

SUSCRIPCIONES	
REDACCION	ESPAÑA
ADMINISTRACION	3 meses 54,50
SUSCRIPCIONES	6 meses 109,20
VENTA	1 año 210,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO
	6 meses 157,20
	1 año 314,40
Apartado de Correos núm. 517	
NARVAEZ, 70. — MADRID	

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.047.—70 céntimos

Madrid, sábado 6 de septiembre de 1952

“OVEJAS NEGRAS” ENTRE LOS BIEN INTENCIONADOS TURISTAS NORTEAMERICANOS QUE VIENEN A VISITARNOS

BALLET ESPAÑOL en Londres

Un Mr. Barnaby Conrad dice que los madrileños somos sucios y las madrileñas van vestidas con veinte años de retraso. Con los dólares que va a dejarse en España, y los que dejarán 40.000 americanos más, compensarán al pueblo español haber “financiado” el descubrimiento de América.

NUEVA YORK. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

Barnaby Conrad es un americano que durante la segunda guerra mundial fué cónsul adjunto de su país en Sevilla. Allí se aficionó a los toros, y—según cuenta ahora—hasta llegó a tomar parte en nuestros festivales, unos dicen que como novillero y otros que como picador.

Fruto de las aficiones taurinas de Mr. Barnaby Conrad es un libro titulado “Matador”, que hoy figura entre los cuatro primeros en la lista de los “best sellers”.

La novela aparece en todos los escaparates con dibujos representando a un torero que tiene una vaga semejanza con Manolete.

Dicen aquí que el protagonista de “Matador”, que se llama Pacote, está inspirado en Manolete. El tema central de la novela son las veinticuatro últimas horas de la vida de un torero que tiene miedo y presiente su fin en una corrida de Beneficencia.

En América, los libros sobre toros y toreros tienen un gran éxito. Hemingway alcanzó la fama escribiendo “Muerte en la tarde”.

JOSE FERRER

El éxito editorial de la novela ha tentado a Hollywood, y pronto se filmará en España la película “Matador”.

Tendrá como escenario la ciudad de Sevilla, y como protagonistas al actor portorriqueño José Ferrer, quien actualmente se encuentra en París haciendo una película titulada “Moulin Rouge”, basada en la vida de Toulouse Lautrec, pintor francés extraordinariamente popular en Norteamérica.

José Ferrer está considerado como uno de los mejores artistas norteamericanos.

UN EXPERTO EN CUESTIONES DE ESPAÑA

Volviendo a Mr. Barnaby Conrad, puedo asegurarles que el éxito alcanzado por la novela “Matador” le ha conquistado una gran autoridad para hablar sobre cosas de España.

Esta pasada semana publica el “Nueva York Times”, en su suplemento gráfico, una crónica de Mr. Barnaby, quien, al parecer, se encuentra ahora en España con la intención de preparar el rodaje de la película en Sevilla.

Mr. Barnaby Conrad muestra en su crónica una gran satisfacción porque los dólares que él va a dejar en España y los que van a dejar otros cuarenta mil americanos que la visitarán este año contribuirán a impulsar la economía de lo que él denomina “encantadora y atrasada Península”.

Al mismo tiempo, el ya célebre autor americano da pruebas de su munificencia sugiriendo que con estos dólares Mr. Barnaby y sus compatriotas compensarán al pueblo español de haber “financiado” el descubrimiento de América.

Aparte de esta conmovedora generosidad, Mr. Barnaby encuentra relativamente pocas cosas buenas en Madrid. Dice que los madrileños son sucios, que las madrileñas van vestidas con veinte años de retraso en relación con la moda americana; que España es pobre, corrupta y vive dominada por una Iglesia feudal; que no hay

novelistas, comediógrafos, pintores, escritores ni nada... Dice también que las tres palabras que más se oyen en España son: “No hay”, “No funciona” y “Mañana”.

Con las dos primeras frases Mr. Barnaby quiere demostrar que somos un país pobre, y con la segunda, que somos un país perezoso, donde la gente quiere trabajar... pero no hoy, mañana.

También explica el perspicaz Mr. Barnaby que hasta ahora el Gobierno español se resistía a admitir turistas, poniendo a pie el camino de los americanos toda clase de dificultades para entrar en España. “Se les exigía hasta visado”, puntualiza el señor Barnaby.

Su indignación es comprensible viniendo de labios de un ciudadano de Norteamérica, país que se distingue por las facilidades tu-

rísticas que ofrecen sus autoridades de inmigración.

N. de la R.—El señor Barnaby, como verán nuestros lectores, es un modelo de graciosa poca vergüenza. Insulta a un pueblo, miente a sabiendas, provoca con arrogancias de nuevo rico, y por ahí anda, normalmente. Escribiendo libros de toros (¡Santo Dios, cómo quedará la fiesta!) y odiándonos con toda su alma. ¿Es posible que este libertinaje en la expresión periodística no encienda de rubor a la mismísima estatua de la Libertad? Nosotros a petecemos una Prensa libre, pero nunca al servicio del insulto a mansalva. Esta Prensa, como el “New York Time” no es libre, sino libertina.

Mañana será ahorcado Mustafá Khamis

Mustafá Khamis, que fué condenado a muerte en el proceso por los disturbios de Káif-el-Dawar, será ahorcado mañana al mediodía, en la prisión de Hadra (Alejandría). Khamis logró a morar el cumplimiento de la sentencia con su solicitud con Naguib.



Ha llegado a Edimburgo, para participar en un grandioso festival, el ballet español del marqués de Cuevas, que viene obteniendo grandes éxitos en las capitales europeas. En la fotografía—alarde de buen gusto—se ve a la bailarina Jocelyn Wolf haciendo una exhibición—en una calleja de los barrios bajos—ante dos pequeños, extasiados por el asombro que les produce la imprevista representación artística. (Foto Cifra.)

Disturbios de inspiración comunista en Hyderabad

HYDERABAD, 6.—Ha sido implantado en esta capital el toque de queda, desde el anochecer al alba, a consecuencia de los desórdenes de inspiración comunista, que en los últimos días han tenido como resultado cinco muertos y 60 heridos.

Todas las escuelas han sido clausuradas, y las tropas están dispuestas a intervenir. Se achacan los disturbios a estudiantes filocomunistas, que protestan por el nombramiento de extranjeros en puestos del Gobierno en los distritos de Warangal y Nalgonda. Dos coches de la Policía y una estafeta de Correos han sido quemados por los revoltosos. (Efe.)

LA GRAN MANIOBRA DIPLOMATICA DEL SINDICALISMO INGLES

HA venido ocupando estos días el primer plano de la actualidad el Congreso de los sindicatos ingleses de Margate. En esta Asamblea interesa destacar la postura del obrero británico, que a primera vista parecerá a algunos sorprendente; pero una vez sometida su actitud a sereno análisis, pronto advertiremos un lógico comportamiento político característico del temperamento sajón.

Hay que conocer bien a los ingleses para comprender que la libertad de sus sindicatos encierra una serie de fuertes limitaciones que no pueden derivar a que cada cual vaya por su lado, sin eficacia en la obtención de mejoras y con dificultades para conseguir el incremento de la riqueza productiva, que es base del bienestar común.

Entre los numerosos dis-

cursos, ponencias y mociones del Congreso de Margate se ha visto, en primer lugar, que lo más importante para los sindicatos y para Inglaterra es su país y producción. Por eso, frente a la posible demagogia que puede surgir de una multitud deliberante, se sobrepuso siempre el comedimiento y la reflexión. Esto tenemos que decirlo porque es verdad y supone una buena enseñanza.

Durante el debate sobre los salarios imperó el buen sentido, y contra los que pretendían el aumento de los mismos mediante la paralización del trabajo (que ésta era pura maniobra comunista), predominó el criterio de los que estimaron que tales perturbaciones laborales no harían otra cosa que poner en peligro la fuerza de la producción. “Todas las demandas han de ser razonables, y las

reivindicaciones sobre el salario, debidamente justificadas por el alza de los precios y por las dificultades de la vida. Porque todos los súbditos ingleses deben supeditar sus intereses particulares al interés colectivo, con el fin de que la nación británica sea potente y vigorosa.” Estas fueron, poco más o menos, las palabras pronunciadas.

En lo que respecta al problema de la seguridad nacional, también se mostraron partidarios del rearme como única y real prenda de su soberanía. El conocido “leader” sindicalista Deakin dijo a este respecto “que no puede abogarse por un nuevo y crítico examen de rearme, puesto que la pureza de la conciencia social exige no hacer política de esta cuestión y que hay que sumarse a las fuerzas de de-

fensa por un elemental espíritu de conservación y para que no se produzca la catástrofe”. El ataque al rearme era otro disparo preparado.

Después de todas estas afirmaciones fundamentales del Congreso de Margate, se aprobó, por unanimidad, una resolución en la que se pide un extenso comercio con la Unión Soviética.

Nosotros vemos en esta determinación, no un triunfo, como algunos creen, del ala pro-Rusia, sino una compensación a las derrotas que acaba de sufrir en el mismo Congreso sindical. Había sido vencida la U. R. S. S. en todo lo que pudiéramos llamar sustantivo. Los comunistas fueron batidos en el problema del rearme y en la decisión de que lo vital es no paralizar el trabajo para evitar el que-

branto de la producción. Hasta se eliminó a los comunistas de todo cargo en la Directiva del próximo Congreso.

Por tanto, esta única concesión de fomentar un futuro comercio con Rusia, ante el duro presente de unos adversos acuerdos para la política soviética, no es más que un inteligente juego diplomático del madurísimo sindicalismo inglés. En la Gran Bretaña todas las clases sociales gozan de singulares aptitudes para la aparente cortesía internacional: los aristócratas, los políticos, los marinos, los militares, los comerciantes, los obreros... Si, ahora también los obreros ingleses han demostrado su enorme aptitud política. Acuerdos vitales, fundamentales, contra Rusia y concesiones románticas al socialismo.

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON



(209) DIALOGO MORO

—Hombre, Mohamed, ¿de dónde venirlo tú?
 —Yo venir de España, que estarlo por Ministerio y estar nombrado intérprete.
 —Oye, eso de intérprete ¿qué estarlo?
 —Pos mera: usté desirme una cosa y yo desíelo a otro.
 —Mira, vete y no "jablarme" más a mí, que tú estar iloso, chivato.

(Pie de Amadeo Sánchez Logreira.)



(210) RAZONAMIENTO

—¡Conserva el moño! ¡Sabe guisar y coser! Y no le gusta el cine ni el fútbol... ¡Yo no me caso con una anormal!

(Pie de J. Bautista E. Sellés.)



(211) ULTRAPERCEPCION

—¿Tiene usted unos zapatos para mí?
 —¿Tan mal están los que tiene puestos?
 —Pues mire, si piso una peseta rubia sé si es cara o cruz.

(Pie de Alfredo Crespo.)



(212) COMPASIVO

—Tengo un corazón tan delicado que cuando veo a una señora en pie con un niño en brazos tengo que ponerme a mirar por la ventanilla para no sufrir.

(Pie de Herodes Agripa Sánchez.)



(213) ECONOMIA

—Usted dirá lo que quiera, pero esta americana me está muy grande.
 —Bien; pero ¿y la ventaja de poder pasear tranquilamente sin pantalones, no va?

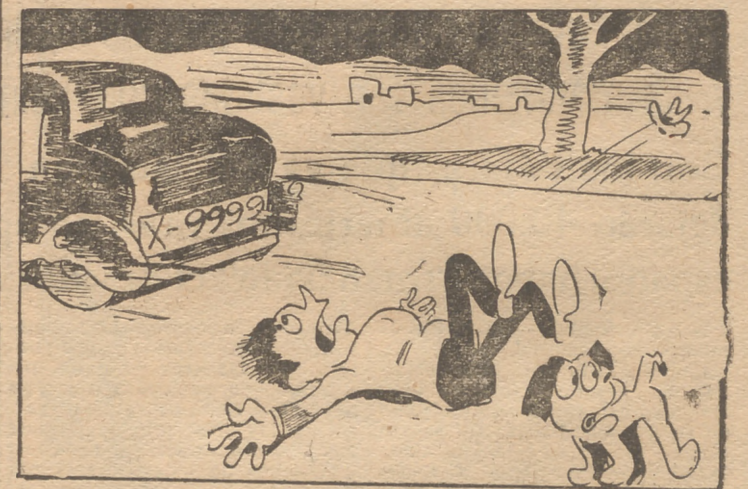
(Pie de Antonio García Martínez.)



