

Conserve la salud adquirida durante el verano... Tomando diariamente al despertar... "SAL DE FRUTA" ENO

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.048.—70 céntimos Madrid, lunes 8 de septiembre de 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,50
VENTA	Centralita	6 meses	103,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. — MADRID

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL CAUDILLO AL PUBLICISTA NORTEAMERICANO MR. ANDRE VISSON

“Es incierto que estemos discutiendo con ustedes la transferencia de nuestras bases. Ni un solo español aceptaría tal transferencia”

“Nosotros discutimos sobre cuál es la mejor forma de utilizar, conjuntamente con ustedes, las facilidades de nuestras bases, tanto en paz como en guerra”

WASHINGTON, 8.—El “Washington Post”, en su número del domingo, y en lugar preferente de la Sección política, publica un amplio artículo, en el que el publicista norteamericano Mr. André Visson recoge la conversación que ha mantenido recientemente en San Sebastián con el Generalísimo Franco, y durante la cual este hizo importantes manifestaciones relacionadas con los problemas de las negociaciones Hispanonorteamericanas.



El periódico publica como título de información la siguiente frase: “Corrigiendo alguna inexactitud” y otro encabezamiento que dice: “Los burocratas retardan las conversaciones”. En su número del sábado el “Washington Post” anunciaba la información de las declaraciones del Jefe del Estado español con el título “Franco dice todo a André Visson. Una entrevista exclusiva por el Generalísimo español”.

André Visson comienza su artículo con las siguientes palabras: “Muchas cosas inexactas se han escrito últimamente sobre sus negociaciones con nosotros”, afirmó el Generalísimo Franco, “Tratemos de verlas desde la realidad.”

El Generalísimo Franco pronunció estas palabras sin la más ligera irritación ni enojo. Pude contemplar su rostro curtido, su mirada sutil, animada por una sonrisa amistosa. Vestido con traje civil, transmite la impresión de un hombre perfectamente reposado. Me recibe en el palacio de Aytze, emplazado entre verdes montañas, a pocos minutos en coche de la ciudad y de las playas repletas de gente.

“Primeramente, es del todo incierto decir, como algunos periódicos lo hicieron, que estamos discutiendo con ustedes la transferencia de nuestras bases. Ni un solo español aceptaría tal transferencia.” “Y—añadió Franco—ningún funcionario americano ha hecho nunca tal sugerencia. Nosotros discutimos tan sólo, y continuamos haciéndolo, sobre cuál es la mejor forma de utilizar, conjuntamente con ustedes, las facilidades de nuestras bases, tanto en tiempo de paz como de guerra.”

“En segundo término, será bueno recordar que las presentes negociaciones fueron puestas en marcha por iniciativa de ustedes. Se puede añadir, quizá, que algunos de los funcionarios que al principio hemos considerado como negociadores han resultado tener la misión de explorar las ventajas que nosotros pudiéramos ofrecer a la común defensa de Europa, del Mediterráneo y de África del Norte. Pero no estaban autorizados para negociar con nosotros. Las negociaciones vinieron mucho después.”

“Algunas personas de su país pueden tener la impresión de que las negociaciones van demasiado despacio.” Centellean los ojos pardos, oscuros del General Fran-

co, quien continúa: “Y también hay algunas en nuestro país que tienen la misma impresión. Pero la verdad es que las negociaciones están en manos de funcionarios expertos. ¿No son ellos los que tienen que acelerar?”

“Hay que darse buena cuenta de que las negociaciones se llevan a cabo entre los expertos militares y economistas de ambas naciones; pero, por el momento, no han alcanzado aún un punto tal que permita continuarlas a vuestro embajador, Mac Veah, y nuestro ministro de Asuntos Exteriores, Martín Artajo.”

“Así—continuó diciendo el General Franco—se puede uno dar cuenta de que toda información prematura puede dificultar o aun comprometer el éxito de las negociaciones. Sus funcionarios en nuestro país coinciden en esto enteramente.”

“Finalmente, debemos tener en cuenta que existe en otros países determinado número de personas que verían encantadas el fracaso de nuestras negociaciones. Por eso tienen interés en difundir rumores e informaciones que hagan creer a la opinión pública norteamericana que existen demasiados obstáculos para que tengan éxito las negociaciones.”

“Ciertamente, existen muchos aspectos, tanto militares como económicos, que deben coordinarse y tenerse en cuenta. Pero nuestra misión principal es la de determinar cuáles son nuestros intereses comunes y actuar de acuerdo con ellos.”

“Ustedes están decididos a defender a las naciones libres del mundo contra el peligro comunista, tanto interior como exterior. Nosotros, en España, hemos vencido el peligro comunista interior y estamos decididos a defendernos contra la amenaza exterior, sin tener en cuenta la ayuda que podamos recibir del exterior.”

Pregunté al General Franco si, en su opinión, el peligro de guerra había aumentado o disminuido en los dos últimos años, a lo que respondió: “Mi parecer es que no ha cambiado en ninguno de los sentidos.” No cree que los soviets quieran comenzar una guerra mundial, pero se pregunta cuál podría ser su reacción si continuamos nosotros en los Estados Unidos declarando que una vez que hayamos alcanzado el poder suficiente echaríamos atrás el telón de acero. “El objetivo inmediato—continúa diciendo el General Franco—es el de organizar una adecuada defensa de las naciones libres.” En su opinión, existen tres formas diferentes de considerar tal problema. La primera consiste en preparar la defensa de las naciones libres de Europa donde sea posible, cuanto más al Este, mejor. La segunda podría consistir en organizar la defensa de Europa occidental en aquel lugar donde fuese más fácil la misma, en el caso de un victorioso ataque enemigo. Ello significaría haber resuelto la defensa de la Península Ibérica. La tercera idea—la más pesimista—sería renunciar a la defensa de Europa y organizarse para una lucha desde el norte de África. Ciertamente, ésta es una concepción falsa, y el General Franco favorece la combinación de los dos primeros puntos.

Pregunté al General Franco si se podría disponer del Ejército español, si fuese necesario, para luchar al norte de los Pirineos. “España tiene un tratado de mutua ayuda con Portugal y está negociando actualmente un acuerdo bilateral con los Estados Unidos. Si otras naciones se hallan interesadas en realizar similares acuerdos con España, a ellas les corresponde el hacerlo—saber a nuestra Nación.”

El General Franco habló largamente sobre el esfuerzo que había realizado España durante los diez últimos años—sin ninguna ayuda del exterior—para cicatrizar las heridas de la guerra civil. Se mostró especialmente orgulloso de los resultados realizados en los aspectos económico y social, e insistió en la creciente importancia de los factores económicos en el mundo actual.”

LOS MADRILEÑOS SE DIVIERTEN



A los espectáculos, más o menos públicos, nocturnos, que el calor veraniego impone, suceden los diurnos, al aire libre. Concierto de la Banda Municipal en el Retiro, y en las mañanas domingueras (foto de abajo) y partido de fútbol en las tardes apasionadas, que no lo fué la de ayer—encuentro amistoso—, pero lo serán a partir del domingo próximo, con el comienzo de la Liga. En resumen, los madrileños, como pregonan estos dos grabados, se divierten. Entendiéndose por madrileños todos cuantos vivan en Madrid, aunque sean provincianos.

LOS COMUNISTAS ATACAN EN TODO EL FRENTE DE COREA INTENSO FUEGO DE ARTILLERIA

TOKIO, 8.—Los comunistas han empleado su artillería contra las posiciones de las Naciones Unidas en todo el frente de batalla coreano, en una escala sin precedentes, desalojando a los aliados de la colina Capitol. Aparatos de reacción “Sabre” han derribado dos “Mig-15” y han destruido probablemente otro y averiado tres más en el curso de seis combates librados el domingo.

Los artilleros rojos lanzaron un total de 43.621 proyectiles en las veinticuatro horas comprendidas entre las dieciocho del sábado y la misma hora del domingo. La mortífera barrera ha incluido 30.000 obuses, que hicieron explosión en el sector central, defendido por la división Capitol, de Coreanos del Sur. (Efe.)

SEUL, 8.—Las fuerzas comunistas han lanzado una serie de ataques a lo largo de los 248 kilómetros de frente el domingo de madrugada, y han arrojado sobre la infantería de las Naciones Unidas una de las más fuertes barreras

de mortero y artillería de toda la guerra.

Los rojos lanzaron unos 15 ataques, la mayor parte de ellos por fuerzas aproximadamente de una compañía, contra las posiciones aliadas de Capitol Hill, en el Oeste; Bunker Hill, en el sector central, y Sandbag Castle, en el Este. Fue un costoso esfuerzo de los comunistas, ya que los combatientes de las Naciones Unidas rechazaron todos los ataques, con importantes pérdidas en todos los combates, excepto en dos.

Dos posiciones avanzadas en la colina Capitol fueron perdidas, pero los últimos informes indican que los aliados están contraatacando. Los comunistas llegaron a hacer más de 21.000 disparos de artillería y mortero en apoyo de sus fuerzas terrestres. La acción terminó a las tres y media de la mañana, pero los oficiales del octavo ejército dicen que una unidad de las Naciones Unidas está todavía cercada. La Bunker Hill fué

atacada dos veces por los comunistas chinos, pero se rechazaron los ataques. (Efe.)

UN OFICIAL ROJO SE ENTREGA

MUNSAN, 8.—Un oficial de las fuerzas de seguridad comunistas que prestan servicio en Pan Mun Jon se ha entregado voluntariamente prisionero a los aliados. La noticia ha sido confirmada oficialmente esta mañana.

No se ha revelado aún el nombre de dicho oficial nortecoreano, pero se sabe que tenía a su cargo el impedir que otros rojos pudieran escaparse a la zona aliada. Un portavoz le ha descrito como “uno de los rojos más elegantemente vestidos”.

Las radios de Pekín y Pyongyang han expuesto casos anteriores, como violación de la zona de seguridad, diciendo que se trataba de espías aliados. Se espera que ahora repitan el mismo argumento. (Efe.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

Así ha sido este año el campamento de Robledo

TRES MIL UNIVERSITARIOS PREPARANDOSE PARA EL ARTE MILITAR EN UN BOSQUE DE ROBLES DEL GUADARRAMA

“Margarita se llama mi amor,—Margarita Rodríguez Garcés. Una chica, chica, chica pum...—del calibre 183”

A espaldas de la Sierra del Guadarrama, abrazado por el arco de herradura que forman la Atalaya, Peñalara y Siete Picos, emplazado en un bosque de robles, a muchos metros sobre el nivel del mar, casi “tête à tête” con las nubes, existe una paraje erizado de extrañas tiendas cónicas, enmascaradas entre la arboleda, donde se escucha todos los días un himno épico que nos habla de disciplina, sacrificio y honor: se llama campamento de Robledo.

En él tres mil universitarios de la I. P. S. (Instrucción Premilitar Superior) se disciplinan en el arte de la guerra.

¡Robledo! ¿Cuántas madres, cuántas novias, cuántas “madriñas” no sienten un íntimo estremecimiento al oír este nombre, el fra del lugar donde se halla un ser querido?

Para ellas estas pintadas campamentarias.

EL OGR0 DE PERRAULT

El campamento es como el ogr0 de Perrault. Un Gargantua monstruoso que se zampó a muchos niños grandes. Y ahora que da sus últimos alaridos de vida, las otras vidas que existen dentro de él esperan—ansiosamente expectativas—el momento de su reventón para salir fuera de él.

Nada mejor que este instante preagónico, cuando auscultamos en los ajenos latidos nuestra propia liberación, para las sinceras y críticas visiones retrospectivas. ¿Qué es el campamento? ¿Cómo se vive dentro de él? ¿Qué significado tiene para España?

LA TIENDA DE CAMPAMENTO

La primera “sensación singular” que se experimenta al llegar al campamento es la “tienda de campaña”.

¿Quién no ha soñado alguna vez con vivir, alejado de la civilización, bajo una tienda de lona y sin otros recursos que los que proporciona el ingenio, como un Robinson cualquiera?

Sin embargo, esto que a primera vista se nos presenta de un modo tan poético, llevado a la realidad es algo menos sugestivo. La perspectiva de dormir en unas tablas de madera sobre un jergón de paja, con dos mantas de lana en inmediato contacto con la epidermis y bajo una tela que se mueve al menor soplo de aire, de ese aire sibilante que baja de las cumbres heladas del Guadarrama a azotar horribilmente las hojas de los árboles; la convivencia en esta tienda con otros catorce cadetes más, sin espacio vital suficiente y con todas las molestias humanas susceptibles de suposición es algo que preocupa al universitario más animoso cuando se representa este cuadro de su futura vida campamentaria.

DIANA A LAS SIETE

Existe un sucedáneo del despertador que ejerce sobre las facultades auditivas del somnoliento unos maravillosos resultados, mucho más efectivos que aquél: se llama “trompeta”. Puedo dar fe de que ante un toque especial del citado instrumento—calificado con el bello y mitológico nombre de Diana—nunca se ha visto tanta simultaneidad, tal sincronismo, tanta rapidez y decisión en los movimientos de plegue y despliegue de piernas y mantas, ni tampoco—de ello doy asimismo fe—tantas caras de sueño mal reprimido, colocados ordenadamente en impecable alineación geométrica.

Son las siete de la madrugada. El campamento—ciudad dormida hasta entonces—se ha despertado oficialmente. Al religioso silencio del alba sigue ahora la orden de “¡Rompan filas!”, griterío infernal, actividad inusitada, carreras febriles en busca de una plaza en los lavabos, un hábil y sorprendente manejo de pscobas, levantando nubes de polvo tras las cuales surgen como una aparición las tiendas de la compañía completamente limpias y en flamante estado de revista. La ciudad dormida empieza a vivir...

INSTRUCCION

El momento más estrictamente militar del campamento es el de instrucción: dos horas matinales y otras dos por la tarde.

Uniformados con los “monos” caquis, los correaes negros y brillantes, las botas lustrosas y sin una mota de polvo, formados en columna de tres hileras cada una de las secciones de las compañías, se dirigen al Llano Amarillo para aprender los secretos de la instrucción militar.

Esta es la llamada Instrucción de “orden cerrado”. Existe también la de “orden de combate”, que es la utilizada en los campos de batalla. Esta es más sugestiva, porque en ella ya interviene la iniciativa personal, la astucia para esconderse, la agilidad para avanzar con rapidez, el valor para sorprender al contrario.

LAS CLASES

A la instrucción de la mañana suceden las clases teóricas. Las clases se dan en el campo, a la sombra de alguno de los frondosos robles que pueblan el campamento. Sentados en el suelo, tomando apuntes sobre las rodillas, van los caballeros aspirantes iniciándose en los conocimientos—a veces complicados—del arte militar.

La moral no queda descuidada en el campamento. Un análisis superficial podría darnos la falsa idea de que la atmósfera castrense es siempre propicia al relajamiento de los costumbres. Nada más erróneo! Es probable que en las formas externas haya una mayor franqueza, una mayor desenvoltura, un mayor despejo y aplomo en el modo de producirse. Pero en este ambiente alejado de la molición, del lujo, de los placeres sensitivos que la ciudad nos ofrece—como un escaparate atravesado por las flechas de sus calles—, fuera de sus miserias, su sensualidad, su rezumante lujuria, en esta otra vida forjada por la camaradería, el sacrificio, la abnegación y el trabajo intenso, la voluntad se fortalece, el espíritu se agiganta y la inteligencia, imitando a las cumbres que nos

rodean, busca mayores alturas y más limpios horizontes. Como símbolo de las vivencias religiosas del campamento y, aún más, de las inquietudes que alientan a muchos cadetes, se levanta en la calle principal la capilla, construida de piedra granítica, incluso el altar, donde todas las mañanas se pueden ver a los caballeros aspirantes contestando al sacerdote al unísono en la celebración de la santa misa, espectáculo original que llega a conmover a quien lo contempla por primera vez.

RADIO MACUTO

El campamento es un ambiente propicio para la difusión rápida de las emisiones de Radio Macuto o, dicho de otro modo, para la propagación del “but0”. Después de referir la vida ordinaria del campamento, en la que todo está previsto y encajillado dentro de un rígido horario, parece que no cabe lugar a la sorpresa. Pero esto—afortunadamente—no es así. La vida del campamento es disciplinada, pero no monótona. Rompen la rutina cotidiana numerosos y faustos acontecimientos que la filonan con hitos memorables. La visita de un general, de un obispo, una marcha—diurna o nocturna—, un “loque de general”, un permiso para La Granja inesperado...

Estas n0litas circulan por las tiendas de campaña con inusitada rapidez y siempre con unos días de anticipación. Luego encuentran la constatación oficial algunas... Otras, como la aparición de “plalillos volantes” observada por algún “imaginaria” durante la guardia nocturna, la concesión de un aprobado general sin previo examen o la visita en helicópteros de varias universidades norteamericanas, no llegan—desgraciadamente—a realizarse nunca...

UNA MARCHA

Así, por una emisión de éstas, nos enteramos hace unos días de la fausta nueva: teníamos una

marcha, que duraba todo el día, a un lugar denominado Los Asientos. El itinerario era de 20 kilómetros.

La alegría que invadió el campamento ante la perspectiva de gozar de una excursión era desbordante. Porque una marcha no es más que eso: una excursión de familia numerosa, en la que se llevan algunos cañones para que la gente vea que es una marcha.

La partida tuvo lugar al amanecer, azotados por el viento de la serrería próxima, en mangas de camisa y sin otro equipo que el correae, la bayoneta, el “Mausser” y una cantimplora.

La marcha fué rápida a través del bosque, bordeando barrancos, saltando arroyos, abriéndose paso entre las jaras a golpe de machete, hasta llegar a las estribaciones del Peñalara, para comenzar su ascensión por un camino forestal.

¡Peñalara! Esta Sierra maravillosa no se logra conocer nunca porque siempre se descubren en ella nuevas bellezas y motivos nuevos de inspiración. Da la impresión de una majestuosa y multiforme catedral gótica, sombría y helada, donde los pinos bordan columnas de encaje y las voces de las chicharras y las ranas, de los pájaros y el agua, forman las notas de un órgano silvestre puesto allí por la sabia Naturaleza.

Nuestra canción preferida, reina del folklore campamental, se oía por todos los rincones de la serrería, redoblandose en los ecos de las próximas cumbres...

Margarita se llama mi amor, Margarita Rodríguez Garcés. Una chica, chica, chica, ¡pum!, del calibre 183.

Margarita el pañuelo sacó cuando el tren hizo ¡pl, tracatrá! Y una lágrima rodó, rodó por su rostro angelical...

Llegamos a Valsain, y de allí, bordeando la margen derecha del río del mismo nombre, avan-

vamos hasta una planicie cubierta de altísimos jaricos y enredadas matas de zarzamoras: Los Asientos, objetivo final de nuestra marcha.

Formamos el “vivac” y nos dispusimos a descansar del esfuerzo realizado, disfrutando las delicias del baño en el agua corriente del río. Era la una de la tarde...

UN DESFILE

A las seis estábamos de regreso en las puertas de la ciudad de la Granja, preparados para un desfile militar, del que nuestros mandos habían de sentirse orgullosos más tarde.

Formados por Armas: Infantería, Ingenieros, Artillería y Caballería, en columna de batallón—frente de nueve hombres—, despejados, rítmicos, formando unas hileras y filas que parecían trazadas con el tiralíneas, tal era su perfección, llegamos a las puertas versallescas del Real Sitio, rodeados de la mayor expectación, mientras se oía por la amplia e histórica avenida de Caballería a s Reales los sonos broncos y marciales de tambores y trompetas, como en una entrada triunfal.

Este día, en que nos hicimos acreedores de una felicitación oficial, marcará una efemérides gloriosa en los anales del campamento de Robledo.

LA JURA DE BANDERA

En la explanada del Llano Amarillo tiene lugar la ceremonia de la jura de bandera. A la izquierda, el altar del Altísimo, hecho con piedras de granito y troncos de árbol sin pulir. A la derecha, formando un ala, las compañías de sargentos aspirantes, como testigos del magno acontecimiento que allí se prepara.

Al fondo, entre nuestros compañeros de Armas y el ara losca donde ha de descender el Señor en el sagrado sacrificio,

los cadetes bisños, prestos a recibir en sus corazones este bautismo de armas que ha de consagrarles en el amor a la Patria y en la veneración de su bandera.

Al contemplar este bique compacto de hileras impecables—dividido en batallones, compañías y secciones—, donde reina un silencio religioso, se presente la tensión que enerva las filas y la emoción que embarga los espíritus ante el instante supremo.

Llega el general, el ministro del Ejército, el obispo, y en el aire suenan repetidas veces los acordes de la “Marcha de los infantes”. Aparecen lentamente las banderas, que son tícidamente abogadas por todos los cadetes, mientras suena s0temete la Marcha Real.

Se presentan armas. Un resplandor de tres mil bayonetas, heridas en sus argentadas hojas por el sol, da un esplendor bético y triunfal a la ceremonia.

Las banderas ante nosotros, óyese una voz potente, la de nuestro coronel:

—¡Juráis por Dios y por España defender esta bandera! Y una voz única, bronca, grandiosa, hecha de muchas voces juveniles y recias, responde: —¡Sí! Juramos.

