

OLIMPIADA, SI

En la reunión de Roma del Comité Olímpico Internacional se estudian y sopesan en estos momentos las candidaturas presentadas para la organización de la

Olimpiada de 1972. Una de ellas es la española, que ofrece Madrid y Barcelona como sede de los Juegos. El buen criterio y la conciencia firme de lo que para España supondría esta organización en todos los órdenes se impuso al fin y nuestra candidatura alienta en Roma la esperanza de ser aceptada. Será el paso más decisivo del deporte español en su historia.

(PAGINA 13.)

JACKIE, ESPAÑOLA EN DOS VERSIONES



Con su colosal simpatía, nimbada desde la tragedia de Dallas por una sutilísima y fina tristeza, Jacqueline Kennedy llegó a España para, tras breve estancia en Barajas, salir para Sevilla, donde asistiría a la ya universal Fiesta de Debutantes en la llamada Casa de Pilatos —palacio de los duques de Medinaceli—, y luego, a la bulliciosa feria de abril y a los toros para ver bien de cerca lo que es eso de la "bullfight" que enajena a sus connacionales y para que tres ases de la española torería le brindasen sus faenas.

Jackie, que ya salió de Madrid, ha vivido unas inolvidables jornadas sevillanas. Véanla a la izquierda, con lo que el pie original de la foto, en inglés, describe a los americanos: "Primer plano de Jacqueline Kennedy en el coche de caballos de los duques de Alba, con los que fue a la plaza de toros. Lleva la característica toaleta femenina andaluza, con la "peineta" (peine alto) y la "mantilla" (un "shawl" de encaje). Y ahora, a la derecha, contemplen a la gentilísima Jackie en el Real de la feria sevillana, montando a caballo con este gracioso modelo de traje corto —especialmente diseñado para ella por un modista madrileño— y el sombrero cordobés."

La llaneza y la fortísima personalidad de Jackie han abierto perdurable y ancha estela en el corazón de los españoles.

(PAGINA 3)



7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 865

Madrid, 26 de abril de 1966

DIRECTOR: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



CAYÓ EN EL GARLITO

Después de casi tres años de intensa búsqueda, la Policía inglesa detuvo a James White, uno de los principales autores del atraco al tren correo de Glasgow, que vivía bajo falso nombre en una pequeña aldea costera de Linsdale (Inglaterra). White cayó en el garlito. Lo que viene a confirmar aquel conocido slogan que proclama: «El delincuente nunca gana»

SANTO DOMINGO: EL COMUNISMO, A LA EXPECTATIVA

El Ejército y la fuerza interamericana, en estado de alerta

Al cumplirse el día 24 el primer aniversario de la cruenta revolución padecida por la República Dominicana, todos los efectivos militares permanecieron acuartelados. La tensión política en Santo Domingo es de tal modo explosiva que las fuerzas armadas nacionales y las internacionales permanecen en estado de alerta. El movimiento «Catorce de Julio», de clara inspiración cas-

CON LLUVIA, HUELGA Y UN ALCALDE EN CONTRA, DE GAULLE LLEGÓ A LILLE



De Gaulle, con gesto más triste, a su llegada a Lille fue recibido por una lluvia fina y la cordialidad de sus paisanos. No obstante, el viaje tuvo mal principio: una huelga de autobuses y la actitud cerrada del alcalde, el socialista Agustín Laurent, que, molesto por haber sido ignorado en el protocolo de la visita presidencial, rompió este adelantándose a hacer una ofrenda en el monumento a los muertos de las dos guerras. Este «feo» al Presidente tiene la agravante de haberle sido inferido en su tierra natal.

(Página 7)

PROBABLE:

MAÑANA, PABLO VI RECIBIRÁ A GROMYKO SERA EL MAS CARACTERIZADO DIRIGENTE COMUNISTA A QUE UN PONTIFICE HAYA CONCEDIDO AUDIENCIA

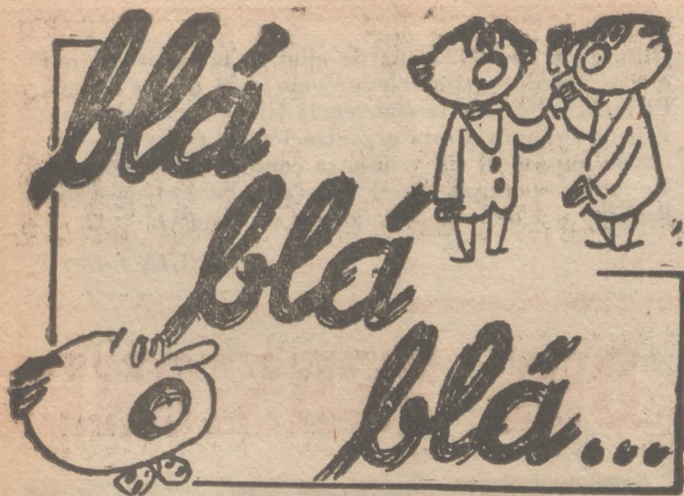
Se espera que el Papa Pablo VI reciba mañana miércoles al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, en audiencia privada, poco antes de que el ministro de Asuntos Exteriores soviético emprenda su regreso a Moscú. De cumplirse el anuncio, será el más caracterizado dirigente comunista a quien un Pontífice haya concedido audiencia. El tema más importante de la conversación sería el de la paz mundial.

RISA EN PRIMERA PAGINA



—Le falta a usted un documento que debe llevar fecha de ayer, pero que no lo puede conseguir hasta mañana y que desde luego sólo le sirve para hoy

(De Mingote, en "A B C")



Y AHORA, ACTOR

De Manolo Velasco nos habrán leído ustedes diversas noticias, aun cuando no seamos nosotros muy dados al mundano cotilleo. Esas noticias iban siempre relacionadas con la vida sentimental de Geraldine Chaplin. Sí, el simpático joven que con tanto desenfado se sujeta la cremallera de su chaquetón es, según se dice, el novio de Geraldine. Manolo Velasco, hermano de la actriz Conchita Velasco, trabajaba en cine como ayudante de operador. Ahora su popularidad y apostura le han llevado a trabajar ante la cámara como actor. Se le ha encomendado un importante papel en el film «Las viudas», que dirige Julia Coll, que aquí aparece junto al nuevo actor



EXTRAÑO AUTO-STOP

Estas cosas insólitas pasan sólo en Inglaterra, que ésa sí que es diferente. Bueno; resulta que el marqués de Bath, para ahorrarse la molestia de tener que ir a Africa, se ha organizado en sus posesiones un zoológico particular, con sus correspondientes animalitos en libertad y ¡tan consentidos!, como puede verse en la fotografía

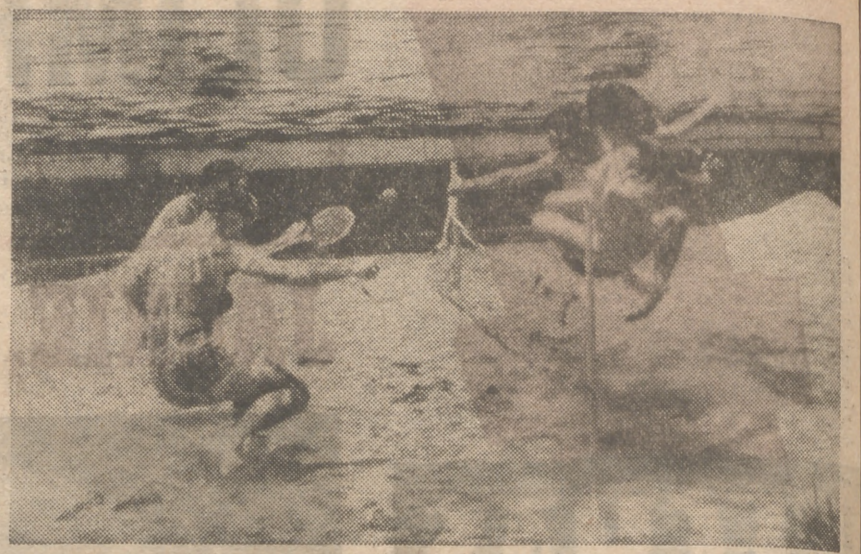
Usted puede ser un gran publicitario

BRILLANTE PORVENIR
ENVIE ESTE CUPON A:
ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DE PUBLICIDAD
CURSO POR CORRESPONDENCIA
TUSET, 26 - 7.ª PLANTA - BARCELONA

Sírvanse remitirme el toleto:
"COMO ENTRAR EN EL MUNDO DE LA PUBLICIDAD"

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____

CLIS-CLAS

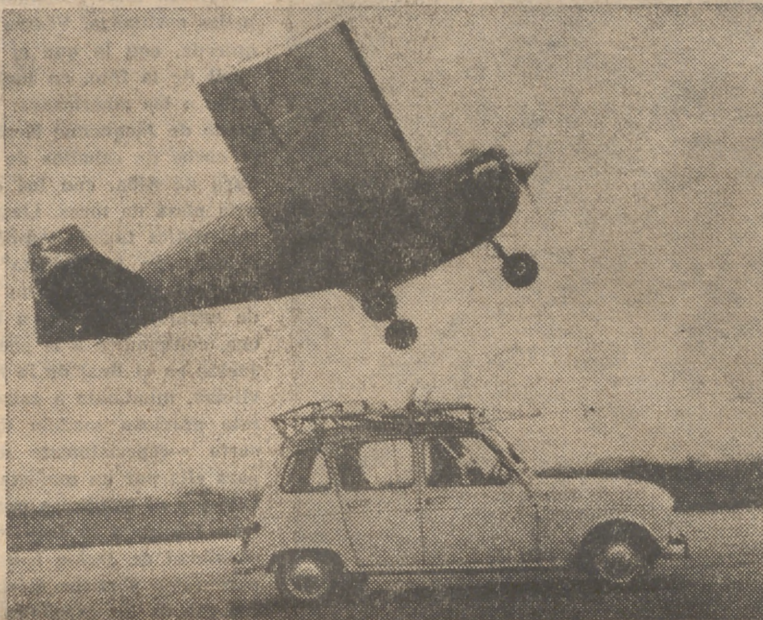


BROMA DE LA TV

Ahora la Televisión británica rueda una serie de emisiones sobre Anatomía para enseñar al público cómo deben prestarse los primeros auxilios en caso de accidente. Y en un descanso del rodaje la locutora de la serie juega un poco con el «reinar después de morir»; en este caso, amar. ¡Menudo objetivo indiscreto!

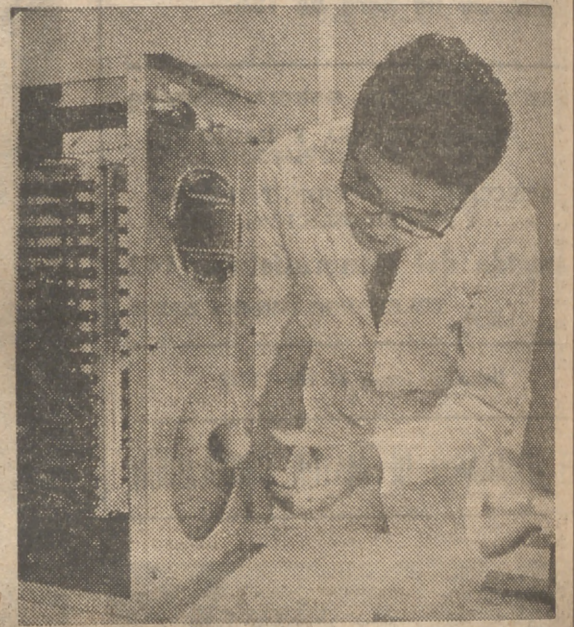
EL TENIS SE COMPLICA

En Florida debe pasar eso de que hay gente para todo, hasta para jugar un partido de tenis así de complicado. ¿Para qué jugar arriba, junto a la piscina, si se puede hacer dentro? En la dificultad es donde está la gracia. Pero todavía sigue siendo más difícil hacer el trayecto Sol-Ventas a hora-punta



LABOR FINA

El antiguo piloto de caza Jean Failoux acaba de hacer este primer de acrobacia, que no es moco de pavo. Observen. No es qué de la casualidad de que la avioneta haya coincidido en la carretera con este 4L. La cosa es más complicada. El piloto trata de aterrizar en el techo del coche, que va a 90 por hora. Y lo consiguió



LA CIENCIA SIEMPRE ADELANTE

Esta es la nueva máquina que puede ver; es decir, una especie de robot que ve y puede seguir la dirección de objetos, etc. Podrá utilizarse en el radar y en otros importantes aparatos. La noticia nos llega de California. El robot, en la prueba de lanzar una pelota. Interesante para el hogar: pérdida de llaves vigilancia nevera, etc.

LA MODA SE VA A DORMIR TODO POR LA BELLEZA



El conjunto de las prendas conocidas como camisión y "deshabillé" seguirá en plano de actualidad a base de aspectos clásicos, y predominarán, como hasta ahora, las aplicaciones y adornos de encajes.

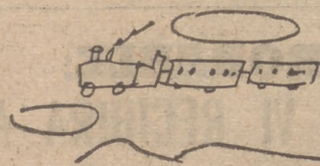
El aspecto práctico y utilitario que se ha venido observando en las prendas de dormir aconseja el mantenimiento de la actualidad del conjunto de tres piezas, compuesto por bikini y blusita corta, que ofrecerá además las circunstancias de comodidad y empleo en el transcurso de la estación primaveral y veraniega.

A pesar de lo anteriormente expuesto, también habremos de pensar en la presencia del conocido pijama y su complemento, la bata de hogar. Sus líneas no habrán de diferir mucho de las de temporadas anteriores y habremos de apreciar la continuación del pantalón "évasé".

En este aspecto del ropero femenino, el de la lencería, veremos un colorido grato y hasta cierto punto luminoso. Figurarán los verdes, los cañas, los rojos toro, y como de gran difusión, el tono turquesa.

(Informa el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir.)

UN TREN COMO NO HAY DOS



Hasta ahora, para ir de Tokio a Osaka (515 kilómetros), los japoneses que tenían prisa tomaban el avión. En lo sucesivo podrán prescindir de éste, pues acaba de entrar en servicio un tren casi volante, que permite cubrir la distancia entre dichas ciudades en tres horas, con salidas cada treinta minutos. Pérdida de tiempo sobre el total del trayecto en avión: menos de diez minutos. Ahorro sobre el precio del billete: unas setenta pesetas.

A ver cuándo nuestra Renfe hace alguna de esas cabriolas tan pàrcitas y tan monas para el tiempo en que vivimos.



bar medicamentosa, en el mundo de la belleza se emplean para probar los nuevos productos. También los conejitos de Indias coloran, haciendo de futuras clientes en lo que a tintes de cabellos se refiere, así como para el maquillaje de los párpados, barniz de las uñas, etc.

