

# WASHINGTON, VACILANTE

## ESTADOS UNIDOS ESTUDIA EL EMPLEO DE LA BOMBA ATOMICA EN COREA

### PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.496.—70 céntimos

Madrid, jueves 30 de noviembre de 1950

## Así acaba de declararlo Truman

WASHINGTON, 30. (URGENTE.)—EL PRESIDENTE TRUMAN HA DECLARADO QUE LOS ESTADOS UNIDOS ESTAN ESTUDIANDO EL EMPLEO DE LA BOMBA ATOMICA EN LA GUERRA DE COREA.

WASHINGTON, 30.—EL PRESIDENTE TRUMAN DIJO EN SU CONFERENCIA DE PREENSA QUE EL EMPLEO DEL ARMA MAS POTENTE QUE TIENE NORTEAMERICA HA ESTADO EN ESTUDIO DESDE HACE ALGUN TIEMPO, PERO ARADIO QUE CONFIA EN QUE NO SERA NECESARIO.

TRUMAN MANIFESTO QUE EN BREVE PEDIRA AL CONGRESO LA CONCESION DE FONDOS PARA UN AUMENTO IMPORTANTE DE LAS FUERZAS AEREAS. (EFE.)

WASHINGTON, 30. POR primera vez desde el comienzo de la guerra de Corea se admite la posibilidad en Washington de que las fuerzas de las Naciones Unidas abandonen Corea y renuncien a la influencia occidental en el continente asiático para concentrar toda la potencia de los aliados en la defensa de Europa y de la comunidad atlántica.

En estos términos se expresan el "Washington Post" y varios comentaristas de la radio norteamericana. Hasta ahora, nunca se habían hecho en público comentarios de este género. Reflejan una tendencia que comienza a extenderse en Washington, aunque todavía es difícil saber el apoyo que puede tener en las esferas oficiales, en la opinión pública y en el Congreso.

En un importante editorial titulado "El tirabuzón de Asia", el "Washington Post" ve en las declaraciones del delegado principal de la China comunista en la O. N. U., Wu, la definición implacable de una doctrina de Monroe asiática.

El mismo periódico afirma que si los chinos emprenden una ofensiva en masa con todas las fuerzas de que disponen en Manchuria, las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea tendrán que retirarse.



### ASI ESTAN HOY LOS FRENTE EN COREA

1. Sector donde se cree llegue a producirse la batalla decisiva para la supervivencia de las fuerzas de las Naciones Unidas.
2. Un ejército de 250.000 nordistas actúa en amplio movimiento envolvente, encontrándose a menos de 40 kilómetros de Pyongyang.
3. El ala izquierda de la 24 división norteamericana ha podido reorganizar sus posiciones alrededor de Pakchon.
4. La primera división de Infantería de Marina y efectivos de dos regimientos de la séptima división han quedado cercados por los comunistas chinos.
5. La brigada turca ha mantenido sus posiciones durante dos días en la ciudad de Kaechon, y sus restos se han retirado hacia Pyongyang.
6. Batallón de la 25 división, aislado.

En resumen, como se aprecia en nuestro gráfico, la situación de las fuerzas de las Naciones Unidas está decidida, de momento, por el número desbordante de comunistas chinos, que han irrumpido en Corea. En un plazo de cuarenta y ocho horas, esa situación habrá de quedar despejada, bien con la retirada posible de las tropas de las Naciones Unidas, si se confirma la imposibilidad de resistir ante la superioridad numérica del enemigo, bien porque los Estados Unidos decidieran el empleo de otra estrategia militar de mayor envergadura, o porque la intervención de la China roja provoque una derivación catastrófica de alcance mundial. Y no falta quien estime la probabilidad de que se llegue en Lake Success a un "acuerdo" que termine la guerra en Corea.

### Trancozo, dengue o gripe

... según adoptemos la nomenclatura clásica o la actual, es afección endémica que aparece periódicamente con los primeros fríos y se prolonga por todo el invierno con mayor o menor intensidad. Es quizá la plaga más universal, tanto por la extensión geográfica que abarca como por la variedad de aspectos que adopta: dolores articulares, desarreglos gástricos, procesos bronquiales, cardiopatías, etc. También su pronóstico es diverso. Puede ser gravísimo, abandonada. Pero suele ser benigna atajándola en los comienzos con balsámicos broncopulmonares del tipo de Eubronquiol, jarabe y comprimidos.

### La independencia de Libia



Más de seis mil personas se han manifestado en Trípoli con todo entusiasmo para celebrar el aniversario de la decisión de las Naciones Unidas por la que fué adoptada la independencia de Libia. (Foto A. P.)

## ¿LOS PLATILLOS VOLANTES SON INVENCION DE LOS INCAS?

### ASI LO AFIRMA MAURICE KEROUX, AL CONTESTAR A UNA ENCUESTA

LOS platillos volantes proceden de... ¡Pues no se sabe! Un buen día fueron observados en los países del sur de la Unión. Otro, sobre el campo mejicano. Más tarde, paseándose sobre la costa danesa. Y después sobre varios pueblos españoles. Los técnicos—los sabios—no se han pronunciado acerca de ese fenómeno, si es que realmente se trata de un fenómeno meteorológico. Pero al público empieza a apasionarle todo esto. Gusta de creer que, a lo mejor Julio Verne, en su "Viaje a la luna", acertó...

—Los platillos volantes son lanzados desde las selvas del Amazonas. Son fabricados por los descendientes de los incas, cuyos antepasados emigraron a esas regiones ante la invasión de los españoles.

Esta es la opinión de Maurice Keroux ante una encuesta sobre los "platillos".

Un periodista americano se apresura a decir que es cierto que los platillos volantes sean fabricados "en algún lugar de América".

—Esa hipótesis se basa en el deseo de despistar a la opinión. Algún día el mundo puede cerciorarse de dónde parten esos platillos. Y, sin duda alguna, puede admirarse de la equivocación general en que se está incurriendo actualmente.

—Pero Maurice Keroux se defiende.

—La selva del Amazonas está poblada. Hay rincones a los que no ha llegado el hombre blanco. Sería estúpido creer que esos "salvajitos"—y la civilización de los

incas era ya interesante hace quinientos años—ha permanecido en estado de somnolencia, sin progresar. ¿Por qué? Roma en su poderío no conocía la eficacia de la Caballería.

—Yo afirmo que los platillos volantes pueden venir de allí. Cuando los incas manufacturan con oro, Colón no conocía ese metaloide. Todos aseguran que los platillos "tienen color dorado". Los incas adoraban al sol. Y no a lúmenes o a lucas. El color del sol es el dorado. La riqueza descubierta en el imperio inca—"los hijos del Sol"—está atiborrada de productos y materias manipuladas a base de oro.

Los incas, sí, adoraban al sol. El inca supo siempre mucho de magnetismo. Conoció el Cosmos mejor que los egipcios. ¿Por qué considerar esta teoría como una locura...?

—Hay una verdad—termina diciendo—. Que los platillos volantes existen. La estupidez no triunfa a diario en continentes, razas y países distintos.



marcha, estoy casi convencido de que es un avión de propulsión a chorro de los denominados "Vampire", de construcción inglesa y de los que posee algunos el Ejército francés. No tiene nada de extraño que este aparato hiciera un recorrido entre algún aeródromo francés y otro de la misma nacionalidad establecido en África. La ruta seguida tanto a la ida como a la vuelta así parece demostrarlo. El aparato, capaz de una velocidad de novecientos kilómetros, puede hacer, naturalmente, los quinientos a que dicen que se le ha visto marchar sin gran esfuerzo.

—¿Y en cuanto a esas estelas que deja en su marcha?

—Es un problema de Física. Las estelas son debidas a los escapes de vapor de agua procedente de la condensación. Estos se congelan y s. produce la estela, que permanece durante bastante tiempo en el aire. Durante la pasada guerra, muchas de las escuadrillas de bombarderos o cazas, que eran imposible localizar por su enorme altura, fueron descubiertas precisamente por las estelas que iban dejando. Como ve—nos dice nuestro técnico—, el hecho no envuelve ningún misterio por lo que se refiere a esta vez, en que fué percibida por muchos la forma aerodinámica del avión.

## "Nada misterioso en esos supuestos "platillos" ASEGURA UN TECNICO EN AERONAUTICA ¿Se trata de un "Vampire"?

Ha vuelto a ser motivo de conversaciones, más o menos científicas, el paso por los cielos de España de objetos voladores, que, en opinión de muchos, pertenecen a medios de transporte de seres que habitan en otros planetas. Esta vez han sido los vecinos de Toledo, Mora de Toledo, Ciudad Real, Almadén, Puertollano y Córdoba los que han visto a gran altura sobre sus cabezas un elemento extraño que recorría el espacio. En las cercanías de Aranjuez también fué visto por unos topógrafos. ¿Qué hay de cierto en todo esto? Pues nada o casi nada, porque he aquí la versión de un técnico en materia aeronáutica:

—Ya me pidieron mi opinión en otros momentos sobre la posibilidad de que por el cielo volasen unos artefactos de formas extrañas y que se dió en llamar "platillos volantes". En aquella ocasión, como en esta, vuelvo a opinar lo mismo. No creo en su existencia, porque no ha habido una sola persona de solvencia técnica que haya dicho lo viera. Siempre han sido imaginaciones de gentes desconocedoras de las actividades aeronáuticas.

—¿Y en lo que se refiere a ese misterioso artefacto visto ahora?

—Por la definición del aparato, por su velocidad y por las estelas que ha dejado en su

## LANAS DE LA TEMPORADA



PRODIGIOSA VARIEDAD DE LANAS LISAS Y DE MEZCLA PARA ABRIGOS, VESTIDOS, CHAQUETONES, ETCETERA. EL COLORIDO DE ULTIMA HORA Y LOS MAS BELLOS CONTRASTES Y COMBINACIONES.

### Nuevas Pañerías

MONTERA, 31-MADRID

### Parece que se ha formado una nueva línea aliada de resistencia

TOKIO, 30.—Todos los indicios y noticias que se tienen de Corea hacen creer que se ha formado una nueva línea de resistencia, aunque indudablemente no todas las tropas han llegado a ella.

También hay indicios de que la 29 brigada es enviada apresuradamente hacia el Norte en esa línea. Es probable también que vayan asimismo otras unidades, pero el portavoz militar que facilitó estas noticias guardó silencio acerca de otras unidades de las Naciones Unidas. (Efe.)

(Amplia información de la guerra en páginas centrales.)

Buenas Noches PUEBLO

LOS PERIODISTAS

Tenemos que expresar paladinamente nuestro júbilo por el hecho de que unos ladrones hayan penetrado en la Casa de los Periodistas y se hayan llevado unos miles de francos. Claro es que, para nuestra desdicha, los ladrones eran franceses y los periodistas franceses, del mismísimo París por más señas. Quizá porque de indiscreto dándoles las señas de la Casa de los Periodistas, no sea que lleguen estas líneas a alguno de los muchos que esperan robar en algún sitio y se decida; pero como estoy casi por creer que es muy conveniente un robo de cuando en cuando en las casas de los periodistas, diré que la parisiense está en la calle del Louvre, número 35, y que anteaer ha sido desvalijada. Claro es que debería callar eso que ya he dicho de que los afortunados caen se las pironan con unos miles de francos, sabiendo que unos miles de francos vienen a ser unos pocos, poquísimos, cientos de pesetas; claro es que esto ha ocurrido en Francia, en donde, como es bien sabido, los francos se cuentan por miles. Lo que quiero que entienda es que los periodistas no son tan pobres como las ratas ni siquiera tanto como suponen algunos maliciosos y que merecen que de cuando en cuando se les robe algún que otro domicilio social. Y digo domicilio social porque si entre vosotros hay alguno que se haya propuesto robar en la casa de algún periodista, que tenga presente este consejo que quiero darle como amigo: robe mejor en donde el periodista presta sus servicios, y el puede, retire de la Administración los recibos firmados por el periodista a manera de anticipos. También me gustaría advertir al posible caído que hay periodistas ricos, pero para descubrirlos hay que hacer indagaciones más largas y minuciosas que las que suelen hacerse para buscar retráido.

Lo malo del caso es que los pobres periodistas tenemos que estar siempre hablando de todo el mundo, ensalzando a diestro y a siniestro, sin mirar a la cara al prójimo, no sea que la tenga como supuestos; todos los meses del año, para nosotros once nada más, nos los pasamos escribiendo superlativos y hablando siempre de la fuerza que es precisa para que el nombrado, sea actor, autor, político, sabio o estraperlista, no se queje de nuestra frialdad en carta atentísima a nuestro director. De manera que nosotros somos como esos ricos acudados de una leyenda nórdica de fantasmas que repartían todas las cosas mientras ellos se iban muriendo de hambre. Y eso en tiempos en que tanto se habla de la justicia social, los justos beneficios en las ganancias de la empresa y otras cosas de este jaez. ¿Es mucho si pedimos que de cuando en cuando se arriegen los ladrones a robar alguna casa de periodistas? Porque somos algo sensatos y sabemos muy bien que no se atendería nuestro ruego si pidiéramos que, al menos durante treinta días, vinieran a hacer el periódico las gentes a las que estamos acostumbrados a tenernos durante el día, que por lo menos durante ese mes escrito nos las echaban a nosotros, que también somos hijos de Dios, tenemos nuestra alma, al fin no la hemos perdido, en su almar y nos tiene un prurito la vanidad. Y que lance la primera piedra el que esté tanca de culpa, que a nosotros, periodistas veteranos, no se nos engañan con palabritas de miel. Porque no se va a atender este ruego mío, no tengo más remedio que encomiar el rasgo de esos ladrones franceses que han desvalijado la Casa de los Periodistas; por algo es Francia el país en donde la tradición literaria es más fuerte y omnívota. Allí también se roba a los escritores y hasta a los poetas, aunque los malvados no lo crean. ¿Cuántos poetas se irían a Francia si supieran que iban a robarlos? ¡Qué bien explicarían luego los poemones del robo! "Acababa yo de escribir la elegía al Sena y empezaba mis décimas a la noche estrellada..." ¡Qué lástima que sólo se robe a gentes que no tienen más que dinero! Por eso hay tan pocos reportajes interesantes de robos y asesos, a no ser que los escriba el ladrón.

UNA PROPOSICION Por lo que anteaer, propongo, con el debido respeto, que, puesto que no se avendrán a escribir nuestro periódico los vanidosos a los que incensamos a todas horas, y puesto que sería injusto que nadie nos incensara a nosotros, se vea la conveniencia de que los ensalzados paguen un nuevo impuesto, destinado a sufragar los gastos de los ladrones que se acuerden de robar en los hogares de periodistas y similares, estipulando una ganancia discreta, que los ladrones podrían hacer efectivos en las oficinas de alguna entidad solvente. Se publicarán reportajes estupendos de las distintas maneras de robar, y tendré por cierto que dormirán más tranquilos los que ensalzamos a diario, pensando

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL NIÑO ENFERMO.—No aciertas a separarte de su cama, y cuando te alejas vuelves de prisa, como quien falta a una obligación sagrada: vuelves de prisa y con un poco de arrepentimiento en el corazón. Pero el tiempo no corre, miras al reloj una y otra vez, miras con ansiedad en el silencio de tu habitación y ves que no andan las manillas, que siempre están en la misma hora, como el pulso de tu hijo, como la entonación monótona del médico cuando te preguntas viendo que la fiebre no remite y contestas con palabras inseguras. ¡Si al menos pudiera hablar tu hijo!

Los días son largos, pero al fin pasan; el médico hace una visita y luego otra; el termómetro, siempre en tus manos; te desconoce, no ve esos ojos angustiosos que le pones al número 39 ni oye tu exclamación desfallecida al dejarlo en la mesilla: "¡Lo mismo!" Si al menos pudiera hablar ese niño que yace inmóvil, con unos ojos muy brillantes y unas manecitas que abrasan... Pero, aunque le cojas en brazos, aunque le preguntes temblando de miedo con sus miradas, el niño calla, sigue igual que ayer, que anteaer. ¿Y esa cabezita que quemaba? ¿Y esas carnes que van aflojándose casi por segundos? ¿Sabrá el médico lo que tiene el niño? ¿Y si acudes al remedio demasiado tarde? ¡Tanta ansiedad viendo cómo reposan las manillas del reloj y tanto desencanto cuando llega el médico!

\* TU BELLEZA por JULITA Los labios agrietados recobran su frescura frotándolos por la mañana y por la tarde, muy suavemente, con una pomada de pepinos o una buena crema muy suave. No uses un lápiz de labios demasiado seco, aplícalo más bien durante unos días una pomada rosada. Y, sobre todo, no te muerdas los labios ni los mojes con la lengua continuamente; esto es, ante todo, una costumbre feísima y es fatal para la boca.

\* TU SALUD Por el Doctor RASCON Muchas veces la báscula os habrá señalado un aumento de peso. Esto os habrá alarmado y habréis pensado en cortar radicalmente este avance del tejido adiposo. Para ello muchas veces, la mayoría, consultáis con una amiga "que también estaba muy gorda", y ella os habló de unas píldoras que tomaba para adelgazar. Tened muy en cuenta que ese medicamento es un preparado de tiloides, cuyo extracto, la tiloxina, además de activar el metabolismo —lo que produce un aumento de apetito— activa también el trabajo del corazón, estimulando nada beneficioso si se tiene en cuenta que muchas veces en la obesidad el corazón está débil por exceso de trabajo. Antes de ponerte un plan para adelgazar consulta a tu médico.

\* TU VESTIDO por MARGARITA Las líneas oblicuas, tan en boga este año, son un gran acierto, porque proporcionan un copioso margen para abusar de los drapados y de los cruzados en los trajes; además son un complemento precioso para adornar las faldas excesivamente estrechas; de igual manera que las tunicas y los delantales, que vuelven a estar muy de moda. En las chaquetas, los botones se aplican en pirámide o trazando una A o V.

\* TU COCINA por PACA MACARRONES A LA ITALIANA.— En una cazuela se pone el agua necesaria para poder cocer los macarrones, y cuando empieza a hervir se le echa sal, un poco de aceite y los macarrones. Cuando están cocidos se sacan y se escurren bien. En otra cazuela se pone la cantidad de carne que se quiera (puede ser la mitad de cerdo y la otra mitad de ternera), con un poco de vino blanco y cebolla; una vez asada, se saca la carne y se pica; luego se vuelve a poner en la cazuela, añadiéndole un poco de harina, un poco de caldo de los macarrones o leche y un poco de mantequilla. En una fuente que resista el horno se coloca una capa de macarrones, otra de picadillo, alternando así hasta llenar la fuente y terminando con una de macarrones; encima de esta última capa se pone otra de queso rallado y un poco de mantequilla y se meten a horno fuerte para que se doren.

CRUCIGRAMA

NUMERO 118

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10 and letters.

HORIZONTALES.—1: Corso famoso.—2: Trabajo corporal recio. Personaje de la O. N. U.—3: Dios de los rebaños. Al revés, hogar.—4: Al revés, adverbio. Aula.—5: No aragones. Existe.—6: Inicial de un famoso compositor español, creador de la escuela española de piano. Monte de la isla de Creta.—7: Impedimento, estorbo. Consonante repetida.—8: Enseñada. Di en el suelo.—9: Al revés, preposición. Dios.—10: Fragantes. VERTICALES.—1: Natural de una ciudad italiana.—2: Anhelos vehementes. Vegetal leñoso.—3: Alimento. Porción de curva.—4: Al revés, neología. Océano.—5: Cierta movilidad que hacen las aves. Río europeo.—6: Nombre de mujer. Plural de letra.—7: Percibíase. Batracio.—8: Indispensables.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 117 HORIZONTALES.—1: Monigote.—2: Imán. Río.—3: Tao. nerT.—4: Ir. Calor.—5: aIV. Le.—6: ac. Te.—7: Botas. Ca.—8: Ard. Sor.—9: Las. Lac.—10: Alemanos. VERTICALES.—1: Mitigaba.—2: Omar. Coral.—3: Nao. Tase.—4: In. Citan.—5: Naves. La.—6: Orel. San.—7: Tirol. Coco.—8: Entrenarás.

que los ladrones no irían a su casa, ya que preferirían, sin duda, ir a la de algún periodista oscuro de quien nunca se habla haciendo obra de justicia social, ya que no sólo de pan vive el hombre. Luego, si esto resulta bien, podríamos hacer extensivos estos beneficios —los periodistas no somos egoístas— a poetas, pintores, intelectuales y autores dramáticos. No tengo fuerza para hacer que esta luminosa idea cuaje en algo más que ideas; pero, por si algún poderoso lo acoge, quiero mostrar desde aquí mi gratitud a los ladrones parisienses que han desvalijado la Casa de los Periodistas, situada en la calle del Louvre, número 35, y puesto que no se han llevado más que unos cientos de pesetas o unos miles de francos, que es aún menos, pido que se haga una colecta entre periodistas y se les envíe —a los ladrones parisienses— un pequeño donativo, ya que entre periodistas nadie tiene que ser. Santiago VILLARRUBIA

\* TU VESTIDO por MARGARITA

Las líneas oblicuas, tan en boga este año, son un gran acierto, porque proporcionan un copioso margen para abusar de los drapados y de los cruzados en los trajes; además son un complemento precioso para adornar las faldas excesivamente estrechas; de igual manera que las tunicas y los delantales, que vuelven a estar muy de moda. En las chaquetas, los botones se aplican en pirámide o trazando una A o V.

\* TU COCINA por PACA

MACARRONES A LA ITALIANA.— En una cazuela se pone el agua necesaria para poder cocer los macarrones, y cuando empieza a hervir se le echa sal, un poco de aceite y los macarrones. Cuando están cocidos se sacan y se escurren bien. En otra cazuela se pone la cantidad de carne que se quiera (puede ser la mitad de cerdo y la otra mitad de ternera), con un poco de vino blanco y cebolla; una vez asada, se saca la carne y se pica; luego se vuelve a poner en la cazuela, añadiéndole un poco de harina, un poco de caldo de los macarrones o leche y un poco de mantequilla. En una fuente que resista el horno se coloca una capa de macarrones, otra de picadillo, alternando así hasta llenar la fuente y terminando con una de macarrones; encima de esta última capa se pone otra de queso rallado y un poco de mantequilla y se meten a horno fuerte para que se doren.

