

Díganos la verdad



El cortijo de Badajoz

Es una de las cosas más atractivas de esta I Feria Nacional del Campo. Parece talmente arrancado de un lugar extremeño, del rincón más típico de Badajoz. Todo está en marcha. Cocina de los señores, comedor, despacho, horno, capilla, servicios, cocina del guarda, cuadra para bestias, portatera, arados, bodega, despensa, granero...

—¿Qué productos han traído?

—Trigo, cebada, loza, zapatos de Don Benito, vino de Almodralejo, queso, encajes y puntillas de Hinojón del Valle, bancos de cortijo, cepos para coger lobos...

—¿Cuál llama más la atención del feriante?

—Todo. Quizá se detenga más en la portatera.

—¿Lo más típico de la tierra?

—En cocina, la caldereta.

—¿En vestidos?

—Hay y distintos trajes en la provincia.

—Por ejemplo...

—En Quintanar de la Serena se usaba el traje de gala bordado y el de labradora, tejido.

—¿Principales riquezas de esta provincia?

—Mire usted, de las 2.164.692 hectáreas que tiene la provincia de Badajoz, 956.000 están dedicadas a la Agricultura y 1.147.660 a la ganadería.

—¿Mucho ganado en la Feria?

—Veintiocho vagones.

—¿Cuántas cabezas de ganado habrá en la provincia?

—Dos millones y medio.

—¿Pesetas que se obtienen de las lanas de una campaña?

—Cincuenta millones.

—¿Esto es mucho?

—Extremadura va a la cabeza de la producción de pieles lanaras; 41.947 cueros vacunos y

equinos produjeron las provincias extremeñas en 1949.

—¿Y en vino cómo están?

—Nuestra provincia produce 34.195.040 litros de vino; de ellos más de 16 millones son elaborados en Almodralejo.

—¿En qué lugar recogen la uva más fina?

—En Guareña, Villanueva de la Serena, los Santos de Maimona y Fuente del Maestro.

—Yo creo que en cuestión de estadística no me resta más que averiguar ahora mismo la extensión de su provincia.

—Es la mayor de España: 21.665 kilómetros cuadrados.

(Estoy celebrando esta entrevista en la cocina de los criados. Según van pasando los visitantes, las muchachas de la Sección Femenina, regidoras del cortijo, regalan un número extraordinario de "Hoy", diario de Badajoz, dedicado a este magnífico exponente agrícola y ganadero.)

—¿Han regalado muchos ya?

—Pasan de 70.000.

—¿Cuánto ha costado levantar este cortijo?

—Un millón de pesetas.

—¿Quién lo pagó?

—La Cámara Oficial Sindical Agraria, Junta de Fomento Pecuario, Hermandades Locales y ganaderos en general.

—¿Decorador?

—El jefe de la Obra Sindical de Artesanía de Badajoz.

—¿Vamos a poner su nombre, caramba.

—El señor Cardenal.

—Esto queda para siempre, ¿verdad?

—Badajoz entiende que esto debe repetirse anualmente.

—¿Qué más dice Badajoz?

—Que debe ser, más que una Feria de exposición, de contratación, reguladora de los mercados regionales.

—Y a todo esto, ¿qué dice Cáceres?

—Oh...

—¿Díganos la verdad!

—Van a creer que habla la rivalidad regional.

—No creerán nada.

—Eso lo dice usted.

—¿Díganos la verdad!!

—Hay que comprender que Cáceres, aunque participa de muchas de las líneas de la fisonomía de Badajoz...

—Bueno, siga.

—No cree que esos puntos suspensivos son harfo expresivos?

—No.

—Pues vamos a dejarlo.

—¡¡¡Díganos la verdad!!!

—... en parte no tiene su riqueza ni es tan completa en su producción.

—Ni una palabra más...

CORDOBA

BEBA AGUA DE SOBRON

Noticiario de la Feria

EN EL ANFITEATRO DE LA FERIA SE CELEBRAN, CONJUNTAMENTE, LOS FESTIVOS FOLKLÓRICOS DE SORIA Y AVILA

Dedicados a la exaltación del arte popular folklórico de las provincias de Avila y Soria, se celebraron en la tarde del martes, en el anfiteatro de la Feria, los festivales folklóricos anunciados. Actuaron diversas rondallas, entre ellas la de Cebreros, y los grupos de danzas de Hoyocaseros,

Piedralabes, Navas del Marqués y El Tiemblo. Por Soria actuó el cuadro de danzas de Palos del Rollo.

A las once de la noche se repitió íntegramente el programa de actuación dicho. Concurrió a ello espectáculo un gentío inmenso, y los grupos y coros de danzas fueron muy aplaudidos. En el mismo lugar de la Feria se proyectaron documentales de la Dirección General de Marruecos y Colonias. (S. I. S.)

EL JEFE DE LA CASA CIVIL DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO VISITÓ LA FERIA

Entre las muchas personalidades que diariamente visitan la Feria Nacional del Campo, bastantes de ellas de riguroso linaje, figura el marqués de Huévar de Santillán, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo y Jefe del Estado. Se detuvo tan ilustre visitante de una manera especial en el pabellón de Badajoz, admirando el cortijo instalado en el mismo. (S. I. S.)

PREGON DE LA RONDALLA DE CEBREROS EN LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

Momentos antes de actuar la rondalla de Cebreros en el anfiteatro de la Feria, el poeta don Hermenegildo Martín Borro hizo por los micrófonos de la Exposición la presentación de dicha rondalla y el pregón de Avila y su provincia. Habló de Arévalo, con su pan de flor; Piedrahíta, la Gentil, con reminiscencias cortesas; El Barco, con la riqueza de su huerta; Arenas de San Pedro, en la falda meridional del macizo montañoso más basto del centro de la Península; Cebreros, encerrado entre montes con centinelas de pinos.

EXAMENES DE INGRESO EN BACHILLERATO

ATENEOS POLITECNICO

(Legalmente reconocido en sus secciones masculina y femenina independientes)

SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad).-Teléf. 333358

De la piel lustrosa al bruñido hierro agrícola

Exposiciones de ganado en la Real Casa de Campo. Estaba en el Palacio de Oriente don Alfonso XIII, y por el pasadizo frente a la entrada principal de la posesión real pasaban a ella desde el Campo del Moro cochecitos diminutos, arrastrados por caballitos de circo. En ellos, junto a un criado con torcaesa marina y guerrera celeste, iban las principescas melenitas de Sus Altezas Serenísimas las infantas de España y el rostro rollizo y el mirar triston del príncipe de Asturias. La Casa de Campo era lugar de difícil acceso. Requería para entrar en ella ser personaje en Palacio o una tarjeta de la Intendencia palatina, recogida por guardas de malas pulgas apenas se arrancase una florecilla silvestre.

La Casa de Campo se abrió a nuestros ojos infantiles en las Exposiciones de ganado. Conejos y faisanes curiosos iban en bandadas y manadas a los visitantes del certamen, admirados principalmente ante atocinados animales de pesebre rumboso. Sólo unos rincocillos ocupaban las maquinarias agrícolas, y dentro de ellas, un pequeño porcentaje construido en España.

Y ahora, ya sin ingenuidad infantil, ha visitado uno, empujando cuartillas y labriego, la I Feria Nacional del Campo, un éxito definitivo de visitantes y propaganda de nuestra riqueza agraria y ganadera.

Mucho ganado gordo y reluciente. Admirable como el de fina raza. Nuestro entusiasmo se apartó de pieles lustrosas para cantar en este breve comentario el asombroso esfuerzo de la industria española en crear maquinaria para el campo. Maquinaria que ahorra fatigas humanas y fuerza la producción de la tierra madre.

En espera de los poetas creadores de bellas imágenes sobre estos hierros, vaya resaltada esta nota importantísima de un positivo progreso español en el poco tiempo que en la historia se mide la existencia de unos cochecitos reales y esta venturosa realidad de la utilísima mecanización nacional del campo.—

BELLON.

Mañana, "Día de Canarias", en la Feria Nacional del Campo

Actuará un grupo de rondalla, coros y danzas, integrados por jóvenes de la colonia canaria en Madrid

Mañana jueves, en la I Feria Nacional del Campo, tendrá su día la región canaria, cuyo "stand", por la multitud y calidad de los productos agrícolas en él expuestos, está siendo extraordinariamente visitado desde la inauguración de dicha Feria. Con tal motivo, esta representación canaria en la Feria ha organizado un vistoso programa folklórico regional en honor a los restantes "stands" y, en general, a todos los visitantes del feriante.

A partir de las doce de la mañana un grupo integrado por jóvenes y señoritas de la colonia canaria en Madrid, alaviados con los trajes típicos de la provincia, recorrerá los principales pabellones de la Feria, interpretando frente a ellos piezas, canciones y bailes regionales.

A las dos de la tarde las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Canarias ofrecerán a estos artistas espontáneos una comedia de honor en el restaurante de la Feria, a la cual se hallan invitados el Delegado Nacional de Sindicatos, el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, el vicesecretario de Ordenación Social, el delegado sindical provincial de Canarias y otras jerarquías nacionales y provinciales de Sindicatos.

Por la tarde, a las siete, el célebre grupo de coros y danzas, acompañado de la rondalla, actuará en el anfiteatro de la Feria, interpretando isas, folías, malagueñas, lajarastes, salbones y seguidillas del más puro sabor canario, todas ellas piezas de canto y baile.

Dado el éxito que en esta I Feria Nacional del Campo está obteniendo el célebre pabellón, esta fiesta regional de mañana promete estar extraordinariamente animada. (S. I. S.)

Todos los sábados,
BUENAS NOCHES

EL CONDE DE ELDA, TRIUNFADOR EN EL CONCURSO NACIONAL DE GANADERIA

Su preocupación por la selección de las razas extremeñas

En el gran éxito que en esta I Feria Nacional del Campo ha tenido la provincia de Badajoz no puede silenciarse el nombre prestigioso del conde de Elda.

El esfuerzo realizado por esta rica y trabajadora provincia española, cristalizado en el magnífico cortijo levantado en el feriante y en la aportación ganadera, la más importante que ha ocurrido al Certamen Nacional, tanto por la calidad como por la

—¿Dispone usted de regadío en "Sagrajas"?

—Sí, señor, y esto, naturalmente, me resuelve el problema importantísimo de los piensos. Por otra parte, la finca me interesa también mucho desde el punto de vista agrícola, y espero que dentro de poco alcance, en este sentido, la importancia que tiene desde el punto de vista ganadero.

Y seguidamente nos cuenta su



"Caiman", magnífico toro de la ganadería extremeña del conde de Elda

cantidad de ejemplares presentados.

Al conde de Elda—personalidad tan destacada que no necesita presentaciones—han correspondido varios premios en el reparto de galardones realizado el lunes por el jefe nacional del Sindicato de Ganadería. Por ello hemos considerado interesante entrevistarlos con este distinguido triunfador de la Feria del Campo.

—¿Quiere usted decirnos, señor conde, cuántos premios le han correspondido?—le preguntamos.

—Dos primeros premios y un segundo en vacuno y un primer premio en lanar.

—¿En qué parte de Badajoz cultiva su ganadería?

—En la finca "Sagrajas", a doce kilómetros de la capital, sobre el Guadiana. Allí tengo ganado vacuno, lanar, de cerda y algo de caballar. Pero las tres primeras clases son las que verdaderamente me interesan.



Otro magnífico ejemplar presentado por el conde de Elda

Hoy se celebra el Día de Aragón

LA CASA REGIONAL PRESENTA EN EL ANFITEATRO UNA MAGNIFICA SELECCION DE JOTAS Y COPLAS

Hoy, miércoles, día 7, el festival de la Feria Nacional del Campo, se dedicará al "Día de Aragón" y constituirá una magnífica exhibición de las más clásicas y típicas manifestaciones artísticas del vibrante estilo de aquella patriótica región española.

En el anfiteatro actuará, a las siete de la tarde, la rondalla de la Casa de Aragón con su cuadro de jotos de canto y baile. Se interpretarán coplas a dúo, de picadillo y de conjunto, y un baile de jota aragonesa típica nacional en su más puro estilo. Completarán el programa jotas de ronda. La Casa de Aragón ha invitado a todos los aragoneses residentes en Madrid a esta jornada dedicada a la patria chica en la Feria Nacional del Campo.

MIL OCHOCIENTOS KILOS DE PLATANOS Y MIL LITROS DE VINO SE REPARTIRAN MAÑANA EN EL PABELLON CANARIO

Con motivo de celebrarse mañana el día regional canario de la I Feria Nacional del Campo, el pabellón de dicha provincia repartirá, a partir de las seis de la tarde, entre los visitantes que acudan a él unos 1.800 kilos de plátanos y más de 1.000 litros de vino, entendiéndose que dichos plátanos y este vino serán de la mejor calidad que produce la fértil región atlántica. (S. I. S.)

El jefe nacional del Sindicato de Ganadería clausura la Sexta Asamblea de Avicultura

Ayer mañana, en la sala de proyecciones de la Feria Nacional del Campo, fué clausurada la VI Asamblea Nacional de Avicultura, acto que presidió el jefe nacional del Sindicato Vertical de Ganadería, don Antonio Montero.

Después de leerse las conclusiones de las tres ponencias, relativas a "piensos", "patología" y "los patrones de las aves de raza y los libros genealógicos" y "reglamentación de granjas avícolas", de las que han sido ponentes, respectivamente, los señores Ruiz Morayta, Pérez Martín, Coromi-

nas Cortés y don Joaquín del Castillo. Entre las conclusiones aprobadas destaca la de la constitución de un plan avícola nacional, que tendrá la finalidad de ordenar el libro español de patrones de aves nacionales y extranjeras criadas en España y la de celebrar la próxima Asamblea en septiembre de 1951, en La Coruña.

El señor Montero, después de saludar a los asambleístas y felicitarlos por la labor desarrollada, hizo un resumen de las ponencias y dió por clausurada la Asamblea. (S. I. S.)

Comienza la reunión de vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos ha dado comienzo bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación

Económica, las reuniones que durante varios días se efectuarán por los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica, quienes se ocuparán de asuntos relacionados con su cometido. (S. I. S.)

REGRESAN DE CUBA EL PROCURADOR EN CORTES DON VICENTE GARCIA RIBES Y EL JEFE DEL SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES DE MADRID, DON EMILIO ALVAREZ ARIAS



El conde de Elda, acompañado por el señor Moreno de Artega

Han regresado de Cuba el jefe de la Sección Social Central del Sindicato de Transportes y procurador en Cortes, don Vicente García Ribes, y el jefe del Sindicato Provincial de Madrid, don Emilio Álvarez Arias.

Durante su estancia en la Habana visitaron algunas empresas de transportes y hablaron con destacadas personalidades de Cuba.

Han regresado muy satisfechos por el ambiente favorable que existe en Cuba hacia España y nuestro Caudillo Franco. (S. I. S.)

Próxima publicación de la reglamentación arrocera

ASI LO MANIFESTO EL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DE CEREALES

COMPANADOS por el jefe de la Sección Social del Sindicato Nacional de Cereales, camarada Antonio Martín Laguna, y el procurador en Cortes señor Celdón, los miembros de la Junta Social del Sector Arroz y los del Grupo de Panadería de dicho Sindicato, asistieron al director general de Trabajo, señor Miranda Junco, con el fin de interesarse por la situación de la reglamentación arrocera y del aumento de los salarios de los obreros panaderos de todo el país.

El señor Miranda Junco manifestó a sus visitantes que en un plazo muy breve será publicada la reglamentación arrocera. Respecto del aumento de salario para obreros panaderos y harineros, dijo no existir inconveniente alguno por parte del Ministerio de Trabajo, ya que este asunto ha sido estudiado en dicho departamento ministerial, y únicamente falta para su publicación en el "Boletín Oficial del Estado" que la Comisión General de Abasacimientos y Transportes señale la fecha en que deba comenzar la vigencia de dicho aumento. A la vista de esto, la Sección Social del Sindicato Nacional de Cereales proseguirá sus gestiones para dar cima a la solución de estos importantes asuntos. (S. I. S.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL



El sol sale a las 4 horas 45 minutos y se pone a las 19 horas 43 minutos. La luna sale a la 1 hora 0 minutos y se pone a las 13 horas 4 minutos.

SANTORAL.— Corpus Christi. Santos: Máximo, Guillermo, Medardo, Gerardo, Heraclio, Ciodulfo, Severino, Justiano, Victorino, Caliope, Misa del Corpus Christi, color blanco.

Mañana, festividad del Santísimo Corpus Christi

POR LA TARDE SALDRA UNA PROCESION

Mañana, jueves, festividad del Corpus Christi, se celebrará, según costumbre tradicional, la solemne procesion, a las siete de la tarde, y cuyo recorrido será el siguiente:

Salida de la santa iglesia Catedral, para seguir por las calles de Colegiata, Conde de Romanos, plaza de Jacinto Benavente, Carretas, Puerta del Sol, calles Mayor y Ciudad Rodrigo, plaza Mayor y calle de Toledo, a la Catedral.

Es de esperar que el vecindario madrileño evidencie, una vez más, sus sentimientos religiosos y honre a Su Divina Majestad haciendo lucir en dicho día colgaduras en las ventanas y balcones, principalmente en las calles del recorrido.

Se advierte que sólo pueden asistir a la procesion varones, y se ruega concurren con velas encendidas, debiendo abstenerse de entonar otros himnos que los litúrgicos.

EL NUEVO HOGAR NAVARRO EN MADRID



El arzobispo de Burgos, con el presidente de las Cortes Españolas, el Delegado Nacional de Sindicatos, el gobernador civil de Madrid y otras personalidades, en el acto de bendición e inauguración del nuevo Hogar Navarro, abierto en Madrid.

RADIO MARCAS INMEJORABLES - PRECIOS MINIMOS - MAXIMAS FACILIDADES

Al contado, grandes descuentos MARTIN MAYOR-GOYA, 77, entrada portal

El Ayuntamiento vende Yaserías a la Dirección de Prisiones

El alcalde sale mañana para Lisboa

A la una y veinticinco de la tarde, bajo la presidencia del conde de Santa Marta, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, que ha aprobado, entre otros asuntos, los siguientes: un gasto de 1.500 p. para la entronización de la imagen de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en el decanato de la Beneficencia Municipal; 221.928 para obras de reforma y mejora en los grupos escolares; ampliar a 110 las plazas que salen a oposición entre médicos que aspiran a servir en la Beneficencia Municipal; aceptar la petición formulada por la Dirección General de Prisiones sobre adquisición del edificio municipal Parque de Yaserías que se vende a dicho organismo en la cantidad de 7.561.648 pesetas, valor acción que se fijó en el año 1939, fecha en que fué ocupado dicho edificio.

El señor Alonso de Celis solicitó que constase en acta la satisfacción del Ayuntamiento porque el hijo del macero don Julio Sagredo cantó su primera misa hace unos días.

El señor Gistáu pidió que los servicios técnicos estudien la habilitación o reforma de nuevas salas en el Museo Municipal, que ya es insuficiente para exhibir las riquezas que posee.

El señor Jiménez Millas, en nombre de la Comisión de Festejos, dió las gracias al alcalde, al Ayuntamiento en pleno y a la Permanente por todas las facilidades que había encontrado para el mayor éxito de las fiestas de San Isidro. Agradeció también a la Prensa de Madrid, a la radio y al No-Do la cooperación que prestaron dando la máxima difusión a estos festejos y dió que eran numerosísimas las entidades y particulares que se habían dirigido al Ayuntamiento felicitándole por la brillantez de las fiestas. Entre estas entidades figuran la Delegación Nacional de Deportes, el Comité Olímpico Español, la Dirección General de Turismo, las Cámaras de Comercio y de Industria, los Sindicatos, el Círculo de la Unión Mercantil y entidades del Sindicato de Hostelería. Manifestó también que se estaba estudiando la celebración de otras fiestas en otoño, cuyo proyecto será sometido a la aprobación del alcalde.

EL ALCALDE, A LISBOA

El conde de Santa Marta saldrá mañana para Lisboa, invitado especialmente por la Municipalidad de la capital portuguesa. Estará de regreso en

Madrid dentro de unos diez días, aproximadamente.

EL EMPRESTITO

El alcalde, en su breve charla con los periodistas, aludió al próximo empréstito del Ayuntamiento, cuyo importe será destinado a obras de urgencia en la capital.

—Tengo que hacer una selección de todos los proyectos, porque se ha trabajado mucho, y si pusiésemos en marcha todo lo que tenemos pensado, acaso rebasásemos ya la cifra global del empréstito. En este verano se efectuarán obras de mejora en el pavimento de la Gran Vía, sobre todo en el sector comprendido entre Callao y la plaza de España.

Sentencia sobre el asesinato del matrimonio búlgaro

HOY se ha hecho público el fallo sobre la muerte violenta del matrimonio búlgaro, cuya vieta hemos publicado durante tres días de la semana pasada en las columnas de PUEBLO.

En el fallo dictado por la Sala cuarta de la Audiencia Provincial se considera a los procesados como responsables de un delito de robo con homicidio, en el que concurren las agravantes de premeditación, alevosía, nocturnidad y despojado, y culpables también de otro delito de asesinato, con las mismas circunstancias agravantes.

A César Lameda se le castiga a dos penas de muerte, una por cada uno de los delitos, y a Julio García, por concurrir en él la atenuación de menor edad, a dos penas de veinte años de reclusión menor cada una.

También deberán indemnizar a los herederos de las víctimas, mancomunada y solidariamente, con 450.000 pesetas. nae-7 edos

Fiesta de promoción de los médicos de 1910

Al cumplirse los cuarenta años de su ejercicio profesional, los médicos que terminaron su carrera en Madrid el año 1910, y que hace diez no se reúnen, celebrarán una fiesta de promoción en la última decena del presente junio.

Las adhesiones deben dirigirse al doctor don Enrique Prada, calle de Sagasta, número 16.

EDICTO

Don Alfredo Pedreira Gómez, juez de Primera Instancia de la ciudad y partido de Telde.

Hago saber: Que en este Juzgado se sigue expediente a instancia de doña Prudencia Monroy Ramos, mayor de edad, casada y de esta vecindad, para la declaración de ausencia de su esposo, don Manuel Vélez Sánchez, el que se ausentó de esta isla el día 25 de enero de 1916, en que se marchó a la isla de Cuba sin obtener noticias del mismo desde el siguiente año 1917.

Y para su debida publicación, se libra el presente en la ciudad de Telde, a treinta de mayo de mil novecientos cincuenta.—El secretario E. Sosa.

BÉBA AGUA DE SOB'RON

Subasta del palacio de Abrantes en siete millones de pesetas SE HA DECLARADO DESIERTA

ESTA mañana, a las once, en el palacio de la representación diplomática italiana, situado en la calle de Lagasca, 108, se celebró el acto de subastar el famoso palacio de Abrantes, emplazado en el número 86 de la calle Mayor, donde estuvo establecida en otro tiempo la Embajada Italiana, en siete millones de pesetas.

Los licitadores deberían hacer sus ofertas por pliegos cerrados. El encargado de Negocios actuó, según la legislación correspondiente, como notario, y declaró la subasta desierta por no haberse presentado ningún licitador.

Importantes mejoras en el pueblo de Fuente el Saz

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, se trasladó el pasado domingo al vecino pueblo de Fuente el Saz de Jaruma, donde procedió a la inauguración del teléfono y puso la primera piedra del edificio que se construirá con destino a Casa-Ayuntamiento.

Al acto asistió el general Rodríguez Valderrama.

Ambas obras han sido costeadas por la Jefatura Provincial del Movimiento.

También inauguró el teléfono del pueblo de Montejo de la Sierra.

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Por insuficiencia en el peso de los toros lidiados el día 4 del actual en la Plaza de toros de Zaragoza se ha impuesto una multa de trescientas pesetas al ganadero marqués de Villamarta.

Importante discurso del ministro de Justicia, señor Fernández-Cuesta En la inauguración de la Escuela Judicial

Anoche se inauguraron los nuevos locales de la Escuela Judicial. Presidieron los ministros de Justicia y de Educación Nacional.

Bendijo los locales don Eloy Montero. Luego, el fiscal del Supremo don Manuel de la Plaza, que es director de la Escuela, pronunció unas palabras.

DISCURSO DEL SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA

Realmente después de las palabras, como suyas, elocuentes y altamente alocucionadoras que acaba de pronunciar el director de esta Escuela y fiscal del Tribunal Supremo, este hombre que sabe armonizar y conciliar el rigor y el espíritu de la Ley con una extraordinaria capacidad emotiva, realmente, repito, yo podía pronunciar tan sólo aquellas frases de rigor en estos actos para sancionar la apertura oficial de la Escuela Judicial Española. Pero el temor de que esta sobriedad oratoria se pudiera interpretar como indiferencia, descortesía o subestima-

ción me impulsa a añadir algunas palabras más en prueba y en demostración de la importancia que a este acto concede el Ministerio de Justicia y en explicación también de algunos de los muchos esfuerzos que se han tenido que realizar para llegar a este momento. Ante todo, mi más efusiva y cordial bienvenida a todo el profesorado de esta Escuela, Magistrados los unos, catedráticos de Universidad los otros, todos eminentes juristas. Y mi cordial bienvenida también a los alumnos recién ingresados. En unos y en otros, en profesores y en alumnos, depositamos nuestra confianza, y de unos y de otros, de profesores y de alumnos, de cada uno en aquella función que específicamente les corresponde, dependiendo en gran parte el éxito de la Escuela y la consolidación o el fracaso del sistema formativo ahora iniciado. Vocación, esa íntima atracción que el hombre siente para el ejercicio de una profesión, es el ideal para desempeñarla bien. Pero esta consecuencia, que es siempre conveniente en todas las profesiones, es absolutamente necesaria en aquellas que, como en la de Derecho, la profesión del jurista, se destacan y caracterizan por lo personal, por la importancia personal del que las ejerce. Existe una vocación jurídica. El hombre puede sentirse atraído por muchos motivos a consagrar su vida al servicio del Derecho en su aspecto puro o de aplicación. Es cosa evidente; pero para que esa vocación rinda sus frutos es preciso que vaya acompañada de una educación jurídica de decisiva importancia en la vocación del juez, precisamente



El ministro de Justicia, señor Fernández-Cuesta, con asistencia del ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín; los presidentes del Tribunal Supremo y de Cuentas, señores Castán Tobeñas y Aunós; el director de la Escuela y fiscal del Supremo, señor De la Plaza, y otras personalidades, en el acto de inauguración. El local fué bendecido por el sacerdote y decano de la Universidad, don Eloy Montero.

opinión difundido entre los profesionales de la judicatura y técnicos de la materia para los cuales el sistema de oposición, si es necesario, no se consideraba suficiente, estableció esta Escuela Judicial Española, sistema mixto de ingreso por oposición y de curso preparatorio de formación encomendada a profesores de Universidad y magistrados, y en cuyos cursos se han de preparar, desarrollar y estimular las cualidades personales de los alumnos, su vocación profesional, su decidida vocación por el Derecho y, además, un aspecto corporativo y de hermandad. En suma, formar esa cultura jurídica de que antes hablaba; cultura que implica una formación técnica, una formación profesional y una conciencia profesional en el futuro juez.

Pero claro está que desde que se dictó la disposición creadora de la Escuela hasta este momento ha pasado mucha agua debajo de los puentes. Unas veces, mansa y tranquila; otras, turbia y arrolladora. Porque sabéis perfectamente que toda reforma, toda alteración de un sistema, toda reforma de las cosas actuales, despiertan siempre recelos, sospechas y desconfianza, y no ha sido pocas las dificultades que ha habido que vencer hasta ultimar la tarea propuesta. Y a vencer todas estas dificultades consagramos nuestro empeño, y con la ayuda de mis más íntimos y eficaces colaboradores, hemos dado término a esta etapa prevista, y hoy tengo el placer de poder inaugurar esta Escuela Judicial, institución sabia y vocacional, regida por unos magistrados y por unos profesores de Universidad. Escuela que espero que con otros retoques y modificaciones en su legislación fundamental que la experiencia y la realidad exijan, con una vigilante previsión, consiga ser el plantel de los futuros jueces españoles, que sabrán acrecentar y continuar la sabiduría, la competencia, la probidad y la abnegación, que son las características tradicionales de la gloriosa Magistratura española. Yo estoy seguro de que así va a ocurrir. Estoy seguro de que el tiempo nos va a dar la razón; y por eso, con la satisfacción de haber cumplido aquella parte del deber que a mí me correspondía y con la seguridad también de que vosotros, profesores y alumnos, habéis de cumplir la parte de deber que a vosotros os afecta, yo termino este acto declarando inaugurado el primer curso de la Escuela Judicial Española. Las últimas palabras del ministro fueron acogidas con grandes aplausos.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

La emisión de cédulas de la Reconstrucción Nacional Posiblemente, una de las emisiones más interesantes de la temporada es esta que ya se aproxima del Instituto de la Reconstrucción Nacional. Se ofrecen estas cédulas del 4 por 100 libre de impuestos al 95 por 100 y además el suscriptor recibirá las cédulas con el cupón íntegro del primer semestre, lo que le permite obtener una rentabilidad, neta de todo descuento, de más del 4,50 por 100 y la prima de amortización aparte. Cuantos deseen acudir a la suscripción encontrarán las máximas facilidades, ya que podrán hacer los pedidos en cualquiera de las dependencias del Banco de España, en las de la Banca privada en cualquier punto de España y en las Cajas de Ahorro.

AVENIDA Sigue triunfando en 20 MES!! EL MILAGRO del CINE. LAS ZAPATILLAS ROJAS 3 OSCAR - 15 PREMIOS LA PELICULA QUE NO ADMITE COMPARACIONES Presentada por EUROPEA PICTURES S.A.

Vida de familia PRIMERA COMUNION En la capilla del Colegio del Apostolado del S. C. de Jesús ha recibido por primera vez el pan de los ángeles la encantadora niña María del Pilar Roldán Gutiérrez, hija de los señores de Roldán (don Moisés).

¡¡PROXIMAMENTE!! MICHELINE PRESLE • GEORGES MARCHAL LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA Director MARCEL L'HERBIER El fin trágico de una ciudad pagana bajo la lluvia de fuego del Vesubio...

EL MINISTRO COLOMBIANO DE RELACIONES Exteriores y el gobernador del Chase Bank, de Nueva York, se entrevistaron con Franco Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un discurso ante los peregrinos de Venezuela y Colombia

(Viene de 1.ª pág.)

ros votos, y gracias a vuestra gentileza hemos podido realizar nuestros deseos. Consideramos como un honor muy distinguido el haber podido conocer de cerca al que desde lejos hemos admirado siempre. Excelentísimo señor: Aceptad nuestro agradecimiento, la expresión sincera de nuestro respeto y de nuestro cariño y los votos que formulamos por la grandeza de España y por que Dios bendiga siempre vuestra espada y la conserve para defensa de la fe y de la civilización cristiana. Estas palabras fueron acogidas con grandes aplausos.

