

GUAPA "POR BULERIAS"



Si, ya lo saben ustedes: en Suecia no todo son «icebergs» gélidos y sesudos caballeros administrando cada año la estupenda quiniela del Premio Nóbel. La tierra da productos como el que tienen ustedes ante los ojos, que son como para ponerlos en blanco por la sorpresa. Porque la chavala es guapa y, además, artista. Compatriota de Ingrid Bergman, Anita Eickberg y Greta Gustafsson, a Kecia Bertel (que así se llama la monada que están ustedes contemplando) le dicen «la nueva Greta Garbo», porque tiene el encanto y el hechizo de «la divina». Además, ha hecho una serie de películas que la consagran estelarmente. Por lo pronto, como buena sueca, quiere venir a tomar el sol de España. Antes, para estar a tono, se ha documentado, comprando la guitarra con la que la ven ustedes y a la que arranca ya sonoros arpegios. Felicitemonos, amigos, de tener la dicha de contar entre nosotros a esta guapísima sueca «por bulerías»

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 974
Madrid, 28 de mayo de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

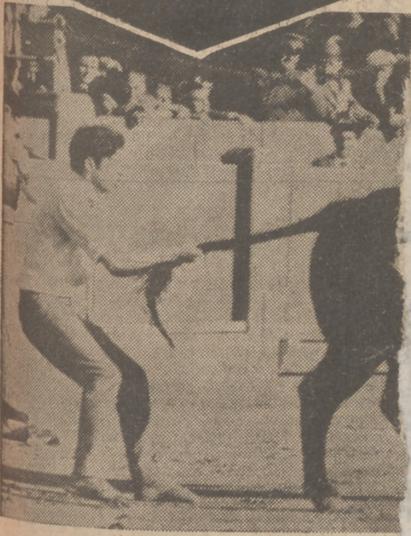
TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EL MAL EJEMPLO CUNDE



El escándalo de Miguelín en las Ventas ya ha tenido repetición el sábado en la plaza de Zaragoza. Y es que el mal ejemplo cunde, en perjuicio de la fiesta, con hechos como éste, que convierten tardes de toros en charlotadas. El espontáneo de turno (¿será el último?) es el joven de Tudela Carmelo Galindo, que, puesto a restar méritos a Miguelín, como éste lo hizo con El Cordobés, coleó al toro, y no precisamente al final de la faena, sino en el tercio de banderillas. Más difícil todavía, vamos

(Final de las corridas de San Isidro, en las páginas 12 y 13)

FRANCIA:

DIVISION DE OPINIONES ANTE EL REFERENDUM

POMPIDOU COMENZO A "NEGOCIAR" CON LOS SINDICATOS

La propuesta de referéndum hecha por el Presidente francés al país no ha tenido la clamorosa acogida que hubiera podido esperarse, tal vez debido a que el país, horrorizado por la subversión, esperaba acaso soluciones más inmediatas. De todas maneras, la Prensa ha mostrado cierto escepticismo en sus editoriales. «Le Figaro» habla de «un cheque en blanco» al glosar la sugestión del general y los grupos políticos se muestran más bien hostiles. Jacques Duhamel, que preside el grupo centrista, ha dicho: «El Presidente de la República está en su perfecto derecho de organizar un referéndum, pero no tiene derecho a convertir este referéndum en un plebiscito». Por su parte, el jefe del Gobierno Pompidou ha iniciado conversaciones con representantes de los Sindicatos y los patronos, llegándose a un acuerdo en principio sobre subida de salarios. De momento, parece que la calma reina en el país.

(PAGINA 7.)



HABLANDO SE ENTIENDE EL GOBIERNO.—Georges Pompidou, primer ministro francés, llega al Ministerio francés de Asuntos Sociales, donde se reunió con los trabajadores y hombres de empresa para tratar de resolver los recientes disturbios sociales. En principio, se ha llegado a un acuerdo de subida de salarios

...poso de Cras...
...reconocer el...
...aparecido en...
...catorce meses...
...de su desaparición...
...ha pudo precisar si...
...aba o no del cuer...
...po de Lionel

Las especialas...
...creadas por...
...cuya misio...
...las más pe...
...distinguió en...
...servicio...
...en la socie...
...medar, pre...
...que ha lu...
...pechos. Con...
...Crasd fue...
...el grado de...
...falcones se...
...varios...
...diversos...
...hasta que de...
...Almirante...
...algunas ni...
...fama de ser...
...competen...
...se decide a...
...definitiva. El...
...abandonar su...
...y se pres...
...para aquillo...
...a pesar de...
...el diseño que...
...una sexta...
...Eran tiempos...
...según arrie...
...en los años

...EDLOV Y EL...
...HOJKIDZA"

...los técnicos...
...estaban...
...de cierto...
...Crasd se...
...en el que...
...pido en las...
...«Sverdror»...
...de buena...
...con el aut...
...nueva pe...
...después...
...entrad...
...reconocida



ECAS;
ONES

...era del trasplan...
...ante, de una mo...
...a, con la que se...
...a vida ciertos in...
...deraban irremisi...
...zado ya un tras...
...ón con buen re...
...estas técnicas...
...ción y el vago...
...nos de los hos...
...uyeron de sus...
...sobijaba a cada...
...que el trasplan...
...lo, escogiendo...
...cra tan im...
...del pánico...
...hospitales, el...
...nuestros días...
...on que nues...
...starnos para...
...escuela



PEGAR Y CANTAR

Por primera vez en España se ha presentado en Madrid un desfile de modelos confeccionados con un nuevo y revolucionario sistema hasta ahora desconocido en nuestro país: el del pegamento textil.

Sin que a la vista pueda apreciarse diferencia alguna, los vestidos presentados (playeros, de vestir, con y sin mangas e incluso falda-pantalón), iban textualmente «pegados» en lugar de costados. ¡Las mujeres españolas estamos de enhorabuena! Los vestidos pegados pueden confeccionarse en mucho menos tiempo y con la mitad de esfuerzo, ya que en lugar de hilvanar las costuras, serías, plancharlas y sobrehiladas, gracias al pegamento textil la operación se reduce a dos: el hilvanado y planchado, puesto que el calor de la plancha se encarga de fundir el polvo textil con el cual hemos de espolvorear la zona que deseamos coser, la cual queda, al mismo tiempo que planchada, unida y sobrehilada. ¿Se imaginan nuestras lectoras lo sencillo que resulta hacer así un dobladillo? De cara al verano y a las telas finas, es una liberación de tiempo y dinero (amén del esfuerzo) el pegar las cremalleras, los dobladillos o hacernos un vestido en un par de horas.

Cualquiera puede hacerse un traje así en un ratito libre. Con un poco de «Tejemagico», que así se llama el invento en cuestión, todo arreglado. Le ha salido una competencia a la máquina de coser. Vivir para ver.



“JOTA” GRIEGA CON EL PRIMER MINISTRO

El primer ministro de Grecia, Papadopoulos, baila el “sirtaki” con dos “evzones”, soldados pertenecientes a la Guardia Real, durante una parada en Atenas en el primer aniversario de la revolución. ¡Hala, para que los ye-yés se crean luego tan originales en danza y vestimenta



Y AHORA, MILLONARIAS

Las archifamosas Hermanas Benítez pertenecen a ese grupo de felices mortales que tienen un tío en América, y rico. Pues sí, su tío, un rey de las finanzas, que falleció el pasado año en el Brasil, les ha dejado nada menos que 248 millones de pesetas. Pero el Arte, queridos lectores, está por encima hasta de los millones cuando se siente de verdad. Y las Hermanas Benítez, artistas de corazón, de las de verdad, de las que sienten la canción como un hermoso himno de su raza, piensan seguir en la brecha. Y ampliarán este manantial de sus voces creando una importante compañía discográfica. Famosas, inteligentes, simpáticas, trabajadoras... y además millonarias

CLUB DE ANECDOTAS

BARBA FAMOSA

El famoso explorador del Polo, Roald Amundsen, se vio asaltado en cierta ocasión en que se encontraba en sociedad, por una señora sumamente curiosa que le hacía toda clase de preguntas sobre sus audaces viajes. El iba respondiendo con mucha cortesía, aunque muy escuetamente, porque era poco amigo de hablar. Pero ella no cejaba en su empeño, y por último, le rogó que narrara ante los reunidos el acontecimiento más extraño que le hubiera sucedido en sus viajes.

Amundsen reflexionó unos momentos, y luego exclamó:

—¡Oh, eso está contado en unas cuantas palabras! ¡En una sola noche me creció una vez la barba quince centímetros!

Todos le miraron desconcertados y en el rostro de la curiosa dama se pintaba el mayor asombro. Por último, ésta le dijo:

—Pero ¿qué está usted diciendo? ¡Eso no es posible! ¿En una sola noche...?

—Pues así fue —respondió el explorador, riéndose por lo bajo—. Pero fue en el Polo Norte, y allí la noche dura seis meses...



ESTATURA

Cierto diplomático dijo ingenuamente a Lloyd George que había quedado sorprendido al conocerle, pues nunca creyó que un tan grande hombre fuera tan pequeño de estatura.

Lloyd George limitó a responder, con mucha calma y mucha ironía:

—Todo depende del modo como el señor mida a los hombres. No se deben medir de la mandíbula para abajo, sino de la mandíbula para arriba...

FUTURA ACTRIZ

Mercedes Vecino presenta a su hija de once años a unos amigos. La esposa de uno de ellos le pregunta a la niña si piensa ser actriz como su madre.

—Sí, pero moderna...

Mercedes, que es muy simpática y tiene un gran sentido del humor, añade:

—Cria hijos, anda.



EXAMEN

Y ahora que andamos ya metidos en los exámenes hacemos a nuestros lectores cuatro preguntitas, que nunca vienen mal para hacer un poco de gimnasia con la memoria. Veamos:

1. ¿Quién inventó la primera máquina de vapor?
 2. ¿Por qué fue célebre Nobel?
 3. ¿Cuál fue el primer producto sintético descubierto?
 4. ¿Quién fue el creador de los dibujos animados?
- (Busque la solución en esta página.)

ALMANAQUE EN EL RETROVISOR

28 DE MAYO DE 1785.—El rey Carlos II expide un decreto creando la actual bandera española.

DIA 29.—Nace el gran compositor Isaac Albéniz. Inició su carrera musical en Barcelona, a los cuatro años.

DIA 30, DE 1778.—Deja de existir Voltaire, seudónimo de Francisco María Arouet. Enciclopedista, luchó contra la Iglesia con odio fanático.

DIA 31.—Boda del rey de España Alfonso XIII con la princesa Victoria Eugenia de Battenberg.

1 DE JUNIO DE 1851.—Nace Isaac Peral, marino español, inventor del submarino de su nombre.

DIA 2, DE 1793.—Comienza en Francia, con motivo de la Revolución, la época llamada del terror.

DIA 3, DE 1794.—Robespierre perece en la guillotina, a la que tantos franceses había enviado.

MALA FAMA

Luis XIV, el célebre Rey Sol, tenía horror a los guantes. Raramente los usaba, ni aun cuando iba de caza.

Durante una cacería, en enero, dos campesinos encontraron al rey. Uno de los hombres no pudo disimular su espanto al verle sin guantes, a pesar del frío intenso.

Pero, después, el otro campesino con prontitud explicó:

—No se admire, compadre... Es porque el rey tiene siempre las manos metidas en nuestros bolsillos...

Según una reciente investigación, los dramaturgos tienen sus obras maestras a las cuarenta y cuatro años; los actores, a los cuarenta y seis; los ensayistas, a los cincuenta y seis; los historiadores, a los cincuenta y seis, y los novelistas, a los sesenta y seis.

Los persas dicen: “El pasado es una alhaja que aún no ha sido estraido, el presente es un alhaja que tenéis en vuestras manos, y el futuro es un alhaja que aún no ha sido tallada y dadla forma mientras podéis.”

7 PREGUNTAS A...

ELLA:

INGRID SPAY



1.—¿En cuántas películas has trabajado, Ingrid?

—Hasta el momento he trabajado en trece películas.

2.—¿Cuál ha sido la más importante en tu carrera cinematográfica?

—Todavía ninguna. Exijo mucho de mí misma.

3.—¿Por qué aún no has trabajado en España como para solistas como una de las primeras actrices españolas?

—Es demasiado largo para explicarlo en una corta entrevista. Pero me ha sido siempre difícil salir de mi país. Me gusta mucho vivir en España.

gar a ser triunfadora. He saltado ya las más importantes, pero me faltan unas cuantas de suerte y oportunidad.

4.—¿Por qué no vives en Alemania, tu país?

—Como estudiante me enamoré de España; entiendo el idioma perfectamente y conozco el carácter español, tan simpático, tan generoso...

5.—¿Qué proyectos tienes?

—Espero la decisión de una productora, y espero que sea positiva.

6.—¿Qué piensas del cine español?

—Desde hace dos años me parece que ha dado un gran paso adelante. Se nota un impulso que le está colocando a nivel europeo.

7.—¿Eres feliz?

—El sentimiento «felicidad» no existe más que durante momentos, instantes... Estoy contenta casi siempre cuando estoy muy activa en mi trabajo y ocupando mi tiempo con algo que me gusta mucho. La monotonía y aburrimiento son los grandes enemigos de la felicidad.

A EL: VICTOR REGUA

1.—¿Qué significa el cine para ti?

—Mi profesión y mi trabajo, que no cambio por nada de este mundo.

2.—¿Qué opinas del cine inglés?

—Que es un cine muy puro. Me encantaría trabajar con ese gran director que es Richard Lester, al que conozco cuando rodaba en España «Golfus de Roma».

3.—¿Con qué director español te gustaría trabajar?

—Con Miguel Picazo, sin dudarlo. Lo considero el mejor director español.

MIENTRAS JUGAIS

Los inventores dediquen algún que otro ratito a facilitar el estudio de los pobres niños, cuyos libros son tan voluminosos. Ahora, en Estados Unidos se ha inventado un juguete electrónico, gracias al cual los datos de la geografía que se enseñan en los primeros cursos de la escuela se aprenden mucho más fácilmente... ¡jugando! Con este aparato se aprenden hasta 350 estrellas sin necesidad de mapas ni de atlas. El juguete va acompañado de un libro de 100 páginas. Gracias a las combinaciones electrónicas que se hacen al pulsar ciertos botones para obtener las respuestas a las más variadas y complicadas preguntas. Se puede jugar a la hora que se quiera, a la distancia que se quiera, etc. Su valor es de 15 dólares.

Este juguete también las veces de sextante y de reloj. Los niños que nos leáis, ya sabéis lo que tenéis que hacer este año para vuestros hijos, si tenéis la suerte de tener este juguete al primer amigo que haga viaje a los Estados Unidos. Aunque es posible que para esa fecha ya no esté disponible, pero si lo está, compradlo.

QUE COSAS!

«Blaine Robinson descansa en el infierno.» Este epitafio fue ordenado por el propio muerto.

Leudovico II de Hungría murió con barba.

RESPUESTA A EXAMEN

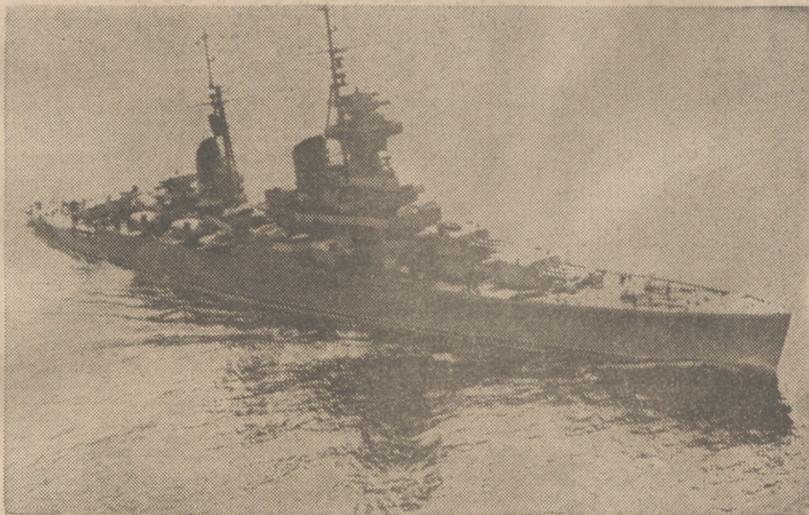
1. Newcomen (1712) Inventó una máquina de vapor.
2. El hidrógeno.
3. El caucho.
4. El cine.
5. El cine.
6. El cine.
7. El cine.

El comandante inglés LIONEL CRAAB

DESAPARECIO CUANDO REALIZABA UNA MISION SECRETA EN TORNO A UN BUQUE SOVIETICO



Una de las últimas fotografías de Lionel Craab, el hombre-rana británico cuyo misterio no ha podido ser desvelado todavía



El crucero soviético «Ordzhonikidza», en el que realizaron su viaje a Inglaterra Bulganin y Krustchev y en torno al cual desapareció misteriosamente el comandante Craab



estatura y yo mido un metro sesenta centímetros, y que tenía deformados los dedos gordos de los pies. Eran como martillos. Los pies del cuerpo hallado en Chichester no presentaban tales deformaciones. El doctor King lo achacó a la acción del agua y el juez decretó que el cadáver era el de Lionel Craab. Esa fue la postura oficial, aunque pocos creyeron en ella y el misterio continuó.

EL RESUCITADO

No faltaron especulaciones para todos los gustos. El "Dayly Mirror" sugirió que aquel cuerpo, fuera o no el de Craab, bien podía haberlo echado al agua alguno de los submarinos rusos que esos días pululaban por el Canal de la Mancha y el "Daily Express" publicó una información de su corresponsal en Washington en la que afirmaba que Craab no había actuado por orden del Intelligence Service de su Majestad, sino por cuenta del servicio secreto de la Embajada de los Estados Unidos en Londres. Sobre el tema se discutió también en el Parlamento. El primer Ministro Mc Millan rehusó decir por cuenta de quién trabajaba Craab, pero afirmó que el Gobierno estaba estudiando la concesión de una pensión a los herederos del hombre-rana.

El tiempo fue pasando y el asunto, poco a poco, cayó en el olvido borrado por otros acontecimientos. Ahora, no obstante, ha vuelto a ocupar un primer plano de actualidad con la aparición de un libro titulado "El comandante Craab vive", del que es autor J. Bernard Hutton. La polémica sobre el caso ha vuelto de esta manera. Hutton mantiene la teoría de que Craab fue capturado por agentes soviéticos a las órdenes del espía Kin Philby mientras efectuaba una operación submarina en torno al crucero soviético "Ordzhonikidza" por orden del Servicio Secreto británico, y añade que la misión, en realidad, fue proyectada por los rusos con objeto de capturar a Craab y convencerle de que trabajara para ellos.

Hutton cita en su libro fuentes dignas de todo crédito según las cuales Craab vive actualmente incorporado a la Marina soviética, en la que ostenta el grado de capitán bajo el nuevo nombre de Korabof y que ha sido visto por varias personas conocidas. Otro detalle importante son las fotografías de Korabof que vienen en el libro y que han sido examinadas por miembros asociados al cuerpo de hombres-ranas, antiguos compañeros de Craab, al que han reconocido bajo su nueva fisonomía.

Para aumentar la confusión, Hutton recoge unas declaraciones de sir Percy Silote, ex jefe del Servicio Secreto británico, en las que dice que "durante todos estos años los servicios de información han creído que Craab fue capturado por los rusos y trasladado por ellos a su territorio". En definitiva, al misterio sobre Craab y su extraña desaparición, continúa al cabo de los doce años.

El cuerpo, decapitado y sin manos, apareció catorce meses más tarde, pero siempre existió la duda de si se trataba realmente del cadáver de Craab



La ex esposa de Craab acudió a reconocer el cadáver aparecido en Chichester catorce meses después de su desaparición, pero no pudo precisar si se trataba o no del cuerpo de Lionel

Los técnicos del almirantazgo dijeron que sí, pero la esposa del hombre-rana no reconoció los restos. El escritor Bernard Hutton afirma ahora que ha visto a Craab en Moscú vistiendo el uniforme de la Marina rusa



Craab entretiene a un grupo de niños contándoles sus aventuras submarinas. Si se ha de creer a J. Bernard Hutton, el comandante inglés desaparecido en 1956 es en la actualidad el capitán Korabof, de la Marina soviética

Ocurrió hace doce años, exactamente el 19 de abril de 1956, y fue suceso que durante mucho tiempo ocupó lugar preferente en los grandes rotativos mundiales. Un comandante de la Marina británica, el hombre-rana Lionel Craab, desapareció misteriosamente en tal fecha en la bahía de Portsmouth durante una misión secreta. Se trataba de revisar el casco del barco de guerra soviético que había llegado a Inglaterra a Bulganin y Krustchev. Unos meses antes, el "Sverdlof" crucero gemelo había asombrado a los técnicos de la Marina inglesa. Sin requerir la ayuda oficial del práctico del puerto, el capitán del "Sverdlof" hizo un atraque perfecto. Aquel buque, como todos los nuevos de la Marina soviética, debía tener algún secreto. Esta es la hipótesis que se ha mantenido desde entonces para justificar la entrada de Lionel Craab en el juego.

UNA VIDA INQUIETA

Lionel Craab era hombre de guerra adentro. Incluso se señala que fue en su juventud un mal nadador. Pero su vocación estuvo siempre, desde niño, en el mar. Quería haber sido marino y no pudo a causa de que sus padres —gente humilde— no estaban en condiciones de costearle la carrera. Craab no renunció, sin embargo, a la ilustre profesión y fue saliendo adelante en la selva ciudadana. Pero una miras seguían puestas en el mar. La guerra acabó dándole la oportunidad que esperaba. Craab se presentó voluntario en la Marina y consiguió ser desti-

nado a las patrullas especiales de hombres-ranas creadas por el Almirantazgo y cuyas misiones se consideraban las más peligrosas. Craab se distinguió en numerosos y arriesgados servicios que le valieron la concesión de la "George Medal", preciada condecoración que ha lucido en muy pocos pechos. Con la llegada de la paz, Craab fue licenciado. Tenía el grado de comandante. Por entonces se casó y volvió a ejercer diversos trabajos civiles, hasta que de nuevo le llamó el Almirantazgo para encomendarle algunas misiones. Craab tenía fama de ser el hombre-rana más competente y la Marina no se decidía a perderle de forma definitiva. El tampoco quería abandonar su tarea de submarinista y se prestaba encantado para aquellos servicios especiales a pesar de que era muy poco el dinero que le proporcionaban, unas sesenta libras por misión. Eran tiempos de paz, pero Craab seguía arriesgando su vida como en los años de guerra.

EL "SVERDLOF" Y EL "ORDZHONIKIDZA"

Desde la maniobra realizada por el "Sverdlof" los técnicos de la Marina inglesa estaban intrigados. Se supo de cierto —aunque el Almirantazgo lo negó— que Lionel Craab se zambulló una noche en el puerto y estuvo investigando en el casco del crucero. El "Sverdlof" había ido en visita de buena voluntad a coexistir con el mundo occidental. Era la nueva política soviética. Meses después, en abril, hizo su entrada en Portsmouth el "Ordzhonikidza",

crucero gemelo, llevando a bordo a Bulganin y Krustchev en visita oficial. Era lógico que la curiosidad volviese a remover las mentes de los técnicos británicos. ¿Cuál era el secreto de los barcos rusos? Un hombre podía continuar la tarea de descubrirlo: Lionel Craab. Ya había examinado el "Sverdlof". Pero en esta nueva ocasión no tendría tanta suerte.

Unas horas antes había llegado a Portsmouth Lionel Craab acompañado por otro hombre-rana. Actuaban solos y se hospedaron en un hotel de segunda categoría. Desde él escribió Craab una carta a su madre, con la que había vuelto a vivir tras su fracaso matrimonial.

"Se me ha confiado una misión —escribió Craab—. No será empresa fácil, pero no te inquietes. Volveré seguramente dentro de un par de días. Rompe esta carta".

La última vez que se le vio a Craab fue en el puerto, al subir a una lancha. Anclada. Anclados cerca estaban los tres buques soviéticos del cortejo de Bulganin y Krustchev: el "Ordzhonikidza", el "Soverskenny" y el "Smotraski". Era la mañana del 19 de abril de 1956. Ya nadie volvió a ver con vida a Lionel Craab.