Las manos creadoras ROBERTO G. ESTEFANI



Hoy se clausura la exquisita Exposición del pintor toledano Roberto G. Estefani, que durante quince días ha estado llamando poderosamente la atención en el local de Exposiciones de la Sociedad Española de Amigos del Arte. Aquí reproducimos "Atardecer en el Tajo", uno de los más finos paisajes de este pintor tan sensible y admirable, que tan profundamente sabe captar el misterioso y hondo encanto del Toledo misterioso. La Exposición de las obras del señor Estefani ha constituido un gran éxito artístico.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA CAMO (Carrera de San Jerónimo, 38).—EXPOSICION DE MARINAS DE L. GOMEZ GIL.— Del 27 de noviembre al 9 de diciembre. De seis y media a ocho y media de la tarde. SALON DARDO (José Antonio, número 16).—EXPOSICION BAY.— SALA. Hasta el 1 de diciembre. De siete a nueve.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

Un matrimonio feliz

La "Rulla" y "Nelo" continúan amándose con la misma ilusión de los primeros días que se conocieron

La "Borrasca" está en todo su apogeo. Los que supongan que se trata de algún cambio atmosférico en el que se desalzan los elementos de la Naturaleza están equivocados. En esta clase de "Borrasca" o excursión campestre a la que tan aficionados son los castellonenses, lleva la voz cantante la "Rulla", mujer entrada en años, alegre y pizpireta, que con su buena voz, a pesar de la edad, entona la clásica jota valenciana, acompañándose con sus "castañuelas", gastadas por el uso, que parecen cobrar nueva vida en sus manos lastosadas por el sol. La mirada de sus ojos diminutos va hacia uno y otro lado, fijándose con detenimiento en las distintas parejas que danzan alegremente, para terminar por quedarse clavados en la figura de "Nelo", que a pesar de ser de una edad aproximada a la suya, baila con gran soltura, causando la admiración del elemento joven, que durante toda la tarde no cesa de reír sus bromas y ocurrencias. Los dos constituyen un feliz matrimonio que, a pesar del tiempo que llevan casados, todavía saben sonreír al futuro y aprovechar los ratos de sana alegría que les proporciona la alegre muchachada que les acompaña. Viéndoles tan dichosos y acordándose en aquel momento del concurso de PUEBLO sobre "Matrimonios felices", pensé que bien valía la pena hacerles unas cuantas preguntas sobre su vida matrimonial. —Vamos a ver, amiga Antonieta, ¿cuánto tiempo hace que conocí el granujillo de su marido? —Pues... la verdad, lo único que sé es que cuando la conocí solamente tenía doce años y que, por lo tanto, era una chiquilla. —¿Dónde ocurrió el feliz encuentro? —En un almacén de naranjas. Yo estaba dedicada a la clasificación del fruto, y "Nelo" las iba trayendo en unos capazos de esparto. Cada vez que lo hacía se quedaba mirándome como embozado, y en más de una ocasión tuvo que llamarle la atención el encargado. —¿Tan enamorado se sentía por aquel entonces, amigo "Nelo"? —Bien sabe ella que bebía por mí los vientos y que sus miraditas languidas fueron las únicas culpables de que a mí me llamasen la atención. —Buena; el caso es que llegó el flechazo y, como consecuencia, es consiguiente mi matrimonio, ¿no es así? —Sí, señor —continúa la "Rulla". — Nos casamos cuando contábamos los dos veinticinco años y ya llevamos otros treinta y dos casados. —¿Tu vieron muchos disgustos en tan largo período de tiempo? —Pues no; nuestra vida ha sido siempre sencilla y humilde. No por esto hemos dejado de ser felices. Yo siempre me dije que la verdadera dicha no está en tener mucho dinero, sino en poseer un buen esposo y unos hijos que se alegren con sus risas la paz del hogar. Gracias a Dios lo he conseguido y me siento francamente feliz. —Durante su vida matrimonial, ¿sintió alguna vez la coacción de los celos, —Solamente en una ocasión. Pero no pasó de ser una alarma. Iba yo a llevarle la comida al campo, como de costumbre, cuando al llegar al huerto de naranjos que estaba labrando, me extrañó ver la caballería y el arado abandonados y el rastro de mi esposo por parte alguna. Seramente preocupada, dejé la cesta de la comida en el suelo y me puse a buscarle, corriendo y gritando con toda la fuerza de mis pulmones: "¡Nelo!... ¡Nelo!". Por fin vi asomar su cabeza tras un cercado y acto seguido, le de una muchachita joven y rubia. Su sangre helada en las venas. Suponiéndome lo peor, me acerqué hasta donde ellos estaban y mi

ESCRIBE UNO QUE PUEDE SER PERIODISTA

tristeza se trocó rápidamente en alegría, al comprobar que la muchacha se había disociado un pie y que mi marido estaba allí porque ella no podía dar un solo paso. Esta fué la única vez que me sentí celosa, y desde entonces, ninguno de los dos hemos dado motivo para estarlo. —¿Cuántos hijos os viven en la actualidad? —Solamente tres, de los cinco que tuvimos. Todos son muy buenos y nos ayudan con ahínco a cultivar las tierras que tenemos, lo que nos permite ir viviendo decentemente. —Ahí tienen ustedes la historia matrimonial de Antonia Chuliá Guimerá "la Rulla" (como cariñosamente la suelen llamar sus convecinos a causa de su rizado pelo) y Manuel Ortiz Gálvez "el Tío Nelo", con domicilio en Castellón de la Plana, calle de Vinaroz, número 12, historia que nos viene a demostrar que para lograr la felicidad conyugal basta llegar a compenetrarse mutuamente. Angel ALVAREZ

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA PREGUNTA NUMERO 60 Don José Martínez, de Moratilla (Murcia), nos escribe en los siguientes términos: Les agradecería me informasen cuáles son los trámites necesarios para ingresar en un sanatorio un asegurado en Seguro de Enfermedad Obligatorio que necesita una intervención quirúrgica. Nuestra contestación es terminante: Los trámites para ingresar en un sanatorio son los normales. Acudir a la consulta del médico de cabecera, el cual, el se trata de una afección quirúrgica le envía al especialista correspondiente, quien ordenará su ingreso en el sanatorio, y el se trata de una cosa urgente, será la propia Inspección quien podrá directamente hacer dicho ingreso.

NUESTRA PREGUNTA NUMERO 61 Don M. F., de Carabanchel Bajo, pregunta por qué motivo hay en el escudo de la Villa un oso y un madroño, ocho estrellas y un dragón. —Ahí es nada lo que usted pregunta, amigo! Aparte de que estas cosas de heráldica se resisten de circunstancias literalmente fabulosas, cuando no casadas de la calenturienta imaginación de los cronistas, el problema del escudo de Madrid solivianta desde hace mucho tiempo a los estudiosos. Nadie sabe, a ciencia cierta, por qué hay un oso en nuestro escudo; no falta quien lo atribuya a representación tótemica o a reproducción de algún estandarte de las legiones romanas que por aquí anduvieron acampadas. Sébase, sí, que abundaron los osos por estos parajes, y nada tiene de particular que uno sólo de ellos se haya colado en el escudo. El madroño no abundó nunca en Madrid, ni apenas existió en nuestro suelo, y se supone que se incorporó al escudo —mucho después que el oso— con fines estrictamente decorativos. Las siete estrellas vienen por el oso, o por la osa, del número que esta constelación tiene en el cielo. En cuanto al dragón, dícese —o lo dice López de Hoyos— que estuvo esculpido en una puerta llamada de la "Culebra" y después "Puerta Cerrada".

LOS CHISMES del compadre

CAFE QUE DESAPARECE "Pero, ¿quedaba alguno?" es la pregunta con que se nos responde dar la noticia. Pues sí: quedaba un café con cierta solemnidad, que era una tradición de tertulia y antiguo, en un marero que estuvo en lo de Filippas y que, para más requilato, se bergaba una reunión o grupo político de hoy. Efectivamente, señores, el café de Bernardo tenía todo esto y más: recuerdo de las parejas que en sus fincas se tallaron modestos cuadros de amor. Nada de ello le vale, obstante, al vestuero del día, que anteaer en la noche, Platero, Calatrava, Negresco, R. G. G. Granja, Pombó, etc., el San Bernardo va a desaparecer también. El compadre ignora con qué sustituirá la antigua y modesta estructura del viejo café. Puede la sustral de Banco—cáncer del frecuentemente—o el simple comercio. Lo cierto es que el San Bernardo es va sin que, como el San Bernardo anteriores, nadie derrama lágrima literaria sobre su partida. Si esto vale como sucedáneo llanto, ahí queda.

VERSOS Y SILUETAS Los de Adelfos no olvidan a los poetas de ayer, y así sus uniones cuentan con evocaciones ginales y cuidadas. Ayer se talló Padre Arolas, cuya silueta dibujó muy bien cuidado y fina ejecución Amador Porres, mientras el propio historiador y literato Antonio Costa habló de esos poetas distinguidos en el siglo vital y unidos en la prensa romántica que fueron Espinosa y Zorrilla.

Vino luego la intervención de hoy, de los de la tertulia, los poemas iban a contrastar con los de Padre Arolas, declamados por la sa Castañón con gracia y emoción exquisita. Eduardo Santiago, Manolo Alcalá, Federico Muelas, Manolo Benítez y José Javier Alejandro prepararon el ambiente con sus versos. Entre ellos, corpulento, modulada la potente voz, se alzó el tipo Bassone, en cuya copa vibró el poder de la cincelada de Alberto Musset junto con un buen puñado de romanticismo rubicundo.

Magníficos los versos de Federico dos sonetos iniciales—"Rosa Estrella" y "Canto un amor no habido ni perdido"—y esas otras composiciones, "Lo que sé y lo que no sé", que, junto con "Rondel de barde", sirven para darnos la mejor experiencia vital, poética y ter de alma estar. Por el pueblo, con sus versos dió corralizo al Tajo café de la calle de San Bernardo, y a quien deseo cumpia en esos ciento cincuenta, al tiempo que como ahora, siga representando con éxito—los veinte años bisecados en las carteleras.

JACA BUENA Todavía no ha contado lo que pasó al matrimonio Ricardo Ibañez y su jaca. Resulta que el hombre la había comprado, a buen precio y con bastante ilusión, en una feria reciente, pero no hallaba manera de "hacerse con ella. El animalito tenía la mala de morder, al parecer sin mala intención, a quien se le acercaba. Este lo hizo ir con el caballo y ter de alma estar. Por el pueblo, corrió la voz de que la jaca de Ibañez mordía, y no había ni chico grande que se acercara a ella. El pobre Ricardo, que distraído de una conyuge bonheima, pero ya fealdad era también comentada notoria en el pueblo, decidió, al fin, vender la jaca.

A este efecto llegó un gilano la casa de Ibañez: —¿Ver si te interesa mi jaca. —Sí, don Ricardo. La conozco, tiene buena estampa. Pero me ha dicho de ella algo que no me gusta. —¿Qué te han dicho? —Se saltó el vendedor. —Que su jaca muerde mucho. —¿Que mi jaca muerde? —Sí, pero la pobrecita, si se le acerca, se aporrea y se le cae el pelo. —¿Y qué me aconsejas? —Entraba en mi habitación, me mordió como ejemplo convencional. —Don Ricardo, que mi jaca le muerde la comida los dos días y no se le cae el pelo. El gitano compró la jaca.

DUDA La evolución tan rápida que medios de transporte han sufrido en nuestra ciudad aboca a cuestiones de duda. El otro día, ese gran escritor de Pedro Lain Entralgo llegaba a Puerta del Sol y preguntaba a un joven, el último en la cola del autobús: —¿Es esta la cola del transporte —para rectificarse en seguida— del autobús... y amandando al transporte. —Buena, sí flibús. —Sí, señor—le respondió el preguntado, ¡esta es la cola del flibús!

RITA La maravillosa Rita Hayward dejó un buen anecdótico a su paso. Los que hablaron con ella se vieron se encargan de exhibir sus anécdotas, cada vez más amplias. Ahí va una: Los periodistas de Puerta del Sol, al ver que Rita se había asaltado a Rita en el hall de un hotel, entre ellos, los radiofónicos, se van magnelotón y todo. Rita quiere que la prinoesa en español, anuncie una palabra —periodista— que no sabe hacer. El periodista que le denas obvia el escollo tratando de escribirle una frase traducida al castellano para que la lea. Busca un lugar donde apoyar el papel y no halla. Rita, al verle, dice algo en inglés. El conde de Villapadierna aclama: —Díce que apoye usted el papel en sus rodillas. Pero Cárdenas, tal era su emoción, consiguió escribir en el aire.

Julio TRENAS ESCUCHE EN RADIO NACIONAL P A N LOS JUEVES, A LAS NUEVE

# La cultura popular

YO no aseguro que la cultura humanística sea una felicidad. ¿Hay alguna felicidad que no sea contingente en este mundo? Si aseguro que es una dignidad que, cual dice su nombre, nos "humaniza", nos aparta de la rutinaria vida vegetativa, despojada de distancias mentales. Hasta ahora se diferenciaban las clases medias del puro proletariado manual en esto: a veces las estrecheces económicas no eran menos rigurosas en las clases medias que en el proletariado, pero las clases medias habían frecuentado las enseñanzas de Instituto, habían leído algo, no tenían que abrir una boca de a palmo risible, y hasta increíble, cuando se les citaba a Virgilio o a Cicerón. Farfullaban alguna lengua extranjera, estaban oficialmente aprobadas en la del Lacio, habían orillado unas matemáticas que servían para algo impersonal y solamente especulativo, unas coordenadas en el espacio, o la teoría, aparentemente inútil, de una figura geométrica. No eran meramente aquella aritmética de pesar fardos o sacar la cuenta de los salarios devengados. Sabían algo de lo que había pensado dolorosamente la Humanidad selecta desde el jardín de Academias acá. Las meditaciones de Descartes, encerrado en su soledad de Amsterdam, enroscándose en sí mismo e hilando pensamientos como el gusano de seda hila e hila en la cárcel de su capullo, no eran una noticia inverosímil. ¿Se era "hombre", hombre de cuello rozado y de corbata deslustrada, pero "hombre"?

Por **R. MAJO FRAMIS**

El proletariado español, en cambio, estaba constreñido a su rutina fabril. No digamos cosa del campesino: éste veía sus cielos de amanecer y sus púrpuras de ocaso, y el espacio redondo de sus campos, y todo esto, que era la magnificencia de Dios transparentada, con un vacío de espíritu, atendido a los ochavos de la ganancia, que—sea dicho con perdón, como aducía Cervantes—no se emancipaba mucho de la digestión vegetativa y cósmica del buey. ¡Oh, pobre gente! ¿Por qué la cultura, siquiera la de delgadas superficialidades, era privilegio de la tirilla? Esto era injusto; esto es injusto: todos los nacidos deben tener acceso a las bellezas y a las verdades logradas por el espíritu humano, sin eso de poseer o no poseer el dinero para pagarse un colegio de segunda enseñanza... Las verdades, las bellezas inútiles... Porque es de esto de lo que se trata.

Hay una ciencia positiva. Sirve para hacer cosas. Es desde el cálculo del ingeniero hasta la destreza con que agita la argamasa un alarife o albañil. Es cosa de "realizar". Realizar por aptitud y aprendizaje. De esta ciencia, aunque en cortas porciones, siempre sabía algo el obrero. De no saberlo le hubiera faltado su propio pan. Pero... ¿y la otra, la que persigue una estrella inútil en el cielo y un ocio coloreado dentro del espíritu? ¿Qué es esto, que no sirve para nada y, sin embargo, es toda la vida? Por lo menos toda la vida que se ha superado un poco y ha dejado de ser cerrilmente vegetativa. Es saber algunos versos y decirlos... ¿cosa más tonta! Es saber historias del pasado, que, probablemente, no añadirán una molécula más de grasa a nuestro puchero; es leer para nada, a veces ni aun para aprender, pero "leer". Como el espíritu del que lee es un ser activo, se pone en contacto con otro, con el de quien escribió, y este coloquio, en el que hay siempre, aunque sea de poca valía lo que se lee, una como fuga a desconocidos azules, es el ocio mismo "sagrado", el ocio para el que se ha nacido. Porque todo lo demás, y lo que se llama trabajo, es sólo "instrumento". Al mundo se ha venido a pensar y leer. Y a rezar. Con otro hombre, que sea digno de uno, si no nos es superior, y con Dios. Se ha venido a pensar y a rezar; todo lo demás es "medio" o motivo; y por eso son bienhechores de todos los demás hombres los que hayan escrito algo que valga la pena de ser "inútilmente" leído. Estas son las Humanidades, siquiera se les dé otra diversa definición. ¿Para qué sirve el latín sino para el honor del espíritu? ¿Para qué sirve Cervantes sino para el mismo honor del espíritu? Esto es lo que nunca abolirán las técnicas por muy perfectas que lleguen a ser. No podrán abolir al hombre mismo, para el que todo se hace. ¿No veis como todas las técnicas sonoras o luminosas y fotográficas que nos ha deparado esta época quedan convertidas en instrumentos siervos de una estética más o menos fútil?

Dar al pueblo la cultura noble, la "inútil"; he aquí lo más útil para la felicidad, sosiego y quietamiento de las masas. Esta cultura humanística para el pueblo dado a los trabajos manuales, esto, que era antes un privilegio, esto, que debe ser extendidamente humano, es lo que ha propugnado José Antonio Girón, ministro del Trabajo, en su discurso de Sevilla. Ignoro si será más feliz, pero, desde luego, aseguro que será más digno el hombre que al volver del taller sabe que ha de encontrarse un libro amado sobre la mesa y sabe que lo ha de comprender.

## NUEVA YORK VIVE ASÍ

# ¿Sabe usted lo que es la «DIANÉTICA»?

### Clarifica todos los aspectos del pensamiento humano Se pueden curar la miopía, úlceras, indigestión, jaqueca, resfriado, taquicardia, tuberculosis e infecciones

NUEVA YORK. (De nuestra corresponsal, MARIA VICTORIA ARMESTO.)—El descubrimiento de la "Dianética" es una piedra miliaria en la historia del hombre, que puede compararse con el hallazgo del tuego y es superior al invento de la rueda y el arco", según su creador, Ron Hubbard, quien, gracias a la "Dianética", se ha transformado, en menos de un año, desde un buscavidas por los arrabales de la literatura en el adalid de una legión con medio millón de prosélitos, organizados por todas las ciudades y pueblos de Norteamérica entre Manhattan y la isla de Honolulu.

"Look" cuenta que el libro donde Ron Hubbard hace la revelación de la "Dianética" constituye el mayor éxito editorial que ha presenciado este país desde que Dale Carnegie explicó

Si para ser "auditor" o profesor de "Dianética" es preciso pagar 500 dólares y concurrir a 30 lecciones, para iniciarse en sus principios le basta a usted con invertir cuatro dólares en el libro de Ron Hubbard. En "El Libro", como por antonomasia lo denominan sus discípulos, el adalid explica que la "Dianética" clarifica todos los aspectos del pensamiento humano: la educación, la Medicina, la política, el arte y la religión.

La base de esta extensa revelación es muy breve. La mente

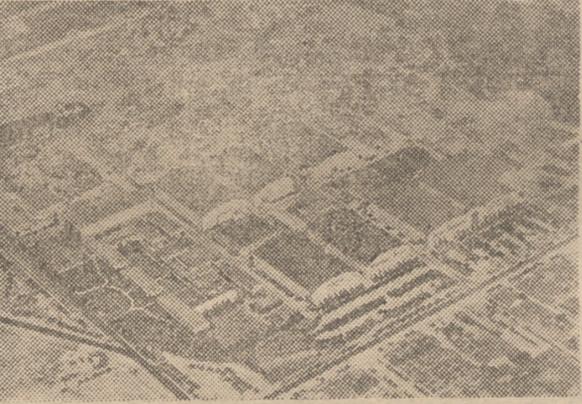
bard le describió a una tía suya, no más que el otro día, todos los detalles de su nacimiento (el de Hubbard), la disposición del cuarto, la temperatura del primer biberón y el color de los muebles. La tía admitió su exactitud.

En cuanto a la terapéutica, no puede ser más sencilla y se parece bastante a la técnica de la menos ambiciosa psiquiatría. El paciente se tumba sobre una camilla y es sometido a un apropiado interrogatorio por el "auditor", que poco a poco le va extrayendo, ayudado por "El Libro", los "engrams". "Engrams" le llama Hubbard a las improntas que los malos reflejos han dejado en la parte "reactiva" de la mente.

Su profeta descubrió la "Dianética" menos espectacularmente de lo que hubiera parecido lógico: en un hospital, donde estaba a consecuencia de varias enfermedades, para las que los médicos no encontraban fácil alivio. Decidió buscarlo por sí mismo en los libros y con objeto de que le permitieran entrar en la biblioteca comenzó por fingirse médico.

A las pocas semanas de bucear en los tratados de medicina, Hubbard había descubierto no sólo la curación de todas sus enfermedades, sino, para decirlo con su modesta expresión, "la cura de todos los males de la Humanidad".

De paso—estamos en América—se ha hecho millonario y famoso.



Vista aérea de los Estudios cinematográficos de Los Angeles.

los procedimientos para conseguir amigos, hacerse simpático y conquistar la fama.

Cólas de anhelantes discípulos, deseos de beber en la nueva fuente de la sabiduría, e speran continuamente a la puerta del despacho de Ron Hubbard, en Los Angeles, para lograr admisión en los cursos, donde a cambio de 500 dólares, y después de aprenderse 30 lecciones, se recibe el título de "Auditor en Dianética".

Hubbard ofrece también, para los menos ambiciosos, cursos abreviados, que contienen sólo 15 lecciones, cuestan 200 dólares y dan derecho a un título menor. Los de los cursos abreviados son, dentro de la nueva ciencia, los "auditores", lo que en la más vieja y más vulgar ciencia de la Medicina son los practicantes a los doctores.

Pero ¿qué diablos es la "Dianética"?

En un país en que las religiones y ciencias nuevas son el pan nuestro de cada día, la "Dianética" no sólo es religión y ciencia, todo en una pieza, sino la última, la más moderna, aparecida en los Estados Unidos. Está todavía calentita del horno y atrae la novelaría de los americanos como la miel a las moscas.

humana tiene dos partes: una analítica, otra "reactiva". La analítica percibe, recuerda y razona. La reactiva es en cambio el asiento de todos los malos reflejos, la envidia, el resentimiento y el rencor.

