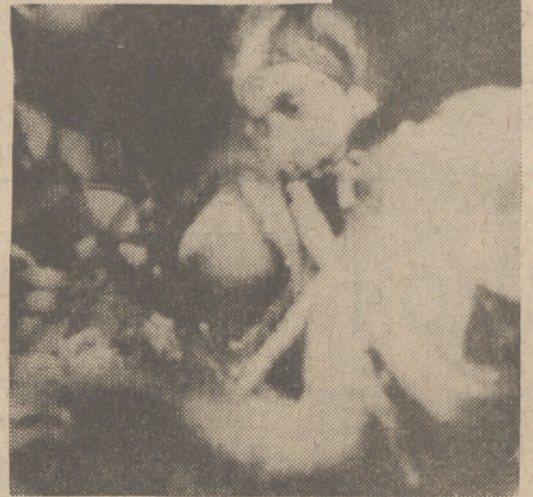


# LA LUNA LES ESPERA

## BORMAN, ANDERS Y LOVELL, EN FORMA DURANTE LA PROEZA ESPACIAL

### LA GRIPE NO IMPEDIRA LA MISION DE ORBITAR NUESTRO SATELITE

Como estaba anunciado, a las 13.51 (hora española) del sábado día 21 fue lanzado desde Cabo Kennedy el vehículo espacial «Apolo 8», desde el que los astronautas norteamericanos Borman, Anders y Lovell orbitarán la Luna, proeza fijada para el día 24. El 25, a las 7.06, comenzará el regreso a la Tierra y el 27, a las 16.41, se prevé la entrada en la atmósfera terrestre. El amerizaje, cerca de las islas Hawai, está programado para las 16.51 del día 27. La Luna espera ya a los astronautas, que en tres ocasiones han corregido la línea de navegación. Dos de ellos —Borman y Anders— han sido afectados por la gripe, pero ello no impedirá en absoluto la misión propuesta



EL ASTRONAUTA, DESDE LA CAPSULA. Las transmisiones televisivas enviadas por los astronautas del «Apolo 8» han permitido ver la redondez completa de la Tierra y a ellos mismos en la cápsula, perdida ya la gravitación terrestre. Aquí aparece William Anders, dedicado a su cometido, en el interior del ingenio espacial. La imagen fue enviada desde una distancia de 138.000 millas de la Tierra

# 7

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.004

Madrid, 24 de diciembre de 1968

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO  
DIRECCION, REDACCION  
Y ADMINISTRACION:  
Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)  
TALLERES:  
Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)  
TELEFONOS 2150640 y 2152240  
Depósito legal: M. 621 - 1958  
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

### LA GUAPA Y NOSOTROS:

## ¡FELICIDADES!

SIETE FECHAS desea a sus fieles y estupendos lectores unas Navidades fenomenales y un Año Nuevo sensacional, como bien se merecen. Y como emisario de nuestro saludo hemos delegado en la bella de la foto, para que con nuestra salutación les llegue toda la hermosura, toda la «joie de vivre», toda la juventud y toda la esperanza que esta guapísima criatura irradia. Que Navidad, Nochevieja y Año Nuevo y todo el largo curso de 1969 sean para nuestros lectores todo lo que la bella y nosotros les deseamos. Y que nosotros lo veamos, para poderlo contar



### LOS TRIPULANTES DEL BARCO «PUEBLO», LIBERADOS

El Departamento de Estado norteamericano anunció que los 32 hombres que componían la tripulación del buque «Pueblo» han sido puestos en libertad por Corea del Norte a las tres de la madrugada (hora española) del lunes día 23. El buque fue apresado el 23 de enero y desde entonces se celebraron veintisiete reuniones entre representantes norteamericanos y norecoreanos, hasta lograr por fin la libertad de sus tripulantes.



### NUEVAS RAMAS EN DOS ARBOLES PRESIDENCIALES

En el Marble Collegiate Church, de Nueva York, se celebró el matrimonio de Julie Nixon, hija del Presidente electo de los Estados Unidos, y David Eisenhower, nieto del que fue trigésimo cuarto Presidente norteamericano. Dos ramas juveniles y frescas de dos árboles presidenciales enraizados ya en la Historia norteamericana se han unido por el amor, de cara a la felicidad.

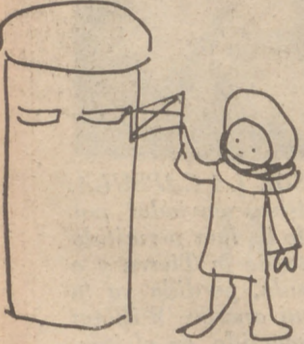


LA NOTICIA MAS CRUEL.—Esta es la noticia más cruel de Navidades que jamás se haya producido, y es muy difícil que esa crueldad se supere en mucho tiempo. Pues ha ocurrido nada menos que esto y nada más que esto: En París ha muerto Joachim Hervoche, un hombre que se dedicaba a hacer de «Papá Noel» por las calles y que, terminada su jornada, regresaba a su casa, cargado esta vez de los juguetes de sus hijos. Tropezó en la escalera —los «Papá Noel» de carne y hueso no entran por las chimeneas...—, cayó y se mató. No, no es posible que ninguna Navidad traiga una muerte individual tan cargada de crueldad increíble, tan antisimbolos, tan desgarrada. El suceso pide un trágico de alto coturno para cantarlo. Nosotros lo dejamos aquí, en nuestro modesto superlativo: la noticia más cruel que jamás haya podido leerse en ninguna Navidad





## BUZÓN



PERICO CHICOTE felicita este año nada menos que con un tapiz del Palacio Real titulado "Merienda". Y, ¡oh paradoja!, en la mesa sólo hay un vaso de vino. Naturalmente, el tapiz venía reproducido en la felicitación.

PEREZGIL, el famoso pintor, nos desea una nueva Navidad con la reproducción de una de sus obras: "Salinas". Un buen equilibrio entre tanto turrón y golosina a que nos obliga la mesa navideña.

ANGEL DEL POZO es el gran cumplidor de las felicitaciones, ya esté en Madrid o en Roma. Siempre recuerda a sus amigos en estos días. Y lo hace con la "Adoración de los Reyes Magos", de Rubens.

LULA DE LARA nos ha enviado para felicitarnos una hoja de brezo con dos pequeños brillantitos imitando dos gotas de rocío.

ELENA CALERO, directora del Círculo Medina, nos ha hecho una invitación de las de bulto, con mesa por medio, pero de verdad, con Carlos Ochoa, un famoso "chef". Y un hermoso título: "La Mesa de la Navidad", con las más apetitosas viandas típicas de la cena familiar, que

fueron hechas delante de los numerosos invitados.

LUIS CESAR AMADORI y Zully Moreno son los más madrugadores para felicitar. Siempre son ellos los primeros que desean la felicidad a sus amigos. Y desde aquí se lo agradecemos de todo corazón. En la cartulina, la reproducción de una Sagrada Familia, pintada especialmente para este fin.

¡Ah! ¿Saben cómo nos ha felicitado CARMEN OLLALLA? Pues, regalando diez pesetas de participación de Navidad dentro de un bonito "christma" y citando a copa de champaña, tomada junto al microfono, con destino a su famosa emisión "Confidencias", que brota a través de la Cadena Azul.

JAIME CAMPANY ha reproducido un telegrama de Agencia—él es el director de Pyresa—que dice así: "Un Niño llamado Jesús.—Belén (Judea) 25 (madrugada) (del correspondal de Pyresa, José María Sánchez-Silva).—Entre anécdotas originadas afluencia forasteros con motivo censo, destacan misteriosos rumores carácter religioso sobre nacimiento Niño afueras ciudad. Personado lugar acontecimiento p u d e averiguar que carpintero José y su esposa María, ambos nazarenos, al no hallar habitación noche ayer refugiáronse cueva donde mujer dio a luz. Rumores difundidos por supersticiosos pastores inmediaciones coinciden esperanza popular Mesías o caudillo libere país yugo extranjero. Sencillo matrimonio parece hallarse muy lejos semejantes aspiraciones, sólo preocupado en adorar su Hijo, llamado Jesús. José manifestó únicamente que no teniendo más que dinero viaje buscará aquí trabajo y mejor acomodo antes poder regresar a Nazaret con recién nacido." Muy original y de gran belleza.



## UN PAPA NOEL «PLAY-BOY»

Mientras aquí tenemos a Papá Noel dentro de los escaparates, bien abrigadito con su bufanda, allá en California lo tratan así en las playas. Pero puede que a Papá Noel le guste esto más, ya que siempre está muñeco parece guardar dentro al más pillín de la familia, que viene a darnos el inocente bromazo del que todos estamos deseando salir. Sobre todo los «papis»

## DOMADOR DE SERPIENTES

Este extraño y bello animal hecho de mazapán pertenece a la fauna navideña. Suele aparecer a principios de diciembre en los escaparates. Como va dentro de una caja redonda y adornado de plata y de bolitas como de mercurio, resulta un mazapán diferente y es aplaudido por los pequeños y por los mayores. La llegada de la serpiente a la mesa siempre resulta una especie de rito de lo más oriental. A las amas de casa no les gusta demasiado empezar a partirlo para no estropear este adorno. A la mayoría les gustaría mucho colocarlo en una vitrina o como almohadón en el sofá. Pero nunca lo logran



Borita Casas, la escritora que nos hace reír todas las mañanas a través de "La hora del hogar", de Radio Nacional de España, autora de "Antoñita, la fantástica", archifamoso personaje de la radio y de los escaparates de librerías precisamente en estas épocas, responde a nuestras siete preguntas:

1.—¿Qué nos dices de "Antoñita, la fantástica?"  
—Que continúa con la misma vigencia y simpatía. Ha tenido la suerte de nacer con "garra" y

## 7 PREGUNTAS A BORITA CASAS

ser reflejo entrañable de las aprendizajes de mujer. La chica sigue teniendo sus entusiastas. Digamos mejor "fans", que, total, es lo mismo.

2.—¿Te costó esfuerzo hacerla escribir sus libros?  
—Ninguno. De ahí su éxito. Sencillez y fantasía suelen llevarse bien.

3.—¿Por qué desapareció "Antoñita" del microfono y de las librerías?  
—La programación de nuestra vida es asunto del Destino. "Cada quien", el suyo, como dicen en Méjico, donde he estado algunos años. Pero no hay duda que horizontes nuevos y experiencia son buenos condimentos para la marmita del escritor. "Antoñita", siempre observadora, aportó su testimonio sobre la tierra azteca en otro libro de su agotada colección.

4.—¿Qué le pareció Méjico a "Antoñita"?  
—Un país desbordado de posibilidades, de contrastes, condicionado por el mestizaje y la proximidad USA. Pero es emotivo sobre cualquier pirámide prehispánica oír platicar suave y atemperado, al modo mejicano, de la Madre Patria, siempre presente.

5.—¿Te gusta viajar, Borita?  
—Aún más, residir una temporada donde algo interesa. Es la única manera de conocer a fondo un país. Los hoteles, las "barras" de los bares y los cestitos o bordados de artesanía se parecen demasiado en todas las naciones. Hay gente que da la vuelta al mundo sin enterarse.

6.—Borita: ¿Qué cualidad moral valoras más?  
—La bondad. En todos sus matices y derivados. Nuestro Papa Juan XXIII lo dijo. La amabilidad ya es en sí una pequeña rama de la caridad cristiana.

7.—Última pregunta, Borita: ¿Deseas algún regalo especial para el año que empieza?  
—Dos. Algún detergente de verdad eficaz en la lavadora del mundo para tanto egoísmo-mugre que ensucia las relaciones humanas. Y, naturalmente, el otro, volver a "Antoñita, la fantástica" en las librerías.

## TAXILANDIA

Ir en taxi es para el periodista como hilvanar fugaces reportajes, sobre todo cuando el conductor es de los que le gusta el palique. A través de ellos se entera uno de muchas cosas. Y bastante bonitas algunas veces. Porque cada taxi es un poco como la casa del que conduce. El salpicadero suele adelantarse bastante la biografía, el carácter del dueño. Así, por ejemplo, los hay que llevan las fotos de sus niños; los solteros suelen llevar alguna sirenita o pájaro, de los que plocotean en el cristal todo el rato, ritmando la velocidad del vehículo. Otros llevan futbolistas; los más, un perrito, que dicen que acompaña mucho, y flores disecadas, etc. Y ahora, muchos de ellos un belencito iluminado.

Y ahora, en cuanto empieza a vislumbrarse la Navidad, los taxis se llenan de belenes, que van colocados en la ventanilla de atrás, con su iluminación eléctrica y todo.

En este ir y venir por la ciudad en estas casitas, llamadas taxis, a veces hasta tomamos el nombre del conductor cuando ya la noticia nos parecía distinta.

♦ FRANCISCO ESTEBAN, de Guadalix de la Sierra, con montones de años en Madrid, lleva en el salpicadero de su coche nada menos que un torito de bronce. Pero no un torito cualquiera, sino un toro firmado por Benlliure, y que le regaló el gran escultor a Francisco, con el que le unía una gran amistad.

♦ RICARDO ORTEGA es un caso de simpatía y de gracia. Joven, veintinueve años y moderno porque sí. Sabe andar por la ciudad pisando fuerte, porque para eso sabe yudo. Y lo practica todos los días en una escuela dedicada a este juego-defensa. A esta ciencia japonesa. Asegura que el yudo, además de ponerlo en forma, lo pone de buen humor y la vida le parece mejor. Es un deporte que da alegría de vivir, precisamente porque da agilidad en los músculos y en la mente.

Ricardo Ortega ha trabajado en Africa en derivado de petróleos. Es un hombre trabajador, que no se aburre nunca. Le encanta la astronomía.

♦ PABLO CONDE, un hombre romántico, que lleva el paisaje por dentro, que adora el campo. Y lo demuestra: lleva el coche con ramos de tomillo, que él coge todos los domingos. Y nos habla de su casita, allá, pasado Arturo Soria, donde el aire todavía no está demasiado manchado. ¿ tiene su jardincito y huerta. Le gusta estar en su casa. Está siempre deseando que llegue la hora para dejar el casco de la ciudad. Lleva dieciséis años al volante.



## ZAMBOMBA

La niña y la zambomba centran la atención del fotógrafo en plena Plaza Mayor, que este año ha vuelto a estar llena de tenderetes navideños. La zambomba es el instrumento más guasón. Es como el contrabajo casero, el que pone los nervios de punta a los mayores cuando los seres bajitos de la casa se ponen pesadísimos. Pero gracias a este guerrear se olvidan otras cosas, incluso las penas

## OSTRAS

Las ostras son consideradas como un exquisito manjar desde los tiempos más remotos. Sin embargo, no se sabe de una manera positiva si las comían los egipcios y los asirios, y parecen haber sido desdenadas por los judíos, o al menos la Biblia, que tantos manjares recoge, desconoce las ostras.

En cambio, los celtas las devoraban en Francia y fueron conocidas y apreciadas por los griegos desde los tiempos más antiguos. Los griegos no solamente las comían crudas, sino aderezadas de muy distintos modos: apreciaban, sobre todo, las ostras de Hellesponto. Según la leyenda, los griegos votaban con conchas de ostras. Sobre el nácar blanco de estas conchas, el votante escribía con el estilite su sentencia. Por esta razón, la pena de destierro adquirió el nombre de ostracismo. La primera pena de ostracismo que se conoce fue la de Aristides el Justo. Su enemigo, Temístocles, consiguió poner a votación su exilio. Dicese que un campesino iletrado, sin conocerle, pidió a Aristides que le escribiera su propio nombre en el ostréon—en la concha—; Aristides le preguntó qué agravios había recibido de aquel hombre a quien quería expulsar de Atenas, y el campesino contestó: "Ninguno, pero estoy harto de él. Había el Justo." Aristides bajó la cabeza y escribió su nombre. La falta recibió la última lección que puede aprender un político: la falta que causa, en el pueblo voluble, la perfección y la justicia.

Las noticias históricas sobre los glotonos de ostras son estupendas. El vizconde Mirabeau, verdadero cohete de pasiones, que inauguró la Revolución Francesa, devoraba, antes de comer, más de treinta docenas, y Voltaire no vacilaba en tomarse, como aperitivo, una gruesa del preciado manjar. Fue en el siglo XVIII la gran época de las ostras, por lo menos en cantidad. El gastrónomo Crímod de la Reyniers afirmaba, modestamente, que la ostra perdía sus virtudes aperitivas después de la sexta docena. Esto demuestra, ante todo, la facilidad con que se consumían. En aquellos tiempos, un festín de cierta importancia comenzaba invariablemente con pirámides de ostras, y la mayor parte de los invitados no se detendían hasta haber ingerido una gruesa, o sea, 144.

## LOS CAMELLOS

Este animal, tan cercano a la mente de los niños en Navidad, aparece ya en los grabados del Alto Egipto fechados anteriormente al año 3000 antes de Jesucristo, o sea, trescientos o cuatrocientos años antes del comienzo de la civilización bajo Menes y un poco antes de que fuera construida la primera pirámide.

Por inverosímil que parezca, tiempos hubo en que anduvieron camellos por tierras de Aragón. En las cuentas de la Casa Real aragonesa de 1392 (ACA Libros de Tesorería; 393, folio 109 v.) consta que se pagó cierta cantidad a Juce Abencomix, moro mensajero del rey de Granada, y a su acompañamiento, y sesenta bestias entre caballos y mulas y diez camellos que traían al rey como presente.

En la sorprendente isla de Lanzarote, en el archipiélago canario, los campesinos emplean los camellos hasta para arar. Y los hay de alquiler en una larga parada al servicio de los turistas, que allá llegan para visitar la belleza de tan extraña isla.

En Madrid, en la Casa de Campo, hay varios camellos, a los que los niños ofrecen alguna que otra golosina. Suelen ser los mismos que vemos luego en la Cabalgata de los Reyes Magos.





# LAS VICTIMAS DE HOLLYWOOD

## UN CAMINO A CUYO FINAL ESTAN EL SILENCIO, LAS LAGRIMAS, LA DEGRADACION O LA LOCURA

La lucha por reconquistar el puesto perdido consume vanamente a muchos ex astros

Muchas veces el retiro se debe a presiones inexplicables del ambiente, que contribuyen a la caída del ídolo, como le sucedió a Luise Raire, cuya carrera subió como la espuma en poquísimo tiempo, ganando dos Oscar seguidos... De la noche a la mañana todo terminó bruscamente.

Su actuación en "El Gran Siegfeld", con William Powell, sobre todo en la famosa escena del teléfono, cuando personificando a Anna Held se entera que ha sido despedida, es considerada una de las clásicas del cine.

Al año siguiente protagonizó con Paul Muni "La buena tierra", en que hizo una verdadera creación de la humilde O-Lán, que se ve precisada a hervir un poco de tierra para alimentar a su familia, ganándose el aplauso unánime de la crítica y el segundo Oscar de su rápida carrera.

A pesar de los éxitos, su suerte declinó vertiginosamente. En "El Gran Vals" estuvo bien, pero ya comenzó a descender; luego, "Escuela dramática", y al fin, una película mediocre con Arturo de Córdova, y su carrera hizo mutis.

En esa época estaba casada con Clifford Odets, el conocido escritor-argumentista, ya fallecido, que tuvo algunos conflictos tipo Orson Welles. Su esposa recibió buena parte de las ráfagas. El caso fue que por las presiones ejercidas contra la pareja, el olvido del público, o lo que fuera, para Luise Raire llegó la hora de decir adiós cuando todavía no tenía treinta años. Lo perdió todo, se divorció y se fue a vivir a Austria, su país natal, completamente olvidada de todos.

Brenda Marshall, con sus hombreros en las mejillas y su cara de galleguita, tuvo también unos momentos bastante buenos en el cine. Sin ser una gran belleza ni tener un talento excepcional resultaba agradable de ver y protagonizó películas con actores taquilleros, como Errol Flynn y John Garfield; pero de pronto pareció perderse, consagrando su vida a su segundo marido, William Holden, con el que ha estado casada por muchos años, entre tormentas, "Capucines" y reconciliaciones, sin haber vuelto a la pantalla, salvo un intento fallido.

Su caso fue también el amoroso por el hombre que continuó su carrera brillante... Si Brenda hubiera sentido que su talento histrionico era como el de Ingrid Bergman, ¿habría abandonado el cine realmente, o viendo que no era tan brillante como lo hubiera deseado mató dos pájaros de un tiro? ¡Quién sabe!

### LOS ACTORES Y LA POLITICA

Muchos actores se han interesado en la política y algunos han cambiado una carrera por otra. Entre los ejemplos que tenemos es cuenta George Murphy, el bailarín comediante de muchas películas más o menos agradables de la primera etapa de la época de oro de las comedias musicales norteamericanas, convertido en un respetable senador.

Ronald Reagan es otro ejemplo de los que han emprendido una nueva manera de ganarse la vida con éxito, ya que salió electo gobernador de California el año pasado por el partido republicano y con aspiraciones más o menos espontáneas de querer llegar a ser Presidente de los Estados Unidos...

Reagan no fue nunca un actor brillante; no se le puede considerar un Cary Grant o un John Barrymore; pero sí hizo muchas películas que ganaron dinero en una época en que la Warner Bros parecía filmar una película todos los días, cuyas historias eran más o menos parecidas, y combinaban su actuación con Anne Sheridan, Ida Lupino, Jack Carson, Alan Hale, Joan Leslie, etc.

El era casi siempre el muchacho bueno, una especie de John Garfield, que por alguna circunstancia de la vida vagaba de un pueblo a otro sin trabajo; conseguía empleos de camionero o en una factoría, etc., que cerraba sus puertas y le metía en



Así eran Joan Crawford, Bette Davis y Olivia de Havilland cuando con su arte y su belleza, tan distinta y atrayente, enamoraban a los públicos. Hoy, con bastantes años más encima, admiten figurar en películas de horror



Brenda Marshall supo hacerlo: abandonó su carrera cinematográfica para casarse con el hombre que amaba, William Holden



Ronald Reagan tuvo más suerte en la política que en el cine. De protagonista de films de un mismo tipo, vanas y sin interés, pasó a convertirse en gobernador de California. Se dice que incluso aspira a ser un día presidente de los Estados Unidos

algún lío. Apuesto y fotogénico, durante muchos años tuvo su público..., que, continuando con él, le hizo gobernador.

### EL CASO DE LA EX NIÑA PRODIGIO

Shirley Temple, prácticamente alejada del ambiente artístico, excepto en algunos esporádicos programas de radio y televisión, siguió los pasos de sus antiguos galanes, sin éxito esta vez.

Felizmente casada desde hace diecisiete años, la señora de Charles A. Black, un prominente hombre de negocios de California, parece saber lo que quiere en política. El único candidato con fallas para sustituir a J. Arthur Younger, fallecido el verano pasado y amigo personal de Shirley, demostró su temple de carácter, a pesar de su pequeña estatura, al mostrar su desacuerdo con el Presidente Johnson respecto a Vietnam y una serie de problemas locales el día que hizo pública su aspiración.

Consagrada como una verdadera puritana, renunció a la presidencia del Festival Cinematográfico de San Francisco en 1967 por la inclusión en el mismo de una película sueca, "Night Games" ("Juegos nocturnos"), dirigida por la actriz Mai Zetterling, en que un niño tiene "relaciones mentales-sexuales" con su propia madre. La buena señora da a luz un bebé muerto en presencia de todos sus amigos y ante la mirada de asombro del primogénito.

La señora Black, luchando contra la corriente, estima que el cine es un arte donde no debe mezclarse la "pornografía" (o lo que ella considera por pornografía), y combate sin tregua la tendencia actual de no dejar casi nada a la imaginación. Afectuosa con sus tres hijos:

Linda Susan, producto de su primer matrimonio con John Agar; Charles y Lori Blanck, los asesores personalmente, llevando una vida estricta en su casa, donde se come en familia y hay prácticamente un horario fijo para todo, ya que realiza como voluntaria una eficiente labor en hospitales, asociaciones de beneficencia, etc.

Ronald Reagan, su coestrella en la película "That Hagen Girl", la nombró miembro del Consejo Consultivo de Hospitales de California, por lo que tanto sus hijos como su marido se sienten orgullosos de ella. Cuando la invasión de Checoslovaquia, los reporteros entrevistaron al marido; éste dijo: "No tengo ningún temor; mi mujer sabe siempre salir bien de cualquier apuro."

### BETTY GRABLE

El gran público, ignorante del noventa por ciento de los detalles que hacen a un actor más o menos famoso, eclipsarse o desaparecer completamente, muchas veces no se explica el motivo de su retirada voluntaria o "voluntaria", y nos preguntamos qué pasó con aquellas dos rubias atractivas que tanto dieron que hablar con sus películas musicales de la Fox hace dos décadas: Alice Faye y Betty Grable.

Cuando dejamos de verlas eran jóvenes y fotogénicas. ¿Qué razones hubo para que desaparecieran? Si su talento no era excepcional, tuvieron su momento dorado... De Alice Faye, escuchamos que dejó el cine después de no quedar muy satisfecha con su intento dramático en "Fallen Angel" ("El ángel caído"), con Dana Andrews y Linda Darnell... y se dedicó a hacer radio o algo así...

