

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.253.—50 céntimos Madrid, sábado 18 de febrero de 1950

ANUNCIESE EN LA SECCION DE
PALABRAS DE ESTE DIARIO

CHURCHILL INSISTE EN QUE DEBE CELEBRARSE UNA CONVERSACION DE LOS ALIADOS CON STALIN

LONDRES, 18.—Winston Churchill, en su último discurso electoral, transmitido por radio, ha insistido en que debe celebrarse una Conferencia de las potencias occidentales con José Stalin para proteger a los pueblos contra las bombas atómicas y de hidrógeno.
Ha denunciado a Bevin por rechazar esta idea, manifestando que esto prueba cuán bajo se halla

el secretario del Foreign Office respecto al nivel de los acontecimientos de esta hora.
Churchill rechazó la contrapropuesta de Bevin de que el problema atómico debe ser resuelto por las Naciones Unidas, y dijo que este organismo no puede marchar mientras el mundo está dividido en dos campos antagónicos. (Efa.)
LONDRES, 18.—El jefe del Gobierno británico,

Attlee, ha prometido responder esta noche a la propuesta de Churchill de que se haga un intento más para negociar directamente con Stalin y tratar de poner fin a la carrera de armamentos atómicos.
La declaración de Attlee será la última de carácter político de su actual campaña electoral. (Efa.)

MAÑANA ES FIESTA

El invierno se ha disfrazado de primavera y sin levantar la faldilla del antifaz parece preguntarnos si le conocemos. Y sí, le conocemos de sobra. Este sol que hace innecesario el abrigo, este cielo azul purísimo, esta brisa suave... pueden ser mañana o pasado el frío, el viento y la lluvia o la nieve. Por eso es oportuno recordar que EUBRONQUIOL es el balsámico bronco-pulmonar que en todo tiempo defenderá nuestro aparato respiratorio contra las "bromas" del invierno.

TODAVIA SE HABLA DE LA NUTRIA QUE FUE CAZADA EN LA RIBERA DEL MANZANARES

Es un disparate matar a estos animales, que deben ser protegidos y cultivados. Se alimentan de peces inaprovechables y sus pieles son de un valor muy estimado
Llegará a EXTINGUIRSE la especie SI CONTINUA SU PERSECUCION

El ilustre catedrático de la Universidad Central doctor don Luis Lozano y Rey ha tenido la gentileza de enviarnos las interesantes cuartillas que reproducimos a continuación:

LOS DIPLOMATICOS INGLESES PREFIEREN VENIR A ESPAÑA

"España es mucho más agradable que Madrid", nos dice un corresponsal británico



"La lista de los diplomáticos británicos que solicitan hacer su servicio en Madrid es más larga que la correspondiente a cualquier otra capital." Así, al menos, se ha publicado en la sección del "Daily Graphic", que lleva por título "Información fidalgina".
Nadie mejor para saber estas cosas que Mr. Edward Alan Walker. El ha sido secretario de Embajada, al servicio británico, durante muchos años, y en su larga carrera diplomática figuran países como México, Chile, Rusia (desde el '30 al '32), Yugoslavia, Grecia, Suecia... Pero él, al terminar su carrera diplomática en el año 1945, se vino a Madrid. Sin una misión concreta entonces, sino simplemente porque le gustaba España. Su sueldo, escaso, el marqués de Bute (ya fallecido), tenía una finca cerca de San Roque. Allí está hoy la mujer de Mr. Alan Walker.
En cuanto a él, después de venir a España fue destinado a Alemania como miembro de la Comisión británica durante dos años. Pero nuestro país seguía llamándole. Y aquí está hoy, como corresponsal del "Daily Telegraph" y del diario "Financial Time" londinense. El es un buen periodista después que fue tantos años un buen diplomático.
En su casa madrileña me recibe esta tarde con aspecto de lord y cejas meliflógicas y maliciosas. En ese apartamento suryo, amueblado por él en una mezcla de estilos que van desde las mesitas que trajo de Grecia hasta las que compró en el Rastro madrileño. Unos cuadros de la línea de su cuñado, cerca de Algeciras, algunos óleos, un reloj del siglo XVIII, alfombras de dos dedos de altura y un gato siamés nacido en Madrid completan el ambiente. Sobre una mesa, un ejemplar del "España tenía razón", de Doussinague, y unos libros de arte en francés. En resumen, de toda esa mezcla de estilos surge una atmósfera inconfundible: el "home" inglés en pleno Madrid. Mr. Alan ha traído a España el confort y el estilo de su país.
—¿Por qué cree— le he preguntado— que sus compatriotas diplomáticos prefieren Madrid?
—Espero que sea por las mismas razones que yo: para cualquier hombre razonable e inteligente, España es un país que tiene muchísimo que ofrecer, especialmente desde el punto de vista histórico. Yo supongo

EL guarda jurado hizo lo que el 99 por 100 de los que se hubieran encontrado en su caso: disparar sobre el extraño animal que nadaba en las aguas de Manzanares.
Inútil es decir que nosotros, los no comprendidos en ese 99 por 100, no hubiéramos disparado. De eso no puede caber la menor duda.
Alguien para el que solicitamos el título de doctor "honoris causa" en Ciencias Naturales, dijo que el animal era una nutria.
(Pasa a última pág.)



He aquí al doctor Albert Einstein en dos actitudes fotografiadas en su propia casa en ocasión en que preparaba una emisión de televisión. Durante esta sesión, Einstein calificó de histórica la carrera de armamentos emprendida por las grandes potencias, y aseguró que la bomba de hidrógeno puede terminar con todo rastro de vida en el mundo. (Fotos A. P.)

PARA EVITAR "EL EXTERMINIO DE LA HUMANIDAD POR LA BOMBA ATOMICA", EINSTEIN PRECONIZA UN GOBIERNO MUNDIAL

Los rusos rechazan el proyecto y dicen que lo que se pretende es colocar al mundo bajo el dominio de EE. UU. y de los "trusts capitalistas"

EINSTEIN ha opinado sobre la bomba atómica. En el curso de sus declaraciones ha manifestado que "únicamente puede salvar al mundo un Gobierno supranacional, con Poderes ejecutivo y judicial sobre todos los hombres.
El proyecto de Gobierno mundial es una vieja idea de Einstein. Habló de él por primera vez en 1948, cuando se publicó en los Estados Unidos un vasto plan elaborado por la Universidad de Chicago a través de un grupo de sabios americanos. El trabajo consiguió la aprobación de Einstein, que pidió para aquél el apoyo de los sabios de todo el universo. Veamos, a título informativo, de qué se trata.

EL GOBIERNO DE LA JUSTICIA

El proyecto comienza por un preámbulo según cuyos términos "los Gobiernos de todas las naciones han decidido ordenar sus distintas soberanías en un solo Gobierno de Justicia, al que entregan sus armas".
Después de una "declaración de los deberes y los derechos" de todos los ciudadanos del mundo futuro, el documento entra a detallar la jurisdicción del Gobierno mundial, cuyos poderes deben aplicarse a:
Aplicación y desarrollo progresivo de los deberes y los derechos del hombre.
Mantenimiento de la paz.
Juicio y regulación de todos los conflictos entre todos los participantes en el Gobierno mundial, con prohibición del recurso a la violencia.
Vigilancia relativa a todo cambio de fronteras entre Estados Unidos y uniones de Estados.
Administración de los territorios que no podrían estar bastante maduros para gobernarse por sí mismos.
Intervención en el caso de violencia interior y de violaciones de la ley que afecten a la paz y a la justicia mundiales.
Organización y disposición de todos los ejércitos federales.
Limitación y fiscalización de los armamentos y de los ejércitos interiores en las diferentes unidades pertenecientes a la República mundial.
LA ESTRUCTURA DEL GOBIERNO
Pasemos ahora a la estructura del Gobierno mundial:
La soberanía de la República Federal del Mundo—declara el proyecto—reside en los pueblos del mundo. Los poderes principales del Gobierno mundial se manifiestan en:
a) El Congreso federal.
b) El Presidente.
c) El Consejo y las Corporaciones especiales.
d) El Gran Tribunal, o Tribunal Supremo y el Tribunal del Pueblo.
El Congreso federal consistirá en delegados elegidos directamente por los pueblos de todos los Estados y naciones—un delegado por cada millón de habitantes o fracción por encima de medio millón—, con la cláusula condicional de que cualquier Estado reconocido como soberano en 1945, y con población comprendida entre 100.000 y un millón de habitantes, tendrá derecho a elegir un delegado, pero cualquiera con población inferior habrá de combinarse con la unidad electoral más próxima a su frontera.

UNA GRAN CONSPIRACION DESCUBIERTA EN RUSIA

Numerosos dirigentes trataban de derrocar el REGIMEN COMUNISTA LENINGRADO ERA EL CENTRO DE LOS CONSPIRADORES

BERLIN, 18.— Los dirigentes rusos han descubierto una conjura "en gran escala" para derrocar el actual régimen comunista de la Unión Soviética, según anuncia el diario anticomunista "Der Abend", autorizado por los norteamericanos. Añade que en la conjura están implicados más de doscientos dirigentes rusos.
El periódico atribuye la noticia a "personas relacionadas con la Comisión soviética de control en Alemania". No hay ninguna confirmación del relato. Según "Der Abend", la finalidad de la conjura era establecer una

Propaganda ESPAÑOLA en Nueva York

República rusa, que tendría su capital en Leningrado, ciudad que se dice que ha sido el centro de actividades de los conspiradores.
Añade el periódico que el mariscal Góvorenov ha sido detenido por la Policía Secreta soviética en Leningrado. Este mariscal luchó durante la pasada guerra en el frente de la antigua capital de los Zares. Entre los conspiradores figuran miembros del Directorio político del Ejército ruso, funcionarios del Ministerio de Seguridad Estatal y otros funcionarios del partido comunista y del Estado.
"Der Abend" dice que el movimiento se atribuye al desencanto de numerosos dirigentes rusos al darse cuenta de que las promesas hechas durante la guerra según las cuales el pueblo soviético alcanzaría un nivel de vida más alto han resultado ser solamente mentiras. (Efa.)



De izquierda a derecha vemos aquí a Ralph T. Reed, presidente de la Compañía American Express; don Luis A. Bolin, director general del Turismo en España; Ogdén Hammond, antiguo embajador norteamericano en Madrid, y a Sailing P. Baruch, presidente de la Baruch, Nettuno y Compañía. La fotografía está tomada en Nueva York el 14 de febrero, en la recepción que se dió en honor de algunas personalidades norteamericanas, a fin de preparar la venida de turistas americanos a España, en su camino hacia Roma con motivo del Año Santo.

RECLAMO para cazadores



He aquí el cartel anunciador del Concurso de Trofeos Venatorios y Exposición de la Caza en el Arte que próximamente será inaugurada en Madrid, y que patrocina el Ministerio de Agricultura.

El hijo de CHARLOT, también artista de cine

LA PELICULA ES LA HISTORIA TRAGICA DE UN CLOWN

HOLLYWOOD, 13. (Servicio especial de PUEBLO).—"Voy a dedicar a mi hijo al cine. Sydney representará un papel en un film de primera categoría." Así, con esa sencillez, se expresó el gran actor inglés ante el periodista Kira Appel.
Con desbordante entusiasmo, el genial artista corrige a su hijo en el rodaje de "Teatro Circo", cinta en la que también aparece Charles Chaplin, en unión de Jerry Eustein. A pesar de su modesta apariencia, el joven Chaplin muestra unas aptitudes excepcionales que le colocarán muy pronto entre las primeras figuras del mundo del celuloide.
El hijo de Chaplin es un mozo de veinticuatro años, alto, moreno y de gran elegancia. Un buen tipo, en una palabra. En una compañía de noveles ya representó en Londres algunas obras, e interpretó un papel de Shakespeare en "Old Vid" con un conjunto artístico en la capital de Inglaterra. Ahora parece inclinado a seguir los pasos de su padre en el cine.
—Esta película primera será la historia trágica y cómica de un clown que ya no hace reír. La acción se desarrolla en un ambiente de music-hall londinense. Creo firmemente que este film puede aumentar aún el prestigio de mi padre: será su mejor película.

NUEVE SOCIEDADES DE NACIONES

El Congreso federal se subdividirá en nueve Colegios electorales, correspondientes a las nueve Sociedades de naciones y culturas representadas en él mismo. He aquí las regiones:
1) El Continente europeo y sus islas, excepto la U. R. S. S., así como la Gran Bretaña, si ésta lo prefiere así, y las comunidades de lengua inglesa, francesa u holandesa del Commonwealth británico o de la Unión Francesa que decidan asociarse.
2) Los Estados Unidos de Norteamérica, con el Reino Unido, si éste lo prefiere así, y las

CABEZON MUEBLES CABEZON

Talleres: Cáceres, 7; Sebastián Elcano, 40; Murcia, 3.—Aprovechese de las siguientes oportunidades de su exclusiva fabricación:
Comedor chapa nogal, cuatro sillas, silla tapizada, 2.200.—Comedor fantástico, vitrina marco mural, mesa salto, forma central del mueble, ovalado, 6.500.—Alcoba con butacas, armario tres cuerpos, todo enrasado con junquillos, 4.200.—Otra extraordinaria de difícil descripción (porque es para verla), pídale por el núm. 104, 8.500; siempre somier Nuvola.—Despacho español, silla tapizada, 2.075.—Otro increíble de 8.550, por 5.575.—Mesa noche corriente, 57; otra mancha.—Despacho español, silla tapizada, 2.075.—Calzadora tapizada, 67,50 (por cliente sólo una).—Sillón oreja monísima enrasada, 135; dos puertas, increíble, 153; calzadora tapizada, 67,50 (por cliente sólo una).—Sillón oreja colonial, 317.—Armario dos puertas, con luna, 415; otro de haya 118 frente, puertas enrasadas, luna interior, 383.
No precisa dinero. CABEZON es así. Véalo en sus establecimientos de pasco Delicias, 16, teléfono 273963; Calatravas, 27, teléfono 277568 y Doctor Castaño, 23, teléfono 356521

Madrid, sábado 18 de febrero de 1950

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada 1950 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes día 20 al viernes 24 del actual. Detalles, en los carteles murales.

MADRID, HOY

A LAS 7.—Salón Dardo: Apertura de la Exposición del pintor nicaragüense Alejandro Alonso Rooli. —Ateneo de Madrid: Concierto de música moderna a cargo de Leopoldo Querol. —Instituto San Isidro. Asociación Amigos de Bécquer: Sesión dedicada a los poetas y sus romances. A LAS 7,30.—Hermandad de Campeadores Hispánicos (Marqués del Riscal, 3): Conferencia de don Jorge Luna Yepes sobre "La primera figura hispánica del siglo XIX".

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIAS PALMA (Palma, 44). EXPOSICION FRANCISCO SAN JOSE. Hasta el 20 de febrero. Horas de visita, de cinco a ocho. SALA FONO-FILM (Montera, 37). — EXPOSICION DESMARVIL. Hasta el 25 de febrero. Horas de visita, de 6 a 8. SALA VILOHES (José Antonio, 29). EXPOSICION HUIDOBRO (retratos).—Hasta el 25 de febrero. Horas de visita, de seis a ocho.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Teatro Gran Vía Empresa Hispamex

Mañana, domingo, tarde y noche, HOMENAJE A Ana Esmeralda Pastora Imperio con DESPEDIDA DE LA COMPANIA

GACETILLAS "AL APLAUDIR CON TANTO CALOR"

como entusiasmo "Celos del aire", nuestro público ha demostrado su excelente capacidad, ha dicho Alfredo Marquerie en "A B C" del gran éxito del teatro Español. Se despacha localidades con cinco días de anticipación.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—4: Infantil. Teatro de Monigotes. Antónia la Fantástica y El gato con botas. Infantil, concurso disfraces infantiles. ALBENIZ.—6,45-10,45: Herán Cortés (de Joaquín Dicenta). Despedida compañía. ALCÁZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (La más deslumbrante creación de Celia Gámez.) BEATRIZ.—(25-31-08.) Ismael Merlo-M. Luisa Colomina-Pepe García Novat. 4,30 (infantil): Una tarde con la pandilla (mucho risa).—7 y 10,45: El viejo y las niñas (de don José María Pemán). Dos últimos días. BENAVENTE.—(22-18-34.) Compañía teatro moderno. 7 y 11: Vidas privadas (de Noel Coward), por Conchita Montes. CALDERON.—4: Los muñequitos del mago. Gran fiesta infantil, extraordinariamente divertida para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela. CALDERON.—(21-43-33.) 6,45 y 10,45: Conchita Piquer (gran éxito) con Tonadilla (de Quintero, León y Quiroga). CIRCO PRICE.—4-6,45-10,45: 13 grandiosas funciones! El Emperador (ovaciones delirantes). 70 artistas internacionales. ¡Precios corrientes! COMEDIA.—(Catalina Borena.) 7 y 11: Últimas representaciones de Seis despididos en busca del amor (de Vila-Belda). COMICO.—(Compañía tamente reformada. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla! Curva de Zegar (Punto de Tejedor). Domingo 6 tarde: Ben-Ali y sus facturas. ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio). FONTALBA.—4: Infantil. Concurso de disfraces infantiles, patrocinado por Mariquita Pérez. Grandes premios. Regalos a todos. La cueva del tesoro (aventuras de Parapeto). Presentación de Odar-Homano, prestigioso indio. FONTALBA.—(Compañía revistas.) 6,45 y 10,45: Eres un sol (por Monique Thibaut, Bécquer y Marujita Díaz). Localidades con cinco días. FUENCARRAL.—4: Infantil. La onda mágica y Revista Maravillas. Estupendo programa. Cuentos para todos. Sorteo juguetes. FUENCARRAL.—(Compañía operetas.) 7-10,45: Los halgas (de Tejedor, Taramona, Moraleda). Butacas desde 10 pesetas. GRAN VÍA.—7 y 11: Homenaje a Ana Esmeralda, Pastora Imperio con despedida de la compañía. INFANTA ISABEL.—7-11: ¡Oh, doctor! (de Carlos Llopis). Gracia, Risa. Pícnico. LARA.—(C. titular.) 7-11: Últimos días de la visita que no llamó al timbre (de Joaquín Calvo Sotelo). (131 y 132 representaciones.) LATINA.—6,45-10,45 (compañía titular): La Blanca Doble (del maestro Guerrero). Último

día. Lunes, no hay función. Martes, 10,45: Estreno en este teatro de Los países bajos (del maestro Guerrero). LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45 y 10,45: Tránsito presenta Duros a 4 pesetas (la revista de la alegría, con Esmeralda Pastor). MADRID.—(Cia. Vienesa.) 6,45-10,45: Melodías del Danubio (versión moderna). Localidades, desde 4 ptas. MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) 7 tarde: El calendario que perdió siete días. ¡Última representación! MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45 Moreno tiene que ser. REINA VICTORIA.—6,45 y 10,45: El nuevo espectáculo En el corazón, banderas (por Carmen Morell y Pepe Blanco). ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño (nuevos cuadros). ¡El Talgo en Madrid! Revista 100 por 100 española. ¡El mayor alarde espectacular! Localidades desde 3 ptas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: La huella de un recuerdo y Carta a tres esposas. Alba (T. 27-07-85).—El misterio del automóvil y Caballero Adverso. Albarrán (T. 31-60-64).—La calle sin sol y Horizontes salvajes. Alcaida (T. 23-46-08).—Espíritu de conquista y "Los tres caballeros". ALCANTARA.—Continúa 4: Dodge, ciudad sin ley (Erol Flynn). Tecnicolor. La bella del Yuonon (Randolph Scott). Tecnicolor. AMERICA.—4: Almas borrascosas. Luna sin miel. APOLO.—Continúa 4: Torero a la fuerza y Piratas del mar Caribe (Ray Milland-Paulette Godard). ARGEL.—4: La solterona. Por distintos caminos (Bing Crosby-Barry Fitzgerald). ARGÜELLES.—Continúa 4: El séptimo velo y La duquesa de Benamejí (Amparito Rivelles). Arizona (T. 33-50-09).—El coloso de Boston y La hija del capitán. Astur (T. 33-58-34).—Las mil y una noches y Los tres mosqueteros. Ave María (T. 27-78-64).—Pequeños hombres y Matanza infernal. AVENIDA.—4,30, 7 y 10,45: Amor que mata (Joan Crawford-Van Heflin). 2.ª semana. Avenida (P. V.). (T. 28-76-61).—El idiota y Lo quisio el azar. Ayala (T. 25-96-00).—Persecución en la noche y Carta a tres esposas. Azul (T. 31-76-60).—El capitán Kid y La rebelde. BARCELONA.—4,15-6,45-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Tecnicolor. Becerra (T. 25-74-02).—El espía de Argel y Dama por una noche. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Camino de Río. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Madame Sans-Gene y 13 rds Madeleine. Bilbao (T. 23-07-98).—Camino de Río. GALATRAS.—Continúa 11: La ciudad desnuda (exitazo). California.—Cita de amor y Al volver a la vida. CALLAO.—4,30-7-10,45: Mr. Belvedere estudiante (Clifton Webb-Shirley Temple). Tolerada. 3.ª semana. Último día. CAPITOL.—4,30-7-11: El capitán O'Flinn (Douglas Fairbanks). Tolerada. Lunes, 7-11: Igual programa. CARRETAS.—10 mañana: La bella extranjera y Raíces de pasión. Casimira (T. 27-58-03).—Una noche en Casablanca y Duna. Cervantes (T. 22-81-09).—Carta de una desconocida y Dodge Cyte. COLISEUM.—4,30-7-10,45: La excepcional superproducción Belinda (Jane Wyman; Oscar de interpretación; Lew Ayres y Charles Bickford). COLON.—4,15 (gran infantil): Noticias, dibujos y cómicas. 6,30 y 10: Mi niña es una dama (Charles Coburn). Sin amor (Katherine Hepburn-Spencer Tracy). CRISTAL.—(33-51-07.) 3,15-6-9,45: Persecución en la noche. Luna sin miel. Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33-33-42).—Senda prohibida y El buen Sam. CHAMBERI.—4: Persecución en la noche. Los Blanding ya tienen casa. Chirnik (T. 31-39-37).—Juventud perdida y Don Juan Tenorio. Delicias (T. 27-66-58).—Llevando anclas y Sinfonía del amor. Diana (T. 24-38-27).—Los crímenes del fantasma (dos jornadas). Doré (T. 27-25-43).—Pequeños hombres y Así nace una fantasía. DOS DE MAYO.—Continúa 4: Amor sublime y El retrato. Elcano (T. 27-72-06).—Luchas en la frontera y Piratas de Montecrey. España (T. 28-72-06).—Currito de la Cruz y Cuatro pasos por las nubes.

Espronceda (T. 24-37-77).—Fort Apache y Aladino y la lámpara maravillosa. EUROPA.—De hombre a hombres. El ladrón. Figaro (T. 22-37-41).—Luna sin miel y La calle sin nombre. Flor (T. 23-53-78).—El crimen del correo de Lyon y Extraña pasajera. Frutos (T. 27-72-49).—Alí Babá y Vida tejana. GONG.—Continúa 4: Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Tecnicolor. GOYA.—4,15-6,45-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Tecnicolor. Goya (P. V.). (T. 27-24-20).—El alarido y Triunfo de la juventud. Granada (T. 27-64-14).—A Dios Francia y Pasión que redime. Iberia Cinema (T. 25-75-90).—La vida encadenada y Olo, torero. Ibiza (T. 26-65-53).—Yo creo en ti y Dios se lo pagará. Ideal (T. 26-65-53).—Regeneración y La estrella de variedades. IMPERIAL.—10 mañana: Piratas del mar Caribe (tecnicolor). Luna sin miel. INFANTAS.—4: Corazones indomables. Beso de la muerte. Iris (T. 24-69-76).—Capitán Angel y La huella de un recuerdo. Legazpi (T. 27-69-10).—Fantomas y Noche y día. Luchana (T. 24-58-25).—Los tres mosqueteros. Lugarreta (T. 27-45-37).—Madame Sans-Gene y Sangre y arena. MARAVILLAS.—4: Madame Sans-Gene. El beso de la muerte (R. Widmark). María Cristina (T. 23-85-85).—Ley del norte y Río abajo. METROPOLITANO.—Continúa 4: La pícara puritana y La duquesa de Benamejí (Amparito Rivelles). Moderno (T. 33-37-56).—La vida y De tal palo tal astilla. Montera (T. 22-70-57).—Caballero sin espada y Aladino y la lámpara maravillosa. Montaña.—Comilones vengadores (tercera jornada) y Mi mujer me apasiona. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Los cuatro hijos de Adán y La duquesa de Benamejí (Amparito Rivelles). Muñoz Seca (T. 22-57-56).—Su milagro de amor y Venganza de mujer. Narvés (T. 26-76-03).—Corazones indomables y Río escondido. Numanzia (T. 27-65-08).—Bajo el terror del aguilá (dos jornadas). Olimpia (T. 27-46-22).—Senda tenebrosa y Paula. Padilla (T. 25-30-32).—De hombre a hombre y Luna sin miel. PALACE.—Continúa 4: Hechizo (David Niven-Teresa Wright). Localidades, 10-12. Palacio del Cine (T. 28-41-17).—Festivos en México. PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-6,45-10,45: Un marido ideal (Paulette Godard-Michael Wilding). Tecnicolor. 4.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—5-7-11: Mi adorado Juan (Gran premio de la cinematografía nacional 1949). Tolerada. Panorama (T. 22-49-91).—Una madame cualquiera y La huella de un recuerdo. PAVON.—4: Complementos y La bribona. 6,45 y 10: El tercer beso y La bribona. PAZ.—4,15-7-10,45: La ciudad desnuda (exitazo). Pelayo (T. 24-25-83).—La sinfonía del hogar y por el valle de las sombras. Pez (T. 31-81-52).—La estrella de variedades y Mi mujer es un misterio. Pizarro (T. 27-75-10).—El crimen del correo de Lyon y De hoy en adelante. Pleyel (T. 22-54-74).—Así nace una fantasía y Escuela de sirenas. POMPEYA.—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: Hechizo (David Niven-Teresa Wright). 3.ª semana. POSTAS.—10: Diosa arrodillada. El beso de la muerte (R. Widmark). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Por distintos caminos y La barrera invisible. PROGRESO.—4,15-6,45-10,45: Los tres mosqueteros (Lana Turner-Gene Kelly). Tecnicolor. Proyecciones (T. 23-39-76).—Festivos en México. QUEVEDO.—(23-17-18.) (Seleción, confortable, económico.) Continúa 4: Una novia para dos. Por distintos caminos. (Butaca, 3 pesetas.)

TEATRO LOPE DE VEGA MAÑANA, DOMINGO, 11,30 MAÑANA UNICO CONCIERTO COREOGRAFICO VASCO por los Ballets Olaseta Organizado por la colonia vasca de Madrid Se despacha en Contaduría sin aumento de precio.

