- NUBOSIDAD ABUNDANTE -

se han producido precipitaciones en la casta cantá

brica y puntos de Cataluña y Levante. triod y puritos de cardiaria y Levante.

TIEMPO PROBABLE: Se producirán chubascos aislados en el sudeste de la Península. La nubosidad será abundante en Baleares, litoral catolán, Centro y Levante, con alguna precipitación. En el litoral cantábrico continuará ta nubosidad y tigeras precipitactones.

TEMPERATURA: Máxima, de 27 grados, en Aticante y Mátaga, y mínima, de cero grados, en León. EN MADRID 6,6 a las siete horas, y 14,9 a las trece.

io

na

ria.

Madrid, miércoles 23 de abril de 1952 Año XIII .-- Núm. 3.930 .-- 70 céntimos

El Caudillo recibe FMP a los representantes de 50.000 maestros

ni una revolución-dijo S. E.-si el clima de servicio y sacrificio a la Patria"

Esta mañana, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a una muy numerosa Comisión de miembros de la Primera Asam-blea Nacional de Internado, presidida por don José María Gu-tiérrez del Castillo, jefe nacio-nal del Servicio Español del Ma-

El Caudillo estrechó la mano de todos los comisionados, re-presentantes de cerca de 50.000 presentantes de cerca de 30.000
educadores, procedentes de los
distintos centros de enseñanza
de España, y a continuación, el
señor Gutiérrez del Castillo dió lectura a unas cuartillas, en las que dijo que a la llamada del Servicio Español del Magisterio, he-cha con la aquiescencia del se-cretario general del Movimiento y del ministro de Educación Nacional, habían acudido estos profe-sores de toda España, valorizando con su presencia y conocimientos la importancia de estas institula importancia de estas instituciones. Están presentes los internados religiosos, los de huerfanos de militares, los orfanatos de
instituciones privadas y los de los
Ayuntamientos y Diputaciones,
así como las instituciones del
movimiento, a cuyas aportaciones
técnicas y, sobre todo, a su altisimo concepto del deber, será
debido el éxito y el triunfo de debido el éxito y el triunfo de esta empresa, en la que estamos seguros de alcanzar para las nue-vas generaciones las más bellas ideas, los más hermosos pensa-mientos y las más fecundas

OFRECIMIENTO DE ADHESION

"Os traemos, Excelencia—con-tinuó—, alemás de la adhesión de todos los asambleistas aquí representados, la expresión del representados, la expresión del espiritu que anima nuestros afanes: conseguir para el interno el olima propicio que le permita entrar en la vida con serenidad y cumplir fielmente su destino de católico y español."

El Caudillo contestó con unas palabras de agradecimiento por la visita y colaboración constante que a España y a su resurgimiento presta el Magistério en los colegios de internados de toda la nación. "No valdría nada una obra ni una revolución—disi no se formase a la ju y se la educase en ese olima de servicio y sacrificio a Dios y a la Patria. Conozco bien el patriotismo del Magisterio español y sé el interés y entusiasmo que pone en la educación de los hombres del mañana.

ELEVADA MISION

Teneis numerosos huérfanos en vuestros colegios—añadio—, y ello hace recaer sobre vosotros uma responsabilidad mayor, la esponsabilidad del padre. Como formáis a los niños y cumplis vuestra elevada mislón lo pregonan la serie de hombres de bien y de provecho que salen de vuestros colegios con una ex-celente preparación para enfren-tarse con los problemas de la vida

LABOR DE APOSTO-LADO

os estimulo a continuar con firmeza vuestra labor de apostolado. Seguid, pues, difun-diendo la cultura, teniendo siempre en ouenta que la educación solamente puede recibirse en los primeros años; la instrucción de-be estar en segundo término, ya que puede adquirirse en cual-quier edad."

"No valdría nada una obra FINANCIAR EL R

educase a la juventud Esta parece ser la última actitud América con Europa cial de crónicas Amunco.)—à Hasta cuándo durará la actitud pacifica—y razonable" que han adoptado los soviets en los últimos tiempos? No mucho, según se prevé en los medios bien informados de Wáshington. Según estos, el objetivo del pretendido pacifica y razonable.

INTERES EXTRAORDINARIO EN LA ELECCION DE PROCURADORES EN CORTES CELEBRADA AYER



Ayer se celebró en la Delegación Nacional de Síndicatos (Alfon so XII, 34) la elección de 32 procuradores sindicales en Cortes. La elección resultó renidísima y em pezaría a las cuatro de la tarde para terminar de madrugada. Esta foto nos revela los corrillos estac ionados ante la sede central de los Sindicatos, que comentan vi vamente las incidencias de la elección,

LUIS MARIANO

R una información de un perió-dico francés en la que se daba cuenta del compromiso de nuestra estupenda actriz cinematográfica Carmen Sevilla con Luis Mariano. Carmen Sevilla ha enviado esta mañana a nuestro director la si-guiente carta, que por su interes eproducimos:

STREETS STREET, MASSALIBEDITES.

Muy distinguido señor mío y amigo: Hace unos días apareció en PUEBLO la noticia, reproducción fotográfica de un periódico francés, de haber sido concertado mi matrimonio con Luis Mariano.

Como esta noticia es inexac-

ta, me creo en el deber de rogar a usted tenga la amabili-dad de desmentirla y añadir que por ahora no he pensado dar tan serio paso y que el día que me decida no serán los diarios quienes lo anuncien, si-no yo mismita. Repito una vez más que lo que me uso a fuis más que lo que me une a Luis Mariano es sóle una gran amis-

tad de compañero.
Le doy mis mas expresivas gracias por la publicación de estas líneas y con un atento saludo, se despide de usted,

Carmen SEVILLA



sa. Las preocupaciones sentimen-Le doy mis mas expresivas gracias por la publicación de estas líneas y con un atento relate y las responsabilidades materiales y las responsabilidades mater

es ya secreto a domicilio Se ha hecho cargo de distribuirla la televisión

LAS VEGAS (Nevada), 23.—Aqui se ha hecho estellar una bomba

atomica. El tiempo, ciaro, ofrecia una magnifica visibilidad, y las camaras de televisión, situadas a una distancia de seguridad, transmitieron por primera vez una explosión atomica. Esta se asemejo a la de una giganusca homba de la de una giganiesca bomba de fósforo. Saltaron chispas de la parte superior en forma de arco obre el horizonte. Solamente duró un momento; fuego desapareio, y transcurrieron unos segundos antes de que en el horizonte comenzara a perfilarse la figura, ya familiar, de la nube en forma

Transcurrieron unos siete minutos antes de que se sintiera la cacudida de la onda de la bomba. Dos mil observadores se abrazaron entre si al ver la cegadora explosión. La explosión tuvo lugar a tres mil quinientos pies sobre el objetivo. La bomba ta do cuaren-

ta y dos segundos en hacer ex-

entona el cuerpo y despeja la mente.

¡"BEBER SALUD"!

Cabría decirlo ante el

vaso efervescente de

Sal de Fruta ENO. Corrige indisposicio-

nes, digestiones pesadas y atonía intestinal, a la vez que

> pacifismo soviético es dar la ra-zón a aquellos elementos nortes americanos que sostienen la ne-cesidad de realizar grandes re-ducciones en los fondos pedidos por Truman para ayudar al re-arme europeo. Tan pronto como haya sido aprobado en el Congre-so el proyecto de ley de ayuda militar a Europa, los soviets vol-verso en probablemente a su antiverán, probablemente, a su anti-

Por otra parte, se sabe en Washington que los expertos fi-nancieros norteamericanos están estudiando un nuevo sistema pa-ra financiar el rearme europeo. Parten de la convicción que los empréstitos nacionales para el rearme no resolverían el problema, y piensan sugerir a su Gobierno que recurra a "empréstitos mas i vos extraordinarios", concediando un prédito defensiva concediendo un crédito defensivo común para todos los países cue ropeos en oro o en divisas fuer-tes. Incluso algunos técnicos pro-

tes, incluso algunos tecnicos pro-ponen que se cree una unidad mon etaria internacional para contabilizar este empréstito. El secretario de Estado, Acho-son, visitará París en el próximo mes de mayo para discutir este problema con los representantes de las potencias ablanticas y es-timular nuevos acherdos sobre le timular nuevos acuerdos sobre la integración, económica de estos

Sin embargo, es probable que los puntos de vista norteameri-canos encuentren oposición por parte de algunos países euros peos. Estos prefieren que el empréstito extraordinarlo fues e concedido no para el rearme, sino para el desarrollo económico de la Europa occidental;

Para niños

MOISES, CUNAS y CESTOS, artisticamente adornados

Elegantes modelos de coches, estilo inglés, góndola y americanos

Prácticas sillas plegables, Sillas para comer, Parques, Andadores y Bañeras, y también gran variedad en ropas y vestidos

Seliciten catálogo



MADRID AV. JOSE ANTONIO, 19

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA VERDAD SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

EL CAPITAN MANTELL FUE DESINTEGRADO POR LA ENERGIA MAGNETICA

¿Es el "rayo de la muerte" el arma de los pilotos de los misteriosos platillos volantes? ¿Podrá la energía magnética sobrepasar la velocidad de la luz? Los sabios americanos buscan la respuesta a estas preguntas

A misterio sa e inexplicable muerte del capitán de Avia-ción americano Thomas F. Mantell ha sido a menudo recordada al habiar de los platillos volantes. Hemos de tratar una vez más de él, siquiera sucintamente, puesto que Frank Scully funda una parte de su libro en las deducciones que este caso le ha inspirado, no sólo a él, sino a algunos sabios ame-

El 2 de enero de 1948, un objeto redondo, que se movia a gran velocidad y que no fué posible identificar, paso por encima de la base aérea americana de Godman, cerca del Fuerte Knox, en el Estado de Kentucky. Los observadores del aeródromo que lo habian notado, preguntaron por radio de que se trataba, sin recibir repues-ta alguna. En aquel momento vo-laban cuatro aparatos "Mustang" haciendo ejercicios. Racibicron orden del aeródromo de aproxi-marse al misterioso aparato y detenerlo si era necesario. Tres de los pilotos volvieron a la base poco después, declarando que era "un objeto metalico de enormes dimensiones, que se movia a una velocidad media y que se elevó aun más cuando se dirigieron hacia él. Les fué imposible seguir-le, dada su gran velocidad; pero el capitán Mantell comunicó a la base, exactamente al mediodia: "El objeto se halla en este mo-mento ante mí. Parece de metal y es enorme. Le sigo..." Algunos minutos más tarde volvia a hablar para decir: "El objeto se eleva tan rápidamente como yo. Me nan rapidamente como yo. Me muevo a 575 kilómetros por ho-ra." A las tres y quince minutos habló de nuevo: "Me encuentro a 6.000 metros. El objeto continúa elevándose. Si no puedo aproxi-marme abandonaré la persecu-ción..."

Fué el último mensaje que se recibió de él. Aquel mismo dia por la tarde se encontraron los restos de su aparato y de su cuerpo no lejos del Fuerte Knox. Las explicaciones oficiales dijeron que el capitán Mantell habia ascendi-do excesivamente alto y que habia sido asfixiado por la falla de aire. Según las autoridades miliaire. Según las autoridades militares había perseguido "la imagen del planeta Venus deformada por su refraccón en la atmósfera". Si tal explicación era cierta, había que suponer que los observadores del aeródromo, es decir, ocho personas, y los otros tres pilotos se hallaban próximos a la locura. No es posible explicar esta falta colectiva de discernimiento tratandose de hombres que por su mismo que la energia atómica fué conocida antes de poderla dominar y u tilizar. Para citar un



realistas. Por otra parte, el capi-tán Mantell era un piloto muy ex-

perimentado, demasiado para de-jarse morir de asíxia en su avión. El doctor G..., al hablar con Frank Scully, le hizo conocer otra hipótesis, que parece acertada—o al menos más lógica—. Según él, los ocupantes del platillo se vieron en peligro por la persecución de Mantell, y para defenderse se sirvieron del arma con que contaban—segun el doctor G.—, una especie de "rayo de la muerle", basado en la energia magnética. Con él "desintegraron" el avión de Mantell. Esta conclusión se halla completamente de acuerdo con las suposiciones sobre la energia. con las suposiciones sobre la ener-gia utilizada en la propulsión de tan enormes máquinas, permitién-doles atravesar los infinitos espacios interplanetarios, donde las distancias se miden por cientos de millones de kilómetros...

MIL QUINIENTOS SABIOS AMERICANOS TRABAJAN ACTIVAMENTE PARA DES-CIFRAR EL MISTERIO DE LA ENERGIA MAGNETICA

profesión han de ser bastante, ejemplo diremos que la fuerza de la gravedad es una de tantas manifestaciones de la energia nética, energia que se manifiesta en el universo en proporciones mucho mayores, ya que es la que mantiene en equilibrio constante a todo el sisteema solar—asi como a todo el cosmos—. Es la fuerza que impulsa a los planelas, a través del espacio, a velocidades asombrosas. El hombre ha descu-bierto algunas leyes matemáticas que rigen los movimientos y las relaciones de las fuerzas magnéticas—la ley de gravitación de Newton es una de ellas—, pero no

> La fuerza magnética se manifiesta ejerciendo sobre todos los cuerpos existentes una influencia. una presión y una atracción mu-tua de unos para con otros. A esta tua de unos para con otros. A esta influencia están sometidas tanto las grandes como las pequeñas masas, los átomos lo mismo que los cuerpos celestes. La energia que nosotros llamamos atómica no es sino la liberación de los átomos o de las partículas de los átomos, de su órbita, es decir, de la fuerza centrifuga (o fuerza de gravitación y por tanto energia magnética) y la transformación de esta energía en calor. La fuerza magnética influye sobre los fuerza magnética influye sobre le cuerpos terrestres, según un valo constante que se expresa matemá-ficamente con el nombre de "li-neas magnéticas" que atraviesan un cuerpo. Para la Tierra, este valor es de 1.417 lineas magnétivalor es de 1.417 lineas magneti-cas por centimetro cuadrado, pe-ro como esta fuerza depende de la masa del planeta, la fuerza magnética varia de uno a otro planeta, siendo, por tanto, com-pletamente distinta la de Venus. por otra parte, es evidente que depende la fuerza magnética no sólo de la masa de los cuerpos, sino también de su velocidad de rotación y traslación y de su posición con respecto a los demás cuernos entres electors. uerpos celestes.

Esta energia es enorme. Dispo-der de ella es tanto como poder iberar a los cuerpos de las leyes de la gravitación, dirigiéndoles a través de los espacios interplanearios a velocidades teóricamente

infinitas.

Según el doctor G., los constructores de los platillos volantes han resuletto este problema. Si se admite este criterio, es decir, si se parte de la suposición de que esos seres han conseguido poner a su servicio la energia magnética, es muy lógica la consecuencia de su llegada, a la Tierra. Los platillos volantes no son sino aparatos de que se sirven para viajar por los espacios interplanetarios a velocidades totalmente desconocidas en la Tierra. en la Tierra.

UN VIAJE VENUS-LA TIE-RRA Y REGRESO EN UNA HORA

"Probablemente — dijo el doc-tor G.—, los ocupantes de los platillos volantes saben que no pue den pasar de una cierta velocidad en la atmósfera terrestre por peligro de un excesivo calenta-

gados a moverse con una relativa lentitud a través de nuestra atmósfera, no pasando de velocida-des de unos miles de kilómetros por hora, si bien una vez fuera de esta atmósfera, en el espacio interplanetario, pueden desarro-llar las velocidades que le permite la energia magnética de que disponen. Estas velocidades son del orden de cientos de miles de kilómetros por segundo y nada nos impide creer que efectúan el via-je Venus-La Tierra en media hora, poco más o menos.

LA LUZ MAGNETICA DE LOS PLATILLOS VOLANTES

Uno de los motivos que más hacen creer en la utilización de la fuerza magnética es el fenómeno de la luz magnética observado por varias personas que han visto

El 1 de octubre de 1948 el te-

lo vió, otras muchas personas la contemplaron al mismo tiempo. Las autoridades militares ameri-canas, lo calificaron, desde luego, de alucinación colectiva; pero es facil pensar que unas mil perso-nas, en diferentes sitios y al mis-mo tiempo sufran una alucinación semejante. Por otrta parte, en los laboratorios de fisica donde se efectúan experiencias con ineas magnéticas, se ha conseguido pro-ducir el fenómeno de la luz cam-biante, desplazando las lineas magnéticas de un imán. La naturaleza misma nos da muestras de la misma experiencia en una escala mucho mayor, por ejemplo, la aurora boreal, fenómeno basiante frecuente y que se sabe es consecuencia de un insignificante

desplazamiento del eje terrestre.

Los sabios con que Frank Scully ha hablado, además del doctor G., opinan que los ocupantes y los constructorees de los platillos volantes han conseguido resolver también el problema del cambio de lineas de fusas accessor. niente a mericano de Aviación llos volantes han conseguido re-George F. Gorman persiguió, du-rante una media hora, una luz cambio de líneas de fuerza mag-los platillos volantes.

miento de los aparatos, peligro que, pese a la energia magnéti-que, pese a la energia magnéti-ca, subsiste. Por ello se ven oblimente distintas de las del planeta de donde proceden. Estos seres saben también "liberar" la ener-gia magnética a distancia, es decir, destruir las lineas magnetta cas que atraviesan un cuerpo, cas que atraviesan un cuerpo, cortándolas durante un instante — una milésima de segundo quizá—, lo que provoca la desintegración instantánea del cuerpo. Esto es, según el doctor G., lo ocurrido al desgraciado capitán Mandola de Corta de tell, que de ser cierto seria la pri-mera victima de la fuerza mag-

nética en nuestro planeta. Enrique Miguel BORGAS

¿SE DISPONEN LOS HABITANTES DE VENUS A INVADIR LA TIERRA? — U n a civilización dos veces más antigua que la nuestra. La Marina americana se prepara para recibir a los visitantes de otro planeta.—Frank Scully con-testa a todas las preguntas sobre

TOROS PUEBLO TOROS

TERCERA CORRIDA de la feria sevillana

RESERA COMPRIMIDA

SEVILLA, 22 abril 1952.—Tercera de feria. Tarde primaveral. Llenazo. Seis toros de don Car-los Núñez, bonitos, cómodos de armas, apagados al final. Sin dificultades graves. El sobrero, ás-pero. Salieron a 300 kilos de promedio, o sea 26 arrobas lar-

gas.

1.º "Extraviado", mulato,
178 (434 kilos en bruto y 274 en
canal). Noble, apagado. Manolo
González—coballo y ero—, faena vistosa. Desarmes. Pinchacin.
Cante.

2.º "Estornino", zaino, 173 (437 y 274). Pelea bien y que-da corto de arrancada. Litri —blanco y oro—, voluntarioso. Hachazos, Media. Espadazo. (Di-

3e° "Capuchino", zaino, 186 (499 y 311). Mansurrón. Mano-lo Vázquez—grana y oro—supo sacarle jugo. Estocada. (Peti-ción, vuelta y saludo.) 4.º "Formalifo", mulato, 183 (510-324). Gazapea. G e n zález muletea fácil. Dos pinchazos. Es-tecada. Dos intentos.

5.° "Grillito", zalino, 185. Retiran a dos espontáneos. Cojea el toro y es retirado. 5° bis. "Señorito", de Currechica (512-317).

rito", de Currochica (512-317). Sc duele, áspero. Litri, valiente verdad. Dos cogidas angustiosas. Dos pinchazos. Estocada corta. (Petición, ovación y saludos.)
6.º "Macareno", zaino, 164 (462-298). Soso. Le dejan una puya. Muere un jaco. Vázquez, voluntarioso. Tres pinchazos. Media.

de cabeza y de corazón, y por eso, al matar hábil, había muchos pañuelos en los graderios, y al no conceder la oreja, en la vuelta al ruedo las prendas llo-vían y las ovaciones tronaban en honor del joven espada, que su-po hacer funcionar a su tiempo el caletre y el corazón torero y llevarse la admiración de la Plaza, la de los enterados y la de los que admiran y jalean lo externo.

El otro momento emocionanto estuvo a cargo de Litri en el quinto bis, un sobrero de Curro-chica, áspero, que sustituyó al cojitranco de turno, baldado, ante el que de salida saltaron dos espontáneos, uno atrapado entre barreras y otro por el jeonale el campeonato de albero a través. Al sobrero le dolleron los puyazos. El último lo sentó de penca, y al salir Litri hubo sisellos y rabla contenido de la conte drilla. Litri, dolorido, contralo, no podía levantarse. La angustia fué tremenda; pero Litri reaccionó, se arrimó, y de nuevo fué volteado por la nalga izquierda, quedándole la taleguilla como unas zonos. Mi se miró Li-

flaban en la Virgen de la Cinta. Litri, en unos ayudados, volvió a encontrar el jole! y el jay! de la multitud. El litrazo se presentia. Miguel hizo su típico desafio con la muleta a la espalda en la zurda, y al toro pasado a milmetros de su faja lo aguanto impavido; la gente le aclamó, y en un pase de pecho fué cogido y corneado contra el suelo. Del Lipi enguido a impavido quedaba tri erguido e impávido quedaba un guiñapo en manos de la cua mo unos zorros. Ni se miró Li-tri. Ni empalideció cuando roda. ba para salvarse ante los cuer-nos que le apuntaban feroces. Litri, ensangrentado, roto; un Litri, ensangrentado, roto; un peón de la cuadrilla, Quintana, conducido a la enfermeria con un sincope, del que reaccionó luego. Miguel Báez, el atraemulitudes, el discutido, el que la Plaza lle-Miguel Báez, el atraelle el discutido, el que la Plaza le na—atestada ayer— mirada temblorosa, se ciñó en unas mano-letinas, y valiente sin trampa, herolgo y emocionante, entró por derecho y con coraje a matar, el toro, sin abrir la boca, áspero y corneante, murió sin punilla, mientras la emoción del publico se desbordaba en ovacions a Lntri, a este Litri torero de multitudes que de él discuten y llenan las Plazas para tener necional. llenan las Plazas para tener nuevos argumentos en sus polímicas, que son la salsa de las dos salsas que ayer condimentaban un sabroso plato torero.

CONSULTA NUMERO 297.

Don J. G., de Madrid:

Todo depende de la voluntad de su hermana. Si ella quie-Todo depende de la voluntad de su hermana. Si ella quiere, puede subrogarle a usted en los derechos y obligaciones propios del contrato de inquilinato, siempre que se lo notifique de modo fehaciente al arrendador. Es decir: su hermana se va del piso, pero antes comunica al administrador que ha decidido que continúe usted viviendo en el piso. En cuanto a la adquisición del cuarto, sólo puede hacerla el títular del contrato de arrendamiento, o usted; si previamente su hermana le subroga en sus derechos y obligaciones, según la fórmula antes expresada.

