

EL KREMLIN DEBE OPTAR ENTRE LA PAZ Y LA GUERRA

Los comunistas proponen que Rusia sea uno

de los países neutrales que inspeccionen la tregua en Corea

PANMUNJON, 16.—Los delegados de las Naciones Unidas en las negociaciones de tregua han acusado a Moscú de obstaculizar el armisticio de Corea y han rechazado el intento comunista de que Rusia sea una de las naciones "neutrales" que han de ejercer la inspección de la tregua.

El Cuartel General de Ridgway, en una emisión de "La voz del mando de las Naciones Unidas", desde Tokio, ha dicho que el resultado final de las conversaciones de armisticio de Panmunjon depende ahora de decisiones que serán tomadas, indiscutiblemente, en Moscú. Añade que las conversaciones del armisticio han llegado a una etapa en que Moscú debe decidirse sobre cuál ha de ser el resultado final. Se acerca el momento en que las condiciones del armisticio estarán prácticamente acordadas, quedando pendientes de resolución sólo unos cuantos puntos.

Añadió la emisora que los negociadores rojos de Panmunjon están haciendo tiempo mientras el Kremlin trata de decidir lo siguiente:

1.—Se ha de insistir sobre el derecho a construir bases de bombarderos y "cazas" en el Norte de Corea durante la tregua.

(Pasa a páginas centrales.)



Laboratorio: FEDERICO BONET, S. A. • MADRID

EL ENTIERRO DE JORGE VI



Gran tristeza en la City. Desfila el fúnebre cortejo tras el armon que porta los restos de Jorge VI. Dos horas y cuarenta minutos ha tardado en llegar a la estación de Paddington. Una vez allí, el féretro, envuelto en el estandarte real, sobre el que habían colocado la corona imperial, el cetro y la esfera, fué trasladado al tren real, compuesto de ocho unidades. En la fotografía, el cortejo sale de Hyde Park y se dirige a la estación de Paddington. Son las primeras fotografías que llegan a España de las solemnidades de aver en la capital británica.



Seguía al féretro la carroza real, en la que iban la Reina Isabel II, la Reina madre, la princesa Margarita y la princesa real, única hermana del Rey difunto. Después, monarcas, jefes de Estado, príncipes, ministros, todo el duelo, en fin, integrado por las altas dignidades del país y extraordinarias representaciones extranjeras. En la foto, primera de las que han llegado a España por avión, la comitiva pasa ante la guardia. (Foto Cifra U. P.)

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.874.—70 céntimos

Madrid, sábado 16 de febrero de 1952

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

DOS MIL ESPAÑOLES MUTILADOS VIVEN EN FRANCIA

La Prensa extranjera recoge la invitación de repatriación hecha por nuestro Gobierno

PARIS, 16.—La Agencia Reuter recoge la circular dirigida a los Consulados en el extranjero por la que se invita a los mutilados exiliados a retornar a España. Añade que todos serán recibidos cordialmente, exigiéndose solamente responsabilidad a los culpables de crímenes. Los gastos de repatriación serán de cuenta del Gobierno español.

Un portavoz del Consulado de España en París ha dicho que el número de mutilados españoles en Francia se eleva a unos dos mil, y que la política de su Gobierno es ayudar a aquellos que sinceramente quieran reintegrarse a una vida normal. (Efe.)

MUCHOS DELEGADOS DE LA N. A. T. O. SON PARTIDARIOS DE LA COLABORACION ESPAÑOLA EN LA DEFENSA DE EUROPA

LISBOA, 16.—Los periódicos portugueses prosiguen la publicación de nuevos comentarios sobre España.

El órgano católico "Novidades" habla de la "estridente de apreciaciones" en torno a la verdadera situación de España con respecto a las naciones occidentales incorporadas al Pacto del Atlántico. "Claro indicio — señala el periódico, de la ansiedad del mundo libre, que descubre en España uno de los más fuertes pilares de la defensa occidental. Incluso las recientes declaraciones de Truman ofrecen indiscutible testimonio de la importancia estratégica de España. En caso de ataque a cualquiera de las potencias del Pacto Atlántico, la comunidad occidental encontraría en esa nación un poderoso auxiliar material y moral. En la hora presente, España, que sembró nuestra común civilización, motivo del Pacto, por casi todos los rincones del mundo, y que ha defendido sin miedo y con eficacia esa misma civilización, es puesta al margen por fuerzas extrañas, de una organización a la cual tenía innegable derecho a pertenecer con todos los títulos."

Vigilancia y represión del contrabando

MEDIDAS DE DEFENSA DE LA ECONOMIA NACIONAL

En el último Consejo de ministros celebrado, y a propuesta de los de Hacienda y Comercio, el Gobierno ha deliberado ampliamente sobre el grave daño que el incremento del contrabando viene causando en la cotización internacional de la peseta.

El aumento de mercancías que entran clandestinamente por nuestras costas y fronteras exige modificar ciertas medidas legales vigentes y reforzar los medios de vigilancia y represión, con el fin de lograr una mayor eficacia en la defensa de la economía nacional.

UNA CERDA PROLIFICA

HASTA AHORA HA TRAIDO AL MUNDO 56 CRIAS

MURCIA, 16.—Una cerda, propiedad del labrador don José Sotero Pérez, del pueblo de Santomera, ha tenido 13 crías. Se trata de un animal prolífico, que en otras tres ocasiones tuvo 38 crías más, siendo, por tanto, 56 las que en cuatro partos ha echado al mundo. (Cifra.)

DISMINUYEN LOS EMBALSES

CINCUENTA Y OCHO MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA MENOS

Disminuye el volumen total de agua embalsada en 58 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 9 de febrero.

La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 14 millones de kilovatios-hora.

Nueva casa de la Sociedad de Autores



Con asistencia del ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Giménez, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, se ha inaugurado a primera hora de esta tarde el nuevo edificio de la Sociedad de Autores Españoles, antiguo palacio de Longoria, residencia que fué del conde de Casa-Aguilar, enclavada en la calle de Fernando VI. (Información en pag 5.)

PROTECCION AL HOGAR

Las declaraciones del ministro de Justicia, señor Iturriz, primer, y el texto del preámbulo del decreto-ley publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 14, después, exponen bien claramente el designio del Gobierno de abordar los proble-

mas de la vivienda en vista de la experiencia recogida desde que se publicó la actual Ley de Arrendamientos. Esta primera medida—la ampliación de plazos para ejercer los derechos que la ley reconoce al inquilino—es sólo el paso inicial para posteriores determinaciones. El problema exige ser abordado a fondo, y el Gobierno, con buen sentido previsor, quiere ganar tiempo y llevar la tranquilidad a no pocas familias angustiadas por el temor de un desahucio probable, pero lejano.

Toda la tradición española se sustenta y basa en la protección al hogar, donde tiene su asiento la familia, la más noble institución social, que pasa horas de crisis en países que se consideran ultradelantados. Pero si a la familia se la desplaza de un modo irremediable en un momento en que la escasez de pisos es agobiante, la institución conyugal y la descendencia son colocadas en una situación hartamente difícil, que el Gobierno tiene el propósito de no tolerar. Todas las disposiciones civiles de España se atienen al espíritu de las doctrinas de la Iglesia, que defiende a ultranza los derechos inalienables de la familia, como ecúmena fundamental de la sociedad.

Por otra parte, en el Fuero de Trabajo ya se enunció el propósito de facilitar el acceso del trabajador a la propiedad, y, en cumplimiento de ese principio social y jurídico, el Gobierno quiere estudiar la fórmula gracias a la cual el inquilino que desea acogerse al crédito lo consiga en condiciones aceptables y disponiendo de toda garantía. Así no se enerva en su totalidad el derecho del propietario a desprenderse de lo que es suyo o a procurarse un rendimiento más en consonancia con las circunstancias de la vida actual. Para allanar las múltiples dificultades que el problema ofrece, el Gobierno está decidido a entrar a fondo en el cogollo de la cuestión, partiendo siempre del más exigente respeto para los derechos de ambas partes. Porque si de un lado no puede dejar en el desamparo al trabajador que carece de medios de fortuna para comprar lo que se le ofrece, tampoco puede olvidar la facultad elemental del dueño de un inmueble de desprenderse de él, ya que la supresión definitiva y total del derecho de ventas repercutiría, en última instancia, en una todavía mayor crisis de la construcción de viviendas.

PUEBLO

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

Un español en el Cuartel General de Eisenhower

SI LOS RUSOS ATACAN, ¿QUE PASARA? "SERAN CONTENIDOS", responde un alto mando

La Prensa española se lee en el cuartel de la N. A. T. O. España y su Ejército son bien conocidos

El autor de este reportaje, José María Bayona, explica hoy cómo va acercándose poco a poco al general Eisenhower, en su Cuartel General.

4

El gran salón da, de un lado, al comedor, y del otro, a una gran terraza. En el salón se ven varios tapices y pinturas, candelabros venecianos, un piano pleyel. El salón fué enteramente decorado por M. André Arbus, respetando el deseo de madame Eisenhower de reservar esta pieza únicamente para las recepciones oficiales.

—En esta biblioteca, el general y su esposa deben pasar muchas horas.

—El general, su esposa y sus amigos.

—¿Ustedes que le conocen en la intimidad, ¿qué aficiones tiene el general?

—Goza de sus preferencias el bridge, el golf y la pintura.

—¿Es un buen jugador de bridge?

—Sí. Pero no es un jugador de ventaja, y además le gusta jugar siempre muy económicamente.

—¿Y quién le acompaña en sus ratos de distracción aparte de su esposa?

—Su esposa prefiere jugar a la canasta con madame Greuther.

—¿Cómo es madame Eisenhower?

—Madame Eisenhower es una señora de talla mediana, más bien guapa, agradable a la vista y de voz muy bonita. Se encuentra en perfecta salud y no le falta personalidad. Puede decirse que tiene gran personalidad.

El compañero preferido de Eisenhower es el general Gruenther, que también es un jugador de bridge extraordinario. De joven, "Ike" era un buen jugador de pelota-base, pero tuvo un serio accidente en la rodilla en West Point, y lo dejó. Hoy juega bien al golf y lo que es en conocimientos técnicos no tiene nada que envidiar a un profesional.

"IKE", PINTOR DE ALTURA

—¿Y como pintor es bueno?

—Empezó a pintar hace algunos años y su afición ha ido aumentando. Hoy la pintura es para él, además de una distracción, y según sus propias palabras, un descanso en la resolución de problemas que su subconsciente prosigue estudiando a la vez que realiza su trabajo artístico.

—Le crea.

—Muchas veces, cuando finaliza su cuadro, ha encontrado a la vez la solución de un problema militar que se había planteado en su despacho del Shape. Como nota curiosa le explicaré algo que no es muy conocido, pero que aquí no ignoramos. Algunas veces pinta durante la noche, utilizando para los paisajes fotografías de color. Últimamente ha pintado un retrato de uno de sus nietos y otro de un amigo.

—¿Y tienen un buen parecido?

—Lo tienen. Lo sé por quien los ha visto. Como retratos son exactos, y como pinturas demuestran en su autor profundos conocimientos técnicos.

—¿No cree que ahora es una buena ocasión para que me cuente la vida diaria del general?

COMO VIVE EISENHOWER

—Pronto está explicada. Se levanta temprano, como todos nosotros. Abandona su casa habitualmente a las ocho de la mañana, despedido por madame Eisenhower, y a los pocos minutos está trabajando en su despacho. Despacha rápidamente con su jefe de Estado Mayor, el general Gruenther. El general abmuera

siempre, cuando está en Francia, en su pequeño comedor del Shape.

—¿Es hombre sobrio en la comida?

—Sí. Y también en la bebida. Toma un whisky antes de comer y alguna vez lo suple con un Martini seco. Nada más que eso. Y durante el día no bebe nada. De comida sigue un régimen bastante severo. Algunas veces queda con apetito, pero se consuela diciendo que así le queda más tiempo para hablar.

—¿Qué come?

—Generalmente, su menú es a base de ensalada de frutas, queso, "yogourt" y un buen café.

—¿Por qué este menú?

—Porque le conviene a su salud. Sobre pasa en tres kilos su peso normal. Otra cosa que le interesaría, pues no es dato conocido. Al general le gusta cocinar.

—No me extraña. Como buen millar de campaña. ¿Le queda tiempo para leer?

—Actualmente lee poco. Aparte de algunos "Western", a que es bastante aficionado, y en los que él encuentra el descanso de espíritu que le es necesario.

—¿Y corporalmente descansa mucho?

—A diferencia de Churchill, él no es hombre de siestas, aunque necesita dormir sus horas reglamentarias, y por ello procura acostarse temprano, a pesar de que se haya dicho que se retirará muy tarde.

—Ya que me cita usted Churchill, ¿es que también fuma habanos como él?

—Fumó como una chimenea durante varios años.

—¿Qué entendió por chimenea?

—Señala cigarrillos por día, y algunas veces más. Pero cuando tomó posesión de su cargo de presidente de la Universidad de Columbia, su tensión arterial aumentó, en ocho días su pulso bajó a 72 y entonces tuvo que dejar el hábito de fumar, por recomendación facultativa. No fumó más.

—¿Hoy le molestará que fumen delante de él?

—No. Uno de sus ayudantes se lo preguntó y le contestó: "No. Eso me da una impresión de superioridad moral. Los otros no tienen la fuerza de voluntad que tengo yo." Así es el general. Por otra parte, al dejar de fumar ganó siete kilos, y hoy pesa tres sobre su peso normal.

—¿Qué característica considera principal en Eisenhower?

—La característica principal de Eisenhower es el dinamismo. Es un hombre que piensa rápidamente, con claridad meridiana y una energía casi inconcebible.

—¿Hombre de teorías o práctico?

—Su espíritu es eminentemente

práctico y es un hombre de realidades, y sólo en ellas tiene fe. Todo lo que es puramente teórico más bien le irrita que otra cosa.

—Comprendo.

EL JARDIN DEL GENERAL

—Bien. Creo que ya es hora de que les hable de lo que se divisa del exterior de la villa. Aquí podemos ver una pista de tenis, un "putting green", una piscina y una terraza. Se encuentran reunidos en el jardín. Este jardín, completamente abandonado desde hace muchos años, fué rehecho en el siglo XIX, en el estilo Inglés, pero conserva aún algunas reminiscencias del parque original del siglo XVII.

Como puede ver, hay también algunos árboles decorativos, como cedros, cipreses, olmos, y los lindes de sus avenidas están bordeados de árboles centenarios.

—Y pensar que todo esto respira paz y tranquilidad...

—Puede observar bien que la terraza situada delante de la casa está hecha de cemento de color. Un "parterre" de begonias de colores vivos se distingue entre la terraza y las ventanas del comedor.

—Y estos grupos de pequeños árboles de boj les protegen de miradas indiscretas del vecindario inmediato a la casa.

—Eso. En fin, señor periodista, creo que ya tiene bastante.

Digo que sí, y regresamos al Shape, dando por finalizada nuestra rápida visita. Es estupendo ver las facilidades que me dan en esta casa. Nadie puede andar un paso sin exhibir la tarjeta de identidad, sean coroneles o generales o un simple reportero, como yo; pero da gusto tratar con gente tan amable, que parece que no tenga otro quehacer que desvivirse para atenderme en mi misión informativa.

27 DE DICIEMBRE DE 1951

Este día, amigos, fué para mí el gran día. Pude hablar largo y tendido con varios mandos del Shape sobre diversas cuestiones que a todos nos afectan e interesan; pero lo importante fué que pude ver y hablar con "Ike". Pero antes, ¿de qué hablamos con varios mandos? Veamos si lo recuerdo. No hay duda que eran cosas interesantes. Una anécdota de tipo secreto y estratégico antes, no la olvide.

Estaba contemplando la gran explanada del Shape desde uno de los ventanales del despacho de un alto oficial, asombrado por el incasante movimiento de coches. De pronto se oye el estruendo de un numeroso grupo de aviones a re-

acción que pasan, sin que a uno casi le den tiempo a verlos.

—¿Son aviones?—pregunto a un alto mando.

—Sí, "jets". ¿Qué le parecen?

—Es fantástico. He oído el ruido de sus turboreactores. He sentido su presencia en el espacio, pero no los he visto. ¿Adónde irán?

—No van a ninguna parte. Son aviones "Shape".

—¿Pertenece al Cuartel General?

—Claro. ¿Cree usted que estaríamos aquí, en estas estancias al descubierto, de espaldas? No, amigo... ¿Leyó nuestro lema?

—Sí. "La vigilancia es el precio de la libertad." Estos aviones velan por la libertad desde el aire o desde sus campos.

—¿Estamos bien guardados?

—Tendrán ustedes un numeroso campo de aviación secretos alrededor del Shape, ¿verdad?

—No puedo contestarle. Pero si le diré que ahora no es antes, y que, gracias a Dios, todo ha cambiado en la defensa europea.

—¿Es posible que estalle la guerra en 1952?

—Para saber eso tendría que entrevistarse usted con el generalísimo Stalin.

—¿Quizá algún día lo intente. Así saldríamos de dudas.

—Quizá...

SI LOS RUSOS ATACAN...

—Si los rusos atacasen, ¿hasta dónde llegarían?

—Serían contenidos.

—¿Dónde?

—Hace dos años podían haberse deslizado fácilmente a través de Europa. En 1952 serían contenidos a poca distancia de sus actuales fronteras. Tenga en cuenta que contamos con armas nuevas y con la bomba atómica, como arma táctica de combate, cosa que hemos demostrado en Nevada. Una red de bases estratégicamente situadas...

(Continuará)

LOS LECTORES

La cierto es que se lee poquísimo, que los libros que se leen son de los que no dejan inquietudes en el corazón ni en la cabeza y libros técnicos, es decir, de aplicaciones utilitarias. Tampoco estaría mal recordar que esto sucede en una Europa que ha pasado por el Humanismo, la Ilustración y el espléndido siglo XIX, del que la polémica ha forzado a decir tantas ineptias. ¿Por qué no se lee? Los viejos no leen, en contra de sus hábitos, porque no tienen tiempo, porque carecen de sosiego cuando disponen de tiempo, porque no encuentran casi nunca libros que los arrastren y, quizá en último lugar, porque eso de leer está tan caro, que si Dios no pone coto quedará convertido en placer de la gente rica, que es precisamente la que nunca ha leído. Los jóvenes no leen, entre otras cosas, porque viven en una época hostil a la formación de hábitos de lector, que requieren calma, curiosidad por lo que no nos interesa de un modo utilitario, horas dispuestas al holocausto, capacidad de ensueño y una fe en el porvenir y en el presente que hoy ni sospechamos. ¿Que sería de un adolescente enfrascado en novelas, biografías, libros de ensayos y otras lecturas de las que antes decíamos que conforman la personalidad?

¿No estaremos asistiendo al abandono del libro, de la imprenta, de la curiosidad, del sosiego y del afán de saber cosas que no sean de provecho inmediato? Otro abandono hubo, y aun de cosas más importantes, en las postimerías del mundo grecorromano, cuando las caídas fueron olvidadas porque de pronto el hombre perdió el deseo de viajar y ganó el goce del retiro entre los suyos. Aquellos libros, aquellos placeres, aquellos caminos fueron olvidándose poco a poco hasta que el hombre se encontró con la exaltación de todo lo contrario. ¿No estaremos ante un renacimiento como aquél? Porque el tiempo de que ahora no disponemos se nos puede alargar; pero ¿y este sosiego que nos entumece y esta falta de fe en las virtudes mágicas del libro que nos posee?

X. X. X

LIBROS REVISTAS LIBROS REVISTAS

"REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA", publicación del Instituto Balmes. Madrid.

El número 35 de esta excelente revista contiene los trabajos siguientes:

De Filirim A. Sorokin, sociólogo mundialmente conocido, profesor de la Universidad de Harvard, es el artículo "Polarización en la frustración y en las crisis". Son varios, por lo menos cuatro, los efectos que la frustración (sufrimiento, desgracia) produce: agresión egotista (brutalización y desmoralización), sumisión pasiva y sorda, aumento de los esfuerzos creadores y otros no agresivos y transfiguración egotista y espiritual.

"Anti-Freyer, o la revolución de la ciencia social de Hans Freyer", por Antonio Perpiñá. Ciencia es el conocimiento racional, desplegado de un modo lógico, sistemático y desinteresado. Dicho colocó como sujeto cognoscivo al hombre "entero" en lugar del hombre puramente intelectual de Kant. La vida reclama una lógica propia para todo conocimiento científico; incluso el de la racional. Promete continuar.

"Los casos estructurales y permanentes del paro en Bélgica", por Marcel Laloire, de las Escuelas Sociales de Lovaina. El paro en Bélgica se debe a la reducción de los gastos de producción por la adopción de máquinas más perfeccionadas para luchar con la competencia extranjera. Parece necesario crear industria, para lo cual son necesarios créditos. El desarrollo de la política de construcción de viviendas puede ocupar a muchos obreros.

"El ambiente estudiantil universitario en Italia", por Isidoro Franco Mariani. Se acusa éste con más relieve en las ciudades de antigua tradición universitaria (Bologna, Padua, Pavia y Pisa), y con menos en Nápoles, Milán y Roma. Caracteres y costumbres externos. El friccionario universitario. La sociedad estudiantil. Jerarquías. Usos particulares. Curiosos detalles. La materia concluirá en otro artículo.

"La mortalidad infantil contemporánea de las provincias españolas disociada en sus dos grandes causas (mortalidad perinatal y mortalidad influenciada)", por Jesús Villar Sollans, jefe provincial de Sanidad en Santander (conclusión). Estadísticas interesantes. Conclusiones.

"El éxodo rural en Cataluña y en zonas limítrofes. Reacciones de los centros nucleares" (continuación), por Jaime Urtillo, del Cuerpo de Inspectores Farmacéuticos Municipales. Importante trabajo que estudia el problema en sus localizaciones de municipios y partidos judiciales.

"Las doctrinas sociales de Román de la Sagra", por Carmelo Viñas, catedrático de la Universidad de Madrid (continuación). El concepto de la propiedad, la división dicotómica de la sociedad, burguesía-proletariado. La Sagra y Pérez Estrada. La crítica del colectivismo agrario. Grande y pequeña propiedad. Arrendamientos rústicos. El problema del minifundio. La Sagra y la desamortización.

"Pensamientos sociales" (de fray Gabriel de Toro en su obra "Tesoro de misericordia divina y humana", sobre el cuidado que tuvieron los antiguos gentiles, hebreos y cristianos de los necesitados).

"Notas sociológicas y sociales". Información española, europea y americana, catolicismo social.

"Notas bibliográficas". Críticas de libros de Perpiñá, R. de Lucas, Gombro, Tobío, Mallor, Herrera, Joreño y Alcoria.

"LOS FANTASMAS DEL SOMBRERERO", de Georges Simenon.

Galardonada por el Ellery Queen's Mystery Magazine—uno de los premios más importantes instituidos en Norteamérica—, culminan en esta novela, que supera a cualquier ligero y breve ensayo, la plenitud descriptiva del autor, el desbordamiento de su imaginación y esa humanidad de escenarios y personajes que manda incluso sobre el acicate de la fantasía. "Los fantasmas del sombrero", número 18 de la "Colección Albor"—de Ayala—, raya a la altura de "La cabeza de un hombre", "Luvia", "El noviazgo del señor Hirt" y "Los desconocidos en la casa"... Es el Georges Simenon único y patzaguano quien renueva su lugar de primicia entre los escritores contemporáneos y aumenta el cabe el asombro que producen la riqueza de las imágenes, el ritmo de los episodios y el singular encanto del clima de la trama. En las calles de La Rochelle, bajo sus porches de sabor ancestral, se desarrolla una emolvidísima historia de asesinatos y de espionaje, con regusto de sangre y de trebuchados albos mágicos y jalonamiento de cosas espeluznantes. El medroso Kachoudas y el extraño comerciante León Labbé son los protagonistas de esta ficción impar, en que se concitan lo lógico y lo extraordinario y que no puede ser juzgada, pues necesita ser leída para calibrar sus méritos.

"LOS PUEBLOS DE ESPAÑA" No es de extrañar la aceptación que está teniendo en España y países hispanoamericanos especialmente la serie de fascículos que, con el título general de "Así es España", está publicando el Instituto Nacional de Estadística, de la Presidencia del Gobierno. Y es de notar el interés creciente de cada uno de ellos. Tócale ahora el turno al fascículo quinto de dicha serie, que, bajo el epígrafe "Los pueblos de España", acaba de aparecer. El bello colorido y rotundo acierto de las ilustraciones; la variedad de los temas, salpicados con amenos comentarios; la exactitud de los datos estadísticos y la atinada mezcla de dibujos y fotografías hacen de esta publicación una alayá desde la que se contempla con perfecta visión de conjunto y detalle la gran variedad y riqueza arquitectónica de que está profusamente salpicado el suelo español, así como la evolución histórica de sus núcleos de población, desde la Edad de Piedra hasta la época actual.

El mayor elogio de esta publicación lo constituye el mero índice de capítulos en que se desarrollan tan sugestivos temas. He aquí los títulos de los distintos apartados: El primer hogar, Piedras madres, Castillos de España, Los templos, La casa, Abadías y monasterios, Palacios señoriales, Aldeas y lugares, Salares y villas, Viejos ciudades, Alcázares y mezquitas, Los catedrales, Torres de España, Los Reales Sitios, Ciudades modernas, La capital de España, Palacio Nacional, Ruinas gloriosas y Posadas y mesones.

Las ilustraciones se deben a la reconocida inspiración del dibujante Sáenz de Tejada; la composición y el texto, a la pluma ágil del buen periodista y estilístico facultativo Arturo Pérez Echegaray; las fotografías, a Ortiz de Echegaray, y la versión inglesa—cada capítulo está redactado en ambos idiomas, español e inglés—, a Eduardo H. Villanar.

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES "PUEBLO"



La unidad de transporte aéreo número 443, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, que ha venido a Europa. El coronel Harry Hopp, jefe de aquella unidad, lee a los miembros de su Estado Mayor las consignas de su nuevo destino en Europa.

Hasta dónde compromete el Pacto Atlántico

UNA COSA ES PROTEGER Y OTRA ES DEFENDER TERRITORIOS AJENOS CON LAS PROPIAS FUERZAS

Ante la natural inquietud de un senador, Walter Lippmann intenta poner puntos sobre las íes en el presente artículo

NUEVA YORK. (Editors Press Service, especial para PUEBLO).—La semana pasada, dos senadores estaban hablando sobre la admisión de Grecia y Turquía en la alianza atlántica. El senador Watkins, de Utah, quien deseaba aprender todo lo posible sobre la materia, se volvió hacia el senador Gillette, de Iowa, recordándole que era miembro del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, y le hizo la siguiente pregunta:

“¿Querrá indicar el senador de Iowa cuántas millas cuadradas más estaremos obligados a defender en caso de que Turquía se vea atacada?”

A esto, el senador Gillette respondió: “No puedo responder a esa pregunta. Como recordará el senador de Utah, declaré hace un momento que se trataba de miles de millas cuadradas. Creo que si se incluyen los territorios marítimos y el actual territorio de la alianza atlántica, que fue ampliada, e incluyendo los territorios de Grecia y Turquía, ascenderán a decenas de miles de millas.”

El senador Watkins estaba molesto porque el senador Gillette no sabía exactamente cuántas millas cuadradas teníamos que defender:

“¿Considera el senador de Iowa muy importante que el pueblo de los Estados Unidos sepa de qué nos estamos haciendo cargo al defender a dos naciones más?”

Es evidente que la mente del senador no había sido aclarada ni se había aliviado su espíritu. Debemos condolerlos de él. No se le contestó debidamente su pregunta.

El senador Watkins se encuentra molesto, como muchos otros, por el precedente de Corea. Está tratando de limitar el poder del Presidente para enviar tropas norteamericanas al extranjero, porque no desea que se le diga, sin que se le consulte primero, que se está enviando un ejército norteamericano a “defender... más millas cuadradas de territorio”. Este es el núcleo y la sustancia, me atrevo a creer, de las quejas del señor Taft, de sus repetidos intentos, aunque no ha tenido mucho éxito, de invocar la Constitución contra el Presidente.

Ahora, la respuesta que debe dársele al senador Watkins es que tal como él entiende la palabra “defender”—es decir, defender un territorio con un ejército terrestre—, ninguna nación tiene obligación alguna, conforme a las disposiciones del Tratado, de “defender” a ninguna otra. Es decir, no tiene obligación de emplear tropas para ocupar ninguna milla cuadrada de territorio.

La obligación que sí tienen todos los miembros de la alianza atlántica es la de ir a la guerra contra la nación que ataque a cualquiera de ellos. Pero el Tratado no dispone cómo cada nación ha de hacer la guerra. Este es un problema de estrategia que tiene que ser resuelto por cada país en consulta con sus aliados. La solución del problema estratégico no es, ni puede ser, predeterminada por el Tratado del Norte del Atlántico.