(214) GALANERIA

—¡Por favor, caballero, que su perro me va a morder!
 —No se asuste, señorita; es que el pobrecito es tartamudo y quiere decirle ¡Guapa!

(Pie de M. F. D.)



(215) DATO

—¡Qué bruto! Menos mal que he podido verle la matrícula. ¡Es el 6666!

(Pie de Tomás Dorado Zamora.)



(216) MISTERIO

—¡Ah! ¿Pero esto es un atún? ¿Como demonio se habrá podido salir de la lata?

(Pie de José Salamanca.)



(217) CUENTAS

—¿A que no sabes cuántas manos tiene la mujer?
 —No sé, no sé. ¿Dos?
 —Pues la mano izquierda, la mano derecha y la mano de pintura que se dan...

(Pie de José Ferrete.)



(218) FILIACION

—¿De modo que se llama usted...?
 —Segundo Díez Alcalá.
 —¿Y cuál es su domicilio?
 —Viceversa.
 —¿Cómo?
 —Sí, señor: Alcalá, diez, segundo.

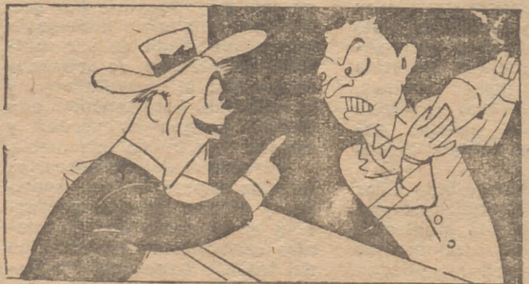
(Pie de Celestino G. R.)



(219) PRECAUCIONES

—Hijo, sal a ver de dónde viene ahora el aire.
 —Padre, del pueblo de madre.
 —Entonces... ¡cierra la puerta!

(Pie de Carmencita Cascales Loureiro.)



(220) COLMADO

CLIENTE.—¿Tienen ustedes bote?
 CAMARERO.—¡Sí, señor!
 CLIENTE.—Pues mañana voy a ir al campo y les traeré... ¡un grillo!
 CAMARERO.—¡¡Graciaaaa... así!

(Pie de José Rebollo.)

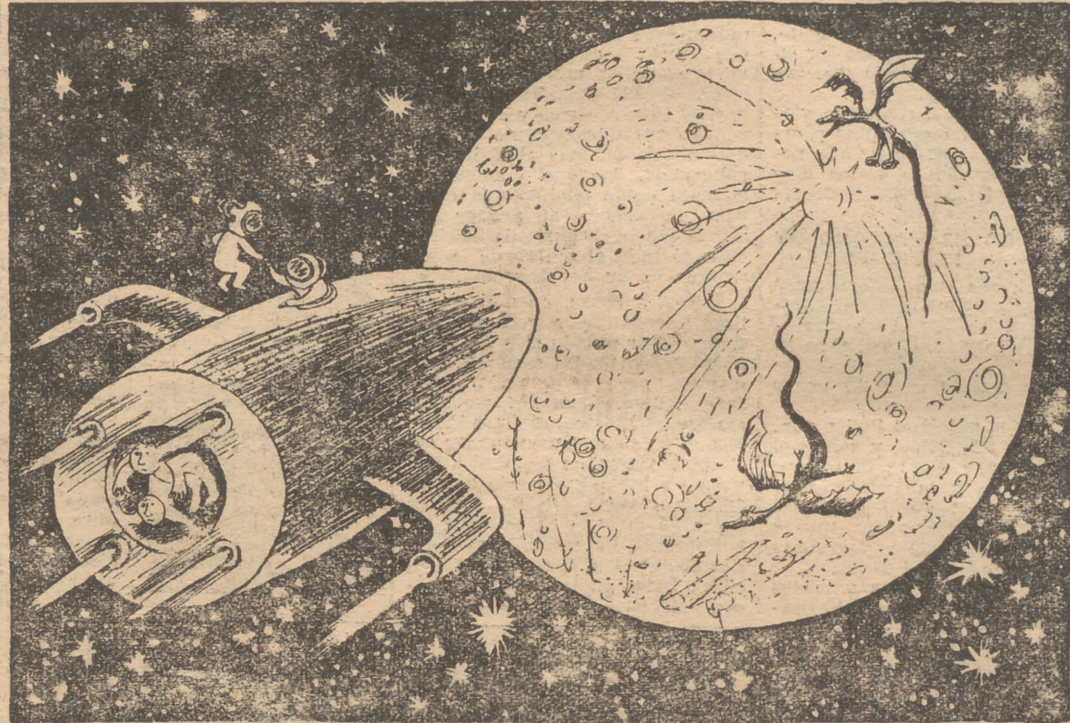
Los chistes premiados en esta página son:
 Primero, 50 pesetas, al número 214, enviado por M. F. D.
 Segundo, un accésit de 25 pesetas al número 212, enviado por H. A. Sánchez.
 Tercero, un accésit de 25 pesetas al número 213, enviado por Antonio García Martínez.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

Estamos más seguros en el "Humania" que en la Tierra Ahora preparamos el viaje a la Luna. -- Auto de fe de estos reportajes

VIII

Llevamos dos días de estancia en "Humania" y se nos anuncia nuestro inminente regreso a la Tierra. Durante todo este tiempo hemos adquirido grandes conocimientos de astronomía y navegación por el vacío; hemos conocido las líneas generales del proyecto de viaje a la Luna desde aquí, próximo a realizarse y nuestra placidez y deseo de entrarnos en nuestro bajo mundo sólo se ve turbada por el temor de que pudiera surgir cualquier contingencia fatal en el viaje de regreso, si bien no seremos los primeros en emprenderlo como lo fué el de ascensión. De todas formas, ahora que estamos en el epílogo de nuestra peligrosa aventura se agudizan nuestros temores y mi comentario: "Tendría triste gracia que después de haber logrado llegar hasta aquí, ahora..." —causa un falso regocijo entre mis compañeros, pues detrás de sus carcajadas quedan unas miradas y unos pensamientos inquietos.



mo nubes de langosta y rebafios, basándose en la apreciación del movimiento de ciertas sombras. De todas formas, es lo más probable que se confirme la tesis general de que Selene es un satélite muy poco acogedor y tremendamente silencioso. Nuestros astrónomos deben saber algo de ello.

Es maravilloso. Mientras permanezco cómodamente tumbado sobre la hierba mirando al purísimo cielo, al fin azul, aunque sé que detrás de él se esconde la nebulosa, fumando pesadamente y recreándome con el murmullo del arroyuelo que corre no muy lejos de aquí, me parece mentira toda la pavorosa y altuante aventura que he vivido y que parece pertenecer a un mundo de sueños difícilmente psicoanalizable.

Si, por fin volvimos a la tierra y quiero olvidar el torbellino y ajeteo de estos últimos días, casi peor que el del viaje y permanencia en el vacío interplanetario. El regreso fue muy semejante a la ida y sumidos en la inconsciencia, como en aquí, aunque animados por la seguridad de que no íbamos con rumbo a lo desconocido.

Apenas descendimos de la nave llovieron sobre mí las recepciones, conferencias, un constante ir y venir explicándoles a todos lo visto y no visto, mis sensaciones íntimas, mi miedo, el cómo me sentaba el haber sido uno de los privilegiados primeros, y todo ello entremezclado con la escritura de las crónicas para mi periódico, que me ocupaban los pocos momentos de descanso que me dejaban libres. Dicen que "mal de muchos..." pero lo cierto es que el único consuelo para mí era el saber que Fred, Dary, William, Verber y Marcel habrán pasado e incluso

seguirán pasando lo mismo que yo.

Menos mal que el director me ha concedido unas vacaciones —merecidas, creo yo—, aprovechadas para olvidarme de todos y de todo, escapándome al refugio de esta amable naturaleza en la que antes no sabía ver sino los mosquitos y moscas, el sol que nos hace sudar copiosamente, las piedrecitas que se nos cla clavan en el suelo cuando nos tumbamos y las hormigas que trepan por nuestras piernas. Ha sido necesaria esta horrosa experiencia para que comprenda todo el valor y afectuosidad de la Madre Tierra y, como he prometido no acordarme nada de lo pasado por una temporada pongo aquí punto final.

Un último contratiempo que demuestra que la fatalidad me persigue y que no en vano se rega a héroe, aunque sea a la fuerza: Cuando desenvuelvo el paquete donde traigo la merienda que me va a permitir gozar el placer de comer a mis anchas, cosa que tenemos negada allá arriba y estos días pasados en la Tierra también, contemplo con horror que la hoja del envoltorio corresponde a una de mis crónicas, con sus grandes titulares e ilustraciones, que me hieren la vista.

Decido hacer un auto de fe con el mismo —que me perdona el director por el poco respeto con que trato su diario—, la cerilla prende fácilmente en el papel engrasado con el aceite de la tortilla casera y mientras me dejo caer hacia atrás en busca de la más cómoda postura aun ciega a divisar el monigote en ridícula posición con el que representa la ilustración reproduce la imagen uno de los buzos del vacío.

Enrique Miguel BORGAS

LA GUERRA IRRACIONAL DE LOS MUNDOS

El que un bólido como el que cayó sobre Siberia el 30 de junio de 1908 acierte en el blanco de nuestra pequeñez no es probable. Los grandes bólidos no son frecuentes, como lo demuestra el hecho de que no sumen las trecientas toneladas todos los que se han precipitado contra la Tierra en los últimos ciento cincuenta años.

Meteritos de la magnitud de éste, que carbonizó un bosque en un círculo de 60 kilómetros de diámetro o el que produjo en tiempos remotos el Meteor Crater, de Arizona, o el de Chingueti, del Africa Ecuatorial Francesa, no son frecuentes, como puede verse.

Cuestión aparte son las estrellas fugaces o astrolitos, las que se incendian con el roce del aire si encuentran la atmósfera en su camino y tan rápidas que apenas da tiempo a formular el deseo que aconseja la superstición pretendiendo que se vea cumplido.

Estos son mucho más abundantes y peligrosos, pero si son pequeños bastarán las capas de blindaje de que vamos revestidos para detenerlos y, aunque las perforan, las consecuencias sólo serán fatales para quien se encuentren en su camino, puesto que la construcción de la estación en compartimentos estancos impedirá una catástrofe total al escapárense el aire. De ser mayores, ya que no el radar, que poco sirve contra su velocidad, pues se nos echarían encima antes que lo registrarán sus pantallas, están los observatorios astronómicos próximos a "Humania", que podrá avisar con tiempo suficiente para darles un quiebro, desplazándonos de nuestra órbita circular por medio de motores auxiliares, cosa que no puede hacer la Tierra, la cual estuvo a punto de chocar con el pequeño planeta Atenis cuando éste se cruzó con su órbita el 7 de febrero de 1931, sólo dieciocho horas antes de que llegara nuestro planeta o el caso más reciente y grave de *Hermes*, otro asteroide que lo hizo tan sólo con seis horas y tres cuartos de anticipación.

En resumidas cuentas, que to-

davía va a resultar que estamos más seguros aquí que en nuestro mundo.

EL VIAJE A LA LUNA

Los trabajos que se realizan en la estación permanecen, por lo general, en absoluto secreto para nosotros, principalmente los de carácter militar o estratégico; mas de otros llegan a nosotros algunos informes. El más ambicioso y que se lleva menos recato es el del viaje a la Luna, del que tantas lucubraciones se han venido haciendo durante los últimos años. Con el ritmo incesante al que se hacen aquí todas las cosas, se está procediendo a la construcción de la nave que partirá desde las proximidades de "Humania", y, en síntesis, viene a ser como el *Colombus-V* y sus compañeros, aunque mucho menor y sin precisar la forma aerodinámica, pues la totalidad de su viaje se efectuará a través del vacío. Consta de una primera sección, donde van los motores múltiples a reacción; dos grandes depósitos para el ácido nítrico y la hidracina y la cabina de pilotaje con acondicionamiento de aire, todo ello unido con flejes de aluminio y con muchos de los instrumentos destacados hacia el exterior, pues como no estorban lo más mínimo al avance de la nave permiten una mayor holgura a la tripulación.