Comienza el desfile por hileras, pasando debajo del arco simbólico que forman bandera y sable, tocando los labios a aquella en un beso que sólo algunos tendrán el honor de repetir al caer con gloria en el combate, cumpliendo la magna promesa empeñada este día. Se pasa después por unidades bajo el mismo arco, y terminado el acto tiene lugar el desfile final, cuando todos los caballeros aspirantes, insuflados de un nuevo espíritu, sienten ya dentro de sí con más fuerza y arrogancia el honor y gloria de la vida militar.

Oscar NUREZ MAYO

PUEBLO sabe y cuenta LOS ESPAÑOLES

INTRODUJERON LA PATATA EN EUROPA

Felipe II recibió un envío de patatas y parte de él lo remitió al Sumo Pontífice

Entre los productos alimenticios que tienen más ambiente popular, y que son fundamento de cualquier menú entre todas las clases sociales, encontramos la patata. Actualmente tiene casi igual rango e importancia, dentro de la economía alimenticia de cualquier nación, que el trigo, el que aun sigue figurando en primer lugar. La patata o “papa”, como se le llama en algunas regiones españolas, fué descubierta por los conquistadores hispanos en tierras de América del Sur, y transportada a España la simiente, tuvo una aceptación general, que más tarde se extendió por casi todo el mundo, y pudiendo afirmar que es un artículo base de la alimentación mundial en nuestro tiempo.

COMO LLEGO A ESPAÑA LA PATATA

En los primeros años del siglo XVI los españoles conocían la existencia de la patata, y, según cuenta Juan de Castellanos en su libro “Historia del nuevo Reino de Granada”, en Sorotoca (Colombia) encontró una raíz que servía de alimento a los indígenas, a la que éstos llamaban “papa”. También hace referencia a ella Pedro Cleza de León, cuando relata el cultivo agrícola en Poyacán, y dice que, “después de cocida, quedaba tan tierna como una castaña cocida; no tiene cáscara ni cueco más de lo que tiene la turma de la tierra, porque también nace debajo de la tierra”.

Es de suponer que los españoles que regresaban a nues-

tro país traerían ejemplares del tubérculo, el que ya les había proporcionado ciertas ganancias, porque aquéllos se dedicaron al comercio de la patata, trasladándola de su lugar de origen a las minas de Potosí, donde las vendían. Se cuenta que Felipe II recibió un envío de patatas, y que parte de él lo remitió al Sumo Pontífice. Los ingleses pretenden que las recibieron de Virginia, pero sin duda de ninguna clase, la introducción de la patata en Europa es debida a los españoles, por lo menos con ciertos años de anticipación a Inglaterra. Desde España, el cultivo de la patata se extendió a Italia, Alemania, Francia, Suiza, Países Bajos y otras naciones.

ANTECEDENTES DE SU CULTIVO

Realmente la patata cobra importancia como alimento principal, y, por lo tanto, su cultivo se extiende notablemente a finales del siglo XVIII. Resultaba un artículo económico y nutritivo en extremo, por lo que se impone su consumo con carácter general, como decíamos, lo mismo para las gentes acomodadas que para las modestas. Pero tanto la siembra como las labores se realizan en los primeros tiempos sin sujetarse a norma alguna, sin que los agricultores pongan ningún cuidado en la selección de la simiente y en los procedimientos propios para lograr buenas cosechas. Situación que se prolonga durante todo el siglo pasado y buena parte del presente, y,

como consecuencia, se llegó a una degeneración de la producción, ofreciendo los patates españoles, por el año 1920, un aspecto desolador, y las plantas crecían débiles y raquíticas. Dejó entonces de ser económico el cultivo de la patata, porque las cosechas eran muy reducidas y el fruto, pobre y sin el esplendor primitivo. Para evitar la prolongación de tal estado de cosas, un grupo de españoles dieron vida y fomentaron la Estación de Mejora del Cultivo de la Patata. Desde su fundación se viene trabajando en la selección de las castas, a fin de regenerar la semilla, en la mejoría de los sistemas de cultivo y ensayando la producción comercial de la patata, buscando aquellas simientes que proporcionan más abundante producción, así como su aclimatación, porque este factor no puede olvidarse a la hora de pretender mayor rendimiento de la simiente. La Estación de Mejora se encuentra situada en la provincia de Alava.

CONDICIONES DE VIDA LA PATATA

La patata es originaria de las montañas andinas americanas, y su cultivo se efectúa en los medios más diferentes; en tierras bajas y altas, secas y húmedas, fuertes o ligeras, fértiles y pobres; pero la patata exige ciertas condiciones para su más amplio desarrollo. En las zonas altas y frescas, con terrenos sueltos, se cosechan excelentes patatas, y en las regiones de características contrarias, sólo con un cuida-

do esmerado se logran recolecciones regulares, expuestas tícidamente a ser pasto de las plagas. Este tubérculo necesita de clima suave, de lluvias frecuentes y moderadas, sin un calor extremado. A los 30 grados la tuberización se interrumpe, ya que esta función requiere temperaturas de 15 ó 16 grados. La humedad del suelo más favorable es la de 13 por 100, en suelos ligeros, y 23 por 100, en los fuertes, o sea, según los técnicos, el 50 por 100 de la humedad precisa para la saturación de la tierra. Este clima propicio a la buena fructificación de la patata se encuentra en las provincias meridionales españolas en las primavera o el otoño. La patata apta para la siembra se obtiene en tierras de cierta altitud, sin cambios bruscos de temperatura que paralicen la formación de los tubérculos.

En las provincias donde se quiera obtener dos cosechas hay que sembrar cuando las heladas tiendan a desaparecer; por ejemplo, en el mes de febrero, y aun antes si la región lo permite, debiendo emplear variedades precoces, para recoger la cosecha antes de que los calores puedan perjudicarla. La segunda cosecha se debe sembrar cuando se posea tubérculo germinado, para así conseguir que el nacimiento sea temprano y la cosecha esté a punto con anterioridad a los frios y rigores del invierno. La semilla no debe sembrarse muy partida, sino partir la patata de siembra en dos trozos, porque con el primer sistema no se

consigue un fruto aceptable y la producción disminuye, aunque se crea por el agricultor que de aquel modo consigue economizar la simiente.

CON SERVICIO DE LA SEMILLA

El ingeniero señor Salazar Moulla ha escrito un trabajo, publicado por el Ministerio de Agricultura, en el que dice que la patata necesita para su conservación ser almacenada convenientemente, para así evitar su podredumbre. La buena conservación se logra vigilando la temperatura, la humedad, aireación e iluminación de los locales donde se almacene la simiente. La temperatura del local deberá ser constante y de tres a ocho grados, ya que el tubérculo se hiel a tres bajo cero. A falta de locales abiertos y apropiados, la patata se puede conservar en zanjas o silos abiertos en suelo permeable y recubiertos de paja larga o rastrojo. Los silos no deben tener mayor profundidad de un metro. Para conservar la patata sin provocar la germinación, se debe conservar en locales secos y frescos. Estos últimos datos los facilita el señor Salazar, el que aconseja que de este modo se puede defender el cultivo de la patata, que tiene carácter nacional y supone una gran parte de nuestra alimentación. Actualmente, la cantidad de la recolección se cifra al año en 28 ó 30 millones de quintales métricos, ocupando el cultivo una extensión de 400.000 hectáreas.

Manuel PIMENTEL LOPEZ

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARECE QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE EXPLOTAR SERIAMENTE LAS RIQUEZAS DEL SAHARA

Existen importantes yacimientos de hierro, cobre, bauxita, carbón y petróleo AFRICA NO ES INHABITABLE

PARIS.—El periódico "C'est la Vie", de París, ha publicado esta interesante información:

"Parece que ha llegado el momento de explotar seriamente las riquezas del Sahara. Está planteada esta cuestión desde el regreso a París de la expedición Bougrat, que acaba de recorrer más de 25.000 kilómetros a través de la arena. La evolución de la situación internacional, en efecto, concede a África una importancia de primer orden.

África ha desempeñado un papel de primera importancia en el último conflicto; posee yacimientos importantes de hierro, de cobre y de bauxita; existe en Colomb-Béchar una cuenca minera considerable; se encuentran en diversos puntos miles y miles de toneladas de carbón; existe petróleo...

Pero todavía está firmemente arraigada en nosotros la leyenda del Sahara como "tierra hostil e imposible de explotar", hasta el punto de que se vacila al tomar en consideración los informes de ciertos ingenieros que aseguran que ha llegado el momento de realizar en el Sahara un estudio analítico al que ha permitido a los Estados Unidos poner en valor el famoso valle del Tennessee.

África, declaran estos ingenieros, no es una tierra inhabitable. Hace 2.000 años los romanos sabían vivir allí con cierto confort. Construyeron sus viviendas bajo tierra. Eran frescas en verano y tibias en invierno. Es talso que África sea una región terriblemente cálida. Pero la gente se obstina en construir unas viviendas tan frescas, que resultan casi inhabitables durante ocho meses del año. Cuando la temperatura es de 50 grados a la sombra resulta perfectamente tolerable a unos metros bajo tierra. Hay que tomar ejemplo de la innumerable fauna que vive próspera "bajo" el Sahara.

El Sahara no sólo es un inmenso depósito de riquezas mineras. Sería posible organizar en él también la vida animal. Los camuflajes han ido hasta el Tibet a buscar especies de bovinos capaces de resistir los mayores fríos y han realizado cruces. Hoy tienen

leche fresca a orillas del Ártico, al otro lado del círculo polar. Los problemas del calor son más fáciles de resolver que los del frío excesivo.

Para que crezcan plantas hace falta tierra, sol y agua. En el Sahara abunda la tierra virgen, y sol hay más de lo necesario. En el desierto llueve con frecuencia. Se creía hasta hace poco que la lluvia del Sahara se evaporaba inmediatamente y de manera total. Hoy se sabe que sirve para alimentar cursos de agua subterrá-

neos. Los oasis no se han instalado siempre junto a pozos artesianos. Muchas veces la lujuriente vegetación se debe al prodigioso trabajo de generaciones de indígenas. Guiados por el instinto, han terminado por descubrir corrientes de agua, que les han permitido establecer un sistema de canales de riego y pozos con el agua a 40 metros del suelo.

Los técnicos afirman que hay que actuar de prisa. Puede asustar un poco la cuantía de los capitales que hay que invertir. Pero,

de lo contrario, nos pueden ganar por la mano otros países, y hay que tener siempre presente a qué estado de explotación ha llegado hoy el Far West americano y California, en muchas zonas donde abundaron los desiertos. También para esta región un senador declaró al Congreso americano:

"¿Qué necesidad tenemos de considerar esas inmensas soledades inutilizables, ese país de salvajes y de bestias feroces, de dunas, de vientos, pedriscos, polvo, cactus y chacales?"

INFORMACION GENERAL

"The Economist" subraya la sólida posición de España

Comentario sobre las negociaciones hispanonorteamericanas

LONDRES, 8.—El semanario "The Economist" dice, con respecto a las condiciones en las cuales pueden negociar los Estados Unidos la utilización de bases norteamericanas en España, que la economía española tiene una elasticidad que le permite hacer frente a los tiempos difíciles. "El hecho de que España se encuentre en posición de poner condiciones se debe en gran parte a la cosecha de los pasados años, con la perspectiva de otra casi igual en el presente. Esta situación ha producido un aumento de la confianza en España, donde quizá se siente que si el país pudo salir de los años en que estuvo azotado por las sequías y la escasez sin la ayuda norteamericana, puede ahora, con una posición de relativa fortaleza, sacar las mejores condiciones posibles de sus bases."

"The Economist" añade que el desarrollo de la agricultura en

los últimos años y el saldo favorable de la balanza comercial en el año 1951 justifican en parte el optimismo de los círculos oficiales. "Otro factor importante es que la estimación del Régimen en la esfera internacional se ha restablecido, lo que ha dado confianza para tratar los asuntos internos y ha producido la desilusión de sus enemigos.

Se produciría aún una transformación mayor—agrega—si los Estados Unidos prestasen una ayuda sustancial. Pero aun cuando el general Franco no estuviese tan bien situado como hoy lo está, es probable que, como buen gallego, no quiera comprometerse. Y si volviesen los tiempos duros—otra serie de sequías—, España ha demostrado ya que posee las cualidades de un buen caballo enfrentado con un salto difícil. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

MANILA, 8.—La cordialidad hispanofilipina ha quedado nuevamente demostrada en ocasión del 56 aniversario de la batalla de Pinaglabanan.

El embajador de España, señor Guillón, el general Aguilando fueron las figuras centrales de las ceremonias conmemorativas de la batalla y simbolizaron la amistad de las dos naciones. Entre ambos rindieron homenaje a los españoles y filipinos muertos en Pinaglabanan, depositando coronas de flores en el monumento correspondiente, sito en las afueras de Manila, al pie del cual se celebró una misa.

El embajador y el anciano general Aguilando bajaron la escalinata del monumento cogidos del brazo.

Asistieron a los actos los veteranos de 1896, cuyo número es ya pequeño, y altos funcionarios del Gobierno. (Efe.)

EL DRAMA DE DOS CANCIONES DE CABARET

"La Vie en Rose", contra "Parlez-moi d'amour"

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Debería hablarse de este acontecimiento tan parisense en voz baja, con todo respeto, incluso dejarlo en silencio. La alegría desbordante de una mujer que cree encontrar por fin el camino de su vida contrasta con la pena, bañada en lágrimas, de una vencida. Edith Piaf (La Vie en Rose) contra Lucienne Boyer (Parlez-moi d'amour). Una existencia tumultuosa la de la primera, una vida con grandes ilusiones y un susurro de amor la de la segunda. Al cabo de diez o más intentos, Edith vence, hablando también de amor con voz de trueno y acallando los débiles murmullos, acariciadores y lentos de la eterna melodía.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



¿Ha sido un cuento de hadas negro el que ha vivido Edith Juana Gassion? Su padre era un cantante callejero, uno de esos señores que se plantan ante la terraza de un café y... luego piden limosna. Su madre, que ejercía las mismas funciones "artísticas" cuando los vapores del alcohol se lo permitían, la abandonó a los pocos meses y, recogida por una abuela, su infancia fué triste, muy triste, y estuvo a punto de perder la vista. De nuevo la recogió su padre, llevándola por esos pueblos a pedir después de cantar. Poco le costó lanzarse al mismo oficio, y vino al mundo, en París, delante de los cafés de Barbés, de Pigalle y hasta de la avenida de los Campos Eliseos, la "Môme Piaf" (la cría gorrion). Cria por su niño, gorrion por su carita de miseria, por su frente abombada, por sus ojos de un gris azulado, que miraban sin ver...

La "Môme Piaf" adoptó la canción realista del arrabal con toda la ira concentrada de su barrio de Belleville y fué una aparición trágica la de esa chiquilla desgraciada, de cara y de alma, cantando los amores fugitivos y perdidos, la atracción de las aguas del Sena, esa penumbra azulada del Canal St Martin, que atrae a los hartos de la existencia. Triunfó. Cantaba, alzando los brazos, con gestos de maldición. A ella se debe "Mon Legionnaire", "Il sentait bon le sable chaud... mon legionnaire"...

Luego, en pos de la felicidad tan perseguida, cantó "La Vie en Rose".

Con su éxito la acompañó una carrera de escándalos. Un protector, empresario-gangster, fué muerto a tiros por ella; Yves Montand se espantó de una mujer tan trágica, y el famoso boxeador Marcel Cerdan iba a olvidar por ella la dulce Marinette de Casablanca

cuando en un accidente de aviación perdió la vida. Últimamente un corredor ciclista... denuncia... fuga... silencio. Ha cantado en el Canadá y en Norteamérica. Es ya rica, y en el cabaret "Versalles", de la Quinta Avenida, encuentra a Jacques Pills, marido de Lucienne Boyer... Lucienne es todo lo contrario de la ex Môme Piaf. Dulce, callada, discreta, con tantos años como Edith, pesándole más por su semblante poco agraciado. Pills, del dueto Pills-Tabet, se inflama de pasión y lleva una letra: "Je t'ai dans la peau..." Lucienne se va del cabaret neoyorquino. Canta "J'ai perdu d'avance". Se da por vencida. Divorcio. Y ahora, René Duos (Jacques Pills) vuelve con Edith Gassion a Nueva York, y se casarán allí. No se han atrevido a hacerlo en Francia. Edith teme que una nueva catástrofe frustrase sus proyectos. Está siempre con el alma en un hilo. El día 20, huyendo de fotógrafos y de periodistas que los siguen por todas partes, la pareja embarcará en El Havre. En el Atlántico cruzarán con otro buque, en el que regresa Lucienne Boyer.

MUSSADEQ ESTIMA INADMISIBLES LAS ULTIMAS PROPUESTAS SOBRE EL PLEITO PETROLIFERO

TEHERAN, 8.—El primer ministro persa, Mussadeq, ha atacado las proposiciones angloamericanas para el arreglo de la disputa del petróleo y las ha calificado de las peores recibidas nunca por Persia. Un portavoz inglés ha dicho que prácticamente ha cerrado la puerta a futuras negociaciones.

La acusación de Mussadeq figura en un comunicado de mil palabras, en el que se explican las causas por las que ha rechazado las propuestas angloamericanas. Acusa a Inglaterra y a su política, sin hacer referencia alguna a Estados Unidos. Ha de constar que sólo los tribunales persas tienen autoridad para determinar la compensación por la expropiación de la Anglo-Iranian Oil Company, pero que Persia aceptaría la autoridad del Tribunal Internacional de La Haya si se especificasen claramente los puntos que han de ser juzgados y se tuviesen en cuenta las contrarreclamaciones persas.

Convenio Universal de Propiedad Literaria

GINEBRA, 8.—Representantes de 34 naciones han firmado la Convención Universal de Propiedad Literaria.

Los Estados signatarios son: España, el Vaticano, Argentina, Austria, Australia, Brasil, Canadá, Chile, Cuba, Dinamarca, El Salvador, Finlandia, Francia, Guatemala, Alemania occidental, Haití, Honduras, India, Irlanda, Italia, Liberia, Luxemburgo, Méjico, Mónaco, Nicaragua, Noruega, Holanda, Portugal, los Estados Unidos, el Reino Unido, San Marino, Suiza, Uruguay y Yugoslavia.

Trescientos cincuenta muchachos españoles, a Portugal

Visita de hermandad a la Mocidade y peregrinación a Fátima

En este domingo comenzamos nuestro camino. El camino se inicia aquí, en Madrid, bajo la mañana soleada, después que el Padre Recarte oficia la santa misa en este campamento escuela que la juventud falangista posee en la Casa de Campo. Todavía antes de romper la formación el capellán se enciende en el fuego de su palabra, y ésta va derecha, como saeta, al corazón de los trescientos cincuenta. Después, la Salve, para que la Virgen haga a este viaje todo lo fértil que se pretende.

De aquí se deduce que éste sea un viaje con pretensiones. ¿Cuáles? Ya lo dice su misma denominación: visita a la Mocidade y peregrinación a Fátima. Las pretensiones son las de llevar la viva presencia de esta juventud que afirma el futuro de la Patria española junto a la otra juventud que en el occidente de nuestra Península conforma, a su vez, bajo la guarda de Oliveira, la grandeza de su país. Pretensiones, por tanto, de asegurar esta firme amistad, de enraizarla más, de hacer que estos vínculos políticos que los gobiernos de ambos países estrechan en mutuo beneficio de ambos pueblos tengan el éxito más firme y decisivo.

Todo fué transcurriendo de forma sencilla y emotiva en esta mañana de iniciación del camino. Terminada la ceremonia religiosa y las palabras del



capellán, en la explanada central de este campamento escuela, que tantas promociones de muchachos ilusionados ha visto desfilar, vino la lección del mando. Alfonso Pérez Viñeta, secretario nacional del Frente de Juventudes, con palabra precisa, casi castrense, por su concisión y por su fuerza, dijo muy brevemente qué se esperaba de cada uno de los muchachos que van a Portugal. Era toda una consigna para que estas juventu-

des tuvieran ocasión ahora, con el mutuo acercamiento, de afirmar más hondamente la amistad secular de los dos pueblos.

También cuando entregaba los guiones a las tres centurias que constituyen la expedición lo hizo constar de igual forma. Porque nada menos que "Batalla del Ebro"—y Pérez Viñeta recordaba cuántos héroes portugueses fueron cayendo al filo mismo de la victoria definitiva, por la que

ellos también vinieron a luchar—"Viriato", el héroe legendario de la antigua Lusitania que supo transmitir su misma ambición de independencia a los antiguos iberos para enfrentarse con los legionarios de Roma, y, finalmente, la "Francisco Javier", misionero de Navarra, de España, evangelizando en las tierras de la Corona portuguesa, y bajo cuyo pabellón reposan sus restos, que ganaron aureola de martirio y santidad.

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

LA ESTAMPA FUERTE DE LA CAPEA

DE AREVALO A ATAQUINES

Impresión a paso de banderillas

Ataquines. Pueblo de rancio sabor castellano viejo, que pone la línea divisoria en la llanura interminable entre las provincias de Avila y Valladolid...



apura hasta que la fiera astada empuja materialmente a mozas y mozos, en su salida del toril, contra los palos-talanqueras y estrangula de pronto y a la fuerza el pasodoble que ataca la música...

