATAR LA LEY SOBRE ORGANIZACION DE LOS PARTIDOS

### Pruebas de culpabilidad contra cuarenta y ocho dirigentes detenidos

EL CAIRO, 11.—El poderoso partido Wafd, cediendo a las exigencias del ejército egipcio, ha decidido reorganizarse, de acuerdo con la nueva ley que regula la organización de los partidos políticos. Los dirigentes del Wafd tomaron tal decisión después de haber realizado la Policía militar escrupulosos registros en cierto número de viviendas y oficinas y de haber detenido a 48 dirigentes políticos, habiendo declarado que han sido encontradas pruebas evidentes de su culpabilidad.

La organización interna del Wafd será modificada, por lo tanto, por primera vez, desde que se fundó el partido, en 1919, por el fallecido Sad Zaghloul.

Una comisión integrada por 30 miembros redactará nuevos estatutos del partido, suprimiendo aquellas características criticadas y denunciadas por el Ejército. La comisión estará formada por miembros del partido "de conducta immaculada". (Efe.)

**FUNCIONARIOS DETENIDOS**

EL CAIRO, 11.—Han sido detenidos siete personalidades políticas más, entre ellas el dirigente del movimiento de las juventudes wafdistas. Por disposición del Ejército se ha concedido "licencia forzosa" a cuatro altos funcionarios del Ministerio de Guerra y Marina. Hasta que se realice el examen de

los documentos y papeles que se hallaban en poder de estos funcionarios han sido precintadas las puertas de sus respectivos despachos. Los cuatro aparecen complicados en la compra de armamento y material destinado a las fuerzas armadas egipcias. (Efe.)

**SE DICE QUE BARAKAT VA A DECLINAR SU MANDATO**

EL CAIRO, 11.—Se sabe en los medios bien informados que una alta personalidad egipcia ha resignado sus funciones. Aunque por el momento no se ha podido obtener con precisión de quién se trata, se cree es el regente Barakat, cuya posición es, en efecto, análoga a la del ex primer ministro Ali Maher, en lo que se refiere a la ley de Reforma Agraria, que limita las propiedades rústicas. Estima Barakat que la reforma es muy difícilmente aplicable y ha aconsejado al Gobierno una suavización de su articulado. Se hace observar que en los últimos días el regente ha pasado, "por razones de salud", la mayor parte del tiempo en Alejandría. (Efe.)

### ADVERSARIO POLITICO DE BATISTA, CONDENADO A CIEN DIAS DE CARCEL

LA HABANA, 11.—El dirigente político de la oposición—presidente del Partido Ortodoxo del Pueblo—, doctor Emilio Ochoa, ha sido declarado convicto de desacato a la autoridad por haber criticado al Gobierno el 24 de agosto último en un programa de televisión.

Ha sido condenado a mil dólares de multa o cien días de cárcel.

En cambio fué declarado inocente de las acusaciones de incitación a la rebelión y derivaciones sediciosas de su agitación.

Ochoa anunció que se negaría a abonar la multa, pero sus partidarios han comenzado inmediatamente a recaudar fondos para pagarla. (Efe.)

### La obra civilizadora de España en Filipinas

UN INVENTO DE TORRES QUEVEDO, EXPUESTO EN GINEBRA

MANILA, 11.—Para dedicarse al estudio de la obra civilizadora de España en Filipinas se ha constituido en esta capital una asociación de beneficiarios filipinos, integrada por quienes con esta cualidad realizaron estudios en España. (Efe.)

## La Asamblea de la Comunidad Europea del Acero y el Carbón elige hoy presidente

ESTRASBURGO, 11.—La Asamblea de la Comunidad Europea del Acero y el Carbón, primer Parlamento europeo supranacional, elegirá su presidente en la reunión que ha comenzado a las diez de la mañana. La Asamblea celebró anoche su sesión inaugural. Se dan iguales probabilidades a tres candidatos: el dirigente socialista belga y ex presidente de la Asamblea Consultiva Europea Paul Henri Spaak; el jefe del partido cristiano-demócrata alemán, Heinrich von Brentano, y el jefe del partido republicano popular francés y actual presidente de la Asamblea Consultiva, François de Menthon.

La candidatura de Spaak está favorecida por los socialistas y por los miembros de la Asamblea del Plan Schuman, que señalan al estadista belga como el principal luchador por la unificación de Europa. El secretario general del partido socialista francés, Guy Mollet, ha declarado: "Propondremos a Spaak, pero es pronto para saber quién vencerá en la votación." Por su parte, el mismo Spaak ha declarado a un redactor de la Agencia United Press: "No soy candidato, pero de ser elegido aceptaré el cargo si veo que ello contribuye a la unificación de Europa."

Los defensores de la representación nacional dentro de la organización común apoyan la candidatura del alemán von Brentano, Alegen que Alemania, como la mayor productora de carbón y acer-

ro, debe recibir la presidencia de la Asamblea, ya que a Francia se le ha concedido la presidencia de la alta autoridad, y a Italia, la del Alto Tribunal de Justicia.

De Menthon está respaldado por los que abogan por el inmediato establecimiento de los más íntimos lazos posibles entre el grupo del Plan Schuman y la Asamblea Consultiva Europea. La elección de De Menthon, que ya preside la Asamblea Consultiva, demostraría que el llamamiento del secretario del Foreign Office, Eden, en favor de una cooperación más íntima entre la Comunidad y la Asamblea Europea había sido escuchado. (Efe.)

ESTRASBURGO, 11.—Un portavoz de la Delegación alemana occidental ha declarado que el canciller Adenauer recibirá en la semana que viene a los representantes de los partidos germanófonos del Sarre para pedir su opinión sobre la "europeización del territorio carbonífero". Adenauer apoyaría un Sarre internacionalizado con tal de que ciertas condiciones fuesen cumplidas.

**SPAAK, ELEGIDO**

ESTRASBURGO, 11.—El dirigente socialista belga Paul Henri Spaak ha sido elegido presidente de la Asamblea del Plan Schuman, en primera votación.

Spaak había sido presidente del Consejo de Europa hasta el año pasado, en que dimitió. Obtuvo 38 votos, contra 30 el alemán Heinrich von Brentano. (Efe.)

## Es desmentida la noticia de un desembarco tras las líneas rojas en Corea Bajas de las fuerzas norteamericanas

TOKIO, 11.—La emisora coreana de Pyongyang ha dicho que una compañía de infantería de las Naciones Unidas ha realizado un desembarco anfibio tras las líneas rojas, en la costa occidental de Corea. Añadió que dicha fuerza fué obligada a huir. El Cuartel general aliado no ha confirmado la noticia.

En tiempos pasados, fuerzas de infantería de marina de Corea del Sur realizaron diversas incursiones de este tipo, en general con vistas a destruir medios de transportes y emisoras de radio enemigas o para recopilar información sobre el enemigo. (Efe.)

**MAS DE 117.000 BAJAS**

WASHINGTON, 10.—El número de bajas registradas por las fuerzas norteamericanas que luchan en Corea se eleva a 117.000, lo que supone un aumento de 582, sobre el total correspondiente a la última semana, según informa el Departamento de Defensa.

El total se desglosa en la siguiente forma: 20.600 muertos; 84.195 heridos; 9.440 desaparecidos; 1.613 prisioneros y 1.389 desaparecidos, pero más tarde incorporados a sus líneas.

Este incremento es consecuencia de los duros combates librados por

unidades de Infantería de Marina en la zona de Bunker Hill. (Efe.)

**FORMULA PARA LA PAZ**

MÉJICO, 11.—El Presidente, Miguel Alemán, ha presentado a las Naciones Unidas una nueva fórmula que tiende a poner fin a la guerra de Corea.

El ministro de Asuntos exteriores dice que el plan se refiere a la cuestión del intercambio de prisioneros, y que la fórmula ha sido entregada la semana pasada, por el delegado mejicano, Luis Padilla Nervo. (Efe.)

## Elecciones generales en Venezuela

CARACAS, 11.—El Consejo Supremo Electoral anuncia que el 30 de noviembre próximo se celebrarán elecciones generales en Venezuela para designar los miembros de la Asamblea Constitucional. (Efe.)

Todas las mujeres del mundo de acuerdo...

**ALFA**

LA MEJOR MAQUINA DE COSER Y BORDAR

IMPUESTA EN EL MUNDO POR SU CALIDAD INMEJORABLE

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4  
Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

# HUMOR

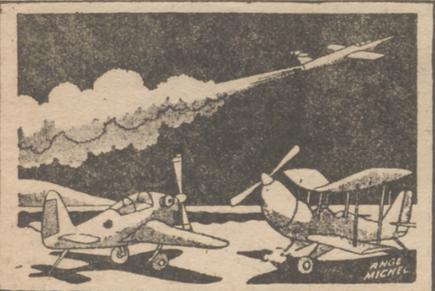
## ENTRETENIMIENTO

RETORNO



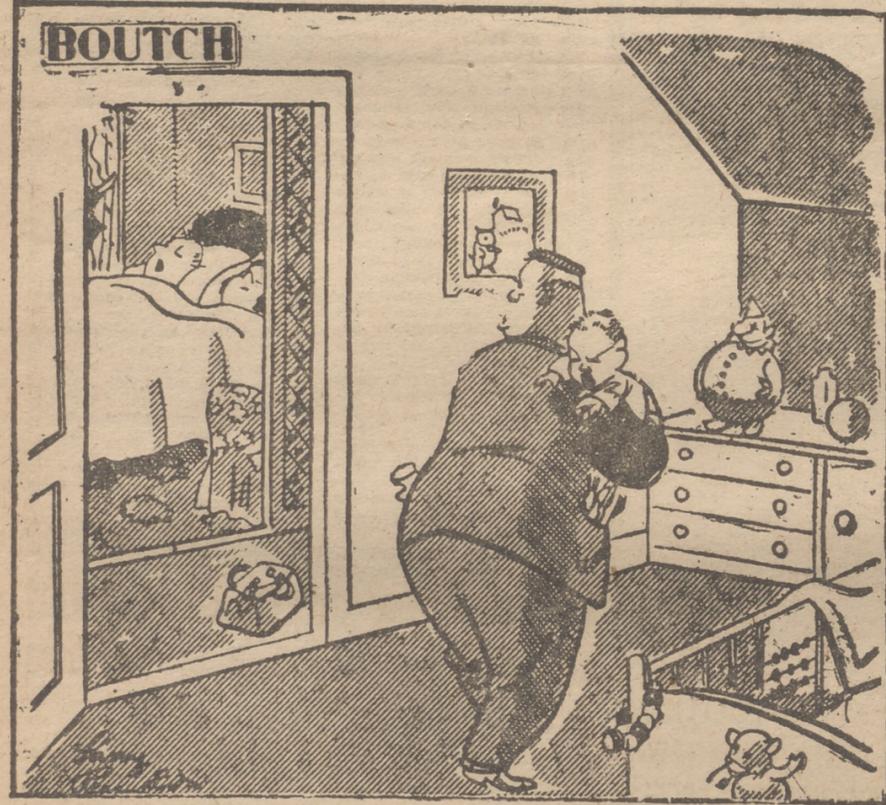
—Qué, ¿se han pasado bien las vacaciones?

VIEJAS MURMURADORAS



—No hay por qué extasiarse. Tú también volarías así de rápida si te pusieran fuego ahí detrás.

TERNURA Y MACACADA



—¡Oigan! Yo he venido a robar y no a dormir el niño.



—No hagas el imbécil. Tú no has padecido jamás de reumatismo... Tú has venido aquí para tratarte el hígado.



—¡A la salud de su vesícula biliar!  
—¡A la suya!

# TRIBUNALES de Madrid

## UN "CAMPEONISIMO" DE LUCHA LIBRE AMERICANA

En la Plaza de Toros este día no había corrida, pero se anunciaba una sesión de lucha libre, que suele atraer en grandes masas al público.

El boxeo, al decir de los técnicos, encierra bastante belleza, aunque algunos no lo crean. Todas las actitudes de los combatientes han de ser cuidadas. El boxeador que se descompona, o es que no sabe o es que está a punto de caer sobre la alfombra. Se debe buscar el "knock-out" con arte e inteligencia. Y desde Paulino Uzudun hasta Joe Louis, pasando por Primo Carnera, todos los grandes campeones daban sus "guantazos" con una limpia elegancia...

En cambio, en la lucha libre...

El 19 de julio de 1951 había lucha libre en nuestro primer coso nacional. Se celebraron diversos encuentros, en los que suele admitirse todo: el brazo arrastra o, el rodeo a

contrapelo y la cogida por la cabeza. Los adversarios suelen atacar con tanta furia y rapidez que incluso lo que prohíbe el reglamento a veces pasa inadvertido por los árbitros, mientras la multitud apasionada no se da cuenta de las zancadillas, los collares y los desordenamientos de cabeza...

Un tal Enrique contentó dicho día contra un feroz enemigo. Su actuación resultó catastrófica. Todo lo vedado por los reglamentos, y algo más, quiso utilizar Enrique para eliminar a su contrincante. Como éste le sacudía, él ponía en práctica defensas ineficaces. ¡Hasta el público se le echó encima con sus estruendosas protestas!...

Cuando el árbitro le expulsó del cuadrilátero, Enrique no quiso descender. Intervino la fuerza pública, entre un gran escándalo. Al fin los guardias lograron hacerle bajar, mientras los espectadores le increpaban.

Este luchador, cuando era retirado, continuó su pelea. A César Fabián, guardia de la Policía Armada que le protegía, le dio una sonora bofetada. Además cogió una silla del ruedo y se la arrojó a las piernas, con ánimo de segárselas. Hubo que reducirlo entre varios agentes, los cuales, por último, y en términos deportivos, lograron "colocar" en tierra, fuera de combate.

Los hechos son calificados por el representante del Ministerio Público en el acto de la celebración de la vista como constitutivos de un delito de atentado contra la autoridad.

Y aunque la defensa busca toda clase de atenuantes para aliviar la pena que pide el fiscal para este "campeonísimo" de la lucha libre, el Tribunal ha fallado que se le condene a un año de prisión menor.

Y el condenado se disculpaba: —Después se dice que hay que luchar por la vida!

TORRE ENCISO

# TOROS PUEBLO TOROS

## Antoñete, Montero y Pedrés dan brillantísimo comienzo a la feria albaceteña

### Pedrés cortó cuatro orejas y dos rabos; Antoñete y Montero, dos orejas y un rabo cada uno. Los tres salieron triunfalmente en hombros

ALBACETE, 10.—Primera corrida de feria. (Servicio Informativo de nuestra Delegación).—El certamen torero albaceteño ha dado o mlenzo. Elaborado primorosamente, con cariñoso cuidado, por las fuerzas vivas de la ciudad, su iniciación corresponde a una novillada de gala. Toros y toreros responden a lo más apasionante de la hora taurina presente. Antoñete, Montero y Pedrés frente a una preciosa y brava corrida de don Manuel Sánchez Cobaleda. El marco de la bella y alegre placita manchega toma refulgencias especiales al dorar su albero, con áurea arena, como para ponerla a tono con la categoría y solera de los festejos.

