

# YA ESTAN LOS AMERICANOS EN LA FRONTERA MANCHU

**IMPORTANTES CONTINGENTES DE FUERZAS COMUNISTAS HAN QUEDADO AISLADOS AL AVANZAR LAS TROPAS ALIADAS HASTA LA FRONTERA CON MANCHURIA. LA CIUDAD DE HYESANJIN HA CAIDO EN PODER DE LA VII DIVISION.**

## PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.488.—70 céntimos Madrid, martes 21 noviembre de 1950

### INSEGURIDAD DEL TIEMPO

La inseguridad del tiempo es asimismo la inseguridad del aparato respiratorio. Roto el equilibrio fisiológico por los continuos cambios de temperatura, bronquios y pulmones funcionan mal. Unas veces reciben aire seco o templado y otras frío o húmedo. La susceptibilidad de unas personas o simplemente el trabajo a que se somete a la mucosa respiratoria ocasiona irritaciones y trastornos transitorios. Es indispensable corregirlos con un balsámico bronco-pulmonar que lubrifique los conductos bronquiales. **EUBRONQUIOL**, por su calidad, inocuidad y eficacia, es el indicado.

# COLUMNAS DE TROPAS PARTEN DE MANCHURIA HACIA EL FRENTE DE COREA

**El doctor Gabaldón, presidente de la Junta de Gobierno de Venezuela**

GARAGAS, 21.—El doctor Arnaldo Gabaldón, de cuarenta y un años, sustituirá al asesinado teniente coronel Delgado Chabaud en la presidencia de la Junta Militar de Gobierno, para lo que los otros dos miembros de la Junta han dado su conformidad. Gabaldón nació el 1 de marzo de 1909, en Trujillo (Venezuela), y en la actualidad preside el Instituto de la Glosopedia. Goza de gran reputación como hombre apolítico, buen administrador y gran directivo. Se ha distinguido especialmente en sus trabajos contra el paludismo. Los tenientes coroneles Pérez Jiménez y Lloveras Paz, ministros de Defensa y del Interior, tenían, al parecer, especial interés en que la presidencia de la Junta de Gobierno la ostentase una persona civil. (Efe.)

### Intensa acción de las fuerzas aéreas aliadas

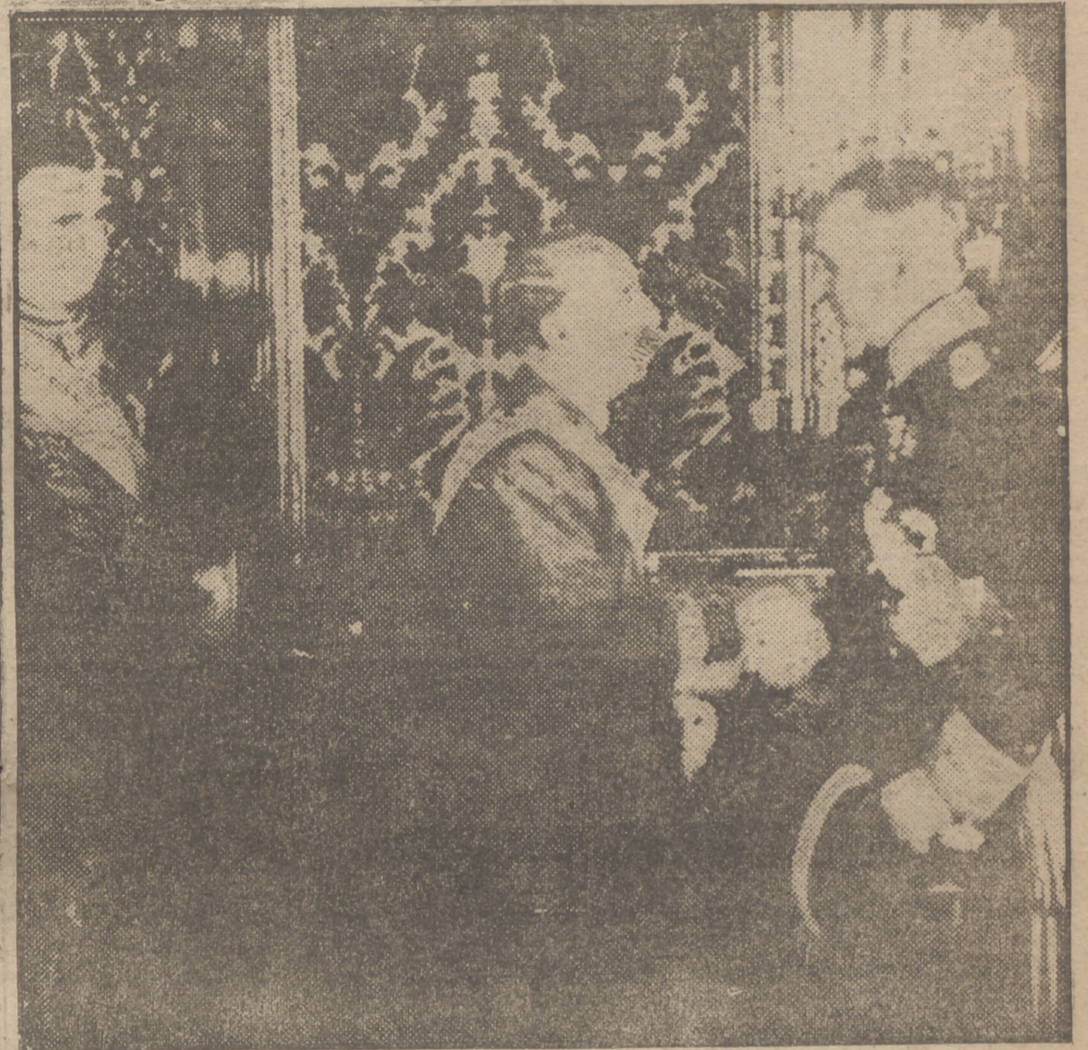
CON EL PRIMER CUERPO DE EJERCITO NORTEAMERICANO (COREA), 21.—Según los pilotos de observación norteamericanos, "considerable" tráfico de vehículos comunistas se dirigen hacia el Sur, procedentes de la frontera manchuriana, hacia las posiciones rojas en el frente occidental. Los reconocimientos aéreos observaron también marcha de vehículos comunistas en dirección de Chongju, Kusong y Onjong. (Efe.)

#### MAS DE DOSCIENTAS SALIDAS DE LOS AVIONES ALIADOS

TOKIO, 21.—Aviones de la quinta fuerza aérea norteamericana bombardearon en las últimas veinticuatro horas, intensamente, las carreteras y líneas ferroviarias de Corea del Norte, según se anuncia en el Cuartel General de Mac Arthur. Los bombardeos se

concentraron contra Huichon, Unsan, Chongju y Tacchon, en la zona noroeste. Fueron registradas más de doscientas salidas. Trenes cargados de tropas y equipo militar diverso fueron también el blanco de los aviones norteamericanos. Un depósito de municiones en Youngyong, al sur de Unsan, fué alcanzado por varias bombas. (Efe.)

### El embajador de la Argentina presenta sus credenciales



### También las presentó el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Honduras

En el día de hoy, y en el Palacio de Oriente, presentaron sus cartas credenciales ante Su Excelencia el Jefe del Estado el nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de la Argentina en España, excelentísimo señor general don Oscar R. Silva, y el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Honduras en España, excelentísimo señor don Juan Valladares Rodríguez. Los actos tuvieron lugar a la una el primero y media hora más tarde el segundo.

Como de costumbre, los representantes de la Argentina y Honduras llegaron a Palacio escoltados por el escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por las fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, al mismo tiempo que la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor los plenipotenciarios fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Ambos plenipotenciarios, en el acto de presentación de credenciales, eran acompañados por el alto personal de sus Embajadas. En estas ceremonias Su Excelencia el Jefe del Estado estuvo acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general primer jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los señores (Pasa a última página.)

### 50.000 personas han desfilado ya por LA EXPOSICION DE OLEICULTURA

Una señora quería llenar unos envases suyos en la fuente de aceite. Y un señor pregunta si los «molinos de madera» valen para la molturación

SIGUE el creciente éxito de la Exposición de Oleicultura y el número de las personas que diariamente la visitan va en aumento. El comisario de la misma, señor Vizoso, encuentra siempre una pausa en su trabajo cuando de hablar con el periodista se trata, y aprovechando esta deferencia le hemos hecho unas preguntas:

—¿Cuál es el número de visitantes que ha pasado por la Exposición?

—En los diez días que lleva abierta puede calcularse que sobrepasa de las 50.000 personas, pero lo más alentador, con ser mucho el número de éstas, son las manifestaciones que todo el que recorre la Exposición hace. En primer lugar muestra su sorpresa por encontrarse con algo inesperado. La mayoría de los visitantes esperan ver un local de medidas reducidas e incapaz de mostrar las magníficas instalaciones que en él se hallan. La Exposición ha sido así mismo visitada por los agregados comerciales de todas las representaciones diplomáticas que hay en España, que han hecho igualmente grandes elogios de ella.

Ayer por la tarde, el Delegado Nacional de Sindicatos estuvo aquí y se mostró complacido de las instalaciones. Una de las cosas que más agrada al público es la Sala de documentación del olivo. —Tenemos entendido que en la Exposición se van a efectuar diversos programas artísticos, ¿es cierto?

—Existe el proyecto de montar unas charlas, que serían dadas semanalmente, y en las que intervendrían destacadas personalidades. También se quiere dar una serie de conciertos, igualmente semanales, en los que actuarían artistas tan destacados como Cubiles, los conocidos bailarines Rosario y Antonio y otros.

—Y en el aspecto anecdótico de la Exposición, ¿puede usted decirnos algo?

—El señor Vizoso se sonríe y contesta.

—En este aspecto quienes más saben son los expositores; ¿por qué no acude usted a ellos?

—Siguiendo los consejos del señor Vizoso nos adentramos en la Exposición en busca de la anécdota. En un "stand" donde el estilo sevillano con la gracia de sus cancelas, sus flores y hasta el colorido de sus típicos trajes tiene su bella representación en preciosas sevillanas, preguntamos.

—¿Nos quiere usted contar alguna anécdota?

—Lo que más me ha chocado —contesta el señor Cuesta, quien dirige este "stand" de la Compañía Exportadora Española— es la diferente manera de reaccionar del público que nos visita. Unos cogen el aceite a que les da derecho su entrada y salen, casi corriendo; otros pierden hasta la vez en su turno para admirar la

Exposición, porque realmente es digna de admirar, y a otros se les ocurren cosas como éstas. Como usted ve—nos dice el señor Cuesta—, en el "stand" hay una fuente de aceite; pues bien: a una señora se le ocurrió solicitar permiso para llenar unos envases que llevaba; ¡figúrese si accedimos!

—Pasamos a otro lugar, en el que a la vista del público se moltura la aceituna y hacemos la misma pregunta.

—Pues sí; la extrañeza de un ciudadano cuando vió que la aceituna que se molturaba era negra. ¡Atiza!, exclamó; toda mi vida había creído que el aceite salía de la aceituna verde; no me explico cómo puede entonces ser el aceite tan claro. Tuvimos que explicarle que la aceituna negra era la que tenía el aceite y que la verde, aun cuando lo tenía, era en menor cantidad.

En otro lugar, un señor ante un moderna maquinaria de molturar, que la casa industrial expositora ha hecho de madera debido a la imposibilidad de exponerla conforme es en sí por su enorme peso, preguntó:

—¿Y resultan para la molturación buenos los molinos de madera?

Y este es el anecdótico que la Exposición de oleicultura tiene hasta el día de la fecha.—C. Herránz.

### LA CORONA DE LA VIEJA GUARDIA



LA Vieja Guardia de la Falange, como en años anteriores, llevó al Escorial el presente de su devoción y de su lealtad a José Antonio. Cubrió el camino a pie, y en este acto se puede advertir la reciedumbre de unos espíritus y el brío de unos hombres. En esa caravana que porta la corona de laurel se advierten el hombre

que ha rebasado, o está a punto de hacerlo, al medio siglo y ese otro que acaba de pasar los treinta. Los que señalan la desaparición a corto plazo de la vitalidad política de la Vieja Guardia, ofreciendo el argumento de los años, se equivocan bastante.

**Alfombras de calidad**

**NUDO, ALPUJARRA, TERCIOPELO, EN TODOS LOS TAMAÑOS, DIBUJOS EXCLUSIVOS**

**NUESTRA EXPOSICION DE ALFOMBRAS (LA MAS IMPORTANTE EN SU GENERO) PRESENTA EL SURTIDO MAS EXTENSO DE TODO CUANTO SE FABRICA**

**TAMBIEN OFRECEMOS ALFOMBRAS PARA ESCALERAS Y PASILLOS, FORRADO DE HABITACIONES, ETC., ETC.**

**FABRICAMOS ALFOMBRAS DE ENCARGO**

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Sucursal: GOYA, 20

Buenas Noches PUEBLO

LOS ESCAPARATES

Son los escaparatistas la plaga de nuestro tiempo, algo así como la escueta en que se deshace la nieve de las montañas...

Bueno, pues todo esto viene a cuento de una noticia que publican los periódicos hoy mismo...

Lo que pasa es que los juguetes van a ser muy caros; y van a ser muy caros porque se está gastando en producirlos millones de millones de dólares...

YA NO HAY SECRETOS Si, ya lo sabemos: no hay secretos, pensando acaso que el destino de la bomba atómica era el escaparatista...

Díganos la verdad



FUENSANTA SOLA

Se ha llevado el premio Lucrecia Arana de canto del Conservatorio de este año. Alumna de Lola Rodríguez de Aragón...

No me acuerdo exactamente. Pero me abrazó y besó emocionadísima. ¿Qué admira más en esa preciosa criatura? Todo. Es artista por voz, por temperamento y por todo...

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

Obreros y patronos INDEMNIZACION POR DESPIDO

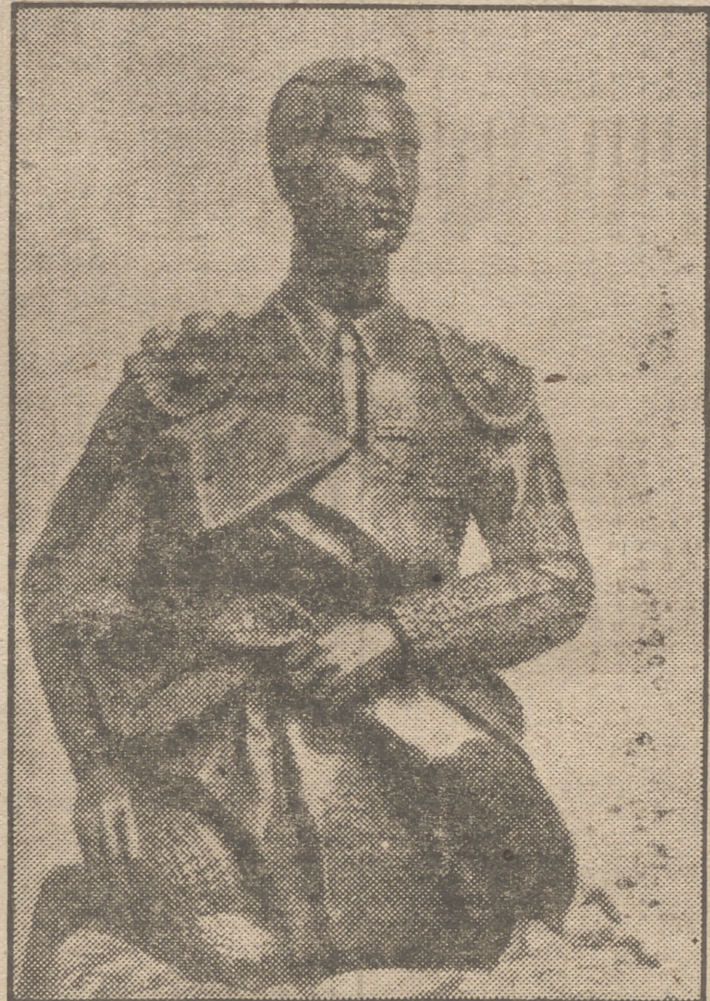
La Legislación del Trabajo estipula en un determinado artículo las causas que no extinguen el contrato laboral y dice textualmente: "No terminará el contrato de trabajo por cesión, traspaso o venta de industria, a no ser que en aquel contrato se hubiera pactado expresamente lo contrario..."

En cuanto a las indemnizaciones, deben considerarse los preceptos legales en los que se determinan las consecuencias que produce el despido. Según los casos, el obrero despedido tendrá o no derecho a indemnización. Por ejemplo:

Y la opción, a la que nos hemos referido anteriormente, de indemnizar o readmitir, corresponderá al trabajador cuando la empresa o el patrono cuente con más de cincuenta operarios fijos. Por el contrario, este derecho será ejercido por la empresa cuando se trate de negocio con...

Las manos creadoras

Manuel ALVAREZ-LAVADA y el retrato de Luis Miguel Dominguín



En el gran salón del Circo de Bellas Artes el notable escultor don Manuel Alvarez-Lavada ha expuesto el retrato del diestro Luis Miguel Dominguín, rodeado del ambiente taurístico que dimana de las láminas de la Tauromaquia, de Goya, también presentadas en esta Exposición.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

DOLOR HUMANO.—Si, es para ponerse triste; estos hijos pequeños tienen en sus entrañas crueldad de lobo. Tu hijo con tu hijo por una calle; tu hijo vió a un amiguito suyo que había ido con él a la escuela, y fué corriendo a darle un abrazo.

TU SALUD por EL DOCTOR R. ¿Conoce usted los resultados del relajamiento? Si, pero no los realízalos. Pues siga este consejo.

TU VESTIDO por MARGARITA Aquí tienes algunas orientaciones sobre el empleo del terciopelo, según he visto en las colecciones de los grandes modistos.

TU BELLEZA por JULITA Para conservar la lozanía de tus párpados protégelos con una ligera sombra, que puede ser mate o brillante. Puedes usar también la lanolina, aceite de almendras dulces, aceite de oliva fino o vaselina.

TU NIÑO por RAFAELA Las madres, por la calle, suelen llevar a sus hijos mayorcitos de la mano. Ellas avanzan seguras, mirando a todas partes menos al niño.

TU COCINA por PACA CONEJO GUIBADO.—Desollado y limpio, sin mojarlo, se corta el conejo en pedazos y se pone en la olla con una tacilla de aceite, un diente de ajo, una rama de perejil, un polvo de pimienta, sal, caldo o agua hervida; se deja cocer a fuego suave, y a media cocción se le agrega un poquito de hoja de laurel, clavillo, canela molida y zumo de limón.

LOS CHISMES del compadre

MARIA FELIX, EN SITUACION

Si ustedes andan por los estudios, sabrán lo difícil que es estar en las proximidades del plató cuando rueda María Félix. El "Fuera gente" de los toreros valerosos se repite aquí, aunque no con el mismo motivo, sino porque la estrella azteca prefiere bajar sin curiosos o testigos de vista a hacerlo con ellos.

REACCIONES ¿Recuerdan ustedes "Nuestra ciudad"? Entre los muchos aciertos psicológicos y humanos de la obra de Terthou Wilder están esas escenas donde el muchacho, la mañana misma de su boda, pasa por una crisis de miedo y confiesa a su padre: "Papá yo no quiero casarme. Cris me al mismo tiempo siente la muchacha y que la vida supera luego con su paso."

CASA DE ANDALUCIA Toma vuelo y fuerza esto de las Casas Regionales en Madrid. Las que ya existen de antiguo van a tener pronto queridas compañeras y colegas.

LA DE MURCIA Otra Casa Regional que va a surgir de sus cenizas—ya la hubo, aunque murió—es la de Murcia. La abundante colonia murciana en Madrid ha decidido crearla y la iniciativa, araucada en ocho murcianos calificados aquí residentes, ha cuajado y prendido ya en realidad bien próxima.

JAVIER DE BENGOCHEA NO ES BLAS DE OTERO Al hablar del "Adonais" 1950 —cosa que hice no en mi columna, sino en otro lugar de este periódico—, recogí la sospecha que circuló entre algunos miembros del Jurado, según la cual Javier de Bengochea no era otra cosa que un seudónimo del magnífico poeta Blas de Otero.

Lo aclaro, gustosamente, como es natural también. Julio TRENAS

PUEBLO publica todos los lunes la más amplia información especial de FUTBOL

T. de "Pueblo": 256132

# TALA DE PINOS, ARBOL DE NOEL

A cursilería, quizá una cursilería de embajadas, ha puesto de moda para las Navidades un remedo verde y con niebla de algodón, solitario del bosque en medio del hogar. La España católica e ingenua, la de los retablos policromados, porque nuestros ojos no se satisfacen con los símbolos de la vida, sino que quieren ver y tocar con la mirada la vida misma en carne y sangre; esta España de las tremendas procesiones de Semana Santa y de los raptos de la Santa Virgen, ahora se nos pone de "smoking" de camarero, prepara una cena con menú internacional y planta en la sala de recibir con bienvenida de "cock-tails" un triste abeto niño, un pobre arbolito con colgajos de guirlande plateado y mil fruslerías inútiles, los regalos del dinero.

Por **TOMÁS BORRAS**

Así se transforma nuestra Nochebuena. Es un contrabando druida, última etapa de ceremonias de bosques en que oficiantes vestidos de blanco se coronaban de muérdago e invocaban a dioses húmedos de sustancia geológica. (También la corona de muérdago se cuelga de los techos ahora para dotar de buena suerte a señoras y caballeros.) El árbol de Noél introduce en el bloque de luz luminosa que conjugan en nuestro cielo el Atlántico y el Mediterráneo, ocasos del Norte, otra luz cernida y disminuida por el aliento de hielo. Es una conquista de lo protestante sobre lo católico, apostólico, romano. Lo que infundía ternura y color a nuestras Navidades era el Nacimiento, idea pura y sin mancha de San Francisco de Asís. La figuración de los episodios de la venida al mundo del Señor de los mundos todos, incluso con las anécdotas de los Evangelios Apócrifos, convertía las fiestas de diciembre en un ancho altar de altares menudos, con cántico infantil, zambombá, villancicos y éxtasis ante su representación de teatro. Como admitidos y reverenciados dentro de la familia, el Niño Jesús, las Personas sagradas, los inquietantes Reyes Magos, un Pueblo calcado del nuestro, más los Entes angélicos suspendidos sobre el escenario, se empadronaban en nuestro domicilio llenándole de un incienso santificador que aligeraba las almas. La casa era cándida con la sola irradiación del Nacimiento, y la Poesía se acurrucaba sin llamarla nadie ante el pesebre radioso. Todos los manjares se hacían comunión, y por los sentimientos transía un aura benéfica. Pueril, el Belén elevaba el momento a parte de gloria celestial, transformados de la vulgaridad cotidiana. Y Dios era acepto de aquella vuelta a la inocencia del paraíso entre jubilos de panderos y coplas empapadas en voces de dulzura.