Liberar de su maligna carga a la parte "reactiva" de la mente es la misión de la ciencia "Dianética". Con su ayuda, Hubbard garantiza la curación de enfermedades tan variadas como la miopía, úlceras, indigestión, jaqueca, resfriado, taquicardia, tuberculosis e infecciones bacteriológicas. Todas las aberraciones y, naturalmente, la neurosis, así como cualquier enfermedad mental o sexual ceden inmediatamente ante el tratamiento "dianético".

Todo esto ha sido y es comprobado diariamente, a se gura Ron Hubbard.

Naturalmente, la "Dianética" no sirve sólo para curar todas las enfermedades. Eso sería una tarea modesta, impropia de América y de Ron Hubbard. Ya dejamos dicho que hay arte, filosofía y literatura dianética. Además, por medio de la "Dianética", usted puede averiguar todo lo pasado desconocido y lo futuro por conocer. Usando de su método, el propio Ron Hub-

## Equitación española en Viena



El más joven de los jinetes de la famosa Escuela Española de Equitación de Viena, con el caballo "Favorito Monteauro". La Escuela tomará parte en la Exposición anual de caballos del Madison Square Garden, en Nueva York. (Foto Gfira.)

## Israel denuncia

TEL-AVIV, 30.—La Legión Árabe del Rey Abdullah de Jordania ha ocupado un puesto importante en la carretera que va de Gaza a Eleth durante el día de ayer, según ha declarado el coronel Moshe Perlman, portavoz del Ejército israelita, en una conferencia de Prensa. Añadió que Israel había informado a la Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas, y solicitado una reunión extraordinaria para discutir la flagrante violación del armisticio entre Israel y Jordania.

## Un español en Londres

# LAS EXCENTRICIDADES del señor LOURIE LEE

El señor Lourie Lee es un buen ejemplo de excentricidad inglesa. Es poeta, naturalmente, y además viajó a través de España ganándose la vida con un violín, tocando por las esquinas.

Ahora la Comisión de Festejos del Festival de la Gran Bretaña, al que hemos venido haciendo alusión en varias crónicas, le ha nombrado director de la parte excentrica del festival. Esto prueba, entre otras cosas, que el Gobierno laborista, aunque más autoritario que el anterior, no siente deseo alguno de suprimir las características fundamentales del pueblo británico. El señor Lourie Lee ha anunciado que estudiará debidamente cuantas sugerencias le envíen. Ya ha recibido bastantes, y algunas de ellas son muy graciosas. Por ejemplo: un extraño inventor ha propuesto la construcción de una escalera mecánica que baja a los que están en ella, como esas escaleras del Metro de Barcelona, pero dando a la gente la impresión de estar subiendo. Y cuando sube a la gente, la impresión que da es la de estar bajando. Otro de los inventos consiste en un autobús de goma muy grande y que cuando pasa bajo un puente se encoge automáticamente para no chocar. Lo que no dice el inventor es si los que van dentro se encogen también. Hay otra persona que ha ofrecido construir una máquina de veinte pies, basado en los más sólidos principios de la ingeniería, para apagar cerillas. El comentario del señor Lee ante esto es que el aparato resulta demasiado grande para menester tan exiguo. Hay también un laberinto para matar ratones. Los ratones entran atraídos por el olor a queso. El suelo está espolvoreado de pimienta, y los ratones al removerse porque no encuentran el queso que buscaban revuelven la pimienta y mueren a fuerza de estornudar. Pero la mejor idea sin duda alguna consiste en el ofrecimiento de un señor muy amable que se ha ofrecido a limpiar de nubes el cielo nebuloso de Inglaterra. Rechazada su oferta, este señor, indignado, amenaza a la isla británica con infernarle el verano reseándole y cortando por

completo la lluvia. Junto con la carta en que ofrecía su invento, este señor enviaba varias de recomendación firmadas por una serie de sensatas amas de casa.

### GIBRALTAR

El severo "Times" acusa recibo de los artículos que han aparecido en la Prensa española sobre la cuestión de Gibraltar. Se limita a reproducir parte de uno de los artículos y parte de una charla radiada por Radio Madrid. No hace comentario alguno. Pero por la calle hay quien los hace. Muchos ingleses se preguntan por qué retiene Inglaterra Gibraltar si ya no hay ruta imperial que defender. Otros llegan más lejos y se preguntan si España es un territorio africano al que hay que colonizar. Pero esta gente está en minoría. La reacción típica del inglés inteligente es algo así como esto: "¿A mí qué me importa? ¿Es que yo tengo Gibraltar en el bolsillo? Si los españoles quieren Gibraltar que se lo lleven, y si nuestro Gobierno lo deja, a mí me da igual. A mí que me dejen trabajar tranquilo y que se tenga cuidado con eso de Rusia, porque los rusos son muy brutos y podrían bombardear la isla, pero que me dejen en paz con monsergas de Corea, de Alemania Occidental y de Gibraltar, que son territorios que ni me van ni me vienen."

Pero a nosotros Gibraltar nos va y nos viene. Por eso lamentamos que Inglaterra no lo devuelva. Y lo lamentamos por ella misma. Cumplido su objetivo de asegurar la ruta de la India, Gibraltar ya no tiene por qué seguir en manos de Inglaterra. Un gesto de devoción lo arreglaría todo. Y es que nosotros somos amigos de Inglaterra, yo, particularmente, lo soy mucho, pero hay algo que nos pincha cuando nos acordamos de que Inglaterra tiene colonias en África, en ciertas partes salvajes del Asia y en España. A Inglaterra le hacemos falta, a nosotros nos hace falta Inglaterra, ¿por qué, pues, no devolvérsenos unos cuantos metros cuadrados de roca que a nadie le sirven de nada, pero que son nuestros?

## La bomba de hidrógeno, DENTRO DE UN MES

### NORTEAMERICA acelera la producción de sus armas atómicas

WASHINGTON, 30.—Dentro de un mes, los Estados Unidos harán la primera prueba con la bomba de hidrógeno, mil veces más potente que la bomba atómica, según declaraciones hechas por un hombre de ciencia estadounidense.

Al agravarse la situación internacional, Norteamérica ha acelerado la producción de sus armas atómicas y termoneucleares, entre las que figura la bomba de hidrógeno. En Carolina del Sur, el Gobierno de Washington va a construir gigantes fábricas en una extensión de unas cien mil hectáreas. Se afirma que el Presidente Truman se dispone a pedir al Congreso un nuevo crédito de mil millones de dólares para estos fines. (Efe.)

## SI LE HACEN GRACIA, RIASE



—¿Que los ha contratado el Ayuntamiento?  
—¿Zi, señó. ¡De alumbrado público!



—¡Me viene siguiendo! ¡Déntengalo que no se escape...!



—Va dando un paseo con su marido; pero, como hace frío, él se ha quedado en casa.



—¡Aquí tiene usted el "bonito", señora! ¡Un poquito orduo, pero es ingeniero por correspondencia!



DE ALEMANIA ORIENTAL.—He aquí una pequeña historietta de sobremesa que se cuenta en la Alemania Oriental:

En la escalinata del atrio de una iglesia de Moscú está sentado un mendigo. Un comisario del pueblo pasa por allí.

—¿Qué es lo que haces tú ahí?  
—Estoy rogando, camarada, rogando...  
—¡Hombre! ¿Y por quién ruegas?  
—Por los soviets, camarada!

—¡Imbecil! ¡Como si los soviets tuvieran necesidad de tus ruegos! ¿También ruegas, sin duda, por el Zar en tu juventud?

—Ciertamente, camarada; entonces pedía por el Zar.  
—¿No ignorarás lo que le pasó al Zar a pesar de tus ruegos?  
Y entonces el mendigo contesta con una sonrisa irónica:  
—Pues claro que no lo ignoro, camarada...

DE INGLATERRA.—Viene de Londres... La última definición de sabio es la siguiente: "Sabio atómico es un hombre de cabeza grande y largas barbas, a quien el Gobierno confía sus secretos y le regala un laboratorio con material electrónico y atómico. En el verano emigra a Rusia y no vuelve más."

# LOS REPRESENTANTES DE LOS OBREROS HABLAN para "PUEBLO"

# GARCIA RIBES RESPONDE A NUESTRA ENCUESTA

# MAS DE NOVENTA ARTESANOS CONCURREN A LA EXPOSICION REGIONAL DE BARCELONA

### Representa a 500.000 trabajadores del Transporte y ha sido reelegido dos veces en las elecciones a procuradores en Cortes

Vicente García Ribes es popularísimo en los medios sociales españoles. Tiene la estampa de los viejos líderes: gordo a lo Bevin, Resuelto, eficaz, hábil. El más electorero de todos y un representante de absoluta buena fe. Vicente ha respondido así a nuestras preguntas:

—¿Qué tal se han pasado esos primeros años de existencia?

—Nací en Port-Bou, villa fronteriza de la provincia de Gerona. Como los demás muchachos, la escuela y practicar deportes, natación, atletismo y fútbol. Formamos un equipo que se proclamó campeón de la provincia en el año 1926 y jugamos en la categoría B con grandes equipos de Barcelona, el Avenc (el actual San Andrés), el Júpiter Badalona, Athletic de Sabadell, etc.; la época de oro del fútbol español. Creí en un ambiente españolista. Funcionarios del Estado, la mayoría periciales del Cuerpo de Aduanas, agentes de Aduanas, ferroviarios, etcétera. Como los demás muchachos, aprendí también francés y aprendí a amar a mi Patria.

—¿Cómo se ha formado en la profesión?

—Ingresé como auxiliar en la Agencia Internacional de la Compañía de M. Z. A. a los dieciocho años. Era, y es, la Agencia de Aduanas de la Compañía y además la Agencia Oficial del Servicio Internacional de Paquetes Postales. Como lo indica su nombre, para ingresar en ella había que tener conocimientos de Aduanas e idiomas. Hay que conocer a fondo el arancel de Aduanas y conocer las Ordenanzas de Aduanas. No es muy fácil. Después ascendí a oficial, continué siendo lo y estoy orgulloso de serlo. En el año 1934 fui trasladado, junto con varios compañeros que estaban en Paquetes Postales, a Barcelona, en virtud de crearse la Agencia en esta ciudad, y en ella continué.

—¿Tiene usted opinión sobre política?

—No he conocido la política anterior a nuestro Movimiento. A través de la Prensa, ya que no estoy afiliado a partido alguno y tampoco a ninguna organización sindical, conozco la política. Sin embargo, me daba pena y asco. El fraude inabundante, la envidia, la asquerosa difamación, la antipatía, el enanismo. Así se derrumbó todo aquello, de podrido que estaba. La política la entiendo como un servicio a la Patria. Ha de ser idealista, noble, sincera, honrada, con un profundo espíritu de sacrificio y un respeto mutuo, y la lucha hay que llevarla también con espíritu deportivo, generoso y comprensivo.

—¿Es grata o no lo es la función de representante?

—Lo es y no lo es. Tiene momentos de todo. La satisfacción que reconozco tu labor, el recibimiento afectuoso que hacen los camaradas, los aplausos, el entusiasmo, claro está, esto es grato. Pero cuando luchas, especialmente nosotros los representantes obreros, cuando luchas para conseguir mejoras, cuando ves que no consigues todo lo que

crees que es necesario, cuando los compañeros y camaradas te asedian continuamente, exponiendo sus quejas y el dolor de unas condiciones de vida difíciles, ¡ah!, entonces no es tan grata nuestra función de representante.

—¿Trabajas tus elecciones o esperas pasivamente que te voten?

—Yo creo que mis elecciones, mejor dicho mis reelecciones, han sido trabajadas por mi constante trabajo para lograr mejoras en salarios y en las condiciones de vida de mis representantes.

—¿Cuál es tu fuerza en devociones y en cifra como representante?

—Represento a más de medio millón de trabajadores del transporte en las Cortes Españolas, pero al mismo tiempo, como jefe de la Sección Central, tengo la responsabilidad de dirigirlos y encauzar las aspiraciones económicas de esta gran masa. Pasan de 140.000 los ferroviarios, después el transporte por carretera, Marina mercante, puertos, telefónicos, tranviarios, etc., y los defiendo a todos por igual y los defiendo a todos. Con decirte que he intervenido directamente en todas sus reglamentaciones de trabajo y en



sus aumentos de salarios está dicho y comprobado mi amor por todos ellos.

—¿Tienes opinión formada sobre esa aspiración tan querida de nivelar precios y salarios?

—Todo español tiene su opinión. Pero no debe ser tan sencillo como todos suponemos. Sin embargo, y no digo nada nuevo, salarios altos, precios bajos y limitación de beneficios, sería la solución, claro está, a base de producir mucho, tanto en la industria como en la agricultura. Cuando nosotros los

sociales pedimos aumentos de salarios, se nos dice que es la inflación, que al aumentarse se elevan automáticamente los precios, pero yo digo que sin aumentar salarios también aumentan los precios, y esto es comprobado, y sin aumento de salarios los trabajadores y la maltratada clase media pasan apuros, imagínate lo que pararian sin estos aumentos. Grave problema el de precios y salarios, pero hay que intentar, si no su solución, al menos la enorme diferencia que hoy existe, y no de una manera aislada, sino en conjunto, en su totalidad. En el próximo Congreso de Trabajadores supongo que será tratado este problema; nosotros plantearemos la cuestión del salario mínimo y el salario máximo. Y ya veremos.

—Si eres procurador, ¿qué haces o que has hecho de interés en las Cortes Españolas?

—En la Comisión de Trabajo, de la que formo parte desde la constitución de las Cortes Españolas, pues tengo el honor de haber sido primero elegido y dos veces reelegido, he estado mi colaboración. También lo he hecho una vez en la de Obras Públicas, además de los Plenos. Ahora estoy esperando que se remitan los proyectos de ley que regulen las condiciones laborales en la Marina mercante, y una vez aprobados podemos completar la reglamentación de trabajo de la misma, que nuestros procuradores del mar están esperando con verdadera ansiedad.

Mañana publicaremos las respuestas de Eugenio Nuño Beato, procurador obrero en las Cortes Españolas, por el Sindicato Nacional de la Piel.

## LOS VOCALES DE LA SECCION ECONOMICA Y SOCIAL DEL SINDICATO TEXTIL HAN FOMADO POSESION DE SUS CARGOS

En el salón de actos de la C. N. S. de Madrid se ha celebrado la entrega de credenciales y toma de posesión de los vocales que componen las Juntas Económicas y Social del Sindicato Provincial Textil elegidos en las pasadas elecciones sindicales.

Presidieron el acto el secretario sindical provincial, señor Fernández Cela; el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, señor Muñoz Campos; concejal del Ayuntamiento de Madrid y jefe de la Sección Económica, señor Parrilla; jefe nacional y provincial de la Sección Social, señores Vidal y Rebollo, y el jefe del organismo, señor Muñoz Ponceña. (S. I. S.)

## LA JUNTA RECTORA DE LA COOPERATIVA REMOLACHERA DE CASTILLA LA VIEJA, EN LA OBRA SINDICAL COOPERACION

Ha visitado la Jefatura de la Obra Sindical Cooperación la nueva Junta Rectora y el Consejo de Vigilancia de la Cooperativa Remolachera de Castilla la Vieja, radicada en Valladolid, con objeto de informar a dicha Jefatura nacional de las importantes tareas realizadas por la mencionada entidad durante la actual temporada. (S. I. S.)

## PROXIMA REUNION DE LA JUNTA RECTORA DE LA UNION NACIONAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO.

Con motivo de, próximo cierre del actual ejercicio ha sido convocada para una reunión en Madrid la Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas

## CRECIENTE DESARROLLO DE LAS ENTIDADES COOPERATIVAS MANCHEGAS

del Campo, cuyos miembros estudiarán, entre otros asuntos, la posibilidad de impulsar con mayor extensión las tareas cooperativas en los medios agrícolas. (S. I. S.)

Constituida el pasado año la Cooperativa Provincial del Campo de Ciudad Real, y ante el creciente desarrollo que la tarea cooperativista ha alcanzado merced al influjo y actividades de aquella entidad, la Junta Rectora del mencionado organismo, a la que acompañaban los gerentes de las Cooperativas Locales de Villanueva de los Ojos y Damblán, ha visitado al jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Vicente Puyal, dándole cuenta de las actividades realizadas en dicha provincia y de la indudable importancia que el movimiento cooperativista va adquiriendo en la misma. (S. I. S.)

## Obra Sindical Educación y Descanso

Se pone en conocimiento de aquellas personas a quienes pueda interesar, que esta Obra Sindical organiza un viaje a Roma con motivo del Jubileo del Año Santo. El precio de dicho viaje es de 3.242 pesetas, cerrándose la admisión de solicitudes el próximo día 9 de diciembre, por ser limitado el número de plazas.

El viaje comenzará el día 20 de diciembre, partiendo de Barcelona y regresando a dicha ciudad el día 29.

Para informes e inscripciones en la Jefatura Provincial de la Obra, avenida de José Antonio, número 32; teléfono 21-65-19.

## Ingenieros portugueses visitan la Obra Sindical Cooperación

Han visitado la Obra Sindical Cooperación los Ingenieros portugueses don Alvaro Trigo D'Abreu, director de la Estación Vinícola de Oporto, y don Eloy Costa Lago, quienes fueron recibidos por los señores Puyal, Muñoz Grandes y Torán, jefe



El camarada Demetrio García Abaurre, secretario de despacho de la D. N. S., a quien se impuso ayer la medalla de la Orden de Cisneros.

### Una fábrica de hace doscientos cincuenta años hace papel a la vista del público

## La historia del calzado a través de los diferentes modelos expuestos

BARCELONA.—(Especial para PUEBLO.)

MAS de noventa artesanos de las cuatro provincias catalanas han enviado trabajos a la Exposición Regional de Artesanía abierta en estos días. Como un argumento más de la perfecta coexistencia de la maquinaria con la artesanía, la industrial ciudad barcelonesa ha aportado a tan interesante certamen la más numerosa y extraordinaria colección de obras perfectas logradas por el paciente arte manual de los que del artístico trabajo de sus manos viven.

Hemos visitado la Exposición en una mañana de fiesta. Casi está desierta la Vía Layetana y están abrotados de público los salones de la Exposición. Como que puede afirmarse que la inmensa mayoría de los que a esas horas pasean esta calle lo hacen de camino hacia los bajos de la Delegación Provincial de Sindicatos. El certamen se ha ganado el interés de la ciudad y la curiosidad de los extranjeros, que, con sus tarjetas de "adquirido" sobre los objetos de su gusto, amenazan ser los que en el día de la clausura desmontarán la Exposición.

## ELABORACION DE PAPEL A LA VISTA DEL PUBLICO

Desde la calle, a través de los amplios ventanales, puede verse el funcionamiento de la simplicísima fábrica de papel instalada en la sala primera de la Exposición. Es el mismo procedimiento de elaboración que se utilizaba en España cuando el papel fue introducido en nuestro país. Y los utensilios empleados en esta curiosa labor de artesanía datan de hace doscientos años, contando más de doscientos cincuenta la prensa, movida a brazo por uno de los operarios que trabajan a la vista del público. Con tan antiguos procedimientos y maquinaria se obtiene un papel de idéntica calidad al que se elaboraba en el siglo XVII y que conserva aquellas sus inimitables características que lo hacen insustituible para gran número de modernas publicaciones, algunas de las cuales se exhiben como muestra magnífica de trabajo artesano. El público que, curioso y entretenido, asiste al variado proceso de fabricación, es obsequiado al final con un doble folio del papel que minutos antes había visto en fibra y después disuelto en fluida masa (al cinco por mil).

## TEJIDOS Y CALZADOS

La Sección Femenina de San Andrés de Llavaneras ha presentado una serie excelente de esas delicadas labores de universal renombre que sólo en los pueblos de la costa catalana son capaces de lograr: mantillas de blonda, encajes finísimos en blanco y negro, etc.; lo más bello, sin duda —y lo más caro— de cuanto en la Exposición puede hallarse. Y las damas contemplan con más deleite el cambio de los conceden a otros objetos de la notable y variadísima colección de tejidos expuestos por el gremio textil. Mantones de Manila, vestidos de señora, mantelería fina y delicados pañuelos forman la colección que tantos y tan elogiosos comentarios consigue de las señoras visitantes.

En distintas vitrinas han sido colocados numerosos modelos de calzados de diversas épocas, con los que pudiera muy bien escribirse una curiosísima historia del artesano gremio de San Crispín. Al lado de los duraderos y elegantes zapatos de la artesanía actual no desmerecen en nada los antiguos, finamente trabajados, que forman parte de la colección cedida a la Exposición por la Cofradía de San Marcos Evangelista.

Y como una manifestación de la continuación de la tradición en la artesanía, han sido llevados a la Exposición un repostero, valorado en más de veintisiete mil pesetas, y dos sillones de cuero trabajado según el viejo procedimiento de Guadamecí, de estilo barroco, han sido magníficamente repujados, plateados en hojas y policromados por lacas. Igualmente admiran los modelos de encuadernaciones y portarretratos que, labradas en mosaico por incrustación de cuero en otros de diferente color, han sido llevadas como obras maestras de este tipo de artesanía.

## TRABAJOS EN HIERRO, MADERA, CERAMICA Y VIDRIO

En otra sala llaman poderosamente la atención del visitante los trabajos en forja realizados por el maestro Alegre. Una rejilla, una cruz de término, maceteros, horquillas y figuras raras nos demuestran cómo el duro metal obedece a las manos caprichosas de este hombre movidas por una imaginación prodigiosa.

No queremos hacer demasiado largo este reportaje, demasiado corto para que la importancia de la Exposición requiera. Por otra parte, creemos que estas cosas más son para vistas que para contadas y que sería imposible citar y juzgar cada uno de los milares de objetos expuestos. Por ello hemos de contentarnos con decir que la cerámica artística está digna y sorprendentemente representada, hasta el extremo de que algunos modelos sólo se trabajan actualmente en España; destacando las maravillosas terracotas del maestro Serra y las encantadoras figurillas de gitanas y damiselas ochocentistas, originales de Carmen Blay y de las hermanas Oliver, respectivamente; que en el tratamiento del vidrio a elevadísimas temperaturas se han obtenido resultados de una finura fantástica que recuerda los milenarios de viejos pergaminos; que igualmente se ofrecen a la vista

—y al bolsillo— magníficos muebles de marquetería, inverosímiles quimeras realizadas sobre raíces de árboles centenarios, felices en esmalte y en boj y los ches más diversos y primorosos utensilios de cristalería. Y si el visitante es aficionado al flamenco, puede adquirir castañuelas y hasla una guitarra de concierto que los entendidos han calificado de extremadamente sonora.