La velocidad con que acompaña a nuestra estación paraclánicamente es la misma, 25.422 kms./h., que deberá ser ampliada hasta 35.559 kms./h. por sus propios turboreactores en unos diez minutos, para seguir luego, merced a este impulso, una órbita elíptica bajo la influencia de la gravitación terrestre.

En sólo cinco días cubrirá los 383.000 kilómetros que nos separan del otro satélite de la Tierra, el natural, al cual rodeará a 300 kilómetros de altura, permitiendo sacar fotografías y películas de la cara, que hasta el presente nos es desconocida, debido a que los movimientos rotatorios y de traslación de la Luna tienen la misma duración. De la tristona cara que durante siglos nos viene mos-

trando podremos tener ilustraciones claras de sus secos océanos, de las "tempestades", de la "serenidad" o la "tranquilidad", del monte "Leibnitz" y otros muchos, y determinar, por fin, el misterio de sus grandes cráteres, como el "Clavius" y el "Copérnico". La dificultad máxima para este viaje estriba en que los tripulantes deberán permanecer nada menos que diez días ingravidos, y es por ello por lo que los componentes de la misma están siendo sometidos a un intenso entrenamiento o tortura

en el exterior del satélite.

Con este viaje se dilucidarán todas las cuestiones e hipótesis que se han formulado sobre el terrestre, entre ellas las fantasías de Mr. W. H. Pickering, astrónomo norteamericano, quien afirmaba rotundamente poseer festones sobrados de la existencia de agua en la Luna, en forma de hielo y vapor. De esto a decir que existía también vegetación y los fabulosos "dragones volantes" del circo Copérnico, od hay más que un paso, así co-

CLUB de los lectores

A algunas veces comprobamos que nos resulta insuficiente nuestro reducido círculo de amistades, porque se nos ocurre una pregunta que no nos contestan o porque queremos simplemente aumentar amigos, y con ellos mayores posibilidades para el diálogo. Este es su CLUB. Nosotros les ofrecemos la posibilidad de presentarse, y después de esto ustedes pueden dialogar, o también conocerse solamente, cambiar las primeras palabras y seguir hablando e intimando fuera de nuestras columnas. Este es un Club cordial, limpio, para fomentar la amistad y el diálogo. Les ofrecemos a continuación un proyecto de sección, con correo supuesto, para que nuestros lectores se den idea:

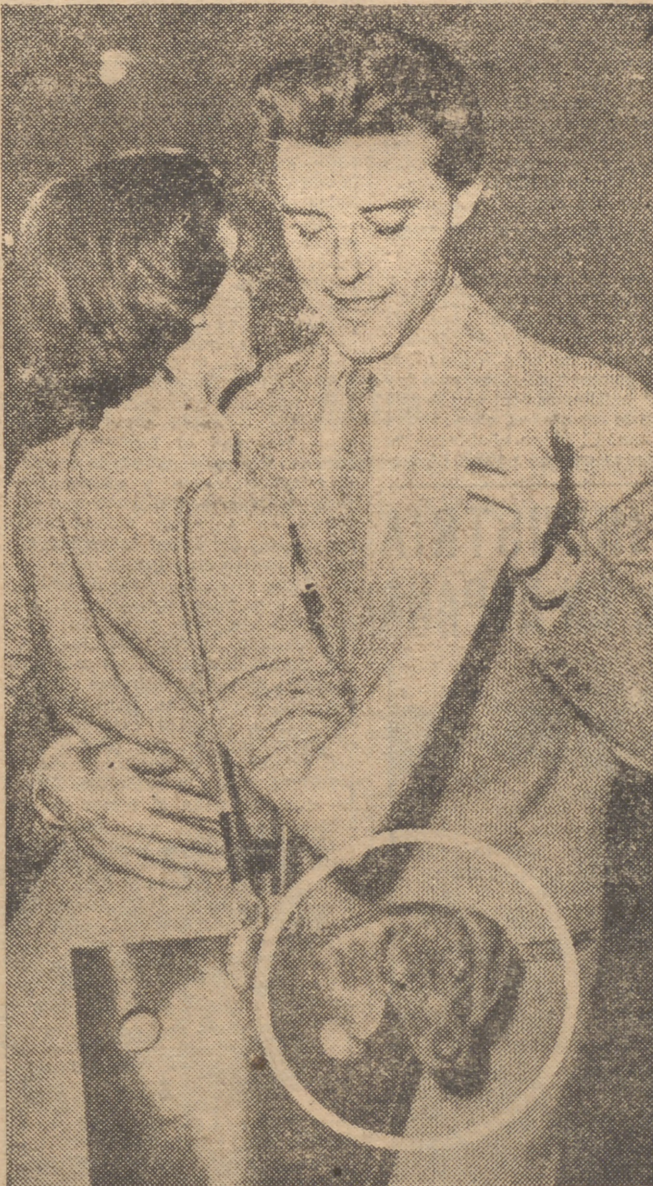
1. Soy un funcionario del Estado que he caído destinado en esta ciudad. No conozco todavía a nadie. Echo mucho de menos mi Madrid. Tengo veintiséis años, soy soltero. ¿Podría hacerme olvidar la morriña alguna madrileña escribiéndome alguna carta en la que me contara, principalmente, las tardes de Chamartín cuando haya partido? (José Benito. Calle Mayor, 29. Soria.)

2. Deseo que me proporcionen la segunda parte de la novela "La noche quedó atrás", de Jan Valtin, a préstamo o comprada. (Rafael López. Alcántara, 20. Madrid.)

3. Soy un poco sentimental. Lo comprendo, pero me muero por una buena descripción de algo. Estaría dispuesta a establecer correspondencia con aquella persona que mejor describiera en este Club la Rosaleda del Retiro. (Josefina Morales. Alcalá, 70. Madrid.)

4. No encuentro por ninguna parte el "Canto a Teresa", de Espronceda. ¿Quién me puede orientar? (José López. Santa María, 120. Arévalo, Avila.)

5. Estoy en la "milli". ¿Quién quiere escribirme? Soy guapote, rubote, solterote. ¡Animarse, chicas! Si la cosa está bien,



enviarme sello. (Juan López. Cuartel del Conde-Duque. Madrid.)

6. Tengo setenta años. Vivo solo. Quiero un ama de llaves

todo bien conmigo, no quiero marcharme al otro mundo con el pecado de deshacerme. Que sea buena, que me acompañe el poco tiempo que me queda y no quedará descontenta de mi comportamiento. (Francisco Sánchez. Columela, 11. Madrid.)

7. No sé si seré lectora de PUEBLO, Conchita López, de Avila. Por si tengo esta suerte, te digo una cosa que no me he atrevido a decirte ni a escribirte. Desde aquí, si porque dan poco espacio y quiero terminar pronto. Tú eres una buena chica y yo casi un "andarríos". Yo no soy nada ni puedo serlo. Adios. (Antonio.)

8. Yo quiero estudiar el bachiller porque quiero ser más. Llevo con las ovejas seis años, y cada vez que miro al cielo (que ya casi me lo sé de memoria) parece que oigo una voz que me dice: "¡Estudia! ¡Estudia!" ¿Me puede prestar alguien los libros de bachiller de los tres primeros años? (Francisco Lumberras. Torrebalón, Valladolid.)

9. ¿Me puede mandar alguien una fotografía de una chica guapa? Estoy de servicio en el campo y no veo una mujer civilizada. (Servando García. La Raya. Motril. Granada.)

10. No estoy de acuerdo con usted. París no es mejor ni peor que Madrid. Es otra cosa. ¿Por qué se cree usted que los americanos ayudan tanto a Francia? Simplemente por el hecho de París. París es como una Yvonne Menard de Folies Bergère para los rudos y simpáticos yanquis. (De Florentino Mateos para Josefina Menéndez.)

NOTA.—Cada carta no debe pasar de las cien palabras. Si la cosa es grave, haremos la vista gorda hasta el doble, pero de aquí no se podrá pasar en ningún caso. Tengan en cuenta que muchos querrán ver aparecer sus cartas y no podemos dar, por ahora, más que este espacio.

Curso para hispanoamericanos en la Escuela de Periodismo

Con el fin de fomentar y estimular la camaradería y la fraternidad entre los periodistas hispanoamericanos, facilitando el mutuo conocimiento y el de la vida española, la Escuela Oficial de Periodismo, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, ha organizado un curso especial intensivo de nueve meses de duración para alumnos de nacionalidad hispanoamericana. Podrán concurrir al mismo quienes lo soliciten y estén comprendidos en alguna de las siguientes condiciones:

1. Ser becarios del Instituto de Cultura Hispánica, de la Dirección General de Relaciones Culturales o de cualquiera otra entidad de análoga significación.
2. Ser redactor, colaborador o corresponsal de periódico diario o revista de información general.
3. Haber realizado estudios en alguna Escuela de Periodismo con

aprovechamiento y efectos legales.

4. Estar en posesión de algún título académico o probar en forma debida capacitación cultural suficiente para el ejercicio de la profesión periodística.

Las solicitudes para tomar parte en este curso se elevarán a la Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 51, Madrid) o bien al Instituto de Cultura Hispánica (Avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid) desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 30 de septiembre próximo.

El curso dará comienzo el 3 de octubre y terminará el 20 de junio de 1953. El plan de estudios comprende enseñanzas teóricas y prácticas de carácter técnico y sociológico, así como de documentación sobre la vida española e hispanoamericana.

INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

EL CAUDILLO DEDICA UN EMOCIONADO RECUERDO A LA MEMORIA DEL CONDE DE RODEZNO

La Compañía del Metropolitano de Madrid revisará sus tarifas a primeros de año Elevación de las tasas de avisos y conferencias entre las estaciones telegráficas del Estado Otros acuerdos del Consejo de ministros celebrado en el Pazo de Meirás bajo la presidencia del Jefe del Estado

El ministro de Información y Turismo, al recibir a los periodistas en su despacho oficial de La Coruña terminado el Consejo de ministros que se celebró ayer en el Pazo de Meirás bajo la presidencia del Jefe del Estado, les comunicó que por ser ésta la primera reunión ministerial verificada después del fallecimiento del conde de Rodezno, el Caudillo dedicó a éste un emocionado recuerdo, en el que puso de relieve los grandes servicios prestados por don Tomás Domínguez Arévalo en la preparación de la Cruzada, en las tareas de la Unificación y, como político constructivo, en la obra del primer Gobierno del Movimiento Nacional. La expresión de este sentimiento fué unánimemente compartida por el Gobierno.

DON RAFAEL CASARES, EMBAJADOR EXTRAORDINARIO PARA LA POSESION DEL PRESIDENTE DE PANAMA

En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en La Coruña se facilitó anoche la siguiente referencia del Consejo de ministros: Presidencia del Gobierno.—Recurso de agravio. Asuntos Exteriores.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el Convenio hispanoamericano sobre navegación aérea n.º 11 de diciembre de 1951. Acuerdo por el que se acredita como embajador extraordinario para la ceremonia de posesión del Presidente de Panamá, al embajador de España en aquella República, don Rafael de los Casares y Moya. Consulta sobre asuntos consulares. Justicia.—Decreto sobre inválidación de notas de funcionarios de las carreras judicial y fiscal y auxiliares y subalternos de la Administración de Justicia. Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Territorial de Zaragoza a don José Millaruelo Durango, magistrado de Termino. Decretos de convalidación de títulos nobiliarios. Decretos y expedientes de personal. Ejército.—Decretos por los que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería a los coroneles de dicha Arma don Celestino Ruiz Sáenz de Santa María y don Ramón Gotarredona Prats. Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento al coronel don Joaquín Gómez Pantoja Góngora. Decreto por el que se concede el avance en la escala al cabo primero de la Guardia Civil Manuel Rodríguez Blanco. Expediente de adquisición de material. Marina.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a una huérfana de la Armada. Expediente de obras y de adquisición de material. Acuerdo sobre cursos de especialización en el extranjero de personal de la Armada.