EMPIEZA EL MISTERIO

¿Que había sucedido? ¿Fue descubierto Craab cuando realizaba su misión y hecho prisionero? ¿Se lo llevarían a Rusia? ¿O le matarían por el clásico procedimiento comunista del tiro en la nuca? Todas las hipótesis eran buenas y podían darse por válidas. La noticia de su desaparición no se supo de una

manera oficial hasta diez días después. El Almirantazgo se limitó a facilitar una nota en la que anunciaba la desaparición del comandante, pero desmintiendo al mismo tiempo que estuviese en misión oficial. En realidad no había otra postura. Los rusos habían protestado por haber descubierto las evoluciones de un hombre-rana bajo los cascos de los tres buques anclados en Portsmouth. Naturalmente, el Almirantazgo no iba a hacerse responsable, si es que lo era, pues al cabo del tiempo surgiría la nueva hipótesis de que Craab trabajó de acuerdo con los rusos para pasarse a su lado.

La Prensa fue la que aireó el asunto a su modo y el caso de Craab alcanzó notoriedad internacional, abriéndose una etapa de misterio en su torno que ya no decaería en interés.

¿ERA SU CADAVER?

Catorce meses más tarde de aquella mañana de abril de 1956, en junio de 1957, un cadáver apareció flotando en las aguas de Chichester Harbour, en el condado de Sussex. Era un hombre-rana. Lo encontraron tres pescadores hermanos: John, Bill y Ted Randall, a unos quince kilómetros de Portsmouth. El cuerpo, al que le faltaban la cabeza y las manos, llevaba puesto un traje de goma azul oscuro que fue identificado inmediatamente como perteneciente al uniforme de los hombres-ranas de la Royal Navy. John Randall describió aquel cuerpo como el de un hombre alto y delgado, con piernas extremadamente largas, caracte-

risticas que no correspondían demasiado a la descripción facilitada sobre el comandante Craab en la época de su desaparición.

En un principio no se atribuyó ningún carácter siniestro a la falta de la cabeza y las manos, únicas partes que no estaban protegidas por el uniforme de goma y que, por consiguiente, se hallaban sometidas a la acción del agua y a la voracidad de los peces. Se consideró así un absurdo la suposición de que alguien le hubiese decapitado intencionadamente y cortado las manos para evitar su identificación, dejándole en cambio el equipo, que se comprobó pertenecía a Craab. Pero, ¿y si se trataba de un engaño precisamente para que se le identificase como el cadáver de Craab por el uniforme y algún otro detalle fácil de imitar?

La sospecha era razonable y las autoridades determinaron la apertura de una encuesta, que se encargó de realizar un juez especial. El patólogo D. P. King manifestó en esta encuesta que por el estado de descomposición del cadáver podía deducirse que había permanecido en el agua un mínimo de seis meses y que lo mismo podían haber sido catorce. King estaba convencido de que aquel era el cuerpo de Craab. También las autoridades creían —o decían creer— lo mismo. Nuevas dudas, sin embargo, surgieron, cuando fue llamada la ex esposa del hombre-rana para que reconociese el cadáver.

—No sé —dijo—. No puedo asegurar que sea el de mi marido. Lo único que recuerdo es que era algo más bajo que yo de

**Ladrones,
estafadores,
chantajistas...**

EL CASO DE LA ESTAFA DE 1.100 DOLARES QUE LLEVO A CUATRO HOMBRES A LA SILLA ELECTRICA

TODO EL ASUNTO CONSISTIA EN COBRAR EL SEGURO DE VIDA DE UN POBRE BORRACHO SIN FAMILIA



▣ Para matarle le hicieron ingerir cinco litros de anticongelante y le abandonaron medio desnudo en la nieve

▣ Pero resistió esas dos pruebas y únicamente pudieron acabar con él asfixiándole con gas

La partida había terminado. Habían participado en ella cuatro hombres: el propietario de la taberna, el único camarero, el dueño de una funeraria próxima y un parroquiano al que habían despojado de los pocos dólares que llevaba encima. Para demostrarle su agradecimiento, Tony Marino, que era el propietario del establecimiento, le invitó a una copa de matarratas que por lo menos le alivió de tristes pensamientos mientras regresaba a su casa con los bolsillos vacíos.

—Así nunca haremos nada de provecho—dejó caer Marino cuando el desplumado cliente desapareció.

—Cuatro horas para ganar dos dólares no es negocio ciertamente—corroboró el funerario.

El camarero no dijo nada. Se sirvió una copa de una botella que mantenía escondida y miró filosóficamente al sucio salón.

—Y, sin embargo—habló—, hay muchas formas de ganar dinero fácilmente. Un amigo mío cobró la semana pasada quinientos dólares.

—¿Qué hizo?

—Nada. Tenía un hermano y al morir le correspondió cobrar la prima del seguro.

—Con los seguros se hacen buenos asuntos. Todo consiste en encontrar una persona adecuada que esté sola en este mundo. Se le despacha... y a cobrar.

Las palabras de Frank Pasqua, el funerario, levantaron miradas de cadáver en Tony Marino y en Daniel Murphy, el camarero.

—¿Y por qué no intentamos nosotros algo de eso?

—Necesitaríamos un agente de absoluta confianza que entrase en el juego. Y, por supuesto, una víctima.

—Yo conozco al agente—habló Marino—; suele venir por aquí y estoy seguro que nos ayudaría.

—¿Y la víctima?

—También la tengo. Michael Malloy.

—¿El borracho?

—Claro. Nadie más fácil de eliminar.

—Pues tendremos que pensarlo.

Así nació la idea de uno de los crímenes más sordidos que han tenido por escenario el Bronx de Nueva York. Una estafa seguida de asesinato que llevaría a cuatro hombres a la silla eléctrica.

¡VENENITOS A MI!

Tony Marino se encargó de atar todos los cabos del asunto. Lo primero que hizo fue conquistarse a Michael Malloy, que era un irlandés pequeño de cuerpo y con más alcohol que sangre en las venas. Malloy era un vagabundo que había decidido afincarse en el Bronx, donde mayor número de tabernas clandestinas existían en aquel año de 1932. Malloy sólo trabajaba esporádicamente y en oficios diversos para pagarse el vino que consumía. Era un personaje popular en todo el barrio y como no podía permitirse el lujo de tener alquilada una habitación dormía en el suelo de la última taberna que visitaba en su deambular nocturno, previa autorización del dueño y con la condición de que fregase y barriese el salón al despertarse. Hacía años que Malloy no veía un dólar entero. Pero el dinero no le preocupaba. Los dueños de los garitos solían invitarle a cambio de servicios que rozaban el Código. Este fue el hombre que había elegido Marino para estafar a una compañía de seguros.

—Malloy, muchacho—le habló una noche en un rincón de la taberna—, Me tienes muy preocupado.

—¿Por qué, Tony?—preguntó el borracho—. Yo siempre he pagado lo que debo.

—Lo sé, lo sé... Por eso te he fiado y aún te fio. Sin embargo, me preocupa no poderte dar de beber todo lo que deseas. No tienes ningún trabajo fijo y el día que revientes no podré acudir a ningún pariente tuyo a que me pague tu deuda.

—No tengo ningún pariente.

—Exacto. Eres solo en el mundo y eso es lo que me preocupa. Porque yo te seguiría fiando, créeme, si supiera que podría cobrar a tu muerte.

—¿Vas a retirarme el crédito?

—Es necesario que comprendas que no me queda otra solución. Es decir, habría una...

—¿Cuál?

—Mira, Malloy, he pensado mucho en ti por la gran simpatía que te tengo. Yo puedo darte de beber lo que quieras, pero tengo que tener la seguridad de que si te ocurre algo podré resarcirme de esa deuda que me hayas ido dejando. ¿Te gustaría beber sin tasa?

—Dime lo que tengo que hacer.

—¡Oh!, es muy sencillo. En realidad sólo tienes que hacerte un seguro de vida. Yo lo pagaré, naturalmente, puesto que será también el beneficiario a tu muerte. Y de esta manera no te pondré tasa en la bebida. Cuando mueras, cobraré.

Malloy le escuchaba con la boca abierta.

—¿Eres un tipo listo, Tony! ¡Y un gran amigo!

—¿Te gusta la solución?

—Es justamente la que me hará feliz: poder beber sin pagar mientras viva.

Al día siguiente Marino se entrevistó con el agente de seguros, que era otro tipo siniestro, y mediante una participación en

el negocio consiguió que hiciera una póliza a Michael Malloy sin necesidad de reconocimientos médicos ni otros trámites obligados. El seguro de vida ascendía a 1.100 dólares. Cuando lo tuvo en su bolsillo, Marino llamó a Murphy y a Pasqua.

—Arreglado. Esta misma noche hay que envenenar a Malloy.

—Yo me encargo de eso—se anticipó el camarero.

—¿Cómo lo harás?—quiso saber Tony.

—Le emborracharé y cuando ya no tenga paladar para reparar en sabores, le serviré unas copas de anticongelante. Es alcohol puro de madera y no necesitará más de dos tragos para irse al otro mundo. A los radiadores de los coches los deja inservibles, imagina qué no hará con un estómago humano.

A la quinta copa lloraba emocionado recordando lo buenos que eran con él Marino y Murphy. Fue el momento que aprovechó el camarero para servirle dos vasos de anticongelante para automóviles.

—Prueba este nuevo licor, Michael. Verás que es cosa rica.

Malloy se echó el primer vaso al colete, de un solo trago.

—¡Estupendo!

Y se bebió el otro. Unos minutos después caía desplomado al suelo. En la taberna no quedaban más que los tres complicados, Pasqua, por aquello de tener más relación con la muerte, se inclinó sobre el cuerpo de Malloy.

—Está expirando... No tardará muchos minutos en morir...

Para celebrar su suerte se sirvieron unas copas y echaron una partida. De cuando en cuando, Pasqua abandonaba el juego, se acercaba a Malloy y volvía con buenas noticias:

—Está acabando... Es cuestión de minutos...

—La dosis que ha tomado es para matar a un buey.

La partida continuó y la noche fue transcurriendo. Al filo del alba unos ronquidos les sobresaltaron. Corrieron junto a Malloy. El hombre dormía placidamente con el pulso normal.

—No me lo expliques—paldió Murphy—. Se ha tomado dos vasos grandes.

—Pues no le ha hecho ningún efecto.

—Esta noche—sentenció Marino—dóblale la ración.

—De acuerdo, jefe.

Murphy se llevó un bidón de anticongelante: cinco litros de alcohol de madera que, como afirmaba el camarero, habrían matado a media docena de bueyes, pero que no pudieron con la vida de Malloy. Cada noche acuchaba menos los efectos, quizá por irse habituando al veneno.

—Hay que probar con otra cosa.

Murphy recordó entonces que en la trastienda había una lata de sardinas en malas condiciones. La dejó descomponerse más y luego mandó que le trituraran la lata en pequeños y cortantes pedacitos. Con la mezcla de sardinas y hojalata hizo una pasta y preparó un bocadillo para Malloy. Sólo el olor de la mezcla mataba. Pero el irlandés se lo comió con buen apetito, trasegó unos cuantos vasos de anticongelante... y no sufrió ni un pequeño mareo. La desesperación de los cómplices de aquel sordido asesinato iba en aumento. Cada noche, Malloy acababa como siempre, tumbado en el suelo y durmiendo a pierna suelta a pesar de cuanto había ingerido. Sus ronquidos parecían decir: «¡Venenitos a mí!».

LA PRUEBA DEL FRIO

—Pues hay que acabar con él, y pronto.

En eso estaban de acuerdo los tres cómplices. Pero ¿cómo acabar con un hombre que había resistido cinco litros de anticongelante y un bocadillo de sardinas de lata podridas mezcladas con la propia lata? Lo dijo Pasqua:

—A este tipo no le mata ni una pulmonía.

—¿Pulmonía? La idea prendió en la mente de Marino.

—¿Pulmonía! ¡Eso es lo que nos puede liberar de Malloy!

La pobre víctima dormía con sus clásicos ronquidos en el suelo de la taberna. El frío era intenso en aquel mes de enero recién estrenado y sobre Nueva York caía una gran nevada.

—¿Qué te propones?

—Ahora lo sabrás... Necesitamos un coche. Habrá que ir a buscar a Green.

Hershey Green era un taxista de pocos escrúpulos amigo de Marino. Le buscaron y acudió con prontitud.

—¿Algún trabajo?

—De cien dólares si todo sale bien.

Cogieron entre los cuatro al dormido borracho y le subieron al taxi.

—Vamos al parque—ordenó Marino.

En el Parque de Claremont, que semejava una estampa de nacimiento, con sus árboles nevados, buscaron un lugar solitario y depositaron en el suelo, sobre la nieve, al infeliz Malloy, al que despojaron de sus ropas superiores, chaqueta, camisa y camiseta, para que el hielo le llegase bien al pecho. Luego se volvieron a la taberna en el taxi.

—Ahora sí que no puede fallar. Malloy morirá hoy mismo de una pulmonía. Sólo tenemos que esperar a conocer la noticia de que un hombre ha sido encontrado muerto en el parque...

Al otro día, Marino, Murphy y Pasqua se presentaron en el establecimiento con la cabeza envuelta en bufandas y estornudando a más y mejor.

—Me constipé anoche—reconoció Marino.

—Yo también.

—Pues yo he pillado un catarro que casi no me tengo en pie. ¡Vaya nochecita que hacía!

Entre estornudos y toses siguieron hablando mientras aguardaban la llegada de los periódicos para informarse de si había sido encontrado el cuerpo de Malloy. Pero en la Prensa no venía nada.

—A lo mejor no le han encontrado todavía... Como ha nevado tanto...

En esto se abrió la puerta y apareció Malloy en persona frotándose las manos. Los tres asesinos le miraron como a un fantasma. Malloy se dirigió a Murphy:

—Ponme una copa, Daniel. ¡Qué cosas más raras me ocurren a mí! ¿A que no sabes dónde me fui a dormir anoche?

—No...

—¡Al Claremont Park! Como lo oyes. No tengo ni idea de cómo llegué hasta allí, pero hace un rato me he despertado envuelto en nieve y medio en cueros.

Mientras Malloy bebía y hablaba, Marino, Pasqua y Murphy estaban a punto de prorrumpir en sollozos.

EL ATROPELLO

Estaba visto que no había forma humana—o más bien inhumana—de acabar con Malloy. Los tres cómplices celebraron nuevo consejo de guerra, mientras Malloy bebía y se emborrachaba. El consejo aumentó pronto a cuatro, porque se unió Green, el taxista, que acudió a cobrar su parte en el crimen. Cuando vio a Malloy bebiendo tan campante, propuso:

—¿Por qué no le pasamos el coche por encima? Podrá parecer un atropello...

Esperaron a que Malloy se durmiese borracho como de costumbre y lo llevaron en el taxi a un lugar apartado. Pero en esta ocasión no pudieron llevar a cabo su criminal propósito, pues a la hora de lanzar el taxi a toda velocidad sobre el cuerpo inerte de Malloy, siempre surgía otro coche o alguna persona que impedía la consumación del atropello. Más desesperados aún y tosiendo y estornudando más que el día anterior, los cuatro asesinos fracasados volvieron a su guarida.

POR FIN, EL GAS

Pero Malloy seguía sentenciado. Lo único que estaban logrando era un aplazamiento de la sentencia por causas totalmente ajenas a él mismo. Unas horas después, Marino encontraba nueva solución: asfixiarle por medio del gas. Para no complicarse ellos mismos buscaron un nuevo cómplice, otro delincuente habitual, frutero de oficio, que se comprometió a llevarse a Malloy a su casa y aplicarle el tubo del gas en la boca.

Esta vez no falló el intento. El borracho fue llevado a la casa del frutero en el taxi de Green, le pusieron la goma del gas en la boca, abrieron la llave... y se fueron. Al cabo de las dos horas regresaron con las debidas precauciones y comprobaron que Malloy había muerto. En el mismo coche le volvieron a llevar a la taberna y lo tira-

ron en el suelo. En seguida dieron la noticia de la muerte de Malloy y un médico amigo le firmó la partida de defunción debida a "un colapso por exceso de bebida". Pasqua se encargó de enterrarle en la máxima prontitud y Marino presentó en la compañía de seguros la póliza y la partida de defunción. Ya eran cinco a repartirse los 1.100 dólares. Pero tampoco tendrían esa oportunidad al cabo de tantos trabajos, porque la compañía sospechó algo extraño en aquella póliza puesta a nombre de un amigo por una persona que no tenía dónde caerse muerta, y una leve investigación sirvió para desenmascarar a los estafadores asesinos.

De los cinco que habían intervenido, sólo uno — el taxista Green — se libró del patíbulo. Los cuatro restantes, Marino, Murphy, Pasqua y el frutero Kreisberg, acabaron en la silla eléctrica.

Así terminó este caso que el fiscal encargado de la acusación calificó "como la más grotesca cadena de intentos de asesinato de la historia criminal de Nueva York".

¡Bonitos PIES

para Usted este verano!



Por este medio eficaz Es muy sencillo. Para embellecer y rejuvenecer los pies hágales un masaje con Crema Saltratros—antiséptica—. Le aliviará los pies cansados; eliminará la irritación y la piel humedada y blanquecina de entre los dedos; cicatriza las ampollas. La piel volverá a ser suave y fina y al mismo tiempo se fortalecerán los pies. La Crema Saltratros refresca los pies y suprime el olor molesto de la transpiración. No mancha. En todas las farmacias. Precio módico. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratros, se toma un baño de pies tonificante con Saltratros Rodella.

Productos Saltratros el bienestar de sus Pies

Sales-Cremas-Polvos En todas las farmacias

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte Bordado y Confección Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos. Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45

VIVE CON SU HERMANO EN MADRID

EVA DE LI

UNA PRINCESA IMPERIAL CUYO LINAJE ES ANTERIOR A LA ERA CRISTIANA

■ La dinastía Tang, a la que pertenece, reinó en China desde el año 618 al 907 de nuestra era

■ «Fuimos educados muy severamente. En el palacio las mujeres no podían asomarse a las ventanas»

■ «La Corte se levantaba muy temprano. Con la aurora, ya estaban los jardines imperiales llenos de grandes personajes»

■ «El almuerzo constaba de trescientos o más platos diferentes, aparte de los dulces y repostería»



La princesa imperial Eva de Li, de la dinastía Tang-China (618-907), ha pronunciado numerosas conferencias en casi todo el mundo en compañía de su hermano el príncipe Juan de Li. Llevan un mensaje de paz y de cultura

Antes de que nos hablen de su existencia actual y de sus recuerdos hagamos un poco de historia. Porque el origen de la Casa de Li, como de otras grandes familias del Imperio, se pierde en la noche milenaria de los tiempos. La dinastía Tang reinó en el Imperio del Medio, llamado comunmente China, en los 618 a 907. Ocupa el decimotercer lugar, dentro de las "veintidós milenarias dinastías", en un siglo de cinco mil años de historia. Fue fundada el año 618 por Juan de Li, príncipe de Li, de Tang, de Lu, de Han, duque de Wuling, marqués de Suay, etcétera. El árbol genealógico aranca desde antes de la Era Cristiana.

LOS "TANG" Y LA GRANDEZA

En el primero de los libros clásicos, "El Shuking", o "Libro de los anales de las antiguas dinastías", o "Libro por excelencia" (uno de los cánones más antiguos, que se remonta a tres mil años a. de J. C.), se anotan sus luchas territoriales con los señores del Oeste, príncipes de Yen-Uang. El Imperio del Medio, con el emperador de Fu-Hi (2853 a. de J. C.), conocía la escritura, la música, la seda, la brújula. Con el descubrimiento de la imprenta, la dinastía Tang marca la edad de oro del Imperio. Tang llegó a ser sinónimo de grandeza. "El imperio Tank", "la era Tang", "la cultura Tang" se hizo proverbial. Durante tres siglos rigió los destinos del Imperio del Medio.

A través de sucesivas dinastías mantuvieron en la corte imperial su rango de casa reinante, confiriéndose a sus descendientes la alta jerarquía de príncipes del Imperio. Siempre que estuvo en juego el alto interés de la patria, con dignidad de raza, prefirieron apartarse de la vida oficial, haciendo olvidar que un tiempo representaron centro de un mundo.

ADMIRAN A ESPAÑA

—Hemos visitado España varias veces—manifiesta el príncipe

imperial Juan de Li—. De niños estuvimos aquí con nuestro padre. El tenía una función diplomática particular y viajó por toda Europa. Uno de los lugares visitados fue Madrid. Mi padre, el príncipe imperial, admiraba la cultura y la estirpe histórica de España. El decía que en el oro de España veía el oro de China, y que en todos los países existía la cultura (que era el oro), pero había que procurar que fuera oro de ley. Y como él admiraba tanto a España, así igualmente nos la enseñó a amar.

—Nos encontramos tan bien aquí—dice la princesa—, que probablemente alargaremos nuestra estancia. Los españoles son muy gentiles. Me han llenado de claveles.

En efecto, podemos ver, al pie del retrato de la última emperatriz de China, She-Hsi, un recipiente con la flor de Li, especie que al parecer no es fácil encontrar en nuestras floristerías.

—Me las ha enviado un joven caballero español.

Han estado viviendo durante un año en Chile, en Villa del Mar, donde la princesa dio algunas conferencias.

—También hemos estado en Roma, en Londres, en París, en Suiza, en el Tírol... En la Selva Negra y en otros muchos sitios. Pero una de las ciudades que al parecer les ha impresionado más ha sido Madrid.

—Los recuerdos de la niñez no se olvidan fácilmente. Nos gusta el idioma, su historia, su tradición...

VIVEN SIN PROTOCOLO

No cabe duda de que para ellos España es una segunda patria. Y al hablar de este amor el príncipe Juan de Li manifiesta:

—Como dice un pensador español, Menéndez Pidal concretamente, "no me pidan cuentas sobre este afecto a España. No sé razonarlo, sólo sé sentirlo".

El príncipe y la princesa se suceden en las respuestas. Ambos tienen en común la sencillez y la cordialidad, lejos de todo protocolo.

—Toda la vida estamos viviendo sin protocolo. Nosotros nunca hemos manejado dinero. Siempre que íbamos a algún



Eva de Li, princesa imperial que vive en Madrid. Su linaje es anterior a la era cristiana

sitio nos acompañaban funcionarios que lo manejaban por nosotros. Hoy lo estamos manejando obligadamente. Nuestro secretario nos acompañó hasta París, y desde allí regresó a Hong-Kong.

—Nos gusta, nos agrada servirnos nosotros mismos. En América teníamos de todo... Allí disponíamos de servidumbre completa, y en las fiestas que dábamos todo era a base de comida y repostería chinas.

Ambos son viudos y ahora viven juntos para formar calor de hogar. Hay en ellos verdadera, auténtica aristocracia.

—Aristocracia es lo que proviene del corazón y de los sentimientos, asequibles a todo ser



En su residencia madrileña, con alusiones florales y decorativas a su antiquísimo y misterioso país

Eva de Li, acompañada de su hermano, La dinastía Tang, a la que pertenece, reinó en China desde el 618 al 907 de nuestra era

humano, nobleza inalienable, porque está adherida a lo más íntimo del propio ser.

No sólo el idioma (hablan perfectamente el español), sino también la religión les une más a España. Ellos son católicos. Y en sus continuos viajes se aperiben de la evolución constante.

MODA Y TOROS

—Al pasar los Pirineos se encuentra un mundo diferente, un mundo imponderable —dice el príncipe—, ni mejor, ni peor, porque tiene muchos grandes valores que no se encuentran en otra parte.

—Lo interesante es captar la psicología y las costumbres de los distintos sitios.

No podía eludirse el tema de los toros.

—Sí, nos gustan los toros.

No ven en la Fiesta Nacional

elegancia, su hospitalidad y su gentileza.

La mujer china.

—Es muy sumisa, obediente y respetuosa del marido. A veces no es comprendida, y no le importa, siente una gran satisfacción íntima cuando hace un sacrificio, aunque no sea comprendida en el cumplimiento de su obligación como esposa. Ya está muy occidentalizada en la forma, en lo exterior, aunque en el fondo y en esencia siga siendo la misma de siempre.

GRAN SEVERIDAD

—De niña he bailado la jota aragonesa y tengo mucha predilección por el baile español.

—Nos hemos criado en una gran severidad. En el palacio residencial, las mujeres no podían ni asomarse a la ventana. La educación confuciana separaba a los hombres de las mujeres. Nuestro padre tenía un sillón en cada habitación del palacio donde él solamente podía sentarse. Nuestro padre infundía una mezcla de respeto y amor. Nosotros, de niños, éramos felices. Después, cuando no tuvimos eso, lo valorizamos mucho más...