Real Cinema (T. 22-95-29).—Festivo en México y Dos veces dos (documental). REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Copacabana (Carmen Miranda). RIALTO.—4,30-7-10,45: Pleito de honor (Robert Donat-Margaret Leighton). Tolerada menores. Ribera (T. 27-33-97).—Qué bello es vivir y Era un cinco hermanos. Salamanca (T. 26-08-23).—Nido de víboras (segunda semana). SAN CARLOS.—3,30, 6,30 y 10: Muro de tinieblas (Robert Taylor-Herbert Marshall) y Salomé, la embrujadora (tecnicolor; Ivonne de Carlo-Red Cameron). San Cayetano (T. 27-17-99).—Por el valle de las sombras y Teja de araña. San Francisco (T. 27-78-70).—El Cisne Negro y El último refugio. SAN MIGUEL.—3,45-6,30-10,15: Hamlet (Laurance Olivier). Película empieza a 3,45, 6,50 y 10,33. Sevilla (T. 27-51-22).—Nunca te alejes de mí y Horizontes salvajes. SOL.—10 mañana: Muro de tinieblas (Robert Taylor-Herbert Marshall) y Salomé la embrujadora (tecnicolor; Ivonne de Carlo-Rod Cameron). Tetán (T. 33-15-16).—Yo creo en ti y Los Blandings ya tienen casa. TIVOLI.—4, 7 y 10,15: Festival en México (tecnicolor; Walter Pidgeon-José Iturbidillo-Massi). Tolerada menores. Toledo (T. 27-10-15).—Pasión que redime y El signo de Aries. Urquijo (T. 23-52-41).—La barrera invisible y por distintos caminos. Ugena (T. 27-22-57).—Larga es la noche y Hombres de presa. Vallehermoso (T. 27-34-67).—Fort Apache y Venganza de mujer. Velázquez (T. 26-34-67).—Tición y Las campanas de Santa María. Ventas (T. 25-78-95).—Domador de sirenas y Que el cielo la juzgue. Vergara (T. 26-74-72).—Camino de Río. Victoria (T. 25-05-70).—Corazones indomables y Río escondido. Voy (T. 23-18-60).—Dos cuentos para dos y La bella de Yukón. Cinema X (T. 21-53-12).—Angustias y Piratas del mar Caribe.

ATENDIENDO NUMEROSOS REQUERIMIENTOS CHAVCHAVADZE Recital único antes de salir de España para el concierto de Champs-Élysées Martes 21, siete tarde MONUMENTAL CINEMA Beethoven - Chopin - Schumann - Debussy

Real Cinema (T. 22-95-29).—Festivo en México y Dos veces dos (documental). REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Copacabana (Carmen Miranda). RIALTO.—4,30-7-10,45: Pleito de honor (Robert Donat-Margaret Leighton). Tolerada menores. Ribera (T. 27-33-97).—Qué bello es vivir y Era un cinco hermanos. Salamanca (T. 26-08-23).—Nido de víboras (segunda semana). SAN CARLOS.—3,30, 6,30 y 10: Muro de tinieblas (Robert Taylor-Herbert Marshall) y Salomé, la embrujadora (tecnicolor; Ivonne de Carlo-Red Cameron). San Cayetano (T. 27-17-99).—Por el valle de las sombras y Teja de araña. San Francisco (T. 27-78-70).—El Cisne Negro y El último refugio. SAN MIGUEL.—3,45-6,30-10,15: Hamlet (Laurance Olivier). Película empieza a 3,45, 6,50 y 10,33. Sevilla (T. 27-51-22).—Nunca te alejes de mí y Horizontes salvajes. SOL.—10 mañana: Muro de tinieblas (Robert Taylor-Herbert Marshall) y Salomé la embrujadora (tecnicolor; Ivonne de Carlo-Rod Cameron). Tetán (T. 33-15-16).—Yo creo en ti y Los Blandings ya tienen casa. TIVOLI.—4, 7 y 10,15: Festival en México (tecnicolor; Walter Pidgeon-José Iturbidillo-Massi). Tolerada menores. Toledo (T. 27-10-15).—Pasión que redime y El signo de Aries. Urquijo (T. 23-52-41).—La barrera invisible y por distintos caminos. Ugena (T. 27-22-57).—Larga es la noche y Hombres de presa. Vallehermoso (T. 27-34-67).—Fort Apache y Venganza de mujer. Velázquez (T. 26-34-67).—Tición y Las campanas de Santa María. Ventas (T. 25-78-95).—Domador de sirenas y Que el cielo la juzgue. Vergara (T. 26-74-72).—Camino de Río. Victoria (T. 25-05-70).—Corazones indomables y Río escondido. Voy (T. 23-18-60).—Dos cuentos para dos y La bella de Yukón. Cinema X (T. 21-53-12).—Angustias y Piratas del mar Caribe.

OTROS ESPECTACULOS Bajos Club Las Palmeras.—Continúa de 6,30 a 1 madrugada. Caballeros, 5 pesetas; infantiles, gratis. Barceló.—Tarde, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Dos orquestas. Casablanca.—Grandioso éxito de Casruel, en donde se apañadísima la superdivertida América Imperio, reina de la rumba. Castelv.—Gran sala de fiestas. Animadísimo baile tarde y noche. Domingos y festivos sección aperitivo vermouth. Teléfono 31 51 87. Congo.—Grandes animaciones. Ballet Internacional: Mercedes Brasil, Janny, Olimpia Pallard, Orquestas Canadá y Fenix. Cantores desconocidos. Fontoria.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones. J'Hay.—Éxito clamoroso de Manolo Bel y sus muchachos, con Vicente Palop-Alcira Camargo, "Voleón del Brasil". Ballet Montenegro. Ana María Old. Mari-Li. PASAPOGA.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena americana-fiesta-baile-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones. Metropolitan.—Tarde-noche: Bailes, atracciones, Mary Ortiz, El Hebreo, Rosita Torres, Silvia y Bower. Orquestas Tifán-Metropol. Salones Riscal (Marqués del Riscal 11-13.) Tarde: Té-baile. Noche: Cenas americanas, cubierto 38 pesetas. Atracciones, Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo. Tarzán.—Todos los días, tarde y noche. Pajar Pallares, Elvi Fraga, Isabelita Conde, Lolita Calvo, Orquestas Tabá y Virginia. TEYMA.—Salón de té (Palacio de la Prensa). Éxito creación de Mario Visconti y su orquesta, la estrella de color. Elsie Bayron en sus creaciones y el Quinteto de Arte Español.

Los tapices de Pastrana, expuestos en la Sociedad de Amigos del Arte

DECORARAN LAS SALAS DEL ALCAZAR SEGOVIANO

UNA de las más ricas muestras del arte de la tapicería mundial se ofrecen a la curiosidad del público en los salones de la Sociedad Madrileña de Amigos del Arte. Se trata de los tapices de Pastrana, famosos en el mundo entero, que fueron realizados en el siglo XV, y son los temas de sus ricos dibujos y bordados las batallas de Alfonso V, en el desembarco, cerco y asalto de Arcila y la toma de Tánger. Estos tapices, muy deteriorados, se guardaban en la colegiata de Pastrana. En el año 1933 fueron remitidos a la Real Fábrica de Tapices, para ser reproducidos bajo la dirección del señor Stuyk, de gran tradición en la tapicería.

EN 25 AÑOS DE EXPERIENCIA

hemos logrado la mejor organización en nuestro sistema de CREDITOS. Nuestras importantes ventas nos proporcionan ventajas en compras que benefician a nuestros compradores. Solicite el suyo en Oficinas de San Mateo FUENCARRAL, esquina SAN MATEO

EL GENERAL JURADO BARRIO, A LA RESERVA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica dos decretos, disponiéndose en el primero de ellos, el pase a la reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, del general de brigada de Caballería don Alfonso Jurado Barrio. Por el otro se nombra subinspector de los regimientos independientes de Caballería, al general de brigada de Caballería don Gerardo Figuerola García de Echave.

Aceite, azúcar y arroz

Durante los días 20 al 25 del presente mes, se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón.

ADULTOS Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,25 pesetas ración. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración. 200 gramos de arroz, al precio de 0,90 pesetas ración. Previo corte de los cupones correspondientes semana octava. Un frasco de leche condensada, al precio de 6 pesetas ración. (Incluido 1,35 pesetas, valor del envase, que los industriales detallistas deberán reintegrar cuando éste les sea devuelto por el público.) Previo corte del cupón número 8 de varios.

Agasajo al secretario de la Embajada del Perú

Firmada por relevantes personalidades se convocó a un acto de homenaje al que ha sido varios años secretario de la Embajada del Perú en Madrid, don Guillermo Lohmann Villena. Consistirá en un banquete, que se celebrará en el Hotel Emperador el día 23 del actual.

EL BAILE DE TRAJES DE LA PRENSA

Ha comenzado la venta de tarjetas para el anunciado baile de trajes de la Asociación de la Prensa, que, como ya se ha anunciado, tendrá este año como brillante marco los espléndidos salones del Círculo de Bellas Artes.

CUPOS DE RESERVA

En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Sagasta, 6, se hallan expuestas las condiciones de un concurso para conceder la gestión de reservas para los funcionarios de dicha Institución.

El aniversario de la creación de la Academia General Militar

Se avisa a los antiguos profesores y cadetes de la Academia General, en cualquiera de sus tres épocas, que el 20 del corriente, y con motivo del 68 aniversario de su creación, dará Radio Zaragoza (352 m. 850 kc.), a las veintidós cuarenta y cinco, una emisión especial, consagrada a los actos de dicho día en la Academia, y a las fiestas conmemorativas en toda España.

CONCURSO-EXPOSICION DE CANARICULTURA

Premios de 1.000 pesetas " 500 " " 300 " " 250 " " 150 " " 100 " Copas diplomas y otros trofeos Se convoca a todos los aficionados a la cría del canario que deseen participar en este Concurso-Exposición del Círculo de Bellas Artes para que rellenen el boletín de inscripción en el Sindicato Nacional de Ganadería. Huertas, 26, de diez a dos y de cuatro a seis, desde esta fecha hasta el día 24 del corriente, que se cerrará el plazo de inscripción. Madrid, 7 de febrero de 1950.

EL NUMERO DE PREMIOS RECIBIDOS PARA EL CONCURSO DE TRAJES ES MUY IMPORTANTE, Y DESTACAN LOS DE PLATERIA MIELE, BARBARA WARD, BAZARES CASTILLA, HORTA Y DE LA UNIÓN, PERFUMERIAS GAL Y FLORALIA Y ALVAREZ GÓMEZ, JOYERIA LA ESMERALDA, SANCHEZ SAUGAR, CASA A QUIRÓS, ACOFLAN, CAMISERIA MENDONDO, CASA JIMÉNEZ, FOTOGRAFIA PÉREZ DE LEÓN Y PERICO CHICOTE.

Anzoátegui regresa a la Argentina

El escritor argentino don Ignacio B. Anzoátegui, que ha permanecido en España unos días, invitado por el Frente de Juventudes, ha salido esta mañana, a las nueve horas, para Buenos Aires. En el aeropuerto fué despedido por el delegado y secretario nacionales de la Organización, señores Elola y Viñeta, general Ceano, jerarcas del Movimiento y el coronel Pinilla, en representación de la Academia Preparatoria Militar del Frente de Juventudes.

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el eminente profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor Garrido-Lestache (padre), y en el Sanatorio San Camilo, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al niño José Luis Frutos, hijo de nuestro compañero en la Prensa don Luis Frutos.

VEINTE MILLONES para obras en pueblos adoptados

Nuevo ministro de España en Copenhague

LIBERTAD DE PRECIO Y VENTA DE CHOCOLATE

Acuerdos del Consejo presidido por S. E. el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se facultó a los ministros de Ejército, Marina y Aire para adaptar a las Asociaciones Mutuas Benéficas de los respectivos Ejércitos las modificaciones de carácter general dictadas por el Ministerio de Trabajo.

Recursos de agravios.
Expedientes de trámite.
Asuntos Exteriores.—Información sobre el recordamiento de la agitación comunista en el Occidente europeo.

Decreto por el que se nombra ministro de España en Copenhague al plenipotenciario de primera clase don Juan García Ontiveros y Laplana.

Ordenes acordadas en Consejo sobre adjudicación de acciones expropiadas a extranjeros, por causa de seguridad nacional, de las Empresas Elster, S. A., y Kromschroeder, S. A.

Acuerdo de resolución del recurso de súplica interpuesto contra la orden de adjudicación de los bienes de la Compañía Stoberg-Zinc A. G.

Gobernación.—Expedientes de nacionalidad y trámite.
Decretos de personal.
Acuerdo por el que se disponen subvenciones por valor de 20 millones de pesetas en pueblos adoptados.

Construcción de un centro de asistencia benéfico-social en La Ventilla (Madrid).

Sanciones a varios Laboratorios de productos farmacéuticos por incumplimiento de los preceptos legales vigentes en esta materia.

Establecimiento de servicio telefónico con Suecia.

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma don Luis Durango Pardini.

Decretos por los que se transmiten a doña Casimira Andrés Martínez y a doña Juana Rodríguez Repecho las pensiones causadas por el sargento de Ingenieros don Antonio Orozco Andrés y el soldado Ignacio Domínguez Rodríguez, respectivamente.

Decreto por el que se concede a doña Manuela Villarino González, madre del soldado José Alonso Villarino, la pensión anual de 693,50 pesetas.

Marina.—Orden aprobada en consejo de ministros referente a ingresos para la Asociación Mutua Benéfica de la Armada.

Aire.—Expedientes de trámite.
Justicia.—Decreto por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Fuerte Lijar, Puebla de los Infantes, Torre de Esteban Hambrán y Torre Milanos, conde de la Almira y barón de Santa Bárbara.

Combinación judicial.
Expedientes de personal.
Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Hacienda.—Decreto-ley por el que se dan de baja las cantidades que se citan y se modifica la relación del texto correspondiente a los créditos existentes en presupuestos, en el capítulo I, art. 3.º, grupo 5.º de la Sección tercera, "Ministerio de la Gobernación", y en el capítulo I, art. 3.º, grupo único de la Sección 15, "Acción de España en Marruecos", cantidades que se aumentan en el capítulo I, art. 2.º, grupo 7.º de la Sección tercera, y en el capítulo I, artículo 2.º, grupo único, artículo 9.º de la Sección 15, respectivamente, cuyo texto también experimenta nueva redacción.

Decretos de personal.
Industria y Comercio.—Decreto conjunto de Industria y Comercio y Trabajo, por el que se señalan a nuevos precios al carbón de hulla y se modifican en algunos extremos artículos del decreto de 23 de abril de 1949 y se ordena el concretar una fórmula de precios que permita en el futuro revisar los mismos en forma regular.

Acuerdo sobre la libertad de precio y venta del chocolate, y se regula la intervención de los organismos competentes en la distribución de materias primas y se vicia la correcta aplicación de los mismos.

Expedientes y asuntos de trámite.
Agricultura.—Informe sobre diversos asuntos del Departamento.

Educación Nacional.—Información sobre asuntos del Departamento.

En las Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se facultó a los ministros de Ejército, Marina y Aire para adaptar a las Asociaciones Mutuas Benéficas de los respectivos Ejércitos las modificaciones de carácter general dictadas por el Ministerio de Trabajo.

Las cláusulas del Tratado chinosoviético

1. Evacuación en 1952 de Port-Arthur y Dairen.
2. Independencia de Mongolia exterior.
3. El ferrocarril manchuriano, devuelto a China.
4. Empréstito ruso de 300 millones de dólares.

No recordamos haber leído en ningún periódico español siquiera un resumen de las cláusulas del Tratado chinosoviético, firmado el martes de esta semana en Moscú, y que prevé una alianza de treinta años de duración. Suponemos que el lector tendrá algún interés por conocer la índole de dicha alianza, que engloba a 700 millones de seres humanos, particularmente peligrosos para la paz y la estabilidad del mundo.

El Tratado en cuestión, tal y como fué redactado en un comunicado oficial—todo el mundo supone que existen cláusulas secretas—, consta de tres partes. La primera es de carácter militar. Por ella las partes contratantes se comprometen a ayudarse mutuamente, caso de que cualquiera de los signatarios fuese atacado por el Japon o por los aliados del Japon. La ayuda militar sería inmediata y cada uno aproriaría en favor del otro todos los medios a su disposición.

La segunda parte ha sido la sorpresa del Tratado. En ella se hacen inesperadas concesiones a China; inesperadas sobre todo después de las recientes declaraciones de Mr. Acheson, revelando que Rusia estaba procediendo a la anexión de ciertas provincias chinas. La línea férrea de Tchong-Tchun, en Manchuria, de extraordinaria importancia estratégica, pasa a ser controlada exclusivamente por el Gobierno de Pekín. Los puertos de Dairen y Port-Arthur serán evacuados por las tropas rusas en 1952. Se reconoce la independencia de la Mongolia Exterior por ambas partes.

Todo esto quiere decir que el presente Tratado chinosoviético es muchísimo más beneficioso para China que el que esta nación firmó con la U. R. S. S. en 1945. Mao-Tsé-Tung, a su regreso de Moscú, trae una aplastante victoria diplomática sobre Chan-Kai-Chek.

Recuérdese que por dicho Tratado de 1945 el ferrocarril manchuriano era administrado conjuntamente por rusos y chinos. Que Port-Arthur, merced a los Acuerdos de Yalta, pasaba a poder de Rusia. Y que la independencia de la Mongolia Exterior quedaba sujeta a un plebiscito. Rusia ha sido infinitamente más generosa con los comunistas chinos que con los nacionalistas; cosa perfectamente lógica y que tal vez tenga una última explicación en las cláusulas secretas, en las que hay que suponer que es China la que otorga y Rusia la que recibe.

Finalmente, la tercera parte del Tratado es económica. Rusia concede al Gobierno de Pekín un empréstito, por cinco años de duración, de 300 millones de dólares americanos.

Das meses ha durado la redacción de este Tratado. Pero la cosa merece la pena para Mao. Después de su resonante victoria militar sobre Chan-Kai-Chek, acaba de obtener en Moscú una no menos brillante victoria diplomática. Setecientos millones de hombres quedan comprendidos en la alianza militar chinosoviética. Se comprende la urgencia de Washington en actuar rápidamente en el sureste de Asia.

M. BLANCO TOBIO

Peor que en la guerra



Los veteranos franceses de la guerra del 14 se reunieron en París en una manifestación e intentaron enviar una Delegación al presidente, M. Bidault, en el palacio Matignon, a fin de solicitar que les aumenten sus pensiones. Los "gendarmes" intentaron prohibir el acceso y se produjo una tremolina que a más de un participante hizo salir con las manos en la cabeza y medio asfixiado. Uno de los veteranos nos explicó: "Zut! ¡Prefiero el Marne...!"

El día de FRANCIA

UN AVENTURERO Y DOS GENERALES (NOVELA POR ENTREGAS)

La huelga revolucionaria fracasó estrepitosamente

preguntas que se le hicieron. Dijo que hoy iba a remitir una nota escrita. Se le hizo observar que en esta forma se podía dudar de su sinceridad por esta falta de espontaneidad. No se dejó convencer, sin embargo. Por tanto, se sigue esperando. El que peor espera es Ramadier (socialista), que, ministro entonces, carga con la culpa de haber hecho caer un telón sobre el asunto con una buena fe que ahora parece a muchos un poco excesivamente crédula.

Además, la posición, que consiste en negar trascendencia al incidente, es falsa, una vez que se sabe que el hecho provocó en septiembre de 1949 dos reuniones ministeriales a altas horas de la noche.

El objeto del siguiente capítulo de la novela será: ¿Qué explicación dió el general en su nota?

Fracaso absoluto de la huelga

Y también hay que dar de vez en cuando buenas noticias. La huelga comunista, que se quiso fuera general y entusiasta, la huelga de protesta contra la guerra indochina, ha fracasado sin pena ni gloria. Todos los importantes servicios de orden que se habían colocado en los puntos neurálgicos ni siquiera tuvieron que ser utilizados, pues en medio de una indiferencia general, mitigada por las protestas en contra de estas estúpidas molestias, que paralizan esporádicamente la vida de París, solamente apenas un 30 por 100 de los obreros de los transportes siguieron la huelga. En cuanto a los de ferrocarriles, un 10 por 100 se juntó a las manifestaciones. ¿Dónde han ido a parar los bellos días de la C. G. T., cuando hace algunos años, a un simple gesto, obedecían centenares, quizá millones, de obreros y obreras, que se encontraban dispuestos a hacer cualquier tontería? ¡Cansancio! ¡Cansancio!

Todavía los latinos no han llegado al punto de pasividad de los pobres mujiks rusos, que todo lo han perdido (hasta la esperanza).

¿Qué no van a utilizarse las medidas extraseveras que los ministros acordaron ayer aplicar en contra de todo desorden y en protección de los servicios públicos. Si parece que, desde luego, los socialistas se retiraron a tiempo del Gobierno, pues éste parece haber tomado un baño de juventud, y no vacila en tomar resoluciones, que no han de gustar a todo el mundo, ¿Era tan magnífica esa nueva costumbre (otra vez de la Resistencia) de poder hacer uno sus horitas revolucionarias cuando le daba la gana!

Ahora habrá menos voluntarios, como se ha visto ayer. Pues si a la esquineta le esperan a uno algunos policías bien armados, no tienen tanta gracia las manifestaciones, por brillantes que sean.

Y si uno se ve gratificar con diez años (mínimo) de cárcel no se dedicará con tanto entusiasmo a pisotear y a apodrar policías, como hace algunos días lo hicieron alrededor de 70 comunistas con dos policías que querían quitar de entre las manos de estos excitados a una mujer y un chico, vendedores de periódicos de derechas.

Aumentan las protestas de los trabajadores españoles a través de sus Sindicatos contra la carta de Prieto

Continúa el envío de telegramas a las Asociaciones de trabajadores americanos

SINDICATO TEXTIL A LA FEDERATION OF LABOR

"Con la misma libertad que disfrutaban los trabajadores norteamericanos no encadenados al marxismo que agrupa esa Central obrera por conducto de este Sindicato Nacional, millón y medio de trabajadores textiles españoles protestan de las falsas y tendenciosas manifestaciones vertidas por el derrotado plutócrata-comunista Indalecio Prieto en su carta a León Blum, invitando a desplazar una comisión obrera para que pueda comprobar la realidad de los avances sociales en nuestra actual legislación, mucho más humana, justa y progresiva que la vigente cuando ese nefasto político detentó facultades de Gobierno."

SINDICATO TEXTIL AL CONGRESO OF INDUSTRIAL ORGANIZATIONS

"Creemos en la libertad que disfrutaban los trabajadores norteamericanos no encadenados al marxismo. Los hombres libres que agrupa esa Central Obrera les aseguran a través de su Sindicato Nacional y millón y medio de trabajadores españoles ramo textil no volverán a caer en las garras plutócratas-comunistas ni bajo el dominio fuerzas ocultas, a las que Indalecio Prieto turbantemente hace el juego en la carta últimamente hecha pública. Invitamos se desplace Estupida comisión obrera norteamericana que podrá comprobar la realidad de los avances sociales conseguidos por nuestra Organización Sindical."

SINDICATO DE LA PIEL

"Docientos cincuenta mil trabajadores encuadrados Sindicato Industrias Piel rechazan día-

mosamente miserables pátalas y sucias ovallaciones carta impostor Prieto. Embaucadores insensatos y delincuentes nada tienen ya que ver acción ni pensamiento trabajadores españoles."

SINDICATO NACIONAL DEL METAL A LA AMERICAN FEDERATION OF LABOR

"En nombre de 30.000 empresas metalúrgicas, que representan a 400.000 obreros, protestamos enérgicamente sobre contenido carta Indalecio Prieto. Los obreros españoles no nos acordamos de tal individuo como no sea para enjuiciar sus pasadas fechorías. Elementos morbosos, en los Sindicatos, no existen, por cuanto están en el exilio voluntario desde 1939.

Los españoles sabemos, y conviene no ignoren ustedes, se trata de maniobra, cuyo fin es recaudar fondos con destino a subsistir una vez agotado el precedente de los saqueos realizados en los Bancos españoles y en los domicilios particulares después de asesinados sus legítimos propietarios.

Solicitamos presencia en España de semejante individuo para enfrentarlo a elementos obreros a los que dejó en la estacada, que le juzgaran en condiciones distintas y más energícas que la Magistratura española."

SINDICATO NACIONAL DEL METAL AL CONGRESO OF INDUSTRIAL ORGANIZATIONS

"Más de 30.000 empresas y cerca de 400.000 obreros españoles protestamos manifestaciones Indalecio Prieto, indicándonos que en la memoria de todos nosotros no existe mas que la huella dejada por este individuo nefasto, vil y traidor, que huyó de España en 1939 después de expollar Tesoro español, engañar a los obreros, organizar y consentir asesinatos y arruinarlos en definitiva.

Los obreros de este Sindicato, y principalmente los obreros vizcaínos, que tuvieron la desgracia de que naciera tal elemento en su región, desean colaborar los obreros del mundo

con ellos para que se les dé ocasión de juzgar a este individuo, que hoy nuevamente nos ofende, presumiendo de contactos y enlaces en nuestros Sindicatos, con la seguridad de que le juzgarían en condiciones distintas y más energícas que la Magistratura española."

SINDICATO DE LA VID, CERVEZAS Y BEBIDAS

"Sindicato Nacional Vid, Cervezas y Bebidas, en nombre miles afiliados, protestan enérgicamente contra tendenciosas, calumniosas manifestaciones contenidas carta marxista Prieto a León Blum, ya que no existe entre ellos elementos perturbadores, sino coincidencia absoluta al mejor servicio de España."

SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

"Diez mil Empresas de Artes Gráficas, Prensa y Papel, y sus ochenta mil productores, protestan y rechazan insidias propagadas carta llena falsedades del ex líder Indalecio Prieto. Este Sindicato no anda traición."

SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

"Sindicato Espectáculos Públicos, en representación 95.000 afiliados, hace constar forma terminante adhesión entusiasta régimen de paz y trabajo que viven Empresas y trabajadores, protestando enérgicamente interpretaciones absurdas y seditiosas carta Prieto a Blum. En nuestras organizaciones no existen traidores se prestan a ser agentes de torpes maniobras." (Servicio especial para PUEBLO, S. I. S.)

URGE TRASPASAR O VENDER
taller carpintería en orden legal de marcha con juego completo máquinas 17 HP, sin operarios, pero con buenos clientes
Razón: Luis Martín Goya, número 143, o teléfonos 23 40 13 y 35 64 11

MILITARES
IBAÑEZ
FUENCARRAL, 36
UNIFORMES, TRAJES, GABARDINAS, A PLAZOS Y FONDO DE MASITA

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Antes de dormir es bueno reír



EL NUEVO RICO SE PONE ENFERMO

A medianoche el nuevo rico y aprensivo enfermo llamó a un célebre médico para que le visitase. Llegó el doctor y después de haber examinado al nuevo rico le dice:
 —¿Tiene ya hecho su testamento?
 —No, doctor. Pero ¿es que esto corre prisa?
 —Sí. Debe usted avisar inmediatamente a su notario.
 —Pero... ¿es que tan pronto voy a morir?
 —De ninguna manera. Pero no quiero ser el único tonto a quien usted haya sacado de la cama a deshora...