Si el Tratado se interpretase como teme el senador

Watkins, la alianza se desharía inmediatamente. Si cada miembro de ésta tuviera que “defender” el territorio de los demás miembros, entonces sería necesario organizar de inmediato ejércitos internacionales, de guarnición de todos los países de la alianza atlántica que tienen frontera común con la Unión Soviética o con un satélite de ésta. Estos ejércitos internacionales, destacados en Turquía y Grecia, en Italia, en Noruega y Dinamarca, tendrían que ser cada uno tan grande como todas las fuerzas que pudieran lanzarse contra ellos si se escogiera su sector para el ataque. Claro está que esto es imposible. La idea de una dispersión semejante de fuerzas es un absurdo militar, y quienes concibieron y fomentaron la alianza atlántica nunca pensaron por un minuto en una idea de esta naturaleza.

El gran propósito y virtud de la alianza es que ha creado una garantía organizada contra la expansión militar soviética en Europa y el Cercano Oriente. Lo pelagudo del Tratado es que ha comprometido a la Gran Bretaña y a su Imperio, a Francia y a su Imperio y a Norteamérica a organizar una combinación estratégica para la rápida represalia militar contra una agresión por cualquiera de las fronteras occidentales de la órbita comunista.

Esta garantía organizada por las grandes potencias militares del mundo occidental es lo que protege a todos los países expuestos y débiles situados en los confines occidentales de la órbita comunista. Protege no sólo a los miembros de la alianza, sino también, no menos efectivamente, a varios países que no han suscrito el Tratado. Protege—para citar un ejemplo extremo, pero muy claro—la mitad occidental de la ciudad de Berlín, aunque está rodeada por el Ejército rojo. Protege a Irán de la invasión. Protege a Yugoslavia. Protege a toda Escandinavia, incluyendo a Finlandia. Esta protección no se deriva de la presencia de fuerzas adecuadas o siquiera simbólicas de soldados de infantería norteamericanos, sino del poder disuasivo de la coalición militar.

Cuando el senador Watkins haya comprendido la diferencia entre garantizar y “defender”—en el sentido que él le da a la palabra—, confío en que se sienta menos molesto por los problemas que ha estado tratando de definir. Una más clara comprensión de esa distinción ayudaría a muchos

otros, además del senador Watkins. Habría ayudado, creo yo, a los negociadores del armisticio en Corea, que gastaron una desmedida cantidad de energía y tiempo en conseguir una frontera terrestre “defendible”. Haría mucho por aclarar nuestra comprensión de lo que sigue en caso de que se viole el armisticio logrado y se reanude la guerra. Haría mucho por aclarar nuestra posición en la alianza atlántica si

reexamináramos las diversas propuestas que se están discutiendo actualmente para fortalecerla, preguntándole a cada uno de ellos si esto hace o no que la garantía general sea más efectiva.

Walter LIPPMANN

(Copyright, 1952, “New York Herald Tribune”, Inc. Distribuido en español por Editors Press Service, Inc. 345 Madison Avenue, Nueva York, N. Y., EE. UU. de A.)

El fusil americano y el fusil inglés

ENTRE los temas debatidos en Washington durante las entrevistas Truman-Churchill, figura el de la adopción conjunta de un tipo de fusil por las fuerzas de la NATO.

Los americanos tienen su modelo; los ingleses han recomendado el suyo. El Ejército americano, en

su Campo de Pruebas de Aberdeen (Estado de Maryland), ha ensayado, con extraordinario éxito, su fusil ligero automático de 0,30.

Las pruebas se confiaron a dos generales de división ya retirados, Hatcher y Edson, el último del Cuerpo de Fusileros de la Marina de Guerra (Marines).

El experimento, con los dos generales a cargo de efectuar los disparos, demostró que los nuevos fusiles pueden lanzar granadas de fusil a 225 metros y “tracers” contra un tanque a 400 metros de distancia, sin que falle en la puntería ni uno solo de los proyectiles. En los concursos de tiro, los nuevos fusiles dispararon con doble rapidez que la del fusil estándar M-1 Garand, del mismo calibre, con los resultados siguientes: a 100 metros, el proyectil atraviesa una coraza metálica de media pulgada; a 1.200 metros, convierte un casco militar en una criba; a 2.000 metros, un montón de vigas de madera queda reducido a virutas.

Provisto el fusil de cargadores de 20 proyectiles, el nuevo fusil automático dispara toda su carga en menos de dos segundos. Al efectuarse las pruebas, los dos generales que en ella participaron convinieron en que el Ejército americano contaba con un arma de primerísima categoría para su infantería.

Los soldados de esa Arma han soñado siempre con poseer un fusil que, sin perder su efectividad, resultase a la vez de peso ligero. De la experiencia derivada en el campo de batalla se ha sacado la conclusión de que el fusil semi-automático de 10 libras y de un disparo por cada impulsión del gatillo era, aparte de no muy manejable, demasiado lento para el uso en las luchas cuerpo a cuerpo en inmediato contacto con el enemigo.

Al terminarse la última guerra mundial, los americanos y los ingleses acometieron por separado la solución del problema del fusil para la infantería. Los americanos estudiaron la posibilidad de un cartucho de peso ligero (el T-65), media pulgada más corto que el cartucho corriente Garand, con un peso un 16 por 100 menor, aunque sin por eso sacrificar peso alguno en la bala. El fusil, en esas condiciones, disparaba a la misma velocidad de salida (unos 1.000 metros por segundo) que el Garand, pero con un peso de libra y media menos. Los ingleses lograron un modelo con una bala ligera y una velocidad relativamente pequeña—800 metros por segundo.

Los peritos americanos, después de examinar el modelo de sus colegas los ingleses, decidieron descartarlo, por entender que la mira o virota de funcionamiento de telescopio podía perderse en el curso de una batalla, a la par que resultar inútil en la niebla o en terreno fangoso.

En las conversaciones Truman-Churchill, celebradas en Washington, el “premier” británico no consiguió llevarse su fusil al agua. Los proyectos de ir adelante con la producción de la nueva arma británica se han quedado en barbecho, sin que tampoco sea inmediata la adopción del fusil americano. El Pentágono, que ha enviado grandes cantidades de Garand a todos los países amigos, para no decir que a Corea especialmente, siguió produciendo la misma arma, continuando americanos e ingleses su labor exploratoria en busca del fusil ideal.

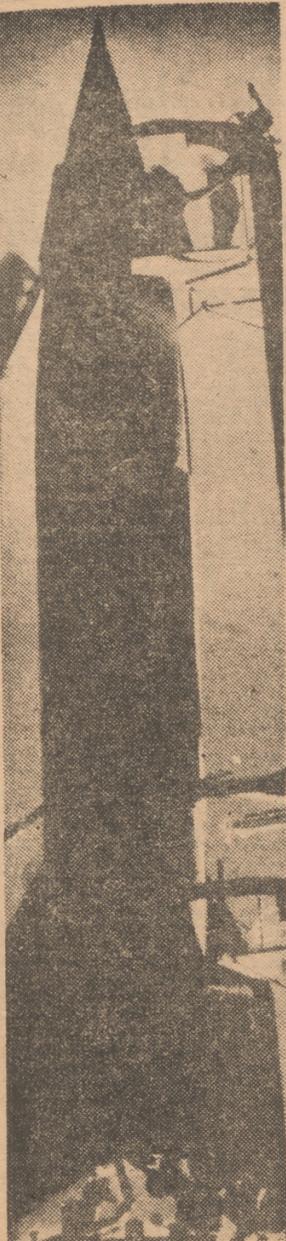
Otro factor en abono de esa política es que la fabricación del nuevo armamento requeriría nueva maquinaria, y no hay, realmente, ni tiempo ni dinero disponibles para embarcarse en esa nueva empresa.

Los soldados de la infantería inglesa, pues, si llegan a recibir nuevos fusiles, éstos serán los de tipo americano. Esta es la decisión que, bajo la presión de las circunstancias, parece recomendarse por su sentido, cualquiera que, por otra parte, pueda ser el mérito del fusil de fabricación británica.

Avalancha de nieve en Suiza

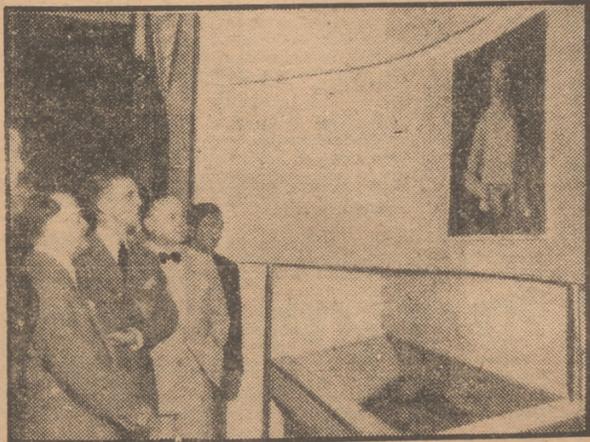


Durante la feroz avalancha de nieve en el poblado suizo de Riesenstalden sufrieron considerables daños varios edificios, entre ellos, la escuela, la iglesia y un restaurante. En la foto, el teléfono del restaurante, con una persona pidiendo auxilio. La nieve, en el restaurante, llegó hasta cerca del techo y penetró en el interior, después de romper las ventanas. (Foto A. P.)



He aquí un nuevo proyectil dirigido, para los ejércitos comprendidos en la ayuda americana.

SOLEMNIDAD DEPORTIVA EN LA ARGENTINA



El estadio de Luna Park, de Buenos Aires, acaba de celebrar el vigésimo aniversario de su inauguración con una exhibición a la que fueron invitadas varias famosas figuras en el mundo del deporte. Frente a un retrato del general Perón (de izquierda a derecha), Luis Angel Firpo, el también ex boxeador señor Pace, gerente de Luna Park; Carpentier, el gran pugilista francés de otra época, y el señor Raúl Apold, ministro de Información de la Argentina. (Foto A. P.)

FORMOSA, NUEVO ARIETE DE LA DIALECTICA CHINA

Tras la amenaza de invasión de la isla, Mao-Tse-Tung puede ocultar otros propósitos en el continente asiático

De fuente no bien esclarecida se asegura que los comunistas chinos se preparan para asaltar el reducto nacionalista de Formosa en el próximo abril.

La precaria situación de esta isla despierta sobre su destino justificadas inquietudes desde que en ella se refugió el mariscal Chan-Kai-Chek con los supervivientes del desastre chino. De entonces data la famosa declaración de Truman en garantía de la independencia de Formosa, no bien justificada—a decir verdad—desde el punto de vista del Derecho Internacional. Una de dos: o Formosa es territorio chino, y no hay lugar a poner obstáculos a su reconquista por el Gobierno “de facto”—y para muchas potencias “de jure”—establecido en Peiping, o no lo es, y no debe tolerarse que un general chino se haya apoderado de ella.

Pero, en fin, estas disquisiciones puramente jurídicas empecen poco a la realidad del problema en Extremo Oriente tal como está planteado: Formosa, último bastión nacionalista de Chan-Kai-Chek, apoyado por las potencias a quienes no interesa que isla de tan grande valor estratégico caiga

en manos de los comunistas de Mao. La noticia que sirve de pretexto al presente comentario añade que importantes concentraciones comunistas se han advertido a lo largo de la ribera china, al norte de Hong-Kong. Parece que reina gran actividad en todos los astilleros hasta Shanghai. Centenares de juncos fueron construidos allí desde hace un año. Varios ejércitos chinos se disponen a embarcar a bordo de esos juncos para franquear los escasos 300 kilómetros que separan a Formosa del continente.

El corresponsal del “Continental Daily Mail” en Hong-Kong asegura que en la pasada semana se reunieron en Formosa el mariscal Chan-Kai-Chek y varios generales norteamericanos, entre ellos Robert Beghler, comandante de las fuerzas de Estados Unidos estacionadas en Okinawa (la base U. S. más próxima a Formosa), y Ralph Stearly, jefe de la 20 Air Force. Todo esto se relaciona con la

promesa reiteradamente hecha por Truman de que la Marina norteamericana acudiría en ayuda de los nacionalistas en el supuesto de un ataque comunista contra Formosa.

¿Qué hay de verdad en la noticia? ¿Verdad o fantasía? ¿No será más bien una finta lanzada por los comunistas para distraer la atención de otras partes donde ciertamente se bate el cobre con creciente ardor, por ejemplo, el sureste asiático?

Los medios navales con que cuenta Mao-Tse-Tung son tan pobres (una Armada de juncos para 150 millas de travesía bajo el fuego de los buques y los aviones norteamericanos) que cualquier observador se resiste a creer en la posibilidad de tal invasión. A poca que sea la vigilancia de los norteamericanos en aquel sector, el desembarco es imposible. Y si vigilan poco, si no están alertados, será porque no les interesa estarlo, en razón a otros acuerdos diplomáticos encaminados a aliviar situaciones difíciles en distintos frentes: el semipagado en Corea o el encendido—y con crecientes llamaradas—en Indochina y Birmania.



He aquí Formosa, el último reducto de los nacionalistas chinos

Se establecen responsabilidades de carácter penal y civil para los infractores de la legislación laboral

Es enviado a las Cortes un proyecto de ley sobre colonización, electrificación e industrialización de la provincia de Badajoz

SUBVENCIONES PARA MITIGAR EL PARO OBRERO

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió el Consejo de Ministros

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley, a propuesta de los Ministerios de Agricultura, Industria y Obras Públicas, sobre colonización, electrificación e industrialización de la provincia de Badajoz.

Decreto por el que se aprueba la adjudicación de terrenos en la isla de Fernando Poo.

Decreto por el que se aprueba el plan nacional de aprovechamiento de residuos agrícolas.

Recursos de agravio.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre política internacional.

Expedientes de trámite.

Justicia.—Decreto por el que se modifican los artículos 31 y 32 del orgánico de los fiscales comarcales.

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de duque de Lerma, a favor de doña María de la Paz Fernández de Córdova y Fernández de Henestrosa; marqués de Aguilera de Campoo, a favor de doña María del Pilar Travesedo y Martínez de las Rivas; marqués de Castilleja del Campo, a favor de don García de Porres y Osborne; marqués de la Liseda, a favor de don José Burgos y Orellana; marqués de la Vilueña, a favor de don Francisco Carrillo y García, y conde de Valverdes, a favor de don José Martel y Méndez.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel médico don Ovidio Fernández Rodríguez.

Decreto por el que se concede transmisión de pensión a doña Juliana Aparicio Gil, madre del cabo Luis Pastor.

Expediente de trámite.

Marina.—Decreto por el que se concede la cruz pensionada de Mérito Naval al capitán de Corbeta don Victoriano Casajús.

Autorización para vender en hasta el caso de la lancha guardapesca "V-15".

Hacienda.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre el régimen tributario sobre las operaciones de reaseguro.

Decreto sobre servicios administrativos de la Deuda del Estado.

Decreto sobre emisión de obligaciones del Tesoro.

Acuerdo por el que se establece un régimen especial de im-

portación temporal para la maquinaria destinada a las obras incluidas en el plan general de modernización de carreteras.

Combinación de personal.

Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto por el que se declaran de urgencia, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras comprendidas en el proyecto de urbanización de la zona industrial de Villaverde, primera fase.

Expediente de autorización para el cambio de nombre del Municipio de San Martín de Moncayo (Zaragoza) por el de San Martín de la Virgen de Moncayo.

Expedientes de subvención para la reconstrucción de templos parroquiales, de nacionalidad y de personal.

Obras Públicas.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre normalización de las plantillas del Cuerpo Técnico-administrativo y Auxiliar y del a extinguir de Auxiliares de Obras Públicas, y la del Cuerpo, a extinguir, de Auxiliares de Servicios de Obras Hidráulicas.

Acuerdo del Consejo sobre distribución de créditos para la construcción de nuevos ferrocarriles.

Decreto por el que se autoriza a anunciar y celebrar el concurso para la adquisición e instalación de ocho nuevas grúas eléctricas, de pórtico móvil, de 3/6 toneladas de potencia, con destino a los servicios del puerto de Cartagena y Escambreras.

Decreto por el que se crea, como organismo dependiente del Ministerio de Obras Públicas, el Patronato de casas para los funcionarios, técnicos y empleados dependientes del mismo.

Decreto por el que se aumenta en uno el número de representantes del Ministerio de Hacienda en el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera.

Decreto de personal.

Expedientes de obras y de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto conjunto con el Ministerio de Asuntos Exteriores, por el que se regula la celebración del Primer Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual.

Informes sobre las instituciones docentes españolas en Marruecos.

Trabajo.—Decreto-ley por el que se establecen responsabilidades de carácter civil y penal en los casos de infracción de disposiciones laborales de previsión social.

Decreto por el que se nombra secretario general de la Dirección General de Trabajo a don José Ramón de Cárdenas Rodríguez.

Decreto por el que se amplía hasta 100 el número de medallas de oro al Mérito en el Trabajo.

Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se conceden varias subvenciones destinadas a mitigar el paro obrero.

Industria.—Decreto por el que se abre un concurso entre entidades españolas para la instalación de una fábrica de cemento artificial en la provincia de Badajoz.

Decreto por el que se abre un concurso entre entidades españolas para la fabricación de tractores.

Decreto por el que se modifica el artículo tercero del real decreto de 3 de enero de 1908 por el que fué creado el Consejo de Minería.

Agricultura.—Decreto sobre colonización de la zona de Saladores, en la provincia de Alicante.

Decreto por el que se aprueban los planes del Servicio Nacional del Trigo para la construcción de silos y graneros.

Informe sobre sustitución de petróleo por gasolina en los tractores agrícolas.

Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Asuntos de trámite.

Aire.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Comercio.—Decreto por el que se transfiere al Instituto Español de Moneda Extranjera los saldos resultantes del antiguo Centro Oficial de Contratación de Moneda.

Decreto por el que se nombra subsecretario de Comercio a don Antonio Torres Espinosa.

Decreto por el que se nombra director general de Comercio a don Fernando Cardenera Cardenera.

Orden por la que se reorganiza la Comisión Reguladora de Comercio Exterior, con la denominación de Comisión Consultiva de Comercio.

Información y Turismo.—Decreto orgánico del Ministerio de Información y Turismo.

Decreto por el que se cumple el párrafo segundo del artículo 10 de la vigente ley de Presupuestos.

EXPROPIACIÓN DE TERRENOS EN EL JAPON

En virtud de las leyes de Reforma Agraria decretadas en el Japón, se dispone que los terrenos de propiedad extranjera, al igual que los de propiedad japonesa, puedan ser afectados sin excepción por las disposiciones de dicha reforma, pudiendo disponer el Gobierno de dicho país, cuando lo crea conveniente, la expropiación forzosa de aquellos terrenos, previa la correspondiente indemnización.

Se hace público, por tal motivo, que cuantas personas o entidades pudieran estar afectadas por las mencionadas disposiciones se presenten con la mayor rapidez posible en las oficinas de la Agencia del Gobierno japonés en Madrid (Hotel Commodore, Serrano, núm. 145), con objeto de informarles sobre este particular. Caso de que existiese alguna persona interesada que residiese fuera de Madrid, bastará con que se dirija por escrito a esta Agencia.

UNA ZONA DE LOS SALADARES DE ALICANTE, COLONIZADA

El Consejo de Ministros, en su última reunión, ha examinado y aprobado un decreto por el que se fijan los caudales de aguas subterráneas alumbradas por el Instituto Nacional de Colonización en la Sierra de Callosa (Alicante), que han de destinarse a la mejora de los regadíos antiguos servidos por la acequia de Callosa y a lavados y riego de un sector de la zona de saladares de Albalera, Crevillente y Elche. Se aprueba también por tal decreto el plan general de colonización del citado sector.

Gracias a esta disposición se da aplicación a los 1.400 litros por segundo de agua subterránea que el Instituto Nacional de Colonización ha alumbrado en sus grupos de elevaciones, destinándose un máximo de 400 a reducir el actual riego a que han de amoldarse los cultivadores de los regadíos de Callosa de Segura y Catral, destinándose

se el resto al desalado y riego de una superficie de 1.459 hectáreas hoy incultas, comprendidas al sur de la villa de Albalera y al oeste de la carretera de Crevillente a Catral.

Las aguas captadas serán llevadas hasta la zona de saladares mediante una conducción que el Instituto construye actualmente.

En la zona rescatada se crearán patrimonios familiares, en los que se instaurarán 300 familias de modestos labradores, que se verán convertidos en propietarios y a los que se alijará en un nuevo pueblo que ha de construirse en las inmediaciones de la estación de Albalera y que recibirá el nombre de San Isidro de Albalera.

Las directrices fundamentales del plan detallan las obras precisas para la colonización, los índices de intensidad de cultivo que han de alcanzarse, los precios máximos y mínimos aplicables a las tierras y las normas para determinar las superficies que pueden ser reservadas a sus actuales propietarios.

La medalla de Calatayud, al Caudillo

CALATAYUD.—El Ayuntamiento ha creado la medalla de la ciudad y ha ofrecido la primera al Generalísimo Franco como prueba de incondicional adhesión. El jefe de la Casa Civil ha contestado agradeciendo y aceptando el ofrecimiento en nombre del Jefe del Estado.

La segunda medalla ha sido ofrecida al regimiento de Artillería de guarnición en la plaza. Estas medallas serán costeadas por suscripción popular. (Cifra.)

LA MEDALLA DE ORO DE LA VIEJA GUARDIA DE VALLADOLID, A FERNANDEZ-CUESTA Y GIRÓN

VALLADOLID.—En el antiguo centro de la Falange se reunió la Junta Provincial de la Vieja Guardia, bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento y del delegado de la Vieja Guardia. El jefe provincial hizo entrega de los nombramientos a los consejeros de la Vieja Guardia.

Se acordó por aclamación conceder la Medalla de Oro de la Vieja Guardia a los camaradas Raimundo Fernández-Cuesta y José Antonio Girón, ministros secretario general del Movimiento y de Trabajo, respectivamente, testimoniando de esta manera la gratitud, cariño y consideración a que se han hecho acreedores en puestos de la mayor responsabilidad. Se acordó comunicar al Ayuntamiento la gratitud de la Vieja Guardia, honrada por el alto honor concedido al camarada Girón al concederle la Medalla de Oro de la ciudad y designarle hijo predilecto de Valladolid.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE "STA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 53.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidad en frenos y direcciones. Toledo, 138. Teléfono 28 13 52.

VESTIDURAS, guarnecidos coches, rápido, económico, 33-71-45.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudeos, buhardillas, liquidaciones, todo, 27-83-32 27-00-64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades reumáticas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CRÓNICA de MADRID

El año pasado por agua, a su disposición



***** EMILIO ROMERO

El Concurso Nacional de Fotografías de Prensa, inaugurado ayer, es una Exposición de la actualidad detenida. Corresponde esta actualidad al año 1951. Un año malo para los redactores gráficos, y, sin embargo, nuestro año políticamente y económicamente óptimo. Solamente un par de crímenes buenos (la adjetivación de las cosas, como se ve, es bastante particular), el del "Monchito" y el de la Moncloa; un "capitalista" trepando por la pared de la Plaza de Toros, en lugar de meterse por el patio de caballos; la crisis ministerial de julio, la visita del Presidente Quirino y pocas cosas más.

Stanton Griffis, ex embajador de los Estados Unidos en Madrid —que ha sido una de las figuras más relevantes de la actualidad en el pasado año—, ha sido "cazado" en sus dos fases privadas más célebres: haciendo el saque en un partido de basket, con una ortodoxia impecable, que hizo exclamar a mi ilustre compañero Luis Ardila:

Los deberes ¡cómo abruman!
Aquí veis a este señor
(que es todo un embajador del omnipotente Truman),
cuando a la pelota hostiga,
en alarde de acrobacia,
Además de tener gracia,
es foto de mucha miga.

Y sus actitudes, admirablemente afectuosas, con las mujeres: con la Mary Pickford, o con Ava Gardner, a su paso por Madrid (la fotografía con "la novia del mundo", con Mary Pickford, es fenomenal), o con las "falleras" valencianas.

El alcalde de Madrid—otra de las relevantes figuras del 1951— está perennizado en una situación estupefanda, en donde el fotógrafo ha puesto sagacidad, simbolismo e intención. El conde de Santa Marta de Babilonia espera al Presidente Quirino en la plaza de la Independencia. Está de frac, impecable. Lluve un poco, y ha abierto su paraguas. Un paraguas amplio, familiar, municipal. Esta previsión del alcalde no la han tenido las otras personalidades, y el conde sonríe con un gesto, incomparable, de triunfo.

Una de las fotografías más originales es aquella en que el fotógrafo escoge el escenario de sus propios compañeros, en semicírculo, que están cogiendo a los once jugadores de un equipo de fútbol, agrupados, antes de empezar. Resultado: fotógrafos, 32; jugadores, 11.

La fotografía más delicada, más emotiva, hasta más impresionante es aquella en que el redactor gráfico atrapa a unos chiquillos de varias edades y estaturas—el de una esquinola no tiene más de tres años—, pobremente vestidos (una especie de escuadra de "flechas" de Pirulo), que presencian un desfile del Frente de Juventudes.

El director general de Prensa, en nombre del ministro de Información, inauguró el Concurso. A su discurso, de fina lealtad periodística, quiso contestar con otro uno de los fotógrafos, y la anécdota comenzó así:

—Señor ministro...
—¡No, no!—le salió al paso el director general.
—Perdón... ¡Señor subsecretario!
—¡Huy! ¡Tampoco, tampoco!—gritó ya un poco, sonriendo, Juan Aparicio, echando a andar y frustrando el discurso.
Entonces, el marqués de la Valdavia sentenció: "Señores, señores, no limiten las posibilidades." (Y todo terminó entre grandes aplausos.)

En el saloncito contiguo a la sala de Exposiciones están unas fotografías de la vida oficial y de la vida privada del Jefe del Estado y su familia. Todas aquellas que se refieren a los marqueses de Villaverde y a la nieta del Caudillo están llenas de gracia, de sencillez y de ternura. Algunas han aparecido en los periódicos, otras son inéditas.

El bloque de fotografías de toros—de cogidas—es muy brillante. La cogida es un hecho rapidísimo, y casi siempre inesperado. Hay muchas fotografías donde se advierte el cuerno todavía dentro de la carne del torero, o el impulso del toro al cornear. Frente a esto dramatismo tremendo, la impasibilidad del público, reflejada pavorosamente en la fotografía.

Un gran éxito de Exposición. En jerarquía de noticias, la información gráfica—cuando se logra—es la mejor.

Delineante

MECANICO Y EN CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA
A todos los Alumnos se les entrega GRATUITAMENTE compas, tiralíneas, bigotera y TODOS los instrumentos de dibujo
Informes: CEAC - Depto. 519 Apartado 1140 - BARCELONA
Otras cursos:
TECNICO EN LA CONSTRUCCION, APAREJADOR, TOPOGRAFO y NORMIGNON ARBADO

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

Pregúntele usted y le contestaremos

CONSULTA NUM. 234

Don F. Ch., de Madrid, plantea el siguiente problema: Una viuda con bienes y dos hijos menores contrae segundas nupcias con persona desheredada de la fortuna, de quien tiene otro hijo. El segundo marido puso todo a su nombre. ¿Pudo el testar desheredando a sus hijastros?

Faltan datos, señor F. Ch. No nos dice usted si los bienes que había en esa familia al contraer la viuda segundas nupcias habían pertenecido al primer marido. En este caso, solo los hijos del primer matrimonio son herederos de esos bienes, con independencia de la cuota correspondiente a la cónyuge superviviente. Si los bienes pertenecían a la viuda y por maniobras más o menos hábiles pasaron a poder del segundo marido, corresponde esclarecerlo a los Tribunales.

Lo evidente es que el segundo marido, cualesquiera que sean sus bienes, no tiene ninguna obligación testamentaria respecto a sus hijastros.

CONSULTA NUM. 235

Don A., de Baño, es propietario de una finca rústica colindante de otra que acaba de ser enajenada por su propietario. Pregunta si tiene algún derecho para subrogarse en lugar del comprador.

Tiene usted derecho al retracto si la finca rústica vendida no excede de una hectárea, según el artículo 1.523 del Código Civil. No puede ejercitarse este derecho sino dentro de los nueve días contados desde la inscripción de la compraventa en el Registro de la Propiedad, y en su defecto, desde que se hubiere tenido conocimiento de la venta.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL

Ayer VIERNES

EN LA ESCUELA SOCIAL, SIGUIENDO el curso de conferencias que viene explicando don José Perdomo, catedrático de Filosofía y Letras, sobre "Sociología de la persona humana", desarrolló el tema "Persona y bien común". Dijo que en el problema de las relaciones entre los derechos de la persona humana y el bien común está el nudo gordiano de todas las controversias contemporáneas entre el personalismo y el comunismo.

LOCAL GRAN VIA Propio Modas, Agencia Viajes, Oficina, etc. Absténganse intermediarios. Teléfono 22 78 75

HOY

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO de Madrid, conferencia de don José Luis Vázquez Doderó sobre "Aristocracismo, naturalismo y regionalismo en la Pardo Bazán".

A LAS OCHO, EN EL CAFE LEVANTE, sesión en la Cripta de Don Quijote dedicada a "Los españoles".

A LAS OCHO, EN EL HOTEL VICTORIA, baile de disfraces organizado por el Centro Gallego.

MAÑANA

EL LUNES, A LAS SIETE Y CUARTO de la tarde, celebrará la Sociedad Española de Bromatología, en Medinaceli, 4 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), junta general.

LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA y Legislación celebrará sesión el lunes, a las siete de la tarde, en la que el académico de número don Luis Jordana de Pozas, catedrático de la Facultad de Derecho, pronunciará una conferencia sobre el tema "Urgente reforma del estatuto de los funcionarios públicos".

F. E. T. y de las J. O. N. - S. DISTRITO DE CONGRESO Se recuerda a todos los camaradas pertenecientes a este distrito que el próximo martes, 19 de los corrientes, se procederá a la inauguración oficial del nuevo local de esta Jefatura, sito en Ventura de la Vega, número 2, en cuyo día se inaugurará el Hogar instalado en el mismo y la Biblioteca, como así el nuevo local de la Sección Femenina, que se encuentra instalado en la misma finca.

Dicha inauguración se efectuará a las ocho y media de la noche, con la asistencia del jefe provincial del Movimiento y demás jerarquías.

Sirva la presente como invitación a jerarquías y demás camaradas afiliados.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito núm. 7.889, de 1.250.000 pesetas nominales en Deuda 4 por 100 Interior, de donña Vicenta Palavicino y Lara, viuda de Avial, como usufructuaria durante su vida, y de La Equitativa (Fundación Rosillo), Compañía Anónima de Seguros sobre la Vida, como nudopropietario, se hace público que transcurrido un mes, a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" sin reclamación de terebro, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad esta Establecimiento.

Madrid, 5 de febrero de 1952. El secretario, V. García y Martínez de Velasco.

NUOVA JEFATURA DE FALANGE DEL DISTRITO DE CONGRESO

Se pone en conocimiento de todos los camaradas pertenecientes a este distrito que el próximo martes, día 19, se procederá a la inauguración oficial del nuevo local de esta Jefatura, sito en Ventura de la Vega número 2, cuyo día se inaugurará a la par el Hogar instalado en la misma, biblioteca, como así de su nuevo local de Sección Femenina, que se encuentra instalado en la misma finca. Dicha inauguración se efectuará a las ocho y media de la noche, con asistencia del jefe provincial y demás jerarquías.

En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado el ministro de Educación Nacional inaugura el nuevo edificio de la Sociedad General de Autores Españoles

El señor Fernández Ardavín renovó la adhesión inquebrantable al Caudillo de los autores españoles

En la mañana de hoy, el ministro de Educación Nacional, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, presidió la bendición e inauguración de los nuevos locales de la Sociedad General de Autores de España. Con el ministro de Educación Nacional estaban presentes el director general de Cinematografía y Teatro, el director general de Archivos y Bibliotecas, el presidente de la Diputación, representante del Ayuntamiento de Madrid, señor Alonso de Celis; el señor Acevedo, por la Asociación de la Prensa, y el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Casanova, y otras personalidades.

Después de ser bendecidos los locales, el ministro de Educación Nacional, acompañado por el señor Fernández Ardavín, y los componentes del Consejo de Administración de la Sociedad General de Autores, recorrieron detenidamente las distintas dependencias de la casa, en las que se trabajaba afanosamente, como siempre.

Las autoridades y acompañamiento, en la Biblioteca, se reunieron, y el presidente de la Sociedad, señor Fernández Ardavín, pronunció un discurso, en el que sus primeras palabras fueron para mostrar la adhesión inquebrantable al Generalísimo Franco de los autores dramáticos españoles. El, que llevaba la voz del Consejo de Administración, dijo que al Caudillo los autores le debían gratitud y adhesión material y espiritual, porque hoy se les había entregado, simbólicamente, su estatuto social, que regula el régimen interior de la Sociedad, que

quedó disuelta en 1941, para volver a constituirse, como ahora está, gracias a la labor de don Federico Romero.

Mostró también su gratitud al director general de Archivos y Bibliotecas, de quien depende el organismo, y elogió la figura de Jacinto Guerrero, como impulsor definitivo de la Sociedad. El público que escuchaba el discurso tributó una gran ovación en memoria del llorado maestro.

El señor Fernández Ardavín dijo que en aquella casa, más que su lujo, tenía importancia su contenido. Dedicó elogios a los fundadores de la Sociedad: Chapí y Sinisio Delgado, y dijo que actualmente la Sociedad cuenta en Madrid con 300 empleados, con dos sucursales y 47 delegaciones, y que tiene 4.000 agentes por toda España y cuenta con 15.000 socios y mantiene contacto con todos los organismos de autores internacionales. Sus últimas palabras fueron para decir que la Sociedad no era solamente una institución económica, sino que se mantenía en ella el fuego sagrado del arte teatral español, que estaba condensado en la Biblioteca por las obras que se guardan de los más grandes genios del teatro español.

De nuevo renovó su adhesión al Caudillo y al final de su discurso fué largamente ovacionado.

DISCURSO DEL MINISTRO

Seguidamente, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, pronunció un discurso, congratulándose de tener el honor de representar a Su Excelencia el Jefe del Estado en esta entrega de la norma fundacional de la Sociedad General de Autores Españoles. Dedicó un elogio al maestro Guerrero, y habló de la satisfacción del Gobierno al haber atendido la demanda de este grupo tan importante de autores españoles.

Exaltó la importancia del teatro español en el mundo y exhortó a que se le diese un sentido de grandiosidad cristiana y de amor a la creación artística, siempre inspirada en la divinidad. Sus últimas palabras fueron para dedicar frases, que fueron muy ovacionadas, a la comprensión que muchos quieren sentir en la difícil hora del mundo por este pueblo español, tan noble, que ha llevado su sangre y su cultura a los últimos confines de la tierra.

Apertura de un seminario de formación política

En la Jefatura Política del distrito de Inclusa tuvo ayer lugar la primera conferencia del seminario de formación política.

Presidió el acto el subjefe provincial, camarada Balista, a quien acompañaba el inspector provincial, camarada Laguarda, jerarquías provinciales y locales.

El camarada Balista hizo una pequeña semblanza de presentación del reverendo Padre Venancio Marcos, como militante del Movimiento y asesor religioso de varios organismos oficiales, al cual le seguirán otras personalidades en el ciclo de conferencias que él inaugurará para la mejor formación de todos los camaradas que asistieran a ellas.

El Padre Marcos inauguró el ciclo "Formación", pronunciando un nuevo baile en los salones en que ya tiene por costumbre celebrar estas fiestas. Está organizado para mañana, domingo 17; comenzará a las seis y media de la tarde y estará rodeado, como todos los anteriores, de toda clase de alicientes.

Las invitaciones podrán ser recogidas en la Secretaría del Centro, previa presentación del recibo del mes corriente y del carnet de socio de la entidad.

El centro organiza también para el siguiente domingo, día 2, otro baile, probablemente en los mismos salones.

INTERVENCION QUIRURGICA

En el sanatorio de la Inmaculada Concepción, que dirige el doctor Muñoz Calero, ha sido practicada una operación quirúrgica por el ilustre especialista doctor Garrido Lestache, asistido por su hijo del mismo nombre, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, hijo de nuestro compañero en la Prensa don Rafael Salazar Soto. El paciente se encuentra en perfecto estado.

ACLARACION

A la Dirección del grupo escolar "General Mola" le interesa que aclaremos que la niña atropellada y muerta por un autobús días pasados en la calle de Lista, no salía de dicho grupo escolar, sino que asistía a otro colegio establecido en General Mola, esquina a Maldonado, y al ocurrir el hecho, la infortunada criatura abandonaba una zapatería de la calle de Hermanos Miralles, adonde había ido a cambiar unas zapatillas.

Despedida a Sanz Orrio

LOS MANDOS DE LA ORGANIZACION SINDICAL TRIBUTAN UN HOMENAJE AL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN EL PAKISTAN, SEÑOR SANZ ORRIO

Por iniciativa del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, los mandos de la Organización Sindical tributaron un cariñoso homenaje de despedida al nuevo embajador de España en el Pakistán, don Fermín Sanz Orrio, quien hasta hace poco tiempo rigió los destinos de dicha Organización. Con este homenaje, el actual Delegado Nacional, así como la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, han testimoniado al señor Sanz Orrio no sólo su amistad, sino su gratitud por los grandes servicios prestados por él a nuestro sindicalismo durante los diez años que permaneció al frente del mismo. (S. I. S.)

Se ha inaugurado la I Exposición Nacional de Fotografías de Prensa

Presidió el director general, camarada Juan Aparicio, en nombre del ministro de Información



El director general de Prensa, señor Aparicio, acompañado de diversas personalidades, en la inauguración de la Exposición de reporteros gráficos, instalada en una de las salas de la Asociación de la Prensa. (Foto Cifra.)

El director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, inauguró, en nombre del ministro de Información, la I Exposición Nacional de Fotografías de Prensa. Con él asistieron el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; representantes del Ayuntamiento madrileño, del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, de la Asociación de la Prensa de Madrid, agregados extranjeros de Prensa, redactores gráficos y otro gran número de periodistas de la capital. Después de recorrer la Exposición, en la que figuran unas mil admirables fotografías, entre ellas varias dedicadas a vida oficial y familiar del Caudillo, el director general de Prensa, rodeado de los asistentes, pronunció las siguientes palabras:

"Traigo la representación del excelentísimo señor ministro de Información y Turismo, que, por encontrarse en estos momentos reunido con sus compañeros en Consejo de ministros, presidido por S. E. el Jefe del Estado, no ha podido venir esta tarde a la inauguración solemnisima de esta I Exposición de Fotografías de Prensa. Y digo solemnisima no por las personas que aquí estamos, sino por lo que aquí se presenta y expone.

Yo soy un periodista. No me canso de decirlo. Y no quiero con ello halagar a mis compañeros de profesión para buscar de esta manera un fácil aplauso. Soy periodista porque he llegado a este cargo por la vía del periodismo, y cuando salga de él volveré al periodismo. Y como periodista he sentido siempre necesidad, hambre, de que el periódico no sólo tenga noticias escritas, sino noticias gráficas. En ese sentido, mis compañeros los directores de los diarios de Madrid y yo hemos luchado por conseguir un periodismo ágil, vivo, activo, dinámico, el periodismo gráfico, y hemos sentido a veces, si no desilusión, sí ligero desánimo.

Pero esta Exposición que ahora se inaugura nos llena de satisfacción y nos compensa de aquel desánimo que hayamos podido sentir.

Porque, como aquí se ve, en España existe ya el periodismo gráfico activo, dinámico, ágil, que deseábamos. Esta es mi mayor alegría como periodista, como director de periódico de Madrid, como director general de Prensa. En España existe un periodismo gráfico que rivaliza con los mejores del mundo. Hay aquí reportajes que han de pasar a la Historia de España, como no suele pasar la noticia escrita. Y aun tenemos otro motivo de satisfacción. Este periodismo gráfico que ahora se expone refleja el rostro de la España de 1951, el rostro de una España que, como decía Ortega y Gasset hace varios años, goza de una rebosante salud. Y ustedes no han mentado. Han sido los mejores propagandistas del régimen que acudieron a esta Exposición. España está bien y ustedes lo han dicho con sus fotografías. En nombre del ministro de Información queda inaugurada la I Exposición de Fotografías de Prensa."

El doctor Luque, basándose en razonados puntos filosóficos y teológicos, condena la inseminación humana en general. Sólo la admite en determinados casos, en los que ayuda a combatir la esterilidad, lo que concede la Iglesia, por boca de algunos de sus más sabios ministros, por ser puerta de escape abierta sobre el dintel oscuro de un hogar sin hijos.

El doctor Luque Beltrán terminó su interesantísima conferencia con estas palabras: "Fuera de las normas instituidas por el Derecho natural, la inseminación artificial me parece un contrasentido. Por lo menos, pensando como médico y como hombre centrado en esta segunda parte del siglo XX. Son admisibles todos los adelantos, todas las conquistas de la Ciencia; mas no podemos romper, a golpes de ciencia, los esquemas clásicos de amor y belleza, que es tanto como decir armonía universal, fuente de equilibrio entre el espíritu y la materia sobre el abismo de la nada, camino recto para llegar hasta el mismo corazón de Dios."

Del día 16 de febrero

ESPERAMOS la celebración del próximo Pleno municipal con verdadera expectación; ya se comprende que no con afección sangüinarios, sino con el de "enterarnos" de los asuntos importantes en su propia salsa, que no es la del monólogo por radio, sino la del debate. Parece haber surgido y suponemos que el asunto será tratado en el Pleno—una interesante propuesta de los ganaderos en relación con la Central Lechera. Entienden ellos que son los más calificados para su creación y control, así como para la fijación de los precios de la leche, y que la función municipal debe quedar limitada a la inspección en defensa de los intereses del vecindario. Claro es que en el proyecto municipal parece se daba una intervención muy activa a los ganaderos. Lo que quera que sea se ha de realizar teniendo en cuenta los intereses del consumidor. Esperamos que para el próximo Pleno hayan tenido lugar ya las oportunas conversaciones, aun cuando creemos que el plazo para la presentación de observaciones al proyecto municipal no termina hasta el último día de este mes. Pero a pesar de ello habrá que saber qué es lo que piensa el Ayuntamiento sobre el asunto.

R. ORTEGA LISSON

TRIBUNALES

RECLAMACIONES LABORALES A JUAN POSADA Y "FRASQUITO"

El Montepío de Toreros, representado por el procurador señor Santía y defendido por el letrado don Luis de León y Camacho, ha deducido demanda contra el conocido novillero Juan Posada, en reclamación de 9.847 pesetas por el concepto de aportaciones suyas y de los subalternos que actuaron a sus órdenes durante las temporadas de los años 1949, 1950 y 1951. La Magistratura de Trabajo número 2, de esta capital, le ha correspondido conocer de dicha reclamación y ha señalado para el acto del juicio el próximo día 23.

Por idéntico motivo, ha sido también demandado el popular diestro "Frasquito", por una cantidad de 3.130 pesetas. La Magistratura correspondiente no ha señalado todavía fecha para la celebración de este juicio.

RECURSO SOBRE EL CRIMEN DE LA GRAN VIA

El fiscal que entiende en este asunto ha presentado escrito preparatorio del oportuno recurso en la conocida causa del crimen de la Gran Vía, que se verá en fecha próxima en la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo.

Bailes del Centro Asturiano

El Centro Asturiano de Madrid ha organizado para sus socios un nuevo baile en los salones en que ya tiene por costumbre celebrar estas fiestas.

Está organizado para mañana, domingo 17; comenzará a las seis y media de la tarde y estará rodeado, como todos los anteriores, de toda clase de alicientes.

Las invitaciones podrán ser recogidas en la Secretaría del Centro, previa presentación del recibo del mes corriente y del carnet de socio de la entidad.

El centro organiza también para el siguiente domingo, día 2, otro baile, probablemente en los mismos salones.

INTERVENCION QUIRURGICA

En el sanatorio de la Inmaculada Concepción, que dirige el doctor Muñoz Calero, ha sido practicada una operación quirúrgica por el ilustre especialista doctor Garrido Lestache, asistido por su hijo del mismo nombre, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, hijo de nuestro compañero en la Prensa don Rafael Salazar Soto. El paciente se encuentra en perfecto estado.

El doctor Luque hace un interesantísimo estudio sobre inseminación artificial humana en la Academia Deontológica

Sobre un tema tan interesante, que abarca los tres puntos básicos del mundo civilizado: Religión, Sociedad y Ciencia, el eminente ginecólogo doctor Luque y Beltrán pronunció ayer una conferencia hábilmente perfilada, con la que sentó cátedra de buen saber y buen decir.

La inseminación artificial humana abarca zonas del Derecho tan importantes que acaso sea preciso intercalar algún artículo nuevo, han dicho algunos sociólogos. Pero este problema científico, social y religioso, sólo puede hallar una salida, basándose en el Derecho natural y en las normas que la Iglesia, siempre sabia y justa, dicta.

"Se calculó en 100.000 los niños nacidos por inseminación artificial en los Estados Unidos—dice el doctor Luque, centrándolo el tema de su conferencia—. Los ingleses elevan sus "test-babies" a 20.000, a 10.000 los franceses, yendo disminuyendo la cantidad de noción en nación, señalando un minimum los países eminentemente católicos.

El doctor Luque, basándose en razonados puntos filosóficos y teológicos, condena la inseminación humana en general. Sólo la admite en determinados casos, en los que ayuda a combatir la esterilidad, lo que concede la Iglesia, por boca de algunos de sus más sabios ministros, por ser puerta de escape abierta sobre el dintel oscuro de un hogar sin hijos.

El doctor Luque Beltrán terminó su interesantísima conferencia con estas palabras: "Fuera de las normas instituidas por el Derecho natural, la inseminación artificial me parece un contrasentido. Por lo menos, pensando como médico y como hombre centrado en esta segunda parte del siglo XX. Son admisibles todos los adelantos, todas las conquistas de la Ciencia; mas no podemos romper, a golpes de ciencia, los esquemas clásicos de amor y belleza, que es tanto como decir armonía universal, fuente de equilibrio entre el espíritu y la materia sobre el abismo de la nada, camino recto para llegar hasta el mismo corazón de Dios."

Aceite para industriales de pastelería y bollería

El Sindicato Provincial de Alimentación pone en conocimiento de los industriales de pastelería y bollería que desde el próximo día 18 hasta el 23, ambos inclusive, se distribuirá un cupo de aceite para atenciones industriales, el cual podrá retirarse de dicho Sindicato, Arenal, 1, previa presentación de la tarjeta de suministros industriales. (S. I. S.)

VARIOS DETENIDOS POR FALSIFICAR RESGUARDOS DE TRIGO EXCEDENTE

Estafan 300.000 pesetas a una compañía de Zaragoza

Hace algún tiempo, la Delegación Nacional del Servicio del Trigo puso en conocimiento de la Dirección General de Seguridad la posible falsificación de resguardos negociables de trigo excedente.

Del esclarecimiento del hecho fué encargada la Brigada Móvil, cuyos funcionarios, tras rápidas gestiones, detuvieron en Burgos a los hermanos Martiniano y Jorge Orive Gil, ambos comisionistas, y en Murueta (Vizcaya), a Félix Camino Iberandiaga, carnicero, así como en Bilbao al mecánico Andrés Baragasta Ojangorena.

Los citados hermanos lograron adquirir resguardos negociables de trigo excedente correspondientes a la campaña pasada, y falseando en ellos cantidades y fechas, los adaptaron a la del año actual.

Por este procedimiento, y valiéndose de los otros dos detenidos, que utilizaron los nombres falsos de Vicente Serrate y Vicente Silvestre, respectivamente, consiguieron llevar a cabo una operación ilícita de 300.000 pesetas con la Compañía Harinas y Panificación, S. A., domiciliada en Zaragoza, paseo de la Independencia, 37. Análoga estafa se hallaban planeando cuando fueron detenidos; pero de mayor cuantía. Se trataba de la venta de boletos falsificados de trigo excedente correspondientes a 80.000 kilos de trigo, para lo cual dos de los estafadores anteriormente citados, Jesús Orive Gil, con nombre supuesto de Fernando Puertas y Félix Camino Iberandiaga con el de Vicente Silvestre, fueron comisionados para la adquisición de un boleto de trigo excedente del fabricante de harinas de Teruel señor Hoz Cardú, lo que consiguieron, con el fin de que sirviera de modelo para la falsificación, la que no pudieron realizar plenamente, como queda dicho, por haber sido detenidos.

Con su captura y la de otros varios individuos utilizados por aquéllos en tales manejos, todos los cuales han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Zaragoza, ha quedado desarticulada por la Brigada Móvil una verdadera banda de estafadores cuando trataban de operar por todo el territorio nacional.

RETIRO.—Que a las 17,55 horas del día 15 subieron los bomberos por Doctor Esquerdo, número 202. Posteriormente comunican que fué una falsa alarma.

Jesús Garrido Garrido, domiciliado en Fuentepedro (Cuenca) denuncia limo (lotería) de 2.000 pesetas por dos desconocidos. José Rubio Navajos, domiciliado en Sánchez Barcáiztegui, 65, sufre lesiones producidas por atropello de un taxi, que se dió a la fuga.

Benito Díaz Jimeno, domiciliado en Baleares, 55, sufre lesiones de pronóstico grave, producidas al ser atropellado por un tranvía del disco 32, número 141, conducido por Enrique Martínez Redondo, en la calle de Antonio López, frente al número 94.

En la Casa de Socorro de Universidad ingresó cadáver Basilio Jiménez Pérez, de setenta y cinco años, cuya muerte le fué causada al ser atropellado por un automóvil.

OTRAS DETENCIONES

Por funcionarios de la Policía de la Comisaría del Puente de Vallecas ha sido detenida la "bolsillera" Victoria Asensio Guzmán, convicta y confesa de haber sustraído un bolso de señora, conteniendo unas 10.000 pesetas, a una señora extranjera en los primeros días de diciembre próximo pasado. El hecho ocurrió en la calle del Carmen. Se han recuperado 9.700 pesetas.

Por timar, por el procedimiento del décimo de lotería, dinero y un reloj a una señora, ha sido detenido el conocido timador Luis Pallarés Ronda, domiciliado en el Puente de Vallecas. La detención la efectuó personal de la Comisaría del Puente de Vallecas.

Por el mismo personal ha sido detenido el carterista Antonio Cuisan Arriba, domiciliado en la calle de Requena, 39, por haberle sustraído en el Metro 850 pesetas a un señor.

Por personal del Cuerpo General de Policía, auxiliado por el sereno de los primeros trozos de la calle de Atocha, ha sido detenido el autor del robo en una tienda de aparatos de radio instalada en dicha calle, al que le ocuparon un valioso aparato de radio, una cajita de caudales con 450 pesetas y 3.435 pesetas que había sustraído de la caja registradora. Para ello rompió la tina del escaparate, valorada en 1.200 pesetas.

Por personal del Cuerpo General de Policía de la Comisaría del Retiro ha sido detenido Felipe Martínez García, autor de la sustracción de un cheque por valor de 600 pesetas, cuyo talón trató de cobrar Asensio Gabaldón Rodríguez, que también ha sido detenido.

Por la misma Comisaría ha sido detenido Francisco León López, "topista", al que se le han ocupado una palanqueta y un manajo de llaves falsas, cuando intentaba robar en la calle de las Huertas.

Por personal de Policía de la Comisaría de La Latina ha sido detenido José Antonio Campos Vicent y Miguel Martínez Tornes, convictos y confesos de haber robado 16 sacos de pasta para sopa. Ha sido recuperada casi la totalidad de la mercancía.

Por funcionarios de la Comisaría de Policía del Puente de Vallecas ha sido detenido Antonio Sánchez Graciano, por intentar sustraer el bolso a una señora en el Metro.

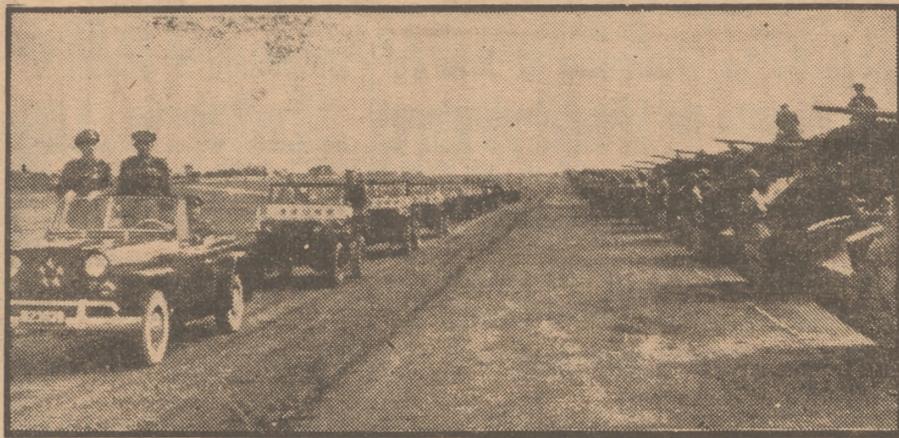
Por personal de la Comisaría del distrito de Universidad ha sido detenido Sergio Álvarez González, autor del hurto de una pulsera de oro con colgante de monedas de diez dólares; se ha recuperado la pulsera. Tanto éste como quien la había comprado han pasado a disposición de la autoridad judicial.

Jardiel Poncela, gravemente enfermo

El popular autor Enrique Jardiel Poncela continúa en muy grave estado e insiste en solicitar de sus familiares ser trasladado a Zaragoza, para suplicar a la Virgen por su salud. La madre de Jardiel Poncela está enterrada en tierra aragonesa y él la recuerda constantemente.

Para el viaje que quiere realizar le ha sido ofrecido por Adolfo Torrado su coche, pero es casi seguro que su extrema debilidad no le permita realizar el viaje.

MANIOBRAS DE LAS FUERZAS NACIONALISTAS CHINAS



TAIPEH.—El generalísimo Chan-Kai-Chek pasando revista a las tropas nacionalistas chinas, que realizaron maniobras con asistencia de destacados jefes militares y diplomáticos extranjeros.

LA CREACION DE UN EJERCITO EUROPEO DEBERA SER APLAZADA INDEFINIDAMENTE

Esta es la opinión de las personas allegadas al secretario de Estado norteamericano De verdaderamente difícil han calificado la situación actual de Europa

LONDRES, 16.—En vísperas de la trascendental votación que se ha de celebrar en la Asamblea Nacional francesa acerca de la actitud del país con respecto al Ejército europeo, personas allegadas al secretario de Estado norteamericano han calificado la situación de verdaderamente difícil y han afirmado que sea cual fuere el resultado de la votación en el Parlamento francés se habrá de aplazar indefinidamente la creación del ejército combinado continental.

Se agrega en las mismas fuentes de información que aun en el caso de que la Asamblea Nacional apruebe el proyecto transaccional del primer ministro el Gobierno habrá de aceptar reservas y condiciones opuestas a las aprobadas por el Parlamento de la Alemania occidental en relación con la participación en el Ejército europeo. Se añade que, como consecuencia de la actual situación, los Estados Unidos no confían ya en que resulte posible ultimar los planes para la creación del repetido Ejército europeo en las próximas reuniones de la N. A. T. O. en Lisboa.

LA PRENSA INGLESA COMENTA EL PROBLEMA DE LA UNIDAD ALEMANA

El "Times", comentando la petición alemana oriental de un tratado de paz, pregunta qué ha pasado con la campaña alemana

oriental a favor de la unidad nacional. Dice que no es sorprendente que la Alemania del Este haya intervenido en la actual pugna pública entre los pueblos francés y Alemania occidental para resolver la cuestión de la propuesta unión defensiva. "Si hay algún motivo de sorpresa es el de que la intervención de Berlín no sea más clara y confiada de lo que ha sido la propuesta de Grotewohl. No se ha renunciado al tema de la unidad, pero parece que se expresa con menos fuerza. A lo mejor la cuestión se ha vuelto demasiado dolorosa desde el nombramiento por la Asamblea General de una Comisión para investigar sobre la posibilidad de celebrar elecciones en toda Alemania. El lema de un solo tratado de paz para toda Alemania es un pobre sustituto. Antes de que semejante tratado sea posible tendrán que ser resueltas las divergencias entre los Gobiernos de las dos Alemanias, y el de la oriental manifiestamente no está decidido a resolver estas diferencias, sino a aumentarlas." (Efe.)

PIERSON, A LONDRES

NUEVA YORK, 16.—El embajador extraordinario Warman Lee Pierson, representante de los Estados Unidos en la Comisión tripartita para las deudas de guerra de Alemania, ha salido en avión para Londres, al objeto de asistir a la conferencia que dará comienzo en dicha capital el

próximo día 28. Antes de su partida dijo a los periodistas que la Comisión citada celebrará sus sesiones para llegar a un acuerdo oficial sobre las reparaciones de guerra a abonar por Alemania, que se elevan a un total de más de cinco millones de dólares.

CINCUENTA EUROPEOS SE INCORPORAN AL EJERCITO ESTADOUNIDENSE

Cinuenta extranjeros procedentes de países situados al otro lado del telón de acero y que se han alistado en el Ejército de los Estados Unidos han llegado al transporte de tropas procedente de un puerto alemán, para dar comienzo a su instrucción militar. Muchos de ellos escondieron su rostro ante las cámaras de los fotógrafos, temerosos de que las fotografías pudieran llegar hasta sus países de origen.

Los nuevos soldados, que proceden de la Rusia Blanca, Checoslovaquia y Polonia, se encuentran camino del campamento Kilmer, de Nueva Jersey, desde donde serán enviados a distintas bases del Ejército para su instrucción. El programa de reclutamiento bajo el cual se han incorporado al Ejército norteamericano les concede el derecho a convertirse en ciudadanos estadounidenses después de haber servido durante cinco años. (Efe.)



El Consejo General y la Junta Administradora de la Caja de Pensiones para los empleados del Banco de España

Tienen el honor de invitar a V. al solemne funeral que, con motivo de cumplirse el primer centenario de la fundación de la Caja de Pensiones, tendrá lugar, D. m., en la parroquia de San José (calle de Alcalá) el día 18 de febrero de 1952, a las once de la mañana, en memoria de los empleados y pensionistas fallecidos.

