

LA GRANADA DE ARTILLERÍA ATÓMICA PROGRESA

LAS VEGAS, 3.—La Comisión de Energía Atómica no probará ninguna granada de artillería atómica durante la serie actual de experimentos en el polígono de Nevada, según se ha sabido hoy. En fuentes autorizadas se indica que los Estados Unidos no han perfeccionado todavía la granada atómica, aunque dicen que se han hecho considerables progresos en su elaboración. (Efe.)



PUEBLO

MUCHOS TURISTAS EN LA FRONTERA

IRUN, 3.—Son tantos los turistas llegados esta mañana a la frontera, que la inmensa mayoría, al agotarse las plazas del tren Taigo, se han visto obligados a quedarse en Irún, para proseguir en el expreso y surexpreso de la tarde y noche, respectivamente. (Cifra.)

Año XIII.—Núm. 3.914.—70 céntimos

Madrid, jueves 3 de abril de 1952

TROPAS ESPAÑOLAS Y FRANCESAS HAN ENTRADO ESTA TARDE EN TANGER

Garantizarán el orden en la zona internacional

INUNDACIONES EN SEVILLA

TANGER.—Cumpliendo acuerdo del Comité de Control, y para devolver la tranquilidad completa a la población tangerina, que se siente algo alarmada ante la festividad musulmana del viernes, esta tarde han entrado en la ciudad seis blindados franceses que han llegado en el tren mixto procedente de Fez. Al mismo tiempo ha llegado también una "mia" de las tropas indígenas de la zona española. Estas fuerzas españolas han recorrido la ciudad y garantizarán el orden de la zona exterior. (Cifra.)

COMUNICADO DEL ADMINISTRADOR DE LA ZONA ESTUDIA LAS INDEMNIZACIONES POR LOS DAÑOS CAUSADOS

TANGER, 3.—El administrador de la zona tangerina ha facilitado un comunicado a la Prensa, en el que invita a la población europea a conservar la calma. Da seguridad a la colonia extranjera de haber tomado todas las medidas para garantizar eficazmente el orden público de acuerdo con el Comité de Control. Pide también que reanude las actividades ciudadanas con toda confianza, y añade que estudia las indemnizaciones por los daños causados. (Cifra.)

Un centro de intrigas

AHI está, en los sucesos de estos días y en la urgentísimamente necesaria ocupación militar, el definitivo fracaso de la "Administración internacional" de Tánger, escogida como sistema provisional en 1945. Tropas españolas y francesas han debido actuar de consuno en defensa de la propia ciudad, víctima de un sistema de gobierno partidista, tendencioso e ineficaz.

1923 y 1928 aseguraban, con la Oficina Mixta de Información y la especial composición de la Policía de Tánger, una estabilidad y una paz que ahora faltan. España, que puede ofrecer al mundo el buen ejemplo de su pacífica y laboriosa zona de Protectorado, tiene especialísimo y vital interés en que el enclave internacional tangerino no se convierta en foco de intranquilidad. La paz del Mediterráneo va en ello.

La paz del Mediterráneo y la paz del norte de África dependen estos días de la fórmula que por las potencias estatuarias se arbitre para el buen régimen de la zona tangerina. A su tiempo lo avisamos los españoles, cuando se hacía de la ciudad internacional el centro de turbulencias e intrigas que si aparentemente se dirigían contra España atentaban real y manifiestamente contra la estabilidad y la paz del Mediterráneo y de África.

Gracias a España, no se olvidó, y al buen acuerdo de la ocupación de la ciudad por las tropas jilifanas en junio de 1940, quedaron garantizadas la paz y la seguridad de la población, en períodos de extrema gravedad. Entonces, celosamente, como ya es tradicional en nuestra política africana, el Gobierno español mantuvo la neutralidad tangerina sobre las complicadas incidencias de la guerra mundial. El final torpe que los acuerdos de París de 1945 representan, con la modificación producida entonces en los órganos de seguridad tangerina en el afán de molestar a España para complacer a la Unión Soviética, planteó el torpe estado de cosas que desenlaza lamentablemente en los sucesos de estos días y en la urgentísima necesidad de la ocupación militar por contingentes francoespañoles.



Días pasados, el caudal del Guadalquivir aumentó su nivel en casi nueve metros. Por algunas zonas se desbordó, y he aquí cómo quedaron las casas de la vega de Triana. (F. Cifra.)

HOY SE CELEBRAN CON EXTRAORDINARIA ANIMACION LAS ELECCIONES DE PROCURADORES SINDICALES

Desde antes de las nueve de la mañana se ha notado en la Delegación Nacional de Sindicatos la extraordinaria animación que ha despertado la elección sindical para escoger procuradores en Cortes. A las puertas de la Delegación el público se agolpa también. Y un equipo radiofónico expande por fuera de la sala de actos y aún más allá del edificio los detalles de la votación.

MINIMA: 2°
MAXIMA: 9°

Este es el cuadro climatológico que presenta Madrid en estos días abribeños; lindando con cero grados y con un viento gélido que obliga a extremar las precauciones. Garganta, bronquios y pulmones, todo está en peligro con el brusco descenso de la temperatura. Se imponen los gargarismos con Antiséptico Listerine y las cucharadas de Eubronquiol si aparece la tos o cualquier molestia broncopulmonar.

CARTA DEL EMBAJADOR LEQUERICA AL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"

NUEVA YORK, 2.—En una carta enviada al "New York Herald Tribune", el embajador de España, don José Félix de Lequerica, dice: "Es totalmente inexacta la afirmación de Norman Thomas en su carta a ese diario de que los criminales recientemente ejecutados en España fueron condenados por su participación en las huelgas de la primavera pasada. Los complicados en los acontecimientos subsiguientes a esas huelgas están sometidos a procesos de menor importancia. Los individuos a quienes se refiere Norman Thomas fueron condenados por su participación en atracos a Bancos, asesinatos y otros crímenes de "gangsterismo", es decir, por crímenes no desconocidos en otros países y sujetos

"No se aplique a ningún país el sistema de Petiot"

allí a las mismas penas. Han sido condenados en virtud de leyes ya existentes bajo la Monarquía constitucional y la República. Podríamos citar las Sagradas Escrituras a los que insisten en sus puntos de vista a pesar de la verdad, a "los que tienen ojos y no ven, tienen oídos y no entienden". Podría uno verse inducido a creer que esto es parte de una campaña tendiente a aplicar la etiqueta de "trabajador de la resistencia" o de "trabajador perseguido" a cualquier delincuente común en España. El tristemente célebre criminal francés doctor Petiot, secuestrador y asesino, afirmaba en 1945 que sus actos se basaban en el patriotismo y el espíritu de resistencia al enemigo. A pesar de la ola de emoción patriótica de aquel tiempo, los jueces franceses no lo creyeron y lo condenaron a muerte. Debemos cuidar de que el sistema de Petiot no se aplique a ningún país en que haya normal funcionamiento de los Tribunales de Justicia." (Efe.)

UNA PELIGROSA CEGUERA

EN los discursos pronunciados ayer por el ministro secretario general y el Delegado Nacional de Sindicatos en el Monumental se reclamó enérgicamente el cumplimiento de la Ley de la Unidad Sindical, articulación fundamental de las relaciones

entre el capital y el trabajo, entre el productor y el patrono, dentro de la estructura económica-social de la Nación. La virtud de esta ley reside precisamente en la eliminación y superación del Sindicato clasista, tanto obrero como patronal. Pero resulta que al margen de esta nueva organización subsisten, como es sabido, Uniones, Ligas, Consorcios, Trusts y Cámaras de carácter patronal, que constituyen otras tantas fracturas de esa unidad legalmente establecida, con evidente defraudación de sus productores, a los cuales, a su vez, no les está permitido—la ley es para todos—la formación de Sindicatos clasistas, de "sus" Sindicatos de antaño. Por lo pronto, esto: una ley que no se cumple. Sobre este estado de cosas conviene meditar. Como muy bien dijo el Delegado Nacional de Sindicatos, "para nada nos sirve esa unidad sindical si los más pudientes pueden conseguir encubrir con uno u otro pretexto sus tituladas Uniones, Ligas e incluso Cámaras, que ninguna relación guardan con el Sindicato". Los Sindicatos patronales tenían razón de existir

cuando habían de enfrentarse, en un régimen de sindicalismo horizontal, con Sindicatos obreros. Era esta una exigencia de la lucha de clases, antieconómica y antisocial, que nosotros hemos superado. Promulgada esta ley, en marcha los nuevos modos, toda la supervivencia de grupos o de Sindicatos clasistas constituye un evidente peligro que conviene atajar.

que hayan recibido, y han de hablar claro y alto. Después de esto hay que organizar la eficacia dentro. Si los motivos no fueran legítimos, entonces no puede haber contemplaciones. Esta sería una vía de agua gravísima para el sistema que ordena políticamente al país, y principalmente para la economía española.

¿Qué motivos pueden exhibir los grupos empresariales para constituirse fuera y aparte? Si es por eficacia, han de empezar por probar el poco amparo

Parece ser inevitable que algunos sectores (pocos, por fortuna, pero los más poderosos) de la clase patronal padezcan una ceguera crónica, aquí y en todas partes. Esta ceguera consiste en pretender hurtarse a unas obligaciones económicas y sociales que le imponen inexorablemente los tiempos que corren, el espíritu eminentemente social de nuestra época. Fue esa clase patronal la víctima propiciatoria del sindicalismo clasista y la que más clamó por su eliminación. Pero resulta que cuando en España hallamos una fórmula inteligente para superar la antinomia capital-trabajo, ocurre que esto sólo lo entienden en beneficio propio, con un espíritu acentuadamente clasista, que era lo que le reprochaban a los Sindicatos obreros.

Compro un perro para defender su huerto, saqueado 22 veces

Y LOS LADRONES SE LLEVAN TAMBIEN AL CAN
PROVIDENCE (Rhode Island), 3.—Después de haber irrumpido los ladrones veintidós veces en su huerto en el espacio de siete años, Edward Harris se compró un perro de presa, y ayer por la noche le robaron el perro.

ANSIEDAD EN EL MUNDO * ANSIEDAD EN EL MUNDO

¿SE HA DESCUBIERTO LA DROGA CONTRA LA TUBERCULOSIS?

Damos cuenta del descubrimiento.-Interrogamos a eminentes figuras de la fisiología española.-Nuestras autoridades sanitarias recomiendan calma

(UNA APASIONANTE ENCUESTA, POR EL DOCTOR RASCON)

Tan pronto como se tuvo conocimiento de estos trabajos realizados en Norteamérica, todo el mundo civilizado se dispuso febrilmente a trabajar con el Rimiphon. Las figuras más destacadas de la fisiología comenzaron los ensayos con la droga mágica. Fundamentalmente en Francia se está empleando el Rimiphon en muchos hospitales, y los resultados, aunque aun no se han dado a la luz pública, parecen ser que están siendo altamente satisfactorios.

EL HOSPITAL LAENNEC DA SU OPINION

El centro de fisiología más importante de Francia, y uno de los más destacados del mundo entero, el Hospital Laennec, ensaya el Rimiphon. Las palabras del doctor Roger Even, médico de este establecimiento, son bastante significativas.

"El ácido isonicotínico es conocido desde hace unos cuarenta años. Ninguna publicación ha aparecido en ninguno de los órganos oficiales de las Sociedades de Tuberculosis hasta el publicado en febrero último por el "The American Review of Tuberculosis". Por las notas que me han sido comunicadas de Estados Unidos y de Suiza, en donde el producto está ya a venta libre, puede deducirse: 1.º Que el ácido isonicotínico posee una cierta acción sobre el adelgazamiento, la fiebre, la tos y la expectoración. 2.º Que el ácido isonicotínico tiene algunas veces acción sobre los bacilos; y 3.º Que el ácido isonicotínico tendría rara vez influencia sobre los signos radiológicos."

MEDICAMENTO DE PRECIO REDUCIDO

Una de las grandes ventajas del Rimiphon es su precio. La dosis diaria del medicamento es, aproximadamente, de unas diez pesetas. El coste de un tratamiento completo con Rimiphon no excedería de la cantidad de 4.000, y es de suponer que si el medicamento actúa de una forma eficaz podría fabricarse en España y el coste se reduciría extraordinariamente.

Sobre la base de los estudios preliminares, la dosis diaria que se administra al enfermo es de tres a cinco miligramos por kilogramo de peso. El enfermo tomará el medicamento por vía oral, dividido en dos o tres tomas diarias, siendo también fac-

tible de aplicarse en inyecciones intramusculares.

UN PRODUCTO ESPAÑOL

Pero no era solamente en el extranjero en donde se realizaban trabajos encaminados a combatir definitivamente la tuberculosis. También en España se investigaba incansablemente, en la consecución de una droga que se yugulase definitivamente la peste blanca.

Partiendo de un punto semejante al de los laboratorios Hoffman-La Roche, comenzaron los trabajos. El primer resultado fue un producto derivado de sulfonas y tiocarbazona, que aunque ya no es el ácido isonicotínico, del que procede el Rimiphon, tiene unas propiedades muy semejantes, puesto que sus raíces son muy similares a las del TB1.

LOS PRIMEROS ENSAYOS

El día 16 de mayo de 1951 comenzaban en el Hospital de Santa Marina, de Bilbao, los primeros trabajos encaminados a conocer la utilidad terapéutica del nuevo medicamento. Bastantes enfermos tuvieron conocimiento de esta medicación y sintieron sus efectos. Posteriormente se amplió el campo de acción terapéutico al sanatorio de Gorrillas, destinado exclusivamente a enfermos atacados de tuberculosis osteo-articular, y a algún otro centro del Patronato Nacional Antituberculoso. Varios médicos españoles se familiarizaron con el producto, y los doctores Zumárraga y Peña (Emilio) presentaron sendas comunicaciones científicas en las que pusieron de manifiesto el gran interés que ha despertado entre la clase médica española, interés que hace que dicho medicamento merezca un estudio más detenido.

EL ENTUSIASMO POR EL MEDICAMENTO NO ES GENERAL

Es interesante señalar que los hidrácidos no han despertado un entusiasmo general. Algunos días

después de la publicación de artículos relatando sus efectos benéficos, los laboratorios Squibb enviaron una circular a todos los médicos aconsejándoles que demorasen sus esperanzas hasta que dentro de unos meses puedan conocerse datos más exactos para juzgar de su eficacia.

Es también muy interesante dar a conocer que el Cuerpo médico se preocupa mucho de la forma eventual de venta en farmacia de estos medicamentos y

de reglamentar las prescripciones. También es interesante el llegar a conocer exactamente la dosis que se ha de dar en cada caso, según el estado más o menos avanzado de la enfermedad, así como llegar a prescribir los períodos de descanso y de reanudación del tratamiento.

Estados Unidos, como decíamos anteriormente, dispone hoy día de toda la cantidad suficiente de Rimiphon necesaria para tratar a los enfermos cuyos mé-

dicos juzguen oportuno recetarle. La demanda de Europa ante este medicamento ha sido colosal; pero ya la casa Hoffman-Laroche ha comenzado por poner a la venta Rimiphon fabricado en sus laboratorios de Milán.

LOS ENFERMOS TIENEN QUE TENER CALMA

Tan pronto como en España se tuvo conocimiento de la existencia del Rimiphon, nuestras autoridades sanitarias ordenaron los primeros trabajos. No basta con las noticias que nos llegan de Estados Unidos para que nos lanzásemos con un exagerado optimismo a estos tratamientos. El investigador español tiene amplia conciencia del deber, y la seriedad que caracteriza nuestros menores actos científicos tuvo aquí la gran ocasión de manifestarse.

Laboratorios, hospitales, sanatorios, etc., comenzaron los tratamientos con el ácido isonicotínico, y todos los fisiólogos se interesaron por la nueva terapéutica. Estamos en el momento en que dentro de breves días se conocerá oficialmente la opinión conjunta de la Asociación de Fisiología Española. Mientras tanto, nuestras autoridades sanitarias recomiendan calma. Calma en los enfermos, calma en sus

familiares, calma en los propios médicos.

ES PRECISO PREPARARSE PARA TODA EVENTUALIDAD

Mientras llega el informe definitivo de la ciencia española es preciso prepararse para toda eventualidad. Conocemos el problema que puede plantearse. El ácido isonicotínico, como decíamos anteriormente, es un derivado de la piridina. Sabemos que casi toda la piridina ha sido acaparada por los dos o tres laboratorios que fabrican los nuevos productos (la Schering Corporation ha lanzado una nueva fórmula, la "Dibutina"), y ello nos va a crear el conflicto momentáneo de la imposible fabricación en nuestro país.

La importación se impone. Sabemos que existen 250.000 frascos de Rimiphon destinados a España. Por todos los medios hay que tener preparadas las divisas necesarias para que traspassen nuestras fronteras. Lo contrario sería favorecer falsas maniobras. Al igual que se hizo con la penicilina en sus tiempos y actualmente se hace con la estreptomina, exactamente conviene hacer con el ácido isonicotínico. Sin contar con que posiblemente el Rimiphon es de mayor utilidad que esta última.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 267.

Don J. M. M., de Barcelona, nos pregunta: "Soy un trabajador. Para los trabajadores es muy importante saber claramente cuándo perdemos nuestro derecho para reclamar a nuestros patronos contra los abusos que cometen. ¿Podría usted decirme los plazos a que tenemos que sujetarnos para que después no nos digan que no podemos plantear nuestros pleitos?"

Comprendo su preocupación, porque muchas veces el no saber hace que los productores pierdan sus derechos a reclamar lo que la ley les otorga. La acción para oponerse a un despido justificado, que es lo más corriente entre las relaciones laborales, caduca a los quince días siguientes de aquel en que se hubiera efectuado el despido. Este plazo es prorrogable por otros tres días, si el lugar del trabajo fuera distinto de la localidad en que la Magistratura laboral reside. Las acciones derivadas del contrato de trabajo que no tienen señalado plazo especial, prescribirán a los tres años de su terminación. A estos efectos se considerará terminado el contrato:

- a) El día en que expire el tiempo de duración expresamente convenido o determinado según la ley.
 - b) El día en que termine la prestación de servicios continuados, cuando se haya dado esta continuidad por virtud de prórroga expresa o tácita.
- Si la acción se ejercita para el percibo de salarios o diferencia de los mismos o para el cobro de horas extraordinarias, el plazo de tres años se computará, si el contrato subsistiera, desde el día en que reciba el obrero su jornal, sin protesta ni reclamación alguna.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos gratuitamente las respuestas, pues no podemos complacernos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

TOROS TOROS

EL POPULAR MATADOR DE TOROS JULIO APARICIO, EN MADRID

Reaparecerá en Murcia el domingo de Resurrección

A las 4,10 de la madrugada llegó al aeropuerto de Barajas el popular torero madrileño Julio Aparicio, acompañado de su tío Alfredo; los elementos de su

cuadrilla, Atienza y Pinturas, y su mozo de estoques, Chimo.

El retraso del viaje del famoso espada, que debió llegar ayer a las dos a Madrid, fue debido a que al salir el aparato que lo transportaba de Lisboa ayer a mediodía uno de los motores sufrió una avería y el piloto tomó de nuevo tierra en la capital portuguesa y hasta las tres y cuarto de la madrugada no estuvo reparado el motor y se pudo reemprender el viaje a Madrid.

Hasta las primeras horas de la mañana en casa de Aparicio hubo muchos amigos y admiradores, y después la familia y el diestro se retiraron a descansar. Julio Aparicio se muestra muy satisfecho de su campaña en Méjico. Contrató 21 corridas y perdió cuatro funciones por la cogida de la que aún se resiente algo por no estar del todo cerrada la herida.

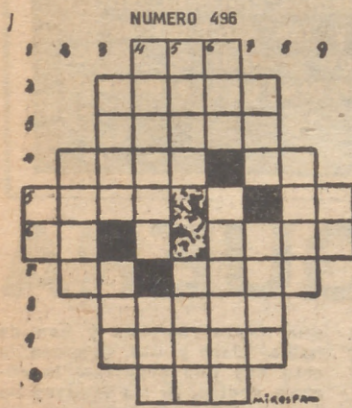
Llevará Julio Aparicio tres años seguidos de torear todo el año en las Plazas de Europa y América, y ahora tampoco descansará, puesto que parece que en Murcia el domingo de Resurrección reaparecerá en España.

Un grupo de huertos familiares en Peñarroya

PEÑARROYA, 3.—Un grupo de cincuenta a sesenta huertos familiares van a construirse en esta ciudad debido a las gestiones que para lograrlo realizó en Madrid el alcalde de Peñarroya, don Miguel Ruiz Calero.

Serán construídos a través de la Obra Social Cordobesa de Huertos Familiares, y se dispone ya de los terrenos necesarios, en las márgenes del Guadiato. La extensión de cada uno será aproximadamente de media fanega de tierra regable, y estarán dotados de viviendas individuales, con dos habitaciones y un pequeño patio. Serán adjudicados a trabajadores agrícolas eventuales y a mineros dados de baja en el trabajo por encontrarse afectados por la silicosis, quienes pagarán una cuota anual de cincuenta pesetas para adquirir su propiedad. Los trabajos darán comienzo en fecha próxima. (Cifra.)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Prefijo griego que significa "fuera".—2: Renta anual de los chinos.—3: Espejo grande.—4: Al revés, cochimba. Aquí.—5: Medicamentos que se aplicaban sobre las heridas sangrientas. Sujeté.—6: Ninfa de los montes y de las fuentes en la mitología popular asturiana. Sopla de aire.—7: Al revés, ligo. Rey de Aragón y Sicilia.—8: Epístola.—9: Al revés, foforil. 10: En el gnosticismo, cada uno de los genios creadores.

VERTICALES.—1: Medida itineraria de los chinos.—2: Espejo grande.—3: Al revés, cochimba. Aquí.—4: Medicamentos que se aplicaban sobre las heridas sangrientas. Sujeté.—5: Ninfa de los montes y de las fuentes en la mitología popular asturiana. Sopla de aire.—6: Al revés, ligo. Rey de Aragón y Sicilia.—7: Rió aragoneses. Al revés, brota.—8: Enseñada.—9: Preposición.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 495

HORIZONTALES.—1: Fez.—2: Rodar.—3: eresi.—4: Món. No.—5: Ólaf. Va.—6: EE. Apla.—7: OO. Orel.—8: Marín.—9: Apaña.—10: Ola.

VERTICALES.—1: Oe.—2: Oíeo.—3: Relo. omA.—4: Farota. Apo.—5: Edén Orol.—6: Zas. Farolina.—7: Rín. Pena.—8: Owl.—9: AA.