Finalmente, si su hermana no quiere hacerle ese favor y

nes, según la fórmula antes expresada.

Finalmente, si su hermana no quiere hacerle ese favor y se ausenta del piso, se expone usted a que el casero inste su desahucio. En este último supuesto, calcule usted por lo menos un año desde la iniciación del pleito hasta el lanzamiento; aparte de que aun podria usted tener algún asidero si es verdad que en esa casa vivieron sus padres y usted con allos. usted con ellos.

CONSUTA NUMERO 298.

Don F. Q. L., de Borja (Zaragoza):

Es un grave inconveniente que usted no haya hecho contrato escrito, ya que no hay más constancia que su palabra para saber si el verbal comprende o no autorización para instalar un balle en el piso alto.

El arrendatario no puede hacer obra sin autorización es-crita de usted. En cuanto al baile, si es verdad que usted no contrató para ese fin, y dispone de prueba para acreditarlo así ante los Tribunales, opóngase

TORRE ENCISO

ARRESTS STREET, STREET

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben ventr dirigidas a PUEBLO y se contesta-rán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros tectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les envienos directamente las respuestas, pues no podemos complacertes. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

de nuestro redactor taurino; enviado especial, Antonio Bellon_e) Ha comenzado la ferla de verdad. Estalló en la madrugada del martes la luciérnaga deslumbra-dora del ferlal. Las flamantes ca-setas dieron su bienvenida a esta inmensa muchedumbre que hay en Sevilla. En lo torero hubo bulla ante las taquillas. Las gentes quieren saborear ese doble emparedado de Litri, que se le sirve entre Manolillo González y Manolillo Vázqueza en dos carteles de la ferla. Contra los toreros sevillanos no soplan hoy vientos de Córdoba ni Castilla. Vienen de la marisma huelvana. La baja de Pepe Luis deja de timonel de la feria a Manolo González y aqui se habla de la posible actuación de Luis Miguel en las corridas de San Isidro, a las que el propio Pepe Luis me dijo que está dispuesto a ir.

La auténtica primera de ferla blo ha tenido dos momentos emocionantes. Los toros de Nú-ñez, preciosos y cómodos, eran como candelitas que se apagan. Había que llegarles mucho para sortear arrancadas tardas y tas. Manolo González, de salida armó el alboroto al lancear con esa originalidad, ese estira y afloja y ese salero suyo. Luego, al primero le puso voluntad con la derecha, y los derrotes altos en-friaron el final. Y en el cuarto demostró su facilidad torera pa-ra despachar a un toro sin arrancada, y Manolillo sin mucho arranque. No creemos que se haya perdido por el camino el Ma-

nolazo de las fallas..

El Litri, en el segundo, caldeò la Plaza al irse al burel y lancearlo ceñido antes de que lo tocasen los peones. Se inflamó de ovaciones la Plaza, y al quedar soso el bicho, Miguel Intentó valiente; no se hizo pesado, y se dividieron las opiniones, y podía uno situar a los de Huelva que había en la Plaza por cómo animaban a su torero. animaban a su torero.

Al final de la corrida, Manolo Vázquez, a su toro, asesino del caballo del reserva al cornearlo por el lado contrario del peto protector, lo lanceó ovacionado, y en el venírse abajo la res in-fluyó mucho el que le quedó clavado medio metro de puya chas-cada. Manolillo probó al probón, con voluntad y en su sitio y lo despachó bien con media, que le habria valido la oreja de sumi-nistrarsela al tercero, el de su ovacionada faena, y uno de los dos momentos de toreo grande a los que me referia tuvo la co-

Manolillo Vázquez realizó una primera parte de faena de poco lucimiento para la galería y mu-cha eficacia para luego arrancar de ella el entusiasmo. Enceló desde lejos, luego empapó de cerca, y cuando el distraido to-ro supo lo que era tela granate, Manolillo toreó al natural, largo y templado, entre oles y resopli dos de la banda de música. Hizo el muchacho la faena exacta: ciencia y arte. Hacerse con el toro y hacerle ir y venir gallardamente. Convenció al aficionado y

MANIER POFBIO

América está interesada en los tejemanejes del partido demócrata

Con la retirada política de Truman los caciques se hallan al descubierto

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

muestra corresponsal.)

Más que la lucha por la candidatura del partido republicano que, de momento, parece reducires a un mano a mano entre el senador Roberto Paft y el general Ejsenhower, América está interesada estas últimas semana en los tejemanejes del partido demócrata, te, pero parece casi seguro que Tras muchos meses en un ambiguo silencio, el Presidente Truman anunció ha ce escasamente unas semanas que—siguiendo el ejemplo del sabio romano Lucullus—se retiraba de la contienda electoral.

SALLE STREET

Por algún tiempo el favor de míster Truman pareció inclinarse a la vera del gobernador de Illinois, el elegante abogado de La Salle Street, Mr. Adiai Stevenson. Este seño Ste ven son, cuyo nombre biblico Adiai significa "el hijo de la Justicia de Dios", nombre, por cierto, muy a propósito para el gobernante que quiera limpiar un a administración corrupta, es persona de méritos.

Pertenece a una familia antigua, procedente del Sur, pero afincada en Illinois, dueños de un periódico, donde el joyen Adiaj hizo

obre

o y

to, pero parece casi seguro que los caciques demócratas, de los cuales Mr. Truman es el jefe su-preme, le elegirian por unanimi-

La verdad es que la política ab-Allí estaban los senadores Kerr tatorial, seguida primeramente por Roosevelt y después por Tru-man, no contribuyó especialmen-te a la formación de grandes per-sonalidades dentro del pariido que lleva veintiún años en el Poder. Con la retirada de Truman, los

caciques se encontraron al descu-

¿ A quién debemos nombrar? -preguntarón al Presidente, de cuyo favor depende la elección de BU SHCesor

Truman no dijo nada en favor de nadie, pero dijo algo en des-favor de Kefauver, a quien abo-rrece tan cordialmente como abo-

rece tan cordialmente como aborrece al senador Taft.

Al tiempo en que los caciques demócratas se sumian en un mar de dudas, Kefauver, un hombre alto y larguirucho a quien hizo popular la televisión y haber sido presidente del Tribunal que investigó la relación entre el hampa. tigó la relación entre el hampala política, se presentaba como francotirador primarias, donde llegó hasta de-rrotar al propio Truman antes de que Truman anunciase su decisión

Los votos pro Relativo popular y fan que es un hombre popular y que los americanos están un tanto fatigados de abrigos de visón y políticos corruptos, "Caras nue-Los votos pro Kefauver prue-

y políticos corruptos, "Caras nue-vas", proclaman algunos. "Fuera los viejos y taimados políticos". Todo esto estaria muy blen si no fueran los viejos y taimados políticos los que tendrán la voz cantante en la Convención de Chicago y por ses son tentos las Chicago, y por eso son tantos los que prodicen que el bueno y larguirucho de Kefauver, que tiene tres o cuatro niños y una mujer peliroja que se llama Nancy, no saldea muy bien parado en la sa para ofrecerles dicha colaboraaldrá muy bien parado en la

llus—se retiraba de la contienda electoral.

A pesar de que la Prensa americana llevaba ya basiante tiempo especulando con la retirada del Presidente, eran muy pocos los jerifaltes del partido demócrata que occian en verdad que mister Truman no se presentaria nuevamente a la reclección.

Aun hoy oye uno decir que, a pesar de su terminante declaración. el Presidente puede arriar velas y satir a la arena política. Si Truman se presentara sería candidato "cela vá san dire". Es dudoso si sería después Presidente, pero parece easi seguro que los caciques demócratas, de los cuales M. R. Sievenson es declaró a favor del señor Averell purante basiantes semanas, Stevenson es a de la democracia".

A pesar de que la Prensa americano a en Illinois, duéños de un periódico, donde el joven Adia hizo su primeras armas, con casa también a estaba Franklin Delano Roosevelt, que a pesar de llamar-se como su padre y de militar en el partido demócrata, no pasa de ser representante, aunque ahora tiene ambiciones de gobernador.

En este banquete ocurrió una cosa a la vez imprevista y prevista, y es que el estado mayor de los pocos americanos a quienes les sienta bien la chistera de Sur, hostiles a Mr. Truman.

Presentando a estos hombres políticos estaba Franklin Delano Roosevelt, que a pesar de llamar-se como su padre y de militar en el partido demócrata, no pasa de ser representante a unque ahora tiene ambiciones de gobernador.

En este banquete ocurrió una cosa a la vez imprevista y prevista, y es que el estado mayor de los pocos americanos a quienes les sienta bien la chiste-se de mócrata de la machos a dos, pero que sus propulsores políticos con ambiciones.

En este banquete ocurrió una estadista como administrador y com

ra y sus puntos de vista políticos son calcados de los puntos de vista políticos son calcados de los puntos de vista políticos del señor Truman y del señor Acheson.

Durante basbantes semanas, Stevenson era el hombre del día, el futuro candidato. Se veía que juelegirian por unanimistrador y como administrador y como admini

de Oklaoma, de quien también se habla para la Presidencia; Kefaunacia para la Presidencia, ketativer, con su pelirroja mujer Nancy; Mac Mainon, de Conneticut, y el gobernador Stevenson, quien después de haber renunciado a la candidatura presidencial se meja estar mucho más satisfecho como un hombre que prefiene pájaro en mano que ciento volando. El pá-jaro en mano es la gobernaduría de Chicago, a cuya reelección se

El campeonato mundial de vuelos sin motor

INVITACION A LOS PILOTOS PORTUGUESES

LISBOA, 23.-El teniente coronel Ordovás, jefe de la sección de Vuelos sin Motor de la Direc-General de Aviación se encuentra en Lisboa. Su viaje tiene por finalidad invitar a la Dirección General de Aeronáutica a que realicen en España sus ntrenamientos los pilotos de vuelos sin motor portugueses que habian desistido de participar en el campeonato mundial, que se celebrará próximamente en España con asistencia de representantes de 20 países, por dificultades internas para llevar a cabo tales entrenamientos. De esta forma en el citado campeonato. El teniente coronel Ordovás,

sa para of recerles dicha colaboración. (Efe.)

SALLE STREET

tiempo el favor de sus posibilidades de habitar la Ca
sus planca.

Todas estas importantes figuras políticas estaban en el banquete, pero faltaba una, acaso la más importante, que desovo el toque de diana del partido. El senador rebelde que tuvo lo que aqui llaman "el valor o la audacia" de mantenerse ausente cuando se reunía la plana mayor demócrata. Es el senador Russell, de Georgia, el hombre que representa la escisión de los demócratas del Sur, hostiles a Mr. Truman.



A una española la han hecho "miss" en París. Ocurrió en la Sala Pleyel, hace un par de semanas. En vez de "miss" se pudo elegirla reina, pero Francia es una República, y, oficialmente, muy amiga de Inglaterra. Celebramos de todas maneras la buena voluntad de los franceses concediendo la banda de "Miss Espagne en Paris" a la señorita Anita Vial, valenciana ella, graciosa y sonriente como una flor del Turia. Para enmarcar la elección se celebró en la Sala Pleyel una "no che española", con balles, can ciones, guitarras y "oles"... La doblemente o triplemente agraciada recibió plácemes y mu chos besos. Aquí la vemos besada por la "starlet" señorita Riquelme y la ballarina Pepita de Cádiz, que no se presentaban al concurso. La señorita Vial, embajadora de la belleza valenciana, tomó posesión de ese cargo efimere sin protocolo..., y al dia siquiente salló el sol..., y no a la luna de Valencia. (Foto Cifra.))

LOS CARNICEROS CONTRA LA BAJA DE PRECIOS

Juan Pedro Luna

El atropello en automóvil, nueva arma de los celosos vengativos

El Parlamento, con rara unanimidad, sueña con el fracaso del plan Pinay

Hasta el momento la imprestión general es que la retirada del Presidente es sincera. Truman está cansado, está viejo y, por encima de todo, teme ser derrotado por el candidato es Disenhower. La señora de Truman desca volver a su casa de Independence y sus consejos siempre han influido mucho en el ánimo del Presidente. Añoca bien: ¿quión es el favorido en el mando del presidente a mombra nia manos a la cabeza y sentencia del partido. Que se llevaron las manos a la cabeza y sentencion en el animo del Presidente, que a lo mejor pueden hacer una buena facena, pero a los que nadie va a ver especialmente, el partido republicano vive absorto en la lucha de Taft y Eisenhower, al flempo que los demócratas andan como desorientados y confusos, sin atreverse a nombrar ningún candidato. La verdad es que la política absorbenta y, nor degissa así, dio. Junto de profesor universidar los cacidades de sus esposas entre fogonazos de los fológrafos y que se la televisión. fueron entrando en la sobremesa, tras una fuena facena, pero a los que nadie va a ver especialmente, el partido republicano vive absorto en la sobremesa, tras una como desorientados y confusos, sin atreverse a nombrar ningún candidato. La verdad es que la política absorbenta y, nor degissa así, dio. Allí estaban los senadores Kerr. Allí estaban los senadores Kerr.

"Esta es mi misión en Corea", ha dicho Van Fleet, jefe del VIII ejército americano El balance de pérdidas comunistas es aterrador

La guerra de Corea no ha sido VIII ejército hece un año, mi mi un paseo mititar para los comisión era infligir pérdidas, y munistas chinos, según el general Van Fleet, jefe del VIII ejército norteame ricano. Van Elect.

Desde entonces las fuerzas de Fleet, tratando de justificar la actitud norteamericana en las conversaciones de armisticio, ha manifestado que las pérdidas sufridas por los comunistas en la guerra coreana son mucho mayores de lo que generalmente se cree, y se refleren a otros "frentes" comunistas, tento en Europa como en el Oriente Me-

A consecuencia de la lucha en Corea, Van Fleet ve que el problema de aprovisionamiento de las fuerzas militares comu-nistas en otras partes del mundo ha sido gravemente afectado. El general Van Fleet, en estas declaraciones, al referirse a la noticia de los bombardeos en masa efectuados por la Armada y lá aviación de las Naciones Unidas contra las reservas ro-jas el domingo de Resurrección, bombarderos de tres portagvio-nes destrozaron las fábricas y los depósitos de Chongjin, mien-tras que otros bombarderos atacaban las comunicaciones de esta Corea. Chongjin se encuentra a unos 100 kilómetros de Man-

pecial de crónicas "Amunco".) "Cuando tomé el mando del La guerra de Corea no ha sido VIII ejército hace un año, mi

Desde entonces las fuerzas de las Naciones Unidas han destrozado ocho ejércitos chinos, tres enerpos de ejército norte-americanos han matado a me-dio millón de soldados comunis-tas y han capturado 7.000 ca-ño ne s, 22.000 ametralladoras no ne s, 22.000 ametralladoras, 57.000 fusiles y carabi na s y nueve millones de penes de munición, granadas de mano y minas. En el mismo período de tiempo las pérdidas de las Na-ciones. Uni da s ascendieron a 66.000 hombres.

Van Fleet 'declaró su confianbargo—añadió—, estamos parados si los comunistas tro frante Esta ofensiva. orobable, a pesar de que los ro-os están en condiciones de iniciarla. En este punto el gene-ral disiente de la opinión de los jefes aéreos de las Naciones Unidas, según los cuales la ofensiva aérea del domingo ha destruído toda posibilidad de que los rojos lancen un ataque. Van Pleet dijo: "Yo y mi Eschuria, y no había sido atacada desde hace más de un año.

Esta operación, según Van Esta operación, según Van está completamente de un período máximo de dos seofensiva y mantenerla durante un período máximo de dos seaouerdo con la tactica de las manas.

tor corresponsal.) Esta noche, en los bares en torno de la plaza de Pigalle se habrá comentado el suceso de la rue Bonapar-te, que, viniendo del Odeón, baja hasta el Sena, calle de artis-tas, de alumnos de las Escuelas de Bellas Artes, apacible, tranquila y cargada de historia.

-; Si, la "gente blen" se pone a imitarnos!

No cabe comparación entre los moviles de unos y de otros. Los "señores" de Pigalle no obran por despecho amoroso, por celos, con ansias de venganza, sino en aplicación de un castigo de or-den profesional. Sembraron el terror sin revolver, ni siquiera un puñal, y menos aquellas cu-chillas de afeitar con las que cor-taban la cara de las infletes a sus obligaciones. Pocos son los que no disponen de un automóvil de gran marca, y su color es conocido de Pigalle a Blanche y

más allá de Borbés. -: Cuidado, que viene el ama-

rillo!-grita una. A veces no le da tiempo y ei

coche la atropella. Si la Policia llega, por casualidad, a mezclarse en este incl-dente, el automovilista invoca una falsa maniobra, un atropello co-rriente en la circulación. Raramente es mortal, y sale del pa-so con la promesa de una indemnización, que la herida no reclama..., por temor a otro atropello.

El caso de la rue Bonaparte es distinto. Una señorita empleada en el Ministerio de Hacienda tenía relaciones con un señor. que no se decidía nunca al casorio. Tomó otro novio, concibiendo el abandonado un gran rencor. Antes se ventilaban estos pleitos con pistola, puñal o vitigaron duramente el empleo de armas homicidas. El rival, poseedor de un coche se dedico a espiar a la infiel y seguirla.

Ayer la encontró en la rue Bonaparte del brazo de su futuro esposo. El coche fué tras de ellos lentamente y, de pronto, si-mulando un error de dirección, sube a la acera y aplasta contra

la pared a la pareja. Accidente de circulación, de tantos atropellos de Paris o fracaso absoluto del experimento.

PARIS. - (De nuestro redac- | de oualquier otro sitio. Apreto el acelerador en vez de frenara Lo clásico. Se supo después que era una venganza amorosa, sin per-fume romántico, utilizando el coche como arma de castigo, lo mismo que por razones distintas mueve a los "señores" de Pigalle.

El rival perdió ambas orejas y la infiel ha salido herida en la cabeza y en las piernas. "¡Qué casualidad!" A tro pellar a su amada...

Da pena esta evolución de los tlempos; no que se lamente la desaparición del gesto de un desesperado que con rigor muy lusto la justicia condena; pero es que estamos lejos de los tiempos en que la frase de Juan Joque era mía!" Los Juan José dirán: "La atropellé porque se iba con otro" Además, nos parece impropio de un enamorado imitar las represalias de los "gangster Pigalle, que al recorrer distrito en su veloz automóvil ha-"¡Atención, que llega Alfonso!"

Por lo demás, sin novedad en el frente de la baja de precios. Legumbres y hortalizas, y hasta el pescado, se inclinan. Sólo la carne continúa rebelándose con tra los deseos de M. Antoine Plnay. Si pudiera conseguir un pre cio barato del bisté, el efecto psicológico sería enorme. La gente no creerá en una baja de precios mientras la carne siga en las nubes. Está visto que contra ese gremio poderoso e incivil la persuación no sirve para nada, y un periódico de París, "La Croix", llega a insinuar que quizá con-vendria meter en la cárcel a algunos de los traficantes, condenándoles a un régimen estrictamente vegetariano. Las econo-mias de 25.000 millones en los servicios civiles parece que se encuentran, y sólo falta que la carne baje para pensar en los empréstitos — con garantia oro, nada de billetes!-con que monsieur Pinay cuenta para coronar su obra antes de someterse a los designios de un Parlamento. Si, de un Parlamento en el que con rara unanimidad se sueña en una

32 procuradores en Cortes se eligieron ayer

RESULTO EL ACTO ELECTORAL MAS APASIONANTE DE LOS ULTIMOS TIEMPOS

La votación dió comienzo a las cuatro de la tarde, y el escrutinio terminó de madrugada 101 FUERON LOS CANDIDATOS, Y LA LUCHA ESTUVO MUY REÑIDA DESDE LOS PRIMEROS MOMENTOS

A las cuatro de la tarde de ayer, y en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos (A)fonso XII, 34), comenzó el acto electoral encaminado a la elección del último grupo de la representación sindical en las Cortes, consistente en 32 procuradores. Los candidatos que se presentaban a esta elección fueron 101, y los votantes fueron 10 s procuradores. tanles fueron 10 s procuradores sindicales en las Cortes, elegidos en los grupos anteriores y que contaban en total la cifra de 136. Cada votante había de extender una candidatura con los 32 nomhres a elegir. Por eso la votación fué muy breve, pero el escrutinio resultó extraordinariamente laborioso, puesto que pasaron de 4.000 los nombres mencionados.

los nombres mencionados.

Mucho antes de la hora de la elección se congregaron en la Delegación Nacional de Sindicatos los electores, mucho se candidatos y hastante público. Se sabía de antemano que la lucha iba a ser muy reñida, puesto que se presentaban destacadas personalidades de la vida política actual. Poco después de las cualro se constituyó la Mesa electoral, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban la totalidad de los altos dirigentes de la Organización Sindical y otros miembros de la Mesa. cal y otros miembros de la Mesa.

La votación duró poco más de una hora, pero el escrutinio terminó después de las doce de la nonó después de las doce de la noche. La animación resultó extraordinaria, y todos coincidían en estimar que este acto electoral había sido el más vivo y el más apasionante entre los realizados en España en los últimos años.

En distintos puestos se mantuvo un codo a codo, que tuvo en tensión a los espectadores durante el constituio. Se nocavaria en constituio se producion a constituio se producion a constituir.

pero otros resultaron indecisos hasta el final, precisamente por la tucha entablada entre extensos grupos de candidatos. Cuando el Delegado Nacional de Sindicatos amunció los 32 nombres de los elegidos, éstos fueron recibidos con una fuerte ovación por todos los

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

ANIS

ANIS

DOS por U

Damos a continuación la lista de los 32 candidatos elegidos, por orden de los votos ob-tenidos:

ALL PHILIPPINS

José González Sama, 120 vo-

Juan Aparicio, 102. Carlos Pinilla, 102. Francisco Norte, 97. Joaquin Reguera Sevilla, 96. José Montero Neria, 93. Clemente Cerdá, 93. Antonio Villaverde, 92. Blas Tello Fernández Caba-

llero, 91. Julián Isla Núñez, 91. Luis Burgos Boezo, 86. Manuel Valle Pando, 85. Isaias Monforte, 83. Severino Aznar Embid, 81. Emilio Jiménez Millas, 80. Gerardo Gavilanes, 80. Francisco Aylagas, 78. Enrique Amado del Campo,

Fermin Zelada de Andrés Moreno, 77. Emilio Lamo de Espinosa,

José Garcia Hernández, 74. Eugenio Marti Sanchis, 73. Eliseo Sastre del Blanco, 73. Esteban Martin Sicilia, Rafael Garcerán Sánchez,

Paulino Martinez Hermosi-Jesús Zaera León, 66.