¿DONDE ESTA LA FELICIDAD?

Una señora casamentera estaba en una reunión de convencer para el matrimonio a un soltero bastante recalcitrante.
 —Ustedes, los solteros, no saben lo que es la felicidad. Sólo cuando se casan la conocen.
 Un caballero que se encontraba allí dijo:
 —En efecto, nuestra amiga tiene razón. Yo nunca supe lo que era la felicidad hasta que me casé. Pero entonces era ya demasiado tarde para recobrarla.

LA ESPERA EN LA ANTESALA MEDICA

En la antesala de un médico, los pacientes esperan... Sentados los que pudieron alcanzar una silla, de pie los demás. De vez en cuando, una conversación corta a media voz; pero momentos después vuelve a reinar el silencio y siguen esperando... esperando... esperando... Finalmente, un caballero de edad se levanta y dice desalentado:
 —¡Buena!... Creo que yo moriré a casa y me moriré de muerte natural.

DECLARACIONES DE AMOR

Dos muchachitas de nuestra sociedad charlan en un salón:
 —¿Qué te parece? Anoche, en el cine, se me declaró Nacho.
 —¿Verdad que lo hace divinamente?

HIJOS DEL MAQUINISTA



—Enhorabuena! ¡Ha sido un doble traición!

EL OESTE PELIGROSO Y ROMANTICO

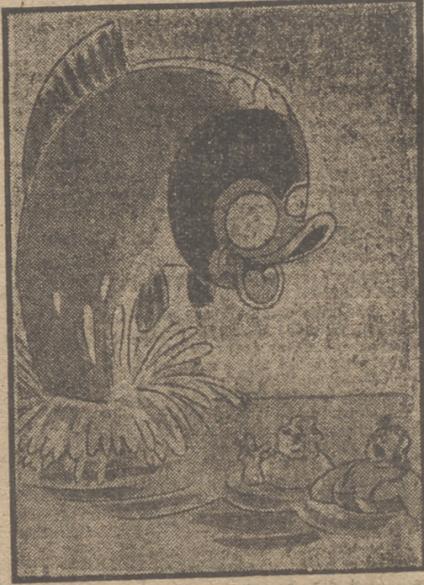
Unos excursionistas que recorrían en automóvil el Estado de Idaho se encontraron en el alto de una montaña con un pastor solitario y le preguntaron qué hacía para entretenerse.
 —Pues verán ustedes—contestó el pastor—. Me divierte en asaltar y robar a los automovilistas que pasan por aquí.
 —Pero, hombre! Ese deporte es muy peligroso. Un día caerá usted en manos de la Policía y acabará en la cárcel.
 —De ninguna manera! Tengo mi sistema. ¿Ven ustedes esa rovetita que hace la carretera? Bien. Asalto a mis víctimas aquí, donde estamos; luego bajo a todo correr por el atajo, me quito el pañuelo que uso como antifaz, me coloco en el pecho una placa de autoridad y les digo:
 —Acabo de pillar a ese tunante que les ha robado. Aquí tienen ustedes su dinero.
 Sonrió y comentó con beatitud:
 —Como ven, la cosa no ofrece peligro, y es bastante entretenida.

SORPRESA

—Enriqueta, yo creí que era nuestro amigo Paquito que se acercaba buceando!

ENTRE INGENIEROS

—No, amigo mío; tengo la impresión de que el otro agujero no debíamos haberlo hecho allí...



PARA EVITAR CONFUSIONES

En una fiesta celebrada recientemente llamaba mucho la atención una muchacha que vestía un traje de noche blanco y transparente. La joven era muy alta y delgada, y el vestido, de línea muy recta.

Un caballero que la miraba desde hacía rato vio con sorpresa que al servir las bebidas la muchacha alargaba la mano hacia una copa de jugo de tomate. No pudo resistir y la detuvo:

—Señorita, le aconsejo que no tome usted jugo de tomate. La van a confundir con un termómetro.

Pesca de sarcófagos romanos en Tarragona

Tiene fama Tarragona de que no es posible remover ni a lo más de un metro en su suelo sin que aparezcan vestigios de antiguas civilizaciones, en particular romanas.

El mar también participa del aserto. En agosto de 1848, se extrajo del fondo del mar, en las inmediaciones del Morral conocido por Punta de la Mora, a menos de 10 kilómetros de la capital, un sarcófago que, sembrado en la arena, se encontraba a seis metros de profundidad.

El sarcófago, magnífica pieza de mármol blanco, de un peso de 3.160 kilogramos, fue hallado por un pescador deportista tarraconense, el señor Alvarez Icart, quien, hallándose buceando por aquellas profundidades, armado de los aparejos de pesca, dió con la antigua sepultura, considerada como el primer sepulcro existente en España, ya que se trata de una pieza del siglo I o II de la Era Cristiana.

Apenas transcurrido un año de la fecha en que fué hallado aquel sarcófago, se averiguó de minuciosa forma que existía otra pieza arqueológica, vista por el pescador tarraconense Guillermo Ripoll. Este aseguró que una gran caja blanca de forma rectangular y con dos anillos de metal, se hallaba sembrada en la arena, a unos cuatro metros de profundidad y muy cerca de la costa entre la Punta de la Mora, en la parte del litoral orientada hacia Tarragona.

Otro pescador del barrio marítimo del Sertillo, llamado Sebastián Masdou (a) "Cranqui", aseguró, por su parte, que había divisado el mismo sarcófago, del que actualmente se han perdido las huellas debido, seguramente, a que las corrientes submarinas lo han enterrado más profundamente en la arena.

No se han abandonado, no obstante, las esperanzas, y se piensa continuar las exploraciones para rescatarlo.

OFICINA DE PERSONAS PERDIDAS

Hace poco se presentó en la Oficina de Personas Desaparecidas de Nueva York un hombre más viejo que joven, para dar cuenta de la desaparición de su esposa, ocurrida hacía quince años.

—¿Cómo no ha dado usted parte antes?—Le preguntó asombrado el funcionario que recibió al aviso.—¿Quiere usted recuperar a su esposa después de tanto tiempo?

El hombre asintió con la cabeza y repuso con dolorido acento:
 —¿Qué quiere usted! ¡Empiezo a sentirme tan solo!

LA MUERTE DE UN JUDIO

En torno al lecho de muerte de un tendero judío se hallan la esposa, dos hijas y tres hijos. La esposa, inclinándose hacia el moribundo, le dice:

—¿Me oyes?
 —Sí—responde él con voz apagada.
 —Tus hijos y yo estamos aquí contigo rezando por ti—solloza entonces ella.
 —¿Está Samuel?
 —Sí.
 —¿Y Zacarías?
 —También.
 —¿Y Abel?
 —Sí. Abel también, y las niñas.
 Al oír esto último, el moribundo hace un esfuerzo supremo, se incorpora y exclama:
 —¿De modo que han dejado sola la tómba?

EL GRACIOSO ARTE DE VENDER JOYAS NO ESTA AL ALCANCE DE TODOS

HACE algunos años, hojeando el tatonario de cheques de su esposa, la viuda de un millonario norteamericano encontró una matriz por valor de 600.000 pesetas a favor del joyero Cartier. La señora tenía sobradas razones para suponer que ese pago respondía a una liberalidad extraconyugal del finado. La dama se dirige al propio Cartier para pedir aclaraciones, pero allí se las negaron al amparo del secreto profesional. Hubo pleito y ante los Tribunales la Casa Cartier siguió manteniendo su silencio. Los jueces no pudieron imponerle la obligación de exhibir sus libros de contabilidad, y de esta suerte la afijada viuda, atontada por celos postumos, no pudo conocer en qué circunstancia y a qué persona el infiel había hecho un regalo de 600.000 pesetas en joyas. Tampoco pudo satisfacer su curiosidad, tan femenina, de saber si había sido un collar, unos pendientes o una sortija. Cartier provee de joyas a las más hermosas mujeres del mundo y sabe guardar el secreto profesional. En varios casos la Policía ha acudido a sus establecimientos para averiguar la procedencia de ciertas joyas, pero Cartier—los hermanos Cartier—han resistido dentro de los límites de lo posible.
 Vender joyas es un arte difícil y complejo, en el que con-

corren no sólo la genialidad del artista, mas también la habilidad del diplomático. Para la casa Cartier un dependiente eficaz debe ser ante todo un diplomático, y ya se sabe que no se es diplomático si no se es discreto. A los Cartier no les gusta la fácil publicidad a expensas de los clientes, entre los cuales figuran algunas testas coronadas y los hombres más famosos del mundo. Cuando, no obstante todas



las precauciones oficiales, se desliza alguna noticia indiscreta en los periódicos, la norma de los Cartier, como la de todos los Ministerios de Negocios Extranjeros, consiste en desmentirla de plano.

En estas circunstancias resulta muy difícil discernir, entre los episodios atribuidos a los Cartier, los auténticos y los apócrifos. Los empleados de la casa son impenetrables.

Capitulos enteros de la historia de Francia y de otros países están escritos en el núm. 13 de la rue de la Paix o en sus sucursales de Cannes, Montecarlo, Londres y Nueva York. Ambiciones y vanidad de las favoritas, caprichos de las bellas herederas, lujo de los potentados orientales, munificencias principescas, secretos de alcoba, especulaciones, escándalos, grandezas, son minuciosamente registrados en los libros de contabilidad de la casa Cartier. Esos libros conocen el límite de solvencia de las mayores firmas de las finanzas, la consistencia del patrimonio de las primeras familias, antiguas y nuevas; las secretas transacciones de los nobles que quieren conservar aparatos de grandezas. Famosas joyas pasan de unas manos a otras; los Cartier es lo podrían decir. Ellos saben quién posee actualmente el diamante Hoppe, el collar de esmeraldas de Cata-

Una de Rusia o la Cruz del Sur. Pero decirlo, no lo dirán jamás.

La fama de los Cartier procede del segundo Imperio, cuando Francia, cerrado el ciclo de sufrimientos y de miseria abierto por la revolución y las guerras napoleónicas, había reconquistado bienestar y prosperidad. Un Cartier corrió ante los guerrilleros españoles cuando la invasión de España por los napoleónicos; los soldados de Wellington lo hicieron prisionero y lo llevaron por seis años a Inglaterra. A la vuelta, Pedro Cartier trató de rehacer su vida. Había pasado su juventud en la guerra; dedicó su madurez a la construcción de fusiles de caza. Su hijo Luis Francisco aprendió a trabajar los metales y se especializó en orfebrería. Cuando Napoleón III dió su golpe de Estado, Luis Francisco Cartier tenía un taller propio en el número 5 de la rue Neuve des Petits Champs.

Se inició una gran etapa en su fulgurante ascensión. Sobre el audaz escote de una dama parisense lució la primera joya labrada por Cartier, reproducción de otra conservada en el Louvre. En aquel ambiente de refinado lujo, donde se daban cita las elegancias de todo el mundo, la joya de Cartier logró un gran éxito. Cartier se convirtió en el

(Pasa a 6.ª pág. Suplemento.)

Buenas noches PUEBLO

UNA MUJER DE UNA VEZ



—Lo siento, caballero; pero su señora tiene un tonelaje superior al desplazamiento de mi barco.

UNA ANECDOTA DE MARK TWAIN

Se cuenta de Mark Twain la siguiente anécdota: Había sido invitado el famoso humorista a pronunciar una conferencia en un Casino de Newark.

Gran número de socios llenaba el salón cuando un caballero alto, de aspecto extravagante y vestido de rigurosa etiqueta, subió a la tribuna para hacer la presentación del conferenciante.
 —Señoras y señores—dijo—: me causa indecible placer saludar a tan selecto auditorio en esta ocasión solemne. Esta Sociedad se ha superado a sí misma invitando al distinguido caballero que es nuestro huésped. Voy a contarles los esfuerzos que han sido necesarios para hacerle venir: Además de la cuantiosa suma que ha pedido por su conferencia, ha sido preciso pagarle los gastos de viaje de Nueva York a Newark y regreso, facilitarle un coche en la estación de ferrocarril y pagar su cuenta en el hotel. Puedo asegurarles que los gastos montan a una elevada cifra; pero en esta ocasión estamos decididos a obtener lo mejor que pudiera proporcionarnos el dinero. Ahora, señoras y caballeros, tengo el inmenso placer de presentarles a Mark Twain.

El orador permaneció en pie, pero nadie se presentaba. Al cabo de un rato el público se dió cuenta de que el orador era el mismo Mark Twain.

SUICIDIO



—Tendrá que esperar algunos días, porque hoy empezamos una huelga...

NADIE PERDERA EL TREN



—He adelantado el reloj diez minutos, y mira cómo corren para tomar el tren.

EL INCONVENIENTE DEL TRACTOR AGRICOLA

Un labrador andaluz tiene verdadero odio a los modernos tractores para el laboreo del campo. No ha usado nunca más que sus yuntas. Sin embargo, un representante de una casa importante logró convencerle de que le dejase hacer una demostración del trabajo del tractor en una de sus fincas.

—¡Excelente! ¡Excelente!—dijo el labrador después de la exhibición.—En cuanto usted pueda hacer que los desolentos caballos del tractor me produzcan abono, le compraré uno.

**Buenas
noches
PUEBLO**

Otro medicamento
para luchar contra
la TUBERCULOSIS

EL "CENTEBEN" TRATA CON ÉXITO LOS PROCESOS intestinales TUBERCULOSOS Y LAS TUBERCULOSIS FARINGEAS

UNA nueva droga ha hecho su aparición en el mundo de la terapéutica de la tuberculosis; el "centeben" o Tb-1. Se debe su descubrimiento al profesor de la Universidad de Munster, doctor Gerhard Domagk, al que también se le debe el descubrimiento de las sulfamidas.

El doctor Domagk ha comenzado el uso del "centeben" en enfermos afectados de tuberculosis, obteniendo éxitos positivos, sobre todo en aquellos que padecían procesos intestinales por bacilo de Koch. Según sus palabras, este nuevo preparado actúa con éxito siempre que circunstancias anatómicas, como cicatrices, no impidan la penetración del "centeben". La nueva droga evita que los bacilos de Koch penetren en los alveolos del paciente, existiendo casos en que no tiene poder, debido al excesivo número de bacilos aspirados en la región pulmonar, siendo entonces necesario la aplicación de una medicación especial que prepare el terreno, tal como una instilación local del mismo "centeben" o diestreptomina o cualquier otro tratamiento por inhalación.

Para que el tratamiento obtenga resultados satisfactorios es preciso comenzar en el período inicial de la afección, empleando dosis tanto más reducidas cuanto más agudo y avanzado se encuentre el proceso. La estreptomina y el ácido paraaminosalicílico no pueden producir

efectos inhibitorios más elevados que el "centeben".

Las dosis que se preconizan para el "centeben" son las de 20 miligramos, dosis que pueden aumentarse hasta 30 en casos de tuberculosis miliar, meningitis, etc. Si comparamos estas dosis con las empleadas de estreptomina y de ácido paraaminosalicílico—dos gramos y 10 a 20, respectivamente—, vemos que la utilizada del "centeben" es 100 o 200 veces menor que las anteriores.

Por vía oral el "centeben" produce efectos curativos en las tuberculosis cutáneas (lupus) en enfermos que llevaban muchos años tratándose, incluso por procedimientos quirúrgicos y actinoterapia.

Pero en donde se obtuvieron los mejores resultados con el nuevo preparado ha sido en la tuberculosis de las mucosas, y sobre todo en la tuberculosis laríngea, desapareciendo a los tres o cuatro días los dolores, pudiendo el enfermo hablar y deglutir nuevamente. En las tuberculosis de localización intestinal también se obtienen grandes éxitos con la aplicación del "centeben", observándose que el paciente mejora a los ocho días de tratamiento, desapareciendo las diarreas, tan temibles de estos enfermos. Modifica también las ulceraciones, aunque no las estenosis, que han de ser operadas.

Dr. RASCON

Máquina fumigadora para matar a todos los insectos dañinos

En colaboración con una empresa especializada del oeste de Inglaterra, hombres de ciencia del centro e investigaciones de Long Ashton han ideado una nueva máquina fumigadora para combatir la langosta y otros insectos perjudicia-

les para la agricultura. Se cree que el nuevo aparato resuelve problemas que durante muchos años han inquietado a los agricultores y contribuirá notablemente a preservar los suministros mundiales de víveres.

La máquina, de construcción muy sólida y sencilla, es capaz de distribuir uniformemente el material insecticida sobre una zona muy extensa. Pueden manejarse operarios no especializados y ha sido diseñada para que se la pueda emplear en regiones donde escasea el agua.

¡VAYA... INVENTO!



Esta linda señorita de Chicago exhibe un modelo diminuto de motor Diesel aéreo. ¡Es un portento la... digo el... ¡ejem! (Usados pordonen que nos equivoquemos así: hay inventos que mezclan.) Pues, el, señores: el motorcito está muy bien.

SEÑORAS GLANDULAS: ¡A LA OFENSIVA!

◆ ◆ HOY LAS DROGAS ADELANTAN QUE ES UNA BARBARIDAD ◆ ◆

EL doctor C-H-Li, químico de origen chino, de la Universidad de California, dió hace pocos días una conferencia en la Sociedad Británica de Endocrinología sobre el tema "Naturaleza de la A. C. T. H." No se conoce el texto de su exposición, pero lo que se sabe de los trabajos recientes del sabio chinoamericano basta para dar a esta novedad, en apariencia insignificante, una importancia excepcional.

La A. C. T. H. y la cortisona son dos nuevas drogas. La primera se obtiene de la hipófisis (pequeña glándula situada en la base del cerebro) del cerdo, mientras que la segunda procede de la envoltura externa o corteza de las glándulas suprarrenales; también se prepara por síntesis química.

Estas hormonas dan resultados extraordinarios en una multitud de enfermedades, pero sobre todo en el reuma. Esos medicamentos son difíciles de obtener y las cantidades mínimas manufacturadas se reservan exclusi-

vamente a algunos grandes centros de investigaciones científicas de los Estados Unidos. Hace más de un año que se anunció el descubrimiento de la A. C. T. H. y de la cortisona. Ha pasado el período de luna de miel. Como es costumbre con todos los nuevos medicamentos, se han ensayado las dos nuevas hormonas para muchas cosas, lo cual a veces produce sorpresas, en su mayor parte agradables. Hoy se tiene por cierto que no sólo actúan favorablemente en ciertas variedades graves de reuma, sino también en la gota, la urticaria, el eczema, etc. Pero al lado de sus beneficios hay bastantes inconvenientes.

De verdad, es imposible dar idea completa del alcance eficaz de estas drogas. Los investigadores vacilan en publicar resultados incompletos o se rehúsan a desperdiciar sus esfuerzos. Aunque, de momento, todo se encamina a encontrar el medio de fabricar la A. C. T. H. y la cortisona abundante y económicamente.

Los especialistas se han dedicado por modo principal al estudio de la A. C. T. H. La hormona hipofisaria parece más importante que la cortical. Se cree que sirve a base a la reacción en cadena producida en el organismo afectado por ella.

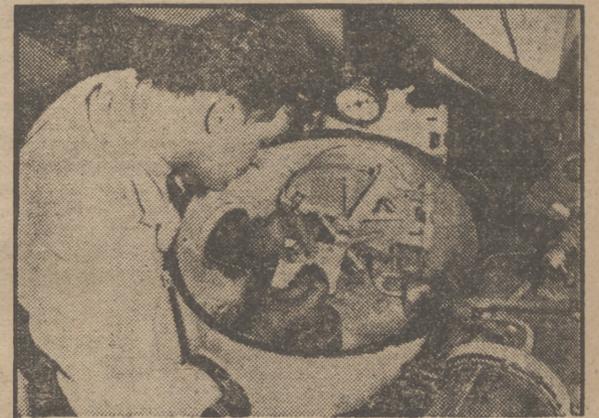
Si un microbio u otro elemento agresor penetra en un individuo, nuestra hipófisis segrega A. C. T. H., que, a su vez, lanza una advertencia a las glándulas suprarrenales para que fabriquen la cortisona necesaria para la ofensiva. En los enfermos atacados por el reuma ese mecanismo se perturba y la inyección de A. C. T. H. y de cortisona restablece el circuito interrumpido en una extremidad o en la otra. No hace falta decir que esta explicación de los acontecimientos es bastante elemental y que los acontecimientos pueden quitarle todo valor.

La fórmula química de la cortisona se conoce desde 1935, lo que no significa que su preparación sea fácil. La

fórmula de la A. C. T. H. aun no se ha logrado. Se sabe que, al igual de las otras hormonas de la parte anterior de la hipófisis, pertenece a la familia de las proteínas, es decir, a esas sustancias esenciales que contienen nitrógeno y son la base de nuestros tejidos. Se sabe igualmente que las proteínas animales están formadas por grupos de ácidos diversamente combinados. El mérito del doctor Li consiste en haber logrado fraccionar o es-tallar la molécula de A. C. T. H. en sus componentes y, con ayuda de sus colaboradores de la Universidad de California, haber probado que cada uno de ellos, aislado, produce los mismos efectos que la A. C. T. H. entera. Este descubrimiento—confirmado por los esposos Morris, químicos del London Hospital, que acaban de lanzar un producto hipofisario diez veces más activo que el A. C. T. H.—reviste aspecto muy importante. Una nueva esperanza se alza en el horizonte de la Medicina.

Hay que proponer la limitación de la energía atómica

Deberá emplearse sólo para fines humanitarios



El grabado recoge una vista de los ciclotrones japoneses para la energía atómica que fueron destruidos por equipos especiales norteamericanos.

Padre de la bomba atómica, Henry Stimson, desde que se supo que los rusos también poseían su secreto, va a tener que agregar un capítulo a su libro "Habrà que recomenzar la guerra", fruto de sus 82 años, todavía verdes.

Henry L. Stimson fué ministro de la Guerra de los Estados Unidos desde 1940 a 1945, para terminar una carrera de medio siglo en las esferas gubernamentales norteamericanas. Tenía cerca de 73 años cuando Roosevelt le confió ese puesto. Es el Clémenceau americano. Monta a caballo y vive casi como un joven.

En su obra, bomba de otro género en el mundo político americano, escribió en tercera persona (a la manera de los Comentarios, de César) con la colaboración de su segundo, Mac George Bundy, Stimson consagra los últimos capítulos a la bomba atómica y a la manera de servirse de ella.

Antes de utilizar la bomba para hacer capitular al Japón, Stimson se preocupó del uso que los Estados Unidos podrían hacer más tarde de la terrible arma secreta. Al salir de un almuerzo con Roosevelt, que debía morir 27 días después, acabado posiblemente por la tremenda obsesión de la bomba, Stimson anotó—15 de marzo de 1945—en su diario íntimo:

"Examiné con él las dos ideas que había a propósito del futuro control después de la guerra de este invento, en el caso de que fuera un buen éxito. La primera sería mantener una vigilancia secreta del invento por los mismos que fueran sus usufructuarios. La otra sería el control internacional basado en la libertad de la ciencia. Yo pienso—le dije—que debía gestionarse un acuerdo sobre esas ideas antes de que estallase el primer proyectil y que debería formularse una declaración pública cuando ese fuera un hecho consumado. Estuvo de acuerdo conmigo."

¿Qué responsabilidad para los hombres, prestos a desencadenar sobre la Humanidad una fuerza que debía muy detrás de ella el rayo de Júpiter! En la víspera de utilizarlo, una especie de miedo les oprimía el corazón. El puñado de iniciados, que guardaban la espantosa revelación en el fondo de su pecho, se preguntaban hacia qué aventura caminaría el mundo.

El misterio estaba tan bien guardado que el vicepresidente Truman no estaba al corriente. Muerto Roosevelt, Henry Stimson acudió el 25 de abril a la Casa Blanca para entregar al nuevo jefe del Estado un memorándum sobre la bomba atómica que iba a probarse en los desiertos de Nuevo México.

Una vez más, ese memorándum de 1945 acredita, aparte la posesión de una ventaja militar

inmediata, el deseo lancinante de estudiar lo que convendría hacer más tarde.

"Los Estados Unidos están en condiciones de controlar la fabricación de la bomba y su utilización, y ningún país podrá llegar a disponer de análogas ventajas antes de que pasen unos años.

No es menos cierto que no podremos permanecer indefinidamente en esta situación ventajosa.

Ciertos elementos del descubrimiento y de la fabricación de la bomba son muy conocidos por los sabios de los diferentes países, aunque pocos de esos sabios estén al tanto del conjunto de nuestros procedimientos de fabricación.

Es muy posible que procedimientos más sencillos y menos costosos sean descubiertos por los sabios en el porvenir... Incluso es posible que entonces la bomba sea fabricada por pequeñas potencias o por grupos de potencias y aun, en espacio de tiempo muy próximo, por otro gran país."

Está fuera de duda que, para la pluma de Stimson, ese "gran país" es la U. R. S. S., que no podría ser designado de modo más explícito en tiempos de alianza y de guerra común.

"Es preciso prever que la bomba podrá ser fabricada en secreto y utilizada súbitamente con un poder de destrucción considerable por una nación que haya concebido el proyecto de atacar a un país conflagrado, que podría ser invadido en pocos días.

Sería desconocer la realidad pretender montar cualquier clase de organización pacífica mundial... sin que los dirigentes de nuestro país hubiesen dado cuenta de esta nueva arma... El control de esta arma será, indiscutiblemente, muy difícil. Entraría el derecho de inspección y de vigilancia interiores..."

Es claro que Stimson (de acuerdo con sus conocidos puntos de vista en materia de política exterior) se inclinaba a un concierto de potencia a potencia, más bien que a una organización mundial estéril.

Su conclusión se revestía de optimismo:

"Si el problema de la buena utilización de esta arma puede ser resuelto, tendremos ocasión de llevar el mundo a un punto en que la paz y nuestra civilización serán salvaguardadas."

Esta resolución, difícil, Stimson sabía que habría de buscarla. "Se comprende que sobrevengan fases críticas en relación directa con la Rusia de los soviets." ¿Aceptaría la U. R. S. S. un control mundial? ¿Podría asegurarse la paz? ¿O habría que volver a empezar la guerra?

El concluyente ensayo de la primera bomba atómica, lanzada en Alamogordo el 16 de julio

de 1945, coincidió con la Conferencia de Potsdam, Truman se manifestó más fuerte que Stalin.

"Stimson—escribe el propio Stimson—estuvo muy impresionado y contrariado en Potsdam por la acción de la Policía rusa. La atmósfera de represión dictatorial era evidente." Eso amargó la alegría de poseer la bomba. "Stimson sabía que la ventaja sería temporal."