NIÑERA A LA FUERZA

Esto es hacer las cosas bien, si señores. Un granjero de Georgia trabaja como un mulo toda la semana. El sábado va y se desquita yendo a beber a una tasca. Pero no se va solo, sino acompañado, y muy bien por cierto. Porque se va con su caballo al que invita a beber, así como suena. A beber cerveza, ante la admiración de los otros clientes. Y aquí sí que viene lo bueno: resulta que el caballo aguanta bebiendo lo que se dice como un caballo, mientras que su dueño a los diez jarros ya no puede con su alma.

Pero aquí llega lo sorprendente. En cuanto el granjero se da cuenta de que ya no se tiene en pie, entonces se echa sobre el caballo y éste, con solicitud de una niñera, despacito, piano, piano, lo lleva hasta casita. Pero no a la puerta, sino hasta el mismo borde de la cama. Increíble.

DINERO

Dos banqueros se encuentran en la Bolsa:
—Me alegro verte—dice uno—. Querías prestarme un poco de atención?
—Desde luego—responde el otro—. Pero... con muchísimo interés.

—¿Quién será capaz de seguir el ejemplo del filósofo griego Crates de Tebas?
Es sabido que este filósofo tiró todo su dinero al mar, mientras decía:
—Mejor quiero perderte yo a ti que me pierdas tú a mí.

Hubo un momento en que la moda impuso en París al pintor Bouguereau. Todo el mundo quería un retrato pintado por él y desdaban a contemporáneos de mucha más valía, como Degás. Y precisamente era Degás el que, refiriéndose al dinero que ganaba el tan solicitado pintor, ocupado todo el día, solía decir:
—¡Ah, Bouguereau! Cada vez que va al "servicio" pierde dos mil francos.

COSAS

PELUQUINES. — Tragedia en Hamburgo. Parece el título de una película, pero no. Se trata de un duro golpe asestado a la coquetería de los hombres. Una ventolera con piquetes casi de galerna azotó las calles más concurridas de Hamburgo. Los servicios de limpieza recogieron después más de un centenar de peluquines de señores. Los había de varios estilos, hasta de tipo "beetle" y todo. Y con lo carísimo que está este material.

DECORACION.—Un mersallés, que se apellida Sengorant, es el campeón de la marca francesa del tatuaje. Cuenta con 417 dibujitos por todo el cuerpo, incluidas las orejas. Pero todavía hay quien le lleva ventaja, y mucha. El campeón mundial, que es inglés y que se llama Vivien Simons, luce en su epidermis 2.714 dibujitos. Vamos, más que un mantón de Manila.

MAGIA.—El Congreso Mundial de la Magia y del Ocultismo se celebrará en este mes en el Salón de Provençe con motivo del IV Centenario de la muerte de Nostradamus. Los más serios especialistas se reunirán en torno a la tumba del famoso astrólogo para estudiar a fondo sus profecías.

El rumor comenzó en Roma; pero ha sido desmentido en Sevilla...

El rumor—o el bulo, como ustedes prefieren—se inició en realidad cuando, hace unos meses, Jacqueline Kennedy visitó Roma, alojándose en un suntuoso apartamento de la Embajada de España en el Vaticano. Nuestro embajador ante la Santa Sede era un antiguo e íntimo amigo de la familia Kennedy, don Antonio Garrigues y Díaz Cafiabate, que anteriormente había desempeñado la representación española en Washington durante el mandato presidencial de J. F. Kennedy.

Jackie permaneció en Roma seis días y apareció siempre acompañada por nuestro embajador en recepciones semifuerciales y en reuniones íntimas. Los reporteros gráficos romanos se hartaron de hacer fotos de la pareja, y en una de ellas, Jackie, sonriente y bellísima, apareció del brazo del señor Garrigues.

Ella fue suficiente para que nuestros colegas más acreditados en el sensacionalismo sentimental, italianos y franceses especialmente, pusieran en circulación la noticia de un posible "romance" entre la viuda de Kennedy y el embajador español. Un periódico francés, "France Dimanche", en su edición correspondiente a la semana del 9 al 15 del pasado febrero, dedicaba toda su primera página a esta romántica información, ilustrada con cinco grandes fotos, en las que Jackie aparecía junto a Garrigues, y éste—en otras instantáneas más antiguas—al lado de Robert y de John F. Kennedy, a los que siempre le unió una estrecha amistad. Los titulares, en caracteres gigantescos, eran asimismo detonantes: "El secreto de su cita en Roma. El viudo en la vida de Jackie. Más bello que una historia de amor. Los dos han conocido la misma tristeza."

VACACIONES EN ROMA

"France Dimanche" insertaba también un minucioso reportaje de su redactor Jean Pierre Tar-

gún la detallada información de "France Dimanche".

DIARIO (MINUCIOSO) DE UNA SEMANA

El mismo periodista francés publicaba el pormenorizado diario de estas seis jornadas de Jackie en Roma. El mismo día de su llegada, a las nueve de la noche, el embajador Garrigues ofreció una cena íntima en honor de su distinguida huésped, cena a la que asistieron unas veinte personas, entre ellas el embajador norteamericano en Roma, su esposa y varias personalidades pertenecientes a la más alta nobleza romana. Jackie lucía un elegante traje de noche blanco y aparecía sonriente y de excelente humor.

Al día siguiente, alrededor de las diez de la mañana, la viuda de Kennedy salió de la Embajada española acompañada del señor Garrigues. El domingo, a las ocho, asistieron ambos a misa, en la capilla privada de la Embajada. Una hora más tarde, Jackie marchaba en coche, con el conde de la Porta, a montar a caballo en una finca situada a veinte kilómetros de Roma. A la hora del almuerzo, el embajador Garrigues fue a recogerla, volviendo a la Embajada, donde Jackie permaneció descansando hasta la noche, ya que, al parecer, había sufrido una caída del caballo.

Al día siguiente, Jackie y el embajador cenaron en Chez Georges, un restaurante muy frecuentado por los americanos en Roma. Después de la cena, la viuda de Kennedy solicitó del guitarrista que actuaba en el establecimiento que interpretara algunas de sus melodías preferidas. La velada se prolongó hasta la una de la madrugada. De regreso a la Embajada se encontraron las puertas cerradas, y mientras aguardaban que el portero las franqueara, Jacqueline, fatigada, se apoyó en el brazo de su acompañante...

Finalmente, el 3 de febrero, después de realizar algunas com-

JACQUELINE KENNEDY NO SE CASARA CON EL EMBAJADOR GARRIGUES

«SOMOS MUY BUENOS AMIGOS, Y ESO ES TODO», HA DICHO EL DIPLOMATICO ESPAÑOL El señor Garrigues mantiene una cordial intimidad con la familia del desaparecido Presidente



Poco después de la llegada de Jacqueline Kennedy a Sevilla llegaba también a la capital andaluza don Antonio Garrigues. Desde entonces, nuestro embajador ha sido su constante acompañante. Aquí les tienen visitando el museo de Bellas Artes

LE SECRET DE SON RENDEZ-VOUS A ROME

France Dimanche

N. 1.016 LA PLUS FORTE VENTE DES HERBES D'INFORMATION EN FRANCE Semaine du 9 au 15 février 1966

LE VEUF DANS LA VIE DE JACKIE

— Plus beau qu'une histoire d'amour



Ils ont connu le même chagrin

— De nouveau éclatante

UN VIEIL AMI DE JOHN



Bras dessus Bras dessous

• Lire l'article en page 14



Jacqueline Kennedy presencia una corrida de toros en la Maestranza sevillana, acompañada por el embajador don Antonio Garrigues. La foto ha recorrido la Prensa mundial, encabezada con este titular sensacional: "Posible boda de la viuda de Kennedy con un embajador español." Noticia rotundamente desmentida por Mr. Biddle Duke, embajador norteamericano en Madrid

...dif, en el que se relataba la pequeña historia de estos seis días romanos de la viuda de Kennedy. Jacqueline se encontraba entonces pasando unas vacaciones en Gstaad, la estación invernal suiza, acompañada de sus hijos John-John y Carolina. Inesperadamente, estas vacaciones fueron interrumpidas el 23 de enero, al trasladarse Jackie a Roma. Oficialmente, el motivo de este viaje era asistir a una audiencia personal concedida por Su Santidad Pablo VI. Pero esta audiencia, celebrada efectivamente el primero de febrero, sólo duró nueve minutos y, sin embargo, Jackie siguió en Roma seis días...

Quando llegó al aeropuerto de Fiumicino, el 23 de enero, allí estaba esperándola el embajador Garrigues. Media hora más tarde ambos llegaban al edificio de la Embajada, en la bella plaza de España, "un maravilloso palacio del siglo XVII, en cuyo primer piso se había preparado y decorado especialmente para la ilustre visitante un apartamento de seis habitaciones", se-

...pras en los comercios romanos, el embajador Garrigues organizó una recepción para la Prensa, en los salones de la Embajada. Jackie posó sonriente ante los fotógrafos, de los que se despidió alegremente, anunciando un posible viaje a Roma, de nuevo, en el próximo mes de mayo.

Una hora más tarde, exactamente a las doce, salía en avión hacia Suiza, donde la aguardaban sus hijos.

UNA ANTIGUA Y SINCE-RA AMISTAD

Esta visita de Jackie a Roma y la constante compañía del embajador Garrigues fueron suficientes para que se comenzaran a hacer cábales sobre un supuesto compromiso sentimental entre ambos. La diferencia de edad era ciertamente notable. El embajador Garrigues tiene sesenta y dos años; Jackie acaba de cumplir treinta y seis. Pero los dos —como decía "France Dimanche"—han vivido la misma tristeza de perder a sus cónyuges

respectivos. El señor Garrigues, hace veinte años, Jackie, en aquella histórica jornada de noviembre, en Dallas.

Don Antonio Garrigues había contraído matrimonio con una dama norteamericana, Helen Ann Waquel, de Des Moines, Iowa, que falleció trece años después de su boda, dejándole ocho hijos, cinco varones y tres hembras.

El señor Garrigues había entablado una íntima amistad con Joseph Kennedy, hermano del que más tarde sería Presidente de los Estados Unidos, en el Madrid de nuestra guerra. Joseph moría unos años después, como aviador norteamericano, en la segunda guerra mundial, pero la amistad de Garrigues con los Kennedy—ahora con Robert y John—había de continuar y arraigar más aún con los años. Cuando nuestro embajador perdió a su esposa en 1944, toda la familia Kennedy se esforzó cordialmente en consolarle, tratándole casi como a un miembro más de la propia familia. Y cuando,

años después, J. F. K. fue elegido Presidente de los Estados Unidos, una de sus más íntimas satisfacciones fue la designación de don Antonio Garrigues como embajador de España en Washington. El mismo día en que presentó sus cartas credenciales al nuevo Presidente—lo ha relatado José María Massip en una reciente crónica publicada en "A B C"—, "ambos hablaron del hermano Joseph, el que se suponía iba a ser el político de la familia. Para el Presidente, un amigo de su hermano era una credencial de amistosa confianza".

Aquella cordial intimidad entre el Presidente y el embajador español perduró hasta el día de su muerte en Dallas. Y continuó después con los otros Kennedy y con la viuda de John, Jacqueline. Precisamente aquellos que le habían consolado años atrás, cuando perdió a su esposa, eran los que necesitaban ahora consuelo.

Esta razón habría sido suficiente para explicar la relación de Jackie con el embajador Garrigues. Pero el sentimentalismo periodístico de algunos colegas europeos parecía buscar en esta sincera amistad otros secretos más apasionantes.

JACKIE, EN LA FERIA DE SEVILLA

Hace unos días, Jacqueline Kennedy llegaba a Madrid, de paso para Sevilla, donde su belleza, su distinción y su simp-

...ta han ganado fulminantemente la admiración de los sevillanos. Jackie ha asistido a la Fiesta de las Debutantes en la Casa de Pilatos; ha paseado por el Real; ha visitado monumentos y Museos; ha presenciado corridas de toros en la Maestranza... Poco después de su llegada a Sevilla, llegaba también a la capital andaluza don Antonio Garrigues. De nuevo, como unos meses antes en Roma, el embajador se convertía en constante acompañante de la viuda de Kennedy. Y otra vez, como en Roma, volvía a ponerse en circulación el rumor de un posible compromiso matrimonial.

Ya anteriormente, el "Post", de Washington, comentando este fantástico rumor, escribía: "Garrigues es, probablemente, el hombre menos sospechoso de un romance secreto con una de las mujeres más encantadoras del mundo." Ahora, en Sevilla, el embajador norteamericano en España, Mr. Biddle Duke, desmentía concreta y rotundamente el supuesto compromiso matrimonial. "La señora de Kennedy—decía el embajador—merece respeto y comprensión y no se la puede sujetar a ninguna clase de falsos rumores." Por su parte, el propio señor Garrigues declaraba: "Somos muy buenos amigos; y eso es todo."

EL TRIBUTO DE UNA ILUSTRE POPULARIDAD

Realmente, no es la primera vez—ni cabe esperar que sea la

última—que la Prensa "sentimental" de cualquier parte atribuye fantásticos "romances" a la viuda de Kennedy. Casi media docena de posibles aspirantes a su mano—entre ellos, el desaparecido embajador norteamericano en la ONU, Adlai Stevenson—han sido señalados por los "bien informados" periodistas como futuros esposos de Jackie. Ahora, después del embajador Garrigues, ya circula otro nombre: el de un fotógrafo de "Paris Match" llamado Grazziani.

Este es, sin duda, el inevitable tributo de la popularidad que ha de pagar la ilustre dama. Después de dos años de riguroso luto por su esposo, Jackie ha vuelto a sonreír. Asiste a fiestas y recepciones, ha vuelto a ser la mujer elegante y distinguida de otro tiempo... Esto es perfectamente normal, lógico, explicable. Pero como se trata, como decía "Post", de una de las mujeres más encantadoras del mundo, hay que buscarle una mayor "carga" sentimental. Y basta que se apoye en el brazo del embajador Garrigues, mientras aguardan que el portero les abra la puerta, para que se hable de una historia "más bella que cualquier historia de amor"...

Acaso todo empezó en aquella frase atribuida a la propia Jacqueline: "Mis hijos necesitan un padre, alguien que vele por su educación como un hombre sabe hacerlo."