Bonhomme Noél, Papá Noél, transeúnte remedo de Santa Claus, el Obispo de San Nicolás de Myra, sustituye, con el árbol druida, ese Nacimiento de segunda infancia para los espíritus así santificados. Con criterio anglosajón que mercantiliza hasta la Teología, mete codicia de cosas y objetos en la emoción inefable y desinteresada. Noél y su abeto luterano vuelven de tiendas, y cada cual hace cálculos de lo que le corresponderá del lote; en eso acaba lo que el Nacimiento, con su halo immaculado, hizo desnudo de codicia.

Los niños, con el árbol impersonal, inexpresivo, caduco, ignoran aquel misterio humanizado de los pobres caminos elegidos por el Creador para acercarse y empobrecerse con nosotros. ¿Qué les puede decir un arbolito sin otra señal que sus mercaderías tentadoras? La transposición de ideas adultera la conmemoración de la condescendencia de Dios hasta la bajeza de desear su llegada para obtener guantes, muñecos o cajas de pinturas. Ha sido el mayor escamoteo de estos tiempos políticos, cuando las palabras y los actos públicos necesitan diccionario para descubrir su felona tergiversación.

Así, lo entrañablemente popular y religioso se ha convertido en lo social, y el acto litúrgico de adorar y festejar al Niño, en una cena-baile. Alrededor del árbol y de Noél, raíero de los Magos, se regocija el laicismo.

El árbol de Noél enfria la Nochebuena y el círculo de muérdago oculta las estrellas beatificadas. Los hombres, a los que el Nacimiento indulta, consideran la agrupación con deudos y amigos como un negocio. La música de envilece a "jazz-band" ("banda de locos"), negrolde, y en vez de las armonías de la sencillez campesina, de la tradición nacional, se implantan sin copas impuestas por el colonaje. Los mantenimientos dulces y blancos, la almendra, el azúcar, la leche, el vino con arropo, la harina, la miel, las castañas, las naranjas, santificados por el Nacimiento, cambian ante el árbol a alcoholes excitantes y cocina de gula. Y aquella paz, bálsamo del Nacimiento, es, con la superchería, aguijones que impiden la tregua: la misma angustia, idéntica morbidez que los días vulgares.

La Noche de la Bondad, el árbol de Noél la anula, la oblitada de alegría artificial y sin perdón. Sus luces sucedáneas, electricidad y esterilidad; cuando eran cera humilde que nos derretía en el calor de sentirnos en su regazo, bienaventurado.

### ENVÍO

Y además, señor Ministro de Agricultura, el árbol de Noél, como costumbre propagada, deshace la difícil obra de la repoblación forestal. Por miles son arrancados de viveros y pinares pimpollos y renuevos jóvenes para servir tal moda extranjerizante. Muchos años tardan las especies resinosas en crecer, y cuando alcanzan el punto en que el plantón se convierte en adulto, la mano de los suministradores de los Noél devasta lo que tantos millones, estudios y esfuerzo costó, y perseverancia día a día. Pregunte vucencia a los Ingenieros de Montes qué porcentaje de árboles arrancados cuesta la Navidad profana y profanada. Vea los montones en los mercados de las capitales. Y, en consecuencia, ordene, implacable, que la extravagancia que no respeta las almas, caso de lenidad, respete al menos el esfuerzo del Estado por devolver a España sus bosques jugosos.

## Charlot y su esposa



El veterano actor de cine Charlot, con su esposa, Oona, asiste a una fiesta celebrada en Hollywood.

## Ya hay insectos que se rien del D. D. T.

FILADELFIA, 21.—Como consecuencia de las aplicaciones de insecticida D. D. T. se están desarrollando unas nuevas especies de moscas, mosquitos y otros insectos resistentes al insecticida, según informan los científicos que se dedican a estas investigaciones. (Efe.)

# Mrs. Taft y Mrs. Dewey ayudan a sus maridos



NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal María Victoria Armesto.)

Si se temió aquí que Taft pudiera ser derrotado en las últimas elecciones, no era sólo porque todas las fuerzas obreras hubieran formado un frente único contra el senador por Ohio. La ausencia de Mrs. Taft, que estaba enferma, inspiraba más aprensión a sus partidarios que la vindicta de los Sindicatos. Esto es un indicio del papel que las mujeres de los políticos representan aquí, donde su personalidad, gracia, elocuencia y hasta elegancia pueden contribuir a ganar o perder elecciones.

Cuando Taft salió senador por primera vez, después de una campaña en la que su mujer—que por cierto es mucho mejor oradora que el marido—participó activamente, un periódico de Ohio comentó la noticia bajo una tirula que decía: "Roberto y María ganaron".

Marta Taft pronuncia discursos en los mítines políticos de su marido, va de casa en casa pidiendo votos y conduce ella misma su coche por las carreteras del Estado de Ohio, atendiendo a todos los detalles de la campaña. Sus respuestas en los mítines se han hecho famosas.

John Gunther cuenta que una vez, en un mitin a los mueros, su adversario político blasonó de ser solamente un hombre de la calle, simple y humilde.

—Mi marido no es un hombre de la calle—contestó Marta Taft—ni de origen humilde, sino un hombre brillante e inteligente. ¿No es esto lo que vosotros preferís?

Apenas menos importante que la participación de la mujer de Roberto Taft en los éxitos políticos de su marido, es la participación de la mujer de Dewey en los éxitos políticos del suyo. Poco antes de las últimas elecciones, Dewey, después de haber anunciado que no volvería a presentarse a la gubernaduría de Nueva York, cambió de opinión. Había que comunicar a la Prensa tan embarazosa decisión. ¿A quién le parece que Dewey en-



ROBERT A. TAFT

cargó la espinosa tarea? A su mujer.

Francis Dewey convocó a los periodistas en el Hotel Roosevelt, que es donde está instalado el cuartel general republicano, y les dijo: "Después de una consulta familiar yo he logrado convencer a mi marido para que, ante las graves circunstancias que han desencadenado sobre el país los acontecimientos de Corea, no abandone en este momento la gubernaduría de Nueva York, me

ha escuchado y ha decidido presentar de nuevo su candidatura." Ante un ejemplo semejante de fidelidad y compenetración conyugal, ni aun los más redomados periodistas pudieron sustraerse a los encantos persuasivos de la mujer del gobernador. Mrs. Dewey pone al servicio de su destreza dialéctica, además de una figura decorativa, una voz deliciosa.

Comenzó su vida como cantante desempeñando papeles secundarios en zarzuelas y revistas. Al cultivo de su voz debe su matrimonio, pues conoció a Tomás Dewey en una escuela de canto, donde el futuro gobernador de Nueva York y candidato a la presidencia iba también a tomar lecciones de canto.

Durante toda su juventud Dewey estuvo vacilando entre la ópera y la política. Después del triunfo de Dewey los periódicos publicaron al lado de la fotografía del gobernador la de su mujer, del mismo modo que al lado de la del nuevo alcalde, Impellitteri, publicaban la de Mrs. Impellitteri.

La mujer del nuevo alcalde —una rubia irlandesa y fervorosa católica, como su marido— es otra de las esposas que han tenido poca participación en los últimos triunfos electorales. Mrs. Impellitteri fué secretaria durante veintidós años en una oficina comercial de Broadway. Sólo dejó su empleo después que el marido resultó elegido alcalde de Nueva York.

"Me despedí con un beso, y no sin cierta tristeza, de mi patrón después de tantos años." Estas fueron las palabras con que la nueva alcaldesa recibió a trece mujeres periodistas que fueron a entrevistarla inmediatamente después de conocerse el resultado de las urnas.

La antigua secretaria y nueva alcaldesa las recibió ya en el domicilio oficial del alcalde. La casa del alcalde de Nueva York es el único palacete individual que queda en Manhattan, y su blanca estampa colonial sobre un altopiano, en medio de un jardín y a orillas del río Harlem, es mostrada como una de las curiosidades de Nueva

## SI LE HACE GRACIA, SONRIASE

DOS CRIANZAS

EL TIO SAM.—¡A mi me cuesta mucho dinero su alimentación!

STALIN.—¡Oh! ¡cuanto menos le doy más fuerte se pone!

LA VELOCIDAD

—Y es que hay conductores que se creen que la calle es suya. Yo no soy así; nunca paso de los treinta por hora.

EL DIAGNOSTICO SOVIETICO

—Dicen que Thorez está muy grave.

—¿Es una enfermedad mortal?

—Mucho peor. Parece que es una enfermedad política.

## El día de FRANCIA

Al contrario de lo que generalmente se cree, Thorez no es en Rusia el auténtico representante de la ótica francesa roja en Rusia. El siniestro Martí es el leal camarada, el seguro apoyo y colaborador. Se verificó tal posición cuando la guerra de 1939. Mientras Thorez estaba más o menos en libertad vigilada y muy poco bien tratado, Martí era el embajador reconocido de los comunistas franceses en la U. R. S. S., al mismo tiempo que único viajero más o menos libre entre Rusia y las fuerzas libres.

El viaje de Maurice Thorez hacia Moscú divierte mucho a la Prensa de derechas, a pesar de que no puede estar precedido de nada agradable. El último viaje sensacional que hizo Thorez hacia el país de las nieves fué cuando la guerra de 1939 reclamaba que se pusiera en seguridad la preciosa persona del líder comunista. Y los espíritus inclinados hacia el pesimismo comentan que las circunstancias del viaje recuerdan enojosamente otro ambiente, que todavía no se ha olvidado. El pretexto del viaje es divertido: la parálisis de Thorez está retrocediendo, su estado es satisfactorio; pero, a pesar de todo, reclama ciertos cuidados para hacer desaparecer del todo la ligera hemiplejía que queda, y, según parece, solamente en la U. R. S. S. se puede encontrar una clínica especializada donde se pueda atender correctamente al enfermo.

Maurice Thorez vive en una soberbia villa que llaman "el castillo" (quizá porque la gente gusta de la malicia inocente). Tiene un Delahaye magnífico, modelo fuera de serie y blindado. Su vida en Francia puede ser una muestra integral de lo democrático que puede ser un país donde un simple minero puede llegar a tal confort, únicamente empleando el sistema de injuriar al país que le deja prosperar. Según se rumorea, Thorez tiene una fuerte tendencia hacia el aburguesamiento, y en vista de los tiempos difíciles que esperan a los comunistas, los rusos habrán juzgado que mejor era asegurarse de la persona del Don Juan de las egarías comunistas.

No se ha olvidado todavía la carta que mandó Marcel Cachin a los despachos de la propaganda Staefel, en la cual condenaba los asesinatos individuales de soldados alemanes. Quizá fuera Thorez muy capaz de repetir tal gesto en cambio de su tranquilidad y seguridad en caso de que las cosas se pusieran difíciles para él y los suyos. Los rusos demasiado bien saben el poder de un hombre sobre las masas. El edificio Thorez es obra de ellos, les costó mucho y conocen perfectamente el poder de la presencia de Thorez sobre los afiliados a los Sindicatos rojos. No quisieran por nada que Thorez, un día, antes de renunciar a la popularidad y al estado confortable, abjurara su fe roja, arrastrando tras él millones de credules.

## ALEMANIA, ALIADA DE MOSCÚ LA VISITA DE MOLOTOV A BERLIN

HAMBURGO. (dpa. Servicio especial para PUEBLO). — En los días 12 y 13 de noviembre de 1940 el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, estuvo de visita en Berlín, y cuando hubo salido para volver a Moscú, se publicó en la Prensa alemana un comunicado oficial, que dijo textualmente: "El cambio de impresiones condujo a un acuerdo mutuo en todos los problemas de importancia que interesan a Alemania y a la Unión Soviética." En realidad aquella visita fué el comienzo de una nueva época en las relaciones entre Hitler y el vecino del Este, pues en el espacio de nueve meses escasos Hitler se había dado cuenta de lo que valían los Pactos con los Soviets.

El 23 de agosto de 1939 el mundo se vio sorprendido con la noticia sobre un Pacto de no agresión firmado entre el Reich Alemán y la Unión Soviética. Un mes después la nueva orientación política de ambas potencias fué corroborada por el Pacto de amistad y regulación de fronteras. Desde entonces parecía que las relaciones políticas y económicas entre la cruz gamada y la estrella soviética iban a tener carácter normal y hasta amistoso. Pero la realidad era muy distinta, pues la cordialidad de las relaciones no había durado más que nueve meses. Los Soviets pasaron a ocupar la parte septentrional de la Bukovina, y Berlín pidió a Moscú explicaciones acerca de la concentración de más de cien divisiones del Ejército rojo a lo largo de la frontera occidental de la Unión Soviética. Los Estados del Báltico pasaron al dominio soviético, lo que produjo mal sabor en Berlín, a pesar de no ser sino consecuencia de lo que se había pactado en agosto de 1939. Además se supo que se estaban celebrando negociaciones entre la Gran Bretaña y la Unión Soviética. Una información dada por Molotov sobre la entrevista entre Stalin y el embajador británico, se consideraba en Berlín como una amenaza enubierta en el sentido de que la Unión Soviética se dirigiría contra Alemania caso de que ésta se opusiera a las pretensiones rusas. La garantía que Hitler dió a Rumania después del segundo Arbitrio de Viena, y que se hallaba en contradicción abierta con las ambiciones de Rusia con respecto a la Bukovina del Sur, dió lugar a una protesta por parte de la Unión Soviética el día 3 de septiembre, que dejaba entrever claramente la tirantez de relaciones y el cambio que se había producido en la situación general.

En vista de esta situación Hitler acabó por adelantarse a los Ingleses en Moscú, sirviéndose del Pacto tripartito firmado el 28 de septiembre, y que parecía tener carácter de alianza militar entre el Reich, Italia y el Japón, pero que en realidad tenía por objeto repartir entre las potencias el Imperio británico, que, según opinaba Hitler, ya estaba derrotado definitivamente. La carta que Ribbentrop dirigió a Stalin deja entrever la tentativa de hacer entrar a Rusia en la "Sociedad liquidadora del Imperio británico". Esta iba a ser la finalidad de las conferencias de Berlín, pero Molotov manifestó a este respecto que la Unión Soviética no "cedería un palmo" de sus propias pretensiones. Los éxitos hasta en-

tonces alcanzados por las fuerzas armadas alemanas sólo habían sido posibles gracias a la actitud de la Unión Soviética, a la cual se debían, por lo tanto, "las indemnizaciones correspondientes." Las pretensiones rusas iban examinadas a que Alemania se desinteresara por completo en Finlandia, a que Rusia obtuviera la Bukovina del Sur, así como bases estratégicas en Bulgaria y en el Estrecho de los Dardanelos. Hitler y Ribbentrop ni siquiera lograron presentar los Tratados que tenían confeccionados.

De esta manera la Conferencia vino a demostrar todo lo contrario de una mutua inteligencia. Ya en el mes de julio había manifestado Hitler que tendría que hacer la guerra a la Unión Soviética, cursando los órdenes del caso al Estado Mayor General. El 18 de diciembre mandó entregar a las fuerzas armadas la consigna "Barbarroja", que contenía el plan de la campaña del Este. Con la visita de Molotov había dado fin el breve plazo de las relaciones, al parecer amistosas, entre el Reich y la Unión Soviética.



THOMAS A. DEWEY

York por los guías de los barcos que hacen la circunvalación a la isla.

En esta mansión, que es a Nueva York lo que la Casa Blanca a Washington, han vivido en los últimos años: un juicio nacido en Italia—Laguardia—, un ostiolo nacido en Irlanda, y que fué estudiante de cura en Salamanca—O'Dwyer—, y ahora la ocupa el hijo de un zapatero nacido en Sicilia. La paga sostiene y atiende el Municipio, que además suministra cinco sirvientes y dos jardines.

Ahora que ya los millonarios viven en Nueva York como demócratas, los alcaldes demócratas son los únicos que viven ya como millonarios. Los siete salones de la planta baja han sido amueblados con muebles sacados del Metropolitan Museum, y la última alcaldesa, que era una actriz muy guapa y muy joven, introdujo varias muestras de su buen gusto.

Mrs. Impellitteri le encontró tan lujosa y confortablemente amueblada que, volviéndose a los periodistas, les dijo: —¿No les parece a ustedes maravillosa?

Y agregó que no pensaba cambiar nada.

T.º de "Pueblo": 256132

### Plan nacional de capacitación agropecuaria CLAUSURA DE CURSILLOS

En la Escuela de Ingenieros Agrónomos han sido clausurados los cursillos sobre Industrias lácteas y Suelos y fertilizantes, que han dirigido los señores Soroa y Aguirre y que corresponden al plan nacional de capacitación agropecuaria que han sido organizados por el Ministerio de Agricultura y la Junta Nacional Agrícola.

A dicho cursillo han asistido 65 alumnos de diferentes provincias españolas, disfrutando becas concedidas por el Ministerio de Agricultura y la Delegación Nacional de Sindicatos, alcanzando los alumnos un grado muy estimable de capacitación en las materias que han sido objeto de los cursillos, destacándose en la clasificación general los alumnos que ostentaban la representación de Cáceres, Soria y Lérida.

En el acto de clausura, que fué presidido por el secretario del Instituto Nacional Agronómico, representaciones de la Junta Nacional de Hermandades y Profesorado, se efectuó un reparto de premios y diplomas a los alumnos que más se habían distinguido. (S. I. S.)

### Y FRUTALES EN FERIA EXPOSICION DE FLORES SAN BAUDILLO DE LLOBRE-

## SE REUNIERON LA COMISION PERMANENTE Y LA JUNTA SINDICAL DEL SUBGRUPO NEUMATICOS

La Comisión Permanente y la Junta Sindical del Subgrupo Neumáticos celebraron sus respectivas reuniones, acordándose en la primera de aquéllas, entre otras cosas, darse por enterados de la concesión de cupos de caucho, asignados a los recauchutadores y reparadores, repartos pendientes sólo de la fijación de precios por el Ministerio correspondiente. Asimismo, al darse cuenta de la marcha de la recogida de material usado, se acordó efectuar un reparto del mismo entre recauchutadores y reparadores, resolviéndose, por último, varios expedientes de encuadramiento y fijación de cupos.

En la segunda de las reuniones mencionadas, entre otros asuntos, se discutió la petición

GAT.—La III Zona Agrícola, que comprende la comarca del Bajo Llobregat, prepara como en años anteriores la Feria Exposición de árboles, flores, frutos y hortalizas.

Esta tendrá lugar durante los días 8, 9 y 10 del próximo mes de diciembre.

El arraigo que este acontecimiento ha tenido ya en la vida rural de la zona está en proporción con la importancia que los cultivos de huerta han logrado. Los agricultores dedican a este trabajo no sólo su gran capacidad y experiencia, sino también un espíritu de emulación que se produce en la mejora de las distintas variedades, apreciada de un año a otro.

Los mandos de la III Zona y el presidente de la Cámara Sindical Agraria de Barcelona invitan a todas las Hermandades y Agricultores de España a asistir a esta importante Feria, pudiendo presentar sus frutas y hortalizas al Concurso.

Los actos prometen revestir la importancia y solemnidad de años anteriores, esperando a asistencia de jerarquías nacionales y de las autoridades de la provincia de Barcelona.

de fabricantes de neumáticos para que se declaren en libertad las cubiertas y cámaras usadas, asunto que quedó pendiente hasta la conocer el criterio de los restantes subgrupos afines.

Ante la posibilidad de posibles importaciones de benzol los fabricantes deben solicitar las cantidades que necesitan, acordándose también que, de efectuarse importaciones de negro de humo, se destine alguna cantidad para los fabricantes de material de recauchutar. (S. I. S.)

Recientemente efectuaron sus reuniones la Comisión Permanente y la Junta Sindical del Subgrupo "Artículos Varios", del Grupo de Caucho, encuadrados en el Sindicato de Industrias Químicas, adoptándose en la primera de esas reuniones diversos acuerdos relacionados con la concesión por la Delegación del Gobierno para la ordenación del Transporte, la cantidad de veinticinco toneladas de caucho-hoja alumada, veinticinco de caucho boliviano y setenta y cinco de hoja alumada, más obras setenta y cinco de boliviano, correspondientes a los meses de septiembre y octubre, cuyo reparto estaba pendiente de la aprobación de precio por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio. Se acordó asimismo el reparto de veinticinco toneladas de cámaras usadas entre los fabricantes de artículos varios, conductores eléctricos y tejidos cauichulados, distribución de benzol e importación de negro de humo.

En la segunda de las mencionadas reuniones se acordó fijar un plazo de validez de sesenta días a las notas de cargo, con el fin de evitar el retraso en la retirada de los cupos de caucho, y pasado este plazo, caducarán dichas notas, infortunadamente las disponibilidades para siguientes repartos.

A la vista de la propuesta de nuevos precios para el caucho, se acordó también solicitar la libertad de precios en los artículos a base de dicha materia prima, o la aprobación de nuevos tarifas por la Oficina Central de Precios de Industria y Comercio. Se acordó finalmente realizar una información sobre las autorizaciones a nuevas industrias o ampliación de las ya existentes, con lo que se dió por terminada esta segunda reunión. (S. I. S.)

Los actos prometen revestir la importancia y solemnidad de años anteriores, esperando a asistencia de jerarquías nacionales y de las autoridades de la provincia de Barcelona.

de fabricantes de neumáticos para que se declaren en libertad las cubiertas y cámaras usadas, asunto que quedó pendiente hasta la conocer el criterio de los restantes subgrupos afines.

Ante la posibilidad de posibles importaciones de benzol los fabricantes deben solicitar las cantidades que necesitan, acordándose también que, de efectuarse importaciones de negro de humo, se destine alguna cantidad para los fabricantes de material de recauchutar. (S. I. S.)

Recientemente efectuaron sus reuniones la Comisión Permanente y la Junta Sindical del Subgrupo "Artículos Varios", del Grupo de Caucho, encuadrados en el Sindicato de Industrias Químicas, adoptándose en la primera de esas reuniones diversos acuerdos relacionados con la concesión por la Delegación del Gobierno para la ordenación del Transporte, la cantidad de veinticinco toneladas de caucho-hoja alumada, veinticinco de caucho boliviano y setenta y cinco de hoja alumada, más obras setenta y cinco de boliviano, correspondientes a los meses de septiembre y octubre, cuyo reparto estaba pendiente de la aprobación de precio por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio. Se acordó asimismo el reparto de veinticinco toneladas de cámaras usadas entre los fabricantes de artículos varios, conductores eléctricos y tejidos cauichulados, distribución de benzol e importación de negro de humo.

En la segunda de las mencionadas reuniones se acordó fijar un plazo de validez de sesenta días a las notas de cargo, con el fin de evitar el retraso en la retirada de los cupos de caucho, y pasado este plazo, caducarán dichas notas, infortunadamente las disponibilidades para siguientes repartos.

### CONCESION DE CUPOS DE CAUCHO PARA LOS ENCUADRADOS EN UN SUBGRUPO

Recientemente efectuaron sus reuniones la Comisión Permanente y la Junta Sindical del Subgrupo "Artículos Varios", del Grupo de Caucho, encuadrados en el Sindicato de Industrias Químicas, adoptándose en la primera de esas reuniones diversos acuerdos relacionados con la concesión por la Delegación del Gobierno para la ordenación del Transporte, la cantidad de veinticinco toneladas de caucho-hoja alumada, veinticinco de caucho boliviano y setenta y cinco de hoja alumada, más obras setenta y cinco de boliviano, correspondientes a los meses de septiembre y octubre, cuyo reparto estaba pendiente de la aprobación de precio por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio. Se acordó asimismo el reparto de veinticinco toneladas de cámaras usadas entre los fabricantes de artículos varios, conductores eléctricos y tejidos cauichulados, distribución de benzol e importación de negro de humo.

