

(Información en páginas centrales.)

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

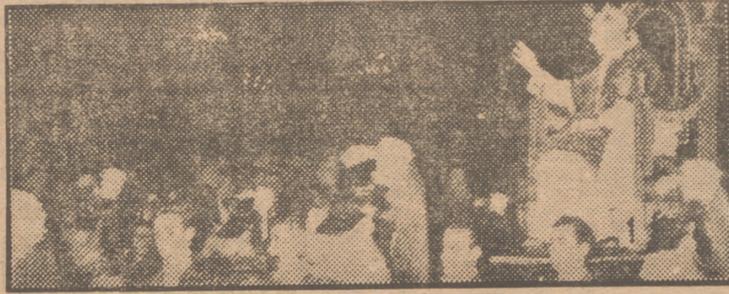
ABSOLUTAMENTE INDEFENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

PASTILLAS GARGARIL

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.486.—70 céntimos Madrid, sábado 18 noviembre de 1950



Su Santidad en la canonización de la Madre Bourgeois

Su Santidad el Papa Pío XII, sobre la silla gestatoria, se dirige a la Catedral de San Pedro para asistir a la canonización de la Madre Margarieta Bourgeois. (Foto A. P.)

SOLO UN 2 POR 100

Si hubiera un remedio para evitar los catarros, nadie los tendría. Porque no lo hay, sigue habiendo catarros. Sin embargo, las prácticas higiénicas han logrado reducir su extensión y atenuar la gravedad. Se ha demostrado que entre cada 100 personas que diariamente se enjuagan la boca con Antiséptico Listerine sólo se producen dos casos de catarros. Listerine actúa sobre los microbios llamados de "superficie" y deja perfectamente aséptica la cavidad bucofaringea, por lo cual el contagio y la virulencia microbiana son más difíciles. La Crema dentífrica Listerine completa el cuidado de la boca.

Funerales por José Antonio, en El Escorial

INSTRUCCIONES GENERALES

Con motivo de los actos organizados en toda España en homenaje a la memoria de José Antonio en el aniversario de su muerte, para las ceremonias que han de efectuarse el lunes en el Monasterio del Escorial, se han dictado las instrucciones que reproducimos aquí:

Se llevará uniforme de gala.

VIAJE DE IDA AL ESCORIAL.—Aquellas autoridades, jerarquías y personalidades que dispongan de automóvil efectuarán su traslado al Escorial por este medio.

Las rutas que deben seguir los coches, caminos para peatones, entradas al Monasterio y lugares de estacionamiento para vehículos serán debidamente señalados por los indicadores correspondientes.

Un kilómetro antes de llegar al Monasterio habrá un puesto de circulación, el cual tendrá por misión la organización en fila de la comitiva de coches.

Estos deberán seguir la dirección marcada por medio de flechas en la carretera y guardarán el sentido usual de la circulación, por la derecha.

Al llegar al Monasterio pararán ante la puerta núm. 1 (puerta principal), desde donde, una vez que se hayan apeado sus ocupantes, se dirigirán hasta la plaza de la Universidad, donde serán clasificados y ordenados para la salida.

Se ruega se preste para el mejor ordenamiento del acto la máxima atención a los indicadores y a los camaradas de la Falange y agentes de Tráfico que serán encargados de llevar a efecto estas consignas.

INSTRUCCIONES ESPECIALES PARA EL PRESENTE AÑO.—Las autoridades y jerarquías que han de ocupar los sectores A, B, C, D, E y F entrarán en la basílica por la puerta número 1, es decir, por la puerta principal del Monasterio.

La entrada, que es personal e intransferible, será el único documento que dé acceso a la basílica y a los correspondientes sectores.

Todos los invitados deberán hallarse colocados en los sectores asignados antes de las 11,45, hora en que se cerrarán los accesos a la Lonja y al Monasterio, y desde este momento no será posible la entrada, quedando a dicha hora en la puerta de la Lonja situada frente a la Basílica únicamente el Gobierno, el capitán general, el jefe de la jurisdicción central de Marina y el jefe de la Región Aérea Central.

No se permitirá el estacionamiento de los invitados en el patio de los Reyes y galerías de acceso, bajo ningún pretexto.

Al terminar el acto, todos los invitados permanecerán en sus puestos hasta que el Gobierno y altas autoridades hayan salido, y por los altavoces se darán las instrucciones para desalojar la basílica, por orden riguroso de sectores, y todos por la puerta número 1.

Se solicita de todos los asistentes al acto la máxima colaboración para el cumplimiento exacto de estas instrucciones y de las que se vayan transmitiendo por medio de los altavoces que se instalarán en el Monasterio, para lograr un perfecto orden en su desarrollo.

VIAJE DE REGRESO A MADRID.—Se ocuparán los coches en el borde de la Lonja, delante de la puerta número 1 (puerta principal) del Monasterio, es decir, en el mismo punto donde se dejaron.

Según lleguen los coches a este punto se anunciará por medio de altavoces la categoría de sus ocupantes.

LA XXIV DIVISION CHINA ANIQUILADA



Las tropas norteamericanas avanzan lentamente por los rigores del clima hacia la frontera de Manchuria. Apoyadas por la acción de gigantescos carros de asfalto, las unidades aliadas han de salvar obstáculos que opone la abruptitud del terreno, como puede apreciarse en la presente fotografía del séptimo regimiento de Infantería de Marina, que opera en Chungjin. (Foto A. P.)

(Información en páginas centrales.)

MAS DE TRES MILLONES DE NORTEAMERICANOS EN ARMAS

BRADLEY EXPONE UN NUEVO SISTEMA de RESERVAS UNA COLUMNA FANTASMA TRATA DE CONQUISTAR SEUL A RETAGUARDIA DE LOS ALIADOS

WASHINGTON, 18.—LAS AUTORIDADES NORTEAMERICANAS EXAMINARAN UN PLAN EN VIRTUD DEL CUAL SE CONSTITUIRÍA UNA FUERZA ARMADA, PERFECTAMENTE ENTRENADA, DE 3.200.000 HOMBRES, MIENTRAS QUE LAS FUERZAS EN CONTINUO SERVICIO ACTIVO ASCENDERIAN A 2.400.500. ESTE PLAN ES OBJETO DE ESTUDIO DESPUES DE UN DISCURSO PRONUNCIADO POR EL GENERAL OMAR BRADLEY, JEFE DEL ESTADO MAYOR CONJUNTO, EN EL QUE EXPUSO UN NUEVO SISTEMA PARA LA ORGANIZACION DE LAS RESERVAS DE LAS FUERZAS ARMADAS.

EN LOS CIRCULOS BIEN INFORMADOS SE DECLARA QUE EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA ESTA ESTUDIANDO UNA PROPUESTA GENERAL DE REORGANIZACION DE LAS DEFENSAS. ENTRE LAS MEDIDAS QUE SE PREVEN FIGURA EL AUMENTO DEL PERIODO EN SERVICIO ACTIVO DE VEINTIUN MESES A DOS AÑOS. (EPE.)

¿PRETENDE UNA COLUMNA ROJA LA RECONQUISTA DE SEUL?

TOKIO, 18.—Las fuerzas de las Naciones Unidas han sido dispuestas para localizar una columna de 10.000 comunistas, cuyo objetivo es la reconquista de Seul, según declaraciones hechas por un portavoz del octavo ejército norteamericano. Se cree que estas fuerzas rojas están concentradas en zonas montañosas, en la retaguardia de las Naciones Unidas. (Efe.)

¿EN LA FRONTERA MANCHURIANA POR LOS DIAS DE NAVIDAD?

TOKIO, 18.—El general MacArthur cree que las fuerzas de las Naciones Unidas alcanzarán la frontera de Manchuria para Navidad, según declaraciones hechas por el ministro de Defensa de Corea del Sur, Sung-Nu-Shin.

Después de conversar con el general, el ministro declaró: "Estoy muy satisfecho. Creo que la guerra terminará pronto. El general MacArthur se siente también optimista." (Efe.)

El Delegado Nacional de Sindicatos firma en Madrid la cesión de una finca al Servicio de Colonización

(Información en páginas centrales.)



HOY LLEGARON a MADRID los CAMPEONES JUVENILES DEL TRABAJO DE PORTUGAL

En la mañana de hoy llegaron a Madrid los campeones juveniles de trabajo de la Mocidade portuguesa, vencedores en el reciente concurso nacional de trabajo celebrado en Portugal, según las normas implantadas en España por el Frente de Juventudes para participar ahora en la competición ibérica de formación profesional obrera, cuya celebración tendrá lugar en Madrid, durante los días próximos. La expedición viene al mando del inspector de Acción Social de la Mocidade, doctor Vasco Valente Bruto de Costa, a quien acompañaban los maestros de taller de mecánica, electricidad y carpintería señores Manuel Román Coello de Concepción y Antonio de Sosa. El grupo de campeones portugueses trae como jefe juvenil al comandante de bandera de la Mocidade Antonio Pratt, de diecinueve años, edad aproximada de casi todos los muchachos portugueses.

Gratitud del Gobierno a los Estados Unidos por la ayuda económica

La Comisión de Urbanismo de Madrid estudiará la ordenación urbana de la provincia

OTROS IMPORTANTES ACUERDOS TRATADOS EN EL CONSEJO DE MINISTROS

(Información en páginas centrales.)

LA ESCENA ANIMADA

"Tecnicolor", la nueva revista de los Chavaillos de España



PEPITA SEVILLA

Anoche, en el teatro de Fuen-
carral, la compañía de los Cha-
vaillos de España estrenó el
nuevo espectáculo que lleva por
título "Tecnicolor" y que obtu-
vo un buen éxito. El libro lo
ha escrito el señor Cabello y
la música el maestro Freire.
Un espectáculo escrito para

Reaparición
en la Latina de la gran
triple Mari Sol Clemens



Tras unos días de ausencia,
vuelve al escenario del teatro
de la Latina la excelente vedette
y triple Mari Sol Clemens, in-
terprete excelente de los nú-
meros musicales que ha escrito
el maestro Guerrero para la re-
vista de revistas, para "Tres go-
tas nada más", que tarde y no-
che llena el teatro de la La-
tina.

Ahora Mari Sol Clemens vuel-
ve a interpretar magistralmente
los números de esta revista, que
tanto éxito logra, y en sus crea-
ciones en los veladores, núme-
ro sensacional por su música y
por su presentación, logrará co-
mo siempre los honores de las
ovaciones y de la repetición.

Así, pues, veremos "Tres go-
tas nada más", excelentemente
interpretada por todos los ar-
tistas, que logran verdaderas
creaciones en sus papeles y en
sus números. A Mari Campos,
la bella y joven vedette; a Zori,
Santos y Codeso, con su gracia
inimitable; a Carmen Martín,
a Lucy Santamaría, a Tere Orte-
ga y a tanta y tanta chica gua-
pa como actúa en la Latina en
la revista de revistas, en la re-
vista de éxito constante, en "Tres
gotas nada más", con música del
maestro Guerrero.

Anoche en la Comedia

Se celebró anoche en el teatro
de la Comedia la función que ce-
lebraba la centésima representa-
ción de la obra de los señores
Quintero y Guillén "Tercio de qui-
tes", y en la que tanto éxito han
logrado los formidables actores
Somoza y Davó.

En honor del público actuó en
el fin de fiesta la gran Juanita
Reina, que mereció, como siem-
pre, los más cálidos aplausos del
público espectador.

EN EL FONTALBA

La gran cantadora Antonita Mo-
reno celebró en la noche de ayer
su beneficio y homenaje por el éxi-
to alcanzado como protagonista
femenino de la revista "Antonita la
Cantadora".

El público llenó la elegante sa-
la del Fontalba y tributó sus más
cálidos aplausos a tan excelente
artista, quien, en unión de Ro-
berto Rey y de los principales in-
terpretes de la obra, saludó desde
el palco escénico, entre ramos de
flores, obsequio de sus amigos y
admiradores.

Exito enorme de las variedades en el teatro Madrid

La gran sala del teatro Ma-
drid se ve constantemente llena
de un público amante del gé-
nero de las variedades. En el
escenario de este teatro desfilan
actualmente los mejores núme-
ros del género y las más su-
gestivas atracciones internacio-
nales.

Junto con artistas de mérito
como Araceli con sus imitacio-
nes, con la gran cantadora Lola
de Ronda y el divo de divos Ma-
nolo el Malagueño, han debuta-
do con éxito enorme en este es-
pectáculo los sensacionales acró-
batas internacionales los 4 Re-
thys, que presentaron por vez
primera en Madrid el número de
los "Piratas", que fué ovaciona-
dísimo por el público.

También hicieron su presenta-
ción el duo Glen-Rock, de fa-
ma mundial, y que anoche con
su extraordinaria actuación logró
el unánime aplauso de los es-
pectadores.

El programa monstruo de va-
riedades y de grandes actuacio-

nes que ofrece el teatro Madrid,
único en España, logró una vez
más las constantes evaciones de
los espectadores.

Anoche, en el Price

Vimos anoche de nuevo en la
pista del Price al intrépido doma-
dor de fieras, al gran Stimpson,
que, tras de haber sufrido un ac-
cidente, volvió con sus osos y sus
leones a actuar en su gran núme-
ro de fieras. El público aplaudió
la aparición del domador con lar-
gos aplausos, que se repitieron al
terminar la atrayente actuación
del señor Stimpson.



La sinopsis del autor señor Torrado y el teatro Martín

Leímos ayer que el autor
don Adolfo Torrado había en-
tregado en Martín una revista.
Esto es cosa normal en los
autores. Pero lo que nos pro-
dujo extrañeza en la noticia
fué el título que Torrado
le había puesto. Nada más ni
nada menos que "Sinopsis".
Un poco alarmados, intentamos
la charla con el gran autor.
—¿Casa del señor Torra-
do?

—Si, señor. ¿Qué desea?
—Hablar con el autor de
"Sinopsis".

—Muy bien. Ahora viene.
El señor Torrado no llegó
al teléfono. Se puso el auricu-
lar su secretario.

—¿Quién llama?
—Aquí N. N.
—¿Que desea?

—Quería hablar de "Sinop-
sis".

—¿De qué?
Aclaremos al secretario el
asunto; que si el Martín, que
si Torrado, que si "Sinopsis".
Viajé al interior de la mansión
del autor y vuelta al telé-
fono.

—Oiga, señor N. N...

—¿Qué hay de "Sinopsis"?

—Ha sido un mal entendido.

El señor Torrado no tienen nin-
guna revista titulada así. Lo
que sucede, es decir, lo suce-
dido, ha sido una mala inter-
pretación. Lo que el señor To-
rado ha "llevado" al Martín
ha sido una sinopsis de una
revista que va a escribir. Re-
vista que aun no tiene título.

—Bueno, bueno. Mucha
gracias.

—Adiós, y dígame así.

N. N.

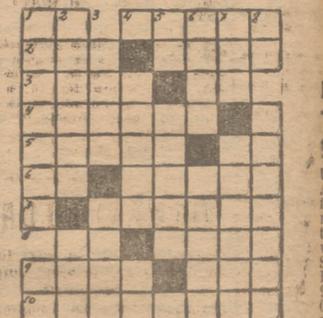
Exposición R. Martos

PAISAJES Y BODEGONES

Inauguración el lunes 20, a las
siete, en Salones Macarrón,
Jovellanos, 2

CRUCIGRAMA

NUMERO 109



HORIZONTALES.—1: Letra turca.
Fuegos de artificio.—2: Organiza-
ción política internacional. Príncipe
árabe.—3: Cierta tela. Preposición
inseparable.—4: Agorar.—5: Ayun-
tamiento de la provincia de La Co-
ruña. Símbolo del molibdeno.—6:
Cifra romana. Famoso compositor
francés.—7: Retardo.—8: Voz de
mando. Ligar.—9: Planta medicinal.
Nombre de letra.—10: Movimiento
geométrico en el arte de la escri-
tura. Vocal repetida.

VERTICALES.—1: Nación europea.
(Al rev.) Nota.—2: Ser viviente.
Yerno de Mahoma.—3: Juntar. Plan-
ta aróidea, especie de serpiente.—
4 (Al rev.): Tabernáculo en que se
expone el Santísimo Sacramento.
Conjunción latina.—5: Nota. (Al re-
vés). Embuste. trampa.—6: Verbo.
Poeta.—7: Famoso conquistador es-
pañol. Paio de una embarcación.—
8: Desinencia verbal. Que tira a
rojo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 108

HORIZONTALES.—1: Fa. Trigo.—
2: Ivo. Unes.—3: Lega. Ca.—4:
ereña.—5: Miope. GG.—6: 00. Asi-
rá.—7: Acotas.—8: Ay. Nana.—9:
Orea. Boj.—10: Berta. So.

VERTICALES.—1: Pfenón. Ob.—
2: Averio. Ar.—3: Ogro. Ayer.—4:
sepaC. aT.—5: Ru. Tesón.—6: Inca.
IlaB.—7: Gea. Granos.—8: Os. Aga-
sajo.

"EL HERCULES HISPANO"

Sociedad Anónima de Seguros

CAPITAL:

Suscrito 10.000.000 ptas.
Desembolsado ... 6.000.000 "

Domicilio social:

BARCELONA

Avenida de José Antonio, n.º 601

Seguros de:

VIDA, INCENDIOS, ROBO, AC-
CIDENTES DEL TRABAJO
(L E V) INDIVIDUALES, RES-
PONSABILIDAD CIVIL, AUTO-
MOVILES A TODO RIESGO,
TRANSPORTES MARITIMOS,
TERRESTRES Y AEREOS

Dirección regional:

F. TEROL

Plaza de las Cortes, n.º 4
Teléfono número 22 91 18

MADRID

SE PRECISAN AGENTES PRO-
VINCIAS DE TOLEDO, GUADA-
LAJARA Y SEGOVIA

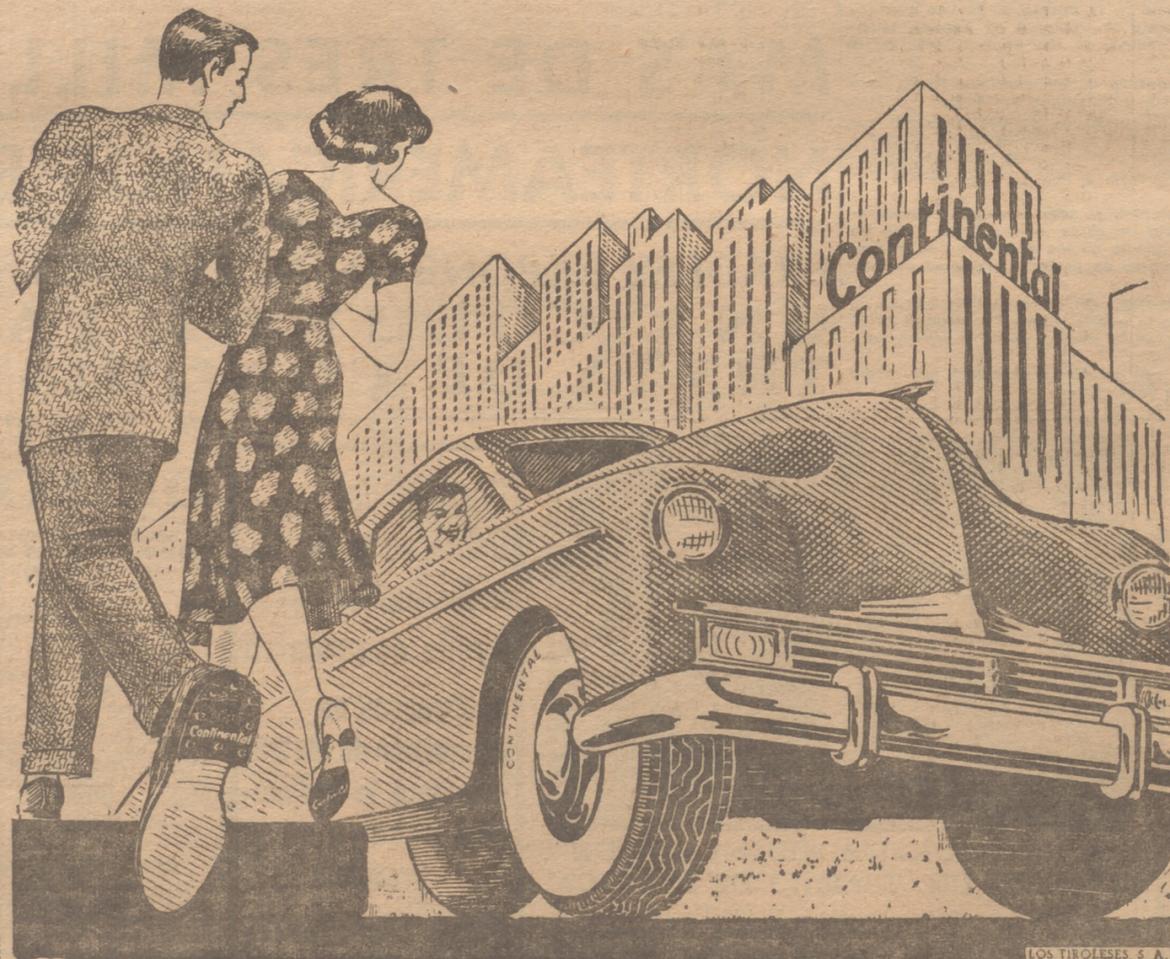
(Autorizado por la Dirección Ge-
neral de Seguros el 19-II-1949)

Plus de carestía de vida al personal de las industrias del calzado, cerámica y vidrio

Por órdenes del Ministerio de
Trabajo se establecen pluses de
carestía de vida—25 por 100 de
los salarios mínimos—al personal
de las industrias del calzado, ce-
rámica y vidrio.

TODO EL MUNDO SOBRE

Continental



LOS TIROLESES S. A.

MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL

Ayer VIERNES

En el Ateneo de Madrid se celebró la inauguración de la Exposición de ilustraciones de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", patrocinada por la Dirección General de Propaganda, y de las cuales es autor el notable dibujante y humorista don Enrique Herreros.



DOMINGO, DIA 19
El sol sale a las 7 horas 5 minutos y se pone a las 16 horas 55 minutos.

SANTORAL. — Santos Isabel y Ponceano. Misa de domingo XXV de Pentecostés. Color verde.

SANTORAL DEL LUNES. — Santos Félix, Gregorio y Benigno.

El curso sobre poliomielitis comenzará en la clínica universitaria de San Carlos (calle de Atocha) el próximo día 21, a las once y media de la mañana, y no el día 20 como se tenía anunciado en todos los programas, por coincidir con el aniversario de la muerte de José Antonio.

TECNICO SOLDADOR

demonstraciones electrodos, soldadura arco, precisa importante Sociedad. Dirigirse: X 20. Apartado 40. Madrid. (3.284.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SUMINISTRO DE VIVERES
Aceite, azúcar, alubias y huevos

Durante los días 21 al 30 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:
ADULTOS.—Cuarto de litro de aceite fino, al precio de 2,40 pesetas ración.

En la Diputación de Madrid se dijo hoy una misa por el alma de José Antonio

El Pleno de la Corporación se ocupó de las casas para médicos rurales, de la repoblación forestal y de la creación de una Caja Provincial de Ahorros

Bajo la presidencia del marqués de la Valdeavia, se reunió hoy el Pleno de la Diputación. 9 probados los asuntos del orden del día, el presidente de la Comisión de Hacienda, señor López Quesada, explicó detalladamente la marcha de los servicios recaudatorios, que es muy halagüeña por cuanto ha superado a los cálculos previstos, con excepción de dos de los dieciocho recaudadores, que no han llevado la recaudación al mismo ritmo de sus compañeros. Los resultados de este estudio permiten que la Corporación no sienta preocupación alguna en este aspecto económico.

El señor González de las Barreras solicitó la creación de una Caja Provincial de Ahorros dependiente de la Corporación, a la manera como están establecidas en otras provincias. El presidente contestó que la iniciativa merecía los plácemes suyo y de la Corporación, pero que las circunstancias no son las mismas en las provincias que en Madrid, donde habían de encontrarse numerosas dificultades, debido a que en la capital se hallan establecidos no sólo gran número de establecimientos bancarios, sino las sucursales de los organismos crediticios análogos de las diferentes provincias. No obstante, la iniciativa pasará a la Comisión correspondiente.

Ayer se inauguró la Exposición del pintor vasco Bay Sala sobre motivos de París

Ayer tarde, con asistencia de numeroso público, quedó inaugurada en el salón Dardo la Exposición de pinturas al óleo "París, visto por Bay-Sala", en la que figuran cuarenta y cuatro cuadros del pintor vasco Juan Bayón Salado. Es ésta la trigésima quinta Exposición individual y la segunda en la capital de España de este pintor, el más popular entre el reducido grupo de artistas profesionales existentes hoy en Vizcaya.



Después de su Exposición en la Galería Witcomb, de Buenos Aires, y antes de la que ahora prepara para Londres sobre motivos españoles, presenta estos días en Madrid, hasta el día 1 de diciembre, su labor de ocho meses en París, donde ha seguido el camino de los pintores impresionistas de principio de siglo, con el clásico apego a la Cité Montmartre y los Quais de París a orillas del Sena.

Recogió Bay Sala en sus cuadros, llenos de ambiente, motivos urbanos del París de los pintores. Todo con gran maestría, que está mereciendo elogios de los visitantes.

Pidió el señor Reina que se ruego al ministro de la Gobernación que la Diputación Provincial esté representada en la Comisión de Urbanización. El marqués de la Valdeavia dijo que esta mañana se celebró en la Diputación una misa en memoria del fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, en el aniversario del asesinato de quien vivió y murió por España.

OSRAM LA LAMPARA DE TODOS. Esa vela no es bastante para admirar su hermosura tráeme una OSRAM al instante que hace la visión más pura.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

PREMIO ALVAREZ QUINTERO. En el "Boletín Oficial del Estado" del día 17 del actual se publica la convocatoria del concurso inicial de este premio, que consistirá en 5.000 pesetas, y se concederá a la mejor obra dramática, de cualquier género, escrita por literatos españoles y estrenada durante el cuatrienio de 1946 a 1949.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA BIOSCA (Génova, 11).— EXPOSICION DEL PINTOR BELGA EDUARDO DE LA SOTA. Del 6 al 20 de noviembre. De 4 a 8.
SALON D'ARDO (José Antonio, número 16).— EXPOSICION BAY-SALA. Hasta el 1 de diciembre. De siete a nueve.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente poligrasa.)
GACETILLAS
GRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA
Trio serena, Cuarteto op. 130, Trio op. 70, Beethoven. Mañana, domingo, 19, 11,30 mañana. Teatro Español.

TEATROS
Funciones para mañana
ALBENZ.—7-11: Trio de ases. Gran revista con Irene Daina (3 R)
ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Últimas representaciones.) Jueves, 23, noche: La hechicera en Palacio (estreno). (3)
BEATRIZ.—(25-31-08. Catalina Bárcena.) 4,30 (infantil): Cholina y Tuercebata en la selva. (Seis pesetas butaca.) 7 y 11: La condesa de La Banda (de Manuel Halcón).
BENAVENTE.—(22-18-64.) 7 y 11: 105 y 106 representaciones de ¡Que demonio de Ángel! (Grandioso éxito de Torrado.) Butaca, 15 pesetas (3 R).
CALDERÓN.—4,15: El bufón jobodado. Espectáculo maravilloso, divertidísimo para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.
CALDERÓN.—(21-43-33.) 7 y 11: El cardenal (maravillosa creación de Alejandro Ulloa) (4).
CIRCO PRICE.—4-7-10,45. 3 gigantescas funciones. Circo equestre. Polo Nivels, Stimson (osos y leones misma jaula). Elefantes Baby, caballería árabe, etc. ¡Extraordinario espectáculo gran circo! ¡Últimos días! (2)
COMEDIA.—(Somozza-Davó.) 7 y 11: Tercio de quites (de Quintero y Guillén). (2)
COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Tovarich (3).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (Guillermo Marín, María Jesús Valdés). Últimos días (3).
FONTALBA.—4 (grandiosa infantil): Bander-n en el país de los osos. Tip-Top, Boliche, Muñeca Susana. Juguetes,

FONTALBA.—7 y 10,45: Antonita Moreno en Antonia la cantora, con Roberto Rey (3).
FUENCARRAL.—7 y 11: Tecnicolor (por los Chavalillos de España). (Éxito apoteótico.) (S. c.)
INFANTIA ISABEL.—7-11: Su amante esposa. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica.) (3).
LAKA.—7-11: Rafael Rivelles-Mary Carrillo-Amparo Martí-Mariano Azaña en el éxito clamoroso de Al amor hay que mandarle al colegio (de don Jacinto Benavente) (3).
LATINA.—(Revistas.) 7-11: 3 gotas nada más (maestro Guerrero, Mary Campos, Zori, Santos, Codeso). (3 R)
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45 y 10,45: Juanita Reina con su nuevo espectáculo Rosa Espinosa (de Quintero, León y Quiroga). (3)
MADRID.—7-10,45. Altas variedades. Araceli, Lola Ronda, Los Yoannys, Duo Glen-Rock, 4 Rethy Brothers, Manolo el Malagueño. Precios populares. (S. c.)
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Bon Juan Tenorio (3).
MARTIN.—(Revistas.) 7 y 11: Los tres maridos de Eva. Viernes, 100 representación. Imponente fin de fiesta (4).
REINA VICTORIA.—(Cia. Carbonell-Vico.) 7 y 10,45 (últimos días): Militares y paisanos (3).
RIBERA.—(27-33-97.) 6,45-10,45. Palacio de Variedades. (S. c.)
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último guiño (por Paqueta Gallego, Nieves Patiño, Julia Lajos, Conchita Artega). 10 vedettes y un sensacional conjunto. ¡El éxito de Madrid! (4).