En la tarde un tanto desapacible y nublada, que carga las localidades de sol y deja espacio en la zona fresca, hacen el paseo las cuadrillas entre aplausos. Antonio Chenet (Antoñete) abre plaza frente al "cobaleda" que, bravo y alegre al principio, llega a la muleta un poco probón y quedadote. Se impone la lidia y el madrileño derrocha inteligencia trasteando y aprovechando alguna embestida con lucimiento. Hay aplausos para la voluntad de Antoñete, certero al herir. Es en su segundo, un precioso y gordo novillo colorado, donde Antoñete va a entusiasmar a las multitudes. Las primeras ovaciones las gana al lancear con suavidad y temple. Y empieza su soberbia faena con magníficos pases por alto, para prodigar después el toro con la izquierda. Maravilla cómo su prodigiosa muñeca va templando con ritmo preciso, con increíble ajuste, naturales kilométricos, tan largos a veces que lleva embarcada a la res en una vuelta completa, haciendo gala de un dominio e imprimiendo a las suertes una belleza

espectacular. Atruenan las ovaciones al compás de la música cuando Antoñete completa su labor con la derecha, adornándose y consiguiendo pases de pecho que entusiasman. Un faenón que corona con un estoconazo y que vale al madrileño las dos orejas, el rabo y apoteótica vuelta al albero devolviendo prendas.

El "catedrático" don Juan Montero—buena y justa designación— empieza su curso en el primero toreando primorosamente a la verónica y por chucuelinas; la cátedra asiente con fuertes aplausos. El maestro ordena el cambio de tercio, y rápidamente banderilleada la res, pasa a su jurisdicción. Intento de un pase original: pegado al estribo, que el novillo no toma. A lo suyo, que es el toro clásico y grande. Serie de estatuarios, quietela la planta y erguida la figura. Al compás de su pasadoble, las grandes series de naturales, que levantan clamores; derechazos con tal ajuste y lentitud, tan cerca, que es empitonado. Bello gesto de compañerismo el de Pedrés, que se arroja limpiamente a los pitones, jugándose la piel, por salvar a Montero. El espada se recrea y continúa la faena por lo grande, con adornos de espada y toda clase de suertes. Estocada que basta y orejas y rabo por el espada, que recorre triunfal la periferia. Su segundo, algo más duro de pelar, puntea al final y rasga sus muletas, que, hechas triazas, ha de cambiar constantemente. Pero hay muleta de clase a través de la faena, coronada con un pinchazo y descabello, aplaudiéndose fuertemente a Montero.

Pedro Martínez (Pedrés) armó la "marimorena" en esta primera tarde. Uno de esos tumultos espantosos que han puesto el papel "pedresista" a una colización inusitada. En vilo ha tenido a los espectadores, roncós de aclamar al jabato, y con los nervios para enfermar, mientras el muchacho, impasible como siempre, llevaba a cabo dos faenas de esas que no pueden borrarse jamás de la imaginación.

Nos asombró Pedrés con el capote en sus dos toros, con lances a pies juntos, que tenían gracia y temple. Y así ganó las primeras paimas, preludio del huracán de olamores levantado en sus dos faenas de muleta. Ya hemos intentado varias veces describir el indescriptible toro de muleta de Pedrés. Quien le llamó prestidigitador acertó de pleno. De otra forma que no sea con la magia es imposible estar encima de los pitones y sacar increíblemente las series de naturales, hondos, templados, de duración y ajuste angustiosos. Eso es lo que más nos gusta de Pedrés: su forma de interpretar el natural, con personalidad arrolladora, con genial empaque en terrenos a donde nadie llegó. La música hubo de repetir esta tarde su pasadoble, mientras el público, en su segundo toro, pedía las orejas antes de matar. Desde el fallero a las más espectaculares suertes, Pedrés, en un ladrillo, hizo cuanto puede hacerse y más. Cuatro orejas y dos rabos fueron el premio, ahora que en Albacete—y nos parece muy

bien—se han puesto caros los premios.

Como final diremos que los tres espadas salieron a hombros, que los tres saludaron al final del tercer y cuarto toros. Y es justo añadir que en esta histórica corrida picó muy bien Montoliu y bregó estupendamente Faroles. Y hasta mañana.

### DON TONO

**OREJA A ORDÓÑEZ EN UTIEL**  
UTIEL, 11.—Seis toros de Tovar en corrida de feria.

Luis Miguel es aplaudido en una larga de rodillas al que abrió plaza y en dos pares muy buenos. Faena superior y dominadora, para media estocada. (Ovación.) En su segundo, de feo estilo, se limitó a trastear breve, para media, que basta.

Rafael Ortega es ovacionado con la capa en sus dos enemigos. Valiente en el primero, al que mató de media, y faena de circunstancias en el otro, muy difícil. Dos medias y descabello.

Ordóñez se defendió de su primero, que estaba de cuidado. Mató de tres pinchazos y media. Faena superior en el último, con pases variados y adornos al son de la música. Mata de una estocada. (Oreja.) (Cifra.)

### NOVILLADA DE FERIA EN ALCANIZ

ALCAÑIZ, 11.—Novillada de feria. Seis de don Bartolomé Prat, para El Exquisito, Gitanillo de Colombia y Ramón Bosque.

El Exquisito, en su primero, una oreja. En su segundo, vuelta al ruedo.

Gitanillo de Colombia, en su primero, dos orejas, y en su segundo, dos orejas y rabo.

Ramón Bosque, ovación en su primero y vuelta en el segundo.

### EN SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, 11.—Segundo de feria. Novillos de don Esteban Sánchez.

Ortas, discreta faena de muleta por dificultades de la res. Dos estocadas. (Vuelta.) Su segundo, manso, no se presta a faena. Ortas no tiene suerte con el estoque. Se deshace de su enemigo al tercer intento. Se le aplaude la voluntad.

Carriles, bien con la muleta. Tres estocadas. (Vuelta.) En su segundo, faena monótona para tres pinchazos. (Aplausos.)

Rayito es cogido dos veces sin consecuencias. Faena valiente. Dos estocadas. (Dos orejas.) En su segundo, artista con la muleta. Soberbia estocada. (Oreja, rabo y salida a hombros.) (Cifra.)

### Plaza de Toros de Madrid

Domingo 14, cinco tarde, seis novillos de don Arturo Sánchez, de Salamanca, para

**JOSELITO ALVAREZ**  
**GITANILLO DE RICLA**  
**y MARIO CARRION**

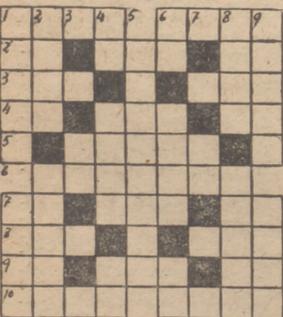
Los dos últimos, de Zaragoza y Sevilla, nuevos en esta Plaza.

Carnets, mañana, viernes, todo el día

Localidades desde 5 pesetas

## CRUCIGRAMA

NUMERO 610



HORIZONTALES.—1: Flor. Río de Rusia.—2: Voz de mando. Tratamiento. Al revés, anda.—3: Al revés, composición poética francesa. Ligué.—4: Al revés, adverbio. Nombre de letra. Preposición. 5: Grueso, gordo.—6: Vehículos inver-

nales.—7: Interjección. Al revés, río de la Galizia. Verbo.—8: Aullido. Nombre de letra.—9: Negación. Prenda militar. Cifra romana.—10: Ciudad de Francia. Clase.

VERTICALES.—1: Seda artificial. Orificio.—2: Ciudad argelina. Resumen.—3: Símbolo del cromo.—4: Preposición inseparable. Antiguo nombre de Irlanda. Al revés, abreviatura de tratamiento.—5: Asilo.—6: Consonantes iguales. Plural de letra. Siglas comerciales.—7: Vocal repetida.—8: Poeta. Parecido.—9: Planta gramínea. Practica cierto deporte.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 609  
HORIZONTALES.—1: Gata. Vaso.—2: UU. Uja. Os.—3: Aro. Ida.—4: Ya. Can. Ad.—5: Dogos.—6: Repetir.—7: Po. Ala. En.—8: Oto. Eta.—9: Ca. Ese. An.—10: Aser. Mero.

VERTICALES.—1: Guaya. Poca.—2: Aura. Rotos.—3: De.—4: Au. Copa. Er. 5: Flagelos.—6: Va. Nota. eM.—7: Si. 8: Soda. Retar.—9: Osado. Nano.

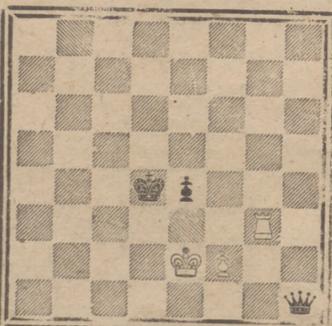
### ¡OH, AMOR!

En Manchester, Kathy Fowler, arrestada por estafar 3.000 libras, explicó a la Policía que había gastado casi todo el dinero en taxi: "Estaba enamorada del chófer."

### CUMPLIDOR

En Boston, Joseph Vitelli pagó una multa de 100 dólares por utilizar el timbre de alarma en un tren que viajaba a 100 kilómetros por hora, y afirmó: "Ya escribí a la Compañía que detendrá todos los trenes cuando vayan demasiado aprisa."

## AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan.

## PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: El camino de irrupción de las blancas es por la casilla 4TD ó 4CR. 1. R3T, R4C; 2. R3C, R4T; 3. R2A, R5C; 4. R1D, R4A (R6T?); 4. C3AD, P5R; 5. C5C+, y 6. C4D, etc.; 5. R1R, R3D; 6. R2A, R3R; 7. R3C, R4A; 8. R4T, R3A; 9. R4C, R3C; 10. C3AR, R3A; 11. C3C, y las blancas ganan, según indicaciones de la teoría de los finales. 8. ...., R3R; 9. R4C, R3D; 10. R5A, etc.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ESPAÑA GANA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE PELOTA VASCA

Triunfo sobre Méjico en cesta punta (40-20)

SAN SEBASTIAN, 10. — Se han disputado por la tarde tres finales correspondientes a los campeonatos del mundo de pelota. En los tres se ha proclamado campeón Francia.

Primariamente, y en frontón abierto, se disputó la final de rebote. Francia venció por 13 juegos y 8 España. A Francia la representaban Larrando, Gaín y Echeverri, y a España, los hermanos Echenique, Arratibel, Zalacain y Zaldúa.

Seguidamente se disputó la final de pala en frontón abierto. Francia, defendida por los hermanos Bareils, venció por 50-32 a España, a quien representaban Artola y Artisti.

Finalmente se disputó la final de mano por parejas en trinquete. Volvió a vencer Francia sobre España, y esta vez con la amplitud de un 50-7. A Francia la representaban Haroat y Espel y a España, Aguirre y Sanjosé.

Por la noche se celebró la final España-Francia en la modalidad de mano por parejas, en el frontón Gros, materialmente abarrotado de público, que siguió con creciente interés y entusiasmo las incidencias del encuentro. Representaron a Francia Othasso y Echemendi, y a España, Artizu III y Echevarría. La pelea ha sido extraordinaria y competitiva. Careció de vistosidad y de precisión, pero estuvo saturada de un juego brioso y de gran nervio. En la primera par-

CLASIFICACION FINAL

Terminado el partido, se dió lectura a la clasificación general por puntuación, que ha quedado de la siguiente manera:

- 1. España.
2. Francia.
3. Argentina.
4. Uruguay.
5. Méjico.
6. Filipinas.
7. Cuba.
8. Italia.

CAMPEONES MUNDIALES

Los equipos campeones del mundo de pelota vasca en las distintas especialidades son los siguientes:

FRONTON ESPAROL

Mano (individual), España; mano (por parejas), Francia; pala corta, España; pala larga, España; cesta punta, España; frontenis (pelota de goma), Méjico; frontenis (pelota de cuero), España; rebote, Méjico, España.

EN TRINQUETE

Mano (individual), Francia; mano (por parejas), Francia; pala, Francia; rebote, Francia; "joko-garby", Francia.

EN FRONTON ABIERTO

Mano (por parejas), Francia; cesta punta, Francia; pala, Francia; rebote, Francia; "joko-garby", Francia.

no sólo dió lugar a la igualdad a 20 tantos, sino que consiguieron la victoria por dos de diferencia, llegando a marcar el tanto 22, final del partido, cuando España seguía con 20.

Estuvo presente en este partido el ministro de Asuntos Exteriores, a quien acompañaban el delegado nacional de Deportes, el gobernador civil y otras autoridades.

La última sesión de estos campeonatos se celebró en el frontón Urumea, que, al igual que el Gros, ofrecía un lleno absoluto, y una animación también indescriptible.

Se disputó la final de cesta punta, representando a España los hermanos Ballet, y a Méjico, Barrera y Pereyón.

El partido, desde un principio, ofreció como características principales la iniciativa y ofensiva por parte de los españoles, que desbordaron a sus contrarios. Tan ha sido así que los hermanos Ballet jugaron sin ninguna inquietud, llegando al tanto final, el 40, cuando los jugadores mejicanos tenían 20.

La victoria de España ha sido acogida con el natural júbilo, siendo apoteósico el griterío de los aficionados que llenaban el frontón.

ARGILA JUGARA CONTRA EL ATLETICO



El equipo del Real Oviedo actúa sus entrenamientos con vistas a su primer encuentro de Liga en el estadio Metropolitano, frente al Atlético de Madrid. Aunque el entrenador, Urquiol, no ha decidido aún la alineación, dió por seguro que Argila defenderá la meta ovetense. El equipo probable será el siguiente: Argila; Toni, Fernando, Celaya; Pacheco, Fain; Mandi, Sará, Areta, Durán y Basabé.

MUNDO DEPORTIVO

El triunfo de España en la I Olimpiada de la pelota

Han terminado los campeonatos del mundo de pelota. De dieciocho modalidades, España ha ganado cinco títulos en lo que se refiere a la modalidad de mano por parejas para disputar modalidades que aquí no se practicaban y los excesivos fallos en trinquete y frontón abierto. España ha sido excesivamente generosa al incluir en esta Olimpiada especialidades en las que los técnicos de la pelota tenían que saber que no podía hacerse ni un mediano papel. Y en otras, la preparación no ha sido lo completa que debiera. El resultado de otras Olimpiadas y torneos mundiales ha venido a decir hace ya tiempo que el aficionado apenas si se diferencia del profesional en orden a la aplicación al deporte. Se cobre o no se cobre por la actuación, la responsabilidad es la misma.

Precisamente por la calidad del pelotari español, la pelota se profesionalizó y todo el ambiente, o al menos el interés, se fue hacia los profesionales. Y así, en el propio nido de acción a la pelota, se ha dado el caso peregrino de que nos sorprendiera una Olimpiada de este género. Nos hemos de partir a con la Olimpiada misma, tarde ya, como nos pasa siempre, aun siendo autores de la misma a los países que nos honraron resultado final es bueno, ya que hay que insistir en recordar que España ha logrado el primer puesto en la clasificación por naciones. Francia se ha llevado dos títulos más, pero España, en conjunto, ha sumado más puntos. Los campeonatos, sin embargo, no han terminado para los españoles; ahora quedan cosas por ventilar. Después de la despedida a los países que nos honraron con la participación, vendrán discusiones y conclusiones. Y habrá que estar a la escucha.