TABACO Y POESIA

Fué un español el primer europeo que fumó en el mundo

HE aquí la traducción en liviana prosa de un sonetillo de Baudelaire—sonetillo por estar escrito en versos de arte menor—que figura en "Las flores del mal": "Yo soy la pipa de un autor. Se comprende, contemplando mi rostro o pequeña máscara de mujer absinia o de mujer cafe, que mi dueño es un gran fumador. Cuando él está aplastado de dolor, yo humeo como la cabaña en que se prepara la comida para el regreso del labrador. Yo enlazo y mezclo su alma en el encaje móvil y azul, que asciende de mi boca "en fuego", y yo suscito un poderoso dictamen que alegre su corazón y sana las fatigas de su espíritu." He aquí también un poderoso alegato por el arte de fumar. Se puede fumar con displicencia o se puede fumar a tragos; lo primero es lo elegante. Baudelaire, que tenía la frente vasta—un cráneo ejemplar para un museo antropológico—y los ojos poseídos de fantasmas, como sería gran fumador él mismo, elogió el tabaco y lo halla suficientemente feliz para otorgar un dictamen al corazón y otro al grave espíritu de los pensamientos, cuando una buena pipa, con su pequeño rostro tallado de mujer—todavía no se ha penetrado bastante en los enlaces psicológicos que hay entre el tabaco y el amor—se ha convertido ya en cara de absinia o negra, de puro tostado. Baudelaire murió de espectros y de alcohol, no precisamente de cáncer tabáquico, a pesar de los augurios de los médicos. Pero ¿es que hay poesía sin cachimba o sutil cigarrillo? Puede haber poesía sin orondo habano, porque el habano inmediatamente provoca la idea de un banquero o de un primer ministro, mas no sin humareda azul, de un azul malvaceo de celaje implantado en el poniente, y que primeramente fué un gris pastoso. Gran autor de solitarias representaciones dramáticas: cuando comienza el "Jardín de Epicuro", de Anatolio France, de la espiral de humo que expela el risueño autor se escapa una ninfa deliciosa que prontamente va a dialogar con el autor mismo. ¿No habeis observado que la humareda azul del tabaco tiene vultuosas prociadades de mujer, relieves y curvas, tomadas al elenco del eterno dibujo femenino? No es sorprendente, pues, que al autor dialogante—y obstinado en hacer dialogante a la soledad—le sobrevenga apsasa india o huri mahometana u otra especie de agradable señora. Porque el tabaco ha incrementado al amor, esto es indudable, y el amor no puede pasarse sin tabaco. No vale objetar con el moralizador ejemplo de los no fumadores—a los que, por cierto, pedantemente se les llama "acapnios", que quiere decir "los sin humo", aunque en el Espasa encuentren ustedes otra acepción médica de la palabra "acapnia"; y esto que es pedante ahora, no lo será cuando se vulgarice, como ya no es pedante llamarle abstemios a los no bebedores.—Si, no vale objetar con el ejemplo de los no fumadores, que son, por lo común, muy buenos padres de familia: un amor sin el cigarrillo interfiere tiene siempre algo de rutinario y administrativo.

las pesquerías marítimas, pide a la tremenda mujer-espectro que le proporcione algún placer desconocido de la antigüedad grecoromana, de la que ya se sabe que había hecho minuciosa experiencia de todos los placeres. La Quimera le tiende, para que lo encienda, un cigarrillo. La antigüedad no conoció el tabaco; es un hallazgo indiano o americano del siglo XVI. Casi es el único donativo que América nos ha hecho, probable y juntamente con el mal luético. También nos ha hecho otra ofrenda más vulgar, la patata, que los soldados de Belalcázar hallaron por primera vez en unas parameras andinas de Colombia. Todo lo demás que hoy en día se reputa por muy americano, como la caña de azúcar, el café y las bananas, los europeos, y especialmente los españoles, lo hemos llevado allá, como fundadores, para que América nos lo devuelva en pingüe abundancia. Aunque no en abundancia a bajo precio, Europa no se atreve a cobrarle a América los réditos de sus inventos. Mas el tabaco sí; el tabaco es indiano. Cuando las naves de Colón llegaron a Cuba, el Almirante, que andaba desalado por todas partes buscando a su Gran Kan, cubierto de gemas, del que había leído en Marco Polo, creyendo que aquella Cuba era ya continente, remitió al bosque—¡oh, por si había urbe!—la embajada de un cierto Juan de Torres, que era murciano, con algunos toques y resabios de judío, gran parlador en las lenguas árabe y hebrea. Porque Colón creía encontrar en aquel remoto Occidente todo lo hebreo y árabe del Oriente. Fué allí Juan de Torres por entre la selva de ceibas y palmeras, que erigía sobre los tallos monstruosos, verdaderas bóvedas góticas del ramaje, formidables arcos verdes y en punta, trasapados de otro vidrioso verde de la tamizada luz. Creía Juan le Torres encontrar, con el otro marinero que le acompañaba, o cortejos imperiales con mucha trompetería, o esos seres mixtos y monstruosos, que tienen cuerpo peludo de simio y una bonita cabeza de mujer. No halló nada de esto, sino, cual refiere fray Bartolomé de las Casas, muchos indios divagantes, con edénica apariencia o en pura naturaleza, pero cada uno con un rollo vegetal encendido entre los dedos, al que daba grandes chupadas. Eran felices fumadores de un primitivo paraíso, sin el agobio de ninguna Tabacalera. Luego el cacique, al que Juan de Torres vió, y estaba entre el cerco de sus mujeres ventradas, con menos ropa todavía que un coro de vicetiples, el cacique en ondulante hamaca, y ellas en hamacas, ofreció al inesperado español un rollo de aquellos que encender en las ascuas puestas sobre piedras. Torres fumó, es el primer europeo que en el mundo ha fumado. Y éste fué su descubrimiento del Gran Kan.

En realidad, el tabaco valía algo más que el Gran Kan, el tabaco propiciador siempre de la mejor poesía. Porque en la antigüedad ciertamente no había tabaco y se compusieron Iliadas, Odiseas y Eneidas. Mas esto era épica, que no pide mejor cosa que un poco de Historia y los varillajes de oro, contemplados, con que se despliega la tarde. En cambio, la auténtica poesía intimista, subjetiva, lírica, hay que buscarla en el cigarrillo humeante y en el negro pocillo de café.

R. MAJO FRAMIS

Preocupa a los ingleses el resurgimiento alemán

CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

y la competencia comercial de los PRODUCTOS JAPONESES.

Impresionantes nevadas están cayendo estos días

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Ayer y hoy registraron las nevadas más impresionantes y el viento más violento que ha conocido Londres desde hace muchos años. La nieve cubría toda la superficie urbana, y el Hyde Park, bajo mi ventana, era como una enorme manta blanca con algún que otro agujero verde.

LAS TRESCIENTAS MIL CASAS

A pesar del frío y de la nieve, la Prensa inglesa no se olvida de los alemanes ("The Hunts", es decir, "los hunos", como aquí se les llama). Las peripecias de Otto Remer, el jefe del partido neonazi, se siguen desde Londres con más interés que las de la cuestión egipcia o de la guerra malaya.

Ayer, el "News Chronicle", periódico liberal, seriote y con patillas, publicaba la siguiente insinuación: "¿Saben ustedes que en la Alemania occidental se están construyendo 300.000 CASAS (así, con mayúsculas) anuales?" La cosa viene a cuento de que los conservadores prometieron la misma cifra para resolver el problema de la vivienda, y no parece que lo puedan cumplir después de ganadas las elecciones. Pero eso de que los alemanes, perdida la guerra, puedan con 300.000 casas baratas, mientras que ellos, victoriosos y todo, no pueden, les preocupa mucho a los ingleses.

Igualmente les preocupa la competencia japonesa. Con aire de triunfo comentaba el otro día cierto diario londinense que, por lo menos, hay un producto que los occidentales puedan vender a precios inferiores a los japoneses, y éste es la mantequilla. Parece ser que la mantequilla importada en el Japón se vende a seis duros la libra, mientras que la fabricada en el país nunca cuesta menos de siete. Todo lo demás, desde mecheros hasta trasatlánticos, se venden en el Japón a mitad de precio.

EL "VERMIN CLUB"

El otro día unos amigos que se las dan de aristócratas, me dijeron que ellos habían formado un Club de gente bien, cuyo nombre, "Vermín Club", significa algo así como "Club de la Basura". Esto es porque Bevan, en uno de sus famosos exabruptos, dijo "que las clases altas no merecían más que su desprecio, porque eran más bajas que la basura misma". Entonces ellos, para tomarse el pelo a Bevan, fundaron "el Club de la Basura".

No sé si en broma o en serio, mi amigo me dijo que la fórmula de admisión de nuevos miembros consistía en hacer la siguiente declaración:

"Solemnemente declaro ser más bajo que la basura misma y tener, por tanto, amplio derecho a formar parte de este Club."

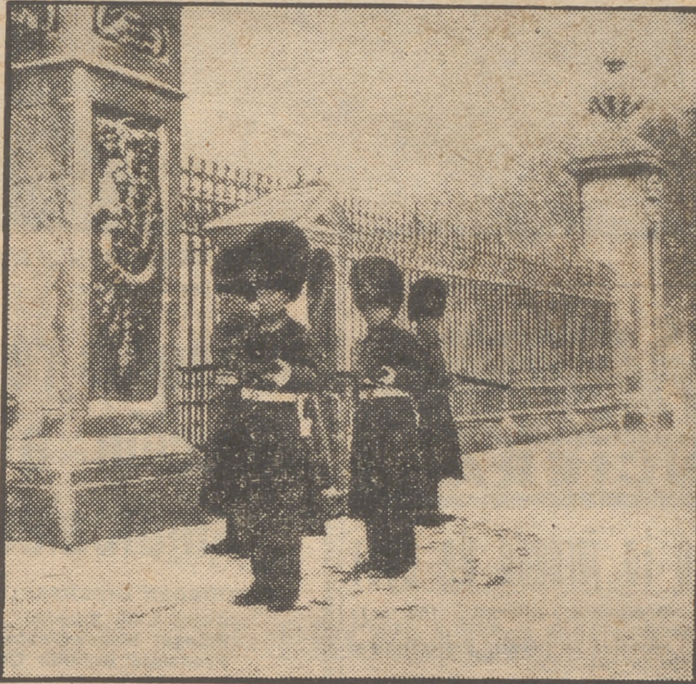
—Decidimos nombrar a Bevan presidente honorario—añadió mi amigo tratando de adoptar un aire muy fatigado y aristocrático—, pero pensamos que, a lo mejor, aceptaba. Y a propósito, el libro de Bevan sale esta semana. Se titula "En lugar del miedo", y todos lo esperan con ansiedad. Al mismo tiempo, para que no digan, sale otro fruto de la pluma del arzobispo de York, considerado también muy importante.

LA CUESTION DE LOS MINEROS ITALIANOS

Los mineros de Bullcroft, que rehusaron recientemente trabajar si no se expulsaba a 31 mineros italianos asignados por la Board of Trade a ese distrito, han recibido orden de su sindicato de volver sobre la decisión. La Board of Trade (organismo regulador del comercio y la industria) ha decidido que no puede fallar a la garantía de dos años ofrecida a los mineros y que esta disputa la está costando al país 25.000 pesetas semanales, porque los mineros italianos están cobrando sus sueldos sin trabajar. "Las dificultades que puedan surgir entre los mineros—concluye el Comité—deben ser resueltas por el Sindicato".

Por otra parte, las acusaciones concretas que los mineros ingleses dirigían a los italianos han resultado fallos de fundamento y no parecen capaces de resistir una investigación seria. La verdadera causa parece ser que estos italianos bromistas, ruidosos y sentimentales ofenden la seriedad fustilar plomiza de los mineros galeses.

—Los sindicatos—me dijo el otro día un obrero con quien tra-



De las grandes nevadas caídas estos días sobre Londres dará idea a nuestros lectores esta fotografía, que recoge un momento del relevo de la guardia en el Palacio de Buckingham. (Foto A. P.)

bé amistad en una taberna—son nuestros representantes y nos defienden. Los sindicatos mineros representan a los mineros contra los capitalistas, y deberían cohar a esos italianos.

—Todo eso está muy bien—le contesté—; los sindicatos representan a los mineros, la Embajada italiana representa a los italianos y el dinero representa a los capitalistas. Pero, digame: ¿quién representa al carbón?

El pobre hombre se me quedó mirando muy serio y movió la cabeza con duda. Debí de pensar que yo era comunista.

"UN MARQUES EQUIVOCADO"

Así titulaba su artículo de fondo ayer mismo cierto diario londinense. Se recibía al marqués de Salisbury, el cual, como ministro de Colonias, confirmó el exilio de Teretse Kama de su jefatura de la tribu Bamagwato, al tiempo que ofrecía al pobre exiliado un empleo en Jamaica. El "Daily Express" lo comentaba como una equivocación de lord Salisbury, porque lo del empleo oía a soborno, y porque la confirmación del exilio de Teretse parecía inoportuno en el momento mismo en que Malan en Sudáfrica trata de imponer una política de discriminación racial, con la que Inglaterra no estaba de acuerdo. En otro artículo de fondo, el mismo periódico comenzaba calificando el asunto de "Shocking and Shameful", o sea "sorprendente y vergonzoso".

La verdad es que mi buena memoria me induce a sospechar que, además de lo que pueda haber de conveniente o inconveniente en el asunto del exilio de Teretse Kama, el "Daily Express" siempre le tuvo un poco de manía a lord Salisbury. Hace ya muchos meses, cuando el buen marqués dijo que a él le parecía "que si se suprimía la tarjeta de identidad (especial de cédula personal británica, recientemente suprimida) convenía imaginar otro medio burocrático de clasificación civil, porque sin él la labor del Gobierno se hacía difícil", el "Daily Express", irritado, respondió en los siguientes términos:

—El Gobierno, en su labor, puede prescindir de la tarjeta de identidad igual que de lord Salisbury.

Lo cual es perfecto si se añade que también el país puede prescindir del "Daily Express".

¿Es la ballena que chocó con un portaaviones?

ESPECTACULO EN COSTA DE GROSSETO

GROSSETO (Italia), 3.—El mar lanzó a la costa una ballena muerta en avanzado estado de descomposición, que ha atraído a numerosos curiosos. Se cree que se trata de la ballena que chocó con un portaaviones norteamericano frente a Niza hace varias semanas. (Efe.)



BALANCE DE LAS DOS ETAPAS PRESIDENCIALES DE TRUMAN

CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesfo

Durante su mandato se ha acentuado en los Estados Unidos el gusto por los ideales y costumbres del hombre medio

¿CUAL SERA EL PORVENIR de Margaret como cantante?

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.) — Inmediatamente después de anunciar mister Truman que no se presentaría a las elecciones como candidato demócrata, la Prensa norteamericana comenzó a hacer un balance del que podríamos llamar "trumanismo" en sus dos etapas. Una, que va desde el mes de abril de 1945, fecha en que asumió la Presidencia por fallecimiento de Franklin Delano Roosevelt, hasta el mes de noviembre de 1948; otra, que va desde esa fecha hasta nuestros días. La primera etapa puede decirse que fué de aprendizaje. Mr. Truman fué a la Conferencia de Potsdam con muy escasa experiencia de la política internacional. Pero como señalan algunos editorialistas, este "oficio" lo aprendió rápidamente. Además, a los pocos meses de encontrarse en la Casa Blanca tuvo que tomar una de las decisiones más graves que haya adoptado jamás un Presidente de los Estados Unidos: el lanzamiento de bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, arrojando quizá un juicio desfavorable de la Historia. Mister Truman dió ya entonces pruebas de resolución, y, en general, esta virtud se la reconocen todos, amigos y enemigos.

La segunda etapa, que se inició con una inesperada y personal vic-

toria en las elecciones de 1948, acreditó a Truman como un hábil estadista. Ya entonces había dejado de ser el hombre gris y asustado que pidió al pueblo americano, al ascender súbitamente a la más alta magistratura de la nación, que rezase por él. Los hechos más importantes de esta segunda etapa fueron, naturalmente, su decisión de oponerse a la agresión comunista en Corea y la destitución del general Douglas Mac Arthur. Esto en lo que se refiere propiamente a los Estados Unidos. En lo que al resto del mundo occidental respecta, los rasgos más acentuados del "trumanismo" son el Plan Marshall y el Cuarto Punto de ayuda a los países económicamente poco desarrollados. Según ciertos comentaristas extranjeros, estos aciertos vinieron a compensar su error inicial de suspender bruscamente la famosa ley de Préstamos y Arriendos.

Sin duda tienen razón quienes dicen que Truman ha dejado impresa su huella personal en toda una generación norteamericana. Efectivamente, durante su mandato se ha acentuado en los Estados Unidos el gusto por los ideales y costumbres del "hombre medio". Hay quien dice que Truman podrá figurar dignamente entre los grandes Presidentes que ha tenido el país.

La gente se pregunta ahora cuál será el porvenir de Margaret Truman. Desde luego, ella siempre ha declarado que el hecho de ser hija del Presidente ha perjudicado a su carrera artística como cantante. Añaden otros que si ha logrado firmar buenos contratos y cantar en salas de primera categoría, fué precisamente por ser hija de su padre. Sin duda, ahora se verá lo que hay de verdad en todo esto, aunque Margaret seguirá siendo hija de un ex presidente de los Estados Unidos. La última crítica que le hicieron en un periódico de aquí fué francamente desfavorable; de ella podría decirse, como se dijo de la famosa crítica del "Washington Post", que motivó la irritada carta de su padre, que lo único que no se censuró fué "el barniz del piano".

No falta, naturalmente, quien cree que Truman acabará presentándose a las elecciones. Pero en todo caso, conviene recordar que, según una reciente enmienda constitucional, sólo podría obtener un último tercer mandato. La impresión general es de que Truman ha renunciado a una empresa como la de 1948 por no creerse capaz de derrotar al general Eisenhower ni de devolver prestigio a su administración, en la que tanto han abundado los escándalos...



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

LOS "INELEGIBLES" QUE EN CADA ELECCION SON ELEGIDOS, PODRAN SERLO AHORA LEGALMENTE

EL ANCIANO PADRE DE PEBELLIER MUERE SIN VER REHABILITADO A SU HIJO

PARIS. (De nuestro redactor-corresponsal.) Como no es cosa de ir haciendo desde la tribuna de la Cámara la reseña del debate financiero-económico que se está desarrollando para dotar a Francia de un presupuesto, he aquí que la noticia de la defunción del decano parlamentario de la Asamblea nos proporciona un tema imprevisto. M. Eugenio Pebellier ha muerto en su casa del Puy a la edad de ochenta y cinco años. Al ser elegido diputado el 17 de junio de 1951 vino a París a presidir la sesión inaugural de la Cámara, evitando que lo hiciera el comunista Marcel Cachin (que, por cierto, ahora recobra el decanato gracias a su longevidad, a su aversión a la libertad de pensamiento y al uso constante de las mismas frases, lo que representa un enorme descanso cerebral).

El anciano M. Pebellier era un hombre completamente ajeno a la política, y no pertenecía a ningún partido. Ni "independiente" si quiera, porque ya se sabe que no hay "independiente" que no dependa de alguien o de algo. El hijo de M. Pebellier era político conservador, y fué diputado en 1939. Ante el desastre de 1940, Pebellier (hijo) secundó la acción de Pétain, y aceptó un cargo municipal. Era, por tanto, inelegible, y su padre se sacrificó para ir a la Asamblea a protestar de la injusticia cometida con su hijo y obtener la abrogación de aquellas disposiciones. Cumplió en sus cursos de apertura, pero no ha vivido lo bastante para obtener con su ejemplo la rectificación de una conducta anacrónica. Sin embargo, ya empezaba la nueva Asamblea a darse cuenta de la necesidad de resolver el problema.

La Comisión de Justicia lo lleva entre manos con bastante celeridad. En general, restablece en sus derechos a los diputados que en 1940 votaron en Vichy los plenos poderes al mariscal Pétain. Uno de esos diputados era precisamente el actual jefe del Gobierno, M. Pinay, devuelto a la elegibilidad hace unos años al prometer su emparentamiento electoral a Bidault y a Claudius Petit en St.-Etienne. Pero quedan otros mu-

chos, y la "Republique des camarades", como la llamó el primero de los Jouvenel, se dispone a entreabrir la puerta a los que no son sólo inelegibles, sino condenados a la pena de "indignidad nacional". ¿Se puede dejar fuera, por virtud de la ley del 4 de octubre de 1946, a M. Pierre Etienne Flamin, ex presidente del Consejo y varias veces ministro y presidente actual del partido de Alianza Democrática, al que precisamente pertenece M. Pinay? En la Comisión, radicales y moderados opinaron que el sufragio universal es el único que puede dirimir las cuestiones de elegibilidad, y que son ya muchos los que obtienen aplastantes mayorías en sus distritos, y, sin embargo, sus actos son anulados por el Consejo de Prefectura. Socialistas, comunistas y M. R. P. mantienen un criterio cerrado de oposición. Los primeros temen la vuelta al Parlamento del ex secretario general del partido Paul Faure, que ha formado otro; los segundos, por oposición sistemática, y los terceros no son partidarios de ninguna resurrección.

De las conclusiones de la Comisión—que ha de ratificar la Asamblea—resulta que el principio de una amnistía global ha sido desechado, y que, por ejemplo, M. François Pietri, ex ministro y ex embajador, continuará inelegible, lo mismo que los ex alcaldes de París Tautinger y Trochu, entre bastantes otros menos conocidos. En cambio, podrán volver a ser diputados los ex ministros Lamoureux (radical), Georges Bonnet, Millies-Lacroix, Portmann... y el hijo de M. Pebellier. A estos señores, en cada elección, el sufragio se ha volcado en su favor. M. Millies-Lacroix sale triunfante en Dax, como alcalde y senador, y los resultados se anularon ya en tres ocasiones. M. Portmann es uno de los más reputados cirujanos de Francia, y asiste, en nombre de su país, a todos los grandes Congresos Internacionales de Medicina, y M. Bonnet fué el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Daladier, y sus electores de Périgueux le ratifican constantemente su confianza,

Si el informe de la Comisión de Justicia es aprobado por el Parlamento, recobrará sus derechos políticos... M. Andrés Franco es Poncet, ex embajador en Alemania y actualmente alto comisario de Francia en la República Federal de Bonn. El informe consiguió sa-

lir de la Comisión por 21 votos contra 20 de los irreducibles socialistas, comunistas y M. R. P. Con su ratificación se habrán devuelto sus atributos a la soberanía popular, que desde 1946 era completamente olvidada.

LA LABOR DE ESPAÑA EN EL PROTECTORADO MARROQUI

Interesante reportaje del periodista Dutra Faria en "A Voz"

LISBOA, 3.—El redactor jefe de "A Voz", Dutra Faria, publica en ese diario su quinto reportaje "Por tierras de Marruecos". Desde Tetuán dice el cronista portugués: "Opinión de un colon francés: 'Francia y España tienen intereses comunes en Marruecos y deberían entenderse para la defensa en común de su posición en el Protectorado. Pero los españoles no pueden olvidar lo que ha sido con relación a España la política francesa de los últimos años. Por ello, si quisiéramos salvar no ya nuestro futuro de pueblo colonizador, sino por lo menos la paz en el Protectorado, tendríamos que proceder cuanto antes en París a la reforma de las instituciones democráticas y al apartamiento de los equipos políticos responsables de las actitudes de hostilidad al régimen de Franco.'"

Opinión de un funcionario francés del Protectorado: "España también ha desarrollado una amplia acción civilizadora en Marruecos. Hay que rendirle esa justicia, aunque desde el punto de vista de colonización haya hecho poca cosa."

Opinión de un español: "No se juzgue que nuestras razones de queja contra Francia vienen de los últimos años. Abd-El-Krim mutiló a los prisioneros españoles y se entregó después a los franceses. Sabía lo que hacía. Los franceses, en vez de juzgar-

lo con nosotros también en el banco de los jueces, en vez de juzgarlo, digo, por eso que hoy llamamos crímenes de guerra, le evitaron el castigo y lo enviaron a la isla de la Reunión. Más tarde, por pensar que podían utilizarlo contra el régimen de Franco, lo trajeron de nuevo, pero Abd-El-Krim se les escapó durante el viaje. Hoy es verdad que ya nada representa. Su silencio en los últimos tiempos es a este respecto muy significativo. Un silencio que, con seguridad, no le habrá parecido mal a la Liga árabe, acaso no ajena al Consejo."

Opinión de un marroquí: "Nos quejamos de Francia, no de España. Los españoles son nuestros amigos, amigos de los pueblos musulmanes. Podrían abandonar el Protectorado si los franceses hicieran lo mismo... Antes, no. Ni ellos lo quieren, por cuestión de prestigio a los ojos de otros pueblos europeos, ni tampoco lo queríamos nosotros, que, en ese caso, quedaríamos abandonados a nosotros mismos y a la extrema pobreza de nuestros recursos económicos."