La lección viene de Alcoy

LOS NIÑOS, A LA ESCUELA

Los padres, sancionados por negligentes o explotadores

ALCOY, 16.—Desde hace unos días, todos los niños en edad escolar que callejan durante las horas de clase, son conducidos por los agentes de la autoridad a la Beneficencia Municipal, donde se les clasifica. Los más necesitados son internados y asistidos por los Secretariados de Caridad, matriculándose a todos en las escuelas públicas de primera enseñanza. Los padres negligentes son sancionados.

El nuevo Ayuntamiento se propone firmemente hacer cumplir la ley de Educación primaria castigando la explotación y el abandono de los niños. (Cifra.)

Cinco fábricas aprovecharán en España los residuos agrícolas

EN SEVILLA, JAEN, CIUDAD REAL, MERIDA Y TARRAGONA

En el Consejo de ministros celebrado ayer, fué aprobado un decreto comprensivo del plan nacional de aprovechamiento de residuos agrícolas, que constará de cinco fábricas, distribuidas por toda España, y que en principio residirán en Sevilla, capital; Jaén (provincia), Ciudad Real (provincia), Mérida y Tarragona (provincia).

Estas fábricas aprovecharán unas 650.000 toneladas de residuos agrícolas, y como subproductos se obtendrán carbón vegetal, levadura para alimentación humana y animal, cetonas diversas, supercombustibles para motores, carburantes, aceites para conservación de maderas y brea. Se calcula que el valor aproximado de la producción girará alrededor de los 600 millones de pesetas anuales.

INGLATELLO INTERRUMPE EL TRAFICO MILITAR EN

Los guerrilleros egipcios anoche el descarrilamiento petrolifero británico

TIROTEO EN ISM

ZONA DEL CANAL DE SUEZ. 16.—El general británico Erskine ha ordenado a las tropas que detengan todo el tráfico de los ferrocarriles estatales egipcios en toda la zona. La paralización continuará hasta que el personal ferroviario egipcio limpie la línea principal—de Port Said a Ismailia—de los restos del tren petrolífero británico, que fué descarrilado por los guerrilleros egipcios anoche, y se compensen todas las demoras del tráfico ferroviario británico.

En un portavoz militar británico ha declarado que también son detenidos los trenes que transportan petróleo, víveres y tropas egipcias a la península de Sinaí. Insistió en que se trata de una orden ta-

lante de... co ferrocarril del Canal. Es la primera vez que se interrumpe el tráfico de ferrocarriles egipcios desde el comienzo de la guerra. Como al jefe de la línea, que produjo un desconcierto general. En el momento de un pequeño tiroteo en la península de Sinaí, pero no ha habido lesiones.

EL COMUNISMO AMENAZA A PAISES asiáticos

Sólo una ayuda económica y puede conjurar el peligro de Declaraciones de Países asiáticos

KARACHI, 16.—Solamente mediante una inmediata ayuda militar y económica a los países del Extremo Oriente podrá evitarse que éstos se vuelvan comunistas, ha dicho el jefe de los judíos veteranos de guerra en los Estados Unidos, Paul Ginsberg.

Después de recorrer la India durante siete días y de entrevistarse con el primer ministro indio, Ginsberg ha dicho que había comprobado que los comunistas están librando una campaña política intensa para hacerse los dueños del país.

CHANTAGES COMUNISTAS

PANAMA, 16.—Los comunistas chinos están haciendo objeto de un chantaje en gran escala a los comerciantes chinos de esta capital, amenazándoles con ocasionar perjuicios a sus parientes residentes en China. Unos cincuenta comerciantes chinos de Panamá han recibido cartas de parientes residentes en la China roja en las que se les pide dinero para las suscripciones organizadas por el Gobierno rojo de Pekín, ya que, caso de no hacerlo, serán detenidos y se les hará objeto de represalias. (Efe.)

REHABILITACION DEL JAPON

NUEVA YORK, 16.—El "New York Times" critica de señal saludable las conversaciones sobre reparaciones entre el Japón y sus antiguos enemigos. Dice que antes de que el Japón pueda volver a entrar en la comunidad de las naciones debe rehabilitar su posición internacional por claras y positivas muestras de buena voluntad y una convincente demostración de que sus anteriores víctimas no tienen ya que vivir con temor. Por otra parte, los países vecinos del Japón deben adoptar una actitud realista de lo que el Japón puede o no hacer en cuestiones tales como la de las reparaciones. (Efe.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

EL ITALIANO ZENO COLO GANA LA PRUEBA DE DESCENSO EN OSLO

NOREUELL, 16.—El Italiano Zeno Colo ha ganado la prueba de descenso masculino que se ha disputado hoy en esta pista. Cubrió el recorrido en dos minutos treinta segundos y ocho décimas. (Alfil.)

TAIPEH ministro doctor... no para... lado de... "Estoy... el penit... tor Iso... do de pe... China y... piritu de... y de... del Gobi... BO... CONTRA... FRONT... LA MED... DE CO... BUENOS... ha profes... argentino... ése de... interrup... va de... El emba... herlo... de Asunt... Jerónimo... dote que... ra al... lente... CIEN... Las... do el... no... más... por... nes... que... deduc... do... música... DECLAR... BOR... de la... María... ciones... "El... hallamos... bellón... elementos... conditio... tido... curidad... podiere... golpe... zas del... en def... las ins... parte... las oc...

TRES TONELADAS DE ORO SE

PRODUCEN ANUALMENTE EN ESPAÑA

Y DOCE SE PODRAN OBTENER DE LOS YACI-MIENTOS ALMERIENSES DE RODALQUILAR

Como en el oro se ha sumado todo lo que la riqueza gusta y atrae al hombre, no hay rincón del mundo don-

de no se sueñe con el dorado y noble metal, como aquellas multitudes—argumento del primitivo cine—de "buscadores de oro" soñaban con hacerse ricos en un momento.

Recientemente, en toda la Prensa española aparecieron unas declaraciones del señor Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria, en las que se hablaba de la importancia de los yacimientos de oro en Cerro del Cintó de Rodalquilar (Almería).

En aquellas tierras se realizaron cerca de cuarenta mil análisis en los tres últimos años y por estos trabajos se asegura que en aquel lugar existen cerca de doce toneladas de oro, de una riqueza que supone más de mil millones de pesetas.

La proporción de la ley media del metal que puede obtenerse va de cinco gramos a cuarenta en algunos sectores de la ganga, y en los rocós se han encontrado las llamadas "bolsas" de oro puro enquistadas.

Es propósito el importar maquinaria adecuada para poder tratar a diario unas 700 toneladas de mineral, que suponen la obtención mil kilos de oro al año.

También será necesario construir un ferrocarril de dos mil quinientos metros para el transporte a los lavaderos del mineral. Unos 80 millones de pesetas serán empleados en esta explotación fácil y comercial antes de dos años.

La obtención del oro en estos lugares se obtendrá moliendo, hasta reducirlo a polvo, el mineral, y la tierra así obtenida se trata con cloruro sódico o potásico para obtener cloruro de oro. Este nuevo producto se hace pasar por una serie de virutas de cinc que producen una reacción, por lo que se produce cloruro de cinc y queda libre el dorado metal.

LA RIQUEZA DE UNAS NIÑAS

Estas minas de Rodalquilar, que ya hace cincuenta años se tuvo noticia de su riqueza, en la actualidad han sido cuando, después de metuculosos estudios científicos se han localizado yacimientos de importancia en estas minas, que fueron denominadas con el nombre de "Las Niñas". Cuando por primera vez se encontró oro en aquellos parajes en Almería, "la fiebre del oro" prendió en firme, y más al conocerse positivos resultados en los que tenían suerte.

Las minas de oro de Cerro del Cintó tienen la ventaja de que pueden ser explotadas al aire libre, y esta facilidad contrasta con las dificultades para obtener oro en África del Sur en minas con pozos a dos mil metros de profundidad, en las que la temperatura llega a 80 grados y es costosísimo el ventilar aquellas simas.

Estas minas almerienses serán explotadas por la Empresa Nacional Adaro, del Instituto Nacional de Industria, que en 1944 obtuvo 28 kilos de oro; en 1946, 104 kilos, y luego se triplicó esta cifra.

Ahora se dedicarán muchas horas de trabajo a situar exactamente los nuevos yacimientos, y en cuanto a la valoración de los productos, se ha seguido un criterio más bien bajo, así es que los rendimientos serán mayores.

BREVE HISTORIA DE LA BUSCA DEL ORO EN ESPAÑA.—DESDE HACE MAS DE VEINTE SIGLOS SE OBTIENE ORO EN ESPAÑA

Desde los tiempos bíblicos fueron explotadas en España las minas de oro de Tharsis (Huelva), que son explotadas en la actualidad por una Compañía inglesa cuya concesión termina dentro de catorce años. Estas minas producen ahora unos 300 kilos de metal. Antes de nuestra Cruzada había en España varias explotaciones en activo, y por su escaso interés comercial no se explotaban yacimientos en La Coruña, Granada, Guadalajara, León, Toledo, Lugo, Oviedo, Cáceres y Almería.

Terminada nuestra guerra con la victoria del Caudillo Franco, se estudiaron las posibilidades de trabajos positivos en los ríos Ganil, Darro, Yeste y Alagón en Sésamo, Vega del Espinaredo, Sierra de Peñarol y Nava de Ricomalillo.

Algunos granadinos emplean parte de su trabajo en la busca de pepitas de oro en el Darro, y la Prensa hace poco tiempo informaba de la "fiebre de oro" producida en La Coruña, al decirse que en Noya se encontraba oro nativo en una antigua explotación romana.

FILONES DEL RIO NAVELGAS, RICOS EN METAL

Entre las corrientes de los ríos españoles que arrastran oro es la más importante la del río asturiano de Navelgas y se obtiene por tonelada de tierras 136 gramos y se calcula en ocho

mil kilos el oro que puede arrastrarse en esta corriente.

EL ORO QUE SE PRODUCE EN ESPAÑA

Hace unos treinta años en nuestra Patria prácticamente no se obtenía oro, y antes de nuestra Cruzada se llegó a los 1.500 kilos y en la actualidad se obtienen unos 3.000.

BUENAS NOCHES PUEBLO

MADRID, 16 DE FEBRERO DE 1952

La bordadora y el bailarín

No me ha sido difícil encontrarlos. La mujer que ayuda al hombre abunda hoy, gracias a Dios. Y no se tome esto como rasgo de mi indolencia. ¡Oh, no! Pe-



ro siempre he pensado en la mujer con guardapolvo, en la mujer mecanógrafa, taquillera, hasta en la mujer contrabandista, como en un ideal. Todo menos la mujer butaca, la muchacha que sirve sólo de adorno, la percha de magníficos renardos, que se aburre, mientras su marido se aburre también, sólo que trabajando.

Hoy la mujer sale pronto de casa, quizá antes que el marido, y lucha, y a fin de mes cobra un sueldo. Y es una verdadera camarada.

He terminado de aprenderlo hablando con Fuensanta Clavería—este apellido suena a moro—. Hablando con ella y con su marido, Antonio Moreno.

A ella la encuentro en la cocina, en esos tejamanes de mujer en la cocina que no son ni el desayuno ni la merienda... Secretos femeninos.

—Antonio—un acento andaluz que no es el seseo, sino una manera extraña de cantar la frase—, a Antonio lo conocí cuando la guerra.

—¿Cómo?

—En Córdoba. El bailaba entonces.

—¿Y usted?

—Yo bordaba.

—Por favor, Fuensanta, dígame usted que bordaba trajes de torero!

La bordadora, con el pelo partido en dos, cara delgada y morena, se rie.

—Sí, hombre, sí.

Tengo que sacarle las palabras a tirón. Por fin me dice que le bordó nada menos que a Cagancho. ¡Ah! Y al Algabeno. Uno al que no pilló un toro y murió joven, sin embargo.

—Trabajaba en la plaza del Buen Suceso, en Córdoba.

Y muy seria y persuasiva añade:

—Donde las mejores bordadoras del mundo.

Fuensanta es una mujer a la que se le ha pagado para siempre la parsimonia del taller de Córdoba, lejana y sola...

Me lleva a ver a Antonio. Antonio Moreno tiene cara de pájaro, inteligente y aguda. Y es raro—pelo casi rubio. Parece más un intelectual.

—Antonio, ¿cuándo empezó usted a bailar?

—En seguida. A los nueve años, en Montarbán.

—Siempre en compañías?

—Sí me pre—dice—. Con Pepe Marchena, Carmen Amaya y Gracia de Triana.

—¡Ah!—interrumpe su mujer—. Mírela aquí con Juanito Varea y el maestro Montoya—saca un enorme cartelón.

—Y dejó las compañías, ¿por qué?

—Los sueldos.

Pasa a última página de Suplemento.)

TITO SCHIPA DESPACHA BEBIDAS



Tito Schipa se ha retirado del arte lírico. Ha puesto una taberna en el centro de Génova, dándole el nombre de su mujer, "Diana". El famoso cantante es ya sexagenario y su mujer, como es natural, muy jovencita. Se enamoró de ella hace siete años, al verla bañarse en la playa de Lido; le cantó una romanza en público y otra en la intimidad, se casaron y viven felices, con un hijito, al que ya enseñan la manipulación de botellas de licores. El niño no canta porque aprende a ser tabernero. Quien sigue cantando es el propio Tito Schipa cuando un parroquiano se lo pide, a cambio de seguir bebiendo...

YA ESTA AHI (EN LOS MODELOS) LA PRIMAVERA

En menos de lo que canta un gallo nos vamos a ver metidos en la primavera. Los modistos, que hacen en verano los figurines de invierno, para en invierno confeccionar los de verano, ya han lanzado sus modelos más elegantes. Veán ustedes, de izquierda a derecha, el "abito di Noberasco", de una importante firma italiana, de organza blanca y negra, con un sencillo pero encantador pechero que alegra y da vida al severo conjunto. También severo y de cintura estrafalaria, el segundo vestido de tarde es, sin embargo, un alarde de buen gusto, en el que culmina asimismo la tercera figura, con su atuendo azul combinado con alegres rayas blancas y rojas.



¡ESTO NO LO HACEN TODOS!

Lea usted y verá que "voluntad"

El vienés Dahntage, especialista en genuflexiones, estableció las siguientes marcas: En una hora, 2.220; en dos horas, 4.200 y en tres horas, 6.000 genuflexiones. Cargado con un peso de 30 kilos, lo hizo 39 veces al lado derecho y 41 al lado izquierdo. Y cargado con un peso de 92 kilos, lo hizo 16 veces al lado derecho y 19 al izquierdo. Otra "mundial" inolvidable es la establecida en 1912 por el belga Wamalo, que mantu-

vo sobre el dedo pulgar un peso de 40,5 kilos. Otro es el checo Stitek que en el año 1906 empujó con ambos brazos un peso de 15 kilos, mil veces en una hora y veinte minutos. Por su parte, Guido Bein de Graz (Australia), levantó, en 1904, en cuatro horas cuarenta y ocho minutos, 4 kilos del lado derecho y 4 kilos del lado izquierdo, la friolera de 10.000 veces, hasta la altura del pecho.

Bajo el cañón de un revólver firma cualquiera el compromiso matrimonial

NO es siempre en Norteamérica donde se desarrollan los hechos más raros y extravagantes. También la América del Sur puede vanagloriarse de registrar acontecimientos que pudiéramos llamar novelescos si el folletín no estuviese desacreditado hasta el límite en nuestros extraordinarios días.

Pedro Enriquez, nacido en Lanús, partido de Cuatro de Junio, en La Plata, estuvo a punto de ir a parar a una mazmorra prelesalmente en noche tan señalada como la de fin de año.

Enriquez sostenía relaciones con una bella joven nada más que de dieciséis floridas primaveras. Todo iba bien en un principio. Pero pronto empezaron las pequeñas disordinas, y en vista de que las diferencias no obtenían después aquellas amables soluciones aparajadas a la conciliación, decidió el mozo romper el compromiso matrimonial con la muchacha. Esta se sometió resignada al designio del varón. Pero no así la familia de ella. Un hermano de la chica llamado Cándido—el nombre no hace a la cosa—, acompañado

CUESTA LA VIDA BURLARSE DEL JOVEN ROMERO, A QUIEN EXPULSARON DE UN BAILE

Hechos raros y dolorosos que ocurren por ahí

de varios amigos, buscó a Enriquez y amenazándole con un revólver le obligó a meterse en un taxi y lo condujo a una finca de las afueras, donde lo tuvieron secuestrado hasta el 31 de diciembre, último día en que se presentó allí la madre de la Julieta desdenada, tratando de que desistiera de su actitud. El se negó, y entonces la presunta suegra y el famoso cuñado supuestamente reiteraron sus amenazas y le hicieron firmar el consiguiente documento del Registro Civil de la zona, donde se comprometía a casarse con la muchacha. Enriquez cedió como última

instancia en favor de su piel en peligro. Pero recuperada la libertad mediante tal compromiso, Enriquez marchó ante el juez y denunció la coacción que sobre él habían ejercido, el chantaje nupcial, y ahora las autoridades buscan a la mamá expeditiva y al cuñado de armas tomar para hacerles saber que una petición de mano suele realizarse con más delicadeza, aunque el sujeto pertenecía al sexo fuerte por esta vez. Y si este hecho está catalogado entre los extraordinarios, no le va a la zaga este otro en la misma provincia argentina, donde por fú-

viles motivos un chico de dieciocho años ha dado muerte a otro de su misma edad. Los protagonistas del suceso, Valeriano Romero y Antonio Gómez, se conocieron en un baile. Romero había llegado recientemente de Tucumán y era conocido en el barrio donde vivía como pendenciero, de mal carácter. Ambos se encontraron en una fiesta organizada por la Sociedad Fomento de Villa Santamarina, de la cual fue expulsado Romero por haberse presentado con una indumentaria inadecuada. Esta peripecia fué comentada por Gómez, y sus palabras las conoció Romero, que protestó por no haber sido admitido en el baile, y más aún mostró su ira por haber sido objeto de burla. Días después Romero descubrió a Gómez entre un grupo de muchachos reunidos en la esquina de la calle de Santamarina y les insultó. Gómez intervino para calmarle, y su mediación fué fatal, pues Romero, que le guardaba rencor por lo sabido del baile, sacó un cuchillo y le asestó varias cuchilladas que dejaron exánime a la

victima ante los aterrados ojos de los amigos, que no supieron cómo reaccionar ante la rapidez y brutalidad de la agresión. Agentes de la Policía desarmaron y redujeron a prisión al autor del crimen, cuyo móvil no pudo ser más baladí.

HACER REIR DESPUES DE MORIR

Mi padre me hizo reír de muy buena gana, aunque a través de las lágrimas, pocos días después de su muerte. Necesitaba yo un tornillo o un clavo de cualquier clase, y mi madre me dijo que buscara en el armario de la cocina. Encontré allí una cajita, y en la tapa de ésta el rótulo respectivo con la letra redonda y clara de mi padre: "Todo, menos lo que uno busca."

RICARDO WAGNER: Una sola pasión y muchos amoríos

VICENTE BELLINI: Amó apasionadamente a la Malibrán



La dulce y poética Minna Planck, que deslumbró al músico.

Ricardo Wagner, compositor tumultuoso y hombre de pasiones amorosas.

Ricardo Wagner, tumultuoso en su vida como en su obra, fué un hombre de grandes pasiones. Contaba apenas diecinueve años cuando en Praga se despertó su primera tempestad amorosa, y de una a otra, ansiosamente, corrió toda la gama de las sensaciones. En 1836 contrajo primeras nupcias con Minna Planck, la fina, la delicada y poética, que le desilusionó. Después de distraerse con la señora Schroeder-Devrient, que por lo menos fué capaz de inspirarle una ópera a los treinta años, Wagner se trasladó a Zurich, teatro de sus desenfrenos amorosos, parados un día por la revelación del amor que iba a dominarle para siempre. Rendido al cariño de Matilde Wessendonck, componía óperas y las sometía al juicio de la mujer querida. "Tú me inspiras, ¿sabes?" le dijo. Sin embargo, en 1858 se separaron, y en Munich, Wagner casó con Cosima Liszt, hija del gran artista, ex esposa del maestro Hans Guido von Bülow. De su matrimonio aburguesado con Cosima tuvo Wagner dos hijos. Matilde Wessendonck fué la pasión ardiente, y Cosima la calma placentera del hogar. En cuanto a Bülow, se consoló de su divorcio casándose en 1882 con María Schauer, otra burguesita, que ponía en limpias partituras y coleccionaba las cartas del director de orquesta.



Matilde Wessendonck, la gran pasión de Ricardo Wagner.



Cosima Liszt, que casó con el maestro y fué una esposa modelo, tranquila, burguesa...



El director de orquesta Von Bülow, ex esposo de la última mujer de Ricardo Wagner.

VICENTE Bellini, como buen italiano, era supersticioso y discutía con su amigo y confidente el poeta Enrique Heine: "No me digas que soy un genio, porque eso es condenarme a morir joven." Llegó Bellini a tomarle miedo al poeta y huirle. Más que a volver triunfante a Catania, el compositor pensaba siempre en su idolo, en la incomparable intérprete de sus obras, en la cantante María Felicia Malibrán. En 1838 fué a Londres para oír cantar "La sonámbula" por la Malibrán, y sentido junto a Julia Pasta y la duquesa de Hamilton no pudo contener su entusiasmo: "¡Bravo! ¡Bravo!", gritaba enardecido, y no era su obra lo que aplaudía, sino a la bella intérprete. Por ella perdió la cabeza... mientras la Malibrán, aparentemente desdenosa, se casaba con el violinista belga Charles de Bériot, después de divorciarse del banquero Malibrán.

Asimismo el músico se decía: "No te empeñes en lo imposible. María quiere, adora a su marido." En Londres le dijo Julia Pasta: "Mi querido amigo, usted acabará por matar a Charles de Bériot, se le ve en los ojos." De vuelta a París le enviaba amigos y confidentes: "Decídte que lo quiero más que a nadie." Cuando la Malibrán hizo una gira a Italia, Bellini tomó una resolución: "Allí la

cojo, mato a Bériot, la grito mi pasión, la cubro de besos." En septiembre de 1835, la Malibrán, en la Scala de Milán, obtenía un enorme triunfo cantando "Norma". Sabía que iba a venir Bellini, le esperaba... y lo que llegó fué la noticia de la muerte del compositor.

Al salir de escena, en medio de ovaciones delirantes, oyó que un traspunte anunciaba al público la muerte del autor, y pálida como la cera la eximia cantante se fué a su camerino murmurando:

"No tardaré mucho en seguirle."

Pocos meses después, la Malibrán sufrió en Londres una caída de caballo, y éste, enfurecido, la pateó. Restablecida, quiso volver a cantar, y en septiembre de 1836, al terminar la función, se desplomó y al cabo de una larga agonía, por fin allí arriba, en el cielo, se juntó a Vicente Bellini.

"Con 'Tannhauser', con 'Parsifal' ni con ninguna ópera ganará nunca dinero", solía decir Ricardo Wagner. En Zurich se le ofreció como Mecenas un rico sedero, Otto Wessendonck. En vez del Mecenas tomó a su esposa, que hasta entonces había vivido placidamente, sin trastornos y sin pasiones: "Soy—decía—un folio de papel blanco, immaculado, en el que falta por escribir la primera línea." El idilio con Wagner llenó páginas y más páginas, mientras el Mecenas seguía ocupándose de la explotación comercial



María Felicia Malibrán, que amó en sueños a Vicente Bellini y fué correspondida, también en sueños.



Vicente Bellini, el del amor platónico por la Malibrán.

LA MALIBRAN Y VICENTE BELLINI

El gran compositor Vicente Bellini y la eximia cantante María Felicia Malibrán se idolatrarón toda la vida. Pero nunca se unieron. Deshojando la margarita de su pasión secreta, Bellini preguntaba: ¿Me quiere? ¿No me quiere? Y si me quiere, ¿por qué se casa con otro? Así pasó toda la vida, y murieron jóvenes, en plena gloria, sin haberse confesado el amor que sentían...

La Malibrán nació en París en 1808, hija del músico español Manuel García; tomó sus lecciones de canto en Nápoles, y a los dieciséis años de edad hizo su presentación en la capital francesa. A los diecisiete años cantaba en Londres "El barbero de Sevilla". En 1826 contrajo en Nueva York matrimonio con el banquero francés Malibrán, y después de divorciarse, casó en segunda nupcias con el violinista belga Charles de Bériot.

En el transcurso de su carrera matrimonial, el tímido Bellini se acercó varias veces a la diva, y por no saber expresarse o porque las circunstancias lo impedían, María Felicia pareció no hacerle caso. Vicente Bellini, a su vez fué también casándose, y en plena pasión por la Malibrán contrajo matrimonio primero con la napolitana Magdalena Fumaroli y luego con Julia Turina, en cuyo hogar de Moltrasio le inspiró la inmortal ópera "La sonámbula". En los alrededores entonces de París, hoy barrio urbano de Puteaux, Bellini, muriendo de amor por la Malibrán, se consolaba con la señora de Luys, y ambos amantes—que se repelían al verse—se fueron del mundo casi a la vez.

AHI ESTA EL DETALLE

Contar nuestras penas siempre ayuda. La silenciosa indiferencia del mundo nos enturbece lo bastante para seguir luchando.

Se había cansado de Minna, llegó a dolerse de la tiranía de Matilde, e intervino entonces el director de orquesta Von Bülow, para calmar los celos del Meceñas. "Bendita mil veces Matilde", escribió Wagner en Ginebra, y luego en Venecia pidió la mano de la esposa de Bülow, Cosima Liszt. ¿Por qué? Porque Matilde quiso volver a la vida tranquila de la página sin escribir, y Wagner ansiaba el reposo también. El sueño de Isolda fué desvaneciéndose. Llegó a convenirse de que ninguna de las mujeres que había conocido era de un genio como él. Así se casó y acabó sus días con Cosima Liszt, hija natural de Franz Liszt y de la condesa de Agout. Mediocridad por mediocridad, escogió la más casera.

Algunas mujeres trabajan tanto por hacer buenos maridos, que nunca llegan a ser buenas esposas.

Nada se parece tanto a la presunción como el desaliento.

El público ha llegado a esperar lo imposible en materia de películas, y raras veces se ha chasqueado.

EL PERFUME DETIENE LA MARCA

Napoleón fué un entusiasta admirador del agua de Colonia. LOS ENAMORADOS deben evitar el olor del naipe porque deprime el alma.

SEGUN los árabes, las mejores cosas del mundo son: las mujeres y los perfumes. En realidad, a nuestro modo de ver, ambas "cosas" son inseparables. Y no de hoy, sino de siempre, pues la historia del perfume se remonta a las primeras hordas de la Humanidad. Historiadores que se dicen "bien informados" aseguran que ya la Eva del Paraíso supo exprimir las hojas de verbena y de limón para perfumar sus manos. Es, por lo tanto, la propia Eva la que ha legado a sus hijas su especial inclinación por los perfumes. Sabemos bastante del desmedido uso de aceites aromáticos de las mujeres de Oriente. De las de la India sabemos que se perfumaban con aceite de lavanda; de las bellezas griegas, su predilección por la ambrosía; de las egipcias, que usaron para su cosmética preciosos extractos de plantas aromáticas; y de las romanas, su esfuerzo por procurarse esencias arábigas. Pero la época propiamente dicha del perfume es el Medievo. Fué la época de los pomos aromáticos. Preciosos y deliciosos perfumes en forma sólida se guardaron en envases no menos preciosos de oro, plata y marfil, labrados con verdadero primor. Estos envases tuvieron las formas más diversas y estrafalarias. Los había en forma de corazón, de peces, de conchas, de huevos, de manzanas, etc. Durante el Renacimiento, las bellas florentinas, las venecianas y las damas de la corte de Francis-

ALGUNAS INSTANTANEAS EN UNA RESIDENCIA DE CHICAS ESTUDIANTES

TOQUE DE GALA, LAS CHULETAS, EL CORREO Y OTROS INCIDENTES

ALGUNOS de nuestros lectores sentirán curiosidad por saber cómo se vive en una residencia de chicas, en ese alborotado mundo juvenil de las muchachas que estudian lejos de su hogar, y para ellos traigo aquí unas instantáneas ligeras y alegres como el ambiente que trato de captar.

TOQUE DE GALA
A toque de gala sólo se llama en estas residencias. Una mañana llega muy agitada Juanita, Adelita, Blanquita, y grita:

—Chicas, chicas, un minuto de atención: me han invitado a merendar esta tarde en el Palacio. Hay que tocar a gala. Y de la habitación salen unas cuantas emisarias que se asoman a las puertas del pasillo, anunciando:

—¡Toque de gala en el cuarto de Juanita!

Entonces se arma un alboroto en todas las habitaciones. Los armarios, las maletas, los baúles, todos se vuelven del revés, y encima de la cama de Juanita se van depositando todos los tesoros. El afiler de la abuela, la sortija de mamá, el pañuelo de encaje, el frasco de perfume ultrabueno, los polvos más favorecedores, el último bolso adquirido en la comunidad, el abrigo más nuevo de la residencia, la blusa más lujosa... ¡Cómo sale de la residencia Juanita! Aquello es un figurín, porque, bien combinados, los ajustes de todas dan conjuntos impresionantes para todas las ocasiones: para ir al teatro, para ir a bailar, para días de lluvia, para días de viento, para gordas, para delgadas... Existen residencias en Madrid, de esas un poquito más caras, donde pueden prestarse, en un momento de necesidad, hasta traje de montar, equipo completo de montaña y trajes regionales.