En Arévalo vino al mundo el viejo periodista y decano de la crítica taurina mundial que traza esta crónica, como vinieron el inspiradísimo poeta y escritor Nicasio Hernández Luquero...

El viejo revistero de toros ha cambiado este verano las delicias taurinas y marítimas de San Sebastián, Bilbao y Santander, en su nervioso recorrer de grandes ciudades y grandes corridas...

En el cuarto procuró sacarse la espina, y para ello expuso mucho en el muleteo, principalmente en los naturales con la izquierda. El público le expresó con aplausos su complacencia...

La plaza de Ataquines tiene un "collar" de despachos de vino y "bares" (tabernas con camisa nueva) de nombres cordiales: Bar de "La Amistad", de "La Alegría", de "Marl-Rosa", de "La Esperanza, Viajes", etc.

La capea ha terminado y los bichos son retirados de los chiqueros al campo—no todos, porque algunos se pusieron en libertad por su cuenta, forzando los palos de la plaza...

CORINTO Y ORO

En las Ventas fué un novillo al corral, y dos en Vista Alegre

Martorell sufre una cogida de pronóstico menos grave en Cabra

Otro lleno en la Plaza de las Ventas.

Se lidiaron dos novillos de Juan Terrones, de los que el primero, que abrió plaza, dejó mucho que desear...

Manuel Navarro, a su primero, tras una faena vulgar, lo mató de cinco pinchazos y una estocada. En el cuarto procuró sacarse la espina...

Al debutante mejicano Fernando de los Reyes (Callao) le correspondió en el primer lugar un buen novillo, con el que mostró voluntad...

Al quinto lo veroniqueó bien y lo muleteó con el mejor deseo de agradar. Entró bien a matar para clavar el estoque hasta el puño...

El otro debutante fué Antonio Jiménez (Reverte). A su primer novillo, que fué el mejor de la tarde, ovacionado en el arrastre...

NOVILLOS EN VISTA ALEGRE

Con menos de media entrada se lidiaron en Vista Alegre dos novillos de José Escobar, uno de Batañeros y tres de Víctor y Marín...

Diego Arenas fué cogido al banderillar al primero y sufrió una herida en el muslo izquierdo al nivel del triángulo scarpa...

Emiliano Rodríguez dió a este novillo unos mantazos con muchas precauciones, se tiró a matar repetidas veces y oyó los tres avisos...

En el segundo no estuvo mucho mejor, pero el novillo se echó y lo remató el puntillero.

Al quinto lo muleteó por el es-

tado, en medio de una gran bronca; se resistió a entrar a matar, y también escuchó los tres avisos.

Luis Díaz se mostró muy voluntarioso en el tercero y dió la vuelta al ruedo.

En el cuarto ligó algunos naturales muy buenos, que se jalearon. Mató de dos pinchazos, media estocada y un descabello al quinto intento.

En el sexto, que llegó dificultoso a la muerte, también se hizo aplaudir en algunos momentos de la faena de muleta. Matando tuvo menos acierto; pero dió la vuelta al ruedo entre una ovación.

La novillada duró dos horas y tres cuartos, y hubo que encender el alumbrado.

EN PROVINCIAS LA PRIMERA DE MURCIA

MURCIA, 7.—Un novillo de Escobar y seis toros de Galache.

Ángel Peralla lidió muy bien a caballo al primero; lo mató de un rejonazo, y dió la vuelta al ruedo.

Manolo González estuvo bien en el primero, y dió la vuelta al ruedo. En el cuarto mejoró su labor, y cortó las dos orejas y el rabo.

Litri oyó protestas por su excesiva brevedad en el segundo. En el quinto se mostró voluntarioso, y fué ovacionado.

Posada, superior en el tercero, al que cortó las dos orejas y el rabo. En el sexto, muy valiente. Oyó una ovación.

MALOS TOROS EN BARCELONA

BARCELONA, 7.—Tres toros de Sepúlveda de Yeltes, mansotes, y otros tres de Antonio Pérez, que no pasaron de medianos.

Choni cortó una oreja del primero, y se limitó a una faena de eficacia en el cuarto.

Llorente fué ovacionado en el segundo, y ejecutó una faena de dominio en el quinto.

Jorge Aguilar cortó una oreja del tercero, y oyó palmas en el sexto.

COGIDA DE MARTORELL EN CABRA

CABRA, 7.—Toros de Antonio de la Cova, gordos y bravos.

Antonio Bienvenida muleteó artísticamente al primero, lo mató de una estocada corta y oyó una gran ovación. En el cuarto no estuvo tan acertado, y hubo división de opiniones.

Pepín Martín Vázquez mató muy bien al segundo, y escuchó grandes aplausos. En el quinto

estuvo muy valiente y torero y dió la vuelta al ruedo.

Martorell fué cogido durante la faena de muleta al tercero, pero lo mató superiormente, y se le concedieron las dos orejas.

Al sexto hubo de matarlo Bienvenida, que lo hizo con brevedad.

Martorell sufre una herida en el escroto, de pronóstico menos grave. Después de curado se trasladó a Córdoba.

PINOHERMOSO TRIUNFA EN MEDINA

MEDINA DEL CAMPO, 7.—Toros de María Luisa Domínguez.

El duque de Pinohermoso rejoneó y banderilleó a caballo superiormente al primero. Descabelló pie a tierra y cortó las dos orejas.

Manolo dos Santos oyó aplausos en uno de sus toros, y dió la vuelta al ruedo en el otro.

Julio Aparicio salió del paso en uno y estuvo superior en el otro, al que le cortó las dos orejas.

Antonio dos Santos cortó una oreja de su primer enemigo y oyó aplausos en el otro.

TOROS MANSOS EN VALDEPENAS

VALDEPENAS, 7.—Toros de Isabel Rosa González, que resultaron mansos. El cuarto fué castigado con banderillas negras.

Lozano estuvo muy bien en el primero y fué ovacionado. Derrochó voluntad en el cuarto y consiguió cortar la oreja.

Pimentel escuchó una ovación en el segundo y aprovechó las mejores condiciones del quinto para muletearlo muy bien y matarlo de una estocada, por lo que le cortó las dos orejas.

Manolo Vázquez se mostró inteligente y breve en el tercero y a tiempo se hizo pesado en el sexto.

BUENA CORRIDA EN PENARANDA

PENARANDA DE BRACAMONTE, 7.—Toros de Alicia Tabernero de Paz, que cumplieron.

Antonio Caro oyó aplausos en el primero y estuvo regular en el cuarto.

Calerito, muy valiente y torero en el segundo, y cortó las dos orejas y el rabo. En el quinto, difícil, derrochó valentía, y también cortó las orejas y el rabo.

Jumillano también tuvo una gran tarde, y cortó las dos orejas y el rabo en el tercero y las dos orejas al sexto.

Las primeras pesetas

DOMINGO ORTEGA LAS GANÓ COMO EXPONTANEO Y LAS GASTO EN ALQUILAR UN TRAJE DE LUCES

Aunque ya no está en los ruedos con el capote en la mano y la mirada fija en lo que va a surgir en los toriles, Domingo Ortega sigue siendo como cuando daba los lances mejores y cortaba orejas a troche y moche, un maestro de la torería.

Entiende de toros, en el campo y en la Plaza, mucho, pero que mucho, don Domingo Ortega, que además entiende de una cosa tan difícil como es eso de la filosofía. El ha ido a unas clases que da un filósofo estudiando—lo mejor que dicen que hay en filósofos—y que se llama don Xavier Zubiri.

A Domingo, además de gustarle mucho comer cebollas crudas, le gusta también un rato ir a los estrenos. Va a los estrenos y comenta. En voz baja, pero comenta, y siempre con fino entendimiento. La verdad es que Domingo igual dice cosas sabrosas de un pase o una estocada del Litri que de un estreno de Víctor Ruiz Iriarte.

Tiene el pelo canoso y el aire interesante, y cuando habla en el Ateneo se arma tanto revuelo como cuando lo hace don José Ortega. De duquesas y de escritoras van los mismos; lo demás del público varía algo, pero poco.

Toros tiene muchos en su finca Domingo. Unos toros que da miedo verlos. El los aparta a caballo con su mayoral, y esto es algo que le chifla, como también hacer obras de ingeniería rural. Si Domingo no se hace torero pueden ustedes jurar que se convierte en ingeniero o arquitecto, una de esas carreras que son muy



bonitas, pero cuesta más hacerlas que tomar un autobús a las dos de la tarde. ¡Y eso que esto cuesta un rato!

Conduce muy bien el automóvil Domingo Ortega, y las charlas en su casa del Parque Metropolitano, después de una buena cena al pie de la chimenea, son encantadoras. Una casa es la suya preciosa, hermosa de verdad, con cuadros y libros, y en el patio ladrando un perrazo.

Ahora, en la tarde, que ya se acaba pronto, con un fondo de toros bravos y un poco de miedo—bastante—por mi parte, he preguntado a Domingo lo de sus primeras pesetas. Domingo, que acaba de bajarse del caballo, se ha sentado a cabalito en una si-

lla de alta traza. Ha echado la mirada a lo lejos, hacia los toros mugidores y al sol que va apagándose:

—El primer dinero lo gané echándose al ruedo en la Plaza de Almorox y matando el toro que había dejado vivo el novillero contratado.

Domingo recuerda todo lo que pasó con aquel toro sin nombre; lo recuerda todo, como si acabase de darle la estocada y las mulillas se lo llevara a carretera adelante para descuartizarle los matarifes y después vender la carne baratita.

—¿Cuanto fué aquel dinero, Domingo?

También recuerda bien Ortega lo que fué, y responde rápido:

—Veinte duros.

—¿En qué los gastaste?

Como la intervinié era en pleno campo, no había teléfonos molestos. En cambio, hubo pan, vino, queso y chorizo. Decir lo que fué mejor es tema difícil. Y en decirlo, igual se vería en mal trance la pluma de un maestro que la mía. Entre un vaso del vinillo rojo y un cacho de queso manchego, me contestó el maestro:

—Los veinte duros que me dieron los gasté en alquilar un traje de luces, el primero que vestí, para matar, ya ío r m a l m e n t o contratado por el alcalde, los dos toros que había encerrados para el día siguiente.

Después Domingo contó incidencias de esta corrida. De ésta y de otras. Luego siguió la charla, el vino, el queso y el chorizo. Todo esto y su conversación, que era lo mejor de todo.

Juan SAMPELAYO

TOROS EN EL EXTRANJERO

BAYONA, 7.—Toros de Alipio Pérez Tabernero. Luis Miguel Dominguín dominó con inteligencia al primero, al que despachó de media estocada y una entera. En el cuarto hizo una superior faena, lo mató de

media estocada y un descabello y cortó las dos orejas.

Rafael Ortega no mató bien al segundo, pero en el quinto, el más bravo de la tarde, estuvo mejor y cortó una oreja.

Ordóñez no pudo dominar al

tercero y se deshizo de él de una estocada aprovechando. Al sexto, duro y nervioso, lo muleteó al natural, exponiendo mucho, y acabó con una estocada mal dada. Se le concedieron las dos orejas.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

FRANCO PASO EL DIA DE AYER EN EL "AZOR"

Después de su visita al Hogar del Frente de Juventudes, el sábado fué obsequiado por el Ayuntamiento con una comida de gala

LA CORUÑA, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido en la ciudad de Sada la inauguración de un Hogar del Frente de Juventudes y ha entregado a la organización juvenil una embarcación a motor para las prácticas maríneas.

La recepción oficial al Caudillo tuvo lugar en la plaza del Generalísimo Franco, en donde se ha construido el Hogar Juvenil, situado frente al mar. Esperaban a Su Excelencia los ministros de Marina, almirante Moreno; secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; de Justicia, señor Iturrizaga; de Información y Turismo, señor Arias Salgado.

Ante el Hogar Juvenil estaban formados los muchachos del campamento del Frente de Juventudes de Gandario.

Su Excelencia llegó acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; de sus hijos, los marqueses de Villaverde; su hermano político don Felipe Polo; segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. La presencia del Caudillo fué acogida con disparates de bombas de patenque, y en ese momento se desbordó el entusiasmo de la multitud, que prorrumpe en aplausos y vítores a Franco. También fueron recibidas al vuelo las campanas mientras se interpretaba el himno nacional y un clamor triunfal conmovió a la ciudad de Sada. Los barcos surtos en el puerto hicieron sonar sus sirenas. Al descender del coche, el Generalísimo fué cumplimentado por los ministros, autoridades y

jerarquías. El asesor religioso del Frente de Juventudes, canónigo don Antonio Lago, procedió a la bendición del local, que después fué recorrido por Su Excelencia. Poco después el Generalísimo, seguido de los ministros, autoridades y jerarquías, abandonó el Hogar Juvenil y se trasladó al inmediato embarcadero de Fontán, en donde subió a una canoa que le condujo al yate "Azor".

EL CAUDILLO PRESIDE LAS REGATAS DE BALANDROS

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió las regatas de balandros, bateles y trameas celebradas en el puerto de La Coruña.

Nuevamente el pueblo de La Coruña aprovechó esta visita del Generalísimo para tributarle clamorosas ovaciones y vítores.

Al final de las pruebas, el Caudillo entregó los trofeos a los vencedores. Las embarcaciones ganadoras desfilaron ante el Real Club Náutico, saludando al Jefe del Estado. Fueron muy aplaudidas.

CENA DE GALA EN EL AYUNTAMIENTO

LA CORUÑA, 8.—El Ayuntamiento ofreció una comida de gala a Su Excelencia el Jefe del Estado y a los miembros del Gobierno que se encuentran en esta capital.

Una gran masa de público esperaba al Generalísimo, que al descender del coche, en compañía de su esposa, fué objeto de grandes aclamaciones y vítores. Terminada la comida de gala,

el Caudillo y su esposa, ministros y autoridades presenciaron desde la Casa Consistorial la sesión de fuegos de artificio, y después, acompañado de su esposa y del séquito, regresó a Meirás.

FRANCO PASO EL DIA DE AYER EN EL "AZOR"

LA CORUÑA, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa e hijos, los marqueses de Villaverde, y de otras personalidades, almorzó en el yate y pasó todo el día a bordo.



Su Excelencia el Jefe del Estado a su llegada a Sada, acompañado de su esposa, para inaugurar un hogar del Frente de Juventudes. (Foto Gifra.)

NEGUIB PRESIDE EL NUEVO GOBIERNO DE EGIPTO

Se reserva también las carteras de Guerra y Marina SETENTA Y SIETE DETENIDOS COMO CONSECUENCIA DE LA DEPURACION POLITICA

EL CAIRO, 8.—El primer ministro, Ali Maher, presentó la dimisión de su cargo ante el Consejo de Regencia, que la ha aceptado.

Inmediatamente el general Neguib se hizo cargo del Poder y la evacuación de consultas para formar nuevo Gobierno. (Efe.)

JURA EL NUEVO GOBIERNO

EL CAIRO, 8.—La lista del nuevo Gobierno egipcio es la siguiente: Presidencia, Guerra y Marina, general Neguib; Interior, Solimán Háfiz; Asuntos Exteriores, Ahmed Farag Tayeh; Hacienda, Ahmed Gullil Elemari; Justicia, Ahmed Husni; Ministros, Alfredo Antoun; Asuntos Rurales y Municipales, Abdel Aziz Ali; Sanidad, doctor Nur el Din Marcaf; Propaganda, Fathi Radwan; Caridad Islámica, Hassan el Baqury; Educación, Ismail el Kabbanni; Obras Públicas, Mured Fahmy; Asuntos Sociales, Fuad Galal; Comercio e Industria, doctor Mohammed Sabra Al Far; Comunicaciones, Hussein Abu Zeld; Agricultura, Abdul Aziz Abdullah Salem.

Sólo el titular de la cartera de Hacienda pertenecía, con el mismo cargo, al Gobierno saliente de Ali Maher.

El nuevo Gobierno juró ante el Consejo de Regencia, con el que el general Neguib se reunió en un cuarto de hora antes de entrar sus colaboradores para llevar a cabo la ceremonia. Neguib vestía de uniforme caqui, y los demás ministros de levita gris y tez. (Efe.)

PERSONALIDADES POLITICAS DETENIDAS

EL CAIRO, 8.—Sesenta y dos altas personalidades políticas han sido detenidas en total desde que comenzaron las depuraciones de los partidos políticos. Entre los detenidos figuran Ibrahim Abdelhadi, antiguo presidente saadista; Neguib Hilaly, último primer ministro del Rey Faruk, y Osman Moharra, ex ministro de Obras Públicas. También ha sido detenido por el Ejército el secretario del partido Wafd, Serag el Din.

Las detenciones anunciadas por el Ejército han sido la acción más drástica llevada a cabo por el mismo desde el destronamiento del Rey Faruk.

Hilaly ha sido primer ministro desde marzo a junio del año actual. Había sido un influyente miembro del Wafd hasta su expulsión de dicho partido en noviembre de 1951. Anteriormente había desempeñado las carteras de Educación en tres Gobiernos wafdistas.

Serag el Din, secretario general del Wafd y "mano derecha" del ex primer ministro Nahas Bajah, fué ministro de Agricultura, del Interior y de Hacienda. Estaba considerado como una de las personalidades más poderosas de Egipto hasta el golpe militar del general Neguib.

El dirigente saadista Ibrahim Abdelhadi fué primer ministro después del asesinato de Nokra-

chy y estuvo al frente del Gabinete real por espacio de dos años, actuando durante este tiempo como jefe de enlace principal entre el rey Faruk y los Gobiernos Dimíthi en 1949 a causa de discrepancias con el partido liberal, que le apoyaba.

Un portavoz del Ejército ha dicho que también han sido detenidos Edgar Gallad, amigo de rey Faruk y director del periódico de la tarde "Al Zamame"; el ex comandante de la Policía de El Cairo Ashemed Talat y el ex jefe de Policía Omar Assan. Dicho portavoz ha negado la especie de que el ex presidente Nahas se halla detenido en su domicilio.

UN LLAMAMIENTO DE NEGUIB

EL CAIRO, 8.—El general Neguib ha dirigido un llamamiento al "pueblo del valle del Nilo", en el que declara especialmente que considera el cargo que va a asumir "como una de las fases del nuevo movimiento hacia la libertad, la protección de la Constitución y la preparación de una vida honesta". Después de afirmar que no hará ninguna distinción entre pobres y ricos, Neguib pide a la población que "pierda el costumbre de venir a felicitar a los nuevos ministros", y da el siguiente consejo: "Evitad manifestaciones y la consiguiente holganza en vuestras ocupaciones diarias. Desearnos mejor que se nos juzgue después de nuestros actos". (Efe.)

DICE ALI MAHER

EL CAIRO, 8.—"Yo abandono el Gobierno y lo dejo en manos de un patriota que respeta los derechos de los ciudadanos", declara Ali Maher en su carta de dimisión. "Fué encargado del gobierno del país en circunstancias históricas y decisivas. Con ayuda de mis colegas he elaborado algunas leyes que pueden suministrar una base sólida para el renacimiento de la nación", añade. (Efe.)

SENTENCIAS CUMPLIDAS

ALEJANDRIA, 8.—Mustafa Khams y Mohamed el Bakri han sido ahorcados en la prisión de Alejandría.

Estas ejecuciones habían sido fijadas para el mediodía, pero, infortunadamente, se adelantó la hora para evitar posibles manifestaciones. Importantes fuerzas motorizadas patrullaron por las calles, y soldados armados, en camiones, vigilaron los lugares estratégicos. La calma reina en toda la población. (Efe.)

COMENTARIOS INGLESES

LONDRES, 8.—En la Prensa londinense han aparecido hoy algunos editoriales que califican al general Neguib como dictador. El "Telegraph" dice: "Los asuntos internos de Egipto no son de nuestra incumbencia, pero dicho país mantiene una posición clave en las vías vitales del mundo, y un

Gobierno estable en Egipto es una de las cosas esenciales para la paz del mundo. Por esta razón, el general Neguib contará con los buenos deseos de muchos en la jarea a la que se ha lanzado." El "Times" dice que Egipto ha caído bajo una dictadura más completa que la de Siria. "Neguib y la oficialidad más joven—dicen—han decidido que la maquinaria actual es demasiado lenta." (Efe.)

"ESCOBA DE HIERRO"

FRANCFORT, 8.—Con el título de "Escoba de hierro", el periódico independiente "Frankfurter Neupresse" dice hoy en un editorial que "Neguib no ha dado el menor motivo para que se dude de su buena voluntad y de su seriedad en la lucha contra la corrupción en su país". "La escoba de hierro—dice—ha barrido de la escena política todo el decorado polvoriento y sucio y también a los actores, lo mismo buenos que malos. El general ha asumido ahora la responsabilidad del Poder." (Efe.)

LA REFORMA AGRARIA PUEDE LIMITAR CON EL COMUNISMO

PARIS, 8.—El periódico "Aurore", en un editorial, dice hoy que existe el temor de que la reforma agraria en Egipto pueda rozar los límites del comunismo, pero afirma su creencia de que Neguib "traerá el orden y se inclinará por un entendimiento con el Oeste. Este entendimiento hallaría eco en todos los demás países árabes, los cuales durante un número de años han establecido la tradición de observar lo que hace El Cairo antes de tomar una decisión". (Efe.)