CINEMATOGRAFOS
Funciones para mañana
POR SECCIONES
AVENIDA.—4,15, 7 y 10,45: Don Juan (Antonio Villar, Annabella, M.ª Rosa Salgado). 5.ª semana (3 R).
BARCELÓ.—4,30-7-10,45: La novia era él (Cary Grant, Ann Sheridan). 2.ª semana (3).
CAPITOL.—5-7-11: Winchester 73 (James Stewart), Lunes, 7-11 (estreno): Jack el negro (George Sanders).
CALLAO.—4,30-7-11: La belleza del diablo. La película más discutida de la temporada (3).
COLISEUM.—4,30-7-10,45: La fenomenal producción Warner Bros Al rojo vivo (James Cagney, Virginia Mayo). 7.ª semana (4).
COLON.—4,15 (infantil): Dibujos y Pototo, Boliche y compañía (graciosísima).—6,30 y 10: Sangre en Filipinas (Claudette Colbert). Más fuerte que el orgullo (Greer Garson, Lawrence Olivier).
GOYA.—4,30-7-10,45: La costilla de Adán (Spencer Tracy, Latharine Hepburn) (3).
GRAN VIA.—4,30-7-10,45: Teatro Apolo (Jorge Negrete, María de los Angeles Morales). 3.ª semana (3).
PALACIO DE LA MUSICA.—10-5-9,30: Lo que el viento se llevó (Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Olivia de Havilland) (S. c.).
PALACIO DE LA PRENSA.—5-7-11: Vóragine (Gene Tierney, Richard Conte, José Ferrer, Charles Bickford). Director, Otto Preminger (3 R).
PAVON.—3,45, 6,45 y 10: La otra y El espadachín (4) (3).
PAZ.—4,15-7-11: Belinda (5.ª semana de éxito apoteótico). Último día.
POMPEYA.—4,45-7-11: El burador de Castilla (Errol Flynn). Tecnicolor. 7.ª semana (3).
PROGRESO.—4,30-7-11: Hagan juego (Clark Gable, Alexis Smith). Último día (3).
REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Furia del trópico (Richard Widmark, Linda Darnell, Veronica Lake) (3 R).
RIALTO.—4,15-6,45-10,45: Agustina de Aragón (por Aurora Bautista). Tolerada. Enorme éxito. Se despachan localidades con cinco días de anticipación (2). Salamanca (T. 26-03-23).—El tercer hombre (2).
SAN CARLOS.—3,30, 6,45 y 10: De amor también se muere (María Dennis) y Calcuta (Alan Ladd, Gail Russell, William Bendix) (3 R) (3).
SAN MIGUEL.—4,30 7-10,45: Vuelve a mí (Ginger Rogers, Fred Astaire). Tecnicolor. 3.ª semana (3).
TIVOLI.—4,30, 7 y 10,45: El abrazo de la muerte (Yvonne de Carlo, Burt Lancaster, Dan Dur-yea). 2.ª semana (4L).

SESION CONTINUA
ACTUALIDADES.—10: Completos. No me detendrás, compadre, con la revelación cómica de Lin-Tan. Mucha risa. Tolerada. (S. c.)
Alcalá (T. 25-46-08).—Caballero sin espada (2) y Viviendo el pasado (3).
ALCANTARA.—Continúa 4: Mi amigo y yo (Stan Laurel, Oliver Hardy) (2). Los tumbos de Fu-Manchú (completa, copia nueva) (1).
América (T. 27-24-37).—El príncipe de los zorros (3) y Siete viudas y un soltero (3).
APOLO.—Continúa 4,30: Yo no soy la Mata-Hari y Sublime decisión (Clark Gable, Walter Pidgeon) (2) (2).
ARGEL.—4: El parador del camino (Richard Widmark). Si Adelita se fuera con otro (Jorge Negrete) (3) (3 R).
ARGUELLES.—Continúa 4,30: Yo no soy la Mata-Hari y Capitanes intrépidos (Spencer Tracy) (2) (3).
Arizona (T. 33-51-09).—Vendaval (2) y La pasión ciega (3).
Astor (T. 33-56-34).—Triunfo de la juventud (3) y Dios se lo pague (3).
Ave María (T. 27-78-64).—Una mujer en la penumbra (3) y La diosa de la danza (3).
Ayaia (T. 25-96-00).—Cayo Largo (2) y Marco Antonio y Cleopatra (3).
Azul (T. 31-76-60).—Mi caballo murió (1) y La senda de los héroes (2).
Bécerra (T. 25-74-02).—A La Habana me voy (3) y Obsesión (4).
Bellas Artes (T. 23-34-76).—El secreto de Mayerling (4).
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La calle del Delfín Verde (2) y Un marido ideal (3).
Bilbao (T. 23-07-96).—El secreto de Mayerling (4).
CALAIRAVAS.—Continúa 11 mañana: Belinda (5.ª semana superior). Último día.
California.—Luzes humanas y Soldado profesional.
CARRERAS.—10 mañana: Suez (Tyron Power). Yo soy la ley (Edward Robinson). (3)
Castilla (T. 27-58-03).—Juana de Arco (1) e Inquietudes de Sant' Andrea (2).
Cervantes (T. 22-81-09).—Mi mujer me apasiona (3) y Una vida marcada (3).
Cristal (T. 33-79-34).—La manigua sin Dios (3) y Las zapatillas rojas (3).
Chamartín (T. 33-33-42).—Un marido ideal (3) y La calle del Delfín Verde (2).
CHAMBERLAIN.—4: Los tumbos de Fu-Manchú (serie completa, copia nueva). Tolerada (1).
Chuega (T. 24-05-99).—Mi marido está loco (3). Hamlet (3).
Delfinas (T. 27-96-58).—El diablo

andaba por el campo (3) y Defiendo de mujer (4) y Sucedió en la Quinta Avenida (2).
Diana (T. 24-38-27).—Quiero a este hombre (3) y El extraño caso del doctor Jekyll (sin clasificar).
Doré (T. 27-25-43).—El séptimo cielo (4) y Corazones indomables (2).
DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: Una chica con anzuelo y Muro de tinieblas (3) (3).
España (T. 27-09-00).—El mayor y a mejor (4) y El hombre de la torre Eiffel (3).
Espronceda (T. 24-37-77).—Sin uniforme (2) y Una vida marcada (3).
EUROPA.—Los dos pilletes. El parador del camino (4) (3).
Figaro (T. 22-37-11).—Se necesitan maridos (3) y Nido de víboras (3).
Fior (T. 23-53-78).—Mejicana (3) y Caballero sin espada (2).
Frutos (T. 27-72-49).—Ninotchka (sin clasificar) y Dos edades del amor (3).
Granada (T. 28-31-04).—Rio abajo (3) y Cayo Largo (sin clasificar).
GONG.—Continúa 4,30: La costilla de Adán (Spencer Tracy, Katharine Hepburn) (3).
Iberia (T. 26-76-90).—Ara Karenina (4) y Los chuznos (3).
Ibiza (T. 26-65-53).—El hombre de la torre Eiffel (3) y Fuego en la nieve (2).
Ideal (T. 21-12-03).—Los que vivimos (3) y Adios, Kira (3).
IMPERIAL.—10: Una campestre en Broadway. Las zapatillas rojas (tecnicolor) (2) (3).
INFANTAS.—4: Rumbo a Oriente (D. Kaye). Tecnicolor. Murallas humanas (L. Darnell, C. Wilde) (3) (3 R).
Iris (T. 24-69-76).—La bella del Yukón (3) y Símbar el marino (2).
Legazpi (T. 27-59-10).—Allende Rio Grande (2) y Los tres mosqueteros (sin clasificar).
Lugarreta (T. 27-45-37).—Si me han de matar mañana (sin clasificar) y El capitán O'Flynn (2).
MAKAVILLAS.—4: Brazos de acero. Sublime decisión (Clark Gable, W. Pidgeon, Van Johnson) María Cristina (T. 23-85-55).—Cita en Nochebuena (sin clasificar) y De corazón a corazón (3).
METROPOLITANO.—Continúa 4,30: En el viejo Okla. y La costilla de Adán (Spencer Tracy, Katharine Hepburn) (3) (3).
Moderno (T. 33-37-35).—Juana de Arco (1) y Noche de ladrones (2).
Montaña (T. 22-70-53).—Sucedió en la Quinta Avenida (2).
Montija (T. 33-15-28).—Pasión inmortal (2) y Tierra de audaces (3).
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Alas en los pies y Pequeñeces (Aurora Bautista) (3) (3).
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El gran pecador (3) y Julia se porta mal (3).
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Mi vida es una dama (3) y Aventuras de Buffalo Bill (3).

Narvéz (T. 36-76-03).—Venganza de mujer (4) y Sucedió en la Quinta Avenida (2).
Olimpia (T. 27-40-22).—Hechizo (2) y Llamen a Sexton Blake (2).
Padilla (T. 25-30-32).—El hijo de la Armada (2) y Hamlet (3).
PALACE.—Continúa 4: El burador de Castilla (Errol Flynn). Tecnicolor. 7.ª semana (3).
Palacio del Cine (T. 21-11-17).—El abrazo de la muerte (4).
Panorama (T. 22-49-91).—Lo que desea toda mujer (3) y Festival en México (3).
Pelayo (T. 24-25-89).—Juego de pasiones (4) y Los dos pilletes (4).
Pez (T. 31-81-52).—La Doloresa (3) y El hombre de la torre Eiffel (3).
Pizarro (T. 27-75-10).—Tierra de audaces (3) y Aladino y la lámpara maravillosa (2).
Pleyel (T. 22-54-76).—Un par de gitanos (2) y A reír muchachos (1).
POST.—10: La tonta del botte. La revoltosa (Carmen Sevilla, Tony Leblanc). 20 semanas (2) (2).
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Cadenas rotas (3) y El pámor del camino (3).
Proyecciones (T. 23-39-76).—El abrazo de la muerte (4).
Quedado (T. 23-17-15).—Casablanca (4) y Las zapatillas rojas (3).
Real Cinema (T. 22-95-20).—Detengan a esa rubia (2).
San Cayetano (T. 27-17-99).—Lo a hermanos Marx en el Oeste (sin clasificar) y Sublime decisión (2).
San Francisco (T. 27-78-70).—Sucedió sin querer (1) y Mar de hierba (3).
Sevilla (T. 27-50-22).—Muchachas en libertad (3 R.) y El capitán O'Flynn (2).
SOL.—10 mañana: De amor también se muere (María Dennis) y Calcuta (Alan Ladd, Gail Russell, William Bendix) (3 R) (3).
Tejano (T. 33-18-16).—Incidente en Plovidly (sin clasificar) y Los últimos días de Pompeya (2).
Toledo (T. 27-19-15).—Valle sinistro (1) y El espadachín (2).
Urquijo (T. 23-52-41).—E el parador del camino (3) y Las zapatillas rojas (3).
Usora (T. 27-22-57).—El capitán O'Flynn (2) y Dodge, ciudad sin ley (2).
Vallehermoso (T. 23-34-76).—El secreto de Mayerling (4).
Velázquez (T. 26-34-67).—El diablo blanco (2) y El príncipe mendigo (3).
Vergara (T. 26-76-72).—El secreto de Mayerling (4).
FRONTONES
RECOLTOS.—10,30: Urtasun-Alberro; Sa n testeban-Salsamen-di I-Santamaria. Antes otro a pala,

GRANDES ELOGIOS A ESPAÑA EN LA Asociación de Federalistas Alemanes

El Pontífice recibe al profesor Laín Entralgo y a los doctores Blanco Soler y Merenciano

BONN, 18.—Acercas del tema "España y Europa", ha celebrado una reunión especial la Asociación de Federalistas Alemanes. Después de un amplio debate, el presidente doctor Schusterhann, ministro de Justicia y Cultura, señaló como conclusiones que España es, cultural y geográficamente, una parte esencial de Europa y que sería absurdo prescindir de España al llegar a una unidad continental; que el régimen español se caracteriza por la existencia en el mismo de una gran libertad individual y de un orden de derecho, en donde el hombre es portador de valores que no pueden ser absorbidos por la colectividad; que el orden estatal español está imbuido de grandes principios cristianos y que, en virtud de estas conclusiones, España puede y debe ser incluida en una Unión Europea.

A esta reunión de la Asociación de Federalistas Alemanes asistieron el ministro de España, don Antonio María Aguirre; numerosos catedráticos de la Universidad, miembros del Parlamento, funcionarios del servicio diplomático alemán y periodistas. Durante esta reunión fueron desarrolladas dos ponencias, presentadas por el doctor Fechter y por el profesor Neuss. El doctor Fechter redactor de política exterior de "Rheinischer Merkur", expuso con objetividad las características jurídicas políticas del Estado español, su situación económica y su progresiva legislación social. El profesor Neuss, de la Universidad de Bonn, hizo un encendido elogio de la vida cultural, española y describió minuciosamente el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al que calificó como una de las organizaciones más importantes del mundo en su clase. Afirmó también que en ningún otro país disfrutaba el intelectual de una situación tan privilegiada como en España, y añadió que ya quisieran para sí los profesores alemanes contar con los medios y facilidades que se ofrecen a los estudiosos españoles. (Efe.)

ROMA, 18.—El Padre Santo ha recibido en audiencia especial al profesor Laín Entralgo y a los doctores Blanco Soler y Merenciano. Dichas personalidades han pronunciado varias conferencias en diversos centros culturales de Roma. (Efe.)

SOLEMNES ACTOS EN NUESTRAS EMBAJADAS EN LONDRES Y SANTIAGO DE CHILE

LONDRES, 18.—Con motivo de la entrega de las medallas de consejeros de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas a los nuevos consejeros, se ha celebrado un banquete en la Embajada de España, ofrecido por el encargado de Negocios, don Enrique de Sanjuán. Asistieron a este acto lord Courland Thompson; sir Ronald Adam, presidente del British Council; sir Alexander Roger, presidente de la sociedad "Amistad por España"; sir Owen Morshad, bibliotecario de Su Majestad en el castillo de Windsor; sir Ben Lockspeiser, secretario del Departamento de Investigación Científica e Industrial; sir Edward Salisbury, director del Real Jardín Botánico; profesor sir Cyril Hinshelwood, profesor de la Universidad de Oxford; profesor H. Rastriok, director de Bioquímica y Química en relación con la salud pública en la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres; profesor A. R. Todd, profesor de Química Orgánica de la Universidad de Cambridge; Mr. Colin Coote, editor del "Daily Telegraph"; teniente coronel S. E. L. Baddeley, secretario del Garrick Club; Mr. Ian Hunter, director del Festival Internacional de Edimburgo; Mr. Francis Matson, subdirector de la "Wallace Collection"; señor De Salar, director del Instituto de España; señor Pérez Ossorio, becario español de la fundación Ramsay, y el señor Albareda, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Las personalidades asistentes acordaron enviar un saludo

al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. (Efe.)

SANTIAGO DE CHILE, 18.—En la Embajada de España de esta capital se ha celebrado el acto de imponer la gran cruz de Isabel la Católica al senador chileno don Raúl Marín Balmaceda. El embajador, señor Doussinague, pronunció con este motivo un discurso en el que puso de relieve cómo el señor Marín Balmaceda ha puesto sus más nobles sentimientos y su admirable entereza en apoyar los cálidos vientos de hispanidad que soplan hoy sobre las tierras de América, como un resurgir del alma ancestral de las naciones de habla castellana.

El senador Marín Balmaceda contestó expresando su gratitud por la condecoración recibida, el honor más alto para quien tanto ama a la Patria de su Patria. El discurso del señor Marín Balmaceda constituyó un elocuente canto de los hechos y figuras que han labrado la gloria de España.

"España en la gran cruz de Isabel la Católica que me confiere, me dice que la he amado mucho. Y yo le respondo: España no habría podido dejar de amarte. Amo a España con orgullo, porque estoy seguro, como lo está toda Europa y América, que la desconocieron hasta ayer, que será el bautizo definitivo de la Humanidad cristiana." (Efe.)

EMPRESAS ESPAÑOLAS PUEDEN CONCURRIR A LA CONSTRUCCION DE UNA CIUDAD JARDIN EN AMMAN

AMMAN, 18.—Se ha hecho público un proyecto para la construcción en Amman de una ciudad jardín destinada a albergar al gran número de funcionarios públicos de la citada capital que no encuentran alojamiento apropiado. Hasta ahora, una Sociedad extranjera ha presentado una proposición para desarrollarla, en colaboración con alguna entidad local que se fundase al efecto. La Sociedad que hace la oferta llevaría a cabo la construcción del nuevo núcleo urbano sobre la base de villas de un término medio de tres habitaciones y servicios, con jardines y urbanización. La aportación de capital sería de 500.000 dinares jordanos equivalentes a medio millón de libras esterlinas. La entidad local que se fundase correría con la compra de terrenos y conducción de agua y electricidad al nuevo centro urbano. Según esta oferta, los alquileres revestirían la forma de pago a plazos. Los inquilinos, transcurrido determinado número de años, se convertirían en propietarios de las villas alquiladas.

Las empresas españolas a quienes les interesase el proyecto de construcción de esta ciudad jardín de funcionarios pueden dirigirse para obtener detalles acerca del mismo al ministro de España en Ammán. (Efe.)

DRAMA EN UNA CIUDAD DE NUEVA JERSEY

Un perturbado comete varios asesinatos

MATAWAN (Nueva Jersey), 18.—Un individuo, cuyo nombre no ha sido facilitado por la Policía, pero que se sabe es un ex combatiente, víctima de un ataque de locura, ha cometido cinco asesinatos en esta ciudad y ha herido a cuatro personas más. Al parecer, el loco dió muerte a su esposa e hija, empleando un arma de fuego, y, según la Policía, estos dos asesinatos exarobaron su locura. Después entró en otras tres casas y produjo muertos y heridos, y ya en la calle, montado en un coche de color verde, volvió a disparar sobre los transeúntes. Después de cuatro horas y media fué detenido por unos soldados, quienes, pistola en mano, le obligaron a detenerse. El demente estaba separado de su mujer, con la que tenía dos hijos. (Efe.)

BILLETES FALSOS DE MIL FRANCO

TROYES, 18.—En el comercio del ramo de la alimentación han sido descubiertos billetes falsos de mil francos en esta región. Dos personas han sido detenidas. (Efe.)

TIEMBLA LA TIERRA EN MEJICO

MEJICO, 18.—Un temblor de tierra que se ha hecho sentir al amanecer del viernes no ha producido víctimas ni daños, a pesar de que tuvo intensidad. (Efe.)

OTRO TIROTEADOR EN CHICAGO

CHICAGO, 18.—Un individuo ha disparado contra seis personas—cuatro hombres y dos mujeres—en la parte trasera de un establecimiento público durante la discusión sostenida con otro sujeto, en la que éste protestaba de la forma en que el primero había bailado con su esposa. El agresor huyó, pero fué capturado poco después. Uno de los alcanzados por los disparos ingresó en el hospital con un tiro en el vientre. Su estado es grave. Otros heridos fueron atendidos en la enfermería de la prisión de Bridewell. (Efe.)

SECUESTRO EN ERITREA

ASMARA (Eritrea), 18.—Un comerciante sudanés, llamado Mohamed Elhari, ha sido puesto en libertad por unos bandidos que le raptaron ayer y que pedían 20 libras esterlinas por su rescate. El suceso ocurrió a 30 kilómetros de Asmara. La Policía ha dado una batida por la comarca y ha dado muerte

al jefe de los bandidos, Eggal Hadgu, que estaba reclamado por las autoridades, después de haber cometido varios asesinatos en Etiopía.



EXPOSICIÓN Y VENTA
GLOR. CUATRO CAMINOS, 1 CLAVEL, 4
MADRID H.ºS. MIRALLES, 35 MAGDALENA, 5

LA XXIV DIVISION CHINA, ANIQUILADA POR LOS MARINOS NORTEAMERICANOS

Combates en los barrios AL OESTE DE TOKCHON

La división "Capital" quebranta la resistencia nordista

SEUL, 18.—La actividad en el frente noroeste se limitó durante la jornada del viernes a acciones de patrullas, con excepción de ligeros avances de la brigada británica y de la primera división de Caballería, ha anunciado esta mañana un portavoz del ejército. La carretera Wonn-Tokchon está enteramente ocupada por las fuerzas surcoreanas, que continúan, sin embargo, sometidas al fuego de la artillería comunista.

El portavoz aludido estima en unos 12.000 el número de guerrilleros que quedan aún en la región de Pyongyang-Kapong-Kwachon. En las proximidades del paralelo 38, la 25 división norteamericana, compuesta de elementos surcoreanos y de tropas turcas, se ocupa de operaciones de limpieza en todo el sector; pero en los medios autorizados se declara que es imposible impedir las infiltraciones de pequeños grupos comunistas procedentes del Norte.

Por lo demás, las informaciones de los prisioneros revelan que la 24 división china ha sido virtualmente eliminada por los "marinos" norteamericanos hace

ya diez días, en el curso de la batalla de Kotori, al sur de Choehin.

Un oficial de información estima que de 12.000 hombres de aquella división china sólo unos 2.000 han sobrevivido, habiendo sido aniquilado el resto por la aviación y la artillería de las Naciones Unidas. Esta división estaba formada por comunistas reclutados en Manchuria. (Efe.)

FRENTE DE COREA, 18.—

Aunque inferiores en número, elementos de la división Capital surcoreana quebrantaron la resistencia del adversario y obligaron a éste a retirarse a una línea situada a diez kilómetros al noreste de Myongchon.

Elementos avanzados del 17 regimiento han llegado a 12 kilómetros al suroeste de Kapsan. Otra columna surcoreana avanza lentamente hacia Ungi, a través de terreno difícil. Unidades de las Naciones Unidas destruyeron a 23 kilómetros al suroeste de Hamhung instalaciones utilizadas en la región como Cuartel general por los guerrilleros norteamericanos. (Efe.)

La estancia de Sindicatos

Después de visitar la nueva un grupo de viviendas en Torres firmó la cesión de

LA NUEVA PRESA DE BURGOS.—Continuando la etapa del Delegado Nacional de Sindicatos, traslado al pueblo de Quemada, y jefe provincial del Movimiento, de los sindicatos y de todas las jerarquías que y también el alcalde y delegado sindical. Quemada visitaron la nueva presa, con Colonización para regar una extensión que beneficia a 150 labradores. El presupuesto es de 572.000 pesetas, financiadas por los fondos de Colonización y Delegación Nacional de Sindicatos. En el acto inaugural, celebrado en la palabra el delegado provincial de Sindicatos la importancia de la labor que realiza la Colonización para lograr un aumento de riqueza. Orrio dió por terminado el acto, y viajó a Segovia y Avila. (S. I. S.)

SESENTA VIVIENDAS PARA OBREROS EN AREVALO

AVILA.—El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, llegó a la ciudad de Arevalo acompañado del vicesecretario de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi; del jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización y secretario de la Junta Nacional de Hermandades, don Diego Aparicio; jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, don Juan Aparicio, y de los jefes de Servicios de la Delegación Nacional de Sindicatos, don José María Orrosa, don Alberto Romero y don Felipe Agüera. Visitó el grupo de 60 viviendas para obreros que construye la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

CESION DE UNA FINCA

Después, con las jerarquías que lo acompañaban, se dirigió a Madrid de las Altas Torres, donde firmó la cesión de la finca "Las Matillas" al Servicio de Colonización por treinta años. Seguidamente de un cambio de impresiones con las jerarquías locales, emprendió viaje a la capital de Avila, donde fué cumplimentado por el señor obispo de la diócesis, doctor Moro Gris; gobernador militar, coronel Elías Leselle; el alcalde señor Martín San Pedro; presidente de la Audiencia, señor Fernández Miranda; delegado de Hacienda, señor Pintos, y otras autoridades.

Se restringe a 12 horas el suministro de agua

La Dirección General de Obras Hidráulicas hace pública la siguiente nota: La persistente sequía y a consecuencia de esta, la situación a que han llegado los embalses del Lozoya, debido al escaso caudal que aporta el río, obliga a limitar el suministro de agua a Madrid, que en la actualidad se viene realizando durante dieciséis horas.

Con el deseo de reducir en lo posible la perturbación que esta medida ha de causar al vecindario, el Ministerio de Obras Públicas ha autorizado al Canal de Isabel II para que la implantación del nuevo período de servicio se efectúe paulatinamente, a cuyo efecto se dará entrada al agua en las tuberías a la misma hora que hoy, o sea a las siete, y desde el

A LOS ABONADOS AL TELÉFONO EN MADRID
MEJORAS EN EL SERVICIO DE CONFERENCIAS TELEFÓNICAS INTERURBANAS
Esta noche, a partir de las 12 use el 09 únicamente para pedir conferencias interurbanas.

Para todo lo demás, relacionado con el servicio de conferencias, marque siempre el 05

COMPANÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

BACHILLERATO-EXAMEN DE ESTADO

PRIMARIA BILINGÜE (español-francés)
ATENEOLÓGICO
(Legalmente reconocido en sus secciones masculina y femenina independientes)
EXTENSO JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES
Autobús 9 y tranvías 40 y 30
SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad).-Teléf. 333358

50 MILLONES DE PESETAS EN JOYAS EXPUESTAS EN LA GRAN VIA DE MADRID

La Policía ha montado un servicio especial para VIGILARLAS

Baucherón ha traído las mejores joyas de sus establecimientos de Francia y EE. UU.



ES una noticia extraña y de "valor". En Madrid se inaugura la primera Exposición de joyas. La coquetería y el arte, el lujo y la pericia más refinada se dan cita aquí, en Madrid, en la capital de España.

Ahora que en el mundo hay tanta y tan dispar agitación, nosotros, llenos de paz y serenidad, organizamos un certamen internacional de joyería al igual de los tantas veces celebrados en París y en otras capitales del mundo, y precisamente con material de propiedad norteamericana y francesa, además del español, que importa 15 millones de pesetas.

Nos hemos puesto al habla con uno de los joyeros organizadores del certamen y, completamente a oscuras, ya que están instalando el electrógeno en el establecimiento para el mejor esplendor de la Exposición, comenzamos nuestras preguntas:

—¿Cuántos días durará?

—Tres, desde el jueves al sábado.

—¿Con qué finalidad?

—La de marcar en España modas de joyería de fabricación original, refinando además el gusto.

—¿Se prolongará?

—Depende de lo que diga Boucheron; él trae las joyas de sus establecimientos de Francia y Estados Unidos y, claro, aquellos están sin ellas.

—Entonces las joyas son del joyero Boucheron?

—Parte de ellas. El tiene establecimientos en los países que le indiqué y también en Inglaterra, aunque en este país existe la orden de no dejar salir joyas.