En la segunda de las mencionadas reuniones se acordó fijar un plazo de validez de sesenta días a las notas de cargo, con el fin de evitar el retraso en la retirada de los cupos de caucho, y pasado este plazo, caducarán dichas notas, infortunadamente las disponibilidades para siguientes repartos.

A la vista de la propuesta de nuevos precios para el caucho, se acordó también solicitar la libertad de precios en los artículos a base de dicha materia prima, o la aprobación de nuevas tarifas por la Oficina Central de Precios de Industria y Comercio. Se acordó finalmente realizar una información sobre las autorizaciones a nuevas industrias o ampliación de las ya existentes, con lo que se dió por terminada esta segunda reunión. (S. I. S.)

Todos los sábados,  
**BUENAS NOCHES PUEBLO**

**PREPARACION APAREJADOR**  
POR CORRESPONDENCIA  
Escuelas: MADRID, BARCELONA, LA LAGUNA (Canarias)  
Informes: CEAC - Depto. 449 Apartado 1140 - BARCELONA  
Otros cursos: TÉCNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO Y DELINEANTE

## Nuevos Vocales de la Sección Social de Papel, Prensa y Artes Gráficas Serán proclamados el próximo día 23

El próximo día 23 tomarán posesión los nuevos vocales de la Sección Social del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. He aquí los nombres de los elegidos con el Subgrupo a que pertenecen y la categoría que representan:

**Materias primas.**—Casimiro López Urraga, administrativo; Manuel Fernández Pujales, especialista; Luis Martín Prieto, no cualificado.

**Fábricas de Pasta, Papel y Cartón.**—Manuel Valmorris González, técnico; Antonio Antuna Arrieta, administrativo; Rafael Sánchez Alcañiz, especialista; Juan Muñoz Martín, no cualificado.

**Tipografía e Imprenta.**—Pedro Matute Marín, técnico; Carlos González Blanco, administrativo; Rafael García Villarroja, especialista; Lorenzo Díaz Hernández, no cualificado.

**Almacenes de Objetos de Escritorio y Papelería.**—Antonio Segura Séizar, administrativo; Felipe Baltasar Redondo, no cualificado; Teófilo Maroto Jiménez, especialista.

**Almacenistas de papel.**—Arde las Alas Pumariño, ISHRD mando de las Alas Pumariño, técnico; Cándido Porres Arregui, administrativo; Lozano Pasoual, especialista; Teodoro Pastor López, no cualificado.

**Litografía.**—Rafael Aguado Peiró, especialista; Francisco Barahona Rúbio, no cualificado.

**Encuadernación.**—Francisco López Parra, especialista; Pascual Mayor Escudero, no cualificado.

**Fotografadores.**—Vicente Jiménez Salvador, especialista; Ignacio Antón Gómez, administrativo; Santos Díaz Martín, no cualificado.

**Fotógrafos.**—Manuel Chamorro Martín, especialista; Mariano Nova Martín, no cualificado; Lorenzo Manrique Pardiñ, técnico.

**Manipuladores de Sobres y Bolsas.**—Francisco Herranz Hernández, especialista; José Manuel Fernández, administrativo; Francisco Camino Torrán, no cualificado.

**Revistas.**—José Luis Gómez-Tello, técnico; Pedro Marcos Pardo, no cualificado; Faustino Dilla Carpintero, administrativo.

**Diarios.**—Manuel Vázquez-Pardo, técnico; Venancio Lazaaga Díaz, administrativo; Felipe Fraña Elguizua, especialista; José Magán Serrano, no cualificado.

**Filatelía.**—Teresa Garrido Moreno, especialista; Antonio Jaime Molina, administrativo.

**Huecograbadores.**—Juan Robledo Rodríguez, especialista.

**Grabadores en general.**—Luis Carrasco Torres, especialista; Victoria Modelo, no cualificada.

**Fábricas de pasta para rodillos.**—Eusebio Romo Hernández, especialista.

**Libros viejos.**—Manuel Plaza Hernández, especialista.

**Libros nuevos.**—Antonio Revuelta, administrativo; Emilio Justo Cristóbal, especialista; Manuel Mayor Casaret, no cualificado.

**Editoriales.**—Juan Bautista Oregá, técnico; Antonio Lucio Pérez, administrativo; Pablo Llorente, especialista; Francisco Hervás, no cualificado.

**Corresponsalía y venta.**—Francisco Merino Carpijo.

**Timbradores de papel.**—Vicente Martínez Martínez, especialista.

**Vendedores de Prensa.**—Manuel Fernández Conte.

En virtud de decreto por el que se reorganiza el Instituto Nacional de Previsión en la composición del Consejo de Administración de este organismo, forma parte como vocal el Delegado Nacional de Sindicatos o persona que designe para que le represente, así como el jefe nacional de la Obra Sindical Previsión Social. También forman parte de dicha composición tres vocales trabajadores elegidos de entre quienes estén asegurados en los Seguros Sociales Obligatorios y tres vocales representantes de los empresarios afiliados a los Seguros Sociales, ambos grupos propuestos por la Organización Sindical. Estos vocales estarán designados por elección de arreglo a las normas que dicta la Presidencia de acuerdo con la Delegación Nacional de Sindicatos.

La Comisión Permanente del Consejo contará con uno de los tres vocales representantes de los trabajadores y otro de los tres vocales representantes de los empresarios. De la ponencia revisora de Cuentas formará parte el Delegado Nacional de Sindicatos o vocal que le represente, un vocal representante de los trabajadores y otro representante de los empresarios. De la ponencia de Información formará parte el jefe nacional de la Obra Sindical Previsión Social.

En cuanto a la organización

provincial del Instituto, se establece en el decreto que los Consejos Asesores Provinciales cuentan entre sus vocales natos con el delegado provincial de Sindicatos y que los vocales representativos sean cuatro en representación de las actividades agrícolas, de los cuales dos serán trabajadores asegurados a los Seguros Sociales y empresarios afiliados a los mismos. Serán propuestos por la Cámara Sindical Agraria de la provincia y designados por elección de entre quienes pertenecan a las Hermandades de Labradores, y cuatro en representación de las actividades industriales, de las cuales dos serán trabajadores asegurados en los Seguros Sociales y dos empresarios afiliados a los mismos, propuestos por la Delegación Provincial de Sindicatos y designados por elección en las Juntas Sociales y Económicas, respectivamente. Todos los vocales del Consejo Asesor Provincial serán nombrados por el presidente del Instituto Nacional de Previsión, bien en consideración a su cargo, cuando se trate de vocales natos, bien a la vista de las propuestas que le formule la Delegación Provincial de Sindicatos respecto a los vocales trabajadores y empresarios representantes de las actividades agrícolas o industriales de la provincia. (S. I. S.)

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### Escasa animación al comienzo de la semana

### El corro bancario fué el más firme del parquet

Para ser jornada inicial de tanda bursátil, la de hoy ha registrado un escasísimo volumen de negocio. La posición de indiferencia con que cerró la semana anterior ha tenido su continuación hoy, manifestándose poco animados los diversos corros del sector de renta variable.

Como consecuencia, la marcha de los cursos se ha resentido algo, predominando las bajas. Sin embargo éstas son de poca profundidad, oscilando entre uno y dos enteros.

Hay que hacer una excepción respecto al corro bancario, el cual se ha mantenido firme, con ganancias para algunos valores. A la hora de cerrar, el mercado bursátil ofrecía una paralización de negocio bastante acusada.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

**FONDOS PUBLICOS.**—Interior 4 por 100 F. 85,50; E. D. C. B. y A. 85,75; y H. 81; Exterior 4 por 100 (estampado) F y E. 103,25; D. B. y A. 103,75; Amortizable 4 por 100 1908 E. 91; C. B. y A. 92,50; ídem 3 por 100 1928 F. E. y D. 85,25; C. y B. 85,75; A. 86,50; ídem octubre 1945, 100; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 99,25; ídem 3,50 por 100 enero de 1946, 91,05; ídem 3,50 por 100 marzo de 1946, 90,65; ídem 4 por 100 marzo de 1947 C. 100; ídem 1948, 100,10; Canal, Obligaciones 5 por 100 96; Reconstrucción Nacional, 95; Rente, 94,75; E. m. p. r. é. t. i. d. o. de 1914, 87; ídem 1928, 82; Enchanches de 1931, 91; Empréstito 1945, 77,50; Hidrográfica del E. B. r. o. 4 por 100 1930, 100; Trasmontana 1925 mayo, 98; ídem 1925 noviembre, 85; ídem 1929, 88; Tángor a F. e. z. 92,50; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 82; A. 83,75; B. 83,90; C. 83,75; ídem 4 por 100 exentas, 99,25; ídem 3,50 por 100 exentas, 91,25; ídem Crédito Local 4 por 100 interprovincial, 95,30; ídem 4 por 100 lotes, 100; Obligaciones Marruecos, 79,50.

**ACCIONES.**—Banco de España, 364; Exterior, nuevas, 335; Hipotecario, 291; Central, 236; Español de Crédito, 374; cup. 63; Hispano A. n. e. i. c. a. s. 374; Mercantil e Industrial, 452; Rural, 123; Electra Madrid A. y B., 225; Gallega de Electricidad, 112; Hidroeléctrica del Chorro, 162; Hidroeléctrica Española, 265; Iberduero, ordinarias, 199; ídem 3,50 por 100, 192; 4 por 100 nuevas, 176; Mengemor, 125; nuevas, 121; Riegos de Leiva y Económicas, respectivamente. Todos los vocales del Consejo Asesor Provincial serán nombrados por el presidente del Instituto Nacional de Previsión, bien en consideración a su cargo, cuando se trate de vocales natos, bien a la vista de las propuestas que le formule la Delegación Provincial de Sindicatos respecto a los vocales trabajadores y empresarios representantes de las actividades agrícolas o industriales de la provincia. (S. I. S.)

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

<b>AGENCIAS</b> OBTENCION documentos. Oteaso. Mesonero Romanos, 7. PENALES urgentes legalización documentos. CINTRA, José Antonio, 31.	<b>CREDITOS</b> DIEZ meses plazo, toda clase artículos. Créditos Comerciales Montoya. Príncipe, 10.	<b>MUDANZAS</b> MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio, Galileo, 66. 244786.
<b>ALQUILERES</b> PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7. DE SPACHO económico necesario. Apartado 4.034.	<b>DENTISTAS</b> ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.	<b>MUEBLES</b> MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas. MUEBLES cama Tigre muchos modelos, contado y plazos. Barquillo, 41.
<b>AUTOMOVILES</b> ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas, autobús moderno, turismo, economía. Conde Peñalver, 24. EL MODERNO, enseñanzas. 262811. Gosalvez. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.	<b>ENSEÑANZAS</b> PREPARACION practicantes, matronas, bachillerato. Libertad, 23.	<b>RADIOS</b> REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 292784. 1.000 pesetas, radio magnífico, 5 válvulas todas clases. Martín. Goya, 77.
<b>COMPRAS</b> LIBROS bibliotecas pago espléndidamente. 312740. TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 270064-974899. PAPEL viejo. Huertas, 29. 212795. PAGO bien máquinas coser Singer vainicas, guarnicioneras, peleteras. Mesón Paredes, 42. 280829.	<b>FINCAS</b> COMPRAS FINCAS compraventa alquiler pisos. 33-80-02.	<b>NIQUELAMOS</b> arreglamos camas y todos objetos en general. Teléfono 239623. PERSONAS cultas bien relacionadas, garantías moralidad, trabajar difusión revista más importante España, grandes comisiones. Escribir amplios detalles. Apartado 433. Madrid.
<b>CONSULTAS</b> CLINICA Puencarral. Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 83. (8.893.)	<b>GUARDAMUEBLES</b> EL MODERNO, maquinarias, alfombras. 262811. HIPOTECAS HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Puencarral, 23. DINERO urgentísimamente. Ferman. 33-80-02. MAQUINARIA REMI, alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 242958. PLEGADORAS chapa compraria. 332897.	<b>VENTAS</b> 1.000 pesetas radio magnífico, cinco válvulas todas clases. Martín. Goya, 77. MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17. MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje). ADQUIERA carburo para su alumbrado precio tasa. 259157.

### Mercado libre de divisas

En la jornada de hoy han repetido cambios los dólares U. S. A., cuenta de Cuba cuenta de Italia y coronas suecas. Estuvieron pedidos los francos suizos, los belgas y las coronas danesas. Han experimentado algunos un desmercadamiento los dólares cuenta de Alemania, libras esterlinas, dólares Bolivia y escudos.

Moneda extranjera (pesetas):  
Dólar U. S. A., 39,845; ídem c. de Cuba, 39,59; c. de Alemania, 39,69; c. de Italia, 39,69; de Bolivia, 39,50; libra esterlina, 410,72; 100 francos suizos, 41,26; 100 francos suizos, 910,785; 100 escudos, 137,17; 100 francos belgas, 78,95; 100 florines, 1.037,44; corona sueca, 7,74; corona danesa, 5,675; peso mejicano, 4,58.

**sucedio sucedio  
sucedio sucedio**

### VEINTE CARTILLAS DE FUMADOR

Según declaraciones, el tabaco que utilizaba para su fabricación procedía de la Arrendataría, y lo obtenía por disponer de unas 20 cartillas que había conseguido por diversos procedimientos. Los torros los recibía de Madrid.

—Todos los aparatos—nos dicen—eran de su inventiva. Para evitar sospechas, los encargaba a distintos talleres, en donde él entregaba los croquis.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid,

# ESTA CIUDAD

## Sentar al cansado

BA el papá todo contento. El poqueño le daba la mano. También el poqueño iba contento. Lo llevaba su papá a ver a las flores. Quiere decir que lo llevaba a ver esos animalitos famélicos que, entristecidos, bofeaban en unas jaulas en nuestro "Zoo". El papá llevaba un cochecito-silla plegable para su hijo. ¡Es tan poqueño el chava que se cansa si está mucho tiempo en pie viendo a los monos! Pero esa alegría se esfumó en seguida. Un canchero, uniformado, impidió la entrada de la feliz pareja: —Usted no puede pasar con esa silla.

Orden tan rigurosa y tan incomprensible—fue el motivo de la tragedia familiar. Vaya usted a explicarla a un niño que es imposible entrar con una sillita portátil en la Casa de Flores del Retiro. Lo manda don Cecilio, la cabeza visible del Ayuntamiento de Madrid, y asunto concluido. ¿Por qué?... ¿Qué tremendas razones apoyarán la pintoresca decisión? El pobre portero nada sabía. Entonces el buen padre de esta historia solicitó dejar la silla junto a la puerta, para recogerla a la salida. Pero ¡alto allí! Ese también es absolutamente imposible, y está absolutamente prohibido por quien puede absolutamente hacerlo. Como ustedes saben, en Madrid no sobran los bancos. Me dicen que esa cutrería del Ayuntamiento se debe a que nuestro Concejo quiere velar por la pureza de las costumbres, ¡y que como Madrid fué campamento!... Como Madrid fué campamento debemos permanecer todos de pie, en situación vigilante. Y los niños lo mismo. Hasta cuando vayan a ver ingenuamente las tonterías que hacen los monos. —GOMEZ MESIAS.

# Ayer LUNES

Esta tarde, a las siete y media, en el Circolo Medina, ofreció la pianista meliciana Charlotte Martín un recital patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica. Dará a conocer las más significativas producciones de la música contemporánea de México, representada por Manuel Ponce y Carlos Chávez. La primera parte del programa estará dedicada a obras de Bach, Beethoven, Chopin y Schumann. La segunda parte, que fué dedicada en París de Alfredo Cortot, actúa en España por primera vez.

## HOY

- A las siete de la tarde, en la Academia de Ciencias (Valverde, 22), don Antonio de Zulueta sobre "Introducción al estudio de la genética".
- A las siete y media, en la Sala de Exposiciones del Museo Nacional de Arte moderno, el marqués de Lozoya sobre "Gregorio Prieto y el sentido universal de la pintura".
- A las siete y media, en el Instituto Francés, don José Joaquín Santo, profesor de Estética y de Historia de la Música del Conservatorio de Bilbao, sobre "Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826): un aspecto sorprendente del Mozart español" con ilustraciones musicales por la cantante Augusta Salmas y el pianista Luis Villa Landá.
- A las siete y media, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Pinar, 5), Marceño Arrieta-Jauregui sobre "Algunas cosas sobre el cine español".
- A las siete y media, en la Asociación Española de Urología, (Espartaco, 11), sesión científica con intervención de los doctores Acero, Maza, Martínez y Peña.
- A las ocho, en el Instituto Británico (Almagre, 5), el profesor W. F. Starkie sobre "Mis experiencias entre libros y bibliotecas".

# MAÑANA

El sol sale a las 7 horas 9 minutos y se pone a las 16 horas 53 minutos.  
La luna sale a las 15 horas 29 minutos y se pone a las 5 horas 3 minutos.  
**SANTORAL.**—Santos: Cecilia, Plomón y Mauro, Color de la Inisa, rojo.  
Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música, se celebrará una velada, a las siete y cuarto de la tarde, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño (calle del Prado, 20).

## MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

# El alcalde de Lisboa llegó hoy a Madrid

### Esta noche recepción en honor del señor Salvaço Barreto

### Circulación, urbanización y vivienda son los tres problemas principales de la capital lisboeta



El alcalde de Lisboa y su hija han sido recibidos por el de Madrid y dos de sus hijas en la estación de las Delicias esta mañana.

En el Lusitania Expres llegó esta mañana, a las once menos cuarto en punto a Madrid, el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, don Alvaro Salvaço Barreto, acompañado de su hija María Luisa.

Esperan en la estación al Ilustre huésped el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babio; el personal de la Embajada portuguesa en Madrid, con el ministro, señor Norton, y el secretario, señor Raposo de Magalhães; los señores López Quesada, Jiménez Millas, Orive, Bringas, Gana, Bieln y Reina. Asimismo esperaban a los Ilustres viajeros dos de las hijas del conde de Santa Marta. El alcalde de Lisboa se trasladó con el de Madrid al Hotel Ritz, donde tuvo la gentileza de recibir a los informadores municipales.

### EL SEÑOR SALVAÇO BARRETO HABLA CON LOS PERIODISTAS

A preguntas de los periodistas, el señor Salvaço Barreto dijo que era presidente de la Cámara Municipal de Lisboa desde el año 1944. Es el señor Salvaço Barreto teniente coronel de Artillería en situación de reserva.

—¿Cuál es el problema de mayor importancia que tiene planteado el Municipio lisboeta?

—El de más envergadura es el del tránsito. Lisboa, como en todas las grandes capitales, tiene como fundamental el problema de la circulación. Por otra parte, desde

la terminación de la guerra Lisboa es paso obligado del turismo, y la afluencia de extranjeros es enorme.

—¿Otro problema interesante?

—El de la urbanización. Lisboa tiene ocho mil hectáreas y la mayor parte están urbanizadas.

—¿Y la vivienda?

—Sí; también nos preocupa, debido a la mayor densidad de la población. Se va resolviendo merced a la iniciativa privada.

—¿Estuvo usted ya en Madrid alguna otra vez?

—Sí; estuve dos veces, pero de paso. Una cuando fui a Francia a incorporarme como comandante de una batería, y otra, en 1948, también de paso para París. Así es que vengo ahora a conocerlo bien, y con arreglo al programa previsto estaré aquí hasta el domingo próximo.

### VISITAS PROTOCOLARIAS

En compañía del conde de Santa Marta de Babio, el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, visitó esta mañana a los ministros de la Gobernación y de Asuntos Exteriores. Después de comer en la intimidad visitó el señor Salazar Barreto algunos suburbios. A las ocho de la noche se celebrará en el Ayuntamiento una recepción oficial en honor del alcalde lisboeta.

# BUJIA PETROLICA

ALUMBRADO A BASE DE PETROLEO SIN OLOR NI TUFO. GASTO REDUCIDISIMO CONSUMO: 2 céntimos HORA

Aparato ininflamable y de toda garantía. PRECIO del aparato completo, 10 PTAS. con frasco y tubo.

Envíos a provincias contra reembolso, 12 pesetas

GRATIS, COMO PROPAGANDA hasta el 30 de noviembre, regalaremos una bujía a cada comprador de dos, o sea que por 24 pesetas sobrevivimos tres bujías

MARTIN MAYOR-Goya, 77-MADRID

# PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquiera pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

### NUESTRA RESPUESTA NUMERO 51

Peixoto de Tuy formula diversas preguntas relacionadas con los derechos de autor y la edición de un libro en el extranjero. A continuación le damos las respuestas oportunas.

A la primera pregunta: —El derecho de autor es una de las consecuencias prácticas de la aplicación de las leyes protectoras de la propiedad intelectual, y consiste en la cantidad que el creador de una obra percibe por su difusión. El derecho de autor se fija libremente entre éste y el editor; puede tratarse de una cantidad alzada o por unidad reproducida. En otras palabras, el autor de una novela puede percibir una cantidad global por la edición o un tanto por ciento sobre la venta. Esto se entiende siempre que el autor no sea su propio editor, porque entonces se convierte en un industrial que arriesga su fortuna para conseguir un beneficio. Lo mismo se hace para vender los derechos de reproducción cinematográfica o para concertar una traducción.

—No hay más que ponerse de acuerdo con un editor extranjero. En los países anglosajones existe el agente editorial, es decir, un individuo que profesionalmente se dedica a representar a los autores para gestionar—mediante una comisión—la colocación de sus obras entre los editores.

# MANTECA ARIAS



## Con la fecha del día

Exija este paquete en todos los buenos establecimientos de ultramarinos finos

**PURA DE LECHE DE VACA**

Publicidad: Hijos de Valeriano Pérez.

## Desde hoy los turistas cuentan con la O. M. I. T. en la Plaza Mayor

### LA OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACION Y TURISMO FUE INAUGURADA SOLEMNEMENTE

El turista nacional o extranjero cuenta ya, desde hoy, con una oficina donde informarse sobre lo que le interesa acerca de Madrid y su provincia. Sugerimos la instalación de carteles estratégicamente dispuestos para que el señor inglés, francés o alemán se entere de que bajo los soportales de la plaza Mayor existe un rincón, un tabuquito, elegantemente decorado por el arquitecto municipal don Enrique Ovió y el apañador, también municipal, don Pedro Hurtado, y bajo la iniciativa del Inquieto y activo delegado de Turismo, señor Jiménez Millas. Se admiran en esta oficina, Oficina Municipal de Información y Turismo—(a O. M. I. T.) como se la llamará pronto—unas pinturas de García Ochoa, artículos de artesanía y cerámica de la Escuela Municipal que dirige el camarada Alcántara, así como publicaciones de la Imprenta Municipal. Así vimos libros del conde de Palentino, Carrère, Répide, "Chispero"...

