

Instalaciones completas de  
oficinas, muebles y  
Archivadores  
metálicos

**P. TRINCHET**

Fábrica en  
Ciudad Rodrigo  
(Salamanca). Tel. 114

MADRID Av. José Antonio, 60. Tel. 20679

# PUEBLO

Año VII.—Núm. 2.069.—40 céntimos. Madrid, sábado, 9 de noviembre de 1946



España y El Salvador  
La escasez mundial de cereales  
¿Attlee a Alemania?  
Conferencia socialista secreta  
Negociaciones argentinas rusas  
La política exterior de E. U.

(Encontrarán estas informaciones en las páginas centrales.)

## CALORIAS Y VITAMINAS

Por Vicente Risco

HACE muchísimos años el valor nutritivo de los alimentos se apreciaba por calorías: tanta cantidad de azúcar producía tantas calorías; tanta de patatas tantas calorías, etc. No parecía sino que sólo nos alimentáramos para tener calor, y que el alimento no era más que combustible.

Y así era, puesto que nos explicaban cómo y de qué manera el calor animal se transformaba en trabajo, cómo, por lo tanto, para trabajar tantas horas se necesitaban tantas calorías y, en consecuencia, había que consumir tanto de hidrocarburos, tanto de principios nitrogenados, etc., todo conforme a los postulados de la termodinámica, o de lo que fuese. Se estaba en la edad exclusiva de la física preinstitucional y de los principios de la conservación de la materia y de la conservación de la energía: en el mundo nada se pierde, nada se crea, todo se transforma.

En realidad, aquello de las calorías y del "calórico" —que aún se le llamaba así a pesar de no ser ya un fluido— que se transformaba en trabajo en el organismo humano era, ni más ni menos, el ya viejo concepto del "hombre máquina", del barón D'Holbach.

Después apareció el famoso principio de la entropía, que puso todas aquellas doctrinas en conmoción; pero, al fin, no sucedió nada.

Sucedió, sí, más por otras causas, que a la edad de la física aquella se substituyó una nueva edad biológica, que ya no era la de los positivistas. La biología ya no se explicaba por la física, ni siquiera por la química, sino que respondía a otras leyes, de las cuales se iban determinando algunas.

Por entonces aparecieron las vitaminas, que eran unas sustancias—nos decían al principio—que sólo se encontraban en los cuerpos vivos, y que obraban de una manera todavía no bien definida.

Entonces, y respondiendo a la nueva concepción biológica, el valor nutritivo de los alimentos ya no se apreciaba por calorías, sino por su mayor o menor riqueza en vitaminas: la leche contiene la vitamina tal, la manzana de la fruta la vitamina cual, el tomate no sé cuántas, pero deben ser todas las imaginables.

Cuando comenzó el furor de las vitaminas tenía yo un amigo, muy sabio, pero muy físico, que seguía contando por calorías. Nosotros nos reíamos de él porque lo considerábamos anticuado: "Ya nadie habla de las calorías—decíamos—; ahora lo principal, lo verdadero, son las vitaminas." Lo que pasaba era que, no sé bien por qué, más por algo sería, las vitaminas no eran más simpáticas que las calorías. Es decir, que entre el hombre-máquina y el hombre-planta de D'Holbach, elegíamos de preferencia el hombre-planta. Era, pues, una victoria nuestra que nuestro amigo quedara anticuado.

Pero ¡qué iba a estar anticuado!... Si hoy no se habla en los periódicos más que de calorías... A ver: ¿qué político de los países que estuvieron en guerra dice que hoy que dar al pueblo la vitamina C, pongo por caso? Habían, sí, de que hay que darle tantas calorías diarias.

Vuelven las calorías: las teorías de aquel amigo nuestro están en el mayor de los auges, cuando creíamos que habían quedado olvidadas y arrinconadas para siempre.

## HAY QUE MEJORAR ECONOMICAMENTE A LOS TRANVIARIOS MADRILEÑOS

La Organización sindical apoya con entusiasmo los anhelos de estos trabajadores

Después de las entrevistas celebradas con el director general de Ferrocarriles y el secretario de Trabajo, la Comisión de productores de las Compañías Madrileñas de Tranvías, acompañada por el jefe del Sindicato Nacional de Transportes, delegado provincial de Sindicatos, secretario provincial de la C. N. S. de Madrid y Junta de la Sección Social de dicho Sindicato, fue recibida por el alcalde de Madrid, a quien se informó de las aspiraciones de mejoramiento económico de estos productores. El señor Moreno Torres hizo saber a sus visitantes los buenos deseos del

# Actividades rusas en las regiones del Artico

## RUMORES QUE SOLO WASHINGTON PUEDE CONFIRMAR

## ACUARELAS DE BONNIN

Los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación y Educación Nacional inauguran una Exposición en el palacio de Santa Cruz



## "QUEREMOS TRANSFORMAR A LOS ASALARIADOS EN PROPIETARIOS"

"Este ideal puede conseguirse por medio de la participación en los beneficios combinada con un sistema de accionariado obrero"

Entrevista con el camarada Sabador, presidente de una de las Ponencias del Congreso

(Información en la página cuarta.)

Esta mañana, y en el Ministerio de Asuntos Exteriores, se ha celebrado la inauguración de la magnífica Exposición de acuarelas del ilustre artista canario don Francisco Bonnín.

En uno de los patios del palacio de Santa Cruz, bellamente adornado con plantas, se ha instalado la Exposición del señor Bonnín, que cuenta con una colección de 80 acuarelas, magníficamente interpretadas, y que han merecido grandes elogios de la numerosísima concurrencia que asistió al acto inaugural.

Estuvieron presentes los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Gobernación, don Blas Pérez González; de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; agregados culturales de las representaciones diplomáticas acreditadas en Madrid; el teniente de alcalde señor Gistau, en representación del alcalde; el presidente interino de la Diputación, leonés coronel Almagro; altos cargos del Ministerio de Asuntos Exteriores y otras distinguidas personalidades, entre las que se encontraban críticos de arte y numerosos artistas, que felicitaron cordialmente al ilustre artista señor Bonnín por la magnífica interpretación de sus obras.

El acto fué organizado por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y su director, señor marqués de Auñón, recibió a los ministros a su llegada a la Exposición.

Permanecerá abierta hasta el día 24 del corriente mes.

En las "fotos" se recogen dos momentos de la inauguración oficial de la Exposición, en las que aparecen el ministro de Educación y el de Asuntos Exteriores.

## ¿Quién fué el ladrón?

En la emisión "PUEBLO, al micrófono" del próximo lunes, a las once de la noche, titulada "¿Quién fué el ladrón?", interpondrá la notable tiple ARACELI ALBISU, que acaba de obtener el primer premio por unanimidad en el I Concurso Nacional de Canto de la Sección Femenina.

Entre las señoras y señoritas

FAIRBANKS (Alaska). (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO). Rumores relativos a los rusos se oyen por millares en estos lugares. Y mientras más uno se aleja de Siberia, más impresionante son.

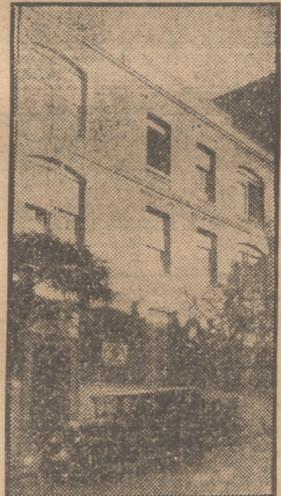
Si alguno o todos ellos son ciertos es cosa que solo lo sepan tal vez las altas esferas de Washington. Se sabe de numerosas ocasiones en que fuentes noticiosas alarmistas han anunciado presuntas actividades rusas sobre las Aleutianas o en la proximidad de la península de Alaska. En estos casos los jefes locales de las zonas en cuestión son objeto de interrogatorios por parte de sus superiores en Washington.

Empero, una cosa es cierta. Rusia es tópico delicado de conversación entre los oficiales de alta graduación. Se repliegan en un mutismo de esfinge cuando se suscita la conversación. Van hasta el extremo de negar a los periodistas el derecho de emplear la muy gustada frase de "conforme a lo que se dice en fuentes del Ejército o la Marina...". La consigna es: "No decir o hacer nada que moleste al oso".

Las fuerzas armadas de este territorio tienen órdenes muy precisas de no realizar maniobras al oeste de la línea internacio-

(Continúa en tercera página.)

## El Instituto Español de Hematología



El Instituto Español de Hematología y Hemoterapia, afecto al Ministerio de la Gobernación y más directamente a la Dirección General de Sanidad, ocupa este edificio, sito en la calle del General O'Ryan, número 15. El doctor Elósegui Sarasola dirige esta entidad, que se dedica especialmente a transfusión de sangre y al estudio e investigación de todas las enfermedades con ella relacionadas.

Uno de sus más importantes servicios es el de Plasmoterapia infantil (enriquecimiento de la sangre) y en las épocas estivales los tratamientos de toxicosis infantil ocupan gran parte de su atención.

Todos cuantos enfermos de toda España acuden a este Instituto son cuidadosamente atendidos, disponiéndose de un servicio de consulta constante —mañana, tarde y noche— y de un doble servicio de urgencia, incluso a domicilio. Existe también un depósito general de sangre, donada por particulares, que se conserva debidamente para su aplicación inmediata en los casos que se requiere tal tratamiento.



En la colonia municipal de Delhi ha resido el mahatma Gandhi durante las conferencias con la Misión inglesa. En sus horas libres el anciano líder paseaba con sus nietas. En la foto se ve a Gandhi, apoyado en los hombros de Sita Gandhi, joven de dieciocho años, hija de Manilal Gandhi, que vive en Durban (Africa del Sur). A la derecha del mahatma va su otra nieta, Tara Gandhi (doce años), hija de Devadas, director del "Indostan Times". Junto a la última figura Urmila Mehta, amiguita de las anteriores, que tiene trece años. (Foto A. P.)

"Lo que más me agrada es el entusiasmo de los asambleístas de Previsión Social"

## NUESTRO CONCURSO ALFA

Pueden canjearse los boletos en las sucursales de la importante firma comercial

El lunes, a las doce, se celebrará el acto de clausura de la Asamblea de Previsión Social. Presidirán jefes de la Sección Social y del Movimiento y el vicepresidente de Obras Sociales, camarada Perlado, con quien hemos celebrado una breve entrevista.

—Está bien—nos dice—que no soy yo el más indicado para opinar sobre los trabajos, interesantísimos, que viene desarrollando la Asamblea de Previsión Social. Pero puedes afirmar que lo que más me ha impresionado es el entusiasmo de los asambleístas, quienes modestamente, sin afán de figurar, en el más estricto anonimato, han venido celebrando reuniones para tratar temas trascendentales. Creo que la labor de Previsión Social en el campo puede dar un resultado magnífico en el esfuerzo de consolidar la justicia social, postulado principal del Estado español.

—¿Cuál crees que es la tarea desatada?

—Insisto en que no debo ser yo quien juzgue esa labor; pero creo que es muy destacable el hecho de que no sólo se ha examinado la labor realizada, sino que se fijaron jalones para posteriores trabajos.

## PRESIDIARIOS QUE DEJAN SUS OJOS DE HERENCIA A LOS CIEGOS



Ochocientos penados de los presidios norteamericanos han hecho testamento, dejando sus ojos en herencia a los ciegos. Una entidad benéfica, el Banco Nacional de Ojos, se encarga de legalizar estas voluntades y a la muerte de los otorgantes se hace uso de ellos en beneficio de los ciegos. En la foto, dos doctores examinan los ojos de Nathan Leopold y Durland Nash, dos condenados a cadena perpetua en Stateville, que legan sus ojos a seres privados de la vista. (Foto A. P.)

# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 82600

## El hombre y su actividad

DE verdadera movilización activa al servicio del Estado pueden catalogarse los recientes Congresos regionales y este Congreso Nacional de Trabajadores que en este mes iniciará sus tareas. La opinión de los trabajadores, integrada como masa de opinión en las deliberaciones que se anuncian, quedará patente y evidente en las deliberaciones que se anuncian. Los intereses laborales no pueden ser excluidos del marco nacional, ni es tolerable tampoco que nadie pretenda la concreción de un estado de opinión ausente o rebelde al cuadro general de la opinión del Estado. Por eso, estos Congresos, que no van "contra" nada ni "contra" nadie, pretenden armonizar, entroncar en los intereses colectivos estos intereses de los productores, parte considerable y definitiva en el todo social. La defensa de los intereses laborales compete al Estado si cumple fielmente la misión que le corresponde. Pero el conocimiento directo de estos problemas no compete exclusivamente a los técnicos que le asesoran. Conocen éstos la mecánica formularia indispensable para coordinar la posible colisión de intereses; conocen también, en el orden especulativo, el complejo orden de problemas que la realidad trabajadora tiene planteados. Pero la verdadera inspiración, la verdadera fuente de conocimiento humana radica en aquellos que cotidianamente sufren sobre sí las consecuencias de la vida del trabajo. Por eso la importancia de conocer la opinión auténtica de los trabajadores. Por eso el Congreso Nacional, directa consecuencia del éxito de los Congresos regionales, aspira a concretar la viva y humana opinión de los que en la vida del trabajo participan hasta el punto de que no otra conocen apenas. Los intereses supremos del Estado prevalecerán en cuanto no vulneren los intereses legítimos de los ciudadanos, porque el Estado, en definitiva, no es la fórmula política indispensable para que el bien común se extienda y permanezca. No quiere esto decir que los intereses individuales, exclusivamente individuales, se erijan en poderosos señores y tiñan decisivamente la vida de la comunidad, porque sabemos que de la sociedad y en la sociedad nacen también intereses legítimos y superiores ante los que han de ceder particulares intereses desterminados, pues que de aquéllos se derivan beneficios individuales también. Pero si ha de tenerse en cuenta que la colectividad de intereses de un sector nacional tan identificado con la vida como el del trabajo significa un rotundo peso en la balanza. Porqué si hacia el hombre vamos y en el hombre pensamos no podremos olvidar que la función del trabajo constituye por excelencia el ejercicio noble de la humana actividad.—C. GARCÍA-CIARO.

## El ejemplo de Norteamérica

PRECISAMENTE estos días, en vísperas de discutirse en la O. N. U. la llamada "cuestión española", se celebran elecciones en Norteamérica, triunfa la oposición y cuando se empiezan a hacer cálculos sobre lo que haya de ser en el futuro la política exterior de los Estados Unidos, afirma Truman que la política exterior no es tema de polémica entre los partidos y que se lleva de común acuerdo. Por eso cabe mantener una línea y conseguir los fines propuestos. Buen ejemplo para la O. N. U.

Pero sucede que, según los vaivenes de la opinión pública, algunos delegados cambian de postura y llaman blanco a lo que antes decían negro; esto no se contradice pensando en los bandos del país que así cambia, pero es más que contradicción referida a la O. N. U., que parece siempre insegura de sí misma y que basta un cambio de Gobierno en algunos países para declarar buenos principios antes repudiados, o al revés. Las dos tendencias que se muestran en la Asamblea general deberían imitar a Norteamérica y hacer una política al abrigo de veleidades y fundada en principios sólidos, no en discrepancias o simpatías con este o el otro régimen, como ahora ocurre con el "caso" español. La política que no se haga sobre estas bases es, por lo pronto, poco duradera; pero además es ineficaz, y en algunos pueblos puede desencadenar conflictos y calamidades, que la O. N. U. debería evitar de acuerdo con su propósito de impedir la guerra en todas sus manifestaciones y ayudar a los pueblos a salir de la escasez espantosa de la guerra y la postguerra. Así como un pueblo que tenga una idea seria de sí mismo no puede dejarse llevar de antipatías o preferencias, así la O. N. U., que es el organismo llamado a regir las desavenencias entre las naciones, tiene que conquistar aplomo y señorío, dando de lado preferencias pasajeras o tentaciones de crear un precedente que la invalidaría de producirse. Norteamérica, con sus recientes elecciones, ha dado el ejemplo; ahí está para que lo vea y lo admire el mundo entero: la política exterior no puede hallarse a merced del primer antojo o del primer humor descompuesto de cualquier partido. La O. N. U. va a ser sometida a la prueba de nuestro Siglo XX, el de "La vida es sueño"; de su comportamiento dependerá que su poder sea efectivo o que se desmorone como un castillo de naipes. El tiempo, que todo lo descubre, va a decir, quizá pronto, su última palabra.

## Las carrerillas de las medias

AUNQUE algunas personas sesudas estimen que esto pudiera ser un tema demasiado trivial, nosotros consideramos que la invención de la media tiene extraordinaria importancia y por eso le dedicamos nuestro comentario de hoy.

Cogeríamos de buena gana un diccionario enciclopédico para hablarle al lector del origen de la media, su historia y su popular reinado; pero nuestra práctica profesional nos aconseja huir del enciclopédico, porque esta obra no hace otra cosa que jugar con la paciencia del consultante y decirle: "Véase punto". Cuando uno llega al punto le advierten: "Véase calceta". Y cuando llega uno a la calceta le mandan: "Véase malla". Y al entrar en la malla le ordenan: "Véase nylon". En fin, que acaba uno sepultado en cuarenta tomos y telefonando a los bomberos para que acudan urgentemente a salvarle. Desde el día que vimos perecer a un compañero en la Prensa bajo un Espasa con apéndices y sin poderle echar una manita, decidimos alejarnos totalmente de su vecindad...