DISCURSO DE MONSEÑOR FUENTES FIGUEROA

A continuación monseñor Fuentes Figueroa dijo: "Excelencia: Al pisar tierra española, en mi nombre y en el de 506 peregrinos venezolanos aquí presentes, dirigi a S. E. un telegrama de petición de audiencia, cuya contestación favorable llenó de regocijo el corazón de todos los venezolanos. Al llegar a la madre Patria nos hemos encontrado como en la propia casa, de manera que podría sintetizar la emoción experimentada por los venezolanos en tierra española diciendo que lágrimas españolas se han mezclado con lágrimas venezolanas, expresión del cariño y del afecto que se ha demostrado a todos los peregrinos venezolanos en las ciudades de España que hemos visitado.

Desde luego nos ha llenado de emoción ver cómo esta España grande y noble va surgiendo después de la prueba a que la sometiera el Señor, que puso en manos de V. E. la espada que había de detener esa avalancha que indudablemente se habría apoderado de toda Europa y habría sumido al mundo católico en la más grande y terrible de las pruebas. Gracias a S. E. se detuvo aquí en España; sus nobles hijos, con el pecho siempre dispuesto en defensa de la fe, acudieron, y vemos cómo se cumple una vez más que la sangre de los mártires es semilla que fructifica. Hemos visitado vuestras ciudades y hemos visto cómo resurgen los templos devastados, cómo las ruinas casi ya no se notan debido a vuestro amor a la Iglesia y a la Patria española. (Grandes aplausos.)

Tan sólo quiero, Excelencia, que ojalá de labios, más que de labios de corazones venezolanos, el deseo ardientísimo de que se estrechen cada vez más y más las relaciones entre la Madre Patria y las Repúblicas hispanoamericanas. Esa unión estrecha dará la mayor fuerza a la Madre Patria. Ella nos dió fe e idioma, y hoy queremos que se consoliden los lazos ante otro peligro que amenaza a las patrias hispanoamericanas, que se consolide la estrecha unión de la Madre Patria con sus hijas. (Grandes aplausos.) No quiero abusar de la benevolencia de Su Excelencia; sólo deseo que termine este acto oyendo a todos los labios venezolanos, a todos los corazones venezolanos, este grito: ¡Viva España! ¡Viva su Caudillo! (Los vivos son contestados con entusiasmo y se reproducen los aplausos al orador.)

DISCURSO DEL CAUDILLO

El Caudillo de España contestó en los siguientes términos: Excelentísimos e ilustrísimos señores; señoras y señores: Consistió para todo español una verdadera satisfacción y alegría el teneros en tierra española y que la traigáis el abrazo de los hijos de América. Habéis peregrinado hacia el Oriente, y mientras unos habéis llegado a los Santos Lugares, otros fuisteis a Roma a cumplir el deber de católicos y ganar el Jubileo del Año Santo; y allí,

San Mateo, patrón de los recaudadores de contribuciones

El señor obispo de León, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos ha accedido a los deseos del Subgrupo Nacional de Recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado encuadrados en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, ratificando a elección del apóstol San Mateo como santo patrón de dicha actividad.

La decisión ha causado gran satisfacción entre los profesionales de esta actividad, quienes se proponen honrar la fiesta de su Patrón con actos adecuados.

bajo el Padre común de los fieles, se afianza nuestra hermandad católica, esa hermandad que constituye lazos mucho más fuertes que los que unen a las razas o a las Patrias; y habéis querido acercaros al solar de donde salieron un día vuestros antecesores para llevar el Evangelio a América, y os encontráis la misma España de los siglos XV y XVI que os alumbró a la fe; la misma España, no la decadente y calumniada, sino la eterna y rejuvenecida; la misma España noble e intransigente, intransigente, sí, porque en las cosas del espíritu y de la verdadera fe tiene que existir la intransigencia, una noble y santa intransigencia. No se puede pactar con el error, y éste ha sido el papel de España: el no haber pactado con la mentira, defendiendo su verdad como la defendiera ayer en Trento. (Grandes y prolongados aplausos.)

Y no es que seamos para la vida intransigentes, puesto que a fuer de católicos tenemos más arraigado el sentido de la comprensión y de la tolerancia; pero ello no quiere decir la transigencia en las cuestiones básicas que amenazan nuestra fe, porque en ellas no se puede ni se debe transigir. La transacción se acepta sólo cuando no se tiene fuerza para dominar al enemigo. Se pacta cuando la victoria no es posible; pero cuando se puede obtener ésta no hay por qué pactar. (Grandes aplausos y vivas a Franco.)

El pacto es siempre una consecuencia de la debilidad. Cuando hay dos ejércitos enfrentados, dos naciones en guerra, el objetivo es siempre la victoria; pero cuando ésta no puede alcanzarse porque la fortaleza llega a ser equivalente, se elige el mal menor y viene el pacto y la transigencia, con todas sus servidumbres. Lo mismo ocurre en la vida y en las naciones, en las batallas internas de las ideas; pero cuando las naciones han recibido el beneficio de Dios de poseer una sola fe y discurren bajo la religión verdadera, no pueden hacerse concesiones al error, ya que el 99 por 100 de sus hijos comulgan en la verdadera fe y el resto, pequetísimo, de los disidentes lo forman los que no creen. (Se reproducen los aplausos.)

Este ha sido todo el problema de España, nación católica, nación espiritual y unida, que venía siendo empujada por viejas concesiones a una política general liberal y enciclopédica, a la desorientación y a la subsiguiente desmembración. Y llegó el día en que una minoría escasa de ateos y masones le impusieron leyes laicas, las leyes persecutorias y desorientadoras, en que con la complicidad, cuando no con la complacencia, del Gobierno, se quemaban conventos o se asesinaban sacerdotes. Esto fue lo que España no aceptó y se alzó la nación con toda su tenacidad, con el espíritu de los mejores tiempos, y luchó tenazmente hasta extirpar los dos enemigos de la sociedad moderna: el comunismo destructor de la sociedad y del orden existente y la masonería anticatólica, que le destruía su espíritu, abriendo la puerta por donde el comunismo entrase... (Los entusiásticos aplausos interrumpen al Caudillo, escuchándose vítores a España y a Franco.)

Esa es toda nuestra historia y sobre todo eso fue sobre lo que triunfó la verdadera España. Y con el mismo derecho que las naciones americanas y europeas han venido a nuestro campo a decir, como nosotros, "no queremos quintas columnas, no queremos hombres de otra obediencia que no sea la de la Patria, no queremos traidores que vengán nuestro hogar", idéntico derecho tenemos nosotros para decir que para nosotros, más que nuestra economía nuestra paz y nuestro bienestar, es nuestra fe, y que con ellos no queremos tampoco en la Patria masones que vengán a destruir nuestra unidad espiritual y nuestro destino eterno. (Una cañonera salvó de aplausos acoge las palabras del Caudillo, repitiéndose con verdadero entusiasmo los vítores a España, a Franco, a Venezuela y a Colombia.)

Los numerosos peregrinos llevados de su entusiasmo, no cesaron de vitorear al Caudillo, pugnando por acercarse a él una y otra vez y siendo varios los que lograron abrazarle hasta que S. E. abandonó el salón en que tuvo lugar el acto, que resultó de una emoción y entusiasmo grandiosos.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia militar: Don Francisco García Escámez e Iniesta, teniente general; don Saturnino González Bedia Rubio, teniente general; don Enroque Cano Ortega, general de división, en reserva; don Francisco de la Rocha Fiedel, general de división del Cuerpo de Ingenieros de la Armada; don Mariano Aranguren Landero, intendente general de Ejército; don Vicente Roa Miranda, general de división del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; don José González Rodríguez, capitán de la Guardia Civil, retirado.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Doctor don Evaristo Sourdis, ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, acompañado de su señora y del embajador don Juan Uribe, senador de la República, y señora; general don Carlos Perdomo Puyo, director general del Ejército, señora e hija; embajador doctor don José Gutiérrez Gómez y señora; embajador don Jorge Restrepo Hoyos y señora, y del ministro don Luis Córdoba Marín y señora; don Luis F. Thomen, embajador de la República Dominicana en Washington; Mr. Winthrop W. Aldrich, Charles Cain, Jr., y Alfred Barth, gobernador y vicepresidentes, respectivamente, del Chase National Bank, de Nueva York; doctor don José Roca, embajador de la República Argentina; Sr. María Angélica Rodríguez-Jurado Sánchez, superiora del Monasterio de Salesas, de Sevilla, acompañada de la Hermana María Amada Meléndez Valdes Orti, religiosa del mismo Monasterio; don Jorge Mac Lean Estensó, ministro del Perú en Lisboa; don José María Castelló Madrid, magistrado del Tribunal Supremo; don Emilio Canosa, director de la Escuela Superior de Arquitectura; don Federico Córdoba y don Antonio Martínez Cattaneo, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

Estos socialistas de Spaak, tan moderados, tan constitucionales, tan respetuosos con eso que llaman la "voluntad" popular, han enseñado ahora la oreja. La oreja marxista. No acataron los resultados del "referéndum" del 12 de marzo ni acatan ahora los resultados de unas elecciones generales desarrolladas con absoluta libertad, y en las que sólo se registró un incidente... provocado precisamente por ellos. Si en ambas consultas populares los resultados hubiesen sido favorables a los socialistas, el señor Spaak, sin duda, no toleraría en modo alguno que la "voluntad del pueblo soberano y libre" fuese obstaculizada por las amenazas de un Van Zeeland o de un Eyskens. Esto lo sabe todo el mundo, pero conviene registrarlos una vez más, sobre todo cuando se pretende que son los comunistas los que monopolizan este infinito desdén hacia la "voluntad del pueblo".

Es lamentable la actitud del señor Eyskens, que está en la misma línea de la de esos desdichados políticos "de derechas" de los países de la Europa Oriental—los Nagy, los Petkov, los Mikolajzyk—, quienes también quisieron contemporizar con los comunistas, acordados por sus amenazas, para terminar entregando pasivamente a sus pueblos a la dictadura marxista, y a veces sus propias vidas.

Si Eyskens y los que le siguen sacrifican sus convicciones a sabiendas de que cometen una injusticia, contra la voluntad del pueblo belga, cediendo a las amenazas de los socialistas, Bélgica perderá algo más que un Rey; perderá su fe en sus más caras instituciones.



Al día siguiente de las elecciones belgas del 4 de junio, como al día siguiente del "referéndum" del 12 de marzo

PARECE ser que han sido excesivamente optimistas los que, al conocer los resultados de las elecciones del domingo pasado, anunciaron que Leopoldo III regresaría a Bruselas el día 1 de julio próximo. Han surgido nuevamente las dificultades, las discrepancias partidistas, que accidentaron la crisis de seis semanas que siguió al "referéndum" del 12 de marzo. El pueblo belga se ha pronunciado dos veces en favor del retorno del Rey; la primera por una mayoría de algo más de un 57 por 100 de votos, la segunda otorgando una mayoría absoluta en la Cámara y en el Senado al partido socialcristiano, que es el valedor del Rey. Pero, por lo visto, no es suficiente; la "voluntad" popular, expresada en las urnas de una manera terminante, prácticamente no ha sido tomada en consideración. Llegado el momento de interpretar la "voluntad popular", cada bandera tira por donde más le conviene.

Se enfrentan ahora, en el mismo seno de los católicos, dos tendencias que ya apuntaron durante la referida crisis: una, capitaneada por el veterano Van Zeeland, decidido a que Leopoldo III recupere sin limitaciones sus prerrogativas reales; otra, capitaneada por el jefe socialcristiano Gaston Eyskens, partidario de una rehabilitación simbólica del Monarca, el cual reinaria unos días para abdicar seguidamente en el príncipe heredero Balduino, lugarteniente del reino.

Paul van Zeeland es un hombre enérgico y decidido; en cambio, Eyskens, tan leopoldista, por otra parte, como el primero, es un hombre cauteloso y contemporizador. Las amenazas de los socialistas le han acordado; teme la guerra civil, el separatismo walón, la acción huelguística, que comprometería seriamente la recuperación económica belga, y todas las calamidades nacionales, en fin, que anuncian los hombres de Spaak si Leopoldo III regresa al país con carácter definitivo.

Estos socialistas de Spaak, tan moderados, tan constitucionales, tan respetuosos con eso que llaman la "voluntad" popular, han enseñado ahora la oreja. La oreja marxista. No acataron los resultados del "referéndum" del 12 de marzo ni acatan ahora los resultados de unas elecciones generales desarrolladas con absoluta libertad, y en las que sólo se registró un incidente... provocado precisamente por ellos. Si en ambas consultas populares los resultados hubiesen sido favorables a los socialistas, el señor Spaak, sin duda, no toleraría en modo alguno que la "voluntad del pueblo soberano y libre" fuese obstaculizada por las amenazas de un Van Zeeland o de un Eyskens. Esto lo sabe todo el mundo, pero conviene registrarlos una vez más, sobre todo cuando se pretende que son los comunistas los que monopolizan este infinito desdén hacia la "voluntad del pueblo".

Es lamentable la actitud del señor Eyskens, que está en la misma línea de la de esos desdichados políticos "de derechas" de los países de la Europa Oriental—los Nagy, los Petkov, los Mikolajzyk—, quienes también quisieron contemporizar con los comunistas, acordados por sus amenazas, para terminar entregando pasivamente a sus pueblos a la dictadura marxista, y a veces sus propias vidas.

M. BLANCO TOBIO

LAS COSAS DE CICUTA

Por Jorge Palacio



Recepción diplomática en nuestra Legación en Managua

EL SEÑOR NAVASQUÉS VISITA EL HOSPITAL ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

MANAGUA, 7.—En la Legación de España, el ministro, don Gaspar Sanz y Tovar, ha ofrecido una brillante recepción como homenaje de despedida al que hasta ahora ha sido embajador de los Estados Unidos en Nicaragua, Mr. Copus M. Waynick. Al acto asistieron el ministro de Relaciones Exteriores de Nicaragua, doctor Oscar Sevilla Saco, y todo el Cuerpo diplomático acreditado en la capital nicaragüense. El nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Taffi, pronunció unas palabras de despedida, como decano del Cuerpo diplomático, a las que respondió con frases de gratitud el embajador norteamericano.

BUENOS AIRES, 7.—El embajador de España, señor Navasqués, ha visitado el Hospital Español, donde amorzó, invitado por la Junta Directiva de esta institución, que es la más grande de la colonia española, ya que cuenta con setenta mil socios. Después se trasladó al Asilo de Ancianos de Temperley. (Efe.)

PERSIA DETENCIONES DE MIEMBROS DEL PARTIDO COMUNISTA ILEGAL DE TUDEH

TEHERAN, 7.—La Policía ha detenido a 93 personas por pertenecer al partido comunista ilegal de Tudeh. En fuentes dignas de crédito se dice que dichas detenciones pueden estar relacionadas con el reciente asesinato del director de la revista anticomunista y diputado Admed Debahn. (Efe.)

muchas NEVERAS

LAS MEJORES MARCAS CON LAS MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

TODOS LOS PRECIOS TODOS LOS GUSTOS

SERVICIO PARA RADIO MADRID

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 32. - PLANTA SEGUNDA

LOS CHISMES del compadre

HOLLYWOOD EN MURCIA

De cuando en cuando al "compadre" se le presentan buenas ocasiones, fortuitas, eso sí, pero que no desaprovecha siempre que le valgan una mediana cosecha de chismes. Así, me he visto metido en esa expedición de artistas sobre Murcia para asistir al estreno en España de "La mujer de nadie", primera película hecha por José Crespo en nuestro país después de su estancia en América, cuya "première" se ha dado en su tierra natal, junto con un homenaje y banquete al que se han asociado Amparito Rivelles, Rosita Yarza y José María Seoane.

"La mujer de nadie", como "La noche del sábado", ya no la veremos en Madrid hasta la temporada próxima. El guión del primero de estos films está hecho por Manuel Bengoa sobre la novela de José Francés; lo ha dirigido Gonzalo Delgrás y producido Antonio Bofarull quien debuta como productor y actor en el film.

CLAVALES EN ALCANTARILLA

El anuncio de la marcha de estos artistas a Murcia despertó una oleada de entusiasmo popular no sólo en la capital murciana, sino en todo el trayecto. En la estación de Alcantarilla, una muchachita esperaba entre la multitud el paso del tren donde viajaba Amparito Rivelles. Cuando éste pasó, sobre las olas de la tarde se clavó el vagón y le ofreció sus clavales. No dijo más que estas palabras: —Estoy aquí desde las cinco de la mañana.

SUBASTA FOTOGRAFICA

El estreno de "La mujer de nadie" tuvo lugar en el cine Coliseum. Aquella misma noche—la del sábado 3—hubo verbena en el Murcia Parque, y al día siguiente un banquete.

Estreno y banquete fueron organizados por la Asociación de la Prensa murciana y tuvieron todo el esplendor propio con que sabe hacer las cosas su inteligente presidente, José Ballester. La verbena-homenaje tenía carácter benéfico y la organizó la Cofradía del Cristo de la Preciosísima Sangre.

A Pepe Crespo se le ocurrió la idea de realizar una subasta fotográfica. Cogió un puñado de fotografías de Amparito Rivelles y algunas propias y comenzó a pujarlas. En un momento levantó una cifra de más de cuatro mil pesetas. Lo menos que se pagó por una foto de Amparito fueron doscientas pesetas. La misma Amparo compró una foto suya en 500 pesetas.

DESAPARRACION

Por cierto que a mi alrededor se comentaba la desaparición, ya avanzada la noche, de don Federico López Higuera. Este señor estaba con nosotros en la verbena y parece ser marchó en busca del señor Quiroz, que salió huyendo de una foto.

PATINAZO RADIOFONICO

El locutor de Radio Murcia, al presentar a Seoane ante el micrófono, dijo: —Y ahora se acerca a nuestros micrófonos José María Seoane, director de la película "La mujer de nadie".

Seoane lo arregló como pudo: —Señoras y señores. Lo que es querido locutor trató de decir es que con Gonzalo Delgrás, el director de "La mujer de nadie", hice y precisamente mi primera película.

LOS QUE FUERON

Todavía no he dicho quiénes fueron al homenaje a Crespo en Murcia, salvo el nombre de los actores y actrices. Con Rosita Yarza, Amparito Rivelles y Seoane, y dejando en último lugar al "compadre", que fué de polizón, vinieron José Francés, Aurea de Sarrá, Pío García Viñolas y Antonio Bofarull.

DESABOGOS FAMILIARES

Toda la familia de Pepe Crespo, o sea sus hermanos—tiene cinco—, exceptuando a uno de ellos, director del Banco Hispano en Alcoy, que no pudo acudir, estuvo presente en el homenaje al gran actor. Por cierto que en el banquete con que culminaron los actos hubo dos piezas oratorias soberbias. La de José Francés—maravilloso canto a Murcia—y la del homenajado, que se destacó como un orador magnífico. La virtud del discurso de Crespo fué la sinceridad. Incluso tuvo valor de "metere", emocionada y amistosamente, con su familia, recordando aquella época de juventud en que no creía en él ni en su arte, rogándole posibles ayudas.

Lo bueno fué luego, en la reseña de un periódico local, cuando leímos: "En el homenaje a José Crespo estaba presente su familia, que tanto le ayudó en sus primeros tiempos."

Ahora bien: el máximo trémulo emocional del banquete estuvo en el modo como Pepe, para poner fin a sus palabras, recitó "Sólo tú", de la "Amada inmóvil", de Amado Nervo.

Hasta el señor Bofarull lloraba. Y eso que dicen que los productores no lloran.

EL AFORTUNADO

El entusiasmo de la ciudad de Murcia estos días no hay barómetro capaz de medirlo.

Crespo es un afortunado—comentaba Seoane—. No hay pueblo como el de Murcia. Este es el mejor público de España.

Alguien interviene: —También a ti te quieren mucho en Vigo y al que pensaban hacer un homenaje.

—Sí, llevan algún tiempo detrás de él. Pero no quiero. Sólo el miedo de que alguien—¿quién no tiene enemigos aun en su propia tierra?—pudiera silbar me pone malo y me impide alzarlo.

VERSOS

También, cómo no, el Murcia es la tierra de la poesía, las flores y los poetas; hubo versos en el homenaje a Pepe Crespo. Además de los que él recitó, los que le dedicaron los poetas murcianos Andrés Sobejano y Andrés Bolívar.

Julio TRENAS

DI EN Harre Geso Otr...
Lado lo por guedeo...
1.ª...
2.ª...
3.ª...
4.ª...
5.ª...
6.ª...
7.ª...
8.ª...
9.ª...
10.ª...
11.ª...
12.ª...
13.ª...
14.ª...
15.ª...
16.ª...
17.ª...
18.ª...
19.ª...
20.ª...
21.ª...
22.ª...
23.ª...
24.ª...
25.ª...
26.ª...
27.ª...
28.ª...
29.ª...
30.ª...
31.ª...
32.ª...
33.ª...
34.ª...
35.ª...
36.ª...
37.ª...
38.ª...
39.ª...
40.ª...
41.ª...
42.ª...
43.ª...
44.ª...
45.ª...
46.ª...
47.ª...
48.ª...
49.ª...
50.ª...
51.ª...
52.ª...
53.ª...
54.ª...
55.ª...
56.ª...
57.ª...
58.ª...
59.ª...
60.ª...
61.ª...
62.ª...
63.ª...
64.ª...
65.ª...
66.ª...
67.ª...
68.ª...
69.ª...
70.ª...
71.ª...
72.ª...
73.ª...
74.ª...
75.ª...
76.ª...
77.ª...
78.ª...
79.ª...
80.ª...
81.ª...
82.ª...
83.ª...
84.ª...
85.ª...
86.ª...
87.ª...
88.ª...
89.ª...
90.ª...
91.ª...
92.ª...
93.ª...
94.ª...
95.ª...
96.ª...
97.ª...
98.ª...
99.ª...
100.ª...

GRANADA ES UNA CIUDAD SIN PAR EN EL MUNDO

El Corpus granadino es un espectáculo único y no podría trasladarse a otro lugar sin perder buena parte de su substancial belleza

¡Corpus en Granada! Muchas veces brotaron estas tres palabras de la pluma del escritor para expresar lo que el color y la luz y el paisaje incomparable no consienten que se traslade al papel. ¡Corpus en Granada!, volvemos a decir nosotros ante la evocación de esas solemnidades religiosas y profanas con que la ciudad de los cármenes se asocia al más profundo misterio de nuestra santa religión.

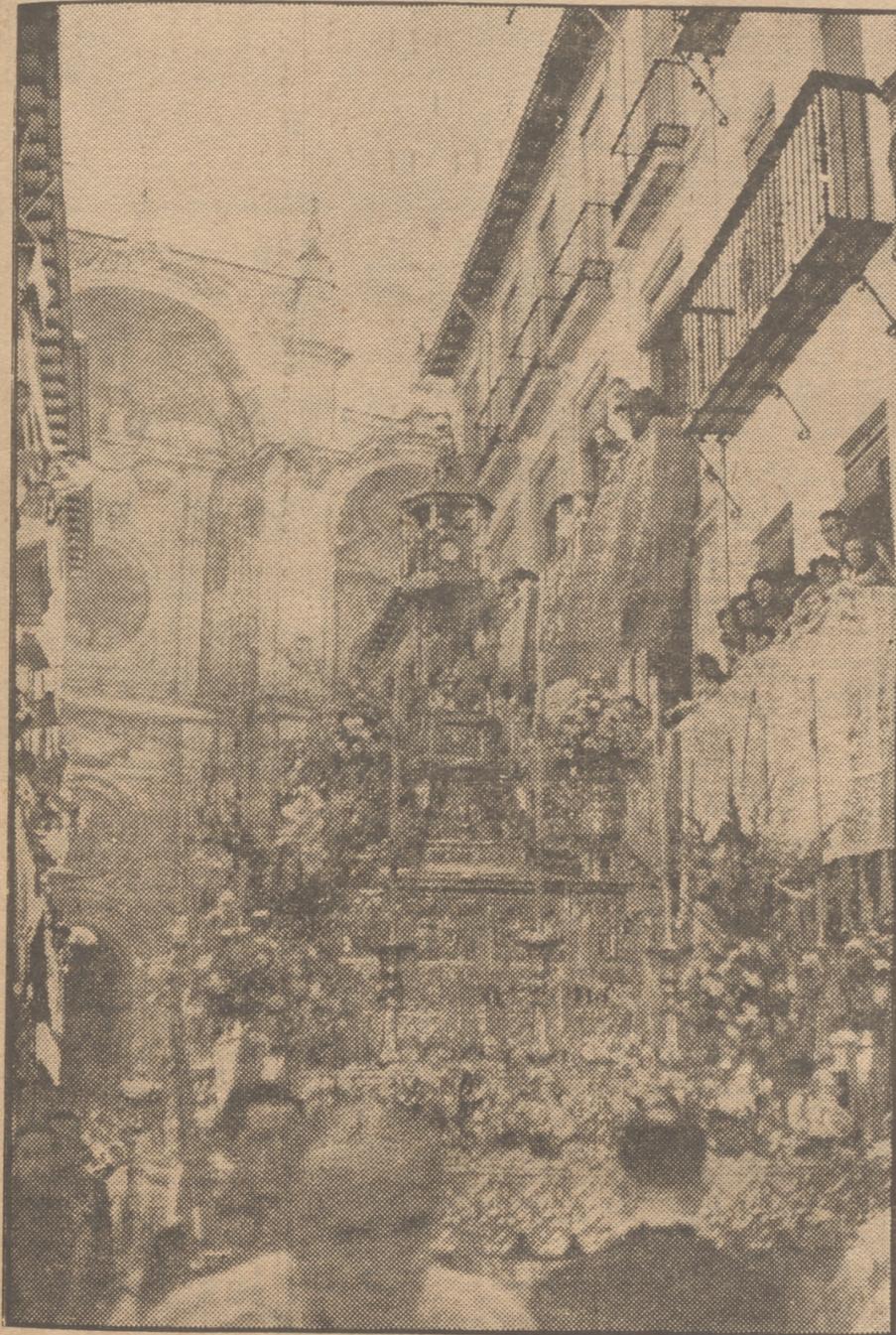
Las fiestas del Corpus en Granada no tienen rival, ni lo encuentran siquiera en la Semana Santa sevillana. Desde los tiempos de la Reconquista, Granada celebra anualmente esta solemnidad bajo la sombra protectora de los Reyes Católicos, que la instituyeron y dedicaron grandes cantidades a su mayor esplendor. Es muy bello el Corpus en otras ciudades españolas, pero a todos les falta ese matiz singularísimo que coloca adyacentes reminiscencias moriscas en el alma profundamente cristiana de Granada.

Por eso el Corpus de Granada constituye un espectáculo único en el mundo, y no podría trasladarse a otro lugar sin perder buena parte de su substancial belleza. Lo que le proporciona asombroso relieve es el cielo de Granada, el expresionismo colorista de sus calles, la mística del ambiente, la atmósfera electrizante que desciende de la Alhambra, la cruda luz en torno a las doradas mariposas de los cirios, el aire embalsamado por las flores—azahar, rosas, claveles—y, en fin, esa irresistible personalidad que posee Granada y que no sabremos situar en su historia, en su callejería mora o en sus palacios cristianos, en el sensual Generalife, allá en lo alto, o en el rumoroso Albaicín, en lo bajo. Granada cautiva y su gestiona sin explicación posible, de análoga manera a como el artista se hace con el público, por una misteriosa comunión de voluntades. El orador, el político, el actor, dependen menos de su peculiar artificio profesional que de una inexpresable fuerza magnética que de ellos brota y envuelve al espectador por modo irresistible apenas se presentan en la tribuna o en la escena. Esto es justamente lo que le ocurre a Granada en el Corpus. Y siempre. No busquéis su secreto. No investiguéis la clave de su atracción en los arráyanes de la Alhambra, en las afiligranadas salas que nos trasplantan a otros tiempos, ni en el poderoso hábito cristiano que emana del Sacromonte, osario de mártires, o en los macizos palacios de los príncipes, o en los matices palacios de la Reconquista. Será un poco de todo esto, pero la razón principal que hace de Granada una ciudad sin par en el mundo es el tremendo magnetismo de su personalidad.

El país más bello del mundo

PIENSE usted, señora, que Granada es el país más bello del mundo; piense que se aspiran durante el día todos los perfumes que el sol roba al toronjil, a la violeta, a la rosa y a los jazmines, siempre verdes y floridos, y durante la noche todo lo que un cielo azul, constelado de millones de estrellas, puede emanar de frescor sobre la tierra; que uno se pierde a cada paso por paseos de bojales, de lentiscos y de sicomoros, a través de cuyas segaduras parece asomar la faz sonriente de Dios, que ha bendecido esta tierra encantada; piense que puede contemplarse, si se mira Granada desde las terrazas del Generalife, a la izquierda, las torres cobrizas del palacio que lloró Boabdil; a la derecha, el Albaicín y sus nidos de gitanos escondidos en los álamos y los cactus; enfrente, un valle verdeante y perfumado que va hacia un horizonte azulado a segar una cadena de montañas que parece el cinturón que el Señor, celoso, puso como guardián alrededor de la ciudad, a la que sus habitantes han dado la forma y el nombre del más sabroso fruto; finalmente, detrás, la Sierra Nevada, inmensa fortaleza granítica coronada de plata brillante y plata mate. Maravillas que habíamos deseado antes de verlas y adorado después de haberlas visto. Piense que cuando la noche nos velaba esta Granada poética nos quedaba el paseo ensañado por la ciudad dormida, el teatro vibrante por los bailes nacionales, el placer de perdernos, saliendo del teatro, por estas calles misteriosas donde, frente a dulces e indulgentes Madonas, arden cirios perfumados...

Alejandro DUMAS



EL RUIDO se hace MELODIA en el ambiente incomparable de Granada

DURANTE el día habéis atravesado la Mancha, con sus vastas sabanas verdeadas en estos meses primaverales, sus amplios y deshabitados pueblos, sus lejanos molinos de viento, que os traen furtivamente estampas quietas; sus bodegas y sus trojes, las grandes tinajas de barro y un cinto de montañas grises en último término, mágico telón de fondo de la tarde, a donde parece que no llegará nunca el tren, lanzado a 100 kilómetros por hora sobre la paralela de sus rieles. La Mancha no es tan dramática como Castilla; reviste menos adusta aspereza en su "caliente llanura vinariega"; no parece tan feudal ni suscita tantas escenas de guerra. Os despiden los últimos pueblos manchegos, Mudela y El Viso, y recordáis que en un palacio de este se guardan trofeos de grandes batallas navales. Atravesáis fugazmente los desfiladeros de Sierra Morena y entráis en una Andalucía montuosa, un poco enlutada por la nota sombría de los olivares. Camináis hacia una de las maravillas del mundo. El paisaje no os lo dice. Anfiteatros volcánicos con breves valles en su centro. Cae la noche. El tren desciende hacia el Mediterráneo. El aire fresco de la montaña alivia la fiebre del rostro, quemado por el sol de Castilla e incrustado de carbonilla. El viajero, hombre del Norte, piensa, no sin cierta melancolía, que aquí las margaritas y las amapolas nacen entre el balastro de la vía. Las abiertas ventanillas os dejan ver un cielo de lujo, con más brillantes luminarias que de costumbre; la batería celestial ha encendido todas sus luces sobre Granada. Por las ventanillas no entra sólo la carbonilla; ahora es un penetrante aroma de flores, el "olor a Granada", que ya no se abandonará mientras permanezcáis en la ciudad.