Pasan los años y un día vemos en un periódico la propaganda de una película que no parecía de gran calidad, y de pronto leemos Alice Faye en el papel de Fulana de Tal... Una pequeña consideración a la que fue un día estrella rutilante, y que se supone tenga muchos miembros de su generación que la recuerden con agrado. Otro día la vemos como invitada en un show de televisión bailando y cantando con un coro masculino, a la usanza de sus viejas películas: "En el viejo Chicago", "Alexander Righ Time Band" y "Lillian Russell", la Dama Dorada, en que encarnó a la famosa cantante en un papel bastante bien interpretado, en que tuvo de galanes a Don Ameche, Henry Fonda y Edward Arnold.

De Betty Grable, oímos hablar de sus rompimientos y reconciliaciones con su famoso marido de tantos años, el director de orquesta Harry James, que al fin terminó en divorcio y nueva boda para él.

Realizó una turné con "Hell, Dolly", que también sirvió de "retorno", con bastante éxito, a Ginger Rogers, y tal vez menos brillante a Martha Raye... Finalmente, Grable llegó a Broadway, vía Dolly, sustituyendo a Raye. Actualmente, Pearl Bailey, la famosa cantante negra, encabeza el espectáculo con un elenco totalmente integrado por artistas de color.

### DON AMECHE Y JEAN MUIR

Don Ameche, más o menos activo, después de dejar sus éxitos musicales y semidramáticos con Alice Faye, Loretta Young, Gene Tierney, Carmen Miranda y todas esas bellas, se mantuvo activo en un programa de

televisión, como animador de un circo, y no hace mucho filmó una película.

En Broadway protagonizó "Henry, Sweet Henry", que fracasó, no obstante su buena labor en una comedia musical falta de música y llena de contrastes. Todo esto quiere decir que, pasados sus momentos buenos, pasables o excelentes, los actores que fueron algo luchan por volver a ocupar aquellas posiciones más o menos dignas, y muchos se agotan en la lucha. Tal es el triste caso de la hermosa e inteligente Jean Muir, que ha envejecido y arruinado sus nervios y atractivo físico tratando de conseguir una vuelta a la fama, después de veinte años de lucha inútil.

### HEDY LAMARR MIRA A SU PASADO

Hedy Lamarr, en cuanto su belleza comenzó a declinar—desgraciadamente, demasiado pronto—, su carrera se eclipsó lastimosamente, ya que su talento dramático era limitado. Ella quiere volver a actuar; "ha vendido su pasado" en programas de radio y TV, etc. Finalmente publicó un libro, "Extasis y yo", donde se ha atrevido a confesar lo que otras estrellas han hecho en la misma escala, o peor, pero que al publicar sus autobiografías son unas santas bajadas del cielo.

Hedy lo cuenta todo con lujo de detalles, sin dejar nada a la imaginación, y dedica el libro a sus hijos, tal vez con una arrebatadora franqueza o con un deseo incontrolable de que hablen de ella, aunque sea horros, pero que hablen.

### GRANDES DAMAS Y PELICULAS DE HORROR

Algunos actores y actrices tratan de envejecer con dignidad, adaptando sus arrugas al momento presente y aceptando papeles que vengán bien con su edad real, como hizo Françoise Rosay, la gran actriz francesa que envejeció haciendo teatro y cine.

Bette Davis sigue el mismo camino, a pesar de haberse dedicado un poco a las películas de horror. El hecho de presentar y explotar el pánico ante un público generalmente fácil, que goza con ver en la pantalla cabezas degolladas rodando por escaleras, mujeres que ahogan o permiten que niños se ahoguen en las bañeras, etc.; cuerpos atravesados por puñales guiados por manos invisibles o algo así, le quita un poco de "dignidad" a la película, pero Bette Davis ha sabido salir más o menos airosa representando a la fría y elegante madre de Susan Hayward en "Where Love Has Gone", que pretendió ser la tragedia real de Lana Turner.

En esta cinta dio la impresión de ser una verdadera dama de la fría sociedad civilizada actual, donde los sentimientos deben dejarse a un lado y ser parte de los afeites del individuo. En "Hush, Hush, Sweet Charlotte", que parece ser una versión norteamericana de la excelente película francesa de Clouzot "Les Diaboliques", hace una gran labor junto a Joseph Cotten y Olivia de Havilland.

Con Joan Crawford había filmado anteriormente "Whatever Happened to Babby Jane", haciendo el papel de una vieja borracha y ridícula que vive en el pasado, saliendo airosa de la película, a pesar de pertenecer a la categoría de las truculentas y resultando una de las más taquilleras del año. Fue interesante ver aquellos dos monstruos sagrados, Crawford y Davis, frente a frente, en lucha sin cuartel.

Algunos fanáticos elevan el grito al cielo al ver cómo actrices de la calidad de la Joan Crawford de "Gran Hotel", "Maniquí", "Humoresque" ("De amor también se muere"), "Mildred Pierce" ("El suplicio de una madre"), se hayan dedicado a hacer películas de horror, tipo Boris Karloff.

Lo mismo piensan de la Olivia de Havilland de "Lo que el viento se llevó", "La heredera", "Mi prima Raquel", etc., y de la Davis de "La solterona", "Vieja amistad", "Jezebel la tempestuosa", etc.

Las películas de horror, interpretadas por estas grandes damas con habilidad y talento, tienen argumentos definitivamente mediocres. Sin embargo, el morbo del gran público parece extasiarse con tales presentaciones.

"Camisa de fuerza", indudablemente una de las películas peores de Joan Crawford, con un argumento bastante forzado, mal criticada por los reporteros, le hizo ganar a la Columbia y a ella misma una buena entrada de dólares. De modo que a veces la calidad deficiente de un film hace un rudo contraste en el triunfo del mismo, y sus estrellas se mantienen a sangre y fuego, para bien o para mal, en el favor de la crítica.

### LA VORAGINE DEL CINE

Uno se pregunta por qué actores que tuvieron su momento bueno vuelven al cine en papeles mediocres para actuar ante un público que los ha olvidado, como hizo John Barrymore en "La mujer invisible", con Virginia Bruce; Claudette Colbert, con "Farrish"; Janet Gaynor, con "Bernardine", en un papel que no le dio ningún prestigio, ya que toda la publicidad fue para Pat Boone... Por qué Joan Fontaine hizo un papel secundario en "Tender is the night", cuyas estrellas fueron Jennifer Jones y Jason Robards, Jr.

Pues todo eso tiene su explicación.

Cuando se dan cuenta, cuando el tiempo ha pasado y no tienen un centavo, se ven precisados a aceptar lo que venga y de donde venga. James Mason, durante años, filmó una "inexplicable" cantidad de películas mediocres haciendo papeles secundarios (los sigue haciendo), cuyos protagonistas tenían evidentemente mucho menos talento que él. Ha confesado que sus problemas económicos eran tan violentos, su divorcio de la que fue su esposa por tantos años le costó tanto, que se vio forzado a aceptar cualquier papel en cualquier película, trabajando con cualquiera, sin pensar en la dignidad, sino solamente en que iba a resolver parte de sus problemas.



# CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

# EL CASO DE JOHN BROWN Y SUS SECUACES

## Que en una noche mataron a veinte personas

- Kansas vivió aterrorizada durante más de un año
- Sus mismos hijos le llamaban «la bestia carnívora»
- Con el sueño de que eran «soldados del Señor» se dedicaron a matar a docenas de personas
- Se untaba el cuerpo con la sangre de sus víctimas mientras gritaba como un poseso

Los ocho hombres permanecieron rígidos, como nerviosos y asustados soldados en un desfile, protegidos por la oscuridad de Mosquito Creek, en el valle de Pottawatomie, en el territorio de Kansas. Eran las once de la noche del 23 de mayo de 1855.

Frente a los ocho hombres estaba una figura alta, con los ojos salvajes de un maníaco. Sostenía un machete bastante pesado que movía de vez en cuando frente a ellos.

«¡Somos soldados del Señor! —gritó—. El Señor nos ha ordenado matar a todos los secuaces del diablo que viven en este valle. Les mataremos a todos ellos, como el Señor nos ha ordenado.»

Uno de ellos se atrevió a decir: «Pero, padre, no podemos convertirnos en asesinos...»

«El Señor ha hablado», espetó el líder.

Hank Williams, uno de los ocho personajes, aparentemente tenía ciertas dudas sobre las órdenes del Señor. Sugirió: «Si el Señor los desea muertos, ¿por qué no hace el trabajo?»

Esta blasfemia bastó para que el líder casi se volviera loco.

«Tú... tú... sirviente del diablo», gritó, y mientras tanto, el pesado machete en su mano, se estrelló contra la cabeza de Hank Williams, haciendo una inmensa cortada desde el cráneo hasta la barbilla. Williams cayó muerto.

Los siete hombres restantes miraron hacia el cuerpo inerte de Hank Williams, temblaron, y luego siguieron a su líder.

Su líder era el infame John Brown. Algunos historiadores han dado en llamarle John Brown de Kansas. Algo poco menos que incorrecto. Sólo dos veces se internó John Brown en el territorio de Kansas, y por un lapso bastante corto de tiempo, pero cada vez que fue, dejó tras de sí un reguero de sangre que no tiene igual en la historia del antiguo Oeste, ya sea por apaches o asesinos blancos.

También ha sido llamado el «asesino más sangriento del Oeste».

Dentro del profundo emocionalismo en la lucha en pro y en contra de la esclavitud, los norteamericanos han tratado, apuntándose un triunfo considerable, de hacer de John Brown una especie de santo. Pero poner un halo sobre la cabeza de John Brown es como decir que Al Capone era un ángel como asesino. Al Capone parece un novicio al lado de John Brown.

Pero John Brown poseyó un talento y una habilidad superlativos. Era un orador bastante impresionante y no le molestaban ninguna clase de escrupulos. Después de cierto tiempo era dueño de una curtiduría. La vendió al año siguiente a un tal Jonas Hobart, alma ingenua y confiada. Jonas descubrió después de la transacción que el montón de pieles que había creído comprar, no eran sino unos cuantos bultos de periódicos, cubiertos por unas pieles.

Con esa lengua vivaz y sus tácticas de hombre de gran categoría, John Brown no pedía dejar de tener dudas. Vivía en un mundo de sueños fantásticos y cometió el increíble error de creer en ellos. Compraba un negocio y al día siguiente estaba en bancarrota, después de haber gastado hasta el último centavo. Era un derrochador, y si ganó dinero o no, el hecho es que casi siempre vivió como un rey. Robar no estaba más allá de él y fue sorprendido dos veces robando, pero su «diablo» le sacó de los dos apuros.



El Gobierno Federal mandó tropas al territorio para capturar a John Brown. Pero éste pudo eludirlas fácilmente

cionistas. Smith compró una enorme extensión de terreno en Adirondacks, para ser usado como casa-refugio para esclavos prófugos, y el noble experimento falló, encontrándose John Brown sin empleo.

Su familia y él vivían en una choza y comían lo que podían robar o les regalaban. La nube de locura, siempre sobre Brown, se hizo más oscura mientras caminaba, hambriento y humillado entre los árboles.

Fue entonces cuando Brown dijo que Dios comenzó a hablarle desde los árboles. La voz de Dios le había ordenado ser su mano derecha en este mundo y prepararse para morir dentro de una gloriosa santidad. Hubo, indudablemente, algo de locura en esto, así como alguna gris realidad para Brown. Estaba hambriento y no pudo vislumbrar un futuro mejor como empleado o desempeñando cualquier labor; y en el horizonte se podían oír los primeros truenos de la tempestad que se aproximaba entre los esclavistas y antiesclavistas.

No sabemos las órdenes que había recibido de Dios; lo cierto es que lo que fuera le dio la oportunidad de poder alimentar a su familia. John Brown no había demostrado interés alguno

por los esclavos. Cuando Randolph, de Virginia, liberó a sus esclavos y les compró tierras en Ohio, Brown dirigió a los colonos contra estos ex esclavos y los echó otra vez a Virginia.

Pero después de que Dios hablara a Brown, todo esto cambió. Ofreció sus servicios a la causa abolicionista como enviado del Señor para usar la espada de la venganza en contra de los malditos esclavistas. Consiguieron un trabajo como secretario y tesorero de la New England Aid Society en Lawrence, Kansas.

El afán publicitario de Brown le dijo que si alguna vez habría de lograr una inmensa popularidad, debía asestar un golpe que hiciera que todas las campañas de las iglesias norteamericanas llenas de júbilo. El primer paso lo dio al anunciar un gobierno formado especialmente por él, La República del Señor. Formó un pequeño ejército y marchó orgullosamente fuera de Lawrence.

Tres de sus hijos, Oliver, Frederick y Salmon, se le habían unido en Kansas. Los tres le despreciaban, le llamaban La Bestia Carnívora, pero ya que había muy poca comida en las montañas Adirondack, se figuraron que, por lo menos, podrían

comer un poco más en Kansas. Más tarde, otros dos hijos, John Jr. y Janson, llegaron a Kansas. Eran jóvenes normales, no querían nada con las locas ideas de su padre, pero habrían de pagar, más tarde, un precio muy caro.

El valle de Pottawatomie, en el territorio de Kansas, era hermoso y la tierra fértil. Mientras Brown buscaba el lugar indicado para asestar el golpe que haría sonar su nombre por todos los rincones de la Unión Americana, decidió que este valle, con sus residentes, era el sitio ideal para lograr su propósito.

El 23 de mayo de 1855, Brown con tres de sus hijos—Salmon Oliver y Frederick, y Hank Williams—, con otros cuatro fanáticos seguidores, llegaron al valle para consumar la venganza de su dios tan especial. Hubo una pequeña pausa para arreglar a sus hombres, y el asesinato de Hank Williams para dar fuerza a su exhortación. Después de esto se dirigieron a la cabaña de Jim Doyle, en Mosquito Creek, donde Doyle, su esposa y tres hijos vivían.

John Brown se acercó hasta la puerta y golpeó fuerte con el mango de su machete. Desde dentro, la voz adormilada de Jim Doyle preguntó:

—¿Quién es usted y qué desea?

—Wilkerson, un hombre llamado Wilkerson —dijo John Brown.

—No vive aquí—fue la respuesta desde dentro.

—¡Salga!—ordenó John Brown. La puerta se abrió lentamente y el viejo Doyle se asomó. La luna se había ocultado en el cielo y no pudo ver a nadie. Se alejó unos cuantos pasos de la puerta. Entonces los vio, ocho hombres con las hojas de sus machetes brillando bajo los rayos de la luna. Doyle se movió de regreso hacia la puerta, pero no lo hizo lo suficientemente rápido.

Gritando rabiosamente, John Brown dejó caer su machete sobre la cabeza del infortunado. John Brown gritó a los que permanecían dentro:

—Salgan todos, salgan en nombre de la Armada del Señor.

Dos hijos de Doyle, William y Drury, salieron corriendo para ver lo que sucedía. Se tropezaron con el salvaje John Brown. Su machete cortó a William en dos. Golpes de los seguidores de Brown mandaron a Drury al suelo con la cabeza abierta en diferentes partes. Los Soldados del Señor corrieron dentro de la cabaña para encargarse de la esposa y del otro hijo.

Brown no les siguió. Lanzaba tajos sobre los dos cuerpos con furia indescriptible. Su frenesí asesino no terminó sino hasta que hubo descuartizado completamente a los dos cuerpos.

En la casa, sus hombres no lograron encontrar más víctimas. Habían escapado por la puerta trasera y estaban perdidos en la noche. Brown ordenó:

—Adelante, hasta la siguiente vivienda de los sirvientes del diablo. ¡Adelante, Seguidores del Señor!

Estos «soldados del Señor» se dirigieron a la cabaña de Allen Wilkerson, en Pottawatomie Valley. Dos perros corrieron hacia ellos. John Brown decapitó a uno de un solo golpe, y cuando el otro salía huyendo lo alcanzó en la espina dorsal, partiéndolo completamente el cuerpo. Tomó los restos y se untó la sangre en todo su cuerpo, gritando como poseído cuando lo hacía.

Cuando el amanecer del día 24 de mayo cayó sobre Pottawatomie Valley, veinte hombres, mujeres y niños yacían muertos. Esta masacre aterrorizó a todo Kansas. Las fuerzas de ambos bandos denunciaron el ultraje con términos violentos. Todos sabían que sólo una mente demente era capaz de semejante acción. El Gobierno Federal mandó tropas al territorio para capturar a John Brown. Pero éste pudo eludirlas fácilmente.

En el Congreso, el senador John Andrews, de Tennessee, se refirió a John Brown como «un demonio que ha perdido todas sus virtudes de ser humano».

El sueño de John Brown de una República del Señor murió con esa masacre. Pero esto no le preocupaba. Había dado su gran paso hacia la fama y salió de Kansas, regresando al Este y esperando oír las campanas de las iglesias para proclamarlo sirviente del Señor.

Nadie sabía quién era él cuando regresó al Este. Lo último que el Norte deseaba era publicidad para un acto como ese. John Brown aceptó su derrota en silencio. Esperó dos años para regresar a Kansas y dar otro golpe. Entró al territorio disfrazado como Shubel Morgan. Reunió en torno suyo a aquellos pocos que quedaban fieles a su infame República del Señor y se dirigió a Missouri, anunciando que liberaría a todos los negros. Asesinó a quince personas y consiguió que once negros aceptaran regresar con él a Kansas. Cinco de ellos desertaron antes de llegar a Kansas y los otros seis fueron abandonados a su suerte.

Una vez en Kansas, Brown no se interesó ya por ellos.

La segunda búsqueda de la popularidad resultó el mismo fracaso. La derrota hizo que Brown cambiara toda su línea de acción. Escribió a su amigo Darl Sater: «La experiencia me ha hecho comprender que los actos de violencia no llevarán al triunfo a una causa. Es necesario que uno de estos actos me conduzca al arresto y me deje alcanzar la plataforma desde donde dirigir a las masas.»

Harper's Ferry fue su acto. Pero entonces lo apresaron y ahorcaron a John Brown.

## ¡HAGASE WALTER!

Ahora tiene la OPORTUNIDAD de elegir un camino eficaz, práctico y rápido, con los CURSOS POR CORREO de

### ACADEMIA RIPOLLES

que puede seguir, en el tiempo que Vd. mismo se fije, en su propio domicilio y donde quiera que sea su lugar de residencia. O asistiendo a las clases en sus centros propios o asociados de toda España.

**ESTENOTIPIA**  
DIBUJOS TÉCNICOS  
DIBUJOS DE ARQUITECTURA  
DIBUJOS DE INGENIERÍA  
DIBUJOS DE MECÁNICA  
DIBUJOS DE ELECTRICIDAD

**TEXTOS PARA ESTAS ENSEÑANZAS**  
EDITORIAL RIPOLLES  
Avda. de José Antonio, 31  
MADRID-13

**SECRETARIADO**  
• BANCA  
• TAQUIMECANOGRAFÍA  
• ESTENOTIPIA  
• IDIOMAS  
• CULTURA

TAMBIÉN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

• Contabilidad	• Correspondencia	• Caligrafía
• Cálculo Comercial	• Gramática y Redacción	• Geografía
• Aritmética	• Taquigrafía	• Historia de España
• Introducción al Cálculo	• Ortografía	• Francés e Inglés
• Legislación Mercantil	• Taquigrafía Internacional	• Prácticas de Oficinas con arábica y terminología mercantil.
• Mecanografía	• Estenotipia	
• Cultura General		

El DIPLOMA que concede la **ACADEMIA RIPOLLES** le abrirá las puertas de las MEJORES COLOCACIONES

Autorizado por el Ministerio de E. y Ciencia N.º 152

AHORA ENVIAMOS EL ADJUNTO CUPÓN

PIDE HOY MISMA INFORMACIÓN GRATUITA  
Es el principio de una vida más próspera para Vd. y los suyos.

Deseo información gratis sobre:

Nombre: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_

**DIRIJA EL SOBRE A:**  
**ACADEMIA RIPOLLES**  
Avda. José Antonio, 31  
MADRID-13

**ACADEMIA RIPOLLES**  
Avda. José Antonio, 31 (4.º) Madrid-13



# BARBARA JANE, EL RAPTO DEL AÑO

## SU PADRE PAGO MEDIO MILLON DE DOLARES POR SU RESCATE

Aquí están los tres personajes del rapto del año o, para ser más exactos, de finales de año. Bárbara Jane McKie, fue secuestrada el martes de la semana anterior en un hotel de Atlanta, Georgia, y días más tarde era desenterrada de una gravera «sana y salva». Bárbara había sido enterrada en una caja por sus secuestradores poco después de haber sido sacada de su habitación de Atlanta, a punta de pistola. El padre de Bárbara, amigo personal del Presidente electo de los Estados Unidos, ha pagado medio millón de dólares por el rescate. La caja en la que Bárbara Jane ha permanecido enterrada durante tres días estaba equipada con un sistema para que pudiera respirar, y provisto de alimentos. La hija del millonario norteamericano no parece haber sufrido daño físico alguno, a juzgar por lo que se muestra en la fotografía que acompaña a esta información, rodeada la muchacha de agentes del F. B. I., que la tienen bajo custodia hasta el momento en

que pueda ser devuelta a sus padres.

En el cuartel general del F. B. I. de Atlanta (Georgia), la actividad es extraordinaria. Su director, Hoover, ha colocado el nombre de Steven Krist, alias «George Descon, de veintitrés años de edad, casado y padre de dos hijos, en la lista de los diez hombres más buscados por la organización federal como responsables de este secuestro, junto con su novia, Rut Eiseman Schier, de veintiséis años de edad, ambos como principales sospechosos del secuestro de Bárbara Jane McKie. Parece que el sacerdote católico, padre John Mulchay, coadjutor de una iglesia en Coral Gables, la zona residencial donde tienen su lujosa residencia de invierno los McKie, fue quien sirvió de intermediario a los secuestradores para ponerles en contacto con la familia de la secuestrada.



## JOSE MARIA GARAZO SEGUIRA CON SUS PADRES ADOPTIVOS

Fallo del Tribunal de la Cámara de los Lores

El niño José María Garazo, de nacionalidad española, criado en Gran Bretaña, permanecerá con sus padres adoptivos en Forysth, en vez de ser devuelto a sus padres verdaderos en España, ha fallado el Tribunal de apelación de cinco lores en la capital inglesa.

La apelación de los señores Garazo, residentes en Madrid, fue rechazada por el Tribunal inglés, cuyo fallo es absoluto, terminando de este modo una querrela legal de cinco años entre las dos familias.

José María Garazo, de diez años, está en una escuela privada de internado en Gran Bretaña, mantenido por el matrimonio Forsyth, que lo crió como uno más de sus hijos durante siete años. El niño no sabe nada acerca del conflicto suscitado a su alrededor, y su madre adoptiva piensa ponerlo al corriente después de buscar consejo profesional.

Los Forsyth estuvieron presentes en el Tribunal, y después de escuchar el fallo favorable dijeron que «era el mejor regalo de Navidad que podían recibir».

La apelación ha durado siete días ante los lores Guest, Mac Demott, Donova, Upjohn y Pearson. La sentencia fue dictaminada después de una deliberación de treinta y cinco minutos, considerada rápida para la rutina de un Tribunal de la Cámara de los Lores.

El caso es único y ha sentado bases de jurisprudencia en el «Common Law». Si bien hasta 1925 la ley británica consideraba los derechos paternos sobre un hijo como sagrados, actualmente, y de acuerdo a este fallo, el bienestar del niño y su seguridad han pesado más.

## NIÑO DESINTEGRADO POR EFECTOS DE ACIDOS

◆ Tiró por la ventana a uno de los invitados a su boda.

En el centro de Santiago de Chile, dos camiones chocaron en una esquina. Uno de los vehículos trasladaba vasijas con bisulfito sódico, mientras que en el otro viajaba una familia. Varias vasijas cayeron al pavimento y una de ellas rompió el parabrisas del otro camión y quemaba a sus pasajeros. Al no poder ver por efectos del ácido, los ocupantes cayeron al suelo que estaba regado por bisulfito sódico. Un niño de cinco años perdió la vida, prácticamente desintegrado por los efectos de los ácidos. Otro menor, hermano de la víctima, y su madre, están muy graves.

Durante la fiesta de un enlace matrimonial en Buenos Aires, el novio prometió que aquella noche estaba dispuesto a tirar la casa por la ventana, pero nadie podía suponer que también iba a tirar a uno de los invitados por el mismo sitio. Cansados los invitados de bailar, Gaetano Imperator, el novio, de veintitrés años, impuso silencio en la algarrabía y se dispuso a contar chistes de todos los colores. Poco después, impresionado por la ciencia-ficción y en una demostración práctica de cómo deben deslizarse los platos voladores, sujetó por detrás a uno de los invitados y le dijo: «Tú eres un astronauta que vas en un cohete derecho a la Luna» y le lanzó en dirección a una ventana por donde salió el improvisado

## UN HOMBRE Y UNA MUJER, MUERTOS A TIROS EN GIJON

En las inmediaciones del parque de Isabel la Católica, de Gijón, se registró un suceso que costó la vida a dos personas. Cuando se encontraban conversando en el interior de un automóvil el propietario del mismo, don Manuel Monasterio Calero, de treinta y cinco años, y doña María Dolores Arbite, de treinta y seis, inopinadamente se acercó al vehículo don Heradio Fernández, de cuarenta y cinco años, que abriendo la portezuela del coche disparó varios tiros de pistola contra ambos ocupantes del vehículo. El agresor, una vez cometido el hecho, se trasladó a la Comisaría de Policía, donde se presentó y quedó detenido. El suceso, al parecer, ha sido motivado por causas íntimas. Con toda rapidez se acudió en auxilio de las víctimas, que fueron trasladadas al hospital de Jove, en donde fallecieron momentos después de haber ingresado.