PLAN Y PRESUPUESTO PARA LAS OBRAS DE TERMINACION DEL TEATRO REAL

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre consignación presupuestaria a partir de 1953 para la terminación de las obras del Teatro Real. Decreto sobre ampliación hasta el 31 de diciembre de 1952 del plazo establecido en el de 27 de julio de 1951 para optar por el régimen de subvenciones establecido en dicha disposición. Combinación de personal. Gobernación.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización del derecho de retracto a los propietarios de líneas embargadas por débitos a las Corporaciones locales. Decreto por el que se dan

normas para la ampliación del artículo cuarto del Reglamento de 23 de mayo de 1947, dictado para la ejecución de la ley sobre la Ordenación de solares. Orden acordada en Consejo de ministros sobre propuesta de elevación de las tasas de los avisos y conferencias telefónicas entre las estaciones telegráficas del Estado. Acuerdo relativo a la desgravación de las obligaciones estatales que pesan sobre las haciendas locales. Expedientes de revisión de precios, de personal y de trámite. Obras Públicas.—Informe del ministro sobre visita de inspección a las obras y servicios de Guipúzcoa, Vizcaya, Santander, Asturias y Galicia. Decreto por el que se declara de urgente realización la construcción de las obras de abastecimiento de aguas de la ciudad de Córdoba. Decreto por el que se autoriza a efectuar por el sistema de gestión directa la adquisición de terrenos para ampliación del solar de la Junta de Obras del Puerto y ría de Avilés. Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas que a partir del 1 de enero de 1953 la Compañía Metropolitana revise sus tarifas. Decretos de personal. Expedientes de revisión de precios. Educación Nacional.—Decretos por los que se crean los Institutos Laborales, de modalidad agrícola y ganadera, en Monforte de Lemos (Lugo) y en Ribadavia (Orense). Decreto por el que se crea en la ciudad de Oviedo un grupo escolar conmemorativo "Gesía de Oviedo". Acuerdo sobre el plan de terminación de las obras del teatro Real de Madrid. Informe sobre proyecto de participación del Estado en la reconstrucción del monasterio de Saros. Trabajo.—Decreto por el que se nombra delegado de Trabajo en Melilla a don José Tapias Martín.

INTEGRACION EN EL S. E. U. DE LOS ALUMNOS DE LOS CONSERVATORIOS DE MUSICA

Agricultura.—Decreto por el que se declara de interés forestal una comarca en el río Guardia (Huesca). Decreto por el que se regula la cooperación del Patrimonio Forestal del Estado en la formación de cotos escolares de previsión, de carácter forestal. Decreto por el que se nombra presidente del Patronato Nacional de Caza en Riófrio al excelentísimo señor don Luis Fernández de Córdoba, duque de Medinaceli. Secretaría General del Movimiento.—Decreto por el que se integra en el Sindicato Español Universitario a los alumnos que cursan estudios superiores en los Conservatorios de Música. Aire.—Decreto por el que se concede la Cruz de Mérito Aeronáutico, de primera clase, con distintivo blanco, pensionada, al profesor superior de vuelos sin motor don Augusto Núñez Vallejo y a los profesores de vuelo con motor don Luis Vicente Juez Gómez, don Miguel Ara Tornell, don Fernando Vicente Llorente y don Antonio Sallinas Corral. Orden ministerial por la que se determinan las servidumbres aéreas en torno al aeropuerto de San Sebastián. Expedientes de instalación de depósitos de combustible de avión en el aeropuerto de Los Rodeos (Tenerife); adicional a las instalaciones radioeléctricas en el de San Pablo (Sevilla); de instalación de radiogoniómetro y radiobaliza en Lugo de Lanera (Oviedo); de instalación de torres de gobierno en los aeropuertos de Son Bonet (Mallorca) y Manises (Valencia); de obras de ampliación de superficies de estacionamiento en el aeropuerto de Montada (Barcelona) y de expropiación de terrenos ocupados en el aeródromo de Victoria.

Comercio. Informe sobre movimiento de divisas y asuntos del Departamento. Información y Turismo.—Informes sobre asuntos del Departamento.

Mr Tubman asiste a varios actos en Tenerife

EL PRESIDENTE DE LIBERIA SERA OBSEQUIADO HOY CON UNA FIESTA TIPICA SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6.—El Presidente de Liberia continúa recibiendo grandes pruebas de simpatía por parte de las autoridades y pueblo tinerfeño. Durante una recepción celebrada en el hotel donde se hospeda, mister Tubman correspondió a las palabras de salutación de las autoridades con cordiales frases de agradecimiento. Agradeció las atenciones y los agasajos que se preparan en su honor, y manifestó que sentía mucho no poder aceptarlos, debido a la necesidad de descansar durante unos días después de la serie de actos oficiales a que asistió durante su estancia en la Península. Seguidamente se refirió a las relaciones tradicionales entre Tenerife y su país, y destacó que varias personalidades iberianas, entre ellas Mr. King, ex Presidente de la República, que ahora le acompaña en su viaje, había estado en varias ocasiones en esta isla en viaje particular. Esta noche asistirá a una fiesta típica que le ofrece en su residencia "Villa Pilar" don Jesús Ramos González, amigo particular de Mr. Tubman. (Cifra.)

El ministro secretario general del Movimiento visita en La Coruña un nuevo poblado

LA CORUÑA, 6.—El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, ha realizado a mediodía una visita al nuevo poblado de San Roque de Afuera, construido por iniciativa del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pardo de Santallana. El ministro llegó a San Roque de Afuera acompañado del gobernador civil, delegado nacional de Información e Investigación, gobernador civil de Tarragona, delegado provincial de Sindicatos, miembros del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. y otras jerarquías. El señor Fernández-Cuesta realizó una detenida visita a la capilla, escuela, centro sanitario y consultorio, así como a algunas de las viviendas, en las que conversó con sus habitantes. Los vecinos del pueblo expresaron al ministro su satisfacción con expresivas demostraciones de simpatía y vitores a España, al Caudillo y al señor Fernández-Cuesta. (Cifra.)



Nuestro querido compañero José Félix del Alcázar, en actitud de despedida, ya que esta noche sale en avión hacia París para aclarar definitivamente el misterioso caso de la herencia de Lucía Desmarins (Foto Manrique.)

MAÑANA SE PONE A LA VENTA EL EXTRAÑO TESTAMENTO DE LUCIA DESMARINS

Mañana se pondrá a la venta en toda España el folleto titulado "El extraño testamento de Lucía Desmarins", que comprende la colección completa de los reportajes que sobre este asunto ha venido publicando este periódico, originales de José Félix del Alcázar, durante el pasado mes de agosto. PUEBLO inicia así la edición en folleto de todas aquellas series de grandes reportajes avalados por el éxito popular y que hayan visto la luz en nuestras columnas. Pedidos, a la Administración de este periódico, calle de Narváez, 70. Teléfono 256132. ¡Los reportajes más sensacionales de la actualidad! ¡No deje de adquirir este interesante folleto!

EL NUEVO PROYECTO DE PAZ CON AUSTRIA

Ha sido entregado a Rusia por las potencias occidentales WASHINGTON, 6.—Las tres grandes potencias occidentales han enviado a Rusia el borrador del Tratado de paz con Austria, invitando a la Unión Soviética a firmarlo en Londres el 29 de septiembre próximo. Se encarece a Moscú la necesidad de ofrecer o negar de una vez la libertad al primer país ocupado por los nazis. Llegan hasta a admitir, con disgusto, la cláusula que limita las fuerzas armadas austríacas. La nota dice que Rusia puso sólo cuatro objeciones a la enviada el 14 de agosto pasado, que acompañaba al borrador del Tratado abreviado propuesto por las tres potencias, objeciones que ahora han sido tenidas en cuenta. Los tres Gobiernos accederían a agregar al borrador abreviado cuatro cláusulas que garantizarían específicamente los derechos humanos, la limitación de las instituciones nazis y la limitación de las fuerzas armadas. Estas propuestas estaban ya contenidas en los artículos que las cuatro potencias habían convenido en apoyar el año 1949, cuando, indolentemente, se trató de suscribir el Tratado de paz. En la esperanza de llegar a un acuerdo final, las tres potencias occidentales han agregado al antiguo Tratado una cláusula limitando las tropas austríacas a 53 mil soldados de Infantería, 5,000 de Aviación y 160 aviones. (Efe.)

CONFISCACION DE BIENES EN LA ALEMANIA COMUNISTA

BERLIN, 6.—Sin advertencia previa, el Gobierno comunista de Alemania oriental se ha incautado de todos los negocios propiedad de berlineses occidentales y los ha nacionalizado. La Policía popular procedió a poner carteles en las tiendas y otros locales propiedad de dichos berlineses, que dicen: "Propiedad del pueblo." Los artículos, vehículos y dinero de las firmas mercantiles afectadas ha sido igualmente confiscados. El Gobierno occidental alemán estima que la incautación afecta a unos mil ciudadanos berlineses. (Efe.) EL INVENTOR DE LA V-2 TRABAJA EN LOS ESTADOS UNIDOS STUTTGART, 6.—Las investigaciones que realizan los rusos en relación con las armas cohete y los proyectiles dirigidos se encuentran muy atrasadas en relación con los progresos realizados en este campo en el mundo occidental, a pesar de la ayuda que les prestan los técnicos alemanes, según ha declarado hoy el profesor alemán Karl Schuette, presidente de la Sociedad Astronáutica alemana, ante los asistentes al III Congreso Internacional de Astronáutica que se celebra en Stuttgart. Después de manifestar que la mayor parte de los técnicos alemanes se encuentran en Occidente; dijo que el doctor Werner von Braun, que proyectó en la última guerra la famosa V-2 trabaja actualmente en Huntsville (Alabama). Esta dos Unidos en un proyecto que se mantiene en el más absoluto secreto. (Efe.)

RESPUESTA NEGATIVA A RUSIA

Los occidentales rechazan las propuestas soviéticas sobre Alemania LONDRES, 6.—Los representantes de Estados Unidos, Inglaterra y Francia se han puesto de acuerdo sobre el proyecto de nota a Rusia, en la que se rechazan las recientes propuestas de Moscú de celebración de conversaciones de las cuatro potencias sobre un Tratado de paz con Alemania, pero dejando la puerta abierta para ulteriores intercambios. En principio, el proyecto de nota será sometido inmediatamente a la consideración y aprobación de los Gobiernos occidentales, según se reveló en el Foreign Office. El acuerdo se ha producido después de una semana de discusión en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Inglaterra ha estado representada por el vicesecretario del citado Departamento, Frank K. Roberts; Estados Unidos, por el secretario de Embajada Robert Hooker, y Francia, por el consejero de Embajada Etienne de Croupy-Chanel. El canceller federal Konrad Adenauer ha sido informado del contenido de la nota en proyecto y, según dicen los altos funcionarios componentes, ha expresado su aprobación a la misma. Los miembros del Consejo Permanente de la Organización del Pacto del Atlántico también han sido informados de los términos de la respuesta en proyecto, en París, en esta misma mañana. Un portavoz del Gobierno dice que los miembros de dicho Consejo han aprobado su contenido. (Efe.)

MUNICH, 6.—El doctor Werner Korchert, ex médico del famoso campo de concentración de Buchenwald, comparecerá el próximo miércoles ante un Tribunal de aquí, acusado de haber asesinado a catorce internados judíos en dicho campo, en los años 1937 a 1938. Las autoridades alemanas acusan a Korchert de haber administrado inyecciones de aire y también un "líquido verde espiritualoso". (Efe.)

Advertisement for 'Rialto' featuring a stylized logo and the text: 'Rialto 2ª SEMANA EXITO GRANDIOSO. Vd. llorará de tanto reír viendo "ELLAS SOMOS NOSOTROS". Aunque no lo crea, así es.'