Dionisio Martin Sanz, 66. Emilio Romero, 65. Joaquin Pérez Villanueva, Ismael Herráiz, 62. Ramón Sarriá Calderón, 61.

Un aspecto de la Mira constituída ayer tarde en la D. N. S., bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solis, para recoger los votos y proceder al oportuno escrutinio, con moti vo de la elección de los treinta y dos procuradores sindicales en Cortes que integran el tercer grupo de los de dicha representación. (Foto Verdugo.)

escrutinio. Se producian empates y diferencias minimas, que ponían la elección en un grado de emoción insuperable. Algunos puestos estuvieron claros desde el principio, pero piros resulta e no indesigno. con gran brillantez el acto conmemorativo del centenario de los Reyes Católicos

El subsecretario de Educación Nacional presidió las ceremonias en Madrigal, y en Arévalo fué restaurada la plaza de la Villa

Del 15 al

PODRA APROVECHARSE, PARA EXPANSION DE SU GUSTO Y RECREO DE SU PALADAR,

SABOREANDO EL

CUANDO PIDA UNA COPA DE

EN CUALQUIER CAFE O BAR DE MADRID,

SERA OBSEQUIADO POR EL MISMO ESTA-BLECIMIENTO CON UNA SEGUNDA COPA

TOTALMENTE GRATUITA

Recuerde que debe pedir ANIS PATRIA

de abril

PATRIA

PATRIA

MADRIGAL DE LAS ALTAS
TORRES, 22.—El centenario de los
Reyes Católicos se ha celebrado en
Madrigal de las Altas Torres en
la fecha del aniversario del naci
TORRES, 22.—El centenario de los
Reyes Católicos se ha celebrado en
Madrigal de las Altas Torres en
la fecha del aniversario del naci
TORRES, 22.—El centenario de los
Reyes Católicos se ha celebrado en
Madrigal de las Altas Torres en
la fecha del aniversario del naci
Rey Don Juan II. padre de la Reina Isabel I, actual convento de
las Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas, donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas donde por
lado de la diócesis. Terminada éslas Madres Agustinas donde por
lado de la devantado las las des des las cabcas de las cabcas de las cabcas de las cabcas de las des des des las cabcas de las cabcas de las cabcas de las des des las cabcas de las asistió el subsecretario del Departamento, señor Royo Villanova.
Todas las autoridades se dirigieron al templo de San Nicolás,
donde la Reina fué bautizada. y donde la Reina fué bautizada. y asistieron a una misa en la capilla bautismal, adornada con un reposiero del escudo de España y las banderas nacional, aragonesa y castellana. Predicó el Radre Cué, S. J. En esta capilla se ha descubierto una lápida conmemorativa del baptisterio, con una leyenda que dice así: "Aqui nació a la vida de la gracia isabel la Católica. 1451-1951." En el palacio de Don Juan II se ha celebrado un banquete oficial.

Después de la comida, el repre-sentante del ministro de Educa-ción Nacional y las demás autoridades inauguraron la restaura-ción artística de la histórica plaza ción artistica de la histórica plaza Reat, restauración en la que se han tenido en cuenta los motivos ornamentales de la época en que nació la Reina Católica. Pronunciaron discursos el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno; el alcalde de Madrigal, señor Roldán, y el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova.

ACTOS EN AREVALO

Después de los actos celebra-dos en Madrigal de las Altas Tornes, las autoridades se traslada-ron a la ciudad de Arévalo, y en ron a la ciudad de Arévalo, y en la plaza del Real fué cantada una salve anie la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, que llevó Isabel la Católica a Granada como devoción especialmente suya. Ofi-ció en la salve el abad mitrado de Dueñas. Después fueron bendeci-das e inauguradas las obras realizadas para restaurar la plaza de la Villa, así como el antiguo Pa-

prende las obras realizadas y di-versas perspectivas de la ciudad de Arévalo. Los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Cebreros, Piedralaves y otros pueblos interpretaron después un progra-ma folklórico. (Gifra.)

DON ENRIQUE PEREZ-ARDA LOPEZ DE VALDIVIESO, Juez de Primera Instancia del

Hago público, a medio del presente edicto, y en cumplimiento del artículo dos mil cuarenta y dos de la ley de Enjuio. amiento Civil, que en este Juzgado, con el número diccinueve de mil novecientos cincuenta y dos, se ha incoado hoy expediente a instancia de doña Consuelo Ber-des Maseda, vecina de Buenos Aires (República Argentina), re-presentada por el procurador don Manuel Mazón Trashorras, para conseguir la declaración de fallecimiento de su patre y her-mano, respectivamente, don Je-sús Berdes Penelas y don Fran-cisco-Felipe Berdes Maseda, amcisco-reine Berdes Maseda, am-bos vecinos que fueron de la pa-rroquia de Baroncelle, município de Abadin, de donde se marcha-ron, el primero, hace más de veinte años, sin que se volvie-ran a tener más noticias de él, y el segundo, a Cuba, habiéndo-se tenido las últimas noticias el año mil novecientos veintisé presumiéndose que ambos han

Dado en Machinedo a veintisiste de marzo ue mil noveciéntos cincuenta y dos.—El Juez de Primera Instancia, Enrique Pérez



Los procuradores sindicales en Cortes, en el momento de la votación. (Foto Nuños)

Tres periodistas | En las Cortes fueron elegidos ayer

sistema electoral, implantado en los Sindicatos españoles, y esta feliz-circunstancia de la selección de tres nombres representativos en la especialización periodistica.

Añadió el presidente, que también han sido recibidas las aortes por contratores de los nues correspondientes a los nues correspondientes a los nues correspondientes de los Ayuntamientos de España, excepto los de las provincias de Gerona y Alava.

Españolas

para procuradores
en Cortes

Con especialisima alegría recogemos hoy los nombres de los tres compañeros de profesión que han sido elegidos procuradores sindicales en el acto electoral de ayer. Por lo que estos nombres representan en la profesión, per su bien ganado prestigio y los relevanbes puestos que ocupan, nos complacemos hoy en festejar el buen servicio que el reconocimiento de sus méritos acaba de hacer a la profesión periodistica. Tanto Juan Aparicio como Ismael Herrátz y Emitio Romero, tan directamente ligados, por otra paríe, a las actividades periodisticas de esta. Casa, representan en esta oportunidad el conferimiento de una especial distinción al periodismo que nos complace como compañeros y como profesionades.

Celebramos muy de veras la exquisita sensibilidad que en el orden representativo acredita el sistema etectoral, implantado en los Sindicatos españoles, y esta

LA ASAMBLEA DE INTERNADOS

Continúa sus tareas la Asamblea Nacional de Internados. Avertarde, los asambléistas se trasladaron a Alcalá de Henares, visidaron a Aleaa de Hendres, visi-tando el Colegio de Nuestra Se-ñora de la Paloma, del Ayunta-miento de Madrid, donde pronun-ció una interesante conferencia el abad del Cabildo de la iglesia magistral, don Francisco Herrero.

GRATITUD AL MINISTRO

GRATITUD AL MINISTRO
DE TRABAJO
Ha sido entregado al ministro
de Trabajo el título de presidente
de honor de la Cooperativa Industrial de San Juan Besco, de
Sevilla, como prueba de agradecimiento de los trabajadores encuadrados en la misma, por la
ayuda económica prestada por el
camarada Girón. El acuerdo de la
Junta Rectora ha sido plasmado
en un artístico pergamino. l en un artístico pergamino.

Los establecimientos que quieran favorecernos en la ayuda de esta publicidad, al igual que vienen haciendo los que hasta ahora, gracias a su amabilidad, se han brindado tan gentilmente, pueden dirigirse a los teléfonos 275179 y 281991, donde gustosamente se les facilitará cuantos detalles puedan

PITTSBURGO, 23.-El general PITTSBURGO, 23.—El general Eisenhower va en cabeza en las elecciones primarias que se celepran en el Estado de Pensilvania, y de la que saldrán los delegados del partido republicano que asistirán a la Convención Nacional para elegir el candidato a la Presidencia de la República.

Según los últimos resultados Ei-

WASHINGTON, 23.—El generol Essenhower va en cabeza, muy destacado, en las elecciones primarias del Estado de Vermont. Hasta ahara, el general lleva 152 delegados que asistirán a la Convención Nacional Republicana por dicho Estado, mientras que Taft tiene sólo cinco, y dos no compremetidos. (Efe.)

EL GENERAL, RESTABLECIDO PARIS, 23.—Se encuentra cast completamente restablecido el solo periodistas comunistas que hacen la información en Panmunjon y que hace seis semanas desecadenaron la oleada de optimismo at pronosticar que se consequirla un armisticio para el 15 de abril, han considerado las cosas hoy con mayor pesimismo. Alan Winnington, corresponsal del "Daily Worker", londinense, que informa para el citado diarrio comunista desde Panmunjon, ha dicho que él y sus compañe-

residencia privada las noticias de Prensa sobre las elecciones primarias. (Efe.)

Añadió que los comunistas se sentian desalentados por la finsistencia del mando de las Naciones

Cambia la táctica comunista DESINTEGRACION en Panmunjon

Ahora la propaganda es pesimista en cuanto a la tregua

cional para elegir el caregión de la República. la Presidencia de la República. la Presidencia de la República. Según los últimos resultados, El-Según los últimos resultados de liegar la una irregua en plazo breve en Corea. Hoy, miércoles, la emisor resultados de liegar la una irregua en plazo breve en Corea. Hoy, miércoles, la emisor resultados de liegar la una irregua en plazo breve en Corea del Norte, en Pyongyang, ha diche que "la emisor resultados de li

PARIS, 23.—Se encuentra casi completamente restablecido el general Eisenhower. Se espera que mañana vuelva a su Cuartel General. No se hàn enviado a su residencia privada las noticias de Prensa sobre las elecciones priscontratores de contratores de contratores

equipos de inspección de la tre- tines propagandisticos. (Ere.)

TOKIO, 23.—Los comunistas Unidas en que se permita a los comunistas con la sesperanzas aliadas de llegar una fregua en plazo breve en la petición roja de que puedan de que puedan de que puedan de comunistas con la sesperanza de obtener clavas que permitan adivinar su ultertor concentrationes. reconstruirse aeródromos durante ducta, pues tienen comprobado la tregua y en no acepter a Rusia como país "neutral" para los nifestaciones se formulan con

GRATITUD DE MARTIN ARTAJO GOBIERNO DE SIRIA Los marqueses de Villaverde llegan a El Cairo

Asuntos Exteriores de España, señor Martin-Artajo, ha dirigido al Gobierno sirio un telegrama de agradecimiento que hace exde agradecimiento que hace ex-tensivo al pueblo de Siria por la acogida tributada a la Misión española, que preside en su re-ciente visita a este país. (Efe.)

LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, EN EL CAIRO

EL CAIRO, 23.—Los marqueses de Villaverde han llegado ayer tarde al aeropuerto Faruk, de la capital egipcia, procedentes de Beirut. Los illustres viajeros fueron recibidos por Hassan Maher Bey y otros altos funcionarios del Ministerio egipcio de Asuntos Exteriores, así como por la señora De las Bárcenas, esposa del embajador de España en Egipto, y alto personal de la representación diplomátrica española, (Efe.) mática española, (Efe.)

ESPANA Y LOS PUEBLOS ARABES

BAGDAD, 23.—La actividad es-

Serrano, 6

DAMASCO, 23.—El ministro de pañola encaminada a establecer suntos Exteriores de España, inor Martin Artajo, ha dirigido Gobierno sirio un telegrama venimiento del régimen de Franco, dice el principal diario vesper tino de Bagdad "Al Hawadith", bien relacionado con los circulos gubernamentales, en un editorial relacionado con la visita del ministro de Asuntos Exteriores es-

pañol, señor Martin Artajo.
Estas actividades—a na de el
diario—adoptaron una forma definida en el reciente período
posbélico, concertando España acuerdos culturales y económicos con los países árabes. España ha dado—continúa diciendo—además, su apoyo a los países ses árabes en cierto número de cuestiones y esta postura a favor de los árabes ha sido emulada por las naciones de Iberoamérica, en virtud de sus lazos de lengua y sangre con España Sobre ese fondo se realiza la actual visita del señor Martin Artajo a los paises árabes. (Efe)



Naturalmente: es Dail, con un frasco de goma en cada guía —antena de su bigote—matasuegras. Nuestro indiscutible genio trashumante acaba de llegar a París (Dalí se pasa la vida llegando a aiguna parte), apresurándose a declarar a la Prensa que piensa terminar en noviembre un nuevo cuadro pintado conforme a las reglas de la energia atómica. Algo así como la combustión Interna del cocido castellano... Suponemos que ese cuadro lo pintará Dalí con un ciclotrón de pelo de marta, y que será "experimentado" en Los Alamos (Nuevo Méjico, U. S. A.).

CENA DE GALA AL Presidente de Portugal en la Embajada española

El embajador, don Nicolás Franco, impuso condecoraciones a diversas personalidades

IMPOSICION DE CON-DECORACIONES

Antes de la cena, el embajador de España, don Nicolás Franco, impuso, en nombre del Jefe
del Estado Español, Generalisimo Pranco, las condecoraciones
recientemente otorgadas a distintas personalidades portuguesas: ta Gran Cruz de la Orden
de Isabell la Catófica, al presidente de la Camera Corporativa,
Marcelo Gaetano; al de la Asamblea Nacional, Albino dos Reis,
y al de la Academia de Ciencias,
y al de la Academia de Ciencias,
y utio Dantas, y la Gran Cruz de
la Orden del Mérito Civil al ministro dei Interior Trigo de Negreinos, y al ministro de Justicia, Cavalheiro Ferreira. Antes de la cena, el embaja-

Condecoraciones a diversas personalidades

Lisboa, 23.—En su residencia del palacio de Palhava, el embajador de España, don Nicolás Franco, y su esposa, ofrecieron esta nocha una cena de gala en honor del Presidente de la República, general Craveiro Lopes y esposa. Entre los invitados figuraban el presidente de la Asamblea Nacional, Albino dos Reis; presidente de la Cármara Corporativa, Marcelo Caetane; nuncio de Su Santidad, monseñor Pietro Citiaci; embajador del Brasil, Samuel de Sousa Leducación Nacional, Jacques Dumaine; ministro portugués de la Presidencia, Jacques Dumaine; ministro portugués de la Presidencia, Jacques Dumaine; ministro portugués de la Presidencia, Jacques Dumaine; ministro portugués de la Presidente de la Cármara Municipal de Lisboa, teniente coronel Salvaça Barreto; plete del Estado Mayor General de las Fuerzas Arvinadas portuguésas, almirante Oliveira Pimto; presidente de la Cármara Municipal de Lisboa, teniente coronel Salvaça Barreto; plete de la Casa Militar del Jefe del Estado, comandante Da Cámmara; ayudante del Presidente, capitán Craveiro Lopes; de la Bissa de Seusa Veloso y dona Carolina Anedia, y los secretarios de Embajador de la Gran Bretaña no pudo asistir a causa del luto de la Corte británica.

IMPOSICION DE CONDES LA ENTREVISTA DE CIUDAD RODRIGO

LISBOA, 23. — Se reunió el Censejo de ministros portugués. Los ministros fueron informados de las entrevistas celebradas en Canada Participada de la contra constante de la contra constante de la contra con Ciudad Redrigo con el Caudi-llo por el jefe del Gobierno, doc-ter Oliveira Salazar, y a las que asistieren los ministros de Asuntos exteriores y Defensa Nacio-nal. (Efe.)

EL MINISTRO DE ASUNTOS

EXTERIORES A SEVILLA LISBOA, 23.—En automóvil, y acompañado de su esposa, hoy sale para Sevilla el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor Paulo Cunha. El viaje es estrictamente privado. (Efe.)

La N. A.T. O. busca jete supremo de sus tropas

WASHINGTON, 23.—El Consejo de la N. A. T. O. se reumira en su Cuartel General de Paris el próximo lunes para recomendar el nombramiento de un general estadounidense en la vacante que deja el general Eisenlower como jefe supremo de las fuerzas de la N. A. T. O. Se declara en los circulos diplomáticos de Washington que muchos Gobiernos europeos se muestran inclinados a que sea el general Omar N. Bradley, jefe dei Estado Mayor conjunto norteamericano. Se añade que tan pronto como el Consejo ha

elvelon DECORAR GINES Y TEATROS TAPIZAR MUEBLES Y COCHES PARA CORTINAJES Y CAMILLAS PRENDAS DE VESTIR, ETC. DEFERTA ESPECIAL ARAS

La danza aérea del "hombre-pájaro" y Monique La Roche DESDE 3.000 METROS, COM APERTURA RETRASADA DE PARACAIDAS

PARIS, 23.—Leo Valentin, el "hombre-pájaro" francés y ex sargento del Cuerpo de paracaidistas, proyecta realizar un "salto combinado" desde una altura de 3.000 metros, llevando en brazos a Monique La Roche, de veintitrés años de edad, campeona mundial de paracaidismo femenino, durante un festival aeronáutico que se celebrará en el norte de Francia el 11 de mayo. Los dos atrevidos paracaidistas proyectan un descenso con apertura retrasada del paracaidas, lanzándose abrazados desde una altura de 3.000 metros, hasta llegar a 450 metros, en que

una altura de 3.000 metros, nas-ta llegar a 450 metros, en que el "hombre-pájaro" dará un em-pujón a su compañera para evi-tar que al abrirse los dos para-caldas se enreden uno con otro. Valentin continuará de s cen-

diendo sin abrir el paracaídas d rante otros 150 metros antes de

tirar de la anilla.

Monique La Roche ha declarado que el salto presenta cier-tas dificultades, pero que ella y su compañero han discutido con

Hoy no hubo periódicos en Roma

ROMA, 23.—Los italianos están hoy sin noticias. No se ha publicado un solo periódico. Se hallam en fuelga 70.500 periodistas y obreros de las imprentas. Piden un aumento general de sueldos del 15 por 100, contratos nacionales y otros beneficios. La huelga debe terminar a las ocho de la tarde, en que se empezará a preparar las ediciones de mañana. También ha cerrado sus puertas la Agencia Ansa, mientras que los empleados de la radio están en huelga parcial. En señal de solidaridad han ido a lo huelga contra su propia Empresa hasta los obreros comunistas del diario "L'Unita". (Efe.)

El primer ministro

del Iraq en Lausana

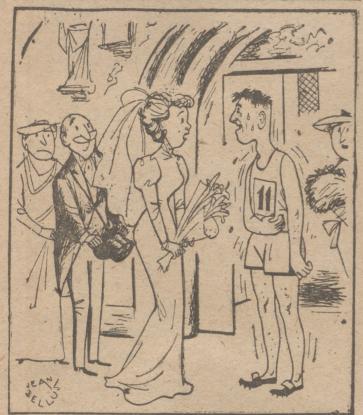
GINEBRA, 23.—El jefe del Gobierno del Iraq, Nuri El Said,
llegó a Ginebra procedente de
Londres, en avión. Se dirigió seguidamente a lausana para visitar guidamente a Lausana para visitan al Regente del Iraq, principe Abdul-Illah. (Efe.)

Atocha, 40

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz, 7. Madrid.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

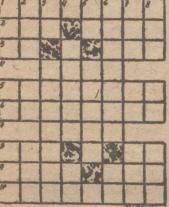


-Parece que has corrido mucho para venir.



¡No seáls tontas! Ya sabéls que no amo a nadie más que a

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES .- 1: Con sello conci lleresco de plomo.-2: Plural de vocal Villa de Lugo. -3: Símbolo químico. Al re popular canario.-4: Bastante, mucho.-5: Nombre familiar de una onza española.—6: Naturales de una nación europea.-7: Boca saliente y jea.-8: Anade. Contracción. — 9: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Nombre Por JESOES, de letra.-10: Indiferentes en moralidad. VERTICALES.-1: Alimento. Letra tur-

ca. Constelación.—2: Hágalo en PUE-BLO. Artículo. Hijo de Noé.-3: Al revés, posesivo. Distanciado.-4: Toma para si el Gobierno. Besinencia verboi.-5: Interjección. Obedece.-6: Estado de los Estados Unidos. Artículo.-7: Número. Simbolo del neón. Quise. - 8: Onda. Campeón. Pueblo de Lérida.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 509 HORIZONTALES.—1: Horreros.—2: Osé. Fijo.—3: yA. ooī.—4: onaJ.—5: Mare-jada.—6: Dragones.—7: Saló.—8: Roe. SA.—9: Alio. Air.—10: Posiillo.

Jada.—8: Drayones.
SA.—9: Alia. Air.—10: Pasiilla.
VERTICALES.—1: Hoy. MD. raP.—2:
Oso. Ar. Alá.—3: Re. Oráseis.—4: Oneag. aT.—5: eF. ajolA.—6: Riojano. Al.—

DESEA

admitir dibujantes especializados en ornamentación rotulados y bocelos para artes gráficas. Pre-sentarse, o escribid Fábrica Na-cional de Moneda y Timbre (Ne-gociado de Personal), plaza de Colón, 4. (1.441.)



Sin palabras ("France-Dimanche".)

JEROGLIFICO

NUMERO 12



¿Quién será esta señora? Solución al jeroglifico núm. 11: Lo irá comiendo.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

PORTUGUES

LO QUE OPINA VAAST

PARIS, 22. (Alfil.)—El internacional francés Vaest ha comunicado al corresponsat del Servicio Especial de Alfil sus impresiones sobre el fútbol portugués, a raiz del
reciente encuentro Francia-Portugal Dioé: "Los portugueses me
han decepcionado. Yo creiá que
jugaban mejor al fútbol. Estoy
convencido de que si este mismo
equipo que hemos visto jugase en
nuestro campeonato de Liga, no nuestro campeonato de Liga, no alcanzaría un puesto mejor que el décimo. Para mí, el único juga-dor portugués con clase es Tra-Andreas - The same of the same

Los partidos del domingo

I próximo domingo, dia 27, disputarán los siguientes El próximo domingo, dia 27, partidos oficiales:

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO Cuartos de final

Zaragoza-Valencia. Madrid-Oviedo. Málaga-Barcelona. Real Sociedad-Valladolid. PROMOCION A-PRIMERA DIVISION Logronés-Santander.

Alcoyano-Gijón. Mestalla-Ferrol. PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION

Caudal-Córdoba. Alavés-At. Baleares. Melilia-Torrelavega. PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION Grupo primero

Badalona-At. Zamora. Guecho-Gerona. Grupo segundo Cartagena-Tomelloso. Castellón-Huelva.

COPA FEDERACION ESPANOLA Eliminatorias Salamanca-Cacereño.