GILERA

LA VUELTA A CATALUÑA

De Rijck, vencedor en la etapa de ayer

El italiano Grosso aumenta su ventaja sobre Serra y Poblet

VALLS, 10. (Del enviado especial de la Agencia Aifil).—La etapa de hoy, 131 kilómetros que separan Tortosa de esta localidad, ha sido pródiga en momentos interesantes, aunque en realidad poco ha afectado a los tres primeros lugares de la clasificación general, dado que Grosso, a pesar de haber entrado algo retrasado en la meta, lo mismo que Poblet y Serra, no ha perdido su magnífica posición.

Pero hoy el héroe de la etapa ha sido el notabilísimo corredor belga De Rijck, vencedor de la pasada Vuelta a Alemania, quien, en unión del ampostino Vicente Miró y del mallorquín Alomar, iniciaron la fuga a partir de los dos primeros kilómetros a la salida de Tortosa. La fuga, como era natural, ha tenido sus consecuencias para la clasificación, y así vemos como el belga De Rijck ha pasado del 25 lugar de la clasificación a diecisiete minutos de diferencia con el primer clasificado, al cuarto lugar y sólo a dos minutos cincuenta y siete segundos del actual líder. Lo mismo o ha sucedido, aunque en menor escala, con los españoles Alomar y Miró, que han sido con el belga, los animadores de esta etapa.

Por lo que respecta a los demás corredores, hemos visto como Miguel Poblet ha tenido que luchar a fondo sólo, es decir sin ayuda de ninguno de sus compañeros de equipo, llevando continuamente el peso de la carrera, dirigiendo el pelotón en persecución de los fugitivos. Poblet ha tenido que luchar en un pelotón con tres o cuatro extranjeros, sin que nadie de su equipo le acompañara, tratando de que, tanto el belga De Rijck, de un lado, como el italiano Grosso, ayudado por Volpi, de otro, no consiguieran desplazarle del tercer puesto de la general. Y de esta forma, resulta imposible luchar, por mucha valentía e interés que se tenga.

Lambán contra Jim Olivier, mañana, en la Plaza de Toros

Mañana, viernes, se celebrará en la Plaza de las Ventas una interesantísima velada de lucha libre americana, con el siguiente programa:

E. Lambán contra Cebrián, Echeverría contra Chauson, Tony Rubio contra Delmea, Tony Mann contra V. Ochoa y Lambán contra Jim Olivier.

Este acepta la revancha de Lambán, jugándose 5.000 pesetas y la bolsa a un sólo asalto hasta el resultado definitivo.

Sin embargo, hemos podido comprobar que Miguel Poblet ha terminado bien la etapa y esto es lo que a la postre interesaba a todos, pues en los actuales momentos es este muchacho, si no se malogra por circunstancias adversas, el corredor español que tiene mayores posibilidades.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente:

- 1. De Rijck (Bélgica), 3 h. 39 minutos 47 s.; 2. Alomar, 3-46-22; 3. Miró, 3-46-33; 4. Grosso (italiano), 3-53-8; 5. Volpi (Italia), 3-53-15; 6. Poblet, mismo tiempo; 7. Massip, mismo tiempo; 8. Loroño, mismo tiempo; 9. Van de Brande (Bélgica), 3-53-7; 10. con el mismo tiempo que el anterior, Marigil, Crespo, Mateo, Vidal, Porcar, Serra, Ruiz-Filbá y Trobal, hasta 54 clasificados.

CLASIFICACION GENERAL

- 1. Grosso (Italia), 18 h. 38 minutos 53 s.; 2. Serra, 18-40-4; 3. Poblet, 18-40-26; 4. De Rijck (Bélgica), 18-41-50; 5. Trobal, 18-42-40; 6. Massip, 18-42-54; 7. Volpi (Italia), 18-43-24; 8. Van de Brande (Bélgica), 18-43-46; 9. Gual, 18-43-59; 10. Mateo, 18-44-3; 11. Bernardo Ruiz, 18-44-6, hasta 54 clasificados.

Clasificación general de la Montaña: 1. Poblet, 12 puntos; 2. Loroño, 10; 3. Massip, 10; 4. De Rijck, 8; 5. Mateo, 7; etcétera.

Mañana, viernes, se trasladará a Londres la selección castellana de beisbol

En la tarde de mañana, viernes, emprenderá su viaje a Londres, en avión, el combinado castellano de beisbol, que tomará parte en el torneo a celebrar en la capital inglesa entre equipos locales y la novena norteamericana, que no ha mucho nos visitó, de Lakenhead. En esta competición, de rango internacional, quedará contrastada la clase y valía de nuestros jugadores regionales, representados por un conjunto en el que figuran—acierto indudable de criterio federativo y de selección—junto a los nombres de veterania consagrada aquellos otros que encarnan los valores de la nueva y prometedora generación de peloteros de auténtica raíz madrileña.

Difícil es la empresa, pero confiamos en que el espíritu que animó a los españoles en el estadio Torino, de Roma, mueva también a los castellanos en esta competición, sin duda alguna más complicada y comprometida que el choque con Italia.

El seleccionador, señor Llamazares, facilitó ayer la relación de jugadores designados por él y aprobados por la Federación para integrar el equipo regional, cuya relación es la siguiente:

Lanzadores: Becerra (Real Madrid), Braulio (Atlético), Ortiz (Estrella) y Santiago Fernández (Aceros). Receptores: Armenteros (Atlético) y Teo Cuesta (Piratas). Primera base: Modesto (P.) y Guillermito (P.). Segunda base: Barrio (R. M.) y Moisés (E.). Medios: Torres (R. M.) y Marrero (Atlético). Tercera base: González (R. M.). Exterior izquierda: López (P.). Exterior centro: Arenzana (Aceros). Exterior derecha: Gandul (R. M.).

Jefes de expedición y de equipo: Llamazares y Peláez. La representación oficial federativa corresponderá a don Luis Barrio, presidente de la Nacional, y a don José Luis Gutiérrez Ayllón, árbitro y miembro de la Castellana. Buen viaje y mejor suerte. C. A. PALOMINO

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

OPINIONES

EXALTACION AL JUEGO DE PELOTA

La inminencia de la Liga no ha bastado para posponer a segundos planos al acontecimiento máximo de estos días: los Campeonatos de Pelota, olimpiada de aficionados más o menos íntegros, con su docena y media de modalidades, desde el clasicismo manista al exotismo de yoko-garbi, que refrenda por sí solo la puesta de largo del típico juego. España, tras muchos sueños de exclusivismo, despierta a la realidad del poderío extranjero. Sorprenden algunas derrotas y algún triunfo apretado, porque de antemano creían muchos que nuestro éxito en competición de tanta envergadura sería coser y cantar. Esto es tan cierto como que todavía la pelota no ha encontrado el artista que plasmará su belleza, colocándolo al palankari junto al discóbolo, al púgil o al espartario. El frontón necesita un Fidiás decantador, lo que Zuloaga había sido en los toros, para llegar a la posteridad la certificación en mármol de su diagrama de esfuerzos.

El éxito de la Olimpiada de la Pelota, necesidad satisfecha en el ámbito deportivo, es el triunfo de un deporte más que la victoria aislada e intrascendente de una representación cualquiera. A pesar de que para muchos colegas de restringidos horizontes los Juegos de Pelota easonenses pasarán sin pena ni gloria. Uno es más "deportivo" que todos esos y amplia su acción a campos menos lucidos, pero de tanta importancia. Por eso no es un sacrificio de amonidad ni un ardid profesional escribir para los menos y refugiarse en la pelota, dejando en reposo a un fútbol que, respaldado por el interés público, ofrece pocas novedades agradables en su prólogo campeonatíl.

En Madrid "tira" poco la pelota aficionada. Se mantiene abierto algún frontón, sostenidos sus programas en el prestigio de una veintena de profesionales y en el azar de sus apuestas. Al faltar ambiente, no se valora la belleza de un juego espectacular si se le despoja de la componenda con vistas a un dividendo alto. La gallardía de Mondragóns, el zurdazo de Kirru, el epílogo de un remate a volea de Aia-

no III, figuras de ayer, o el ímpetu de Eguía, la firmeza del navarro Esparza o el remate diabólico de Artizu, figuras de hoy, llega con dificultad al gran público. A causa de ello, el área de la pelota se limita a las selectas minorías del norte de España. Allí la cosa cambia, y por eso cada caso es un caso, como la iglesia, brinda el cuadro acogedor de su frontón. Sólo así se explica la prestancia y selección moral que era corriente, y es corriente aún, encontrar en el juego de pelota amateur de Vizcaya o Alava, de Guipúzcoa o Navarra.

En tiempos de deporte pagado, resalta y consuela doblemente la celebración de un torneo amateur, porque los clásicos juegos de pelota, tan puros ayer, están convertidos en garitos en los modernos frontones cerrados, con sus intendentes y sus corredores, con el vocerío de sus chapelgorris, sus trucos y combinaciones. Los pelotaris, que antaño juraban ante un crucifijo cumplir con su deber, ponerlo todo por alcanzar una honrada victoria, hoy desfallecen y tonguean que es una bendición. De la honradez a carta cabal se pasó al chique vergonzoso. Lo malo es que este proceso peyorativo ha llegado a todos los rincones, incluso al del juego a mano, que se resistía a dejarse tocar por el desmerecimiento moral de la victoria falseada y convenida.

En los Juegos de San Sebastián el ambiente ha sido puro, todo claro; de ahí que su celebración, hecho de justicia histórica, fuera un éxito grande de público. Sobre el triunfo individual de España, Argentina o Francia, el colectivo del hispanismo. Iriondo, Iratxe, Echemendi, Othasso, Azcúez son apellidos nuestros que pregonan la realidad de la fértil simiente vasca. Es suficiente por ahora. El que cuando escribo estas líneas se haya ganado en frontenis, en pala o en mano individual o hayamos perdido en share o trinquete es lo de menos, cuando el deporte vence. Y como esto fue así, uno se consuela de derrotas y decuplica el valor de los triunfos.

Rafael SANCHEZ-GIRON

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

ANTE EL ESTRENO DE HOY EN EL CARLOS III

Son ellos, Jeff y Ellen (Robert Young y Betsy Drake), los personajes que van a captar la atención de Madrid a partir de hoy, jueves, que es cuando el cine más aristocrático de Madrid, el Carlos III, naturalmente, abre sus puertas a la nueva temporada con esta sensación de "La segunda mujer", de Exclusivas Floriva.



El estreno de este sensacional film, que llega a la pantalla madrileña a valado por el gran éxito obtenido en el extranjero, no dudamos será ratificado por el selecto público madrileño, que sabe valorar en su justo valor las buenas obras del séptimo arte. Por eso auguramos un éxito a "La segunda mujer", film que cautiva desde el principio hasta el fin por la originalidad de su argumento, así como por el realismo de sus escenas y la brillante interpretación de los actores.

El Carlos III, el salón más lujoso de nuestra capital, inaugura su temporada oficial de sensacionales estrenos con esta emocionante película, que causará la admiración de todo Madrid.

Cesáreo González adquiere un importante lote de películas mejicanas

Las mejores producciones aztecas podrán ser exhibidas muy pronto en España, en virtud de una importante transacción efectuada en Venecia por Cesáreo González, verdadero paladín de las relaciones cinematográficas hispanoamericanas. Entre las películas adquiridas destaca "El derecho de nacer", que ha batido todos los "records" en los países latinoamericanos, y que en España será recibida con entusiasmo, por constituir la mejor interpretación de Jorge Mistral, que con Gloria Marín conmoverán al público en una realización no superada, hasta ahora, en intensidad dramática y humana ternura.

"Hechizo trágico"



María Félix, la más bella y atractiva de las artistas del cine hablado en español, logra la más brillante de sus interpretaciones en la formidable superproducción "Hechizo trágico", magnífica película que distribuye Suevia Films-Cesáreo González y que con gran éxito de público se proyecta en los cines Paz y Calatravas

BETTY GRABLE ES EXIGENTE

HOLLYWOOD, 11. — La artista de cine Betty Grable ha resoldido provisionalmente su contrato con la Compañía cinematográfica con que trabajaba por haberse negado a actuar en una película dramática, "Resplandor glorioso", en compañía de Richard Widmark. (Efe.)

Advertisement for 'CARLOS III' featuring Robert Young and Betsy Drake. Text includes 'Hoy, inauguración de la temporada' and 'Una pieza maestra de la intriga y la emoción'.

"Ellas somos nosotros"



He aquí una de las más divertidas escenas del jocoso film "Ellas somos nosotros", el mayor éxito de risa de la presente temporada. Esta película ha obligado a la Empresa del cine Rialto a cambiar cada sección las butacas, totalmente destrazadas por el público, que se desternilla de risa ante la originalidad del argumento y la interpretación genial de los protagonistas.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52). Paulina Singerman. 7 y 11: Divorciémonos (de Sardou).
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila. Algueró y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada. 40 bellísimas vicetiples.
CALDERON.—(39-13-33). 11: Presentación de la compañía de Juanito Valderrama con la nueva producción de Quintero, León y Quiroga Alegrias de Juan Velez.
COMEDIA.—Mañana, viernes, 11 noche, presentación de la Cia. de comedias de Conchita Montes con Vidas privadas, de Noel Coward.
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodriguez). 7, 15 y 11: La cigüeña dijo ¡sí! (de Carlos Llopi).
ESPAÑOL.—(21-21-21). 7 y 11: La novia (de Horacio Ruiz de la Fuente) por Susana Canales y Julio Peña.
FUENCARRAL.—(Antonio Casal y Angel de Andrés). 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada-Iguino y Algueró). Gran éxito.
INFANTA ISABEL.—(37 temporada Cia. titular). 7, 30 y 11: El escándalo del alma desnuda. ¡¡Tremendamente divertida!!
LARA.—Mañana, viernes, a las 11 de la noche, presentación compañía titular, Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Mariano Azana y Pastora Peña, con el estreno El mañana no está escrito (de Julia Maura).
LATINA.—(Compañía revistas). 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Butaca, la mejor, 15 pesetas. Gran éxito de risa.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81). 11 noche: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).
MADRID.—(Refrigerado). Gran compañía Arte Lírico. 6,30: Gran Via. El guitarrico (reposición) y El cabo primero (reposición). 11: El castillo de fresas (P. Andrés, E. Rincón, Marcos Redondo, J. Viardell).
MARIA GUERRERO.—(31-76-94). 7,30 y 11,15: Matrimonio a dosis.
METROPOLITANO.—7, 15 y 11: Compañía comedias cómicas José de Lucio: ¡Manda a tu madre a Sevilla! El éxito cumbre del año.
PAVON.—7, 15 y 11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico.
REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Gloria Romero con su nuevo espectáculo folklórico. Breve actuación.
ZARZUELA.—7 y 11: Richardl Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

AVENIDA.—7, 15 y 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford; tecnicolor; 3.ª semana).

