

UNA PALABRA
30 CTS.

ANUNCIESE EN LA SECCION DE
PALABRAS DE ESTE DIARIO

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.452.—70 céntimos Madrid, martes 10 de octubre de 1950

◆ Entran en Wonsan las tropas de los surcoreanos

◆ Unidades de Caballería se acercan a Síchon-Ni

FUERTE RESISTENCIA NORDISTA

Proclamación de candidatos sindicales



En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró anoche la proclamación de candidatos para vocales de las Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales, bajo la presidencia del delegado provincial sindical, señor Sarría, y otras jerarquías.

Mañana se inaugura la I Exposición Internacional de Filatelia

Concurrerán 28 países y será instalado un mercado en el Palacio de Comunicaciones

MANANA, a las siete de la tarde, será inaugurada en el Palacio de Comunicaciones la I Exposición Internacional de Filatelia, organizada con motivo de la conmemoración del centenario del sello español. Hemos hablado con uno de los señores que forman parte de la Comisión Ejecutiva.

—La Exposición tiene un gran interés en todos los aspectos y para los aficionados a la filatelia sobre todo. Hay más de 900 cuadros, y cada uno de ellos tiene 16 hojas llenas de sellos. Las colecciones son extraordinarias. Entre ellas figura la famosa del cardenal Spellman; una interesantísima del correo aéreo, que, formada en Italia, ha sido expuesta en parte en otras Exposiciones, habiendo llamado poderosamente la atención. En este certamen que se celebra en España figurará íntegra. Se expone también uno de los sellos más raros del mundo, cedido en depósito y de los que sólo hay cuatro. Funcionarán durante el Congreso cuatro matasellos idénticos. Como hecho curioso le citaré el que un coleccionista belga de ochenta años ha anunciado su asistencia no sólo por las colecciones que posee, sino con su presencia.

—¿Qué países concurren a la Exposición?

—Concurrerán 28. Es la cifra más alta obtenida de los diversos Congresos celebrados. Entre

éstos países se hallan África del Sur, Estados Unidos, Argentina, Bélgica, Canadá, Cuba, Chile, Dinamarca, República Dominicana, Ecuador, Irlanda, Italia, Líbano, Luxemburgo, Nicaragua, Países Bajos, Suecia, Uruguay, Portugal, Suiza, Venezuela, Francia de Ultramar, Ministerio de Colonias Portuguesas, Pakistán, Vaticano, Administración Postal de la zona de España en Marruecos, la Fábrica de Moneda y la Dirección General de Marruecos y Colonias, entre otros. También figuran las islas de Ryu-Kiu, cuya colección de sellos es desconocida por la inmensa mayoría de los coleccionistas.

—¿Y en cuanto al mercado filatélico que se instalará?

—El mercado ocupa el pasadizo del Palacio de Comunicaciones, entre la calle de Montalbán y Alcalá. Está compuesto de 23 pabellones. En él se presentarán colecciones bellísimas. Funcionará durante la mañana de diez a dos y de cinco a nueve.

(Pasa a última página.)

Llegada a Tha de los supervivientes DE LAS COLUMNAS FRANCESAS

SAIGON, 10.—Varios centenares de supervivientes de dos columnas francesas, integradas por algunos batallones, que han sido aplastados por fuerzas numéricamente superiores de los rebeldes del Vietnam, armados y entrenados por los comunistas chinos, han llegado a la ciudad fronteriza de Tha anoche, según se anuncia en el Cuartel General francés. (Efe.)



Los miembros del Congreso de Cooperación Intelectual, que hoy se encuentran en Toledo, visitaron ayer Salamanca, donde admiraron las bellezas artísticas del Colegio de Nobles Irlandeses. (Foto Gifra.)

SONGYON, 10.—Las fuerzas norcoreanas han luchado enérgicamente por la defensa de Wonsan, pero los soldados del Sur han llegado al aeropuerto, situado exactamente al este de la ciudad. Oficiales de la III división dicen que algunos soldados han entrado ya en la ciudad. (Efe.)

TOKIO, 10.—Unidades avanzadas de la primera división de Caballería norteamericana han llegado a las proximidades de Síchon-Ni, venciendo tenaz resistencia enemiga, según se anuncia en el Cuartel General de Mac Arthur. (Efe.)

LA RADIO DE PYONGIANG SILENCIA EL CRUCE DEL PARALELO 38

TOKIO, 10.—La radio comunista de Pyongyang dice en su comunicado que el Ejército popular lucha en todos los frentes contra las fuerzas norteamericanas, "causando grandes bajas en las que tratan de cruzar el paralelo 38".

Según el comunicado, los comunistas combaten a las fuerzas norteamericanas "en la costa este", donde no se sabe que haya ninguna unidad de las Naciones Unidas luchando en este sector por encima del paralelo 38. (Efe.)

HUELGA EN UN BARCO

SAN DIEGO (California), 10. Sesenta y nueve tripulantes indios de un barco británico alquilado por la Marina norteamericana se han declarado en huelga cuando se estaba efectuando la carga de abastecimientos para la Marina de guerra en Corea. El capitán del barco ha ordenado la huelga, y en fuente oficial se dice que los tripu-

18 meses durará el servicio militar en Francia

UN MINISTRO Y UN GENERAL A INDOCHINA

PARIS, 10. (Urgente.)—El consejo de ministros ha aprobado un proyecto de ley por el que se fija en dieciocho meses la duración del servicio militar activo. (Efe.)

PARIS, 10.—El Gabinete francés ha decidido enviar al ministro Jean Letourneau y al general Juin a Indochina, para realizar investigaciones después del intenso ataque comunista contra una columna de 3.500 soldados franceses escogidos, cuya mayor parte ha sido exterminada, herida o hecha prisionera.

Aunque un comunicado facilitado después de la reunión ministerial dice que el ataque rojo se había esperado, el envío de estas dos personalidades reclama lo grave de la situación. (Efe.)

Antes piden que se les envíe a Calcuta. (Efe.)

EL GENERAL HARDING, A TOKIO

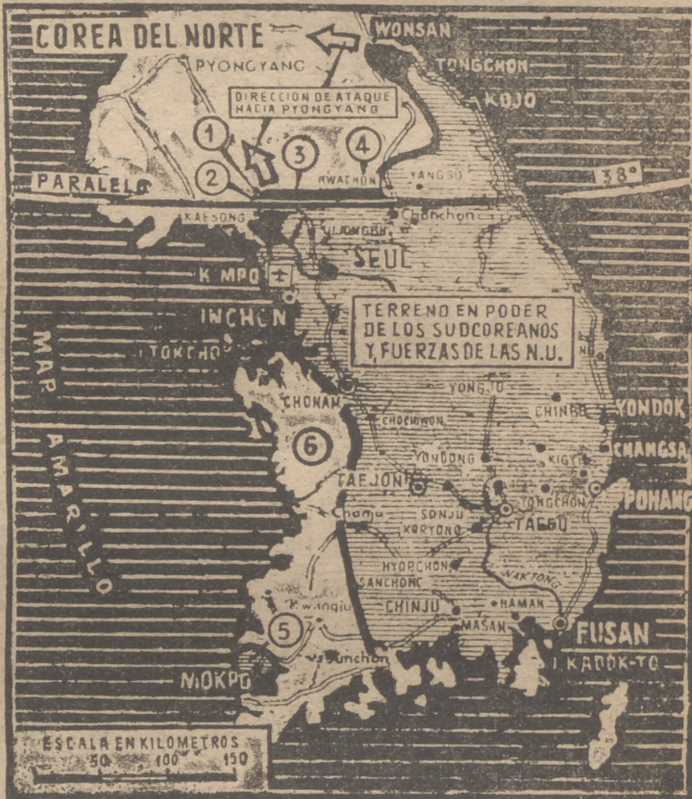
HONG-KONG, 10.—El general Harding, comandante de las fuerzas británicas en el Extremo Oriente, ha salido hoy para Tokio, con el fin de conferenciar con Mac Arthur y visitar a los soldados británicos que se encuentran en Corea. Acompaña a Harding su ayudante Crawley, y la visita durará una semana. (Efe.)

PERIODISTA Y SOLDADO



Este muchacho es un periodista, redactor gráfico, que máquina al costado, marcha por las calles de Seúl, dispuesto a disparar sobre cualquier motivo fotográfico, mientras cuelga de su hombro el fusil, también preparado para dispararlo contra algún norcoreano que pueda atacarle. Así hacen los periodistas su información: como soldados, sin librarse de ninguna de las molestias ni de los riesgos que la lucha supone, acrecentados por la necesidad de hallarse en los sitios de mayor peligro, donde se ofrece la nota informativa más interesante. Todo por y para el público.

Presentan más tenaz resistencia los norcoreanos al avance de las fuerzas de las Naciones Unidas. Sin embargo, éste no se detiene, en ruta hacia Pyongyang, y se cree que no tardará un mes en estar ocupada toda Corea.



- 1 Pelotón de reconocimiento de la primera división de Caballería estadounidense.
 - 2 XXIV división norteamericana.
 - 3 XXVII brigada de la Mancomunidad británica.
 - 4 Primera división de Corea del Sur.
 - 5 Cabeza de desembarco norteamericana.
 - 6 Fuerzas norcoreanas aisladas.
- La mancha negra indica los avances de los surcoreanos y fuerzas de las Naciones Unidas en las últimas setenta y dos horas.

EL HOMBRE QUE PUDO SER PRESIDENTE DE LOS EE. UU.

James A. Farley, hoy en Madrid, vicepresidente del partido demócrata americano, llamaba «Frank» a Roosevelt

En todos los textos que describen la historia de la "Coca-Cola"—"Coke", como la denominan los americanos—, inevitablemente se tropieza uno con estas palabras: "El principal titular de la vasta institución educativa de "Coca-Cola" es el antiguo político demócrata James A. Farley, jefe del Departamento de la "Coca-Cola Export Corporation".

James A. Farley acaba de llegar a Madrid. Y su personalidad quizá no habrá que encontrarla enredada en esa gigantesca or-

ganización de "la esencia sublimada de América", sino en su vida política, de veterano demócrata, primero de los colaboradores de Roosevelt. El mismo se da cuenta de su papel en la política norteamericana, cuando, al sesgo, indica a las gentes: —Durante más de un cuarto de siglo he conocido, particularmente y en intimidad, a muchos de los hombres que "hacen" la historia.

Fiel a esta oportunidad, sigue acumulando experiencias: Anteriormente en esa gigantesca or-

(Pasa a última página.)

MEDIAS NYLON MODELOS 1951



Inauguramos la temporada con un conjunto de ALTAS FANTASIAS que modistos internacionales de fama mundial han adoptado para sus desfiles de modelos en el actual otoño

España, por mediación de EL DANUBIO AZUL, cuenta con estos espectaculares modelos, todavía desconocidos en muchas capitales de Europa

MOD. 12, ALTA FANTASIA

Media finísima de Nylon Americano, con un motivo bordado en tono más oscuro

NOVÍSIMA Y ELEGANTE

Para provincias pidan nuestro catálogo ilustrado, donde encontrarán estas novedades y otros muchos patrones

EL DANUBIO AZUL SOLO MEDIAS MADRID

ON PARLE FRANÇAIS. ENGLISH SPOKEN. MAN SPRICHT DEUTSCH

Buenas Noches
★ PUEBLO

ATRACCION DE FRA-
RASTEROS

En la ciudad alemana de Francfort se ha ideado un estupendo procedimiento para atraerse a los frasteros, que consiste en decir, nada menos que por boca de la Policía, que, al decir de muchos, es cosa seria, que en la ciudad de Goethe los mendigos ganan alrededor de veinte dólares por día, mientras que los trabajadores no pasan de dos. La diferencia, como se ve, es considerable y, a mi juicio, justo, si se piensa que hasta ahora únicamente el trabajo se ha recompensado en todos los países. Ya iba siendo hora de retribuir el ocio como merece, tanto por las obras que nos ha dejado en todos los tiempos como por los que nos adornamos a él, bien que con frecuencia tenemos que abandonar, aunque nos pese. El hombre que trabaja hace siempre las mismas cosas y a menudo se cansa, suda, se pone triste y hasta es accidentado, como dicen los entendidos en achaques llamados laborales. Por el contrario, el ocioso está siempre ganoso de charlar, descansar, alegre, y nunca, si de verdad merece llamarse ocioso, es accidentado, ya que el accidentarse es impropio del que no hace nada.

Los mendigos, como todos sabéis, son hombres ociosos que no quieren abandonar el ocio por nada de este mundo, dándonos ejemplo a los que, más cobardes, nos ponemos a trabajar cuando el hambre arrecia. Los mendigos son, en mi entender, los herederos de las grandes señoras, que consideraban el trabajo como vil menester y no querían ensuciarse las manos con las cosas materiales. Son los mendigos los aristócratas de hoy, los que renuncian al trabajo como cosa vil y no quieren ensuciarse las manos; y como yo propongo la creación de aristocracia cuando las vidas no se burban, como dicen ahora los castizos, motivando venturosamente sus expresiones, pues abogo paladinamente, desde aquí y desde el Polo Norte, porque se forma la aristocracia de los mendigos, y más ahora, que nadie tiene dinero ni para cubrir sus gastos. La mendicidad, como todas las buenas aristocracias, comporta riesgos, y a veces muy serios.

FRANCFORT

Claro es que los habitantes de Francfort, para atraerse turistas, han hecho decir a su Pól que los mendigos ganan allí más que los trabajadores, y esto disminuye el riesgo de la aristocracia y está a pique de llevar al ocio a millones de gentes de todo el mundo que saben o están aprendiendo ahora que trabajando rara vez se llega a llenar el estómago. Si se lanzara a la mendicidad habrá muchos aristócratas, lo que va en contra de las aristocracias, y además se irán al ocio los que crean que el trabajar es algo que no está bien, sino los que quieren ganar más dinero, los que quieren que suban sus cuentas corrientes y que cada día se les ofrezcan negocios mejores. En cuanto la mendicidad se convierta en industria, adiós aristocracia. Ni que decir tiene que con las declaraciones de la Policía de Francfort se invita a instalarse en la ciudad a los mendigos y se invita a los trabajadores a abandonar, quizá para evitar ser los huelguistas. Porque no me negarán ustedes que los mendigos odian la huelga con todo su corazón, en lo que se advierte una vez más su estrechez antigua y egriega. ¿Quién ha visto una huelga de mendigos? Ni huelga, ni Sindicato, ni todas esas minucias que tenemos los seres inferiores que para vivir se nos ofrece el trabajo como panacea, siendo así que una mala vida nos proporciona una muerte lenta, tan lenta que algunos no llegan a morir hasta sus noventa y cinco años, con detrimento del bolsillo de las instituciones de clases pasivas.

La solución, por el momento, puede ser ésta: que los habitantes de Francfort se pongan de acuerdo y se hagan todos mendigos o se turnen cada semana o cada mes, según los barrios y los grupos en que se divide la población. Otra idea es que se repartan por varias ciudades todos los habitantes de Francfort, para revelar a nadie su secreto, no sea que todas las ciudades toman idéntico acuerdo y se precisó formar la aristocracia del trabajo, ya que, en mi entender, serían poquísimos los que se decidieran a trabajar en estas condiciones. Meditad un poco sobre estas cosas, que a mí se me acaba el tiempo.

LA POLICIA

La Policía tendrá que recoger de cuando en cuando no a los mendigos, sino a los trabajadores. Tampoco esperéis que los mendigos se pongan buenos trajes, achaque de burgoeses, nuevos ricos y gentes de mal vivir. Los mendigos desdénan el atuendo y la publicidad; por eso se les anuncia en los periódicos, como al jabón de locos, los dentífricos y las marcas de jeringas. Tampoco dan en enviar tarjetas a los amigos participándoles el sitio en que se han establecido, ni mucho menos ofreciéndoselo, como suelen hacer los pobres sujetos a los riesgos y avatares de una profesión, que les da con muchas penas para comer y les van configurando como el agua de los arroyos y los cantos que recoge en sus correrías. Los mendigos no tienen espíritu de cuerpo, ni escalafón, ni querían ascensos, ni derechos adquiridos por nada de este mundo. Si no forman ellos la aristocracia del porvenir, que venga Dios y lo vea. Y si la ciudad de Francfort se convierte en ciudad de los mendigos tendremos que decir con la solemnidad habitual en los que siguen, sabiéndolo o sin saberlo, la prosa y la retórica de Barres: "Por Francfort pasa la luz incandescente de la Historia."

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



nocer su autoridad, pero con perfecta libertad de movimientos, existe la Unión Postal de las Américas y España.

—¿Tuvo otro nombre anteriormente?

—Sí. Fué la Unión Panamericana.

—¿Usted hablará en el Congreso?

—Claro. Tendré que intervenir como presidente de la Delegación española.

—¿Ha pensado algo de lo que va a decir?

—Estudiamos las cuatrocientas proposiciones presentadas, y defendérlas o rechazarlas exigirá nuestra intervención.

—Con el tiempo, ¿adelantará mucho el servicio de Correos?

—El avión nocturno dedicado exclusivamente al transporte de correspondencia se será el primer paso para acortar de modo considerable el tiempo que hoy tarda una carta en llegar a su destino.

—¿Primer sello de Correos español?

—El nombre del conde de San Luis, ministro de la Gobernación entonces, va aparejado a este hecho en 1850.

—¿Fué obra de él?

—Apareció siete años después, tres más tarde de haberse iniciado en Inglaterra.

—¿Figie?

—El célebre "6 cuartos" de Isabel II.

—¿Usted es coleccionista?

—No.

—¿Qué opina de los coleccionistas?

—Para ellos mi mayor comprensión.

—¿Qué valor advierte en los sellos?

—No aprecio otro que el de una miniatura artística.

—¿Sello que más le gusta?

—El que está en cada caso para emitir.

—¿Qué precio tendrá el ordinario que se prepara?

—Observo en el director general un leve gesto, como si indicase la poca gracia que le ha hecho la pregunta. Yo insisto con mi grito de guerra periodístico:

—¡Díganos la verdad!

Y la dice.

—El franquicio de la carta ordinaria en España fué siempre muy similar al coste del periódico diario.

Ahora "dibujó" yo un leve gesto, como si indicase la poca gracia que me ha hecho la respuesta.

CORDOBA

Las manos creadoras
Fausto Antonio Moya

El pintor tarraconense Fausto Antonio Moya expone en el Salón Dardo una variada e interesante colección de floreros, bodegones, paisajes y motivos de Sevilla, en donde en la actualidad vive.

Fausto Antonio Moya empezó a pintar desde muy niño, espontáneamente, sin que un ambiente propicio de pintores influyera e impulsara esa afición desmedida y continuada que siempre ha sentido por la pintura. Fausto Antonio Moya es autodidacta. Se ha hecho a sí mismo. En Madrid se le conoce bien, pues ha expuesto en el Salón de Otoño y en tres galerías particulares.

El pintor Moya es un artista preocupado por la técnica. Le interesa la pintura moderna, pero no de vanguardia. Sus modelos son la Naturaleza en todas sus manifestaciones, como se puede comprobar en esta y otras de sus Exposiciones. Su pintura, según nos dice, es espontánea e impresionista, y está movido por un noble afán de superarse continuamente, empleando la espátula en vez del pincel porque la brillantez que se consigue con ella cree que es superior al pincel. En nuestra entrevista continuamos hablando de su técnica y nos informa que pinta grueso de color y usa poco de veladuras y correcciones y prefiere el modelo quieto. De flores, prefiere las rosas frescas.

Fausto Antonio Moya concluye afirmando muy discretamente: —En Pintura todo es difícil y a todo le doy la misma importancia, teniendo muy en cuenta los términos del cuadro y la belleza natural y artística.

T. Y.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ **SALÓN DARDO** (Ay. José Antonio, 16). — EXPOSICIÓN FAUSTO ANTONIO MOYA. Flores, bodegones, paisajes. Hasta el 16 de octubre, de 7 a 9.

♦ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

"Vuelan las canciones", por Radio Nacional de España

Uno de los programas más escuchados y preferidos de Radio Nacional de España es el acertadamente titulado "Vuelan las canciones". Estas emisiones comenzaron a radiarse por los micrófonos de la emisora nacional en noviembre de 1946, y al año de su gentel creación ya habían alcanzado enorme difusión y gran popularidad, siendo escuchados especialmente por ese jovial sector de oyentes amantes de la música de "jazz".

"Vuelan las canciones" es un variado repertorio de música moderna con servicio de novedades inglesas y norteamericanas que, con muy buen gusto y gran sentido crítico, prepara desde Londres José Luis Fernández del Campo para enviárselo semanalmente a los estudios de Radio Nacional, cuyos micrófonos nos echan a volar en la sobremesa de todos los lunes.

No solamente Radio Nacional de España, por esta popularísima emisión, da a conocer todos los nuevos discos que se editan al día en Gran Bretaña y Estados Unidos, sino que, a la vez, ofrece a sus oyentes unos "comprimidos" o selección y extractos radiofónicos de películas aún no estrenadas, y por lo tanto desconocidas en nuestra patria.

Uno de los mayores éxitos de "Vuelan las canciones" fué el guión de la película "Los mejores años de nuestra vida", que en guión especial grabado en cinta magnetofónica fué adaptado para nuestra emisora nacional, que lo radió en una famosa emisión que duró una hora exacta. La película fué descubierta por Fernández del Campo en el Odeon Cinema, de Londres, y el guión fué remitido a España cinco días más tarde. Los que recuerden esta emisión se acordarán de que al año se estrenaba en Madrid dicho film, ya popularizado por la emisión de Radio Nacional de España.

Por lo demás, José Luis Fernández del Campo ha intentado y logrado tomarle la delantera a la misma novedad grabando discos con artistas ingleses en entrevistas exclusivas para Radio Nacional. Entre las más bonitas y célebres estrellas del cine británico hablaron para "Vuelan las canciones", en un especial español-inglés, Patricia Roc, Margaret Lockwood, Lana Morris, etc., etc., todas ellas ya conocidas por los aficionados al buen cine.

En una segunda etapa, ya en marcha, los creadores y directores de "Vuelan las canciones" proyectan mejorar la emisión dándole nuevos matices musicales y originales crónicas muy radiofónicas. En Londres hay mucho y muy buen material para ofrecer a través de la radio al público español. Sólo hace falta poseer la oportunidad de realizarlo y mucho conocimiento de causa e ingenio. Con ambos factores cuenta Radio Nacional de España, siempre deseosa no sólo de ofrecer nuevos programas, sino también de perfeccionarlos al máximo. En este sentido, "Vuelan las canciones" ofrecerá a sus radioescuchas entrevistas de artistas españoles que lleguen a Londres, la ciudad de la niebla, para actuar en sus escenarios.

Desde noviembre de 1946 se han radiado ya 100 programas de "Vuelan las canciones", en los que se han utilizado 525 discos inéditos en nuestra Patria, cien metros de cinta magnetofónica y tres días y dieciocho horas de vida de un lector para dialogar los guiones. En la emisión de fin de año se radió una emisión especial de Navidad dedicada al mundo católico, con música original y un mensaje de "Christmax day" en inglés, francés, japonés, alemán, sueco y español, que fué leído por personas de estas nacionalidades.

Y esta emisión de "Vuelan las canciones", tan interesante y original, es tan sólo una muestra de los mil programas, todos tan sugestivos como este que nuestra emisora nacional ofrece a los españoles y a todos los hombres que entienden el español.

ORTIZ VARON

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA
Obreros y patronos

Las tres principales causas de reclamaciones laborales suelen ser despidos, salarios y accidentes. Todos sabemos que los productores, al desarrollar sus actividades propias del oficio que tiene a su cargo pueden ser objeto pasivo de acontecimientos de los que se derivan lesiones para su integridad física. El accidente del trabajo es, pues, una incidencia de su ejecución. Esto ha llevado al legislador a tutelar la función obrera. En la definición de accidente debe considerarse primordialmente la lesión corporal producida por acción súbita y violenta de una causa exterior.

La lesión corporal encierra una gran amplitud, y no ha de significar solamente herida física, sino también perturbación de nuestro organismo psíquico originada por el accidente. Y asimismo se comprenden las enfermedades comunes o profesionales que se derivan del trabajo.

La vista que hemos presentado esta mañana se refiere a un obrero al que le fué amputado el dedo índice de la mano derecha. En esto funda su abogado la reclamación e indemnización correspondientes.

La parte contraria se opone para afirmar que el obrero accidentado no ha sufrido ninguna disminución en su capacidad de trabajo. En esto la representación de la Compañía aseguradora no aporta justificantes ni pruebas.

La legislación laboral, en estos casos, va siempre inspirada en altos valores de justicia, dentro de una lógica incontestable, y mantiene que todas las incapacidades son definidas; pero pueden coexistir con ellas otras de menos importancia, para influir en la calidad del conjunto.

