

SUSCRIPCIONES	
REDACCION	ESPAÑA
ADMINISTRACION	3 meses 54,60
SUSCRIPCIONES	6 meses 109,20
VENTA	1 año 218,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO
	6 meses 157,20
	1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70.—MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.041.—70 céntimos Madrid, sábado 30 de agosto de 1952

LA CORUÑA TRIBUTA AL CAUDILLO UN GRAN RECIBIMIENTO

A pesar de la lluvia, la animación en las calles era extraordinaria. Hasta el Pazo de Meirás no cesaron las aclamaciones al Jefe del Estado

LA CORUÑA, 30.—El Jefe del Estado llegó a bordo del yate "Azor". El pueblo coruñés le tributó un cariñoso recibimiento.

La animación por las calles era extraordinaria. Varias bandas de música y grupos de gaiteros del país recorrieron la capital interpretando marchas militares. Quedaron paralizadas totalmente las actividades de la población, y con mucha anticipación, a pesar de la lluvia, el gentío comenzó a congregarse en la avenida de la Marina e inmediaciones de la escalerilla inferior de la dársena, punto por donde había de desembarcar el Jefe del Estado. En la explanada formó una compañía de Infantería del regimiento de Isabel la Católica núm. 29, con bandera y banda de música.

SALUDO DE LOS BUQUES SURTOS EN EL PUERTO

A las seis y veinte de la tarde cruzó ante el castillo de San Antón, a la entrada del puerto, el yate "Azor", a cuyo bordo viajaba el Jefe del Estado, escoltado por el dragaminas "Lepez". Al ser avistado el "Azor", dispararon las salvas de ordenanza las baterías de los buques "Hernán Cortés" y "Almirante Cervera", cuyas tripulaciones formaban en cubierta. También disparó salvas de ordenanza una batería de artillería emplazada en el Parrote. Al mismo tiempo las campanas de la capital se lanzaron a vuelo, mientras se disparaban multitud de cohetes y bombas de palenque.

El yate del Jefe del Estado se dirigió a la altura del Club Náutico, donde ancló. Pocos minutos después era arriada la gasolinera del "Azor", y a ella descendió el Caudillo, acompañado del contraalmirante Nieto Antón, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, ayudantes de servicio y miembros del séquito. El Generalísimo vestía uniforme de capitán general de la Escuadra, y sobre su pecho ostentaba la Laureada de San Fernando.

SALUDO DE LAS AUTORIDADES

Para esperar a Su Excelencia descendió hasta el final de la escalerilla de la dársena el ministro de Marina, que fué el primero que estrechó la mano del Jefe del Estado, el cual inmediatamente subió las escalerillas y fué saludando a todas las autoridades que le esperaban. Seguidamente, acompañado de las autoridades, pasó revista a la compañía que le rindió honores, mientras la banda de música interpretaba el himno nacional. A continuación Su Excelencia saludó a todas las representaciones militares y civiles, a las que estrechó la mano. Después pasó Su Excelencia ante las representaciones de todos los Ayuntamientos de la provincia, con sus alcaldes y jefes locales de Falange al frente. Al terminar los saludos, y cuando se dirigía al coche que había de conducirle al pazo de Meirás, la fuerza pública tuvo que redoblar sus esfuerzos para poder contener a la multitud, que, dando vivas al Jefe del Estado, pugnaba por acercarse a su persona.

AL PAZO DE MEIRÁS

Terminados los saludos de bienvenida, el Generalísimo Franco ocupó un automóvil, acompañado del alcaide de La Coruña, e inmediatamente se organizó la caravana de coches, en la que iban todas las primeras autoridades. Al pasar el Generalísimo por las calles de la ciudad, el pueblo coruñés aplaudió sin cesar y dió vivas entusiastas a nuestro Caudillo.

PYONGYANG, ARRASADA Y envuelta en humo y llamas

Una lluvia de bombas destruye el centro de la capital roja de Corea

TOKIO, 30.—Los aviones de las Naciones Unidas han lanzado una lluvia de bombas contra la importante instalación hidroeléctrica de Chosin, al noroeste de Hamung, y centros ferroviarios del norte de Corea, mientras las llamas y las explosiones sembraban la destrucción en la capital roja de Pyongyang. A primera hora de hoy, sábado, la capital seguía envuelta en una densa nube de humo y llamas, y su emisora continuaba en silencio.

Informes preliminares sobre el ataque dicen que el aeropuerto principal fué alcanzado con 55 impactos, quedando destruidos, además, gran número de edificios destinados a almacenes, entre ellos 65 destinados al alojamiento de tropas y a depósitos de abastecimiento. También ha sido arrasada una fábrica. Uno de los objetivos más castigados fué el centro comercial de la ciudad, donde los rojos tienen varios centros de abastecimiento y comunicaciones y donde se encuentra el Departamento de Justicia, en cuyo edificio se celebran reuniones subterráneas de los altos jefes comunistas, la emisora de radio y el Cuartel General del Ejército rojo.

Los aviones atacaron la calle Real, para arrojar sus proyectiles contra los edificios destinados a Cuartel General, en vuelo bajo, para eludir el fuego de los cañones antiaéreos, instalados en la parte baja de la ciudad.

Los aparatos "Corsair", de la Marina, se lanzaron contra un bloque de unos cien edificios, y el teniente Charles Sanders ha dicho que "se derrumbaron como bolos". El comandante Rupert Wesley ha dicho que la ciudad estaba "limpia" al primer bombardeo, pero que al producirse el tercer ataque la devastación era general. (Efe.)

EL REMOLCADOR NORTEAMERICANO "SARRIS", HUNDIDO POR UNA MINA

DOS MUERTOS, TRES DESAPARECIDOS Y CUATRO HERIDOS

TOKIO, 30.—Una mina roja a la deriva, frente a la costa del este de Corea, a la altura de Hungnan, ha hundido al remolcador de la flota norteamericana "Sarris", de 4.589 toneladas, perdiéndose dos hombres, además de registrarse tres desaparecidos y cuatro heridos, según revela hoy la Marina. Noventa marineros y oficiales han sobrevivido al desastre, que hundió al "Sarris" a los 16 minutos de producirse la explosión. Tres buques llegaron antes de transcurrida media hora al lugar del suceso y recogieron a los supervivientes a tres millas de la costa. (Efe.)

PRISIONEROS HERIDOS

TOKIO, 30.—Tres prisioneros de guerra chinos han resultado heridos en el camino de concentración de la isla de Ghenju el jueves pasado, según revelan hoy las autoridades aliadas, elevándose así a seis el número de muertos y a 80 el de heridos durante los meses de julio y agosto. Los tres heridos lo fueron por un centinela norteamericano al hacer uso de sus armas, pero no lo fueron de gravedad. El centinela disparó al ser provocado por los prisioneros que se hallaban trabajando. (Efe.)

PUEBLO, hoy
16 PAGINAS
70 CENTIMOS

Mussadeq conferencia con el soberano persa

TEHERAN, 30.—A las ocho de esta mañana el primer ministro, Mussadeq, ha marchado al Palacio Imperial para conferenciar con el soberano. Se cree que esta conversación ha versado sobre la reciente entrevista de Mussadeq con el embajador de los Estados Unidos, Henderson, y con el encargado de Negocios de la Gran Bretaña, Middleton. (Efe.)

TEHERAN, 30.—El Sah ha manifestado hoy al primer ministro Mussadeq, durante su conversación de tres horas, que debe aprovecharse de las propuestas norteamericanas para el arreglo de la disputa petrolífera "en beneficio de Persia". Mussadeq informó al Soberano de las propuestas hechas por el embajador norteamericano, Henderson, y el encargado de Negocios británico, Middleton, y le dió noticias sobre el viaje que hace por las instalaciones petrolíferas persas el magnate americano del petróleo, William Alton Jones. (Efe.)

TORMENTA EN CIUDAD REAL



El vendaval desencadenado sobre Ciudad Real, y acompañado de una gran tromba de agua, es uno de los más importantes que se recuerdan en la capital de la Mancha. Las calles y los campos quedaron rápidamente inundados, y se han derribado muchos postes de las líneas de comunicaciones. En Madridejos dos mil casas han quedado dañadas de más o menos importancia por la tormenta. En Almagro se calcula que el 90 por 100 de las viñas y olivares han sufrido también daños. En Puente Genil la cosecha de uva se ha perjudicado mucho por el retraso en la recolección, que se encontraba en su fase principal.

EL PRIMER PASO HACIA LA LIBERTAD DE MALASIA

Su producción de caucho y de estaño estaba siendo impedida por el terrorismo PERO LO IMPORTANTE SIGUE SIENDO ESTABLECER MEJORES CONDICIONES DE VIDA

SINGAPUR. (Crónica del corresponsal de Fiel A. K. G. Unny.)—Mientras los barcos de vela a motor rojinegro siguen desembarcando clandestinamente en las costas malayas centenares de guerrilleros chinos, mientras los agitadores comunistas continúan su actuación, en Malasia no habrá nada que hacer económicamente. Pero ahora todo ha cambiado. El alto comisario británico ha iniciado con éxito brillante una campaña total, con la colaboración de to-

do el pueblo, contra estos revoltosos. Verdaderamente, se trata del primer paso hacia la liberación de Malasia. Da pena ver los almacenes vacíos de esta estupefata ciudad. La actividad económica estaba medio muerta. Se han detenido las inversiones de capital, los capitalistas están estancados, nadie quiere asumir nuevas responsabilidades y riesgos. Las mercaderías no se renuevan. A veinte kilómetros de Singapur se está luchando, y esto hace que en las planta-

ciones de caucho no exista ninguna seguridad. La prosperidad del país depende de dos industrias: la del caucho y la del estaño. La del estaño era de origen chino, pero actualmente la explotación hindúes en el Estado de Perak, que es donde está el 90 por 100 de las minas. La producción está en baja desde 1947, y hay que tener en cuenta que Malasia produce la tercera parte del estaño mundial, y su mercado sigue siendo fundamental para el mun-

do. El caucho, que había comenzado otra vez a obtenerse en buena cantidad, ha sido perjudicado por la acción terrorista. Esta acción iba dirigida especialmente contra las grandes propiedades extranjeras. Las actividades mineras están menos desarrolladas. Hay carbón, hierro, oro, tungsteno, caolín, bauxita, fosfatos, pero su explotación es relativa. La organización es todavía colonial, y su mercado sigue siendo en dos tercios en lo

que se refiere a abastecimientos alimenticios. Y la actual crisis de transporte repercuta, como es lógico, en la economía malaya, bastante desequilibrada de por sí. Ahora se quiere transformar la política económica para solucionar estos inconvenientes, y se espera que la labor iniciada rinda sus frutos dentro de un plazo de dos o tres años. Los trastornos económicos pueden resumirse en alternativas de prosperidad y de- (Pasa a la página 5).

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

**UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON**



(197) OBSERVACION

—Y ese bulto que va por ahí ¿qué es?
 —El Metro, que va muy lleno...

(Pie de Matias Sánchez.)



(198) OPERADO

—Sí, desde que me operaron de estómago me encuentro perfectamente.

(Pie de Tomás Lázaro.)

**PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES
 AMPLIA INFORMACION DE TOROS**



(199) LOGICO

DOCTOR.—Si le corto una oreja, ¿qué le pasa?
 PACIENTE.—Que no oigo.
 DOCTOR.—¿Y si le corto la otra?
 PACIENTE.—Que no veo.
 DOCTOR.—¿Por qué?
 PACIENTE.—Porque al ponerme el sombrero, se me colará hasta los ojos.

(Pie de Antonio Foronda López.)



(200) LOCOS

—Oye, tú, ¿a dónde vas?
 —A buscarle.
 —Bien, corre y vuelve ligero.

(Pie de José Luis Parra Arenas.)



(201) FORMALIDAD

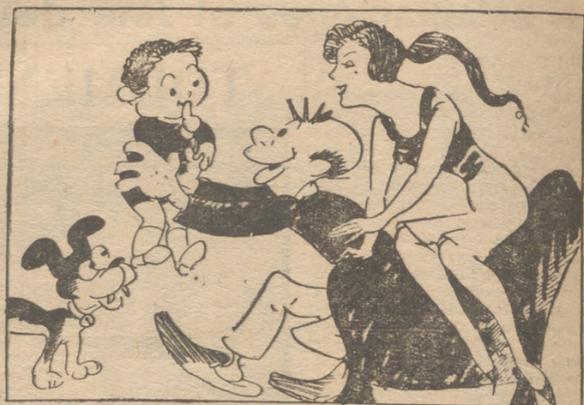
—Es un señor muy serio. Dice que al bañarse, cuando hace el muerto, lo hace con todos los requisitos.

(Pie de V. Almela.)



(202) DISIMULO

(Pie de J. J. S. S.)



(203) INGENUIDAD

—Papá, ¿qué significa la palabra bis?
 —Bis significa dos.
 —Entonces, ¿por qué cuando te pido un bis... cocho, solamente me das uno?

(Pie de S. González.)



(204) NINITO

—Oye, abuelito, tú que has viajado mucho, ¿has ido al nacimiento del Nilo?
 —No, pero fui a su bautizo.

(Pie de Leandro Jiménez García.)



(205) DENUNCIA Y RENUNCIA

—¿Cómo se llama?
 —Wudvolestiano Gorrigogateagoriz Undarpilleteoragarrucha.
 —Bueno, ¿por esta vez le perdono!

(Pie de Manuel Lozano.)



(206) CHAVALES

—La primera vez que fumaste te dolería el estómago.
 —No, me dolió todo el cuerpo.
 —¿Qué raro! ¿Por qué?
 —Menudo palizón me dió mi padre.

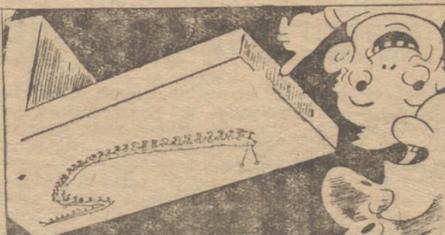
(Pie de Gaspar Liqueje García.)



(207) ROMANTICO

—¿Te casaste?
 —Sí.
 —¿Por amor?
 —¡Hombre!, por amor... zar todos los días.

(Pie de José García Rubies.)



(208) MASCOTA

—Papá, ¿por qué tiene ese ciempiés ciento setenta y tantos pies?
 —Un enchufe, hijo mio. Es la mascota de un dibujante, y los pies se los envía el público.

(Pie de M. S.)

Los chistes premiados en esta página son:
 Primero, 50 pesetas, al número 197, enviado por Matias Sánchez.

Segundo, un accésit de 25 pesetas al número 202, enviado por J. J. S. S.

Tercero, un accésit de 25 pesetas, al número 201, enviado por V. Almela.

Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.

Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA AMBICION DE AHORA: CONQUISTAR OTROS MUNDOS

Por ENRIQUE MIGUEL BORGAS

PREPARANDO el VIAJE al INFINITO

Se trata de alcanzar la altura de 1.730 km. y montar allí la base interplanetaria.-Proyectiles a 8.000 km. por hora.-¡Alarma!, un avión desconocido se acerca por el mar

Por fin hoy, 30 de agosto de 1952, ha llegado el tan temido y anhelado día D y faltan escasos instantes para la hora H en la que el enorme proyectil, que se alza como un fantasma en medio de esta llanura de "un lugar de la costa del Pacífico", despejará transportándonos a los abismos insondables del vacío interplanetario. No tendrían menos miedo las tripulaciones de Colón antes de embarcar para adentrarse en el "Mare Tenebrosum". Su hazaña a nosotros se nos antoja una bagatela.

Hace tres meses que cruzamos la triple barrera que defiende este inmenso polígono de lanzamiento en que nos encontramos, empujados donde no debemos ni podemos ir, ya que aquí nos trajeron en coches cerrados con las ventanillas pintadas, después de un viaje de muchas millas a través de todo el territorio de la Unión. Se comprende que se rodee de todo misterio este ultrasecreto militar. Constituíamos la expedición seis periodistas de diversas nacionalidades (dos norteamericanos, un inglés, un francés, un alemán y este español, servidor de ustedes). Cruzados los tres controles de entrada, donde nos sometieron a la más minuciosa de las identificaciones, hemos permanecido todo este tiempo aislados del mundo exterior y padeciendo las mayores diabluras: reconocimientos médicos a cada instante, alimentación sintética a base de inyecciones y píldoras de todas las clases y tamaños, pruebas de habituamiento a las grandes velocidades, a los cambios de presión y de resistencia a la fuerza centrífuga, días enteros disfrazados con una molestas escafandras, enloquecedor aparato para sustraernos a la fuerza de la gravedad y, como entretenimiento, proyección de películas dantescas, obtenidas por los globos sonda o preparadas en los estudios para que nos vayamos dando idea de lo que vamos a ver allá arriba, donde, por cierto, no habrá arriba ni abajo. A mil y pico de kilómetros de la Tierra habrá desaparecido la gravedad y con ello el sentido de la vertical, el día y la noche.

Tan duro ha sido este entrenamiento que nuestro colega francés hubo de ser sustituido a las tres semanas de tortura, pues así hemos de calificar lo que han hecho con nosotros. ¡Y todavía nos dice el comandante de la expedición, con sonrisa reticente, que esto no es nada comparado con lo que nos tocará pasar por las alturas!

Por si fuera poco, como en este viaje no caben los invitados de honor ni los curiosos, nos han adiestrado en las operaciones de montaje de la estación interplanetaria, han sido expuestos ante nuestros ojos un verdadero galimatías de planos y proyecciones, sobre todo en estos últimos días, y con este amasijo de cifras y teorías, saturados de ciencia, los jefes norteamericanos que dirigen la operación nos han dado de alta, considerándonos listos para embarcar. Seremos, pues, unos operarios más en esta singular y extraordinaria expedición, con la única diferencia de poder narrar lo que veamos, previa una rigurosa y severa censura... si es que quedamos para contarlo.

Mas ante un viaje de la trascendencia como el que vamos a emprender sobran en principio las consideraciones personales, el poco o mucho miedo que podamos tener—que les aseguro que es bastante—para trazar una síntesis del proyecto.

UN PROYECTO TEORICAMENTE POSIBLE Y PRACTICAMENTE (?)

Se trata de alcanzar con un gigantesco proyectil de propulsión a chorro la altura de 1.730 kilómetros, y una vez allí, equilibrada la fuerza de la gravedad terrestre, montar la base interplanetaria, que tendrá forma semejante a una enorme rueda de volante de automóvil, hueca y construida con materiales plásticos, cuyas piezas, prefabricadas, se-

rán transportadas en viajes sucesivos.

Dos eran los obstáculos primordiales a vencer: arrancar de la Tierra, venciendo la fuerza de la gravedad que nos sujeta a su superficie, y situar la base interplanetaria en una órbita tal que quedasen en equilibrio gravitatorio Tierra y satélite artificial, como si se tratara de una nueva Luna.

Por nuestros estudios de Bachillerato sabíamos que una fuerza continua actuando libremente sobre un cuerpo lo dota de un movimiento acelerado. La atracción de nuestro planeta sobre los objetos les hace caer o los retiene en virtud de la gravedad o aceleración terrestre. Se trata, pues, de vencer esta enorme "atadura" con una aceleración superior y de sentido contrario, y ello se consigue con proyectiles—cohetes de propulsión a chorro, ya que por tener que transcurrir la mayor parte del viaje más allá de la atmósfera sin el freno, pero también sin el apoyo de ésta, la única propulsión posible es la basada en el principio de acción y reacción, que no implica la presencia necesaria del aire.

Ahora bien: según cálculos precisos establecidos por los técnicos, la velocidad o aceleración que se tiene que llegar a conseguir por medio de los turboreactores es, nada menos, que de 28.156 kilómetros por hora, y esto no es posible aligerando el peso al mínimo ni sustituyendo el combustible clásico (alcohol y oxígeno líquido) de los proyectiles "V" más perfeccionados con los que sólo se alcanzaron los 8.000 kilómetros hora.

La solución encontrada ha sido el empleo de enormes proyectiles de prueba de varios pisos, de tres. Con el primero se obtienen estos 8.000 kilómetros por hora, y cumplida su misión se desprende del resto del aparato, que continúa su marcha gracias al impulso adquirido y a que se ponen en funcionamiento los motores del segundo piso, los cuales siguen aumentando la aceleración merced a su impulso continuo. Este segundo piso se desprende asimismo una vez agotado el combustible y prosigue libremente su avance la cabeza o último piso de la nave, notablemente aligerada de tamaño y peso, tras de haber largado los dos inferiores y consumidas las 14.770 toneladas de carburante de los mismos. En ella viajaremos la tripulación, los instrumentos de control y unas 50 toneladas de carga para el montaje de la estación, aparte de un repuesto de combustible para asegurarnos el regreso a la madre Tierra. Las otras dos irán dotadas de paracaídas especiales al objeto de hacer más lento su descenso, calculado sobre el Pacífico, donde, localizadas por radar, serán pescadas por los patrulleros de la Armada y traídas a la base para su nueva utilización, después de cuidadosa revisión y reparaciones.

En cuanto a la altura a alcanzar de 1.730 kilómetros sobre el nivel del mar para el montaje de nuestro satélite artificial, a fin de que equilibrada la atracción de la Tierra gravite en torno de ella, ha sido determinada por un complejo cálculo en el que el peor trabajo se lo han llevado los cerebros electrónicos. Esta distancia es sensiblemente pequeña, puesto que la atracción terrestre



Un cohete guiado por radar construido en Suiza para ser empleado contra los aparatos de vuelo estratosférico. La trayectoria del cohete se dirige por medio del radar y va provisto de un procedimiento especial que previene la posibilidad de una interrupción en vuelo.

va disminuyendo con relación al cuadrado de la distancia que nos vamos separando. A los dos, cuatro, seis metros, la gravedad queda rebajada en $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{36}$, respectivamente (1).

ARGONAUTAS DEL SIGLO XX

Nos acaban de comunicar que hubo contrarorden a última hora. Las predicciones del observatorio no son favorables y ha quedado suspendida la salida hasta nuevo aviso.

Habíamos gozado de dos días de

(1) En efecto, según la ley de la gravitación universal, formulada por Newton, "los cuerpos se atraen con una fuerza que es directamente proporcional a sus masas e inversa del cuadrado de sus distancias", lo que viene expresado con la fórmula

$$F = g \frac{M \times m}{d^2}$$

donde F es, en nuestro caso, la fuerza a equilibrar entre la Tierra y el satélite artificial de masas M y m; g, una "constante gravitatoria" (invariablemente $g = 0,67 \times 10^{-7}$), y d, la altura o distancia calculada en 1.730 kilómetros.

Detrás de nosotros están los laboratorios, oficinas, residencia de los técnicos y mandos y otros servicios. También disponemos de un pequeño hospital, dos capillas, estaciones de globos sonda y un observatorio emplazado al otro extremo del campo, aunque los informes meteorológicos y astronómicos más completos nos lleguen de fuera, principalmente de los observatorios de Monte Palomar y Monte Wilson, con quienes estamos en constante comunicación directa.

Alrededor de la base, aunque desde aquí no se distinga, existe una intrincada y amplia red de alambradas y torretas provistas de potentes reflectores que nos aseguran día y noche contra los importunos y las evasiones, mientras que escuadrillas de aviones a reacción y helicópteros vigilan permanentemente el cielo y facilitan los considerables desplazamientos. Nuestro cielo es también explorado a todas horas por los equipos de radar, cuyas estaciones, junto con el campo de aviación, visitamos hace una semana.

Ayer fué cuando nos concedieron reposo absoluto y todos dedicamos la jornada a dictar en magnetofón nuestras crónicas y algunas cartas, que serán rehechas por los escribientes a fin de impedir que filtremos entre líneas cualquier indiscreción.

También hemos hecho una visita esta madrugada, uno de los colegas norteamericanos, el alemán y el que esto "dieta", a la capilla católica, en previsión de contingencias de viaje muy posibles. Sin querer se nos viene a la imaginación la escena de los tripulantes de la "Santa María", la "Pinta" y la "Niña" tomando la comunión en el puerto de Palos cierto día, también del mes de agosto, de hace justamente 470 años, pues su situación, salvando las distancias, guarda bastante paralelismo con la nuestra, tanto que los americanos han bautizado este primer proyectil ionosférico tripulado con el nombre de "Colombus V".

¡ALARMA EN LA BASE!

Nos hemos visto sorprendidos en nuestra tarea por el repentino ulular de las sirenas y el rugido de los motores de una escuadrilla de "X-10" pasando sobre nuestras cabezas casi simultáneamente. La luz roja que hay en un rincón, encima del receptor especial de T. V., parpadea, y Clark, nuestro instructor, se apresura a conectarlo con la llave que él solo posee, tirando al suelo su vistosa colección de "pin-up".

¡Alarma! A todos los puestos de servicio: ¡Alarma!—se oye a través del altavoz—. Un avión desconocido se acerca por el lado del mar...

Y siguen una serie de indicaciones sobre su rumbo, distancia, velocidad y características. Agrupados frente a la pantalla vemos reproducidas en ella las de la estación de radar, donde Clark nos

señala la mancha blanca que forma el aparato intruso. Repentinamente cambia la imagen, y en un cielo azul sin nubes distinguimos un punto que se acerca velozmente hasta apreciar claramente un avión pintado todo de negro y sin distintivo alguno, que, inclinándose de ala, vuelve grupas y se aleja rauda tal como se presentó, mientras que un enjambre de "X-10" cruza ante nuestros ojos.

—Otro intento más abortado —exclama el instructor, descontentado.

Y Werner anuncia con filosofía, exhibiendo su reloj de pulsera:

—Diez treinta y cinco, justamente la hora a la que debíamos haber partido.

Tranquilamente volvemos cada uno a lo nuestro, ya que estamos acostumbrados a estas alarmas, que hasta ahora no han pasado de eso. En las oficinas de la base, por otra parte, existe un dossier donde hay archivados 67 expedientes de expulsión, 11 detenciones a cargo de las patrullas que vigilan el exterior y nueve por los agentes de la F. B. I., que abundan como hormigas dentro del campo, infiltrados en todos los servicios. El especificar por cuenta de quién trabajan estos convictos o sospechosos de espionaje, creo que huelga.

Y terminaremos esta crónica con el ruego a los censores de que no me la "destrocen" mucho y anunciándoles la última noticia. Un ordenanza acaba de traer un parte para el instructor, quien agitando el papelito azul en la mano nos dice:

—Amigos, mañana tampoco se sale. Los "viejos" ya les han encontrado diversión: visita al "Colombus", a las once, con el comandante Thompson y el jefe de ruta, y por la tarde... descanso.

POMERANTZ INVESTIGARA LOS RAYOS COSMICOS

WASHINGTON, 30.—El físico americano Martin Pomerantz realizará una serie de investigaciones de rayos cósmicos en el norte de la India, entre los meses de octubre a junio próximos, según ha anunciado hoy la National Geographic Society. Los experimentos estarán patrocinados por la Universidad musulmana de Aligar y por la Fundación de Investigaciones Barton, del Instituto Franklin de Filadelfia, al que pertenece Pomerantz. (Efe)

EL LUNES:

"EL PROYECTIL INTERPLANETARIO"

Sólo proyectiles - cohete llevará el F-89 Scorpion Y aparato electrónico para localizar al enemigo en la oscuridad

WASHINGTON, 30. — Los límites que llevaban los modelos anteriores. Las fuerzas aéreas habían decidido ya esta clase de armamento para sus aviones "Starfire" y "F-86 Sabre". Como estos dos tipos de aparatos, el "Scorpion" irá dotado de equipo electrónico, destinado a permitir al piloto localizar al enemigo en la oscuridad o con mal tiempo, así como disparar contra él sin ver el objetivo. (Efe.)

Nuevas publicaciones



EDITORA NACIONAL

José Antonio, 62. Madrid

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL URUGUAY RINDE UN GRAN HOMENAJE A RAMON Y CAJAL Comité pro "Colón español"

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Desde la "vecina orilla", como aquí se dice cuando se habla del Uruguay, nos han llegado amplias noticias del éxito alcanzado por los homenajes en memoria del sabio español don Santiago Ramón y Cajal con motivo de su centenario. Se había confeccionado un espléndido programa, de acuerdo en todo a la magnitud de Cajal, y ahora se está desarrollando de manera brillante. Este acontecimiento coincide, en cierto modo, con el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre la República oriental y la Madre Patria, y el entusiasmo de la colectividad española se ha sumado cordialmente a los actos, de los que tampoco estuvo ausente el de los uruguayos.