BARCELONA.—7-11: Vivo... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno.
CALLAO.—7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia).
CAPITOL.—7-11 (refrigerado): Malaca (Spencer Tracy, James Stewart).
COLISEUM.—7 y 11: Formidable triunfo La reina de Africa (tecnicolor) (Humphrey Bogart, Katharine Hepburn).
GOYA.—7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno.
GRAN VIA.—7 y 11: Te sigo esperando (Libertad Lamarque, Arturo de Cordova).
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Strómboli, por Ingrid Bergman. Primer premio de Interpretación concurso Clinta de Plata 1951.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Technicolor.
Paz (T. 23-78-18). — Hechizo trágico y Tiempos felices.
PROGRESO.—7-11: ¿Se puede entrar? Clifton Webb (Mr. Belvedere).
REAL CINEMA.—(Refrigerado). 7-11: El pato atómico (Douglas Fairbanks). Tolerada. Divertidísima.
REX.—Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El ladrón de Venecia. (Mari Montez, Paul Christian).
RIALTO.—(Refrigerado).—7 y 11: Ellas somos nosotros (Dieter Borsche, Inge Egger). Segunda semana.
SAN MIGUEL.—7-11: El libertador (David Niven). Technicolor; tolerada. Tercera semana.

Ayala (T. 25-06-00). — A mi la Legión y El destino de Juana Morel.
Azul (T. 31-76-60). — Casi un ángel y Viaje sin retorno.
Bocerra (T. 25-74-02). — Siempre dinero y Te quiero otra vez.
Bellas Artes (T. 22-50-92). — Coacción.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Los hermanos Marx en el Oeste y Brigada suicida.
Benavente (T. 22-18-64). — Juego de pasiones y S. O. S. Dakar.
Bilbao (T. 24-81-19). — Coacción.
Calatravas (T. 22-84-63). — Hechizo trágico y Tiempos felices.
California (T. 24-98-01). — La rebelde y Río abajo.
Carabanchel Cinema (28-85-57). — Noche y día y Mares de China.
Carpetas (T. 21-98-08). — La escuela blanca y La historia de los Miniver.
Castilla (T. 27-58-03). — Esclava de un recuerdo y Orgullo de comanche.
Cervantes (T. 22-81-09). — Si ella lo supiera y Hombre agotado.
Colón (T. 23-44-58). — Matanza infernal y El dingo y yo.
Covadonga (T. 34-51-19). — Luchadores del Oeste y La egoísta.
Cristal (T. 34-51-07). — Contra los fantasmas y Pekín.
Chamartín (T. 33-33-42). — Dos en el cielo y El mago de Oz.
Chamberí (T. 23-00-39). — La hija del capitán y La canción de la Malibrán.
Ohiki (T. 31-39-37). — Tarzán y las Amazonas y Furia secreta.
Chueca (T. 24-05-09). — El mayor y La menor y La primera Legión.
Delicias (T. 27-66-58). — El tigre de Esnapur y La tumba india.
Diana (T. 24-38-27). — Perversidad y Solo en la noche.
Do-Re (T. 27-25-43). — Charro a la fuerza y Alma en la sombra.
DOS DE MAYO.—Continua 6: El haz de Plata y Mujercitas.
España (T. 39-01-00). — Si ella lo supiera y Espías en el mar.
Espronceda (T. 34-47-77). — El tigre de Esnapur y La tumba india.
Europa (T. 33-10-39). — El jinete negro y Tiempos modernos.
Figaro (T. 39-16-45). — Sangre torera y No estoy sola.
Flor (T. 23-53-78). — Buffalo Bill y Dios sin huella.
Florida (T. 28-81-00). — Un mendigo original y Suez.
Frutos (T. 27-72-40). — El sargento York y Tiempos modernos.
GONG.—Continua 6: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno.
Goya (T. 27-24-20). — Valedas. — Una hora en su vida y La sombra del águila.
Granada (T. 28-31-04). — La reina del Oeste y Revuelta en la India.
Iberia (T. 26-75-90). — Corazones en llamas y El dolor de los hijos.
Ibiza (T. 26-65-53). — Canción inolvidable y Dodge, ciudad sin ley.
Ideal (T. 39-00-76). — ¡Bill, qué grande eres!
Imperial (T. 22-34-27). — Quema el suelo y La primera Legión.
Infantas (T. 22-56-78). — Pasión de los fuertes y La canción de la Malibrán.
Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

Iris (T. 24-99-79). — Una noche en la ópera y Muñeco de titubias.
Laviapiés. — El barco de la muerte y Brigada criminal.
Leopoldo (carretera Aragón, 478). — El asesino poeta y El arco mágico.
Lusaretta (T. 27-45-37). — Niebla y sol y El correo de la muerte.
Luchana (T. 24-58-25). — ¡Bill, qué grande eres!
Maravillas (T. 23-69-93). — Cargamento clandestino y Tierra de audaces.
María Cristina (T. 23-85-85). — Olé, torero y El secreto de Saigón.
Moderno (T. 33-37-56). — Dallas, ciudad fronteriza.
Montera (T. 22-96-71). — El tigre de Esnapur y La tumba india.
Montaña (T. 33-15-93). — La cadena invisible y El jinete alado.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Rostro pálido y La primera legión (Charles Boyer).
Muñoz Seca (T. 22-57-46). — No estamos solos y Mujer oculta.
Nares Cinema (T. 24-04-98). — Tres secretos y París a medianoche.
Narváez (T. 26-76-03). — Nido de águilas y Corazón de piedra.
Odeón (T. 28-40-46). — Calcuta y Coacción.
Olimpia (T. 27-46-22). — Noventa minutos y Mares de China.
Oraa (T. 25-32-97). — Don Juan y La noche del sábado.
Palacio del Cine (T. 31-37-11). — Angelito negro.
Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Pasión prohibida.
Panorama (T. 22-40-91). — Se puede entrar.
Pez (T. 31-81-52). — El justiciero y Espíritu de conquista.
Pizarro (T. 27-75-10). — Pánico en las calles y Gunga Din.
Playel (T. 22-54-74). — La calle sin nombre y La canción de la Malibrán.
Pompeya (T. 31-32-21). — Angelito negro.
Postas (T. 31-73-97). — Cargamento clandestino y El pasado amenazado.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Agustina de Aragón y El silencio es oro.
Quevedo (T. 24-17-18). — El capitán pirata y Cuatro en un jeep.
Roxo.—Sala A (T. 24-45-14): Lo quiso la suerte.—Sala B (241060): La venganza del corsario.
Salamanca (T. 26-08-23). — Carmen.
San Carlos (T. 27-33-81). — Ventuza en Oriente y El capitán Furia.
San Cayetano (T. 27-17-99). — El nuevo zorro y Mares de China.
Savoy (T. 33-56-59). — Despacito, forastero y Macao.
Sevilla (T. 27-50-22). — La casa de los Courtney y La manigua sin Dios.
Sol (T. 21-30-90). — En busca de marido y El valle del destino.
Toledo (T. 27-19-15). — El hijo de Montecristo y Tercio de quites.
Urquijo (T. 23-52-41). — Quiero a este bruto y Negro es mi color.
Usara (T. 27-22-57). — Despertó su corazón y La heredera.
Vallehermoso (T. 23-07-92). — El tigre de Esnapur y La tumba india.
Velázquez (T. 26-34-67). — Hombre acosado y La mujer invisible.
Ventas (T. 25-78-95). — Pistoleteros sin pistola y Winchester 73.
Ve-gara (T. 26-74-72). — Coacción.
Victoria (T. 25-05-79). — Nido de águilas y Corazón de piedra.
Voy (T. 23-18-60). — Guadalupe y La carta.
Cinema X (T. 21-63-12). — El torbellino de la vida y Un rayo de luz.

LOS OJOS DEJAN HUELLAS

Emoción tras emoción en sucesión vertiginosa, sensacional



"Angelo", obra cumbre del cine

Un mulatito de ensortijado cabello rubio y expresivo gesto, que cede los primeros fotogramas de "Angelito negro" se adueña de la ternura de los espectadores... Angelo es fruto de la última guerra. Al nacer, su madre, italiana, tenía dieciocho años. Su padre fue un gigantesco mulato de Chicago. Firmada la paz, el padre regresó a su patria. Una carta, después, nada. Alguien se encariñó con Angelo y decide apadrinarlo. Angelo actúa por primera vez ante la cámara y se convierte en la figura más popular del cine italiano. Angelo, ingenio y un poco tímido, asiste a una fiesta dada por el director Rosellini, y conoce a una niña rubia y sonrosada, que le mira sorprendida. Angelo la saluda y se disculpa, mirándose las manos y tocándose la cara: "Perdoname... esta mañana no he tenido tiempo de lavarme..."

REAPARICION DE VALENTINA CORTESA

La nueva estrella Valentina Cortesa, consagrada por su magnífica labor en la producción 20th Century Fox "Mercado de ladrones", se dispone a reaparecer en nuestras pantallas en un nuevo film de la misma productora titulado "La casa de la colina". El gran temperamento dramático de Valentina Cortesa halla en "La casa de la colina" ancho campo para manifestarse en toda su pujanza, primero en las breves pero terribles escenas del campo de concentración de Belsen y más tarde en la mansión dominada por los perversos instintos de un criminal sin escrúpulos, que la obliga a pasar por una sucesión de sensaciones que suben gradualmente hasta alcanzar una altura emocional insuperable. Acompañada a Valentina Cortesa el nuevo actor Richard Basehart y William Lundigan, el excelente galán de "Pinkie".

NOTICARIO cinematográfico

Las huéspedes de "¡Ché, qué loco!", la película que dirige Ramón Torrado, con Pepe Iglesias "el Zorro" como protagonista, y la guapísima Emma Penella, han regresado de Vigo y se encuentran actualmente en pleno rodaje de interiores en los Estudios C. E. A., de Madrid.
Luis Sandrini es esperado en estos días en Madrid con su esposa, Malvina Pastorino, que será su compañera también en la película "El vampiro de Granada", que Lucas Demare va a dirigir para Cesáreo González.
"Marrón a rayas" es el título de la segunda película que interpretará Sandrini en España, dirigida por Ramón Torrado.
Tomen nota los padres que quieren disfrazar a sus hijos en los próximos Carnavales: En la película "El vampiro de Granada" intervienen niños vestidos a la usanza típica —uno por cada país— de las siguientes naciones: Argentina, Colombia, Méjico, Cuba, Uruguay, Venezuela y Brasil.
Es inminente la llegada a Madrid del "Indio" Fernández, que dirigirá en España dos películas para Cesáreo González.

Cines (sesiones numeradas) Asturias (T. 33-56-34). — La mujer, el torero y el toro y La costilla de Adán.

Nariz de CUERO

Salas de Fiestas PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

En el último segundo

'PUEBLO' CINE EN 'PUEBLO'

'El hombre del Colorado' ha rebasado todas las previsiones del éxito



Calcularle éxito a una película de buen fuste artístico no es nada difícil, puesto que se tienen de antemano a la vista sus valores filmáticos. Ahora bien, lo que ya no es posible es medir el alcance de ese triunfo previsto.

mos nosotros más que decir, puesto que tanto la formidable interpretación de Glenn Ford —el dominador de las mujeres más sensacionales de Hollywood— como la delicadeza femenina de Ellen Drew y la gallardía de William Holden y la brillantez extraordinaria del technicolor y el argumento, tan pródigo en incidencias, aventuras y acción desenfadada, son ya del absoluto dominio público, y nuestra insistencia sería innecesaria. Sin embargo, no podemos por menos que hacer acto de presencia en esta gran corriente de opinión pública, no sólo para destacar lo que queda dicho más arriba, sino también para anunciarles que 'El hombre del Colorado', visto el grado de atracción a que ha llegado, permanecerá todavía una semana más en la sensacionalista pantalla del cine Avenida, que ha vuelto a hacer honor —a la vista está— a la inauguración de otra de sus temporadas y de buenas a primeras se ha colocado en el primer plano de la más palpitante actualidad cinematográfica con un gran plus de ese género colosal que en vez de agotarse supera y engrandece sus temas.



Lola Flores, la gentilísima estrella de la canción y del baile, en una escena de su nueva creación de 'Estrella de Sierra Morena', producida bajo la dirección de Ramón Torrado para Suevia Films-Cesáreo González, que muy pronto se estrenará en Madrid. Se trata de una gran película española, realizada magistralmente en un bellissimo cinefotocolor.

Alegre y luminosa como el sol de España: 'Estrella de Sierra Morena'

Así es la gran superproducción que muy pronto dará a conocer en un salón de la Gran Vía la famosa marca 'Suevia Films-Cesáreo González', titulada 'Estrella de Sierra Morena', estupenda realización en cinefotocolor de Ramón Torrado, sobre un interesante argumento de Ramón Perelló y José Palma, y que ha servido para la definitiva consagración como primerísima estrella cinematográfica de nuestra sin par Lola Flores, la hembra española que ahora va derramando por América toda la gracia y alegría de nuestra brava Andalucía.

Lola Flores, en el papel de Estrella, se muestra la moza bravía, enamorada y al mismo tiempo abnegada por su amor, y entre sus bailes y canciones, siempre atractivos y aclamados, Lola Flores, la sin igual artista folklórica, raya a la máxima altura.

La secundan admirablemente, viviendo la interesante trama compuesta por el fino poeta Perelló y su excelente colaborador 'Palmita', los admirables artistas de nuestra pantalla Rubén Rojo, José Nieto, Manolo Morán, Fernando Fernández de Córdoba, Félix Fernández, Fernando Sancho, Raúl Canelo y otros no menos destacados, que han hecho de 'Estrella de Sierra Morena' otro film que, después de triunfar en España, rebasará nuestras fronteras, paseando el glorioso nombre de España por todo el mundo.

Es 'Estrella de Sierra Morena' otro excelente servicio a nuestro cine de la gran marca 'Suevia Films-Cesáreo González'.

El grandioso éxito en el Gran Vía de 'Te sigo esperando'

Con la mayor complacencia acogió la tarde y noche de su estreno el público que llenaba el majestuoso cine Gran Vía la extraordinaria película de 'Filmex' presentada por Hispano-Mexicana Films 'Te sigo esperando', nueva realización, y magnífica además por todos conceptos, del famoso director Tito Davison y admirable interpretación de los grandes artistas Arturo de Córdoba, ya tan favorito de nuestro gran público, y Libertad Lamarque, que ha demostrado una vez más que además de estupenda actriz dramática es una formidable cantante, ya que en 'Te sigo esperando' canta cuatro bellísimas canciones con un estilo sin igual que cautivan e impresionan grandemente.

Por otra parte, el interesantísimo argumento, la lucha heroica de la madre abnegada que combate hasta contra la incomprensión

de sus propios hijos, subyuga y seduce porque Libertad Lamarque, en el papel de Elena, raya a la máxima altura dramática. Lilia del Valle, Víctor y otros no menos prestigiosos artistas de la pantalla del cine hermano contribuyen al éxito de esta buena película de Méjico, que ha obtenido en el cine Gran Vía el éxito que era de esperar, por tratarse de un interesantísimo film.

LOLA FLORES Estrella de SIERRA MORENA EN COLOR

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

MADRID: Reposición de 'El canastillo de fresas'

Con caracteres de auténtico acontecimiento—refrendado con harta elocuencia por un lleno de todas las localidades—repuso anoche en el teatro Madrid la gran compañía de arte lírico que capitanea Pedro Segura la zarzuela en dos actos, divididos en ocho cuadros, de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y Jacinto Guerrero 'El canastillo de fresas', obra póstuma del inolvidable compositor toledano. Se repitieron diversos números de la partitura y hubo continuos y unánimes aplausos para la inspiración del genial y difunto músico y para lo esmerado de la interpretación. Marcos Redondo, asumiendo el papel principal de Andrés, evidenció una vez más su calidad extraordinaria de cantante y actor, dándole cierta réplica, en el de Clara, la tiple Pilarín Andrés. Brilló también en el reparto la labor acertadísima de Emilia Rincón, Teresa Sánchez, Pepita Paredes, Jerónimo Villar, Juan Martín y Pedro Vidal y la del maestro Font, dirigiendo la orquesta.