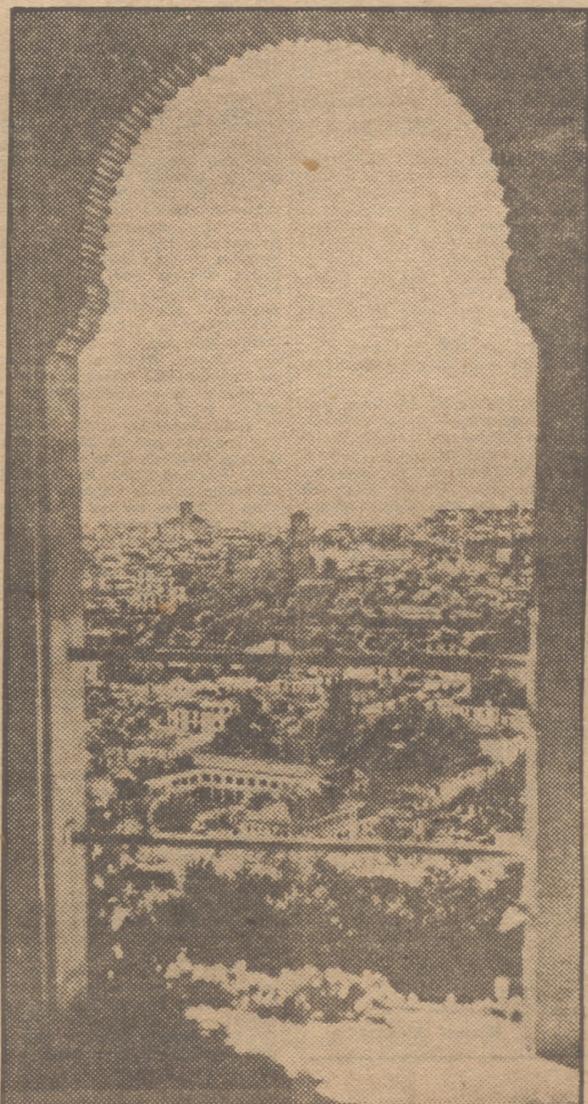


siste en su paisaje; éste, a su parecer, aventaja a la Alhambra. Pero nosotros comprendemos muy bien que sin ese paisaje natural nunca hubieran florecido los arabescos de la Alhambra, las filigranas de estuco, las gráciles columnas marmóreas, los suelos de jaspé, los calados de ventanas y aljibes. La Alhambra—"la Roja", con nombre indescifrable hasta nuestros días—no hubiera podido surgir en un desierto. El paisaje arquitectónico se funde con el natural en una perfecta armonía de luz y color. Los cipreses no nos parecerían tan hermosos si no los viéramos desde el patio de la Sultana, en el Generalife; los ruiseñores no cantarían tan bien para nosotros si no estuviéramos abrumados por las maravillas del Alcázar. Arquitectura y paisaje son lo mismo en ese recinto, donde todo parece dispuesto para aniquilar la voluntad en un perezhoso ensueño; las rosas y los pájaros, las fuentes y las albercas, el rumor del agua en las acequias, el oro y el bermellón de los muros, las frescas catacumbas de los baños reales, las cúpulas con

falsos firmamentos y hasta esa música única que sube del Albaicín para adormecerlos y no es sino el ruido de gritos callejeros transformado en melodía por la virtud maravillosa de la Alhambra.

VAIS de asombro en asombro, absortos ante ese encanto de los viejos palacios que os trasladan instantáneamente a una época remota. La torre de la Princesa, la de la Cautiva, la de las Damas, cada una con su leyenda; en las salas del Trono y de embajadores no habéis de esforzaros para revivir cuadros antiguos; el mirador a donde se asomaba la favorita y el lugar en que estuvo (o no estuvo, pero nos es más grato creerlo) la prisionera cristiana; la sala testigo de una matanza ordenada por mano regia, y no tenéis inconveniente en ver la imborrable huella de la sangre, acaso mucho antes de que os la enseñe el guía los severos muros de la Alcazaba o fortaleza de la Torre de la Vela, o de la Guardia, o del Vigía.

De aquellas velas no queda más que la que lleva en la mano la vlejética guardiana mientras os alumbraba por tortuosa escalera de piedra camino de la explanada superior. Aquí hemos venido a ver morir el sol, mientras se recortaba a contraluz, en un aire purísimo y tenue, como el más fino cristal, la silueta de esta famosa campana que el 2 de enero, aniversario de la conquista, vienen a tañer todas las solteras de la vega, con la certeza de obtener novio de inmediato... El guía nos muestra a lo lejos "El suspiro del moro", elevación donde Boabdil se volvió para contemplar por última vez su amada ciudad. Es fama que suspiró al perderla para siempre. No hay en la Historia lamentación más justificada que la del Rey moro al despedirse de la Alhambra.



"ESPEJO fiel de la GLORIA"

DURANTE la época romana se habla del Municipio de Iliberis, que, probablemente, corresponde a la actual población de Granada. Con la invasión árabe se inicia su celebridad, y al fracccionarse el califato de Córdoba quedó convertida en capital de un reino musulmán. Con su conquista, por los Reyes Católicos, se determina la unidad nacional española.

En la actualidad cuenta con 160.000 habitantes. Se halla situada sobre dos históricas colinas: Alhambra y Albaicín, en las estribaciones de Sierra Nevada. El río Darro divide a Granada en dos partes, dejando a la derecha el pintoresco barrio gitano y la mayor parte de la población moderna; a la izquierda quedan la Alhambra y el Generalife.

La fisonomía típica de Granada hay que buscarla en los rincones de sus barrios viejos, que gozan de extraordinario ambiente: San Justo, Realejo, Mauror, Albaicín... Callejas tortuosas, plazas graciosas, conventos, iglesias mudéjares, casas moriscas o solariegas de caudillos de la Reconquista, alfarerías y telares que nos hablan de vieja artesanía; deliriosos cármenes con sus rosales, surtidores y verde fronda...

Entre sus monumentos que no pueden dejar de ser visitados figuran: la Alhambra, tesoro granadino, palacio y fortaleza árabe, construida en lo alto de una colina, a cuyos pies discurre el Darro, y rodeada de bosquejo susurrante de pájaros y rumor de fuentes... Data esta joya del arte musulmán del siglo XII.

El famoso e infatigable viajero Ibn Batuta, que recorrió todo el mundo, dice que desde Oriente Occidente no hay nada en la tierra que pueda igualarse con Granada: espejo fiel de lo que puede ser la Gloria.

LA ARTESANIA GRANADINA

Cuenta Granada con una gloriosa tradición artesana, que si en el pasado mostró su pujanza en múltiples industrias, que hicieron célebres muchos de sus productos—terciopelos y sedas, taraceas inverosímiles, verdes vidrios alpujarreños, luminosas telas llenas de recuerdos orientales—, en la actualidad nos ofrece un desarrollo que prueba su fecundidad y la firmeza de sus gustos y predilecciones.

Salvo los vidrios, que se han perdido totalmente, sin que nadie haya intentado revivir la escuela, todas las demás industrias artísticas de esta comarca muestran hoy un renacer tan poderoso y activo que puede decirse constituyen una de las más considerables fuentes de riqueza de Granada.

Entre ellas figura en primer término la de los tejidos, de raigambre árabe y morisca, que, conservada a lo largo de los siglos, especialmente en la ciudad y en dos zonas de su provincia—la Alpujarra y el Marquesado—, produce hoy, en cantidad considerable, esas telas luminosas, ricas de color y originalidad, que han invadido los mercados españoles, y fundido en un solo acorde, lo popular y lo selecto, sin que esto atulere aquello, ni aquello embastezca esta depuración. Junto a ellos figuran las originalísimas alfombras de moita, de tradición acelitana y alpujarreña, con sus ingenuas decoraciones que del Renacimiento pasan a desdibujar sus contornos en los ingenuos trazos del siglo XVIII, que fijan los tipos de pájaros y flores que hoy permanecen en combinaciones nuevas de color.

Si los tejidos constituyen el más nutrido grupo artesano de Granada, no es menos importante la producción de bordados, especialmente mantillas—blancas y negras—, recuerdo todavía de la importada afición a estos productos que Malinas, Brujas y Bruselas nos traían en tiempos de nuestra dominación en Europa.

Tierra de alfareros, y buena tierra de alfareros, fué siempre la tierra granadina y, desde la época árabe, en la que se produjeron en grande productos cerámicos, no se ha perdido esta tradición, aunque haya quedado reducida hoy a la producción de objetos de no fina calidad, pero sí, en cambio, de popularísima expresión. Fajalauza es un nombre que cifra esta producción, y la cerámica azul y blanca de este nombre es el eco de aquella gran tradición alfarera de Granada, que en tiempos árabes contaba con dos o tres barrios habitados por gentes dedicadas a esta industria, de la que también Guadix sigue produciendo piezas muy típicas de simples líneas y de tono rojizo, sin decoración alguna.

Otra labor que tiene sus raíces, de una parte en lo árabe y de la otra en lo renacentista, es la de la taracea, que en el siglo XVIII un monje cartujo, Fr. José Manuel Vázquez, fundió en una original escuela, que dió a sus productos el apelativo de "obra de la Cartuja". Muebles, cajitas, cofres, puertas se producen en cantidad inusitada, manteniéndose diferenciadas en esta producción las dos tendencias: la italiana y la de la incrustación musulmana y, a su vez, con per-



sonalidad muy propia, la cartujana, que, desde el siglo XVIII, individualizó el fraile Vázquez.

Junto a todas estas industrias, la del mueble español tiene también en Granada gran desarrollo, así como las del cobre y azófar, en sus múltiples variedades de productos: lámparas y candiles, quinqués y velones, platos y coberturas, etc. No menos importante es la industria del hierro forjado, que con tan buena escuela de enseñanza cuenta en la colección de rejas de la Capilla Real granadina; y la de bordados en lana, de exclusivo abolengo oriental; bordados de albaronera, que de la pura ornamentación de los aparatos y jaezes de los animales ha pasado a decorar interiores de viviendas, en respaldos y tapicerías, así como esos mismos interiores se decoran hoy también con los productos de la latonería, que en faroles populares fingien, con simples cristales y latón, las más brillantes cristalizaciones, que hacen la competencia a los más finos productos de este tipo.

En trance de desaparecer estaba la industria de los barristas, que, de nuevo, poniendo en uso los moldes de viejos y ya cerrados talleres, ha vuelto a producir las figurillas minúsculas y medianas del majo y la maja, los aguadores y otros tipos populares, el contrabandista y la gitana, en esculturas de singular encanto, evocadoras de una España romántica, que no era—como muchos creen—de pandereta y de navaja, sino ingenua y llena de sana alegría y movilidad.

Por último, hoy vuelven a trabajarse los repujados de cueros y las encuadernaciones, de tradición casi perdida y aún revivida, muy primariamente, en este renacer de actividades artesanas, que dan a Granada una vitalidad y una fisonomía en la multiplicidad y variedad de estas producciones, que si tienen un altísimo valor dentro de su arte, no lo tienen menos para su economía, por lo extenso de una producción que hoy invade no sólo los mercados españoles, sino también muchos extranjeros.

GRANADA, POR RUSIÑOL

Granada, lucejones... Las bermejas torres de Alhambra. Y, en el cielo, duras nubes de água cárdena. (Figuras de leones, serpientes y cornejas.)
Y el agua sola, palpitante, el agua corazón, rompe la silente angustia con su romance. En un calor de fragua el crepúsculo trágico se mustia.
Melancolía... ¡No! Desesperanza, reproche de injuria indefinible...
Y, a pesar de canciones, en tu espejo está, maestro, toda la añoranza granadí, toda la verdad terrible, ¡todo el dolor de aquel resol bermejo!

Manuel MACHADO

GRANADA Y SU ALCALDE



Don Antonio Gallego Burín es un artista y un hombre de acción. Bajo su impulso, revive la Granada de ayer y se engrandece la ciudad moderna

HAY ciudades que lo deben todo al arte de sus constructores y nada al paisaje en que, por razones de utilidad castrense o mercantil fueron emplazadas. En otras, la magnificencia del escenario contribuye a menguar la obra del hombre. Pero ninguna como Granada brinda la acorde conspiración de la Naturaleza y el arte para ofrecernos un conjunto sencillamente perfecto. Dios, supremo artífice, se satisfizo de su obra en el imponente escenario de Sierra Nevada, y una chispa de esa satisfacción divina fué a encender el entendimiento de los alarifes de la Alhambra. Tan preciso ajuste de la Naturaleza y el arte sobrevivió a la Granada musulmana y continuó en la cristiana, para ofrecernos hoy un conjunto de incomparable belleza. Los sicómoros y los cedros cantados por Chateaubriand, los ruiseñores que pusieron música de fondo a los días de lucha y de incertidumbre de Cristóbal Colón, el cristal de las albercas donde se retrató fugazmente el rostro de los conquistadores, y aquel alto cielo ofrecido a las empresas del cardenal Cisneros, todo coopera en Granada para traspasar el corazón del visitante con las doradas saetas de la belleza. Conviven allí dos mundos en sus más exquisitas fórmulas artísticas, desde el Generalife hasta la capilla gótica de los Reyes Católicos, y se vislumbra el horizonte de ultramar con más fuerza que en ninguna otra ciudad hispánica. No es sólo que allí donde Boabdil perdió las llaves de su viejo mundo, encontrase Colón las del nuevo; es que el triple ejemplo del paisaje, de la ciudad y de la Historia trasladada al presente las estampas de un ayer que sólo en Granada podemos encontrar todavía vivas.

Urbe de tan superior calidad requería alcalde que fuese a la vez hombre de acción y artista. Granada lo ha encontrado en la persona de don Antonio Gallego Burín. Artista por su preparación académica, por sus obras escritas y por la disciplina, cuyo magisterio ejerce de modo insuperable en la Universidad de Granada. Hombre de acción en la Alcaldía, administrador de la moderna, conservador de la gracia y el encanto únicos de la vieja Granada, audaz innovador cuando señala los perfis de una Granada nueva, don Antonio Gallego Burín es el alcalde hecho para la ciudad, la persona en cuyas manos puede dejarse confiadamente el destino de ese incomparable lugar donde parece vivo y actual todo lo que no es más "sueño y ceniza en las páginas de la Historia".

El señor Gallego Burín mantiene el carácter de la antigua Granada y da a la Granada de hoy las formas adecuadas a nuestro tiempo, sin dejarse alucinar por ese odioso "pastiche" de lo arcaico que en otras ciudades incorpora el pompeyano a los salones de té. El alcalde de Granada es un hombre de su época, y en ella busca su estética. La medalla de oro concedida por la Academia de San Fernando al Ayuntamiento de Granada es la mejor prueba del reconocimiento de los artistas a este gran artista que es don Antonio Gallego Burín. Bajo su dirección, la ciudad vive y sueña a la par, y nunca confunde los términos de la existencia y del ensueño, como no se confunden en el cerebro de artista y de hombre de acción de este modelo de alcaldes y alcalde de una ciudad modelo que es don Antonio Gallego Burín.

EL MOMENTO TURISTICO DE GRANADA

EL nombre de Granada ejerció siempre una atracción universal. Aun siendo musulmana, no sólo los árabes, sino también aquellos cristianos que acompañando ejércitos o embajadas recorrían España, nos hablan de su privilegiada situación y sus extraordinarios encantos. Al ser conquistada en el siglo XV creció su fama y se extendió su conocimiento, aumentando los núcleos de sus visitantes, atraídos por una seducción que, extendida por el mundo a través de los tiempos, se hizo más fuerte aún al comenzar el siglo XIX, en el que, tras una larga etapa de aislamiento, nuestra guerra de la Independencia nos puso en contacto con gentes de los más diversos pueblos, lo que hizo nacer una literatura memorial y viajera que sirvió para difundir por todas partes la magia de su nombre.

Pero la llamada de atención hacia ella es el americano Washington Irving quien la da. Los "Cuentos de la Alhambra" son la gran voz que aun se escucha en el mundo pregando la gloria de ese nombre, del que el romanticismo hizo el preferido entre todos los españoles. Desde entonces, Granada constituye uno de los más importantes centros de turismo, que hoy, al cabo de los años de aislamiento, en que vivimos tras nuestra guerra de Liberación y la europea, vuelve a ser lo que antes fué. Y es que Granada—como escribe Gallego Burín en su "Guía" de la ciudad—lo ofrece todo: desde la Alhambra y el Albaicín, restos espléndidos de una cultura desaparecida, hasta el rincón romántico del siglo XIX; desde la magia del arte oriental hasta el fervor del arte gótico; desde el florecer del Renacimiento hasta la exaltación más variada del barroco. Y si artísticamente esa rica diversidad deslumbraba e impresionaba, sin abrumar con unilaterales visiones, la Naturaleza, por su parte, ofrece análogos contrastes; brava en unos sitios y en otros fina y llena de matices. Ni ciudad de montaña ni ciudad de llanura. La Sierra y el llano se entrecruzan en ella, formando un extraño arabesco, lo que presta al paisaje fuerza y movilidad extraordinarias. Del pie de las montañas a las cumbres se alzan más de 3.000 metros.

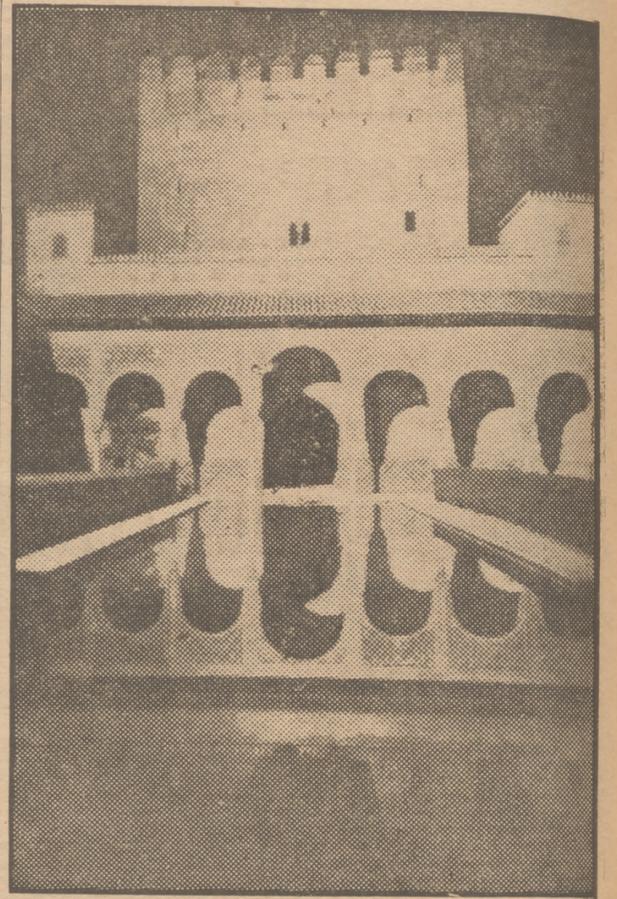


Pico del Monte Veleta de Sierra Nevada, a 3.428 metros sobre el nivel del mar

y desde la región de las nieves perpetuas se puede descender casi en una hora a la costa, donde se dan todos frutos del trópico. Difícilmente encontrará un paisaje más rico en variedades y contrastes ni que brinde emociones tan hondas y diversas. Y sobre este escenario natural la leyenda y la Historia han trazado sus cuadros, milta orientales y mitad europeos, aumentando aún más su significación histórica el hecho de haber sido de Granada de donde partió el impulso decisivo que llevó a Colón a descubrir las tierras de América.

Visitar Granada significa, por lo tanto, penetrar en el corazón de una cultura que en el medio europeo tuvo en ella su centro, y significa también asistir a los albores del Renacimiento español, que en Granada lanza sus primeros babiluceos.

Por eso hoy, en esta crisis por la que el mundo atraviesa, el nombre de Granada constituye una de las mayores seducciones para los espíritus, porque en ella encuentran éstos la paz y el reposo que ese mundo no ofrece. Así, y al cabo de esos años de crisis turística, la ciudad vuelve a verse invadida por masas de extranjeros, en cantidad tan alta que ya resulta insuficiente su capacidad de alojamiento, pese a los nuevos hoteles abiertos, entre los que figura, con atractivo único, el Parador de San Francisco de la



Alhambra, instalado por la Dirección General del Turismo en medio de los jardines de aquel monumento.

Vuelve, pues, Granada a ser la predilecta del turismo universal. Comprendiéndolo así, se afana hoy por poner en valor todos sus atractivos. La ordenación de la ciudad, aprobada por su Ayuntamiento recientemente, y comenzada a realizar, ha procurado que el perfil de la ciudad no pueda ser desfigurado, y que su paisaje no se manche con brotes constructivos no acomodados a él, habiéndose cuidado con amoroso afán de los conjuntos y rincones evocadores, o creando otros de singular belleza. Sus monumentos han sido, en su mayoría, colosamente restaurados, y sus servicios de información turística, dependientes de la Dirección General correspondiente, instalados en un noble palacio del siglo XVI, ofrecen al turista cuantas informaciones necesita.

Pero además Granada se prepara ahora para completar una de sus más importantes obras de atracción turística, Sierra Nevada es ya, y puede serlo aún más, el más fuerte de esos atractivos, con su impresionante belleza y sus condiciones excepcionales para la práctica de los deportes de nieve. En servicio está desde hace unos años la carretera que asciende hasta el pie mismo del Veleta (unos 3.000 metros), y en estudio se halla la construcción de un teleférico que conduzca a los campos de nieve. Esto, unido a los albergues ya existentes y a los que se proyectan, harán de aquella blanca Sierra, empenachada de nieve aun en pleno verano, el centro de deportes más bello de Europa, que a la vuelta de pocos años, cuando haya cuajado la repoblación forestal que en ella se realiza, la hará única en el mundo.

Sin embargo, Granada necesita aún tres cosas importantísimas: una buena comunicación ferroviaria—que no tiene—y una mejor comunicación por carretera—que es defectuosa—, y, en fin, prepararse para sus comunicaciones aéreas, que son las de su porvenir, por la construcción de un gran aeropuerto—del que carece—. Con estos elementos y un fomento de la industria hotelera, que aun necesita crecer en capacidad, Granada, con Sevilla, será una de las dos grandes ciudades turísticas de España y de las más importantes de Europa.

Su momento para consolidar ese puesto, que hoy ya ocupa, pero que pudiera perder si se olvidan esas necesidades, es éste. Este de ahora, en el que a ella llegan multitudes de todas partes—americanos e hispanoamericanos, ingleses y franceses, holandeses, suizos e italianos—y un incipiente turismo oriental y africano, que puede ser de los más importantes, y que es de los que Granada debe cultivar más cuidadosamente.

Con sus magníficas bellezas naturales, su espléndido tesoro monumental, reconstruida la ciudad y mimadas sus bellezas urbanas, y siendo además, como lo es, un gran centro cultural, en el que su tradición pesa sobre toda la vida ciudadana, el

porvenir turístico de Granada es de los más brillantes, si ella sabe prevenirlo y cuidarlo, pensando en que su turismo es, y puede ser aún más, la mejor y más copiosa de sus fuentes de riqueza.

Toda la política de la ciudad debe orientarse en este sentido, que es, a la vez que cultivo de su personalidad, adaptación a las necesidades y exigencias de nuestro tiempo, pues nada hay más exigente que el turismo para imponer normas de vida y de confort actuales en medio de un ambiente que haya sabido conservar el aroma del pasado entre los brotes de una perpetua primavera espiritual.

Cartel de las fiestas granadinas

8 de junio.—Procesión del Corpus Christi. Corrida de toros, Conchita Cintrón, Paco Muñoz, Dos Santos y Ortega. Velada e iluminaciones. Concierto. Bailes españoles de Marifé y Alberto Torres.

Día 9.—Inauguración de la feria de ganados. Concierto. Novillada, Aparicio, Litri y Vera. Velada e iluminaciones. Bailes españoles.

Día 10.—Feria de ganados. Concierto. Novillada, Aparicio, Litri. Velada e iluminaciones. Concurso de escaparates. Festival lírico en el palacio de Carlos V.

Día 11.—Fiesta de las espigas. Feria de ganados. Corrida de toros, Manolo González, Dos Santos y Carmona. Velada e iluminaciones. Festival lírico en el palacio de Carlos V.

Día 12.—Concierto. Concurso hipico. Juegos florales.

Día 13.—Concierto. Concurso hipico nacional "Lucía", en el palacio de Carlos V.

Día 14.—Diana. Concierto. Concurso hipico. Concurso regional de tiro. Velada e iluminaciones. "Madame Butterfly", en el palacio de Carlos V.

Día 15.—Diana. Concurso de tiro. Procesión de la Octava. Fuegos artificiales. Velada e iluminaciones. Concierto en el palacio de Carlos V por la Sinfónica de Madrid.

Día 16.—Diana. Concurso regional de tiro. Concurso de patios adornados. Velada e iluminaciones. Concierto en el palacio de Carlos V por la Sinfónica de Madrid.

Día 17.—Diana. Festival infantil. Concurso regional de tiro. Velada e iluminaciones. Concierto en el palacio de Carlos V por la Sinfónica de Madrid.

Día 18.—Carrera ciclista II Premio de Andalucía. Concierto. Llegada de los corredores. Novillada para Nacional, Juanito Posada y Jaime Malaver. Fuegos artificiales. Concierto en el palacio de Carlos V por la Sinfónica de Madrid. Verbena en el Tenis. Retreta militar.

DONDE SE HIZO LA UNIDAD DE ESPAÑA

El gobernador civil de Granada

Breve semblanza de don Servando Fernández-Victorio



EL PATRONATO SANTA ADELA ES UNA DE SUS GRANDES OBRAS

Entre los gobernadores españoles destaca, por su talento, su energía, su feliz espíritu de iniciativa y sus modernas concepciones sociales el de Granada, don Servando Fernández-Victorio, que en tres años de gobierno se ha hecho digno de la confianza depositada en él por el Poder central y se ha ganado legítimamente el amor de sus gobernados. El nombre del señor Fernández-Victorio se pronuncia en Granada con el respeto debido a quien por tal manera evidencia de continuo tan altas dotes de gobernante, y, a la par, con la simpatía debida a la autoridad empeñada en una titánica labor por el bienestar y el mejoramiento de la provincia.

El señor Fernández-Victorio es un gobernante perfectamente identificado con los problemas vitales de Granada; los conoce a fondo, porque no ha descuidado sacrificialmente para ir hasta el último rincón de la provincia y enterarse allí de la necesidad urgente de esa apremiante petición de la vivienda, de la trágica de aguas potables, del mercado o del alcantarillado, a cuya aspiración responde el diario afán de tantos pueblos españoles. El gobernador escucha a todos, estudia los problemas de todos, y para todos busca solución desde su despacho o en sus viajes a Madrid.

Entre tantas obras de gran envergadura, que simultáneamente acreditan al gran gobernante y al hombre de gran corazón que es el señor Fernández-Victorio, queremos aludir aquí sólo a dos: la Campaña de Invierno y el Patronato de Santa Adela. La primera atiende a rehabilitar la dignidad de tantos pobres vergonzantes que no se atreven a extender la mano en solicitud de una limosna. La Campaña de Invierno no se la da ni humilla a nadie con esa vanidad que se reviste de espíritu caritativo para satisfacer sus poco dignas ambiciones; antes al contrario, la Campaña de Invierno realiza una obra de justicia social, poniendo al alcance de cada desvalido lo que justamente se le debe: comidas y ropas. La Campaña de invierno es humana y cordial, a la vez comprensiva y delicada, ofrece los frutos de su generosidad con ese espíritu de amor cristiano, que encuentra su mejor recompensa en la silenciosa satisfacción de haber servido al prójimo. Tal es la obra y tal la semblanza moral de su creador, el señor Fernández-Victorio.

El Patronato Santa Adela es otra de las grandes creaciones del gobernador. Su vasta obra va desde la construcción de higiénicas y modernas viviendas para obreros hasta la creación de canchales escolares, distribución de juguetes a los niños, etc. Una gran obra y una gran inteligencia; aquella despierta todos los días en los granadinos unas palabras de emocionado agradecimiento; ésta se satisface silenciosamente con la certeza del bien realizado. Así desarrolla su trayectoria de gobernante el señor Fernández-Victorio, jerarquía ejemplar, a cuyo mando debe la provincia de Granada buena parte de su actual prosperidad y muchas halagüeñas esperanzas para lo futuro.

JUNTO a las consejas árabes aparecen las primeras cristianas, algunas trasladadas al jienzo, como en la famosa "Rendición de Granada" pintada por Pradilla, donde aparece la entrega de las llaves de la ciudad a los príncipes don Fernando y doña Isabel. Las cosas ocurrieron de muy distinto modo. Convenida la capitulación, los moros enviaron 600 rehenes al campamento cristiano como garantía de su palabra.

El 2 de enero, don Gutierre de Cárdenas, gran maestro de la Orden de Santiago, escoltado por 500 caballeros y 3.000 infantes, se dirigió a la ciudad.

Los capitanes moros le condujeron a la Alhambra, cuyas llaves le entregaron como signo de reconocimiento y vasallaje. Los cristianos entonaron el Te Deum y el "O Crux, ave spes unica" y alzaron el signo de la Redención por tres veces. Mientras tanto, el grueso del ejército cristiano se aproximaba a la ciudad. Cuando desde el camino vio don Fernando alzarse la cruz, se arrojó del caballo al suelo y dió gracias al Señor por la conquista. Des-

pués de lo cual, un heraldo apostado en una de las torres dijo con poderosa voz:

"¡Santiago, Santiago, Santiago; Castilla, Castilla, Castilla; Granada, Granada, Granada, por los muy altos y muy poderosos señores don Fernando y doña Isabel, Rey y Reina de España, que han conquistado esta ciudad de Granada y todas sus tierras, por la fuerza de las armas, de los infieles moros, con la bendición de Dios, de la gloriosa Virgen, su Madre, y del bienaventurado apóstol Santiago, y con la ayuda de nuestro Santísimo Padre Inocencio VIII y el esfuerzo y la devoción de los grandes preladados, caballeros, hidalgos y gentes de sus reinos!"