Hemos querido reseñar esto, dado el significado que ambos hechos han tenido y la resonancia alcanzada en todos los medios de la vida uruguaya, cuyas impresiones llegaron hasta nosotros como un cordial saludo que nos hace prever un optimista panorama en las relaciones futuras de los dos países.

También la colectividad española del Uruguay, por medio de todas sus instituciones y centros —gallegos en su mayoría—, ha formado un Comité "pro Colón español". Este movimiento, que estaba siendo muy necesario en América, donde la emigración italiana es más importante cada día, parece haber encarrilado seriamente el asunto. Colón estuvo muy llevado y traído por los desprecios de la pluma en la mayoría de los casos, y los españoles nos fuimos conformando más de la cuenta con lo que es nos dijo repetidas veces. A fuerza de ese repiqueo nos contagiaron un poco de lo extranjero, y ese "qué más da que sea Colón español o no, si la gloria del Descubrimiento es de España" nos está ahora demostrando cómo el Almirante es mucho más genovés por la insistencia en querer que lo sea que por haber nacido allí precisamente. La gloria, ya lo sabemos, es española. Pero, a fuerza de falsificar, también puede llegar a ser explotada por quienes nada tienen que ver con ella.

Sin ir más lejos en el ejemplo, sabemos que en algunos puntos de América—los menos, afortunadamente, y aislados—la fecha en que Rodrigo de Triana gritó: "¡Tierra!" se conmemora como una hazaña italiana. Sobre esto ya hablaron Assia y otros, y desde el país yanqui se puede decir mucho; por eso vamos a omitirlo aquí.

Que Colón sea de cualquier parte puede no tener interés, ciertamente; pero que tiene tantas probabilidades de haber nacido en Galicia como en Génova, es una gran verdad. Por lo menos, los italianos son todos "Colombos", y los gallegos no necesitan traducir, al parecer, el apellido que tenía el Almirante. Eso es algo. Y sumando hechos, tales como la lengua del Almirante, su dominio absoluto del español de aquella época, la falta de testimonios de quienes le acompañaron como que le consideraban extranjero, etc., puede deducirse que Colón no pertenece ni a Génova ni a ningún otro lugar que no sea de España.

Sobre el tema se ha escrito mucho ya, pero nadie lo ha agotado. Los restos de Colón, gracias al obispo Cochara, también fueron removidos... Y es curioso observar que, aunque la cosa "no tiene importancia", siempre que surge un episodio sobre el genial navegante ha de haber italianos por medio u otros "reivindicadores" muy enterados que en todos los casos van contra lo nuestro.

El comité que se acaba de formar en el Uruguay es probable que tenga muchísimos seguidores en América. Porque la verdad es que son necesarios, a ver si nuestra desidia por las cosas propias termina de una vez por todas. No sería nada extraño que ahora, cuando este movimiento sobre Colón haya cobrado plena cohesión, llegue a averiguarse la verdad de todas las dudas, algunas, desde luego, hechas a la medida. Creemos que este gesto de los españoles de América, cuya acción será bien encomendada, ha de dar magníficos frutos. Merece estímulo y publicidad para apoyar la obra, y confiamos que todo nan de encontrar, Vaya, pues, nuestro aplauso.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Un diario de la noche ha publicado una destacada entrevista con un chofer armenio que estuvo al servicio del primer ministro persa Sitaneh antes de su caída del Poder. ¡Hay que ver las cosas que cuenta de allá!

Este chofer, un apuesto galán con estampa cinematográfica, al parecer viene a contraer matrimonio, y de paso, como cada cual de nuestros tiempos, hizo sus declaraciones. Dice que salvó la vida a su patrón, que su patrón—le llama a correotamente por su nombre—trabajaba muchas horas y que sólo dormía cuatro horas cada día; que marchaba por las calles de Teherán a 120 kilómetros—los ingleses, con los aviones a chorro, le han superado a él—para evitar atentados; que su patrón también tuvo un hijo a los setenta y dos años con una esposa de veintidós, de la que se divorció nada más reconocerlo, porque habíase convenido así...

Dijo un sínfin de cosas y, como tema obligado de estos tiempos, habló del comunismo persa, de los arrumacos que Rusia hace a aquel país y, con cifras y todo, también dijo algo sobre el petróleo iraní.

Interesantes manifestaciones éstas, aunque muy extensas, muy largas. Se ve que el chico sabe correr y que también es todo un chofer opinando...

LOS VIÑEDOS Y OLIVARES DE LA MANCHA, DAÑADOS CONSIDERABLEMENTE

Han muerto muchos animales de trabajo

La tormenta que ha descargado sobre numerosos términos de la provincia de Ciudad Real, incluida la capital, ha sido una de las más fuertes que se recuerdan. Además de las inundaciones producidas en varias calles y en muchas casas de la parte baja de Ciudad Real, el vendaval derribó infinidad de postes de las líneas de los servicios de comunicaciones y eléctricas, especialmente en las proximidades de las carreteras de Toledo y Piedrabuena, donde hay también muchos árboles tronchados y otros arrancados de raíz.

En cuanto a la provincia, se conocen detalles de que la tormenta causó graves daños en los términos de Almagro, Daimiel, Bolaños, Carrión, Torralba, Ballesteros, Villar del Pozo, Granátula, Valenzuela y otros muchos pueblos, especialmente de los partidos judiciales de Ciudad Real, Almagro, Daimiel y Alcázar de San Juan. En Tomelloso el vendaval produjo la caída de algunas altas chimeneas de las fábricas de alcohol y postes del tendido eléctrico, y ocasionó el derrumbamiento de algunas modestas viviendas de los barrios exteriores. La cosecha de uva quedó completamente en el suelo en los parajes más castigados por la tormenta, y los agricultores tuvieron que aprestarse a recoger el fruto derribado.

Las piedras que cayeron en

EL "MCCARTHYISMO", FACTOR IMPORTANTE EN LAS ELECCIONES

El senador de Wisconsin fué dependiente de ultramarinos y llegó a juez

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Palpitante en América es el tema de McCarthy. McCarthy es un violento y fiero nacionalista, cuyos métodos para desenmascarar comunistas son, en opinión de los periódicos izquierdistas, antidemocráticos y anticonstitucionales.

Sólo el nombre del senador McCarthy, que es republicano y representa al Estado de Wisconsin, encandila las más violentas discusiones. Un caso insólito dentro de la política americana.

El "mccarthyismo" es un fenómeno nuevo y puede ser un factor importante en las próximas elecciones, si el senador es reelegido por los votos de sus paisanos el 9 de septiembre.

A la elección de Wisconsin se le atribuye una gran importancia. Sería acogida la derrota de McCarthy con vivísima alegría por el Presidente Truman, que le ha llamado "un asesino mental"; por los periódicos y revistas de Henry Luce, que le han tachado de demagogo; por el "Nueva York Times", que no se cansa de insultarle.

Lo que resulta más extraño es el hecho de que el general Eisenhower, candidato del partido republicano, al cual pertenece el senador McCarthy, también se alegraría de su derrota.

COAS DE LA POLITICA AMERICANA

Haciendo una interesante comparación entre el general Eisenhower y el gobernador Stevenson, candidato del partido republicano el primero y del demócrata el segundo, un periodista del "Nueva York Times", llamado James Reston, decía que consideraba acertada la elección de ambos candidatos... sólo que al revés. Eisenhower como candidato del partido demócrata, y Stevenson, que es hombre conservador, candidato del republicano.

En la cuestión de McCarthy se comprueba esta teoría.

Considerándose a sí mismo como el San Jorge del comunismo, el senador McCarthy atrajo sobre sus hombros la pesada tarea de descubrir a todos los comunistas que seguían emboscados en el Departamento de Estado.

Denunció a Alger Hiss, en cuyo comunismo no creían ni Truman ni Acheson; al embajador Jessup, al español Gustavo Durán, a Owen Lattimore, responsable de la desastrosa política americana en la



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesio

China, y a un centenar más de empleados en dicho Ministerio.

No contento McCarthy, que tiene una oratoria audaz e incisiva, ha acusado a Acheson y al general Marshall—autor del famoso plan de ayuda americana—de simpatizantes con el comunismo.

En este punto es donde el general Eisenhower se encuentra al descubierto. Debiendo en parte su carrera militar y política a la protección de Marshall, no puede apoyar a quien ha lanzado acusaciones tan graves sobre el antiguo ministro de Defensa—hoy retirado a la vida privada—, y al mismo tiempo la popularidad de McCarthy y el temor a perder un puesto en el Senado le impide desautorizarle.

Así que a regañadientes se ha visto obligado a decir que le apoyará si sale reelegido, aunque esto no quiera decir que simpatice con sus procedimientos.

WISCONSIN, SUS QUESOS Y EL JOVEN JOE

En el Estado de Wisconsin están hoy varios candidatos demócratas llevando a cabo una intensa campaña política para derrotar al popular senador.

McCarthy no ha podido tomar parte en la campaña. Entró en un hospital para curarse una sinusitis y allí continúa todavía convaleciente de una importante operación.

Geográficamente, Wisconsin pertenece a la región de los grandes lagos. Al revés que sus vecinos, Illinois y Michigan, es más agrícola que industrial. Famoso en toda América por sus quesos, Wisconsin tiene una fuerte influencia germana, pues parte de sus habitantes son descendientes de alemanes.

La gente de Wisconsin quiere al senador y en el Estado le llaman familiarmente "Joe", como si dijéramos "Pepe". Saben que McCarthy es un luchador y que todo lo debe a su propio esfuerzo.

"Vuelve al colegio, Joe; estoy segura de que tienes talento", le decía la mujer del dueño de un ultramarinos donde el joven Joe era dependiente. Antes de ser dependiente de una tienda de ultramarinos, Joe McCarthy, que era uno de los siete hijos de un matrimonio de irlandeses católicos, había poseído su granja con tres mil gallinas, que perdió cuando sufrió una pulmonía.

En un año McCarthy terminó los cuatro años que le faltaban de Bachillerato, y en cuatro era abogado. A los veintinueve, juez, y después de haber combatido, con la infantería de Marina americana, en Extremo Oriente, ganó las elecciones a senador por su Estado natal.

Es fama que entonces no pronunció ningún discurso. Visitaba una por una todas las granjas y daba consejos a sus paisanos sobre el mejor sistema para cuidar a las vacas.

McCarthy es soltero y tiene cuarenta años. Buen católico, no falta a misa ningún domingo. Siempre tiene pleitos pendientes (ahora tiene dos importantes, con el senador Benson y el periodista Drew Pearson, a quien McCarthy, recordando sus conocimientos juveniles de boxeo, hinchó un día las narices), y cuando viaja suele irse dejando las prendas de vestir y objetos de tocador, que luego le devuelven de los sucesivos hoteles.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

PERSIA se les va de la mano a los ingleses

EDEN, A YUGOSLAVIA, COMO HUESPED DE TITO

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

La cuestión de Persia parece estar acercándose a un punto en el que no habrá más remedio que quitarse la careta.

Persia se está yendo de manos de los ingleses de una manera cada vez más clara. Los jugadores son ahora Norteamérica y Rusia, como en todos los puntos de veras estratégicos, excepto quizá (si bien muy por los pelos) Suez.

Se comunica de Teherán oficialmente que acaba de llegar allá el magnate del petróleo americano, William Alton Jones, presidente de la "Corporación Petrolífera de Servicio Urbano" de Nueva York (capital, 11.600.000.000 de pesetas). Jones visitará Abadán y recorrerá todos los pozos petrolíferos "con el fin de ver si puede volver a ponerse en marcha la cosa".

Se apresura la explicación: "Jones no representa al Gobierno americano", ¿pero qué más da? Sobre todo si se tiene en cuenta que estuvo hablando con Truman antes de salir para Persia, y que probablemente el tema de su conversación fué Persia. Hace semanas la Prensa británica descubrió con mucho misterio "que habían sido vistos varios negociantes americanos por los lugares petrolíferos persas", y, no mucho después, el "Daily Mirror" publicó la fotografía de cierta famosa negociante persa (si bien no muy guapa) sentada en un café de Roma con cierto americano gordo. El pie de la fotografía aseguraba "que estaban discutiendo la compra de petróleo persa". A mí, la verdad, más me parecían estar flirteando, pero uno nunca sabe.

La cosa es que Mussadeq, al aceptar esta intervención americana se pone enfrente de Khashan, que odia a todos los extranjeros por igual, y al partido comunista persa, que odia a todo extranjero que no sea ruso. La intervención de capitales americanos volvería la situación a su principio, y Mussadeq, aun cuando fuese acusado de inconstante, no quedaría nada mal. Los rusos no podrían intervenir directamente en Persia, pues la cosa podría ponerse muy seria si lo hicieran, y los ingleses tendrían que tragarse esta píldora como ya se han tragado otras muchas.

Los únicos peligros estarían en el partido comunista y en los xenóforos fanáticos de Khashan, que si empezasen de nuevo sí que acabarían con la existencia de Persia. Cabe, sin embargo, esperar que si el petróleo comienza a correr de nuevo y se redistribuye la riqueza un poco, la miseria popular se remediaría más o menos, y con ello el poder de los demagogos, tanto políticos como religiosos.

Mussadeq sabe por dónde va. La protección del dinero es más eficaz que la de las palabras o incluso que la de las armas. Y, por otra parte, si lo que América necesita es acaparar mercados como condición precisa para seguir en paz, pues tanto peor para Inglaterra.

EL MENDIGO SE DIVIERTE

EL otro día, pasando por una calle de Chelsea, vi sobre la acera un sombrero boca arriba con unas perras dentro, unos dibujos a tiza y un letrero, todo ello propiedad de alguno de esos mendigos que para justificar la mendicidad como trabajo exhiben pinturas propias o ajenas por esas calles de Dios. El letrero, escrito a mano, decía así:

"Ausente por breves minutos por ir al "Lord Nelson" (una taberna cercana) a comer un plato de carne, precio ocho peniques (unas cuatro pesetas) y vuelvo en seguida. Entretanto dejen limosna en sombrero."

Para que luego hablen de orgullo de clases esos que no saben ni ser millonarios siquiera con un poco de dignidad.

EDEN EN YUGOSLAVIA

DESPUES de una agitada luna de miel, Eden irá a dar con sus huesos en Yugoslavia, huésped de Tito. Bevan fué ya hace tiempo y volvió convertido al titosismo, si tan horrible palabra es permisible en castellano. Su conversión le valió antipatías entre las izquierdas y las derechas de la política británica, y mucha gente escribió al "Star" (periódico de la tarde donde publicó el galés sus impresiones de viaje) anunciando que, en adelante, dejarían de comprarlo.

Peró esta visita pasa del terreno de la ópera bufa al oficial, y prueba que, al tiempo que se acerca a Rusia, Inglaterra no deja, ni mucho menos, a un lado la línea política americana. Tal visita, desde luego, no podría hacerse sin consultar previamente a los yan-



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

quis. Y nada se decidirá en ella que los yanquis no estén dispuestos a aceptar.

El que los angloamericanos acepten a Yugoslavia y rechacen a los rusos es muy gracioso; insidiosa, en todo caso, que es la conducta comunista, y no sus ideas, lo que rechazan. Si Rusia fuese tan accesible como Yugoslavia al manducado económico de los americanos, ya tendríamos por allí fotografías de Truman y Stalin abrazándose y regalándose corbatas.

—Yo creo—me dijo un amigo el otro día—que Tito no hubiera invitado a Eden sin haber recibido la seguridad de que su invitación sería aceptada.

Este amigo mío, inglés y muy antiamericano, tiene teorías graciosas sobre casi todo. Una de ellas, por ejemplo, explica (a su manera) el éxito de público que tiene en Francia el comunismo.

—Los franceses—me dice—son comunistas, pero tienen tanta antipatía a los americanos que acaban a Stalin para hacer hablar a los políticos de Washington.

—No sé—objeté yo—. Si eso es así, ¿por qué beben tanta coca cola en vez de vodka, por ejemplo?

Peró mi amigo aún no ha estudiado este fenómeno. Ya lo estudiara.

MALAYA

LOS comunistas británicos han iniciado una campaña contra la guerra de Malaya, en la que los ingleses están ahora apretando un poco la mano y ejecutando duros actos de represión.

—El otro día—me dice un conocido—vi la fotografía de un colono británico con una escopeta en bandolera. El pie explicaba quién era y lo que hacía allí; pero lo que no explicaba es qué derecho tenía a llevar un fusil en una tierra perteneciente a los malayos, y no a los ingleses.

Yendo por Brompton Road, vi anteayer un cartelón pegado a una pared que representaba grupos de obreros felices con un fondo de fábricas humeantes. Y en grandes letras: "Venid a la Exposición organizada por la Asociación de Amistad Anglocheoeslovaca." Supongo que habrá otros iguales esparcidos por los demás barrios de Londres.

Todo esto es pura anécdota, sin más valor que el que le quita a la imaginación de cada cual; pero, por su parte, el Gobierno británico comienza a ver un país industrial y exportador no tiene más remedio que exportar y no alarmar a sus clientes. La prosperidad de los comerciantes se basa en la estabilidad de su negocio, y un país que se rearme es un mal comerciante. Churchill, al cortar el rearme, ha creado un problema a los americanos, porque disminuye el poder combativo del mundo occidental y aumenta la competencia con que tienen que luchar los industriales yanquis, al tiempo que crea un más intratable a los rusos. Un golpe de mano yanqui en Persia equilibraría la situación.

Rusia, por su parte, invita al embajador británico en Moscú a inauguraciones y envía a Gromyko a Londres. Al mismo tiempo se anuncian cambios graves en Moscú, el más grave de los cuales es Malenkov, probable sucesor de Stalin, ruso chapado a la moderna, pero sin conocimiento alguno del mundo occidental.

Entretanto, los acontecimientos mundiales maduran y crecen. O mucho me equivoco o Inglaterra no tardará en comercial ampliamente con los países del bloque comunista. Entonces los americanos tendrán que volverse más razonables.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

DEL STAJANOVISMO, SISTEMA DEL AGOTAMIENTO, A LAS RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO

Dos teorías en relación con el mundo del trabajo traemos hoy a la consideración de nuestros lectores para desembocar en la actual teoría social que vivimos en nuestra Patria gracias al Movimiento Nacional.

Consideramos lógico y natural que el hombre de la estepa rusa, eminentemente materialista, cifre el bien común de su pueblo en la explotación de las masas trabajadoras, por cuanto que ellos han extirpado de la concepción del hombre todo lo que de espiritual debe tener para que en la vida sea la moral el ambiente que orle la mejor convivencia.

El sistema stajanovista en el trabajo no tiene más finalidad que la de exprimir al máximo al elemento más modesto de la producción, y esto es tan así, que el jornal a percibir por el obrero está en relación directa con la producción alcanzada, y hasta los alimentos, los vestidos y la consideración civil dependerán del mayor grado en que se haya dejado la piel en el tajo el elemento hombre. Esos records de producción con los que Rusia bisona debemos interpretar como records de explotación de la Humanidad.

Junto a esta concepción, tenemos al ingeniero norteamericano Taylor, que organiza la producción en un sentido racional, que, como buen capitalista, persigue el máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo y gasto. Esta teoría, al parecer, ha creado el concepto de que el progreso norteamericano se debe a esta fórmula. Pero la explotación racional del trabajo pierde toda virtud cuando pensamos que el factor tiempo es importante en el sistema, así como el factor habilidad, destreza o técnica. ¿Y el factor humano, el hombre? Este a Taylor no le importa como tal, sino como pieza de un ritmo frío de la producción.

Nosotros, que partimos de la base de que el hombre es portador de alma y cuerpo, repudiamos ambas teorías porque destruyen esta bella concepción para nosotros tan consustancial por cristianos.

Abominamos toda la métrica económica que se olvide del factor humano y desechamos la fórmula que abandona u orilla esto tan fundamental en nuestra vida: el hombre.

No hay ningún índice de corrosión social más exacto que el hecho de diferenciar a los que intervienen en el proceso de la producción por el simple hecho de su mayor rendimiento a secas o de su mayor destreza. Estas son facultades que la Naturaleza otorga a su antojo y que no justifican que la sociedad menosprecie o abandone a aquellos cuyas circunstancias físicas o morales adolezcan de una graduación o de un volumen inferiores al de un compañero de trabajo. La sociedad tiene tal cantidad de obligaciones que afrontar para con sus socios que no puede aceptar así la solución del problema.

Por eso nuestro Estado habla permanentemente de su Justicia Social, y lo hace pregonando su empeño en que el desarrollo de la misma sea intenso y urgente, y, en consecuencia, se preocupa no solamente de las condiciones del trabajo del hombre, sino también de aquellas horas que suponen una pausa o interrupción de la tarea para recuperar el vigor perdido.

Buena muestra la tenemos en esas sobrias instalaciones de mar y de montaña que la Organización Sindical ha ido montando para el descanso de sus productores.

Ningún detalle ha escapado a su montaje, y la comodidad y el tono de estas Residencias pueden compararse con las estancias que los pudientes construyen para su recreo en los más bellos paisajes de nuestra Patria.

Miles y miles de productores españoles se beneficiarán todos los años durante sus vacaciones de esta organización que atiende a su bienestar en esa época. Y cada vez es más fuerte el rumor entre las masas trabajadoras de que uno de los aciertos de nuestro sindicalismo ha sido el crear las residencias de verano.

Pero se nos ocurre pensar en si el actual funcionamiento de esas instalaciones es el más adecuado y el más conveniente.

¿Qué régimen de vida se hace en estas Residencias? A todos nos consta que a los productores les parecen insuficientes los periodos de diez días que permanecen en ellas. Buena señal.

Únicamente las horas de las comidas y las del sueño son de observancia reglamentaria para que el orden rija bienamente el bien-

estar de los residentes. El resto del tiempo suele invertirse en paseos, excursiones, toma de baños, juegos deportivos, en la lectura o en la tertulia.

¿Pero este sistema es el mejor socialmente? ¿Debemos mantener el régimen de absoluto reposo y absoluta libertad para emplear ese tiempo? ¿No se podría reconsiderar el caso?

Cuando el reposo reúne las características de absoluto, fácilmente origina la pereza y el aburrimiento. ¿Es que el verdadero descanso consiste en un abulico no hacer? Entonces, ¿cómo el intelectual, cuando se fatiga, cambia sus ocupaciones por el esfuerzo del deporte u otra actividad? Siguiendo la teoría que examinamos, cuando el trabajador intelectual siente el cansancio debiera no hacer nada. Y, sin embargo, ¿no recibe en tonces el consejo aquel de estire usted sus miembros, haga usted algo, distráigase?

El descanso no puede consistir en el no hacer, sino en hacer algo que contraste con lo que habitualmente hacemos y que nos compense anímicamente hasta recobrar el vigor necesario y la agilidad conveniente para reanudar la tarea interrumpida. Bien está que facilitemos un descanso corporal a los que tienen el cuerpo malherido por la atmósfera del taller o la dureza de su labor. Pero no olvidemos que entre nuestras consignas señeras figura la de elevar el nivel cultural de las masas.

Marcel Prevost nos dice en su obra "El arte de aprender": "Que de la misma manera que la naturaleza humana se esfuerza, para su normal desarrollo, en la conquista de los alimentos y, en consecuencia, vive, extrae del mundo exterior las ideas y se las incorpora; esfuerzo que no interrumpe, porque así aprende, y aprender es ensanchar la vida."

Brindo, pues, modestamente estas sugerencias por si pueden coadyuvar a que los residentes encuentren todavía más agradable y altamente deliciosa la estancia en nuestras residencias abriendo a través de la cultura nuevos y sublimes horizontes a la inteligencia y al espíritu.

"Aprender es ensanchar la vida."

José DE PABLO MUÑOZ

Acciones de Faruk por un millón de libras

LAS GUARDABA SU ASESOR ECONOMICO

EL CAIRO, 30.—Hoy han sido hechas un millón de libras egipcias en acciones de empresas extranjeras, pertenecientes al Rey Faruk, en una fábrica de algodón de Kafr El Dawar. Las acciones, contenidas en una pequeña caja de acero, se hallaban bajo la custodia de Elias Andraos, director de la Beida Cotton Dying Company. Andraos era asesor económico de Faruk.

Las autoridades han dicho que el tesoro será traído a El Cairo. (Efe.)

MAXIMO DE 200 ACRES POR TERRATENIENTE

LA REFORMA AGRARIA DE EGIPTO

EL CAIRO, 30.—El periódico "Al Mistr" publica la versión oficial del proyecto definitivo de reforma agraria, que dispone un máximo de 200 acres para cada terrateniente. Las tierras incautadas serán distribuidas por parcelas de dos a cinco acres entre los campesinos, que pagarán en plazos, durante treinta años. Los terratenientes no tendrán derecho a percibir más de la mitad de los beneficios netos de los renteros. Los jornales mínimos de los trabajadores del campo se fijarán por Comités rurales, en los que estarán representados el Gobierno, los terratenientes, los renteros y los jornaleros. (Efe.)

SE OFRECEN LUGARES PARA PRESENCIAR LA CORONACION DE ISABEL II

LONDRES, 30.—Ya está en marcha la precipitada demanda de asientos para presenciar la coronación de Isabel II, casi un año antes de la fecha señalada para la ceremonia. Hoy han aparecido tres anuncios en el "Times" haciendo ofertas por un sitio desde el cual presenciar el paso de la comitiva regia. (Efe.)

SI RUSIA ATACARA CON ARMAS ATOMICAS NO PODRIA DETENER LA CONTRAOFENSIVA DE LOS EE. UU.

Será retirada la Misión militar en Argentina

DETROIT, 30.—El general Hoyt S. Vandenberg, jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas norteamericanas, ha manifestado que si Rusia intentara asaltar a los Estados Unidos un ataque con armas atómicas no podría después detener la contraofensiva norteamericana. (Efe.)

EXPIRACION DE UN ACUERDO

BUENOS AIRES, 30.—Los Estados Unidos retirarán de la Argentina su Misión militar en octubre próximo, al expirar el Acuerdo argentino norteamericano, por una duración de cuatro años, según ha informado el coronel James Pearson, jefe de dicha Misión. Añadió éste que el Acuerdo contenía una cláusula por la que si alguna de las partes deseaba ampliar su vigencia, debía notificarlo a la otra con seis meses de anticipación a la fecha de su término, cosa que ni los Estados Unidos ni la Argentina han hecho. (Efe.)

MINISTRO ITALIANO EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

WASHINGTON, 30.—El ministro italiano de Hacienda, Giuseppe Pella, después de celebrar una entrevista de dos horas con funcionarios del Departamento de Estado, ha manifestado su satisfacción por el clima en que se habían desarrollado las conversaciones, así como por el resultado de éstas. (Efe.)

RECEPCION AL MINISTRO ALEMAN DE HACIENDA

WASHINGTON, 30.—La Misión diplomática alemana en

Faisal II, en Los Angeles

SAN DIEGO (California), 30.—El Rey Faisal II y su séquito han salido de esta población para Los Angeles. Se detendrán varios días en el Observatorio de Monte Palomar. (Efe.)

Washington ha anunciado que ofrecerá una recepción al ministro de Hacienda alemán, Fritz Schaeffer, durante su estancia de un día en esta capital la semana próxima.

Schaeffer llegará a Washington en viaje a Méjico, en donde asistirá a la reunión anual de las Juntas del Banco Internacional y del Fondo Monetario Internacional. (Efe.)

LA NOTA OCCIDENTAL DE RESPUESTA A RUSIA

Reunión de los técnicos que han de redactarla

LONDRES, 30.—A la elaboración de la respuesta occidental a la última nota soviética sobre Alemania será de nuevo confiada al Foreign Office. Se sabe que los tres proyectos de respuesta anteriores fueron preparados por el Foreign Office, el Departamento de Estado norteamericano y el Quai d'Orsay y revisados por técnicos de las tres potencias reunidos en Londres y en París. Los trabajos de estos técnicos comenzarán en la semana próxima, probablemente el martes. Gran Bretaña estará representada por Frank Robert, sub-

secretario adjunto de Foreign Office, y Francia por Crouy-Chanel, ministro consejero de la Embajada francesa en Londres. Julius Holmes, ministro consejero de la Embajada de los Estados Unidos, no participará en la redacción de la nota por hallarse ausente y será reemplazado por otro alto funcionario diplomático de dicha Embajada. Una vez redactada la respuesta, será comunicada al canciller federal alemán, Konrad Adenauer, con el fin de que pueda presentar sus observaciones. (Efe.)