El príncipe Juan, hablando de su madre:

—En un libro que voy a publicar aquí en España hablo de nuestra madre, que era como una flor, ya que un ser de su calidad espiritual no podía encontrar jamás la felicidad. Ella decía siempre que el bien se debía hacer por el bien mismo, que "las manos deben dar, pero más alto todavía el corazón". Fue muy feliz en su matrimonio, y si no podía encontrar la felicidad en la vida social, en las fiestas mundanas, era debido a su calidad espiritual. Mi madre (que era muy bella), decía que la belleza física es frágil y efímera, que la única belleza es la del corazón. Esta era para ella la auténtica belleza imperecedera.

—Mi padre era un hombre introverso, y a pesar de que era muy diferente a su esposa, supieron compenetrarse y ser muy felices.

—A nuestro padre le recordamos con respeto, y con ternura a nuestra madre.

VIDA DE PALACIO

El príncipe Juan de Li, aparte de este libro en que recuerda a su madre, y que se titula "El espíritu de una raza", ha escrito un drama histórico titulado "El emperador Kuang-Siu". El penúltimo emperador de la China.

—Fue un emperador liberal, que quiso hacer la gran transformación del Imperio, pero fuerzas adversas se le atravesaron en el camino y la gran obra que pudo realizar quedó en el vacío. Si este emperador hubiese podido realizar su pensamiento político, habría cambiado el curso de la Historia.

Recordando aquellos tiempos en que todavía vivían en la corte imperial:

—Las funciones de corte eran de una gran magnificencia. La corte se ponía en pie muy temprano. Con la aurora ya estaban los jardines imperiales llenos de los grandes personajes dignatarios, consejeros, ministros, virreyes, gobernadores y damas de la corte. Se realizaban el gran Consejo del Estado

muy temprano, a las seis, donde se ventilaban los grandes asuntos del Estado. En palacio, el saludo consistía en tres genuflexiones inclinando la cabeza hasta el suelo...

MAS DE TRESCIENTOS PLATOS

—Después de la audiencia tenían lugar las reuniones y el almuerzo. El té se tomaba en cualquier momento. El almuerzo constaba de trescientos o más platos diferentes, aparte de la repostería y dulces, que eran las exquisiteces de la cocina imperial. Entre plato y plato había representaciones teatrales, baile y música. Los soberanos se retiraban a un pabellón a ver las representaciones...

—Una dama, para descender del palanquin, no podía ser vista por los demás cortesanos. Se utilizaban biombos para que descendiese. Según la categoría de ella, así era el color del biombo. (El amarillo es el color imperial por excelencia. También el rojo imperial.)

La casa madrileña en que moran los príncipes está llena de recuerdos de su país: un biombo de mesa con ocho deidades taoístas; un cuadro de Lao-Tse abandonando el mundo en un búfalo, que lleva en sus manos el "Tao-te-Kink", busca "el camino" para encontrarse a sí mismo; un gran símbolo imperial, el dragón de las cinco garras (el Ave Fénix representa a la emperatriz).

SÍMBOLO DE LA ARISTOCRACIA

También hay un facsímil de las últimas palabras de María Antonieta antes de subir al patíbulo en su libro de horas. He aquí la traducción al castellano: "16 octubre de 1793, a las cuatro de la mañana. ¡Dios mío! Tened piedad de mí; mis ojos no tienen lágrimas para llorar por vosotros, hijos míos. ¡Adiós, adiós! María Antonieta."

Otro biombo de mesa representa a tres deidades: la Longevidad, el Poder y la Riqueza.

Por cierto que en el retrato que representa a la emperatriz She-Shi aparece ésta con un collar de tres mil quinientas perlas del mismo tamaño y color. (Actualmente no se sabe el paradero de tan valiosa joya.)

Sin protocolo, todo cordialidad y sencillez, el príncipe y la princesa de Li son el más noble símbolo de la aristocracia. Hay un pensamiento de Confucio por el que ellos, sin duda, han regido y rigen su existencia: "Perfeccionarse a sí mismo es la primera condición para perfeccionar a los demás, y amar a los demás como a sí mismo es el primer paso para la paz universal."

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

FRANCO RECIBIO A BURGUIBA

Será renovado y ampliado el acuerdo España-Túnez



Procedente de Málaga, donde ha pasado dos jornadas visitando la Costa del Sol, el Presidente Burguiba llegó a Madrid para cumplir su visita oficial de cuatro días. El Presidente de Túnez fue recibido cordialmente por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Ambos estadistas se abrazaron afectuosamente en el aeropuerto de Barajas y mantuvieron una cordial entrevista. Desde un arengario escucharon los himnos nacionales de los dos países, interpretados por la banda de música del Ejército del Aire, de la 11 Esquadrilla, que rindió honores. Habib Burguiba saludó al vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco; ministros, consejeros del Reino y autoridades que acudieron a recibirle. Muchos estudiantes árabes se congregaron en el aeropuerto para tributar al ilustre visitante una cordial acogida. El alcalde de la capital de España le dio la bienvenida. Entre los Jefes de Estado de España y Túnez se mantuvo una entrevista de media hora en el palacio de El Pardo, entrevista en la que estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. El señor Burguiba entregó al Caudillo la Gran Cruz de la Orden de la Independencia de Túnez, y el Jefe del Estado español a su vez hizo entrega al Presidente tunecino del Collar de la Orden del Mérito Civil, celebrándose después una cena de gala en honor de la alta representación tunecina.

En conferencia de Prensa, el Presidente de Túnez ha hecho referencia a la presencia de la flota rusa en el Mediterráneo, que modifica el equilibrio de fuerzas que existía. Sin embargo, manifestó que no está de acuerdo con la calificación de gravedad referida al problema planteado por la presencia de la flota soviética en el Mediterráneo. Se mostró partidario de un pacto mediterráneo con ciertas condiciones y garantías y recordó el Presidente el acuerdo entre España y Túnez, "que ahora va a ser renovado y ampliado, ya que mucho ha cambiado desde aquellas fechas en ambos países".

Durante la conferencia, celebrada en el palacio de la Moncloa, residencia del Presidente Burguiba y su séquito —en el que figuran su hijo, señor Habib Burguiba, junior, ministro de Negocios Extranjeros; el ministro de Asuntos Culturales y de Información, doctor Chedil Klibi; el ministro de Economía Nacional, doctor Ahmed Ben Salah, y el director de Coopera-

ción Internacional del Ministerio de Negocios Extranjeros, doctor Bechir Naji—, el Presidente Burguiba dijo que "seguía muy de cerca la experiencia del desarrollo español y que éste ha sido uno de los fines de su visita".

BURGUIBA, A SEVILLA

Fue despedido por Franco en Barajas

En la mañana del lunes salió para Sevilla en el Caravelle "José de Usandizaga", de Iberia, el Presidente tunecino, señor Burguiba, acompañado de su esposa y su séquito. Al aeropuerto acudieron a despedirle el Jefe del Estado y su esposa, miembros del Gobierno, Consejo del Reino, Cuerpo diplomático y altas autoridades civiles y militares. Antes de tomar el avión, los dos jefes de Estado, acompañados por los embajadores respectivos, departieron en el salón de honor del aeropuerto de Madrid, aproximadamente, durante veinticinco minutos.

Al abandonar el salón fueron interpretados los himnos nacionales y pasaron revista a la compañía de honores del Ejército del Aire, que, con bandera, banda y música, se encontraba formada cerca del avión que llevaría al Presidente tunecino.

Primer paso para la reforma

NUEVAS UNIVERSIDADES EN MADRID, BARCELONA Y BILBAO

El ministro no acepta la dimisión del rector de la Universidad de Barcelona

Un importante decreto-ley sobre medidas urgentes de reestructuración universitaria, por el que se crean Universidades nuevas en Madrid, Barcelona y Bilbao; dos nuevas Politécnicas en Barcelona y Valencia, y Facultades en San Sebastián, Santander y Extremadura, destaca de la ampliación de la referencia del breve Consejo de ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado. El señor

Fraga Iribarne, en su ampliación de la reunión ministerial, dijo que el Consejo se había adelantado ante la visita del Presidente de Tunisia, Habib Burguiba, llegado a Madrid el pasado viernes, y destacó que el decreto-ley significa un primer paso para la reforma universitaria española. La rápida puesta en vigor de este decreto-ley permitirá solucionar el problema de la congestión del alumnado universitario en algunas de las Universidades

españolas. El Gobierno hará el esfuerzo necesario para que las Facultades creadas inicien sus actividades en el próximo año.

El rector de la Universidad de Barcelona, doctor Francisco García Valdecasas, ha recibido un telegrama del ministro de Educación y Ciencia en el que le comunica que no le es posible aceptar la renuncia al cargo que le presentó el pasado día 15 y le ruega continúe en el cargo.

LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, ABIERTA AL PUBLICO

Se calcula que será visitada por cuatro millones de personas

detenidamente el aparato, así como numerosas fotografías de la llegada a Buenos Aires del «Plus Ultra». En su recorrido, el Jefe del Estado y su esposa fueron objeto de una calurosa acogida por parte del público estacionado en las calles de la Feria.

Alrededor de 500 expositores, 200 de ellos extranjeros, partici-

pan en esta VII Feria Internacional del Campo, instalada sobre una extensión de 700.000 metros cuadrados, en la que se levantan 119 pabellones nacionales y extranjeros y en los que acuden personas competentes para atender durante los treinta y dos días que durará el certamen a los cuatro millones de personas que se calculan han de visitarlo.

DE UNA SEMANA A OTRA

EN EL JUZGADO DE INSTRUCCION número 12 de Barcelona se celebró la subasta de los bienes de la Empresa inmobiliaria Saica, que han sido adjudicados por ciento quince millones setecientos setenta y dos mil ochocientos cincuenta y seis pesetas con veintiséis céntimos a la Cooperativa de Viviendas La Inmaculada Concepción, integrada por los 2.491 perjudicados por la quiebra de aquella. No se presentó ningún postor, y la adjudicación se efectuó por una cantidad superior en mil pesetas a la del tipo de licitación.

CATORCE NUEVOS HOTELSES serán inaugurados este año en Ibiza, con un total de cuatro mil plazas. Con éstos serán doscientos diecisiete los establecimientos hoteleros abiertos al público, número inferior todavía al de la demanda.

MARCHO A SAIGON por vía aérea una Delegación de las Fuerzas Armadas españolas, presidida por el general de división don Carlos Iniesta Cano, gobernador militar de Madrid, e integrada por el contraalmirante don Ignacio Martel, marqués de San Fernando; el general de brigada del Ejército de Tierra don Francisco Gallego Coloma y el general del Aire don Carlos Franco. Visitarán Vietnam, invitados por las Fuerzas Armadas de aquel país, y posteriormente realizarán una visita a Formosa, Hong-Kong y Filipinas.

EL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA dedicará un monumento a los mozos que corren delante de los toros en los encierros de los sanfermines. Posiblemente se encargará de su realización el escultor navarro Orduña.

EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE en Valladolid de Cristóbal Colón se celebraron en la ciudad castellana varios actos, que culminaron con la inauguración oficial de la Casa-Museo de

Cristóbal Colón en la calle que lleva el nombre del insigne navegante.

EL CANCELILLER ALEMÁN, Kurt Kiesinger, se ha visto obligado a aplazar su visita a España y Portugal, prevista para los últimos días del mes en curso. En este sentido, la Embajada de la República Federal Alemana en Madrid ha informado que tal aplazamiento es debido a la necesidad de que Kiesinger esté en Bonn a causa de los próximos trámites parlamentarios finales sobre las leyes de emergencia. La visita de Kiesinger tendrá lugar el próximo otoño.

VEINTITRES ALBERGUES de la Sección Femenina acogerán este próximo verano a unas nueve mil niñas españolas. Estos albergues funcionarán en turnos de veintidós días de duración durante los meses de julio, agosto y septiembre.

LOCOMOTORAS JAPONESAS PARA ESPAÑA

El grupo industrial japonés Mitsubishi ha firmado un contrato con los Ferrocarriles Españoles para la entrega de cuarenta locomotoras eléctricas último modelo por valor de doce millones de dólares, pagando España con un préstamo del Banco Mundial. Las firmas Mitsubishi entregarán a España dos locomotoras con todas las piezas de repuesto y las treinta y ocho restantes se construirán en España con la cooperación de constructores españoles.

Esta es la segunda vez que el Japón exporta locomotoras eléctricas a España, habiéndose firmado un contrato idéntico para dieciséis locomotoras en enero de 1966. Las dos locomotoras completas serán entregadas después de un año de la firma del contrato y las restantes a razón de dos o tres cada mes subsiguiente.

PRIMER VUELO DE UN BIRREACTOR ESPAÑOL

El primer vuelo de un avión F-5 ha tenido lugar, con pleno éxito, en las factorías de Getafe de Construcciones Aeronáuticas S. A. Este avión es el primero de una serie de setenta que tiene contratados el Ministerio del Aire con dicha empresa, y que pueden ser utilizados para entrenamiento y combate indistintamente.

El F-5 es avión birreactor supersonico para misiones de apoyo inmediato, interdicción y defensa aérea. Desarrolla velocidades de hasta 1.600 kilómetros hora y va equipado con dos motores de 1.850 kilogramos de empuje. La fabricación se realiza por Construcciones Aeronáuticas con licencia Northrop Corporation de Estados Unidos.

Capricho curioso

UN MATRIMONIO HOLANDES DESEA QUE SU HIJO NAZGA SANTANDERINO

En el "camping" santanderino de Bellavista habrá bautizo dentro de un par de meses. Un matrimonio holandés quiere que su primer hijo sea santanderino, y para ello han preparado su viaje y se han puesto en camino hacia la capital de la Montaña, más concretamente hacia el "camping" de Bellavista. Y allí están Hans y Lotti Bouman. En los primeros días de julio nacerá su criatura, que será, sin duda, el primer campista en el verdadero sentido de la palabra. Hans Bouman es conocido en Santander. En la Montaña ha hecho varias Exposiciones de pintura y ha dejado retratos de muchas personas conocidas. Pero si Hans le gusta veranear en Santander, no menor es el afecto de su esposa por este pedazo de España.

El café es su vida, pero no puede tomarlo

"El café es mi vida", se titula un libro, cuyo autor, el exportador brasileño Gonzalo Mendosa Ortina, no puede tomarlo por prescripción facultativa. Ahora se encuentra en Palma de Mallorca. En ese libro cuenta la historia del café, su influencia en la cultura y sus cualidades beneficiosas. Dice que el café fue descubierto en 1440 por un pastor, en Etiopía, cuyas ovejas no podían dormir. Contó el pastor el hecho a unos monjes, quienes descubrieron que las reses no dormían por comer una planta que era el café.

LA MAJA DE ESPAÑA, MAJA INTERNACIONAL



Maria Dolores Garcia Pa... «Maja de España», ha sido designada «Maja Internacional 1968». Dolores nació en Zaragoza el 31 de marzo de 1944 y actualmente trabaja en una empresa como secretaria. Mide 1,70 y pesa 59 kilos. El hombre más admirable para ella ya no vive: era Lutero King. Ahí la tienen ustedes en su espléndida belleza aragonesa, una maña ya de fama universal, alzando en alto la enorme copa de su triunfo. El premio de la simpatía ha recaído en la señorita Laura Martín Solor, de Chile, que fue investida por la «Maja de España» poco antes de ganar su galardón internacional.

EL DOCTOR BARNARD, EN MADRID

Efectuó un trasplante de corazón a un perro

El célebre doctor Barnard, el «mago de los corazones», ha llegado por segunda vez a Madrid. Pero ahora en visita oficial y con un apretado programa para los tres días que ha durado su estancia en nuestra capital. Le acompañaba su esposa. Le recibió el doctor Martínez Bordiú, en unión de altos cargos de la Seguridad Social. Sometido a las preguntas de los periodistas, desmintió que vaya a filmar su biografía. Refiriéndose al trasplante combinado corazón-pulmón, opina que es de técnica más difícil y complicada por el problema respiratorio que se puede presentar.

En el Sanatorio de la Paz, el doctor Barnard ha presenciado una operación extracorpórea realizada por el doctor Martínez Bordiú, consistente en la implantación de prótesis valvular por insuficiencia de la válvula aórtica.

El doctor Barnard, acompañado del doctor Martínez Bordiú, visitó en el mismo sanatorio al niño Fernando Vivar Gómez, de trece años, operado hace dos años por dicho doctor español de insuficiencia mitral, que tiene una válvula de plástico, y coincidiendo con la revisión fue visitado por el doctor Barnard. El niño se encuentra en perfecto estado de salud.

A continuación se procedió a un trasplante de corazón a un



El equipo del doctor Martínez Bordiú durante la operación efectuada en la Residencia Sanitaria de «La Paz», en presencia del doctor Barnard

perro por parte del doctor Barnard. El corazón fue preparado por los equipos del marqués de Villaverde. Luego se efectuó un coloquio sobre trasplantes de corazón presidido por el doctor Martínez Bordiú, y en el que intervino el propio Barnard y algunos doctores españoles espe-

cialistas en trasplantes y en cirugía cardíaca.

El servicio de cirugía de pulmón y corazón de la Ciudad Sanitaria La Paz realiza obras para instalar, desde el punto de vista sanitario, una sala estéril para el caso de que se tenga que efectuar algún trasplante cardíaco.

LAS NEGOCIACIONES DE PAZ, EN PUNTO MUERTO

Hanoi atribuye el fracaso "a la obstinada y pífida" actitud de Norteamérica

JOHNSON ha dicho: «No permitiremos que Hanoi transforme las conversaciones en una farsa»

El portavoz norvietnamita, Nguyen Thant Le, ha insistido nuevamente en París en el hecho de que "son los norteamericanos los responsables de que la Conferencia de París no haya progresado desde su inicio". "Como ya dijo Xuan Thuy, estas conversaciones no han progresado debido a la obstinación norteamericana." El portavoz añadió: "Hoy mismo, en Hanoi, el primer ministro de la República Democrática Vietnamita, Pham Van Dong, ha denunciado la actitud "obstinada y pífida" de los norteamericanos." Por su parte, el Presidente Johnson ha declarado en Washington: No "permitiremos que los morteros y cohetes enemigos permanezcan sin respuesta ni que obtengan una victoria que transformaría las negociaciones en una farsa."

LO QUE DICE HO CHI MINH

En el curso de una sesión de la Asamblea Nacional celebrada en Hanoi, y con la presencia del general Giap, ministro de Defensa, el Presidente Ho Chi Minh ha declarado: "Vale más morir que ser esclavos. No hay nada más precioso en el mundo que la independencia y la libertad."

El primer ministro norvietnamita, Pham Van Dong, ha exigido el cese, sin condición previa alguna, de todos los actos de guerra cometidos por los Estados Unidos contra su país y la salida inmediata del cuerpo expedicionario norteamericano de Vietnam antes de la firma de cualquier tratado de paz.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

FRANCOIS DUVALIER



El atentado cometido por guerrilleros cubanos, que al parecer desembarcaron en la costa de Haití, y las bombas lanzadas por un avión B-25 en Puerto Príncipe, traen a primer plano la figura del Presidente de Haití, François Duvalier. Sus habitaciones privadas en el Palacio presidencial fueron destruidas por el bombardeo; un determinado número de personas murió y otras, entre ellas dos ayudantes militares del Presidente, resultaron heridas.

No es el primer ataque contra el país. En mayo del 63 se produjo una fuerte tensión con la República Dominicana, cuyas tropas tomaron posiciones en la frontera, mientras los EE. UU. enviaban su flota a las costas haitianas. En junio de 1963, Norteamérica decidió restablecer sus relaciones diplomáticas con el país, boicoteadas desde que François Duvalier anunciara su nuevo mandato. Ahora, el Presidente ha recurrido a la ONU sin que U Thant haya respondido hasta el momento.

Duvalier nació el 14 de abril de 1907 en Puerto Príncipe; estudió disciplinas clásicas en el Liceo Nacional, y en 1934 se doctoró en Medicina. Durante dos años perteneció a los equipos del hospital de San Francisco de Sales, y más tarde desempeñó diversas funciones como médico, especialmente en las Organizaciones de lucha contra la malaria, hasta ser nombrado director de Sanidad. Su carrera política comenzó como subsecretario de Trabajo en época del Presidente Dumarsais Estimé. Abandonó la Medicina para dirigir la oposición clandestina contra el Presidente Paul Magloire, depuesto por un golpe de fuerza en 1956. Fue elegido Presidente en 1957 como candidato de la población negra contra la candidatura de los mulatos, ya que la población se divide casi a partes iguales entre ambos. Está casado y tiene tres hijos.

En junio de 1964, y previa una enmienda constitucional, se le eligió Presidente vitalicio por la Cámara, decisión aprobada por el país en referéndum.

Es preciso reforzar la situación militar □ Así lo estima el nuevo Jefe de Gobierno sudvietnamita

El jefe del Gobierno sudvietnamita, Tran Van Huong, ha declarado que se necesita incrementar la moral de las fuerzas gubernamentales y mejorar la situación militar en conjunto para convencer a Hanoi de que no hay perspectivas de lograr una victoria en la guerra.

Hung manifestó a un corresponsal de Prensa japonesa que los comunistas solamente estaban interesados en una victoria militar y habían fracasado en su intento de mostrar sinceridad en las conversaciones de paz que se celebran en París.

NUEVO GOBIERNO EN VIETNAM DEL SUR

El jefe del Gobierno sudvietnamita, Tran Van Huong, presentó al presidente Nguyen Van Thieu la lista completa de su nuevo gabinete.

En ella se inscriben una mayoría de budistas y vietnamitas de origen meridional. Esto se considera como un retroceso para la minoría intransigente de refugiados de Vietnam del Norte, muchos de ellos católicos romanos que desde hace tiempo representan un papel dominante en el régimen de Saigón.

El nuevo ministro de Asuntos Exteriores, al parecer, es Tran Chanh Thanh. Fue ministro de Información bajo el último primer ministro Ngo Dinh Diem, y fue partidario de Ho Chi Minh en los años inmediatamente después del final de la segunda guerra mundial.

Ucamente había dos generales en la lista: Nguyen Van Vy, que sigue en el Ministerio de la Defensa, y Tram Thien Krim, que pasa al Ministerio del Interior.

Se revela asimismo el nombramiento de tres ministros sin cartera, incluido Mai Thi Truyen, presidente de la Asociación Budista sudvietnamita.

POSIBLE: MACCARTHY APOYARA LA CANDIDATURA DE HUMPHREY

Condicionamiento: Que éste cambie sus ideas respecto al Vietnam

El senador J. McCarthy ha insinuado que quizá podría respaldar a Hubert H. Humphrey para la designación de candidato demócrata a las elecciones presidenciales, pero espera a ver si Humphrey cambia sus ideas respecto a Vietnam.

En su actual campaña pre-eleitoral por el sur del Estado de Oregón para conseguir su designación a la candidatura demócrata, McCarthy dijo que no es completamente imposible que Humphrey altere su actual apoyo a la política de la Administración en el conflicto asiático.

Añadió que mantendría su propia candidatura en la Convención nacional demócrata, cualquiera que sea el resultado de su pugna con el senador Robert Kennedy en las primarias de Oregón y en California.

Los hombres de Kennedy han dicho por su parte que la candidatura de McCarthy está ya derrotada y que el senador por Minnesota no hace más que poner dificultades y ayudar al vicepresidente Humphrey.

ENTRE DE GAULLE Y EL CAOS

FRANCIA TENDRA QUE ELEGIR

Como había anunciado a su precipitado regreso a París desde Rumania, el Presidente De Gaulle se dirigió al país, a las ocho de la tarde del viernes, en una alocución difundida por las emisoras de la radio y la televisión.

"Todo el mundo comprende —dijo el general—, cuál es el alcance de los actuales acontecimientos universitarios y luego sociales."

En el transcurso de su mensaje, De Gaulle afirmó: "Nuestro país se encuentra al borde de la parálisis total", y más adelante fijó en sus palabras que "el primer deber de todo Estado es asegurar su existencia."

"Desde hace treinta años —prosiguió el Presidente— los acontecimientos me han impuesto en varias ocasiones graves el deber de conducir a nuestro país a asumir su propio destino

con objeto de impedir que algunos se apoderen de él, pese a todo."

"Estoy dispuesto una vez más. Pero esta vez, sobre todo, necesito que el pueblo francés diga lo que desea. Nuestra Constitución prevé justamente el camino por el que puede hacerlo. Es el camino más directo y más democrático posible: el referéndum."

"Francesas, franceses, en el mes de junio os pronunciaréis mediante un voto. En el caso de que vuestra respuesta sea "no", claro está que no asumiré más mi función. Si por un "sí" masivo me expresáis vuestra confianza, emprenderé con los poderes públicos y —lo espero— con la participación de todos aquellos que quieren servir el interés común, el cambiar allá en donde sea necesario, estructuras estrechas y caducas y abrir

mas ampliamente el camino a la sangre nueva de Francia."