Opinión de otro marroquí: "En la zona francesa los colonos franceses son dueños de la mayor parte de las tierras buenas para la agricultura. En la zona española, ni siquiera el 5 por 100 de la propiedad rural es de los españoles. Esa es la diferencia entre unos y otros." (Efe.)

"LUZ Y TAQUIGRAFOS" quieren los procuradores sindicales en Cortes

Aspiran a que la opinión pública siga sus movimientos

PARA juzgar de la labor que en las Cortes desempeña la representación sindical—el tercio del total de procuradores—baste decir que desde que aquellas han comenzado a funcionar, los representantes de los Sindicatos han presentado alrededor de 250 enmiendas cada año y un número equivalente de peticiones y ruegos, también anualmente.

Es muy importante que el lector distinga la labor de las Comisiones de las tareas del Pleno. En las Comisiones es donde real y verdaderamente los procuradores realizan el máximo esfuerzo. Una de las leyes que más interés despertó en el ámbito sindical es la de Arrendamientos Urbanos; otra, la de reforma del régimen jurídico de las sociedades anónimas. Pues bien: la Comisión de Justicia, para discutir el informe de la ponencia de la ley de Arrendamientos, se reunió durante tres meses, a razón de tres largas sesiones semanales. La ponencia se había reunido con ese mismo ritmo durante dos años.

En las sociedades anónimas, las reuniones de la Comisión duraron, a proximadamente, un mes, y la ponencia tardó en emitir dictamen ocho o nueve meses, a razón de dos o tres reuniones semanales. Las modificaciones introducidas en los proyectos del Gobierno fueron fundamentales, aunque en ninguna de esas dos leyes las representaciones sindicales consiguieron todos sus objetivos.

Una de las aspiraciones de los procuradores sindicales es que se dé un poco más de agilidad a las intervenciones de los procuradores y un poco más de publicidad a la labor de las Cortes, sobre todo en lo que se refiere a los trabajos de las Comisiones, que parecen ignorados por la opinión pública. El Reglamento de las Cortes es provisional, y puede ser modificado en cualquier momento. Una vez demostrada la madurez de las Cortes, no parece que existan dificultades insuperables para que prospere el criterio de los representantes sindicales.

Las representaciones de la Organización Sindical influyeron en forma decisiva en numerosas leyes de importancia, consiguiendo que los proyectos enviados por el Gobierno sufriesen interesantísimas modificaciones, de acuerdo con el propio Gobierno, que aceptó dichas modificaciones, ya que, en caso contrario, podría legalmente haber retirado esos proyectos. Las intervenciones más trascendentales, por la importancia de los temas, se refieren a las leyes de Sucesión en la Jefatura del Estado, modificación del régimen de sociedades anónimas, arrendamientos urbanos, reorganización de la jurisdicción laboral, rango jurídico de los principios políticos fundamentales, como, por ejemplo, el Fuero del Trabajo, etc. Y es natural que así ocurra. La representación sindical en las Cortes es el grupo más orgánicamente constituido, puesto que el contacto entre sus procuradores es, a la fuerza, más íntimo y frecuente que el que existe entre las restantes representaciones. Y, en consecuencia, esa acción conjunta repercute inexorablemente en todas las leyes de tipo social y económico.

Pero hay que aclarar que la representación sindical no funciona en régimen de minoría. No tiene por qué funcionar así, porque no representa a un partido político. Lo que ocurre es que cuando se trata de problemas que afectan directamente a los fines que cumple la Organización, dejando siempre en libertad de criterio a sus componentes para obrar como les plazca, se reúnen los procuradores sindicales para cambiar impresiones y enfocar los problemas que plantean la existencia de los proyectos y las proposiciones de ley. Pero teniendo siempre presente que antes que el interés mismo de la Organización está lo que política o económicamente es mejor para España.

Importa subrayar que la labor de las Cortes es mucho más abrumadora que la de los Parlamentos de los antiguos regímenes. En las Comisiones se plantean problemas de naturaleza técnica que obligan a un minucioso estudio de materias y que obligan a recurrir

a estudios y exámenes concienzudos y dilatorios. Ha habido ley—la de sociedades anónimas—a la que se presentaron más de cien enmiendas, y fue preciso consultar textos extranjeros, numerosos tratados, jurisprudencia, legislación española, etc., antes de emitir dictamen.

Y esto puede relacionarse con la cuestión de la remuneración de los procuradores, de quienes se dijo, recientemente, que cobraban gastos de representación. Lo único que perciben

los procuradores son 1.200 pesetas mensuales—en 1936 los diputados a Cortes cobraban 1.000 pesetas—, y los que tienen residencia en provincias 60 ó 80 pesetas por sesión de Comisión o de Pleno a la que asistan, pasando lista. No se olvide que muchos representantes obreros de Sindicatos son gentes modestas que tienen que trabajar para vivir y a quienes los desplazamientos a Madrid les supone un gasto importante, del que no son compensados...



El actor Jesús Tordesillas en el momento de la votación

Banco Central JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado, a tenor de lo que preceptúa el artículo 28 de los Estatutos sociales, convocar junta general ordinaria de señores accionistas para el sábado día 26 de abril actual, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del domicilio social en Madrid, calle de Alcalá, número 49, y Barquillo, número 2, con objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria, el Balance y la cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1951.

Tendrán derecho a concurrir a la junta todos los señores accionistas que posean 20 o más acciones, insertas con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha en que ha de celebrarse el acto y obtengan tarjeta de asistencia. Los poseedores de menos de 20 acciones podrán agruparse hasta reunir este número y confiar su representación a otro accionista.

Las tarjetas deberán solicitarse hasta cuatro días antes del día para la celebración de la repetida junta, en la Secretaría del Banco, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite, se dirige directamente a todos los señores accionistas. Madrid, 2 de abril de 1952.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A. CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a junta general ordinaria que habrá de celebrarse en Madrid, en el salón de actos del Circulo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, el día 29 de abril, a las doce de la mañana en primera convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede de la Memoria y Balance del ejercicio de 1951.
- 2.º Nombramiento de censores de cuentas propietarios y suplentes para 1952.
- 3.º Renovación de cargos de consejeros.

Para asistir a la junta general, los señores accionistas deberán proveerse de la tarjeta de asistencia, con cinco días de antelación, en las Oficinas de esta Sociedad, avenida de José Antonio, número 4.

En las mencionadas Oficinas estarán a disposición de los señores accionistas el Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1951, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Caso de no concurrir el número suficiente de accionistas para celebrar la reunión en primera convocatoria, ésta se llevará a efecto en segunda el día 30 de abril, a las doce horas, en el mismo local y con la orden del día reseñada.

Madrid, 31 de marzo de 1952. El consejero secretario del Consejo de Administración, José María de Urquijo y Landecho.

Sociedad Maumejean Hermanos de Vidriería Artística, S. A.

A partir del 15 del actual se hará efectivo en las oficinas de la Sociedad, paseo de la Castellana, número 24, el dividendo acordado para el ejercicio de 1951, a razón de 14,10 pesetas líquidas por acción, previa presentación de las acciones para su estampillado.—El Consejo de Administración.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Menor animación que en la jornada de ayer

Menor animación y cambios menos consistentes que ayer han sido las notas características de la jornada de hoy. No obstante, algunos corros, como el bancario, muestran firmeza, destacando un avance de cinco puntos del Banco Central. En minería sigue la firmeza de la cotización de Duro Felguera, que sigue su racha de alzas tanto en acciones viejas como nuevas. En los demás grupos alternan las alzas con las bajas, unas y otras de poca profundidad.

A la hora del cierre queda el mercado con predominio de la oferta.

FONDOS PUBLICOS
Interior 1951 A, 83,75 (+0,50); Exterior 4 por 100 A, 105 (-1); Amortizable 1908 A, 90,50 (s/c); 3 por 100 1928 A, 86,50 (=); enero 1950, 99,25 (+0,25); noviembre 1951, 99,40; enero 1946, 89,75 (=); Canal Isabel II 95 (s/c); nuevas, 93 (+0,75); Villas 1914, 85,50 (s/c); Ensancho 1931 interior, 83,25 (-0,25); 1941 nuevas, 75,50 (s/c); 1946, 82,25 (s/c); Transatlántica noviembre, 90,50 (=); Marruecos, 73 (s/c); cedulas hipotecarias 4 por 100, 86 (+1,50); A, 87 (=); B, 86,75 (=); C, 86,50 (-1); eventuales 4 por 100, 99 (=); cedulas interprovinciales, 97 (=); con lotes, 99,75 (+0,50).

ACCIONES
Bancarias.—España, 445 (+1); Exterior, 249 (+2); nuevas, 610 (=); Hipotecario nuevas, 340 (=); Central, 319 (+5); Español de Crédito, 540 (=); Hispano Americano, 430 (=); Popular Español, nuevas, 775 (=); Rural, nuevas, 131; Mediterráneo, 130 (+2).

Eléctricas.—Leonesas, 108 (=); Gallega, 103,50 (+0,75); Chorro, 144 (-1,50); B. Española, 245 (-4); nuevas, 234 (-1); Iberduero, ordinarias, 209 (-0,50); 6 por 100 liberadas, 168 (=); Saltos Nansa, 115 (=); Saltos Sil, 110 (=); Sevillana, 131,50 (-3,50); Unión Eléctrica Madrileña, 129 (-2); nuevas, 128 (-1,50); Telefónica, 169,50 (-0,50).

Mineras.—Rif, 461 (-2); 1. Santa Bárbara, 151 (-2); Felguera, 282 (+4); nuevas, 277 (+4); Los Guindos, 225 (=); Ponferrada, 337 (+1).

La nueva estación de Orense será inaugurada en septiembre

El ministro de Obras Públicas ha recibido esta mañana a los periodistas y les manifestó que se habían trasladado a Sevilla los directores generales de Puertos y Obras Hidráulicas por si fuera preciso tomar medidas relacionadas con la crecida del Guadalquivir.

Añadió que, aprovechando la festividad de Semana Santa, marchará el subsecretario del Departamento de la Dirección General de Ferrocarriles para inspeccionar las obras del ferrocarril directo a Galicia, cuyo trozo de 107 kilómetros entre Zamora y Puebla de Sanabria será inaugurado el próximo mes de julio.

Manifestó también que la inauguración del paso de los trenes por la nueva estación de Orense se celebrará el día 3 de septiembre. "Como verán ustedes—comentó el ministro—, lo que prometí se cumple."

Finalmente, el conde de Valeriano manifestó que había recibido la visita de la Federación de Motoristas, dependiente de la Delegación Nacional de Depor-

Monopolios.—Campsa, 162 (=); nuevas, 157,50 (-0,50).
Navales.—Naval, preferentes, 129,75 (+0,25).
Seguros.—Hermes, 170 (s/d).
Transportes.—Metro, 144 (-6); Madrileña de Tranvías, 215 (=).
Alimentación.—Azucarera General, 126 (+0,50); Ebro, 280 (=); Rusticas, 340 (-5).
Cartera.—Insa, 102 (+1); General de Inversiones, 105 (+1); Fisa, 17 (=).
Inmobiliarias y auxiliares de la construcción.—Hidrociivil, 114 (-0,50); Ceisa, 65 (-2); Dragados, 158 (=); Hispana, 65 (=); Carmen, nuevas, 90; Metropolitana, 140 (=); nuevas, 130 (=); Urbis, 37 (-2); Portland Valde-rribas, 299 (=); Urbanizadora Metropolitana, 515 (=); cupones 10 (-4); Urbacesa, 30 (=); Sol, 24 (+1).

Industrias químicas.—Energía e Industrias Aragonesas, 187 (s/d); Explosivos de 500, nuevas, 269 (=); Hidro Nitro, 154 (-2); Lofar, ordinarias, 44 (+4); Petróleos, 379 (+3); cupones, 420 (=); Resinera, 118 (+2); Cepa, 238 (-2); Sefanitro, cupones, 360; Ibérica Nitrogeno, novísimas, 635 (=).

Metálicas.—Hornos, 216 (=); nuevas, 209 (-5); Auxiliar de Ferrocarriles, 276 (-0,75); Marconi, 140 (-2); Manuf. Met. Madrileñas, 176 (+2); Mat. y Construcciones, 160 (+1); nuevas, 151. **Industrias varias.**—Fefasa, 270 (-5); nuevas, 258; Sniace, 407.

MONEDA EXTRANJERA
En la sesión de hoy han repetido cambios los francos franceses y marroquíes y han subido levemente los dólares U. S. A. y las libras esterlinas.

Dólares U. S. A., 39,65; libras esterlinas, 110; francos franceses, 11,15; marroquíes, 11,15.

Junta general ordinaria de la Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles (HIDROCIVIL)

Presidida por don Enrique Durán Arregui, se ha celebrado esta junta general ordinaria de esta antigua y prestigiosa entidad. Concurrió gran número de accionistas.

La Memoria correspondiente al año 1951—36 de la Compañía desde su transformación en anónima y 53 desde la fundación de la limitada que la precedió—recoge la marcha ascendente de la entidad, poniendo de relieve en la misma el considerable aumento dado a su inventario de medios de trabajo con la adquisición en el extranjero, y en ventajosas condiciones, de ocho excavadoras Demag, más un tren de aire comprimido, barcas, etc., que integran uno de los más complejos y mejores equipos de movimiento de tierras y explotación de canteras.

El consejero delegado, don Juan José Córdoba Machimbarrena, glosó los datos más interesantes de la Memoria y resumió las actividades sociales, explicando cómo tiene este equipo ante sí un trabajo continuado para más de cinco años. Luego dijo que la producción había alcanzado la cifra de setenta y nueve millones de pesetas, e igualmente que la obra contratada en el ejercicio se eleva a ciento cuarenta y seis millones de pesetas, volumen casi doble de la contratación anterior, para atender a las mayores posibilidades de producción con que se

Primeros resultados de la elección a procuradores sindicales en Cortes

ACTIVIDADES DIVERSAS:

Justo Usié Trueba.
Manuel March Trotonda.
Francisco Galindo Quiroga.

HOSTELERIA:

Baldomero Carbó Cassi.
Vicente Galán del Monte.
Daniel Fernández Cela.

ALIMENTACION:

Carlos Juan Ruiz de la Fuente.
Augusto Thuiller García.
Higinio García Rollán.

AZUCAR:

Rafael Navarro Jiménez.
José María Roc Antorán.
Doroteo Salazar Zatorn.

ESPECTACULO:

Juan estrada Klert.
Rafael Sintes Pons.
José Camacho Fernández.

CEREALES:

José Antonio Gómez Trenor.
Trinitario Galdón Mateo.
Antonio Martín Laguna.

HOY se ha celebrado la elección de procuradores sindicales en Cortes. De los actos que tuvieron lugar destacan las votaciones de los Sindicatos de Alimentación y del Espectáculo.

La primera se celebró en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, y comenzó a las diez y media, bajo la presidencia del Delegado Nacional, señor Sólis Ruiz. Por altavoces se iba llamando a los compromisarios, quienes, tras presentar sus credenciales, entrega-

ban la papeleta al vicesecretario de Ordenación Social, señor Ballesteros, y sólo dejaron de presentarse seis. Uno de ellos, don Eduardo Antolin Ruiz, no acudió por haber fallecido su madre esta madrugada.

Hemos conversado un momento con el jefe del Sindicato Nacional, señor García Nuche, quien se hablaba también en la presidencia. Se mostró muy satisfecho de cómo se ha realizado la ante votación en el Sindicato, y nos manifestó que existía una gran lucha, porque las personas que figuraban en la terna gozaban todas de gran prestigio.

Terminada la votación, volvió a llamarse a los que no habían comparecido, haciéndolo entonces algunos de los que se habían rezagado. El último en votar fue don Antonio Carmazana Pozo, y la primera papeleta insculada por el señor Ballesteros contenía estos tres nombres—empresario, técnico y obrero—: Moisés Folguera Hernández, Augusto Thuiller García e Higinio García Royán. La cuarta papeleta extraída de la urna fue la primera en ser anulada. El escrutinio comenzó a las once y cinco minutos.

EN EL SINDICATO DEL ESPECTACULO
En la mesa electoral de la calle de Gravina votaron a las doce los representantes del Sindicato del Espectáculo. Minutos antes la animación a la puerta del teatro era extraordinaria. Así como en Alfonso XII podía seguirse la votación desde la calle, gracias a los altavoces. Estos no funcionaban en el exterior de Gravina.

Ciento veintidós compromisarios empujan su voto. El secretario técnico de una fuerte organización de espectáculos nos adelantó amablemente una impresión.

—Si usted promete no revelar mi nombre, hablaré. Comprenderá usted que se va a votar, y que sólo hablo a título personal y nunca como asesor. A mi juicio, quienes más probabilidades tienen son Juan de Estrada, de Barcelona, por empresarios; don Rafael Sintes Pons, como técnico, y don José Camacho, como obrero. Claro que para algo se celebra la elección, y puede haber sorpresas.

—¿Mucha pasión?
—Pasión noble, sí.

DESPUES DEL FASCISMO, NOSOTROS

NI DESMILITARIZACION NI DESNAZIFICACION DE ALEMANIA

Esta es la última actitud rusa

La nota soviética del 10 de marzo "es, probablemente, la primera indicación de un cambio de la política rusa hacia Alemania", según ha sugerido M. Schuman. Los dos aspectos de la nota que señalan y en verdad implican tal cambio son las propuestas de que la Alemania unificada posea su propio ejército, su propia marina y su propia aviación, y de que todos los que cumplen sentencias en expiación de sus crímenes, deben ser tratados por igual con los demás alemanes.

He aquí, en verdad, una completa rectificación de política: la deserción de los dos "principios" de desmilitarización y desnazificación sobre los que la diplomacia y la propaganda soviéticas han venido insistiendo. El rearme alemán y la libertad nazi, hasta ahora cauterizados de incuicos, pasan a ser la piedra angular de la política soviética. Debe, sin embargo, advertir que ese cambio no constituye en sí una completa innovación, sino más bien una reversión a las viejas ideas de una alianza entre el comunismo y el extremo nacionalismo alemán a base de un antagonismo en común hacia las falacias occidentales. Trátase de una idea que data de la alianza nazisoviética de 1939-1941, y aun de la época anterior, la del "nationalbolshévismus" de diez o quince años antes, cuando la industria soviética contribuía al rearme alemán. Es la política de Rapallo, aprobada por Stalin en 1934, cuando Hitler se encaramó al Poder.

No es difícil adivinar el propósito que amaga tras esa modificación de la política soviética. Uno de los objetivos principales de la política de Moscú ha sido el separar a la Alemania occidental de la Europa occidental, atrayéndola, juntamente con la Alemania oriental, al campo soviético, habiendo existido por algún tiempo la esperanza de que, de poder ser inducidas las potencias occidentales a retirar fuerzas de ocupación, un golpe comunista pudiera haber invadido y sojuzgado a un indefenso occidente. Corea pudo haber sido el ensayo de tal operación, mas la reacción aliada en Corea hizo que se desvanecieran tales esperanzas. La Alemania occidental no podía desgajarse de la Europa occidental sin exponerse al riesgo de una guerra general.

Lógicamente, la táctica había que modificarla y hubo que inspirarse en la posibilidad de que lo que los comunistas no podían lograr por sí mismos, quizá cupiera lograrlo mediante una alianza de los comunistas y de los nacionalistas de extrema derecha y de extrema izquierda, considerando que fué el doble ataque de la izquierda y de la derecha lo que hizo desmoronarse a la República de Weimar. Tal proceso cabría repetirlo caso de poder persuadir a las derechas del apoyo soviético en su deseo de resurgimiento del ejército nacional, logrando así la unión con los comunistas contra los partidos democráticos y contra la política de colaboración con las potencias occidentales. Una alianza de ese orden podría inducir a la Alemania unificada a la neutralidad, una neutralidad que distintivamente se inclinara hacia el bloque soviético. Después de lo cual, en una Alemania desgajada y aislada del Oeste, los comunistas podrían esperar, con el apoyo soviético, el volverse contra sus aliados temporales, y conseguir su subyugación. Y así, mediante una acción puramente interna y sin riesgo grave de guerra, el proceso se completaría y toda la Alemania quedaría soviética.

Este es, en mi opinión, el proceso de las mentes de los hombres de Moscú. Es un proceso lo suficientemente familiar para reconocerlo en acuerdo con la vieja tesis comunista de que la "misión histórica" del fascismo es destruir la democracia y preparar el terreno para el co-

munismo. "Después del fascismo, nosotros." El plan se conjuga perfectamente también con la política soviética proclamada por Stalin en su discurso al Congreso del partido en 1934 y adoptada en la alianza nazisoviética en 1939, aunque esta vez, y debido al cambio en la potencia relativa, "la Rusia comunista se sentirá más segura de poder imponerse en la alianza".

Tal es, para mí, la explicación panorámica del cambio en la política soviética en materia del rearme alemán.

W. N. EWER

TAFT TIENE YA 99 DELEGADOS

A STASSEN LO DAN POR ELIMINADO

WASHINGTON, 3.—Los resultados de las elecciones primarias de Wisconsin y Nebraska han dado al senador Taft una buena ventaja en cuanto al número de delegados que le apoyarán en la Convención republicana para la proclamación del candidato oficial del partido para la presidencia.

La estadística de los 199 delegados elegidos hasta ahora da a Taft 99, distribuidos en la siguiente forma: Florida, 16; Kansas, 2; Louisiana, 1; Maine, 5; Nebraska, 8; Carolina del Norte, 13; Oklahoma, 7; Pensilvania, 3; Tennessee, 19; Virginia, 1, y Wisconsin, 24.

El general Eisenhower lleva por ahora 41 delegados, distribuidos así: Florida, 1; Kansas, 2; Maine, 9; New Hampshire, 14; Carolina del Norte, 6; Oklahoma, 1, y Pensilvania, 2.

Stassen lleva 33, por Minnesota; Warren, 6, por Wisconsin, y Mac Arthur, 2, por Oklahoma.

Además hay 26 delegados sin comprometerse a apoyar a aspirante determinado.

La Convención Nacional contará con 1.205 delegados. El aspirante a candidato a la presidencia necesita contar con el apoyo de un mínimo de 603 delegados para ser nombrado tal.

Las estadísticas de los delegados para la Convención Nacional

democrática dan por ahora 12 delegados que eran partidarios de Truman (6 en Maine y 6 en Alaska).

Kefauver, 40 (Nebraska, 4; New Hampshire, 8, y Wisconsin, 28); Hubert Humphrey, 23, por Minnesota; Richard Russell, 2, por Louisiana; Robert Kerr, 6, por Nebraska.

Veintidós delegados han sido elegidos sin comprometerse por candidato determinado. (Efe.)

TAFT SIGUE A LA CABEZA EN NEBRASKA

OMAHA (Nebraska), 3.—Datos no oficiales correspondientes a las elecciones primarias de Nebraska arrojan el siguiente resultado en 1.909 distritos de los 2.058 participantes:

Republicanos: Taft, 68.610; Eisenhower, 53.949, y Stassen, 46.376.

Demócratas: Kefauver, 56.355, y Kerr, 37.439. (Efe.)

STASSEN, ELIMINADO

NUEVA YORK, 3.—El "Daily New" y el "Daily Mirror" publican la misma opinión en sus editoriales al decir que Harold Stassen queda prácticamente eliminado de la campaña por la candidatura a la presidencia, a causa de los resultados registrados en las elecciones de Nebraska y Wisconsin. (Efe.)