## ATRACO FRUSTRADO A UN BANCO DE SEVILLA

La atracadora, una jovencita ye-yé, fue detenida

Mientras Sevilla entera, como toda España, se hallaba pendiente de la televisión y de la radio, escuchando el sorteo de Navidad, en una sucursal del Banco de Andalucía se llevó a cabo, poco después de las nueve y media, un atraco que ha resultado frustrado al ser detenida, inmediatamente después de cometido el golpe, por los propios empleados del establecimiento, la autora del atraco, una joven de unos veintitún años. La muchacha, vestida con un abrigo de color marrón claro, de cierto aspecto «ye-yé» y tocada con una peluca, entró a la hora indicada en la agencia urbana número 2 del mencionado Banco, sita en la calle de Jerez, cerca del hotel Alfonso XIII, esgrimiendo una pistola, que luego resultó ser de plástico. Se acercó a la ventanilla de caja e intimidó a la ayudante de la caja, la señorita María Rosa Álvarez, a que le entregara inmediatamente el dinero que en aquel momento poseyera. La cajera, lógicamente nerviosa, entregó a la joven, que le apuntaba con la pistola, todo el dinero que tenía al alcance de su mano. La atracadora, rápidamente, guardó en el bolsillo de su abrigo el dinero y emprendió la huida. En este momento, varios empleados del Banco salieron decididamente en persecución de la desconocida, a la que, con la colaboración de algunos transeúntes, lograron dar alcance en la plaza del Triunfo, junto al palacio de la Diputación Provincial.

La atracadora se defendió violentamente de sus perseguidores, a los que trataba de amenazar apuntándoles con la pistola simulada y llegando incluso a dar un mordisco a uno de los empleados que trataba de reducirle por la fuerza. La muchacha fue llevada al Banco, desde donde se dio aviso a la Policía. Los agentes del 99 detuvieron a la joven, cuyo nombre no ha querido revelarse, por el momento, en la Jefatura de Policía, en atención a que el padre de la delincuente, persona al parecer, conocida en Sevilla, sufre una dolencia cardíaca de carácter grave que podría agravarse aún más al conocer la acción de su hija.

### OTROS DOS ATRACOS A MANO ARMADA

◆ Unos dos millones de pesetas se llevaron cuatro individuos de una sucursal del Banco Central instalada en la avenida de José Antonio, en Barcelona. Los individuos llegaron en un coche que habían robado, y mientras uno de ellos permanecía en el coche, con el motor en marcha, los otros tres penetraron en el establecimiento a los pocos minutos de haberse abierto al público, a las nueve de la mañana y, amenazando con pistolas a los empleados, obligaron al cajero a que les entregase el dinero. Se apoderaron de varios fajos de billetes, que metieron en un saco, y desaparecieron rápidamente. Al parecer, el dinero que se llevaron asciende a unos dos millones de pesetas.

◆ Un individuo, amenazando con una pistola al propietario, se llevó de un establecimiento de Orense la suma de 1.600 pesetas. El propietario, Lisardo Cao Quintas, de cuarenta y nueve años, se encontraba en la trastienda de su establecimiento, cuando se vio sorprendido por la presencia de un individuo de unos treinta y cinco años, que llevaba una gabardina muy sucia y una bufanda, que le amenazaba con una pistola y le exigía le entregara el dinero de la caja. Lisardo dijo que estaba vacía, y entonces el atracador le exigió el dinero que estaba encima. El propietario del establecimiento le entregó 1.600 pesetas y el individuo se dio a la fuga.

### HOMICIDIO FRUSTRADO

## ARROLLO A SU ESPOSA CON EL COCHE QUE CONDUCE

Doña María Arbizu Arbaleta, casada, de veintiséis años, natural de San Sebastián, se presentó en un dispensario de Barcelona para ser asistida de contusiones en un codo y en la espalda. Al ser interrogada manifestó que las lesiones se las había causado su esposo al atropellarla intencionadamente con su automóvil en la carretera de Montjuich. Simultáneamente, una pareja de la Policía Armada procedía a presentar en la Comisaría a un individuo que conducía en estado excesivamente alegre. Era Juan Fernández Movilla, de treinta y dos años, casado, también domiciliado en la capital donostiarra.

Como coincidieran los nombres del presentado con los que había facilitado la señora asistida de lesiones leves, se procedió a una nueva diligencia, que permitió aclarar los hechos.

El matrimonio Fernández-Arbizu hacía cerca de año y medio que decidió separarse amistosamente. Hace unos días se reunieron y convinieron en pasar unos días en Barcelona. Durante parte de la noche estuvieron en un club nocturno y alrededor de las dos y media de la madrugada emprendieron el regreso al hotel. En el camino se suscitó entre el matrimonio una disputa, que terminó al propinar el marido dos bofetadas a su esposa. El matrimonio se separó y la señora decidió regresar sola a la ciudad, admitiendo más tarde hacerlo en el automóvil de otro señor.

Cuando la señora Arbizu y su acompañante se dirigían al coche, el señor Fernández Movilla, que se encontraba en su coche, lo puso en marcha y atropelló a su esposa, causándole las lesiones de las que fue asistida.

## DOS RECIEN CASADOS MUEREN INTOXICADOS EN MADRID

Dos jóvenes de veinticuatro y veinticinco años, que llevaban quince días casados, han muerto en su domicilio del pueblo de Barajas a consecuencia de una intoxicación cuya naturaleza se desconoce aún, aunque bien pudiera, al parecer, ser ocasionada por el escape de gas de una botella.

Las víctimas, Ceferino Horcajo Miñano y Rosario Ruiz Muñoz,

habían quedado citados con los padres de uno de ellos, que al extrañarse de que los hijos no acudiesen, y como tenían llave de la puerta de entrada al domicilio, se fueron al piso primero de la casa 16 de la calle Gémínis, en Barajas, donde vivía el joven matrimonio. Al entrar en el piso hallaron tendidos en el pasillo los cuerpos sin vida de los cónyuges.



## TEMPORALES EN EUROPA

- ◆ La carretera Gijón-Avilés, cortada por las lluvias.
- ◆ El faro coruñés de Hércules, averiado por un rayo.

Durante la última semana y principio de la actual han continuado las ráfagas de temporales en la mayor parte de Europa, extendiéndose por Inglaterra, Francia, Holanda y Bélgica, donde se han producido inundaciones. Italia ha sido el país más afectado en los últimos días de la semana, llegándose a temer que las lluvias torrenciales ocasionaran estragos de la importancia que tuvieron hace poco menos de dos meses. Se han desbordado varios ríos. Venecia, precisamente la ciudad de los canales, se ha visto en grave situación, como se puede comprobar por la foto que ilustra

el resumen de estas noticias: un grupo de personas utilizan un carro para el transporte de equipajes de una calle inundada a otra calle no menos invadida por las aguas desbordadas de los canales. España también se ha visto afectada por las ráfagas de temporales. La carretera de Gijón a Avilés quedó cortada al tráfico y en algunos lugares las aguas alcanzaron 1,20 metros de altura, con lo que no pudieron realizar el tránsito habitual centenares de vehículos que a diario hacen este recorrido. Tampoco pudieron hacer su itinerario

por carretera los coches de línea que transportan viajeros entre estas dos importantes localidades asturianas. Vientos muy superiores a los cien kilómetros por hora han azotado la zona del estrecho de Gibraltar y un gran temporal se ha cernido durante varios días sobre La Coruña. A la abundancia de viento y lluvia hay que añadir una gran descarga de aparato eléctrico. Uno de los rayos cayó en la torre de Hércules. Entró por la conducción eléctrica ordinaria y causó sensibles averías; incluso se produjeron daños en el motor que da luz al faro.



# EL "APOLO VIII", RUMBO A LA LUNA

EL DIA DE NAVIDAD COINCIDE CON EL

PUNTO MAS CRITICO DEL VUELO

## PEQUEÑA CONTRARIEDAD: DOS ASTRONAUTAS CON GRIPE



**PABLO VI BENDICE LOS BELENES DE LOS NIÑOS DE ROMA.**—Pablo VI, antes de rezar el Angelus y dar la bendición a los fieles el domingo en la plaza de San Pedro pronunció una alocución en la que aludió a la proeza de los navegantes del «Apolo 8» y después se refirió a los niños que, acompañados de sus padres, habían traído sus belenes e imágenes del Niño Jesús para que los bendijese. Dos niños romanos acompañaban al Pontífice con sus belenes, que el Papa bendijo, así como a todos los que se mostraban desde la gran plaza. Pablo VI muestra aquí la imagen del Niño Divino junto a uno de los niños romanos que tuvieron el honor de estar al lado del Papa en la emotiva ceremonia

## CHECOSLOVAQUIA:

Ratificación de los convenios de "protección mutua", con Bulgaria, Hungría y Rumania

Desde enero, el país se regirá por un Gobierno Federal con dos repúblicas autónomas

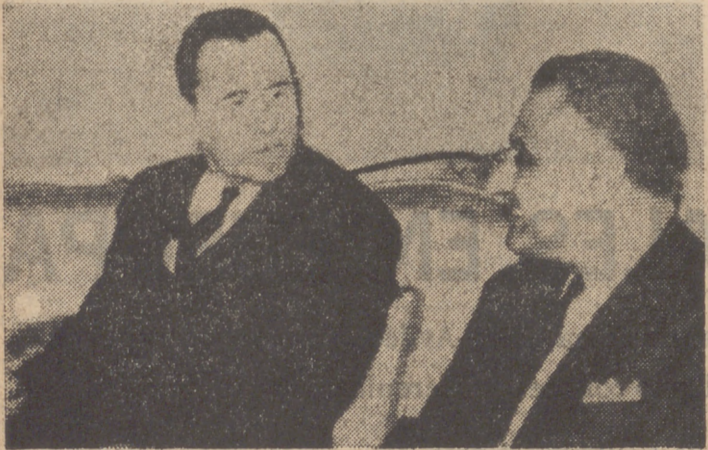
La Asamblea Nacional checoslovaca anunció al término de las sesiones que celebró durante cuatro días de la pasada semana la ratificación de los nuevos convenios de amistad y protección mutua firmados por Checoslovaquia con Bulgaria, Hungría y Rumania. Con la finalización de estas sesiones, la Asamblea checoslovaca llega asimismo al término de sus actividades. En su lugar, y con motivo de la federalización del país, entrará en funciones la Asamblea General.

En la ratificación de los convenios con Sofía, Budapest y Bucarest sólo este último fue aprobado por unanimidad de los delegados de la Asamblea Nacional. Dieciocho y catorce abstenciones, respectivamente, se registraron en la ratificación de los pactos con Bulgaria y Hungría, que junto con el de Rumania fueron firmados en el curso del presente año.

También aprobó la Asamblea Nacional el plan presupuestario para 1969 y una parte de la legislación sobre las nuevas estructuras federales del país. A partir del primero de enero, Checoslovaquia estará integrada por una República socialista checa y otra eslovaca, con sus propios Gobiernos regionales y un Gobierno federal. Encargado de la formación del Gobierno checo ha sido Stanislav Razi, de cuarenta y ocho años, que ha venido siendo ministro checoslovaco de Industrias Químicas.

Uno de los aspectos que se plantean en la nueva ley de reforma de la Cámara de los Lores es el del sueldo de sus miembros. La Ley parlamentaria no hace referencia a esto; pero el problema ha sido recogido por los comentaristas de la Prensa londinense. «The Times» publicó un comentario diciendo que, aunque no había sido tomada ninguna decisión al respecto, los ministros que han guiado la Ley de reforma consideran discreto modificar las objeciones puestas a una Cámara de los Lores a sueldo y nombrar un Comité

## LA VISITA QUE NO LLAMO AL TIMBRE



El ministro de Asuntos Exteriores de la URSS, Andrei Gromyko, llegó a El Cairo inesperadamente, encabezando una misión de cuatro expertos en asuntos sobre Oriente Medio. Gromyko, cuya llegada, a bordo de un reactor especial, cogió

por sorpresa al mundo diplomático y a muchos altos funcionarios de El Cairo, fue recibido por su colega egipcio, Mahmud Riad, el embajador soviético, Sergel Vingwyov, y otras personalidades. Más tarde se entrevistó con el Presidente Nasser.

## UNA SEMANA SIN HABLAR

La Delegación norteamericana en la Conferencia de la paz sobre el Vietnam propuso un "descanso" durante las fiestas navideñas. Las demás Delegaciones, según se indica en medios alle-

gados a la Conferencia, aceptaron la propuesta estadounidense, por lo que las conversaciones preliminares sufrirán una interrupción de una semana, aproximadamente.

## TRES HOMBRES, TRES NOMBRES

### FRANK BORMAN



Coronel de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, tiene cuarenta años de edad. Nació en Indiana el 14 de marzo de 1928; casado y con dos hijos varones. Es el comandante de la cosmonave «Apolo 8».

A Frank Borman le gusta mucho ir de caza y practicar natación. Es rubio y mide 1,77.

El coronel Borman salió de la Academia Militar de West Point en 1950. Siguió estudios en el Instituto de Tecnología de Pasadena (California).

Antes de ser seleccionado para astronauta (ingresó en la NASA en septiembre de 1962), Frank Borman fue piloto de pruebas, acumulando 4.500 horas de vuelo. Actualmente cuenta con 5.500 horas, de las cuales gran parte las ha cumplido volando en el espacio exterior.

En diciembre de 1965 el coronel Borman fue piloto de la cápsula «Gémini 7», con la que cumplió 330 horas de vuelo espacial. «Gémini 7» y «Gémini 6» hicieron el primer acoplamiento espacial. Entonces Borman compartió la experiencia con su colega el capitán James Lovell, su compañero de vuelo en el histórico episodio «Apolo 8» alrededor de la Luna.

### JAMES LOVELL



Capitán de la Marina de Estados Unidos, tiene también cuarenta años. Nació en Cleveland (Ohio) el 25 de marzo de 1928. Casado, tiene cuatro hijos (dos varones y dos mujeres). Es el segundo de a bordo.

James Lovell es rubio y mide 1,88 de estatura. Sus deportes favoritos son el golf, la natación y el tenis.

Fue seleccionado por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) para astronauta en septiembre de 1962, y al mismo tiempo

que Frank Borman. Antes fue piloto de pruebas y tenía acumuladas más de 3.000 horas de vuelo, a las que hay que añadirle ahora mil más, muchas cumplidas en el espacio exterior.

El capitán Lovell salió de la Academia Naval en 1952. Antes de ser cadete cursó dos años en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Wisconsin.

### WILLIAM ANDERS



Mayor de la Fuerza Aérea, tiene treinta y cinco años de edad. Nació en Hong-Kong el 17 de octubre de 1933, ciudad asiática, donde su padre, el comandante Arthur Anders, había sido destacado.

William Anders es el piloto del módulo lunar y tercer miembro de la tripulación del «Apolo 8» para el viaje de diez órbitas alrededor de la Luna.

William Anders es un apasionado por la pesca y le gusta jugar al balompié. Casado, tiene cinco hijos (Cuatro varones y una niña). Mide 1,72.

Su vuelo a bordo de la cosmonave «Apolo 8» será, en realidad, el primero que hará en el espacio exterior. Está considerado como uno de los pilotos norteamericanos más exactos. También completó estudios de Física Nuclear y recibió el título de ingeniero. Científicos de la NASA lo han llamado el astronauta modelo, a pesar de que éste será su primer vuelo por el espacio exterior, por ser un hombre dotado de inmejorables condiciones físicas y profesionales.

## EL SUELDO DE LOS LORES BRITANICOS

que estudie recomendaciones efectivas acerca del problema. «La posibilidad de que una Cámara de los Lores con nómina y sueldos debilite a la Cámara de los Comunes, al abrir nuevas posibilidades a la carrera parlamentaria, no es una objeción de peso», ha dicho el citado diario.

Actualmente los miembros de la Cámara de los Comunes cobran 2.350 libras al año, y el periódico señala la necesidad de prever la posible transferencia de un miembro de los Comunes a los Lores, según la nueva Ley.

A las 13,51 (hora española), como estaba previsto, fue lanzado desde Cabo Kennedy el vehículo espacial «Apolo VIII». Dos minutos más tarde se desprendió la primera fase del proyectil «Saturno V» de la cápsula «Apolo VIII».

Los tres astronautas entraron en la cápsula espacial poco antes del amanecer para prepararse a efectuar el vuelo hacia la Luna. En la base eran las 5,07 en el momento que los tres hombres, vestidos y preparados con sus trajes espaciales, entraban en la cápsula. La cápsula fue cerrada una vez entraron en ella los tres astronautas. Antes de cerrar la escotilla, Borman declaró que «todo estaba bien».

A los dos minutos y medio del lanzamiento, separada la primera fase del cohete «Saturno», la cápsula tenía una velocidad de 6.000 millas por hora (9.600 kilómetros). «¡La vista es maravillosa!», gritó Borman con voz alta y clara a través del micrófono instalado en la cápsula. La segunda fase entró en ignición en el minuto previsto, impulsando el cohete con más fuerza y velocidad. «Parece que vamos bien», dijo Lovell al pasar sobre las islas Canarias. La tripulación se dedicaba en esos momentos a efectuar minuciosas comprobaciones de todos los sistemas a bordo.

### A LA LUNA

A las 16,18 se tomó la decisión de seguir adelante con el plan de ir a la Luna. Volaba el «Apolo» sobre la estación secundaria de Carnarvon (Australia), dependiente del centro de Camberra. Esta decisión significaba que los astronautas debían prender el motor, que, aumentando su velocidad, les colocaría en la trayectoria lunar. Debía ser a las 16,42. De este modo, los astronautas sólo estarían en órbita alrededor de la Tierra durante dos horas treinta y nueve minutos. Luego de la decisión del comandante de la nave, Borman, los cohetes de la tercera fase lo impulsaría fuera de la atracción terrestre, poniendo la cápsula en dirección a la Luna. Según los directores del vuelo, a las 15,45 nada impedía seguir adelante en el plan previsto.

A las 17,13, hora española, la cápsula y los tres tripulantes se dirigieron en línea recta a su encuentro con la Luna. Los astronautas han logrado en este viaje la más alta velocidad y altura alcanzada por hombre alguno. «Todo parece exactamente normal; es decir, tal y como tenía que ser», dijo Borman en los críticos momentos del despegue de la tercera sección, cuando la cápsula se acercaba a los 35.000 pies por segundo (más de diez kilómetros por segundo). Instantes después, los primeros tres hombres se liberaban de lo que les retenía en la Tierra: su peso. El director del viaje espacial, Chris Craft, envió el mensaje definitivo y lacónico de la jornada. «Estáis en camino, dijo».

### TRES MOMENTOS CRITICOS

A las 07,06, hora española, del día 25, Navidad, el «Apolo VIII» llegó al punto más crítico de todo su vuelo, al tener que inyectar sus motores para desprenderse de la atracción de la gravedad lunar, para iniciar su regreso a la Tierra.

La nave espacial debe empezar a entrar en la atmósfera terrestre el 27 de diciembre, a las 16,41, horas española, y poco

después, a las 16,51, caer al mar, muy cerca de las islas Hawai.

Si todo sigue bien, como hasta ahora, los astronautas empezarán a aplicar sus «frenos espaciales» para entrar en la órbita lunar a las 10,58, hora española, del día 24, víspera de Navidad.

En principio, la nave lunar recorrerá una órbita elíptica de 111 kilómetros de perigeo y 315 de apogeo. A las 15,22, siempre hora española, del mismo día, el vehículo lunar será impulsado nuevamente por sus cohetes para colocar el «Apolo VIII» en una órbita circular de 111 kilómetros de altura alrededor de la Luna. Una vez alcanzada esta trayectoria, el «Apolo VIII» orbitará diez veces nuestro satélite natural, durante las cuales se obtendrán fotografías y harán pruebas de navegación y se practicarán otros experimentos.

### GRIPE A BORDO DEL «APOLO VIII»

Una noticia del domingo 21 informa que Borman, comandante del «Apolo VIII», parece tener síntomas de gripe asintomática, y Anders «no se siente en muy buena forma». Desde su nave espacial, a 130.000 millas de la Tierra, Borman informó esta mañana al control de Cabo Kennedy que sentía náuseas y que Anders no se encontraba muy bien tampoco.

James Lovell, el tercer astronauta, es el único, al parecer, que se siente en perfecto estado de salud. Paul Hancey, portavoz de la misión de control de Cabo Kennedy, declaró que los dos astronautas han tomado medicamentos para combatir lo que han interpretado como síntomas gripales y se encuentran mucho mejor. El doctor Barry, médico de los astronautas, ha declarado que Borman sufre, probablemente, una «especie de gastroenteritis de veinticuatro horas». El médico afirmó que, aunque los tres navegantes del espacio se vieran afectados por el virus, esto no perjudicaría nada su misión de orbitar alrededor de la Luna el día de Nochebuena, tal como se ha previsto.

### LA TIERRA ES REDONDA

El viaje traslunar sigue su normal desarrollo. Frank Borman se ha visto obligado varias veces a ordenar que se encienda el motor del «Apolo VIII». Luego, Lovell, jefe de vuelo, ha procedido a la corrección de la línea de navegación. El viaje de travesía Tierra-Luna dura hasta las cuatro de la madrugada del martes 24, momento en que la nave debe alcanzar su punto de partida para iniciar su período de recorrido orbital en la Luna.

En las primeras transmisiones de televisión, miles de personas han podido ver una preciosa borla envuelta en la centelleante luminosidad de nuestra atmósfera, teniendo como marco algunos aerolitos que vagaban por el espacio y cruzaban en el momento frente al lente de la cámara de televisión, que filmaba guiada por la mano experta del astronauta William Anders. Miles de personas han podido ver la Tierra en toda su redondez.

Los últimos datos recibidos confirman que la astronave se encuentra ya a unos 191.690 kilómetros de la Tierra y a 178.500 kilómetros de la Luna, navegando a una velocidad de 5.760 kilómetros por hora.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

**MARTES 17.**—Por 66 votos a favor, 18 en contra y 31 abstenciones, la IV Comisión de la ONU aprobó un proyecto de resolución por el que se emplaza al Gobierno británico a concluir la situación colonial de Gibraltar.—Norteamérica reducirá sus bases militares en Japón. Cerrarán unas 50 de las 147 que tienen en aquel país.—No se ha iniciado ningún proceso disciplinario contra el ex vicepresidente checoslovaco Ota Sik, dice el periódico «Prace» de Praga.—Edgar Hoover, director del FBI, continuará al frente de su puesto en la Administración Nixon.

**MIÉRCOLES 18.**—La IV Comisión de la ONU aprobó una resolución en que considera por separado, aceptando la tesis española, las cuestiones de Ifni y del Sahara español.—El diario «Roľnicke Noviny», de Bratislava, habla de una próxima conferencia «cumbre» del Pacto de Varsovia.—La Comisión Política principal de las Naciones Unidas ha recomendado que continúe en Corea del Sur la presencia política y militar de las Naciones Unidas.

**JUEVES 19.**—Una escuadra soviética se encuentra desde hace días en Dar-Es-Salam, según se informa en Bruselas de fuente próxima a la OTAN. La escuadra comprende dos navíos de superficie, el portaaviones «Ivan Kutcherenko», el petrolero «Alatir» y dos submarinos.—La Asamblea General de la ONU aprobó la resolución sobre Ifni y el Sahara.—Otto Skorzeny es expulsado de Italia. Proyectaba realizar una película sobre el rescate de Mussolini.

**VIERNES 20.**—Se ha descartado definitivamente la proyectada «cumbre» Johnson-Kosyguin.—Un avión de la Eastern Airlines ha sido obligado a dirigirse a La Habana con 193 personas a bordo.—Treinta y cuatro universitarios mejicanos han declarado la «huelga de la mugre».—La creación de un Premio Nobel para Ciencias

Económicas ha sido aprobado por el Gobierno sueco.—La radio del Vietcong informa que sus guerrilleros preparan la entrega de un número no determinado de prisioneros norteamericanos.

**SABADO 21.**—A las 13 horas 51 minutos de hoy despegó el «Apolo 8».—Varias personas heridas y unos veinte detenidos es el resultado de un choque entre un grupo de manifestantes de la Escuela Media y los policías en la plaza de Santa María la Mayor, de Roma.—Husseini de Jordania informó a Israel que Jordania ha ido «hasta donde puede ir» en sus intentos de solventar el conflicto de Oriente Medio y que «luchará a sangre y fuego».—Reactores israelíes entraron en acción contra los guerrilleros árabes en el sector norte del valle del Jordán.