—¿Y la iniciativa?

—Fue también suya. Nosotros tenemos un acuerdo tácito con él mediante el cual presentamos sus creaciones aquí y él presenta las nuestras en el extranjero.

—¿Cómo será la entrada a la Exposición?

—Gratuita.

—¿Qué variedades se exhibirán?

—Joyería en general y todas sus derivaciones, como polveras, boquillas, pitilleras, lápices de "rouge", etc.

—¿Por valor?

—De 50 millones de pesetas.

—¿Hay ya mucha demanda de joyas?

—Existe enorme curiosidad por conocer los ejemplares que se presentarán. En Barcelona nos han dicho que es un verdadero éxito.

—¿Se vende mucho?

—Lógicamente, sí; al ser un éxito.

—Han corrido muchos rumores con respecto al seguro de las joyas. ¿Quiere decirnos en cuanto están aseguradas?

—Los detalles del seguro no los conozco, pero sé que las joyas extranjeras están aseguradas en el Lloyd.

—¿Y las españolas?

—Tenemos un seguro permanente.

—¿Cómo viajan?

—En manos de empleados de la compañía de seguros, que son los encargados, al mismo tiempo, de vigilarlas.

—¿Y la Policía?

—Ha puesto un servicio especial para su custodia.

—¿Cuánto vale la mejor joya?

—Cinco millones de pesetas.

—¿Y la peor?

—De 6.000 a 7.000 pesetas. Hay un número de joyas asequibles a cualquier comprador.

—¿Cuál es la más difícil de fabricar?

—Difícil ninguna; únicamente que tropezamos con la dificultad de obtener las materias primas, brillantes, esmeraldas, rubíes, etcétera, ya que son del extranjero. Generalmente traba jamás con nuestras existencias y con lo que compramos a particulares.

—¿Esto es negocio?

—Sí, si lo es; si no, no tendríamos abierto.

—¿Qué joya es la que más se pide?

—La pulsera de pedida, la sortija de boda...; en general, todo aquello relacionado con las ceremonias matrimoniales.

—¿Y aparte de esto?

—Ahora también se pide mucho la polvera, el bolso de noche, la boquilla, etc.

—¿Cuántos joyeros hay en Madrid?

—Principales, pocos; cinco o seis todo lo más.

—¿Y los otros?

—Trabajan lo nuestro o para nosotros.

—¿Se repetirá el año próximo esta Exposición?

—Si es un éxito... ya veremos.

—¿Por qué no se hizo antes?

—La tranquilidad del viaje de las joyas por España era imposible antes de la guerra, por eso no se hizo. En cuanto fueron vencidas las dificultades de preparación se realizó, como usted ve.

—Estos son los detalles de la Exposición Internacional de Joyería que se celebra en Madrid. Todo el que pueda adquirir piedras y metales preciosos debe acudir a ella, y el que no disponga de esas cantidades... también; afinará el gusto y engrasará su saber. Conque ¡adelante todo el mundo!

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA ESTA VALORADA EN QUINCE MILLONES

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 18 DE NOVIEMBRE DE 1950

ADIVINELO USTED PICASSO Y EL OTRO



¿Dónde acaba la pintura y dónde empieza la locura? Salvo el consonante, creemos que se justifica la pregunta anterior por el cotéjio entre algún cuadro famoso y esas horribles creaciones pictóricas de los locos que reproducen los tratados de patología.

Con estos dos grabados a la vista organizamos para los lectores de BUENAS NOCHES un bonito juego. Uno de aquéllos reproduce un lienzo de Picasso; el otro es obra de un esquizofrénico, es decir, un enfermo de locura precoz, recluido en un sanatorio de Ginebra.

En nuestro próximo número ofreceremos la solución de este curioso enigma, facilitada por la agudeza de nuestros lectores o, en último caso, revelada por nosotros.

¿Cuál es el Picasso? ¿Cuál es el otro? Las soluciones, antes del viernes próximo, a BUENAS NOCHES, Nerváez, 70, Madrid.

SEA USTED FUERTE, SI QUIERE PERO NO HAY QUE OLVIDAR AL ESPIRITU

UN amable lector que me oculta su nombre — Bernardino González Moreno, estudiante — se dirige a mí por si le puedo resolver un pequeño problema. "Es el caso — dice en su carta — que he leído varias cosas útiles en sus artículos para los que aspiran a mejorar su carácter y para los que desean una vida larga. Ahora yo le pregunto: "Y para los que queremos ser fuertes, tener buena figura y triunfar en la vida, ¿puede usted decirnos algo, señor Galán?"...

Con mucho gusto voy a responder a esas preguntas con los escasos medios que poseo. Creo, amigo lector, que su caso se divide en dos partes principales. Para la primera hallará usted satisfacción en cualquier manual de cultura física y en algunos elementos o ensayos sobre nutrición, tema alrededor del cual gira con más velocidad que nunca la humanidad entera. Si quiere usted saber algo más concreto deberá consultar los ensayos sobre "El hombre moder-

no", de Gaskell Hitt. Viente minutos de ejercicios físicos por la mañana y quince por la tarde, al final de la jornada, bastan para tener los músculos en forma, dice el ensayo que le recomiendo. Y añade: "Claro que se deberá atemperar, además, la comida a los ejercicios. La comida más fuerte en albúminas, féculas y pulpas debe ingerirse por la mañana y a mediodía; esas comidas son huevos, patatas, carnes asadas y pasta o pan. Las comidas sucesivas deben hacerse a base de pescados, mieles, frutas y verduras, con la total abolición del pan."

Después de los ejercicios es preferible la ducha sueca al baño. Dos riegos casi simultáneos, helado y caliente, ponen los nervios en su punto y dejan limpios y tensos los músculos.

¿Le servirá de algo lo anteriormente expuesto? Mas yo pienso, amable lector, que su caso tiene aún otro escollo más importante. "¿Cómo triunfar en la vida?", viene usted a de-

dir. Y yo me atrevo a preguntarle a mi vez: ¿Ha pensado usted triunfar seriamente? Para ello hace falta la mitad capacidad de imitación, tenacidad, voluntad, optimismo, fe en uno mismo, etc., etc.

Si usted hace gimnasia logrará unos buenos músculos. Sus bíceps, tríceps y cuadriceps funcionarán a las mil maravillas. Sus esternos-cleido mastoideos adquirirán una capacidad de movimientos de cabeza que atraerán a las damas como los de un Van Dyne cualquiera o de un coronel Wilde. ¿Pero esto es todo? Yo creo que no. Hay que tener fuerte el espíritu. ¿De qué le servirá una gran musculatura, un cuerpo soberbio, un agilidad de panteón, si ese fuerte caparazón no cubre un carácter entero, un genio abierto, una seguridad inquebrantable? Al espíritu hay que darle tanta gimnasia —válgamo la figura— como al cuerpo.

Pero esto es harina de otro costal.

ZIRO GALÁN

—¿Por qué no se hizo antes?

—La tranquilidad del viaje de las joyas por España era imposible antes de la guerra, por eso no se hizo. En cuanto fueron vencidas las dificultades de preparación se realizó, como usted ve.

—Estos son los detalles de la Exposición Internacional de Joyería que se celebra en Madrid. Todo el que pueda adquirir piedras y metales preciosos debe acudir a ella, y el que no disponga de esas cantidades... también; afinará el gusto y engrasará su saber. Conque ¡adelante todo el mundo!

E. DE CASTRO ARDUENGO

MADRID, MADRID, MADRID

NOSTALGIA DE AYER

ESTAS notas no son eruditas ni lo serán jamás, porque su autor confía en disponer de temas bastantes para no tener que abrir las páginas de Mesonero Romanos o de Fernández de los Ríos. Aquí desfilan un Madrid al día, desprovisto de lágrimas eruditas sobre la Ronda de Pan y Huevo o la Decadencia del Chilapo. Hay dos maneras de contemplar a la ciudad que nos dio la vida o que, aún más generosamente, nos proporciona la estrafalenta comida: supone una alabanza de lo pretérito, con tal cual disquisición alusiva al precio de la arroba de judías verdes en tiempos de Fernando VII; la otra se reduce a estimar lo actual en su justo valor, aunque lo actual tenga cuartos de baño, D. D. T., trolebuses, "frigidaires" y otras novedades cuya presencia parece insufrible a los añoradores del ayer séptico y ligeramente sarnoso.

Yo voy con los primeros, porque puesto a pensar muchas veces (más de las que consiente mi meneguado raciocinio de inteligencia) acerca de ese continuo "remember" de tantos apasionados del ayer, no le he encontrado fundamento racional, ni en lo sentimental, tal justificación para explayarse con un paisaje que, desprovisto del estímonio de nuestra existencia, nunca conoceremos bien, aunque nos divorcemos de la natural pesadumbre de los eruditos para buscar explicaciones por cuenta propia. Entre lo ocurrido y lo narrado por la historia falta el estabón de la presencia vital, y parece inútil sustituirlo con un criterio de hombres de hoy, de todo punto incompatible con el desconocido y nunca hallado criterio de los hombres de ayer. Ya que para definir a la mujer más próxima a nosotros encontramos notorias dificultades, parece sensato renunciar definitivamente a saber cómo era Cleopatra.

No pertenecemos al escalafón de quienes lloran por el viejo Madrid. Los que así proceden, lloran por sí mismos. Se sienten ligeros o brutalmente desconectados de la vida por un desarreglo sentimental o por un trastorno físico, y renuncian de presente a la actualidad y a su paisaje, refugiándose en ese "bunker" donde el ayer coincide con su vitalidad mejor. Green que el Madrid 1950 padece gastralgia, nefritis y asma, cuando son ellos quienes se atormentan con esas enfermedades! Entonces acuden a la vispera de Madrid, que en realidad es la vispera de ellos mismos. A todos nos cantó nuestro abuelito las excelencias del quinqué y del tranvía de mulas, tomados de soslayo y como vergonzosamente por no confesar que en su juventud le traía sin cuidado el tranvía de mulas y el quinqué. Lo que ocurre es que artilugios tan antipáticos como los nombrados se convierten en aderezos de cuentos de hadas cuando el uno nos lleva a ver a la mujer amada y el otro ilumina la carta del "sweet-heart". Hay muchos jóvenes que no se enteran de la existencia del "mendro" mientras no se colocan bajo él con la novia. Por eso los hombres de ayer no aseguran que las mujeres, entonces, eran más guapas. Todos hemos escuchado esta estupidez con que los viejos quieren decir que las mujeres de ahora ya no les miran a la cara. Pues igual les ocurre a quienes dicen que el Madrid de 1910 era más guapo. ¡Claro, como que entonces ellos cooperaban al sostenimiento de "Mundo Gráfico" en la sección de correspondencia abreviada y cifrada, para uso de corazones en forma! Los que así llaman por el viejo Madrid pondrían el grito en el cielo si les quitasen los crines de la Gran Via.

Cuando se es viejo no hay más que una fórmula: confesarlo y clánchase. Pero echarle la culpa a un pueblo... No; Madrid se higieniza, se elegantiza y se embellece con el maquillaje de las ciudades bonitas. Quedan algunas incomodidades, es cierto. He aquí un buen programa: reduzcamos a nostalgia las incomodidades de Madrid.

V. FERNANDEZ ASIS

FOTOGRAFIAS PARALELAS



He aquí un interesante juego de fotografías en las que, al mismo tiempo que Mr. Truman parece pararse en Corea, un bebé encuentra no menos sabrosa la punta de su breve zapato.

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

Siempre me gusta oír a un hombre hablar de sí mismo, porque entonces no oigo sino cosas buenas.

Una esposa puede conlar a sus amigos todas las faltas de su marido y seguir sintiéndose feliz; pero ningún hombre puede haber lo mismo...

Una mujer se casa para entrar en el mundo; un hombre para salir de él.

Buenas noches PUEBLO

PREMIOS NOBEL DE LITERATURA

William Faulkner y Bertrand Russell

EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1949—QUE NO FUE OTORGADO ENTONCES—ACABA DE CONCEDERSE AL NOVELISTA AMERICANO WILLIAM FAULKNER.

EL CORRESPONDIENTE A 1950 REGAYO EN EL FILOSOFO BRITANICO BERTRAND RUSSELL.

WILLIAM FAULKNER.—Puede hasta ser un símbolo de dos tiempos el que se haya otorgado el Premio Nobel a un novelista norteamericano, ya que, hoy por hoy, son ellos quienes llevan el centro de la novela mundial y no solamente por las obras que ya nos han dado, sino por su empeño de encuadrarse con la realidad y trasladarla con todas sus facetas...



BERTRAND RUSSELL.—Este filósofo inglés alcanza el galardón del Premio Nobel a sus ochenta y tres años, después de habernos dado muchos libros, algunos traducidos a nuestro idioma, como "Análisis de la materia", "Ensayos de un esceptico", y varias tendencias en el curso de su pensamiento...



TOMAS BORRAS, POR DIEZ

INTERVIU DECIMAL SOBRE la "Antología de los Borrases"

- * "El llanto de Fígaro se refería al cobro, y no a la literatura"
* "No se sabe cuántos fados escribió don Eugenio D'Ors"
* "Beruard Shaw fué un buen agente británico"



TOMAS BORRAS. (Caricatura de Córdoba.)

LA actualidad literaria española ha sido sorprendida por uno de los libros más originales del siglo. Con la "Antología de los Borrases", publicada por Tomás Borrás, llegamos al conocimiento de diez soberbios escritores...

A SIDI THOMED-BORRASI-EL MAJERIT, marroquí: —Marruecos y el alma marroquí, ¿admiten nueva literatura? O ustedes, los árabes, lo dijeron todo...

Para que a cosa no resulte muy larga, he formulado una sola pregunta a cada uno de ellos. Aquí van junto con las respuestas:

A TOMAS BORRAS, madrileño: —¿Cree usted cierta la frase de "Fígaro": "En España escribir es llorar"? —Escribir, siempre es un júbilo. Llarra se refería a cobrar, a vivir de las letras...

A SIR TOMMY WORRHA'S, inglés: —¿Quién ha prestado más servicio de inteligencia a Imperio británico: Mr. Sommerset Maughan o Mr. Bernard Shaw? —Maughan ha confesado que era agente del Intelligence Service...

A TOMAMBHA BORHAMANA, indio: —Revélenos el secreto de la comercialidad de Rabindranath Tagore. —Rabindranath Tagore era un indio mitad y mitad con inglés...

AL EXCMO. SR. THOMAZ BORAZ, portugués: —¿Es cierto que las letras de los fados portugueses escribió en su mayoría el español Eugenio d'Ors? —En efecto, don Eugenio cantó un fado en "Pombo" cierta noche y juro que lo hace a maravilla...

A TOMASSO BORASSI, italiano: —¿Cree usted, de verdad, que la universalidad de escritor italiano la proporciona la isla de Capri? —Siempre los escritores italianos hemos usado del escándalo para llamar la atención...

A VORACS TAMAS, húngaro: —¿Por qué los escritores húngaros son los más pirateados por nuestros literatos y editores? —No conozco a nadie que haya podido engañar a un húngaro...

A TOM VHOR RA-LEIG, norteamericano: —Su secreto literario, ¿tiene algo que ver con el de Mr. Williams Faulkner? —Aprecio el esfuerzo de Faulkner para hacer simultáneamente y encontrar el punto de coincidencia entre la dinámica del cine y el orden exigido por el relato...

William Faulkner nace en 1897, hace la guerra del 14 con las tropas canadienses, es aviador, cae herido y, al concluir la guerra, siente la angustia del héroe sin rumbo ni quehacer. Se casa y en Nueva Orleans compone su primer libro poemático...

Y precisamente por ese arranque empírico y racional toda su filosofía, más que a esclarecer cuestiones puramente teóricas, se encamina a mostrar a la luz del pensamiento y de la ciencia las realidades cotidianas que encuentran en su camino el hombre y el pensador...

Pero no desempeña la ciencia en la obra de Bertrand Russell la misma función que en la obra de Bergson, en donde es mero punto de partida y supuesto para muchas cuestiones. La filosofía de Bergson, comparada con la de Russell, es más ambiciosa, más filosófica si se entiende bien lo que esto quiere decir...

Bertrand Russell, apoyado siempre en los hallazgos de la ciencia, sufre menos cambios que otros filósofos de su tiempo y de distintos estilos, un Max Scheler, por ejemplo, y al par nos ofrece una continuidad de pensamiento que cambia y se rehace siguiendo el curso de la vida misma del filósofo.



SIR TOMMY WORRHA'S. (Retrato marioneta, por Natalio Rodríguez.)



T. B. (Caricatura fotográfica de Arutnev.)



EXCMO. SR. THOMAZ BORAZ. (Foto César.)

EL DIA DE SAN EUGENIO Y EL DIA DE DON EUGENIO

DON Eugenio d'Ors, maestro de la cultura, de la crítica y del ingenio, ha celebrado sus días, no "yendo hacia el Pardo", como en la elegía cupeletera, sino en la remota Buenos Aires...

PRONOSTICO DEL AÑO Según indicios, que están a cualquier mirar presentes, hogaño dará a las gentes el año del celofán.

Lo vela todo, hoy en día, su transparente apertura, desde la literatura hasta la salchichera.

La flor, la chuleta, el guante, el pasaporte, la herida... ¿Qué cosa hay no protegida por su escarcha crepitante?

Ni pasión ni turbación esperéis, bellas, en mí; que en celofán envolví yo también mi corazón.

Un cochero apegado a la tradición, cuando en el momento meridiano le preguntan por la hora, contesta: —Las doce; la una con el subsidio.

Una vez me interrogaron acerca de cuál fuese mi oficio; yo contesté que "especialista" en ideas generales.

Maj maestro quien en asignatura de alegría no es discípulo de sus discípulos.

Una dama americana asiste en Barcelona con don Eugenio al estreno de "Parsifal" y comenta con aire de complacencia indecible: —Estuvo grasiosa la piessita.

Me ocurre como a un señor venido a Valencia para las fallas y que se encontró de pronto con un pariente suyo: —Hombre, Tomás, tú por aquí... —exclamó éste—. Ya te estás vi-



das con los retratos de mis queridas hijas." La buena regla es aquí, como en la arquitectura, el precepto: "Copios los unos a los otros."

Habla de cohetes. "El varón amado de los dioses muere pronto", decían los antiguos. ¿No sería también el cohete un amado de los dioses?

En un Congreso Internacional de Psicología celebrado en Ginebra, un estudiante manifestaba: —¿Qué me van a enseñar a mí en punto a experiencia religiosa; a mí, que me he convertido al catolicismo cinco veces!

El verdadero folklórico está hecho a base de innumerables refajos.

Una señorita se examinaba en la Escuela Superior de Bibliotecarias. —A ver, dígame usted dónde vivió el hombre primitivo. —Vivia "en las afueras".

Denunciemos el escamoteo formal del pensamiento matemático cuando formula la más elemental de sus ecuaciones: 2 + 2 = 4. En realidad—¡de hecho!—otro factor debería contarse: 2 + 2 (+ nuestra fe) = 4.

Dios no depara a los hombres alas, igual que a los ángeles, por temor a que las usen a título de impermeable. ¡Cuán alegre suena el claxon del automóvil de uno! ¡Y cuánto, e, del coche ajeno, agobio parece y oscuro!

NOTAS FILOLOGICAS

Por el profesor EUSTAQUIO ECHAURI

Recibo una carta de un señor de Madrid, que me dice: "Aficionado o en grado sumo a la lingüística, sigo con verdadero interés sus artículos publicados en PUEBLO los sábados."

Ha de permitirme que le ponga un pequeño reparo: en su artículo del sábado día 7 del actual (octubre) afirma usted que debe escribirse y decirse "nortecoreano". Estoy totalmente de acuerdo, pero en cambio me parece disparatado que se diga y se escriba sudcoreano, sudista, etc.

¿Es que en castellano se dice SUD? No, señor; nosotros decimos SUR y, por tanto, debemos decir y escribir "surcoreano", "suramericano", "suratricano", que, incluso, resulta más eufónico que no eso de "SUDamericano".

Voy a contestar a este señor de Madrid a ver si procuro hacerle tragar suavemente el SUD sin que se le atragante. Abramos el Diccionario de la Academia y podremos leer: "SUD. (Del anglosajón sud.) Sur. Es la forma usada en composición. S'udoeste, SUD-americano."

En el mismo Diccionario se lee SUDESTE, SUDSUDESTE, SUDSUDESTE..., como podía decir sudcoreano, sudeslavo... Eso de que "incluso resulta más eufónico suramericano que sudamericano será cuestión de gustos."

Pero vamos a la etimología. Así como son vocablos latinos Septentrion, Mediodía, Oriente y Occidente, son en cambio germánicos Norte, Sud, Este y Oeste. En antiguo alto alemán, North, Suz, East, West. De manera que antiguamente se decía en germánico Suz y después en alemán moderno se dice Süd con u francesa, y se dice Südmüchte, y se dice Südost, Sudeste, y Südwest, Sudoeste, y Südwind, viento del Mediodía...

Y en inglés se dice South (pronunciado Sauz), y South-American, Sudamericano, y South-African, Sudafricano.

De las lenguas germánicas pasó el sud a las neolatinas, y así en francés se dice Sud, como en rumano y como en español. En portugués se alteró la consonante final y se dice sul por sud, pero sin embargo se dice sudoeste, no sudoeste. El portugués ha alterado el vocablo cambiando la d final en l.

La r final es la que no aparece más que en el español sur, que se emplea juntamente con sud, como ya hemos demostrado antes. El vocablo sud es, pues, el legítimo, el originario, y sur es un vocablo alterado, como el sul portugués. No se dice sur en ninguna de las lenguas germánicas, de donde procede nuestro sud, ni en ninguna de las lenguas romanas, sino en español, de donde vendría derivarlo.

LA NOTICIA EN VILO

PARECE QUE HAY un como estímulo en eso de los salones regionales de pintura. Ahora el Ateneo de Santander organiza un salón de pintura montañesa. ¡A ver cómo se portan los Peredas de la paleta!

LA NOTICIA EN VILO EL PINTOR GREGORIO PRIETO va a publicar, muy pronto, un libro de versos. Su título es: "Convertido en estatua". Dada la consistencia artística de Prieto, esperamos que no sea en estatua de sal.

VA A SALIR en seguida la "Antología de poetas brasileños contemporáneos" que prepara Renato de Mendoça.

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

"BUENAS NOCHES", suplemento de PUEBLO
Madrid, 18 de noviembre de 1950

◆ **EVA**
FALDAS EN LA POLITICA

En las recientes elecciones para el Congreso norteamericano, treinta damas solicitaron los sufragios de los electores: ocho republicanas, 10 demócratas y doce con diversas etiquetas políticas. En las elecciones de 1948 se presentaron dieciocho candidatas. Ocho fueron elegidas para la Cámara de Representantes y una para el Senado. Mrs. Margaret Chase Smith fué la primera senadora norteamericana.

Helen Gahagan Douglas, amiga personal de Truman y de la familia Roosevelt, única candidata al Senado en esta ocasión, fué batida en California por el republicano Nixon. Mrs. Gahagan Douglas, antigua actriz, realizó su campaña electoral en helicóptero y por televisión. Cuatro veces al día los norteamericanos la veían en su pantalla de televisión.

El mando de Truman ha distinguido bastante a las damas. Mrs. Edward es vicepresidente del Comité Nacional Democrático. Georgia Neese Clark desempeña la cartera de Hacienda; Frieda Hancock es comisaria federal de Comunicaciones. Hay dos embajadoras: Eugenia Anderson, en Dinamarca, y Perle Mesla, en Luxemburgo; Mirna Loy, la compañera de William Powell en tantas divertidas películas, es delegada de Estados Unidos en la Unesco.



◆ **EGIPTO** **REVISION DEL TRATADO CON INGLATERRA**

Los egipcios pretenden la revisión del Tratado firmado con Inglaterra el 26 de agosto de 1936. En ese Acuerdo se reconocieron los especiales intereses británicos en la defensa del Canal de Suez. La Administración inglesa en el Sudán continuó según los términos del Convenio de 1889. Se asignaron a ese Tratado veinte años de vida; pero es a los catorce cuando Egipto solicita su anulación.

La pretensión egipcia se halla de acuerdo con los sentimientos nacionalistas del pueblo, muy fuertemente trabajado por propaganda nacional y extranjera. Los wafdistas representaron en primer término la más dura oposición a los ingleses; convertidos hoy en gubernamentales, no por eso eliminan de sus programas políticos las dos aspiraciones fundamentales: eliminación de los ingleses y anexión del Sudán.

A título informativo recordaremos aquí que Egipto formaba parte del Imperio turco hasta que los desórdenes internos movieron a Inglaterra a intervenir. Ocurrió esto en 1882. En 1914 se estableció el Protectorado inglés, que tuvo un ocho años después, con la proclamación de Fuad I como primer Rey del independiente Egipto.

Publicamos una fotografía histórica: Momento de ser arriada la bandera británica en la ciudadela del Cairo, cuando la evacuación de las tropas británicas de dicha ciudad en 1946.

◆ **NEPÁL**
OTRA GUERRA CIVIL EN ASIA

La guerra civil en Nepal trae a Occidente algunas reminiscencias de aquel remoto país, Reino independiente del Himalaya, en los límites del Tíbet y de la antigua India británica.

En Nepal, todo el Poder estaba en las manos del primer ministro, a quien se le fue concedido hereditariamente por el Sultán, bajo presión de los nobles, en 1867. Desde entonces se sucedieron los primeros ministros salidos de una sola familia.

Viven en Nepal mongés con bastante sangre india. Sobre un cuadrilátero ideal de 900 kilómetros de largo por 250 de ancho habitan 5.600.000 individuos. El Ejército consta de 45.000 hombres, la mayoría de ellos agrupados en fuerzas irregulares. Según recientes estadísticas, su armamento consiste en 50.000 fusiles, 110 ametralladoras y alrededor de 200 viejos cañones. Hay unos cien kilómetros de vía férrea.

Lo que ocurre en Nepal tiene todo el carácter de una contienda civil, atizada por la creciente ambición de los magnates de la familia Ráná, que aspiran a borrar por completo la autoridad real. En cierto modo se repite lo ocurrido en el Japón hasta la abolición del shogunado. El Rey ha tenido que huir, en compañía de sus dos mujeres, mientras que el primer ministro, Ráná, coloca a otro Soberano infantil, sin duda más manejable que el fugitivo. De cualquier modo que se resuelva este conflicto, Nepal se haya situado en posición sobremanera arriesgada para defender su futura independencia frente a los acontecimientos derivados de la comunización de China.



El Rey destronado de Nepal (a la derecha), con su nieta, es recibido por el Pandit Nehru.

◆ **¡PELIGRO!**
LA PAREJA FELIZ YA ES MENOS FELIZ

¡Lo que son las cosas de la vida! He aquí una joven italiana que es muy capaz de poner en peligro la felicidad conyugal de Barbara Stanwyck y Robert Taylor, verdaderos "pareja feliz" del ajetreado y divorciado mundo del cine.

Esta chica se llama Lia de Leo y es una de las esclavas de la película "Quo vadis". Su corta edad—veinticinco años—ya le ha dado ocasión para casarse y divorciarse.

Robert Taylor se ha constituido en su inseparable acompañante. Incluso ha prolongado su estancia en Roma por culpa de la bella Lia.

Interrogada sobre los proyectos de Taylor, Lia ha declarado que confiaba en que se casase con ella.

Por su parte, el apuesto Taylor ha rechazado por absurdos los rumores sobre su divorcio.

—Yo le haré cambiar de opinión—dijo Lia. —No será todo un truco de publicidad cinematográfica?

◆ **MAR**
PECES CON BANDERAS

¿Ha visto usted alguna vez a un pez con una bandera? Si pesca uno, tendrá derecho a una modesta recompensa.

Esto puede parecer un chiste, pero no lo es. Se trata de una parte esencial de un proyecto cuya ejecución ha sido emprendida por el Consejo Internacional para la Exploración del Mar. (O.N.U.)