"Estoy dispuesto a volver a lanzarme cuando cumpla 85 años"

Mac Fadden cayó fuera del Sena

PARIS, 30.—El octogenario higienista, entusiasta de la cultura física y millonario, Bernard MacFadden, no ha conseguido caer en el Sena, como se había propuesto, debido al viento que lo desvió, pero cayó a 50 metros del río, en espacio abierto, milagrosamente ileso.

Este ha sido el salto en paracaídas más difícil que ha realizado—ha dicho—. Estoy dispuesto a volver a lanzarme cuando cumpla ochenta y cinco años. Unos 15.000 franceses acudieron a las orillas del Sena para presenciar la hazaña del millonario paracaidista. (Efe.)

El anciano paracaidista se lanzó a las dieciocho horas y dos minutos, en la tercera pasada del avión que había alquilado, al parecer desde una altura menor de los 300 metros, la mínima fijada por la Policía.

FARMAR NO QUIERE SER "CRIMINAL DE GUERRA"

ASPIRA A LOGRARLO ABSTENIENDOSE DE PAGAR IMPUESTOS

ESTE ha sido el salto en paracaídas más difícil que ha realizado—ha dicho—. Estoy dispuesto a volver a lanzarme cuando cumpla ochenta y cinco años. Unos 15.000 franceses acudieron a las orillas del Sena para presenciar la hazaña del millonario paracaidista. (Efe.)

Mr. Tubman, en el Alcázar sevillano

SEVILLA, 30.—El Presidente de Liberia, Mr. Tubman, con su esposa y séquito, visitaron el Alcázar, donde fueron recibidos por el alcalde accidental, señor Bru, y otras autoridades. En el salón de Carlos V el Ayuntamiento ofreció un "lunch" a los ilustres visitantes, celebrándose acto seguido una exhibición folklórica por los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

MISTER TUBMAN, A TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30.—El próximo día 5 de septiembre es esperado en Tenerife el Presidente de la República de Liberia, Mr. William V. S. Tubman, en unión de su esposa e hija y de las personalidades del séquito.

Los parlamentarios ingleses tienen que aterrizar

SHANNON (Irlanda), 30.—Un avión tetramotor británico, que conducía 61 miembros del Parlamento, desde Londres a O'Connell, para asistir a la Conferencia de la Asociación Parlamentaria, se ha visto obligado a aterrizar aquí por haberse paralizado uno de los motores. Acudieron ambulancias y coches de bomberos para el caso de que fuera necesario prestar ayuda, pero el piloto consiguió aterrizar sin novedad. (Efe.)

La estatua de la Justicia de Londres cubierta con un crespón negro

LONDRES, 30.—Un crespón negro ocultaba hoy la faz de la célebre estatua de la Justicia que corona el edificio del famoso tribunal londinense Old Bailey. Se cree que ha sido puesto por personas desconocidas como protesta contra la conmutación de la pena de John Straffer, que fue condegado a la horca por el asesinato de una niña pequeña, pero que ha sido declarado irresponsable y recluso como loco. (Efe.)

EL PRIMER PASO HACIA LA LIBERTAD DE MALASIA

Su producción de caucho y estaño estaba siendo impedida por el terrorismo

(Viene de la página primera.)

presión que siguen las fluctuaciones de los precios del caucho y del estaño. La política del "laissez passer" ha traído miseria y hambres a las poblaciones ligadas a ambas industrias. Esto explica la aparición del descontento, con su secuela de bandidaje y terrorismo. Se quiere ahora establecer sobre nuevas bases el control internacional del caucho y del estaño, como ya se había iniciado antes de 1944,

teniendo en cuenta muy especialmente la competencia del caucho sintético. La definitiva puesta en marcha de estas medidas hará que Malasia se convierta en la zona más importante, por acumulación de dólares, de la zona llamada esterlina.

El aumento y estructuración de la agricultura, una economía diversificada y una industrialización complementaria adecuada a los recursos locales, harán que la industria malaya sea me-

nos vulnerable en los periodos de depresión, aumentando, además, el nivel medio de vida de la población. En Singapur ya puede verse un ejemplo de los nuevos programas de mejora económica y social. En las inmediaciones del Jardín Botánico ha surgido un barrio de casas populares para indígenas, sobre todo malayos, que constituye un bellísimo conjunto arquitectónico. La iniciativa ha transformado y mejorado una zona poblada de chabolas y cabañas con techo de paja.

Una vez resuelto el problema de la vivienda—que es el más acuciante—se afrontará el que le sigue en importancia: el del vestido, mediante la actuación de un Comité mixto, y luego el alimenticio, que probablemente sea el más difícil de resolver. El arroz es el principal alimento, y su cultivo cubre el 14 por 100 de las tierras; pero éste tanto por ciento disminuye a favor del caucho. El cultivo del arroz se ha incrementado en los valles occidentales, donde está dando mejores resultados, ya que en otras zonas los indígenas han de luchar contra una plaga periódica: la invasión de las aguas. Ahora, precisamente, se está habilitando un sistema de diques, que evitarán la destrucción de la cosecha en regiones que hasta la fecha dependían de la suerte desde el punto de vista de la producción de arroz.

Hasta 1930, sólo los malayos podían cultivar arroz; actualmente puede hacerlo todo el mundo. Y su incremento, junto con el cultivo de té, café, tabaco, tapioca y legumbres, puede ocupar mucha mano de obra y solucionar el problema del paro.

Un gran huracán amenaza 500 millas de la costa de Florida

Tres temblores de tierra en la ciudad italiana de Rocca San Escaniano

JACKSONVILLE (Florida), 30.—Un huracán con vientos de hasta 92 millas por hora amenaza 500 millas de costa desde Vero Beach hasta Wilmington. En las bases navales de Brunswick, Georgia y Charleston se esperan vientos devastadores para antes de doce horas. En Miami el servicio meteorológico ha situado el centro tormentoso a 220 millas al este de Cocoa, Florida, o sea a 150 millas al norte de Miami y a la misma distancia al sur de Jacksonville. La costa sur del Atlántico amenazada ha sido abandonada por embarcaciones y aviones. El huracán se califica de muy peligroso. (Efe.)

de tierra con intervalos de una hora han sacudido esta ciudad del norte de Italia durante la noche. Aun cuando el pánico hizo que las gentes se lanzaran a las calles, no se han registrado víctimas ni daños materiales.

Proceso en Rumania POR SABOTAJE EN LA CONSTRUCCION DEL MAR NEGRO

VIENA, 30.—Noticias de Bucarest dicen que hoy ha comenzado la vista del proceso contra diez personas acusadas de sabotear las obras de construcción del Canal del Mar Negro. El Ministerio fiscal los califica de "instrumentos al servicio del espionaje anglo norteamericano."

ROCCA SAN ESCANIANO (Italia), 30.—Tres intensos temblores

MADRID, PARALIZO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

EL QUINTO PLAN QUINQUENAL RUSO 1951-1955

La producción industrial americana supera hoy con mucho a la que prevé Rusia para la suya en 1955

Menos tractores y camiones y más tanques

El 22 de este mes Radio Moscú difundió las directrices generales para el quinto Plan Quinquenal, comprendido entre los años 1951 y 1955. Afectará a la agricultura, la industria, los productos de consumo, los transportes y las comunicaciones, el bienestar social y el nivel sanitario y cultural de la población.

En el texto íntegro que tenemos a la vista (doce columnas de apretado texto de un periódico mayor que PUEBLO) no se menciona para nada la producción militar soviética. Queda, pues, en la penumbra un importante capítulo del nuevo Plan Quinquenal. No obstante, es notorio que la capacidad militar de un país está en relación directa con su capacidad industrial. Decía Curzio Malaparte que una división en marcha es como una gran industria móvil. Hay que tener también en cuenta que una cosa es un plan y otra muy distinta su realización. Objetivos industriales que fueron fijados en el tercer Plan Quinquenal no se han alcanzado en el cuarto y siguen siendo metas codiciadas en el quinto. Ha ocurrido esto, por ejemplo, con el petróleo y con los automóviles. En el último Plan Quinquenal de la anteguerra se señaló para 1942 una producción de 54 millones de toneladas anuales de petróleo. Esta cifra todavía no ha sido lograda en 1952. Para 1955 se aspira a las 69.400.000 toneladas; pero estamos seguros de que conseguir el objetivo de 1942 sería bastante satisfactorio para los ambiciosos planificadores de Moscú. Con todo, como veremos más adelante, aunque se realice plenamente el quinto Plan Quinquenal, Rusia quedaría todavía muy lejos de poder competir con la industria de los Estados Unidos y mucho menos, claro está, con la industria sumada de todos los países occidentales. Si Rusia calculase sus posibilidades de éxito en una tercera guerra mundial basándose en su capacidad industrial, las cifras comparativas enfriarían sin duda los entusiasmos de los más belicosos estrategas del Ejército Rojo. Pero más adelante veremos que las cosas no suelen suceder así.

EL PLAN QUINQUENAL PARA LA INDUSTRIA

Se proponen los siguientes porcentajes de aumento de la producción: lingote de hierro fundido, 76 por 100; acero, 62 por 100; metal laminado, 64 por 100; carbón, 43 por 100; petróleo, 85 por 100; energía hidroeléctrica, 80 por 100; equipos metalúrgicos, 85 por 100; automóviles, 20 por 100; tractores, 19 por 100; fertilizantes minerales, 88 por 100; caucho sintético, 82 por 100; cemento, 22 veces más.

Hemos elegido los productos industriales más importantes por abreviar. Expresados en toneladas métricas estos porcentajes de aumento, las cifras para 1955 serán (en millones de toneladas métricas) las siguientes: lingote de hierro fundido, 33,8; acero, 44,7; petróleo, 62,4; carbón, 377,5; electricidad, 362,5 millones de millones de kv-h.

(Las cifras previstas para 1952-53 en la producción de acero de la Unión Soviética eran del orden de las 25.400.000 toneladas métricas.)

EL PLAN QUINQUENAL PARA LA AGRICULTURA

Se prevén para 1955 los siguientes porcentajes de aumento: trigo, de un 55 a un 65 por 100; algodón bruto, de un 55 a un 65 por 100; fibra de lino, de un 40 a un 50 por 100; azúcar de remolacha, de un 65 a un 70 por 100; patatas, de un 40 a un 45 por 100; semillas de girasol, de un 50 a un 60 por 100; uvas, de un 55 a un 60 por 100; tabaco, de un 65 a un 70 por 100, y té de alta calidad, en un 75 por 100 aproximadamente.

EL PLAN QUINQUENAL PARA LOS PRODUCTOS DE CONSUMO, TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Aumentos para 1955: Carne, 90 por 100; pescado, 70 por 100; mantequilla, 70 por 100; queso, 100 por 100; aceite vegetal, 100 por 100; azúcar, 100 por 100; té, 100 por 100; vino de uvas, 100 por 100; cerveza, 80 por 100; vestidos, 80 por 100; tejidos de algodón, lana, seda y lino, 70 por 100; radio y televisión, 200 por 100, etc.

Como puede verse, los soviéticos son en este capítulo más ambiciosos que en el industrial y en el agrícola. También más imprecisos. La propaganda política juega aquí un papel de primer orden. Sin duda se quiere dar la impresión, dentro y fuera de Rusia, de que las cargas del rearme —ausentes de este quinto Plan Quinquenal, como queda dicho— no amenazan con rebajar todavía más el ya precario nivel de vida del pueblo ruso. Cuando se dio recientemente a la publicidad el presupuesto nacional para el año fiscal en curso, se ocultaron también las cifras destinadas al rearme y se airearon, por el contrario, las dedicadas a incrementar los bienes de consumo civil, que en diez años (1940-50) sólo aumentaron en un 17 por 100.

En comparación con las cifras de 1950, se establece en el Plan Quinquenal un aumento para 1955 de: un 35 o un 40 por 100 de los fletes de transporte por ferrocarril; un 75 u 80 por 100 de los transportes fluviales; un 55 ó 60 por 100 de los transportes marítimos, un 80 u 85 por 100 de los transportes por carretera, un 100 por 100, como mínimo, de los transportes aéreos.

EL PLAN QUINQUENAL PARA EL BIENESTAR MATERIAL, SANIDAD Y NIVEL CULTURAL DEL PUEBLO

Se dice en el documento que nos ocupamos que entre 1951 y 1955 los ingresos del erario público deben aumentar en un 30 por 100. Se basa tan optimista cálculo en un aumento de la productividad. Pero al mismo tiempo se prevé sólo un incremento de un 15 por 100 de la población trabajadora (actualmente, de 45 millones de personas de ambos sexos). Si los ingresos del erario público han de aumentar en un 30 por 100 se estipula que los salarios reales de los trabajadores aumentarán también al reducirse los precios de los artículos de consumo en un 35 por 100 (la tendencia actual es subir). El programa de construcción de viviendas alcanza un

espacio total de 105 millones de metros cuadrados, o sea el doble de lo calculado para el último Plan Quinquenal. Como es sabido, el problema de la vivienda no han podido resolverlo en más de treinta años de Gobierno comunista.

El programa sanitario es mucha más modesto. Se prevé para 1955 un aumento de un 20 por 100 en los establecimientos sanitarios de toda clase (hospitales, casas de maternidad, etc.) y de un 15 por 100 en el número de camas de los hospitales. La plantilla de médicos debe registrar también un aumento de un 25 por 100.

La cifra de maestros deberá incrementarse en un 45 por 100 para 1955, con relación al período 1940-50, y el de construcciones escolares, en un 70 por 100.

(Cifras en millones de toneladas métricas)

	Rusia en 1955	EE. UU. en 1951
Lingotes de hierro	34,3	64,0
Acero	44,7	95,6
Petróleo	69,4	307,5
Carbón	377,5	623,0
Electricidad (millares de millones de kv-h.)	162,5	432,3
Vehículos a motor (millares)	486,0	6.768,0

Las cifras de producción de ambos países "per cápita" acusan un desnivel todavía más elocuente, calculando la

Cifras "per cápita"

	Rusia en 1955	EE. UU. en 1951
Lingotes de hierro (Tm.)	0,16	0,41
Acero (Tm.)	0,21	0,62
Petróleo (Tm.)	0,32	1,99
Carbón (Tm.)	1,76	3,39
Electricidad (kv-h.)	755,80	2.800,80
Vehículos a motor (unidades)	0,02	0,43

Sin embargo, como decíamos más arriba, no cabe hacerse demasiadas ilusiones. Conocemos, en líneas generales, las cantidades que los Estados Unidos están dispuestos a dedicar a la defensa (más de 51.000 millones de dólares para el presente año fiscal), pero no las que piensa dedicar la Unión Soviética, cuyo sistema político le permite sacrificar todo lo que estime necesario el nivel de vida del pueblo ruso y la producción civil a la producción militar. El rearme explica, entre otras cosas, que la producción de tractores para 1955 se calcule por debajo de las 115.000 unidades obtenidas en 1936, y la de automóviles, por debajo de las logradas en el último Plan Quinquenal (menos de 500.000 unidades, que era lo previsto para 1950). Quiere decirse que las fábricas de automó-

DESALENTADORAS CIFRAS COMPARATIVAS

El aspecto más interesante del quinto Plan Quinquenal, dadas las circunstancias actuales es el que se refiere a la industria. Como dijimos más arriba, la capacidad industrial de una nación corre paralelamente a su capacidad bélica. Comparando las cifras de producción industrial de Rusia y de los Estados Unidos, la balanza se inclina decididamente del lado de éstos. En el cuadro que copiamos a continuación, publicado por el "New York Times", y que responde a estadísticas oficiales revisadas, vemos que la producción rusa de materiales de valor estratégico prevista con excesivo optimismo para 1955 es notoriamente inferior a la producción actual de los Estados Unidos:

población de Rusia en 216 millones de personas para 1955 y la población actual de los Estados Unidos en 154.350.000:

	Rusia en 1955	EE. UU. en 1951
Lingotes de hierro (Tm.)	0,16	0,41
Acero (Tm.)	0,21	0,62
Petróleo (Tm.)	0,32	1,99
Carbón (Tm.)	1,76	3,39
Electricidad (kv-h.)	755,80	2.800,80
Vehículos a motor (unidades)	0,02	0,43

viles, autocamiones y tractores se dedican de lleno a producir tanques, una de las armas favoritas de los rusos juntamente con la artillería. Se cree también que Rusia ha triplicado el volumen de sus construcciones navales.

La producción de petróleo de los Estados Unidos es inmensamente superior a la de Rusia, por supuesto; pero conviene recordar a este respecto que la enorme máquina militar del III Reich fue movida con sólo 10 millones de toneladas anuales de petróleo. De todas formas, los rusos harían bien reflexionando antes de embarcarse en una tercera guerra mundial. Por cada tonelada de acero que un ruso lanzase a la cabeza de un americano recibiría en la suya más de dos toneladas. Verdaderamente, éste es un argumento de "peso".

M. BLANCO TOBIO

EL REGRESO DE ALFREDO KRUPP

Posiblemente sus cañones vomitarán metralla en la tercera guerra mundial



La primera y la segunda guerra mundial hicieron rodar muchos antiguos tronos y dinastías. Pero no precisamente los tronos y dinastías de los grandes de la industria. Así, en 1918 cayó con estrépito el Kaiser Guillermo, que se fue a cultivar tulipanes en un castillo holandés, mientras Gustavo Krupp—"ese brutal apellido histórico que suena como un disparo de cañón"—, tras un breve oscurecimiento, volvió a los antiguos esplendores de su "corte industrial" de Essen. Fue Gustavo Krupp, juntamente con su hijo Alfredo, quien, veinte años más tarde, montó la gran máquina de guerra del III Reich. Cuando se produjo el wagneriano derrumbamiento de la Gran Alemania, Gustavo Krupp tenía setenta y cinco años y se encontraba en Blauenbach (Arroyo-Azul), en un estado de semiconsciencia. Falleció el 18 de enero de 1950.

Su hijo Alfredo, heredero de la gran dinastía (su padre era un Bolhen-Halbach, y su madre, Bertha Krupp, madrina del "Gran Bertha", el cañón que bombardeó París cuando la primera guerra), compareció ante el Tribunal aliado de Nuremberg por crímenes de guerra, y fue condenado a doce años de prisión y a la confiscación de todos sus fabulosos bienes. Su casa solariega y cuartel general de sus industrias, en Essen, se convirtió en oficina de control de la producción de carbón del Ruhr, dependiente del alto comisario aliado.

Vinieron los desmantelamientos, la desconcentración de la industria siderometalúrgica alemana, la imposición de restricciones a la producción, y todo parecía indicar que el reino de los Krupp se había hundido para siempre entre los escombros del III Reich.

Pero no se trataba más que de meras apariencias. Entre las pocas cosas que sobreviven a las guerras de nuestro siglo, sólo posibles gracias a la alianza entre el militar y el industrial, se cuenta siempre, por paradójico que parezca, el fabricante de cañones. Así, la condena de Alfredo Krupp fue conmutada el 31 de enero de 1950. Hombre con fama de misógino, contrajo matrimonio y se fué al campo. Ahora acaba de anunciarse que le serán devueltos los bienes confiscados y que percibirá formidables indemnizaciones por las industrias que le incautaron. Se añade que no podrá dedicarse a fabricar acero y menos, claro está, cañones. Pero cabe presumir, con muy buenas razones, que la historia no terminará aquí. Si prosperan los programas de rearme y Alemania entra definitivamente en la comunidad defensiva eu-

ropea, habrá que pensar en fabricar cañones, y esto nadie sabe hacerlo mejor que Krupp. Si Dios no lo remedia, los cañones Krupp seguirán vomitando metralla, como en 1914 y 1939...

M. B. T.

ULTIMO "week-end" veraniego en EE. UU.

SE DESPUEBLAN LAS GRANDES CIUDADES NORTEAMERICANAS

Por no estorbar el exodo se aplaza una huelga

NUEVA YORK, 30.—Los trenes, autobuses y aviones se han visto abarrotados y es enorme el embotellamiento de coches en las carreteras al abandonar millones de norteamericanos las grandes ciudades para disfrutar de una de las últimas vacaciones de fin de semana del verano.

El Consejo Nacional de Seguridad ha advertido que el número de víctimas en accidentes de circulación en este fin de semana puede ser muy elevado.

El tiempo es, en general, bueno, excepto en la costa sur del Atlántico, amenazada por un huracán. En la región de los Grandes Lagos se esperan chubascos.

Los ferrocarriles y autocares han montado servicios especiales para cubrir las necesidades del tráfico. En Nueva York, tres Sindicatos ferroviarios han accedido a un aplazamiento de huelga contra el ferrocarril central neoyorquino hasta que pase el fin de semana. (Efe.)

Wolf emplea el "rayo de la muerte" contra las moscas

HAMBURGO, 30.—Un ingeniero alemán de esta ciudad, Hermann Wolf, ha afirmado haber descubierto el "rayo de la muerte". Se trata, según dice, de un aparato muy parecido a una radio, con el cual, utilizando corriente de alta frecuencia, consigue matar instantáneamente. Ha hecho la prueba con moscas y las mató al momento. (Efe.)

ANUNCIO ATENCION ALMACENISTAS DE CARBON Y CASAS ESPECIALIZADAS EN LA MATERIA

La Administración del diario PUEBLO saca a concurso la contrata para atender el servicio de calefacción en la temporada invernal próxima del edificio que ocupa dicho periódico en la calle de Narváez, número 70.

Las bases y condiciones de este concurso podrán solicitarse en sus oficinas, señas antes citadas, los días laborales, de diez a catorce horas, hasta el día once de septiembre próximo. La presentación de proposiciones, hasta el día 12, a las catorce horas, del mismo mes.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"El poeta de más benéfica influencia ha sido Vicente Aleixandre; el de influencia más nefasta, García Lorca", dice Ricardo Blasco

El autor de "Nocturnas" cree que los recitales de café, Congresos y otros actos gregarios adulteran los fines de la poesía



—¿Qué opina de los recitales de café?

—Creo que todo lo que tiende a democratizar la poesía, recitales de café, Congresos, escritorios, actos gregarios, es una adulteración de los estrictos fines de íntima comunión individual que supone la práctica de la poesía, algo bastardo y ajeno a ella misma, e incluso divorciado radicalmente del propósito de comunicar al hombre con los hombres.

—¿Ha intervenido en estos recitales?

—Comprenderé que, sustentando esa opinión, no he participado en ninguno. Por lo demás, concurrir a un solo café, el Gijón, y como don José López, su propietario, tiene el buen gusto de no consentir recitales, no ha habido ocasión de que me viese obligado a intervenir, como parroquiano, ni en pro ni en contra.

—¿Dentro de los grupos poéticos vigentes, ¿en cuál se encajaría?

—¿Qué distancia de sentimiento poético y de estética hay entre su primero y segundo libro? —lo preguntamos.

—Entre mi primer libro y "Nocturnas" median ocho años. Esta distancia temporal supone, como consecuencia, una distancia espiritual. "Silencio de unos labios" era el libro vehemente y apasionado del joven que ingresa en el mundo. "Nocturnas" es la experiencia del hombre que está en ese mundo y lo padece. Sin embargo, mis poesías de ahora, como las de 1944, se inspiran en una misma fuente lírica: la sinceridad, y discurren por un mismo cauce poético: la convicción de que es posible hallar, a la misma distancia entre neoclásicos y surrealistas, una alianza viva entre la pasión y la forma.

—¿Es usted poeta de tertulias? Si lo es, ¿hasta qué punto han influido en su creación lírica?

—Me considero, para responder con una fórmula habitual en esta época de sucedáneos, poeta poeta. No entiendo, por tanto, que es cómo se puede ser "poeta de tertulias". Concurro y he concurrido a varias tertulias, pero no en mi calidad de poeta, sino de hombre, inseparable, sin embargo, de aquélla, y pienso que, si han influido en mí, no habrá sido en mayor grado que otros muchos sucesos diarios, que han ido poniendo su insensible gramo de carga en ese ejercicio espiritual que es la poesía.

—Es a los críticos a quienes compete responder a esta pregunta. Por mi parte creo que los actuales grupos poéticos se dividen en dos: los buenos y los otros. Mi deseo es permanecer entre los primeros. Estimo también que muchas de las diferencias que parecen separar entre sí a los poetas de mi generación no son muy importantes; es más, no son diferencias, sino matices: la variedad necesaria entre los miembros de una misma familia.

—Hábleme de su prosa: ¿persigue con ella el mismo objetivo que con la poesía?

—Me encamino en prosa al mismo fin que en poesía: la sinceridad. Sólo cultivo el ensayo crítico y, sobre todo, me gusta ocuparme de temas poéticos, pues el esclarecimiento de los actos de los poetas me parece importante, tanto para mí mismo como para los lectores aficionados.

—De los poetas que pueden considerarse maestros de la actual generación, ¿cuál cree que ha influido más para bien y quién más para mal?

—El de más benéfica influencia, tanto por la extensión como por la calidad de su influencia, es Vicente Aleixandre. Ciento que muchos jóvenes le copian descaradamente, pero es indudable que a su celosa tutela, generosa comprensión y atinado criterio, así como al riesgo de su poesía, debe la mayor parte de sus figuras...

—¿De más pésima influencia, García Lorca. Su sonoridad, su aparente facilidad, su propagación popular e instantánea, han causado estragos. No conozco un solo discípulo de su manera lírica en quien apunte un átomo de personalidad.

—¿Qué obras prepara usted ahora?

—En la colección "Tito Hombre", de Santander, aparecerá en fecha inmediata un ensayo: "Alteio", un diálogo sobre poesía que es un modesto y breve curso de estética poética, al menos de mi estética poética. En Canarias, la colección "El Arca" me imprimirá un volumen de versos: "Scherzos", cancioncillas livianas y sentidas. Preparo una recopilación de ensayos y artículos críticos titulada "Escritor de encargo" y trabajo en un libro de prosa lírico-reflexiva, al que estoy a punto de dar cima: "Las Soledades", de Angel Laguna, y otros escritores póstumos; como mis versos, este libro está hecho de sinceridad y de experiencia, los dos ingredientes que me parecen fundamentales en el escritor.

—¿Qué obras prepara usted ahora?

—En la colección "Tito Hombre", de Santander, aparecerá en fecha inmediata un ensayo: "Alteio", un diálogo sobre poesía que es un modesto y breve curso de estética poética, al menos de mi estética poética. En Canarias, la colección "El Arca" me imprimirá un volumen de versos: "Scherzos", cancioncillas livianas y sentidas. Preparo una recopilación de ensayos y artículos críticos titulada "Escritor de encargo" y trabajo en un libro de prosa lírico-reflexiva, al que estoy a punto de dar cima: "Las Soledades", de Angel Laguna, y otros escritores póstumos; como mis versos, este libro está hecho de sinceridad y de experiencia, los dos ingredientes que me parecen fundamentales en el escritor.

—¿Qué obras prepara usted ahora?

—En la colección "Tito Hombre", de Santander, aparecerá en fecha inmediata un ensayo: "Alteio", un diálogo sobre poesía que es un modesto y breve curso de estética poética, al menos de mi estética poética. En Canarias, la colección "El Arca" me imprimirá un volumen de versos: "Scherzos", cancioncillas livianas y sentidas. Preparo una recopilación de ensayos y artículos críticos titulada "Escritor de encargo" y trabajo en un libro de prosa lírico-reflexiva, al que estoy a punto de dar cima: "Las Soledades", de Angel Laguna, y otros escritores póstumos; como mis versos, este libro está hecho de sinceridad y de experiencia, los dos ingredientes que me parecen fundamentales en el escritor.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

ALLA EN CARSON CITY...