Por tanto, cuando el resultado de la prueba demuestra la indiscutible existencia de lesiones que por sí, en relación con la aptitud laboral futura del productor y la clase de su trabajo disminuyen o impiden en absoluto la facultad de trabajar, ha de estimarse todo ello, no por el aspecto parcial y limitado de determinados artículos legales, sino por la extensión del mal y de sus consecuencias que la realidad haga patentes.

Opinar lo contrario sería mecanizar la justicia, la cual nunca debe apartarse de un sentido humano, presidido por dictados razonables y equitativos. La responsabilidad en materia de accidentes tiene su fundamento en diversas teorías, siendo la más moderna la del riesgo profesional que, según su concepto, es el peligro inherente a una profesión determinada, independientemente de la falta del obrero y del patrono, para



TORRE ENCISO

PREGUNTEN Y LE CONTESTAREMOS

No tenga inconveniente alguno en dirigirse a PUEBLO siempre que deseé conocer algún detalle, trámite o resolver alguna duda. Nuestro equipo especial informará a usted de cuanto desee.

NUESTRA CONTESTACION
NUMERO 16

Don Francisco Alonso Moniel, de Penarroja-Pueblonuevo, nos pregunta a qué obedece la tardanza en que se aprueben los expedientes de Subsidio de Vejez, tanto en la rama industrial como en la agropecuaria.

En la rama industrial no debe haber tardanza ninguna; puede calcularse en un par de meses el plazo en que, por lo general, quedan resueltos los expedientes.

En la agropecuaria, si no sólo existe esa tardanza, sino que está justificada, debido al gran número de expedientes que se incoaron al mismo tiempo, a la elevada cifra de los beneficiarios y lo que es peor — a que, dadas las numerosas falsedades en las declaraciones que se comprueban, ha sido preciso ir a una revisión a fondo de los expedientes, que se cuentan por miles.

LOS CHISMES del compadre

PRECIOS NORMALES

Resulta que cuando ustedes van mucho público en cualesquiera de los bares que cine y teatro tienen instalados en sus locales respectivos, no se que todos vayan a consumir algo, sino que como en ellos hay teléfonos públicos la gente quiere a utilizarlos.

Lo otro, lo de consumir, requiere otro cantar. Porque los precios de tales establecimientos rayan con lo astronómico. Así, naturalmente, todos perdemos. Tan costumbre es que los precios aquí resulten exorbitantes que ya se encuentran ustedes en algún que otro local el consabido cartelito: "Bar, en el entreuelo; precios, normales."

Pesa, ni por la advertencia tranquilizadora hay quien se lance de verdad, a tomar algo distinto a una limonada o caña de cerveza. Un observador me dice:

—Esto ocurre hasta en los cines de barrio. Por ejemplo, los manjados de Carabanchel, cuyo precio en tiendas es de 1,10 pesetas o 1,25 por piezas, en el cine "H", que no es precisamente un cine de la Gran Vía, te los cobran a 1,80; ¡No digamos nada de los cines caros, donde hay mesitas y sólo te sirven en ellas!

OCCUPACION DE LA RELOJERIA

Los vecinos de cierta calle del barrio de Salamanca asisten a una batalla dura entre determinada relojería allí instalada y una cachaerria que estableció allí hace poco sus reales.

La relojería lleva muchos años en aquel sitio. Como todo establecimiento, tiene derecho a un trozo de fachada por cada lado, donde instalar vitrinas, muestras, etc.

Hace poco el portal de al lado, cerrado y desahuciado, fué ocupado por la cachaerria en cuestión. Industria esta última que llegó con aires verdaderamente expansionistas, ocupando tranquilamente en sus cachaerros, vitrinas y pinturas, la fachada de su derecha correspondiente al relojero y sin tener inconveniente en taparle a éste una "muestra" de metal que hace mucho tiempo tenía allí colocada.

Todo esto ha suscitado discusiones. Pero mientras el relojero, hombre probo y circunspecto, todo lo quiere a punto, el cachaerero se pronuncia por la eficacia de los hechos consumados.

EL VINO DE DON JACINTO

Con motivo de la repetición de la obra de la "Latina", hablabá ayer don Bernardo Estrada.

—Pues sí, cuando en la temporada anterior se celebró en la Latina un homenaje a don Jacinto Guerrero, por su estupenda música, yo cogí y le mandé una caja de mi vino "Moriles", junto con una carta donde le decía:

—Querido don Jacinto: Como ha escrito usted un número musical tan inspirado y bello sobre Lucena, y Lucena es la tierra del vino "Moriles 47", ahí le envío una caja de este vino para que lo deguste usted en la noche de homenaje que le preparan.

—¿Y qué ocurrió?

—Pues nada. Que llevaron la caja de vino al teatro, casi a la hora justa del homenaje. Don Jacinto no pudo ir a punto y los graciosos Zori, Santos y Codoceo, al ver la caja dijeron:

—Vámos a abrirla.

—Hombre, ¿pero que va a decir luego don Jacinto?

—Esto tiene fácil arreglo. Cuando nos pregunte, con decir que le traerá el mozo dijo: "Esta caja de don Jacinto", en vez de "Esta caja para don Jacinto", está todo arreglado.

Y se la bebiéron tranquilamente. Por cierto que los espectadores lo notaron. Porque ese día Zori, Santos y Codoceo estuvieron más graciosos que nunca y don Jacinto me puso una carta muy simpática, donde me lo explicaba todo.

DÍAS LIBRES

El "compadre" se preguntaba por qué ese interés con que los sábados miran el número premiado en los camareros de Madrid.

Don Román Amoroso me saca de dudas.

—Es que don Bernardo Estrada, concesionario del "Moriles 47" en Madrid, ha inventado un originalísimo concurso, iniciado el 18 de septiembre y con validez hasta el 24 de febrero del próximo año.

—¿...?

—Todos los camareros de los locales donde haya siquiera una botella de este vino tienen derecho a participar en él. Se le hace una ficha donde ellos señalan el día de la semana en que libran y se le dan dos números, señalados entre el uno al quinientos y del quinientos al mil. Hay siete series, una por cada día de la semana, pues que durante toda ella libran los camareros. El número premiado el sábado en la Organización de Ciegos que tiene a todos los camareros que tienen ese número y en su día libre correspondiente una comida para sí y a una persona que le acompañe, que puede ser su mujer, su novia o un familiar, en un restaurante céntrico, doce entradas para un teatro y una botella grande de nuestro vino. Ahora bien: condición indispensable para que el premio se entregue es la de que en el establecimiento donde el camarero trabaja haya extensión de nuestro vino. Para eso mandamos un agente, que pide un chatito, y si no se lo sirven el camarero pierde el premio.

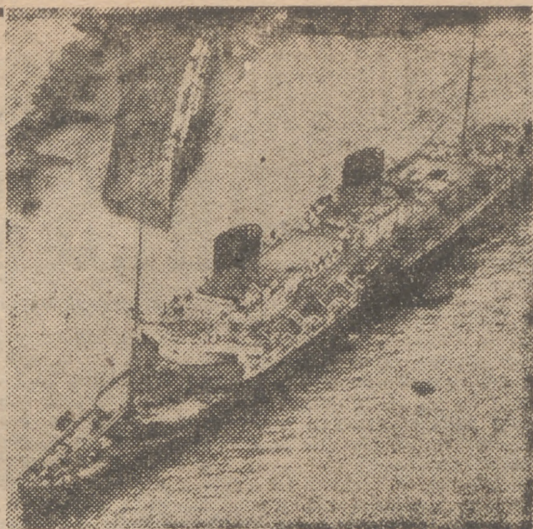
—No está mal.

—En absoluto. Cada camarero se convierte así en un agente del vino, pues tiene la casi seguridad de que más tarde o más temprano será invitado nuestro en su día libre.

Julio TRENAS

Todos los sábados,
16 páginas en PUEBLO

BARCOS ALEMANES PARA LA EXPORTACION



HAMBURGO. (dpa. Especial para PUEBLO.)—Los acuerdos tomados en la reunión que en Nueva York han celebrado los ministros de Asuntos Exteriores suponen un gran paso hacia adelante para los astilleros e industrias afines de Alemania, puesto que desde ahora en adelante se autoriza la construcción de barcos por cuenta extranjera sin limitaciones de ninguna clase en cuanto se refiere

al tonelaje o a la velocidad. Tanto los numerosos informes que en parte solicitaron a los astilleros inmediatamente después de publicarse los acuerdos aliados como los encargos que se han obtenido en los últimos meses dejan entrever el extraordinario interés que una serie de Estados, y sobre todo los países escandinavos, tienen en adquirir barcos modernos de construcción alemana. A pesar de no poder contarse con la autorización definitiva por parte de las potencias de ocupación en no pocos casos, se han obtenido en el curso de los últimos meses los siguientes encargos para la construcción de barcos por cuenta extranjera: cinco molineros cisterna, con un total de 53.000 toneladas de arqueo bruto; cuatro molineros de carga, con un total de 16.650 toneladas de arqueo bruto; un barco frigorífico de 5.400 toneladas de arqueo bruto y dos barcos balleneros de más de 1.000 toneladas de arqueo bruto. Los clientes extranjeros casi siempre han podido incluir en sus cálculos los plazos de entrega relativamente breves de los astilleros alemanes, que en la mayoría de los casos pueden hacer sus entregas dentro de un plazo considerablemente inferior a los usuales en los demás países europeos que se dedican a la construcción de barcos.

Hasta ahora apenas se han podido exportar barcos construidos en Alemania, ya que la construcción de barcos por cuenta extranjera se hallaba sujeta a las mismas restricciones que la producción de unidades destinadas a las Empresas alemanas. Según el acuerdo de Petersberg, firmado el año pasado, un barco de altura no podía tener más que 7.200 toneladas de arqueo bruto, no desarrollaba una velocidad superior a las doce millas. Como los barcos de esta clase, por regla general, no son capaces de desafiar la competencia en la navegación internacional de nuestros días, se comprende que el extranjero hasta ahora se haya mostrado muy reservado en cuanto a los encargos pasados a los astilleros alemanes.

SE PODRAN EJECUTAR ORDENES DE EXPORTACION POR VALOR DE 25 MILLONES DE DOLARES AL AÑO

Como ya queda dicho, todo parece indicar que después de levantadas las citadas restricciones se podrá contar con que dentro de poco se empezarán a construir en la República Federal toda una serie de barcos por cuenta extranjera. A la industria naval de Alemania le importa ante todo poder garantizar el trabajo al personal de sus Empresas y no podrá prescindir de la ejecución de las órdenes que obtenga del extranjero, puesto que los armadores alemanes se muestran muy reservados en cuanto a la construcción de barcos nuevos. En muchos casos no se dispone del capital requerido, y, por otra parte, las Compañías alemanas también desearían barcos más grandes y más rápidos que los que se han autorizado hasta ahora. El incremento de la exportación de buques no dejará de producir industrias afines del interior de Alemania, que por regla general suelen absorber el 30 hasta 50 por 100 de los gastos de construcción.

Ahora surge la pregunta de si los astilleros alemanes, después de los muchos daños sufridos durante la guerra y por los desmantelamientos estarán en condiciones de ejecutar órdenes de alguna importancia. Esta pregunta se puede contestar afirmativamente, pues la República Federal dispone actualmente de unas capacidades anuales de 300.000 toneladas de arqueo bruto en el sector de las construcciones navales, con un total de 45.000 obreros y empleados (cifra que en 1933 fue de 83.000). Caso de que en los años venideros se llegase a disponer del capital re-

querido para reparar los daños de guerra, se podrían crear nuevas capacidades, sin que las disposiciones aliadas permitan hasta ahora una reorganización que aspire a crear, dentro de las distintas Empresas, un potencial superior de antes de la guerra. Con todo, opinan los especialistas competentes que las instalaciones intactas alcanzarán para construir todos los años unidades de exportación por valor de 25 millones de dólares sin perjudicar la reorganización de la flota mercante alemana. Sin embargo, será condición previa de ello que el material requerido para la construcción se pueda obtener sin mayores dificultades, como ahora se registran en vista de la escasez de determinadas clases de chapa de hierro y acero. Con el fin de defender a toda costa los intereses de sus clientes extranjeros, los astilleros de la Alemania occidental ya han entablado negociaciones con sus proveedores para asegurarse un trato de preferencia para todos sus encargos, negociaciones que se verán coronadas por el éxito en la Alta Comisión aliada autoriza el aumento de la producción de acero en Alemania.

LAS PERDIDAS SUFRIDAS DURANTE LA GUERRA

Los astilleros alemanes han perdido, a consecuencia de los daños sufridos durante la guerra y de los desmantelamientos, más o menos, el 50 por 100 de sus capacidades técnicas. Las Empresas desmanteladas en su totalidad son: Blohm y Voss, de Hamburgo; Dortmund Union, Brückenbau Orange, de Gelsenkirchen; Danziger Werft, de Hamburgo; Deschimag, de Bremen; Deutsche Werft, talleres de Reijerstieg, de Hamburgo, pudiendo considerarse como perdidos además los astilleros de la costa del mar Báltico, ubicados en los territorios alemanes anexionados por la Unión Soviética y administrados por Polonia, Empresas entre las cuales figuran: el Vulkan-Werft, de Stettin, y el Schichau-Werft, de Königsberg, Elbing y Danzig. Por lo demás, la República Federal no podrá contar tampoco con los astilleros de la zona soviética.

En los territorios del noroeste de Alemania quedan, pues, las siguientes Empresas que entran en consideración para la ejecución de encargos de alguna importancia: Weser, S. A., talleres de Bremen; Weser, S. A.; talleres de Seebeck, en Bremerhaven; Atlas Werke, S. A., de Bremen; Bremer Vulkan Schiffbau und Maschinenfabrik, de Bremen; Vegesack, Deutsche Werft, S. A. de Hamburgo; Elsflether Werft S. A. de Elsfleth, sobre el Weser; Flensburger Schiffbau-Gesellschaft, de Flensburg; Howaldts-Werke, S. A., de Hamburgo; Howaldts-Werke, S. A. de Kiel; D. W. Kramer e hijos, de Elmshorn; Lübecker Plenderwerke, S. A., de Lübeck; Lübecker Maschinenbau-Gesellschaft, de Lübeck; Sessé L. Meyer, de Papenburg, sobre el Ems; Norderwerft Köster und Meyer, de Hamburgo; Nordsee Werke, Ltda., de Emden; Rickmerswerft de Bremerhaven; Schiffbau-Gesellschaft Unterweser, S. A., de Bremerhaven; Lehe, H. C. Stübben e hijos, de Hamburgo; Werft Nobiskrug, Ltda., de Rendsburg.

Estas Empresas serán la que en lo futuro se dedicarán a la ejecución de las órdenes que les lleguen del extranjero. Aún no se sabe cuando podrán volver a construir barcos grandes y rápidos por cuenta alemana. Las esperanzas que a este respecto se abrigan en Alemania se fundan en el comunicado que en Nueva York han publicado los ministros de Asuntos Exteriores y en el cual se anuncia una revisión del acuerdo sobre las industrias prohibidas y restringidas en la República Federal, entre las cuales también figura la construcción de barcos alemanes.

Año BROWER

NOTICIAS DESDE GRAN BRETAÑA

DESNUDISTAS ingleses fuertemente MULTADOS

Dos desnudistas acaban de ser fuertemente multados en Inglaterra por haberse lanzado al agua a nadar sin una sola puntada sobre su anatomía. Junto a ellos se encontraba nadando una muchacha inglesa, Miss Viola Newbury, quien, al advertir que los dos nadadores iban completamente desnudos, denunció inmediatamente el hecho a la Policía, la que procedió a la detención de los dos desnudistas. Ante el juez compareció Miss Newbury, quien expresó su parecer de que ningún hombre que se precie de serio debe aparecer en el traje de Adán delante de las damas.

EL HOMBRE MAS GIGANTESCO DEL MUNDO

Este hombre está en Inglaterra; su nombre es Ted Evans. Ted tiene veintiséis años y mide

2,82 metros de altura. No habrá que decir que toda la ropa hay que hacerla a la medida y que el coste de la indumentaria es aterrador, hasta el punto de que el joven, por economía, no lleva ropa interior. Las sillas ordinarias no poseen la suficiente resistencia para aguantar sus 196 kilos de peso, y cuando hace cinco años entró a prestar su servicio militar hubo que mandarlo a casa por no contar con uniformes del tamaño que Ted necesitaba. Para dormir utiliza dos camas gemelas juntas, sobre las que se acuesta diagonalmente, y cuando va al cine tiene que buscar dos asientos juntos de última fila. Ante la imposibilidad de encontrar empleo, Ted se ha visto obligado a exhibirse en las barracas de feria para ganarse la vida. Ted se fatiga mucho caminando, y un fabricante de bicicletas le ha

construido y regalado una bicicleta especial.

LINDA CHRISTIAN Y SU VESTIDO DE NOCHE

Linda Christian, la esposa de Tyrone Power, fue invitada recientemente por la doctora Edith Summerskill a presidir una fiesta de caridad. Linda eligió el vestido de noche más costoso y elegante que pudo encontrar entre sus atavíos.

Muy descontenta, Linda llegó a la fiesta, donde descubrió horrorizada que la reunión era en una piscina. Durante toda la noche, Linda trató de ocultarse a las miradas de las gentes, entre las cuales no había un solo vestido de noche. Al fin, la artista americana tuvo que hacer acto de presencia cuando llegó el momento de distribuir premios y regalos. Linda se colocó una capa sobre los hombros para cubrir

su descote. En la excitación del momento, la capa se cayó al agua.

LOS GITANOS EN INGLATERRA

Unos doce mil gitanos en Inglaterra se han dirigido al arzobispo de Canterbury para que inter venga en su favor. A esos nómadas sólo les está permitido el acampar en los lugares reservados para ese fin. En las poblaciones, sin embargo, está prohibida la entrada de los gitanos. Hay unos doce mil gitanos en Inglaterra.



Ceremonia en Navalperal de Pinares



En el aniversario de la liberación de la hermosa villa Navalperal de Pinares se ha celebrado el solemne acto de entronizar el Sagrado Corazón de Jesús, colocando una imagen sobre la torre de la iglesia parroquial, bendiciéndola por el obispo de Avila. A la ceremonia asistieron también el gobernador civil de la provincia, las autoridades locales y el vecindario en masa.

Las reliquias de San Juan de Dios, en la Catedral cordobesa

HOY SON TRASLADADAS A MONTILLA

CORDOBA, 10.—Durante toda la noche han estado expuestas en la iglesia del Hogar y Clínica de San Rafael, de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, las reliquias del Padre de los Pobres.

Se establecieron turnos de vela, a cargo de los religiosos de la Orden, que han llegado a Córdoba en número de 150, cuarenta de ellos de Portugal; los superiores de todas las casas de España, el General de la Orden, el defensor y el provincial de Andalucía.

Por la mañana las reliquias fueron trasladadas a la Santa Iglesia Catedral y colocadas en el altar mayor. Asistió el prelado de la diócesis, fray Albino González Méndez Raigada, que presidió el acto procesional, y le acompañaban las autoridades civiles y militares, todos los Hermanos de la Orden de San Juan de Dios que se encuentran en Córdoba, numerosos fieles y muchos portugueses que han llegado para asistir a los actos en honor de San Juan de Dios. Fue oficiada una solemne misa, y después las sagradas reliquias permanecieron expuestas a la veneración del pueblo.

A las dos y media de la tarde será organizada de nuevo la comitiva para trasladar las reliquias de San Juan de Dios al pueblo de Montilla. (Cifra.)

La "comunomía", expuesta por Larraz en Buenos Aires

Triunfan en la Argentina las películas de producción española

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)—"Locura de amor" sirvió para fijar en términos comparativos la presente estatura del cine español. Cuando se intenta significar lo que puede o no hacerse en los estudios peninsulares, sale a relucir esa producción. Otra que está gustando al público y a los críticos es "Currito de la Cruz". Luis Lucía se las ha ingeniado para proporcionar ritmo y seriedad a un tema que, en el cine, causaba ya náuseas. Esta vez los toreros se escabullen diligentemente del tinglado panderetil de nuestras viejas contumacias. Di Nubla aaba especialmente la mano derecha de Lucía. No parecía cosa fácil hacer una película decorosa con toreros, víctimas, por lo general, de las reglas abominables de la producción "comercial".

Pitigrilli, afincado en el país hace dos años, se da tanta prisa en adaptarse al medio que incluso celebra ya escaramuzas con sus lectores. Hombre de talento, hábil, escritor, desvergonzado corruptor de la juventud de su tiempo, a nadie engañó su palinodia de inmigrante. Hizo profesión de fe religiosa, una fe la suya un tanto fantástica, hija no de la visión interior de Dios y de la comprensión de los principios dogmáticos, sino de extrañas apariciones, pláticas con fantasmas y otros embrollos desusados. Varios amigos a quienes tuvo ocasión de tratar en situación de difuntos en reuniones espiritistas le persuadieron a renunciar a su vida impia—esto debía deducirse de sus confesiones—, y resuelto a tomarse el asunto en serio, habló como si fuese otro el de "Cocaina". A renglón seguido disparó su fichero desde las páginas de "La Razón", vengano o no a pelo citas y anécdotas, expresó opiniones de aspecto político y trató de hacerse grato. Algunos lectores le pusieron como chupa de dómino en sonidos anónimos, y hoy el italiano, perdido los estribos, arremete contra ellos como un gerifalte y de pasada aprovecha la ocasión para desatar cinco o seis fichas más que hasta entonces no había tenido aplicación. Tengo el convencimiento de que Pitigrilli no posee estatura, pero sus artículos tienen gracia y su indignación contra sus cuitos detractores resulta divertida.

Larraz, ex ministro de Hacienda, inauguró la cátedra España, de la Facultad de Derecho, con tres jugosas conferencias. Arroja con ellas a la liza una doctrina de tal índole, la "Comunomía", que antes de calificarse como programa o darle el rango de utopía habrá que ver qué maña se da el mundo en despachar sus negocios actuales. Un poco difícil es plantear hoy cosas inéditas y, lógicamente, el "comunomismo" no se muestra pródigo en ellas. Constituye un intento de organización de la comunidad, corporativo, progresista y católico. Aristocracia espiritual, elevación del nivel de vida y cultura de las clases bajas hasta dotarlas de un mejor sentido de la propia responsabilidad, cercenamiento de toda timocracia por la humanización del capital privado excesivo, más autarquía social y menos ubicuidad estatal, he aquí los capítulos de su solución axiológica, que es una decidida aspiración al equilibrio. Las clases medias son el benjamín del "comunomista", y en verdad que están necesitadas de alguien que se acuerde de



ellas. En lo económico posee interés el ataque contra el mito de la plena ocupación, vehículo involuntario del comunismo, y su defensa de algo semejante a la conocida proposición de la participación del trabajador en los beneficios. Tal proposición ha avanzado mucho en la tesis de Larraz. Aparecen instituciones públicas creando masas de capital comanditario asociadas al trabajo en concepto de participación social. Su visión del fortalecimiento de los gremios como del imperativo jerárquico natural en toda vegetación colectiva, revela experiencia y talento. Concluye desahuciando del templo futuro a los sacerdotes del capitalismo privado, el pleno empleo, la lucha de clases y la democracia igualitaria y, por descontento, al comunismo. Cooperativas, gremios, previsión social, educación política de las masas, aristocracia del espíritu, equidad allí donde dice igualdad en lo tocante al reparto de derechos políticos, estos son algunos de sus grandes postulados.



El ilustre ministro señor Larraz, que durante su estancia en Buenos Aires ha inaugurado la cátedra España, de la Facultad de Derecho, con tres conferencias, a las que alude nuestro corresponsal en esta crónica.

pensaron meditando las proposiciones. Algunas de ellas suenan todavía un poco extrañas a un poco vagas en esta América que confía "ganar" la situación para preservar su actual organización, en el supuesto de que en el mundo no sucederá nada verdaderamente trascendental. Tal cosa haría utopía la tesis. Pero es el próximo futuro resultase trascendental y chicas las prendas que hoy nos visten, o a caso la "comunomía" no sea de las fórmulas más drásticas que en tan esperado e indeseado momento nos serán ofrecidas.

Cecilio BENITEZ DE CASTRO

El Premio Ciudad de Barcelona

El plazo de presentación expira el día 31

BARCELONA, 10.—El Negociado de Bellas Artes del Ayuntamiento de Barcelona advierte a todos los interesados en la convocatoria de los premios Ciudad de Barcelona correspondientes al año 1950, en distintas localidades, que el plazo de presentación de las obras de novela, poesía, teatro, cinematografía y fotografía finalizará el 31 del corriente mes, y el de los de música, el 30 de noviembre próximo. (Cifra.)