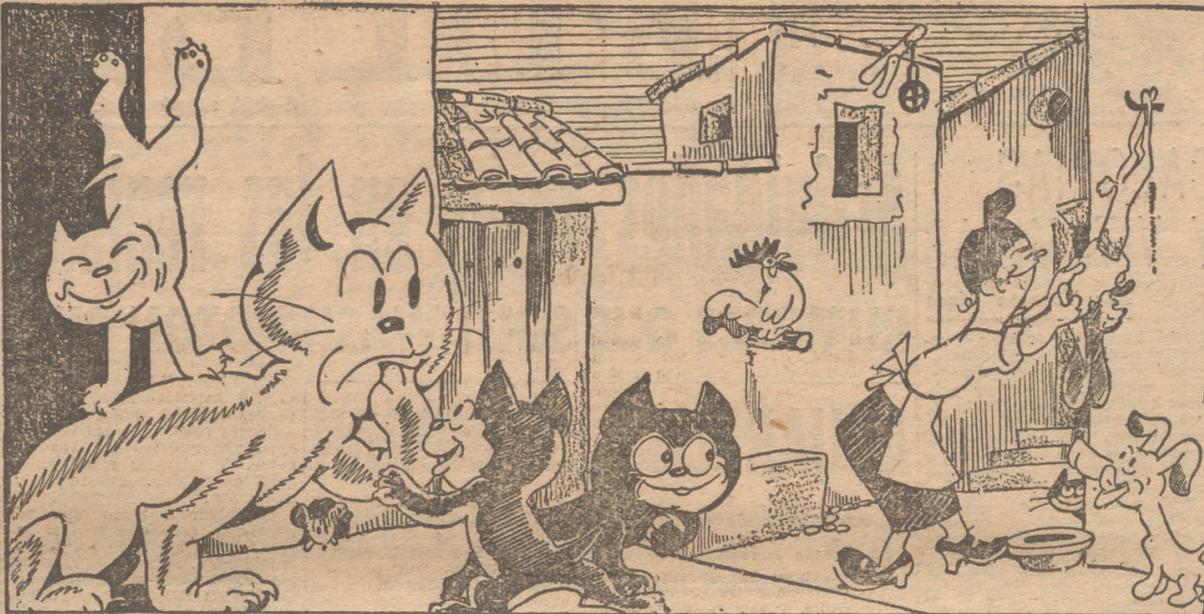
Pero volvamos a las medias. Podríamos afirmar que hoy el mundo gira alrededor de las medias, si más bien el mundo no estuviese dentro de ellas. Esas esferas de madera o cristal que introducen las mujeres en el interior de su leve tejido—"Se cogen puntos"—es un gesto verdaderamente simbólico de lo que cabe en su red. Toda la creación pudiera concretarse en una media, y algunos eruditos investigadores aseguran que no fué la serpiente la que tentó a nuestros primeros padres en el Paraíso, sino una media, cuya forma es muy fácil de confundir con el citado reptil, y hasta su fina lengüeta la ha copiado el ofidio de ese largo hilo que remata siempre la puntera de una media... Esta prenda femenina, pues, quizá comprenda nuestro origen y nos lleve a nuestro fin. Y todos esos desórdenes que han promovido las medias en la postguerra actual es porque indudablemente debe pesar sobre ellas alguna seria maldición que causa la ruina de incontables hogares...

Ahora, con la llegada de una media invulnerable a las carrerillas, se intenta frenar su influencia maléfica sobre la Humanidad. La virtud puede reforzarse mucho si se logra alargar la duración de una media. En cambio, su consumo rápido suponía una catástrofe moral. Y en este gesto veloz tenían mucha culpa las carrerillas, las cuales no podían evitarse hasta la fecha por ningún procedimiento. Ni mojando el agujerito con saliva ni aplicándole la cera de un fósforo... El único remedio que daba mejor resultado era pegarle un "chicle". Por eso las jóvenes y los jóvenes americanos consumían tanta goma de mascar. En cuanto ellas sentían sobre la pierna un estallido se aplicaban la goma que estaban mascando o la pedían al novio.

¡Estudemos con ahoro la desaparición de las carrerillas! ¡Aunque se arruine la industria del "Chewing gum"!

**MUEBLES MALDONADO**  
FABRICACION PROPIA LEGANITOS 4

## REFLEXION GATUNA



—¡Ay, hijito mío! ¡Cuando el pellejo de tu vecino veas quitar y las señoras con este frío estén a la caza de gabanes de pieles!...

### Uno de... miedo

## ¡Un farolito, por Dios!

Un excelente periodista, Antonio González Cavada, sufrió anteaer un accidente: cuando salía de telefonar una noticia, es decir, en pleno cumplimiento del deber, cayó en una zanja. Por desgracia, el suceso es muy corriente en Madrid, porque en Madrid se perdió la buena costumbre de poner un farol que denuncie que se están haciendo obras o que hay una zanja. Yo ya no sé si será honesto hablar de esos registros sin tapa que se han convertido en "máquinas tragapapeles". La otra noche, el que estas líneas escribe inició la prueba del descenso improvisado en plena calle de Zurbarán. Mal está que haya zanjas y registros sin tapas, pero peor es que no se advierta al viandante el peligro. Posiblemente, alguien creará que estas son minucias—tonterías o diversiones del gacetero—; el equivocado es quien tal piensa. Porque la función municipal es administrar los bienes municipales y, a la vez, velar por las comodidades y, sobre todo, por las necesidades del vecindario. A la gente le irritan, y con razón, esos abandonos en que incurran algunos servicios municipales. Si los inspectores de calas y los vigilantes de obras y la Guardia Municipal se esmerasen un poco, mi querido amigo González Cavada y tantas personas más, de toda mi consideración, no estarían en la cama.

Ni yo escribiendo esto. Con lo cual la salud de la república saldría ganando. M.

### Pero, ¿qué es esto?

## La sacarina

Yo, en mi ya lejana infancia, creí durante mucho tiempo que la sacarina era una canzoncilla, como entonces se llamaba a las chicas que no sabían cantar. Después, la vida y, lo que es casi igual, la guerra me sacaron del error para hacerme caer en el horror del café, que no es café, es sacarina. Un amigo mío que ha navegado mucho, lo que le permite mentir con cierto do, me dice que el café en los trópicos se toma sin azúcar. Y yo me siento tropical ante ciertas emociones...

Pero vamos al caso. En Madrid no hay azúcar. Explicaré mejor la idea. En los bares de Madrid—salvo limitadas excepciones—no dan ya azúcar; le entregan a usted, con además un poco vergonzoso, una gragea de sacarina. Pero ahora viene lo bueno: a la hora de pagar le cobran a usted como si le hubieran dado azúcar de verdad. Y esto es lo inconcebible; porque si yo voy a una tienda y pido una corbata de seda y me la dan de percalina no creo que nadie se atreva a cobrarme la corbata a un precio más elevado. ¿Qué diría usted, lector amigo, si por un Ford le cobrasen lo mismo que por un Rolls?

La Delegación de Abastecimientos o el Sindicato, o quien sea, debe ordenar que el café con sacarina sea más barato. Y entonces verán ustedes cómo, a lo mejor, aparece el azúcar.

Qué uno se está haciendo muy mal pensado...

## Gesto simpático

La Asociación de Ex Alumnos del Colegio Municipal de San Ildefonso ha acordado adquirir un aparato cinematográfico con el cual ha de obsequiar a los actuales alumnos de las próximas fiestas de Reyes Magos, y para cuya adquisición ha recibido importante ayuda moral y material del Excelentísimo Ayuntamiento. Las casas o particulares que puedan y deseen formular oferta deberán dirigirla a la citada Asociación, Alfonso VI, 1 (Colegio de San Ildefonso), hasta el día 30 de noviembre próximo.

### El mundo día tras día

## NO-DO de información internacional

YA les habíamos anunciado a ustedes que la política exterior norteamericana no sufriría, de momento, ningún cambio. Ayer Molotov ha recibido garantías en este sentido. Y nosotros nos preguntamos: ¿qué es preciso que ocurra en el mundo para que la actitud de los países democráticos con Rusia cambie de signo?

Y, al revés, ¿qué cataclismos son necesarios para que Rusia no altere su postura ante la O. N. U.? Nunca se sabe lo que va a hacer un ruso cinco minutos después de haber prometido que no modificará su criterio.

El genio anglosajón ha inventado las palabras "útil", "práctico", "el grano". Utilitarismo, pragmatismo, etcétera. Pero ya dijo el Padre Brown que lo más útil y lo más práctico es lo que se hace desinteresadamente. Ahora comprendemos esta paradoja chesteroniana después de asistir a los debates de la O. N. U.

En Alemania, la situación alimenticia es desesperada, por lo que se teme una sublevación general. Recordemos que un escritor ruso llamado Alejandro Hertzén dijo en una ocasión que el espíritu militarista prusiano se explicaba a ensia de la cocina alemana, tan pesada e indigesta que cada duodeno germánico tendría derecho a llevar una medalla con la siguiente inscripción: "Pour ta digestion". Ya verán ustedes cómo las autoridades rusas identifican el hambre viva con el nazismo. Y no estarían muy equivocados.

Ahora es la Rusia Blanca la que presenta su moción en la O. N. U. contra España. Esto nos recuerda algunas comedias en las que un solo actor representa el papel de varios personajes con distintas caracterizaciones. Pero los espectadores siempre se dan cuenta.

Chan-Kai-Chek ha dado la orden de "¡Alto el fuego!". El generalísimo chino comienza a hacerse viejo.

Tito ha propuesto a su colega Togliatti una permuta de Trieste por Gorizia. Estaría bueno que después de los quebraderos de cabeza que ha dado al mundo entero el "affaire" Trieste, cuyo planteamiento ha consumido toneladas de papel y de fóforo diplomático, todo quedase en agua de borrajas. El cambio sólo estaría justificado si en vez de Gorizia Tito pidiese Roma.

Mañana se celebran las elecciones en Francia. Y ahora resulta que todos los partidos políticos, después de un año de referendums, elecciones y Cámaras Constituyentes, quisieran estar en el punto de partida. "Ende gut, alles gut"—si el final es bueno, todo bueno—dice un refrán alemán. La política francesa, como las pescadillas en la sartén, se muere de la coña.

Parece ser que los republicanos norteamericanos abandonarán el asunto de Palestina. Si los ingleses hacen otro tanto, ¿a quién ocurrirá la culpa de las cosas que allí ocurren los árabes y los judíos?

El rey de Biskini quiere volver a su atolón, seguido de algunos de sus súbditos. Esperemos que este asunto no acarree nuevos conflictos a la O. N. U. Nosotros siempre hemos pensado que las bombas atómicas debieran haber escogido otros objetivos. Seguramente Molotov no piensa lo mismo.

Finalmente, Albania, Irlanda, Mongolia, Portugal y Transjordania quieren ingresar en la O. N. U. ¿Han pensado estos países en lo difícil que es salir de ella?

M. BLANCO TOBIO

### No hay boquita cerrada

## EL SINO EN LA MANO

Las manos, aparte de ser los elementos naturales de ser los efes para asir, saludar a las amistades y ponernos los guantes, son también unos motivos que pueden inspirar sentimientos poéticos, pictóricos y musicales. Un papel muy importante juegan asimismo en la adivinación del signo de las personas, y como medio de expresión su importancia no es despreciable. Pero todo esto nos lo decimos nosotros solos. Y lo que se trata de saber es si la opinión de nuestras damas está acorde con esta introducción. Así que veámoslo:



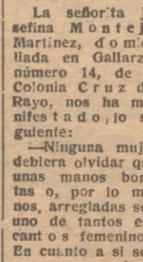
A la señorita Maruja López M. no Gómez Caro la interrumpimos en pleno ensayo, porque esta señorita canta, y por cierto que lo hace maravillosamente. Nos dice:

—Indudablemente que las manos son medios expresivos. Damos la mano de manera muy distinta a una persona querida que a una de des conocida. La manicura está demasiado poco extendida entre nosotras y no dudéramos olvidar que unas manos arregadas constituyen un gran atractivo para los hombres. En cuanto a la quiromancia, lo creo en ella ni poco, ni mucho, ni nada.

Marujita vive en la avenida de Felipe II, 20.

O'Donnell, 52, vive la señorita Carmen Jiménez Fernández, que opina:

—No creo en la quiromancia, aun que tengo algunos conocimientos de ella, y sólo la practico como mero entretenimiento. El cuido de las manos es una parte importante, en efecto, son expresivas, no las considero medios de seducción, ni siquiera de coquetería.



La señorita Josefina Montejo Martínez, de domicilio en Gallarza, número 14, de la Colonia Cruz de Rayo, nos ha manifestado lo siguiente:

—Ninguna mujer debería olvidar que unas manos bonitas no, por lo me nos, arregadas son uno de tantos encantos femeninos. En cuanto a si son o no expresivas, creo que la respuesta no ofrece lugar a dudas. En la quiromancia sólo creo a medias y prefiero, desde luego, ponerme en manos de una manicurista que en las de una quiromántica.

—Las manos son, aparte de un eficaz medio de expresión que todos empleamos naturalmente, un medio de seducción de las mujeres. Creo ciegamente en la quiromancia, si bien las líneas de mis manos no me las ha leído nadie todavía. Pero conozco algunos casos en que lo predicho resultó cierto con el tiempo.

Así opina la señorita Isabelita García Martínez, que vive en la calle de Toledo, 130.

—Ni creo en la quiromancia ni en la expresión de las manos—empieza diciéndonos la señorita Josefina Sanz Canales, de Lavapiés, 15. Confieso que la manicura es para mí un arte casi desconocido, pero reconozco que debiéramos saberlo desde que nos hacemos unas manicuras. Si tuviera que decidirme entre la que me leyera las rayas de las manos o la que me hiciera una manicura, optarí, sin dudar, por esta última. P. J.

Las fases culminantes de la vida familiar quedan debidamente registradas en el Libro de la Familia. Trabajadores: Procurad tenerlo al día y debidamente rellenas sus casillas.



## SANTORAL

DOMINGO 10.—XXII después de Pentecostés. Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de Madrid. Santos Andrés, Demetrio y Aniano, Trifón, Tiberio, Miria y Florencio, Trifenia y Trifosa. Misa de color verde.

LUNES 11.—Santos Martín, Verno y Bartolomé, Venancio, Valentín, Feliciano, Mena y Atencedor. Misa de color blanco.

### El tiempo que va a hacer

El sol sale a las 6,54, pasa por el meridiano de Madrid a las 11,58' 41" y se pone a las 17,3.

La luna sale a las 18,7, pasa por el meridiano de Madrid a las 0,41 y se pone a las 8,9.

### DESCIENDE LA TEMPERATURA

El área de precipitaciones que ha aparecido por la parte Norte se extenderá a toda la Península, acompañada de un descenso general de la temperatura.

### COMUNION REPARADORA MILITAR

(sección de suboficiales).—A las diez y media, en la Iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga (jesuitas, Zorrilla, 1), se verificará el acto mensual reglamentario que celebra esta Comunidad Reparadora Militar. Se invita al mismo a todos los suboficiales y asimilados del Ejército, Marina, Aire e institutos armados, aunque no figuren inscritos en esta padrosa Asociación.

## La calle de PUEBLO

### ¡Y UN JAMONI!

Por robar dos jamones—robo inaudito que prueba que hay ladrones con apéltito—piden la pena de seis años de cárcel. ¡Larga condena!

Bien que la Ley castigue severamente y los vicios lustigue del delinciente; mas se me alcanza que ha de pasar "a todos" en su balanza.

Porque en estos atracos de los jamones el número de Cacos forma legiones. ¿Tiene sanción el que cobra cien duros por un jamón?

Esta cifra no crean que se un dilata; seguro es que la veán como remate en esas estas que en las Pascuas se exhiben tan bien dispuestas.

El delito es odioso, yo lo suscribo, y creo en lo juicioso del correctivo; ¡y más creyera al "al otro" le castigan de igual manera!

Pero "el otro", al que alcanza también mi odio, y que en el patio danza con Monipodio, ¡ese es un "hueso" que hace a la Ley regates y sale lleso!

MINGO REVULGO

RA PROG  
Radio  
HOY...  
y una pro...  
José Alon...  
te naran...  
de Man...  
de bañ...  
en hono...  
Virgen...  
bañe...  
Londres...  
de Port...  
ción en...  
de E...  
saco...  
Chaco...  
10.30: L...  
promet...  
fin de...  
El...  
"La...  
K304...  
por Per...  
Mista...  
Cierre...  
Radio  
HOY...  
ra de...  
"La...  
Poncho...  
Infanti...  
formate...  
21.30: D...  
questa...  
Conexi...  
de...  
cam...  
21.30: D...  
esta...  
na d...  
Emisi...  
"Cand...  
jario"...  
Emisi...  
Ráfaga...  
José...  
Cano...  
na...  
balle...  
MABA...  
sión...  
O. R...  
Alb...  
José...  
nación...  
de...  
"El...  
15.05: B...  
15.45: B...  
fó...  
bras...  
18": V...  
por...  
M...  
Cand...  
le...  
21.00: C...  
men...  
ma...  
21.30: B...  
21.45: C...  
"La...  
Schub...  
clian...  
paner...  
balle...  
o m...  
das"...  
Lida...  
por...  
de...  
Mor...  
en...  
0.30: C...  
EL...  
Santor...  
c...  
S...  
Clear...  
nación...  
"bo...  
A...  
man...  
Barb...  
comer...  
Mano...  
S...  
de...  
15.50: C...  
Pr...  
autón...  
"El...  
S...  
Radio  
HOY...  
de la...  
mo...  
al...  
mer...  
cor...  
6...  
ción...  
de...  
lección...  
Tar...  
8.50: P...  
ca...  
que...  
que...  
Altav...  
9.45: C...  
Nacio...  
Comen...  
Franc...  
Disc...  
Imper...  
E...  
B...  
11.30: B...  
curso...  
11.35: C...  
del...  
re de...  
Farm...  
guard...  
esta...  
G...  
L...  
de...  
G...  
Mart...  
vo...  
C...  
Pañ...  
José...  
Alca...  
M...  
l...  
L...  
11: P...  
cl...  
108: C...  
1...  
10, 50.

# MANAOS, CIUDAD cauchera

## ¿Qué pasará cuando los precios se estabilicen?

MANAOS (Brasil). Noviembre, 2. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Manaos está situada sobre una alta colina, río arriba por el Amazonas, a unos 1.600 kilómetros de la desembocadura del caudaloso torrente en el Atlántico. Desde ella se domina el río Negro.

Manaos ha tenido varias etapas de prosperidad, separadas por períodos de profunda miseria, pero ninguna—ni siquiera la actual—puede compararse con la primera. Se produjo hace cincuenta años, cuando el mundo despertó ante el valor del caucho y ante el hecho de que tan valioso material era posible encontrarlo solamente en el Brasil.

Los indios comenzaron a sajar los grandes árboles, recogían el látex en largos palos y lo conducían en canoas hasta Manaos, desde donde se reexportaba hacia un mundo en ansiosa espera. La riqueza que se desbordó sobre esta ciudad fronteriza fué fabulosa.

Manaos creció en prosperidad. Se instalaron grandes y largos muelles para dar cabida a grandes transatlánticos. Estos muelles se adentraron en el río hasta 40 pies, dependiendo de la profundidad que adquiere en las distintas épocas de lluvia y seca.

La creciente población, en busca de la cultura que había dejado atrás al trasladarse aquí, construyó un teatro de la Ópera de radiante arquitectura. De Italia vinieron los arquitectos, los pintores y hasta los mármoles para este gran edificio, que fué construido en uno de los lugares más altos de la ciudad. Coronaron el edificio de un domo de bronce, con mosaicos verdes, amarillos y azules, los colores de la bandera brasileña.