MAS DETENIDOS

EL CAIRO, 8.—El número de personas detenidas, en el marco de las depuraciones, se eleva a 77. De ellas, 45 nombres son conocidos. (Efe.)

ES POSIBLE QUE NEGUIB DISUELVA TODOS LOS PARTIDOS

EL CAIRO, 8.—La Prensa egipcia saluda al Gabinete Neguib como augurio de una aceleración de lo que califica de revolución social. El periódico "Al Abram" dice que se espera que el nuevo Gobierno efectúe inmediatamente la limitación de latifundios y la depuración de partidos.

Se cree que en breve serán establecidos tribunales especiales para juzgar a algunos de los personajes políticos detenidos.

El nuevo Gabinete del general Neguib se reunirá a las cinco de esta tarde, hora española. Se espera que apruebe el plan de reforma agraria, y circulan rumores, no confirmados, sobre la posible disolución de todos los partidos políticos.

Neguib ha iniciado sus tareas de hoy visitando a Ali Maher, con el que conferenció durante veinte minutos. Luego, Maher devolvió la visita. (Efe.)

LA FERIA REGIONAL DE VINOS DE LA MANCHA

VALDEPEÑAS ELABORA ANUALMENTE UN LITRO DE VINO PARA CADA ESPAÑOL.—TIENE UNA BODEGA POR CADA 19 HABITANTES Y CONSUME 48.000 "CHATOS" DIARIOS

Al habla con el excelentísimo señor don Guillermo Santamaría y Merlo, alcalde de la ciudad

El doctor Franz Goetzl, de Oakland, ha "descubierto", después de dos años de investigación, que el vino tanto abre y estimula el apetito; así, al menos, nos lo aseguró una noticia avalada por su publicación en el "Noticiero Universal", de Barcelona. Es posible que en Nueva York se hayan enterado ahora de este fenómeno, pero la verdad es que nosotros ya lo conocíamos, y si no, ahí está, por ejemplo, Valdepeñas, la mancheguísima ciudad que vive por y para el vino, tinto, blanco y de todos los colores... que también se elabora en tonos. Buena prueba de la bondad del vino es que la gente lo bebe, y demostración de ello es que en Valdepeñas existen en la actualidad 1.380 bodegas y cuevas en las que se elaboran anualmente muy cerca de dos millones de arrobas, lo cual supone algo más de un litro de vino para cada español. En cuanto al número de bodegas citadas, comparado con los 26.630 habitantes que tiene la población, según el censo del año 1950, supone que en ella hay una bodega por cada 19 valdepeñeros... Nos imaginamos lo que sería del pueblo si tan descomunal elaboración se consumiese íntegra dentro de su casco urbano. Pero no; pese a que el vino que consume la ciudad es de una equivalencia de 48.000 "chatos" diarios, según cálculos de los propios taberneros, el hecho es que Valdepeñas exporta vino y lo hace en grandes cantidades, tan grandes que su fama como productora ha traspasado las fronteras de la Nación y aun del continente...

Para refrescar tan merecida fama, Valdepeñas entero se afana estos días en preparar la FERIA Regional de Vinos de la Mancha, magno acontecimiento de trascendencia mundial, como prueba que los carteles anunciadores se hallen tanto en Madrid y el resto de España como en el Extranjero. En Picadilly mismo, la más céntrica avenida londinense, se exhiben estos días las linotipias publicitarias junto a botellas de Valdepeñas que se expenden a los ingleses al precio de siete chelines y seis peniques.

Con objeto de informar debidamente a los lectores de PUEBLO, nos hemos trasladado a Valdepeñas, cuyo alcalde, el excelentísimo señor don Guillermo

Santamaría y Merlo, nos informa:

—Esta FERIA de los vinos manchegos tiene como finalidad dar a conocer la potencialidad vitivinícola de la región y la extraordinaria calidad de nuestros vinos, sin igual en el mercado nacional.

Palabras textuales del señor Santamaría. Sin embargo, nosotros creemos que el vino de Valdepeñas no necesita actos publicitarios; estimamos éste de ahora como un cumplido que la zona productora dedica a sus consumidoras de todo el mundo.

—La iniciativa de celebrar la FERIA ha partido—prosigue don Guillermo—del excelentísimo señor presidente de la Diputación de Ciudad Real, don José Antonio García Noblejas, y está patrocinada por los Gobiernos Civiles y Diputaciones de las cuatro capitales manchegas, así como por la Delegación Nacional de Sindicatos y el Sindicato Nacional de la Vid.

—¿Qué pueblos participarán en ella?

—Todos los de la Mancha, aisladamente unos y conjuntamente otros; también algunas industrias vinícolas y casas de molienda industrial y agrícola, como Arizó, Medem, Matías Lozano, Zelia Ferrerol, Corominas, S. A...

—¿Presupuesto de gastos, señor Santamaría?

—Los de instalación superarán los dos millones de pesetas. Después, con todo su contenido, es seguro que sobrepase los seis millones. Tenga en cuenta que entre los pueblos expositores existe, lógicamente, la pugna por no desmerecer en sus respectivos "stands".

—¿Quiénes componen la Comisión Ejecutiva de la FERIA?

—Está integrada por representantes de las cuatro provincias, cuyos cargos respectivos se determinan en el Reglamento, y la preside el excelentísimo señor presidente de la Diputación de Ciudad Real, su iniciador.

El señor Santamaría continúa dándonos datos y detalles del trascendente acontecimiento. Nos dice que la inauguración tendrá lugar el día 7 de septiembre y que el día 11 se clausurará. En el acto de la inauguración estarán presentes el secretario general técnico de Comercio, en representación del señor ministro; el Delegado Nacional de Sindicatos, el jefe nacional del

Sindicato de la Vid y otras altas personalidades de la capital y de las cuatro provincias manchegas.

Aprovechando la oportunidad, y por considerarlo de interés, pretendemos conocer la opinión de don Guillermo sobre las medidas anunciadas por los Ministerios de Agricultura y Comercio respecto a la regulación de precios de los alcoholes vinicos y empleo del sobrante del alcohol industrial por la Campsa.

—Las medidas anunciadas han sido acogidas con satisfacción—nos dice—. No obstante, se estima que si, por cualquier circunstancia, se abriera el paso al alcohol industrial, su efecto sería el de una bomba con espoleta retardada, sin que puedan preverse sus consecuencias.

—¿Cómo ha acogido la opinión pública—de preguntamos también—la orden dictada por la Dirección General de Agricultura sobre limitación de plantaciones de viñedos y en qué proporción afecta la misma a Valdepeñas?

—La opinión pública estima que la limitación sobre plantaciones de viñedos debería afectar principalmente a las zonas no vitivinícolas, y en estas impedir, como se pretende, que terrenos de vega o aptos para otra clase de cultivos se dediquen a la vid; pero que en Valdepeñas y en la Mancha se lleve a punta de lanza la limitación, mientras que en otras regiones en las que nunca se ha cultivado la vid haya tolerancia, se considera injusto, como injusto es que el Servicio de Represión de Fraudes del Ministerio vigile escrupulosamente las declaraciones de los elaboradores de vino y descuide, en cambio, su agudado en tabernas, restaurantes, etc.

El señor Santamaría continúa informándonos de los problemas y proyectos que su cargo le proporciona, que ahora, con motivo de la FERIA, se ven aumentados. Nos dice que la labor es intensa en las obras y nos refiere multitud de detalles de la misma, de los que entresacamos el de que se va a instalar en el centro del terreno dedicado a ella una gran fuente que surtiría... vino. Se lo hacemos saber a todos los adeptos de Baco, porque, además, durante esos días el vino se dará gratis en los distintos "stands" y la borrachera no costará un "perro gordo".

Anibal L. TELLO

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

MODERNIZACION



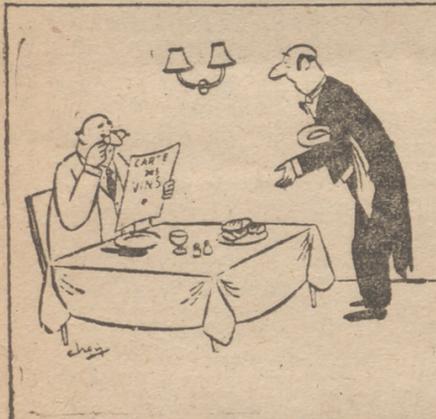
(Sin palabras)

VEDA



—No creo que me digan nada. Esto es pescar.

NUMEROS CANTAN



—Borgoña 1935. ¿Es bueno el vino de este año?
—Señor, se confundió; ése es el precio de la botella.



—Lo has acertado magníficamente. Es un pastel de tronco de Navidad, soberbio. Pero muy cocido.

Solución al problema de ajedrez del viernes: Blancas: R5AD, P5TD, P6AD; negras: R2AD, P3RD; las blancas ganan.
1, R5D, R1A; 2, R4A, R1D; 3, R4D, R1A; 4, R5D, R2A; 5, R5A y las blancas ganan.
Solución al jeroglífico del viernes: Bajo el artículo lo inesperado.

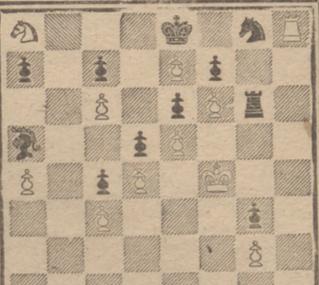
ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

UN JEROGLIFFICO



Para la inundación, buen negocio.

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan.

MAL ENTENDIDO



EL GUARDIA.—¡Hágame el favor de acompañarme...!
—EL MUSICO.—Con mucho gusto, señor guardia, ¿qué es lo que usted va a cantar?

HISTORIA DE PESCA



EL PESCADOR.—¡He aquí cómo he pescado una trucha que pesaba libra y media!

CAMPING



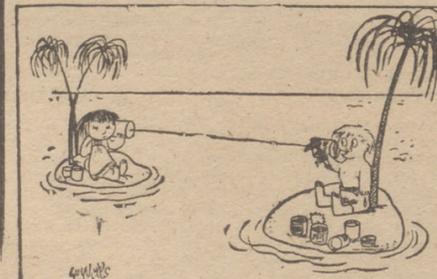
EL CAMPESINO.—Dime, muchacho, eres la tercera persona que veo pasar tan cargada. ¿Es que han mandado evacuar?

TIENDAS DE LONA



—¡Estos acampados están chapados a la antigua!

SIMPATIA Y COMUNICACIONES



—Yo te llamaré a todas horas, querida mía.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA INTERROGA a la FIGURA DE ACTUALIDAD



VICENTE PASTOR

—¿Diganos la verdad!
—Procuraré.
—Don Vicente, ¿me da permiso para preguntar lo que se me ocurra?
—Bueno, bueno.
—Hace unos meses, con ocasión de celebrar el Real Madrid sus bodas de oro, le dedicaron a usted un homenaje. Dentro de unos días se cumplen los cincuenta años de su alternativa. ¿Cómo se festejará?
—Ese día, 21 de septiembre, iré a ver jugar al Madrid contra el Gijón.
—¿Se ha hecho "futbolista", don Vicente?
—Me he hecho "madridista", que no es igual.
—¿Es socio?
—Sí, sí.
—¿Qué número hace?
—El 44.282. Y mire—me advierte, acercándose la solapa de la americana. La insignia de brillantes que me regaló mi Club.
—¿Entonces ya prefiere el balón al toro?
—¡No! El toro, lo primero; pero el Madrid...
—¿Va a los toros cuando no hay fútbol?
—No me pierdo una corrida.
—¿Se "retrata" en taquilla?
—No.
—¿Le mandan los toreros?
—No.
—¿Los ganaderos?
—Tampoco.
—¿La Empresa?
—Como soy asesor desinteresado en las corridas benéficas, tengo un asiento en el palco presidencial.
—¿Aplaudes como espectador?
—Nunca.
—¿Silba?
—¡Menos, hombre!
—Don Vicente, se habló de organizar una corrida en su beneficio el día que se cumplen los cincuenta años de su alternativa. ¿Qué hay?
—Nada me han dicho.
—¿Lo pedimos?
—¿De ninguna manera!
—¿Lo espera?
—Repito que nada me han dicho—insiste más serio aún.

—¿Qué torero le dió la alternativa?
—Mazzantini.
—¿Con qué toro se hizo doctor?
—Con uno de Veragua.
—¿Nombre?
—"Aldeano".
—¿Cuánto ganó usted aquella memorable tarde?
—Nueve mil reales.
—¿En qué corrida cobró más?
—Lo normal es el café que tomo aquí en Bellas Artes.
—¿Extraordinarios?
—Algún día que me voy con la "peña" a cenar por ahí.
—¿Cuántos años puede vivir sin preocupaciones con lo que tiene?
—Eso es muy íntimo.
—¿Diganos la verdad!
—Sí que he echado la cuenta, sí.
—¿Diganos la verdad!!
—Hasta que tenga ochenta y nueve.
—Volveré a verle dentro de quince años, don Vicente.
—¿Uf!...
—Va lo verá, hombre.

—La del ouello. Un miura, en Santander, el año 1911.
—En esta época, ¿qué hubiera sido usted en el torero?
—Lo que hubiera sido no lo sé, pero si puedo asegurar que también hubiera sido torero.
—¿Figura?
—Ahora es más cómodo, hombre.
—Aparte los recuerdos, ¿qué guarda, don Vicente?
—Nada. Tenía en casa la cabeza de un toro de Veragua que maté a gusto en Madrid, y se la he regalado al marqués de la Valdevia para el Museo.
—¿Dinero?
—Aquella estafa de los del Banco me hizo tambalear. Gracias a lo que me dió el Madrid.
—¿Lo guarda?
—Claro.
—¿Cifra exacta?
—Pues son 150.972 pesetas.
—¿Dónde lo guarda?
—En el Banco.
—¿Vive bien?
—Sí; ahora ya vivo tranquilo, tratando de conservarme. Como ya estoy cerca de los setenta y cuatro...
—¿Cómo se arregla?
—Estoy con mi hermana Teresa y su marido, a quienes entrego mensualmente una cantidad para no serles gravoso.
—¿Cantidad?
—No, eso no se lo digo.
—Don Vicente, ¿cuánto gasta usted diariamente?
—Lo normal es el café que tomo aquí en Bellas Artes.
—¿Extraordinarios?
—Algún día que me voy con la "peña" a cenar por ahí.
—¿Cuántos años puede vivir sin preocupaciones con lo que tiene?
—Eso es muy íntimo.
—¿Diganos la verdad!
—Sí que he echado la cuenta, sí.
—¿Diganos la verdad!!
—Hasta que tenga ochenta y nueve.
—Volveré a verle dentro de quince años, don Vicente.
—¿Uf!...
—Va lo verá, hombre.

BUENA PUBLICIDAD PRODUCCION Y TRABAJO



50 años de PRODUCCION NACIONAL

El 11 de Septiembre de 1902 fué inaugurada en Villanueva y Geltrú (Barcelona) la primera

FABRICA ESPAÑOLA DE HILOS Y CABLES ELECTRICOS

bajo la razón social de PIRELLI S. C. con un capital de Ptas. 300.000 cuya Sociedad habia sido legalmente constituida, en la misma Villanueva y Geltrú, el día 4 de Septiembre de 1901.

Un conjunto de técnicos expertos, de primer nivel y eficiente y de maquinaria ultramoderna ha hecho que todos los productos PIRELLI hayan sido siempre reconocidos como de la más alta calidad.

Con motivo de celebrar el cincuentenario de la fundación de su primera fábrica en España, PIRELLI recuerda muy especialmente a los clientes y a todos sus colaboradores y amigos.



UN NOMBRE - UNA MARCA - UNA GARANTIA

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

CHAMARTIN ABRE SUS PUERTAS



Ayer se ha inaugurado la temporada futbolística 1952-53 en el estadio de Chamartín. El Real Madrid presentó a sus jugadores en un encuentro amistoso frente al Avilés. La fotografía recoge un momento del "paseillo" del equipo blanco, que recibe una fuerte ovación del público como premio a su triunfal jira veraniega por América.

EL ATLETICO DE MADRID EMPATA EN SANTANDER (3-3)

Silva, lesionado de alguna importancia

SANTANDER.—En el campo del Sardinero se enfrentaron en partido amistoso los equipos Atlético de Madrid y el Real Santander. El resultado fue de empate a tres tantos. En la primera parte, León, a los treinta y tres minutos, logró el primer gol del Santander, empatando un minuto después el Atlético por medio de Juncosa. Pero a los treinta y ocho minutos el Santander adquirió ventaja de nuevo, por un tanto que remató Martínez. Y así terminó la primera parte.

A los quince minutos del segundo tiempo, Carlsson realizó el segundo gol del Atlético y a los veinticuatro, Juncosa el tercero. El partido fue ignorado a tres por Olarieta, de tiro desde lejos.

En el Atlético de Madrid resultaron lesionados Mujica y Silva, este último de alguna importancia.

Arbitró el señor García Fernández y las alineaciones fueron: Atlético de Madrid: Montes; Tinte, Mujica (Gávis), Lozano; Silva (Méndez), Hernández; Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

Santander: Juanito; Yayo, Barrenechea, Ruiz; Hernández, Olarieta; Macola, Alstia, León, Martínez y Mayub. (Alfil).

EL ATLETICO, EN TORRELAVEGA

TORRELAVEGA. 7.—Se encuentran en esta ciudad, donde han establecido su cuartel general, los jugadores del Atlético de Madrid que intervendrán en el torneo triangular Trofeo Jesús Obregón entre dicho Club, el Racing de Santander y la Gimnástica de Torrelavega.

Esta tarde han jugado en el Sardinero, y mañana lo harán con la Gimnástica. Componen la expedición veinticuatro jugadores, al frente de los cuales se encuentra su entrenador, señor Herrera; el secretario técnico, señor Costa, y el marqués de la Florida, presidente del Atlético.

La alineación frente a la Gimnástica será: Montes; Tinte, Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

TRIUNFO DEL PLUS ULTRA EN LINARES

LINARES.—El equipo madrileño Plus Ultra se enfrentó al conjunto local en un encuentro brillantemente jugado y ganado por el Plus Ultra por el tanteo rotundo de cinco a uno. La labor del equipo madrileño fue premiada con grandes aplausos.

JEREZ, 3; BARCELONA, 6

JEREZ DE LA FRONTERA, 7.—Se ha disputado en el estadio Domecq, en partido amistoso, el Primer Trofeo de la Vendimia, entre el Barcelona y el Jerez, venciendo los forasteros por seis tantos a tres. El campo se hallaba atestado de público.

Asistieron al encuentro los presidentes de la Federación Nacional, don Sancho Dávila; de la Catalana, señor Aragón, y del Barcelona, don Enrique Martí Barreto; otros directivos de los dos Clubs y el alcalde, don Alvaro de Domecq.

Terminó el primer tiempo con cuatro a uno, marcando los catalanes Gracia, César, Aldecoa y Bosch. El gol de César fue precioso. El portero jerezano, Luengo, estuvo muy bien en esta parte. El gol jerezano fue obra de Agar.

En la segunda mitad el juego fue más nivelado, pero continuó la superioridad barcelonista. Se marcaron por el Barcelona dos tantos, uno de César y otro de Aloy, y los dos del Jerez por Alvarez.

Dirigió el encuentro, magníficamente, el crítico deportivo Ramón Melcón. El trofeo, valorado en pesetas 25.000, fue entregado por el alcalde al capitán del Barcelona, César.

OTROS PARTIDOS

Zaragoza, 2; Osasuna, 0. Atlético de Teluán, 1; Málaga, 3. Logroñés, 3; Real Valladolid, 5. Cultural Leonesa, 1; Real Oviedo, 6. Betis Balompé, 2; Mestalla, 4. San Andrés, 1; R. C. D. Español de Barcelona, 6. C. D. Emeritense, 5; C. D. Salamanca, 1. C. D. Naval de Cartagena, 1; Real Murcia, 1. Círculo Popular de La Felguera, 3; Unión Santa Ana, 1. Mallorca, 3; Sabadell, 2.

ASCARI, campeón del mundo 1952

Triunfó ayer en el Gran Premio Italia

MONZA, 7.—El italiano Alberto Ascari se proclamó campeón del mundo de automovilismo en 1952 al triunfar en el Gran Premio de Italia. A continuación se clasificaron en la prueba el argentino Froilán González y el italiano Villorossi.

Comienza la XXXII Vuelta a Cataluña

POBLET Y PEDRO SANT, VENCEDORES, AYER, EN LAS DOS PRIMERAS ETAPAS

BARCELONA.—Con participación de 91 corredores se inició la XXXII edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña. La primera etapa discurrió sobre el circuito del Parque de Montjuich, con un recorrido total de 46 kilómetros. Venció Miguel Poblet en brillante "sprint" final, seguido por Miguel Gual y Pedro Sant, con el tiempo de 1 hora 8 minutos 48 segundos. La mayor parte de los corredores se clasificaron "ex aequo" en un grupo que encabezaba Antonio Gansse. Massip obtuvo la mejor puntuación en la montaña, y figura en primer lugar, con cinco puntos, seguido de Mateo, con cuatro; Poblet, tres, y Loroño, dos.