La Obra Sindical de Artesanía ha logrado en Barcelona un éxito rotundo al sacar a la luz pública algunas manifestaciones artesanas totalmente desconocidas para la inmensa mayoría de los barceloneses, que no podían haberse en su ciudad y región hubele ra tantos y tan buenos artesanos. Naturalmente, tampoco podía faltar aquí la presencia de algún invento. Y, aunque no tenga carácter artesano, la dirección de la Exposición lo ha admitido para que la gente lo conozca. Se trata de un molino de aceite, accionado por fuerza eléctrica. Es obra del ingenio de Amadeo Borja, el hombre sencillo y humilde. El diminuto modelo presentado funciona admirablemente. Nos dice que funcionará mejor el molino de verdad... si hay alguno que se decida a ponerlo en marcha.

R. GAMAZO RICO  
Barcelona, 25 noviembre 1950.

## ANUNCIO ESTABLECIMIENTO CENTRAL DE INTENDENCIA CONCURSO URGENTE

El excelentísimo señor ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre un CONCURSO URGENTE para la adquisición de:

- 70.000 cubiertos.
- 300 relojes para montañero.
- 14.000 pares de calcetines de lana p. montañero.
- 27.043 pares de guantes de lana.
- 150 alfileres.
- 100 brújulas.
- 23.200 metros de sarga azul de lana de 140 cm.

para el Servicio de VESTUARIO (Plan de Labores de 1950).

Este CONCURSO URGENTE se celebrará en la sala de Juntas del Establecimiento Central de Intendencia (Pacífico, 36, Madrid), a las DIEZ horas de la noche de diciembre próximo, ante el Tribunal reglamentario.

Será condición precisa para tomar parte en el CONCURSO enviar a Establecimiento Central muestras por duplicado (dos prendas, efectos o dos metros) para ser analizadas. Dicho envío, precisamente dirigido al jefe del Detall de este Establecimiento, se hará en paquetes o sobres cerrados, sin membrete ni indicación de procedencia, y sujeto a cada muestra llevará un cartón con el lema (el cual constará en el pliego de oferta). El envío de estas muestras se efectuará con la suficiente antelación, dándose por no recibidas las que lleguen después de las DOCE horas del día NUEVE del próximo mes de diciembre.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir en este concurso, y precios límites, son los mismos de los de la subasta celebrada el día 26 de julio próximo pasado, encontrándose éstos publicados en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 179 y "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 145, de fechas 28 y 29 de junio, respectivamente, estando también expuestos en la Jefatura de Detall de este Centro todos los días y horas laborables, donde pueden ser consultados.

A continuación del presente anuncio se inserta en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado" el modelo de proposición al cual deben ajustarse las ofertas para el concurso a celebrar.

El concurso se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931, y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 29 de noviembre de 1950.

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

Ayer MIÉRCOLES

EL DOCTOR LOPEZ IBOR, ACADEMICO DE LA REAL DE MEDICINA



Dr. López Ibor

MR. BURSTLEIN PRONUNCIARA hoy una importante conferencia sobre "Industria Carbonífera", en el I. N. I.

WALTER STARKIE hablará de GREGORIO PRIETO EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO

El ilustre psiquiatra doctor don Juan José López Ibor ha sido elegido para ocupar un sillón en la Real Academia de Medicina. Es uno de los más jóvenes y activos investigadores de España, que por sus múltiples merecimientos le ha sido otorgada esta alta distinción.

- ¿Dónde cursó sus estudios? -En Valencia. -¿Y la especialización? -Recorrió varios puntos de Europa. -¿Cuándo vino a Madrid? -Después de la guerra. -¿Qué cargo ocupa? -Jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital General. -¿A qué escuela pertenece? -Nosotros no nos consideramos vinculados a escuela alguna. Más bien pretendemos crearla. Una escuela española con ideas y técnicas propias. -¿En qué fase considera a la ciencia psiquiátrica? -Ha salido del enclaustramiento a que se vio reducida durante muchos años, para entrar en un período de transformación que se caracteriza por notabilísimo progreso y envilecimiento. -¿Qué importancia concede a la cirugía cerebral? -Abre caminos nuevos. Pero no pasa de ser una técnica complementaria. -¿Cuál será el tema de su discurso de ingreso como académico? -Trataré de la irresponsabilidad patológica del demente frente al código penal. -El tema no es nuevo. -Pero necesita ser actualizado. -¿Quién habrá de contestarle?

-El doctor Pedro Laín. -¿Otras actividades? -Inauguraré el curso sobre "Problemas del hombre actual", en el Ateneo. -¿De qué hablará? -Haré un ensayo sobre psicología del hombre actual, a través de los sentimientos humanos de las dos últimas centurias, para terminar con un análisis del estado de ánimo del hombre de nuestro tiempo. -¿Por qué no de discriminación? -No tocaré puntos biológicos. Prefiero el camino de lo estrictamente psicológico.

"LA PREPARACION PETROGRAFICA DE LOS CARBONES Y SU APLICACION A LA INDUSTRIA DE LA DESTILACION DE LA HULLA" He aquí el tema sobre el que disertará esta tarde, a las siete, en el Instituto Nacional de Industria, el ilustre ingeniero y director general de la Société pour la Valorisation des Combustibles, M. Eugène Burstlein.

-El tiene dos personalidades; de un lado, su imperativo mediterráneo; del otro, el ascetismo del hombre estepeario. -¿Cómo influyó Inglaterra en su arte? -Nuestro paisaje es la antítesis del español. La niebla desdibuja y acerca más a la literatura.



Iniciaré esta tarde el análisis de la paz británica en sus cuadros. Y la tendencia de valorar el aire a través de las sombras frente a la pintura de figura ascética.

-¿De qué nos hablará? -De su imperativo manchego, del simbolismo de los molinos en su vida estética, de sus retratos, de cómo influyó en él el exterior. -¿Cómo cree usted, profesor, que influyó? -Gregorio Prieto ha venido a España, después de su experiencia europea, mucho más español.

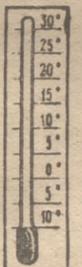
ESPARA ENVIA UNA EMBAJADA FEMENINA AL ORIENTE MEDIO

Los últimos grupos de muchachas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. que recorrerán el Oriente Medio, mostrando los cantos y danzas regionales de nuestra Patria, han llegado al puerto de Barcelona, de donde zarparán en breve.

- ¿Qué provincias están representadas? -Teruel, Granada, Santiago, Badajoz, Tarragona, San Sebastián y Valladolid. -¿Cuándo zarpan? -La noche del día 3 de diciembre. El crucero lo realizará a bordo del "Cicente Puchal". -¿Cuántas muchachas componen la expedición? -Ciento seis. -¿Qué puertos tocarán? -Grecia, Egipto, Turquía, Jerusalén. -¿Quién va al frente del grupo? -Josefina Vegington.

Sigue el buen tiempo

Las temperaturas extremas de España fueron: Máxima, de 26 grados, en Huelva; mínima, de 0 grados, en León. En Madrid, hoy, a las tres de la tarde, 13,6 grados. Hubo nubosidad sobre el norte de la Península. Se recogieron 11 litros en Santander y dos en Gijón. Se prevén chubascos aislados sobre los Pirineos y Baleares. Buena tiempo en toda la Península.



Viola de familia

PETICION DE MANO Por los señores de Las Peñas, y para su hijo don José, ha sido pedida a los señores de Lescura (don Ignacio) la mano de su bella hija Emi Mary. La boda se celebrará en breve.

Ayuntamiento de Madrid

Impuesto sobre Consumos y Servicios de Lujo

A LOS PROPIETARIOS DE VEHICULOS AUTOTAXIMETROS, GRAN TURISMO Y ABONO Se hace presente a los propietarios de vehículos automóviles con licencia municipal de taxi, gran turismo y abono que, para la comprobación reglamentaria de las declaraciones juradas de Impuesto sobre Consumos y Servicios de Lujo hasta el PRIMER SEMESTRE del año actual, deberán personarse en las oficinas de la Inspección, situadas en la calle del Conde de Plasencia, núm. 1 (Pontejos), en horas de cinco a ocho de la tarde, los días que se citan, provistos de la documentación del vehículo y justificantes de pago del impuesto.

Advertiéndoles que de no comparecer incurrirán en las sanciones previstas en el vigente Reglamento.

Table with 2 columns: 'Días que se citan' and 'Número de licencias'. Rows include dates from 1 to 28 of December and corresponding license counts.

Madrid, 28 de noviembre de 1950.—El secretario general, M. Berdejo.

WALTER STARKIE, EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO

Esta tarde pronunciará en el Museo Nacional de Arte Moderno, en el cual se está celebrando una Exposición del pintor Gregorio Prieto, una interesante conferencia el profesor Walter Starkie, director del Instituto Británico. -¿Conoce a Gregorio Prieto? -Sí. -¿Qué dirá de él? -Como lo ven los ingleses. -¿Cuándo lo conoció? -Antes de la guerra, en Londres. -¿Qué vida llevaba? -Muy bohemia. Es un espíritu sencillo, que trata de esconder sus propios méritos, sus sutilezas, sus matices. -¿Qué personalidad adjudica a Gregorio Prieto?

Cuadernos colectivos

Se notifica a todos los titulares de cuadernos colectivos de Madrid y su provincia que el canje de tarjetas de suministro de pan se efectuará en estas oficinas en los días que a continuación se señalan, de nueve y media a dos: Día 30: Idem Id. de Buenavista, Congreso y Hospital. Día 1: Idem Id. de Inocua, Latina, Palacio y Universidad. Día 2: Hoteles y pensiones de Centro, Hospicio, Chamberí y Buenavista. Día 4: Idem Id. de Congreso, Hospital, Inclusa, Latina, Palacio y Universidad. Nota.—Los cuadernos colectivos de entidades con residencia en pueblos de esta provincia efectuarán el canje en cualquiera de los días señalados anteriormente.

BACHILLERATO-EXAMEN DE ESTADO PRIMARIA BILINGUE (español-francés) ATENEO POLITECNICO (Legalmente reconocido en sus dos secciones masculina y femenina independientes) EXTENSO JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES Autobús 9 y tranvías 40 y 30 SUERO DE QUIÑONES, 14 (Prosperidad).-Teléf. 333358



Usted misma e girá su participación a visitar ALMACENES PROGRESO. Regalan Lotería de Navidad

CORRESPONDEN A VARIOS BILLETES DE NUMEROS DISTINTOS Y SU IMPORTE VARIA DESDE UNA A VEINTICINCO PESETAS

Visite estos días ALMACENES PROGRESO para probar su suerte al retirar su participación



TIRSO DE MOLINA, 15.-AV. REINA VICTORIA, 6.-GLORIETA DE QUEVEDO, 3.-ALCALA, 123

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.

Del día 30 de noviembre

LAMENTAMOS que nuestra opinión no agrade a algunos, pero antes de que la Puerta del Sol vuelva a estar abierta a la circulación total diremos que va a quedar la vieja plaza rejuvenecida y embellecida de tal suerte que pronosticamos una extraordinaria afluencia de paseantes que no la frecuentaban anteriormente. Son varios los madrileños netos que a diario la visitan para ver la marcha de las obras, y es de ellos la creencia de que dada la anchura de las aceras, su pavimentación, su nueva y moderna configuración por cuanto quedará prácticamente convertida en dos calles, la intensificación del tráfico, ya que por ella han de pasar los trolebuses para meterse por Arenal y resurgir por Mayor, etc., etc., va a verse mucho más concurrida que antes de acometerse las obras. En resumen, como madrileños por los cuatro costados, alabamos toda reforma beneficiosa que se hace en Madrid, y esta de la Puerta del Sol estamos seguros de que será aplaudida por todos los que no hacen de cualquier cosa motivo de crítica negativa. Lo mismo diremos otro día de la reforma que se lleva a cabo en el Prado. R. ORTEGA LISSON

EL ACONTECIMIENTO COMERCIAL DEL AÑO!! Mañana, a las 6,30 tarde INAUGURACION



FANTASTICOS PRECIOS - OFERTAS EXTRAORDINARIAS INMENSO SURTIDO Nuevas secciones: CRISTALERIA, PERFUMERIA, ZAPATERIA Además de las habituales de SALDOS ARIAS Plaza Tirso de Molina, 2 (junto al cine Progreso)

Boletos de Navidad equivocados

La Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos (carrera de San Francisco, 9, primero) pone en conocimiento de nuestros favorecedores que los boletos-obsequio combinados con la Lotería Nacional del 5 de diciembre del corriente año han sufrido un error, por lo que suplicamos a aquellos que posean cualquiera de los números comprendidos en los relacionados a continuación se presenten, antes del día 4, durante las horas de ocho a diez de la noche, por nuestras oficinas, ya que, caso de no hacerlo así para que lo respalden con el sello de la entidad, serán declarados sin validez a los efectos de premio y sin derecho a reclamación sus poseedores: Del 1 al 10.000, del 14.001 al 16.000, del 20.001 al 25.000, del 27.601 al 29.000, del 31.001 al 34.000, del 35.001 al 37.000, del 40.001 al 40.400, del 41.201 al 41.300, del 43.101 al 43.200 y del 43.401 al 43.500.

Huérfanos de la revolución y de la guerra

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido el derecho a pensión por esta Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta la número 2.221 se personen en estas oficinas (Amor de Dios, 6), de tres a seis de la tarde, para hacer efectivas las correspondientes a los meses de enero, febrero y marzo de 1950, mediante la presentación de la fe de vida de los referidos huérfanos, los días que a continuación se relacionan: Madrid.—Día 11 de diciembre de 1950, del 1 al 662; 12, 663 al 1.182; 13, 1.183 al 1.768, y 14, 1.769 al 2.221. Demarcación del cinturón.—Día 14 de diciembre de 1950, Carabanchel Bajo; 15, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro; 16, incindencias.

# YA NO EXISTE NINGUN FRENTE continuo aliado en el noroeste de Corea

## KUNURI FUE TOMADO ANOCHE POR LOS COMUNISTAS 100.000 soldados de las N. U. se retiran hacia Pyongyang BANDAS DE GUERRILLEROS ROJOS OPERAN EN LAS MONTAÑAS CERCANAS A SEUL

CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO EJERCITO (COREA), 30.—LA SEGUNDA DIVISION DE INFANTERIA Y LA PRIMERA DE CABALLERIA HAN BATALLADO CONTRA LAS HORDAS COMUNISTAS EN LUCHAS CUERPO A CUERPO, EMPLEANDO EL ARMA BLANCA Y LAS BOMBAS DE MANO EN LA NOCHE DE AYER, MIENTRAS LA LUCHA SE EXTENDIA EN EL NOROESTE DE COREA SE ANADA QUE HOY, JUEVES, YA NO EXISTE NINGUN FRENTE CONTINUO EN EL SECTOR NOROESTE DE COREA.

LOS SOLDADOS DE LA SEGUNDA DIVISION SE LANZARON A LA LUCHA EN LA ZONA DE WAWON, PARA INTENTAR SALVAR LOS RESTOS DE LA BRIGADA TURCA, QUE DESPUES DE DOS DIAS DE CONSTANTE LUCHA CONTRA LOS COMUNISTAS, RESISTEN Y COMBATEN CON LOS MEDIOS QUE PUEDEN.

A 45 KILOMETROS AL SUR, EN LAS PROXIMIDADES DE SUNCHON, LA PRIMERA DIVISION DE CABALLERIA HA DADO MUERTE A MAS DE 500 ROJOS; PERO LOS COMUNISTAS CONTINUAN REFORZANDO SU ASALTO CON INACABABLES MASAS DE SOLDADOS DE RESERVO.

ESTAS HAN SIDO LAS MAYORES BATALLAS LIBRADAS HOY, JUEVES, POR EL OCTAVO EJERCITO; PERO EN OTROS LUGARES SE LUCHA INTENSAMENTE, ESTANDO EN INFERIORIDAD NUMERICA CASI TODAS LAS UNIDADES DE LAS NACIONES UNIDAS. (EFE.)

CON EL PRIMER EJERCITO EN COREA, 30.—Las fuerzas del primer Cuerpo de ejército han continuado hoy, jueves, su retirada hacia el Sur, desde el río Chongchon, mientras los comunistas capturaban Kunuri, durante la noche pasada. (Efe.)

### ENORME ESFUERZO DE LA AVIACION ALIADA

TOKIO, 30.—El Ejército de las Naciones Unidas en el frente occidental de Corea, formado por unos cien mil hombres, se encuentra en plena retirada hacia el Sur—dice un corresponsal de guerra de la United Press—, camino de Pyongyang, mientras valerosos grupos norteamericanos y británicos combaten en acciones de retaguardia contra oleadas de chinos atacantes.

Los comandantes de los ejércitos parecen confiar en que se podrá salir de esta difícil situación. El enorme esfuerzo de la aviación de las Naciones Unidas trata de contener el avance de los rojos a través de las líneas de comunicaciones del frente del octavo Cuerpo de ejército. Los aviones hacen literalmente llover fuego sobre la Caballería y la Infantería que atacan las líneas de las Naciones Unidas. Cazas y bombarderos lanzan bombas "napalm" sobre los comunistas, y los B-29 arrojaron exactamente 500 toneladas de bombas incendiarias durante la jornada de ayer, miércoles. Los aparatos de la V Fuerza Aérea de Extremo Oriente han atacado de nuevo, al amanecer de hoy, jueves, continuando su intenso ataque aéreo en apoyo de las fuerzas de tierra. El anuncio de un tiempo bonancible ha hecho que vuelvan al aire los bombarderos y cazas, para continuar el machaqueo continuo a las fuerzas comunistas con bombas, cohetes y ametrallamientos. Durante el miércoles se arrojaron 150 toneladas de bombas de mil libras y unas 5.000 incendiarias. Una superfortaleza informa haber atacado el puente férreo sobre Chong-songjin, anunciando los tripulantes buenos resultados.

Los tripulantes que regresan a sus bases dicen haberse hecho fuego intenso con cañones antiaéreos en la frontera manchuriana. Añaden que han sido destruidos más de 120 edificios y que se han causado más de 410 bajas a tropas rojas, así como destrucciones y daños en vehículos, caballos, depósitos de combustibles, carreteras, emplazamientos de artillería y carros. (Efe.)

S REFORZADA LA GUARDIA PERSONAL DEL PRESIDENTE SYNGMAN RHEE  
SEUL, 30.—Ha sido reforzada la guardia personal del presidente Syngman Rhee, en vista de que la Policía ha detectado a una banda de guerrilleros rojos en las montañas cercanas a esta ciudad. La detención se verificó exactamente en la Sierra de Pukhan, a ocho kilómetros al norte de Seul. La Policía militar dice que los guerrilleros habían dado muerte a un centenar de surcoreanos, y habían hecho prisione-

ros a trescientos más y atacado a veinte soldados que se hallaban perdidos. Además, cometieron robos en el corazón de Seul. (Efe.)

### CRITICA SITUACION DE LA INFANTERIA DE MARINA EN KOTORI

FRENTE DEL NORESTE DE COREA, 30. (Urgente.)—Los comunistas chinos han lanzado un fuerte ataque desde el Sur contra la Infantería de Marina en Kotori a primera hora de hoy, jueves, aislando a toda la primera división de Infantería de Marina y a elementos de la séptima división.

Un portavoz del X Cuerpo de ejército ha manifestado que la intensa lucha continúa en Kotori el jueves, y agregó que los rojos habían conseguido introducir una cuña entre los elementos de la VII división al este de Chosin. Los aviones de la Infantería de Marina han volado durante toda la noche, y los helicópteros despegaron para evacuar a los heridos. Los aviones de transporte lanzan desde el aire municiones y abastecimientos. En Kotori los chinos solamente tienen las armas que pueden llevar consigo, pero los soldados de la VII división emplean tanques y artillería pesada. (Efe.)

### GRANDES BAJAS CHINAS EN EL SECTOR DEL EMBALSE DE CHOSIN

FRENTE DEL NORESTE DE COREA, 30.—Los soldados de la VII división, en la parte oriental del embalse de Chosin, calculan que han dado muerte de 2.000 a 10.000 chinos en los últimos días. La primera división de Infantería de Marina informa haber matado a 3.093 enemigos. Pero los chinos parecen poder soportar tales pérdidas, y continúan entrando en fuego. Los reconocimientos aéreos indican que continúan llegando chinos del Norte.

Los comunistas chinos emplean para bloquear las carreteras todos los medios posibles, entre ellos el de colocar trozos de árboles y restos de camiones averiados. En un lugar de la carretera entre Yugián y Pagaru han sido encontradas 17 barricadas.

Un portavoz del X Cuerpo de ejército dice no ha habido cambios en la posición de la Infantería de Marina a unos cinco kilómetros al oeste de Yuden ni al lado oriental, donde se encuentran elementos del XXXV regimiento, alrededor de Singung, y el XXXII, a unos seis kilómetros y medio al norte y oeste del embalse. (Efe.)

### LOS RESTOS DE LA BRIGADA TURCA SE CONCENTRAN EN PYONGYANG

CON EL VIII EJERCITO EN COREA, 30.—Noticias todavía incompletas sobre la brigada turca indican que los restos de ésta se han retirado hacia el Sur, concentrándose algunos de sus elementos en Pyongyang.

La XXV división de infantería norteamericana ha continuado su ordenada retirada con los comunistas en el centro y moderada o ligera actividad de flanco derecho.

Noticias del I Cuerpo de ejército dicen que todas las unidades de las Naciones Unidas se han retirado al sur del río Chongchon.

El II Cuerpo surcoreano, que fué la primera fuerza de las Naciones Unidas duramente atacada al comenzar los chinos su ofensiva hace cinco días, se ha reagrupado a unos 23 kilómetros al este de Sunchon. (Efe.)

### NO PODRAN INDICARSE LOS LUGARES DE RETIRADA DE LAS TROPAS

CON EL VIII CUERPO DE EJERCITO EN COREA, 30.—Se ha advertido a los corresponsales de guerra que se deben abstener de indicar los lugares a los que se retiran las tropas, a fin de no facilitar datos al enemigo que faciliten sus ataques. No ha sido impuesta la censura militar, pero se insiste en dicha orden que, hasta ahora, no había sido respetada por los corresponsales de guerra. (Efe.)

### EL TERRIBLE "JUEGO DEL NUMERO"

PYONGYANG, 30.—"El juego del número" es como los soldados americanos y sus aliados llaman al hecho de matar a un número determinado de chinos y ver después atacar a un número mayor de chinos vivos.