"Apenas pronunciadas estas palabras—cuenta un testigo—, la torre parecía venirse abajo con las descargas de los cañones y las bombardas, mientras sonaban trompetas y clarines como una muestra de alegría y triunfo."

Todavía vagan por la Alhambra las sombras de aquellos caballeros que velan las armas eternamente donde alcanzaron la unidad de España.

El gobernador civil solicita la Medalla del Trabajo para el pueblo de Melegís

Melegís es todo un ejemplo que debieran y podían imitar muchos pueblos de España.

No llegan a 1.000 sus habitantes; su vida transcurre pegada a la tierra, cultivándola con celo y amor y sacando de ella lo necesario para vivir. En Melegís no hay mendigos, pero tampoco hay ricos. Casi todos tienen un pedazo de tierra; es un pueblo profundamente trabajador. Su riqueza es estática. Su población, también. Hace más de treinta años que no se había construido una casa, y muchas familias, a veces dos y tres, vivían hacinadas bajo un mismo techo; había varios niños con quince años de relaciones que no podían casarse por falta de vivienda.

Pero en Granada surgió como un faro de esperanza el Patronato Santa Adela, que empezó a levantar barridas de casas con prisa ejemplar. Los vecinos más pobres y más necesitados de vivienda de Melegís se agruparon bajo el caudillaje de un hombre acomodado y generoso del pueblo, que, haciendo la empresa suya, se dirigió al gobernador pidiéndole casas para su pueblo, pero ofreciéndole que sus paisanos trabajarían como fieras para levantarse ellos mismos su casa con la ayuda del Patronato. Y, en efecto, todos los que quisieron una vivienda se reunieron, y empezaron juntos a trabajar como un verdadero hormiguero humano, unos ponían sus carros, otros con sus caballerías, otros con lo único que tenían: sus brazos. Y el Patronato acudía solícito con sus materiales, sus ayudas, su dirección técnica y las cosas iban surgiendo como un verdadero milagro de solidaridad humana. A las cuatro de la mañana comenzaba la tarea y a las nueve, los que tenían que irse a trabajar al campo habían dado su media jornada, que se continuaba a las seis, cuando regresaban del trabajo, hasta que la noche se cerraba, y a veces se continuaba a la luz artificial. Las noches de una luna se aprovechaban desde las doce de la noche. Al final, un grupo de 48 viviendas, formando ocho calles, se levanta como un pueblo nuevo, casi la tercera parte del viejo. En Melegís no hay ya ningún vecino que no tenga su casa propia por pobre que sea.

Se la han conquistado en un ejemplar esfuerzo de tesón y laboriosidad, bajo el amparo de un Patronato que ataca el problema con un gran entusiasmo y un gran corazón. El gobernador civil, camarada Servando Fernández-Victorio, fundador, presidente y alma de esta institución, ha querido premiar el esfuerzo de este pueblo y ha solicitado la Medalla colectiva del Trabajo para Melegís, seguramente la primera Medalla colectiva de España.

Pero no es sólo Melegís la prueba fehaciente de la fecunda actividad del Patronato Benéfico Santa Adela. Muchos otros grupos de viviendas se han levantado en otros tantos pueblos de la provincia de Granada en los dos años de existencia del Patronato. He aquí un breve resumen de viviendas construidas: Puelinas, 22; Almuñécar, 24; Maracena, 14; Ogiñares, 10; Illora, 10; Albolote, 29; Loja, 14; Monachil, 2; Pedro Martínez, 10; Iznalloz, 10; Colomera, 10; Peligros, 10; Castell de Ferro, 12; Melegís, 48; La Zubia, 10; Jun, 12; Baza, 16; Cogollos Vega, 10; Montefrío, 12; La Rábida, 16; Zújar, 14; Guadahortuna, 10; Granada, 4. Total entregadas, 324 viviendas. Además, ocho locales-escuela y ocho viviendas de maestros, aparte de subvenciones concedidas a otros 20 locales más. Para entregar en 18 de Julio próximo se están terminando 103 nuevas casas, y otro centenar para el 1 de octubre. Este es el resultado de la gestión de dos años que puede presentar el Patronato, atendiendo sobre todo a la escasez de sus medios económicos, a pesar de la valiosa ayuda que ha recibido del exco-

lentísimo señor ministro de Trabajo a través de la Comisaría Nacional de Paro. El total de ingresos del Patronato por todos conceptos suman alrededor de los cuatro millones de pesetas y en realidad parece prodigioso que con tan escasos medios económicos se haya podido levantar una organización de obras como la que tiene en marcha y, desde luego, existe un aprovechamiento agudatadísimo de sus recursos y un aprovechamiento aún mejor de todas las posibilidades de colaboración en la construcción de viviendas. Las casas que el Patronato construye son de tipos mínimos, es decir, tres dormitorios, una cocina-comedor y un pequeño corral, pero lo suficiente para las necesidades de una familia normal. Las cuotas de amortización—sin interés—oscilan desde 18 a 50 pesetas como máximo por mes, inferiores, desde luego, a cualquier alquiler que pudieran pagar.

Por último, hay otro aspecto del Patronato digno de destacarse, como es su Sección Rural, nacida al calor del apartado último del artículo 4.º de sus Estatutos, que ha intervenido en la adquisición de fincas, parcelándolas entre numerosos colonos, con la ayuda valiosa del Ministerio de Agricultura, realizando una meritoria labor de acceso a la propiedad, aunando voluntades, elimi-



Plaza del grupo de 46 viviendas construido en Melegís. En el centro, monumento al Sagrado Corazón

nando trámites, supliendo gestiones, creando, en suma, un instrumento eficaz de parcelaciones sobre la base principal del mutuo acuerdo de propietarios y colonos; estos últimos suelen aportar inicialmente en estas operaciones un 25 por 100 del importe de la finca; el resto se cubre con la ayuda del Patronato y entidades de crédito como el Servicio de Crédito Agrícola. De esta manera se han parcelado las fincas "Cocojal" y la de "Almohas", de Pinos Puente; "Puerto Lope", de Mochnil; "Jauli", de Motril; "Marchal" y "Purullena", que son dos términos municipales completos, todo ello con un total de 1.458 hectáreas y 635 colonos beneficiados. El Ministerio de Agricultura ha concedido 10 millones de pesetas últimamente para esta hermosa finalidad.

Asimismo, el problema de la falta de escuelas ha sido abordado por el Patronato; su programa es ambicioso y trata de resolver el problema de locales de toda la provincia. A tal efecto se ha creado una sección de Construcciones escolares, de la que es presidente de honor don Romualdo de Toledo, y son ya varios los pueblos que se han beneficiado de esta clase de construcciones, como se ha dicho más arriba.

Los datos y cifras que acabamos de consignar expresan claramente la eficacia de un Patronato como éste, la oportunidad de su creación y lo acertado de su funcionamiento.

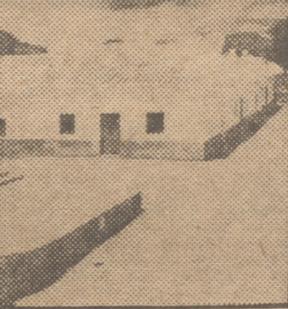
La incansable labor social que lleva a cabo el gobernador civil, no se detiene solamente en viviendas, escuelas y parcelaciones de fincas, sino que alcanza,



Vista parcial de un grupo de 29 viviendas construido en Albolote

con un gran espíritu de caridad cristiana, a los más humildes, a los desheredados de la fortuna, para los cuales funciona la Campaña de Invierno, la cual atiende a hacer más extensa y duradera la acción asistencial iniciada en el año anterior, atendiendo preferentemente a un mayor número de comedores para repartir comidas a los pobres en los meses crudos de invierno.

Como nota destacada de la



Plaza del grupo de 46 viviendas construido en Melegís. En el centro, monumento al Sagrado Corazón

Campaña de Invierno de Granada, se ha de consignar que el total de recaudación del último año asciende a cerca de dos millones y medio de pesetas.

Se inició la campaña 1949-50 funcionando en primer lugar el comedor subvencionado para obreros, modelo de instalación y buen gusto, donde se sirven comidas a dos pesetas con dos platos, pan, vino y postre, y los comedores gratuitos de la Cocina Económica y Cocina de Hermandad del Albolote.

Durante la Navidad se distribuyeron 4.500 cenas en la

Nochebuena y 1.500 bolsas de comestibles, éstas especialmente dedicadas a enfermos y ancianos impedidos, llevadas personalmente a los necesitados por familias generosas que se ofrecieron a ello, uniéndose además su donativo al de la Campaña. En orden correlativo se procedió después a desempañar 4.000 lotes de ropas de invierno.

El Secretariado de Caridad fué beneficiado con una subvención de 100.000 pesetas, y otros donativos de considerable importancia fueron asimismo distribuidos a las organizaciones benéficas y religiosas. Como en años anteriores, contribuyó también la Campaña con sus donativos a la distribución de juguetes a los niños pobres. En el mes de enero se puso en marcha un vasto plan de asistencia a los pobres, distribuyéndose 2.000 comidas diarias, de las cuales 750 fueron dedicadas íntegramente a los niños pobres de las escuelas públicas. Y aunque en el mes de marzo se ha hecho alguna reducción de estas comidas, el volumen de las distribuidas hasta el día asciende a 217.250, lo que da idea de la importancia de la ayuda prestada al necesitado.

Además se han distribuido 1.200 mantas, 1.700 jerseys y 480 prendas de diversas clases, efectuadas en dos repartos públicos en el Gobierno Civil.

Es de destacar la iniciativa del señor gobernador civil, distribuyendo 50 cenas diarias para aquellos pobres vergonzantes que por su situación social pasada no pueden concurrir dignamente a los comedores gratuitos.

También ha instalado un taller de máquinas de coser para obreros y un nuevo comedor subvencionado para obreros, cuya inauguración será en breve.

Resumen de lo recaudado en la capital y provincia:

	Metálico	Especie	TOTAL
Capital	1.103.721,35	46.933,25	1.150.654,60
Provincia	901.842,39	338.121,93	1.239.964,32
Totales	2.005.563,74	385.055,18	2.390.618,92



Grupo de 46 viviendas en la calle del Generalísimo, de Melegís

Algunos hijos ilustres de GRANADA

- Abu Abdallah Ben Ali Ben Katmat.
- Abdallah Ben Gazi.
- Abdallah Ben Mohamed Ben Alkatib.
- Abdelraman Ben Ibrahim Abulcasiri.
- Abu Hassan Ben Bía.
- Ben Said Salemi Lizan Edin Alkatib.
- Azhuna o Nazuna.
- Fr. Luis de Granada.
- Francisco Suárez.
- Alonso Cano.
- Diego Hurtado de Mendoza.
- Mariano Alvarez de Castro.
- Francisco Martínez de la Rosa.
- Manuel Fernández y González.
- Angel Ganivet.
- Federico García Lorca.

UN VIAJE EN 1860

Se pagaba 6 reales de vellón por legua, más tres por posta, "para agujetas" de los postillones

Si hace poco menos de un siglo queria usted ir a la provincia de Granada, tenía que tomar el tren hasta Tembleque, a la sazón centro divisionario de las líneas de Alicante, Andalucía y Ciudad Real. Desde Tembleque podía seguir en silla de posta o diligencia hasta Granada, pasando por Madrideljos, Ventas de Puerto Lápiche, Villalta, Manzanares, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudeala, Amuradiel, Santa Elena, Las Navas de Tolosa, La Carolina, Carboneros, Aldea del Río, Guarrmán, Bailén, Menjíbar, Jaén y Campillo de Arenas.

Claro está que para tomar una silla de postas debería usted proveerse de la correspondiente licencia, dada en vista de pasaportes de la autoridad. Cada licencia costaba 40 reales por persona "y nada por los criados que vayan fuera". Le harían pagar a razón de seis reales de vellón por legua, más los portazgos, pontazgos y barcas. Por cada caballo o mula que se pudiese en la silla de posta pagaría también a razón de seis reales de vellón por legua, más tres por posta "para agujetas de los postillones", que deberían correr "a razón de legua por media hora".

El Madoz, unas veces ingenio y otras doctrinario, pero siempre bien intencionado, ofrecía esto hecho de Granada:

"Los aires puros que en ella se respiran, su temperatura benigna en todas estaciones, su cielo teñido del azul más vivo y su atmósfera singularmente esclarecida por la luz del sol, que refleja la blancura de Sierra Nevada, hace de esta ciudad "la más hermosa que el sol alumbraba", como ha dicho uno de sus hijos, y "el vergel amenísimo donde las frutas se suceden sin interrupción, y donde se encantan las criaturas", como escribía el historiador árabe Abu-Abdallah Alkatib al mencionado las muchas excelencias de la ciudad."

CAMPAÑA de INVIERNO

Una gran obra de solidaridad colectiva, por iniciativa del gobernador civil

La Campaña de Invierno viene efectuándose en Granada con creciente fortuna. En 1947-48 se recaudaron en la provincia 1.500.000 pesetas. En 1948-49 subió la recaudación a 1.867.000 pesetas. Distribuyéronse en Nochebuena 18.040 bolsas de comida y 1.000 mantas. A amparo de la Campaña de Invierno han surgido el Comedor para Obreros, subvencionado con pesetas 150.000 pesetas, y la Cocina Económica, que disfruta de otra ayuda de 50.000, y reparte diariamente 100 comidas gratis. Hasta 1 de julio de 1949 se habían repartido 10.000 comidas en el Comedor Obrero.

Tal es, muy someramente enunciada, esta gran obra de caridad colectiva, realizada en Granada por iniciativa del gobernador civil, señor Fernández-Victorio, y con la generosa cooperación de los granadinos.

Almuñécar, HISTORICA Y LEGENDARIA

ESCRITORES clásicos, historiadores y geógrafos de los tiempos de Roma registran la importancia que tenía en remotas épocas. De ellas quedan también interesantes restos, como su gran acueducto y las mutiladas estatuas, bellos capiteles y moneda que incidentalmente, sin excavaciones metódicas, se han hallado en su subsuelo. Hay quien fija su fundación fenicia hacia el 520 antes de Jesucristo. Los romanos, en diferentes escritos, nos hablan de sus aires salubres, de la delicadeza de sus aves y pescados, de la fragancia y dulzura de sus frutos. Hasta el lagarto sexitano tiene para ellos rara y excelente fama culinaria. El apogeo de Almuñécar llega, no obstante, con la dominación árabe, que dejó en ella hondas huellas. A los musulmanes debió su actual nombre, tan musical en su corrupción—Sexi Hims al Murecab, que quiere decir "fortaleza de las lomas"—, y a los trascendentales sucesos que allí ocurrieron durante aquellos tiempos debe también su principal fama. Nada menos que la fundación del emirato independiente español se forjó en la luminosidad de sus playas, en 736, por el gran omeya Abderramán I, que en ellas desembarcó en huida novelesca de la tiranía abasida y allí recogió el juramento de los jeques andaluces que hablan de llevarle al trono de Córdoba. Los Reyes granadinos dieron a esta ciudad su máximo esplendor.

De los tiempos heroicos conserva Almuñécar el castillo del Emperador Carlos V, convertido en cementerio, que por esta circunstancia y su posición topográfica es, quizá, el más original y pintoresco que existe en España; desperdigados restos de la muralla que ceñía su recinto fortificado y de lo que fué su famosa alcazaba mora, en la cumbre del barrio de su nombre, algunas ruinas con lóbregas galerías que los naturales del país conocen por el nombre de "Cuevas de Siete Palacios". Le queda también de su prosapia árabe la traza general de su caserío antiguo, que se derrama en busca del llano para modernizarse de acuerdo con las actuales normas urbanísticas, el blanco radiante de las fachadas de sus edificios, especialmente en el barrio alto, la silueta grácil de sus palmeras, y, en las costumbres, un hondo y naturalísimo concepto de la hospitalidad.

UN PASEO POR EL LITORAL GRANADINO

Quando recorremos la costa granadina en compañía del prestigioso alcalde de Almuñécar, señor Celorrio, no podemos menos de pensar en la angustiada vida de estos pueblos durante el siglo XVI, cuando los corsarios berberiscos surcaban el Mediterráneo con sus fustas y galeras en busca de botín y esclavos. Almuñécar, Salobreña, Motril, unos en la misma orilla del mar, otros más retirados, fueron testigos, y a menudo víctimas, de la piratería africana, no siempre desprovista de cómplices en la propia España. Muchos de los moriscos huidos o expulsados a África se comunicaban secretamente con los de su secta aquí quedados al amparo de una conversión fingida, y de ellos obtenían la información precisa para dar sus golpes sobre seguro.

Aun muestra este litoral las atalayas, las vigías, las torres de guardia desde donde se daba la alarma a la presencia de los enemigos. Campanas y cuernos delataban el peligro, y las "ahumadas" de las torres llamaban al vecindario a la defensa.

Algunos corsarios habían nacido en estos mismos pueblos, Almuñécar, Salobreña, Motril... Otros, por sí les atrapan, traen certificados de los españoles cautivos, de cómo vienen con intención de escaparse. Si el pueblo dispone de torre o casa fuerte, allí se refugian los vecinos inútiles para la defensa, niños, mujeres y ancianos. Donde no, se ocultan como pueden para soslayar el cautiverio. Los ancianos se venderán en Argel, los jóvenes son buena presa para la venta o el rescate. Las doncellas acaso sean ofrecidas al sultán, con vasos, sedas y pieles...

Mientras evocamos estas tristes escenas, pensemos en el singular destino común de las dos razas, señaladas así para combatir como para unirse por los sólidos lazos del amor. ¡Cuántas de aquellas doncellas de Almuñécar, aquí robadas por los corsarios berberiscos, fueron a inspirar historias de amor que reconcilian a moros

y cristianos para poblar profusamente a España de romances y leyendas aromadas por la fuerza de una pasión superior a la parcial hostilidad de las dos razas! Llegará eso, en Fátimas y Zoraidas de segunda mano, hasta las novelas decadentes de mediados del siglo XIX, con sus mancebos que se ruborizan y hasta se desmayan en presencia de la mujer amada, y sus favoritas perversas e implacables, contra las que les arrebató el favor de su dueño. El mancebo es probable que inspire las mismas historias, que proclaman la verdad de la misteriosa unión entre los dos pueblos. "Y aun hoy se hallarán en él—la ventana y el jardín."

Así escribe Cervantes, al reseñar aquella extraordinaria historia de "Los baños de Argel". Ventana y jardín maravillosos, que siempre estarán propicios a salvar por el amor a algún español cautivo. Ventana siempre abierta para dejar asomar la mano que lanza el papillito apasionado... Jardín para la huida, al amparo de otros cautivos, o de una criada de confianza que elabora ella misma la pasta de harina, miel y huevos que llevarán los fugitivos por sustento, y la sal para cocer las hierbas que hubiesen de comer en el camino.

El hombre fuerte irá al remo. Cantará pesadamente, como el torzador de Marbella famoso. Entonará en atardeceres desesperados el "¡Cuán cara eres de haber, oh dulce España!", y habrá de escuchar un día y otro el desden de sus señores musulmanes, libros para siempre de todo temor cuando reciben la noticia de la muerte de don Juan de Austria. Entonces la desesperanza del esclavo se remachará con las palabras de su dueño:

—¡Don Juan no venir. Tú non fugir. Acá morir. Tú non fugir, pero... Acá morir!...

Almuñécar, Salobreña, Motril, fueron en otro tiempo escenario de estas dramáticas luchas, que ahora evocamos al pasear por la Costa del Sol en un espléndido atardecer de primavera.



Almuñécar reposa entre campos de frondosidad tropical.

Almuñécar, sitio ideal de reposo y turismo

DESDE hace algún tiempo, los nombres de las playas del Sur están presentes en los planes de veraneo de los españoles. Hasta ahora el Norte acaparaba esa provisión de agua salobre y de brisa marinera que los vecinos del abrasado interior de España entrevén paradisiacamente en sus ensueños veraniegos. Ahora ya compiten las playas meridionales con las del Norte en esa "atracción de forasteros" que con mayor legitimidad se ejerce cuanto más auténticos son los elementos naturales ofrecidos al vagar del veraneante. El Sur es también hermosísimo y atractivo, con la ventaja de que sus aguas son al-

guas del baño por parecerles que "el agua está demasiado fría". Ciertamente. Esto es lo que ocurre en el Norte y lo que nunca ocurrirá en el Sur, porque aquí una naturaleza siempre benigna aleja del forastero el temor del tirón de frío a la salida del baño, de los cielos nublados y amenazadores, de la turbonada y de los largos encierros en el salón del hotel.

Nadie venga al Sur con estos recelos. Se garantiza un cielo siempre azul y despejado, un mar en calma, unas arenas doradas y unas aguas tibias. Y esto, señores, en uno de los más bellos paisajes del mundo como es el de Almuñécar, la vieja "Fortale-

za de las lomas", que si en otros tiempos fatigó las páginas de la historia con hechos ilustres, hoy, decididamente orientada hacia el progreso, reparte su existencia

entre los afanes de una industriosa vida y la oferta de un descanso sin igual a los forasteros. Lo mismo en verano que en invierno. En ambas estaciones—y en las cuatro del año—Almuñécar brinda un clima de dulzura sin par al reposo de una naturaleza privilegiada.

La Costa del Sol es ese trozo luminoso del litoral andaluz que se extiende entre Málaga y Almería, en la ribera mediterránea. Los últimos ganglios de la Península se desploman en un mar azul cobalto, al amparo de una vegetación tropical, favorecida por la dulzura de un clima de eterna primavera.

Almuñécar es caso el más bello lugar de la costa. La chirrinoya y la guayaba, los caimitos y el flodendro, el caqui y el pecano, el plátano y la caña de azúcar son productos naturales de Almuñécar.

Llueve muy pocos días al año; en los más la temperatura oscila alrededor de los 18 grados; el invierno es corto y tibio, con mucho sol y poca humedad; el clima es sano en todo tiempo. La ciudad está resguardada de los vientos del Norte por un anfitrión de altas montañas cubiertas de pinos, almendros y olivos, escarpadas de pintorescos cortijos donde se cultivan frutos tempranos de bien cotizada fama.

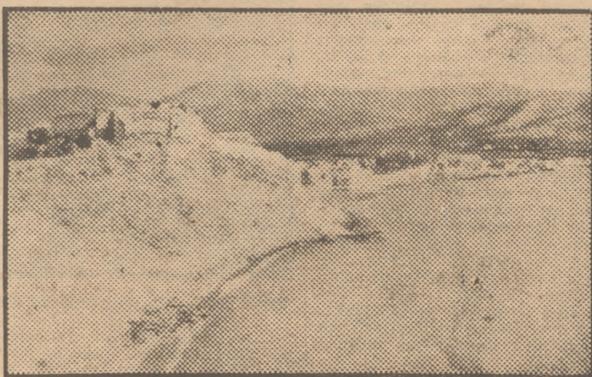
Dispone de aguas purísimas, recogidas en la vecina Sierra. Al-

miento de las vacaciones, ese sitio a donde se vuelve todos los años después de haberlo conocido una vez. Hoteles y hospedajes alternan con quintas amuebladas en la oferta de sus servicios al veraneante. Cuenta éste con tres playas—Puerta del Mar, Fuente de Piedra y San Cristóbal—, donde se concentra la vida veraniega.

Hay buenas y fáciles comunicaciones con Granada, Málaga y Almería. Son muy cómodas y económicas las excursiones marítimas a las playas del Tesorillo y Veilla, a Peñón de Sfuera, Chfina Gorda, Berenguer y la Herradura. Singular interés reviste la excursión a la Cueva de las Palomas, profunda cavidad en la base del Cerro Gordo, que sólo tiene entrada por el mar. Las sales marinas y la microscópica población submarina colorean sus rocas con los tonos más extraños, mientras que las filtraciones calcáreas de la bóveda esculpeiron estalactitas y estalagmitas de formas singularmente parecidas a la figura humana.

La vega de Almuñécar, tan rica como hermosa, ofrece al turista paseos de incomparable belleza, como caza la cercana Sierra de Cázulas, donde todavía vive la cabra hispánica.

Es difícil reunir en las líneas de una información periodística, forzosamente breve, todos los atractivos que Almuñécar brinda



Un aspecto de la deliciosa ribera granadina, con el blanco caserío de Almuñécar.

go más templadas. Todos sabemos lo que resultan las olas septentrionales en pleno agosto, a tal punto que son muchos los veraneantes que renuncian a las del-

tiempos fatigó las páginas de la za de las Lomas", que si en otros historia con hechos ilustres, hoy, decididamente orientada hacia el progreso, reparte su existencia

Un alma naturalmente hospitalaria en el más bello paisaje del mundo

¿Qué pueda apetecer el viajero que no encuentre en Almuñécar? Las bellezas naturales se suman a las fabricadas por la mano del hombre, y unas y otras conspiran con la dulzura del clima y la atracción del mar para hacer de Almuñécar un lugar ideal de visita y reposo. Pero aún hay más. El mundo es lo bastante grande para que en muchos lugares se repita parecida estampa de mar, montaña y ribera bajo un cielo de impasible amenidad. En Almuñécar hay algo mejor, que ha de buscarse por modo exclusivo en la amable condición de su vecindario. ¿Ejercicio profesional del turismo? En modo alguno. Esa mecánica cordialidad—por lo demás sumamente agradable—que encontráis en los grandes centros de turismo no tiene nada que ver con el ademán hospitalario de los vecinos de Almuñécar. Son de tal modo los andaluces que si se les comprometiese a la simpatía por razones de orden material, de súbito se convertirían en las personas más ásperas del mundo. Es algo también de orden natural, que está

en el suelo, en el vuelo y en el subsuelo, lo que hace a los andaluces tan sencilla y razonablemente hospitalarios. La influencia del medio temporal se manifiesta aquí sumada a las históricas, es decir, al frecuente trato y a la mezcla con otras razas, de donde ha salido ese tipo tan sutil, fino y agudo, tan deliciosamente fatalista en su graciosa "nonchalance" oriental, que es el andaluz de hoy.

El secreto de la simpatía andaluza no ha de buscarse en un meditado esfuerzo por agradar a los demás, sino en los remotos antecedentes de este asendereado pueblo, que ha visto y vivido mucho y conserva en los aposentos secretos de su alma el recuerdo de creencias y opiniones contradictorias, práctica de que lo de hoy repudia a lo de ayer y un hábito de tener que ver blanco donde se veía negro. Tantas y tantas experiencias históricas por la graciosa alquitrana andaluza han creado un alma múltiple y compleja, creyente y escéptica, apasionada y reticente, voluntariosa o fatalista.

Y esta es, acaso, la fórmula química del carácter andaluz y de la simpatía andaluza, tan lógicamente cautivadores para el forastero que por primera vez se pone en contacto con la remota sabiduría de este pueblo y ya no puede desprenderse del recuerdo de su espléndida hospitalidad. El labriego más humilde os sorprenderá con su nada estudiado señorío.

Pues si todas estas consideraciones pueden aplicarse con carácter de generalidad al alma andaluza (un alma bien poco vandálica, por cierto, aunque la supervivencia de la toponimia lo consagra mentirosamente en las geografías), hay lugares para donde parecen hechas ex profeso. Uno de esos lugares es Almuñécar, donde las más finas esencias andaluzas se ofrecen al viajero con simpatía y gracia inolvidables. Y esto es justamente el mayor encanto de Almuñécar, lo que, añadido a sus otros atractivos, prende con fuerza irresistible al viajero, cuando llega fatalmente la hora de la partida. ¿Tan pronto?, nos decimos. Sí, hay que partir, y dejar a Almuñécar en un recodo del camino. ¿Dejarlo? Ellos y nosotros sabemos que no. Sabemos que lo llevamos con nosotros, en nuestro corazón.



Una bella vista del paisaje incomparable de Almuñécar

muñécar se enorgullece de tener uno de los más bajos índices de mortalidad de España.

Todas estas circunstancias hacen de Almuñécar un lugar ideal de reposo y veraneo, un rincón delicioso para el honesto espar-

al veraneante. Estación invernal y estival siempre deliciosa, Almuñécar gana prestigio en el ánimo de los españoles y cada año se incorporan nuevos forasteros a la legión de los enamorados de su incomparable paisaje.

REALIDADES Y PROYECTOS EN EL AYUNTAMIENTO DE ALMUÑÉCAR

Hablamos con el alcalde, don Ponciano Celorrio

Aprovechamos nuestra estancia en la deliciosa ciudad granadina para charlar unos momentos con ese magnífico alcalde que se llama don Ponciano Celorrio y es el alma y el motor del embellecimiento y el progreso de Almuñécar.

El señor Celorrio une a sus dotes de gran administrador un perfecto don de gentes. Hospitalario, afable y cordial, su recuerdo difícilmente se borrará de cuantos hayan tenido la fortuna de tratarle. Modesto para todo lo que significa su obra, declina todos los elogios que ésta justamente merece en las restantes autoridades que con él cooperan de modo tan admirable a la mayor prosperidad de Almuñécar. Su gran amor a la ciudad es la clave de sus continuos éxitos.

En otro lugar de este número ya habíamos del espléndido porvenir de Almuñécar como ciudad de turismo y reposo. Queremos abordar aquí su aspecto industrial.

—¿Cuáles son las principales industrias de Almuñécar?

—El azúcar y la pesca son nuestras principales riquezas naturales. Tenemos una gran industria azucarera, así como una excelente organización pesquera.

—¿Tienen ustedes algún proyecto en materia de aguas?

—Las aguas de Almuñécar son de primerísima calidad, extraídas de la vecina sierra. Precisamente vamos a proceder a la mejora del servicio de aguas potables.

—¿Alguna obra inmediata en materia de beneficencia?

—Está en construcción un magnífico hospital municipal, con subvención de la Dirección General de Regiones Devastadas.

—¿Y en materia de viviendas?

—El Patronato de Santa Adela, esa soberbia institución creada y dirigida por nuestro admirable gobernador civil, señor Fernández-Victorio, ha construido un grupo de 21 viviendas en la parte alta de la población, y ahora está en trámite otro nuevo. También está prevista la construcción de una barrida de casas para pescadores, por el Instituto Social de la Marina.

—¿Qué otros proyectos tiene usted?

—El embellecimiento y el ensanche de la entrada de la población y la construcción de un soberbio paseo marítimo, desde el Atillito hasta la playa de San Cristóbal.

Con estas palabras termina su amable charla el señor Celorrio, a cuya incansable actividad tanto debe en estos últimos tiempos la floreciente y hermosa Almuñécar.

GORDILLO



Panorámica de Almuñécar

GRANADA Y LA IMPORTANCIA DE SU PRODUCCION AGRICOLA

Las vegas granadinas siempre fueron modelo de regadío

NUESTRA provincia tiene una extensión de riegos que sobrepasa las 110.000 hectáreas; no existe pueblo alguno dentro de sus límites donde, en grande o en pequeña proporción, no se utilice el riego; de consiguiente, nuestra producción agrícola es más estable y segura.