**DOMINGO 22.**—El Consejo de Ministros de las Comunidades Europeas, que se ocupó de los problemas de la Euratom, aprobó antes una serie de reglamentos, fijando los contingentes tarifarios para el año 1969 de la importación procedentes de terceros países.—Se ha reunido en Bratislava, capital de Eslovaquia, el Comité Central del partido comunista eslovaco.—Las fiestas de Navidad y el adiuvamiento del nuevo año han provocado en París un alza de precios de última hora. Los impuestos municipales han aumentado en un 26,5 por 100.

**LUNES 23.**—La tripulación del buque «Pueblo» ha sido puesta en libertad. Según anuncia el Departamento de Estado, de Washington, los ochenta y dos hombres que la componían fueron liberados a las tres de la madrugada, hora española. Desde el 23 de enero de este año, que fue apresado, se habían celebrado veintisiete sesiones de conversaciones entre representantes norteamericanos y norteamericanos.



# LOS 3 SUDAMERICANOS: ECLIPSE HASTA ENERO

## ALMA MARIA HA TENIDO UNA NIÑA, QUE FUE AMADRINADA POR LOLA FLORES

AQUI SE ABRIERON  
PASO CANTANDO  
«ME LO DIJO PEREZ»  
Y «CARTAGENERA»

El trio, en Madrid, poco antes de marchar a Barcelona, donde Alma María tendría su segunda hija. La gravidez no restó belleza alguna a la cantante



Los Tres Sudamericanos, el archipopular trío paraguayo, cerró en Madrid, actuando en televisión y en una "boite" céntrica, su temporada de 1968. ¿Por qué tan tempranamente? Porque su estrella femenina, la rubia Alma María, esposa de Johnny, la primera voz del terceto, ha sido madre por segunda vez. Al terminar su breve contrato de otoño en Madrid, Los Tres Sudamericanos marcharon a Barcelona, donde residen y donde nació una hermosa niña. Volverán a aparecer artísticamente a finales de enero; pero, mientras, España entera—que los ha aplaudido y consagrado—seguirá escuchando sus grabaciones. La historia de este formidable trío nos la ha contado el serio Johnny, con la colaboración de su esposa y del juvenil Darío, el compositor y guitarrista de la agrupación.

### PARAGUAY, ARGENTINA, ESPAÑA

—Los tres somos de Asunción, la capital del Paraguay. Allí nos conocimos. Al principio no teníamos muchas ambiciones sobre el futuro del trío. Debutamos en Radio Guarani y obtuvimos un rotundo éxito. Esto nos animó a continuar y entonces iniciamos una gira por la Argentina. Actuamos repetidamente en Buenos Aires en radio y televisión, nos grabaron los primeros discos y, casi sin darnos cuenta, nos habíamos convertido en estrellas. Esto se lo debemos a Argentina. Fue allí donde nos formamos profesionalmente.

—¿En qué año llegaron a España?

—En el sesenta y dos. Desde entonces no hemos salido, a no ser en pequeños periplos por el Medio Oriente y por el centro de Europa. Vivimos en Barcelona y hemos formado nuestros hogares aquí, entre estas buenas gentes de España, a la que tanto debemos.

—¿No les gustaría regresar al Paraguay?

—Los deseos de volver a la patria siempre están latentes. Afortunadamente para nosotros, el trabajo aquí es

intenso y no tenemos oportunidad de cruzar otra vez el Atlántico. Es una lástima, pero bien vale la pena seguir esperando el regreso.

### LA LLAMADA DE LA PATRIA

Por cierto que hay un íntimo motivo que alimenta en estos tres jóvenes paraguayos el deseo de volver a la patria. Hace poco, un periódico de Asunción publicó a grandes titulares: "Los Tres Sudamericanos niegan su nacionalidad."

—Esto es falso—grita Johnny—. Nosotros estamos muy orgullosos de haber nacido en Paraguay. Siempre lo decimos, incluso como un estribillo en cada presentación. ¡Qué cosas se dicen...!

—Johnny, antes de formarse el trío, ¿a qué se dedicaban sus componentes?

—Yo era solista. Hice ópera algún tiempo, como cantante lírico. Conoci entonces a Alma, que no tenía ninguna experiencia como cantante profesional, nos casamos, y al poco tiempo se nos unió Darío, que tenía un conjunto universitario. Ya cumplimos los ocho años de estar juntos.

—¿Es muy unido el trío o guardan las apariencias?

—Bueno, es cierto que tenemos nuestras rencillas, pero casi siempre las cancelamos amistosamente. Son discusiones, diferencias de poca importancia, naturales entre tres personas que deben andar juntas por todas partes.

—¿Cuáles son las canciones que les han dado la mayor popularidad?

—En España "nos metimos" con "Me lo dijo Pérez" y "Cartagenera", dos señores éxitos. Luego han venido una serie de impactos, uno de los últimos, "Pulpa de tamarindo", que ha cimentado nuestro prestigio en la Península. La verdad es que, como representantes del mundo iberoamericano, nuestro repertorio está formado a base de canciones de Sudamérica, Centroamérica y las Antillas. La música española, como no podemos interpretarla en su forma más genuina, la montamos a nuestro modo.

### EN ESPAÑA SE PAGA BIEN

—Además, de radio y televisión, ¿han hecho cine en España?

—El cine no nos interesa. Pagan muy poco. Preferimos cantar en una gala, donde nos pagan de ochenta a ciento veinte mil pesetas. España, para que lo sepa, es, después de los Estados Unidos y Gran Bretaña, el país que mejor paga a los cantantes. ¿Por qué cree usted que no salen Los Bravos y todos esos estupendos conjuntos españoles? Simplemente, porque en ningún otro sitio cobrarían lo que les pagan aquí por actuación.

—Si se trata de contratar a Los Tres Sudamericanos, ¿con quién habría que hablar, quién es el jefe?

—Los tres damos la cara. Aquí no hay jefes.

Aunque lo digan así, nos parece que la seriedad de Johnny le convierte en la "voz cantante" a la hora de firmar los contratos. Darío, según lo aseguran sus compañeros, es el único compositor del trío.

—¿Qué canciones famosas has compuesto?

—"Y el poeta lloró". Ha sido una canción muy popular en España y en América. Después de componerla me cansé y no he hecho más nada.

—¿Cuál es el autor preferido de Los Tres Sudamericanos?

—No preferimos a ninguno. Si nos gusta un número lo montamos, sea de quien sea. Así, tenemos canciones de Agustín Lara, Rafael Hernández y de "Juan Pérez".

Así son Los Tres Sudamericanos. Que, con el nacimiento de María Graciella—así se le ha puesto a la nueva hija de Alma María y Johnny—, son cuatro. Mejor dicho, cinco, porque el matrimonio tenía ya otra hija.

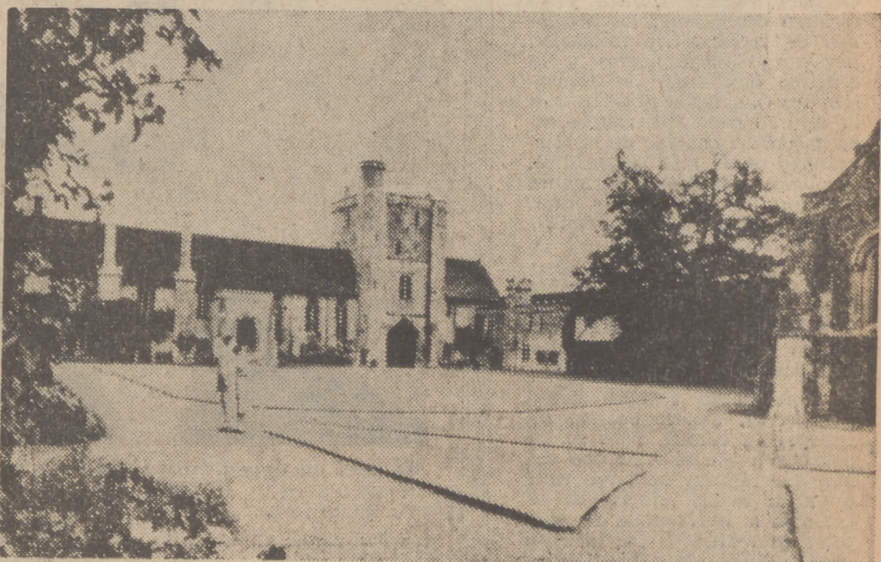
¡Guapa madrina para la hija de Alma María y Johnny! Lola Flores tiene en sus brazos a María Graciella durante su bautizo en la catedral de Barcelona. Como padrino figuró don Jorge Barchini, primer secretario de la Embajada del Paraguay



# PAN Y CERVEZA GRATIS

DESDE HACE 800 AÑOS SE LES DA EN  
WINCHESTER A TODO EL QUE LLEGA  
COMIDA, CENA Y 1.130 GRAMOS  
DE PAN A LOS CAMINANTES

AHORA SOLO SE REGALA UN TROZO  
DE PAN Y UN VASO DE CERVEZA



Este es el Hospital de Santa Cruz, de Winchester. Sus muros medievales acogen al caminante

—"Puedo recibir la limosna del caminante, por favor?"

Esta es una rara petición para ser escuchada en cualquier parte de Inglaterra en estos tiempos, pero que se oye a diario a la entrada de la portería del Hospital de la Santa Cruz, en Winchester, y que se viene observando de la misma manera que se hacía hace ocho siglos.

Yo hice recientemente la misma súplica. Cuando traspasé los muros de la sólida entrada del hospital me paré en la portería, donde fui saludado por el portero, Mr. James Gilliard, con un simpático "Buenos días".

—¿Puedo recibir la limosna del caminante, por favor?

—Desde luego—dijo Mr. Gilliard—. Espere un momento.

Desapareció para regresar un par de minutos más tarde trayendo una bandeja sobre la que había un pequeño vaso de cuerno que contenía una pequeña cantidad de cerveza y un trocito de pan, lo suficiente para dos bocados. Tomé despacio el sorbito de cerveza y me comí el pan. Esto no es suficiente para saciar el apetito del fatigado caminante después de su viaje, reflexioné, que era lo que pretendía esta limosna en la época medieval, pero si era suficiente para conservar vivo precisamente una más de aquellas agradables tradiciones de la vieja Inglaterra.

### SE INICIO EN 1136

La limosna del caminante, considerada como una de las más antiguas

tradiciones de Inglaterra, se viene practicando desde hace más de ochocientos años, concretamente en 1136, que fue cuando se fundó el hospital. Aquí se estableció pronto la costumbre de abastecer de comida a los caminantes y peregrinos después que hacían la petición estipulada: "¿Puedo recibir la limosna del caminante, por favor?" En un vaso de cuerno se le servía la cerveza y se le entregaba una hogaza de pan, que era lo suficiente para calmar la sed y el apetito de aquéllos hasta llegar a la próxima etapa de su viaje. Fue orgullo del hospital vanagloriarse de que ninguno de los que pidieron la limosna se fuera sin recibirla, a menos que fueran conocidos o vagabundos o gentes de mala reputación.

Con el tiempo se hizo cada vez más innecesaria la limosna para el fin que fue creada, pero la costumbre de la petición ha continuado y hoy se conserva viva por un tipo diferente de caminantes: turistas estudiantes que viajan a pie y aquellas personas que desean conocer las viejas tradiciones. Pero las palabras tradicionales deben pronunciarse todavía: "¿Puedo recibir la limosna del caminante, por favor?", y la limosna que hoy se recibe es la muestra de lo que se recibía.

El Hospital de la Santa Cruz fue fundado en 1136 por Henry de Blois, obispo de Winchester y nieto de Guillermo el Conquistador, que fundó trece casas para "pobres", enfermos y tan débiles.

(Continúa en la pág. siguiente.)



Una tradición de hace ocho siglos. En el Hospital de Santa Cruz, en Winchester, se da comida y bebida totalmente gratis a quien la pide. Ahora, para conservar la costumbre, sólo se facilita al turista un trozo de pan y un vaso de cerveza



## PAN Y CERVEZA GRATIS

(Viene de la página anterior.)

que apenas o con dificultad pudieran mantenerse sin recibir otra ayuda». Aquí se les facilitaban «ropas, camas y cuidados de acuerdo con sus dolencias, 1.130 gramos de buen pan de trigo diariamente y tres platos que se servían para comer y uno para cenar, y buena bebida».

### UN ASILO Y UN HOSPITAL

Además de los trece hombres, llamada la Hermandad de la Fundación del Hospital, que fueron alojados y atendidos aquí, se facilitaba comida a otros cien pobres.

En 1446 el cardenal Beaufort, hijo de Juan de Gaunt, fundó el Asilo de la Noble Pobreza como anejo al Hospital. Este fue creado para aquellos que una vez «formaron parte de la nobleza», pero que después «se encontraron desamparados», y estos hombres formaron la Hermandad de la Nobleza Pobreza, o Hermanos Beaufort. Ambas Ordenes vestían hábitos y se tocaban con gorras; los hermanos de la primitiva fundación llevaban hábitos negros y la cruz de San Juan de Jerusalén (los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén se encargaron del cuidado de la Hermandad desde 1151 hasta 1379), mientras que los Hermanos Beaufort usaban hábitos rojos y una insignia con un sombrero de cardenal.

El número de hermanos en la residencia ha variado según la época; pero en la actualidad hay veintisiete: dieciocho en la Fundación y nueve en los Hermanos Beaufort.

Normalmente siempre llevan sus gorras, incluso cuando salen por la ciudad, pero se les permite ir sin ella cuando tienen que realizar un largo viaje o visitar a sus amigos. El ingreso en la Hermandad del Hospital se realiza o por méritos personales o por patrocinación, y esta reservada a los pensionistas de carácter atábe, generalmente mayores de sesenta y cinco años. En principio, el hospital estaba destinado solamente a los hombres, pero en la actualidad un hombre casado puede llevar allí a su mujer. Sin embargo, si ella le sobrevive tiene que abandonar el Hospital dentro de un tiempo prudencial, aunque, desde luego, las autoridades del Hospital hacen todo lo que puedan para ayudarla.

### APARTAMENTOS MODERNOS

Los apartamentos que se les proporcionan son sin amueblar y disponen de un cuarto de estar, dormitorio, cocina (con frigorífico) y cuarto de baño. Los hermanos reciben una ayuda anual de dos toneladas y media de carbón gratis; el corte de pelo es también gratuito y ciertos entretenimientos que se preparan para ellos. Conservan sus pensiones y todos los sábados se reparten los donativos depositados en el cepillo de la iglesia, que por lo regular asciende a una libra cada hermano.

Como puede suponerse, por estar ligado tan estrechamente a las maravillosas obras arquitectónicas de Winchester, el Hospital de la Santa Cruz tiene bellos ejemplos de la primitiva construcción inglesa. Una entrada rodeada de torres, que mandó construir el cardenal Beaufort, conduce a un delicioso patio frente al que se halla una bella iglesia normanda, y atravesando la pradera se encuentran las viejas casas de la Hermandad, con altas chimeneas. Frente a ellas se encuentra la larga galería o claustros, sobre la que se halla la vieja enfermería, cuyas ventanas finales dan a la iglesia con el fin de que si alguno de los hermanos se encontraba enfermo pudiera seguir los servicios religiosos mientras permanecía en cama.

La capilla norte de la iglesia fue restaurada para dedicarla a los muertos de la primera guerra mundial. Al otro lado está la sala de la Hermandad, con un magnífico artesanado, que se cree se hizo en el siglo XIV, con la primera madera de castaño español que se llevó a Inglaterra. Sobre una gran mesa de madera se exponen platos de peltre y jarras de cuero que se usaron en los tiempos del cardenal Beaufort, y en el centro del salón se encuentran la chimenea central, para el carbón vegetal, con un agujero en el techo para facilitar la salida de humos. La Hermandad hizo sus comidas en este salón hasta hace aproximadamente sesenta años, pero en la actualidad comen en sus propios alojamientos.

# SE LO COMIERON LOS PECES



Michael en época muy inmediata a su marcha a Nueva Guinea

## LA VERDAD SOBRE LA MUERTE DE MICHAEL ROCKEFELLER

# EXCLUSIVA

7 FECHAS ofrece en exclusiva española a sus lectores uno de los más sensacionales reportajes del siglo: el que esclarece finalmente la suerte corrida por el joven Michael Rockefeller, multimillonario y apasionado por el arte primitivo indígena de Nueva Guinea, que desapareció en el mes de noviembre del año 1963, durante una incursión por la costa. Giano Roghi, uno de los mejores periodistas de Italia, ha rehecho escrupulosamente la ruta seguida por Rockefeller y ha hablado con todas las personas —un blanco y varios indígenas— relacionadas de modo directo con su infortunada expedición e involucrados en su muerte. Este sensacional documento establece que Michael Rockefeller no fue devorado por los caníbales, sino por los cocodrilos y otros grandes peces voraces que infestan las aguas de Nueva Guinea.



Las huellas de Michael Rockefeller se pierden aquí, en estas aguas del mar de Arafura, aguas del color del bronce a causa del fango que cien ríos le traen de la jungla. Estoy en la proa del barco y escruto el horizonte. Ahora vengo de Agats y sigo la misma ruta que siguieron Rockefeller y el etnólogo Wassing, con los dos «apues». Debían llegar a Atsj para encontrar otras obras de arte primitivas. Yo no llegaré hasta Atsj, porque ellos naufragaron aquí, donde el enorme río se encuentra con el mar y levanta como una jarga joroba espumosa, desfilada, sobre la que van troncos, despojos y pajarracos marinos. «Nosotros sabíamos que existía esta onda y maniobramos para evitarla. Pero había otras muchas, y una de ellas...»

Hace algunas semanas, en la playa desierta, René Wassing, que cuida del museo de arte primitivo de la ciudad, me había contado la aventura vivida junto a Rockefeller. Voy a repetirla, mientras miro acercarse las foscas dunas. «Hablamos estado por los ríos y descendido por el Norod Ovest, el Lorenz, el Cetoemboewe, y nos faltaba el Eilanden. Este tiene dos grandes brazos, Norte y Sur, y en el Sur está el poblado de Atsj. Rockefeller me dijo: «Vamos a Atsj», y yo le respondí que no teníamos barca. Aunque en Agats, sin embargo, había dos barcas a motor: una, de los misioneros americanos, y otra, del comisario del distrito, no se la podían dar, no se la quisieron dar. Pero Rockefeller dijo que compraría una y que, de todos modos, iría a Atsj. Los misioneros y los oficiales lo miraron como se mira a un chico testarudo, y le hablaron de la onda de marea que hay delante del Eilanden, pero él contestó que eso ya lo sabía. Y así, compró el «catamarán» —dos piraguas unidas por un puente de tablones, con un toldo de lona para defenderse del sol. Y encontramos en Sjoero dos jóvenes medio salvajes de aquel vecino poblado, que se prestaron a venir. Embarcamos el equipaje, los sacos de arroz y partimos al alba; descendimos por la desembocadura del Oetoemboewe, muy rápidos, porque habíamos aplicado al «catamarán» un motor «fuera-bordo» de dieciocho caballos. El motor era suyo, de Rockefeller, y por la misma razón hacía de piloto. Llevaba en el rostro una expresión satisfecha; el cielo estaba limpio y no había mosquitos.

«Eran las dos de la tarde del día 16 de noviembre—cuenta Wassing—cuando comenzamos a ver la onda de marea. Las aguas andaban un poco agitadas, el mar no estaba tranquilo. Pero, hasta entonces, todo había andado «O. K.». Así que seguimos y divisamos el Eilanden; se lo dije a Rockefeller, y le indiqué lo que me parecía que debía hacerse antes de que las cosas empeorasen. Pero la barrera de agua entre río y mar se rompía en cascadas, y el mar pasaba por encima de las aguas del río, siempre rompiendo. Una de estas ondas nos cogió de través, volcando el «catamarán» e inundando el motor. Así las cosas, el pequeño artefacto no podía navegar. Vinieron tres, cuatro olas fuertes; una quinta lo hundió en las aguas. Salimos de debajo del destrozado barquichuelo; los dos indígenas se miraron, dijeron algo y se echaron a nadar hacia la orilla, que distaba como un kilómetro. Los vimos luchar hasta que la corriente se lo permitió. Estábamos a la deriva. Después de algunas horas le dije a Rockefeller: «Mírala; allí está la desembocadura del Eilanden meridional.» Habíamos recorrido ya dieciséis millas. El caso nos hizo enmudecer; estábamos sobre una tabla desnuda de metro y medio de longitud...»

Y continúa: «A la mañana siguiente ya no había Eilanden del Norte ni del Sur; sólo una larga costa igualada, separada de nosotros por un par de millas. Rockefeller me dijo que había que hacer algo; lo que fuera. Le contesté que no podíamos hacer nada, sino esperar que viniese alguien. El me dijo que nadie podía venir, pues por aquellos parajes nadie navega, ni siquiera las piraguas. Rockefeller dijo, de pronto, que se iba. Y ató con el cinturón una cantimplora y una lata de conservas que habían quedado unidades al «catamarán». Le pregunté que qué hacía,

y volvió a responderme que se iba. Le supliqué que esperase al menos unas horas, para dar tiempo a que alguien viniese por nosotros. No contestó y siguió con sus preparativos. Le grité que estábamos demasiado lejos. «Creo que lo lograré», fueron sus últimas palabras. Se echó al agua. Durante un cierto tiempo pude seguir viendo los tres puntos: la cantimplora, la lata y, en medio, él. Nadaba impulsándose con las piernas y manteniendo en alto, atadas con el cinturón, las provisiones. Pensé que, siendo como era un buen nadador, que había destacado en el colegio, no debería haberse echado al agua sin nada. Luego pensé que lo hacía por protegerse de algún modo contra los cocodrilos y otras voraces especies; no los habíamos visto hasta entonces, ni hablado de ellos, pero los dos sabíamos que podían encontrarse por allí...»

### «ME AYUDARA EL AGUA QUE SE VA.»

Por la mañana, la marea se alejaba en toda la costa; el agua volvía a la tierra y todo andaba en movimiento. Aquel muchacho de Harvard debe haber pensado y haberse dicho que el agua que volvía le ayudaría y empujaría hacia tierra. No podía ver cómo el agua crecía en la costa; por eso su cálculo era teóricamente bueno. No se imaginaba en qué ratonera iba a caer. En los trópicos, y también en el Asmat, cuando se habla de corrientes de marea, todos piensan en los ríos que entran y salen por su desembocadura. Pero cuando el mar «monta» sobre un río, la corriente va regularmente con él; entra en el río y recorre con él su camino; cuando vuelve, la corriente del río logra empujar las aguas del mar, saladas y más pesadas. Dos movimientos simples y cotidianos, claros. Quizá Rockefeller recordó esto. Pero delante de una costa como ésta, ya es otro cantar. Según la conformación del fondo, la marea que avanza provoca una corriente contraria; en realidad, muchos haces confusos de corriente, como ventosas de agua. En el mar siempre hay un agua que va y otra que torna. Y me quedo mirando las ramas, los troncos, los arbutos que van a la deriva; abro el folleto de instrucciones náuticas sobre las mareas en la Nueva Guinea occidental y, efectivamente, también nosotros estamos en fase de alta marea, y los troncos y todo lo demás camina hacia el Sur. Sí, aquel chico de Harvard debió haberse ilusionado sobre la buena mano que le tendría la marea creciente, que, según él, debía depositarle en aquella costa lejana...»

«Si llegó a la costa—dice Wassing—encontré una jungla palúdica donde no es posible dar un paso; una zona deshabitada en decenas de millas y asolada por la malaria, los cocodrilos, las sanguijuelas... Hay un solo poblado: Pirimapún. En cuanto a mí, permanecí agarrado al madero todo aquel día y el siguiente; la costa desaparecía durante la noche. Sí, he sufrido mucho... El sol me mataba poco a poco; el agua, color bronce, me ogeaba, y a veces me parecía que podía ponerme en pie y caminar. No podía moverme. En la tarde del segundo día pasó un avión y agité, como es clásico, la camisa en alto, pero no me vio. Y llegué a hacerme esta composición de lugar: «Me han buscado y no me han encontrado; estoy cercado; no me han visto... Debo morir.» No, no llegué a rezar. Al tercer día volvió el avión; esta vez me sobrevoló y echó al agua una balsa de goma; cerca de ella emergió un gran pez; creo que un delfín. No me pude mover. Horas después me recogía un barco...»