Si usted pesca ese ejemplar podrá asegurar que se trata de un arenque. La bandera, protegida por una cubierta plástica, estará unida a su aleta dorsal. La historia de ese y otros peces de la misma especie es en realidad parte de una tentativa para solucionar uno de los misterios más antiguos del océano: la migración del arenque. Los peces "abanderados" han sido marcados y echados al agua, y cuando se les pesque, algunas veces a centenares de millas de distancia, podrá trazarse su recorrido en relación con la época del año, la distancia y la dirección de su viaje, así como con sus hábitos de nutrición y de desove.

Los hábitos migratorios de los peces son más complejos aún que los de las aves. Pero sólo conociendo esos hábitos pueden los pescadores obtener buenos rendimientos de su trabajo. Esto no consiste solamente en conseguir pesca abundante, sino pesca de calidad.

◆ **IRIARTE**
200 AÑOS DESPUES

En España ha pasado inadvertido el centenario de Iriarte, el gracioso fabulista biterino; no nacido hace dos siglos en Santa Cruz de la Orotava. Don Tomás de Iriarte, hombre culto, latinista de nota, buscó con ahínco la fama en la poesía, escribiendo obras de teatro y traduciendo en verso las de la antigüedad grecorromana. Nunca pensó que llegaría a la inmortalidad por el el humilde camino de las fábulas.

Gozó de holgura económica y puestos bien rentados, aunque no estuvo exento de las amarguras a que naturalmente le empujaba su carácter batallador, ni se libró del destierro por sospechas del Santo Oficio. Fue amigo de Samaniego; luego, su enemigo y rival. El fabulista de Iriarte es extenso, pintoresco, crítico, agudo y original. Sus fábulas son aplicables a todos los hombres, en todas las épocas, bajo todos los climas. Su predecesor es Esopo; su sucesor, Walt Disney.

Don Tomás de Iriarte merece este recuerdo.



◆ **MALOS TIEMPOS**
UN CRIADO PARA DOS

Un hombre de cabellera roja y con todo el aspecto exterior de quien ha disfrutado de una excelente educación en Oxford, es el que recibe a todos los visitantes que se presentan en Clarence House y preguntan por el duque de Edimburgo, el afortunado esposo de la heredera del trono de Inglaterra.

El mismo caballero, con idéntica pelambre roja y exactos ademanes de oxfordiano, puede ser visto por todas las personas que llegan a la entrada principal de Willton Crescent, en Londres, y preguntan por lord y lady Mountbatten.

Este misterio ha llenado de preocupación a los londinenses, hasta que un arispato periodista ha podido esclarecerlo. Resulta que los dos caballeros son una sola y misma persona. Se trata de John Dean, el ayuda de cámara del príncipe Felipe de Edimburgo. Cuando este último llega a Londres, el fiel Dean se pone a su servicio. Cuando el duque de Edimburgo está a bordo de la fragata "Magpie", Dean abandona su librea para colocarse el traje de mayordomo en casa del tío del duque, el almirante Luis Mountbatten.

Los tiempos están muy malos, y tío y sobrino han decidido repartirse los servicios de un solo ayuda de cámara para no desequilibrar los presupuestos familiares, tan maltratados por el tímido Mr. Cripps.

◆ **CINE**
"SANSON Y DALILA"

Siempre hay una "mejor película de todos los tiempos". Como acaso no hayan visto ustedes todas las "mejores películas de todos los tiempos", les ofrecemos aquí un plano de la verdadera y auténtica "mejor película de todos los tiempos". Así se anuncia modestamente en los Estados Unidos, donde vendrá pronto a España.

"Sansón y Dalila" se inscribe en la línea de las "superproducciones" de Cecil B. de Mille con la misma categoría que "Las cruzadas" o "El signo de la Cruz". El breve capítulo del "Libro de los Jueces", que nos narra las hazañas y las desventuras del héroe danita es tratado por el director con prodigalidad propia a suntuosidades arqueológicas.

Filmea de perverso encanto, Heddy Lamarr encarna una Dalila que recuerda bastante a Vivien Leigh y a Paulette Goddard. Victor Mature defiende honorablemente el papel del forzudo Sansón.



◆ **CALES**
CARMEN AMAYA, EN PARIS

Carmen Amaya trabaja ahora en París. Los gitanos son creyentes, por no decir supersticiosos. Aseguran los diarios parisienenses—sin que nosotros les concedamos más crédito que el que habitualmente merecen los diarios parisienenses—que la presentación de la compañía de Carmen Amaya en el teatro de los Campos Elíseos se retardó ocho días porque cuando se disponían a salir a Constellation que debía trasladarse de Nueva York a París, un gato negro cruzó por el aeródromo. Carmen Amaya y los suyos decidieron hacer el viaje en barco.

En la fotografía vemos a Carmen Amaya, un poco en torero antes del pasillo, prosternada a los pies de la Virgen del Pilar.



◆ **M. VERDOUX**
UN MONSTRUO HUMANO

En la Baja Sajonia acaba de ser descubierta un monstruo humano, un verdadero "Monsieur Verdoux", convicto y confeso de dieciocho asesinatos. Se llama Rudolf Piel y aparentaba ser uno de tantos contrabandistas de hombres que pasan fugitivos de la zona oriental a la occidental.

Piel llevaba a sus víctimas a un lugar solitario de la montaña, las mataba y las despojaba de joyas y dinero. Padre y esposo amantísimo, este auténtico Verdoux rodeaba a su mujer de toda clase de cuidados y le regalaba joyas de sus víctimas. La muñeca ofrecida un día por este buen padre a su hija estaba en el matén de una pobre viajera engañada y asesinada por él.

Inició su carrera de crímenes en 1945. El último lo cometió el 14 de abril de 1947, en la persona de otro "contrabandista de hombres", que apareció con el cráneo destrozado cerca de Zorge.

Ha escrito en su prisión una obra titulada "Mein Kampf, por Rudolf Piel, asesino redimido".

El subtítulo de la obra no puede ser más exacto, porque todo hace suponer que Piel va a ser retirado definitivamente de la circulación, donde su presencia causaba estragos que no eran compensados con el ejercicio de las virtudes de un buen padre y un buen esposo.

◆ **¡NO!!!**
EL NOVIO HUYO

En la Iglesia de San José, de Roma, acaba de ocurrir un hecho bastante lamentable. El doctor Vittorio Jannitti Piromallo, hallándose ante el altar con su novia, Claudia Scalco, de veinticinco años, respondió: "¡No!" a la pregunta de ritual del oficiante y saliendo rápidamente de la iglesia, desapareció en un automóvil. El gesto del novio provocó enormes escándalos. La novia se desmayó tres veces.

Los periodistas organizaron la busca y captura de Jannitti. Estrechado a preguntas, manifestó que ante el mismo altar había comprendido el error que iba a cometer al casarse.

En la fotografía aparece el fugitivo con los regalos de boda, cuya contemplación acaso le haya inducido a proferir la negativa ante el altar. Al contemplar la innumerable cantidad de cucharillas y de paraguas que suelen recibirse para tales solemnidades, más de un novio ha presumido que por muchas que sean sus amistades solteras, nunca tendrá bastantes para redistribuir entre ellas todos los paraguas y todas las cucharillas de la amistad prenupcial.

◆ **PERIODICOS**
UN EJEMPLAR DE 364 PAGINAS

El último número de "Sunday Times", edición semanal del diario norteamericano "New York Times", cuya tirada es de 1.200.000 ejemplares, consiste en un volumen de 364 páginas. Hasta la fecha ningún semanario del mundo llegó a esa cifra, que convierte el periódico en algo tan voluminoso como el tomo de una enciclopedia, aunque mucho mayor, naturalmente.

Acaso el lector español tenga alguna curiosidad en conocer la manera en que se reparten las diversas secciones por esa sea de papel. Después de atentas mediciones, en las que nuestro cuerpo de redactores especializados invirtió varios días, hemos llegado a las siguientes cifras:

- 108 páginas para crónicas y reportajes.
- 80 para ilustraciones.
- 56 para la crítica de libros.
- 30 para entrevistas.
- 40 para los aquí llamados "anuncios breves".
- 12 para los sucesos políticos de la semana.
- 16 para los espectáculos.
- 10 para la crónica financiera.
- El 60 por 100 del espacio total lo ocupa la publicidad, o sea unas 218 páginas.

El papel consumido en cada ejemplar de este número del "Sunday Times" abarca 30 números de un diario español.

◆ **HUMOR**
UNO DE ENFERMOS

Consulta de un psiquiatra. Entra un señor, al parecer muy atormentado e inquieto.

—Séntese usted, amigo mío—dice el médico—. ¿En qué puedo servirle?

—Doctor—responde el visitante—, no puedo más. ¡Ayúdeme usted! Esto no puede durar. Estoy muy, pero muy inquieto.

—Vamos, vamos, cálmese. Ya arreglaremos eso. ¿De qué se trata?

—Verá usted, doctor. Todas las mañanas compro cordilla para mi gato... ¿Qué le parece a usted?

—Me parece muy bien. Eso es lo más lógico y no hay motivo para que usted se muestre inquieto.

—¿Pues claro que sí, doctor! Usted no comprende. ¡Es que en mi casa no hay gato!

OTRO DE TURISTAS

Dos turistas escalan los Pirineos y llegan a un sitio notable por su eco. Uno de los turistas pregunta al guía el significado de una cruz aizada en la montaña.

—¡Ah!—responde el guía—. Es por una señora que se volvió loca aquí mismo el año pasado.

—¿Loca? ¿Y por qué?

—Porque quería decir siempre la última palabra.

Córdoba **VEA**

JOSE PADILLA

El autor de "La violetera" va a estrenar una opereta en Madrid
Su canción "El relicario" (18 años) sigue batiendo el record en Francia



ESTAMOS ante uno de los acontecimientos teatrales que más expectación ha levantado. Esto se ha logrado al conjuro de dos nombres de auténtica resonancia: Celia Gámez y el maestro Padilla. La emperatriz de nuestras "vedettes" y el autor de "Valencia", el inimitable pasodoble que el mundo entero canta. Después de un ensayo de "La hechicera de palacio" he visto al inspirado compositor. El diálogo fue así:

—Maestro, si ligásemos toda su producción en una pieza, ¿cuánto tiempo duraría el concierto?
—Pues... (hace la cuenta) unas ciento veinte horas.
—¿Usted es mejor ahora que cuando escribió "Valencia"?
—Yo creo que sí.
—¿Evolucionó su música?
—Es posible.
—¿Qué música pide el mundo ahora?
—Le gusta de todo.
—¿Y usted?
—Todo menos un concierto de "jazz".
—¿Para extasiarse en un momento dado?...
—Mozart.
—¿Diferencia de usted a Mozart o de Mozart a usted?
—Me levanta la pluma al compás de...
—Respetémos.
—¿Precedentes musicales?
—No me influencié nadie.
—¿Podría decir lo mismo su música?
—Nunca me han dicho... "esto recuerda a tal cosa".
—¿Consecuencias?
—No creo que tenga trascendencias. Es cuestión de tiempo.
—"El relicario".
—¿Quién me iba a decir el año 18 que a estas fechas iba seguir batiendo el record de derechos de autor en Francia?
—¿Triunfó por su calidad o por la interpretación?
—¡Ah!, por la música, y esto no es paternidad.
—¿Entregó alguna vez una obra a sabiendas de que era floja confiando en su posible éxito por la fuerza de su nombre?
—¡Nunca!
—¿Tiene el suficiente valor para romper una página cuando no le satisface íntimamente?
—Sí.
—Ejemplo.
—Instrumentando esta obra que

estrena Celia Gámez, hechas tres hojas, no me gustaron y las rompí.
—¿Ambiente para trabajar?
—Yo no fumo, ni bebo..., ni nada de eso. Para trabajar necesito una buena letra y un buen piano. Y una atmósfera cargada. Algo de tempestad, ¿sabe?
—¿Qué pretende con su música?
—Que guste.
—¿Página musical que refleje más su alma?
—La melódica.
—¿He visto al músico; quiero ver al hombre.
—Corazón. No ponga más.
—¿Fue justo el público con su obra?
—Sí. El público es dueño y señor.
—¿Le engañó alguna vez?
—No.
—¿La radio benefició o perjudicó al músico?
—Lo último.
—¿Por qué?
—Porque es un tragadero de música.
—¿Económicamente compensa?
—En Francia, sí.
—¿Derechos?
—Cada vez que se toca una carta de disco, se traduce en 270 francos para su autor.
—¿Usted cómo ganó más?
—Por ejecución.
—¿Consiguió lo que se propuso, maestro?
—Presumo de que tengo personalidad. Y de que mi nombre se haya oído por el mundo entero.
—¿Último estreno en París?
—"Sintonía portuguesa".
—¿Loca algún instrumento?
—El piano, pero mal.
—Ha regalado Celia Gámez. Ante ella le digo:
—Definida.
—Es única.
—Corresponde, Celia.
—El maestro está en su mejor momento.
—Me despidió cuando aun no se han apurado estas dos bengalas...

MAESTRO PADILLA

LA cita fue en el camarín de Celia Gámez, presidido por una foto a gran tamaño del equipo del Real Madrid. Mientras Celia iba de su cuarto al escenario y regresaba para cambiarse de atuendo confesó al autor de "La violetera". El maestro Padilla, que se pasa la vida en París gustando las mieles de sus eternos éxitos, no puede disimular su inquietud ante esta nueva pieza musical que va a someter al juicio público de España, "aunque Celia siempre es una garantía de éxito". Esto lo sabe muy bien el maestro, a pesar de ser ésta la primera ocasión en que se funden los dos nombres en el cartel. Nuestra figura de hoy es un hombre campechano y su palabra viene espontánea, sin retorcimientos ni petulancias. Empecé hablando con el músico y concluí conversando con el amigo. Así he visto al maestro Padilla.

¿QUE TAL VAN LOS NEGOCIOS?

Compre usted nardos, caballero.--El comercio de flores tiene muchos competidores

El otoño, con la caída de la hoja, nos trae la nostalgia de las flores. Se acerca el frío. La flor, ser que nace en la estación primaveral, es un símbolo. Un símbolo de amor y también de dolor. Durante las cuatro estaciones de año, las gentes solicitan ramos de flores para emplearlos en muy distintos menesteres. Regalo a una novia. Los hombres lucen un bello clavel en la solapa de sus chaquetas. Pero las flores son destinadas también a los muertos; los que abandonan este mundo para enfrentarse con el Sumo Hacedor.

España, país de flores, posee una industria dedicada a la venta de estos cuerpos que nacen, viven y mueren. El negocio de a flor empuña un poco su simbólica idea, pero ofrece, en cambio, la posibilidad de obtener un bonito ramo en cualquier época del año. ¿De Invernadero? No, las flores que se

venden en las tiendas de flores no son de invernadero. Vienen de lugares donde el sol y el agua las alimentan continuamente. En nuestra Patria vienen, especialmente, de Levante.

—¿Cómo va el negocio?—esta pregunta la hemos repetido en varias floristerías de Madrid.

—Nada bien. Muchos competidores. Precisamente en días como, por ejemplo, el de Difuntos, centenares de personas surgidas de no se sabe dónde, hacen grandes ventas, mientras nosotros, los industriales, que pagamos nuestra contribución todo el año, a veces nos quedamos sin vender nada.

—¿Cuál es la flor más humilde, la más barata?
—El clavel, pero también es de las más bonitas. Por una cincuenta o dos pesetas puede adquirir uno.
—¿Y la más cara?
—Puede ser la gardenia, aunque el precio depende del gusto

EL SUERO DE MODA

El elixir de larga vida puede hacer de un niño de catorce años un hombre maduro

LOS PERROS REJUVENECEN CON MAS FACILIDAD QUE LOS HOMBRES

VAMOS a hablarles a ustedes de un descubrimiento médico que está de moda: el suero de Bogomoletz. Este suero goza de todas las características de lo nuevo: el misterio relativo, las falsas interpretaciones, las comunicaciones erróneas y hasta la explotación política; en suma, todo lo que una literatura de mala ley puede sugerir en el público el considerarlo como leyenda, falso conocimiento y esperanza prematura. Pero convengamos en que todos, y sobre todo, leerán con curiosidad y—por qué no decirlo?—con cierto deseo de que sean verdaderas las virtudes del nuevo descubrimiento, lo que es este elixir maravilloso de Bogomoletz.

un suero preparado por el doctor Bogomoletz y aplicado a cadáveres recientes. Con este suero maravilloso las heridas cicatrizaban que era un encanto, las fracturas se calcificaban que era un primer y así los soldados eran enviados de nuevo al frente... Estas noticias asombrosas permitieron que el Instituto Pasteur volviera a este género de experiencias y llegara a descubrir un suero llamado de Bardach, nombre de su inventor.

sordos y ciegos han podido recobrar durante algunas semanas la posibilidad, desde hacía tiempo perdida, de saltar y de jugar. En estos casos al menos se puede estar seguro de que los sujetos tratados escapaban a toda autosugestión.

Se sabe que este suero, en muy pequeñas dosis, ha sido empleado en el Instituto Pasteur a título experimental, lo que, naturalmente, no quiere decir que tal producto rejuvenecedor se encuentre todavía a la disposición del público. Cuidado, pues, amigos y amigos, con cualquier traficante poco escrupuloso que puede vender unas ampollas llenas de agua, porque, ya lo comprenderán ustedes, no les serviría para nada. Una cosa es la conciencia de los sabios, que tratan de la cuestión con toda prudencia científica, y otra la conciencia comercial.

El "Bardach", ¿es superior al "Bogomoletz"? Las personas consultadas afirman que Bardach y sus colaboradores no han hecho otra cosa que perfeccionar el descubrimiento soviético.

Los remedios de la inteligencia. No queda otro remedio para alargarnos la vida que hablar de los medicamentos de la inteligencia, es decir, de los estimulantes del sistema nervioso simpático. ¿Quién de nosotros no ha sentido la necesidad de realizar un esfuerzo intelectual y ha recurrido a un estimulante que tuviera por objeto oponerse a la fatiga y aumentar las facultades intelectuales?

Los doctores han trabajado en este problema del rejuvenecimiento desde 1856, cuando el doctor Brown-Sequart realizó experiencias psicotérmicas. Estas experiencias tuvieron un valor científico dudoso, pero sirvieron como llave de oro para abrir puertas hasta entonces cerradas. Después la etapa máxima en estos estudios fué alcanzada por el doctor Voronoff, con sus injertos de glándulas. Se supo luego que el ejército rojo había podido recuperar una gran parte de sus heridos gracias a

Ante este balance, ¿qué opinión usted, lector o lectora?

Este producto excita el corazón, hace subir la tensión (contraindicación para los cardíacos), pero produce dos horas de euforia. Si se insiste en la droga, hay que forzar la dosis, lo que resulta altamente perjudicial.

LOS AMIGOS DE TENORIO



BUENAS NOCHES, ojo avizor a la actualidad, informó a sus lectores de la creación de una nueva Orden de Caballeros de "Don Juan Tenorio", venida al mundo para rescatar el hipogeo zorrillesco de las profanaciones de los infelices.

Los caballeros de la nueva Orden reprodujeron el sábado último el escenario de la famosa cena, sin esos horribles pollos de cartón y esas copas vacías que en los teatros de verdad no nos explicamos cómo pueden atraer la atención del Comendador. Porque no hay nada más mentiroso que eso de que Don Juan tiene plato reservado para el Convidado de Piedra...

La flamante Orden hace las cosas mejor. Se cenó con auténticas viandas, rociadas con Jerez y Garriñena. Ana María Custodio fué Doña Inés; Fernando Chueca, Don Juan; la señora del doctor Oliver, la Abadesa; Juan Cristóbal, Alguacil; Labiaga, Butarelli; Edgar Neville, Alguacil; José María Cosío, un personaje que no había...

con que se prepare el ramo o la caja.

—Entonces, ¿cuál es la flor que más se vende?
—Naturalmente, los claveles, violetas, rosas, etc.
—El nardo también es muy solicitado.
—¿Más mujeres o más hombres como clientes?
—En mucho mayor número las mujeres.
—¿Quién tiene más gusto?
—Eso depende. La mujer conoce muy bien las flores. El hombre siempre viene a comprar un tipo determinado de flor o el clásico ramo para regalar a una señorita. La mujer madrileña nos da mucho trabajo, pues ellas entienden casi más que nosotros.
—¿Cuál es la época del año de mayor venta?
—En la primavera y en las Navidades.

GRANDES ALMACENES CREDITOS EUROPA venden A PLAZOS TEJIDOS EN GENERAL CONFECCIONES TRINCHERAS CAMISERIA ZAPATERIA MUEBLES BRAVO MURILLO, 160 Paseo de las Delicias, 83

Joaquín MORCILLO

Sastrería SERAFIN GARCIA
SAN BERNARDO, 104 - TEL. 23 9 10
Saluda a su distinguida clientela y la ofrece un gran surtido en géneros para señora, caballero y niño
FACILIDADES DE PAGO

14 DE NOVIEMBRE

Un alemán, llamo Willy Seip, quiso liberar a España

Fué traicionado y denunciado al Tribunal de Sanidad Pública.—Willy Seip robó



José Antonio, en el patio de la Cárcel Modelo, de Madrid

De entre las varias tentativas para liberar a José Antonio de la prisión, todas sobradamente conocidas, hay una que la mayoría de los españoles desconocen y cuyos interesantes detalles vienen a la luz pública en el diario "Información" de Alicante, en su número del día 20 de noviembre del año 1943, del que extractamos los siguientes párrafos:

WILLY Seip es oriundo de Francfort Mein. Nació en 1914. A la bella capital levantina llegó en 1935. Había comprado una sencilla barca de vela en un puerto francés y, en unión de otro coberráneo, se dirigió a Canarias. Un despiste o un accidente le hizo recalar en Alicante, donde decidieron abandonar la barca y fijar definitivamente su residencia. Todo lo que hay en la vida de Willy Seip hasta su arribada a nuestro puerto mediterráneo es oscuro y, quizá hasta escaso de interés. Poco después de haber cumplido los veinte años salió de Alemania. En Francia debió estar dos años viviendo con dificultad. En Alicante comenzó a trabajar inmediatamente como técnico de radio, demostrando una enorme habilidad para la mecánica. Tenía una imaginación agudísima y sagaz, sin que el ingenio restara a la ingenuidad de sus pocos años ese candor rubicundo de los alemanes que rodea todos sus actos de una madura infinidad.

Willy Seip había concebido el arriesgado plan de salvar a José Antonio. La preparación de esta aventura tuvo que ser muy laboriosa. Se desconocen hasta el momento casi todos los camaraadas españoles que colaboraron en esta empresa. Algunos aseguran que Willy Seip era la cabeza visible de este complot, cuyo origen y preparación era exclusivamente alemán, no descartando las circunstancias de que forman parte de él algunos españoles con carácter destacado. Como de todas suertes esta página de nuestra guerra civil es todavía inédita, el tiempo puede arrojar mucha luz sobre el suceso.

Hasta primeros de noviembre Willy Seip no da por terminado su plan.

El día 14 de noviembre de 1936 era el señalado para llevar a cabo su liberación. Unas horas antes de comenzar su cumplimiento, la Policía roja buscaba ya a Willy Seip. Un traidor, que estaba en antecedentes del plan—no se ha aclarado debidamente si figuraba como cómplice o simplemente que lo conocía—lo denunció al Comité de Sanidad Pública. El plan era como sigue:

Un coche del Tribunal Especial llegaría a la prisión, ocupado por dos policías verdaderos y otros falsos. Los primeros solicitarían ver al subdirector del establecimiento, al cual enseñarían una orden falsificada del

gobierno... que José Antonio... ra entrado... José Antonio... tonio Pr... con el jeto de... declaración... y ante el... con éxit... su liberac... dos sus... figurar... girían a... lario de... recogidos... de español... lardarian... ma de la... pocas m... Willy Seip... José Pas... cargo, fel... mino el... Prisión... A la sa... del 13, etno... F. F. Irump... de W. Seip. Esta... de costum... miento. M... gistro en... miento de... perlorid... dos los m... especial... las nacio... nidad pa... "facilos... de labor... conscientes... de la Rep... torizó est... número... do y lim... gran hall... del revu... de ser cat... mediatam... sado desc... vestirse d... Pol. empero... un regist... acobó est... man para... su domini... de complet... formación... culpaba es... otra parte... otros en... que pudie... otras auto... pulosas. V... pecliva de... tal y a... —eran la... aceptó de... miento. Qu... brillara u... su alma p... te suceo... que una... reelo ha... súbdito a... de liberac... tuviese in... tante, brill... daron en... calle de S... de, con... centro esp... fioló la... hasta su... resultame... para subir... tismo de... en su im... tenía ante... to, el trá... la F. A. l... orimenes... vieron de... tos para... quilibrio... incluso, a... te su ref... tenoia, un... coche dijo... parecías... considerac... fuerza" e... un alemán... entre los... Willy Seip... golpe alg... que se tra... Con un m... con un m... experto e... sobre sus... casi todos... de todos... de la sor... desapa... gasta, pro... y las som... Momentos... de la libe... año Pr... día por... ciso de Al... Los orga... tremaron... I. tomó p... uridad de... va la resp... Madrid... Gobierno... la rápida... asunto... a los p... alemán... la más...

NOVIEMBRE DE 1936

Willy Seip, JOSÉ ANTONIO

Willy Seip al Comité de Salud Pública y huyó hacia Argel

Las gestiones para la compra de una barca de vela con la cual pensaba llegar hasta Argel, fracasaron. Todos los dueños de estas pequeñas embarcaciones sospechaban los móviles de la compra y se encogían de temor ante el probable interrogatorio de la Policía. Igualmente fueron rechazadas las propuestas de que el mismo patrón de algún navío lo llevara hasta el primer barco extranjero que advirtieran en alta mar. Todos estos tentáculos fueron realizados con extraordinaria habilidad, sin poner en peligro su situación. Por fin un día, ante la inutilidad de todos los esfuerzos, se decide a emprender una nueva aventura. Marcharía de noche a las estribaciones del castillo de Santa Bárbara y robaría una barca de las que estaban surtidas en las proximidades. Saló una noche de los últimos días de noviembre. Llevaba consigo una brújula, unos hierros para romper el asidero del navío y otros utensilios de carácter náutico. La despedida de sus protectores debió ser emotiva. Asombrada esta rica personalidad de Willy Seip, valerosa y firme, sin un solo desmayo para sus tribulaciones. Toda su figura, más pálida y cavilosa que de costumbre, tenía una enorme solidez de decisión. La primera noche no pudo llevar a cabo sus propósitos. La vigilancia de las embarcaciones fué muy estrecha. Escondido en un lugar donde decía un letrero "prohibido el paso", pasó todo el día siguiente. La noche, sin embargo, fué su verdadera aliada. Un bombardeo muy prolongado de la aviación nacional alejó de todos aquellos contornos a la gente. Aprovechando esta confusión salió de su escondite y se fué derecho a la primera barca que tenía a su alcance. Abrió con los hierros un estabón de la cadena y la barca quedó libre.

Cuando Willy Seip enfilaba el rumbo de Argel fué recogido por el barco argentino "25 de Mayo", el cual le entregó al torpedero alemán "Lucho". Este era el colofón de una aventura que no por malograda ha de escamotearse de las últimas páginas españolas.



Interpretación por Vázquez Díaz del retrato de José Antonio

José Antonio dijo...

LA PROPIEDAD SINDICAL

Mañana, pasado, dentro de cien años, nos seguirán diciendo los idiotas: queréis desmontarlo para sustituirlo por otro Estado absorbente, anulador de la individualidad. Para sacar esta consecuencia, íbamos nosotros a tomar el trabajo de perseguir los últimos efectos del capitalismo y del marxismo hasta la anulación del hombre? Si hemos llegado hasta ahí y si queremos evitar eso, la construcción de un orden nuevo la tenemos que empezar por el hombre, por el individuo, como occidentales, como españoles y como cristianos; tenemos que empezar por el hombre y pasar por sus unidades orgánicas, y así subiremos del hombre a la familia, y de la familia al Municipio, y, por otra parte, al Sindicato, y culminaremos en el Estado, que será la armonía de todo. De tal manera, en esta concepción político-histórico-moral con que nosotros contemplamos el mundo, tenemos implícita la solución económica; desmontaremos el aparato económico de la propiedad capitalista que absorbe todos los beneficios, para sustituirlo por la propiedad individual, por la propiedad familiar, por la propiedad comunal y por la propiedad sindical. (Discurso pronunciado en el cine Madrid el 9-V-935.)