Es el primer producto cien por cien español, ya que no es imitación, ni tan siquiera copia, de ningún otro extranjero, y se asegura que tiene la originalidad de que, una vez iniciado el correspondiente tratamiento, no se presentan ya hemorragias intestinales ni perforaciones. Tampoco hay recidas ni complicaciones en el enfermo, el cual, en cuanto le desaparece la fiebre, puede considerarse definitivamente curado y en condiciones de reanudar su vida normal. Por otra parte, el aludido producto español está desprovisto completamente de toda clase de toxicidad.

EFICAZ TRATAMIENTO DEL TIFUS

BARCELONA, 10.—Por el cabdrático de la Universidad de Barcelona, doctor D. Amat Bargues, parece que se ha encontrado un producto extraído de fanerogamas para el tratamiento de la fiebre

UNA INTERNACIONAL DEL CAMPO

La importancia económica de la reunión de Estrasburgo

Una de las deficiencias que en la vida profesional española se aprecian en estos últimos años de una forma más destacada, radican precisamente en la ausencia de organizaciones completas entre los agricultores, que no sólo defiendan los intereses profesionales del obrero, sino también las aspiraciones económicas del propietario.

Desde 1939 se ha logrado en este orden un avance trascendental en España. La red de organizaciones—Cámaras y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos—alcanza ya a la totalidad del territorio y encuadra a todos los hombres del campo.

Sin embargo, no es suficiente la organización nacional ante el conjunto de problemas que en la vida moderna se presentan al campo, principalmente en sus relaciones con la industria y en el intercambio comercial entre los distintos países.

Este aspecto ha sido captado desde hace muchos años en muchos países europeos. La Confederación Internacional de la Agricultura, creada en 1880, y su actual expresión la Confederación Europea de la Agricultura, responden a la necesidad de mantener el contacto y la colaboración entre las Asociaciones agrícolas de los distintos países de Europa.

Las entidades sindicales agrarias españolas comprendieron desde el primer momento la necesidad de relacionarse y formar parte de una entidad que coloca ante todo la defensa de unos principios como la propiedad privada, la familia y el progreso técnico, que constituyen los puntos fundamentales de su actividad ante los problemas del campo.

La Asamblea celebrada en Estrasburgo durante los días 25 de septiembre a 2 de octubre ha demostrado la conveniencia, e incluso la necesidad de armonizar puntos de vista para la mejor defensa de unos objetivos que se presentan con caracteres similares en las distintas naciones de Europa.

Esta reunión ha permitido analizar puntos tan importantes como el estudio de la producción agrícola, la tipificación de los tractores, la defensa de los vegetales, el crédito agrícola, y de un modo especial las relaciones comerciales de Estado a Estado, buscando un equilibrio en los intercambios de productos que permita una prosperidad de la agricultura con un sentido coordinado en toda Europa.

El equilibrio en los precios, de acuerdo con sus costes de producción y la simplificación de los trámites aduaneros, son puntos de máximo interés para España. Nuestra representación defendió la necesidad de sostener no sólo la explotación familiar, sino también la de mayor extensión, siempre dentro de un régimen anticomunista y sobre todo un sistema más viable en las exportaciones de productos agrícolas.

Otro de los puntos que de un modo concreto se analizaron fué

La Sección Social de Alimentación comienza sus reuniones plenarios

Bajo la presidencia del jefe y secretario nacional, don Luis García-Núñez y don Julio de Diego; procuradores sindicales en Cortes señores Thuillier y señor García Rolland; el asesor letrado, señor Canales, ha comenzado sus reuniones el Pleno de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales, asistiendo los representantes de todos los Grupos de producción pertenecientes al citado Sindicato.

La sesión comenzó con un saludo del jefe nacional, en el que aludió a los fines de la reunión y tarea a realizar, dando principio seguidamente a la lectura de la orden del día e informando al jefe de la Sección Social sobre los acuerdos anteriores y resultado de las gestiones realizadas.

Se procedió también a la designación de Ponencias para estudiar distintos puntos de interés que deberán ser llevados al próximo Congreso Nacional de Trabajadores, suspendiéndose la sesión para continuarla con la reunión de las citadas Ponencias, prosiguiendo la labor del Pleno. (S. I. S.)

CONCURSO OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

Se admiten ofertas en sobre cerrado y lacrado, hasta las doce horas del día 25 de los corrientes, para adquirir por concurso restringido el material de cura siguiente:

- 1.000 kilos de algodón hidrófilo.
 - 100 piezas de gasa de 1 x 100 metros.
- Las condiciones del concurso pueden verse en el tablón de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra, calle de Castelló, 18, Madrid.

Actividad en toda España con motivo DE LAS ELECCIONES SINDICALES

PALMA DE MALLORCA.—Ha tenido lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos la entrega de las credenciales a los 274 enlaces de las empresas de más de cincuenta obreros, de Palma, que resultaron elegidos en las recientes elecciones celebradas.

Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, del secretario provincial y del vicesecretario provincial de Ordenación Social.

Intuyó el acto el delegado sindical provincial, diciendo que la responsabilidad que tiene el cargo de enlace es mucha, puesto que tienen que responder ante sus electores de la labor que realicen.

Dejó que en las próximas elecciones de primer grado tenían que elegir a aquellos compañeros de trabajo que considerasen más aptos, más capacitados y más honrados para representar en el seno de las Juntas Sociales los intereses de sus compañeros de trabajo. Añadió que el éxito o el fracaso de las Secciones Sociales dependía de los hombres que eligieran para las Juntas, pues si eligen personas de confianza, capacitadas y honradas tendrán una Sección Social viva que estudiará y planteará todos los problemas, y si, por el contrario, eligen personas que no reúnen estas condiciones, el fracaso será lógico y la culpa será de ellos mismos.

Terminó diciendo que podían contar siempre, como hasta la fecha, con su ayuda decidida en todos los asuntos que pudieran representar un beneficio para los productores.

Seguidamente se repartieron las credenciales, entregando personalmente las primeras de cada Sindicato el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. (S. I. S.)

Por último agradeció en nombre de la Organización Sindical y de los propios enlaces, la presencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que tiene un interés grande, según lo ha demostrado, por los asuntos sindicales.

Seguidamente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento dirigió la palabra a los enlaces, diciéndoles que no era su intención hablar de este acto, pero que no podía sustraerse al deseo de expresar la satisfacción que sentía al verse reunido con un grupo importante de hombres que se disponían a luchar en bien de la Organización Sindical del Movimiento. Recordó que antes de ostentar el cargo de gobernador civil había sido delegado provincial de Sindicatos de Badajoz y por ello sentía gran aprecio a las cosas de la Organización Sindical.

Invitó a los enlaces a que cumplieran con el deber que les impone el nuevo nombramiento y que defendieran los intereses de sus compañeros de trabajo con hombría, que prefería hombres dispuestos a decir al Mando la verdad, por dura que ésta fuera, que no a los tibios y timoratos que se recatase a exponer las necesidades de la masa trabajadora fuesen éstas de cualquier clase.

Terminó diciendo que podían contar siempre, como hasta la fecha, con su ayuda decidida en todos los asuntos que pudieran representar un beneficio para los productores.

Seguidamente se repartieron las credenciales, entregando personalmente las primeras de cada Sindicato el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. (S. I. S.)

EN BARCELONA

BARCELONA.—En el salón de Juntas de la Delegación Provincial Sindical tuvo efecto el solemne acto de proclamación de candidatos para las elecciones sindicales de primer grado que han de celebrarse en los próximos días en todos los organismos pertenecientes a la Organización Sindical.

A dicho fin reunióse la Junta Provincial de Elecciones, presidida por el delegado sindical señor Sánchez García, efectuándose, por unanimidad, la proclamación de ocho mil candidatos, aproximadamente, duplo aproximado de los puestos que han de cubrirse.

El delegado sindical dirigió unas palabras a los jefes de Sindicatos congregados, primero para felicitarlos por el brillante resultado de las elecciones de enlaces y exhortarlos a la labor para que en los próximos comicios, de gran importancia, puesto que de ellos han de salir las Juntas Económicas y Sociales, no baje el nivel de entusiasmo ni de eficiencia que ha presidido los anteriores. A fin de lograrlo y contando para ello con la colaboración decidida que empresas y productores vienen prestando a la Organización Sindical—dijo—ésta en cada uno de sus miembros, no ha de escatimar trabajo ni sacrificio.

El acto terminó a las doce de la mañana, mereciendo destacarse la asistencia espontánea de diversos vocales de las Juntas Sociales que funcionan en la actualidad, quienes de esta manera demostraron su entusiasmo por las tareas de la Organización. (S. I. S.)

EN MURCIA

MURCIA.—Se han celebrado en esta capital dos importantes actos sindicales.

Proclamación de candidatos para vocales sindicales sociales

Presidieron las jerarquías provinciales

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, en la calle de Gravina, se celebró el acto de proclamación de candidatos a los puestos de vocales de las Juntas Sociales de los Sindicatos, que habrán de ser elegidos en la votación anunciada para el próximo domingo, día 15. Presidieron el delegado provincial sindical y el secretario, camaradas Sarria y Fernández Cela, respectivamente; el jefe del Departamento de Elecciones, camarada Olivencia, y otras jerarquías.

El acto se inició con la lectura de varios artículos del Reglamento electoral, que regulan la proclamación, y seguidamente se dio lectura a la lista de candidatos que cada Sindicato presenta

por cada uno de los grupos que lo integran y en las categorías de técnicos, administrativos, especialistas y no cualificados.

Intervinieron algunos asistentes para hacer o pedir aclaraciones, y hablaron también en el curso de la lectura, y con igual motivo, las jerarquías que componían la Mesa.

La lectura se prolongó desde las ocho de la noche hasta pasadas las diez, pues el número de candidatos es esta vez aún más elevado que en las anteriores elecciones. Tal es el interés despertado entre los productores por la votación del próximo domingo, que en algún grupo de Sindicato se han proclamado hasta doce por cada puesto.

En el salón del Ayuntamiento se celebró la sesión pública y solemne de la Junta Provincial de Elecciones Sindicales para la proclamación de candidatos a las vocales de las Juntas Sociales de todos los Sindicatos y Hermandades de la provincia.

Ocuparon la presidencia el delegado provincial de Sindicatos, camarada Miguel Pascual, con el secretario provincial, camarada Jiménez de Cisneros, y vicesecretario provincial de Obras Sindicales, Torna de Parada; de Ordenación Social, Peñas Seiquer, y de Ordenación Económica, Bernal Quirós.

Asistieron todos los jefes de los Sindicatos Provinciales y demás miembros de la Junta. Fueron leídas las relaciones de nombres de candidatos de los diversos Sindicatos, tanto de la capital como de las restantes localidades de la provincia, los cuales fueron proclamados seguidamente sin impugnaciones.

salvo uno de Cartagena, cuya candidatura no pudo ser aprobada por incapacidad legal.

Después se trasladaron los miembros de la Junta Provincial de Elecciones al Cinema Iniesta, que estaba totalmente ocupado por los enlaces sindicales recientemente elegidos, y otros muchos productores.

Bajo la presidencia del delegado provincial comenzó el acto con un elocuente discurso del Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, camarada Bernal Quirós. Después habló el vicesecretario provincial de Ordenación Social, camarada Peña Seiquer, dando la bienvenida a los nuevos enlaces, especialmente a los femeninos. Cerró los discursos el delegado provincial, camarada Miguel Pascual, terminando con una glosa de frases del Caudillo acerca de la Organización Sindical y la Justicia social, siendo todos los discursos ovacionadísimos.

LA FUERZA DE LA VERDAD

ASTURIASHA VOTADO

OVIEDO. (Especial para PUEBLO).—A esta región asturiana, punto de los más firmes en el conector de la producción de España, se la ha calumniado con exceso. Para la incompreensión interesada de caducas camarillas que a sí mismas se denominaban conservadoras, acaso porque sus hechos demostraban con toda claridad que eran todo lo contrario, Asturias fué siempre la rebelde, la encizajadora, la roja incluso. Para otras camarillas, puestas afortunadamente al descubierto también, los errores políticos de sus adversarios creaban el perfecto río revuelto propio al pescador desafortunado. Y en medio de unos y otros, padeciendo el martirio de los de allá y sirviendo de carnaza a los de acá, iba a ciegas, sin rumbo, guiada hacia el precipicio, la gran familia, la noble familia de nuestros productores.

Huelgas y hambres, revoluciones y muertes, sabotajes y miseria. Secuelas lógicas de unas predicaciones en las que se olvidaba por completo el espíritu, para ahondar dolorosamente en el rencor y exacerbar la pasión que los otros, los "conservadores", habían encendido con su desdén, cuando no con su injusticia. Se le decía al obrero que había que llegar, y se le ofrecía, como único camino, la violencia. Todos los demás se le cerraban de modo sistemático, y cuando él, el obrero, hacía oídos a los cantos de sirena, la sirena se esfumaba, llevándose en sus manos unos fajos de billetes de Banco y los jirones de una ilusión deshecha.

Así nació la leyenda. Pero nadie, o casi nadie, paró mientes en lo que en el fondo había. Un tesoro inmenso, valiosísimo, de cálida humanidad; un afán inagotable de amor; un perenne y natural descontento, criminalmente fomentado por los ambiciosillos de poder y nombradía, capitanes Arria de mil batallas turbias.

Tuvo que advenir la Falange, tuvo que implantarse su política nacionalsindicalista para que los problemas se centrasen en su punto justo y para que la luz fuese calando en las tinieblas. Lentamente, muy lentamente, porque la oscuridad era absoluta y había muchos intereses bastardos que vencer. Lentamente, sobre todo aquí, en Asturias, porque la mala semilla había llegado muy hondo y hacia falta extirparla en sus raíces.

Pero el tesoro humano estaba intacto, sano de alma, ya que no de cuerpo. Curar a éste, devolverle su fresca lozanía, no ha sido labor fácil para los hombres encargados de lograrlo. Quedaban aún muchas reminiscencias del pasado negro, y era explicable que se dudase y se atacase a una institución que, como ha dicho nuestro Delegado Nacional, "lleva en su proyección al futuro planes revolucionarios capaces de alterar posiciones consolidadas de intereses materiales egoístas".

Así y todo, no fué escasa la cosecha de las urnas, y no fué pequeño el asombro de los absten-

cionistas al ir viendo con sus ojos y palpando con sus manos la verdad de lo ofrecido. Tres años más tarde, elecciones de 1947, un 72 por 100 del censo productor intervino activamente en la primera fase, y tanto en ésta como en las posteriores pudo apreciarse un considerable crecimiento de la fe y el entusiasmo, un mayor conocimiento de la cuestión sindical y una más firme confianza en la eficacia de este cauce único para la consecución de las justas mejoras laborales.

La labor admirable de las representaciones entonces elegidas, su voluntad de trabajo, las realizaciones obtenidas y las construcciones de que el sindicalismo nacional ha esmaltado Asturias—viviendas, hogares, dispensarios...—han disipado las últimas nieblas y creado el clima magnífico en que se desenvuelven estas elecciones de 1950, terceras en el tiempo y primeras en la plenitud del resultado. Ya nadie siente recelos; ya todo el mundo está convencido del valor de esa presencia de los trabajadores en las Juntas Sindicales, en los órganos rectores de los Montepíos, en los Ayuntamientos y en las Cortes; ya se piensa muchísimo antes de otorgar el voto, y éste no es sino para aquel camarada que por su seriedad, su formación, su hombría de bien y su ascendiente en el taller, en la mina o en la fábrica, ha sabido ganarse tal honor. Si los números tienen elocuencia, y dicen que la tienen, ahí van unos cuantos números:

Aproximadamente 130.000 productores han participado en la última elección de enlaces sindicales en 1.300 Empresas. De ellos, 50.000 pertenecen al Sindicato del Combustible.

Los enlaces a quienes se ha hecho entrega de sus credenciales son 3.000, de los que 750 corresponden a Combustible, otros tantos a Construcción y 480 a Metal, distribuyéndose los restantes entre los demás Sindicatos de menor número de afiliados.

El 15 de octubre se procederá a elegir a cerca de 2.000 vocales de Juntas Sindicales Locales, y ha votado ya 85 por 100 de la totalidad del censo oficial.

Fermin Sanz Orrio, en su discurso al III Consejo Asesor Nacional de Obras Sindicales, afirmaba que "en los Sindicatos españoles no se escuchan sino raras voces, y en los momentos precisos, las voces de mando, sino que son los coros robustos de estos grandes orfeones que forman las representaciones auténticas de todos los productores españoles las que se dejan oír poderosamente". Asturias ha votado, y lo ha hecho de una manera unánime, alegre y decidida. La grande y noble familia de sus hombres trabajadores está nuevamente en pie, por España y por España. En los coros robustos de los grandes orfeones de que habló Sanz Orrio, la voz de Asturias suena ya brava, gallarda, disciplinada y entrañablemente española, como el alma misma de la tierra.

Juan Luis CABAL VALERO

Obra Sindical Educación y Descanso ANUNCIO

Para conocimiento de cuantas personas pudiera interesar, se hace constar que la Jefatura Nacional de esta Obra Sindical saca a concurso restringido la adquisición de cincuenta trajes de los denominados de entrenamiento, con posible ampliación a cien, y dos balones acuáticos.

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los interesados durante un plazo de ocho días, a partir de la fecha de este Boletín, en la avenida de José Antonio, núm. 32, 3.º, donde podrá verse todos los días laborables, de diez a trece horas.

El jefe nacional de la Obra, J. de Aguilera.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Ayer LUNES



MIÉRCOLES, DÍA 11
El sol sale a las 6 horas 21 minutos y se pone a las 17 horas 42 minutos.

La luna sale a las 8 horas 6 minutos y se pone a las 17 horas 33 minutos.

SANTORAL.— Nuestra Señora de Begoña. La Maternidad de Nuestra Señora. Santos Nicasio y Gerónimo. Misa de Maternidad. Color blanco.

A las 7.30 de la tarde, el profesor Guido Manacorda pronunciará en el Instituto de Cultura Italiana (Agustín de Bolancourt, 1) una conferencia, en italiano, sobre el tema "Gabriela d'Annunzio alte porte del mistero".

Vida de familia

ENLACE TOLEDO SANZ-AREITIO RODRIGO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, extraordinariamente iluminada y adornada con profusión de tapices y de flores, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen de Toledo Sanz, hija del director general de Enseñanza Primaria, con don Pedro de Areitio y Rodrigo, ingeniero de Caminos.

La novia, bellísima, lucía precioso traje de raso natural, y en el tocado, finísimo velo de tul, sujeto por flores de azahar, adornándose con la pulsera de brillantes, regalo de su prometido, y magnífico aderezo, regalo de su madre, doña Pilar Sanz Benedito de Toledo. Daba el brazo a su padre y padrino, don Romualdo de Toledo y Robles. Seguidamente el novio, con uniforme de gala del Cuerpo a que pertenece, dio el brazo de su madre y madrina, doña Carmen Rodrigo Luengas de Areitio.

La iglesia presentaba un aspecto brillantísimo. En el presbiterio, el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, don Leopoldo Eijo Garay, asistido por el clero parroquial, que luego ofició en la ceremonia y dirigió a los desposados una elocuente y emocionada plática. Se leyó a continuación un telegrama de Su Santidad el Papa, en el que, con frases muy cariñosas, envía su bendición a los nuevos esposos, familiares y asistentes al acto. A ambos lados del altar mayor se hallaban situados los festejos del enlace matrimonial, y toda la amplia nave del centro estaba ocupada por los invitados, en número de más de quinientos, entre ellos una nutrida y selecta representación de la aristocracia, de la política, de la ciencia y del profesorado.

A las ocho de la noche, y en los salones del Centro Gallego, dará un recital poético de composiciones de los más prestigiosos poetas hispanoamericanos el poeta y periodista colombiano don Luis Eduardo Correa Ortiz, con un programa dedicado a la colonia gallega y al Cuerpo diplomático acreditado en esta capital.

En el mismo acto intervendrá el diplomático y teatralista don Manuel Fraga Iribarne, siendo ambos presentados por el presidente de la entidad, teniente coronel don Constantino Lobo Montero.

SE INTENSIFICAN LAS RESTRICCIONES

5 horas de luz en los pueblos y 7 en Madrid
Dieciocho horas de corriente industrial a la semana

Nota de la Delegación Técnica Especial para la Regulación y Distribución de Energía Eléctrica en la Zona:

"Las ligeras lluvias caídas, desigualmente repartidas, no han tenido efectividad en cuanto a producción de energía se refiere, no habiendo aumentado el caudal de los principales ríos y continuando, en consecuencia, el acelerado desembalse de las ya muy escasas reservas existentes en los pantanos especialmente dedicados a la producción de energía. Por esta causa, y ante la necesidad de prolongar en lo posible esas reservas, se hace necesario intensificar el régimen de restricciones, por lo que a partir de mañana, miércoles, día 11 del corriente, el régimen de suministro y normas de restricción serán los siguientes para los usuarios de las principales productoras y distribuidoras de la zona Centro-Levante:

Primera. Alumbrado.—Se dará servicio diariamente desde las diecinueve hasta las veinticuatro horas en los pueblos, y hasta las dos de la madrugada en las capitales, incluso Madrid. Si las disponibilidades lo permitiesen, se prolongaría el servicio por sectores en la medida posible.

Fuerza.—Se dará corriente en cada sector para su utilización en industrias y demás usos en tres días laborables a la semana a razón de seis horas en cada uno de esos tres días. Se agruparán los sectores en tres turnos de suministro, comprendidos entre las dos y ocho horas, entre las ocho y las catorce y entre las doce y las dieciocho. Por cada Delegación de Industria se anunciará el turno y días en que queda comprendido cada sector.

Los domingos se cortará la corriente en toda la zona hasta la hora en que las disponibilidades de agua fluyentes del día permitan reponer el suministro.

Segunda. Se mantienen las prohibiciones expresadas en la nota de 8 de septiembre, por lo que no podrán encenderse anuncios luminosos ni luces exteriores en los establecimientos, como escaparates, vitrinas, fachadas, etc., y no deberá utilizarse energía en usos industriales durante las horas de alumbrado, excepto en operaciones que precisen continuidad de marcha.

Tercera. Los espectáculos y locales de pública concurrencia, como cafés, bares, comercios, etc., deberán funcionar con sus grupos electrogénicos. En los casos en que no dispongan de ellos y tomen energía de la red, se les autoriza un consumo del 25 por 100 de los normales, entendiéndose por normales los efectuados en el pasado mes de junio. Como normas complementarias, deben tener en cuenta

que les será suspendido totalmente el suministro en el momento en que enciendan cualquier luz en la fachada, marquesina o escaparate del establecimiento, y que la iluminación máxima que se admitirá en el interior de los locales será la de dos vatios por cada metro cuadrado de superficie del local.

Cuarta. Los cupos de consumo que se autorizan son los siguientes, siempre referidos a los efectuados en el pasado mes de junio: Servicios públicos, desagües de minas, cámaras frigoríficas para conservación de alimentos, elevaciones de agua, riegos y usos agrícolas, fábricas de harina y pan, fábricas de cemento, tracción eléctrica, servicios de puertos, hospitales, fábricas de gas, periódicos, industrias y minerías que exporten sus productos, 70 por 100; alumbrados públicos y de vivienda, 40 por 100; industrias y minería en general, 33 por 100; espectáculos y locales de pública concurrencia, 25 por 100, y usos domésticos diversos, 25 por 100.

Quinta. La infracción a estas normas y el sobrepasar los cupos de consumo que anteceden serán sancionados con el corte de corriente y económicamente, si procede, dándose las órdenes oportunas a las empresas suministradoras para que inmediatamente empiecen a revisar los consumos efectuados por los usuarios.

Sexta. Las empresas eléctricas quedan autorizadas para dar cortes suplementarios sin previo anuncio en aquellas líneas en que observen un exceso de carga superior a la que pueden soportar técnicamente, ya que solamente con un estricto cumplimiento de las normas que anteceden podrá mantenerse el servicio con regularidad.

Durante esta última etapa de restricciones se ha observado que la mayoría de los usuarios no atienden las recomendaciones que se les han hecho para que reduzcan sus consumos voluntariamente, utilizando la energía sin medida en todos aquellos momentos en que se suministra a la red, por lo que esta Delegación, además de intensificar las inspecciones, hace nuevamente patente que el no cumplimiento de las normas de reducción de consumo trae como consecuencia inevitable el aumento de los horarios de cortes generales, que se irán ampliando ya irremediablemente de no llover abundantemente en plazo de pocos días, pero tanto más pronto cuanto menos ajusten los usuarios sus consumos a los cupos que les corresponden.