Después los residentes de Manaos, ávidos de buena música, trajeron de Italia compañías enteras de ópera.

Se instalaron en Manaos rápidamente servicios de teléfono, telegrafía, electricidad y drenaje. Viejos residentes británicos aseguran que Manaos tuvo tranvías urbanos mucho antes que Liverpool.

Pero súbitamente estalló la pompa de jabón. El mercado mundial derivó hacia la Malaya británica y hacia las Indias Orientales holandesas en busca de caucho, por producirse allí más barato.

Declinó el precio del caucho y declinó al mismo ritmo el auge de Manaos. Bajó tanto finalmente que ya no rendía beneficio recolectar látex en Brasil. Y las grandes fortunas se disiparon.

Sin embargo, el viejo prestigio de Manaos no ha desaparecido por completo.

Manaos está pasando por su mejor temporada desde los días de su auge glorioso. Sería halagador para el cronista rematar su historia con la predicción de que Manaos está camino de volver a ser lo que fué. Pero desdichadamente no será así.

Los observadores locales estiman que la prosperidad actual de Manaos parecerá dentro de unos cuantos años. Agregan que la inflación reinante ha hecho de esta prosperidad una cosa falsa.

Los estibadores ganan entre 100 y 150 dólares mensuales, el doble de lo que acostumbraban ganar. Pero un estudio realizado por P. E. Hemming, director del Banco de Londres y de América del Sur, demuestra que el estibador tiene que pagar ahora 80 centavos por la carne, que antes compraba a 20; 1,25 dólares por un pollo, que costaba en 1939 sólo 0,45; cincuenta centavos por una lata de café de un kilo, que antes le costaba 18.

La economía de Manaos depende en gran parte—dice Hemming—de los precios y del mercado de caucho, las almendras del Brasil, las maderas y el látex. El Gobierno de los Estados Unidos compró todo el caucho disponible aquí y lo sigue comprando a precios mucho mayores de los que piden los productores del Lejano Oriente. ¿Qué pasará—se pregunta Hemming—cuando se termine el contrato con el Gobierno norteamericano el mes de junio próximo?

Desde que estalló la guerra el mundo se ha estado abasteciendo en el Brasil para sus necesidades de caucho. Los precios se han cuadruplicado.

Todas las almendras que produce el Brasil van hacia los Estados Unidos, donde la competencia ha hecho que el precio suba de cinco centavos el kilo anteriormente a 40 centavos en nuestros días.

¿Qué le pasará a los productores del Amazonas y de Manaos cuando los precios se estabilicen?

# ACTIVIDADES RUSAS EN LAS REGIONES DEL ARTICULO

## Rumores que sólo Washington puede confirmar

(Viene de primera página.)

nal de demarcación. Por consiguiente, es muy poco lo que sabemos de lo que están haciendo los rusos, al decir de jefes militares norteamericanos. Estos mismos oficiales dicen que aunque no tenemos intenciones agresivas necesitamos bases avanzadas para vigilar nuestras fronteras. Esto en sí no tiene por qué despertar la ira de nadie, reiteran ellos. No sería razón para que otros países creyesen que les somos hostiles.

Y aunque los oficiales restan importancia a las presuntas actividades rusas de las que informa lo que ellos llaman "Prensa irresponsable", lo cierto es que se niegan a permitir que se publique un desmentido categórico a tales informaciones.

Mientras que oficiales de menor categoría afirman haber oído versiones de que aviones no identificados—presuntamente rusos—vuelan por entre la neblina que a menudo cubre las Islas Aleutianas, un oficial responsable (por lo demás no identificable) negó categóricamente tales versiones diciendo: "No se sabe que hayan volado aviones no identificados sobre la zona aleutiana. Tampoco han sido abatidos aviones rusos ni tenemos prisioneros rusos de ninguna especie, tal como erróneamente lo informó una estación de radio."

Al hacer una gira extensa por las bases de las Aleutianas y Alaska se encuentra uno con toda clase de rumores relativos a los rusos. Pero quiere uno llegar a la fuente verdadera y a menudo se halla uno con que están basadas sobre fundamentos poco sólidos.

Así se entera uno del piloto militar que juró haber sentido volar por entre las nubes un avión ruso, por encima de él, porque admite que no lo vio. Se oye del oficial quien, habiéndose ido de pesca a la bahía de Attu en días recientes, afirma haber visto un avión a 15 ó 20.000 pies de altura que pudo identificar como avión ruso, pero sin prisma de cámara y sin tener idea exacta de cómo son las siluetas de los aviones rusos.

Puede que todos estos infor-

mes sean ciertos, pero los elementos de juicio de que se disponen no bastan a darles crédito.

Todavía más; ha circulado la versión de que a sólo cien millas de territorio norteamericano, Rusia tiene, en tres guarniciones, más tropas que todas las que los Estados Unidos tienen en todas partes del mundo.

Puede que Washington esté bien informado de estas operaciones. Pero los jefes locales no lo están. Parecerá imposible recorrer durante tres semanas el territorio marítimo comprendido entre el Pacífico del Norte y Bearing, hablar con los jefes locales, y que ninguno de ellos, aun distraidamente, haya dejado traslucir la menor idea de actividades rusas cerca o sobre las bases americanas. Sin embargo, durante el período señalado ninguna revelación se me hizo en tal sentido.

Durante la guerra era costumbre que barcos transportes rusos, hasta en grupos de veinte, se acercaran al Dutch Harbour para reabastecerse de combustible. En nuestros días, los barcos rusos viajan de Seattle a Vladivostok, a través de la cadena aleutiana, en el paso de Unimak. En verano su ruta se desvía hacia el sur de las Aleutianas.

Los puertos aleutianos están cerrados a barcos militares o comerciales de otras naciones—excepto por invitación especial—pero se respeta la libertad de los mares. Justamente hace unos días un convoy de tres barcos entró en un puerto aleutiano inesperadamente, pidiendo se le dejase reabastecerse de combustible. Los barcos trataron de acercarse a los muelles pero el comandante del puerto los hizo permanecer alejados en la bahía hasta recibir órdenes de sus superiores. Dichos barcos, después de una espera de dos días, fueron reabastecidos de combustible en medio de la bahía.

Por su parte, los comandantes de la zona de Alaska dicen saber del itinerario que siguen los barcos soviéticos en el Pacífico del Norte, pues el Gobierno de Moscú notifica a Washington cuando aquellos parten de Siberia.



Este mapa de las regiones polares indica la ruta seguida por una superfortaleza volante del Ejército norteamericano en su vuelo desde Honolulu al Cairo, pasando por encima del Polo Norte.



# LA LUZ QUE TARDA EN LLEGAR



El lunes día 11 se celebra el aniversario del armisticio de 1918. Esta fotografía retrospectiva recoge el momento de la llegada de los delegados.

Los fiestas seguidas pueden ser una tentación para los abstencionistas. El puente, el famoso puente del sábado al martes... Porque el lunes, aniversario del armisticio de 1918, es también festivo, aunque por gracia especial se publiquen los periódicos. Saldrán los de París y provincias con las páginas cuajadas de resultados electorales, retratos de candidatos triunfantes y algún que otro comentario vituperador o arrogante. Retengamos las cifras de la última consulta electoral, el referéndum. De 26.203.459 inscritos sólo votaron 17.407.307, pronunciándose por la Constitución 8.263.416, y en contra, 8.143.891. ¿Tendrá la abstención la misma importancia para elegir 619 diputados, o sea 32, más de la fenecida Asamblea Constituyente? En este caso sería una Re-Constituyente de poca eficacia curativa.

El M. R. P. y los comunistas piden que sólo se les vote a ellos. En respuesta a una interpeleación del diputado del P. R. L. Bergasse, en el mitin de Marsella, preguntando a M. Bidault si en caso de triunfo formaría Gobierno con los comunistas, el actual jefe del Gobierno se limitó a decir que los hombres políticos forman los Gobiernos, pero que son los electores los que realmente los hacen. Es Maurice Schumann quien declara aspirar a un Gobierno "Bidault sin Thorez". El jefe comunista, en un mitin celebrado ayer en St.-Maur, dijo que quería un Gobierno de izquierdas, sin el M. R. P., que coloca desdichosamente a la derecha. Los radicales, en alguna de cuyas candidaturas de la concentración de izquierdas figuran miembros de la Unión Gaullista, desearían también un tipo de Gobierno tradicional en la III República, pero su anticomunismo excluye a las supuestas izquierdas. Los pobres socialistas le tienen tanto miedo a los unos como a los otros, no pueden poner el voto ni al M. R. P. ni a los comunistas, y si le dan a Vicente Auriant la presidencia de la República ofrece el apoyo de su minoría parlamentaria, sin participación en el Gobierno.

La posición del Partido Republicano de la Libertad (P. R. L.) y de los grupos afines puede resumirse en este consejo: "Debe votarse la candidatura que tenga más probabilidades de éxito anticomunista, y si es posible antirpartita, y mejor aún si se muestra favorable a la revisión de la Constitución y de la ley electoral." El P. R. L., dando el ejemplo, no se presenta sistemáticamente allí donde el M. R. P. puede vencer la candidatura comunista. En cambio, el partido "del eterno equívoco" y de los conflictos internos, como Vicente Auriant llama al M. R. P., se presenta en todas partes, no deja sitio a nadie, seguro de que el sistema electoral que ha impuesto de acuerdo con los comunistas no ha de defraudarle. Refiriéndose a este sistema escribe Paul Vergnet: "Vamos a votar como en

Rusia, como en los Balcanes, como en todo el Este soviético." Al "Figaro" no le preocupan más que las abstenciones, y "La Croix" recomienda que no se pierdan los votos, y no perderlos significa dárseles—en la zona no comunista—al partido que de todas maneras se aprovechará de ellos.

Estas elecciones no serán perturbadas por huelgas inoportunas. La C. G. T. comunista ha frenado todas las reivindicaciones. El ministro de Abastos ha desaparecido de la circulación oral y periodística, porque no es hora de enredar ni de reprimir, sino de amigables composiciones. Los 170 alcaldes de los departamentos vitícolas del Hérault y Aube, reunidos en Beziers, acuerdan aplazar la huelga anunciada, Maurice Thorez, en el mitin de St.-Maur a que nos hemos referido, hizo un elogio del general De Gaulle, reconociendo los inmensos servicios que ha prestado a Francia, pero negándole el derecho de "restablecer costumbres abolidas por la democracia". Se expresó en tono duizón, dejando los sarcasmos a Duclos y las invectivas a Marty, cuyos sesenta años acaban de festejarse a la manera soviética.

Los escándalos sufren también un compás de espera. Pero no las condenas por "colaboración": tres fusilamientos en Rennes, una pena de muerte en Marsella, dos juicios contra periodistas que ya llevaban dos años de encierro.

Unos y otros—nos referimos a los partidos—invocan la libertad. Las izquierdas republicanas acusan al M. R. P., socialistas y comunistas de haber gobernado sin freno, dueños absolutos de la plaza, ahogando la libertad de Prensa, dejando hollar la sindical por los comunistas, colocando a millones de parásitos, que aplastan la nación y el presupuesto del Estado con un gasto superior en un año a todos los cuatro de la ocupación alemana... Ya conocemos la libertad comunista contra los trusts, el fascismo, etc. Los socialistas dicen que no tienen nada de común con el socialismo totalitario de los comunistas, que los radicales arrastran su derrota con despecho y amargura y que sólo ellos, los socialistas, pueden dar la nota justa de equilibrio social y político.

Carteles, arengas por radio, mítines con poquísimo público, inauguración de la propaganda llamada "de puerta en puerta". Un agente electoral, portador de una cartera repleta de folletos, visita las casas, congradándose antes con las porteras, llena instantáneamente y firma cartas de recomendación para concejales, diputados, ministros y cualquier centro oficial, resolviendo todos los asuntos particulares. El agente comunista pide además dinero para la suscripción y apunta en su carnet los nombres de los que dan... y, sobre todo, de los que se niegan. Esta clase de agentes son los mejor vistos por las porteras de París.

De esta lucha, por confusa que parezca, se desprenden algunas enseñanzas. Las clases conservadoras carecen de cohesión y son víctimas predestinadas. El partido comunista es el tipo acabado del partido monolítico, y la fiebre de posesión que le devora demuestra que no se arredrará ante ningún misticismo opuesto y sólo la violencia puede frenarlo. El republicanismo francés es el primero en Europa en pronunciarse contra el comunismo, en negarle todo carácter democrático y en rechazar su colaboración en el Poder. No se trata de hombres que se llaman republicanos, sino de la tradición revolucionaria más auténtica.

En cuanto al M. R. P., ayer circuló en París un rumor, procedente de Nueva York, de una proposición de Kaiser, jefe de los demócratas cristianos de Alemania, a M. Bidault de formar para oponerse al comunismo un partido demócrata cristiano internacional, habiéndose negado el jefe del Gobierno francés. Simultáneamente la noticia fué desmentida en Francfort y en París. Hoy la táctica, estando en manos de M. Bidault por su posición gubernamental, no puede permitir, y menos todavía en vísperas de elecciones, acoger una iniciativa que está en el ambiente y que señala el camino que ha de emprenderse tarde o temprano, cerrando el ciclo fatal de la "mano tendida".

Si resulta, como es de presumir, salvo lo imponderable, una posición parlamentaria casi idéntica de ambos partidos, el comunista, a quien conviene por ahora el triunfo del M. R. P. para no abandonar las posiciones conquistadas, con la experiencia de una nueva colaboración verá triunfar la iniciativa de Francfort, pero son inculcables las ruinas y trastornos que se producirán todavía en Francia. Ha faltado en un momento histórico el bloque anticomunista.

Juan Pedro LUNA

# Atención británica a Washington y Berlín

Pasada la primera impresión originada por el triunfo republicano en una proporción que no se esperaba, las esferas británicas empiezan a reaccionar frente a las eventuales repercusiones que para la situación internacional en general y para Gran Bretaña en particular podrá tener el aplastante triunfo conservador en los Estados Unidos. La Prensa se abstiene todavía de pronunciarse abiertamente frente a "suceso trascendental de cuantos han ocurrido a partir del ataque a Pearl Harbour", como la victoria republicana ha sido calificada por un comentarista de la British Broadcasting Corporation, y salvo la apreciación de que la derrota demócrata constituye un voto de censura contra la política legada por el difunto Presidente Franklin D. Roosevelt, elude el comentario directo. Tal vez sea debido a esta reserva el que la opinión esté un poco desconcertada, tratando de hallar por su cuenta el verdadero significado de los resultados electorales norteamericanos, pues hasta ahora

carece de otra guía que las palabras de Winston Churchill en Stafford, en el sentido de que no importa el régimen de los Estados Unidos, sino la amistad de aquel país, que, según el ex premier, se salvará por encima de todas las diferencias, que tampoco son tantas como parece.

Las esferas gubernamentales inglesas, a su vez, no ocultan cierto sentimiento de inquietud producido por la evolución política norteamericana. Aunque la política económica practicada por el Presidente Truman dejaba bastante que desear, se teme cualquier cambio en ella, porque de éste pudiera derivarse un desequilibrio en la estabilidad de la economía estadounidense, tan necesaria para la reconstrucción de Inglaterra y de todo el mundo. Sin que se piense, ni aun remotamente, en la posibilidad de que la política financiera norteamericana, al ser revisada, como lo será probablemente, por el futuro Congreso, pueda anular parcial o totalmente los beneficios obtenidos por el Reino Unido con

el empréstito de 4.500 millones, con el que Gran Bretaña pudo restablecer la balanza de los pagos exteriores, si se teme a un retraimiento en la política de prestaciones a países extranjeros que dejaría a muchos en Europa sin recursos con que afrontar sus necesidades, lo cual aliviaría las dificultades de la U. R. S. S. para extender el campo de su influencia económica o aumentaría las cargas británicas, puestas ya a un nivel que no podría superarse sin grave quebranto de la economía de este país.

No obstante, hasta que se vea si la nueva Administración yanqui opta por la terminación del control de precios y la libertad total de comercio—que es uno de los postulados del partido republicano—y se deja con ello campo despejado para la subida de precios—lo que tendría consecuencias fatales para este país, al descender su capacidad adquisitiva con los 4.000 millones de dólares disponibles—, la tendencia general de las esferas financieras es la de esperar a que

empiecen a hacerse patentes los resultados de la victoria republicana.

Aparte de las elecciones norteamericanas, sobre las que se continuará especulando por largo tiempo todavía, cuanto que no es de esperar que los cambios políticos que determinarán en Washington se manifiesten instantáneamente, la atención de los medios ingleses sigue centrada sobre el problema alemán, al que el propio Mr. Attlee presta ahora un interés particular que le ha llevado a ocuparse personalmente de él y a intervenir en las conversaciones en curso con las autoridades norteamericanas con vistas a mejorar la situación de aquel país. El envío de 20.000 toneladas de cereales para el abastecimiento de las dos zonas no hace sino confirmar que de las preocupaciones esenciales del Reino Unido no ha desaparecido la cuestión alemana, que requiere, según opinión de esferas influyentes, tanta más consideración cuanto más próximo esté el invierno. Ha de ser en los pró-

ximos meses, según advertiera lord Beaverbrook a raíz de su visita a Alemania, cuando se pondrá a prueba la capacidad anglosajona para resolver los problemas creados por la guerra en Europa. En ellos se ha de demostrar a los alemanes y a los que no lo son que la pretendida inhabilidad británica y norteamericana para resolver estos problemas no es sino uno de tantos argumentos de la propaganda rusa para minar el prestigio europeo de ambas grandes democracias.

A los continentes suministros de viveres a Alemania seguirán otros de importancia creciente remitidos indistintamente por uno u otro país—Francia no cuenta todavía en la política unitaria anglosajona para Alemania—, con lo que, además de asegurarse la creciente cooperación de Londres y Washington, se aliviarán las obligaciones de ambas capitales, menos dispuestas hoy que nunca a abandonar los problemas.

M. ROJAS

# Del día

9 de noviembre

La Compañía de Tranvías tiene en su mano el medio de complacer a todos los madrileños. Vecinos de una barriada que soliciten el autobús, autobús que te tienes. Basta para ello no dedicar para cada línea más que un solo autobús. Si la Compañía dispone de quince coches, pues quince líneas, y en paz. ¿Que los viajeros tienen que esperar de tres cuartos de hora a una hora la llegada de cada coche? ¡Ah! Eso no le importa más que a los viajeros. ¿No querían autobús? Pues ya tienen uno, y para muestra basta un botón. No vayan a creer los vecinos de barriadas que todavía no cuentan con comunicaciones que disponen de mucho más que un autobús las que si están comunicadas. En los puntos de arranque se forman unas colas de miedo, y en ellas permanecen los colistas más de media hora, hasta que llega un coche. No sabemos cuándo se va a arreglar esto definitivamente.