Hemos visto en el capítulo anterior cómo quedó España eliminada en el Mundial de Chile. De tres partidos que jugó nuestra selección, a las órdenes de Heleno Herrera, sólo una victoria, frente a Méjico... y en el último minuto. No era un palmarés brillante. Sin embargo, y como ya se ha dicho, el único consuelo que nos había era saber que los dos equipos que nos habían vencido en Viña del Mar —Checoslovaquia y Brasil— llegarían a jugar la final. España, pues, había sido derrotada únicamente por el campeón y el subcampeón del mundo, y sin gran diferencia, pues a pesar de todos los errores que se cometieron en las alineaciones y en los sistemas empleados, Checoslovaquia nos ganó con mucha suerte y en jugada desgraciada de la defensa española, y Brasil logró su precario triunfo muy al término del partido, después de verse su equipo dominado por el nuestro.

Con Checoslovaquia y Brasil, que se clasificaron en el grupo de Viña del Mar, pasaron a la fase final del Torneo: Rusia y Yugoslavia, del grupo de Arica; Inglaterra y Hungría del de Rancagua, y Chile y Alemania, del de Santiago. Habían quedado fuera de combate Italia y Uruguay, ambos dos veces campeones del mundo. La eliminación de Italia fue poco ortodoxa. Tuvo la desgracia de caer en el grupo de los chilenos, que, como organizadores, contarían, igual que sucede siempre, con las máximas facilidades por parte de todos. Italia podía ser el gran enemigo de Chile y se la miraba con mucho recelo. Pero el ambiente que ya pudiera existir contra ella se agudizó unas fechas antes de iniciarse el Campeonato, cuando dos enviados especiales de la Prensa italiana publicaron en sus periódicos unos reportajes ofensivos para la nación chilena. Los dos periodistas fueron invitados a abandonar el país, pero todos los italianos de Santiago, y muy especialmente los integrantes de la selección nacional, pagaron, con el rencor del público, el embrollo armado por los periodistas. El ambiente se hizo tremendo y costaría a Italia su eliminación.

En el primer encuentro del grupo de Santiago, Chile había vencido a Suiza 3-1. El segundo partido lo jugaron Italia y Alemania, terminando con empate a cero. Y en el tercero es donde se enfrentaron Italia y Chile, bajo la dirección del árbitro inglés Aston, que puso su granito de arena en la victoria de Chile. Pedro Escartín, que estaba allí, escribió:

"Fue el partido Chile-Italia quizá el más desagradable del Torneo... El colegiado inglés no tuvo suerte. Se le fue el partido. Y del todo. Se jugó con pasión y dureza. A los siete minutos era expulsado Ferrini (Italia), y a finales del primer tiempo ocurrió lo mismo con David; pero a éste, según demostró la película, debió acompañarle el chileno Leonel Sánchez, autor de agresión consumada. Los primeros cuarenta y cinco minutos, ricos en suspensiones, llamamientos y tumultos, terminaron a cero. Penoso."

Pero el desenlace del partido estaba decretado. ¿Qué podía hacer Italia con nueve jugadores, ambiente encrespado en contra y un árbitro que les toleraba todo a los chilenos? Lo que hizo: perder por dos goles a cero. Italia había sido en Santiago una víctima de las circunstancias. Luego, frente a Suiza, a la que venció 3-0, demostró su gran calidad. Pero ya había perdido su derecho a jugar los cuartos de final.

Otro suceso desagradable lo constituyó en Arica el choque entre rusos y yugoslavos. Fue una batalla campal desatada por el equipo de Yugoslavia, que trató de imponerse por la fuerza física. De su juego brusco y agresivo fue víctima el defensa derecho ruso, Dubinsky, "cazador" alevosamente en una jugada en la que resultó con una pierna fracturada.

Estos lamentables incidentes —el del Chile-Italia y el del Rusia-Yugoslavia— pusieron al rojo vivo los ambientes. Pero, por fortuna, la sensatez brilló en lo sucesivo y ya no hubo que lamentar hechos de mayor importancia.

A excepción de Italia, que ya se ha contado como perdido, puede afirmarse que se clasificaron para la fase siguiente, cuartos de final, los equipos que lo habían merecido. Se extrañó también la ausencia de Uruguay, pero los uruguayos seguían entonces aferrados a sus viejas ideas de dar mayor trascendencia al individualismo que al juego en bloque y pagaron su error con la eliminación.

Los resultados de los cuartos de final, fueron:

Chile-Rusia	2-1
Yugoslavia-Alemania	1-0
Brasil-Inglaterra	3-1
Checoslovaquia-Hungría	1-0

Alcanzaban las semifinales del Torneo, pues, los equipos de

DESTINO: LONDRES

En Chile revalidó Brasil su título mundial conseguido en Suecia • 3-1 Batió en la final de Santiago a Checoslovaquia • La selección chilena, ayudada por el ambiente y los árbitros, alcanzó el tercer puesto • El único triunfo español fue el conseguido por el colegiado Juanito Gardeazábal

Chile, Yugoslavia, Brasil y Checoslovaquia. No hubo sorpresas en los resultados. Chile era selección lanzada y muy difícil de contener. Con su fútbol de inspiración latina y contando con su ambiente, desbarboló el juego sin imaginación de los rusos. Yugoslavia dio su «dov» de pecho ante los hornos alemanes, realizando un esfuerzo que dejaría al conjunto roto físicamente para las pruebas posteriores. Inglaterra no fue enemigo para Brasil, poniéndose una vez más de relieve lo anticuado de sus sistemas. Únicamente podrá tacharse de injusta la eliminación en estos cuartos de final de Hungría. Los húngaros volvían a ser gente en fútbol después de que su selección nacional quedó destrozada con la escapada al mundo libre del Honved, donde figuraban sus más famosos elementos. En su grupo de Rancagua habían hecho un gran papel. Exhibieron un fútbol poseedor de sus viejas virtudes con el aditamento de una rapidez que antes no tenían. Ganaron a Inglaterra

Con este gol de Amarildo estableció Brasil el empate a uno en la final de Santiago. A partir de ese momento se impondría la mejor clase de los jugadores brasileños, que se proclamarían por segunda vez campeones del mundo

Brasil. Pero esta vez no le valió ni el ambiente. El Estadio Nacional de Santiago registró para este partido su entrada récord, con una recaudación superior a los 24 millones de pesetas. La "hinchada" local tenía firmes esperanzas en su equipo. Pero pronto se vinieron abajo éstas con dos goles de Garrincha en los minutos nueve y treinta y dos. Poco había ya que hacer. No obstante, las esperanzas resucitaron cuando Toro, poco antes del descanso, acortó

cer puesto entre las selecciones de Chile y Yugoslavia, que terminó con nueva derrota de los europeos. Sólo un gol, marcado por Rojas, pero suficiente para darle a Chile el tercer lugar del fútbol mundial, que se mereció evidentemente por el gran esfuerzo realizado en la preparación de su equipo para estos Campeonatos que iba a jugar en campo propio. Recibió ayudas, es cierto, y se vio favorecido por el ambiente. Pero hizo méritos para llegar donde llegó.

De la final, a jugar entre bra-

sileños y checos pocos eran los que dudaban de la victoria de Brasil. Su equipo seguía conservando casi los mismos hombres de Suecia. Veteranos ya, pero de extraordinaria clase. Quizá debido a la veteranía de sus jugadores, Brasil jugó a ritmo lento, dosificando sus fuerzas, todo el Campeonato. No se esforzó en la fase previa de Viña del Mar, limitándose a ganar los encuentros necesarios para ser campeón de grupo. Doblegó a Méjico y a España a última hora y empató con Checoslovaquia,

partido en el que se lesionó Pelé, que no jugó contra los españoles, sustituyéndole Amarildo. En los cuartos de final y en las semifinales tuvo que esforzarse algo más, pero sin llegar nunca al agotamiento. Brasil, sabio en fútbol y en recursos, sabía siempre en qué momento lanzar su ataque y obtener la victoria.

En la final, jugada en Santiago, alineó este equipo: Gilmar; Djalma, Mauro, Nilton; Zito, Zósimo; Garrincha, Didi, Vavá, Amarildo y Zagallo.

Brasil conocía el fútbol checo desde Viña del Mar. Allí había perdido en la lucha su gran estrella Pelé, inútil para el resto del Campeonato. Por eso quizá no se confió demasiado y adoptó táctica preferentemente defensiva en los primeros minutos, mientras estudiaba a su rival y sus intenciones. Checoslovaquia dominó, pues, inicialmente, y en el minuto catorce se adelantó en el marcador con un gol sorprendente del medio Masopul, que tiró desde lejos, logrando batir a Gilmar.

¿Habría error en el pronóstico general? No. No podía haberlo. Brasil, en cuanto se lo propusiera, terminaría venciendo. Y así fue. A los dos minutos del tanto checo Amarildo consiguió el empate en un disparo de antigüedad por el hueco justo. Y ya en el segundo tiempo los jugadores cariocas se mostraron netamente superiores, encerrando en su campo a los checos y creando innumerables ocasiones de peligro, de las que dos se convirtieron en goles, marcados por Zito—medio que se había lanzado al ataque—y Vavá. Total, tres-uno y nuevo Campeonato mundial para Brasil, que igualaba el récord de Italia y Uruguay.

GARDEAZABAL

No queremos terminar este capítulo sin hacer el elogio que se merece al árbitro español Gardeazábal. Si nuestra selección quedó eliminada a las primeras de cambio, Juanito Gardeazábal, como árbitro del Mundial, dejó nuestro pabellón bien alto. Indiscutiblemente, fue el mejor colegiado de cuantos actuaron en el Torneo. Cada partido que dirigió fue un acierto, y era el que reunía mejores méritos para arbitrar la final; pero se la "pisó" el ruso Latichev, que se despedía en Chile del arbitraje activo para pasar a ser miembro de la Comisión de Arbitraje de la F. I. F. A. Contra el criterio de la F. I. F. A. no pudo ya luchar Juanito Gardeazábal...



De los dos fuertes escándalos que hubo en el Mundial de Chile, uno de ellos lo originó el parcial arbitraje del inglés Aston en el partido Chile-Italia. Este es el momento en que Aston expulsa a Ferrari. Luego haría lo propio con David, injustamente, dejando a Italia con nueve hombres

2-1, a Bulgaria 6-1, y empataron con Argentina a cero. Fue uno de los equipos que mejor impresión causaron en la fase previa y había que contar con él, pues parecía probable que aún no hubiese dicho su última palabra. Sin embargo, en los cuartos de final sucumbió ante Checoslovaquia. Pero no fueron los checos quienes eliminaron a Hungría, sino el árbitro ruso Latichev, que se mostró parcialísimo. No sólo toleró el juego duro y violento de la zaga checoslovaca, a la que perdonó más de un penalty, sino que cortó en flor los mejores avances húngaros con vagos pretextos que a nadie convencían. Checoslovaquia acabó venciendo por un solo gol, pero no lo mereció. Con árbitro más imparcial, la victoria habría sido para Hungría.

LAS SEMIFINALES

Chile, Yugoslavia, Brasil y Checoslovaquia habían llegado a las semifinales. Dos equipos europeos y dos sudamericanos. Las fuerzas estaban perfectamente repartidas, y este equilibrio no se rompería, pues a la final acabarían llegando un conjunto europeo y otro de América.

Le tocó a Chile medirse con

distancias. El mínimo triunfo brasileño del primer tiempo daba ilusiones a Chile. Pero apenas iniciado el segundo período, Vavá estableció el 3-1. El peruano Yamasaki era el árbitro y no dejó de aportar su favor a la causa chilena con un penalty que, en realidad, no existió, ya que lo pitó por mano de Zósimo, pero involuntaria a todas luces. Leonel, encargado de lanzar el máximo castigo, puso el 2 a 3 en el marcador, que no duraría mucho, pues de nuevo Vavá acertaría con la red contraria y el encuentro acabaría con el justo triunfo brasileño por 4 a 2.

En la otra semifinal, Checoslovaquia se aprovechó del enorme cansancio de los yugoslavos para batirlos por 3-1. Goles de Kadraba y Scherer, que hizo dos, Serkovic marcó el de Yugoslavia. En realidad, los checos no pasaron apuros. Eran un equipo fuerte y compacto y los yugoslavos habían quemado sus naves en el encuentro anterior con Alemania.

Así, pues, se proclamaron finalistas los dos vencedores del grupo de España en Viña del Mar: Brasil y Checoslovaquia.

SEGUNDO TITULO PARA BRASIL

Antes de la final se jugó el encuentro valedero para el ter-



DESENGRASANTE - ABRILLANTADOR
"LIMPIA MEJOR"

Baterías de cocina - Cubiertos
Baldosas - Bañeras - Lavabos
Superficies esmaltadas

DE LA NUEVA SERIE DE PRODUCTOS
PARA LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

LAGARTO

100 AÑOS DE PRESTIGIO



TRES DIVORCIOS, UN SUICIDIO, UN ASESINATO

LA VIDA DE NICOLE GERARD: UNA ATROZ PESADILLA

MORALEJA DE LA NIÑA MAL CRIADA A LA QUE NADA SE LE NEGÓ POR SUS PADRES

Su primer esposo logró huir pronto de ella; el segundo hizo lo mismo

Y al tercero, del que estaba divorciada, le mató de dos tiros de carabina en un restaurante

Cualquier mujer—mejor dicho, toda mujer—se habría deshecho en lágrimas al saber que se la condenaba a diez años de prisión. O, al menos, se habría estremecido, o gemido, o inclinado la cabeza. Pero no Nicole Gérard...

Una especie de sonrisa maquiavélica y correcta apareció en su rostro lívido, alargado, ovalado; una sonrisa que estiró los sensuales labios, sin que por ello se endulzara la expresión de la mirada de sus ojos, entre grises y azules... Una sonrisa que quería decir todo esto:

—Sí, yo maté a mi marido el día 26 de junio de 1963, disparándole dos tiros de carabina en un restaurante de la calle Huchette. Lo hice y reivindicó el haberlo hecho. Es justo que se me condene. Yo deseaba que así fuese. Lo he matado y ahora voy a sufrir por él. Y este sufrimiento es lo único que aún puede unirnos, por encima de la muerte...

UN VOLCAN

Pero la máscara de indiferencia encubría un volcán; un volcán restallante. Que eso es Nicole Gérard. Una mujer tan capaz de lo mejor como de lo peor; del más loco amor como de la más terrible envidia.

Al escuchar el veredicto del Jurado, su defensor, Germaine Sénéchal—que hizo una gran defensa—, estalló en sollozos. Y fue Nicole Gérard quien, inclinando su delgado cuerpo, embudado en un traje sastre, por encima de la baranda que separa a los acusados, la consoló:

—No llores; tú has hecho cuanto has podido—le dijo, acariciando con la mano la mejilla de la conocida abogado—, yo ya me esperaba esto. He matado y debo pagar. Y te lo digo de antemano: no pienso apelar...