Por la tarde se celebró la segunda etapa, de Barcelona a Manresa (62 kilómetros). El recorrido fue cubierto en pelotón, ya que los intentos de escapadas fueron anulados, y así el triunfo se decidió al "sprint" final. Poblet pinchó en el momento decisivo y la victoria se la adjudicó Pedro Sant en 1-38-30, seguido de Ilurat, Van Dormael, Bonnet, Pérez Zampini y Gual.

Al frente de la clasificación general se sitúa Pedro Sant, en 2-46-58. El segundo Gual, en 2-47-38; tercero, Massip, en 2-47-38, y cuarto, Van Dormael (belga), en 2-47-58. (Alfil).

TERMINO LA VUELTA A PORTUGAL

LISBOA, 7.—La última etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, disputada sobre un recorrido de 240 kilómetros, fue ganada por el italiano Mario Fazio, en el tiempo de 8 horas 22 minutos 35 segundos. La victoria definitiva correspondió a Fernando Moreira del Sa, que obtuvo el primer puesto en la clasificación general con el tiempo de 87 horas 7 minutos 21 segundos en el recorrido total de 2.650 kilómetros. Los españoles Emilio y Manuel Rodríguez que dieron clasificados en segundo y tercer puestos. El premio de la montaña se lo adjudicó Manuel Rodríguez, seguido de su hermano Emilio.

VALENCIA, 7.—En la Plaza de Toros, y ante más de 20.000 personas, se han celebrado esta noche las finales del campeonato de España de boxeo aficionado, que han dado el triunfo por equipos a Levante, adjudicándose una vez más la Copa de Generalísimo. Los resultados de las finales han sido los siguientes: Mosas.—Martínez (Guipúzcoa) venció por puntos a Vila (Levante). Gallos.—Pérez Artero (Levante), a González (Guipúzcoa) por puntos. Plumas.—Pifheiro (Galicia), por puntos a Manrique (Guipúzcoa). Ligeros.—Sagarzazu (Guipúzcoa), por puntos a Sierra (Galicia). Mediosligeros.—Morante (Viz-

EL PARTIDO DE AYER

Un amistoso MADRID-AVILES, inauguró la temporada en Chamartín, con triunfo blanco por 3-1

Para el primer entrenamiento en público —el segundo será el del miércoles en El Escorial— el Madrid concertó partido con el Avilés, recién ascendido a Segunda y reforzado con jugadores de Primera—del Gijón—, y así tuvimos ayer en Chamartín inauguración de temporada, con un apunte de encuentro amistoso a cargo de veinte jugadores del Madrid y doce del Avilés, que tal fue la suma de los que desfilaron a lo largo de los noventa minutos reglamentarios, al fin de los cuales el marcador señalaba un 3-1 favorable a los blancos. En el primer tiempo el Madrid alineó a Juan Alonso (sustituido, a los treinta minutos por Cosme); Gabriel Alonso, Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Olmedo, Olsen, Pahiño, Molowny y Cabrera, y en el segundo, a Cosme (sustituido por Aduato a los veinte minutos); Clemente, Hon, Navarro; Zárraga, Montalvo; Cedrés, Joseito, Alvaro, Molowny y Arsuaga. El Avilés formó con Munárriz; Mantiño II, Llana, Mantiño I; Bermejo, Castejón; Riestra, Ernesto, Nando, Luis Sánchez y Linares. En el segundo tiempo, Robledo sustituyó a Luis Sánchez.

Marcó primero el Avilés en su propia meta por un error en la entrega del defensa Mantiño a su portero, y le valió al Madrid un gol. Eran los momentos en que el Madrid jugaba un buen fútbol; el Avilés se sentía dominado e inferior, pero luchaba noble y ordenadamente. El Madrid se movía con soltura, no como equipo que prepara una temporada, sino como el que continúa una etapa victoriosa. Era lo lógico. Estábamos viendo al equipo de la feliz excursión a América, jugadores sin un átomo de grasa, más finos físicamente Molowny y Gabriel Alonso, propensos a engordar. Una buena jugada de Olmedo la desaprovechó Olsen por vacilar en la recepción del pase con la cabeza; Pahiño profundizaba a pesar de estar bien marcado, pero no había más gol en el marcador que el regalado. Luego, a los treinta y nueve minutos, un gol espléndido, personal, de Luis Sánchez fue el empate. Y ese equipo blanco del primer tiempo no volvió a emplearse, no quiso forzar el entrenamiento, y cumplió su misión hasta el descanso. Los espectadores exigentes hicieron sonar palmas de "tango", porque buscan sólo la diversión; pero no era ese el fin del encuentro, aparte que, durante veinte minutos, habíamos visto un buen fútbol del Madrid y una más que aceptable resistencia del Avilés.

El segundo tiempo fue de inferior calidad. Se produjo en él la victoria blanca por esas cosas que tiene el fútbol, pero sólo en un

puesto de la delantera se sintió fortalecido el equipo del segundo tiempo en comparación con el anterior; en el extremo izquierdo, donde Arsuaga jugaba con bastante buena idea y una gran voluntad. El fue el animador del ataque, que encontraba apoyo firme en Zárraga y Montalvo, y éstos a su vez en el trío Clemente-Hon-Navarro. Clemente tuvo una afortunada reaparición; Hon demostró su clase—aunque está más pesado que en la etapa en que jugaba como titular, cosa natural—, y Navarro se portó como en él es habitual. Los porteros del Madrid tuvieron poco trabajo, y nada se puede decir a favor ni en contra de Juan Alonso, Cosme y Aduato, aunque los tres parece que están a punto.

Los medios, Muñoz, Zárraga y Montalvo, están en juego también. Montalvo tiene una querencia hacia la banda izquierda, como si tratara de desmarcarse, que no corresponde normalmente a la función de medio, porque normalmente que se "suelta", suelta al interior; pero dió al juego del Madrid un gran temple, con pases medidos.

De la delantera, Pahiño hizo un buen primer tiempo, muy fácil con la pelota en los pies, cosa que otras veces era un problema; Alvarito, en el segundo tiempo, cometió errores que hay que perdonarle en un debut, pero que conviene que no repita; la línea no pudo jugar con él, aunque él marcara el segundo gol del Madrid a pase de Arsuaga. Los interiores Olsen y Molowny tuvieron dificultades, porque los medios del Avilés cubrieron muy acertadamente esos lugares, sin alegría u olvido ninguno, siempre retrasados. Así tuvo constantemente el Avilés defensa de tres, cuatro y cinco hombres, que dificultaba la acción profunda del Madrid. Joseito, aparentemente con más kilos, hizo cosas aisladas, y en ocasiones ligaba con Arsuaga y Molowny, pero no con Cedrés y Alvaro. Los cinco al tiempo no estaban nunca propiamente. Ya al final, Zárraga vió que podía ayudar a Joseito en la jugada y se adelantó para recibir un pase de su interior, pase que empalmó bien y marcó el tercer gol del Madrid. El entrenamiento había sido no muy divertido, pero eficaz, frente a un equipo de Segunda División, al que no se le consideraba en su real valía. El Avilés llegó a Chamartín con más juego que nombre, y eso donde se nota es en el campo. Contuvo bien al equipo viajero y cumplió con acierto su misión de doble prueba. El partido fue, pues, ni más ni menos, lo que tenía que ser. Sin decepciones.

GILERA

NOTICARIO

REGATAS

SAN SEBASTIAN.—Las tradicionales regatas de traineras revisitaron este año una grandiosidad insuperable. El público invadió todas las zonas en torno a la Concha. Las pruebas se disputaron en dos tandas: las embarcaciones de Orío, Sestao y Zumaya regatearon en la primera, y San Juan, San Sebastián y Zarauz, en la segunda. Entre Orío y Sestao se entabló un emocionante codo a codo, que se resolvió a favor de Orío, ya que en la última parte del recorrido adquirió ventaja y entró vencedor en 24 m. 19 s. 2/5. Sestao se clasificó en 25 m. 5 segundos 1/5, y Zumaya, tercero, en 27 m. 32 s.

San Juan ganó la segunda tanda, en 25 m. 11 s. 4/5, seguida de San Sebastián, en 25 m. 15 s., y Zarauz, en 26 m. 54 s. 3/5.

La clasificación general establece este orden:

Orío, Sestao, San Juan, San Sebastián, Zarauz y Zumaya. El domingo próximo se celebrará la segunda parte de estas tradicionales regatas, participando San Sebastián, Zarauz y Zumaya, en la primera tanda, y Sestao, Orío y San Juan, en la segunda.

BOLOS

CADIZ.—Ha finalizado esta tarde el campeonato nacional de bolos que viene desarrollándose desde el viernes con gran brillantez. Esta última jornada ha sido verdaderamente emocionante, a juicio de los que la han presenciado. Los resultados de este campeonato fueron los siguientes:

Campeón de España en bolos, Joaquín Salas, de Santander, que tuvo 618 puntos, con cinco embiques; subcampeón, Ramiro González, también de Santander, con 614 puntos a bolo.

Esta noche, en los jardines del Parque Genovés, se celebrará la entrega de los trofeos, entre ellos la copa del Jefe del Estado.

AJEDREZ

GIJÓN.—Con el triunfo de Medina ha finalizado el campeonato de España de ajedrez. Los resultados obtenidos en esta última ronda han sido los siguientes:

Torán vence a Sanz, Lladó a Morán y Medina a Soto. Hicieron tablas: Mora e Iribar, Campuzano y Bacalí, Arrupe y Fuentes, Bonet y F. J. Pérez y E. Pérez y Bordel.

La clasificación final es la siguiente:

Medina, 16,5 puntos; Bordel, 12,5; Lladó, 12; F. J. Pérez, 11,5; Fuentes, 11; Mora, 11; Arrupe, 11; Sanz, 11; Torán, 10,5; Valis, 9; E. Pérez, 8,5; Rico, 7,5; Iribar, 7; Morán, 7; Soto, 7; Bonet, 5,5; Bacalí, 5,5; Molina, 3,5; y Campuzano, 3,5.

HIPICA

SAN SEBASTIAN.—Resultados de la última jornada de las carreras de caballos celebradas en el hipódromo de Lasarte:

Premio Doranzo, 10.500 pesetas y distancia 2.500 metros: Belido, de la cuadra Figueroa, montado por Díez, en 3-13-4/5; Hilo, de la yeguada Hijares, montado por Galdeano; Sivil, de la cuadra Roberto Monzón, montado Galdeano.

Premio Urgull, Internacional, handicap, 25.000 pesetas y 1.700 metros: Sasón, de Gandarías, montado por Perelli, 1-58-3/5; Mandolina, Yeguada Militar, montado por Beguiristáin; Palermo, de la yeguada Quintos, montado por Díez.

Premio Sala, Internacional, pesetas 10.500 y 1.000 metros: Novato, de don Ramón Beamonte, montado por Perelli, 1-14-4/5; Nazuka, de la yeguada Baqueril, montado por Hilario; Luki, de la yeguada Quintos, montado por Jiménez.

Premio de la Costa Vasca, pesetas 35.000 y 2.200 metros: Lady Colne, de don Ramón Beamonte, montado por Perelli, 2-31-2/5; Turandil II, de la yeguada San Jorge, montado por Díez; Sayonhara, del conde de Villapadierna, montado por Hilario.

Premio Ondarreta, Internacional, handicap, 15.000 pesetas y 2.400 metros: Petay, de Cadenas, montado por Díez; Vilabella, de Méndez, montado por Perelli, e Islo, de Ramón Beamonte, montado por Jiménez.

PELOTA

SAN SEBASTIAN.—Correspondiente a los campeonatos mundiales de pelota, se celebraron ayer partidos con estos resultados: en pala, frontón abierto y sin pared izquierda, Francia ganó a España 50-43; a cesta-punta, en la misma modalidad, también Francia ganó a España por 50-24; a mano, individual, en frontón cerrado, Uruguay triunfó por 50-21 frente a España, y a mano, por parejas, España ganó a Uruguay 50-30.

En trinquete, y en la modalidad de "share", Argentina ha derrotado a Uruguay por 50 tantos a 26.

Por la noche, en el frontón Urumea, España venció a Méjico por 45 a 31, proclamándose España campeón.

Canarias, campeón de España de natación

BARCELONA, 7.—Con un lleno absoluto se ha disputado en la piscina del Estadio Náutico Municipal de Montjuich la segunda y última jornada de finales correspondiente a los campeonatos de España de natación y saltos. De las pruebas disputadas cabe destacar la que dió principio a la reunión, 400 metros libres masculinos, en la que en una excelente demostración de facultades ocuparon los puestos de honor los hermanos Granados, seguidos de Roberto Queralt. Lo más interesante del programa resultó sin duda los 4-por 200, relevos masculinos, en los que los magníficos nadadores de la Federación Canaria consiguieron su triunfo y con él el título de campeones de España. Los saltos de trampolín también influyeron enormemen-

te en el triunfo de los canarios, al clasificarse Martínez, en plena forma, campeón nacional. En natación femenina se consolidó en esta jornada la ventaja conseguida por el equipo canario en la anterior reunión, y así en los 200 metros acentuaban a su favor la ventaja conseguida, arrebatando a Cataluña su título, que casi ya era tradicional. Finalizada la prueba, don Bernardo Picornell, presidente de la Federación Española de Natación, clausuró dichos campeonatos, y a continuación se procedió al reparto de premios de los mismos. Los resultados técnicos de las pruebas y clasificación fueron los siguientes:

- Femeninos:
 1. Federación Canaria, 113 puntos. Campeón de España.
 2. Federación Catalana, 94.
 3. Federación Balear, 14.
 4. Federación Centro, 10.
 5. Federación Aragonesa, 7.
 6. Federación Vasconavarra, seis.
- Masculinos:
 1. Federación Canaria, 95 puntos. Campeón de España.
 2. Federación Catalana, 90.
 3. Federación Centro, 84.
 4. Federación Gallega, 8.
 5. Federación Vasconavarra, seis.
 6. Federación Aragonesa, 2.
 7. Federación Balear, 2. (Alfil).

LEVANTE GANA EL CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AFICIONADO

VALENCIA, 7.—En la Plaza de Toros, y ante más de 20.000 personas, se han celebrado esta noche las finales del campeonato de España de boxeo aficionado, que han dado el triunfo por equipos a Levante, adjudicándose una vez más la Copa de Generalísimo. Los resultados de las finales han sido los siguientes: Mosas.—Martínez (Guipúzcoa) venció por puntos a Vila (Levante). Gallos.—Pérez Artero (Levante), a González (Guipúzcoa) por puntos. Plumas.—Pifheiro (Galicia), por puntos a Manrique (Guipúzcoa). Ligeros.—Sagarzazu (Guipúzcoa), por puntos a Sierra (Galicia). Mediosligeros.—Morante (Viz-

caya), por puntos a García (Centro). Superligeros.—Soler (Levante), a Suárez (Centro) por incomparecencia. Intermedios.—Valverde (Cataluña), por puntos a Jimeno (Levante). Medios.—Ridaura (Levante), por puntos a Marqués (Cataluña). Semipesados.—Mencia (Centro), por puntos a Roméu (Levante). Pesados.—Moncasi (Cataluña), por k.o. en el segundo asalto a Chaqués (Levante). La puntuación final por regiones ha sido la siguiente: Levante, 24 puntos; Guipúzcoa, 19; Centro, 16; Cataluña, 14; Vizcaya, 12, y Galicia, 10, u. Kálta

Fallece un ajedrecista internacional

WASHINGTON, 8.—Ha fallecido, a los setenta y un años de edad, el conocido ajedrecista internacional William Napier. (Efo.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«Malaca», extraordinaria película de gran éxito



Spencer Tracy y James Stewart en un primer plano de la soberbia superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, «Malaca», auténtico éxito del cine mundial.

LOLA FLORES Estrella de SIERRA MORENA EN COLOR

¿CONOCE USTED A ESTE NIÑO?



¡Angelo!... El rostro más expresivo que ha desfilado hasta hoy por la pantalla. En este fotograma de «ANGELITO NEGRO» Angelo muestra el asombro que le produce la vida, descubierta en su vagar incierto por la inmensa Roma.

LA CRITICA HA DICHO:

«Una película de difícilísima sencillez. Un típico ejemplo del cine italiano de hoy, pero aplicado esta vez a un tema optimista, ejemplar. El niño Angelo es uno de los más felices hallazgos del cine italiano actual.»

«La maravilla del pequeño Angelo vive su papel con un realismo sobrecogedor.»

KURT KASZNAR

En la película Metro «The Light Touch», de la que son protagonistas Stewart Granger y Pier Angeli, trabaja Kurt Kasznar en el papel del intrigante que aparece como cómplice en el robo de un cuadro.

Kasznar es hombre de muchas aptitudes y en todas sobresale. Ha trabajado durante muchos

meses en el éxito teatral «The Happy Time». Ha escrito para el teatro y ha sido empresario. Durante la guerra fué «cameraman», al servicio del Gobierno, en el frente del Pacífico. Sólo le faltaba hacer películas y esto lo ha conseguido en «The Light Touch».

PALACIO DE LA PRENSA DESDE HOY LUNES,

OFRECE AL PUBLICO DE MADRID EL ARTE SUBLIME DE LA PRIMERISIMA

ESTRELLA CINEMATOGRAFICA



INGRID BERGMAN STROMBOLI

Director: ROSELLINI

Sobre maravillosos escenarios naturales, un tema grandioso, de adaptación... El de la mujer bellísima y elegante, acostumbrada a vivir en medios civilizados, y que por azares de la vida encuentra el amor en la soledad semisalvaje de una isla solitaria, a la que no puede habituarse. LA MAS EXTRAÑA HISTORIA DE AMOR Y FEE!

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-25. Refrigerado. Guadalupe Muñoz Sampedro, Lechy Soto, Luis Peña.) 7, 15 y 11, 15. Es peligroso asomarse al exterior. (Penúltimo día.) Jueves noche, presentación de Paulina Singerman, con Diverciem. os (de Sardou). ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Singerman, con Diverciem. os (de Sardou). CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Las cuatro copas. La función noche será de homenaje a Antonio Casal y Angel de Andrés, celebrando su triunfal campaña con FIN DE FIESTA. COMEDIA.—Viernes noche: Presentación de la Cia. de comedias de Conchita Montes, con Vidas Privadas, de Noel Coward. COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo ¡sí! (de Carlos Llopi). ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La novia (de Horacio Ruiz de la Fuente) por Susana Canales y Julio Peña. FUENCARRAL.—7 y 11 (Cia revistas Magerit): ¡No te rías del amor! Grandioso éxito, con Amparito Valcanera, Luis Cuenca, Mari Carmen Alvarado y Mari Paz. Últimos días. INFANTA ISABEL.—(37 temporadas Cia. titular.) 7, 15 y 11: El candado del alma desnuda. ¡¡Tremendamente divertida!! LARA.—Compañía Teatro por Horas. (Milagros Leal.) A las 7: Sin querer y El automóvil. A las 11: (Homenaje y despedida de la compañía Sin querer y El automóvil y extraordinario fin de fiesta. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moner). Butaca, la mejor, 15 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7 y 11: Despedida del famoso hipnotizador Fassman, con su maravillosa vidente Deyka. Un espectáculo sorprendente que jamás olvidará. MADRID.—(Refrigerado. Gran Compañía de Arte Litico.) 7: La vida alegre (C. Panadés, García Martín, J. Vilardell). 11: La del manojo de rosas (Gloria Alcaraz, Marcos Redondo). MARIA GUERRERO. (31-76-94.) 7, 30: Matrimonio a dos. 11, 15: Fantasía 1900 (de Arniches). METROPOLITANO.—7, 15 y 11: Compañía comedias cómicas José de Lucio: ¡Manda a tu madre a Sevilla! El éxito cumbre del año. PAVON.—7, 15 y 11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). Gran espectáculo folklórico. REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Gloria Romero con su nuevo espectáculo. ZARZUELA.—7 y 11: Richiardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Especial de mundial! Localidades desde 3 pesetas.