ESCEPTICISMO EN LA PRENSA FRANCESA

La primera reacción al llamamiento del general De Gaulle se produjo en la calle, con el recrudecimiento de la violencia. Un policía muerto en Lyon al ser alcanzado por un camión de adoquines lanzado por los manifestantes y un estudiante apuñalado, han sido las dos primeras víctimas de la espantosa oleada de disturbios que siguió al discurso del Presidente.

La Prensa se muestra escéptica ante las palabras de De Gaulle. Los franceses parecen haberse sentido profundamente desengañados por un discurso de siete minutos que se hizo esperar seis días. El desencanto se ha filtrado incluso en la alta

burguesía, aterrorizada por otra parte ante la magnitud del movimiento revolucionario.

La idea del referéndum, al que "Le Figaro" llama "cheque en blanco", no parece ser muy popular en Francia. Es preciso tener en cuenta que el Presidente sacó cada vez menos dividendos políticos del referéndum: en 1958, obtuvo un 79 por 100 de votos favorables; en 1961, un 75 por 100; en 1962, un 62 por 100, y en las elecciones presidenciales de 1965, un 58 por 100.

PRIMER ACUERDO CON LOS SINDICATOS

El Jefe del Gobierno, Pompidou, inició un programa de consultas con los jefes de los Sindicatos y de los patronos. Se ha llegado a un acuerdo en principio en las negociaciones sobre un aumento efectivo y general de todos los salarios que, según las regiones y los diferentes tipos de trabajo, tendrá efecto retroactivo desde el primero de enero de 1968. Se llegó a un acuerdo de principio sobre salario mínimo interprofesional, que será fijado al parecer en 520 francos.

SE RECHAZA UN CUADRO DE DERECHOS

Un acuerdo virtual fue rechazado a propósito de los derechos sindicales, según informaciones recogidas de buena fuente al finalizar la reunión de la tarde del domingo en el Ministerio de Asuntos Sociales en París. Estos derechos estarían delimitados en el cuadro de los siguientes artículos: 1. Garantías de libertades colectivas de constitución de la organización sindical en la empresa a partir de las organizaciones sindicales preventivas; 2. Protección de delegados sindicales; 3. Prerrogativas de las organizaciones sindicales (negociaciones, colectividad, etc.); 4. Modos de expresión (reuniones locales); y 5. Medios materiales (vacaciones).

También Pompidou ha iniciado una serie de consultas con los diferentes grupos del Parlamento. Al parecer, en Francia reina, después de los atentados y batallas campales de estos días, una esperanzadora calma. Los grupos políticos sin embargo, manifiestan su hostilidad al referéndum propuesto por De Gaulle.

LA REVOLUCION DE HAITI, APLASTADA

EL GOBIERNO PROTESTA OFICIALMENTE ANTE LA ONU POR EL BOMBARDEO DEL TERRITORIO

El Gobierno de Haití ha ordenado la movilización general, según noticias recibidas en las Naciones Unidas, a raíz de un intento de invasión por el aire que, según dijo el Presidente, Duvalier, fue aplastado con rapidez. Las noticias de esta movilización proceden de Méjico, donde el embajador haitiano, Rodolphe Baboun, dijo que las fuerzas de invasión estaban integradas por mercenarios y un grupo de exiliados de Haití descontentos con el régimen de François Duvalier.

El propio Duvalier ha dicho a su embajador en Washington, Arthur Bonhomme, que de los 35 hombres que formaban el grupo invasor, cinco resultaron muertos en lucha en el aeropuerto de Haití, donde aterrizó el avión B-25 que utilizaron los exiliados para lanzar una bomba sobre Puerto Príncipe y sobre el aeropuerto en el que aterrizaron.

Añadió el Presidente que los 30 invasores restantes estaban siendo "perseguidos" por las tropas del Gobierno, posiblemente por las montañas que rodean el extremo norte de la isla.

PROTESTA OFICIAL

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, no ha hecho, de momento, comentario alguno sobre lo que piensa hacer respecto de la protesta oficial presentada por Haití en el organismo mundial. La protesta haitiana pide, simplemente, que el informe sea trasladado al Consejo de Seguridad, en interés de la paz mundial.

El Presidente Duvalier ha informado que después de un bombardeo de veinte minutos de duración, llevado a cabo por un cañonero de la Marina de Haití, contra la zona ocupada por los invasores, la infantería se lanzó al ataque, y las fuerzas invasoras, después de casi una hora de resistencia, "hubieron precipitadamente". Las tropas del Gobierno no han tenido bajas.

Preguntado Duvalier si esperaba que se produjesen más invasiones, contestó que "cuálquier otro intento correría la misma suerte que éste".

UN ESPIA SE CONFIESA:

Holm Gustav Haase trabajó para la Alemania oriental en Dinamarca

Holm Gustav Haase, de treinta y cinco años, ingeniero alemán oriental, se ha declarado culpable de la acusación de espionaje a favor de su Gobierno, al iniciarse el juicio contra él en Copenhague.

Haase fue detenido en la capital danesa el 15 de marzo del presente año, después de que la Policía del país hallase enterrado en un parque de la capital un equipo completo de transmisión de radio.

Según la Policía, Haase estaba a punto de establecer un servicio de enlace entre Dinamarca y Alemania oriental, en tanto que estaba instruyendo a diversos agentes del sur de Suecia en el uso de emisoras y receptores de radio con el fin de que las autoridades de Alemania oriental pudieran tener contacto con los países nórdicos en caso de crisis.



REGRESO A MOSCU

El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, salió precipitadamente de Praga, con dirección a Moscú, interrumpiendo la cura de aguas por una dolencia biliar que estaba siguiendo en un balneario. La fotografía lo muestra en el aeropuerto de la capital checa. A su derecha, Alexander Dubcek, primer secretario del partido comunista en Checoslovaquia, y a su izquierda, el primer ministro, Oldrich.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 21.—Se agudiza la subversión en Francia: las centrales de electricidad y gas han sido ocupadas por los obreros. Banderas rojas y parálisis total en el puerto de Marsella. El país está prácticamente incommunicado por tierra, mar y aire con Europa.—Zambia ha reconocido a Biafra. Es el cuarto país que lo hace.—Tage Erlander, primer ministro sueco, denuncia en el Parlamento que agentes de Alemania oriental están organizando una red de espionaje.

MIÉRCOLES 22.—El partido comunista italiano ha obtenido 177 escaños en la Cámara de Diputados y la democracia cristiana ha vencido con el 39 por 100 de los sufragios, obteniendo 266 escaños, en las elecciones celebradas los pasados domingo y lunes.—Mil quinientos manifestantes del Frente Nacional Anticomunista se congregaron ante el edificio de "L'Humanité", en París. En la Plaza de la Estrella, y con la bandera nacional al frente, se concentraron otros 1.000 miembros del Movimiento Occidente.—El Colegio de España, en París, ha sido ocupado por un Comité revolucionario.—De Gaulle ha recibido a Harriman y a Xuan Thuy, representantes norteamericano y de Vietnam del Norte en las conversaciones de paz.

JUEVES 23.—La Asamblea Nacional francesa aprobó el proyecto de ley de amnistía para los estudiantes que fueron condenados por su participación en los desórdenes del 1 de mayo.—La Asamblea francesa rechazó la moción de censura contra el Gobierno: la Federación de izquierda y el partido comunista sólo obtuvieron 233 votos, sobre el mínimo indispensable de 244.—Toda Francia está en huelga: se han unido al paro los taxistas y los grandes almacenes.—El secretario del Foreign Office, Michael Stewart, llegó hoy a Moscú con el fin de tratar de reanudar la Conferencia de Ginebra de 1954 (de independencia de Indochina).

VIERNES 24.—La Universidad de Columbia ha vuelto a ser cerrada de nuevo indefinidamente.—Cien de los cerca de 3.000 estudiantes de la Escuela de Estudios Económicos, de Londres, ocuparon el aula principal del edificio, izando en el tejado una bandera anarquista.—La diputada Irene Ward, de setenta y dos años, ha sido expulsada del Parlamento inglés por su poco protocolaria manera de protestar contra el Gobierno.—Treinta y cinco mil mineros japoneses han iniciado una huelga de cuarenta y ocho horas para reforzar su petición de aumento de salarios.

SABADO 25.—El Parlamento danés ha aprobado un proyecto de ley del Gobierno para poner fin a la huelga de oficiales y radiotelegrafistas de la Flota mercante del país. Mientras se efectuaba la lectura y votación, 20.000 manifestantes se concentraron ante el Parlamento pidiendo a gritos la dimisión del Gobierno.

DOMINGO 26.—Ha sido lanzado un petardo contra una de las ventanas de los servicios culturales de la Embajada norteamericana en Bruselas. Los daños se calculan en varias decenas de miles de francos belgas.—La representación de Nigeria y Biafra han logrado al término de dos días de conversaciones ponerse de acuerdo sobre los dos primeros puntos de la agenda de sus negociaciones.

LUNES 27.—El próximo domingo, 2 de junio, se celebrarán elecciones presidenciales en Ecuador. El actual vicepresidente, Otto Arosemena, no se presenta. Hay cuatro candidatos, representando, en realidad, a todas las tendencias. El de mayor edad entre los candidatos es Andrés F. Córdova, que cuenta en la actualidad setenta y seis años.

COMENZO EN AQUISGRAN EL PROCESO DE LA TALIDOMIDA

2.600 niños viven tarados por la droga

El lunes último ha comenzado en Alsdorf, pequeña ciudad minera, a 10 kilómetros de Aquisgrán, el más importante proceso con el que se enfrenta la justicia alemana, el llamado «wotergan-proceess», el proceso de la talidomida. La acusación principal se centra en la plana mayor científica y comercial de la fábrica de productos químicos que la lanzó al mercado: la Chemie Gruenthal, de Stolberg, distrito de Aquisgrán. El juicio, que se supone durará dos años largos, no se ha podido celebrar

en Aquisgrán, porque su Palacio de Justicia no reúne las condiciones necesarias para el número de asistentes, testigos de cargo y descargo. Las sesiones se celebrarán en Alsdorf, en el caso de una sociedad minera, en el que caben unas setecientas

personas y ofrece, además, despachos para los jueces, fiscales, abogados y Prensa. Cinco años de investigaciones y documentación ha exigido la elaboración del proceso. Se han formado un Tribunal titular y otro de reserva, cuyos miembros deberán estar dispuestos a sustituir a cualquiera de los titulares en el caso de enfermedad. El proceso trata de demostrar la relación entre la talidomida y las mutilaciones físicas y morales de unos 4.000 niños en la República Federal, de los cuales viven unos 2.600. Catorce años después de hacerse pública la espantosa tragedia, no cabe esperar para antes de 1975 un fallo definitivo, porque si el Tribunal de Alsdorf condena a la fábrica productora, a ésta le queda el recurso, tan lento o más que el actual procedimiento judicial.

CINCO MARINEROS, MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

El vehículo chocó de frente contra un camión

En el término de Vejer de la Frontera (Cádiz) entraron en colisión un coche y un camión, resultando muertos los cinco ocupantes del turismo, marineros de la Armada española, que, al parecer, aprovechaban el fin de semana con permiso de sábado a lunes. El accidente se produjo en el lugar conocido por La Muela, al chocar de frente ambos vehículos, conducidos, el coche, por Andrés Romero Portalés, de la dotación del dragaminas "Tinto" y el camión, por Francisco González Pon-

ce, vecino de Sevilla. En el turismo viajaban, además, Salvador Blanco Céspedes, perteneciente también al dragaminas "Tinto", y los marineros de la corbeta "Diana" Amable José Blanco Lerma, Manuel Cabrera Ocaña y Antonio Viñolo Moreno. Fallecieron en el acto tres de los marineros, y los otros dos, al ser trasladados al hospital de Vejer de la Frontera. El conductor del camión y su ayudante sufrieron heridas leves.

EXCLUSIVA

NI UNA QUEJA NI UN GRITO DE DOLOR

Es curioso: en todo el texto de esta sensacional exclusiva de la gran periodista italiana Anita Pensotti no encontrará el lector ninguna de estas palabras: «Duce», «fascismo», «fascio».

Mussolini es, simplemente, «Mussolini», o «Benito», o «papá» Mussolini. Anita Pensotti, ligada por estrecha y sostenida amistad a la familia, especialmente a doña Rachele y Anna María, la última de las hijas de Benito Mussolini, muerta el pasado mes, tras la vida de martirio que aquí se detalla y relata. Este es el tono de la historia del vástago más desgraciado de Benito y Raquel, contada con mesura y ternura por una amiga de la familia. Anna María —la predilecta de su padre, la criatura martirizada por la poliomiolitis infantil, que la dejaría secuelas de atroz sufrimiento, que serían la causa de su muerte—, sin embargo vio, cuando intentó trabajar, cómo se le cerraban las puertas porque «era una Mussolini», situación que tardó en remitir. Al término de la guerra y a la muerte de su padre, a la infeliz le confiscaron un corsé ortopédico «las autoridades», un aparato que necesitaba para no vivir aullando. La vida es así porque los hombres se empeñan en que así sea.

Anna María, purificada por el martirio, muere a los treinta y nueve años. Su historia es tremendamente conmovedora y 7 FECHAS, al ofrecerla en exclusiva para España, cree servir a sus lectores uno de los relatos más humanos de nuestra contemporaneidad.

Se sabía que andaba mala, pero todos esperaban que, como siempre, lo superase y saliera adelante. Era el ejemplo confortante de que se puede vencer la miseria del cuerpo si se es fuerte psicológicamente, si se ama de verdad la vida. Pero esta vez no pudo ser así y su muerte aún parece a todos increíble. No temía a los sufrimientos físicos o morales, porque había empezado muy pronto a conocerlos. Ni tampoco sentía miedo de la muerte. Cuando la actividad por primera vez era una niña...

Un día ella misma contó ese encuentro. Explicaba: —Era una sensación curiosa. Me veía en el lecho, inmóvil, con los brazos sobre el pecho, los ojos cerrados, la cabeza rígida. No sabía cómo pero me sentía lejana de toda cosa habitando en otra dimensión. Quizá estaba ya muerta. Debía ser así, porque mi padre, que estaba a mi cabecera, se abandonó a una violenta crisis de desesperación. Le sentía gritar como loco, maldiciendo... él, que jamás le había alzado la voz a ninguno de nosotros. Yo asistía a la escena como refugiada en una altura, en un ángulo, y no comprendía nada de lo que estaba sucediendo. Pero, de pronto, volví a sentirme, a reencontrarme dentro de mi cuerpo, tendida en el lecho y pudiendo moverme, aunque muy débilmente. Sentía que los dedos y los labios volvían a obedecerme; que volvía en mí. Después, abriendo fatigosamente los ojos, encaré la mirada de mi padre; se había arrojado sobre mí y me miraba como si yo acabase de resucitar...

Al contarme este episodio, Anna María Mussolini trató de burlarse, buscando sólo los aspectos curiosos del episodio. No le gustaba el tono dramático o demasiado patético. Tenía un inmenso poder de síntesis y de agudeza muy característicos; iba inmediatamente al corazón del asunto, simplificándolo y reduciéndolo a lo esencial. Su conversación era vivaz, brillante; pero no en un plano mundano.

ANTE EL ESPANTO DE LOS QUE LO VIERON La «muerta» resucitó y se fue con su hijo

Un singular episodio se ha dado en el pueblo italiano de Neptuno, cerca del santuario de Santa María Goretti: una señora que se creía que había fallecido a consecuencia de un accidente de circulación, «resucitó» de improviso ante el estupor de los que presenciaron el accidente. La señora Diana Giovannini, de cuarenta y siete años, se dirigía al santuario acompañada de su hijo de quince años, cuando a la entrada del templo fue arrollada por un motorista. La señora Giovannini perdió el conocimiento, y los que se acercaron para prestarle auxilio comprobaron que estaba «muerta», cubriendo su cuerpo con unos periódicos en espera de la llegada de la Policía de carretera. Transcurridos unos minutos, ante el estupor de los presentes, Diana Giovannini retiró los periódicos que la cubrían, alejándose después sin decir palabra, acompañada de su hijo.

da por un motorista. La señora Giovannini perdió el conocimiento, y los que se acercaron para prestarle auxilio comprobaron que estaba «muerta», cubriendo su cuerpo con unos periódicos en espera de la llegada de la Policía de carretera. Transcurridos unos minutos, ante el estupor de los presentes, Diana Giovannini retiró los periódicos que la cubrían, alejándose después sin decir palabra, acompañada de su hijo.

ARDIO UN DORMITORIO DE CHICAS, EN LA UNIVERSIDAD DE OHIO

Una muerta y quince heridas

Una joven estudiante resultó muerta y otras quince lesionadas en un fuego que arrasó un dormitorio de señoritas de la Universidad del Estado de Ohio. Las dieciséis jóvenes dormían en un departamento del piso undécimo, en el que se alojan en total de 65 a 70 chicas. El edificio tiene 17 pisos. El fuego se limitó al dormitorio de las dieciséis jóvenes.

DE LOS ANGELES A DISNEYLANDIA

ESTALLO UN HELICOPTERO Y SUS VEINTITRES OCUPANTES PERECIERON

Veintitres personas han muerto al estallar en el aire un helicóptero que se dirigía de Los Angeles a Disneylandia. Los cuerpos calcinados de las víctimas fueron recogidos por los bomberos, que tuvieron que desprenderlos de los asientos del helicóptero siniestrado. El helicóptero hacía un vuelo especial, llevando visitantes a Disneylandia. Un testigo presencial del accidente ha dicho que el aparato estalló cuando volaba a poca altura, cayendo violentamente en una zona poco distante de Paramount. En tierra, los restos del helicóptero quedaron envueltos rápidamente en llamas. Todos los ocupantes del helicóptero perecieron: veinte pasajeros y tres miembros de la tripulación.

23 BRASILEÑOS MUEREN A CAUSA DEL FRIO

Las bajas temperaturas registradas en los días de la semana pasada en la ciudad brasileña de Sao Paulo y sus alrededores han ocasionado la muerte de veintitres personas, en su mayoría indigentes que vivían en la vía pública. La masa de aire frío con intensificar las bajas temperaturas en la región Centro-Sur del país, donde están causando grandes estragos en la agricultura, con la destrucción total de las cosechas.

MATRIMONIO BELGA, AHOGADO EN MARBELLA

Apareció flotando sobre las aguas de la playa de «La Victoria», en Marbella, el cadáver del súbdito belga Henry Plot, de cincuenta y cinco años de edad. Dos horas más tarde apareció en el mismo lugar otro cadáver, el de su esposa Noidant Calif. Al parecer la muerte les sobrevino por corte de digestión.

ES EL SEGUNDO QUE SE MARCHA Se fugan de la cárcel por la puerta principal

Francesco Chinaglia, de treinta y tres años, se fugó de la cárcel italiana de Vigevano, saliendo por la puerta principal del edificio penitenciario durante la hora de guardia. Inmediatamente, agentes de la Policía y carabinieri se lanzaron a la búsqueda del fugitivo, pero sin éxito. Chinaglia había sido encarcelado a principios de año, cumpliendo una condena por resistencia y ultraje a la autoridad pública, condena que cumpliría dentro de cuatro meses. Esta es la segunda vez que un detenido de la prisión de Vigevano se fuga por la puerta principal.

UN EX RECLUSO SIENTE NOSTALGIA POR LA CARCEL DE ALICANTE

Todos los días va a ella para recibir enseñanzas

En la Prisión Provincial de Alicante se celebra actualmente, dentro del Plan de Promoción Profesional Obrera, un curso de reparación de automóviles, al que asisten veinticuatro reclusos, entre ellos uno, cuyo nombre no ha sido facilitado, que hace varios días que ha cumplido su condena y, sin embargo, continúa yendo a la cárcel para terminar su aprendizaje. El Patronato de Protección del Trabajo concede a este recluso una subvención de 150 pesetas.

LECHE EN EL SUELO

Acudieron tantos gatos que interrumpieron el tráfico

Unos cien gatos bloquearon improvisadamente, durante algunos minutos, el tráfico de una calle céntrica de la ciudad siciliana de Siracusa. Al derramarse la leche de un carro distribuidor de este producto, los felinos fueron atraídos por el olor y acudieron en masa al «festín». En las cercanías de la calle donde sucedió el episodio se encuentran monumentos antiguos y excavaciones arqueológicas, lugares donde habitualmente se refugian los gatos.

TREMENDA EXPLOSION EN UN EDIFICIO PUBLICO DE CARDIFF

Una tremenda explosión se ha producido en un edificio público de Cardiff, el «Welsh Office». Según declaraciones del jefe de Policía, la explosión ha sido causada por una bomba de plástico, con aparato de relojería, puesta en el ala Este del edificio horas antes y ha causado grandes daños en las ventanas y paredes de ese lado, afectando a dieciocho habitaciones, así como la rotura de cristales en los edificios aledaños, entre ellos el Museo de Carthavys Park y otros edificios municipales. El jefe de Policía manifestó que, afortunadamente, a esa hora el edificio estaba vacío, pues si la explosión llega a ocurrir en pleno día hubiera puesto en peligro muchas vidas humanas.

PLAGA DE «VERDERONES» FALSOS EN LA COSTA BRAVA

Una auténtica plaga de billetes falsos de mil pesetas se está registrando en algunas localidades de la Costa Brava, parece ser que introducidos por un extranjero. Estos billetes falsos de mil pesetas llevan la numeración 9.213.255, con la efigie de los Reyes Católicos. Según noticias fidedignas, en Palamós han aparecido ocho de tales billetes falsos.

POR SOLO 30.000 PESETAS

PISOS LLAVES MANO

(resto entrada en 18 meses)

A partir del abono de la totalidad de la entrada

1.995 pesetas mes

durante seis años y medio

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS

Calle Enrique Granados, 135

Información en oficinas, de 4 a 8, excepto festivos

ANNA MARIA MUSSOLINI

EXCLUSIVA

VICTIMA SIEMPRE DE LA POLIOMIELITIS, VIVIO MARTIRIZADA

ERA LA PREDILECTA DE SU PADRE

sino en la dimensión pura de la inteligencia.

CUANDO BAMBINA, NO PODIA ANDAR

Hasta el mayor límite posible, trataba de quitarle dramatismo a la página más angustiosa de su vida. Respecto a lo demás—es decir, a toda la banalidad cotidiana—, se inclinaba a escoger el lado humorístico de las cosas, a gustarlo y a hacer que los demás lo gustasen también. La conoció a los once años y no recuerdo en sus conversaciones ni una sola palabra ni un solo matiz de autoconmiseración. No aceptaba tener piedad de sí misma—quizá haya muerto al sentir la por primera vez—, porque no aceptaba que los demás sin-

jugar con ellos y ellos se sienten aislados, diferentes. Y se vuelven más sensibles. Una madre está temblando siempre pensando en lo que pueda herirles, quizá involuntariamente; solamente con una frase, una alusión...

En las escasísimas cartas de Mussolini que llegaron a doña Raquel dominaba la preocupación por Anna María, su predilecta. La última—escrita el 26 de abril del 45, desde Como, dos días antes de su muerte—terminaba así: "Raquel: te recomiendo a la Anna y a Romano, especialmente a la Anna, que tanto lo necesita..."

Por esa época, Anna llevaba un busto ortopédico, hecho expresamente para ella en Alemania...; pero le fue confiscado después, cuando la viuda de

mi presencia: "Quédate como estás, Anna, libre, sin preocupaciones. ¿Por qué te casas?" Doña Raquel creía que la maternidad podía ser peligrosa para su físico, tan minado. Y cuando Nando Pucci se presentó en "Villa Carpena"—donde doña Rachele se había trasladado hacía tiempo para estar cerca de Benito—, lo trató mal. "¿Quién es usted?", le preguntó bruscamente. Y no lo hizo porque conociese, como conocía, su "curriculum vitae", su situación financiera. Lo hizo por una razón en ella instintiva: no suscitar nuevos interrogantes a su hija y proteger a su Anna. Pero en seguida se dio cuenta de que Nando—su verdadero nombre es Giuseppe Negri—quería bien y de verdad a su hija y era un hombre bueno y afectuoso. Acaso el futuro sería mejor para Anna; el destino comenzaba a ser menos despiadado con ella, a compensarla de alguna manera. Se establecieron en la avenida Libia, en el apartamento donde Anna María había vivido con su hermano Romano y con su madre antes de la boda de aquél con Maria Scicolone, hermana de Sofia Loren. Un apartamento arreglado con los pocos muebles salvados del saqueo, y donde la fotografía de Mussolini era simplemente la fotografía de "papá" Mussolini. Una casa sin pretensiones, pero bastante grande como para poder cobijar también a los hijos.