TAFT, DE PROPAGANDA FLECTORAL



El candidato ha de ser gentil. Si llega a la granja de un elector, antes que a éste se verá obligado a prodigar sus atenciones a los colaboradores del dueño de la finca. El senador Robert A. Taft anda ahora por el Estado de Wisconsin, donde su candidatura obtiene la mayoría de los sufragios. (Foto Ortiz.)

DURO ATAQUE COMUNISTA EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Dieciséis Mig 15, derribados

SEUL, 3.—Los aviones aliados han derribado un caza a reacción modelo Mig y han averiado a otros dos. Con estas bajas, el número total de aviones comunistas alcanzados en dos días de lucha se eleva a 23.

En tierra, los comunistas han lanzado el mayor ataque desde hace tres meses contra las posiciones de las Naciones Unidas, expulsándolas de una colina al oeste de Munsan, en el frente occidental. Las fuerzas aliadas volvieron a conquistar las fortificaciones después de un sangriento combate. (Efe.)

COMBATE AEREO

TOKIO, 3.—Un nuevo combate libraron los aviones de reacción aliados y los comunistas en el norte de Corea. Dos aviones rojos fueron derribados y otros dos averiados. Se cree que un tercero fué derribado. (Efe.)

TOKIO, 3.—Aviones de caza F-86 de la V fuerza aérea de los Estados Unidos han destruido dos cazas comunistas Mig-15 y han averiado a otro en un combate aéreo librado a última hora sobre Corea del Norte. El total de pérdidas causadas a los comunistas durante el miércoles asciende a tres Mig-15 derribados y a otros tres averiados.

Las nuevas victorias fueron alcanzadas cuando una formación de 49 cazas se encontró con otra de unos 55 Mig-15, mientras los primeros protegían a última hora una formación de cazas-bombarderos norteamericanos.

En dos días, la V fuerza aérea ha derribado 13 Mig, siendo el total de bajas infligidas a los comunistas en dicho período de 31 cazas destruidos seguros, probables o dañados. (Efe.)

INTENSO ATAQUE AEREO SOBRE EL NORTE

TOKIO, 3.—La aviación ha lanzado el más intenso ataque combinado de la guerra contra Corea del Norte y ha realizado mil salidas de combate, en tiempo perfecto. Se anuncia que en las últimas setenta y dos horas han sido destruidos con seguridad 16 aparatos comunistas Mig-15. (Efe.)

TOKIO, 3.—No hubo progreso alguno en la conferencia de esta mañana de Panmunjon acerca de la cuestión de si Rusia puede ser considerada como nación neutral para intervenir en la cuestión de Corea y en lo que se refiere a la reconstrucción de aeródromos. Las dos Delegaciones se mantuvieron en sus respectivos puntos de vista. (Efe.)

MAYOR AUTONOMIA PARA TUNEZ

Hoy se espera que quede formado el Gobierno interino

TUNEZ, 3.—Los funcionarios franceses esperan que Baccouche ofrezca hoy la lista del nuevo Gobierno interino. Se anuncia que será publicada la lista antes de la tarde, y que Baccouche pedirá al Bey que dé su aprobación oficial lo más pronto posible.

En la Residencia General francesa se tiene la esperanza de que el primer acto oficial del Gobierno será retirar la protesta tunecina en la O. N. U. que fué presentada por el destituido y detenido Mohamed Chenik, que era entonces jefe del Gobierno. Se cree que con esto aumentarían las probabilidades de que el caso tunecino fuera retirado del orden del día del Consejo de Seguridad, donde figura por gestión del bloque árabeasiático de naciones.

La segunda tarea inmediata será nombrar peritos para una Comisión mixta francotunecina que elabore textos de reformas en sentido de mayor autonomía. Un Tribunal francés ha iniciado una investigación sobre las supuestas atrocidades de los legionarios franceses en las redadas de la región de Tazerka. Tropas francesas buscan hoy a los autores de los ataques con bombas cometidos ayer. (Efe.)

El viaje del ministro de Asuntos Exteriores A ORIENTE MEDIO PAZ EN EL MARRUECOS ESPANOL

NUEVA YORK, 3.—Los diarios norteamericanos publican un despacho de Ralph Forte, corresponsal de la United Press en Madrid, que informa que las ya buenas relaciones de España con los países árabes serán aún más reforzadas este mes cuando el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, salga el viernes en misión especial para visitar el Líbano, Jordania, Siria, Iraq, Arabia Saudita y Egipto.

El despacho, que ha sido distribuido por todo el mundo, incluido el Oriente Medio, por la United Press, señala que el viaje es importante, porque se produce en un momento en que los movimientos nacionalistas árabes surgen por todas partes en el Oriente Medio y norte de Africa, causando, primordialmente a los británicos y franceses, serios quebraderos de cabeza.

Ralph Forte escribe: "Es una realidad absoluta que mientras el mundo musulmán está agitado, el Marruecos español está totalmente tranquilo. El Gobierno de Madrid atribuye este estado de cosas a los históricos lazos de sangre de España con el mundo árabe y a la política realista que ha sido la clave de España al tratar con los países árabes."

INTERCAMBIO CULTURAL Y CIENTIFICO CON ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 3.—La Cooperativa for American Remittances to Europe, Inc.—CARE—anuncia la ampliación de su programa de Fondo de Libros C. A. R. E. U. N. E. S. C. O., incluyendo en él a España y Portugal. Esta medida significa que las publicaciones científicas y técnicas norteamericanas, los aparatos de investigación científica y médica y el material para bibliotecas será distribuido en Universidades y otros centros de estudio de España. (Efe.)

ELOGIO A ESPAÑA

MILAN, 3.—El senador Merzagera, ex ministro italiano de Comercio, que ha estado recientemente en España para la firma del Tratado comercial hispano-italiano, ha iniciado la publicación en el diario "Corriere della Sera" de una serie de artículos acerca de España. En el primero de dichos trabajos el senador Merzagera trata de la "Defensa de Europa" y dice que al examinar con serenidad la situación de un país hay que eludir toda influencia de

simpatías o preferencias personales. Toda la vida española—dice— gira y girará siempre alrededor del eje de la dignidad nacional. Cuando todos los pueblos se abandonan fácilmente en los brazos de Moscú o Washington—agrega—el ejemplo de la dignidad española está lleno de sugerencias. (Efe.)

ESPAÑA EN LA FERIA NARANJERA DE REGGIO CALABRIA

REGGIO CALABRIA, 3.—Se celebró el acto de clausura de la Feria Internacional Naranjera, con asistencia de numerosas personalidades.

El director de la Banca Nacional del Lavoro destacó la necesidad de una colaboración mediterránea, especialmente con la "amiga España", para la propaganda genérica de las frutas variadas.

El éxito español en la Feria lo comprueba que se han efectuado ventas por valor de dos millones de liras. Las películas agrícolas del Ministerio de Agricultura español tuvieron un gran éxito. (Efe.)

AGASAJO EN MANILA A LOS DOCTORES CASTROVIEJO Y GAY PRIETO

MANILA, 3.—En honor de los médicos españoles doctores Castroviejo y Gay Prieto se ha celebrado una comida en la Embajada de España en esta capital, ofrecida por el embajador, don Antonio Gullón.

Los doctores Castroviejo y Gay Prieto se encuentran en Manila, procedentes del primero de Estado Unidos y del Japón, y el segundo, de Bangkok. Ambos han desarrollado misiones científicas y culturales en Extremo Oriente. También han pronunciado varias conferencias sobre el injerto de córneas y sobre dermatología en varias Universidades filipinas. (Efe.)

LOS COROS Y DANZAS, EN PARIS

PARIS, 3.—Durante un cuarto de hora han estado dando vivas a España las dos mil personas que en el teatro del Palacio Chaillot presenciaban la representación de los grupos de Coros y Danzas.

Entre el público que asistía a la representación se encontraban numerosos miembros del Cuerpo diplomático, autoridades y personalidades de todo París. (Efe.)

TRUMAN DISCUTE CON SU MINISTRO DE JUSTICIA PORQUE NO AVANZA LA DEPURACION ADMINISTRATIVA

WASHINGTON, 3.—La corrupción existente entre los funcionarios del Gobierno de Estados Unidos es posible que obligue a dimitir al encargado de investigar estas cuestiones, Newbold Morris, o al ministro de Justicia, Mac Grath, según se declara de fuente competente. Se afirma también que entre estas dos personalidades han surgido graves diferencias. La cuestión preocupa hondamente al Gobierno, y ayer mismo, cuando en el aeropuerto nacional de Washington era esperada la Reina Juliana de Holanda, el Presidente Truman y su ministro de Justicia, Mac Grath, tuvieron una violenta discusión. Los dos gesticulaban enérgicamente, sin sonreír en ningún momento. Cuando se les unió el secretario de Prensa de la Casa Blanca, J. Short, el Presidente cortó bruscamente la conversación y se apartó de Mac Grath con rostro en el que se reflejaba una gran contrariedad. (Efe.)

LOS NACIONALISTAS CUENTAN CON EL APOYO DEL GOBIERNO EGIPCIO

EL CAIRO, 3.—Los nacionalistas tunecinos han manifestado que el Gobierno egipcio les ha asegurado su apoyo en sus esfuerzos por llevar al Consejo de Seguridad la cuestión de Túnez. El ex ministro del Gabinete tunecino Ben Yussef y otro miembro del mismo que se trasladaron recientemente de París a El Cairo, han manifestado que el primer ministro egipcio, El Hilali Bajá, les prometió su apoyo en una entrevista sostenida con él. (Efe.)

EDEN NO VE DIFICIL LA CUESTION DE TRIESTE

LONDRES, 3.—Las conversaciones entre Italia y Yugoslavia ofrecen la mejor posibilidad de arreglo en la espinosa cuestión del control de Trieste, ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden.

Agregó que la disputa de los dos países sobre el futuro del territorio de Trieste no se tratará en las conversaciones que se celebren en Londres, que se ceñirán únicamente a los problemas de la

Truman obsequia a la Reina de Holanda

WASHINGTON, 3.—El Presidente Truman obsequió anoche con un banquete a la Reina Juliana de Holanda y al príncipe Bernardo. Asistieron el vicepresidente de los Estados Unidos, presidente del Tribunal Supremo, secretario de Estado, las señoras de éstos y otras personalidades. (Efe.)

administración del territorio libre en la zona A, que se encuentran bajo el gobierno militar angloamericano. (Efe.)

EL MADRID Y EL TORERO DE MADRID

Cinco planos en la vida torera de Vicente Pastor

Su historia en el ruedo madrileño—«capitalista», novillero y matador—en cinco tardes fundamentales en su carrera pundonorosa y triunfal

HOY van a conjugarse dos espectáculos públicos ligados en que en ellos hay que ligar y con pases se resuelven las dificultades y se alcanza el triunfo.

El Real Madrid ha organizado en honor de un madrileño auténtico un festival taurino: ese madrileño que declara se hará madrileño es Vicente Pastor Durán "El sordao romano" en sus tiempos por la seriedad que en los ruedos y en la calle tenía el que fue en sus años mozos aprendiz de guarnecedor después de dominar las primeras letras.

Vicente Pastor sigue tan serio como siempre. Y tan melódico. Su vida familiar, tranquila y administrada; su tertulia en el Circulo de Bellas Artes madrileño después de comer, y antes, cuando el millonaje de pesetas que ganó en el toro le permitía ese lujo; unos días del invierno en Alicante, para disfrutar de clima benigno, macheteando a distancia los bufidos del Guadarrama.

Hoy, Vicente Pastor, cuando estas líneas salgan a la calle, estará en el palco de la presidencia de la plaza madrileña, emocionado, pero tan serio como siempre, mientras la afición a los pases y al ligado, mezclada en un fin administrativo, le otorga sus ovaciones, y los compañeros que le siguieron en la historia torera le brindan la muerte de sus novillos.

La Monumental madrileña no tiene para Vicente Pastor más recuerdos que sus asesoramientos en día de corrida de repique y en su asidua permanencia como espectador.

La otra plaza, ya la vieja y derribada—la vieja fue la de la Puerta de Alcalá—fue escenario de estos cinco planos toreros de Vicente Pastor que vertemos del documento y la memoria a las cuartillas.

"CAPITALISTA"

Tenía tal afición y valor aquel muchachito cabal y formal que sorteaba a los novillos embolados que se lidiaban para los aficionados en la plaza de Madrid al terminar las fiestas formales, que se llevaba todas las palmas.

No se despitaba tan fácilmente su tipo, porque iba siempre con el mismo atuendo: blusa y gorra azul.

—¡Vaya valiente que es ese chico!

—¿Cuál dice usted, el de la blusa?

—Sí, el chico de la blusa. ¡Un barbián que puede quitar muchos moños!

Y tan simpático se hizo el chico, y tan popular su blusa y con tanto valor sorteaba a las reses, que se buscó la ocasión para que probase sus habilidades como matador. Y el 10 de mayo de 1895 se hizo esta prueba. Muchos aficionados quedaron despidados al anunciarse para a tal muerte a "el Chiclanero", pero así era. A Vicente Pastor no le convenía aquello del "Chico de la blusa" y cambió el nacimiento de su cuna madrileña por la andaluza que vio nacer al competidor de "Cuchares", al señor José Redondo "el Chiclanero", el torero del catano eterno como aquellos pleeros y políticos de Montero Ríos; Vicente Pastor "el Chiclanero" se lució a las mil maravillas, y como por aquellos tiempos las carreras taurinas iban despacio y a correa de los padres opuestos a que en el occipio les colgase una coleta a sus retoños, hasta tres años después no salió Vicente como novillero formal al ruedo de Madrid.

NOVILLERO

Esta salida suya como novillero formal fue en la tarde del 13 de febrero de 1898.

Bertólez envió cinco toros defectuosos y mansos. "Todos merecieron ser tostados, aunque sólo se le impuso el afrentoso castigo al primero, tercero y cuarto", dice un revisero de la época, que dedicaba a Félix Velasco, primer espada, elogios a su voluntad, y a "Valentín", lesionado de consejos para que aprendiese mejor a manejar la izquierda.

"En cuanto al novel espada Vicente Pastor (Chico de la Blusa), nos reservamos la opinión que su trabajo nos mereció, esperando verle en otras corridas con ganado más lidiado..." "Nos limitamos por hoy a consignar que es valiente, no se defendió del todo mal y obtuvo aplausos por sus buenos deseos de agradar."

MATADOR

Si para ser novillero sólo había camino de espaldas, para llegar a matador de alternativa había que batallar con firmeza y vencer dificultades tremendas. Todas ellas



las allanó Pastor a volapié limpio y a valor sin trampa en su carrera de novillero, y en la tarde del 21 de septiembre de 1902, en la 15 corrida de abono, Mazantini, don Luis, le otorgó la alternativa sin testigo de ceremonia, porque la corrida fue mano a mano y del duque de Veragua.

Los toros ducales parecieron a los exigentes críticos de la época abecerrados, y alguno de Mazantini "cabrilla fea, bastota y veleta".

Don Luis toreaba con una herida reciente sufrida en Valladolid, abierta. A su insignificante segundo enemigo quiso estoquearlo Hermosilla, que estaba de paisano en el callejón. Ni don Luis ni la presidencia accedieron. Don Luis cumplió con aquellos toros, que tomaron, en conjunto, 40 varas, por 16 derrumbamientos de jinetes y rocines, y de éstos despenaron media docena.

Vicente Pastor mató su primer toro, llamado "Aldeano", cárdeno oscuro, después del ceremonial, "una mona gordita sin cuernos que llevaba todavía la papilla en la boca". No andaba bien de la vista la res, hoy no una mora, sino un orangután. Pastor tanteó, y su facilidad y arte de estoqueador le valieron ovaciones, y sus admiradores se lo llevaron a hombros de la Plaza, y a la siguiente corrida de abono, la 16, volvió Pastor al cartel con una corrida de Miura para él, Quinto y Bombita Chico—Ricardo—, día en que a este torero le salió el mureño "Catalán", garbanzo negro en la carrera torera del "niño de la sonrisa".

LA TARDE CUMBRE

Vicente continúa su carrera de matador de cartel y el pleito de los toros de Miura lo empareja con el Gallo en contra de Bombita y Machaquilo, que le ponen pechos a los toros de don Eduardo y pierden el pleito al fin.

El día grande de Vicente Pastor llega en la Plaza de su pueblo la tarde del 2 de octubre de 1910. Es también, como la de su alternativa, la 15 corrida de abono. Los toros son de Concha y Sierra, y los espadas, con el "ex Chico de la Blusa", Regaterín y Manolete, padre del infortunado Manuel.

Vicente, primer espada, despacha al colorado "Lisón" de media colosal, "Pajarero", el segundo, voltea a Regaterín. Al tercero le despacha bien el esposo de Angustias Sánchez.

Total, una corrida de trámite. Pero sale el cuarto toro de Concha y Sierra. Se llamaba "Carbonero", y como el carbón tenía el pelo, salvo las bragas de su largo y apretado cuerpo.

El toro fue fogueado. No quiso, ni aun con toreros a la derecha, entrar nada más que dos veces a la vara de "Cantaritos", y los cohetes los clavaron guapamente



Vicente Pastor, en su mejor época torera, se dispone a hacer el paseíllo en la Plaza de Madrid con Joselito y Belmonte

José Ballastre y Moreno de Valencia.

El toro tira gañafones y corta el terreno. "Cuando Vicente Pastor—decía la Prensa—se dirigió al toro, tenía éste mucho que matar. A fuerza de arrimarse y hasta arrodillándose en algunos pases, se hizo con el bribón y entró a matar con toda la valentía de que haya sido capaz el hombre más hombre y le dió una soberbia estocada que hizo rodar al toro a sus plantas.

Ovación inenarrable al matador grande entre los grandes. ¡Bravo, bravísimo, señor Vicente!

Esto no se ha hecho casi nunca. Se le concedió el derecho a cortar la oreja, costumbre que no debía arraigar.

El público consagró ayer tarde al matador madrileño, que ya estaba entre los mejores que ha habido.

A Vicente Pastor se lo llevaron a hombros por la puerta grande hacia Madrid, hasta dejarlo en la calle de Alcalá en el automóvil de Mosquera, el empresario. Los eruditos aseguraron que ésta no era la primera oreja que se cortaba en Madrid.

El 26 de octubre de 1876 a "Chicorro" se la dieron por su faena al toro de Benjumea "Medios Negras", y el 12 de mayo de 1898, a Leandro Sánchez, "Cachela", le concedía una oreja el presidente de la corrida y alcalde de Madrid, conde de Romanones.

La historia reconoce que la primera oreja verdad fue la que Vicente Pastor cortó al toro "Carbonero"; ahora su cabeza está en el Museo Taurino madrileño.

EL ADIOS

Llega el día triste. La despedida, el último plano de Pastor en esta rememoranza. Su tarde de despedida como torero en el ruedo madrileño. Una despedida tan definitiva y sería como correspondía a Pastor. Un adiós para no volver.

El Rey, las Infantas de España Isabel y Luisa, locadas con mantillas negras, asisten a la corrida. Es el 23 de mayo de 1918. Vicente mata el primer toro: "Cocherito", "Nacional" y "Salero II" estoqueaban tres toros de Veragua y tres de Tovar. Toros ducales por partida doble. Vicente toreaba a beneficio de sus compañeros. El tenía un capitalito—como un millón, que luego se llevó la mitad un negocio de engaño—y muchos en el toro no lo alcanzaron.

El toro, muy gordo y bien puesto, fue manso para los caballos. Era el sino de Vicente enfrentarse en días grandes con mansurrones. Vicente no pudo hacer ningún quite.

Trance nada fácil para Caridad y "Penchi"... Pero no olvidemos los guantes de cuatro onzas, los vendajes duros y el espíritu combativo. La sorpresa es siempre una posibilidad en el boxeo.

C. A. P.

"HINCHAS" que madrugan

FLORENCIA. — Para el parlado de fútbol Italia-Inglaterra que ha de jugarse en esta capital el 19 del mes próximo se han recibido ya 400.000 peticiones de localidades. Lo peor del caso es que el Estadio sólo tiene cabida para 90.000 espectadores. Calpe.)

España participa por vez primera en el Torneo Internacional de Juveniles

Que se disputará en Barcelona del 13 al 17

Al confiar a España la organización del V Torneo Internacional de Juveniles la F. I. F. A., auténtico campeonato de esta categoría, ha rubricado la confianza que le merece la Real Federación Española de Fútbol en todos los aspectos que motivaron esta competición y que son objetivos esenciales: Confrontación internacional de los valores jóvenes; fraterno camaradería en las alegres pugnas del deporte que son las de la paz, enseñanza y acercamiento entre las distintas razas europeas.

España desde hace dos temporadas cuida con especial cariño su fútbol juvenil, que ya ha obtenido triunfos absolutos en torneos internacionales. Tan espléndidos comienzos habían de ocasionarle mayores preocupaciones. Por eso, antes de llegar a este torneo de

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Domingo Caridad y «Penchi» Martínez se presentarán el sábado en el torneo Nuevas Glorias

SUSTITUYEN A LOS ELIMINADOS UGENA Y GARCIA VASCO

Los guantes de cuatro onzas y los vendajes duros, en colaboración con el espíritu combativo que impera en este I Gran Torneo "Nuevas Glorias"—Copa PUEBLO, determina en cada ronda de la prueba soluciones bruscas de los combates que aclaran las filas de los participantes. A la eliminación de Pedro Paris—lamentable baja de uno de los más audaces batalladores—, ocurrida en la sesión inaugural, hemos de sumar la de otro animoso muchacho, Federico Ugena, cuyo índice de acometividad y bravura, acusado en su pelea con Ortiz, le obligó a rendir sus armas tras de agotador esfuerzo en persecución de una victoria que no quiso sonreírle. Quedaron así eliminados dos peleadores cien por cien, cuyas derrotas sirvieron de pedestal para elevar dos nombres ya en línea peligrosa de avanzada en el torneo. García Vasco, suplente de Paris, no logró afianzar su puesto. Angel Porras—el más fino de todos los aspirantes a la Copa PUEBLO—segó en flor las ilusiones de ese novel, valiente y atrevido, que no pudo equilibrar clase ni saber.

Renovación de nombres. Renovación necesaria que lanza sobre el ring de Fiesta Alegre, en la noche de pasado mañana, dos figuras—veterano y novicio—que llegan a la competición con el máximo entusiasmo y los mejores deseos de afirmar facultades y poderes. Dos nombres nuevos: Domingo Caridad—ya curtido en los cuadriláteros profesionales—y Pedro Martínez, "Penchi" para sus seguidores de Vallecas, quien llama a las puertas del profesionalismo con su pelea frente a Javier Ortiz. Estos dos muchachos, preparados y dispuestos a vencer, son como savia fresca que fortalece la ya de por sí recia y firme estructura del torneo "Nuevas Glorias". Representa Caridad la veteranía y la experiencia; "Penchi", finalista en los últimos campeonatos nacionales amateurs, es el valor nuevo y ambicioso, ante quien se ofrece un ancho horizonte de esperanzas y posibilidades.

Serán sus adversarios respectivos Angel Porras y, como ya queda dicho, Javier Ortiz. Dos enemigos difíciles por sus cualidades de estilistas y de peleadores, contruidos en la escuela del boxeo científico. Tanto uno como otro ofrecen en el esquema actual de sus facultades un haz de características que bien puede encontrar la expansión necesaria para hacer de ellos—si no se quiebra su temple—dos figuras con relieve de recio perfil.

Trance nada fácil para Caridad y "Penchi"... Pero no olvidemos los guantes de cuatro onzas, los vendajes duros y el espíritu combativo. La sorpresa es siempre una posibilidad en el boxeo.