Nuestra privilegiada situación, por existir dentro de ella la Sierra Nevada, que ostenta las más altas cumbres de toda España, con sus penachos, siempre cubiertos de nieve, es rico venero de muchos arroyos y ríos que con sus aguas fertilizan nuestras férricas vegas.

Nuestra producción cerealista: trigo, cebada y maíz, es muy cuantiosa; sólo el trigo sobrepasa en algunos años los 700.000 quintales métricos y seguramente sobrepasaría el millón si se consiguieran los abonos nitrogenados indispensables e imprescindibles a toda buena producción agrícola.

De cebada se cultiva una superficie como la mitad del área dedicada al trigo, y en tierras poco férricas se cultiva el centeno, aunque en menor proporción. El maíz, fruto generalísimo en nuestro suelo de regadío y muy avaro de agua en verano, su producción es variable, pues en estos últimos años, debido a la escasez de lluvias, han disminuido los ríos su caudal y el maíz ha sufrido una no pequeña disminución en su área de cultivo. Afortunadamente, las obras que con gran acierto se están llevando a cabo a partir del salvador Movimiento Nacional para incrementar los riegos y dotar de mayor cantidad a los actuales, hará que

habichuelas y otros productos de verano, siendo uno de los motivos primordiales por lo que el área de este cultivo se ha intensificado en mayores proporciones a los demás productos porque el Estado, para esta producción, reparte anualmente abonos nitrogenados.

El tabaco es uno de los productos en que Granada supera a todas las regiones españolas, habiendo llegado su producción a 7.000 toneladas, con un ingreso para la agricultura de nuestra provincia de cerca de 40 millones de pesetas, y esta solanácea, si las obras emprendidas para incrementar la dotación de agua en nuestras vegas se efectúa con rapidez, nuestra producción se duplicaría, con la enorme ventaja de la mucha mano de obra que requiere, lo que evitaría, en gran parte, el paro en épocas de pocas faenas agrícolas en los meses de diciembre, enero y febrero, que es cuando generalmente se deshoja y, enmanilla en días húmedos y lluviosos para su entrega a los centros de fermentación de Granada y Málaga. Esta producción debe estimularse, aumentando el precio, ya que el Estado percibe tan cuantiosa renta derivada de él y no tendría que gastar divisas, que desvelan nuestra balanza comercial.

La remolacha es una raíz que hasta el año 1936 era el cultivo de más importancia para el regadío de la provincia; existían hasta aquella época siete fábricas: La Nueva Rosario, San Pascual, La Purísima Concepción, San Isidro, La Vega, Nuestra Señora del Carmen y la de Cani-

duda alguna, remolacha en abundancia, siempre que su precio compense los gastos de cultivo y deje una buena utilidad al labrador para que nuestra industria vuelva a resurgir, y esta producción indispensable y necesaria, da en todo tiempo trabajo abundante y bien retribuido, empezando las campañas a mediados de septiembre, cuando las faenas de recolección de cereales se han terminado, el obrero campesino encontraba ocupación, y sólo en muy contadas ocasiones, en nuestras vegas, se conoció el paro.

La política poco comprensiva seguida en el problema azucarero ha costado, no sólo a nuestra provincia, sino a todas las regiones productoras, muchos millones de pérdidas; hemos padecido escasez de un producto tan necesario e indispensable en todos los hogares, y el Estado, para suplir el déficit, ha tenido que importar azúcar, cuando nuestras tierras y nuestras fábricas tienen capacidad suficiente para llenar con holgura las necesidades nacionales.

En plantas textiles, lino y cáñamo, de cultivo milenario en nuestras vegas, a partir de 1940 se ha intensificado en gran escala el área de su siembra, en particular el primero, por gozar del privilegio de libre venta y circulación en toda España; de este textil en el año actual se cultivan en nuestras vegas alrededor de 2.000 hectáreas, con una producción aproximada de hebra de más de dos millones y cuarto de kilos, valorados en más de 29 millones de pesetas, además de su producción de linaza, tan necesaria a la industria, y cuya reco-

lección alcanzará a los dos millones de kilos, con un valor superior a los 20 millones de pesetas.

En este cultivo sobrepasamos a todas las regiones españolas, siendo nuestros linos de calidad excelente y teniendo una industria floreciente, mecanizada, que extrae la hebra, dando ocupación en sus fábricas a numeroso personal en sus diferentes operaciones.

De cáñamo, después de Alicante, somos la segunda provincia española en producción. Hasta hace algo menos de una centuria, España producía cáñamo y lino en abundancia y se exportaba algún sobrante; pero estos cultivos casi desaparecieron de nuestro suelo desde principios de siglo, por el irrisorio arancel que a la importación de estos textiles se impuso; las dos guerras mundiales, al impedir el comercio, impidieron la introducción de estos productos y, como indispensables a nuestra industria, su escasez elevó el precio, y el cultivo se ha aumentado en cantidad considerable.

En cáñamo se cultiva en el año actual un área de unas 300 hectáreas, con una producción de unos 360.000 kilos y un valor aproximado de cinco y medio millones de pesetas.

El cáñamo está intervenido por el Estado en el 20 por 100 de su producción de hebra, y esta cantidad se abona al labrador a un precio que no compensa ni la mitad de los gastos de cultivo; el 80 por 100 queda de libre venta, pero las declaraciones, guías y demás papeles a que se obliga al labrador ha mermado sus siembras, que llegaron a alcanzar en 1946 hasta 2.500 hectáreas, cuando sólo se obligaba al cultivador a entregar el 5 por 100 de su cosecha.

Granada posee, dentro de sus límites y en su costa mediterránea, un verdadero emporio de riqueza, representado por las férricas vegas de Motril, Salobreña y Almuñécar, donde por su benigno clima se pueden cultivar plantas tropicales, y en particular la caña de azúcar, que ha dado origen a una industria muy importante, representada por numerosas fábricas, que muelen la caña, produciendo unas 10.000 toneladas anuales de azúcar.

Los moros nos legaron la Alhambra, monumento único en el mundo, y desde ella se puede contemplar su férax vega, tan bien cultivada, que nada tiene que envidiar ni aprender de ningún otro país, en cuanto a la agricultura se refiere; en primavera, las 20.000 hectáreas que se extienden en una llanura toda cubierta de verdor de los diferentes cultivos



Vista de un patatar granadino

que la pueblan, es espectáculo que debe llenar de orgullo y satisfacción a todo granadino y dar gracias al Supremo Hacedor que nos concedió esta verdadera mina de oro, mejor todavía, que las minas suelen agotarse y nuestra

vega, con agua y el trabajo de sus hijos, es inagotable en su producción.

Eduardo VAZQUEZ REYES
(De la Cámara Oficial Sindical Agraria de Granada.)

LA RIQUEZA GANADERA DE GRANADA

500.000 OVINOS, 230.000 CABEZAS, 100.000 CERDOS, 600.000 AVES DE CORRAL...

TAN multiformes son las fisio-

nomías y aptitudes de su ganadería como varias son las condiciones ecológicas del suelo granadino. Desde las altas cumbres de la ingente y milenaria Sierra Nevada, pintorescos montes y serranías hasta las dulces y férricas vegas de esta maravillosa provincia de la Andalucía oriental; es decir, desde las zonas glaciares hasta las tropicales; en esta diversidad de climas, luchando con situaciones adversas las más veces y gozando, en las demás, de las delicias de tierras bellísimas, viven y se acomodan los elementos integrantes de nuestro capital pecuario; de ese capital que, representado por unas 9.000 cabezas de ganado caballar, 25.000 asnal, 36.000 híbridos mulares, 3.000 a 4.000 bovinos de raza holandesa de aptitud lechera y 16.000 de las razas andaluza y alcediana, 500.000 ovinos de raza manchega, con su variedad segureña y sus mestizos granadina ojinegra o montesina; sus 230.000 cabras de la autóctona e incomparable raza granadina, prototipo de la belleza plástica y utilitaria de esta especie que, como productora de leche es solicitada en todas partes para infundir entre los suyos los atributos de su distinguida estirpe; sus 100.000 cerdos de tipo ibérico, sus 600.000 aves de corral y sus explotaciones canícolas; aves y conejos que, si bien no han llegado al grado de perfeccionamiento de que son susceptibles, sobreviven con sus productos a las necesidades de esta provincia y permiten una regular e interesante exportación a las zonas de Levante, vale, en números redondos, mil millones de pesetas y más de cuatrocientos sus productos, carne, leche, huevos, pieles, trabajo y abonos.

La economía pecuaria granadina debe ser tenida en consideración, y se le debe prestar la atención que merece, por ser capaz de rendir óptimos frutos a pocos cuidados que se la dispensen, ya que esta provincia posee recursos de todo orden para aumentar la densidad ganadera y la calidad de su

producción. Es igual.

También es dudoso el camino de su presentación en Europa: si del Asia, si del África. Lo que nos importa a nosotros es que la llegada a nuestros lares, haciéndose dueña y señora de nuestras serranías (cabra hispánica o bezoar), fué la antiquísima abuela de nuestra actual cabaña. Vistiéndose de caoba en las huertas murcianas; de castaño o alazán en las costas malagueñas y de un negro azabache en la vega granadina, al correr de los siglos y bajo la mano cuidadosa del hombre, hizo el triple milagro de estas tres razas lactíferas insuperables.

Y en el Moncayo y en el Pirineo y en los Picos de Europa y en los montes toledanos, o en las sierras Morena o del Segura, y allí, en definitiva, donde el accidentado suelo levanta su orografía hacia el cielo, surgieron razas comunes y de carne, que con diversas policromías en su piel (blancas, rubias, leonadas, berrendas, floridas, etc., etc.), salpican y coronan los valles y las cumbres. Y todas al unísono, conservando siempre la agilidad de sus ascendientes, que aún saltan salvajes de risco en risco, rápidos como el rayo, por los abismos más abruptos y las más enhiestas cumbres, sin que nada se les resista a su portentosa habilidad de equilibristas consumados.

Hemos tenido ocasión de escribir sobre la cabra, y a ello nos referimos en este trabajo divulgativo, que se da la mano con nuestras humildes publicaciones de ayer, donde decíamos que tal vez fué la cabra el primer animal domesticado por nuestros hombres primitivos. Dió su nombre, allá en los albores de la astronomía, a uno de los doce signos del Zodíaco, que sigue llamándose Capricornio. Y entre las páginas fabulosas de la mitología, Minerva, enamorada de la cabra, incorpora a su escudo la silueta de su piel, en guerra viva con el insaciable Baco, que ordena iracundo el sacrificio de este animal, mientras un coro de borrachos danza a su

dería como mal menor de la agricultura y a la cabra como su mayor azole.

Granada, que poseía 200.000 cabras lecheras hace un lustro, las ha mermado casi en la mitad. Y casi en la mitad, por ende, los veinte millones de litros de leche fresca y enjundiosa que nos rendía en épocas normales de pastos y paridera. Sin embargo, allá por 1.500 cabezas en choías y semientas salen de nuestras vegas, reclamadas por otras provincias, ansiosas de fijar los estupefactos caracteres lactíferos de aquellas.

En los pueblos de Granada sigue siendo reina para el abasto de este universal alimento. En la capital tiene un gran cinturón casi impenetrable con el macizo berrendo de la vaca holandesa, y son muy escasos los portillos afluentes para la leche de cabra. Por ello se explica que sea en los alrededores de nuestra ciudad donde haya sufrido más duro quebranto.

Descubrirle a los granadinos las características de su raza sería ofensa imperdonable. No hay uno que se haya asomado a la vega hoy, ni a la calle hace unos lustros (cuando por ellas se hacían directamente los reparos), que no distinga a la legua la pureza de la raza. Elegante, fina, señorial hasta en sus modales. Negra azabache, vestida de etiqueta por toda la capa, con fino, corto y lustroso pelaje. Cabeza triangular y mocha, eumétrica y mediolínea; de salientes ojos vivos, frente espaciosa y largo cuello. Un tronco amplio sostenido por finísimas extremidades, amén de sus esplendorosas ubres abolsadas bajo el tercio posterior, escarritido y anguloso, que es carácter muy hijo de exelsa función galaxiógica. De tan excelso rendimiento lácteo (500 y más litros anuales término medio), que no hay raza caprina en España que la supere. Sólo existe una en el mundo, oriunda y cultivada en las cálidas regiones africanas, y conocida con el nombre de Nubia, que la vena Berrenda en negro y de gachas orejas, que con un tesón digno de mejor causa los países hispanoamericanos dulce y pacientemente explotan.

Quiere Murcia la palma, como ha querido su color barriando su típico rojo caoba con cruces absorbentes de nuestra cantera. Tanto, que hoy más que raza murciana tienen allí cabras granadinas propias, viviendo a sus anchas (con esmero, ciertamente) en las frondosas riberas del Segura.

La cabra no tiene, como la vaca, un tríplice posible de aptitud: carne, leche y trabajo. Sólo tiene dos, como dos son los lados del ángulo: Leche o carne. Y como en esta figura geométrica, cuanto más se avanza en una sola dirección, más amplio y productivo será el campo que se elija; y cuanto más se retroceda, más cercano estará el punto muerto o indeciso del vértice. Es decir, que los términos medios son paños calientes en un negocio capricioso de envergadura. (La leche, a las vegas; la carne, a las alturas, en cuanto a la cabra conderne.) Querir fundir las dos ramas en un sólo haz sólo consigue un punto impreciso. Más claro: ninguna aptitud definida. Como no tiene ninguna estrictamente delimitada la subraza serrana de nuestros cortijos, que es mosaico desarmónico de costefia, granadina y serrana típica, teniendo tantos colores como el Arco Iris, aunque el negro sea siempre el dominante. Sólo tiene en su haber, además de su rusticidad, que la poca leche que brinda encierra el néctar de los pastos aromáticos de nuestras montañas.

J. DE G.



Un arado arrastrado por un tractor abre los surcos en la pródiga tierra de la vega.

en pocos años nuestra producción de esta útil gramínea se duplica en bien de la economía nacional, liberándola en buena parte de las importaciones.

En las leguminosas, Granada, además de los yerros, garbanzos, veza y otros, también produce para las necesidades de nuestro consumo, y queda siempre un sobrante para exportar.

En las habas, nuestras vegas las producen de una calidad tan insuperable que puede decirse que de las utilizadas como alimento humano tenemos la hegemonía entre todas las zonas españolas, siendo muchos los cientos de vagones de habas blancas de gran tamaño que se exportan por substituir con ventaja por su fácil cocitura y piel fina a las lentejas.

El producto que después del trigo ocupa el segundo lugar en nuestra producción es la patata, fruto de vegas de regadío; nuestra área de siembra se puede calcular en unas 7.000 hectáreas y su producción en unos 100 millones de kilos, exportándose anualmente a otras provincias, en particular en los meses de junio, julio, agosto y septiembre, de sels a siete mil vagones, por tren y por camiones, con un valor de unos 80 millones de pesetas, y quedando el remanente para siembra y consumo interno.

La patata entre nuestros labradores es objeto de especiales cuidados; se siembra en buena parte en arroyos nivelados, por desahucio que sea el terreno, práctica que no se usa en ninguna otra región, para lo cual contamos con obreros tan competentes que al mismo tiempo que arroyan nivelan el terreno con niveles apropiados para que el riego nunca pueda perjudicar el fruto.

Si la patata se arranca durante el mes de junio y hasta mediados de julio se puede sembrar un segundo fruto, porque nuestro clima lo permite: tabaco, maíz,

les de Baza, cuyas campañas de 1931 a 1935 llegaron a beneficiar hasta 540.000 toneladas anuales. A partir de 1940 ha ido decayendo este cultivo que enriqueció a nuestra agricultura, porque en la producción azucarera ha existido poca comprensión de parte de los que regulan el precio de los productos de la agricultura.

No se ha tenido en cuenta que, elevándose los demás productos en un ritmo constante, la remolacha, que requiere numerosas faenas agrícolas y abonos abundantes, debía elevarse quizá en mayor proporción a los demás frutos; pero no permitiendo a una elevación del precio del azúcar que hiciera factible el aumentar el de la remolacha, la producción granadina ha descendido de las 540.000 toneladas a 45.000, que se han beneficiado en cuatro fábricas en la campaña de 1949-50.

De las siete fábricas antes nombradas tres se han vendido; dos están ya desmontadas: San Pascual y La Purísima Concepción, y La Nueva Rosario en espera del permiso de traslado, y las restantes de nuestra vega, San Isidro y La Vega, llevan cuatro campañas con tan exigua molienda que cierran sus balances anuales con pérdidas superiores al medio millón de pesetas, y esta precaria situación se refleja en muchos hogares granadinos, que siendo estas fábricas cooperativas donde el ahorro de muchas familias se invirtió en acciones, el capital desembolsado no sólo no les produce interés alguno, sino que se encuentran abocados a perder el total; que las fábricas, a pesar de estar paradas, alguna dos años consecutivos, el personal hay que pagarlo. ¿Cómo es posible que una industria inactiva, que no produce, pueda mantener el personal como si estuviera en actividad?

Granada, con su gran extensión actual de regadío y los nuevos proyectados, puede producir, sin

debe ser tenida en consideración, y se le debe prestar la atención que merece, por ser capaz de rendir óptimos frutos a pocos cuidados que se la dispensen, ya que esta provincia posee recursos de todo orden para aumentar la densidad ganadera y la calidad de su

producción. Es igual.

También es dudoso el camino de su presentación en Europa: si del Asia, si del África. Lo que nos importa a nosotros es que la llegada a nuestros lares, haciéndose dueña y señora de nuestras serranías (cabra hispánica o bezoar), fué la antiquísima abuela de nuestra actual cabaña. Vistiéndose de caoba en las huertas murcianas; de castaño o alazán en las costas malagueñas y de un negro azabache en la vega granadina, al correr de los siglos y bajo la mano cuidadosa del hombre, hizo el triple milagro de estas tres razas lactíferas insuperables.

Y en el Moncayo y en el Pirineo y en los Picos de Europa y en los montes toledanos, o en las sierras Morena o del Segura, y allí, en definitiva, donde el accidentado suelo levanta su orografía hacia el cielo, surgieron razas comunes y de carne, que con diversas policromías en su piel (blancas, rubias, leonadas, berrendas, floridas, etc., etc.), salpican y coronan los valles y las cumbres. Y todas al unísono, conservando siempre la agilidad de sus ascendientes, que aún saltan salvajes de risco en risco, rápidos como el rayo, por los abismos más abruptos y las más enhiestas cumbres, sin que nada se les resista a su portentosa habilidad de equilibristas consumados.

Hemos tenido ocasión de escribir sobre la cabra, y a ello nos referimos en este trabajo divulgativo, que se da la mano con nuestras humildes publicaciones de ayer, donde decíamos que tal vez fué la cabra el primer animal domesticado por nuestros hombres primitivos. Dió su nombre, allá en los albores de la astronomía, a uno de los doce signos del Zodíaco, que sigue llamándose Capricornio. Y entre las páginas fabulosas de la mitología, Minerva, enamorada de la cabra, incorpora a su escudo la silueta de su piel, en guerra viva con el insaciable Baco, que ordena iracundo el sacrificio de este animal, mientras un coro de borrachos danza a su



Precioso tipo de cabra granadina.

los animales que en ella se explotaban, mereciendo para ello especial mención la cabra granadina, que tan airoso papel juega a la cabeza de nuestras mejores estirpes ganaderas.

LA CABRA Y SU ORIGEN

Se ha discutido mucho el origen primario de la cabra. Aun está por determinar exactamente dónde surgió el primer tronco que ha irradiado después las diversas ramas que se esparcieron por la tierra. Unos creen que estuvo en

alrededor, para que así explicasen el daño que causaban a los viñedos. Véase aquí cómo arrancando de la misma fantasía humana, dos corrientes contrapuestas llegan a los dominios pecuarios de la cabra: unos para ahogarla y otros como estimulante de su vida. Y así, a través de los tiempos, con la cara y con la cruz, marcha este animalillo recogiendo laureles de unos y padeciendo la fobia iracunda de los iconoclastas; de aquellos labradores de vía estrecha que consideraban a la gana-



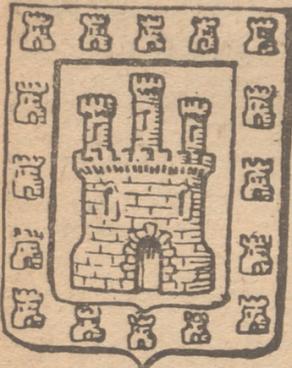
La plaza Mayor de Baza en día de mercado



Una espléndida visión de Baza, una de las más feraces vegas granadinas

BAZA, ANTIGUA Y MODERNA

Una ciudad cristiana en su alma y moruna en su aspecto



EN los primeros tiempos de la historia hispanorromana, entre Medocia y Levante hay una región llamada Bastitania, cuya capital es la moderna Baza. De épocas remotas data la importancia cultural de Bastitania y de Baza.

Quiere la tradición que San Tesifón, uno de los evangelizadores de España, estableció sede episcopal en Baza. Ya en el año 303 asistió al Concilio de Iliberis el obispo de Baza, Eutiquiano. En los Concilios de Toledo participan otros obispos de la comarca, como Teodoro, Eterio I, Eusebio, Servodeo, Eterio II, Antoniano y Basilio.

No pudo sustraerse Baza a la suerte general de las poblaciones visigodas cuando irrumpieron los musulmanes en la Península. La conquistó Abd-elazib, y bajo la media luna fue ciudad insignie, hasta que la tomaron los Reyes Católicos el 4 de diciembre de 1489, tras un asedio de seis meses, famoso en la Historia y pródigo en aventuras novelescas, muchas de las cuales pasaron a los romances. Entonces tuvo Baza su primitivo escudo, consistente en 16 castillos de oro sobre campo rojo. Los servicios prestados por Baza a Felipe V durante la guerra de Sucesión le valieron un nuevo castillo en el centro del escudo; los otros 16 quedaron por orla.

A este pasado ilustre corresponde apropiada dignidad arquitectónica, desgraciadamente rota o interrumpida con motivo de la guerra civil de 1936. El primero de los monumentos de Baza es su iglesia mayor. Poco tiempo después de la reconquista por Isabel y Fernando se colocó la primera piedra de este

suntuoso templo, de planta de cruz latina, tres naves y trascoro. El terremoto de 1531 arruinó la fábrica. Los animosos bastitanos emprendieron la obra segunda vez. Con mercedes regias, dinero municipal—cien mil maravedises al año durante seis—y hasta la personal ayuda del vecindario. De la obra se encargó el famoso arquitecto Alonso de Covarrubias, quien en un principio se mostró partidario de renunciar a lo que había quedado en pie y sustituirlo con una buena capilla. No fué esta opinión del agrado de todo el Cabildo, por lo que Covarrubias respetó la parte ya edificada, es decir, las capillas absidales; suprimió el trascoro y trazó en su lugar la dirota o deambulatoria.

Una de las capillas se encargó al justamento célebre Diego de Siloé, de quien se sospecha es también la traza plateresca de la portada principal.

Joyas religiosas de la ciudad son la parroquia de San Juan, la de Santiago—cuyo artesonado mudéjar es orgullo de propios y asombro de extraños—, el convento de la Presentación, fundado por los Reyes Católicos; el de Dominicas, con el mismo origen; los arruinados

monasterios de San Jerónimo, Santo Domingo, San Francisco y San Antón, y el antiguo de la Merced, hoy de Franciscanos, que veneran allí la imagen de Nuestra Señora de la Piedad, Patrona de Baza, milagrosamente aparecida a raíz de la Reconquista en los cimientos de un primitivo templo cristiano.

Baza es cristiana en su alma y moruna en su aspecto, con muchas calles estrechas y tortuosas, donde los pasajes unen por lo alto las casas fronterizas de volados balcones con celosías. La parte moderna es espléndida; en ella lucen amplias y regulares calles, grandes plazas, airesos edificios y un hermoso parque. A conseguir la creación de una nueva Baza se encaminan los trabajos de una Corporación municipal ilustrada, activa y enamorada de su ciudad. El problema de la vivienda se atiende con la construcción de casas protegidas. La Sanidad raya a envidiable altura; la enseñanza mejora de día en día, y en todos los aspectos vitales la Corporación municipal y su celoso alcalde, don Miguel Sánchez Rubio, brillan con esfuerzo digno de la gran tradición de Baza, de su prometedor presente y de su esperanzado porvenir.

INTELIGENCIA DE ESPAÑA EN BAZA

La simple enunciación del nombre de Baza evoca recuerdos isabelinos de los últimos años de la Reconquista. No es hora de realizar un poco de arudición barata a base de las últimas campañas de los valerosos príncipes castellanos hasta la meta granadina. Baza fué uno de los hitos en el irresistible avance que dió la victoria final a los cristianos y selló para siempre el destino español en la unidad peninsular.

No hay lugares de España donde se sienta la presencia y el espíritu mismo de los Reyes Católicos como en estas ciudades granadinas, cuyo dispositivo estratégico desmontaron hasta llegar a las puertas de Boabdil. Los nombres de Isabel y Fernando, del gran cardenal de España don Pedro González de Mendoza, de su hermano el conde de Tendilla y de tantos otros ilustres adalides, tienen una resonancia especial en la geografía granadina y al pie de los muros de estas ciudades, en las que ellos escribieron las

últimas páginas del libro abierto por Pelayo en el monte Auseva.

España se comprende mejor que en ninguna otra parte en estas ciudades como Baza, donde los baluartes de la resistencia morisca quedaron vencidos al empuje irresistible de los cristianos. La anécdota y la historia confluyen aquí para devolvernos en el siglo XX una imagen viva de lo que era aquella España de las postrimerías del XV, cuando nuestros ejércitos se aproximaban a Granada y caían plaza tras plaza bajo las banderas de Castilla, mientras resonaban en los campamentos consejos de marineros perdidos en el Atlántico o que hablaban de una geografía fabulosa y hasta la misma tienda de los príncipes llegaba un misterioso extranjero, "un home falador e glorioso", como le llamó Barros, el historiador de la epopeya portuguesa, para ofrecer un mundo nuevo a los que acababan de redondear el viejo con una batalla de ocho siglos.



Vista de la iglesia Colegial de Baza



Una calle típica de la ciudad de Baza

BENAMAUREL, pintoresco y floreciente

Entre la sierra y la vega, una población romana, árabe y cristiana

BENAMAUREL ofrece al turista una visión única, por su pintoresco emplazamiento en las faldas meridionales de unos grandes cerros, adosada y como sumida en ellos por las múltiples cuevas de original construcción indígena. Las empinadas e irregulares calles moriscas de Benamaurel se deslizan hacia la parte baja de la ciudad, donde se abre La Cañada, lugar de paseo y esparcimiento para el vecindario. Desde la voriente contraria se ve la espléndida vega, bañada por el Guardal.

Benamaurel fué sucesivamente romana (con otro nombre, claro está), árabe y cristiana. Recuerdo de aquellos tiempos es, sin duda, el famoso auto de moros y cristianos que todos los años celebra Benamaurel en fiestas.

Tiene una gran riqueza ganadera, completada por la agrícola en su rica vega. La Corporación municipal trabaja sin descanso por la prosperidad de Benamaurel. Casas baratas para productores, repoblación forestal, instalación de telégrafo y teléfono, construcción de nuevas escuelas nacionales, instalación del alcantarillado, abastecimiento de aguas potables, eléctrica, no es sino un modesto índice de la tarea que tiene en marcha el Ayuntamiento, con la natural satisfacción de sus administrados.

EL PROSPERO CANILES

EN un breve repaso a la rica zona donde se asienta Baza, no puede faltar la atención al Ayuntamiento de Caniles, próspero y bien afortunado en las tareas de su Consistorio. La construcción de un soberbio parque, las nuevas alineaciones urbanas, las viviendas baratas y otros proyectos de no menor interés atestiguan la importante actividad del Concejo. Caniles sobresale por su riqueza agrícola, y a ella se debe que buena parte el bienestar de que disfrutan sus vecinos, felizmente regidos por una Corporación municipal digna de toda loa.

Romances de la Reina Isabel

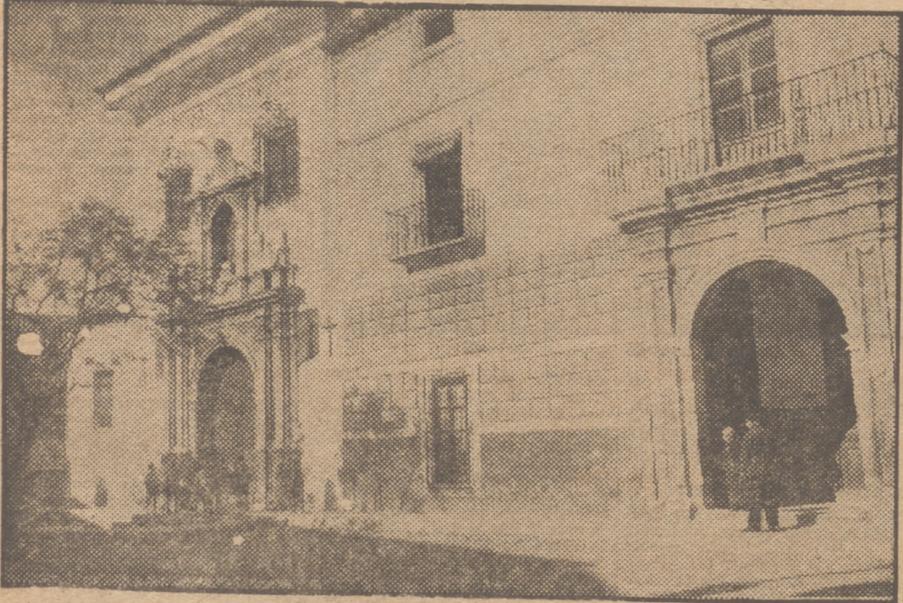
IX
Eran muchos los donceles prestos a hacer salida; sólo ciento mandara ser armado de punta en blanco fueran a parte enemiga, que con púrpura y diadema fuera Isabel de Castilla. Y también fuera el de Cádiz si por valedor se mira, que él tratara de la tregua con las genies enemigas.

Junto al muro del alcázar marchara la comitiva. Junto al muro del alcázar fuera Isabel conocida; que lo fuera de Merim, de damas y favoritas que mostranza le hicieran de su rango, en vestes ricas,

en aromas y perfumes, en recamos y sortijas.

A ser ciento los donceles idos a parte enemiga, ciento blandieran las armas por Isabel de Castilla; ca a su paso junto al muro vieran que por él caía una gran carga arrugada, que de ellos fuera tenida más por máquina de truenos que por joyantes trencillas, atando cargas de flores entre el oro de alcañitas, Ficiera la situadora reverencia a la enemiga, y los aceros mandara rendirle en honra cumplida.