DOÑA RAQUEL PIDE AYUDA AL PADRE PIO

Cuando doña Raquel supo que Anna María esperaba un hijo se puso en camino hacia



Roma, año presente, foto de hace pocos meses. Anna María ha ido a recoger a su hija mayor, Silvia, al colegio. Detrás vemos a su esposo, con la pequeña Edda en brazos



Romano Mussolini, junto a su madre, doña Raquel, llora desconsolado ante el féretro de su hermana Anna María, en Predappio. La hija predilecta de Benito Mussolini tiene ya su sepultura junto a la del padre

tiesen piedad por ella. Por eso, el trato con Anna, la última hija de Mussolini, era muy fácil. A los pocos minutos de conocerla, cualquiera olvidaba la tragedia que llevaba a sus espaldas, legada a sus padres y a su familia, y que era su drama privado: la poliomielitis, que le había deformado un hombro y una pierna y que jamás había cesado de torturarla.

Su madre, doña Raquel—que no ama las lágrimas, quizá porque si lo hiciera habría tenido que llorar demasiado...—, me ha hablado muchas veces de ella, de Anna María, y de su enfermedad. Y siempre que lo ha hecho, sus azules ojos se han tornado penosamente lícidos, fijos. Sentada, como hace a menudo, en un pequeño escabel destinado a sus nietos, cerca de la carretera, me decía:

—Anna ha soportado cuantos pequeños tormentos físicos cabe imaginar y jamás se ha lamentado. Y aun cuando las cosas andaban bien, a mi marido y a mí nos bastaba pensar en ella para no poder dormir por la noche. Anna, a los siete y a los ocho años veía jugar en el gran parque de Villa Torlonia a Bruno, a Romano y a los otros niños. Ella no podía caminar. Conservamos todavía una película en ocho milímetros que rodó Víctorio; en ella aparece Anna en un carrito, con la pierna enferma tapada. Después comenzaron las operaciones... ¿Cuántas le han hecho y qué cosas han dejado de hacerle? Pero ella no soltó jamás un suspiro ni una lamentación. Hay que ser madre y tener un hijo poliomielítico para saber lo que esto significa. Los otros niños no quieren

Mussolini y sus dos hijos menores—Victorio se había refugiado en Argentina y Enna en Suiza—fueron confinados en la isla de Ischia. Vivían en Forlío, en desastrosas condiciones económicas, y las intervenciones quirúrgicas de las que tenía Anna necesidad eran muy caras. Para pagarlas, doña Raquel ha empeñado el resto de su vida; los años desconsolados y difíciles de su exilio político y después de su estancia en Roma, mientras se batía sin respiro por rescatar el cadáver de Mussolini y llevarlo a Predappio, al cementerio de San Cassiano.

LA VEO EN EL AÑO 1957

Cuando en el estío de 1957 encontré por primera vez a Anna María Mussolini, acababa de sufrir una operación delicada y compleja en la espina dorsal, y su madre andaba endeudada a causa de ello. Pero la madre se sentía feliz. Anna María era una chica como las demás: andaba en bicicleta, nadaba, bailaba y conducía un automóvil. Y todo lo hacía sin complejos, con una gran serenidad interior—fruto de su extraordinario valor—que suscitaba admiración. Alegre, llena de espíritu, plena de interés por todas las cosas—un libro, un viaje, una dieta adelgazante, el cine, los vestidos, el jazz—, siempre andaba invitada; tenía muchos amigos y todos la querían bien. A su lado era imposible aburrirse; no existían temas tabú, ni siquiera el de la política, que se afrontaba si era necesario, objetivamente, sin nostalgia y sin rencores.

Después se casó. Antes, su madre le repetía, incluso en



El féretro de Anna María, a hombros de miembros de las Juventudes neofascistas italianas. Brazos en alto saludan a la hija predilecta del Duce, camino del cementerio

San Giovanni Rotondo para pedir ayuda al padre Pio. El padre Pio le aseguró: "Estese tranquila. Anna María podrá tener hijos sin riesgos; como las demás mujeres, o acaso mejor..." Y así fue. Al nacer Silvia, la primogénita, que hoy tiene seis años, y después, Edda, que cuenta cinco y ha tomado el nombre de la tía, Anna ya estaba, a los pocos días, sana y de pie, activa e incansable; sólo un poco pálida, pero como serena. La maternidad la compensaba de todo.

Fueron sus mejores años. Seguía al marido—animador y presentador de espectáculos— a todas partes, con las dos niñas de compañía. Para mejorar el presupuesto familiar, hacía tiempo que quería dedicarse a algo compatible con sus deberes de esposa y madre, y hace algunos años lo logró con una colaboración en la R. A. I. (Radio Televisión Italiana), con entrevistas en el campo de la música ligera. Se presentaba con el nombre del marido, Anna María Negri, pero era siempre una Mussolini, y cuando se supo se cerraron las puertas. Pero tímidamente había vuelto a la

misma actividad, con programas destinados a los niños, y parecía como si la tragedia se estuviese alejando y el peso de su heredad resultase ya más leve.

Sucedió que me la encontré muy a menudo en Roma o en la Romagna, donde se reunía con su madre durante largas estancias, o a veces, por pocos días, tan sólo por abrazarla. Y nos fascinaba a todos por su alegría de vivir, por su capacidad de valorizar cada segundo de alegría, dondequiera que fuese—en su casa o en un club nocturno—, y por su deseo de ser grata a todos. Si los fotógrafos le pedían que posara, les rogaba que esperasen una hora y se iba a la peluquería. Contestaba a todas las preguntas, incluso a las más embarazosas, con una franqueza sonriente que conquistaba. En una Italia todavía dividida por las pasiones había logrado colocarse y hacerse aceptar por todos. Después, un día, doña Raquel volvió a emprender el camino de San Giovanni Rotondo. Anna estaba de nuevo enferma y debía sufrir una grave operación. Pero había superado tantas cosas, tantas tre-

mendas pruebas en su trágica infancia y en su terrible adolescencia, que nadie temía por ella. No parecía posible que continuase "pagando" sus deudas, por culpas ciertamente no suyas, ya estaban saldadas. Luego, al principio, se dijo que estaba mejor. Y volvió a seguir a su marido, y a jugar a la "escoba", y al póquer con Sofia Loren, cuando se encontraba en Roma, y con su cuñada María. Y a ocuparse de las pequeñas Silvia y Edda.

UNA FECHA DRAMÁTICA: 25 DE ABRIL

Recientemente había dirigido, junto a su esposo, uno de los cabarets hoy de moda, el Oratorio, donde actuaban Paolo Carlini y Lea Padovani. En apariencia no había cambiado. Pero sabía que su lucha llegaba al final. Había pasado sus vacaciones de Pascuas en la Romagna, y durante una excursión a Camaldoli, Silvia y Edda le habían pedido que jugase con ellas. "¡Ea, ya está, bien!—había rogado doña Raquel—. Vais a cansar a vuestra madre." Pero, no,

mamá... —replicó Ana—. Me gusta mucho. Quiero disfrutar de ellas el poco tiempo que me queda todavía..."

Si; continuaba "pagando" cruelmente. El martes 25 de abril cayó desvanecida en su apartamento de la avenida de Libia. Se recuperó y pasó luego al Centro de Reanimación del hospital de San Camilo, y allí murió en la madrugada del 26 de abril, de un colapso cardiocirculatorio. Sufría de asma cardíaca y del corazón; eran las secuelas de la poliomielitis. Se ha hablado también de un contagio de varicela. Tenía dieciséis años cuando su padre, el 25 de abril de 1945, enfiló la carretera de Dongo. Ella ha muerto el mismo día, con treinta y nueve años. Por una vez, los periódicos de izquierda y los de derecha se han sentido por igual conmovidos y han honrado su memoria con idéntico respeto. En Predappio, doña Raquel esperaba el regreso de Anna. Le ha correspondido a su hijo Romano la amargura de comunicar la muerte a su madre. Y esta madre, que siempre se mostró fuerte delante de sus hijos, para alejar de ellos todo posible sufrimiento, esta vez no ha podido y se ha abandonado por completo a su dolor.

Anna María ha sido acompañada hasta San Cassiano. Reposará junto a su padre, en la misma capilla donde casi todos los días reparte doña Raquel sus flores entre Bruno, Alessandro y Rosa Mussolini; Gina—mujer de Bruno—y Benito. Un día me dijo en "Villa Carpena": "Si no hubiese puesto para mí en la capilla, haré que me entierren junto a mi nuera. Estaremos muy bien las dos, y los visitantes dirán al leer nuestros nombres: "Por fin, una suegra y una nuera que se quisieron bien..."

Sonreía, porque la idea de la muerte no la atormenta. Pensaba que tiene que ser así; que, más pronto o más tarde, su viejo cuerpo se alineará al lado de los suyos.

Pocas o ninguna de las más terribles tragedias humanas le han sido perdonadas a esta vieja señora; ni siquiera esa atrocidad de enterrar, a sus ochenta años, a la última de sus hijas....

LO DICE AMPARO SOLER LEAL:

«A mí me hubiese gustado ser médico o escritora»

«Lo que le faltan al teatro español son autores, pero éste es un problema mundial»

¿Hace falta presentarla? No. María Amparo Soler Leal, hija de Salvador Soler Mari y Milagros Leal, es una de las mejores actrices con que cuenta actualmente el teatro español. Popular y famosa en tres dimensiones teatro, cine y televisión, es en el teatro, sin embargo, donde siempre ha encontrado el mejor marco para lucir su talento interpretativo. Mari Amparo Soler Leal ha sido entrevistada por Flores Valero en «Solidaridad Nacional» y le ha contado cosas interesantes...

—¿Cómo despertó en usted su vocación por la escena?

—Pues, porque ya de muy pequeña empecé a trabajar con mis padres. Ahora bien: a mí me hubiese gustado estudiar medicina.

—Aparte de sus padres, ¿tuvo otros maestros?

—No, porque haciendo papeles pequeños y de meritoria con mis padres, ellos ya me supieron iniciar en el teatro. Luego, ya de mayor, ingresé en la Compañía Nacional del María Guerrero, de Madrid, con Luis Escobar.

—¿Trabajó como aficionada?

—En el Teatro de Cámara, en el año 1952 presentándome con «El zoo de cristales».

—¿Recuerda su debut como profesional?

—Fue precisamente en Barcelona, formando parte de la compañía María Guerrero en «Plaza de Oriente», de Joaquín Calvo Sotelo, sustituyendo a la actriz. Creo que esto fue en la temporada 1953-54.

—¿Ha pensado en el futuro?

—No, porque yo nunca dejaré de trabajar. Ahí está el ejemplo de mi madre que, después de cincuenta años de actriz, está en el momento más brillante de su carrera.

—¿Recuerda cuándo actuó usted como primera actriz de teatro?

—Fue en el año 1956, en el teatro Beatriz, de Madrid, con la compañía de Carlos Lemos, primero en «Legítima defensa», y en el papel de Inés de «Don Juan Tenorio», después.

—¿Los mejores actores con que usted ha trabajado?

—Carlos Lemos, Guillermo Marín y Fernando Rey.

—¿Cómo está el teatro en España y qué le falta?

—El teatro español está como siempre. A mi juicio, lo que fal-



tan son autores, pero esto no es un problema de aquí, sino mundial. Y ahora que podemos hacerlo todo, faltan también buenas traducciones.



NAPOLIS EN LONDRES

El teatro Stabile, de Roma, ha presentado en Londres el espectáculo "Napoles en la noche", realizado a base de escenas típicas, musicales y habladas de la ciudad. Franco Sportelli, que hace el papel de un vendedor ambulante de café, es la principal figura masculina

OTRA VEZ LOLA FLORES

Ahora ha sido condenada a pagar 81.000 pesetas a un hotel de Marbella

Lola Flores sigue en candelero, pero no por sus actuaciones, prácticamente interrumpidas desde que disolvió su compañía en Sevilla, hace ya algunos meses, sino por los pleitos en que anda metida. Primero fue el de los integrantes de su propia compañía, a los que tuvo que pagar, previa sentencia de la Magistratura de Trabajo, el contrato que les había firmado. Ahora el Juzgado de Instrucción número 1 de Marbella ha condenado a la artista a pagar 81.000 pesetas que Lola debía a un hotel de la ciudad mediterránea por un servicio prestado con motivo de una de las fiestas que organizó en su finca. Naturalmente, a Lola se le ha condenado también al pago de las costas originadas por el pleito. Todo son líos.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—11: Televisión Escolar. Actividades manuales. Lengua inglesa. Juegos.—2: Panorama de actualidad. 3: Telediario.—3:30: España al día. Galicia, Asturias y Provincias Vascongadas.—3:30: Novela «La princesa de Cleves» (capítulo II).—4:30: Valle de pasiones.—7: Jardín.—7:30: Avances informativos.—7:35: Revista agraria. «Recolección del maíz».—7:45: Hombres y tierras. «De Pakistán a Bali». Vida y actividades de los habitantes de Karadu.—8:15: Dibujos animados.—8:30: Un tema para debatir.—9: Protagonista, el hombre. Hoy: «El director de orquesta».—9:30: Telediario.—10: Estudio I. «Está». 11:45: Telediario.—0,10: El alma se serena. Meditación.

Segunda Cadena.—8:30: Documental. «El milagro de Lourdes». La historia de las apariciones de Lourdes.—8:45: El mundo del deporte.—9:15: Crónica 2. «Gulpiúzcoa».—9:30: Telediario.—10: La víspera de nuestro tiempo. «Una ciudad, un balcón». Reportaje en torno a Segovia.—10:30: El primer número. «La danza de los muertos». 11:30: Música en la intimidad.

MIÉRCOLES.—11: Televisión Escolar. Recuerda en imágenes, Música y canto.—2: Avances informativos.—2:04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Andalucía y provincias de Ultramar.—3:40: Novela (capítulo III).—4:10: Daktari. 6:30: Avances informativos.—6:35: Antena infantil.—7:30: Retransmisión deportiva. Final de la Copa de Europa entre el Manchester y el Benfica. 9:35: Avances.—9:37: Telediario.—10: Esta es su vida. En homenaje a Rod Turbi.—10:45: El extraordinario O'Brien.—11:45: Telediario.—12: El alma se serena. Meditación.

Segunda Cadena.—8:30: Dibujos animados.—8:50: El mundo del deporte. 9:15: Crónica 2. «Galicia».—9:30: Telediario.—10: Viaje sin pasaporte. «La cetrería en el siglo XX».—10:30: Tiempo para creer.—10:45: Última grito.—11:15: Cuestión urgente.—11:45: Silencio, por favor. «Kon Ichikawa». Biografía de este famoso director de cine japonés.

JUEVES.—11: Televisión Escolar. El amigo de los animales. Recreo. 2:04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Cataluña, Aragón y Navarra.—3:40: Novela (capítulo IV).—4:10: Giro de Italia. Reportaje de la décima etapa: Trento-Monte Grappa.—4:30: Los investigadores.—7: Jardín.—7:35: Aula TV. Hoy: «El mundo de los globos».—8:15: Dibujos animados.—8:30: Por Tierra, Mar y Aire. Hoy: «Rendición alemana». «Yeguada militar».—9: La España viva.—9:30: Telediario.—9:50: Misión imposible.—10:50: A toda plana. 11:50: Telediario.—0,05: El alma se serena. Meditación.

Segunda Cadena.—8: Carta de ajuste.—8:30: Presentación y avances. 8:32: Dick van Dyke.—8:52: A todo gas.—9:15: Crónica 2. «Alicante».—9:30: Telediario.—10: Avances.—10:02: Las verde.—10:30: Teatro de siempre. «Cándida».

VIERNES.—11: Televisión Escolar. Acuérdate de Jesucristo. Lecturas para todos. Dibujo y pintura.—2:04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día.—3:40: Novela (capítulo V y último).—4:10: La casa de los Martínez.—7:02: Misión rescate.—7:35: Panorámica.—7:45: Puede ocurrirle a usted.—8:30: Misterios al descubierto.—9: La tortura presurosa.—9:30: Telediario.—10: Poesía e imagen.—10:15: El agente de Cípol.—11:15: La pequeña comedia. 12: Telediario.

Segunda Cadena.—8: Carta de ajuste.—8:30: Presentación y avances. 8:32: El mundo del deporte.—8:45: Voces de color.—9:15: Crónica 2. «Vizcaya».—9:30: Telediario.—9:50: Avances.—10:02: La Segunda Cadena informa.—10:15: Luces en la noche. 10:45: Ateneo.—11:15: La hora de Dick Powell.

SABADO.—2:02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Castilla la Vieja y León.—3:40: Fin de semana.—4:20: Edición especial.—4:30: Giro de Italia. Resumen de la etapa Grizia-Tro Cimmo di Ladde. 213 kilómetros.—4:50: Sesión voadora. Hoy: «Fuego en el bosque». Consecuencias de talar los bosques. 6:30: Tenemos la palabra.—7: Todos somos jóvenes.—7:30: Amigos del espacio.—8: Habla puntito: Jesús Ortega.—8:05: Cesta y puntos.—9: Telectrónica.—9:30: Telediario.—10: Novelas.—12: Telediario.

Segunda Cadena.—8:02: Trofeo Triangular Televisión Española de pelota valenciana.—9:15: Crónica 2. «Valencia».—9:30: Telediario.—10: Estudio en negro.—10:30: Cine club.

DOMINGO.—10:02: Buenos días. Retransmisión de la santa misa desde la Mezquita de Córdoba.—12: Desfile militar de la Victoria.—1:50: Club Mediodía.—2:25: El día del Sábado. 2:50: Perfil de la semana.—3:20: España en el mundo.—3:30: El Virreyniano: «Melanías».—5: Día de fiesta. 6: Superagente 86.—6:30: Musical 66. 7:30: Retransmisión deportiva.—8: Sesión de noche: «Si tú estuvieras». (Una comedia dramática que narra la historia de dos estudiantes que quieren contraer matrimonio).—12: Nocturno del domingo.

Segunda Cadena.—7:30: A vista de pájaro.—8:30: Ballet.—10:02: El hombre, ese desconocido.—10:30: Evolución especial.—11: Hora 11: «Marilina» y «Los derechos del alma».

TRAGICO FIN DEL «BRAVO» MANOLO



EL ESCANDALO VA CON ELLOS

Los Rolling Stones es uno de los conjuntos musicales más cotizados y también uno de los que mayores escándalos proporcionan. Varios de sus componentes fueron acusados hace escasamente un año de uso de drogas. Por este mismo motivo acaba de ser detenido en su piso de Chelsea (Londres) el cantante del conjunto, Brin Jones. La Policía le encontró una gran cantidad de estupefacientes. Brin, avergonzado, se tapa la cara en el momento de ser conducido al cuartelillo de la Policía

A las pocas semanas de la muerte de su esposa se quita la vida

El pasado 29 de abril moría en accidente de automóvil Lotty Rey, una muchacha suiza que acababa de contraer matrimonio con Manolo, el organista del conjunto Los Bravos. Volvían en su coche de asistir precisamente a la boda de un compañero, celebrada en Mallorca, cuando el vehículo se estrelló y en él murió la joven y bella esposa de Manolo, que era suiza de nacimiento.

Aquello supuso un golpe tremendo para el enamorado marido, que no supo remontar la crisis de angustia en que el luctuoso suceso le sumió. Y antes de que haya transcurrido un mes, Manolo ha puesto fin a su vida. Fue encontrado en su casa, rodeado de fotografías de su esposa y con un tiro de escopeta en el pecho.

El cuerpo del infortunado «bravo» ha sido enterrado en un nicho próximo al que guarda los restos de Lotty Rey.

SOLO PARA TELESPECTADORES

Los aficionados al ciclismo están de enhorabuena. A partir del 30 de mayo hasta el 12 de junio, la pequeña pantalla ofrecerá diariamente en la sobremesa, después de la novela, un resumen de las incidencias de cada etapa del Giro italiano.

Maravillosa resultó la interpretación de José María Rodero en la obra de Alejandro Casona «El caballero de las espuelas de oro». Rodero hizo un «Quevedo» que marca un hito en su carrera de actor. Todo fue perfecto en este Estudio I, que parece va a repetirse en fecha próxima, en vista del deseo expresado por muchísimos telespectadores: unos porque no pudieran ver ese día la obra y otros porque no les importaría volverla a ver.

En Prado del Rey se están rodando ya los programas de un curso de inglés en treinta lecciones, que posiblemente se darán en el mes de octubre. Miguel Luch dirige las filmaciones, en las que intervienen cinco personajes.

Esperemos que las próximas novelas sean mejores que la última programada «Paquita», por muy Premio Carlos Arniches que fuera, era una obra rampillonilla y con olor a moho literario.

CONCHA DEL APUNTADOR

«LO QUE EL VIENTO SE LLEVO», la gran obra de Margaret Mitchel, popularizada por el cine en todo el mundo, va a ser convertida en ópera. Del libreto se ha encargado Truman Capote, autor de «A sangre fría», un libro que ha constituido uno de los últimos «best-seller».

GONZALEZ VERGEL prepara la dirección de «English Spoken», nueva comedia de Lauro Olmo, con la que abrirá su temporada el teatro Cómico.

PABLO SANZ, actor popularizado por la televisión, sustituirá a Jesús Puente en la gira que realizará por provincias este verano la compañía del Bellas Artes con «El tragaluz», de Buero Vallejo.

RENE CLAIR, según cuenta nuestro compañero (y, sin embargo, amigo) Alfonso Sánchez, que ha estado con él en Cannes, prepara dos comedias. Una, corta, se titula «La Serrure». La otra está inspirada en un autor poco conocido contemporáneo de Shakespeare. «No me pregunte por qué escribo teatro en vez de cine—contó Clair—. Me divierte hacerlo».

ALFONSO PASO inaugurará la temporada septembrina del Infanta Isabel con una comedia titulada «Los tontos más tontos de todos los tontos».

MARIA LUISA MERLO, con Carlos Larrañaga, se presentará pronto en el Fuencarral para reponer «La tercera palabra», de Casona.

TODOS estudian en ceac

LOS CURSOS TECNICO - PRACTICOS DE MECANICA, CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA

Me conforme con ser del montón. Por eso un título técnico. Ocuparé mejores cargos y aumentaré sus ingresos.

Aragón, 472 - Dpto. B.22 BARCELONA - 13

MECANICA TECNICO MECANICO ENGRABADO MECANICO TORNERO MAESTRO AJUSTADOR MAESTRO PRESADOR MAESTRO SOLDADOR TECNICO EN SOLDADURA VERIFICACION Y MEDICION AJUSTES Y TOLERANCIAS	MOTOR Y AUTOMOVIL MECANICO DE AUTOMOVILES MECANICO DIESEL TECNICO EN MOTORES ELECTRICIDAD AUTOMOVIL LOCALIZACION AVERIAS	DIBUJO DIBUJO ARTISTICO DIBUJO PUBLICITARIO DIBUJO COMERCIAL DIBUJO HUMORISTICO DIBUJO DE FIGURINES DIBUJANTE GENERAL ROTULACION PINTOR ROTULISTA DIBUJANTE DE MUEBLES
CONSTRUCCION TECNICO EN CONSTRUCCION MAESTRO ALBAÑIL TOPOGRAFIA CARPINTERIA CERAMISTERIA DECORACION PINTOR DECORADOR	ELECTRICIDAD INSTALADOR ELECTRICISTA MONTADOR ELECTRICISTA TECNICO ELECTRICISTA MAESTRO ELECTRICISTA ILUMINACION FLUORESCENTE	Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

¡Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Méndelo HOY MISMO, pues a nada se comprometa.

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

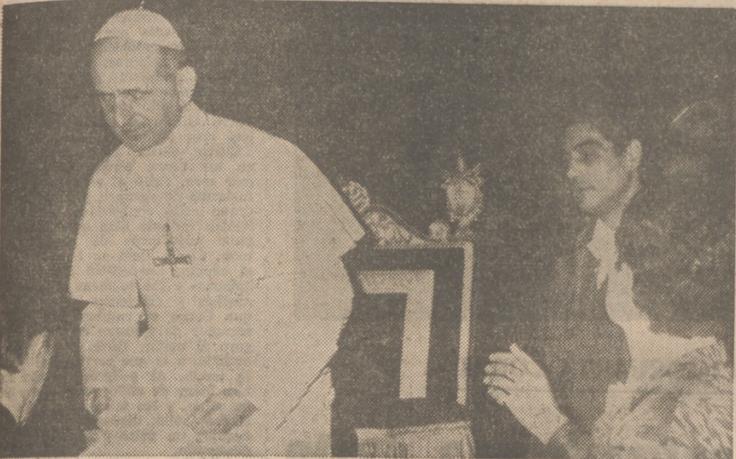
DOMICILIO _____ Dpto. Postal _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B.22 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO



NOCHE DE ESTRENO

Al estreno en Madrid de "Los subdesarrollados" acudieron los principales artífices del film, que el fotógrafo consiguió reunir en el vestíbulo del Rialto. De izquierda a derecha, Gómez Bur, Fernando Merino —director—, Laura Valenzuela, José Luis Dibildos —productor y guionista—, Alfonso Paso —guionista— y Tony Leblano.