Del éxito de esta nueva oficina inaugurada hoy es claro augurio el que durante las obras ya se acercaban viajeros extranjeros en demanda de noticias.

Asistieron al acto inaugural el señor Alvarez Ayúcar, en representación del alcalde; varios concejales; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y don Francisco Casares, como presidente del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid. Uno y otro—señores Alvarez Ayúcar y Casares—pronunciaron breves palabras para elogiar al señor Jiménez Millas y al arquitecto señor Ovió, y ensalzar la eficacia de la O. M. I. T.

## Conferencia del profesor González Barredo en Chicago

En la sesión de apertura de un Congreso de profesores de Ciencias, que se celebrará en Chicago, el profesor González Barredo pronunció la conferencia inaugural, que versó sobre el "Valor de la Ciencia actual".

Comenzó su disertación diciendo que el hecho más notable en la Ciencia, al finalizar la primera mitad del siglo presente, y, sobre todo, en los meses transcurridos del año 1950, en la generalización del principio (relación) de incertidumbre a la macrofísica; generalización a la que los rusos están colaborando, involuntariamente, de un modo considerable.

El profesor González Barredo calificó de "triste experiencia" el hecho de que, si el determinismo, es decir, la interpretación mecanicista del mundo, hubiera sido pasajera aberración de un grupo de científicos, sin extenderse al resto de la sociedad, no tendríamos que lamentar ahora que dicho determinismo haya colaborado tan eficazmente a minar las bases mismas de la civilización.

Después de señalar las ventajas que sobre las orientaciones del siglo pasado tienen los nuevos rumbos de la Ciencia de nuestro siglo, abogó por que se dejase en libertad a la investigación, sin forzarla en un sentido determinado.

# "Aquí nació José Antonio"

## Una placa en la casa de Génova, esquina a García Gutiérrez

A las ocho y media de la noche de ayer se procedió a descubrir una lápida en la casa donde nació el Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, situada en la calle de Génova, esquina a García Gutiérrez, donde en la actualidad está instalado el Instituto Social de la Marina.

Asistieron al solemne acto el ministro y secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta; vicesecretario de Secciones, camarada Valdés; jefe provincial, camarada Carlos Ruiz; delegado nacional del Frente de Juventudes, Delegado Nacional de Sindicatos y otras jerarquías y autoridades. En lugar de preferencia estaban los hermanos del Fundador Pilar y Miguel Primo de Rivera.

El ministro y secretario general procedió al descubrimiento de la lápida, que representa un ángel de tres metros de altura, tallado en piedra de Colmenar, en actitud simbólica de entregar del cielo a la tierra el lucero de José Antonio, con la siguiente inscripción: "Aquí, en esta casa, nació José Antonio." A ambos lados, el yugo y las flechas simbólicas. La obra ha sido realizada por el camarada Fernando Chausa, colaborando en su realización Miguel Primo de Rivera y Enrique Durán. Se cantó el "Cara al sol" después de descubrir la lápida, y dió los gritos de rigor el ministro y secretario. En el acto formaron una centuria del Frente de Juventudes y representaciones de la Guardia de Franco.



Dona Carmen Polo de Franco durante su visita a la Exposición de Joyas que actualmente se celebra en Madrid. (Foto Ruiz.)

## Los directores generales de Aviación civil y Protección de vuelo, a Montreal

BARAJAS, 21.—En avión de la Iberia han salido para Londres, vía Barcelona-París, a las nueve y media de la mañana, los directores generales de Aviación civil y Protección de vuelo, don Rafael Martínez de Pison y don Luis Azcárraga, para asistir a las conferencias que la I. C. A. O. celebra en la actualidad en Montreal (Canadá).

DICIEMBRE

**1**

VIERNES

Inauguración de

**GALERIAS Saldos Arias**

Plaza Tirso Molina, 2 (junto cine Progreso)

## Compañía Telefónica Nacional de España

**AVISO**

La Compañía encarece a sus abonados y al público en general que no se dejen sorprender por quien s, alegando la condición de empleados de la misma s n justificadamente con el correspondiente carnet de identidad, soliciten la entrega momentánea de escaleras o de medios similares con el pretexto de realizar trabajos relacionados con las instalaciones telefónicas fuera de los domicilios, pues se ha utilizado repetidamente este arbitrio por personas totalmente ajenas a su organización para despojar a los particulares de aquellos enseres de su propiedad.

# LOS SOLDADOS DE MAC ARTHUR llegaron anoche a la frontera manchú

## HAN OCUPADO LA CIUDAD DE HYESANJIN, aislando a importantes CONTINGENTES COMUNISTAS

### Es escasa la resistencia enemiga

TOKIO, 21. (URGENTE).—LOS SOLDADOS NORTEAMERICANOS HAN LLEGADO A LA FRONTERA DE MANCHURIA, SEGUN HA ANUNCIADO EL MAYOR GENERAL EDWARD ALMOND, JEFE DEL X CUERPO DE EJERCITO.

MIENTRAS HABLABA EL GENERAL ALMOND, EL CORONEL HERBERT POWELL ENVIABA PATRULLAS Y AVANZADAS A LA CIMA DE LAS COLINAS DESDE DONDE SE DIVISA LA CIUDAD DE HYESANJIN, QUE SE ENCUENTRA ARDIENDO.

LOS SOLDADOS NORTEAMERICANOS LLEGARON A LA FRONTERA DE LA PROVINCIA CHINA EN LA NOCHE DEL LUNES. EL GENERAL DAVID BARR HA DICHO QUE EL DECIMO-SEPTIMO REGIMIENTO LLEGARA A LA ORILLA DEL RIO EN LA MAÑANA DE HOY, MARTES. (EFE.)

TOKIO, 21.

Las tropas de la séptima división norteamericana han entrado en la ciudad de Hyesanjin, en la frontera con Manchuria, según anuncia el general Edward Almond, comandante en jefe del décimo cuerpo de ejército. Con la ocupación de esta ciudad, importantes contingentes comunistas han quedado aislados del resto de las fuerzas.

Las primeras fuerzas norteamericanas que llegaron a la frontera son las del 17 regimiento, que lo hicieron en el sector noreste, después de salvar una zona montañosa. Detrás de ellos dejaron a 32 kilómetros la ciudad de Kapsan, que habían conquistado el sábado. Las operaciones se han desarrollado en una zona de hielos que dificultó extraordinariamente los movimientos de las columnas.

En el sector noroeste continúa la actividad de patrullas inglesas y norteamericanas, que sólo encontraron grupos aislados de soldados comunistas. Las fuerzas australianas enviaron patrullas de exploración hasta una profundidad de doce kilómetros en la "tierra de nadie", al norte de Pakchon, sin encontrar resistencia.

A la derecha del primer Cuerpo de ejército los surcoreanos consiguieron llevar a cabo un avance de diez kilómetros, después de vencer alguna resistencia de los comunistas.

Mientras, en la retaguardia roja, los pilotos del servicio de observación registraron intensa actividad, principalmente en el sector del río Yalu. En dirección a Chongju, Kusong y Onjong fueron vistas numerosas columnas de refuerzo. Otras concentraciones en Taechon fueron el objetivo de la aviación de las Naciones Unidas durante la pasada noche. Veinte vehículos de un convoy que se aproximaba a la ciudad fueron todos destruidos. En algunos puntos actividad de las baterías anti-aéreas de los comunistas ha sido muy intensa. (Efe.)

reas norteamericanas dicen haber destruido 30 vehículos, ocho locomotoras, 19 vagones de mercancías, 10 cañones, 25 edificios, 10 carros, dos depósitos de municiones y un número no determinado de tropas. (Efe.)

**SUPERIORIDAD DEL TANQUE "GENERAL PATTON"**

WASHINGTON, 21.—El tanque "General Patton" ha demostrado ser superior al soviético, según se desprende de informes militares deducidos de la lucha en Corea. Se dice en el estudio citado que del 30 de octubre al 4 de noviembre una compañía de tanques, con 16 unidades "Patton", dió cuenta de 16 tanques de fabricación soviética y un cañón de 76 milímetros que los acompañaba. La batalla se libró en Cheryongwan, a unos 40 kilómetros de la desembocadura del Yalu.

El informe dice que durante la batalla se destruyó un tanque de los de 38 toneladas ruso a una distancia de 600 metros, provocando su voladura.

Un "Patton" fué alcanzado dieciséis veces por granadas antitanques de 45, 57 y 85 milímetros, sufriendo solamente la rotura de algunas secciones de las cadenas. (Efe.)

**MUERE EN ACCIDENTE EL SUBJEFE DE ESTADO MAYOR DE LA AVIACION SURCOREANA**

TOKIO, 21.—El general de brigada Pakbum-Chi, jefe de Estado Mayor de la Aviación surcoreana, ha resultado muerto en un accidente de aviación, según se anuncia oficialmente. El avión en que se encontraba se estrelló en Corea del Norte. No se sabe si el mismo general participaba en uno de los combates aéreos que se han librado estos días pasados contra aviones de caza comunistas, de fabricación rusa. (Efe.)

**BUSQUEDA DE UN GRUPO ENEMIGO ATRINCHERADO EN EL SECTOR DE SONGCHON**

SEUL, 21.—Dos batallones de la segunda división norteamericana continúan buscando un numeroso grupo enemigo que se ha atrincherado en el sector de Songchon, a 60 kilómetros al este de Pyongyang. Ya han conseguido establecer contacto con estas fuerzas cerca de Samini, a ocho kilómetros al norte de Hoechang. (Efe.)

**DIVISION COMUNISTA ANIQUILADA EN CHOSING**

TOKIO, 21.—Un comunicado del Cuartel General norteamericano dice que la primera división de Infantería de Marina estrecha el cerco en la zona vital del depósito de Chosing, donde una división de las fuerzas comunistas ha sido aniquilada.

Al sur del frente de batalla dos unidades bien organizadas, con unos 20.000 hombres coreanos comunistas, han sido atacadas por las fuerzas de las Naciones Unidas.

Fuerzas británicas, turcas y siamesas se han unido a la segunda división norteamericana en el asalto contra las fuerzas enemigas, fuertemente atrincheradas en la zona de Samini-Togyonni, a unos 50 kilómetros al este de Pyongyang. (Efe.)

**EL MAL TIEMPO RESTRINGE EL APOYO AEREO**

TOKIO, 21.—Las inmensas nevadas y la lluvia amenazan reducir el apoyo aéreo a los soldados norteamericanos que se encuentran en el río Yalu y a otras fuerzas de las Naciones Unidas en el frente de 400 kilómetros, que nuevamente dá signos de actividad.

Durante los ataques de ayer los pilotos de las fuerzas aé-



Ya han llegado las tropas de las Naciones Unidas a la frontera Manchú. Recoge esta foto una escena de la guerra coreana contra los "guerrilleros" que prosiguen la lucha tras las líneas del frente

## EL XIII CONGRESO Internacional de Oleicultura

### Hoy termina sus tareas en Sevilla, y la sesión de clausura se celebrará en Madrid

SEVILLA, 21 (2 tarde). (Por teléfono, de nuestro enviado especial).—El Congreso de Oleicultura está a punto de terminar sus tareas. La solemne sesión de clausura será en Madrid. Aquí, en Sevilla, se ultimán y concretan los estudios y soluciones para el mejor desarrollo de esta riqueza mundial, en la que España tiene tantos "records": mayor productor mayor consumidor y mayor exportador de aceite. Aceite, esta palabra ha sido un triunfo más de la Delegación española para adaptarse a la definición comercial del aceite de oliva con arreglo a la propuesta por nosotros. De esto y de todo lo acordado en el Congreso nos informan con su acostumbrada elocuencia y claridad el señor Rodríguez Jimeno, presidente de la F. I. O. y de nuestro Sindicato Oleivario. Todos los periodistas, congregados en su despacho oficial, le hicieron cuantas preguntas les parecieron interesantes para mejor informar a sus lectores. Un verdadero bombardeo de curiosidades, para las que tenía adecuada réplica el señor Rodríguez Jimeno, fácil para la contra ofensiva por poseer un arsenal inagotable de conocimientos en la materia.

La Delegación italiana deseaba, con un criterio comercial, que a ella le atañe, que fuese clasificada como aceite de oliva fino el que no pasa de las ocho décimas de acidez. El desarrollo de la refinación de grasas vegetales conseguido por los italianos hace que aceite vegetal con sólo la adición de una pequeña parte de aceite español sean muy comerciales. Pero en España el aceite sabroso, con perfume, puede como los de la región de Tortosa, tener hasta un grado y medio de acidez y ser buscado por paladaeros exquisitos por su sabor y aroma. Ha prevalecido el criterio español.

En cuanto a envases, se nos informa que es difícil su unificación. Es grandísimo el número de latas con sólo unas onzas de aceite de contenido consumidas en los Estados Unidos por quienes van al campo y quieren aderezar una buena ensalada o plato a base de aceite español. Se transporta fácilmente la ración necesaria, y las latas, con su polimerización litográfica, tienen sobre el campo hasta su recogida para chatarra una propaganda del producto español, que todo hay que aprovecharlo en esta era de lo publicitario.

Otra cuestión de interés. La creación de un fondo internacional con aportaciones de moneda de cada país oleivario. Trescientos millones sería la base de este Banco regulador de la moneda aceite mediterránea.

Las barreras aduaneras y los impuestos son otras cuestiones debatidas meticulosamente para llevar nuestros mercados por entre el oleaje de los intereses mundiales, movidos por distintas y tan encontradas potencias.

Las últimas palabras del presidente de la F. I. O. fueron para mostrarse complacido por la admiración que en los congresistas de todos los países ha despertado el perfecto funcionamiento de nuestras almazaras. En España, en sus molinos aceiteros, se elabora hasta por el más pequeño oleivario, aceite de alta calidad. Hay regiones en las que se obtiene hasta el 90 por 100 de aceite fino. España tiene como características aceiteras su producción, consumo y exportación. Túnez consume poco y exporta mucho. Italia, el tercer país aceitero, sólo tiene un 5 por 100 de producción aceitera virgen. Pero ya hemos hablado de su habilidad en mezclas y obtener por refinación y mezclas aceite exportable.

En la tarde de hoy se cerrarán los trabajos del XIII Congreso Oleivario. Las últimas palabras del señor Rodríguez Jimeno fueron para mostrarse agradecido a cuantos intervinieron en el Congreso y le dieron esplendor y eficacia con su presencia y su talento. Y a la Prensa dedicó elogios que todos tenemos que agradecer y recoger, atendiendo a estas cuestiones del aceite, moneda mediterránea que trae a nuestras arcas nacionales las monedas que manejan los grandes negocios del mundo.

## ELOGIOS al CAUDILLO en EL PERIODICO ALEMAN "DER MITTAG"

UNA DELEGACION ESPAÑOLA ASISTIRA A LAS PROXIMAS SESIONES DE LA O. A. C. I.

DUSSELDORF, 21.—El periódico "Der Mittag" ha publicado un artículo en el que pasa revista a los diversos aspectos de la actualidad española. Refiriéndose al régimen político, expone sus orígenes y motivos. "Muy contadas son—afirma—los dirigentes demócratas que muestran una actitud tan prudente y mesurada como la que observa el Caudillo." (Efe.)

MONTREAL, 21.—El cónsul general de España, don Mariano Hualde, ha hecho público que la Organización de Aviación Civil Internacional (O. A. C. I.) ha invitado a España para que envíe una Delegación oficial a sus próximas sesiones. (Efe.)

### "EL CAOS EN ESPAÑA SERIA UN DESASTRE PARA EL MUNDO LIBRE"

LONDRES, 21.—El periódico "Glasgow Herald" ha publicado una carta, firmada por Hamish Fraser, antiguo combatiente de las Brigadas Internacionales que lucharon en España y que actualmente es un decidido defensor del capitalismo y de España. En esa carta sale al paso de un artículo publicado por el mismo diario, y afirma: "La modificación que buscan aquellos que tratan de volver al vacío republicano jacobino de la cuarta década de la Historia de España no beneficiaría a España ni tampoco interesaría a Inglaterra. Dada la importancia estratégica de España es necesario que Inglaterra enfrente el problema con la mayor simpatía, ya que un caos en España significaría un desastre para el mundo libre." (Efe.)

### PERMISO ESPECIAL PARA EL DOCTOR CARRERA

WASHINGTON, 21.—El comisario de Inmigración ha accedido excepcionalmente a prorrogar por tres meses el permiso de permanencia en Puerto Rico del médico español doctor Jorge Carrera Gil, que llegó el 30 de junio como visitante, pero después aceptó un puesto en un hospital para tuberculosos. La petición fué hecha por el comisario de Puerto Rico en Washington, doctor Fernós, que subrayó la "desesperada necesidad de médicos" en la isla. Se prepara una ley especial para conceder la residencia permanente en Puerto Rico al doctor Carrera. (Efe.)

### HOY ACUSARA EN LA O. N. U. LA CHINA NACIONAL A LA U. R. S. S.

LAKE SUCCESS, 21.—En la reunión que esta tarde celebrará el Comité Político de la Asamblea de las Naciones Unidas el representante de la China nacionalista, doctor Tsiang, acusará en discurso de unas 7.000 palabras a Rusia de intentar dominar China mediante el régimen de Mao-Tse-Tung. (Efe.)

### El político japonés Shigemitsu, en libertad

MAC ARTHUR SE LA HA CONCEDIDO BAJO PALABRA

TOKIO, 21. (Urgente).—Mamoru Shigemitsu, político japonés considerado "criminal de guerra", que cumplía condena en la prisión de Sugamo, ha sido puesto en libertad bajo palabra por el general Douglas MacArthur. Al salir de la cárcel, Shigemitsu dijo a los periodistas: "Estoy un poco cansado, pero me encuentro bien." (Efe.)

### OTRAS PROXIMAS LIBERTADES

TOKIO, 21.—El general MacArthur ha anunciado que otros seis japoneses, clasificados como delincuentes de guerra "menores", y que cumplen penas de cinco a diez años, serán puestos en libertad bajo palabra el día 3 de diciembre. (Efe.)

### NO TOMARAN EN CUENTA LOS ESTADOS UNIDOS LA PROTESTA SOVIETICA

WASHINGTON, 21.—El Departamento de Estado hará caso omiso de la protesta soviética contra la medida del general MacArthur de poner en libertad al ex ministro de Asuntos Exteriores japonés Shigemitsu. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25.61.32

## PLANES PARA DE VEINT



### LA PAZ PLANIFICA

En las bibliotecas de nuestros hogares había siempre dos o tres libros que eran variantes, así: "La paz perpetua", "La paz perpetua", etc. Estos libros fueron la nación de grandes guerras, como el siglo, y en vísperas de grandes Huelgas creían que habían cometido el último tra la civilización (la guerra). Tra la mera conflagración mundial, en unos cuantos años entre las líneas Sigfrido y Maginot que se llamaba simbólicamente "A la guerra" (cogermana, se entiende). E incluso el pacto, especie de D. D. T. exterminio de la guerra, Briand-Kellog.

Hoy nadie, ni remotamente, piensa como no sea en la de los cementerios, evidentemente con exceso de optimismo, de veinte de duración; es decir, de una simple que naciones puedan prepararse concienzudamente un conflicto mundial. Veinte años y...

El plan Vichinsky, el plan Acheson-Trigve tienen un coeficiente de elasticidad veinte. La coincidencia en el plazo es algo más. Mejor de los casos puede calcularse, veinte años agotarán todas las posibilidades de optimismo, como decimos.

Dentro de veinte años estaremos en el mundo salvo en caso de excepcional longevidad chinsky, Acheson y Trigve-Lie. Se cumplirá tenario de la guerra francoprusiana. Y que ahora estarán en edad militar. Aunquero, ahora cinco años de paz. En 1970—si se planifican marras—habremos disfrutado de veinte de paz. Es decir, cinco años más que los que de la mera conflagración mundial. En resumen, ha salido ganando. Si después de cada guerra disfruta de cinco años más de tranquilidad que la guerra anterior, allá para finales de los siglos centésimos podrán gozar de un siglo de paz, ¿no?

### RUSIA, SANATORIO DE COMUNISTAS

Hace una semana salió hacia la U. R. S. S., para curarse de sus dolencias, Maurico Thorez. Y el día 17 de este mes lo ha hecho también Wilhelm Pieck, Presidente de la República popular de la Alemania Oriental. El motivo de su viaje es hacer en Moscú una cura de cuatro semanas, según se anuncia oficialmente. Lo que...

## EN GRANADA FUNCIONA FABRICA DE TABACOS CEST

### 32 prensas, siete kilos de fornicación once kilos de "papel de"

EN la calle del Lavadero de las Tablas, de Granada, ha sido descubierta una fábrica de tabacos clandestina. En ella funcionaban numerosos aparatos: 32 prensas para fabricar pastillas de 100 y de 480 gramos, otra grande de husillo, máquinas cortadoras, cribas, pesos y otros accesorios de fabricación. También fueron descubiertos siete kilos de forros de picadura y de tabaco rubio de distintas marcas; millares de preclintos de la Arrendataria y 11 kl.

## TOMA DE POSESION DEL GOBERNADOR CIVIL DE TARRAGONA



El nuevo gobernador de Tarragona, señor Labadie, durante la toma de posesión de su cargo.

## LAS COSAS DE CICUTA



## Por Jorge Palacio



(De "Crítica", de Buenos Aires)

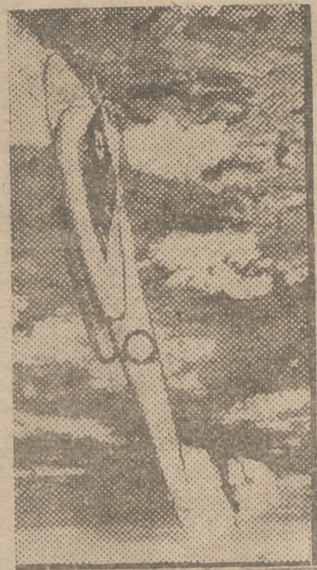
## Acero y estaño norteamericanos para la China comunista

PROTESTA DE LOS INVESTIGADORES DEL SENADO

WASHINGTON, 21.—El demócrata O'Connor, que actúa como presidente interino de la Subcomisión del Senado que investiga las exportaciones a la China roja, ha dicho que las comprobaciones hechas en los puertos indican que más de nueve millones de kilogramos de acero y estaño han sido enviados a la China comunista y a Hong-Kong desde Nueva York solamente en los últimos cinco meses. (Efe.)

# PRIMA PAZ CINCUENTA AÑOS

WILHELM  
TIBIENSE  
Cien años  
URSE  
delgado)  
gen. Auld



en extremo, el ilustre enfermo se puso en manos de un especialista sueco, que además no era comunista.

### EL "MIG-15"

Cuando el pasado año se conmemoró en Rusia la fundación de las fuerzas aéreas soviéticas, los agregados militares de las potencias occidentales se apresuraron a acudir a sus respectivos Gobiernos que habían visto volar sobre la plaza Roja de Moscú cenabares de aviones accionados por propulsión a chorro. A raíz de aquella "revelación" se escribieron muchos artículos sobre la aviación moderna rusa. Y los americanos, especialmente, recordaron que las patentes de motores a reacción se las había vendido a Rusia, Inglaterra. En general, los comentaristas afirmaron que la U. R. S. S. tardaría muchos años en ponerse a la altura de la ingeniería aeronaval angloamericana-canadiense.