ALVAREZ QUINTERO: 101 representaciones de 'Tengo momia formal'

Esta momia—y es lo suyo, como dicen los castizos—va teniendo ya una edad respetable. Ayer se hizo centenaria en su alegre sarcófago del teatro Alvarez Quintero, y con motivo de la 101 representación hubo por la noche función, con atisbos de gala, en homenaje a los autores. El cuarteto creador de 'la tontaría con música por dentro' (E. Manzanos, Gila y los maestros Alguero y Montorio) oyó muchos aplausos y tuvo que comparecer en el proscenio al terminar los dos actos. José Luis Ozores, el propio Gila y Tony Leblanc centuplicaron su gracia, realizando la del libro, y lucieron, como siempre, la belleza y la picardía de Lina Canalejas, Fina de Granada, Paquita Omar, Telly Bayona y las vicetiples. En calidad de fin de fiesta —los humoristas convocados no acudieron al anunciado examen de piratas—, los tres saladísimos actores que capitanean el conjunto proporcionaron al público nuevos motivos de deleite mediante ingeniosas intervenciones.

NOSOTROS LO SABEMOS

Con la gracia del libro y la alegría de la música de la famosa revista 'La Blanca doble', interpretada por Maruja Tomás como capitana de tiples y vicetiples, la compañía Colsada, que en estos momentos forma parte del programa de atracciones de diversas ferias importantes, debutará en el popular teatro Ruzafa, de Valencia, a mediados del corriente. Una vez allí estrenará durante los primeros días de octubre otra antigua y graciosa producción de los mismos autores de 'La Blanca', en la cual antigua pieza, refundida en fondos, la partitura del ilustre Guerrero va incrementada por varios inspirados números nuevos, originales del buen compositor Paradas. Esta obra se llama, por ahora, 'Espábilme usted al chico!'. Y con este bagaje artístico, la compañía Colsada vendrá a Madrid.

teresa a los públicos actuales. Una visita al teatro Madrid durante alguna de las brillantes actuaciones que realiza ahora allí la compañía de arte lírico quizá pudiera convencer a Sopena de lo contrario.

El día 26 la notable compañía de los Paso vuelve al teatro Madrid, donde tantos y tan importantes triunfos artísticos y de botatería ha conquistado representando la famosa revista mexicana 'Tentaciones'.

La primera fila de esta compañía, donde continúan cosechando aplausos la estrella de Cuba María de los Angeles Santana, Selica Pérez Carpio y Pedro Terol, será incrementada con la presencia del supergracioso primer actor Pepe Bécenas.

La obra elegida para el debut de tan magnífico organismo revisiterá es la producción arrevisada 'Eres un sol!', donde se produce la auténtica erisa sin pausas en todas las representaciones de la obra, y pueden verse unos números musicales encantadores.

Teatro CALDERON JUANITO VALDERRAMA con la nueva producción de Quintero, León y Quiroga ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ Presentación: mañana, viernes, once noche

TEATRO LOPE DE VEGA Mañana, viernes, 12 de septiembre, once noche Presentación de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS de AMERICA IMPERIO ESTRENO del grandioso espectáculo musical PELIGRO DE MARTE de Alvaro de Laiglesia, Arturo Rigel y maestro Padilla

'ESPAÑA TIENE UNA DE LAS VOCES DE ORO DEL SIGLO' BUENOS AIRES, 11.—'España tiene una de las voces de oro del siglo, Victoria de los Angeles', ha dicho el semanario 'Hogar', refiriéndose a la actuación de esta cantante en el teatro Colón. Los diarios 'Clarín', 'La Prensa' y 'La Nación' coinciden en sus elogios a la artista española. (EFE.)

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabriek: Números: 152.086 (C. de A. 152.386), 161.873, 165.906, 166.551, 166.606, 167.527, 167.586, 167.368, 172.431, 176.008, 178.896, 179.172, 179.558, 179.620, 179.672, 179.684, 179.783, 176.790 (C. de A. 179.806), 179.863, 179.883.

Estas patentes recaen por: 'Un tubo de descargas electrolíticas y un montaje provisto de un tubo de este género' (así como su C. de Adición número 152.386). 'Un cojinete de bolas regulable para instrumentos de precisión de par de arrastre muy débil'. 'Mejoras introducidas en la fabricación de condensadores electrolíticos para corriente alterna'. 'Un procedimiento para la transmisión de señales mediante una onda portadora regulada por impulsos sucesivos de duración constante y carácter temporal variable'. 'Un procedimiento con los dispositivos correspondientes para la transmisión de signos telegráficos'. 'Un procedimiento para hacer el vacío en un receptor y para cerrarlo'. 'Un microscopio'. 'Un dispositivo para guardar una cinta delgada de película'. 'Un separador magnético'. 'Un montaje superregenerativo para recepción'. 'Un montaje para sincronizar el generador de tensión en diente de sierra de imagen de un receptor'. 'Un circuito mezclador'. 'Un dispositivo para la transmisión a distancia de la posición de un órgano indicador o de manobra'. 'Un dispositivo que permite captar o reproducir imágenes'. 'Un tubo de descarga electrónica con una rejilla parcialmente recubierta de circonio'. 'Un procedimiento para recubrir cuerpos con una capa de vidrioado, esmalte o sustancias similares'. 'Mejoras introducidas en la estructura de placas de sustancia prensada, especialmente para aparatos de radio'. 'Un procedimiento de determinación de una dirección' (así como su C. de Adición núm. 179.806). 'Un tubo de descarga eléctrica, con cuerpos separadores para electrodos y otras partes del tubo'. 'Un montaje amplificador que tiene un tubo cuya pendiente en mA/V es algunas veces mayor que la corriente anódica media mA/V'.

Las peticiones deberán dirigirse ante el Registro de Propiedad Industrial.

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL por Emiliano Aguado

LOS DERECHOS DE LA ILUSION.—Para reconocernos hace falta haber vivido tanto que los límites entre lo real y lo imaginado se an imprecisos; pero el vivir mucho no tiene nada que ver con los años; unos pueblos nacen viejos, como Grecia, y otros permanecen jóvenes y hasta adolescentes mientras los abarca nuestra mirada, como Alemania. Aquella serenidad de los griegos y aquel afán de goces y alegrías hicieron exclamar a Nietzsche: '¡Cuánto ha tenido que sufrir este pueblo!' Y cuentan que Nietzsche sabía, en esto al menos, tanto como los sabios de todos los tiempos. Aquella jocunda helena no fue capaz de discernir la realidad del mito y prefirió siempre el tremor del mito a la escuela facies de la realidad, que no podemos ni cambiar ni poner a nuestro servicio. Claro que para sentir tal atracción por el ensueño hace falta un miedo tan grande que no se deje reducir al que nos infunden ciertas cosas—el mar, la noche, la guerra, lo desconocido—, ni siquiera la misma muerte. Nuestras penas, nuestros trabajos y nuestra desgracia sirven de materia a la fá-

bula, y así cumplen su grandiosa misión, ya que la fábula es más real que la vida misma. Podríamos recordar muchos pasajes en que esto se proclama así, pero, sin ir más lejos, ahí está lo que en La Odisea dice el rey de los feacios, Antinoo, a sus compañeros, y es que los dioses tramaban y consuman las desdichas de los hombres para que puedan cantar los poetas. La serenidad se consigue casi siempre a costa de los mayores sacrificios. Ahí está la vida de Goethe, comparable a una estatua en lo exterior; ahí están sus palabras, delatando la tragedia de haber estado siempre como un naufrago, de extremo a extremo, de una idea y una creencia, y una manera de vivir a la idea, a la creencia y a la manera de vivir opuestas. No fué superficial, ciertamente. la observación de aquel hombre que, mirando con calma los rasgos de la cara de Goethe en un retrato, dijo: '¡Cuánto ha sufrido este hombre!' Si nos engañamos con tanta frecuencia al juzgar a nuestros semejantes es porque solemos tomar la pasión por la vehemencia; la pasión es honda, casi siempre invisible, callada, insaciable, mientras que la vehemencia es locaz, estridente, superficial y tornadiza. Todos sufrimos de frecuentes vehemencias, pero hay muy pocos hombres que se jueguen la vida a la carta de una pasión. La pasión nos esclaviza, es algo más fuerte que nosotros, que llega y se va cuando Dios quiere, como el verdadero amor y la desesperanza verdadera. Sólo al través de este templo de ani-

mo, el mito y la realidad se confunden y se antojan bizantinos el optimismo y el pesimismo.

LOS SUCESOS.—¿Quién ve mejor los sucesos que se producen en su tiempo, el que vive entre ellos y siente en cierto modo su vida pendiente de lo que pasa en cada instante o el que los mira desde lejos, sin hacer demasiado caso a lo que llevan consigo de efímero y aleatorio? El relativismo de estos tiempos ha acarreado muchos males, y, entre ellos, el mal tremendo de creer que podemos hacernos cargo de ninguna peripetia sin haberla encuadrado antes en un cierto esquema de hechos e ideas. Por eso leemos a los clásicos—que por algo siguen siendo clásicos, a pesar de las incasantes podas de las edades—y por eso entendemos cada día menos lo que hay en torno nuestro. La frecuentación de los libros ilustres, de los que han forjado este mundo del que disfrutamos ahora como herederos desaprensivos, nos hace dar menos importancia a este rincón de la geografía en que hemos venido al mundo y a estos años escasos que va a durar nuestra peregrinación por él. Bien está, si no queremos entender los hechos ni la vida que llevamos entre ellos; pero lo malo es que el saber comporta siempre una conducta y que la conducta opera sobre las cosas como sobre la idea que tenemos de ellas. Es la falta de lecturas clásicas la que da a nuestras cosas ese tinte tan grotesco de aldeanerie, esa mezquindad de comprensión y esa falta de nobleza al juzgar a los hombres que se han propuesto otros fines. No confundamos la política, que es hoy casi milicia, o sin casi, con la actitud del pensador, que debe suministrar perspectivas a la del político.

DAWSON.—Dawson, de quien hemos hablado aquí más de una vez y creemos que habrá necesidad de hablar otras muchas, nos ofrece su idea de Europa. Es una idea muy rica, muy llena de contradicciones, como es sólito en todas las ideas vivas y muy provistas de resortes históricos. Claro es que lo histórico, como lo actual, puede interpretarse, y de hecho se interpreta, de acuerdo con los ojos que miran y el cerebro que ordena los datos; pero Dawson nos brinda una idea de Europa que es como un programa de vida para el porvenir y como la expresión de una fe católica, bien que amplia, matizadísima y llena de claridad en todas sus porciones. Porque con la fe ocurre que si es firme y honda, presta aliento y carácter a los hechos, pero solamente cuando es clara y bien probada les da esa evidencia, que tienen que compartir tanto los que comparten la fe como los que están lejos de ella.

Hay un tipo de creyente medroso, que no se encara con las realidades por miedo de que se resquebraje su fe; hay un tipo de creyente audaz, que afronta cualquier empresa sin contar con los que no le siguen porque carecen de esa fe. Pero hay un creyente seguro de sus propias conviccio-

nes, cauto y abierto al diálogo con los demás, que estudia, trabaja seriamente, intenta comprender todas las cosas y las explica después, sin consentir que pierdan un adarme de su valor ni un quilate de su nobleza, ya que para este tipo de creyente, el valor y la nobleza, encuéntrense donde se encuentren, son dignos de respeto y de amor. A este grupo egregio de hombres pertenece Dawson, cuya probidad conforta y hace sentir respeto a los que no piensan como él. Lo estupendo del caso es que la visión de Europa que nos dan hombres tan distintos como Dawson y Ortega y Gasset, descontando sus inevitables altibajos y hasta sus vivos contrastes, se parece mucho a la que lleva en el fondo de su conciencia el hombre de hoy.

En esta sección que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.—MUSICA (Cronica semanal), por Dolores Pala. Martes.—ARTE (Critica y noticias), por Sánchez Camargo. Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico, dirigido por Mauricio Xandrol. Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Ramón Sánchez. Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

**MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID**

**EL CONDE DE MAYALDE DIJO HOY: "Deseo colaborar activamente con los Sindicatos en el problema de la vivienda, como en todos"**

Agregó que la Comisaría de Urbanismo dedicará sus próximas reuniones a este acuciante problema SANEADA LA HACIENDA MUNICIPAL, EL ALCALDE PEDIRA UNA CANTIDAD PROPORCIONAL A LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO

El alcalde, conde de Mayalde, recibió hoy a los periodistas. Un informador le pidió alguna aclaración a la nota del delegado del Matadero sobre la elevación del precio de los despojos. El señor Finat contestó que él no podía decir otra cosa sino que el delegado, señor Nido, le había pedido permiso para facilitar una nota que rectificara cierta información de la "última hora de la actualidad" de Radio Nacional. El redactor le pidió permiso al alcalde para llevar al señor Nido ante aquellos micrófonos, a lo que el conde de Mayalde no tuvo nada que objetar.

**EL PROBLEMA ACUCIANTE DE LA VIVIENDA**

Agregó el alcalde que se había reunido con la Comisaría de Urbanismo y que habían tratado de asuntos de trámite. Dijo que él había planteado la necesidad de que la Comisaría de Urbanismo compartiera la angustia que el Ayuntamiento siente por el problema de la vivienda, y el comisario, señor Prieto Moreno, propuso que las próximas reuniones de la Comisaría se dediquen únicamente a tratar de las viviendas. Así se acordó, y también que todos los organismos que se ocupan del problema colaboren en la redacción de un plan de conjunto.

En resumen, el conde de Mayalde estimuló a la Comisaría para que trabaje en la solución, lo más urgentemente posible, del acuciante problema de la vivienda.

**LAS 3.000 VIVIENDAS DE VALLECAS**

También habló el conde de Mayalde en la reunión de la Comisaría del plan de construcción de las 3.000 viviendas de Vallecas, plan del que ahora se ocupa con todo entusiasmo el teniente alcalde de aquel distrito, señor De Juana. Agregó el alcalde que el proyecto está ultimado y que ahora se está al habiendo también con el director del Instituto de la Vivienda, don Federico Mayo.

Se le preguntó al conde de Mayalde el sistema de construcción de estas viviendas, contestando que él opinaba que el mejor sistema es el de la capitalización, es decir, que el propietario sea el usuario, que es la fórmula ideal, pues en ningún caso el Ayuntamiento debe convertirse en casero.

Dijo también que se podían recoger las iniciativas privadas. Así, el Montepío de la Construcción desea dedicar gran parte de sus disponibilidades a construcciones para sus trabajadores. "Estoy además al habla con el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, pues quiero colaborar activamente en este asunto de la vivienda, como en todos, con los Sindicatos." (De esta visita del señor Fernández Cela damos información en esta página.)