Desde entonces le preocupó la cuestión, más que nunca, actual: ¿Podría controlarse la energía atómica en el caso de que una de las potencias asociadas fuese un Estado dictatorial gobernado por la represión? ¿Podría haber una relación duradera con la Rusia de los soviets de Stalin?

Y antes de abandonar su cargo, lograda la victoria en Europa y en Extremo Oriente, legó al Presidente Truman "un medio para controlar la bomba atómica."

Si no, la oposición fundamental de los dos sistemas conduciría, inevitablemente, a una nueva guerra.

Stimson había creído en la Constitución estadounidense de 1936. Suponía que después de las necesidades de la guerra desarrollaría un régimen democrático en la U. R. S. S. Esperaba ese momento para un acuerdo de tres: Estados Unidos, U. R. S. S. y Gran Bretaña, que colocaría a las tres potencias asociadas en plan de igualdad, a base de una fiscalización mutua.

Pero también reflexionó, y en su nota a Truman advirtió que es imposible que los Estados Unidos provoquen un cambio en la naturaleza del Estado ruso por el solo hecho de poseer la bomba. "Los cambios interiores que proponemos como condición para la participación del secreto atómico serán acogidos con una irritación que nos alejará del objetivo que pretendemos alcanzar."

¿Habría que esperar modificaciones eventuales, de carácter espontáneo, en la U. R. S. S.? No, responde Stimson. "No; no debemos confiar en la bomba atómica para iniciar contactos con los rusos." El plan de Slim-

son comprendía los siguientes puntos:

"Mantener el bloque atómico anglosajón contra la U. R. S. S. es inclinar a los rusos a perfeccionar por sí mismos la bomba, "provocar una carrera de armamentos secretos que, según ciertas informaciones, acaso haya comenzado ya." (La nota data del 11 de septiembre de 1945.) La hegemonía americana de la bomba durará poco. No importa que se ayude a los rusos a descubrir un poco más pronto un secreto que al cabo acabará por ser suyo. No se trata de salvar la paz para algunos años, sino de modo duradero.

La mejor manera de ganar la confianza de otro es concederle la nuestra. No se trata de un arma trivial. Se trata de una fuerza sobrehumana de la que depende la vida o la muerte de la Humanidad. ¿La dificultad viene de Rusia? Todo el esfuerzo para el control atómico debe ser dirigido hacia Rusia. "Los soviets actuarán más sinceramente frente a una tentativa hecha por los Estados Unidos para negociaciones directas y honradas, mejor que si se trata de un plan internacional."

Habría que proponer la limitación de la energía atómica, de suerte que sólo se utilizase para fines humanitarios; detener las fabricaciones atómicas de guerra; sellar las bombas ya fabricadas, aplicar la energía atómica a usos industriales y comerciales.

Stimson añadía: "Cualquier acción internacional que emane de un grupo de naciones que no hayan demostrado su poderío o su responsabilidad en esta guerra, no será tomada en serio por los soviets."

Desde su retirada, Stimson siguió con cólera creciente el aumento del imperialismo ruso. Stalin escogió lo que le pareció mejor; no escogió la amistad y la colaboración propuestas en Potsdam por Stimson. No cree éste en la "guerra preventiva" contra la U. R. S. S. Sería cínico y estúpido. Hay que esperar hechos nuevos: un cambio de actitud en Rusia, el renacimiento de una Europa occidental potente...

¿Vender libros es mejor que ESCRIBIRLOS?

Habla Melchor García, un librero de verdad

Díganos la verdad

El presidente del gremio de libreros está trabajando cuando le visito. A sus ochenta y un años don Melchor García trabaja con el mismo entusiasmo que un mozo.

—¿Le gusta más escribir libros que venderlos?
—Yo no escribo, por Dios!
—¿Pues qué hace usted?
—Estoy preparando un catálogo de obras carlistas.

—¿Mucho tiempo con ello?
—Cuatro años.
—¿Le falta mucho?
—Aún tengo para varios meses. Esto no tiene importancia. Una gran obra fué el catálogo Paremiológico, que me llevó diez años en su preparación. Fué declarado de utilidad pública y me felicitaron todas las firmas importantes de España. ¡Hasta Maura me escribió!

—¿Y eso que tenía fama de no escribir nunca.
—Pues su carta ocupaba cuatro cuartillas.

—¿No escribe literatura?
—No sé.
—¿Lee?
—¿Cuál?
—Literatura.

—¿Me duermo.
—¿Qué lecturas no le llevan con Morfeo?
—La cuestión bibliográfica.

Ahora interviene Carmona, el fiel dependiente de don Melchor, para recordarle que escribió...
—Nada; dos folletos—comenta el decano de los libreros.

—¿De qué trataban?
—Se titulaba "El libro viejo y el librero" y "Algo sobre la librería en Madrid".

—¿Qué año empezó usted con el negocio?
—El 1896.

—¿Se inició de dependiente?
—No. Yo siempre fui capitán general. Me inicié con el libro antiguo. Fué mi ilusión.

—¿Le gustaba más que vender libros nuevos?
—Del nuevo soy desde la guerra.

—¿El libro más sensacional en estos 54 años?
—Los veintinueve volúmenes de la edición Sancha de las obras de Lope de Vega. Y el "Quijote" de la Academia.

—¿Cómo estamos ahora respecto al Extranjero?
—No estamos peor.

—¿Influye en la venta la impresión?
—No. Únicamente a los bibliófilos.

—¿El mejor libro impreso que pasó por sus manos?
—La "Conjuración de Oatima y guerra Yugurta".

—¿De los actuales?
—El "Nobiliario de la Corona de Aragón". Es un alard de etimología.

—¿Qué público entra en las librerías?
—De todo.

—¿Libros más pedidos?
—Hasta hace poco, las biografías. Y el libro de arte siempre tiene un público fijo.

—¿Concretamente hoy ¿qué interesa más?
—Toda clase de literatura.

—¿Preferencias?
—No se observa preferencia marcada. Si acaso, por Fernández Flórez.

—¿Gana más con el libro viejo o con el nuevo?
—No hay comparación. ¡El viejo, hombre!

—¿Cuánto le queda en el nuevo?
—El 25 por 100. Y si la venta es para centros oficiales, se queda en el 15.

—¿El antiguo cuánto deja?
—Depende de la inteligencia del técnico.

—¿Quién es el técnico en este caso?
—El librero.

—¿Se ha hecho rico usted?
—Tengo un mediano pasar.

—¿Qué problemas tiene planteados actualmente el gremio?
—Uno capital, el grande.

—¿Cuál?
—El envío al Extranjero.

—¿Lo conseguirán?
—No lo sé.



MELCHOR GARCÍA

—¿El próximo homenaje para quién?
—No se lo puedo adelantar.

—¿Díganos la verdad!
—Para Alfredo Marquerie.

—¿Cómo reciben estas distinciones?
—Con agradecimiento.

—¿Todos?
—Siempre hay que hacer alguna excepción en estos casos.

—¿De la cumbre o del valle?
—De arriba, de arriba...

—¿Siempre igual...
—No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

LOS PROBLEMAS DE LA NOVELA

El gran secreto de Alberto Insúa es el de levantar la tapa de los pensamientos únicamente al protagonista

"Yo armo y pienso la novela antes de escribirla. Incluso distribuyo sus capítulos en notas previas". "Prefiero el diálogo a la descripción, aunque hay magníficos novelistas negados a él."

"RECHAZO TODA ESA NOVELA DE CAMUS Y SARTRE. YO HARIA, CADA VEZ MAS, LA NOVELA CATOLICA"

ALBERTO Insúa es uno de los escritores de más agradable y sugestiva conversación con que ha tropezado el periodista. Su simpatía, llevada a un plano de modestia y cordialidad intimista, nos hace compartir como nuestros los problemas y sucesos que el novelista refiere, tocándonos siempre de un matiz lírico, incorporante y esperanzador.

Perseguidos, en confesión de los más conocidos novelistas españoles, los secretos y problemas de ese difícil género literario llamado novela. Alberto Insúa, que ha publicado unas cuarenta novelas largas y por lo menos sesenta novelas cortas, nos va a dar sus personales puntos de vista en la cuestión debatida.

—Yo creo—nos dice como principio—que no hay novelas, sino novelistas. Precisamente he leído estos días un artículo, magnífico, como todos los suyos, de Claudio de la Torre, acerca de las características de la novela actual. Y estimo que él se refiere—aunque no parezca así—al género novela como la ven hoy los franceses. Independientemente de ese clima angustiado contra el que el hombre ni se rebela ni se siente protagonista, puede haber otro. Si yo veo otro mundo puedo describirlo paralelamente a esos escritores. Un novelista, incluso en París, puede escribir hoy un tipo de novela que no sea la de Camús o la de Sartre.

—¿...?
—Creo que es Espinosa quien sostiene aquello de que las individualidades son intranferibles. Así como Paul Valéry defiende siempre una zona intimista del hombre.

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

—¿No está usted de acuerdo

con el tipo de novela existencialista francesa?

—Creo que la novela de Francia no es, únicamente, la novela morbosa, como el teatro francés no es sólo el teatro de Cocteau. Yo rechazo toda esa novela de Camús o de Sartre, o de sus seguidores, y la rechazo precisamente desde mi punto de vista de hombre y de católico.

—¿Cómo encajaría usted su novela?
—Hace poco he leído un artículo, por cierto de un crítico magnífico, acerca de la novela española. Por lo visto, los críticos no se documentan. El que aludo, al juzgar la novela española, tomándolo en el caso de Baroja, dice que en ella no hay personajes femeninos, que no presenta grandes tipos de mujer. No sé si ese crítico conocerá mi obra. Pero creo que si en España hay un novelista feminista ese soy yo. Yo he incorporado a mis novelas tanto la mujer pecadora como la honesta. He hecho lo que pudiéramos llamar la perfecta casada en la novela con "Los hombres. Mary los descubre." No sólo he tratado el vicio, como se me ha querido oír, sino también, y muy gustosamente, la virtud. Mis novelas están pobladas de mujeres buenas.

—¿Qué tipo de novela escribiría usted ahora?
—Ahora no hago novelas. Pero yo haría, cada vez más, la novela católica. Creo que es el único combate que nos queda por dar, y debemos de dar en todos los órdenes; el combate de la fe contra el ateísmo.

—¿Y en cuanto a sus novelas anteriores respecto de este punto de vista católico?
—Creo que será difícil encontrar en mis novelas algo que pugne con el sentimiento cristiano.

—¿Quiere decirnos su procedimiento para hacer novelas?
—Hace años me hablaba de esto Jean Giraudoux, en París. Él empezaba siempre una novela con un pequeño germen de sueño y fantasía, sirviéndole de arranque, y la seguía escribiendo según las sugerencias que se le iban presentando.

—¿Es éste su sistema?
—Mi sistema es el contrario: pensar, imaginar un argumento y armar la novela antes de escribirla. Igual que los pintores de grandes cuadros cuadraban la tela para distribuir exactamente la composición, yo cuadraba la novela y definía previamente la acción y los caracteres.

—¿De un modo mental?
—Sí; pero también hago inclu-

so unas cuartillas previas, en las que voy distribuyendo los capítulos. Y es raro que me equivoque entre esta previa distribución y la realización literaria.

—¿Qué es más novelístico: la descripción o el diálogo?
—Como creador, me es más simpático el diálogo. La novela debe ser como el teatro: algo que está siempre en marcha. Es, pues, un género andante. La novela debe componerse de diálogo y de descripción. Con ésta se hará el análisis de los caracteres y la referencia de los ambientes. El diálogo, no obstante, brinda la frescura de la vida misma. Hay grandes novelistas negados para el diálogo. Algo de esto le pasaba a Blasco Ibañez, en quien la descripción se sobreponía al diálogo. Ya, la Paradoja introduce más diálogo en sus obras, y en Galdós encontramos equilibrio y proporción entre diálogo y descripción.

—¿Y en sus novelas?
—En las mías el diálogo predomina sobre la descripción de fondos. No obstante, abunda la descripción de caracteres y los análisis íntimos.

—¿Cuál es su secreto novelístico?
—Creo, en efecto, que poseo uno, y se lo voy a revelar. Es el de que en mis novelas no hay más que ser pensante, el protagonista y, si acaso, el dúo. Esto es la clave de bóveda que las dota de una gran solidez y claridad. Hay novelistas que levantan la tapa de los pensamientos a todos sus personajes, y esto puede crear un clima de confusiónismo, que encontramos hasta en obras famosas.

—En cuanto al estilo.
—Sigo la norma de adecuar el estilo al asunto. Para mí tan asunto es el discurso de un académico como las lamentaciones de una cocinera. Hay novelistas que son ellos siempre quienes hablan. En esto sigo el consejo de Cervantes y el de Quintiliano. Hay que tener un estilo sencillo, pero no trivial. Para mí hay dos clases de estilo: vestido y desnudo; este último, que es el mío, es aquel que, por su dinámica resulta como el atleta en el estadio. El estilo vestido es, por ejemplo, el de Gabriel Miró, estilo que pesa como si cada personaje llevase una dalmática.

—¿Cuál es su última novela?
—La sombra de Peter Wald", segunda parte de "El negro que tenía el alma blanca", de la que hay una excelente edición, ya la cuarta, hecha por Espasa-Calpe Argentina.

—¿Y en sus novelas?
—En las mías el diálogo predomina sobre la descripción de fondos. No obstante, abunda la descripción de caracteres y los análisis íntimos.

—¿Cuál es su secreto novelístico?
—Creo, en efecto, que poseo uno, y se lo voy a revelar. Es el de que en mis novelas no hay más que ser pensante, el protagonista y, si acaso, el dúo. Esto es la clave de bóveda que las dota de una gran solidez y claridad. Hay novelistas que levantan la tapa de los pensamientos a todos sus personajes, y esto puede crear un clima de confusiónismo, que encontramos hasta en obras famosas.

—En cuanto al estilo.
—Sigo la norma de adecuar el estilo al asunto. Para mí tan asunto es el discurso de un académico como las lamentaciones de una cocinera. Hay novelistas que son ellos siempre quienes hablan. En esto sigo el consejo de Cervantes y el de Quintiliano. Hay que tener un estilo sencillo, pero no trivial. Para mí hay dos clases de estilo: vestido y desnudo; este último, que es el mío, es aquel que, por su dinámica resulta como el atleta en el estadio. El estilo vestido es, por ejemplo, el de Gabriel Miró, estilo que pesa como si cada personaje llevase una dalmática.

—¿Cuál es su última novela?
—La sombra de Peter Wald", segunda parte de "El negro que tenía el alma blanca", de la que hay una excelente edición, ya la cuarta, hecha por Espasa-Calpe Argentina.

—¿Y en sus novelas?
—En las mías el diálogo predomina sobre la descripción de fondos. No obstante, abunda la descripción de caracteres y los análisis íntimos.

—¿Cuál es su secreto novelístico?
—Creo, en efecto, que poseo uno, y se lo voy a revelar. Es el de que en mis novelas no hay más que ser pensante, el protagonista y, si acaso, el dúo. Esto es la clave de bóveda que las dota de una gran solidez y claridad. Hay novelistas que levantan la tapa de los pensamientos a todos sus personajes, y esto puede crear un clima de confusiónismo, que encontramos hasta en obras famosas.

—En cuanto al estilo.
—Sigo la norma de adecuar el estilo al asunto. Para mí tan asunto es el discurso de un académico como las lamentaciones de una cocinera. Hay novelistas que son ellos siempre quienes hablan. En esto sigo el consejo de Cervantes y el de Quintiliano. Hay que tener un estilo sencillo, pero no trivial. Para mí hay dos clases de estilo: vestido y desnudo; este último, que es el mío, es aquel que, por su dinámica resulta como el atleta en el estadio. El estilo vestido es, por ejemplo, el de Gabriel Miró, estilo que pesa como si cada personaje llevase una dalmática.

—¿Cuál es su última novela?
—La sombra de Peter Wald", segunda parte de "El negro que tenía el alma blanca", de la que hay una excelente edición, ya la cuarta, hecha por Espasa-Calpe Argentina.

—¿Y en sus novelas?
—En las mías el diálogo predomina sobre la descripción de fondos. No obstante, abunda la descripción de caracteres y los análisis íntimos.

—¿Cuál es su secreto novelístico?
—Creo, en efecto, que poseo uno, y se lo voy a revelar. Es el de que en mis novelas no hay más que ser pensante, el protagonista y, si acaso, el dúo. Esto es la clave de bóveda que las dota de una gran solidez y claridad. Hay novelistas que levantan la tapa de los pensamientos a todos sus personajes, y esto puede crear un clima de confusiónismo, que encontramos hasta en obras famosas.

—En cuanto al estilo.
—Sigo la norma de adecuar el estilo al asunto. Para mí tan asunto es el discurso de un académico como las lamentaciones de una cocinera. Hay novelistas que son ellos siempre quienes hablan. En esto sigo el consejo de Cervantes y el de Quintiliano. Hay que tener un estilo sencillo, pero no trivial. Para mí hay dos clases de estilo: vestido y desnudo; este último, que es el mío, es aquel que, por su dinámica resulta como el atleta en el estadio. El estilo vestido es, por ejemplo, el de Gabriel Miró, estilo que pesa como si cada personaje llevase una dalmática.

—¿Cuál es su última novela?
—La sombra de Peter Wald", segunda parte de "El negro que tenía el alma blanca", de la que hay una excelente edición, ya la cuarta, hecha por Espasa-Calpe Argentina.

—¿Y en sus novelas?
—En las mías el diálogo predomina sobre la descripción de fondos. No obstante, abunda la descripción de caracteres y los análisis íntimos.

—¿Cuál es su secreto novelístico?
—Creo, en efecto, que poseo uno, y se lo voy a revelar. Es el de que en mis novelas no hay más que ser pensante, el protagonista y, si acaso, el dúo. Esto es la clave de bóveda que las dota de una gran solidez y claridad. Hay novelistas que levantan la tapa de los pensamientos a todos sus personajes, y esto puede crear un clima de confusiónismo, que encontramos hasta en obras famosas.

—En cuanto al estilo.
—Sigo la norma de adecuar el estilo al asunto. Para mí tan asunto es el discurso de un académico como las lamentaciones de una cocinera. Hay novelistas que son ellos siempre quienes hablan. En esto sigo el consejo de Cervantes y el de Quintiliano. Hay que tener un estilo sencillo, pero no trivial. Para mí hay dos clases de estilo: vestido y desnudo; este último, que es el mío, es aquel que, por su dinámica resulta como el atleta en el estadio. El estilo vestido es, por ejemplo, el de Gabriel Miró, estilo que pesa como si cada personaje llevase una dalmática.

—¿Cuál es su última novela?
—La sombra de Peter Wald", segunda parte de "El negro que tenía el alma blanca", de la que hay una excelente edición, ya la cuarta, hecha por Espasa-Calpe Argentina.

—¿Y en sus novelas?
—En las mías el diálogo predomina sobre la descripción de fondos. No obstante, abunda la descripción de caracteres y los análisis íntimos.

Buenas noches PUEBLO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Dice un escritor: "Es coartado el que se abnega en favor de los miserables."

Se abnega no está bien. El verbo abnegar es un verbo irregular, como el simple negar, como los otros compuestos: denegar, renegar. En todos ellos se diptonga la e en le cuando se acentúa. Así de negar, niega, de denegar, deniega; de renegar, reniega, y, por consiguiente, de abnegar o abnegarse, abniega o se abniega. Todos vienen del verbo latino negare, y negar. Pero hay otro verbo, anegar, que no diptonga la e, y así se dice anega o se anega, y no se aniega. Este verbo no es compuesto de negare, sino de necare, que significa matar, y anegar, de la preposición ad y necare, que significa ahogar a uno sumergiendo en el agua. De negare viene en francés nier, y de necare, noyer. En italiano tenemos negare, negar, y anegare, anegar. Este verbo anegar debía diptongar también ja e en ie, puesto que la e de necare es breve, como diptonga en italiano. Así en la tremenda imprecación de Dante, en boca del Conde Ugolino, contra Pisa: M'uova la Capraia e la Gorgona—E faccian silepe al Arno in su la face—Si ch'egli annieghi in te o qual persona.

Un barbarismo bastante repetido es el adjetivo apotético, del cual hablé ya hace algún tiempo, pero no estará de más insistir. De apotosis parece natural que se derive apotético, pero no es así. De apotosis se deriva el adjetivo apotético, como de análisis, analítico, y de síntesis, sintético, y de elipsis, elíptico, y de epéntesis, epentético, y de éxtasis, extático, y de parálisis, paralítico, y de apocalipsis, apocalíptico, etcétera.

Escribí en un librito: "Su finalidad es apagar y extinguir ese alma individual." Ese alma a buen seguro que no se apagará ni con ese agua, ni con aquel agua. Es bastante usado decir este agua por esta agua y aquel ama por aquella ama y otras análogas incorrecciones. Ahora mismo, otro escritor, hablando de la bomba de hidrógeno, dice: "Nada hay decidido todavía oficialmente en cuanto a la producción de este arma terrible." ¡Este arma! Es muy feo.

Este, ese aquel no pueden usarse con substantivos femeninos que empiezan por a o ha acentuada. Los clásicos los usaron alguna vez, pero ahora los buenos escritores deben evitar tales discordancias.

Otro literato escribe: "Parecía una pretenciosa terneridad aventurar una pincelada sobre..."

También debe evitarse este galicismo pretencioso por presuntuoso o presumido.

Otro dice: "Alucinado por los grandes modistos."

Por los grandes modistos sería lo correcto, como por los grandes poetas, no poetas.

Otro, en fin: "que allí embozaban de impudicia la sordidez". Es palabra latina: impudicia, no; pudicia e impudicia.

He aquí un poeta

AUSENCIA
¿Acaso fué vivir la muerte love de mi boca, mis ojos y mis manos? Cuajó tanto el dolor en mis sienes que ya a arrancar la flor nadie se atreva.
Creció yerba en la senda y hubo en mis campos maitrechos y tempranos.
Tanto creció el olvido en mis sienes que ya ni el viento el choperal con sordo rumor a la ansiedad contransida rosa amarga de impaciencia, delgado afán del corazón enjuto.
Ay, alabón de mi silencio anartillazo sin fin de aquesta ausencia que me pudrirá por dentro como un fruto.

Francisco GARCÍA

Callao Próximo LUNES ESTRENO

Tyrone Power, Gene Tierney
Tanned in Smart Comedy Role
For Hilarious "Wonderful Us"

Freedom's Own Newspaper Prints
Exclusive Hand-off the Script

Es IMPULSO MARAVILLOSO TYRONE POWER & GENE TIERNEY

DIRECTOR: ROBERT B. SINCLAIR

¡Cupido no suele distinguir las categorías sociales!!

¡Y así salen las cosas algunas veces!!

EN política, como en lo demás, "no están todos los que son ni son todos los que están". Frecuentemente, detrás de los grandes hombres públicos que definen solemnemente la política nacional e internacional, rodeados por todo el aparato del Poder, se mueven figuras anónimas, vestidas de paisano, que pasan muchas veces inadvertidas a los periodistas y a los "observadores extranjeros", que no ocupan ningún cargo oficial, que no figuran en ninguna nómina y que, sin embargo, disfrutan de una enorme influencia, ya que son ellas las que ponen las ideas—buenas o malas—, las que aconsejan, las que deciden, las que mueven confidencialmente el brazo ejecutivo del estadista. Esas sombras chinosas del Poder—a veces sinistras, como la de Rasputin—son las "eminencias grises".

No hay estadista que no tenga su "eminencia gris"; una o varias. El destino del mundo depende en no poca medida de ellas. Por eso creemos que será interesante para el lector conocer a algunos de los hombres que manejan en la penumbra los sutiles hilos de la política internacional, aunque, como de jamos, sus nombres y sus perfiles sean poco familiares al gran público. Conociendo la vida, la mentalidad y el carácter de las "eminencias grises" que hoy traemos a nuestra galería, se pueden explicar muchas cosas, a veces inexplicables. Vale aquí aquello de "dime con quién andas y te diré quién eres". Sin duda es importante saber algo acerca de las figuras anónimas que conocen todos los secretos de los estadistas a quienes sirven; acerca de quienes pueden entrar a cualquier hora en las habitaciones privadas de Jefes de Estado y de primeros ministros. Ya es sabido que la mitad de la historia la hacen los hombres en pijama...

ROOSEVELT & HOPKINS

Los periódicos americanos acostumbra a enlazar estos dos nombres históricos con ese signo (&), que indica unión, solidaridad, común destino, incluso en el terreno comercial. Y realmente no podría expresarse de otra manera la identificación total de estos dos grandes estadistas, que se complementaban en todo, incluso en la muerte, pues ambos fallecieron con muy pocos meses de intervalo.

Harry Hopkins ha sido la más grande y eminente "eminencia gris" de nuestro tiempo, el brazo derecho de Roosevelt, su compañero inseparable en la Casa Blanca y en las Conferencias internacionales entre los "grandes". Lo que opinaba Hopkins era artículo de fe para su Presidente. En una carta que éste escribió a Stalin en 1941, cuando "Harry"—como le llamaba familiarmente—hizo su primer viaje a Moscú pocos días antes de que Hitler atacase a la Unión Soviética, decía lo siguiente: "Os ruego que le tratéis como si fuese exactamente yo mismo, con la misma confianza como si tratáseis directamente conmigo."

Se entendían maravillosamente, y, sin embargo, eran hombres de muy distinta extracción social, de muy distinta procedencia geográfica, de muy diferente carácter. Roosevelt le llevaba ocho años. Este había nacido en Hyde Park, en la aristocrática residencia de su familia, muy cerca de Hudson. Hopkins había nacido en Sioux-City (Iowa), y su pa-

dre era un fabricante de arneses para caballerías. Roosevelt quiso ser marino. Hopkins se graduó en Historia y Economía política. El primero tenía ambiciones políticas. El segundo quería ser un filántropo. La vida sentimental del Presidente fué impecablemente burguesa; la Hopkins, intensamente romántica...

"Harry" dedicó gran parte de su vida a instituciones sanitarias. Al salir de la Universidad aceptó un cargo muy mal pagado como director de una especie de "ciudad de los muchachos" en un barrio pobre de Nueva York. En 1924 dirigió la Asociación contra la Tuberculosis en Nueva York. En 1925 la Board of Child Welfare (Oficina para el Bienestar de la Infancia). En 1933, Roosevelt, que había sido elegido Presidente, le nombró administrador de la Federal Relief (Organización Federal de Socorros). En 1938 Hopkins fué nombrado ministro de Comercio. Dimitió en 1940, para convertirse en consejero y confidente de Roosevelt, en "eminencia gris".