Recordemos, a este propósito, una frase del creador del arma aérea norteamericana, el general Arnold, ya fallecido: «En aviación, como en el póker, no basta con tener buenas cartas: hay que tener las mejores.»

M. BLANCO TOBIO

# LA RUTA DEL AGUA

## Fermín Sanz Orrio, en Pamplona.—Un ex libris de Fermín y una consigna de César Borgia.—La gabardina unifica a las gentes.—Los Prohombres asisten a un acto fundacional.—La Diputación Provincial no vive en 1900.—El Sindicalismo, propulsor del régimen

PAMPLONA. (Crónica de nuestro director.)—Hay caminos en Navarra que llevan muy lejos y hay caminos en Navarra que se quedan cortos, a pesar de que los peones camineros de su opulenta Diputación los culden como si fuesen manos de damisela. El camino de Javier es un camino universal, como los otros caminos que conducen a los frailes y monjas navarros, a sus músicos y cantores, a sus agricultores y a sus comerciantes a Milán y San Petersburgo, a Filipinas, a la Guinea, a las Pampas o a las montañas de los mormones. Pero hay algunas rutas que no salen fuera del territorio foral, agazapándose en lo confortable, en lo suculto, en lo aldeano que tiene Navarra. Por una puerta, debajo de la muralla, se escabulló el "Tío Tomás", desde Pamplona, para dirigir la primera guerra carlista; por otra puerta ha entrado Fermín Sanz Orrio, que es un pamplonés de los que transitan las calzadas de amplia anchura. Ahora que les hablo de caminos, viene a cuento que les desdibuje cuál es el ex libris de la biblioteca de Fermín, donde hay un escudo nobiliario con leones sosteniendo la siguiente cartela: "In semita Justiciae, vita": En la senda de la justicia, la vida. Esto quiere decir que este hombre profesionalmente jurisperito, sustancialmente, fundamentalmente es, sobre todo, un hombre con su vida. Se engaña quien ve a Fermín como un simple abogado del Estado o como un líder sobrecargado de tanta responsabilidad que debe frenar sus emocionales impulsos. Me visto a Sanz Orrio ir pasando en este viaje por estados de alma que se le traslucían en el trémolo de la voz y en el ademán del gesto, a medida de sus contactos con las tierras distintas y con los espectáculos diferentes. Como un arpa, ha sonado de múltiples maneras, según lo tañese la sensibilidad y el espíritu una presencia de campesinos, un chorro de agua, el alcalde de Coca o el caso del sol en la llanura-abulense. Este hombre, estremecido por la razón y por la pasión sociales, como en Burgos con lo militar, como en Segovia con lo falangista, como en Avila, otra vez, con lo falangista aliado con la inquietud rural. En cada parte sus discursos y sus actitudes se desenvolvieron a tono, sin perder autoridad, pero sin faltarle campechanía.

Aunque Fermín Sanz Orrio conoce Pamplona palmo a palmo, familia a familia, no había estado nunca en el cine Avenida, donde se ha reunido el Cabildo de todos los Prohombres de las Hermandades de Navarra. Procedentes del Baztán, de la Burunda, de las Amézcoas, de las Bardenas, de la Ribera, de los Valles de Salazar, de Araquil y del Roncal y de la Cuenca de Pamplona han venido con sus gabardinas tan poco forales, porque en esta época de la propagación de la gabardina se han esfumado las clases, las edades y las regiones. Es miéscoles, y se nota cierta animación urbana de domingo alrededor del cinematógrafo. La Pamplona foral no se ha dado una cuenta completa de la expansión del sindicalismo agrario, que traspasa las lindes agrícolas de las provincias para fundirse poderosamente en la Hermandad Nacional. Aquella tarde, en el Frontón Euskaldun, jugaban rojos contra azules, Arraiza y Mújica contra Irujo y Egarras. Un periódico de la mañana concedía más importancia a la honradez de Martín Apestegui, peón del Servicio de Limpieza, devolviendo no-

venta pesetas halladas en la calle, que a los actos de Corella, Noveleta y Azagra. Pamplona se espantaba tan sólo cuando los Sanfermines convertían el encierro en una fiesta internacional, mientras que el resto del tiempo cultivaba sus hortalizas debajo de la Rochapea o se desarrollaba hacia "la línea Marcolino" con edificaciones piadosas o hacia los otros puntos cardinales con casas y más casas, que le han puesto en la vanguardia de la construcción. Si no se come tan bien en Pamplona, si no se viviese tan bien en Navarra, acaso los navarros no serían tan orgullosos o tan humildes—el orgullo camuflado al revés—, como les reveló su paisano Fermín en el cine Avenida!

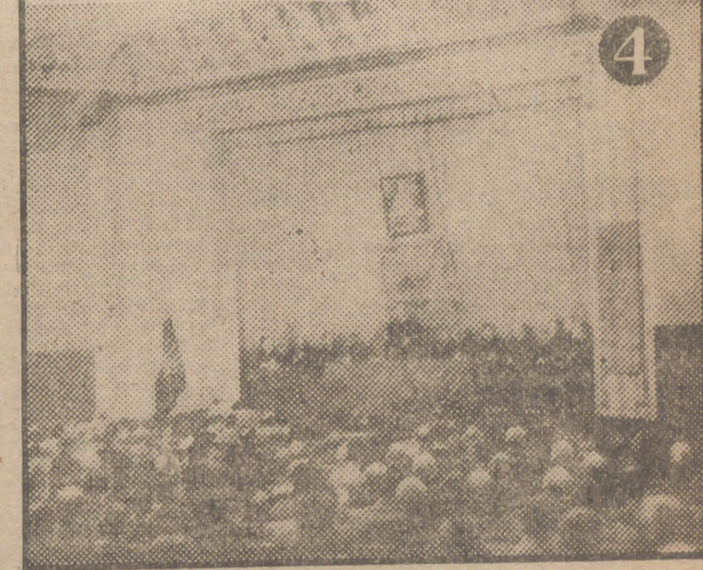
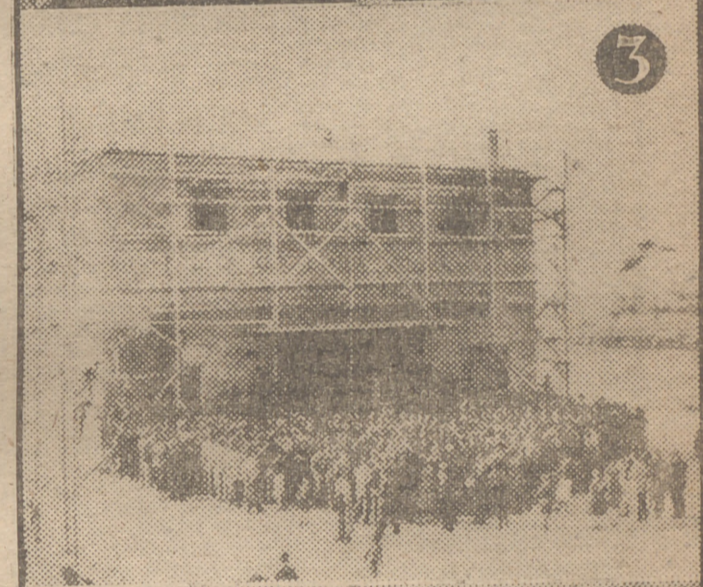
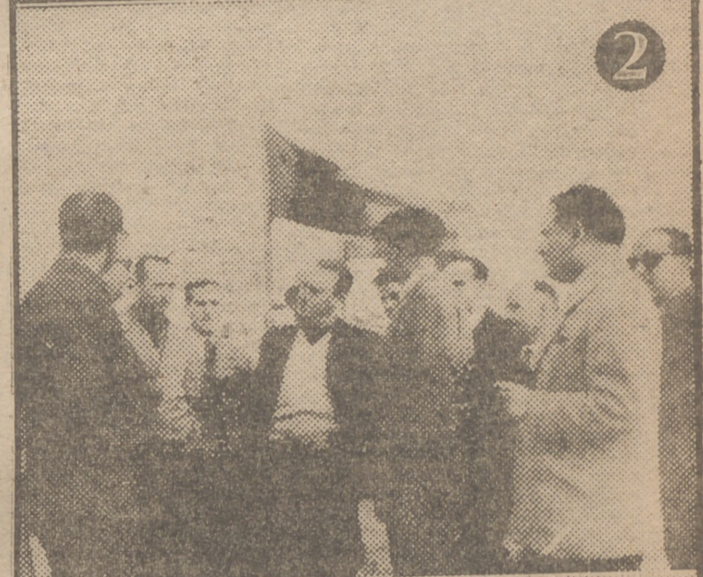
El Delegado Nacional de Sindicatos, al inaugurarse la Bodega Sindical de Azagra, les informó de que el mundo no termina donde acaban los diputados forales, sino que, si ahora era Castilla, Navarra, por su fervor religioso, tiene que serlo mucho más, reconociendo que, tanto como la religión en el plano ultraterreno, el Sindicalismo liga y religa a los hombres en el plano de su oficio, de su profesión, de su existencia cotidiana. La Organización Sindical ha sacado al español de su cantonalismo o de su abulia, de su servidumbre al extranjero a través de las finanzas sin patria y las Centrales sindicales con un solo color en la bandera, para organizarle natural y públicamente dentro de una unidad de destino cósmica, más allá de las fronteras y de los campanarios municipales. La empresa asociativa de la Organización Sindical ha cuajado también en Navarra, como lo testifican estos centenares de Prohombres congregados para oír a Fermín en el salón del cine Avenida, que tampoco, no obstante los tapices heráldicos con las armas de Navarra, nos ofrece un aspecto medieval, sino que en su decoración es equivalente a otros salones de cincuenta capitales y muchísimos pueblos. España está unificada, aparte de las aglutinaciones políticas, por el cinematógrafo, por la moda femenina y masculina, por la radio. Fermín ha continuado en Pamplona el discurso que principió en Azagra, aunque empleando al hablar otros métodos. Fermín es muy navarro, por los cuatro apellidos, por los ocho apellidos, por los dieciséis apellidos, por todos los apellidos que le pidáis. Ahora bien: como navarro que ha triunfado fuera, sabe cómo se ha de dirigir a los suyos. No se fanfarrón, sino a ratos lónico o prudente. Tantea las reacciones de su público, que se entrega cuando le convienen por la actuación o por el razonamiento. Los regadíos de los Grupos Sindicales de Noveleta, de Lumbier, de Mendavia, de Caseda, Igúzquiza, de Corella, de Arraiza, de Belascoain valen más que mil argumentos retóricos.

Fermín ha explicado a sus paisanos cuanto es la Organización Sindical, que "está naciendo de las propias entrañas del pueblo español, sin calcar cualquier fórmula aprendida en los trataditos de sociología". Fermín les confiesa a continuación: "Yo no he tenido nunca prisa", que-

riendo decir a los Prohombres que son iniciadores de una obra de buena voluntad en la que Navarra no está sola y España tampoco, porque le acompañan todos los españoles encuadrados por el Sindicalismo. Antes que Fermín intervinieron José María Pérez Salazar, teniente alcalde por el Tercio Sindical de Pamplona y poeta de la Vieja Guardia; don Carmelo del Villar, presidente de la Cámara Sindical Agraria, jefe de la Hermandad y alcalde de Santa Clara y diputado foral por Tafalla; como el día anterior, participó también el diputado don Jesús Fortún, en el acto de Azagra. Ambos diputados, como sus otros compañeros forales, han comprendido que su Diputación no es la de 1900; puesto que hoy los problemas no se pueden resolver en la Cámara de Contos, sino que todos, aun los de índole local, son de solución exterior. Cuando Navarra se lanzó con unanimidad el 18 de julio, ya no puede regresar estáticamente a sus casas donde en los arcones se guardaban las botas viejas y ahora se guardarían, además, las camisas azules. Navarra se ha movilizado para siempre y para cada día en la ciudad y en el campo, en el monte o en la merindad. Esto fue en resumen el discurso de Fermín, que sigue repitiendo su llamamiento a la acción sindical del año 1942, aunque tanta reiteración no es porque el éxito no le acompañe, puesto que en el resto de España el Sindicalismo Nacional es lo más coherente, animoso y propulsor del régimen. Y también en Navarra, aunque diga el refrán "Nadie es profeta en su patria".

Fermín está contento, y para solemnizar su sobrio alborozo se ha fumado un "purico", aunque habitualmente no es fumador, después de la comida. Allí el gobernador civil, Luis Valero, que ha repartido su cordialidad y su activismo inverosímil entre el homenaje a Arrese en Corella y la estancia de Fermín en Navarra, ha elogiado a la Organización Sindical como todos los gobernadores civiles que por camaradas se sienten nacionalsindicalistas y por representar al Estado tienen que reconocer lo que es nuestro y rendirnos justicia. La caravana parte para Puente la Reina, donde se están regando ciento setenta y siete hectáreas gracias al Grupo Sindical número 158, que ha revestido y mejorado los canales de riego. Fermín se despidió de sus paisanos sintetizados en Domingo Urreta, que le ruega: "Saluda a Camino cuando escribas a la India". Las nubes son neblinosamente finas, bajo las que se percibe la torre de Mendigorria. Estamos en el escenario de la guerra carlista de Don Carlos VII. Lacar, Santa Bárbara de Mañeru, Cirauqui, Montejurra, Monjardin encima de Estella. Las viñas enlazan a los pueblos, como la Organización Sindical une a los españoles. La guerra carlista, a pesar de su heroísmo, fue una poquita cosa; nos lo recuerda Viana, casi al momento de entrar en Logroño, en esta Viana donde fue enterrado César Borgia. No me olviden que la consigna de este español del Renacimiento fue: "César o nada", "Aut Cesar, aut nihil".

JUAN APARICIO



1. El Delegado Nacional de Sindicatos visita en Soria una barriada de casas construida por la Obra Sindical del Hogar. 2. Sanz Orrio, acompañado de José Luis Arrese, inspecciona en Corella (Navarra) los terrenos que se han de regadio, 715 hectáreas, con aguas elevadas del Canal de Lodosa. 3. Bodega Sindical de Azagra (Navarra), inaugurada por don Fermín Sanz Orrio; y 4. El Delegado Nacional de Sindicatos hablando a los prohombres de las Hermandades de Navarra, congregados en el cine Avenida de Pamplona. (Fotos G. Basabe.)

**BACHILLERATO-EXAMEN DE ESTADO**  
PRIMARIA BILINGÜE (español-francés)  
**ATENEO POLITECNICO**  
(Legalmente reconocido en sus dos secciones masculina y femenina independientes)  
EXTENSO JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES  
Autobús 9 y tranvías 40 y 30  
SUERO DE QUIÑONES, 14 (Prosperidad)-Tel. 333358

UNA  
DESTINA  
de forreos,  
pel...

## sucedio sucedio | sucedio sucedio

### LARRY MARANO CANTA y BAILA DELANTE del JUEZ

NUEVA YORK, 21.—Como él se tratase de un "vaudeville", un tal Larry Marano ha obtenido su libertad después de cantar y bailar delante del juez. Marano había comparecido acusado de dormir en el Metro. Dijo al juez que era actor y bailarín, y para demostrarlo cantó un cuento y organizó un pequeño recital de canciones y danzas. Todo ello rápido y simpáticamente, lo que movió al juez, que lo examinó complacido, a decirle: "Nos ha proporcionado unos minutos de diversión, nos ha puesto en un estado mucho más humano. Sentencia suspendida." Y Marano salió en libertad. (Efe.)

### MERCANTE JUDIO EN PELIGRO

PARIS, 21.—Las autoridades francesas de la costa del Atlántico abrigan serios temores por la suerte del mercante judío "Japos", de 546 toneladas, que se encuentra en peligro a doscientas millas de La Rochela. El último mensaje recibido del barco dice que no podía navegar por sus propios medios y pedía ayuda urgente. Se dice que la tripulación de ocho hombres, se dispone a abandonar la embarcación si no llega ningún buque de socorro. Poco después se recibió un radio del mercante inglés "Canara" en el que da cuenta de que se hallaba cerca del "Japos".

### ATROPELLADA POR UN CAMION

En la calle de Segovia, esquina a la de Virgen del Puerto, fue atropellada por el camión M. 61.432, conducido por Felipe Rosell Parrilla, domiciliado en Mejorada, 48, Puente de Vallecas, una mujer de unos cincuenta y cinco años, con abrigo negro de terciopelo, alpargatas y medias negras que no ha podido ser identificada por hallarse en estado comatoso y no haber podido declarar. Fue hospitalizada en el Equipo Quirúrgico del Centro.

### MUERTO EN ACCIDENTE DE MOTO

Han ingresado en la Casa de So-

corro Fernando Ramírez Sanz y José Jiménez Bueno con lesiones gravísimas que se produjeron en el Puente de Galapagar cuando venían a Madrid en moto. En este lugar el conductor se despidió, estrellándose al salirse de la carretera. Los lesionados fueron recogidos por un coche que casualmente pasaba por allí. El primero de los citados heridos falleció.

### VEINTIUN SACOS DE AZUCAR ROBADOS

LEON, 21.—Durante la noche pasada, unos desconocidos penetraron en el obrador de confitería que en la calle de Villa de Benavente tiene el industrial don Marcelino Polo Fernández. Los ladrones robaron veintinueve sacos de azúcar. (Cifra.)

### PERECE UN MAQUINISTA EN ACCIDENTE FERROVIARIO

LEON, 21.—En los lavaderos de la mina de Torre del Bierzo ha ocurrido un accidente en el que pereció el maquinista Alfonso Fernández, de veintiocho años de edad. Cuando se disponía a bajar, se cayó de la máquina y las ruedas le pasaron por encima del cuerpo, causándole tan graves heridas que falleció poco después. (Cifra.)

## ¿DESEA GANAR DINERO?

Adquiera la obra práctica **PARTICIONES HEREDITARIAS. REDACCION DE DOCUMENTOS**, de don José González Llana y Pagaoga, doctor en Derecho. Tres tomos. 1.500 páginas. Contienen formularios.—Solicite informes gratis enviando franqueo a

**ESTUDIOS JURIDICOS PRACTICOS**  
Vicente Perea, 12 (Colonia Viso). MADRID



En octava semana triunfal continúa exhibiendo Procinés el maravilloso tecnicolor "El burlador de Castilla", en los selectos locales Pompeya y Páscuo. A diario es aplaudida esta colosal creación del galán de galanes, Errol Flynn, que aparece en la fotografía que reproducimos.

# ESTRENOS

## "HABLAN LAS CAMPANAS", de Henry Koster (Callao)

Hablan las campanas y su voz melódica resaca llagas de incompreensión y egoísmo en el alma de los remisos a ofrendar modestos sacrificios en aras de una empresa noble. Esta es la conmovedora y sencilla moraleja de una película exquisita por todos los conceptos y con la que el gran realizador Henry Koster acrece su merecido prestigio. A una pequeña localidad de los Estados Unidos llegan dos jóvenes religiosos—las que luego se suman otras Hermanas y un capellán—para fundar un sanatorio infantil sin más medios que su pío entusiasmo y su tenacidad suaviora. Y han de luchar, antes del triunfo final de su empeño de fe y amor, con innumerables trabas y dificultades económicas, apenas sin más apoyo resuelto y desinteresado que el de una simpática pintora. El film—que dimana de una novela de Clara Boothe Luce, en la que se glosa un hecho real—reboza ternura y ricas calidades plásticas y emocionales, mantiene un ritmo constante de amenidad y logra compaginar con la altura del tema tonos originalísimos de humor y penetración psicológica. La fotografía es acreedora al calificativo de excelente y también la interpretación, a la que aportan un trabajo insuperable Loretta Young y Celeste Holm, muy bien secundadas por la estupenda actriz comica Elsa Lanchester, Hugh Marlowe y Thomas Gomez. Al sabor cristiano y dulcísimo del argumento acompaña un estilo expositivo de impecabilidad absoluta, y tan pronto asoman las lágrimas a los ojos como la sonrisa aflora a los labios. "Hablan las campanas" es un film magnífico que convida a la meditación y constituye un alarde de arte puro sin concesiones a lo comercial o lo fácil.—ARDILA.

## "JACK EL NEGRO", de Julien Duvivier (Capitol)

En esta película internacional por su realización rodada en nuestro territorio, director francés y actores holí, woodenses, ingleses, galos y españoles Julien Duvivier, uno de los siempre más inspirados y directos genios del cine europeo, avanza por la ruta propia del film de aventuras. Y así, el tema de "Jack el negro" abarca la triste historia de un desafortunado traficante, que es a la vez pintor y que se enriquece después de la última contienda mundial por obra y gracia de todo género de contrabandos. Una linda muchacha, casi única superviviente del criminal hundimiento de un barco tripulado por exilados, logra redimirle y salvar su alma. Y aunque algunos de los restantes protagonistas de la fábula y también varias de las incidencias son un tanto convencionales, existe una innegable fuerza emotiva que cala hondo en el ánimo del espectador. Hay escenas de gran fuerza dramática y muy impresionantes, y el desenlace, nada patético, lleva el sello escéptico y amargo de Duvivier. Panoramas marítimos y abruptos

tos de Mallorca—entre otros, el interior de unas célebres grutas—hallan vida en una fotografía encantadora e integran uno de los principales atractivos de la cinta, en la que nuestro compatriota Antonio Neves Conde actuó con gran acierto como director adjunto. También hay meritorias muestras de folklore isleño y andaluz, interviniendo en las del último Lola Flores y Manolo Caracol. En la misión interpretativa es lucida y encomiable la actuación de George Sanders y Herbert Marshall, siempre entonados y sobrios; la dedicada Patria Roc; Agnes Moorehead, que recalca quizá con exceso su enagajador papel; Marcel Dalio y José Jaspe, José María Lado, José Nieto, Margarita Alexander, Rafael Bardem y Fernando Aguirre.