**SANEAMIENTO DE LA HACIENDA MUNICIPAL**

Dijo, finalmente, que esta mañana había recibido a la Junta de la Décima del Paro, que cuenta con doce millones de pesetas, que serán dedicados a atender distintas obligaciones municipales. Expresó su deseo de sanear la Hacienda municipal, eliminando pequeñas partidas y saldando deudas para "poder vivir—dijo—de una manera decente".

Agregó que quiere echar a andar en seguida la Carta Económica.

En cuanto a la subvención de capitalidad, dijo que no deseaba pedir una cantidad fija, sino proporcional a los presupuestos generales del Estado.

**DENUNCIA DE LOS CONCIERTOS CON LOS GREMIOS DE BARES, TABERNAS, ETC.**

Los acuerdos adoptados por la Comisión municipal permanente, en sesión celebrada ayer, bajo la presidencia del alcalde, fueron los siguientes:

Se aprobaron varios gastos para conceder subvenciones a determinadas instituciones benéficas y para atender obras de reparación en diversos grupos escolares.

Aprobación de gastos para sa-

tisfacer certificaciones y facturas de distintas contratas de los Servicios municipales.

Denunciar los conciertos actualmente vigentes con los gremios fiscales de bares y similares, tabernas y similares, cafés y bares americanos, fiambres, ultramarinos y comestibles, restaurantes de primera a quinta, restaurantes económicos, sidras

por mayor, vinos generosos por mayor y vinos del país por mayor, por finalizar su vigencia en 31 de diciembre del corriente año.

Se aprobaron 26 licencias para construir casas y ampliación de otras.

Se concedieron 15 licencias de apertura para distintos establecimientos comerciales.

**El alcalde de Madrid recibe al delegado provincial de Sindicatos**

El alcalde de Madrid, señor Finat, recibió en su despacho oficial al delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, a quien acompañaban el Pleno de la Junta Económica del Grupo de Taxisistas, encuadrados en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.

Los visitantes expusieron al alcalde diversos problemas que tienen planteados la industria de taxímetros. La primera autoridad municipal explicó sus propósitos, dirigidos a procurar un mejor servicio al pueblo madrileño, sin que por eso olvide la importancia de dicha industria, compuesta en su mayor parte por pequeños propietarios.

La entrevista transcurrió dentro de la mayor cordialidad y llenó de satisfacción a los comisionados por la comprensión manifestada por el señor alcalde, ofreciéndole una entusiasta y leal colaboración.

A continuación, el delegado provincial de Sindicatos tuvo un amplio cambio de impresiones con el conde de Mayalde sobre distintos asuntos de carácter sindical, pero que afectan directamente al pueblo de Madrid.

Entre otros temas de trascendencia, se trató del angustioso problema que la capital tiene planteado sobre la construcción de viviendas ultrabaratadas para trabajadores.

Las ideas expuestas por el señor alcalde las comparte el representante sindical, que apoyará con todas sus fuerzas los proyectos municipales, recomendando a la Delegación Nacional de Sindicatos la perentoria necesidad de estudiar estos problemas con urgencia e interés, y a los que la C. N. S. de Madrid no puede ni debe mostrarse ajena.

Se trataron igualmente otros puntos: transportes, Empresa Mu-

**Cumplimenta al alcalde una Comisión del Instituto de Estudios Madrileños**

En la mañana de hoy el alcalde de Madrid recibió la visita de una Comisión del Instituto de Estudios Madrileños, adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con objeto de cumplimentarle y exponerle la labor a desarrollar en el próximo curso académico. Formaban dicha Comisión los señores Entrambasaguas, Jiménez Díaz, Gómez Iglesias, Borrás (don Tomás) y Aguilaga.

El alcalde, como vocal nato del Instituto, cambió impresiones con los miembros de la Comisión, quienes le entregaron ejemplares de las publicaciones editadas. El conde de Mayalde mostró un gran interés por las tareas de dicha entidad, a la que ofreció el apoyo y la colaboración de la Alcaldía de Madrid.

**PASO POR NUESTRA CAPITAL DE DOS ESCUADRILLAS DE AVIONES MILITARES PORTUGUESES**

Han tomado tierra en el aeropuerto de Barajas dos escuadrillas de aviones militares portugueses tipo F-47, monomotores monoplasas, y un C-47, ambos pertenecientes a la undécima unidad.

Van a tomar parte en las maniobras de la N. A. T. O. que se celebrarán próximamente en Alemania.

nicipal, etc., coincidiendo ambas personalidades en buscar soluciones concretas.

**LA DIPUTACION CREA EL "DIA DE LA PROVINCIA DE MADRID"**

Próxima inauguración de tres cotos forestales de Previsión Escolar 651.904 pesetas produjo la corrida de Beneficencia este año

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia la Diputación Provincial ha celebrado el pleno correspondiente al mes de septiembre. En dicha sesión intervino el diputado provincial señor Sanz Huertas para agradecer a la Dirección General de Bellas Artes la reconstrucción del Monasterio de El Paular, tan entroncado a la historia patria y una de las joyas del patrimonio artístico de la provincia.

El diputado señor Muñoz Mateo dió cuenta al pleno de la próxima inauguración de tres cotos forestales de Previsión Escolar, que tendrán una extensión total de 15 hectáreas aproximadamente. Estos tres cotos se instalarán en los términos municipales de Cubas, Guadarrama y Pozuelo de Alarcón, con las denominaciones de "Hermanos Rodríguez Tarduchy", "Alejandro Salazar" y "Hermanos García Noblejas", respectivamente, todos gloriosos caídos por Dios y por España, camisas viejas de la Falange, en cuya organización desempeñaron altos cargos.

El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, hizo uso de la palabra para comentar el resultado económico de la corrida de Beneficencia, que ha ascendido a 651.904 pesetas, cuyo importe se

**Información religiosa**

Viernes 12 de septiembre.—El Santísimo Nombre de María.—Santos: Autónomo, Curototo, Leoncio. Misa del Santísimo Nombre de María. Color blanco.

**Avisos varios**

**MATRICULA EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS**

Desde el lunes 15 hasta el 11 de octubre estará abierta la matrícula oficial para las diversas asignaturas que se cursan en este centro en su local oficial, Libertad, 15, de siete a nueve de la tarde.

Las solicitudes podrán recogerse en Secretaría, donde figuran las asignaturas y condiciones de inscripción.

**SUMINISTRO DE TRIGO PARA USOS INDUSTRIALES**

La Comisaría General de Abastecimientos publica en el "Boletín Oficial del Estado" que las industrias que precisan trigo o harina como primeras materias deberán remitir antes del próximo día 20

de septiembre en curso a esta Delegación Provincial de Abastecimientos (San Bernardo, número 21) una solicitud en la que harán constar:

- 1, clase de la misma; 2, nombre o razón social; 3, lugar de emplazamiento; 4, justificación de estar legalmente autorizada y fecha en que comenzó sus actividades; 5, volumen de producción en jornada de ocho horas; 6, época de trabajo durante el año; 7, cantidad de trigo o harina que necesita mensualmente para su desarrollo; y 8, aquellos otros datos característicos de la industria que estimen precisos para mejor conocimiento de sus necesidades.

**ENSEÑANZA GRATUITA DE TAQUIGRAFIA**

En la Escuela del Magisterio "Pablo Montesinos" (Ronda de Toledo, 9) puede efectuarse la inscripción para enseñanza de taquigrafía, con carácter gratuito, para alumnos mayores de catorce años. Informes, en la Secretaría de dicho centro.

**CUPON PRO CIEGOS**

Número premiado en el sorteo de ayer: 275.

**Farmacias de guardia**

- Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Alberto Agullera, 19; Ponzano, núm. 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, núm. 11; Fuencarral, 83; General Castaños, 13; Prim, 15; avenida José Antonio, 26; Infantas, 24; Lagasca, 126; Lista, 49; Hermosilla, 83; Goya, núm. 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 8; paseo de las Acacias, 5; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; Plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Santa Isabel, 7; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

**LA DIPUTACION CREA EL "DIA DE LA PROVINCIA DE MADRID"**

Próxima inauguración de tres cotos forestales de Previsión Escolar 651.904 pesetas produjo la corrida de Beneficencia este año

pronunciado el marqués de Vivel sobre su intervención como mantenedor del Día de la Provincia en Saldaña (Palencia), región a la que está vinculado por lazos familiares y por el título que ostenta. Dijo que su propuesta para que se instaurara este día en la de Madrid fué sugerida después de su aludida intervención y de la brillantez del acto, al que se sumó el vecindario en pleno y todas las autoridades de la provincia de Palencia.

A las preguntas de los informadores, el presidente de la Diputa-

ción manifestó que en el Día de la Provincia de Madrid se darían cita los investigadores, poetas, hombres de ciencia y letras de nuestra provincia y aun de España, a los que estimularía con importantes premios, que alcanzarán, sin duda, un gran prestigio por las ilustres personalidades que han de concurrir al mismo.

Finalmente el marqués de la Valdavia aprovechó este contacto con la Prensa madrileña para agradecer las atenciones de que ha sido objeto en la provincia de Palencia.

**Representación española en el II Congreso de Fitofarmacia**

Próximamente comenzarán en París las tareas del II Congreso de Fitofarmacia, en el que estará representada España por los ingenieros agrónomos don Miguel Benlloch, don Pedro Urquijo Landaluce, don Agustín Alfaro, don Martín Bello y don Francisco Navarro.

Yepes y Herrera, vicepresidente de la Comisión de Derecho Internacional de la O. N. U. y presidente del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional, se encuentra en Madrid. Ha presidido una sesión del Consejo directivo del Instituto para preparar el programa de la sesión que celebrará el Instituto en el próximo mes de noviembre en Coimbra.

**Son unificadas las facultades del Ministerio de Información y Turismo**

El "Boletín Oficial" publica un decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para refundir y unificar sus facultades.

En su artículo primero se refunden los preceptos sancionados en las materias de Prensa, publicaciones, actos públicos, radiodifusión, cinematografía, teatro, espectáculos similares y turismo, unificando el criterio de aquéllos dentro de los límites señalados a su facultad por las disposiciones vigentes.

En el segundo, el Ministerio podrá imponer directamente las multas, cualquiera que fuese la cuantía dentro de los mencionados límites, y el ministro podrá delegar en el subsecretario, directores generales y delegados provinciales la imposición de multas y la resolución de recursos de alzada dentro de los límites que estime oportunos.

En el tercero, fuera de los casos en que se trate de actas levantadas por los inspectores del

Ministerio o denuncias formuladas por los delegados provinciales del mismo, las cuales harán fe de los hechos que contengan, salvo prueba indubitada en contrario, para la imposición de sanciones, se instruirá expediente en el que será oído el inculcado o su representante legal o, en caso de ser esto imposible, los testigos del hecho sancionable; se pasará o publicará el correspondiente pliego de cargos y el instructor formulará la correspondiente propuesta.

Contra los acuerdos sancionadores que se adopten por delegación se dará recurso de alzada ante la autoridad inmediatamente superior.

Los acuerdos del Ministerio resolviendo el recurso de alzada no serán susceptibles de ulterior recurso, de conformidad con lo dispuesto en el artículo segundo de la ley del 18 de marzo de 1944 y el artículo cuarto del texto refundido de la ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa. En los casos previstos en la ley de Prensa de 22 de abril de 1938 se podrá recurrir ante la Presidencia del Gobierno. Y en los demás casos se dará solamente el recurso de reposición.

Colabora en la obra humanitaria de la Cruz Roja jugando a la lotería del 4 de octubre.

**Vida de familia**

**BAUTIZO**

En la Iglesia de Santa María, de Linares, ha recibido las aguas bautismales el niño Julio Alfonso Garrido Pérez, primer hijo de los señores de Garrido, don Alfonso y doña Julia, que con tal motivo obsequiaron espléndidamente a sus numerosas amistades.

**ENLACE QUIROS-GALDON**

En Málaga ha tenido lugar, en la Iglesia de La Victoria, el enlace matrimonial de don Manuel Quiros Reche y la señorita Carmen Galdón Abril, que fueron apadrinados por don Maximiliano Galdón Adames y doña Rita Reche, viuda de Quiros. Firmaron el acta como testigos don Francisco Galdón Royo, don Pedro Galdón Adames, don Antonio Canavesas Abril, don José Guindos, don Miguel Ángel Reyes y don Carlos Guillén, por parte de la novia, y don Victoriano Quiros Reche, don José Gama López, don José María Carrasco, don Juan José Pérez Seoane, don Manuel Ramírez y don Manuel Ruiz, por el novio.

Los contrayentes, que fijarán su residencia en Linares, realizan su viaje de bodas por diversas capitales.

**EL MARQUES DE LA VALDAVIA EXPLICA LO QUE SERA EL DIA DE LA PROVINCIA**

Al terminar la sesión, en su charla habitual con los periodistas, el marqués de la Valdavia agradeció las palabras que había

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



La "desinflación"

Viene el frío y la lluvia. Mañana época para la despensa del trabajador. Y con el cambio de estación, otras ropas. Todos son gastos en estos dos meses. No contemos las matriculas y los libros de la chiquillería. ¡Un dinerito! Habrá que comprar gabardinas y jerseys. Los presupuestos de la gente humilde, llámese obrera o funcionaria, sufren en estos meses tal menaje que los deja desequilibrados para mucho tiempo. Porque la paga extraordinaria de Navidad, en las fiestas navideñas se va, corregidos y aumentados los dispendios con las regias facturas de los Magos. No hay compensación, como no vienes del cielo, pues ya es sabido que Dios aprieta, pero no ahoga. Cuando el cabeza de familia está más preocupado, más desesperado... verán ustedes lo que le trae su suerte perra...

... Pues le trae un aumento de las tarifas del Metro. El cabeza de familia no entiende eso de si ahora están más o menos bajas; no sabe ni quiere saber si es justa o no su revisión; lo único que sabe es que sus propios ingresos no tienen aumento posible. Acaso comprenda las razones que la Compañía tenga para elevar los precios de sus billetes; pero piensa que también la Compañía debería comprender que a él no le aumentan sus disponibilidades para gastar más en sus desplazamientos en Metro. Se le ocurre que cuando había soñado con que el coste de vida iba a bajar, resulta que entre el costoso invierno y las revisiones de tarifas del Metro, y quien sabe de si algunas otras, la vida sube de modo alarmante. Un amigo nuestro, que se las da de economista, llama al aumento de coste de vida la desinflación, por aquello de que, lógicamente, la gente debe adelgazar.

Nos decía no más lejos de ayer un médico amigo que cada día se observan más personas que hablan alto y gesticulan cuando van solas por la calle. El nos explicaba el caso como producto de la preocupación. Bueno, sí; de la preocupación, pero no sólo proveniente de las dificultades para vivir, sino de todo eso que los periódicos pronostican: que si otra guerra, que si la bomba de hidrógeno, etc. Nosotros, sin embargo, observamos que la gente se divierte cuando puede. Acaso sea esto un medio también de alejar la preocupación. Desde luego, mucho menos estúpido que hablar solo.

El hecho es que 1953 nos espera ya con la mano abierta, pidiéndonos más dinero. Transmítanos esta noticia a los empresarios, ante los que nosotros, a nuestra vez, alargaremos el platillo. Se trata de un círculo vicioso o de una correa sin fin. Y si la correa se rompe, pues ya se sabe: ¡la desinflación!