ENTERAS UNIDADES HUMANAS

Queremos ver una España entera, armoniosa, fuerte, profunda y libre: libre como Patria, que no soporte mediatizaciones extranjeras ni trato colonial en lo económico, ni tenga sus fronteras y sus costas desgarradas, y libre para cada uno de sus hombres, porque no se es libre por tener la libertad de morirse de hambre formando "colas" a las puertas de una fábrica o formando "cola" a la puerta de un colegio electoral, sino que se es libre cuando se recobra la unidad entera: el individuo como portador de un alma, como titular de un patrimonio; la familia como célula social; el Municipio como unidad de vida; restaurado otra vez en su riqueza comunal y en su tradición; los Sindicatos como unidad de la existencia profesional y depositarios de la autoridad económica que se necesita para cada una de las ramas de la producción. Cuando tengamos todo esto, cuando se nos integre otra vez en un Estado servidor del destino patrio, cuando nuestras familias, y nuestros Municipios, y nuestros Sindicatos, y nosotros, seamos no unidades estadísticas, sino enteras unidades humanas, entonces, aunque no formemos "colas" a las puertas de los colegios para echar los papelitos que acaso nos obligaron a echar nuestros usureros o nuestros amos, entonces si podremos decir que somos hombres libres. (Discurso del Frontón Betis, Sevilla, el 22-XII-935.)

INTEGRIDADES VERTICALES

España puede tener un Estado fuerte porque es, en sí misma, una unidad de destino en lo universal. Y el Estado español puede ceñirse al cumplimiento de las funciones esenciales del Poder, descargando, no ya el arbitraje, sino la regulación completa, en muchos aspectos económicos, a entidades de gran abolengo tradicional: a los Sindicatos, que no serán ya arquitecturas paritarias, según el actual planteamiento de la relación de trabajo, sino integridades verticales de cuantos cooperan a realizar cada rama de producción. (Conferencia pronunciada en el teatro Calderón, de Valladolid, el 3-III-935.)

ORGANOS DEL ESTADO

Los Sindicatos son cofradías profesionales, hermandades de trabajadores, pero a la vez órganos verticales en la integridad del Estado. Y al cumplir el humilde quehacer cotidiano y particular se tiene la seguridad de que se es órgano vivo e imprescindible en el cuerpo de la Patria. Se descarga así el Estado de mil menesteres que ahora innecesariamente desempeña. (Conferencia en el curso de formación de F. E. el 18-III-935.)

FUNCIONAMIENTO ORGANICO

En un desenvolvimiento futuro, que parece revolucionario y que es muy antiguo, que fué la hechura que tuvieron las viejas corporaciones europeas, se llegará a no enajenar el trabajo como una mercancía, a no conservar esta relación bilateral del trabajo, sino que todos los que intervienen en la tarea, todos los que forman y completan la economía nacional, estarán constituidos en Sindicatos verticales, que no necesitarán ni de Comités paritarios ni de piezas de enlace, porque funcionarán orgánicamente, como funciona el Ejército, por ejemplo, sin que a nadie se le haya ocurrido formar Comités paritarios de soldados y jefes. (Conferencia pronunciada en el Círculo Mercantil, de Madrid, el 9 de abril de 1935.)

UNIDADES NATURALES DE CONVIVENCIA

A la larga, se llegará a formas más maduras, en que tampoco se resuelva la disconformidad anulando el individuo, sino en que vuelva a hermanarse el individuo en su contorno por la reconstrucción de esos valores orgánicos, libres y eternos, que se llaman el individuo, portador de un alma; la familia; el Sindicato, el Municipio, unidades naturales de convivencia. (Discurso en el cine Madrid. 17-XI-935.)

LA EVITACION DEL CAOS

Hay que devolver a los hombres su contenido económico para que vuelvan a llenarse de sustancia sus unidades morales, su familia, su gremio, su Municipio; hay que hacer que la vida humana se haga otra vez apretada y segura, como fué en otros tiempos; y para esta gran tarea económica y moral, para esta gran tarea, en España estamos en las mejores condiciones. España es la que menos ha padecido del rigor capitalista; España — ¡benedito sea su atraso! — es la más atrasada en la gran capitalización; España puede salvarse la primera de este caos que amenaza al mundo. (Discurso en el cine Europa, de Madrid. 2-III-936.)

La figura humana de José Antonio

Han transcurrido catorce años del asesinato de José Antonio, y su figura nos resulta inviduable. Una entusiasta devoción nacional al Fundador de la Falange ha venido difundiendo, año tras año, toda la obra o todo el pensamiento de José Antonio, hasta el extremo de que ninguna figura política alcanzó en su tiempo una popularidad tan grande y un ambiente de devoción y de respeto tan inmensos. De José Antonio atrae no solamente esa obra, a que nos hemos referido, por cuanto tiene de actitud más ambiciosa de bienestar para su patria y para sus compatriotas; sino por la estricta humanidad de su figura. José Antonio tenía una fisonomía abierta, amplia, cordial, perfectamente compatible con esas otras condiciones de energía, de gravedad, que resultan obligadas para el hombre de mando. No era, sin embargo, esa figura de político tradicional, con dos personalidades para el juego de ese papel de hombre público: la del pensamiento reconocido, indiscutible, y esa obra de la simulación exterior, de cordialidad falsa. José Antonio parecía, y lo era, efectivamente, un hombre con una sola personalidad, que negó la necesidad de tener dos.

Pero el pensamiento, sin duda, influye bastante en este asunto de la fisonomía. José Antonio eligió como arsenal político aquellas cosas de naturaleza más natural, más sensible. Le preocupó una Patria empuñada y aleanada por la acción del egoísmo exterior y de la cominería interior. Le irritó el destino de esos ilustres vasallos de los pueblos españoles, sin señores legítimos. Apostrofó la libertad de los fuertes, el individualismo de unos pocos. La

UN MUNDO NUEVO

Las maravillas de la plástica

La época del herrero ha terminado: ha comenzado la del químico



Buena prueba del auge que las materias plásticas han adquirido en la vida moderna nos la da esta fotografía, procedente de una Exposición celebrada en Londres. En ella puede verse un juego de "crystalera irrompible", fabricado con "perpex".

plástica lo que reviste tantos aspectos y cuáles son los puntos comunes de tantos objetos diferentes?

El punto común está en cómo se origina un cuerpo presentándose bajo la forma de polvo o de pasta maleable que se endurece, bien sea bajo la influencia de otro producto químico, o bien por presión o por elevación de temperatura.

Por ejemplo: la galalita viene de la caseína endurecida con el formol; la caseína, que constituye uno de los componentes de la leche, adquiere el nombre de galalita, que viene de dos palabras griegas, que significan "leche" y "piedra" (lithos).

Otro ejemplo: la baquelita (del nombre del químico belga) es un polvo que calentado y prensado se endurece. Estos son los últimos productos que tienen como origen químico las resinas y que han adquirido estos últimos años una importancia de primer orden. El Plexiglas, por ejemplo, es una resina que se puede trabajar como el cristal.

Se comprende fácilmente su importancia. En vez de todos los trabajos, de toda la mano de obra que exigen el uso de los metales o el trabajo de la madera, basta con dar vueltas al polvo en el molde de una prensa para obtener un objeto. El molde, enteramente mecánico, reemplaza a la fabricación, con mucha frecuencia larga, siempre difícil y costosa. Todas las operaciones que exigían tiempo y mano de obra, además de dinero, son ejecutadas rápidamente por una máquina.

El único problema es encontrar una materia prima adaptable a los diferentes empleos, y de un precio asequible. El desarrollo de la industria de la materia plástica está íntimamente ligada a las realizaciones de las fábricas químicas y a los descubrimientos de los sabios.

Otras veces, las materias se toman de los productos naturales: la celulosa del bosque para el celuloide, a caseína de la leche para la galalita, por ejemplo. Actualmente, los polvos que más se utilizan son las resinas extraídas de la hulla. El carbón da la base de los productos.

El descubrimiento de los "silicones", todavía no muy extendido, pero cuyas propiedades son extraordinarias, abre nuevas perspectivas, pues en estos productos, el carbón, relativamente caro, es reemplazado por el silicio sacado de la arena vulgar. Con los silicones se fabrican los lubricantes que resisten las más altas temperaturas; gracias a los vapores de silicon se impermeabilizan el papel y las telas.

Se puede decir que actualmente la industria de las materias plásticas queda retrasada ante los descubrimientos de la química, pues su desarrollo se dirige más hacia los problemas económicos que hacia las dificultades técnicas.

Los principales obstáculos que impiden el desenvolvimiento de las materias plásticas son: la rutina de los compradores, el riesgo de arruinar las industrias existentes, el daño que representa el paro y la estrechez del mercado.

El daño del paro es un problema principalmente grave. Por ejemplo: cuando los primeros peines de materia plástica se fabricaron, arruinaron a todos los artesanos del peine de cuerno, por la imposibilidad de reemplazarlos, pues la máquina, que suministra más de un peine por minuto, no necesita más que un hombre para atender a su funcionamiento. ¿Qué sería de los obreros de las fábricas de aviación cuando un solo golpe de molde fabricara un fuselaje?

A pesar de todos estos inconvenientes, la industria de la materia plástica está en situación de ocupar un primer lugar en la economía mundial.

La época del herrero ha terminado; ha comenzado la del químico. Pero ¡qué es, en la materia

Del algodón al nylon

UN auto moderno no es solamente el triunfo de la mecánica, sino el de una industria completamente nueva: la de las materias plásticas. Un auto moderno contiene, en efecto, desde la carrocería hasta los asientos, pasando por el volante y las piezas de la dinamo, varias docenas de kilos de productos plásticos.

Sin embargo, estas nuevas creaciones de la química resultan muy misteriosas para los profanos a causa de los complicados nombres que tienen. Van a ver ustedes con qué se hacen las cosas que les rodean. He aquí algunos ejemplos de transformaciones ocurridas a través de su fabricación:

OBJETOS	AYER	HOY
Vajilla	Loza, porcelana ...	Polyéthyleno.
Cristalería	Vidrio, orystal	Resina acrílica.
Mangos de cuchillos, bolas de billar, etc.	Hueso, marfil	Polistireno.
Batería de cocina	Hierro, cobre	Urea.
Mesas de café o restaurante	Madera, mármol ...	Melamina.
Lavabos y bañeras	Loza, mármol, hierro	Resina acrílica.
Tejidos de vestido y de tapicería	Hilo, algodón, lana.	Poliéthyleno, acetobutirato de celulosa, vinil, nylon.
Barcos de recreo	Madera, hierro, cobre	Fibra de orystal y resina.
Montantes de ventana.	Madera	Resina fenólica.

EN 1920, Dupont uno de los reyes del acero americano, cuyos negocios le habían proporcionado considerables beneficios durante la guerra, reúne a sus accionistas y les dice: «Ha llegado el momento de abandonar por completo la industria metalúrgica para dedicarse a la industria química.»

Esta revolucionaria afirmación de un hombre de negocios tan importante, tuvo, en aquella época, una gran resonancia, pero sólo fué mientras se pudo comprobar la realidad de una profecía tan osada. La importancia del desenvolvimiento de las materias plásticas es una de las manifestaciones más tangibles del considerable progreso de la química aplicada.

LA materia plástica que en España no es familiar más que bajo la forma de artículos de escritorio, botones, vasos, mangos de cuchillo, peines, juguetes, artículos para excursiones, constituye ya el adorno de la vida cotidiana en América.

La americana, en su cocina-laboratorio, en su cuarto de baño, puede elegir entre todas sus cosas: desde cepillos de dientes hasta zócalos de la pared, envolturas de celofán, la máquina de lavar de plexiglas, la vajilla y todos los utensilios corrientes. El americano encuentra la materia plástica en el cuadro de mandos de su coche, descansa sobre el cuero sintético de sus asientos, llega al bar, donde todas las mesas, si no todos los muebles, son plásticos, y trabaja en una oficina donde se comprueban productos nuevos: en su aparato telefónico, en la galalita de su mango de estilográfica, pasando por la vinilita de los tapices y de las cortinas.

Y esto sin hablar del caucho sintético, que ahora entra en una parte de todas las fabricaciones (igual que el caucho llamado natural), de la seda artificial, del nylon y de otros productos plásticos

romano los elefantes tuvieron una importancia muy sugestiva. Su aparición por primera vez causó espanto. Luego constituyeron formidables aríetes móviles contra los enemigos. Cuando César entró en Roma triunfante, los habitantes de la ciudad se sorprendieron considerablemente. Entre los trofeos de guerra había animales exóticos. Fue acaso la primera exhibición del mundo.

CONTRABANDO DE ELEFANTES

EN Tailandia y Birmania hay un activo tráfico ilegal de elefantes. El contrabando obedece a la demanda de los circoos. En verdad estos paquidermos van siendo cada vez más escasos, tanto bajo la capa de lana como en los campos que se les destina en los jardines zoológicos. Hay quienes aseveran que la especie tiende paulatinamente a desaparecer. En las antiguas guerras del Imperio

¿DONDE ESTA SU INGENIO?

Ahora puede demostrárnoslo al enviarnos estas metáforas

METAFORAS

- 1 Era inteligente como...
- 2 Hace un calor que...
- 3 Hace un frío que...
- 4 Era tozudo como...
- 5 Era verde como...
- 6 Era tonto como...

Tópicos de los que usted debe huir:

- Era inteligente como Einstein.
- Hace un calor que achicharra.
- Hace un frío que penetra en los huesos.
- Era tozudo como diez mulas.
- Era verde como una lechuga.
- Era tonto como un pez.

ENVIE SUS CONTESTACIONES A DIEGO URBINO--"PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente:
 Dirección:
 Localidad:



Era tan feo como la "Marcha fúnebre" de Chopin.

Sonría y hágase filósofo leyendo las últimas metáforas seleccionadas

1 Era algo tan difícil como...

- ... barrer una escalera para arriba. (El 13-13. Carlos III, 18 La Carlota (Córdoba))
- ... colar lana por un embudo. (Chacarju. En la calle Mayor. Palencia.)
- ... pescar sardinas a jazo. (Pepita Rodríguez. Lista de Correos. Ponferrada.)
- ... jugar al "guá" con la Tierra. (Serafin Martín. Infantas, 19. Aranjuez.)
- ... tomarse un refresco soplando por la caña. (Mari-Sol Sánchez. G. Aguilera, 44. Puertollano (Ciudad Real).)
- ... operar un mosquito del apéndice. (José Antonio Jarama. Barriomar, 96. Murcia.)
- ... acabar con los chinos en Corea. (José Fernández González. La Granja de San Vicente (León).)
- ... vivir del sueldo. (Enrique Cuéllar. Joaquín Costa, 16. Valencia.)
- ... escribir sin faltas de ortografía. (Manuel y Fernando Sánchez Díaz. José Luis de Arrese. F. A. A.º Lugo.)
- ... que se llenen los pantalones. (P. Veasco. Rodríguez San Pedro, 66. Madrid.)
- ... que en esta metáfora no se hiciera alusión a los pisos de veinte duros. (Jorge Martos. Cartagena.)
- ... morirse un codo. (John Ayort. Hortaleza 32. Madrid.)
- ... el bigote de Dafi. (Yo-Tú-El. Dehesa de la Villa, pino número 4. Madrid.)
- ... viajar en el tranvía y llegar a tiempo. (Tomás Nistal y Guijarro. Corretora Aragón, 87. Madrid.)
- ... hacer una raya en el mar. (A. S. Arzoia. C. Mayor. La Nora (Murcia).)
- ... vivir sin morir un poco cada día. (V. C. Gonzalo. Gaztambide, 34. Madrid.)

2 Era suave como...

- ... una piel de tigre sin el tigre dentro. (Iris Vivanco Alcázar. San Antonio, 36. Murcia.)
- ... el aceite del suministro, se escurre que da gusto. (Tres soldados de la J. T. E. Amaniel. Madrid.)
- ... rayos de luna acariciándose. (P. Valcarlos. Ruanueva, 38. Lugo.)
- ... palo de caña. (Amalio García Benito. Barrio de las Infantas. Jaén.)
- ... la caricia de una novia. (I. Iniesta. Tras las Calderas del Gas. Murcia.)
- ... la caricia de un boxeador en su hogar. (Antonio Cobera Vázquez. Ezcudría, 117. Gijón.)
- ... un melocotón recién afeitado. (J. Ortega. Quiñones, 3. Madrid.)
- ... el perdón de una deuda a fines de mes. (José A. Martínez. C. García. Ribera de Molina (Murcia).)

3 Estaba loco como...

- ... un escarapate de relojería. (Cegarcas. Nueva, 43. Bémez (Córdoba).)
- ... un trompico en todo su apogeo. (M.ª Teresa Vegas. Cadena y Eleta, 18-20. Burgos.)

La metáfora de la poesía:

Estaba triste como si la cosa fuese para tanto.

La metáfora de la filosofía:

Era un hombre feo como una mujer guapa que tiene novio, vista por otra menos guapa que no lo tiene.

La metáfora del ingenio:

Era alegre como un niño rompiendo un juguete.

- ... el director de un manicomio de mujeres. (E. Feljoo. Puente Almuey (León).)
- ... el que más y el que menos. (Ernesto Martínez. Escuela de Espectáculos. P. C. T. El Pardo.)
- ... un soldado por el bocadillo de una novia cocinera. (Bernardino Guerra Juaneto, 13. Madrid.)
- ... el resto de la Humanidad. (Gonzalo. Palacios del Sil (León).)
- ... una veleta engrasada. (Ismael Gómez. Paz, 12. Haro (Logroño).)
- ... el pobre que sueña ser rico. (Nafagi. Telégrafos. Córdoba.)
- ... un topógrafo en Corea. (Juan José D. P. Madrid.)
- ... si estuviera cuerdo. (Manuel Saavedra. Fuente de la Espina. Aranjuez.)
- ... las bolas de un cojinetó. (A. Rogel. Suboficiales Aviación. León. Aeródromo.)

- ... el porvenir del Lérida C. F. (V. Cano. Argamasilla de Alba.)
- ... Popeye el Marino. (Rafael Sandoval Franco. Marroquites, 10. Córdoba.)
- ... un perro verde. (Eduardo Martínez. Méjico, 8. Madrid.)
- ... un acreedor. (Horacio González. Vázquez e Iglesias. Sama de Langreo.)
- ... para servir de cloroformo. (Antonia Sánchez. Almadenejos (Ciudad Real).)
- ... para no encontrar novia teniendo 20 millones. (Parkisa. P. M. Silvers, 3. Alicante.)
- ... el teorema de interferencias. (Vulcanios. Murcia, 24. Madrid.)

5 Estaba triste como...

- ... un buen madrileño. (Ricardo Mora. Peñayo, 53. Madrid.)
- ... si conociese la verdad de la vida. (Remedios Vicente Peñalver. Alamedilla, 18. Madrid.)
- ... una fusión muerta. (P. Sánchez-Cuenca. Guerrero y Mendoza, 59. Madrid.)
- ... poeta "calabaceado" a conciencia. (Josépepe P. Calle de la Pepona, 186. Villapineda del Medio.)
- ... una ensalada de sugestiones. (A. S. O. Apdo. Calatrava. Puertollano (Ciudad Real).)
- ... Buster Keaton (Pamplinas). (T. González. Avenida Generalísimo, 14. Córdoba.)
- ... si la cosa fuera para tanto. (Jerónimo García. Oficinas de El O. S. A. Huelva.)
- ... un niño con zapatos viejos. (José Luis Lorenzo. Marqués de Cubas, 5. Madrid.)

6 Era alegre como...

- ... Molotny cuando lleva la pelota. (J. R. Wizner. Atlético, 63-0. Madrid.)
- ... la "Marcha fúnebre" de Chopin. (Antonio González Nieto. Prensavara. Preclados, 44. Madrid.)
- ... si hubiera encontrado pliso. (Eloy Inclán. Barrio y Mier. Palencia.)
- ... el cementerio de Dafi.



Estaba loco como el pobre que sueña ser rico.

4 Era un hombre feo como...

- ... una mujer guapa que tiene novio, vista por otra menos guapa que no lo tiene. (Tannhauser. La Bañera (León).)
- ... una "mise" de barrio. (Miguel Lobato. Vezdemarín (Zamora).)
- ... el retrato de Dorian Gray. (Justo Morcillo. Antonio Zamora, 81. Madrid.)



OPORTUNIDAD

Sortija ORO (alemán) inalterable con foto esmalte e iniciales grabadas, remitimos contra reembolso de 20 pesetas. Como propaganda, la misma sortija en plata de ley, por 12 pesetas. Envíenos fotografía y medida (una tira de papel) a T. Platería.

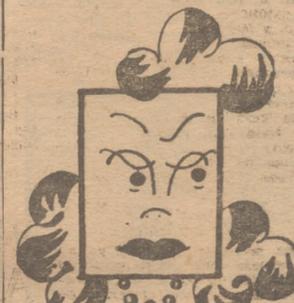
L. A. G. - APARTADO 12.169 - MADRID



Era tan difícil como beber un refresco soplando por la caña.

- (Pedro Solís Andrés. Luchana, núm. 13. Madrid.)
- ... yo era antes de casarme. (M. T. F. C. Fuencarral, 116. Madrid.)
- ... las revistas del Martín. (Copias Díaz y Maruja Cerrata. Zapateros, 10. Toro (Zamora).)
- ... un atlético cuando está triste el madridista. (Gerardo R. Matobella. Marqués de Valdecillas, 33. Madrid.)
- ... el vino manchego. (Francisco Romero. Toledo, 33. Petuquería. M.ª T.ª n.ª. (Ciudad Real).)
- ... el trote de un caballo al regresar. (Teodoro Riezu. Cáceres, 11. Madrid.)
- ... unos gitanos con un buen burro. (José Gallardo. Pizarro, núm. 3. Coria (Cáceres).)

¿Sabe usted dibujar?



Nuestra concurrencia sección se ilustra hoy con este trabajo, debido al ingenio de Francisco Pulido, de Madrid

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

Los documentos que condenaron a Tujachewky eran falsos... y fueron pagados con dinero falso

WALTER Hagen fue uno de los jefes de los servicios secretos alemanes. Y como todos los jefes (y subalternos) de los servicios secretos de cualquier país, ahora se dedica a escribir sus Memorias. Este tipo de Memorias sigue colándose bien en el "mercado negro" de la literatura periodística. ¿Merecen absoluto crédito? Tal vez no. Pero, en todo caso, son interesantes, y con frecuencia divertidas. Particularmente las de Walter Hagen.

Entre los papeles de este ex jefe de los servicios secretos alemanes hemos hallado una versión más sobre la muerte del mariscal soviético Tujachewsky, el Napoleón rojo "liquidado" por Stalin. Este mariscal y otros siete altos oficiales del Ejército soviético fueron inesperadamente detenidos el 11 de junio de 1937. El proceso se celebró a puerta cerrada, actuando el actual ministro de Asuntos Exteriores de Rusia, Vichinsky, como fiscal, y poco tiempo después Tujachewsky fue fusilado.

Se le acusó de estar en contacto con el Estado Mayor alemán para deshacerse de Stalin mediante un golpe de Estado, contando para ello con el Ejército. Esta historia no se la creyó nadie. Pero lo cierto es que los bolcheviques basaron su acusación en "irrefutables pruebas documentales". Tujachewsky se fue al otro mundo con su secreto. Si de veras pensó en eliminar a Stalin para ocupar su puesto, es cosa que nunca sabremos con certidumbre. Sobre lo que no existen dudas es sobre la "docu-

mentación" que sirvió a Vichinsky para llevar al patíbulo a uno de los héroes de la Revolución.

Walter Hagen nos revela en sus Memorias que los papeles comprometedores fueron "elaborados" por el servicio secreto alemán, del que era jefe supremo a la sazón el famoso Heydrich. Este hombre estaba desde 1935 en contacto con los rusos, sirviéndole de intermediario un ruso blanco emigrado en París: el general Skoblin.

En 1936 Skoblin convenció a Heydrich de que el mariscal Tujachewsky estaba conspirando contra Stalin. Al alemán esto era lo que menos le importaba. Pero vivió en el "affaire" una doble posibilidad para Alemania, que entonces temía a Rusia: o bien una división profunda entre Stalin y el Ejército rojo, o bien la decapitación de éste en la persona del mariscal Tujachewsky. Lo primero podría conseguirse apoyando el presunto proyecto del mariscal. Lo segundo, entregando a éste aliado de pies y manos a su "amigo" Stalin.

Heydrich dió cuenta de sus proyectos a Hitler y a Himmler. Estos opinaron que sería más fácil lo segundo que lo primero. Y nuestro hombre puso manos a la obra. Esperaba matar dos pájaros de un tiro: divorciar, como queda dicho, a Stalin del Ejército rojo, y de paso torpedear la política de colaboración que existía entre los Estados Mayores soviético y alemán, que no era bien vista, en el fondo, por los nazis. Además, Heydrich no sentía

la menor simpatía por el Estado Mayor de la Wehrmacht; años atrás había sido expulsado de la Marina de guerra por una cuestión de honor.

Para precipitar la caída de Tujachewsky conforme a sus planes, Heydrich ideó hacer llegar a las manos de Stalin documentos altamente comprometedores para el Napoleón rojo. Naturalmente, estos documentos no existían, pero era fácil falsificarlos de una manera convincente. Después que tuviese completo un "dossier" capaz de llevar al patíbulo al mariscal ruso, Skoblin se encargaría de hacerlo llegar hasta el Kremlin.

Heydrich, para llevar adelante esta diabólica empresa, quiso contar con la colaboración del famoso almirante Canaris, jefe de los servicios militares alemanos de contraespionaje. Pero Canaris no quiso participar en el "affaire". Entre él y Heydrich existía una antigua y lógica rivalidad.

De forma que fue este último el que se encargó del asunto. En el mes de abril de 1937 comenzaron los trabajos de falsificación de los documentos de marras. Estos trabajos se realizaron en Berlín, en el Cuartel General de la Gestapo, y en un laboratorio especialmente dotado de material apropiado para esta clase de falsificaciones. En torno a dichos trabajos se guardó el mayor secreto, y a los laboratorios sólo tenían acceso los que intervenían directamente, como técnicos, en la elaboración del "dossier". Entre estos colaboradores figuraban algunos agentes de la antigua G. P. U. soviética. ¿Por cuenta de quién trabajaron aquellos hombres? Eso, de verdad, nunca se supo con certeza...

Los documentos falsificados consistían en una correspondencia secreta entre Tujachewsky y el Estado Mayor alemán (supuesto estimulador del supuesto golpe de Estado de Tujachewsky contra Stalin); correspondencia entre personalidades militares alemanas y "conspiradores" soviéticos, y recibos firmados por generales del Ejército rojo, por los que recibían considerables cantidades a cambio de informes secretos comunicados a los servicios secretos alemanes. Todos los documentos estaban, por supuesto, magistralmente falsificados. Entre ellos figuraban también cartas "enviadas" por Canaris al mariscal rojo, en las que le daba las gracias por sus informes "que había recibido". Completado el "dossier", Heydrich se lo presentó

a Hitler, y éste le dió su aprobación, ordenándole que lo hiciese llegar cuanto antes a manos de Stalin. En cumplimiento de esta orden, Heydrich pensó en servirse primero, como "intermediario" para la operación, del Estado Mayor checoslovaco. Para ello envió a Praga a un agente secreto alemán, llamado Behrens. Pero después se volvió atrás, pensando que los checos no darían explicaciones a Moscú sobre la obtención de los documentos, corriendo el riesgo de que fuesen interceptados por los hombres de Tujachewsky. En consecuencia, prefirió el método directo, y se dirigió a la Embajada soviética en Berlín, llevando en una cartera roja el "dossier" de marras. Un agente de la G. P. U. partió inmediatamente para Moscú a dar cuenta de la extraordinaria oferta, y a su regreso declaró que tenía autorización del mismo Stalin para negociar la compra de los documentos. Heydrich no había pensado en el dinero (detalle importante), pero no se quedó corto, pidiendo tres millones de rublos, que la Embajada pagó en el acto.