## Una fecha memorable para el séptimo arte en el Palacio de la Música!

Con el estreno de "Lo que el viento se llevó" se ha escrito una página imborrable para la historia del espectáculo cinematográfico en Madrid. No sólo por lo que representa su fecha, tan digna de conmemoración, como conquista del séptimo arte mediante una obra gigantesca y magistral, imposible de ser superada sin variar por completo las normas de la técnica, sino también porque a ella ha respondido el público como nunca, con un gesto que le honra y que ennoblece, de paso, el acontecimiento producido, a con un reconocimiento artístico sin precedentes en el Palacio de la Música, recinto señorial que registró siempre las más brillantes efemérides. Al estreno de "Lo que el viento se llevó" acudieron, sin excepción, con toda puntualidad—atendiendo al mérito desusado del maravilloso film—todas aquellas personalidades eminentes con residencia en la capital de España, las más relevantes representaciones del saber, de la distinción, de la aristocracia de la sangre y del espíritu, de los distintos órdenes de la vida activa, de cuantos, en fin, pueden avalar el marco de un acontecimiento legítimo y de universal importancia. Y todos unieron sus sinceros elogios y sus aplausos para premiar el gesto de una editora y una exhibidora que ofrecen la más bella obra de las cinematografías de todos los tiempos, la obra cumbre de Victor Fleming y del "tecinicolor", producida por David O'Selznick y presentada por Metro Goldwyn Mayer y FEMOFONO, S. A.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE DE LA NOCHE

# Películas en PUEBLO



Adriana Benetti y José Suárez en una escena de la soberbia superproducción "La mujer de nadie", versión cinematográfica de la novela de igual título del ilustre académico don José Francés. Presentada por la Warner Bros. "La mujer de nadie" se estrenará el próximo jueves en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

**CALATRAVAS PAZ**  
SENSACIONAL PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO  
**LADRON DE BICICLETAS**  
Gran Premio BRUSELAS; HOJAS DE PLATA, de ITALIA; premio a la mejor película, CONCURSO DE LOCARNO; "LAUREL", críticos cinematográficos de Nueva York; Globo de Oro, de Hollywood; OSCAR 1950, de Hollywood, al mejor film



Comprendernos perfectamente, inolvidable Wallace Beery, cual es su situación en este instante en que la deslumbrante Elizabeth Taylor hace sus confidencias. ¿Qué extraña es la juventud femenina! ¿Verdad?, señor Beery? Y usted, lector, pasará un rato agradabilísimo con la producción Metro Goldwyn Mayer "Así son ellas", estrenada con gran éxito en el cine Rex.

## Autenticidad

"Es una película que no podía perderme, y mucho menos siendo usted quien la dirige", exclamó Joel Mac Crea cuando leyó el guión de "Juntos hasta la muerte". Su interlocutor era Raoul Walsh, que tanto se ha distinguido en la dirección de películas dramáticas, donde la acción tiene un papel principalísimo. En "Juntos hasta la muerte" se nos ofrece un drama intenso y verosímil, sin falsos sentimentalismos ni complicaciones psicológicas. Los personajes son de carne y hueso. Y el argumento es el que debe tener una película cuya acción se desarrolle en el salvaje ambiente del territorio de Colorado.

"Juntos hasta la muerte" es una producción Warner Bros. de próximo estreno en Madrid, que tiene por intérpretes a Joel Mac Crea, Virginia Mayo y Dorothy Malone con Henry Hull, John Archer y James Mitchell.

## Los dos personajes centrales de "Ladrón de bicicletas"

Desearo de dar a su "Ladrón de bicicletas" el mayor verismo posible, el director Vittorio de Sica decidió llenar el reparto del film con nombres absolutamente desconocidos. Sus actores estaban en la vida real y allí había que buscarlos. Un día se presentó ante De Sica un obrero de la Breda. Traía consigo a su hijo. Pero el muchacho no reunía las condiciones precisas. El padre, en cambio, fué contratado para desempeñar el papel de protagonista. El propio De Sica solicitó y obtuvo de la Breda un permiso de dos me-

ses para el obrero Lamberto Maggiorani, que a continuación había de convertirse en el actor más admirado de todo el mundo.

Al niño lo encontraron poco después casualmente en una casa de evacuados de la vía Capo D'Africa. Una prueba ante la cámara y el pequeño Enzo Staiola se convirtió en el "Bruno" de "Ladrón de bicicletas". Su popularidad es hoy, en cuantos países se ha exhibido la película, superior a la que en su tiempo consiguiera Jackie Coogan con su intervención junto a Chaplin en "El chico".

"Ladrón de bicicletas", la gran exclusiva Lás, S. A., se proyecta con el mayor de los éxitos de público en los cines paz y Calatravas.

## Tony Leblanc, contratado por producciones Iquino

Tony Leblanc, el simpatísimos y destacado galán cómico de nuestra pantalla y de nuestra escena, ha sido contratado por Producciones Iquino por un año. Tony debutará en su nueva productora en un importantísimo papel, al lado de Carmen Morell y Pepe Blanco, en la película que dirigirá el propio Ignacio F. Iquino y que lleva por título "Capricho español".

Para dar una idea de la importancia e interés que Iquino da a esta su nueva producción, añadiremos que toda la extraordinaria actividad de Producciones Iquino se halla centrada en torno al guión y a la preparación del rodaje de esta nueva película.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Virginia Mayo y James Cagney en una escena de la grandiosa superproducción de la Warner Bros "Al rojo vivo", película que en pleno éxito es retirada del cine Coliseum por exigencias de programación.



Virginia Mayo y Joel McCrea en una escena de la apasionante superproducción de la Warner Bros "Juntos hasta la muerte", la más espectacular y realista de las realizaciones cinematográficas, que muy pronto se estrenará en Madrid.

## "El último caballo"

El gran director Edgar Neville ha querido demostrar que en España también puede hacerse buena cine, y esto ha conseguido plenamente al llevar a la pantalla un guión original suyo, que sigue las mismas directrices del cine realista italiano. La película, que es un canto a los buenos sentimientos humanos, está realizada con gran realismo y se titula "El último caballo". Es la historia de un muchacho que reparte sus pocos ingresos entre el sustento suyo y el de su caballo, al que quiere evitar la trágica muerte en el caso taurino. Ligeros pinceladas de humor dan la nota alegre a la sencilla pero humana y patética línea argumental de "El último caballo", que muy pronto nos ofrecerá la gran distribuidora Procinés, S. A.

Fernando Fernández Gómez, el gran actor del cine español, ha sabido asimilar plenamente el espíritu del personaje y sin temor a equivocaciones aseguramos que es la obra cumbre de su carrera artística. Conchita Montes la excelente actriz, está magnífica en su cometido.

En suma, "El último caballo" es una película humana que llegará al corazón de todos los espectadores.

El último caballo

## EL EXITO TRIUNFAL DE "TEATRO APOLO", EN EL CINE GRAN VIA

La piqueta pudo derruir los muros del teatro Apolo—el que se alzaba junto a la Iglesia de San José en plena calle de Alcalá—por exigencias del todo ajenas al arte. Pero la huella de su historia musical es indeleble, como impresora por éxitos memorables jamás olvidados.

Su exaltación evocadora en "Teatro Apolo", la extraordinaria superproducción de Cesáreo González, distribuida por Suevia Films, que ha entrado ya en cuarta semana de exhibiciones triunfantes en el majestuoso cine Gran Vía, ha sido un éxito completo. El desfile emocional de los más apasionantes recuerdos de aquella época y de aquellas obras inolvidables ha sido plasmado magistralmente en la pantalla por Rafael Gil.

La más castiza música madrileña brota en el Gran Vía, al conjunto de las voces maravillosas de María de los Angeles Morales y de Jorge Negrete: "El puñal de rosas", "La verbena de la Paloma", "Moñinos de vieja", "El

niño judío", "Marina", "La Gran Vía". Con "Teatro Apolo se viven de nuevo aquellas noches de la cuarta de Apolo. He aquí el mérito grande de esta formidable película española que pasará en triunfo por el mundo, la música del inmortal Chapí, Bretón Chueca, Valverde, Luna, Serrano...

## Camerino improvisado en un barco de guerra

Durante la filmación de "American guerrilla" en las islas Filipinas, Micheline Prelle, que hace al lado de Tyrone Power uno de los papeles estelares, tuvo un extraño camerino a su disposición. Por encontrarse la Compañía de la 20th Century Fox filmando en el interior de una de las islas y lejos de población alguna, la linda actriz francesa se encontró sin más sitio donde cambiarse de ropa que uno de los barcos transportadores de lanques que habían servido para llevar el equipo



La escena del restaurante, una de las mejores de "Ladrón de bicicletas". Por sí sola bastaría para justificar el prestigio del realizador, Vittorio de Sica, y los muchos premios concedidos a esta film, que con tanto éxito se proyecta en los cines Paz y Calatravas.

**W B**  
WARNER BROS.  
**JUNTOS HASTA LA MUERTE**  
DIRECTOR: Raoul Walsh  
JOEL MCCREA-VIRGINIA MAYO

PRODUCCIONES BOFARULL  
**BENETTI CRESPO**  
**BOFARULL SUÁREZ**  
**LA MUJER DE NADIE**  
DIRECTOR: GONZALO DEIGRAS



## La ESCENA ANIMADA

### Despedida de la selección de variedades en el teatro Madrid

Mañana se verificarán en el teatro Madrid las funciones de despedida de la compañía de altas variedades que con el constante favor del público ha venido actuando en el gran coliseo.

En el espectáculo de la noche serán homenajeadas las formidables atracciones extranjeras que forman parte del escogido programa del Madrid: Los Yoannys, Duo Glen-Rock y The Rethy Brothers, con la cooperación de los artistas Los Pignoni, clowns parodistas musicales; Manuel Corrales, estilista flamenco; Hermanos Rivero, pareja de canto y baile; Los Cumbacheros, cuarteto músico-cómico; Pastora Nueva, estrella del baile; Juanito Corlano, cancionero, y el Trio De Santos, acordeonistas, que se han sumado a esta fiesta.

Además tomarán parte en el homenaje todas las altas variedades del referido programa del Madrid, entre ellas el divo del canto Manuel el Malagueño, que repetidamente ha sido elogiado como se merece en esta sección.

**TEATRO CALDERON**  
 MAÑANA, NOCHE,  
 HOMENAJE AL EMINENTE ACTOR  
**ALEJANDRO ULLOA**  
 con la universal obra de Shakespeare

# HAMLET

FIN DE FIESTA  
 tomando parte DON ENRIQUE BORRÁS, DON RICARDO CALVO, JUANITA REINA y el propio ALEJANDRO ULLOA

### FUENCARRAL EXITO CLAMOROSO DE LOS CHAVALLILLOS DE ESPAÑA EN SU NUEVO ESPECTACULO TECNICOLOR Butaca, 10 pesetas

**Vea en la Latina "Tres gotas nada más", que es la revista más divertida de Madrid**

Vaya usted al teatro de la Latina para ver la revista más alegre y divertida de Madrid. Para ver y oír un libro graciosísimo y una música deliciosa. Que eso es la revista de revistas que tarde y noche se representa en el simpatísimo teatro de la Latina. "Tres gotas nada más", por su magnífica presentación, por el lujo de los decorados, por la riqueza de los trajes, por la luz que inunda la escena y por el magnífico conjunto de actrices, de actores, por el gran número de mujeres jóvenes y guapas que actúan en esta revista, hace que el público acuda en masa tarde y noche para pasar dos horas alegres y divertidas.

La juventud y la gracia de Mari Campos, la voz de Mari Sol Clemens, la comicidad indisputable de Zori, Santos y Codeso, las segundas vedettes y el excelente conjunto de mujeres que forman el cuerpo coreográfico, hacen que "Tres gotas nada más" sea la revista preferida por el público de Madrid.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 110


**HORIZONTALES.**—1: Nota. Arma ofensiva.—2: Me atravi. Alaban.—3: Rito de Italia. Símbolo del crono.—4: Junta con proporción diversos colores.—5: Ciudad de Rusia. Voz militar.—6: Siglas comerciales. Rey de los visigodos en España.—7: Al revés, subterfugio.—8: Conjunción latina. Sacerdote de los tártaros occidentales.—9: Palo de la baraja. Patada.—10: Arbol leguminoso de la India. Al revés, Campéon.  
**VERTICALES.**—1: Isla del mar de la China. Lengua provenzal.—2: Limpia. Epoca.—3: Lo que es o existe. Monte de Grecia en la península de Salónica.—4: Al revés, natural de una isla del mar Eggeo. Nota.—5: Contracción. Pastor joven.—6: Crustáceo marino parecido a la centolla. Al revés, villa de Castilla.—7: Rey. Ciudad de Méjico en el Estado de Sonora.—8: Partícula inseparable. Fraude, engaño.  
**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 109**  
**HORIZONTALES.**—1: Pa. Traca.—2: ONU. Emir.—3: Llno. Ad.—4: Ominar.—5: Naron. Mo.—6: H. Ravel.—7: Atraso.—8: Ar. Atar.—9: Aloe. Ene.—10: Finta. AA.  
**VERTICALES.**—1: Polonia. aP.—2: Animal. Ali.—3: Unir. Arón.—4: onar. Et.—5: Re. anar.—6: Amar. Vate.—7: Cid. Mesana.—8: Ar. Colorea.

## MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

### Marguerite Long, Argenta y la Nacional

La actuación de Marguerite Long en el Palacio de la Música ha sido posiblemente el mayor acontecimiento musical de la temporada. Ante la pianista francesa que conserva una figura joven, simpática y viva, nos encontramos con el caso de un equilibrio técnico perfecto, unido a una fluidez musical inagotable. Nada tenemos que lamentar al Marguerite Long no ha visitado antes esta tierra española, no tan hermética, quizá, como cree Jean Cassou, ya que a lo que parece, su arte se mantiene tan nítido, tan preciso, tan vigoroso como siempre. Algo hay todavía más importante: el arte de esta mujer singular no ha sufrido merma ninguna hasta hoy; pero es que hoy mismo este arte tiene asegurada ya su continuidad. Marguerite Long es la cabeza de una escuela que ha sabido hacer universal una manera inconfundiblemente francesa de hacer música y la maestra afortunada de un grupo de jóvenes que vocan ya su personalidad por los escenarios del mundo.

Yo no puedo decir que la Orquesta Nacional bajo la dirección de su titular Ataúfo Argenta hiciera otra cosa más que acompañar con mucho decoro a la pianista en el concierto de Ravel. Sería necio pedir a la orquesta ni a su director la misma madurez de concepción, la misma gracia rítmica que Marguerite Long lleva meditando desde el concierto de su compatriota y amigo. En cambio, hay que resaltar lo que ya hemos apuntado otras veces: que la orquesta ensaya bajo la batuta de Argenta y que hay bajo su mando más unidad, más cohesión que bajo la férula de otros directores extranjeros de más campanillas.

Es evidente que Argenta ha dado un gran avance en estos últimos años. Creo también que este avance se ha cumplido en un terreno positivo o, para decirlo con ese adjetivo del que tanto se abusa, técnico. Como en nuestro país no hay facilidad para formarse una técnica sólida de dirección de orquesta y como la preparación que Argenta ha podido llevar a cabo en el extranjero, a juzgar por el tiempo, no ha sido muy dilatada, nada hay que diga tanto en su favor como esta voluntad de trabajo y esta fe vigorosa que pone en su cometido.

Respecto a su cometido en esta serie de otoño, no es poco delicado. Los conciertos de Brandeburgo—desgraciadamente no oímos la serie completa—ponen a prueba las virtudes intrínsecas de una orquesta y de un director. Esta, porque tiene que trabajar por grupos y por individuos, echando fuera toda la calidad sonora de que es capaz; el director porque tiene en sus manos una materia puramente musical y de él depende no sólo la buena conjunción que, con ser fundamental, es lo menos importante en los conciertos dedicados al Margrave de Brandeburgo, sino la graduación de pianos—que tan magistralmente supo hacer Jochum—y la distribución del fraseo que no atañe a la expresión, sino a la métrica. Los conciertos, pues, ofrecen problemas más difíciles y más hondos que las "súites", donde el contraste, la sencilla variedad de los tiempos, era guía casi suficiente para su inteleción. Pero volveremos a hablar más despacio de los conciertos brandemburgueses y con más datos de la labor de Argenta que tiene ocasión con estas partituras de mostrarnos a fondo sus facultades musicales y su capacidad, tan discutida, como jefe de la primera agrupación española.

**HOMENAJE A BACH EN "RAMIRO DE MAEZTU"**  
 La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto "Ramiro de Maeztu" ha contribuido con un concierto, que tuvo lugar el domingo por la tarde, al homenaje a Bach en el bicentenario de su muerte. Iniciativa simpatísima la de esta Asociación, que estuvo además ex celentemente servida por un grupo de intérpretes de calidad: Blanca María Seoane, cuya labor en el cuarteto vocal "Madrigalistas españolas" es tan conocida dentro y fuera de Madrid; Carmita Ledesma, discípula de piano de la excelente profesora zaragozana Angeles Sirvent, con una técnica limpia y un sentido muy personal de su arte y los violinistas Josefina Ribero y Antonio Gorostiza.

El programa de esta velada, admirablemente confeccionado, llevaba el aditamento de unas notas inteligentes y discretas. Cristóbal Halffter—sobrino, si no es equivocado, de Ernesto y Rodolfo—dijo unas palabras de introducción sobre "El sentido de lo humano en Bach". El tema no es pequeño y el homenaje, ya lo hemos dicho, merecido, en conjunto, todos los elogios.

**CONSUELO COLOMER EN LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE BOSTON**  
 La joven pianista levantina dió el sábado un concierto en el Parthenon del Instituto Internacional de Boston. El programa ofrecía una buena variedad de estilos, desde el "Concierto italiano", de Beethoven, a la difícil "Triana", de Albéniz. En cuanto a la pianista, es un poco prematuro formular un juicio sobre su arte, porque también su arte atraviesa una época de inmadurez. Hoy, Consuelo Colomer, oída en Madrid, en una sala de conciertos, aunque esta sala tenga el carácter íntimo de la Residencia de Miguel Angel, 8, no es más que una alumna brillante de esa asignatura engañosa que se denomina virtuosismo. No se vislumbran en ella calidades personales por el momento; se nota, en cambio, el afán de que pasen por sus dedos todas las notas de la partitura, y lo consigue casi siempre, a pesar de la velocidad desmedida que le imprime.

Consuelo Colomer debe cuidar ahora, puesto que el mecanismo está conseguido, otras cosas que no son menos importantes: el fraseo, abiertamente defectuoso en la sonata de Beethoven, y el pedal, del que abusa inmoderadamente.

Dolores PALA BERDEJO

**A MI  
ME PASA  
ESTO**

Don Luis Fernández Cuéllar nos dice:  
 El pueblo de Leganés, como otros de su contorno, se surte de tabaco por medio de la Subalterna que reside en Getafe, la que hace su distribución con arreglo a las raciones o relaciones que les facilitan las expendedorías de dichos pueblos con una irregularidad extraordinaria, hasta el extremo de tener pendientes de entrega unas cuantas raciones de tabaco. Recientemente y con motivo de la nueva subida de precio de este artículo, una de las raciones atrasadas ha sido despachado inmediatamente con la subida correspondiente, y ahora, al despacharse otra ración, corrian los cupones de las cinco o seis raciones atrasadas que correspondían a los meses de septiembre, octubre y noviembre del año en curso, dejándolas "al día", pero sin entregar el tabaco correspondiente. Este proceder es orden del jefe de la Subalterna de Getafe, según anuncio fijado al público en las expendedorías, dándose el caso de que el pueblo de Getafe percibía todas las raciones y los demás pueblos tienen pendientes las raciones de dichos meses.

Como esto es intolerable, lo pongo en su conocimiento para que se haga la debida campaña y no se abuse de este modo de los fumadores, que tienen que consentir, además de la mala calidad del tabaco, su abusivo precio, y estas anomalías y deficiencias por parte de la Subalterna de Getafe, que trata con disimulada condición a los fumadores de los pueblos que dependen de la misma.

### Cotización en los Montepios de Panadería y Galletas

Con objeto de estabilizar y perfeccionar el régimen de previsión complementaria de la industria de panadería y de fabricación de galletas, se hace preciso modificar la cotización de las empresas y trabajadores comprendidas en ambas Reglamentaciones laborales, equiparándolas a las de otros sectores afectos al propio Montepio de Previsión. Por ello, el Ministerio de Trabajo ha dispuesto que la cotización de las empresas y trabajadores comprendidos en las Reglamentaciones Nacionales Laborales en la Industria de Panadería y en la Fabricación de Galletas será del 6 por 100 y del 3 por 100 de los salarios, respectivamente.

Lo dispuesto en la presente orden surtirá efectos respecto de los salarios que se devenguen desde el 1 de diciembre de 1950.

### El sábado PUEBLO, CON EL SUPLEMENTO "BUENAS NOCHES"

T.: de "Pueblo" 25 61 32

### Fallo del concurso de dibujos para sellos coloniales

Reunido en la Dirección General de Marruecos y Colonias el Jurado calificador del concurso de dibujos para sellos de Correos de la Guinea española conmemorativos del próximo Congreso Internacional de Africanistas Occidentales, ha otorgado los siguientes premios: A don Teodoro Murciano, el premio de cinco mil pesetas; a don Angel Pérez Palacios, el primer accésit; a don A. Blanco Varas, el segundo; y a don Rafael Lozano Prieto, el tercer accésit.

### Los indios «Tabajaras»

Anteayer llegaron en avión al puerto de Barajas este dúo de cantores y ejecutantes en guitarra que tantos éxitos vienen cosechando en 15 naciones americanas.

Esta pareja de simpáticos jóvenes que aun no hace una decena de años eran habitantes de una tribu salvaje del Amazonas, los "Tabajaras", gentes hoy civilizadas que se dedican principalmente a cultivar las fértiles tierras brasileñas, es portentoso que en tan poco tiempo hayan conseguido una perfección en la interpretación del folklore americano y de música clásica.

Hemos tenido ocasión de escucharlos ayer en Radio Madrid, en cuya audición han ejecutado de maravilla dos obras del folklore americano y dos de música clásica que tenemos la seguridad de que habrán gustado a cuantos radioyentes han tenido la suerte de escucharlos.

Estamos enterados de que estos artífices de la guitarra se presentan el domingo día 26 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en el teatro Lope de Vega, donde no cabe duda acudirá el gran público madrileño, que a pesar de la hora no dejará pasar esta acontecimiento musical.

## EL REINA VICTORIA se dispone a estrenar

Hoy, mañana y pasado continuarán en el teatro Reina Victoria las representaciones de "Militares y paisanos", que con tanto éxito realiza la compañía Carbonell-Vico.

El viernes, por la noche, se verificará en el Victoria el estreno en España de la comedia en tres actos de Felipe Sassone, titulada "Yo tengo veinte años", acontecimiento que, como decíamos ayer ha despertado excepcional interés en el público.

## CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Perjudicial de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Orden Público y Moralidad. (1: Todos, incluidos niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 3-R: Mayores, con reservas. 4: Gravemente peligrosa.)

### GACETILLAS

#### "DON JUAN TENORIO"

Últimas representaciones. Genial creación de Guillermo Marín. El mayor éxito escénico del teatro Español.

### ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTIA. LEVEQUE

"Concierto Brandeburgo n.º 2", Bach; "Rapsodia portuguesa", Halffter; "Sinfonía fantástica", Berlioz. Viernes, 6,45. Palacio de Música.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALBENZ.**—7-11: Trio de ases. Gran revista con Irena Daina. (3 R)

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Celia Gámez.) Mañana no hay funciones. Jueves noche, La hechicera en Palacio (estreno). Agotadas para el estreno, se despachan localidades, sin aumento, para sábado, domingo y sucesivos.

**BEATRIZ.**—(25-31-08. Catalina Bárcena.) 7 y 11. Sensacional representación: Mariquilla Terremoto (de los Quintero) y lectura de cuartillas alusivas al acto y originales de don Francisco Casares. (S. C.)