Luego, dos gendarmes, un poco confundidos, se llevaban a la prisión a esta mujer inteligente y apasionada, generosa, pero desequilibrada.

SU VIDA

Ahora, durante largos meses, durante largos años en la soledad de la reclusión, Nicole revisará la larga serie de esperanzas y de decepciones que han marcado su vida. Una vida demasiado pesada, demasiado plena, demasiado complicada para ser regida por un solo cerebro. Una vida pícara, precoz, enredada, echada a perder, con la que se podría escribir una docena de novelas o de películas. Por cierto, François Truffaut, el gran director francés, ya ha hecho una: "Pseudoune".

Nicole Gérard—de soltera Nicole Lesage-Catel— nació en 1924, en Normandía, en el pequeño pueblo de Etrejagny, cerca de Gisors.

Los periodistas que han ido allí han podido conocer una serie de importantes detalles que no se han hecho públicos en el proceso.

Por ejemplo: los padres de Nicole. Gente rica, muy rica. A fuerza de economizar perra gorda tras perra gorda en su quincallería, han acabado por poseer las tres cuartas partes del lugar. La gente dice: "la quincallería tiene una bolsa de zinc". Metáfora fácilmente explicable: que su portamonedas es un verdadero cofre acorazado. Pero si triunfaron en los negocios, su hija no les ha dado la misma satisfacción. Desde que se supo el veredicto se encerraron en su opulencia.

Talones enrojecidos



Pies dolorosos

Pronto aliviados:

Cuando tenga usted los pies ardientes y dolorosos, enrojecidos por los zapatos demasiado estrechos, confíe en la bienhechora Crema Saltratos. Antiséptica, desinfecta y suaviza las irritaciones de entre los dedos y comunica a la piel suavidad y fineza. El molesto olor de la transpiración desaparece por completo. Un masaje con Crema Saltratos refresca y alivia inmediatamente los pies cansados, los hace más bonitos y más resistentes. No manche ni estropea las medias. Debe usarse antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.



Josephine Lionel-Dupont: «Guy Gérard sólo me amó a mí»

lenta residencia; un cerrajero del pueblo revisó antes todas las cerraduras.

Le dieron a la hija una educación "a la americana"; les halagaba la idea. Jamás tuvo freno para sus deseos, para sus caprichos. Una amiga de la infancia la define como "trés flirt".

Nicole inauguró pronto la crónica escandalosa. Descubrió el escondido lugar donde sus padres guardaban sus monedas de oro. Le debió de dar tal asco su descubrimiento, que cogió las monedas, abrió las ventanas y las arrojó a la calle donde jugaban los niños de su edad. Prudentes, sus padres la enviaron interna a un colegio. Pero era ya tarde: fue expulsada cinco veces y devuelta a sus padres.

SU PRIMER FRACASO

Llega el año 1940. Soldados del Ejército del Aire son acantonados en el pueblo.

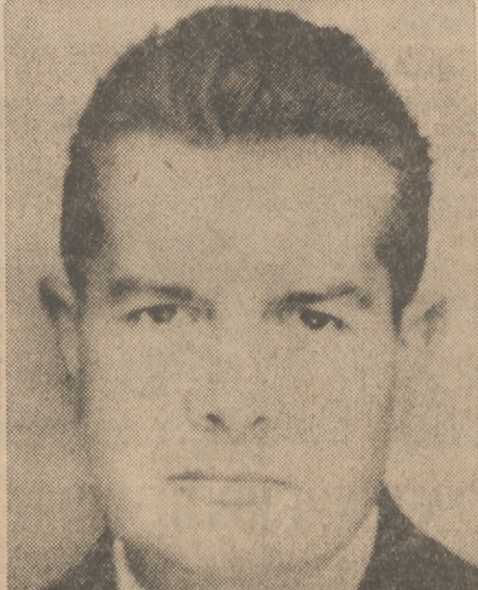
Un sargento tuvo la suerte de que se le designara como alojamiento a la casa de los Lesage. Cortejó a la hija, le habló de amor con tal entusiasmo, que se casó con ella el mes de mayo del mismo año.

Primer matrimonio, primer fracaso. A los quince días de la boda, el fin de todo, Jacques Legros siguió la ruta de los Pirineos y Nicole recobró su libertad. Ella pidió el divorcio y lo obtuvo el 29 de mayo de 1941; un año y cinco días después de la ceremonia matrimonial.

EL SEGUNDO

Nicole hizo después de muchas cosas. Siguió un curso de pilotos de aviación, aprendió a conducir y a cazar, convirtiéndose en uno de los mejores tiradores de Normandía. Ingresó en la Resistencia, donde auxilió a los paracaidistas aliados que eran enviados a la región... Y logró un nuevo marido, Jacques Duvernuil, hijo también de quincalleros, con quien se casó el 17 de abril de 1942. Jacques traía consigo la ventaja de conocer las cacerolas y la quincalla en general. Los Lesage le pidieron que se pusiera al frente de la tienda. Y así fueron las cosas hasta el día en que Jacques partió para el "maquis".

En el proceso declararían: "Nicole es una mujer encantadora, muy gentil, pero es imposible vi-



La víctima: Guy Gérard, un doctor joven, guapo y ambicioso

CONDENADA A DIEZ AÑOS DE RECLUSIÓN, ACEPTO IMPASIBLE LA SENTENCIA

vir con ella. Yo creo que supe huir de ella a tiempo."

Y es cierto que la muy fuerte personalidad de Nicole no ha soportado jamás que nadie le haga frente. Le sentó peor que mal que el marido partiese al "maquis" sin ella; le enervaba pensar que llegase a ser un héroe mientras ella seguía siendo una pequeña burguesa; todo ello la decidió a trabajar como conductora de una ambulancia y tomó parte en las operaciones de Royan.

Como el marido no parecía dispuesto a volver, fue ella quien se fue a buscarlo. Lo encuentra en Metz y le planta dos pistolas debajo de las narices. Pero falla el golpe, porque Duvernuil se echa a reír.

—No tenía la intención de matarme—explica—, y sólo quería asustarme.

Y otra vez a pedir el divorcio, que le es concedido en 1956. Mientras, se enamora locamente del tercer hombre—y primer médico—de su vida: Mourier, médico militar.

EL TERCER HOMBRE

Hasta entonces, Nicole no había tenido amores más que con gentes como los sargentos y los quincalleros. Esta vez, con Mourier, es la burguesía. Y la burguesía no quiere nada con ella.

Mourier la ama apasionadamente. No desea sino casarse con ella. Pero su familia no quiere ni oír hablar de la quincallera dos veces divorciada. Y le ponen a escoger: o la familia, o Nicole.

Mourier escogió a la familia. Pidió el traslado a Alemania. Nicole pasó—animosa como siempre—el Rin; le suplicó y lloró. Pero Mourier no cedió: su decisión estaba tomada.

Esta vez no sacó pistolas, como con Duvernuil. Pero sí que sacó de su maleta una carabina, la apoyó contra su pecho y disparó. De milagro escapó a la muerte. Desde aquel día lleva en el cuerpo un trozo de bala, in-



La asesina, acompañada de un gendarme, llega al Tribunal

crustado cerca del corazón. La convalecencia fue larga; Nicole se encerró durante dos años en Etrejagny. Dos años de soledad, sin una sola locura, sin una escapada, sin ninguna aventura



Nicole Gérard durante el juicio

que preludiara la grande y decisiva aventura de París.

PARIS

En París, Nicole volverá a ser poseída por el frenesí, por la fiebre de vivir. Es la época de la Liberación.

Un día de 1948, unos amigos la presentan al doctor Guy Gérard, un mozo con aire deportivo, al que se le señala un brillante futuro. El corazón de Nicole no vacila. Desde el primer momento es el flechazo o, para decirlo en su lengua, el "coup de foudre". Se echa materialmente en sus brazos. Y el doctor no es indiferente.

Una pasión física, irreflexiva e irresistible, se ha apoderado de los dos. Nicole está embarazada. Se disipa la angustia de muchos años: la preocupación de creerse estéril. Y es ahora cuando se producen sucesos que aclaran las futuras reacciones de ambos. Porque a Gérard no le causó ninguna alegría la noticia de saber que iba a ser papá. El guapo doctor no quería casarse: picaba más alto. Paralelo a su asunto con Nicole tenía otro con una mujer casada, madre de dos hijos, de muy buena familia, y esperaba convencerla de que se divorciase para casarse con ella. Pero ahora era él quien se equivocaba. La dama no quería saber más de él. Así que sólo después de ser rechazado por la otra, y protestando siempre, el guapo doctor se volvió hacia Nicole. Esta había dado a luz un hijo, Frank, en abril de 1950. La boda tuvo lugar en diciembre de 1951.

A CONTRAPELO

El guapo doctor no ocultó jamás sus sentimientos: "Sé que hago una barbaridad, pero es por el niño." Otras veces habló de "casarse con las cacerolas". El día anterior a la boda estaba en una partida de caza. Al día siguiente de casarse salía a cenar con amigos y sin su mujer. El médico era muy bueno como tal, pero terriblemente ambicioso. Y le hacía ver a Nicole a cada momento que a él le debía su ascensión social. La vida común se convirtió en un infierno. En una ocasión, Nicole destruyó todas las corbatas del marido para impedirle salir. En otra, le hizo estar sin dormir toda la noche sabiendo que al día siguiente tenía que operar. El doctor estaba casi seguro de que una carta anónima e injuriosa para él, escrita a sus superiores, era obra de Nicole. Igualmente la achaca la destrucción de importantes "dossiers" científicos.

El doctor quería divorciarse. Fue a ver al segundo esposo de Nicole, el quincallero, para que testimoniase en su día a su favor. Pero aquél se negó. El guapo doctor confió a sus amigos: "Sé que un día Nicole me matará; es capaz de hacerlo." La hizo seguir por un detective; na-

da encontró. Decía: "Como es muy buena tiradora, espero que, al menos, no me hará sufrir..."

LA AVENTURA FINAL

El doctor Gérard encontró la manera de alegrar un poco su vida. Tenía otra amante, una dama de la burguesía de Lyon. Nicole lo supo; los sorprendió e intentó sacar una foto de ambos. El doctor, con el coche lanzado, lo evitó. Pero otro día Nicole tuvo más suerte y agredió a golpes de paraguas a su rival. Fue multada con 500 francos.

La separación. El niño, Frank, por decisión judicial, fue internado en un colegio. Durante las vacaciones, la mitad las pasaba con su padre y la otra con su madre. Dicen que Nicole logró que el niño odiase a su padre; lo cierto es que un día el doctor le pegó y el niño huyó a casa de su madre. Esta le curó los golpes y se fue con él a la Policía. Citado ante la Justicia, el doctor fue absuelto. Apeló Nicole, y de nuevo la decisión favoreció al doctor, pese a que el niño declarase contra él, mirándolo con odio. Al doctor le dolió muchísimo la actitud del pequeño Frank.

LA TRAGEDIA

El 19 de junio de 1962, sentencia de divorcio. Favorable al doctor Gérard. Parecía que con ella terminaría la atroz peripecia, la larga y odiosa lucha. Pero no fue así. Frank, el hijo, es un mal alumno y es echado de su colegio. Para cambiar de colegio es necesaria la autorización paterna. El día 20 de junio de 1963 ha de verse el asunto. Nicole recibe una citación. Sus nervios ya no aguantan más. Cree que van a quitarle su hijo.

Y cuatro días antes—el 16 de junio de 1963—monta en su automóvil. En el maletero lleva su fusil de caza, una carabina. Llega al restaurante Le Petit Chevreau, en la calle Huchette. Sabe que su esposo almuerza allí con frecuencia.

Y cuando éste llega, todo es cuestión de segundos. Dos disparos de la carabina, y el doctor se desploma, muerto. Un tiro en la cabeza, otro en el corazón. Nicole era una excelente tiradora.

—Usted sabe bien cómo le amaba...—dice Nicole a la patrona del restaurante, mientras carga mecánicamente la carabina y espera tranquilamente a que venga la Policía.

Luego, en el juicio, mientras miraba y remiraba la alianza matrimonial que conservó siempre en el dedo anular izquierdo, Nicole ha escuchado impasible la sentencia. Más que el veredicto le dolían otras cosas: los numerosos testigos que han dicho una y otra vez que el doctor repetía que jamás quiso a su esposa; que sólo se casó por el niño. Y, sobre todo, la fría puñalada de la mujer casada que no quiso divorciarse para casarse con el doctor Gérard, el guapo doctor. Nicole no olvidará jamás sus palabras: "Era a mí a quien amaba Guy Gérard. No ha amado nunca a nadie más que a mí..."

HOY MISMO

PIDA CATALOGO GRATIS

Supere su ESTATURA

Ensanche sus HOMBROS

Reduzca su CINTURA

en muy poco tiempo y con solo unos minutos diarios

Obteniendo desde la intimidad del hogar, más FUERZA más CONFIANZA y un aspecto físico más jovial y deportivo

TOTALMENTE GRATIS vale por un catálogo informativo

C. S. 37 C. A. M. Recorral - 100 - U. F. P. C. Reg. 2018

Sr. calle Ciudad Prov. 3711

SANSON INSTITUT Apart. 8047 Barcelona

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 2 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primeres casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA. 11 - BARCELONA

EL SISTEMA CONSTITUCIONAL, A PUNTO

Tomaron posesión de sus cargos los nuevos gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Rúa, tomó el juramento de rigor a los jefes provinciales recientemente nombrados por el Consejo de Ministros, cuya relación se publicaba en nuestro número anterior. El ministro señaló en este acto que se hallan en gestación las leyes que definen el futuro español y perfilan la continuidad del Movimiento, que se basa en la continuidad política, descartando toda acción anárquica para asegurar la paz y garantizar la justicia.

El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, en la toma de posesión y juramento de los nuevos gobernadores civiles se ha referido a la inquietud de algunas gentes por el temor de que la Providencia arrebatase al Caudillo antes de acabar totalmente el sistema institucional. "El conoce estas inquietudes —añadió—, está trabajando activamente y terminará el sistema antes de lo que los más impacientes creen. Con esto quiero desechar los temores que pudieran haber al respecto", concluyó afirmando.

FERNANDEZ SORDO, EN ALEMANIA

Invitado por el Gobierno de la República Federal de Alemania, llegó a Düsseldorf el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo. Durante su estancia en la República Federal, Fernández Sordo vi-

sitará diversos periódicos y emisoras de radio, dentro del programa del viaje a través de varias ciudades, entre las que figuran, además de Düsseldorf, Bonn, Hamburgo y Berlín. Al propio tiempo celebrará reuniones con importantes personalidades de aquel país.