NOTA PARA MADRID

Como complemento de la nota que se publica sobre las nuevas restricciones eléctricas que se aplicarán desde el día 11, se pone en conocimiento del público de Madrid que el suministro en los sectores de esta capital y provincia se seguirá haciendo en los mismos días que venían dándose hasta la fecha y que el horario de corriente en ellos será el comprendido entre las ocho y las catorce horas."

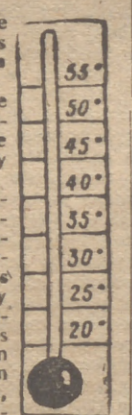
Nubosidad y alguna llovizna aislada

La temperatura de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, era de 21,7 grados.

La máxima fue de 30, en Badajoz y Lérida, y la mínima de 6, en León, Cuenca y Ciudad Real.

Se registró nubosidad abundante en Galicia y vertiente Cantábrica, que más tarde se desplazó a las cuencas del Duero y alta del Ebro. A media noche llovía en los Pirineos y se habían formado neblías en Galicia y Cantabria, que persistían a primeras horas de la mañana. En el resto, la nubosidad fue escasa, si bien aumentó esta madrugada.

Nubosidad de evolución en toda España, que en algún punto aislado podrá resolverse en lloviznas.



PARA ABRIGOS Y VESTIDOS

Presentamos extensas colecciones de todo lo más nuevo

Pelo camello

Pelo cabra

Dubetinas

Cottele Especial, etc.

Terciopelos

Para vestidos y adornos de excelente calidad, en todos los colores

Panas cottele

Colores muy finos

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Dos mil cuatrocientas hectáreas serán repobladas en la provincia de Madrid
El presidente de la Diputación presidió ayer el acto inicial en Garganta de los Montes

Se ha celebrado en el pueblo serrano de la provincia de Madrid Garganta de los Montes la ceremonia de la bendición de los campos que son objeto de repoblación forestal. El acto estuvo presidido por el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación, al que acompañaban los diputados provinciales señor Sanz Huertas, alcalde de Torrelaguna; don Francisco Casares; Muñoz Mateos, alcalde de Pozuelo y presidente de la Comisión Forestal; señor Cárdenas, subdirector de Regiones Devastadas; el ingeniero jefe forestal de la Diputación, señor Cancio, y el Ayuntamiento en pleno de Garganta de los Montes.

El vecindario de Garganta de los Montes recibió al marqués de la Valdavia con grandes vitores, y después se concentró en las afueras del pueblo, frente a la Sierra, y en pleno terreno que se pretende restaurar forestalmente. Tras unas palabras del alcalde de Garganta y otras muy elocuentes del marqués de la Valdavia, hizo un discurso, en el que puso de manifiesto cómo cumple la Diputación su función tutelar de los pueblos, siguiendo las consignas del Caudillo. Glosó la esplendor de la zona, donde va a dar comienzo la repoblación, "obra—dijo—que no

es para vosotros, sino también para vuestros hijos y nietos". Aludió a la gran riqueza que supone la restauración forestal para todos estos pueblos serranos, y terminó, entre grandes ovaciones, con vivas a Franco y a España. Finalmente, el párroco bendijo aquella zona.

LA REPOBLACION FORESTAL ES DE GRAN IMPORTANCIA ECONOMICA PARA ESTOS PUEBLOS

La repoblación que se va a efectuar en las sierras de Garganta de los Montes está incluida en el consorcio existente entre la Diputación Provincial de Madrid y el Patrimonio Forestal del Estado, y con ella se pretende restaurar forestalmente 1.200 hectáreas, con lo que se logrará en su día contar con un bloque de 2.400 hectáreas repobladas en dichos contornos, ya que el "El Común de Lozoyuela", en el que se viene efectuando trabajos desde hace algunos años por el Servicio Forestal de la Corporación, empalma con éste; lo que tendrá una gran importancia económica y social y contribuirá a aumentar el bienestar de estos pueblos.

EL 40 POR 100, PARA LOS PROPIETARIOS

Del valor del suelo que se cree, el 40 por 100 pertenece a los propietarios del suelo, Sociedad de Ganaderos de Garganta de los Montes, y el 60 por 100 se distribuirá entre el Patrimonio Forestal y la Diputación de Madrid. Los beneficios de la riqueza que se origine no sólo irán al gran número de accionistas de esa Sociedad de Ganaderos, sino que los trabajos proporcionarán labor a los vecinos más necesitados en la época en que están paradas las labores agrícolas.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Eduardo Lagarde Aramburu

Coronel de Infantería, arquitecto, jefe comarcal de Regiones Devastadas, de Toledo

falleció en la Paz del Señor en San Sebastián

el día 8 de octubre de 1950

Hablando recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

El ministro de la Gobernación y la Dirección General de Regiones Devastadas, al comunicar tan sensible pérdida,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma

El sepelio ha tenido lugar en el panteón de familia de San Sebastián.

El funeral tendrá lugar el próximo día 21, a las nueve y media, en la iglesia de Santa Bárbara, de Madrid.

Varios prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Publicidad: HUOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7, Madrid.

DELINEANTE

MECANICO Y EN CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA
A todos los Alumnos se les entrega GRATUITAMENTE compás, firalíneos, bigotera y TODOS los instrumentos de dibujo. Informes: CEAC Depto 219 Apartado 1140 BARCELONA Otros Cursos TECNICO DE LA CONSTRUCCION, APAREJADOR Y TOPOGRAFO

El día de FRANCIA

POR JUAN LOBO CERVERA



El tiempo en París es bastante fresco. La temporada había empezado magníficamente, y se comentaba ya que era el mes de septiembre más caluroso que jamás se hubiera visto, cuando de pronto la temperatura bajó radicalmente. Entonces se empezó a rumorear que el invierno que nos espera iba a ser el más frío que jamás se soñara en los bordes del Sena. El Observatorio Nacional no dice nada. Se conoce que poco a poco se hace prudente. Tiene en Francia muy mala fama. Hace unos días se representaba al lado de un comentario del Observatorio a un señor vestido de verano bajo una lluvia de diluvio, mientras un paseante decía a otro, bajo la protección de sus paraguas: "Este es uno que trabaja en el O. N. M. (Observatorio Nacional Meteorológico)." "

TIENE MALA FAMA

Hace algunos años se supo que fueron unas compañías de venta de carbón y material similar las que lanzaron unos folletos donde se hacía alusión a una profecía de Nostradamus; en una jerga misteriosa y llena de inspiración cósmica, se explicaba, más o menos, que el invierno que asomaba iba a ser un verdadero azote, una calamidad, peor que este de mil seiscientos y pico cuando los lobos bajaban a París mismo y se tragaban a los transeúntes rezagados.

Entonces, la gente almacenó en sus bodegas cantidades importantes de carbón, y las astutas compañías de carbón pudieran duplicar sus rentas. Además, para colmo de burla, aquel invierno fué el más tibio que se hubiera visto desde diez años atrás.

Regularidad del termómetro

Lo cierto es que este principio de otoño en Francia muy húmedo. Llueve de gusto. Pero los parisenses no se molestan. La lluvia no disgusta a la gente, que sabe que es el precio que se paga a la excepcional regularidad del clima de París. París es, en efecto, uno de los sitios del mundo donde existen menores diferencias entre sus estaciones de un año al otro. Por ejemplo, es excepcio-

El Observatorio Meteorológico

TIENE MALA FAMA

nal que de un invierno a otro haya más de tres grados como diferencia media. Los forasteros se indignan a veces cuando se les habla de la benignidad del clima de París. Es que en realidad la constante humedad de París aparenta el frío más intenso y el calor más pesado; pero, termómetro en mano, es cierto que París es un terreno regular y constante en sus manifestaciones climáticas.

Campesina voraz

Bretaña también, a pesar de ser todavía más húmeda que París, es una de las regiones de Europa donde menos diferencias haya entre los sucesivos años, incluso entre las diferentes estaciones. Dice la gente que los climas suaves quitan mucho nervio a la gente. Sin embargo, hace poco fué una bretona quien delante del mismo notario que le leía el testamento que iba a privarle de la mitad de la sucesión paterna se tragó el documento de dos páginas en un santiamén.

Un español puritano

Tampoco el clima de Francia quita los nervios a las razas impetuosas que se alojan en el país gallo. Todo el mundo sabe que nosotros estamos muy orgullosos de nuestras mujeres, y también de la conducta social de éstas. Por regla general, no nos gusta que fumen nuestras cónyuges. Uno de estos españoles, a quienes no gusta el escándalo, según decía, apuntó a su mujer porque ésta fumaba. Después de boxear con los policías que venían a arrestarle explicó que no podía soportar el afán de hacerle admirar y de provocar escándalos, y había puesto remedio al asunto.

Familiaridad con la muerte

Una película en París ha obtenido un gran éxito de curiosidad y éxito sin más. Jean Cocteau tiene todo lo que hace falta actualmente a un gran modisto para triunfar: tiene estilo, erudición (casi) invisible, mucha originalidad... El sentido profundo de la poesía y del misterio. Un simbolismo un poco a la manera Giraudoux, pero más comprensible, y, en fin, lo que también tiene su importancia: un cierto narcisismo, que otros llaman de otra forma.

Jean Cocteau no es modisto, pero se ha puesto a hacer películas, lo que requiere casi las mismas calidades. Hay quienes prefieren sus películas a sus obras teatrales. Otros tienen la opinión contraria. Sin embargo, no creo que se pueda reprochar a Cocteau el pecado original de los que siguieron la misma pista. El cine de Cocteau me parece cínica y no teatro. Esta última película de la cual tanto se habla es una fábula moderna, sacada del mito Orfeo. Pero la armadura de la obra no es lo más importante. Lo logrado ha sido la representación de la Muerte, sencillamente figurada por una actriz.

Es también curioso que se haya logrado representar una muerte casi dulce y cariñosa, y además que no sorprenda al espectador y no le desagrada. El público de las salas ha cambiado mucho, y francamente, esta convivencia de algunas horas con este símbolo de la muerte nos deja encantados de haberla conocido.

La familiarización del humor humano con las cosas del más allá seguramente será un recuerdo de las guerras tan próximas y de la desaparición de una parte del gusto de vivir. En resumen: sea por prurito de actualidad, sea por su perfecta interpretación, sea por el enorme talento que revela esta película, hace ahora correr a todo París, y nadie quiere confesar que no la haya visto.

Rusia acusa a los Estados Unidos de violación aérea de la frontera SOVIETICOCOREANA

Afirma que cazas NORTEAMERICANOS dispararon contra un aeródromo de la región de SKHAY RECHKA

EL EMBAJADOR EN MOSCU REHUSA ACEPTAR LA PROTESTA, ALEGANDO QUE LA CUESTION COMPETE A LAS NACIONES UNIDAS

LONDRES, 10. (Urgente).—La Oficina de Información Soviética ha anunciado que el Gobierno de la U. R. S. S. ha enviado al de los Estados Unidos una nota de protesta por la "violación de la frontera soviética por aviones norteamericanos". La nota fué entregada por el viceministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, a W. Barbour, ministro consejero de la Embajada norteamericana, ayer, día 9, y cuyo texto es el siguiente: El Gobierno de la Unión Soviética considera necesario manifestar lo siguiente a los Estados Unidos: El día 8 de octubre, a las dieciséis y diecisiete minutos (hora local), dos aviones de caza de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, del tipo "Shooting Star F-80", violaron abiertamente la frontera de la Unión Soviética, acercándose en vuelo acrobático al aeródromo soviético situado en la costa marítima en la región de Skhay Rechka, a cien kilómetros de la frontera soviéticocoreana, disparando sus ametralladoras contra el aeródromo. Como resultado de ello, los disparos causaron daños a la propiedad del aeródromo. En relación con estos actos provocadores de la Fuerza Aérea norteamericana, expresados en la crasa violación de la frontera del Estado de la Unión Soviética por aviones militares norteamericanos y en los disparos a los aeródromos soviéticos, el Gobierno de la U. R. S. S. formula una enérgica protesta ante el Gobierno de los Estados Unidos. El Gobierno soviético insiste en que se imponga un severo castigo a las personas responsables del ataque al aeródromo soviético, y espera del Gobierno de los Estados Unidos que le asegure que tomará las medidas necesarias para evitar estos actos provocadores en el futuro. El Gobierno soviético considera necesario manifestar que la responsabilidad por las consecuencias de estos actos de parte de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos recae completamente sobre el Gobierno norteamericano." (Efe.)

Reuniones del Consejo de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias

BAJO la presidencia del secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Diego Aparicio, se reunió el Consejo de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias el lunes por la tarde. Comenzaron las deliberaciones sobre el decreto de Ordenación Triguera y la creación de lonjas de contratación dependientes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, importantes servicios ya establecidos con los mejores resultados en algunas provincias, como Barcelona y Madrid. A continuación se estudiaron asuntos relacionados con la superficie obligatoria de siembra, poniéndose de relieve que la obra de la Cámaras expresadas ha de ser en todo momento de colaboración con el Gobierno. Se va hacia la deseada meta de la libertad comercial triguera, mas en tanto en cuanto no pueda llegarse a la misma hay que realizar, como se viene realizando, esa colaboración de una manera práctica y eficaz. Quedó nombrada una Comisión para que, a la vista del menciona-

do decreto de Ordenación Triguera y recogiendo todas las justas necesidades y aspiraciones, traiga inmediatamente a la Asamblea. La presidencia del Consejo de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias dió cuenta a continuación del ofrecimiento hecho por el Servicio Nacional del Trigo para que un buen número de Hermandades de Labradores y Ganaderos puedan contar con seleccionadoras de semillas, acordándose acerca de tan importantes asuntos, en consecuencia. Asimismo la presidencia expuso a los miembros del Consejo la intervención de la Junta Nacional de Hermandades en el reciente Congreso de la Confederación Europea Agrícola, celebrado en Estrasburgo, en el que todos los países de la Europa occidental se dieron perfecta cuenta de la importancia de las Organizaciones Agrícolas Sindicales de España con sus diez millones de labradores, demostrándose la coincidencia con los puntos de vista nuestros, que son los de orden, trabajo y verdadera libertad.

Liquidación de las últimas esperanzas

EL Departamento de Estado de los Estados Unidos ha editado un folleto muy interesante, que trata de probar la conducta de España durante la pasada guerra, y al hacerlo con objetividad —según las noticias que tenemos ahora— se prueba una vez más la limpia conducta de neutralidad seguida por nuestro país. Sale un poco tarde este folleto; pero no por esto deja de ser útil. Debido a los fuertes pulso de Franco, se mantiene hoy en España el régimen del orden social y de la seguridad anticomunista. Las naciones coligadas de San Francisco, con las excepciones conocidas, han hecho lo suficiente para derribar este orden político español, legitimado por tantas cosas.

¿Qué relación guarda la nota tripartita de marzo del 46, suscrita por Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, con este folleto del Departamento de Estado? La conducta de España durante la guerra queda ya, con esta última aportación de los Estados Unidos, terminantemente clara. Fuimos correctamente neutrales; pero, además de esto, adoptamos esa actitud en unas circunstancias excepcionalmente difíciles. España tenía en las líneas fronterizas de sus mares y de sus tierras a los Ejércitos alemanes e italianos, que, además, nos pasaban, como era lógico, su recibo por la ayuda moral y la pequeña ayuda material de nuestra Cruzada.

Este es el primer contratiempo que España ha salvado contra la conjuración internacional alizada por Rusia. España no solamente fué un país neutral en el pasado conflicto, sino el más rigurosamente neutral. Esto lo saben de sobra los países aliados. En la neutralidad, también hay que matizar.

Solamente le queda a España reñir y ganar la batalla que prueba la bondad de nuestra presente organización política. También quedará este asunto claro. La figura de democracia que está intercalando España es de una gran pureza de intención y de una importante trascendencia política. La evolución del Régimen en su dirección constituyente está abriendo espacios para la libertad política extraordinariamente ambiciosos. No hemos de intentar otra cosa que movilizarnos de buena voluntad para que vean la obra. Los derechos humanos están garantizados, y toda la organización política responde al robustecimiento de las instituciones sociales. Este hombre estólido de Albornoz, acompañado a todas partes por el general Asensio—ese general español sin mando, sin plaza, sin nada que defender y sin nada que conquistar—, anda estos días zujualeando por todas partes y reiterando la especie de una España nazifascista y de una España totalitaria. El propio general Asensio se entretiene igualmente en sostener que España no puede movilizar más que ciento cincuenta mil hombres. Si esto fuera así, ¿cómo es atrevido Asensio a promover a los Estados Unidos la defensa de España en sus manos? Albornoz y Asensio especulan con la "carne de cañón" española. La andan ofreciendo. Pero como resulta que para impugnar a Franco no pueden ofrecer otra cosa que 150.000 hombres, los americanos les vuelven la espalda. Su necesidad continúa fabulosamente. Los que al alimón con los generales y las Brigadas comunistas internacionales crearon en España un Ejército popular republicano se presentan hoy ante los representantes y senadores yanquis diciéndoles que España ayudó a Hitler. El Departamento de Estado les da el impresionante portazo de un folleto destinado a liquidarles las últimas esperanzas.

Concesión de encomiendas y medallas de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas

HA SIDO OTORGADA LA GRAN CRUZ DEL MERITO NAVAL A DON PEDRO BARRIE DE LA MAZA

El "Boletín Oficial del Estado" publicó hoy las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Decreto concediendo la Encomienda sencilla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a los señores don Luis Sobrino de la Sierra, don Francisco Regalado Aznar, don Jaime de Inclán y Girado, don Gonzalo Rodríguez Martín-Granizo y don José Luis Torres Fernández.

Otro por el que se concede la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don José Aguado Palacios, don Elías Velasco Abad, don Alfonso Benito Clemente, don Enrique Garrote Martínez, don Salvador Maluquer Maluquer, don José María Alonso Macho, don Juan Luis García Pareja, don Joaquín Micó Gomis, don Vicente Díaz Varela Vaquero, don Joaquín Aguirre Bellver, don José Aurelio Vega Arjona, don Pedro Bosch Hummer, don José Luis León Castro, don Gonzalo Lobo Méndez, don Andrés Herrero Pérez, don Juan Bonet Riera, don Eduardo Escobar Zarategui, don Joaquín Pisan Taboada, don José Luis Medina Ortega, don Antonio Castro García, don Abel Gómez Gómez, don Tomás Iruretagoyena Palomares, don Juan Fernando Chamorro García, don Manuel Pagés Moreno, don Jesús Sáenz Hernández, don Fernando Matos Mateos, don Carlos Castellanos Corcuera, don Luis de la Merced Serrano, don José Luis Bengoechea Cortiella, don Alfonso Soledad Azorin, don Mariano Rano Rivera, don Nicolás Jiménez Villalba, don José Cano Cavedo, don José Luis de la Torre Tapia, don Antonio Fontanillo Merino, don Iluminado Corchete Luna, don Angel Montilla del Cuello y don Vicente Ferrando Alberola.

Marina.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval a don Pedro Barrié de la Maza.

El departamento de Estado

WASHINGTON, 10.—El Departamento de Estado ha dado a la publicidad un folleto en el que se recopilan documentos oficiales recogidos a los alemanes. En ellos se demuestra que, a pesar de la ayuda prestada a los nacionalistas españoles durante la guerra civil española, Alemania trató con grandes dificultades para lograr un cambio de concesión alguna, dice la Agencia United Press.

Un destacado personaje ha dicho que los documentos prueban claramente que el Generalísimo Franco se preocupó esencialmente en la guerra de los propios intereses españoles con preferencia a los de cualquier potencia e ideología.

El plan norteamericano contra la agresión

LAKE SUCCESS, 10.—En fuentes occidentales se opina que los rusos recurrirán a la obstrucción cuando se reúna hoy, a las 10,45 (hora americana), la Comisión Política de la Asamblea General, formada por sesenta naciones, a fin de poner en marcha el plan norteamericano para la lucha contra la agresión. Se cree que Vichinsky "no habló en serio" al decir que su país estaba conforme con algunas partes del plan norteamericano y que sus palabras respondieron a fines de propaganda únicamente. (Efe.)

CONCHITA CINTRÓN SE VA POR CASAR



CONCHITA Cintrón se va a casar. Dentro de unos días dedicará su vida por entero a su marido y a sus futuros hijos.

"Hace falta que pronto o tarde una mujer escoja. Me era imposible, estando casada, continuar toreando. Es duro renunciar a la alegría y emoción de las aclamaciones. Pero ahora ya está decidido. Quiero seguir una vida familiar, consagrándome a mis futuros hijos.

Hace días, presenciando su novio uno de los festejos en que intervenía Conchita, ésta "sacrificó"—al decir de la Prensa francesa— sus dos últimos toros.

La boda se celebrará en Lisboa. Su novio, Castello Branco, es sobrino del célebre caballero Rui da Cámara, el cual inició a la bella peruana en la tauromaquia. Castello Branco es un rico plantador, y llevará a su esposa con él a vivir al Africa portuguesa.

Se conocieron hace aproximadamente un año en Cintra, durante un paseo, cuando Conchita se encontraba con unos amigos en los alrededores del Palacio Real.

Los materiales aportados

WASHINGTON, 10.—El Departamento de Estado ha dado a la publicidad un folleto en el que se recopilan documentos oficiales recogidos a los alemanes. En ellos se demuestra que, a pesar de la ayuda prestada a los nacionalistas españoles durante la guerra civil española, Alemania trató con grandes dificultades para lograr un cambio de concesión alguna, dice la Agencia United Press.

Un destacado personaje ha dicho que los documentos prueban claramente que el Generalísimo Franco se preocupó esencialmente en la guerra de los propios intereses españoles con preferencia a los de cualquier potencia e ideología.

El plan norteamericano contra la agresión

LAKE SUCCESS, 10.—En fuentes occidentales se opina que los rusos recurrirán a la obstrucción cuando se reúna hoy, a las 10,45 (hora americana), la Comisión Política de la Asamblea General, formada por sesenta naciones, a fin de poner en marcha el plan norteamericano para la lucha contra la agresión. Se cree que Vichinsky "no habló en serio" al decir que su país estaba conforme con algunas partes del plan norteamericano y que sus palabras respondieron a fines de propaganda únicamente. (Efe.)

Exposición de publicaciones españolas en Osaka

TOKIO.—En Osaka se ha celebrado una Exposición de publicaciones españolas, por iniciativa de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio español de Asuntos Exteriores. La Exposición es análoga a la celebrada anteriormente en esta capital. Ambas son preliminares de una Exposición del Libro Español Contemporáneo, fundamento de la Biblioteca que se instalará próximamente bajo la dependencia de la Misión diplomática española en el Japón. La Exposición de Osaka ha sido visitada diariamente por un promedio de seiscientos personas. (Efe.)

LA VUELTA A ESPAÑA EN AVION

Mañana salen los participantes en la prueba. Mañana, a las once, salen los aviones que darán la vuelta a España. La primera etapa será Madrid-Jerez. A las nueve y media un autobús, que trasladará a los aviadores a Barajas, partirá del hotel Majerit, en la avenida José Antonio.

Después de su trabajo... y con toda facilidad ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

CONTABILIDAD - CULTURA GENERAL - COMERCIO

TITULO DE CONTABLE ESPECIALIZADO

SISTEMA MODERNO POR FICHAS SUELTAS

ACADEMIA CGC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

El Gobierno inglés va a hacerse cargo de la industria del hierro y del acero

Farsa electoral en el oeste de Alemania

Visita a Londres de funcionarios sindicales japoneses

Captura de elementos revolucionarios en Quito

LONDRES, 10.—El Gobierno laborista anunció que se hará cargo de la industria del hierro y del acero el día 15 de febrero del próximo año, de acuerdo con su programa de nacionalización. (Efe.)

LONDRES, 10.—Han llegado en avión cuatro altos funcionarios sindicales japoneses, siendo recibidos por un representante del Foreign Office y delegados sindicales. Los japoneses han venido invitados por el Ministerio británico de Asuntos Exteriores y son los primeros japoneses que llegan desde la guerra. Los japoneses permanecerán cuatro semanas estudiando los Sindicatos ingleses. (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA EN EL OESTE NO SE PUEDE VOTAR CONTRA LA CANDIDATURA OFICIAL

BERLIN, 10.—A efectos de asegurarse el triunfo en las elecciones del próximo domingo en el este de Alemania, los funcionarios comunistas con tarán los votos en secreto y a puerta cerrada, según se informa hoy. Unicamente en algunos colegios se hará el escrutinio en público. El comunicado oficial referente al resultado de la votación se hará en la oficina de información controlada por el Estado, a cuyo frente está Gehad Eisler, agente rojo en los Estados Unidos y fugitivo de la justicia norteamericana. Los comunistas se han asegurado la victoria eliminando toda oposición y con la presentación de una sola candidatura que se co-

noce con el nombre de Frente Nacional, en el que se agrupan los comunistas y otros partidos "peleles" que dicen ostentan representación política.