El elemento civil que huye hacia el Sur, procedente de Pakchon, informa que hay una gran cantidad de comunistas al noroeste de aquel empalme. (Efe.)

### LLEGA A FUSAN EL BATALLON FRANCES

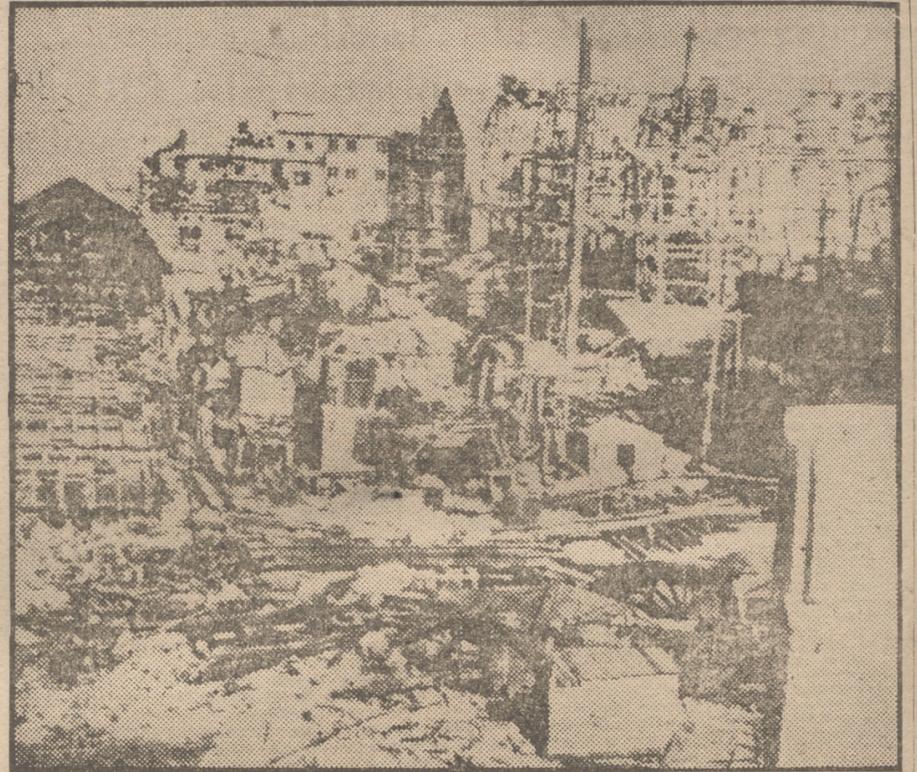
PARIS, 30.—El batallón francés puesto a disposición de las Naciones Unidas en Corea ha llegado a Fusan. Los soldados fueron recibidos calorosamente y varias orquestas interpretaron simultáneamente "La Marsellesa". (Efe.)

### EL 15 DE DICIEMBRE PARTIRAN LOS VOLUNTARIOS BELGAS

BRUSELAS, 30.—El batallón de voluntarios belgas para Corea embarcará el 15 de diciembre en el puerto de Amberes a bordo del barco "Kamina", que llegará a su destino en el mes de febrero.

### SEGUN LA PRENSA PARISIENSE PREPARA UN GIGANTESCO BOMBARDEO DE AVIACION NORTEAMERICANA

PARIS, 30.—La Prensa parisense señala con grandes titulares que la aviación norteamericana prepara un gigantesco bombardeo de Corea. Al parecer, se trata del mayor que ha conocido la historia y se lanzarán centenares de bombas explosivas e incendiarias sobre las concentraciones chinas. (Efe.)



He ahí una factoría destrizada. Al llegar las tropas de la O. N. U. a Hung Nam se encontraron con espectáculo de una ciudad arrasada. Los B-29 habían arrojado 382 toneladas de bombas explosivas. (Foto A. P.)

# RUSIA PIDE QUE LAS N. U. CULPEN EE. UU. DE AGRESION CONTRA EL GOBIERNO DE TAIPEH, DISPUESTO A RETIRAR 33.000 soldados formosanos a RUSIA

LAKE SUCCESS, 30.—EL SEGUNDO JEFE DE LA DELEGACION SOVIETICA, JACOB MALIK, HA PEDIDO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS QUE RETIREN SU SEPTIMA FLOTA DE LAS AGUAS DE FORMOSA. ANUNCIO MALIK QUE HOY PRESENTARA UN PROYECTO DE RESOLUCION EN EL QUE SE PIDE QUE LAS NACIONES UNIDAS CULPEN A LOS ESTADOS UNIDOS DE AGRESION CONTRA CHINA. TAMBIEN ANUNCIO MALIK QUE DESEABA FUERA VOTADA LA PROPUESTA PRESENTADA EL MIÉRCOLES POR EL DELEGADO COMUNISTA CHINO, GENERAL WU, PARA QUE EL CONSEJO DE SEGURIDAD ORDENE A LAS FUERZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS Y LAS DE OTRAS NACIONES QUE SE RETIREN DE COREA. (EFE.)

WASHINGTON, 30.—El embajador de la China nacionalista ha dicho a los periodistas que su Gobierno está todavía dispuesto a enviar 33.000 soldados de Formosa a Corea para reforzar las fuerzas de las Naciones Unidas. Agregó que creía que la situación en Corea era grave; pero no sorprendente, "porque lo que realmente se juega es el intento del comunismo internacional de cumplir una etapa de su plan para el dominio mundial".

### SUPUESTO BOMBARDEO DE LA ESTACION DE SHISTOO

TOKIO, 30.—La radio de Pekín ha dicho hoy que los aviones norteamericanos volaron el pasado día 24 cerca de 150 kilómetros dentro de territorio manchuriano, y arrojaron cuatro bombas en la estación férrea de Shistoo, al noreste de Antung. Añadió dicha radio que los aviones hicieron vuelos de reconocimiento sobre las ciudades industriales de Peshifu y Liao-yang, centros de industrias situados al sur de Manchuria.

### "ESPERAMOS CON LA MAYOR ANSIEDAD LAS DECISIONES DE LAS NACIONES UNIDAS", DICE MARSHALL

NUEVA YORK, 30.—El secretario de Defensa norteamericano, general Marshall, ha declarado que Estados Unidos vive en "un periodo de tensión", y que tiene que hacer frente a los problemas de una movilización parcial. Añadió que no quería hacer comentarios acerca de los acontecimientos en Corea por el hecho de estar sometido el asunto al examen de las Naciones Unidas. No obstante, dijo: "La situación es crítica. Haremos todo lo que sea preciso, y esperamos con la mayor ansiedad las decisiones de las Naciones Unidas." Marshall hizo estas manifestaciones en una cena con moti-

vilización total si ello se hiciera necesario." (Efe.)

### UNA GUERRA "MADE IN MOSCU"

NUEVA YORK, 30.—"Perdiendo una guerra" es el título de un editorial que publican los periódicos de la cadena "Scripps Howard". El artículo dice que los Estados Unidos están en guerra con el comunismo mundial, dirigido por el Kremlin.

"Esta es una guerra—añade—"Made in Moscu" y las Naciones Unidas deben decir a Rusia que la ponga fin bajo pena de exclusión del organismo internacional si no lo hace. Si las Naciones Unidas no apoyan a las tropas norteamericanas que luchan bajo su bandera en Corea, nuestros soldados no tienen nada que hacer allí, se deben retirar y tenerlos listos para la grave decisión contra el verdadero culpable de esta situación: Rusia." (Efe.)

### TRUMAN DEMANDA LA ACCELERACION DE LOS ESFUERZOS DE LAS NACIONES LIBRES

WASHINGTON, 30.—Truman ha dicho que "la agresión abierta en Corea pide la aceleración de los esfuerzos de todas las naciones libres para fortalecer el mundo frente a los peligros que le amenazan". Estas palabras han

# EN PARIS, OTRO DIALOGO de los OCCIDENTALES

## Para decidir si conversan con la U. R. S. S. sobre el rearme de Alemania

WASHINGTON, 30.—Funcionarios del Departamento de Estado declaran que Estados Unidos, Inglaterra y Francia colaboran estrechamente en la redacción de la nota de respuesta a la U. R. S. S. sobre la celebración de una conferencia de los "cuatro" acerca del rearme de Alemania. Representantes de los tres países occidentales celebrarán una conferencia en París en la próxima semana, para ultimar los detalles de la contestación. Se espera que la propuesta rusa sea aprovechada como etapa para discutir las discusiones, entre el Este y el Oeste y sirva de base para "amplias negociaciones". (Efe.)

No "re" ind" es nombien embor i pañ  
EL ETARI ASUTERI HABIS CO  
LON—E lario de Exter nest de en de nes quon deido amb embajaña. Davi que sario de ac bre con e no esal ne gún que n ducir traso oado. Un de la preguer gobiern antes em b Madri mteci derec minor tante a to pondi dats e nara pregu fuer. Ota e o n preguer Gobiern g a Go pñ de de visados via tre an", y jo que ofrec gurd que tal podrido pu bajado cu nombr)  
VUEPERI MADRENO S BUEDES, 30 aparat ar realm mclino dlechos el drid-tes, incl es la inverti (sestar y P

“retraso” en el momento de embor inglés paña

EL SECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES HABLA EN LOS COMUNES

El subsecretario de Asuntos Exteriores, Ernest Davidson, esta tarde en el momento de embor inglés paña

que es necesario un acuerdo sobre el Gobierno no necesita algún que no se produce un retraso injustificado.

Un conservador del Gobierno “arreglará” el problema de abolir los visados a viajeros entre América y Europa, dijo que ofrecer esa seguridad tal asunto podría ser el empujón cuando sea necesario.

BUENOS AIRES

Un avión argentino ha realizado un vuelo de prueba de 10 horas y 15 minutos, incluyendo en su itinerario las ciudades de Río

LOS

enviar

ENGLATERRA

Cuando esta tarde se celebró en la Cámara de los Comunes el debate político, que tendrá un carácter de auditorio, será capaz de albergar a los Comunes políticos que se desahogan más grave sobre la gran guerra en Europa que va más allá de las fronteras del continente.

RUSSIA

Se espera que el Gobierno de Nueva York que si Rusia desochoada la tercera guerra mundial, aunque lo haga mañana mismo, puede tener la seguridad de que perderá ante los Estados Unidos y sus aliados, por trágica que sea la lucha. Calificó la política del Gobierno Truman en Asia como uno de los más colosales desaciertos de la historia diplomática.

PARA MARANA

El jefe de la división de Asuntos Exteriores, Charles E. Bohlen, reveló que los comunistas cedían a las Naciones Unidas de la anunciada que hará una información a la Prensa y que con los periodistas en la “sala de prensa” del Cuartel General de las Naciones Unidas, (Efe.)



ANTE LA MAS GRAVE CRISIS DE LA POSGUERRA

PREPARARSE PARA LO MEJOR, EN ESPERA de lo PEOR (Acheson) Los cinco ejércitos de MAO-TSE-TUNG

FUE el de ayer un día de discursos, de declaraciones, de controversias apasionadas. Pocas veces como ayer se ha empleado un lenguaje tan claro y violento en la definición de la situación internacional provocada por la irrupción en Corea de un ejército de 250.000 chinos.

Mientras este discurso retransmitido por radio galvanizaba y preocupaba a la opinión norteamericana, en el Lago del Estero siguió la polémica sobre la acusación del delegado comunista chino, Wu Hsu Chuan, el cual, tras su apariencia inofensiva, ha hecho olvidar los desprecios y portazos de los Malik, los Gromyko y los Vichinsky, los cuales, al lado de Wu, pueden pasar por hombres corteses y ceremoniosos.

Es opinión general que los chinos comunistas pretenden un puesto en la O. N. U. y garantías en la frontera manchuriana. Pero a juzgar por la actitud de Wu, creemos que también pretenden que los norteamericanos retiren de las aguas de Formosa la VII Flota y dejen a Chan-Kai-Chek a merced del primer desembarco.

La categoría del posible adversario de las Naciones Unidas en China puede medirse por los siguientes datos que damos a continuación: Al terminarse la guerra civil, el ejército de Mao-Tse-Tung tenía sobre las armas cinco o seis millones de hombres.

Estas 200 divisiones están repartidas en cinco ejércitos. El primer ejército viaja en Mongolia, y lo manda el general Peng Hual. El segundo ejército, que ha sido el que ha ocupado el Tibet, y que tiene unos efectivos de 400.000 hombres, está mandado por el general Liu Po-Cheng. El tercer ejército tiene su cuartel general en Shanghai, constituyendo una amenaza potencial contra Indochina y contra Formosa, estando a las órdenes del general Cen Yi. Y finalmente el cuarto ejército, que es el que ha penetrado, en parte, en Corea, cuyos efectivos son de 500.000 hombres, a las órdenes del general Lin Piao; de cuyo Estado Mayor fué jefe, precisamente, Wu, el presidente de la Delegación comunista china en la O. N. U.

M. BLANCO TOBIO

“NADIE PUEDE ASEGURAR QUE LA guerra no se producirá”, dice Acheson

A juicio de Francia, Corea es una trampa soviética contra la O. N. U. y Estados Unidos Debates en el Consejo de Seguridad y la Cámara de los Comunes

WASHINGTON, 30.—El Gobierno de los Estados Unidos proyecta una acción urgente para hacer frente a la gravísima situación en Corea. El Departamento de Estado ha estudiado las posibles nuevas medidas contra los comunistas chinos fuera del campo militar, es decir, la adopción de sanciones de tipo económico y diplomático.

Ha circulado el rumor de que Mae Arthur va a ser despedido y que le relevará Omar Bradley, actual jefe del Estado Mayor Central norteamericano. (Efe.)

DISCURSO DE ACHESON WASHINGTON, 30.—“Se ha creado una grave situación, que pone en gran peligro la paz mundial”, dijo anoche el secretario de Estado, Dean Acheson, en un discurso que ha sido retransmitido por radio. “Un acto de desochoada agresión ha tenido lugar en Corea, el segundo de tales actos en cinco meses. Ahora, este nuevo acto de agresión ha creado una nueva crisis, una situación sin paralelo de peligro, pues si las autoridades comunistas chinas continúan imponiendo sobre su pueblo esta lucha contra las Naciones Unidas, aumentará enormemente el peligro de toda la paz mundial.

Los que controlan la Unión Soviética y el movimiento comunista internacional han expuesto claramente su finalidad fundamental, que es tener y solidificar su poder sobre los pueblos y territorios que están a su alcance, por muy temerarios que sean los medios necesarios. Todos los Gobiernos que son ahora libres y los ciudadanos responsables de las sociedades libres tienen que enfrentarse con el sentido de urgencia, capacidad para la conquista y destrucción de los Gobiernos de la Unión Soviética. La finalidad de esta fuerza no es la agresión, es todo lo contrario: eliminar la agresión.

“LA RELIGION CATOLICA ES LA BASE DE LA DEMOCRACIA”

La única mujer senadora de Oriente, en Madrid Es delegada de su país en la Unesco



La señora Jerónima T. Peerson, senadora filipina, único miembro femenino en el Consejo Ejecutivo de la Unesco y, desde luego, la única senadora de Oriente, ha estado en Madrid.

La senadora Peerson es miembro del Tribunal electoral de su país, donde la mitad de los magistrados pertenecen a la Corte Suprema. Su personalidad es tan grande que la mayoría de los senadores aprueban sin reservas cuantas proposiciones hace ella. Su marido es juez de primera instancia en Manila. La senadora Peerson posee una gran vitalidad. Irradia una fuerza que se hace sentir del mismo modo que su simpatía. La entrevista con el periodista se celebró en el domicilio particular del tercer secretario de la Legación de la República filipina en Madrid, señor don Francisco P. Claravall, el cual celebró ayer el bautizo de su último hijo.

—¿Motivo de su viaje a Europa, señora? —Como delegada de mi país en la Unesco, vengo a este Continente con mucha frecuencia. —¿Cuál es su labor en este organismo de la O. N. U.? —La Unesco se preocupa principalmente de la educación y cultura del Mundo. Ese es mi trabajo también. Mi principal preocupación es la educación básica. Más de la mitad de los habitantes de nuestro mundo no saben leer ni escribir. Este es uno de los problemas más graves que hay que resolver. Por otra parte—y por ahí se debe empezar—, he logrado que se aumenten, en mi país, los sueldos a los maestros. Ochenta y seis mil de ellos perciben más del doble de sueldo que antes de que se aprobara la ley. —¿Desde cuándo es usted senadora? —Desde el año 1947. —¿Futuros planes? —Procuraré seguir el programa que hemos trazado para la educación de las masas. También quiero conseguir el que se proporcionen servicios médicos para todos. —¿Cree usted que la mujer debe intervenir en los asuntos públicos? —Desde luego. La mujer ocupa un lugar muy destacado en la sociedad. Hasta ahora no se ha sabido apreciar, pero hay que tener en cuenta que nosotras somos madres y tenemos nuestra “pequeña” influencia en los hombres. En la educación de las masas, la mujer debe ser activo agente educativo. En la Unesco se consiguió facilitar el acceso de la mujer en las actividades culturales. —¿Qué opina usted de la mujer española? —Estoy orgullosa de esta raza. La mujer española—y los hombres—posee una acusada personalidad. En mi pensamiento está siempre el espíritu de la Madre Patria, su espíritu jovial, su amor a la cultura. —¿Cree que la verdadera personalidad española queda reflejada en la clásica mantilla. También los primorosos y finos trabajos que las mujeres españolas son capaces de crear dan una idea de la paciencia y fuerza que poseen (al decir estas palabras, la senadora Peerson nos señala un precioso mantel bordado que adorna una mesita cercana). Si encuentran dificultades, saben aguantar y siguen hacia adelante. —¿...? —Al venir a España siempre siento una especial inspiración. Hay algo que me empuja, que me hace concebir proyectos. La mejor contribución de España al pueblo filipino ha sido su religión, que es la mejor arma de que disponemos ahora en contra de las dificultades que se nos plantean, porque la Religión Católica es la base de la democracia. Cristo es el mejor maestro del mundo. —¿Volverá usted a nuestro país? (En estos momentos la señora Peerson habrá salido ya rumbo a Filipinas). —Si Dios quiere, desde luego. España, especialmente Madrid, me atrae. Recuerdo que recientemente escribí una tarjeta a una amiga mía, donde inscribí lo que verdaderamente siento por esta ciudad: “Madrid, donde la vida es un encanto, una canción, una maravilla...” Joaquín MORCILLO

sucedio sucedio sucedio sucedio GANA TREINTA Y TRES MILLONES JUGANDO EN UN CASINO DE ITALIA

El afortunado es el administrador de una revista

LUBANO (Italia), 30.—El administrador de una gran revista italiana ha ganado treinta y tres millones jugando en el casino de Campione. (Efe.)

PIDE SOCORRO UN BUQUE CISTENA PANAMEÑO HALIFAX (Nueva Escocia), 30.—El buque cisterna “Rocheester”, de 1.634 toneladas, con matrícula de Panamá, transmitió esta madrugada un mensaje de socorro. Se encuentra en aguas del Golfo de San Lorenzo en difícil situación. El mensaje fue captado por el buque de transporte “Mazengo”, que se dispone a prestarle auxilio. (Efe.)

ATROPELLADOS POR TRENES BARCELONA, 30.—En la estación de Moncada un tren arrolló a José Carol Sanz, de treinta y siete años, causándole lesiones graves, de las que fué asistido en el Hospital Clínico. También fué atropellado, por otro tren, en San Adrián, Narciso Ramón Sureda, que falleció en el acto.

Un rubí, diamantes y otras joyas en la insignia de la Orden del Elefante HA SIDO CONCEDIDA A AURIOL POR EL REY FEDERICO DE DINAMARCA PARIS, 30.—Con motivo de la imposición de la Orden del Elefante al Presidente de la República francesa por el Rey Federico de Dinamarca, la Prensa francesa dice que dicha condecoración comprende un alargado rubí azul y una larga placa de diamantes, además de otras piedras preciosas, con un valor total de 1.800.000 francos. Se pone de relieve que esta condecoración solamente ha sido concedida al mariscal Montgomery y a Winston Churchill. (Efe.)

Mao y la solución del problema de Corea

Política diáfana y concluyente: restablecer la unidad y la independencia de Corea (“Daily Herald”)

CON la orden de ofensiva general decretada por el general Mac Arthur en Corea y con la promesa del Alto Mandó al soldado americano de que pasará en su hogar las vacaciones de Navidad, las cosas comienzan a adquirir un perfil rosáceo que nadie hubiera osado anticipar hace unas semanas, ni mucho menos en la época no tan remota en que pesimísticamente se auguraba que los americanos serían lanzados al agua en Corea. El general Mac Arthur no ha podido lanzar su promesa de una Navidad hogareña para el soldado en la línea sin estar completamente seguro de que las tropas americanas habrán de estar para entonces en la frontera de Manchuria y de que, una vez allí, no han de surgir complicaciones en el suelo de China. La primera parte del programa es de índole puramente estratégica, y nadie mejor que el supremo estratega en la campaña asiática sabe si con los elementos a su disposición puede o no puede lograr el objetivo fronterizo. La segunda parte, sin embargo, es de naturaleza política, y sería interesante saber qué es lo que se ha tramado en la retrosena de Pekín y en las aulas de Washington para asegurar de que los chinos no habrán más de surgir de improviso—siguiera sea en un ataque demoníaco, con caballos y trompetas—y estropearles la Navidad a los muchachos americanos. El que a los chinos se les haya prometido respetarles las instalaciones hidroeléctricas del Yalu es una razón más que suficiente para proclamar el fin de una campaña. Lo que se atisba a través de las palabras de Mac Arthur es que existen negociaciones de fondo, que, de completarse felizmente, situarían a Mac en un pedestal quizá más alto que el que hasta ahora ocupara el propio Stalin. Y dice el “Daily Herald”: “El peligro inmediato es la frontera coreana, sobre la cual la política del Gobierno (británico) es diáfana y concluyente. Hay que restablecer la unidad y la independencia de Corea, mas al propio tiempo... el Gobierno chino debe recibir todo género de seguridades de que no tiene nada que temer: de que Corea no va a servir en ningún momento de base de agresión contra la China. Queda, sin embargo, un problema de altura, y es el de las relaciones con Rusia: el problema de liquidar o aminorar la guerra fría. Los rusos sugieren una nueva Conferencia, mas antes de todo importa explorar los propósitos de Stalin y las líneas generales de su política.”