La cosa ocurrió así: el 10 de mayo de 1940, día en que fueron invadidos los Países Bajos, Harry fué a cenar con Roosevelt en la Casa Blanca. Como lloviese torrencialmente, Roosevelt le invitó a pasar la noche en la residencia presidencial. Y Hopkins vivió en ella tres años y medio. Todos los domingos, hasta el 3 de julio de 1944, Roosevelt & Hopkins paseaban a bordo del Potomac, hablando, naturalmente, de política. Juntos asistieron a las Conferencias de los "grandes" y juntos abordaron los problemas de la paz y de la guerra. Cuando se publicaron los documentos que obraban en poder de Hopkins, y que acaba de ordenar y redactar su buen amigo el gran escritor Robert E. Sherwood, sabemos hasta qué punto Harry influyó decisivamente en la historia de la pasada guerra, y sobre todo en las relaciones rusoamericanas.

Cuando Hopkins era presidente de la referida Asociación Antituberculosa se enamoró de una muchacha de Michigan, Bárbara Dunkan, que trabajaba en las oficinas de la Asociación al mismo tiempo que se curaba una lesión pulmonar. Comprendieron ambos que debían separarse, y por consejo del doctor Frankwood E. Williams Hopkins partió para Londres, y desde allí, influenciado por el espíritu de Keats, escribió una carta a su hermana confesándole

¡Quién detrás de SIEMPRE HAY UNA "EMINENCIA GRIS"



Vaughan, a la "caza" de ideas de su cabeza.

que seguía enamorado de Bárbara. Dos años más tarde Harry se divorció de su primera mujer y casó con la muchacha de Michigan. Tuvieron en 1932 una hija, Diana.

Del destierro sentimental de Hopkins quedan unos versos, bastante buenos, en los que la nieve es blanca como la sábana de su techo, en los que sueña con ternura en los maizales de Iowa.

UN ELECTRICISTA Y UN CHOFER, EMINENCIAS GRIS DE UN REY TRISTE

HAY en cierto país de la Tierra—cuya exacta situación geográfica no importa—un rey triste y solitario que, también como en los cuentos de hadas, se aburre en su palacio, desconfía de los políticos ambiciosos que le rodean y ha buscado la amistad

y la lealtad no entre los altos dignatarios de la Corte, sino entre la servidumbre de palacio.

Sus dos amigos son un italiano llamado Paul Bey, que trabajó como electricista en palacio, y un tal Mahmud Hamdi Bey, que fué chofer del monarca cuando éste solamente era príncipe heredero.

Las funciones de estas dos "eminencias grises" de gris extracción son muy distintas. Paul Bey acompaña al rey en sus diversiones y ratos de ociosidad. Como queda dicho que el soberano es de genio poco alegre, el italiano tiene poco trabajo. Los dos van juntos a los "cabarets", se sientan uno enfrente del otro y guardan un largo y profundo silencio, mutuamente respetado.

En cambio, las funciones de Hamdi Bey son más elevadas; quiere decirse más oficiales y políticas. El rey lo utiliza en las altas esferas y se entera por medio del ex chofer de cuanto le inte-

resa. Naturalmente, son estas altas esferas las que no perdonan a su soberano que se rodee de hombres de tan humilde condición y las que pretenden conitar contra ellos el odio y la impopularidad del pueblo, aunque sabido es que son los grandes reyes los que hallan a sus mejores consejeros fuera de palacio, si bien en este caso fué dentro de él, Hamdi Bey en el volante del automóvil príncipesco, y Paul Bey arreglando la instalación eléctrica.

El país a que nos referimos vive prósperamente y es libre. No debe ser, pues, muy mala la influencia de estos dos leales vasallos, inteligentes y, al parecer, discretos. Y, sobre todo, conocen mejor que nadie el carácter del soberano, al que siempre abandonaron sus amigos; los mismos que le reprochan otras compañías menos brillantes... e intrigantes.

EL "MISSOURI GANG" DE MR. TRUMAN

Forman este "gang" algunos de los amigos de Truman, atraídos a Washington por los afortunados azares de la vida política de aquí. La capital federal, desde que Truman subió a la Presidencia, ha sufrido una verdadera invasión de missourianos, hombres del "Middle West" un tanto irrespetuosos con la etiqueta del aristocrático Washington.

De todos, los amigos-palsanos de Truman, el más querido por él es el general Vaughan, jefe de la Casa Militar presidencial.

Truman no puede prescindir de este hombre divertido, leal y campechano. Le recibe todos los días en la Casa Blanca y sostiene largas conversaciones sobre todo lo divino y lo humano. Les une una antigua y firme amistad, bien probada por ambas partes.

En la actualidad, Vaughan tiene cincuenta y seis años. Se graduó como ingeniero químico en el Westminster College, en 1916. Se alistó en la Guardia Nacional de Missouri en 1917 y pasó por la "Officer's Training School" (Academia Militar para oficiales), de la que salió para Europa con el grado de teniente, combatiendo en Europa (Somme y Verdún). Fué recompensado con la Estrella de Plata y con la Cruz de Guerra francesa.

Truman y Vaughan se conocieron en 1918, en Fort Sill (Oklahoma). Estando el primer teniente Truman en trance de recibir una considerable bronca de un superior, el general Lucius Berry, el teniente Vaughan, con un simpático gesto de camaradería, se introdujo en el despacho del general sin pedir permiso, desviando hacia él la bronca. Desde entonces fueron inseparables amigos. Cuando Truman fué elegido senador, Vaughan se fué tras él a Washington como secretario. La vicepresidencia del primero valió los galones de coronel al segundo, y la Presidencia, el generalato.

Truman pagó a su amigo la

deuda de gratificación... Fort Hill... cuando... famoso... su... "eminencia gris"...

No puede... "eminencia gris"... clásico... Presidente... dos es más que política... Vaughan... estadias... conoce la legia de intriga... "missouriano"...

EL "CABINET" DEL DEN

Truman... de la Pres... Estados... el "equipo" de la... de los "Old New... que trabajó... en la "New Deal", prima la planificación...



ELSEY

MAGUIRE

MURPHY

STOW

EL "HOBO COLLEGE" O LA ACADEMIA

En ella figuran desde un viejo boxea u

HAY casi en la esquina de la calle 34 y de la Tercera Avenida, de Nueva York, un bajo sombrío cuyos vidrios sucios tiemblan rítmicamente al compás del Metro aéreo. Dos habitaciones separadas por un estrecho pasillo: una, la delantera amueblada con un buró, una silla y una vieja máquina de escribir; la otra, más pequeña, con un aparador desfondado, un fregadero (con agua corriente), un hornillo cortado de un bidón de gasolina y un diván de brazos de la época victoriana.

Estamos en los locales del periódico "Bowery News", que se publica quincenalmente con 20 a 24 páginas y tira 35.000 ejemplares. Pero estamos igualmente—aunque el techo sea un poco bajo para evocar una cúpula—en la Academia of the vagabundos neoyorquinos, el "Hobo College" que se reúne aquí todos los sábados por la noche. Harry Baronian, que se ha sentado sobre una pila de periódicos viejos para ofrecerse la única silla disponible, es a la vez el director del periódico y el secretario perpetuo de la Academia.

A decir verdad, sólo la habitación de delante, que acaba de ser repintada en color azul claro y cuyas paredes están cubiertas de fotos (un 25 por 100 de vagabundos barbudos y un 75 por 100 de muchachitas "pin-up"), sirve para estas funciones técnicas y solemnes. El cuarto del fondo es utilizado a veces para las reuniones privadas de la Academia; pero más frecuentemente para dormitorio de los académicos invitados.

Harry Baronian ya no habita aquí. Harry Baronian se define a sí mismo como un ex estudiante de Humanidades clásicas, desviado por las circunstancias hacia las más especiales de los bajos fondos de la sociedad: "a student of society's basement", dice. Durante los años de gran depresión estuvo "on the bum", es decir, fué un vagabundo, dur-

miendo en las "flap-houses" y haciendo cola en las "Breadlines": dos sandwichwes, un vaso de cerveza y una barra de chocolate para todo el día. Esto, según explica fué lo que le dió la idea del periódico.

Ahora marcha bien. La venta del "Bowery News" está asegurada, en Bowery y en Chinatown, por vagabundos, que llenan toda la autoridad necesaria para hacer pagar diez centavos a los turistas. Pero también se puede comprar en los quioscos de Times Square o de la calle 42 y hasta en los de la Quinta Avenida. Harry Baronian cambia de canchil todos los días, sus zapatos están siempre brillantes y es él quien da el primer obolo en las coleccionas de las recepciones de la Academia.

Después de haber tenido la idea de su periódico, Harry Baronian tuvo también otra buena idea para lanzarlo. Fué una idea publicitaria de genio: organizó un congreso de vagabundos en el Hotel Waldorf Astoria. No en un rincón de los cuartos de servicio o en la cueva del carbón, sino en uno de los departamentos más selectos del famoso hotel de Park Avenue.

EL CONGRESO DE LOS VAGABUNDOS EN EL WALDORF ASTORIA

La ejecución era fácil: bastaba presentarse en el Waldorf Astoria bien afeitado, vestido con un traje impecable y provisto de una maleta llena de periódicos viejos; solicitar el departamento deseado. Era necesario, por supuesto, reunir el precio del departamento, de la maleta del traje y del barbero; pero se trataba, después de todo, del lanzamiento de un periódico, y, ciertamente, hay muy pocos periódicos en el mundo que hayan sido lanzados con tan pocos gastos. En fin, Harry Baronian se instaló en el departamento 1.438, no sin haber prevenido al gerente que esperaba un grupo de amigos.

Estos amigos, los vagabundos, eran los "bums" y los

"Hoboes" más de A... rica, que venían... reivindicación... para de hacer... tos de vista... te, estaban... y algunos... cocina del... bien traido... ra que la... Harry Baro... taxis, y el... abría sus... feza que...

LAS ESCUELAS

Fué un... tras que... nombre... de mucho... (senhower)... te acerca... g a b u n d... economía... tado mayor... andab... tranqu... a la cliente... bía asistido... de la medi... Pero no ha... deshacerse... d e p a r l... Harry Baro... la Pr... reporteros... invadido... no mu... hecho más... cándalo.

Por otra... que o de... llamado a... que si los... cionaban... presencia... dig... de afectar... con n... lenguaje... acción que... considerado... reprehens... Hobo... Llego", que... año... parece ha... celebran... Bowary No... discus... bebiendo... arte o de... poemas. L... sube sobre...

Con el trascendental progreso del COLOR, la MAJEZA, el GARBO y el RUMBO de la Sevilla incomparable, la gracia de sus decires, el bullicio de su Feria y su famosa romería del Rocío, además de unos exteriores de belleza pictórica sin par.

"RUMBO"

Según la obra teatral de QUINTERO y LEON
Fernando GRANADA - Paquita RICO - Fernando Fdez. de Córdoba
COLOR POR CINEFOTOCOLOR

Director: RAMON TORRADO

Con "RUMBO", el cine nacional ofrece al mundo el COLOR, la MAJEZA, el GARBO y el RUMBO de la Sevilla incomparable, la gracia de sus decires, el bullicio de su Feria y su famosa romería del Rocío, además de unos exteriores de belleza pictórica sin par.

SELECCIONES CAPITOLIO
S. HUGUET, S. A.

presentará esta prueba de la constante e ininterrumpida superación de la técnica española al público de Madrid el

PROXIMO LUNES, 20, EN EL

PALACIO de la MUSICA

PUEBLO-Año Santo

Un extraordinario de PUEBLO

EL martes próximo publicará PUEBLO un número extraordinario de 16 páginas, destinado al Congreso Internacional de Prensa Católica, de Roma, y dedicado a presentar la Organización Sindical española como arquetipo del régimen sindical cristiano.

EL SUMARIO de este gran extraordinario es el siguiente: El espiritualismo cristiano, por Luis, obispo de León.—Diálogo con un hombre de acción de la Fagnge, por Juan Aparicio.—El Sindicato ante el Derecho Natural y la doctrina de la Iglesia, por Gutiérrez Durán.—Política y Sindicación, por Pedro Lamata.—El sistema político del Sindicalismo nacional, por T. Nieto Funcia.—La Filosofía perenne y los planes económicos, por Gabriel Arias Salgado.—El equilibrio que aun no logró la Ciencia Económica, por Enrique Fuentes Quintana.—Sentido católico de nuestra función social, por F. Gómez Ballesteros.—La participación de los obreros en la empresa, por J. H. A.—El supremo órgano deliberante de los Sindicatos españoles, por F. Rodríguez Trelles.—El nombre de Dios al servicio de España, por Antonio Aparisi.—Garantías de la Organización Sindical para las Empresas, por A. R.—Las anécdotas pontificias traducidas a un programa sindical, por Luis Filgueira.—La función asistencial, expresión de los valores espirituales de nuestro Sindicalismo, por E. Gil de la Vega.—Sindicalismo cristiano mundial, por Emilio Romero.—Estructura y mecanismo representativo de los Sindicatos españoles.—La fe en las Hermandades de Labradores y Ganaderos, por José Gutiérrez Martínez.—Incorporación de los "Sindicatos Católicos", por Angel Sabador.—La Escuela Sindical, por José Naveros.—La voz de Cristo en el mundo del trabajo, por fray Teodomiro Villalobos.—La acción sacerdotal en los organismos sindicales, por Bernardino Antón Ortiz.—Recuperación de nuestro glorioso pasado gremial, por Gerardo Rodríguez.

Este extraordinario de PUEBLO se venderá, independientemente del diario, al precio de UNA PESETA. Los corresponsales deberán solicitar de la Administración de PUEBLO el número de ejemplares que deseen recibir de este extraordinario.

Conozca Ud. cómo es,
el supremo organismo legislativo
del país.

Acaba de publicarse

LAS CORTES ESPAÑOLAS

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACIÓN Y PUBLICACIONES DE LA O. N. S.

**Buenas
noches
PUEBLO**

El Ku Klux Klan HA ENTRADO

PERCEPTIBLEMENTE EN SU OCASO

EL NO PODER IR ENCAPUCHADOS HA RESTADO A LOS KLUXERS MUCHA AUTORIDAD EN EL SUR AMERICANO

La temible y enmascarada organización del Ku Klux Klan sigue subsistiendo en el sur de los Estados Unidos, a pesar de la vigorosa campaña de oposición que contra ella se ha librado en todas partes de los Estados Unidos, sin exceptuar el propio sector meridional, con sus negros y sus plantaciones de algodón.

Herencia el Klan de la guerra civil americana de hace casi un siglo, su supervivencia en la nación de las grandes escencias democráticas constituye una intrínseca paradoja.

La victoria del general Grant, del jefe de los ejércitos del Norte, trajo como consecuencia la emancipación en masa de los negros que se empleaban en las plantaciones, y que habían trabajado en las fincas algodoneras bajo un régimen de esclavitud.

Los blancos del Sur, los propietarios de los grandes latifundios allí existentes, no estaban preparados para la enorme transformación social y económica que hubo

de producir la guerra civil. No mejor preparados para tal metamorfosis lo estaban los negros, para quienes el desenlace de la campaña en Appomatox les había improvisado una libertad, con la que no sabían lo que hacer.

El blanco, menor en número que su antagonista el hombre de color, se aprestó a defender su vida y su hacienda, manteniendo sobre el negro libre el mismo grado de intimidación que sobre él ejerciera antes de su emancipación. Y, receloso de la acción oficial, que había decretado la igualdad de derecho al goce de la libertad entre todos los individuos, sin distinción pigmentaria, el hacendado meridional siguió montando las armas, y con el rifle al brazo continuó vigilando a sus trabajadores negros en las plantaciones de algodón.

El tomarse la justicia por su mano, el crearse acomodaticia-mente una ley propia, que pudiera pugnar con la ley general, tuvo su explicación en el sur ame-

ricano a raíz de la guerra civil, la que dejó una estela de miseria y de rencores que hacían difícil el eficaz ejercicio de la autoridad legalmente constituida.

No era sólo el sur el que conociera las sociedades secretas y encapuchadas del tipo del Ku Klux Klan. A mucha distancia de los Estados meridionales, y sobre todo en el Oeste, durante el período efervescente de la movilidad fronteriza, los adelantados de aquellos parajes no estaban acostumbrados a apelar a la autoridad para juzgar a un cuadrero que se le había llevado unas vacas a cualquier hacendado. Este no esperaba, ordinariamente, la llegada del "sheriff", sino que, tomándose la ley en sus propias manos, cogían al delincuente y lo guindaban del primer árbol que encontraban a mano.

El Ku Klux Klan no es, pues, en su concepción nada inédito en la historia de los Estados Unidos. Han pasado, sin embargo, varias decenas de años desde que Lincoln proclamara la libertad de los esclavos; esto es la razón de ser de los encapuchados del Sur.

El Ku Klux Klan, sin embargo, subsiste, y con el mayor apoyo de la mayor parte de la sociedad meridional americana, aunque, es verdad, no con el vigor que la tenebrosa organización revelara hace unos cinco lustros. Hoy no se periben en las cimas de las colinas tantas cruces de fuego, ni se empluma a tanta gente, como tampoco son tantas las víctimas de flagelación por razones de moralidad, entre las que se cuentan la embriaguez desmedida, el abandono de la cónyuge o el tenerla a ésta trabajando hasta las altas horas de la noche.

El Klan ha decrecido en importancia, aunque mejor podríamos decir que esa importancia ha variado con los tiempos, dependiendo en muchos casos no tanto del vacío social que se le haya conferido en ciertas épocas como de la personalidad del dirigente que ha asumido las riendas de la organización.

Con la muerte, en el mes de agosto último, del emperador del Klan, doctor Samuel Green, los ensabanados acusaron un cierto decaimiento, y de cualquier manera, el censo de "kluxers" ha bajado, al punto de que hoy no acusa más allá de un 25 por 100 de lo que era años atrás.

Como herederos del trono imperial del doctor Green se presentaron dos candidatos: Sam Roper, un antiguo policía, y el doctor Lycurgus Spinks, pastor de la Iglesia bautista, que, aunque oriundo de Mississippi, había fijado su residencia en Alabama.

Fue aquí, en Alabama, donde el Klan recibió el golpe de más efecto que jamás haya hecho a mbalear la organización. La legislatura de Alabama, y con ella las autoridades de algunas poblaciones, prohibieron, si no el Klan mismo, por lo menos el que sus miembros fueran encapuchados. El doctor Green, primero, y luego Roper y Spinks aceptaron disciplinadamente la orden de no cubrirse la cara; mas el Klan insistió en seguir adelante en su propósito de actuar en los casos que el Klan definía de "actividades antiamericanas", entendiendo por tales la conducta individual que no se ajustase a observar un principio de lealtad a las sanas costumbres norteamericanas, sobre todo en lo relativo al respeto a la mujer y a la santidad del hogar.

Cualquier caso de delincuencia en este sentido significaba la aparición de una cruz ardiente en la vecindad del sujeto a quien se consideraba delincuyente, a título de amonestación, que, de no ser observada, habría de acarrear un flagelamiento, una embrocación de alquitrán o el salir obligadamente de la población, caballero en un riel de ferrocarril.

Explicablemente, y al considerar el Ku-Klux-Klan que la democracia americana estaba representada con monopolista exclusividad por el hombre blanco y protestante de religión, las actividades de los kluxers se proyectaron en un tiempo contra negros, judíos y católicos, que no se avenían a los dictados raciales o confesionales del Klan. Hoy, sin embargo, esa actitud sectaria ha decrecido perceptiblemente, y la organización se toma solamente con los bendos incurables y, sobre todo, con los que abusan de sus esposas.

VED EN TRES FOTOS EL DRAMA DE UN PILOTO QUE SE "ESTRELLA" HECHO EL ENSAYO, EL AVIADOR DICE: "O. K. TODO VA BIEN"

Atado a su silla, un piloto norteamericano, el mayor John P. Stapp, ha arriesgado su vida para permitir a los técnicos y a los médicos que siguieran, segundo a segundo, el drama de un accidente aéreo.

Las tres expresiones de su rostro son las de un piloto que se estrella contra el suelo a una velocidad vertiginosa. De hecho, el señor Stapp no se ha matado. Le vemos aquí, después del ensayo, sonriente y haciendo un guiño amistoso a los observadores de la experiencia. Esta experiencia se desarrolló en Edwards Base, en Muroc (California). John Stapp, fuertemente atado sobre una especie de carrito en la posición de un piloto de avión a reacción, fué lanzado sobre

unos rieles a 500 kilómetros a la hora. Su propulsión estaba asegurada por cuatro cohetes. Cuando alcanzó su velocidad máxima, el carrito fué brutalmente detenido por un sistema de frenaje especialmente estudiado.

En unas fracciones de segundo el piloto pasó de una velocidad de 500 por hora a la detención total. El frenaje se hizo sobre 15 metros. El efecto físico ejercido sobre su organismo ha sido minuciosamente registrado. Hay que tener en cuenta que John Stapp es también médico. Las observaciones recogidas son especialmente importantes.

Y al terminar la prueba con todo éxito, el piloto dijo: "O. K. Todo va bien."

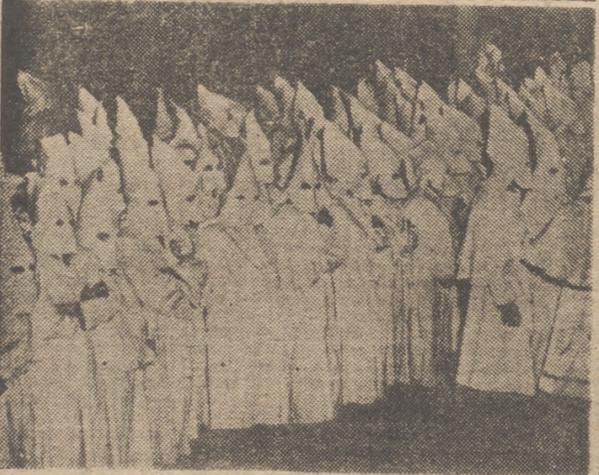


Foto de coronación del mago imperial de la nueva sección del Ku Klux Klan de América, que cuenta con unos 265.000 miembros en seis Estados del Sur. La personalidad del alto jerarca de la secta no ha sido identificada

LO QUE NECESITAN SUS HIJOS...



Vista del colegio masculino

Un colegio que infunde alegría, optimismo, amor al estudio, deseos de triunfo. Un colegio amplio (24.000 pies cuadrados) con jardín campo para deportes, biblioteca circulante, cine sonoro, en lo más alto y sano de Madrid, en el que los alumnos pueden pasar todo el día si así lo desean.

ATENEO POLITECNICO

(Legalmente reconocido)

Secciones masculina y femenina independientes. Bachillerato, Estado, Primaria, Bilingüe (español y francés) CLASES PARTICULARES (individuales o grupos reducidos) SUERO DE QUIJONES, 14 y 8 (Prosperidad) MADRID Teléfono 333358 - Autobús disco 9 - Tranvías 30 y 40



EL GRACIOSO ARTE DE VENDER JOYAS NO ESTA AL ALCANCE DE TODOS

(Viene de 1.ª pág. Suplemento.) proveedor de la mejor sociedad parisiense. De la rue Neuve se trasladó a un bajo del Boul. des Italiens. Su fantasía corrió por los caminos del arte. El mérito del primer Cartier, abuelo de los Cartier contemporáneos, consistió en anticiparse a los gustos de la época, la moda de las joyas finamente cinceladas, el estilo neoclásico de inspiración oriental. Los desfiles de las damas de la Emperatriz Eugenia ampliaron su campo para convertirse en vitrinas de las joyas inventadas por Cartier. En la Exposición Universal de 1877 Cartier tiene ya un nombre internacional. Viene Sedán, con el Imperio de Napoleón el Chino, sobreviene la III República, democrática y poniente. La austeridad dura poco. París no pierde su condición de capital del lujo y de la bella vida. Emperadores, reyes, príncipes y grandes duques no acreditan incompatibilidades ideológicas con la gran ciudad republicana en visitas oficiales o de incógnito. Van a divertirse y, naturalmente, compran en casa de Cartier. Cartier es ya viejo, pero su hijo Alfredo ha heredado el arte, el gusto y la buena fortuna del padre. Incluso la mujer del Presidente Thiers, en lucha con las dificultades del presupuesto, luce un collar salido del ya histórico taller. Alfredo Cartier alegra las postrimerías del siglo XIX con sus collares, brazaletes y corbates. Es la época de la vida fácil, y los entusiasmos socialistas no turban el sueño de los buenos padres de familia, de los poderosos aristócratas, de los pequeños grandes hombres de la democracia. Cuando A. Cartier el hijo inauguran su nuevo establecimiento de la calle de la Paix, los diamantes expuestos en aquellos famosos escaparates hacen empalmecear el fulgor de los fanales de gas.

Muchas son las joyerías de gran fama en París—Bucheron, Van Clef, Arpels—, pero Cartier es un clásico y a la vez un precursor y su tradición se afianza en el mundo. En Cannes y en Montecarlo, capital de la mundanidad internacional, hay joyas sucursales de la casa Cartier. Una Cartier Ltd, filial inglesa, posee un negocio en la mejor calle comercial de Londres, en Bond Street. También Nueva York es sede de una filial norteamericana de Cartier, la Cartier Incorporated, que administra el sumptuoso negocio de la Quinta Avenida. Estas diversas ramas de la Cartier parisien se unen en una organización internacional, de la que es presidente uno de los hermanos, Pedro Cartier. El mayor, Luis, se ha dedicado en estos cincuenta años a la parte artística. Suya es la invención de los "clips", como del reloj colgante, que llevó por primera vez la duquesa de Windsor en 1935. Su técnica consiste en disminuir todo lo posible la montura para destacar mejor las piedras en su espléndida desnudez.

Los nababs orientales constituyen un interesante capítulo en la historia de la Cartier. Cuarenta años hace, en la primera visita del Rey de Siam a París, pidió a Cartier que le mostrase un brazalete de brillantes. Correspondió este honor al dependiente Glaenger, que es hoy, junto al hijo del poeta Cartier, Claudel, yerno de Pedro Cartier, uno de los "big four" de la Cartier americana. El Rey no hablaba francés y Glaenger no sabía una palabra de siamés. El intérprete se encargaba de traducir el diálogo. El Rey apenas hablaba. Finalmente Glaenger mostró una vitrina con los doce más espléndidos brazaletes de la casa. "Al Rey le gusta", dijo el intérprete. "¿Cuál de ellos?" "Todos". Hay que advertir que en Bangkok esperaban al Rey 220 mujeres.

No es tan caro almorzar en un restaurante



Todo depende de la categoría del establecimiento que usted escoja para cumplir la cotidiana misión

En la vida no se trata únicamente de saber ganar el dinero, sino de saber distribuirlo y administrarlo con talento. Las gentes millonarias son las que comenzaron sabiendo ahorrar un céntimo allí donde debían hacerlo.

Contra esa idea existen los que aseguran que el dinero no existe. "¿El dinero?—dicen—... No existe. Si lo gastas, ya no lo tienes, y si no lo gastas, no sirve para nada."