ESTA delictiva y enjundiosa historieta, que nos disponemos a glosar según requieren sus muchos merecimientos, ha ocurrido en Carson, la ciudad norteamericana del estado de Nevada que aun guarda, como quien no quiere la cosa, el recuerdo del señor Buffalo Bill, ya cano y achacoso, como un centauro vencido; la turbamulta de ganados y vaqueros en busca de pastos frescos y bala no estrenada y el alarido espantable de apaches, navajos y sioux en pie de guerra, honestos antecesores de estos burgueses injuns que hoy consumen ginebra con limón, representan una marca de limpiapiños eléctrico o pilotan aviones militares en la paradisíaca—que dicen—tierra del Tío Sam.

barrigón y calvorota, al tiempo que la eufónica ladrona cobra a nuestros ojos un inevitable aire de celin canoro. de "contigo, pan y cebolla".

¿Quién iba, por Dios, quién iba a decir a los desprevenidos y alegres clientes del Club que su encantadora vocalista—"¡oh, charmant, charmant!"—fuese a cabeza del fantástico robo recién descubierto? Pues así era, así se ha demostrado y así han caído cinco años penales sobre las floridas espaldas de esta damisela, inmediatamente sustituta con faldas, "micro" y lápiz "Tangee" de los pistoleros de Billy (el Niño), los penos de Kit Carson, Jesse James o Wyatt Earp y las cuerdas de ahorcar, propiedad privada de nuestro queridísimo Pete Rice.

Así cambia el mundo. Y así se ceden las cosas, como dice mucho sensato.

Ningún hecho como el ocurrido en Carson City para darnos justa medida de las revoluciones y cambios sufridos en muy poco tiempo por esta pícara bola terráquea. La antes vaquera y ahora motorizada ciudad de Carson ofrece hoy al mundo esta paradójica tremenda de épocas y mañas, este desconcertante y significativo asunto de la vocalista-cuatrera mademoiselle Michaud.

Si es verdad que el trueque de procedimientos y atavios para asallar una caja de caudales se ha llevado a cabo en Carson de una manera concienzuda y logradísima, no es menos cierto que, por bajo de las apariencias, permanece inmutable el que es justo fin, tradicional y decoroso término de tales cuestiones; también esta vez han ganado "los buenos".

Fernando QUIRONES

RUEDA DE TERTULIAS

Chismografía veraniega. Preocupación de Manolo

MANOLO Luna, el camarero del Gijón del que se irá preciso hablar siempre que se nombre a la "Juventud Creadora", está muy preocupado con esos rumores que corrieron sobre la adquisición del local del café por una entidad bancaria.

A todo el que tiene visos de saber algo, Manolo le pregunta:

—Oiga usted: ¿qué hay de eso?

guna bella señora o señorita. Otras veces alterna con los poetas. Uno de los que más amistad tiene con Révész es Rafael Montesinos. Por su parte, Révész asegura que Montesinos es, acaso, el mejor poeta que ha producido el Gijón.

AGAMENON

—Oiga usted: ¿qué hay de eso?

Desde luego, Manolo asegura que todo es un bulo. Una falsa especie salida no sabe de dónde. Aquí, en esta sección, se recogió la cosa a título puramente de rumor. Si bien el rumor nos los trae un aire bastante bien orientado. Lo que no quiere decir que la cosa sea cierta. Es más, nosotros queremos que no lo sea.

CRUCIGRAMA

NUMERO 803

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

"UNO DE LA CENTURIA"

Así se titula la novela corta—pero que por contenido y tensión bien puede ser larga—publicada por Clemente Pamplona en "separata" de la revista "Haz". Novela autobiográfica, el escritor—autor del guión de "Ceroa del cielo"—narra su peripecia de combatiente en la heroica defensa de Teruel durante el asedio rojo y pinta una serie de escenas vívidas y de fuerte trazo, maestramente llevadas a la narración.

PARA REDONDEAR

En un café de Recoletos hay cierto escritor a quien determinado camarero tiene abierta una cuenta de crédito. El otro día el escritor debía justamente trece pesetas al generoso servidor del café:

—Oye, Fulano—dijo el escritor, que se hallaba sin una peseta, al camarero—: te debo trece pesetas, ¿no es así?

—Sí, señor—se animó el hombre creyendo que iba a cobrar.

—Bueno, pues para redondear, dame doce y te debo cinco duros.

—Mire usted, don X—dijo el camarero—: a mí no me hace ninguna falta que la cuenta esté redonda. ¡Déjela usted así!

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 602

HORIZONTALES.—1: Segangán.—2: Elam. Aba.—3: Reloj. Ob.—4: HA. NI. 5: Raba. Poz.—6: Ajo. Pana.—7: MI. For.—8: IL. Asear.—9: rad. Aasi.—10: Ondrroa.

VERTICALES.—1: Ser. Ramiro.—2: Ele. Añan.—3: Gdliba. DD.—4: Amolj. Pa.—5: Ja. Posar.—6: Ga. Parear.—7: Abonan. Aso.—8: Nabiza. Ría.

HOY NO

A FEDERICO SOPERA

voy soñando, Señor, que no conviene mi muerte a tu designio todavía. ¡Me das tan vividera tu alegría con esta soledad que me retiene!..

¿Cómo partir, si tu quietud detiene la voz del río cerca de la mía; si no hay mirada que en la sierra fría tu paz no me ilumine y me sereno?

¿Cómo no descansar en la pobreza de esta ciudad, por tu piedad atzada como un oro maduro de grandeza?

¿Cómo dejar la mística morada que anidas en la trágica nobleza de esa yerta muralla derribada?

Damaso SANTOS

REVEZ, EN EL GIJON

Andrés Révész se ha hecho asiduo del café "descubierto" por los jóvenes creadores. No se inserta en ninguna tertulia de las habituales. Acude y se sienta en pleno paseo de Recoletos, solito o bien dando escolta a al-

CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPEL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez. Carranza, 25. Madrid.

DESDE UN PUEBLO DE ESPAÑA

DIALOGO CON EL TIO JOSEPON BAJO UN ROBLE

LA DIFERENCIA QUE EXISTE ENTRE INTERROGAR A UN COMICO Y A UN ALDEANO

Los grupos báquicos de la calle de la Cruz y el silencio de un valle. El pueblo que reparte ciento setenta millones de metros cúbicos de agua y se queda sin una gota en sus casas



Crónica de verano de Santiago Córdoba

He cogido un libro y me he ido a leer un rato a la sombra de un árbol. Este número de la lectura bajo un árbol es uno de los principales que constan en el programa de verano del cronista. Estos lugares alrededor del mojón donde coinciden tres provincias—León, Palencia y Santander—son lugares de prócer soledad. Entre esto y la calle de la Cruz, asada por las fritangas de los colmados, con el espectáculo bochornoso de los grupos báquicos, existe tanta diferencia que no encontraría palabras para establecerla. Aquello es un foco pestilente; esto es un sanatorio para los nervios.

Desde aquí domino el valle. Veo en la ladera de la derecha rastrojos y brezos. A la izquierda, altos yermos de los oteros con sus muñones de rocas cárdenas. Al fondo, como una decoración de Burman, colinas redondas, pardas, ocres, verdes, apretadas unas con otras, por donde se entra en Valsurbio, el pueblo de los "diegocho vecinos y dieciséis hogares". Por doquier, un gran tapiz botánico. Sólo se oye el piar de las avicellias y el leve susurro de los regatos de agua.

Pero hoy no he tenido suerte con el libro. Otros días, sí. Otros días me acompañaron bajo este roble Santa Teresa, Juan Valera, Pío Baroja..., y abrigó la esperanza de que hayan dejado en mí algún peso espiritual. Hoy, el azar puso en mis manos una novela famosa, a la que me entregué con verdadera expectación. Una señorita veraneante me pidió el libro de la santa a cambio de "Lola, espejo oscuro". Había oído hablar tanto de "Lola" que abrí sus páginas ilusionado. La ilusión me acompañó hasta la página cincuenta y tantas. Y lo cerré. Yo no haría esta íntima confesión si esta "Lola" acabase de salir de casa del editor, pero como creo que va camino de la vigésima edición, poco puede importarle a su ilustre autor que yo no haya podido acompañar a su Lola más que en sus primeros pasos.

El silencio de la campiña lo ha roto la voz de un labriego. (Nota: En Asturias, en Vizcaya, los aldeanos amenizan su faena campesina cantando; aquí, con ser plena montaña, la sobriedad de estos aldeanos les prohíbe cantar. Están en sus labores como están en misa. A lo sumo se oye la flauta de un pastorcillo, allá, en la cima de un lejano collado.)

La voz es del tío Josepón. Bravo tipo. Ejemplo esplendoroso de una raza. El peso de casi ochenta años no han podido encorvar su espina dorsal, tiesa como un palo de la luz. A mí el tío Josepón me recuerda aquellos viejos profetas que conocimos en la niñez hojeando la Historia Sagrada.

Me seduce el diálogo con estos hombres de hablar sencillo y llano porque ahorran al interrogador el disparo de dardos acostumbrados a perforar la vanidad de las "estrellas" de cine, de los toneros, de los cómicos, etc., etc. (Linotipista: tiene usted licencia para poner los eticetas que guste.)

—Pero, bueno, tío José—le digo—, ayer estaba usted al cuidado de los burros y hoy está con los jatos.

—Sí, ayer era el burrero y hoy soy el jatero, y mañana, seguramente seré vaquero.

—Explíqueme esto, tío José. La imprecisión del hablar y del pensar característica de los campesinos se refleja en el tío Josepón. Su mano, en callecillo, sin elasticidad en los tejidos musculares, parece empujar a la palabra.

—Son las vecerías. Como este pueblo es tan pobre organizamos así nuestras tareas para el ahorro de la soldada que habíamos de dar a los pastores. En esta comarca es costumbre.

—O sea, tío José, que aquí en vez de la risa son las vecerías las que van por barnios.

—Por cada cinco ovejas, hay que guardar un día todas las del pueblo. Cada dos vacas, un día. Jatos, por unidad. Así los burros, las novillas... La ganadería es nuestro sostén, ¿sabe? Las ovejas son cortas, cogemos lo justo y algo menos. El clima nos devora los sembrados. Días hay en que aquí, en Camporendonno, estamos a más de veinte grados bajo cero. Ya ve usted ahora, en pleno agosto, que heladas tan tremendas están cayen-



do. Habrá que emigrar de aquí, porque con esto del otro pantano que están construyendo...
—El pantano de Compuerto, tío José, ¿le quita muchas tierras?
—Pues me desaparecen las de Valdemañino, Tierraconcejo, Navariegas, La Calar, Requejada, La Vegueta, la del Hoyo, Valdelafuente, Vegamillio, Pedregales, Las Lucías, Vegalaos...
—¿Le dan buena indemnización?
—No se sabe aún. El pueblo se reunió en Pleno, y nombró

al ingeniero señor Díaz Caneja "périto". Pero oree que no se ha hecho la clasificación todavía. ¡Dichosos pantanos!
—Tío José: estas tierras que desaparecen son una insignificancia comparándolo con el fabuloso rendimiento industrial que ofrece a la Nación un embalse como éste, que pasará de los cien millones de metros cúbicos.
—Tanta agua, tanta agua, y ya ve: tenemos al pueblo seco. Tan sólo una fuente, que suelta el chorro cuando quiere y

de una calidad malísima. Setenta millones embalsados encima del pueblo, otro pantano en perspectiva ¡y en las casas ni una gota! ¡Bah!
—Abandonados que son ustedes, tío José.
—¿Cómo?
—Desidia, dejadez, indiferencia ante sus propios problemas.
—Que no, hombre, que no.
—Que sí, tío Josepón, que sí...
El día, como todos de este verano, se está revolviendo. Amanece despejado, pero a medida que el sol se acerca a su cenit surgen los nubarrones, refresca, azota el cierzo y nos echa a casa. Voy a poner punto final a esta crónica, porque el intentar alargarla podía costarme un resfriado.

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 5,30 tarde, seis toros de don José Escobar, de Sevilla, para
Fernín Rivera
Jerónimo Pimentel
y
Humberto Moro
Despacho de localidades, Victoria, 3

TOROS PUEBLO

En Almería, Ordóñez cortó orejas, rabo y pata, y Nacional, tres orejas

ALMERÍA. 29.—Segunda de feria. Ganado de Domingo Ortega, para Luis Miguel Domingín, Antonio Ordóñez y Octavio Martínez (Nacional). Buen tiempo y buena entrada.

Luis Miguel, faena dominadora. Volapié. (Aplausos.) En su segundo lancea bien y es aplaudido. Clava tres pares y es ovacionado. El toro está quedado y Domingín hace faena breve. Una atravesada. (División de opiniones.)

Antonio Ordóñez, faena valiente. Media y descabello al tercer golpe. (Silencio.) En su segundo veronica muy bien y es ovacionado. Faena de muleta con pases de todas marcas. Media. (Dos orejas, rabo y pata, que rechaza Ordóñez.)

Nacional hace una faena muy valiente, que el público aplaude. Píñchazo y remata el puntillero. (Oreja.)

En el que cierra plaza hace una faena valiente, con pases de diferentes marcas, entre ovaciones. Dos pinchazos, media y estocada. (Dos orejas.) (Cifra.)

EN LINARES, ORTAS FUE LEONADO; MONTERO CORTO OREJA, Y GIRÓN, CUATRO Y RABO Y SALIO A HOMBROS

LINARES. 29.—Novillada de feria. Seis de don Leopoldo Clarrac y uno de La Cova, para Jua-

nito Balaña y los otros seis para Miguel Ortas, Juan Montero y César Girón. Llano.

Juanito Balaña toreó muy bien a caballo entre ovaciones. Dio dos vueltas al ruedo. El novillero Diego Córdoba, bien.

Ortas, muy bien con la capa en su primero. Faena torera y valiente, con pases por alto, manoleínas, redondos y naturales para estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo lancea bien y es cogido aparatosamente. Pasó a la enfermería, donde se le apreció conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia. Montero, buena faena. Media superior. (Oreja.)

Montero, en su primer novillo, faena al son de la música. Pinchazo, estocada y descabello. (Petición y vuelta.)

En el segundo, ovación y pitos al toro, difícil y manso.

César Girón, bien con la capa. Tres buenos pares. Faena con pases de todas las marcas. Estocada sin puntilla. (Dos orejas.) En el que cierra plaza lancea bien y es ovacionado. Faena buena. (Orejas y rabo. Es sacado a hombros.) (Cifra.)

En la madrugada de hoy y en una clínica particular, fué asistido por el doctor Gómez Lumbreras el matador de toros Rafael Ortega, quien después de intervenirle quirúrgicamente, facilitó el siguiente parte facultativo:

"Rafael Ortega presenta una herida incisa en la cara posteroterna del tercio superior del brazo izquierdo, con oficio de salida por la cara interna, describiendo un arco en un trayecto de diez centímetros, seccionando la aponeurosis y gran parte de la masa muscular del deltoides, con gran hematómatoma. Pronóstico reservado."

En el día de hoy será trasladado al hotel donde se hospeda. Rafael Ortega pierde por esta perenne cuatro corridas de toros. Se espera que tarde en curar seis o siete días.

Como dato curioso y que retrata el valor y estoicismo de esta espada, nos informan que en la plaza de Tarazona, al serfirse Ortega clavada la banderilla, ordenó que partiesen el palo a la altura del arponello, y con este clavado, toreó y entró a matar, hasta que por la abundante hemorragia fué conducido a la enfermería a viva fuerza.

ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DE EDUCACION A LA MUJER. EN LA QUE SE COMENTARÁN TODAS LAS CONSULTAS SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Sampederro, Luchy Soto, Luis Peña. 7,15 y 11,15: Mamá nos pisa los novios.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Alguero y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada), 40 bellísimas vice- tiples.

CALDERON.—(39-13-33. Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas, de Navarro, Prada, Iquino y Alguero. Popular, 15 pts. bu.aca.

FUENCARRAL.—7 y 11 (Clas. revistas Magerit): ¡No te rías del amor! ¡Gran éxito con Amparito Valcanera, Luis Cuenca, Mari Carmen Alvarado y Mari Paz.

LARA.—7 y 11: Los milagros del jornal (Arniches) y El nido (de los hermanos Quintero).

LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, Maria Luisa Moneró).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7,15 y 11,15: Soledad Miralles presenta S. M. el Arte. (Bailes y canciones de España.) La mejor butaca de patio 20 pts.

MADRID.—(Refrigerado.) Gran compañía arte lirico, 6,30: La Gran Via, Agua, azucarillos y aguardiente. El puñao de rosas. 11: Luisa Fernanda. Butacas: 15 y 4 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11,15: Fantasía 1900 (de Arniches).

METROPOLITANO.—7,15 y 11. (Compañía comedias cómicas José de Lucio): Consuelate, Laureano. Extraordinario éxito risa. 3 pesetas butaca.

PAVON.—7,15 y 11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!

REINA VICTORIA.—7,15 y 11: Selección Altas Variedades presenta a Mari-Flor con 12 atracciones. Último día.

ZARZUELA.—7 y 11: Richard Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial!

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—La en-contrada en París y Rebeca.

Paz (T. 23-78-18).—El cuerpo del delito.

AVENIDA.—4,45, 7,15 y 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford; técnico).

BÁRCLO.—7 (sala)-11 (terrazza o sala interior, según el tiempo): Venganza del destino (John

Garfield, Micheline Presle). Primer reestreno.

CALLAO.—4,30-7-11: El cerco del diablo (José Bódalo, Virgilio Teixeira, Guillermo Marin, Luis Prendes, Conchita Montes, Margarita Andrey, Manuel Dicenta, José María Lado, con la colaboración de Fernando Rey y Tilda Thamar). Directores: Arturo Ruiz Castillo, Edgar Neville, José Antonio Nieves Conde, Antonio del Amo y Enrique Gómez.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 5-7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). Lunes, 7-11: Igual programa.

GOYA.—Inauguración temporada. 7-11: Venganza del Destino (John Garfield, Micheline Presle). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: La ciudad de fuego (Rafael Luis Calvo, Alicia Palacios, Carlos Agostí).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Vinieron las lluvias (Tyron Power, Myrna Loy, George Brent).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 5-7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy Mac Guire). Tolerada.

PROGRESO.—4,30-7-11: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Inauguración de la temporada.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,45-7-11: Tiempos modernos (Charlot). Tolerada.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Levando anclas (Frank Sinatra, Gene Kelly). Técnico.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 11: La venganza del corsario (Maria Montez). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El libertador (David Niven). Técnico. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Milagro en Milán y María Ilona.

Alba (T. 27-07-85).—Tres parejas y La solterona.

Albarrán (T. 31-60-64).—Pacto tenebroso y Murieron con las botas puestas.

Alcalá (T. 25-46-08).—Látigo negro y La Revoltosa.

Alcántara (T. 25-23-54).—Las dos hermanitas y Ahí está el detalle.

Alhambra (T. 21-43-43).—Oliver Twist y Sargento inmortal.

América (T. 27-80-28).—Bugambilla y La fuente enterrada.

APOLO.—Continúa 5: Aventuras y desventuras de Charlot y El jinete negro.

Argel (T. 26-40-27).—Pasión que redime y Negro es mi color.

ARGUELLES.—Continúa 6: Vida de mi vida y El vals del emperador.

Arizona (T. 34-33-31).—El otro Fu-Man-Chu y De cara a la muerte.

Ayala (T. 25-96-00).—Al sur de Pago-Pago y El dolor de los hijos.

Bocerra (T. 25-74-02).—Marionela y Alas de amor.

Bellas Artes (T. 29-50-09).—El tigre de Esnapur y La tumba india.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La ciudad de los muchachos y Hechizo.

Benavente (T. 22-18-64).—La pasión ciega y Rivalres por un beso.

Bilbao (T. 24-81-10).—Cartas marcadas y El corazón debe callar.

Calatrava (T. 22-84-63).—El cuerpo del delito.

California (T. 24-98-01).—Un destino de mujer y San Francisco.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Romance musical y Octavio.

Carretas (T. 21-98-08).—Dodge, ciudad sin ley y La reina del Oeste.

Castilla (T. 27-58-03).—La esclava blanca y Voragine.

Cervantes (T. 22-81-09).—Esta noche y todas las noches y El deseo y el amor.

Colón (T. 23-44-58).—Todos besaron a la novia y Matanza infernal.

Cristal (T. 34-51-07).—El correo de la muerte y Cuatro en un Jeep.

Chamartin (T. 33-33-42).—Brigada criminal y La ciudad de los muchachos.

Chamberí (T. 23-00-39).—La serpiente de cascabel y Catalina de Inglaterra.

Chiki (T. 31-39-37).—Dos cuentos para dos y 13 rue Madeleine.

Chueca (T. 24-05-99).—Cita de amor y Negro es mi color.

Delicias (T. 27-66-58).—Guadalcanal y Una noche en la ópera.

Diana (T. 24-38-27).—El valle prohibido y Los tres mosqueteros.

Do-Re (T. 27-25-43).—Nido de víboras y Mr. Belvedere estudiante.

España (T. 29-01-00).—Pacto de silencio y Arenas sangrientas.

Espronceda (T. 34-47-77).—Orgullo de comanche y La mujer bandido.

Europa (T. 33-10-48).—Cielo negro y Capitanes intrépidos.

Figaro (T. 39-16-45).—Al volver a la vida y Quiero a este bruto.

Fior (T. 23-53-78).—Amarga verdad y Piratas del mar Caribe.

Florida (T. 28-81-00).—Mañana es vivir y Un hombre fenómeno.

Frutos (T. 27-72-49).—Veintidós días juntos y Mares de China.

GONG.—Inauguración temporada. Continúa 6: Venganza del Destino (John Garfield, Micheline Presle). Primer reestreno.

Granada (T. 28-31-04).—El moderno Barba Azul y Dirección prohibida.

Habria (T. 26-75-90).—Lo que cuesta ser estrella y París a medianoche.

Ibiza (T. 26-65-53).—La calle sin nombre y Oro, amor y sangre.

Imperial (T. 22-34-27).—Al volver a la vida y Reclutas.

Infantas (T. 22-56-73).—Casa de muñecas y Facultad de Letras.

Lavapiés.—El cisne negro y Con corazón y espada.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—El precio de la gloria y Recluta Bon.

Luzarreta (T. 27-45-37).—Surocos y El hombre de mis amores.

Maravillas (T. 23-69-93).—Séptimo cielo y La balada de Berlín.

María Cristina (T. 23-85-85).—Intermedio y La brigada suicida.

Moderno (T. 33-37-56).—Amar-

sa victoria y Vida de mi vida.

Montera (T. 22-96-71).—Hombre acosado y Mi menda.

Montaña (T. 33-15-28).—Polizón a bordo y San Francisco.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: El sueño de Andalucía y Flecha rota. Técnico.

Mundial (T. 26-53-32).—Hombres del Oeste y La princesa y el pirata.

Muñoz Seca (T. 22-46-04).—Don Juan y Pacto tenebroso.

Nages Cinema (T. 24-04-06).—Que Dios se lo pague y La hija de Neptuno.

Narváez (T. 26-76-03).—Hombre acosado y La mujer invisible.

Odeón (T. 28-40-46).—El tigre de Esnapur y La tumba india.

Olimpia (T. 27-46-22).—Esclava de un recuerdo y El dolor de los hijos.

Oraa (T. 25-32-97).—El canelo y La mujer de nadie.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—Malaire.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Negro es mi color.

Panorama (T. 22-49-91).—Almas en la hoguera.

Pez (T. 31-81-52).—Tierra de audaces y Los tres mosqueteros.

Pizarro (T. 27-75-10).—Rumbo y Un mendigo original.

Mejorará el tiempo

Durante la pasada noche ha llovido en Galicia y de una manera inapreciable en la mitad occidental y centro de la Península.

Tiempo probable. Continuará la mejoría del tiempo en toda la Península, excepto en Galicia y Cantábrico, donde se producirán chubascos alternando con algún claro. En los montes de León y cabeceras del Duero y Ebro se producirán chubascos aislados.

Temperatura: Máxima, de 34 grados, en Alicante, y mínima, de 12 grados, en Soría y Teruel.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

En Madrid: 14,7 grados a las siete y 22,8 grados a las trece.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ESPAÑA PIERDE CON LA ARGENTINA A PALETA Y CON FRANCIA A MANO

Presidió la reunión el señor Martín Artajo

SAN SEBASTIAN, 29. — Se ha celebrado la segunda jornada de los campeonatos mundiales de pelota, que ha tenido hoy por escenario el frontón Gros, que ha registrado un lleno rebosante. La reunión ha sido presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; delegado general Moscardó; miembros de la Federación Internacional de Pelota y diversas personalidades.

En primer lugar se disputó el encuentro en la modalidad de pelota argentina, entre Belluzzo y Abadía, argentinos, y Yaben y Muñoz, españoles. El encuentro no ha tenido color, dada la extraordinaria superioridad de la pareja argentina, como lo demuestra el tanteo de 30 tantos a nueve con que terminó. Los argentinos hicieron una gran exhibición.

Después contendieron, en la modalidad de frontenis, Morgantín y Novoa, por Argentina, y Campoamor y Sarmiento, por Cuba. El partido fué disputadísimo, pues se registraron hasta doce igualadas. Llegaron empatados al tanto 27, y Argentina, en una reacción imponente, logró los tres tantos, llegando a los 30, mientras los cubanos se quedaron en los 27.

Por último, los franceses Desire y Olhasso se enfrentaron a los españoles Inciarte y Echevarría.

MAÑANA, HOMENAJE, DESPEDIDA A MARTIN



Mañana, domingo, en Barcelona, en el terreno del San Andrés, donde Mariano Martín tuviera sus comienzos futbolísticos, la afición catalana, podemos decir en nombre de la española, rendirá homenaje de despedida al que fué famoso delantero centro del Barcelona y del equipo nacional.

Como nuestros lectores saben, una importante lesión dió al traste con la brillante carrera del ariete azulgrana, sin duda el de mejor calidad técnica en su puesto durante la segunda época del fútbol español.

Mariano Martín no ha sido olvidado por la afición española. El famoso jugador señaló la fecha de mañana como la de su retirada definitiva, luego de haber ofrecido al equipo del San Andrés sus últimos servicios cuando la lesión antes aludida le había privado de sus mejores facultades. Quiso Martín retirarse en silencio; pero la noble afición catalana ha querido ofrecerle el testimonio de admiración y gratitud en premio a sus relevantes méritos deportivos con un homenaje-despedida, al que la Real Federación Española se ha sumado en la persona de su presidente, señor Dávila, que ha donado un valioso trofeo, que disputarán los primeros equipos del Barcelona y el San Andrés.

Como preliminar jugarán un partido los equipos del Barcelona y el Español que en el año 1941 defendían los colores de los dos históricos Clubs. Pondrán en juego una copa ofrecida por el gran aficionado don Francisco Román.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

El partido tuvo un comienzo nivelado, registrándose igualadas a uno, dos, tres, cuatro y cinco tantos. A partir de este tanto quinto la pareja española llegó a los 12. Luego, bien por un exceso de confianza o bien porque reaccionó la pareja francesa, igualaron a 13 y a 15, completando los franceses los 22 tantos a que se jugaba el partido, mientras los españoles se quedaron en 16.

Antes de este partido, el presidente de la Federación Francesa de Pelota, señor Ibarregaray, hizo entrega de una bandera al presidente de la Federación Española, señor Méndez Vigo. Ambos pronunciaron frases de confraternidad y pusieron de relieve la hermandad existente entre las dos naciones vecinas. Luego se abrazaron en la pista y el público les tributó una gran ovación.

Para mañana por la noche se han señalado: el partido a pala Méjico-España, a 45 tantos; cesta punta, entre Filipinas y Méjico, a 40 tantos. Las partidas se jugarán en el frontón Urumea.

El Cuatro Caminos, ante la próxima temporada

Tendrá nuevo entrenador y su conjunto será reforzado con relación al del año pasado

Se salvó del descenso el Club madrileño Cuatro Caminos gracias al acuerdo del pleno de la Federación de no llevar a efecto la reducción de la Liga en la Segunda y Tercera División. Para no caer en el mismo peligro que en la pasada campaña, el Cuatro Caminos está dispuesto a realizar un torneo lleno de éxitos. Para ello, la renovación de jugadores en el equipo y también en los cargos de su Junta Directiva se ha llevado a cabo últimamente. Sobre sus aspiraciones y futuro desenvolvimiento nos ha dicho su presidente, don Natalio Sacristán Fuentes:

—¿Muchas bajas en el equipo del año pasado?