Murcia-Orihuela. CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS Octavos de final

Salamanca-Santoña. Peña Sport-Mondragón. U. D. Amistad-Barcelona. Albacete-Burriana. Peñarroya-Ferroviaria de

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL Eliminatorias

D. Buenavista-Coruña. Indauchu-Astiflero. Valladolid-Plus Ultra. Real Madrid-Arenas de Gue-

Real Sociedad-D. Chistu. Anaitasuna-Hernán Cortés. S. D. Arenas-Barcelona B. Sevilla-At. Tetuán. C. D. Córdoba-Almería. Atlético de Madrid-Pacense. Imperial-Levante Barcelona A-At. Baleares. Vich-San Martin. Club Mehalla-Gavá.

El Atlético de Bilbao felicita al Zaragoza

BILBAO, 22. (Alfil.)—Se ha reunido la Directiva del Alléti-co esta noche para cambiar impresiones. Se acordó enviar una cordial felicitación al Zaragoza porque su victoria so-bre el Atlético fué conseguida con la mayor corrección de-

También se acordó dar por terminada la temporada en San Mamés. No se jugará ya ni un solo partido hasta la

temporada próxima. Se realizarán obras en el terreno de juego para lograr mejoras en él.

El Club bilbaino ha recibido proposiciones de equipos fran-ceses, suizos, belgas y alemanes y también de algunos españoles. Parece posible que acepte alguna de esas ofertas.

EL OVIEDO SE PREPARA

Los jugadores del Oviedo se entrenaron ayer en Buen vista para preparar el equipo que se enfrentará el próximo do-mingo, en los cuartos de final, al Real Madrid. Continuarán entrenándose estos dias. De Oviedo marcharán a Madrid numerosos a ficionados para presenciar el partido.

EL PARTIDO DE AYER

El valor humano de un Sevilla lleno de errores técnicos

Chamartin, campo neutral..., etegido por tos Ctubs Sevilla y Vatencia para decidir la eliminatoria entre sus equipos en partido de desempate correspondiente a los octavos de final de la Copa de su Excelencia, registró

ayer tarde una buena entrada. Et resultado del encuentro ha sido de tres goles a uno a favor del Valencia, que se clasifica para los cuar-

A las ordenes del colegiado guipuzcoano, señor Bien-

zobas, los conjuntos se alinearon asi: SEVILLA (elástica y pantalón blancos, sus colores habituales, con los que salió por mayor antigüedad que su contrario): Busto; Guillamón, Antúnez, Campanal II; Ramoni, Enrique; Guerrero, Arza, Araujo, Herrera y

VALENCIA (elástica roja y pantalón negro): Quique; Suñer, Monzó, Asensi; Mir II, Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Cabillo.

GOLES.—A los veinticuatro minutos, Gago y Badenes llevan a cabo un avance por la derecha, con pases entre ambos; el centro delantero cede el balón a Buqué y este se lo devuelve; Badenes pasa a Pasieguito, quien inesperadamente, desde juera del area, lanza con la lz-quierda un chut fortisimo y cruzado que bate a Busto. Con ventaja valencianista de un gol se llega al descanso. A los catorce minutos de la segunda parte, Badenes se interna velozmente por la izquierda en el área de gol confraria, saliendo a su encuentro Campanal II, que le hace objeto de una violenta entrada, derribándole. El arbitro castiga al Sevilla con penalty, que ejecula Pa-sieguito, mandando el baión a las mallas de un tiro bajo y esquinado. No bien habían transcurrido dos minutos, Campanal II despeja desde el centro del campo largo bombeado sobre puerta, que afiandona Quique. Con él sallan a por el balón Asensi, Monzó, Araújo y Herrera II. Este último se adelanta a la acción del portero, y con el puño, sin que el árbitro lo advierla, pero si la mayor parte de los espectadores, eléva el esférico sobre aquél, enviándolo a la red, al tiempo que entran en tromba en la puerla Arza y un compañero. El señor Blenzobas da por válido el lanto. A los cuarenta y dos minutos, An-túnez saca mal un golpe franco y Badenes, muy cerca del área, se hace con el balón. Se interna rápidam cede a Gago, que, solitario, fusita de cerca el tercer

Es lástima que un equipo "con tanta alma en el Juego" como puso el Sevilla en su partido de desempate con el Valencia, per-diera el encuentro y la eliminatoria. La lec-ción es tremenda para los que aun esgrimen el entusiasta, pero vago argumento, de "la furia española", como si el fútbol a estas alturas fuera el "ir p'alante", aquel juego antiguo de centrar y bombear balones, juego de ronda por el área, fútbol impreciso, en contraste ya con las orientaciones téonicas gementes que el fútbol consecuentes que el fútbol de fútbol consecuentes que el fútb nerales que el fútbol español viene empleando en los últimos años, con tendencia al dominio de pelota, al juego raso, salvo en las oca-siones en que es aconsejable lo contrario (pesiones en que es aconsejable lo contrario (pero sólo como excepción), al apoyo en la jugada y, por ello, una conjunción que tiene su
base de acción en el desmarque. Nada de esto
hizo el Sevilla, y si todo aquéllo en su espléndido dominio territorial. Sencillamente, el
Sevilla desperdició una fuerza arrolladora, superior a la del Valencia ayer tarde, puesta de manifiesto en todo el partido con una elo-cuencia física realmente admirable, por lo que cuencia física realmente admirable, por lo que es tanto más acusatoria su falta de habilidad técnica, ya que el Sevilla fué ayer "humanamente" superior al Valencia, tenía más arrestos, más pasión, más empuje, y eran ejemplo de este poder de iniciativa los dos medios blancos: Ramoní y Enrique, especialmente Ramoní, principal resorte para ese mandato en la pelea que el once andaluz ejerció. Pero a ese carácter del Sevilla opuso el Valencia una organización y una serenidad, y le bastó para vencer, muy legitimamente, por 3-1, sin esforzarse tanto, como ocurre siempre que gana el que pelea a la contra, en boxeo como en fútbol. Ordenó Quincoces un sistema de cuatro defensas ante el marun sistema de cuatro defensas ante el marco de Quique: Suñer, Puchades, Monzó y Asensi; dos o tres medios, según: Mir y Pasieguito, o Mir, Buqué y Pasiéguito. Y tres o que aconsejaba el momento: Gago, Badenes Cabillo, y Cabillo, o estos mismos con Buqué entre Gago y Badenes. Y con ese mismo criterio de flexibilidad que es como hay que jugar al fútbol, Pasieguito se adelantó en alguna ocasión, la necesaria para marcar el primer gol, por ejemplo, cuando se lanzzó en apovo de sus compañeros Badenes y Buque, y

como tercer hombre en aquella combinación resolvió la jugada con un tiro desde fuera del área, que valló el tanto que resolvería el partido, pnues todo lo que ocurrió después de ese minuto 24 del encuentro fué como una con-secuencia, ya que el Valencia se reafirmó y secuencia, ya que el Valencia se reafirmó y aseguró en su táctica, mientras el Sevilla se aglomeraba impaciente ante una puerta por la que no podia entrar. La primera muralla que dificultaba la acción ofensiva del Sevilla la formaban Mir—un excelente jugador Joven, con buen toque de balón—y Pasieguito; detrás de ellos, una corteza espesa que tenía su hase de operaciones en Monro que tenía su base de operaciones en Monzó, que hizo ayer uno de los partidos más seguros en el des-peje que le hemos visto. Araújo, ariete auténtico y peligroso, porque remata de cabeza, es tico y peligroso, porque remata de cabeza, es rápido, y, sobre todo, muy recursista, se vió impotente ayer ante el marcaje de Monzó. Todo el ataque seviliano estaba como enfocado para que Araújo rematara, y ese plan de servicio a la exclusiva utilidad de un solo jugador es, o una confesión de inutilidad de los demás, que se convierten en meros auxi-liares (que es lo que pasó), o una visión mo-nótona del juego (que es lo que pasó tamblén), obstinación que pagó al precio de una derrota para la que no hay excusas, porque el penalty que protestaron sus jugadores era le sanción que merecía la falta de Campanal (el mejor jugador del Sevilla ayer... y toda la temporada) a Badenes, y sólo se puede acu-sar al árbitro, señor Bienzobas, que no sefialara igualmente una falta de Monzó a Araújo, al que sujetó dentro del área, para impedirle un salto o movimiento, inhibición de justicia ar-bitral quizá compensatoria, porque antes habia concedido gol al remate de Herrera con

A nuestro juicio, pues, el Sevilla debió al-terar su sistema de ataque de dos formas: una, fundamental, de entrega de balón raso de los medios a sus delanteros, y otra rela-cionada directamente con aquélia, el Intento de desmarque por parte de Araújo y Herrera y buscar cambios de posiciones, incluso haberse na vez, para obligar a Mir a un juego defen-sivo que parece ser su flaco. Porque es in-dudable que cuando durante tres cuartos de hora falla un sistema y no se encuentra la manera de marcar un gol, hay que pensar en Jugar de otra forma o con otro sentido, pen-sar que la estategia es para eso precisamente, para romper el plan del Valencia, busoar el hueco por otro sitio, y no estrellarse en la misma puerta a la que llama cien veces y no lograron que se abriera más que para que lu-ciera su "librea" y su personalidad de portero de casa grande la cara efigie de un Quique burlón y sereno, al que el Sevilla hizo diversos regalos, entregándole balones a las manos.

Por tanto error, el nervio del Sevilla no sipvió para nada. Y, en cambio, un error más, el
verdaderamente tonto y desgraciado del saque
de Antúnez, cuando el partido estaba ya en
sus prostrimerías, aumentó la derrota, al entregar el baión a Gago y Badenes, para que
entre los dos hicleran el tercer tanto. No por
esta jugada, pero sí por su acción general,
Antúnez está cómo abúlico y pesado, y Campanaí le supera en ése y en cualquier puesto de la
defensa. El magnifico internacional que fué
Antúnez es hoy una sombra, como lo es He-Antunez es hoy una sombra, como lo es He-rrera, dos jugadores de clase a los que la baja forma, por las lesiones, ha apagado. El Sevi-lla, pues, al perder un partido jugado con temple de Copa más que suficiente para me-recer ganar, ha sacado a relucir todos sus problemas, entre los que están en primer pla-no la carencia de extremos, mal que por el Guadalquivir conocen de sobra y para el que no han encontrado solución en todo el año.

El Valencia ha ganado esta eliminatoria en lizarse por una hierba que en Mestalla no tie-ne. Pero le hemos encontrado cansado, sin fibra, distinto al Valencia que en Madrid se supone, y que no es el equipo débil y de buen fútbol que aparentó ser ayer. Quizá fuera un reflejo y aparezca pronto, contra el Zaragoza, por ejemplo, ese Valencia fuerte, que es el que el Madrid teme para un posible caso de

ANUNCIOS POR PALABR

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES, Asuntos automóviles, Presentación documentación opo-siciones. Gestoria Dridma, Mon-tera, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Al fonso XII. 58.

tas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantia, rapidez, economia y facilidades de pago? Hacedio en Talleres Citisa. Especi-lidades: mecanica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnifica estación engrase y lubríficación para turismos y camiones, cualquier tonelaje, Servicio per-

manente. Toledo, 138. Teléfo-no 28-13-52.
CALLAO, Enseñanza conducir tu-rismos, ómnibus modernos. Car-net garantizado, informese. Pre-ciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menucencias, bu-hardillas, liquidac i o n e s, todo. 27-83-32, 27-00-64,

CREDITOS

compro letras, facturas impaga-das, Francisco Navacerrada, 20, 22-96-07, de cuatro a siete.

HIPOTECAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montera, 33. Pasaje.

TRABAJO

OFERTAS

MECESITAMOS ajustadores, fundadores a dores, caldereros, soldadores a dores, caldereros, soldadores a la eléctrica y autógena y sopleteros. Dirigirse a Compañía Auxiliar de Transportes K. M. 0, carretera de Andalucía. Villaverde. (1.420.)

FALTAN aprendizas adelantadas y aprendizas Obra fina. Sastreria Augusto, Montera, 18; segundo. (3.534.)

HIPOTEGAS veinticuatro horas. Me-rino. Fuencarrai, 93. "PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

DEPORTES PUEBL

MAS DIFICIL TODAVIA



El guardameta del Valencia, el canario Quique, un portero de gran talla en ambos sentidos de la palabra, acaparó ayer tarde la atención del público de Chamartín. Causó la admiración de todos por sus brillantes intervenciones, en las que hizo alarde de una seguridad y serenidad asombrosas, matizadas por una gracia circonses. El femático Quique hizo las delicias de los espectadores como la que muestre la fotografía en con paradas malabares como la que muestra la fotografía, en la que aparece deteniendo con una sola mano—mejor diriamos "garra"—un balón bombeado sobre su puerta. El riesgo de estas pintorescas intervenciones de Quique, nada menos que en un partido de carácter decisivo, de tan gran importancia como el de ayer, motivó la indignación de sus defensas, en especial del yeterano Acensi, que le riño varias veces; pero "Don Tranguilo" siguió haciendo de las suyas, sin un solo fallo, pidiendo-les a sus compañeros enfadados que no se contagiaran del nervosismo del público "sevillista"...

LA REAL SOCIEDAD ELIMINO al Español en Torrero (4-2)

El equipo catalán tenía 2 a 0 a su tavor a los doce minutos de juego

ZARAGOZA, 22. (Alfil.) — All-neaciones: REAL SOCIEDAD: Bi-zaguirre; Bernal, Suárez, Marcu-leta; Ontoria, Pérez; Paz, Galar-di Bartingor, Alcine, Jene di, Barinaga, Alsúa e Igoa.—ES-PANOL: Soier; Argilés, Parra, Catá; Botinches, Ceima; Arcas, Mauri, Colino, Artigas y Marcet. Arbitró el vizcaino Mazagatos, deficiente. No quiso ver nada en las áreas

rrero registró casi un lleno. A los cinco minutos de juego Ar tigas pasó a Marcet, que sobre la marcha chuta y marca el primer más terde Artigas cede a Mauri que de liro raso bate a Eizagui-rre por segunda vez. Mauri y Co-lino desaprovechan otras dos ocasiones de marcar. A los veintiún minutos se produce el pri-mer gol de la Real Sociedad. Alsúa recoge un balón, que cede a Barinaga y éste marca el primer tanto. A los veintinueve minutos. Paz cede a Ontoria, éste chula y el balon rebota en Soler, y mismo Ontoria lo recoge y vía a la red. A los cuarenta se lesiona el españolista Artigas y es retirado del campo. Se llega al descanso con empate a dos.

En el segundo tiempo comienza a dominar la Real, ya que el Español juega con diez hombres A los diez minutos reaparece Ar-tigas, que ocupa el extremo, y Marcet el Interior. A los dieci-siclo minutos Alsúa chuta, el balón se le escapa a Soler y el mismo Alsúa, muy oportuno, remata a la red. Los donostiarras se muestran ahora superiores y aprovechan este dominio para conseguir el cuarto tanto, a los treinta minutos, por medio de Galardi.

El Español pudo haber ganado este partido, ya que fué muy superior en clase y juego a la Real. La lesión de Artigas influ-yó notablemente en el rendimiento del staque españolista que vió mermadas sus posibilidades. Durante el primer tiempo dominó casi constantemente. vascos, machacones e impetuo sos, fueron poco a poco logrando nivelar la contienda, y al empa-tar se crecieron en el campo y pasaron a dominar a sus rivales

Las lesiones de Badenes y Atienza son "primas hermanas" Ninguna de las dos reviste gravedad

Fuimos ayer tarde a la Mutual de Futholistas para informarnos del estado de Atienza, extremo derecha del Celta de Vigo, lesionado el pasado domingo en Chamartín, en el partido de Copa que su equipo disputó al Real Madrid. El doctor Meana dijo que no nabia fractura y que no era nada grave. Sutre distersión de la articulación acromioclavicelar. En el partido celebrado ayer ente el Sevilla y el Valencia, el de lantero centro de este último. Badenes, resultó lesionado. Jugó parte del primer tiempo y todo el segundo con el brazo en calcestrillo, que hacia temer que la lesión fuesa de alguna importancia.

Finalizado el encuentro, el citamento del Club levantino, pasó

destacado la VII etapa de la Vuelta a Marruecos Serra, el décimotercero, puesto que

ma deportivo anual, que este año estará formado por los campeonatos necionales de balonces-to, ciclismo y tenis de mesa, a celebrar en Barcelona del 1 al 5 de mayo; fútbol (4 al 25 de mayo) en varias provincias; na-tación, para octubre en Valen-cia, y ajedrez, probablemente en Lérida, para noviembre, mien-tras que Madrid será el escena-ro del III Corpusso. Educativa peonatos nacionales de balonces-

rio del HI Concurso Educativo Nacional, magnifica prueba de educación física, y del IV en-cuentró internacional entre trabajadores españoles y portugue-

sia, hockey sobre patines, ba-loncesto femenine, etc.

El encuentro con la F. N. A. T., entre españoles y portugue-ses, siempre ha resultado interesante, y para este año todo se está preparando concienzada-mente para evitar todo desme-recimiento del II encuentro, también celebrado en Madrid y ante más de 80.000 personas, que presenciaron baloncesto, ciclismo y fútbol. Estos tres deportes, además de tenis de mesa, son la base de este encuentro, en el que figurarán exhibicaches De este magnifico programa de gimnasia femenina por productores portugueses españoles, gimnasia educativa y deportiva a desarrollar nor productores portugueses españoles, gimnasia educativa y deportiva a desarrollar nor productores españoles, y, posiblemente, un a que concurrirán los equipos más parada deportiva finel de la competición.



El francés Scardin ganó Siete campeonatos nacionales y un encuentro con Portugal va a celebrar Educación y Descanso Como cada año, la Jefatura adornada con otra serie de aos Nacional de Educación y Descan-tuaciones a base de equipos y so ha diejado trazado su progra-productores catalanes en gimna-

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

UN GUION SOBRE |"Las hermanas Dolly" |"ADAN ... Y ELI EL CATOLICISMO EN LA ZONA ROJA

Será elegido por los críticos barceloneses, presididos por el Padre Venancio Marcos



El Padre Venancio Marcos y el productor don Francisco Hormaechea con los periodistas José Maria Bayona y Antonio Nadal-

La pasada semana, don Francisco Hormaechea, productor de la película de Columbus Film "Gerca del cielo". estrenada en los cines Capitol y Metropol de Barcelona el Sábado de Gloria, reunió a los críticos cinematográficos barceloneses en un cordialísimo acto organizado con motivo de la visita a nuestra ciudad del Padre Venancio Marcos, interprete en el film de la figura de fray Anselmo Polanco, el obispo mártir de Teruel y popularmente conocido por sus campañas de apostolado realizadas en la Prensa y en la radio. La presencia del Padre Marcos en que se exhibe con lisonjero éxito la película por él interpretada y cuando tan comentada está siendo su actuación en la misma, hacía inexcusable su contacto con la crítica y especialmente

to con la crítica y especialmente con el público, interesados en conocer los motivos que le im-pulsaron a acceder a intervenir

puisaron a acceder a intervenir en el film como actor.

La amenidad de la charla del Padre Marcos y el interés de las manifestaciones de los señores. Magaz y Hormaechea, prolongaron la sobremesa de una cena de amistad, que resultó sumamente agradable. Con los citados señores atendieron a los invitados el abogado de Columbus film, don Ricardo Fernández, y el distribuidor, don Antonio distribuider, den Antonio

señor Hormaechea, reço giendo una sugerencia del criti-co Antonio Nadal-Rodó, ofreció-se a producir una película que glose los sufrimientos de las ciu-dades mártires y la práctica clandestina del catolicismo en la zona roja, guión cuya elección deja al arbitrio de los críticos barceloneses, presididos y acon-sejados por el Padre Venancio

MINA MARSA VISITA ESPAÑA



La artista cinematográfica cubana Mina Marsa dedica la fotografia que reproducimos a los lectores de PUEBLO. A sus diecinueve años ha interpretado en Venezuela tres películas. Especializada en canto y danza, intervino en varios espectáculos de televisión en los Estados Unidos. Ha venido a España en viaje de turismo, y a su paso por Ma-drid obsequió a directores, productores y periodistas en el museo de bebidas de Perico Ohicote

"Romanza en alta mar". Si quiere escuchar buena música moderna, vea "Romanza en al-ta mar". Si le gusta admirar a mujeres atractivas, ve a "Ro-manza en alta mar". Si usted es-peraba la película ideal, vea "Romanza en alta mar".

Porque de to do tiene este encanto "filmico": el comple-jo del matrimonio celoso, la picardía de una muchacha coq tuela, la comicidad del detecti-ve enamoradizo, el atractivo de un conflicto de apariencia inso-luble. Y, repetimos, la voz de Deris Day—también su cara y su tipo—, que en muy poco tiempo conquistó millones de

Esto ofrecen Avenida y War

"ESPECTACULO"

LA REVISTA DEL SINDICATO

Con notables mejoras en la presentación y contenido se pre-senta el número 58 de la resenta el número 58 de la revista del Sindicato Nacional del Espectáculo, que dirige el periodista Antonio Cuevas. Corresponde este número de "Espectáculo" a los meses de febrero marzo, y con una portada elegante, que recoge un primer plano bellisimo de Maruchi Frespo, con motivo de su reciente no, con motivo de su reciente triunfo en "Catalina de Inglaterra", el sumario abarca muy di-versas facetas, todas ellas periodisticas, del que cinematográfico. del quehacer teatral y

Se da cuenta, al abrir el nú-mero, del nombramiento de di-rector general de Cinematografia y Teatro a favor de don Joaquin Argamasilla. Asimismo de la en-trega del trofeo "Espectáculo" a "La Señora de Fátima" y "Los inconquistables", como peliculas que permanecieron en ca yor número de días en 1951. Se recogen unas declaraciones muy interesantes de David Jato sobre la Mutualidad de Artistas, ya en marcha. Y entre las secciones habituales, como siempre fide-dignamente documentadas, figu-ran trabajos de especial interés, como el titulado "Las libertades del cine americano. En Estados Unidos también hay cen sura", otro sobre las relaciones cinematográficas entre España y Mé-jico y la polémica sobre "¿Quién es el verdadero autor de la pe-lícula?"

Está reproducido en sus páginas el Acuerdo Cinematográfico Hispanonorteamericano, y, finalmente, contiene "Espectaculo" páginas gráficas muy visto-sas relacionadas con los éxitos de la escena y la pantalla en la presente temporada.

Dos rutilantes bellezas, en el Rex



No resulta corriente el poder admirar en una misma película a dos primeras estrellas de sugestiva belleza, y ello es una de las agradables realidades en la maravillosa producción musical de la 20th Century-Fox, en tecnicolor, "Las Hermanas Dolly", que se proyecta con exito creciente en èl lujoso cine Rex.