LA FIESTA DEL LIBRO

La Fiesta del Libro coincide este año con el CCCL aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes Saavedra. En las calles de Madrid se instalaron centenares de puestos callejeros. En todas las librerías se hace un diez por ciento de descuento a los compradores. En la Biblioteca Nacional se inauguró una exposición de facsimiles y de magníficos ejemplares impresos en Barcelona, Salamanca, Sevilla, Zaragoza y

Granada. En la iglesia de San Marcos se celebró un funeral por el eterno descanso del Príncipe de los Ingenios y de su esposa, doña Catalina de Saba-ter, organizado por la Sociedad Cervantina. Seguidamente, ante el monumento a Cervantes levantado en la plaza de España, se efectuó la tradicional ofrenda de coronas de flores, ofrecidas por la Sociedad Cervantina y el Ayuntamiento madrileño, y pronunció un discurso don Pedro de Lorenzo.

ARROJAN UN HUEVO CONTRA DON JUAN CARLOS DE BORBON

Un joven arrojó un huevo contra el príncipe don Juan Carlos de Borbón durante la visita que efectuaba al Salón del Automóvil. El agresor fue detenido inmediatamente, evitando así que pudiera seguir arrojando los huevos de que iba provisto. Simultáneamente se oyeron gritos contra el príncipe, proferidos por otro joven que se hallaba próximo.

tes y obreros carlistas, al lanzar éstos octavillas contrarias al príncipe Juan Carlos de Borbón que visitaba el Salón acompañado de las primeras autoridades civiles y militares. El mismo príncipe don Juan Carlos ha sido repetidas veces el blanco de los huevos y tomates que contra él han sido lanzados, a la vez que protestaban contra su presencia con abucheos y gritos de «¡Fuera Juan Carlos!»

En el momento de publicarse la siguiente nota siguen detenidos los estudiantes: José Escalado Leal (Aparejadores), José Luis Lubelza (Arquitectura), Carlos Pérez de Arrilucea (Ingenieros), José Luis Domingo (Escuela Profesional Acelerada), Francisco José Castellanos (Farmacia), y otros varios no identificados aún.

Como dato curioso diremos que el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona y diputado provincial, señor Mateo Molleví, ha golpeado violentamente, ante la indignación del numeroso público, a los estudiantes Carlos Pérez de Arrilucea y José Luis Domingo, mientras éstos, violentamente sujetos por la Policía, gritaban: «¡Viva España!», «¡Escorias, no!», «¡Libertad!»

NOTA DE UN GRUPO UNIVERSITARIO

A este respecto, un grupo universitario que se autodenomina de «Estudiantes carlistas», ha hecho circular la siguiente nota: «En la tarde del día 22 de abril y en el Salón del Automóvil, han sido detenidos por la fuerza pública varios estudian-

tes y obreros carlistas, al lanzar éstos octavillas contrarias al príncipe Juan Carlos de Borbón que visitaba el Salón acompañado de las primeras autoridades civiles y militares. El mismo príncipe don Juan Carlos ha sido repetidas veces el blanco de los huevos y tomates que contra él han sido lanzados, a la vez que protestaban contra su presencia con abucheos y gritos de «¡Fuera Juan Carlos!»

DE UNA SEMANA A OTRA

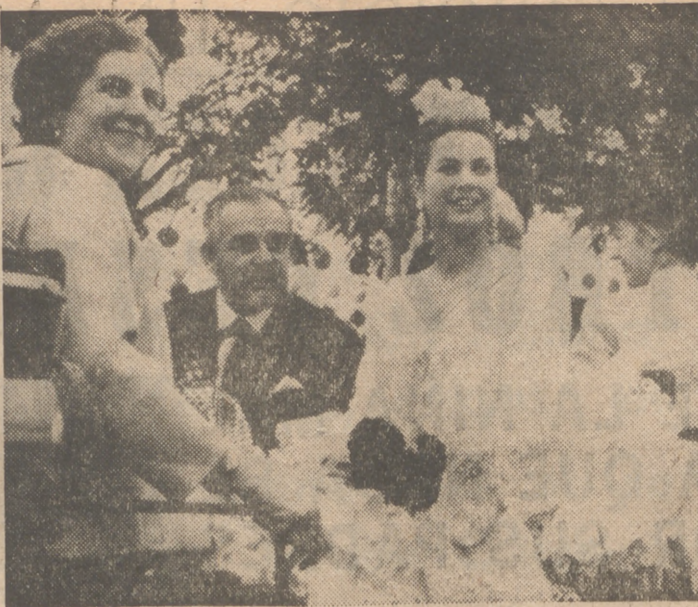
En original ceremonia celebrada en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio, la Jefatura Central de Tráfico hizo entrega de la matrícula 500000 a una Empresa particular de automóviles de lujo. Contribuyeron a la originalidad y realce del acto, que pone de manifiesto el desarrollo alcanzado por el país, coches antiguos y lujosos para rendir una especie de tributo a este coche que ya circula por las calles madrileñas con la matrícula 500000.

Se celebró en el cuartel del Regimiento Inmemorial número 1 el acto de despedida del soldado. Después de una misa de campaña, el coronel del Regimiento pronunció una patriótica alocución. Jefes y oficiales de la unidad entregaron los diplomas acreditativos de haber cumplido los sagrados deberes para con la Patria. En diversos acuartelamientos de España se celebraron también actos semejantes y la jura de bandera de los nuevos reclutas.

En el impresionante marco de Sierra Morena se ha celebrado la romería de Sierra Morena, en la que han participado todas las Cofradías de la Hermandad. Presidió con el obispo de la diócesis el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, hermano mayor honorario de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza.

En el Salón de Actos del Ministerio de Información y Turismo se celebró la clausura de la I Asamblea Hispano-Luso-Americana-Filipina de Turismo. Con el vicepresidente del Gobierno presidieron los ministros de Información y Turismo, secretario general del Movimiento, Gobernación, Ejército, Hacienda, Agricultura y Comercio, además de las representaciones de los países que han participado en la Asamblea. El capitán general Muñoz Grandes pronunció el discurso de clausura.

Precedente de París llegó a Madrid el ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de Holanda, M. Veldkamp, a quien acom-



GRACIA EN SEVILLA (lo natural)

La típica y tradicional feria folklórica de abril en Sevilla ha transcurrido con extraordinario brillo y esplendor, pese a la inseguridad del tiempo. Numerosos caballistas han paseado a diario por el recinto ferial, luciendo los tradicionales atuendos regionales. En las casetas hubo gran animación y el matinal paseo de coches enjaezados. En un coche «Piter» tirado por varios caballos recorrieron el recinto los Príncipes Rainiero y Grace de Mónaco, paseo que se recoge en la fotografía que ilustra esta información. Los príncipes fueron muy aplaudidos por los numerosos visitantes que en aquellos momentos se encontraban en la feria. Días después los Príncipes emprenderán viaje de regreso a Mónaco, por separado, ya que el protocolo de su país así lo impone



LOS «F-100», EN TORREJON DE ARDOZ

En cumplimiento del Convenio de Defensa Mutua suscrito por los Gobiernos español y norteamericano han llegado a la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz los primeros aviones de los tres escuadrones de cazas «F-100» que se esperan del Mando Aéreo Estratégico. Los nuevos aparatos de esta primera remesa quedaron alineados en la pista de la base pocos momentos después del aterrizaje, a la espera de la llegada próxima de las demás unidades

KRUPP PARTICIPARA EN EL COMPLEJO SIDERURGICO QUE SE PROYECTA EN LA ZONA DE VERINA

Las conversaciones mantenidas por el doctor Alfred Krupp durante su visita relámpago a Madrid, de poco más de veinticuatro horas, están relacionadas con el gran complejo siderúrgico que la compañía española tiene en proyecto en la zona de Verina, próxima a Gijón. La puesta en marcha de este proyecto se hará en tres fases y trata de contribuir a disminuir el déficit de la producción de acero en España, que asciende a dos millones de toneladas. El capital de dicha sociedad se elevará hasta 18.000 millones de pesetas en el curso de la operación, y parece ser que la Casa Krupp ha suscrito el 25 por 100 del capital desembolsado en la fase primera o inicial.

pañan el subsecretario de su Departamento, señor Meijer; director general de Empleo, Manshol, y jefe de Relaciones Públicas, Hoogwater. Las citadas personalidades han celebrado una entrevista en el Ministerio de Trabajo con el titular del Departamento, señor Romeo Gorria, y otros altos cargos, girando después una visita a la Ciudad Sanitaria de La Paz, perteneciente a la Seguridad Social.

En la Sierra de Alcubierre se celebraron los ya tradicionales actos conmemorativos del XXIX aniversario de la heroica gesta falangista en la posición San Simón, donde derramaron su sangre en 1937 sesenta voluntarios falangistas de la bandera móvil de Aragón.

El «Boletín Oficial del Estado» ha iniciado la publicación de la ley de Bases de la Seguridad Social, recientemente aprobada por el Consejo de Ministros, por la que el Estado garantiza una protección adecuada a los trabajadores por cuenta ajena y autónomos, socios de trabajadores de Cooperativas de producción, servidores domésticos, estudiantes y funcionarios públicos. Sus servicios serán higiene y seguridad en el trabajo, medicina preventiva, recuperación de inválidos y acción formativa.

Se realiza en toda España la Campaña Nacional de Vacunación contra la difteria, tos ferina, tétanos y poliomielitis, organizada por la Dirección General de Sanidad. Este año se ha aumentado el número de asistentes con los niños que ya fueron vacunados en años anteriores y que ahora reciben una dosis recuerdo de la vacuna triple.

En el Palacio Nacional, y con el ceremonial acostumbrado, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió las cartas credenciales de los embajadores extraordinarios y ministros plenipotenciarios de Islandia, señor Guomundur I. Guomundsson, y de la Gran Bretaña, sir Alan Williams. Durante las ceremonias, Su Excelencia el Jefe del Estado estuvo acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores.

¡ATENCIÓN, SEPARATISMO!

Estudiantes de Barcelona se manifestaron por las Ramblas ■ Fallo contra los recursos presentados por los alumnos de tercer curso de la Facultad de Derecho

Un centenar de estudiantes barceloneses se manifestaron en las Ramblas, desfilando a los gritos de «¡Expedientes, no!» Ante la presencia de un «jeep» de la Policía Armada, los estudiantes se dispersaron. Antes de la clausura de la denominada Semana de Renovación Universitaria, fue aprobado un manifiesto contra la Universidad, al parecer conforme a un acuerdo tomado en la reunión clandestina celebrada en el convento de los Padres Capuchinos de Sarriá, y fue anunciada la próxima celebración de un Congreso Nacional de Estudiantes.

La manifestación catalanista convocada en la plaza de San Jaime no llegó a celebrarse. En su lugar se concentraron en la plaza de San Jaime numerosas personas que al grito de «¡Viva España!» impidieron la reunión anunciada. No se registraron incidentes. La convocatoria fue hecha con motivo de la festividad de San Jorge, Patrón de Cataluña.

En el edificio central de la Universidad se ha observado durante la pasada semana la falta de asistencia a muchas clases.

El Tribunal Económico Administrativo ha fallado en contra de los recursos presentados por los alumnos de tercer curso de la Facultad de Derecho relacionados con la sanción de pérdida de matrícula que les fue impuesta en diciembre del pasado año.

ACTITUD DEL RECTORADO

El Rectorado ha prohibido todos los actos, y si se producen desórdenes se verá obligado a solicitar la intervención de la fuerza pública.

Preguntado por qué no existen las Asociaciones de Estudiantes, dijo:

—Las Asociaciones de Estudiantes no existen porque los estudiantes no han querido votar, y, por tanto, todos los actos, y más si no están debidamente autorizados, han pasado a ser ilegales y subversivos. Por nuestra parte se intenta calmar todo esto y ayudar al buen estudiante y al alumno ejemplar.

OPINION DE LOS ESTUDIANTES

Preguntados sobre la causa de que no hubieran votado los estudiantes cuando debían hacerlo, de acuerdo con la ley, respondieron:

—El decreto de la Asociación de Estudiantes entendemos que es inadmisibles, y en el mismo no tuvimos ni arte ni parte cuando debimos ser consultados.

—¿Cuándo dejarán de estar en desacuerdo con la autoridad académica?

—Cuando dejen de existir los expedientes, y éstos, por desgracia, se van sucediendo, sin que, en nuestro criterio, el proceder sea justo.

EN OVIEDO

La Policía detuvo en el edificio de la Telefónica al estudiante José Antonio López Brugés, acompañado de otros dos universitarios, que habían acudido allí para llamar a un profesor con objeto de solicitar que suspendiese su clase para que pudiera celebrarse la Semana de Renovación Universitaria. Como consecuencia de esta detención, horas después, en el aula Clarín, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, unos ciento cincuenta estudiantes de Derecho, Ciencias, Magisterio, Minas, Comercio y Filosofía, y Letras se encerraron en señal de protesta, celebrando una pequeña reunión sin producir alborotos. Los universitarios comieron dentro del aula y se pa-

saron las horas oyendo música, recitando poesías y discutiendo problemas universitarios.

Alrededor de la medianoche, el estudiante José Antonio López Brugés fue puesto en libertad. Inmediatamente los estudiantes congregados en el aula Clarín la abandonaron pacíficamente y regresaron a sus hogares.

DOS ORGANIZACIONES COMUNISTAS, DESARTICULADAS EN MADRID

Por los servicios de la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido desarticuladas, en el curso de las pasadas semanas, dos grupos comunistas que desarrollaban actividades clandestinas en la capital, uno de ellos de tendencia pro-china, y otro de tendencia pro-soviética.

Acusado de ser el principal responsable, fue detenido José María Alvaro Gutiérrez de la Torre. También figura entre los detenidos Epifanía Pérez Béjar, autora de una propaganda que fue arrojada desde la azotea de la Delegación Nacional de Sindicatos. Otro de los detenidos es Paulino García Moya, con residencia en París, que utilizaba un pasaporte español falsificado, y Luis Prieto Gutiérrez, que residía alternativamente en Francia y España y ejercía una misión de enlace.

Por lo que se refiere al grupo ruso-soviético desarticulado, las gestiones policíacas permitieron descubrir al grupo de estudiantes comunistas sometidos a la disciplina de Santiago Carrillo y que proyectaba su actividad en el campo universitario.

Todos los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de Orden Público, en unión de documentación y material de propaganda comunista intervenido, así como de las diligencias instruidas.