Un solo poblado: Pirimapún. Desembarco antes y me reúno con el oficial del distrito, Nijhoff, y me encuentro en un círculo de negros desnudos y atléticos, armados de lanzas de maderas, arcos y otras armas. Para ir al poblado y hal que recorrer dos kilómetros de pantano y orilla. El mar no se ve; ha desaparecido bajo la marea. Fría acogida en el poblado. Sólo aceptan tabaco en trueque de figurillas esculpidas en madera—pienso que el arte «asmat» le ha costado la vida a un muchacho de Harvard...—. Esos nudos, armas, puñales, arpones, algunos de estos objetos hechos con huesos humanos y ornamentos de plumas. El poblado está allí donde coinciden el río y el mar; las cabañas son muy grandes y sirven para varias familias en común y están edificadas sobre altos pilares. Vamos a la

Durante una expedición arqueológica, también en Nueva Guinea



# NO FUE DEVORADO POR LOS CANIBALES



Michael en el «Catamarán», el día antes de su desaparición

**Contra el consejo del etnólogo Wassing se echó a nadar contra marea**  
**Un periodista italiano ha rehecho la ruta seguida por el millonario**

Nadie le quiso alquilar o vender una barca con motor; él se compró un «catamarán» (dos piraguas unidas por un puente de madera y un toldo) que zozobró



Giano Roghi, con un indígena que vio a Michael nadar desesperadamente

La familia Rockefeller: En pie, de izquierda a derecha, reverendo Pierson (hijo político); Anne Rockefeller, su esposa; Rodman Rockefeller, veintiséis años; su esposa, los gemelos Michael y Mary y Stevenson, de veintidós años. Sentados: Nelson Rockefeller, por entonces gobernador de Nueva York, y su esposa



ron ustedes permiso a los hombres blancos para echarse a nadar?

—No. Leo y yo hablamos y vimos que la corriente nos ayudaría, y que lo mejor era echarse a nadar estando la tierra cercana... Si nos dejáramos entrar en el mar, nada podríamos hacer, porque el espíritu del mar es demasiado grande y poderoso...

—¿No les dijeron a los dos blancos que se echasen a nadar con ustedes?

**“EL HOMBRE BLANCO ESTABA SOLO; EL HOMBRE BLANCO HA SIDO DEVORADO...”**

—Sólo el más viejo hablaba un poco nuestra lengua. Se sucedían las olas y la corriente crecía. La corriente es un espíritu muy fuerte...

—¿Sabían que en el agua había cocodrilos y otros animales voraces?

—Todos lo sabíamos.

—¿No les dio miedo?

—No.

—¿Cuántas horas...? ¿Cuánta hora nadaron?

—Nadamos todo el día. Las corrientes eran muy fuertes...

—No. Eso de todo el día no es verdad; es imposible. Zozobraron a las dos de la tarde...

—¿Y a medianoche estaban en Agats, que queda a muchas millas...

—Nadamos toda la tarde. Llegamos a la playa cuando el sol se retiraba. Las corrientes eran fuertes.

—¿No vieron ningún gran pez, ningún animal...?

—Sí; vimos al Vatong... Salió del agua delante de nosotros.

—¿Qué es el Vatong? ¿Una bestia de mar o de río?

—No... No... El Vatong es el espíritu de las aguas profundas.

—¿Tú lo has visto?

—Sí; delante de mí.

—Pero... ¿qué es?

—Es... el Vatong.

—¿Está aquí también el Vatong?

—No. Pero tú has comprendido lo que es un Vatong...

Simón se levanta. Se va a un ángulo de la cabaña. Está muy emocionado.

—Bueno; se trataba de un tronco de árbol, y un movimiento de la corriente lo ha sacado del agua... Eso, eso es lo que has visto...

—No; no se trataba de un tronco movido por la corriente. Vatong estaba delante de nosotros.

—¿Y él te ha dado fuerzas?

—Sí; una gran fuerza. He sabido que estaba protegido y que podía seguir nadando.

—Después has dicho que llegaste a una playa. Pero, ¿a cuál?

—Cuando el agua trabaja dentro abandona el bosque y deja fuera la playa. Entonces tú puedes andar por la playa.

—Entonces, ¿caminaron a lo largo de la playa, delante del bosque y dando una gran vuelta llegaron a Agats?

—Sí; fueron muchos pasos durante la noche.

—¿Qué cosas crees que le pasó al hombre blanco desaparecido?

—No comprendo...

—¿Sabes que se echó al agua a nadar cuando el «Catamarán» estaba lejos de la costa?

—Lo han dicho...

—¿Llegó a la costa?

—No; fue devorado.

—¿Por qué dices que el hombre blanco fue comido?

—Tú me lo has preguntado...

—Dime; ¿cómo puedes saber que el hombre blanco fue devorado?

—El no temía al Vatong... El nadaba solo...

—Para llegar pronto a casa. Si un hombre no come, se muere.

Volvemos del poblado. Habrá que tener cuidado. El mar está ahora avanzando; todavía se ve lejos, pero ya se escucha el rumor sordo de algo muy grande que se acerca. Volvemos con tres indígenas de Primapun. Uno de ellos tira con su arco a un pajaraco, que se abate sobre el agua. Bandadas de insectos nos pican. Vamos a la casa del oficial, hecha con cañas, al margen del pantano.

Allí le digo al amigo Nijhoff que hay algo en que podría ayudarme. Con Rockefeller y Wassing iban dos indígenas: los dos que se echaron a nadar. ¿Qué hicieron y qué les ocurrió? Nijhoff me dice que comprenda, pero que le pido la Luna; y, ¿quién ha visto la Luna? Le respondo que si no se irían a Agats a dar la alarma. Si —Nijhoff lo recuerda—; llegaron a medianoche y hablaron con el jefe de la Policía y Nijhoff llamó por Radio Merauke. Pero después nadie les volvió a ver el pelo a los indígenas. Y, además, debían ser de la parte de Agats. Nijhoff hace un chiste sobre los indígenas de Agats y le asalta un terrible acceso de tos perruna.

Estamos en los últimos días. Mi encuesta acaba. El sacerdote americano de Agats—uno noventa de altura, tallado como un campeón de pesos pesados, pero calmado y pacífico—habla con Nijhoff. Le dice que los dos indígenas deben estar en Sjoeroe; el padre los conoce porque él los bautizó a los dos. Se llaman Leo y Simón. Nijhoff coge el bastón que utiliza para visitar los poblados y que es el emblema de su poder y nos vamos los tres—nos acompaña un policía «papú» armado de fusil—a Sjoeroe. Se trata de otro poblado de palafitos, junto a un río que

en los mapas no lleva nombre. Mujeres desnudas se lavan o se dedican a pescar; los hombres nos saludan. Llegamos a la cabaña de Leo. No hay nadie. En la cabaña vecina, una vieja nos informa que están todos en el bosque para hacer «sago», la pasta alimenticia de la palma. ¿Y Simón? Pues, éste es fácil que esté en la casa comunal. A ella nos vamos. Es fácil que Simón haya sabido que se le busca; está allí, en un rincón, como asustado. Nuestro acompañante policía se siente policía y le mira con severidad; quizá cree que deberíamos detenerle. Pero lo que hacemos es sentarnos, y Nijhoff le habla en el dialecto de Agats. Simón comprende y, tras una pausa, habla. Le interrogo. Nijhoff traduce y me pide que no trate de interpretar sus palabras; cree que Simón comprenderá pronto.

Y le digo: —Querido Simón: ¿Querria hablarme de aquel día que zozobró el «Catamarán», donde había dos hombres blancos?

—Sí.

—¿Quién maniobraba el motor?

—Aquel joven...

—¿Quieres decir Rockefeller?

—Quiero decir aquel joven...

—¿Rockefeller?

—Sí... No... No comprendo.

—De acuerdo. ¿Maniobraba bien?

—No; muy mal.

—¿Por qué?

—Se mantenía muy alejado de la costa. Nosotros se lo dijimos: que maniobrara más cerca, que llegaría la onda cuando entrásemos en el río. El no contestó. Y nosotros vimos con nuestros ojos llegar la onda de marea.

—Cuando zozobró el «Catamarán»... ¿pidie-



# SALOME REPRESENTARA A ESPAÑA EN EL GRAN FESTIVAL

**«ME HA TOCADO EL «GORDO» SIN JUGAR A LA LOTERIA. DE VERDAD QUE NO LO ESPERABA»**

—No lo esperaba. De verdad que no.  
—¿Seguro, Salomé?  
—Bueno, tenía la gran ilusión de ser la elegida por Televisión Española. Soñaba con ello. Pero hay tantos y tan buenos cantantes...  
Salomé, la nueva "Massiel" de España para el Festival de Eurovisión, no cabe en sí de contento. Hace tan sólo unas horas que se ha lanzado la noticia al aire. La noticia, claro, de su elección, y hay que apresurarse a decir que en todos los ambien-

tes su nombre ha caído bien. Salomé es una de nuestras cantantes más cotizadas del momento. Tiene figura, tiene voz y tiene canciones. Cuando la abordamos está todavía emocionada.  
—Esto es como si me hubiese tocado el "gordo" de la Lotería..., sin jugar.  
—¿Se le puede preguntar la edad, Salomé?  
—¿Por qué no? Veinticinco años. He nacido en Barcelona, y mi padre, que falleció siendo yo niña, fue un gran boxeador. Pero no pasó del campo aficionado.

Salomé se llama Rosa María Marco. Tenía los cursos de secretariado, pero no quiso consumir su vida en una oficina dándole a las teclas y contestando esas cartas a base de "Muy señor mío...". Como le tiraba el arte, se hizo bailarina de ballet, y del baile se pasó a la canción, ya con el nombre de guerra de Salomé.  
—¿Tiene ya canción para el Festival?  
—No, no. Pero hay ya varios autores trabajando en ella. Se elegirá la que mejor vaya a mis condiciones.  
—¿Hay muchas posibilidades de triunfo?  
—Esta pregunta me la hace todo el mundo y yo también. No sé qué decir. Por un lado, va a pesar mucho el premio obtenido por España el año pasado. Pero, por otro, tengo muchas esperanzas. El "partido" se juega en casa. De todas formas, aunque no se gane, lo importante es quedar en buen lugar.  
—¿Qué supone para Salomé representar a España en el Festival?  
—La mayor alegría de mi vida

## HAF ALLECIDO LA MADRE DE CARLOS LLOPIS

Doña Rafaela Montero figuró en las compañías de Lola Membrives y Ricardo Calvo

A la edad de ochenta y tres años ha dejado de existir doña Rafaela Montero, actriz que figuró en puestos destacados de las compañías de Lola Membrives, Carmen Cobeña y Ricardo Calvo. El último elenco del que formó parte fue el de su marido, Manuel Llopis.

Doña Rafaela era madre del ilustre autor Carlos Llopis, que con motivo de tan sensible pérdida está recibiendo numerosos testimonios de pésame, al que añadimos el nuestro muy sincero.

Por expreso deseo de la finada no se comunicó el fallecimiento más que a los familiares.

## CARTEL DE ESTRENOS

**«LA PEREZA» (Eslava)**



Pocas veces se ha visto en un teatro un triunfo personal como el de Fernando Fernán-Gómez en el estreno de "La pereza". La obra es del autor argentino Ricardo Talesnik y es una clásica comedia de figurón, escrita y pensada para un actor. Es su mérito y su riesgo, porque hace falta mucho talento para atreverse con un tipo así, que llena una por una todas las escenas, y no hay muchos actores capacitados para ello. "La pereza" está escrita con buen humor y algún que otro roce con lo absurdo. Pero tiene calidad. Una calidad que, conviene repetirlo, sólo puede tener vigencia cuando haya un intérprete como Fernán-Gómez. El fue el gran triunfador de la noche, al que aplaudió el público puesto en pie en la ovación más

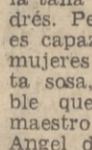
prolongada que recordamos. Admirable estuvo también Analia Gadé—por lo que hizo y por resignarse a un papel inferior a sus cualidades—, y con la pareja compartieron el éxito Aurora Redondo, Manuel Alexandre, Avelino Cánovas y Antonio Varó

**«TRES MUJERES PARA MI» (Martín)**



A falta de originalidad del libro, del que son autores Sevilla y Tejedor, hay que añadir en desmérito de esta revista la falta de gracia de los diálogos y las situaciones. Quizá se trata de una obra hecha con demasiadas prisas y pensando en lo que de su parte pudieran poner actores de la talla cómica de Angel de Andrés. Pero ni Angel de Andrés es capaz de este milagro. "Tres mujeres para mí" es una revista sosa, sin otro punto elogiable que algunos números del maestro Dolz, los esfuerzos de Angel de Andrés por salvar lo insalvable y la belleza de Addy Ventura.

**«VIUDA ELLA, VIUDO EL» (Maravillas)**



La nueva formación de Florinda Chico y José Bódalo estrenó en el Maravillas esta nueva comedia de Alfonso Paso, que Celia Gámez y Rafael Rivelles llevan con mucho tiempo por provincias con el título de "Es mejor en otoño". La situación tiene cierto parentesco con alguna obra anterior del autor. "Viuda ella, viudo él" pertenece al género intrascendente de un teatro exclusivamente para entretener, lo que Paso consigue una vez más merced a su ingenio en los diálogos y a la estupenda interpretación de la compañía Bódalo-Chico.

**«EL ALMA SE SERENA» (Comedia)**



Juan José Alonso Millán ha escrito una comedia que tiene mucho de juguete cómico, pero con gracia de buena ley. La risa surge de las situaciones y de los punzantes diálogos. Es obra, en su género, plenamente conseguida y que va como anillo al dedo para las cualidades de Conchita Velasco y Alfredo Landa, que saben sacar provecho de sus papeles, lo mismo que el resto de las actrices y actores que intervienen en el reparto.

De más allá del "telón de acero" nos llega esta fotografía de la representación que se ha dado en el Teatro Estatal de Sujumi, en la U. R. S. S., de la comedia de Anatol France, traducida a lengua georgiana, "La esposa tonta". Son sus intérpretes Timatin Bolkvadze y George Jurtsilava

## Y VA DE PREMIOS FALLO DEL CONCURSO DE CUADROS TEATRALES

La Vicesecretaría de Obras Sindicales ha hecho público el fallo del Concurso Provincial de Cuadros Teatrales. El premio extraordinario fue otorgado al cuadro de Galerias Preciados, por su interpretación del "Auto de la compadecida"; el de la Vicesecretaría Provincial, al de la Compañía Telefónica, por su actuación en "Panorama desde el puente"; el Sociedad de Autores, al de esta misma entidad, por "De espaldas a Dios"; el de dirección, a don Felipe Suárez Pizarro, del cuadro de Galerias; el de interpretación femenina, a la señorita Mely de Velasco, del cuadro de la Telefónica, y por último, el premio de interpretación masculina, a don Fernando Martínez Terraz, también de Galerias.

### CONVOCATORIA DEL FERNANDEZ SHAW

La sociedad teatral La Farándula ha convocado el Premio Guillermo Fernandez Shaw, al que pueden concurrir los autores españoles. Las obras deberán ser inéditas, escritas en castellano, en prosa y con una extensión normal para un espectáculo teatral. Se enviarán dos ejemplares al domicilio de la citada sociedad, calle de San Roque, 14, Madrid-13. Se concederá un único premio de 50.000 pesetas, por estar acumuladas las 25.000 del premio del año anterior, que quedó desierto, y que no podrá ser dividido.

La obra premiada será estrenada por el cuadro artístico de La Farándula durante la temporada teatral 1968-69. El plazo de admisión de originales se cerrará el 30 de enero próximo, pudiéndose depositar los mismos por correo hasta esa fecha. Una vez publicado el fallo, los originales no premiados podrán retirarse de la citada sociedad dentro del plazo de treinta días siguientes a su publicación en la Prensa.

## COLUMNA SONORA

A punto casi de finalizar el año, y como un regalo navideño, Televisión Española dio su veredicto sobre toda esa serie de conjeturas que todos nos habíamos hecho, tratando de encontrar, a nuestro juicio, «nuestra idónea representante en el Festival de Eurovisión». Y digo «nuestra idónea» porque la mayoría, no sé exactamente por qué, teníamos la intención, el deseo, el capricho o la esperanza de que tendríamos un «representante eurovisivo», femenino. Así, pues, en el mes de marzo y en el Teatro Real, toda Europa competirá en este Festival de «canciones». Cada país traerá a su juicio, el cantante que ellos crean con más posibilidades para alzarse con el premio, olvidándose por completo que se trata de festival de canciones, NO DE CANTANTES. La canción que represente nuestro país (aún no se sabe cuál será) estará defendida por SALOME, Televisión Española ha hecho la elección. Televisión después de su premio (el año pasado) y con la organización, se juega mucho, SALOME, después de sus éxitos en MALTA, SOPOT y KARLOVY-VARY, se juega todo. Esperemos que al final seamos dichosos.

VOCES AMIGAS, han dejado ya de ser un «recién nacido» después de conseguir su primer éxito con su primer single, «Canta con nosotros». El día 25 actuarán en Tele-Ritmo. Y el día 4 de enero, del año que nos espera con los brazos abiertos, quizá para hacernos realidad todos nuestros deseos y nuestras aspiraciones y sueños, serán las figuras del programa «Gala del sábado». La popularidad de estos muchachos parece subir como la espuma. Les deseo que no se desmorone, como la espuma...

La semana próxima aparecerá en España el último éxito de MIREILLE MATHIEU, número 1 en las listas de Francia, «Les bicyclettes de belseize».

ALFREDO ha sido el primer cantante español que ha grabado la versión castellana de «Les bicyclettes de Belseize». Y aunque ya comprendo que las comparaciones son siempre odiosas, como estas dos grabaciones aparecen al mismo tiempo casi, tendremos oportunidad de juzgar, con críticas constructivas, por supuesto...

MIKE, el solista de LOS BRAVOS, al final y después de su elaborado proceso de pros y contras se decidió a cantar por su cuenta, acompañado de un nuevo conjunto todavía sin determinar. La separación ha sido amistosa, como debe ser.

ALBERTO CORTES no podrá actuar (de momento) en «El Patio», de Méjico. La culpa la tiene un incendio que ha destruido gran parte del local que seguro le trae gratísimos recuerdos a RAPHAEL, donde cosechó quizá el mayor éxito de su carrera fuera de España.

MANOLO DIAZ ha sido nombrado «El asturiano del año en canción moderna». Y como agradecimiento, MANOLO dará un recital a sus paisanos el primer domingo de febrero.

DON JAIME DE MORA Y ARAGON (Jimmy), después de su «meritoria» en el extranjero y provincias españolas detrajadas al «culto de lo snob», acaba de debutar en Madrid. Como dueño, como relaciones públicas, como hostelero y como pianista, Jimmy ha puesto un club. Don JAIME viene a Madrid por la puerta grande de la autopista de Barajas, al pie del aeropuerto que enlaza el mundo

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

### MARTES

8.15: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Cierre.—11: Carta de ajuste.—11.15: Apertura y presentación.—11.20: «Apolo VIII», Imágenes de la Luna, a una distancia entre 80-170 millas, y de la Tierra desde la Luna, durante la primera (o segunda) órbita lunar. De no emitirse a la hora prevista, se realizará entre las 1.29 y 2.00 de la tarde.—1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—3.50: Novela.—«Biografía del duque de Rivas».—4.20: Nivel de vida.—4.50: Los invencibles de Némesis.—3.45: Cine cómico.—6.05: Flipper.—6.55: Teleclub.—7.30: Baloncesto, Real Madrid-Medaco.—9.01: Ojos nuevos.—9.30: Telediario.—9.45: Hilo directo.—10.05: Estudio 1.—11.45 Programa especial en Salzburgo.—11.55: Misa de Nochebuena.—Especial: I: IV Embajada artística de la R. TVE en Alemania.—3.28: «Apolo VIII».—4: Cierre.

### MIERCOLES

10.30: Carta de ajuste.—10.47: La fiesta del Señor.—11: Misa de Navidad.—12: Bendición Urbi et Orbi. Su Santidad dará la bendición Urbi et Orbi desde el balcón central de la fachada de la basílica de San Pedro.—12.30: Retransmisión en directo: Barcelona-Spartak.—1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—3.50: Novela.—4.20: Nivel de vida.—4.50: Dakari.—5.45: Cine cómico.—6.15: Antena infantil.—7.15: Dibujos animados.—7.30: Baloncesto, Madrid-Picadero.—9: Testimonio.—9.30: Telediario.—10.05: Telerritmo.—10.35: Ironside.—11.35: Poesía e imagen.—11.50: Telediario.—11.59: El oro del tiempo.—0.07: El programa de mañana.—0.08: Cierre.

### JUEVES

8.15: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Cierre.—1.25: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—3.50: Novela.—4.20: Nivel de vida.—4.50: El héroe.—5.15: Cine cómico.—5.30: El hombre del paraguas blanco.—6.50: Teleclub.—7.30: Baloncesto, Real Madrid-Selección Nacional de Uruguay.—9.01: La quiniela.—9.30: Telediario.—9.45: Hilo directo.—10.05: Un millón para el mejor.—10.60: Mannix.—1.45: Telediario.—11.55: El oro del tiempo.—0.05: Cierre.

Segunda Cadena.—7.30: Carta de ajuste.—8.02: Documento.—8.15: Expreso a Petticoat.—8.45: Oratorio de Navidad.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: Tiempo para crecer.—10.15: Teatro de siempre.—11.46: Cierre.

### VIERNES

8.15: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Cierre.—1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—3.50: Novela.—4: Nivel de vida.—4.36: «Apolo VIII», Retransmisión en directo, vía satélite, de la recuperación de la cápsula, a unas doscientas millas al sur-suroeste de Hawaii.—6: Fin de semana.—6.30: La casa de los Martínez.—7.30: Clan familiar.—8: Amigos del espacio.—8.25: Por Tierra, Mar y Aire.—9: Manos al volante.—9.30: Telediario.—10: avances.—10.05: Pequeño estudio.—10.48: A toda plaza.—11.45: Telediario.—11.55: El oro del tiempo.—0.04: El programa de mañana.—0.05: Cierre.

### SABADO

8.16: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Cierre.—1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—3.46: Edición especial.—4.16: Pueblos de España.—4.25: Caravana.—5.45: Tenemos la palabra.—6.15: Música.—7.15: Museo del ingenio.—7.45: Habla contigo Jesús Urteaga.—8: Cesta y puntos.—9: Telecronica.—9.30: Telediario.—9.69: Avances.—10: Hilo directo.—10.15: Galas del sábado.—11.30: El hombre del maletín.—0.25: Telediario.—0.36: El oro del tiempo.—0.44: El programa de mañana y cierre.

### DOMINGO

9.45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor.—11: Horizontes.—11.30: Concerto.—12.30: En directo.—2: Club Mediodía.—2.45: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3.15: España en el mundo.—3.30: Musical 69.—4.30: Dibujos animados.—4.45: Día de fiesta.—5.45: Información deportiva.—6: Fauna.—6.30: Viaje al fondo del mar.—7.30: Fútbol.—9.30: Telediario.—10: Sesión de noche.—«La vida por delante».

## PISOS TOTALMENTE TERMINADOS DE 2 DORMITORIOS ENTREGA INMEDIATA

Con comedor, cocina (armarios metálicos), cuarto de aseo, lavadero, etc. Totalmente exteriores y orientados al sol. Precio al contado, 330.000 pesetas. Plazos, hasta ocho años y medio. Entrada, desde 30.000 pesetas. Renta limitada n.º B-1-9479/64. Grupo 1.º. Emplazamiento: Frambueso, 6, Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. Fecha calificación definitiva: 18-9-67. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda n.º 235. Las viviendas habrán de dedicarse a domicilio y residencia permanente del titular. Información: ENRIQUE GRANADOS, 135, de cuatro a ocho (excepto festivos) y en la misma obra

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte Bordado y Confección Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos. Autorizado Ministerio Educación Nacional a.º 45



## «PEQUEÑOS ASESINATOS»

Este es el título de la obra de Jules Feiffer que se ha estrenado en un teatro de cámara de Colonia. El asesinato es el verdadero protagonista. En la obra se mata con la sonrisa en los labios. Lo peor de todo es que ha tenido éxito



## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡Ué, qué cosa!

### "LAS SANDALIAS DEL PESCADOR"

La adaptación al cine de una obra como "Las sandalias del Pescador", de Morris L. West, no es nada fácil. Con esta dificultad ya sabían que se enfrentaban el director Michael

Anderson y el guionista —que es el propio West—. Han prescindido, por tanto, de todo cuanto la obra tiene de intriga y de peripecia amorosa para centrar la atención en la anécdota, en el documento y en colosalismo del tema. Puede decirse que la cámara, salvo las primeras secuencias, no sale del círculo Vaticano, porque es ahí donde radica el máximo interés y la intención del autor. Se han sacrificado por ello varios personajes que tienen importante que hacer en la novela —el político y su joven esposa—, se han cambiado fisonomías y se ha restado importancia a otros para que salte a primer término la figura del obispo ruso Kiril Lacota, más tarde elegido Sumo Pontífice. Es este el papel que interpreta Anthony Quinn, actor de extraordinaria ductilidad, que realiza un soberbio trabajo.

El director Michael Anderson ha hecho a conciencia esta selección del tema. Prescinde de todo cuanto hay de comedia, más o menos dramática, en la novela, para quedarse con el documento vivo de la elección de un Papa —y nos la muestra en sus más mínimos e interesantes detalles— y en la digna compostura de ese alto personaje al que Anthony Quinn ha dado vida y espiritualidad. Tiene un gran interés todo cuanto se nos cuenta aquí, a pesar de ser, claro está, personajes e historia completamente imaginarios. Se tiene, al final, una clara concesión a la demagogia y se pretende romper ciertas tradiciones vaticanas, que, por otra parte, a contar desde el pontificado de Juan XXIII, han quedado ya desbordadas. La intención no queda, pues, tan sujeta a esa línea revolucionaria que pretendía el tema, porque los últimos y reales acontecimientos se han adelantado a ello. Michael Anderson presenta una película, si no completa,

si importante, interesante y de vivo documento.