Las dos muchachas son la exquisita Betty Grable y Ju-ne Haver, las dos igualmente populares en América.

Pero, según dice el direc-tor Irving Cummings, aún hay en ello un hecho más sorpren-dente, y es que cuando los es-

tudios cinematográficos deciden incluir en el reparto a dos be-llas actrices, indefectiblemente una de ellas tiene a su cargo un papel po co simpático. En "Las Hermanas Bolly", sin em-bargo, tanto Betty como June captan toda la atención y agra-

do del público.

Próximo estreno de Europa Films

Todos los argumentos, por fuertes que sean, pueden ser expresados de una forma grata y amable. Y he aquí que, siguiendo este sistema, se ha conseguido que "Adán y... ella" sea, dentro de cierto dramatismo romántico—; qué es lo que en su intimidad no contiene una tristeza?—, una película juvenil, modelo de simpatito y de gracile.

Cuanto en ella sucede es levado por otro sendero, podría haber dado origen a un tremendo drama—; no lo es la orfandad?—, per,o su director, Harold French, forjador de grandes temas humanos, ha sabido conducirlo por caminos sorprendentemente gratos, hasta hacer de "Adán y... ella" la película de la simpatía por antonomasia. Claro que a ello contribuyen de una manera ex-cepcional sus intérpretes prinelpales, nu e s t r o s admirados Jean Sinmons y Stewart Gran-Jean Sinmons y Stewart Gran-ger, que realizan el más delica-do trabajo de su vida artística. Europa Fil m s nos presentará muy p r o m t o esta galardonada película—premio del Fest i v a l Cinematográfico de Locarno— para nuestro más exquisito de-leite.



CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.-ARGENTA. REHMANN

"Primera", Brahms; "Psal-mo CXII", Haendel; "Quatro pec-ci sacri", Verdi. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades, Al-calá, 36, planta baja.

En las sesiones de Danzas de Cataluña, Valencia y Mallorca, el Esbart Verdaguer exhibira integro su famoso vestuario, de gran va'or intrinseco y artistico. Extraordinarias actuaciones dias 29 y 30 de abril y 2 mayo. Abono, de 11 a 1,30. Teatro Maria Guerrero.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—(Compañia titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuelve-me mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró).

ALCAZAR. - (21-22-52. Celia

Gamez.) 7: La hechicera en Palacio. 11: Homenaje a los autores. 900 representación y sensacional

fin de fiesta.

ALVAREZ QUINTERO.—7 Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero), por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodriguez y Raquel Rodrigo.

BEATRIZ .- (25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7,30: El verdugo de Sevilla (Garcia Alvarez Muñoz Seca). Precios populari-

calderon. — (21-43-33.) 7 y 11: Pitusa. La función noche será homenaje y despedida con grandioso fin de fiesta en honor de Virginia de Matos, a quien la celebrada artista La Chelito le Impondrá la Banda del Estrellato.

COMEDIA. — (Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: F. B. Reportaje dramático de E. Suárez de Deza. Sensacional exito.

COMICO .- (Lili Murati.) 11 noche: La primera aventura (es-

ESPANOL.-(21-21-21.) 7 y 11:

El alcalde de Zalamea,
FUENCARRAL. — 7 tarde y 11
noche: La Blanca Doble (por sus
creadores, Zori - Santos - Codeso).

creadores, Zori - Santos - Codeso).
Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(CarbonellVico.) 7 y 11: Una comedia extraordinariamente cómica Cuando ella
es la otra (de Victor Ruiz Iriarte).

LARA.—7-11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández
Sevilla). Premio Lope de Rueda;
del Concurso Agustin Pujol.

LATINA.—(Compañia titular revistas.) 7-11: A Roma por todo,

vistas.) 7-11: A Roma por todo,

vistas.) 7-11: A Roma por 1000, de Ozores y maestro Cabrera.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la revista ¡Usted dirà...!
MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.º de los Ange'es Santana, Pedro Terol, Sélica Pèrez Carpio.) 829-830 representa-

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.)

MARTA GUERRERO.—(31-76-34.)
7 y 11: La plaza de Berkeley.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Faixà y Moraleda). La más alegre y original de las revistas! Exi-to imponente. Localidades con 5

PRICE. — (21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Las hijas de Helenia (Diez-maestro Parada). Dirección: Cayetano Luca de Tena. dias. REINA VICTORIA .- (Cia. Gascó-

Granada.) 7 y 11: La comedia La esposa constante.
ZARZUELA.—(Compañia de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael

Somoza. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Actur (T. 33-56-34).—El calle-jón de las almas perdidas y La cadena invisible. AVENIDA.—7 y 11: Romanza

oadena invisible.

AVENIDA.—7 y 11: Romanza
en alta mar (Doris Day, Janis
Paige, Don De Fore). Technicolor. 2.1 semana.

BARCELO.—7-11: La balada de

BARCELO.—7-11: La balada de Berlin. Primer reestreno. CALLAO.—7-10,45: Eva al des-nudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad. CAPITOL. — 7-11: Milagro en

Milan. Tolerada.

COLISEUM .- 4,30-7-11: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor, Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 11 semana. GOYA .- 7-11: La balada de Ber-

lin. Primer reestreno.

GRAN VIA.—7 y 11: El limplabotas (la obra maestra del cine
ltaliano). Director, Vittorio de
Sica. 2.º semana.
Luohana (T. 24-58-25).—Dia D.

hora H

PALACIO DE LA MUSICA.

PALACIO DE LA MUSICA.—711: La egoista (Bette Davis, Barry Sullivan). 2.3 semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—711: Ave del paraiso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan).
Color por technicolor.
Paz (T. 28-75-15).—Lo que el
viento se llevó.

PROGRESO.—7-11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Elizabeth

Proyectiones (T. 23-39-76).—El dre es abuelo,

REAL CINEMA. - 7-11: Teresa (Pier Angeli).

REX.-Continua de 11 a 6. Nu-REX.—Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Las hermanas
Dolly (entre dos amores). Betty
Grable, John Payne). Technicolor.
RIALTO.—7 y 11: Corazón de
piedra (Lutz Molk, Mann Rucker, Paul Bildt, Erwin Geschoneck). En agfacolor. 2.4 semana.
SAN MIGUEL.—7-11: El crepusculo de 10 s dioses (Gloria
Swanson, William Holden).

Swanson, William Holden).

SECCION CONTINUA

Actualidades. — Complementos y Truhanes de honor.
Alba (T. 27-07-85). — Noche y día y Los tres mosqueteros.
Albarrán (T. 31-60-64). — María de la O y Destino: Tokio.
Aloalá (T. 25-46-05). — El beso de la muerte y La historia de los Miniver.

Miniver.
Alcantara (T. 25-23-54).—El invisible Harvey y Cerco de fuego.
Alhambra (T. 21-43-43). — La conquista de un reino y Asi son elles

ellas.

América (T. 27-80-28). — Asi nace una facciasia y ¡Qué vida ésta! APOLO.—Continua 5: El jinete

APOLO.—Continua 5: El jinete enmascarado y Huracán.

Argol (T. 26-40-27).—Tres secretos y ballas, ciudad fronteriza.

ARGÜELLES.—Continua 5: Bajo el cielo de Asturias y El pistolero (Gregory Peck).

Arizona (T. 33-51-09).—El hombre de mis amores y Renegados.

Astoria (T. 31-90-45).—Dro,

Amor y sanera y Catalina de in-

r y sangre y Catalina de In-erra.

Ave Maria. (T. 27-78-84).—Mil his tiene la noche y El portero. Ayala. (T. 25-96-00).—Ciclo ne-o y La reina del Oeste. Azul (T. 31-76-60).—Al volver Azul (T. 31-76-60).—Al volver la vida y Saigón. Becerra (T. 25-74-02).—La fe-a de las quimeras y La dinastía

Bellas Artes (T. 22-50-92).-

Casbah.

Belias Vistas (T. 33-54-44).—
Ambiciosa y Arenas sangrientas,
Benavento (T. 22-18-64). — La
brigada suicida y Mujercitas.
Bilbao (T. 23-07-96).—Casbah.
Calatravas (T. 22-84-63). — Lo
que el viento se llevó.
California (T. 24-98-01). — El
valle del destino y El recluta Bom.

Carabanchel Cinema. - Surcos y

Carabanchel Cinema.

(Hagan juego!
Carretas (T. 91-98-08).—Catalina la Grande y Vuelve a mi.
Castilia (T. 27-58-03).—Un destino de mujer y Vida de mi vida.
Cervantes (T. 22-81-09).— Despacio, forastero y El destino de Juana Morel.

Colón (T. 23-44-58).—Un hombre inverosimil y Veintiún días

bre inverosimil y juntos.

Ovadonga (T. 33-51-99).—Una ora en su vida y Mujer oculta. Oristal (T. 33-51-97).—El des-no de Juana Morel y El invisible

Harvey.

Chamartin (T. 33-33-42),—Arenas sanguientas y Ambiclosa.

Chamberi (T. 23-00-30), — Asinació el tango y Luisa.

Ohiki (T. 31-39-37). — Jinetes enmasoarados y El ladrón de Bagdad

Chueca (T. 24-05-99).-La he-

Deliciae (T. 27-66-58).—El hijo del pirata y Duda. Diana (T. 24-38-27).—Miranda y Juego de pasiones. Do-Re (T. 27-25-43).—Julia se porta mar y Mentira latente.

DOS DE MAYO .- Continua 5:

DOS DE MAYO.—Contínua 5:
Latigo negro y El siete machos.
España (T. 27-09-00). — Don
Juan y Sin remisión.
Espronceda (T. 24-37-77).—Contra los fantasmas y Doctor Holl.
Europa (T. 33-10-48).—Deflendo
mi vida y Dallas, ciudad fronte-

Figaro (T. 22-37-41). — Donde mueren las palabras y Contraes pionaje.

ionaje.

Fior (T. 23-53-78).—Una canton en la noche y Pacto tenebroso.

Frutos (T. 27-72-40).—El silento es oro y El fazol azul.

GONG.-Continua 5: La balada de Berlin. Primer reestreno.

Goya (T. 27-24-20; Vallecas).

Flor de lago y Huracan sobre la

Isla.

Granada (T. 28-31-04). — Cásate y verás y Corazones en Ilamas. Iberia (T. 26-75-90). — Agárramo ese fantasma y Juego de pasiones. Iblza (T. 26-65-53). — Día tras dia y Traición.

Ideal (T. 21-12-03). — Un marido ideal y Un rayo de luz.

Imperial (T. 22-34-27). — Dirección prohibida y Soga de Arena.

Infantae (T. 22-56-78). — En el viejo Buenos Aires y Soga de arena.

Irie (T. 24-99-76). — Macao y Al son de la marimba.

I AVAPIFS. — (Tribulete. 14: Me-

LAVAPIES .- (Tribulete, 14; Me-

tro Lavapiés.) 4: Al sur de Pago-Pago (Victor McLaglen), Alba de América (Antonio Vilar, Amparo Rivelles).

velles).
Lepanto (carretera Aragón, 178).
corralados y Arenas sangrientas.
Lusarreta (T. 27-45-37). — La
rinca del aire y Justica corsa.
Maravillas (T. 23-69-93). — Así
ació el tango y Lujsa.
María Cristina (T. 23-85-85).
antomas y El torbellino de la

METROPOLITANO.—Continua 5:

a cautivadora y El pistolero (Gregory Peck).
Moderno (T. 33-37-55).—Renegados y Los hermanos Karamazoff.
Montera (T. 22-70-57). — Doctor

Montija (T. 33-15-28). — La merte de las doce caras y El

MONUMENTAL CINEMA.—Conti-

MUNOMENTAL CINEMA.

THE MAN AND STATE OF THE MAN AN

Nares Cinema (T. 24-04-96).

Stan y Oliver, toreros y Los inconquistables.

Narváz (T. 26-76-03).—El enemigo de las mujeres y Boctor Holl.

Odéón (T. 28-40-46).—La ciudad desnuda y Casball.

Olimpia (T. 27-46-22).—Guadadeanal y Mundos opuestos.

Oraa (T. 25-32-07).—El correo de la muerte y Rebeca.

Padilia (T. 25-30-22).—La edad peligrosa y Contraespionaje.

Palace Oinema (T. 22-94-47).—Peppino y Violeta.

PAVON.-4: El precio de la

PAVON.—4: El precio de la gloria y Rio de plata.

Pez (T. 38-81-52).—Un hombre va por el camino y Flecha rota.

Pelayo (T. 23-86-18).—El vals del Emperador y Flecha rota.

Pizarro (T. 27-75-10). — Lady Hamilton y La isla perdida.

Pleyel (T. 22-54-74).—El negro que tenia el alma blanca y Mi caballo murió.

Pompeya (T. 31-32-21).—Peppi-

Pompeya (T, 31-32-21).—Peppi-

Postas (T. 31-73-27).—Asi na-ió el tango y Trece por docena. Principe Alfonso (T. 23-43-73). a reina del Oeste y Secreto de stado.

stado.
Quevedo (T. 23-17-18).—Rio de lata y El invisible Harvey.
Roxy (T. 24-45-14). — Blanca ieves y los siete enantios.
Salmanoa (T. 26-08-23). — La

heredera.

San Carlos (T. 27-33-81).—Tratción y Tres telegramas.

San Cayetano (T. 27-17-99).—

Vida de mi vida y Día tras día.

San Francisco (T. 27-78-70).—

Las dos señoras Carroll, y Jezabel.

Savoy (T. 33-56-59).—El pequeño fenómeno y Las Cruzadas.

Sevilla (T. 27-50-22).—Compuesta y sin novio y La perla.

Sol (T. 21-30-90).—El destino de Juana Morel y El chico de Michigan.

Tatuén (T. 33-18-16).—La ret-

Tetuán (T. 33-18-16).—La rei-na de Cobra y El secreto de Sai-

gón. Tívoli (T. 25-55-75). — Kim de la India

Toledo (T. 27-19-15).—Renega-os y Esta noche y todas las no-

Urquilo (T. 23-52-41).—El des-tino de Juana Morel y Succes. Usera.—Destino: Tokio y La guitarra de Gardel.

Valtehèrmoso (T. 23-07-02).—
Bambi y Doctor Holl.

Velàzquez (T. 25-34-67).— El
misterioso vialero del Clipper y
Destino: Tokio.

Ventas (T. 25-78-05).—Pinky y
Berlin Occidente.

Ventae (T. 25-78-05).—Pinky J Berlin Occidente. Vergara (T. 26-74-72).—Casbah. Victoria (T. 26-05-79).—Casbah. V Dector Holl. Voy (T. 25-18-60).—Romance musicat y El secreto de Saigón. Cinema X (T. 21-63-12).—Al sur de Pago Pago y El capitán Veneno.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. — Todas las tardes, té-baile. Noches, fiesta, balle, es-pectàculo.

EL PINGUINO.—Todas las tarades, té-baile, atracciones. Noches, Baile, espectàculo.

Estrenan mañana La comedia exquisita con la pareja ideal



CERCADO POR EL ODIO DE SUS HOMBRES Y EL FUROR DE LOS INDIOS IMPLACABLES





LA FIESTA DEL LI-Es va viejo achaque humano el de esperar del futuro lo que nos ha dado el presente. Espere m o s, pues, para el año que viene o para otro año una Fiesta del Libro como nos hubiera gustado celebrar hoy. Entre las victimas de este desquiciamiento del mundo dudo mucho de que haya nincomo el kibro, que ha de ja do de ser "ve-htoulo" de cultura, se esconde en todas par-tes para tibrarse de la feroz persecución que se ha desencade na do contra él y sufre los embates de una eco-nomía que no encuentra recursos fácilmen-te y recurre al aborro del chocolate boro. No es cosa de laforo. No es cosa de la-mentar ahora el des-aliento de los amigos del libro, que apenas si los fiene ya, ni mu-ciho menos la penuria de los escritores, que viven de otros quehaceres sonando durante años y años con es-

Cada día son menos los lectores, cada día son más caros los libros que interesan a los pocos lectores y cada vez es menor el poder social del libro, que apenas cuenta ya entre las cosas que merecen ser envidia-das. Después de las noticias que nos lle-gan de Buenos Aires, si no queremos renun-ciar del todo a lo que represent a b a el libro en la cultura hasta haoe pocos lustros, ha-bria que buscar soluencarga en todos los países de editar los libros que juzgue dig-nos de ser leidos, co-

mo compra cuadros o paga orquestas, o se crean Socieda des de Amigos del Libro con la misión de propagarios y hacer que lle-guen a las manos de los que no tienen di-nero para comprarlos, que son más cada dia, o el escritor se paga sus obras para repar-tirlas, como se hace con las taristas de ri con las tarjetas de vi-sita... Todo si no pre-feri m o s que nuestra cultura y nuestra educición—ison cosas tan distintas!—nos lleguen al través de la radio, el cine y los periódicos. Ni que decir tiene que si perdiéramos por completo el goce de la meditación y el ensue-ño en soledad habría una laguna horrible en nuestra vida muy di-ficil de llenar con nada; pero como tam-bién pueden vivir los hombres con lagunas... Porque no renuncia-

mes all hibro es por lo que esperamos una fiesta espléndida el año que viene o el año después del que vene. después del que vene.
Como en las ocasiones
importantes, ha y que
hacer una profesión de
fe, diciendo que estamos persua did o s de
que las dificultades por
que pasa el libro en
todos los países son
obra del momento y
y ransitorias. Claro es transitorias, claro es. Si no es posible que el escritor se salve, que al menos se salve el libro, entre cuyas páginas están la cultura occidental, la anturas que en el mundo han sido.

SABIDURIA Y CO- do, norteameric a no s,

JUNTA DE COMPRAS,

ANUNCIO

Precisando este Ministerio edquirir mobiliario, cortinas, visillos y toldos para su instalación, se anuncia el concurso correspondiente, que se cetebrará en Madrid, en la Oficina de Arquitectura, planta octava del edificio del Ministerio de Comercio, calle de Servano, número 37, el dia 5 de mayo del año actual, a las doce horas, con arreglo a los pilegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, les cuales se encuentran a disposición de los que lo descen, en dicha oficina, todos los días laborables, de once a una de la meñana.

importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario

MINISTERIO DE COMERCIO MUSICA

RAJE. En la Escuela Official de Periodismo levo una conferencia el doctor Paulo da Silverra, sobre el tema "Sabiduria y coraje de España". El insigne periodista y eminente hombre de letras comenzo advirtiendo que Es paña ha suscitado odios y amores, que hay que amarla con plenitud para entender su destino, y que la sabiduria y el coraje, se encuentran en sus hombres más egregios y en todos los monentos decisivos de su historia, La conferen-cia del doctor Paulo da Silveira fué un cân-tico de exaltación y un recuerdo apasionado de h e c h o s y propósitos que no se ofrecen en otros países.

LEGITIMA DEFEN-Italiano de Cultura una representación de la obra de Paolo Levi obra de Paolo Levi
"Legitima defensa".
Aunque hablará de ella
muestro oritico teatral,
quiero apuntar dos cosas: primera, que cada dia es más honda
y más general la sospecha de que el teatro que merece ser tro que merece ser llamado así tendrá que llamarse antes o des-pués teatro de ensayo mo una rareza; segun-da, que Levi, como el n menso De Sica y algunas veces, es el otros grandes artistas único de que disponeeuropeos y, sobre to- mos.

ha planteado una si luación que es la nuestra, la de nuestro tiem-po, en que el hombre pe, en que el nombre apenas si cuenta con recursos para afrontar los trances que le depara su destino. El hombre, como el agua de los estanques, toma el color de las nubes que liene sobre su ca-beza. ¿Nos percatamos bien de lo que esto significa? LA SOCIEDAD ES-PAÑOLA. — Sobre este tema, que no necesi-

ta encarecimientos, se

está desarrollando un cursillo en el abla pe-

queña del Ateneo, a cargo de catedráticos de nuestra Universi-dad, Ya daremos el resumen de alguna lección: pero entretanto conviene decir que el tema anuncia algo más que meros escarceos históricos, interesantes ya de por sí, dados los profesores que nos los van a presentar. ¿Cómo entender la socie SA. — Anoche se nos dad española de hoy ofreció en el pequeño sin conocer en sus lite a tro del Instituto neas generales al mesin conocer en sus lineas generales al menos la so e i e da d de
obras tiem pos? Pero
¿cómo en tender bien
la sociedad del pasado sin mirarla desde
la sociedad de nuestro
tiempo? De ahí la importancia del bema y portancia del tema y berlo traído a colación en un círculo reduci-do de estudiosos, que, por paradójico que nos antoje, son tam-bién los que con más y reducirse a un pú-blico escaso, que lo asiduidad y más an-verá cada vez más co- gustia siguen los vaigustia siguen los vai-venes de este mundo, que, mal que nos pese algunas veces, es el

Emiliano AGUADO =

DANZAS DE CATALUNA,

VALENCIA Y MALLORCA

bart Verdaguer dará en el teatro María Guerrero los días 29 y 30

Las tres actuaciones que el Es-

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

La popularidad de Celia Gámez



didamente mañana la 900 homenaje a los autores de esta obra, Arturo Rigel, Francisco Ra-mos de Castro y el maestro Pa-

Quedándose corto, se puede calcular que el 50 por 100 del homenaje corresponde a la más popular de las vedettes en ejer-

cicio.

Porque a Cella Gámez no hay que ceñirle la "banda del estre-llato", que tiene concedida por "sufragio universal" hace tiempo; pero el furismo oficial debiera reconocerle algo así como un puesto honorífico en la atracción de forasteros, toda vez que la asistencia al teatro Alcázar cuando ella actúa es algo inexcusable para todo "ciudadano flotante" que circule por Madrid.

Esta extraordinaria popularidad se refleja en la sobresaliente ca-

se refleja en la sobresaliente ca-tegoría taquillera de esas magnifi cas 900 representaciones que se connaemoran, cuya calidad contante y sonante puede calibrar usted cuando sepa que el Alcázar es ahora mismo, a la hora de las nueve centenas que se festejan, uno de los tres coliseos que forman la linea de vanguardia me-tálica de los teatros madrileños en explotación.

de abril y 2 de mayo estarán in-tegradas en sus programas por danzas señoriales, de plaza, hu-moristicas y religiosas, eriginarias servará a la Cobla Barcelona, de las más encontradas comarcas, sin a miliar hellisimas y visitosas lindea, nama ciertas danzas cuyo sin o militr bellisimas y vistosas muestras de Valencia y Mallorca. Exhibirá integro su famoso vestuario, de gran valor intrinseco y artístico, y sus técnicos atenderán questa sin fónica integrada por en la escena los recursos de luz cuarenta profesores.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA: "LEGI-TIMA DEFENSA", de Paolo Levi.