—Bermejo, que pasa al Plus Ultra, y López Baeza, posiblemente a El Escorial.

—¿Se quedan?

—Bellido, portero. Ramos y Abella, de defensas. Muñoz, Sanz y Guerrero, de medios. Cayuso, Marianín, Sánchez y Tárralo. Por derecho de opción conservamos también a Serrano, Malques, Montalvo, Santos, Núñez, Rubio y González.

—¿Nuevos?

—El medio Garljo y el interior Sanete, ambos procedentes del Toledo, y el extremo Segura, del Leganés. Y en gestiones, la firma de dos defensas, un medio y dos delanteros.

—¿Cambio de entrenador?

—Así es. Este año ocupará este cargo Lorenzo Sánchez Villar, destacado preparador castellano, titulado en la Escuela Nacional, que viene precedido de una destacada labor en los Clubs Barberi, Corcho, Segoviana y Leganés durante tres temporadas, lo que le ha valido últimamente el primer premio a la deportividad por no haber sufrido su equipo ninguna sanción federativa.

—¿Seguirá el Cuatro Caminos en la misma trayectoria de equipo íntegramente aficionado?

—Completamente. El Cuatro Caminos aspira a tener un equipo digno de la barriada cuyo nombre lleva con orgullo y que sirva de cantera de jugadores noveles.

—¿Es el Cuatro Caminos filial del Atlético?

—Nuestro Club no es filial exactamente de ningún Club, manteniendo con todos los Clubs madrileños las mejores relaciones. Es nuestro mayor deseo que los jugadores que se formen en nuestro equipo puedan disfrutarlos por igual el Atlético, el Madrid o el Plus Ultra.

—¿Mucha ayuda en la barriada?

—Hay pocos socios, pero sí mucho entusiasmo en los aficionados que viven en la amplia zona de nuestro barrio. Así que no tenemos mucho número, pero sí calidad. Siempre esperamos que el comercio y la industria de tan populosa y deportiva barriada nos ayude. Y este año con más impaciencia todavía, ya que el sacrificio ha sido mayor para lograr un equipo que destaque y no nos

—¿Seguirá el Cuatro Caminos en la misma trayectoria de equipo íntegramente aficionado?

—Completamente. El Cuatro Caminos aspira a tener un equipo digno de la barriada cuyo nombre lleva con orgullo y que sirva de cantera de jugadores noveles.

—¿Es el Cuatro Caminos filial del Atlético?

—Nuestro Club no es filial exactamente de ningún Club, manteniendo con todos los Clubs madrileños las mejores relaciones. Es nuestro mayor deseo que los jugadores que se formen en nuestro equipo puedan disfrutarlos por igual el Atlético, el Madrid o el Plus Ultra.

—¿Mucha ayuda en la barriada?

—Hay pocos socios, pero sí mucho entusiasmo en los aficionados que viven en la amplia zona de nuestro barrio. Así que no tenemos mucho número, pero sí calidad. Siempre esperamos que el comercio y la industria de tan populosa y deportiva barriada nos ayude. Y este año con más impaciencia todavía, ya que el sacrificio ha sido mayor para lograr un equipo que destaque y no nos

BOXEO EN EL CAMPO DEL GAS

Mañana, domingo, en Barcelona, en el terreno del San Andrés, donde Mariano Martín tuviera sus comienzos futbolísticos, la afición catalana, podemos decir en nombre de la española, rendirá homenaje de despedida al que fué famoso delantero centro del Barcelona y del equipo nacional.

Como nuestros lectores saben, una importante lesión dió al traste con la brillante carrera del ariete azulgrana, sin duda el de mejor calidad técnica en su puesto durante la segunda época del fútbol español.

Mariano Martín no ha sido olvidado por la afición española. El famoso jugador señaló la fecha de mañana como la de su retirada definitiva, luego de haber ofrecido al equipo del San Andrés sus últimos servicios cuando la lesión antes aludida le había privado de sus mejores facultades. Quiso Martín retirarse en silencio; pero la noble afición catalana ha querido ofrecerle el testimonio de admiración y gratitud en premio a sus relevantes méritos deportivos con un homenaje-despedida, al que la Real Federación Española se ha sumado en la persona de su presidente, señor Dávila, que ha donado un valioso trofeo, que disputarán los primeros equipos del Barcelona y el San Andrés.

Como preliminar jugarán un partido los equipos del Barcelona y el Español que en el año 1941 defendían los colores de los dos históricos Clubs. Pondrán en juego una copa ofrecida por el gran aficionado don Francisco Román.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

El partido tuvo un comienzo nivelado, registrándose igualadas a uno, dos, tres, cuatro y cinco tantos. A partir de este tanto quinto la pareja española llegó a los 12. Luego, bien por un exceso de confianza o bien porque reaccionó la pareja francesa, igualaron a 13 y a 15, completando los franceses los 22 tantos a que se jugaba el partido, mientras los españoles se quedaron en 16.

Antes de este partido, el presidente de la Federación Francesa de Pelota, señor Ibarregaray, hizo entrega de una bandera al presidente de la Federación Española, señor Méndez Vigo. Ambos pronunciaron frases de confraternidad y pusieron de relieve la hermandad existente entre las dos naciones vecinas. Luego se abrazaron en la pista y el público les tributó una gran ovación.

Para mañana por la noche se han señalado: el partido a pala Méjico-España, a 45 tantos; cesta punta, entre Filipinas y Méjico, a 40 tantos. Las partidas se jugarán en el frontón Urumea.

FELICITACION DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES AL REAL MADRID

El presidente del Real Madrid ha recibido de la Federación Española de Fútbol un comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores, copia del transmitido por el ministro de España en Bogotá, con motivo de los encuentros disputados por el Real Madrid en Colombia, y que dice así:

“El comportamiento de los componentes del Real Madrid, desde el primer directivo hasta el último jugador, ha sido irreprochable en todos los aspectos, y la impresión que han dejado aquí todos ellos, por su corrección impecable, caballerosidad deportiva y patriotismo, ha sido inmejorable. En resumen: puede decirse que la visita del Real Madrid a Bogotá ha sido muy favorable al buen nombre de España, y que de ella se guardará aquí un magnífico recuerdo desde todos los puntos de vista, incluso el deportivo, y esto último a pesar de que la victoria no acompañó a los jugadores españoles en ninguno de los partidos celebrados en esta capital.”

No podemos ocultar a ese estimado Club que los párrafos transcritos han venido a reafirmar la satisfacción que la reciente gira del Real Madrid por América ha producido a esta Federación, y de la que nos hicimos eco oportunamente ante esa presidencia.—Sancho Dávila.

LA TORRE

BOXEO EN EL CAMPO DEL GAS

Mañana, domingo, en Barcelona, en el terreno del San Andrés, donde Mariano Martín tuviera sus comienzos futbolísticos, la afición catalana, podemos decir en nombre de la española, rendirá homenaje de despedida al que fué famoso delantero centro del Barcelona y del equipo nacional.

Como nuestros lectores saben, una importante lesión dió al traste con la brillante carrera del ariete azulgrana, sin duda el de mejor calidad técnica en su puesto durante la segunda época del fútbol español.

Mariano Martín no ha sido olvidado por la afición española. El famoso jugador señaló la fecha de mañana como la de su retirada definitiva, luego de haber ofrecido al equipo del San Andrés sus últimos servicios cuando la lesión antes aludida le había privado de sus mejores facultades. Quiso Martín retirarse en silencio; pero la noble afición catalana ha querido ofrecerle el testimonio de admiración y gratitud en premio a sus relevantes méritos deportivos con un homenaje-despedida, al que la Real Federación Española se ha sumado en la persona de su presidente, señor Dávila, que ha donado un valioso trofeo, que disputarán los primeros equipos del Barcelona y el San Andrés.

Como preliminar jugarán un partido los equipos del Barcelona y el Español que en el año 1941 defendían los colores de los dos históricos Clubs. Pondrán en juego una copa ofrecida por el gran aficionado don Francisco Román.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

FELICITACION DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES AL REAL MADRID

El presidente del Real Madrid ha recibido de la Federación Española de Fútbol un comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores, copia del transmitido por el ministro de España en Bogotá, con motivo de los encuentros disputados por el Real Madrid en Colombia, y que dice así:

“El comportamiento de los componentes del Real Madrid, desde el primer directivo hasta el último jugador, ha sido irreprochable en todos los aspectos, y la impresión que han dejado aquí todos ellos, por su corrección impecable, caballerosidad deportiva y patriotismo, ha sido inmejorable. En resumen: puede decirse que la visita del Real Madrid a Bogotá ha sido muy favorable al buen nombre de España, y que de ella se guardará aquí un magnífico recuerdo desde todos los puntos de vista, incluso el deportivo, y esto último a pesar de que la victoria no acompañó a los jugadores españoles en ninguno de los partidos celebrados en esta capital.”

No podemos ocultar a ese estimado Club que los párrafos transcritos han venido a reafirmar la satisfacción que la reciente gira del Real Madrid por América ha producido a esta Federación, y de la que nos hicimos eco oportunamente ante esa presidencia.—Sancho Dávila.

LA TORRE

BOXEO EN EL CAMPO DEL GAS

Mañana, domingo, en Barcelona, en el terreno del San Andrés, donde Mariano Martín tuviera sus comienzos futbolísticos, la afición catalana, podemos decir en nombre de la española, rendirá homenaje de despedida al que fué famoso delantero centro del Barcelona y del equipo nacional.

Como nuestros lectores saben, una importante lesión dió al traste con la brillante carrera del ariete azulgrana, sin duda el de mejor calidad técnica en su puesto durante la segunda época del fútbol español.

Mariano Martín no ha sido olvidado por la afición española. El famoso jugador señaló la fecha de mañana como la de su retirada definitiva, luego de haber ofrecido al equipo del San Andrés sus últimos servicios cuando la lesión antes aludida le había privado de sus mejores facultades. Quiso Martín retirarse en silencio; pero la noble afición catalana ha querido ofrecerle el testimonio de admiración y gratitud en premio a sus relevantes méritos deportivos con un homenaje-despedida, al que la Real Federación Española se ha sumado en la persona de su presidente, señor Dávila, que ha donado un valioso trofeo, que disputarán los primeros equipos del Barcelona y el San Andrés.

Como preliminar jugarán un partido los equipos del Barcelona y el Español que en el año 1941 defendían los colores de los dos históricos Clubs. Pondrán en juego una copa ofrecida por el gran aficionado don Francisco Román.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

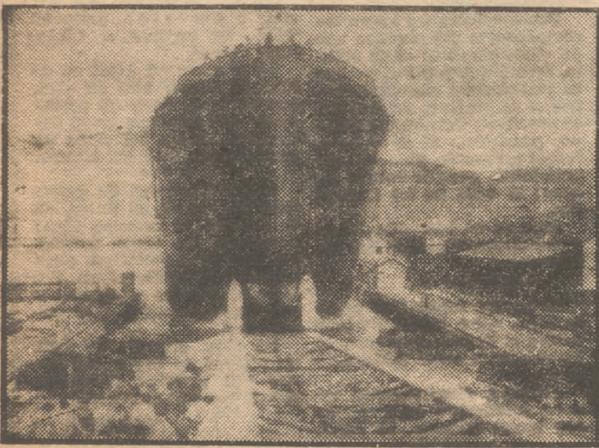
En el festival que se ha organizado Mariano Martín dirá adiós a la afición, pero ésta guardará un recuerdo imperecedero del que fué gran figura del fútbol español, al que tantos triunfos hubiera seguido dando de no ser por el desgastado trance que sufrió. Mariano Martín no se va. No será olvidado nunca.

PRIMERO, VIVIR

INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

PERSPECTIVAS DE LA CONSTRUCCION NAVAL EN ESPAÑA

EL PAPEL PREPONDERANTE DE LOS ASTILLEROS VASCOS



La construcción naval de España es una de las grandes industrias que se ven más afectadas por la escasez de materiales que hoy padece el mundo y por el encarecimiento de los costos, lo cual es origen de múltiples problemas, que justifican el ritmo lento que suelen llevar esta clase de construcciones.

La industria naval ha mejorado mucho en un lapso de tiempo verdaderamente corto y hoy puede decirse que los astilleros españoles figuran entre los mejores por lo que se refiere a la perfección de las construcciones.

A continuación reproducimos interesantes notas sobre las perspectivas de la construcción naval en España que publica la revista "España Económica".

"Una factoría de Sestao se halla hoy construyendo un buque mixto, de carga y pasaje, de 44.500 toneladas de desplazamiento, con capacidad de 330 pasajeros. Además entró bacaladeros de 2.710 toneladas cada uno; dos buques de pasaje para el servicio de América del Sur, de 16.400 toneladas, capaces para 850 pasajeros; dos carboneros de 5.050 toneladas, y otra unidad más de unas 2.100, lo que representa un total de 70.340 toneladas. Estos datos demuestran la preparación de los astilleros vascos en tan interesante industria. Pero, aparte estas construcciones, es de advertir que la misma factoría fabrica motores para los buques y motores de encargo por cuenta de otras Empresas. Registremos también el hecho de que otra Compañía de construcción naval ha montado el buque *Monasterio de la Rábida*, de 14.630 toneladas, apto para 450 viajeros; el *Monasterio de El Paular*, análogo al anterior; dos buques fruteros de 7.200 toneladas y el *Monte Umbe*, de 14.630 toneladas. En total, 58.290.

Seguimos la información, diremos que Erandio construye una pareja de bacaladeros, de 320 toneladas; otra pareja, de 700; tres buques de transporte, de 1.275; otro de 2.370. En total, 8.235 toneladas. Y ponemos fin al detalle afirmando que en diversos astilleros vascos se construyen seis pesqueros-bacaladeros, de 500 toneladas; dos, de 600; dos, de 400, y una gabarra de acero; más tienen en proyecto un frutero de 1.600 toneladas y dos costeros, de 350. Se acaba de construir también un gánguil, de 450 toneladas; un remolcador, de 83, y dos pesqueros, de 275. Esto sin contar la construcción de toda clase de pesqueros de bajura, a cargo de pequeños astilleros de la provincia.

Límitándonos a Bilbao, las construcciones aumentan, y si se estimara el costo actual de la tonelada en un promedio de 7.000 pesetas, supondría la movilización anual en no menos

de 500 millones. El salto del coste es enorme, no sólo por encarecimiento de materiales y jornales de los buques, sino por lo complicado de su construcción. Andan 17 ó 18 millas, contra las nueve de entonces; tienen giróscopos, telegrafía, radar, servicios eléctricos, aire acondicionado, maquinillas y servos también eléctricos, frigoríficos, etc., que exigen, además, una técnica superior en las tripulaciones, de que antes se carecía. Se justifica, pues, el mayor coste, aunque en realidad puede atribuirse también a las circunstancias excepcionales por que atravessamos."

"Las perspectivas son interesantes en lo que concierne a la construcción naval en nuestra

provincia. El tonelaje de los buques hoy en servicio pasa poco de 1.200.000 toneladas. Hay necesidad de construir unas 800.000 más de buques de distintos tipos. Vizcaya está preparada, como hemos visto, para tomar una parte crecida en la construcción naval que sea menester. Todos los armadores de España abrigan el convencimiento de que hay que construir buques y de que la construcción, salvando excepciones, ha de ser nacional. Antes no tenían el camino libre de obstáculos, y la dirección de la marcha en este sentido ofrecía inconvenientes, entre otros, la inestabilidad de los precios, aunque todavía persista esa inestabilidad en menor grado, y, sobre todo, en lo inseguro de los plazos de entrega, razones que justifican el retraimiento. Hoy las cosas han cambiado. Estamos en condiciones equiparables a las que disfrutaban los competidores de fronteras afuera; el mercado de fletes ha mejorado y puede mejorar más dentro de poco. Se han puesto en práctica algunas medidas razonables en el interior, tales como asegurar en lo posible la continuidad de trabajo en los astilleros, facilitación de materiales al acopio de materiales, implantación de métodos y procedimientos de ejecución en las tareas y racionalización de la producción. Se ha revisado el legislado sobre una prudente protección a las construcciones navales, y el optimismo, a la vista de los detalles que damos al principio, modifica la situación de la industria naval."

ACTIVIDAD FINANCIERA

La R. E. N. F. E. verá fijada una amortización de sus obligaciones 4 por 100, emisión de 4 de octubre de 1949, el próximo día 5 de septiembre. Las obligaciones que han de ser amortizadas son 1.400 de la serie A, 500 de la serie B y 280 de la serie C.

Las lluvias de estos días han sido como un "golpe de gong", anunciador de la terminación del verano. Las figuras conocidas de nuestras finanzas comienzan a llegar, no sabemos si con carácter accidental. Ya hemos visto en Madrid a don Federico Corral, secretario general del Banco Central y consejero de varias importantes Empresas.

Y puesto que hemos nombrado al Banco Central, diremos que acaba de reunirse el Consejo, acordando repartir el dividendo a cuenta del ejercicio, el cual es superior al anteriormente repartido por estas fechas. En cuanto a la actuación de esta entidad en Barcelona, se encuentran en su fase final las obras que realiza en su sede de la plaza de Cataluña, donde montará la Dirección de la misma. También ha inaugurado recientemente una sucursal en el número 19 de la avenida de José Antonio Primo de Rivera, con la que son ya 21 las dependencias que tiene en la capital catalana, y prepara, al parecer, un reajuste de sus instalaciones, a fin de mejorar la distribución de estas.

Continúan a buen ritmo las obras en el gran salón de operaciones de la Bolsa. Pero parece ser que la Junta Sindical tiene el propósito de que, una vez realizadas las mismas, se

emprendan otras también importantes, con objeto de modernizar las instalaciones del famoso palacio de la plaza de la Lealtad.

Manufacturas Sedó, de Barcelona, amplía su capital social de 27 a 52 millones de pesetas. La Hullera Española, también de Barcelona, lleva a cabo una operación del mismo tipo, pasando su capital social de 63 millones de pesetas a 66.150.000 pesetas.

Don Silvestre Segarra y el conde de Argillo han sido nombrados consejeros de la Caja de Ahorros de Madrid.

La Electra Albacetense ofrece en suscripción a sus accionistas 20.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una, en la proporción de una acción nueva por cuatro cupones de la actualmente en circulación. El tipo es a la par más 25 pesetas en concepto de gastos de emisión. En el acto de la suscripción se desembolsará el 25 por 100 y el resto en tres plazos durante los próximos meses de diciembre, marzo y junio.

Se hará efectivo, desde el 1 al 31 de octubre próximo, el 50 por 100 no desembolsado relativo a la suscripción de 1.200.000 acciones correspondientes a diciembre de 1951 de la Compañía Telefónica Nacional de España. Lo cual representa una considerable cifra.

El Banco de Santander abre una nueva sucursal en Cádiz, si bien la establece con carácter provisional en el número 1 de la calle del General Varela.

EL PROBLEMA DE LA EVASION FISCAL

Es curioso ver como en España se practica la evasión fiscal. En realidad puede decirse que es un arte antiguo este de escamotear a la Hacienda lo que le corresponde y en el que se encuentran siempre fáciles consejeros y colaboradores. Y además se considera como un acto que no implica desmerecimiento en cuanto a la honorabilidad del que lo realiza, quien sería totalmente incapaz de incurrir en nada semejante respecto de otras personas. Claro es que muchas veces el defraudante resulta víctima de su propia trampa, y así hemos podido ver como en casos de expropiación forzosa de fincas, las valoraciones hechas por debajo de la realidad han terminado por volverse en contra de los intereses del titular del inmueble. Y así podrían citarse otros ejemplos.

En España ni los tipos impositivos son, en general, agobiantes—se mueven dentro de un término medio—ni el sistema de inspección y penalidades tiene los caracteres de otras legislaciones. Asusta pensar lo que dirían los contribuyentes españoles si estuvieran sometidos a las drásticas disposiciones y a los tipos que rigen en países como los Estados Unidos o Inglaterra. En ellos la severidad de las sanciones y la inflexibilidad en su aplicación son suficientes y hasta hacen que sea poco menos que inútil la función inspectora.

No hace mucho tiempo hemos visto como la amnistía fiscal concedida por el Ministerio de Hacienda a los contribuyentes morosos ha hecho entrar en la masa circulatoria del país un gran volumen de dinero. Pero sospechamos que es todavía considerable el número de los que, en el mismo caso, han quedado fuera de los beneficios de tal disposición.

El "Boletín de Estudios Económicos", que se edita en la Universidad de Deusto, ha publicado, a este respecto, un interesante trabajo sobre evasión fiscal y del que es autor don Angel Sanchez-Asiain.

En él estima el señor Sánchez-Asiain que es grande la evasión con perjuicio del Estado y de los particulares que no la practican y que ven premiada su fidelidad con un recargo en los tipos impositivos, establecido por el Estado para salvar el déficit de sus presupuestos.

En consecuencia cree que se impone una revisión y reorganización del sistema de inspección, una revisión y reorganización que, comenzando por prescindir del principio de la buena fe de nuestro sistema tributario, instaure fuertes sanciones penales para los defraudadores de la Hacienda Pública, como base del mismo; revisión y restauración que, prescindiendo de las actas de invitación o al menos restringiendo su aplicación de un modo notable, conduzca a que los ingresos en el Tesoro se hagan de una manera voluntaria y no por actuaciones del personal inspector.

Son sugerentes estas conclusiones, aunque creemos no acabaría en nuestro país con este dragón de siete cabezas que es la evasión fiscal.

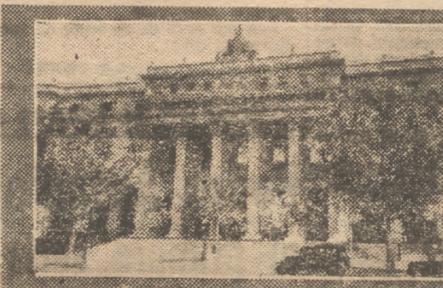
José OLIVER COBENA

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

Nuestras Empresas de electricidad siguen desarrollando sus programas, merced a los cuales se viene operando el progreso fabril en nuestro país. Cada día aumenta en importante medida la necesidad de energía, ya que al mismo tiempo la vida española, en sus necesidades puramente domésticas emplea el fluido eléctrico con preferencia a otros combustibles.

Salto del Sil pondrá en marcha muy pronto el salto de Ponte Novo, cuya producción significará 200 millones de kilovatios-hora anuales. La central de este nombre supone el aprovechamiento del río Navea, afluente del Bibey, y este, a su vez, del Sil. Las magníficas características topográficas, geológicas e hidrográficas permiten aprovechar en el río Navea un desnivel bruto de 620 metros, con un embalse de cabecera de 64 millones de metros cúbicos, que regulariza completamente la energía que se obtenga de este interesante aprovechamiento.

Electra del Viesgo ha solicitado autorización para ampliar la capacidad de la planta de transformación de su central en Urdón, en la zona actualmente instalada de 16 kilovatios y 750 KVA, hasta 3.000 KVA, con una primera etapa de 30 KV de tensión. Asimismo construirá una línea de transporte de energía eléctrica a 12 KV, desde Elechas a Pedreña. La longitud de la línea será de 3.470 metros, con capacidad máxima de transporte de 400 KV.



BOLSA de Madrid

PARALIZACION DE NEGOCIO Y SOSTENIMIENTO EN LOS CAMBIOS BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

Ha venido, hasta ahora, el mercado de valores moviéndose con arreglo a unas directrices semejantes. Poca animación, escaso dinero dispuesto a emplearse y papel también escaso.

La resistencia ha sido la tónica general del elemento comprador, pues si bien, como decimos, la concurrencia directa e indirecta al "parquet" es limitada, como corresponde al período del año que atravesamos, no lo es menos que las pocas órdenes de compra latentes no encuentran contrapartida posible para concretarse en operaciones definitivas, y este retraimiento del papel es lo que determina la firmeza de los cursos.

Sabido es que el hecho de que el papel no presione es síntoma excelente, porque esto demuestra que el capital se siente seguro en sus inversiones y no necesita movilizarse, por lo tanto, buscando otros rumbos más efímeros. En esta tónica puede decirse que han coincidido las tres Bolsas nacionales, manifestando con ello una prueba optimista del panorama que ofrece nuestra economía, cada vez más progresiva, mientras los acontecimientos de fuera vienen a dar la razón a las directrices seguidas por nuestra política económica.

En la tanda bursátil que acaba de terminar se ha producido, sin embargo, una ligera inclinación débil, que no ha variado mucho el cuadro general si examinamos al final el balance de los cambios respecto de la semana anterior. Pero es un hecho cierto que, después de una sesión inicial muy prometedora, el negocio ha ido paralizándose a lo largo de la tanda, y ha salido el papel en busca de los beneficios acumulados que han ido produciéndose por la sucesión de auges.

La nota más destacada de la semana ha corrido a cargo del mercado de cupones, bastante animado, y en el que los de la Unión Eléctrica Madrileña tuvieron buen mercado, ganando dos puntos en la jornada y perdiéndose con precios más altos fuera de la hora oficial. También se registró demanda para un

gran número de títulos, y apareció papel de aquellos que últimamente han tenido mayores subidas, como ha sucedido con la Española de Petróleos.

No creemos, pues, que la debilidad acusada tenga otro valor que el puramente circunstancial, y no es de creer que, por ahora, cambie el signo de la Bolsa, en los términos a que antes nos hemos referido.

Seguidamente ofrecemos al lector el balance de las pérdidas y ganancias ocurridas durante la semana respecto a los valores de dividendo.

Títulos en alza.—Banco de España (+2), Crédito Industrial (+2), Central (+5), Español de Crédito (+3), Hispano Americano (+3), Mercantil e Industrial (+4), Hidroeléctrica Española (+1), idem nuevas (+2), Saltos del Nansa (+0,50), Unión Eléctrica Madrileña (+3), Duro-Feiguera (+3,50), Los Guindos (+5), Ponferrada (+3), Campsa

POR 39,40 PTAS.

recibirá en su propia casa cómodamente, contra reembolso y libre de gastos, este

SELECTO SURTIDO:
1 LATA SARDINAS EN ACEITE.
1 " BONITO EN ACEITE.
1 " FILETES DE ANCHOA.
1 " CALAMARES EN SU TINTA.
1 " ALMEJAS AL NATURAL.

Con un recetario de cocina. Cubra el botellín señalado al pie o una hoja de papel, con los datos señalados en el mismo, y remítalo a

DISTRIBUIDORA DE CONSERVAS

Apartado 3. Las Traviesas (Vigo)

Nombre:

Dirección:

Pueblo:

Provincia:

Solicita el envío de lotes.

PIDIENDO DOS LOTES, 75 PESETAS

(+1,75), Tabacalera (+5), G. Naval ordinaria (+1), Industria y Navegación (+0,75), El Águila (+5), Hidroeléctrica del Chorro (+1), Comercial de Hierros (+3), Material y Construcciones (+1), Pefasa (+3), idem nuevas (+3), Telefónicas nuevas (+15), Trasmediterránea (+4), Ebro (+3), Perfumería Gal (+1), Resinera (+4), Electra del Viesgo (+2), Altos Hornos (+1).

Títulos en baja.—Reunidas de Zaragoza (—5), idem nuevas (—1,50), Iberduero ordinarias (—1), idem 6 por 100 libras (—1), idem 6 por 100 libras nuevas (—1), Riegos de Levante (—1), Azucarera General de España (—1,50), Dragos y Construcciones (—1), Inmobiliaria Macazar (—3), Metropolitana (—1), Banco Hipotecario (—2), Constructora General Española (—2), Explosivos (—2), Hidro Nitro (—1), Española de Petróleos (—7), Sniace (—1), Felgueroso (—1), Urbanizadora Metropolitana (—5), Electra del Viesgo nuevas (—3), Rústicas con el 80 por 100 de desembolso (—5), Papeleras Reunidas (—1).