Antonio Sánchez-Ortiz Carrillo (Del "Romancero de la toma de Baza.")



El convento de la Merced, en Baza.

GUADIX, MORA Y CRISTIANA

GUADIX disfruta de atractivos bastantes para justificar su inclusión en las rutas del turismo. Son ya muchos los viajeros que acuden a Guadix, atraídos por su admirable emplazamiento y su pintoresco caserío. Dista 57 kilómetros de Granada, con la que está unida por buenas y fáciles comunicaciones; y el turista no se arrepentirá de haber llegado a esta vieja población, que le brinda bellezas arquitectónicas de primer orden, como la Catedral, que ocupa el lugar de la antigua mezquita principal; data del siglo XVII y en ella hay reminiscencias opales; la ermita de San Torcuato, levantada en el mismo lugar del martirio; la iglesia de la Magdalena, acaso la más antigua de Guadix; la parroquia de Santiago, con portada grecorromana, y el Seminario Conciliar.

Motivo de justificada curiosidad para el turista son las cuevas artificiales, construida con gran primor de detalles y en las que destacan los refinamientos de su interior en oposición con la apariencia troglodítica del exterior. Están situadas en los barrios de Reinalbo y Santiago, y primitivamente fueron habitación de los drabes.

Bien merece Guadix la visita del turista. Es, a la vez, mora y cristiana, con profundas reminiscencias romanas, y en la apostura y la presencia física de sus hijos se encuentran mezclados los rasgos de las tres razas. En ellos se advierte que lo que calificamos de tipo español es en realidad un tipo hispanorromanoárabe, al menos en la mitad meridional de la Península, y muy en especial en ese cuadrante del Sureste donde Guadix está enclavado.



Un aspecto parcial de Guadix, con la Catedral en primer término



La Alcazaba, imponente vestigio de la dominación árabe



Plaza de Onésimo Redondo, de Guadix

DESDE LOS TIEMPOS DE ACCI...

PARA Guadix hay puesto de honor en la historia española desde tiempos primitivos. Unos le dan origen ibérico; los más se inclinan por el ascendente púnico; el nombre de Acel con que aparece en los monumentos antiguos, parece que le fué impuesto por Augusto en honor y memoria de su madre Acela. Su primitivo asiento corresponde al lugar llamado Guadix el Viejo; a poca distancia del actual. Entre los supuestos anteriores y los que le atribuyen raíz hebrea, proporcionan materia bastante para juzgar de la remotísima antigüedad de Guadix.

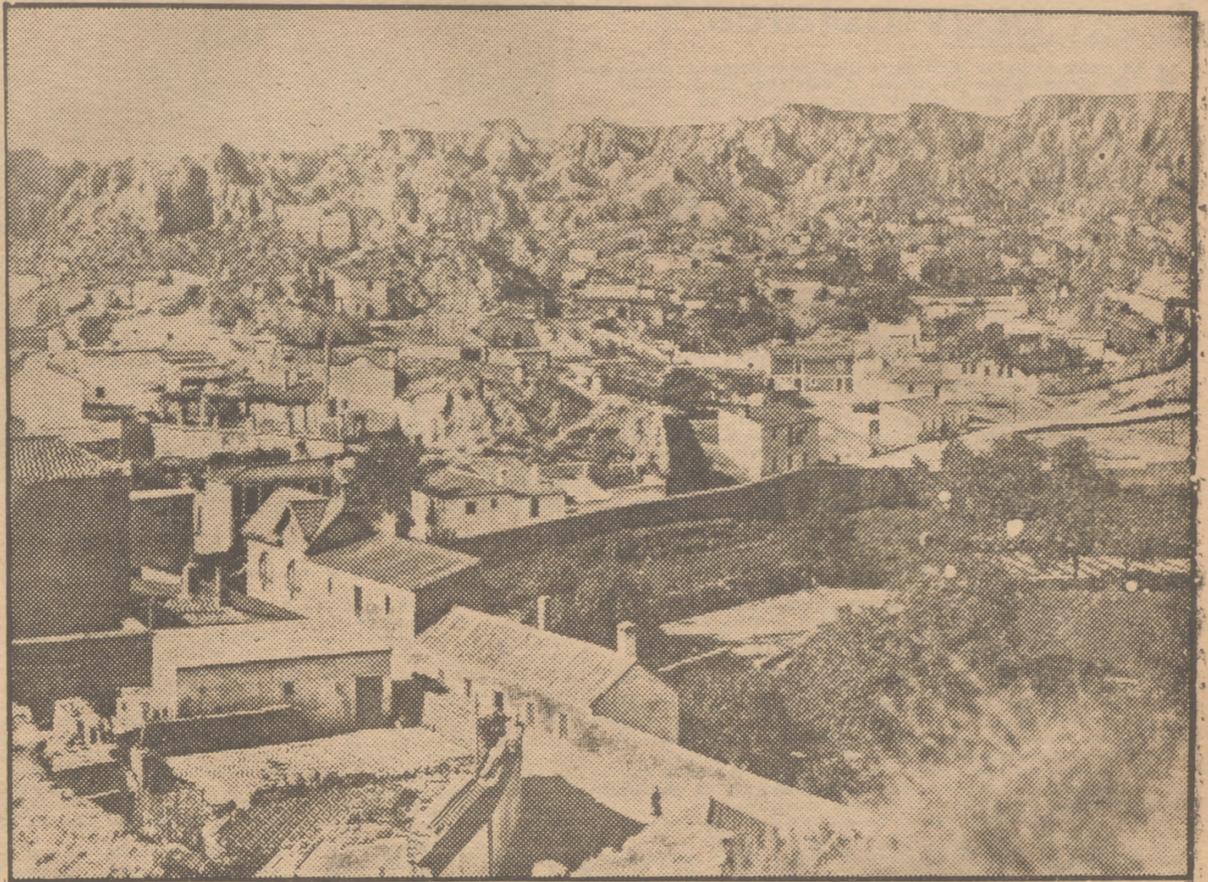
Se sabe de cierto que aumentó mucho su población en tiempos del emperador Augusto, cuyas legiones se aposentaron allí. Obtuvo el título de colonia y en las monedas de la época se lee "Colonia Julia Gomella". También acuñó moneda con godos y árabes. Los cesáres Germánico y Truso fueron diáconos de Acel, la actual Guadix.

Plinio y Tolomeo citan a Guadix en sus trabajos geográficos.

Sucumbió a las armas victoriosas del Islam, pero por capitulación conservó la religión, usos y costumbres.

Acostamientos importantes de Guadix durante la época árabe fueron la muerte de Ali, asesinado en el baño por sus eunucos; el sitio de don Alfonso en 1154; su ocupación por Mohamed Abu Yusuf en 1232; la sangrienta batalla trabada en sus cercanías entre los musulmanes y los cristianos, mandados por el infante don Pedro, y finalmente, su conquista por los Reyes Católicos en 1489. Los acelitinos se sublevaron contra los Reyes Católicos en 1490, pero fueron pronto reducidos por la gente del marqués de Villena.

La época de mayor esplendor de Guadix corresponde, sin duda, a las postrimerías del siglo XIV, cuando el Rey moro Mohamed la embelleció con magníficos edificios y premió prodigamente a los profesores de ciencias y artes para promover la instrucción de la juventud.



ESPLENDOR, DECADENCIA Y NUEVA PROSPERIDAD DE GUADIX

La ciudad recupera rápidamente su pasada grandeza, restaura los daños de la guerra civil y mejora su industria

PEDRO MARTINEZ

PEDRO Martínez es el más importante centro triguero de la comarca. Su feria de septiembre así lo acredita. El Servicio Nacional del Trigo va a construir allí un silo, el mayor de la provincia.

La creciente prosperidad de Pedro Martínez se refleja en la creación de un Juzgado comarcal.

Sería injusto omitir en esta breve nota informativa los nombres del alcalde, don Manuel Cobos del Valle, y del párroco, don Serafín Bernal. Cada uno en su esfera peculiar realiza una labor admirable.

Recientemente, el Instituto Nacional de Colonización parceló la finca "Fuente Calderas" y la distribuyó entre muchos colonos. También la obra titulada Patronato de Santa Adela ha construido viviendas en Pedro Martínez, por lo cual fué justamente hecho hijo adoptivo del pueblo el gobernador civil, don Servando Fernández Victorio, a cuya benemérita actividad se debe aquella.

BENALUA DE GUADIX

CINCO mil habitantes cuenta Benalúa de Guadix, con estación férrea en la línea Baza-Almería y camino vecinal a la cabeza del partido. La riqueza de su término—donde hay profusión de cereales, aceites, frutas, almendras y cañamo—justifica la celebración de ferias muy sonadas, con fiestas de extensa fama.

Al frente del Ayuntamiento de Benalúa de Guadix se halla don Agustín Carranza, alcalde ejemplar que dedica sus desvelos a la mejora de servicios públicos y muy en especial a la urbanización y la traída de aguas potables.



Ermita nueva y grupo escolar Padre Poveda

Jeres del Marquesado

UNO de los más lindos pueblos de la faldia septentrional de Sierra Nevada es Jeres del Marquesado. De su remota

antigüedad dan idea las ruinas de la época árabe.

Tiene cerca de 4.000 vecinos. Cuenta con excelentes comunicaciones, sus escuelas son hermosas y bien atendidas, y sus fiestas septembrinas gozan de amplio renombre. Es muy rico el suelo y no le va en zaga el subsuelo. Aquel produce cereales, garbanzos, castaños y lino. También hay cría de reses bravas. La riqueza mineral se manifiesta en yacimientos de plata, cobre, plomo y arsénico.

Su alcalde, don Mariano Caballero Gómez, desempeña el cargo con singular dinamismo y entusiasta celo por el bienestar de los habitantes y la prosperidad del pueblo. Es obligada la visita al Banco de Jeres, donde hay un bosque de castaños de extraordinaria belleza y que debiera declararse de interés nacional.



Patio del Asilo de Ancianos de Guadix

A pocos kilómetros de Sierra Nevada, y en su faldia septentrional, se alza la antiquísima Guadix. Las vicisitudes históricas de España llevaron a Guadix al esplendor y a la decadencia. La Guadix musulmana, cayó rápidamente después de la Reconquista. Las guerras posteriores, como la de Sucesión y la de la Independencia, así como las luchas civiles que por modo tan estéril ensangrentaron el suelo patrio en el pasado siglo, acabaron de sumir a Guadix en la nada. Hace un siglo decían los geógrafos: "La estructura general de sus edificios no ofrece cosa digna de atención, siendo una tercera parte de ella—la ciudad—cuevas, sin más luz que la que reciben por sus puertas."

Este lastimoso cuadro se rectificó rápidamente desde principios del siglo actual. Entonces se incorporó Guadix a las corrientes industriales de la vida moderna, y la construcción de fábricas y la instalación de Bancos contribuyeron a realizarla a un nivel de prosperidad, que ha subido más en los años recientes.

Padeció mucho con la guerra de Liberación; estos mismos contratiempos obligaron a la construcción de edificios nuevos en lugar de los arruinados, con lo cual el aspecto general de Guadix ha mejorado mucho. La casa del Ayuntamiento fué destruida, y en su lugar se alza hoy un elegante palacio, que reproduce exactamente en sus líneas exteriores las del desaparecido. Regiones Devastadas lo ha reconstruido, así como templos y escuelas sacrificados a la guerra. La ermita, los grupos escolares "Pedro Poveda" y "Generalísimo Franco" y otras construcciones acreditan la extraordinaria labor realizada por la Dirección General de Regiones Devastadas en Guadix, donde el nombre del señor Moreno Torres merece la estimación general.

El Ayuntamiento de Guadix, y a su frente el alcalde, don Jerés Vega, merecen la confianza del vecindario, por su honesta y práctica administración de los bienes públicos. Eran muchos los problemas planteados a la nueva Corporación municipal, y en buena parte fueron ya resueltos merced a una inteligente política administrativa, que ensaña un Guadix renacido a su grandeza pasada. No hay motivo para dudar de que sea así. Por fortuna, el espíritu industrial del vecindario halla natural complemento en la feracidad de las tierras inmediatas; las banderolas que de ella pletan y la confía cultura y la prosperidad se complementan con los derivados de una industria cada vez más floreciente.

Reajuste económico, beneficencia y obras provinciales, Lanjarón o el mar en la montaña

UNA nueva etapa se inició en la Diputación granadina desde que tomó posesión de sus cargos, el día 16 de abril de 1949, un grupo de hombres animados de un gran espíritu de trabajo, patriotismo y amor a su provincia, dirigidos en sus tareas por persona que a sus sobresalientes dotes para este menester suma la práctica natural en quien anteriormente presidió la Comisión Gestora, que cesó por ministerio de la ley.

Merece especiales encomios la tarea emprendida por dicha Comisión Gestora con entusiasmo y honestidad bien acreditados en la confianza pública. La actual Diputación Provincial distribuye sus actividades en tres puntos esenciales, que clasificamos así: 1.º Reajuste económico. 2.º Mejora de los establecimientos benéficos. 3.º Obras provinciales.

Por lo que al primer punto respecta, la actual Diputación liquidó con resultados lisonjeros los presupuestos de 1949 y 1950. No era escaso el problema planteado por la Beneficencia, que en todas las Diputaciones constituye preocupación de primer orden por la magnitud de las atenciones que han de cubrirse en relación con los limitados ingresos de cada Corporación Provincial. De la tarea realizada por la Diputación granadina en este aspecto, diremos solamente que ya en el mes de septiembre de 1949 adquirió sábanas, mantas y ropas por cifra aproximada al medio millón de pesetas; nuevas e importantes compras mejoraron las dotaciones de material en los cuatro establecimientos de Beneficencia. En vía de ejecución una honda reforma administrativa, se trabajó con tanto celo como velocidad en la transformación del Orfanato para convertirlo en colegio-taller de niños y de niñas, con escuelas propias y aulas de aprendizaje y perfeccionamiento profesional. Con toda lógica estima la Diputación que, una vez atendidas las más perentorias necesidades administrativas de los hospitales y cubiertas las facultativas por un plantel de técnicos con capacidad y conocimientos científicos nada vulgares, ha de reservar toda su atención para formar, instruir y capacitar a sus acogidos, haciéndolos hombres y mujeres útiles a la sociedad y a Dios. Por estas razones se procede a la reforma total del Orfanato de los Ojigares, con edificio apropiado para la instalación de talleres.

El nuevo hospital neuropsiquiátrico es otra de las preocupaciones dominantes de la Diputación.

Donde ésta manifiesta mayores ambiciones es en el capítulo de obras provinciales, y a ellas irá después de estudiar un plan general con soluciones económicas ajenas al normal desenvolvimiento de un presupuesto anual de ingresos.

Por todas estas circunstancias la Diputación granadina merece el calificativo de modelo y cuenta con el apoyo y la solidaridad de la provincia.



SE aproxima la época de las vacaciones y son ya muchas las familias que planean la distribución de su tiempo libre. ¿Dónde pasarán las vacaciones? ¿El mar o la montaña? Lo que sobre todo les interesa es un buen clima con sol y distracciones. Si a estas garantías de una vacación no turbada por el mal tiempo se suma la utilidad propia de una estación termal, es difícil que se resista a la tentación de conocerla. Con esto creemos haber nombrado a Lanjarón, el delicioso balneario situado en Sierra Nevada, a 712 metros de

altura sobre el nivel del mar, en el fondo de un amplio valle abierto a la costa mediterránea.

El escenario de Lanjarón resulta a la vez bello y de imponente grandeza. Al Norte se alza la soberbia mole del Cerro del Cabello, y como fondo del paisaje, el gigantesco Mulvey-Hacén o Mulhacén, la mayor cumbre española (3.481 metros); el famoso Pico de Veleta, rodeado del más agreste panorama, eternos ventisqueros, albas mesetas, cristalinas lagunas, una flora natural exuberante y un clima que participa simultáneamente del mar y la montaña. Tal es Lanjarón.

El pueblo es de por sí hermosísimo, y a esta primacía salida de la mano del hombre hemos de añadir el encanto incomparable de la Naturaleza. Un clima sin igual ampara el prestigio de Lanjarón ante el turista, como para el enfermo se acredita por el tesoro de sus aguas. Hay ocho fuentes de diversas características, por demás indicadas para las enfermedades del aparato digestivo. De la fuente de la Salud manan riquísimas aguas de mesa. Las llamadas Capilla, San Antonio y Julia están indicadísimas para la ciroanemia, y las dos primeras son verdadero específico para la diabetes.

Uno de los privilegios de Lanjarón, que hacen de ella la estación balnearia más interesante de España, es la posibilidad de administrar baños salados y ferruginos a más de 700 metros de altura. Hay dos piscinas alimentadas con aguas del manantial El Salado, de abundantisimo caudal: 18.000 litros por hora, a 30 grados. Si a estas ventajas sumamos las derivadas de los cómodos y modernos y buenos alojamientos; los actos deportivos, los bailes y las fiestas de todo orden, tendremos la explicación de que Lanjarón sea hoy una de las estaciones termales más concurridas de España.

TELEFONO DE 256123
PUEBLO: 256123

Las aguas potables de Granada

DESDE la mitad del siglo XIX, en que las exigencias de la sanidad y de la higiene impusieron normas nuevas de vida y marcaron a las ciudades las necesidades primarias que, para garantía de la salud de sus habitantes, debían cubrir, Granada tenía planteado un gravísimo problema, que a lo largo de esos casi cien años de su planteamiento seguía sin resolver. Ese problema era el de su alcantarillado y el del abastecimiento de aguas potables de la ciudad, que hasta nuestros días puede decirse que contaba con las mismas condiciones de aguas y residuales con que contaba desde la conquista, que a su vez aprovechó las conducciones musulmanas.

En guías de turismo y en cuantas referencias se leían sobre Granada, siempre hallábamos la advertencia de este vergonzoso estado de tales conducciones, impropias de nuestra época, y más aún de una ciudad como Granada, de tan alto significado turístico.

Hasta los años de la Dictadura no fué acometida a fondo la solución de este problema por el entonces alcalde, marqués de Casa Blanca, al que se debe el planteamiento de esta cuestión con el decidido empeño de resolverla, quedando desde entonces (1924) seriamente planteada y acometándose la realización de sus soluciones en 1928, siendo ya alcalde don Mariano Fernández Sánchez-Puertas. Pero la etapa republicana, que pudo dar fin a esta obra, poco hizo por lograrlo, y desde 1923, en que aquéllas marchaban ya con muy lento ritmo, puede decirse que quedaron paralizadas.

Al producirse el glorioso Movimiento Nacional, el Ayuntamiento entonces constituido volvió a atacar esta cuestión, que por falta de medios económicos no pudo hacer que reanudara su marcha, siendo el Ayuntamiento que le sucedió en 1938 el que, decidido a resolverla, y una vez vencidas las dificultades que le ofrecía el estado caótico de una economía municipal exhausta y sin crédito, logró, una vez restablecido éste, concertar los primeros préstamos para reanudar las obras, liquidar la contratación anterior y contratar el nuevo proyecto revisado con la Constructora Internacional, que en 1940 se hizo cargo de los trabajos, felizmente terminados hace unos meses.

Gracias a ello el problema de las aguas y alcantarillado de Granada puede ya considerarse resuelto. Ochenta y cinco kilómetros de tubería de aguas y setenta y nueve de alcantarillado comprende la nueva red de distribución de la ciudad, que alcanza a todo su casco urbano, y una estación depuradora y de filtración clarificadora y esteriliza las aguas antes de su entrada en la ciudad. En estas obras ha gastado el Ayuntamiento de Granada cerca de 40 millones de pesetas, de los que 31 han sido desembolsados por la actual Corporación—que a su vez trabaja en la actualidad en el estudio de proyectos complementarios que permitan dejar fuera de uso las antiguas de Granada, merced a construcción de otros varios depósitos de reserva y regulación y de la extensión de la red a la zona de ensanche proyectada en el plan de ordenación urbana, que prevé las

SANTA FE

La ciudad de los ochenta días

LA hermosa ciudad de Santa Fe ocupa el sitio donde en otro tiempo estuvo emplazado el campamento de los Reyes Católicos, durante el asedio de Granada. Consumidas las tiendas por un incendio, se erigió esta ciudad en ochenta días. Para trazar su planta se tuvo presente la estruc-



Iglesia parroquial

tura de Briviesca, villa que era entonces de las más bonitas de Castilla. Quisieron darle el nombre de Reina Isabel, pero esta prudente princesa se opuso y prefirió que fuese Santa Fe. Le dió por armas las iniciales F. I., empuñadas de una corona, y enriquecióla con muchas mercedes y privilegios.

Santa Fe se enorgullece legítimamente de haber sido testigo de dos sucesos memorables: allí se firmó la entrega de Granada y allí se estipularon las capitulaciones con Cristóbal Colón. En la fachada principal de su antiguo templo se ve la estatua gigantesca de la Fe, con los bustos de los príncipes fundadores, su escudo de armas, primorosamente labrado, y la inscripción siguiente: "Esta es casa de oración de Santa Fe, fuerte contra agarenos."

necesidades de la ciudad para dentro de cincuenta años. Las aguas utilizadas en el abastecimiento actual proceden del río Genil, y son de absoluta pureza, garantizada por el funcionamiento de la estación depuradora que va a ser inaugurada, y cuyo coste de instalación pasa de nueve millones de pesetas. Esa estación tiene 16 filtros y es capaz de filtrar 450 litros de agua por segundo, permitiendo dotar de un mínimo de 200 litros por habitante y día y atender a las necesidades futuras de Granada con la misma dotación individual.

La gran obra realizada por el Ayuntamiento granadino, que desde 1938 preside el alcalde, don Antonio Gallego y Burín, ha sido ésto: hacer, pues ante ella todo lo demás hecho—que ha sido mucho—no puede parangonarse con esta dotación de alcantarillado y de aguas a Granada.



La belleza incalculable de estos parajes queda patente en esta fotografía de la vista general de Orjiva

SI TU QUISIESES, GRANADA...

ROMANCE DE ABENAMAR

—Abenamar, Abenamar, moro de la morería, el día que tú naciste, grandes señales había. Estaba la mar en calma, la luna estaba crecida; moro que en tal signo nace, no debe decir mentira. Allí respondiera el moro, bien oírás lo que decía: —Yo te la diré, señor, porque me cueste la vida, y una cristiana cautiva; siendo yo niño y muchacho, mi madre me lo decía, que mentira no dijese, que era grande villanía; por tanto, pregunta, Rey, que la verdad te dirá. —Yo te agradezco, Abenamar, aquesta tu cortesía. ¿Qué castillos son aquellos? —Altos son y refulgentes. —El Alhambra era, señor, y la otra la Mezquita; los otros los Alivares, labrados a maravilla. El moro que los labra, cien doblas ganaba al día, y el día que no los labra, otras tantas se perdía. El otro es Generalife, huerta que par no tenía; el otro Torres Bermejas, castillo de gran valía. Allí habló el Rey Don Juan, bien oírás lo que decía: —Si tú quisieses, Granada, contigo me casaría; dárte en arras y dote a Córdoba y a Sevilla. —Casada soy, que no viuda; el moro que a mí me tiene muy grande bien me quería.

BELLEZA Y RIQUEZA DE ORJIVA

Las Apujarras tienen un nombre casi novelesco en la Historia y en la memoria de España. En aquellos agrestes parajes se encontraron dos razas como protagonistas de las aventuras heroicas y galantes; en romances de amor y de guerra todavía cantan los coros infantiles de las viejas plazas españolas, a las que Antonio Machado dedicó algunos de sus mejores versos. Fué la Apujarra imponente testigo de episodios románticos y novelescos, plasmados en páginas inolvidables por el vizconde de Chateaubriand, Washington Irving, Pedro Antonio de Alarcón y tantos otros escritores magnetizados por aquellos paisajes, a los que verdaderamente se puede aplicar la conocida frase de que en España la Naturaleza es casi divina.

Capital de la Apujarra es el bello pueblo de Orjiva, cabeza de partido e importante centro de comunicaciones, con 7.000 vecinos. La guerra civil causó daños importantes en Orjiva, hoy reparados totalmente gracias a la actividad de Regiones Devastadas, que construyó muchos edificios, entre ellos el cuartel de la Guardia Civil, un grupo escolar, viviendas y el nuevo Ayuntamiento, próximo a terminarse. También ha comenzado la construcción de los Juzgados de primera instancia y casa-habitación para los maestros.

Son de notoria importancia los aprovechamientos hidráulicos para producción de energía eléctrica. La Compañía Sevillana de Electricidad construye actualmente varios saltos en los términos de Capileira, Bubión y Pampaneira. En este término, y en el lugar llamado El Duque, comienza a alzarse la central.

No menos prosperidad espera Orjiva de la línea férrea de Granada a Motril, cuyos trabajos van muy adelantados, merced a buena parte a las incansables gestiones del gobernador civil, señor Fernández-Victorio. La vía atraviesa este partido, y Orjiva tendrá su estación a menos de dos kilómetros del caserío.

No queremos cerrar esta brevísima reseña dedicada al laborioso pueblo granadino—cuya población es mixta por la presencia de los descendientes de los colonos gallegos que allí acudieron en tiempos remotos y que aun sobreviven en la fonética y la toponimia de muchos lugares—sin aludir a las espléndidas fiestas y fiestas del 29 de septiembre al 2 de octubre, en las que Orjiva acredita a la vez su industriosa actividad y su natural bienhumorada condición.

PADUL Y SUS RECUERDOS HEROICOS

UN magnífico servicio de tranvías nos lleva desde Granada hasta Padul, pintoresco pueblo de 6.500 habitantes, situado a 19 kilómetros de la capital.

Padul es un pueblo eminentemente agrícola, con una importante Hermandad de Labradores.

Sus fiestas se celebran en septiembre, y les dan adecuado cortejo unas animadas fiestas, entre las que las corridas de toros disfrutan de merecida fama.

La Semana Santa de Padul reviste gran brillantez, pues en ella se suma al fervor de los habitantes la belleza y el valor artístico de los "pasos". En esos días Padul es visitadísimo por infinidad de forasteros, como en todo tiempo lo hacen quienes quieren conocer uno de los más atractivos pueblos de la vega granadina.



Imagen del Santo Cristo de las Tres Caídas, que se venera en la Iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

singular celo a la confianza del vecindario. Realiza una labor muy interesante en beneficio de los intereses generales, y en la actualidad tiene en proyecto la construcción de un mercado y una Casa Consistorial.

No podemos regresar a Granada sin hacer una visita al pacífico conocido con el nombre vulgar de Casa Grande, cuyo actual propietario, el marqués de Albada, lo cuida y conserva con singular amor. En esta casa se alojó don Juan de Austria cuando por encargo de su hermano Felipe II acudió a batir a los moriscos sublevados en las Apujarras, y los vecinos de Padul evocan con notoria veneración el recuerdo de aquel singular capitán, que con toda justicia fué calificado por historiadores extranjeros como el último héroe de las aventuras de caballería, el caballero perfecto de la Edad Media.

SALOBREÑA, EN LA COSTA DEL SOL



Una pintoresca calle del pueblo granadino de Salobreña

EN la costa granadina se alza (bien puede afirmarse que se alza, en lo alto de unas peñas) el marino pueblo de Salobreña, nombre que le viene de la antigua Salambina. La villa está formada por la agrupación de tres barrios importantes—La Caleta, La Guardia y Sobres—y algunos caseríos de menor importancia. Salobreña se acoge hipotéticamente a la remota protección de un gran castillo, del que sólo quedan vestigios de los torreones, pero que aun vive gallardamente en el escudo local. Este castillo alcanzó gran importancia en la Edad Media, y en él estuvo preso Aben Yusuf, más tarde rey de Granada.

Salobreña fué reconquistada para la Cristiandad por Fernando e Isabel. Más tarde tuvo que resistir nuevas arremetidas de los musulmanes. Es uno de los pueblos más hermosos de la justamente llamada Costa del Sol. Entre otras muchas cosas notables, como sus bellezas naturales, su maravillosa temperatura y tantas circunstancias que le señalan como lugar privilegiado de turismo, Salobreña cuenta principalmente con su espíritu industrial y trabajador. Es pueblo eminentemente agrícola, con una de las vegas más ricas de la provincia y una superficie de 1.000 hectáreas de regadío. Trabajan tres azucareras de gran importancia, con un potencial industrial de 1.450 toneladas diarias. Produce aguardiente y alcohol.

La Hermandad de Labradores encauza, unifica y favorece las tareas del campo, muy rico en caña, cereales, legumbres, pasas y patatas.

A la par de la vida agrícola tiene Salobreña un espléndido presente turístico, favorecido por el singular paisaje marítimo, su bellísima playa y la condición simpática y hospitalaria de sus 8.000 habitantes.

Salobreña se enorgullece de tener al frente de la Corporación municipal al decano de los alcaldes de España, el señor Vinuesa, que lleva veintiséis años en su puesto, y, a través de la Dictadura, la República y la guerra civil, supo y mereció conservarlo, por sus excepcionales dotes de gran administrador. Podemos decir que

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

PUNTOS DE TRYGVE LIE CA DE LA CONCORDIA INTERNACIONAL

espera que Inglaterra se una al plan Schuman para que Albania ingrese en el núcleo de Occidente La general proyectan los comunistas nipones

El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

1.—Reuniones periódicas del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, y a las Naciones Unidas, dirigidas por los respectivos Gobiernos, para mediar y conciliar las disputas internacionales.

2.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

3.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

4.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

5.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

6.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

7.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

8.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

9.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

10.—El programa de diez puntos propuesto por Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, es el siguiente:

hallen presentes parientes tan allegados como la madre y hermanos, así como el autor de la muerte de María Goretti, quien, después de cumplir la condena, ingresó en un convento de religiosas. (Efe.)

GRAN BRETAÑA MAS SOBRE EL ACTO DE SABOTAJE A BORDO DEL "ILLUSTRIUS"

PLYMOUTH, 7.—Los funcionarios de contraespionaje militar están tratando de saber si la literatura subversiva puede haber dado lugar a que algún marinero o descargador de los muelles intentara cometer el acto de sabotaje en el portaaviones "Illustrious". Al efecto, se han reanudado las investigaciones para descubrir cómo fueron colocados tres paquetes de magnesio encima de las calderas cuando el portaaviones se dirigía de Devonport a Birkenhead, al acto de botadura del "Ark Royal", el mes pasado.

Algunas personas estiman que las cargas de magnesio pudieron ser colocadas por algunos bromistas, pues según los técnicos navales el magnesio no hubiera llegado a causar grandes daños en el portaaviones.

TELON DE ACERO

LOS EE. UU. REDUCEN EL PERSONAL DE SU EMBAJADA EN VARSOVIA

Funcionarios del Departamento de Estado dicen que ha sido ordenada la reducción a la mitad del personal de la Embajada norteamericana en Varsovia. La orden entrará en vigor en estos días, pero no se sabe si ello obedece a solicitud del Gobierno polaco o no. La Embajada cuenta con 57 empleados norteamericanos. (Efe.)