El lunes se celebra el sorteo para la Copa

Los partidos de Liga que fa tan por jugar en dos jornadas comenzarán a las cinco

El próximo lunes, día 7 de abril, a las ocho de la noche, se celebrará en la Real Federación Española de Fútbol el sorteo para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, de esta temporada.

Como es sabido, en la primera eliminatoria, que se jugará en los días 17 y 20 del corriente, tomarán parte los Clubs de Primera División clasificados en los lugares 1 al 12; a los seis vencedores de esta eliminatoria se unirán los Clubs clasificados en primer lugar en cada grupo de Segunda Divi-

sión, jugándose los cuartos de final los días 27 de abril y 4 de mayo, y sucesivamente, las semifinales (11 y 18 de mayo), y final 25 del mismo mes).

Al acto podrán concurrir los representantes de los Clubs participantes, miembros de la organización y Prensa.

La Real Federación Española de Fútbol ha dispuesto que en las dos jornadas que restan del campeonato nacional de Liga comiencen los partidos de las tres divisiones a las cinco en punto de la tarde.

EN LAS SOLEMNIDADES DE SEMANA SANTA
REALCE SU PERSONA con
La Corona
FUENCARRAL, 21 y TOLEDO, 73

HOY FINALIZAN LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

Esta tarde se celebra el acto de clausura, tras las competiciones finales

Esta tarde, tras las competiciones finales de los III Juegos Universitarios Nacionales, y con asistencia de autoridades y jerarquías, quedarán clausuradas las jornadas del memorable certamen deportivo que ha tenido lugar estos días en la Ciudad Universitaria, y en el que participaron más de mil quinientos estudiantes de distintos distritos universitarios, al igual que los restantes de los seis mil que tomaron parte en la fase previa, han dado muestra de un entusiasmo ejemplar y de una excelente preparación física. Los III Juegos Universitarios Nacionales han constituido la más importante manifestación deportiva en España desde hace siete años, debiéndose su reanudación a la decidida ayuda del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, y al esfuerzo del jefe nacional del S. E. U., Jorge Jordana.

Concluidas las eliminatorias y semifinales se han proclamado finalistas los siguientes equipos:

- Baloncesto femenino: Madrid-Sevilla.
- Baloncesto masculino: Madrid-Valladolid.
- Balónmano femenino: Madrid-Valladolid.
- Balónmano masculino: Barcelona-Valencia.
- Balónvolea femenino: Madrid-Murcia.
- Fútbol: Zaragoza-Oviedo.
- Hockey hierba: Madrid-Barcelona.
- Hockey ruedas: Madrid-Sevilla.
- Rugby: Madrid-Oviedo.

Los resultados de los encuentros disputados ayer han sido los siguientes:

MECANICOS
primera verdad, los necesita
MATRA
P.º de las Acacias, 61 y 63

- Primer categoría.—1, D. U. Madrid, 107 puntos; 2, D. U. Barcelona, 52; 3, D. U. Valladolid, 27; 4, D. U. Zaragoza, 26; 5, D. U. Salamanca, 20; 6, D. U. Granada, 15; 7, D. U. Santiago, 11; 8, D. U. Oviedo, 10; 9, D. U. Valencia, 5; 10, D. U. Murcia, 0; y 11, D. U. Sevilla, 0 puntos.
- Segunda categoría.—1, D. U. Madrid, 132 puntos; 2, D. U. Barcelona, 45; 3, D. U. Zaragoza, 35; 4, D. U. Sevilla, 21; 5, D. U. Valladolid, 20; 6, D. U. Valencia, 19; 7, D. U. Oviedo, 16,5; 8, D. U. Salamanca, 14; 9, D. U. Granada, 12; 10, D. U. Santiago, 10, y 11, D. U. Murcia, 4 puntos.

ESTADIO DE CHAMARTIN
Domingo 6 de abril, a las cuatro y media de la tarde
REAL SANTANDER-REAL MADRID
Venta de toda clase de localidades, a partir de hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El domingo se reanuda LA LIGA

El domingo, día 6, se disputará la penúltima jornada del campeonato de Liga...

PRIMERA DIVISION

- Madrid-Santander, Gómcz Conretas, Valencia-At. Madrid, Arnal, Celta-Coruña, Barderi...

SEGUNDA DIVISION

- Primer grupo Ferrol-Orensana, Cruz, Lucense-Lérida, Caballero, Baracaldo-Badajoz, Caibarrá...

Segundo grupo

- Mallorca-At. Baleares, Pérez Rodríguez, Melilla-Levante, Santos López, Murcia-Plus Ultra, Trapote...

POMAR hará algunas exhibiciones en Nueva York

EL DIA 9 JUGARA DOCE SIMULTANEAS

NUEVA YORK, 2. (AHL).—Arturo Pomar, ex campeón de España de ajedrez, ha manifestado que espera poder hacer una serie de exhibiciones en los Estados Unidos antes de regresar a España.

Pomar, que cuenta ahora veintidós años de edad, llegó la semana pasada, procedente de La Habana donde intervino en el torneo internacional, en lucha con destacados maestros...

Debido a la falta de dinero, Pomar proyecta permanecer en los Estados Unidos solamente quince días, pero si logra realizar algunas exhibiciones puede que su estancia en esta ciudad sea más larga.

Por el momento piensa jugar una simultánea contra doce tableros en el London Terrace Chess Club el próximo día 9 del actual. También ha sido invitado para actuar en la Sociedad Española.

Actualmente está en contacto con el ex campeón nacional Herman Steiner, de Los Angeles, que está intentando arreglar una serie de exhibiciones para Pomar en California. Si se arregla el viaje a California probablemente jugará simultáneas en otras ciudades cuando se dirija a Los Angeles.

El modesto, alegre y joven español que ganó el campeonato de España cuando tenía trece años, ha dedicado mucho tiempo libre a su pasatiempo favorito: el ajedrez. Ha visitado el Club de Ajedrez de Manhattan y el Marshall.

En La Habana Pomar fué invitado a visitar Nueva York por otro niño prodigio, Larry Evans, que actualmente es campeón de los Estados Unidos. Evans tiene seis meses menos de edad que Pomar.

Esta es la primera visita de Pomar a los Estados Unidos y confía en que sus planes de hacer exhibiciones le permitirán prorrogar su estancia y conocer algo más de este país.

ARSUAGA SE CASA

Esta tarde los padres de Pedro María Arsuaga, el delantero del Real Madrid, han pedido para su hijo la mano de la señorita María del Pilar Ferreras y Tosas, primogénita de los señores de Ferreras.

MUNDO DEPORTIVO

Aleluya. Han vuelto a celebrarse los Juegos Universitarios. Es la manifestación más pura, elevada y trascendental del deporte hispano...

Necrológica. Ha muerto Puigvert. Uno de los campeones del mundo que ha dado España. Catalán, billarista excepcional, logró el título mundial, en los años 1931 y 1932...

El Norrköping ha sufrido un accidente en el viaje de regreso a su patria. Mejor dicho, lo sufrió el aeroplano en que viajaban. Y dicen que el "pajarero" amaró en la playa de Burdeos...

La "cosa", sin embargo, no es nueva. El Norrköping había amarado ya antes. Dos veces. El viernes y el martes, en el campo de Chamartin, que era como la playa de Burdeos en día de resaca...

El dinero ha producido siempre discusiones. Es lo menos que puede producir el dinero. Y lo más que produce es una renta, un interés. Por eso tampoco puede sorprendernos que se produzca una discusión por el interés. Es el caso de los ciclistas españoles, disconformes con el reparto que ha hecho

Bernardo Ruiz del dinero ganado en premios por los éxitos obtenidos en la pasada Vuelta a Francia.

Un refrán español define todo esto: "El que parte y reparte se queda con la mejor parte." Lo malo no es esto. Lo malo es la próxima Vuelta a Francia. Porque uno de los corredores "ofendidos" salió de la casa diciendo nada menos que esto: "En el próximo Tour, si vamos, a Bernardo le va a ayudar 'Rita la cantora'."

El Las Palmas no debe bajar a Segunda División. Las gestas hay que premiarlas. Porque un equipo que es mejor que el Madrid, que el Valencia y que el Sevilla, tiene que permanecer en Primera. De lo contrario, si viene el año próximo un equipo argentino, ¿quién le gana? Porque con equipos de Segunda nadie quiere jugar.

Sancho Dávila, que no quiere que nadie descienda ni que se reduzcan los grupos, puede hacer justicia.

Calculo infinitesimal. Un millón por Joseito, es caro; cuatro millones por Di Stéfano, es barato.

Moraleja. El viaje de Colón a las Indias fué una ganga. La Reina Isabel lo sabía, y por eso hizo bien en empeñar las joyas.

La Federación Española de Fútbol quiere que mejoren los arbitrajes. Si, hace mucha falta. Porque Zarriegui era el número 1 de la promoción. Y por no pitar un penalty le ha hecho bueno al señor Marrón. Marrón arbitró el Millonarios-Norrköping.

Las informaciones que aparecerán mañana sobre el festival taurino de hoy por las bodas de oro del Madrid podrían empezar así: "Con viento gélido se celebró, al fin, el homenaje a Vicente Pastor..."

Y algunos crearán que Vicente Pastor fué delantero centro del Madrid. El anterior a Monjardín.

GILERA

A Di Stéfano le ofrecen una millonada Madrid y Barcelona

Aunque juega en el Millonarios, pertenece al Club River Plate, que es quien tiene la palabra

Di Stéfano, uno de los contados jugadores a los que justamente o responde el superlativo futbolístico de "fenómeno", ha conmovido a los aficionados españoles que han tenido la ocasión de admirar la calidad excepcional de su juego.



En vísperas de la llegada del equipo del Millonarios a España, los despachos informativos procedentes de Bogotá aseguran de antemano que Alfredo Di Stéfano no podría ser nunca olvidado allí donde se le viera actuar. Se presentaban como un jugador "fuera de serie", dotado de una elasticidad muscular asombrosa y de una intuición en la jugada realmente extraordinaria...

Efectivamente, Alfredo Di Stéfano, "la caeta rubia", quedará en la memoria del aficionado español como uno de los mejores y más completos, sino el primero, de los intérpretes del fútbol moderno. Ninguno ha podido dejar mejor recuerdo ni desatar tan fuertemente la codicia de los clubs poderosos de España por contratar sus servicios...

DI STEFANO RESPONDE...

Todos cuantos hemos preguntado a Di Stéfano si aceptaría jugar en un equipo español hemos podido adivinar en su respuesta afirmativa, más que un cumplido, un casi deseo. A Di Stéfano le agradaría defender los colores de un equipo español, máxime, claro está, aconsejado por su natural sentido práctico de profesional ante las muy tentadoras ofertas de que aquí fué objeto. Preguntado si

había tenido proposiciones de un potente club español, respondió que sí, que el Real Madrid y el C. F. Barcelona le habían solicitado, pero que veía muy difícil el llegar a un acuerdo, por las especiales circunstancias en que se encuentra contratado por el Millonarios. Como el lector sabe, Di Stéfano formó parte del éxodo de jugadores argentinos a Colombia, entonces al margen de la F. I. F. A., y que al someterse recientemente a la disciplina del superior organismo futbolístico internacional, se comprometió a devolver estos jugadores a sus propietarios legales—en el caso de Di Stéfano, al River Plate—en el plazo de dos años. Este es el tiempo—dice Di Stéfano—que me queda al servicio del Millonarios, ahora bien, si cualquiera de los clubs españoles interesados por mí llega a un acuerdo con River...

Al nombrar a este equipo argentino y recordar su próxima pasada visita a España, no podemos por menos de recordar a su "fenómeno" Walter Gómez, único que, al parecer, puede disputar a Di Stéfano la primacía de los conductores de ataque en la República del Plata...

DIEZ MILLONES!

Di Stéfano no quiere decir el dinero que le ofrecen en España. Quizá se haya comprometido a guardar en secreto la cifra. Una millonada, desde luego. Los rumores que dieron prioridad al Atlético de Madrid como decidido pretendiente de los servicios del coloso criollo—Real Madrid y Barcelona son, repetimos, los más interesados—han llegado a propalar que el club de Chamartin estaba dispuesto a pagar diez millones de pesetas por Di Stéfano. Un querido colega vasco lo publica en un despacho desde Madrid de su redactor deportivo, apreciado compañero nuestro, enviado especial a los actos conmemorativos del cincuentenario del Real Madrid, "enterado" de ello en el "hall" de un hotel madrileño, donde poco antes había mantenido una entrevista con el propio Di Stéfano, al que anteriormente había visto conversar con Hernández Coronado y Samitier.

El rumor de los diez millones se ha propalado. Ayer tarde, en una Peña futbolística-metidero, oíamos, entre otras cosas no menos graciosas, como un contertulio trataba de hacer "entrar en razón" a su vecino descreído con estas o parecidas palabras: "No son mucho diez millones si se tiene en cuenta lo que hemos pagado por Sobrado y Joseito"... Salimos de allí, claro está, sin saber lo que al Real Madrid le han costado los dos interiores citados, no porque no se lo hubiéramos preguntado reiteradamente a los dos dialogantes que con apariencia de enterados tampoco lo sabían, y sin más interés por nuestra parte que el de establecer la relación de la valía de Sobrado y Joseito juntos con la de Di Stéfano, el jugador maravilloso que parece brota del césped allí donde el balón se encuentra, al que, según la cotización actual, pagarle diez millones sería justipreciarle.

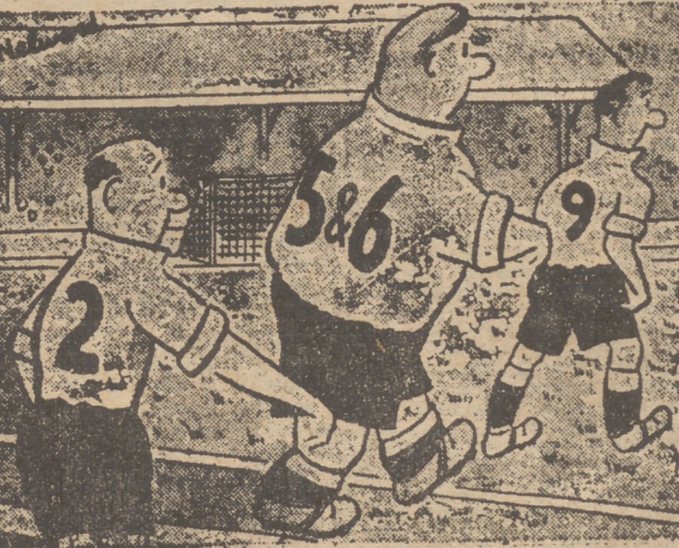
C. CASTRO

NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA



El equipo de hockey sobre patines del Reus Deportivo, que contra todo pronóstico se proclamó campeón de España de la especialidad al vencer al C. D. Español de Barcelona por dos a uno en la final que ambos disputaron en el Pabellón de Deportes de la ciudad condal

EL HUMOR EN EL DEPORTE



SIN PALABRAS

Milagrosa salvación del equipo del Norrköping

El avión en que viajaba cayó al mar a diez metros de tierra al sur de Burdeos

BURDEOS, 2. (AHL).—Los jugadores del equipo sueco de fútbol Norrköping han escapado casi milagrosamente a la muerte en masa al verse obligado el avión bimotor en que viajaban a descender sobre el mar, muy agitado, a cerca de 100 kilómetros al sur de esta ciudad, en el Golfo de Vizcaya.

Tan sólo una persona de los 22 pasajeros y seis tripulantes que viajaban en el avión ha precisado ser hospitalizada, tras de caer el avión al agua, a distancia de sólo unos 10 metros de tierra. El herido es Gustaf Lindgren, destacado deportista sueco, que viajaba con el mencionado equipo de fútbol, en el regreso desde Madrid a Norrköping, vía Amsterdam. Lindgren sufre la fractura de un tobillo.

Carl Haldin, presidente del Norrköping Club, ha dicho al corresponsal del Servicio Especial de Añil que "ha sido una cosa terriblemente impresionante, y no ha sido poco el que hayamos salido bien del apuro. Parece que el accidente ha derivado de las terribles tormentas que el aparato ha sufrido desde Madrid. Ambos motores se han parado súbitamente y hemos empezado a descender de un modo muy rápido poco después de cruzar los Pirineos".

Ha agregado que el piloto ha hecho una labor "verdaderamente heroica" al posar el avión. "El mar—ha dicho—estaba muy agitado, con fuertes olas. Hemos salido del avión a través de las ventanas al agua y hemos nadado hasta llegar a tierra. El avión está en el mar, destruido."

Haldin ha dicho que los jugadores se hallan en forma suficientemente buena, a pesar de todo, para jugar esta noche un partido si fuera necesario. Sigge Andersson, secretario del Club, ha dicho: "Todo está bien ahora, pero todavía estoy preocupado por mi amigo Lindgren. Se nos ha advertido con

unos veinticinco minutos de anticipación que íbamos a realizar un aterrizaje forzoso. Todos hemos oteado por las ventanillas del avión, tratando de encontrar un lugar adecuado. El piloto noruego y la tripulación han actuado de forma notable. Es posible que con otra tripulación la cosa saliera menos bien. No ha habido pánico y todo el mundo ha actuado serenamente, dadas las circunstancias. Los componentes del equipo están ya repuestos, y ahora dedican a recorrer la población, deseosos también de saborear los famosos vinos. Felizmente hemos amarrado muy cerca de la orilla y nos ha sido posible salvar todos nuestros equipajes."

Aun cuando algunos jugadores parecían todavía hallarse un poco impresionados por el serio accidente, cuando han llegado por la tarde en autobús a esta ciudad todos se han repuesto como recuerdo algún que otro rasguño o cortadura.

Los aficionados al fútbol recuerdan que hace cerca de tres años el equipo de Turin, casi el equipo nacional italiano, pereció en un accidente de aviación, en Superga, durante su vuelo desde España.

Fuertes Peralba deja la dirección de «¡Hala, Madrid!»

Desde el día 21 del pasado mes de marzo ha dejado de dirigir técnicamente el semanario deportivo "¡Hala, Madrid!" nuestro querido compañero en la Prensa y radio, Carlos Fuertes Peralba, cuyo cargo venía desempeñando desde la fundación de la citada revista como socio fundador de la misma.



—Es un bajo colosal. —Como que le llaman el precio Saldos Arias de los cantantes. PANUELOS SEÑORA 0,90

EL HISTORIAL DEL TORNEO INTERNACIONAL DE EQUIPOS JUVENILES

1948. En Inglaterra.—Participaron ocho países. Venció Inglaterra, clasificándose a continuación Holanda, Bélgica, Italia, Eire e Irlanda. Quedaron eliminados Austria y Gales.

1949. En Holanda.—Participaron siete países y la clasificación fué: Francia, Holanda, Bélgica, Irlanda, Esocia, Inglaterra y Austria.

1950. En Austria.—Acudieron siete países y venció Austria. En los restantes puestos se clasificaron: Holanda, Luxemburgo, Inglaterra y Suiza.

1951. En Francia.—Participaron seis países y la clasificación fué: Yugoslavia, Austria, Irlanda, Bélgica, Inglaterra, Holanda, Francia y Suiza (estas dos últimas eliminadas).

1952. En Barcelona, del 13 al 17 de abril.—Disputarán el torneo estos países: Inglaterra, Austria, Francia, Bélgica, Suiza y España. España participa por primera vez en esta competición, en la que tiene tan calificados rivales como Inglaterra, vencedor en 1948; Francia, vencedor en 1949 y segundo clasificado el año siguiente; Austria, vencedor en 1950 y segundo clasificado el año pasado; Bélgica, clasificada dos veces en tercer lugar, y Suiza.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

UN ESTRENO HUBO AYER

PALACIO DE LA PRENSA: "ME QUIERO CASAR CONTIGO"

FICHA:

Producción española: Emisora Films, S. A. Distribución: Hispano Fox Film, S. A. E. Director: Jerónimo Mihura. Argumento, guión y diálogos: Miguel Mihura. Operador: Federico G. Larraya. Decorados: Juan Alberto. Escenografía: Ferrer y Fontanals. Música: Ramón Ferrés. Montaje: Isase Isamendi. Estudios: Trilla Emisora, Barcelona. Laboratorios: Cinefoto. Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, Virginia Kelley, Elena Espejo, Manolo Morán, Ángel de Andrés, Rosita Valero, Luis Pérez de León, María Bru, José Isbert, Concha López Silva, Paco Melgares, Rosario Royo, Pedro Mascaró, Buenaventura Basseda, Rafael Calvo Gutiérrez, Modesto Cid, Jorge Greiner, Rafael Casanes y los bailarines María Nicoláu y Sacha Goudine.

TEMA Y AMBIENTE:

"Cock-tail" de humor, revista, vodevil y "Codorniz". Cuando el protagonista decide casarse con su antigua amante surgen situaciones inesperadas. Se enfrasca por fin en la adquisición de mobiliario para el hotelito de las afueras de Madrid, donde ha de instalar su hogar, y suceden entonces cosas que no dejan, por desatinadas, de terminar en matrimonio, o en matrimonios, pero de combinación distinta a la prevista.

COMENTARIO:

Dos nombres resaltan su personalidad en esta producción nacional: Miguel Mihura, por los diálogos; Fernando Fernán-Gómez, por la interpretación. A lo largo de la cinta se registran desigualdades que aminoran la calidad general. Los números de revista llegan como de relleno hasta dar la sensación de pertenecer a otra película. Menos justificación se encuentra para hacer cantar un chotis—por bueno que sea el doblaje—a una artista norteamericana. Tampoco hay disculpa para que en una obra española, realizada por españoles, se diga: "Iros", "marcharos", "vete vistiendo" y otras expresiones de semejante incorrección. La gracia del film está circunscrita a las conversaciones; pero, indudablemente, de modo eficaz. El autor domina un estilo de certeros efectos, y las carcajadas surgen a menudo. Fernán-Gómez demuestra que no hay dificultades para él en personajes humanos como en papeles deshumanizados, porque es dueño del matiz y sabe con exactitud dónde está el límite que evita la exageración. Le segunda, con su popular gracejo, Manolo Morán.

Marcelino JUNQUERA

Hollywood abre sus brazos a la juventud

Nuevos directores de películas

Los estudios hollywoodenses abren sus brazos a la juventud y le ofrecen la oportunidad de triunfar. Cada día son más los jóvenes que desde puestos insignificantes llegan a escritores, directores y productores. La industria cinematográfica se da cuenta del entusiasmo, energía, talento e imaginación que aportan a la pantalla estos nuevos valores. En ninguna rama del séptimo arte es tan patente este hecho como en el campo de los directores.

David Bradley se cuenta entre los que últimamente han aumentado las filas de directores de películas. Después de más de diez años de trabajar como productor aficionado, su versión de "Julio César", que tuvo por escenarios los edificios públicos de Chicago y por vestuario sábanas y cortinas, consiguió un contrato con la Metro. Su primera película como director profesional es "Talk About a Stranger", en la que intervienen George Murphy, Nancy y Davis y Lewis Stone.

Herald Kress pasó de montador de películas a director de pruebas fotográficas; más tarde, a ayudante de producción, y recientemente debutó como director en "The Painted Hills" y "No Questions Asked".

Un joven, Fletcher Markoe, que se dedicaba a la redacción de guiones radiofónicos en Toronto, Canadá y también en Nueva York obtuvo tanto éxito con sus programas que M.G.M. le contrató como escritor.

Don Weis era supervisor de guiones y director de diálogos. Dore Schary, vicepresidente de la Metro encargado de la producción, observó las cualidades psicológicas de Weis y le nombró director de uno de los episodios de "Nueve vidas".

No hace demasiados años que George Sidney pasó de simple botones a director de pruebas fotográficas. Luego se trasladó al departamento de asuntos cortos, y más tarde ya se le confió a un número de películas de largo metraje, realizando éxitos como "Levando anclas", "Dos edades del amor", "La reina del Oeste" y "Magnolia", que en breve se estrenará en España.