Los seminaristas saben que esta medida no equivale a que pierdan el curso, ya que oportunamente se fijarán las fechas en que puedan presentarse a examen.

Con esta decisión se ha pretendido únicamente el bien de la Iglesia, del Seminario, del sacerdocio y de las almas.

Lamentáramos que esta disposición fuese tergiversada o que a la misma se le diesen alcances o motivación que no tiene en la realidad. De hecho, los setenta teólogos han dejado en poder del prelado un documento escrito, firmado por todos ellos, en el que afirman que sus posturas han carecido de toda intención política y que los hechos y actitudes son de orden interno; por tanto, de competencia exclusiva de la Iglesia.

Desearíamos, y así lo pedimos a todos los diocesanos, que se ayude al Seminario y a los seminaristas con la oración y con la comprensión a encontrar un camino sacerdotal auténtico, tal como el Concilio y la Iglesia lo piden y el mundo actual lo necesita.

También ha quedado resuelto el conflicto laboral de la Banca Wilcox esperándose reanudar hoy mismo su trabajo en la gran industria vizcaína los 2.300 operarios que fueron suspendidos de empleo y sueldo al negarse a prestar su trabajo si no se alcanzaba a ellos los incrementos de las retribuciones operarios en las determinaciones operarios en prensa y operarios al arbitraje de prensa y operarios al arbitraje de prensa don Fernando Barrilero, teniente fiscal de la Audiencia de Bilbao.

ULTIMAS NOTICIAS

La semana se ha iniciado con plena normalidad en la Universidad de Barcelona y en todas las Facultades, registrándose en las aulas gran afluencia de alumnos a todas las clases.

«UN AÑO ES SUFICIENTE PARA RETIRAR LAS BASES USA DEL PAIS»

Couve de Murville, ministro de Asuntos Exteriores francés, ha recibido a Charles Bohlen, embajador de los Estados Unidos en París, para entregarle la respuesta francesa a la nota norteamericana del 12 de abril, que respondía a su vez al memorándum francés del 29 de marzo sobre la OTAN.

Indicaba el Gobierno de los Estados Unidos que el plazo de un año para cerrar sus bases en Francia era insuficiente y que pensaba que dicho plazo debería ampliarse a dos. El Gobierno francés, en su respuesta, toma nota del mensaje norteamericano y agrega que parece haber llegado el momento oportuno para negociar, por lo que convendría nombrar expertos que podrían comenzar a discutir.

Parece ser que Couve de Murville indicó al embajador norteamericano que Francia mantiene el punto de vista expresado en sus notas anteriores, especialmente por lo que se refiere al calendario. De cualquier manera, en el curso de entrevistas celebradas entre diplomáticos franceses y norteamericanos, estos últimos indicaron claramente a sus colegas que los Estados Unidos pensaban retirarse lo más rápidamente posible, «ya que no quieren dejar sus tropas allí donde su presencia parece ser poco deseable».

BONN QUIERE QUE LAS FUERZAS FRANCESAS SIGAN EN TERRITORIO ALEMÁN

El Gobierno de Bonn hizo saber el pasado viernes, que desea que las tropas francesas permanezcan en su territorio, después de que sean retiradas del Mandato conjunto de la OTAN. J. R. Klesing, de nacionalidad alemana, presidente del Comité de Defensa de la Unión de Países de Europa Occidental, de la Asamblea Parlamentaria de Europa, ha manifestado a la Prensa que esta decisión salió de una sesión secreta de dos días de duración de los expertos en defensa de la Unión citada.



VISITA DE CORTESIA. — El comandante de las tropas francesas en Alemania, Jacques Massu, pasa revista a las tropas que le rindieron honores durante su visita al Ministerio de Defensa en Bonn

GROMYKO Y FANFANI SE ENTENDIERON EN ROMA

Han estudiado un acuerdo de colaboración científica y técnica

Andrei Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores soviético, llegó a Roma para reunirse con su colega italiano Amintore Fanfani. En primer término, ambos políticos discutieron la situación internacional. En un discurso pronunciado por Gromyko, éste aseguró que sus conversaciones en Roma no perjudicarán las relaciones que Italia sostiene con sus aliados occidentales.

En forma especial, la primera conversación Gromyko-Fanfani, que duró dos horas, trató del establecimiento de una convención entre las dos naciones para la colaboración en cuestiones técnicas y científicas. En la segun-

da parte de la conferencia se debatieron problemas internacionales como son el desarme, la seguridad europea y mundial, la no proliferación de las armas atómicas y la consolidación de la paz.

COMUNICADO CONJUNTO

Amintore Fanfani ha aceptado la invitación que Gromyko le ha hecho para visitar la U. R. S. S. El comunicado fue publicado un día más tarde de lo previsto por-

que surgieron dificultades en la redacción.

En este comunicado, aparte de anunciarse la aceptación de una invitación para que Fanfani visite Rusia, se dice que los dos Gobiernos han concordado en cuanto a la conveniencia de mantener contactos a nivel político con el objeto de consultarse sobre problemas internacionales y bilaterales.

Las dos partes firmantes del comunicado han expresado sus respectivos puntos de vista sobre la situación en el Vietnam, declarando su ansiedad ante la amenaza a la paz que aquélla representa.

Asimismo se ha indicado en el texto que ambas partes pretenden negociar acuerdos—además del firmado ayer sobre cooperación científica y técnica italo-soviética—para la colaboración en la investigación agrícola, el turismo y sobre otro convenio consular.

Igualmente, en virtud de este comunicado, el Gobierno de la U. R. S. S. promete estudiar una propuesta italiana de celebrar una exposición industrial en la Unión Soviética.

También ambas partes han reiterado su creencia en la necesidad de un acuerdo sobre el desarme general y completo.

Murió el general alemán Sepp Dietrich

Fue comandante de la guardia personal de Hitler



En su residencia de Ludwigsburg, a la edad de setenta y cuatro años, ha fallecido el general Sepp Dietrich, ex comandante de la guardia personal de Adolfo Hitler. Dietrich, considerado como uno de los más feroces nacionalistas, fue condenado a cadena perpetua en 1946, pero en octubre de 1955 se le puso en libertad. Había ingresado en el partido en el año 1928 y muy pronto pasó a mandar la guardia personal del Führer. Entre sus hechos de guerra está el haber sido quien, en la última ofensiva alemana en el Oeste, rompió el frente norteamericano en Las Ardenas.

la Organización del Tratado Central (CENTO), que se celebra en Ankara, que su país no es muy optimista respecto a las actuales perspectivas de negociar con la China comunista.—El canciller Erhard y los dirigentes de los tres partidos de la Alemania occidental dan a conocer su pleno acuerdo a una política base para la reunificación, en una primera tentativa conjunta de fijar esta política.

SABADO 23.—“Marines” norteamericanos y tropas survietnamitas han diezmado a un regimiento comunista del Vietcong durante una batalla en la zona central del país.

DOMINGO 24. — Malinowski afirma en Budapest que las fuerzas armadas de la URSS son superiores a las de Norteamérica. — El embajador norteamericano en París ha declarado que la retirada francesa de la OTAN es el más grave acontecimiento europeo desde la II Guerra Mundial.—El ex ministro federal sin cartera de Sherbrooke (Canadá), John Dupuis, procesado por cohecho, ha sido condenado a una multa de 5.000 dólares o a cumplir un año de cárcel.

LUNES 25.—Se da como probable que S. S. Pablo VI reciba el miércoles a Gromyko. Se espera que el tema de la conversación será la paz mundial.

EL ALCALDE DE LILLE SE NEGÓ A RECIBIR A DE GAULLE

Se consideró postergado en el protocolo de la visita presidencial

Agustín Laurent, socialista, alcalde de Lille, no ha recibido al Presidente De Gaulle a su llegada al límite municipal de la ciudad, como es de rigor, durante la visita presidencial. La decisión del alcalde levantó una gran polvareda de comentarios, máxime tratándose de una visita oficial del Jefe del Estado a su tierra natal.

Razona su actitud Laurent con los siguientes argumentos:

Primero, los preparativos del viaje fueron hechos por los servicios presidenciales y de la prefectura, sin la más leve consulta al Municipio de Lille. Segundo, al alcalde de la ciudad se enteró del viaje por las noticias publicadas en la Prensa. Tercero, cuando todo estuvo ultimado, el prefecto le llamó y le dio cuenta de las decisiones adoptadas. Y a estos tres motivos de irritación municipal se une un cuarto, no menos grave para la presencia de un alcalde ante sus conciudadanos: sólo tres personas figuran en la lista de oradores que intervendrán en el banquete de la feria de Lille: el presidente de la feria, el presi-

dente de una entidad económica de signo casi oficial y el Presidente de la República.

El alcalde sería simple oyente, pero no asistió siquiera ni en esa calidad.

LA CIUDAD, EN HUELGA.— Todos los servicios de autobuses urbanos de la ciudad de Lille se han visto paralizados al declararse el personal en huelga, por un período de veinticuatro horas, como protesta contra la decisión del Presidente de rechazar los aumentos de salarios.

LAURENT VIOLA EL PROTOCOLO.—Por su parte, el alcalde Laurent ha violado el protocolo colocando una corona de flores en un monumento diez minutos antes que lo hiciera el Presidente, en un acto conmemorativo de las dos guerras mundiales.

La Asamblea francesa aprobó la ley de amnistía política

La Asamblea Nacional francesa ha aprobado un proyecto de ley concediendo plena amnistía a todas, menos 86 de las 3.200 personas condenadas por delitos cometidos en relación con la guerra de Argelia.

El proyecto, aprobado por 252 votos a favor y ninguno en contra, ha de someterse ahora al Senado para que llegue a ser ley.

Las 86 excepciones se refieren a los presos que todavía cumplen condenas por delitos contra la seguridad del Estado francés durante la guerra argelina o por actividades al servicio de la Organización del Ejército Secreto (O. A. S.) en Francia posteriormente.

Más de mil cuatrocientas personas ya se beneficiaron de la amnistía en virtud de una ley promulgada en diciembre de 1964.

EL MINISTRO DE JUSTICIA EXPLICA LA EXCLUSIÓN

El ministro de Justicia, Foyer, explicó ante la Asamblea las razones por las que se exceptuaba un determinado número de detenidos de la gracia de amnistía.

“Ochenta y seis detenidos—dijo el ministro—serán excluidos de la amnistía. Son los que han sido condenados por asesinato o tentativa de asesinato, o que han sido los jefes de la rebelión. Entre ellos los hay que siguen siendo peligrosos: han cometido en su mayoría crímenes abominables cuyas víctimas y sus familias se olvidan demasiado pronto.”

“No sería buena proclamar por un voto—prosiguió el ministro—que, a condición de actuar por un motivo político, se puede matar al adversario sin ser encarcelado por más de cuatro años, o levantar al Ejército contra la República sin arriesgarse a más de cinco años de prisión.”

Resolución sobre Rhodesia de la Comisión de colonialismo de la ONU

El presidente de la Comisión sobre colonialismo de la Asamblea de la O. N. U. ha dado a conocer al Consejo de Seguridad el texto de una resolución sobre Rhodesia, adoptada por su Comisión el pasado jueves por la noche.

En el mensaje de envío al presidente del Consejo de Seguridad ha subrayado que la resolución, aprobada por 19 votos y ninguno en contra, con cinco abstenciones de países occidentales, recomienda al Consejo de Seguridad la adopción de nuevas medidas contra Rhodesia, bajo el capítulo siete de la Carta de la Organización Mundial.

Estas gestiones son consideradas como preliminares a una petición africana para la reunión del Consejo, con objeto de que discuta el problema de Rhodesia, que se espera que será formulada la próxima semana y con la convocatoria del Consejo posiblemente para la semana siguiente.

La resolución del jueves únicamente ha sido apoyada por las naciones miembros de África, Asia y países comunistas de la Comisión sobre colonialismo.

Las naciones occidentales se han abstenido porque rechazan su llamamiento a Gran Bretaña para que utilice la fuerza y su condena a África del Sur y Portugal por ayudar al régimen de Salisbury.

Un hombre, un nombre U THANT



Es seguro que tanto EE. UU. como Rusia apoyen a U Thant en caso de que decida presentarse de nuevo para el puesto de secretario general de las Naciones Unidas, cuando concluya su actual mandato, exactamente el 3 de noviembre del presente año. U Thant ha prometido decir en junio a los miembros de la ONU si piensa presentarse a la reelección. Sin embargo, anticipó que le encantaría tener sucesor en el cargo.

U Thant es birmano y fue nombrado el 3 de noviembre de 1961 para reemplazar a Dag Hammarskjöld, muerto en accidente de aviación en septiembre y cuyo mandato expiraba el 10 de abril de 1963. El 30 de noviembre 1962 fue decidido que U Thant permaneciera en el cargo cinco años, y se dejó de llamarle secretario general en funciones.

En los medios oficiales norteamericanos se ha confirmado que Estados Unidos desearían que fuera reelegido. Parece también que cuenta con el apoyo de Gran Bretaña, Francia y China nacionalista, los otros tres miembros del Consejo con derecho al voto.

En los medios diplomáticos se afirma que podría conseguir una elección por unanimidad, tanto en el Consejo, con sus 15 miembros, como en la Asamblea General, con sus 117.

APERTURA EN LA URSS Los escritores rusos podrán nombrar a Stalin en sus obras

El nombre de Stalin podrá ser citado por los escritores soviéticos en las novelas y relatos históricos referentes a la segunda guerra mundial, según ha declarado Miguel Aleksiev, secretario de la Unión de Escritores de la Federación Rusa.

También ha señalado que la batalla de Stalingrado, que tuvo lugar en los años 1942-43, podría describirse con tal nombre en lugar de la batalla del Volga, como solía ser citada por los escritores soviéticos en los últimos años.

LOS COMUNISTAS NO ESTAN DISPUESTOS A CESAR EN SUS AGRESIONES CONTRA EL VIETNAM

El Presidente Johnson ha declarado que no existen indicios de que los comunistas se dispongan a cesar en su agresión contra el Vietnam del Sur, ni a sentarse a una mesa de conferencias.

Dijo, en una conferencia de Prensa, que los comunistas siguen, al parecer, determinados a sojuzgar al pueblo de Vietnam del Sur por la fuerza y a poner sus habitantes de rodillas.

Johnson rechazó la idea de que la conferencia que sostuvo en el mes de febrero, en Honolulu, con el vicemariscal Kay, respecto a los programas de reforma social y económica, y sobre la marcha de la guerra, haya desembocado en los conflictos actuales.

El Presidente dio por desochoado el impacto del conflicto del Vietnam en las elecciones del Congreso del mes de noviembre, sugiriendo que los candidatos demócratas tendrán en ellas menos problemas que los republicanos.