## 861 aniversario de la aparición de la Virgen de la Almudena

Muchos siglos de culto a Nuestra Señora de la Almudena han transcurrido y de la devoción madrileña por esta advocación de la Virgen se ha escrito ya mucho y muy documentadamente, pero es de destacar el tradicional fervor del pueblo de Madrid por su Virgen, cuya imagen, durante trescientos sesenta y tres años, estuvo oculta en uno de los cubos de la cercana muralla. Desde poco antes de la llegada de los musulmanes a Madrid hasta la reconquista de la villa por el Monarca Alfonso VI. Borrado estaba ya el lugar elegido por los que la ocultaron cuando un milagroso derrumbamiento del lienzo de la muralla la puso al descubierto. Próximo a aquel punto se hallaba el Almudén o almacén en que los moros guardaban el trigo, y por ello Alfonso VI dió a Santa María la Mayor el título de Santa María la Real de la Almudena, con el que desde entonces se la conoce y venera.

Uno de los más ilustres devotos de la Almudena fué San Isidro Labrador, que visitaba con frecuencia su templo y a quien la Madre de Dios distinguió con sus admirables milagros, entre ellos el de sacar de un pozo al hijo del Santo.

En 1640 fué fundada la Real Congregación de Esclavos de Nuestra Señora de la Almudena, bajo la agregada protección del Rey Don Felipe IV y su esposa, Doña Isabel, Congregación a la que se sumó el pueblo madrileño con tan fervoroso entusiasmo que el Ayuntamiento de la capital en 1646 formuló el Voto de Villa, declarando solemnemente Patrona de la Villa de Madrid a Nuestra Señora.

Hoy se cumple el 861 aniversario de la aparición de la Virgen de la Almudena en el muro de la Cuesta de la Vega, y el regocijo y contento del pueblo madrileño es el mismo de aquel día 9 de noviembre de 1085.

## Ayuntamiento Nacional de Canillas (Madrid)

Se anuncia al público que a partir del día 15 de enero próximo darán comienzo las exhumaciones, en el cementerio municipal de esta villa, de los cadáveres inhumados con anterioridad al primero de enero de 1937 en sepulturas temporales, especiales y de beneficencia. Las personas interesadas que deseen renovarlos lo solicitarán mediante instancia dirigida al señor alcalde, que presentará en las oficinas municipales—carretera de Aragón, 43—en plazo comprendido desde esta fecha hasta el veinte del próximo diciembre, advirtiéndole que transcurrido éste se entenderá caducado el derecho de hacerlo, no admitiéndose reclamación alguna.

Canillas, 5 de noviembre de 1946.—P. A. del Ayuntamiento, el secretario, Francisco Avia.

## EQUIPOS DE CONTABILIDAD

Sociedades, comerciantes e Industriales Individuales. Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos.

MERCATOR, S. A. Carmen, 9, 2.º. Teléfono 19023, MADRID

Ante el I Congreso Nacional de Trab-

# "QUEREMOS TRANSFORMAR A LOS ASALARIADOS EN PROPIETARIOS"

### ENTREVISTA CON EL CAMARADA SABADOR, PRESIDENTE DE UNA DE LAS PONENCIAS DEL CONGRESO

Dentro de unos días, los trabajadores españoles se reunirán en Madrid para celebrar un Congreso Nacional, cuya importancia podemos ya de antemano estimar sólo con echar una breve ojeada a los temas que serán abordados por los congresistas.

La Organización Sindical, vehículo de expresión de las inquietudes sociales de los productores de España, siente muy hondamente las justas preocupaciones de la clase trabajadora. Y frente a los que desde fuera tratan de hostigarlos con la calumnia de que en nuestro país están truncados los anhelos laborales por la existencia de una forma de Gobierno opresora de la libertad, y para los que desde dentro de nuestras fronteras pasean desafiadamente sus miradas por la limpia actuación de los Sindicatos Verticales, la realidad ofrece hoy a unos y a otros esta prueba palpable de la eficiencia de la Organización Sindical, de sus desvelos y su constante tarea al servicio del productor.

En vísperas, repetimos, de la celebración del Primer Congreso Nacional de Trabajadores hemos querido dar a nuestros lectores una impresión, siquiera sea una faceta de dicho acontecimiento. Al habla con el camarada Sabador, jefe de la Sección Social del Sindicato de la Construcción y presidente de una de las Ponencias, hemos obtenido las siguientes contestaciones a nuestras preguntas:

—¿Qué temas han correspondido a tu Comisión?

—Los temas cuyo estudio y planteamiento han correspondido a la Comisión que yo presido son de lo más complejo y delicado que la realidad social universal tiene ante sí en estos momentos. Los discute y examina todo el mundo; sin excluir, claro es, a las organizaciones extremistas internacionales. La participación en los beneficios, las Juntas de Jurados de Empresa, el acceso obrero a la propiedad de las Empresas, la relación de los precios con los salarios, la vivienda y la alimentación obrera, la plenitud de empleo... Como verás, se trata de materias que entrañan enorme trascendencia y contienen en su desarrollo una auténtica revolución.

—No crees que muchos de los puntos enunciados coinciden plenamente con los sustentados en otros tiempos por determinadas organizaciones obreras?

—No nos importa coincidir en algunas opiniones con las organizaciones obreras de otro carácter. Lo monstruoso en ellas será la mezcla del bien y del mal que su programa encierra. Si nosotros aspiramos a la apli-

## USTED LO HA VISTO

### Camión que vuelca y anega

La señorita María Luisa Cottreau, que vive en Luis Adaro, 6, escribe:

"En el día de hoy, a las ocho y media de la mañana, cuando se dirigía por la avenida que rodea a la Plaza de Toros el camión-aljibe núm. 723 del Ayuntamiento de Madrid, matrícula M-67.912, y por evitar su conductor el atropello de una señora, comenzó a hacer zigzags, sin que el benemérito conductor pudiera impedir el vuelco.

## Ir y venir de Barajas

Esta mañana salió para Tetuán su excelencia el alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela, acompañado de su familia. Fue despedido en el aeródromo por el director general de Marruecos y Colonias, coronel de Estado Mayor, señor Díaz de Villegas.

## Mercator

cación de lo bueno únicamente, claro está que hemos de coincidir algunas veces; cosa que ni nos indigna ni a nadie puede indignar.

—¿Quieres desentrañarnos el concepto del acceso a la propiedad de las Empresas?

—Es éste un viejo postulado de la Escuela Social Católica. Hay dos formas diversas para llegar a conseguir lo que no tiene de utópica la nivelación social: una, el programa socialista, que trata de convertir a los propietarios en asalariados; otra, el programa católicoesocial, que trata de transformar, hasta donde ello sea posible, a los asalariados en propietarios. Transformar a los propietarios en asalariados no es ni redimir al trabajador ni moderar los excesos de la propiedad, sino convertir a todos en siervos del Estado. La experiencia de Rusia lo prueba sobradamente. Generalizar la propiedad, no proscribirla ni abolirla, sino procurar hacerla accesible a todo ser humano: he ahí el ideal. Y este ideal puede ser alcanzado por medio de la participación en los beneficios, combinada con un sistema de accionariado obrero.

España tiene un déficit de siglos, y para normalizar su vida económica no ha de bastar producir tanto como cualquier país normal, sino más. El grado de satisfacción que los trabajadores tengan influye de manera decisiva en el problema de la producción. A aquel trabajador de Manchester a quien en una ocasión se le preguntaba sobre su rendimiento, y que por toda contestación enseñaba un martillo con tres señales a lo largo de su mango: una, colocada en la parte superior; este salario, con el martillo empujado por la primera abertura, significaba 25 chelines semanales; cogido el martillo por la segunda abertura, representaba 30 chelines, y cogido por el extremo del mango, con una expresión de fuerza, vigor y decisión para el trabajo, representaba 35 chelines; pues bien: estoy seguro de que aquel trabajador dió en la clave con su gráfica explicación.

—¿Podrías decirnos algo sobre la cuestión de la relación entre los precios y los salarios, que, según dijiste, es uno de los puntos que abordará el Congreso?

—Pues verás: lo interesante para un trabajador no es el salario nominal que gana, es decir, las monedas que le entregan por su trabajo, sino el salario real, o sea los artículos que puede comprar con las monedas que le pagan. En la diferencia de lo uno con lo otro está el secreto de nuestra presencia en este problema. Ya sabemos que es muy complejo y que en él juegan factores de difícilísima solución que escapan a nuestro conocimiento. Pero ello no quita para que también tengamos ideas simplistas, si se quiere, pero llenas de un realismo sólo perceptible en la plaza pública, en los talleres y en las fábricas, que son las prístinas fuentes de la opinión popular y obrera del país. Por esto mismo es conveniente muchas veces substituir en algunos problemas el rigor técnico por la realidad misma de la vida.

—Es cierto que no se tiene en cuenta el matiz político de las representaciones obreras que acudirán al Congreso?

—Sí, vienen al Congreso trabajadores que en otros tiempos pertenecieron a la U. G. T., a la C. N. T. y al partido comunista. Hace tiempo que en la familia obrera española se acabaron las divisiones. Cuando un Estado nos impuso a todos su disciplina en bien del orden público cesamos de hostilizarnos los españoles, porque lo que separa a los hombres no son las ideas, sino las conductas. Pero eso que además hay que preguntarse qué eran en España el "uguetismo" y el "conetismo". ¿Sabían los unos quién era Marx y lo que dijo? ¿Sabían los otros quiénes eran Bakunine y Sorel y cuáles fueron sus teorías? En España no hubo otra cosa que gentes hambrientas de justicia, que se iban detrás del que les prometía algo que mejorara su situación. Que no se especule más con el marxismo español, que aquí, salvo cuatro maleantes, lo que la gente obrera quiere es comer, tener garantías en su trabajo y gozar de la consideración social que merecen. Y ahora sabemos todos que esto no debemos arrancarlo a fuerza de batallas, puesto que hay un Estado que va delante de nosotros abridándonos paso hacia las metas posibles de una revolución sincera y verdadera.

# Enfadad por la derecha!

### Interesantes declaraciones del Delegado de Tráfico sobre el problema de la circulación en Madrid

Desde que la gasolina fué puesta de venta libre ha aumentado considerablemente el tráfico automovilístico en Madrid. ¿Ha contemplado usted el río de vehículos que sin solución de continuidad pasa desde las siete a las diez de la noche por la avenida de José Antonio? Pues este panorama impresionante puede ayudarme a entender la magnitud del problema del tráfico.

Sin antelación, cordialmente, nos recibe el concejal delegado del Tráfico Urbano, Es el brazo derecho del alcalde—quien lleva personal y directamente la reforma en la ordenación del tráfico madrileño—y está ayudado en su ingente trabajo por el ingeniero jefe, don José María Cano, y el ingeniero de Servicio don Antonio Ibarra. El concejal delegado de Tráfico accede a nuestras demandas informativas, convencido de la gran contribución de la Prensa a la solución de los problemas del tráfico urbano.

—Se puede cifrar en un 100 por 100 el aumento del tráfico en Madrid desde la venta libre de gasolina?

—No tanto. Pero a determinadas horas, salida de espectáculos en la avenida de José Antonio, es posible que alcance esa proporción. Por ello la Alcaldía ha sugerido la conveniencia de que los empresarios de los espectáculos de la mencionada vía presten su concurso, escalonando las horas de entrada y salida de cines y teatros.

—¿Qué medidas adoptará el Ayuntamiento ante el problema del aumento de tráfico?

—Es casi seguro que el plan general de circulación se ponga en práctica en cuanto concluyan las obras de la calle Mayor. Este plan, estudiado ya y resuelto buscando en la circulación lo racional, sencillo y lógico, se basa en varios principios. Las calles de dirección única irán alternando paralelamente en todas las plazas las vueltas se darán a la derecha, en sentido inverso a las agujas de un reloj; y en las vías de dirección única ésta será implantada en la totalidad de la calle, no en trozos, como ocurre actualmente.

—¿Alguna innovación antes del plan general?

—Ya he visto que han sido suprimidas las columnas centrales en la Gran Vía, donde se procede a ir quitando las del segundo trozo. La calle de Barquillo será íntegramente de dirección única, así como la de Prim, que servirá para circular en el sentido Recoletos-Barquillo. En seguida se implantará la circulación en la Puerta del Sol como si fueran dos calzadas: una, Alcalá-Arenal, y la otra, Mayor, Carrera de San Jerónimo. Para ello será necesario resolver la circulación de tranvías a base de que éstos no pasen de la plaza de Benavente y Red de San Luis.

Muchas más cosas, todas interesantísimas, nos dice el concejal delegado de Tráfico. Los guardias de la circulación no percibirán directa ni indirectamente ningún beneficio en las multas. Los agentes serán colaboradores con los ocupantes de vehículos, educadores de los peatones. Un programa grandioso, en fin, sabiamente madurado, del que se espera la solución al grave problema del tráfico, que hoy rebasa la ordenación hasta ahora existente.

Igualmente se ha acordado entregar en lo que resta del presente año todos los anteproyectos de reglamentaciones de los grupos encuadrados en el Sindicato al Ministerio de Trabajo, con el fin de que ninguna actividad laboral quede sin su correspondiente reglamentación. Se trató de la creación de una Mutualidad, con ámbito nacional, con las consiguientes ramificaciones en provincias, para que juntamente con las Cajas de Paro antes mencionadas den el remedio al problema pendiente.

Asimismo se ha propuesto al vicesecretario nacional de Ordenación Social la convalidación de los nombramientos hechos, dentro de la Asamblea de Jefes nacionales de cada grupo social, con el propósito de equiparar dichos grupos en su contexto y funcionamiento a los grupos económicos, quedando en pie de igualdad las dos secciones, la Económica y la Social.

Presidió este acto de clausura el vicesecretario nacional de Ordenación Social, a quien acompañaban en la Mesa el jefe del Sindicato, el secretario del mismo y los jefes de la Sección Social y Asistencial, asistiendo igualmente los procuradores en Cortes de este Sindicato de la Alimentación.

GOBIERNO CIVIL

# ABASTECIMIENTOS

## Azúcar, bacalao, arroz y legumbres mondadas

Durante los días 11 y 12 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indica, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

100 gramos de azúcar, al precio de 0,50 pesetas ración.

100 gramos de bacalao, al precio de 0,75 pesetas ración.

125 gramos de arroz corriente, al precio de 0,35 pesetas ración.

100 gramos de legumbres mondadas, al precio de 0,30 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 46.

INFANTILES.—200 gramos de azúcar, al precio de una peseta ración.

125 gramos de arroz corriente, al precio de 0,35 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 46.

Los industriales justificarán los cupones III, IV, V y VI en paquetes de 100 tiras cada uno.

TRANSEUNTES.—Adultos: 100 gramos de bacalao. Infantiles: 100 gramos de azúcar.

PATATAS.—El lunes día 11 se efectuará un reparto de este artículo a las cartillas afectadas al distrito de Buenavista, a razón de un kilo por persona, al precio de 1,20 pesetas kilo, y previo corte del cupón 74 de varios. Los provisionales retirarán las patatas previo corte del cupón II, semana 46.

## Se prohíbe la venta de merluza en conserva

Se pone en conocimiento de la totalidad de las Industrias afectadas por la presente nota que por resolución de la Comisaría General se ha decretado la prohibición de la venta en conserva o salazón de la merluza y pescadilla, así como aquellas otras especies no autorizadas al efecto por las disposiciones vigentes.

Para la liquidación de las existencias actualmente en poder de los diferentes industriales se concede un máximo plazo, que finalizará inexorablemente el próximo día 20 del mes en curso, a partir de cuya fecha se considerará prohibida en absoluto su venta.

## En el Sindicato de la Alimentación

### Se clausuran las reuniones de las Juntas Centrales de la Sección Social

En la mañana de ayer se han clausurado las reuniones que venían celebrándose por las Juntas Centrales de la Sección Social del Sindicato Vertical de la Alimentación. Se deliberó ampliamente acerca de la situación económica y sus repercusiones dentro del campo social, en lo que afecta a todas las empresas encuadradas en el Sindicato. Se han adoptado respecto a las gestiones realizadas soluciones importantes, entre las que figuran la creación con carácter provincial de unas Cajas de Paro que procurarán el oportuno remedio de las situaciones de paro forzoso que se producen por la actual crisis de la industria.

El próximo día 11, a las ocho de la tarde, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes (planta principal) el acto de apertura de la Exposición de anteproyectos de edificios sanitarios para el Seguro de Enfermedad. Figuran en ella los anteproyectos de residencias sanitarias de 500 y 100 camas y de ambulatorios. La Exposición permanecerá abierta al público hasta el día 25 del actual, de seis y media a nueve y media de la tarde.

Precederá a este acto la conferencia que en el Palacio del Cine, sito en dicho Círculo, pronunciará el arquitecto don Juan Zavala Lafora jefe de la Sección de Plan de Instalaciones de la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad. Los actos serán presididos por el excelentísimo señor don Pedro Sangro y Ros de Olano, presidente del Consejo de Administración de Instituto Nacional de Previsión.

## Instituto Nacional de Previsión

### Exposición de anteproyectos de edificios sanitarios para el Seguro de Enfermedad

El próximo día 11, a las ocho de la tarde, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes (planta principal) el acto de apertura de la Exposición de anteproyectos de edificios sanitarios para el Seguro de Enfermedad. Figuran en ella los anteproyectos de residencias sanitarias de 500 y 100 camas y de ambulatorios. La Exposición permanecerá abierta al público hasta el día 25 del actual, de seis y media a nueve y media de la tarde.

Precederá a este acto la conferencia que en el Palacio del Cine, sito en dicho Círculo, pronunciará el arquitecto don Juan Zavala Lafora jefe de la Sección de Plan de Instalaciones de la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad. Los actos serán presididos por el excelentísimo señor don Pedro Sangro y Ros de Olano, presidente del Consejo de Administración de Instituto Nacional de Previsión.

## Objetos hallados en la vía pública

En la sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid se encuentran depositados y se entregan a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de diez a doce de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública: Un reloj, una cartera con dinero, dos cantidades de dinero, una estilográfica y un bolso de señora con dinero y otros objetos. También, y en lugar oportuno, se encuentran depositados los caballeros abandonados en la vía pública y un piano intervenido por la Policía.