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

MADRID, PARALIZO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

EL ULTIMO FRENTE POPULAR DE SUDAMERICA, SE DERRUMBA

Perón, Getulio Vargas, Velasco Ibarra, Paz Estensoro, y ahora Ibáñez, a la cabeza del movimiento justicialista

EN las elecciones presidenciales que acaban de celebrarse en Chile, el candidato nacional, general Carlos Ibáñez, ha obtenido 432.269 votos, contra 252.648 el candidato liberal, 183.818 el candidato gubernamental (padical)... El Gobierno del Presidente actual, 183.878 el candidato liberal "administrativo" cuando fué hijo de un frente popular ha permitido en las elecciones que obtenga mayoría el viejo y prestigioso luchador chileno; pero no siendo absoluta, no podrá ejercer sus poderes hasta que el Parlamento los conceda. Esta es la situación, propicia a una esperanza de que la mayoría relativa alcanzada por el general Ibáñez dé una larga al periodo de interinidad en que Sudamérica, como en el Continente europeo, anhela los vendidos en el cambio de frente mundial. Este gabinete "administrativo" que ha presidido las elecciones se compone de seis ministros radicales, dos conservadores y uno social-cristiano, unidos por el nexo de la mayoría que sale derrotada.

El candidato gubernamental, Alfonso, con sus 183.878 votos, ha mordido el polvo, pese al apoyo que le prestaba su amigo y paisano el Presidente González Videla. Este ha procedido también con relativa imparcialidad en las elecciones. Sin embargo, la corriente en Sudamérica es avasalladora y la figura de don Carlos Ibáñez dominó las otras supervivencias de un pasado abolido.

El general cuenta setenta y cinco años, ya fué presidente en 1931-37, calificándole las "democracias" de actuación dictatorial. No lo fué en el sentido que le aplican los Estados Unidos e Inglaterra, pues ya se decía que el pueblo entero de Chile ansiaba su retorno al poder. Obreros, clase media y campesinos van unánimemente en su favor, y bien se ha visto en la ridícula votación obtenida por el candidato socialista.

Los recursos de Chile han ido bajando en estos últimos tiempos. En 1947, las reservas de oro en dólares ascendían a 2.779 millones; en diciembre de 1951, a 3.555; en junio de 1952, a 1.685, de manera que en seis meses disminuyeron en un 50 por 100.

Se ha derrumbado el último frente popular de Sudamérica, pues no debe darse importancia a la demagogia guatemalteca de Jacobo Arbenz. La crisis económica reveló las faltas de su programa, y sobre todo la subordinación internacionalista de aquellos regimenes. Incluso se iba a llegar a una ruptura de relaciones diplomáticas de Chile con Argentina.

¿En qué se fundaba el Gobierno de Santiago? En la supuesta simpatía del general Perón hacia el ilustre general Ibáñez. ¿Qué dirán ahora? El sufragio universal también expresa su simpatía al candidato triunfante. No es que los chilenos se hayan sentido peronistas. Simplemente, chilenos.

El 26 de julio el ministro de Relaciones del Gobierno Videla, don Eduardo Yrarrázabal, convocó a los presidentes de todos los partidos políticos y a los presidentes de las comisiones, Relaciones Exteriores del Senado y la Cámara de Diputados para informarles que las aduanas de Los Angeles, Los Cerrillos y Santiago

habían encontrado, en paquetes, por un total de mil kilogramos de impresos, propaganda "antichilena".

La mayor parte de estos paquetes contenían un "Diario Mural" con informaciones de todo el mundo, en las que refiriéndose a los problemas del cobre chileno y del Pacto militar con los Estados Unidos hablaban de la "total entrega del Gobierno a los consorcios norteamericanos" y añadía "harto cuidado deben tener, no vaya a ser que con tanto manipuleo el metal vaya a llegar a su punto de fusión y su terrible calor los quemé a ambos".

Los paquetes eran remitidos por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina a la Embajada y Consulado en Chile.

El ministro don Eduardo Yrarrázabal señaló que "la gravedad de estos hechos, sin precedentes en nuestra historia, reside no sólo en los ataques y ofensas lanzados contra nuestro Gobierno, sino que en que tales ataques y ofensas se efectúan por medio de impresos enviados por el Ministerio de Relaciones Exteriores de una nación con la que mantenemos relaciones normales y son distribuidos por medio de las Misiones diplomáticas y consulares de esa misma nación".

Tal incidente, que relatamos en los propios términos con que se dió cuenta oficialmente, revela la preocupación de los "coaligados" por lo que se les venía encima, y que achacaban a influencias exteriores. El Gobierno frente-populista de González Videla

no pudo evitar la explosión de dolor que causó en Chile la muerte de doña Eva Duarte de Perón.

El pueblo chileno reaccionó sentimentalmente con cierta solidaridad con el argentino. La persona misma de la ilustre extinta apenas ha connotado. De antemano se sabía que la Prensa afecta al general Ibáñez destacaría al máximo las obras y virtudes de la señora de Perón. Así ha sucedido. La revista "Estanquero", por ejemplo, ha publicado grandes elogios. Lo mismo ha sucedido con el diario "Las Noticias Gráficas" (vespertino sensacionalista). Diarios independientes como "Ultima Hora" han quebrado toda medida para expresar su pesar. Editoriales, páginas centrales llenas de fotografías y artículos han aparecido por días y días, dando un tinte popular al sentimiento chileno.

La llamada "prensa seria" (burguesa y derechista) ha sido más mesurada. Pero en una u otra forma ha suspendido su permanente campaña antiargentina para dedicar sus recuerdos más o menos cariñosos a la señora de Perón.

En esta línea se cuentan "El Diario Ilustrado" y "El Mercurio", así como el diario radical gubernamental "La Nación".

Los radios, en general, han observado un comportamiento ampliamente respetuoso para el dolor del pueblo hermano.

Por último, es del caso señalar que en algunos sectores, particularmente entre las mujeres, ha habido una súbita corriente de simpatía hacia la

ilustre desaparecida y, por ende, hacia el Gobierno argentino.

Un escritor chileno residente en Madrid ha dado a conocer en "Informaciones" el extracto de una carta del general Ibáñez. He aquí un párrafo:

"Hoy yace el pueblo chileno desesperanzado, inactivo, sin fe para luchar, porque carece de guía. Es indispensable crearle optimismo y una mística alrededor de estos esforzados hombres de trabajo para unirlos todos en torno a un gran movimiento de renovación de valores, donde la juventud tendrá el puesto de combate y será la que encienda la llama de la mejor esperanza de un Chile mejor." En política como en otra parte, que no tiene otra divisa que "servir a Chile".

Ha obtenido el general Ibáñez casi el 50 por 100 de los votos. El censo asciende a 924.269 electores. Nada podrán contra él los voluntarios manifiestos los artificios parlamentarios. La corriente, como decimos al principio, si no anti-americana, como se anticipa temerariamente, es profundamente nacional, movida por un ansia de independencia que en el terreno político se confundió con el económico. En Brasil, Ecuador y Bolivia ha penetrado el justicialismo de la Argentina, y a los nombres de Perón, Getulio Vargas, José Velasco Ibarra y Paz Estensoro, hay, Sudamérica, en su segunda guerra de Liberación, añade el nombre de don Carlos Ibáñez.

IBN SAUD

no se compromete

CON NADIE

Razonable y práctico, sabe mantener a su país alejado de los conflictos del Oriente Medio

BAJO SU REINADO, LA ARABIA SAUDITA VIVE PROSPERA Y FELIZ

Mientras que reina la confusión en casi todos los Estados del Oriente Medio—Egipto, Siria, Irán, Irak y el mismo Jordania—, donde las revoluciones suceden a las revoluciones, donde los Soberanos son destronados, un solo país permanece en calma, al abrigo de las tempestades que deshacen el mundo musulmán: el reino de Arabia. Y no puede dudarse que debe esta posición privilegiada a la serenidad y a la habilidad de ese singular personaje que es Abdul Aziz Ibn Saud, Rey del Nedjed y del Hedjaz.



Basta con contemplar su retrato, su mirada profunda, penetrante, para convencerse de que se trata de un hombre inteligente. Hace ahora cincuenta años que comenzó su asombrosa carrera. Con paciencia, piedra a piedra, sabiendo esperar cuando había que hacerlo y golpear cuando llegase el momento, ha conseguido elevar el edificio de su poderío hasta convertirse en el dueño indiscutible de casi toda la península arábiga. En 1902 el joven exilado, gracias a un audaz golpe de mano ejecutado con medios miserables, se apoderó de Riad, antigua capital de sus antepasados, y se estableció así en el Nedjed Central y Meridional. Poco a poco, a lo largo de los años sucesivos y sin apresurarse nunca, ha ido de éxito en éxito, eliminando primero a su rival Ibn-Bachhl, venció a los turcos y se instaló en el Pérsico. Luego, llevando sus ambiciones más allá, atacó a Hussein, sostenido por el Gobierno británico, y obtuvo sobre él dos victorias completas—en 1919 y en 1924—, apoderándose de la ciudad santa de Medina y de Djeddah. Sujetaba sólidamente ya a toda Arabia; bajo su mano, a la vez firme y suave, la legendaria turbulencia de los beduinos se calmó poco a poco.

Además le ha ayudado la suerte. El descubrimiento de pozos de petróleo en Arabia fué un golpe de fortuna: se fundó una Sociedad americanoárabe, y el reciente cierre forzoso de las refinerías de Abadán ha colocado a la Arabia Saudita en el cuarto lugar entre los países productores. Ya se sabe el papel esencial que el precioso líquido juega en la industria, en los transportes y en la guerra en nuestros días. Ibn Saud lo ha comprendido y, comprendiendo también el lugar preponderante que ocupan los Estados Unidos, ha procurado relacionarse con los americanos. Afiamos que la explotación del petróleo le asegura beneficios considerables, que han alcanzado hasta ahora el 50 por 100 de los beneficios conseguidos por la Sociedad explotadora Aramco, aunque ahora se dice que el Rey saudita reclama, a partir de este año, unos intereses que abarquen hasta el 66 por 100.

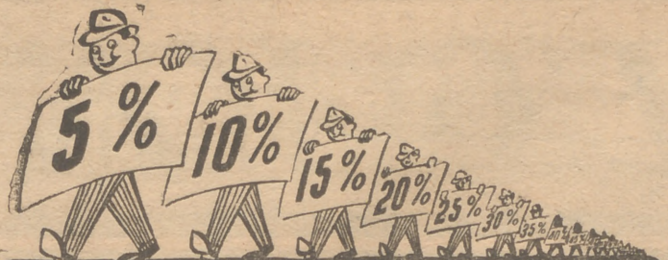
Ibn Saud ha sido un reformador y en muchos aspectos un revolucionario. Reanimando el movimiento wahabita, que había conocido fortunas diversas, estos puritanos musulmanes del desierto, se aplicó en restablecer la religión de Mahoma en su pureza primitiva y liquidó las ramas inútiles que entorpecían su crecimiento. Tras esto aprovechó el entusiasmo de sus guerreros para crear colonias militares, y ha hecho de aquéllos defensores de la fe y guerreros del orden. Y ha conseguido actuar con extrema prudencia, evitando atacar de con el Tratados de amistad en frente a Inglaterra, que firmó en 1925 y en 1927.

Ibn Saud, en medio de las sacudidas y los trastornos del Oriente Medio, ha sabido actuar con consumada maestría, negándose a comprometerse con nadie, manteniendo igual la balanza y esforzándose en conservar siempre una neutralidad fructífera. Con Egipto, sin que haya habido ruptura, sus relaciones han sido bastante frías durante algún tiempo, ya que no ha querido ligarse de ninguna manera con el régimen dominante en el valle del Nilo. Ibn Saud, espíritu razonable y práctico ante todo, no parece haber sido sacudido por el panislamismo.

Un día dijo Ibn Saud: "MI Constitución, mi ley, mi orden y mi divisa es la religión de Mahoma. Viviré feliz según esta ley y moriré igualmente feliz." He aquí un ideal que él ha sostenido. Pero hay un problema difícil de resolver, porque lo que se edifica sobre la arena del desierto es, por definición, frágil y poco sólido: cuando haya desaparecido su fundador, que tiene ahora setenta y cinco años, esta construcción política, ¿durará mucho? Pero el nombre del reformador religioso, convertido por un extraño concurso de circunstancias en uno de los reyes modernos del petróleo, permanecerá en la Historia como el de un jefe político de primer orden, salido de la nada y llegado a un rango supremo, que ha sabido mantener en medio de dificultades de toda índole, con prudencia y audacia, todo el edificio político de un país. En resumen: Ibn Saud es una de las raras figuras de primer plano que haya producido el Islam.