No se puede votar contra la candidatura oficial y la única manera de oponerse es no acudiendo a las urnas. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR

TRUMAN FELICITA A CHAN-KAI-CHEK

WASHINGTON, 10.—El Presidente Truman ha enviado un mensaje de felicitación al generalísimo Chan-Kai-Chek en el aniversario de la revolución que le llevó al Poder. (Efe.)

EL PIANISTA AUSTRIACO GULDA, EN LIBERTAD

NUEVA YORK, 10.—Las autoridades de inmigración han dejado en libertad al pianista austriaco, de veinte años de edad, Friedrich Gulda, que viene a los Estados Unidos por seis días para dar un concierto. Ha estado detenido cuarenta y ocho horas, de acuerdo con la nueva ley de seguridad interna, porque Gulda, a los diez años de edad, perteneció a la organización juvenil de Hitler. (Efe.)

sucedio sucedio
sucedio sucedio

CICLON EN EL GOLFO DE CAMPECHE

LA HABANA, 10.—La perturbación atmosférica en la parte septentrional de la región del Golfo de Campeche ha adquirido intensidad de ciclón, según informes de los aviones de observación. La tormenta se ha movido hacia el Suroeste y el Sur, y está situada aún al noroeste de Veracruz, según anuncia el Observatorio Nacional. (Efe.)

FALSIFICACION DE GUIAS DE ACEITE EN SEVILLA

SEVILLA, 10.—Ha sido descubierta una falsificación de guías para la circulación del aceite. Los falsificadores, Alberto Rebollo Carrasco y Luis Rebollo del Pino, de treinta y nueve y treinta y dos años de edad, respectivamente, han sido detenidos por la Policía, y han declarado que venían realizando las falsificaciones desde hace unos seis meses, y que han despachado cuarenta mil litros de aceite para distintas provincias del norte de España. (Cifra.)

HA SIDO DETENIDO EL TORTA

SEVILLA, 10.—Rafael Durán (el Torta), de veintidós años, delincuente profesional, ha ingresado en la cárcel. Se ha confesado autor de la muerte de otro maleante llamado Rafael Nieves González, de treinta y un años, con el que disputó por cuestiones del "oficio". (Cifra.)

OHOCAN DOS BICICLETAS

Carlos Muñoz Rodríguez y Juan Ramón de la Cruz Valero sufren lesiones de pronóstico reservado, respectivamente, producidas al chocar las bicicletas que montaban.

AMERICA HISPANA

REVOLUCIONARIOS DETENIDOS EN EL ECUADOR

QUITO, 10.—Las fuerzas de la Policía nacional han detenido a 33 miembros de la agrupación política Arne (Asociación Revolucionaria Nacional Ecuatoriana) cuando se hallaban éstos haciendo ejercicios militares en terrenos de la Ciudad Universitaria, cuyos edificios en construcción se encuentran en los Darríos del norte. (Efe.)

DELEGADOS AL VI CONGRESO DE LA U. P. A. E.

Ha llegado a Madrid, procedente de Barcelona, adonde llegó el viernes por la mañana, el director general de Correos del Perú, don Alberto Elguera Pro, para asistir, en representación de su país, al VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España. Es la primera vez que asiste a un Congreso de tal índole en representación oficial, y la emoción al sentirse en suelo español se hizo patente en el aeropuerto de Barajas al reconocer la bandera nacional del Perú, izada en su honor. Le esperaban en el aeropuerto don Luis Rodríguez de Miguel y el señor Alvarez Eastman, así como la Comisión de recepción del Congreso y altas personalidades postales.

El señor Elguera Pro es, con carácter técnico, director general de Correos y Telecomunicación del Perú.

También se encuentran en Madrid, y fueron recibidos con análogas deferencias, el delegado de Venezuela al VI Congreso de la U. P. A. E., don Francisco Vélez Salas, acompañado del delegado adjunto, don Gabriel Ramírez de León.

El señor Vélez Salas, ex director general de Correos, desempeña actualmente en Caracas la dirección de la Escuela Postal.

En el Palacio de Comunicaciones se realizan importantes obras que convertirán aquellos ámbitos en un marco digno del VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España (U. P. A. E.) y el Certamen Internacional de Filatelia. En orden material, ha preparado en ambos acontecimientos un equipo de 200 obreros, que durante dos meses ha trabajado alii inintermitentemente. En estos sesenta días, la sede de los Cuerpos de Correos y Telecomunicación ha experimentado completa transformación, como toda el ala izquierda del edificio, en donde hasta hace poco estaba instalada la Caja Postal de Ahorros, y cuyas tres naves quedan despejadas desde la calle de Alcalá hasta la de Montalbán, en una extensión de 6.800 metros cuadrados. Destaca en primer término su instalación de luz fluorescente y sus modernos suelos de terrazo, además de la restauración realizada en las pinturas decorativas.

Ha sido removido también el antiguo salón de actos, en términos que su capacidad aumenta y mejora todavía sus ya buenas condiciones acústicas. En el orden ornamental cabe mencionar la modificación del artesonado de la escalera de honor y de la cristalería artística, la cual ha sido provista de iluminación indirecta fluorescente. La colección de retratos de directores generales y otras personalidades representativas de los Cuerpos de Correos y Telégrafos ha sido completamente restaurada, así como la magnífica imagen de la Reina María Cristina, que es uno de los pocos retratos pintados por Joaquín Sorolla.

Doscientos sillones de estilo español, con sus correspondientes pupitres individuales, dan presencia al salón de actos. Cada pupitre está dotado de aparatos análogos a los que adoptó la O. N. U. para que cada circunstante pueda seguir simultáneamente los discursos en cuatro idiomas (español, portugués, inglés y francés).

Un busto en bronce, del Jefe del Estado, cuyo pedestal es de mármol italiano, que acaba de fabricar ex profeso el escultor Mariano Ramos, presidirá el espacioso recinto. Las laterales de este salón de actos estarán decoradas con terciopelejo rojo, y en las galerías del edificio, sobre los patios que dan acceso al "hall" central del

UN PETARDO CON OCTAVILLAS CONTRA EL AUTOMOVIL OCUPADO POR CHURCHILL

Le arrojaron los comunistas daneses al llegar el ex-premier a Copenhague

COPENHAGUE, 10.—Cuando Winston Churchill se trasladaba desde el aeropuerto, donde había llegado procedente de Londres, a su residencia en esta capital, los comunistas arrojaron un petardo contra el automóvil en que iba el ex premier. El artefacto se estrelló débilmente contra una rueda del vehículo sin provocar daños. El petardo contenía un número de octavillas que volaron, al producirse la explosión y en ellas se acusa a Churchill de belicista. No se han efectuado detenciones. (Efe.)

HOY 10

¿Podrá el pueblo coreano gobernarse a si mismo?

DÁNDOSE ya por descontado el derrumbamiento militar de Corea, al sur y al norte del paralelo 38, todo el mundo se está sacando de la manga planes y más planes sobre el porvenir democrático de Corea. Diariamente pueden leerse en la Prensa inglesa, americana y francesa artículos y más artículos, en los que se discute, desde todos los puntos de vista, el futuro régimen coreano. Naturalmente, todos coinciden en que la península coreana debe convertirse en el recipiente de una democracia: sufragio universal, libertades fundamentales, representación popular, etc.

Y es ahora cuando los más perspicaces se hacen esta inquietante pregunta: ¿Está el pueblo coreano lo suficientemente maduro, desde el punto de vista político, para disfrutar de los beneficios de una democracia al estilo occidental? ¿Existen en Corea gobernantes aptos para salvaguardar las esencias de semejante democracia?

En un periódico americano que se publica en Bangkok, y que se titula "Post", ha aparecido un artículo sobre el porvenir democrático de Corea, del que es autor su redactor jefe, un tal Lyman. Este hombre, antes de pasar al "Post", fue, de 1945 a 1948, consejero jurídico del Gobierno militar norteamericano en Corea. Se trata, pues, de una personalidad enterada del tema, cuyas opiniones sobre Corea son muy estimadas en Washington.

Lyman dice, entre otras cosas, lo siguiente, bastante desconsolador para los padrinos de la futura democracia coreana: "Los coreanos forman un pueblo valiente, feroz y cruel, de una ferocidad y de un salvajismo que apenas puede imaginarse en occidente. No son buenos artesanos ni buenos mecánicos. Constituye un hábito nacional dejar que todo se convierta en ruinas sin impedirlo. Jamás reparan sus edificios ni su material. Toda máquina moderna que se les confie es puesta fuera de uso: habría que vigilarlos constantemente."

"Si Corea se convirtiese en una nación libre, todo coreano se imaginaría que llegaría a ser Presidente. Las facciones políticas se entregarían a orgías de asesinatos, de pillajes, de terror, melancolía a la gente en las cárceles, cortándose la cabeza, los brazos, las piernas."

Después de estas animadas viñetas costumbristas, Lyman explica con lujo de detalles lo que fué la "ocupación" norteamericana de Corea del Sur. Una zarabanda política, una verdadera borrachera de libertades democráticas interpretadas con una mentalidad medieval y asiática, que llenó de pavor y de asombro a los americanos que estaban en Seúl.

En realidad—y esto parece ignorarlo Lyman—, son muchos los países europeos que, sin tener una mentalidad medieval, por lo menos aparentemente, se comportan como coreanos cuando subida e inesperadamente reciben los beneficios de una democracia con todas sus espléndidas libertades. Pero sí peligroso—y, claro está, perjudicial para los interesados—es instaurar un régimen democrático en la mayoría de los países europeos, sobrecargados de cultura occidental y de tradiciones cristianas, calculemos lo que ocurrirá con los países asiáticos, sin esa cultura y sin esa tradición, salidos bruscamente del feudalismo de los mandarines para tocar a placer la campana de la libertad...

Esto, que es lo más importante, al parecer no es tenido en cuenta por los hombres que en Flushing Meadows están gestando el porvenir político de Corea, olvidándose de que las más puras y democráticas instituciones no sirven para nada si caen en manos de hombres con mentalidad "medieval y asiática".

La misión de la O. N. U., en este caso concreto de Corea, debería consistir en educar al pueblo coreano políticamente. Pero antes de que el chico entre en la escuela ya las Naciones Unidas están dispuestas a otorgarle el grado de doctor. Los resultados de todo esto se verán más adelante...

M. BLANCO TOBIO



trunfo de Conchita. El último triunfo de la rejonadora peruana.

En las fotografías, Conchita observa con mirada triste su traje de torrear, que nunca más se podrá en público. A su lado, su futuro marido.

Publica documentos sobre la guerra española

Recogidos en Alemania después de la victoria aliada

mitir a España en esas dos organizaciones."

LA INTERVENCION RUSA

WASHINGTON, 10.—En los documentos publicados por el Departamento de Estado—dice la Agencia United Press—se afirma que los aviadores rusos desembarcaron en la España republicana disfrazados de miembros de la Cruz Roja Internacional. El cónsul general alemán en Barcelona, Docher, decía en septiembre de 1936: "He sabido de fuente fidedigna que 37 aviones, de los cuales ya han sido montados siete, fueron desembarcados por los rusos hace una semana en un pequeño puerto español; también llegaron 30 aviadores rusos como miembros de la Cruz Roja Internacional." El encargado de Negocios alemán en la España republicana, Hans Voelckers, afirmó que el barco soviético "Neva" había llegado a Alicante disfrazado como barco de víveres, pero que, según un funcionario del puerto de Alicante, descargó 1.300 cajas que, aunque rotuladas "Pescado", contenían fusiles, y más de 4.000 que, rotuladas "Carne", contenían municiones. En un mensaje al Ministerio alemán de Asuntos Exteriores, el embajador alemán en Moscú, conde Von der Schulenburg, decía en octubre de 1936 que el Consulado en Odesa

había informado de la salida del mercante "Transball" con cargamento de armas recubiertas de víveres y madera con destino a España; añadía que la tripulación del barco se había negado a cargarlo, y que fué sustituida en su totalidad por miembros del partido comunista. En octubre de 1936, el cónsul alemán en Barcelona informó al Ministerio alemán de Asuntos Exteriores de la llegada a Carriagena de veinte aviones rusos con tripulantes y mecánicos soviéticos. Añadía el cónsul: "Los rusos han rechazado la ayuda del Gobierno español y colaboración con él y trabajan aislados en su propio aeropuerto. También han entregado un tanque, cuya velocidad es de 60 kilómetros. Para acelerar su trabajo, los rusos se han traído sus coches. Han rechazado la colaboración con el Gobierno español, porque anteriormente comprobaron que no era satisfactoria."

El Consulado alemán en Odesa informó en noviembre de 1936 de la descarga, durante casi toda la noche, de un barco extranjero que estuvo muy vigilado, y añade: "Cabe suponer que se descargó oro español y otros efectos de valor. Se cree que se trata de 70 toneladas de oro. La noticia procedió de círculos navieros y, por tanto, puede considerarse cierta." (Efe.)

EXPOSICION FILATELICA

NORMAS PARA ADQUIRIR SOBRES

La Secretaría de la Comisión Ejecutiva del Centenario del Sello, con el fin de facilitar a los interesados la adquisición de sobres oficiales de la Exposición y el pronto recibo de los sellos del Centenario, en su tiempo solicitados, precisos para la confección de sobres de primer día de circulación, ha dispuesto que se expendan los sobres oficiales en la ventanilla que el Servicio Filatélico tiene establecido en el vestíbulo del Palacio de Comunicaciones.

Estos sobres se venderán igualmente en la oficina de información establecida en el vestíbulo de la Exposición, donde igualmente serán mata sellados los sellos que se presenten.

Los sobres, una vez con la dirección puesta y ya franqueados, podrán ser entregados en la oficina de información, reseñados en factura doble, indicando en ella: "Para cursar certificado", o bien "Para devolver".

En ambos casos los sellos se inutilizarán el mismo día 12 y los que no hayan de circular se podrán retirar el día 13 ó 14, presentando la factura sellada en la misma dependencia.

Los sellos suscritos se remitirán a sus destinatarios por orden riguroso de petición, ya que el número elevadísimo de peticionarios pudiera impedir que todos los recibieran el primer día.

Todos los peticionarios de estos sellos que no deseen pueden solicitar que su envío les sea remitido a Lista de Correos—Madrid—, donde el día 12, desde las diez a las doce, podrán retirarlo, previa justificación de su personalidad.

LAS REPRESENTACIONES EXTRANJERAS

De Inglaterra, Portugal, Suiza, Francia, Bélgica y otros diversos países se anuncia la inmediata llegada de visitantes, expositores, delegados y miembros del Jurado de la Exposición.

Delegación española en el Congreso Tomístico Internacional de Roma

Han regresado de Roma los delegados españoles que han tomado parte en el III Congreso Tomístico Internacional, convocado con ocasión del Año Santo para traer como temas centrales el de la existencia de Dios, la Razon y la Fe, sobre todo, ante las posiciones de la Filosofía contemporánea y el de la Religión y la Historia. Personalidades muy prestigiosas de carácter universitario y del clero y órdenes religiosas de todo el mundo han acudido a este Congreso, coronado con una audiencia pontificia en la que Su Santidad pronunció en latín una alocución sobre los graves temas discutidos en relación con la reciente Enciclica Humani generis.

España no podía estar ausente de una Asamblea semejante, y su representación, patrocinada por el Poder público, ha sido todo lo numerosa que las circunstancias permitían, presentando los asistentes sendas comunicaciones, acogidas con gran consideración por el Congreso, y tomando parte en las discusiones habidas. De la Universidad han figurado en dicha representación don Juan Zaragoza, catédrico de la de Madrid; don Enrique Gómez Arboleya, de la de Granada; don Jesús Arellano, de la de Sevilla. La Universidad Pontificia de Salamanca ha tenido como delegados a los R. P. Valbuena, O. P., decano de su Facultad de Filosofía, y al P. Ortega C. M. F. Como secretario de la revista "Pensamiento", ha asistido el P. Ceñal, S. J. Otros altos centros docentes, como la Universidad Pontificia de Comillas y los Colegios Superiores de Ordenes religiosas, han tenido también sus delegados, cuales han sido los reverendos Padres Muñoz, Vizcaino, y Salaverri, de Comillas; el Padre Roig Gironella, S. J., de Barcelona, y el Padre Manguan, O. P., de las Caldas de Besaya.

Ya están en Madrid varias colecciones oficiales, entre ellas de Marruecos, con bellísimos originales de Bertucci; las de Portugal, que constituyen una primorosa obra de arte por la presentación de un considerable valor artístico y por el interés filatélico de alguno de los sellos.

LA REBAJA DE TARIFAS FERROVIARIAS

Como respuesta a las numerosas peticiones y consultas que sobre las tarjetas de visitante de la Exposición filatélica de Madrid, se vienen recibiendo en la Secretaría de la Comisión Ejecutiva del Centenario del Sello, ésta se complace en indicar que aquellas tarjetas pueden solicitarse en la Secretaría de cada Administración Principal de Correos, a las que se ha enviado un número prudencial.

Si en alguna oficina se agotasen las enviadas, rápidamente se repondrían, con objeto de que estén cubiertas las necesidades de todas las poblaciones con anterioridad al plazo de validez de los billetes con rebaja que para el viaje a Madrid y desde el 8 de octubre al 1 de noviembre para el regreso.

Para obtener la referida rebaja, que es, aproximadamente, de un 26 a un 28 por 100, basta con presentar en la taquilla de la estación correspondiente la cédula de asistencia unida a la tarjeta de visitante.

El número del teléfono de PUEBLO: 256132

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"Agustina de Aragón", de Juan de Orduña, obtiene un clamoroso éxito

EN ESTA EXCEPCIONAL PELICULA, PRESENTADA EN FUNCION DE GRAN GALA EN EL RIALTO, CULMINAN LA GRANDEZA DEL CINE ESPAÑOL, EL TALENTO DE UN DIRECTOR Y EL PATRIOTICO ESFUERZO DE "CIFESA"

Penetrar cinematográficamente en los temas históricos, biográficos o literarios que enervizan por su magnitud, requiere mucho más que talento artístico y devoción, toda vez que existe el peligro de que de las sombras surjan empujados los grandes fantasmas, falsado un ambiente que cada espectador crea a través de la lectura o las aportaciones plásticas e incluso fallas de humanidad, por exceso o por defecto, las figuras y las efemérides. Exige, para que a la ambición de la empresa responda la categoría del logro, vigilar sin cuento, entusiasmos carentes de mengua y la puesta en juego de cuantiosos esfuerzos y conocimientos técnicos. Sirva este esordio al juicio sobre una película—la hasta ahora más perfecta y gloriosa que ofreciese la producción nacional—para justificar nuestro aserto de que solamente Juan de Orduña y Cifesa (el director que, aunque ya apresara todos los secretos y a quien anima un celo de arte puro, está siempre dispuesto a aprender y a desvelarse con el deseo de la superación, y la entidad que no vacila en sacrificios económicos ajenos al comercialismo) podían ofrecer en imponderable y orgulloso alarde, algo tan definitivo, óptimo y soberbio como "Agustina de Aragón".

Desde el primer fotograma hasta el último, la Historia—nada menos que la Historia con mayúscula—de uno de los imborrables episodios, patrióticos de vigor castrense y de significado de indomitable espíritu de raza, del levantamiento de los patriotas contra las huestes de Napoleón, pervive en un ritmo de patetismo ornado con el más ágil y noble de los ritmos: el de la sencillez. Y lo real y lo ficticio, lo episódico y lo trascendente, lo imaginario y lo reconstruido hallan una hermandad exacta e impresionante. Sería imposible enumerar siquiera las imborrables escenas en que el escalofrío o las lágrimas, la rabia o la admiración, atenazan el alma de un público absorbido por una sintonía sublime y epopéyica, osaría en imágenes sobre un pentagrama asido por las manos ensangrentadas de la tragedia que cubriera de desolación y de gloria a la capital aragonesa. ¿La de la oración colectiva en el templo del Pilar, a la Agustina defendiendo a Palafox de las recombinaciones de las videntes mujeres, la de las coplas que ponían en pie a los agoreros o a la epíloga de la heroína con el cañón, tan popularizada por la iconografía?

Concretos por una vez el fallo crítico—el del público fue rotundo, con casi constantes salvas de aplausos—a un único adjetivo para "Agustina de Aragón": admirable. Con la mejor cinta de Juan de Orduña, España cuenta con su obra mejor. Y al felicitar al primero de nuestros realizadores y a Cifesa en las horas siguientes a la decisiva jornada de gala de anoche en el Rialto, consignemos también un sincero elogio extensivo al guionista y autor de los diálogos, Vicente Escrivá; a Angel Fernández Marrero y Clemente Pamplona, que trazaron la sinopsis argumental; a la fotografía de Ted Pahle, la música de Juan Quintero (con relatos de "Los siglos de Zarzuela"), los decorados de Sigfredo Burman, al vestuario y la ambientación de Comba y al trabajo minucioso y feliz de los actores militares, así como al es-

tilo magnífico con que Orduña da una verdadera lección en el manejo de las masas.

En la parte interpretativa, Aurora Bautista exhibe y supera sus condiciones de trágica y declamadora excelente y confirma en todo instante su extraordinaria calidad artística. Fernando Rey encarna de manera magistral a Palafox y, en papeles más o menos secundarios, brilla la actuación de Eduardo Fajardo, Virgilio Teixeira, Manuel Luna, Jesús Torresillas, Guillermo Marín, Juan Espantaleón, Fernando Fernández de Córdoba, Raúl Cancio, Fernando Sancho, Fernando Nogueras, José Bódalo, Manuel Arbo, Antonio Plana, Maruja Asquerino, María Cañete, Pilar Muñoz, Charito García Ortega y Francisco Pierrá.—ARDILA.

"LA CAUTIVADORA", de Frederick de Cordova (Gran Vía)

Frederick de Cordova buscó para esta película, cautivadora al igual de su título, un feliz matrimonio entre la rudeza y la gracia. Y lo ha conseguido de manera plena, ofreciendo un curioso ángulo de enfoque de los siempre socorridos y novelescos aspectos de la vida de ayer en el Oeste americano. En el transcurso de todo el film imperan la tensión expectante y el ingenio, y no se cortan los incentivos que conducen a la risa y a la emoción en rápidas y bien ensabladas transiciones de lo humorístico a lo dramático.

Recogido perfectamente el clima de violencia que fuera signo clasificativo de las fábulas similares, el realizador demuestra evidentes y nada frecuentes condiciones de agilidad expositiva y alardea de un estilo ameno y original, que culmina en diversos aspectos, como el de la repetición en tres secuencias diversas del mareo sufrido por la bella artista de "music-hall" al aparecer de la diligencia. También resultan nuevos los enlaces iniciales y posteriores con el relato retrospectivo que hacen del episodio tres anclajes testigos del mismo y la propia heroína.

Ocurre la acción en una ciudad del viejo Arizona, aterrorizada y sujeta por dos vístagos de la familia irlandesa de los O'Hara los primos carnales Grant y Lee (llamados así en recuerdo de los dos generales en jefe de los bandos contendientes en la guerra de Secesión), a los que separa un abismo de odio y rivalidad y a quienes solo controla, según se diría ahora, su abuelo, que es un veterano y simpático militar. La llegada de una supuesta y linda cantante de ópera está a punto de desencadenar una auténtica guerra civil, pero es tal cantante forastera quien logra, con sus arides femeninos, llevar la paz definitiva al escindido y explosivo clan.

Al interés constante del film se unen un tecnicismo impecable, que resalta el encanto plástico tanto en los aspectos panorámicos cual en la captación de interiores. El diálogo es adecuado y a veces muy gracioso, y en la interpretación triunfan la hermosura y el arte de Yvonne de Carlo—que interpreta varios números con su peculiar picardía—, el gran actor de carácter Charles Coburn y los galanes de reciente hornada y magníficos porvenir Scott Brady y John Russell.—ARDILA.

Rialto

¡GRANDIOSO! ¡APOTEOSICO! ¡INDISCUTIBLE EXITO!

AURORA BAUTISTA

EN LA MÁS GRANDE SUPERPRODUCCIÓN DEL CINE ESPAÑOL



AGUSTINA DE ARAGON

FERNANDO REY · VIRGILIO TEIXEIRA · EDUARDO FAJARDO · MANUEL LUNA

JESUS TORDESILLAS · GUILLERMO MARIN · JUAN ESPANTALEON · FERNANDO SANCHO · RAUL CANCIO · FERNANDO NOGUERAS · JOSE BODALO · MANUEL ARBO · ANTONIA PLANA · MARUJA ASQUERINO · MARIA CAÑETE · PILAR MUÑOZ

Director JUAN de ORDUÑA

LA NUMANTINA EPOPEYA DE LOS SITIOS, REVIVIDA EN LA MEJOR PELICULA DE HABLA ESPAÑOLA.