LAS CHULETAS
Existe en estas maravillosas comunidades otro toque, impresionante:

—Que Asunción se examina mañana y hay que hacerle chuletas.

L técnica de las chuletas hay que conocerla a fondo. Es casi un trabajo de artesanía, con el agravante de que es, además, artesanía científica. Hay quien las prefiere de fuelle, con cada pliegue apretado de fórmulas,

hay quien se entiende mejor con las enrolladas, con su gomita bien fuerte y todos los cuadros sinópticos escritos con letra microscópica.

El toque de chuletas es un toque de honor. Puede permitirse a una compañera que no preste sus guantes sin estrenar en un toque de gala; lo que no puede permitirse a una estudiante de quinto de Químicas es que se marche a la calle sin dejar su chuleta hecha a la pobrecilla que estudia preparatorio de Farmacia.

—Tú estudia, tú estudia, que las chuletas corren de nuestra cuenta.

Las madres no terminan de comprender nunca la desmedida preferencia que muestran sus hijas por los modelos amplios llenos de bolsillos, por esas estupendas gabardinas reversibles con bolsillos dobles, por esos trajes de chaqueta donde se obliga a la modista a poner un bolsillo interior "apara guardar la pluma", como si fuesen muchachos.

PARA ACCIDENTES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL
QUEMADURAS · GRANOS · ULCERAS · HERIDAS

Balsamo Hazul

PRODUCTO DE BELLEZA

Censura Sanitaria num. 379.

Un español ha creado un dispositivo que pondrá a salvo a los ocupantes de los aviones de un modo instantáneo

El inventor es aficionado a la aviación desde hace veinte años, y ha conseguido su invento en los últimos meses



España es un país de inventores. Repetidas veces se ha demostrado, y especialmente en la actualidad. Un nuevo inventor ha aparecido en la ya dilatada lista de descubridores, y con características muy definitivas.

El invento en cuestión va encaminado a revolucionar la técnica de la aviación, ya que se trata—nada menos—de un dispositivo para evitar los accidentes mortales de los aparatos. Esta idea, aun cuando tiene caracteres muy ambiciosos, reúne todas las condiciones básicas para que se convierta en algo definitivo y glorioso para la industria española.

Como en casos análogos, el inventor no tiene relación alguna con la industria aeronáutica; es nada menos que grabador en mármol; nació en plena Mancha, en Valdepeñas, y cuenta actualmente cuarenta y un años, llevando en Madrid desde el fin de nuestra guerra.

Francisco Sánchez Rodríguez, que este es su nombre, es un hombre fuerte, simpático y amable y profundamente enamorado de su invento. Cuando le vamos a ver, en casa de su hermano Pascasio, que realiza las veces de secretario, ya que él padece algo de sordera, se apresura a mostrarnos la maqueta que tiene de un aparato bimotor tipo caza, que tiene dispuesto con el nuevo dispositivo.

—Mi invento es definitivo, ya que reducirá los accidentes aéreos mortales, por lo menos, en un 90 por 100 o más; prácticamente, desaparecerán.

—¿De qué se trata?

—De un dispositivo mediante el cual los aparatos averiados o en previsión de avería podrán salvarse llevando con ellos a los pasajeros y dotación.

—¿Qué dispositivo es éste?

—La cabina o cuerpo central del aparato se separa por completo de las alas, que, como usted sabe, es donde van, generalmente, los motores, depósitos de esencia y todo cuanto al producirse el accidente provoca la explosión e incendio del aparato. Así como también se separa de la cola propiamente dicha, quedando la cabina pendiente de un paracaídas especial, que permitirá el descenso lento e indolente a tierra.

—Ese desprendimiento de las dos zonas vitales del aparato, ¿cómo se producirá?

—Mediante la acción por el piloto de un botón eléctrico que permite el desembrague de la cabina de las alas y cola. En el mismo momento en que ambas partes se pierden en el vacío, se pone en funcionamiento el paracaídas, quedando la cabina, lisa, suspendida en el aire, realizando un descenso perfecto.

—Ese paracaídas, ¿dónde va sujeto?

—En el lugar equivalente a la cola.

—En ese caso de la posición horizontal de la cabina pasará a tomar la vertical en cuanto el mecanismo se ponga en funcionamiento.

—Con ello no sufrirán los viajeros apenas ningún daño, a pesar del cambio brusco de posición, ya que el interior de los aparatos irá forrado de caucho, detrás del cual habrá una cámara de aire comprimido que amortiguará los golpes. Además, los asientos irán sujetos hasta el techo con un material plástico dúctil, que permitirá que los viajeros queden completamente aislados individualmente.

—Dígame usted: caso de que la avería del aparato sobrevenga por un choque, ¿cómo podrá ponerse el mecanismo en funcionamiento?

—En el mismo momento en

que el más pequeño cuerpo golpee en la delantera del aparato, la cabina desembraga sola, poniéndose en funcionamiento el mecanismo. Además, la delantera del aparato irá con un balaste y capas de caucho que amortigüen el choque hasta el máximo.

—¿Su intento dará al traste con todos los aparatos hoy existentes?

—No; simplemente que obligará a las casas fabricantes a darles otras características, para lo cual pueden perfectamente utilizar cuanto material vienen empleando hasta aquí.

—El empleo de su dispositivo, ¿encarecerá los aviones?

—Yo creo que apenas sufrirán aumento; además, la garantía de preservar a sus pasajeros de todo accidente les resarce con creces de ese precio.

—¿Su mecanismo es aplicable a todos los tipos de aviones?

—Solamente en los polimotores, que son los que los llevan en las alas.

—¿Cuánto hace que concluyó usted esta idea?

—Desde hace veinte años soy aficionado a la aviación; me he documentado por libros y revistas de todos los países, hasta saturarme y poder conseguir la creación de este invento.

—¿Lo ha estudiado algún técnico?

—Todavía no; pero lo han conocido varios y les ha parecido maravilloso.

—¿Cuándo lo realizó?

—Hace unos meses; en el mes de enero lo he patentado.

—¿Es el primer invento que hace?

—Sí; pero no el último, porque preparo otros.

—¿Sobre...?

—También de aviación, pero que no están todavía concebidos. Yo no quiero hablar de las cosas cuando no están perfectamente conseguidas.

—¿Se encuentra satisfecho de su invento?

—Todo cuanto tienda a dar gloria a nuestra Patria y a realizar una labor beneficiosa a la Humanidad satisface a cualquiera.

Y este hombre, decidido y animoso, se levanta y toma su maquina, haciéndonos ver más detalles de su invento. Ruiz dispara su máquina y el señor Sánchez nos ofrece un cigarro. He aquí un inventor español, auténticamente genial.

F. DE CASTRO ARDUENGÓ

UN MUNDO DIVERTIDO

Una tarde de domingo en Nueva York es tan aburrida como una tarde de domingo en cualquier parte del mundo. Los cines están llenos, los bailes están llenos, los cafés están llenos, las calles, intransitables porque todas las parejas y matrimonios se lanzan a ellas en busca de unas horas de libertad que nos roba el resto de la semana con un trabajo agotador. No nos queda otra solución que permanecer en casa leyendo las voluminosas ediciones dominicales de los periódicos neoyorquinos. Muchos de los ciudadanos de este país prefieren meterse en la cama con una botella de whisky sobre la mesilla de noche, beber y escuchar la radio; en la mañana del lunes, con una molesta "resaca", aseguran que han pasado una tarde muy divertida. Pero nosotros todavía no estamos lo suficientemente a mericanizados y nos consolamos con la lectura de los periódicos. Y

La bordadora y el bailarín

(Viene de primera página de Suplemento.)

También a él hay que tirarle de la lengua. Hace muchos silencios.

—Ganábamos 125 ó 130 diarias, y eso se lo tragaban los viajes.

—Y su mujer, ¿baila con usted?

—Alguna vez. Pero ella prefiere hacerlo en casa... Si ha vuelto a bordar... Encargos particulares.

Antonio me habla de sus viajes por Tánger, Casablanca. Hasta allí llegó. Y pudo ir más lejos, pero la bordadora..., la bordadora pecesita quietud.

—Ahora trabajo en casa de Luciano.

Su mujer le interrumpe, y con toda gracia, medio en broma, dice:

—Trabajo volante.

—Entonces los ingresos de usted, Antonio, son más bien "accidentales".

—Sí—y se rie—. Sueldo base, mi mujer. Lo mío son pagas extraordinarias.

—¿Y usted querría...?

—Trabajar en compañías. Esperó que me llamen.

Luego seguimos hablando. El continúa en la cama hasta la noche, en que está citado para una fiesta particular.

Le dejo dormir. Y me marchó de su domicilio—Fernández y González, 10—, y pienso en estos dos magníficos camaradas, y en esa bordadora que aguanta los vacíos en el trabajo de su marido.

M. BALLESTERO

ISLA EN EL FIRMAMENTO

PECES QUE HABLAN

Un proyecto secreto de los Estados Unidos está estudiando las posibilidades de anclar una isla hecha por el hombre en el firmamento. Flotaría en el espacio sin ningún apoyo y serviría como base de aterrizaje para los cohetes en viaje a la luna.

Un científico norteamericano ha descubierto que las marsopas hablan entre sí en sonidos demasiado agudos para el oído humano. Ha hecho grabaciones de su conversación.

PUEBLO

réparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

Gramos a cien mil pesetas

Josefina Baker y los hombres que no mueren

TODO DESDE DENTRO DE UNA HABITACION DE NUEVA YORK

¡Hay que ver lo que dicen los periódicos!

Yo no tenía ni idea, y me figuro que ustedes tampoco, de que hay metales que valen cien veces más que su peso en oro y que se venden a 100.000 pesetas el gramo. Estos metales se llaman el cerio, el lantano, el praseodonio, el neodimio, el itrio, el lutecio, el itirbio, el erbio, el terbio, el homio y el tulio (unos nombres tan raros como con los que se bautiza a algunos niños en algunos pueblos castellanos). Los norteamericanos los han encontrado en California y en Texas y los están aplicando para los fines de defensa, que es para lo que se destinan actualmente todas las cosas en este país. En los motores de reacción, en la fabricación de cristales ópticos especiales, en la de carbones para lámparas de arco, en proyectiles, en indicadores de trayectoria, en proyectores de haz difuso y concentrado.

Les recomiendo que se den una vueltecita por la Sierra y se lleven a casa un par de gramos. Con ello habrán conseguido subir la cuesta de enero y quizá les sobre algo para las vacaciones de verano.

Los periódicos nos dicen también que Josefina Baker, la famosa estrella mulata que se paseaba por Europa, antes de la guerra, en un carrito tirado por un ayes-truz, reclama judicialmente cuatrocientos mil dólares al periodista Walter Winchell, acusándolo de difamación. Si Josefina gana el pleito donará la suma a la Asociación Americana pro Superación de la Gente de Color y para obras que tiendan a lograr la equiparación de las razas.

El asunto que motiva el pleito es la negativa de un mozo blanco a servir, en el Strik Club, a Josefina, alegando que él, que es un blanco alto y rubio, no podía atender a una negra. Winchell dió públicamente la razón al mozo y publicó artículos injuriosos contra la Baker y las "razas inferiores" en el "Daily Mirror". Según Winchell, la culpable era Josefina por ser negra y no querer aceptar el rango correspondiente a su condición de negra, provocando con su actitud disturbios raciales.

Yo, que soy murciano, bajito, cejirino y pelinegro, tengo mucho miedo cuando entro en un restaurante y veo el gesto de superioridad con que me miran algunos camareros.

J. C. M.



JOSEFINA BAKER

CON LA AYUDA DE USTED PIRULO hará muchas cosas

Hallará esta sección en la página 10 del número de PUEBLO.

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Vimos el sábado pasado que Irún está contra Cartagena en la cuestión famosa del treinta y una mujeres, que debe triunfar, según Cartagena, y de treinta y una mujeres, que debe vencer, según cree Irún. Norte contra Sur o contra Levante, podría titularse, como una novela de Julio Verne. En efecto, el Sr. B., de

Irún, confiesa que no puede resolverse a decir veintin mujeres, y me ruega le diga si, como expone don R. M. Pidal en su "Manual de Gramática Histórica", se hace lícito escribir, indiferentemente, "veintiún casas", "veintiuna casas".

Por su parte, el señor T., de Cartagena, partidario y defensor acérrimo de la corrección gramatical en la frase veintiún mil pesetas, me envía copia de una consulta que sobre la citada frase dirigió hace once años a la Academia de la Lengua, la contestación de la misma y su comentario final.

Dice, pues, el señor T. que escribió una consulta a la Academia de la Lengua acerca de varias palabras, pero la que nos interesa hoy es la referente a la frase veintiún mil pesetas.

"Es frecuentísimo el uso de la expresión veintiún mil pesetas. He vacilado mucho antes

de exponer mis dudas sobre la pureza de la dicción tal vez porque mis argumentos en su contra no estén debidamente justificados. Sin embargo, este escrupulo no debe ser obstáculo para que yo exponga a usted las razones que, a mi juicio, existen para que se diga, por ejemplo: VEINTIUNA MIL PESETAS, y no "veintiún mil pesetas".

Como el vocablo "veintiún" es apócope de "veintiuno", y como tal va siempre antepuesto al sustantivo, quiere decirse, en este caso, que debe concordar con la voz "pesetas" y no con el adjetivo "mil". Si así no fuese habría que decir también DOSCIENTOS MIL PESETAS, por ejemplo, en vez de DOSCIENTAS MIL PESETAS."

"Y este error es más patente si el número de pesetas que hayamos de decir fuese el de DOSCIENTAS VEINTIUNA MIL CUATROCIENTAS PESETAS, pues no hay razón para supo-

ner que se empleen distintos géneros refiriéndose al mismo sustantivo."

"Puede haber confusión cuando en igual caso nos refiramos a millones; pero en la expresión VEINTIUN MILLONES DE PESETAS no existe analogía con la anterior, por cuanto aquí si nos referimos directamente a la cantidad de millones y el sustantivo "pesetas" va precedido de preposición."

La Real Academia contestó al señor T. lo siguiente: "En cuanto al problema de concordancia que plantea la expresión veintiún mil pesetas, considero que, desde el punto de vista lógico, existe en dicha expresión una incongruencia, comparada con la otra que usted cita, doscientas mil pesetas; pero como en materia de lenguaje la lógica no coincide siempre con el uso, hay que atenerse a éste, según el cual tendremos que seguir diciendo veintiún mil pesetas, ya que la concordancia veintiuna

mil disuena en nuestros oídos."

La Academia no da, pues, más razón que el uso para imponer la frase veintiún mil pesetas, siguiendo el conocido precepto de Horacio de que hay que atenerse al uso, penes quon arbitrium est et im et norma loquendi, que es el arbitrio, el legislador y la norma del lenguaje. Pero sin duda, al hablar del uso, se refería Horacio al uso de los doctos, no al abuso de los ignorantes. Y no disuena el decir, por ejemplo, cien por cien en lugar de ciento por ciento, o decir estratega por estrategio, plécano por plebano (en algunas partes cura párroco), automático por autómato, polifano (polifónico) por polifono sanguínario.

Hay que atajar el mal en los comienzos:

Principiis obsta sero medicina paratur invakere moras. Cui mala per longas

EL KREMLIN DEBE OPTAR ENTRE LA PAZ y la GUERRA

Los aliados acusan a Moscú de obstaculizar el armisticio en Corea

(Viene de la primera página.)

2.—Se ha de acceder a permitir la repatriación voluntaria de prisioneros de guerra.

3.—Si se ha de insistir en que el arreglo gubernamental subsiguiente hable sobre los problemas asiáticos no directamente relacionados con Corea.

Finalmente, la emisora opinó que cuando se adopte la decisión en Moscú el armisticio se resolverá sin gran demora en una forma u otra.

PANMUNJON, 16.—Los encargados de negociar la tregua coreana en representación de los comunistas han presentado hoy en la sesión plenaria su plan de compromiso para la conferencia de paz que ha de celebrarse después de firmado el armisticio, prometiendo los delegados aliados exponer sus puntos de vista con referencia a dicho plan en la reunión de mañana, domingo.

tarde recuperaron las fuerzas de las Naciones Unidas, al este del río Pukhan, (Efe.)

TAFT ES CONTRARIO A LAS BASES DEL ARMISTICIO

CHEYENNE (Wyoming), 16.—El senador Robert Taft ha manifestado que el armisticio coreano, tal y como ahora se propone, solamente vendría a confirmar, y no a castigar, la agresión llevada a cabo por la China comunista. El candidato a la Presidencia por el partido republicano añadió que con dicho armisticio solamente puede demostrarse que la agresión cometida por una nación pequeña puede tal vez ser castigada, mientras que la realizada por una nación potente solamente se confirma.

"Si el armisticio—dijo—se lo

gra tal y como se ha propuesto actualmente, Corea quedará de nuevo dividida. Por espacio de años continuará siendo un punto enfermo, y siempre una probable causa de guerra." (Efe.)

RUSIA DESEA PARTICIPAR EN LA INSPECCION DE LA TREGUA

Los oficiales de Estado Mayor que discuten los detalles del punto tercero del orden del día, inspección de la tregua, se reunieron hoy inmediatamente después de terminar la sesión plenaria, y los oficiales de Estado Mayor que discuten la cuestión del canje de prisioneros lo hicieron veinte minutos más tarde.

En la reunión de los oficiales de Estado Mayor aliados y comunistas que estudian el punto tercero del orden del día (forma en que ha de realizarse la inspección de la tregua), los comunistas han citado a la Unión Soviética como uno de los tres países neutrales que desean que estén representados en la Comisión inspectora de las naciones neutrales. Los otros dos países propuestos han sido Polonia y Checoslovaquia. Las Naciones Unidas hablan citado ya a Suiza, Suecia y Noruega como sus candidatos para formar parte de la Comisión neutral inspectora.

Ambos bandos han de ponerse de acuerdo en cuanto a los países neutrales representados en esta Comisión, que llevará a cabo la inspección de la tregua detrás de las líneas durante el período de armisticio. Los aliados rechazaron inmediatamente a Rusia, aunque si eran acepta-

bles para las Naciones Unidas Polonia y Checoslovaquia. Cuando los oficiales de Estado Mayor comunistas preguntaron por qué se oponían los aliados a Rusia, el coronel Don Darrow contestó que era obvia la razón por la que la Unión Soviética no era aceptable. Los rojos indicaron que aceptarían los designados por los aliados siempre que éstos considerasen aceptables a sus países candidatos. El Subcomité aplazó su reunión a las 13.7 para mañana, domingo. (Efe.)

Se ha sabido que el general Nam Il propone en su plan presentado hoy en la sesión plenaria que se celebre una conferencia política en un plazo de tres meses, a contar desde la firma del armisticio, para tratar de la "retirada de tropas extranjeras de Corea, del arreglo pacífico de la cuestión coreana, etcétera".

El vicealmirante Turner Joy al escuchar hoy el nuevo plan de los comunistas con esta modificación dijo que la palabra "etcétera" podía significar muchas cosas. "No interpretaré nada—dijo—hasta que lo hayamos estudiado."

LA NOTICIA DE LA MUERTE DE JORGE VI EN MOSCÚ

NO SE PUBLICARON FOTOS NI COMENTARIOS

LONDRES, 16.—En páginas interiores del "Izvestia" y del "Pravda" se da cuenta en un breve párrafo de muy pocas palabras, de los funerales del Rey Jorge VI en Londres, sin fotos ni comentarios. (Efe.)

CONTRA EL FRIO DE LA NOCHE LONDINENSE



He aquí el aspecto de las cocinas ambulantes que se instalaron en algunas plazas de Londres para poder ofrecer un refrigerio a los miles de personas que durante la noche esperaron turno para desfilar ante los restos del Rey Jorge VI. (Foto Cifra.)

EL GOBIERNO FRANCÉS, PENDIENTE DE LA VOTACION DE HOY EN LA ASAMBLEA

Estudian su actitud los socialistas

PARIS, 16.—A las tres de la tarde se reúne la Asamblea Nacional francesa para proceder a la votación que ha de decidir la suerte del Gobierno presidido por Faure.

Los jefes de los distintos partidos políticos han convocado a las figuras más destacadas de los mismos, con la esperanza de evitar una crisis gubernamental, que haría que Francia concurren a las próximas reuniones del Consejo de la N. A. T. O. en Lisboa sin tener Gobierno. Si el poderoso partido socialista permanece firme en sus demandas de aplazar la votación hasta que informe en junio la Comisión del Desarme de las Naciones Unidas no es posible que el Gobierno Faure se mantenga en el Poder.

que informe la Comisión de la O. N. U. Aunque los socialistas se limiten a abstenerse en la votación de hoy, no se cree que Faure logre el apoyo de otros partidos que forman ahora su Gobierno de coalición.

El jefe del partido socialista, Guy Mollet, ha citado a los miembros de las Comisiones Ejecutivas de ambas Cámaras para celebrar una conferencia urgente acerca de la actitud que ha de observar dicho partido en la votación de esta tarde. (Efe.)

Los dos ministros en cuestión están en París desde primeros de enero tratando de que la O. N. U. estudiara la cuestión de Túnez. Solicitaron el visado norteamericano la semana pasada, para poder estar presentes en Nueva York cuando su asunto sea presentado en el Consejo de Seguridad.

Un portavoz tunecino ha declarado que el primero que los ministros han salido de la acción gubernamental francesa ha sido una llamada telefónica de la Embajada norteamericana diciéndoles que su solicitud había sido rechazada, por haber sido anulados sus pasaportes diplomáticos. (Efe.)

"INCIDENTES SIN PRECEDENTES"

PARIS, 16.—Las autoridades francesas han anulado los pasaportes diplomáticos a dos ministros del Gobierno de Túnez. Funcionarios tunecinos han calificado esta medida de "incidente sin precedentes en los anales diplomáticos".

Un portavoz del ministro de Justicia de Túnez, Salah Ben

POMPEYA PALACE

EL PROXIMO LUNES

¡LA GRAN PRESENTACION!

¡¡UNA ACTRIZ SENSACIONAL!!

TERESA

LA HISTORIA DE UNA MUJER

PIER ANGELI • JOHN ERICSON • DIRECTOR: FRED ZINNEBANN

Es la íntima y reveladora historia de una joven recién casada, interpretada por la nueva revelación del séptimo arte

SUCEDIO SUCEDIO SUCEDIO

LADRON DE ESTUPEFACIENTES

El enfermero administraba agua a los pacientes que sufrían agudos dolores

NUEVA YORK, 16.—Las autoridades han acusado a un enfermero de origen alemán de haber robado estupefacientes reservados a los pacientes que sufren agudos dolores, administrándoles en su lugar agua destilada. El enfermero ha confesado su delito. (Efe.)

HAY QUE ABANDONAR UN BUQUE AVERIADO CUYA TRIPULACION FUE PUESTA A SALVO

SAN SEBASTIAN, 16.—A 35 millas de Pasajes, el pesquero "Otero de Porcela", de la matrícula de Vigo, se vió en peligro de hundirse a causa de una vía de agua producida por el fuerte temporal. A sus llamados de socorro acudió el pesquero "Farruco", que procedió a remolcarlo; pero cuando se dirigían con rumbo al puerto de Pasajes se apreció que el "Otero de Porcela" estaba irremisiblemente perdido y fué abandonado. Los trece hombres de su tripulación fueron transportados al "Farruco", desde el cual presenciaron el hundimiento de su barco.

El pesquero hundido, aunque de la matrícula de Vigo, pertenecía a la flota de pesca de Pasajes. (Cifra.)

INCENDIO ORIGINADO POR UN CORTOCIRCUITO

PASARROYA, 16.—La pasada noche se declaró un incendio en el cobertizo de la terraza del edificio de dos plantas propiedad de don Norberto Heredia Carbonero, situado en la plaza de Santa Bárbara. Por fortuna fué descubierta a poco de iniciarse, por lo que pudo ser extinguido rápidamente y evitar su propagación a los inmuebles inmediatos, entre los que existen un almacén de tejidos, el despacho central de la R. E. N. F. E. y otras industrias y centros oficiales. Sin embargo, ardió parte del cobertizo, valorándose los daños en unas diez mil pesetas. La causa del fuego se cree fué un cortocircuito. (Cifra.)

BOFETADA MORTAL

CASTELLON DE LA PLANA, 16.—En la Comandancia de la Guardia Civil de Alcalá de Chivert se ha presentado Juan Bautista Soriano Ebrí, apodado "el Navarro", quien ha manifestado que cuando trabajada en una finca de su propiedad en la Partida de la Atalaya, de aquel término Municipal, al ver acercarse a su convívico Manuel Puig Ebrí, de cincuenta y un años, le salió al encuentro para hablarle sobre el huro de unos instrumentos de trabajo de los que le creía autor. De las palabras pasaron a los hechos y "el Navarro" pegó a Manuel Puig tan tremenda bofetada, que le dejó muerto. La Benemérita, acompañada del médico titular se dirigió al lugar del suceso y el facultativo, después de examinar el cadáver, certificó que había sido la causa de la muerte una fuerte conmoción cerebral. (Cifra.)

CONTINUAN LOS ALUDES EN LOS ALPES

ZURICH, 16.—La nieve y el hielo acumulados en los Alpes han ocasionado hoy una víctima más, al sepultar un alud a un esquiador en la región de los Alpes Grisones, elevándose así la cifra de víctimas registradas en el espacio de trece días a 79. El descenso de la temperatura hace esperar que se reduzcan las posibilidades de nuevos aludes. Las tormentas de nieve continúan especialmente en el punto de unión de las fronteras italiana, yugoslava y austríaca, en donde la celi-llisa ha interrumpido el tráfico entre Yugoslavia e Italia.

El actor Edwarg G. Robinson, protagonista de una película doméstica

RINE Y EXPULSA DEL HOGAR A SU HIJO, RAPTOR DE UNA MUCHACHA

HOLLYWOOD, 16.—Tras una disputa familiar, el famoso actor de cine Edward G. Robinson ha expulsado de su casa a un hijo suyo de diecinueve años por haberse fugado con una muchacha para casarse. Edward G. Robinson, hijo, ha dicho que la tirantez de relaciones con su familia se había producido por su noviazgo con Frances Chissolm, de veintidós años, a quien conoció hace dos años y con quien se fugó hace una semana en Tijuana (Méjico), para casarse, sin decir nada a sus padres. (Efe.)

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

EL DOLOR DE LOS HIJOS

PRIMER PREMIO EN EL II CERTAMEN CINEMATOGRAFICO HISPANOAMERICANO

FALSIFICACION DE RECETAS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

Importa cien mil pesetas lo estafado

BARCELONA, 16.—Se ha descubierto en esta ciudad una falsificación de recetas del Seguro de Enfermedad por un importe de cien mil pesetas. El autor ha resultado Antonio Martí Usher, anteriormente detenido y procesado por estafa, el cual presta sus servicios en casa del doctor Morales, del que se apropiaba de recetas que llenaba y firmaba, falsificando la firma del doctor. En los servicios del Seguro observaron la excesiva facilidad con que dicho médico recetaba, y se montó el correspondiente servicio de vigilancia. Se avisó a las farmacias para que dieran cuenta cuando alguien se presentara a retirar medicamentos con recetas del doctor Morales. El Antonio Martí fué detenido en una farmacia de la calle de Pelayo con una receta falsificada. La declaración del detenido ha sido espontánea. Manifestó que todo lo retirado de las farmacias con recetas falsas lo vendía después al farmacéutico don Juan Sarret, propietario de la farmacia sita en la calle Avifó, quien le abonaba la mitad del valor de lo estafado. En cuanto a las recetas falsificadas, asegura que ascienden a unas trescientas y que aun le quedaban de treinta a cuarenta en blanco, cosa que los agentes comprobaron al efectuar un registro en su domicilio.

El farmacéutico Sarret, que ha sido detenido, tiene antecedentes en los archivos de la Jefatura Superior de Policía por compra de productos a mitad de precio, procedentes de robo, por lo cual le fué clausurada la farmacia en 1950 por orden de la Jefatura de Sanidad, a instancias del Colegio de Farmacéuticos, que en diversas ocasiones ha instruido expedientes disciplinarios contra el citado sujeto. Este negó su participación, pero efectuado un careo con el Martí, repitió éste su denuncia y aseguró que hizo con el farmacéutico un centenar de "operaciones" de 500 a 1.000 pesetas cada una. El farmacéutico ha insistido en su actitud negativa y afirma que él sólo hizo cambios de productos y que éstos se elevaban solamente al número de ocho. (Cifra.)

NIEVA EN LOS ALTOS DEL MAESTRAZGO

EN LA PLANA CASTELLONENSE SOPLAN VIENTOS HURACANADOS

CASTELLON DE LA PLANA, 16.—Continúa nevando en los altos del Maestrazgo. En la Plana castellonense soplan vientos huracanados. (Cifra.)