Heydrich, espíritu diabólico, quiso invertir esa importante suma fortaleciendo los servicios secretos alemanes en Rusia. Pero resultó que tres agentes alemanes que quisieron servirse en Moscú de parte de los tres millones de rublos fueron automáticamente detenidos. Lo cual quiere decir que, o bien eran falsos o bien habían sido previamente señalados. Unos y otros iban de pilla a pilla. Era lógico que unos documentos falsos fuesen pagados con moneda falsa...

Lo importante es que los documentos fueron utilizados por Stalin como si fuesen incontestablemente auténticos, y Tujachewsky fue ejecutado. ¿Creyó Stalin en la autenticidad del contenido de la cartera roja? Probablemente, no; pero evidentemente Tujachewsky, dado su enorme prestigio en el Ejército, podría ser algún día una amenaza para él. De forma que... "si non e, ven trovato". En la filosofía marxista lo que importa son los fines, por cualesquiera medios.

Después de todo, los cálculos de Heydrich fallaron, pues Stalin siempre contó con el Ejército, como se vió a lo largo de la segunda guerra mundial. El creyó prestar un gran servicio a Alemania, pero el favor se lo hizo solamente a Stalin. Y además completamente gratis.

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

XXXVII caso Pirulo DIECISEIS NIÑOS MAS, BENEFICIADOS EN LA PASADA SEMANA

Si es usted caritativo, demuéstrela en este caso!

CLARO que no existen casos desdichados únicamente en los suburbios madrileños. La desgracia se encuentra también en algún rincón del casco de la capital.



En el número 34 de la calle de Ibiza vive María Pulido, con su marido, Ángel Gómez. Tiene a su cargo, además, una anciana de sesenta años y un niño de pocos años.

Ahora bien, ¿con qué cuenta esta familia para su sustento? El marido está incapacitado totalmente para trabajar; la tuberculosa, muy avanzada, le retiene en la cama. El único ingreso que entra en la casa es el que proporciona la mujer con las cinco o seis pesetas que gana como asistente. ¿Qué puede darse de comer a una persona enferma con esta exigua cantidad? Están pasando, fácilmente puede comprenderse, una espantosa miseria. Esta mujer, de veintiseis años, no sabe ya lo que es la vida sin angustia. Usted, lector, puede ayudarles. Lleve directamente sus donativos a esta desgraciada familia, o bien entréguelos en el puesto de Pirulo para que éste los haga llegar a su destino. ¡He aquí una oportunidad para ejercitar la caridad!

El único ingreso que entra en la casa es el que proporciona la mujer con las cinco o seis pesetas que gana como asistente. ¿Qué puede darse de comer a una persona enferma con esta exigua cantidad? Están pasando, fácilmente puede comprenderse, una espantosa miseria. Esta mujer, de veintiseis años, no sabe ya lo que es la vida sin angustia. Usted, lector, puede ayudarles. Lleve directamente sus donativos a esta desgraciada familia, o bien entréguelos en el puesto de Pirulo para que éste los haga llegar a su destino. ¡He aquí una oportunidad para ejercitar la caridad!

LA GENEROSIDAD CONSTANTE DEL FRUTERO ANGEL.-¿HA VUELTO NURIA VERA!

DOMINGO
Dieciséis niños más de los previstos comieron en las casas de comidas de Ibiza y Sainz de Baranda. Estas comidas fueron pagadas por diferentes personas, que acudieron a presenciar los almuerzos.

Ahora bien, si ésta es una buena noticia, no lo es tanto el ver que cada semana que pasa es más escaso el pan que llega a aquellas dos casas de comidas. Como no es suficiente las pocas barras que entregan algunos m y generosos donantes, es preciso comprar semanalmente el pan necesario, restando dinero para las comidas.

Ha llegado ya el irio, y los niños deben comer ya en el interior de las casas de comidas. Y mientras tanto, mientras hay muchos niños descalzos, ¿cuántas casas no se tiran zapatos casi nuevos?

LUNES
El pan no falta, afortunadamente, nunca en el merendero El Palomar, donde se reparten las cincuenta comidas correspondientes al distrito controlado por la señora Gómez. Ahora bien: si el pan no falta nunca, si escasean allí los donativos en metálico. ¿Por qué es esto?

Las comidas de El Palomar son siempre estupendas—usted, lector, puede ir a presenciarlas todos los domingos en la plaza de Legazpi—, y mucho más desde que el buen frutero Ángel, de la glorieta Luca de Tena, ha decidido regalar un espléndido postre a todos los niños favorecidos con las comidas. El próximo domingo, por ejemplo, este mismo frutero obsequiará a todos los niños pobres con un postre de plátanos. Muchos comerciantes pudieran imitarle. Pero quizá no tienen el corazón de él.

MARTES
Los niños del colegio Cervantes se portan muy bien todas las semanas. Recaudan dinero para dar siempre de comer a diez o quince niños pobres, y este dinero hace engrosar la lista de donativos pirulescos. Estos niños del colegio Cervantes han comprendido que muchos otros niños como ellos no tienen en su casa padres que les provean todas las necesidades. Si otros colegios madrileños siguieran el ejemplo del colegio Cervantes, ¡cuántos niños a quienes nunca llega la felicidad se sentirían dichosos, al menos los domingos!

MIÉRCOLES
Desde el principio de esta obra humanitaria—cerca ya de un año de trabajo—algunas personas se han distinguido por su constancia. Son estas personas, las perseverantes, las que demuestran mejor corazón, sin desaliento.

He aquí algunos de los más populares: "Los tres nietos", pertenecen a una gran familia, que llevan entregadas para la obra más de 600 pesetas. Y

B. A. ¿Quién es B. A.? Una humilde señora de Cuatro Caminos, que está asistiendo. Todas las semanas deja un día o dos de su trabajo en beneficio de los niños. Por otra parte, don Victoriano Martín sienta todos los meses en su mesa a seis niños pobres. Este señor es un humilde ferroviario de la estación de Delicias. Siempre obsequia a los niños con un excelente banquete.

También es preciso agradecer y sacar a la luz pública a los "Padres Blancos", misioneros de África, que aunque nunca quisieron que se revelara su nombre, es preciso hacerlo, aun sin su consentimiento. La buena obra que han realizado para los niños pobres lo exige así. Tienen su residencia en Menorca, 3, y han sido miles de niños los que, gracias a las aportaciones de estos misioneros, han comido a través de esta obra pirulesca.

JUEVES
Nuria Vera. ¿Se acuerdan ustedes de Nuria Vera? Ha vuelto. ¡Felicidades para todos! Hoy se acercó al puesto de Pirulo, explicando: —Empieza el invierno, y yo también quiero reanudar la obra. Aquí están 50 pesetas para las comidas. Y... ¡50 colores para las mamas de los niños pobres! También ellas tienen derecho a ser guapas. ¡Ah, y que conste que soy del Madrid!

VIERNES
¡Vaya secretaria que ha encontrado Pirulo! Es guapísima. Cuando Pirulo necesita ausentarse de su puesto para realizar algo relacionado con la obra de caridad, su "secretaria" voluntaria le guarda el puesto. Es una felicidad entregar a esta linda muchacha los donativos, en lugar de hacerlo al feo Pirulo (a pesar de que actúe en el cine).

Escribe un amigo
Le saludo atentamente y pongo en su conocimiento que todos los sábados leo con gran emoción la orónica del periódico PUEBLO, y le felicito y le animo para que siga haciendo esas obras de caridad a los pobres necesitados, pues esas son las obras que se deben hacer, las verdaderas a los verdaderos necesitados. Julián Vecino Carrera, Zaragoza, número 7, Madrid.

¿qui los donativos!
Se reciben ÚNICAMENTE en uno de estos sitios:
Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17. Teléfono al que puede llamarse: 266428 (perteneciente a la Drogueña Izubo, situada enfrente a su puesto de caramelos).
Merendero "El Palomar", plaza Legazpi; teléfono 277950, o bien Señora de Gómez, calle Luis Mitjans, 12, primero C; teléfono 281473.



ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

LA SOBERBIA DE LA VIDA

Crear en Dios es creer en un Ser superior a todo lo que vemos en el Universo y, por lo tanto, distinto del Universo. Esa es la noción más vaga que tenemos de Dios. Luego ya viene la otra noción, más concreta y completa, que le cree infinitamente sabio y bueno, principio y fin de todas las cosas.

No creer en Dios, es decir, ser ateo, es creer que no existe tal Ser Superior.

Ahora preguntamos: ¿Quién constituye un verdadero problema: el que cree en Dios o el que no cree, el creyente o el ateo? ¿Qué es más difícil de explicar: que el hombre crea en Dios o que no crea, que sea creyente o que sea ateo? A buen seguro que la respuesta a estas preguntas no será unánime: el creyente se preguntará cómo puede haber ateos y el ateo cómo puede haber creyentes.

Es un hecho que durante siglos y siglos la Humanidad, con raras excepciones, ha creído en Dios. Y es otro hecho que el ateísmo es un fenómeno muy reciente en la Humanidad. Parece, pues, históricamente hablando, que lo propio y natural del hombre es creer en Dios. Yo opino, con Jacques Leclerc, que "los hombres tienen el sentido de Dios; lo ven, lo adoran y lo aman en la riqueza, la grandiosidad, la hermosura y el orden de la creación. Y en primer lugar en sí mismos. ¿Cómo se explicará si no la universalidad de la creencia en Dios?"

Los ateos pensarán lo contrario. Dirán: ¿Cómo es posible, con los adelantos de las ciencias, que haya todavía gentes que crean en Dios? Así dicen, en efecto, y son muchos los que me lo han dicho a mí en sus cartas. Para ellos es un problema el que haya todavía, a estas alturas del siglo XX, tantos hombres que creen en Dios. No se lo explican. Piensan que la Ciencia ha demostrado ya sobradamente que Dios no existe y que todo se explica sin recurrir a Dios. ¿Cómo, entonces, nosotros no acabamos de ver una cosa tan clara?

Para resolver el problema, en algunos casos recurren a la ignorancia; dicen que si todavía se cree en Dios es porque se es ignorante, porque no se conocen los últimos adelantos de la ciencia. Pero esa explicación no vale en otros casos; hay muchos creyentes que son verdaderos sabios y a quienes no se puede acusar de ignorancia. ¿Cómo creen éstos en Dios, a pesar de ser sabios? ¡Ah!, pues dicen que es por fanatismo, por apego a la tradición, por una ceguera inexplicable. Eso sí, no lo explican llamándolos hipócritas e impostores. (Lo cual, entre paréntesis, me parece una verdadera injuria, porque con el mismo derecho podríamos nosotros llamar impostores a todos los ateos.)

Los creyentes pensamos que las ciencias no han descubierto nada nuevo respecto de la existencia de Dios. Los argumentos de la vieja filosofía griega, reforzados por la filosofía cristiana y confirmados por los filósofos europeos, siguen en pie. Pensamos que el ateísmo no es la situación primaria del hombre y que constituye, por lo tanto, un problema. Lo difícil, lo problemático no es descubrir a Dios a través del mundo, sino encontrarlo. Nuestro problema es: ¿Cómo es posible, siendo tan evidente la existencia de Dios, que haya ateos? Tenemos que buscar qué es lo que hace posible un verdadero ateísmo.

Dice Jacques Leclerc que es los hombres les es imposible no ver, aunque sea confusamente, a Dios, porque no viven más que de lo absoluto; pero en su mayor parte los hombres no tienen los ojos de la mente lo bastante purificados como para ver ante todo a Dios en la criatura, y por eso son tantos los que transforman a la criatura en su Dios. Así resuelve el problema del ateísmo este pensador francés. Para él el ateísmo es efecto de una falta de pureza o de purificación de la mente. El ateo es una especie de corto de vista que no sabe ver a Dios en las criaturas. No es que sea ciego, pero casi casi. Quien aplicando su mente y facultad de pensar, a la maravilla de una noche estrellada o de un rosal en primavera, no ve a Dios en ella, es que tiene empañado el órgano de su visión intelectual.

Y ahora preguntamos: ¿Qué es lo que puede empañar su visión? No es la ignorancia. Mucho menos la hipocresía. ¿Qué puede ser? El filósofo X. Zubiri da una explicación que parece definitiva. Dice: "El éxodo de la vida es el gran creador del ateísmo. La confianza radical del hombre, la entrega a sus propias fuerzas para ser y la desligación de todo son un mismo fenómeno. Así desligada, la persona se implanta en sí misma, en su vida, y la vida adquiere carácter absolutamente absoluto. Es lo que San Juan llamó, en frase espléndida, la «soberbia de la vida». Por ello el hombre se fundamenta en sí mismo (en vez de fundamentarse en Dios). La teología cristiana ha visto siempre en la soberbia el pecado capital entre los capitales, y la forma capital de la soberbia es el ateísmo. La posibilidad más próxima a la persona, en cuanto tal, es la soberbia. En ella el éxodo de la vida oculta su propio fundamento (que es Dios). Parodiando a Heráclito, pudiera decirse que Dios gusta esconderse. Y la Sagrada Escritura nos recuerda que Dios resiste a los soberbios."

La soberbia: he ahí lo que empaña la visión intelectual del ateo y le impide ver a Dios a través de las criaturas. El ateo es un soberbio. Pero no un soberbio cualquiera, sino el soberbio por autonomía. (Quede bien entendido que al decir del ateo que es un soberbio no pretendemos que tenga que ser un despota para sus semejantes ni que sea un fanfarrón o un ser insoporable por su fatuidad. Estamos hablando de la «soberbia de la vida» que consiste en fundamentar la propia vida en sí misma sin reconocer ninguna otra fundamentación extrínseca y superior.)

Resumen: En relación con la existencia de Dios, el problema no lo constituye el creyente, sino el ateo. Y la solución del problema tiene una clave: la soberbia de la vida.

DONATIVOS RECIBIDOS

Pesetas	
B. A. (R. Madrid)	10,—
Los tres nietos (Real Madrid)	25,—
Señora Pérez, en memoria de su hijo	15,—
Una burgalesa en Vitoria (Burgos)	25,—
Elena Ramirez (Pontevedra)	30,—
Bernardino García Ramos y sus seis hijas (Araúzquez)	14,—
Niño Juan José	15,—
Un madrileño	5,—
Fernando Royuela (Jerez)	10,—
Marcelino Moreno	1,—
P. H. R. (Zaragoza)	5,—
Un católico	50,—
PHita y Manolin	2,—
Un músico	5,—
Niñas y niños Colegio Cervantes	50,—
Mari Carmen Herrero	10,—
Herrera	10,—
Nuria Vera (R. M.)	50,—
José Luis Tein (Tomelloso)	5,—
Anciana 69 años	10,—
Anterior	243,—
Total	580,—

Muchas gracias A TODOS

PARA LA OBRA
Una sirviente, un jersey; un matrimonio feliz de Madrid y Pelayo, 63 un jersey y una camiseta de invierno (el jersey ha sido entregado a Felipe Gallego).

CARTAS QUE TRAEN ALEGRÍAS

Mucha falta me hace una gabardina; pero más falta les hacen a los niños las comidas. Así que por este motivo, cinco pesetas le envío. Con motivo del santo de mi hija, hoy, por Giro Postal, le envío 25 pesetas para el caso que usted crea más conveniente. Una burgalesa residente en Vitoria. Una señora amiga, de Villaverde Alto, que remite en manos de un amigo 10 pesetas para su obra y desea salud para seguir la caridad. Una anciana de sesenta y nueve años.

necesidad que tenga que remediar, le envío esa módica cantidad. Dios, ¿dónde está la caridad cristiana? Puede poner a efectos de relación: Villacardad.

Con esta fecha le envío un jersey con sus patines y una blusita de niño chico, que espero sea de su agrado, para que se lo dé al niño que más lo necesite. Este jersey, junto con otras labores, son el producto de mi trabajo durante un año, pues soy estudiante del segundo curso de Magisterio.

Quisiera mandarle algo más, pero, como todos los estudiantes, estoy sin una perra en el bolsillo. Como he visto que en uno de los casos que están en el periódico hay una pobre madre que espera un niño y tiene su marido enfermo, al a usted le parezca bien, puede dársele a ella; yo le dejo a su elección. Como complemento, para distraer al niño, le envío un chupete y un sonajero. Sin más por hoy, y esperando que más adelante pueda mandar alguna cosa más, se despidió de usted, con la más sincera felicitación por su obra y un fuerte abrazo para el niño que le dé usted el jersey, su afectuosa.—María Luisa Franco.—Córdoba.

Le ruego mande izar la bandera del Jerez en un mástil del "Estadio de la Caridad". Con "10 puntos" a su favor que le envío por giro.—Fernando Royuela, Santander.

Para que la aplique a la mayor



Equipo del Diana.

SE REPETIRA EL ENCUENTRO

ESTE es el equipo del Diana, el magnífico equipo que disputará la Copa PUEBLO al C. D. Amparo, en un encuentro de desempate que ha de jugarse en beneficio de los niños pobres. Ambos equipos han repetido su gesto generoso al ofrecerse una vez más gratuitamente como atracción para recaudar dinero destinado a las comidas de los niños de Pirulo. El encuentro de desempate se jugará en una fecha muy próxima, probablemente—si nuestros cálculos resultan exactos—el día 8 de diciembre, Fiesta de la Inmaculada. En este partido veremos una vez más al jugador anfitrión "Chullita" (segundo a la izquierda, de los sentados en cuéllilas) y se repitará la emoción que quedó apuntada en el primer encuentro que tuvieron estos equipos el pasado día 1. Todos los deportistas y todas las personas amigas de esta obra pirulesca han de darse cita en el campo el día que oportunamente anunciaremos.

CAMPEONATO de la CARIDAD

No se resuelve la lucha por la cabeza

Esta semana, debido a la pequeña cantidad de donativos recibidos, la clasificación de este interesante Campeonato de la Caridad no ha variado mucho. Continúan en cabeza el Burgos y el Real Madrid, con ligera ventaja del pri-

mero. Ambos Clubs han recibido esta semana nuevas aportaciones de puntos, pero no terminan de aclararse las posiciones. El Real Madrid no pierde el contacto con el "líder", y éste avanza lentamente, pero sobre seguro. El res-

ultado de la clasificación, poca variación ofrece, aparte de que el Zaragoza ha ocupado el más firme puesto del sexto puesto, adelantándose al Pías Ultra y al Talavera. He aquí la clasificación de esta semana:

Cartas que piden favores

Le ruego encarecidamente, por padecer lesión en el pulmón izquierdo y encontrarse mi padre enfermo, haga constar mi caso en el diario PUEBLO.

Estaba sirviendo y he caído enferma y en la actualidad me encuentro en casa de una hermana casada con dos niños, y mis padres, que no pueden trabajar; mis hermanos no pueden con tanta carga, y me dirijo a usted para si me podrían facilitar ayuda, pues el médico me ha mandado treinta gramos de estreptomina, acompañada de "Pas". En el dispensario me han dicho que con esto me curo. No dudando de su buen corazón y de todas las almas caritativas que acuden, se despidió de usted atenta, segura servidora.—Encarnación. Cuando me cure, espero en Dios que así sea, le ayudaré en su obra. Las señas son: Calle de Gutenberg,

número 3, tercero izquierda.—Encarnación Camacho Clavijo.

Las cuentas claras:

Pesetas	
Recaudado anteriormente	1.073
Comidas y an	830
Resto	243

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

1. Burgos	1.309
2. Real Madrid	1.210
3. A. BHSao	386
4. Tomelloso	150
5. A. Madrid	130
6. Zaragoza	110
7. Pías Ultra	100
8. Talavera	100
9. Dignia	80
10. Caceres	55
11. Velazquez	55
12. Valladolid	40
13. Santander	40
14. Oviedo	35
15. Barreda	25
16. D. de Mieres	25
17. Tolosa	20
18. C. Caminos	20
19. Español	20
20. Barcelona	20
21. Sabadell	20
22. Numancia	20
23. R. Dos Amigos	20
24. Jerez	20
25. Coruña	15
26. R. S. C.	10
27. Viduepeñas	10
28. OSA	10
29. Osasuna	10

Ese alcalde que todos LLEVAMOS DENTRO

Alvaro de Laiglesia dice que levantaría todas las calles ¡"Que respeten la del Pez!"



HAY un modelo de creadores literarios, de aspecto serio y profundo, que de un modo sencillo y lleno de ideal luchan por devolver a los seres tristes y afligidos, ya curtidors en esa tristeza y aflicción, un poco de fe en el lado rosa de la vida. Estos creadores, o, más bien, estos defensores de la alegría del espíritu se llaman humoristas.

Pues bien, uno de los mejores, quizá el primero en el periodismo actual de humor, es don Alvaro de Laiglesia, director de ese semanario, decano de la Prensa española del género, llamado "La Codorniz".

Y a él nos hemos dirigido para hacerle, en nombre de PUEBLO, alcalde de Madrid por breves instantes.

EL gran humorista, modelo de amabilidad y finura, nos recibe en su biblioteca, con toda cordialidad, nos hace sentar y empieza a hablarnos de muchas cosas. Sus palabras son verdadero torrente de euforia y amenidad.

Pero íbamos a hacer un reportaje y (el deber es el deber) empezamos.

—Su nacimiento fué en el Norte, ¿no?

—Sí, en San Sebastián, pero circunstancialmente, ya que nací allí porque mis padres se hallaban veraneando.

—Entonces se puede decir que es madrileño. ¿Cuánto hace que ejerce el periodismo?

—Desde los catorce años.

—Muy joven empezó.

—Sí. Ya ve, tenía que ponerme a trabajar para que me dejaran colaborar, pues me lo prohibían por demasiado joven.

—Y la literatura, ¿desde cuándo?

—Por la misma época; en la guerra. Creamos "La Ametralladora" por el 37, con un tono crudo y áspero, pero inmediatamente tuvimos que trocarlo por el de humor, con el fin de borrar el tono amargo de la guerra, llevando a las trincheras algo de alegría. De aquí nació "La Codorniz".

—¿Qué prepara?

—Un libro, "La gallina de los huevos de plomo", que verá la luz a primeros de año; y otro que la verá para fines de él, titulado "Sólo se mueren los lentos". En teatro, y en colaboración con el autor húngaro Janos Vaszari, dos obras tituladas "El escándalo del alma desnuda" y "Se prohíbe vivir". Esta la estrenará María Fernanda Ladrón de Guevara. Para Lily Muratí preparo otra titulada "No es correcto estrangular a las señoras". Pienso también hacer una serie de reportajes titulados "Un polizón a América", para la primavera. Para obtenerlos me iré a América, auténticamente de polizón, con el único conocimiento del capitán, con objeto de que no me desembarque. En ellos pienso recoger las impresiones de los emigrados y de los polizones.

—Eso será interesanteísimo. ¿Qué le parece el actual panorama literario español y extranjero?

—Pues... Eso es difícil de contestar brevemente. En España nos hemos librado del realismo amargo de la posguerra, representado por Malaparte, Remarque e incluso, Sartre; como creador, no como filósofo. Nuestra literatura es más floja, quizá, pero más sana. En el extranjero se han dejado dominar por el realismo crudo, ese realismo tan actual ahora en España, llegado ya con un poco de retraso. Nosotros, por tener ciertos topes y cortapisas quizá hayamos encauzado ese realismo; en otros países, como tienen más libertad, se han lanzado más a él, encontrándose desorientados.

—Perfectamente. Y, ¿qué autor español y extranjero le parece mejor?

—Difícil también. Muchos buenos, sobre todo los que empiezan. En los extranjeros Anouilh, Presley, Hugo Bello, Keserling. Todos éstos en teatro, principalmente de humor.

—¿Por qué le parecen mejores?

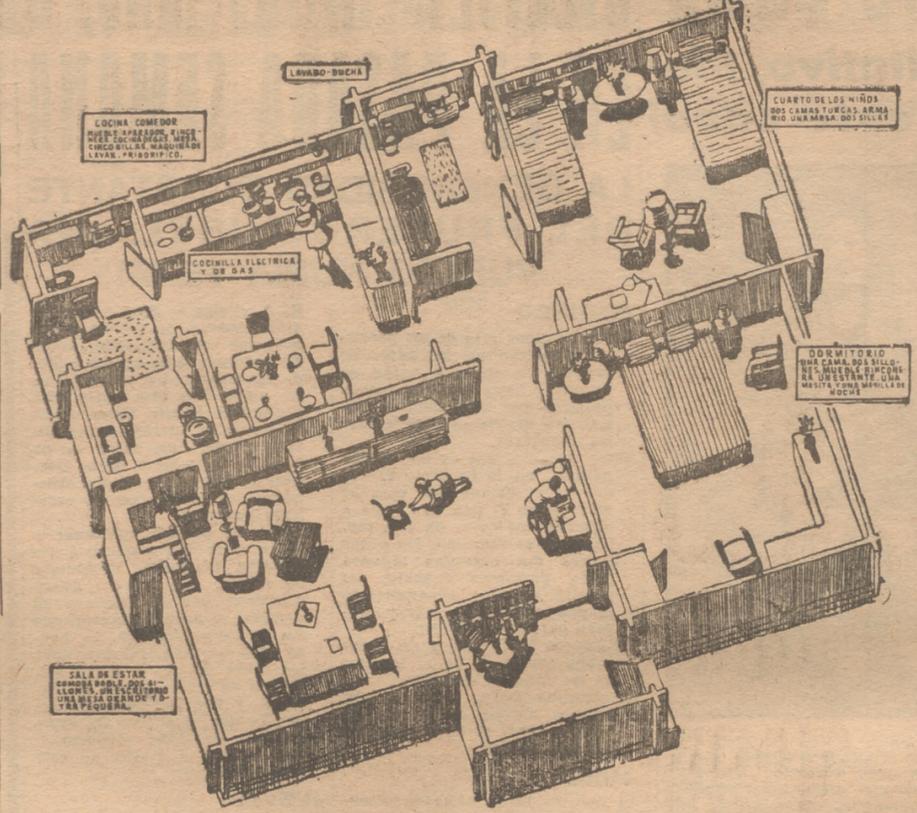
—Por mezclar el humor y la originalidad. El interés del tema, el modo del humor...

—¿Qué opina del humorismo?

—Pues le voy a dar una definición que ya dije otras veces. Es la cucharadita de azúcar puesta a la medicina de la vida.

UNA CASA PARA USTED, SEÑORA

Tres habitaciones, cocina, ducha y "frigoríficos"



A veces se nos ocurre preguntar: "Señora, ¿cómo sería su casa?". Queremos decir: "¿Cómo es la casa con que usted sueña?". No hablamos de palacios en la Costa Azul ni de residencias veraniegas en La Coruña o quintas de invierno en Egipto. No; no queremos la casa de sus sueños. Algo más modestamente, pretendemos que usted nos diga cómo sería esa casa con la que usted se contenta después de haber deseñado los sueños.

El problema más importante acaso sea el del alojamiento. Para las mujeres constituye obsesión por lo que estorba a sus propósitos matrimoniales o por lo que perjudica la feliz convivencia conyugal y aun la acomodación de los hijos. "Andamos buscando casa". ¡Terminada frase que es casi el único tema de conversación de tantas gentes obligadas a vivir en la dolorosa promiscuidad de las alcobas "con derecho a cocina".

Esta casa de nuestro grabado representa el ideal de una señora amiga nuestra. ¿Sería también el ideal de ustedes, consecuentes lectoras del epígrafe "Alquileres" en las secciones de anuncios por palabras?

SANATORIO DE LA RISA

Puntualidad psicológica

UN sujeto, al parecer muy amable, que estaba sentado cerca de la puerta del pequeño restaurante donde mi esposo y yo nos encontramos, vió a un amigo pasar por la calle y lo llamó a grandes voces para invitarlo a tomar una taza de café.

—No puedo, gracias. Tengo una cita urgente a las once en punto.

El de adentro miró el reloj.

—Vamos, hombre—dijo muy alegre—. Te queda tiempo de sobra. Son justamente las once y cinco.

El amigo, muy aliviado, aceptó la invitación.

¿HABRA GUERRA?



—Seremos muy felices, porque morirán millones de hombres y quedarán muchos pisos vacíos.