## LA INFLUENCIA DEL "COYOTE"

Cuando penetramos en la sala existe una extraordinaria expectación. Según el señalamiento, se trata de un homicidio frustrado. Y sobre el banquillo vemos a un muchacho muy joven, bien vestido. Y oímos declarar a la que fué su novia, una muchachita muy guapa y muy jovencita. A preguntas del fiscal la audiencia se entera de los hechos. Ella era novia del procesado. El es muy celoso, de carácter violento. Por eso la joven había decidido romper sus relaciones. Una vez la había amenazado con una pistola, que ella no había visto, pero se lo dijo su hermana. Otro día había querido ahogarla apretándole el cuello, en la Ciudad Universitaria, mientras un amigo de él se lo impedía aplicándole una llave. Después llegó el día fatal. Llevaban cuatro o cinco días refritos. El la llamó por teléfono para darle su adiós definitivo. Ella no quería verle. Pero él la invitó a que saliera de su casa, aunque la acompañara su madre. Ella dejó su domicilio en compañía de su hermana. Por medio de unos insultos él logró que la hermanita se alejase. Y se quedaron solos. El la aconsejó que se fuese a confesar; en seguida vino la agresión con una navaja. Erosiones en el cuello y una herida en el mentón. El Ministerio fiscal trata de aclarar si el viaje de la navaja fué primero al cuello y después desviado hacia la barbilla, o viceversa. Ruega a la testigo que se acerque a su estrado para que le señale el preciso lugar de las lesiones. También ofrece a la Mesa su examen. El presidente hace unas breves preguntas localizadoras...

Después prosigue la prueba testifical. Han declarado el padre de la joven, la madrina del muchacho, la hermana de la víctima, la hermana del acusado, el oficial del Juzgado, el médico que asistió a la herida...

Y de todos los interrogatorios se saca la consecuencia de que el muchacho quería mucho a su novia. Que todas las amenazas y todos los actos realizados sólo se hicieron para amedrentarla.

Por eso cuando escuchamos el informe del fiscal nos quedamos un poco sobrecogidos. ¿Estamos ante un terrible criminal o ante un joven incapaz de matar una mosca? Según el examen pericial, la navaja tenía el cuello desprendido y había que cogarla muy bien para atentar contra la vida de una persona. Pero no cabe duda que sus intenciones eran pésimas y que su propósito había sido clavarla en el cuello de su novia, la cual, al defenderse, había desviado su trayectoria hacia la región mentoniana. Nos vemos, pues, ante un homicidio frustrado...

La defensa, representada por el señor Barrena, habló elocuentemente a favor de su patrocinado. Lo mismo en el sumario que en el juicio oral se demostraba que lo ocurrido no había tenido la menor intención ni malicia. El mismo padre de la novia, cuando se dirigía al Juzgado acompañado de la familia del muchacho, había dicho que aquello cualquier día acabaría en boda. Después, inexplicablemente, los hechos han sido desorbitados. Aquellas habían sido unas relaciones de chiquillos. La pistola era de chocolate. Las amenazas fueron siempre proyectadas con un amigo que se titulaba "Marqués de Rolando" y que llamaba al agresor su escudero. Vivían los dos influidos por el cine y las novelas de aventuras. La navaja era inadecuada para originar ninguna muerte. Los forenses dictaminaron que la herida era de tres centímetros de extensión y tardó en curar sólo ¡diez días! Las erosiones del cuello no eran más que arañazos, que incluso podía haberse los producido la novia a sí misma al tratar de defenderse creyendo que de verdad quería matarla... En fin, que había que reducir la fantasía a los límites de la prudente realidad. Y estábamos nada más que ante una falta por lesiones. Al finalizar su informe hasta vimos cómo felicitaba al señor Barrena el padre de la novia por su brillantísima defensa.

EL JEF...  
LA SECRE...  
¡Creí que...  
ra nada!

MATRIMONIO

—No me...  
tan buen...  
haber casado...  
mujer que...  
añer...

—Señora, casacion...  
falta billetes...  
radio se fija...  
de la emisión...

EL DEPORT...  
LA ESCUE...

ENFERMEDAD

—¿Cómo...  
en el colegio...  
—Muy mal...  
tocado un...  
de tomar...  
participa...  
escalar...  
tienes que...  
cuando d...  
a más que...

—El médico...  
estando...  
—Yo en...  
la mar...  
mosa...  
causa...  
mejores...

NO HAY

—Jorge, no...  
La puerta...  
abierta...  
—Pues...  
que había...

LA MODA...  
PANTALON...

—Y pres...  
de e...  
apenas...  
Poco y...  
como...  
novia...  
gidal

# La Orquesta Nacional, Pérez Casas y Conrado del Campo en el Palacio de la Música

La Orquesta Nacional interpretó ayer en el Palacio de la Música los preludios de "Lohengrin" y "Tristán e Iseo", de Wagner, y la "Quinta sinfonía" de Beethoven, bajo la dirección del maestro Pérez Casas. Conrado del Campo empujó la batuta para dirigir su "Concierto en la para violonchelo y orquesta". En él figuró como solista Santos Gandía.

La composición de "Lohengrin" fué terminada en 1847. Los acontecimientos políticos impidieron que se estrenara en Dresde, como se había proyectado, y Franz Liszt llevó a la escena en Weimar en el año de 1850 esta obra, que sólo once años más tarde logró escuchar su autor en Viena. Lo que ahora importa destacar es algo que atañe a la composición de la partitura y que es clave en el enigma wagneriano. Riccardo Wagner compuso la música para este drama poético comenzando por el último acto, y siguiendo en perfecto orden acabado con el preludio. No hay que meditar mucho, pues, para dar con el porqué de que este preludio al primer acto que oímos ayer en el Palacio de la Música no sea una preparación, un alerta ante el drama que está esperando detrás del telón para desentrañarse ante nuestros ojos. No, el preludio es una obra concluida en sí, y por eso no tenía razón Saint-Saens al protestar, haciendo alusión a la música de Wagner, de que se prefiriese tocar en los conciertos partituras arrancadas de la escena, relegando, en cambio, otras específicamente sinfónicas.

El caso es que Wagner, escribiere o no para la escena, ha quedado en todos los programas de los conciertos, porque en muchas páginas de sus dramas, y especialmente en las obrerías y en los preludios, lo que nos ofrece es un poema cerrado en sí mismo. Su temperamento peculiar le lleva a esto; en muchos casos, como el que hemos señalado en el preludio de "Lohengrin", es ello clarísimo. La música que ha visto nacer nuestro siglo se alzó en partes en rebelión contra la de Wagner, intentando sacudir su peligrosa seducción, que sigue, no obstante, anegando los programas. Querámoslo o no, cómo resistir, hoy por hoy, esa plenitud que desborda la música del gran sajón, esa curva en que nos vemos en seguida envueltos, ese dominio impetuoso, esa exaltación que no se relaja tanto en los momentos de paroxismo como en esos otros que abundan en "Tristán" y caricaturizan el preludio del tercer acto, de un encalmamiento que viene a ser como esas calmas absolutas que sobrecojen a los navíos en alta mar y son nuncio para los marineros más avisados de las "mangas", los huracanes más terribles.

Previamente en unas palabras de Ricardo Wagner pensaba yo al oír la "Sinfonía en do menor", de Beethoven, en unas palabras sin duda que revelan la visión más justa del

hondón de las sinfonías beethovenianas: la danza en un sentido muy amplio, el ritmo en su esencia peculiarísima. Muchos tiempos de sus sonatas no son más que figuras rítmicas.

En el concierto de ayer tuvimos ocasión de comprobar que el maestro Pérez Casas es un director como ha habido muy pocos en España. Lo más acusado y admirable a la vez en Pérez Casas es la tersura con que condujo las obras a que nos hemos referido. Teníamos aún en la retina la rica plasticidad de Unger, semejante a una figura barroca, dirigiendo la orquesta; pues bien, la personalidad de Pérez Casas estriba justamente en lo contrario; de tal manera que si en Unger no sobra ningún gesto, en la sobriedad del maestro español no falta ninguno. Son peculiarísimos en él esos gestos conminatorios con que señala las entradas, pero lo más digno de notar es los movimientos de sus brazos horizontales, amplios, con que marca la trayectoria de una frase a la manera de pincelada en los instrumentos de viento o recoge una frase de los primeros violines para entregársela a los segundos sin derramar un aliento.

El "Concierto en la para violonchelo", de Conrado del Campo, que estrenó ayer, dirigido por su autor, la Orquesta Nacional, con el concurso de Santos Gandía, provocó entre el público gran disparidad de opiniones. No me cabe la menor duda de que si en lugar de tratarse de una obra más o menos lograda en sus propósitos, pero de indiscutible aliento y ambición en su textura, se nos hubiera ofrecido un cuadro de evocación, colorido y un sí es no es de melancolía, a buen seguro que el público habría aplaudido discretamente y la obra hubiese logrado un puesto en el repertorio habitual de los conciertos sin pena ni gloria.

El "Concierto en la", de Conrado del Campo, fué escrito en septiembre de 1944; el autor se ha propuesto, dentro de un amplio panorama, invocar un espíritu profundamente español, que unas veces encarna el violonchelo, otras la orquesta en diseños más cortos y destacados. El violonchelo es hontanar inagotable, mientras la orquesta se transforma como un paisaje de fondo que va recibiendo sucesivos golpes de luz y claridad.

Creo sinceramente que el "Concierto en la para violonchelo" que ayer estrenó Conrado del Campo produciría una impresión más justa y equilibrada a lo largo de una versión en donde los nervios no se adueñaran en algún momento—el primer tiempo, por ejemplo—, desdibujando los perfiles de la obra y disipando la gracia que resplandece en varias ocasiones. No quiero hurtar mi convicción de que el maestro Conrado del Campo es sin duda alguna el compositor de más saber y ambición de este tiempo entre nosotros.

Dolores PALA BERDEJO

# ¡E! TORO! Mañana comienza la temporada taurina en Méjico

Con la reaparición del famoso espada Domingo Ortega comienza mañana la temporada de toros en la Plaza Monumental Méjico.

Para estas corridas, que se celebrarán en número de treinta, aproximadamente, están contratados, además del maestro de Borox, Manolito, el Choni, Manolo Escudero y Morenito de Talavera, y de toreros mejicanos, Jesús Solórzano, Silverio Pérez, el Soldado y David Liceaga.

Lorenzo Garza y Procuna no tienen ultimados sus contratos y la Empresa de Méjico insiste en cablegrafiar a Carlos Arruza para contratarle en unas condiciones fantásticas.

## Mañana, homenaje a Cañitas

Mañana, domingo, día 10, a las dos de la tarde, se celebrará en el restaurante Biarritz un acto en honor del popular matador de toros Cañitas, como homenaje a su triunfal campaña y como despedida de soltero, organizado por la Peña madrileña de su nombre.

Las tarjetas invitación pueden recogerse en El Gallo (Poza, 9), La Sevillana (Echegaray, 24), sastrería Thomas (Alcalá, 166) y Peña Cañitas (Alcalá, 195, Bar Becerra).

## Gregorio García, a Méjico

Hoy tiene anunciada su salida del aeródromo de Barajas, con dirección a Méjico, el excelente matador de toros mejicano Gregorio García.

# Festival a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía

Se celebrará el lunes, en Price

Para el próximo lunes, y en función de coche, se está organizando una función monstrosu en el Circo de Price, cuyos ingresos se destinarán a favor del Montepío del Cuerpo General de Policía, que tan necesitado se halla de la ayuda de todos los buenos ciudadanos. De él se nutren los huérfanos de los funcionarios de ese benemérito Cuerpo del Estado y otras muchas obras piadosas dependientes del mismo.

Las personas bien informadas aseguran que se trata de una fiesta sin precedentes, pues parece ser que artistas ilustres, como son Raquel Meller, Franz Johán, del Teatro Madrid; Celia Gámez, con los principales artistas del Alcázar; Monique Thibaut y Pepita Benavent, con las vicetiples del Martín y sus principales célebres actores; Roberto Font y el ya famoso Stokolmo Ballet, del Albéniz, en unión de otros muchos actores y cantantes de los principales teatros de Madrid, están dispuestos a colaborar en tan gigantesco festival, en el que actuarán también todas las atracciones del actual programa de circo internacional de Price, que en esa noche dirá su adiós a Madrid.

# Teatro Calderón: Estreno de "Titania", comedia en tres actos, original de Jacinto Benavente

No hay más remedio que echar mano de todos los tópicos al enjuiciar una comedia de Benavente: el diálogo es ágil, gracioso, lleno de ocurrencias y golpes de ingenio; el lenguaje es amplio, vigoroso y muy propio; los recursos escénicos están aprovechados de una manera perfecta, sin que el espectador, si no los mira bien, consiga ver su andamiaje; las escenas duran lo que pide la armonía de la obra y el ambiente queda dibujado con claridad desde los comienzos del primer cuadro de los dos en que se divide el acto primero. Y no hay más remedio que repetir esos tópicos porque expresan la realidad, porque de todas las obras del maestro, de unas más y de otras menos, cabe decir lo mismo.

La que anoche estrenó Lola Membrives es, ante todo, un alarde de maestría, porque ocurre

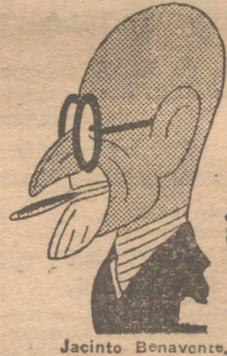
tuciones en que se vea el contraste de estos modos de vivir, que muchas veces, sobre todo el de los escritores, reduce a caricatura al maestro, para concluir con la idea de que es el amor quien iguala a los hombres.

La interpretación fué un alarde de sobriedad, equilibrio, delicadeza y conocimiento de la escena. Lola Membrives supo dar a cada palabra, a cada transición y a cada pausa el matiz de le corresponde, pero con una sencillez y una espontaneidad que nos hicieron pensar por un momento lo que nos hacen pensar todas las cosas logradas: que son fáciles y que cualquiera puede hacerlas. No cabe elogiar la versión de Lola Membrives si no es alabándola sin reservas en todo y por todo. Su compañía, como ya he dicho, se mantuvo a un nivel pocas veces logrado, y las diferencias que podríamos señalar nacían de las que hay entre los papeles que a cada uno de los que la componen cupo en el reparto. ¿A qué citar nombres? Recuerde el lector los que figuran en la compañía de Lola Membrives y póngalos en el mismo orden en que aparecen en escena o según la importancia de su cometido en ella.

Emiliano AGUADO

# Alcázar: Celia Gámez estrena "Vacaciones forzosas"

Por fin se estrenó anoche la comedia musical "Vacaciones forzosas". Un estreno de Carlos Llopis, que está convirtiéndose en uno de los mejores autores de moda por lo solicitadas que son sus producciones, trae consigo parte de expectación, y si a esto añadimos que era Celia Gámez la vedette que estrenaba la revista y que Celia tiene mucho público, no es extraño que el teatro Alcázar se viese anoche repleto de espectadores. Carlos Llopis ha escrito un libro que el programa titula comedia musical y que nosotros llamaríamos opereta, porque el arranque de la obra así nos lo promete. "Vacaciones forzosas" está escrita limpiamente, posee situaciones preciosas, diálogo fluido y da ocasión sobrada para que los autores de la música se luzcan. Creemos sinceramente que el libro es de calidad superior a la música que José María Truete y Fernando García han compuesto para "Vacaciones forzosas". Celia Gámez, que lució toda la noche un vestuario de un gusto exquisito, tuvo que repetir ante las constantes ovaciones que el público le tributaba todos los números



Jacinto Benavente.

que sin acción apenas, sin ninguna idea original, con las cosas que Benavente ha manejado—algunas literalmente—, nos ofrece una comedia que se adueña de la atención del público desde el principio y no la deja en libertad tal vez hasta las últimas escenas del tercer acto, donde esta obra se resiente ya visiblemente de su falta de peripecias y pesa un poco en el ánimo del espectador. La impresión que éste saca de la última obra de Benavente es que dura mucho, que es demasiado larga, y lo advierte de manera indudable en el tercer acto, en que todas las cosas se repiten, fluye la acción—si así puede llamarse lo que conduce la comedia—con más lentitud, y el diálogo pierde agilidad, gracia e ingenio para convertirse en uno de los modos posibles de alargar la comedia.

Sólo un autor como Benavente es capaz, hoy por hoy, de hacer una tan desprovista de tema y tan desnuda de anécdotas. Y por eso creo que, sin incurrir en hipérbole, puede creerse que en esta obra culmina la maestría de don Jacinto, sin que haya pensado jamás que "Titania" pueda ponerse al lado de las grandes creaciones del maestro. También es digna de alabanza la facilidad con que fluye la gracia, que es siempre de buena ley y muchas veces perdería su sentido fuera de la escena; hasta este punto se ha adueñado Benavente de eso que viene llamándose técnica teatral o como se quiera. Matilde, que es la protagonista de "Titania" y que encarna Lola Membrives, es una viuda que se casa con un comerciante, y como su primer marido era escritor y los amigos que de él conserva son también literatos, el meollo de la comedia consiste en desplegar si-



Carola Fernán Gomez, la excelente actriz, que actúa en la compañía de Davó y Alfayate y que tantos aplausos ha conseguido en la interpretación de su papel en la graciosa comedia cómica "Un drama de Echegaray, ¡ay!".

# Reina Victoria: "Pregón de Feria", de Quintero y León y maestro Quiroga

Anoche se estrenó en el Reina Victoria un espectáculo titulado "Pregón de feria", con letra de Quintero y León, música del maestro Quiroga. Ante todo, vaya por delante nuestra felicitación al director de escena, al gracioso actor Manolo Hernández, que ha conseguido del conjunto una actuación estimable. "Pregón de feria" está compuesto por cuadros, escenas y canciones en donde Antonio Quintero ha desarrollado su gracia fina y andaluza, en donde Rafael de León, maestro de la canción, ha escrito la letra siempre original de sus canciones, y en donde Quiroga ha compuesto la música siempre inspirada a que nos tiene acostumbrados. Mari Ro-



Mari Rosa, Carmela Montes y Manolo Hernández.

sa, que canta y balla con estilo propio, consiguió en su actuación grandes ovaciones. Carmela Montes, en franca y noble competencia, hizo que el público la aplaudiese "a rabiar". Mención especial hemos de dedicar a los bailarines, que triunfaron anoche plenamente; a Paoo el Americano, al Chaqueta, a Elenita Quesada, que cantó pero que muy requetebién; a Malena Montes y al resto de la compañía, que a todos premió el público con sus aplausos. Manolo Hernández recitó unos poemas de manera excelente, interpretó con gracia el difícil papel de director de la vieja y clásica murga de Cádiz, y en toda su actuación vimos al actor consciente de su misión. "Pregón de feria" constituyó un éxito. El público hizo repetir muchos números, y al terminar la obra obligó con sus aplausos a que los autores saludaran desde el palco escénico y el telón se alzó muchas veces en su honor.