CESA EL TEMPORAL EN LA REGION DEL BIDASOA

IRUN, 16.—Ha cesado el temporal de lluvia en la región del Bidasoa. Durante la jornada de hoy ha lueido un buen sol. La temperatura máxima ha sido de doce grados. (Cifra.)

RA DE PELO...
aron tren...
LA...
el tráfico...
de la zona...
las auto...
suspensi...
regimen...
a...
mañana...
con a dos...
del servicio...
arries, así...
de Kan...
donde se...
por unos...
utilitar in...
hubo...
plaza de...
gracia in...
investigación...
adadas de...
LO...
OS...
OS...
eficaz...
Oriente...
berg...
16.—El...
Exteriores...
suario chi...
del Tra...
ha fa...
declaración...
gozar con...
pones doc...
el Trata...
pública de...
un es...
sinceridad...
la política...
ESTA...
DE LA...
ENTINA...
ALIFICADA...
A LOS...
TES...
Bolivia...
Gobierno...
sición de...
para...
para...
a Bol...
meniclos...
ya, Hum...
ministro...
argentino...
manifestán...
se contra...
existen...
CLUB...
ordenan...
nocturno...
de los...
Aires...
prescrip...
determinan...
diversión...
100, quan...
programas...
relación de...
JOSE MA...
ministro...
ano, José...
declara...
el diario...
"Nos...
una re...
un ledo...
ley, es...
de par...
ada que...
veries el...
las fuer...
actúan...
mo y...
es. Gran...
enfren...
los actos

CINE EN "PUEBLO"

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"No estoy sola"



Jane Wyman y Don Taylor en una escena de "No estoy sola", la película considerada como el último triunfo del cine mundial con la mejor interpretación femenina de todas las épocas y que el próximo lunes se estrenará en el Palacio de la Música.

Antonio del Amo, el conocido director, ha desistido por ahora de realizar "Reyerta" y "Huracán en la dehesa", teniendo en estudio el tema de "Pueblos de las Mujeres", de ambiente andaluz. Con ellas espera hacer un cine eminentemente español, de española sin flores ni gitano, pero Marujita Díaz en la cabeza de un extenso y gran reparto.

Los dos más difíciles y más importantes personajes infantiles de la película "Un cura", que dirige actualmente Luis Lucia, los incorporan Eugenio Domingo, triunfador en "La Virgen de Fátima", y Paquito Camoiras, nuevo actor de cine, que, aunque tiene mucho trabajo, no habla en toda la película, ya que el papel es el de un mudo.

"TERESA", excepcional

"Teresa" es el resultado de un conjunto de elementos puestos en juego por la experiencia de un hombre que en esta película quiso realizar lo que en treinta años al frente del departamento de distribución de la Metro-Goldwyn-Mayer no había logrado ver. "Teresa" no es, pues, una película más, sino la película que refleja toda la experiencia de una vida puesta al servicio de llevar a las gentes de todo el mundo la diversión más extraordinaria de nuestro tiempo. Arthur M. Loew ha buscado colaboradores de primera mano, y no sólo en "Teresa" se asiste al desarrollo de una fascinante historia de amor, sino que también se es testigo de los felices principios en el séptimo arte de una nueva estrella, Pier Angeli, la muchacha que representa todo el encanto y toda la gracia de la vieja Europa, realizada por la técnica prodigiosa del cine americano. "Teresa" va a estrenarse el próximo lunes en los cines Pompeya y Palace, que ofrecen siempre los éxitos mundiales que el público espera con más expectación.

"LUNA DE SANGRE"



Paquita Rico, con su belleza morena y fascinante, es la protagonista de "Luna de sangre", la gran película española, que el lunes próximo se estrena en el Avenida.

Carolina Giménez, la bella y simpática estrella de nuestro cine, anuncia su próximo enlace matrimonial, ceremonia que se celebrará en Barcelona, lugar de su residencia.

"RONDA ESPAÑOLA"

ULTIMAS EXHIBICIONES EN EL AVENIDA



José Suárez, protagonista de "Ronda española"

Hoy, sábado, y mañana, domingo, se celebrarán en el cine Avenida las últimas exhibiciones de la extraordinaria producción nacional "Ronda española", editada por Chamartín y dirigida por Ladislav Vajda, que durante cinco semanas ha sido aplaudida, tarde y noche, y que ha merecido los comentarios más entusiastas, tanto de público como de Prensa. "Ronda española" es retirada del cartel en pleno éxito, por ineludibles obligaciones de programación. Su triunfo en el local de estreno ha marcado uno de los acontecimientos más firmes del cine español.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Director: HANS VON BENDA Pianista: JAVIER ALFONSO "Donna Diana" (obertura); "Concerto Emperador", Beethoven; "Scherzade". Domingo 17, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Butaca, 15 pesetas.

"EL ESCANDALO DEL ALMA DESNUDA", de Vaszary y Laiglesia. Nueva. Distinta. Divertidísima. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENZ. — (Compañía titular de revistas.) 6,45 y 10,45: ¡Devuelveme mi señora! (de A. y M. Paso). Música de los maestros Montorio y Alguero. ALCÁZAR. — (21 22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en palacio (761 y 762 representaciones). BEATRIZ. — (25-31-08.) (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 4,30 (infantil): El tesoro de los piratas. (Regalo juguetes Bazar Horta.) 7,30 y 10,45: La educación de los padres. (Éxito cómico.) Precios popularísimos. CALDERON. — 4: La Tomascica y el mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Dos temporadas en cartel entusiasmando niños y mayores. Espectáculo inigualado. Regalo preciosa Gisela. CALDERON. — (21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Juanita Reina con la niña valiente (de Quintero, León y Quiroga). COMEDIA. — (Cía. Lope de Vega.) 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller; versión López Rubio). ¡Humana como la vida misma! COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo: sí (de Carlos Llopis) ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La tejedora de sueños (de Antonio Buero Vallejo). Últimos días. FONTALBA. — 4 tarde: Maravillosa infantil. Muñeca extraordinaria en el cumpleaños de Niska. Travesturas y aventuras (cuento). Bailes y canciones. Actuación Tip-Top. Sorteo de Niska y estilografía. FONTALBA. — (Compañía Obras Policías Linterna.) 7,15 y 11: Madama Tic-tac (gran éxito). FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Santos-Codeso. Gran éxito. INFANTA ISABEL. — 7 y 11: El escándalo del alma desnuda, de Vaszary y Laiglesia. ¡Nueva! ¡Distinta! ¡Divertidísima! Localidades sin aumento para 5 días. Tel. 21-47-78. Lunes 18, VII función organ zada por Isabel Garcés a beneficio y homenaje del Instituto Cervantes (viejos artistas). Programa extraordinario. LARA. — 7-11: Calados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña. LATINA. — 4,30: Maese Villarejo con Gorgorito. En el fondo del mar, maritre, rite, rite. Boliche, Esparadrado, Hada Coral, Juguetes, la famosa muñeca Pichuca y globos. LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno! (con Perla Greco, Antonio Gariosa y Manolita Ruiz). Localidades con cinco días. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal). MADRID. — (T. 21-56-94.) 6,45-10,45: ¡Tentación! M.º de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sílvia Pérez Carpio. Magnífico conjunto. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Buenas noches, de Isabel Suárez de Deza. (Premio Calderón). MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas (Lina Canalejas, Trini Alon-

so, Antonio Casal, Angel de Andrés). Dos últimas semanas. PRICE. — (21-63-19.) 3 grandiosas funciones. 4-7-10,45: Los Vieneses. Kaps y Joham. Sueños de Viena (nueva versión). Despachase para cinco días. RADIO MADRID. — 3 tarde: ¡Mejor que una película! Hernández Petit y Helan Syolba. REINA VICTORIA. — (Cía. Gascó-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA. — 7 y 11: La divertida y espectacular revista ¡Hip, hip, hurra! (del maestro Guerrero, por Paquita Gallego y toda la gran compañía titular).

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34). — Un soltero difícil y La rosa negra AVENIDA. — 4,30, 7 y 11: Ronda española (José Suárez, Elena Salvador, Manolo Moran. Tolerada. 5.ª semana. BARCELO. — 4,30-7-10,45: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno. CALLAO. — 4,30-7-11: La primera lección (Charles Boyer). CAPITOL. — 4,45-7-11: El padre es abuelo (Spencer Tracy). Lunes, 7-11: igual programa. COLISEUM. — 4,30-7-10,45: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). GOYA. — 4,30-7-10,45: Trece por docena (Clifton Webb-Myrna Loy). Primer reestreno. GRAN VIA. — 4,30, 7 y 11: Extraordinario éxito de El dolor de los hijos (primer premio en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano). LAVAPIES. — (Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4-6,45-10: Mi rubia favorita (Bob Hope, Madeleine Carroll). El halcón y la flecha (Burt Lancaster, Virginia Mayo). Luchana (T. 24-58-25). — Cerca del cielo. PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15-6,45-10,45: Parsifal (Ludmila Tcherina, Gustavo Rojo). 3.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA. — 5-7-11: El último estuario (David Niven, Margaret Leighton). Maravilloso color por technicolor. Tolerada. PAVON. — 4, 7 y 10: La perla y ¡Espacio, forastero! Paz (T. 23-78-18). — La extraña cita. PROGRESO. — 4,30-7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Última semana. Proyecciones (T. 23-39-76). — Secreto de Estado. RADIO MADRID. — 3 tarde: ¡Mejor que una película! Hernández Petit y Helan Syolba. REAL CINEMA. — 4,45-7-11: Cerca del cielo (Padre Venancio Marcos). Tolerada. 2.ª semana. REX. — Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15.) Numeradas 7 y 11: Secretaría brasilera (Carmen Miranda, Betty Grable). Technicolor. RIALTO. — 4,30, 7 y 11: Doctor Holl (Maria Schell, Dieter Borsche) SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Soga de arena (Burt Lancaster, Corine Calvet, Paul Henreid, Claude Rains)

SECCION CONTINUA

Actualidades. — El parador del camino y La reina del Oeste. Albarrán (T. 31-60-64). — El burlador de Castilla y. Contraespionaje. Alcalá (T. 25-46-08). — La hermanita del mayordomo y Mar de hierba. Alcántara (T. 25-23-54). — Contraespionaje y El 7 machos. Alhambra (T. 21-43-43). — Arenas sangrientas y Acbralado. América (T. 27-80-28). — Cuatro en un jeep y Beau Geste. APOLO. — Continúa 4,30: Eugenia Grandet y El correo de la muerte (Alexis Smith). Argel (T. 26-40-27). — Luto negro y Una hora en su vida. ARGUELLES. — Continúa 4,30: La ley del valiente y Huracán sobre la isla. Astoria (T. 31-90-45). — Legión de condenados y Los tres mosqueteros. Avenida (Generalísimo, 11; Vallecas). — Pasión gitana y La Revoltosa. Ayala (T. 25-96-00). — Debla, la virgen gitana y Un día en Nueva York. Azu (T. 31-76-60). — Que el cielo la juzgue y A La Habana me voy. Bocerra (T. 25-74-02). — Suspiros de España y Fuego en la nieve. Bellas Artes (T. 22-50-92). — Dallas, ciudad fronteriza. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Oro, amor y sangre y De mujer a mujer. Benavente. — Quiero a este hombre y Brigada criminal. Bilbao (T. 22-07-96). — Destino: Tokio. Calatravas (T. 22-84-63). — La extraña cita. California (T. 24-98-01). — Al caer la noche y Tiburones de acero Carabanchel Cinema. — Canción inolvidable y Odio en la sombra. Carretas (T. 21-98-08). — Bellinda. Castilla (T. 27-58-03). — Carta a tres esposas y Débil es la carne. Cervantes (T. 22-81-09). — La gran mentira y El vals del emperador. Colón (T. 23-44-58). — El secreto de Mayerling y La vida es así. Covadonga (T. 33-51-99). — Todo un hombre y El torbellino de la vida. Oriol (T. 33-51-07). — Pimpinela escarlata y Jezabel.

Chiki (T. 31-39-37). — ¡Qué verde era mi valle! y Pinky. Chueca (T. 24-05-09). — Justicia corsa. Delicias (T. 27-66-58). — Berlin Occidente y Al borde del peligro. Diana (T. 24-38-27). — La última oportunidad y Odio entre hermanos. Do-Re (T. 27-25-43). — El primer amor y Sangre y arena. DOS DE MAYO. — Continúa 4,30: Mi chica favorita y Sangre en las manos. España (T. 27-09-00). — El hijo de la turia y Corazones en llamas. Espronceda (T. 24-37-77). — China y El destino de Juana Morel. Europa (T. 33-10-48). — Pimpinela Escarlata e Intermezo. Figaro (T. 22-37-41). — Una campesina en Broadway y Qué vida ésta. Fior (T. 23-53-78). — La hija del capitán y Vuelve a mí. Frutos (T. 27-72-49). — El enemigo de las mujeres y Jezabel. GONG. — Continúa 4: Trece por docena (Clifton Webb-Myrna Loy). Primer reestreno. Granada (T. 23-31-04). — Una noche en la ópera y Rebeca. Iberia (T. 26-75-90). — Soy charro de Rancho Grande y Servicio en la mar. Ibiza (T. 26-65-53). — Mujercitas y Al son de la marimba. Ideal (T. 21-12-03). — El espadachín y Flecha rota. Imperial (T. 22-34-27). — El 7 machos y Pimpinela escarlata. Infantas (T. 22-56-76). — Arenas sangrientas y El sueño de Andalucía. Iria (T. 24-09-76). — Pinky y El hombre de mis amores. Lusarreta (T. 27-45-37). — El 7 machos y Desde aquel beso. Maravillas (T. 23-49-93). — Intermezo y Qué vida ésta. Maria Cristina (T. 23-85-85). — Historia de los Miniver y Jaque al rey. METROPOLITANO. — Continúa 4,30: La ley del valiente y Huracán sobre la isla. Moderno (T. 33-37-56). — Sangre torera y Don Juan. Montero (T. 22-70-57). — Renegados y Cuatro en un jeep. Montija (T. 33-15-28). — Más fuerte que el orgullo y Copacabana. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4,30: Estudio en rojo y Huracán sobre la isla. Mundial (T. 26-53-32). — Sangre en las manos y Mundos opuestos. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Mi novio está loco y Vida de mi vida. Nares Cinema (T. 24-04-96). — Rumbo y Pacto tenebroso. Narváez (T. 26-76-03). — Las dos señoras Carroll y Cuatro en un jeep. Odeón (T. 23-40-46). — Así nace una fantasía y Dallas, ciudad fronteriza. Olimpia (T. 27-46-22). — La camuflada y La hija de Neptuno. Orca (T. 25-39-97). — Luto negro y Una hora en su vida. Padilla (T. 25-50-32). — La senda de los héroes y Sueño de Andalucía. Palace Cinema (T. 22-94-47). — Séptima página. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — El pistolero. Panorama (T. 22-49-01). — Secreto de Estado. Pez (T. 31-41-52). — Jugar con fuego y la dinastía de los Forsyte. Pelayo (T. 33-86-13). — Los tres mosqueteros y Si ella lo supiera. Pizarro (T. 27-75-10). — La máscara de los Borgia y Desconfianza. Pleyel (T. 22-54-74). — Cielo azul y El vengador de Venecia. Pompeya (T. 31-32-21). — Séptima página. Postas (T. 31-73-27). — Secreto de Saigón y El sueño de Andalucía. Principe Alfonso (T. 23-43-73). — Una hora en su vida y Pimpinela Escarlata. Quedo (T. 23-17-18). — El pequeño lord y Pimpinela Escarlata. Salamano (T. 26-08-23). — Se vende una novela. San Carlos (T. 27-33-81). — El negro que tenía el alma blanca y Pimpinela Escarlata. San Cayetano (T. 27-17-99). — La feria de las quimeras y Succedid en la Quinta Avenida. San Francisco (T. 27-78-70). — Una vida marcada y La duquesa de Benamejil. Savoy (T. 33-56-59). — El pequeño lord y Currito de la Cruz. Sevilla (T. 27-50-22). — Almas borrascosas y El burlador de Castilla. Sol (T. 21-30-90). — El correo de la muerte y Mundos opuestos. Tetuan (T. 33-18-16). — Misterio en la ópera y Puente de mando. Tivoli (T. 25-55-75). — Un rayo de luz. Toledo (T. 27-19-15). — El 7 machos y Senda prohibida. Urquijo (T. 23-52-41). — El 7 machos y Mujer oculta. Urcera (T. 27-32-57). — El diablo dijo no y Rostro pálido. Vallehermoso (T. 23-07-92). — El signo del zorro y El destino de Juana Morel. Velázquez (T. 26-34-87). — Cielo azul y Corazones en llamas. Ventas (T. 25-78-95). — María Antonia la Caramba y Con corazón y espada. Vergara (T. 26-74-72). — Dallas, ciudad fronteriza. Victoria (T. 26-05-79). — Las dos señoras Carroll y La reina del Voy (T. 25-18-60). — María de la O. y Mundos opuestos. Cinema X (T. 21-68-12). — Una noche en la ópera y Surcos.

FRONTONES

RECOLETOS. — 10,30: Sala-Salamandri III; Prat II-Urtasun-Golcochea. Antes otro a pala.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. — Todas las tardes, Té-baile. Noches, Fiesta, Baile, Espectáculo. HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

PECSA FILMS · JOSÉ CARRERAS PLANAS · presenta Luna de sangre PAQUITA RICO FRANCISCO RABAL · ISABEL DE POMES · JUAN M. SORIANO ANGELA LIANO · MODESTO CID · RÓVIRA BELETA DISTRIBUIDA EN ESPAÑA POR WARNER BROS Con un disparo se quebró en la noche una vida y un amor de perdición

PALACIO de la MUSICA Presenta el PROXIMO LUNES El último triunfo del cinema mundial, con la mejor interpretación femenina de todas las épocas JANE WYMAN en NO ESTOY SOLA (THE BLUE VEIL) CHARLES LAUGHTON · JOAN BLONDELL RICHARD CARLSON · AGNES MOOREHEAD DON TAYLOR · AUDREY TOTTER EVERETT SLOANE · NATALIE WOOD ¡NUNCA UNA ACTRIZ HIZO VIBRAR TANTO AL PUEBLO, ADUENANDOSE DE TODOS LOS CORAZONES CON LA VERDAD DE SU ARTE!

EN PLENO EXITO, Y POR NECESIDADES DE PROGRAMACION, HOY Y MAÑANA ULTIMAS EXHIBICIONES en el cine AVENIDA de la superproducción CHAMARTIN RONDA ESPAÑOLA 5.ª SEMANA

POMPEYA y PALACE 3ª SEMANA DE EXITO 3ª SEPTIMA PAGINA

En Barcelona funcionan cinco centros culturales extranjeros

Realizan una extraordinaria labor en la órbita de sus fines peculiares

BARCELONA, 16.—Cinco centros culturales extranjeros funcionan en esta capital, desarrollando una magnífica labor en el campo propio de sus actividades: el Instituto Francés, el Británico, el de Cultura Italiana, la Casa Americana y la Escuela Suiza.

El Instituto Francés surgió en 1922, al iniciarse unos cursos secundarios para niños de la colonia francesa, cursos que fueron reconocidos por el Gobierno francés, que envió profesores al primitivo local de la calle de Aragón. Más tarde se amplió la enseñanza en sus aulas, admitiéndose la matrícula para cuantos españoles desearan aprender la lengua francesa, y con el establecimiento de amplios intercambios culturales. Posteriormente, el Instituto adquirió un espacio inmueble, en la avenida de José Antonio, que dispone de amplias aulas y un vasto salón para conferencias y proyecciones. Los cursos de idioma constan de cuatro años, al término de los cuales recibe el alumno un diploma de la Universidad de Toulouse. Para consulta y ampliación de estudios existe una biblioteca con 30.000 volúmenes y 250 revistas.

El Instituto Italiano de Cultura ocupa un espléndido edificio en el Pasaje Méndez Vigo, en el que se dan clases de idioma italiano a alumnos españoles, clases especiales para estudiantes y lecciones de canto. Realiza además una loable labor en pro de la cultura y el arte, con ciclos de conferencias, conciertos de música clásica y proyección de documentales. Por su sala de conferencias han desfilado las más relevantes figuras nacionales e italianas.

El Instituto Británico tiene una vida más reciente. Fundado en 1943, una de sus primeras manifestaciones culturales consistió en una Exposición de libros, a la que han seguido otras muchas en años sucesivos. La mayor actividad se concentra en la enseñanza del idioma inglés, del que se dan actualmente 213 horas de clases semanales. Posee también una excelente biblioteca, y semanalmente se dan dos conferencias.

La Casa Americana es aun más reciente, y tiene su sede en la calle de la Diputación, cerca a la Rambla de Cataluña. Su finalidad es dar a los españoles que lo interesen información completa y amplia de la vida norteamericana. Posee una magnífica filmoteca de documentales, puesta a disposición de los centros de enseñanza, y una discoteca muy nutrida. En el capítulo de Exposiciones, organizó una de maquetas de aviación, construida en España, y otra de libros de arte, geografía e historia. La biblioteca de la Casa Americana cuenta con 6.000 volúmenes, de ellos 1.500 en español. Además edita publicaciones oficiales de divulgación sobre la vida americana.

También es notable la labor que realiza la Escuela Suiza, que en el aspecto cultural organiza frecuentes conferencias a cargo de relevantes figuras.

La cultura alemana también tuvo, hasta el término de la guerra, su representación en Barcelona. Las escuelas cumplieron en 1943 sus bodas de oro. Existió igualmente un Instituto de Cultura Alemana, y es de esperar que andan el tiempo reanuden dichos centros sus actividades en esta ciudad. (Cifra.)

NEIVA COPIOSAMENTE EN EL VALLE DE ARÁN

BARCELONA, 16.—En las pasadas veinticuatro horas continuó nevando copiosamente en el Valle de Arán, aumentando el espesor de la nieve en dicha zona, en otros veinte centímetros, que en el puerto de la Bonaigua hace una altura total de 2,95 metros. Asimismo han caído en dicho valle 10 litros de agua por metro cuadrado. Ha nevado en otros puntos del sistema pirenaico, si bien más ligeramente. Hoy el tiempo ha experimentado una notable mejoría. El cielo se ha despejado en toda la región, persistiendo los vientos fuertes del Norte. La temperatura mínima en la mañana de hoy ha sido de 16 grados bajo cero en el lago Estangento. (Cifra.)

OCHO HERIDOS EN EL CHOQUE DE UN AUTOBUS Y UN TRANVÍA

BARCELONA, 16.—En la confluencia del paseo de Colón y la avenida del Marqués de Duero entraron en colisión un coche bomba del Servicio de Bomberos que se dirigía a la estación de Muret para sofocar un incendio que se había declarado en un vagón cargado de desperdicios, y un tranvía que venía de dicho lugar. El choque se produjo porque, al parecer, al tomar la curva para enfilar la carretera de Casa Antúnez no pudo el conductor del coche-bomba cesarse lo suficiente y alcanzó al tranvía. El encontronazo fué muy aparatoso y ambos vehículos resultaron seriamente averiados.

Hay que lamentar ocho heridos, de ellos cuatro bomberos, y algunos contusos que, por la poca importancia de las lesiones pasaron a sus domicilios. Los heridos son: Angel Martí, capataz, grave; bomberos Alberto Saumell, conductor, con heridas en la cabeza y otras partes del cuerpo, de pronóstico reservado; Jaime Gaig, heridas leves en la cara, contusión en una pierna y magullamiento, y Francisco Gascón, también con heridas leves. Fueron asistidos en el Hospital Clínico, junto con el paisano José Conesa, que pasó después a su domicilio. En el dispensario de la calle del Rosal se prestó asistencia a los viajeros del tranvía Matías Navarro Simón, Emilio Messeguer Alcáide y Antonio Abarca Cambra, todos ellos de carácter leve. Debido a la gravedad de sus lesiones, el capataz Angel Martín fué intervenido quirúrgicamente. (Cifra.)

Nueva modificación en la ley de Sociedades Anónimas

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" un decreto-ley por el que se da nueva redacción a la disposición transitoria tercera de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, que quedará redactado como sigue:

Las Sociedades de Responsabilidad Limitada o Comanditarias por acciones que tengan un capital superior a cinco millones de pesetas deberán optar, en el mismo plazo que se señala en la disposición anterior, entre reducir el capital hasta esa cifra como máximo o transformarse en Sociedad Anónima, entendiéndose, en otro caso, que quedarán disueltas en pleno derecho. No se aplicará esta disposición a las Sociedades Comanditarias por acciones existentes al tiempo de la promulgación de esta ley en que las Corporaciones locales o sus instituciones delegadas actúen como socios colectivos y que tengan por finalidad la ejecución de obras de evidente interés público, tales como construcción de viviendas o cualquier otro servicio asignado legalmente a la competencia municipal o provincial.

Las manos creadoras



El ilustre pintor Antonio Fernández Curro está celebrando en Madrid una Exposición cuyas obras han llamado poderosamente la atención, obteniendo un gran éxito de público y crítica. Recogemos un aspecto de la Exposición

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA WEISSENBERG, ARAMBARRI Y LA NACIONAL

Un programa que comportaba pocas novedades, el del último viernes en el Palacio de la Música. Bueno: para novedades estamos. La acomodada burguesía encuentra todavía demasiado moderno a Ravel y empieza a comprender a Brahms. Sólo de los jóvenes puede esperarse algo. Lo que no me explica es que pueda todavía escribirse que Ravel "se entregó a la busca exclusiva del color, con desdén de la línea, que musicalmente—añaden con sagacidad—tiene su correspondencia directa en la melodía". ¿Debemos creerlo? Ravel, el gran melodista, el más exquisito de los dibujantes, siempre guiado por su amor a los perfiles claros, precisos. ¿Y qué músico no busca el color? ¿Es que no lo ha buscado Bach en sus "Conciertos de Brandeburgo" y en sus suites, o Mozart en sus sinfonías, o Beethoven, o Berlioz, o el mismo Brahms en esta misma sinfonía que oímos a la Nacional, bajo la conducta de Arambarrí? Si quitamos el color a la música estamos perdidos, porque hasta en las fugas del clavecín bien temperado hay color. Color que muchas veces viene señalado ya en la elección del tono afín a la expresión que comporta el sujeto o tema de la fuga.

Arambarrí, el director bilbaíno, nos ofrece su "Cuatro impromptus", que ya hemos oído otras veces, obra jugosa, rítmica, sin grandes problemas de expresión, hábilmente instrumentada. Las cuatro piezas—la segunda, más lenta, puede equipararse a la vieja "sarabande" de las suites—se equilibran y conjugan de forma excelente. En la tercera de Brahms Arambarrí, a través uno de sus peores momentos de batuta. Todo, desde el comienzo, fué desdudado y falto de intención: la entrada del primer tiempo, ya desmayada; los ritenedidos, que conducían a reexposición sin vigor; la falta de contrastes, de planos, de tensión; la palidez del segundo tiempo, que culminó en el terbero... En fin, se diría que el maestro estaba ausente y que la orquesta seguía la obra compás por compás. Yo espero que Arambarrí, de cuya preparación, competencia y seriedad tenemos tan palmarias pruebas, borre en uno de sus próximos conciertos esta impresión penosa. Recuerdo ahora, entre otras actuaciones felices del maestro bilbaíno, una ligada a las impresiones más vivas de su adolescencia: un concierto sacro en el que con indecible emoción el "Messias", de Haendel, y el "Requiem", de Mozart.

El pianista búlgaro Sigi Weissenberg, que hace su presentación en Madrid interpretando el "Tercer concierto", de Rachmaninoff, es un "virtuoso" de primer orden: agilidad, limpieza, ritmo y sonoridad hacen de su juego algo completo, acabado. En cuanto a la obra, muy rica, muy bella de temas, muy vieja de factura y muy efectista, no es de las que educan al público, pero sí de las que le hacen delirar. Váyase una cosa por la otra.

EL PIANISTA DOUGLAS JOHNSON

En el Instituto Bostón, y bajo los auspicios del agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos, dió un concierto, el jueves por la tarde, el pianista Douglas Johnson. Nacido en Cuob, de padres norteamericanos, habiendo hecho en la isla sus primeros estudios, que luego continuó en Estados Unidos, Johnson se nos muestra como un intérprete desigual, no teniendo mucha oportunidad en Madrid de oír artistas americanos, yo ignoro si Johnson representa

una tradición, una escuela típica del Nuevo Continente. Su juego, que tiende a lo voluminoso y que acentúa constantemente los perfiles energéticos, resulta a oídos latinos radicalmente extraño. Puede señalarse, desde luego, en Johnson un abuso del pedal, aun en obras de poderoso contorno sonoro como el bello concierto de Vivaldi, transcrito para órgano por Bach.

Sería muy provechoso tener oportunidad de oír con más frecuencia artistas norteamericanos, y confío que así será en adelante, de manera que pueda establecerse un verdadero contacto musical entre España y este país, que tantos recuerdos de la Península conserva todavía.

Dolores PALA BERDEJO

TOROS

La Virgen de Guadalupe y la rivalidad de dos toreros

MEJICO.—La revista mejicana "Mañana", que ha venido recogiendo en sus columnas las declaraciones de los toreros Arruza y Jesús Córdoba, cuya rivalidad es del dominio público, ha encauzado esta lucha en beneficio de las obras que se han de realizar en la Basílica de la Virgen de Guadalupe.