Gerald Mayer es otro que ha pasado de dirigir pruebas fotográficas y asuntos cortos a director de películas de largo metraje, habiendo demostrado su talento en "Inside Straight".

Richard Brooks y Robert Pirosh, autores de guiones cinematográficos se encuentran dirigiendo películas.

Charles Walters y Stanley Donen eran unos bailarines de Broadway que se trasladaron a Hollywood como directores coreográficos. Desde que empezaron a dirigir películas han proporcionado al cine algunos de

los mejores espectáculos musicales que se han visto en la pantalla. Walters es el artífice de "Easter Parade" y "Texas Carnival", y Donen dirigió "Un día en Nueva York" y "Lo que todas sueñan", en colaboración con Gene Kelly.

CESAREO GONZALEZ, PRESIDENTE HONORARIO DEL CENTRO VIGUES DE BUENOS AIRES



En el banquete dado en honor de Cesareo González en el Centro Vigués de Buenos Aires, de donde ha sido nombrado por unanimidad presidente honorario, este productor ha tenido el rasgo de ofrecer a dos hijos de Vigo que llevarán allí varios años y a los que la suerte no haya sido muy favorable, el pasaje de ida y vuelta a España, entregando a cada uno un cheque de diez mil pesetas para pasar cuatro meses en Vigo. Fueron los afortunados Enrique Díaz Carro, natural de Vigo, nacido en la calle de Velázquez Moreno, que hace cuarenta años salió de Vigo, y Juan Gil Bermejo, nacido en La Palperra, que también salió de Vigo hace cuarenta y cinco

Rodaje de "El Judas"

Antonio Vilar, excepcional



Mientras tenía lugar el rodaje de muchas de las escenas de la gran superproducción de I. F. I. "El Judas", en la que, bajo la dirección de Ignacio F. Iquino, el excepcional actor Antonio Vilar realiza un trabajo involu-

bre, un escalofrío de impresionante emoción apoderóse de los pocos y privilegiados espectadores, los propios maquinistas y técnicos del rodaje.

Cae Jesús, con la cruz a cuestas, por la calle de la Amargura, y el cuerpo pecador del actor que viste su túnica agoniza en realidad bajo la pesada cruz, purificando su alma arrepenida, a influjo de las palabras divinas que pronunciaba como actor, pero sentía como hombre.

Mientras Jesucristo se encamina a la montaña del Calvario Mariano, el Judas del pueblo muere lentamente en su propia pasión redentora, bajo la corona de espinas y en la interpretación más verídica que su temperamento de artista soñador nunca pudiera.

COMUNISTAS DE HOLLYWOOD

WASHINGTON, 2.—La Comisión de Actividades Antiamericanas de la Cámara de Representantes ha informado esta noche que unos treinta y ocho guionistas y escritores cinematográficos de Hollywood contratados por la Columbia Pictures Corporation han sido identificados como comunistas o ex comunistas. (Efe.)

Errol Flynn quiere tranquilidad

Y HA COMPRADO UN HOTEL DE VIAJEROS



KINGSTON (Jamaica), 3.—El artista cinematográfico Errol Flynn ha decidido dedicarse a una función más tranquila, aunque siga interpretando sus papeles "duros" en Hollywood: la

de poseer un hotel de viajeros. Un telegrama recibido de Port Antonio, población enclavada en la costa noreste de Kingston, y que cuenta con 5.500 habitantes, dice que el artista ha adquirido el Hotel Tichfield de la misma. No se dispone de más detalles de momento. (Efe.)

"El limpiabotas" Obra maestra del cine italiano

Los bajos fondos en que vive parte de la juventud de la posguerra de Roma se nos presentan en "El limpiabotas" en toda su verdad. Las lacras y miserias en que viven estos pobres chicos, la desmoralización y las penas y defectos de esta juventud destruida por la guerra toma su vida en "El limpiabotas".

Esta película, que ha sido galardonada con el Oscar americano como la mejor película extranjera importada en los Estados Unidos, aparte de otros tres Oscar y dieciocho premios internacionales más, será presentada en breve por Europa Film, S. A., la distribuidora española de los éxitos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

PIERINO GAMBA Y ORQUESTA SINFONICA (A petición del público.) "Sinfonía Negra", Dvorak; "Egmont", Beethoven; "Sinfonía incompleta", Schubert; "La Revoltosa", Chapi. Domingo 6, 11, 30 mañana. Monumental Cinema. Extraordinario. 20 pesetas butaca.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR. — (21-22-52.) Celia Gómez. 7 y 11: La hechicera en palacio (869 y 870 representaciones).
BE. TRIZ. — (25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 5 y 7, 30: El divino impaciente (José María Pemán). 10 pesetas la mejor butaca.
CALDERON. — (21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Virginia Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).
COMEDIA. — C/ Lope de Vega. 7, 15 y 11: El gran teatro del mundo, de Calderón. Nueva versión espectacular, con la Cora Mercadería.
COMICO. — (Pape Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).
ESPAÑOL. — (21-21-21.) 11 noche: Los genios de la danza, Rosario y Antonio. Tres últimos días. Se despacha en caduquera.
FONTALBA. — (Obras policíacas.) 7 y 11: Brigada 21. ¡Sensacional comedia norteamericana!
FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Gran éxito compañía Zorl-Santos-Codeso en Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: ¡Risa! ¡¡Mucha risa! Un marido de ida y vuelta. ¡Lo mejor de Jardiel Poncela!
LARA. — 7-11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña.
LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno!, con Raquel Daina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz. Tres últimos días.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la producción Garsau No te quedés en la puerta.
MADRID. — (T. 21-56-94.) 7 y 11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Seli-ca Pérez Carpio) (795-796 representaciones).
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Coctail Party, de T. S. Eliot. (Premio Nobel 1948.) Última semana.
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.
PRICE. — 7-11: Arte Lírico Andaluz, Marisol Reyes, Emilio "El Moro", Niño Orihuela, Hermanos Zarzo, etc. ¡Últimos días! (Butaca, 15 pesetas).
REINA VICTORIA. — (Cia. Gascó-Granada.) 7 y 11: La comedia La esposa constante.
ZARZUELA. — (Compañía revistas.) 7 y 11: ¡Noche fuera de casa! (de Torrado y Rosillo, por

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana
Azul (T. 31-76-60). — 13 Rue Madeleine y La zarina.
Becerra (T. 25-74-02). — El gran vals y Viaje sin retorno.
Bellas Artes (T. 22-59-92). — Alba de América y Doctor Holl.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Una noche en la ópera y Las llaves del reino.
Bonavente (T. 22-18-64). — La Pimpinela Escarlata y Mujer oculta.
Bilbao (T. 23-07-96). — Doctor Holl.
Cintravas (T. 22-84-63). — Parsifal.
California (T. 24-98-01). — El asunto del día y Matanza infernal.
Carabanohel Cinema. — La espía de Castilla y Juan Globo.
Caracas (T. 21-98-08). — Madame Curie y Pacto tenebroso.
Castilla (T. 27-53-03). — Barry, héroe del San Bernardo y Corazones en llamas.
Cervantes (T. 22-81-09). — Contra los fantasmas y En las rayas de la mano.
Colón (T. 23-44-58). — Los desesperados y Mi mujer me apasiona.
Covadonga (T. 33-51-99). — Furia secreta y Despacio, forastero.
Crystal (T. 33-51-07). — Vértigo y El secreto de Salgón.
Chamartín (T. 33-33-42). — Una noche en la ópera y Legión de los condenados.
Chamberí (T. 23-06-39). — Pobre mi madre querida y Se vende una novia.
Chiki (T. 31-39-37). — La máscara de hierro y La dalia azul.
Chueca (T. 24-05-99). — Secreto de Estado y La costilla de Adán.
Delicias (T. 27-66-58). — Despacio, forastero y Soga de arena.
Diana (T. 24-38-27). — Aventuras de Jack London y Cuentos de la Alhambra.
Do-Re (T. 27-25-43). — A través del espejo y Currito de la Cruz.
DOS DE MAYO. — Continúa 5: Cielo amarillo y Lady Hamilton.
España (T. 27-09-00). — El negro que tenía el alma blanca y Pleito de honor.
Epproceda (T. 24-37-77). — Luchadores del Oeste y Alba de América.
Europa (T. 33-10-48). — El correo de la muerte y Dirección prohibida.
Figaro (T. 22-37-41). — Erase una vez... y Soga de arena.
Flor (T. 23-53-78). — El coche número 13.
Frutos (T. 27-72-49). — Una hora en su vida y Contraespionaje.
GONG. — Continúa 5: El invisible Harvey (James Stewart). Primer restreño.
Goya (T. 27-24-20; Valdecañas). — Surcos y Justicia corsa.
Granada (T. 28-31-04). — Mi Tula faborita y Pacto tenebroso.
Iberia (T. 26-75-90). — La aventura está en la esquina y La guitarra de Gardel.
Ibiza (T. 26-65-53). — Un rayo de luz y La edad peligrosa.
Ideal (T. 21-12-03). — La familia Vila y Los inconquistables.
Imperial (T. 22-34-27). — Oliver Twist y Trece por docena.
Infantas (T. 22-56-78). — Rabillos y Flecha rota.
Iris (T. 24-09-76). — El negro que tenía el alma blanca y Qué noche aquella.
LAVAPIES. — (Tribute, 14; Metro Lavapiés.) 4: Un hombre fenomenal (Dann y Kaye-Virginia Mayo). Las Cruzadas (Loreta Young).
Lusaretta (T. 27-45-37). — Un día en Nueva York y Estudio en rojo.
Maravillas (T. 23-69-93). — Tres telegramas y Se vende una novia.
María Cristina (T. 23-85-85). — Fabiola y Detengan a esa rubia.
METROPOLITANO. — Continúa 5: Noches en Rio y Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 2.ª semana.
Moderno (T. 33-37-56). — Pleito de honor y Cuatro en un jeep.
Montera (T. 22-70-67). — El capitán pirata y La corona negra.
Montija (T. 33-15-98). — Una campesina en Broadway y Tampico.
MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El recluta enamorado y Se-

creto de Estado (Douglas Fairbanks). 2.ª semana.
Mundial (T. 26-53-32). — La reina del Oeste y La calumniada.
Muñoz Seca (T. 22-57-46). — De tal palo, tal astilla y La hija de Neptuno.
Nares Cinema (T. 24-04-96). — Teatro Apolo y Cuatro en un jeep.
Navárez (T. 26-76-03). — En busca de marido y Destino: Tokio.
Numancia (T. 27-65-08). — Flecha rota y Pantera roja.
Odeón (T. 28-40-46). — Criminales por amor y Doctor Holl.
Olimpia (T. 27-48-32). — Miranda y Renegados.
Oraa (T. 25-32-97). — La edad peligrosa y Contraespionaje.
Padilla (T. 25-30-32). — Si ella lo supiera y Las dos señoras Carroll.
Palacio Cinema (T. 22-94-47). — Peppino y Violeta.
Palacio del Cine (T. 21-41-17). — La máscara de hierro.
Panorama (T. 22-49-01). — El dolor de los hijos.
PAVON. — 4: El beso mortal y Debía, la virgen gitana.
Pez (T. 38-81-52). — Soy charro de Rancho Grande y Una hora en su vida.
Pelayo (T. 23-86-18). — El halcón y la flecha y Puente de mando.
Pizarro (T. 27-75-10). — Furia en el trópico y Mi corazón te sigue.
Playel (T. 22-54-74). — Una cubana en España y Al sur de Pago Pago.
Pompeya (T. 31-32-21). — Peppino y Violeta.
Postas (T. 31-73-27). — Así no se muere y Se vende una novia.
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Mentira latente y El 7 machos.
Quevedo (T. 23-17-18). — Miranda y Dallas, ciudad fronteriza.
Roxy (T. 24-45-14). — Con las horas contadas.
Salamanca (T. 26-08-23). — La extraña cita.
San Carlos (T. 27-33-81). — Un rayo de luz y Una hora en su vida.
San Cayetano (T. 27-17-99). — La reina del Oeste y Abismos.
San Francisco (T. 27-78-70). — Un hombre de mundo y Los tres mosqueteros.
Savoy (T. 33-56-50). — Rebeca y La brigada suicida.
Sevilla (T. 27-50-22). — El sueño de Andalucía y Cuatro en un jeep.
Sol (T. 21-30-90). — El torbellino de la vida y Un rayo de luz.
Tetuán (T. 33-18-16). — La trampa del aire y Furia salvaje.
Tivoli (T. 25-55-75). — El capitán pirata y El dolor de los hijos.
Tobío (T. 27-12-15). — Regreso a tres y El reloj asesino.
Urquijo (T. 23-52-41). — Surcos y Cielo azul.
Usara (T. 27-32-57). — La noche del sábado y Al borde del peligro.
Vallehermoso (T. 23-07-92). — Luchadores del Oeste y Alba de América.
Velázquez (T. 26-34-67). — El destino de Juana Morel y Un rayo de luz.
Ventas (T. 25-78-95). — Debía, la virgen gitana y Un día en Nueva York.
Vergara (T. 26-74-72). — Doctor Holl.
Victoria (T. 26-05-79). — Huracán sobre la isla y Destino: Tokio.
Voy (T. 25-18-60). — Sinfonía fantástica y Las dos señoras Carroll.
Cinema X (T. 21-63-12). — La historia de los Miniver y La brigada suicida.

OTROS ESPECTACULO

PASAPOGA. — Todas las tardes, té-baile. Noches: Fiesta, baile, espectáculo.
EL PINGÜINO. — Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noche, baile, espectáculo. Sección matinal, patinaje 10 pesetas.
El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Obras del Aeropuerto Transoceánico de Barajas

Se necesitan oficiales de primera ajustadores montadores de motores Diesel. Jornal diario, 64,75 y 54,75 pesetas. Las solicitudes dirigirlas a la Jefatura de estas obras en el Nuevo Ministerio del Aire, paseo de Moret, núm. 1, Madrid. (1.202.) Madrid, 29 de marzo de 1952.

"CIENCIA Y SOCIEDAD". Este fue el tema que abordó el doctor Jimeno en su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Exactas. De su interés no es preciso hacer encarecimientos, y de la personalidad del recipiente a los que hace su historia de hombre de ciencia y su vida de magisterio. Catedrático en Oviedo, luego rector de la Universidad de Barcelona y hoy catedrático de la Central, el doctor Jimeno deja ya tras de sí una obra cuyo valor se ha reconocido muy lejos de nuestras fronteras.

VIDA CULTURAL

La ciencia conforma el orden social, y el orden social, a su vez, va conformándose con los hallazgos de la ciencia. El saber se origina en dos fuentes: en la curiosidad y en la utilidad, porque el hombre se preocupa del arcano de la Naturaleza, indaga los hechos, y porque apelece vivir mejor, los utiliza. El uso de los metales bosqueja un tipo de cultura, y el cultivo de los campos diseña otra muy distinta. El hombre y la Naturaleza bregan insaciablemente, sin que el fin de la ciencia sea nunca el mero aprovechamiento, que, por otra parte, no sería pleno sin la bus-

ca y la proclamación de la verdad. Don Emilio Jimeno hace un esquema de la historia de la ciencia, siempre apoyándose en hechos concretos, y nos va mostrando el paso por las distintas edades, la entrada en el Renacimiento, que comienza hacia el siglo XIII, con la traducción de los libros científicos de los árabes y los griegos, y en el Renacimiento, el humanismo, que para el nuevo académico, apoyándose en un ilustre autor, fué individualista. El coleccionismo y la lectura asidua de libros y más libros acabó creando una clase aparte: la de los humanistas, que hicieron de la educación un fin en sí mismo.

La ciencia moderna, que comienza en el siglo XVII, nace de la observación y de la razón, es decir, de la experiencia contrastada y la matemática. La cultura puede estar estancada, y aun retroceder, pero la ciencia es progresiva, es decir, está al servicio de la utilidad social, y necesita la cooperación de amplios sectores sociales, que poco a poco van entrando en los dominios del saber desde el siglo XVIII. No vale encasillarse hablando del valor formativo de actitudes puramente especulativas, porque el hombre va conformándose a lo largo de su existencia con todo lo que hace y aun con lo que no hace. Pero si la ciencia se halla al servicio del interés común y de todos necesita, es evidente que lo más importante son los maestros y las instituciones docentes. No se trata sólo de crear islas en donde se trabaje por el progreso de la ciencia; hay que crear un ambiente en que sean posibles las difíciles virtudes que al científico se le exigen hoy. Tiene que ser ante todo humilde, reconociendo el trabajo de los predecesores y el esfuerzo de los contemporáneos; tiene que ser humilde también de una manera casi metafísica, ya que su saber consiste en la conciencia de su ignorancia. La realidad se dilata casi de un modo infinito, y cuanto más avanzan las in-

dagaciones del científico, más zonas de sombra advierte a su alrededor. Son duras estas formas de humildad, pero aún le queda otra, quizá la más costosa: en una época como la nuestra, en que se vive casi al día y todas las cosas se hallan en la plaza pública, el científico tiene que renunciar a lo inmediato, al prójimo, a sus sentimientos primarios, para anegarse en la penumbra de sus tareas, en donde nadie sabe de él; pero para anegarse sin esperanza de salir nunca a la luz, a menos que le saque algún hallazgo dichoso. Porque el hombre de ciencia no puede trabajar con su imaginación puesta en el milagro, como el poeta o incluso el filósofo. Y como cima de esa vida de reclusión, esfuerzo y humildad sobrehumana se le ofrece el provecho de una comunidad de hombres que tal vez él no llegue nunca a conocer. He aquí de qué manera tan sencilla y tan callada se hermanan el sueño de una sociedad mejor y la realidad de un hombre que, sin pensar en sí mismo, es más noble cada mañana.

Emiliano AGUADO

La ESCENA ANIMADA

BEATRIZ: "UN CASO CURIOSO", DE PABLO MARTI ZARO; "YO, EVA", DE ALFONSO PASO, Y "LAS PALABRAS EN LA ARENA", DE ANTONIO BUERO VALLEJO

CONSTE nuestra satisfacción ante las ambiciones del Teatro Español Universitario. Es hermoso comprobar el entusiasmo, el desinteresado esfuerzo y el amor al arte de estos jóvenes que sustraen horas a sus estudios profesionales para entregarse a una obra difícil, compleja y poco al alcance de quien en la técnica escénica no es más que un aficionado. Representa mucho el servicio que el T. E. U. hace a la cultura al estrenar obras que por su carácter de ensayo, por sus reducidas dimensiones y por otras circunstancias antitruqueñas no parece fácil verlas en los repertorios de las compañías profesionales.

LAS OBRAS

El T. E. U. de la Escuela Central Superior de Comercio nos ofreció anoche tres obras. En primer lugar vimos "Un caso curioso", drama en un acto de Pablo Martí Zaro. Más que drama, es un esbozo dramático, un apunte realista de los últimos momentos de un enfermo en la sala de un hospital, uno de esos pobres seres sin familia que sienten la soledad para después, la total e irremediable soledad de la tumba. Del choque de este sentimiento con el de una mujer que aspira frenéticamente a la compañía surge el drama. El tipo masculino se perfila más fuertemente que el femenino; lo accesorio quizá sea lo mejor en este ensayo, cuyo autor brinda felices disposiciones para el arte dramático.

"Yo, Eva", original de Alfonso Paso, es comedia de muy distinta traza. El hombre, empujado a la soledad por un desengaño amoroso, es misteriosamente compensado en las horas de Nochebuena por la presencia de una Eva presentada como el símbolo de todas las virtudes femeninas. Ya se ve que se trata de un sueño, en el que el subconsciente se descarga de la estampa de la mujer olvidada e infiel y la sustituye ventajosamente con ese ideal soñado, del que hay un pequeño fragmento en cada una de las mujeres que conocemos.

La comedia se inicia con finas notas humorísticas, asciendo a un campo irreal y poético y declina hacia la restauración de la alegría de vivir cuando la luz de la mañana desvanece los fantasmas oníricos.

Hábilmente escrita, acaso un poco lenta en su zona media, este ligero reparo no empaña la buena calidad de la obra ni obstruye la esperanza y el deseo de que su autor prosiga la carrera teatral.

Finalmente, se representó "Las palabras en la arena", tragedia en un acto de Antonio Buero Vallejo. Así como hay personas que nacen con el don del cálculo, Buero Vallejo ha nacido con el don dramático. Probablemente ha estudiado poco teatro; pero eso no obsta a que demuestre una asombrosa aptitud teatral, patente en la sucesiva presentación de efectos escénicos, todos ellos legítimos, y en el escalonamiento del interés hasta llegar al climax en el último minuto de la última escena.

El argumento, muy hermoso, es una estampa imaginaria del Nuevo Testamento. Jesús escribe en la arena determinadas palabras con las que ahuyenta a los que pretenden lapidarlo a una adúltera. No sabemos lo que su don de profecía escribió para uno de los personajes. En una escena de celos, este personaje mata a su esposa, y entonces nos enteramos de que lo que el Salvador escribió fué esto: "Asesino".

Una acción breve, intensa e interesante conduce en línea recta, sin desviaciones episódicas, desde la iniciación hasta el final. "Las palabras en la arena" constituye una prueba más de la indiscutible maestría teatral de Buero Vallejo.

LA INTERPRETACION

Dentro de la buena voluntad de todos, destaquemos dos nombres: Pilar Fernández Labrador y Juan José Menéndez. La primera actuó en las tres obras; su temperamento le favorece más en el drama que en la comedia. Suelta y expresiva en escena, sin ese barroquismo de los actores aficionados, Pilar Fernández Labrador se reveló anoche como excelente artista. O balsa muy bien o ha pasado por una academia de baile, porque en ciertos momentos da a su trabajo un aire de ballet, análogo al que aparece en algunas escenas del teatro de Anouilh. Juan José Menéndez desempeñó francamente bien el principal papel masculino de "Yo, Eva", no obstante las dificultades de sus frecuentes pausas.

EL PUBLICO

Las tres obras fueron muy aplaudidas, así como sus intérpretes. En los aplausos a ellos dedicados iba la gratitud de los espectadores por esta importante labor de cultura del Teatro Español Universitario.—V. FERNANDEZ ASIS.

PRICE: "NUEVAS ESTRELLAS"

Terminada la temporada de los vieneses en Price, el popular teatro de la plaza del Rey completa programa hasta el Sábado de Gloria con una agrupación titulada "Nuevas Estrellas", y en la que sobresalen el buen arte de Marisol Reyes y las ingeniosas parodias de Emilio "el Moro". Completa el conjunto otros artistas, como los hermanos Zazo y el "Niño de Orihuela", que entretienen agradablemente al público.



En la revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", la extraordinaria pareja coreográfica de la titular del Martín, Margot-Chiberto, encuentran diversas ocasiones donde desarrollar su buen arte de excelentes bailarines. Entre las danzas subrayadas por el público con calurosos aplausos hay una de ritmo apacible y alardes acrobáticos, en la que no se sabe qué admirar más: si las espléndidas facultades de Chiberto o la valentía de Margot.

UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

NOSOTROS LO SABEMOS

Todas las dificultades que obstaculizaban días atrás las activas labores preparatorias del estreno de la revista del teatro de la Latina el próximo Sábado de Gloria han sido felizmente dominadas. «¡A Roma por todo!», con su gracioso libro de los hermanos Ozores, la bonita música de Antonio Cabrera y el montaje y la dirección artística de Luis Díez, marcha viento en popa con rumbo al puerto del éxito. Y perdonen usledes esta construcción marítima que nos ha salido.

También en la Zarzuela se trabaja de firme en la revista que va a estrenar la compañía del señor Céspedes, que allí representa ahora «Una noche fuera de casa», con el aplauso del público.