Pero el dinero, a pesar de todo, sigue existiendo.

Hay algo, sin embargo, en que no se puede dejar de gastar: el comer. Las amas de casa nos han explicado más de una vez, en esta página, lo que les costaba preparar el almuerzo de los suyos. Existe una gran población, sin embargo,

PRIMER TIPO

Restaurante económico

Como éste existen muchos en Madrid. Están situados en las pequeñas callejuelas, especialmente hacia el centro de la ciudad o en sus próximos alrededores.

La mayoría tienen mesas de mármol, sobre las que el camarero apunta con un lápiz los números finales. Las mesas están alineadas como en una escuela; no hay manteles y las servilletas son de papel fino. La sala no tiene adornos, y los camareros van rápidamente de la mesa a una gran ventanilla para pedir o recibir los platos que les van encargando. No existen plazas individuales y es preciso sentarse en la misma mesa que los demás en las horas de aglomeración.

Algunos de estos restaurantes, conservando los precios bajos, sirven sobre manteles y con servilletas de tela. En estos últimos—alguno situado en un piso—el servicio es limpio y se hace con rapidez.

El género de gentes que frecuentan estos restaurantes económicos es variado. En algunos de ellos, céntricos, puede usted ver un botones o un conserje de los cines o de algún hotel de lujo, o bien un cerillero, sentados en la misma mesa donde una pareja, vestida con cierta elegancia, come parecidos platos. Se ven, a veces, algunos marineros, soldados, viejos funcionarios, quizá jubilados; a veces algún sacerdote, señoras solas, grupos de amigos con aspecto de empleados, estudiantes, etc. Todos mezclados en buena armonía.

En estos restaurantes reina una gran cortesía, y el vecino de mesa muchas veces se permite recomendar al cliente los platos que son más ventajosos, comunicándole sus descubrimientos. El acto de pasarse el menú, acercarse la sal o aproximar el vinagre suele ir acompañado de frases melifluas. A veces, claro, las cosas no son tan suaves, y existe cierta desconfianza entre los vecinos que ocupan una misma mesa.

—¿Cómo puede usted ofrecer precios tan económicos?—hemos preguntado al dueño de uno de estos restaurantes.

—Haciendo verdaderos equilibrios, levantándome para ir al Mercado Central a horas absurdas, trabajando doce horas diarias y... aún muchos protestan, diciendo que los platos son muy caros. En este restaurante damos diariamente más de quinientas comidas. ¡Calcule el presupuesto que tengo!

En algunos, los platos del día los va explicando el camarero en voz alta. En los más, se presenta el menú en hojas alargadas, escritas sobre papel de calco.

Termina no haciéndolo nunca. Pero en el fondo no puede evitar una duda que le angustia: "¿Cómo pueden dar esos precios? Comprando yo en el mercado me sale más caro... Y además ellos tienen que ganar..."

En el fondo, lo que ocurre es que los restaurantes dan de comer a mucha más gente, y al elaborar los platos "al por mayor" pueden hacer economías importantes, especialmente en las compras, en el fuego ahorrado, en los descuentos que les hacen los comerciantes, etc.

En todo caso, para cerciorarnos, hemos acudido a preguntar a los propios restaurantes. Uno, económico; otro, medio, y el último, de buena categoría. Y es preciso hacer la salvedad de que aún existen restaurantes más caros, del tipo de lujo, que el que clasificamos como "buena categoría".

Sardinas fritas	1,50
Sardinas en aceite	2,50
Calamares en su tinta ...	4,50
Huevo frito	3,00
Huevo al plato	5,00
Tortilla española	6,00
Queso	2,00
Fruta	1,00
Ensalada	1,25
Plan	2,50
Membrillo	2,00

SEGUNDO TIPO

Restaurante corriente

Estos restaurantes se encuentran principalmente en los barrios madrileños, aunque también hay varios por el centro. En los alrededores de las estaciones hay bastantes.

En general, poseen, antes de pasar al comedor, un bar, donde unos cincuenta juegan en un rincón una partida de subastado con unas cartas bastante usadas. Atravesando por delante del mostrador, entre taxistas y contertulios, que beben cerveza o un vi-

mareros son tan correctos como poco rápidos. En general, la gente que va a estos restaurantes no tiene prisa.

Se ven muchos extranjeros, gentes de aspecto de altos negociantes, parejas de novios o matrimonios vestidos con elegancia, grupos de amigos bien vestidos... En general, reina una atmósfera cosmopolita y de gran corrección, pero las gentes son más frías y se conocen menos que en los restaurantes económicos.

En la puerta siempre hay dos o tres coches, y a veces más. Los vinos son de buenas marcas y las mesas están llenas de vajilla, de platos de entremeses y de tipos diferentes de vasos.

Me han contado que uno de los dueños de un restaurante de este tipo, hombre que tiene varios negocios y aparece poco por su establecimiento, preguntó el otro día:

—A este señor le he visto ya



El cliente ignora en general los trabajos de los dueños de restaurante para presentar una mesa bien servida

no blanco, se llega al comedor, con manteles blancos y camareros de chaqueta blanca que conocen a sus clientes por los nombres de pila.

El tipo de las gentes que frecuentan estos restaurantes es también muy variado: matrimonios de clase media, pequeños comerciantes, empleados que festejan alguna fecha, militares... Gente tan varia como el mundo.

Existen muchos restaurantes de este tipo, con ligeras diferencias. En general, suelen estar menos concurridos que los restaurantes económicos, y las gentes comen con más pausa, pidiendo al final una copa de coñac y un café para alargar el almuerzo en una sobremesa.

—¿Hace usted buen negocio, patrón?

—No lo crea demasiado... Me defiendo con el bar, y también los sábados por la noche y los domingos. Pero las cosas están caras y yo no puedo poner los platos más caros, porque se me irían los clientes...

He aquí los precios, presentados en un gran tarjetón con una marca de vino, en renglones mecanografiados:

Sopa	2,00
Entremeses variados	3,00
Colliflor sañada	5,00
Alcachofas al jugo	5,00
Espárragos con mayonesa	8,00
Tortilla de jamón o de angulas	10,00
Tortilla de escabeche	9,00
Tortilla a la francesa	8,00
Huevo a la riojana	6,00
Langosta con mayonesa	12,00
Merluza rebozada	9,00
Filetes de lenguado a la romana	9,00
Calamares fritos	10,00
Calamares en su tinta	9,00
Angulas a la bibaina	12,00
Almejas a la marinera	8,00
Lengua de vaca estofada	9,00
Sesos fritos a la romana	10,00
Ternera asada en su jugo	10,00
Riñones al jerez	10,00
Peplitoria de gallina	12,00
Solomillo con patatas	15,00
Entrecote (champion)	15,00
Bisteal de ternera con ensalada	13,00
Chuletas de cerdo con tomate	14,00
Cordero asado con ensalada	15,00
Pollo asado con idem	15,00
Melocotón	3,00
Fruta	1,50
Flan	3,00
Queso	3,00

TIPO TERCERA

Buen restaurante

Este tipo de restaurante se encuentra generalmente en las cercanías de los buenos hoteles o bien al lado de las calles más céntricas, o en éstas mismas.

Están muy iluminados y el mayordomo hace reverencias a sus clientes, embutido en su traje negro, con corbata. Los ca-

varias veces en la casa. ¿Es cliente asiduo?

—Es el mayordomo, señor—le contestó un camarero.

Sopa a la moda del pescador	15
Copa Cartuja	12
Crema de ave	10
Caldo concentrado frío-caliente	6
Delicias de lenguado a la romana	18
Delicias de lenguado Pollnac	20
Lenguado pieza Meuniere	20
Salmonetes a la plancha	16
Medallones de mero a la marinera	16
Filetes de rape Orly	16
Supremas de merluza a la Inglesa	16
Lubina estilo Barquero	18
Coquillas de marisco Flamanda	18
Rodaballo Beurre-Noir	20
Zarzueta de pescado Costa Brava	22
Langostinos fritos con tomate	35
Tortilla Paysana	12
Tortilla y puntas de espárragos	12
Tortilla de langostinos	18
Canalones Parmesan	15
Huevos al plato Richelieu	15
Huevos fritos a la española	16
Huevos cocotte Princesa	16
Huevos revueltos con champignon	18
Huevos poché salsa holandesa	18
Huevos fritos Moscovite	18
Arroz Rejane	16
Paella a la valenciana	20
Arroz con pescado	18
Tomates Provensal	10
Espinacas a la crema	12
Guisantes Fermiera	12
Coles de Bruselas con jamón	12
Judías verdes con tomate	12
Alcachofas a la vinagreta	15
Colliflor a la polonesa	15
Sifonada de legumbres	15
Espárragos Muerza	15
Chuleta de cerdo y judías verdes	20
Chuleta de ternera a la plancha	20
Solomillo y patatas fritas	20
Filete de ternera	20
Escalopinas de ternera Vinaissé	20
Riñones Berrine-hon-mé arroz Piloff	20
Entrecote minulle	20
Hígado de ternera con champignon	20
Roastbeef a la Inglesa	20
Jamón York Madera y puntas espárragos	20
Ternera frita y pepinillos	20
Jamón de York y variantes	18
Jamón serrano a la plancha	18
Galantina de pavo	18
Pastel de foie-gras	18
Tournedé esp. de la casa	22
Moriadela de Bolonia	16
Medio pollo en cocotte	30
Medio pollo Reina asador	30

LOS ANUNCIOS POR PALABRAS resuelven las complicaciones DEL HOMBRE MODERNO

En París ha aparecido un anuncio que encierra ocho noticias y proposiciones

¿NECESITA usted un empleo? ¿Quiere usted alquilar su piso o esa habitación que le sobra? ¿Desea comprar un aparato de radio de ocasión? ¿Necesita una pensión económica? ¿Desea vender su colección de sellos de Correos? ¿Se le ha perdido una perrita color marrón? ¿Desea usted un amigo con el que pueda relacionarse por carta?...

Todos estos problemas pueden encontrar una solución, explicando sus deseos, sus dudas o sus necesidades en las secciones de anuncios por palabras de los periódicos modernos. Miles de lectores leerán su anuncio, en Madrid y en provincias; entre tantos miles, siempre hay varios que desearían entrar en contacto con usted. El número de los que se interesen por sus asuntos crecerá a medida que su oferta sea más ventajosa.

Ahora bien: ¿cómo redactar un anuncio por palabras que tenga éxito? Simplemente expresando lo que usted quiere con la máxima claridad. No existe mejor consejo.

Pero por sí le sirve como orientación, no está de más mostrarle el anuncio que ha aparecido en un periódico francés, en la misma sección de anuncios por palabras:

"Tengo el sentimiento de par-



participar a mis amigos y conocidos que la muerte me ha arrebatado a mi querida esposa en el preciso momento en que daba a luz un niño, para el cual busco un ama, mientras encuentro una nueva compañera de mi vida, joven, linda y que posea 500.000 francos para ayudarme a dirigir mi muy acreditado establecimiento de bicicletas, situado en la calle St. Theodore, 26, en el que he comenzado una liquidación de existencias a precios muy baratos antes de trasladarme a mi nuevo piso de la calle Malesherbes, 39, donde tengo para alquilar una habitación soleada."

En ese solo anuncio se dan a conocer las siguientes cosas: primera, la muerte de su mujer; segunda, el nacimiento de un hijo; tercera, la demanda de un ama de cría; cuarta, ofrecimiento de matrimonio; quinta, anuncio del taller de bicicletas; sexta, liquidación de existencias; séptima, cambio de domicilio; octava, habitación para alquilar.

LOS OPORTUNISTAS

Nos han dicho que ocurrió recientemente, durante la subasta de un mobiliario de una casa madrileña.

Durante la subasta, la venta se suspendió momentáneamente y el subastador se agachó para oír lo que le decía un señor que le explicó varias cosas en la oreja, con aire muy excitado. El subastador se irguió y dijo en voz alta:

—A este señor se le ha perdido una cartera que contenía 3.400 pesetas. A quien se la devuelva le ofrece cincuenta duros.

Y sonó una voz del centro de la sala, que dijo con firmeza: —¡Doy cincuenta y cinco!

UN INDIANO EQUITATIVO

Un santanderino, que de muy joven fué a América del Sur, donde elaboró una gran fortuna a fuerza de pasar su juventud colmada de trabajo y privaciones, y que desde hace tres años reside en Madrid, venía recibiendo estas últimas semanas el acoso de un paisano suyo, visitante contumaz, que le reclamaba algún dinero para ayudarse a vivir. En dos ocasiones, según nos han dicho, el indiano ha socorrido a su paisano con un billete de veinte duros. La cuarta vez que la lapa ha ido a visitarle, el potentado ha tomado un papel y su estilográfica, ha hecho rápidamente unos números y se los ha presentado al pedigrifeño, al mismo tiempo que sacaba alguna cuarterilla de su portamonedas:

—España tiene 27 millones de habitantes. La cifra aproximada de mis bienes es ésta, expresada en pesetas. Aquí tienes 45 céntimos, que es la parte que le corresponde de mi fortuna si la repartiera entre todos los españoles!

Y añadió, empujando cortésmente a su paisano hacia la puerta: —Y da gracias a que no he hecho las cuentas sobre los dos mil y pico millones que tiene la tierra!...



El secreto de la baratura de algunos restaurantes consiste en realizar las compras al por mayor.



Muchas veces los oíen agotados en la paciencia esperando al camarero. Para evitar este inconveniente se ha inventado el "brazo indicador", cuyo resorte salta apretando un botón, llamando la atención del mozo

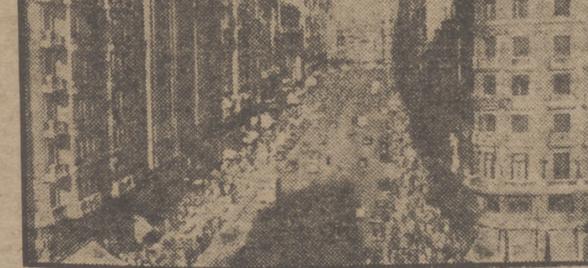
que, por diferentes circunstancias, no puede comer en su casa. ¿Qué gastan esas personas en comer? Hoy presentamos tres tipos de restaurantes madrileños, con los precios que les han regido esta última semana. Algunos de ellos son sorprendentemente baratos. Hemos oído a una ama de casa comentar, al leer los precios de los restaurantes económicos madrileños:

—¿Para qué sirve hacer comida en casa? Sale mucho más barato comer en el restaurante. Y, desde luego, mucho más cómodo, pues no hay que preocuparse por el fuego, por fregar la vajilla ni por que los platos salgan a punto. Llevaré a mi marido a comer a ese restaurante...

Termina no haciéndolo nunca. Pero en el fondo no puede evitar una duda que le angustia: "¿Cómo pueden dar esos precios? Comprando yo en el mercado me sale más caro... Y además ellos tienen que ganar..."

En el fondo, lo que ocurre es que los restaurantes dan de comer a mucha más gente, y al elaborar los platos "al por mayor" pueden hacer economías importantes, especialmente en las compras, en el fuego ahorrado, en los descuentos que les hacen los comerciantes, etc.

En todo caso, para cerciorarnos, hemos acudido a preguntar a los propios restaurantes. Uno, económico; otro, medio, y el último, de buena categoría. Y es preciso hacer la salvedad de que aún existen restaurantes más caros, del tipo de lujo, que el que clasificamos como "buena categoría".



En las calles que rodean la Gran Vía madrileña es donde principalmente se encuentran los restaurantes económicos... Y los caros.



Del catolicismo al teosofismo

Un lector que leyó mi artículo titulado "Hombres que se atajan de la Iglesia" se ha creído en el caso de explicar cómo y por qué él se atajó de la Iglesia. El, por la educación que de su madre recibió en el hogar, fué católico hasta los quince años. A esa edad "pedía a Dios con todas las veras de su alma que no le permitiese apostatar de su fe". Pero luego se dió a leer libros que empezaron a minar los fundamentos de su fe.

Y llegó lo que, una vez que desobedeció a su madre la Iglesia, en el capítulo de los libros prohibidos, tenía que llegar. El mismo lo cuenta de esta manera:

"Pasaron unos años. Ya estaba distante aquella grotesca imagen de un Dios personal, con facultades antropoides, con diletas ocupaciones en un planeta que gira alrededor de una estrella llamada Sol, encarnándose todo El en un cuerpo humano para levantar una Iglesia..."

En mi edad militar, una preordinación de Dios puso en mi camino el estudio de obras teosóficas. La doctrina de la reencarnación, la ley kármica, la ley de correspondencia, de analogía, de género, de afinidad, salvaron mi nave de la inminente zozobra en el momento en que Gustavo Le Bon y otros pensadores franceses iban a hundirla en el pelágico del materialismo. El catolicismo, con su teología bárbara, escolástica, prosaica, absurda, de pesadas e inútiles sutilezas, perece a la luz meridiana del evolucionismo; pero la milenaria ley del Karma explica todo cuanto un grosero materialismo es incapaz de aclarar respecto a la dignidad del hombre, a su origen divino, a su destino metafísico y a la eternidad de su presente..."

En resumen, caballero, que del catolicismo estivo a punto de caer en el materialismo, del que le salvó su encuentro con el teosofismo. Esto es muy interesante, porque no es corriente topar con un español que crea en la reencarnación de las almas y en la ley del Karma. No piense que yo me vaya a reír de su itinerario religioso. Si yo creyera que usted fuera a caer en un abismo y le viera en peligro de despenharse, haría todo lo posible por alejarle del peligro. Como no voy a tomar muy en serio su actual situación religiosa si en ella veo en peligro, no su vida terrena, sino su salvación eterna!

Leyendo su extensa carta he comprendido mejor por qué nuestra madre la Iglesia prohíbe a sus hijos ciertas lecturas. Si usted no hubiera leído esas obras inglesas y francesas de que me habla en su carta, no hubiera perdido la fe. No se ha hundido su nave en la sima del materialismo, pero se ha quedado a medio camino. Y se ha atajado de la Iglesia.

¿Cómo puede usted calificar a la teología escolástica de "grosero materialismo"? La teología católica podrá no ser verdadera a sus ojos, pero llamarla bárbara, grosera y absurda es totalmente injusto. Son esos unos calificativos que jamás había yo visto aplicados al catolicismo. Yo no creo en el teosofismo, pero no dejo de reconocer que es espiritualista, y no se me ocurrirá nunca titularle de absurdo y materialista. Defienda usted, si quiere, el teosofismo; mas ¿a qué recurrir para ello a denostar al catolicismo? Demuestre usted, si puede, que el catolicismo no se ajusta a la verdad real, pero no le lance esos epítetos, que ningún hombre sereno podrá admitir.

Estamos colocados, caballero, en dos planos muy distintos, y partimos de dos puntos totalmente diferentes. Usted se ha colocado en el plano filosófico, y parte de los datos que le suministra la razón; esta pobre razón humana. Los católicos estamos colocados en un plano religioso y partimos de unos hechos que, si no van contra la razón, tampoco los suministra ella. Usted cree en el teosofismo, porque lo encuentra, filosóficamente, demostrable. Los católicos creemos en el catolicismo, aunque no le estimemos filosóficamente demostrable, porque lo ha revelado el mismo Dios.

Demos un ejemplo: Usted cree que a la muerte de un hombre, su espíritu vuelve a encarnarse en otro hombre. ¿Por qué lo cree? No porque se lo haya revelado Dios, sino porque su razón misma se lo dicta. (Por lo común, así dice usted.) Los católicos creemos que a la muerte de un hombre, su espíritu es desgraciado ya para siempre o para

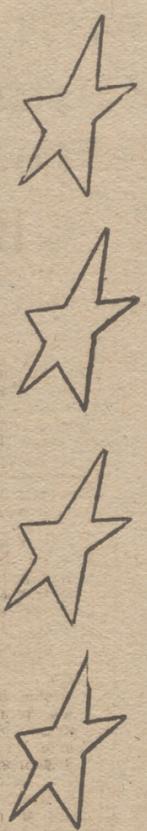
siempre feliz. ¿Por qué lo creemos? No porque nuestra razón nos lo demuestre, sino porque nos lo ha revelado Jesucristo, en cuya divinidad creemos. ¿Ve usted la diferencia? Usted parte de la filosofía; nosotros partimos de la revelación de Dios. Ahí está la diferencia entre los filósofos y los religiosos: los primeros prescindien de toda revelación divina, mientras que los segundos la presuponen todos.

¿Ha habido revelación divina? ¿Ha dicho Dios alguna vez algo a los hombres? ¿O, desde que creó el mundo, se ha quedado mudo y no se ha preocupado más de nosotros? He ahí el gran problema que hay que resolver. Precisamente cuando hemos discutido, en estas mismas columnas, si Jesucristo era o no era el hijo de Dios, lo que en realidad y en el fondo queríamos dilucidar es si Dios manifestaba algo a los hombres por medio de Jesucristo.

Usted habla en su carta de "aquella grotesca imagen de un Dios hecho hombre". Grotesca, ¿por qué? ¿Es que usted opina que Dios no puede hacerse hombre? ¿Y por qué opina así? ¿Es que piensa que Dios no puede manifestar nada a los hombres? ¿Que no puede hablarles? ¿Por qué, por qué? Usted lo afirma nada más, pero haría falta que lo demostrara, y espero que intente demostrarlo. Y si usted no se atreve a tan alta empresa, espero que aliguen entre los lectores creyentes se atreva.

NOTA.—Repeltnos que quienes quieran tomar parte en esta polémica deben dirigir sus cartas al P. Venancio Marcos, Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

ESTA BELLA MUJER CUMPLIO CIEN AÑOS



Al examinar la tela del traje que había encargado a su costurera la marquesa d'Harcourt, declaró hace unos días: —Es necesario que este vestido dure diez años...

La marquesa acaba de cumplir cien años, precisamente el jueves 9 de este mes.

La Galería Charpentier, de París, expone actualmente un atrayente retrato de muchacha, pintado en 1868 por Fantin-Latour. Esta joven se llamaba entonces mademoiselle de Birón, y hoy es la marquesa d'Harcourt.

HE CONOCIDO A NAPOLEON III

Margarita de Birón nació en París en una casa de la calle d'Anjou, demóida más tarde para abrir el boulevard Malesherbes. Su primer recuerdo parisense es Napoleón III pasando revista a sus soldados al regreso de la campaña de Italia.

Esta anciana sirve de lazo de unión de ocho generaciones: ha conocido a su bisabuela y ha visto nacer a los nietos de sus nietos.

La marquesa d'Harcourt ha frecuentado su trato con el célebre historiador Thiers en Mac-Mahon. El príncipe de Gales, futuro Eduardo VII, fué su huésped, como la Reina Amelia de Portugal, en el castillo de Saint-Eusoge, donde ella vive retirada en una de las salas que dominan el pequeño pueblo de L'Yonne, que se llama Rogny, donde ha celebrado su centenario.

Es una centenaria que no aousa su avanzada edad. La marquesa camina sin bastón. Tiene excelente apetito, lee sin gafas y se interesa por todo: por la música, por la literatura (es apasionada de Cronin), por los éxitos escolares de sus últimos descendientes, de los que por cierto está muy orgullosa, y también de su "toilette".

Vistió el día de su centenario una bata gris perla con un precioso sombrero.

Se pretenda que mademoiselle d'Harcourt debe su longevidad a una fuente milagrosa que brota de sus tierras. Desde luego, es un hecho que en su familia se alcanza longevidad. Rogny es ella la segunda centenaria en dos años.

HISTORIA DE UN RETRATO

Margarita de Birón, marquesa d'Harcourt, posó para Fantin-Latour en 1868. Es decir, cuatro años antes de su matrimonio. Tuvo seis hijas y un hijo, que es el jefe actual de la casa d'Harcourt. Ama la obra maestra, que le recuerda su juventud y que tiene una historia regocijante. En efecto, había decidido transformar en oval este cuadro, pero Fantin se mostró muy descontento de este cambio. Se resignó, sin embargo, a firmar de nuevo el lienzo así reducido. Los Birón, como los d'Harcourt, han sido a través de los tiempos grandes enamorados del arte. Un hermano más joven que la marquesa, muerto en 1938, fué el mayor coleccionista de todos los tiempos. La marquesa vino a París hace cuatro o cinco meses; pero, un poco delectada desgraciadamente, no pudo asistir a la inauguración de la Exposición de su retrato. Formaba parte este cuadro de los "cien retratos de mujeres" expuestos en la Galería Charpentier. Y por esta razón ha faltado en la fiesta del centenario el famoso cuadro, que había los últimos días jamás había faltado del gabinete de la marquesa.

APROVECHAMIENTO DE MATERIAL



EL GUARDAAGUJAS. — Dato prisa, hijo, a ver si cascamos todas las nueces antes de que flogue el rápido de las 7,15.

1949
BICORNIO SOBRE LA OREJA
CUELLO GRANDE
ESPALDA SUPERPUESTA
MANGAS LARGAS
CADERAS ANCHAS
BOTONES AL LADO
PARAGUAS ESTRECHO Y LARGO

1950
SOMBRERO PEQUEÑO CENTRADO
SIN CUELLO
SIN MANGAS
GUANTES CORTOS
TALLE AJUSTADO
FALDA ACAMPAÑADA

CUERPO ABLUSADO
CINTURON ANCHO
CINTURA ESTRECHA
CADERAS ANCHAS



He aquí la nueva silueta femenina para el año en curso. Suben las faldas y evolucionan las líneas del talle y de los hombros. En el presente dibujo hallarán nuestras lectoras todo género de datos para satisfacer su natural anhelo ante los rigores de la moda.

RETRATOS PARA EL NUEVO RICO

Un nuevo rico en los Estados Unidos discute con su esposa, la cual desea que le haga un retrato al óleo un artista de la ciudad.

—¿Qué tontería!—protesta furioso el millonario.—¿Crees que voy a conformarme con un cuadro de un artista sin firma? Te mandaré a España para que te hagan el retrato. Quiero un Murillo o un Velázquez.

PROFESIONES

Samuel F. B. Morse, inventor del telégrafo, era un eminente pintor. Un día rogó a un amigo médico que mirase uno de sus cuadros, que representaba un hombre agonizante. Cuando el médico lo hubo examinado minuciosamente, le preguntó Morse: —Buono, ¿qué te parece? —Malaria,—contestó el doctor.

ESTAFETA de los sábados, por Paula José

VIOLETA.—Su caso es de solución sencilla, ya que podemos prescindir de los sentimientos afectivos puesto que no existen. Esto aclara mucho la cuestión y nos hace enfocarla fríamente, sin apasionamientos. Decídase usted por el caballero cuyo porvenir esté resuelto, siempre y cuando, naturalmente, esté adornado de bellas cualidades y siempre y cuando le unan a él algunos lazos de simpatía, ya que si le es indiferente o repulsivo deberá usted optar por una sottería sensata. Lo que desde luego no debe hacer es casarse con un hombre al cual no ha sido capaz de llegar a querer ni incluso después de unos años de relaciones.

encuentro con otro amor en perspectiva, pero observo que tiene una... gestación, podríamos decir, diferente de la de los anteriores. La chica es atractiva sin ser guapa, rezuma simpatía toda ella y, sobre todo, es de una cuadratura moral formidable. No sé si es esto lo que me hace experimentar hacia ella un sentimiento amoroso diferente de aquel (un poco "standard") que me hicieron sentir las otras muchachas. ¿Es suficiente este ligero síntoma para creer que de nuevo estoy enamorado?