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

Mañana, miércoles, inauguración del nuevo cine madrileño Lavapiés

Con otro local elegante y confortable vamos a contar desde mañana, miércoles, los aficionados madrileños al séptimo arte. Mañana se inaugura el nuevo cine Lavapiés, enclavado en el popular barrio, en la calle Tribulete, esquina a Mesón de Paredes.

Aquella populosa barriada necesitaba ya hace tiempo un salón cinematográfico digno del simpático barrio de Madrid que, lleva su nombre. Y ya está aquí. Su Empresa ha elegido además, como anuncio feliz, de que por la pantalla del nuevo cine Lavapiés desfilarán las más sugestivas producciones cinematográficas españolas y extranjeras. "El centauro", extraordinaria película española, basada en el guión de Guzmán Merino, premiado en el Sindicato Nacional del Espectáculo, y en la que un plantel selecto de artistas de nuestra pantalla, presididos por el popular y famoso torero Mario Cabré, por la estrella Isabel de Pomés y por la "Gitana Blanca", Mercedes Borrull, viven una trama muy interesante que es la vida y ambiente del campo andaluz trasplantado maravillosamente al celuloide. "El centauro" narra con pinceladas emotivas los amores de Carmen (Isabel de Pomés) y de Rafael (Mario Cabré), hijos de ganaderos, cuya rivalidad empuja su felicidad. Paenas camperas, bailes flamencos, canto, soncos de guitarra, y en este ambiente florece el encantador romance de amor de Carmen y Rafael.

El triunfo de "Monsieur Vincent"

La crítica y el público unánimemente reconocen el triunfo legítimo obtenido por las proyecciones de "Monsieur Vincent", realización magistral del cine francés moderno sobre la vida de San Vicente de Padé, debida a Maurice Cloche. Este programa, de la más pura esencia católica, puede admirarse en el Barceló, local hoy maravillosamente acondicionado por su "comfort" y el aparato Western de alta precisión, donde las imágenes adquieren su mejor sentido y su más vigorosa belleza. "Monsieur Vincent", auténtico acontecimiento de la temporada, supone el acierto de un genial actor, Pierre Fresnay. Y entre las personalidades omnes que han juzgado y alabado este film figuran su excelencia monseñor Di Meglio, consejero de la Nunciatura de San Santidad; el señor conde de Chailvon, en cargo de Negocios de Francia, y el reverendo Padre Azemar, rector de San Luis de los Franceses. ¡Todos los católicos acudirán al Barceló!

La gracia codornicesca de Buster Keaton

Se le había dado un papel en la película "La novia incógnita" y antes de las seis de la mañana se le llamó a la casa de Buster Keaton. —Oiga, Keaton, oiga; había Bert Glazer, el ayudante del director,

Tercera semana de "La costilla de Adán", en el Palacio de la Música

Una tercera semana de exhibición en el Palacio de la Música supone, como saben los profesionales del cine, un éxito equivalente a seis semanas en otro local de primera categoría. Por eso alcanzar tal número de proyecciones en la primera pantalla de España—y una de las primeras de Europa—soto puede conseguirse cuando, como en "La costilla de Adán", se ofrecen ángulos inéditos de atracción a los espectadores, un argumento de gracia fina e irresistible, un diálogo de insuperables acuraciones y una interpretación maravillosa, a cargo de Spencer Tracy y Katherine Hepburn, bajo la dirección de George Cukor. Ese éxito, digno del Palacio de la Música, hace honor a su gloriosa marca: Metro-Goldwyn-Mayer, y todo Madrid acude a solazarse y reírse con la originalidad y el acierto de "La costilla de Adán".

Mañana, miércoles, inauguración del nuevo cine madrileño Lavapiés

no se olvidó de que esta mañana, a las ocho, sacaremos unas pruebas, no nos falte.

—Está tranquilo, hombre, no se preocupe—respondió Keaton, dando media vuelta para volver a dormir.

No habían dado las siete todavía cuando sonó de nuevo el teléfono. Esta vez era Eddie Weckler, el jefe de producción.

—Por favor, Buster, no nos haga una de las tuyas y no comparezca. Te esperamos a las ocho en punto. Es día de pruebas.

Buster Keaton respondió con un ligero murmullo de conformidad, y antes de que el jefe de producción hubiese colgado el aparato, el cómico ya dormía de nuevo.

En rápida sucesión siguieron los avisos telefónicos del director, Robert Z. Leonard, y la del productor, Joe Pasternak; la del jefe de la oficina de reparos y, finalmente, la del Departamento de Policía de los estudios, preguntándole si era que necesitaba escolta para trasladarse a su trabajo. A todas las llamadas contestó con su habitual asentimiento, pero no saltaba de la cama.

Habían dado ya las diez cuando Buster se decidió hacer una llamada por su cuenta.

—¿Estudios Metro? Aquí Buster Keaton. Oiga, si no recuerdo mal, me parece que alguien deseaba verme por ahí. ¿A qué hora debo presentarme?



Annabella, la bellísima e interesante actriz francesa, forma con Antonio Vilar la pareja central de la extraordinaria película "Don Juan", magnífica realización de Saenz de Heredia, que muy pronto será presentada por Cifesa en la pantalla madrileña

CINE LAVAPIES

(Tribulete, esquina Mesón de Paredes) Mañana, día 11, INAUGURACION con el ESTRENO en MADRID de



ISABEL DE POMÉS · MARIO CABRÉ · FELIX DE POMÉS · MERCEDES BORRULL

EL CENTAURO

TOLERADA MENORES

Completa el programa el estreno en la zona de "ESPAÑA EN BRASIL"

El local más elegante y confortable



Isabel de Pomés, la bellísima actriz, es protagonista, junto al famoso torero Mario Cabré, de la extraordinaria superproducción "El centauro", magnífico film basado en nuestra fiesta brava, que mañana, miércoles, se estrena en el cine Lavapiés, el nuevo, elegante y confortable local que se inaugura en la popular barriada de Lavapiés

ANTONIO VILAR · ANNABELLA · M. ROSA SALGADO · ENRIQUE GUITART

DON JUAN

REALIZACION INSUPERABLE DE JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

Presentado por CIFESA



El pasado sábado tuvo efecto la entrega de los galardones que anualmente, por votación de los lectores de "Triunfo", ofrece esta revista a los artistas, directores y productores más destacados de la temporada. En la fotografía que reproducimos aparece nuestro compañero García de la Puerta con los galardones: nuestra primera actriz Aurora Bautista, los famosos directores Juan de Orduña y Carol Reed y el productor don Vicente Casanova

La ESCENA ANIMADA

Congreso Internacional de Autores

REUNION DE LA ASAMBLEA DE LA PRIMERA FEDERACION

Ayer tarde se reunió la Asamblea de la primera Federación, que corresponde a las obras dramáticas. Presidió M. Roger Ferdinand, presidente de la Sociedad dramática francesa. El señor Ferdinand comenzó pidiendo a la Asamblea que tuviese siempre como primera preocupación la defensa del derecho de los autores para asegurar la supremacía del espíritu. Recordó la orientación que inspiró a la Confederación al ser fundada, hace ya un cuarto de siglo, por iniciativa de la Sociedad francesa. Los ideales de entonces siguen siendo los de hoy, a pesar de la enorme evolución de la técnica.

La Asamblea dió las gracias al poeta Fernández Ardavín por la acogida tan cordial que la Sociedad de Autores española había tenido para sus colegas extranjeros. En el orden del día de los trabajos figuraba un informe sobre la actividad de la primera Federación durante el año último y otro sobre las relaciones de los autores con los agentes teatrales en los diversos países en que éstos existen.

CONCIERTO EN EL MARIA GUERRERO

Por la noche, en el teatro María Guerrero, se celebró el anunciado concierto de gala de la Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro don Ataúlfo Argenta.

TEATRO CALDERON

Compañía **ALEJANDRO ULLOA** con ANA MARIA MENDEZ y la colaboración de **D. RICARDO CALVO**. Miércoles y jueves, últimas representaciones de **El divino impaciente** la mejor obra de Pemán. Viernes, sensacional estreno de **LA INVITACION AL CASTILLO** de Jean Anouilh. (No es una obra negra. No es una obra rosa. Es un cuento azul.) Triunfo de Alejandro Ulloa

Todos amigos en El Escorial

EL ESCORIAL, 10 (2 t.). (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, J. A. Bayona.)—Los congresistas de todo el mundo, para celebrar en Madrid el Congreso Internacional de Sociedades de Autores, han pasado esta mañana dentro del Monasterio del Escorial. Schultz, uno de los delegados alemanes, charla amistosamente con el delegado inglés, Hatchman, y con el literato francés Metrel, que es parisiense. Esta visita no ha estado muy bien organizada. Un pintor ha querido lucirse, deteniendo a los congresistas ante cada piedra. Ante cada cuadro. Así que a las dos horas de visita los autores aún estaban cerca de la entrada del Monasterio.

La esposa del señor Serrano Anguita ha perdido unas pieles. Un chofer las ha devuelto. Cinco duros de gratificación. A los pocos minutos el señor Serrano Anguita ha perdido un mechero que le trajeron de Nueva York. Lo ha encontrado el señor Rafines, pero a éste no le han dado gratificación.

En el Escorial los más entusiastas, los más emocionados, parecían ser los autores ingleses y alemanes. Charlamos con ellos. Todos coinciden con los mismos nombres de nuestros músicos. Falla, Turina, Albéniz, Museo del Prado. Me encuentro en el jardín de los frailes con Garzón, un burgalés que vino de niño a Madrid y que reside veintiséis años en París, editando música española. Me dice que el pasodoble titulado "España cañí", de Marquina, se ha editado y sigue editándose en miles de ejemplares. Que el pasodoble "Rocio", de Quiroga, causa furor hoy en París, y lo mismo "Mi Jaca", del maestro Mostaza, y "Contrabandista valiente" y "Que se mueran los feos", del maestro Monreal.

Ville Main, que es delegado general de la Sociedad Dramática francesa, me dice que le haga una entrevista al gran autor francés Ferdinand. Jorge de la Cueva se acerca al carro y pregunta si han visto a Marquerie, y entonces el jefe de personal de la Sociedad de Autores, señor Valle, lamenta el barullo que ha habido en el reparto de las invitaciones. Vemos llegar, extrañado de encontrar a los congresistas, al autor Carlos Llopis, que está escribiendo una revista en un hotel del Escorial.

Sallmos del Monasterio. Delante de todos vimos al maestro Guicil con su hija Maribel. Todos los congresistas están maravillados. Van a tomar el vermouth. Todos amigos. Austriacos, ingleses, franceses, españoles, suecos, finlandeses, italianos, noruegos, argentinos... Todos sonríen. Bajo este sol

roina la tranquilidad. Es abren los labios a la sonrisa. Paz. Me dan la sensación estos hombres de todo el mundo que en El Escorial por lo menos son hombres de buena voluntad.

LOS CONGRESISTAS, EN EL ESCORIAL

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL LES OBSEQUIO CON UN ALMUERZO

EL ESCORIAL, 10.—Los miembros del XVI Congreso de la Federación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores marcharon esta mañana al Escorial, donde visitaron detenidamente el Monasterio. Más tarde fueron obsequiados con un almuerzo por el ministro de Educación Nacional, y, en su nombre, los directores generales de Archivos y Bibliotecas de Cinematografía y Teatro. A las seis de la tarde continuaron las Asambleas de las distintas Federaciones que integran la Confederación. (Cifra.)

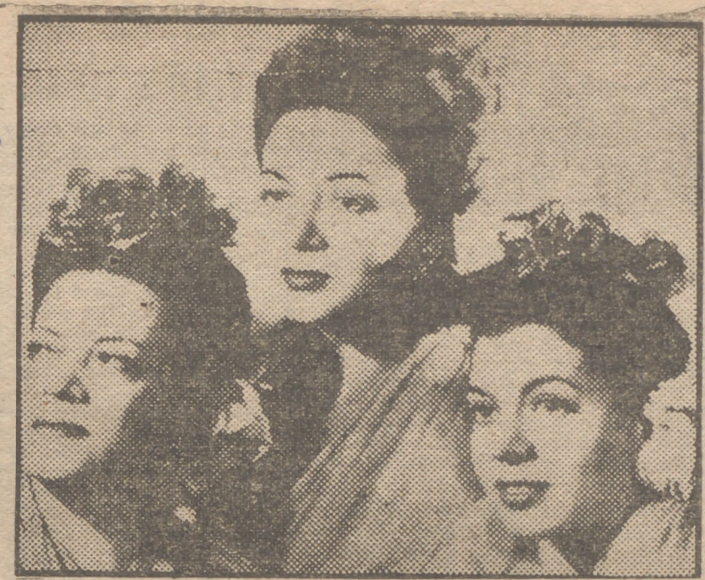
TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Jueves día 12, 4,15 tarde, seis novillos de Castillo de Higuera para **JESUS GRACIA MALAVER Y ORTAS**. Carnets, mañana, miércoles, por la mañana. Localidades desde 6 pesetas

AGRICULTOR: Los oupos forzados en cada pueblo serán repartidos individualmente por la Hermandad Local. Presta atención a las asignaciones y reclama en un plazo de ocho días el tu asignación resultara injusta.

BACHILLERATO-EXAMEN DE ESTADO

PRIMARIA BILINGÜE (español-francés)
ATENEO POLITECNICO
(Legalmente reconocido en sus dos secciones masculina y femenina independientes)
EXTENSO JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES
Autobús 9 y tranvías 40 y 30
SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad)-Teléf. 333358



Me aquí el originalísimo Trio Moreno, notable grupo artístico que forma parte del interesante desfile de estrellas de variedades que hoy, tarde y noche, presenta el teatro Madrid con el título "Constelación 1950".

Las fiestas del Pilar en el distrito de Buenavista

La gran fiesta de gala organizada para allegar fondos con destino a los enfermos pobres y necesitados del distrito de Buenavista, tenencia de Alcaldía de la tercera zona, que según el programa primeramente redactado iba a tener lugar en los Jardines Bolonia, se celebrará el mismo día 14 del actual, sábado, a las once de la noche, en la sala de fiestas Teyma (bajos del Palacio de la Prensa).

Actuarán la magnífica orquesta "Cebrián y sus solistas" y la orquesta "Napoleón", con la incomparable estrella de color Elsie Byron y las extraordinarias atracciones de Victoria Barceló con su ballet español, y Elisabeth Cutzh, notabilísima danzarina clásica.

Para mayor esplendor de esta fiesta extraordinaria han ofrecido su gentil colaboración Virginia de Malos, genial y bellísima primera vedete; Tona Radely, inimitable intérprete del baile español, e Isabel Sánchez.

Se sorteará entre todos los asistentes un viaje a Zaragoza para dos personas, con estancia gratuita durante dos días en aquella capital.

Invitaciones: En Teyma, plaza del Callao, 4, y en la tenencia de Alcaldía de la tercera zona, Velázquez, 52. Donativo, 50 pesetas, con derecho a consumición.

LA CORRIDA EN FAVOR DE LA RECONSTRUCCION DEL CUZCO

SE CELEBRARA EN BARCELONA EL DIA 18

Los toreros españoles han accedido con su generosidad característica a la iniciativa lanzada por el Instituto de Cultura Hispánica de celebrar una corrida en favor de la reconstrucción de la ciudad Imperial del Cuzco.

Puede decirse que todas las primeras figuras del toreo han anunciado al señor Sánchez Bella, director del Instituto, su interés en contribuir con su aportación personal a que este acontecimiento se celebre. Así, pues, van a celebrarse dos corridas: una próximamente en Barcelona, y la otra en Lima, en fecha posterior. La corrida de Barcelona se ha fijado para el 18 de octubre y en ella tomarán parte los diestros Pepe y Luis Miguel Dominguín, Manolo González, Paco Muñoz, Manolo dos Santos y José María Martorell.

MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión ENFERMERAS AVISO

Se pone en conocimiento de todas las señoras enfermeras que la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad ha convocado un curso para la selección de nuevo plazas de enfermeras visitadoras, auxiliares de la Inspección de Servicios Sanitarios del Seguro en Madrid. Las condiciones de la convocatoria están expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (Sagasta, 6) y en los locales de la Inspección Provincial de Servicios Sanitarios, en el piso segundo del mismo edificio. El plazo de admisión de instancias de veinte días, que finalizará el día 26 del actual.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL Temporada 1950-51
Nuevas reservas: del 9 al 13 de octubre. Horas, de cinco a ocho de la tarde, en la calle de Alcalá número 36, planta baja.

TEATROS
Funciones para mañana
ALBENIZ.—7-11: Trio de ases. Gran revista con Irena Daina.
ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: Las siete llaves. (Éxito apoteótico.)
BEATRIZ.—(25-31-08.) Catalina Bárcena. 7 y 11: Primavera en otoño (de Martínez Sierra).
BENAVENTE.—(22-18-64.) Compañía titular. 7 y 11: ¡Qué demonio de ángel! (Carcajadas sin respiro, de Torrado).
CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Alejandro Ulloa. 7 y 11: El divino impaciente, de Pemán, tomando parte don Ricardo Calvo.
COMEDIA.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Tercio de quites (de Quintero y Guillén).

COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Tovarich.
ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7: El villano en su rincón. 11: Función gala en honor de los miembros del XVI Congreso de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (por invitación). El villano en su rincón (de Lope de Vega).
FONTALBA.—(Compañía Talía.) 7 y 11: 149 y 150 representaciones de Militares y paisanos. (Butaca, 15 ptas.)
FUENCARRAL.—(Compañía lírica Antón Navarro.) 7 y 11: La del manojito de rosas, por Antón Navarro. (Butaca, 10 pesetas.)
INFANTA ISABEL.—7,30-11 (máximo acontecimiento cómico); ¡Qué "bollo" es vivir! "Función" de risa, de Tono.
LARA.—7-11: Rafael Rivelles, Mari Carrillo, Amparo Martí, Mariano Azaña en el éxito clamoroso de Al amor hay que mandarle al

colegio (de don Jacinto Benavente).
LATINA.—(Compañía revistas.) 7 y 11: Tres gotas nada más, del maestro Guerrero.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45 y 10,45: Juanita Reina con su nuevo espectáculo Rosa Espinosa (de Quintero, León y Quiroga).
MADRID.—7-11: Constelación 1950, con Trio Moreno, Tomás de Antequera, Carmen Veracruz, Emilio el Moro, Marga-Francis, Mary Rubi, Chacareros y otras sensacionales atracciones.
MARTIN.—(Revistas.) 7 y 11: Los tres maridos de Eva. ¡Exitazo!
PRICE.—(21-63-19.) 7-11 (Ana María González); Don Amor con falda. Revista Music-hall-Pedra Fernández. ¡Exitazo!
REINA VICTORIA.—(Cia. Carmen Carbonell-António Vico.)—7 y 11: la comedia Si yo quisiera...
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último guito, por Paquita Gallego, Maite Pardo, Julia Lajos, Conchita Artega. 10 vedettes y un sensacional conjunto. ¡El éxito de Madrid!

CINEMATOGRAFOS
Funciones para mañana
AVENIDA.—7 y 11: Mil ojos tiene la noche (Edward G. Robinson, Gail Russell).
BARCELO.—6,45 y 10,45: Monsieur Vincent (Pierre Fresnay). 2.ª semana.
CALLAO.—7 y 11: Bambi. (Tecnicolor. Walt Disney.) Empieza, 7,55 y 11,55. 5.ª semana.
CAPITOL.—6,45-10,45: Objetivo: Birmania (Errol Flynn). Tolerada.
COLISEUM.—6,45-10,45: La fenomenal producción Warner Bros Al rojo vivo (James Cagney, Virginia Mayo).
GOYA.—6,45 y 10,45: Sublime decisión (Clark Gable-Walter Pidgeon). 2.ª semana.
GRAN VIA.—7 y 11: La cautivadora (Yvonne de Carlo). Tecnicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45: La costilla de Adán (Spencer Tracy-Katharine Hepburn). 3.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Mercado de ladrones (Richard Conte, Valentina Cortese). Superproducción 20th Century Fox.
PAZ.—7-11: La isla perdida. 4.ª semana cumbre. Tecnicolor.
POMPEYA.—6,45, 7 y 11: El barbero de Castilla (Errol Flynn, Viveca Lindfors). Tecnicolor. Segunda semana.
PROGRESO.—7 y 11: El tercer hombre (J. Cocten, O. Welles).
REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El hijo del pirata (Michael Redgrave, Jean Kent). Tecnicolor.
RIALTO.—6,45-10,45: Agustina de Aragón (por Aurora Bautista). Tolerada. Enorme éxito. Se despachan localidades con 5 días de anticipación.
SAN MIGUEL.—7 y 10,45: Rostro pálido (Bob Hope, Jane Russell). Tecnicolor.

SESION CONTINUA
ACTUALIDADES.—10: Los hermanos Marx en el Oeste. Un par de gitanos (Laurel-Hardy). 2.ª semana.
ALBA.—(27-07-85.) Continúa 4: Mi hijo profesor y Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamar). Alcañal (T. 25-46-08).—El capitán O'Flia y un marido ideal.
ALCANTARA.—Continúa 4: Tiburones en el Estrecho. ¡Emocionante! En busca de marido (Cary Grant, Françoise Toner). América (T. 27-24-37).—El hijo de la Armada y El cura del penal.
APOLO.—Continúa 5: Raíces de pasión y Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
ARGEL.—5: La novia del detective (Nini Marshall). Río de plata (Ann Sheridan, Errol Flynn).
ARGUELLES.—Continúa 5: Mar de hierba y Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
Arizona (T. 33-51-09).—Cándida millonaria y Aquella noche en Río. Asturias (T. 33-56-34).—Luna sin miel y Mare Nostrum. Ave María (T. 27-78-64).—El mérito de las locas y Juan Lucas.

Ayala (T. 25-06-00).—Yo soy la ley y Noche y día.
Azul (T. 31-76-00).—Preludio de amor y Alma en suplicio.
Becerra (T. 25-74-02).—La calle del Delfín Verde y Complementos.
Bellas Artes (T. 23-34-78).—Pequeñeces.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Noche y día. Yo soy la ley.
Bilbao (T. 23-07-96).—Pequeñeces.
CALATRAVA.—Continúa 11 mañana: La isla perdida. ¡3.ª semana, grandiosa! Tecnicolor.
CARETAS.—10 mañana: Alma zingara y La casa colorada.
Castilla (T. 27-53-03).—Todas begonas e la novia y Horizontes salvajes.
Catala (T. 21-11-06).—Pendero ciego indeseable y El parador del camino.
COLON.—5: El castillo de Dragonwich (Gene Tierney). El pecado de Cloudy Brown (Jennifer Jones, Charles Boyer).
CHAMBERI.—4: Yo no soy la Mata-Hari. El hombre de la torre Eiffel (Franchot Tone).
Chueca (T. 24-05-99).—Muro de tinieblas y Luna sin miel.
Delicias (T. 27-96-58).—Luna sin miel y Una vida marcada.
Diana (T. 24-38-27).—La hora radiante y El infierno de los celos.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Abismos y Quiero a este hombre. España (T. 27-09-00).—Los dos pilletes y Julia se porta mal.
Espanoleta (T. 24-37-77).—Marco Antonio y Cleopatra y Mi chica favorita.