La nueva producción, para la cual se ha reforzado la primera línea femenina del elenco, con Gracia Imperio, constituye, según nuestras noticias, un nuevo acierto de los autores Fernández Sevilla, Tejedor y Moreno Torroba, a los que no se podrá negar al final de la presente temporada la medida del trabajo.

En Barcelona se ha celebrado un homenaje a María Guerrero, representándose "La niña boba". Constituyó un éxito interpretativo de la excelente actriz.

EL TINGLADO DE LA FARSA

"El teatro italiano de Pirandello a Eduardo de Filippo"

Piero Lorenzoni, profesor de la Academia de Bellas Artes de Florencia, disertó ayer tarde en el Instituto Italiano de Cultura sobre el tema que sirve de título a las presentes líneas.

En términos generales, examinó las concomitancias del teatro europeo y "el italiano desde mediados del pasado siglo hasta nuestros días, con las diversas tendencias imperantes en el fluir de los tiempos,, desde el posromanticismo y la comedia burguesa, con representantes como Dumas, Sardou, Scribe, etc., dentro del teatro francés y, en el italiano, Benelli o Sabatino López. Aludió al teatro psicológico, que pasa a Italia desde Ibsen, y al llamado "grotesco", cuyo máximo representante es Chiarelli. Opuso los conceptos de teatro burgués y antiburgués, el primero con una humanidad encerrada entre cuatro paredes, y el segundo, con esa misma humanidad proyectada en un mundo abstracto, liberada del tiempo y del espacio.

A la gran figura de Pirandello dedicó capítulo aparte; reseñó el humor cáustico y corrosivo del siciliano, su pesimismo, su concepción del mundo como una gran bufonada.

En el periodo posterior a la segunda guerra mundial, las sombras del pasado vuelven a la escena, y en las modernas concepciones teatrales hay un reflejo de lo que antes de 1914 fué, por ejemplo, Wedekind, con su "Despertar de primavera". Esas sombras retornan encarnándose en personajes modernizados por el existencialismo y el freudismo.

Repasó el teatro de algunos modernísimos autores italianos, como Betti, Menotti, Terron, Grivelli, Giannini, etc., y terminó con un estudio más detallado del Pirandello napolitano, es decir, Eduardo de Filippo, sin duda alguna el dramaturgo más considerable con que hoy cuenta la península apenina. De Filippo maneja la ficción dentro de la ficción, como Pirandello, aunque sin el escéptico de éste y sin llegar a la desoladora consecuencia de que la ficción es una necesidad esencial para defendernos de la incompreensión del mundo.

Fué muy justamente aplaudido.

El profesor Lorenzoni disertará esta tarde sobre "El teatro español en Italia desde 1945 hasta hoy".

Intérpretes de "¡Tentación!"



Además de la gracia del libro y de la música, de las esplendideces en la presentación de la revista y de la belleza de las mujeres que en ella intervienen, hay que contar, como elemento de categoría para el formidable éxito logrado por la obra programada en el Madrid, con los aciertos registrados en la interpretación de la misma.

A la primera actriz cómica de la compañía de "¡Tentación!", la excelentísima artista Sílvia Pérez Carpio, cuyos admirables triunfos líricos de otro tiempo nos recuerdan las radios continuamente, corresponde una buena parte de esos aciertos, que recordamos aquí, dándole la gran importancia que les corresponde en los cientos de representaciones de la producción de Paso-Montorio.

También el comedógrafo señor López Rubio, a quien el éxito sonre estos días en diversos teatros de Madrid y provincias, es de los que laboran de veras. Sabemos que entregará en seguida una obra policiaca a la compañía Linerna.

CONGRESO NACIONAL DE CINECLUBS

SE TOMARAN IMPORTANTES ACUERDOS PARA LOS 48 QUE HAY EN ESPAÑA

Presidirá el director general de Cinematografía y Teatro y asistirán altas personalidades

Desde hoy hasta pasado mañana se desarrollarán en Madrid las tareas del I Congreso Nacional de Cineclubs, celebrándose simultáneamente una semana de cine europeo. Dado el interés y la sensación que en todos los ambientes de la vida causa el cine, y en especial esas manifestaciones de cine de minorías que son los Cineclubs, nos hemos puesto al habla con uno de los organizadores, el señor Chillón.

—¿Bajo qué patrocinio se desarrollará el Congreso?

—Como presidente actuará el director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla. También asistirán el jefe del Sindicato, señor Casanova; el marqués de la Valdavia, el conde de Santa Marta de Babio y otras diversas personalidades.

—¿Lugar?

—Las sesiones de cine, en el Instituto Ramiro de Maeztu; las reuniones, en el Ateneo; almuerzos, en el Casino de Madrid, y la fiesta final, en el teatro Español.

—¿Asuntos a tratar?

—Definición de qué es un Cineclub, su misión educadora y sus perspectivas. Proponer una reglamentación de la Federación Nacional de Cineclubs, reglamentación de éstos, posible intervención oficial, funciones de la Federación y recursos económicos. Creación de una oficina de orientación, de crítica, fichero de películas, intérpretes y directores, programas intercambio y cooperación.

—¿Aspiraciones?

—Exención de impuesto de menores, exenciones aduaneras para la importación de películas para los Cineclubs; tarifas para el alquiler en cooperación de films, censura especial para Cineclubs; posible adscripción a la Federación Internacional de Cineclubs e intercambio de material con las distintas Federaciones Nacionales.

—¿Más?

—Tarjeta federativa, carnets, programas y administración de los Cineclubs, sugerencias.

—¿Cuántos Cineclubs hay en España?

—Cuarenta y ocho, y en Madrid solamente cinco.

—¿Aspiraciones inmediatas?

—La de facilitar la proyección de películas antiguas que son las que más interesan. Como sabes, las películas americanas, al pasar cinco años, se quemaban ante notario, quedando destruidas todas sus copias. De éstas debe poderse

MUSICA

ATA ULFO ARGENTA Y LA NACIONAL

El concierto del pasado viernes fué posiblemente uno de los más felices de esta segunda serie de conciertos dirigidos por Argenta, que se despide por el momento hasta después de Pascua, fecha en que hará su aparición con el concierto de "Navidad", de Corelli. Nunca es tarde si la dicha es buena. Para el 25 de abril se anuncia una sesión de verdadero interés: los "Cuatro peces sacri", de Verdi, con los coros de la Catedral de Aquisgran. Si para este concierto semisacro se hubiera buscado una segunda parte más interesante que la resobada "Primera sinfonía", de Brahms, pieza indispensable, eso sí, en el ciclo "sinfonía romántica", hubiéramos podido pensar que Argenta deseara romper alguna vez con ese carácter "popular" que han llegado a adquirir los programas del Palacio de la Música.

Una versión fogosa, brillante y expresiva de la "Euryanthe", de Weber. Buen trabajo del director —ajuste, finura de matices y esa como frescura de improvisación que es la más bella calidad de un director de orquesta— y del conjunto: la cuerda en el largo y en el fugado que le sigue, de las trompas a lo largo de la obra, etcétera.

"Nochevieja de Brujas", de Arámbarri, es una obra grata, bien trabajada, con esa seguridad de pluma que revelan todas las partituras del maestro vasco. De Jean Rivier, la Orquesta Nacional interpretó hace algunos años la "Tercera sinfonía", escrita para instrumentos de arco, en uno de los conciertos de la Quincea donostiarra. En la sinfonía en "re", escrita para gran orquesta, el tratamiento de la cuerda me parece lo más notable, tanto por la disposición de voces como por el ambiente polifónico en que se desenvuelve la obra. Con la cuerda consigue Rivier efectos sonoros y expresivos maravillosos. Aunque Rivier es un compositor depurado, intelectual, su música contiene momentos de gran emoción. Así la segunda parte del largo de esta sinfonía, que es realmente impresionante. Creo, en cambio, que la falta ese sentido del color que es la esencia misma de la música francesa. Rivier se ha inspirado en dos de sus obras en narraciones orientales de André Gide. Quizá esta música, menos abstracta que la que forma el cuerpo de sus sinfonías, fuese más asequible al público madrileño.

Excelente versión la de la sinfonía en "re" de Franck; coherente, perfilada, sin desmayos. Apenas puede creerse que sea, frente a Franck, el mismo Argenta que nos dió el viernes anterior la "Fantástica", de Berlioz. En suma, un concierto bueno, equilibrado, en que se vió al director—al que nada ha perjudicado tanto como los elogios rutinarios que se le prodigan—imponer un criterio, un contenido, una expresión.

Dolores PALÁ BERDEJO

HOSPITAL MILITAR DE MADRID

Hasta días 12 y 18 corrientes se admiten proposiciones para suministrar víveres y artículos durante mayo próximo. Condiciones y cantidades pueden conocerse en la Administración.

Hospital Militar Central Gómez Ulla

Hasta días 14 y 21 corrientes se admiten proposiciones para suministrar víveres y artículos durante mayo próximo. Condiciones y cantidades pueden conocerse en la Administración.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Pasado mañana comienza el régimen de venta libre de aceite

Dos suministros de azúcar durante el presente mes

A partir del próximo día 5 de los corrientes todo el vecindario de esta capital y pueblos de la provincia que se hallen incluidos en el régimen ordinario de racionamiento...

bren sus propias necesidades para toda la campaña, quedan excluidos de la adquisición libre de aceite.

se anticipadamente el azúcar de cupos ordinarios hasta el mes de junio inclusive, previo corte de los cupones 19 y 24 de las hojas de este artículo.

EL SABADO, SUMINISTRO DE CARNE CONGELADA

El sábado se efectuará un nuevo suministro de carne congelada a la capital, en la misma forma que los anteriores.

LA MEDALLA DE TENERIFE AL JEFE DEL ESTADO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3. El Cabildo Insular, en sesión plenaria, ha acordado crear la medalla de la isla en las categorías de oro, plata y bronce para patentizar la gratitud de Tenerife hacia las personalidades que más destacadamente hayan contribuido a su progreso espiritual y material.

HOMENAJE DE LAS JUVENTUDES DE NAVARRA

PAMPLONA, 3.—Con motivo del Día de la Victoria se celebraron diversos actos, entre ellos uno en Artajona para despedir a cuarenta muchachos de otros tantos pueblos navarros, afiliados al Frente de Juventudes, que marchan a pie hasta el palacio del Pardo con el fin de entregar al Caudillo los guiones representativos del Frente de Juventudes de Navarra.

Efectuarán el viaje en quince etapas, con tres días de descanso. La distancia entre Artajona y El Pardo es de 374 kilómetros.

A la bendición de las banderas del Ejército, la Falange y los Reguets que han de ser entregadas al Generalísimo asistieron el gobernador civil, el obispo y jerarquías del Movimiento. (Cifra.)

Farmacias de guardia

- Colatorava, 28; Quintana, 18; poseo de la Florida, 17; Andrés Mellado, 1; Vallehermoso, 63; Granja, 4; Acuerdo, número 34; Carrera de San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Fuencarral, 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 128; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Serrano, 185; Serrano, 112; calle de Recoletos, 6; Velázquez, 30; Cartagena, 79; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, número 155; Alcalá, 82; gloria de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Alcalde Sainza de Barandía, 9; Cervantes, 22; Valdeirribas, 1; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Cárceles, 10; Mesón de Paredes, 8; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); carretera de Aragón, 1; carretera del Este, 83; Marqués de Viana, 74 (Teladrn); López de Hoyos, 374 (antes carretera de Hortaleza).

AGASAJO A PALENTINOS ILUSTRES

El próximo domingo la Casa de Palencia agasajará a los ilustres palentinos reverendo Padre Pedro Cantero, obispo electo de Bardastro; reverendo Padre Venancio Marcos, locutor de Radio Madrid, y don Eusebio de Juana, teniente de alcalde de Valdecaas, y al también palentino por adopción don Federico Mayo, director del Instituto Nacional de la Vivienda, con una comida en el Circolo de la Unión Mercantil, a las dos de la tarde. Las tarjetas pueden recogerse en la Casa de Palencia.

ESPAÑA CONCURRIRA POR PRIMERA VEZ A LA EXPOSICION UNIVERSAL DE FLORES Y JARDINES DE LONDRES

RECEPCION DEL PROFESOR JIMENO GIL EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS

Bajo los auspicios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Información y Turismo y Comercio y las Direcciones Generales de Bellas Artes y Arquitectura, España asistirá por vez primera a la célebre Exposición Universal de Flores y Jardines Chelsea que Londres celebra anualmente a partir del 20 de mayo.

El conferenciante, después de explicar algunas de las fases de la legislación filipina, se refirió al sistema probatorio procesal vigente en el archipiélago y estudió su origen y evolución. Añadió que en su formación han alternado el procedimiento práctico norteamericano y el científico español, y expuso la historia de los trabajos realizados por la Comisión nombrada en 1935 para la revisión de las leyes procesales de su país.

CONVOCATORIA DEL PREMIO "ADONAI" DE POESIA DE 1952

Se convoca el Premio "Adonais" de poesía de 1952, para jóvenes poetas españoles e hispanoamericanos, con arreglo a las siguientes bases: Podrán concurrir los poetas españoles e hispanoamericanos, a excepción de aquellos que ya lo hayan obtenido en años anteriores. Se otorgará un premio de 5.000 pesetas y dos accesits de 4.000 pesetas cada uno a los tres libros inéditos que sean merecedores de ello a juicio del Jurado, cuya composición se dará a conocer al publicarse el fallo.

"LAS CARRETERAS EN LAS COMUNICACIONES EUROAFRICANAS"

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha dado una conferencia sobre el tema "Las carreteras en las comunicaciones euroafricanas" el ingeniero de Caminos don Julio de Navascués Revuelta. Organizó el acto, que fué presidido por el subsecretario de Obras Públicas, el director general de Marruecos y Colonias y el presidente del Consejo de Obras Públicas del Instituto de Estudios Africanos.

OTRAS CONFERENCIAS

En el Instituto Faruk I ha pronunciado una interesante conferencia don Francisco J. Sánchez Cantón sobre el tema "Viajeros españoles en Oriente, Siglos XVI-XIX".

LABOR SOCIAL DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Como acto a celebrar dentro de las fiestas conmemorativas de la liberación de Madrid y de la Victoria, mañana, viernes, tendrá lugar uno, a las siete de la tarde, y en los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento, en el que se procederá al reparto de cobijos de inválidos, aparatos ortopédicos, dentales y ópticos a cerca de cien camarada y vecinos de la capital y pueblos de la provincia.

EXCURSION A PARIS, ORGANIZADA POR EDUCACION Y DESCANSO

Organizada por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, se efectuará una excursión extraordinaria, a París durante los días 1 al 11 de mayo de 1952. El precio del billete, todo incluido, es de 3.500 pesetas.

CONVOCATORIA A LOS QUIMICOS UNIVERSITARIOS

Se convoca a todos los químicos universitarios residentes en Madrid a la reunión que, con asistencia de la Comisión Permanente del Consejo Superior de Colegios, presidida por don José María Fernández Ladrada, se celebrará mañana, viernes, a las 8,15 de la noche, en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (Alcalá, 69).

ADJUDICACION DE AUTOMOVILES

A fin de proceder a la clasificación y estudio de la extraordinaria cantidad de peticiones recibidas, queda suspendida hasta el día 20 del corriente la admisión de solicitudes para distribución de automóviles de turismo y vehículos de todas clases en el Registro de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio.

INFORMACION RELIGIOSA

Día 4 de abril.—Santoral: Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Santos Isidoro, Benito de Palermo, Platón y Zósimo. Misa de los Dolores de la Virgen, color blanco. Abstinencia. Mañana, primer viernes de mes.

LAS HERMANAS HOSPITALARIAS DEL ASILO MARIA ANA DE JESUS SOLICITAN UNA CARIDAD PARA LAS NIÑAS ESCROFULOSAS, LISIADAS Y RAQUITICAS

El asilo-hospital está enclavado en la calle del Doctor Esquerdo, número 95. Por si lo necesitara, anotamos el número del teléfono. Puede usted marcar el 252775.

Es un asilo-hospital denominado de la beata María Ana de Jesús. En este asilo están acogidas las niñas escrofulosas, lisiadas y raquíticas. Niñas pobres que precisan de la caridad. Cuidan de estas enfermas las monjas, las Hermanas hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús. Estas Hermanas nos ruegan hagamos saber a la gente de buena voluntad que precisan adquirir treinta coches-cama para la apertura de una nueva enfermería. A este asilo acuden diariamente gran número de enfermas que solicitan el ingreso, pero las Hermanas se ven imposibilitadas de acoger a las enfermas por falta de camas. Por ello quieren estas monjas instalar una nueva sala capaz para treinta enfermas pobres que sufren. Por si usted quiere hacer caridad que alivie a las niñas pobres escrofulosas, lisiadas o raquíticas, le damos detalle del mobiliario que se precisa. Son treinta coches-cama especiales para esta clase de enfermas. Coches-cama dotados con ruedas, de muelle duro y base metálica. Su precio por unidad es el de mil quinientas pesetas cada uno.

Invitamos al posible lector de estas líneas a que contribuya en la medida que pueda en esta obra de caridad.

EXPOSICION DE ARTE SACRO

Queda abierta al público la Exposición de Arte Sacro en el Museo Nacional de Artes Decorativas, Montalbán, 12.

En ella se exponen joyas, libros miniados de la rica colección Rodríguez Bauzá, esculturas de Alonso Cano, Mena, Miguel Ángel, pinturas, etc.

EUJERCICIOS ESPIRITUALES

Los ejercicios espirituales organizados por la Delegación Nacional de la Sección Femenina, a cargo del Padre Félix García, darán comienzo el próximo viernes, día 4, a las siete y media de la tarde, en la capilla del Colegio Mayor "Santa Teresa" (Fortuny, 23). Los actos tendrán lugar únicamente por las tardes, de siete a nueve.

PAZ

DOÑA DOLORES INARRITU, VIUDA DE LAGUNILLA

A los ochenta y un años de edad ha fallecido en Madrid doña Dolores de Inarritu y Allende, viuda de Lagunilla, madre de nuestro compañero en la Prensa don Domingo Lagunilla Inarritu. Piadosa dama, la señora viuda de Lagunilla mereció la estimación de cuantos en vida la trataron. El acto del sepelio, que se verificó ayer tarde, constituyó una auténtica manifestación de duelo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

SE necesita piso céntrico propio oficinas. Dirigirse escribiendo al número 8.778. Montero, 13. Agencia Prado.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo camión. Alfozo XII 68.

CALLAO enseñanza conducir turismo, ómnibus modernos. Carnet garantizado infórmese. Preciados 23.

ATENCION, señores automovilistas!

¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Cilsa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 133. Teléfono 98-13-52.

COMPRAS

TRASTOS, ropas mendocenas buhardillas, liquidaciones, todo 27-83-32, 27-00-64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

VARIOS

DIRECCIONES a máquina. Apartado 5.025. Madrid.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250. mensuales Montero, 33 (pasaje).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

El Ayuntamiento se ocupa del abastecimiento de carnes a Madrid

Media paga extraordinaria a los funcionarios municipales REUNION DE LA PERMANENTE

El alcalde recibió a los periodistas madrileños para informarles que en la reunión de la Permanente celebrada ayer se trató principalmente del problema de abastos, ya que la libertad de casi todos los artículos más esenciales para la vida hacen que el Ayuntamiento tenga que vigilar la calidad y el peso de los mismos...

A todo el personal del Ayuntamiento de la media paga extraordinaria que viene concediendo hace años la Corporación con motivo de la Fiesta de la Victoria.

NUEVOS APARATOS PARA LAS LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

Al mediodía de ayer el director de las Líneas Aéreas Españolas Iberia, señor Gómez Lucía, y alto personal directivo de la misma reunieron en un cordial acto, celebrado en el aeropuerto de Barajas, a un grupo de representantes de la Prensa madrileña...



CRITICA de la VILLA por Rafael ORTEGA LISSÓN

Vigilemos a los panaderos

Ha quedado constituida nuestra nueva Diputación provincial, bajo la presidencia del gran amigo de los periodistas el marqués de la Valdavia. Continuará la nueva Diputación madrileña su impropio labor de dignificación de la vida rural...

De buena se han librado los futbolistas suecos del Norrking con su dramático amargor cerca de Burdeos. Realmente hubiera sido nefasta la castrofe después de haber sido derrotados los simpáticos muchachos por el Real Madrid.

Y a propósito de arte y de teatro, en este momento se está celebrando en la Plaza Monumental—si el tiempo, a última hora, no lo vuelve a impedir—el festival taurino en homenaje a Vicente Pastor, en el que, además de actuar varios diestros de fama, algunos jugadores del Real Madrid harán un becerro.

Han visitado hoy los asistentes al Consejo Regional de Prensa nuestra institución de San Isidro para hijos y huéspedes de periodistas. Varios panaderos desaprensivos han sido sancionados por haber tratado de aprovecharse de la implantación de la venta libre del pan.

De teatralerías, el T. E. U. de la Escuela Superior de Comercio dió a conocer anoche la breve tragedia de Buero Vallejo "Las palabras en la arena", además de otras dos también breves comedias.

Y sin que se nos haya salido todavía de los huesos el frío, muy buenas noches.

LOCAL GRAN VIA

Propio Modas, Agencia Viajes, oficinas, etc. Absténganse intermediarios. Teléfono 22-78-75

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

LA CARIDAD TIENE UN CONCURSO LITERARIO

Soy el primero que da la noticia, porque la cojo al momento de producirse. Uno de esos caritativos y oscuros donantes que permiten al Padre Vicente Mena ejercer una reiterada y generosa caridad con el prójimo...

so. Sin embargo, todavía, frente a la estación del Norte, se alza el círculo vallado, de caña y yeso, que acoge la belleza de la parte de monumento visible y afea el lugar. Parece ser que algo así como la concesión de un pequeño crédito municipal retrasa la conclusión de la fuente. El arquitecto, que soñó con realizarla desde que era bachiller, había atendido la sugerencia de concluir para inaugurarla durante las fiestas de San Isidro. Pero, naturalmente, hacen falta esas pesetas de que nos hablan.

EDUARDO CARRANZA

Siempre en lides de poesía y buen tono social el poeta colombiano Eduardo Carranza. Sánchez Mazas lo estima mucho, y dice hablando de él: "Es mi colega, porque yo dirigo la Biblioteca Nacional española y él ha dirigido la de Bogotá."

En "Cultura Hispánica" Carranza presentó a dos poetas: el chileno Arteche y el colombiano Cote. Poesía juvenil la suya—dijo Carranza—, nostalgia en Miguel Arteche, en quien se refleja el corazón oceánico de Chile y el atardecer maravilloso del otoño del mar. Alegría y optimismo en Eduardo Cote, en quien alienta también el paisaje belloso, de grandeza geológica, de su Santander nativo.

MUJER Y UNIVERSIDAD

Concepción Martínez Calleja ha hablado en la tribuna prestigiada y prestigiosa del Circulo Medina. El tema: "La mujer y la Universidad". La tesis: la conveniencia de dar a los estudios universitarios una posible orientación femenina.

LA FUENTE DE VILLANUEVA

Hace casi siete años que la fuente homenaje al arquitecto Juan de Villanueva fue proyectada, adjudicada, y se encuentra en construcción. El estado actual de este monumento, debido a Victor D'Ors, con la colaboración escultórica de Santiago Costa, es de casi concluido.