TELON DE BAMBU UNA AVIACION ROJA CON RADAR, BAJO LA INSPECCION DE RUSIA

HONG-KONG, 7.—Informaciones de Cantón dicen que los comunistas chinos están formando rápidamente una aviación estratégica en la parte central y sur de China, con equipos de radar, bajo la inspección rusa, con lo que cierto número de países del sureste asiático quedarán dentro de su alcance. Agregan dichas informaciones que cazas soviéticos ya tienen sus bases en el sur de China, y que los bombarderos se podrán enviar rápidamente hacia el Sur en caso de necesidad.

Las bases más importantes se encuentran en la provincia de Kuangshí, junto a Indochina. El personal de aviación está siendo instruido por los rusos, aunque figuran entre dicho personal algunos nacionalistas que desertaron de las líneas de Chankai-Chek. (Efe.)

JAPON RETO DE LOS COMUNISTAS A LA ORDEN DE MAC ARTHUR

TOKIO, 7.—El partido comunista japonés ha pedido a los obreros que apoyen una campaña roja contra la medida de Mac Arthur por la que se prohíbe toda manifestación del partido. La declaración, en tono de desafío, ha sido publicada en el periódico oficial del partido comunista, "Akahata" ("Bandera Roja"). Se califica la orden de Mac Arthur en tal declaración como de violación del Acuerdo entre las cuatro grandes potencias en Potsdam; se pide a las masas que protesten al partido uniéndose en una huelga general; afirma que el partido es indestructible por ser del pueblo; dice que 65 sindicatos obreros en Tokio han decidido que ya "no hay lugar para discusiones" y que ha llegado el momento de realizar la huelga, tan pronto como sea posible, teniendo como meta final el paro absoluto y general.

Entre los diecisiete jefes comunistas depurados por orden del general Mac Arthur, se encuentra el diputado Kikumami Kikumami, que acababa de ser designado miembro del nuevo Politburo de dicho partido.

El primer ministro, Yoshida, ha pedido en una carta dirigida a Mac Arthur la suspensión del diario comunista "Bandera Roja", por ser portavoz de todas las violencias del comunismo japonés.

Un Comité provisional de ocho miembros fue designado ayer para reemplazar al Politburo. Será dirigido por el actual presidente del Comité de Control del partido, Eisuro Shino, y comprende tres diputados, uno de ellos Kikumami, ex jefe de la Federación de Sindicatos y depurado por Mac Arthur esta mañana.

Un millón de obreros comenzarán la huelga dentro de dos o tres días para protestar contra la depuración del Politburo.

TOKIO, 7.—El general Mac Arthur ha depurado también a 17 redactores del órgano del partido comunista "Akahata" por la publicación del llamamiento a la huelga general.

El ministro colombiano de Relaciones Exteriores visitó la Ciudad Universitaria

EL AYUNTAMIENTO LE OFRECIO UNA CENA DE GALA

Por la tarde, el señor Sourdis, con su séquito, se trasladó a la Ciudad Universitaria, acompañado del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín. Los visitantes fueron recibidos por el vicerrector de la Universidad y el director general de Enseñanza Universitaria. Visitaron en primer término el pabellón de la Junta de gobierno, donde está expuesta la maqueta detallada de todo el conjunto docente, y recorrieron después los distintos edificios e instalaciones, terminando la visita en la Facultad de Filosofía y Letras.

CENA EN EL AYUNTAMIENTO

El alcalde de Madrid, conde de Santa María de Babio, ofreció anoche una comida en el Ayuntamiento al ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, señor Sourdis, y a los miembros de la Misión oficial colombiana que han regresado de Roma después de ganar el jubileo del Año Santo.

Entre los invitados se encontraban, además del señor Sourdis y de su esposa, y del señor Moreno Torres y condesa de Santa María de Babio, los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Agricultura, y las señoras de Martín Artajo, Rein y condesa de Marin; los miembros que integran la Misión colombiana que se encuentra en Madrid; encargado de Negocios de Colombia, y señora de Carreño; los señores de Franco Salgado; señora de Alfaro, esposa del embajador de España en Bogotá; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; marqués de Monte Mujo; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y los concejales del Ayuntamiento de Madrid, con sus esposas.

A los postres, el señor Moreno Torres saludó a la Misión colombiana y dió la bienvenida a los ilustres huéspedes de la nación hermana en nombre de la ciudad.

El contestó el ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, quien, en elocuentes palabras, agradeció el homenaje que se le tributaba en nombre del pueblo madrileño, representado tan dignamente en el alcalde, que merecidamente puede sentirse orgulloso de regir una ciudad tan bella, tan magníficamente organizada en su vida urbana, y en la que con tanto acierto se aprecian las tareas pre-construccionistas después de la destrucción que produjo la guerra liberadora.

Desde el aeropuerto de Madrid

MANOLO VAZQUEZ



Cuando todos nos estábamos preparando en pleno resurgimiento de la fiesta de los toros—para ser "litristas" o "aparcistas", un buen día, inopinadamente, se nos aparece Lozano, y entonces nos aconsejamos una discreta espera para esa resolución—en los toros, definitiva—de tomar partido. Todavía Antonio Bellón es partidario de don Juan Belmonte García, como todavía don Antonio Maura tiene "jóvenes mauristas" de los del 12, aunque en la política son menos corrientes las fidelidades y las actitudes definitivas. La carta del "lozanismo" podría ofrecernos. En los toros gira todo en nuestros días, como se sabe, en torno de Liri y Aparicio. La pareja rival es, por otra parte, tradicional. Cuando yo había dos que mandaran, la fiesta atravesaba su crisis. Por eso, la réplica a aquellos que veían un descenso en la afición española a los toros era ponerlos delante de este fenómeno. Si hubiera sólo uno, habría que inventar el otro. Este fue el caso de Manolete, a quien hubo que inventarle cruza. Este fue el caso de nuestra Restauración, que se vio en la necesidad de inventar el partido liberal. En la política, también tienen que mandar dos, y los carteles se completan con lo que haya. El concepto democrático, tras este arreglo, no se resiente, y los señores De Gasperi, Van Zeeland y Acheson pueden permitirse, en nuestros días, alivios inmensos en su conciencia política. Pero la posibilidad de que pudieran mandar tres no preocupaba. Si cada español somos un rey, y esto se nos ha reconocido por gentes astute objetivas, el triunfo tenemos que aceptarlo. No nos parece bien que mande uno, pero tampoco limitamos el mando a dos. Lo necesario, lo justo, lo legítimo, es más de uno.

Lo sorprendente ocurrió en la tarde del pasado domingo. Manolo Vázquez, de Sevilla, nuevo en esta plaza, a los diez años de aquellos resonantes triunfos de su hermano Pepe Luis Vázquez en la misma plaza de las Ventas, alcanzaba un éxito tan extraordinario, que va a resultar fácil hablar del "cuarto hombre", porque hay quien ya se ha definido con increíble resolución y apresuramiento. Ya hay "vazqueistas". Psicoquímicamente, Manolo Vázquez tiene hoy día, siete de junio, más cartel en Madrid que Aparicio, Liri y Lozano, incluyendo a los valencianos residentes o de paso. En una sola corrida. Todavía sin Prensa. Todavía sin un historial de puertas grandes y de patas. Todavía sin Camarà. Los que le vimos nos explicamos esto. Los que no le vieron, pueden suponerse todo, por esas excepcionales consecuencias.

El prodigio del resurgimiento ha sido rápido, sin proceso, como todos los prodigios. El chiquillo del Frente de Juventudes, Miguelito Baez, el Liri, significó el primer paso. Por ahí anda—sin descanso dominical—enloqueciendo multitudes. Salí después Aparicio. Inopinadamente, sin cartel y con noticias de última hora, apareció Lozano. Y ahora, sorprendentemente, con lleno discreto en la sombra y menos de media entrada en el sol, se nos presenta la "revolución y la revelación del toro", como ha dicho Curro Meloja: Manolo Vázquez.

Todo esto ha sido tan rápido, que la revista francesa "Carrefour", en una información gráfica de Luis Miguel Dominguín con Anabella, comete una gorda inactitud. "Carrefour" dice esto de nuestro admirado Luis Miguel: "Luis Miguel Dominguín. Veinticinco años. El mejor torero de España desde la muerte de Manolete." "Carrefour" no tiene. Lo que sucede es que, salvo el dato de los años, es una noticia antigua. Es una noticia de 1949. Es algo así como si nuestros periódicos dieran ahora los incendios de las Landas.—Emilio AUMERO.

sucedio sucedio sucedio sucedio

CHOCAN EN EL CAIRO UN CAMION Y UN AUTOBUS

Hubo que lamentar once muertos y dieciocho heridos

EL CAIRO, 7.—Once muertos y dieciocho heridos han resultado a consecuencia de un choque entre un autobús y un camión oisterna. (Efe.)

HAN SIDO SALVADOS 37 ocupantes del "C-46"

Se teme que no haya más supervivientes

MIAMI, 7.—Treinta y siete de los ocupantes del avión C-46—que tuvo que descender en el Atlántico cuando volaba de San Juan de Puerto Rico a Nueva York—han sido rescatados por el destructor "Saultey". Entre ellos figura el capitán piloto de la aeronave, Jol Balsey, quien afirmó que creía que el resto de los pasajeros debían encontrarse por los alrededores del lugar del accidente, provistos de chalecos salvavidas. Sin embargo, se pone en duda que haya más supervivientes. Estos aseguran que un número no determinado de pasajeros quedaron dentro del aparato, que se estaba hundiendo cuando ellos ocuparon las balsas de salvamento.

DEVORADO POR LOS TIBURONES?

MIAMI, 7.—Por lo menos uno de los hombres que se cree perecieron a consecuencia del accidente aéreo ocurrido el pasado lunes ha muerto devorado por los tiburones. El buque que efectuó tareas de rescate informa que se vio a un hombre en la superficie del Océano al mediodía, pero que un tiburón le atacó antes de que pudiera ser socorrido. La víctima, Pedro Guzmán, sangraba profusamente. (Efe.)

El día de FRANCIA

por JUAN LOBO CERVERA

Ventajas del verano EN PARIS

Hablemos de un caso concreto, puesto que la política no ofrece ninguno. Hablemos del verano en París.

Cuando asoma el calor en Madrid, que sea en mayo o en junio, la gente dice, medio satisfecha, medio atemorizada: "Ya tenemos el verano encima!" En París la gente mira con satisfacción el cielo, limpio de toda nube, y se regocija: "Ya parece que estamos en verano, c'est toujours ça de gagné!" Lo que significa que cada día de sol es una pequeña prolongación del verano. La gente de París no teme el verano. Lo adora. La primera razón es que siendo París una ciudad gris, de inviernos dulces pero húmedos, de otoños y primavera por el estío, el primer cielo azul de verdad es un regalo que se aprecia.

Otro factor que interviene es el apego decidido de los parisienses al verano: "on ne mois't pas dans la ville". Es decir, en términos del muy hablado idioma de la calle: "No queremos enmohecer aquí." Se van a los alrededores de la ciudad. La bicicleta y los viejos coches han hecho su brillante reaparición. Son, relativamente, baratos. El viernes por la noche más de medio París se vacía. Hay los aficionados a las verdes riberas del Sena o del Marne o del Oise que van allí a pescar. ¿Quién no se acuerda haber tropezado con la alegoría de un digno camarada de M. Thorez, olvidando su saña política en las delicias de la pesca de caña? Mientras su señora—camarada—esposa duerme tendida a todo lo largo con un periódico (útil por una vez) encima de su cabeza, el viejo amigo, la inseparable botella de vino (a pesar del precio) a su lado, y lejos o cerca, según sea el refinamiento de la pareja, un enjambre de papel grasiento con trazas de ensaladilla de patatas, morro de buey, salchichón y (el rey de todos) a algunas supervivencias de un perfumado Camembert ("Catenados", para los iniciados—) Chissé,

eso no se dice—) o de un untuoso Brie, su rival.

Mientras disfruta la pareja de una bien ganada paz, su único (generalmente y por fortuna) retoño busca una forma interesante y poco vistosa de fastidiar a los que más o menos lejanos vecinos. Algunas veces, tal joven es responsable de amistades entrañables, con sus consiguientes bautismos a base de jugo fermentado de los racimos. En efecto, después de una espanosa riña que da ocasión a una exhibición de todo un vocabulario enriquecido por veinte años de permanencia en los talleres parisienses, los padres y víctimas del joven se ponen de acuerdo en que "los chicos de hoy son unos bandidos, unos verdaderos S. S. (nada menos), y se sella la nueva amistad, mientras el muchachín, frotándose alguna parte dolorida por el poder ejecutivo paternal, medita sobre el peligro de ser el pionero de las alianzas.

Otra escapada es la escapada también en familia o en grupo, a base de bicicletas, tren y algunas veces coches, con una casa portátil y sus accesorios. El "camping" es bonito y agradable; no diré tanto de la vestimenta que le acompaña. Cada francés se ve en la obligación de visitar tiendas de artículos

TAREAS DE LA O. N. U.

EL LUNES EMPEZARA LA CONFERENCIA SOBRE LA ASISTENCIA TECNICA

LAKE SUCCESS, 7.—La Conferencia sobre la asistencia técnica de las Naciones Unidas comenzará el próximo lunes. (Efe.)

XVIII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

(Miembro de la Unión de Ferias Internacionales U. F. I.)

10-30 DE JUNIO DE 1950

LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

Extranjeras: Alemania occidental, Bélgica, Cuba, Chile, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Suecia, Suiza, Viet-Nam

Industriales: ALIMENTACION, ARTESANIA, AUTOMOVILISMO, ELECTRICIDAD, METALURGIA, TEXTIL, PIELS, JUGUETES Y ARTICULOS DE BAZAR, INDUSTRIAS QUIMICAS, CONSTRUCCION, TURISMO, ETC.

Antes del Certamen en billetes de F. C. y líneas marítimas.—Tarjetas de comprador: solicítense en las Oficinas de Comercio e Industria.—Informaciones comerciales de todas clases.—Información especial de las grandes ferias extranjeras

Películas en PUEBLO

Mañana, en Coliseum, otro sensacionalismo cinematográfico con "Serenata argentina"

Cierto que la temporada cinematográfica está ya muy avanzada y las películas de fuste se reservan para la próxima. Pero aun así Coliseum sigue haciendo honor a su fama de palacio del espectáculo, y no deja para mañana—entienda septiembre—lo que puede ofrecer hoy a su público. De ahí que siguiendo su tradición de ofrecer a Madrid auténticos sensacionalismos, nos ofrezca mañana el estreno de una auténtica maravilla musical, "Serenata argentina", película norteamericana de la 20th Century Fox, realizada en tres grandes ciudades: Hollywood, Nueva York y Buenos Aires.

Nada falta en "Serenata argentina" para el gusto del público de hoy y hasta del de ayer, porque junto a la dulce melodía portefaña salta la vibración sonora del ritmo loco de la conga y de la rumba. El técnico es el adorno más adecuado a esta maravillosa fantasía, pródiga en atracciones de

auténtico sensacionalismo mundial, entre las que descuellan Carmen Miranda, con un número completamente desconocido, y dos bailarines de color, verdaderos artificios del "cáctel" acrobático. Y no olviden que a la cabeza del reparto se encuentran la bellísima Betty Grable y el galán de la simpatía arrolladora Don Ameche. "Serenata argentina" es, sin duda, un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Coliseum se caracteriza, como ya es de dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Un tipo impresionante

Hollywood se encuentra muy asombrado de los constantes arribos a su seno que triunfan en muy poco tiempo. Claro que lo que ocurre también es que nadie se ocupa de los miles que fracasan y pasan inadvertidos. Pero entre los ascensos fulgurantes que se comentan en los Estudios aun antes de que se estrenen las películas en que aparecen se cuenta un tal Jeff Chandler, tipo impresionante de dos metros y pico de altura, que tomó el papel del jefe de los apaches en "Flecha rota", donde trabajan James Stewart y Debra Paget.

Jeff Chandler, cuya presencia, llena de dignidad, valor y nobleza en las escenas importantes en que aparece, se ganó inmediatamente las simpatías y admiración de los que vieron la película en exhibición privada en los Estudios, ha sido asignado inmediatamente a otro papel en el film, que trata de la guerra civil norteamericana, "Trumpet in the morn". Y según dice el director, Robert Wise, en las primeras escenas que se han revelado en los laboratorios, Jeff Chandler está estupendo, un Jeff más.

Chandler procede del radio. Ha tomado parte en muchísimas radiodifusiones en papeles diversos. Cuando le preguntamos si la experiencia ante los micrófonos prepara en verdad a un actor para triunfar en la pantalla, su contestación es enfática:

—Desde luego—dice—. Es la voz la que comunica las emociones verdaderas al público. Y cuando el actor aprende a sentir, su rostro y su actitud tienen que corresponder a su emoción en forma



Carmen Miranda, la excepcional rumbera y cancionetista, hace gala de su arte en "Serenata argentina", film musical en technicolor que mañana, jueves, se estrena en el cine Coliseum.

Otra obra grandiosa del cinema europeo!

Las imágenes de un pasado esplendoroso reviven, otra vez, al conjuro del séptimo arte, por una técnica que parece mágica, dominada por una insuperable maestría. "Los últimos días de Pompeya", alarde espectacular del cinema europeo, es la máxima realización del famoso Marcel L'Herbier, cuyo sensacional estreno prepara Filmófono, S. A. Muy pronto nuestras pantallas se animarán con la reconstitución asombrosa de los hechos descritos en las páginas de Bulwer Lytton, cuando la ciudad del lujo y de los placeres se vió envuelta por la lluvia de fuego del Vesubio, en una jornada apocalíptica. "Los últimos días de Pompeya" es un alarde de medios técnicos y artísticos, asombrosamente combinados para llegar a la más íntima emoción de los espectadores. Y es también la consagración de la bellísima actriz Micheline Presle y de los galanes Georges Marchal y Marcel Herrand con Jaque Cattelain y Adriana Benetti.

natural y espontánea. Mi papel de "Trumpet in the morn", un oficial enigmático, es un buen ejemplo de lo que sostengo, ya que debe traicionarme, tan solo en el tono de su voz, las malas pasiones que siento.

TELEFONO DE PUEBLO: 256132

¡¡¡DERROCHE DE FANTASIAS!!!
MAÑANA EN COLISEUM
 ¡¡¡UN ESPECTACULO FORMIDABLE!!!
 La película norteamericana

DON AMECHE
BETTY GRABLE
CARMEN MIRANDA

SERENATA ARGENTINA
TECHNICOLOR

Director: IRVING CUMMINGS

FANTASTICAS EXHIBICIONES EN ESPLENDIDOS HIPODROMOS CON MAGNIFICOS POTROS DE CARRERAS Y PRUEBAS DE OBSTACULOS



Micheline Presle, la encantadora actriz francesa, desempeña el principal papel femenino de la excepcional superproducción "Los últimos días de Pompeya", espectáculo film, que en breve se estrenará en Madrid, presentado por Filmófono, S. A.

Viene de Hollywood
 Tres estrellas masculinas piensan lanzar la 20th Century-Fox este año: David Wayne, que aparece en "My Blue Heaven", con Betty Grable, tiene asignados papeles estelares para fin de este año; Richard Basehart se presenta ya como estrella en "Fourteen Hours", cuyo guión se prepara sobre una historia que apareció en la revista "The New Yorker". El tercer es Tom Elwell, a quien veremos en una próxima película con Tyrone Power, titulada "American Guerrilla in the Philippines".

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

TRES MUJERES Y UN DUQUE
 ¿Dónde está? ¿Quién es? ¿Un hombre? ¿Un espíritu burlón? Véalo en el teatro María Guerrero. "El landó de seis caballos".

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—10,30: Gran Ballet Monte Carlo con Giselle, Colquio sentimental y El bello Danubio.
ALCÁZAR.—(21-22-52.) Aurora Redondo - Valeriano León. 7,15 y 11: La apereada vida de Enrique Octavio. (Dos horas de risa).
BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Ernesto Vilches. (Última semana.) 7 y 10,45: El amigo Teddy. La mejor interpretación de Ernesto Vilches.
BENAVENTE.—(22-18-64.) Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, M. Muñoz Sampedro. 7,15 y 11: Tu mujer y mi mujer. ¡Gran éxito cómico!
CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Tus ojos negros (Carmen uena con Antonio Casal y Tona Radely). Butaca, 15 pesetas.
CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua Plaza Toros.) Temperatura agradable. Jueves, 4,30: Última gala infantil. Regalo a todos niños fotografías Buffalo Bill, dedicadas. Gran rifa juguetes. Programa especial.—7,30 y 11: Últimas funciones circo. ¡Adiós a Madrid!
COMEDIA.—(Lola Membrives.) 7 y 11: Paca Almuzara (de José María Pemán). ¡Grandioso éxito! ¡Magnífica interpretación! Última semana.
COMICO.—(Completamente reformado.) 7 y 11: Valiente a la fuerza (por Carlos Garriga).
FONIALBA.—7 y 11: Gran turismo (revista de Díez y maestro Rosillo, por Virginia de Matos, Irene Daina, Pedrin Fernández, Raquel Rodrigo y Alfonso del Real).
FUENCARRAL.—(Compañía Juvenil Internacional.) 7 y 11: ¡Paso a la juventud! ¡Grandioso éxito! Butaca, 10 pesetas.
GRAN VÍA.—(Compañía de comedia y cómicas Millagros Leal-Salvador Soler Mari, Maruja Asquerino, Eloisa Muro.) 7 y 11: Marido y medio (de Fernando Fernán-Gómez).

INFANTA ISABEL.

—(Compañía María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7,15 y 10,45: El pan comido en la mano (de don Jacinto Benavente).
LARA.—(C. titular.) 7,15 y 11: Éxito clamoroso de El gran cardenal (de Herald von Leyde; adaptación libre de don José M. Pemán (203 y 204 representaciones).
LATINA.—(Compañía titular.) 7-11: Tres gotas nada más. Éxito formidable del maestro Guerrero.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81.) 7 y 11: La revista de éxito excepcional A todo color.
MADRID.—(C. lírica Antón Navarro.) 6: Los cadetes de la reina. La tempestad. 11: La tempestad. Butacas, 5 pesetas.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,15 y 11,15: El landó de seis caballos.
MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. Viernes noche, homenaje y despedida: Lepe, Cervera. Formidable fin de fiesta.
PAVON.—7 y 11: Chavalillos de España en Cascabeles españoles número 2.
REINA VICTORIA.—(Cia. Guadalupe M. Sampedro-Luchy Soto-Peña.) 7,15 y 11: Madam Verdux.
RIBERA.—(Ribera Curtidores, 33. Teléfono 27-33-97.) 11 noche (estreno): Algo picante.
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 7 y 11: Su majestad la mujer. ¡El éxito de Madrid! ¡Un alarde espectacular!
CINEMATOGRAFOS
Funciones para mañana
POR SECCIONES
AVENIDA.—4,15, 7 y 10,30: Las zapatillas rojas (Anton Walbrook-Moira Shearer). Technicolor. 5.ª semana.
BARCELÓ.—4,15-6,45-10,45: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon). 2.ª semana.
CAPITOL.—5-7-11: Cielo sobre el pantano.
CALLAO.—4,30-7-11: Sublime decisión (C. Gable-W. Pidgeon-V. Johnson).
COLISEUM.—4,30-7-10,45: ¡Acontecimiento! Estreno: Serenata argentina (tecnicolor; Betty Grable - Don Ameche - Carmen Miranda).
COLON.—4,30 (gran infantil):

APOLO.

—Continúa 4: El marques de Salamanca y El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde; technicolor).
ARGEL.—5: El demonio del mar (Richard Widmark). El hombre de la Torre Eiffel (tecnicolor; Charles Laughton-Patricia Roc).
ARGUELLES.—Continúa 4: Caprichos de madame y El Danubio rojo (Walter Pidgeon-Ethel Barrymore-Peter Lawford).
ARIZONA.—(33-51-09).—Los hijos de don Venancio y Un hombre importante. Astur (T. 33-56-34).—Ahi va el espíritu y Raíces de pasión. Ave María (T. 27-78-64).—Viviendo el pasado y Larga es la noche. Ayala (T. 25-96-00).—La diosa de la danza y La ciudad desnuda. Azul (T. 31-76-00).—Me pertenezco y Dos edades del amor. Becerra (T. 25-74-02).—Cantaclaro y Cita en Nochebuena. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Ese impulso maravilloso. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Coyotes en la Huasteca y Ocurrido de la Cruz. Bilbao (T. 23-07-96).—Ese impulso maravilloso.
CALATRAVAS.—Continúa 11: Anna Karenina (soberbia interpretación de Vivien Leigh).
CALIFORNIA.—Carta de una desconocida y En un rincón de España.
CARRERAS.—10 mañana: Irene y Hombres de presa. Castilla (T. 27-58-03).—Cuando los angeles duermen y Qué bello es vivir. Cervantes (T. 22-81-09).—Un hombre importante y Dejéndonos mi vida.
CRISTAL.—(33-35-07.) Continúa: Arturo y su banda. Mare Nostrum.
CHAMBERÍ.—4: Litri-Aparicio. Marco Antonio y Cleopatra. Chamartín (T. 33-33-42).—Coyotes en la Huasteca y Tarzán en la ciudad muerta. Chiki (T. 31-39-37).—El jinete alado (primera jornada) y La dalia azul. Delicias (T. 27-66-58).—Juana de Arco. Diana (T. 24-38-27).—Secreto tras la puerta y Encadenados. Doré (T. 27-25-43).—Mi enemigo el doctor y La carta.
DOS DE MAYO.—Continúa 4: Una tarde en el circo y Simbad el marino. Elicano (T. 27-72-08).—Ahi Babá y los cuarenta ladrones y Viaje sin retorno. España (T. 27-00-00).—Juana de Arco. Espronceda (T. 24-47-77).—Vidas sin rumbo y Oliver Twist.
EUROPA.—Así nace una fantasía. El correo del zar. Figaro (T. 22-37-41).—Intergesso y Huracán.

Fior (T. 23-53-78).

—Capelón del amanecer y Soy un prófugo. Frutos (T. 27-72-49).—Victoria de amor y La ley de los condenados.
GONG.—Continúa 4: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon). 2.ª semana.
GRANADA.—(27-64-14).—Al fin solos y La venganza de Frank James. Iberia Cinema (T. 26-75-90).—Almas borrascosas y La estrella del Variadísimo. Ibiza (T. 26-65-53).—La dalia azul y El hombre de mis amores. Ideal (T. 21-12-03).—Mi reputación y Aventuras de Juan Lucas. Iris (T. 24-69-76).—Revelación y Niñera moderna.
IMPERIAL.—10 mañana: Persecución. El hombre de mis amores (Green Ford - Evelyn Keyes).
INFANTAS.—10 mañana: Caballero sin espada. Marco Antonio y Cleopatra (Sandrini).
LAGAZPI.—(27-59-10).—Juana de Arco.
Lusarreta (T. 27-45-57).—Los tres moqueteros y Flor de Levante.
MARAVILLAS.—4: La mujer de las dos caras. Marco Antonio y Cleopatra (Sandrini).
Maria Cristina (T. 23-45-37).—La reina de Cobia y A la Habana me voy.
METROPOLITANO.—Continúa 4: La dama desconocida y El Danubio rojo (Walter Pidgeon-Ethel Barrymore-Peter Lawford).
Muñoz y Seca (T. 22-57-46).—Los Blandings ya tienen casa y Jassy la adivina.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Dos hermanas de Boston y Niebla en el pasado.
Narváez (T. 26-76-03).—Al morir la noche y Mister Bevedere estudiante. Olimpia (T. 27-46-22).—Claudia, esposa moderna y Las hermanas.
Padilla (T. 25-30-32).—El jobo de Baldeneus y Huellas femeninas.
PALACE.—Continúa: Los que vivimos. Versión completa. Pases: tarde, 1.ª parte, 5, 2.ª parte, 7, Noche, 1.ª parte, 9, 20; 2.ª parte, 11, 20, 8.ª semana.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Fuego en la nieve.
Panorama (T. 22-49-91).—Rechizo. Pelayo (T. 23-86-18).—Matanza infernal y Vendaval.
Perz (T. 31-81-52).—Aparición y Festival en Aragón.

Pizarro (T. 27-75-10).

—El caballo del Oge y Perfidia. Pleyel (T. 22-54-74).—Nunca te abajes de mí y La sentencia.
POSTAS.—10: Litri-Aparicio. Marco Antonio y Cleopatra. Proyecciones (T. 23-39-76).—Historia de una mala mujer.
QUEVEDO.—(23-17-18.) (Selección, confortable, económico.) Continúa 4: Arturo y su banda. Un mundo ideal. (Butaca, 3 pesetas).
Rosal Cinema (T. 22-95-39).—Dama del Marjé.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Los tres moqueteros y Flor de Levante.
Sevilla (T. 23-52-41).—Muro de nieblas y El príncipe mendigo.
SOL.—10 mañana: Las mil y una noches (tecnicolor; copia nueva) y Siempre vuelven de madrugada (Julio Peña-Margarita Ardrey).
Tetuán (T. 23-18-16).—Simbad el marino y Don Juan Tenorio.
Toledo (T. 27-19-15).—Vidas asombrosas y ¿Quién lo hizo?
Urquijo (T. 23-52-41).—Aventuras de Juan Lucas y Dos edades del amor.
Usara (T. 27-22-57).—Dios se lo pague y Niñera moderna.
Vallehermoso (T. 23-34-67).—Dos caballos y Oliver Twist.
Velázquez (T. 26-34-67).—El otro y El capitán O'Flynn.
Vergara (T. 26-05-79).—Ese impulso maravilloso.
Victoria (T. 25-06-70).—La ley de los condenados y Mister Bevedere estudiante.
Voy (T. 23-18-60).—Ansia de amor y Fiesta brava.
Cinema X (T. 21-63-12).—Biografía Grandet y Juego de puentes.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, jueves, seis tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.
Bailes Club Palmeras.—Tarde y noche. Caballeros, 5 pesetas; señoras, gratis.
Bailes Club Salamanca.—Tarde, 6,30. Caballeros, 3; señoras, gratis. Noche. Velada lucina. Localidades, desde 4 pesetas.
Barceló.—Tarde y noche: Grandioso baile. Precios populares: señoras, gratis. Dos orquestas.
Casablanca.—El espectáculo más original y distraído, con tres artistas de bandera, Cagelino, Carmen de Torres y Mary Nieto. Dos orquestas sobornadas: Rudi Abril y Napoleón, con un plantel de chicos bonitas, 4,30: tarde y 11 noche.
PASAPOGA.—Tarde: Té-baile. Noche, cena americana-fiesta-baile-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones.