Gran relieve alcanza el trabajo de los intérpretes, que junto al señalado y magistral de Anthony Quinn, cabe destacar el de Lawrence Olivier, David Jansen —que pierde en el film el carácter de protagonista que su personaje tiene en la novela—, Vittorio de Sica, Oscar Werner y Leo McKern. Excelente fotografía, en metrocolor y panorámica, de Erwin Hillier y magníficos decorados.

### "EL PROFETA"



Las divertidas colaboraciones que anteriormente nos han brindado el director Dino Risi y el actor Vittorio Gassman no tienen en este film su expresión más loca. El tema de "El profeta", que pretende, como ya es habitual en Dino Risi, una sátira y una denuncia, no cubre la intención y se queda a mitad de camino. Estos films, que enfilan hacia el humor la denuncia de cualquier aspecto social, si les falta la gracia en su propósito se hacen pesados y hasta estúpidos. Algo de esto nos sucede con "El profeta".

Vittorio Gassman se esfuerza, sin conseguirlo, en dar a su personaje una calidad humana de que carece. Ni siquiera se anima el film con las secuencias de los "hippies" ni con la presencia de Annu Margret.

### "TUYOS, MIOS, NUESTROS"



Comedia muy de Hollywood, con un humor ágil y ligero que encaja bien en la superficial trama del film. Un viudo y una viuda cargados de hijos —ocho ella y diez él— se conocen, se gustan y se casan. El problema, claro está, viene enhebrado en la convivencia de estos dieciocho niños, sus juegos, sus riñas y sus parciales criterios. El esfuerzo de los padres en lograr una sola familia da ocasión a graciosas peripecias que divierten y entretienen. Este es el único propósito del film y lo cumple satisfactoriamente. Los personajes centrales están interpretados con acierto por Lucille Ball y Henry Fonda.



## DOS DIVORCIOS, EN MARCHA

El matrimonio entre la actriz sueca May Britt y el cantante norteamericano de color Sammy Davis junior lleva ya algún tiempo de separación. Ahora se está viendo en Santa Mónica la causa del divorcio y todo parece indicar que éste será concedido. En la foto, May Britt, en compañía de una amiga y de su abogado, llegan a la Corte de Santa Mónica. La otra fotografía corresponde a la también actriz sueca Britt Ekland, que en Londres asiste a la vista de la causa que tramita su divorcio del actor Peter Sellers. Britt ha acusado a Peter de «crueldad mental»



### A RITMO DE COMPRAS

Marisa Mell está rodando en Roma el film «Perversion History». El trabajo no lo es todo en la vida de una mujer, y más cuando se aproximan las fiestas navideñas y hay que hacer compras. Marisa así lo entiende y las pausas que el rodaje le permite las aprovecha para dar una vueltecita por la Via Condotti, detenerse ante algún escaparate y hacer alguna que otra compra

### LOS PREMIOS SINDICALES DEL AÑO 1968

En relación con la convocatoria de los premios cinematográficos sindicales 1968, el Sindicato Nacional del Espectáculo ha manifestado que ninguno de los convocados podrá ser declarado desierto, excepto el premio especial, informa Pyresa. Por otra parte, se ha hecho saber, respecto a los premios correspondientes a guiones cinematográficos inéditos, que, según establece la convocatoria, deberán ser entregados antes del día 18 de julio próximo.

### POSIBLE CONVENIO DE TVE. Y LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

El presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo se ha dirigido al ministro de Información y Turismo, según informa el SIS, a fin de que se constituya una Comisión mixta con representantes de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión y del Sindicato Nacional del Espectáculo, en sus ramas de industria cinematográfica (producción, distribución y exhibición), para que se elabore un convenio que establezca y regule las relaciones entre la televisión y la industria cinematográfica en general. Esta misma Comisión mixta sería la encargada de vigilar el cumplimiento del convenio.

La petición está basada en un acuerdo de las Juntas rectoras de los Grupos Económicos de Producción, Distribución y Exhibición de la Industria Nacional de Cinematografía, que consideran que dicha Dirección General se interfiere en el área de la industria privada, llegando últimamente a la realización de una serie de películas de largo metraje con la pretensión de explotarlas de forma comercial.



### EL «ACCIDENTE» DE MARGARET

No se trata del título de un film—aun cuando lo hay con ese título—, sino del verdadero accidente que en el vestuario de Margaret Lee se produjo en plena fiesta dada en honor de la guapa actriz.

Margaret acudió al coctel que se le ofrecía en el Club de Prensa Extranjera, en Roma, con la mejor de sus sonrisas y con una minifalda que hacía juego con sus altas botas, cosa que ustedes pueden apreciar. Pues bien, cuando la fiesta transcurría en la mayor animación, la minifalda de Margaret produjo un ruido alarmante. Miradas discretas, sonrojo de la actriz y una mano amiga que vino en su auxilio para reparar hábilmente el estropicio. El desgarrón fue de arriba abajo y requirió bastantes puntadas para la "cura" provisional que allí mismo se le hizo. Margaret no tuvo necesidad de abandonar el local inmediatamente, aunque sí se marchó un poco antes de lo previsto.

¡1969

LLAMA A SU PUERTA!

RECIBALO CON EL NUMERO EXTRA DE



NO HAY MAL AÑO SI SE COMIENZA CON SU LECTURA

Y lo primero que le damos es el horóscopo del que comenzará muy pronto.

Un estudio racional, científico y serio, realizado por nuestros magos, expresamente contratados para servirle. Y ría, hombre ría... ¡que para eso estamos!

Centenares de chistes como éste:



Entonces, ¿adidas?

Y anécdotas, curiosidades, pasatiempos, dameramas, je-roglíficos y rompecabezas, distribuidos en 132 páginas primorosamente impresas en huecogrado.

Con una portada a color iluminada por la sonrisa de una chavala guapa y juncal. Y luego, sólo por doce pesetas,



le ofrece: una serie de magníficos reportajes, de tema original y nuevo, escritos por plumas amenas y a la vez especializadas, con ilustraciones abundantes e inéditas.

◆ El sueño de los hombres siempre ha tenido figura de mujer, pero hay mujeres que hicieron soñar a la humanidad entera.

Recuérdelas con nuestro magnífico reportaje sobre el tema y contemple desde los tirabuzones de Mary Pickford al estilo de Mónica Vitti y la sal de Brigitte Bardot. Sin olvidar a Carole Lombard, Jean Harlow, Greta Garbo, Mae West, Joan Crawford y tantas otras que a unos hicieron soñar y a otros les quitaron el sueño.

◆ Cuando Nixon ocupe la Casa Blanca habrá cumplido cincuenta y seis años. Entérese de la vida y propósitos de este hombre que se inició en la política por un anuncio en la Prensa

◆ Un cadáver en el Jarama. «El tercer hombre», detenido. En Darnius, el secuestro del año. El execrable asesinato de Irún. Trata de blancas en el Pakistán... Todos estos casos y otros muchos más constituyeron los misterios del año 1968. Lea, lea el estado actual de todos estos casos policíacos.

◆ Los negros americanos produjeron un doble escándalo en la Olimpiada: aprovecharon la subida al pódium para hacer política con el deporte y, en el orden puramente deportivo lograron marcas que parecen increíbles.

◆ ¿Sabe usted que eso de la minifalda no es cosa de ahora? Entérese, entérese de la historia de ese telón que sube y baja llamado falda femenina.

◆ Y recuerde la Navidad y Año Nuevo de hace cincuenta años. Había terminado la primera guerra europea y el mundo se sacudía la melena.

Con todos estos reportajes, el humor en la Navidad, el bandolero Diego Corrientes y otros muchos que le deleitarán durante los doce meses venideros.

Todo por 12 pesetas, en el número extra de



Encárguelo a su vendedor, porque va a agotarse en seguida!



# LA LOTERIA DE NAVIDAD REGO DE MILLONES LA TIERRA DE VALENCIA

## LA FACTORIA AVIDESA, DE ALCIRA, REPARTIO LA FORTUNA POR TODA ESPAÑA

Unos 1.200 millones de pesetas le han correspondido a la población de la ciudad valenciana de Alcira en el sorteo navideño de la Lotería. Magnífico riego para una población de auténticos trabajadores. A las doce y diez de la mañana, los niños cantores alzaron su voz para anunciar la aparición del «gordo» en el número 57.150. Minutos antes había salido el 51.022, segundo premio mayor. Se estima que en el presente sorteo los españoles hemos jugado una cifra aproximada a los 6.000 millones de pesetas. El importe de los premios supera los cuatro mil millones. La diferencia entre ambas cifras serán los beneficios que ingrese la Hacienda pública.

Valladolid, Cádiz, La Coruña, Vigo, Madrid, Bilbao, Valencia, Córdoba y Zaragoza se han beneficiado de premios dotados con dos millones de pesetas. Alcira, como decimos al principio, se ha llevado el bocadito más gor-

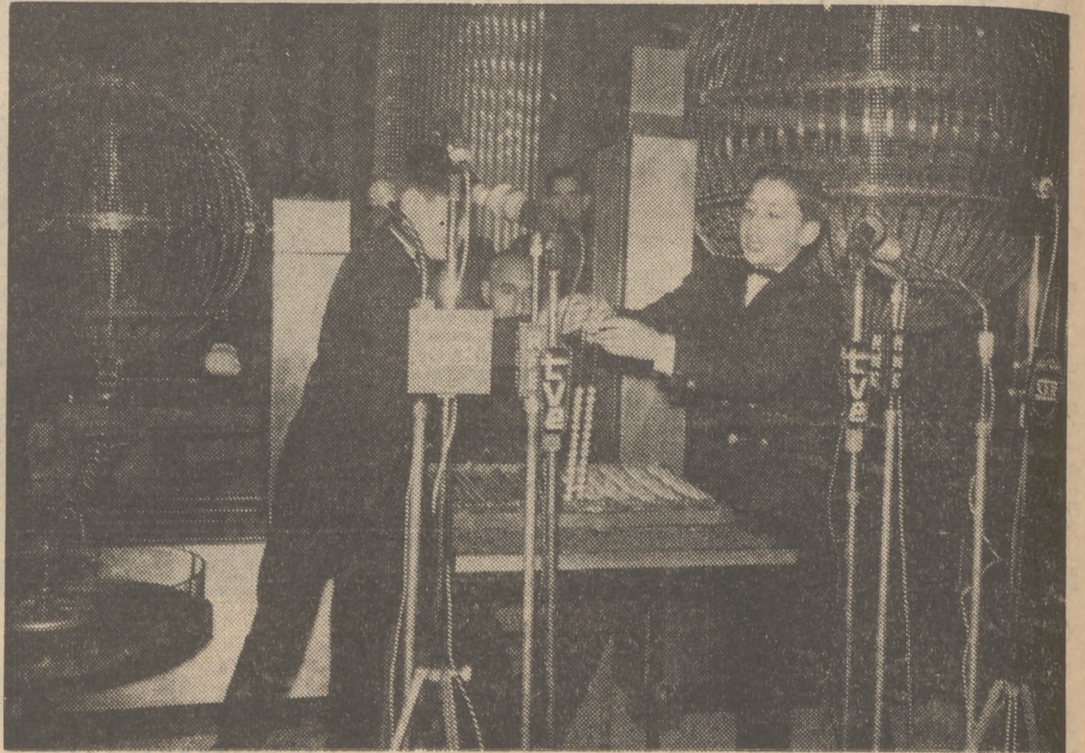
do. Los 75 millones de pesetas de las diez series del premio mayor han sido jugados por la factoría Avidesa, granja modelo d. Alcira (Valencia), que cuenta con delegaciones en toda España y que, naturalmente, ha reparti-

do por la misma la fortuna en mayores o menores participaciones.

Este primer premio, correspondiente al número 57.150, apareció cuando se cantaba la novena tabla por los niños del colegio de San Ildefonso José Malgosa, que cantaba el número, y José María del Molino Chamorro, que cantó el premio. El tercer premio, de 15 millones de pesetas, correspondió al número 28.497. Como el primero, fue vendido en Alcira por la administración El Puente. Del número agraciado con el tercer juego una serie entera la falla «General Godeb», y, por tanto, se la han repartido sus componentes. Otras cinco series las adquirió al Albergue Interparroquial de Acción Católica, que, asimismo, las ha distribuido en participaciones. La dueña de la administración de lotería que ha distribuido esta enorme cantidad de dinero es doña Pilar Vizcaino.

En la madrileña calle del Carmen se vendió el segundo premio. Ha correspondido al número 51.022. La administración está regida por doña Josefina Ayoso Gallego, viuda de Antonio Navas, héroe del Alcázar de Toledo, que murió en el asedio el 22 de septiembre de 1936. La administradora jugaba un décimo en el número premiado, por lo que le han correspondido pesetas 1.250.000. El número está muy repartido, porque se ha vendido en décimos sueltos. Parte de él se encuentra repartido en la barriada de Vallecas en participaciones de 25 y 50 pesetas.

Finalmente, como dato curioso, señalaremos que más de tres millones y medio de pesetas ha sido el regalo que la lotería de Navidad ha hecho al cuarto hijo del matrimonio Martínez de Iarduya, que en el mismo día del sorteo, a las cinco y media de la tarde, ha sido cristianado en la capital de Alava. Su padre, don Fernando Martínez de Iarduya, jugaba exactamente 475 pesetas en el número agraciado con el premio mayor del sorteo. La participación la había adquirido en un reciente viaje a tierras valencianas, al darse la circunstancia de que el señor Martínez Iarduya era representante de Avidesa en Alava.



Los niños del colegio de San Ildefonso, Julián Malgosa y José María del Molino Chamorro, en el momento de cantar el número y el premio correspondiente al «gordo» de Navidad

## ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA



En todos los hogares madrileños, en almacenes y barriadas, se levantan los Nacimientos, que hablan de la fiesta familiar de la Nochebuena, como un mensaje de paz para los hombres de buena voluntad

## ENTREGA DE LOS NUEVOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, hizo entrega de los premios nacionales de Literatura 1968 al final de un almuerzo ofrecido en el Club Internacional de Prensa.

Los premios fueron otorgados días antes, tras varias horas de examen minucioso de las obras presentadas, emitiendo los respectivos Jurados el siguiente fallo:

Premio nacional de periodismo «Francisco Franco»: don Carlos Rivero Troncoso.

Premio nacional «José Antonio Primo de Rivera»: don Dámaso Santos Gutiérrez.

Premio nacional de periodismo «Jaime Balmes»: don Antonio Barrena Ballarín, director de «El Correo Español-El Pueblo Vasco».

Premio nacional de periodismo gráfico, reportaje: don José Pastor Caro.

Fotografía: don Luis Alonso Martín.

## Por orden gubernativa

# CARLOS HUGO ABANDONA ESPAÑA

Por haber incumplido las disposiciones que regulan la residencia de extranjeros en España ha sido invitado a abandonar el territorio nacional el príncipe don Carlos Hugo de Borbón-Parma, el cual se encontraba en Zaragoza acompañado de su esposa, la princesa Irene, cuando recibió la orden gubernativa. El príncipe salió del hotel Corona de Aragón, donde se hospedaba, en un co-

che de la Jefatura Superior de Policía, acompañado por dos funcionarios de dicho Cuerpo, dirigiéndose hacia la frontera de Irún. La princesa Irene, que se halla afectada de un ligero ataque gripal, partió horas después hacia Madrid, acompañada de personas de su amistad. El príncipe Carlos Hugo cruzó la frontera de Irún hacia Francia a las ocho y media de la tarde del viernes.

## INFORME A LAS CORTES SOBRE IFNI

El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha concurrido a la reunión extraordinaria de la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes para informar a los procuradores acerca de las negociaciones con Marruecos sobre Ifni. La detenida y minuciosa exposición del ministro, de hora y media de duración, ha comprendido todos los aspectos

de la cuestión, así como el estado actual de la misma.

Asistieron a la sesión más de noventa procuradores, entre los que, aparte de los miembros de la Comisión de Asuntos Exteriores, se encontraban otros adscritos a diversas Comisiones y varios de los firmantes del escrito elevado al ministro sobre este tema. Al final de su intervención, el ministro fue unánimemente aplaudido por los asistentes.

## CONSEJO DE MINISTROS

# CASTIELLA, FELICITADO POR SUS GESTIONES EN LA ONU SOBRE GIBRALTAR

El Consejo de Ministros ha felicitado al titular de Asuntos Exteriores y a su Departamento por las gestiones llevadas, que han finalizado en la importante Resolución que sobre Gibraltar ha hecho la Organización de las Naciones Unidas, según informó el ministro señor Fraga Iribarne al finalizar la reunión ministerial, presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Añadió el ministro de Información y Turismo que el de Industria había informa-

do sobre la evolución de la coyuntura industrial en el mes de noviembre, en el que la cartera de pedidos ha experimentado una mejoría general.

Asimismo informaron sobre asuntos de su competencia los ministros de Comercio y de Agricultura y finalmente comentó el decreto de la Presidencia del Gobierno aprobado en el Consejo para el establecimiento de «tiendas libres de impuestos en los aeropuertos nacionales».

## DE UNA SEMANA A OTRA

EL NUEVO EMBAJADOR DE PORTUGAL en España, doctor don Manuel Rocheta, presentó al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, sus cartas credenciales, en el transcurso de una ceremonia celebrada en el Palacio de Oriente, a la que asistió el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

EN EL PALACIO DE LAS CORTES se reunió el Consejo del Reino, bajo la presidencia de don Antonio Iturmendi, presidente de las Cortes españolas y del citado Consejo del Reino.

EN EL PALACIO DE EL PARDO se efectuó la entrega del regalo que anualmente hace la emisora decana Radio Barcelona a los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado. Asimismo, el director de la emisora hizo entrega a los nietos del Caudillo de los dulces característicos que se consumen en Cataluña durante las Navidades.

FALLECIO EN MADRID don Segismundo Casado López, coronel del Ejército Republicano, que en 1939 entregó Madrid a las fuerzas nacionales. El fallecimiento sobrevino a consecuencia de un fallo del ritmo cardíaco, del cual no logró recuperarse.

HA SIDO NOMBRADO CONSEJERO del Reino el teniente general don Alfredo Galera Panlagua, como suplente del capitán general, don Agustín Muñoz Grandes en el Consejo de Regencia, por Decreto de la Jefatura del Estado, publicado en el «Boletín Oficial».

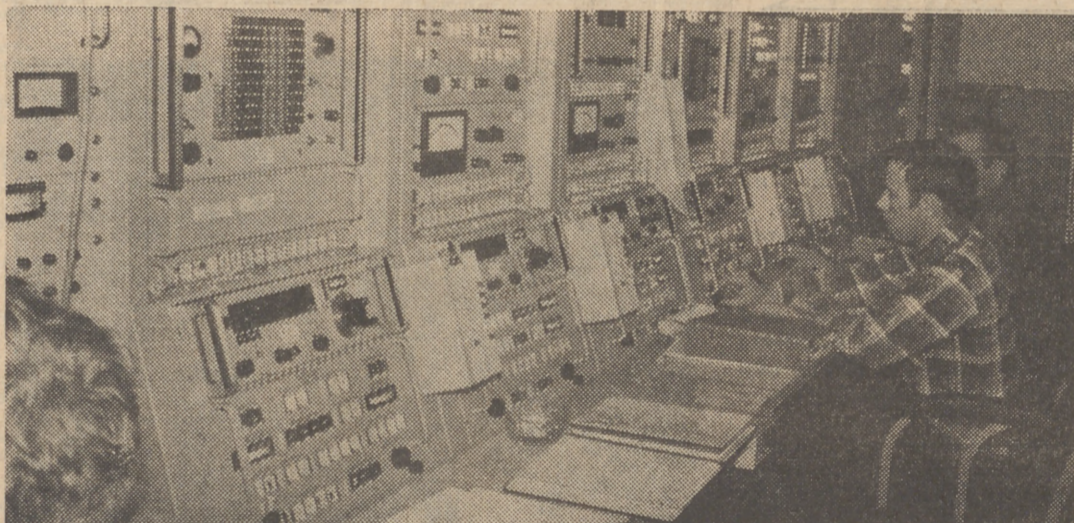
CORRESPONDIENDO A UNA INVITACION del Gobierno español, el señor Michel Debré, ministro de Asuntos Exteriores de Francia, y el señor André Bethencourt, ministro de Industria de dicho país, visitarán oficialmente la capital de España del 6 al 8 de febrero del próximo año.



## APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección H.C. APARTADO 2.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)



## DESDE FRESNEDILLAS, CON AMOR

Tres estaciones terrestres mantienen contacto con la cápsula espacial norteamericana «Apollo VIII». Una, en California; otra, en Australia, y otra, en Fresnedillas, cerca de Madrid. En esta foto vemos el interior de la estación española, donde los técnicos utilizan complicados equipos electrónicos y mantienen contacto con la nave espacial, recibiendo los hombres que se aproximan a la Luna el mensaje de amor de los que se encuentran en la Tierra, a una distancia de 36.000 kilómetros.



## UNA SINAGOGA EN MADRID

Con gran solemnidad se inauguró la sinagoga de la comunidad judía en Madrid, la primera en Castilla desde el siglo XV. Se trata de un edificio de nueva construcción, situado en la calle de Balmes, núm. 3. La ceremonia estuvo presidida por el rabino de Madrid, don Benito Garzón, y con asistencia de gran rabino Gaón, de Londres, y el gran rabino de la Argentina, doctor Kahana, y el doctor Kelman, presidente del Consejo Europeo de Comunidades Judías. También asistieron representantes religiosos de distintas confesiones y autoridades. En la foto, el rabino de Madrid durante la ceremonia inaugural



# OTRO TITULO EUROPEO PARA ESPAÑA

Manuel Calvo, en una dramática pelea, conquistó el de los plumas al vencer a Carbi

«Ha sido el combate más duro de mi vida», confiesa el campeón

Manuel Calvo, campeón de España de los pesos plumas, ha conseguido el entorchado europeo en una dramática pelea con el italiano Nevio Carbi, que era el otro aspirante al título que dejó vacante José Legrá al proclamarse campeón del mundo. Calvo dominó con arrojo y valentía a su rival, que también pegó lo suyo y se adjudicó limpiamente la victoria a los puntos.

Poco después conversaba con Manuel Alcántara para «Marca». —Duro combate, ¿verdad? —El más duro de mi vida, creo. Nunca había hecho quince asaltos, ni doce, pero estaba muy bien preparado. Por eso gané. Pero fue una pelea muy dura. Más que la del alemán. El alemán trabajaba muy bien la cabeza y era zocato, pero Carbi es mejor.

Tiene un suéter blanco hasta la garganta y un traje oscuro. En el bolsillo lleva varios bofigrafos, acaso para los autógr-

fos. Viene del médico. Le han confirmado la fractura y habrá que escayolar. Miro su mano izquierda, muy hinchada, y miro su rostro. Sobre el arco superciliar izquierdo tiene un esparadrado y otro sobre el pómulo derecho.

—Fue en el último asalto. Un cabezazo. No lo acusé, pero inmediatamente me di cuenta que me había rajado.

—¿No te falta ningún diente? —No, ninguno. El otro día fui al dentista para que me hiciera un protector de caucho a la medida y me dijo: «¡Vaya dentadura!»

—¿Siempre has tenido buena salud? Parece extrañarse de mi pregunta.

—Sí. Yo sí. Siempre. Bueno... de niño he pasado el sarampión y la tos ferina...

—¿Cómo eras? —¿Cuándo? —De niño.

—Hasta los ocho años viví en



Loranca. Después, en Mejorada del Campo. A los dieciocho empecé con la afición. ¿Sabe cómo? Viendo combates en el cine. Allí no había gimnasios y me vine a Madrid.

—¿Has trabajado?

—Mucho. En casa éramos una familia modesta, la verdad, y yo he trabajado mucho. En una fábrica de ladrillos.

Habla con gran naturalidad el flamante campeón. Está como un poco asombrado de serlo. Cuando le pregunto si ahora cambiará de amigos, pega un respingo: «¡Hombre, por Dios!» Después me aclara:

—Mire: una de mis bases es escoger a los amigos. No me importa lo que sean. Quiero saber que cuento con ellos, como ellos cuentan conmigo. No sé si me entiende...

—¿El hombre de más clase que has tenido enfrente?

—Legrá.

—¿El más fuerte?

—Carbi.

—¿Y el mayor pegador?

—No sé. Sé que López de Pablo me dio un golpe en el primer asalto del que me acordaré toda la vida. Kid Tano pega muy duro. Pero el mayor pegador no lo sé. Me acuerdo del golpe aquel de López de Pablo.