EUROPA.—La ciudad desnuda y El hombre de la torre Eiffel.
Figaro (T. 22-37-41).—El cura del Penal y Mi chica favorita.
Flor (T. 23-53-78).—Casi un ángel y Carta de una desopocida.
Frutos (T. 27-72-49).—La encuentro en París y Ruego en la nieve.
Granada (T. 28-31-04).—Cita en Nochebuena y La sinfonía del amor.
GONG.—Continúa 5: Sublime decisión (Clark Gable-Walter Pidgeon). 3.ª semana.
Iberia (T. 26-75-90).—La primera dama y La ciudad desnuda.
Ibiza (T. 26-65-53).—Yo soy la ley y Coyotes de la Huasteca.
Ideal (T. 21-12-03).—Carta a tres esposas y El hombre de la Torre Eiffel.
Iris (T. 24-09-76).—Raíces de pasión y Así es la vida.
IMPERIAL.—10 mañana: Tifón

(tecnicolor). Cielo sobre el pantano (Maria Goretti).
INFANTAS.—4: Mr. Belvedere estudiante y Yo no soy la Mata-Hari.
Legazpi (T. 27-59-10).—Mar de hierba y Madame Saint Gene.
Luchana (T. 24-58-28).—E tercer hombre.
Luzarréta (T. 27-45-37).—Julia se porta mal y Juventud que promete.
MARAVILLAS.—4: El hombre de la torre Eiffel (Charles Laughton). Yo no soy la Mata-Hari.
María Cristina (T. 23-85-85).—Yanguit Dandi y La bella y la bestia.
METROPOLITANO.—Continúa 5: Una vida y un amor y Sublime decisión (Clark Gable-Walter Pidgeon). 2.ª semana.
Moderno (T. 33-57-56).—AJ volver a la vida y El buen Sam.
Montera (T. 22-70-53).—La primera golondrina y Una vida marcada.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los dos pilletes y Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
Muñoz Seca (T. 22-57-64).—Madame Saint Gene y Huracán.
Nareg Cinema (T. 24-04-96).—Un Marido ideal y La 13 rue Madeleine.
Narváez (T. 36-78-03).—Sin uniforme y Una vida marcada.
Olimpia (T. 27-46-22).—Amarga vendetta y El hombre de mis amores.
Padilla (T. 25-30-32).—La perla y Julia se porta mal.
PALACE.—Continúa 4: El burlesco de Castilla (Errol Flynn). Tecnicolor. 2.ª semana.
Palacio del Cine (T. 21-11-17).—Río de Plata.
Panorama (T. 22-49-91).—Cadenas rotas.
PAVON.—4: Corazones indomables y A La Habana me voy.
Pelayo (T. 23-88-18).—El misterio del automóvil y La diosa de la danza.
Pez (T. 31-81-52).—De ilusión también se vive y Buffalo Bill.
Pizarro (T. 22-49-91).—Robín de los bosques y Apocalipsis.
Playel (T. 22-54-74).—Los caprichos de Elena y Niebla moderna.
POSTAS.—10: La tonta del bote (R. Durán, J. Hernán). La Revoltosa (Carmen Sevilla, Tony LeBlanc). 15 semana.
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—De ilusión también se vive y Rumbo a Oriente.

LOS EMBAJADORES DE EL SALVADOR E IRLANDA

El primer embajador del Salvador en España, don Antonio Alvarez Vidaurre, lleva ya once años representando a su país en nuestra capital en calidad de ministro plenipotenciario. Nacido en 1899, cursó primeramente sus estudios en el Instituto Nacional de San Salvador y después en la Universidad de esta capital. Desde el año 1921 pertenece a la carrera diplomática. Ha sido encargado de Negocios en Nicaragua y en Costa Rica. En 1932 fue nombrado enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Centroamérica, con sede en Guatemala. En 1937 fué designado para el mismo cargo en Honduras. Nombrado en 1939 ministro del Salvador en España, presentó sus cartas credenciales ante el Jefe del Estado el 28 de julio del mismo año. El señor Alvarez Vidaurre ha sido también delegado de su país en la I Conferencia de América Central. Ha sido condecorado por el Gobierno español con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

El primer embajador de la República de Irlanda en Madrid, señor Leo Thomas McCauley, nació en Derry, en 1895. Cursó estudios clásicos en la Universidad Nacional de Irlanda, en donde recibió los títulos de Bachiller y maestro en Artes con las más altas calificaciones académicas. También se graduó en latín y en griego en la University College de Dublin, y después de haber realizado estudios jurídicos se dedicó por algún tiempo al ejercicio de la abogacía. Desde 1929 está adscrito a los servicios diplomáticos de su país. Ha estado destinado en la Legación irlandesa en Berlín y ha sido también encargado de Negocios cerca de la Santa Sede. Después de haber desempeñado el puesto de cónsul general en Nueva York fué nombrado en 1946 secretario de Asuntos Exteriores de Dublin. En 1949 fué nombrado ministro de la República de Irlanda en Madrid, y el 29 de mayo del mismo año presentó sus cartas credenciales ante el Generalísimo Franco.

MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión ENFERMERAS AVISO

Se pone en conocimiento de todas las señoras enfermeras que la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad ha convocado un curso para la selección de nuevo plazas de enfermeras visitadoras, auxiliares de la Inspección de Servicios Sanitarios del Seguro en Madrid. Las condiciones de la convocatoria están expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (Sagasta, 6) y en los locales de la Inspección Provincial de Servicios Sanitarios, en el piso segundo del mismo edificio. El plazo de admisión de instancias de veinte días, que finalizará el día 26 del actual.

teléfono 25 61 32

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256137

LIBROS ♦ REVISTAS
REVISTAS ♦ LIBROS
LIBROS ♦ REVISTAS

"TIEMPO, ESPACIO, VIDA, MUERTE". Tres comedias de Felipe Sassone. Editora Nacional. Madrid, 1950.

Recoge el ilustre escritor y dramaturgo don Felipe Sassone tres de sus comedias en el volumen que ahora publica la Editora Nacional bajo este título, que no es el de las obras, y que, sin embargo, es el más adecuado para reunirlos. Se estrenó la primera en 1944, titulada "Un minuto y toda la vida"; la segunda, titulada "Preliudio de invierno", se estrenó en Lara en 1947, y la tercera, que se titula "Un rincón... y todo el mundo", se estrenó en Lara, como la anterior, y en el mismo año, en el mes de septiembre.

No hay que advertir cuáles son las calidades de este famoso comediógrafo, cuyas obras, al menos en parte, conocen todos los medianos aficionados al teatro. Por lo que se refiere a las que son puramente técnicas, que con frecuencia no echa de ver el público, podemos señalar en esta breve nota dos muy principales: el dominio del idioma, que no es frecuente entre los que escriben para el teatro, ni mucho menos, y el conocimiento de los resortes escénicos, que permite a Felipe Sassone llevar a las tablas las más finas intuiciones y los lances más delicados con absoluta plenitud expresiva y sin que pierdan ninguno de sus encantos. En este sentido, y prescindiendo de lo que van trayendo y llevándose las modas, las obras de Felipe Sassone quedarán como modelos para todos los que se dediquen al teatro, cada día más alejado de los gustos de los muchedumbres, que, hoy por hoy, al menos, se apartan de todo lo que tenga algún calor de humanidad, siquiera sea leve y lejano.

"LAS MANOS VACIAS", de Severiano Fernández Nicolás. Madrid, 1950. Este título, que recuerda a todo el mundo el que Jean Paul Sartre ha puesto a uno de sus dramas que con más rudeza y fidelidad recoge el drama de nuestros cambios sociales y humanos, es, sin embargo, el de un libro de Severiano Fernández Nicolás, en que el autor nos ofrece varios cuencos breves, de tema distinto, de formas y estilo semejantes y que tienen en común ese carácter que confiere la dedicación primeriza a las letras. El autor los llama cuentos humanos ya en el subtítulo del libro, y tanto por el ritmo en que se han escrito, como por las situaciones buscadas, pueden muy bien llamarse así. Hay en todos, aparte del tema y las peripecias que lo van revistiendo a través del relato, un temblor lírico que ya se advierte desde la primera página al hallarnos ante esas frases breves y condensadas en que el autor nos lleva como de la mano a un cierto temple cordial, que podría ser muy otro tratado por otro cuentista aun tomando el mismo asunto.

"PUBLICACIONES EXTRANJERAS QUE RECIBE LA HEMEROTECA NACIONAL", por Ramón Fernández Pousa. Madrid, 1950. Es un esmeradísimo trabajo, con el título que encabeza estas líneas, el ilustre director de la Hemeroteca Nacional y catedrático señor Fernández Pousa, nos ofrece un catálogo de las publicaciones extranjeras que se reciben en el Centro. Publicaciones de esta índole facilitan extraordinariamente la utilización de tales servicios, ya que permiten saber de antemano cuáles pueden encontrarse en cada Centro cultural. Está clasificado por países y le acompaña un completo índice de materias, así como numerosas ilustraciones en magnífico papel. Al comienzo de la obra figuran autógrafos, uno del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, en que afirma que la Hemeroteca Nacional "viene cumpliendo su magnífico cometido con todo rigor y máxima eficacia". Y otro del señor subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, de alabanza explícita a la labor de la Hemeroteca Nacional.

"ANDAR Y VER", de Julio Escobar. Imprenta Sanz. Madrid, 1950. Es este un libro abierto al mundo en todas sus dimensiones más importantes. Su autor, Julio Escobar, con verdadera vocación de observador, va por los caminos con los ojos muy abiertos, pero no es su observación de las que se contienen en lo mínimo, en el mero detalle. Es minuciosa la contemplación de Escobar—me gusta más esta palabra y me parece más adecuada para expresar lo que quiere el autor—. Julio Escobar no fenece a sus recuerdos cuando mira un paisaje, un pueblo o un tipo humano. Ni renuncia Julio Escobar a sus recuerdos

ni a la extraña observación que supone el recrear pasajes históricos o revivir personajes que estuvieron siempre o están para nosotros entre la historia y la leyenda. Y de ahí la amplitud de ese tipo de observación, que en las páginas de este libro se expresa sin requiebros, sin afeites, de una manera directa, de suerte que el lector apure la visión y no se entrase en precisosismos que le distancian de ella.

"AQUELLAS MUJERCITAS", por Luisa M. Alcott.—Editorial Molino.—Barcelona, 1950.

"Aqueellas mujercitas" son las cuatro hermanas March: Meg, Jo, Amy y Beth. Por las páginas del volumen desfilan—en pasajes que llevan encañonados el interés con la emoción—, la adolescencia y luego la juventud de esas hermanas modelo, que por sus gracias, sus ideas, sus sentimientos y hasta sus sacrificios para con los suyos conmueven al lector.

Hoy, en que la mujer tanto afán siente por la lectura, no podemos por menos que elogiar esta obra de la señora Alcott, que ha logrado una novela amena, culta, honesta, sugestiva y llena de emoción, que si siempre interesa, en muchos pasajes conmueve.

La obra, pulcramente publicada por la Editorial Molino, con una bella cubierta de Bouquet, e ilustrada por Lozano Olivares, es un éxito de la popular Editorial.

"ABREVIATURA DE INVESTIGACIONES LÓGICAS, DE HUSSEY", por Fernando Vela.—"Revista de Occidente". Madrid.

Ya son conocidas estas estupendas Abreviaturas que de varias obras ha hecho Fernando Vela, de cuya formación no es preciso decir nada, así como de esas dotes de expositor, tan poco comunes. La gran obra de Husserl, en que se inicia la fenomenología y que fué traducida por la "Revista de Occidente" en 1929, nos la ofrece en este libro Fernando Vela, antologizada con una precisión y una claridad, en lo que a su idea de conjunto se refiere, que para los no especializados en temas filosóficos basta y sobra.

Como esperamos hablar más extensamente de estas Abreviaturas, diremos ahora que las publicadas son la de "La evolución creadora", de Bergson; la de "El espíritu del derecho romano", de Von Ihering; la de "Principios de sociología", de Spencer, y esta de las "Investigaciones Lógicas", de Edmund Husserl, que ahora acaba de salir a la luz. Desde el prólogo de Fernando Vela, se advierte ya la visión tan clara y tan viva que tiene de la obra de Husserl y lo que éste significa en la historia del pensamiento europeo.

"MUNDO HISPANICO" Y LOS TOROS

EN la serie de números semimonográficos que la revista "Mundo Hispánico" se propone dedicar a diversos aspectos fundamentales en la vida de los países hispanoamericanos nos llega ahora el dedicado a la fiesta de los toros en España. Se trata de una interesante monografía taurina en la que han colaborado escritores y poetas de primera línea, nuestros del toro y buenos aficionados al difícil arte de la tauromaquia.

Todos los aspectos esenciales de la fiesta racial española desde la completa biografía del toro de lidia y el heroico proceso de formación de un torero hasta lo que es el torero como profesión y como arte. Desde la lidia de un toro, vista suerte por suerte, hasta la fiesta descrita por famosos escritores extranjeros, el número supone un magnífico panorama gráfico y literario de la fiesta nacional.

Para darse cuenta de la importancia del mismo, basta leer el siguiente sumario:

- "¿Por qué fiesta nacional?", por José María Pemán; "Fútbol y toros", por José María Sánchez Silva; "Esta es la fiesta española", por Juan Aparicio; "Carta sobre toros a Gastón Doumergue", por Henry de Montherlant; "Vida y muerte del toro de lidia", por Alberto Vera ("Aréva"); "El toro como producto de exportación", por Luis Fernández Salcedo; "El toro y sus suertes", por Lucas González Herrero; "Toro para la muerte" (tres sonetos), por Rafael Morales; "El torero como profesión", por Mercúria Lalanda; "El torero como arte", por Domingo Ortega; "El arte del torero", por "Recortes"; "Cómo empieza un torero", por Juan Belmonte; "Toros de feria en la ganadería de García Viñoles"; "Madrigal a Conchita Cintrón", por Gerardo Diego; "Aletuyas taurinas"; "Folklore taurino en España e Hispanoamérica", por Bonifacio Gil; "El aficionado", por Antonio Díaz Cabate; "La primera corrida", por Ramón Gómez de la Serna; "El toro visto por los extranjeros"; "Panorama actual de la fiesta de toros"; "Mujeres en el tendido" y "Museos taurinos".

También valoran el número una portada en "offset", "Tarde de toros", y el óleo "El traje de luces", de Francisco Arias.

"CUADERNOS DE ESTUDIOS AFRICANOS"

Acaba de aparecer el número 11, correspondiente al tercer trimestre del presente año, de la revista africanista que, bajo la dirección de F. J. Conde, edita el Instituto de Estudios Políticos. Abre su interesante sumario un estudio de don Angel Doménech sobre los "Morabitos y genios en Alt Ba Amrán", al que sigue otro de don José María Gordo Torres titulado "Independencia colonial o evolución colonizadora?". En la sección "Notas" hallamos la del señor Ramón Álvarez sobre "Enseñanza y política social en Guinea", a la que sigue la de Maneur acerca de "La población egipcia según el último censo general", y, por fin, la de don Rafael Romero Moliner, titulada "Comunismo, nacionalismo y mentalidad primitiva".

En España hay 36.000 comercios de tejidos
En ellos trabajan más de 200.000 dependientes
405 millones de pesetas es el capital escrito del total de las Empresas

En la más apartada aldea de España se encuentra un comercio dedicado a la venta de tejidos. De la importancia que, dentro de nuestra economía, tiene el mercado interior de las producciones textiles dan cuenta los datos que nos han sido facilitados en el Servicio Estadístico del Sindicato Vertical Textil:
—¿Cuántas Empresas existen en España dedicadas al comercio textil?
—Treinta y seis mil, en números redondos.
—¿Cuál es la cuantía de los capitales invertidos en ellas?
—Cuatrocientos cinco millones de pesetas en total.
—¿Y el número de empleados en las mismas?
—Pasa de los 200.000.
—¿Muchas transacciones?
—Bastía fijarse en las cifras anteriormente citadas para darse una idea del gran número de transacciones mercantiles y facturaciones que realiza este comercio movilizándose sus capitales continuamente, si bien hay que reconocer que no se hacen con la rapidez que el comercio requiere.
—¿Las causas?
—La carestía de los productos y, por tanto, la disminución del poder adquisitivo del comprador, dificultando así el ritmo de operaciones rápidas que esta clase de productos requieren.
—¿Número de dependientes en las Empresas detallistas?
—La mayor parte, 189.249.
—¿Número de comercios deta-

listas en la provincia de Madrid?
—Dos mil veinticinco.
—¿Número de dependientes?
—Trece mil trescientos treinta y seis.
—¿Cuál es la provincia en la que más hay?
—Barcelona, claro está. Con un total de 7.234, entre Empresas mayoristas y detallistas.
—¿Y después de Barcelona y Madrid en detallistas?
—Oviedo, Valencia, Coruña, Zaragoza y Vizcaya, provincias estas que pasan de los 1.000 comercios de tejidos.
—¿Y las provincias que menos hay?
—De menos a más las siguientes: Zamora, Alava, Soria y Palencia, que no llegan a los 200.
—¿Datos completos de León?
—Setecientos ochenta y ocho comercios detallistas, en los que hay empleados 4.287 dependientes y 29 almacenistas con 206 dependientes. El total del capital escriturado de las 817 Empresas de comercio textil asciende a cerca de 43 millones.
—¿Y Albacete?
—Detallistas, 447; mayoristas, 19; capital escriturado de los primeros, 15.548.542 pesetas; de los segundos, 32.536.357.
—¿Número exacto de dependientes de Empresas mayoristas en toda España?
—Diecinueve mil setecientos treinta y dos.
—¿Y dependientes de comercios detallistas?
—Ciento ochenta y nueve mil doscientos cuarenta y nueve.

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

La energía con que aullaron ayer los señores comisarios al distanciar a Pumba en el premio Ivanhoe da muestras del criterio rigido con que debe aplicarse el reglamento. Siempre debe ser así, y cortando estos incidentes pueden prevenirse otros que no debieron ocurrir nunca.

No dudaron los comisarios en distanciar a Pumba — favorito unánime de la carrera — colocando a Marfil en primer término y situando a la cabalgadura de Carlos Díez en segundo lugar. El corse fué clarísimo, puesto que al venir Marfil por los patos, éste, viéndose perdido ante la pegajosidad de la yegua, corrió a la cabalgadura del pequeño Avila (¡gran monta la de este aprendiz!), y hubo un momento que paró la acción de la pupila de Bultes. A pesar de todo, y saltándose por el exterior, Marfil volvió a la carga, y solamente llegó a la meta un hocico detrás de Pumba. El toque de sirena era esperado por todos, así como también el distanciamiento, en el que inclusive sus más acérrimos apostantes coincidieron en estallar como justo.

Explicado ya el incidente, no nos queda por reseñar más que la extraordinaria carrera de la ganadora, así como también la mala actuación de Pumba, que sucumbió ante Marfil, volviendo a demostrar que su calidad de caballo machacón no basta para ganar carreras y si únicamente para estar "ahí". Únicamente estuvo Salamanca, que sigue, como siempre, dando una de cal y otra de arena; cuarta, Hippa; quinta Jolaseta, y sexta y última, Olicorn.

Petavy, de Ibarra, ganó el City of Dublín en el Hipódromo de Madrid
En el Ivanhoe fué distanciado Pumba en favor de Marfil

El premio City of Dublín fué un gran triunfo de la preparación de don Francisco Cadenas, que logró copar los tres primeros puestos con sus pupilos Petavy, Egérie y Feu Follet V, que entraron por este orden. La ganadora, montada por Vioriorina Jiménez, galopó con soltura, beneficiada por el cómodo peso que llevaba.

En la carrera de vueltas, Araúco se deshizo fácilmente de Clara, a quien le resultó un poco larga la distancia.

Bonita resultó la carrera de poleros, en la que tomaron la salida nueve de los diez matriculados. A pesar de las dificultades que entrañaba, el señor Lastra consiguió que no quedase ninguno en el poste, aunque, debido a la diferencia de temperamentos, no salieron muy bien alineados, pues mientras Sad Princes, Eulterpe y La Conga partían en punta, otros, como Girasol, Narete y La Zarina, se rezagaban sensiblemente. A pesar de todo, suponemos que el orden de llegada no se hubiese alterado, y que Sad Princes — que ganó con gran autoridad — habría ganado exactamente igual. La colocación fué para Bambina, que en lucha cerrada con La Conga consiguió batirla por un escaso margen. Habana II, que había partido favorita, no figuró.

El handicap final fué para Iberia, con la que el jockey Carlos Díez y el preparador, comandante Bultes, conseguían el único doble de la tarde. Kaska Churi estuvo segundo, y Adana II, tercera, mientras que Remisa, que llevaba el mando del pelotón y marchaba cómodamente, se resintió de una mano y terminó completamente coja.

El Gran Premio Internacional de Natación Barcelona de Natación

TOULOUSE, 7. — Alex Jany y Jean Boileux, conocidos unánimemente como los mejores nadadores que tiene Francia en la actualidad, participarán en el Gran Premio Internacional de Barcelona, que será organizado en la primera quincena del próximo mes de noviembre. Al mismo tiempo, y por la misma fecha, se montará en Barcelona un gran torneo internacional de water-polo, para el cual se cuenta ya con la segura participación de los equipos campeones de Francia, España, Italia y África del Norte. (Afil.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
DENTISTAS
ENSEÑANZAS
ALQUILERES
AUTOMOVILES
COMPRAS
GUARDAMUEBLES
HIPOTECAS
MAQUINARIA
MUDANZAS
MUEBLES
CREDITOS
RELOJES
TRASPASOS
VARIOS
VENTAS
FILATELIA
MUDANZAS
MUEBLES
CREDITOS
RELOJES
TRASPASOS
VARIOS
VENTAS
FILATELIA
MUDANZAS
MUEBLES
CREDITOS

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Se afianzan "LOS DE CABEZA" en los dos grupos de segunda

En torno a los siete encuentros de segunda división en los que los equipos visitantes puntuaron a domicilio, gira el comentario de hoy a la quinta jornada de Liga. El Gijón se afianza en el primer puesto de su grupo con su abultada victoria en Torrelavega, mientras el Zaragoza, que le inquietaba de cerca, estuvo a punto de dar su segundo traspies frente al Numancia a causa de una actuación irregular de la delantera "blanquilla".

Ha comenzado el doble torneo de boxeo de plumas y medios

En la jornada inicial triunfaron los madrileños Eduardo López, Juanito Martín, Libroero y Orzáez

Fiesta Alegre abrió sus puertas a la temporada invernal de boxeo. Mucho público y mucho interés por estos flamantes torneos internacionales entre pesos plumas y medios, cuya primera fase se desarrolló en un tono gris de mediocridad, que es de esperar cambie en las jornadas sucesivas, hasta alcanzar el indispensable "tempo" de vibración que debe caracterizar a estas competiciones. Todos los boxeadores actuales, a excepción de Libroero, acusaron una lamentable desorganización en sus líneas combativas como efecto, sin duda, de su inactividad, cuyas fatales consecuencias hubieron de reflejarse en los pobres rendimientos y en las pobres actuaciones de quienes poseen facultades y capacidad técnica más que sobradas pero que permanecen aún sumidas en un triste sopor. El tiempo, el trabajo en la sala y las peleas pueden remediar estos males.



LIBRERO

EL TORNEO DE LOS PLUMAS ORZAEZ-SILASI.—Un poco precipitada nos parece la inclusión de Orzáez en esta prueba. El muchacho promete, pero todavía tiene ante sí un largo camino de aprendizaje y perfeccionamiento. Su bagaje científico es aún pobre, y más pobre aún su sentido de estrategia. Careció su ataque de construcción, quedando limitado a una espera para la oportunidad del golpe. La potencia indudable de su puño derecho perdió efectividad al faltarle el sostén preciso de la mano contraria, por lo que la simplicidad de su táctica, agravada por la carencia de medida en la distancia, no ofreció verticales peligrosos, salvo en los planes de "clinch", mal aprovechados por precipitación. Silasi, con más veteranía y con un hábil juego de piernas y mucha flexibilidad, encontró fácil el camino de su defensa. No profundizó el ataque, y esa fue su equivocación, pues hizo posible a su contrario el régimen de iniciativa que fundamentó su victoria por escaso margen de puntos. Los dos abusaron de las incorrecciones. LIBRERO-CRESPI.—Magnífico combate del "Emperador". Magnífico por su extraordinario índice de bravura y de coraje. Un enturbado por los años sus típicas cualidades de peleador genial, queda en él, vivo y fresco, el rasgo de su interpretación personalísima del boxeo en forma inimitable y única. Volvieron a lucir sus reacciones eléctricas, sorprendentes en su dinamismo y en sus ramalazos de energía. Ambicioso y audaz, impuso su ley de campana a campana. Envolvió a Crespi en la vorágine de sus desplazamientos, sorprendió al balear desde ángulos inverosímiles, y con su negación del boxeo afirmó la lógica de su estilo y de su sentido teatral del ataque. Derroche de espíritu juvenil, de espíritu batallador y de entusiasmo, coronado por un éxito con un triunfo mercedísimo sobre un hombre que no pudo encontrar su ruta. Este es el mérito del "Emperador".

PRIMER CURSO DE UNIFICACION DE REGLAS INTERNACIONALES DE LUCHA

Se celebrará del 15 al 20 de este mes en París y España tendrá en él dos representantes

SENEN BLANCO JUNTO A JULIAN BERRENDERO



Senen Blanco, vencedor de la Vuelta Ciclista a Madrid, disputada el domingo, abraza a Berrendero a la llegada a la meta, instalada en el paseo de Rosales

PARIS, 9.—Roger Coulon, presidente de la Federación Francesa de Lucha, ha manifestado hoy al corresponsal del Servicio Especial de Afili, que el primer curso de enseñanza de las reglas internacionales tendrá lugar en esta capital del 15 al 20 del actual, con la participación de árbitros de treinta y tres países y jueces de trece naciones.