el torero y el toro y La costilla de Adán. BARCELO.—7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno. CALLAO.—7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.) CAPITOL.—7-11 (refrigerado): Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). COLISEVM.—7 y 11: Formidable triunfo La reina de Africa (tecnicolor) (Humphrey Bogart, Katharine Hepburn). GOYA.—7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno. GRAN VIA.—7 y 11: Te sigo esperando (Liberato Lamarque, Arturo de Córdova). PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Stromboli, por Ingrid Bergman. Primer premio de interpretación concurso Cinta de Plata 1951. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Paz (T. 23-78-18). — Hechizo trágico y Tiempos felices. PROGRESO.—7-11: ¿Se puede entrar? Clifton Webb (Mr Belvedere). REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: El pato atómico (Douglas Fairbanks). Tolerada. Divertidísima. REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El ladrón de Venecia. (María Montez, Paul Christian.) RIALTO.—(Refrigerado.)—7 y 11: Ellas somos nosotros (Dieter Borsche, Inge Egger). Segunda semana. SAN MIGUEL.—7-11: El libertador (David Niven). Tercera semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Camino de Río y El secreto de Juan Palomo. Alcaz (T. 27-07-85).—En busca de marido y Desconianza. Albarrán (T. 31-60-64).—Cielo azul y Secretaria brasileña. Alcala (T. 25-46-08).—Un soltero difícil y La rosa negra. Alcantara (T. 25-23-54).—Detengan a esa rubia y Truhanes de honor. Alhambra (T. 21-43-43).—El pecado de Cluny Brown y El capitán Veneno. América (T. 27-30-28).—Cielo azul y Alba de América. APOLO.—Continúa 5: El temible y Arturo su banda. Argei (T. 26-40-27).—Mi chica y yo y Muchachas tras las rejas. ARGÜELLES.—Continúa 6: Acorralado y La primera legión (Charles Boyer). Arizona (T. 33-51-09).—Cita en la frontera y Mariánela. Ave Maria (T. 27-73-64).—La ciudad de los muchachos y El torbellino de la vida. Astoria (T. 31-90-45).—La ciudad desnuda y Mi menda. Avenida (T. 27-76-61).—Puente de Vallecas. —Hombres del Oeste y La fiesta sigue. Ayala (T. 25-96-00).—Veintidós días juntos y Oro, amor y sangre. Azul (T. 31-76-60).—Casti un ángel y Viaje sin retorno. Becerra (T. 25-74-02).—Siempre dinero y Te quiero otra vez.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Coacción. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los hermanos Marx en el Oeste y Brigada suicida. Benavente (T. 22-18-64).—Juego de pastones y S. O. S. Dakar. Bilbao (T. 24-81-19).—Coacción. Calatravas (T. 22-84-63).—Hechizo trágico y Tiempos felices. California (T. 24-98-01).—La rebelde y Río abajo. Carabanchel Cinema (23-85-57).—Quero a este hombre y Pasión inmortal. Carretas (T. 21-98-03).—Siete torres y La historia de los Miniver. Castilla (T. 27-58-03).—Esclava de un recuerdo y Orgullo de comandante. Cervantes (T. 22-81-09).—Si ella lo supiera y Hombre agotado. Colón (T. 23-44-58).—Matanza infernal y El diablo y yo. Covadonga (T. 34-51-19).—Luchadores del Oeste y La egoísta. Cristal (T. 34-51-07).—Contra los fantasmas y Pekín. Chamartín (T. 33-33-42).—Dos en el cielo y El mago de Oz. Chamberí (T. 23-00-39).—La hija del capitán y La canción de la Malibrán. Chiki (T. 31-39-37).—Tarzán y las amazonas y Furia secreta. Chueca (T. 24-05-90).—El mayor y la menor y La primera Legión. Delicias (T. 27-66-58).—El Ugre de Esnapur y La tumba india. Diana (T. 24-38-27).—Romanza musical y Secreto tras la puerta. Do-Re (T. 27-25-43).—Chorro a la fuerza y Alma en la sombra. DOS DE MAYO.—Continúa 6: La sombra iluminada y Acorralado. España (T. 39-01-00).—Si ella lo supiera y Espías en el mar. Espronceda (T. 34-47-77).—El Ugre de Esnapur y La tumba india. Europa (T. 33-10-48).—El linote negro y Tiempos modernos. Figaro (T. 39-16-45).—Sangre torera y No estoy sola. Fior (T. 23-53-78).—La senda de los héroes y El recluta enamorado. Florida (T. 28-81-00).—Fiebre en el alma y Contra los fantasmas. Frutos (T. 27-72-40).—El sargento York y Tiempos modernos. GONG.—Continúa 6: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno. Goya (T. 27-24-20).—Vallecas. —Una hora en su vida y La sombra del águila. Granada (T. 28-31-04).—La reina del Oeste y Revuelta en la India. Ibiza (T. 26-75-90).—Corazones en llamas y El dolor de los hijos. Ibiza (T. 26-65-53).—La carga de la brigada ligera y Seré tuya. Ideal (T. 39-00-76).—¡Bill, qué grande eres! Imperial (T. 22-34-27).—Quema el suelo y La primera Legión. Infantas (T. 22-58-78).—Pasión de los fuertes y La canción de la Malibrán. Iris (T. 24-99-79).—Una noche en la ópera y Muro de tinieblas. Lavapiés.—El barco de la muerte y Brigada criminal. Leganés (carretera Aragón, 178).—Caballería del imperio y Cita en Nochebuena. Lusereta (T. 27-45-37).—Niebla y sol y El correo de la muerte. Luhana (T. 24-58-25).—¡Bill, qué grande eres! Maravillas (T. 23-69-93).—Cargamento clandestino y Tierra de audaces. María Cristina (T. 23-85-85).—Ole, torero y El secreto de Saigón. Moderno (T. 33-37-56).—Dallas,

ciudad fronteriza. Montera (T. 22-96-71).—El Ugre de Esnapur y La tumba india. Montija (T. 33-15-28).—Memorias de una doncella y El jinete alado. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Rostro pálido y La primera legión (Charles Boyer). Muñoz Seca (T. 22-57-16).—No estamos solos y Mujer oculta. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Tres secretos y París a medianoche. Narváez (T. 26-76-03).—Nido de águilas y Corazón de piedra. Odeón (T. 28-10-46).—Calcua y Coacción. Olimpia (T. 27-46-22).—Novena minutos y Mares de China. Orca (T. 25-32-97).—Don Juan y La noche del sábado. Palaco Cinema (T. 31-37-11).—Angelito negro. Palacio del Cine (T. 24-41-17).—Pasión prohibida. Panorama (T. 22-40-91).—Se puede entrar. Paz (T. 31-81-52).—El Justiciero y Espíritu de conquista. Pizarro (T. 27-75-10).—Pánico en las calles y Gunga Din. Pleyel (T. 22-54-74).—La calle sin nombre y La canción de la Malibrán. Pompeya (T. 31-32-21).—Angelito negro. Postas (T. 31-73-27).—Cargamento clandestino y El pasado amenazado. Principa Alfonso (T. 24-94-74).—Agustina de Aragón y El silencio es oro. Quevedo (T. 21-17-18).—El capitán pirata y Cuatro en un jeep. Roxy.—Sala A (T. 24-45-14).—Lo quiso la suerte.—Sala B (241060): La venganza del corsario. Salamanca (T. 26-08-23).—Carmen. San Carlos (T. 27-33-81).—Venganza en Oriente y El capitán Furia. San Cayetano (T. 27-17-99).—El recluta Bon y Nibia y sol. Savoy (T. 33-56-50).—El caballero Adverse y La madona de las siete lunas. Sevilla (T. 27-50-22).—Sangre sobre el sol y El farol azul. Sol (T. 21-30-90).—En busca de marido y El valle del destino. Toledo (T. 27-19-15).—Dos cadaduras y Ahí está el detalle. Urquijo (T. 23-52-41).—Quiero a este bruto y Negro es mi color. Usara (T. 27-22-51).—Trece por docena y Casbah. Vallehermoso (T. 23-07-92).—El Ugre de Esnapur y La tumba india. Vázquez (T. 26-34-67).—Hombre acusado y La mujer invisible. Ventas (T. 25-78-95).—Bajo el terror del águila y Ha entrado un ladrón.

Otros espectáculos

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

«La segunda mujer»

COMPENDIO DE SENSACIONES «La segunda mujer», gran realización seleccionada para inaugurar la temporada de uno de los más modernos locales de Madrid. Es una de esas películas donde hallamos reunidas todas las sensaciones que el cine puede ofrecernos. Si nos remontamos al recuerdo, podemos comparar su emoción con la de «Laura»; su apasionamiento, con el de «Cumbres borrascosas»; su intriga, con la de «Recuerda»; y su sensacionalismo, con el de «Rebeca». Refine, pues, «La segunda mujer», intriga, emoción, misterio, inquietud y humanidad. «La segunda mujer» es un relato que embarga al espectador con el drama inicial que oprime a sus personajes centrales; realizado con vibrantes acentos impresionistas, nos «clava» en la butaca, en la que no podremos hacer ningún movimiento, porque todos nuestros sentidos son siervos exclusivos de lo que ocurre en la pantalla. «La segunda mujer» es una de esas acertadísimas importaciones de Exclusivas Floralva, que, como ustedes no ignoran, nos ha hecho ya vivir momentos de formidable emoción con infinidad de aciertos cinematográficos. «La segunda mujer», protagonizada por Betsy Drake y Robert Young, es una realización de James V. Kern, con música de Tschalkowsky.

¡¡¡ELLEN!!!

¡UN NUEVO TIPO DE MUJER!... ¡OTRO NOMBRE IN-OLVIDABLE!... ¡OTRA HISTORIA APASIONANTE!...



Su audacia juvenil venció al misterio de la primera mujer

MUJER: NO DEJES DE LEER TODOS LOS JUEVES EN ESTE DIARIO LA SECCION «DE MUJER A MUJER», DESTINADA A RESOLVER TUS DUDAS Y PROBLEMAS, YA SEAN DE ORDEN DOMESTICO, CUESTIONES DE BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGE TUS PREGUNTAS A SU DIRECTORA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141, MADRID

Cines (sesiones numeradas) Astur (T. 33-56-34).—La mujer,

AMAYA

La bellísima y extraordinaria vedette AMERICA IMPERIO con su gran compañía, de la que es primer actor y director CARLOS GARRIGA SE PRESENTARA EL VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE en el TEATRO LOPE DE VEGA con el ESTRENO del grandioso espectáculo musical PELIGRO DE MARTE original de ALVARO DE LAIGLESIA y ARTURO RIGEL, con música del maestro PADILLA

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

ANTE EL ESTRENO DE HOY EN EL PALACIO DE LA MUSICA

La presentación de "Los hijos de los mosqueteros"



Maureen O'Hara, nunca más bella ni más interesante que en la formidable superproducción de la R. K. O. Radio Film en technicolor "Los hijos de los mosqueteros", la mayor y más espectacular de las películas de aventuras realizadas en Hollywood...

VAN JOHNSON

Entre los más dinámicos actores debe figurar Van Johnson, que recientemente ha terminado "Invitación", con Dorothy McGuire. Sin dejar de trabajar un solo día, Van Johnson ha realizado cinco películas para la Metro...

Impetu, juventud, esplendor, riqueza, dinamismo, romanticismo, color, intrigas, aventuras, lances de honor y de amor, astucias y heroísmo... Todo cuanto el más maravilloso film de capa y espada puede ofrecer a un público que se entusiasmó con "Los tres mosqueteros" en la pantalla...

Hoy lunes, en el Gran Vía, la emocionante película "Te sigo esperando"

Presentada por Hispano-Mexicana Films hoy, lunes, se nos ofrece en el bello marco del majestuoso cine Gran Vía la extraordinaria superproducción mejicana...

Con "Te sigo esperando" vuelve ante nosotros el ídolo del gran público madrileño, Arturo de Cordova, y al lado de la gran estrella Libertad Lamarque...

"Te sigo esperando" encierra la angustia que produce la espera del esposo que la abandonó y contemplando a Libertad Lamarque se comprende este dolor de vida que sufre la protagonista, Elena.

Por ello, todo Madrid, especialmente el Madrid femenino, desfilará por el majestuoso Gran Vía para admirar esta verdadera obra maestra del cine mejicano.

AVENIDA TERCERA SEMANA DE EXITO

OIGA HOY LO QUE DICE EL PUBLICO Y MAÑANA SERA EL PRIMERO PARA VER ESTA COLOSAL Y EMOTIVA HISTORIA



Exito cumbre de "Angelito Negro"

La crítica madrileña es unánime en el elogio y el público la ap'aude a diario



Un niño perdido en las calles de Roma... Un comisario de Policía que no podrá casarse hasta que encuentre al niño... El asesino de un usurero... Un inocente acusado del crimen...

Un mundo real, palpante de vida, encuadrado en la Ciudad Eterna... y una acción trepidante, en la que los episodios, cómicos, dramáticos o sentimentales se suceden con creciente interés.

Todo esto lo hallará en "Angelito negro", la excepcional superproducción italiana, adquirida en exclusiva por Lais, S. A., y distribuida por Chamartín, que entra en su tercera semana de proyección, con éxito de público jamás superado...

Interesante información en "Espectáculo"

Aparece en estos días el número 63 de "Espectáculo", la revista del Sindicato Nacional del ramo, que tan interesantes y escogidas informaciones ofrece siempre a sus lectores.

Muy cuidada en su presentación, reproduce en la portada una fotografía de la joven actriz Emma Penella, la revelación de nuestra pantalla en 1952, y en sus páginas interiores de huecograbado los artistas que acaparan la actualidad teatral madrileña.

Abre el número una amplia información sobre el primer curso de cinematografía, celebrado en Santander, y siguen temas tan interesantes como el de "La caprichosa traducción de los títulos de películas"; la situación de nuestro cine en Portugal; cómo trabajan los directores de cintas en Argentina; aspectos teatrales diversos, etcétera.

Completan el número un profundo estudio de las relaciones contractuales entre distribuidores y exhibidores de películas; el resumen de la opinión de la crítica madrileña sobre las cintas estrenadas en la capital y las secciones de estadística, novedades técnicas y legislación que, preciosa y documentada, comprenden datos de sumo interés para profesionales y aficionados.



Ingrid Bergman, primera figura femenina de "Stramboll", realización de Rossellini, que hoy, lunes, se estrena en el Palacio de la Prensa.

TEATRO PUEBLO

LARA: Reposición de "Sin querer" y "El automóvil", de don Jacinto Benavente.

La compañía de Teatro por Horas que dirigen Millagros Leal y Salvador Soler Mari y que tan loable e interesante campaña ha realizado en "La bombonera", da por terminada mañana, martes, sus actuaciones. Y como despedida inició el sábado su tercer y último programa doble, reponiendo, bajo la denominación de "cartel Benavente", el boceto de comedia "Sin querer" y la obra en dos actos "El automóvil", estrenada en el mismo coliseo el día 19 de diciembre de 1902.

La compañía de arte lírico del teatro Madrid anuncia otra programación interesante

Con una magnífica asistencia del público, controlada por la feliz repetición de la venta total de localidades, terminó ayer en el teatro Madrid la semana que pudimos llamar de «La parranda», toda vez que esta zarzuela ha constituido el destacado cartel de las siete fechas últimas en dicho coliseo.

Por la misma razón, la semana teatral madrileña que hoy comienza será la de la obra póstuma del maestro Jacinto Guerrero: "El canastillo de fresas", la cual va a ser representada interviniendo en su reparto los eminentes cantantes Pilarín Andrés y Marcos Redondo.

La programación total desde el lunes al jueves, ambos inclusive, de la compañía del Madrid comprenderá, además de la obra mencionada, otras producciones musicales de brillante abolengo escénico, representadas asimismo por notables artistas. Esta programación se desarrollará por el siguiente orden:

Lunes, tarde: "La revollosa" y "La verbena de la Paloma". Interpretada por Emilia Rincón y Andrés García Martí. Noche: "El puñao de rosas" y "La canción del olvido" (Gloria Alcaraz y Juan Gual).

Martes, tarde: "La viuda alegre" (Conchita Panadés, Andrés García Martí y Jerónimo Villardell). Noche: "La del manajo de rosas" (Gloria Alcaraz y Marcos Redondo).

Miércoles, tarde: "La Gran Vía" (Pepita Paredes, Teresa Sánchez y Andrés García Martí). "El dúo de la Africana" (Emilia Rincón, Jerónimo Meseguer y Pedro Vidali). "La canción del olvido" (Gloria Alcaraz, Juan Gual y Jerónimo Villardell). Noche: "El canastillo de fresas" (Pilarín Andrés, Emilia Rincón, Marcos Redondo y Jerónimo Villardell).

Jueves, tarde: "Luisa Fernanda" (Conchita Panadés, Emilia Rincón, Juan Gual y Jerónimo Meseguer). Noche: "El canastillo de fresas" (Pilarín Andrés, Emilia Rincón, Marcos Redondo y Jerónimo Villardell).

del mes en ejercicio. Debuta, claro es, con «Derríbame mi señora».

El director artístico Manolo Páso ha estado estos días en Madrid preparando la presentación.

Las magníficas entradas que dan «Las cuatro copas», corroborando la vitalidad y el éxito de la célebre revista, ha determinado que Antonio Casal y Angel de Andrés, al acabar esta semana en el Calderón, se muden a otro teatro de Madrid para continuar «coppeando».

Este teatro es el Fuencarral.

CINE GRAN VIA (EMPRESA HISPAMEX)

HOY, LUNES, ESTRENO



Producción FILMEX

Director: TITO DAVISON

Libertad LAMARQUE

Arturo DE CORDOVA

Te Sigo ESPERANDO

La que conoce la angustia que produce la espera del esposo que la abandonó, comprenderá el dolor de Elena

PALACIO de la MUSICA

HOY, LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE ESTRENOS

LAS HAZAÑAS DE LOS PADRES LE CAUTIVARON; LAS DE LOS HIJOS LE ASOMBRAN



EN LOS MAS SEDUCTORES LABIOS, EL GRITO DE "¡UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO!"

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

UNA MARAVILLOSA INSTALACION DE LA DIPUTACION PROVINCIAL, FRENTE AL GUADARRAMA

Los niños que se educan en el Colegio de San Fernando salen hombres de provecho DIRIGEN EL IMPORTANTE CENTRO LOS PADRES SALESIANOS

Mucho se ha escrito sobre el magnífico Colegio de San Fernando, de la Diputación Provincial de Madrid. Pero nunca será lo bastante para enaltecer una de las obras cumbres de aquella entidad. El Colegio de San Fernando se encuentra enclavado en los altos de Valdeatas, a 14 kilómetros de Madrid, y está formado por pabellones diseminados por lo alto del monte, teniendo capacidad para 2.000 internos. Frente al Guadarrama, y entre colinas cubiertas de vegetación, el paisaje no puede ser más saludable. Los alumnos, entre los ocho y los catorce años, estudian enseñanza primaria y cultura general, y luego, hasta los diecinueve, aprenden diversos oficios y especialidades artísticas. El marqués de la Valdavia contribuyó, y la Corporación aprobó, el encargo de la dirección del Colegio a los Padres Salesianos, tal y como se efectúa desde 1948. La Diputación, encariñada con

la obra, no ahorra esfuerzo para que el Colegio de San Fernando esté atendido en todos sus aspectos, habiéndolo convertido en un centro de educación y enseñanza que es legítimo orgullo de la Corporación y una de las instituciones más acreditadas de España. Los maestros salesianos desarrollan una asombrosa labor. El taller de carpintería es capaz para 70 alumnos, y dispone de maquinaria y todo el herramienta preciso. En este taller se confeccionan sillas, pupitres, mesas y otros muebles. El de sastrería tiene capacidad para 85 alumnos y cuenta con máquinas de coser, planchas eléctricas, etc., disponiendo de un gran salón de confección. Complementa el taller una sala de corte. En él se confeccionan las prendas de vestir de los alumnos y los uniformes de los subalternos. Existe asimismo un taller de mecánica para unos 100 alumnos, con catorce tornos, fresadoras, limadoras, sierras, taladradoras, es-

meriles, fraguas, martillo-pilón y soldaduras eléctrica y autógena. El taller de zapatería es capaz para cincuenta alumnos, con toda la maquinaria precisa para cosido, arreglo y confección del calzado. Se elabora el pan para los diversos establecimientos de la Diputación en la panadería del Colegio, donde realizan los trabajos de elaboración alumnos del Colegio. Otros talleres más son los de talla y escultura y el del ramo de la construcción. Una banda de música acredita la afición artística musical de los alumnos, que luego ampliarán sus estudios en el Conservatorio. Todavía existe una sección agropecuaria, y la Diputación organiza todos los años en los viveros del Colegio cursillos intensivos para capataces forestales. Tal es la labor que se lleva a cabo en el Colegio de San Fernando, que han transformado por completo los Padres Salesianos. R. ORTEGA LISSON



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Martes 9 de septiembre.— Nuestra Señora de Aranzazu. Nuestra Señora de Covadonga. Santos: Garganio, Severiano, Doroteo, Jacinto. Misa de San Garganio. Color rojo.
EXCURSION AL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL HENAR
El Centro Segoviano de Madrid recibe inscripciones en sus oficinas (Mayor, 1, segundo) para la excursión que en autocares tiene organizada para el próximo domingo, día 14, a la tradicional romería de Nuestra Señora del Henar, en cuyo día, visitando el santuario, por concesión del Papa Gregorio XV, se gana indulgencia plenaria.
FUNCION RELIGIOSA EN HONOR DE LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA
La Pontificia, Real e Inmemorial Archicofradía de Nuestra Señora de la Misericordia, de la Iglesia parroquial de San Sebastián, celebrará hoy en su altar, con motivo de la festividad de Nuestra Señora, a las ocho de la noche, función solemne con exposición de su Divina Majestad, rezándose a continuación la estación mayor, el santo rosario, sermón, reserva y Salve.