José Antonio BAYONA



Manolo Hernández, el gracioso actor, que triunfa hoy en el escenario del Reina Victoria en su actuación en la compañía de Mari Rosa, que ha estrenado con gran éxito "Pregón de feria", y en donde Manolo Hernández luce sus tes de recitador y de excelente actor cómico.

# SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

## AGENCIAS

ESTRADA, gestor. Penales y demás documentos. José Antonio, 31.

INVESTIGACIONES, informaciones reservadísima, personal e impetentísimo. Instituto Psicotécnico Marcar. Espoz y Mina, 15.

COMERCIALES: Seguros sociales obligatorios; tramitación rápidamente. Gestoría Espejo. Hernán Cortés, 6. Teléfono 27665.

EMPRESAS: Legalizamos libros salarios haberes. Gestoría Sánchez. General Moja, 95.

## ALQUILERES

HABITACIONES, hospedaje. Espoz y Mina, 15.

AMUEBLADOS, 13376.

DESALQUILADOS todos precios, 13376.

PRECISAS local, almacén o nave industrial, calle Cartagena o proximidades. Avisos: Teléfono 62092.

FACILITAMOS huéspedes. Pisos, habitaciones, Montero, 24.

## AUTOMOVILES

VENDO soñano, buen estado, económica. Teléfono 60908, madrass.

VENDO Morris ocho caballos, Aicará, 65.

A NUNCIARSE telefonando 29427.

VENDENSE Standard 9 caballos, Espalter, 10. Geza.

## TRACTORES aceite pesado 30 HP. Teléfono 62786.

COMPRO Citroen, Alzaga. Alcalá, 73.

ESCUELA Automovilista. Enseñanza, carnetes garantizados. Torijos, 24.

ESCUELA Automovilista. Enseñanza, carnetes garantizados. Preciados, 23.

ESCUELA Automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionarios exámenes.

ESCUELA Automovilista. Carnet garantizados. Alzaga XII, 68.

## COMADRONAS

MARI Montserrat, Goya, 80. 62293. (Censura 830).

ROBERTA, Goya, 28. 55629. (Censura 967).

SANTA CLARA. Reconocimientos. Apodaca, 6. (Censura 524).

MARIA Vargas. Ex profesora Maternidad. Plaza Lavapiés, 4. 70603. (Censura 328).

## COMPRAS

Se desea adquirir máquina calculadora y máquina de escribir de segunda mano. Ofertas: llámame al teléfono 58153. De 6 a 8 tarde.

RELOJES, compro, anteaño, pared, o obremesa, todas clases, cualquier estado. 16341.

## ENSEÑANZAS

MATEMATICAS Ingenieros. 58808.

BAILES, profesora particular. Gastambide, 23.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias. Hortaleza, 59. Ortuño. Despacho 10,3.

## SASTRERIAS

TRAJES, gabanes a plazos. Casa Bajo, Magdalena, 1.

## VARIOS

TASEMEFF, contra calvicie. TASEMEFF, conservador del cabello. Perfumerías.

RYDER, dinero créditos. Concepción Arenal, 3. Teléfono 13926. 6 a 8.

## VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (coche). Huertas, 40. Teléfono 74147.

COMEDOR económico, se vende. Sainz Baranda, 21. 4.º Izda. 10 a 1.

## TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

## OFERTAS

NECESITANSE señoras bailar. Gastambide, 24.

HAOE falta aprendiz torero cuarto año. Talleres B. K. Zurbarán, 67. (4.814.)

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio.

## EXENCION DE ALQUILER PARA LOS OBREROS EN PARO FORZOSO

Los obreros en paro forzoso inscritos en las Oficinas de Colocación, en determinadas condiciones, tienen derecho a ser eximidos del pago de alquiler, agua y electricidad. Informa en las Oficinas de Colocación. En Madrid, Desagüero, 7.



Billy de Lare y Witali, que actúan en el Albéniz y obtienen gran éxito interpretando los más graciosos "skets" de su repertorio, que el público premia con grandes aplausos.

EL EXITO DE LOS EXITOS PRODUCCION KAPS y JOHAM MELODIAS DEL DANUBIO EN EL TEATRO MADRID La función empieza puntualmente. Tarde, 6,30; noche, 10,30 Localidades desde 4 pesetas.



Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Cebriá y Casaravilla.

musicales, y durante toda la representación Celia matizó su gracioso papel como sólo ella es capaz de hacerlo. Las señoritas del coro, muy guapas; los conjuntos "salieron" ajustados, y en la lista de mención de elogios anotamos a Olvido Rodríguez, que hizo una vampiría muy vampiría y muy en su papel de amante del "frio gangster", que encarnó el excelente actor José Miguel Ruper; al administrador Venancio, admirablemente interpretado por Félix Casas; a Ricardo Fuentes, tan cómico como siempre, y al elegante Casaravilla, que actuó con la soltura a que nos tiene acostumbrados.

La obra, decorados y trajes, presentados con muy buen gusto. El público hizo repetir muchos números, aplaudió especialmente el titulado "Aló, aló" y al final de la obra tributó una ovación a Celia y a su compañía y a los autores, que saludaron desde el palco escénico, alzándose el telón muchas veces en su honor.

## TABLILLA BAYONA

"Melodías Universales" es un original espectáculo que consta de veinte cuadros o estampas, divididas en dos partes, y que presenta Franz R. Thoniel.



He aquí al magnífico elenco de artistas protagonistas de la verdadera superproducción "Desde que te fuiste", que el lunes próximo presentará Procines en el cine Avenida. Componen el reparto de este magnífico film Claudette Colbert, Jennifer Jones, Shirley Temple, Joseph Cotten, Lionel Barrymore, Robert Walker y Monte Woolley.

**Imperial**  
ENGALANA SUS FACHADAS Y VESTIBULOS PARA ESTREÑAR CON TODOS LOS HONORES EL

LUNES 11

**ME HE DE COMER ESA TUNA**

CON

**Jorge NEGRETE**

El mayor éxito del mundo americano

DISTRIBUCIÓN TOLERADA CHAMARTIN MENORES

Oiga la emisión de mañana, a las 4.30 tarde, en Radio Madrid.

**"DESDE QUE TE FUISTE", CANTO SUBLIME AL HOGAR**

Un film de auténtico contenido humano es la nueva película que con el título "Desde que te fuiste" anuncia para su próximo estreno en Madrid su afortunada distribuidora Procines, que de nuevo se apuntará otro éxito análogo al que alcanzó con "Semilla de odio" y "Recuerda...". "Desde que te fuiste" es un canto sublime y maravilloso al hogar y precisamente al hogar americano que, para nosotros, por ser lejano y distante, lo consideramos un poco esfumado y diluido por los adelantos de una mecánica y arrolladora civilización materialista. Pero esta nueva producción es un magnífico y conmovedor poema cinematográfico, donde se ensalzan y ponen de relieve los valores más firmes sobre los que se basa el contenido moral del hogar. Ya esto que dejamos dicho valoriza por sí solo una película, pero es que además, "Desde que te fuiste", producida por el acreditado David O. Selznick, reúne un notabilísimo reparto, a cuya cabeza figuran nada menos que los astros de la pantalla mundial como Claudette Colbert, Shirley Temple, Jennifer Jones, Joseph Cotten, Robert Walker, Lionel Barrymore y Monte Woolley.

**Películas en PUEBLO**

**CAPITOL** Entra en 3.ª semana de exhibición con el aplauso unánime de público y crítica



Más de 50.000 espectadores han desfilado por CAPITOL para presenciar la más apasionante leyenda cinematográfica

**TOLERADA MENORES**



Manuel Luna, primerísima figura de nuestro cine, logra la más brillante de sus interpretaciones en "Un drama nuevo", película que próximamente será presentada por Cea.

**Cinema Palace**

ENTRA EN 3.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

**GINNY SIMMS**

CHARLES COBURN ROBERT PAIGE

**mi niña es UNA DAMA**

es un film UNIVERSAL

**UN DRAMA NUEVO**



Reproducimos una escena de la película musical de gran éxito "Me he de comer esa tuna", en la que canta sus mejores canciones el popular Jorge Negrete. El lunes próximo será presentado este film, por Distribuidora Chamartin, en el cine Imperial.

**AVENIDA Y PROCINES PRESENTAN EL PROXIMO LUNES LA MAGNA SUPERPRODUCCION DE DAVID O'SELZNICK**

**DESDE QUE TE FUISTE**

DIRECTOR JOHN CROMWELL

CLAUDETTE COLBERT JENNIFER JONES JOSEPH COTTEN SHIRLEY TEMPLE MONTY WOOLEY LIONEL BARRYMORE ROBERT WALKER

ES UN POEMA CINEMATOGRAFICO DE TAN SENCILLA Y HONDA HUMANIDAD QUE LE CONMOVERA PROFUNDAMENTE

TOLERADA MENORES



Merle Oberon y Charles Korvin, pareja central de "Como te quise", uno de los films que ha causado verdadera sensación en Norteamérica por la fuerza de su argumento y su sentido humano. Fue elogiadísimo por la crítica neoyorquina. Para fecha próxima, Astoria anuncia la presentación en la pantalla madrileña de esta producción excepcional.

**LOS ESCRITORES INVENTAN UN INCIDENTE GRACIOSO**

Los argumentistas de las películas de Hollywood luchan continuamente en busca de la "originalidad", especialmente para aquellas escenas en que "él" se encuentra con "ella". Lo que sin duda alguna es la última novedad es la forma en que se desarrolla el "flechazo" en la película de la Universal "Mi niña es una dama". El y ella son nada menos que Robert Paige y Ginny Simms, y la idea original fué creación de Curt Siodmak, Gerald Geraghty y M. M. Musselman. La escena y lugar: El cuarto tocador de un tren. Situación: Nuestro héroe, por equivocación, entra en el departamento de la heroína. La dama entra y lo encuentra cepillándose los dientes y da un chillido, que nada tiene ni de aristocrático ni de amoroso. Pero, ¡ah!, hubo tiempo suficiente para que "el flechazo" fuera un hecho.

**PROXIMAMENTE**

Merle OBERON Charles KORVIN

**Como te quise**

Hay algún momento en la vida de las mujeres en que odian al hombre que más quieren?



María Montez y Peter Coe en una escena de "Alma zingara", el film del maravilloso tecnicolor que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en el cine Capitol.

**Espectáculos**

**GACETILLAS**

**MANUELA DEL RIO**  
TEATRO ESPAÑOL  
Martes 12, 7 tarde. **ACONTECIMIENTO COREOGRAFICO. DANZAS FANTASTICAS**, Turina. **CALESERAS**, Rodrigo. **BAILE EXTREMEÑO**, Mollada. **CASTELLANA**, Granados. **BALLET AMOR BRUJO**, Falla.

**ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA**  
Mañana, 11, 15. **Acontecimiento musical. LOHENGRIN**, Wagner; **CORAL VARIADO**, Bach; **ALELUYA**, Haendel; **NOVENA SINFONIA**, Beethoven. Director: ERNESTO HALFFTER.

**"UN ESPIRITU BURLON"**  
El mayor éxito de risa del momento! Teatro María Guerrero.

**ORQUESTA FILARMONICA**  
Maestro Joaquín Gasca. "Segunda sinfonía", Borodin; "Encantos Viernes Santo", "Ocaso Dioses", "Tannhauser", Wagner. Teatro Madrid. Mañana, domingo, 11, 45. Teléfono 15694.

**Funciones para mañana**

**TEATROS**

**Albéniz**.—(20200.) 7-11: Roberto Font, Stockholm Ballet, 60 notabilísimos artistas. Hoy, despedida. Butaca desde 5 pesetas.

**Alcázar**.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,30: Vacaciones forzosas (de Carlos Llopis, música de Irueste y García). Exitó indescriptible.

**Beatriz**.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 10,45: Los maridos se divierten de siete a nueve. (Graciosísima comedia argentina.)

**Calderón**.—(Compañía Lola Membrives.) 7 y 10,30: Titania (del insigne Jacinto Benavente).

**Circo Price**.—4,15: Grandiosa Gala Infantil. ¡Ultimo día actual programa! Juguetes, horquitos, etcétera. 7-10,45: Despedida toda grandiosa compañía. ¡Adiós a Madrid!

**Comedia**.—(Compañía titular.) 7-10,45: El sexo débil ha hecho gimnasia. Gran éxito de Jardiel Poncela.

**Cómico**.—(Compañía titular.) 6,30-10,30: Últimas representaciones de Don Juan Tenorio. Populares. Butaca, 6 pesetas.

**Español**.—(12121.) 6,30 y 10,30: Don Juan Tenorio (últimas representaciones).

**Fontalba**.—4,30: Bartolín y Bartolín. ¡Acontecimiento infantil! Risa, emoción, alegría.

**Fontalba**.—(14419. Compañía dramática italiana Emma Gramatica.) 7: Ultima representación de La damigella di bard. 10,45 (estreno): El giro del moped (La vuelta al mundo).

**Fuencarral**.—(Rambal.) 4,30, 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (presentado a gran espectáculo). Últimos días.

**Infanta Isabel**.—7 y 10,45: Me casé con un ángel. ¡Lo más divertido de Madrid! Graciosísima creación de Isabel Garcés. ¡160 representaciones entre miles de carcajadas!

**Lara**.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: La casa. Gran éxito de Pemán.

**Madrid**.—6,30 y 10,30: La producción Kaps y Johan Melodías del Danubio. Localidades desde 4 pesetas.

**María Guerrero**.—(33694.) Todas las tardes, 6,45, y miércoles, sábados y domingos 6,45 y 10,30: Un espíritu burlón.

**Martin**.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (la ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

**Reina Victoria**.—7 y 10,45: Mari Rosa con su espectáculo Pregón de Ferla (con Carmela Montes, Manolo Hernández y Paco el Americano). Apto menores.

**Rialto**.—(Gran compañía comedias M. González, C. Carbonell y A. Vico.) 7 y 10,45: ¡No tienes arreglo, Pepel! (El éxito cómico del año).

**Zaruela**.—(Compañía María Fernanda Ladrón de Guevara con Amparito Rivelles.) 7 y 10,45: No tiene corazón, de Adrián Ortega.

**CINEMATOGRAFOS**

**Actualidades**.—11 continúa: Sendas sinistras y María Candelaria.

**Alcántara**.—4-7 y 10,30: La mujer enigma (Conrat Velt, Vivian Leigh) y Bandera amarilla (Charles Laughton).

**Argel**.—4, 7 y 10,15. ¡Sensacional estreno barrio Salamancal! El gran vals (Lujse Rainer, Fernand Gravet) y además La dama desconocida (Franchot Tonne).

**Avenida**.—4,15-7-10,45: Enrique V (Laurence Olivier). Tolerada. 3.ª semana.

**Bilbao**.—4,30-7-10,30: Audiencia pública (Paola Bárbara-Alfredo Mayo).

**Callao**.—4,30, 6,45 y 10,45: Semilla de odio (Anne Baxter, Raph Bellamy).

**Capitol**.—5-7-11: Alma zingara (María Montez-John Hall). Tecnicolor. Tolerada. Lunes, 7-11: Igual programa.

**Caretas**.—10 mañana: Zenobia y Adorable mentirosa.

**Coliseum**.—4,30-6,45-10,45: El superfilm Fox un americano en la R. A. F. (Tyrona Power, Betty Grable).

**Chueca**.—(40599.) Continúa: Edison el hombre y El coronel Blimp. Interesantes.

**Europa**.—4,30: El rey de la Policía Montada (2.ª jornada). 6,45 y 10,45: El tiempo vuela y El rey de la Policía Montada (2.ª jornada).

**Goya**.—4,15, 6,45 y 10,30: El renegado Paul Muni-Gene Tierney). 2.ª semana.

**Gran Vía**.—(26034.) 4,15, 6,45 y 10,45: Recuerda... Ingrid Bergman, Gregory Peck). 6.ª semana.

**Imperial**.—Continúa 3-6-9,15-11: Numerada, 6,45-9: Una nación en llamas. Ultimo pase, 11.

**Maravillas**.—4,30, 7 y 10,30: El rebelde y Oráculo del crimen.

**Monumental Cinema**.—Dibujos en tecnicolor y Saludos amigos (tolerada). 6 y 9,30: Saludos amigos Walter Disney; tecnicolor) y El cielo y tú Charles Boyer).

**Narváez**.—4-6-45, 10,15: Vuelve Arsenal Lupin Ella Raines) y Trampamos entrapados (Abbott y Costello). Tolerada.

**Palace Cinema**.—4,30, 6,45 y 10,45: Mi niña es una dama (Ginny Simms, Charles Coburn). 3.ª semana.

**Palacio de la Música**.—4,15, 6,45 y 10,30: Sudán (María Montez; tecnicolor). Tolerada.

**Palacio de la Prensa**.—4,45, 7 y 10,45: El tesoro de Tarzán (Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan). Tolerada menores.

**Palacio del Cine**.—Continúa desde las 4: La honorable Catalina (Edwige Feuillere).

**Panorama**.—11 mañana: La fuga y Cuando ellas se encuentran Greer Garson-Joan Crawford). Lunes: Saludos amigos y Siguiendo mi camino.

**Pavón**.—4: Así se quiere en Jalisco (Jorge Negrete).

**Príncipe Alfonso**.—4,15-6,30-10,30: Primer ministro y Un americano en vacaciones. Riguroso primer estreno.

**Progreso**.—4,30, 6,45 y 10,45: Aventureros de Dakota Richard Dix). Tolerada.

**Real Cinema**.—(29529. Metro Opera.) 4,30-7-10,45: No-Do. Complementos. Donald y Pluto Walt Disney; tecnicolor). El gran vendaval primer estreno; James Masson-Geraldine Fitzgerald).

**Rex**.—(23700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7-10,45: El porvenir es nuestro (Loretta Young, Alan Ladd). 2.ª semana.

**San Carlos**.—4-7-10,30: Zenobia (por Oliver Hardy; mucha risa) y El rey de la Policía Montada. Primera jornada: Burlando a la muerte). Emocionantísima.

**San Miguel**.—4,30, 6,45 y 10,45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell).

**Sol**.—11 mañana (estreno): Cantinflas, el as del toro. Los 40 ladrones parodia de Al-Babá; tecnicolor) y El vagabundo (por James Cagney).