QUIEN A BUEN ARBOL SE ARRIMA





DESCUENTO PROGRESIVO

El Descuento progresivo es algo sencillo y estupendo que ALMACENES PROGRESO organiza todos los años en beneficio de sus clientes

Gran Venta del Descuento Progresivo sobre restos de artículos

Esta venta es un juego en el que intervienen todos nuestros clientes, en su afán de llevarse los géneros casi regalados



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PÉREZ

DEPORTES PUEBLO

ROMERO VENCIO AL ESCOCÉS STEWART POR SUPERIORIDAD

La pelea terminó en el sexto asalto

MANCHESTER, 5. — Ante una gran expectación ha tenido lugar en Belle Vue la pelea entre el pu-

Levante, en cabeza del campeonato de España de boxeo aficionado

VALENCIA, 5.—Esta noche, en la Plaza de Todos, se ha celebrado la segunda sesión de semifinales de los campeonatos de España de boxeo aficionado. Los resultados fueron los siguientes:

Gallos: Arriero, de Levante, vence por puntos a Martín, del Centro; González, de Guipúzcoa, por puntos a Moya, de Cataluña.

Ligeros: Sagarzazu, de Guipúzcoa, vence por puntos a Cerloy, de Vizcaya; Sierra, de Galicia, vence por abandono en el tercer asalto a González, del Centro.

Medioligeros: Morante, de Vizcaya, vence por puntos a Mijaloff, de Cataluña; García, del Centro, vence por k.o. técnico en el primer asalto a Pintos, de Galicia.

Superligeros: Soler, de Levante, vence por puntos a Gaviria, de Vizcaya; Suárez, del Centro, vence por puntos a Alonso, de Guipúzcoa.

Medios: Ridaura, de Levante, vence por puntos a Calvo, de Vizcaya.

La puntuación es la siguiente: Levante, 24 puntos; Guipúzcoa, 14; Centro, 13; Cataluña, 11; Norte, ocho; Galicia, ocho.

Las finales se disputarán el próximo domingo, por la noche. (Alfil.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vámitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

Un toro de cuatro años ha matado al joven novillero Agustín González

Diez litros de sangre, en varias transfusiones, no pudieron salvar su vida TENIA UNA GRAN ILUSION POR TRIUNFAR PARA SACAR ADELANTE A SU PADRE, que se encuentra paralítico

Su hermana le dijo poco antes de salir al ruedo que no se arriesgase si el ganado era malo o grande, pero Agustín tenía mucha vergüenza torera y ésta le ha costado la vida



No hace muchos días que desde estas mismas columnas hablábamos de esa plaza de toros improvisada que es El Pión. Decíamos que en ella se ejercitaba un buen número de muchachos ávidos de gloria y de triunfo. Decíamos... Pero hoy tenemos que decir que uno de aquellos torerillos, Agustín González, ya no volverá a reunirse con sus compañeros de afición en el viejo estanco de La Elipa, porque ha acudido a la cita que tenía con la muerte en una plaza pueblerina, donde la gloria no sabe a gloria, sino a estímulo, y donde el dinero no cuenta.

Agustín González ha muerto como los grandes toreros, frente al toro, aunque él no llegara a la cumbre por mala suerte o por otra causa. Ayer, cuando aún su cuerpo yacía sin vida en la capilla del Sanatorio de Toreros, acudimos a decirle el último adiós, que compartimos con muchísimas personas, familiares, compañeros de fatigas por esos ruedos de Dios y amigos, porque Agustín González debió tener muchos amigos cuando en una hora en que la amistad ya no cuenta éstos no le abandonaban, ni le abandonaban las flores, ni las coronas, que llenaban la capilla ardiente y el pasillo.

Miradas tristes, cargadas de la inquietante vena, en los hombres; ojos hinchados por el continuo llorar, en las mujeres que dan guardia al cuerpo del infortunado novillero. Lucen los cirios y reina el silencio, que venimos a turbar con nuestras preguntas, a las que contestan José Martín, banderillero que fué de Agustín González, y testigo de la tragedia, y Castillo, amigo íntimo del finado.

—Como usted sabe—nos dice José Martín—, ocurrió el 16 del pasado mes, en Piedralabes. Era la última corrida de las que había firmado Agustín en la provincia de Avila, y, además, el segundo toro de la tarde. Al dar uno; muletazos con la derecha se le fué el toro largo, y al tratar de reunirse con él nuevamente, el bicho se arrancó de improviso, cogiendo a Agustín y lanzándole al aire. Le prendió fuerte. Al caer al suelo y tratar de incorporarse volvió a ser volteado. El banderillero Palomino se llevó al toro, mientras Fernando Gómez y yo recogíamos al herido, que tenía una hemorragia tremenda, lo que nos hizo prever un fatal desenlace. Le pegó bien aquel toro.

—¿Cómo era el animal? —Estaba ya para cuatro años; era astifino y cornicorto, con mucho poder y temperamento, que dió un peso en canal de 230 kilos. Periencia a la ganadería de Monge, de Avila.

Pepe Martín nos cuenta todos

los pormenores de la tragedia. —Afortunadamente, entre los espectadores había dos cirujanos: el sobrino y ayudante del doctor Cifuentes, del Hospital de la Princesa, y el médico titular de Ladrada, quienes corrieron a la enfermería a ofrecerse para cuanto fuera menester. Para cortar la hemorragia le aplicaron unas gomas y el torniquete, taponando lo mejor posible la herida, ya que estas enfermerías de pueblo están dejadas de la mano de Dios, totalmente desatendidas. La herida, como habrá leído en la parte facultativa, era en la cara externa, tercio medio del muslo izquierdo.

—¿Cómo fué el traslado a Madrid?

—Eso fué una odisea. De dos coches que había, oficial el uno y privado el otro, no pudimos contar con ninguno, ya que el conductor del primero no apareció, y el del segundo alegaba que estaba averiado. Finalmente paramos un coche de un súbdito francés, quien hizo bajar a su esposa, que llevaba un niño de poco tiempo, para que colocásemos a Agustín. El colchón sobre el que iba el infortunado amigo estaba empapado en sangre. Después de lograr con mil esfuerzos acomodarlo en el coche hubimos de sacarle, ya que en aquella posición se agravaría más. Por último decidimos por creerlo más conveniente, aunque no por eso hemos de decir que reuniese condiciones, llevarlo en un coche bastante deficiente que era el que nos estaba sirviendo durante nuestras actuaciones por la provincia. A todo esto tratán-



que se olvidan, entre aplausos y gloria, de aquellos que tal vez con las mismas condiciones no tuvieron su misma suerte, dándose de baja en el Montepío para no tener que pagar cuotas cuando son ellos los verdaderos puntales de esta obra. Recogemos el comentario porque tiene interés, pero no queremos desviarnos del tema inicial. Así se lo hacemos notar a nuestro interlocutor.

—Si, ya sé, pero tengo tal excitación de nervios, y hay tantas cosas que decir, que de una nos vamos a otra sin darnos cuenta. Después de aquella operación del doctor Jiménez Guinea, que, como todas, fueron realizadas a la desesperada, fué preciso hacerle otra transfusión, ya que Agustín había perdido, prácticamente, to-



do de enlazar con Madrid para que nos enviaran urgentemente una ambulancia. Por fin logramos una de la Cruz Roja, que saldría a nuestro encuentro a la altura de San Martín de Valdeiglesias. Nosotros llegamos antes y hubimos de esperar unos cuarenta minutos. Hasta aquí vinieron con nosotros los dos médicos que asistieron a Agustín de primera intención, a los que quiero hacer presente nuestra gratitud. Sólo siento no recordar sus nombres, pero en aquellos momentos tan angustiosos uno se olvida de todo. Como le iba diciendo, desde San Martín a Madrid le trajimos en la ambulancia. De no ser por ella, Agustín no hubiese llegado con vida.

—Y una vez en Madrid, ¿vinieron directamente al Sanatorio?

—Sí; llegamos cerca de las doce de la noche, y ya nos estaban esperando el doctor Jiménez Guinea y demás médicos de servicio, que procedieron inmediatamente a hacerle una transfusión, ya que Agustín había perdido muchísima sangre. Cuatro litros y medio le pusieron la primera vez, pero le costaba trabajo admitirla; una vez conseguido esto se procedió a realizar la operación de la parte dañada por la cornada, efectuada por el doctor Jiménez Guinea.

—¿Cómo recibió al herido? —Con su gran interés de siempre, aunque tanto él como todos sabíamos que Agustín estaba más cerca de la muerte que de la vida. Sin embargo, todos los medios de esta grandiosa obra que es el Montepío de Toreros se pusieron a su disposición. Y por parte de los médicos sólo he de decirle que un día fué precisa la asistencia de uno que se encontraba en El Escorial y se fué a buscarle a eso de las tres de la madrugada.

Pepe Martín no tiene más que elogios para la organización del Montepío, aunque no falta alguien a nuestro lado que comenta el desdén de muchos consagrados,

—Los primeros capotazos los dimos juntos, y en el pueblo de Vallecas. Era la primera vez que Agustín se enfrentaba a un toro, y ¡qué bien quedó! Con decirle que los mozos le sacaron en hombros ya se puede usted hacer una idea. Pero su gran día, cuando por vez primera se vistió de luces, fué en las Ventas, el 18 de julio de 1949, junto al hoy triunfal Antonio Chenel (Antofe). Después toró en muchos pueblos y plazas de poca categoría, poniendo siempre de manifiesto su gran pundonor y eligiendo también siempre el camino más duro y difícil de la profesión. En Salamanca gozaba de gran prestigio y admiración por sus felices actuaciones y su gran simpatía.

Después de dirigirse a la capilla y ofrecerle también nuestra sencilla oración por el eterno descanso de su alma nos encontramos con su hermana, que en vano trata de dominar su gran dolor. Tiene para Agustín las mejores frases, y entre lágrimas nos dice que indicó a su hermano "que si el ganado era malo o muy grande que no se arriesgase, que se volviera para casa, aunque le chillasen; pero él tenía mucha vergüenza, y esa vergüenza le ha costado la vida".

La hora de dar tierra al que fué ilusionado novillero Agustín González se va aproximando, y la pena se hace más visible. Cuando por la calle de Boacángel salimos a la calle de Alcalá nos cruzamos con muchas mujeres que acuden a llevarle flores.

La Monumental de las Ventas se alza a nuestros ojos y no podemos por menos de recordar esa frase tan gráfica que es "¡La fiesta sigue!". Esa fiesta a la que dió todo Agustín González y que no supo entregarle la gloria que él anhelaba.

Ignacio H. DE LA MOTA

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 5,30 tarde, tres novillos de José Escobar y tres de Víctor y Marín para DIEGO ARENAS (de Méjico), EMILIANO RODRIGUEZ (de Valencia) y LUIS DIAZ (de Tetuán de las Victorias) los dos últimos nuevos en esta Plaza.

Despacho de localidades: Victoria, 3

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 5,30 tarde, seis novillos de Herederos de doña María Montalvo para

NAVARRITO FERNANDO DE LOS REYES (EL CALLAO) y ANTONIO JIMENEZ (REVERTE)

Los dos últimos de Méjico y Sevilla, nuevos en esta Plaza

TECNICO DE LA CONSTRUCCION por correspondencia

Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnico constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargos Sociales, Organización Administrativa y Proyectos

Informes: CEAC Depto. 519 - Apartado 1140 BARCELONA

Otros cursos: HORMIGON ARMADO, APAREJADOR (Título oficial), DELINEANTE y TOPOGRAFO

SEÑORA: Para su información y deleite

NYLON PARA MUCHAS PRENDAS



Impermeable a base de una especialidad de nylon, en blanco, verde, gris, "beige", azul, rojo o negro. Es lavable.
 Blusa kimono, también de nylon, plisada, amplia, en negro o en blanco.
 "Saco" o zurrón, extraordinariamente práctico, Negro, aunque también se confecciona en verde o granate.
 Pañuelo para la cabeza, de nylon, blanco o negro, sujeto con una cinta de seda, de color que haga contraste con el conjunto.
 Guantes, de nylon, con panoplia, en todos los colores. Short, fruncido a la cintura. El cinturón es de color verde, naranja o azul.
 Falda, casi larga, en nylon. De vuelos muy amplios, y de cadera muy ceñida, acusando muy poco talle. En blanco, gris o negro.
 Pantuflos, de nylon, negras. Muy breve talón, al estilo inglés. Los bordes, de color verde.