das a dos espacios y por una sola cara.
MATRICULA EN LAS HERMANDADES DEL TRABAJO
Las Hermandades del Trabajo abren sus clases de preparación para alta costura, corte y confección, escuela de aprendizas, idiomas, cultura general, taquigrafía y contabilidad.
Informes e inscripciones, a partir del día 15 del presente mes: Juan de Austria, 9, de siete a nueve de la noche.
MATRICULA EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS
A partir del martes 16, y hasta el 30 del corriente mes, estará abierto en la Secretaría de la Escuela (Cuesta de Santo Domingo, 3), de cinco a ocho de la tarde, el plazo de matrícula ordinaria para el curso académico 1952-1953, en las enseñanzas de francés, inglés, alemán, italiano, portugués, árabe vulgar y español para extranjeros.
Las solicitudes de matrícula se admitirán desde el 10 al 20 del presente mes, a iguales horas.
Los exámenes de Ingreso en la Escuela, los de prueba de suficiencia y los de obtención del certificado de aptitud se celebrarán a partir del 22 de septiembre.
FIESTA EN LA CASA DE PALENCIA
La Casa de Palencia en Madrid ha celebrado con fervor y entusiasmo la fiesta de San Antón, Patrono de la provincia, con misa en la Iglesia del Carmen, recepción en su domicilio y una comida de hermandad.
El presidente de la Casa, marqués de la Valdavia, y el secretario, señor Villegas, se trasladaron a la residencia de ancianos de Carabanchel Bajo para entregar a varios pacientes acogidos en este benéfico establecimiento un donativo en metálico y hacerles presente el recuerdo y afecto de sus paisanos.
INGRESO EN LAS ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL
Hasta el día 20 del corriente mes se halla abierta la matrícula para ingreso en las Escuelas de Orientación Profesional y Aprendizaje, dependientes del Patronato de Formación Pro. Obrera, situadas: Embajadores, 37; Castillejos, 26 (Tetuán); Carabanchel

Bajo (finca Vista Alegre); San Roque, calle del Ferrocarril; avenida del Generalísimo, 70 (Vallecas); Villaverde; Canillas-Vicálvaro, carretera de Aragón, 177; Taller de Nazaret, San Pedro, 8; Santa Cristina, Puerta del Angel.
Podrán solicitar el ingreso los jóvenes comprendidos entre los trece y catorce años, y las enseñanzas teórico-prácticas corresponden a la capacitación en los oficios básicos en tres cursos de enseñanzas, diurnas los dos primeros y nocturnas el tercero, para obtener el grado de oficial tercero correspondiente.
El examen de ingreso se verificará en la última decena del actual mes de septiembre.
EXCURSION DEL CENTRO RIOJANO
Se recuerda que para la excursión organizada por el Centro Riojano con motivo de la feria de San Mateo, en Logroño, las plazas son limitadas, y al objeto de conocer exactamente el número de autocares precisos, las inscripciones deben efectuarse urgentemente.
Para informes, en el domicilio social, Pizarro, 17, o llame a los teléfonos 212654, 214331, 310121 ó 321723.
CUPON PRO CIEGOS
El número premiado en el sorteo del sábado es el 942.
Farmacias de guardia
Castilla, 12; Ramundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Trafalgar, 37; Miguel Angel, 20; Monte Esquinza, 25; Princesa, 16; Acuerdo, 34; Luna, 18; Princesa, 62; Barquillo, 7; San Mateo, 12; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); glorieta de Ruiz de Aída, 3 (antes López de Hoyos); avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marqués de Zafra, 23; avenida de Felipe II, núm. 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); General Lacy, 8; Embajadores, 152; Arrieta, 15; Montero, 9; plaza del Angel, 15; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Ave María, núm. 31; Moreto, 15; Marcelino Usera, 85; paseo de Extremadura, 27; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, núm. 118; carretera del Este, 63; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Altonso XII, 58.
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 34.
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Preciadísimo, 23.
ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.
ALQUILERES
ALQUILARIA nave superior 100 m² en zona industrial. Ofertas por

escrito. NAVE. RUESCAS. José Antonio, 55.
CAMBIO local interior propio almacén paseo Delicias por nave zona industrial. Escribir CAMBIO. Publicidad RUESCAS. José Antonio, 55.
COMPRAS
TRASTOS ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-33 33 27-00-64.
COMPRO plano vertical o coia. Teléfono 21-67-34.
ENSEÑANZAS
BACHILLERATO, cultura general, ta-

quigrafía domicilio. 31-47-93. De 6-8.
CABALLEROS: Bailes profesora Gaztambide, 26.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
TRABAJO
OFERTAS
SEÑORITAS para bailar. Gaztambide, 26.

También la Real Primitiva Archicofradía de Santa María la Real de las Maravillas (General Mota, 23) celebró la Natividad de Nuestra Señora con una misa cantada.
Avisos varios
CONCURSO DE CUENTOS
El grupo literario Rumbos convoca un concurso de narraciones con un primer premio de 1.000 pesetas, y segundo de 500 pesetas y seis más de 250 pesetas.
Podrán participar todos aquellos que no se considere profesionales de aquella actividad literaria.
Los originales habrán de remitirse a la dirección "Grupo Rumbos" (plaza de Jesús, 5, Madrid) antes del 31 de octubre próximo. Cada concursante puede presentar cuantos originales desee, colocando al pie de cada uno de ellos su nombre y dirección.
La extensión de cada narración no será superior a las diez cuartillas, mecanografiada

El grupo literario Rumbos convoca un concurso de narraciones con un primer premio de 1.000 pesetas, y segundo de 500 pesetas y seis más de 250 pesetas.
Podrán participar todos aquellos que no se considere profesionales de aquella actividad literaria.
Los originales habrán de remitirse a la dirección "Grupo Rumbos" (plaza de Jesús, 5, Madrid) antes del 31 de octubre próximo. Cada concursante puede presentar cuantos originales desee, colocando al pie de cada uno de ellos su nombre y dirección.
La extensión de cada narración no será superior a las diez cuartillas, mecanografiada

El grupo literario Rumbos convoca un concurso de narraciones con un primer premio de 1.000 pesetas, y segundo de 500 pesetas y seis más de 250 pesetas.
Podrán participar todos aquellos que no se considere profesionales de aquella actividad literaria.
Los originales habrán de remitirse a la dirección "Grupo Rumbos" (plaza de Jesús, 5, Madrid) antes del 31 de octubre próximo. Cada concursante puede presentar cuantos originales desee, colocando al pie de cada uno de ellos su nombre y dirección.
La extensión de cada narración no será superior a las diez cuartillas, mecanografiada

El Montepío Nacional del Vidrio, Cerámica y Similares adquiere cuarenta becas a perpetuidad para sus huérfanos en la Fundación "José Antonio Girón", de Gijón
La Junta Rectora de este Montepío Nacional visitó recientemente la Fundación "José Antonio Girón", de Gijón, visita que fue muy satisfactoria al ver las magníficas obras que se están realizando en la construcción de dicha Fundación, habiendo acordado adquirir a perpetuidad cuarenta becas para los hijos de los afiliados a este Montepío.

El premio "Pérez Lugín 1952", a nuestro compañero Torre Enciso
POR UN TRABAJO PERIODISTICO DE EXALTACION A GALICIA

LA CORUSA, 8. — El premio "Pérez Lugín 1952", convocado anualmente por la Asociación de la Prensa para galardonar el mejor trabajo periodístico de exaltación a Galicia, ha sido concedido este año a Cipriano Torre Enciso, redactor del diario PUEBLO, de Madrid. El tema para el concurso de este año era "Galicia a través de sus danzas". (Cifra.)

La noticia que antecede ha llenado de júbilo a esta Redacción de PUEBLO, en la que asiduamente trabaja Cipriano Torre Enciso, no sólo porque viene a premiar justamente un gran artículo de nuestro fraternal camarada, sino porque recae en uno de nuestros más inteligentes, activos y laboriosos redactores. Que sea enhorabuena.

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

¡EL CRUCERO - CACERIA AL ARTICICO, ADELANTE!
Ofrecemos a nuestros lectores una reproducción fotográfica del último cable recibido de Noruega:
Radiotelegramas Via Transradio Española para todo el mundo

R 633 TROMSØ 43 6 1200 - 6 1800 GLP SJ
ITERTURIS MADRID -
SALIMOS HOY SEISEPTEMBRE BARCO M/S NORDBJOERN 554 TONELADAS GARANTIAS ABSOLUTAS REGRESANDO PROXIMO VEINTIUNO DESDE TODO VIA HAMBURGO DIRECTAMENTE MADRID STOP SALUDOS AFICION ESPAÑOLA BECERRIL CARRASCAL CEMBRANO GARCIA KUTZ MAHOU MILLAS RICO SILVEIA VERDAQUER POPP NERMARD
Con ello Viajes Iter ha demostrado el tesón, la eficiencia y la voluntad de superación de las agencias de viajes españolas.
VIAJES ITER -- Tit. 21 G. A. -- Calvo Sotelo, 31. Madrid
USTED HAGA LA MALETA; ITER HARA LO DEMAS

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

ARCO DE CUCHILLEROS



Don José o don José y don Miguel, don Juan y don Antonio

Sofiamos con el Gran Madrid y creemos firmemente en las posibilidades de nuestro alcalde actual para alcanzarlo. El conde de Mayalde ha puesto ya pie en el Ayuntamiento que preside. Habrá dineros, nos decía recientemente. Es indudable que su enorme solvencia hará ingresar en la caja de la Corporación los millones precisos para realizar los proyectos que la dignidad de la capital exige. Y que conoce perfectamente ya el señor alcalde. Ha sido un verano duro, durante el cual en reuniones diarias con los técnicos municipales el conde de Mayalde, día tras día, ha ido profundizando en cada uno de los problemas. Hoy no tiene nadie que enseñarle nada de cuanto afecta a la capital. Convenido todo lo que es preciso hacer, sólo falta el dinero para hacerlo. Y el conde de Mayalde nos dice que lo habrá. Pero quiero entrar en el terreno de una broma. En una conferencia en Bellas Artes dije el año pasado que el Ayuntamiento se llamaba «Don José». Lo dije y lo razoné—porqué el alcalde a la sazón, conde de Santa Marta de Babilonia, era también el hombre que mejor conocía toda la Corporación, los problemas municipales, y por esta razón, precisamente, actuaba con cierta independencia gerencial, muy práctica para llevar adelante los asuntos. No descubrí ningún secreto, pues ahí están las referencias de las sesiones y mis comentarios periodísticos durante la etapa alcaldística de don José Moreno Torres, de quien hemos dicho muchas cosas que ha sido un gran alcalde. Porque el señor Moreno Torres, con su recia personalidad, llenaba todo el ámbito municipal dijimos que el Ayuntamiento se llamaba «Don José», y la frase alcanzó fortuna. El alcalde actual, que también es don José, no quiere que el Ayuntamiento que preside se llame como él, entendiendo, con muy buen sentido, que deben ser el alcalde y los concejales, de mutuo acuerdo y en plena armonía, los que determinen las actuaciones a seguir. No creemos que esto dejará nunca de ocurrir y esperamos, en efecto, que las iniciativas de los señores concejales, ahora, como siempre, sean tan fecundas y felices que todo marche sobre ruedas. Precisamente por este deseo esperamos la etapa municipal posveranega con verdadera expectación. Son varios los concejales que nos consta conocen a la perfección los problemas planteados. Pues manos a la obra. Madrid cuenta con un buen alcalde y con unos buenos concejales. Falta únicamente para poner en práctica proyectos y reformas el dinero, y el conde de Mayalde nos dice que lo habrá. Como lo importante es que se resuelvan los problemas del transporte, de la vivienda, de los suburbios, del alumbrado, etcétera, etc., lo de menos es que el millagro lo haga don José o don José y don Miguel y don Juan y don Antonio.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA con Julio Trenas

A LA MANCHA, MANCHEGOS

Los dos cronistas.—El gobernador que redescubrirá la Mancha.—Un alcalde abstemio.—Ese vino que no se "marea".—Cela y la cueva de Montesinos

La Casa de la Mancha en Madrid puso un buen servicio de autocares para los manchegos aquí residentes y todas aquellas personas unidas de algún modo al universalizado líquido que quisiesen asistir a la inauguración de la Feria del Vino de la Mancha en Valdepeñas. El cronista anduvo por los alrededores de la partida, y bien que sintió no poderse incorporar a la escapada, no obstante la amable invitación del alcalde valdepeñés, Guillermo Santa María Merlo, tan exquisito y oficioso en querer rodear del mayor número de entusiastas su ya triunfal Feria del Vino. A mí, no obstante, mientras la gente partía eufórica, como si ya la hubiesen alumbrado candiles manchegos, me vino a las mientes aquella copla:

A la Mancha, manchegos, que hay mucho vino, mucho pan, mucho queso, mucho tocino.

Porque todo eso, salvo el pan, son manjares de mi devoción.

LOS DOS CRONISTAS

Dos cronistas oficiales va a tener la I Feria Regional del Vino de la Mancha: Federico Muelas y Ernesto Giménez Caballero. Federico está en España, y se incorporó puntualmente a su menester. A Ernesto la cosa le ha cogido en Escocia.

Se comentaba esto. Alguien dijo:

—Pues si está en Escocia, más que del vino, podrá hablar del bacalao.

—No hablará del bacalao, pero lo cortará—dijo Muelas.

LA MANCHA Y JOSE MARIA DEL MORAL

La parte oficial de la cosa no marchó a Valdepeñas en el conjunto de la excursión manchega. El único cronista por ahora presente, Muelas, hizo el viaje con el gobernador de Ciudad Real, José María del Moral. Por cierto que resulta curiosa la vinculación que este hombre, buen ejemplar de español nuevo, ha tomado con la tierra de su mandato. No hace mucho, Del Moral alentó y patrocinó un sentido homenaje a Alcalde Sánchez, el poeta manchego por antonomasia. Ahora Del Moral está entusiasmado con una tarea que siente y no confiesa a nadie: la de redescubrir la Mancha. No sabemos qué tendrá esta tierra llana, y al parecer sin conflicto, para cautivar un día a Cervantes,

otro a Unamuno y ahora a José María.

UN ALCALDE ABSTEMIO

Y valga señalar—alguien lo comentaba ayer entre manchegos—cómo en la contradicción está a veces la mayor devoción. El principalísimo organizador de la Feria del Vino de la Mancha, el alcalde de Valdepeñas, Guillermo Santa María Merlo, es abstemio.

Yo creo que por eso precisamente en esta cuestión su voto es el de mayor calidad.

UN VINO QUE NO SE "MAREA"

Si uno fuese aficionado a la erudición, hubiese anotado las cosas que, aparte de la proclamación de sus excelencias por degustadores acreditados, se dijeron del vino de la Mancha. Supe, por ejemplo, que éstos son los únicos caldos que no se "marea". Por ello las flotas pesqueras que llegan hasta los mares del Gran Sol llevan en sus bodegas vino manchego. Los que no sufren derivación o transformación alguna en su graduación o sabor durante las largas travesías marítimas. Quizá por esto don Alvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz, harto de navegar, se metió tierra adentro para hacer su palacio en un pueblo de Ciudad Real. Para marearse en la tierra quien no se mareó en las aguas. Y esto lo sabe bien el presidente de la Diputación de Ciudad Real, José Antonio García Noblejas, que de fe de cuanto concierne a la grandeza de la Mancha con toda la autoridad que tiene el notario de Daimiel.

LA CUEVA DE MONTESINOS

No sólo población manchega, aparte de los españoles interesados en el asunto, la Feria Vinícola de Valdepeñas va a tener un buen público de turistas extranjeros. Más de uno visitará la cueva de Montesinos. Entre los de aquí, sobre todo si va alguien del Café Gijón, se comentará aquel artículo de Cela donde contaba su descenso al cervantino antro. Y se comentará la exageración del novelista, ya que a éste puede bajar un obichuelo, y aún le queda fuera la cabeza. Lo que quiere decir que Camilo fue mucho más exagerado que esepeleólogo.

Bien que todo puede justificarse si el autor del "Pasual Cuarte" se hubiera sentido antes de su proeza algo mosquitoso del vino manchego.

LOS TRIBUNALES

EL HOMBRE DE LA ASPIRADORA

Constantemente estamos viendo por las calles a señores que llevan con sumo cuidado, casi como si se tratara de un rollo envuelto en bayetas, algo cromado y reluctante...

—¿Qué es eso? —le preguntamos al portador de aquel aparato.

—¡Esto es nada menos que una aspiradora eléctrica! ¡Una máquina estupenda! ¡Ponga usted ahí en el suelo un papel, verá usted!

—No tengo ninguna cartulina.

—Deje usted caer en el suelo, entonces, un billete de Banco...

Al advertir nuestro rostro desconfiado... añade:

—Aunque sólo sea de cinco pesetas... Es sólo como demostración.

Somos entusiastas de los nuevos inventos y, como juzgamos que son todos de extraordinaria eficacia, nos cuidamos muy mucho de colocar al alcance de una aspiradora ninguna moneda de papel...

Y aconsejamos que nadie se fie de estos barrenderos modernos que se llaman mecánicos, y que llevan una clase de escobas que son capaces de absorber hasta el ajuar completo de un domicilio particular.

Si no quiere el lector hacer caso de nuestra leal advertencia, que se fije en Ignacio Góiri Aguirre, procesado hoy por estafa, que maneja con tanta técnica estos modernos aparatos, ¡que hasta desapareció con aspirador y todo!

Ignacio actuaba como empleado de una casa. Servía, con una aspiradora de su patrono, la limpieza de determinados pisos. Un día telefonó a su jefe que le enviara rápidamente la aspiradora a una casa de la calle Núñez de Arce, porque había surgido allí un nuevo cliente.

Su patrono remitió sin dilación el aparato por mediación de una mujer.

Ignacio, al hacerse cargo de la máquina, encargó a la portera que le hiciese determinado recado. Y, mientras tanto, el tal Ignacio se esfumó sin dejar rastro, como si también hubiese sido absorbido por una aspiradora.

Indagaciones policíacas averiguaron que desde la casa de Núñez de Arce no se había solicitado ningún servicio y que allí no se conocía al "aspirante" a ser encarcelado.

Un agente de vigilancia detuvo al poco tiempo al delincuente.

Y en julio, acabado de celebrar, el fiscal calificó los hechos como un delito de estafa y pidió para Ignacio la pena de tres meses de arresto mayor e indemnización de 1.200 pesetas. Por en que fue tasada la máquina barredora.

Como Ignacio se declaró convicto y confeso y hasta se conformaba con la pena, el Tribunal juzgador ha fallado castigándolo solamente a dos meses de arresto.

TORRE ENCISO

EL PLUS DE CARGAS FAMILIARES, EXENTO DE TRIBUTACION

Por la Sala de lo contencioso del Tribunal Supremo se ha dictado una sentencia que viene a fallar una cuestión entre la Administración pública y los contribuyentes: el referente a si el impuesto de Utilidades debe gravar al plus de cargas familiares.

Como es sabido, el Régimen Obligatorio del Subsidio Familiar fijaba en sus normas que éste no es parte del salario ni debe ser computable a efectos fiscales.

Pero en el plus de cargas familiares existían criterios dispares, porque muchos entendían que era una remuneración de trabajo y otros afirmaban que se trataba de una ayuda social.

La Administración pública sostenía que la tarifa primera del impuesto de Utilidades grava todos los beneficios obtenidos como remuneración de trabajo, sin más excepciones que las expresadas legalmente. Como no se mencionaba el plus de cargas familiares, debía, por lo tanto, ser objeto de tributación.

Una resolución del Ministerio de Hacienda de 31 de julio de 1943 confirmaba este último

crterio, pero planteado el asunto ante el Supremo, en virtud de recurso interpuesto por una entidad bancaria contra la Administración General del Estado, este Alto Tribunal declara que las cantidades satisfechas por la aludida Empresa a sus empleados en concepto de plus de cargas familiares no están sujetas a la contribución sobre Utilidades, y, por tanto, deben reintegrarse a la entidad actora las cantidades satisfechas en concepto de cuotas de tarifa y como penalidad por la supuesta ocultación fiscal.

El alcance de tan importante resolución jurídica tiene el alto valor de sentar jurisprudencia, y es de esperar que muchos contribuyentes se sientan ahora estimulados a plantear recursos similares en defensa de sus legítimos derechos.

SUCESOS DE MADRID

Muere un hombre al caer por el hueco de un ascensor

INCENDIO EN PEÑA GRANDE

El portero de la finca de Núñez de Balboa, 87, Alejandro García Sanz, de sesenta y cinco años, fué a hacer efectivo el importe del agua consumida a las oficinas que la Hidráulica de Santillana tiene en el 3 de la plaza de la Lealtad. Al llegar al piso primero sufrió una confusión, y en voz de abrir la puerta del local forzó la del ascensor, que estaba en el tercer, cayendo por el hueco y matándose.

UN BONITO "NEGOCIO" DE CARBON

Agentes de la Comisaría de Cuatro Caminos han detenido a Manuel Parrondo Redruello, de treinta años, y José Bueno Redruello, de treinta y nueve años, autores de más de treinta estafas. Los expresados individuos ofrecían a propietarios de diferentes domicilios la cantidad de

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número 121.204 de 29 cédulas hipotecarias 4,50 por 100, serie A, a nombre de don Humberto Revenga González, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá un nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este establecimiento.

Madrid, 28 de agosto de 1952. El secretario, V. García y Martínez de Velasco.

300 kilos de carbón en ventajosas condiciones de precio, resultando más tarde estafados, ya que al hacer las entregas, en lugar de los 300 kilos, eran 150 los que llevaban. Los delinidos han manifestado que este "negocio" llevaban practicándolo desde hace dos años.