SALA DE PROYECCION



[Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡Uf qué cosa!

"EL FUEGO Y LA PALABRA"



En la reciente Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, de Valladolid, fue presentada a concurso esta película, y de ella hicimos el siguiente comentario crítico. "Elmer Grantry", título original de este film, que en España se presenta con el de "El fuego y la palabra", fustiga duramente esa proliferación de sectas religiosas que años atrás surgían en Estados Unidos y de las que aún quedan algunos rezagos. Gentes sin más preparación religiosa que el estudio de la Biblia o cualquier otro texto se erigían en pastores de almas predicando en reuniones más o menos masivas y viajaban de pueblo en pueblo embaucando infelices que sentían la necesidad de una orientación religiosa. "Misioneros" a su manera, adornaban sus actos de una fuerte propaganda, que les proporcionaba saneados ingresos. Richard Brooks conduce bien la película en toda su primera mitad. A partir de ahí se repite y se deja llevar por la sensiblería, malogrando la calidad del film. Tiene un apoyo excelente en la interpretación de Burt Lancaster y Jean Simmons. Y llegamos al final con un fuego purificador que arrasa el local circense donde se celebran estas extrañas predicaciones y que basta para deshacer la secta religiosa, que empezó sin más elementos que el interés personal y lucrativo de sus dirigentes.

"LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO"



Denuncia este film la rebeldía de una juventud —más bien de un joven— ante un sistema egoísta montado en la sociedad actual. Este joven es uno de tantos que pasa inadvertido en el reformatorio donde ingresa. Su facultad física como corredor de fondo entusiasma al director de este reformatorio, que tiene a gala la preparación física de sus internados. Desde ese momento el joven goza de todos los privilegios, que suben al máximo cuando se ha de enfrentar a los corredores de un colegio aristocrático. El joven no parece conforme con su condición atlética sirva para el provecho personal del director del reformatorio y renuncia a la victoria cuando ya la tiene al alcance de su mano. Sabe que esta renuncia anulará los privilegios de que goza, pero prefiere alzar su rebeldía y sumirse en la soledad que le espera antes de servir las vanidades de la sociedad en que vive. El film está llevado por Tony Richardson con perfecto equilibrio en la narración. Es igualmente elogiable la labor de su intérprete principal, Tom Courtenay.

"LOS SUBDESARROLLADOS"



El tándem Dibildos-Paso como autores del argumento y guion de este film, garantiza ya una obra de exuberante comicidad, pero con buena medida del equilibrio que en cine ha de tener el humor. Si a esta feliz colaboración se suma el trabajo y el buen hacer de un grupo de intérpretes de seguro impacto cómico, el resultado es un film que halaga sobradamente a ese amplio sector de espectadores que quieren un cine ameno, amable, risueño y sin complicaciones temáticas. Un cine de evasión y entretenimiento, limpio y llano.

Es francamente gracioso y bueno el planteamiento del film, llevado a esa singular oficina donde unos detectives juegan con la imaginación, el desparramo y la candidez. Tony Leblano y Alfredo Landa forman esa pareja de "avispadós" detectives privados que operan en la clandestinidad a través de una oficina donde los "gags" se suceden con indudable ingenio. Y junto al buen trabajo de los dos citados intérpretes hay que anotar la excelente labor de otros artistas, como Laura Valenzuela, Gómez Bur, Lina Morgan y Luchy Soto.

"ACOSADO"



Arthur Penn, director de reconocida solvencia, firme valor en el mundo del cine, monta en este film un complejo psicológico y nos lo hace vivir intensamente por obra y gracia de su experta conducción del relato. Pero hay algo —el relato en sí— que no tiene la fuerza de atracción suficiente para que el espectador se solidarice con las desventuras del protagonista. Es éste un joven artista que huye de una deuda contraída durante una alegre noche. En su huida arrastra todo un complejo de persecución, de terror y de miedo, que ya no le abandonará. Y sobre ese complejo se enhebra el relato, que Arthur Penn lleva con habilidad y con oficio, pero sin convicción ni fuerza. Notamos la falta de un clima que justifique la odisea y sufra así, con el protagonista, su propia peripécia. Se siente uno desligado del suceso, aun cuando el director se esfuerza en hacernos partícipes del mismo. Warren Beatty y Alexandra Stewart —pareja protagonista— no llevan en su trabajo la suficiente convicción. Este fue también el comenta-

DE LO PINTADO A LO VIVO

Resulta que la fiebre del pluriempleo no hace mella únicamente en oficinas y despachos. Llega también a otras profesiones más liberales. Este es el caso del actor italiano Carlo Gaddi, que lo mismo actúa como pistolero en un film del Oeste que acude al Vaticano para hacerse cargo de su puesto de porteador de la silla gestatoria del Papa. Ahí tienen al citado actor en el desdoblamiento de su personalidad. Su devoción y su empleo fijo está en el Vaticano. Su afición está en el cine, donde interpreta toda clase de papeles.

PELICULAS QUE SE RUEDAN

Actualmente se están rodando en España las siguientes películas:

"El certificado", de Vicente Luch, con Nuria Espert y Adolfo Marsillach; "Los que tocan el piano", de Javier Aguirre, con Conchita Velasco y Tony Leblanc; "La viudita ye-ye", de Juan Bosch, con Mary Santpere y Kiko; "Cómo está el servicio", de Mariano Ozores, con Gracita Morales y José Luis López Vázquez; "Los Bravos 2", de José María Forqué, con Los Bravos, Luis Peña y Laly Soldevila; "Cómo sois las mujeres", de Pedro Lazaga, con Teresa Gimpera y Arturo Fernández; "Verde doncella", de Rafael Gil, con Sonia Bruno y Juanjo Menéndez; "Agáchate, que disparan", de Manuel Esteba Gallego, con Pili y Mili; "El hueso", de Antonio Jiménez Rico, con Cassen y Charro López; "Nocturno 29", de Pedro Portabella, con Lucía Bosé y Gabriele Ferzetti; "Algo amargo en la boca", de Eloy Germán de la Iglesia, con Maruchi Fresno e Irena Daina.



BUSCA MARIDO POR CINCUENTA LIBRAS

Lorraine Ball es australiana. Su problema es que desea continuar en Londres, a cuyo cine se ha incorporado ya como actriz. Pero el permiso de residencia en Inglaterra se le acaba y urge buscar solución. Ha pensado comprar un marido por cincuenta libras, lograr así la nacionalidad inglesa y el divorcio inmediatamente después del matrimonio. No es muy edificante su sistema, pero quizá le sirva para conseguir su propósito.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

En unas declaraciones a la Prensa, la actriz Jane Fonda, esposa del director Roger Vadim, ha dicho que cuando nazca su hijo se retirará del cine.

- Se dice que la actriz Lucía Bosé ha recibido carta del director inglés Losey proponiéndole un papel destacado en su próxima película. Y parece ser también que Lucía Bosé ha aceptado inmediatamente.
- Jean Marais y Mónica Randall formarán la pareja protagonista de un film en coproducción hispanofrancesa que se rodará en Barcelona.
- "Relaciones casi públicas" será el título del próximo film de José Luis Sáenz de Heredia, que llevará de pareja protagonista a Conchita Velasco y Manolo Escobar.
- La Sección de Control de Taquilla de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos facilita los siguientes datos: la recaudación bruta de todos los cines de España ha sobrepasado la respetable cantidad de 6.100 millones de pesetas, lo que supone un aumento de un 6 por 100 sobre la recaudación obtenida en 1966. De esa cantidad, 1.700 millones de pesetas corresponden a las proyecciones de películas españolas.
- La actriz norteamericana Jennifer Jones ha sufrido un grave trastorno mental. Por esta causa, la película "Los excéntricos", que iba a interpretar en España próximamente, ha sido aplazada. El doctor que trata a la actriz le ha prohibido que abandone su residencia de Los Angeles hasta que no remita totalmente esta grave crisis.
- Una anécdota del actor Michael Caine. En unas recientes declaraciones a la Prensa, el actor confesó que cuando empezó a hacer cine soñaba con ganar mucho dinero para conquistar más fácilmente a las mujeres. Y ahora que tiene dinero bastante, no le queda tiempo para flirtear.

POR MOR DE LA HUELGA

A causa de recientes huelgas, los transportes quedaron paralizados en Londres, con el natural trastorno para cuantos tenían que desplazarse de uno a otro lugar. El contratiempo que ello lleva consigo no reza con la actriz Sandra Miller, que, calzando ágiles patines, acudió a los estudios donde tenía que rodar un film.

Siempre había sufrido de PIES dolorosos



...Hasta el día que me dieron este consejo

Sumerja sus pies en agua bien caliente hecha oxigenada y tonificante por un puñado de Saltratos Rodell. ¡Qué descanso y qué alivio! Callos y durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Saltratos Rodell, un beneficio para sus pies. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Saltratos
el bienestar de sus Pies
Sales · Cremas · Polvos
En todas las farmacias

ORDÓÑEZ, TORERO DE EPOCA

Otras dos orejas en su tercera corrida y por la puerta grande

Bla, bla, bla, es nuestra sección de la página 2, y ha sido nota predominante en la feria madrileña. Por hablar no ha quedado de quienes desconocen lo que es ética y compañerismo al decir que si Fulano mata borregos, o que a Mengano le tocó el mejor toro. Antonio Ordóñez no ha hablado (de palabra) ni antes ni después de las corridas, pero lo ha dicho todo, y de forma clara y contundente, en el ruedo y ante toros, que es como se expresan. Siempre se ha dicho, los grandes toreros. Y curiosa coincidencia: Hablador se llamaba el cuarto de los toros del marqués de Domecq (otro "tío" de los seis que ha matado el rondeño), en cuya lidia y muerte Antonio Ordóñez iba a cerrar su actuación con distinción de dueño y señor de la feria y máximo triunfador.

Lo que es perfecto, difícil se explica, y no hay adjetivos para destacar una faena, que fue obra de arte, como la que Ordóñez hizo a "Hablador". Que toró con su inigualable temple, ya se sabe; que sus treinta pases, entre derechazos, naturales y de pecho, tuvieron ligazón, remate, empaque y elegancia, también. Lo que no vio todo el mundo es que Ordóñez hizo al toro, porque lo dominó. Porque con valor, y mucho hacia falta, Ordóñez consintió, aguantó y, bien erguida la planta, con su naturalidad asombrosa, llevó al domecq tanto cuando embistió como cuando se resistió. Hacer un foro no es que a uno le toque el mejor. Claro que ello es privilegio de los grandes toreros, los que, además de arte, pueden echarle valor cuando es preciso. Fue, por tanto, la faena de más mérito de Ordóñez en la feria (jese se llama superarse!), y que, como colofón, tuvo el remate de la gran estocada en el hoyo de las agujas. En esta corrida número 12, Ordóñez sí tuvo a todo el público con él; a la Plaza entera. ¡Qué admirable entrega a un torero que con valor se había entregado para explicar después su arte y maestría! A Ordóñez le dieron las dos orejas y, tras la vuelta al ruedo, por dos veces se adelantó a los medios, que es donde se dedican las ovaciones más unánimes y sinceras.

Antonio Ordóñez fue el maestro seguro, tanto en la lidia bre-

ve y eficaz que dio a su primero, un mal toro, muerto de otra estocada superior, como en el momento difícil de la cogida aparatosa de su hermano Alfonso cuando recibía a "Hablador". Sobreponerse no era fácil, y Ordóñez lo hizo. Triunfar, tampoco lo era, y Ordóñez lo consiguió, otra tarde más y con otra corrida sería de las tres elegidas por él. Este ha sido el gran mérito del rondeño, elegir ¡toros!, y el premio no sólo que el 22 de mayo saliera por la puerta grande, sino que confirmara en Madrid lo que ya se sabía: que Antonio Ordóñez Araujo es un torero de época.

TOCO DIEGO VALOR

Ya es bonito que a un torero como Puerta se le distinga por Diego Arte, Diego Valor y Diego Pundonor. Lo tiene todo el sevillano para presentar pelea, para nunca salir vencido y ser primerísima figura del toreo. Con los toros del marqués (mal lote de Puerta) tocó Diego Valor. ¡Y qué valor! Para poner carne de gallina a veintidós mil personas que, entre la emoción, la angustia y el entusiasmo, veían a Puerta jugarse la vida—y con gracia!—en su primero. Una cogida, otra más y serios achuchones no importaron a Diego Puerta. Quería la oreja, el triunfo, y éste llegó a fuerza de arriarse con pundonor y vergüenza torera, para hacer una faena

Lección de valentía y pundonor de Diego Puerta (oreja y tres vueltas al ruedo)

Torear — así de cerca, con ese temple — lidiar, matar... Todo lo ha hecho Antonio Ordóñez tres tardes, culminando sus triunfos con los toros del marqués de Domecq

de máximo mérito, que si el toro la admitió fue porque enfrente tenía ¡a Diego Puerta! Hombría al matar y veintidós mil personas en pie aclamando al sevillano en las dos vueltas al ruedo que dio con la oreja de un toro que por dos veces estuvo a punto de cortar su temporada. De tesón y porfía, la faena de Puerta a su segundo, consiguiendo muletazos inverosímiles por los terrenos de angustia que pisó. Diego Puerta, al cortar oreja en las tres corridas que toreó, ha sido, como siempre, uno de los triunfadores de la feria de San Isidro.

Y CURRO ROMERO

Al igual que en Sevilla, en Madrid, Curro ha fracasado. Disculpa tiene el que no toreara a su primero, gapazon y difícil. Pero no así al sexto domecq, "Deseado", de haber tenido un torero enfrente. Curro fue fuertemente abroncado.—E.



Dos divisas con leyenda

Serranito triunfó con los pablorromeros

Gran entrada el jueves en las Ventas y toros de Pablo Romero. De Pérez Angosto. Bravo el toro de Jones, con el que no estuvo lucido el rejoneador Vidrie. Fue arrollado el intentar descabellar pie a tierra. Comocionado, pasó a la enfermería y el sobresaliente terminó con el toro.

Los pablorromeros siempre despiertan interés por su preciosa lidia y presentación. De esta corrida sólo dos toros, tercero y sexto (suerte completa para Serranito), fueron buenos por su bravura y nobleza. Cumplió uno de los toros de Curro Girón, el primero, y fue el lote peor el de Victoriano Valencia.

Curro Girón estuvo en toreo en los tres tercios, en ese primer toro. Faltó al venezolano el entusiasmo de siempre, pues se vio que Curro salió contrariado por que le habían quitado otra corrida que ya tenía adjudicada de palabra. Con todo, Curro lució su buen arte con el capote, banderilleo fácil y entre aplausos y fue su faena reposada, de muchos y excelentes pases, en los que Curro se empleó con valor y recursos de maestro consumado. Seguro al matar, Girón II se ganó la ovación, a la que correspondió desde el tercio. Al peligroso cuarto toro hizo faena de alifio, porque otra cosa no cabía, y los fallos, reiterados con el descabello, dieron lugar a que escuchara un aviso y las muestras de desagrado.

Con los toreros madrileños en las Ventas, ya se sabe: exigencia. Esta tarde tocó a Victoriano Valencia, de quien hay que decir que estuvo seguro, con sitio y eficaz frente a dos toros a los que pretendió hacer faena pura quitero. De media arrancada y a la defensiva, el segundo manso, con los pitones en la altura del corcán y cortando, el quinto. Fueron acertados ambos trastes de Valencia y hay que elogiarle la seguridad con que se quitó de delante a la hora de matar a sus dos enemigos. ¡Y qué enemigos!

Serranito no desaprovechó la ocasión de dos buenos toros y se alzó en triunfador de la decimotercera corrida. Torero estuvo el de Colmar, que, ovacionado con el capote, hizo dos excelentes faenas, validas con gusto y ligadas. Toró Serranito mejor con la derecha que al natural, como mejor mató a su primero (dos orejas), aunque la estocada quedara algo desprendida. El sexto entró tres veces a matar (una oreja) y hubo de descabellar. Serranito, con tres orejas cortadas, se ganó los honores de la salida a hombros.

MIURAS, PARA ACABAR

Una vez más los toros de Miura llenaron la plaza. Fue el principal atractivo del festejo dominicano que cerró la feria de San Isidro. Los toros de la famosa divisa cumplieron en general. Fue manso el segundo y un buen lote el de Adolfo Rojas.

Lo que de valor y mérito se hizo hay que anotárselo a Límaso Gómez. De la faena a su primero destacaron los pases iniciales, aguantando ligeras embestidas y unas series en la derecha. Falló con el descabello y escuchó un aviso. Límaso dio la vuelta al ruedo con alguna protesta de los disconformes. En el cuarto, el madrileño estuvo valiente y un tanto tremendista, pero con la izquierda toreó muy bien, sobre todo en la primera serie, perfectamente ligada. No cortó oreja por entrar tres veces a matar, pero como el público estaba con él dio tres vueltas al ruedo.

Como siempre, el toro fino de Bernardó, que lució en el segundo, lo estropeó al matar muy mal. Escuchó un aviso. En el quinto, que se partió un pitón en el primer encuentro con el caballo y llegó a la muleta descompuesto, muleteo para buscar la igualdad, y otra vez pesimo con la espada.

Adolfo Rojas, con movimiento continuo, como si toreara fuera una maratón, desaprovechó dos buenos toros y a la muleta llegaron con el toro y alegre embestida. Tremendismo sin quietud, sin pasarse una sola vez a los toros, y desacierto total con la espada en su primero. Total: pitos y silencio.

El rejoneador Bohórquez tuvo una actuación desigual frente a un novillo de Galache, pronto y alegre. Y dio la vuelta al ruedo.

EN LA DECIMOCUARTA CORRIDA

El acostumbrado éxito de HERNANDO: una oreja

Otra corrida que por su presentación y cuajo merece elogio, la de José Luis Osborne, lidiada el viernes. De buen juego con los caballos, además, no fue después fácil para los toreros. Sólo los toros cuarto y el quinto, hasta que fue a menos, no sacaron el genio y aspeza de sus hermanos.

Andrés Hernando es torero de éxito seguro en Madrid, y en esta feria no iba a ser la excepción. El segoviano, con valor y recursos suficientes para estar más que airoso en su primer toro, incómodo, y ganarse una gran ovación cuando lo mató de media estocada, triunfó en el cuarto. Un toro con cuajo cárdano entrepelado, al que Hernando le perdió el respeto al ajustarse por verónicas en el primer tercio. Excelente faena la del segoviano con ayudados por alto, derechazos, varias y magníficas series de naturales ligadas con los de pecho y una con el vistoso afarolado. El colofón de una estocada a volapié y oreja a Hernando, que al final de la corrida fue paseado a hombros. ¡Bien por el torero de Segovial!

La seguridad, buen estilo y reposado toreo de Tinín, sólo lo valoraron los que comprenden el mérito que tiene estar así ante dos toros de verdad y no toretes. Bien está exigir, pero justificadamente, no porque el torero sea de Madrid. Esto no es justo, y en favor de Tinín hay que decir que estuvo torero, valiente, y que pudo con sus toros. Con el primero porque tenía genio que desarrolló a cada pase y quería coger. En el quinto, que fue bueno, porque la faena hasta que el toro embistió tuvo calidad, valentía (con aguanete y sin teatro toreó Tinín de rodillas) y lo exigible a un matador de toros: reposo y mando. Torear bien y no hacer nada mal fue el "defecto", para algunos, de Tinín, que mató de estu-

penda estocada corta a su primero y de otra desprendida y dos descabellos al cuarto. Compensó a Tinín de los pitos injustos, los aplausos de quienes reconocieron su meritoria actuación con dos toros y no toretes.

Y hay que elogiar el valor desmedido, las rabiosas ganas de triunfar de Ricardo de Fabra. Suyo fue, en conjunto, el peor lote: dos toros de seria presencia, de complicado estilo y sobrados de genio y aspeza. Costaba ponerse delante de ellos y Fabra se puso con valor natural, con hombría y pundonor y en verdad que el chaval consiguió más, mucho más, de lo que ambos tenían, ligando muletazos estimables, tanto con la derecha como con la izquierda. Ovaciones a un valiente, a Ricardo de Fabra, que tampoco al matar a sus dos toracos se arrugó y lo hizo con decisión y prontitud.

33 orejas para catorce matadores y un rejoneador

Las orejas cortadas en las dieciséis corridas de San Isidro se reparten así:

Antonio Ordóñez	4
Paco Camino	4
Miguel Márquez	4
Diego Puerta	3
El Cordobés	3
Serranito	3
Manolo Cortés	3

Y a una oreja cada diestro: Antofete, Hernando, Mondoño, Miguelín, Fuentes, Paquirri y El Puri.

De los rejoneadores, el gran triunfador ha sido Rafael Peralta, que cortó dos orejas.

Las famosos compadres, con toros-toros de Juan Pedro Domecq

PUERTA y CAMINO, en una gran tarde, cortaron orejas

Una de las corridas distinguidas por el aficionado (expectación y lleno de «no hay billetes») fue la número once. Es un cartel de arte, se decía, con Antofete, Puerta y Camino. Y son toros de importancia —se aseguraba, y la gente estaba en lo cierto— los toros de Juan Pedro Domecq. Está justificado por todo el interés y el gran lleno, pese a que la corrida fue televisada.

Y sucedió que el Sevilla ganó por dos a cero al Madrid porque Antofete falló un penalty, dicho en términos futbolísticos, en el bravísimo primer toro, al que no dominó ni pudo, y porque en el otro, desmoralizado ya por la vuelta al ruedo que dieron a su anterior noble enemigo, no se acopló, aunque consiguiera algunos muletazos buenos. Mal final de feria de Antofete con el enfado y desilusión de sus paisanos.

El segundo triunfo de Puerta no impidió que su primer toro se colara por el izquierdo y toda la faena tuviera que hacerla con la derecha, ni tampoco que su segundo, huido, buscara las tablas. Para Diego Puerta, el juego de los toros no es problema y al ochenta por ciento les corta la oreja. Tampoco cuenta para el sevillano que una faena no resulte variada si sólo puede hacerla con la derecha. Su alegre toreo, sus recursos de magnífico muletero sirven para adornar series con remates y recortes como se admiró, entre ovaciones y entusiasmo, en el primero. La valentía de aguantar al domecq en tablas, fue la nota destacada de la segunda faena de Puerta, y por supuesto, esta vez el completo de su buen arte al torear por redondos y naturales. En resumen: Puerta perdió la oreja en su primero por la espada, pero dio vuelta al ruedo, y cortó la oreja del quinto, con petición de otra y entusiasmo general.

La exigencia presidencial estuvo con Camino, lo que nos parece bien si así fuera siempre. Pero analizando la actuación de Camino, completísima de principio a fin, en torero de muchos kilates, sin duda que mereció la oreja de su primero, como también la segunda del sexto toro, que se pidió con in-

sistencia. Oreja más, oreja menos, no va a valorar a estas alturas la categoría de Camino, cimentada en ese toreo, el que hizo en sus dos toros, de temple, elegancia y exquisita finura. Fue más corta la faena al primero, pues el toro fue a menos, pero los naturales, de frente y adelantando la pierna varios de ellos, tuvieron gran calidad y pureza. En cambio en el sexto toro el arte de Camino lució más al torear con la derecha, desde los trincheros iniciales a las series cada cual más perfecta. Una caída ante el toro, con segundos angustiosos de «verse» la cogida, no hizo perder la serenidad a Camino para coronar con la izquierda y pases de adorno otra de las grandes faenas que ha hecho este año en las Ventas. Camino, pues, en triunfo llegó a Madrid, cortando tres orejas en la tercera de abono, y en triunfo terminó, sumando otra oreja más. Cuatro en total, que es un excelente promedio.