Ambos toreros se habían ofrecido para actuar gratuitamente para este fin, y la mencionada revista, al encargarse de la organización del festejo, ha aprovechado los ofrecimientos para organizar el cartel más sugestivo que se puede ofrecer a la atención mejicana, dividida en arruicistas y cordobistas.

La noticia del mano a mano entre Arruza y Córdoba ha sido acogida con entusiasmo y las autoridades han anunciado que adoptarán energías medidas para evitar los abusos de la revista.

MORENITO DE TALAVERA, A MEJICO

Por gestiones realizadas por el Sindicato Nacional del Espectáculo, en virtud del Convenio taurino establecido entre la Unión Mejicana de Maladores de Toros y Novillos y el Sindicato Nacional del Espectáculo, se ha conseguido que la Empresa de Méjico cumpla el contrato que tenía pendiente Morenito de Talavera, quien había solicitado el cumplimiento, a lo que el señor Gaona ha accedido amablemente.

Importaciones de mercancías inglesas y holandesas

La Dirección General de Comercio anuncia la apertura de cupos de importación correspondientes a las siguientes mercancías:

De Inglaterra: Aleaciones de cobre y semimanufacturas de cobre, semimanufacturas de aluminio y sus aleaciones (cupos números 14 y 24, respectivamente, del apéndice "B").

Refractarios básicos, grafito en polvo y crisoles (cupo número 2, del apéndice "C"); aceros especiales (cupo número 3, id.), oro líquido y productos similares para decoración de vidrio y porcelana, incluso colores sintéticos (cupo número 8, id.); herramientas industriales, pequeñas herramientas manuales (cupo número 25, id.) y mica (cupo "Varios", número 51, idem).

De Holanda: Quesos, correspondiente al cupo número 20 del vigente Convenio hispanoholandés. Lo que se pone en conocimiento de los importadores habituales y de los comerciantes y almacenistas

La ESCENA ANIMADA

Estreno en el Fontalba de "Madame Tic-Tac"

Esta obra policiaca queda situada en su verdadero ambiente, Londres. A orillas del Támesis. En la taberna-cafetin de Madame Tic-Tac. En una callejuela oscura. Oímos, intermitentes, las llamadas de las sirenas de los buques, el chirrido de los frenos de los camiones, los silbidos lejanos de la Policía. Y también esos mil ruidos que encubre la niebla en la noche larga que viven los ladrones y asesinos de la gran ciudad. Percibe el espectador en "Madame Tic-Tac" todo el ambiente de los bajos fondos londinenses, en donde hasta los silencios encogen el ánimo, porque son precursores de grandes tormentas.



TARSILA CRIADO

Madame Tic-Tac, la dueña del cafetin que lleva su nombre, es un tipo singular. Su cerebro planea hasta en los menores detalles todos los asaltos y robos de una banda de rufianes que le obedece y le teme. Madame Tic-Tac tiene un hijo, que, ganado por el ambiente, hace lo imposible por formar parte de la banda que dirige su madre. Llega el orimen que comete uno de los hijos de Madame Tic-Tac. Pero no silgo porque en estas obras policiacas uno no puede, no debe contar el argumento, porque la fuerza de la obra policiaca consiste en que el espectador desconozca la peripecia. Lo que sí debemos decir, es que la compañía Linterna ha escogido una nueva obra, un nuevo estreno que cumple a maravilla las condiciones de este género policiaco, con "Madame Tic-Tac", cuya trama logra interesar en todo momento. La presentación, la puesta en escena de "Madame Tic-Tac" es digna de elogio. Todo está perfectamente ambientado. Se ha cuidado hasta los menores detalles.

Queda el espectador ganando por este realismo, que va desde

la barra del bar hasta el atuendo de los personajes. En cuanto a la interpretación, hemos de señalar que Tarsila Criado fué la heroína de la noche. Un papel difícilísimo de lograr, que venció admirablemente esta gran actriz. En la primera parte del acto segundo el público premió la emoción de la obra, y a esta intérprete, con una cálida ovación, premio merecido, por que Tarsila Criado estuvo admirable. Con ella compartieron el triunfo de la noche las actrices Luisa Ponte, Mercedes Martínez, Nani Fernández y los actores Manuel Díaz, Vicente Soler y Carlos Muñoz y el resto del reparto, pues todos coadyuvaron al mejor éxito de la obra. Montero Alonso, el excelente traductor y adaptador de "Madame Tic-Tac", saludó desde el palco escénico al final de los actos, de la mano de los principales intérpretes, para corresponder a las ovaciones que el público tributaba, mientras el telón se alzaba una y otra vez. José Antonio BAYONA

En Price reaparecieron con gran éxito los vieneses

Kaps y Joham, los magníficos creadores de revistas ágiles, finas, brillantes, salpicadas de humor y sentimentalismo, reaparecieron anoche en el Circo de Price, para cosechar renovadas ovaciones con la nueva versión de "Sueños de Viena". El local ha sido dispuesto con acertada decoración lateral para inutilizar los asientos de las gradas circulares, desde los que no es perfecta la visión del escenario. Un detalle de respeto al público, digno de elogio para la Empresa y compañía.

Los cuadros de la revista fueron ovacionados por el público. Asimismo todos los artistas y esas admirables muchachas del conjunto, dinámicas, buenas bailarinas y habilitísimas en números circenses tan admirados como el de los equi-

brios sobre grandes balones, y luego al botarlos rítmicamente. "La pareja misteriosa" es un número originalísimo que debía ir más al final del programa. "La llama olímpica", con Hans y María Rigaro, es un trabajo de equilibrio estético y lento admirable. "Farmacéutico por cinco minutos" y "Su excelencia el taxista" sirven para demostrar el arte natural y humorístico de Fran Joham, excelente y sobrio actor en "El vals del emperador", evocador cuadro vienés. Sería necesario citar número por número para aplicarles su justo elogio de idea, presentación e interpretación.

Los aplausos entusiastas del público se encadenaban a cada cerrar las cortinas para premiar el trabajo de los citados artistas y Elfriede Ricker, Roszy V. Bischoff, Los Simontis, Horst, Marianne Maile, Hans Bela y Mary, en su fantasía de luz negra; Elisabeth Piekardt, el bailarín Rosado, Angela Codesal, Emma Santamaría, Sawazza, Calvo y las ya mencionadas señoritas del conjunto. El director musical, Calvo Pezz, y la maestra de baile, Friedel Korpinski, muy bien en su cometido. "Sueños de Viena" es un espectáculo para ver muchas veces y que siempre sabrá a cosa nueva.—A. B.

La última semana en Martín de "Los cuatro copas"

A partir del lunes próximo sólo resta media docena de días de actuación al alegre espectáculo que ahora detenta el escenario del teatro Martín.

"Los cuatro copas" quizá se van a provincias a divertir a los públicos que las reclaman, como lógica consecuencia del enorme éxito obtenido en Madrid. La entretida revista se apuntará al apasearse del cartel del Martín más de 550 representaciones. Lo mismo hubiera llegado al millar, embalada la "supercomunidad interpretativa" que la alia en todo momento.

La obra y los graciosos comediantes que la representan forman conjuntamente un espectáculo teatral en el que domina la carcajada "a caño libre", desde la primera a la última escena del mismo.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito núm. 77.173, de 50 acciones Banco Hipotecario, a nombre de doña Marie Therese Vantroys, casada con don Charles Arsene Emmanuel Damby, se hace público que, transcurrido un mes, a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 15 de febrero de 1952.—El secretario, V. García y Martínez de Velasco.

NOSOTROS LO SABEMOS

En la Latina trabajan activamente para el próximo estreno. Se trata de una revista con un libro original de los hermanos Ozores y con música del joven compositor Antonio Cabrera. Parece que los Ozores lo han hecho bastante bien, huyendo de los caminos trillados por muchos comediantes del género, y que el maestro Cabrera ha llevado al pentagrama alegría e inspiración. La obra se titula "A Roma por todo".

Otros amigos de la Zarzuela: Guillermo Fernández Shaw, el maestro Parado y Cayetano Luca de Tena han constituido una agrupación titulada "Sinetras líricas", para producir y representar obras de este clásico tipo de nuestro teatro musical. La primera se titula "Un primo alumbra".

El primer actor Alfonso Candel ha sido contratado por Llu Mura-ti para estrenar la comedia con que la celebrada actriz se presentará en Madrid el sábado de Gloria.

ENCARGADOS

Empresa importante necesita encargados especializados y obreros especializados en obras de pilotajes moldeados e in-situ.

Presentan proposiciones probando experiencia, acompañando certificados o documentos acreditativos categoría. Añadan aspiraciones, detalles personales y operarios especializados que estén dispuestos a aportar.

Absoluta reserva. Dirijan proposiciones y documentos al Apartado de Correos 786. Madrid.

Montepío Interprovincial de Industrias Químicas

Concurso para la adquisición de un inmueble

El Montepío Interprovincial de Industrias Químicas, por acuerdo de su Junta Rectora, abre concurso general y público para la adquisición de un inmueble situado en Madrid.

Las ofertas se remitirán en sobres lacrados dirigidos al señor presidente y director, conjuntamente, del Montepío Interprovincial de Industrias Químicas, calle de Hortaleza, núm. 85, Madrid (CONCURSO GENERAL Y PUBLICO PARA LA ADQUISICIÓN DE UN INMUEBLE). Estas ofertas se formularán precisamente mediante el pliego impreso que a tal efecto se facilitará gratuitamente en las oficinas de la entidad. El plazo para la admisión de las mismas terminará el 25 de marzo próximo, a las doce horas. El pliego de condiciones de este concurso se halla expuesto al público en el tablón de anuncios del Montepío para conocimiento de cuantas personas lo deseen. Madrid, catorce de febrero de mil novecientos cincuenta y dos. El secretario general del Montepío.

CON LA AYUDA DE USTED PIRULO HARA MUCHAS COSAS

EL DIARIO DE PIRULO

DOMINGO

Amaneció y vino a calentarnos un sol de primavera. Después volvió el invierno. Antes se había presentado en mi puesto un lector de PUEBLO, portador de un centenar de cajas de vitaminas, que ya se repartieron a los enfermos. Es muy de agradecer, pero no basta. Hace mucha falta, mucha, la estreptomicina. Tres peticiones urgentes se hacen en la sección "Corazones de verdad" y estoy seguro que se atenderán. Gran número de niños están tuberculosos y con ganglios. Por ello, hasta que no haga buen tiempo no se darán las comidas infantiles al aire libre. ¿Podremos empezar el primer domingo de marzo? Si el tiempo empeora, nos veremos precisados a aplazarlas. Los comedores de Ibiza y de Sainz de Baranda son muy estrechos y además necesitamos la presencia de los lectores de PUEBLO, a cuya generosidad se debe la obra.

LUNES

Los enfermos, sin domicilio, que acuden a mi puesto no reciben siempre socorros, porque a veces la Caja no está llena. El Gocama en el Mesón del Segoviano, el Patronato de Enfermos, la comida y yo la cena, cuando puedo. En cambio, puerta cerrada en sanatorios y hospitales.

MARTES

A propósito de las fondas o mesones. No debería permitirse la promiscuidad. Hay contagios fatales, sobre todo cuando no se cambian las ropas en las camas. Aviso al señor director general de Sanidad.

MIÉRCOLES

El tuberculoso errante, a quien le faltó una cama en el Hospital General, a pesar del director y de la recomendación del señor marqués de la Valdavia. Desde el viernes último, como un apestado, anduvo por estas calles. Sólo hoy, merced a una nueva y enérgica intervención del señor marqués, he obtenido su boleto de ingreso en el hospital. Como presidente de la Asociación de Ex Combatientes, el marqués de la Valdavia ayudó a un camarada que hizo la guerra en las filas nacionales.

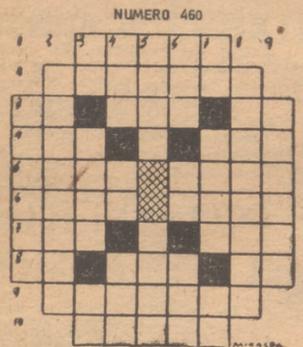
JUEVES

Afluyen los donativos de los lectores de PUEBLO. Corazones de verdad. En cambio, los hay de roca. En general, los que se acuerdan de la miseria y procuran aliviarla son siempre los mismos.

VIERNES

Gracias a PUEBLO, este humilde servidor ha encontrado a la familia de su padre. Mi tía murió hace veintidós años, y en Jumilla (Murcia) viven mis primeros hermanos, con lo cual, a fuerza de proteger la gran familia cristiana, he aquí que hasta la mía descubro.

CRUCIGRAMA



NUMERO 460

HORIZONTALES—1: Pariente.—2: Torero español.—3: Nota. Poema. Símbolo químico.—4: Temporada. Al revés, carminas.—5: Inflamación de los folículos sebáceos. Variante de un nombre de varón.—6: Torero madrileño. Río alemán.—7: Al revés, cosé. Cogi.—8: Lengua provenzal. Astilla. Interjección.—9: Insultado en varios materiales.—10: Mazorca tierna de maíz.

VERTICALES—1: Terco y porfiado.—2: Controltiempo, daño.—3: Concede. Al revés, araquilla de cristal. Nota.—4: Al revés, recé. Río gallego. Tejido.—5: Trama. Alegre, contento.—6: Período de tiempo. Río italiano. Al revés, parlenta.—7: Pico de los Alpes. Cleria tela. Infusión.—8: Pie de la poesía griega y latina compuesto de dos sílabas breves y una larga.—9: Copla de aves.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 459

HORIZONTALES—1: Sueco.—2: Corredor.—3: No. Oso. RR.—4: Ars. oCE.—5: Unos, algo.—6: Tabú, amIL.—7: Ave. Oca.—8: SA. Aba. Os.—9: Limados.—10: Cobal.

VERTICALES—1: Nautas.—2: Carnaval.—3: oS. Sobé. IC.—4: Uro. Su. Ama.—5: Erso. Abab.—6: Cea. Ada.—7: oR. Oímo. oL.—8: Aroicos.—9: Reglas.

SABADO

Como estoy amparado en la verja del Retiro, conozco cosas del gran parque madrileño. La llamada "Montaña de los gatos" está entre O'Donnell y Menéndez y Pelayo y se reúnen los felinos amparados por un perrazo erigido en su protector. Diariamente unas señoritas llevan cordilla a los gatos y sólo a ellas respeta el perro. No deja que se acerque nadie más y no se ha conseguido acariarlarle. Los guardas le llaman "el rey de la selva". Juega con los gatos, vive con ellos y no sale del Retiro ni quiere ver a la gente.

Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudado esta semana	714
Sobranste de la semana anterior	728
Total	1.442
Gastos consignados en esta página	720
En caja	722

CORAZONES DE VERDAD

Sin preámbulos ociosos... Al grano:

- Me entrega 25 pesetas Alejandro Mecena, barrendero del mercado de Ibiza, "en memoria de su esposa".
- Los hermanos Maril y Lulo Rodríguez han regalado 15 pesetas.
- Lindas y buenas, las hermanas Mari-Pill y María del Carmen Otero trajeron ropitas y 10 pesetas.
- ¿Como se llama esa muchacha con abrigo azul marino? Me entregó 20 pesetas "para los niños que no comen" y no quiso dar su nombre.
- Dos hermanitos—María Luisa y Emilin—(avenida circular de la Plaza de Toros, número 48) trajeron a mi puesto un lote de 50 prendas de niño. Por cierto que Emilin hasta se quitaba el abrigo que llevaba puesto para darme.
- De "una señora extranjera" recibo 25 pesetas, y me dice: "Que cunda este ejemplo."
- Vamos liquidando las comidas de los transeúntes y se han abonado las últimas facturas de las fondas: 265 pesetas en La Manchega, de Ibiza, 46, y 208 pesetas en Sainz de Baranda, 57.
- Una sirvienta entrega en el bar Flor 25 pesetas.
- Otra, que se llama de tercera, en el mismo bar, entrega 50 pesetas.
- Un practicante del Real Madrid (campeón de 1951 a 1952), de sus primeros ingresos, extrae y me entrega 100 pesetas.
- En su cuarta semana, los Tres Nietos dan sus 25 pesetas acostumbradas.
- La niña de catorce años María Rodríguez Iglesias (calle de Juan Julio Amor, 7, de Carabanchel Bajo) sufre de un tumor en la rodilla derecha, y una o varias aplicaciones de estreptomicina la salvarían.
- En espera de una plaza en un sanatorio, José María Herrera se acurruca en un rincón de la Elipa y le hemos entregado 50 pesetas.
- En un sótano del paseo del Doctor Esquerdo se aloja doña María Robles con su hija enferma. Necesita cinco gramos de estreptomicina. Le entregué 50 pesetas.
- La pobre doña Vicencia Barreña (calle de Vicálvaro, número 20) padece ulceración intestinal, y la aplicación de estreptomicina calmaría sus dolores... y la salvaría.
- Con 50 pesetas adquirimos una rodillera para la hija de don Santos Cruz (Elipa Baja, 3).
- Era un caso de urgente necesidad, y se alivió con 22 pesetas a doña María Gracia López (Tejar de los Nietos, Prosperidad).
- Don Francisco García Moro, tuberculoso en espera de un sanatorio, vive en Cruz Baja, 28, y le dimos 25 pesetas.
- Vive sola doña Rosario Amalara, en la calle de Santiaño, 22, y le dimos 25 pesetas.



Si puede seguir viviendo, poco le falta a Francisca del Castillo para cumplir un siglo... ¿Llegará a centenario? Pero está sola y desamparada, no tuvo hijos y nadie la consuela en su vejez. La ha recogido un matrimonio en el "Tejar de Cascales". Desea Francisca del Castillo ingresar en un asilo y sabiéndolo el nuevo teniente de alcalde de Vallecas es seguro que proveerá...

VII CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CASTELLON

Don Carlos Fabra, alcalde de Castellón, en su reciente viaje a Madrid, concierta con el Banco de Crédito Local de España un préstamo que asciende a 10.000.000 de ptas.

El Ayuntamiento otorgará a las fiestas del Centenario y de la Magdalena su máximo apoyo y entusiasmo

El pasado sábado ha tenido lugar en el Banco de Crédito Local de España un acto de gran importancia para el futuro de Castellón de la Plana: la firma de un préstamo de diez millones de pesetas, que han de ser invertidos en el embellecimiento y mejora de la luminosa ciudad levantina.

Grato es para el cronista recoger hechos de esta naturaleza, que ponen de relieve el afán constante de las autoridades locales españolas, preocupadas, conforme a las consignas del Jefe del Estado, en crear una nueva España y elevar el nivel de su vida ciudadana. Por ello no es extraño que víeramos en los salones del citado Banco—admirable instrumento financiero de colaboración con las Corporaciones locales—a una brillantísima representación de Castellón, en la que saludamos al excelentísimo señor gobernador civil, camarada Luis Julve Geperuelo, y al ilustrísimo señor don Carlos Fabra Andrés, alcalde presidente del Ayuntamiento, a cuya intensa labor al frente de los destinos de este organismo tanto deben los castellonenses. Junto a ellos vimos también al director del diario "Mediterráneo" y otras destacadas personalidades, que fueron recibidas y atendidas por el director-gerente del Banco, excelentísimo señor don José Fariña, y otros funcionarios de este Instituto.

LABOR DEL AYUNTAMIENTO DE CASTELLON

Pocas Corporaciones españolas han realizado en menor número de años una obra tan destacada como la llevada a cabo por el Ayuntamiento que preside el señor Fabra Andrés. Especialmente en este último ejercicio, el balance logrado es de lo más alentador, así como por lo que se refiere al robustecimiento de la vida local en todos los aspectos, lográndose en el urbanístico a resultados que años atrás se consideraban como verdaderamente irrealizables.

Desde 1952, en que, por el privilegio del Rey don Jaime I el Conquistador, puede decirse que la ciudad "bajó" del cerro al llano, Castellón de la Plana ha seguido un ritmo lento de desarrollo y progreso. Su transformación y perspectivas futuras puede decirse que se asientan en un esfuerzo reciente, que por ello merece el máximo apoyo y aliento de los organismos oficiales del Estado.

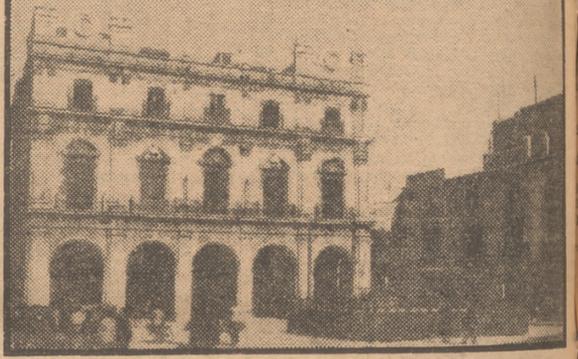
La transformación de Castellón de la Plana no se refiere tan sólo al casco urbano de esta ciudad del antiguo reino de Valencia, sino incluso a la mis-

ma geografía local. A ello ha contribuido muy notablemente la transformación de algunos cultivos que han embellecido el paisaje de este término municipal. Como se sabe, en las tierras bajas delitoral predominan las huertas, con grandes extensiones dedicadas a la plantación del arroz. En cambio, las tierras altas nos ofrecen, junto al arbolado, las plantaciones de secano, y entre ambas zonas, ese peculiar cultivo de las tierras de La Plana que son los huertos de naranjos, los cuales convierten a esta parcela de tierra española en un nuevo jardín de las Hespérides. Y junto al fruto

brillante al conjunto urbano de Castellón.

Otra gran obra llevada a cabo ha sido la terminación del Mercado, dotado con las más modernas instalaciones de pulcritud y sanidad, el cual comprende tres grandes naves, y cuyo costo total ha ascendido a 2.194.513,35 pesetas.

También reviste gran trascendencia el inicio de la urbanización de la plaza del Rey don Jaime, uniéndola con la plaza de la Victoria y con la calle de Galvo Sotelo mediante el derribo de tres manzanas de casas que separan la plaza y calles antes referidas, con el fin de



Plaza Mayor y edificio del Ayuntamiento, en Castellón

mítico que por las más diversas rutas comerciales llega a los más lejanos confines del mundo, la airosa silueta de la palmera, y sobre todo y sobre todo, el esplendente sol de Levante.

OBRAS PRINCIPALES DE URBANIZACION

El alcalde de Castellón, señor Fabra Andrés, ha tenido especial interés en que la capital de La Plana tuviese una pavimentación y alumbrado en orden a la altura de las ciudades más progresivas. En orden al primer aspecto, la obra realizada ha sido considerable, siendo muchas las calles a las que se ha dotado de pavimentación de hormigón mosaico durante el pasado año. Tales las calles Foia (final), Sagasta (final), Méndez Núñez, plaza de Santa Clara, plaza de Tetuán, plaza de la Hierba—esta con losetas de asfalto comprimido—, Lepanto, desde la Ronda del Mijares a la plaza del Alcázar de Toledo, y otras calles. En total puede decirse que hoy están pavimentadas con firmes especiales 14 hectáreas de calles y vías de comunicación.

En cuanto al alumbrado, se ha realizado también durante el pasado año la iluminación de la plaza de Santa Caia y de las calles de Colón, Mayor, Emmedio, Trinidad, etc., que dan gran

intentar que sea una realidad el proyecto de una gran avenida en el centro de la capital.

Por no fatigar al lector no enumeramos otras actividades de este Ayuntamiento en otros aspectos: saneamiento, construcción de viviendas para funcionarios municipales, grupos escolares y otras instituciones culturales de mayor originalidad e interés.

Finalmente no os referiremos por afectar de un modo notable a los valores estéticos de Castellón, a la urbanización de la playa del Pinar, en terrenos ganados al mar, y que constituiría una bellísima Ciudad Jardín.

Queda así reflejada brevemente la trascendental misión que realiza el Ayuntamiento castellonense y cuyo reflejo ha trascendido hasta nosotros en el acto oficial que recogemos en el principio de esta crónica, y que ya oportunidad es aún mayor si tenemos en cuenta que este año se celebra el VII centenario de la fundación de la ciudad, admirablemente descrita en un artículo precedente, debido a la cultivada pluma del señor Cordeiro. No hay que decir que a estas fiestas del centenario—que revestirán un gran esplendor—el Ayuntamiento prestará su máximo apoyo y entusiasmo, ya que Carlos Fabra siente a su tierra, cálida y fecunda, en los estratos más hondos de su alma.

C. GORDILLO



Don Carlos Fabra, alcalde de Castellón, en el momento de la firma del empréstito concertado con el Banco de Crédito Local de España, en Madrid, por el Ayuntamiento de aquella capital. En la foto, y presentes en el acto, se encuentran el gobernador civil de Castellón, don Luis Julve y el director del Banco de Crédito, don José Fariña, con otras personalidades

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

PONT Y GONZALEZ FIGURAN EN LA EXPEDICION MADRIDISTA

Scarone no ha decidido el equipo y hará una prueba con Muñoz y Navarro mañana en el campo de Atocha

La expedición madridista que marchó ayer a San Sebastián está formada por catorce jugadores: Alonso II, Adauto, Alonso I, Oliva, Navarro, Pont, González, Muñoz, Zárraga, Montalvo, Molowny, Olsen, Pahiño y Arsuaga.

Los técnicos madridistas no han decidido aún la formación del conjunto que actuará mañana en Atocha, pendientes de una última prueba a que serán sometidos mañana Muñoz y Navarro, que si bien se encuentran muy mejorados de sus lesiones, no están repletos totalmente. Como decíamos ayer, las dudas sobre estos dos jugadores no se resolverán hasta ver si están en condiciones de hacer frente a las dificultades de este encuentro, dado, sobre todo, el estado del terreno de juego, Atocha, embarrado a causa de las lluvias. Si las ausencias de Muñoz y Navarro perjudicaran notablemente al rendimiento del conjunto, cuya eficacia y homogeneidad van mercedadas con las bajas de Joseito y Cabrera—el ala izquierda titular del ataque—, la inclusión de nuevos jugadores en perfecto estado físico y con la gran moral que la ocasión de jugar les da, sería preferible siempre al solo riesgo de quedarse con un equipo

"cojo" y en inferioridad numérica ante un contrario que por vital necesidad saldrá a darlo todo. Por ello, van a San Sebastián Pont y el mallorquín González, ambos en gran momento, a juzgar por sus actuaciones en los entrenamientos. Si Muñoz pudiese jugar, ocuparía el puesto de interior derecha, y si no, Montalvo, con Pont de medio en el mismo lado. Esto en el peor de los casos, ya que la mayor duda está en Navarro, que si fuera sería sustituido por Gabriel Alonso en la izquierda, ocupando la derecha el mencionado Pont—Muñoz es casi seguro que se alinee—o por González. Así, lo más seguro es que Zárraga-Montalvo formen la línea media; Molowny, Muñoz, Pahiño, Olsen y Arsuaga, el ataque, y Alonso I, Oliva y Navarro, la defensa. Así, el equipo habría perdido menos de su unidad que si fuera necesario trasladar también la defensa.

La moral de los expedicionarios es muy elevada y el equipo se empleará con todo el entusiasmo a fin de mantener su privilegiada posición de "líder", y no le faltará el apoyo de sus seguidores, que en buen número se han trasladado a la capital donostiarra.

ESPAÑOLES Y ALEMANES CONFRATERNIZAN EN OSLO



Los esquiadores españoles y alemanes participantes en las competiciones de los Juegos de Invierno de Oslo confraternizan durante su estancia en Norefjell. El objetivo de un fotógrafo ha sorprendido a nuestros compatriotas y a los deportistas germanos formando cadena sobre la pista de descenso del famoso slalom gigante. (Foto A. P.)

Francisco Viladomat se clasificó a 26 segundos del vencedor en el 40 puesto entre 85 participantes

NOREFJELL, 15. (Aifl.)—Se ha celebrado la prueba masculina de slalom gigante sobre 2.300 metros, con 86 pasos.

Venció el noruego S. Eriksen, que invirtió en el recorrido 2 m. 25 s. A continuación se clasificaron:

2. Christian Pravda (Austria), 2 m. 26 s. 9/10.
3. Tony Splett (Austria), en 2 m. 28 s. 8/10.
4. Zeno Colo (Italia), 2 m. 29 segundos 1/10.

CLASIFICACION ESPAÑOLA

Los esquiadores españoles se clasificaron así:

40. Francisco Viladomat, en

2 m. 51 s. 6/10.

57. Luis Arias, 3 m. 1 s. 5/10.

60. Juan Poli Puig, 3 m. 3 s. 5/10.

62. Luis Moliné, 3 m. 4 s. 9/10.

Detrás se clasificaron hasta 85 corredores.

ESTADOS UNIDOS, PRIMEROS EN LA CLASIFICACION INTERNACIONAL

En la clasificación Internacional de los Juegos Olímpicos de Invierno, después de las tres primeras pruebas, figuran en primer lugar los Estados Unidos, con 17 puntos y medio.