**BENAVENTE.**—(22-18-64. Compañía titular.) 11 (reestreno): Lo

## CARTELERA DE MADRID

cursi (de don Jacinto Benavente; decorado y vestuario de 1900). (3 R)

**CALDERON.**—(21-43-33.) 7: El cardenal (última). 11: Homenaje a Alejandro Ulloa con su creación Hamlet y fin de fiesta por don Enrique Borrás, don Ricardo Calvo, Juanita Reina y el propio homenajeado. (4)

**CIRCO PRICE.**—7-10,45: Última semana actual programa! Polo Rivels, Stimson (osos-leones), elefantes, Caballería Legión Árabe, 20 atracciones. Domingo, despedida (2).

**COMEDIA.**—7: Concierto Cublé. 11 (Somoza-Davó); Tercio de quites (de Quintero y Guillén).

**COMICO.**—(Lilli Murati.) 7 y 11: Tovarich (3).

**ESPAÑOL.**—(21-21-21. Compañía titular.) 6,45 y 10,45: Últimas representaciones de Don Juan Tenorio (Guillermo Marín, María Jesús Valdés). (3)

**FONTALBA.**—11 noche: 2.ª recital de Rosario y Antonio.

**FUENCARRAL.**—7 y 11: Los Chavallillos de España en Tecnicolor. (Éxito inmenso.) Butaca, 10 pesetas (3).

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Su amante esposa. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica.) (3)

**LARA.**—7-11: Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Martí, Mariano Azaña en el éxito clamoroso de El amor hay que mandar al colegio (de don Jacinto Benavente) (3).

**LATINA.**—(Revistas.) 7-11: Tres gotas nada más (maestro Guerrero, Mary Campos, Zori, Santos, Codeso) (3 R).

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.)

## CARTELERA DE MADRID

6,45 y 10,45: Juanita Reina con su nuevo espectáculo Rosa Espinosa (de Quintero, León y Quirós). Cinco últimos días (3).

**MADRID.**—7-10,45. Despedida de la compañía. Noche, homenaje a Los Yoannys, dúo Glen-Rock, Rethy Brothers. Gran fin fiesta. (Precios populares.) (S. C.)

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Don Juan Tenorio (3).

**MARTIN.**—7 y 11: Los 3 maridos de Eva (8 semanas de llenos). (4)

**REINA VICTORIA.**—(Cla Carbonell-Vico.) 7 y 10,45: Últimos días Militares y paisanos (3).

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último grito. 10 vedettes y un sensaciónal conjunto. (El éxito de Madrid!) (4).

### CINEMATOGRAFOS

#### Funciones para mañana

##### SESION CONTINUA

Alcalá (T. 25-46-08).—Diabillos con falda (3) y Vive hoy para mañana (3).

Alcantara.—Continúa 5: Yo no soy la Mata-Hari (Nini Marshall). Hoy no pasamos lista (Fernando Fernán-Gómez) (2) (2).

América (T. 37-24-97).—Hamlet (3) y El hijo de la furia (3).

Arizona (T. 33-51-09).—César y Cleopatra (3) y El amor llamó dos veces (3).

Astur (T. 33-56-34).—Persecución en la noche (2) y Huracán (2).

Ave María (T. 27-78-64).—Un corazón en peligro y Eugenia Grandet (3).

Ayala (T. 25-96-00).—Los últimos días de Pompeya (2) y La mujer, el torero y el toro (3).

Azu (T. 31-76-60).—Esta mujer es mía (3) y Extraña confesión. Becerra (T. 25-74-02).—El misterio del automóvil (2) y Que el cielo la juzgue (3 R.).

Bellas Artes (T. 32-34-76).—De mujer a mujer (3 R.).

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Ana Karenina (4) y El superhombre (2).

Bilbao (T. 23-07-96).—De mujer a mujer (3 R.).

California.—San Laurel y Oliver toreros (3) y Hamlet (3).

Castilla (T. 27-58-03).—Berlín Express (3) y La tonta del boté (2).

Cervantes (T. 23-81-09).—Hospital Provincial (2) y Pequeñitos (3).

COLON.—5: La princesa y el pirata (tecnicolor); Bob Hope). Madame Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon) (3) (1).

Crista (T. 33-79-34).—Mi corazón te guía (2) y Las zapatillas rojas (3).

Cramartin (T. 33-33-42).—Ana Karenina (4) y El superhombre (2).

Chueca (T. 24-05-99).—Julia se porta mal (3) y Hechizo (2).

Delicias (T. 27-66-58).—Los tamboreros de Pa Manchú (1).

Diana (T. 24-38-27).—El negro que tenía el alma blanca (s. c.) y Los dos pilletes (4).

Doré (T. 23-25-43).—Fort Apache (3) y A La Habana me voy (3).

España (T. 27-00-00).—Juego de pasiones (4) y Pepe Condé (s. c.).

Españoles (T. 24-37-77).—Muchachos en libertad (3 R.) y Sucedió en la Quinta Avenida (2).

Figaro (T. 22-37-41).—Tarzán y las amazonas (2) y Oliver Twist (2).

Flor (T. 23-53-75).—Fort Apache (3) y Aventuras de Juan de Maireta (3).

Frutos (T. 27-72-49).—Venganza de mujer (4) y Cuentos de la Alhambra (2).

Granada (T. 23-31-04).—Casablanca (4) y Rumbo a Oriente (3).

Iberia (T. 26-75-90).—Pequeñitos (3) y Marco Antonio y Cleopatra (3).

Libra (T. 26-65-53).—Pacto de silencio y Cleo sobre el pantano (3).

Idear (T. 21-21-03).—La esposa de ideal (3) y Sangre en Filipinas (2).

## CARTELERA DE MADRID

**IMPERIAL.**—10: Una campesina en Broadway. Las zapatillas rojas (tecnicolor) (2). (3)

Iris (T. 24-59-76).—Cuatro pasos por las nubes y El demonio del mar (1).

Legazpi (T. 27-59-10).—Los tres mosqueteros (3) y Allende Rio Grande (2).

Luchana (T. 24-58-25).—Me hicieron un fugitivo (3).

Luzarreta (T. 27-45-37).—Mamitas humanas (3 R) y Pacto de silencio (2).

Maria Cristina (T. 23-85-85).—César y Cleopatra (3) y La dama azul. Moderno (T. 33-37-58).—Camino de Santa Fe y Débil es la carne.

Montes (T. 22-70-53).—Acrobacias (2) y El secreto de Mayerling (4).

Montaña (T. 33-15-28).—Canción de amanecer (3) y El extraño caso del doctor Jekyll (3).

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Camino de tentación (3) y Los tres mosqueteros (S. C.).

Nareo Cinema (T. 24-04-96).—Así es mi amor (3) y La vida es así (3).

Narvaje (T. 35-75-03).—La esclava del desierto y El secreto de Mayerling (4).

Olimpia (T. 27-46-22).—La doctora se enamora (3) y Ralce de pasión.

Princesa (T. 22-70-53).—Camino de Santa Fe y Débil es la carne.

Padilla (T. 25-30-32).—Los dos pilletes (4) y Rumbo a Oriente (2).

Pajacio del Cipe (T. 21-11-17).—Detengan a esa rubia (2).

Panorama (T. 22-49-91).—La ciudad de los muchachos (2) y Carta a tres esposas (3).

Pelajo (T. 24-25-89).—Mi rubia favorita (3) y Oliver Twist (2).

Pez (T. 31-81-82).—Que Dios me perdone y Romeo y Julieta.

Pizarro (T. 27-75-10).—La venganza de Frank James (3) y Canción inolvidable.

Pleyel (T. 22-54-76).—Mi corazón te guía (2) y Si Adelita se fuera con otro (3).

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Plumas de mar Caribe (3) y Viva la vida (3).

Proyecciones (T. 23-39-76).—Detengan a esa rubia (2).

## CARTELERA DE MADRID

Quevedo (T. 23-17-18).—Pasaje para Marsella y Las zapatillas rojas (3).

Royal Cinema (T. 22-95-29).—El hijo del pirata (3 R.).

Salamanca (T. 26-08-23).—El tercer hombre (2).

**SAN CARLOS.**—5: Memorias de una doncella (Paulette Goddard) y Viva la vida (Joan Fontaine, James Stewart) (4).

San Cayetano (T. 27-17-99).—Mi amigo y yo y Hamlet (3).

San Francisco (T. 27-78-70).—La carga de la brigada ligera (3). Síngro y arena.

SAVOY.—Cielo amarillo y Esa impulso maravilloso ( ) ( ).

Sevilla (T. 27-50-22).—Ejor de Levante (s. c.) y Juana de Arco (1).

**SOL.**—10 mañana: Memorias de una doncella (Paulette Goddard) y Viva la vida (Joan Fontaine, James Stewart) (4) (3).

Tetuán (T. 33-18-16).—Hechizo (2) y Los clavos.

**TIVOLI.**—5: Detengan a esa rubia (Verónica Lake, Eddie Bracken), Tolerada (2).

Toledo (T. 27-50-22).—Hechizo (2) y Los clavos (s. c.).

Urquijo (T. 33-52-41).—El parador del camión (3) y Las zapatillas rojas (3).

Usens (T. 27-22-57).—El capitán Blood (s. c.) y La ciudad sin ley (s. c.).

Vallehermoso (T. 23-34-76).—Muchachos en libertad (3) y Sucedió en la Quinta Avenida (2).

Velázquez (T. 26-34-67).—La vida es así y Una vida marcada (3).

Vergara (T. 26-76-72).—De mujer a mujer (3 R.).

Victoria (T. 25-00-79).—Sajomés la embrujadora y El secreto de Mayerling (4).

X (T. 21-63-12).—Yo soy la ley (3) y El parador del camión (3).

### El sábado PUEBLO, CON EL SUPLEMENTO "BUENAS NOCHES"

T.: de "Pueblo" 25 61 32

### FRONTEROS

RECOLETONS.—10,30: Urtsatur Alberro, A ramburu. 11: Salsamendi I-Zaldúa II. Antes otro a cesta.

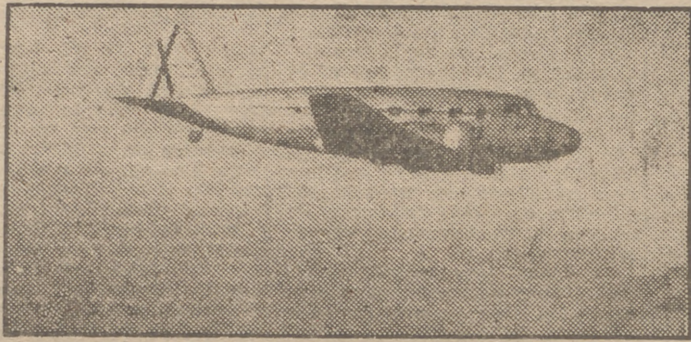
LA AVIACION ES ASI

EL ALCOTAN TIENE UN RADIO DE ACCION DE MIL KILOMETROS

ESTA CONSTRUIDO EN MADRID Y LLEVA DIEZ PASAJEROS

Será dedicado al servicio de líneas interiores

EN Estados Unidos, nación primordial en la evolución aérea, se han conseguido verdaderas maravillas en la construcción de aeronaves...



El "Alcotán", primer avión comercial construido en España.

—Con motor español Sirio, de 900 a 1.000 C. V.; y con motor inglés "Cheetah", de 770 a 950; todo entre los dos motores...

—¿Piensan hacerlos en serie? —Se está empezando la fabricación en serie con toda celeridad...

—¿Se exportarán? —De momento con los pedidos nacionales tenemos bastante.

F. DE CASTRO ARDUENGO

UN LIBRO MEDICO ESPAÑOL DE GRAN EXITO

La octava edición del "Formulario", del profesor Lorenzo Velázquez

En la historia bibliográfica de la Medicina española nunca se ha dado el caso de que en diecisiete años escasos se imprimieran ocho ediciones de un mismo libro...

medicamentos, con sus fórmulas y nombres de específicos. Para evitar este gravísimo defecto, que pone en grave aprieto a los médicos prácticos...

Misioneros y cristianos, asesinados en Corea

MADRID, 20.—Las últimas noticias de Corea recibidas en la Oficina de Información Misionera confirman el asesinato de varios sacerdotes coreanos misioneros extranjeros y un crecido número de cristianos...

MISIONEROS ESPAÑOLES EN FORMOSA

MADRID, 20.—En la Isla de Formosa, que desde hace algún tiempo ocupa uno de los primeros planos de la actualidad internacional...

FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL

CAMPEONATOS REGIONALES

EL DE BALONCESTO

A causa de la lluvia se han suspendido el domingo todos los partidos de baloncesto que se hallaban anunciados. Solamente se jugaron dos entre los equipos reservas...

Y EL DE RUGBY

Resultados de rugby correspondientes al torneo provincial de segunda categoría: I. C. A. I. B., 3; Agricultura, 3; Farmacia, 3; Medicina B, 3.

EL DE HOCKEY SOBRE PATINES

La jornada del campeonato regional de este deporte dió estos resultados: Real Sociedad Gimnástica Española, 2; Atlético de Madrid, 3. I. S. de la Marina, 1; Real Madrid (B), 12. Real Madrid (A), 9; Azor H. C., 0.

ESUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

LUIS ROMERO, LESIONADO, no podrá enfrentarse a Towell

COMENTARIOS FRANCESES AL ULTIMO COMBATE DEL CAMPEON EUROPEO

PARIS, 20.—El boxeador español Luis Romero, campeón de Europa de los pesos gallos, que acaba de perder frente al francés Georges Mousse, por puntos, en diez asaltos...

Rotundo triunfo de Monzón sobre el bilbaino Argote

Los jueces obsequiaron a P. A. Jiménez con una victoria inmerecida

El boxeo recuperó en la noche del sábado último el tono encendido de sus mejores tiempos. Los cuatro peleas que se disputaron, con su diversidad de matices, fundieron en un común rasgo de intensa ambición combativa...

MONZON RUBRICO SU TRIUNFO DE BILBAO

Se aclararon las dudas. La victoria que consiguió Antonio Monzón, en la capital norteña, sobre Argote halló un recio contraste sobre el ring de Fiesta Alegre...

Ciplo a fin, por la vibración latente de una aguda rivalidad. Sin tramos de preparación, sin lentitudes de tanteo, quedó al desnudo el doble ímpetu de un ataque profundo e inflexible...

Los diez asaltos de la pelea se desarrollaron animados, de principio a fin, por la vibración latente de una aguda rivalidad. Sin tramos de preparación, sin lentitudes de tanteo, quedó al desnudo el doble ímpetu de un ataque profundo e inflexible...

PEDRO ANTONIO JIMENEZ NO ENCONTRO SU RUMBO

Cinco periodos transcurrieron para Jiménez en el más absoluto de los desconciertos. Como un verdadero principiante, persiguió, sin método alguno, al salmantino Martin, quien, erguido y escueto de movimientos, con levisimas oscilaciones, estudió cuantos ataques le dirigiera su fogoso enemigo...

LOS PRELIMINARES

Cristóbal derrotó ampliamente al catalán Cuenca. Buena demostración del madrileño en cuanto a preparación y codicia. Su técnica sigue confusa y deformada por desplazamiento inútil y por la tendencia constante al enlace de series.

GUAL Y TIMONER en las pistas extranjeras

AYER CORRIERON EN PARIS

PARIS, 19.—Los belgas Achille Brunel y Joseph Beukelaer han ganado la prueba de los 100 kilómetros, disputada en el Velódromo de Invierno de esta capital. Empezaron 2 h. 6 m. 18 s. 4/5. Se clasificaron en segundo lugar, a una vuelta Emilie Carrera y Raymond Goussot (Francia), y terceros, también a una vuelta, otra pareja francesa, formada por Louis Bobet y Guy Lapebie.

El equipo español, formado por Gual y Timoner, se mantuvo entre los primeros puestos en la primera mitad de la carrera. (A.F.I.)

TAMBIEN CORRERAN EN ZURICH

ZURICH, 19.—En prueba internacional ciclista a la americana, que se celebrará en el velódromo de Oerlikon el 26 del actual, tomará parte, entre otras, la pareja española integrada por Gual y Timoner. (A.F.I.)

TITULOS REGIONALES VACANTES Y PERIODO DE RETOS

Por encontrarse vacantes los títulos de campeones de Castilla profesionales de los pesos mosca y medio, la Federación Regional de Boxeo del Centro comunica a todos los boxeadores a ella afiliados que se oren con méritos para ser aspirantes presenten su inscripción en dicho organismo deportivo. Igualmente se abre un periodo de retos a los campeones de Castilla de los pesos gallo, pluma, ligero, semimedio y semipesado, que ostentan Modesto Asensio en los dos primeros pesos, y Victoriano Olivares, Juanito Martín y Pedro Asensio, en los restantes, respectivamente. Tanto la inscripción como el periodo de retos quedará cerrado el día 8 del próximo mes de diciembre.

Consulta gratuita para niños en el Colegio Nacional de Sordomudos

El Colegio Nacional de Sordomudos inaugura a partir de la semana próxima, una consulta pública gratuita para niños afectados de perturbaciones de la palabra, que pueda ser objeto de ulterior tratamiento pedagógico en el mismo centro. La consulta tendrá lugar todos los jueves, de once a doce de la mañana, en los locales del Colegio, San Mateo, 5, y estará a cargo de personal médico del establecimiento.

Tristán YUSTE

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

CASOS COSAS del FUTBOL

1. Qué bien se ven las cosas del pasado. No nos referiremos a la entrada de los primeros balones en España ni a los primeros encuentros jugados en Huelva, Bilbao y Barcelona por tripulaciones de buques "surtos en este puerto"...

2. Mucho más fácil estuvo lo de La Condomina. Allí ganó uno de los dos equipos por 5 a 2. Estamos seguros de que Arqué gustó a uno de los dos contendientes. El que no debió gustar a los caseros fue el meta Gómez. Así hemos leído una reseña que dice: "Gómez, que respaló después del golpe sufrido en la cabeza contra el Celta, parecía amnésico, que se le había olvidado el parar."

3. Lo de Zorrilla fue mucho más fácil de lo que se esperaba. La Real Sociedad no dio una, e igual, según nos cuenta un espectador imparcial, no llegó al 0,90 de una. Total, partido bien ganado por el Valladolid. La capital castellana quedará el domingo vacía. Todos los hechos planeados en la Castellana. En Chamartín no estarán solos los once chicos de Ifigenia...

4. Desde luego, es verdad que las fibras con la música se amanan y se cambian en débiles cordelillos, porque el Barca ante la Orquesta Canaro no existió en Las Cortes. Y como un lector nos pregunta qué es la Orquesta Canaro le diremos que se llama así al Coruña, porque la forman "gaitas" y "bandoneones" en hálbil combinación. Ellos tocaron así en Mestalla y Las Cortes, y "chies" y "noys" tocaron... las consecuencias...

5. Uno de los secretos del fútbol es la regularidad. Nada se hace con un equipo que gane hoy y pierda mañana. La regularidad es el secreto. Hay que ganar todos los partidos. O perderlos. Y por muy semejante tanto. En Lérida, por ejemplo, este año será el campeón de la regularidad. Al simpático equipo catalán ya le llaman como al Valladolid "Don Mánimo"—"Don Máximo"...

6. El Celta y el Santandreu estuviéron a un paso del reparto de puntos con el Málaga y el Español. Y es que esto—"esto" es el campeonato de Liga—se va arreglando. Hay que tener en cuenta que hemos pasado ya al primer tercio. Ahora tocan banderillas. Y al que le pique...

7. Y la próxima jornada nos ofrece una perspectiva realmente soberbia: Madrid-Valladolid y Coruña-Berlín en la delantera; Málaga-Barcelona, Español-Celta y Real Sociedad-Santander en los medios; Valencia-Murcia y los dos Atlético en Lérida y Alcoy en los porteros. Bueno, queremos decir que en los porteros está el secreto...



El encuentro Rayo-Talavera fue en extremo competido y terminó favorablemente para los forasteros por la mínima diferencia, que no pudieron igualar siquiera los madrileños, pese a contar con un penalti a su favor, que fue desperdiciado en el último minuto. El grabado ofrece un momento de peligro para la meta talaverana. (Foto-Velasco.)

EXPECTACION EN VALLADOLID

ANTE EL ENCUENTRO DEL DOMINGO EN CHAMARTIN VALLADOLID 20.—El partido Madrid-Valladolid, que se jugará el próximo domingo en Chamartín, ha despertado gran interés en la afición local, y son muchas las personas que se disponen a desplazarse a la capital de España. El Club gestiona la organización de un tren especial. (Alfil.)

VALLADOLID, 20.—El Valladolid va a someter a prueba al jugador italiano Renato, que hoy llegó a esta ciudad. Hasta el momento se desconocen las condiciones de este posible contrato. El Valladolid, antes de decidir nada, someterá a prueba a dicho jugador. (Alfil.)

Los mayores campos de fútbol del mundo

Table with 2 columns: CAMPOS and Capacidad. Lists stadiums like Estadio de Rio, Hampd. P. (Glasgow), etc., with their respective capacities.

Advertisement for 'El Cafeto' featuring a cartoon character and the text 'Como siempre TORREFACTO EXTRA El Cafeto COMO CAFÉ'.

COMENTARIOS DEL MARTES

"No se perdieron los nervios", dice Herrera "Yo encuentro al equipo recuperado", opina P. H. C.

Vuelve esta sección de los martes a nuestra plana deportiva. La impone la actualidad y que es éste un día que hay poco que decir de lo que se puede decir. Por eso hemos resucitado los papeles viejos del comienzo del campeonato ligero "los comentarios de cada martes". Y... aquí están.

Helenio Herrera, el "trainer" atlético, ha dicho:

—En ningún momento dudé del éxito de nuestros colores, porque estaba encomendada su defensa a unos muchachos que han demostrado en el campo que a la clase indudable que poseen hay que añadir la energía y voluntad que ponen en el juego. No se perdieron los nervios en ningún momento, y así, inexplicablemente, si no lo hubiéramos visto todos en el último minuto del partido se actuaba tan tranquilamente como en el primero. Si no es por la anulación de los dos tantos...

P. H. C. dijo, por su parte, en la cabina de la Condomina: —Estoy contento, no del resultado del encuentro solamente, sino del juego desarrollado por el Madrid. Yo encuentro recuperado al equipo. Que nos respeten las lesiones y veremos...

dónde estamos al comenzar la última cuesta del campeonato... Lo que pasa es que ahora que tenemos ya el conjunto casi en forma surge otra nueva lesión: Muñoz, que sufre distensión en la ingle producida por él mismo. Esto hará variar probablemente el equipo para el difícil encuentro del domingo con el Valladolid. Pero si Muñoz puede actuar creo que el domingo el Madrid en Chamartín puede hacer cambiar la opinión de muchos...