SOLO PARA MUJERES

*** DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza**

LA ORIAIDA.—No dejas de trabajar, según me dice; trabajas desde que amanece hasta que caes agotada por el sueño, y, sin embargo, te quejas de que con lo que ganas al mes, apenas si tienes para comprarte unos zapatos. Según tus cuentas, vistiendo como tus compañeras, no te llega el sueldo del mes ni para ir al cine. Comprándote al año lo indispensable para salir a la calle, zapatos, vestidos y otras ropas, tendrían que enviarte dinero de tu casa, de donde te fuiste a servir porque faltaba lo indispensable para comer todos los días.

La señora es buena, según reconoces, y te permite que cosas y remiendes tu ropa; pero algunas veces, cuando está de mal humor, porque no tiene a punto el coche o porque alguna de sus hijas no se ha lavado el abrigo de piel que ella quiere, te riñe y dice que mientras estás en su casa todo tu tiempo le pertenece. Y no sabes qué hacer. ¡Si al menos pudieras volver a tu casa con tus padres! ¡Si encontraras un hombre bueno para casarte en seguida! Pero me parece dura la conclusión a que has llegado: no crees que ganes al mes en limpio más que la comida y lo necesario para ir reponiendo las ropas que trajiste del pueblo. Lo que me parece muy bien es lo que te dice tu señora: ¿y para qué necesitas más las criadas?

* TU BELLEZA

por JULITA

Ampliando la noticia de ayer sobre el nuevo estilo de maquillaje, debo aclarar que el maquillaje de los ojos durante el día debe ser un poco menos fuerte que por la noche, sobre todo en lo que se refiere a la sombra. En realidad no estaría de más que desistieras en absoluto de ese cosmético al hacerte el maquillaje de día; y si has de usarlo, aplícalo sólo un poco de sombra café o negra, en vez de usar otros tonos más vivos que como mejor van es para el maquillaje de noche.

* TU SALUD

por EL DOCTOR R.

Es horrible el vicio de fumar en la mujer. Pero es moda y ante la moda muchas claudican y... fuman. Tome en serio la decisión de disminuir al máximo la cantidad cotidiana de cigarrillos. Su médico la pone en guardia contra los peligros que corren su estómago, laringe y corazón. Chupe caramelos cada vez que sienta deseos de fumar. Enjuáguese la boca tres veces al día con agua conteniendo nitrato de plata al 1 por 100.

* TU COCINA

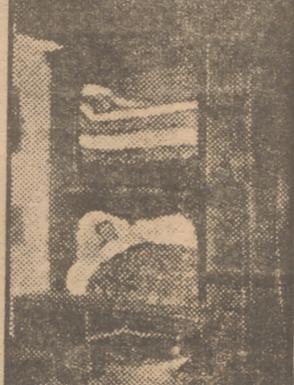
por PACA

ARROZ CON RÍFONES Y HUEVOS.

Se prepara arroz blanco y asimismo unos rífonos de ternera en salsa. Se baten unos huevos, se les pone la sal necesaria y se vierten en una sartén que contenga un poquito de manteca de vaca caliente; se agitan con un espumador o con una cuchara de palo en diferentes direcciones, a fin de que queden como cortados. Colóquese en el centro de una fuente redonda y plana el arroz; a su alrededor pónganse los rífonos con su salsa, y, por último, los huevos alrededor de los rífonos. Es muy buen plato de entrada.

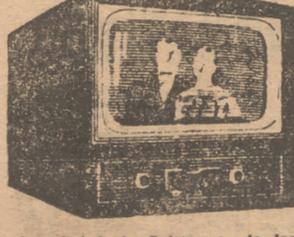
EL POZO DE LA CIENCIA

Gamas con ascensor



Una de las cosas más morbosas para el hombre es, después de la fatiga del día, tener que esforzarse para subir a la cama. Por eso los techos antiguos que se mantenían a una altura envidiada por el alpinista, han bajado su posición hasta colocarse muy cerca del suelo. Esta muy bien que el techo donde uno duerme se encuentre colocado muy bajo, pero está probado científicamente que el descansar es más reparador cuando se duerme en alto y con la cabecera orientada al Norte. Un sabio norteamericano acaba de inventar un dispositivo especial que eleva las camas desde el suelo a un metro de altura y después las orienta al Norte sin necesidad de radar.

Radio, cine y televisión



La ciudad de Baltimore, de los Estados Unidos, es la primera ciudad del mundo donde los aficionados a la televisión sobrepasa a la de los auditores de radio. Según las últimas estadísticas, en Estados Unidos van diariamente 600.000 espectadores al cine. Existen 16 millones de yankis que se sientan todos los días ante un receptor de televisión y se calculan en 100 millones los auditores diarios que escuchan la radio.

Matrimonios secretos

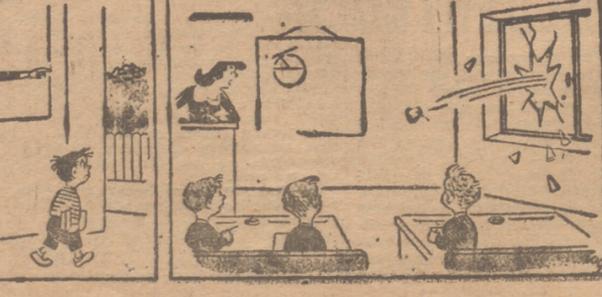
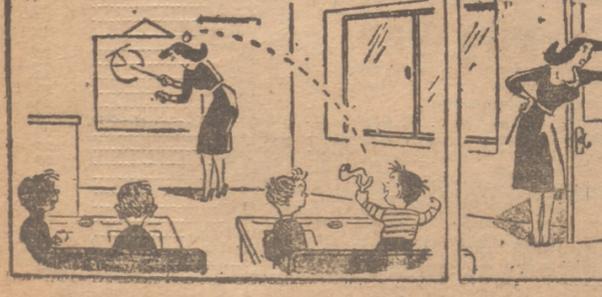


La gordita Mae West mantuvo en secreto durante veintiséis años su casamiento con Frank Wallace. Temió miedo de descubrirlo y perder a sus admiradores. Su matrimonio fue divulgado cuando Wallace solicitó el divorcio, basándose en que su situación era demastado humillante para él. Por la misma razón, Katherine Hepburn ocultó su boda con O'Connell durante catorce años. Desde 1928 a 1942, fecha de su divorcio.

Vamos a un verano perpetuo



Los investigadores tratan de averiguar la causa cósmica que ha variado la temperatura en casi todas las regiones del Globo. Se teme que si esto continúa cambiando progresivamente hacia el calor, la Tierra caerá en un verano perpetuo que llevará a los hombres a modificar su modo de vivir y sus habitaciones. Cuando sobre la tierra llovía mucho, la Humanidad se cobijaba en las cavernas para librarse de los hielos; en momentos de sequedad, el hombre vivía al aire libre y en chozas levantadas a la orilla del mar. Un verano perpetuo llevaría una enorme afluencia sobre los litorales de los continentes y una emigración colectiva hacia los polos.



Delegado Nacional Avila y Segovia

de Quemada (Burgos) recorrió... y en Madrigal de las Altas... al Servicio de Colonización

esta provincia, de Duero, se gobernador civil... En su viaje, de Duero. En la Obra Sindical... que be-... de Co-

uso de la... hizo resaltar... de Colo-... el señor Sanz... continuaba su

cional presidió... del Ca-... interesados... de nuestra

CURSILLO... AGRICOLA... Delegado... N... acompañ... de Obras... de A... y del... Colonización... el pue-... de clausura... de capacitación

DELEGADO... dicho pueblo... el cual diri-... el delegado... de Se-... el jefe... don... y el Dele-... Sindicatos.

VERTIDOS EN... a Coca... Nacional pre-... extraordinaria... Cámara Ofi-... Después vi-... que han si-... regadio. Se-... a Nava de... de examinaron... se van a con-... en una exten-... (S. I. S.)

de agua... el corte del... en veinte... el día an-... por terminado

Justifica que... al vecin-... que ponga... sea posible pa-... de agua al... la satisfac-... imprescindibles... fin de evitar... nuevas res-... inteligencia de... en cuanto a... circunstancias

GENERAL... ZENY... gobernador del... española, ge-... Rosaleny, actualmente en... general de... coronel... Villegas, ofre-... un vino espa-... de dicha Di-

personali-... formaron par-... jefe del Es-... viaje a aque-... y un... invitados. Fi-... el subsecre-... Popular, don... el director... don Tomás... de la I. P... Alfaro Four-... señor Marín;... Geogr-... Lombard... de los pes-... de informa-... señores Arra-... jefes de los... de la Direc-... rrueros y Co-... Villegas pro-... en las que... su gratitud a... dos semanas... y en Villa... aprobado "la... de la coloniza-... y en el Sá-... también el... y lo hizo con... dos de gratitud... todo lo que el... de homenaje... y anteceso-... vilización que... el oeste del

AVENIDA

6ª Semana de TRIUNFO ROTUNDO

ANTONIO Vilar

Annabella

DON JUAN

MARIA ROSA SALGADO • ENRIQUE GUITART

DIRECTOR **JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA**

LAS MUJERES DE SU EPOCA LE AMARON. LAS MUJERES DE TODOS LOS TIEMPOS LE ADMIRARON. Y HOY SE SIGUEN ENTUSIASMANDO CON "DON JUAN"

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

¿Un "paralelo 38" en el río Yalu?



La guerra de los kilovatios.-La guerra de los himnos

LAS VOCES DE LA PRUDENCIA

Cuando las tropas de las Naciones Unidas estaban a punto de alcanzar el paralelo 38 surgieron multitud de voces prudentes aconsejando un alto en la marcha. Naturalmente, el general Mac Arthur siguió adelante y no ocurrió ninguna de las terribles cosas que se anunciaban.

Ahora, cuando esas tropas se aproximan a la frontera manchuriana, las mismas voces prudentes aconsejan un nuevo alto en la marcha. Y, naturalmente, el general Mac Arthur sigue adelante, y la séptima división de Infantería norteamericana ya está solamente a treinta kilómetros de la ciudad fronteriza de Hyesabjin.

Continúa habiéndose, por ahora oficiosamente, de ceder a los comunistas chinos una «faja» protectora en la frontera que les garantice la seguridad de sus instalaciones hidroeléctricas del Yalu. Es decir, una especie de "paralelo 38" más al norte del paralelo 38. Se supone que esto dejaría ampliamente satisfechos a los chinos. Bien. Reconocemos la importancia de esas famosas instalaciones de Supung; pero ¿no es desproporcionado el propósito chino de defender sus kilovatios-hora y los medios que han movilizado para esa defensa? Nosotros hemos afirmado más de una vez que China no busca una guerra con los Estados Unidos. Pero tal y como está planteada la lucha en Corea, semejante conflicto sólo sería posible si los Estados Unidos invadiesen Manchuria, cosa que no harán los americanos. Si los chinos, en unión de los nortecoreanos, pudiesen reconquistar Corea, lo harían sin vacilaciones.

Es por esto por lo que creemos que Mac Arthur no se detendrá hasta pisar la frontera manchuriana. Lo contrario supondría para las Naciones Unidas una victoria a medias, condicionada, que estaría siempre comprometida por la posibilidad de una nueva agresión nortecoreana, alimentada por China. Digase lo que se quiera, el problema es puramente militar. El caso es que las tropas de las Naciones Unidas puedan hacer retroceder a los chinos al otro lado de la frontera. Solamente si este fuese imposible estaría justificado un arreglo pacífico, es decir, un compromiso.

NO QUIEREN VESTIR EL UNIFORME

Los acontecimientos de Corea, el Biel e Indochina han desviado de Europa la atención de las gentes. ¿Qué hace Europa para conjurar el peligro que sobre ella gravita? Por ahora estamos asistiendo a una rehabilitación del ejército. Rehabilitación moral, se entiende. Porque resulta que los europeos no quieren vestir en modo alguno el uniforme, por buena que sea la tela y por bien cortado que esté. Tanto la Prensa británica como la Prensa francesa se quejan de que los jóvenes no sienten la menor tentación por seguir la carrera de las armas; prefieren la piscina al cuartel, el bañe, a la instrucción, el automóvil al tanque. Y, según parece, todos los himnos que en los periódicos ensalzan el heroísmo de la infantería, el riesgo de la aviación, la grandeza de la artillería no producen el menor efecto emocional sobre la juventud.

Es natural que así sea. Han sido los políticos los que, haciendo profesión de un pacifismo mal comprendido, han desprestigiado al ejército, haciendo de la noble carrera de las armas simplemente una cosa gravosa para el presupuesto... Ahora están tocando las consecuencias, haciendo inútiles esfuerzos para atraerse a una juventud educada en el desprecio hacia el uniforme. Y entre tanto Rusia hace del servicio militar un sacerdocio, un ideal de vida, que tiene por consecuencia el que la mayor aspiración de la juventud sea el Ejército...

NO LE PERDONARON LOS FOTOGRAFOS

Nuevamente ha saltado a las páginas de los periódicos el nombre de Heinrich Hoffman, el fotógrafo de Hitler. Acaba de sufrir su sexto proceso desde que terminó la guerra, y esta vez ha sido condenado a cuatro años de prisión.

Hoffman era un humilde fotógrafo de Munich cuando nació el nacionalsocialismo. En su estudio solían reunirse Hitler, Himmler, Hess y otros jefes del joven movimiento alemán. En el estudio de Hoffman trabajaba Eva Braun y allí la conoció el Führer. Después, cuando llegaron los años de poder y de gloria, Hoffman recibió la exclusiva de todas las fotos de Hitler, se hizo millonario y llegó a tener cierta importancia en el III Reich, más social que política. Todos los fotógrafos de Alemania no le perdonaron jamás esta insólita prosperidad...

M. BLANCO TOBIO

Huelga agrícola en Cremona

CREMONA, 18.—Las Organizaciones Sindicales han decretado la huelga general de trabajadores agrícolas de la provincia de Cremona, por una duración de veinticuatro horas.

ROMA, 18.—Ha terminado la huelga de cuarenta y ocho horas declarada por los obreros del Transportes, dirigidos por los comunistas. (Efe.)

¡Toma más, que es FUNDADOR!



CLUB FUNDADOR DOMEQ
LA RULETA MAGICA
70 200 PTS. EN PREMIOS

El día 14 se celebró el segundo sorteo del "CLUB FUNDADOR DOMEQ", en el que "LA RULETA MAGICA", en presencia del notario de esta capital don Jesús Puig Martínez y de numerosos público, distribuyó los premios de la presente semana en la siguiente forma:

Primer premio, de 3.000 pesetas, al socio número 213.259, doña Amalia García Bañares, con domicilio en Alcántara, número 78.—Segundo premio, de 1.000 pesetas, al socio número 158.290, don Tiburcio González Yagüe, con domicilio en Delleas, número 2.—Tercer premio, de 500 pesetas, al socio número 117.755, don Luis Jiménez Orive, con domicilio en Mancebos, número 8.—Cuarto premio, de 250 pesetas, al socio número 260.383, don Lucio Hernández Martín, con domicilio en Silva, número 29.—Los premios quinto a décimo, ambos inclusive, premiados con 100 pesetas cada uno, han correspondido a los socios número 180.022, don Vicente Rubio Sánchez, con domicilio en Doña Urraca, número 22 ó 23; número 68.805, doña Concepción Cacharro Rodríguez, con domicilio en Murcia, número 24; número 291.303, doña María García Casarrubio Angulo, con domicilio en Amaniel, número 17; número 131.302, don Triistán Martínez Argüelles, con domicilio en Cava Baja, número 24; número 90.872, don M. Montero Villaverde, con domicilio en Lagasca, número 11, y número 216.390, doña Manuella Silva Vila, con domicilio en Hortaleza, número 29.

Los socios citados podrán hacer efectivos sus correspondientes premios el próximo martes, día 21 del corriente, a las once de la noche, en Radio Madrid, durante nuestra emisión "LA RULETA MAGICA", provistos del carnet que les acredita como socios.

Aun quedan por recibir algunos duplicados de carnets; no pierdan tiempo los poseedores y remitanlos lo antes posible para no perder la oportunidad de ganar dinero en nuestros sorteos.

FUNDADOR

EL COÑAC SECO POR EXCELENCIA

Sus aperitivos con "JANDILLA", "RIO VIEJO" y "LA INA" serán mucho más agradables

Escuche nuestra emisión todos los martes, once noche, en RADIO MADRID

SI QUIERE BUEN COÑAC PIDA "UN FUNDADOR"

GRATITUD DEL GOBIERNO A LOS EE. UU. POR LA AYUDA ECONOMICA

La Comisión de Urbanismo de Madrid estudiará la ORDENACION URBANA de la provincia S. E. EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO EL CONSEJO

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

"El ministro de Asuntos Exteriores dió cuenta al Consejo de Ministros de la notificación hecha a nuestra Embajada en Washington de que habían sido dadas las órdenes oportunas para la formalización del crédito concedido a España de 6.500.000 dólares, aprobado con anterioridad.

El Gobierno acordó mostrar su reconocimiento a los Estados Unidos por esta ayuda, que activará el proceso de nuestra recuperación económica en beneficio singularmente de los sectores económicamente más débiles de nuestra población.

Presidencia del Gobierno.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión a doña Elvira y doña Rosa Ramos Monte de pensiones extraordinarias.

Resolución de recursos de queja interpuestos por la Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial de Pamplona contra el Ayuntamiento de Cabanillas (Navarra), y del Gobierno Civil de Palma de Mallorca y la Audiencia Territorial de dicha provincia.

Resolución de competencia entre los Ministerios de Industria y Comercio y Ejército.

Resolución de recursos de agravio.

Asuntos Exteriores.—Informe

sobre los créditos norteamericanos concedidos a España.

Reincorporación de España a la Organización Internacional de Aviación Civil de la O. N. U.

Propuesta de renovación de una parte de los Tratados y Convenios suscritos con el antiguo Reich alemán.

Arreglo comercial con el Japón.

Gobernación.—Decreto por el que se encomienda a la Comisión de Urbanismo de Madrid el estudio del plan provincial de ordenación urbana.

Decreto por el que se dictan normas para los servicios de preparación y utilización de la sangre humana en terapéutica.

Expedientes de nacionalidad española.

Expediente sobre fijación de línea límite entre los términos municipales de Quintanilla de Sobrecierra y Gredilla la Polera.

Expedientes de declaración de urgencia de obras municipales.

Relación de proyectos de obras en pueblos adoptados por la suma de 29.520.857,36 pesetas.

Ejército.—Decreto por el que se aprueban las instrucciones para el reclutamiento y desarrollo de la escala de complemento del Ejército.

Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre regulación de la cesión de terrenos por la Marina al Patronato de Casas de la Armada.

Expedientes de trámite.

Aire.—Expediente de obras en el aeropuerto de Barajas de ex-

planación, afirmado, drenaje y de instalación Radio-Range en el término de Mejorada del Campo al servicio del mismo aeropuerto.

Justicia.—Decreto-ley por el que se concede un crédito extraordinario de 750.000 pesetas para gastos del Patronato de Protección de la Mujer.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley relativo al acondicionamiento de nuevos Reformatorios del Patronato de Protección de la Mujer y sostenimiento de las internadas.

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Campollano, Castromonte, de la Encamienda, Mariño y de la Paniega, y de condes de los Arenales, Torres Isabel y Trénor.

Decretos de personal.

Combinación judicial.

Expedientes de trámite.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

Hacienda.—Decreto-ley por el que se declara exenta de los impuestos de Derechos reales y Timbre la compraventa proyectada entre la Empresa Nacional Elcano y Petróleos Mexicanos del buque-cisterna "Campeador".

Acuerdo por el que se remiten a las Cortes proyectos de ley sobre modificación del último párrafo del apartado 3.º del artículo 96 del Estatuto de Clases Pasivas, y otro por el que se eleva para 1951 la subvención que en concepto de aportación del Estado a la Lucha Antituberculosa figura en el vigente presupuesto.

Decretos sobre traslados, excepciones, habilitaciones, etc., de los corretores colegiados de Comercio.

Decreto complementario del decreto-ley de 3 de octubre de 1950, que autoriza la publicación de nuevas tarifas de la construcción industrial.

Industria y Comercio.—Informe sobre el Acuerdo comercial hispano-francés.

Informe sobre el Acuerdo comercial con Pakistán.

Expediente y asuntos de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se asiente al cargo de presidente del Consejo Superior Veterinario, vacante por jubilación, al actual vicepresidente del mismo, don Cayetano López López.

Informe sobre el estado actual de las obras de construcción de la Red Nacional de S.I.S.

Expedientes de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se regulan los transportes por carretera, de carácter internacional, sobre territorio español.

Decreto por el que se declaran de urgente realización las obras de túnel-acueducto y alumbramiento de aguas entre Tejeda y Lagunetas para abastecimiento de aguas de Las Palmas.

Decreto por el que se concede al Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas la ejecución de las obras del acueducto sobre el río Corbones en el canal del Pájo Guadalquivir.

Decreto por el que se autoriza la subasta de obras de revestimiento de la solera del canal de Lodosa, sección segunda, kilómetro 31,926 al 44,425.

Decreto por el que se autoriza la subasta de obras de toma de agua directa para riego del pantano de Gijara.

Expedientes de trámite y de revisión de precios.

Trabajo.—Decreto por el que se incorporan con carácter obligatorio a lo Montepios y Mutualidades laborales los altos cargos a que se refiere el artículo 7.º de la ley de Contrato de trabajo.

Decreto por el que se elevan los premios nacionales y provinciales de natalidad.

Ha fallecido en Méjico VIRGINIA FABREGAS

MEJICO, 18.—A los setenta y nueve años de edad ha fallecido en esta capital la actriz Virginia Fabregas, una de las más famosas del teatro mejicano. Actuó en los escenarios durante cincuenta y siete años. (Efe.)

Callao
PROXIMO LUNES,
ESTRENO
HISPANO FOX FILM Y LA DIRECCION DEL CINE
CALLAO SE ENAN EN PRESENTAR UNA PELICULA
SENSACIONAL

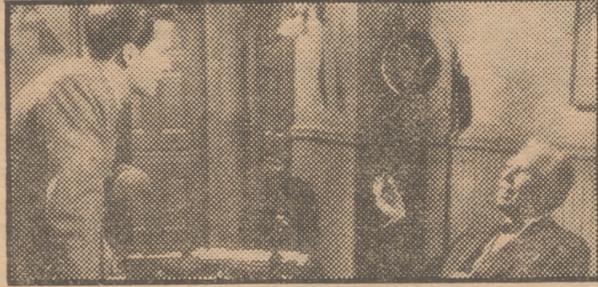
Loretta
YOUNG
Celeste
HOLM
en

Hablan
LAS CAMPANAS
DIRECTOR: HENRY KOSTER

"HABLAN LAS CAMPANAS"
es algo más que una película
Es una suprema aventura de la vida, que reafirma nuestra fe en la humanidad y levanta el cinema a alturas incommensurables
(TOLERADA MENORES)

GISBERT.—Arenal. 1.

Películas
en PUEBLO



"Hablan las campanas" es la nueva película de la famosa marca 20th Century Fox que el lunes próximo presentará Hispano Fox Films en el aristocrático cine Callao. En este film realizan una destacada labor interpretativa los astros del cinema Loretta Young, Celeste Holm, Hugh Marlowe y Thomas Gómez, entre otros; reproducimos una escena de "Hablan las campanas", magna realización de Henry Koster.

Una gran interpretación de George Sanders

Recorrer con la imaginación la carrera artística de George Sanders es entrascarse en la más diversa galería de tipos cinematográficos. Lógica y airosa posición de buen actor para el que no existe el tipo único y que, por lo tanto, encarna con la mayor naturalidad, por flexibilidad artística, los personajes más dispares. No obstante, matizando con exigencia, no hay duda de que los papeles que con más acierto anima este notable actor son aquellos de corte viril y orgulloso, si de profunda complejión anímica, de ostensible rudeza externa como, por ejemplo, el que le dió justo brillo en "Soberbia".

George Sanders vuelve a nuestras pantallas dando vida al protagonista de "Jack el negro". Ex abogado de una ciudad americana, después de la guerra decide dedi-

carse al contrabando, y bajo la capa de moralidad y grandes negocios legales llega a entregarse a tal actividad. Su alma aparentemente dura declina al final—vuelve mejor a l pasado—cuando la virginal pureza de una mujer llama de nuevo a su corazón. George Sanders lleva a cabo en esta película la incorporación de un personaje difícil por la variedad temperamental de un papel que, además, es arquetipo de hombría. Con George Sanders comparte Patricia Roc el principal papel femenino de "Jack el negro", que Exclusivas Floralva presentará el lunes próximo en el cine Capitol.

El próximo lunes, en el Callao, "Hablan las campanas"

Un film de primera calidad, superior a toda ponderación, es el que para el próximo lunes nos anuncia la selecta Empresa del aristocrático cine del Callao: "Hablan las campanas", de la famosa marca americana 20th Century Fox, que distribuye en España Hispano Fox Film, S. A. E., en una suprema aventura de la vida, que reafirma nuestra fe y levanta el cinema a alturas incommensurables.

"Hablan las campanas", llega a lo profundo del alma y llena los corazones de alegría. Un argumento poco común encierra este film, lleno de finos incidentes.

Dirigida por Henry Koster, intervienen Loretta Young y Celeste Holm, en dos papeles de gracioso cometido, rebosantes de ternura, y Hugh Ruysdael y Dooley Wilson, que realizan una labor interpretativa altamente sugestiva, que ha hecho de "Hablan las campanas" la película

POMPEYA PALACE
8.ª SEMANA TRIUNFAL

Errol FLYNN **Viveca LINDFORS**

Director: VINCENT SHERMAN

El Burlador de Castilla
TECNICOLOR

Los hombres le temían... Las mujeres se rendían

GISBERT.—Arenal. 1.

por antonomasia de la alegría en el alma.

Unas buenas mujeres hicieron florecer la fe entre los hombres con una lágrima, con una sonrisa y una canción. De un torrente de gracia, fe y ternura, surge esta película que el próximo lunes se estrena en el Callao.

Vió filmar en la cárcel

Uno de los reos que se encontraban en la cárcel de Nueva Orleans durante la filmación allí de "Pánico en la calle" ha escrito a la 20th Century Fox preguntando el día de su estreno, pues salió libre con perdón especial en estos días y quiere ver el film.



Adriana Benetti en un primer plano de "La mujer de nadie", versión cinematográfica de la famosa novela de igual título de José Francés. Para en breve se anuncia el estreno en Madrid de "La mujer de nadie".

UNA PELICULA UNIVERSAL

En su paso ascendente, el cine español ha conseguido una obra perfecta, que ha saltado de nuestras fronteras, para ser contratada por las grandes Empresas cinematográficas del extranjero, titulada "El último caballo", bajo la dirección del popular realizador Edgar Neville, que ha conseguido reflejar en el lienzo de plata los sentimientos más íntimos de su protagonista. Fernando Fernán Gómez, el gran actor que vive todas las andanzas y singulares aventuras que le proporcionan los problemas que plantea en una capital moderna el buscar alojamiento para su inseparable amigo, el fleec caballo, para librarse del fatal destino que le impulsa a ser brutalmente sacrificado en una Plaza de Toros.

Siguiendo la escuela del cine moderno, casi toda la acción se desarrolla en exteriores, por las calles de Madrid viejo, cargado de romanticismo y nostalgia y por las vías modernas de aires cosmopolitas, y sobre todo ello, flotando la línea argumental humana y sublime, que ha hecho de esta película una producción universal.

El último CABALLO

Buen consejo Metro Goldwyn Mayer presenta el lunes, en Rex, "Así son ellas"

¡Oh, las ouitas y tragedias amorosas de la juventud! ¡Oh esos primeros desengaños con que nos martiriza la primavera de la vida! ¡Oh esa supuesta experiencia de la vida a los dieciséis años!

Claro es que tampoco es muy comprensible que Mr. Melvin C. Foster aprenda a bailar la rumba a sus sesenta años. Ante un ejemplo semejante no es de extrañar que Judy Carol sienta la más extraña alarma y en cierto justifican sus "métodos" juveniles, al parecer más sensatos que los de Mr. Foster, que baila la rumba con Rosita. Lo más extraño del caso es que Mr. Foster es un hombre muy serio... ¡pero son tan "elocuentes" los ritmos que Xavier Cugat!