San Sebastián acogerá al Real Madrid con todo respeto e hidalguía

Confía la Real en obtener la mayor recaudación de sus cuarenta años de vida



El equipo de la Real Sociedad, difícil obstáculo para el Real Madrid mañana en Atocha en su marcha hacia el título

SAN SEBASTIAN, 16 (11 m.). (Servicio especial para PUEBLO.)—La Prensa donostiarra publica comentarios relacionados con la visita del Real Madrid y con sus bodas de oro. No es cierto que el ambiente deportivo sea hostil a los visitantes; todo lo contrario: San Sebastián mantiene su proverbial hidalguía y acogerá al equipo madrileño con todo respeto para los jugadores y para todo el Club blanco. Los diarios de la mañana y de la tarde de ayer insisten especialmente en recomendar ese gesto de señorío y en pedir que los jugadores del Madrid sean recibidos como corresponde a la bella Easo, a la categoría de "la

Real" y al prestigio del equipo visitante.

Durante toda la semana ha llovido con intensidad. Esta mañana apareció el cielo también encapotado, pero a la hora en que transmito esta crónica ha dejado de caer la lluvia. Los jugadores del Madrid llegarán con una hora de retraso.

La Real celebra mañana el Día del Club y, es seguro que conseguirá la mayor recaudación de sus cuarenta años de vida. Es segura la baja de Alsúa, y alineación será ésta: Elizaguirre; Bernal, Suárez, Marculeta; Honorata, Artigas; Epi, Barinaga, Suárez, Paz y Pérez. No hay que decir la expectación que rodea al encuentro

Mañana se celebra la tercera reunión de carreras de caballos

En el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, se celebra mañana la tercera reunión de la temporada de invierno, en la que se correrán cuatro carreras: dos reservadas a los cruzados, una de vallas y otra de venta para los purasangres.

La carrera de vallas es sobre la distancia de 3.000 metros, y en ella saldrán a la pista: Petavy (75), A. Díez; Salamina (68), García, y Grand Frisson (60), Chavarrías. Aunque Salamina realizó una meritoria carrera, detrás de Pumbaba, el día de su debut en esta especialidad, suponemos que, a pesar de recibir peso de Petavy, no podrá bair a esta yegua, cuya experiencia en esta modalidad de obstáculos es una garantía. Menos indicado aún para batir a nuestra favorita nos parece Grand Frisson, que ni en liso ni en vallas ha figurado. Designamos: PETAVY.

El Premio Príncipe, reservado a los cruzados de primera categoría, y que se corre en 1.800 metros, reúne los siguientes participantes: Espia III (67), Marolo; Podargo (62), J. Martín; Desatino III (61), C. Díez; Sonaja (57), Gallardo; Lampo (58), Méndez; Solera II (56), dudoso; Urafito II (56), dudoso; Tarumba II (55), X. Después; la última victoria de Espia III, en la que perdió a sus contrarios de este día, no creemos

sean suficientes esos kilos de más con que carga para enjugar esa enorme diferencia que, desde luego, radica en su clase. Su compañero de cuadra, Desatino III, puede estar ahí, si este día sale a correr su carrera. De los restantes, vemos la incógnita de Solera II, que ha trabajado poco y es posible que no participe. Designamos: ESPIA III y DESATINO III (cuadra).

Sobre 1.400 metros se corre la prueba de cruzados de segunda categoría, tomando parte: Dino (61), Martín; Valdepalacios (64), dudoso; Tifón (62), Méndez; Cascañones (51), Jiménez; Abu Sald (51), Carrasco; Smirna (47), S. Polo; Sonrojo (47), Rubiales, y Norte (45), Hilario. Esta carrera debía estar a la disposición de los representantes de la cuadra de Covarrubias: Dino, Valdepalacios y Tifón; ahora bien: creemos que de ellos únicamente Dino puede defender con probabilidades su pabellón, puesto que el peso asignado a Valdepalacios nos parece excesivo. Y en cuanto a Tifón, aunque descendido de categoría, no apunta nada hasta ahora. Smirna, que corrió bien el día pasado, puede acercarse más, y el "outsider" de la carrera lo vemos en Norte, que va corriendo en progreso y lleva pocos kilos. Designamos: DINO y NORTE.

La carrera de venta es sobre 2.000 metros, y se anuncian como posibles participantes a Bonna Pipa (58), Méndez; Camarilla II (55), Avila; Magerit (54), Guzmán; Briska (50), Muñoz; Jeep (51), Hernández, y Arauco (48), dudoso. No creemos que Jeep se encuentre en forma, porque este caballo no ha sido apretado en los entrenamientos, y, por tanto, no es recomendable. La carrera debe estar entre Camarilla II y Magerit, puesto que Bonna Pipa lleva un peso que no le va. Designamos: CAMARILLA II y MAGERIT.

DOS HORAS DE COLOQUIO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO SOBRE "LA PASION EN EL DEPORTE"

Manzanares, Escartín, Félix Pérez y Pérez Payá recibieron preguntas con aspecto de clásicos tiros a gol

Anoche, en la Escuela de Periodismo, se celebró el acostumbrado coloquio semanal, dedicado esta vez a "la pasión en el deporte". La concurrencia fue tan numerosa, que el local asemejaba a uno de los dos estadios madrileños durante un encuentro Madrid-Atlético. El que nos ocupa duró un par de horas largas y tuvo como certero árbitro al director general de Prensa.



Pedro Escartín, en un momento de su brillante intervención en el coloquio de la Escuela Oficial de Periodismo

Después de unas palabras de don Juan Aparicio, el secretario general de Prensa, don José Luis García Rubio—entusiasta y veterano aficionado al fútbol—presentó a los conferenciantes y futuros interpelados, que eran el secretario del Atlético de la capital, señor Manzanares; el ex jugador internacional Félix Pérez, el antiguo árbitro y hoy cronista deportivo Pedro Escartín y el ariete del ataque rojiblanco, José Luis Pérez Payá. El señor Manzanares desarrolló el tema enunciado en el epígrafe, opinando que la pasión es inherente a las lides balompedicas, pero que debe discurrir por cauces de moderación y nobleza para no caer en el chabacano, debidamente canalizada mediante los periódicos y otros factores decisivos en la educación de las multitudes. Idéntico criterio sustentó Félix Pérez, consignando que el fútbol, hasta cierto punto, ha dejado de ser deporte neto, habiéndose transformado en espectáculo. También Escartín estableció distinciones entre la pasión dañina y constructora. En grandes dosis—dijo—es un veneno, pero en pequeñas, curativa. Y, finalmente, Pérez Payá leyó una a sus cuartillas redactadas con amenidad y gracia, resaltando que el fútbol y las conferencias constituyen las dos mayores pasiones de la época moderna. (Por cierto, que emulando la táctica de desmarque del delantero Atlético, una de las hojas escapóse de las manos de José Luis, y ello promovió la interrupción momentánea del acto y un unánime coro de risas.)

que su condición de amateur no era incompatible con recibir regalos hechos por su Club y que le interesa mucho más su carrera que el fútbol...

En el duelo de interrupciones y respuestas campeó, en suma, el ingenio, que es firme característica de estos sabrosos coloquios.

Más tarde procedióse al capítulo de las preguntas. Todas con vitola de tiros a gol y algunas sañudas como penaltis. Algún indago de Escartín cuáles eran los ocho ases pugilísticos del mundo, y otro interlocutor espon-táneo, si le habían golpeado alguna vez al finalizar un partido. Félix Pérez fue requerido para que aclarase si se jugaba mejor antes o ahora. El señor Manzanares anunció, como réplica a "un golpe franco", que el Atlético no contrataría nuevos fenómenos extranjeros, y Pérez Payá aclaró

Y todo esto es verdad

EL ATLETICO DE BILBAO HA CELEBRADO su último entrenamiento semanal. La alineación que presentará el domingo frente a Las Palmas será la siguiente: Lezama; Canito, Areta, Garay; Manolín, Berasaluce; Arteche, Parizo, Venancio, Gárate y Guinza. Zarro probablemente se incorporará al equipo dentro de dos o tres semanas.

ACABA DE LLEGAR DE MEJICO EL jugador ex madridista Manuel García, defensa central que conquistará fama defendiendo los colores del Real Gijón, y de quien se dice que volverá a alinearse con los rojiblanco del Molino, donde parece que sentaría muy bien un apun-tamiento de las líneas defensivas.

EL REAL GIJON PRESENTARÁ EL siguiente equipo: Sion; Ladrea, Castulo, Germán; Medina, Molinuco; Cholo, Ortiz, Pinedas, Campos y Sanchez. Es bajo

JORNADA DE PELIGRO PARA LOS DOS LIDERES

Aunque tal como se muestra el cuadro clasificatorio—sólo el Español, con sus veintidós puntos, hállese ya en una zona placida y apartado lo mismo de las aspiraciones al título que de la verindad de los últimos puestos—todos los encuentros revisten indudable interés, el máximo radica en los choques de Atocha y Riazor, entre la Real y el Madrid y el Coruña y el Barcelona. Podrían sus resultados promover un cambio de mandos entre los dos líderes, para los que la jornada de mañana es peligrosa y cuenta mucho. Ambos han de enfrentarse con adversarios muy mal situados: a dos puntos del colista los donostiarra y a tres los gallegos. Y esta necesidad de vencer para salvarse de la fronda de los lugares inferiores centuplicaría sin duda la potencia de su esfuerzo y hace difícil cualquier pronóstico que, atendiendo nada más que a la diferencia de clase, pudiera inclinarse del lado de los visitantes. Una victoria azulgrana, acompañada de una derrota merengue, llevaría a la cabeza a los catalanes, y también la segunda en unión de una igualada en el terreno galaico, pues, caso de nivelación de puntos, el cociente actual favorece a los campeones de España... Para enjuiciar las posibilidades del par de equipos, hace días destacados, no cuenta casi el recuerdo de lo que sucedió durante la primera vuelta, y sólo a título de curiosidad diremos que mientras en Chamartín hubo un 0-0, registróse en Las Corles un 6-1 local.

El Atlético madrileño, otro de los calificadísimos aspirantes, recibe en el Metropolitano al Sevilla, que le hizo en el Nervión conocer el primer revés (1-3), y al que debe bair, aunque la batalla se presenta sobre el papel muy reñida. A lo único que pueden opositar mañana los rojiblanco es a mantenerse en el tercer lugar, pues aunque perdiera el Barcelona y empataran con él a 30 puntos, el gol average parcial entre ambos, ya decidido, arroja un 6-3 favorable al conjunto catalán. Si las huestes de Herrera pudiesen un descabalar a domicilio, lo más probable es que se viesen rebasados por el Valencia, que lucha en Mostalla con el Santander y aparece cual franco favorito ante los montañeses, que le ganaron en el Sardinero por la mínima diferencia (2-1).

El Valladolid cuenta con el Celta como huésped (2-1) vigés en Balaidos, y promete el choque ser harto competido, rehuynendo las cábales. A la extraordinaria potencialidad de la defensa castellana y la falta de fondo de su ataque opondrán los gallegos su entusiasmo y su mejora de juego, cristalizado el jueves en su contienda con el River Plate.

No es previsible que cambien tampoco en la cola las cosas. Los dos últimos, el Atlético de Tetuán, con sus dieciséis puntos, y la Unión Deportiva Las Palmas, con dieciséis, van, respectivamente, a Sarriá y San Mamés, campos en los que asumirán el papel de víctimas propiciatorias ante unos enemigos que forzaron durante la primera vuelta sendos empates (3-3 en el Estadio Varela y 1-1 en la Ciudad Jardín). Mientras tanto, el Gijón, coto a coto, en dieciséis puntos, con los canarios, pero delante de ellos por el cómputo de goles, luchará en el Molinón con el Zaragoza, que reúne nada más que diecinueve y ha de ser un adversario enconadísimo.

Jornada, en suma, que no aclarará nada para los lugares decisivos, más que tampoco permite aún un tono de indiferencia para ninguno de los equipos que integran el Grupo de Honor.

Cuartos de final del campeonato de Castilla de boxeo aficionado

ESTA NOCHE, A LAS ONCE, EN FIESTA ALEGRE

Alcanza esta noche su punto crítico de interés el campeonato regional de los puros, ya que la fase de los cuartos de final señala en realidad un verdadero cernido de valores, tras el que se abren ante quienes venzan los planos últimos y decisivos de la competición. Jornada comprometida la de hoy, que dará comienzo a las once en punto sobre el ring de Fiesta Alegre con el siguiente programa:

Gallos: Cándido Morales-Angel Colsa y Sabino Rodríguez-José Luis Pico.

Plumas: Pablo Planel-Miguel Rivera.

Ligeros.—Mariano Manzano-Jesús Montero.

Medioligeros.—Angel Fernández-Natalio Olivera y Antonio Rodríguez-Angel Argimiro.

VIGILARAN LOS ARBITROS LAS "LLUVIAS ESPECIALES" EN LOS CAMPOS DE FUTBOL

El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol ha impuesto, entre otras, las siguientes sanciones:

Suspender por dos partidos a los jugadores Aranda, del Plus Ultra, y Amaro, del Cartagena, por intento de agresión a contrario el primero y practicar juego violento el segundo y ser reincidente.

Por cuatro partidos se suspende al jugador Panero, del Español, por agresión a jugador contrario, y por dos partidos, a Fernando García, del Ponferradina, por proteger las decisiones del árbitro.

Se ha amonestado a los jugadores Comas, del Melaró; Zamora, del Tarrasa; Arcones, de la Segoviana, y Martín Cubillo, del Badajoz, por practicar juego violento, y se imponen multas al Badalona y Atlético de Zaragoza.

Respecto a las "lluvias especiales" que suelen caer en algunos campos, el Comité dice en su nota lo siguiente:

"Informado el Comité por su

delegado del estado anormal de un terreno de juego el domingo último, acordó advertir a los Clubs que se darán instrucciones a los árbitros para que extremen su rigor en suspender los partidos por mal estado del terreno cuando pueda sospecharse razonablemente que éste no es debido a los elementos naturales, sino a deliberada alteración de sus condiciones normales."

Don Ricardo Cabot, lesionado en una caída

Cuando trataba de subir a un autobús, sufrió una caída el secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, don Ricardo Cabot, padeciendo un golpe en el hombro y una contusión en la región frontal izquierda.

Fue trasladado al sanatorio de doctor Muñoz Calero, donde se halla, por fortuna, muy mejorado.

EL ATLETICO, EN EL PLANTIO

El Atlético de Madrid recluyó a mediados de ayer a sus jugadores en El Plantío, después del entrenamiento del Metropolitano, en el que Helenio Herrera confirmó la alineación que anteyar anunció-bamos, con la sola novedad de la reaparición de Juncosa en el puesto de extremo derecha, que el pasado domingo ocupara Estruch, ahora lesionado.

El entrenador rojiblanco continúa su plan intensivo y cuidadosísimo de acoplamiento del conjunto, del que la acción espera una buena exhibición ante un contrario de la talla del Sevilla, que también vela sus armas en Aranjuez.

HUELGA GENERAL EN EL PUNTO DE NAPOLES



Los franciscanos se ayudan mutuamente a cargar sus equipajes en una carretilla a su llegada al puerto de Nápoles. Uno de los Padres acoge su obligada tarea con una sonrisa. (Foto Cifra.)

LA CASTA DE LOS COLONOS FRANCESES EN TUNICIA

Intereses económicos contra ideales nacionalistas

UNA de las grandes dificultades—por no decir la mayor—con que tropieza el Gobierno francés para dar satisfacción a las más moderadas demandas de los nacionalistas tunicinos, la constituyen los propios colonos franceses residentes en Túnez. Cada vez que el Gobierno ha mostrado cierta inclinación a ceder a algunas pretensiones tunicinas, dichos colonos, capitaneados por un tal Colonna, ejercen tanta presión en París que el Gobierno se ve obligado a dar marcha atrás.

Los colonos franceses que viven en Túnez importan solamente el 10 por 100 de la población (el 90 por 100 restante son musulmanes), pero sus intereses económicos no están en proporción con su número; son infinitamente mayores. La razón de su resistencia a que Túnez se convierta en un país más o menos autónomo, más o menos dueño de su destino, es el temor a que dichos intereses económicos sean afectados por una nueva situación. De forma que a los legítimos ideales tunicinos, naturales en todo pueblo que se siente lo suficientemente maduro para el "self-governmen", se opone el egoísmo cerril de los colonos procedentes de la metrópoli. Y como el árbitro en la disputa es París, éste, como el caballero Du Guesclin, en la noche de Montiel, no quita ni pone rey, pero ayuda a su señor.

Bien. Los franceses están, al parecer, orgullosos de su ta-

lento como colonizadores. Suelen comparar la Unión Francesa con la Commonwealth. Pero no hay en el mundo nada menos justificable que este orgullo. En realidad, ninguna potencia de tradiciones coloniales ha demostrado tener tan escasa capacidad colonial. Ya Anatole France escribió una vez sobre el absurdo de que un país tan rico y relativamente despoblado como es Francia tenga una política colonial que le obliga a "exportar" franceses, o, como dijo Eça de Queiroz, puntuillando más, a exportar amanuenses.

El talento colonizador de Inglaterra ha consistido en convertir en Dominios a las colonias cuando éstas comenzaban a aflojar sus lazos con la metrópoli. Pero la diferencia entre Unión Francesa y Commonwealth es mucho más profunda. En los países que constituyen los actuales Dominios de la Commonwealth fueron los propios colonos ingleses y sus descendientes los que capitanearon los movimientos emancipadores, a veces por la violencia, como ocurrió con los boers en la Unión Sudafricana. Esto quiere decir que los colonos echaban raíces materiales y espirituales en las tierras que colonizaban, hasta que esas raíces "tocaban patria".

Los colonos franceses, particularmente en Túnez, no han echado raíces; están como superpuestos, parasitariamente, sobre el país, constituyendo una casta aparte impregnada

por un fuerte espíritu colonial que no ha evolucionado lo más mínimo, pese a lo mucho que han cambiado los tiempos. Para ellos, la colonia donde tantos años llevan viviendo ya, no es una patria, ni siquiera una segunda patria; es, sencillamente, una mina a explotar. Túnez no ha entrado en ellos ni ellos han entrado en Túnez.

Por todas estas razones, si bien no podemos prever cuál será inmediatamente el curso de los acontecimientos lo que

si podemos prever es que al día siguiente de que se marchen los franceses la huella que dejan en Túnez será puramente material. Del espíritu y de la manera de vivir de Francia no quedará nada. La misma escasa densidad demográfica de colonos, característica francesa, impidió e impedirá siempre que la obra de Francia en Túnez pueda compararse a la que en países similares han dejado otras naciones europeas.

M. BLANCO TOBIO

LA SEÑORA DE PERON VUELVE A LA VIDA PUBLICA



La señora Eva Duarte, esposa del Presidente Perón, ha vuelto a la vida pública después de una grave enfermedad. La foto demuestra lo desmejorada físicamente que se encuentra la esposa del general. Habla con el antiguo y famoso boxeador francés Georges Carpentier, que efectuó una visita a la residencia presidencial, y que se encuentra en Argentina con motivo de la celebración del XX aniversario de Luna Park. (Foto Cifra.)

LA ENSEÑANZA, POR LA VISTA

A LAS TRES YA ESTAN CERRADOS LOS CENTROS DOCENTES NORTEAMERICANOS

Sistema revolucionario de los nuevos pedagogos LOS PROFESORES DE EE. UU. CONSIDERAN SUPERFLUOS: GRIEGO Y LATÍN

WASHINGTON. (Crónica de nuestra Corresponsal.) — Hasta que el filósofo John Dewey y el sociólogo Horace Mann revolucionaron el sistema de enseñanza, los niños de Norteamérica se educaban según las líneas clásicas inglesas, y cada Universidad y colegio copiaba a pies juntillas los colegios y las Universidades británicas, incluso en los nombres: Harvard, Cambridge.

En el día de hoy los americanos dan a la juventud una educación distinta de la que se estilaba por el resto del mundo. Lo que mi hermano Santi aprende en su colegio madrileño y lo que aquí aprenden los hijos de mis amigas americanas no tiene nada que ver en absoluto. Comienza por ser diferente el horario. En contraposición a las interminables horas que nuestros bachilleres pasan en los colegios, no han acabado de sonar las campanadas de las tres de la tarde cuando las escuelas americanas están ya cerrando sus puertas, mientras los niños se van alegremente llevándose unos carpapacos y unos deberes levisimos para hacer en casa. No obstante, hasta los Estados Unidos son, siguiendo el hilo de las últimas teorías universitarias, una cosa anticuada.

La nueva teoría es "meter" a los jóvenes alumnos la enseñanza por la vista. Cada vez más y más los colegios emplean el cine y la televisión. No existe ya ninguna escuela sin un buen aparato cinematográfico y una sala de proyecciones. Así aprenden Historia, Geografía, algo de teoría política y creo que hasta Matemáticas.

Profesores americanos con quienes llevo semanas en contacto para escribir esta serie de crónicas me aseguran que la capacidad de estudio es en un niño limitada, y, por lo tanto, aprende lo mismo estando en el colegio desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde, (hora americana) como desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche y hacer a continuación sus deberes en casa.

Pero limitarse a revolucionar el horario sería una revolución mezquina para este país. Los americanos han puesto la enseñanza patas arriba, y así, de golpe y porrazo, le han quitado parte de lo que nuestra cultura considera esencial y la

cultura americana considera superfluo: griego y latín.

—Mire usted, señora — me decía ayer un profesor americano con quien debatía estos problemas; permítame que le cuente un caso. Hace dos años estuve en Puerto Príncipe, en la isla de Haití. Allí me invitaron a visitar una escuela católica, y el rector me fué contando con orgullo su sistema de enseñanza, cómo los alumnos aprendían griego, cómo aprendían filosofía... A mí no me impresionó favorablemente, y le voy a decir por qué. Haití es un país atrasado, pobre, hay muchos analfabetos... ¿De qué les servirá a los alumnos del rector salir por el mundo de su isla sabiendo mucho latín y mucho griego? Conocimientos prácticos, cosas que vayan a servirles en la vida, eso es lo importante.

—Sí, es posible que tenga usted razón—respondí yo al fin tras un momento de asombro—, es posible que a los indígenas de Haití les resultara más práctico que les enseñaran a reparar calcetines, como ustedes enseñan en las escuelas públicas a los indios; pero... hay algo que se llama cultura humanística y...

(Me detuve comprendiendo que al profesor americano le sonaba tanto lo de "cultura humanística" como la primera camisa que vistió).

Nada de humanismo, nada de latín, nada de Platón, nada de filosofía escolástica, salvo para el que quiera distraerse en estos conocimientos.

Mediante los impuestos que arranca a los ciudadanos cada uno de los 48 Estados de que se compone Norteamérica, paga las escuelas públicas, los profesores y la educación de los alumnos.

Puedo explicárselo más claro con el ejemplo de Tom.

La madre de Tom trabaja, y por eso el niño se ha criado en una guardería infantil, donde su madre lo deposita por la mañana y lo recoge por la tarde.

A los seis años, el pequeño Tom, al igual que todos los niños americanos, comienza a ir a la escuela pública e inicia su instrucción.

Los estudios de Tom durarán doce años. Lógicamente estará en la "Public School"

desde los seis hasta los dieciséis.

Estos doce años se dividen en dos etapas: la primera y la segunda enseñanza. La enseñanza primaria son ocho años, que aquí se llaman grados. Tom va pasando de un grado a otro sin esfuerzo, pues, en realidad, no se le exige mucho.

Directamente, la madre de Tom no paga nada por la educación primaria de su hijo, aunque indirectamente el Estado se cobra en impuestos. Tom recibe en la escuela los libros, piumas, lápices, gomas y todo lo que necesite. Las escuelas modernas que ahora se construyen tienen también cafeterías y todos los adelantos; en las antiguas escuelas rurales los niños llevan su bocadillo.

A los catorce años Tom ha rematado la primera parte e inicia la segunda enseñanza. Es decir, la "High School". Pero esto es ya otro cantar y quedará para la crónica de mañana.

María Victoria ARMESTO

ACERTADA DECISION DE GOBIERNO CASTIGA UNA ESTAFA SOCIAL

EN poblaciones de núcleos sociales de mucha actividad industrial se había venido observando la existencia de una especie de especuladores dedicados al negocio ilícito de mermar los derechos conquistados por los obreros. Actuaban de intermediarios, ofreciendo a una empresa grupos de trabajadores a precios en los que se deducía toda clase de obligaciones sociales. Olvidando los sagrados derechos de los trabajadores, se repartían el importe de los seguros sociales intermediarios y empresas. Con tal procedimiento los trabajadores quedaban desamparados de la seguridad social que han conquistado dentro del Movimiento. Para corregir esta trata de hombres y que la picaresca laboral de estos logreros no enriquezca sus peculios a costa del esfuerzo humano ajeno, el Consejo de Ministros ha decidido que constituya figura de delito este hecho vituperable.

Proximamente aparecerá en el

"Boletín Oficial" el texto del decreto-ley que fué aprobado ayer en El Pardo. En su contenido se establece la responsabilidad civil solidaria del intermediario y la empresa, pues cuando se exigía alguna responsabilidad a quien se dedicaba a esta actividad ilícita, resultaba que siempre, económicamente, era insolvente.

Este decreto-ley es un refrendo de las conquistas sociales obtenidas por el trabajador. Cuando una Delegación Provincial de Trabajo tenga conocimiento de esta actividad contraria a la dignidad humana, lo pondrá en conocimiento de los Tribunales para que éstos apliquen a los coautores las sanciones establecidas.

No podía ser tolerada esta corruptela nociva a la paz social cuando tan lejos estamos de la repudiable manobra de trata de esclavos y de blancos, con los que se enriquecieron tantos seres infrahumanos a costa del sudor de los semejantes.

HAY QUE EVITAR QUE EL TRABAJADOR CAIGA EN MANOS DE LOS USUREROS

EN el preámbulo del decreto-ley sobre ampliación de plazos señalados en la ley de Arrendamientos se alude al enuncioado del Fuero de Trabajo por el que se prometen las máximas facilidades para el acceso de los inquilinos a la propiedad de los pisos que habitan. Esas facilidades—que no podían ser detalladas, naturalmente, en aquel texto doctrinal—no pueden ser otras que las habilitaciones de crédito, con garantía hipotecaria o personal. Y de ahí que en nuestros comentarios primeros sobre la venta de casas por pisos insistiésemos en la petición de que se estudie esa fórmula crediticia, extendiéndola no sólo a las garantías materiales, sino al honor del trabajador.

En efecto, el trabajo es ahora en España una alta dignidad social que dista mucho de aquel concepto gregario del marxismo, según el cual el amor era, de modo indefectible, el enemigo, el antagonista del trabajador. De ese concepto nació la lucha de clases, que, vista desde ese aspecto, tenía razón de ser. El hombre era un esclavo un poco aseñorado, pero sin garantías sociales que no fuesen la huelga y el sindicato, no como cauce natural de expresión trabajadora, sino como cuartelillo de rebeldeas o fortaleza, generadora de agresiones. El trabajo era un castigo o una maldición, no un honor. Y así, sobre una base social tan estúpida, se montó el absurdo de que el crédito sólo lo disfrutaban los que gozaban de una sólida posición.

En nuestro régimen no puede prosperar tal disparate. Y por eso hay que emprender la gran tarea, preconizada por los Sindicatos en sus Congresos Na-

cionales, de estudiar fórmulas que permitan al trabajador disponer en un momento dado de la cantidad necesaria para hacer frente a necesidades de más o menos monta. Hay que evitar que el trabajador caiga en manos del que administra la usura. El crédito al honor puede y debe comprender desde la posibilidad de la compra de un piso hasta el sostenimiento de unos estudios superiores para los hijos, e incluso—¡por qué vamos a asustarnos!—hasta la facultad de disfrutar de cierta holgura que redunde en beneficio de la familia. Es decir, tiene que abarcar toda la amplitud y el desenvolvimiento que hoy tiene un crédito bancario otorgado a quienes pueden responder económicamente.

En un brillante discurso, el ministro de Trabajo aludió, hace meses, a algo de esto de que ahora hablamos. Y esbozó, con acierto indudable, cómo las cantidades ingentes que manejan Mutualidades, Montepíos e institutos análogos, cubiertas que sean las precisas garantías inmobiliarias, deben revertir en el crédito al honor del trabajador. En nuestra guerra liberadora, los créditos de caros estuvieron muy en auge. No conocemos grandes perances financieros provocados por la insolvencia, que en ningún caso sería tolerada. ¿Tiene algo de particular, que este tema merezca la atención del Gobierno, si el ministro de Trabajo, señor Girón, desarrolla, en su amplia y concienzuda estudio, lo que en aquel momento expuso como ideal de la Revolución nacionalista? Estamos seguros de que el tema ha merecido delicada atención, y sobre el volveremos, por sugestivo y adecuado.

PUEBLO

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

AYUDA Y ASESORAMIENTO
TECNICO PARA ASIA



El primer ministro de Birmania, Thakin Nu, inaugura en Rangún la octava sesión de la Comisión Económica para Asia y el Extremo Oriente. El primer ministro expuso la necesidad de ayuda y asesoramiento técnico de los países asiáticos. (Foto A. P.)

TODOS LOS SABADOS
BUENAS NOCHES
"PUEBLO"