Diego Puerta, valentísimo y sobrado de casta, en un muletazo al toro de Domecq

Los jóvenes, por la puerta grande

REVELACION DE CORTES Y SEGUNDO TRIUNFO DE MARQUEZ (SE REPARTIERON CINCO OREJAS)

El sábado volvió a lucir el sol, salieron bravos los toros de la bien presentada corrida de Antonio Pérez, y dos toreros jóvenes y de estilo diferente salieron por la puerta grande y ganaron un cartel que ahora tendrán que mantener. ¡Y la Fiesta sigue!

Una de los toreros es Manolo Cortés. De estilo clásico, con arte, de sentir el toreo y hacerlo bien. Se despegó la incógnita diez días después de su alternativa (tiene condiciones para triunfar, dijimos) frente a dos toros diferentes (uno bravo y noble, otro manso y no fácil), que es como hay que ver a los que empiezan y quieren ser figura. A Cortés le vimos en torero de estilo clásico y verdad y hacerlo con reposo, empaque y elegancia. Faena extraordinaria, pues el redondo fue templado, largos los naturales en tres series y arrogantes y ligados los pases de pecho. La faena,

en un mismo terreno, y la estocada arriba, entrando con decisión. Dos orejas dieron a Cortés. Y lo que es mejor: el si de la afición madrileña. Vimos después a Cortés con un manso sin picar y un solo palo de las negras sobre sus seiscientos kilos, valiente y dominador, pues las dobladas iniciales hicieron posible veinte pases extraordinarios. Otra estocada y otra oreja. Todo un triunfo de Manolo Cortés.

Y la Fiesta sigue con su emoción incomparable mientras salgan valientes capaces de hacer lo de Miguel Márquez. Con los toros del conde de la Corte fue el triunfo; con los ape, confirmarlo. Nada de sonó la flauta. En Márquez hay valor sobrado y también gusto para hacer el toreo, pues cita a los toros de largo, aguantando y los lleva despacio y bien toreados. Emoción por la apretura y el aguanete, y dominio, porque toreó con reposo y nunca descompone la figu-

ra, tuvo su faena al segundo ape. Tan en corto entró a matar que salió zarandeado, pero es así como asegura la estocada. Y sus triunfos, que también fue esta tarde de dos orejas del bravo ape. Cumplió Márquez con valentía en su segundo, de corta embestida, y fue muy aplaudido.

Faltó al éxito artístico de la corrida del sábado el triunfo de Benjumea, no porque Pedrín no lo buscara con valor desmedido, sino porque, a la bravura de sus enemigos, faltó al primero más larga embestida, y al cuarto, humillar, ya que embistió con la cara alta y engancho. Dificultades resueltas con valor, aspecto que el público reconoció. El que no ligara las faenas fue de complementariedad incluso para Benjumea, que no quiso saludar para corresponder a la ovación con que se premió su actuación en el cuarto toro.



¡Paso a los jóvenes! Ahí van a hombros hacia la puerta grande, Márquez y Cortés. El acontecimiento, en la corrida del sábado

TOROS

Buena corrida en Vista Alegre

CESAR GIRON, JAIME OSTOS, CARNICERITO DE UBEDA y ANGEL PERALTA cortaron oreja

Corrida de famosos la celebrada el domingo en Vista Alegre. César Girón, Jaime Ostos y Angel Peralta valoraron el cartel, y Carnicerito de Ubeda, firme promesa, lo completó. De los hijos de Graciliano Pérez Tabernero los toros, en su peso justo de astifinos pitones, encastados y sin caerse. Toros para el aficionado, destacando el cuarto, bravísimo y alegre, al que se dio la vuelta al ruedo, y el sexto, pero en tono menor. Los restantes, difíciles y con sentido.



Carnicerito de Ubeda

César Girón se presentaba en Vista Alegre porque es torear en Madrid y él quería hacerlo. Ya vio el público de La Chata —y mucho de las Ventas, que este domingo cambió de Plaza— que el venezolano sigue en gran torero y con la misma afición para hacerle a los toros cuanto de bueno hacia en sus mejores tiempos. La faena al cuarto toro estuvo a la altura de la clase y casta del graciliano. César —ovacionado con el capote y en tres pares de banderillas— toreó en cantidad y calidad, recordando faenas de sus mejores tardes. Toreo clásico, reposado y mandón con ambas manos y perfectos circulares, limpios, sin irse a los costillares, como los que él creó. César, además, mató muy bien y cortó una oreja, con petición de otra y dos vueltas al ruedo. En su primero, distraído y con sentido, se impuso el oficio y los recursos del venezolano.

Viendo a Jaime Ostos tan seguro y torero, tan valiente y dominador frente a dos toros difíciles, ásperos y con sentido, está claro su arrollador y reciente triunfo en Sevilla, donde cortar cuatro orejas en mayo es toda una proeza. Viendo a Ostos torear con la gallardía que lo hizo al segundo y quinto toros, y pitorrenos difíciles, donde lo es más sacarse a los toros, piensa uno que el de Ecija ha sido otro de los grandes ausentes de las Ventas. Pero en cambio salió ganando el público de la "chata", porque faenas como las que Os-

tos hizo se admiran en todas las partes. Y como Ostos toreó con temple y bien templado su ánimo, y mató con la entrega y estilo en él habitual, triunfó por segunda vez en esta Plaza madrileña: oreja en su primero y ovación en el otro.

Compensó a Carnicerito de Ubeda el que fuera bueno el sexto toro. Se lo merecía el torero, pues no se puede estar más valiente y con más tesón como estuvo en el manso tercero, de imposible faena y al que persiguió por todo el ruedo. Carnicerito, que se había ganado la ovación en el marrajo, cortó la oreja del bueno, porque estuvo a la altura del toro en una faena que acreditó sus progresos. Toreó con temple y arte, tanto con la derecha como al natural, rematando muy bien las series con los pases de pecho. Hay prestancia en el toreo de Carnicerito, que además tiene figura. Y valor. Y ganas de llegar arriba, lo que se consigue de la forma más rápida: cortando oreja, como el domingo en Vista Alegre.

Grande fue el toro de rejonas de la divisa de Amelia Pérez Tabernero. Y de fuerte embestida y cortando el viaje. Así, el triunfo de Angel Peralta fue más de valorar, pues al éxito de ejecutar con brillantez las distintas suertes—preciosos pares de banderillas a una y dos manos, rejonas y la rosa—, unió dominio, torear a caballo, que no es lo mismo que cabalgar ante el toro. En maestro actuó Angel Peralta, cortando un oreja, con petición de otra y vuelta triunfal. Brillante intermedio fue la actuación del famoso caballista arrastrado el tercer toro.—B.

Parte facultativo.—"En el segundo tercio resultó cogido contra un burladero el banderillero José Rodríguez, que sufre una herida en el hipocóndrio derecho que llega hasta la duodécima costilla. Sufre también intenso shock traumático. Pronóstico grave."—A. B.



Angel Peralta se adorna tras su brillante exhibición con la oreja de Carnicerito de Ubeda

AL ALIMON

Pocas noticias hay en el mundo taurino, cuya atención se ha centrado estos días en las corridas jsidricas. Se habla de la corrida de Beneficencia, y si sueñan nombres famosos, entre ellos El Cordobés, nada hay decidido en firme, aunque tal vez se sepa hoy o mañana el cartel de tan tradicional festejo.

LA ACTUAL EMPRESA SIGUE CON LAS VENTAS

La Diputación Provincial de Madrid, después de estudiar el escrito presentado por la actual empresa de la Plaza de Toros de las Ventas, en el que ejercitaba el derecho de tanteo en la subasta, acordó adjudicar definitivamente el arriendo de dicha Plaza a la empresa que riga sus destinos. El otorgamiento está cifrado en 37.777.773 pesetas.

MANUEL CANO APODERA A BECA BELMONTE

Juan Carlos Beca Belmonte ha encargado de su dirección artística al famoso apoderado cordobés Manuel Cano, quien nació

a los negocios taurinos con el apoderamiento de su primo El Pireo. Entre los proyectos de Cano para con su nuevo poderdante figura el de hacerle debutar en las Ventas, posiblemente el 9 de junio, con repetición el 16.

ESTADISTICA DE LA TEMPORADA

Hasta el domingo, las corridas que llevan torreadas los matadores de toros son las siguientes: Angel Teruel, Antonio Ordóñez y Diego Puerta, 19. Miguel Márquez, 18. Miguel Mateo (Miguelín), 17. Palomo Linares y Francisco Rivera (Paquirri), 16. Paco Camino, 15. Santiago Martín (El Viti), 13. Pedrín Benjumea, 11. Ricardo de Fabra, El Cordobés, Manolo Cortés, José Fuentes, Juan García (Mondelío) y Curro Romero, nueve. Antonio Chenel (Antofiete), siete. Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, El Puri, Manuel Cano (El Pireo) y César Girón, seis.

TENIS

4-1 SOBRE SUECIA

Otro gran triunfo de España en la Copa Davis

El equipo español ha dado otro paso adelante en la Copa Davis al vencer a Suecia por cuatro victorias a una. Gisbert y Santana ganaron los dos primeros partidos de individuales a Bengtson y Nerell, con lo que encarrilaron la eliminatoria. Pero el encuentro de dobles tuvo otro cariz bien distinto y la pareja sueca venció a la nuestra—Santana y Arilla—en cuatro sets, lo que puso un poco de emoción en un encuentro que parecía iba a ser un paseo para los españoles. En la tercera y última jornada, sin embargo, Gisbert y Santana volvieron a imponerse en individuales a Nerell y Bengtson y consumaron el resultado final de cuatro a uno. Falló, pues, la pareja española, y falló fundamentalmente por el lado de José Luis Arilla, muy bajo de juego, de lo que se aprovecharon los suecos para volcar todo el juego por su demarcación.

Ahora, España tendrá que enfrentarse a Gran Bretaña, a la que se eliminó el año pasado con muchos apuros y que ahora parece estar mejor que entonces, con sus hombres en más forma. La ventaja de España estará en que el encuentro se jugará aquí y que para la fecha de su celebración podrán haberse corregido los defectos que todavía acusan los componentes de nuestro equipo.

EL GIRO DE ITALIA

TRES ESPAÑOLES, ENTRE LOS DIEZ PRIMEROS DE LA GENERAL, Y JULIO JIMENEZ, AL FRENTE DE LA MONTAÑA

De unos años a esta parte, el Giro de Italia se les ha dado bien a los corredores españoles que en él han participado. Este de 1968 no parece que vaya a ser una excepción. La ronda italiana lleva todavía pocas etapas, pero ya en ellas se ha puesto de relieve la fuerza de los corredores españoles, que se han mantenido en lugares de honor. El belga Merckx fue el primer líder, hasta que le arrebató la maglia rosa el italiano Dancelli, que continúa en primera posición después de la etapa del do-

mingo, seguido de Merckx, Zilioli, Gianni Motta, Felice Gimondi—vencedor de la Vuelta a España—, Julio Jiménez, Letort, Gabica, Vélez y Balmamion. Entre los diez primeros, pues, figuran tres españoles, y Julio Jiménez, además, encabeza el Premio de la Montaña.

Pero el mejor triunfo para España lo ha obtenido José Antonio Momeñe, que ganó la sexta etapa, batiendo al sprint francés Grosskost, al belga Brands y al italiano Grassi.



ENCONTRONAZO Y LESION

El partido Madrid-Sevilla tuvo un momento dramático: éste que recoge la fotografía, en el que Pirri, lanzado tras el balón, y Rodri, que salía valientemente y a la desesperada a evitar lo que podía ser un gol, chocaron violentamente sobre el césped del estadio. Del fuerte encontronazo resultaron lesionados los dos jugadores. Rodri, con una conmoción cerebral que ha recomendado su internamiento en un sanatorio, y Pirri con una distensión muscular que le obligó a jugar el segundo tiempo en franca inferioridad física

NOTICIARIO CON PRISAS

- El púgil italiano Sandro Mazzinghi se ha proclamado en Milán campeón del mundo de los pesos medios juniors al vencer a los puntos al coreano Kim Soo Ki.
- El Picadero de Barcelona se ha proclamado campeón de la Copa del Generalísimo de baloncesto. La final se disputó en Gijón y en ella el Picadero derrotó 58-55 al Juventud de Badalona, que salía como gran favorito.
- Bob Fuster ha conquistado el título mundial de los semipeados, arrebatándoselo a Dick Tigger, al que puso fuera de combate en el cuarto asalto.
- José Villalonga, ex seleccionador nacional, ha fichado por el Atlético de Madrid para hacerse cargo como preparador de los equipos de aficionados y juveniles.
- Maspoll, entrenador del Peñarol de Montevideo, ha llegado a un acuerdo con el Elche, al que preparará la próxima temporada. El contrato se firmó el domingo en Madrid.
- Todavía no se sabe si Helenio Herrera vendrá como entrenador al Atlético de Madrid. Según parece, H. H. está haciendo un doble juego. Mientras mantiene conversaciones con el Atlético, escucha en Italia las ofertas del Roma y del Nápoles.
- Guipúzcoa ha ganado la Copa del Generalísimo de pelota vasca al obtener la victoria en tres modalidades: mano individual, pala y remonte.

LA COPA, EN DANZA

LA SENSACION DE LOS OCTAVOS DE FINAL HA SIDO LA GOLEADA DEL ATLETICO DE BILBAO A LA UNION DEPORTIVA LAS PALMAS

Celta, Zaragoza y Atlético de Madrid empataron en sus desplazamientos

Resultados: Real Sociedad, 0; Barcelona, 2. Atlético de Bilbao, 6; Las Palmas, 0. Real Madrid, 1; Sevilla, 0. Sabadell, 0; Zaragoza, 0. Pontevedra, 0; Celta, 0. Elche, 1; Málaga, 0. Español, 1; Valencia, 0. Betis, 0; Atlético de Madrid, 0.

Cuando el Atlético de Bilbao ganó por un solo gol en San Mamés y muy a última hora al modesto Alcoyano, alguien dijo que la afición vasca no tenía por qué preocuparse; que el Atlético ganaría también el segundo encuentro y que, como es tradición, llegaría a la final. Las palabras han sido proféticas hasta ahora. El once vasco ya está, como quien dice, en los cuartos de final, porque el 6-0 que ha hecho encajar al conjunto del Las Palmas en el primer choque de los octavos, sentencia de forma indudable la eliminatoria. Este ha sido el resultado sensacional de la jornada copera del domingo. No podía preverse, porque Las Palmas había demostrado ser uno de los equipos grandes de la temporada. Pero al Atlético le salió un partido redondo y volvió a contar como aliados con la lluvia y el barro, que es lo que hundió, al parecer, al cuadro isleño.

El Barcelona ha sido el único vencedor a domicilio, en San Sebastián, donde la Real quizá pensaba más en la promoción que

le espera que en llegar lejos en la Copa. El 0-2 de Atocha sentencia también esta eliminatoria.

Otras dos parecen también decididas. Son las que juegan Sabadell y Zaragoza y Betis y Atlético de Madrid. Maños y madrileños lograron el empate a cero y eso les da toda la ventaja para el partido de vuelta, en el que deben vencer.

El resto anda más revuelto y bastante menos seguro. Hay tres victorias mínimas: la del Madrid sobre el Sevilla, la del Elche ante el Madrid y la del Español sobre el Valencia. El bagaje parece escaso, incluso en el caso del Madrid, porque el equipo parece atravesar un bache de juego y desmoralización debido quizá a su contratiempo en la Copa de Europa. Es como si se hubiera vaciado de repente del fútbol que exhibía antes de su confrontación con el Manchester. Las espadas quedan en alto en estos tres encuentros, igual que en el Celta-Pontevedra, porque los vigüeses han sacado de Pasaron un empate muy valioso, pero no está claro que puedan asestar ahora en su campo el golpe decisivo a las huestes de Héctor Rial.

De momento, pues, puede darse como seguros participantes en los cuartos de final al Atlético de Bilbao, Barcelona, Zaragoza y Atlético de Madrid. Justamente la mitad. Los otros cuatro equipos aún están por decidir.

CRONOS

REDACTOR - JEFE DE «MARCA»

El diario «Marca» ha nombrado redactor-jefe a Carlos Méndez, «Cronos», periodista ligado también a las tareas de 7 FECHAS desde la fundación de nuestro semanario. Carlos Méndez empezó como caricaturista en «Marca», pero su inquietud periodística le llevó pronto a alternar la pluma con el lápiz. A lo largo de los veinticinco años que ha cumplido el gran diario deportivo español, «Cronos» ha sido uno de sus hombres básicos en el éxito que iba creciendo día a día hasta convertir a «Marca» en el primer diario deportivo auténticamente nacional. Trabajador concienzudo y escritor ameno y agudo, ningún deporte ha sido ajeno a su quehacer y su pluma nos ha narrado muchos de los grandes acontecimientos de este cuarto de siglo como enviado especial. Figuró «Cronos» en la primera plantilla de 7 FECHAS y fue secretario de redacción de nuestro semanario hasta que hace unos pocos años tuvo que dejarlo por requerir todo su tiempo las páginas de «Marca», en el que ya ejercía de antiguo funciones superiores a las de un simple redactor. Pero «Cronos» no se alejó totalmente de nosotros y continúa colaborando en este semanario a cuyo nacimiento contribuyó. Por todo ello, nos alegra como cosa propia el nombramiento efectivo que ahora ha recibido y que supone el reconocimiento a unos méritos que no son en absoluto extraños a cuantos le conocemos y le leemos.



LAS PROMOCIONES

El Córdoba podrá seguir en Primera: lleva tres goles de ventaja al Calvo Sotelo

Ya están en marcha las promociones de ascenso y descenso. En la de Primera División, el Córdoba se enfrentó el domingo al Calvo Sotelo y le venció con claridad por tres a cero, lo que indica que podrá seguir en Primera, pues no será fácil que el cuadro de Puertollano remonte esa diferencia.

SEGUNDA DIVISION Fase de campeones

B. Linense, 3; Tarrasa, 0. Cacereno, 4; Onteniente, 1.

Huesca, 2; Leonesa, 1. Orense, 2; Condal, 0. Illicitano, 2; Avilés, 0. Alavés, 2; Plus Ultra, 1. Portuense, 1; At. Baleares, 0.

Fase de subcampeones

Baracaldo, 0; Salamanca, 0. Mahón, 1; Gandía, 0. G. Tarragona, 3; Valdepeñas, 2. Talavera, 1; Jerez Ind., 1. Ensidesa, 0; Eibar, 0. Almería, 2; Aragón, 1. Compostela, 2; Eldense, 0.

NECROLOGICA

HA FALLECIDO LA MADRE DE CARLOS PIERNAVIEJA

En Madrid, tras larga y penosa enfermedad, soportada con entereza cristiana, ha fallecido la ilustrísima y excelentísima señora doña Dolores del Pozo, viuda de Piernavieja y madre de nuestro entrañable compañero, redactor de «Marca», Carlos

Piernavieja, al que trasladamos desde estas líneas nuestro profundo pesar por tan irreparable pérdida. Doña Dolores del Pozo era dama de acendradas virtudes y su muerte ha causado profundo pesar.

CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 29 de mayo
al 4 de junio de 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	N	D
TAURO 21-4 20-5	B	B	N	N
GEMINIS 21-5 20-6	R	R	R	N
CANCER 21-6 21-7	R	D	B	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	B
VIRGO 23-8 22-9	B	B	B	N
LIBRA 23-9 20-10	N	N	M	M
ESCORPION 22-10 21-11	D	R	R	R
SAGITARIO 22-11 21-12	R	R	N	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	M	B	M	M
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	N	N
PISCIS 20-2 20-3	B	B	M	N

1: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	34	1	28	32	36	C	9		13
38	B	17	25	Z	20	8	30	15		14
37	C	29	4	18	C	40	31	11		15
36	D	26	27	39	35	22	G	3		16
35	E	19	U	2	12	16	R	33		17
34	F	37	14	7	27	23	A	10		18
33	G	5	38	N	24	I	13	6		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO. — Determinense las palabras del cuadro central de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN REFRAN.

DEFINICIONES. — A: Piel pequeña adobada. — B: Familiarmente, se traslucen. — C: Polea. — D: Miserable, tacaño. — E: En sentido figurado, tramposo, estafador. — F: Ciudad de Bélgica, en la provincia de Amberes. — G: Bendecido.

JEROGLIFICO



¿Acompañará alguien a tu hermano esta noche?

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor **ARIES**

INGENIOSO.—Poco espíritu, mucha timidez, abulia, excesivas preocupaciones y clara tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis depresivas, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

CLARA B. L. — Coquetería, simpatía, charlatanería, mucha franqueza y bondad natural. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

AUGUSTO.—Excelente formación moral y cultural, ingenio vivo, inteligencia despierta, seguridad en sí mismo y notable capacidad de trabajo.

WARNER.—Egoísmo claro, mucha vanidad, enormes reservas y cautela en todas sus acciones. Rapidez de pensamiento, pero mucha reflexión antes de entrar en acción.

CLAUS.—Sensibilidad muy marcada, con mucho apasionamiento y precipitación en todo. Rapidez de acción, tendencia al pesimismo y frecuentes estados depresivos.

VIRGINIA. — Sinceridad, buen corazón, rapidez de pensamiento, capacidad de trabajo, rectitud y notable seguridad en su propia persona.

EL PALETO.—Gracia natural, simpatía, franqueza, expresividad y mucha energía y fuerza de voluntad. Con su tesón logra todo aquello que se propone.

F. L. P. — Egoísmo muy desarrollado. Se nota una clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, consecuencia de su exceso de cerebralismo, mal aplicado y peor entendido, por otra parte.

CHINITA.—Simpatía, buen humor, elegancia natural y gustos de tipo aristocrático. Excelente educación, agradable trato social, don de gentes y mucha corrección.

FELIPE EL FEO. — Ingenio, versatilidad, buena formación moral y cultural, memoria extraordinaria y sentido del deber.

J. L. O. — Muy sensible y afectivo en todo. Bondad natural, deseos de ayudar y servir a los demás, capacidad de trabajo y excelente educación.

MARIBEL DE PAMPLONA.—Seguridad grande en su propia persona, rectitud, sentido del deber, mucha inteligencia, excelente formación cultural, facilidad de expresión y gran energía, con notable fuerza de voluntad.

KRAUS.—Intuición y seguridad grande en sus propias acciones. Rectitud en el trato, memoria, energía, capacidad de trabajo, rapidez de pensamiento y de acción y sensibilidad acusada.

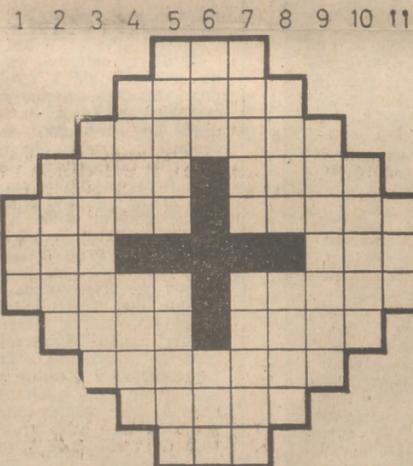
AMAPOLA GRIS.—Elegancia y distinción naturales, personalidad, sentido estético desarrollado, buen humor y versatilidad. Buena formación cultural y gran seguridad en sí misma.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Toma. 2: Contenido literal de un escrito. 3: Desórdenes, confusiones. 4: Capital europea. En plural, diámetro principal de una curva. 5: Sustancia que forma el interior de algunas conchas. Cuerdas gruesas. 6: Tenga valor. Enlazo. 7: Lucifer. Paredes. 8: Puré. Juguetes. 9: Tierras de labor faltas de riego. 10: Enfadadas, irritadas. 11: Río de Holanda.

VERTICALES. — 1: Nosotros. 2: Aberturas que al menor esfuerzo se hacen en las telas débiles. 3: Esquemas que hacen los pintores antes de pintar un cuadro. 4: Asunto de que trata un discurso. Soga para trazar caballerías. 5: Máquina para tejer. Brotaba. 6: Nombre de letra. Altar. 7: Impares. En sentido figurado, abundar. 8: Hierro que se pone en el cerco de algunas puertas. Bisontes. 9: Exentos de riesgo. 10: Saludables. 11: Señal de auxilio emitida por un barco en peligro.



LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

Sopa. Aros. 9: Secanos. 10: Atras. 11: Benes. 4: Roma. Ejes. 5: Nacar. So. Horizontales. — 1: Ten. 2: Tenor. 3: consecuencia habrá perdido la paz de su "El que anhela vengarse ignora que al esenciar. Globosidad. M: Llevanza. N: Quinta. J: Muehedumbre. K: Recentadora. L: Noque. G: Legas. H: Poyo. I: Pelos. D: Bertusa. E: Fullero. R: Malinas. remero. D: Requisa. E: Huesoso. F: A: Preliminar. B: Organizar. C: Se

CUADROGRAMA

altanero fue un débil tallo primero. G: Bendito. REFAN: "El árbol más D: Bertusa. E: Fullero. R: Malinas. A: Pellica. B: Rezman. C: Tricola.