A todo esto, Judy y Carol se han enamorado de un barman... En fin, todo esto da lugar a una delicada y deliciosa comedia de la gran Metro Goldwyn Mayer, que ha reunido a Wallace Beery, Jane Powell, Elizabeth Taylor, Carmen Miranda, Xavier Cugat—y su orquesta—, Robert Stack y Scotty Beckett en la película "Así son ellas", que el lunes se estrena en el cine Rex.

TELEFONO DE PUEBLO: 756132

El número CABALLO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

REX

Empresa Rey Soria Films
Lunes, ESTRENO
Una comedia deliciosa
PRODUCCION METRO GOLDWYN MAYER



El enigma femenino visto a través de ellas y por las faltas de ellos

AVISO.—El sorteo del avión de "Furia del Trópico" se verificará en la función de noche del próximo martes.



Herbert Marshall y José Nieto en una escena de "Jack el Negro", magnífica realización del famoso director Julien Duvivier, que Exclusivas Floralva presentará el lunes próximo en el cine Capitol.

PRODUCCIONES BOFARULL TITAN FILMS
ADRIANA BENETTI · JOSÉ CRESPO
ANTONIO BOFARULL · JOSÉ SHAREZ

LA MUJER DE NADIE

SEGUN LA NOVELA DE JOSÉ FRANCÉS
DIRECTOR: GONZALO DELGRAS
DISTRIBUIDA POR WARNER BROS.



Ella—Elizabeth Taylor—era así: belleza excepcional que a todos extasiaba, a pesar de que ella era... ¿Cómo era ella? Ella es, en suma, uno de tantos encantos de la gran producción Metro-Goldwyn-Mayer "Así son ellas", que el lunes estrena el cine Rex.

CAPITOL **Lunes, ESTRENO**
La primera gran superproducción española con artistas norteamericanos

GEORGE SANDERS
PATRICIA ROC
HERBERT MARSHALL
AGNES MOOREHEAD
JOSE JASPE
JOSE NIETO
JOSE M. LADO

DIRECTOR: Julien Duvivier

JACK EL NEGRO
BLACK JACK.

UNA PRODUCCION JUNGLA FILMS JULIO LOPEZ CANEDO

UN MAGNIFICO FILM DE CUALIDADES INCOMPARABLES, CONSEGUIDO BAJO LA EXPERTA IMAGINACION DE JULIEN DUVIVIER

Vertical text on the right edge of the page, including the word 'PUEBLO' and various small notices and advertisements.

Cómo se presenta la XI jornada de Liga

CLUBS	ULTIMO PARTIDO	SU FUERZA	SU FLAQUEZA	AUSENTES	NUEVOS	PRONOSTICOS
A. MADRID contra VALENCIA	Chamartin (6-3) Ganó al A. Bilbao (3-1)	"Cuadro mágico" Línea media	Defensa Falta de rematadores	Farias Sin cambios	Lozano Sin cambios	A. DE MADRID
MURCIA contra MADRID	Goaleado en Atocha (7-0) Perdió con el A. de Madrid (3-6)	Defensa Individualidades	Poca conjuntación Falta de orden en el juego	Calaíta ? Oliva Narro Arsuaga	Bollano Lauren Raphy Pont Olmedo Cabrera	MURCIA
VALLADOLID contra R. SOCIEDAD	Perdió en Sarría (3-2) Goletó al Murcia (7-0)	Interiores y defensas Conjunto y juego práctico	Extremos Los "izquierdas" de las tres líneas.	Munné Barinaga	Mora Pérez	VALLADOLID
BARCELONA contra CORUÑA	Empató en Vigo (2-2) Ganó en Alcoy (1-0)	Ataque Conjunto	Defensa Media	Segarra Seguer Sin cambios	Calvet Nicoláu Sin cambios	BARCELONA
CELTA contra MALAGA	Empató con el Barcelona (2-2) Ganó al Santander (2-0)	Defensa Conjunto	Perdió fuerza su ataque Ataque poco profundo	Sin cambios Torres Azcue	Sin cambios Gamonal Jimeno	CELTA
SANTANDER contra ESPAÑOL	Perdió en Málaga (2-0) Ganó al Valladolid (3-2)	Medios Ataque	Poca movilidad Falta de conjunto	Ortega Felipe Pin Sin cambios	Jandro Joseito Sin cambios	SANTANDER
A. DE BILBAO contra LERIDA	Perdió en Valencia (3-1) Perdió con el Sevilla (4-5)	Ataque y medios Entusiasmo	Defensa Falta de clase	Gainza Rivero Telechea (?) Hidaigo	Irlondo Montserrat Lázaro Jiménez	A. DE BILBAO
SEVILLA contra ALCOYANO	Ganó en Lérida (5-4) Perdió con el Coruña (0-1)	Conjunto Fondo	Lunares en el ataque Falta de clase	Sin cambios ?	Sin cambios ?	SEVILLA

EL ALIMENTO POR TODOS ESPERADO

Y está a la venta el TULIPAN número 1. Su poderoso valor nutritivo hace que su uso se imponga en todos los hogares. Tómelo en los desayunos y meriendas, extendido sobre una rebanada de pan. Logrará un aumento de sus energías. Sabor exquisito.

TULIPAN N°1
PODEROSO ALIMENTO

Pub Ruescas

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

El Valencia en el Estadio y el Madrid en La Condomina

Otro gran encuentro de mañana, esta vez en el Estadio Metropolitano. A las cuatro se enfrentarán los conjuntos del Valencia y del Atlético de Madrid. No hay variaciones con respecto al anunciado equipo levantino. Tampoco parece en cuanto se relaciona con el once madrileño que el domingo ganara al Real Madrid en Chamartin. Se insiste en que Silva no podrá actuar, y parece que se confirma el rumor de anoche de que Lozano vuelve a su puesto. Del arbitraje está encargado Blanco Pérez.

El Madrid salió ayer para Murcia para actuar en La Condomina con el titular de aquella capital. Se anuncian novedades en

la formación huertana, dando entrada en el ataque—punto débil del grupo—a los tres extranjeros contratados estos últimos días: Bollon, Raphy y Lauren. El Madrid parece que alineará a Alonso; Pont, Hon, Navarro; Muñoz, Montalvo; Macala, Olmedo, Pahlino, Molowny y Cabrera.

EL RESERVA ATLETICO, A ZARAGOZA

Con los jugadores libres el Atlético de Madrid actuará en la capital aragonesa, formando ésta o parecida alineación: Pérez Zabala; Polo, Aparicio, Cobo; Agustín o Farias, Carvajal; Estruch, Durán, Pio, Mascaró y Miguel.

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Primera categoría.—Leganes-Aranjuez, a las cuatro, en Leganes; Boticchar-G. E. O., a las once y cuarto, en Villaverde; Gimnástica-Girod, a las dos y media, en el Plus Ultra; Gas-Ferrovial, a las cuatro menos cuarto, en el Gas; Carabanchel-Hispano, a las cuatro, en Carabanchel; P. Móvil-Electrodo, a las once y cuarto, en Escorial; a las once y cuarto, en el de la Federación; Chamartin-Getafe, a las doce, en el Plus Ultra; Victoria-Humanes, a las once y media, en el Gas.

Segunda preferente.—San Antonio-Canillas, a las once y cuarto, en Canillejas; Amparo-Larrosa, a las dos y cuarto, en el Gas; Marconi-Najera, a las once, en Villaverde; Vestimenta-Hesperia, a las dos, en el Rayo; Usara-G. Leonés, a las once, en Carabanchel; Coches-Cama-Amaniel, a las cuatro, en el Rayo; Avance-Guadarrama, a las cuatro, en Alcalá de Henares.

Segunda ordinaria.—Primer grupo.—Mejorada-Anganda, a las cuatro, en Mejorada; Vicálvaro-Castilla, a las once, en Vicálvaro; Canillejas-Plata, a las cuatro, en Canillejas; Pardiñas-Prosperidad, a las dos, en el Plus Ultra; C. Madrileña-Diana, a las once y media, en Canillejas; As-Asland, a las diez y media, en el As.

Segundo grupo.—Lavapiés-Fuencarral, a las cuatro, en el Moscardó; España-Draconsa, a las once y cuarto, en el España; Guindalera-Moscardó, a las once y media, en el Guindalera; Montañés-Carmen, a las nueve, en Valdecas; Lacy-Ceusa, a las once y media, en el Moscardó.

Tercera categoría.—Primer grupo.—Villaverde-Olimpico, a las nueve y cuarto, en el Boticchar; Gertrú-Torrejón, a las tres, en el Gertrú; Moncloa-G. Carabanchel, a las once, en el San Antonio; Manzanares-Bilbao, a las once, en el Manzanares; Cuesta-Hermosilla, a la una, en Campamento; Revoltosa-Murillo, a las cuatro, en el Hospital; Campos-Oviedo, a las once, en el Carmen.

Segundo grupo.—Universal-Bandera, a las once, en el Universal; Pozuelo-Legazpi, a las cuatro, en Pozuelo; Sanjuán-Santander, a las cuatro, en Cortadores; Helios-Betis, a las tres y media, en el Victoria; Campamento-Portillo, a las once, en el Pinar; Colonial-San Pascual, a las cuatro, en el España.

Tercer grupo.—Extremadura-Lucero, a las once y media, en el Extremadura; La Viña-Espe-

ranza, a las once, en La Viña; C. Real-Europa, a las once, en Usera; Centro-Terraza, a las nueve y media, en el Castellano; Aravaica-Béjar, a las once menos cuarto, en Aravaica; Castellano-Peña Grande, a las once y media, en el Castellano.

ANUNCIO DE SUBASTA Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles DEPARTAMENTO COMERCIAL

El día 30 de actual, a las diez de la mañana, y en el Almacén de Subastas del Servicio de Reclamaciones, sito en la estación de Madrid-paseo Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta de varias mercancías, entre las que figuran muebles, vinos y licores, loza, espartería, calzado, ropas, etc., etc.

Las vistas para el público tendrán lugar durante los días 27, 28 y 29 del mes en curso, en horas de nueve a trece.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización núm. 302, de Ayora, anuncia el concurso subasta de parte de las obras de captación y conducción de aguas subterráneas para el riego mediante galería y túnel en el término municipal antes citado, conforme al proyecto redactado por el ingeniero agrónomo don Alejandro Reig Felú y S. de Minas don Tomás Sanz y Sanz.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de DOS MILLONES OCHOCIENTAS DOCE MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y CINCO PESETAS CON TREINTA Y CINCO CENTIMOS (2.812.995,35).

La fianza provisional que para participar en el concurso-subasta ha de ser previamente constituida en la Caja de la Administración Delegada de la C. N. S. de Valencia es de CUARENTA Y DOS MIL CIENTO NOVENTA Y CUATRO PESETAS CON NOVENA Y TRES CENTIMOS (42.194,93), y la definitiva que tendrá que depositar el adjudicatario asciende a la cifra de OCHENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTAS OCHENTA Y NUEVE PESETAS CON OCHENTA Y SEIS CENTIMOS (84.389,86).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto de las obras, estarán a disposición de los concursantes, los días hábiles y en las horas de trabajo, en las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización en Madrid, Alfonso XII, 34, 6.ª planta, y en las de la Cuarta Jefatura Territorial de la citada Obra en Valencia, avenida del Barón de Cárcer, 32.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas del día 29 de noviembre del año de la fecha en la Secretaría de la 4.ª Jefatura Territorial de la Obra Sindical Colonización en Valencia, debiendo celebrarse el acto de la subasta, que será público, a las doce horas del día 30 del mismo mes, en el local de la Delegación Provincial de Sindicatos de Valencia, avenida del Barón de Cárcer, núm. 32.

Madrid, 10 de noviembre de 1950.—El jefe nacional, Diego Aparicio.

NOTA.—El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

TORNEO UNIVERSITARIO DE RUGBY

Mañana se disputará en los terrenos de la Ciudad Universitaria la tercera jornada del Torneo Universitario de Rugby (segunda categoría). Los partidos y horas serán los siguientes: Diez y veinte, Agricultura B. I. C. A. I. B.; once y media, Medicina B-Farmacia; doce y cuarenta y cinco, P. Industriales-I. Industriales.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS OBTENCION documentos. Otesso. Mesonero Romanos, 7. PENALES urgentes legalización documentos. CINTRA. José Antonio, 31.	ENSEÑANZAS PREPARACION practicantes, matronas bachillerato. Libertad, 23. PROFESOR Latín, Letras. Teléfono 23-54-39. LATIN por correspondencia. Apartado 1.230.	TRASPASOS TABERNA 70 metros cuadrados, dos alcobas, cocina, gran jardín, pocos gastos. Razón: Teléfono 273654. ALQUILU taller mecánico, 110 obreros, poca renta. 28-34-78.
ALQUILERES PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7.	FILATELIA COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardiñas, 23 (tienda).	VARIOS NIQUELAMOS , arregiamos camas y todos objetos en general. Teléfono 239623. REPRESENTANTES solventes para exclusivos con depósito de maravilloso producto americano, preciosos en todos los pueblos y capitales de España. "Comercial Lurreval, Actor Rivelles, 16. Valencia.
ALQUILERES PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7.	GUARDAMUEBLES EL MODERNO , maquinarias, alfombras. 262811.	HIPOTECAS HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.
ALQUILERES PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7.	MAQUINARIA REM. alternadores, dinamos, electrotomotores, San Bernardo, 120. 249258.	VENTAS 1.000 pesetas radio magnifica cinco válvulas todas clases Martin Go-ya. 77. MAQUINAS escribir portables Huertas, 17. MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje). ADQUIERA carburo para su alumbrado precio tasa. 259157. COCHECITO niño buen estado vende particular. 26-66-13. VENDO una casa económica dos viviendas Peñagrande, 31-00-10. SALON árabe auténtico. Ocasión. 35-56-59. TOMAVISTAS 35 milímetros modernísimo electromotor y cuerda; chasis 60 m. Escribe: 1.715. Alas. Alcalá, 33.
ALQUILERES PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7.	MUDANZAS MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio, Galileo, 66. 244786.	TRABAJO NOVELISTA precisa corrector pruebas mecanógrafo. Escribe: María Jesús Valle. Tílos, 4. Chamartin (Madrid). SECRETARIS para auxiliares necesita academia baile, Record. Buena retribución. Libreros, 4. Junto cine Rialto. SECRETARIS para enseñar balletes sociales. Jacometrezo, 9. Entre Calles-Capitol.
ALQUILERES PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7.	COMPRAS TRASTOS , ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 270064-274329. LIBROS bibliotecas pago espléndidamente. 312740. COMPRO máquina escribir particular. 318639. PAPEL viejo. Huertas, 22. 21-27-95. CONSULTEME , compro todo. Jesús. 284857.	PATENTES PATENTE 132.753. "Un dispositivo para alimentar automáticamente con cápsulas una máquina para el cierre de éstas". Concederías licencia de explotación. Informes: Antonio Fernández Pascual. Madrid, Fuencarral, 131.
ALQUILERES PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7.	CONSULTAS ESTREÑIMIENTO , jaquecas rebeldes cura definitivamente Desintoxicantes "19". Vitamínico inofensivo. Farmacias. CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).	R. DIOS REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784. 1.000 pesetas, radio magnifico, 5 válvulas todas clases. Martin Go-ya. 77. PARA su glesna, amplificador sin válvulas; folleto, 15 pesetas; manual giro postal. Laboratorio Experimental de Radio. Carcastillo. (Navarra).
ALQUILERES PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7.	CREDITOS DIEZ meses plazo, toda clase artículos. Créditos Comerciales Montoya. Príncipe, 10.	DENTISTAS ALVAREZ , Magdalena, 96. Dentaduras económicas, extracciones.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieren vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.



JAVIER CONDE habla para PUEBLO DE LOS CURSOS Y SEMINARIOS DEL

Instituto de Estudios Políticos

EL ORGANISMO DE ESTE CENTRO ES UNA DE LAS MEJORES REVISTAS DEL MUNDO

Al saber que están anunciados los cursos y seminarios sistemáticos en el Instituto de Estudios Políticos, interrogamos a su director, ilustísimo señor don Javier Conde:

—¿Suponen una innovación estas tareas, en las que habitualmente realiza el Instituto?

—Todo lo contrario; sólo se trata de continuar las que son tradicionales en esta institución.

—¿Se han celebrado otros cursos anteriormente?

—Sí.

—¿De qué elementos se nutrirán los anunciados?

—Exclusivamente de universitarios. Y éstos, de todos los sectores españoles, sin limitación alguna, excepto la prueba de capacidad.

—¿Son de tipo docente?

—Quizá no puedan calificarse de tal, pues la mayoría de los que participan son graduados. Se trata más bien de una capacitación superior de índole política y eminentemente sociológica.

—¿En qué consistirán los cursos?

—Cada uno de los tres que integran el plan consta de un cuadro de disciplinas fundamentales y otro de estudios monográficos sobre temas de la realidad española, todos ellos de la más viva actualidad. Al final de estos cursos se otorgará el correspondiente diploma, que esperamos tenga la máxima vigencia.

—¿Desde qué plano se enfocan, fundamentalmente, los estudios políticos?

—Desde el sociológico como conocimiento previo, y éste desde todos los supuestos posibles.

—¿Es la primera vez que se intenta este tratamiento?

—No. En España se incluyó en el plan de 1942 en estudio de la "Teoría de la Sociedad", a propuesta nuestra, en la Facultad de Derecho.

—¿Cuentan ya con algún becado?

—Son numerosos los que participan en las tareas de este Instituto, de los formados en él, y muchos los que desarrollan su actividad en la Universidad Española. Nuestros propios becarios nutren de trabajos de investigación las seis revistas que mantiene este Centro, que simultáneamente permanecen abiertas con el más amplio criterio a la colaboración exterior.

—¿Cuál de ellas es la de mayor circulación?

—Sin duda, la de Estudios Políticos, que circula por todas

mente en los relacionados con el exterior.

—¿En qué temas cifra el Instituto mayor interés?

—De los seminarios públicos, a los que podrían concurrir investigadores de todos los campos y condiciones, hay uno en el que esperamos se aporten trabajos de inestimable interés; se trata de "El Estado Católico: teoría y realizaciones", dentro del cual presenta un interés de excepción el tema "Política social y sindical del Estado Español". Veo, pues, cómo se concede una particular atención, y así se desprende del propio plan de estudios que se hace público, a los problemas presentes y especialmente españoles.

Otros seminarios que revestirán el máximo interés son los dedicados, respectivamente, a los problemas agrarios y administrativos de nuestro país. Todos estos de carácter público se realizarán mediante la fórmula de coloquio; de los diálogos que en ellos se establezcan es probable que surjan soluciones de interés o, en todo caso, seguro que producirán aportaciones valiosas.

—¿Ese camino de objetividad y realismo es seguro que conducirá al Instituto a las más eficaces misiones en nuestra política. Gracias, señor director.

Plan de trabajo para el presente curso

En este año los cursos versarán sobre "Conceptos fundamentales de la teoría de la sociedad" (F. J.

El cable submarino España-Islands Canarias ha sido reparado

La Compañía Italcable nos comunica que ayer, a las 19,30 horas, fué restablecida la comunicación submarina entre la Península e Islas Canarias, que había sido interrumpida como consecuencia de los desperfectos ocasionados en el cable por el violento temporal que tan graves destrozos causó recientemente en la costa noroeste de África.

EN CINCO AÑOS SERA CONSTRUIDO EL PANTANO DE BORNOS

CON EL SE REGARAN 10.000 HECTAREAS Y SE AUMENTARA LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA TREINTA Y CINCO MILLONES importarán las obras, aproximadamente

CADIZ, 17 (4 t.).—(Servicio especial para PUEBLO, por teléfono.) En la mañana de ayer se recibió en el Gobierno Civil la comunicación de firma y aprobación del expediente de información pública relativo al proyecto de construcción del pantano de Bornos. La comunicación ha sido enviada por el ministro de Obras Públicas al gobernador civil, por vía telegráfica.

El pantano de Bornos es pieza fundamental en el conjunto de las obras de abastecimiento de agua a la zona gaditana, ya que mediante su construcción será posible ayudar al pantano del Guadalquivir en los años de escasez, compensando los caudales que se le resten con el pantano de Los Hurones en el río Majaceite, con aguas procedentes del Guadalete, mediante un canal perfectamente factible y de longitud relativamente moderada; además garantizará la compatibilidad de los abastecimientos de aguas potables de las localidades de la zona gaditana con las necesidades de riego actuales, permitiendo la ampliación de la zona regable en una extensión de 10.000 hectáreas de terrenos de immejorables condiciones para el cultivo. Y evitando con la regulación del río Guadalete, las frecuentes inundaciones de las vegas bajas y tierras de los términos de Jerez de la Frontera y Puerto de Santa María y los peligros y daños cuantiosos que las mismas representan. Con su construcción se hará realidad el aprovechamiento hidroeléctrico del Guadalete, incrementándose anualmente la producción de energía eléctrica en unos 40 millones de kilovatios-hora, mediante el salto de pie de presa y el producido en el canal de transvase al Guadalquivir, utilizando la diferencia de cota existente.

El plazo de ejecución de obras de este tipo se fija en los estudios sobre consideraciones racionales, y teniendo en cuenta que las obras parciales que integran el total—caminos de servicio, instalación de medios auxiliares, desviación del río, ataguías, inyecciones de cemento, hormigonado, etc.—, pueden adelantarse simultáneamente ordenadamente su ejecución, en el pantano de Bornos se invertirán tres años y medio, a contar desde el momento en que se inicien. En las demás obras que como consecuencia de la construcción del pantano han de permitir el servicio de su función, la ejecución también podrá adelantarse, y en resumen puede estimarse en cinco años el plazo necesario para la construcción del pantano, canales y saltos que permitan la realización de los importantes beneficios agrícolas e hidroeléctricos que contiene en potencia la obra proyectada.

TIEMPO QUE SE INVERTIRA EN SU CONSTRUCCION

El plazo de ejecución de obras de este tipo se fija en los estudios sobre consideraciones racionales, y teniendo en cuenta que las obras parciales que integran el total—caminos de servicio, instalación de medios auxiliares, desviación del río, ataguías, inyecciones de cemento, hormigonado, etc.—, pueden adelantarse simultáneamente ordenadamente su ejecución, en el pantano de Bornos se invertirán tres años y medio, a contar desde el momento en que se inicien.

CARACTERISTICAS TECNICAS DEL PANTANO DE BORNOS

Con una presa de 40 metros de altura que cerrará el amplio valle de Bornos al final de la Angostura, se consigue un embalse de 215 millones de metros cúbicos, cuya superficie tendrá una extensión de 2.000 hectáreas. Los aforos, deducidos por comparación con las aportaciones controladas por la presa del Guadalquivir, dan una cifra de 415 millones de metros cúbicos que garantiza anualmente su llenado. La presa se ha proyectado de acuerdo con las más modernas concepciones hidráulicas, siendo destacable por su originalidad y eficacia, comprobada en minuciosos ensayos en modelo reducido, el dispositivo amortiguador de la energía cinética de las aguas vertidas por

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración Narváez, 79. Teléfono 255132

Explosiones en un aeródromo noruego

HAY SOSPECHAS DE QUE SE TRATE DE UN ACTO DE SABOTAJE
OSLO, 18.—Comunican de Tromsø que se produjeron intensas explosiones en los depósitos de municiones del aeródromo Bardufoss, causando daños bastante importantes. Dos de estos depósitos resultaron parcialmente destruidos. No se excluye la posibilidad de que las explosiones sean debidas a actos de sabotaje. (Efe.)

La amenaza de parálisis infantil fué vencida

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, se ha reunido el Consejo Nacional de Sanidad para volver sobre lo sucedido este verano en orden a casos de parálisis infantil, que si bien tenían precedentes en España no había revestido desde 1930 forma epidémica. En los últimos días de mayo del corriente año la Jefatura Provincial de Sanidad hizo conocer a la Dirección General de Sanidad que aumentaba el número de casos y en previsión de que fuese una verdadera epidemia, a semejanza de lo que está ocurriendo en otros países, por el Ministerio de la Gobernación se dispuso que una Junta de calificados especialistas en la enfermedad asumieran la tarea de asesorar al director general de Sanidad en la lucha contra esta enfermedad. Durante el mes de junio y primera quincena de julio la situación aumentó en gravedad, sin llegar a constituir una verdadera epidemia; pero, a partir de la segunda quincena de julio, los casos en franca disminución y, contra lo que es norma en estas epidemias, durante los meses de septiembre y octubre no solamente ha disminuido, sino que se puede, prácticamente, dar por extinguida la amenaza. Las Jefaturas Provinciales de Sanidad de toda España y el Laboratorio Municipal de Madrid intensificaron el servicio de desinfección y desinsectación. Las aguas de Santillana y del Canal de Lozoya han sido tratadas con antisépticos. Se han cerrado las piscinas que no estaban en condiciones, se prohibieron los baños en el Manzanares y se puso vigilancia médica en todos los baños públicos. A petición del ministro de la Gobernación y a pesar de que ya no había peligro alguno, se retrasó la apertura de las escuelas primarias por quince días en toda España. En Madrid, el Ministerio de la Gobernación instaló un dispensario en la calle de Maude, exclusivamente para tratamiento de estos enfermos, al que destinó varias instructoras y enfermeras especializadas en este servicio, y entregó el Hospital del Niño Jesús a la Dirección General de Sanidad, donde se han hospitalizado la casi totalidad de los enfermos, dotándoles de medios de terapéutica física que han actuado en forma tal que cerca del ochenta por ciento de los enfermos han sido recuperados casi totalmente. Por la industria nacional se construyeron ya respiradores artificiales. El servicio de Pediatría del Hospital Clínico estuvo abierto todo el verano, colaborando en la lucha. El Consejo Nacional de Sanidad ha propuesto las medidas apropiadas para hacer frente a cualquier situación semejante que pueda presentarse en años venideros, y mostró al ministro su satisfacción por la gestión de todo el personal médico y auxiliar que intervino en los trabajos sanitarios.

NORMACOL
Schering
CONTRA EL ESTREÑIMIENTO
Este se debe, principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que pierde su tonicidad y hace su función más perezosa. El NORMACOL ablanda el contenido intestinal y regulariza su función
CALMANTE CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS
Envase original. Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.
C. S. 10655

Truman ayuda a Tito Menos nubosidad en Galicia

PORQUE CREE QUE YUGOSLAVIA PODRIA SER OBJETO DE UN ATAQUE SOVIETICO

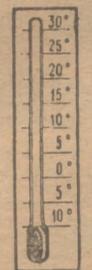
WASHINGTON, 18.—Truman opina que las posibilidades de Yugoslavia a oponerse a un ataque de la Unión Soviética y de los satélites de ésta podrían desaparecer si no cuenta con la ayuda de Estados Unidos. En un mensaje a los dirigentes del Congreso de los partidos demócrata y republicano, el Presidente dice que "los es-

fuerzos de Tito para dominar a los elementos subversivos de su propio país pueden fracasar en el caso que no reciba ayuda en fecha próxima". Se espera que Truman pida al Congreso la concesión de un préstamo de ochenta millones de dólares para ayudar a Yugoslavia, además de los veinte millones que ya están siendo tramitados.

Información general deducida de las observaciones de las diecinueve horas (hora oficial):
Ha llovido ligeramente en Galicia y en la costa cantábrica, siendo la máxima precipitación recogida de ocho litros en San Sebastián. Continúan las neblinas matinales en algunos puntos de la región central. Buen tiempo en el resto de España.

Tiempo probable hasta las diecinueve (hora oficial) del día 18:
Disminución de la nubosidad en Galicia y en la costa Norte, sin variaciones en el resto de España.

La temperatura de hoy en Madrid a las dos de la tarde ha sido de 15,4.



COREA DEL SUR NO ADMITE "UNA FAJA TOPE", EN LA FRONTERA CON MANCHURIA

WASHINGTON, 18.—El ministro coreano de Asuntos Exteriores, Ben C. Limb, se ha opuesto energicamente a la idea de crear una "faja-tope" a lo largo de la frontera de Manchuria con

Corea, en una entrevista concedida a los periodistas. Añadió que el Gobierno del Sur no intentará tomar posesión de Corea del Norte sin el consentimiento de las Naciones Unidas. (Efe.)