EL FUTBOL, COSA DE HOMBRES.—La virilidad del fútbol se pone de manifiesto casi siempre. Es un juego para hombres, brusco y a veces violento. El domingo hubo dos lesiones de gravedad. Dos jugadas fortuitas, dos jugadores retirados en camilla. En la primera de nuestras fotos vemos a Gallego, sin conocimiento, tendido en el césped del estadio azulgrana tras un choque con su compañero Eladio. Gallego tuvo que ser internado en una clínica con conmoción cerebral. En la otra fotografía, Pirri, con elocuente gesto de dolor, tras la lesión que se produjo en Málaga (probable fractura de maléolo)



# LA LIGA, EN DANZA

EL LIDER, VENCEDOR EN MALAGA AUMENTA SU VENTAJA DE POSITIVOS

AL ATLETICO DE MADRID SE LE FUE OTRO PUNTO EN EL MANZANARES

## RESULTADOS

At. Madrid-Valencia, 2-2.  
Pontevedra-At. Bilbao, 1-0.  
Zaragoza-Coruña, 3-1.  
Málaga-Real Madrid, 1-2.  
Las Palmas-R. Sociedad, 4-0.  
Elche-Español, 1-0.  
Barcelona-Sabadell, 2-0.  
Granada-Córdoba, 3-0.

Una jornada más y el Madrid se habrá proclamado campeón de invierno, con muchísimas garantías de conservar el título provisional hasta el final de la competición. Esta semana ha habido doble jornada liguera. El miércoles, en efecto, se jugaron cinco encuentros aplazados con ocasión del España-Bélgica. Los resultados fueron:

Valencia-Las Palmas, 2-2.  
At. Madrid-At. Bilbao, 4-4.  
Zaragoza-Real Madrid, 1-1.  
Barcelona-Córdoba, 4-0.  
Granada-Español, 1-0.

Notas destacadas las constituyeron el empate a cuatro goles de los dos Atléticos en un partido de gran emoción y auténtico fútbol-fútbol, que ha quedado como el mejor de cuantos se han visto a lo largo de la tem-

porada en Madrid; y el empate del líder en La Romareda.

De la jornada decimocuarta, disputada el domingo, también hay que destacar la victoria del Madrid en Málaga, con lo que se pone en once positivos. Las Palmas y Barcelona ganaron en casa y la diferencia entre ellos y el líder sigue siendo la misma: cinco y seis puntos, respectivamente.

Sólo el Madrid fue capaz de ganar fuera. Pero también hubo un empate, el del Valencia en el Manzanares, con lo que el Atlético madrileño, después de su gran reacción de jornadas anteriores, vuelve a verse en zona comprometida, pues está a sólo tres puntos del decimocuarto clasificado.

La jornada se caracterizó, en cierto modo, por la violencia que imperó en algunos campos. Juego brusco y fuerte que dio como resultado dos lesionados de importancia: Gallego, el central del Barcelona, que sufrió conmoción cerebral en un choque con su compañero Eladio, y Pirri, del Madrid, que se ha traído de Málaga probable fractura de peroné.

## CLASIFICACION

	J.	Campo			Fuera			Tantos
		G.	E.	P.	G.	E.	P.	
1, R. MADRID	14	6	1	0	5	2	0	27 12 25+11
2, Las Palmas	14	5	3	0	3	1	2	25 18 20+ 4
3, Barcelona	14	6	1	0	2	2	3	18 6 19+ 5
4, Elche	14	3	2	2	2	4	1	15 8 16+ 2
5, Málaga	14	5	2	1	0	2	4	20 14 14- 2
6, Valencia	14	5	1	1	1	1	5	22 22 14
7, R. Sociedad	14	4	2	0	0	4	4	15 16 14+ 2
8, Sabadell	14	5	0	1	1	2	5	18 20 14+ 2
9, At. Madrid	14	2	3	2	2	3	19	16 13- 1
10, Pontevedra	14	4	3	1	0	2	4	12 11 13- 3
11, Granada	14	5	1	1	1	0	6	11 14 13- 1
12, At. Bilbao	14	2	2	2	1	3	4	18 26 11- 1
13, Coruña	14	3	2	1	1	1	6	18 27 11- 1
14, Español	14	5	0	2	0	0	7	17 21 10- 4
15, Zaragoza	14	3	2	3	0	1	5	16 24 9- 7
16, Córdoba	14	3	2	2	0	0	7	18 34 8- 6

## SEGUNDA DIVISION

EL CELTA VENCIO EN VALLECAS Y SE ACERCA PELIGROSAMENTE AL SEVILLA, VENCIDO EN OVIEDO

## RESULTADOS

Indauchu-Alcoyano, 3-0.  
Mestalla-Calvo Sotelo, 0-1.  
Valladolid-Jerez Industrial, 10-1.  
Ferrol-Mallorca, 1-0.  
Betis-Gijón, 1-0.  
Rayo Vallecano-Celta, 0-1.  
Cádiz-Burgos, 2-1.  
Onteniente-Ilicitano, 0-1.  
Alavés-Murcia, 2-0.

El Rayo Vallecano ha dejado de ser imbatido en su terreno. Llegó el Celta y se le llevó los dos puntos. Mal asunto para el cuadro vallecano, que se pone

en un negativo, y estupendo para el cuadro gallego, que se coloca a un punto del Sevilla, derrotado en Oviedo por el abultado tanteo de 3-0. El Ferrol logró a duras penas una victoria sobre el Mallorca y continúa de tercero en discordia, mientras el Murcia pierde posibilidades al no haber puntuado en Vitoria. Hay que destacar la goleada -10-1- conseguida por el Valladolid sobre el Jerez y los triunfos del Calvo Sotelo en Valencia y del Ilicitano en Onteniente.

## CLASIFICACION

	J.	Casa			Fuera			Tantos
		G.	E.	P.	G.	E.	P.	
1, SEVILLA	15	7	0	0	5	0	3	26 12 24+10
2, Celta	15	5	1	6	0	2	28	10 23+ 9
3, Ferrol	15	7	0	1	3	1	3	30 18 21+ 5
4, Murcia	15	4	2	1	4	0	4	24 19 18+ 4
5, Mallorca	15	7	0	0	1	1	6	25 17 17+ 3
6, Oviedo	15	6	1	1	2	4	20	17 17+ 1
7, Betis	15	6	1	1	0	3	4	29 19 16
8, Valladolid	15	6	1	1	0	6	35	21 15- 1
9, Rayo V.	15	7	0	1	0	1	6	27 24 15- 1
10, Cádiz	15	6	1	1	1	0	6	23 29 15- 1
11, Calvo Sotelo	15	4	2	1	1	2	5	13 13 14
12, Gijón	15	4	1	2	1	3	4	15 14
13, Alavés	15	4	2	2	2	0	5	17 28 14- 2
14, Onteniente	15	5	0	3	1	1	5	16 17 13- 3
15, Burgos	15	4	1	2	1	2	5	19 24 13- 1
16, Mestalla	15	2	2	4	2	2	3	23 29 12- 4
17, Indauchu	15	5	0	3	0	2	5	18 23 12- 4
18, Ilicitano	15	2	3	2	2	0	6	17 24 11- 3
19, Alcoyano	15	3	2	2	0	0	8	15 32 8- 6
20, Jerez Ind.	15	3	1	3	0	1	7	13 41 8- 6

## BALONCESTO

Victoria del Real Madrid en Alemania sobre el M. T. V. de Giessen

Por ahora, el Real Madrid —dos veces derrotado ya en la Liga española y con muy pocas posibilidades de renovar su título de campeón— sigue sin enemigo en el campo internacional. Para los octavos de final de la Copa de Europa se ha enfrentado esta semana en Alemania al MTV de Giessen. Gran encuentro del cuadro madrileño, que fue siempre superior al alemán venciólole por 97 a 81, resultado que le abre prácticamente las puertas de los cuartos de final. Nava y Emiliano fueron las figuras indiscutibles del partido.

## LA LIGA NACIONAL RESULTADOS Y CLASIFICACION

Barcelona, 63; Juventud, 77.  
Náutico, 92; Manresa, 59.  
Real Madrid, 89; Atlético, 40.  
Kas, 54; Bosco, 40.  
San José, 78; Estudiantes, 68.  
Mataró, 67; Picadero, 58.

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
Juventud	5	5	0	384	275	10
Picadero	5	4	1	361	322	8
R. Madrid	5	3	2	438	312	6
Estudiantes	5	2	3	358	354	4
Náutico	5	2	3	320	325	4
San José	5	2	3	354	365	4
Barcelona	5	2	3	333	361	4
S. D. Kas	5	2	3	335	361	4
Manresa	5	2	3	294	331	4
Mataró	5	2	3	342	382	4
Atlético	5	2	3	277	337	4
Bosco	5	2	3	286	378	4

## EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 335.

De 13: 8.305.

De 12: 80.369.

Recaudación: 160 millones.

	1.ª	2.ª
1.ª y 2.ª DIVISION		
1 Córdoba-Zaragoza	1	1
2 Valencia-Barcelona	1	1
3 Español-Málaga	1	1
4 R. Sociedad-At. Madrid	1	1
5 Sabadell-Pontevedra	1	1
6 Coruña-Elche	1	1
7 R. Madrid-Las Palmas	1	1
8 Alcoyano-D. Alavés	1	1
9 Jerez Ind.-Mestalla	1	1
10 Gijón-Ferrol	1	1
11 Sevilla-Betis	1	1
12 Celta-Oviedo	1	1
13 Burgos-Rayo Vallecano	1	1
14 Murcia-Onteniente	1	1
RESERVAS		
1 At. Bilbao-Granada	1	1
2 Ilicitano-Cádiz	1	1

## LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

	1.ª	2.ª
1.ª y 2.ª DIVISION		
1 Córdoba-Zaragoza	1	1
2 Valencia-Barcelona	1	1
3 Español-Málaga	1	1
4 R. Sociedad-At. Madrid	1	1
5 Sabadell-Pontevedra	1	1
6 Coruña-Elche	1	1
7 R. Madrid-Las Palmas	1	1
8 Alcoyano-D. Alavés	1	1
9 Jerez Ind.-Mestalla	1	1
10 Gijón-Ferrol	1	1
11 Sevilla-Betis	1	1
12 Celta-Oviedo	1	1
13 Burgos-Rayo Vallecano	1	1
14 Murcia-Onteniente	1	1
RESERVAS		
1 At. Bilbao-Granada	1	1
2 Ilicitano-Cádiz	1	1

## NO-DO DE SIETE DIAS

### ATLETISMO

El tunecino Gammoudi ha ganado con plena autoridad el II Cross de Granollers. En segunda posición se clasificó Zadem, también tunecino, y el tercer puesto fue para el español Alvarez Salgado, gran animador de la prueba.

—En Urnieta (San Sebastián) se disputó el L Cross de la Real Sociedad, que fue ganado por el francés René Jourdan, seguido de los españoles Maiz y Aguilar.

### BOXEO

José Manuel Ibar (Urtain), nuevo peso pesado español que

está dando mucho que hablar, ha hecho un gran debut en París, donde ha vencido por fuera de combate en el primer asalto al francés Marius Sape. El combate duró veinte segundos y a Urtain le bastaron tres golpes para deshacerse de su enemigo.

—Legrá, nuestro flamante campeón del mundo de los plumas, ha sido condenado por la Audiencia Provincial de Madrid a pagar una indemnización de 233.000 pesetas, más una multa de 10.000, por un delito de imprudencia simple. Además se le priva del carnet de conducir durante cuatro meses. Todo por saltarse un «Stop» en la carretera, lo que originó un choque con otro vehículo.

### FUTBOL

En Turín, donde residía, ha fallecido Vittorio Pozzo, periodista deportivo de gran renombre, que fue seleccionador italiano desde 1929 a 1948, consiguiendo durante su mandato dos títulos mundiales.

## LOS GOLEADORES

### PRIMERA DIVISION

- 1.º Amancio (R. Madrid), con 10 goles.
- 2.º Fleitas (Málaga), con 8.
- 3.º Gilberto II (Las Palmas), Pujol (Sabadell) y Gárate (At. Madrid), con 6.

### SEGUNDA DIVISION

- 1.º Quino (Betis), con 13 goles.
- 2.º Nebot (Mestalla), con 11.
- 3.º Docal (Valladolid), con 10.



# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 25 AL 31 DE DICIEMBRE DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	N	N	D	R
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	B	N	M	M
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	R	D	N	B
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	B	B	N	B
<b>LEO</b> 22-7 22-8	N	N	M	M
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	D	R	N	N
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	B	R	B	B
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	N	R	N	D
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	R	D	R	R
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	N	N	D	R
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	R	D	R	R
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	N	D	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

# CRUCIGRAMA

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES.**—1: Cilindro de madera con un agujero, donde giraba un palo movido por una cuerda y que usaban los indios para producir el fuego por fricción antes de emplear la chispa del pedernal. Gente militar.—2: Piedra preciosa. Especie de pendientes.—3: Población del Paraguay. Aromática.—4: Alteración mental, forma crónica de locura caracterizada por delirios sistematizados. Terminación de verbo.—5: Antiguo carro de guerra. Antigüamente, hasta.—6: Ave rapaz nocturna. Río de América Meridional.—7: Repercusión del sonido. Río de España afluente del Duero.—8: Nombre del Sol entre los egipcios. Plantas ranunculáceas de raíz fétida que suelen usarse a veces como purgante.—9: Pasmada, sorprendida. Nombre árabe.—10: Bancal pequeño hecho en un terreno pendiente para cultivarlo mejor.

Provechoso.—11: Hablaré en público. Tabernáculo sobre el altar, donde se expone el Santísimo Sacramento.  
**VERTICALES.**—1: Convite de caridad de los antiguos cristianos. Velamen.—2: Lectura ligera de lo que se tiene estudiado de memoria. Impedir el movimiento.—3: Cantón de Bolivia en el Departamento de La Paz. Suplica.—4: Símbolo del sodio. Comprender a ciertas personas entre gente de menor calidad.—5: Nombre de mujer. Antigua capital del Reino de Navarra.—6: Juguete. Letra griega.—7: Ciudad del Asia Menor que sostuvo contra los griegos un sitio de diez años. Vestidura de los beduinos. 8: Condenado a presidio sin recurso alguno. Antigua ciudad de Caldea.—9: Autillo. Pompa, ostentación.—10: Pieza de algunos relojes. Especie de chinche.—11: Planta de olor nauseabundo. Insecto díptero.

# SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

**ARNICHIN.** — Poco espíritu, mucha timidez, falta total de confianza en sus propias acciones y mucha capacidad de trabajo, con deseos de servir y ayudar a los demás.

**VERONICA.** — Gracia natural, ingenio, elegancia, distinción y gustos de tipo aristocrático. Sentido estético muy desarrollado. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**FELIPE D. L.**—Genio muy vivo, con crisis de irritabilidad y tendencia a la cólera. Rapidez de pensamiento y de acción, fuerza de voluntad, energía y mucho tesón en todo.

**PENELOPE DE BURGOS.** Excelente formación moral y cultural, ingenio vivo, inteligencia despierta, seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo, rectitud, memoria y sentido del deber.

**MARIQUILLA.** — Gracia natural, optimismo, simpatía, franqueza, expresividad y muchos deseos de diversión. Rapidez de pensamiento y de acción.

**ALBA BARC.** — Egocentrismo muy señalado, con gestos de recelo, desconfianza y excesiva cautela en todo. Contención clara de los sentimientos naturales de tipo afectivo por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**BALMIN.** — Rectitud, sentido común, ecuanimidad, intuición en todo y notable capacidad de trabajo, con claro sentido de la responsabilidad.

**LOURDES V. L.** — Apasionamiento, precipitación, sensibilidad a flor de piel y cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

**EPIFANIO.** — Sencillez, naturalidad, buen corazón, cierta timidez y muchos complejos y preocupaciones. Deseos de servir y ayudar a los demás.

**CLAUS.** — Genio vivo, afán polémico y mucha rapidez de pensamiento y de acción. Intuición en todo, mucha energía, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

**ANITA L. P.** — Serenidad, sentido común, buena formación moral y cultural, sentido estético desarrollado e inteligencia depierta. Perfecta educación, excelente trato social, don de gentes y cuidada corrección.

**WIFREDO.** — Mucha personalidad en todo, entereza de carácter, rectitud y plena seguridad en su propia persona. Fuerza de voluntad, energía, don de gentes y rapidez de pensamiento y de acción.

**CUPON**  
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

# LO PRIMERO, LA SALUD: CUIDADO CON LA DIABETES

Si usted tiene el hábito de tomar un sandwich a mediodía, en lugar de comer normalmente, ¡atención con la salud! Esta es la llamada de los especialistas en diabetes del hospital de la Piedad, de París.

Según estos médicos, estas comidas-sandwiches, demasiado ricas en pan y, por consecuencia, en hidratos de carbono, tienen el riesgo de producir la diabetes en todos aquellos que están predispuestos a la enfermedad.

Y los predispuestos no son raros. Se pueden calcular en un 20 por 100, entre los menores de cuarenta años, y un 35 por 100, entre los que figuran entre los cuarenta y los sesenta años.

Entre los predispuestos, la enfermedad puede permanecer siempre sin mostrarse, lo que ocurre nueve veces sobre diez, siempre que el plan alimenticio esté equilibrado.

¿Por qué los sandwiches pueden provocar la diabetes a los predispuestos? Porque se sobrecarga el páncreas. Usted sabe, sin duda, que la misión principal del páncreas está en segregar una hormona—la insulina—que transforma todos los farináceos y el azúcar que absorbemos en glucosa.

¿Qué ocurre si comemos muchos farináceos? Pues, que el páncreas trabaja demasiado y se desequilibra. Y llega la diabetes.

Por consecuencia, desconfíe de los sandwiches, sobre todo si siente fatiga, si tiene frecuentes ganas de orinar, malos humores y diarreas crónicas. Estos signos pueden ser el índice de un principio de diabetes.

De cualquier manera, haga un esfuerzo cada día y trate de realizar una comida normal. Y piense que igualmente el abuso de pasteles y pastas también llevan a la diabetes.

# DAMERAMA

1M	2L	3I	4L	5F	6J	7K	8D	9M	10L	11K	12I
13M	14H	15K	16I	17E	18H	19L	20K	21L	22H	23F	
24J	25K	26L	27M	28F	29D	30C	31L	32K	33M	34F	35J
36J	37I	38I	39I	40M	41L	42K	43F	44B	45A	46H	47M
48E	49J	50D	51I	52J	53E	54K	55C	56G	57E	58B	59D
60C	61G	62M	63E	64H	65L	66F	67M	68K	69H	70A	71F
72J	73D	74I	75C	76B	77M	78G	79J	80B	81G	82J	83A
84L	85G	86H	87J	88F	89C	90E	91A	92F	93B	94L	95I
96J	97E	98M	99H	100I	101K	102K	103G	104K	105C	106B	107D
108L	109I										

A. Cierta número	83 91 45 70
B. Falda de un monte	80 93 44 76 58 106
C. Baile de los indígenas del Perú	105 89 75 60 55 30
D. Pelo largo	73 50 107 29 8 8 59
E. Descrédito, deshonra	63 97 90 53 57 48 17
F. Medidas de capacidad	71 43 88 34 92 66 28 5 23
G. Barranco	81 103 56 61 78 55
H. Cierta color	46 64 14 22 18 99 86 69
I. Tropa acampada	39 95 15 74 109 16 18 38 38 100 3 3 12
J. Planta medicinal de Chile	24 37 79 49 52 6 9 36 72 82 96 87 35
K. Dícese de los dichos comunes	11 25 101 68 15 32 54 20 102 42 7 104
L. Acción de causar miedo	10 41 84 4 95 26 108 19 31 21 2 94
M. Emponzoñados	33 1 1 13 6 17 77 27 27 48 86 47 68 22 98

# CONOGRAMA

Ñ	I	PA	O	ON	FE	GO	1							
NE	GLO	U	VI	TE	VO	NA	2							
TO	O	LI	RA	SE	OL	NA	3							
VE	RO	DI	RA	MI	TI	CES	4							
G	A	N	I	S	E	D	A	C	A	D	A	A	5	
G	I	O	P	A	S	N	A	S	A	R	A	T	I	E
G	E	N	R	E	D	O	E	P	A	C	U	G	R	O
Ñ	A	F	U	D	A	A	S	N	A	N	A	R	6	

**MODO DE RESOLVERLO.**—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, así como lo que aparezca leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso), formarán LO QUE EL AUTOR DE ESTOS PASATIEMPOS DESEA PARA TODOS LOS LECTORES DE "7 FECHAS".

**DEFINICIONES.**—1: Plato de poco fondo que se usaba en los sacrificios antiguos.—2: Dícese de la bebida helada que está a medio cuajar.—3: Descuido de una

cosa que se debía recordar o tener presente.—4: Parte de la cabeza del animal en que están colocados los sesos.—5: Bainiz de color acetinado que se forma en los objetos antiguos de bronce.—6: Poema bucólico breve en que se describen escenas campestres.—7: Honestidad, modestia.—8: Agorar, predecir, presagiar.—9: Libro o cuaderno destinado a hacer apuntes para ayudar a la memoria. 10: Afiliado a una sociedad secreta de negros en Cuba.—11: Ninfa de las aguas. 12: Dícese del mineral que se halla puro en la mina.—13: Magnitud que se toma por medida de las demás de su especie. 14: Evasión, salida, recurso, para huir de alguna dificultad.—15: Insignia que llevan al pecho los caballeros de cada Orden.—16: Asno silvestre de pelo pardo y andar muy veloz que habita en Asia y África.

# LAS SOLUCIONES, AQUI

## DAMERAMA

(MAURA)  
mana le dan la espada.  
domingos cumplen y el resto de la se-  
creen que con dedicarte media hora los  
"No tienen vivo el amor a Dios quienes  
Intimidación.—M: Emvenados.  
J: Quequenque.—K: Vulgaridades.—L:  
Rehoyo.—H: Colorado.—I: Campamento.  
lena.—E: Desdoro.—F: Celamnes.—G:  
to.—8: Omdnar.—9: Agenda.—10: Nánigo.  
Sesera.—5: Patina.—6: Eglloga.—7: Reca-  
I: Palera.—2: Rosada.—3: Ovidio.—4:

## CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

da. Ara. O.—6: Olo. Apa.—7: T. Eco. Ada-  
ja.—8: Ra. Eléboros.—9: Atonita. Al-  
10: Parata. Utl.—11: Orate. Irono.

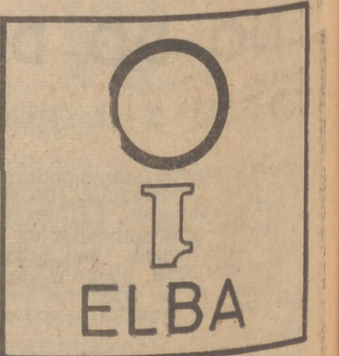
## CONOGRAMA

CAL: "Prospero Año Nuevo".  
CON LA PRIMERA COLUMNA VERTI-  
"Feches Pascuas"—FRASE FORMADA  
FRASE FORMADA CON LAS SILABAS:  
14: Eufugio.—15: Veneno.—16: Onagro.  
11: Omdnar.—12: Nativo.—13: Unidad.  
to.—8: Omdnar.—9: Agenda.—10: Nánigo.  
Sesera.—5: Patina.—6: Eglloga.—7: Reca-  
I: Palera.—2: Rosada.—3: Ovidio.—4:

## JEROGLIFICO

(ARO. SA. TIO)  
—A Rosario.

# JEROGLIFICO



—A quién buscas?

7 FECHAS



## LA CESTA DE «7 FECHAS» Y SU GANADOR: MANUEL REINA VEGA

## HA SIDO CREADA (en Francia) UNA FEDERACION NACIONAL DE CENTROS ESPAÑOLES

Los sueños han cuajado en auténtica realidad: se puede concretar hoy, con gran satisfacción de los que nos informan, que la Federación de Centros Españoles en Francia acaba de ser constituida. Su domicilio social ha sido instalado en París, Boulevard Diderot 106. Para la puesta en marcha de esta importante agrupación ya se ha nombrado, con carácter provisional, una Directiva, que está compuesta por los señores Fernández (presidente del Centro Cultural y Social Hispano de Montmartre), Caballero (presidente del Hogar de los Españoles de La Plaine de Sant Denis), Adroher (secretario del Centro Hogar Español de Versailles) y Losantos (presidente del Centro Español de Orleans), con los que colaborarán diversos directivos de los numerosos Centros Españoles existentes en el vecino país. La noticia, por lo que se refiere a nuestros emigrantes en Francia, es sumamente interesante.



## SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Basilio Urcelay (Stuttgart), a José María Garcés, en Huesca; Ramón Abella (Lieja), a su hermana Montserrat, en Mataró (Barcelona); Salvador Carreño (Eindhoven), a Maruja Taberero, en Béjar (Salamanca); Pedro Cano (Rotterdam), a María José Guerrero, en Castellón de la Plana; Domingo Cano (Zurich), a Manolita Villegas, en Madrid; Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Felipe Alda (Stuttgart), a sus hermanas Manoli y Conchita, en Zaragoza; Juan Manuel Guillén (Ginebra), a María del Pilar Tricas, en Zaragoza; Pablo Lavín (Lieja), a los hermanos Santos y Manolo Rodríguez, en Cádiz; Alberto e Isabel Peters-Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Servando Latorre (Zurich), a Pepita Vallejo, en Miranda de Ebro (Burgos); Martín Castro (Berna), a José María Álvarez, en La Felguera (Asturias); José Manuel Villacampa (Courtrai), a Pepita Maldonado, en Valencia; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Manuel Rodrigo (Berna), a Vicente Serós, en Torre (Valencia); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; María Dolores Hernández (Frankfurt-Heddereim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa).