Títulos que repiten.—Banco Ibérico, Iberduero 5 por 100, Sevillana de Electricidad, Minas del Rif, Geisa nuevas y viejas, Crédito Industrial nuevas, Banco General de Administración, Gallega de Electricidad, Langreo ordinarias, Energía e Industrias Aragonesas, Liofar preferentes, Auxiliar de Ferr arilles, Marconi, Cantabria, Andaluza de Minas, C. Naval preferentes, Unión Naval de Levante, Melro, Castellana, Inmobiliaria Metropolitana, nuevas, General de Inversiones, Ibérica del Nitrógeno, Sefarino, Reicas, Boettlicher y Navarro, Residuos de Contratación y Transportes y Sniace nuevas.

Mercado de cupones.—Banco Español de Crédito (—0,50), Unión Eléctrica Madrileña (+2), Ponferrada (=), Financiera y Minera (=), Energía e Industrias Aragonesas (=).
 Mercado de divisas.—Dólares U. S. A. (+0,005), francos esterlinos (=), libras esterlinas (=), francos suizos (=), J. O. C.

SEÑORA: Para su información y deleite

Una falda de ocho nesgas, talle ajustado por dos pinzas que permiten la configuración de la espalda y descote redondo con volante. Este es el vestido que usted puede vestir a su regreso de fin de verano para el "week-end", para bailar y para andar por Madrid, según que usted lo confeccione con popelin, tela o piqué.



He aquí el modelo anteriormente descrito, en lana-seca rojo y blanco con fondo negro y en piqué blanco con volantes de encaje inglés.

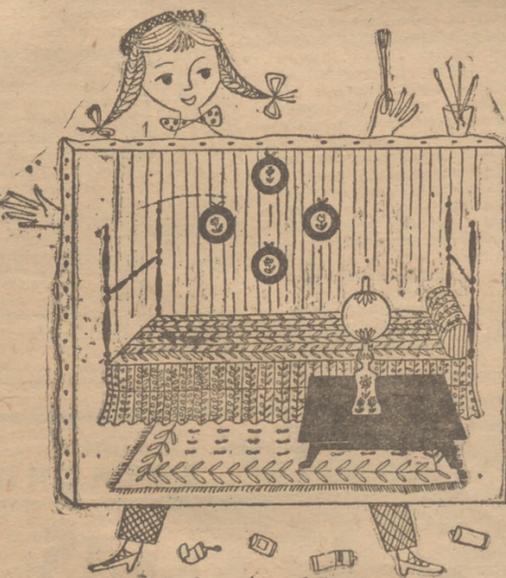


Tela blanca con volantes de tejido escocés y popelin azul marino guarnecido con piqué blanco.



Tela a lunares verdes sobre fondo blanco y volante en el descote, de piqué blanco. Y por último, "shirting" blanco con volantes plisados en batista.

LA CASA



La cama de estilo colonial admite diversos estilos para su decorado externo. Lo único que parece imprescindible para los modernos proyectistas es la sustitución de la mesilla de noche por una mesa cuadrada de patas cortas. Las cochas y alfombras ramedas sobre fondo blanco son muy del gusto actual. Las paredes pueden forrarse de papel blanco con rayas verdes, verticales. Unos cuantos marcos redondos sobre temas de flores contribuirán al mayor optimismo de la habitación.

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

PARARRAYOS DE MARIPOSAS

Cosimus Monticelli, de nueve años de edad, es un chico romano, hijo de un dentista, que posee un poder misterioso. Cosimus parece que es algo así como un pararrayos de mariposas, un "paramariposas". El chico se sube a un árbol, se sienta en un rama y, haciendo dulcemente con la boca "Chips!", las mariposas empiezan a acudirle y a pararse en los dedos de las manos. Pero no se trata de que acudan una o dos mariposas, sino que acuden millares de ellas.

LAS COSAS, EN SU SITIO

El general don Valeriano Weyler tenía fama de ser muy austero y sobrio en sus gustos personales y costumbres. Un ayudante suyo, comandante de Caballería, contaba lo siguiente:

—Estando el general en el Casino de Madrid, un hijo suyo mandó un "bolones" con una tarjeta para su padre pidiéndole quinientas pesetas para un pago urgente. El general le remitió un billete de cincuenta pesetas adjunto con una tarjeta, en la que le decía:

"Te mando las cincuenta pesetas que me pides, advirtiéndote, hijo mío, que no seas tan distraído y te des cuenta de que cincuenta se escribe con un cero, no con dos, como tú pones."

TODO SE LO DEBIA A SI MISMO

En clase, en una escuela de Norteamérica, un niño presenta al maestro el siguiente ejercicio de redacción histórica:

"Tengo mucha admiración por Abraham Lincoln. Fué un gran hombre, que todo lo ganó con su propio esfuerzo. Lincoln nació en una cabaña de madera que él mismo había construido."

LA TELECAMARA MENOS PESADA DEL MUNDO

Una Compañía alemana de televisión de Darmstadt ha logrado fabricar la telecamara menos pesada del mundo en su clase. Pesa sólo quince kilos, mientras que las otras producidas llegan a tener un peso de cuarenta o más kilos.

"VITAMINAS PARA LOS CERDOS"

La Policía de Ginebra detuvo a un ingeniero francés, domiciliado en esta capital, acusado de fraude. El detenido dirige una empresa dedicada a "productos vitamínicos para cebar cerdos". Había logrado sacarle a un lechero un préstamo de unos 40.000 francos. El acreedor ha presentado una querrela de fraude contra aquél.

EL HELICOPTERO, EN LA LUCHA CONTRA LOS INCENDIOS

En la actualidad, resulta que el helicóptero es un aparato para el que se están encontrando una cantidad estupenda de aplicaciones. Casi tantas como al plexiglas y la penicilina. En los casos de incendio de bosques, está haciendo un papel magnífico para poner a los hombres en los lugares precisos que hacen falta y con una rapidez hasta ahora imposible. Además es una estupenda cabina flotante en el espacio, en la que se sitúa el jefe de los servicios de extinción y desde donde da las órdenes precisas con pleno conocimiento, puesto que domina toda la extensión del siniestro.

RESOLUCION

Contaba el hombre a un grupo de amigos:

—... y entonces las cosas comenzaron a irme mal. Cuando al fin pude poner en marcha mi fábrica, un día un incendio la destruyó por completo. No estaba asegurada y perdí cuanto tenía. Pero no me desanimé. Fué entonces cuando demostré mi extraordinario poder de recuperación, mi coraje, mi capacidad de lucha frente a la adversidad. ¡Y le pedí prestados cien mil duros a un hermano mío!

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

TOROS

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

La señorita Martínez Bordiú Franco veranea



La primera bicicleta, el primer combate de boxeo, el primer campeón...

La primera bicicleta de pedal fué inventada por un joven francés llamado Henri Michaud, en 1855. La idea la tuvo en el momento de darse un porrazo con una "draisiana"—especie de biciclo que andaba golpeando el suelo alternativamente con los pies—y ver en el río un remolcador de pedales.

Pero la primera bicicleta conocida data de miles de años, y está esculpida en el obelisco de Luksor, en Egipto, que es de la época de Ramsés II.

El primer combate de boxeo tuvo lugar en Londres el año 1719. El vencedor fué James Figg, campeón durante bastante tiempo. Pero lo más curioso es que los combates se hacían llevando en el puño izquierdo un bastón.

El primer campeón oficial del mundo fué el también inglés John Gully, y obtuvo su título en 1808. Gully dijo entonces que ganaría el Derby y que sería miembro del Parlamento. En efecto, el año 1810, ya buen jinete, ganó el Derby, y el año 1815 batló a lord Mexborough en las elecciones por el Condado de Pontefract.

Los primeros partidos de rugby los jugaron nada menos que los romanos, y era un juego de tipo militar llamado "esterística". Jugaban 30 jugadores en dos bandos, y llevaban los antebrazos protegidos por gruesos brazaletes.

El campo era ilimitado a veces, y estaba autorizado estrangular al adversario que, caído en el suelo, no soltaba el balón, que era una bola de cuero llena de tierra.

La primera carrera a pie se celebró en París ante Luis XV, en 1778. La ganó un tal Lagrange, quien recibió 10 luises de oro y una medalla de plata al recorrer 365 toesas en dos minutos.

La señora Danielle Ferreira, de Capetown, acaba de probar las mieles del matrimonio a los sesenta y tres años... y ¡por quinta vez!

Lo más curioso es que se ha casado con el hermano de una nuera suya. De esta forma, la señora Ferreira se ha convertido en su propia cuñada, en cuñada de su hijo y en tía de sus nietos.

De tener sucesión, sus hijos serían sobrinos de su propio hermano mayor y tíos de sus primos carnales.



Carmencita Martínez Bordiú Franco ha llegado ayer al Pazo de Meir.s. Su vida infantil, plena de ilusiones en el mundo de la fantasía, se proyecta ahora a playas y jardines. La estación veraniega permite a los pequeños un mayor expansión para sus juegos y diversiones. Carmencita, como niña, dedica sus afanes y sentimientos a la muñeca, íntima manifestación maternal, y muestra su alegría ante el objetivo, que capta sus gestos simpáticos y alegres. Dulces años, exentos de toda preocupación, en los que la infancia vive sueños de rosa, con los que se asoma a la vida, que se inicia bajo el signo de la felicidad y el amor.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Hablemos de los intérpretes de "La reina de Africa"



Katharine Hepburn y Humphrey Bogart, que aparecen en el grabado que reproducimos, forman la pareja central del excepcional film "La reina de Africa", cuyo estreno tendrá efecto el jueves próximo en el suntuoso cine Coliseum, que inaugura su temporada de sensacionales estrenos cinematográficos.

La magnífica creación del protagonista de "La reina de Africa" le valió a Humphrey Bogart el Oscar de 1951 a la mejor interpretación masculina. La verdad es que Humphrey Bogart se ha superado en esta ocasión, creando un tipo extraño y paradójico, como puede serlo un abúlico convertido en valiente explorador y seguidor de una de las rutas más peligrosas de Africa.

En la parte contraria—la femenina, ya se entiende—tenemos a Katharine Hepburn, cuya elección fue un acierto magnífico, porque ninguna otra actriz habría sabido expresar, en las extrañas situaciones de esta aventura africana, tanta dignidad, pudor, tesón, amor y hasta un poco de poesía en el personaje de la puritana Rose Sayer.

Tenemos, pues, una pareja inimitable, dos tipos antipodas—dureza en él y exquisita sensibilidad en ella—cuyo mundo flotante es una insignificancia en la inmensidad del continente negro, pero que, no obstante, aciertan a vivir la grandeza de un dios inigualados.

En fin, ya nos vamos acercando a la fecha del apasionante estreno que nos ofrece G. B. Films como otro de sus sensacionalismos, con "La reina de Africa", en tecnicolor..., ¡y qué tecnicolor!

"ELLAS SOMOS NOSOTROS"



Se disfrazaron de mujeres inducidos por la necesidad, y de ahí el gran juergazo cinematográfico "Ellas somos nosotros", delicioso film alemán de humorismo, que presentará Cifesa el lunes próximo, en el cine Rialto.

Callao LUNES PROXIMO

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON EL ESTRENO EN ESPAÑA DE

Justicia cumplida

Elsa mató, pero ¿por qué?

ULTIMO DIA

"PARAISO ROBADO"

La emocionante historia de un hombre que robó un amor... que le pertenecía es la base del argumento de "Paraiso robado", una producción de Clasa Films Mundiales que próximamente estrenará el cine Gran Vía.

Admirablemente interpretada por Arturo de Córdova, Irasema Dilian, María Douglas y otros excelentes artistas, bajo la hábil dirección de Julio Bracho, mantiene al espectador en constante tensión desde el momento en que el doctor Carlos de la Vega, maduro y eminente psiquiatra, va en pos de una joven cuya historia rara es narrada por radio como un caso "increíble, pero cierto".

Es nada menos que la gran actriz Irasema Dilian la que interpreta a esa joven, llamada en la película Marcela, y quien despierta en el doctor De la Vega, magistralmente interpretado por Arturo de Córdova, un amor que todo lo avasalla, todo lo vence, menos la duda.

La actuación de estos dos grandes artistas es impecable. Guiados por la mano maestra de Julio Bracho, Arturo de Córdova e Irasema Dilian viven en "Paraiso robado" un drama intensamente emocional y angustioso, que quedará grabado por mucho tiempo en la mente del espectador.

"Paraiso robado" será estrenada próximamente en el cine Gran Vía y el público tendrá oportunidad de ver juntos por primera vez en la pantalla a dos grandes actores del cine mejicano, que logran un triunfo más en su brillante carrera cinematográfica, presentado con todos los honores por Hispano Mexicana Films.

"El hombre del Colorado"



William Halden, nuevo "astro" del cine estadounidense, de gran fuerza expresiva, forma, con el famoso Gleen Ford, la pareja de galanes del extraordinario film en tecnicolor "El hombre del Colorado", un nuevo y original argumento de la Guerra de Secesión, llevado a la pantalla magistralmente por el excelente director Henry Levin. Su estreno en el Avenida ha constituido un auténtico éxito. Crítica y público han coincidido en el elogio unánime de "El hombre del Colorado".

"Dos vidas", en el Rex

Un poema de pasión vive en el alma de Caridad. Pero un poema sereno, dulce, exquisito. Cuando en la encantadora criatura penetran los alientos de la tentación sonríe como si fuese su sonrisa la paz y la calma de un manantial de pureza. Sin embargo, ama a aquel hombre y por él sueña los mejores encantos de su juventud. ¡Es su primer amor, la primera inquietud! ¡Son las primeras esperanzas de la felicidad lo que han dejado en su mirada los ojos del amado!... Ambiciosa Caridad días felices de un cariño infinito; pero estos sueños van a perderse en el imposible. Frente a ella, junto a su ilusión, ha nacido otra pasión atrevida, candente y valorosa, que se ofrenda al hombre elegido, por las dos con el arrebatado de una ardiente juventud. Este admirable film se estrenará el lunes en el elegante cine Rex.

El gran éxito de los cines Pompeya y Palace

¿DE DONDE HA SALIDO?

¿De dónde ha salido? Se llama Angelo; un niño perdido en Roma... ¡Pero Roma es tan grande! ¡Y Angelo tan pequeño!... Está solo, y, sin embargo, ¡cuántas vidas, cuántos acontecimientos giran alrededor de este curioso mulatto de pelo rubio! Porque nunca están aislados los acontecimientos humanos y la historia de cada uno de nosotros tiene su lazo de unión con la historia y el destino de los demás. Un robo, la llegada a Roma de unos jefes somalíes, el descubrimiento de una casa de juego clandestina, el asesinato de un hombre, pueden, aparentemente, no guardar relación entre sí. Pero a veces basta una insignificancia para que todo se encadene. Además, ahí está Angelo... Angelo, que está en todas partes. Con Angelo todo se complica y todo se resuelve. Puede decirse que Angelo es un "Angelito negro".

Y "Angelito negro" es uno de los últimos triunfos del cine italiano, inspirado en el célebre bolero "Angelitos negros", que podrán oír cantado en esta película por Antonio Machín, su famoso creador en España.

Su estreno en los cines Pompeya y Palace ha constituido un auténtico acontecimiento cinematográfico.

REX

LUNES ESTRENO



He aquí una historia humana, inquietante. He aquí la historia de dos mujeres opuestas, diferentes, antagónicas, que amaron... al mismo hombre...

"LA HERMANA SAN SULPICIO"



La encantadora Carmen Sevilla y el excelente actor Manuel Luna en una escena de "La Hermana San Sulpicio", nueva versión cinematográfica de esta obra, de gran éxito, de Palacio Valdés, llevada a la pantalla bajo la dirección de Luis Lucía, en cinefotocolor, y que presentará en breve Cifesa, como uno de los grandes éxitos del cine español.

La coproducción hispano-francesa Celia Films-Cesáreo González "Pluma al viento", con la pareja Carmen Sevilla y Georges Guetary, ha quedado terminada en estos días, procediéndose actualmente al doblaje de las escenas rodadas en París.

"Casado y con dos suegras"



Gene Tierney, nunca más bella ni más actriz como en la divertida cinecomedia "Casado y con dos suegras", superproducción del cine estadounidense que en breve se estrenará en Madrid, presentada por Cifesa.

UN TORBELLINO DE SENSACIONES



Advertisement for CAPITOL cinema, 2nd week of triumph, featuring the film 'MALACA' directed by Richard Thorpe, starring Spencer Tracy, James Stewart, and Valentina Cortese.

Advertisement for GRAN VIA cinema, featuring the film 'PARAISO ROBADO' directed by Julio Bracho, starring Arturo de Córdova and Irasema Dilian.

Noticiero cinematográfico section containing news about the film 'La laguna negra' and 'Duende y misterio de flamenco'.

Advertisement for Rialto cinema, featuring the film 'ELLAS SOMOS NOSOTROS' directed by Kurt Hoffmann, starring Dieter Borsche and Inge Egger.

TEATRO PUEBLO

ZARZUELA: Richiardi Jr.

El hijo y heredero del gran Richiardi—muy conocido en España como ilusionista—se presentó anoche en el teatro de la Zarzuela para emular y superar a su padre. Richiardi el joven ofrece un espectáculo de magia con ilustraciones o gotas musicales, servidas por un conjunto coreográfico. La presencia de las "girls" en escena no tiene otra finalidad que la de aliviar un tanto la posible monotonía de dos horas de ilusionismo; él mismo canta e interviene en estos números arrebatados.

Pero la parte primordial del espectáculo consiste en la actuación del propio Richiardi como prestidigitador. Es tanto lo que se ha afinado en este menester, que cada vez que conocemos a un nuevo maestro de la magia blanca opinamos que parece insuperable lo que hace y ya nadie le superará. Así dijimos de los ilusionistas que desfilaron en los últimos años por Madrid. Pues bien: Richiardi les supera a todos, porque hasta las experiencias más viejas les reviste de insólitas novedades, que les proporcionan nuevos puntos de misterio y plantean el asombro del espectador ante lo aparentemente imposible. Así fué de asombro en asombro el público de anoche en la Zarzuela; porque el joven Richiardi domina todas las variedades del ilusionismo, desde los juegos de manos hasta la levitación de un cuerpo humano. A la par es un artista simpático, correcto y de buen gusto en su lenguaje.

Aunque parece imposible que el público se deje arrebatar por un espectáculo de esta naturaleza, anoche así ocurrió, y los espectadores aplaudieron tanto y con tan calor, e hicieron levantar el telón tantas veces, que Richiardi se vio obligado a pronunciar unas palabras de agradecimiento, en las que había sincera emoción por la calurosa acogida tributada por Madrid al extraordinario artista peruano. Y todos salimos del teatro haciendo así con las manos y preguntándonos cuál será el truco de "La mujer relámpago" o de "Amarecer milagroso"...—V. F. A.

MARCOS REDONDO reaparecerá el martes con la gran Compañía de Arte Lírico del Teatro Madrid

Cada fecha ofrece un nuevo acontecimiento la gran Compañía de Arte Lírico del Teatro Madrid. Al éxito extraordinario logrado ayer con la doble Fiesta del Sainete por las magníficas huéspedas de Pedro Segura, hay que añadir el interés de los programas de los días inmediatos. Hoy, por la tarde se reypresenta "Luisa Fernanda", y por la noche, "La Gran Vía", "Agua, azucarillos y aguardiente" y "El puñao de rosas". La primera función de mañana, domingo, tendrá este mismo cartel, y en la segunda interpretarán "Luisa Fernanda", interpretarán "Luisa Fernanda", como figuras estelares, Conchita Panadés, Emilia Rincón, Juan Gual y Jerónimo Vilardell. El lunes van, respectivamente, "La Gran Vía" y "El huésped del Sevillano" y "Doña Francisquita", interpretada por Pilarín Andrés, Emilia Rincón y Jerónimo Messeguer.

Y el martes, por la noche, se producirá una novedad de importancia máxima. El incomparable barítono Marcos Redondo, caudivador del público, reaparece en la capital con esta compañía, a la que siempre perteneció, siendo uno de los más indiscutibles artifices de sus éxitos. La obra elegida para la presentación es "La parranda", del maestro Francisco Alonso, con la que los espectadores tendrán oportunidad de rendir un doble homenaje admirativo y de simpatía: al cantante límpar y al llorado compositor.

Exito en Barcelona de la compañía de Celia Gámez

SE PRESENTO CON "LA HECHICERA EN PALACIO" BARCELONA, 30.—En el teatro Calderón se ha presentado la compañía de revistas de Celia Gámez, con "La hechicera en palacio". Obtuvo un gran éxito y se repitieron varios números.

CONGRESO SINDICAL AGRARIO en BURGOS SE CELEBRARA EN OCTUBRE

BURGOS, 30.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado una reunión previa y preparatoria del Congreso Sindical Agrario del Duero, que tendrá lugar en Burgos, del 16 al 19 de octubre.

Concurrirán representantes de nueve provincias de la cuenca, entre los cuales se efectuó la distribución de las distintas ponencias, comprensivas de los problemas que han de estudiarse, y que son: Ordenación y racionalización de los cultivos; Regulación de precios y mercados; Nuevos regadíos; Industrialización y conservación de productos; Patrimonios familiares; Explotaciones agrarias ejemplares; Concentración parcelaria; El trigo y otros productos cerealistas; La patata, el vino y la remolacha; La ganadería y productos derivados; Conservación y fomento de la riqueza forestal; La enseñanza profesional, agrícola, ganadera y forrajera; Condiciones de trabajo en el campo; Previsión social y problemas derivados del pedrisco y otros riesgos.

El ministro de Obras Públicas, en Guetaria

Y LOS DE ASUNTOS EXTERIORES Y EDUCACION NACIONAL, EN MOTRICO

SAN SEBASTIAN, 30.—El ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, visitó hoy la villa de Guetaria, donde el vecindario le dispuso un cariñosísimo recibimiento. El conde de Vellellano se informó detenidamente de todo cuanto se relaciona con el puerto, y al abandonar Guetaria, fué despedido con grandes aplausos y testimonios de respetuosa y cordial simpatía.

También los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, señores Martín Artajo y Ruiz-Giménez, estuvieron en Motrico, siendo invitados por el conde de este nombre. Posteriormente fueron cumplimentados por los duques de Medinaceli; embajadores de España en la Santa Sede, señores de Castilla; los embajadores de España en Bélgica, condes de Miranda, y los condes de Las Palmas, así como por otras personalidades, alcalde y presidente de Pescadores, quienes les expusieron los proyectos que el Ayuntamiento de Motrico tiene en materia de enseñanza, traida de aguas y otros de servicio público. Los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, al emprender el regreso a la capital, fueron cariñosamente despedidos. (Cifra.)

Las primeras pesetas

FELIPE SASSONE COBRO 5 SOLES POR UN CUENTO Y SE LOS GASTO EN CIGARRILLOS Y EN UNAS COPAS

El primer dinero español lo ganó con una crítica musical

CONOCE bien la vida don Felipe Sassone, que tiene una noble cabeza y un bello corazón. Conoce todas sus rachas, que a todas ha puesto una carta, y así unas veces le ha salido un poker de ases y otras ni siquiera unas dobles parejas. Pero con buenas cartas o con malas, don Felipe no ha dejado nunca de tener lo primero que hay que tener en este mundo: corazón. Corazón, caballerosidad a toda prueba, digamos a prueba de bomba.



Tiene ya algunos años don Felipe, pero la fachada está entera y el corazón intacto. El sí que en la brecha como en los días juveniles y antiguos, aunque el pelo se le haya vuelto blanco y tenga, acaso, demasiadas ilusiones perdidas en el alma.

Saber, sabe de todo don Felipe Sassone, que ahora es diplomático. Sabe de las mujeres, conoce bien las reacciones de los hombres, entiende de toros como el que más—hasta puede dar con gracia un lance—, conoce los secretos de la cocina con maestría para los macarrones, y sabe mucho de canto, de teatro, de vinos buenos. Tiene en todo erudición, pero una erudición amable y humana que vale más que ninguna otra.

Es notámbulo don Felipe, unas veces se queda hasta tarde de tertulia con los amigos, otras trabaja en el hogar hasta que dan las tres, las cuatro, las cinco de la mañana. Madrugador, no lo es por tanto, pero tampoco es tan perezoso como para no sacarle a la mañana tres horas, ya para escribir un artículo, para leer un rato, para escribir otro en una comedia que tiene en el telar. Ahora, no hace muchos días, ha terminado una, que aplaudirán primero los que veranean en Santander y luego, en el invierno, aplaudiremos aquí en los Madriles.

Don Felipe Sassone, que nació en el Perú—en Lima por más señas—tiene un amor hondísimo y fuerte por España. Parece que ha nacido en Madrid, o en Granada, o en Avila...

Se me olvidaba—grave olvido—que Felipe Sassone es un gramático de excepción. Nebrlja a su lado no era nada. Uno tiembla al escribir pensando en las cosas tremendas que pueda descubrir en esta crónica cuando la lea. ¡Pero qué le vamos a hacer!

El mismo don Felipe, con su bata negra de blancos lunares, me abrió la puerta. Pasamos a un despacho, con dos balcones a la calle de Lagasca, a lo que antes eran sus finales y hoy bien puede decirse que se ha quedado en la mitad. Junto a un gran sillón, un paquetazo de comedias. Don Felipe estaba

haciendo de jurado y las tenía allí en un montón. A pesar de leer tantas, no estaba, como el personaje de una de ellas, "un poco desesperado". Don Felipe, a pesar de tanta comedia, no estaba ni desesperado ni triste, aunque la melancolía yo creo que iba por dentro.

Hay unos cuadros buenos en su despacho y un tresillo colorado. Ante éste, una mesita baja, cargada de bellas pipas. Los libros son buenos y antiguos. En un rincón, la máquina de escribir. El escribe siempre a mano, a máquina no sabe, hasta llega a romperla, como hace con las plumas cuando quiere cargarlas, o con los mecheros. Don Felipe, para la mecánica, es—y que me perdone—una pura calamidad.

Pasamos mucho tiempo recordando amigos lejanos, días que ya van siendo lejanos también. Le pregunté si había sido con la literatura con lo que ganó sus primeras pesetas.

—Sí, fué con ella. Aunque lo primero que escribí no lo cobré. Fué en "El Espectador",

de Lima; era una crónica de toros. Tenía yo doce años y mi padre aquello le hacia mucha gracia.

Después me contó que a los nueve años ya había tореado, que por eso sabía bien la materia.

—¿Lo primero que cobró?

—Un cuento. Se llamaba "La hechicera", lo publiqué en "Actualidades", de Lima. Ni lo tengo ni lo recuerdo.

Se puso ahora un poco más melancólico don Felipe. Tras un instante de silencio, prosiguió: —Me dieron cinco soles, unas 12,50 de aquel entonces.

El sol y una suave brisa como de un otoño adelantado entraba en el despacho. Don Felipe me contestó ahora a lo del gasto:

—Se me irían en cigarrillos, pienso yo, acaso en unas copas; tenía entonces dieciséis años.

—Y dinero español, ¿cuál fué el primero?

—Con una crítica musical sobre "La ópera en Italia". Me la publicó Garrido, el director de "La Ilustración Española y Americana" y me dió por ella cinco duros.

Se termina la charla monetaria y sigue otra. Es él quien hace el gasto. Hay en la casa una calma tremenda, maravillosa. Me lleva hasta la puerta y se queda tiempo en ella, mientras voy bajando la escalera. Uno va contento escaleras abajo de haber charlado con este escritor de bella cabeza y noble corazón. Va uno contento de la charla con este amigo, que aunque a veces tiene una frase que hiere, guarda siempre un puro y ancho corazón que sabe de verdad que la amistad vale mucho. Y por esto sólo ya vale la pena de ponerse contento.

Juan SAMPELAYO

PRESTAMOS
 Prestamos para la adquisición de pisos por los inquilinos que deseen ejercitar el derecho de retracto o de tanteo.
 Información gratuita.
 CANTIDAD: hasta el 70 por 100 del valor real de la vivienda.
 Plazo máximo de treinta años. INTERES legal del 4 por 100.
 Prestamos sobre rústicas y urbanas al 4 1/2 y 6 por 100, con plazo de cincuenta años.
 Tramitación y apoderamiento para el cobro a través de
GESTORIA CABAL
 Avenida José Antonio, 55, Madrid
 Preciosamos corresponsales en provincias a base de gestores administrativos o agentes de Propiedad Inmobiliaria

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una Incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

242 millones de metros cúbicos de agua menos
 Disminuye el volumen total de agua embalsada en 242 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 23 de agosto.