LE TIMAN 40.000 FRANCOES

El súbdito francés Pierre Brocard, domiciliado en Romero Robledo, 13, ha denunciado en la Comisaría del distrito de la Universidad que por el procedimiento del sobre dos desconocidos le timaron 40.000 francos franceses.

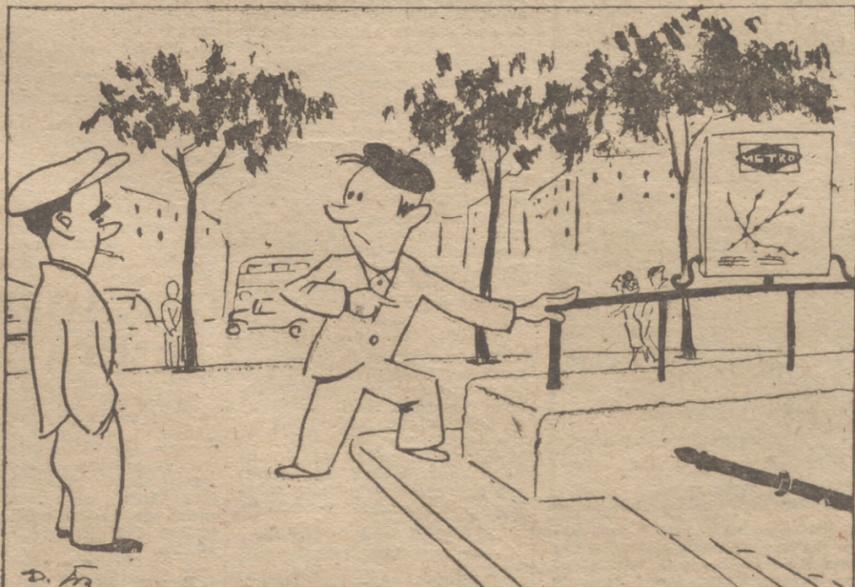
LAS BODAS DE ORO DE LA EMPRESA PIRELLI

DE BARCELONA A VILLANUEVA Y GELTRU EN UNA COLUMNA DE MAS DE CIENTO VEHICULOS

Cerca de un centenar de autocares y más de cuarenta coches de turismo marcharán en columna desde Barcelona a Villanueva y Geltrú el próximo día 11 para reunir a todo el personal del importante grupo industrial Pirelli, que celebra en aquella localidad el cincuentenario de la inauguración de su primera fábrica, dedicada a la producción de cables y conductores eléctricos y artículos varios de goma. Dicho personal procede de la casa central de Barcelona y de otras fábricas que el mismo grupo posee en nuestro país, y entre las cuales destacan la de Manresa, para la fabricación de neumáticos, y la de Cornellá de Llobregat, para la de caizado de goma.

La Policía de Tráfico ha tenido que organizar un servicio especial y se ha previsto una amplia zona de aparcamiento para los vehículos en Villanueva. Se calcula en más de 5.000 el número de asistentes a los actos, entre los cuales figura una solemne misa de campaña, que se rezará en lo que fué recinto de la fábrica inaugurada el 11 de septiembre de 1902, que ocupaba entonces mil metros cuadrados y que se extiende ahora sobre una superficie de más de cien mil metros cuadrados.

FILOSOFIA ANTE EL "METRO", por Dávila



—Qué, ¿bajas?
—¿"Pa" qué voy a bajar, si ya va a subir él?

SOLO PODEROSO DESENGRASANTE para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón. Pídale en droguerías, accesorios de automóviles y artículos limpieza, etc. ES UN PRODUCTO DE LABORATORIO XIELA CALLE PRADO, 15 - MADRID

Por las mañanas en ayunas una cucharadita SALIFRUTINA SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS

ANUNCIO ATENCION ALMACENISTAS DE CARBON Y CASAS ESPECIALIZADAS EN LA MATERIA. La Administración del diario PUEBLO saca a concurso la contrata para atender el servicio de calefacción en la temporada invernal próxima del edificio que ocupa dicho periódico en la calle de Narváez, número 70. Las bases y condiciones de este concurso podrán solicitarse en sus oficinas, señas antes citadas, los días laborales, de diez a catorce horas, hasta el día once de septiembre próximo. La presentación de proposiciones, hasta el día 12, a las catorce horas, del mismo mes.

El mundo de hoy



Conmovedora amistad zoológica

EL PERRO CUSTODIA DURANTE OCHO DIAS EL CADAVER DEL ASNO

OVIEDO.—En la localidad de Miyares se ha registrado un conmovedor caso de amistad zoológica. Al morir en una casa de labor un viejo asno y sepultarse en un desmonte cercano, su gran amigo, un perro de caza llamado "Tinker", se quedó en dicho lugar, negándose a abandonarlo para evitar que las gallinas desenterrasen el cuerpo del burro y le picotearan. Cada vez que éstas se aproximaban, atraídas por el olor de la carroña, el can abalanzábase enfurecido sobre las aves. Y allí permaneció vigilante ocho días y sus noches, siendo necesario llevarle alimento y agua, con objeto de que no pereciese.

Estragos del huracán en Estados Unidos y Venezuela

BOSTON, 8.—El huracán que, acompañado de vientos a la velocidad de 160 kilómetros por hora, ha azotado las vías de navegación del Atlántico Norte, se teme haya hecho desaparecer dos personas que se encontraban a bordo de la pequeña chalupa "Blue Dolphin", de la que no se tienen noticias. Se cree que la embarcación haya sido envuelta por las tormentas de las aguas de Cabo Cod Bay, temiéndose que no haya sobrevivientes.

La Oficina Meteorológica dice que el epicentro de esta tormenta se encuentra a unos 800 kilómetros al este de la Isla de Nantucket y que se mueve en dirección Nordeste hacia el mar, a lo largo de las vías de comunicación marítima que conducen a Nueva York y Boston. (Efe.)

MARACAIBO (Venezuela), 8.—Vientos con una velocidad de 95 kilómetros por hora han azotado esta ciudad petrolífera venezolana durante cuatro horas, causando daños materiales. Varias docenas de casas han quedado derruidas, cientos de árboles arrancados y numerosos edificios sin tejado.

TRECIENTOS CINCUENTA INDIOS TRAGADOS POR LA TIERRA CUANDO ESCALABAN UN PICO DEL HIMALAYA

NUOVA DELHI, 8.—Más de 350 indios han hallado la muerte en el curso de una terrible tempestad de nieve que les sorprendió cuando intentaban la escalada al pico del Himalaya "El Changangaraj", de 5.400 metros. Cuando los hindúes se hallaban a 5.300 metros una gran tempestad de nieve les hizo retroceder por el camino que habían ascendido, pero llegó un momento en el que, como la tierra se había abierto en grandes grietas, por ellas fueron desapareciendo todos ellos. (Efe.)

MUEREN LOS CUATRO OCUPANTES DE UN AVION PARTICULAR

QUAKERTOWN, 8.—Un avión particular se ha estrellado aquí, pereciendo sus cuatro ocupantes, cuyos cadáveres no han sido aún identificados. (Efe.)

VEINTICINCO HERIDOS DURANTE UN CONCIERTO

RICHMOND (Virginia), 8.—Veinticinco personas han resultado heridas al derrumbarse una barandilla en el momento en que el público—más de 5.000 personas—que asistía a un concierto en el Estadio Municipal se dispersó desordenadamente al iniciarse un gran chaparrón. (Efe.)

PERECE E LOCINERO DEL "FOUNDATION STAR"

CHARLESTON, 8.—El cocinero del buque cisterna panameño "Foundation Star", que se partió en dos por efecto de la gaceta, no sabía nadar, y por ello no abandonó la nave hasta que cayó al agua desde el casco del buque siniestrado. Un buque de

GRUPOS DE jóvenes asaltan e incendian dos periódicos en Bogotá

También pusieron fuego a varias residencias particulares

BOGOTÁ, 8.—La Oficina Presidencial de Información da el siguiente comunicado: "Las exequias por cinco agentes de Policía asesinados en Rovira (departamento de Tolima) se celebraron este mediodía. A las ceremonias asistieron el Presidente de la República, los ministros de su Gobierno, el gobernador de Cundinamarca, el alcalde de Bogotá y altos jefes de las fuerzas armadas. Los funerales religiosos y el entierro se efectuaron, con el máximo respeto, en presencia de 20.000 ciudadanos.

Cuando la multitud se retiraba, bajando por la Calle 7ª, se organizó una manifestación de protesta ante los edificios de "El Tiempo" y "El Espectador". La Policía intervino inmediatamente y disolvió a los manifestantes. Sin embargo, a las cinco de la tarde nuevos grupos de juveniles se estacionaron en la avenida Jiménez y entraron violentamente en los edificios de los periódicos citados, prendiendo fuegos, que se extinguieron rápidamente.

Los bomberos, después de intensa labor, consiguieron dominarlos. Más tarde, grupos desperdigados de los mismos mozalbetes incendiaron los hogares del doctor Alfonso López y de Carlos Lleras. Los bomberos lograron dominarlos. También sufrió daños el edificio del partido liberal. La fuerza pública impidió que se infligieran daños más fuertes. En el escenario de estos hechos luctuosos fueron heridas tres personas: los señores Alcibíades Aponta, Luis Gómez y Aquiles Barragán. La ciudad está perfectamente tranquila y el tráfico de peatones y vehículos es normal. Los espectáculos públicos no han sido suspendidos. El Gobierno ha nombrado una Comisión investigadora para que inmediatamente estudie la gestación de dichos actos.

LA SALIDA DE JOSE FELIX DEL ALCAZAR PARA PARIS



Como teníamos anunciado, José Félix del Alcázar salió para París en las primeras horas de la mañana de ayer. Le acompaña la expectación de todos nuestros lectores. Lucía Desmarins es muy posible que no sea una presa fácil. En cualquier caso, su búsqueda siempre será un tema apasionante, y, de paso, ya en Francia, José Félix del Alcázar se traerá para PUEBLO unos importantes seriales, en cuya pista ha sido citado. Nuestros cálculos, respecto al regreso de José Félix del Alcázar, se cifran hacia el 15 próximo.

GENTE DE TRAMPA Y AZAR

Matuska, el ingeniero húngaro que se divertía haciendo saltar los trenes

La extraña historia de un criminal que salvó su vida ante los Tribunales, pero a quien ajustició el pueblo

Entundado en amplio abrigo negro, tocado de un sombrero del mismo color, se acercó a una de las ventanillas de la estación de ferrocarril de Viena un individuo pequeño y mirada asustada que con frecuencia y detección se frotaba las manos. Observó con recelo a un lado y a otro, y después, con una sonrisa de conejo, demandó al empleado:

—Un billete de primera para Budapest.

Mientras el funcionario sellaba el carboncito, el individuo del ancho abrigo y sombrero negro seguía con extraña mirada todo cuanto hacía aquél. Cuando le entregó el cartón colocó unos billetes de Banco que el otro contó con rapidez para subrayar un "¡Está bien!".

El viajero siguió mirando, precavido, a un lado y a otro; después se meció sigilosamente entre la multitud de personas de la más varia condición que entraban y salían de la estación de Viena en aquella hora del atardecer. El rápido Viena-Budapest iba a salir al cabo de unos segundos. Pero el individuo en cuestión se perdió por un dédalo de pasillos y, en lugar de entrar en los andenes, fué a salir a una plaza.

Miró al cielo. Estaba limpio de nubes. Resaltaban las espadañas de algunos viejos palacios. ¡Viena, en verano, en septiembre de 1931!... Aquel tipo extraño—ya que su abrigo en esto resultaba nada común—atravesó la plaza, después algunas calles y, al fin, se detuvo ante un automóvil que permanecía solitario en una esquina. Sin perder su habitual recelo, el individuo entró en el coche y lo puso en marcha. Tras atravesar las principales calles de la capital de Austria, entró, carretera adelante, en dirección de los Cárpatos.

EL ACCIDENTE

Los diarios vieneses del día 13 de septiembre publicaban unas titulares alarmantes, en primera plana, en estos términos: "Vuelan el rápido Viena-Budapest. Numerosos muertos y heridos en el accidente. Otro acto terrorista." Seguidamente, amplias informaciones en las que, tras repudiar la mano criminal que provocaba el suceso, se hacía una relación de los últimos trenes volados por el mismo procedimiento: la dinamita y otros explosivos. Primero había sido, en el mes de enero de aquel mismo año, el rápido Basilea-Berlín, cerca de la estación de Juteborg (Alemania). Una explosión de gran violencia al paso del tren, hizo que éste saltara hecho añicos. Algunos meses después otro tren era destruido por el mismo procedimiento en Ausbach (Austria). Por más que la

Policía alemana, en colaboración con la austriaca, se movilizó, creyendo que los atentados tenían carácter político, nada sacó en claro en sus pesquisas. La opinión pública estaba asustada. ¿Qué organización terrorista actuaba impunemente? ¿Cuáles eran los motivos?

Aquella noche del 12 al 13 de septiembre, en que se produjo el último atentado cerca de Bia Torbagy, las escenas de horror fueron inenarrables. Varios vagones destruidos—los primeros especialmente—, y el resto, luego de la explosión, convertido en fácil pasto de las llamas. Los que lograron salir ilesos del accidente intentaron inútilmente salvar a los que estaban dentro. Y se sucedieron las escenas de espanto. Como ajeno a todo, entre el ir y venir de los viajeros desesperados ante la muerte de sus familiares, a unos metros de la vía del ferrocarril se hallaba un individuo pequeño, de abrigo y sombrero negro, que tan pronto hincaba sus rodillas elevando los brazos al cielo como se ponía de pie; lloraba y reía indistintamente.

—¡Gracias!... ¡Gracias!... —exclamaba como extático.— ¡Me he salvado por encima de este impresionante espectáculo!

Nadie reparó demasiado en él. Pues acaso lo supusieron en un ataque de histerismo. O francamente enloquecido por lo ocurrido. Un viajero más que se había salvado: Sólo que cuando los supervivientes fueron llevados a la estación de Bia Torbagy, donde les prestarían los primeros auxilios, y comenzaron a hacer una investigación sobre los hechos, el jefe de estación le preguntó al individuo de abrigo negro:

—Y usted, señor, su nombre, por favor.

—Yo soy Silvester Matuska, ingeniero y propietario, residente en Viena.

—Bien, señor. ¿En que vagón viajaba?

—En primera. Aquí tiene usted mi billete.

—¿En primera?... Es curioso. Todos los viajeros de primera, salvo usted, murieron en el accidente. ¿Saltó usted acaso por la ventanilla?

El hombre vestido de negro se quedó un momento pensativo. Pero pronto dió la solución.

—Una cosa milagrosa, ¿sabe usted? Algo verdaderamente prodigioso... Yo iba a fumar... y no disponía de fósforos. Entonces saqué al pasillo, fui a los otros vagones...

—¡Ah!... ¡Ya, ya!...

SOSPECHAS

Así como la verdad del crimen del expreso de Andauca se supo gracias a la sospecha de un se-

Le localizan sus padres al cabo de quince años

Misterioso asesinato de un pastor en Cantalops

MÁLAGA, 8.—Al cabo de quince años ha sido localizado por sus padres un niño extraviado el 7 de febrero de 1937. En esta fecha, víspera de la entrada en Málaga de las tropas nacionales, muchas personas huyeron de esta capital, asustadas por la propaganda roja, entre ellas una familia compuesta por Manuel Espejo; su esposa, Nieves Sánchez, y tres hijos, Francisco, Manuel y Antonia, de cuatro, tres y un año, respectivamente, así como los abuelos de las criaturas. Al llegar a Almuñécar, la familia se dispersó y quedó sólo el matrimonio, que ya no volvió a tener noticias de sus hijos hasta ahora, en que han encontrado al segundo, que tiene dieciocho años y hace el servicio militar en Sevilla, en el Ejército del Aire. (Cifra.)

vientos de una pluma cayeron desde una altura de 20 metros. Eran Luis Ruiz Hernández, natural de Linares, de treinta y dos años, y Antonio Romero Lozano, de Marmolejo, de treinta y siete años. El herido, muy grave, resultó ser León Tejero, de Andújar. (Cifra.)

VICTIMAS DE UNA EXHALACION

JAEN, 8.—Durante una terrible tormenta cayó un rayo en el cortijo denominado "Casilla Fogueras", matando a Lorenzo Carrascosa Cano, de sesenta años, casado, y Fidel López Ruiz, de veintiséis, soltero. Dos pastorcillos resultaron ilesos. (Cifra.)

GANADEROS MULTADOS

La Dirección General de Seguridad nos envía las siguientes notas: "Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 26 de agosto último en Piedrahíta (Ávila), se ha impuesto la multa de 22.300 pesetas al ganadero don Cesáreo Sánchez Martínez. ***

PERECEN DOS OBREROS EN ANDUJAR

ANDUJAR, 8.—Dos obreros han resultado muertos y uno herido cuando se encontraban trabajando en la subestación de la Compañía Sevillana de Electricidad. Al romperse uno de los

reno, porque unos individuos habían llegado tarde a su casa. Aquí la declaración ante el jefe de estación de Bia Torbagy fué la clave de una historia espeluznante. La Policía comenzó a hacer una seria investigación sobre la vida del ingeniero Silvester Matuska. Tipo extraño aquél. Tenía unas canteras para lo cual hacía con frecuencia adquisición de dinamita en gran cantidad. Y, cosa curiosa, los días en que fueron volados los dos trenes anteriores, el ingeniero Matuska no se hallaba en Viena, pues "había salido en viaje de negocios". Nuevos antecedentes sobre su pasado dieron la total solución: durante la primera guerra europea, y dados sus conocimientos profesionales, fué asimilado como oficial al Cuerpo de Ingenieros Militares, en donde se especializó, a petición propia, en la voladura de puentes y edificios, para lo que tenía gran pericia, y siempre se ofrecía voluntario, explicando a sus camaradas que sentía un infinito placer en su labor.

Había algo más enigmático en las andanzas del ingeniero Silvester Matuska. Este hombre, que según sus vecinos era de vida procelosa, que sólo vivía para hacer felices a su mujer y a su hija, llevaba una doble existencia. En fin, el clásico doctor Jekyll y Mr. Hyde en una persona. Trece amantes—trece mujeres de vida atrada—tuvieron relaciones íntimas con él en el término de nueve días. Los nueve días anteriores al drama ferroviario.

Acusado a preguntas, acusado de ser el causante de la voladura de los tres trenes, Matuska negó en redondo toda participación en los hechos, protestando violentamente en defensa de lo que él llamaba "su vida de honorable caballero". Pero al fin confesó en redondo, entre grandes y estrepitosas carcajadas. Sí, sí, había sido él, el solo. ¡Qué placer, qué maravilla ver como eran destruidos a sus pies, como juguetes, aquellos largos trenes!... Después, el fuego violento, los gritos de dolor... La muerte de todas aquellas personas, provocado todo por su genio demoníaco...

Matuska había nacido en Hungría la noche de San Silvestre del año 1885. Contaba cuarenta y cinco años.

El proceso contra el ingeniero Silvester Matuska dió comienzo ante los Tribunales de Viena el 18 de junio de 1932. Tras quedar comprobado que cometié sus crímenes sin ningún cómplice, fué condenado a ocho años de trabajos forzados porque los psiquiatras llegaron a la conclusión de que estaba en pleno uso de sus facultades mentales y porque en Austria no existía la pena de muerte. Reclamado seguidamente por las autoridades húngaras en noviembre de 1934, tuvo lugar un proceso en Budapest que duró quince días. Fué allí condenado a la horca.

Pero también las autoridades alemanas lo reclamaron a su vez para juzgarlo por el atentado de Juteborg, y también fué condenado de nuevo a la pena de muerte. Mas sus abogados consiguieron que fuera devuelto a Austria, donde había de cumplir primero los ocho años de trabajos forzados.

En la prisión de Steín, Silvester Matuska escribió un libro titulado "Los horrores de Bia Torbagy", que vendió por una considerable suma a un editor yanqui. Entonces se hizo público que con anterioridad a los atentados terroristas Matuska había vendido un original a una Compañía sueca sobre "Modo de evitar el desmorramiento de los trenes". Y que patentó hasta ochenta y seis inventos a su nombre.

Al estallar la segunda guerra mundial fué trasladado a la penitenciaría de Vaz, de la que huyó al final de la contienda, en la confusión producida por el avance en Austria de las tropas soviéticas. Se refugió en casa de su hija diciendo que había sido puesto en libertad tras concederle la amnistía. Matuska decidió irse a América con el fin de no dejar rastro. Pero antes, nostálgico, quiso ver de nuevo su pueblo natal, Gsenter. Llegó al pueblo, fué a su casa... y unos vecinos lo reconocieron. Los campesinos, secuestrados por la Policía, pretendieron apoderarse de él; Matuska se hizo fuerte en la casa, organizando la defensa. Los otros prendieron fuego al edificio y el criminal se lanzó por una ventanilla al río, al Danubio, con intención de huir. Varios disparos hicieron blanco en el cuerpo del criminal, que se fué, sin remedio, al fondo de las aguas... y del mismísimo infierno.

José L. FERNANDEZ-RUA