R. ORTEGA LISSON

SE NECESITA AJUSTADOR, MONTADOR Teléfono 354221 (2.974)

El ministro del Aire, a Compostela

El ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, ha salido de Barajas, a mediodía, en avión militar, para Santiago de Compostela. Acompañan al ministro sus ayudantes y el general Ríos.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

MORAL COMERCIAL

Emissiones religiosas. -- Novelitas episdicas. Los premios nacionales. -- Polvoriento Retiro

Es curioso analizar la evolución que la postguerra — la nacional y la internacional — marcan en conceptos y normas que parecían inamovibles. Una de las actividades humanas donde más se dejó sentir este cambio es la del comercio; mejor dicho, en su moral. El comerciante, antes, para sostener su prestigio y crédito, para no hundirse definitivamente en la bancarrota y la ruina, debía cuidar al máximo su moral interna y externa. Había cosas capaces de hacer fracasar al hombre de negocios. Y la primera de éstas, sin duda alguna, era su moral y formalidad comercial. Devolver una letra constituía una verdadera deshonra. Cuando algún industrial le ocurría un percance de éstos, de modo inevitable procuraba ocultarlo por todos los medios, y daba a Bancos y proveedores toda clase de explicaciones sobre el asunto. No obstante, las entidades bancarias tomaban buena nota de aquello, y en los informes confidenciales quedaba la mancha: "devuelve letras". Hoy por hoy devolver letras, andar entre protestos y notarios, es la cosa más corriente del mundo. Y no sólo entre comerciantes de pocos medios. A veces son grandes entidades comerciales, de capital declarado y sólido, quienes no tienen inconveniente en devolver, no aceptar o ver ir tranquilamente al protesto documentos bancarios de los que ellos figuran como "librados". Y es que antes una industria, un negocio, resultaban esfuerzo difícil y largo. A veces continuación de una herencia de trabajo. Ahora un negocio pudo surgir de la nada. De una buena racha u operación. Y no todas esas rachas y operaciones iniciales se realizaron siempre atendiendo a los cánones de la vieja y estricta moralidad comercial.

EMISIONES RELIGIOSAS

Vale resaltar la buena calidad de las emisiones religiosas que nos dan las estaciones

Don Antonio Chozas Bermúdez, nuevo secretario provincial del Sindicato del Papel

En la C. N. S. de Madrid se ha celebrado el acto de la toma de posesión del nuevo secretario provincial de Sindicatos del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Antonio Chozas Bermúdez. Asistieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, quien le hizo entrega del nuevo cargo; el secretario sindical provincial, señor Olivencia, y personal del Sindicato.

de radio. Ahora bien: a veces no conviene que sean tan buenas que retengan al católico en su domicilio y le empuen para ir a la Iglesia. Me cuentan el caso ocurrido en determinada capital española. Un ilustre prelado pronuncia en determinada misa una maravillosa plática, seguida con verdadero interés por todos. La emisora local decidió radiarla. Así lo hizo, y lo que ocurre es que algunos católicos, que poseen debidamente el sentido de las prácticas religiosas, se quedan en casa, oyen la plática por radio y no van a misa.

NOVELITAS EPISODICAS

Con la publicación de "Boda y jaleo de Titin Aracena", Darío Fernández Flórez se ha hecho un poco, y sin querer, novelista de escándalos sociales. El éxito de la breve narración fué tal que la misma editorial donde la ha publicado le ha hecho un contrato por el cual el escritor se obliga a escribir una serie de novelas cortas de tipo episódico, en la que un personaje central vaya enlazando las distintas acciones. Cada una de estas novelas será la orficia aguda y punzante de una capa o estamento social.

LOS PREMIOS NACIONALES

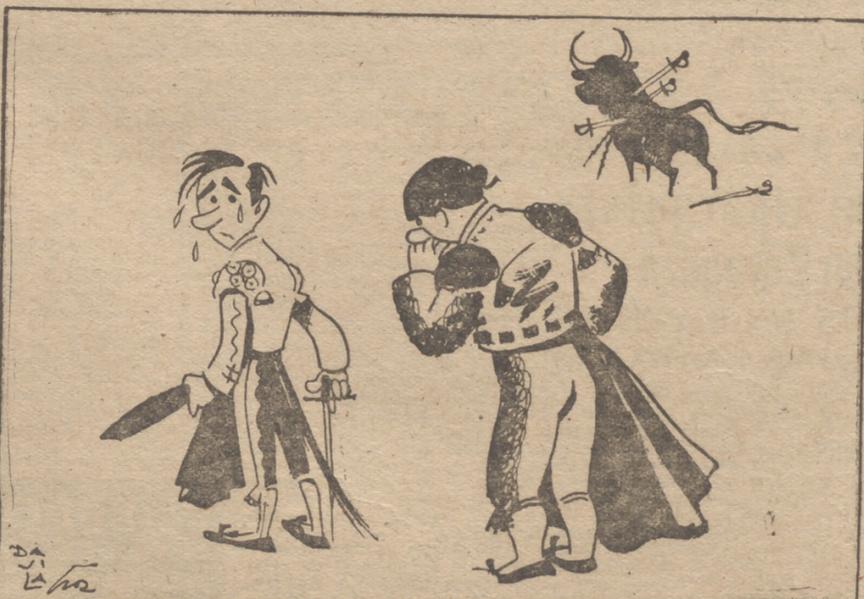
Todos los años, por este tiempo, están ya más que publicadas las bases y temas de los Premios Nacionales de Pintura, Escultura, Literatura y Música. Este año aún no han salido, e ignoramos las causas. ¿Será que no se han acordado de ello en la sección correspondiente? Imposible, porque don Ramón Marchán es hombre de exquisito celo y cuidado en el asunto. De seguro que de un día a otro — eso dicen — se hará pública la convocatoria.

Es de suponer que a los posibles concursantes se les dará tiempo para realizar sus obras y no se les fijará un plazo de admisión cerrado y corto que imposibilite la concurrencia de quien por casualidad no las tuviese ya preparadas.

EL EMPOLVADO RETIRO

Antes, para disfrutar de frescor, de umbria vegetal y otras venturas, cabía irse al Retiro. Ahora hay zonas de este Parque madrileño que desafían la incomodidad de la más polvoriento carretera. Por ejemplo, esa parte que da a la espalda de la antigua Casa de Vacas, donde está el kiosco de la música. Polvo y ladrillos aplastados: he ahí el soberbio paisaje y recreo que se ofrece a quienes entran por la puerta de Hernani en el bello lugar madrileño.

TRIUNFO, por Dávila



—¡Venga, niño! Mátale pronto, que han "elevao" la tasa de los avisos.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura de hoy

El General de los Redentoristas



HA llegado a Madrid, procedente de Roma, el reverendo Padre Leonardo Buys, Superior General de los Redentoristas. Su propósito era no dialogar con los periodistas hasta su regreso de Granada, adonde va mañana, pero... me recibí.

—Padre — le digo —, no quiero pecar; si me ve en peligro, avise.

—Bueno, bueno.

—¿Hasta qué países se extiende la Orden Redentorista?

—Pues toda Europa, América, Australia, misiones en África, en Suliman, en el Japón, etc.

—¿Dónde está la casa generalicia?

—En Roma.

—En España, ¿cuántas casas hay?

—Veinte.

—¿A qué viene?

—A conocer a los Padres y tratar asuntos de la Orden.

—¿Principal misión de la Orden?

—Misiones populares y ejercicios espirituales a toda clase de fieles.

—¿Clases?

—Clero, seminaristas, religiosos, religiosos...

—¿En qué lugar se efectúan más misiones?

—Pues en España somos de lo más conocido como misioneros populares.

—¿Qué le preocupa hoy, Padre?

—La cuestión social.

—¿Conoce España?

—Pasé por aquí hace cuatro años.

—Aun así, ¿nos conoce en lo social?

—Sí, sí. Alabo la tendencia del Gobierno español en lo social y las realizaciones que ha hecho.

—¿Qué advierte?

—Mucho progreso y mejoras en todos los órdenes en estos últimos años.

—¿Qué méritos más destaca-

bles tiene usted para haber sido elegido Superior General?

—Mértitos no es la palabra.

—Rectifíqueme, Padre.

—Me eligieron el año 1947, después de una vida dedicada por entero al profesorado.

—¿Su especialidad?

—La teología moral.

—¿La comprenden los obreros?

—En lo que se refiere a ellos, la comprenden siempre que se les explique de modo conveniente.

—¿Va a ver a los obreros o vienen ellos a verle a usted?

—Siempre he procurado acercarme a ellos por la palabra y la pluma.

—¿Es buen orador?

—De doctrina sólida y expuesta con elocuencia persuasiva.

—¿Improvisa?

—Sí, y, sobre todo, después de tantos estudios y ejercicios.

—¿Predica con frecuencia?

—Prediqué. El cargo actual no me permite apenas dedicarme a ese ministerio.

—¿Qué es más fácil: convencer en la calle o desde el púlpito?

—Para muchas cuestiones es, ciertamente, más eficaz el trato directo que no la predicación general en la Iglesia.

—Padre: ¿siempre fué escuchado disciplinadamente?

—Sí. Aunque esto no tenga gran mérito, porque acaso se deba en gran parte a la psicología de las gentes del Norte.

—¿Flemáticos?

—Claro, claro.

—¿De dónde es usted?

—De Holanda.

—¿Momento más solemne de su vida?

—Hubo varios.

—Precise, por favor.

—Profesión religiosa, el acto de hacer los votos; el sacerdocio... Pero últimamente fué para mí de mucha responsabilidad el ser nombrado Superior General del Instituto a que pertenezco.

—¿Elementos de que se compone la Orden?

—Dos: Padres y Hermanos.

—Dedicación.

—Los primeros, como sacerdotes, se dedican a los ministerios pastorales: predicación, etcétera.

—¿Los segundos?

—Son como colaboradores, para administración y servicios en los conventos.

—En total, ¿cuántos son en el mundo?

—Siete mil quinientos.

—Padre, ¿ve al Papa con frecuencia?

—Sí; como todos los Generales de todas las Ordenes.

—¿Habla de lo social con él?

—Naturalmente. Este es un punto que al Santo Padre interesa principalmente.

—¿Qué vida le obliga a hacer su alto cargo, Padre?

—Mas de oficina que de ministerio.

—No me ha avisado, luego no pequé, ¿verdad, Padre?

—No. Pero cuídese mucho de ser fiel a la conversación para no caer en pecado.

—Lo transcribo, Padre.

CARTAS AL DIRECTOR

VENTA DE PISOS EN MAL ESTADO

Don C. de la C. nos dice que los vecinos de la casa de Don Ramón de la Cruz, 51, han sido notificados por la propietaria de que dicha finca va a ser vendida por pisos con arreglo a las disposiciones vigentes.

Dichos vecinos han solicitado que antes de efectuarse la venta sean hechas reparaciones, ya que la finca se encuentra en lamentable estado de abandono en lo que se refiere a fachada, azoteas, patios interiores, escalera y demás servicios, habiéndoles sido denegada esta petición, pues se les ha contestado que la finca se vendió como está.

Esto supone el que el día de mañana pueda ser denunciada dicha finca y obligados los hoy vecinos, y mañana propietarios, a efectuar las reparaciones que hoy se les niegan, con lo que el precio de compra de sus cuartos ya no sería el legal al incrementarse con los gastos que estas mejoras supondrían. ¿No sería prudente que por quien correspondía se dieran las oportunas aclaraciones en el sentido de que los actuales inquilinos de esta finca y de tantas otras que se encuentran en el mismo estado sepan a qué atenerse sobre el particular?

Si en las peticiones de crédito para estas compras los vecinos tienen que declarar que sus respectivas viviendas se encuentran en buen estado de habitabilidad, ¿no debiera exigirse lo mismo de los propietarios sobre el estado de las fincas y no autorizar la venta de casas más que a aquellos que previamente obtuviesen de algún organismo oficial el oportuno permiso, previa una rigurosa visita de inspección?

REUNIONES INTERNACIONALES EN MADRID SOBRE LA LECHE

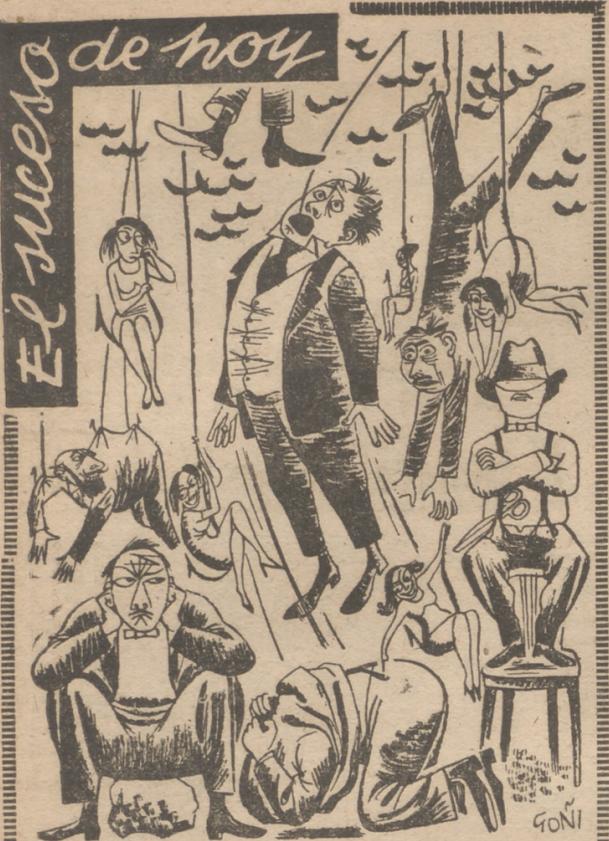
Estos son sus objetivos: mejora de la producción, incremento del consumo y progreso de las industrias transformadoras

El próximo día 16, como está anunciado, iniciarán sus sesiones de trabajo las diversas Comisiones internacionales de la Federación de Lechería, estudiándose un extenso temario, que comprende los problemas más acuciantes en orden a la mejora de la producción, al incremento del consumo y al progreso de las industrias transformadoras.

Hasta el momento actual han anunciado su llegada y participación en los trabajos 120 técnicos y profesionales de dieciséis naciones. Todos ellos bien conocidos en los medios científicos lecheros. Entre los mismos señalamos la presencia del profesor Mork, de la Universidad de Oslo; Kastil, de la Estación Experimental de Berna (Liebefeld); Schulz, del Centro de Investigaciones Lecheras de Kiel (Alemania); Guérault, de la Escuela de Agricultura de París; Drakeley y Kay, de la famosa Estación de Lechería de Reading (Inglaterra), así como Thomé y Ljung, de Suecia; Mulder y Stallinga, de Holanda, etc. A todos ellos se unirán más de veinte especialistas, ganaderos e industriales españoles.

Destaca la importancia que en estas reuniones internacionales se ha dado a los asuntos económicos, ya que son cinco las ponencias dedicadas a ellos, alguna tan interesante y tan oportuna para los intereses de nuestros colaboradores como la relativa al estudio de medidas encaminadas a incrementar el consumo de la leche y sus productos derivados.