LUZ QUE AGONIZA.—Creo haber estado enamorado algo así como media docena de veces, pero enamoramientos algunos de ellos de dos años de duración. Ahora que ha pasado el tiempo recuerdo aquellas más pasionales con cierta nostalgia, dejándome las más un sabor simpático y las menos (un par de ellas) una indiferencia absoluta. Ahora me

—Opino que realmente es la primera vez que quiere usted de verdad. Si el cariño que experimentara hacia sus viejos "amorios", que no otra cosa fueron, reconoce usted mismo que era un tanto "standardizado", quiere decir que todos ellos estaban muy lejos de ser ese amor ideal, único, que todos anhelamos encontrar en este valle de lágrimas. Y, desde luego, la simtomatología que me describe en su carta es bien clara y no deja lugar a dudas acerca del diagnóstico que está usted enamorada como un teólogo.



FEBRERO DE 1960

GRECIA VUELVE A DENUNCIAR ANTE LA O. N. U. A ALBANIA Y BULGARIA

Importante discurso del director de "L'AVENIR" sobre las obligaciones de los periodistas católicos

VOGELER SE HA DECLARADO CULPABLE DE ESPIONAJE

Incidentes en Honduras británica por la desvalorización de la moneda

LAKE SUCCESS (Nueva York), 18.—Grecia ha denunciado una vez más a Albania y Bulgaria ante las Naciones Unidas de amenazar su seguridad al permitir en su territorio la presencia de bandoleros comunistas griegos con libertad de acción. En una carta enviada a Trygve Lie, secretario general de la Organización, el representante de Grecia en las Naciones Unidas, Alexis Kyrou, dice, entre otras cosas: "Los bandoleros comunistas griegos utilizan los territorios de Albania y Bulgaria para amenazar la seguridad de Grecia." La protesta añade que las fuerzas fronterizas búlgaras y albanesas provocan incidentes continuamente. (Efe.)

"EL MUNDO MARCHARÍA MEJOR SI HUBIERA HABIDO MAS NEGOCIACIONES SINCERAS"

LAKE SUCCESS (Nueva York), 18.—El secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, al comentar las sugerencias acerca de una reunión de los "tres grandes" para tratar de las cuestiones de la energía atómica y otros asuntos de capital importancia, ha manifestado que siempre favorecerá las negociaciones entre las grandes potencias "en cualquier hora y en cualquier lugar, dentro y fuera de las Naciones Unidas". Lie hizo estas declaraciones en una conferencia de Prensa celebrada en Lake Success. "Considero—dijo—que el mundo marcharía mejor si hubiera habido más negociaciones sinceras entre las grandes potencias en los tres últimos años. Por su parte, las Naciones Unidas han tratado siempre de resolver las diferencias existentes entre las grandes potencias para prevenir contra la amenaza de una guerra y consolidar la paz."

Miles de dólares en una bolsa de papel

Esta joven señora—sólo tiene veintidós años—está llorando. No le faltan motivos para llorar. Ella, su esposo y tres amigos más fueron llevados a la Comisaría de Detroit para explicar el peregrino caso de que se hallara en el coche en que todos viajaban 37.000 dólares metidos en una bolsa de papel. A la señora, Mrs. Dorothy Green Gach, y a sus compañeros se les acusa de no ser ajenos al famoso robo de un millón y medio de dólares ocurrido en Boston hará un mes. (Foto A. P.)



de periodistas norteamericanos, a los que dijo que "deben servir a la verdad", y que la mejor manera de servirla es "divulgando, incunando y llevando a su realización las enseñanzas de la Iglesia". "Al servir la verdad—añadió el Padre Santo—la Iglesia defiende la justicia. La Iglesia no quiere sólo dar a cada uno lo que se le debe, sino que quiere también la justicia social, que lleva consigo la paz."

CAMPANA CONTRA LAS ENFERMEDADES INFANTILES EN DIECISIETE PAISES AMERICANOS

LAKE SUCCESS, 18.—El fondo extraordinario para la infancia de las Naciones Unidas anuncia que comenzará su campaña contra enfermedades y desnutrición de los niños en 17 países hispanoamericanos, a partir del mes próximo. Alce Sheffer, que preside la Misión de América Central, ha declarado que las Naciones Unidas han destinado 3.840.000 dólares para dicha campaña, que se efectuará de acuerdo con la organización mundial de Sanidad, Junta Sanitaria Panamericana y varias dependencias oficiales y regionales. (Efe.)

ITALIA VENEZUELA, ADMITIDA EN LA UNION DE PERIODISTAS CATOLICOS

ROMA, 18.—La Unión Internacional de Periodistas Católicos ha admitido en su seno a Venezuela, país que estará representado por el Padre Carlos Sánchez, Rafael León y Germán Borregales, que serán recibidos hoy por el Santo Padre. En la sesión de ayer del Congreso de Periodistas Católicos el director del diario belga "L'Avenir", Marc Deforce, presidente de la Asociación de Periodistas Católicos Belgas, trató

LA NUEVA ALEMANIA SIGUE AUMENTANDO EL PARO OBRERO EN LA ALEMANIA OCCIDENTAL

BONN, 18.—Aumenta el paro obrero en Alemania occidental, según anuncia la Agencia Reuter. Las autoridades alemanas dicen que el número de obreros sin trabajo era el día 15 de febrero de 2.018.000, es decir, 120.700 más que el 30 de enero y 456.000 sobre el número de parados el 31 de diciembre de 1949.

CAPTURA DE UN SUPUESTO ESPIA

KASSEL (Zona de ocupación norteamericana en Alemania), 18.—Un alemán de la zona soviética ha sido detenido en Honberg, cerca de Kassel, por la Policía alemana y entregado a las autoridades norteamericanas. Se le acusa de realizar espionaje en favor de una potencia extranjera. Se trata de Siegfried Reichardt. (Efe.)

ULBRICHT, A MOSCU

BERLIN, 18.—El vicepresidente del Gobierno de Alemania oriental, Walter Ulbricht, socialdemócrata, saldrá para Moscú a principios de la semana. Dirá cuenta del Gobierno soviético de la situación política y económica de su Gobierno. (Efe.)

BRIGADAS COMUNISTAS DE COMBATE

BERLIN, 18.—Los comunistas alemanes han formado "brigadas de combate" en las "Abticias de Alemania Oriental, para participar en la "marcha sobre Berlín" a últimos de mayo, según anuncia el diario "Die Welt", autorizado por los ingleses. Estas brigadas están formadas por comunistas de gran corpulencia y de toda la confianza de los dirigentes rojos. Hacen instrucción durante dos horas diarias, bajo la dirección de oficiales de la Policía comunista. (Efe.)

PORTUGAL HUMBERTO DE ITALIA, A MARSELLA

LISBOA, 18.—Humberto de Italia ha salido en avión con dirección a Marsella, acompañado de su ayudante, el general Graziani. La finalidad del viaje es visitar a la Reina Elena. (Efe.)

TELON DE ACERO DECLARACIONES DE VOGELER

VIENA, 18.—Al comenzar la segunda sesión del juicio que contra Vogelers, Sanders y otros se sigue en Budapest, el Presidente del Tribunal, Wilmorel—el mismo que sentenció al cardenal Mindszenty—preguntó a Vogelers si se declaraba culpable. El norteamericano, con voz firme que se oyó en toda la sala, contestó: "sí". Vogelers vestía traje negro, a las once de la mañana llevaba dos horas en el uso de la pa-

Firma del Convenio Aéreo hispanosueco

Esta mañana ha tenido efecto en el Ministerio de Asuntos Exteriores el acto de la firma del Convenio aéreo recientemente concertado entre España y Suecia. El Acuerdo fue firmado por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en representación de España, y por el encargado de Negocios de Suecia, señor Nils Fredrick Hamprus de Benenrentz, en nombre de su país. Al acto asistieron el introductor de embajadores, señor barón de las Torres; el secretario de la Legación sueca, señor Hogstedt; señor Ylmarinen, director general de Política Económica; señor Martínez de Pinillos, director general de Aviación Civil; señor Azcárraga, director general de Protección de Vuelos; señor Marino, asesor general del Ministerio del Aire; teniente coronel de dicho Ministerio señor Machin y otros altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores. En virtud de este Acuerdo se establecen líneas aéreas entre Madrid y Estocolmo, pasando el servicio a través de Alemania. En breve podrá inaugurarse el vuelo de la línea sueca A. B. A., que funcionó en otro tiempo, así como también los servicios de otras Empresas que forman parte de la S. A. S., líneas aéreas escandinavas.

labra. Los ciento cincuenta asientos de la sala se hallaban ocupados y los pasillos estaban también llenos de público. Entre los oyentes figuraban representantes de las Embajadas británica y norteamericana.

Dijo Vogelers que era agente norteamericano desde 1942 y que después de la guerra fue destinado a Hungría para obtener información militar, económica y pacífica y, principalmente, datos técnicos para los jefes del Servicio de Espionaje del Ejército estadounidense. Declaró que su puesto de ayudante de vicepresidente y director de la International Telephone and Telegraph era solamente un pretexto con el que cubría sus trabajos de espionaje.

Añadió que había sido comandante de la reserva naval, pero que después de la guerra había sido nombrado coronel para que actuase con mayor autoridad en Europa. Sostuvo que la International Standard Electric estaba relacionada con el Estado Mayor del Ejército norteamericano y de cuatro altos oficiales de la Marina y el Ejército, que eran oficiales del Servicio de Inteligencia continuaban en dicha Compañía. "Entre esos oficiales se encuentran—dijo—el coronel Behn, presidente de la IIT; el general William Harrison, y el almirante Henry Stone.

El juez le preguntó si no llevaba en Ginebra una "doble vida" y Vogelers contestó: "empleé mis actividades comerciales solamente como cobertura de mi trabajo de espionaje."

—¿Solo espionaje o espionaje y actividades de espionaje en el Ejército norteamericano? —Sí.

Dijo que su misión era valorar los datos técnicos, los cuales fueron enviados al Cuartel General del Servicio de Información del Ejército en Washington.

A preguntas del juez declaró que utilizó sus actividades comerciales en Europa como medio para realizar con más libertad su trabajo de espionaje. Añadió que en Budapest facilitó todos sus informes al agregado militar norteamericano, quien, a su vez, los transmitía a Viena. Insistió en que entre sus tareas figuraba la de establecer contacto con los investigadores de energía atómica y ayudarles a escapar si era posible. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR LEWIS REITERA A LOS MINEROS LA ORDEN DE VOLVER AL TRABAJO

WASHINGTON, 18.—John Lewis ha enviado su segunda orden a los obreros para que se reintegren al trabajo, al mismo tiempo que se acentúa sobre él la amenaza de ser procesado por "rebelión al Tribunal", ya que los 372.000 afiliados a su sindicato se han colocado en actitud retadora a la orden judicial.

En su telegrama de hoy, Lewis dice que la orden de "volver al trabajo inmediatamente" ha sido dada "para proteger a nuestro sindicato y a todos sus afiliados". Los mineros se hallaban indecisos anoche sobre si acataban o no la segunda orden de Lewis. (Efe.)

INDOCHINA ATAQUE COMUNISTA AL PUESTO MILITAR DE COLU

SAIGON, 18.—Elementos comunistas atacaron esta madrugada al puesto militar de Colu, situado a 30 kilómetros al sur-este de Lao Kay, que ya había sido atacado por los rojos el pasado día 14. Se ignora todavía el número de bajas. (Efe.)

HONDURAS BRITANICA PROVOKA INCIDENTES LA DESVALORIZACION DE LA MONEDA

BELICE, 18.—Reina completa calma en esta ciudad; pero continúa la tensión provocada por los choques en la noche del martes, al verse obligada la Policía a hacer uso de bombas lacrimógenas para dispersar una manifestación en la que protestaban contra la desvalorización de la moneda. Desde el lunes se halla en vigor una orden prohibiendo las reuniones de más de siete personas, sin permiso polifaco.

RETALES

Durante la próxima semana pondremos a la venta una importante y surtida colección de retales

De Laneria De Sederia De Algodones

PRECIOS AUTENTICOS DE AUTENTICOS RETALES ALMACENES

Iregua

CARRETAS, 10 y FUENCARRAL, 119

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

TODOS HEMOS SIDO NIÑOS GUAPOS



El conde de Romanones a los ocho y ochenta y siete años

LOS lectores deben estar hartos de ver reproducida la imagen del conde de Romanones acompañada de sendos comentarios. Por eso, cuando PUEBLO amablemente me pidió una autobiografía de cuando yo era niño, dije para mí: Ya estoy harto del conde de Romanones también. Pero en fin, ante la insistencia del simpático diario PUEBLO, no tengo más remedio que doblégarme. No tenía razón cuando dije que no tenía ninguna fotografía de cuando era niño, pues oí que habían desaparecido todas durante nuestra guerra. Pero uno de mis secretarios me dijo: "Tiene usted una en el primer tomo de sus Memorias." Ahí está una de cuando yo tenía ocho años. Y ésta es la que envío a PUEBLO. Autobiografía ya no quiero hacer, pues he hecho tantas en estos últimos tiempos que me empalaga oír hablar del conde de Romanones. Sólo puedo decir que nací el año 1863 y todavía oreo que no me he muerto.

sucedio sucedio sucedio sucedio

29 muertos y 103 heridos al chocar DOS TRENES EN ROCKVILLE CENTER

Se teme que aun aumente el número de víctimas

ROCKVILLE CENTER (Nueva York), 18.—Han chocado dos trenes de viajeros hoy. Los dos primeros vagones del convoy que se dirigía hacia el Este han quedado completamente destruidos y sumamente averiados el primero del otro tren. Durante cerca de tres horas han trabajado los grupos de salvamento, a la luz de los reflectores, para extraer a los heridos. Varios viajeros quedaron aprisionados entre los retorcidos aceros de los coches y los bomberos utilizan sopletes para cortar los hierros. Han sido solicitadas ambulancias de todos los centros médicos de esta región, densamente poblada. Los heridos más graves son los que iban al lado derecho del tren que se dirigía hacia el Oeste. El director de los Ferrocarriles de Long Island ha dicho que ha comenzado la investigación sobre el accidente, para conocer si éste se debe a un error humano o a una avería mecánica. Según las últimas noticias, hay 29 muertos y 103 heridos hasta ahora, pero se teme que el número de viajeros muertos aumente cuando hayan sido explorados los últimos vagones destruidos. (Efe.)

El fiscal del distrito, Frank Guillota, ha manifestado que investiga sobre si hubo descuido criminal que ocasionara el choque de los dos trenes.

Los dos convoyes se encontraron de frente en la misma vía, y que por medida temporal, mientras se efectúan ciertas reformas, está inutilizada la doble vía. Cada uno de los trenes llevaba doce vagones y el choque ocurrió a muy poca distancia de la estación de Rockville. Debido a las modernas señales ferroviarias no se explica fácilmente la colisión. Los veintinueve cadáveres han sido colocados en una capilla próxima a la estación. (Efe.)

Desnertadores "Cid"

A plazos y contado. A provincias. catálogo gratis.

COMERCIAL FAGIDO

Alberto Aguilera, 50, MADRID

MES de... ESTUDIO... PUEBLO... VIVIR... ITALIA... VENEZUELA... DELINEANTE... TRENES

DELINEANTE

POR CORRESPONDENCIA

DELINEANTE GENERAL y ESPECIALISTA EN CONSTRUCCION

Asignaturas: Geometría, Teoría, Técnica y Práctico del Dibujo, Rotulación, Prospectiva, Topografía y Estilos

Informes: CEAC - Depto. 619 - Apartado 1140 - BARCELONA

Otros Cursos: TÉCNICO DE LA CONSTRUCCION, APARAJADOR y BARRIDOR BARBADO

Madrid, sábado 18 de febrero de 1950

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

El Málaga en Chamartín y el Atlético en Sevilla

Real Madrid-Málaga, a las 4,30, en Chamartín; árbitro, Bien-robes. Sevilla-Atlético de Madrid, en el Nervión; Bardori, Tarragona-Celta, García Fernández. Atlético de Bilbao-Español, Marrón. Valladolid-Real Sociedad, Pérez Rodríguez. Barcelona-Real Oviedo, Arqué, Goruña-Vallencia, Azco.

CASOS Y COSAS DEL FUTBOL

1. Una voz amiga al otro lado del hilo telefónico nos decía esta mañana: "No se ocupó usted del fallecimiento del socio número 1 del Real Madrid." Y fué verdad y no fué verdad. En esta plana, no; en primera página de nuestro número de ayer, sí, dedicando a don Pedro Parage el homenaje que deportivamente merecía. Una voz amiga pudo leerlo como lo leyeron todos los lectores de PUEBLO. Por eso, por publicar la muerte del gran deportista con todo honor, no se escribió en esta sección deportiva nada. ¿De acuerdo? Pues... a otra cosa.

2. Declamos ayer que aún sufriría nuevo cambio el equipo del Madrid. Y, ¡zas!, a las pocas horas se lesionaba Navarro entreándonos. Que va a ser cosa de que la Nacional, en uno de sus "ukases", acuerde inhabilitar a don Entremont, que está haciendo más daño que Acuña, Asensi y demás niños inocentes. Bien, pues sí; Navarro sufrió una distensión que le obliga a descansar unos días. Montalvo será su sustituto en los medios. ¿Jugará Molowny? Pues sí; hoy parece que mañana jugará Molowny. Lo que no quiere decir, naturalmente, que mañana juegue. Y se que aquí en "esto" del fútbol hay que hablar de los equipos por el sistema Ollendorf... ¿Juega mañana Molowny? No, en mi casa no tengo un paraguas...

3. Del Atlético nada que decir sino que se encontrará a estas horas ya en Sevilla esperando tranquilamente el momento de acudir al Nervión. Moral se han llevado que el autocrata iba con sobrepeso. Y el equipo, el anunciado ayer en última hora, el que ganó al Madrid, el que gana la Liga, según la "hinchada" blanquiverde, claro está... De suplentes marcharon Pérez Zabala, Durán y Estruch, Olga, y a propósito— aunque no venga a qué—, ¿usted sabe qué ha sido de un "tal" Casita? Corren por ahí— a velocidad de vértigo— unas cosas que... Hace buen tiempo, ¿verdad? Sí, hace buen tiempo, pero... ¿está usted fresco!

4. ¡Ah! Se nos olvidaba el pronosticar, nuestra pasión favorita, la que nos conduce semana tras semana a depositar en manos de Rafael, el "tasquero" de la esquina, dos pesetas, a las que damos nuestro más entusiasta adiós. Bien, pues aquí está: Victorias de los dos equipos madrileños, que se unen a las que obtendrán el Atlético de Bilbao, el Valladolid y el Celta en casa propia y al Celta en la ajena. Y como falta un partido y tenemos buenos amigos en Coruña y Valencia, les repartiremos un puntito a cada uno. ¿Les parece bien? ¿Sí? Pues encantado. ¿No? Pues "lamentándolo", me retiro a mis posesiones de la Guinea...

5. Y nada más por hoy. Bueno, sí, les contaré a ustedes el hito de última hora. Fué anoche, con ocasión de admirar el magnífico Trofeo Martini-Rossi, que se disputa en la Liga por goles a favor y en contra. (La copa— y digámoslo aquí entre paréntesis— es algo maravilloso). Bien, pues allí se encontraron diversos elementos atléticos. Y uno de ellos pregunta al popular barman Gaviria: "¿Vas a Sevilla?" "Sí, voy a Sevilla." "¿Te habrás procurado una buena entrada?" "Pues no, lo que sí quisiera es una... ¡buena salida!"

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo a las cuatro y media, partido de Liga

DEPORTIVO MALAGA

REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: Hoy, de siete a diez, y mañana, de diez a una, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y BARES con umbrere, y desde las dos y media, en los despachos del campo. Socios, carnet y recibo corrientes. Este partido es el undécimo del abono.

LA JORNADA DEPORTIVA DE MAÑANA

A las once de la mañana, en terrenos de la Casa d. Campo, se correrá el XXXI Campeonato Castellano de Campo a Través sobre 11.500 metros para los primeros categorías y 5.500 para los neófitos.

A las diez y media, en el kilómetro 23 de la carretera a Francia se disputará la prueba motorista del kilómetro lanzado, organización del Real Moto Club de España.

A las doce se correrá el campeonato de Castilla de ciclismo de ciclismo, bajo la organización de G. C. Castilla. Salida, en la Universidad, frente al Paraninfo.

El partido de mañana es una caja-sorpresa El Madrid debe ganar a su contrario

Se juega mañana en Chamartín uno de esos partidos que encierran en su interior, como una caja-sorpresa, el muñeco inocuista. Si al destaparse la caja-partido lo hace el Madrid con cuidado, la sorpresa, al saltar, no causará impresión alguna. Si se descuida un poco el equipo local, la sorpresa puede ser un "punch" que le haga dár. Queda, pues, bien claro que la solución no está dentro de la caja, sino que consiste en la habilidad en abrirla...

El Málaga es un equipo colista. Bien. No es en verdad colista auténtico. Pero está por sus alrededores. Los alrededores de la cola son siempre peligrosos, y el Málaga, con juego pa-

ESTA NOCHE, BOXEO EN MADRID

Programa de la velada pugilística que esta noche se celebrará en el Fiesta Alegre, a las once de la noche: O. López-B. Alonso (ligeros), A. Jiménez-Rigot (mediosligeros), Testillanos-Suso (plumas), Luis de Santiago-Orozco (ligeros). EL CAMPEONATO DE LOS LIGEROS, EN BILBAO. Esta noche también, en Bilbao, se disputará el campeonato nacional de los pesos ligeros, título actualmente en poder de Argote. Será Monzón el que trate de arrebatárselo.

MAÑANA, EL CROSS CICLOPEDESTRE NACIONAL

SAN SEBASTIAN, 18.—Para disputar el XIV Campeonato Nacional Ciclope pedestre, que se celebrará mañana en esta capital, sobre la distancia de 24 kilómetros, figuran inscritos hasta el momento 22 corredores, que representan a Vizcaya, Navarra, Burgos y San Sebastián, esperándose la de los madrileños y catalanes. (A.F.B.)

Mañana, domingo, A LAS ONCE DE LA NOCHE

Luis Prendes

HAMLET

de WILLIAM SHAKESPEARE, según la traducción y adaptación para la radio de JOSE MENDEZ HERRERA Con MARIBEL ALONSO, PEDRO PABLO AYUSO, MARIA DE LOS ANGELES HERRANZ, FEDERICO VARONA, ANTONIO PEREZ BAYOD y ENRIQUE SOTO

RADIO MADRID

FUTBOL REGIONAL

darrama-Larrosa, a las 2,30, en el Gas; Vestimenta-San Antonio, a las 9,30, en el de la Federación; Amaniel-Asiand, a las 2,30, en el de la Federación. Segunda categoría ordinaria.—Jareño-Villaamil, a las 11, en el Moscardó; Draconsa-Vicalvaro, a las 11,45, en el Draconsa; La Terraza-Canillejas, a las 11,15, en el Extremadura; Mejoreño-C. Lineal, a las 4,15, en Mejorada; España-

Avance, a las 11,15, en el España; Argüelles-Usera, a las 4,30, en el San Antonio; Moscardó-Delmar, a las 4,15, en el Moscardó; Leyva-Extremadura, a las 4,30, en el Leyva; Corcho-Nájera, a las 9,30, en el Estadio de Vallecas; Diana-Adasa, a las 11, en el San Antonio; Ribero-Mora, a las 12; en Aranjuez; As-G. Precados, a las 11, en el As; Plata-Moncloas, a las 9,30, en el Leyva; S. L. Lavapiés-C. Madrileña, a las 2,30, en el Rayo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OTOSO: Obtención documentos. Menonero Romanos, 7.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad, Villamandos, Montera, 7. ALQUILO gabinete gran confort. 33-65-94. ALQUILO locales 180 mes. Llamar: 27-19-37. DOS nuevas unidades vivienda 170-250 m² agua, fuerza industrial. Canarias, 33. Damas. TIENDA cinco buccos sin traspaso. Paseo Extremadura, 55. PEQUEÑO bucco. Razon: Pez, 3, primero izquierda. FUNCIONARIO pagaría ochocientos piso comunicado Gilebes. Escríbame: 1.739, Alas, Alcalá, 32.

AUTOMOVILES

ESUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68. COMPRA baterías viejas, vcy domicilio. Una en adelante. 93-23-71. ESCUELA Argüelles, facilidades, garantizamos carnet. Guzmán el Bueno, 28. "EL Moderno", enseñanzas. 262811. Gosalvez. ZACARIAS. Enseñanza, conducción y carnet rápidamente. Luchana 35. COMPRA furgoneta o "rubia" cupo industrial. Topolino, Ballina OC-4. Señor Aragues. Teléfono 263788. CAMION pensión dos pisos por camión o coche. 31-08-19.

COMADRONAS

LOLA. Condé Peñalver, 80, tercero.

COMPRAS

COMPRA trastos, ropas, menudencias. Desechos de bñardillas, todo. 27-00-64. 28-31-27. Juanito. MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10. COMPRA maquina escribir particular. 21-37-10. GARRIDO. Pago espléndidamente abajas prismáticas, máquinas escribir, coser, fotográficas, porcelanas, vajillas, objetos, vcy domicilio. Barginillo 47. 31-65-95. ROPAS, muebles, máquinas de coser, objetos, restos sotosos. Bñardillas. Sergio. 27-05-00. PEPIL viejo. Huercas. 22. 21-27-95. COMPRA muebles, objetos, antigüedades. 28-32-60. MAQUINA escribir a particular. 21-42-60. COMPRA coche antiguo, poco dinero. Escríbame: Mar-Sanz-Radio. Orrellana (Badajoz).

CONSULTAS

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, im-potencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

TODA clase créditos para todos rapidísimos sin interés. Reval Fuencarral, 65. VENTA todos artículos. Comercios al por menor. Largos plazos, intereses legal, seriedad, rapidez. Créditos Castilla, S. A., Carretas 12. DIEZ meses plazo toda clase artículos. Créditos Comerciales Montoya, S. A., Príncipe, 10.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 20. dentaduras económicas, extracciones. (3.610.)