Rusia perderá la tercera guerra mundial

Los chinos, sin ley, actúan en la O. N. U., mientras sus soldados matan a los norteamericanos

NUEVA YORK, 30.—Harold Stassen manifestó en su discurso pronunciado en Nueva York que si Rusia desochoada la tercera guerra mundial, aunque lo haga mañana mismo, puede tener la seguridad de que perderá ante los Estados Unidos y sus aliados, por trágica que sea la lucha. Calificó la política del Gobierno Truman en Asia como uno de los más colosales desaciertos de la historia diplomática. Añadió que, como resultado de ello, se ha dado el insustentable espectáculo de ver que los representantes de las fuerzas comunistas chinas sin ley actúan en las sesiones de las Naciones Unidas como acusados de Norteamérica, mientras que sus armas matan a los soldados norteamericanos que luchan cumpliendo instrucciones de las Naciones Unidas. (Efe.)

LAS COSAS DE CICUTA



Por Jorge Palacio

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO



Virginia Mayo y Joel McCrea en un primer plano de "Juntos hasta la muerte", la más emocionante y espectacular de las películas del Oeste realizadas hasta hoy. Presentada por la Warner Bros en el suntuoso cine Avenida, ha sido unánimemente elogiada por la crítica madrileña.

# Películas en PUEBLO

## AVENIDA UN ÉXITO EXCEPCIONAL

Jod Virginia  
**McCrea • Mayo**  
DOROTHY MALONE

**JUNTOS HASTA LA MUERTE**

DIRECTOR: Raoul Walsh

### EXTRAORDINARIO FESTIVAL DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Se celebrará el próximo lunes en el cine Gran Vía

El lunes día 4 de diciembre, a las diez y treinta de la noche, se celebrará en el cine Gran Vía un magno festival, organizado por el Círculo de Escritores Cinematográficos (C. E. C.), en el que se proyectará por primera vez en España la superproducción Suevia Films, exhibida en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano y en la Bienal de Venecia. "La noche del sábado", dirigida por Raoul Walsh e interpretada por María Félix, Rafael Durán, María Rosa Salgado, José María Seoane, Manolo Pádrogas y Virgilio Teixeira. Para el fin de fiesta se ha solicitado la cooperación de prestigiosas figuras de las que se encuentran en Madrid y entre las que han pro-



Clark Gable y Leslie Howard, los más famosos actores de la constelación cinematográfica, aparecen juntos en la formidable superproducción en technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "Lo que el viento se llevó", obra cumbre del séptimo arte, que con éxito arrollador sigue exhibiéndose en el Palacio de la Música.

### ¿Dónde está Brodny?

Le aconsejamos que no busque en el mapa el nombre de esta ciudad, porque es puramente imaginaria. Se supone que está en cualquier lugar de la Europa Central y que la acción se desarrolla a finales del siglo XVIII, durante los tiempos napoleónicos. No se ha querido precisar más, quizá temiendo que alguien se viera retratado allí. Brodny es una simpática y próspera ciudad, pero su ayuntamiento... ¡Uf! Tan malos que, desde la capital, se ven obligados a enviar a un inspector general con plenos poderes para "dimitir" a los corrompidos e ineptos funcionarios.

¿Y quién es "El inspector general"? Pues claro está el hombre más adecuado para ello: el gran Danny Kaye. Bueno, en realidad, y en esta película, Danny Kaye es un pobre analfabeto, al que confunden con el inspector. Pero él logra solucionar todos los problemas... aunque está a punto de perder la cabeza en el intento. El suntuoso cine Capitol anuncia el estreno de "El inspector general", technicolor de Warner Bros, el próximo lunes. No lo olvide, por favor. ¡Es una película de Danny Kaye!

### Quinta semana triunfal de "Teatro Apolo", en el Gran Vía

Sigue triunfante en el majestuoso cine Gran Vía la gran superproducción de Cesáreo González para Suevia Films, "Teatro Apolo", magnífica realización de Rafael Gil que ha sabido plasmar en la pantalla todo aquel sabor, garbo y gracia de la auténtica lírica del género chico español.

En "Teatro Apolo", que ha entrado en su quinta semana triunfal en el Gran Vía, conlínese toda la sal de aquella época de la llamada cuarta de Apolo, que pese a tantos años transcurridos sigue imborrable en la memoria de los que tuvieron la fortuna de admirar aquellas noches y de los que por su juventud no llegaron a alcanzar aquellas gloriosas jornadas de la zarzuela española.

Cantantes tan insuperables como María de los Angeles Morales y Jorge Negrete, ambos revelaciones como intérpretes de dos tipos netamente madrileños, han logrado reverdecer con su arte musical las más bellas páginas de los inmortales Chapi, Chueca, Valverde, Bretón, Serrano, Luna... "La Gran Vía", "La Verbena de la Paloma", "Molinos de viento", "El puño de rosas", "El niño judío", todo puede admirarse en "Teatro Apolo", película que ha resultado ser el éxito más grande de la presente temporada cinematográfica.

### Una gran interpretación de George Sanders

Recorrer con la imaginación la carrera artística de George Sanders es enfrascarse en la más diversa galería de tipos cinematográficos. Lógica y airosa posición de buen actor para el que no existe el tipo único y que, por lo tanto, encarna a la mayor naturalidad, por flexibilidad artística, los personajes más dispares. No obstante, matizando con exigencia, no hay duda de que los papeles que con más acierto anima este notable actor son aquellos de corte viril y orgulloso, si de profunda complejidad anímica, de ostensible rudeza externa, como, por ejemplo, el que le dió justo brillo en "Soberbia".

George Sanders ha vuelto a nuestras pantallas, dando vida a protagonista de "Jack el negro", que, salvo diferencias de matiz, responde a estas genuinas características. Ex abogado de una ciudad americana, después de la guerra decide dedicarse al contrabando, y bajo la capa de moralidad y grandes negocios legales llega a entregarse a tal actividad, incluso utilizando su yate de recreo. Su ama, aparentemente dura, declina al final y vuelve mejor al pasado—cuando la virginal pureza de una mujer llama de nuevo a su corazón. Lo mismo en la fase inicial de su interpretación como al final, rudo o sentimental, George Sanders lleva a cabo en esta película la incorporación de un personaje difícil por la variedad femenina de "Jack el negro", que presentada por Exclusivas Floraviv obtiene un señalado éxito de público en su segunda semana de exhibición en el cine Capitol.

Con George Sanders comparte Patricia Roc el principal papel temperamental de un papel que, además, es arquetipo de hombría.

### Los hombres más lindos de Hollywood

Los hombres más lindos de Hollywood pertenecen a Ann Sheridan, Linda Darnell y Maureen O'Hara, dice el diseñador de trajes Edward Stevenson.

"Las tres estrellas que he citado tienen los hombros y la garganta tan bien redondeados que pueden usar mejor que nadie los descotes que no llevan manga aguja", ha dicho el célebre modista.

Por esta razón, para la película "El cuerpo del delito" le diseñó a la Sheridan un sencillo traje de comida de tul negro que deja al desnudo sus lindos hombros.

Para la Darnell, que actúa en "Two Flags West" (Furia de los valientes), desempeñando un papel de una dama de sangre española, Stevenson creó varios trajes de época, uno de los cuales lleva la clásica mantilla sobre los hombros, y hasta un traje de montar, todos con atrevidos descotes.

"Las chicas demasiado delgadas que al descotarse revelan huesos y líneas angulares, tienen dentro de la moda muchos estilos graciosos y deben cubrirse siempre los hombros", aconseja Edward Stevenson. "No basta estar a la moda. Hay que llevar aquello que las favorece", termina diciendo Stevenson.

La Sheridan nos revela el diseñador, tiene un cuerpo casi perfecto. Mide un metro setenta de estatura. Ochenta y cinco centímetros y medio de busto. Setenta y seis de cintura y ochenta centímetros de caderas.

Otro secreto que revela Stevenson sobre sus tres siluetas favoritas es que ninguno de sus trajes necesitan "hombrecas" o rellenos para marcar el ancho de los hombros, ya que éstos son de proporciones ideales.

**EL INSPECTOR GENERAL**

TECNICOLOR

**Danny Kaye**



Eso prodigio de naturalidad que caracteriza a la obra de Vittorio de Sica "Ladrón de bicicletas" se extiende a sus intérpretes, Lamberto Maggiorani y Lionella Carell. He aquí a ambos en un momento de esta excepcional exclusiva Luis, S. A., que con tanto éxito se proyecta en los cines Paz y Calatravas.

### PUEBLO publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid



Fernando Sancho y Raúl Cancio en una escena de la grandiosa superproducción de Cifesa "Agustina de Aragón", que con verdadero éxito de público se proyecta en novena semana en el cine Rialto.

### La exaltación más sublime del sentimiento de una gratitud

Muy pronto vamos a admirar en Madrid, en uno de nuestros más selectos salones cinematográficos, una gran película, distribuida por Procinemas, S. A., y dirigida por Edgar Neville, titulada "El último caballo", que es la exaltación más sublime del sentimiento de gratitud hacia el noble compañero de aventuras y vicisitudes.

Es la historia de un muchacho que reparte sus pocos ingresos entre su sustento y el de su caballo, al que quiere evitar la trágica muerte en el coso taurino. Ligeros pinceladas de humor dan la nota alegre a la sencilla pero humana y patética línea argumental.

Siguiendo la escuela del cine moderno, casi toda la acción se desarrolla en exteriores y por las calles del Madrid viejo y del Madrid ya cosmopolita.

Felices protagonistas de esta magnífica realización de Edgar Neville son nuestros astros Fernando Fernán Gómez y Conchita Montes, que encarnan unos personajes realmente humanos.

"El último caballo" será la película española que después de admirar todo Madrid atravesará las fronteras con rango universal.

### También en Hollywood se repiten escenas

Como una de las estrellas de la producción de Darryl F. Zanuck que se está filmando en Hollywood, Bette Davis se tuvo que cambiar el maquillaje nada menos que veinte veces para filmar una escena donde aparece con los demás artistas principales de "All about eve" (El mundo del aplauso, título provisional).

Resulta en que la tal escena, Bette Davis, que hace de artista de teatro, está en su camerino con su compañera y sirvienta Theima Ritter, quitándose el maquillaje de teatro mientras charla con el escritor de la obra Hugh Marlowe, cuando aparece la esposa de éste, Celeste Holm, trayendo consigo a una admiradora furibunda de la actriz teatral que hace Bette, Anne Baxter, una chilquilla pobre que ha visto diez veces la misma obra con su favorita y no sale del teatro. Durante la escena, muy interesante por cierto, ya que Anne Baxter ha de llegar a ser más tarde gran estrella. Bette Davis tiene la cara embardunada de crema, y cuando su director (Gary Merrill, que en la vida real se casó hace poco con Bette) entra al camerino, sigue quitándose el maquillaje mientras prosigue el diálogo brillante y mordiente y completamente natural.

Pero el director Mankiewicz, que no en vano ha ganado varios premios de la Academia, es sumamente exigente, y la escena hubo de repetirse veinte veces. Cada vez el maquillaje se vió obligado a volver a reconstruir el maquillaje teatral con que aparece Bette Davis al principio, cuando acaba de venir de escena y empieza a desvestirse.

### Jura que no es truco de publicidad

Joe McTurk jura que le ocurrió de verdad lo que sigue:

Una paloma llegó a su ventana... sí, de verdad, y se colocó sobre su chifonier, donde estuvo mirándose al espejo sin saber por donde salir hasta que el actor la tomó suavemente para llevarla al aire libre, notando que llevaba un papillito atado a la pata. Este decía:

"Agosto de 1949, '880."

"Debe ser pura coincidencia, dice Joe McTurk, pero la película "El caso 880" donde estoy trabajando se basa en una historia, o más bien reportaje, porque sucedió de verdad, que apareció en el "Newyorker", en agosto de 1949, y lo he estado leyendo en estos días, pues, me interesa empapar me del ambiente verdadero en el que actúo. Tal vez sea una broma de algún amigo, pero el caso de la paloma no es invención. La tengo todavía conmigo. Mi teléfono en Hollywood es Gladstone 6631 y el que quiera reclamarla puede hacerlo el día que quiera. Digo esto porque bien puede ser que haya sido enviada por alguien como un experimento, desde muy lejos, y el número 880 sea pura coincidencia."

McTurk asegura que la 20th Century-Fox no tiene nada que ver con esto y que no es que él trate de hacerse publicidad para que le dé un contrato Darryl F. Zanuck. "A pesar de lo cual, agrega, firmaría mañana si me lo piden."

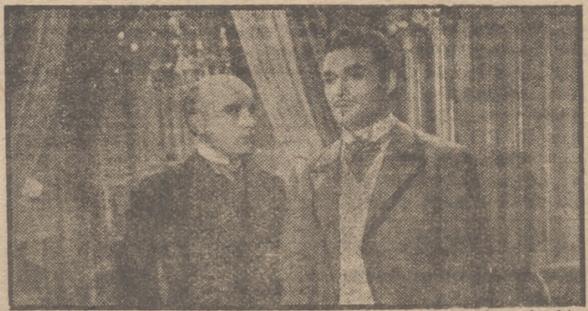
"El caso 880", nos dicen, trata de un viejo falsificador que fabricaba 40 billetes de dólar al mes para vivir como un perdiesero él con su perro. Es una historia verdadera.

### PUEBLO publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid



La bellísima Bárbara Bates y el gracioso actor Danny Kaye, el mago de la comedia, en una escena de la jocosa superproducción de la Warner Bros "El inspector general", el mayor éxito cómico de la presente temporada, que muy pronto se estrenará en Madrid.

### PUEBLO publica todos los lunes la más amplia información especial de FUTBOL



Guillermo Marín y Jorge Mistral en una escena de la soberbia superproducción de Cifesa "Pequeñeces". La genial actriz Aurora Bautista desempeña el principal papel femenino de esta película española, que con tanto éxito se proyecta en el cine Pleyel.

Ahorre tiempo y dinero...

APRENDIENDO CON TODA COMODIDAD A CONFECCIONARSE SU PROPIA ROPA

Estudie por correspondencia

CURSOS DE CORTE Y CONFECCION

TITULO DE PROFESORA EN CORTE

ACADEMIA CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

La ESCENA ANIMADA

Estreno en el Lope de Vega de la comedia "Doña Todavía", de José María Pemán



CONCHA CATALA

Anoche, en el teatro Lope de Vega, debutó la compañía de Tina Gasco y Fernando Granada...

Tanto Tina Gasco como Fernando Granada y doña Concha Catalá fueron recibidos por el público...

En el primer acto la cosa transcurrió muy bien. El público rió muchas frases ingeniosas y graciosas del diálogo...

"Doña Todavía" es una comedia dialogada con la finura de lenguaje a que nos tiene acostumbrados este escritor...

Ahora en el María Guerrero será estrenada otra obra de este afortunado autor, titulada "En la ardiente oscuridad"...

Para este estreno la Dirección del María Guerrero ha contratado a nuevos actores y actrices...

Mari Carmen Díaz de Mendoza vuelve al escenario de sus triunfos y con ella Pilar Muñoz y el joven galán Adolfo Marsillac...

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos...

Actualizaciones para mañana. ESPAÑOL.—(21-21-21). Compañía titular. 7 tarde: El villano en su rincón...

Arguñales.—Alas en los pies (2) y Objetivo: Birmania (3). Arguñales.—Alas en los pies (2) y Objetivo: Birmania (3).

Alcázar.—(21-22-52). Celia Gámez.—6,45-10,45: La hechicera en palacio (éxito clamoroso). Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

Benavente.—(22-18-64). Compañía titular. 7-11: Lo cursi (de don Jacinto Benavente). Decorado y vestuario de 1900.

Calderón.—(21-43-33).—Acontamiento! 7-11: Bonet de San Pedro y

con soltura, atenta al gesto y al ademán y a la postura escénica. Tina Gasco, la excelente actriz Tina Gasco, logró en sus intervenciones interpretar con justeza su papel...

José ANTONIO BAYONA

EL MAYOR DE LOS EXITOS! SU AMANTE ESPOSA

"Benavente, aclama a con entusiasmo por la sala en pie, obtuvo uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica..."

INFANTA ISABEL en su 35 temporada oficial

Pronto en el María Guerrero

Ya saben ustedes que el próximo estreno del María Guerrero es del gran autor Buero Vallejo...

Ahora en el María Guerrero será estrenada otra obra de este afortunado autor, titulada "En la ardiente oscuridad"...

Para este estreno la Dirección del María Guerrero ha contratado a nuevos actores y actrices...

Mari Carmen Díaz de Mendoza vuelve al escenario de sus triunfos y con ella Pilar Muñoz y el joven galán Adolfo Marsillac...

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos...

Actualizaciones para mañana. ESPAÑOL.—(21-21-21). Compañía titular. 7 tarde: El villano en su rincón...

Arguñales.—Alas en los pies (2) y Objetivo: Birmania (3). Arguñales.—Alas en los pies (2) y Objetivo: Birmania (3).

Alcázar.—(21-22-52). Celia Gámez.—6,45-10,45: La hechicera en palacio (éxito clamoroso). Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

Benavente.—(22-18-64). Compañía titular. 7-11: Lo cursi (de don Jacinto Benavente). Decorado y vestuario de 1900.

Calderón.—(21-43-33).—Acontamiento! 7-11: Bonet de San Pedro y

"AMOR PARTIDO POR DOS", la nueva opereta del Albéniz



CARMEN MARTIN

El libro es de los autores Luis Tejedor y Vázquez Ochoando. La música del maestro Quintero...

El libro está escrito con gracia, con garbo y con finura, exento de toda frase que no sea graciosa. Situaciones cómicas logradas y distraído en todo momento el argumento de la obra...

Los números musicales del maestro Quintero, de música de tipo y tono modernos, entre los que destacan los denominados

En el Calderón, un gran programa de variedades

Ayer tarde, en el escenario del teatro Calderón, se presentó un nuevo programa de variedades muy bien conjuntado...

El próximo día 6 de diciembre hará su presentación en el teatro Calderón la compañía que encabeza el famoso divo Juanito Valderrama...

Se trata de un gran espectáculo folklórico, y los autores de estas piezas y obras de este género han conseguido un sugestivo conjunto que permitirá a Valderrama lucir todas sus espléndidas facultades...

La presentación ha sido ofrecida a la Asociación de la Prensa, que patrocinó complacientemente este espectáculo.

"Danza oriental", "La novia del marinero", el bolero y "La reina campera", así como el número dedicado a los cuplets...

La interpretación fué por parte de toda la compañía excelente. La vedette Irene Daina, lució su belleza y juventud en todos los números a ella encomendados...

La presentación discreta. Sinceramente creemos que esta opereta merece más.

Tejedor y Vázquez Ochoando han escrito un libro fino y gracioso y la música del maestro Quintero se oyó con deleite...

El libro es de los autores Luis Tejedor y Vázquez Ochoando. La música del maestro Quintero...

El libro está escrito con gracia, con garbo y con finura, exento de toda frase que no sea graciosa...

Los números musicales del maestro Quintero, de música de tipo y tono modernos, entre los que destacan los denominados

FUENCARRAL Exito clamoroso del sugestivo espectáculo TECNICOLOR por los auténticos Chavalillos de España ¡Dios horas de felicidad! BUTACA, 10 PTAS.

Presentación de Juanito Valderrama en el Calderón

El próximo día 6 de diciembre hará su presentación en el teatro Calderón la compañía que encabeza el famoso divo Juanito Valderrama...

Se trata de un gran espectáculo folklórico, y los autores de estas piezas y obras de este género han conseguido un sugestivo conjunto...

La presentación ha sido ofrecida a la Asociación de la Prensa, que patrocinó complacientemente este espectáculo.

No lo dude usted, vaya al teatro de la Latina para ver "Tres gotas nada más"

La interpretación fué por parte de toda la compañía excelente. La vedette Irene Daina, lució su belleza y juventud...

La presentación discreta. Sinceramente creemos que esta opereta merece más.

Tejedor y Vázquez Ochoando han escrito un libro fino y gracioso y la música del maestro Quintero se oyó con deleite...

El libro es de los autores Luis Tejedor y Vázquez Ochoando. La música del maestro Quintero...

El libro está escrito con gracia, con garbo y con finura, exento de toda frase que no sea graciosa...

Los números musicales del maestro Quintero, de música de tipo y tono modernos, entre los que destacan los denominados

Elvira Lucena, triunfa en el teatro Madrid

Los bailes españoles tienen su principal intérprete en la compañía que actúa con éxito extraordinario en el teatro Madrid.

Con Elvira Lucena, con la gran bailarina Elvira Lucena, vemos en el teatro Madrid una gran compañía que interpreta magistralmente lo mejor y más puro del baile español.

Toda la gama de nuestro auténtico baile queda representado maravillosamente por los artistas meritísimos que forman el extraordinario conjunto...

El público amante de estos espectáculos ovaciona los bailes que Elvira Lucena y su gran conjunto le ofrecen y queda maravillado por la presentación llena de gracia y de finura...

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos...

Actualizaciones para mañana. ESPAÑOL.—(21-21-21). Compañía titular. 7 tarde: El villano en su rincón...

Arguñales.—Alas en los pies (2) y Objetivo: Birmania (3). Arguñales.—Alas en los pies (2) y Objetivo: Birmania (3).

Alcázar.—(21-22-52). Celia Gámez.—6,45-10,45: La hechicera en palacio (éxito clamoroso). Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

Benavente.—(22-18-64). Compañía titular. 7-11: Lo cursi (de don Jacinto Benavente). Decorado y vestuario de 1900.

Calderón.—(21-43-33).—Acontamiento! 7-11: Bonet de San Pedro y

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

POCA ACTIVIDAD Y CAMBIOS DEBILES

La jornada de hoy presenta pocas modificaciones con relación a la precedente en los diferentes corros de renta variable...