El Comité Nacional Lechero, organismo encuadrado en el Sindicato Vertical de Ganadería, es el organizador de estas reuniones internacionales.



### Escasez de "corazones solitarios", Bajas sintomáticas entre los solterones ingleses

LONDRES.—Los célibes ingleses son de tal timidez que el Congreso anual de los "Corazones solitarios", previsto para el próximo mes, ha tenido que ser anulado. Los organizadores del Congreso han descubierto que de los 95 "delegados" que iban a asistir a Whitey Bay para el Congreso, solamente se presentarán 15, ¡Los demás se han casado o tienen novia! (Mapa.)

## SEIS PERSONAS MUERTAS Y ONCE HERIDAS GRAVES EN UN PUEBLO BURGALÉS

Por incendio de un transformador que dó convertida una línea de energía eléctrica en alta tensión

BURGOS, 11.—Al quedar convertida una línea de conducción de energía eléctrica en alta tensión por incendio del transformador correspondiente han resultado muertas seis personas, otras once heridas graves y algunas más con lesiones de menor importancia, hasta un total de treinta.

El hecho ocurrió de madrugada, en el pueblo de Viveres del Pinar, y causó la natural alarma entre el vecindario por lo intempestivo de la hora. Algunos de estos habitantes de Viveres del Pinar que intentaron cortar los cables de sus instalaciones y otros al maniobrar en los interruptores murieron instantáneamente. Las autoridades y numerosos vecinos se trasladaron a las casas en las que había víctimas para prestar los más urgentes auxilios, a algunos de cuyos heridos les fué practicada la respiración artificial, consiguiendo salvarles la vida. Mañana se verificará el entierro de las víctimas, acto al

### Un meteorito gigantesco ha sido hallado en Oklahoma

SE LE CALIFICA DE "TESORO CIENTÍFICO"

ARDMORE (Oklahoma), 11.—A veinte kilómetros de Ardmore ha sido encontrado un gigantesco meteorito de hierro y níquel, que se cree es uno de los mayores de su tipo que han sido hallados en los Estados Unidos.

El doctor Lincoln la Paz, presidente del Instituto de Meteorología de Albuquerque y renombrado astrónomo de la Universidad de Nueva Méjico, ha calificado al meteorito de "tesoro científico" y ha dicho que pesará varios miles de libras. Debó caer en tiempos prehistóricos sobre el terreno cubierto de maleza que ahora forma parte del Parque del Estado de Lake Murray y es probable que el choque con la tierra estremeciese una gran extensión de terreno circundante. Está recubierto de una capa de óxido de 15 a 20 centímetros de espesor. (Efe.)

que asistirán las autoridades provinciales y locales. Los muertos son: Domingo de Pedro Martínez, de cuarenta y ocho años de edad; Pedro Rubio Redondo, de cincuenta y seis; Manuel Peñaranda Marcos, de treinta; Antonio Ureta de Pedro, de treinta y seis; Mariano García Blanco, de veinticinco; y Gregorio Domingo Pablo, de cincuenta y dos, y los heridos graves: Fernando Bartolomé Mediavilla, Laureano López Capero, Deogracias y Rufino Chaperó, Jesús Marcos, Anón Palmira Rioja de Pedro, Félix Arroyo Pablo, Eleuterio Chicote, Ana Martínez, Noé Marcos de Pedro e Ignacio Martín.

### Incendio en una base naval norteamericana de las Aleutinas

WASHINGTON, 11.—La Marina revela que un incendio ha destruido unos importantes almacenes de la base naval de Adak, en las islas Aleutinas, ocasionando daños por valor de un millón de dólares. Dichos almacenes guardaban equipo y material pesado. Diez vehículos quedaron totalmente destruidos.

## Ingresan en la cárcel la viuda y un cuñado del alpargatero asesinado en Zaragoza

### FALLECE EN LEON UN JOVEN EN CIRCUNSTANCIAS EXTRAÑAS

ZARAGOZA, 11.—En la prisión provincial han ingresado Emilia Doncel, de cuarenta años, viuda de Miguel Bolás García, de cincuenta y dos, encargado de una alpargatería de la calle de San Blas, asesinado en circunstancias misteriosas el pasado día 1, y un hermano de aquélla. Por el contrario, han sido puestos en libertad el padre de Emilia y otro hermano suyo, que habían sido detenidos.

LEON, 11.—En circunstancias

## ATAQUE DE BANDIDOS COLOMBIANOS A UNA PATRULLA DE POLICIAS

Seis de éstos se consideran muertos o desaparecidos

BOGOTÁ, 11.—El secretario de Prensa de la Presidencia anuncia que seis policías de una patrulla de sesenta deben darse como muertos o desaparecidos, después del ataque realizado por los bandidos en la región comprendida entre Muzo y Guadalupe. El comunicado añade que uno ha desaparecido y que los otros cinco han sido asesinados. Agrega que, según el cuartel general de Policía, una completa calma reina en todo el país. (Efe.)

### Sucesos de Madrid

#### HURTO

Mercedes Infantas Rivas ha denunciado en la Comisaría del Centro la sustracción de 600 pesetas y 57 dólares que llevaba en su bolso, y que le fueron robados en el trayecto comprendido entre la carrera de San Jerónimo y la plaza del Marqués de Comillas.

#### HALLAZGO

En la Jefatura de Orden Público se hayan depositadas dos bolsas de viaje con diferentes efectos y con una tarjeta en la que se lee Rosler Tarty, que fueron perdidas por un autocar extranjero por la carretera general de Guadalajara a Madrid.

#### SANCIONADOS

Por la Jefatura Superior de Policía han sido sancionados por promover escándalo José Casado-Pello González, con domicilio en Teniente Coronel Tella, 2, y Julián Gaita Rico, con domicilio en la calle de Toledo, 60.

## Cuatro muertos al chocar dos mercancías

VILLARROBLEDO, 11.—Ayer se registró un accidente ferroviario al chocar el tren de mercancías descendente B. M. 6 y el de la misma clase 7.502, que se encontraba parado en el paso a nivel que existe junto a la estación. Ambos convoyes procedían de Madrid, y el siniestro se produjo al no obedecer los frenos del primero, que se abalanzó sobre el segundo. A consecuencia del violento encontronazo, montaron unos vagones sobre otros, quedando destruidas treinta unidades, convertidas en un montón de hierro, madera y mercancías. El tráfico estuvo interrumpido desde las cuatro de la tarde hasta las dos y media de la madrugada.

Resultaron muertos el mozo de tren Baudilio Gamacho y el conductor Alfonso Cañizares, así como Antonio Montesinos, de Socuellamos, de veintiseis años, y Horacio Hellín, de veinticuatro, natural de San Clemente, cuyos cadáveres fueron extraídos de entre los restos de los vagones. Otro mozo de tren y otro maquinista sufrieron lesiones leves.

En el lugar del suceso se personaron las autoridades y dos equipos de socorro enviados de Alcázar de San Juan.—CORRESPONSAL.

## GENTE DE TRAMPA Y AZAR

# Lola Montes, "la española irlandesa" que enamoró al sexagenario Luis I de Baviera

Dueña y señora de un reino, fué uno de los motivos de la revolución de 1848

Se es española —o español— por la gracia de Dios. Ella no había nacido en esta tierra, pero se vanagloriaba de ello. Para eso, la muy coqueta, se buscó un nombre y un apellido: Lola Montes. Todo mentira. No fué Sevilla, no, su cuna, sino Montrose, en Escocia, o acaso Limerick, en Irlanda. Bueno; eso es lo de menos. Lo de más es que ella, armando un revuelo de cien mil demonios, con su donaire, sus danzas, y, sobre todo —cutis pálido, cabello negro, ojos azules y cuerpo de diosa—, su belleza, pretendía ese aire triunfal que tiene ganado por la mano una mujer de España. La verdad, la verdad de la buena, es que su padre era un oficial británico, que murió a poco de su nacimiento, y su madre una criolla cubana. Su nombre: María Dolores Elisabeth Rosanna Guilbert. Pero recorrió el mundo diciéndose Lola Montes, y así se hizo famosa.

Una educación primaria —elemental— en Bath, gracias a la generosidad de su padrastro, el mayor general Patrick Craigie. A los dieciséis años se hace raptar por el capitán Thomas James, para terminar casándose con él. Escenita de la escalera apoyada al balcón, la huida, la carroza perdiéndose a galope tendido con la feliz pareja, y después el dilema que el general impone al don Juan: —Supongo que sabrá usted cumplir con su deber, caballero.

Como la paga del oficial es poca, el capitán pide marchar a las colonias. Y ya tenemos al matrimonio embarcado rumbo a la India. El capitán, una vez en Asia, recibe la orden de dirigir una expedición contra unas tribus rebeldes afganas. Lola, que gusta de aventuras, pide, exige, al capitán formar parte de la partida. Y ya la tenemos; a caballo, muy decidida, a través de los reinos de Kabul y Cachemira, donde tras una esquinca o una roca nunca falta un puñal o un disparo asesino.

#### EN BUSCA DE AVENTURAS

Después se cansa del peligro y del amor del capitán. Y por eso le abandona con viento fresco y reaparece de nuevo en Europa. Y tenemos, en 1839, a Lola Montes actuando en Varsovia como bailarina. En 1840 debuta en París, en la Porte-Saint-Martin, donde no consigue ningún éxito. Vuelve a Varsovia y después a Berlín, donde provoca algún que otro escándalo. De nuevo en París, se convierte en la amiga oficial del gerente de La Presse, Dujarier, e interviene en diversos asuntos nada agradables que cuestan la vida a su amigo.

Dujarier le ha dejado en su testamento 20.000 francos. Con ese dinero, Lola Montes se asocia a cierto Augusto Papón, con el que pasa una temporada en Inglaterra para terminar apareciendo en Munich.

Es en otoño de 1846. Su belleza se hace popular en Baviera. Sus grandes ojos azules, su brillante cabellera negra y, sobre todo, su indudable garbo, la transforman en el ídolo de las multitudes. Porque lo curioso es que, al principio, en Munich, Lola Montes era popular; después...

Una noche, Luis I de Baviera asiste a la representación. Ya ha cumplido los sesenta años este rey con alma de poeta. Y al ver a la bailarina se entusiasma y hace que se le presenten. Un poeta siempre posee un corazón sensible a las emociones. Y se enamora de Lola como un adolescente. No tardaría mucho en anunciar a Lola Montes de esta forma: "¡Señores, os presento a mi mejor amiga!".

Hay descontento en la calle y los estudiantes comienzan a desartillar su campaña de burlas contra el monarca enamorado. Pero Lola Montes es mujer de rompe y rasga y aconseja a Luis una serie de medidas con las cuales tanto una como otro se ganan la impopularidad. El 14 de agosto de 1847 Lola Montes se nacionaliza bávara, y Luis, magnánimo, le concede los títulos de condesa de Landsfeld y baronesa de Rosenthal. Su emblema heráldico sería un sable de oro, un león coronado, una rosa y un delfín. La nueva aristócrata goza también de una pensión de 20.000 florines y de un palacio, de estilo italiano, que la ex bailarina —quiere decir la condesa de Rosenthal— decora suntuosamente.

Lola Montes es recibida en la corte con todo género de consideraciones por orden del rey, pero la procesión va por dentro. Sabe la aventurera que su elevación le ha ganado muchos y pode-



rosos enemigos. Mas acaso ignora —la muy frívola— aquel sencillo aforismo romano: "Quien mucho sube... a lo mejor cae."

#### INCIDENTES EN MUNICH

Revueltas en la Universidad. Los profesores Lássaui y Moy, que no son de su agrado, son destituidos. El primer ministro, Abel, debe dimitir por idéntico motivo. La favorita, al lado de Luis, que la mira con ojos golosos de enamorado, mordisqueando un lápiz, designa el nuevo Gobierno. Ahora Lola tiene infulas de gobernante y cree que hubiera comprendido mejor a Aristóteles que supo comprender a Terpsicore.

Vana ella, tonto él, sentados en la boca del volcán, no supieron ver lo que se les venía encima. Lo curioso es que este amor, según proclamaba Luis I a sus intimos, no tenía nada de reprochable. Era platónico.

—Es la primera mujer —afirmaba confidencial y hecho merengue—, es la primera vez que una mujer me quiere no por ser rey y poderoso, sino a mi como hombre. Por mi espíritu de artista.

Al entrecerrar los vasos de rubia cerveza los estudiantes rompían a carcajadas. Los panfletistas redactaban unas tremendas y sangrientas burlas contra el monarca. En la calle se organizaban manifestaciones para protestar contra la influencia de la bailarina en los destinos del país. Los gendarmes deben actuar con energía para evitar que la cosa trascienda.

Pero ya por toda Europa —en los prolegómenos de la revolución de 1848— corre la historia entre gestos de burla e indignación. Cinco Asociaciones de estudiantes bávaros muestran su total desprecio por la ex bailarina. Lola Montes organiza una nueva Asociación, los "Alemanen", de aquellos estudiantes que se muestran sus partidarios. La Universidad se convierte en un campo de batalla y sus amigos —escasos— son aporreados. El rey da la orden de

clausurar la Universidad por un año.

La efervescencia estudiantil se extiende a toda la ciudad de Munich. Obreros y burgueses hacen causa común con los estudiantes pedradas, algún que otro disparo. La revolución está en la calle. Lola tiene que huir en una berlina, custodiada por unos escuadrones de gendarmes. La multitud asalta su palacio y lo saquea.

El rey no perdona a su pueblo lo que considera descortés proceder. Se multiplica la efervescencia popular. El 20 de marzo de 1848 el rey tiene que abdicar en su hijo Maximiliano.

El monarca destronado reclama entonces la presencia de Lola Montes. Pero ésta se marcha a París y no quiere saber nada de su "antiguo amor". Es más, reprocha a quien por ella perdió su corona: "Cuando llegué a Baviera tenía 100.000 francos. El rey se encargó de que los perdiera."

#### VELEIDOSA Y DESMEMORIADA

Sucesivamente, Lola estuvo en Suiza e Inglaterra, donde tuvo, al parecer, alguna aventura. Se casa de nuevo con un joven teniente de la escolta de la reina. Georges Trafford Heald, hombre de buena posición económica.

Esto no quita para que Lola, deseosa de que se hable de ella, publique en el Pays sus Memorias, más escandalosas que verdicías. Su segundo matrimonio es anulado al comprobarse que no ha muerto el primer marido. Entonces se ve obligada a abandonar Inglaterra y parte para Estados Unidos. En Nueva Orleans pone en escena, encarnando ella el papel de protagonista, una comedia titulada "Aventuras de Lola Montes en Baviera". Se casa en California por tercera vez con un tal Mr. Hull, propietario del periódico "The San Francisco White". Regresa a Europa y se embarca para Australia. De nuevo en América, muere en Nueva York el 17 de enero de 1861, a los treinta y ocho años, según unos, y a los cuarenta y tres, según otros. Durante los últimos meses llevó una vida retirada, dedicándose a ayudar generosamente a los menesterosos con espíritu de pecadora arrependida. Debiera tener como epitafio en su tumba aquella frase de Disraeli: "La aventura para los aventureros."

José L. FERNANDEZ-RUA

## PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE

Redacción y Administración: Harváz 70 - Teléfono 256132