En relación con el Vietnam, Johnson dijo que aunque los comunistas esperan, sin duda, que los norteamericanos se can-

sen de la guerra y cambien el curso de la misma, él tiene «todas las razones para creer que se ha pasado ese peligro y que, a su debido tiempo, nacerá una nación y se establecerá un Gobierno constitucional» en aquel país.

EL PARTIDO NO ESTA POR ENCIMA DEL PAIS

Añadió que tenía una informe reciente del comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en el Vietnam—general William S. Westmoreland—, en el que éste señala que no hay ninguna escasez que afecte a las operaciones militares ni a la salud y bienestar de los soldados.

Respecto al impacto político de la guerra, Johnson manifestó que había conocido pocos hombres públicos que «pusieran su partido por encima de su país». Añadiendo que él tampoco ponía ningún espíritu partidista en la política sobre los soldados o sobre el Vietnam. Subrayó al efecto que había consultado frecuentemente a los dirigentes republicanos del Congreso en relación con el tema.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 19.—Se vota en la Asamblea francesa una moción de censura contra la política gubernamental hacia la OTAN.—Dos emplazamientos artilleros de “marines” han sido atacados por el Vietcong; dieciséis guerrilleros del destacamento suicida resultaron muertos.

MIERCOLES 20.—Se descubre en Perú un vasto plan subversivo que debería estallar el próximo domingo. El cabecilla del mismo es el periodista soviético Kubysch.—Nuevo Gobierno en Austria, con el doctor Josef Klaus como primer ministro. Rota la coalición que gobernó al país durante veinte años, los socialistas han pasado a la oposición.—Continúa la tensión en Irlanda: Destacamentos de Policía y detectives dan amplias batidas en Belfast.

JUEVES 21. — Comenzaron en Moscú las conversaciones franco-soviéticas. China comunista y la URSS han firmado un acuerdo de intercambio comercial para 1966.—Fidel Castro vuelve a atacar a Norteamérica y a la Alianza para el Progreso en un discurso conmemorativo del quinto aniversario de la frustrada operación liberadora de la isla por parte de los cubanos anticomunistas.

VIERNES 22.—Dean Rusk ha manifestado en la reunión de



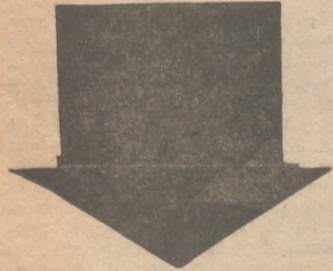
APRENDA A DISEGAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disegando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9183. — MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)



SU TRAGEDIA, REFLEJADA EN LA PINTURA



TRAS LA PISTA DE LOS ASESINOS DEL SARGENTO DE LA GUARDIA CIVIL

Las gestiones de la Guardia Civil y fuerzas de la Policía para dar con el paradero del delincuente Jesús Ríos Romero, que ya parece confirmado como responsable de la muerte del sargento de la Benemérita don Valerio Barriga, prosiguen en distintos puntos del norte de la Península. El testimonio de una mujer que albergó a Jesús Ríos en la granja santanderina ha servido de base para establecer esta presunción. Se asegura que Jesús Ríos efectuó varios disparos contra el comandante del puesto de Villaverde, mientras otros dos sujetos mantenían inmóvil al sargento Barriga. En las provincias de Cuenca y Albacete han buscado refugio otros dos delincuentes, Andrés Ríos Romero y Pedro García Romero. Perros policíacos de la Guardia Civil les siguen el rastro y todas las fuerzas de Orden Público están alertas para la detención de los tres peligrosos individuos, cuyas fotografías se publican.



Este es el niño zaragozano de once años José Manuel Viamonte, que el pasado año conquistó la medalla «Nehru», de pintura infantil, en Nueva Delhi. Entonces era un niño dichoso. Hoy, desgraciadamente, es un niño triste. En accidente de carretera ocurrido cerca de Lérida ha perdido a su padre, a sus abuelos y su hermanito de siete años lucha entre la vida y la muerte. José Manuel se salvó porque viajaba en otro coche con su madre. En la foto, como un terrible presagio, el muchacho se ha fotografiado junto a uno de sus cuadros más desgarradores: un féretro de infante rodeado de mujeres que intentan en vano ocultar su dolor

SE ESTRELLÓ UN REACTOR CON 92 RECLUTAS A BORDO

Desaparece un helicóptero sudafricano con cinco personas

El cadáver de un polizón, en un avión francés

Setenta y nueve muertos, dieciocho heridos y un desaparecido se han registrado en el accidente sufrido por un cuatrimotor Lockheed Electra turbopropulsado, que llevaba a bordo noventa y dos reclutas del Ejército norteamericano y seis tripulantes en su vuelo desde California a Georgia. El avión se estrelló, incendiándose a continuación, cerca de Ardmore (Oklahoma), contra una montaña. El accidente tuvo lugar cuando el avión intentaba por segunda vez aterrizar en el aeropuerto de Ardmore para repostar combustible.

Un helicóptero de la Policía sudafricana con cinco personas a bordo ha desaparecido, y se teme haya caído al mar, durante su servicio de patrulla por la costa de África del Sur. Las ope-

raciones de salvamento se han visto dificultadas por la niebla.

El cadáver de un polizón, cuya edad se calcula entre los veinte y veinticinco años, ha sido encontrado dentro del compartimento del tren de aterrizaje de un Caravelle de Air France, poco después de que el aparato tomara tierra en París procedente de Moscú y Varsovia. La Policía ha declarado que pudiera tratarse de un joven español, identificado como José María Thomasa, desaparecido de Barcelona el día que el avión Caravelle «Navarra» hizo un viaje de París a Barcelona. Sin embargo, investigaciones posteriores parecen descartar esta hipótesis, basándose en el hecho de que el compartimento del tren de aterrizaje y todo el avión fueron inspeccionados antes de que el jet saliera de Barcelona para París, Varsovia y Moscú.

EL PROCESO DEL SIGLO EN INGLATERRA

EL JUICIO DE CHESTER PROMETE TENER UNA DURACION APASIONADA DE UN MES



Esta es una fotografía escolar de la mecanógrafa de Manchester, Myra Hindley, de veintitrés años, acusada, con su esposo Ian Brady, de triple asesinato en las personas de dos niños y un joven. Los acusados llevan detenidos cerca de seis meses y el juicio abierto hace pocos días en Chester promete una apasionada duración de un mes cuando menos. Ha sido calificado como «el juicio del siglo». Los delitos de este matrimonio tienen toda la apariencia de horror que puede imaginarse mente humana. La Policía tiene fotografías y cintas magnetofónicas en que se recogían detalles morbosos y espeluznantes y los planes completos, detalle por detalle, antes de cometerse los crímenes. Estos se llevaban después a cabo con toda clase de torturas, para luego celebrar ceremonias sacrílegas sobre los restos de las víctimas, entre ellas el «matrimonio» de los procesados. Posteriormente, la hermana política de uno de los abogados en este sensacional proceso ha aparecido muerta a puñaladas. La víctima era Rachel Heilpern, de cincuenta y tres años, hermana política de Godfrey Heilpern, uno de los defensores del empleado de almacenes Ian Brady, de veintisiete años. El cadáver de Heilpern fue hallado en la tienda de confecciones que poseía en Manchester. El hallazgo se hizo unas horas antes del comienzo del segundo día del proceso en la ciudad de Chester. La Policía ha hecho circular las fotografías de tres hombres, de los cuales sospecha están dispuestos a acabar con los acusados por medio de acciones legales. En la sala donde se celebra la vista del proceso, en torno al banquillo, se ha instalado una pantalla de cristal a prueba de balas.

TODO SON CATASTROFES

VEINTINUEVE PACIENTES PERECIERON ABRASADOS EN UN SANATORIO PSIQUIATRICO DE FINLANDIA

Quince mineros checoslovacos, muertos por explosión de grisú

Veintinueve pacientes perecieron en el incendio que destruyó un sanatorio psiquiátrico en Finlandia. Los enfermos se vieron aprisionados por las barras de hierro que cierran sus ventanas. El viejo edificio de madera ardió como la yesca. Las enfermeras consiguieron salvar a siete de los treinta y seis pacientes, tres de los cuales sufren quemaduras graves. De los muertos, dieciocho eran mujeres y once hombres. El sanatorio, construido en 1932, iba a ser abandonado por los enfermos el año próximo, para ocupar otro nuevo que ya se está construyendo.

Quince mineros han perecido a consecuencia de una explosión de grisú en una mina de carbón de Ostrava, en la región oriental de Checoslovaquia. Los equipos de salvamento han podido recuperar los cadáveres de los mineros.

BODA TRAGICA

Doce personas han muerto y veintidós sufren quemaduras graves cuando el camión que les conducía a una boda se incendió y se estrelló en una carretera al noroeste de Bombay. Entre los muertos figuran los padres de la novia.

IDA Y VUELTA

ATRACO A MANO ARMADA EN UN ESTABLECIMIENTO HOTELERO DE GERONA

Un atraco a mano armada se produjo en el establecimiento hotelero Fornells Bar, a seis kilómetros de Gerona. El sereno del establecimiento fue intimidado por un individuo armado conminándole a entregar diez mil pesetas que había en caja y la propia cartera. Avisada poco después la Guardia Civil, logró la detención de Laureano Iglesias, domiciliado en Palencia y salido recientemente de la cárcel, donde cumplió condena por otros hechos delictivos. Al detenido se le ocuparon las diez mil pesetas, aunque niega que hubiera utilizado pistola.

S. O. S. DE SIETE DIAS

GRUPOS DE BANDIDOS han dado muerte a cuatro personas, entre las que figuraban dos niños, durante sus incursiones recientes, contra algunas aldeas guatemaltecas.

EL ASESINATO de una mujer de vida ligera en un centro de diversión de Bogotá permitirá poner en evidencia sus vinculaciones con altos funcionarios del Gobierno y dirigentes políticos en un presunto nuevo «caso Profumo».

EL PESQUERO alcañtino «Selva en el Mar» se ha hundido en lugar y circunstancias que se desconocen, pero se sabe que todos sus tripulantes se han salvado al ser recogidos por el motopesquero gallego «Río Tasa», que les conduce a un puerto marroquí.

UN AVION utilizado para la instrucción de pilotos se precipitó a tierra cerca de Bahía Blanca, pereciendo sus dos ocupantes:

el instructor Guillermo Carletti y el capitán de Artillería Julio César Lombardi.

EN ACCIDENTE de carretera falleció Bernardo Amorín Álvarez y resultó herida de suma gravedad su prometida María Salabina Alonso, vecinos los dos de la localidad gallega de Tomiño y próximos a contraer matrimonio.

EN RIO DE JANEIRO se ha registrado un muerto y treinta heridos, durante la exhibición de un film de Elvis Presley, como consecuencia del grito de «¡Fuegos!», que alguien lanzó en el cine, lo que provocó el consiguiente pánico.

HA SIDO DETENIDO en Australia un joven de veinticuatro años, bajo la acusación de haber dado muerte alevosa a una niña de cinco años llamada Rhonda Margaret Irwin, cuyo cadáver, con señales evidentes de haber sido ultrajada y torturada en vida, fue encontrada por agentes policíacos en una zona suburbana de Melbourne.

ACUSADO DE COHECHO ha ingresado en la cárcel el ex alcalde de Santa Coloma de Gramanet, Víctor Jové Minguiñón, que ejerció el citado cargo desde el 2 de octubre de 1959 hasta el 11 de junio de 1965, en que fue detenido.

LA POBLACION filipina que vive cerca del volcán Taal continúa avecuando sus viviendas después de las cinco sacudidas sufridas en aquella zona. Unas doscientas personas perecieron cuando el Taal entró en erupción en septiembre pasado y millares de personas quedaron sin hogar.

LA POLICIA de San Francisco ha montado un servicio de investigación internacional para detener a un matrimonio que ha huido con joyas robadas en California por un valor total de quinientos mil dólares. Richard Gross, de cuarenta y dos años, y su atractiva esposa, Irmgard Monique Cross, de treinta, abandonaron la ciudad en avión, dirigiéndose a Nueva York y luego a Suiza.

COCACOLONIZADORES

TRES SOLDADOS NORTEAMERICANOS ASALTARON A UN AUTOMOVILISTA ESPAÑOL

Don Emilio Rodríguez Guillén, conductor de un vehículo privado, resultó herido y robado por tres soldados norteamericanos pertenecientes a las Fuerzas Armadas de aquel país en Alemania, que pasaban unas vacaciones en España. El señor Rodríguez Guillén accedió a llevar a Lawrence O. Alenci, James C. Orison y Anthony G. Serra en su turismo. Al poco rato de circular por la carretera general Madrid-Andalucía y

en el término de Seseña, los tres soldados golpearon al conductor y le robaron unas cuatro mil pesetas, le arrojaron fuera del vehículo y siguieron con él hasta Aranjuez, en donde lo abandonaron. Cerca de esta población fueron hallados dos horas más tarde por la Guardia Civil, procediendo a la detención de tan poco recomendables combatientes en la finca «La Flamerca», donde se hallaban de juerga.

ESTE HOMBRE VIVE CON UN CORAZON DE PLASTICO



El cirujano Michael Debake ha realizado una difícil operación en el hospital Metodista de Houston (Estado norteamericano de Texas), al sustituir el corazón de Marcel de Rudder, de sesenta y cinco años, por uno de plástico. El paciente ha sobrevivido a la operación, aunque sigue en estado inconsciente, estado que se puede prolongar una semana, ha declarado el propio doctor Debake, sin estar en estado de coma. El edema está causado por la penetración de fluido y por la inflamación de las células del cerebro, que ha producido al enfermo el actual estado de inconsciencia, probablemente por una lesión en el cerebro. La bomba que lleva consigo el corazón de plástico de este hombre—cuyo retrato publicamos—funciona normalmente.

TAMBIEN LAS MUJERES ASESINAN



Pero en vez de un papel, lo que había sacado era un enorme cuchillo que clavó en el pecho de Marat. La confusión y el asombro se reflejaron en el rostro del sanguinario, mientras un chorro de sangre teñía de rojo el agua de la bañera. Aún tuvo tiempo para gritar, sin embargo: —¡Simone, me matan!

Fueron sus últimas palabras antes de morir, inclinando la cabeza sobre el pecho herido. Simone llegó a la estancia dando gritos, y aún los dio más fuertes al contemplar la escena, de forma que a los pocos segundos llegaba también el portero de la casa y algunos ciudadanos que pasaban por la calle. Carlota, aprovechando el confusio- nismo de esos primeros minutos, bien pudo tratar de huir. Pero ni siquiera lo intentó. Se quedó allí quieta, expectante, aguantando el chaparrón de insultos, golpes y maldiciones que empezaron a caer sobre ella, la asesina...