CON AZUCAR ESTA MEJOR

Ya ha comenzado la venta libre de pan, no sin esas inercias mal acostumbradas de algunos industriales, a los que la Comisaría de Abastecimientos, por medio de sus agentes, hubo de llamar al orden con sanciones más oportunas por aparecer situadas al principio de esta nueva etapa española. Libre el pan y el aceite, es de esperar que el azúcar, único artículo que por ahora queda sujeto al racionamiento, goce de libertad pronta también. Entendamos una libertad precavida y vigilante. Asegurada la cosecha de remolacha y los medios de incrementarlas, hechas las oportunas reservas, el azúcar bien podía circular libremente. En este caso, la alegría de los artículos liberados quedaría bien completa. Por una vez, "con azúcar está mejor".

COREMANS, EN MADRID

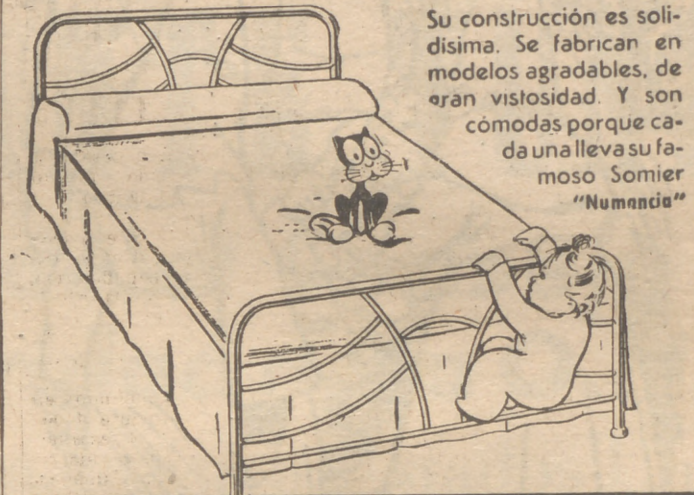
El famoso restaurador belga, Coremans, se pasa las mañanas y las tardes en el Museo del Prado, donde está obteniendo catalogación y fotografía de los pintores primitivos de nuestra Pinacoteca. Coremans, famoso en el mundo, restauró últimamente una de las tablas de "El Cordero Místico", de Van Dyck. También intervino, como técnico, en el juicio por falsificación de unos cuadros de Wernker.

CON AZUCAR ESTA MEJOR

Ya ha comenzado la venta libre de pan, no sin esas inercias mal acostumbradas de algunos industriales, a los que la Comisaría de Abastecimientos, por medio de sus agentes, hubo de llamar al orden con sanciones más oportunas por aparecer situadas al principio de esta nueva etapa española. Libre el pan y el aceite, es de esperar que el azúcar, único artículo que por ahora queda sujeto al racionamiento, goce de libertad pronta también. Entendamos una libertad precavida y vigilante. Asegurada la cosecha de remolacha y los medios de incrementarlas, hechas las oportunas reservas, el azúcar bien podía circular libremente. En este caso, la alegría de los artículos liberados quedaría bien completa. Por una vez, "con azúcar está mejor".

Siete vidas...

También las Camas de Acero "Numancia" tienen siete vidas... ¡Como los gatos!



NUMANCIA CAMAS DE ACERO FABRICADAS A CONCIENCIA

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

El director del Observatorio

Ha vuelto el invierno. Después del temporal de lluvias, el frío. La temperatura ha descendido 20 grados. El tema del tiempo obsesiona... ¿Por qué hace tanto frío? —he dicho en el único lugar donde se me puede responder autoritadamente: el Observatorio Meteorológico. —Por las nevadas de Francia e Inglaterra—informa el director, don Francisco Junco. —¿Ha nevado? —Mucho. Las mismas masas de aire que produjeron esa nieve soplan ahora sobre nosotros. —¿Temperatura que tenemos en este justo instante? —le digo a las 11,32 de esta mañana. —Pues tenemos 7,3. —¿Temperatura más alta que disfrutamos al entrar la primavera? —Llegamos a 23,4 el jueves pasado. Y ahora hemos bajado hasta dos sobre cero. —¿Con cuánto tiempo pronostican la temperatura? —En el estado actual de la ciencia las predicciones se hacen con veinticuatro horas de anticipación. —Ciencia. —A base de datos y observaciones. —Observe. —Junto al suelo. Y por los sondeos que se realizan de las altas capas atmosféricas. El diálogo ha sido interrumpido cuatro veces por el timbre del teléfono. El director del Observatorio repite lo mismo: No; el servicio de hora no corresponde aquí, sino al Observatorio Astronómico... —¿Teléfono? —le pido para "dirigir" allí a los perseguidores de la hora exacta. —El 270107. —¿Muchas veces tiene que responder lo mismo, señor director? —Aquí unas treinta o cuarenta llamadas; al Astronómico oreo que pasan de cuatrocientas. —Bien. Hoy pedimos calor, pero como el tiempo es loco, quizá dentro de cuatro días sudemos de lo lindo. Por eso vamos a prepararnos. ¿En verano o por donde nos llega el fresco? —Por el oeste y el noroeste. —¿Zona que más influye sobre nosotros? —Hoy, las masas aéreas procedentes del Atlántico. —¿Y el calor? —El propio calentamiento del mar. —¿Influyen? —En el tiempo caluroso, sobre el Mediterráneo Occidental y de Francia. Por eso nos siguen con mucho interés para la predicción en Francia e Italia. —O sea que nosotros recibimos frío y enviamos calor, ¿no? —Eso es. —¿Temperatura más alta registrada en Madrid en lo que va de siglo? —El 4 de julio de 1949.

CON AZUCAR ESTA MEJOR

Ya ha comenzado la venta libre de pan, no sin esas inercias mal acostumbradas de algunos industriales, a los que la Comisaría de Abastecimientos, por medio de sus agentes, hubo de llamar al orden con sanciones más oportunas por aparecer situadas al principio de esta nueva etapa española. Libre el pan y el aceite, es de esperar que el azúcar, único artículo que por ahora queda sujeto al racionamiento, goce de libertad pronta también. Entendamos una libertad precavida y vigilante. Asegurada la cosecha de remolacha y los medios de incrementarlas, hechas las oportunas reservas, el azúcar bien podía circular libremente. En este caso, la alegría de los artículos liberados quedaría bien completa. Por una vez, "con azúcar está mejor".

CON AZUCAR ESTA MEJOR

Ya ha comenzado la venta libre de pan, no sin esas inercias mal acostumbradas de algunos industriales, a los que la Comisaría de Abastecimientos, por medio de sus agentes, hubo de llamar al orden con sanciones más oportunas por aparecer situadas al principio de esta nueva etapa española. Libre el pan y el aceite, es de esperar que el azúcar, único artículo que por ahora queda sujeto al racionamiento, goce de libertad pronta también. Entendamos una libertad precavida y vigilante. Asegurada la cosecha de remolacha y los medios de incrementarlas, hechas las oportunas reservas, el azúcar bien podía circular libremente. En este caso, la alegría de los artículos liberados quedaría bien completa. Por una vez, "con azúcar está mejor".

ESCAPARTE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIAS XAGRA (Paseo de Recoletos, 3).—DIBUJOS DE MIGUEL ORTIZ BERROCAL. Patrocinada por los antiguos alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu. Hasta el día 6 de abril. De doce a dos y de seis a nueve de la tarde. Festivos, de doce a dos. SELECCIONES DE ARTE (Serrano, número 50). —EXPOSICION PAGO CARRERERO. Hasta fines de abril. De 12 a 1.30 y de 6 a 8.30. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

YA ESCAMPA, por Bellón



EL MADRILEÑO.—¡Vaya, que con ese paraguítas ya aguantaría mejor el temporal...!



El sucesos de hoy

PANICO ANTE EL KU-KLUX-KLAN UNOS ENMASCARADOS RAPTAN A DOS PERSONAS

EL GANGSTER VA A DECLARAR

Atados al guardabarros de un coche fueron bárbaramente azotados

WASHINGTON.—(Crónica del condespual de Fiel, Julio César Martínez).—La detención de 30 miembros del Ku-Klux-Klan en Carolina del Norte ha conmovido a toda la zona meridional de los Estados Unidos, desmintiendo de modo rotundo la noticia oficial de que desde 1944, y por decisión de sus propios jefes, la feroz secta antinegra se había disuelto.

Hace pocos días, una muchacha negra fué marcada a punta de cuchillo con una cruz en la frente, y según todas las probabilidades, éste es el comienzo de una ola de terrorismo mayor que todas las conocidas en la historia de esta Sociedad secreta. Posiblemente las autoridades puedan yugular este revivir de los "kuktuxmen"; pero si hemos de atenernos a las experiencias del pasado, hay que ser bastante escépticos a este respecto.

Que el Ku-Klux-Klan estaba preparando su renacer lo demuestran los acontecimientos que tuvieron lugar en Fair Bluff, en la misma Carolina del Norte. La noche del 6 de octubre una banda de enmascarados penetraron en dos hogares de la ciudad y a viva fuerza sacaron de sus lechos a la señora Dorothy Martin y al caballero Ben Grainger, sospechosos de haber transgredido las normas morales que la sociedad quiere implantar por las malas a los de raza de color. Vendados los ojos de sus víctimas, los introdujeron a la fuerza en automóviles, llevándolos a un remoto lugar del Estado de Carolina del Sur. Una vez allí, sacaron a la señora Martin del auto, le quitaron las vendas de los ojos y, mientras entonaban extrañas plegarias e himnos, la ataron al guardabarros del automóvil, azotándola con un látigo de cuero hasta que perdió el conocimiento. La misma operación hubo de sufrir la otra víctima.

Los agentes de la Policía tardaron mucho tiempo en averiguar lo ocurrido, ya que los flagelados, llenos de temor, no se atrevían a relatar su aventura. Finalmente fueron detenidos gran parte de los autores del secuestro y conducidos a la cárcel. Con gran sorpresa de todos, a los pocos días eran puestos en libertad y el juicio aplazado "sine die". Esto demuestra el gran poder de la sociedad secreta. En cierta ocasión, y en un alboroto resultó muerto un encapuchado de el Ku-Klux-Klan y bajo su tónica se encontró, con gran espanto del vecindario, al jefe de la Policía de la localidad. Ningún Tribunal federal se atreve a condenar a un miembro de la secta, ya que las represalias serían inmediatas y terribles.

El Ku-Klux-Klan nació en 1866, en que un grupo de ex combatientes de la Guerra de Secesión, pertenecientes a los derrotados Estados del Sur, se propusieron crear una sociedad recreativa, que bien pronto tomó un aspecto más bélico-religioso. Comenzaron a aparecer negros asesinados y en las puertas de los que figuraban en las listas negras aparecían las terribles cruces ardiendo.

Todos los Estados del Sur veían aparecer por las noches a los siniestros enmascarados blancos, con la cruz en el pecho y los látigos de cuero en las manos, que extendían por todo el país una oleada de terror. A veces se celebraban monstruosas concentraciones, como la que se realizó en Columbus, en la que coincidieron cientos de "klaliffs", "klaudds" y "kladdds", como se llaman las distintas categorías de la secta. El motivo era azotar públicamente a trece, hombres y mujeres, que habían sido sacados de sus hogares, ante una enorme cruz ardiente. Esta ceremonia tuvo lugar el pasado agosto, cuando todo el país se creía definitivamente libre de una pesadilla que ya dura casi un siglo.

La actividad contra los negros ha derivado últimamente hacia una ampliación contra todo lo que se considera por los miembros como extranjero. Así, los

católicos han tenido que sufrir en su carne tratamientos parecidos a los de los negros. Recientemente una Iglesia católica de Carolina se vió asaltada durante la misa por una multitud de encapuchados, que dirigiéndose al oficiante lo sujetaron y lejeron una nota que decía: "El Ojo Desconocido ha visto. Hemos venido a ver lo que hacíais. Ahora trataremos de iluminaros en vuestra estupidez y oscuridad, común a todos los que pertenecen a vuestra Iglesia." El peligro de una nueva dirección en los manejos del Ku-Klux-Klan es, pues, evidente.

La secta ha llegado a tener cinco millones de miembros, y a pesar de las violentas persecuciones sufridas, como la desencadenada contra ellos por el Presidente Harding, que llegó casi a extinguirla, ha rebrotado siempre con más y más fuerza.

Ahora el F. B. I. trata de descubrir quiénes son los nuevos misteriosos jefes del Klan. Por lo pronto, está terminantemente prohibido el uso de la máscara en ciertas regiones típicas. El enmascaramiento está sustancial a la Sociedad secreta que su supresión significaría la muerte de la banda. Un conocido y destacado miembro de ella, de Atlanta, el doctor Hiram Wesley Evans, que tiene el cargo de "Imperial Wizard" y que se distinguió por su crueldad en el período agresivo de 1920, nos ha dicho con su mejor sonrisa cínica: "No podemos vivir sin la máscara. Desenmascarados moriríamos." Pero no hay precisamente señales de que el Ku-Klux-Klan esté en su lecho de muerte.



La mujer degollada en Valladolid

VALLADOLID, 3.—El juez de Instrucción que sigue las diligencias por el delito de asesinato cometido en la persona de María de los Milagros Delgado Villarreal, de treinta y dos años de edad, que hace días apareció degollada con una navaja barba-ra a la puerta de su domicilio, publica hoy una requisitoria en la Prensa local y la fotografía del presunto asesino, Francisco Pérez Vaquero.

Prosiguen con la mayor actividad las pesquisas de la Policía para su captura. En los primeros momentos se sospechó que el asesino hubiera puesto fin a su vida arrojándose al río, pero se ha descartado esta posibilidad después de los detenidos sondeados que se han realizado en el río. (Gfca.)

Willie Sutton va a declarar. Este es el gangster conocido por el sobrenombre de "el Actor". Lo detuvo la Policía, como se dijo en otra ocasión, por haber sido descubierto por el joven Arnold Shuter, al que mataron a unos cuantos pasos de su casa como represalia por la denuncia. El joven Shuter propició víctima de su propia afán detectivesco y de su honrada ciudadanía. Los cómplices de "el Actor" lo condenaron a muerte cuando supieron que su "jefe" había sido denunciado. El asesinato se perpetró dentro de la más pura técnica de los gangsters. Ahora "el Actor" se atreve a jurar que va a decir la verdad. Su porte es el de los elegantes delincuentes que abundan en el fabuloso país norteamericano, donde una Policía heroica se afana para extirpar la repugnante casta de maleantes. (Foto Ortiz.)

HOMICIDIO EN ALCALA DE HENARES

Un pastor mata a otro

POR PONER EN DUDA SU HOMBRIA

Ante gran expectación ha comenzado esta mañana en la sala cuarta de la Audiencia Provincial la vista de una causa por homicidio y hurto seguida contra Pedro Zamorano González, por haber dado muerte a Joaquín Bellot Joara.

EL RELATO DEL FISCAL

Los hechos, según el fiscal, se refieren al procesado, pastor, de buena conducta, que el 10 de marzo de 1950 apacentaba su ganado en el soto cercano a la finca Fábrica de Armas, de Alcalá de Henares, junto al río de este nombre. Frente a él, sentado al sol, se hallaba su amigo Joaquín Bellot (a) "el Canene", al que llamó a su lado, invitándole a un cigarrillo. Empezaron a charlar de diversas cosas fútiles, derivando la conversación hacia el tema de las enfermedades que ambos padecían. La conversación empezó a agriarse, hasta que adquirió un tono violentísimo. El procesado dijo a Joaquín que no era hombre. Entonces Joaquín respondió tirándole un ladrillo a la espalda sin causarle daño. A esta agresión respondió el procesado acometándole con un objeto contundente en la cara, y dándole nuevos golpes en la región torácica y otras partes, causándole la muerte. Después el procesado, con el propósito de hacer desaparecer el cadáver, tras de quitarle el "mono" y quinientos pesetas, lo arrojó al río, donde fué descubierto enganchado en un saliente de una presa el 23 de marzo de 1950.

DIECISIETE AÑOS DE CARCEL

Estos hechos se han calificado de homicidio y falta no incidental de hurto, y el fiscal pide para el procesado diecisiete años de prisión menor y 80.000 pesetas de indemnización para los herederos de la víctima.

EL REO NIEGA LOS HECHOS

Interrogado el procesado por el fiscal, manifiesta lo siguiente:

—Con las mismas, yo le digo que él me atacó en varios momentos y yo me cagué, y fué una cosa de acaloramiento.

Fiscal.—¿Y no vendió usted la cartilla del fumador de la víctima?

Acusado.—Sí.

Fiscal.—¿No declaró usted la verdad a la Guardia Civil?

Procesado.—Siempre dije que yo no había sido.

Acto seguido le interroga brevemente el abogado defensor, señor García Isidro. A sus preguntas contesta:

Procesado.—Con las mismas estábamos juntos, y él me dió una pedrada.

Defensor.—¿No es más cierto que por estar más inclinada la finca Joaquín pudo él mismo caer en el río?

El procesado negó, en cierto modo, los hechos.

ESTAN CITADOS CUARENTA Y SEIS TESTIGOS

Acto seguido comienza la prueba testifical, hallándose citados cuarenta y seis individuos. Destacan entre las declaraciones la de Casimira Joara Peña, madre de la víctima, la cual, a preguntas del fiscal y del abogado, relata los hechos con todo detalle, y dice:

Testigo.—Mi hijo tenía muy buen carácter, incapaz de reñir ni provocar a nadie. El criminal tiene que ser castigado con dureza.

Defensor.—¿Es cierto que usted cobró 2.000 pesetas de una compañía aseguradora por la muerte de su hijo?

Testigo.—Sí. Tengo a todos mis hijos a "eso de los muertos".

A continuación se produce un careo, con autorización de la presidencia, entre Cristóbal García de la Hoz y el procesado, por ser amigos. Del careo resulta que Cristóbal sabía que la víctima se había ahogado. También afirmó que nunca había declarado forzado por nadie. Manifiesta asimismo que, pocos días antes, la víctima se había caído al río.

Declara Manuel Bellot Joara, hermano de la víctima. Hace mención a que se encaminaba a trabajar a un almacén de maderas cuando su madre le dijo que "el Canene" faltaba de casa. Como en otra ocasión se había caído al río, fueron a buscarle por allí, encontrándolo.

Fiscal.—Su hermano, ¿tenía tendencia a la tristeza, a la melancolía?

Testigo.—No, señor. Juan Ramón Garrido Fernández, encargado del estanco, habló sobre el hecho de haber comprado la cartilla de fumador de la víctima.

El abogado, en sus preguntas, dijo:

—¿Cómo se acuerda usted, al cabo de dos años, de lo que ocurrió en el día 10 de marzo, no teniendo interés especial para usted?

Testigo.—¿Son tantas las veces que nos han molestado con las declaraciones, que se me han fijado los detalles?

Cuando sube al estrado para declarar el agente de Policía don Ulpiano Ruiz Pérez, manifiesta a preguntas del letrado:

Policia.—En efecto, el interrogatorio duró desde las doce de la noche hasta las tres de la mañana.

Defensor.—Dos veces le tomaron las declaraciones; ¿cómo en la segunda dijo otra cosa el procesado? ¿Es que le obligaron ustedes?

Presidencia.—(Aceleradamente.) No se puede preguntar a un representante de la autoridad la forma de cumplir con su deber. El abogado retira su pregunta.

Ya avanzada la tarde, continúa el desfile de testigos, que no aportan ningún detalle de importancia. La vista está señalada para dos días.

¿QUIEN ROBO AL industrial Felius?

UN PROBLEMA POLICIACO PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO"

UN PREMIO DIARIO DE VEINTICINCO PESETAS

Por el Inspector IRON

THORTON, atraído por las excelencias del clima de España, vino a pasar una temporada a la Sierra de Guadarrama. Pero tampoco hubo descanso para el famoso detective en su retiro. Las autoridades españolas le invitaron para resolver el siguiente caso:

—Me han robado una cartera de mano en el tren. Contenia casi dos millones de pesetas en billetes de Banco y en joyas—dijo el industrial catalán señor Felius—. Es necesario resolver este asunto inmediatamente, porque se trata de joyas que pertenecen a una Sociedad Internacional que comercia con brillantes.

En la estación de Cercedilla estaba detenido el tren eléctrico, donde se había cometido el robo. Ante el detective se hallaban presentes Jacinto Corza, un experto en mineralogía, y su esposa, Laura; Luis Bravo, un joven de vida aventurera, y el mozo José Estévez. La maleta desapareció en las siguientes circunstancias:

—Al aproximarse el tren a Collado Mediano—dijo el industrial señor Felius—se apagó la luz del vagón. Ibamos en el departamento el señor Corza y yo, charlando. La cartera estaba en la redelilla, debajo de mi gabardina. El señor Bravo iba en el pasillo, apoyado en la ventanilla de enfrente. Al apagarse la luz, el señor Bravo entró en el departamento, preguntando qué pasaba; tropezó con algo y cayó al suelo. Entonces el señor Corza encendió una cerilla, que se apagó por el viento que penetraba por la ventanilla que llevaba abierta a su lado derecho. En este momento la luz de una linterna nos dió en el rostro. Era el mozo de tren, que había salido de cualquier parte, porque nosotros ignorábamos su presencia en aquel momento. La esposa del señor Corza, Laura, daba unos gritos estridentes desde el lavabo, donde la había cogido el apagón. Inmediatamente después, el mozo se dirigió al lavabo,

ayudó a salir a la señora Corza y cambió los plomos, que, al parecer, se habían fundido. En su aturdimiento no encontró el tapón de contacto y tuvo que arreglar la avería de cualquier forma. Al dar nuevamente la luz volvió la vista al lugar donde se hallaba la cartera. Pero ésta había desaparecido.

—¿Han registrado el tren?—preguntó el detective.

Y ante la afirmación de la Policía y del jefe de tren se acercó a los viajeros y pidió sus billetes. El industrial catalán iba a Los Molinos, lugar donde se dirigía también el aventurero Bravo. Los esposos Corza se dirigían a Cercedilla.

—¿Medió mucho tiempo entre la caída del señor Bravo y la luz de la primera cerilla que se encendió?—preguntó el detective.

—Unos tres minutos—respondió el señor Felius.

El detective subió al vagón y estuvo observando el piso del departamento, que era liso y estaba limpio. Descendíó lentamente y dijo:

—Creo que debemos detener a...

¿A QUIEN ORDENO DETENER THORTON? ¿QUE COSA LE INDUJO A SOSPECHAR DE ESTA PERSONA?

CUPON

¿Qué fué el ladrón?

El objeto o cualquiera de aquellas circunstancias que pudieran conducir a la pista verdadera deberán ser expuestos en una cartilla adjunta y enviado todo a PUEBLO, Nervión, 70, Madrid, antes de las doce horas del tercer día siguiente al de la publicación del problema. Las soluciones de los casos serán publicadas los martes y viernes de cada semana.

DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Benigno María, domiciliado en Zurita, 13, sufre lesiones de carácter grave producidas en accidente de trabajo. En otro accidente de la misma índole se produjo lesiones de pronóstico reservado Arturo Aranda María, que reside en Carabanchel Bajo.

ATROPELLO

Carmen Garquistade Garza, que habita en García Morán, número 145, sufrió lesiones leves al atropellarla el taxi conducido por Manuel Maurín López.

LOS LADRONES DE ESCAPARATES

José Salamanca Agüero ha denunciado en la Comisaría de Chamberí la sustracción, de una vitrina del establecimiento de su propiedad sito en Pozonzo, 27, de artículos de mercadería valorados en 410 pesetas.

ATROPELLADA POR UN COCHE

A las nueve y media de esta mañana, y cuando cruzaba de una acera a otra de la calle de Tribuleta la señora de ochenta y dos años María Galán Martín Maestro, domiciliada en el número 4 de la misma calle, fué alcanzada por el coche M-29.947, conducido por el chofer Loreto Matallana.

Fuó trasladada a la Casa de Socorro de Indusa, donde se apreciaron lesiones de pronóstico reservado.