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

LA TELEVISION VUELVE HOGAREÑOS A LOS HOMBRES

Se quedan cada vez más en casa. La televisión, al ofrecerles las diversiones en casa, les ha devuelto a los placeres del hogar. Por otra parte, las familias americanas tienden a ser cada vez más numerosas, y eso reduce el número de salidas y de comidas en los restaurantes.

Y los dueños de los restaurantes han llegado a la conclusión lógica de que la mejor solución era ir a casa de los clientes, lo que les permitirá, utilizando el mismo personal, de ampliar su negocio sin tener que pensar en agrandar los locales.

Una vasta campaña publicitaria por televisión ha sido iniciada sobre ese tema. Está activamente apoyada por una fábrica de platos y fuentes de cartón destinados a contener las comidas enviadas a domicilio.

La Asociación Nacional de los restaurantes americanos, que procede con el mismo método sistemático que utilizan todos los industriales de los Estados Unidos, ha creado una Comisión encargada de averiguar cuáles son las comidas más aptas para obtener resultados satisfactorios.

INJUSTICIA

Avisada por un telefonazo anónimo de que 40 personas estaban jugando al poker en un garito del que se daba la dirección, la Policía de Chicago, dirigida por el teniente George Manowski, penetró en el establecimiento, pero olvidándose de guardar una de las seis puertas de salida de la casa. En consecuencia, sólo se llevó a cabo una detención: la del individuo que había telefonado.

UNA PERRA COMO NO HAY DOS

Cuando una tigresa del circo Krone, en Munich, no pudo amamantar a sus tres cachorros recién nacidos, se difundió por la radio un anuncio a los propietarios de perras en disposición de criar a los pequeños tigres. La Dirección del circo aceptó a una perra de pastor, llamada "Manga", en la cual el instinto maternal venció a la impresión que causa en estos perros el olor de un animal feroz.

¡INCREDIBLE!

Esto ocurrió en una carretera cerca de Bregenz. El camión llevaba un cargamento de afiladas chapas de hierro. Un motorista, al ir a pasar al camión, recibió sobre el cuello el filo de una de las chapas, que le "guillotina". El cuerpo, sin cabeza, continuó guiando la moto y pasó ante la cabina del conductor. Este, que vio aquel espantoso espectáculo, sufrió tal impresión que murió en el acto, agarrado al volante. La moto del hombre sin cabeza atropelló a una mujer y a una niña, y el camión se estrelló contra una casa.

SE PROHIBEN LOS INCENDIOS

El jefe de los bomberos de una pequeña ciudad decidió dar dos días de vacaciones a su personal; pero queriendo prevenir cualquier sorpresa, fijó sobre la puerta del parque un aviso que decía: "Quedan prohibidos durante cuarenta y ocho horas toda clase de incendios."

EN EL PUÑO DE LA CAMISA

Hace ahora ochenta y cinco años que el rey de los vales, Juan Strauss, hijo, compuso una noche su famoso "Danubio azul". La inspiración le vino de repente y, no teniendo ningún papel a mano, apuntó la música sobre el puño almidonado de su camisa. Primero pensó dedicar el vals a un orfeón vienés con ocasión del carnaval. Pero después desistió de esta idea y estrenó el vals pocos meses después en París, interpretándolo personalmente al piano con motivo de la Exposición Mundial de 1867. La pieza fue popular muy pronto.

Tel. de PUEBLO: 256132

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

LA BELLA RITA CAM DICE A LAS MUJERES: ¡SILENCIO!

Esta preciosa criatura se llama Rita Cam, y se ha propuesto enseñar a las mujeres la mejor fórmula de guardar silencio. Cosa difícil, ¿verdad? Mas Rita tiene sus razones. Asegura que no hay mejor expresión que la de los ojos. Nosotros lo creemos firmemente si miramos los suyos. Añade que los labios de una artista pueden quedar entreabiertos mientras la orquesta habla por ella, y con la orquesta pueden hablar también los hombros, los brazos, la cintura... ¡Estupendo! La más bella de las Ritas, la que tenemos el gusto de presentar a ustedes en el presente grabado, ha inaugurado en Hollywood parte de sus teorías. Afirma que éstas se impondrán lo mismo en el cine que en la vida corriente y moliente. Por eso la traemos a esta página. En fin, ustedes pueden mirar hasta cuando quieran, porque nosotros vamos a seguir el ejemplo de Rita, cerrando el pico.



Así se enredan las cosas

Poco ha faltado para que un perrito provocase un motín en Hannover. El animalito caminaba rasando las paredes y olfateando una pista, cuando fue a tropezar con un anciano, al que (asustado sin duda) mordió en una pierna. El viejo reaccionó largándole un violento puntapié. Intervino un transeúnte que reprochó al viejo su brutalidad.

Este contestó al transeúnte que se fuera a paseo y que haría mucho mejor ocupándose de su mujer. Consecuencia: el viejo fue a medir el asfalto a causa de un puñetazo bien aplicado. Intervino otro transeúnte que se lió a discutir con el anterior, al que reprochaba su brutalidad. En esto llegó el hijo del anciano, que, confundiendo al agresor con el defensor, atacó a este último con tanta saña que hubieron de llevarse al hospital con conmoción cerebral. Alguien ya entendió con el hijo, al que reprochó su brutalidad, y ya eran diez las personas que se llamaban mutuamente bruto, cuando intervino la Policía, que puso fin a una pelea que amenazaba con contagiarse a la ciudad entera.

SIRENAS Y "SIRENOS" DE PLAYA 1952

Las vacaciones se pasan, por lo visto, en el fondo del mar o en las profundidades de la tierra. Esto último es más peligroso y hay pocos geólogos voluntarios. En cambio, abundan los pescadores submarinos. Hombres y mujeres se pasan las horas molestando a los pacíficos y nutritivos moradores de las aguas. No bajan al mar sólo para la pesca, porque con la mano se puede coger poco. Unos buscan desentrañar los misterios de la vida submarina y otros los tesoros que se suponen caídos, y hay quien trae a la superficie una ánfora, con vino de Pompeya, anterior de un siglo a la era cristiana, y otros, un fuerte dolor en los riñones, producto de la absorción del gas carbónico de sus carcelas de oxígeno.

Los campeones son legión. Ha ido perfeccionándose el equipo vestimentario, de tal manera que deben asustar a los propios peces. Generalmente, la búsqueda se realiza en aguas poco profundas, cerca de la costa, y una lancha de salvamento se dispone a socorrer a los posibles naufragos. Son buzos extraños, porque no se esconden en un caparcho completo, dejando libres distintas partes del cuerpo. Se cubren la cabeza, se envuelven las manos, se colocan alas en los pies y hasta un timón en la parte más carnosa del cuerpo. Una amazona del mar lo lleva de tal forma que ignoramos si

se mueve automáticamente o alguien, por detrás, ha de orientarla. En fin, esto es secundario; lo importante es la moda, que se ha ido extendiendo. En cada playa que se respeta hay monitores de pesca submarina. No falta tampoco ningún tesoro escondido, galeones que se suponen hundidos hace siglos y otros restos de naufragos. El jefe de la expedición, decide: "Usted baja a traernos impresiones de la inofensividad del pulpo..." Son las señoras las que prefieren habérselas con él... Los tiburones, por fortuna, están lejos de la orilla. Sin embargo, por precaución, se lleva una maza. El pez eléctrico preocupa mucho. La señorita Ivetto dijo una vez al salir que le

había soltado una descarga. En cuanto a la del pulpo, aseguro que al pretender cogerlo se escapó, echándole una bocanada de tinta.

Los monitores sacaron la convicción de que hasta en el fondo del mar las señoras van a divertirse y a contar luego historias tremebundas.

—No me cuente usted hazañas; dígame con sencillez lo que ha visto y nada más.

Esta perentoria recomendación es absolutamente necesaria. Con las mujeres no vale. La del timón parece que notó que un pez de una especie desconocida se fuera detrás dándole vueltas y más vueltas, hasta obligarla a alejarse del estrecho círculo marítimo que se le había designado. ¿Por qué se enfadó con un amigo que salía también del fondo del mar?

Son misterios submarinos. No requiere este deporte ninguna preocupación. Basta con una enorme curiosidad. El peligro no existe, pues no se ha dado ningún caso de muerte por asfixia. Hay provisión de oxígeno suficiente. Lo que pasa—y no se lo digan a nadie—es que no se pesca absolutamente nada, y que las exploraciones constan y en hasta ahora una sencilla diversión. En cuanto al estudio de la vida submarina, algunos autores escribieron libretos tratándolos, y sin haber bajado al mar saben más que los que nadan en aguas bajo la superficie.

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. ARTADO DE CORREOS 12.147. MADRID

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

¿CONOCE USTED A ESTE NIÑO?



"ANGELITO NEGRO"

¡Angelito!... Ante él se abre de improviso la vida. Sus ojos ingenuos van a descubrir un crimen y van a descubrir con toda su crueldad las pasiones humanas.

POMPEYA Y PALACE

GRAN ÉXITO DE UNA PELÍCULA ESPAÑOLA EN LIMA

LIMA, 6.—Bajo el patrocinio de la Embajada de España, y con asistencia del ministro de Educación del Perú, altas autoridades, Cuerpo diplomático hispanoamericano, representantes de entidades culturales y periodistas, ha sido estrenada en el cine Tacna, con gran éxito, la película española "Don Juan".

LA CRÍTICA HA DICHO:

"ANGELITO NEGRO" constituye en su forma un verdadero poema en imágenes. Su tema desborda realismo, naturalidad y es muy sincero.

"La maravilla del pequeño Angelito vive su papel con un realismo sobrecogedor."

"Con un guión ingenioso, acertado, rico en ocurrencias, en el que el drama y la aventura han sido tratados con un humor de la mejor clase, se ha logrado una película encantadora, simpática y divertida, que recomendamos a nuestros lectores."

"El espectador, gozosamente captado desde el primer instante, en un brillante planteamiento por las peripecias de Angelito, un mulatito rubio de cuatro años. Predomina en el guión el tono humorístico, que es francamente bueno en la mayoría de las historias."

"Una obra costumbrista llena de pinceladas de humor, sentimentales, dramáticas, cómicas y descriptivas. Un equilibrio que revela el talento de los guionistas y del director. Cautiva desde el primer instante y se sigue hasta el final con sumo agrado."

"LOS HIJOS DE LOS MOSQUEREROS"



La bellísima Mauren O'Hara y el apuesto galán, ex campeón del mundo de esgrima, Cornel Wilde, en una escena del espectacular film en technicolor "Los hijos de los Mosquereros", sorprendente superproducción de la prestigiosa marca R. K. O. Radio, que el lunes próximo se estrena en el Palacio de la Música

UNA PELÍCULA POLICIACA ESPAÑOLA

No todo lo policíaco ha de ser extranjero. Bien están el atracador Tommy y el detective Morris y Scotland Yard y Hudson Street... Pero el delito es universal y en cada país lo policíaco ha de tener su propio sabor típico.

"Ultimo día", guión original de Amando de Ossorio y dirección de Antonio Román, se desarrolla en un teatro, y uno formidable se construyó en los estudios con un

"TE SIGO ESPERANDO"



De nuevo ante nosotros el magnífico actor Arturo de Córdoba con la gran estrella Libertad Lamarque. Vedlos aquí en un primer plano de la admirable superproducción, genial dirección de Tito Davison, "Te sigo esperando", el drama de una madre angustiada ante la defensa sublime de su hogar, abandonado por el esposo.

CINE GRAN VIA (EMPRESA HISPAMEX)

PROXIMO LUNES, GRAN ESTRENO



Producción FILMEX

Director: TITO DAVISON

Libertad LAMARQUE Arturo DE CORDOVA

Te Sigo ESPERANDO

La que conoce la angustia que produce la espera del esposo que la abandonó, comprenderá el dolor de Elena

Miguel Iglesias y el cine de exteriores

En la película que ha dirigido para Producciones Acor, "Ley del mar" Miguel Iglesias ha evolucionado en su estilo de realizador cinematográfico, pasando de la comedia frívola y el drama rural, que fueron los signos de sus films anteriores, a la exaltación poética de un ambiente y unas tomas espectaculares no iguales a las costumbres ciertamente reflejadas en el argumento que le ha servido Rafael J. Salvia.