Ingreso en la RENFE
ELECTRICISTAS
 Ayudantes, peones, etc.
 Libros, clases diarias y por correspondencia: Atocha, 77.
 Apartado Correos 8.020. Madrid

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL
 por Emiliano Aguado

EL ARTE DE LA VIDA
 Más de una vez, refiriéndome al cine, he citado el comienzo de las "Conversaciones sobre religión y metafísica", de Malebranche. Uno de sus interlocutores, Aristeo, ruega al otro, Teodoro, que le lleve a ese mundo de maravillas de que le ha hablado, y Teodoro replica que va a hacer algo más importante, y es mostrarle cuantas maravillas existen en este mundo de todos los días. Si el cine no hace lo mismo que el interlocutor de Malebranche, queda relegado a meras fotografías, supeditadas a una idea abstracta, como son los argumentos de cualquier novela o cualquier película. Pues no creo que haya nada comparable, en este sentido, al cine italiano, que nos da la misma vida fluyente, y muchas veces es carne viva, sacrificando incluso expresiones artísticas para darnos una más fuerte impresión de realidad. Es, por lo pronto, un alarde de sobriedad, de precisión, de

desprecio de la retórica. No es que haya buenos artistas ni las fotografías llamen la atención por su atildamiento; los artistas son y parecen hombres y mujeres de la calle, como los que vemos todos los días sin reparar en ellos, y las fotografías revelan la realidad, siendo más perfectas cuanto más realidad nos brindan.

Este abandono de lo retórico nos seduce después de la tremenda experiencia de los últimos años, en que hemos estado a punto de preguntar, como el que desconoce un idioma, ¿cómo hay que decir para nombrar el pan? Y el café, ¿cómo hay que pedirlo? Pero la vida temblorosa, palpitante, del cine italiano es la nuestra, la que no vemos por estar tan cerca de nosotros y la que no entendemos en fuerza de abstracciones y su productos históricos. Necesitamos verla para saber adónde tiene que encaminarse el pensamiento, el amor, que apagan las grandes ideas, como apagan nuestra voz los ruidos de una verbena. Por eso, porque en lo más hondo necesitamos entender esa vida que fluye y tiembla ante nuestros ojos, el cine italiano nos parece el arte europeo más consumado de hoy. No es preciso mucho dinero ni trucos que cautiven nuestra atención; ahí están esos niños perdidos en las grandes ciudades, como algún día pueden perderse los

nuestros; ahí está esa tremenda incertidumbre de nuestro tiempo, en donde todas las cosas son posibles; ahí está la vida, que se dobla mansa y sumisa al fuerte y aparece como una fiera cuando no se puede domesticarla. Ahí está también esa dulce y melancólica resignación con que los contemporáneos que estén en sus cabales ven el mundo. No se concitan sentimientos extremos ni de pena ni de alegría, como en la existencia cotidiana; ni se prometen paraísos, también como en la vida; no se llega más que rara vez a la tragedia, como en la vida misma. Si no es esto revelar el halo de portento que comporta el mundo en que nos movemos, me gustaría saber quién lo ha revelado.

EL MONOLOGO
 Uno de estos días, según mis noticias, va a estrenarse en Madrid una comedia de Horacio Ruiz de la Fuente. Lo que sea esa cosa que incumbe a los críticos y al público, que es, en fin de cuentas, el crítico supremo; pero lo que me importa ahora es decir que esta comedia consta de un solo personaje. Ya en otra obra anterior, Ruiz de la Fuente nos presentaba un solo personaje en el primer acto, pero, a pesar de que la atención de los espectadores se mantenía tensa durante cuarenta y cinco minutos, cabía siempre la esperanza de rellenar la obra con el diálogo.

Ahora va a ser una sola actriz quien va a dar plasticidad y voz a una obra de dimensiones normales. Es natural que se pregunte el espectador dónde puede concluir el monólogo, hoy tan poco hábil en nuestra escena, para dar paso al diálogo, que es, en verdad, el meollo del teatro. Mucho más si piensa que las peripecias interiores del hombre interesan hoy tan poco y se narran casi siempre tan mal. La protagonista puede contar cosas, en cuyo caso su intervención será como un recital o una lectura sin tener el libro ante los ojos, pero sí de veras hay acción dramática, es preciso que el único personaje dialogue con las cosas como si fueran seres vivos, sin quitarles, no obstante, su calidad de seres inanimados, ya que las ficciones no entran en los públicos modernos. Porque, aparte del halo que lleva consigo toda creación teatral digna de llamarse así, es indudable que nuestra atención tiene que sustentarse en imágenes, en intuiciones sensibles, y más si pretende que la obra no sea cerebral, como una idea abstracta. También se hurtan al espectador con este recurso de un solo personaje esos descansos que le proporcionan las entradas y salidas de actores y actrices y el porte y hasta el traje de cada uno, sin olvidar el efecto sedante del cambio de voz y de

ademanes. Por eso creo que la experiencia es muy digna de hacerse, y que, en cualquier caso, nos va a poner en la necesidad de aclararnos qué es teatro y cuáles son los cometidos que se señalan al actor. Y, a manera de observación, nótese que poca importancia damos hoy al "divo", tanto si toca el violín o el piano como si canta. Compárese con lo que era para nuestros abuelos y se verá hasta qué punto es hoy aceptado en cuanto procura no ser "divo", es decir, en cuanto se comporta con sencillez y se ajusta a las exigencias de su papel.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:
 Lunes.—MÚSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala.
 Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.
 Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico, dirigido por Mauricio Xandro).
 Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.
 Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez.
 Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

Con la mejor de las intenciones

Nuestro querido colega "Ya", que muy justamente goza fama de periódico probo y bien informado, se hacia eco ayer de la chocante noticia aparecida en "El Alcázar", según la cual don Enrique A. Llop se titulaba inventor del "caso Lucia Desmarins", dándola por cierta.

Nuestro periódico desmintió ayer tarde, con abundante e irrefutable documentación, aquellas manifestaciones.

El periódico "Ya", sin embargo, no se ha dado por enterado. Como estamos seguros que esta conducta no está de acuerdo con esa probidad que reconocemos a nuestro colega, le recordamos el asunto con la mejor de las intenciones. Debeamos de todo corazón seguir siendo lectores de "Ya", siempre que se nos pueda tranquilizar respecto a que los servicios informativos son buenos y la probidad permanece inalterable.

El general Alonso Vega en la Academia de West Point

WEST POINT, 30.—El teniente general español don Camilo Alonso Vega, director general de la Guardia Civil, ha visitado la Academia Militar de West Point.

A su llegada fué saludado por el general de división Frederick Irving, superintendente de la Academia. Actuó de intérprete el comandante J. A. Utley, profesor de Español de dicho centro.

El teniente general Alonso Vega realizó una detenida visita a los centros de instrucción, aulas y otras instalaciones situadas dentro de los terrenos de la Academia. Después de su visita almorzó en el comedor de Gades con los profesores de la Academia. (Efe.)

NUESTRO CONCURSO DE VACACIONES

Impresiones de un veraneo en Chamberí

¡AL FIN SOLO! EN LA COSTA CANTABRICA

En la estación no era caso de lágrimas. Ellos, mi mujer, mis hijos se iban a la playa. ¡A divertirse, porras! No iba a soñar por eso.

Yo... veintidós años de sufrido conyuge... experimentaba demasiado bien las dulturas culpables del sentirme abandonado. Trataba sólo de que mi mano no se moviese de un modo excesivamente alegre. Elena atravesaba la mirada de cuando en cuando como buscando la consistencia de las razones que me obligaron a quedar en la oficina hasta septiembre. Elena, cuando mira así, guadaña.

¡Uf! ¡Cómo se respira!

Por un mes se acabaron las obligaciones paternales, las mentiras, los silencios esos, tan aprobatorios por fuera y pobladitos interiormente de gritos insurgentes.

Ya no hará falta inventar banquetes oficiales cuando uno quiere cenar en la buena compañía de... de... ¡compañeros de colegio!

—¡Al fin solo! ¡Al fin solo!

—repetía yo gozosamente para mis adentros mientras volvía de la estación, a paso alegre.

El sentimiento de tranquilidad no duró mucho. A cada paso salen proyectores de mi triste estado solitario.

—¡Vaya! De manera que ya estás viudo (no tiene mucha gracia esto de viudo, pero todavía hay quien añade lo de "huérfano"). Bueno, pues ya que estás viudo (otra vez!), podías venir a cenar a casa. Esa soledad no debe ser muy agradable. De manera que ya sabes...

Y así mil veces. De cara, por teléfono... ¡Qué gentes! ¡Qué envidia deben tenerme!

La casa es un encanto con sus muebles enfundados, su radio —¡por fin!— apagada, sus cuartos silenciosos y el profundo y grave resonar de mis pasos.

Lo mejor es lo del cuarto de baño. Se acabaron los dramas con el chico de turno, que no termina de bañarse hasta que recorre todo el repertorio de Luis Mariano. O la pimpolla que acostumbra a emplear más tiempo que una vedette entrada en años. Cuando tenía que salir con Elena, yo, por lo general, acostumbraba a afeitarme en la peluquería.

Ahora puedo afeitarme cuando me da la gana. O no afeitarme, incluso. Claro que al día siguiente tengo pinta de bandido, y la verdad, tengo unas pequeñas e íntimas aspiraciones que se me vienen a la boca tarareando.

—Una morena y una rubia...

La calle es también una felicidad ahora. ¡Ahí es nada poder marchar tranquilo, sin temor a tener que romperse las narices con ese tipo que invariablemente alza los brazos al cielo ante el sombrero de las mil quinientas de Elena!

Ahora los músculos de mi cara van agradablemente distendiéndose y mis ojos reflejan una satisfacción que no tenían en invierno. Me parece que voy a mejorar muchísimo.

Hace tiempo que tenía ganas de proparar como Dios manda, diciendo algo en lugar de contentarme con mirar admirativamente.

La "cosa" iba bien preparada. El "texto" y el ademán, bien estudiados. Al llegar a la altura de la chica se lo soltó redondo. Ella me miró como si lo hubiese recitado un artículo del Código.

—¿Qué?... ¿Qué dice— me preguntó abriendo mucho los ojos.

Titubeé pensando en si debía repetirle. Pero me miraba con una atención tan seria que no tuve más remedio que cambiar el disco.

—¿Podría usted decirme...?

Excepto el que llevo puesto, Elena dejó todos mis trajes empapelados.

—No tienes que ir a ningún sitio.

Hoy me puse el "beige", particularmente seductor, según ciertas confidencias.

La muchacha del autobús, una morena de ojos rasgados, no pareció ofenderse cuando le quise pagar el billete.

Eché mano al bolsillo y salió rodando un puñado de bolas de naftalina...

En tiempos normales yo soy un hacha en casa cuando se trata de arreglar un plomo o hacer cualquier chapuza. Mi hija Ernestina corre siempre a buscar el yodo cuando me ve con el martillo. Jamás falla. Mi mujer se encarga de reconvenirme con ese particular calor que pone en sus frases cuando de mis talentos se trata:

—Ernestina, hija, ¿no ves que humillas a papá adelantándote así? Bastante tiene el pobre con su "alergia" a la mecánica. Mira, ¡pobre!, cómo se le ha puesto el dedo.

El otro día decidí rehabilitarme arreglando un grifo. ¡Qué estupenda mente! Se abrió, se cerró... ¡Bárbaro! Me fui a dar una vuelta a la Gran Vía, a "verlas venir", como de costumbre. Hubo sus complicaciones, y regresé después de las dos y media.

¡Qué maravilloso espectáculo ofrece un piso con sus muebles— estilo Imperio— nadando en una cuarta de agua!

Esta mañana había debajo de la puerta un papellito del Juzgado sobre no sé qué daños y perjuicios a los inquilinos de la casa tal y cual. Debajo de mí stuele habitar gente.

La tertulia se arma a las diez y media. Los del entresuelo traen unas sillas; la de honor está reservada a doña Engracia. A su lado se sienta el señor frutero, que es de Mieras. Luego viene la viuda del quinto y su chico, que va ya a la "cademia" a aprender baile.

Mi barrio de Chamberí, como todos los de la ciudad, es "madriñenísimo".

Mis repetidas "gimnasias" verbeneras y callejeras me han proporcionado una afición creciente por el descanso. También yo he empezado a bajar a la tertulia. Las conversaciones se celebran en ese lenguaje que don Jacinto Benavente ha popularizado con sus comedias rurales.

—¡A la paz de Dios, señores! ¡A las "guas" noches!

Yo me pongo a tono y digo sin reparos la "señá Engracia" y la "señá Agustina".

La mención de las playas, míticas y remotas, trae a la tertulia como un viento de escándalo. Se comentan brevedades increíbles de atuendo.

—¡Mistó!— me declara tremebunda la viuda del quinto.— ¡Con menos tela que este "pañolito"!

Y enseña el que le ha prestado su chica. Esta aprovecha la ocasión para dirigir el asunto sobre el camino de sus aspiraciones!

—"Pa" que luego hablen de las del conjunto!

Don Jesús distraza de buenas intenciones sus nostalgias. Cuando se han ido las señoras me explica embelesado ciertos detalles, haciéndose lenguas de la perversa y desenfadada malicia de un coro que decía:

—"La gordura en las mujeres es un grave inconveniente..."

—Pó, pó, poropopó pó...— corea don Jesús en bombardino...

La una y media. En el cielo claro madrileño Orion refulge con su espada de estrellas. La Polar me guía los ojos hacia las playas donde estarán a estas horas mis hijos divirtiéndose...

Me voy a la cama, e oye en la calle el bastón del sereno.

Decididamente, la soledad, a mis años, no es una gran cosa. Mi mujer y los chicos no volverán hasta septiembre. Quizá yo vaya a recogerlos.

Celso COLLAZO

Yo la esperaba a orillas de la ría, y ella venía saltarina y contenta como una menestrada en su día de asueto. Embarcábamos en el bote de Pio, viejo lobo de mar ya retirado, que con un nietecillo— aspirante a grumete— nos conducía hasta el puerto exterior, si el viento permitía lanzarnos a la vela por las rueltas de la sinuosa ría. Y allí, en la barra, cuando el mar calmoso dejaba reposar la embarcación, mecidos por las líquidas masas de turquesa, onduladas, plenos de gozo, de alegría llenos, Elena desataba el paquete de exquisitas viandas, y como deliciosa ama de casa, iba haciendo raciones y nos daba... Al tío Pio, primero, porque, según ella decía, era el más viejo; luego, a mí, y después, ella.

El pille'e miraba con ojos muy abiertos, creyéndose olvidado y próximo a llorar... Brotaba la cascada de trinos de la garganta de ella, y reía, reía... —¡No te doy, no, por malo; eres un mal grumete!

—¡Señorita, por Dios, no le haga padecer!— ¡m p l o raba el abuelo.

—En la última virada ha andado torpe en amarrar la escota...

El rapaz, compungido, nos volvía la espalda, echándose de bruces sobre la proa del ligero bote. Entonces ella, fingiendo seriedad, le tocaba en un brazo y le decía:

—¿Serás buen marinero?

Enfadado, el pequeño, no quiere contestar; con brusco movimiento se suelta de su mano y hunde más la cabeza entre sus brazos.

Elena escoge lo mejor y se lo da.

—¡Toma, tontón, si es broma; si sé que eres muy bueno! Ademas, para que se te quite el mal humor, te daré dos pesetas...

Alza contento el chico su cabeza, y trocando en sonrisa su enfado, da las gracias y come...

Al ir cayendo el sol hacia su ocaso viramos en redondo enfilando la ría.

Atrás se queda el anchuroso mar, que en breve rato estará envuelto en sombras. A lo lejos, con todo su velamen desplegado a los vientos, cruza con lenta marcha un bergantín—goleta. Más acá, un transatlántico, de más rápido andar, arrojando humareda densa y negraza por los respiraderos de sus entrañas, va hacia el Oeste. En demanda del puerto, ya regresan, veloces al empuje de sus once remeros, las traineras repletas de sabrosa sardina. Poniendo manchas blancas en el puro zafiro de los cielos las gaviotas, dando agudos graznidos, van, vienen, vuelan...

Violando el silencio con su ronco fragor, la sirena de un barco que viene ría abajo nos avisa su paso. El tío Pio gobierna la virada a estribor; por nuestra banda de babor nos cruza, majestuoso y raudal, el "Cabo Sacratif". Con su alta tajamar hiriende las ondas en su aireo andar. Con sus palas tajantes la hélice va impulsando, envuelta en blanca espuma, hacia delante el navio, haciendo saltar agua en miriadas de gotas que se lisan al contacto del sol. La divergente estela que deja en pos de sí, un caminito de hadas asemeja...

Otras veces, del brazo, por el monte arriba, ca min a mos en busca de la aldea vecina. El astro rey, con sus brillantes rayos, ilumina de mágicos colores el agreste paisaje. El angosto sendero, pedregoso, serpentea ascendente en la ladera del arbolado monte. Las cajigas, fibrosas, entrecruzan sus ramas retorcidas por encima del paso. Los pájaros paleros, a millares, lanzan sus dulces trinos al espacio quebrantando el silencio. El chirriar de los ejes de madera de una carreta se oye... A lo lejos, la voz del carretero, probablemente, canta:

Verde, verde está el millo en el río; verde, verde está, porque no ha florecido. Ya florece...

Descendiendo por vericuetos peligrosos, baja un rebaño de vacas. Sus esquilas sonoras hieren nuestros oídos. Las pastorea un alto zagalón, que, descalzo y apoyándose en su larga aguijada, salta sobre las breñas sin temor a romperse los pies. De vez en cuando coge una piedra y, con su brazo fuerte, la lanza hacia el ganado, voceando: ¡¡"M a r q u e s a"! ¡¡"C h a t a"! ¡¡"T o m a, N a v a r r a"!... Una espe-

sa arboleda de pinos lo oculta.

Ya llegamos arriba. El caserío, enfrente, destácase en relieve sobre el verde esmeralda de los prados. El alto campanario de la iglesia descuello, dominante, su silueta esbelta. A su espalda, allá en la lejanía, los altos picos de perpetuas nieves nos revelan, cerrando el horizonte, los Pirineos cantabros. No se ve un árbol ya; sólo cuadros de hierba, en donde algunas vacas, estacadas, pastan pacientemente. Con mugidos de amor, llaman a sus terneros, que, al retozar, se alejan...

Un aldeano siega. Con su afilado dale va cortando la hierba que, olorosa, en muerte inesperada, queda tendida sobre la madre tierra, cuyo seno tiñen, cual coágulos de sangre, las rojas amapolas. La piedra, en su colodra, tintinea. Una linda rapaza de unos diez años, con un largo rastrillo, va atropando la hierba para echarla después en un gran cuévano. Un asno, a sus espaldas, paca...

En las primeras casas de la aldea vive Rufina. Fué criada, en sus tiempos, de mi madre, y acoge, cariñosa, nuestras visitas. En un banco de piedra, junto a la casa, bajo un gran nogal, nos sentamos dichosos. Rufina, después de saludarnos, dice, solicita:

—Ordeñaré en seguida, señoritos.

—Cuando quieras, Rufina, pues no tenemos prisa. ¿Y tu marido?

—Fuése a segar esta mañana y tardará en venir.

Presurosa se introduce en la casa, saliendo a poco con una gran vasija y se va hacia la cuadra.

Miro a Elena, y las bellas luminarias de sus ojos me reflejan la placidez dichosa del momento. Sale ahora la casera, trayendo, recién limpia, una pequeña mesa que cubre con un blanco mantel. Saca luego en brillante bandeja dos grandes vasos de espumosa leche que acaba de ordeñar, y nos dice:

—Es de la mejor vaca que tenemos en casa, señoritos; de la "Galinda" es.

—¿Vendisteis el becerro?

—Vendimoslo y comparamos una hermosa novilla. La "Maja" la hemos puesto.

—Vaya; me alegro mucho de vuestro bienestar.

La buena mujer marcha a seguir sus quehaceres.

La gigantesca antorcha de los cielos próxima está a ocultarse. El crepúsculo avanza. Es hora de partir. Apuramos los vasos y llamando a Rufina la decimos adiós.

Emprendemos la vuelta por los agros. Al retorno es más bello el paisaje. Ante nosotros, cerca, prados en llanura ondulada. A la derecha, ascienden, formando un cerro por una carretera coronada. A la izquierda, descendiendo hasta el monte que hemos de atravesar, cuya arboleda pone una mancha oscura en la pradera. A lo lejos, la ría muestra ufana su ancha cinta de plata, de negros puntos móviles surcada.

Al entrar en el monte se oscurece la luz; los sonidos se apagan. Los árboles, espesos, se oponen a su paso. Por el sendero angosto, pedregoso, de marcada pendiente, descendemos. Un penetrante aroma de tomillo nos halaga el olfato. Un miruello gorjea en un quejigo... Sonata de amor casto asemeja su canto... A nuestro paso calla...

Rutilan las estrellas en la bóveda añil del firmamento... Y a su pálida luz se juntan nuestros labios en supremo embeleso...

Las ranas croan...

Y ahora, un año a soñar... A

ENSEÑANZAS

¡POLICIA! (Convocadas.) Academia Central, Montero, 20

CABALLEROS: Balle's, Gaztambide, 26, Profesora.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenca, 23.

HUESPEDES

MATRIMONIO solo desea una, dos

impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camino Alfonso XII, 88.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnel. Conde Peñafiel, 24.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias en hardillas. Liquidaciones, todo. 27-83 32. 27-00-84.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias.

INFORMACION GENERAL

La adquisición de viviendas por los inquilinos

NORMAS PARA LA CONCESION DE PRESTAMOS

No podrán exceder los créditos del 70 por 100 del valor del piso en venta

Por una orden conjunta de Justicia y Hacienda publicada en el "Boletín Oficial del Estado", se autoriza al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional para conceder préstamos destinados a la adquisición de viviendas por los inquilinos.

El Ministerio de Hacienda fijará la aportación inicial y sucesivas a cargo de la Banca privada y de las Cajas de Ahorro benéficas a que se refiere la ley de 15 de julio último. Para todas las operaciones relativas a la financiación de estos préstamos se ampliará el cometido asignado a la oficina especial creada en el Banco de España.

Tendrán derecho a la obtención de préstamos los inquilinos que reúnan las siguientes condiciones: a) Que ocupen, efectivamente, la vivienda con anterioridad al día 16 de julio de 1949. b) Que las rentas pactadas, con exclusión de los aumentos legales autorizados, no excedan de las cantidades que se detallan a continuación: 175 pesetas mensuales o 2.100 pesetas anuales para viviendas construidas o habitadas por primera vez desde el 17 de julio de 1936; 250 pesetas mensuales o 3.000 pesetas anuales para las construidas o habitadas desde el 18 de julio de 1936 a 1 de enero de 1942; 375 pesetas mensuales o 4.500 pesetas anuales para las construidas o habitadas con posterioridad a 1 de enero de 1942. c) Que los solicitantes o sus cónyuges, no separados legalmente, no sean propietarios o arrendatarios de otra vivienda en la misma población donde residan. d) Que los mismos no posean los medios económicos necesarios para adquirir la que habitan como inquilinos. e) Que la vivienda se encuentre en buen estado de conservación y habitabilidad y no afectada de derribo por razón de planes urbanísticos legalmente vigentes en la fecha en que se solicite el préstamo. f) Que el local o vivienda que motive la petición del préstamo esté comprendido en lo dispuesto en el artículo 10 de la ley de Arrendamientos Urbanos, es decir, que no se halla destinado a escritorio u oficina.

COMO SE HARAN LAS PETICIONES

La petición de préstamo se ajustará al modelo que publica el "Boletín Oficial" acompañado de los siguientes documentos: contrato original de inquilinato, certificación expedida por la Administración de Propiedades de la Delegación de Hacienda de la provincia, acreditativa de que el solicitante o su cónyuge, no separados legalmente, no son propietarios de vivienda en la localidad donde residen; certificado de buena conducta, expedido por la Alcaldía o Tenencia de Alcaldía; certificación, expedida por el Ayuntamiento, justificativa de que el inmueble correspondiente no se halla afectado de derribo como consecuencia de planes urbanísticos vigentes en la fecha de la petición; declaración jurada en la que el solicitante hará constar que él y su cónyuge carecen de medios económicos, que no son arrendatarios de otra vivienda dentro de la misma localidad y que el local no se halla comprendido dentro del artículo 10 de la ley de Arrendamientos Urbanos, que

soñar esperando las vacaciones próximas para volver a estar más cerca del buen Dios en la bendita tierra de Cantabria.

Enrique NAVARRO FERRER

dando facultado el Instituto de Crédito para practicar las informaciones que estime convenientes sobre la veracidad de las manifestaciones que contenga la declaración jurada. Finalmente, se precisó una certificación en relación expedida por el registrador del resultado de capitalización de que la vivienda o inmueble de que forma parte se encuentra inscrito a nombre del vendedor, con expresión de los gravámenes también vigentes con respecto a una u otro.

COMPROMISO DE LOS PETICIONARIOS

Los peticionarios de los préstamos se comprometen a lo siguiente: amortización del préstamo en el plazo máximo de treinta años, por pagos mensuales e iguales, en el domicilio social del Instituto de Crédito de Madrid, sin perjuicio de poder anticipar total o parcialmente el reembolso en cualquier momento; constitución de una hipoteca por el importe del préstamo y sus intereses y, en su caso, de las costas, sobre la vivienda para la que se solicita el préstamo; no enajenar, gravar ni arrendar la vivienda o ceder de cualquier otro modo su uso en un plazo de tres años, y transcurrido éste, a no realizar ninguna de dichas operaciones sin la autorización escrita del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional; y, por último, asegurar la vivienda de incendios y riesgos catastróficos, con cláusula a favor del Instituto para que éste autorice el pago del siniestro únicamente en el caso de que el asegurado se halle al corriente en el pago de las mensualidades.

El préstamo podrá alcanzar hasta el 70 por 100 del valor real de la vivienda, según apreciación de los arquitectos del Instituto de Crédito, sin que pueda exceder la cantidad que haya de prestarse del resultado de capitalización de la renta a que se hace referencia en la norma tercera y en el artículo 67 de la ley de Arrendamientos Urbanos, al tipo del 3 por 100 de las construidas y habitadas por primera vez antes del 1 de enero de 1942, y al 4,50 por 100 para las posteriores a dicha fecha, detallándose a continuación el resultado de dicha capitalización: renta de 175 pesetas mensuales, al 3 por 100, 70.000 pesetas; al 4,50 por 100, pesetas 46.666,66; renta de 250 pesetas, 100.000 y 66.666,66 pesetas, respectivamente; renta de 375 pesetas, 150.000 y 100.000, respectivamente. Si la cantidad resultante de la capitalización fuese superior al precio fijado para la transmisión, se entenderá reducido a éste, siempre que no rebasase el 70 por 100 del valor real referido.

Una vez acordada la concesión del préstamo, el Instituto de Crédito expedirá un certificado con el nombre del beneficiario, especificación de la vivienda e importe del préstamo.

Al objeto de facilitar a los prestatarios el reembolso de los préstamos, se considerarán éstos amortizables por anualidades completas de interés y amortización durante el período de tiempo concedido para ésta, estimándose vencida la primera anualidad el día 1 del mes siguiente a la firma de la escritura de préstamo, pero fraccionándose su cobro en doce mensualidades del mismo importe, que serán satisfechas dentro de los quince primeros días de cada uno de los meses siguientes a dicha fecha. Este procedimiento seguirá aplicándose hasta la total cancelación del préstamo.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para la tirada de la publicación "De Economía"

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la tirada de una publicación mensual titulada "DE ECONOMIA", cuyo pliego de condiciones y características técnicas se encuentra a disposición de quienes pueda interesarles en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales de la D. N. S., sito en Alfonso XII, 34, séptima planta.

El plazo para presentación de ofertas vence el día 13 del próximo septiembre.