A la hora del cierre no varía la tónica del mercado de valores, predominando el papel sobre el dinero.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

- ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, nuevas, 104; España, 365; Hipotecario, 296; Español de Crédito, 364; cupón, 63; Rural, cup., 45; Electra Madrid A y B, 222; Energía e Industria Aragonesa, 156; nuevas, 140; Galega de Electricidad A, 112; Hidroeléctrica Chorro, 169,50; cupón, 30,75; Hidroeléctrica Española, 261; nuevas, 247; Iberduero, ordinarias, 193; nuevas, 175; Mengemor, 120; nuevas, 116; Saitos del Nansa, 111; Sevillana de Electricidad, 152; Unión Eléctrica Madrileña, 121; nuevas, 395; Telefónica, ordinarias, 160,25; Minas Rif, 306; Durro Felguera, 253; nuevas, 825; Minas de Almagra, 80; Les Guindos, 343; Ponferrada, 239; Campsa, 144,50; Tabacalera, S. A., 710; Naval, ordinarias, 85,50; preferentes, 114,50; Unión y Fénix Español, 1.615; Metropolitan de Madrid, 175; El Águila, 267; idem, 3,60 por 100, 231; Azucarera G. de España, 124; Rústicas, S. A., 180; Caisa, 22; Dragados y Construcciones, 144; Fisa, 18; Inmobiliaria Alcazar, 40; Asturiana, 58; Metropolitana, 133; nuevas, 119; Ladrillos Valdebernas, 180; Sol, 28; Explosivos, 261; nuevas, 250; Hidro Nitro Española, 107; cupón, 13; Industrias Químicas Canarias, 161; Perfumería Gol, 283; Unión Resinera, 101; Altos Hornos, 178; Auxiliar de Ferrocarriles, 260; Acumulador Tudor, 280; Material y Construcciones, 139; Papelera Española, 385; Snicoe, 349.

OBLIGACIONES.—Bonos Hidro Chorro, 96,75; Hidroeléctrica Española, 87; Chade 8 por 100, 108; idem, 5,50 por 100, 104,75; Alberche 5 por 100, 81; Bonos Nansa 91; Sevillana octava, 85; Telefónica 5 por 100, 97; Durro Felguera, 97; Bonos Camisa primera, 95,50; Auxiliar de Ferrocarriles, 89,50; Snicoe, 97,25; Explosivos, 98,50; Peñarroya 6 por 100, 89,50.

Mercado libre de divisas

En la sesión de hoy las cotizaciones de moneda extranjera han sido las siguientes: Moneda extranjera (pesetas): Dólar U. S. A., 39,84; idem de Cuba, 39,50; idem de Alemania, 39,705; idem de Italia, 39,70; id. de Bolivia, 39,59; libra esterlina, 110,76; cien francos franceses, 11,26; idem suizos, 91,75; cien escudos, 137,17; cien francos belgas, 78,92; cien florines, 1.037,46; una corona sueca, 7,74; idem danesa, 5,68.

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos...

Martin.—7-11: Los 3 maridos de Eva. Noche, 115 representaciones. Homenaje a los reos. Grandioso fin de fiesta por Lora Ramos, Tomás de Antequera, Tip-Top, Virginia de Matos y Miguel Ligerio.

Carretas.—Sargento Inmortal (2) y Nunca te alejes de mí (3). Castilla (T. 27-58-03).—El porvenir de nuestro (3) y Oliver Twist (2).

Luchana.—Me hicieron un fugitivo (3). Lugarreta (T. 27-45-37).—Los últimos días de Pompeya (2) y Un par de gigantes (s. c.).

Progreso.—Me hicieron un fugitivo (3). Proyecciones (T. 23-39-76).—Detengan a esa rubia (2).

# V CENTENARIO DE LOS REYES CATOLICOS

## Nombramiento de las Comisiones

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden de Educación Nacional por la que se nombran las Comisiones Ejecutiva y Permanente para la celebración del V Centenario de los Reyes Católicos.

La Comisión Ejecutiva, a la que corresponde estudiar y planear los actos conmemorativos, estará compuesta de la siguiente manera: Presidente, el ministro de Educación Nacional; vicepresidentes, el presidente del Instituto de España y el vicepresidente del Patronato "Marcelino Menéndez y Pelayo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; vocales, el duque de Veragua, los subsecretarios de Educación Nacional y Educación Popular, la delegada de la Sección Femenina de Falange; el delegado nacional del Frente de Juventudes, los directores generales de Relaciones Culturales, Marruecos y Colonias, Enseñanza Universitaria, Bellas Artes, Propaganda, Archivos y Turismo; el rector de la Universidad de Madrid, los directores de las Reales Academias Española, de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando; el secretario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, los directores de los Institutos de Cultura Hispánica, de "Jerónimo Zurita" de Historia y de "Gonzalo Fernández de Oviedo" de Historia Hispanoamericana; los directores del Archivo de Indias y de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, el Instituto Histórico de la Marina, del Instituto "Santo Toribio de Mogrovejo" de Misiónología y de la Biblioteca Nacional; el jefe del Sindicato Español Universitario, el presidente de la Institución Fernando el Católico, de Zaragoza; los directores del Museo del Ejército, del Servicio Histórico Militar, del Museo Municipal de Barcelona, del Archivo de Simancas, del Archivo de la Corona de Aragón, del Archivo Histórico Nacional y del Museo de América de Madrid; los alcaldes de Arévalo, Avila, Barcelona, Granada, Huelva, Madrid, Madrigal de las Altas Torres, Medina del Campo, Segovia, Sevilla, Sol del Rey Católico, Toro y Zaragoza; los presidentes de las Diputaciones de Avila, Barcelona, Granada, Huelva, Madrid, Navarra, Segovia, Sevilla, Valladolid y Zaragoza, y los catedráticos, académicos e historiadores siguientes: Don José María Pemán Pemartín, don Eduardo Aunós, don Agustín González de Amezáiz, don Manuel Gómez Moreno, don Federico García Sanz, don Tomás Rodríguez, don Francisco Javier Sánchez Cantón, don Gregorio Marañón, don Rafael Sánchez Mazas, fray José López Ortiz, obispo de Tuy; don Antonio Martín, don Higinio Ambién, don José María Doussinague, don Luis Jordana de Pozas, doña Blanca de los Ríos, don Rafael de Balbín Lucas; don José Camón Aznar, don Rafael Calvo Serer, don Juan de Mata Carriazo, don Miguel Laso de la Vega, don Vicente Rodríguez Casado, don Joaquín Pérez Villanueva, don Antonio Gallego Burín, don Al-

fonso García Gallo, don Antonio Ruméu de Armas, don Diego Angulo, don Manuel Ballesteros, don Juan Manzano y Manzano, don Angel Ferrari Núñez, don Antonio Muro Orejón, don Florentino Pérez Embid, don Jaime Vicéns Vives, don Manuel Valdés Larranaga, don Juan Aparicio, don José Navarro Latorre, don José Cepeda Adam, don Francisco Gómez Mercado de Miguel y don Rafael L. Gómez Carrasco.

La Comisión Permanente a que hace referencia el art. 4.º del mencionado decreto será presidida por el subsecretario de Educación Popular y estará integrada por el vicepresidente del Patronato "Marcelino Menéndez y Pelayo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como vicepresidente, y como vocales, por los directores generales de Propaganda, del Instituto de Cultura Hispánica, del Instituto "Fernando González de Oviedo"; don Vicente Rodríguez Casado y don José Navarro Latorre; actuará como tesorero don Rafael de Balbín Lucas; como secretario, don Florentino Pérez Embid, y como vicesecretario, don José Cepeda Adam.

## "Política africana de los Reyes Católicos"

DON RAMON MENENDEZ PIDAL INAUGURO AYER EL CURSO

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la calle de Medinaceli se celebró la inauguración del curso que sobre "La política africana de los Reyes Católicos" ha organizado el Instituto de Estudios Africanos con motivo del centenario de Isabel la Católica. El acto inaugural corrió a cargo del presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, que disertó sobre "Significación del reinado de los Reyes Católicos".

El acto estuvo presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín. Con él se sentaron en el estrado presidencial el rector de la Universidad Central, señor Zabala; el embajador señor Cárdenas y don Antonio de la Torre, director del Instituto Jerónimo Zurita. Asistió un numeroso público, que llenaba totalmente el salón y que al final aplaudió calorosamente al conferenciante.

A lo largo de su conferencia, el señor Menéndez Pidal glosó los testimonios que acerca de los Reyes Católicos hicieron sus contemporáneos, exponiendo al mismo tiempo un juicio profundo y extremadamente sugestivo de las personalidades de los reyes y del ambiente político de su época. Señaló cómo el matrimonio de Isabel y Fernando no tiene semejanza en la Historia, y el examen de los valores de ambos concede primacía a los de la reina.

Se refirió a la honda preocupación africanista de la reina, bien reflejada en su testamento. Fué muy aplaudido.

## Intelectuales españoles y extranjeros en el Ateneo de Madrid

### Dos cursos de lecciones sobre "Balance de la cultura moderna" y "Actualización de la tradición española"

El Ateneo de Madrid ha organizado para el presente curso dos importantes ciclos de lecciones bajo el título general de "Balance de la cultura moderna" y "Actualización de la tradición española". Ambos cursos responden a una concepción intelectual que impregna por su vigor y la profundidad de pensamiento con que está planteada.

La tradición cultural de España reclama una consideración de su valor permanente, hecha con conciencia de que ha de ser puesta a punto en nuestra actualidad. En los cursos toman parte los siguientes intelectuales españoles y extranjeros, citados por orden sistemático de sus temas respectivos:

Balance de la cultura moderna: Juan José López Ibor, Werner Kaegi Millán Puellas, Baquero Goyanes, T. S. Elliot, Leopoldo E. Palacios, González Alvarez, Roberto Saumells, E. A. Rothacker, Juan Rof Carballo, Ramón Roquer, Alois Dempf, Pequito Rebelo, Pierre Gaexote, Alvaro d'Ors, Fraga Iribarne, Marcelo Caetano, M. J. Oskott, Jorge Jordana, E. Schueller, T. Luca de Tena, José Luis Pinillos, Franz Schnabel y Rafael Calvo Serer.

Actualización de la tradición española: Martín Almagro, Alexan-

der Parker, Antonio Pastor, A. González de Amezáiz, Angel López-Amo, Luis Sánchez-Agosta, Indalecio Núñez, Jorge Vigón, Antonio Cámara, Miguel Cruz Hernández, Emilio Orozco, Florentino Pérez Embid, Ignacio Agustí, Miguel Fisac, E. Schramm, José María Jover, José María García Escudero, José María Pemán, Gonzalo F. de la Mora, Mariano Navarro, Vicente Rodríguez Casado, José Larraz y José María Oriol Urquijo.

La conferencia inaugural se celebrará mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Ateneo (calle del Prado, 21). En ella, el profesor Juan José López Ibor hablará de "La psicología del hombre moderno".

Próximamente comenzará el segundo ciclo de conferencias de la Tribuna del Autor, organizado por el Centro de Instrucción Comercial.

Tomarán parte los señores Arias Paz, Beneyto, Barceló, Casas Santasusana, Chueca, Díaz Cañabate, Jorro, Lafuente, Marañón, Martínez Chumillas, Panorbá, Sánchez de Palacios, Subirá y Vázquez de Parga.

# MUSICA

## La Agrupación Nacional en el Español

La Agrupación Nacional de Música de Cámara ha dado el cuarto concierto de la serie consagrada a Beethoven. El "Cuarteto de las reverencias" y el segundo de los dedicados al conde Kasumofsky, más el trío en sol mayor, opus 1, número 2, componían el programa de la sesión matinal.

Precisamente en noviembre del año 1792 hacia Beethoven su entrada en Viena, donde había de vivir y morir treinta y cinco años después, a los cincuenta y siete de su edad. El joven renano encuentra en la capital austriaca una acogida halagüeña; en 1794 vive en casa del príncipe Lichnowsky, donde se estrenan, ante un grupo de inteligentes y aristócratas, a cuya cabeza figuraba Haydn, los tríos que forman el opus 1, que se encarga de editar inmediatamente la prestigiosa casa Artaria. El joven renano es el "Ion" de los salones vieneses... Pero mientras tanto, y por si acaso, se cuida de consolidar su bagaje técnico, recibiendo lecciones de Haydn, de Schenck, el autor del "Dorfbarbier"; de Albrechtberger y de Salkel. Se habla de proyectos de matrimonio con la cantante Magdalena Willmann... Pero todo quedó en nada; no duró tampoco la estancia en casa de Lichnowsky, con quien rompió algún tiempo después. En los treinta y cinco años que vivió en Viena, Beethoven no hizo más que mudarse de alojamiento y romper con casi todos los buenos amigos que el destino le iba deparando.

Pero,afortunadamente, el malhumor lo desahogaba con los amigos. Y los momentos de alegría y de éxtasis los guardó para la música de cámara, para los tríos, en particular, donde no hay una huella de ese humor huraño que se hace tan palpable en muchos pasajes de sus sinfonías. Encantador Beethoven, el de los tríos, inagotable Beethoven, soberano señor,

# TOROS

## Homenaje en Sevilla a Manolo González

Anoche se celebró en Sevilla un banquete-homenaje al popular diestro Manolo González, que tan triunfal campaña ha realizado a la cabeza de los matadores en cuanto a corridas de toros estoqueadas. Ocuparon la presidencia con el torero sevillano autoridades y representantes de todas las clases sociales sevillanas.

El número de comensales sumó trescientos cincuenta, y el agasajo tuvo lugar en el más lujoso hotel sevillano.

Don Joaquín Romero Murube, eminente cantor de Andalucía, dedicó el homenaje con elocuentes, inspiradas y cálidas frases para cantar el arte genial del diestro de Sevilla. Manolo González, al levantarse para dar las gracias, fué objeto de una gran ovación. Dijo unas palabras sencillas y emocionadas, y recibió muchas felicitaciones al terminar el banquete, que resultó brillantísimo y fué radiado a toda España.

AGASAJO A JUANITO POSADA

En Madrid, en los salones de Gaviria, se ha celebrado un homenaje al gran novillero Juanito Posada. Con el famoso torero bebieron una copa de vino español muchos amigos y admiradores. La fiesta resultó muy agradable, y tanto al diestro como a su apoderado y a su representante, Antonio Posada y Federico del Oro se les deseó muchos éxitos la próxima temporada.

flor, como en las sonatas para piano, de la improvisación y de la fantasía... Yo escucho con delicia estos tríos, verdadero regalo dentro del ciclo que la Agrupación Nacional dedica a Beethoven. Antón, García, Morofio y Ruiz Casaux alcanzaron en el concierto que reseñamos un nivel interpretativo extraordinario

Dolores PALA BERDEJO

# DEPORTES :: DEPORTES

## Esta noche, en Fiesta Alegre, las finales del Trofeo Seleccionador Nacional de lucha grecorromana

A las once menos cuarto de esta noche, en la cancha de Alfonso XI, se disputarán los combates finales del Trofeo Seleccionador Nacional de lucha grecorromana, entre aficionados, en los que participarán representantes de Castilla, Cataluña, Andalucía y Levante.

El programa será el siguiente: Mosca, Carceller (Levante); Fiñana (Castilla), Gallo, Molina (Andalucía)-Soria (Castilla), Pluma, Santacruz II (Andalucía)-Brunet (Cataluña). Ligero, Bernárdez (Levante)-Morono (Castilla). Semimedio, Castiñón (Cataluña)-Amaya (Andalucía), Medio, Navarro (Andalucía), Sotelo (Cataluña), Semipesado, Liácer (Levante)-Luqueros (Castilla). Pesado, Rojo (Cataluña)-Palacios (Castilla).

## Los preseleccionados vencieron al Liceo ayer por diez a tres

Ayer tarde se jugó en el campo de deportes de la Ciudad Universitaria el primer partido de entrenamiento de la selección española de balón a mano ante su partido del día 8 frente a Portugal.

Los preseleccionados vencieron al equipo del Liceo Francés por 10 tantos a 3.

El entrenador, Hans Keiter, ordenó que se jugaran tres tiempos de veinte minutos cada uno, en los que el Liceo no fué enemigo para la selección, que encontró en todo momento abierto el camino de gol.

Mañana, viernes, en el mismo campo, jugarán contra el San Fernando, frente al cual se podrá saber mejor de las posibilidades del seleccionado.

## LA SELECCION DE PORTUGAL

LISBOA, 29.—Para participar en el primer encuentro España-Portugal han sido seleccionados los siguientes jugadores: Boyen, del Bemica; Abilio y Serafin, de la Ferroviaria; Nunhes, Lancelo y Chagres, del Sporting; Montalbán, del Estrella; José Manuel, Madeira, Reis, Campos, Usgusto, Paulo, Fabiano, Teixeira y Herranz, del Oporto.

Los combates serán dirigidos por Ceferino Requejo, del Colegio Castellano, actuando como jueces los señores Requejo (A), seleccionador nacional; Cabrera, secretario de la Federación Aragonesa, y Pardo, secretario técnico de la Federación Española.

Los combates serán dirigidos por Ceferino Requejo, del Colegio Castellano, actuando como jueces los señores Requejo (A), seleccionador nacional; Cabrera, secretario de la Federación Aragonesa, y Pardo, secretario técnico de la Federación Española.

# FUTBOL REGIONAL

## Las clasificaciones al día

### SEGUNDA CATEGORIA

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Diana, Piata, Castilla, Arganda, Canillejas, Viádivaro, Mejorero, Prosperidad, As, Asland, C. Madrileño, Pardiñas, España.

### Segundo grupo

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Lacy, Draconsa, P. Nuevo, Guindalera, Montañas, Carmen, Moscardó, Ceuska, Puencarral, Lavapiés, España.

### TERCERA CATEGORIA

#### Primer grupo

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Bilbao, Campos, G. Garab, Manzanares, Moncloa, Torreón, Revolirosa, Villaverde, Oviedo, Olimpico, Murillo, Hermsilla, Gertrú, Cuesta.

#### Segundo grupo

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Legazpi, San Pascual, Pozuelo, Universal, Helios, Bandera, Olimpic, Betis, Colonial, San Juan, Santander, Portillo, Campamento, Esperanza.

#### Tercer grupo

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Hospital, Centro, Extremadura, Aravaca, Europa, C. Real, P. Grande, Castellano, La Viña, Lucero, Terraza, Béjar, Esperanza.

### COPA LA DELICIA

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Medel, Júpiter, Arenas, G. Prosp, R. Bosque, Triunfo, A. Guzmán, Dehesa, Juventud, Atlante.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

OBTENCION documentos. Olesso. Mesonero Romanos, 7. PENALES urgentes legalización documentos. CINTRA. José Antonio, 31.

### ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. Villamandos, Montera, 7. SIN traspaso, alquiler tiendas con sótano en General Pardiñas, esquina Ayala. Razón: Teléfono 263745.

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases ilimitadas, omnibus moderno, turismo, economía. Conde Peñalver, 24. EL MODERNO, enseñanzas. 262811, Gosalvez. CALLAO enseña conducir omnibus, turismos, motocicleta, carnet, economía. Informes. Preciados, 23. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35. PARTICULAR directamente coche pequeño. Escribir 5.191, Gisbert, Arenal, 1.

### COMPRAE

LIBROS bibliotecas pago espléndidamente. 312740. TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 270064-274829. PAGO bien máquinas coser Singer valvicas, guarnicioneras, peleteras. Mesón Paredes, 42. 280329. PAPEL viejo. Huertas, 22. 212795.

### CONSULTAS

CLINICA Puencarral. Especializada enfermedades ginecourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.893.)

### CREDITOS

DIEZ meses plazo, toda clase artículos. Créditos Comerciales Montoya. Príncipe, 10.

### DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

### ENSEÑANZAS

PREPARACION practicantes, matronas, bachillerato. Libertad, 23. MATEMATICAS. Técnico clases particulares. 357900. MAESTRO clases a domicilio. 283405.

### MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio, Galileo, 66. 244786. MUEBLES MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas. MUEBLES cama Tigre muchos modelos, contado y plazos. Barquillo, 41. GANGA alcaoba cedro, 1.100; otra haya Hungría, 3.500; otra roble americano, 5.500, sólo particulares. Abstenerse negociantes. 310211.

### TRASPASOS

NAVE 100 metros, renta 250 baratísima urge. 219040. ESTABLECIMIENTO céntrico. Libertad, 4.

### ACADEMIA Caballero. Mecanografía

tacto, Taquigrafía, Cultura general, Contabilidad, auxiliares oficina. Regalamos prospectos. Academia Caballero. Calle Santa Bárbara, 4, junto Puencarral, 57.

### FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardiñas, 28 (tienda).

### FINCAS

FINCAS compraventa alquiler pisos. 33-80-02. VENTAS SOLAR 3.850 pies, inmediato prolongación General Mola, zona industrial, vend. Escribir: Dominguez, Matute, 10.

### GUARDAMUEBLES

EL MODERNO, maquinarias, alfombras. 262811.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Mesón. Puencarral, 23. DINERO urgentísimamente. Fermar. 33-80-02.

### HUESPEDES

INTERESAME piso cualquier precio. 217123. UNO, dos amigos dormir. Zorrilla, 11, segundo.

### MAQUINARIA

REMI, alternadores, dinamos, electrotrofores. San Bernardo, 190. 249253.

### MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio, Galileo, 66. 244786.

### MUEBLES

MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas. MUEBLES cama Tigre muchos modelos, contado y plazos. Barquillo, 41. GANGA alcaoba cedro, 1.100; otra haya Hungría, 3.500; otra roble americano, 5.500, sólo particulares. Abstenerse negociantes. 310211.

### TRASPASOS

NAVE 100 metros, renta 250 baratísima urge. 219040. ESTABLECIMIENTO céntrico. Libertad, 4.

### RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784. 1.000 pesetas, radio magnífico, 6 válvulas todas clases. Martín. Go. ya. 77. OPORTUNIDAD, radio nueva plazas. 280421.

### SEMILLAS

SEMILLAS de toda garantía para campos de deporte, jardines, semillas de flores, cebollas de jacintos, tulipanes, narcisos, azucenas, varas de San José, anémonas, ranúnculos, francesillas. Gómez París. Hortaleza, 100. Madrid.

### VARIOS

NECESITAMOS talleres para pulirnos piezas de aluminio. 229565.

### VENTAS

1.000 pesetas radio magnífica, cinco válvulas todas clases. Martín. Go. ya. 77. MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17. MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 35 (Pasaje). ADQUIERA carburo para su alumbrado precio tasa. 259157. COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lana, botras, corcho. Pozanzo, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53. OFERTA especial 12 bolígrafos níquel, 100 pesetas, contra reembolso. Estilográficas, Carretas, 21. PARTICULAR mueble, cama, sillas, mesas estilo colonial nuevo. 336313. VENDESE botamen de Limoges, artística copa, registradora, mostrador, estanterías, basculas, frascuaria, etc. Razón: Sr. Sastre, Puencarral, 104, farmacia. De nueve a una y de cinco a ocho.