**Tivoli**.—4-7-10,45 formidable programa doble: Frankenstein el hombre lobo (espeluznante; Lon Chaney) y Prisionero por una noche (Michael Morgan - Alan Curtis).

**FRONTONES**

**Recoletos**.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III; Mina-Santamaria-Goicoechea. Antes otro a cesta.

LA LIGA, MAÑANA

El Oviedo en el Estadio Y el Madrid, en Sabadell

PRIMERA DIVISION

Atlético Aviación-Oviedo, a las cuatro, en el Estadio Metropolitano. Gijón-Coruña, Sabadell-Madrid, Celta-Castellón, Sevilla-Español, Barcelona-A. Bilbao, Valencia-Murcia.

SEGUNDA DIVISION

Málaga-Santander, Córdoba-Hércules, Ferrol-Levante, Baracaldo-Mallorca, Tarragona-Betis, Granada-R. Sociedad, Zaragoza-Alcoyano.

TERCERA DIVISION

Grupo primero.—Borbés, Galicia, Lemos-Pontevedra, Lucense-Orensana, Betanzos-Turista, Juventud-Santiago.

Grupo segundo.—Caudal-Maestranza, Langreano-Ponferradina, Avilés-C. Popular, Gijóns-Juventud, C. Leonesa-Palencia.

Grupo tercero.—Guecho-Erandio, Arenas-Barreda, Torrelavega-Indauchu, Rayo-Sestao, Santona-Durango.

Grupo cuarto.—Burgalesa-Deportivo Alavés, Tolosa-M. Aerea, Logroñés-Villafraña, O. S. a suna-Mirandés, R. Unión-Izarra.

Grupo quinto.—Huesca-Lérida, Tudelano-Tauste, Belchite-Merquinena, Arenas S. D.-A. Zaragoza, Numancia-Escorialza.

Grupo sexto.—Reus-Sans, Girona-Igualada, Granollers-Tarrasa, Júpiter-Tortosa, Badalona-San Martín.

Grupo séptimo.—Avila A. Zamora, Alas-Plasencia, Cacereño-Valladolid, Salamanca-Bejar, Talavera-G. Segoviana.

Grupo octavo.—Imperio-Mediodía, Toledo-Conquense, Tomelloso-G. Alcázar, Manchego-Plus Ultra, Ferroviaria-Albacete.

Grupo noveno.—Segarra-Caragente, Mestalla-S. G. u. n. tino, Acero-Maiverrosa, Constancia-Jámba, A. Baleares-Sucá.

Grupo décimo.—Jienense-Electromecánica, Huelva-Egarense, Lucena-Corá, Badajoz-Calavera, A. Linares-Demertense.

Grupo undécimo.—Orhacia-Almansa, C. riagena-Croviellente, Elche-G. Abad, Imperial-Eldense, Alicante-Cleza.

Grupo duodécimo.—Cádiz A. Zeciras, Melilla-Almería, Antequera-Larache, B. Lincea-Ceuta, Tetuán-San Fernando.

DEPORTES en PUEBLO

UN GOL EN LA PUERTA DEL ARSENAL



El Sheffield United derrotó al Arsenal en su propio campo por 3 a 2 en la última jornada de la Liga inglesa. El delantero centro de Sheffield ha marcado uno de los goles y el portero rival reclama offside. ¡Como en cualquiera de nuestros terrenos! (Foto A. P.)

Mañana, en el Estadio

EL OVIEDO CON LANGARA frente al Aviación completo

UNO DE LOS PARTIDOS MAS INTERESANTES DE LA LIGA

Mañana jugará en Madrid Langara. Tan sólo esta nueva será instante para llenar las gradas del Estadio Metropolitano. Langara, que es una época completa en el fútbol español—época de grandes triunfos en el fútbol internacional—, se encuentra en forma. Como Iraragorri, el gran jugador asturiano regresó de la Argentina en la plenitud de sus facultades. Desde Buenos Aires, ayer mismo se nos decía que Langara, con Zuleta, eran dos de las figuras más importantes del balompié argentino. Langara, al regresar a España y al actuar en campos españoles, no se encontró en los primeros partidos; ahora es otra cosa. El domingo último realizó un gran encuentro. Mañana, en el Estadio Metropolitano, ante el público de Madrid, que en deporte, como en todo, da y quita porque puede, hará una gran exhibición.

Pero el Oviedo no es solamente Langara. El Oviedo tiene una delantera completísima, una media francamente buena y una defensa segura y fuerte, completando así todo un gran conjunto, que si en las primeras jornadas no actuó con fortuna, ha enmendado el camino y se encuentra ya en primera fila de la clasificación liguera.

Frente a tan fuerte enemigo, el Atlético querrá continuar su serie de éxitos cortada en Coruña... demasiado se sabe ya por qué. El Atlético alineará su once completo, y el choque de asturianos y madrileños dará ocasión a uno de los encuentros más interesantes de la competición que se juega actualmente.

El arbitraje correrá a cargo del catalán Gruella, y el partido dará comienzo a las cuatro en punto de la tarde.

—Fútbol internacional.—El día 1 de diciembre, en Milán, se jugará el primer encuentro Italia-Austria después de la guerra.

Esta noche, en Fiesta Alegre

La vivacidad de Martos frente a la experiencia de Fenoy UN COMBATE ENTRE PESOS MEDIOS: SANZ-MOLINA

Combate espectacular el que desarrollarán Jesús Martín y el almeriense-catalán Fenoy. El estilo alegre, audaz, rápido y movido del madrileño encontrará campo fácil de aplicación en el modo combativo de su adversario, cuyo conocimiento del ring y de todos sus secretos le habrán de servir para encontrar la fórmula precisa para ajustar su táctica, hábil de recursos y de sistema, a la acción profundamente acometedora del pupilo de Bartos.

Combate sin amenazas de k. o. Ocho asaltos de esgrima dispar, cuya razón de dominio quedará subordinada a los intentos para implantar y mantener la pelea en la distancia favorable a cada uno de los contendientes. Y en esta discusión estratégica se fundamentarán los motivos de la victoria. El peso medio madrileño Sanz también parece dispuesto a perseguir su definitiva consagra-

AJEDREZ

UN SEGUNDO TORNEO DE LA CASA DEL DUQUE DE ALBA

Tendrá lugar en las próximas Navidades entre los mismos participantes del primero, jugándose a doble vuelta

Es muy posible que tengamos un segundo torneo del duque de Alba.

Como recordarán nuestros lectores, el primero tuvo lugar a primeros de año, poco antes de emprender su viaje a Londres Arturito Pomar y Medina, y tomaron parte en él todos los que habían sido campeones de España. Fué ganado por el doctor Roy Ardid y resultó, como no podía menos de suceder, dada la categoría de sus componentes, de la más alta calidad, si bien, por ser excesivamente corto, dejó en la opinión muchas dudas sobre la clasificación y forma de sus participantes.

En este segundo que se proyecta participarán los mismos jugadores que el año pasado, es decir, Pomar, Medina, Sanz, Rey y Golmayo, y será a doble vuelta, celebrándose probablemente en un local público (acaso el Palacio de Cristal del Retiro), con tableros murales al estilo del match Argentina-España y destinándose la recaudación a una obra benéfica, patrocinada por la duquesa de Montoro.

El torneo tendría lugar en las próximas Navidades y regirán para los demás detalles las reglas normales en pruebas de esta clase, de acuerdo con el reglamento internacional.

Aun cuando lo que hemos escrito es más bien una impresión particular de uno de los participantes, éste nos ha manifestado que tiene motivos suficientes para creer que el segundo torneo, que organiza la primera figura de la aristocracia española, sea un hecho.

Es muy probable, pues, que

tengamos pronto en Madrid partidas de verdadera altura.

Un torneo de campeones es siempre interesantísimo, y junto a las bellezas y emociones que nos proporciona constituirá el mejor refuerzo para los archivos de los aficionados.

VARIANTE

Fútbol sindical

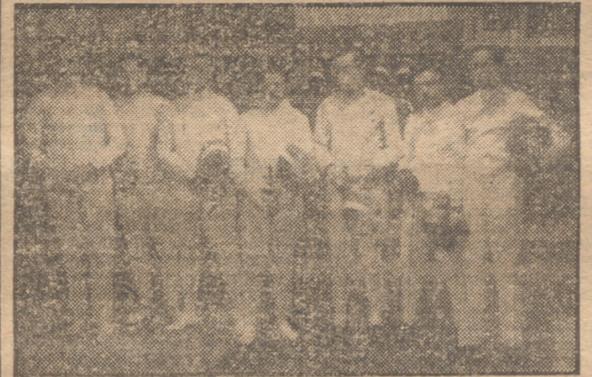
La jornada de mañana

Primera categoría.—F. e. m. s. a. La Marañosa, F. e. m. s. a. nueve mañana; C. N. S. Provincial-Valderrivas, I. Chamberi, cuatro tarde; Cerámicas Puig - A. I. S. A., Vallecas, nueve mañana; Talleres R. E. N. F. E. - I. N. Previsión, Gamazo, cuatro tarde; Armamento Aviación-Metropolitano, Pinto, cuatro tarde; Consejo Ordenador T. P. Artillería, Paloma, once y media mañana.

Segunda categoría.—Bar Florida-B. López Quesada, San Antonio, nueve y cuarto; S. e. d. e. r. i. a. s. Hermida-U. E. Madrileña, Vallecas, once mañana; Previsora Hispalense-M. y Timbre, Gamazo, once y media mañana; Hermandad L. Pinto-N. Sindicatos, Pinto, once y media mañana; I. N. C. O. S. A.-Afrodisio Aguado, Productor, cuatro tarde; España, S. A.-Centro Electrotécnico, Vallecas, cuatro tarde.

Tercera categoría.—Prensa Española-Gestor, Consorcio, once mañana; Girod-Riesgo, Productor, nueve y media mañana; Maryol-Assicurazioni, Paloma, nueve y media mañana

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ESGRIMA



Los participantes en el campeonato nacional de florete (segunda categoría), prueba con la que dió comienzo el campeonato de España de esgrima.

ATLETISMO

El Cross de las Seis Naciones

PARIS, 8.—La Federación Francesa de Atletismo, encargada de la reorganización del tradicional "Cross de las Seis Naciones", ha incluido sus gestiones cerca de la Sociedad de Carreras de Caballos de Auteuil para que el hipódromo de su propiedad sea escenario de aquellas competiciones en 1947

En las Delicias

Imperio-Mediodía, por la mañana

Tenemos en las Delicias un partido de los de clásica rivalidad regional. Son el Imperio y el Mediodía quienes, a las once y media, se disputarán los puntos correspondientes a la tercera división. La igualada en la primera vuelta a cero hace que este segundo enfrentamiento esté rodeado del máximo interés, aunque ambos contendientes tengan pocas esperanzas de llegar a los puestos que clasifican para la fase siguiente. Hay en ellos la dignidad futbolística de lograr buena clasificación. Así les hará el batirse con entusiasmo y deseos de ganar. Antes, a las nueve y media, Fuyina y Consorcio jugarán en partido de competición de primera regional.

Albacete-Ferroviaria, por la tarde

Reciente aún la visita del Albacete frente al Mediodía, llegan nuevamente los manchegos para contender esta vez con la Ferroviaria, mañana por la tarde, a las cuatro, en las Delicias. El grato recuerdo que nos dejaron por su buena actuación hace esperar este choque con enorme interés, dado lo decisivo que para ambos es salir triunfantes. Necesita el Albacete ganar mañana para seguir a la cabeza del grupo y confirmar sus posibilidades de ser campeón. La excelente calidad del conjunto albaceteño, bien demostrada en las dos ocasiones anteriores, hace presentarlo como favorito del choque en las Delicias. Tiene mañana la Ferroviaria una gran ocasión de desplazar esas fundadas esperanzas del Albacete, ya que la Ferroviaria no defrauda nunca en su campo. Unas veces más y otras menos, siempre demuestra su clase. Todo lo contrario de lo que hace en sus salidas, siempre estumada o perdida como tal conjunto.

Noticiero pugilístico

Se insiste en la próxima celebración en Madrid del combate Paco Bueno-Arciniega por el campeonato nacional de los pesados. —Luis de Santiago ha causado tan grata impresión en Barcelona que se le preparan diversos combates antes de fin de año. —Kid Tunero actuará en París el próximo día 27 en el combate de fondo, enfrentándose al francés Charron.

NOTAS

La actualidad en el deporte

OTRA vez Arturito Pomar en esta sección. El campeón de España ha comenzado su colaboración en "El Noticiero Universal", de Barcelona. Y en su primer trabajo sobre el reciente encuentro contra Argentina habla del "adversario invisible". Arturito se nos muestra como un consumado autor de novelas de misterio... ¿A que termina el pequeño gran jugador de ajedrez escribiendo "El Coyote"?

Hernández Coronado, el seleccionador nacional de fútbol, ha comenzado sus trabajos. Don Pablo, que siempre, para llegar a ser seleccionador o entrenador de categoría, ha tenido una ventaja sobre los demás: el bombín, tiene en su cartera un kilométrico de 50.000 kilómetros. El domingo estuvo en Oviedo y mañana presentará el partido de Las Cortes... Hernández Coronado ha comenzado sus sacrificios...

¡Atención al cross castellano! No hay que dormirse en los laureles. La conquista del título nacional el año que termina trajo la responsabilidad de defenderlo en 1947. Cataluña ha comenzado sus entrenamientos con vistas a la próxima temporada. Y en la Prensa profesional barcelonesa se lee: "Cataluña debe reconquistar el título nacional de cross." ¡Atención, castellanos!

Marcel Cerdán se encuentra en vísperas de embarcar en Cherburgo rumbo a América del Norte, adonde le lleva su deseo de enfrentarse al campeón mundial de los medianos, Zele. Pero Cerdán "vive" la realidad. Y ha dicho: "Mi permanencia en el Nuevo Mundo dependerá de mi primer encuentro." Y "Reconozco que Tony Zale será muy difícil de batir". He aquí palabras que no parecen haber salido de labios de un púgil... N. P.

ESGRIMA

El catalán Testor, campeón de sable de segunda categoría

Terminaron ayer tarde los campeonatos nacionales de esgrima de segunda categoría, disputándose el de la especialidad de sable, en el que logró una gran victoria el catalán Fernando Testor al apuntarse siete victorias en sus siete encuentros. En segundo lugar se clasificó Emilio García, de Marzuecos, con cinco victorias y dos derrotas, y Luis Morales, de la misma Federación, con cuatro y tres.

Seguidamente comenzaron los campeonatos de primera categoría, disputándose siete asaltos de la prueba de florete. Hoy continuará la prueba para terminar mañana con la clausura del torneo y reparto de premios.

CAMPO DE LAS DELICIAS

Mañana, a las cuatro

ALBACETE - FERROVIARIA

Entrada al campo, cinco pesetas

CRUCIGRAMA Núm. 1.543

Crucigram grid with letters a, b, c, d, e in the top row and numbers 1, 2, 3, 4, 5 in the left column.

HORIZONTALES.—1: Nombre familiar de varón.—2: Poco pesado.—3: Usos timbre o campanilla para avisar su presencia.—4: Cocinilla.—5: Flores. VERTICALES.—a: Silencio.—b: Apellido.—c: Distrito de la provincia peruana de San Martín.—d: Nombre de mujer.—e: Faltas de cierto condimento.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.542

HORIZONTALES.—1: Callo. Oruga. 2: Asia. S. Aral.—3: San. Mil. D.L. 4: Adora. Epila.—5: Da. Alear. Od. (Do).—6: A. Amansar. A.—7: Pro. E. Gol.—8: Pena. Catón.—9: Rin. Ser. Ori.—10: An. Nanos. Od.—11: Lemas. Craso. VERTICALES.—a: Casada. Pral.—b: Asada. Peine.—c: Lino. Aran. M. d: La. Ramón. Na.—e: O. Mala. Asas.—f: Si. Enc. En.—g: O. Lees. Crac.—h: Ra. Praga. Sr.—i: Urdi. Roto. A.—j: Gallo. Loros.—k: Alia. da. Nido.

FUTBOL REGIONAL

Los partidos de mañana

Imperio-Mediodía y Ferroviaria-Albacete por mañana y tarde en las Delicias

Tercera división

Imperio-Mediodía, a las 11,30, en las Delicias; Albacete-Ferroviaria, a las 4, en las Delicias.

Primera categoría.—Plus Ultra-Guadalajara, a las 9(45, en el Plus Ultra; Girod-C. Caminos, a las 11,45, en el Plus Ultra; Rayo-Ventas, a las 11,30, en el Rayo; Amparo-Tranvías, a las 11,15, en el Gas; Gas-Chamberi, a las 4, en el Gas; Alcalá-Toledo, a las 4, en Alcalá; Ferroviaria-Leónés, a las 2, en la Ferroviaria; Fuyina-Consorcio, a las 9,30, en la Ferroviaria.

Las quinielas

El gordo a Zaragoza con más de 9.000 duros

El resultado de la quiniela de esta semana ha sido: Primer premio, Zaragoza, 167 puntos, 46.123,92 pesetas. Segundo, Madrid, 166 puntos, 34.592,94 pesetas. Tercero, Oviedo-Oviedo-Madrid-Madrid, 165 puntos y pesetas 5.775,49 cada boleto. Consolación: premio de 3,03 pesetas a cada boleto con más de 130 puntos.

NATACION

Los próximos campeonatos europeos, en Montecarlo

PARIS, 8.—Se encuentra de paso en París el delegado de la A. S. de Mónaco, quien se ha entrevistado con el presidente y tesorero de la Federación Francesa de Natación, ultimando detalles para organizar los próximos campeonatos europeos, que, al parecer, tendrán por escenario la piscina de Montecarlo.

Noticiero ciclista

Mañana se corre el campeonato ciclista de Barcelona (Trofeo Juan Fina) sobre 150 kilómetros y organizado por la U. D. San Martín.

—Para el día 12 se anuncia en Zaragoza la disputa del IV Premio Tamarite de Libera, dándose 30 vueltas a un circuito urbano con un total de 70 kilómetros.

FRONTON BOXEO FIESTA ALEGRE

Esta noche, a las once menos cuarto Cuatro grandes combates L. GOMEZ-FERNANDEZ SANZ - MOLINA MARTOS - FENOY GASCON - POLO ¡PRECIOS POPULARES!