FUTBOL INTERNACIONAL

Mañana, miércoles, en Highbury, se juega el Inglaterra-Yugoslavia Los campeonatos argentino e italiano

LONDRES, 20.—El equipo yugoslavo que jugará visado mañana en el campo de Highbury, del Arsenal, contra Inglaterra, será capitaneado por su interior derecha Rajko Mitk, que co-

TABLILLA de los CLUBS

Los lunes por la tarde no hay, contra lo que puede suponerse, en los Clubs comentarios de la jornada anterior. Lo que hay son cambios de impresiones sobre la jornada. Y después, opiniones sobre la próxima jornada. En fútbol ya el pasado no importa; es el presente y el porvenir lo que preocupa. Así, ayer tarde, en Alfonso XI, no se hablaba de la victoria de Murcia, sino del parte facultativo de la jornada. Y éste, con una sola baja, preocupaba un tanto. Porque se trata de Muñoz. El "cap" resultó con rotura de fibras y, naturalmente, no se podrá contar con él para el difícil encuentro que se avecina.

No se citaba el sustituto. Aun es tiempo, y en estos días los "misteres" del Club blanco se ocuparán del asunto. Pero ayer noche se hablaba por Fiesta Alegre de una solución que no sería descabellada a nuestro modesto ver. Pasar a Navarro a los medios—en el buen sentido de la palabra, claro está—, y formar el trio defensivo con Clemente, Hon y Pont. Pero... habrá que esperar unos días.

Euforia completa en el Atlético. Se ganó—el cómo (siempre justamente) pasa a la noche, incluso con restricciones, del olvido—y se salió del campo sin la menor lesión. Buena... Silva se resintió, pero tan débilmente que no hay que tenerlo en cuenta. Así, el domingo, todos los "primeros" a Lérida. Que no hay enemigo pequeño. Y además, ya lo dijo San Pedro, que es el Patrón de los futbolistas, porque fue el primer portero: "Huye de aquellos enemigos a los que "zurraron" la jornada anterior." Y al Lérida le hicieron un diez los "homónimos" de San Mames.

Pero... En Barquillo, 22, no había mucho contento respecto a la parte zaguera del equipo. Se aprecia y distingue a Tinte por la gran voluntad al servicio de los colores blanquirrojos; se reconoce la clase de Riera, pero... Francamente, Lozano—y ésta es opinión muy generalizada en las filas seguidoras del Atlético—, Lozano no se ha recuperado. Y Farías, en cambio, claro está que don Helenio—qué mala tarde "pasemos" en la curva metropolitana el domingo, ¿eh?—, en última instancia, resolverá lo más conveniente para el Club. Y así se terminó la sesión de "Tablilla" de ayer noche...

LA CRITICA ARGENTINA HA ELOGIADO nuestro BALONCESTO

LAS DIFERENCIAS DE ARBITRAJE INFLUYERON EN NUESTRA ACTUACION

Ya adelantamos ayer que el equipo español de baloncesto que ha actuado en el campeonato del mundo, disputado recientemente en Buenos Aires, había llegado en la mañana del domingo a Barajas por vía aérea. Era obligado interrogar a alguno de los viajeros sobre el viaje y el desarrollo del torneo y especialmente, claro está, sobre la actuación nacional en dicha competición, que ha resultado tal y como esperaba y deseaba la afición española.

El teniente coronel Querejeta, presidente de la Federación Española de Baloncesto, se ha prestado a unas declaraciones que en atención al espacio que disponemos ofrecemos en extracto. El señor Querejeta manifestó, en primer término, el éxito que ha registrado este campeonato mundial y las atenciones de toda índole que la representación española ha recibido en Buenos Aires. Ocupándose del juego desarrollado, ha dicho que las diferencias de criterio arbitral entre el Viejo y el Nuevo Continente han influido lógicamente en los equipos europeos. En fin, que ha ganado el campeonato el mejor equipo en el torneo y que buen número de equipos participantes han demostrado igualdad de fuerzas, reflejada en los resultados y tantos.

Especialmente de España, ha añadido el presidente de nuestra Federación, que nuestro encuentro con Egipto fue decisivo para el resto de la competición por lo que supuso de pérdida de moral en nuestros jugadores; las lesiones de Oller y Gámez, las expulsiones de Dalmáu y Salvadores... influyeron de manera definitiva en las restantes actuaciones de nuestros representantes, que han hecho el papel esperado por los técnicos, pues que no hay que olvidar que se trata del primer campeonato mundial en el que participa el baloncesto español.

DUBLIN, 20.—El domingo que viene se jugará en esta capital el partido internacional de fútbol, entre Irlanda y Noruega.

LISBOA, 20.—Las apuestas sobre los resultados de fútbol aun no están autorizadas en Portugal, pero ya funcionan en el mercado negro.

Es posible que las apuestas sean legalizadas para que parte del producto pueda destinarse a la beneficencia pública.

FUTBOL CINEMATOGRAFICO

Se jugó en la tarde del sábado un encuentro entre los equipos de Sagitario Films y de Hispamex, en el campo del Pilar. Ganaron los "hispamexistas" por 4 a 1, después de un buen juego y un neto dominio sobre sus contrarios.

Gijón y Córdoba, nuevos «líderes» de los dos grupos de la Segunda

El interés de la undécima jornada en el primer grupo de la segunda división estaba en el partido de Buenavista entre los "vecinos rivales" Oviedo y Gijón. Aprovechando el descanso del Zaragoza, y por su claro y rotundo triunfo en el campo ovetense, el equipo gijonés pasa a ocupar el primer puesto de la tabla, desplazando al equipo "blanquillo", sobre el que ahora lleva la ventaja de un punto, en igualdad de partidos jugados. Todo parece indicar que uno y otro se "abonarán" a los primeros puestos, sin dejar paso a los que les siguen, entre los cuales el Logroñés viene acusando gran firmeza.

El Sabadell perdió en El Ferrol, donde se empleó con exceso de brusquedades, sin preocuparse de ordenar su juego y de remontar la ventaja de un gol conseguido por los departamentales a los cuarenta minutos.

El Numancia empató en Badalona en un partido de escasa calidad técnica. El San Andrés, otro de los que están metidos en la lucha por los primeros puestos, no pudo con el entusiasta Lucena, que está haciendo muy buena campaña. En el resto de los encuentros, como en el de Lugo, ganaron los propietarios, pues el factor campo influye poderosamente en los encuentros de la segunda división.

En el grupo segundo el "gallo" Las Palmas ha sido desplazado del primer puesto por su más serio inquietante, el Córdoba; pero el equipo canario sigue siendo el primero en la puntuación de positivos y negativos.

Tres empates a dos goles se dieron en la jornada. Uno en Melilla, en donde el titular, que ocupa el tercer puesto en la tabla, se dejó arrebatar un punto por el Granada, que en una buena actuación estuvo a punto de conseguir el triunfo, malogrado por un penalti en el que incurrió en el último minuto.

El Cartagena empató en Valencia con el Levante, y el Linense, esto extraña un poco, en Salamanca, cuyo equipo titular viene adoleciendo de falta de remate, ya que en casi todos los partidos su dominio es absoluto.

El Córdoba venció al Mallorca, que se empleó con mucho entusiasmo y que sufrió la expulsión de su portero titular Caldentey. En el primer tiempo fue siempre delante en el marcador el equipo balear.

El Celta perdió en Las Palmas en los últimos minutos de un partido que, más que tal, fue una batalla campal. No obstante, los dos goles contes fueron claros.

El Mestalla mejora su situación a costa del colista, el Albacete, en cuyo campo obtuvo el equipo valenciano una victoria mínima y merecida.

El Plus Ultra sigue ganando apuradamente en casa y ocupa el quinto lugar con el haber positivo de un punto.

Advertisement for 'ESTADIO DE CHAMARTIN' featuring 'REAL VALLADOLID - REAL MADRID' match on Sunday 25th of November. Includes ticket information and contact details.

CUATRO GOLES DEL PARTIDO ATLETICO DE MADRID - VALENCIA, vistos por nuestro dibujante VICENTE PULIDO



El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# BERTA, LA HIJA DE LA JUNGLA



A la derecha, la madre de Berta trata de ocultar a su hija (detrás) a la curiosidad del fotógrafo. (Foto A. P.)

**BERTA**, la hija de la jungla, ha vuelto a escalar los grandes titulares de los periódicos. La muchacha, que ha optado por la vida en Malaya, renunciando a las ventajas de la civilización occidental en el hogar de sus padres; fué confiada, al ocupar los japoneses Singapur, a una doméstica de los esposos Hertogh, antes de ser ellos internados por los japoneses.

Berta contaba a la sazón cinco años de edad. Aminah, el aya, se llevó la niña a las hirsuteos de la jungla, y allí cuidó de la criatura lo mejor que pudo.

Nada supieron los esposos holandeses de la niña que se habían visto obligados a abandonar. Mas un día llegaron hasta ellos rumores de que en la selva malaya había una niña blanca. Los Hertogh iniciaron inmediatamente las indagaciones necesarias, que los llevaron al convencimiento de que la niña era su hija.

Las autoridades interrogaron a Aminah, quien les relató la historia de Berta. Los padres procedieron a reclamar a su hija, mas Aminah se negó a devolver a la muchacha, ya entonces de trece años.

El caso pasó a conocimiento de los Tribunales, y la Cor-

## REPUDIA A SU MADRE LEGITIMA

### Confiada por sus padres a un aya indígena durante la invasión japonesa, la muchacha no quiere volver a Holanda

te de Singapur ordenó a la madre adoptiva restituir a Berta a sus padres legítimos. Berta fué mientras tanto depositada en una institución benéfica en espera de dar cumplimiento a la decisión del Tribunal de Singapur.

Mas Aminah no se allanó a la sentencia e instituyó apelación, disponiendo entonces el Tribunal que la niña quedase con su aya o madre adoptiva. El Tribunal entendió que los intereses de Aminah no se habían tenido en cuenta ni se habían consultado los deseos de la muchacha.

Los esposos Hertogh se dirigieron al Gobierno holandés, mas ha aquí que el 2 de agosto último Berta se casa por el rito musulmán con un maestro de escuela indígena, con Mousoor Cidasi, de veintidós años de edad.

A pesar de todo, los padres no renuncian a su hija y persiguen la lucha para arrancarla de Asia y llevársela a su hogar holandés. Su madre llegó inmediatamente a Singapur para asistir a las deliberaciones de la Corte Suprema que había de poner término a la situación.

La madre vió aparecer a su hija vestida con un sacong y otra indumentaria indígena. La madre, no sin esfuerzo, consiguió arrancar un beso a su hija. El beso no produjo emoción alguna en el corazón de Berta, quien apostrofó a su madre con estas palabras:

—Yo no puedo quererle porque me abandonaste cuando era niña!

La pobre madre abandonó el local enloquecida por la pena. En los ojos de Berta no asomó ni una lágrima.

# Diatriba yugoslava CONTRA MOSCU

"Rusia oculta su régimen y su fe porque son monstruosos"

VIENA, 21.—El jefe de la propaganda yugoslava, Molovan Djilas, ha publicado un violento ataque contra la Rusia soviética en el órgano del partido comunista yugoslavo, "Borba".

Djilas, uno de los hombres más influyentes en el régimen de Tito, sostiene que la Unión Soviética no es ya socialista, sino que "representa, en su mayor grado, la realización del capitalismo estatal". Agrega que los comunistas soviéticos son cada vez más los peores enemigos del socialismo en cualquier país. En su opinión, los ataques de Rusia a Yugoslavia tienen como motivo el que este último país sea marxista y revolucionario. El capitalismo estatal ruso ha adoptado una "forma monstruosamente despótica" en todos los campos de la vida. El artículo termina diciendo: "Rusia se está aislando del mundo y está ocultando su régimen y su fe porque son monstruosos, incluso comparados con la democracia burguesa." (Efe.)

## Rusia prepara la escena para el bloqueo ferroviario de Berlín

BERLÍN, 21.—La agencia oficial alemana de la zona soviética, ADN, informó que se han recibido muchas protestas de las entidades enclavadas en el sector ruso —especialmente de obreros ferroviarios— sobre el transporte de suministros bélicos occidentales y refuerzos de soldados a esta ciudad. Estas palabras se interpretan en los medios occidentales como "si los rusos estuviesen preparando la escena" para un posible intento de bloqueo ferroviario.

## 200.000 ferroviarios europeos vendrán a España

**PROXIMO INGRESO DE NUESTRO PAIS EN LA FEDERACION INTERNACIONAL**

BARCELONA, 21.—Doscientos mil ferroviarios de países europeos vendrán a España a pasar sus vacaciones a partir de la Pascua del próximo año, según ha manifestado el presidente de la Asociación Turística de Empleados de Ferrocarriles de Francia y miembro de la Federación Internacional de dichas Asociaciones, M. A. Dejoie.

Ha dicho también que hace meses realizó un viaje por nuestra Patria y que, en la Conferencia Internacional de la Federación expuso a los restantes organismos ferroviarios las grandes condiciones que reúne España para el turismo. Por último, M. Dejoie ha manifestado su confianza de que en breve España entre a formar parte de la Federación Internacional de Asociaciones Ferroviarias Europeas, con lo cual podrá llegarse a un magnífico intercambio, como se hace en todos los países integrados en la Federación.

## El embajador argentino presenta sus credenciales

(Viene de la página 1.)

general Silva y Valladares en la saleta de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales pasaron seguidamente los representantes de la Argentina y Honduras a conversar a un salón inmediato con Su Excelencia. En estas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminadas las ceremonias, y acompañados por el primero y segundo jefe de Protocolo de Asuntos Exteriores y los miembros de sus respectivas Embajadas, los señores Silva y Valladares abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

**EL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA DIRIGIRA ESTA NOCHE POR RADIO NACIONAL UN SALUDO AL PUEBLO ESPAÑOL**

Esta noche, a las nueve, el embajador de la Argentina, general Oscar R. Silva, dirigirá por Radio Nacional un especial saludo al pueblo español.

# El Hospital del Rey celebra este año sus bodas de plata

En veinticinco años han sido asistidos en él unos 46.000 enfermos infecciosos

Más de 100 casos de meningitis tuberculosa curados en este centro con estreptomina

EL Hospital del Rey, encargado de la defensa sanitaria de Madrid en las enfermedades infecciosas, celebra este año sus bodas de plata. Para conmemorar el XXV aniversario de su fundación, el próximo jueves, día 23, tendrá lugar, presidido por el señor ministro de la Gobernación, el solemne acto de la bendición de la nueva capilla de dicho centro, por el reverendo señor patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcala, doctor Eljo y Garay.

La nueva capilla estará bajo la advocación de la Santísima Virgen del Pilar, en acción de gracias por las vidas salvadas en los veinticinco años de existencia del Hospital.

El director del centro, don Antonio María Vallejo de Simón, catedrático de Medicina, académico de la Real de Medicina y profesor de la Escuela Nacional de Sanidad, ha respondido con toda amabilidad a nuestras preguntas en relación a tan importante institución sanitaria, en vísperas de la celebración de fecha tan señalada.

—¿Desde cuándo es usted director del Hospital del Rey?

—En el año 1925, el de su fundación, ingresé por oposición como médico del mismo, cuya dirección me fué encomendada a raíz de la liberación de Madrid.

—¿Por quién fué inaugurado?

—A sazón era ministro de la Gobernación el señor Martínez Anido, y director general de Sanidad, el doctor Murillo.

—¿Se ha interrumpido alguna vez el funcionamiento del hospital?

—Ninguna vez en sus veinticinco años de vida. En la República pasó a llamarse Hospital Nacional de Enfermedades Infecciosas, pero ha vuelto a ser llamado por su primer nombre de Hospital del Rey.

—¿Cuántos enfermos han sido asistidos en el hospital en sus veinticinco años de existencia?

—En 1925 ingresaron los dos primeros enfermos. Desde entonces han sido asistidos unos 46.000.

—¿Enfermos infecciosos?

—Así es. Es la especialidad del Centro. Recoger y acomodar para atender a su curación a los afectados de aquellos enfermos que representan un peligro de contagio para los que les rodean.

—¿No hay, por tanto, número limitado de camas?

—El número de camas es limitado. En ocasión de una epidemia hemos de habilitar las necesarias. De hecho son trescientas las camas que hay, número harto suficiente para atender a las necesidades normales de Madrid.

—¿De qué organismo depende el hospital?

—De la Dirección General de Sanidad.

—¿En íntima relación?

—Claro está. Nuestros informes están al día sobre la evolución de los tratamientos de su enfermedad. Llegado el caso, somos nosotros quienes damos la voz de alarma.

—¿De qué?

—¿Número de hospitalizados en la fecha de hoy?

—Doscientos sesenta y ocho.

—¿De qué enfermedad lo más?

—De fiebre tifoidea, de fiebre de Malta y rumatismo.

—¿Proceso de curación?

—Los enfermos pasan de entrada al Pabellón de Observación. Una vez hecho el diagnóstico son destinados a habitaciones aisladas en las salas de su especialidad, salas de seis a once camas.

—¿Dificultades?

—El precio de los medicamentos, sobre todo de los últimamente descubiertos, que son, si muy efectivos, pero muy caros. El hospital, en esto, hace un verdadero "derroche", pues no esocitima nada.

—¿Cuánta estreptomina llevan empleada?

—De dieciocho a veinte kilos.

—¿Casos de meningitis tuberculosa asistidos?

—Unos quinientos. Con un porcentaje mínimo de curación de un 20 por 100.

—¿Equipo médico del hospital?

—Un director, un ayudante, dos jefes clínicos y cinco médicos de guardia. Tres en el laboratorio y dos auxiliares.

—¿Servicios especializados?

—El de Anatomía Patológica, el de Otorrinolaringología y Rayos X.

—¿Nombres de los médicos, por favor?

—Doctores don Juan Torres Gost, don Honorato Vidal y don Juan Figuera, médicos internos del hospital, Doctores Chico, Crosta Valera, Dominguez y Troyano. Doctor Nistal, cirujano del centro. Y doctores Vaquero y Vallejo.

—¿Clase y condición de los enfermos?

—De todas las clases sociales. Todos aquellos que necesitan ser aislados por padecer enfermedad contagiosa.

—¿Podríamos decir que la enfermedad y su naturaleza contagiosa los iguala en la vida. Gracias por sus respuestas, doctor.

C. CASTRO

# SIBERIA "EXPORTA" FRIO

### En todos los continentes se registran fuertes ciclones Aumenta la violencia del temporal en el Cantábrico

VIENA, 21.—Una intensa ola de frío se extiende por toda Rusia, procedente de Siberia. El viento helado llega a algunas regiones de Europa central, con dirección Oeste. En Rusia nieva intensamente y la temperatura es bajísima en las regiones del Asia central. (Efe.)

## EL TEMPORAL NADA PUEDE CONTRA LOS JUGADORES DE RENO

RENO, 21.—El río Truckee, que atraviesa la ciudad de Reno, se ha desbordado, y sus aguas han inundado algunos de los famosos hoteles de la ciudad.

Las aguas pasan por encima de cinco puentes, aislando una mitad de la ciudad de la otra. Como el juego es una de las principales atracciones de la ciudad, los jugadores han trasladado sus mesas, fichas y barajas a los pisos altos, y han continuado las partidas.

Los ingenieros municipales dicen que la crecida del Truckee no ha llegado a su máximo. La energía eléctrica falta en algunos sectores. La Cruz Roja ha instalado puestos de urgencia para atender a las familias que se vean obligadas a abandonar sus domicilios.

En el este del Estado de Reno los trabajadores de la Cruz Roja, auxiliados por voluntarios, han evacuado familias indias que residían en tierras bajas. (Efe.)

## ESTRAGOS DE LAS INUNDACIONES EN CALIFORNIA

FRESNO (California), 21.—A más de 10 millones de dólares alcanzan las pérdidas registradas en el valle de este nombre a consecuencia de las inundaciones. Toda la ladera oriental del valle, productora de algodón, ha quedado arrasada, y centenares de personas han abandonado sus hogares. (Efe.)

## HURACAN EN PARIS

PARIS, 21.—Vientos con velocidad de 191 kilómetros por hora causaron daños materiales de importancia en la región de Pliers. En París llegó a los 110 kilómetros durante la pasada noche. En la costa del Atlántico, del Canal de la Mancha y del mar del Norte el temporal ha obligado a los barcos a permanecer en los puertos. En el valle del Jura se han producido inundaciones a causa de lluvias torrenciales. En los suburbios de París numerosos ar-

botes fueron derribados por el viento. (Efe.)

## Nieva en varios lugares de España

Ayer azotó el norte de España un violento temporal, aunque las cantidades de agua recogidas no han sido muy grandes. También llovió, aunque escasamente, en puntos del Duero y Alto Ebro.

Continúa con extraordinaria violencia en el Cantábrico. En Bilbao, las torres de señales vibran y se bambolean como dascaras de nueces. Impresionantes olas de 1.700 metros de longitud saltan en el malecón del puerto de Santurce. En Santander, la ciudad está continuamente batida por fuerte temporal del Noroeste. La marejada es enorme. Diez barcos entraron de arribada forzosa.

El frente frío que desde el día 18 avanzaba hacia la Península, con un mínimo de 978 milímetros sobre la costa sur de las Islas Británicas, ha penetrado por el noroeste de España, dando lugar a las precipitaciones registradas y fuertes vientos de componente Noroeste.

Un sistema nuboso que se encontraba al amanecer, orientado de Oeste a Este y en el centro de España, se dirigirá hacia el Sur, perdiendo mucha intensidad y ocasionando lluvias muy débiles. Unos 400 kilómetros detrás de él avanza otro frente más activo, acompañado de chubascos y rachas fuertes de viento. Posteriormente seguirá una mejoría pasajera.

Las temperaturas extremas registradas hoy en Madrid han sido de 10 grados centígrados a las 13,10 horas, y de 7 grados centígrados a las 0 horas.

La tempestad aparece centrada a la entrada del Canal de la Mancha, y vuelve a profundizarse, los vientos del Oeste que produce llegan al Cabo de San Vicente, y en el Cantábrico alcanzan fuerza 8, con mar muy gruesa. En el Gran Sol el viento noroeste tiene fuerza 8, y la mar está arbolada. En la costa cántabra empeorará algo el estado del mar.

## OLA DE FRIO EN CATALUNA

BARCELONA, 21.—La temperatura ha experimentado un brusco descenso en Cataluña. En el lago Estageno se han registrado nueve grados bajo cero,

algunos en el puerto de la Bonauqua, tres en las cumbres del Montseny y uno en Tremp y Capdellá. Ha llovido ligeramente. (Cifra.)

## El Delegado Nacional de Sindicatos, en la Exposición de Oleicultura



El Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, en la visita que realizó a la Exposición de Oleicultura, que con extraordinario éxito se está celebrando en Madrid. (Foto Verdugo.)

En la tarde de ayer visitó la Exposición Internacional de Oleicultura el Delegado Nacional de Sindicatos, el cual, acompañado de su distinguida esposa y del comisario de la Exposición, señor Vizoso, recorrió los numerosos "stands" de la misma, en cada uno de los cuales fué recibido por los expositores con verdaderas muestras de simpatía.

El señor Sanz Orrio se detuvo preferentemente en los "stands" donde se exponen maquinarias, algunas de las cuales funcionan a la vista del público, interesándose por el funcionamiento y rendimiento de las mismas.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración  
Narváez, 70. Teléfono 256132