Madrid, 23 de agosto de 1952.—El secretario nacional del Servicio, firmado: Luis Arranz Ayuso.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camino Alfonso XII, 88.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnel. Conde Peñafiel, 24.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias en hardillas. Liquidaciones, todo. 27-83 32. 27-00-84.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias.

ENSEÑANZAS

¡POLICIA! (Convocadas.) Academia Central, Montero, 20

CABALLEROS: Balle's, Gaztambide, 26, Profesora.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenca, 23.

HUESPEDES

MATRIMONIO solo desea una, dos

impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS levantadores y conductores especializados en material ferroviario. Dirigirse a España Auxiliar de Transportes, Avda. Kilómetro 9 carretera Anadibia (Villaverde). (2.781.)

ADMITIMOS peones y cuadrillas. Financiera Castellana, junto Hotel Negro.

SEÑORITAS para bailar. Gaztambide, 26.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

CARTAS AL DIRECTOR

LA ESCASEZ DE AUTOBUSES

Don J. G. M. nos escribe una carta en la que se lamenta de la evidente reducción del servicio de autobuses.

También se lamenta de la falta de iluminación en el sector de Zurbano, Fernández de la Hoz, General Goded, Rafael Calvo, etc.

Una comisión del Real Madrid visita al alcalde

Le hizo entrega de un saludo del Ayuntamiento de Caracas

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, recibió esta mañana a una Comisión de directivos del Real Madrid, presidida por su presidente, señor Bernabéu, que le hizo entrega de un mensaje de salutación del Ayuntamiento de Caracas.

El documento dice así: "Ha sido para el Ayuntamiento de Caracas muy grato y honroso recibir por intermedio del Real Madrid C. de F., quien estrecha lazos de raza por medio de gallardas actuación deportiva, el sincero mensaje que trae un augurio venturoso para nuestra ciudad capital y nuestro pueblo, el cual retorno con nuestros votos unánimes por la prosperidad de vuestra ciudad de Madrid y la grandeza de España.—Caracas, julio 1952.—Firmado, José Mino Sant, presidente Concejo Municipal del Distrito Federal de Caracas."

LA GRAN TABERNA de APARICIO RESTAURANTE

Participa a su distinguida clientela que a partir del próximo lunes, día 1.º, REANUDA SUS SERVICIOS Valverde, núm. 5 (junto a la Telefónica) Esta casa no tiene sucursales

Nuevo Montepío de las Industrias Extractivas

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se aprueban los estatutos del Montepío Nacional de los Trabajadores de las Industrias Extractivas.

AGRADECIMIENTO DE LA EMBAJADA ARGENTINA

Ante la imposibilidad de agradecer individualmente todas las muestras de adhesión hechas llegar con motivo del fallecimiento de la señora doña Eva Perón, así como la asistencia al solemne funeral que en sufragio de su alma se ofició el día 26 de los corrientes en la Iglesia de San Francisco el Grande, la Embajada de la República Argentina hace público reconocimiento de su gratitud a todas las autoridades, Cuerpos diplomático y consular, Prensa, radio, pueblo español y residentes argentinos, por tan espontáneos gestos de admiración y respeto hacia la ilustre dama desaparecida.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

El beso en España

Pasteles rancios.—El párroco de Monterde. Cargas familiares.—Programas de televisión. Parecido casual

Esta crónica es amplia de manga, más bien alegre, con escasa preocupación por cicaterias mogigatas. Así, no frunce el ceño ante vestidos femeninos demasiado generosos en su desnudo, ni le molesta que el amor de los demás inicie sus ternuras, con relativa discreción, en los jardines o los aislados rincones cafeteros. Sin embargo, hay cosas que no están bien, por que no van con nuestra sensibilidad ni con ese pudor consustancial al español, por más aventurero y conquistador en lo erótico que éste sea. Aquí, por ejemplo, no soportaríamos tranquilamente que los novios se besasen en los tranvías, como dicen que hacen por ahí, aunque a veces la proximidad a que les obligue el trolebús resulte mayor que la del ósculo. Todo es una cuestión de matiz, en la que nos quedamos cortos. Del lado del pudor y el respeto a los demás. Digo esto para aplaudir el gesto del policía de servicio en determinada sala de fiestas—no céntrica—al llamar la atención del obsequioso fotógrafo de la casa, quien no tuvo inconveniente en disparar su "flash" en plena pista de baile mientras una pareja se besaba, y a requerimiento de la misma, deseosa de perpetuar en cartulina fotográfica el concurrido ósculo. Diré, para tranquilidad de todos, que la pareja era extranjera. Entre nosotros, afortunadamente, los besos de amor se archivan en el íntimo recuerdo, no se profanan sobre un negativo fotográfico. Acaso porque el beso en España, como dice aquella canción revisiteril creada por Celia Gámez, sea otra cosa distinta a ese beso extranjero, casi estereotipado, detrás del que no hay más que escándalos y divorcios.

PASTELES

Luisita Esteso tiene popularizada una cancion en cuyo intermedio dice con su voz de ex-céntrica:

—¡Pasteles! ¡Pasteles! Cierta día actuaba en un local de barrios bajos. Uno del público la interrumpió con el conocido estribillo: —¡Pasteles! ¡Pasteles! Y Luisita, con gracia y repentización, gritó, enmendando: —¡Boniatos! ¡Boniatos!

Entre aquellos pasteles de antes y los boniatos humildes que ofrecía Luisita, aparecen estos pasteles de ahora. ¿Es que la gente se ha retirado de las confituras? Observen ustedes el fenómeno. Sólo en contadas pastelerías de Madrid pueden adquirirse los pasteles. Aquellas que tienen un río de clientela capaz de aligerar a tiempo las existencias. Otras, muy céntricas y otro tiempo afanadas, os brindan pasteles rancios, denotadores de varios días en la vitrina. Debe ser a causa de la menor venta. La gente se ha ido de los dulces a otras cosas. A los "sandwiches" y las "tortitas" de las cafeterías. Antes de comprar un pastel para nuestro chaval, veremos dónde hacerlo. En vez de un dulce podremos proporcionarle algo extraño que le amargue toda la tarde.

EL PÁRROCO DE MONTERDE

En Madrid está, de paso para Marín—pues acaba de ganar una oposición a capellanes de la Armada—, el párroco de Monterde (Zaragoza), don José González. El pueblecito aragonés debe a este cura corellano casi su existencia. El le llevó el agua, un lavadero para las mujeres, que tenían que andar seis o siete kilómetros por terreno de piedra para lavar; la pavimentación de sus calles, varias escuelas, una parcelación de tierras y la reconstrucción de su iglesia. Buen ejemplar de navarro, el 18 de julio cogió a González en el Seminario; con permiso de sus superiores se alistó voluntario en las Brigadas Nava-rras. Terminó la guerra, con-

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

TOROS



Información religiosa

Domingo 31 de agosto.— Santos: Ramón Nonato, Paulino, Robustiano, Marcos, Amado.

Misa del domingo XIII de Pentecostés. Color verde.

PRIMER VIERNES DE MES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo día 5, primer viernes de mes, se celebrará una misa de comunión en el Cerro de los Angeles, a las ocho menos cuarto de la mañana.

Informes y billetes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), de nueve de la mañana a una de la tarde.

Avisos varios

AVISO DE LA CASA DE LA MANCHA

Con motivo de la I Feria Regional del Vino de la Mancha, que se celebrará del 7 al 11 de septiembre en Valdepeñas, y para facilitar el viaje a los manchegos residentes en Madrid y simpatizantes, la Casa de la Mancha, calle de la Paz, 4, ha organizado su viaje oficial en auto-pullmans, que saldrán de Madrid el día 7 por la mañana.

MATRICULA EN LA ESCUELA "SANTA MARIA DE LA ALMUDENA"

Del 1 al 15 de septiembre

TELEVISION

Son habituales los programas de televisión—en plan de pruebas—que la emisora española da todos los jueves. Pocos pueden verlos, pero hay donde disfrutarlos: el Club de Prensa y alguna casa que vende tales aparatos. Por ejemplo, esa de la calle de Villanueva que para cada audición invita un numeroso concurso de público.

En próximo programa, la televisión va a ofrecer un curioso experimento de telepatía a cargo del fakir Zaffar Ben Hamud. Este conocido hipnotizador y telepatía recibirá el mandato de un oyente y, a la vista de todos—por el tubo televisor—lo ejecutará.

PARECIDO CASUAL

Cierta joven novelista zamorana acaba de publicar un libro. Todo iba bien, según el mismo dice, hasta que determinada persona de la localidad se creyó retratada en uno de los personajes. Para evitarse disgustos, el novelista no venderá su libro en Zamora, aunque sí lo manda por correo a sus conocidos, pidiendo se lo abonen contra reembolso.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

permanecerá abierto el plazo de matrícula para las alumnas de ingreso y de los distintos cursos.

Los exámenes de ingreso se verificarán el día 16 de septiembre, y los de los cursos, en días sucesivos.

Las alumnas oficiales para el curso próximo pueden matricularse durante todo el mes de septiembre.

Los exámenes de reválida de la Iglesia, para las alumnas que han terminado el tercer curso, serán los días 11, 12 y 13.

Horas de oficina, de diez a una. Teléfono 33-20-56. Avenida de Alfonso XIII, 25. Ciudad Jardín.

EL CONCIERTO DEL RETIRO

Mañana, domingo, a las once de la noche, se celebrará en el Retiro el último concierto nocturno de la temporada. La Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretará el siguiente programa:

Primera parte: "Churumbelías" (pasodoble), Cebrían; "Danzas españolas" (oriental, andaluza, aragonesa), Granados, y La Walkyria (fantasía), Wagner.

Segunda parte: "Egmont" (obertura), Beethoven; "En las estepas del Asia central" (poema sinfónico), Borodín, y "La Dolores" (jota), Bretón.

BAILE DE VERANO DEL CENTRO ASTURIANO

El Centro Asturiano de Ma-

dríd ha organizado un baile de verano en su domicilio social mañana, domingo, el cual comenzará a las siete de la tarde, para terminar a las diez de la noche. Las invitaciones pueden ser recogidas en el Centro Asturiano esta tarde.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 753.

Farmacias de guardia

Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Térmido, 5 (final Villanovi); Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Traisgar, 13; García Morato, 83; plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pez, 25; Mejía Lequerica, 3; Gravina, núm. 13; Conde de Peñalver, núm. 80; General Pardiñas, núm. 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (junto Laboratorios Alter); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, 5; avenida Menéndez y Pelayo, 13; paseo de las Delicias, 128; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Mayor, 59; plaza de Cascorro, 6; Jardines, 13; Tribulete, 25; plaza de Antón Martín, 46; plaza de la Independencia, 10; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); carretera de Andalucía, 15; (Usera); Antonio López, 44; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

La nueva alineación de la calle de la Princesa

Un Informador le preguntó al alcalde qué había de cierto sobre la fotografía aparecida esta mañana en el diario "A B C" relativa a la alineación de la calle de la Princesa, y con la que desaparecerán, de llevarse a cabo, cientos de árboles, que tanto embellecen a esa calle, una de las más importantes de Madrid.

El conde de Mayalde manifestó que esa alineación obedece a un proyecto antiguo que entra de lleno en el plan de urbanización de la ciudad, y precisamente el estrechamiento de la acera supone ampliar la calzada de esa gran vía, principal arteria de entrada a Madrid, que une la carretera de la Ciudad Universitaria con la Gran Vía de José Antonio. Esos árboles no sufrirán nada, puesto que la pericia demostrada por don Ceclio Rodríguez a lo largo de los años hará que al replantarlos no se pierda ninguno.

El Ayuntamiento concede licencia para construir treinta y siete casas Don Carlos María Briñis, al Congreso Internacional de la Habitación

Bajo la presidencia del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, celebró ayer sesión la Comisión Municipal Permanente, que aprobó los siguientes acuerdos: Moción de la Alcaldía-Presidentencia proponiendo la ocupación, previos los trámites que señala la ley, de las fincas fuera de línea situadas en la manzana comprendida entre las calles de Preciados, Carmen, Rempelanzas y plaza del Callao.

Nombrar a don Carlos María Briñis, ingeniero jefe de la Cuarta Zona, para que, como técnico municipal, asista al XXI Congreso Internacional de la Habitación

y Urbanismo, que se celebrará en Lisboa en el próximo mes de septiembre.

Se aprobaron asimismo 37 licencias para construir casas y reformas de otras. Y, por último, se aprobaron varias licencias de apertura de establecimientos.

LOS TAXIS NO PODRAN SALIR DE LA PROVINCIA

Debido al incremento que el turismo está teniendo en nuestra capital, y en puertas la temporada de invierno, el servicio de taxis es insuficiente para las necesidades de Madrid, y a tal efecto dijo que se va a constituir una Comisión encargada de redactar unas ordenanzas para el servicio de taxímetros, a los que se les prohibirá realizar viajes fuera de los límites de la provincia, exceptuando, claro está, las ciudades fronterizas con Madrid, como Toledo, El Escorial, Aranjuez, etc., puntos de gran afluencia del turista y que precisa de cualquier medio para visitar los monumentos nacionales en el día.

SE VAN A RENOVAR LOS TAXIS

Manifestó asimismo el conde de Mayalde que está dispuesto a renovar el material de taxis, para lo cual se ha puesto al habla con el Sindicato de Transportes con el fin de hallar una fórmula que permita adjudicar los vehículos ventajosamente para los taxistas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 8 de septiembre, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de suministro de carbón-graso de Asturias con destino a las calderas de los servicios municipales de Matadero y Puericultura. Precio tipo calculado: 520.000 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Mediodía y Carabanchales.

Madrid, 30 de agosto de 1952. El secretario accidental, P. de Górgolas.

Tel. de PUEBLO: 256132

Excma. Sra. Doña Eva Duarte de Perón GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA Falleció en Buenos Aires el día 26 de julio de 1952 HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, en nombre de la Organización Sindical Española, Suplica una oración por su alma e invita a la Embajada y colonia argentina y a las Empresas y productores españoles a solemne funeral que, en sufragio de la finada se celebrará el día 2 de septiembre, a las 12 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real. El excelentísimo y reverendísimo señor obispo de León, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

El momento de hoy



CURIOSO CASO DE DIPSOMANIA SE EMBORRACHA PARA FESTEJAR LA PELICULA ANTIALCOHOLICA

IDAHO (Estados Unidos).—Una cierta señora Higgins había hecho filmar una película de su marido borracho, para convencerle de que no siguiera bebiendo. Pero al proyectar la película, tanto el consorte como el operador se divertieron tanto con las escenas, que decidieron festejar la "obra de arte", y se bebieron cuatro botellas de whisky, embriagándose concienzudamente. (Mapa.)

Auxilio sindical a las víctimas del accidente del trabajo en la calle de Guillermo de Osma

Cuando se tuvo noticia en la C. N. S. del accidente de trabajo acaecido en la calle de Guillermo de Osma, y en el que perdieron la vida cuatro obreros, el secretario provincial sindical, señor Olivencia Amor, acompañado de una representación de la Sección Social del Sindicato de la Construcción y de la Junta Rectora del correspondiente Montepío, visitó a los familiares de los obreros fallecidos para expresar el sentimiento de la Organización Sindical, y dió las órdenes precisas para que por parte de dichos organismos sea facilitada a las familias de las víctimas urgente ayuda económica.

TERRIBLE INCENDIO EN UNA FABRICA TURCA DE TABACOS

Cuatro heridos al volcar un camión en la calle de López de Hoyos

En la calle de López de Hoyos volcó el camión B-75469, conducido por Antonio Martínez Riera, de veinticinco años de edad, y a consecuencia del accidente resultaron heridas cuatro personas. Cuando el vehículo descendía por Hermanos Béquere se le averió el mecanismo hidráulico de frenos, por lo que adquirió gran velocidad, en dirección a López de Hoyos. Al torcer para entrar en esta última, el hierro con que el camión iba cargado se desplazó hacia su parte derecha y le hizo perder la estabilidad y volcar. Los heridos son Félix Fernández Villarada, domiciliado en Labrador, 15; Jesús Aguado Rodríguez, en Pedro Escudero, 18; y Eusto Galvo Fernández, en paseo de Santa María de la Cabeza, 22, los tres ocupantes del camión, y el inspector del Cuerpo General de Policía, don Federico Soler Leal, de cuarenta y dos años, que transitaba por la calle y fue alcanzado en el momento del vuelco. Todos ellos recibieron asistencia en la Casa de Socorro de Buena Vista, desde donde Félix Fernández, a quien apreciaron conmoción cerebral y fractura de varias costillas, pasó a una clínica.

Cae en poder de la Policía uno de los diez "grandes" de la delincuencia norteamericana

Intenta suicidarse el presidente de un Banco

WASHINGTON, 30.—Uno de los 10 delincuentes más buscados por la Policía en todo el territorio norteamericano, Joseph Franklin Bent, que tiene veinticuatro años de edad, ha sido detenido por los agentes del F. B. I. Bent, que alardeó de que nunca le cogieran vivo, era buscado por robo a mano armada en San Diego. También había cometido otros delitos, entre ellos uno de violación de correo y varios atracos en Beaton Rouge y Minneapolis. Al ser detenido, en Tejas City, pretendió huir, pero los agentes, haciendo uso de sus armas, le derribaron, teniendo que ser asistido de una herida de bala en la cadera derecha en un hospital de Houston.

MINEOLA (Nueva York), 30.—El presidente de un Banco de Long Island, en el que se descu-

IZMIR (Turquía), 30.—Dieciocho personas han resultado muertas y ciento treinta y siete heridas a consecuencia de un incendio en una fábrica de tabacos de esta localidad. Las llamas produjeron el pánico entre los 1.350 operarios, y la mayoría de las víctimas lo han sido por accidentes provocados al huir del local. (Efe.)

SEIS MUERTOS Y MAS DE DOSCIENTOS HERIDOS

PARIS, 30.—Por las últimas noticias que se reciben de Estambul se señala que el incendio de la fábrica de tabacos Smyrne, ha producido seis muertos y más de doscientos heridos. Las víctimas han sido totalmente carbonizadas y los heridos sufren grandes quemaduras. (Efe.)

La señora asusta al oso

SALIDA (Colorado), 30.—La señora Cliff Brookshire se encontró súbitamente frente a un oso de gran tamaño. Sin perder la serenidad, cogió dos cubos metálicos y se puso a chocarlos uno contra otro, mientras lanzaba terribles gritos. El oso, que llevaba las trazas de atacar a la señora Cliff, escapó horriporado a toda velocidad.

PELEA ENTRE VECINOS

En Paracuellos de Jalón se formaron dos bandos, que se agredieron violentamente

GALATAYUD, 30.—En Paracuellos de Jalón, por rivalidades personales entre algunas de las personas más destacadas de la localidad, se formaron dos bandos que, cuando se celebraba la sesión municipal, iniciaron una batalla campal. Unos doscientos vecinos esgrimieron cuchillos y garrotes, y de la pelea resultaron siete heridos, uno de ellos de mayor importancia, llamado Jesús Sánchez Moruga. Cuando mayor era la confusión fué arrancada la instalación de la luz. El Ayuntamiento tuvo que suspender la sesión y, por fin, el juez de paz pudo imponer su autoridad.

Avisado el Juzgado de Instrucción de Calatayud, se personó en el pueblo, instruyendo las correspondientes diligencias para exigir las responsabilidades pertinentes. El motivo de la pelea son asuntos personales entre varios de los vecinos. (Cifra.)

SE DERRUMBA UNA NAVE DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO EN BUJALANCE

BUJALANCE, 30.—De madrugada, y a consecuencia de las intensas lluvias registradas últimamente, se derrumbó con gran estrépito una de las naves laterales de la iglesia de San Francisco, que fué destruida durante la pasada Cruzada de liberación y que actualmente se halla en reconstrucción. Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

bió esta semana una estafa de medio millón de dólares, ha sido hallado en el piso bajo de su casa con una herida de bala. La Policía ha trasladado a dicho banquero, que se llama William Abel, al hospital y ha calificado el caso de suicidio frustrado. (Efe.)

GRAN CONTRABANDO DE ESTUPEFACIENTES

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey), 30.—La Policía investiga un caso sin precedentes en el contrabando de estupeficientes. La llegada de nuevas remesas de heroína y marihuana era señalada en algunos clubs nocturnos con la interpretación de la pieza musical "Qué alta está la Luna", y en esos centros se hacía luego la distribución de los estupeficientes, concededores los clientes de la llegada de las remesas por la referida pieza tocada por la orquesta. La Policía ha hecho una redada entre los aficionados a las drogas y los que se las suministraban, habiendo sido detenidos cinco jóvenes y quedando fichados otros diecinueve, acusados de sospechosos de tenencia de estupeficientes. También se ha dado orden de arresto contra otros trece. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

ROBO EN BIARRITZ

SE LLEVARON LAS JOYAS DE UNA DAMA NORTEAMERICANA BIARRITZ, 30.—Durante una fiesta celebrada en este centro veraniego, la norteamericana Norma Clark ha sido objeto de un robo de joyas por valor de un millón de francos. Las alhajas le fueron sustraídas de un bolso de mano. Norma Clark ha puesto el hecho en conocimiento de la Policía. (Efe.)

ENCIENDE EL CIGARRO EN LA LLAMA DEL MONUMENTO AL SOLDADO DESCONOCIDO

PARIS, 30.—Por encender un cigarrillo en la llama eterna del monumento al Soldado Desconocido fué condenado un turista italiano, Jani Pichoni, a ocho días de cárcel, y ha sido puesto en libertad hoy, sábado, después de haber presentado excusas al Tribunal, diciendo que no se hizo cargo del significado simbólico de la llama. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

UN ORIGINAL TESTAMENTO A BASE DE BRILLANTES... Y PAJA RELATOS DE DOS BUSCADORES DE DIAMANTES "EMPAJADOS"

"Tres veces creí que había encontrado el brillante y otras tantas comprobé que lo que entre las manos tenía era una piedra vulgar y corriente", dice don Rodolfo Castelló Blanco, uno de los audaces buscadores de la herencia Brandao

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

En el pintoresco pueblecito lusitano del Paso da Reuga, bañado por el Duero y el Corgo, residió hasta hace pocos años, en que ocurrió su fallecimiento, un labriego portugués llamado Joao Brandao. Abierto su testamento ante el notario y vecinos, se comprobó que su sanada fortuna, que ascendía a dos millones de pesetas, pasaría a poder del que fuera capaz de encontrar un brillante, exactamente igual al que figuraba unido al testamento, y el cual Joao Brandao había escondido en el pajar contiguo a su casa, que tenía unas dimensiones de seis metros de largo, por tres de ancho y tres y medio de alto, llegando la paja a una altura de dos metros, aproximadamente, y sin que la misma se pueda sacar de allí bajo ningún concepto.

Salamanca la blanca es la capital que por su proximidad a la frontera lusa da diariamente un contingente extraordinario de súbditos portugueses, que pululan constantemente por sus calles y que afluyen a todas horas en soberbios autos-pulmans. Por ello no es de extrañar que en este asunto del testamento de Joao Brandao encontrásemos siempre alguno de ellos, procedente del distrito de Tras-os-Montes y Alto Duero, en donde se encuentra enclavado el pueblecito del Paso da Reuga.

Sapresan, nuestro entrañable compañero de Prensa, localizó a uno de ellos y yo tuve la fortuna de encontrar en el Gran Hotel, y gracias a la amable gestión de su conserje, señor Rojas, a un matrimonio que me amplió las noticias sobre este particular.

—Yo he hablado —me dice Jaime de Sapresan— con Rodolfo Castelló Blanco, maestro, natural de Oporto, hombre simpático y afable, de treinta y dos años de edad.

—¿Había realizado este buen señor la prueba de la paja y el diamante? —pregunto al compañero de fatigas.

—Al menos eso me dijo. Había empezado el día 10 de diciembre del pasado año y solamente aguantó cuatro jornadas.

—Explíqueme todas las incidencias.

—El hombre se encontraba un poco avergonzado ante su fracaso, ya que me dijo que fueron tres veces las que se consideró afortunado al tener entre sus manos un pequeño objeto de forma parecida al brillante, comprobando con desesperación que se trataba de simples piedrecitas.

—¿Qué opina de esto?

—Que puede ser muy bien que el amigo Brandao haya sembrado el pajar con piedras de igual tamaño para "despistar" y hacer mayor la tortura de los buscadores del brillante.

—¿Tienes noticias de cuándo empezó esta original prueba?

—El primer aspirante a la fortuna entró el 1 de septiembre de 1951, lo cual quiere decir que el plazo señalado por Brandao finaliza el 1 de septiembre de 1961, fecha en que de no ser hallado el brillante pasará toda la fortuna a las arcas del Gobierno portugués.

—¿Te facilitó alguna noticia más sobre la forma en que se desenvolvió en el pajar?

—Me explicó su gran tragedia ante aquel salón lleno de paja, que produce una indecisión tal, que francamente no se sabe por dónde empezar, y llega uno a formarse tal lío que al final acabas mandando la paja a un sitio feo.



Una de las más recientes fotografías de Joao Brandao, labrando sus tierras del Paso da Reuga.

—¿Estuvo los diez días?

—Por amor propio soporté aquel infierno y porque sabía que me exponía a que ésta se dejara sin un hueso sano al hacer el ridículo ante todos los del pueblo al salir antes de la fecha señalada, pero no crea usted que no me dieron ganas de salir al segundo día.

—¿Tan malo es aquello?

—Yo creo que el malo ha sido Brandao al inventar esta prueba diabólica en la que querían participar miles de personas, pues ya ascendían a más de tres mil quinientas las que esperan turno para sumergirse en aquel mar de briznas de paja.

—¿Por favor, yo quisiera más detalles —le suplico.

—Con mucho gusto conar. A las once de la noche podemos vernos en el café X y allí le daré toda clase de detalles para que a los españoles no se les ocurra intentar ese martirio, que parece desde fuera un juego de niños.

—Así lo hacemos, y a las once en punto, como fiel cumplidor de su palabra, el matrimonio Guedes hacla su aparición en el café aludido.

—No le hagan mucho caso, pues "aquello" fué una cabezonería mía, y como salió mal, todavía le hace gracia mi martirio de diez días, ya que ella no era partidaria de que hiciera la prueba.

—¿En qué puedo servirle?

—Le explicamos el caso que nos lleva a molestarlo, y la señora, ya que se trataba de su esposa, con una sonrisa maliciosa nos dice irónicamente: —Mi esposo, Renato, podrá decirles muchas cosas, pues creo que todavía ve la paja en la comida a todas horas.

—Si usted fuera tan amable que nos facilitara algún dato...

—Como ustedes gusten.

Y ante unas cañas de cerveza, Renato Guedes Pinto, de profesión pintor, fué explicándonos los pormenores del caso.

—Al enterarme de la fortuna que Brandao dejaba a los que soportaran la prueba del pajar, que, como es natural, suponía el encontrar la piedra tan celosamente escondida, decidí probar fortuna, ya que el dinero que ofrecían suponía mi liberación económica, y tras una pequeña disputa con mi mujer me dirigí al Paso da Reuga para intentar la aventura.

—¿Empezó nada más que llegar...?

—Tuve la suerte de que en el pajar se estuvieran haciendo unas obras en la techumbre, pues entraba el agua, y cuando terminaron, a los dos días, por medio de unos amigos conseguí saltar por delante de otros "opositores" y colarme en el infierno de pajas el día 5 de marzo de este año.

—¿Estuvo los diez días?

—Tan malo es aquello? —Yo creo que el malo ha sido Brandao al inventar esta prueba diabólica en la que querían participar miles de personas, pues ya ascendían a más de tres mil quinientas las que esperan turno para sumergirse en aquel mar de briznas de paja.

—¿Por favor, yo quisiera más detalles —le suplico.

—Con mucho gusto conar. A las once de la noche podemos vernos en el café X y allí le daré toda clase de detalles para que a los españoles no se les ocurra intentar ese martirio, que parece desde fuera un juego de niños.

—Así lo hacemos, y a las once en punto, como fiel cumplidor de su palabra, el matrimonio Guedes hacla su aparición en el café aludido.

José Félix del ALCAZAR

Lea el próximo lunes el último de estos reportajes titulado: "Con la paja hasta el cuello. Al habla con el consuegro portugués de Salamanca."