PAOLO Leví es un joven autor italiano-nació en Génova, en 1919—más conocido en el campo radiofónico que en el escénico. Para la radio ha escrito algunas obras verdaderamente notables, como "La parte oscura de la luna", "Tela de araña" y "El sueño", esta última seleccionada con otras cinco para el premio del Concurso Nacional Radiodramático de 1951.
"Legitima defensa" nació también en la radio, con todas las ventajas que lo que los italianos llaman "Arte ciego" tiene para cambiar instantáneamente de escena, presentando casi a la vez, y sin transición, lo real y lo soñado o imaginado. El triunfo obtenido por "Legítima defensa" en las antenas le animó a convertirio en obra teatral, con el mismo título, estrenada el 16 de enero último en el Elíseo de Roma.

estrenada el 16 de enero último en el Eliseo de Roma.

El drama denuncia una evidente inspiración pirandelliana.

Mateo, un individuo enamorado de una aventurera llamada
Gracia, va a buscarla para fugarse con ella, según un plan
convenido entre ambos. En la madrugada le sale al paso un
misterioso individuo, que, con visión profética, le presenta
en alternativa las dos trayectorias posibles de su vida. Si Mateo entra en casa de Gracia será asesinado, Esta es la trágica
anticipación, la escueta certeza que le ofrece el desconocido.

Gracia es una mujer impunda y se ha presenta Gracia es una mujer inmunda y se ha puesto de acuerdo con su marido para matar a Mateo y robarle el dinero que lleva encima. Si Mateo se aleja de allí, será asesinado el marido; Gracia caerá definitivamente en los brazos de su amante, con quien se casará y tendrá hijos; perspectiva de una apacible vida burguesa, en la que siempre se alzará el fantasma de la vida burguesa, en la que siempre se alzará el fantasma de la duda, después de las revelaciones hechas por el asesor adivino. Llegará Mateo a la vejez y, pese a todas las protestas de inocencia de Gracia, nunca estará seguro de que ella no pretendió asesinarle. Así, combatido Mateo entre la verdad y la duda, ellge el primer camino; un disparo clausura su vida, una vida sacrificada por renunciar a la incertidumbre.

La acción admite dos versiones: Mateo camina hacia la muerte porque la prefiere a la duda o porque su pasión por Gracia se impone a las previsiones del desconocido. El sarcástico final se encamina a probar que ni aun la intervencion de un "Deus ex machina" nos desvía de un destino a cuyo favor conspiramos como meros juguetes de nuestras pasiones. El origen radofónico del drama se delata en la multiplicidad de cuadros y los reiterados saltos en el tiempo y en el espacio. La presentación escénica, por buena que parezca, se acerca demasiado a la verdad, con entradas y salidas contarias al ambiente de irrealidad en que debe desenvolverse y que lo da con singular fuerza la radio, en méritos de la

y que lo da con singular fuerza la radio, en méritos de la invisibilidad de sus personajes.

Dentro de un piano de estricta especulación intelectual, esta obra presenta las dos caras de un problema, cuya evolución sigue el espectador con notorio interés. Los tipos, salvo el del protagonista, se revisten de caracteres humanos; sobre todos ellos destaca el de Gracia, con un vigoroso contraste entre su ser, naturalmente degradado, y la idealización de que le hace objeto su amante.

Muy acertada la traducción de José Luis Alonso.

LA INTERPRETACION

El Teatro de Ensayo, que dirigen Fernando Fernán-Gómez y Francisco Tomás Comes, tuvo una actuación generalmente acertada, siguiera a Fernán-Gómez le hayamos encontrado más rígido y monótono que en otras interpretaciones suyas. Maruja Asquerino mejoró su actuación de «El seductor» con detalles de aran fuerza erroresina en en canal de la la contraction de esta con el contraction de esta con el contraction de esta con el contraction de esta cont Asquermo mejoro su actuación de «El seduciór» con delales de gran fuerza expresiva en su papel de Jano; señaló con sin par acterio las externas vicisitudes de un personaje que ha de mostrarse brutalmente cinico o tiernamente hipócrita. Mención especial merece Maria Rivas. José Vivó, salvo algunas vacilaciones, salió atrosamente de su cometido. Félix Dafauce, en su intervención, fué el buen actor de siempre.

El público, un selecto grupo de artistas, técnicos, gentes de teatro y periodistas, siguió con viva atención el desarrollo de la trama y ovacionó vivamente la obra y a sus intérpretes.

EL PUBLICO

Del mismo Paolo Levi dará esta noche Radio Nacional de España, a las once, en su emisión "Radioteatro mundial", un drama de muy distinta traza, titulado "La otra cara de la luna", en la versión realizada por mí con Torre Enciso.

V. FERNANDEZ ASIS

MARTIN: Las 100 de "A VIVIR DEL CUENTO"

El afortunado pasatiempo cómico-lírico de Muñoz Román

El afortunado pasatiempo cómico-lírico de Muñoz Román y los maestros Falxá y Moraleda celebró anoche sus cien primeras representaciones, con un agradable fin de fiesta, a cargo de los propios artistas de la compañía.

Tras la representación de "¡A vivir del cuento", tan aplaudida como el día de su estreno, Mary Begoña cantó el chotis del "Pichi", de "Las Leandras"; Queta Claver y Cervera bailaron la polca de "Cinco minutos nada menos"; la pareja Margot-Chiverto bailó el pasodoble de "Gallito"; Héctor Monteverde entonó una popular canción mejicana, y Lepe entretuvo a la concurrencia con sus ingeniosidades. Todos ellos estuvieron muy acertados y a la altura de su lustidos ellos estuvieron muy acertados y a la altura de su justi-ficada fama. El teatro de la calle de Santa Brigida, atestado de un público que no cesó de aclamar a los artistas y a los autores de "¡A vivir del cuento!"—ALFA.

EXAMEN DE ESTADO

(Los miércoles contestamos a las preguntas de nuestros iectores sobre cultura general)

PRECURSOR DEL CINE Don N. P. R., de Palencia,

pregunta: ¿Quién fué el más remoto precursor del cine? Sin duda, Joseph A. F. Pla-

once a una de la mañana.

Madrid, a 23 de abril de 1952.

fisico belga, que en 1833 ideo un aparato consis tente en un disco perforado con ranuras muy finas y que iba montado en el mismo eje que otro disco sobre el cual se habran dibujado figuras en las distintas fases del movimiento, cor respondiendo el número de dibujos de un disco al de ranuras del otro. Mi-rando a través de las figuras e imprimiendo a los discos un movimiento de rotación podia observarse que cada vez una de las aberturas pasaba ante el ojo se veia el dibujo de enfrente. En la retina quedaba una huella que enlazaba con el dibujo siguiente.

CASANOVA La señorita M. L. A., de Villagarcia de Arosa, pre-

¿Quien fue Casanova? Creemos que con ese solo apellido quiere referirse usted al célebre Juan Santiago Casanova, aventurero que dejó perdurable recuerdo por sus intrigas amorosas, en buena parte inventadas, a decir ver-

Casanova nació en Venecia en 1725, sirvió al cardenal Acquaviva, acompañó al em-Acquaviva, acompaño al em-bajador Veniero en su viaje a Constantinopla y se distinguió siempré por su vida disoluta. En 1745 se vió tan apurado de dinero que para vivir tocaba el violin en el teatro San Samuel, de Venecia. Al año siguiente se estableció en Paris. Tres años más tarde le encontramos años más tarde le encontramos detenido por la Inquisición y preso en los famosos Plomos

de Venecia. En 1755 se eva-dió de los Plemos y dejó de esta aventura un libro celebre y casi clásico. Viajó de nuevo por Europa, pero en Inglaterra tuvo un tropiezo por fal-Berlin. Un duelo desgraciado con el conde Branicky le obligó a escapar a Austria, a

Francia y por último a España. Aqui se le desterró.

En 1782 está al servicio de la Inquisición veneciana. Poco tiempo le dura este cargo, que ha de abandonar a toda prisa por haber publicado un libelo contra el conde de Gri-

Murió en 1798. Con mucha posterioridad se publicaron sus "Memorias" en doce volumenes.

La señorita T. L., de Valladolid, pregunta: ¿Señas de una buena acade-

mia para estudiar taquigrafia por correspondencia? En esta sección, señorita, podemos hacer la publici-

dad de ninguna Empresa comercial. Esto aparte, tenemos la sospecha de que la taqui-grafia es de las pocas cosas que no se aprenden por co-

SEPTIMO ARTE Don D. G. M., de Villacone-

"TAQUI"

jos, pregunta: ¿Por qué se le llama al cine el séptimo arte?

Porque las artes clásicas son seis: Árquitectura, Danza, Es-cultura, Música, Píntura y Poesia. El cine se ha convertido en séptimo arte; de igual manera a las siete maravillas del mundo antiguo se sumó El Escorial para formar la oc-

No obstante, debemos acla-rar que no hay unanimidad en

los autores respecto a las artes y a las maravillas. Cada uno tiene su lista.

"LA" FIN DEL MUNDO Un joven estudiante-segun Madrid, quiere conocer las te sis cientificas sobre el probable fin del mundo.

Hay cuatro teorias principales. El mundo puede pere-

Inundado. De frio.

De calor. Respecto a la primera hipó-tesis, la vida humana se extesis, la vida liditalia se ex-tinguiria en la Tierra por el agotamiento del agua, y de ello tendria culpa el hierro, que por oxidación va absor-biendo las reservas hidricas de nuestro Planeta.

Moririamos por inundación el Planeta se nivelase, es decir, si el lento trabajo corrosivo de las aguas sobre las tierras las fuese tragando hasta convertirlas en una auténtica bola lisa, cubierta por una espesa capa acuática.

Nos acabariamos por el frio si el sol se apagase. Nos agostariamos por el ca-lor si chocasemos con algún otro astro.

"RIMIFON" "En resumidas cuentas, ¿qué es el "Rimifon"?—nos pregun-ta don M. M. P., de Oli-

Aunque los inventores no están dispuestos a dar dema-siados detalles sobre sus tra-bajos, creemos que el "Rimi-fon" fue descubierto por los laboratorios Holfman - La Roche al mismo tiempo que el "Nydrazid" por los laborato-rios Squibb. Se ha dado la curiosa coincidencia-no nueva en la ciencia-de que dos

equipos sin ningún contacto entre ellos, desembocaron en la misma fórmula. Se trata -según nuestras noticias-del hidroácido del ácido isonicotónico, que tiene una composi-ción parecida a la de la niacina, vitamina del grupo B, llamada también PP, porque se usa para combatir la temible

Pero lo que ustedes no sabran es que ambos equipos averiguaron que su droga miaveriguaron que su droga mi-lagrosa había sido descubier-ta ya en 1912 por dos quimi-cos austríacos, Meyer y Nally, que dieron cuenta de sus tra-bajos en los "Monatshefte der Chemie" ("Cuadernos Mensua-les de Quimica"). Y hasta

LAS MUSAS Don A. L. de A., de Cádiz, nos pregunta con cierto aire de pega:
"¿Cuantas eran las nueve

Pues verá usted, señor L.

de A.: el número de las mu-sas no está determinado en la "lliada" ni en las partes más antiguas de la "Odisea". En antiguas de la "Odisea". En uno de los cantos más moder-nos de ésta y en "Hesiodo" aparecen nueve. Y en nueve se quedan, sin mucha seguridad de que no haya una o dos

Son: Callope (Cantos heroi-cos), Clio (Historia), Euterpe (Musica), Melpomene (Tragedia), Terpsicore (Danza), Ura-nia (Poesia didactica), Erato (Poesia erotica) y Polimnia (Cantos sagrados y danzas ri-

EL AUTOMOVIL El niño P. A. F. pregunta: Quién inventó el automóvil gasolina?

El alemán Daimler, en 1887. MERLIN

NOSOTROS LO SABEMOS

Respondiendo al interés que des-pierta en los medios teatrales y en el público en general la carre-ra triunfante de "¡Tenvación!" ha-teatro de Envayo "La Cardina" cia las 900 representaciones, perdemos ocasión de "tomarl pulso" a l'extraordinario record cartelero que está realizando la revista de los Paso y de Montorio. Ayer, y con la 826 representa-ción, la revista del Madrid seguia ocupando un puesto envidiable pa-

ra otras producciones mucho más modernas en el balance artístico y financiero que la jornada teatral dio de st.

Pablo Marti Zaro (premio nacio-nal Calderón de la Barca 1951) estrenará en breve su drama en el Mellizo y Paco la Luz.

teatro de Ensayo "La Cardiula". Bajo la dirección de José Gordon, hajo la dirección de José Gordon, interpretarán el drama Marisa de Leza, Muirata O'Wisiedo, Ana de Leiva, Ricardo Lucia, Emilio Alisedo, Rincón y Francisco Gil.

Manolo Caracol quiere adquirr un equipo magnetofónico con ob-jeto de recoger sus "cantes de inspiración" para recordarlos el dia de mañana y que no se pierdan como se perdieron los de los maes-tros del arte jondo puro: Curro à Dulce (abuelo de Caracol), Enrique

Teatro CALDERON

VIERNES 25, NOCHE

Presentación de la compañía

MARIA GUERRERO - PEPE ROMEU con el ESTRENO de

EL LEBREL DEL CIELO

de

Don Jacinto Benavente (PREMIO NOBEL)

MADRID CAPITAL T MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL T MADRID

FIGURAS ESPAÑOLAS OPINAN SOBRE EL SEGURO

Baroja: "Es útil".-El marqués de la Valdavia: "Es hacer un bien" .- Víctor Ruiz Iriarte: "Debieran asegurarse los estrenos".-Borita Casas: "Hay que prevenirse del incierto porvenir":

Victor Ruiz Iriarte

tro tiempo, las circunstancias

turo o el de sus hijos con una buena póliza. Cuando yo tenga

hijos no dejaré de asegurarios. Ay si se pudieran asegurar también los estrenos teatrales! No lo dude usted, todos los au-

-Considero muy conveniente

el seguro. No se concibe una so-ciedad donde sus individuos no

se preocupen de un porvenir que siempre se ofrece incierto. Por

estas razones, no tiene nada de particular que recomiende a cuantos conozco la virtud previ-sora del hombre. No hay que decir que si mi personaje "An-

decir que si mi personaje "An-toñita la fantastica", por un mi-lagro se humanizase, yo la pro-

tegería, mediante el seguro, con-

tores lo hariamos.

Borita Casas

Un filósofo diria: la vida es Incierta. Y después se quedaría tan tranquillo. Nuestro tiempo no está para esas tranquillidades filosóficas. La vida se viste cada diá con más grises o sombrios día con más grises o sombrios vestidos. Algunos opinan que es-to son historias existencialistas, pero lo cierto es que cada cual por su parte procura asegurarse el porvenir. Todos los amaneceros inicia-

mos nuestra caminata despista-da. No sabemos si el dia conda. No sabemos si el dia con-ciuirá en dicha o si, por el con-trario, no terminará para nos-otros. Todos los amaneceres, el destino se nos presenta ignoto como una noche oscura, en la que no se puede prever si luci-rán las estrellas

rán las estrellas.

Pero el hombre moderno ha superado, o viene superando, aquella imprevisión de nuestros abuelos. Los seguros han venido a conducirle de la mano hasta la tranquilidad, una tanquilidad que tiene, naturalmente, sus limites como lo tiene todo lo que existe. El hombre moderno puede ignorar lo que le ocurrirá a él, pero puede prever, en cambio, que sus hijos no quedarán des-amparados si él falta. Esa pre-visión la constituye el régimen de seguros.

En torno a este autentico pro-En torno a este attentico pro-blema de nuestro tiempo, hemos interrogado a varias personalida-des: don Pío Baroja, el gran no-wellsta; don Victor Ruiz Iriarte, el joven innovador teatral; el marqués de la Valdavia, político y ordenancista; Borita Casas, creadora del personaje literario Infantil "Antonita la fantástica". Sus respuestas aleccionan inequivocamente.

PABLO CORBALAN

Pio Baroja



-No, yo nunca he tenido ningun seguro de vida. Como siempre he vivido un poco solo, qui-zá haya sido por eso. Claro que considero que el seguro es útil. No estoy bien enterado de estas cosas, pero creo que es así. Pa-ra los padres que tienen hijos pequeños y que piensan en el porvenir, indudablemente los seguros pueden ser una buena in-versión. Yo sólo tengo dos sobrinos. Uno de ellos gana va tanto como yo, y el otro va a ser soldado ahora.

No recuerdo de ningún escritor amigo que haya tenido se-guros de vida. Eso debe ser porque los escritores no tienen di-nero para pagar las cuotas mensuales o semanales. Los escrito-res tienen una idea de la vida poco práctica y previsora. Pero sería bueno que los escritores pensaran también en estas cosas.

Marqués de la Valdavia



-Si alguna virtud tengo es la de previsor. Ya comprender á usted que, siendo toda mi vida Ya comprenderá ur noco ordenancista, he procu-rado que les acontecimientos no me sorprendan. No iba a dejar as irte cuestiones tan importan-

s como son las de cubrir los gos que siempre acechan a patrimonio o a la vida. No n dia dejarme sorprender por lo premediat 3. Supondrá u ste d te del Consejo Ejecutivo de la U. N. E. S. C. U. INTERCAMBIO PERIODISTICO CON AUSTRIA

Se encuentra en Madrid acompañado de su esposa, el ilustre profesor brasileño doctor Paulo de Barreda Carneiro, vicepresidente del Consejo Ejecutivo de la U. N. E. S. C. O. y delegado general del Congreso de la Unión

Latina de Río de Janeiro, para preparar la próxima reunión en Madrid en 1953.

Anoche les fué ofrecida una comida per el subsecretario de Asuntos Exteriores y señora de Varragiós e le que asistieron el Navasqués, a la que asistieron el embajador del Brasil y la señora de Ferreira de Mello; el direc-tor general de Política Exterior y la señora de Iturralde; el direc-tor general de Relaciones Culturales, marqués de Vellisca; marqueses de Lozoya, princesa de Brancovan, el ministro plenipotenciario don Mariano Vidal Tolosana, el secretario de la Emba-jada del Brasil, señor Teixeras, y señora, y el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Manuel Fraga Iribarne.

El Club de Prensa, en su de-partamento de intercambios pro-fesionales, ha llegado al acuerdo con seis directores de la Prensa

que deseen visitar Austria.

Todos los socios periodistas a
quienes interese pueden dirigirse
a la Secretaria del Club de Pren-(Pinar, 5), de cinco a siete de la tarde.

ACTOS CULTURALES

En un excelente español, el doctor Silveira glosó diversas figuras de la historia española, que ponen de relieve los dos ras-gos más marcados de nuestra figos más marcados de nuestra fi-sonomía nacional a que se refiere el título de su conferencia. Alu-dió particularmente a Séneca, al Gran Capitán Gonzalo de Córdoba, al Pontífice Alejandre VI, al Rey Felipe II, a fray Luís de León y a San Juan de la Cruz, y puso de relieve la permanente contribu-ción del genio español a la histo-ria del mundo, de la que tan freria del mundo, de la que tan fre-cuentemente han tratado de ex-

austríaca para efectuar intercam-bio con seis colegas españoles

-A mi los seguros me parecen una de las mejores institu-ciones. La inseguridad de nuesla vida de hoy hacen necesario que el hombre asegure su fu-

En la Escuela Oficial de Periodismo ha pronunciado su anunciada conferencia el doctor anunciada conferencia el doctor Paulo da Silveira, acerca del te-ma "Sabiduria y coraje de Espa-ña". Con el embajador del Brasil, doctor Ferreira de Mello, presi-dieron los señores Fraga Iribarne y Sánchez Noguera, representan-do al director del Instituto de Gultura Hispánica y al director general de Prensa, así como al académico don Eugenio Montes. Asistió numeroso público, entre él miembros de la Embajada del

cluirnos los enciclopedistas y los enemigos del catolicismo.

enemigos del catolicismo.

— Ante numerosa concurrencia, entre la que figuraba el embajador de Filipinas, doctor Morán, y numerosos generales, pronunció su anunciada conferencia el general don Mariano Santiago Guerrero, que desarrolló magistralmente el tema "Ojo, Filipinas, que viene el lobo".

tra qualquier eventualidad. MODERNIZACION DE CARRETERAS

El conde de Vallellano diputa este plan como el más importante después de la obra de Guadalhorce

Esta mañana, el ministro de rrespondiente al día de hoy apa-Obras Públicas, conde de Vallellano, de regreso de su viaje a Jaén, recibió en su despacho oficial a los periodistas, a quienes manifestó que viene gratamente impresionado del alto espíritu que ha encontrado en todos los pueblos de aquella provincia, cu-yos habitantes están totalmente identificados con la politica del Caudillo y su Gobierno:

—Ahora nos corresponde a nosotros—manifestó el ministro el estudio de todos estos problemas que nos fueron expuestos y ordenar una ley especial análo-gamente a lo que se hizo con la provincia de Badajoz. Amplió después el ministro al-

gunas particularidades de su via-je, entre ellas la puesta en regadio de 600 hectareas de terreno en Jabalquinto, debido esto la iniciativa de los propietarios de aquella zona; a la magnifica situación que presentan los cam-pos y a las obras que se realizan en la zona minera, de las que se esperan magnificos resultados.

Agrego el ministro que en el Travesía del Arenal, número 1, El secretario del Consejo de A "Boletín Oficial del Estado" co- 1.º, de siete a diez de la noche. ministración, Luis Villacieros.

rece la relación de las obras que se sacan a subasta, correspon-dientes al plan de modernización de las carreteras españolas pa-ra el bienio 1952-53, por un to-tal de 515 millones de pesetas. De esta cifra, 389 millones corresponden al año actual y 126 al próximo ejercicio económico. trata de la relación más importante de las anunciadas desde el famoso plan del conde de Guadalhorce, y es propósito del Gobierno que este ritmo de obra continúe en años sucesivos.

CONSAGRACION DEL NUEVO

OBISPO DE BARBASTRO Para asistir al acto de consa-gación del nuevo obispo de Bar-bastro, P. Cantero, que tendrá lugar el próximo domingo, día 27, en Carrión de los Condes lugar el próximo domingo, dia 27, en Carrión de los Condes (Palencia), se ha establecido un serviclo de autocares, que saldrá de Madrid en la tarde del sábado, dia 26, para regresar el lunes 28. Informes, en la Casa de Palencia, Travesía del Arenal, número 1, de dels a dias del la noca.