# SOBRE EL VOLCAN Y EL GERMEN DE UNA GUERRA



# SANGRE, SUDOR Y LAGRIMAS EN UN HOTEL DE BERLIN

Continuamos hoy la publicación de este importante libro inédito "Sobre el volcán y el germen de una guerra", de un español, Álvarez Esteban, que vivió y sintió la angustia de la Europa turbulenta de los últimos años. Pueblos, acontecimientos, actividades y luchas de una hora bélica desfilan por las entrelineas de este apretado reportaje lleno de observación y de realidad. Su autor se despoja de la más íntima carga de pasión—lo confiesa al principio de su obra— y trata de presentarnos un relato objetivo de la década más servilosa y apasionante de la historia del mundo.

Continuación (19)

La dama, por medio del italiano, contestó que era alemana y alsaciana, y, a su vez, inquirió si Sebastián era italiano. Al contestar que era español, se abrieron sus ojos de admiración, y dijo que ella conocía—o quería conocer, pues esto no lo entendió bien—a otro español, que se llama Mendoza y que, según le había dicho en Berlín cierto profesor croata, "era un hombre muy interesante". Sebastián le dijo que era su amigo (inefable pequeñez del mundo). De esta manera, el italiano, concertista de violín, la alsaciana y el español se hicieron amigos. Como todos los cafés se cerraban a las once de la noche y su espíritu nocturno se rebelaba, se encontraban muchos días en el de la estación, que no se cerraba nunca. Después, el músico y su amiga se fueron a Viena, donde él tenía que actuar, y tardó algún tiempo en verlo.

Mas un día salía de un restaurante y notó que una cara femenina se volvía hacia él. Se fijó y encontró a Edwis, que así se llamaba la alsaciana, sola, sentada, lindísima, por cierto. A Sebastián le gustaba enormemente. Con sus ojos húmedos y su fino corte de cara, una boina de mucho vuelo, chaquetilla de sport, blanca, y pantalones de eski. Se saludaron y se sentó junto a ella. Le dijo que acababa de llegar de la ciudad del Danubio.

—¿Trabajas en algo?—preguntó él.  
—No; trabajar no es bueno. Empezé el flirt. Al poco apareció un individuo de gran parecido a Torcuato, el violinista.

—Es su hermano—aclaró—. Torcuato es muy celoso. Pero éste no sabe nada de alemán. Sebastián, haciendo uso de su escaso vocabulario germano, tuvo que hacer de intérprete, a veces, entre los dos. Pero tenía prisa. Como el violinista trabajaba entonces diariamente en la Sala de Conciertos, quedó en verse con ella en Berlín. Edwis pretextaría una gestión sobre su familia, que residía en Belfort, y se encontrarían en el Excelsior. Al poco tiempo llegó Torcuato, alegrándose de encontrar al español. Como su hermano acompañaba siempre a Edwis, no receló nada.

Se despidió, e inmediatamente telegrafió a Mendoza, pidiendo reserva de habitación en el Excelsior.

Salió de Breslau en un tren, antes que la alsaciana, ya que de esta ciudad a Berlín había diariamente varios trenes seguidos. El viaje lo hizo en compañía de una enfermera finlandesa, que iba conversando con los demás viajeros, y al saber que era español se dedicó exclusivamente a él. Hicieron esfuerzos por entenderse; pero el francés y el alemán de ambos, no era muy puro para ella. Ella se lamentó de que no pudieran hablar, pues tenía muchas ganas de tratar a españoles, ya que hasta entonces no había tenido ocasión.

Al llegar a Schlessischer Bahnhof, que estaba en bastante buen estado, como casi todas las estaciones de Berlín, en contraste con lo ruinoso de la urbe, con una gran maleta (sus tres trajes), se le acercó un tártaro—con la marca de "Ost" en el brazo—para cogérsela. Se la en-



Nuevos albergues de madera eran construidos fuera de la ciudad.

regó, y al llegar al hotel pagó con tres marcos. Pero el ruso, mirándole suplicante, repetía: —"Brot, brot!"

Sebastián le hizo saber que él allí no llevaba pan; pero el tártaro seguía gimiendo: —"Brot, brot!"

Entonces se acordó y le dio dos tickets de 50 gramos.

XXVII

Volvió a reunirse de nuevo con Mendoza y Carrillo. Los tres españoles se complementaban y, juntos, se sentían uno. Mendoza era reflexivo; Carrillo, audaz y algo "caradura"; y Sebastián un poco tímido, corto tal vez.

En los días de ausencia de Sebastián, Berlín había sufrido duros bombardeos. Por cierto que en uno de ellos murió el simpático comandante Von Staegeman. A Mendoza se lo contó en el Club cierto periodista búlgaro, que lo presenciaba. Ambos se alojaban en el hotel Bristol. El edificio se derrumbó bajo una enorme bomba incendiaria. Los huéspedes apenas se dieron cuenta, cuando ya estaban envueltos en llamas. El búlgaro iba de un lado para otro, alontado, y en esto oyó gritos pidiendo socorro. Se aproximó y vio a un militar, con uniforme puesto, que había quedado aprisionado entre dos vigas, a unos dos metros del suelo. Tenía una cadera destrozada. Las llamas se iban acercando por ambos lados hacia él. El búlgaro, en unión de otro extranjero, trataban de buscar algún plico, alguna herramienta con que separar las vigas, ya que con las manos era imposible. El comandante seguía profiriendo gritos, cada vez mayores, pues el fuego ya le achicharraba. El búlgaro y el otro, desesperados, corrían de uno a otro sitio, tratando de encontrar algo con que ayudarse. Por fin, encontraron una barra de hierro. Mas cuando volvieron, Von Staegeman había podido sacar su pistola de la funda y se había disparado un tiro en la sien.

En el mismo hotel murieron también varios generales.  
—Por cierto que te esperan—dijo Carrillo—. Hemos avisado a Marianne que veñas y se ha puesto muy contenta.  
—Ah, sí... Marianne...  
Y le disgustó el aviso. Era un contratiempo.  
También saludó a Giesler, quien le dijo:  
—Vamos, que tiene usted a la niña que no vive...  
Cambió de conversación.  
—Creo que ha habido fuertes bombardeos.  
—Sí; ahora que también Londres ha sufrido algunos. Aquí había alegría. Pero en seguida

comunicaron que todavía no se trataba de represalias. Lo extraño es que nuestra aviación ha tenido escasas bajas. Yo creo que ha habido algo nuevo... Parece que los aparatos no entraron en la barrera de fuego que defiende la capital británica... Y entre ustedes los extranjeros bien informados, ¿qué se dice del resultado de la guerra?

—Hay distintas opiniones.  
—Yo creo que Alemania esta vez no la pierde... Pero hay bastantes que creen lo contrario. Ya ve, yo, que no soy del partido, tengo un optimismo mayor que muchos que lo son. Así ocurre que cada día tienen más enemigos.  
—Eso he observado. En Breslau abundan los que no saludan con el "Heil Hitler!"

—En Breslau, no tanto. Pero en las zonas bombardeadas, muchos se niegan a ese saludo. Pero no es al Führer al que más odian. Es a Goebels a quien le hacen responsable, y muchos cierran sus radios cuando habla.  
—Sí; pero también es el más representativo del nacionalsocialismo, y a éste se culpa de haber dejado a Alemania en poder de los inoptos, desplazando a las personas de valía, por no ser nazis, hasta tanto que las victorias logradas por el Ejército las está truncando el partido, con su política de opresión y favoritismo.

—Yo no observo favoritismo.  
—Pues escuche este cuento, que circula de boca en boca: fue un buen ciudadano alemán a cierta oficina del Estado para resolver un asunto. En el pasillo había dos letreros indicando direcciones distintas, como es costumbre aquí, donde todo está separado, clasificado: "Hombres"; "Mujeres". Se encaminó por el primero. Otros dos letreros le salieron al paso: "Militares"; "Civiles". Entró por esta última puerta, tras la que se encontró otros dos letreros: "Casados"; "Solteros". Tomó esta dirección (pues éste era su caso), y tras ella, los letreros correspondientes. "Del partido"; "No del partido". Como él no lo era, abrió la puerta de esta última indicación. Y daba a la calle.

Le llamó por teléfono Marianne, anunciándole que iría en seguida. El quiso dar la excusa de que, probablemente, saldría; pero ella insistió con verdadero deseo de verle. No supo ante eso replicar. Se subió a su habitación. Poco después sintió unos discretos golpes, abrió y apareció Edwis. Venía radiante, espléndida. Con su abrigo de pieles, un traje

sastre marrón y sombrero del mismo color. Sebastián se llenó de alegría y efusión al encontrar de tan hermoso cuerpo, tan bien vestido y el discreto oír a "Coty" fino. La hizo sentar en el diván. Inmediatamente sacó una botella de jerez, mediana, que Mendoza le había prestado. Apenas habían tenido tiempo de beber algún sorbo y de mirarse a los ojos, cuando llamaron con los nudillos a la puerta. Sebastián estuvo rezagado en abrir; pero como él quería que fuese sabía que él estaba dentro y se le olvidó dar a la llave que encendía el círculo, en el cual se leía desde fuera "Nicht stören (no molestar)", no tuvo más remedio. Era Giesler. El cual, al encontrarse con la desconocida dama se quedó un poco parado. Después de la presentación le dijo en español:

—Pero, hombre! ¿Que está la niña esperándole abajo, hace un rato...? ¿Qué ha hecho usted? ¿Se ha olvidado con dos? —Es que no he sabido zafarme. No creí que fueran a coincidir.

—¿Y qué va a hacer ahora? —No sé como salir del paso. Por lo pronto, llamaré a Carrillo.

Así lo hizo. El cual subió en seguida. Edwis recordaba algo, pues no hacía más que mirar a Sebastián, como tratando de comprender lo que hablaban. Encargó a Carrillo que pidiese el gramófono a Mendoza para organizar en "petit comité" una fiesta que le librase del apuro.

Mendoza dejó el gramófono; pero no quiso subir. Estaba algo entusiasmado con una chica que conocía de Weimar. Era una muchachita de dieciocho años, la cual residía en aquella ciudad en un internado y había venido a Berlín a ver a sus padres. Tenía una gran dulzura y algo de pajarito. Era alta, flexible, candorosa.

Bajó, pues, Sebastián al "hall" y se encontró con Marianne. Ella se emocionó al verle. Se sentaron un momento. Luego la dijo que arriba tenía unos invitados y que podía subir a bailar un poco, pues no se atrevió a despedirla. Subieron. Al abrir la puerta y encontrarse las dos mujeres se quedaron sorprendidas y se miraron fijamente. Hizo la presentación de ambas y pidió unos vasos a la sirvienta, encargándole que no dijese que allí había elemento femenino. Las sirvió una copa de jerez. Al brindar las dos, como es costumbre, se cambiaron una mirada recíproca, que quiso ser cortés, pero

## Para honrar la memoria del doctor Gómez Pamo

Lo que nos dicen su hijo y su nieta

Mañana y por el rector de la Universidad de Madrid, en representación del ministro de Educación Nacional, será inaugurada una lápida conmemorativa en honor del doctor don Juan Ramón Gómez Pamo, catedrático de la Facultad de Farmacia, académico y tesorero de la Real Academia de Medicina, presidente del Colegio de Farmacéuticos, senador del Reino, consejero de Sanidad y otros muchos cargos, todos sobradamente merecidos por aquel hombre de talento que realizó trabajos de tan alto valor científico en materia de fisiología vegetal.

La lápida está situada en el número 28 de la calle de Santa Isabel, donde vivió y murió el ilustre sabio español. Hoy hemos ido a casa de sus familiares, que bien conocidos son de todos los españoles. Su hijo, que fue ayudante y profesor de la cátedra de su padre, es, además, el popularísimo dibujante y caricaturista "Fresno", que además de un excelente artista del lápiz es un actor magnífico y solicitado por las mejores compañías y empresas cinematográficas. Fresno, al recordar la memoria de su padre, nos dice que estuvo por completo dedicada a la ciencia y a ejercer la profesión de farmacéutico, por la que tuvo especial orgullo de tener este título. Ahora, con motivo del centenario del nacimiento de su padre, el día 7 de noviembre de 1846, en Arévalo, "Fresno" se muestra emocionado por las atenciones y agasajos que recibe en memoria de su padre.

Fresno nos dice que su padre era de un sencillo vivir y afanoso en su trabajo diario y científico. Fueron sus íntimos amigos el hacendista Vilasverde, el doctor Cortezo y los arquitectos Aduro y Repullés, autores del Banco de España y del edificio de la Bolsa. Entre la labor poco conocida del doctor Gómez Pamo, figura su metódico y constante trabajo en las ediciones oficiales de la Farmacopea. Cuando estaba en charra con "Fresno", entra en la habitación su hija Maruchy, la célebre estrella de cine, y el escultor Palacios, autor de la lápida. Maruchy nos dice, emocionada, algo sobre la vida de su abuelo, a quien no conoció, reflejada a través de sus estudios en la Universidad de Madrid, de la carrera de Ciencias Químicas y última asignatura del doctorado de Farmacia.

—Mi emoción como estudiante fue grande al pronunciarse mi nombre al primer día de clase y el catedrático dedicó espontáneamente más de una hora una charla exaltadora de la personalidad científica de mi abuelo. Como en la Facultad de Farmacia figura una lápida dedicada a mi abuelo para mi era darme el recuerdo de ser estudiante y dejar en buen lugar la tradición científica de mi familia. El premio ha quitado de seguir esta línea.

## Pruden, elegido "figura" del partido MADRID-GIJON

Ha obtenido mayoría abrumadora, con 7.032 votos



Pruden, el formidable delantero centro del Real Madrid, ha sido elegido por nuestros lectores "figura del partido Madrid-Gijón". La votación conseguida por el genial rematador ha sido la más brillante hasta ahora de las celebradas en nuestro concurso. De 9.452 votos emitidos, el santantoniño ha acaparado 7.032. López figura en segundo lugar, con ligera ventaja sobre Querejeta.

La afición se ha "volcado" materialmente para premiar los méritos de Pruden. Esta temporada el delantero centro del Madrid ha recuperado totalmente la moral y llevado por el juego extraordinario de Barinaga y Belmar, luce la potencia y el oportunismo de su remate.

A mediados de hoy se ha procedido en nuestra casa al sorteo del premio concedido por la importante firma madrileña ALMACENES QUIROS. Ha correspondido al boleto enviado por don Vicente Rodríguez, Hermosilla, número 60, Madrid.

Pepe Perelli, el notabilísimo jockey, ha sido el encargado de extraer el boleto premiado. Perelli en un entusiasmo del juego de Pruden y proclama a los nosotros la justicia que imparte en las votaciones. "Los aficionados de Madrid saben ver fútbol"—nos ha dicho.

A Pruden, la gran figura del Madrid Gijón, y al agraciado con el magnífico traje "Cortefiel" de ALMACENES QUIROS, nuestra felicitación. Ahora esperamos que mañana, en el Oviedo-Aviación, surja el jugador excepcional, que arrebate al público en el campo y a los volantes en las urnas, como lo ha hecho e impresionado rematador del Madrid. Don Vicente Rodríguez debe pasar por la Administración de PUEBLO, Narváez, 70, para recoger el valor, que le será canjeado en ALMACENES QUIROS por el magnífico traje "Cortefiel", premio de este concurso.



—¿La, Chicote? "¿Qué hay, Perico?" "Don Pedro, que le llama el señor conde de Colombi." "¿Qué hay, señor conde?" "Señor Chicote, un periodista pregunta por usted?"

Antes de llegar a nosotros Pedro Chicote ha tenido que saludar a diez o doce personas más que han entrado en el bar más americano de Madrid. Es la recepción que todos los días celebra el popular "barman" con todas estas personas con cara de firmar muchos autógrafos.

—Perico, un momento.  
—¿Qué que tú quieras.  
—¿Cuál ha sido el cocktail más caro que has servido?  
—El más caro fue el que serví por encargo de don Ricardo Soriano con motivo de la pri-



mera vuelta de manivela de la película "La travesía molinera", que se rodó en los Estudios de la Cea el año 1929.

—¿Cuánto cobraste por este servicio?  
—Pues la verdad, es que no te lo puedo decir, porque, pese a que yo acostumbro a guardar todos los libros de contabilidad del negocio, éste desapareció. Pero puedes decir que importó una buena suma.

—¿A quién serviste el cocktail más complicado en la "barra"?  
—Hombre, me acuerdo bien, aunque también han transcurrido bastantes años. A los pocos días de tomar la alternativa el genial Victoriano de la Serna vino a saludarme y para celebrarlo su boria de doctor le invitó. "¿Qué quieres tomar, Victoriano?" "El cocktail de más mezcías que hayas hecho en tu vida", me contestó. Cuando se lo serví me preguntó: "¿Qué lleva?" "Tres gotas de cada licor que tengo en casa."

**6161**  
Aguda tensión entre los indios y musulmanes  
NUEVA DELHI, 9 (6,16 t.).—Fuerzas armadas han acudido precipitadamente a Meerut, donde de calma aguda a Meerut, entre indios y musulmanes después de los disturbios ocurridos en Garhmukteswar. Según personas relacionadas con el partido hindú, 246 personas han perecido en dichos disturbios, donde se celebraba la feria anual. Ante los choques que constantemente se producen en todo el país, los jefes del Congreso indio piensan aplazar la reunión que el mismo debía celebrar del 20 al 30 de oriente en Meerut.

El virrey, Lord Wavell, y Nehru han regresado de su visita a las zonas afectadas por los desórdenes en la provincia de Bihar. (Efe.)  
Schumacher, a Londres  
FRANCFORT, 9 (6,16 t.).—El doctor Kurt Schumacher, presidente del partido socialdemócrata alemán, acompañado de otros miembros de su partido, saldrá en breve para Londres, según anuncia el servicio de información británico en Alemania. (Efe.)

Churchill, esperado en Portugal  
LISBOA, 9 (6,16 t.).—Próximamente se espera la llegada a Portugal del ex primer ministro británico, Winston Churchill, para recibir el título de doctor "honoris causa" de la Universidad de Coimbra. (Efe.)  
Conferencia en Berlín sobre alimentación  
STUTTGART, 9 (6,16 t.).—Representantes de los Gobiernos militares norteamericano y británico en Alemania celebrarán una conferencia en la próxima semana, posiblemente en Berlín, para estudiar la delicada situación alimenticia por la que atraviesa la zona inglesa.

El doctor Dietrich, comisionario para Problemas de Alimentación en la zona norteamericana y jefe de la Oficina de Agricultura Económica de Stuttgart, estudia actualmente el problema, secundado por técnicos ingleses y americanos. (Efe.)  
Huelga de obreros alemanes  
STUTTGART, 9 (6,16 t.).—En Karlsruhe, zona de ocupación francesa, los obreros alemanes han declarado la huelga general ante la falta de alimentos para la población alemana, según anuncia la Agencia Reuter. (Efe.)

córdoba