CRUCIGRAMA

Aar. —Si; Paquito se quedara.

JEROGLIFICO

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

DAMERAMA

1C	2L	3D	4N	5K	6B	7C	8J	9G	10A	11D	12M		
13C	14N	15L	16A	17K	18E	19J	20A	21G	22N	23C	24K	25M	
26N	27J	28I	29G	30M	31J	32F	33M	34N	35C	36B	37K	38N	
39A	40G	41L	42E	43L	44J	45N	46B	47I	48J	49B	50K	51N	
52L	53E	54M	55N	56A	57K	58M	59J	60N	61I	62E			
63A	64G	65H	66D	67J	68L	69N	70F	71H	72K	73F	74D		
75K	76I	77B	78L	79D	80F	81J	82H	83C	84L	85A	86K	87B	
88N	89F	90K	91E	92D	93M	94B	95E	96I	97J	98L	99A	100E	101K
102D	103B	104N	105A	106C	107J	108N	109L	110C	111M	112B	113H	114K	

- A. Que sirve de preámbulo ... 56 99 63 10 20 86 85 105 16 39
- B. Instituir una cosa ... 77 49 36 6 94 87 112 46 103
- C. Toca que en algunas regiones de España usan las mujeres como defensa contra la humedad de la noche ... 106 35 110 1 7 13 83 23
- D. Inspección de las dependencias de un establecimiento ... 79 102 3 74 66 92 11
- E. Perteneciente al hueso ... 42 62 100 18 91 95 53
- F. Estanque pequeño en que se donian a curtir las pieles ... 89 32 73 70 80
- G. Monjas que sirven a la comunidad en las faenas caseras ... 40 6 9 21 29 64
- H. Banco de piedra que suele construirse a las puertas de las casas ... 65 113 71 82
- I. Vелos de la cáscara de algunas frutas ... 47 28 76 96 61
- J. Multitud de personas o cosas ... 81 107 31 8 48 59 27 97 44 67 19
- K. Porción de levadura que se guarda para fermentar otra masa ... 24 75 101 5 114 90 57 50 37 17 72
- L. Esfericidad ... 15 2 109 98 41 78 68 84 43 52
- M. Acción de tener una finca en arrendamiento ... 54 30 93 12 111 33 58 25
- N. Depurar, acendrar ... 26 4 38 14 69 104 60 34 88 22 108 51 55 45



ESPAÑOLES EN EUROPA

GRUPO ARTISTICO



«UNION BANDERA ESPAÑOLA» (Velbert)

(Primer aniversario)

La colonia española en Lucerna (Suiza) tiene bien merecida fama de activa. Tenemos así, que los miembros del Club Recreativo Don Quijote han llevado a cabo una excursión, con varios autocares, a la florida isla Mainau (Lago Constanza) y las cataratas Rheinfall, en la localidad de Schaffhausen. Y que en un teatro de Lucerna, el Grupo Artístico de la Misión Católica Española, dirigido por Francisco Mayo, puso en escena la obra de Carlos Llopis "Con la vida del otro", uno de cuyos momentos se recoge gráficamente sobre estas líneas. Cosecharon muchos aplausos las guapas Anita Díaz, Raquel Soto y Raquel Santos, y los "Ieps" José L. Amas, Vicente Soria, José Luis Herrero, Baldomero García, Florentino García, Constantino González y Manuel Cosa, a todos los que felicitamos por su éxito.

Julio Molina y sus compañeros de Directiva están de enhorabuena. Se puede decir que está de enhorabuena toda la colonia española residente en la localidad alemana de Velbert, puesto que el domingo cumple un año el Unión Bandera Española, sociedad deportiva-cultural-recreativa que por ellos y para ellos fue fundada el año pasado en estas fechas. El próximo domingo celebran su fiesta aniversario con un excelente programa, como puede comprarse: fiesta infantil para los hijos de los asociados, por la mañana; partido internacional de fútbol, a primera hora de la tarde, entre el conjunto de compatriotas U. D. España de Lieja (Bélgica) y el titular de la entidad; festival flamenco al anochecer, con intervención del grupo artístico Los Andaluces, residente en Bélgica, y finalmente, animadísimo baile, con grandes concursos y funcionamiento de una tómbola benéfica. A los españoles residentes en Velbert les ha llegado la hora de divertirse.

VIRTUOSO

Organizado por la "Association Amicale des Professeurs d'Agrées Honner", se ha celebrado en la villa de Audincourt un concurso de acordeón, en el que han concursado más de medio centenar de acordeonistas de las provincias del Franco Condado. Único concursante extranjero y en la categoría "Initiation", lo ha sido nuestro compatriota José A. Retuerto, niño de once años de edad residente en Etupes, el que consiguió un notable éxito, obteniendo el primer premio y una medalla de plata, con su interpretación de "La Petite Marche des Marionnettes", la que le ha servido también para clasificarse para las siguientes eliminatorias de la Copa de Francia de acordeón. Nuestra más cordial enhorabuena.

MADRINAS DE PAZ

LUIS RUIZ, domiciliado en 4502. BAD ROTHENFELDE (Alemania), Post Helland, 21. a, busca amistad femenina y desea que sus corresponsales tengan de dieciocho a veinticinco años, siendo esta última su edad. Mide 1,70, es moreno y tiene buena presencia.

HANS THUN, residente en 68. MANNHEIM-24 (Alemania), Friedrichs Str. 111, es un alemán lector de nuestro semanario, que está interesado en mantener correspondencia en castellano con chicas de nuestro país, de edad apropiada a la suya: treinta y cuatro años.

MARIA SANCHEZ, que habita en 58. HAGEN-HASPE (Alemania), Gasstrasse 9, nos escribe en nombre propio y de otras seis compañeras de trabajo, españolas e italianas ellas, interesándose por correspondencia con muchachos españoles de edad apropiada a la de ellas, es decir, veinte a veintisiete años.

JOSE GARCIA, que vive en 4832. WIEDENBRÜCK (Alemania), Westring 140, sevillano él, moreno, 1,70 estatura, veintisiete años de edad, está interesado en cartearse con chicas de edad similar a la suya, formales ellas. Contestará a cuantas cartas reciba.

ANTONIO LUCENA, domiciliado en 6101. NIEDER-RAMSTADT (Alemania), moreno, 1,65 estatura, veintiocho años, solicita amistad postal de carácter prematrimonial, con muchacha compatriota de veintidos a veintisiete. Su domicilio: Pfaffenberg Nr. 53.

ALEJANDRO LORENZO y MANUEL PEREZ MARTINEZ, residentes en 4832. WIEDENBRÜCK (Alemania), Westring 140, están interesados en corresponderse con muchachas de quince a veintidós años, de cualquier nacionalidad.

JOSE SANCHEZ LOPEZ, que vive en IJMUIDEN (Holanda), "Arosa Line", se interesa por correspondencia con chicas de quince a veinticinco años de edad, siendo 1,75 su estatura y no importándole posición social de sus corresponsales.

D. REDONDO PEREZ, residente en 72. TUTTLINGEN (Alemania), Schiller Strasse 28, cuarenta y cuatro años y todavía soltero, desea correspondencia con española de treinta-cuarenta años.

7 FECHAS

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Francisco y Anita Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras

(Gerona); Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Casé, en Reus (Tarragona); Félix Zambrano (Luxemburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Mercedes Atmetlla (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); Consuelo Gilbert (Setterich), a todos sus hermanos, en Oliva (Valencia); Matilde Puig y Basilio Pulido (Leverkusen-Wiesdorf), a todos sus hermanos, en Soria; Oscar Calero (Köln), a su familia, en Segovia; María Luisa y Julia Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; José María Nieto (Solingen), a todos sus familiares, en Tetuán (Ma-

ruecos); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a su familia, en Elche; Antonita Nalgo (Colonia), a su padre, en Lugo; José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Patón (Orense); Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); María del Pilar Antónanzas (Bruselas), a José María Calero, en Vitoria; Luic Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Carmina Madrign (Bioknenfeld), a su padre, en Palencia; Alberto e Isabel Peters Viña (Bonn), a su familia, en Santander; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Marcelina Lomba (Lidenscheid-Hellersen), a su madre, en La Guardia (Pontevedra); Pepita Bas (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia), y Salvador Salcedo (Paris), a Rosita Gil, en Cieza (Murcia).

10 %

Tomen nota los españoles que pretenden emigrar a Suiza: se acaban de efectuar nuevas propuestas, con el fin de introducir una enmienda en la Constitución federal, para limitar el número de extranjeros en el país. Un comité, en Zurich, se está dedicando a la recogida de firmas, con las que se solicita un referéndum, sobre la introducción de un artículo constitucional, según el cual el número de extranjeros residentes en Suiza no deberá sobrepasar el diez por ciento de la población indígena en cualquier Cantón. Ciertos extranjeros, entre ellos «los trabajadores temporeros y los estudiantes», quedarían excluidos de esta ley. Una primera petición de tal referéndum fue retirada hace unas semanas, habiendo sido rechazada por ambas Cámaras del Parlamento y por el Gobierno.

«PRIMAVERA 68»

PEDRO MARTINEZ GOMEZ (décimo clasificado)



Con la presentación a ustedes del madrileño Pedro Martínez Gómez, se cierra el ciclo de los más destacados concursantes a nuestro certamen literario, que bajo el título de «Primavera», celebramos cada año desde hace tres. El autor de «El arbolito» nació en Madrid como se ha dicho, en enero de 1937, pero se trasladó prontamente a la localidad abulense de El Tiemblo, donde residió hasta los dieciocho años de edad, en que regresa a Madrid, para venirse a la República Federal de Alemania en 1961. No está graduado en ninguna Universidad o colegio de fama, lo que hace más meritorio su éxito en este certamen. Desde muy chico tuvo que «arrimar el hombro» para contribuir al sostenimiento de la familia, especialmente. Reside en la actualidad en la ciudad de Westhofen, en tierras de Westfalia y está casado. Su máxima aspiración: que Dios le conceda hijos.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JOSEFA IGLESIAS y MARIA CALVAR, en CANGAS DE MARRAZO (Pontevedra).—En nuestra Edición Europea del próximo jueves publicaremos su petición. Las cartas que nos envíen les serán remitidas a su domicilio.

CORINA DIAZ PEREZ, en SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Haga suya la respuesta que damos a las lectoras que la preceden en esta sección. En cuanto a la fotografía que nos solicita, lamentamos no poder facilitar ninguna.

ANTONIO TELLEZ, en MADRID.—Obteniendo un ingreso neto inferior a los 680 marcos mensuales puede contar usted con el "Kindergeld" (Subsidio Familiar por hijos), que en su caso sería de 25 marcos mensuales. No hay ningún otro tipo de subsidio. El de los niños comienza a pagarse a partir del segundo.

SALVADOR CARRASCO, en TORRELAVEGA.—Deberá dirigirse a la Agregaduría Comercial de la Embajada de España en Alemania, sita en 53. BONN, Schlos Strasse, 4. Dicha dependencia se hizo cargo de cuantas reclamaciones se hicieron por parte de los emigrantes residentes en la República Federal cuando se hizo público el lamentable caso de la tristemente célebre "Nueva Esperanza". Su expediente se encuentra, por tanto, en el correspondiente trámite.

ANTONINA CISNEROS, en

ALCALA DE HENARES.—La coyuntura vuelve a ser excelente y, por tanto, la oportunidad es buena. En todo caso, sólo podemos hacer por usted rogarle que siga las instrucciones que abren esta sección. Las peticiones de personal son ahora frecuentes.

MANUEL ALVAREZ SANTA-MARIA, en OVIEDO.—Con mucho gusto publicaremos esa petición y hasta nos permitimos asegurarle que tendremos éxito. No se preocupe excesivamente, porque estos casos se dan con cierta regularidad, pero pronto aparecen los "desaparecidos". Son crisis propias del especial estado de ánimo que se tiene en la emigración. Le sugerimos que, además, se dirija a la emisora "Bayerische Rundfunk", que tiene un programa diario en castellano y también lanza estos SOS; la dirección de la citada emisora, a la que puede escribir en castellano, es la siguiente: Bayerischer Rundfunk (Spanisches Dienst), 8. MÜNCHEN, Rundfunk Platz, 1.

ERNESTO SEBASTIAN, en ONTENIENTE.—La edad de la jubilación llega en la República Federal a los sesenta y cinco años; por tanto, hasta la misma son admitidos trabajadores. Las cotizaciones para la pensión de vejez que aquí se hacen son computables si se regresa a España y se sigue trabajando allí. Los contratos se obtienen en el Instituto Español de Emigración. Sobre la cantidad bruta que en ellos se especifica, calcule un 20 al 23 por 100 de descuentos diversos por todo tipo de impuestos. Subsidios sólo se obtienen por los hijos a partir del segundo.

CARMINA FERREIRA, en PONTEVEDRA.—Facilitamos a usted las direcciones que nos interesa: SUIZA, Blumenstein Strasse, 2, en Berna; ALEMANIA, Rheinallee, 19, en 532. Bad Godesberg; FRANCIA, 11 Avenue d'Eylan, Paris-16.

MARIA DEL PILAR ROMERO, en ZARAGOZA.—Para informarse concretamente de ese asunto es más conveniente que se dirija a la Spanisches Handelskammer für Deutschland—puede escribir en castellano—, que está domiciliada en 6. FRANKFURT / MAIN, Schau-mainkai, 83.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

«7 FECHAS»

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KÖLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

JURA DE BANDERA

En reciente pasada fecha, y en el domicilio del Consulado de España en la ciudad francesa de Lyon, nuestros compatriotas en edad de ingreso en el servicio militar procedieron al juramento de fidelidad a la bandera nacional. La ceremonia estuvo ofrecida por nuestro cónsul en aquella ciudad, que dirigió una sentida arenga a los jóvenes trabajadores españoles que en esta oportunidad juraban bandera, los que regresarán prontamente a la Patria para cumplir el servicio militar. Una vez concluido el sencillo pero emocionante acto, el señor Cónsul y el personal del Consulado departieron amigablemente con los reclutas, que en breve se incorporarán a filas, como dicho queda.

Actos similares han tenido lugar en los restantes consulados españoles a los que pertenecen los emigrantes "europeos" de nuestro país, en la misma Francia, Inglaterra, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Suiza y República Federal de Alemania.

HUMOR EMIGRANTE



—Si viene el maestro, avísame. Pero no lo hagas gritando, no vayas a despertarme.

¿ARDE PARÍS?

LA REBELDIA DE LOS ESTUDIANTES Y LAS HUELGAS DE LOS OBREROS HAN PUESTO A LA CAPITAL DE FRANCIA AL BORDE DEL CAOS

LAS BANDERAS ROJAS QUE ONDEABAN EN LA SORBONA FUERON RETIRADAS Y QUEMADAS POR GRUPOS DE PATRIOTAS

- ▣ De los alborotadores detenidos por la policía, sólo una mínima parte son estudiantes
- ▣ Varios muertos, centenares de heridos y el barrio latino destrozado es el balance de los turbulentos sucesos

Los malos vientos que han venido soplando sobre las Universidades europeas, y de los que muy pocos países occidentales se han librado, se han convertido en huracán arrollador en París. La capital de Francia ha vivido y vive horas de angustia. No hay periódicos ni transportes públicos. Lo que empezó siendo una huelga de estudiantes se ha trocado en una huelga general que tiene a la población asustada y al país al borde del colapso. En ningún otro lugar—y ha sido en muchos donde se han producido disturbios más o menos graves en los recintos universitarios—ha alcanzado el alboroto tanta virulencia, quizá porque sólo en Francia la masa obrera se ha unido a los estudiantes para hacer causa común de sus reivindicaciones.

Si se quiere hacer historia de los sucesos que han provocado esta situación lamentable en un pueblo al que se consideraba políticamente como uno de los más maduros del mundo, habrá que remontarse al 22 de marzo último, cuando nació el movimiento estudiantil, al que se dio el nombre de la fecha. Estaba capitaneado por Daniel Cohn-Bendit, un joven que ha declarado sobre sí mismo que no es francés ni alemán porque él se burla de las nacionalidades, pero de cuya identidad comunista no cabe dudar ni tampoco él ha pretendido ocultarla. Cohn-Bendit fue el que lanzó la primera piedra de esta "revolución cultural", importada de China y que ha llevado a Francia al caos actual.

En la Facultad de Nanterre y en La Sorbona surgieron los incidentes que iban a servir de preludeo. El pretexto, las viejas estructuras de la Universidad. El grueso de los estudiantes, hábilmente dirigidos por grupos comunistas, siguió la política de Cohn-Bendit y sus colaboradores, que la noche del 11 de mayo asolaron el barrio Latino, quemando automóviles, levantando barricadas para hacer frente a la fuerza pública y rompiendo y asaltando comercios.

Fue entonces cuando algunos Sindicatos obreros se unieron al movimiento estudiantil de protesta. Tampoco faltaron en este campo agitadores profesionales, que escondían otros propósitos políticos. Los estudiantes consumaron su obra apoderándose de La Sorbona, para establecer en ella su "cuartel general", y, como golpe de mayor audacia, del teatro de la Opera. En la vieja Universidad parisiense comenzaron a ondear al viento banderas rojas, mientras en su patio central se reverenciaban retratos de Mao Tse Tung, Lenin, Stalin, Marx y Che Guevara. La revuelta empezaba así a convertirse en revolución, conforme a las consignas distribuidas hace meses por el Congreso comunista de Bucarest. Es curioso a este respecto significar que de los jóvenes detenidos en una de las últimas batallas libradas en el barrio Latino, sólo una mínima parte pudieron justificar su condición de estudiantes. El dato es elocuente y vale para saber de qué lado viene la agitación.

Es la segunda vez en pocos años que Francia se ha visto al borde de la guerra civil. La primera fue cuando la independencia de Argelia. De Gaulle y la sensatez de los franceses, que casi siempre saben hasta dónde pueden llevar una política partidista, salvaron en aquella ocasión al país de la quiebra que le amenazaba. Pero la situación actual—aunque no haya Ejército de paracaidistas, como entonces, dispuesto a intervenir en la Metrópoli—puede considerarse peor, a pesar, incluso, de la moción de censura ganada por el Gobierno en una dramática sesión del Parlamento.

Los disturbios estudiantiles hubiesen carecido de mayor trascendencia de no encontrar en un principio el apoyo de los obreros, entre los que cundió la moda impuesta por los seguidores de Cohn-Bendit de apoderarse de sus centros de trabajo. La fábrica de automóviles Renault quedó en manos de los trabajadores y lo mismo sucedió en otras muchas, mientras la huelga se fue extendiendo, hasta alcanzar la enorme cifra de dos mil quinientas Empresas en inactividad, con un total de seis millones de huelguistas en todo el país.

A mediados de la semana pasada, el francés medio empezó a reaccionar. Grupos de estudiantes anticomunistas iniciaron una acción conducente a dar réplica adecuada a los alborotadores de izquierdas. Sus manifestaciones fueron pacíficas, de simple protesta, como demostración de su disconformidad con los

métodos empleados por sus otros compañeros, más atentos, sin duda, a cumplir las consignas que les llegaban de fuera que a defender sus propios intereses. "Reformas, sí; mascaradas, no", había dicho De Gaulle a su regreso urgente a la capital de su nación. Pero la mascarada había cobrado ya un tinte de tragedia con los sucesos del barrio Latino y la ocupación de La Sorbona. Las banderas rojas que ondeaban al viento eran como un desafío, y el objetivo primordial de los estudiantes anticomunistas fue arrebatarlas. En efecto, varios grupos lograron penetrar en el recinto de la Universidad y después de quitar las banderas y de sustituirlas por la nacional de Francia procedieron a quemarlas.

Los mismos estudiantes habían asestado un primer golpe a la revuelta. La vida en París, sin embargo, continuó endureciéndose. También la televisión dejó de funcionar. La capital de Francia era como una ciudad sitiada. La gente hacía colas en las tiendas que permanecían abiertas, para proveerse de víveres ante el temor de que escaseasen; en las gasolineras, para llenar los tanques de los automóviles, y en los Bancos, para retirar sus cuentas corrientes y sus fondos... Igual que si una guerra se avecinase o hubiera estallado ya.

El segundo golpe encajado por los revoltosos fue el acuerdo de los Sindicatos obreros de no seguirles, sino de actuar por separado. La unión se rompió en un momento crucial por la desconfianza del obrero a embarcarse en una aventura ajena. Desde entonces los estudiantes luchan ellos solos en un frente, y es posible que por ello estén dando muestras en los últimos días de una mayor actividad belicosa. La negativa del Gobierno a autorizar la entrada de Cohn-Bendit, que se había ido a Alemania después de encender la mecha, ha originado nuevos disturbios. Desde su "cuartel general" de La Sorbona, los estudiantes—y los grupos que les hostigan—tratan de imponer el régimen del terror. El barrio Latino volvió a ser escenario de luchas callejeras, entre barricadas de adoquines. En la madrugada del jueves se detuvo a sesenta y cinco personas, de las que sólo veintidós eran estudiantes. Los heridos se contaron por centenares; entre ellos figuraban diez policías.

Pero aún no se había llegado a la cima en aquellos momentos. Fue al día siguiente, tras la breve alocución de De Gaulle, esperada con verdadera ansiedad, cuando las furias se desataron con más fuerte virulencia. Unos 30.000 estudiantes participaron en la revuelta más grave de cuantas iban registradas hasta la fecha. Y esta vez con una organización de "comandos", muy al estilo de lo que se enseña en las escuelas terroristas. Distribuidos en grupos de acción, los revoltosos han recorrido París de punta a cabo valiéndose de estrategias propias de una guerra de guerrillas. Mientras unos "comandos" hostigaban a las fuerzas del orden en un lado, por otro conseguían abrir brecha y dedicarse al vandalismo. El balance ha sido tremendo: docenas de faroles arrancados; calles levantadas; tres cines devastados y grandes daños causados en el edificio de la Bolsa, donde penetraron al grito de "¡Rompedlo todo, que es el templo del capitalismo!". Las cabinas telefónicas fueron destruidas, así como las pizarras de cotizaciones y la mayoría de los muebles y papeles, a los que se prendió fuego.

También en esa noche trágica, París estrenó su primer muerto de las revueltas: un joven que era simple espectador de los sucesos y que fue bárbaramente apuñalado. Muerte a la que hay que añadir la de un comisario de Policía, ocurrida en Lyon. La sangre ha corrido ya y éste es el peor síntoma. Como decía el primer ministro, Pompidou, a las pocas horas, los actos de este día sólo pueden calificarse de "tentativa evidente de un propósito de guerra civil".

Tal es la situación por que atraviesa Francia, otra vez en una encrucijada histórica. París, de momento, arde. El ciudadano medio se siente asustado y temeroso, porque no ignora que se ha tomado a los estudiantes como carne de cañón para otros fines muy distintos al de la reforma de las estructuras de la Universidad. Y no es sólo Francia, sino todo el mundo libre, quien espera con expectación el desenlace del drama, tratando de adivinar si al fin se impondrá la clásica sensatez de los franceses al ver la patria en peligro. Nadie quiere que arda París; pero está ardiendo.



Los grupos vandálicos que recorrieron en manifestación el Barrio Latino llevaron el fuego y la destrucción a los comercios y los coches aparcados. París ardía en esos momentos primeros del estallido de la huelga



Estudiantes de signo comunista se apoderaron de la Universidad de la Sorbona y expusieron banderas rojas y retratos de Mao, Marx, Engels, Lenin y Stalin



Estudiantes de derechas y gente de orden supieron reaccionar en la capital y también se manifestaron contra la revuelta portando banderas nacionales. Grupos de estos estudiantes consiguieron llegar a la Sorbona, de cuyo edificio quitaron las banderas rojas que ondeaban al viento para quemarlas y sustituirlas por la de Francia



No es una coincidencia que las revueltas estudiantiles hayan estallado al mismo tiempo en toda Europa. Era la consigna que se dio en el último Congreso comunista de Budapest. En este mitin de los estudiantes franceses se ve claro el propósito: "De la revuelta a la revolución", puede leerse en el cartelón que ilustra la hoz y el martillo. Y a un lado, los nombres de las ciudades "a conquistar": Berlín, Nanterre, Madrid, Roma



Una estampa ya clásica en el París de estos días atrás: una barricada levanta a cada por los estudiantes en el Barrio Latino es utilizada por la Policía como barrera protectora