# T R A B A J O

## OFERTAS

IMPORTANTISIMO. Representantes solventes precisamos todos pueblos y capitales de España para venta exclusiva con depósito de sensacional y maravilloso producto americano patentado contra la caída del cabello y calvicie. Producto excepcional único en el mundo. Escribir indicando referencias a Comercial Lurvesal, Actor Rivas, 16, Valencia. NECESITO profesoras bailes sociedad. Escosura, 7. COORDEDOR introducido serrefias y carpinterías. Inditil sin buenas referencias para venta de sierras. Escribir 2.502, Alas, Alcaid, 32. SEÑORITAS para enseñar bailes sociedad. Jacometrezo, 9. Entre Calle-Ullo-Capitol. REPRESENTANTES toda España necesita "Margot". Cleza (Murcia).

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



Gabriel Alonso jugará la Copa con el Madrid



1. Dios nos libre de dar un consejo a nadie. Somos tan poco...

2. Viene esto a cuento de que en Vizcaya, en su campeonato regional...

3. Para el sexto penalty se tomaron otras medidas. Se había alineado de extremo a un muchacho...

4. El domingo pasado fué el séptimo penalty. (Como ustedes ven, el Apurtaarte es una fábrica de estos castigos...)

5. El Apurtaarte se reunió el lunes en asamblea de ecólogos. Y tomaron tres acuerdos...

6. En definitiva, ¿es fácil o difícil tirar un penalty? ¡Oh, qué respuestas más distintas a las orientadas nos daban los jugadores del Apurtaarte!

Anoche lo confirmó plenamente Pablo Hernández Coronado en el Real Madrid...

Lo que quiere decir que desde el primer partido de campeonato de España Copa de Su Excelencia el Generalísimo el Madrid contará con este gran refuerzo para su zaga...

JOE LOUIS, vencedor

CHICAGO, 30.—Joe Louis ha vencido al argentino César Brín, por puntos, en diez asaltos.

LOS ESTUDIANTES DEL PLATA Y EL PLATENSE JUGARAN EN CHAMARTIN EL 1 DE ENERO A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Dentro de unos días se cumplirá el aniversario del primer encuentro de fútbol celebrado en Madrid a beneficio de la Asociación de la Prensa...

equipos jugarán algunos encuentros en España en su excursión por el viejo Continente. Y el primero de ellos, concretamente, hará su presentación en esta parte del Atlántico en Madrid...

EL PLATENSE saldrá para España el 20 o 21 de diciembre

BUENOS AIRES, 29.—Entre el 20 y el 21 de diciembre el Club platense saldrá para jugar doce partidos en total en España...

El Chacarita Juniors ha aceptado en principio la invitación hecha por el Cerro Porteño, de Asunción, para jugar tres partidos en el país vecino.

MAS DE 11 MILLONES DE PESOS DE RECAUDACIONES

BUENOS AIRES, 29.—La temporada de fútbol que ha terminado el domingo pasado ha arrojado una recaudación bruta de 11.214.674 pesos...

LA LIGA ESCOCESA GANO A LA INGLESA

GLASGOW, 29.—En el Hampden Park se ha celebrado el partido entre la Liga Escocesa y la Liga Inglesa.

Se aplazó el campeonato mundial de boxeo

CHARLES Y BARONÉ SE ENFRENTARAN EL DIA 5 CINCINNATI, 29.—Se ha aplazado definitivamente el combate entre Ezzard Charles y Bick Barone...

Los pequeños "Olmedo y Molowny" de Las Ventas



Pepito y Felipe, los dos interiores del equipo juvenil Boángel Chico, que son ya "famosos" en la extensa barriada de Las Ventas...

LAS APUESTAS MUTUAS

700.904 PESETAS para dos acertantes con catorce resultados

Resultado provisional del escrutinio de la duodécima jornada de la Liga...

Boletos vendidos: 1.274.371. Recaudación: 2.548.742 pesetas.

700.904,05 pesetas a repartir entre dos máximos acertantes de 14 resultados.

700.904,05 pesetas a repartir entre 104 boletos más aproximados de 13 resultados.

RESULTADO DEFINITIVO DE LA UNDECIMA JORNADA, CORRESPONDIENTE AL DIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1950

143 máximos acertantes de 14 resultados, a 4.846,55 pesetas cada uno.

2.773 más aproximados de 13 resultados, a 249,90 pesetas cada uno.

LOS VIDENTES...

Sólo dos apostantes han acertado los 14 resultados

UN EMPLEADO DE LA ASOCIACION DE ARMADORES DE BUQUES DE PESCA, EN CADIZ, Y UN COMERCIANTE DE HUEVOS EN PONTEVEDRA, QUE JUGABA POR PRIMERA VEZ

Del total de boletos vendidos (1.274.371) sólo dos han acertado los 14 resultados de la última jornada.

Del total de boletos vendidos (1.274.371) sólo dos han acertado los 14 resultados de la última jornada.

PONTEVEDRA, 29.—Una quiniela con 14 resultados exactos posee el exportador de huevos de esta capital don Manuel Pérez García...

Otra quiniela con 13 resultados la posee el funcionario de la Delegación Provincial de Abastecimientos don Manuel García González.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO

NOTAS DE ACTUALIDAD

EL valladoleño—¡que gran equipo el Valladolid!—busca afanosamente un extremo. Al no convencer en su prueba el italiano Renato...

EN el momento deportivo actual destaca la jornada final del tercer Trofeo Seleccionador de lucha grecorromana que hoy se celebra en el frontón Fiesta Alegre...

LUIS Romero, siempre Luis Romero, solicitará un aplazamiento de un mes para defender su título frente al italiano Alvaro Nuvolari...

El Frente de Juventudes va a poner el despertador al deporte en el próximo mes de diciembre, en el que va a conmemorar el décimo aniversario de su fundación...

Y no es esto sólo. Figuran en el programa una gran visita boxística, en la que se disputará el campeonato de España de los moscas y los de Castilla de los ligeros y mediano pesas...

Corona, de prueba en la Orensana

PUEDE QUE JUEGUE YA EL DOMINGO PROXIMO

La Unión Deportiva Orensana, que ocupa actualmente el penúltimo puesto de la clasificación del primer grupo de segunda división...

La Directiva de la Orensana consiguió la cesión por parte de la del Celta del buen defensa de hecho Cabiño...

Ayer por la mañana llegó a Orensana el ex defensa madridista Corona para ser sometido a prueba por la Unión Deportiva Orensana...

NOTICARIO FUTBOLISTICO

EL ESPAÑOL, PROPIETARIO ABSOLUTO DE SARRIA

El Valladolid busca refuerzos.-Dificultades en Gijón.-Rectificación de Bravo en Ceuta

BARCELONA, 29.—El Español adquirirá el 49 por 100 de las acciones que le faltan, para tener la totalidad de las mismas...

GIJÓN, 29.—El Gijón tropieza con dificultades para la formación del equipo el próximo domingo, en Badalona...

PONTEVEDRA, 29.—Una quiniela con 14 resultados exactos posee el exportador de huevos de esta capital don Manuel Pérez García...

CEUTA, 29.—A raíz de las declaraciones hechas por algunos jugadores de la Sociedad Deportiva de Las Palmas...

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

TABLILLA de los CLUBS

Euforia en el Madrid. Una euforia como las letras comerciales a tantos días vista...

Pero en esto llamó el lechero..., volviéndonos a la realidad del momento. Y el momento es la Liga, y el momento "momentáneo" es el partido del domingo en el Sardinero...

No hay confirmación oficial sobre los cambios atléticos. Se aseguran... pero, del dicho al hecho...

La verdad, la verdad es que se piensa más en el partido del domingo siguiente. El viaje a La Coruña y la actuación del equipo frente al titular en Riazor es lo más interesante que tiene en perspectiva el Atlético de Madrid...

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

Madrid, jueves 30 de noviembre de 1950



## EL HOMBRE DE LA CALLE ante dos buenas películas

LOS cines de la Gran Vía están soportando la sorprendente presión de películas españolas. De once cines que tiene la avenida de José Antonio—esa calle donde está "la crema de la intelectualidad" y la crema de las cafeterías americanas—, simultáneamente están ocupando sus carteles siete y ocho films españoles. ¿Pero cómo es esto? ¿Qué pasa? ¿Ha aumentado tan espectacularmente nuestra industria cinematográfica? ¿Hay preferencias "patrióticas" por parte de los empresarios de esos cines?

Esas menudas y no tan intrascendentes cavilaciones y perplejidades puede plantárselas el hombre de la calle, quien todavía puede defender bríosamente, porque le atañe a lo vivo de sus aficiones, las ausencias de Glen Ford, de Olivia de Havilland, de Errol Flynn, de Jane Wyman, de Joseph Cotten. El motivo es, simplemente, que las películas españolas que aspiran a los gordos premios en metálico del Sindicato del Espectáculo—el primero es de medio millón de pesetas—deberán haber sido estrenadas en el año. El "sprint" para estar dentro de esa condición y del plazo es de auténtica competición.

Pero hay tres cuestiones en torno a estos premios, que entretienen a los corrillos cinematográficos. En el año se han estrenado dos buenas películas de la misma marca, del mismo director y de la misma triunfante protagonista: "Pequeñeces" y "Agustina de Aragón". Cifosa, Juan de Orduña y Aurora Bautista.

¿Cuál es mejor de las dos? Las dos son "taquilleras", como dicen los apoderados de toros que son el Litri y Manolo González. A mí me gusta más "Pequeñeces". Reclamo mi película de "hombre de la calle" para lanzar mi opinión. "Agustina de Aragón" ha venido bien ahora y viene bien siempre. Pero en estos momentos más, que estamos brincando por tanto pizotazo exterior y hay tantos ohnidos esperando devorar lo "occidental" como uno de esos fabulosos pasteles de un duro que se ofrecen en la barra y en los escaparates de Montañanos y que antes eran patrimonio exclusivo de "La India".

El patriotismo de "Agustina de Aragón" ha resultado en el cine rampante, y a raíz de esto, posizo. El muchachote guerrillero es lo menos parecido a los tipos de los guerrilleros galosianos, que si no son los legítimos, merecen serlo. Agustina—en Aurora Bautista—es una patriota de la clase media, que lleva muy cues arriba los refajo y el desgare rural. La clase media es un tipo social inexistente en los años anteriores a la carlistada. La película está bien hecha. Está triunfando. La gente aplaude, llora y muerde a patos al señor Trigue Lie si se pusiera delante, como se lló una

noche a paraguazos con un joven que, fuera de ambiente, se atrevió a recibir mal a Fernando VII. No es que se creyera en el deber de defender a ese Rey—posiblemente el Monarca cuya defensa resultaría más difícil—sino porque la cosa está muy emocionante con esa imposición de galardones a Agustina. Interrumpir esta escena es gravísimo porque la gente podría dar vivas a Fernando VII, y esto ya sería excesivo. "Agustina de Aragón" nos hace adoptar la actitud de vivir heroicamente sin dólares hasta donde sea y hasta cuando sea. Después, más friamente, llegamos a casa, se nos ponen delante las dificultades y pensamos que acaso pudiera ser compatible recibir esos dólares y dar vivas a Palafox. Nos acostamos con esta convicción y somos felices. Creo, respetuosamente, que falta el sentido del patriotismo, el relato del drama español frente a sus invasores de todos los tiempos, en esta buena película. Pero es que esto es muy difícil. Yo no sé si podrá conseguirlo alguien. Las gestas—por ejemplo—del Alcazar de Toledo y del Santuario de Santa María de la Cabeza, es mejor que no se hubieran hecho en el cine. Los que hemos estado en las cárceles o en los frentes durante nuestra última guerra de la independencia, sabemos que es algo distinto. Algo que se acerque al "Objetivo: Birmania" de los americanos, pero a nuestra manera.

¿Cuál de estas dos buenas películas será más favorablemente juzgada por el Tribunal? Pero viene el segundo problema: ¿Cuál será el primer premio entre estas dos películas y el "Don Juan", de Sáenz de Heredia, que tampoco es manco? La cosa tiene que estar, sin duda, entre estos tres films.

La última cuestión la promueve "Jack el Negro". Es película mixta. Actores españoles y extranjeros, y, al parecer, capital también mixto. ¿Puede presentarse? Estas son las notas cinematográficas del día. Notas teatrales hay también. Pero estamos esperando pacientemente. El señor Haro Teglen, oritico de "Informaciones", ha dicho cosas muy tremendas al autor señor Sassone. Hubieran querido padrinos en otro tiempo. La gente espera una réplica furiosamente gramatical del señor Sassone.

Todavía no tenemos juicio sobre la obra de Pedán estrenada anoche—"Doña Todavía"—, porque no estuve allí, como aquel célebre maestro "Juan Martínez, que estaba allí". Allí era la revolución rusa. Pero, al parecer, hubo "meneo". La obra—le diré al lector mis impresiones cuando la vea—debe ser algo así, por lo que me han contado, de uno de esos artículos de don José María que de vez en cuando publica en "ABC", en donde tras la belleza de uno estupendos artículos se esconden los siete gatos de la intención.

# "NO HE VISTO NINGUNA COMO ELLA",

## DIJO ALI KHAN antes de partir, refiriéndose a Rita Hayworth

### Díganos la verdad



#### MI TARJETA

El Ali Khan aceptó la entrevista. Pero no fijó el momento en que había de tener lugar. Su estancia en Madrid era corta y el programa largo. El conde de Villapadierna—gentileza y simpatía—presentó nuestra tarjeta de visita. "Ahora ya es cosa de cogerle en el momento oportuno", me advirtió.

En este justo instante se inicia la peregrinación del periodista. Voy pisando el rabo al minuto oportuno que franquee el diálogo con este fabuloso personaje.

El reportaje ha empezado. Los príncipes del Pakistán han venido a Madrid a divertirse. Siguiendo la pista principesca registro los números que han seleccionado del programa que puede ofrecerlos la capital de España.

#### PROGRAMA

Apenas pusieron sus pies sobre el suelo de nuestra ciudad, Ali Khan y Rita Hayworth se fueron al campo para ejercitar el deporte de la cacería de liebres. Después la protagonista de "Gilda" aceptó en rueda a los periodistas. Estuvieron en el teatro. Se reunieron en una sala de fiestas para trasladarse a "La Pañoleta", colmado de Gitanillo de Triana, donde se había organizado una "juerga" flamenco. El número extraordinario del programa consistió en que Rita Hayworth bailó flamenco con el popular torero Gitanillo. Bebieron whisky. El último jipio sonaba a las ocho y media de la mañana.

Todo el día del martes lo dedicó el matrimonio a descansar. A las siete de la tarde el príncipe formó partida de "bridge" con unos amigos. Y advirtió al "maitre" del establecimiento: "Que no me molesten. No he venido a España para ser juguete de nadie."

Esta consigna pulverizó por tercera vez mi propósito periodístico cuando ya había invertido más de tres horas en honor del Ali Khan.

#### EL CADILLAC Y EL CHOFER

El príncipe ha puntualizado la hora de su salida de Madrid en dirección a Marruecos: nueve y media de la mañana. Antes ya estoy en el hotel. Allí está ya preparado el Cadillac y el chófer. Hago tiempo conversando con éste.

—¿Tiempo al servicio del príncipe?  
—Dieciocho años.  
—¿Cuántos coches tiene?  
—¡UF!... Veinte en Fran-



cia, diez en la India, cuatro en Londres, otros tantos en Nueva York, Marruecos, Los Angeles...

—¿Aviones?  
—Cuatro.  
—¿Sueldo asignado a usted?  
—Cuatrocientas pesetas diarias, comida y vestido. Pero el sueldo cobrado en dólares. Es lo que más me gusta.

#### DIGANOS LA VERDAD

Vuelvo al hall del hotel. Pasa otra hora. A poco aparece el Ali Khan. No se detiene. Ni repara en mí. Sale, monta en el coche y desaparece. A la media hora vuelve y asciende en el ascensor. Baja Rita Hayworth. Viste de sport. Chaqueta de piel, zapatos de ante bajos. Se reúne con unas señoritas que le han traído un ramo de claveles. Ya está el príncipe de nuevo ante mis ojos. Pasa al salón. Le entregan la correspondencia. A las ocho horas justas de perseguir el "momento oportuno" puedo, al fin, escuchar su voz.

Hombre de regular estatura. Cojo. Semblante agradable. Traje de franela gris a rayas y zapatos de ante marrones, que, por lo que veo, han pisado ya muchos pal-

ses. Este es el príncipe del Pakistán.

Me mira y sonríe. Le miro y disparo:

—¿Le gusta verse en los periódicos?  
—Si me disgusta no habría tenido ocasión de manifestárselo.  
—Muchas gracias.

(Le traen la factura del hotel. Por el rabillo del ojo percibo el total. Seis mil trescientas ochenta y cuatro pesetas. "¿Tanto hemos gastado?", pregunta con cierto asombro.)

—Príncipe: ¿dónde nació?  
—Soy piamontés. Muy latino en todo.

—¿Dónde prefiere morir?  
—Es muy agradable la vida para pensar en eso.

—Piense.  
—Una vez muerto me da igual estar en un sitio que en otro.

—¿Se los coches que posee, pero ignoro con cuántos caballos de carrera cuenta.

—Pasan de cuatrocientos.  
—¿El que más quiere?  
—"Palestine". Ganó este año dos mil guineas, el Gran Premio. Y de trece carreras venció en once.

—¿Usted logró todo lo que se propuso en la vida?  
—No hay nadie en el mundo que lo haya logrado.

—¿Habla como príncipe?  
—Sí, sí.

—Que responda el hombre ahora.

—Quizá existan gentes que logran todo. Pero eso depende de categorías.

—¿Escala social?  
—Puede haber personas modestas y a esta altura pudieron estar las cosas por las que suspiraron y consiguieron.

—¿Qué le ilusiona a usted hoy?  
—Estoy lleno de ilusiones y las quiero tener toda la vida.

—¿Cree que un mortal puede ser feliz después de ver colmados todos sus anhelos?  
—Yo creo que no.

—¿Envidia a alguien, príncipe?  
—Estoy contento con lo que Dios me dió.

—¿Lo merece?  
—Cuando El me lo concedió...

—¿Qué coopera más a esa felicidad que advierto en usted?  
—Rita.

—¿Admira o quiere a Rita Hayworth?  
—La admiro como artista y la quiero como esposa.

—¿Por qué la admira?  
—Por su arte.

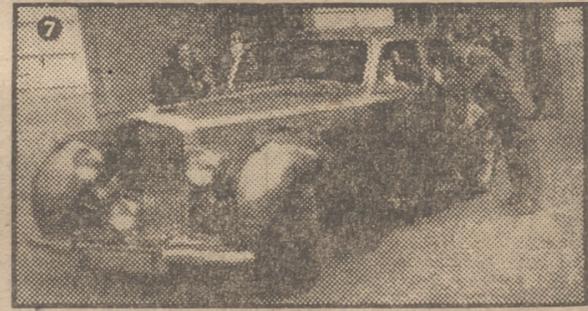
—¿Tiene algún capricho más original de la princesa?  
—No creo que eso importe a nadie.

—¿Todo lo suyo interesa, príncipe.  
—Eso le parece a usted.

—¿Díganos la verdad!  
—Se lo diré, señor.

—¿Con quién?  
—Conmigo.

—¿Y usted?  
—Conmigo.



1. Al principio le dicen, "Ahí está Córdoba." Ali Khan medita unos momentos. 2. Nuestro compañero ha logrado convencer al príncipe. 3. Ali Khan, en unión del conde de Villapadierna y de Córdoba... pero ¿a quién mira el príncipe?...  
4... ¡pues a Rita! El la contempla mientras ella desayuna, al margen de la primera parte de la entrevista. 5. Ahora es a Rita a quien Córdoba pretende convencer, y... 6. Y Córdoba ha convencido a Rita también. La princesa accede a "defenderse" de los disparos de nuestro "ametrallador" compañero. 7. ¡Y ustedes lo pasen bien! ¡Buen viaje! Córdoba despide a los príncipes en la puerta del hotel. (Fotos Ruiz.)

## Inesperada interrupción del ataque COMUNISTA EN ALGUNOS SECTORES

### Cerca de Hagaru se combate con gran violencia

TOKIO, 30. (Urgente.)—Los comunistas chinos han interrumpido inesperadamente sus ataques en algunos sectores del frente, según informaciones no confirmadas que se reciben del Norte. De ser ciertas estas noticias, se cree en Tokio que los chinos no perseguían otro objetivo que el de alejar a las fuerzas de las Naciones Unidas de las instalaciones del río Yalú. También se admite la posibilidad de que esta detención se deba a la necesidad de reorganizar sus fuerzas después de tres días de continuo avance. (Efe.)

TOKIO, 30.—El comunicado del Cuartel General de MacArthur dice lo siguiente: "Durante la jornada del 29 el enemigo ha continuado su fuerte presión en casi todos los sectores del frente de las Naciones Unidas. Esta presión prosigue, al tiempo que ciertas unidades aliadas se retiran al otro lado del río Chongchón, cerca de Wanni. En las primeras horas de la jornada de ayer el enemigo se lanzó al asalto, cruzando el río en varios puntos cerca de Pugwan y Kunuri, filtrándose entre las unidades aliadas. A consecuencia de los poderosos ataques que sin cesar se registraron durante todo el día, el enemigo consiguió penetrar en algunos puntos de la región de Kunuri y Kaechon. Violentos combates prosiguen en esta región."

Mientras tanto, se desarrolla un ataque en dirección a Sunchón. Cinco tanques enemigos fueron destruidos. No se han encontrado tanques enemigos en formaciones.

La actividad del enemigo en la parte oriental del norte de Corea aumentó igualmente, y una acción de importancia se registró en las inmediaciones de Sachang, localidad situada a unos 50 kilómetros al noroeste de Hamhung.

Más de un millar de enemigos fueron muertos en el curso de las últimas veinticuatro horas por la Infantería de Marina norteamericana, que sostuvo violentos combates en las inmediaciones de Yudami y rechazaron con éxito todas las tentativas de los comunistas chinos para desalojarlos. (Efe.)

## Los filipinos no pueden resistir el frío de Corea

TOKIO, 30.—Noticias no confirmadas dan cuenta de que el Mando aliado estudia la posible retirada de las tropas filipinas de Corea, debido a que no se adaptan a las bajas temperaturas invernales. Recientemente el jefe de la unidad filipina fue relevado de sus funciones por haber protestado del trato que los norteamericanos daban a sus fuerzas, que no disponían de prendas de abrigo. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración  
Narvaez, 70. Teléfono 236132