ENSEÑANZAS

TAQUIGRAFIA completa, dos meses. 31-54-83. EXAMEN Estado, preparación por CORRESPONDENCIA. Apartado 1.230. ENSERO a domicilio caligrafía, ortografía, taquigrafía. Escríbame: 2.290. Gilbert, Arenal, 1. MATEMATICAS, bachillerato, comercio, etc., a particulares, academias o colegios por estudiante de Ingeniería. Manuel Söpez. Génova, 8, primero. 23-40-68. IMPULSO escuela práctica de seguros. Cursos orales y por correspondencia de todas las especialidades en materia de seguros y resguardos; cultura general, cálculo, contabilidad, etc. Contestaciones ajustadas al programa mínimo oficial. Plaza Colón, 3; apartado 4.110, Madrid. ENSEÑANZA clases particulares. Apartado de Correos 12.016. INGRESOS desde 25 pesetas mensuales. 31-04-94.

ESTILOGRAFICAS

ESTILOGRAFICAS Torres desde 5 pesetas. Grandes ofertas para todo el país. Carretas, 21.

FILATELIA

COMPRA sellos para colecciones pequeñas grandes cantidades. Pardiñas, 98.

FINCAS

COMPRAS

FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.

VENTAS

VENDO sótano libre próximo plaza Cebada. 24-83-54. URBANA lujo, Manuel Becerra, hierro, cemento, piso para comprador, garaje particular renta líquida, 160.000 pesetas. Buena capitalización. Sólo trataré directamente comprador. Teléf. 357974. PISO libre siete exterior, soleado. Parquet, frigorífico y calefacción central. Martín los Heros, 82. VENDO casa Escorial. Teléfono 366. Herranz. 35 kilómetros, vendo casa instalación nave gallinero. Facilidades. Cuatro-ocho. Mayor, 41, pensión.

GUARDAMUEBLES

"EL Moderno", maquinarias, alfombras. 26-28-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23. HIPOTECAS rápidas. Agencia préstamos para Banco Hipotecario de España. Tramitación gratuita. Argos. Mayor, 4, tardes. PARA pagar intereses facilito acto cantidades pequeñas, segundas, terceras hipotecas. 21-73-69.

HUESPEDES

HABITACION dos camas económica, exterior. Paseo Delicias, 78, segundo derecha. HABITACION confort con sin. Escosura, 21, quinto D izquierda. MADRE hija desean habitación cocina, Chamberí, Quevedo. Para escribir: Dña. Sequera, Instituto Técnico, Velázquez, 47. HABITACION cocina para matrimonio solo. Urraca, 34, Puerta Angel.

LIBROS

SALDO gran variaciones títulos, tebeos, novelas Oeste. San Joaquín, 12.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electrodinamos. San Bernardo, 120. 24258.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALQUILO Hispano Olivetti nueva. 21-94-14.

MOTOS

HARLEY siete, industrial, ganga. 33-10-30.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES Tigre muchos modelos. MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES cama Tigre. 450 pesetas. MUEBLES Tigre en general cotizado y plazos. Barginillo, 41.

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 882784. VULCANO, lo mejor en radios. Directo fábrica público. Fernández Rios, 24. SU receptor Vulcano, calidad, precio inmejorable. Facilidades. Fernández Rios, 24. VULCANO radio lo mejor, 1.400. Facilidades. Fernández Rios, 24. DOMICILIO reparaciones dos horas. 31-14-94. ALQUILO amplificador reunión en salones. 28-10-62. Dos a cinco. DOMICILIO reparaciones año garantía. Radiocine Sonoro. 231710.

SASTRES

SASTRE especializado trajes deportivos. 35-73-51.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28. SE traspasa preciosa tienda dos buccos. Tarragona, 27.

VARIOS

TECNICO electricista activo, sin restar otras ocupaciones, precisa industria trabajando, representada provincias, incrementar desarrollo, algo capital sirve interés al formar sociedad. Escríbame: 3.001. Gishbert, Arenal, 1.

TRADUCCIONES

Literarias, técnica, comerciales del inglés, francés, italiano, portugués. 31-35-82, tardes.

MAGO copias máquina, 0,40 cuartilla. 28-11-37.

RECIBENDE recados. Teléf. 355236. ESPECIALIZADO pinter corbateras, pañuelos, vestidos. 27-11-06.

INDUSTRIA, nuevo artículo exportar provincias y extranjero, precisa colaboradores con aptitudes organizadas. Apartado 10.018. MASAJISTA-callista diplomado París. Teléfono 26-14-04.

FUMADORES, bobodores: Tomad "Desintoxicante 19", vitamínico, inofensivo. Farmacias.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. MAQUINAS escribir portables. Huercas, 17. MAQUINAS escribir, garantiza d. a. Montera 35 (Pasaje).

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanas, borras, corcho, miraguano, colchones confeccionados. Ponzona 37, Garsúa Paredes, 32. Teléfono 24-96-53.

RELOJES suizos garantizados, sortija señora oro ley, piedras modernas, sellos y tresillos caballero. Diez meses, sin flador. Presentamos muestrario domicilio. Hacemos entrega inmediata. Torres. 35-52-36.

OJO, OJO, OJO empresas: liquidación monos, petos, pantalones, camisas caballero, niño y pollitos. Leganitos, 43.

NAVE industrial con vivienda. 35-95-95.

DOS camas nuevas 0,90 y una matrimonio, esmaltadas. Doy facilidades. 33-92-10.

ZAFRAS acediteras 1.500 litros. 33-92-10.

PUPITER para dos estudiantes. 33-92-10.

BIDONES americanos baratos, 200 litros. 33-92-10.

ABRIGOS piel, máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaquetón y capitas pieles finísimas Reformas abrigos. Villar. Marqués Urquijo, 26. Teléf. 23-83-30.

VENTA cien metros cubicos tablón castaño precio sobre vagón origen para toda la partida metros cúbicos, pesetas 1.400. Escríbame: 1.536, Alas, Alcalá, 32.

RADIO nueva, plazos garantía. 28-04-21.

VENDO dos camas pequeñas y dos medias noche, 600 pesetas. Casi nuevas, Paseo Delicias, 78, segundo derecha.

VENDO vestido noche barato. 33-92-10.

COCHE Charret, de dos ruedas, vendido. 27-12-62.

MESA y sillón despacho americano solo particulares. Razon: quisco tabacos. Marques de Urquijo.

CARPINTERIA, piedra sillera granito, maderos teja curva, viguetas hierro todo derribo. Alcalá, 37, obra.

VENDO sierra metales nueva y buena. 27-27-57.

MARINA de regaliz. Apartado 103. Cartagena.

ACORDEON piano, 5.000. Alvarado, 15.

TRABAJO OFERTAS

FALTAN representantes, ofrecemos 75 Casas, garantizadas prelean representantes mediante reembolso 15 pesetas. Mosquera 11. Málaga.

2.000 pesetas mensuales ganarán personas bien relacionadas. Fuertes, José Antonio, 59.

CORRECTOR competente calzados. Teléfono 25-52-36.

IMPORTANTE: Personas cultas y activas pueden crearse elevada situación económica con beneficios inmediatos en trabajo diario compatible otras obligaciones. Gratificaciones fijas. Demostradas aptitudes rápido acceso cargo gran porvenir. Escríbame: 1.715, Alas, Alcalá, 32. (44.)

EMPLEADOS, cobradores, obreros, obtendrán magníficas comisiones sin molestias. Clavel, 6, tercero izquierda. Cinco-nueve. (328.)

PERSONAS ambos sexos trabajen empresas oficiales o particulares ofrezca asunto porvenir, duplicando ingresos. Dirigirse: Alvarez-Crego. Fuencarral, 61, o teléfono 31-80-59, lunes seis a nueve tarde. (478.)

DEMANDAS

PROFESOR mercantil fusión nario solvencia, administración. Escríbame: 1.318, Alas, Alcalá, 32.

OFRECESE señorita dibujante. Avísos: teléfono 26-73-12, de diez a dieciséis.

INGLES treinta años, desea encontrar colocación en España. Escríbame: Arthur Lancaster, 11, Melbourn Cres, Monkseaton, Whitby Bay, Northumberland, Inglaterra.

DISTINGUIDA mecanógrafa desearía colocarse tardes. 24-53-64.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

PASTILLAS GARGARIL

COMO SE PUEDE GANAR EL PREMIO NOBEL

LAS CONQUISTAS CIENTIFICAS SON PRODUCTO DE LAS APORTACIONES PARCIALES DE MILLARES DE SABIOS

Por magníficos aparatos que posea un laboratorio de investigación, en definitiva el cerebro humano, su ingenio y observaciones, es quien dice la última palabra en los descubrimientos de la ciencia pura. Ya pueden a uno mostrarle complicadísimas máquinas, como ese microscopio electrónico, que hace gigantes de la nada ante el ojo humano. Estos miles y miles de aumentos hacen posible el estudio detenido de la estructura de los cuerpos químicos, y en la materia viva, con este potente microscopio, se hacen estudios de bacilos productores de terribles males, como la lepra, por citar alguno, por fortuna poco frecuente, pero de trágico desarrollo en los seres humanos. Estos tremendos enemigos, al ser vistos en su constitución, y examinadas sus condiciones de vida, hacen del cerebro del investigador surgir ideas para exterminarlos.

Así se conjuntan lo poético de la investigación con lo práctico de aprovechar estos trabajos en beneficio de la Humanidad. Aplicación de la ciencia pura. Esos cerebros, esos aparatos fantásticos, trabajan y algunas de sus observaciones tienen una inmediata aplicación. No hablemos hoy de lo que afecta al hombre en sí, y sí de lo que hace más grato y fácil su vivir. Aplicación de la ciencia para cosas prácticas. Y estas actividades se encadenan en las instituciones del Patronato "Juan de la Cierva". Diez Institutos trabajan en proporcionar fórmulas prácticas a las investigaciones sobre problemas de calor, construcción, aparatos, mecanismos...

—Coste que este Patronato no explota los inventos y aplicaciones que consigue. Las patentes correspondientes se ofrecen a la industria, y las finanzas, como posibilidades positivas de industrializar nuestros estudios.

—El personal que trabaja en estos problemas, ¿sólo se dedica a estas tareas? —Sí. Tenemos personal exclusivo con una dedicación completa a resolver los estudios que se le encomiendan.

—¿Qué títulos poseen? —Ingenieros, químicos y físicos forman los cuadros directivos de nuestros Institutos y son ayudados en sus tareas por peritos y personal auxiliar formado en cursos preparatorios para los trabajos de investigación.

Este personal tiene sobre sus inteligencias y actividad el resolver problemas sobre construcción de material científico de precisión, modelos perfectos para ser industrializados, técnica de construcción, obtención y aplicación de combustibles, grasas, cementos, carbón, hierro y acero, soldadura, técnica y racionalización del trabajo.

—Se trabaja con mucho entusiasmo porque felizmente existen empresas e individuos que sienten la inquietud industrial, muy distinta a la apatía comercial. —Fuera de las horas de trabajo, en los laboratorios, ¿qué actividades desarrollan los investigadores? —Estar al día de todo cuanto se escribe sobre ciencia y técnica aplicadas. Calcular usted en medio millar las revistas de Ingeniería y Mecánica que se editan en el mundo. De Ciencias Físicas aplicadas a la Ingeniería, Medicina y Agricultura se imprimen un millón.

—Poco tiempo queda para la vida corriente. —Y si se está un poco especializado, la documentación es de verdaderas montañas de lectura. La copia de documentación sobre motores de reacción alemanes, solicitada por un investigador norteamericano, pesaba nada menos que cincuenta mil kilos.

El reportero, ante estas cifras, se siente cohibido para preguntar detalles de la vida particular de estos hombres de ciencia. El que lo sea a conciencia, y quiera mantener en forma sus conocimientos, poco tiempo le puede quedar para andar por el mundo apenas lea una pequeña parte de lo que se publica día a día sobre trabajos de su especialidad.

—El problema de conseguir un plantel importante de investigadores está centrado en desarrollar la vocación y atender a la formación del personal investigador.

—¿Qué número de investigadores existe en la actualidad en estas actividades? —Entre licenciados, Ingenieros y arquitectos suman ciento ochenta y nueve, de ellos veintidós doctores. En España terminan los estudios de Ciencias anuales en más de quinientos licenciados.

—¿Atraen a esta juventud las colocaciones en la industria? —A los jóvenes les deslumbraba, por su poca experiencia, las soluciones inmediatas; pero si sus estudios no pasan por un período de perfeccionamiento, se estancan y lo que les parecía magnífico porvenir se queda en poco para el que se puede conseguir dada la marcha ascendente de los trabajos de investigación de nuestro Patronato.

Sobre este problema hemos escuchado opiniones de jóvenes investigadores.



Anverso y reverso—cara y cruz—de la medalla correspondiente a la más alta distinción que el mundo otorga al ingenio y genio de los hombres. La efigie del creador de la institución figura con su nombre y las fechas de su natalicio y su óbito

investigadores. Todos ellos convergen en ser necesario en la Universidad y Escuelas Especiales una amplia reorganización de estudios superiores.

—El científico y el ingeniero trabajan unas veces en investigaciones y otras en el desarrollo de las mismas. El científico trabaja solamente para sí mismo y el ingeniero tiene la sensación aguda de la obligación del empleado respecto del que le emplea.

Estas tareas de aplicación de las investigaciones no son baratas. Para conseguir éxitos industriales hace falta muchas horas de paciente estudio y consumo de material costoso y continuamente renovado.

Cuatro o cinco millares de investigadores, se ha dicho por personas autorizadas, necesita Inglaterra para mantener al ritmo de los proyectos de la ciencia.

Pecunia, peculio

Por **JUAN APARICIO**

LOS romanos concedían al ganado la base de la riqueza; mientras que una calamidad era una "calamitas", una enfermedad del cáñamo. Hombre con muchos rebanos era un hombre con "pecunia", con peculio. Tanto en "pecunia" como en peculio, está balanceado originariamente una oveja, que se traduce al latín por "pecus, pecoris".

—¿Y no será el ganado lo ganado, el objeto de la ganancia? —Se supone que ganado es una palabra de ascendencia árabe, como rabadán, zagal, morueco, cabaña y mesta; porque la ganadería española, a la manera de los alcañales hispanos, es de primogenitura africana, berberisca. Lo español es vivir del ganado...

—Esto es: de una especie de vaca lechera. —Tal vez el éxito de esa cancioncilla pecuaria se ha debido a que resucitaba el optimismo de un subyacente pueblo de pastores.

—Nuestro pueblo, ¿qué es, señor director: una nación que se industrializa, un país agrario o una reunión de viejas tribus que cada seis meses emigraban tras el pasto y la molición del clima?

—Lo cortés no quita a lo valiente. Chicago se hizo multimillonariamente famoso con la industrialización del cerdo, como Hernán Cortés se atrevió a quemar o a carenar sus naves, porque confiaba en los quinientos gorriños que le acompañaron a Méjico. Ahora mismo, un pernil vale tanto como una divisa de moneda fuerte. Si Hernán Cortés ganó la batalla de Otumba apoyado tanto en el heroísmo, cuanto en la chachinería, y los alemanes no perdieron la guerra del 70, ya que entonces, y sólo entonces, sus cabezas de ganado eran superiores en número al establo francés, ¿cómo no he de creer a Ramiro González de Canales, el veterinario de Aracena, cuando me asegura que España podrá sustentar a cincuenta millones de españoles impermeables al comunismo?

—No conozco al señor González de Canales.

—En Madrid, que más que una antigua corte sigue siendo una cañada por donde transitan aún la manada y la grey trashumante, caminante, pasante, pasajera, la gente no se fija en esta masa sanguínea y semoviente que viene de las provincias, sino que únicamente está atucinada por el escalafón personal a modo de maroma o cucuña, y a lo sumo pone su atención en el nombre de un comedólogo, de un poeta, de un pianista o de un filósofo que ha traído la moda del extranjero. Sin más raigambre que el egoísmo de cada quisque, y la superficialísima intromisión de lo que se lleva en el mundo exterior, nos quedamos en Madrid en un estado permanente de indecisión y crisis, de no saber sino el último chiste y nunca la primera verdad con la que resistir a todos.

—Madrid no es Numancia.

—Pero la obligación de Madrid sería escuchar a las voces provincianas, que de vez en cuando nos descubren o nos recuerdan cuanto ajetamos de nuestra vista y atajamos en nuestro olvido. Este Ramiro González de Canales, que me ha visitado en el periódico, no es un arbitrista, sino quien me ofrece el más completo reportaje de nuestra tierra y de nuestro tiempo. Le ha bastado con describirme las 800.000 hectáreas de ganadería para hacerme ver en qué podrían transformarse nuestras sierras, páramos y eriales si los repoblásemos con monte bravo, con encinas adeshadas, con castaños y robledos. De allí saldrían leña, corcho, bellotas, leche, queso jamones para dar y tomar, y hasta regalar.

—¿Cuál es la opinión de ese señor sobre la repoblación de los pinos? —No se los miente usted, pueblo que, como andaluz, es como mencionarle a la bieta. Para Ramiro González de Canales el pino es como una ama seca en comparación con la encina, que es un árbol tradicional, católico, bíblico, capaz de alimentar y producir reses e independencia; en tanto que los bosques de coníferas son el paisaje antediluviano de un orbe con reptiles anteriores al hombre y de una Rusia que ha padecido siempre hambre y frío. Los 950 millones de hectáreas de pinos rusos son la única explotación, no sólo vegetal, sino espiritual, del régimen soviético.

—Tal vez sea demasiada antipatía.

—Judas se ahorcó de un pino. En la Biblia no hay pinos, como en el Padre Nuestro no hay adelfos. En varios pasajes del "Quijote" encontrará usted la alusión a la encina; mientras que eclesiásticamente se alude al pino en la tumba de palos que los yanquis arreararon al caballero de la Triste Figura.

—Eso es buscarle siete pies al gato.

—Eso es más bien prevenir que curar. Según el veterinario de Aracena, hemos de precavernos contra la "bombata" y el "bombato".

—¿Bombata qué? —La bomba de uranio y la bomba de hidrógeno, para que entre en el lenguaje de nuestros campesinos y se dispongan a no amedrentarse y a no rendirse ante el comunismo. La versión científica del canguelo a los soviets fue la atombomba y la bomba de helio, cuyos resultados han de ser tan maléficis cual el imperialismo ruso.

Frente a Stalin no hay mejor remedio que un hato de cabras o una piara de cerdos, los cuales pueden vivir sobre un terreno con encinas. Tras de este árbol, un soldado se defiende contra el tanque, contra el avión, contra el "bombato" y contra la "bombata". Si es frugal, puede comer queso y bellotas y mantenerse encima de las cumbres. Si es más gastronómico, tiene a su merced los manjares del cerdo, cuya grasa, con tantas calorías, es la base biológica de un Estado invencible.

—A más ganado, mayor libertad, mayor prosperidad y albedrío. —Usted acaba de comprenderlo al fin, como era solapadamente resabido por el extranjero, que no envió durante siglos nuestros merinos, que constituían con su lana, la espina dorsal de España y la soberanía de nuestros reyes. El soldado español fueron, desde 1273 a 1836, la autonomía y la preponderancia de nuestros rebanos. La decadencia de España fue una decadencia ganadera, que coincidió con la secularización de la vida, la excomunión de los frailes, la desamortización de los bienes sacros y de los bienes de propios. Cuando todos los erpítopos se habían consumado, la Universidad americana de Harvard pensó en Julius Klein para que levantara acta de nuestra defunción. Ya podrían llegar los comunistas, porque la mesta había desaparecido.

—Usted se pone pesimista. —Que se cree usted eso! Porque hay bastantes Ramiros González de Canales por los pueblos de España; porque la mesta se conserva en la Asociación de Ganaderos del Reino, que después se ha integrado en el Sindicato de Ganadería. En la Primera Feria Nacional del Campo, el Sindicato Nacional de Ganadería, bajo el que permanecían los ganaderos de la mesta inmortal, estará presente.

—Su optimismo no teme a la bomba atómica.

—Con carne, piel, leche y lana, ¿ya pueden caer "bombatas" y "bombatos"? —

Luis LOZANO y REY

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 256132

amansan en cuanto se convencen de que no se les va a producir ningún daño, como sucede con las palomas del edificio de Correos o con los gorriños en alguno de los paseos públicos de Madrid.

La nutria no es rara en España, pero sería mucho más abundante si no se la persiguiera de un modo tan implacable. Tiene fama de animal dañino porque se alimenta de peces preferentemente, lo que constituye un peligro donde hay peces de buena calidad, como los salmones y las truchas, pero hay que tener en cuenta que —exceptuando a las tenas y a las carpas, que abundan poco en España, que son de calidad discutible, y que suelen cultivarse en charcos o en lagunas, de fácil vigilancia—la inmensa mayoría de los peces de nuestros ríos son peces insulsos, pietóricos de raspas, con frecuente sabor a ceno, como los barbos, bogas, oachos, bermejuelos y demás especies parecidas, cuyo valor, al lado del que tienen las nutrias, es insignificante.

Por eso opinamos que es un disparate matar nutrias por gusto o perseguirlas por opinar que son perjudiciales, porque lo que procede hacer es lo contrario: protegerlas y cultivarlas en lagunas o tramos especiales de algún río, dándoles todos los barbos y demás peces que necesitan, y sólo entonces, haciendo uso el hombre del odio privilegiado que se ha asignado de aprovecharse de toda la Naturaleza, podrá matar las nutrias cuando estén en sazón, procurando no hacerlas sufrir, y para proporcionar a las señoras la satisfacción de saber que su magnífico abrigo es realmente de piel de nutria.

Y en último caso, como es de suponer que las agradadas con esos abrigos habrán de ser buenas mozas, se les podría decir a las nutrias sacrificadas: "Si buena vida os quitó, mejor sepultura os di."

Luis LOZANO y REY

PARA EVITAR "EL EXTERMINIO DE LA HUMANIDAD POR LA BOMBA ATOMICA", EINSTEIN PRECONIZA UN GOBIERNO MUNDIAL

Los rusos rechazan el proyecto y dicen que lo que se pretende es colocar al mundo bajo el dominio de EE. UU. y de los "trusts capitalistas"

(Viene de 1.ª pág.)

comunidades de civilización y de descendencia británica o franco-británica o irlandesa que quieran sumarse a ella.

5 Rusia, europea y asiática, con las naciones del este del Báltico o eslavas o subalpinas que quieran asociarse a ella.

4 El Oriente Próximo y Medio, con los Estados del Africa del Norte y del Pakistán.

3 Africa, al sur del Sáhara, con o sin la República Sudafricana.

2 La India, con el Pakistán, si éste quiere asociarse a ella.

1 China, Corea y Japón con los archipiélagos asociados del Pacífico norte y medio.

Indochina e Indonesia con el Pakistán—si éste lo prefiere—y las otras tierras e islas del medio y del sur del Pacífico, con Australia.

El hemisferio occidental del sur de los Estados Unidos.

EL GRAN TRIBUNAL

El poder judicial superior de la República Mundial, será confiado a un Gran Tribunal de 60 jueces, presididos por el presidente de la República Mundial. El presidente nombrará los jueces y cubrirá las vacantes. Las decisiones de Tribunal podrán ser suspendidas por el veto del Consejo con mayoría de dos tercios.

UN TRIBUNAL DEL PUEBLO

El Tribunal del Pueblo tiene la representación de las minorías. Tendrá por misión la de defender los derechos civiles y naturales de los individuos y

de los grupos contra su violación por el Gobierno Mundial; como observador del mundo, vigilará el cumplimiento de la Constitución.

No será válida ninguna ley: ... que aplique cualquier diferencia o discriminación entre razas, sexos, religiones, creencias, etcétera.

... que impida el libre acceso a las materias primas y a las fuentes de energía de cualquier nación.

... que establezca o tolere la esclavitud, o los trabajos forzados, salvo en el caso de explotación equitativa derivada de sentencias de los Tribunales.

... que permita la aplicación de leyes punitivas con carácter retroactivo.

... que limite el ejercicio de las libertades o privilegios de la ciudadanía.

... que restrinja la libertad de comunicación de información, de palabra, de prensa, de viajes, etcétera.

También se prevé la creación de una capital federal, la abolición de la pena de muerte, la instrucción obligatoria y, sobre todo, la fiscalización de las fuerzas armadas nacionales.

CONTROL DE LAS FUERZAS ARMADAS

La vigilancia del empleo de los ejércitos corresponderá a una Cámara de Fiscales, constituida por el presidente de la República Mundial y seis consejeros elegidos conjuntamente por el Consejo Mundial y el Gran Tribunal.

Tal es el proyecto de Gobierno Mundial, preconizado por Einstein. Los sabios rusos lo han rechazado, con la indicación de que lo que quiere su colega es colocar al mundo bajo el dominio de los Estados Unidos y de los "trusts" capitalistas.

LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES SE QUEDA SIN DOMICILIO

Su presidenta, la señora viuda de Chicote, será desahuciada el lunes.

HEMOS recibido una carta, redactada en términos angustiosos, de la secretaria de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. En ella hace constar que el domicilio de la citada Sociedad, calle del Conde de Romanones, número 13, debe ser abandonado por su propietaria, la señora viuda de Chicote, presidenta de la referida Sociedad, en un plazo que finaliza el lunes.

En el mes de junio del año pasado, y ante un Tribunal que juzgó el caso, la señora viuda de Chicote fué conminada a abandonar su domicilio en el plazo legal de seis meses, que finalizó el pasado 30 de enero.

Hemos hablado con la señora viuda de Chicote, la cual nos ha dicho:

—Sólo deseo encontrar un lugar donde morir. Hace dieciocho años que vivo en esta casa. Mi marido murió en ella. Para mí es un golpe muy duro el tener que abandonar este santuario, que lo es todo para mí. La Sociedad que yo presido tiene aquí su domicilio oficial, aunque el piso está a nombre de mi fallecido marido, que fué su fundador.

—¿Qué va usted a hacer el lunes cuando tenga que abandonar su hogar?

—Eso quisiera yo saber. Yo no tengo medios económicos para alquilar un piso caro y la Sociedad es pobre.

LOS DIPLOMATICOS INGLESES PREFIEREN VENIR A ESPAÑA

(Viene de 1.ª pág.)

que todos piensan como yo cuando se trata de apreciar las condiciones de vida en España, la simpatía de las gentes y el ambiente grato. No se podría decir "por esto, por esto y por esto", sino que todo el conjunto es hermoso.

—Y de este conjunto, ¿qué sobresale? —Mi opinión es que España es mucho más agradable que Madrid...

—Le pueden oír algunos madrileños...

—Esa idea no es más que la consecuencia de los gustos ingleses; el campo, preferible a la ciudad. Por mi parte, la posibilidad de salir fuera de la ciudad pienso que es un gran atractivo de España, tan rica en matices.

—¿Qué parte de España le gusta más? —

— Toda ella... Mañana salgo para Valencia, que me encanta. Conozco bien el sur de España. Pero creo, contra la opinión de muchos reporteros, que la genuina España se encuentra al norte de Madrid. ¡El Cid también salió de Burgos!