Es un asunto difícil —dijo Coulon—, pero confiamos en unificar la forma de arbitrar en la lucha libre y grecorromana, de manera que solamente haya un modo de arbitrar en todo el mundo.

Las nuevas reglas han estado en estudio en los dos últimos años en la Federación Internacional de Lucha, y en el pasado mes de marzo fueron adoptadas por la Comisión Ejecutiva de la Federación Internacional de Lucha.

Coulon manifestó que durante el último campeonato del mundo y el de Europa hubo sus discusiones en la interpretación de las "caídas" y "faltas".

Los países participantes son: Inglaterra con dos representantes; Bélgica, 4; España, los señores Requero Fernández y Juan Sinerro Busquet; Estados Unidos, 2; Noruega, 3; Suecia, Francia, Irán, Italia, Luxemburgo, Yugoslavia y Suiza.

Los delegados tendrán cinco días de demostraciones prácticas y teóricas. Las explicaciones se harán en francés e inglés. (Afili.)

NOTICIARIO extranjero

(Del Servicio de Afili.)

CICLISMO

LUGANO, 9.—Una gran prueba internacional ciclista se ha disputado en esta ciudad, contra reloj, con la participación de los más destacados ases europeos. La prueba, que constaba de 75,5 kilómetros, ha sido ganada por Ferdinand Kubler, en 1 hora 56 minutos 41 segundos 8/10.

Se clasificó en segundo lugar Fausto Coppi, en 1 hora 59 minutos 54 segundos 8/10. Tercero, Koblet, en 2 h. 35 s. Cuarto, Magni. Quinto, Schaefer. Sexto, Idée.

El ciclista francés Joseph Meljert ha mejorado el record mundial del kilómetro tras moto, con salida lanzada, consiguiendo una velocidad media de 139 kilómetros 500 metros. La marca anterior pertenecía a Georges Paillard, con una media horaria de 136 kilómetros 300 metros. (Afili.)

BALONCESTO

AL FIN VA FRANCIA AL CAMPEONATO DEL MUNDO

BUENOS AIRES, 10.—Definitivamente Francia participará en el Campeonato Mundial de Baloncesto que se jugará en esta capital a partir del día 23 del actual. La noticia ha causado una inmensa satisfacción en los círculos deportivos, ya que por esta decisión se exhibirán aquí los campeones y subcampeones olímpicos. La presencia de Francia dará extraordinario interés al campeonato. (Afili.)

La carrera pedestre "Trofeo Buenavista"



Revert fué el vencedor del XIII Trofeo pedestre Buenavista, disputado el domingo. En la fotografía, los corredores Blanco y Seguí en un momento de la prueba

CLASIFICACION

1, Miguel Revert (Real Madrid), 13 minutos, 2 segundos y 1/5; 2, José Luis Lubian (S. E. U.), 13 m. 28 s.; 3, Juan Antonio González (Ayuntamiento Chamartín), 13 m. 36 s.; 4, Mariano Fernández (Real Madrid); 5, Jaime Castro; 6, Julián Medina; 7, Enrique Vidal; 8, Felix Cerezo; 9, Julián de la Fuente, y 10, Eduardo Pérez. Por equipos quedó triunfador el Real Madrid, seguido de la Real Sociedad Gimnástica Española.

La clasificación de los no federados es la siguiente: 1, Manuel Adariaga (I. C. A. I.), en 13 minutos, 6 segundos y 3/5; 2, Mariano Martín (Gimnástica), 13 m. 16 s.; 3, Antonio Cañas (Ferrovial), 13 m. 40 s.; 4, Manuel Pinillos (Gimnástica); 5, Eustaquio Izquierdo; 6, Adolfo Orzáez; 7, Fernando Sobrino; 8, José Miquel; 9, Lorenzo Marinas, y 10, Manuel García. Por equipos, triunfó la Real Sociedad Gimnástica, seguida de la Ferrovial, Real Madrid y C. D. Villaluca.

LA LIGA EN LOS PAISES VECINOS

EN PORTUGAL

LISBOA, 8.—Ha continuado hoy el campeonato nacional de fútbol, y los resultados han sido los siguientes: Braga, 2; Sporting, 3; Oporto, 5; Benfica, 2; Belenenses, 4; Estoril, 3. Atlético, 6; Amadémica, 1; Oriental, 1; Guimarães, 1; Setúbal, 1; Boavista, 0; Covilha, 4; Olanense, 2.

Clasificación general: Sporting, 8 puntos; Oporto, 7; Setúbal, 5; Estoril, Covilha, Belenense, Braga y Académica, 4; Benfica, Atlético, Oriental y Guimarães, 3; Olanense y Boavista, 2. (Afili.)

EN FRANCIA

PARIS, 9.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al campeonato francés:

Burdeos, 4; Lens, 0; Lila, 1; Havre, 0; Niza, 3; Roubaix, 0; Rennes, 2; Sochaux, 1; Saint Etienne, 1; Marsella, 2; Nancy, 0; Reims, 2; Estrasburgo, 1; Sète, 0; Nimes, 4; Racing de Paris, 2; Stade Français, 1; Toulouse, 2.

Con estos resultados la clasificación actual para los primeros equipos queda como sigue:

1, Estrasburgo, 14 puntos; 2, Rennes, 12; 3, Reims, Lila y Racing, 10; 6, Nimes y Saint Etienne, 9; 8, Burdeos, Havre y Marsella, 8; 11, Sète y Stade Français, 7 puntos, etcétera. (Afili.)

PANIZO y ARETA

no JUGARAN el jueves en Madrid

BILBAO, 10.—El interior del Atlético, Panizo, no podrá jugar ni el jueves en Madrid ni el domingo en Málaga. Tampoco Areta podrá hacerlo en Madrid, aunque sí en Málaga. El equipo va a salir mañana a nauticar para el capital de España, desde donde el viernes se trasladará a Málaga por ferrocarril. (Afili.)

ESTADIO DE CHAMARTIN

Jueves 12 de octubre, Fiesta de la Raza, a las 4,15 de la tarde

IV PARTIDO COPA MARIA EVA DUARTE DE PERON

que disputarán los Clubs

ATLETICO DE BILBAO y ATLETICO DE MADRID

como campeones de Copa y de primera división de Liga en 1949-50

Venta de localidades: Hoy, martes, de 6 a 9 de la noche, a los señores socios de los Clubs contendientes y del Real Madrid, en las taquillas de las calles de Alfonso XI y de la Beneficencia. Al público en general, en las mismas taquillas, el miércoles, de 6 a 9 de la noche, y el jueves, de 10 a 1 de la mañana, y en las de campo, desde las tres de la tarde.

ENTRADA GENERAL, 8 PESETAS

El Cuatro Caminos hizo un buen encuentro contra el Valdepeñas

Un triunfo suyo hubiera sido lo justo

El Cuatro Caminos ha regresado satisfecho de su encuentro con el Valdepeñas. Más que por el punto logrado, por el magnífico partido que realizaron los madrileños. Quien estuvo en la población vecinista nos dice:



HURACAN, 4; BONETE, 2

El pasado día 2 del corriente mes se enfrentaron los equipos Huracán C. F., de Chinchilla, y Bonete F. C., partido de mucho interés porque en fecha anterior el equipo local empató en la ciudad de Bonete.

Las alineaciones de los conjuntos fueron así: Huracán C. F.—Padrín; Romero, Lorenzo, Miguel; Del Rey, Santiago; Moreno, Nicolás, Serrano, Carpi y Costa.

Bonete F. C.—Marín; José, Cliraco, Ramón; Cornejo, Vereda; Julio, Chirri, Tornero, Chorro y Landa.

El partido terminó con la victoria del equipo chinchillano por 4-2. Destacaron por el Bonete Cliraco, Vereda y Tornero, y por el Huracán destacó Romero, Miguel, Nicolás, Serrano y Carpi.

Los goles los marcaron, en el primer tiempo, por el Bonete, Julio y Tornero, y los del Huracán, en la segunda parte, Nicolás y Serrano (3), el último al ejecutar un penalty con que fue sancionada una mano de un jugador boneteño dentro del área.

El público acogió la derrota de su equipo con deportividad.

JUANITO MARTIN-TORRECILLA

Solo les faltó a los dos el casco protector y los guantes de doce onzas; por lo demás, todo paso igual que en la sala de un gimnasio. Y así cuatro asaltos. En el quinto Juanito adelantó su izquierda y restallaron secos y potentes sus poderosos "jabs". Allí estaba el campeón. Así lo comprendió torrecilla, y con su carañita estimó que lo más oportuno era abandonar, en evitación del k. o. y esto fue todo.

Juanito Martín ¡sí el quiétera!

BEN BUKEN-LOPEZ.—Siete asaltos, limpios se adjudicó el campeón y tres el marroquí. Dominio neto del "sinistro", cuyo estilo, burdo y poco espectacular, impuso una media distancia propicia a la mecánica de sus brazos, que precisaban recorridos cortos. Tenaz e incansable, persiguió a su enemigo, y sus puños reptieron, una y otra vez, la misma curva y el mismo impacto. Nada hizo el bereber para eludir aquella penetración torpe y lenta, fue diáfana fácil para Lopez.

C. A. PALOMINO

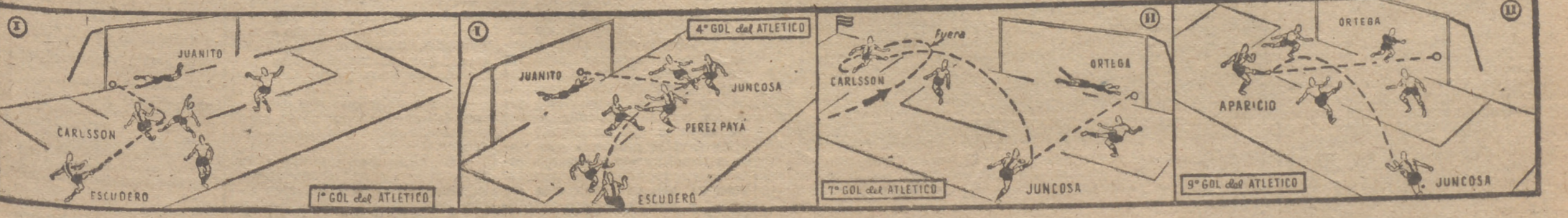
ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 15 DE OCTUBRE, A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

C. D. ALCOYANO-REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: A partir de mañana, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre.

Cuatro de los nueve goles del Atlético de Madrid, vistos por nuestro dibujante Vicente Pulido



Diagramas que muestran cuatro de los nueve goles del Atlético de Madrid, anotados por jugadores como Juanito, Escudero, Juncosa, Pérez Pata, Carlsson, Ortega, Aparicio y Juncosa.

EL HOMBRE QUE PUDO SER PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

James A. Farley, hoy en Madrid, vicepresidente del partido demócrata americano, llamaba "Frank" a Roosevelt



(Viene de 1.ª página.)

Ayer estaba en Roma. Fue recibido por Su Santidad Pío XII. Después de los seis días que permanecerá en Madrid visitará a Saffar en Lisboa. No es la primera vez que viene a Madrid. Casi regularmente todos los años incluye en su carnet de viaje un programa de visitas a España.

La inmensa mayoría de su vida de adulto está dedicada a la política. Comenzó la política desde lo alto: como presidente de demócratas. Durante treinta y cinco años continuó siendo presidente de demócratas, bien de la ciudad, de la región, del Estado o de la nación norteamericana. En esos treinta y cinco años ganó Mr. Farley muchos triunfos, hizo, quizá, millones de amigos, coleccionó decenas de millones de recuerdos. También tuvo, quizá, más de un dolor de cabeza producido por las desilusiones.

El verano de 1920—el mismo año en que se casó con miss Elizabeth A. Finnigan—Farley encontró por primera vez a Franklin D. Roosevelt. Una invitación colectiva que llegó a Farley como presidente regional de los demócratas. La entrevista no pasó de un caluroso apretón de manos y un inevitable "how d'you do". Elizabeth, hoy Mrs. Farley, resumió así la jornada: "Si yo hubiera imaginado por un momento que los políticos pierden su tiempo organizando tan tantas reuniones, jamás me hubiera casado contigo."

En 1924 fue, sin embargo, cuando Farley comenzó a tener mayor intimidad con Roosevelt, colaborando con él en las campañas demócratas. Farley fue poco más tarde la cabeza de Roosevelt en el movimiento demócrata americano, hasta que Roosevelt alcanzó la Presidencia. Y con Roosevelt Presidente, Farley continuó siendo su mejor colaborador.

Un colaborador, en efecto, que inspiraba entre los demócratas quizá más simpatía que el propio Roosevelt. Cuando Farley aparecía en una misma plataforma al lado de Roosevelt, cuidando de permanecer lo más posible en la sombra, las gentes le acogían con un "Hello, Jim" o un "Hi, Jim". Pero nadie saludaba a Roosevelt con un "Hello, Frank" o "Hi, Frank". Farley fue, en efecto, una de las tres o cuatro personas—incluida Mrs. Roosevelt—que llamaban al Presidente americano por su nombre de pila, Frank.

Y con Roosevelt pasó la depresión. Más tarde, el New Deal. Y los paseos presidenciales en yate. En ocasiones, el propio Farley fue—sin quererlo—un competidor de Roosevelt. En la Convención demócrata de 1940, para elegir candidato a la Presidencia, muchos demócratas razonaban así, refiriéndose a Farley:

"No solamente ha demostrado gran lealtad a nuestro partido, sino que no existe ninguna re-

No habrá elecciones británicas hasta la primavera

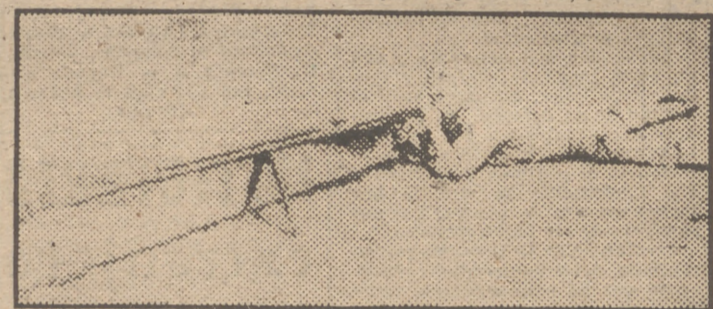
LONDRES, 10.—El primer ministro, Clement Attlee, ha ganado su campaña en el interior del partido laborista, al conseguir el aplazamiento de nuevas elecciones generales por lo menos hasta la primavera, según dicen los informantes del partido.

Esta decisión la confirma el anuncio del Gobierno de que la industria siderúrgica del país va a ser nacionalizada el 15 de febrero.

compensa posible, personal o política, que le compensara de los sacrificios que hizo por nosotros. Un hombre de carácter e inteligencia, un hombre de cuya palabra todo el mundo puede fiarse. Si le presentamos en esta Convención como candidato, sin el menor género de dudas saldrá nombrado Presidente el próximo noviembre."

Pero... Farley es católico. Siempre lo fue. Y fue esto únicamente lo que, como "handicap" ante los demócratas, impidió su elección. A pesar de que Thomas Jefferson fue siempre un enamorado de la libertad religiosa. Y así llegó Roosevelt a su tercer mandato en competición con su mejor amigo, Farley, que no hizo nada por llegar a superar, en la Convención, los 72 votos que le concedieron los jefes del partido.

Jaime TORNER



Un especialista del Ejército de los Estados Unidos hace una prueba de tiro con este fusil ruso antitanque de 14,5 mm., modelo de 1941, cogido a los comunistas coreanos

DELEGACION ESPAÑOLA EN LA EXPOSICIÓN COLOMBIANA INTERNACIONAL

Han salido para Génova, donde ostentará la representación oficial de España en la inauguración de la Mostra Colombiana Internacional, el profesor Norberto Pérez Embid, catedrático de Historia de los Descubrimientos Geográficos en la Universidad de Sevilla; el profesor José Antonio Calderón Quijano, catedrático de Historia de América en la misma Universidad, y el profesor Antonio Ruméu de Armas, catedrático de Historia de España en la Universidad de Madrid.

La Mostra será inaugurada el

Los soldados americanos luchan en COREA contra muchos obstáculos y graves peligros

Hostilidad de los nativos y dureza del paisaje ¿DONDE SE METEN LAS JOVENES COREANAS?

(SERVICIO ESPECIAL PARA "PUEBLO")

Liquidada práctica y sumariamente la campaña en la Corea del Sur, y cruzado el paralelo 38 por los americanos y sus colegas de las Naciones Unidas, la victoria ha dejado inevitablemente una serie de problemas que habrán de inquietar seriamente a las autoridades de ocupación durante el tiempo indefinido que esa ocupación continúe.

La guerra ha puesto en contacto al soldado americano con las gentes de Corea, y de esa asociación híbrida por cultura y temperamento han resultado fenómenos que no pueden ser igualmente calibrados por los soldados, por los G. I. americanos, y por el propio general Mac Arthur y los hombres del Pentágono.

El soldado americano, con excepción del que ya estaba suficientemente familiarizado con la psicología oriental, por llevar al-

gún tiempo de servicio en el Japón, se encontró de sopetón en Corea en un suelo inhospitalario, y del que sólo le constaba que todo le era hostil, sin pararse a distinguir si la hostilidad venía de los del Norte o de los del Sur, ya que G. I. no podía ni tener tiempo para analizar procedencias. Esta actitud de recelo se formó en el G. I., y muy explicablemente, en los momentos pavorosos de Fusan, cuando la cabeza de puente se iba estrechando y existía siempre el peligro de que se quebrara la resistencia, ante la escasez de hombres en las tendas americanas, en comparación con la superabundancia de atacantes coreanos.

A los periódicos americanos les ha cabido el honor de no falsear los hechos, los que ha presentado a la opinión de los Estados Unidos en toda su lógica fealdad. Al soldado americano hasta los dedos le parecían huéspedes, y en la suspicacia y recelo que sentía por cuanto le rodeaba, el hombre tuvo que olvidarse de los sentimientos humanitarios, tan poderosos en sus instintos y tan insistentemente inclinados en su educación, y tirar, como se dice, por el camino de en medio, en propia defensa de su vida. Ello explica los poblados incendiados sin más fin de que no pudieran servir de abrigo a las quintas columnas, y el haber negado el acceso a las poblaciones a las columnas de refugiados, por temor a la infiltración, que tantas bajas ha costado a los expedicionarios.

Ha sido sólo recientemente cuando los mandos americanos, después de equipar y alimentar a la americana a los soldados coreanos, han acabado por percatare de que en ellos tenían unos aliados de gran valor y tenacidad en la contienda. Mas, a pesar de todo, es innegable que, separados por la invencible barrera de la diferencia en lengua y escritura, el americano ha ido del brazo del coreano sin lograr por eso comprenderlo.

La reacción coreana, por otra parte, es también digna de nota. La Corea, naturalmente, tiene sus mujeres: esas mujeres que caminan a lo largo de las rutas con un cesto en la cabeza y un niño a la espalda, tan precariamente sostenido éste por unas cuerdas, que la gente espera que el angelito se caiga al suelo de un momento a otro.

El soldado americano, durante algún tiempo, no vio en las poblaciones ni en los caminos mas que niñas hasta de catorce años y mujeres que pasaban de los cuarenta. El espectáculo llegó a intrigar a los expedicionarios occidentales, quienes creían encontrarse en un país por demás extraño. ¿Dónde estaban las mujeres jóvenes y atractivas?

El enigma comenzó a aclararse al aparecer poco a poco y timidamente a la guta que otra muchacha joven y, lo que es más, de cotizable belleza. Esas jóvenes habían permanecido clausuradas en las primeras etapas de la campaña. Por consejo de los sabios y ancianos coreanos, cuyos altos sombreros cónicos, sujetos por una brida en la sotabarriga, tanto regocijo han causado entre el visitante americano.

Los señores tan bizarramente tocados son los mandarines, propietarios feudales de las plantaciones de arroz, las que dan en arriendo o aparcería a los auténticos cultivadores, de quienes extraen hasta la última gota de sudor.

Esos son los personajes que hoy crean la mayor complicación en Corea, ya que el sistema feudal que atenazaba—y atenaza—al campesino no ha sido corregido jamás, habiéndose limitado las mejoras agrarias a la construcción de una red de canales para el aprovechamiento del agua, tan necesaria para el encharcamiento de los arrozales.

Y ocurre ahora que los comunistas han distribuido las tierras entre los cultivadores, sin consideración alguna al mandarín, que era el propietario secular. ¿Podrá volverse una vez reconquistada Corea al sistema feudal o habrán de respetarse los derechos del agricultor, que se ha venido sintiendo dueño del arroz al que cultivaba?

He aquí el problema que viene a remolque de la victoria coreana y que habrá de necesitar para su solución algo más importante que un desembarque de altura.



La población civil coreana huye de las zonas más directamente afectadas por la guerra.

Mañana se inaugura la I Exposición Internacional de Filatelia

(Viene de 1.ª página.)

va de la noche. Estará dedicado a la compra, cambio y venta de sellos, y habrá seis ventanillas dedicadas a ello. Se han hecho unas tarjetas de visitantes, que darán derecho a una importante rebaja en el ferrocarril en los viajes que se efectúen con dirección a Madrid y re-

greso a la población de origen. Estas tarjetas de visitantes dan derecho además a una entrada a la Exposición Matética, a la reserva de una colección completa del centenario, que previo pago de su importe será entregada en los locales de la Exposición. El costo de estas tarjetas es de 25 pesetas.

UN MATRIMONIO FELIZ

Sólo la fe en Dios da la verdadera felicidad

ESCRIBE UNO QUE PUEDE SER PERIODISTA

Al hacer este reportaje no busco exhibirme en literatura, ya que sería absurdo querer presumir de lo que no se es; pero sí deseo que los lectores de PUEBLO puedan convencerse a través de estas líneas de la felicidad conyugal de los señores Aniceto Medialar Palacios y Matilde López Tebar, los cuales no diré que sean el matrimonio más feliz de la comarca, como hubiera dicho cualquier otro periodista espontáneo, pero sí diré que todo el pueblo de La Roda sabe lo bien que se lleva este matrimonio. Y por ello me apresuro a visitar a los señores Medialar con el fin de adquirir la información necesaria para poder demostrar la felicidad de este matrimonio.

Se trata de unos labradores a los que una con mi padre una gran amistad.

—¡Hola, Pepe!—me saluda cariñosamente la señora Matilde al entrar en su casa.

—¿Está en casa don Aniceto?

—Le pregunté.

—Sí; acaba de llegar del campo ahora mismo.

Después de cambiar unas palabras con el feliz matrimonio—las cuales no reproduzco porque no se refieren a este reportaje—les dirijo un breve interrogatorio.

—Don Aniceto, ¿no ha pensado usted nunca en salir en los periódicos?

—Pues no.

—Pero no tendrá usted inconveniente en salir.

—Tú bromas, muchacho—me respondió, bonachón, don Aniceto—. ¿Qué pueden decir los periódicos de unos pobres labradores?

—Van a decir que son ustedes muy felices—respondí yo—; pero para ello necesito que ustedes me ayuden.

—Ya sabes que estamos a tu disposición—intervino Matilde—. Pero no nos vayas a meter en algún lío.

—Descuide usted, que eso es

cosa mía—le dije para su tranquilidad—. En primer lugar desee me digan cuánto tiempo ha de que se casaron ustedes.

—En enero hará veintiséis años.

—¿Cuáles son los motivos de su felicidad?

—Varios—me respondió don Aniceto—. Encuentro alegría y distracción en el trabajo, no aspiramos a más de lo que somos y todos los días rogamos a Dios que nuestro cariño sea tan firme y verdadero como hasta aquí ha sido.

—A su juicio, ¿cómo es más feliz un matrimonio? ¿Qué opina usted de los matrimonios por conveniencias familiares?

—Pues que la mayor parte de esos matrimonios suelen ser desgraciados, ya que para ser felices es condición indispensable que los cónyuges se amen.

—Ustedes que son felices denme un consejo para que puedan serlo también los lectores de PUEBLO.

—Es preciso casarse sin interés económico, que se amen de verdad, que sepan conllevar con resignación las adversidades, que no tengan demasiadas ambiciones. Y, sobre todo, gran fe en Dios.

Sólo me resta decir que este matrimonio no ha tenido descontento; pero que tienen una hija adoptiva, a la que hacen partícipe de la felicidad, amándola mucho y deseándole un futuro tranquilo y feliz como el que ellos disfrutaron...

José NIETO GALIANO
La Roda (Albacete).

Don
con domicilio en
vota por el reportaje titulado que se publicó el día de por estimar que es el más interesante.
(Firma:)

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido intestinal, estimula el peristaltismo y regulariza su función.

Fortamin TONICO RECONSTITUYENTE

Schering

SU SABOR ES AGRADABLE

S-24