Ramón Súñer (Amberes), a Fina Torregrosa, en Palma de Mallorca; Fernando Icazategui (Eindhoven), a Pedro Zubizarreta, en Vitoria; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado Senén, en Castellón de la Plana; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); Oscar Calero (Colonia), a todos sus familiares en Segovia; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona);

Mariano Arnal (Bruselas), a José Francisco Villar, en Onteniente (Valencia); Julio Eric Rotterdam, a Maitech Zubillaga, en San Sebastián (Guipúzcoa); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Manolo Ceballos (Troyes), a Emilia Jorin, en Santander; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Pepita Sanjuan (Stuttgart), a todos sus hermanos, en Mérida (Cáceres); Pablo Álvarez (París), a Juanita Alcaraz, en Cartagena (Murcia); María del Carmen Igartúa (Hamburgo), a Chemari Echeverría, en Sestao (Vizcaya).

## LUIS GALVE (Exito en Besancon)

La tradicional serie de invitaciones que, para actuar en la ciudad de Besançon, lleva a cabo la municipalidad de dicha ciudad, ha continuado ahora con la presencia en el Gran Teatro de nuestro compatriota Luis Gálvez, concertista que ha cosechado un notable éxito en ésta, interpretando diversas obras de los maestros Albéniz y Falla. El amplio salón del Gran Teatro de Besançon estaba abarrotado de un público francés, español e iberoamericano que premió la actuación de nuestro compatriota con prolongadas ovaciones.



## ESPAÑOLES EN EUROPA



## TROFEO 7 FECHAS

## MADRINAS DE PAZ

CHRISTOS PANDUSSIS, súbdito griego (con conocimientos del castellano), residente en 3012. LANGENHAGEN (Alemania), Eibenweg 12, se interesa por intercambio de correspondencia—colecciona tarjetas postales—con chicas españolas de veintidós a veinticuatro años, siendo esta última la edad del interesado, que mide 1,75 de estatura.

ELOY ALVAREZ RODRIGUEZ, domiciliado en 282. BREMEN-ILLUMENTAL (Alemania), George Albrecht Strasse 16 a, solicita intercambio postal con personas aficionadas a la filatelia.

CESAR REDONDO, residente en 563. REMSCHEID (Alemania), Bahn Strasse 15, madrileño de treinta y dos años de edad, desea amistad postal con muchachas españolas, preferentemente de las provincias gallegas.

JOSE IGNACIO SANTOS OTERO, puertorriqueño que está haciendo el servicio militar norteamericano en Europa, se interesa por correspondencia con jóvenes de ambos sexos (él tiene veinte años) que sientan inquietudes religiosas, laborales y sociales. Su dirección: 714. LUDWIGSBURG (Alemania), Co. C 97 QM BN, Coffey Barracas.

MARCELINO FRAGA COSTA, que habita en 593. GEISWEID (Alemania), Geisweider Strasse 106, 1,72 estatura y veinticuatro años de edad, se interesa por relación postal con chicas de diecisiete a veinticuatro años, prometiendo contestar a cuantas cartas reciba.

JOSE BLASCO, residente en 3. HANNOVER (Alemania), Haltenhoff Str. 226, está interesado en correspondencia con chica española o señora viuda (no importa tenga hijos) de treinta y cinco a cuarenta años. José tiene cuarenta y un años de edad.

JOSE CANDIDO GONCALVES MONTEIRO, portugués de treinta años de edad, buenos conocimientos del castellano, estatura 1,73, se interesa por amistad postal con española de edad apropiada a la suya. Su dirección es la siguiente: 7702. GOTTMADINGEN (Alemania), Rosenegg Strasse 31.

ISAAC HERRERO, castellano, veintiséis años, moreno, estatura 1,70, solicita amistad postal con chica compatriota. Vive en 4832. WIEDENBRUCK (Alemania), Westring, 140.



Por cuarta vez consecutiva, el Comité Deportivo Español (Frankfurt) ha organizado el Campeonato español de fútbol, que en estos momentos está celebrando la pausa navideña. Por cuarta vez consecutiva también, nuestro Semanario (Edición Europea) premia los afares goleadores de cada equipo participante en el torneo concediendo este trofeo, que acaba de exponerse en el domicilio social del citado Comité Deportivo Español, y que es trofeo que se adjudicará aquel equipo cuya delantera sea la máxima realizadora del torneo

## TODO UN PERSONAJE

En la ciudad inglesa de Burnley trabaja desde hace años como camarero y en el Keirby Hotel un compatriota nuestro que se llama José Castiñeira y que se ha convertido en todo un personaje por lo que a la especialidad deportiva se refiere y en cuanto a la colonia española en Inglaterra afecta. José Castiñeira lleva seis años preparándose y preparando su Mini-Austin para tomar parte en competiciones automovilísticas de gran rango. Comoquiera que en 1969, por vez primera, será posible participar en el Rally de Montecarlo a pilotos amateurs que no estén integrados en escudería alguna ni defiendan marca comercial de ninguna clase, viene a resultar que el español Castiñeira tomará parte en el Rally Montecarlo 1969. Nuestra enhorabuena por adelantado. ¡Y suerte!

## Nuevo Centro Español (Lyon)

Los españoles residentes en Lyon están de enhorabuena. Recientemente acaba de abrir sus puertas a nuestros emigrantes el Club Español de Cultura y Aco-gida, que está sito en el mismísimo corazón de la ciudad, junto al Teatro de la Opera, en la Rue Griphon, número 13. A la inauguración asistió el cónsul de España en aquella ciudad gala, don Valentín Alzina. Presidente de la entidad, aunque con carácter interino, ha sido nombrado Pedro Rodríguez, el que nos manifestó que la entidad ha sido creada principalmente, como un medio de ayuda a los emigrantes. El local, típicamente español, está siendo visitado por numerosos compatriotas, que, al fin, cuentan con un hogar común en Lyon.

## COMPETICION DEPORTIVA

El próximo domingo, y organizada por el España Club de Gross Umstadt (Alemania), tendrá lugar una competición de Salvamento y Socorrismo. Se desarrollará sobre un trazado de cinco kilómetros, por montes y bosques—se espera que nevados—, que los participantes habrán de cubrir portando un maniquí de peso similar al de su portador. Para el ganador de la prueba se cuenta con un hermoso trofeo, donado por la Agrégadura Laboral a la Embajada

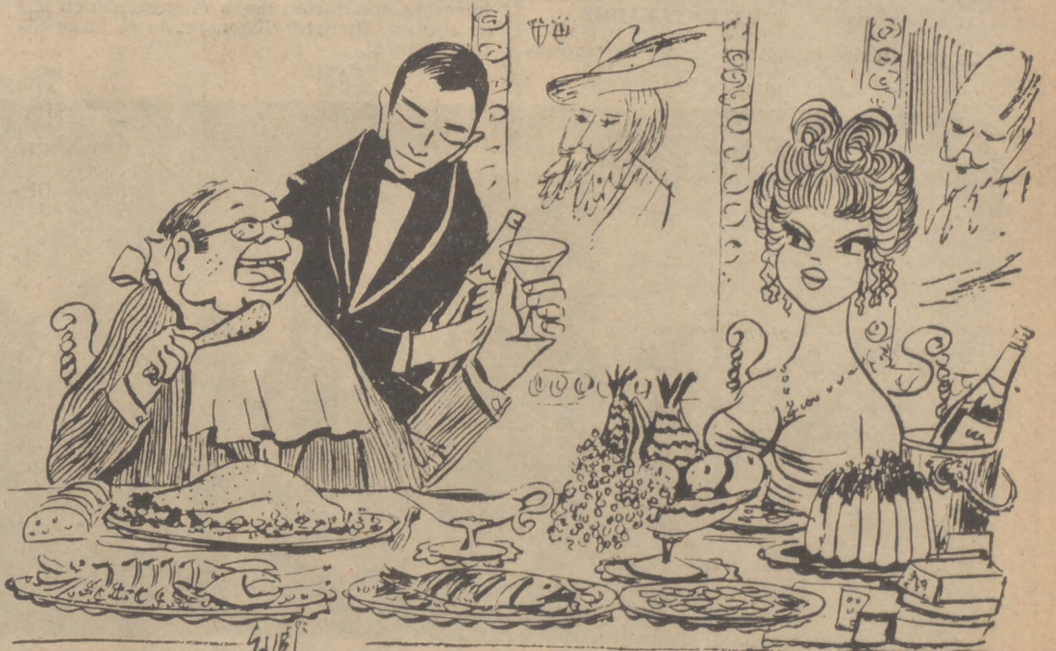
de España en Bonn, mientras que para el resto de los clasificados dentro del tiempo límite fijado por la organización, existen unos banderines-recuerdo, como premio a su participación en esta prueba.

El Club España de Gross Umstadt ya se apuntó un notable éxito con la organización de un rally automovilista, y ahora vuelve a la actualidad deportiva con esta competición poco común entre los emigrantes. Enhorabuena por anticipado.

## COOPERATIVA MALAGUEÑA

Una de las cosas que más tormenta a nuestros emigrantes, cuando se ponen a pensar en su «operación retorno» a la patria, es la cuestión de encontrar una vivienda. Para resolverse ese problema, resulta ahora que en Friburgo (Suiza), un grupo de compatriotas, malagueños todos ellos, han fundado una Cooperativa. La entidad está presidida por Pablo Blanco, y el tesorero de la misma es también malagueño, Vicente Silva Gúarino. La idea partió del presidente del Centro Español de Friburgo, Francisco Aragón, que también es nacido en Málaga. Que sepamos, la Cooperativa en cuestión ya cuenta nada menos que con diecisiete asociados y ha hecho numerosas y felices gestiones, para poder construir un grupo de viviendas en Málaga.

## HUMOR EMIGRANTE



—No me explico cómo hay personas que hacen extraordinarios en Nochebuena, con lo sano que es cenar siempre igual, como yo.

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

## 7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSABING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



# JOHNSON:

## LOS ULTIMOS DIAS DE UN PRESIDENTE

**PRONTO ABANDONARA LAS RESPONSABILIDADES QUE ASUMIO EL DIA 22 DE NOVIEMBRE DE 1963 SIN EMBARGO, NO ACABARA SU COMPROMISO CON LA HISTORIA**



*La oficina del Presidente suele abrirse a los visitantes. Aquí vemos una clase de "kindergarten". Los chicos parecen preocuparse más por la caja de bombones que hay sobre la mesa por la categoría de su anfitrión*

La Presidencia de los Estados Unidos es un cargo de tremendo poder. Un puesto complicado, un complejo de autoridad que abarca entre sus facetas la dirección de los asuntos domésticos y las relaciones exteriores, el hacer que la ley se cumpla, la formulación de nuevas leyes y la conducción de un partido político, aunque todo este importante cúmulo de obligaciones quede atemperado por la división de poderes y por la soberanía que en muchos campos de la actividad pública se han reservado los Estados.

El Presidente es objeto de observación muy atenta y sin inhibiciones por parte de la Prensa y blanco de las críticas de las facciones políticas disidentes, por lo cual debe tener siempre presente su responsabilidad ante la opinión pública. La Constitución y la costumbre han colocado poderosas vallas para impedir la tiranía y los actos caprichosos, impulsando al Presidente a gobernar con serenidad, persuasión y personalidad, no como autoridad absoluta.

Frente a un número muy amplio de funciones, el Presidente tiene que adaptarse a las cambiantes necesidades del Gobierno y la sociedad. En las elecciones que se realizan cada cuatro años, recibe un mandato para transformar su plataforma electoral en una política que llene tales exigencias. El éxito depende en gran medida del modo como interprete su jurisdicción y su poder. En los siglos XVIII y XIX, el péndulo del poder presidencial osciló desde el vigor de George Washington, Andrew Jackson y Abraham Lincoln, modelos indiscutidos del destino nacional, hasta las pálidas administraciones de James Madison, James Monroe y John Quincy Adams, tan subordinados personalmente que su opinión contaba solamente como un voto en las reuniones de sus gabinetes.

### ROOSEVELT SENTO LOS PRECEDENTES

El alcance de la Presidencia, tal como hoy se nos muestra, es obra de Franklin D. Roosevelt, que llegó a la Casa Blanca en 1933. Sus cuatro sucesores, en los últimos treinta y cinco años, han continuado este precedente.

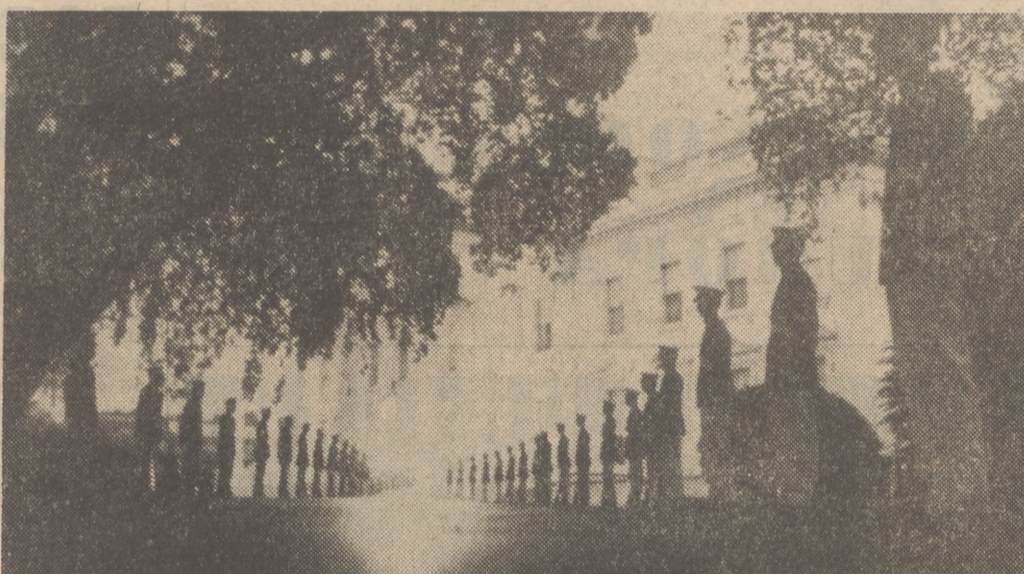
El cambio más importante en la imagen de la Presidencia de los Estados Unidos ocurre al magnificarse las responsabilidades del país en los asuntos mundiales, y se hace notable durante las administraciones de Woodrow Wilson y los dos Roosevelt. Desde 1945, los problemas que presenta el comunismo y la política de ayuda exterior, económica, militar y de emergencia, consolidan tal imagen y la hacen crecer de cara al mundo entero. El Presidente domina las relaciones exteriores, y como un símbolo de la potencialidad de la República, tiene el papel principal en el avance de la democracia.

Mientras el Presidente supervisa las relaciones diplomáticas con más de un centenar de naciones, reuniéndose en la Casa Blanca con Jefes de Estado y altos dignatarios extranjeros y visitando ocasionalmente otros países, las preocupaciones domésticas continúan solicitando parte de su tiempo. Para enfrentar estos problemas internos puede actuar basándose en las leyes existentes o pedir al Congreso la aprobación de otras nuevas, pero en algunos casos puede actuar independientemente, utilizando sus poderes constitucionales. Sin embargo, antes de tomar una decisión, el Presidente procura el consejo de los expertos, dentro y fuera del Gobierno.

La magnitud de las cifras relacionadas con la tarea presidencial evidencia el enorme significado de ésta y el cúmulo de responsabilidades que cada mañana asaltan al inquilino de la Casa Blanca tan pronto como se despierta.

### DOS MILLONES Y MEDIO DE EMPLEADOS

Le rodean dos millones y medio de emplea-



*La Casa Blanca es un hermoso lugar para dar la bienvenida a un jefe de Estado visitante al fondo de una formación de "marines"*

**El cree que, al abandonar la Casa Blanca el 20 de enero de 1969, habrá dejado una obra beneficiosa para su pueblo**  
**Se lleva una preocupación: no haber dejado sentadas las bases de la paz en el Vietnam**  
**Lady Bird ha llevado un «diario» de su estancia en la residencia presidencial**

dos, encuadrados en sesenta y cinco departamentos, agencias, oficinas y comisiones, solamente en la rama administrativa. Todo este personal sirve de lazo con otros Gobiernos, grupos o individuos, cualesquiera sean sus intereses, brindando hechos y ofreciendo consejos pertinentes.

Pero, a pesar de la riqueza de los datos y las investigaciones, la prueba más fuerte, que es la decisiva, aísla al Presidente de quienes le rodean, porque él debe formular el juicio definitivo.

Todos estos aspectos del desempeño de las funciones confiadas al hombre que llega a la Casa Blanca los ha conocido Lyndon B. Johnson. Ha ido viviéndolos día a día con las emociones consiguientes desde el 22 de noviembre de 1963, cuando el asesinato de su predecesor, John F. Kennedy, le abrió las puertas del famoso edificio de la avenida de Pennsylvania en circunstancias de gran conmoción, ante la sospecha de que el crimen de Dallas fuera parte de un complot a escala nacional. Johnson seguirá dominando todos los poderes que le atribuye la Constitución hasta el momento en que su sucesor, Richard Nixon, preste el juramento inaugural.

El juicio de la Historia dirá si este hombre ha contribuido a que el pueblo norteamericano alcance mayor seguridad, mayores riquezas, más elevados niveles en su cultura y en su salud y si la política exterior que ha conducido durante cinco años ha servido a los legítimos intereses de los Estados Unidos y a la consolidación de la paz mundial. No puede haber aún una perspectiva aceptable para pronunciar tal juicio, pero se puede afirmar que los años durante los cuales transcurrió la administración de Lyndon B. Johnson han sido de los más polémicos e inquietantes que registra la historia del país.

### PREOCCUPACIONES DE UN JEFE DE FAMILIA

El Presidente Johnson cree que al abandonar la Casa Blanca el 20 de enero de 1969 habrá dejado una obra beneficiosa para su pueblo, cristalizada en buenas leyes de sanidad, educación y asistencia social y económica a los menos favorecidos, especialmente a las comunidades de origen mejicano, muy numerosas en los Estados sureños, cuyos problemas y aflicciones pudo ver de cerca cuando ejercía fun-

ciones de maestro rural en su Estado de Texas. Habría querido que antes de que se cumpliera el último día de su mandato estuvieran ya sentadas las bases de la paz en Vietnam, pero ello no depende de sus propias decisiones, sino también de la buena disposición de la otra parte.

Los últimos días de un Presidente en la mansión de Washington añaden, a las preocupaciones propias del cargo, las que corresponden a cualquier jefe de familia que debe trasladarse de residencia. En este caso, lo que adquiere mayor importancia es la carga de papeles. Los archivos oficiales son las fuentes donde el historiador de mañana recogerá la relación de los hechos y el testimonio de las decisiones tomadas por el Presidente Lyndon Johnson. Pero la parte más sustancial de esa historia la recogen los documentos privados y las Memorias, especialmente en lo que se refiere a las relaciones exteriores.

Los Jefes de Estado y los dignatarios que en interminable sucesión pasan por la Casa Blanca dejan una huella en la memoria de su interlocutor. El recuerdo de la conversación, así como las impresiones que han causado en su anfitrión, no se registran en papeles oficiales, sino en las anotaciones de carácter personal. Cuanto más complicadas son las situaciones y más complejos los problemas, se plantea la necesidad de llevar anotaciones privadas. Johnson ha demostrado en toda su vida pública que es un político muy hábil, al que sus adversarios y sus críticos no le sorprenden con la guardia baja. Desde la capital hasta el rancho de Texas han ido numerosísimos cajones convenientemente marcados, en cuya clasificación ha de ocuparse tan pronto como deje de ser el amo de la Casa Blanca.

### LOS MENSAJES DEL KREMLIN

Entre esos valiosos papeles se encuentran, por ejemplo, las copias de los mensajes intercambiados con el Kremlin en los numerosos momentos en que la paz mundial corría grave peligro.

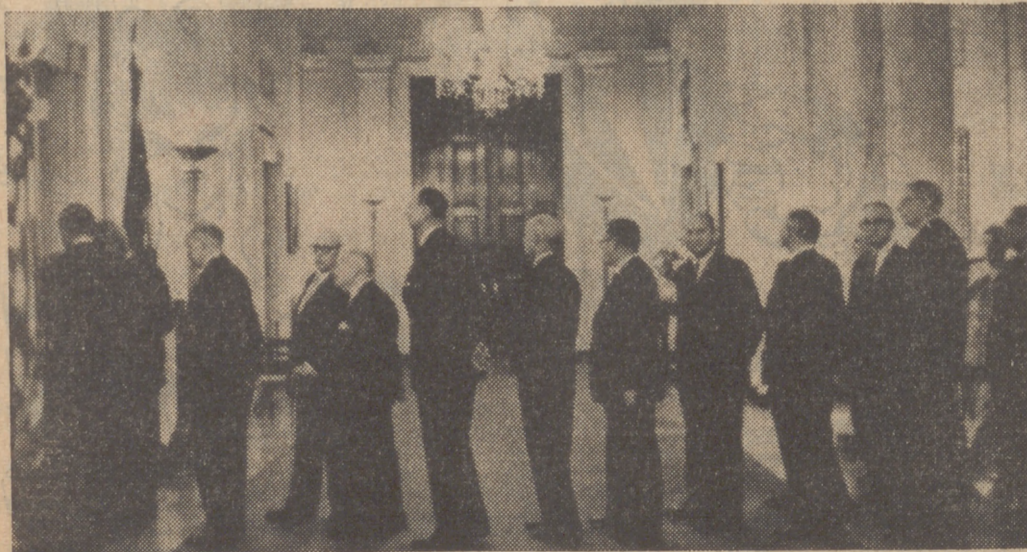
Un grupo de tejanos ha lanzado la iniciativa de levantar una biblioteca-archivo que guarde todo lo relativo a la administración de Johnson. El edificio se construirá en Austin, la capital del Estado de la Estrella Solitaria, donde Johnson es considerado uno de sus hijos más preclaros.

Se sabe que lady Bird ha llevado un diario completo durante su estancia en la residencia presidencial, el cual ha de constituir sin duda alguna uno de los documentos más interesantes y reveladores sobre la vida íntima de los Johnson y sobre la influencia que ésta pudo haber tenido en resoluciones y actitudes del mandatario.

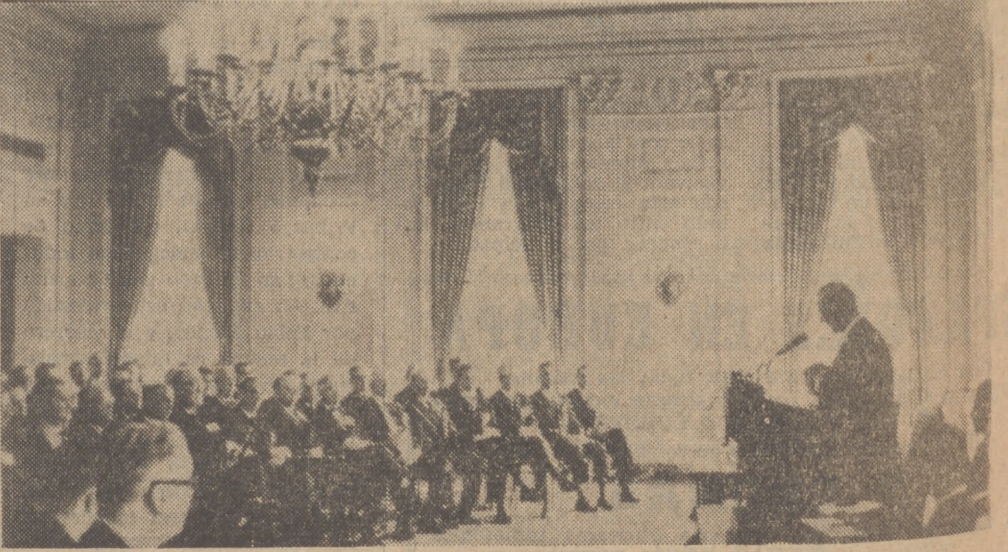
Con la salida de los papeles y los objetos que son propiedad de Lyndon Johnson y lady Bird, la Casa Blanca se va despojando del sello que éstos le impusieron y que fue tan diferente del que caracterizó a sus antecesores, los Kennedy.

El 20 de enero, desaparecido el último adorno o el último libro del matrimonio tejano, las habitaciones de la Casa Blanca adquirirán un nuevo aspecto, de acuerdo con el espíritu cuáquero de su nuevo habitante.

(Las fotografías que ilustran el presente reportaje fueron hechas por Yoichi R. Okamoto, fotógrafo oficial de la Casa Blanca.)



*Algunas de las personas que el Presidente ve en sus audiencias diarias esperan para sumarse a la fila que irá ingresando en el despacho por orden de precedencia*



*Grupos cuyos intereses van desde la educación a la agricultura y la industria tienen acceso ante el conductor de la nación*