Agasajo al vicepresidente del Consejo Ejecutivo MADRID HA CONMEMORADO HOY LA FIESTA DEL LIBRO

Misa por el alma de los ilustres cultivadores de las letras españolas

Con motivo de la conmemora- | noveladas de cuatro tipos repre- | de enero de 1953, y deberán preción de la Fiesta del Libro-de cuyo programa publicabamos ayer detallada referencia—se ron a las once de la mañana, en la iglesia de las Religiosas Trinitarias, solemnes exequias por el alma de cuantos cultivaron gloriosamente las letras hispanas. Frente al altar mayor se había levantado un severo túmulo, sobre el que se colo caron las ediciones cervantinas. El patriarea de las Indias, doctor Eijo-Garay, ocupó un lugar prefe-rente. Presidieron la ceremonia el director de la Academia Española, señor Menéndez Pidal; el secre-tario, don Julio Casares; almirante González Aller, en representa-ción del ministro de Marina; director general de Obras Públicas, señor Arrillaga, en representación del ministro del ramo. Asistieron diversas personalidades, así como una representación del Cuerpe de Mutiliados, gran número de aca-démicos, escritores, etc., y ofició la misa el capellán del templo.

DESCUENTO DEL 10 POR 100 EN LAS VENTAS

Los editeres y libreros se su-maron a la fiesta de hoy y, se-gún costumbre, colocaron pues-tos en las calles. Tanto las ventas en éstos como en el interior los establecimientos fuero efectuadas con un descuento del

Esta año no se celebrará en Madrid la tradicional Feria, pues tendrá lugar en Barcelona, v sólo ligioso, durante el Congreso Eu-

CONCURSO ENTRE EDITORIA-LES ESPAROLAS

Por una orden del Ministerio de Educación Nacional, que hoy inserta el "Boletín Oficial del Estado", se convoca un concurso entre editoriales españolas para seleccionar la edición que se sidere que reúne las mejores condiciones de entre las publica-ciones que traten de las siguien-tes materias:

Una Geografía de España, en forma amena; una Historia de España, escrita con sencillez alejada del esquematismo de textos escolares; una Historia de la formación de la España actual, en la que, arrancando del siglo XIX se expliquen las diversas vicisitudes politicas por las que ha atravesado nuestra Patria nasta llegar al Gloriose Movimiento Nacional: una Historia de las ideas políticas del mundo moder-no; cuatro Historias o Biografías

MADRID JUNTA GENERAL DE

ACCIONISTAS

Con objeto de evitarles les molestias y los gastos inherentes al desplazamiento, se pone en conocimiento de los señores accionistas del Banço que, no habiendo solicitado hasta esta fe-cha tarjetas de asistencia a la junta el suficiente número de accionistas para formar el quorum exigido por la ley, en pri-mera convocatoria, se reunirá la expresada junta, definitivamente, en segunda convocatoria el día de mayo próximo, a las doce de la mañana, en el domicilio social del Banco, Sevilla, 3, con objeto de tratar y resolver sobre los mismos asuntos que se incluyeron en el orden del dia

enunciado para la primera. Las tarjetas de asistencia expedidas o solicitadas y las agru-paciones constituídas legalmenserán válidas para esta gunda convocatoria, y se conti-nuarán expidiendo hasta la celebración de la junta, y a favor de los señores accionistas que tengan derecho de asistencia en nombre propio o como repre-sentantes de agrupaciones en forma reglamentaria, tarjetas de amisión, nominativas y persona-es, con el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan,

El plazo para inscripción de acciones, a los efectos de asis-tencia a la junta, se entenderá prorrogado hasta el día 28 del

orriente inclusive. La prima de asistencia, de dos pesetas por título, en favor de los concurrentes, presentes o representados, a la junta, se per-cibirá tanto por los accionistas que ya hubieren solicitado su asistencia a la misma como por los que la soliciten dentro de los plazos que rigen para la segunda convocatoria.

Madrid, 22 de abril de 1952. M secretario del Consejo de Ad-

sentativos del genio hispánico: santos, místicos, conquistadores, gobernantes, guerreros, etcétera; seis tratados tecnológicos sobre oficios industriales o artísticos, y cinco Manuales sobre Doctrina Social del Movimiento, Doctrina Politica del Movimiento, Historia del Movimiento Nacional, La Iglesia y el Movimiento Nacional y El Mundo Hispánico.

El premio que se adjudicará a la edición que resulte elegida consistirá en la adquisición por el Servicio Nacional de Lectura de seiscientos ejemplares de la obra para su distribución entre las Bibliotecas Públicas Populares

El plazo para la presentación de obras editadas finalizará el 31

de enero de 1995, y deberan pre-sentarse en el Registro general del Ministerio, en ejempiar tripli-cado, acompañados de Instancia dirigida a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, en la que se hará constar el nombre, dos apellidos y domicilio del editor entidad editora, con la indicación de que se presentan para tomas parte en el concurso de editoria. les, conmemorativo de la Fiesla del Libro correspondiente al pre-sente año de 1952.

La Comisión Calificadora del LIbro de Interés Nacional ha olorga-do globalmente a toda la colección Biblioteca de Autores Cristianos el título honorifico de "libro de inte-

Mercado irregular

Ha decaido hoy, con relación al | dia de ayer, la animación bolsistica, manteniéndose la irregulari dad en los cambios. Se registran buen número de repeticiones y abzas y bajas en todos los corros con escasa profundidad, excepto algún valor aistado, que sufre recortes más intensos

En el mercado de cupones, siquen menos fuertes los de la Es-pañola de Petróleos, que bajan cinco. Los de Histrocivil mantienen su posición anterior, como los pequeños de Material y Construcciones. En cambio, los grandes de este último bajan 0,50.

Como puede observarse, no se han colizado delerminados títulos habituales, lo que demuestra el pooc interés que el mercado ofreció hoy, terminando muy soso y más bien con papel que con dinero.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las si-quientes:

FONDOS PUBLICOS

Interior, viejo, 81 (=); Idem 1951, 84,25 (-0,50); Amortizable 3 por 100, 84,50 (+0,75); idem noviembre 1951, 99,40 (=); idem julio 1951, 90 (=); Canal Isabel II, 96 (+0,50); nuevas, 94 | Sabel III. 96 (+0,50); nuevas, 94 (=); Reconstruc. Nacional, 94,25 (=); Renfe, 93,50 (=); Villas de Madrid 1914, 95 (-0,50); Mejoras Urbanas, 85 (+0,50); Interior, 83 (-0,25); Ensanche, 83 (-0,25); idem 1941, 77,50 (=); Idem 1946, 83 (+0,75); Marruecos, 70,50 (=); P. Turismo, 91,50 (+0,25); cédulas hipotecarias 4 por 100, 88 (=); idem A, 85,50 (=); idem B, 85,75 (+0,25); idem C, 85,75 (+0,25); exentas, 99 (=); cédulas interprovinciales, 96 (-0,50); con lotes, 100,75 (+0,05); honos exposicion Barcelone, 96 (-0,50).

ACCIONES Bancarias. — Crédito Industrial, 132 (=); España, 444 (-0,50); Exterior, nuevas, 608 (=); Hipotecario, 305 (-1); Centrad, 324 (=); Español de Crédito, 545 (=); Hispano Americano, 410 (-5); Ibérico, 242 (=); Mercantil e Industrial, 161 (-1); Rural, B, 130 (-3); G. Administración, 115 (=).

Cartera.—Insa. 100 (=); General de Inversiones, 104 (=); Fisa, 17,50 (=).

ral de Inversiones, 104 (=); Fisa, 17,50 (=).

Eléctricas.—Electra Madrid, 210 (=); Leonesas, 107 (+0,50); Reumidas de Zaragozas, 115 (=); nuevas, 375 (=); Fenosa, 125,50 (+0,50); nuevas, 116 (+1); Gallega Electricidad, 102,50 (+0,50) (horro, 145,50 (=); H. Española, 238 (=); nuevas liberadas, 213; Iberduero, ordinarias, 201,50 (+0,50); idem 3,50 por 100, 197,50 (+0,50); idem 6 por 100 novisimas, 540 (=); H. Cantábrico, 130 (=); Saltos Nansa, 112 (=); nuevas, 108; Saltos Sil, 110 (=); Sevillanas Electricidad, 130 (=); U. E. Madrileña, 131 (+1); Telefonica, 170 (-1,50).

Mineras.—Rif, 473 (-1); Felguera, 274 (=); nuevas, 268 (=) Ponferrada, 339 (=).

Monopolios.— Campsa, 161,50 (=); nuevas, 157,70 (=); Tabalega (5)

onferrada, 339 (=).

Monopolios. — Campsa, 161,50
=); nuevas, 157,70 (=); Tabadera, 680 (-5).

Navales. — C. Naval, ordinarias, 16 (—1); prefer e a.t e s, 128,50
=); Pebsa, 130 (+1).

Transportes. — Metro, 138,50
=> 250

(-2,50), Alimentación. — Azucarera General, 126 (-0,50); Ebro, 280 (-); Rústicas, 332 (-); liberadas, 177

Immobiliarias y auxiliares de la construcción. — Caisa, 28 (=); Ceisa, 63 (=); nuevas, 65; Hidrocivil, cupones, 5 (=); Asturiana, 68 (=); Cantabria, 58; Urb. Metropolitana, 505 (=); cupones, 10 (=); Vacesa, 50 (=); F. y Minera, 290 (+5).

Químicas. — Cepa, 241 (—9); Energia e Industrias Aragonesas, 184 (—1); Explosivos de 500 pesetas, 268 (+1); nuevas, 265

(+3); Hidro Nivro, 155 (+1); nuevas, 151; Gal, 236 (-2); Española de Petroleos, 389 (-1); cupo n es, 435 (-5); Unquires, 266 (+1); Resinera, 119 (=); Sefanitro, 2.13; Manufacturas Fotográficos, 197 (+3); nuevas, 665 (+10).

Motálicas y material eléctrico.
Auxiliar de Ferrocarribes, 280 (=) C. Hierros, 153 (-3); Manufacturas Met, Madrilefies, 175 (=); Marconi, 138 (-1); Muterial y Construcciones, 148 (-1); nuevas, 146; cu p on grande, 35,60 (-0,50); Idem pequeño, 13 (=). Industrias varias. — Fefasa, 270 (+1); nuevas, 263; Sniace, 396 (-4).

MONEDA EXTRANJERA

MONEDA EXTRANJERA

En la jornada de hoy las divisas contratadas han repetido sus camcontrabidas nati repetato bios precedentos.

Dótares U. S. A., 39,65; libra estertinas, 110,36; Francos frances ses, 11,16; marroquies, 11,16; escudos, 137,165.

FLUORESCENCIA IBERICA S. A.-MADRID

Se convoica a junta general ordinaria de señores accionistas el el domicilio social de la Empre-sa, calle Velázquez, núm. 87, el primera convocatoria para el di 12 de mayo de 1952, a las orio de la tarde, y en segunda con-vocatoria para el dia 13 de ma-yo de 1952, a igual hora que la fijada para la primera, con arre-glo al siguiente orden del dia; primera convocatoria para 1.0 Lectura del acta de la

última junta general.
2º Examen y aprobación, el su caso, del Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias correstantes de Pérdidas y Ganancias correstantes. pondiente al ejercicio económio cerrado en 31 de diciembre de 1951.

3.º Gestión del Consejo du

rante el ejercicio de 1951. 4.º Nombramiento de acolonistas censores de cuentas; y 5,0 Renovación del Consejo

de Administración. Madrid, 22 de abril de 1952. El secretario del Consejo de Moministración.

Miniaturas Metálicas, S. I.

Se convoca a junta gener ordinaria de accionistas, que lei drá lugar el día 1.º de mayo de 1952, a las cinco de la tate. en el domicitio social de la Bo presa, avenida Reina Violoria,
Madrid, 23 de abril de 19s
El presidente del Consejo.

FLUORESCENCIA IBERICA, S. A.-MADRID

Se convoca a junta general extraordinaria de accionista de la Empresa, velázquez, 87, en primera convocatoria para el día 12 de mayo idie 1952, a las siete de tarde, y en segunda convocatoria para el día 13 de mayo idie 1952, a igual hora que la fije 1952, a igual hora que la fije da para la primera, con arreso al siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta de l última junta general.

2.º Ampliación del capital si

eial de la Compañia.

3.º Reforma de Estatulos.

Madrid, 22 l'e abril de 1912.

El secretario del Consejo de M

MADRID CAPITAL T MADRID CAPITAL T MADRID CAPITAL T MADRI

TMAS GUARDIAS!

a; Hacen falta más guardias urbunos!—nos escribe doña R. L. A., de Ponzano, 28—. Pero no de esos que andan por las balles con sus carterilas bajo el brazo y que se dedican a fiscatizar el pago de ciertos bribulos municipales, sino de los que en todas las ciudades tienen a su cuidado la simpática

misión de la Policia urbana.
¿Cuánlos de estos guardias hay
en Madrid? Que yo sepa, ninguno.
Es muy posible que los haya, pepar impedir que los chicos se cuelguen de los topes de los tran-vias o jueguen al fútbol contra las cabezas de los transeúntes?

En todas las ciudades—añade la señora R. L. A:—hay estos guardias, atentos a que no se infrin-fun las ordenanzas municipales en materia de sanidad e higiene, a que se callen los abborotadores y

se separen los renidores. Ayer fui testigo de un hecho cu-rioso en un tranvía de la tinea 61. Una señora echó mano a un rate-rillo que acababa de sustraerle el monedero. La señora sattó a la ca-lle con el pilluelo asido por el cuello, miró alrededor de si, y en bodo lo que abarcaba su vista no todo lo que abarcaba su vista, no encentró a un solo guardia a quien dar cuenta de lo ocurrido. ¿Qué tha a hacer? ¿Llevar del euello al golfillo hasta la próxima Comisaria, que por cierto no está nada próxima, o sollar al ladronzuelo? Opló por esto último, como hubiera hecho yo al verme en tal apuro. Más guardias urbanos, señor alcalae, porque la ciudad tiene otros problemas además de los de tráfico.

Y MAS HIGIENE

a Por qué se sacuden las prenes Por qué se sacuden las prendas de ropa en la via pública?
—nos pregunta don E. L. V., de Sáinz de Baranda, 24—. Por desgracia, tengo que ir temprano al trabajo y camino bajo una nube de alfombras y sábanas que las amas de casa o sus servidoras sacuna a los haleones y sacuden viocan a los baleones y sacuden vio-lentamente sobre los transcúntes. No necesito decirle la cantidad de suciedad que cae sobre los pea-

tones.

Y conste que no le hablo de las stete de la mañana, no, señor; templano, para mi, es hacia las nueve o nueve y media. Pero aunque me levante más tarde y salga a la calle a las diez, es lo mismo. También a las diez se agita la roma desde los balcones. ¿No hay pa desde los balcones. ¿No har forma de evitar esa fea costum bre? Las personas que así proce-den se acreditan de nada limpias -aunque ellas crean lo contra-rio-, y, sobre todo, de muy poco consideradas con el prójimo.»



* A LAS SIETE, EN EL CONSEJO SUPE rior de Investigaciones Cienlíficas, con-ferencia sobre "La tumba de Sun Pedro", por el reverendo Padre Kisrchs

* A LAS SIETE, EN EL ATENEO DE Madrid, recital por el baritono Raimundo Torres. * A LAS SIETE, EN LA CATEDRA RAMI-

Maeztu, conferencia acerca del "La bandera de la Hispanidad", * A LAS SIETE, EN LA REAL ACADEMIA

Ad

de Medicina, sesión para commemorar la liesta nacional del Libro Español. X A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CIRCU-Medina, conferencia por Torrente Ballester acerca del tema "Hablemos un

* A LAS SIETE Y MEDIA. EN EL INSTIluto Antonio de Nebrija, conferencia por el señor Ernout acerca de "Los elemen-** A LAS OCHO, EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES, conferencia acerca de "El canto popular manchego o lirica del Quijote y Sancho Panza", por don Pedro Echapteria Pedro Echevarria.

Farmacias de guardia

Castilla, 12; Ralmundo Fernández VI llaverde, 46; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Trafalgar, 37; Migue Brovo Mutillo, 75; Trafaigar, 37; Miguel Angel, 20; Monte Esquinzo, 25; Princeso, 16; Acuerdo, 34; Lune, 18; Princeso, 16; Acuerdo, 34; Lune, 18; Princeso, 62; Barquillo, 7; San Mateo, 12; Costelló, 66; Velázquez, 30; Lista, 87; López de Hoyos, 374 (Cludad Lineal); glorieta de Ruiz de Alda, 3 (antes López de Hoyos, avenida Maristony, 52 (Chamarlin); Marqués de Zofro, 23; avenida de Felipe II, 1' (antes avenida de la Plaza de Toras; General Lacy, 8; Embajadores, 152; Arrieta, 15; Cava Bajo, 45; Toledo, 129; Ave Maria, 31; Moreto, 15; Morcelo Usera, 85; paseo de Extremaduro, 27; General Ricardos, númera 135 (Carabanchel Bajo); correlera de Aragón, 118; carretera del Este. tera de Aragón, 118; carretera del Es-te, 63; Marqués de Viana, 74 (Teluán); carretera de Francia, 6 (Teluán).

Crónica de Madrid

Dios me libre de meterme con nadie que desempeñe una hon-rada industria. Dios me libre, pues, de atacar, en cuanto a lo de negocio, más o menos pe-queño, pero honroso, se refiere, ese asunto de la compra venta, cambio y alquiler de novelas de esas que se llaman po-pulares porque tienen muchos tiros o muchos besos. La na-rración del Oeste, que no llega nunca a las doscientas páginas puede ser leida en un largo trayecto de Metro, de principio a cabo, y la novela rosada, donla felicidad llega para sus protagonistas sin necesidad de excesiva lectura, represent a n una literatura menor, comer-cializada, pero lícita. A h o r a bien, existe algo distinto a lo literario, algo que entra de lleno en lo higiénico y profilac-tico, que lieva a dar la voz de alarma al cronista sobre esos pequeños puestecitos de novelas de segunda lectura, donde toda la literatura, ávidamente manoseada por centenares de manos, pasa de unas a otras y acumula microbios y microbios que, junto con el solaz proporcionado por el pequeño alqui-ler, el cambio oportuno o la venta barata, se transmiten al lector, casi siempre jovencitos

jovenoltas. Reconozco que sean las mismas editoriales de esas novelas las que protesten del negocio en cuestión. Ellas ven per-judicados sus intereses. Les bastará vender unas cuantas co lecciones de sus series aventureras para que, dado el circu-lante y apelmazado menester de los puestecitos, alcancen un número extensisimo de lectores, sin que el editor haya comenapenas el grueso de su edición. Esto es cosa que a ellos les perjudica y que algunos trasladaron al Instituto del Libro para conveniente estudio y arregio. Ahora bien, para mi, la parte importante del asunto no corresponde al Instituto del Libro, sino a las autoridades sa-nitarias. ¿Por qué, si no, se desinfecta un local, se inspec-cionan los espectáculos y vehículos de transporte, obligan-doseles a situar en lugar visible la certificación de aptitud sanitaria, y no se emplea el mismo o mayor rigor con estos puestos, que rechazan con su manipulada industria la más elemental higiene. He habiado con algunos de estos industria-les. Ellos me dicen como una novela ha de ser retirada de alquiler cuando fué prestade algo así como dos centenares de veces. Durante ese tlempo ¿qué manos pasan por ella? ¿Qué microbios no pueden ser transmitidos a través de la ca dena lectora? Los industriales a que m reflero pertenecian a los más desprendidos y honradora He visto otros puestecitos donde la sola contemplación de

Sin afán de perjudi die, y mucho menos a los hon-rados industriales del infimo negocio, ¿por qué ahora, con motivo de esta celebración de la Fiesta del Libro, no se intenta el saneamiento inicial o definitivo de esta zona de la ileratura barata y además contagiosa en el sentido sanitario?

novelitas brindadas a

atención alquiladora de los ni-

ños—unas perras les bastan pa-ra ello—daba verdaderamente

CONCURSO Y CON-CURSO

Una vertiente realmente interesante de las tertullas y agrupaciones poéticas y literarias es la de convocar concursos de cierta modestia, pe-ro estimulantes para los ele-mentos noveles que se mueven en su torno.

Ayer el grupo literario "Umbral, que dirige Pablo Cantú y que hasta edita una revis-ta, bien culdada y de espon-tánea colaboración, entregó los premios de un concurso rario de cuentos. Los de "Um-Hevaron al acto como autoridad literaria para que hiciese entrega de los galar-dones al novelista Juan Anto-

nio de Zunzunegul. Ahora, dentro de unos días, va a reunirse el grupo literario "Rumbos" — también con propia revista—, que va a discernir su concurso de "Cuentos nuevos" entre veinte cuentos publicados en su revista que ya fueron previamente se-leccionados por sus lectores. Paco Gil Tovar, que, con Pa-reja Flaman, lleva todo el ja-leo literario de "Rumbos", dice que este fallo es algo así como unas elecciones de se-

Lo mejor de este concurso

que los originales premiados son publicados después en una de esas antologías cuentos que tan bien edita Parela Flaman.

LO INFANTIL Y LO APTO

Es una pena. Solo las modistas y las tiendas de confeccio-nes piensan en los niños. Aparte ellos, en ninguna otra zona de la vida se les conoede la minima atención. Menos que en nin-guna, en la del espectáculo o el papel impreso. ¿Qué hacen los teatros en el orden de funcio-nes o espectáculos infantiles? Poquisimo. Y eso poco, reitera--torpe, cansado, repetido. Hay un espectáculo con varios de duración en cartel Destinado a los niños. Apenas si varia en sus secciones dominicales. Siempre son los capi-tulos de una misma aventura, archisabida por los peques. No hay, decididamente, teatro para niños. ¿No se podría pensar en crearlo, siquiera desde el plano oficial? Con estímulos y pre-mios. Con representaciones artisticamente servidas por nues tros primeros teatros. Resulta que el niño—y esto os lo cómo-do para padres y educadores—, aparte las funciones apuntadas, no tienen otro asidero que con-currir a esas películas califica-das "aptas". Tampoco esto re-suelve el problema. Porque ocurre que, no obstante su ap-titud—nuestra censura es la más generosa de todas, digan lo quieran los criticones no miran hacia fuera-bastantes de estas películas no las consideran convenientes para los ninos muchos educadores de los qeu hilan delgado en materia Infantil.

Luego está el capítulo litera-rio. Ha y, sí, muchas revistas para niños. Los quioscos apare-cen cubiertos de ellas. Son una tentación, a la que se agrega ese cochino procedimiento del cambio y alquiler de "tebeos" viejos, que puede traer infecciones y contagios al chico. Pe-ro de esos periódicos, salvo el magnifico "Flechas y Pelayos", que ahora no veo por ninguna parte, los demás tienen escaso escrúpulo. Son más para hom-bres que para chicos. En ellos abundan historietas q u e bara-jan, con demasía, lo erótico: el amor, el noviazgo, el mátrimo-nio, tomado por ridiculo lado de sainete. Y los dibujos, no de-masiados recatados y honestos, excesivamente a m ericanizados

las figuras de mujer... ¿Qué va a hacer uno, sin o apuntar el problema para que quien pueda lo resuelva? Entretanto, señalemos rotundamente que, desde luego, lo "infantii" no es lo "apto". Y que esto úl-timo no se lo puede entregar, tranquilamente y sin escrupulos de conciencia, al niño en trámite educativo.