¡Un éxito!

En 1913 Owen McGivney apareció en el cartel de la primera representación del famoso Palace Theatre, donde también figuraba la inmortal Sarah Bernhardt.

público que llenaba el local. Los comentarios de Prensa son muy favorables para la técnica del film español y para cuantos en ella intervienen. (Efe.)

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña. 7, 15 y 11, 15: Mamá nos pisa los novios (últimas representaciones). Pasado mañana, lunes, homenaje a Jardiel Poncela. Reestreno: Es peligroso asomarse al exterior.

compañía arte lírico. 7: La parranda (Conchita Panadés, Marcos Redondo). 11: La del manó de rosas (Gloria Alcaraz, Marcos Redondo).

(Burt Lancaster, Dorothy McGuire). Tolerada. PROGRESO.—4,30-7-11: Almas en la hoguera (Gregory Peck).

Benavente (T. 22-18-64).—Soborno y Sudán. Bilbao (T. 24-81-19).—Coacción Calatravas (T. 22-84-63).—Carmen.

Infantas (T. 22-56-78).—Con corazón y espada y No estoy sola. Iris (T. 24-69-76).—Destino de un día y La escalera de caracol.

Quevedo (T. 21-17-18).—Cashab y El dolor de los hijos. Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Lo quiso la suerte.

ULTIMO DIA

"PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

CAPITOL
3.^ª SEMANA EXITO CUMBRE
EXCEPCIONAL TRIUNFO DE LA GRAN
SUPERPRODUCCION M. G. M.

SPENCER
TRACY
JAMES
STEWART
VALENTINA
CORTESA



DIRECTOR: RICHARD THORPE
LA EPOPEYA DE UNOS CONTRABANDISTAS DE CAUCHO EN DIAS AZAROSOS!
ES UN SOBERBIO FILM QUE ABRE LA TEMPORADA 1952-53

"El ladrón de Venecia"



Faye Marlowe y Paul Christian en una escena del film de aventuras y amores "El ladrón de Venecia". La malograda actriz María Montez desempeña el principal papel femenino de esta gran película de la 20th Century Fox, que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Rex

El trompetazo de la temporada

La temporada empieza con un trompetazo de risas: la proyección del chistosísimo film alemán "Ellos somos nosotros", que Giffesa ha estrenado en el Riailto. Está sobradamente justificado el estrepitoso efecto que ha causado en el público y se puede decir que "Ellos somos nosotros" es el trompetazo de la temporada: por su éxito fenomenal y justísimo y porque las andanzas, conciertos y desconciertos de dos pobres músicos a los que la necesidad hace hasta transformar aparentemente su naturaleza, causan en los espectadores efecto irresistible, toda una escandalosa de carcajadas.

La película está muy diestramente dirigida por Kurt Hoffmann y la interpretación, formidable, a cargo principalmente de Dieter Borsche, que tantas admiraciones ha dejado en nosotros con su actuación en "Doctor Holl", y de otras figuras, como Inge Egger, deliciosa actriz y encantadora cantante, y George Thomalla, cómico de verdadera fuerza, que alcanzan un feliz éxito.

ular, que R. K. O.-Radio presenta en el Palacio de la Música el próximo lunes. ¡Un acontecimiento que no es necesario elogiar anticipadamente.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Por las salas de fiestas



El primer conjunto espectacular de Conga, iniciador de la temporada en la popular sala, ha realizado, y está realizando, una sobresaliente actuación.

Forman parte de este notable grupo artístico tres canzonettistas y una bailarina.

En las cultivadoras de la canción figuran Camella Romero y Petri Cobos, aplaudidas en todas sus intervenciones, y la destacada artista Carmen Castillo, dominadora del estilo andalucista y ovacionada asimismo por la numerosa concurrencia del establecimiento de la plaza de Tirso de Molina.

Polita Hernández, la danzarina del grupo, baila bien, escoge con buen gusto su repertorio de danzas y también disfruta del aplauso de los clientes de la sala.

Las orquestas California y Conga, elementos musicales complementarios del conjunto artístico del local, realizan su interesante cometido brillantemente, alardeando en todo momento de su gran calidad de profesores filarmónicos.

Por todo lo cual Conga se ve tan favorecida por el público como de costumbre.

NOSOTROS LO SABEMOS

La titular de la Latina continúa su gira provincial, acompañada del éxito en todas partes donde actúa.

Por lo cual no le preocupa lo más mínimo el volver a su escenario de la plaza de la Cebada muy rápidamente.

Al efecto, se ha contratado para las fiestas del Pilar de Zaragoza. Esto corrobora lo del éxito que acabamos de apuntar, porque tales fiestas tienen teatralmente colita de compañías aspirantes a ellas.

Un detalle definitivo para calibrar el gran éxito de Celia Gómez en Barcelona, donde ha debutado después de larga ausencia: durante los tres primeros días de actuación de la gran vedette, la taquilla ha recaudado treinta mil duros.

Amado Teófilo: ¡No nos habéis ustad más de la crisis del teatro!

Una de las notables y nutridas compañías de gran espectáculo que tiene montadas el dinámico productor Joaquín Casa vendrá al teatro de la Zarzuela después de la brillante actuación que está realizando en este escenario el ilusionista Richard.

Lo cual no sucederá en una fecha muy inmediata, porque la «Cabalgata mágica musical» del famoso mago de la prestidigitación gusta mucho al público.

Los «ases líricos» están en Madrid dispuestos a salir de viaje de un momento a otro.

Hay unas gestiones en marcha para prescindir de la Renfe y quedarse en un teatro madrileño, pero aún no hay nada definitivo sobre ello.

TEATRO COMICO: Reposición de "La cigüeña dijo: ¡Sí!"

Anoche, en el Cómico, se presentó la compañía que capitanean los aplaudidos artistas Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, con la reposición de la obra de Carlos Llopis "La cigüeña dijo: ¡sí!".

Los programas anunciaban la 180 representación de esta obra escénica; pero los espectadores que llenaban la sala aplaudieron en determinados mutis, y a la terminación de los diversos cuadros con el mismo entusiasmo que el día de su estreno.

No vamos ahora a hacer una crítica, que se publicó en su día, para destacar los aciertos de esta producción escénica, en los que se huye del chiste chabacano para conseguir la gracia con situaciones llenas de humor que se producen en un ambiente hogareño y limpio.

Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate acapararon las ovaciones del público, resaltando asimismo la buena interpretación de los restantes artistas que integraron el reparto, mereciendo destacarse las actuaciones de Aurorín Alfayate y Antonio Soto, por el absoluto dominio de sus papeles.

Al finalizar los actos, el público requirió la presencia del autor, al que premió con nutridos aplausos, y Carlos Llopis se vió obligado a saludar desde el palco escénico repetidas veces.

T. E.

INFANTA ISABEL: Inauguración de la temporada con "El escándalo del alma desnuda"

El simpático coliseo de la calle del Barquillo abrió anoche nuevamente sus puertas, con asistencia de numeroso público seguidor de los éxitos de la compañía titular que obtuvo el galardón del Premio Nacional de Teatro. La treinta y siete temporada inauguróse bajo los mejores auspicios, representándose una de las obras que mayor triunfo consiguió durante la última: la comedia en tres actos, original de Janos Vaszary y Alvaro de Laiglesia, "El escándalo del alma desnuda".

Lo delicioso del argumento y de sus incidencias, imprevistas de un moderno y sano sentido del humor, y lo acertadísimo de la interpretación, hicieron que el interés de los espectadores fuera idéntico que si se tratase de un estreno, y absoluto su deleite. Isabel Garcés captó, como siempre, una admiración sin reservas, encarnando el papel de Laura, la heroína de la amenísima fábula, y Mariano Asquerino dió impecable réplica, asumiendo el de Miguel. Igualmente mereció plácemes la labor de los otros componentes del reparto, que eran Olga B. Peiró, Consuelo Company, Rafaela Aparicio, José Montijano, Ricardo Juste y José Guerra. Y hubo derroche de aplausos y reiterados levantamientos de telón al final de cada acto.—A.

Carteles del teatro Madrid

Para hoy, sábado, y mañana, domingo, días eminentemente taquilleros, ofrece la Compañía de Arte Lírico del teatro Madrid cuatro carteles zarzueleros de primer orden. Todos ellos están compuestos por obras del "género grande" o del "género chico" de bellísimas e inspiradas partituras, cuya interpretación corre a cargo de las más relevantes figuras de la compañía.

Esta tarde representan los líricos del Madrid "Doña Francisquita". En el reparto de la magnífica producción del maestro Amadeo Vives, intervienen las tiples Pilarín Andrés y Emilia Rincón y el tenor Jerónimo Messguer.

Por la noche hay, a petición del público, otra representación de "La parranda", que constituirá un nuevo triunfo de los eminentes cantantes Conchita Panadés y Marcos Redondo.

En la tarde del domingo están programadas las aplaudidas producciones "El puñao de rosas", por Emilia Rincón y el barítono Andrés García Martí; la inmortal y deliciosa zarzuela "Chateau Margaux", que cantará la Panadés, y "La canción del olvido", representada por la tiple Gloria Alcaraz, el celebrado barítono Juan Gual y el tenor Jerónimo Vinardell.

Por la noche, Gloria Alcaraz y Marcos Redondo interpretarán el celebrado sainete "El puñao de rosas".

REX
Lunes, ESTRENO

MARIA MONTEZ
PAUL CHRISTIAN
MASSIMO SERATO

Salía de las sombras, sembrando el pánico y la muerte entre los enemigos de la libertad

¡El hijo de D'Artagnan está aquí!

Cornel Wilde, el galán famoso que alterna la interpretación de los tipos románticos con la de personajes heroicos y caballerescos, es el moderno D'Artagnan, el hijo del famoso aventurero creado por Alejandro Dumas. Un D'Artagnan que honra a su padre en el manejo de la espada y que le supera en gallardía para impresionar a las mujeres... ¡Ya está aquí Cornel Wilde, el favorito de nuestro público femenino, como protagonista de "Los hijos de los mosqueteros"! Al lado de la bellísima Maureen O'Hara y a las órdenes del director Lewis Allen, en una superproducción en Technicolor, vibrante y sugestiva, amena y espectacular, que R. K. O.-Radio presenta en el Palacio de la Música el próximo lunes. ¡Un acontecimiento que no es necesario elogiar anticipadamente.

F PALACIO de la MUSICA

PROXIMO LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE ESTRENOS

¡La más seductora mujer lucha junto a los más intrépidos espadachines con frío acero y ardiente corazón!



¡Entre los cuatro audaces descendientes hay una muchacha, que no quiere renunciar a la herencia de intrepidez legada con su nombre y que se hace digna de sus tres compañeros espadachines!

La gloriosa carrera de María Montez

Con contados los artistas que escalan primeros puestos en el escalafón de Hollywood con la rapidez con que logró hacerlo María Montez, muerta recientemente en París a causa de un desgastado accidente.

Ella triunfó en poco más de un año, especializándose en films de ambiente oriental, cuyo fantástico vestuario realizaba la sorprendente belleza de su rostro, mientras que en aquellos se desarrollaban en climas tropicales provocaba el apasionamiento del público con la maravilla de un cuerpo de líneas y proporciones perfectas.

Estos últimos años, en plena madurez artística, la que fué proclamada Reina del Technicolor nos ofreció obras en las que, a su belleza inmarcesible, unía un talento de intérprete poco común, que se manifiesta en toda su pujanza en "El ladrón de Venecia", la producción Sparta Film distribuida por 20th Century-Fox, que el lunes próximo se estrena en el cine Rex.

ANUNCIO
ATENCION ALMACENISTAS DE CARBON Y CASAS ESPECIALIZADAS EN LA MATERIA

La Administración del diario PUEBLO saca a concurso la contrata para atender el servicio de calefacción en la temporada invernal próxima del edificio que ocupa dicho periódico en la calle de Narváez, número 70.

Las bases y condiciones de este concurso podrán solicitarse en sus oficinas, señas antes citadas, los días laborales, de diez a catorce horas, hasta el día once de septiembre próximo. La presentación de proposiciones, hasta el día 12, a las catorce horas, del mismo mes.