La ESCENA ANIMADA

Autocrítica de "Valiente a la fuerza"

¡Estamos hechos trizas! Antes de un estreno, los autores siempre sufrimos un elevado porcentaje de nervios; si el estreno coincide con el debut de la compañía, en vez de un porcentaje de nervios se tienen dos porcentajes; pero si además el estreno sirve para presentar en Madrid en el género de comedia a un gran actor cómico, entonces ya es cuando averigua uno que, aunque se jomen por baldes, la tila y el agua de azahar no sirven para nada. Porque Carlos Garriga, que tantos éxitos alcanzó en la revista, de donde ha sido sacado por la acertada visión del conocido promotor de empresas teatrales don Francisco Molina, después de triunfar amorosamente por toda España con su personal comedia en un año de actuación ininterrumpida, por primera vez va a actuar en comedia ante el inteligente público de Madrid y su ponderada crítica. Y para que enfermemos los autores, en trance de tanta responsabilidad no se le ha ocurrido a Carlos Garriga nada mejor que elegir para su presentación nuestra modesta obra. Y decimos modesta porque "Valiente a la fuerza" no resiste el menor análisis, carece de tesis, no tiene seriedad y si siquiera es comedia: es un juguete cómico nada más, un simple pasatiempo escrito con la mejor voluntad. Pero eso sí: con más pretensiones que una muchacha del servicio doméstico. ¡Como que hemos pretendido que el público se divierta y ría de lo tonto!... Verán ustedes: la acción ocurre en Nueva York, entre gangsters, tios y ensaladas de esas. El asunto es que cuando están todos, el protagonista va y... Pero, bueno... ¿no será mejor que ustedes mismos vean la obra? Así comprobarán la hilarante creación cómica de Carlos Garriga y de su magnífica compañía. Y cuanto más se rían ustedes, mejor, que la risa es sana, y habiendo salud, eso es lo principal. Si asisten al estreno será para nosotros un honor saludarles, si ustedes nos invitan a ello, naturalmente.—Luis G. Sicilia-Eduardo Arana.

"MARIDO Y MEDIO"

He pretendido hacer con "Marido y medio" una comedia frívola, porque creo recomendable que la juventud actual, que nada entre dos aguas—frivolidad y angustia—, se decida por la primera, sobre todo en esta época del año, en que el calor empieza a fastidiarnos un poco. En mi comedia, cuando los personajes son frívolos, les va bien; cuando dejan de serlo se les estropean las cosas. Creo que he conseguido una obra agradable, limpia, divertida, rozando lo peligroso y sin caer en ello. Estoy tranquilo ante el estreno, porque confío en que el público, la crítica y mis amigos me recibirán en este nuevo aspecto con la misma simpatía con que siempre han juzgado mi trabajo de actor.

Cuento también con virtudes ajenas a la comedia—porque si no eslabo listo—, como son la magnífica interpretación que consigue este conjunto, formado "ad hoc" para "Marido y Medio", y la estupenda temperatura que se disfruta en este teatro tan bonito, que esto también hay que tenerlo en cuenta. En fin, que yo creo que ustedes siempre lo pasarán mejor en el teatro Gran Vía que por ahí, por la calle o en un café. Y muchas gracias.—Fernando Fernández-Gómez.

"Madam Verdux" es un juguete cómico muy gracioso

Y como decíamos aquí a ustedes al dar cuenta del gran éxito de risa alcanzado el día del estreno de la pieza, ésta ofrece múltiples ocasiones para que el terceto de celebrados comediantes: Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchita Soto y Luis Peña, que forman la primera tila de la conjuntada compañía del Reina Victoria, pongan de relieve sus excelentísimas cualidades interpretativas. Adrián Ortega ha escrito una comedia muy graciosa y se la hacen muy bien. El público, que llena la sala del teatro Reina Victoria, pasa dos horas de "risa sin pausas" y como consecuencia prodiga las más calurosas ovaciones a lo largo de la representación. "Madam Verdux" es, desde luego, una comedia que pasa a ocupar un puesto de preferencia en el grupo de obras regocijantes oien por cien, que figura en el divertido repertorio de esta notable compañía de la Sampedro.

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID



RUPERTO CHAPÍ

Hoy es un día de tonalidad marcadamente musical en el gran coliseo de la plaza del Carmen. Por la tarde se representará la zarzuela de Moreno Torroba "Luisa Fernanda", con intervención de algunos nuevos cantantes de calidad, y por la noche la compañía lírica de Antón Navarro celebrará el anunciado homenaje al ilustre compositor Ruperto Chapí, poniendo en escena una de las mejores producciones del "género grande" del insigne autor de "La tempestad", esa obra que dos generaciones de españoles saben de memoria.

En la compañía de Antón Navarro "La tempestad" tendrá un reparto de primer orden. En él figuran el divo Antón Navarro, las típicas Pilarín A. Bañuls y Encarna Mañes, el tenor Emilio Saffanova, el bajo Marco Túnez y el actor cómico Ramón Cebría.

Mañana se repite "La tempestad", con el aditamento de "Los cadetes de la Reina", en la función de la tarde, lo cual constituye un cartel insuperable.

Esta misma semana va a ser puesta en escena otra zarzuela celebradísima, "El niño judío", que también alcanza una acabada interpretación en esta compañía.

Continúan los precios reducidos todos los días.

NOSOTROS LO SABEMOS

El próximo día 11 se celebrará en Puerto de Santa María el homenaje al que fue gran autor cómico Muñoz Seca.

Lauren sigue incansable preparando la temporada del Martín.

Fernando Fernán Gómez prepara su estreno en el Gran Vía.

Sigue el éxito de "Tres gotas nada más" en la Latina. Ayer, el número de "Velones de Lucena" tuvo que repetirse cuatro veces ante los aplausos del público.

A Montero Alonso, desde que le concedieron el premio de "A B C", no se le ve por ninguna parte. Hemos preguntado a qué es debida esta momentánea desaparición, y nos dicen que tan pronto recibió la noticia del premio se puso a terminar el tercer acto de una comedia.

Hasta de América del Norte ha recibido felicitaciones Víctor Ruiz Iriarte por el éxito de su comedia "El landó de seis caballos".

Centésima representación de "Paca Almuzara"

La comedia de Pemán "Paca Almuzara", que con tanto éxito ha venido representando Lora Membrives, llegó anoche, en el escenario del teatro de la Comedia, a la centésima representación.

Con este motivo el autor, don José María Pemán, pronunció unas palabras en las que elogió a la gran actriz Lora Membrives y dijo alguna de sus impresiones de Roma, en donde ha estado recientemente con motivo del Año Santo.

Grandes y largos aplausos premiaron la interpretación de Lora Membrives y el breve discurso de Pemán. J. A. B.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

LA COPA LATINA

Atletico de Madrid-Gironins de Burdeos; Benfica de Lisboa-Lazio de Roma; los dos encuentros en el Estadio Nacional de Lisboa. Los vencedores jugarán el domingo la final del torneo, disputándose los vencidos la Copa Consolación.

Según nuestras noticias, el equipo del Metropolitano alineará el siguiente equipo mañana, en Lisboa, frente a los bordeleses del Gironins: Domingo o Dauder; Babot, Riera y Lesmes II; Farias y Hernández; Miguel, Ben Barek, Pahiño, Carlsson y Escudero.

Mañana, jueves, se juegan para la Liguilla de ascenso los dos partidos siguientes: Santander-Alcoyano, en el Sardinero y Murcia-Lerida, en la Condomina.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

AMERICA-España obtenemos, tramitamos certificados, toda clase de documentos, testamentarios, herencias, búsquedas. Máxima rapidez. Corresponsales Argentina, México, Venezuela. Gestora Mácar. Espoz Mina, 15.

OBTENCION documentos, toda clase de certificados, pasajes urgentes, renesas por avión, gestiones y documentos América y otros países. Otoso. Mesonero Romanos, 7.

ALQUILERES

TIENDA dos huecos, 600 pesetas. Acacias, 81.

PISOS amueblados especialidad. Villanovos, Montero, 7.

URGENTEMENTE necesito piso buen barrio. 31-51-47.

PISO renta antigua por valor muebles. Menéndez Pelayo, 127. 4 a 6.

PRECISO local propio almacén, intermediaciones Retiro, 25-77-72.

CAMBIAPIA piso poca renta Cuatro Caminos por otro mayor alrededores Quevedo, 33-36-23.

HOTELITO amueblado alquiler en Ciudad Lineal. Teléfono 359-437.

ALQUILO o vendo baraca nave industrial Puente Vallecas. Teléfono 31-87-27.

AUSENTANDOME, deajo piso amueblado confort, 750, comunicadísimo (por valor muebles). 318782.

HABITACION taller sastre. Bolsa, 3, segundo.

TOMARIA pisto amueblado, Carretas, 10, segundo. Elite.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas, Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

"EL Moderno" enseñanzas. 962811 Gosalvez.

TAXI "Peugeot" 401. Pardillas, 99. Dos a cuatro.

ZACARIAS, enseñanza, mecánica carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22

COMADRONAS

OARMEN consultas. Francisco Sillera, 43.

MARIA Vargas, reconocimientos. Plaza Lavapiés, 8.

COMPRAS

ROPAS, muebles máquinas de coser, objetos, restos botanos, buhardillas. Sergio, 97-05-00.

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas liquidaciones. L. O. 970064-283129.

MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.

COMPRO máquina escribir particular. 31-86-39.

COMPRO libros. Pago espaldadmente. 31-97-40.

PAGO inmejorablemente muebles objetos. Gerardo, 21-37-37.

MAQUINAS Singer pago bien. Mesón Paredes, 42. 28-08-22.

COMPRO bicicleta. 21-59-17.

COMPRO cubiertos, objetos metal. 24-97-03.

COMPRO máquinas coser Singer. 24-97-03.

COMPRO ropas, colchones, camas. 24-97-03.

COMPRO menudencias, restos comercio. 24-97-03.

COMPRO todo, pago bien. 24-97-03.

CONSULTAS

PRACTICANTE, penicilina, inyecciones. Corredera Baja, 21. 214375.

CREDITOS

REVAL concede toda clase créditos para todos. Rapidez. Fuencarral 65.

10 plazos. Inmejorables comercios a particulares, industriales, empleados, pensionistas. Seriedad, prontitud. Créditos Castilla, S. A. Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 96, dentaduras económicas, extracciones. (3.610.)

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

Amenaza otro forfait en el torneo mundial Yugoslavia no está conforme con la fórmula del Campeonato Y SE TEME NO ACUDA AL BRASIL

RIO DE JANEIRO, 7.—En los círculos deportivos se teme la retirada de Yugoslavia del Campeonato Mundial de Fútbol, lo cual reduciría a doce el número de equipos participantes. Se ha sabido que Yugoslavia ha protestado por el programa fijado, y se teme que se retire en el último momento. Se ha insinuado por muchos que en el caso de la retirada de Yugoslavia acaso convendría realizar un nuevo sorteo, dividiendo a los equipos en dos grupos de seis. (A.ñ.)

En el Metropolitano, mañana jueves, la selección española jugará contra el Hungría

Se celebrará mañana jueves, festividad del Corpus, el primer de los entrenamientos generales de nuestra selección antes de partir para Brasil. Será el equipo entrenador del Hungría, la formación magiar-Rutiana que el domingo, tan excelente impresión causó en Chamartín. Mañana los jugadores de Kubala, más descansados y acimatados ya a nuestro calor, estamos seguros darán toda una lección de fútbol sobre el verde del Estadio, al mismo tiempo que servirán de piedra de toque a algunos de nuestros seleccionados, para los que el encuentro será de verdadera prueba.

El seleccionador nacional, Guillermo Elizaguirre, ha designado, en principio, la siguiente formación: Elizaguirre; Alonso, Antúnez y González II; González III y Puchades; Basora, Igoa, César, Panizo y Seguí. Probablemente, durante el partido, y con más probabilidad en la segunda parte, esta alineación sufrirá algunos cambios en la necesidad por parte de Elizaguirre de observar la forma de algún seleccionado.

Por nuestra parte, podemos adelantarse que la formación indicada con la inclusión de algunos "titulares" que no actuarán mañana por diversas causas, será la del equipo primero que nuestro representación en los campeonatos del mundo.

Anteriormente a este encuentro—a las 4,30 de la tarde—se enfrentarán en partido correspondiente al torneo triangular regional Guipúzcoa-Vizcaya-Castilla las selecciones modestas de estas dos últimas regiones.

BOXEO EN CHAMARTIN

Domingo 11, a las 6,30 tarde, ESPAÑA - ITALIA con las tres peleas siguientes: MONZON - CARLO MOLA (Semimedios)

LUIS DE SANTIAGO - PASSOTTI (Plumas)

LUIS ROMERO - FALCINELLI (Gallos)

LEE SAVOLD, campeón mundial

LONDRES, 6.—Ante 50.000 espectadores se celebró el combate de boxeo entre el inglés Bruce Woodcock y el americano Lee Savold, valedero para el campeonato mundial de los grandes pesos, versión europea. Venció Lee Savold por abandono de su rival en el cuarto asalto.

El combate apenas ha tenido historia. Lee Savold peleó abiertamente, sin hacer caso alguno a la amenaza de la potente derecha del inglés. En el tercer asalto la cara de Woodcock estaba cubierta de sangre. En el cuarto asalto recibió un derechazo de Savold en el ojo izquierdo que le abrió una brecha. En este momento Woodcock abandonó la pelea.

TOROS

Plaza de toros de Madrid. Mañana, jueves, 6,30 tarde, seis novillos de don José María Lancha para GALERA JUAN CORBELLE y MIGUEL ORTAS. Los dos últimos de Toledo y Madrid, nuevos en esta Plaza.

TRABAJO

NECESITO doncella, cocinera. Pardillas, 8. SIRVIENTA sabiendo bien cocina preciosa. Hortaleza, 90, tercero derecha. NECESITO chica. 26-09-68. FALTA oficiala sepa cortar; ayudanta, aprendiz adelantada modista. PENSION necesito criada Augusto Figueroa, 29, tercero derecha.

LEMANDAS

OFRECESE cocinera repostera Informada. 22-21-13. OFRECESE costurera domicilio. Vialto, 11. FRANCESA nativa católica cuidaría educaría niños. 22-02-95. OFRECESE ayudante segundo pastelería para fuera de Madrid. Rafael Panadero, Mesón Paredes, 27 moderno, segundo.

OFRECESE conductor taxi o particular. 23-18-93. Tardes.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

YO Y LO MIO

Por
L. RUIZ CONTRERAS

mi en mi ausencia es frecuente que alguien afirme: "¡Regaña con todo el mundo!"

Llevo publicadas en ciento treinta y seis miércoles mis Reflexiones, y no hay en ellas agresividad alguna, como la hubo en los artículos de crítica semanalmente publicados por "Clarín" y Antonio Valbuena. Porque uno y otro, con ansia de complacer al público borrero, procuraban darle que reír; y no puede negarse que su morosidad era graciosa, con la diferencia de poderse considerar más tolerable la del segundo, al acusar los deslices de los "encumbrados", que la del primero, cuyas burlas recaían despiadadas en escritores de modesta condición. Los RIPIOS ARISTOCRATICOS y los RIPIOS ACADEMICOS de Antonio Valbuena pudieron molestar a las personalidades aludidas, pero no les privaron de privilegio alguno, mientras que los PALIQUES de "Clarín", dedicados preferentemente a los principiantes, pudieron desvanecer alguna ilusión y cortar algunas alas.

Yo nunca me dediqué a la tarea de ridiculizar ignorancias y descubrir gazapos, y sólo cuando considero conveniente recurrir a su presentación, como ejemplares de un vicio generalizado, los expongo bien elegidos entre los contraventores de la ley o los pregoneros de la desatinada novedad. Sólo se refirió a una determinada persona mi crítica, en el caso de representar esa persona la tendencia que, a mi entender, merecía ser criticada. Mis opiniones jamás fueron sañudas, y nunca mezclé mi sentimiento con mis juicios. Procuro siempre que se limite mi trabajo al desarrollo del tema que me propuse, y evito referencias personales en cuanto lo considero posible.

Así, pues, rechazo justamente la condición de agresivo que me atribuyen algunos con ligereza lamentable.

Y en lo referente a mi supuesta destemplanza, que me induce a prescindir ligeramente de amables relaciones amistosas, reto a los que tal condición me atribuyen para que me precisen un caso, y desde ahora me obligo a darles a manita razones que justifiquen mi proceder, que se redujo, en la mayoría de los casos, a mi retraimiento.

En diálogo amistoso con Felipe Sassone me arguyó:

"Usted razonaría para justificarse, pero es posible que destruyera sus razones la réplica del contrario."

En esta "modernidad" que nos ensorbece no replica el contrario, cuyas "múltiples ocupaciones se lo impiden". Sassone tiene aún algo de "hombre antiguo" y olvida que, por desgracia, el duelo, si siquiera con armas noblemente silogísticas, halla espacio en las costumbres presentes, porque la esgrima retórica se apolló en los desvanes de la Cortesía.

Antonio Valbuena, que disfruta de un oscuro lugar entre los olvidados, porque a nadie se le ocurre hacer una reimpresión de sus libros, tan gratuitos como insolentes, en el futuro será considerado superior a "Clarín" (si en el futuro la Poligrafía no ha sustituido a la Lectura; porque la Facultad y la brillante Apariencia surgen de día en día el Espíritu humano en las tinieblas de una cegadora Luz). Sin duda, Valbuena divierte más que su contrincante "Clarín", quien aduló a los encumbrados y sacudía con su tralla estética y gramatical a los ensañadores nacientes, a la vez que pasaba en silencio junto a los capaces de hacerle sombra, si creciera. A su cargo tiene injusticias enormes, como la continuada burla que hizo del "fáctusificador" Valentín Marín. ¿A qué obedecía tal insistencia? Indudablemente a un resquemor.

En su libro POESIAS LIRICAS (debió titularse Versos a Espuerlas), el incauto aragonés incluyó veintidós Sonetos, dedicados cada uno a una personalidad literaria. ¡Y emparejó a "Clarín" con Revilla! Por añadidura le incluyó en los tercetos, y le correspondían solamente seis endecasílabos, cuando a Revilla ocho; y al compañero y colaborador en su juventud, Palacio Valdés, ¡catorce! ¿Cómo resignarse? Por esto la emprendió contra el voluminoso volumen cuya posesión, además de las ocho pesetas del precio, exigía el auxilio de un mozo de cuerda.

Valentín Marín renunció a publicar versos, y su desaliento con el soberbio crítico se vio así vengado.

Valbuena iba por las alturas. Antes de sus RIPIOS, Aristocráticos, Académicos y Ultramarinos, había publicado su FE DE ERRATAS DEL NUEVO DICCIONARIO DE LA ACADEMIA, en tantos capítulos, que pudo llenar con ellos cuatro volúmenes de forma corriente. La edición tan minuciosa (y no siempre justamente analizada) no era la décima quinta, que vino después, en la que se incluyeron diez mil voces americanas, unas del viejo castellano, aquí sin razón excluidas, y otras puramente criollas.

El 12 de mayo del 950 leímos en "A B C": "La Academia Argentina de Letras va a pedir a la Real Academia Española que incluya en su Diccionario la palabra Sanmartiniano. Es justo que se admita, cuando en él está, con todas las derivaciones, Macana. Pero, ¿qué diría Valbuena si viera?"

Debo agradecer a la Censura que haya leído bienamente mis ciento treinta y seis Reflexiones, y lamento que mis amigos no las vean con la misma bondad.

Por esto ya sólo he reflexionado este miércoles en torno de YO Y LO MIO, que será en adelante mi única preocupación... mientras a lo mío no se le pongan fronteras. El pensamiento es libre; y todo se reduce al modo sutil de manifestarlo. Por esto me lastima que me rodeen conjeturas fallas de justificación.

AL encararse alguien conmigo es corriente que me dirija esta pregunta: ¿Con quién se meterá en la próxima semana?

Y me consta que, al tratarse de

que alguien afirme: "¡Regaña con todo el mundo!"

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración

Narváez, 70 - Teléfono 256132

UN GRUPO DE LABORISTAS INGLESES VISITA ESPAÑA

Bajaron al fondo de las minas en Asturias, visitaron las factorías de Bilbao y ahora están en Madrid

(Viene de 1.ª página.)

ríamos hablar, las familias de las que deseábamos recibir impresiones... Es cierto; no han sido ninguna especie de "holidays", pero, en cambio, volvimos a Inglaterra con una visión exacta y neutral de los hechos reales.

Así ha hablado Mr. Victoria al periodista. Mr. Victoria es una destacada personalidad de los Trade Unions ingleses. Es también concejal del Ayuntamiento de Londres, magistrado del área de Middlesex, presidente de los Sindicatos Católicos de Westminster, representa a los Sindicatos Unión Nacional de Empleados Públicos y la Unión de Trabajadores de Transportes. Actúa también actualmente como presidente del pequeño grupo que visita España—no sabemos si su mujer, que le acompaña, figura también bajo tal presidencia; al menos ella comprende y entiende los problemas sindicales con especial devoción—. El resto del grupo lo forman Mr. Dilton, presidente del grupo sindical católico de Crewe; Mr. Holland (de Gales), miembro de la E. P. E. A., Asociación de Ingenieros de Electricidad, y Mr. Clayton (de Escocia), que representa al Sindicato de Empleados Públicos, grupo de Glasgow. Todos laboristas y todos pertenecientes a los Trade Unions.

—¿Quiere decirme, Mr. Victoria, qué es lo que ustedes esperaban encontrar en España y qué es lo que han encontrado?

Mr. Victoria consulta mudamente a sus compañeros, echa una ojeada al block de notas donde apuntó sus sensaciones, y va explicando con voz sosegada y firme:

—Estamos agridamente sorprendidos de cuanto hemos visto y visitado. Esperábamos encontrar ciertas presiones políticas, pero no hemos hallado la menor evidencia de tal clase. Y hemos comprobado que los trabajadores españoles pueden pensar y decir lo que quieren. Y eso es muy importante: era el primer fin que buscábamos. Nos ha sorprendido también, muy gratamente, la gran labor realizada por los Sindicatos en favor de los obreros.

—¿Podría concretar cuál es la labor que más les impresionó?

—Desde luego. En primer lugar, la atención dedicada a uno de los mayores problemas: las casas para los trabajadores. Nosotros consideramos, como católicos y tradeunionistas, que la vida de la familia es la base de nuestra existencia.

—¿Qué otras consecuencias han comprobado?

—En segundo lugar, estábamos interesados en la organización de las escuelas de técnicos, y hemos comprobado, en este sentido, las grandes facilidades que se conceden a los trabajadores y sus hijos. En tercer lugar, nos ha gustado ver el gran desarrollo alcanzado por los servicios médicos y clínicos para los obreros y sus familias. Y, finalmente, nos han interesado los Clubs (los Hogares del Productor). Los consideramos como centros educativos de los trabajadores, y este aspecto es muy importante. Vemos que los Sindicatos, después de conseguir sus objetivos, se preocupan de la educación y del "welfare" de los obreros. Por todo ello, nuestra simpatía general no puede ser más satisfactoria.

La división de los católicos belgas dificulta el retorno del Rey Leopoldo a Bruselas

Spaak amenaza con "desencadenar nuevas batallas"



Las últimas elecciones belgas han sido las más pacíficas registradas en la historia de Bélgica. En la foto, M. Spaak, antiguo primer ministro, sale de un colegio electoral después de depositar su voto. (Foto Ortiz.)

BRUSELAS, 7.—El ex jefe del Gobierno y dirigente socialista Paul Henri Spaak, publica un artículo en el diario "Le Peuple" órgano de su partido, en el que amenaza con "desencadenar nuevas batallas" si los católicos tratan de hacer que vuelva al trono el Rey Leopoldo. Sin mencionar los resultados del referéndum y de las recientes elecciones generales, el dirigente socialista habló de "una locura" al referirse al regreso del monarca y pretende que es tratar de resolver la cuestión regia sin conciliación y acuerdo "sin un acuerdo nacional que salve las distancias de partidos y regiones".

Mientras, el príncipe regente Carlos ha recibido a los presidentes de los cuatro grandes partidos políticos de Bélgica en el palacio, lo que constituye el primer paso para el nombramiento de un encargado de formar Gobierno. Se espera que hoy mismo, el príncipe haga la designación en favor de una figura del partido católico, vencedor en las recientes elecciones. (Efe.)

El presidente de la Junta Militar del Perú visita Cuzco



Acompañado del embajador de España, señor Castiella, y de varios ministros del Gobierno, el Presidente de la Junta Militar del Gobierno del Perú, general Odría, visita la ciudad de Cuzco horas después de ocurrido el movimiento sísmico que destruyó parte de la ciudad peruana. (Foto Cifra.)

FILIPINAS NO SERA una segunda China

Conferencia de Prensa del Presidente Quirino

MANILA, 7.—El Presidente de Filipinas, Elpidio Quirino, en una conferencia de Prensa, ha prometido que su país no va a ser una segunda China y que nunca será necesario que intervengan los Estados Unidos por razones de seguridad. Añadió que la moral del pueblo es muy alta, y que la situación interna era mucho mejor ahora que durante el régimen norteamericano.

Denunció los ataques contra la corrupción y las irregularidades, que no son más que propaganda, dijo, para desmoralizar al pueblo, y que la hacen los descontentos por los resultados de las elecciones del mes de noviembre, como son los comunistas y sus simpatizantes.

Al ser interrogado sobre el nombramiento de una Comisión para investigar sobre casos de inmoralidad, respondió que ac-

A LA CASA DE CAMPO

Visite la 1ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO

HOY, FIESTA ARAGONESA

Esta tarde, en el anfiteatro de la Feria Nacional del Campo, se celebrará un festival aragonés organizado por la Casa de Aragón.

MAÑANA, DIA DE CANARIAS

Mañana, a las siete de la tarde, en el anfiteatro, será ofrecido a los visitantes de la Feria Nacional del Campo un bello espectáculo, con la actuación de rondallas, coros y grupos de danza de las Islas Canarias.

EN LA C. N. S. SE DESPACHAN ENTRADAS PARA LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

En la C. N. S. de Madrid, José Antonio, 69, planta baja, se despachan billetes de entrada para visitar a la Feria Nacional del Campo. Teniendo en cuenta que los autobuses que salen para dicha Feria están a cincuenta pasos de la C. N. S. se pretende así dar facilidades al público y evitar aglomeraciones ante las taquillas del recinto de la Feria. (S. I. S.)

La inventora de la "RASPA" en la Feria Nacional del Campo

En el anfiteatro de la Casa de Campo se celebran diariamente interesantes festivales

Parejas regionales con trajes de más de 200 años desfilaron ayer con motivo del "Día de Avila"

(Viene de 1.ª pág.)

venas y bonitas, vemos también a una abuelita, enteca y apertegaminada, que sigue limpiamente el son con castañuelas, brazos y piernas.

—Pero, abuela, ¿usted también baila?

—¡Ya lo creo! ¡Maestra de todas estas arrapanzas!

—¿Cuántos años tiene?

—Setenta y tres; cerca de los setenta y cuatro. ¡Y que venga una moza a desafiarlo!

Al escuchar tal interviene una

muchacha de la Sección Femenina:

—Pero, ¿no sabe usted? ¡Si la abuela fue quien hace un par de años inventó la "raspa"!

—Sí, señor. Total, unos pasillos atrás y otros "alante" y... ¡jaja!

—No, no. Eso es muy serio. Ahora tendrá usted que decirnos cómo se llama y de dónde es.

—"Tía Caramella"—exclama un aldeano.—. ¿Qué vida hace poco del "Botero", pero sigue locando y bailando en el pueblo...

Vivara, la abuela, con ojos de asuca, añade:

—Me llamo, "pa servirte", Benita García Hernández, y soy vecina de Cebreros. Pero... me gusta más eso de "Tía Caramella".

—Lo dirá usted así en el "papel"!

Añade que aguantó más con las castañuelas que ninguna moza de la provincia y que bailó "sin rapiro" cuatro horas seguidas. "Pa bailar la "raspa" de verdad hay que tener muchas piernas y no ser señoritos, porque la "raspa" es un baile "pa" ir andando por los campos y no "pa" bailar unas minutillas, como hacen aquí. Diga también en el "papel" que se leer y escribir y que hoy he "lecao" en...

Interviene uno de los de la rondalla:

—En la Radio de España, ¿sabe? Allí todos eran a mirar nuestros trajes abuelenses. ¿Le gustan? Pues sepa que aquí donde es, el mío tiene ya más de doscientos años. Toque, toque y verá.

El paño, de un negro ya verdoso y acardenillado, produce al tacto impresión de cuero aterciopelado.

—Lo más nuestro es el sombrero de rueda de carro, que llamamos "pirolo", la chaquetilla y la camisa. ¡A que no sabe usted cuántos pliegues tienen estas camisas? ¡Sesenta y cuatro "manmanamente"! Cuéntenlos, si quiere, y no marra. Las botas las usó por los campos el padre de mi bisabuelo, "tío Juanito", y mirelas ¡un ronchón!

Mientras así hablabamos hemos estado escuchando un sonido extraño, cual de trombón, perfectamente ligado a los acordes de guitarra de la rondalla, que ensaya aún en el pabellón. Nos volvemos y... ¡a que no saben qué era aquello? Un hombrecillo arjuto, terroso y pequeño, sopla incansablemente en la boca de un cántaro de barro, logrando con el eco acompañar la melodía con auténtico son de instrumento de cuerda.

Así sopla y sopla durante horas enteras este compadre de Piedralabes, acompañando la rondalla. Jamás se cansa ni queda atrás de las guitarras.

Relaciones exteriores de la D. N. S.

(Viene de 1.ª pág.)

bado, ni uno solo, al llegar a sus países, nos ha agraviado, ni siquiera ha ocultado nuestros éxitos.

El criterio de nuestra Delegación Nacional de Sindicatos es éste: "Sabemos que tenemos defectos y que no hemos llegado a donde queremos dirigimos. Pero nosotros también podemos ver los defectos que tienen los demás y precisar la distancia que les separa de sus objetivos."

Exacto. Sólo Rusia enseña "sus paraisos". A España—en resumen—no la desagrada que la señalen sus errores, siempre que, al mismo tiempo, se la reconozcan

sus éxitos. Por otra parte, resulta bien digna la actitud de la Delegación Nacional de Sindicatos, aceptando ser criticada, pero reivindicando al propio tiempo su papel de crítico para enjuiciar a los demás. Es una digna actitud—como decimos—para no aceptar el papel de loro enjaulado, invitado a hablar por cualquier visitante curioso, ávido de emociones de estereotipo.

La corriente de intercambios cordiales establecida por la Organización Sindical, y en un plano de igualdad, es uno de los hechos más interesantes que con gran gozo registramos.

LEA el sábado PUEBLO, con el suplemento "Buenas Noches"