De un lado a otro del Atlántice no descubro nada; las psi-cologías cambian bastante.

Venga a cuento la afirma-ción para decir que se rieron, pero en realidad no debieron reirse, los acompañantes de aquel personale sudamericano a quien en su visita al Esco-rial todo se le volvía, en el ascenso paulatino de su admira-ción, preguntar al llustrado

acompañante:

Olgame. V esto, ¿cuánto podeia costar hacerlo hoy? El Interrogado no sabía qué

—Hombre, Usted verá...
—Bueno, bueno, Un cálculo aproximada—apremiaba el per-

-Mire-resolvió el pregun-tado-. ¡Lastima que no viva Juan de Herrera, y le pediria-mos presupuesto!

OTRA ANECDOTA HE-RRERIANA

La ha contado José Maria Pemán al hacer el pregón de la Semana Santa malagueña —tan reciente—en el teatro Cervantes de la capital del Sur. Recordó el escritor una visita hecha, cuando era estudiante, al Monasterio del Escorial. El guia oficial cantaba las exce-lencias de la obra de Herrera, y uno de los visitantes, algo despistado, preguntó a don Jose Maria:

—¿De qué Herrera habla? ¿Es del de "El Debate"? Y al final de la visita, arreglándolo muy bien por cierto, volvió a decir a sus acompanantes:

-Pues miren ustedes; después de ver todo esto, creo que bien podría ser obra suya-Don Angel Herrera, obispo de Málaga, al escuchar la anécdota, son rió paternal y

militar del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalisimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Reverendisimo monseñor Van Waeyernbergh, rector de la Universidad Católica de Loval-ne, Comisión de la Cofradia del Santisimo Cristo de las Bata-llas, de Toro (Zamora), presi-dida por el párroco de San Julián, don Emilio Gutiérrez Rureverendisimo señor obispo titular de Focuchowl (China) monseñor Labrador; don Damlán de Oriol, marqués de Santa Co-loma, acompañado de su hija María Teresa; don Fernando Martin-Sánchez Juliá, presidente de la Junta de gobierno de la Editorial Católica, y don José María S i n u é s, presidente del Consejo de Administración; don José Arce, embajador argentino; don Germán Barálbar, encargado de Negocios de España en La Habana; don José María de Oriol; don Emilio Días Caneja rector de la Universidad de Valladolid y director honorario de la Casa de Salud de Valdecilla; don Ismael Roso de Luna, y don Juan A. Ortigosa Irigoyen.

En audiencia militar recibió a s excelentísimos señores don los excelentisimos señores don Maximino Bartoméu y GonzálezLongoria, teniente general; don Venancio Tutor Gil, general de brigada de Infanteria; don Manuel Carmona y Pérez de Vera, general de brigada de Artillería; don Francisco Mariñas Gallego, general de brigada de Artillería; don Rafael Baquera Alvarez, general de brigada del Artillería; don Rafael Baquera Alvarez, general de brigada del Artillería; neral de brigada del Aire. Don Julio García de Cáceres y Ar-tal, coronel de la escala del Aire. Excelentísimo señor don César Gómez Lucia, coronel de Aviación de la escala de Tierra. Don Affredo Biasco Arnauda, coronel Interventor del Aire; don Gaspar Regalado Rodríguez, coronel de Artillería; don Fernando Orduña del Moral, coronel de Infanteria de la escala complementaria; don Cándido Calvo Ulled, coronel de Infantería de Marina; don Fausto Saavedra Collado, capitán de navio; don José Angosto Gómez Castrillón, teniente coronel de Estado Mayor; don Miguel Go-doy de Mérida, teniente de na-vío.

CAMAS-MUEBLES DIRECTAMENTE DE FABRICA

GUIJARRO

A PLAZOS SIN FIADOR Arganzuela, 3 - San Millán, 6

El Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas REUNION DE PATRONATOS

Con motivo del Pleno del Con-sejo Superior de Investigacio-nes Científicas, se ha reunido el Patronato Alfonso el Sabio. Fueron elegidos m i e m bros de honor del Consejo los profeso-res Breckpot, Manneback y Kögl, acordándose delegar la repre-sentación del Patronato ante el Consejo en don José Casares Gil don José María Obero Navas-

Audiencias civil y DIGANOS LA

El galán c i n e m ato-grafico Louis Jourdan, famoso por sus

CORDOBA interroga a la figura de hoy

¿Por qué es actor usted?

-¿Usted triunfa por arte o

-¿Hubiera triunfado de no

-Creo que si. En Hollywood

Se e n a m oraron muchas

voy a hacer una pelicula pro-ximamente y ahi no tendra na-da que ver el físico.

mujeres de usted?

—No. Estoy casado desde hace siete años. Tengo un hijo.

—¿Es juerguista?

—Me horroriza eso.

-¿Tiempo en Hollywood?

-¿Lee l'as criticas a sus pe-

-¿Qué elogio agradece más:

el que subraya la interpreta-ción o la fotogenia?

—En América consideramos vejatorio para un hombre el

que le digan que destaca por

- Pero, hombre!
- Diganos la verdad!

—¿Es sincero usted? —Si.

-¿Se cuida?

-Seis años

-Claro.

ficulas?

-Pretendi serlo siempre.

-Fs raro eso.

peliculas realizadas OUIS JOURDAN

en Holly-wood, ha llegado a Madrid. —¡A que?—le digo. - A hacer una pelicula.

- A hacer una pelicula.

- ¿Con quién?

- Con Joan Fontaine.

- ¿Titulo?

- "Erase una vez".

-Son tres cuentos de los si-glos XIV y XV. -Papel. -Yo voy contando las histo-

rias e interpretandolas a la -¿Actriz de cine que más le

Impresionó a usted?
—Greta Garbo. -¿La más bella que encon-

-Greta Garbo.

-¿Greta?
-Si. Es realmente guapa.
-¿La más simpática?

-Joan Bennett. ⊷¿Qué tiene Joan?

-¿Pais en que mas se cotiza

Es como un camarada

usted ahora, galan?
—En América.

—¿Es donde mejor se paga? por físico? —Claro. —No lo

-¿Cuánto le dan a usted?
-No se puede decir.

→¿Por qué? —Porque no. —Si discuto un poco, ¿me lo dice?

-No.

— ¿Lo más gracioso que le ha ocurrido en el cine?
— Gracioso..., gracioso...
Pues hace tres meses hicimos una película en Hollywood, netamente americana, interpreta-da totalmente por franceses, y todos habiabamos inglés. ¿No es divertido esto? dos hablabamos Inglés. ¿No —¿Vida?
divertido esto? — Tengo muchos amigos y
—¿o mejor amigo, de los hacemos vida de sociedad en

actores?

-Charles Boyer, en Holly-

Es superior a todos? Es un gran actor. Tengo horrores a las clasificaciones.

-¿Influyò sobre usted?. -No se si influiran; pero Stento una gran admiración por Fedrik March y Robert

-Para ser actor de cine,

preciso ser muy inteligente?

-No puedo contestar.

-¡Diganos la verdad!

-Los hay inteligentes y los hay que no lo son. La inteligencia no importa para ser buen actor.

—¿Que importa? —Dos cosas. -Primera.

-Don de observación.

-Sentimiento.

-¿Cuántos años tiene?
-Treinta y uno.
-¿Cuántos se quita?

su fisico.

-¿Pero hay alguien que sea lapaz de eso?

-;Psch!...

วังเกษาการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางการทางกา

ROCKMORE

Mañana, jueves, a las siete de la arde, será inaugurada en la Casa

Americana (Marqués del Riscal, número 11) una Exposición de pinturas de la célebre pintora nortemericana Gladys Rockmore Dativis. La entrada al acto inaugural se-

También se ha reunido el Patronato Juan de la Cierva, de Investigación Técnica, y el Patronato Alonso de Herrera.

CINCO MIL PESETAS DE PREMIOS EN UN CONCURSO

La Sala Turner abre un concurprimer premio consiste en 5.000 pesetas y el derecho a celebrar una Exposición particular en la citada Sala, y el segundo oblie-ne el derecho a exponer en las dran recogerse en la Sala Turner.

ESPECIES SALVAJES A EXTINGUIR COMO SEA, por Bellón



Los gamberros en libertad



ENTUSIASMA A LOS DETECTIVES

Cuyas carteras, relojes y portamonedas volaron como por arte de magia

BIELEFELD, 23.—El artista Boris Borsuks (a) "El ladrón de Bagdad", que actualmente trabaja de "ratero" en un circo de esta ciudad, dió una clase al personal de la Brigada de Investigación Criminal de Bielefeld. Se mostró tan hábil en la ejecución de los trucos más socorridos de los carteristas internacionales, que los detectives se vieron despojados de pronto de sus carteras, relojes y portamonedas, que les fueron devueltos luego por el artista con amable sonrisa. (DPA.) pronto de sus carteras, relojes y portamonedas, que les fue-ron devueltos luego por el artista con amable sonrisa. (DPA.)

FORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

LABRADOR MATA A OTRO CON UNA AIJADA La Audiencia de Avila le castigó a 12 años de cárcel

E Tribunal Supremo se ha visto hoy el recurso por infracción de ley promovido por el competente letrado don Juan Muñoz Campos contra una sentencia de Avila por causa se-guida contra el labrador Bibiano Diaz Rodriguez, al que se le acusa de homicidio, cometido en la persona de su convecino Eulogio Garcia López.

SON HECHOS PRO-BADOS

Según el relato de hechos probados, sobre las once del dia 17 de abril de 1950, cuando Eulogio pasaba por un camino próximo al sitio de Los Guijares, del término de Miruefia, se encontró arando en la expresada finca a Bibiano. Este se le acercó para hablarle sobre la operación de limpieza de una zanja, cu y a posesión se atributan ambos. Y con tal motivo surgió una discusión, en el curso de la cual se insultaron, y Bibiano, manejando una aijada como de metro y medio de largo, provista en uno de los extremos con los correspondientes gavilanes de hierro, y que suelen usarse en las labores de labranza, Bibiano dió a Envlocio con a ste insultamento. que suelen usarse en las labores de labranza, Bibiano dió a
Eurlogio con este instrumento
tan fuerte golpe en la cabeza
que le causó una herida contusa cortante de seis centímetros
de extensión lineal, con fractusa cortante de seis centimetros de extensión lineal, con fractura del hueso frontal y del parietal izquierdo, cuyas esquirlas se incrustaron en la masa cerebral, a consecuencia de todo to qual el agredido falleció al siguiente día.

EL TRIBUNAL LE CASTI-GO A DOCE AÑOS DE CARCEL

Calificados los hechos como homicidio, el Tribunal de la Au-diencia de Avila dictó sentencia el 21 de junio de 1951, castigan-

En la sada de lo Criminal del cidio a la pena de doce años y aduce por la defensa el artículo prudencia, que confirma y apotro de la composición de ley promovido por el infringieron determinadas disposición de ley promovido por el infringieron de ley promovido por el infrinci siciones legales, las cuales no han sido estimadas en el citado se hubiera propuesto realizar el

han sido estimadas en el citado fallo, como son las que se refieren a ne haber tenido el delincuente intención de causar un mal de tante gravedad como el que produjo; la de haber precedido inmediatamente al hecho provocación o amenaza por parte del ofendido; la de haber obrado el acusado con arrebato u obracación delacusado con arrebato u obracación delacusado.

cecación. Además, bambién se

culpable.

eulpable.

Por tanto, el Tetrado defensor solicita del Tribunal que se estimen todas estas circunstancias para la casación, y dictado de

nueva sentencia, EL HERIDO HABIA RE-GRESADO A SU DOMI-CILIO

dio para suschar la pendencia y asimismo afirma que se retiró del lugar del suceso, montado en su mula, regresando a su domicífio particular, donde falleció al dio significate. dia signiente.

Se opuso al recurso el repre-sentante del Ministerio fiscal.

La vista del mismo ha queda-Termina citande diversa jurisblicaremos en su dia.—T. E.

"BAZOKA" ANTI-ATRACOS



El taxista parisiense Pierre All dière hace una demostración de los medios de que suele valerse para repeler a los atraca dores: una sólida porra, termi nada en una especie de higo chumbo, y una perilla de go ma para proyectar un chorro de agua contra los ojos del agresor. Suponemos que éste se mo rirá de risa, y que entonces se rá el momento en que el señor Alidière pisará el acelerador para salir huyendo. Muy ingenio so, pero incompleto. Además de la porra y la perilla, el aludido taxista debiera proveerse de una trampa para cazar zorros...

acusaciones de los presos de ser víctimas de actos brutales por

parte de los guardianes y que pondrá en práctica cuantas modi-

leaciones han solicitado los amo-

Añadió que algunas de las co-sas que estos habían pedido se hallaban ya en plan de mejora-miento del régimen de la prisión desde hacía tiempo, pero que por razones de tipo económico no ha-lica padado, ser tlavedas a la

UN TAXISTA FINGE UN ATRACO POR miedo a la indignación de su mujer

"El Chaparra" ha caído en poder de la Policía

ciones de la avenida de La Habana por dos individuos, los que, ame-nazándole con una pistola, le obli-garon a entregar unas 180 pese-tas, producto de la recaudación de la jornada. Desde el primer mo-mento se tuvo la sospecha de que este atraco era simulado, y para esciarecerlo fue citado el denunesciareperio the chan el delidi-ciante en la Brigada de Investiga-ción Criminal, donde se le hizo ver las incoherencias existentes en su relato. Terminó por confesar que la denuncia era falsa, y ello obedecía a la circunstancia de haberse gastado en diversos estable-

Se suspende nuevamente la vista por el asesinato del secretario general de Tasas

Como anunciamos a y e r , para hoy y el resto de la semana había sido señalada la vista del juicio oral sobre el caso del asesinato del secretario general de la Fiscalia de Tasas, don Francisco Rivera

Desde primera hora de la ma
tio, que a las diez y media llenaha por completo el vestíbulo del

Palacio de Justicia.

Como es sabido formo

Como es sabido, figura como acusado Antonio Alcanda Navarro, empleado de la Fiscalía, que el 1 de julio de 1949 disparó su pistola contra su jefe, causándole la

Ya hace más de dos meses, pre-cisamente el 18 de febrero, estuvo fijada la vista de esta apasionante causa, pero enlances hubo de sus-penderse por ausencia del abogado defensor, que se hallaba en l'ill-

Hoy, cuando se esperaba la celebración del juicio, poco antes de mediodía se dió la noticia de la nueva suspensión, porque el le-trado defensor había presentado un certificado de enfermedad que le impedia asistir para cumplir sus servicios profesionales.

Suponemos que la Sala volverá señalar en breve nueva fecha para el juicio.

Ventas ha detenido al conocido maleante, carter is ta profesional, Angel Moreno Ruflangel, (a) "el Chaparra", que hace varios días sustrajo del bolso de una señora un monedero conteniendo 1.900 pesetas. La sustracción la efectuó en la parada de un tranvía. Se le ocupó parte del dinero robado, una maleta, zapatos y ropas que había adquirido con el producto del roba

LADRONA SACRILEGA

Ha sido detenida Gregoria González Rodríguez, de cincuenta y seis años, en el momento que acababa de sustraer dos manteles bordados, valorados en 500 pese tas, colocados en los altares del templo de San Francisco el

ROBAN EN LA OBRA DONDE TRABAJABAN

Agentes del distrito de Buenavista han procedido a la detención de Vicente Calalán Jiménez, An-

DOS AHOGADOS

HALLAZGO EN UN BOSQUE DE FUENTERRABIA DEL DAVER DE UNA PERTURBADA

MURCIA, 23. - Ha perecido MURCIA, 23. — Ha perecido ahogado, al caer al río Segura, el miño de ocho años Jorge García Muñoz. Su cadáver no ha sido encontrado, pese a los sondeos réalizados por los bomberos.

También murió ahogado, a l

caerse a una acequia José Sán-chez Martínez, de cuarenta años, que fué extraído por los bombe-ros. (Cifra.)

FUENTERRABIA, 23. - Unos soldados de guarnición en el fuerte de Guadalupe han hallado en un bosque el cadaver de una mujer. Se trata de Maria Arruabarrena Yarza, de veintitrés años de edad. residente en Fuenterrabia, que había desaparecido de su domicilio el día 8 de febrero. Al parecer, la infortunada joven te-nía perturbadas sus facultades mentales. (Cifra.)

El taxista Manuel Alonso Pastoual, domiciliado en Gonzalo de
Córdoba, 9, que conducia el coche
con entregado a su esposa, que
to era la propietaria del taxi
actual que había sido atracado sobre las dos horas en las inmediaciones de la avenida de La Habana
por dos individuos, los que, amemaleante, carter i sta profesional,
inidiado en Gonzalo de
la recaudación, que tenía que habar entregado a su esposa, que
era la propietaria del taxi
ción sita en la calle de Serrano,
por sustraer planchas de plomo
por valor de 18,000 pesetas, y cuya desaparición había sido denunriada por el contratista de la obra. ciada por el contratista de la obra.

El alcaide accedió a las once peticiones de los amotinados

JACKSON (Michigán), 23.—El alcaide de la prisión de esta ciudad, escenario de un violento motin, Julián Frisbie, ha accedido anoche a las once peticiones formuladas por los penados rebeldes como precio para deponer su actitud y devolver la paz al establecimiento penitenciario.

La decisión la tomó el alcaide de la prisión después de haber puesto en libertad los amotinados a uno de los once celadores que rebenian como rehenes.

El alcaide ha dicho a los pe-¿Por qué?

UN PROBLEMA POLICIACO PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO"

UN PREMIO DIARIO DE VEINTICINCO PESETAS

Por el Inspector IRON

No hay cosa que más serenidad proporcione a los nervios que un pa-seo por la orilla del mar. Es como si la inmensidad penetrase en nosotros o nosotros nos diluyéramos en la inmensidad. Esto debia pensar aquella elegante dama solitaria que paseaba por la playa, no muy lejos de Sha-med Hill, lba y venia sobre la arena con paso lento y las manos a la es-palda. Su vestido era sobrio y bien cortado. Cubria su cabeza con un pañuelo de seda y protegia sus ojos del sol con unas gafas ahumadas...

Los diarios de la tarde insertaban en primera página una folografia de Rita Labelli, la famosa cantante que había sido asesinada aquel mismo dia en una playa cercana a Shamed Hill. Su cuerpo apareció acribillado a na-vajazos. Nada más se sabia de su muerte. Un gran misterio parecia rodear al suceso.

Thorton se hallaba con el inspector

riodistas que realizará personal-mente una investigación sobre las en su despacho cuando se presentó un desconocido. Solicitaba audiencia para ofrecer aigunos detalles que él consideraba interesantes y que tal vez arrojaran alguna luz sobre el misle-rioso asesinato de Rita Labelli.

-Esta mañana-dijo el desconoci-do-vi a Rita Labelli paseando por la playa cercana a Shamed Hill. Vestia con elegancia y cubria su cabeza con un nañuelo de seda, y sus ojos, con unas gajas negras. Luego vi cómo se acercaba un hombre a ella. Parece aue discutieron, aunque yo no ola nada pues los veia desde lejos. Forcejearon, pero no le di mayor importancia. Cuando vi la jotografia de Rita La-belli me apresuré a venir aqui para declarar que vi la artista en las extrañas circunstancias que he descrito.

—¿Conocia usted a Rita Labelli?

guntó el detective. -La he visto muchas veces en la escena-respondió el desconocido, -Usted mató a Rita Labelli — dijo Thorton sin vacilar.

¿Cómo sabía usted que era ella?-pre-

¿A QUIEN ORDENO DETENER THORTON? ¿QUE COSA LE INDUJO A SOSPECHAR DE ESTA PERSONA?

CUPON

¿En qué se fundó Thorton para la grave acusación?

El objeto o cualquiera de aquellas circunstancias que pudie-ron conducir a la pista verdadera deberán ser expuestos en una cuartilla adjunta y enviado todo a PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid, antes de las doce horas del tercer dia siguiente al de la publicaolon del problema

SOLUCION DEL CASO "QUIEN FUE EL ASESINO?"

El asesino fué Adam. El mató a su acreedor Gordon, Hizo desaparecer el cadáver en una de las bóvedas del edificio y se oculto el mismo en un pasadizo secreto al que se llegada haciendo girar la librerio. De esta manera daba una pisto falsa y preparaba su coartada con la suposición de su muerte. Los paste-lillos y el servicio de le que se llevó consigo lo delató. Sobre la mesa debía haber hallado el detective las huellas de los pastellilos y el servicio de té.

20014431910131314114144514164645419003144146

LAS CONDUCE DE COLMENA A COLMENA SIN QUE NIN-GUNA LE PIQUE

MURCIA, 23.—El joven carpiniero, de diecinueve años,
Prancisco Ferrer Nicolás es un
domador de abejas. Las traslada en enjambre, llevándolas
sobre su cuerpo, de una a ora
coimena sin sufrir la más pequeña picadura. Unicamente sé
cubre el rostro con una especi e de pasamontañas. Estos
en jambres y i e n e n a reunir enjambres vienen a reunif

Preguntado sobre su extra-na habilidad, este joven, que reside en el pueblo de Zeneta, ha manifestado que se coloca frente a la colmena y cuando oye el rumor, a la salida del en la cominanza. enjambre, comienza a darse palmadas en el pecho, y por la ligera corriente de aire que asi establece, las abejas se dirigen directamente hacia su cuerpo y en el se amonionan. Luego las deposita en la nuerazones de tipo económico no habían podifido ser llevadas a la práctica. Entre ellas dijo que se hallaba el mejorar el acondicionamiento de las celdas de castigo y la asistencia médica en el hospital de la prisión.

Ante el levantemiento hospital de la prisión.

Ante el levantamiento de los presos se espera para hoy la llegada de un nuevo médico que redactará un plan que satisfaga las necesidades del establecim tento penitenciario. (Efe.)

Los cuarenta y ocho kilos de oro robados en el centro de Paris Un millón de francos de prima

PARIS, 23.-El jefe de la Policía judicial ha ofrecido un millór de francos de prima a cualquier persona que con sus indicaciones pueda contribuir a la recuperación de los 48 kilos de oro robados e martes de la semana anterier por unos desconecidos en el centro de París. Se garantiza la máxima dis

para quien facilite una pista PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración Narvász 70 - Teléfono 256132