La noticia cundió por París con la misma rapidez que se habría difundido en nuestros tiempos. De casa en casa, de calle en calle, se iba repitiendo: —¡Han asesinado a Marat!

Y pocos fueron, a decir de los cronistas de la época, los ciudadanos que parecieron mostrar algún dolor. Todo el mundo empezaba a estar un poco harto de sangre. A Marat le tenían, además, incluso sus propios correligionarios por un verdadero monstruo que sólo levantaba su voz en la Convención y esgrimía la pluma para exigir nuevas víctimas. Su muerte causó sorpresa, pero no lástima ni in-

las nuevas doctrinas. Gustaba de hablar con los hombres del nuevo régimen y buscaba la compañía especialmente de Barboroux, diputado por Caen, hombre de ideas templadas que empezó a ver en Robespierre, Marat y otros dirigentes un auténtico peligro para Francia. Carlota le escuchó decir en una ocasión:

—Sin una nueva Juana de Arco, sin alguna libertadora enviada por el cielo, sin un milagro inesperado, Francia sucumbirá. Esa mujer tendrá que estar dispuesta a todo, como lo estuvo Juana; incluso a sacrificar su juventud y su vida en aras de la Patria y de la República. Carlota Corday creyó verse aludida en esas palabras, que ella consideró proféticas. Y el 12 de junio lanzó un mensaje dirigido a los franceses amigos de la ley y de la paz en el que decía:

«Hasta cuándo, infelices franceses, vais a conservar el desorden y la anarquía? Hace tiempo que muchos desaprensivos han colocado sus propios intereses por encima del interés general. El furor ciego está causando demasiadas víctimas. ¿Por qué os aniquiláis con vuestras propias manos, estableciendo así el edificio de vuestra tiranía sobre las ruinas de una Francia desolada?»

Desde entonces Carlota no tuvo más que un pensamiento: matar a Marat, al que consideraba máximo culpable de la situación sangrienta por sus venenosos artículos y discursos. Un mes después, el 9 de julio, tomaba en Caen la diligencia, y el 11 se presentaba en París dispuesta a cumplir sus designios,

una dulzura inefable, así como el sonido de su voz. Jamás había visto nada tan armonioso y fascinante. Nadie pudo encontrar una mirada tan angelical y tan pura, ni una sonrisa más seductora. Sus cabellos, de color castaño claro, armonizaban perfectamente con su rostro. En resumen, no cabía duda de que era una muchacha perfecta.

Presidió el tribunal el procurador Fouquier-Tinville, hombre con fama de duro. Pero no logró doblegar el espíritu de Carlota, que en ningún momento perdió la serenidad ni se arrepintió del crimen cometido.

—Marat ha llenado a Francia de desgracias. Matándole he contribuido a restablecer la paz en mi país —fue una de sus respuestas.

Naturalmente, los amigos de Marat pedían más víctimas. Sólo una les parecía poco. ¿No tendría cómplices? Si no los tenía era necesario inventarlos. Se trató de hacer caer a Carlota en una trampa para que acusase al sacerdote que la confesaba en su ciudad. A la insidiosa pregunta contestó:

—Mi confesor es mi propia conciencia. Yo veía que Marat estaba arruinando a Francia. Maté a un hombre para salvar a otros cien mil; era urgente salvar vidas de inocentes para dar tranquilidad al país.

Defendió a Carlota el abogado Lagarde. ¡Pobre defensa! El trámite que le tocó cumplir a Lagarde era comprometido y enojoso. Si decía algo a favor de Carlota él mismo corría el riesgo de terminar en la guillotina. Se limitó, pues, a pedir clemencia tratando de hacer ver que Carlota era una fanática.

Durante el juicio se exhibieron diversas cartas y escritos de Carlota. Una de ellas, dirigida a una amiga, se refería a la muerte de Luis XVI en la guillotina. Y comentaba: «Ya sabrá la hedionda noticia, y su corazón como el mío, se estremecerá también de indignación. Nuestra pobre Francia se está entregando a los miserables que tanto mal nos causaron. Estoy casi por envidiar la suerte de nuestros parientes que abandonaron el país. Tan grande es mi desesperación al ver aplastar una tranquilidad que yo esperaba por mucho tiempo. Todos estos hombres que debían darnos la libertad, la asesinan: son unos verdugos. En una palabra, después del terrible golpe que acaba de espantar al universo, ningún corazón sensible y generoso dejará de derramar lágrimas de sangre.»

Y eso lo había escrito una republicana convencida...

LA JUSTICIA DE CARLOTA CORDAY

aquel mismo día, había vuelto a atacar a los enemigos de Francia—todo el mundo lo era para él—con frases tan venenosas que obligó a gritar a un diputado girondino:

—¡Den agua a ese canibal! ¡Sigue sediento de sangre!

Marat se había retirado después a su casa de la calle de Cordeliers. Simone Evrard, la mujer que entretenía sus ocios, le había preparado ya la bañera con agua tibia. Marat estaba enfermo y, por prescripción del médico, se pasaba gran parte del día sumergido en la bañera. El agua le calmaba los dolores del eczema que padecía. Pero aun en el baño seguía trabajando por la causa de la Montaña, que representaba el ala más intransigente y sanguinaria de la Revolución. Para no perder comba escribía en la bañera. Se había hecho fabricar una tabla que colocaba sobre los bordes y que le servía de mesa. Simone le alcanzaba pluma, papel y tintero y, sin pérdida de tiempo, se ponía a emborronar cuartillas con feroces diatribas contra los girondinos, que al día siguiente contarían con algún diputado menos, enviado a la guillotina por las acusaciones de Marat.

Había empezado a escribir ya cuando sonaron unos golpes en la puerta. Simone miró inquisitiva a Marat.

—Abre, querida, y mira quién es—ordenó.

Simone entreabrió la puerta. Al otro lado atisbó una mujer joven de abundante pelo castaño que enmarcaba un rostro verdaderamente agraciado. No llevaba afeites y la tersura de su piel era envidiable. Simone la conocía. Ya había estado el día anterior, y el otro, con la pretensión de ser recibida por Marat. En las dos ocasiones precedentes había logrado convencerla de lo inútil de su proyecto. Marat trabajaba para el país. Marat estaba cansado. Marat no podía distraer su precioso tiempo con una visita inoportuna. Simone puso un gesto de contrariedad y no pudo evitar decir:

—¿Otra vez?

La joven no dio importancia al gesto de Simone. Sonrió con dulzura. Su voz era suave, acariciante:

—Sí... ¿Podré ver hoy al diputado Marat?

—Me temo que será imposible. Ya os he dicho...

—Lo sé, lo sé... Pero es muy urgente. Necesito hablarle. Muchas cabezas están en peligro si no lo hago. Por favor, decirle...

Simone cortó seca:

—No creo que lo consigáis. Pero puesto que tanto insistís, le pasaré recado. ¿Quién le digo que desea verle?

—Carlota Corday.

—Esperad un momento.

Simone volvió a la sala en que Marat escribía sumergido en la bañera. Levantó la vista al sentir sus pasos.

—¿Quién era?

—Una joven que desea verte. Ya ha estado otras veces con la misma pretensión. Dice que es un asunto muy urgente y que muchas cabezas están en peligro si no la recibes.

—Díla que pase.

—Pero te interrumpirá en el trabajo...

—No importa. ¿Ha dicho que



muchas cabezas están en peligro? Eso puede ser interesante... Hazla pasar. Conviene escuchar al pueblo.

Adornó la última frase con una sonrisa maligna. ¡Cuánta gente inocente de ese pueblo francés de quien se titulaba "amigo" había muerto bajo la cuchilla asesina!

Simone volvió acompañada de Carlota y luego abandonó la estancia a una señal de Marat.

—¿Queríais hablarme?

—Sí...

—Tomad asiento.

Le indicó una banqueta que estaba junto a la bañera. Carlota empezó a inventarse una historia para distraer al tirano. Aún tenía Marat la tabla en que escribía pegada al pecho desnudo y no había abandonado la pluma. Pero a medida que Carlota hablaba se le veía más interesado en el asunto.

—Podréis comprobar fácilmente cuanto os digo—le decía—.

Son muchos los personajes que están comprometidos en el complot para derribar el Poder.

Los ojos de Marat se avivaron.

—¿Y sabéis sus nombres?

—¡Todos! Los traigo escritos.

—¡Dadme esa lista inmediatamente!

Había dejado la pluma y apartado de sí la tabla que le servía de escritorio. Era el momento de esperar a Carlota, que se levantó de la banqueta y rebuscó entre sus ropas.

—¡Tomadla!—gritó.

dignación más que en sus fingidos. La postura oficial, no obstante, como ya puede comprenderse, fue de inmenso dolor. Marat representaba demasiado y su muerte tenía que ser vengada de forma conveniente y convincente.

UNA CHICA DE PROVINCIAS

¿Quién era Carlota Corday? A esta pregunta podría contestarse con una respuesta muy sencilla: Carlota era una chica de provincias. La historia nos dice que nació el 27 de julio de 1768. Tenía, pues, veinticuatro años cuando atentó contra la vida de Marat. Su familia era de rancio abolengo, afincada en Caen desde muchas generaciones atrás. Carlota había sido educada con esmero en un convento. Pero fue más lejos que todas sus compañeras. Tenía una inteligencia despierta y una gran avidez por saber cosas. Era asidua lectora —ya en su juventud— de los clásicos griegos y de los filósofos modernos. Llegó a convencerse de que la libertad era el don más precioso que Dios concedía al ser humano, y como luego afirmaría en el proceso que se le siguió, se hizo republicana mucho antes de que estallase la Revolución.

En 1793 siguió con interés inusitado todos los acontecimientos que se produjeron en Francia y que iban a hacer cambiar la faz del mundo con la difusión de

lo que conseguiría, como ya se ha contado, cuatro fechas más tarde.

ANTE LOS JUECES

En el mismo momento de cometer su crimen, Carlota había sido detenida. Antes de caer en manos de la Policía había resistido estoicamente los golpes que propinaron la amiga de Marat y el portero de la casa. Después soportó con igual resignación, sin perder jamás su compostura, los agotadores interrogatorios de que fue víctima.

Su juicio fue un simulacro de proceso. Desde mucho antes de ser acusada directamente ante el tribunal ya se sabía que estaba condenada a muerte. Los amigos de Marat habían elevado sus voces airadas pidiendo «justicia».

El 17 de julio, sólo cuarenta y ocho horas después del atentado, se vio la causa. Los periódicos habían descrito a Carlota como una «hedionda arpa», una aristócrata apasionada y soberbia. Quizá por ello el público que llenaba la sala del Palacio de Justicia y que iba dispuesto a pedir desde el primer instante la cabeza de la acusada, quedó sorprendido y gritó con menos saña cuando vio que la «hedionda arpa» era una agraciada joven llena de serenidad y dulzura en su semblante. Madame Maromme ha dejado de Carlota Corday este retrato: «La expresión de su bello rostro era de

El atentado político parece privativo del hombre. La historia no recoge ningún caso en que una mujer haya disparado un revólver al paso de una comitiva regia o que haya arrojado una bomba contra un personaje político. Este tipo de crímenes se han encargado de realizarlo siempre los hombres, aunque a veces hayan sido ayudados en la fraguación del complot por alguna mujer de las mismas ideas. Las hijas de Eva han actuado más bien de puertas adentro de los palacios y las casas. Han manejado allí el veneno y el puñal, pero no otras armas de puertas afuera.

En el mundo antiguo, en las edades remotas de la humanidad, las mujeres eran utilizadas directa e indirectamente para deshacerse de personajes que molestaban. En el Egipto de los faraones, cuando algún rey quería desembarazarse de un molesto rival y no quería matarle abiertamente, le obsequiaba con alguna linda esclava a la que se había inoculado veneno para que se lo transmitiese a su nuevo señor. Era un método tan aleve como el puñal, pero que no dejaba huellas.

En Roma las mujeres manejaban también preferentemente el veneno para los atentados políticos. Agripina condimentó un plato de setas, la comida favorita de Claudio, para deshacerse de él y elevar al trono a su hijo Nerón. Las mujeres trabajaban en la sombra de las habitaciones. Cuando había que dar la cara y sentar públicamente contra la vida de un personaje, se encargaban hombres de la comisión del hecho.

En la edad moderna se ha seguido utilizando a la mujer con iguales fines. En la Rusia de los zares, cuando surgieron las subversiones nihilistas de las que se derivaría paulatinamente al comunismo, la Policía imperial detuvo a bastantes muchachas que llevaban el corpiño lleno de pólvora y metralla para hacerse explotar in vivo delante de los personajes a los que se deseaba quitar de en medio. Ninguna, sin embargo, logró sus propósitos, pues fueron detenidas a tiempo.

En realidad, pues, el único caso que registra la Historia de un atentado cometido por una dama es el de Carlota Corday, la dulce y bella francesita que inmoló su vida en aras de su amor a la patria, en un alarde de valor temerario... e inútil. Porque el crimen que cometió sólo consiguió avivar el fuego sanguinario de la guillotina, que era precisamente lo que ella pretendía hacer disminuir.

PARIS, JULIO DE 1793

Era el día 15. La mañana había transcurrido como todas en aquellos tiempos revueltos de la capital de Francia. Desde el alba hasta bien entrada la mañana, el populacho había asistido en la plaza de la Greve a presenciar el espectáculo de ver caer al cesto, cortadas por la hoja de la guillotina, las cabezas de bastantes nobles y también de algunos girondinos acusados de traición a la Revolución por sus enemigos montañeses. Era los dos partidos en pugna en el Poder: La Gironda y la Montaña. Pero este último contaba con la ventaja de tener el Poder en sus manos.

La gente había podido leer después otro furibundo artículo de Marat en "El amigo del pueblo", su periódico, pidiendo más sangre, y en la Convención, también

PROXIMO CASO:

LAS NOVIAS DE LA MUERTE

LA TV DECLARA LA GUERRA

DURANTE LA PASADA SEMANA BAJO EN UN 50 POR 100 LA RECAUDACION DE LOS ESPECTACULOS

La pasada semana ha sido, como decía un colega, la «feria televisiva de Madrid». Lunes, martes, viernes y sábado, retransmisión de corridas de toros desde la Maestranza sevillana. Y el miércoles y sábado, partidos de fútbol, uno de ellos de tan alto «suspense» como el Inter-Real Madrid, de San Siro...

Esto quiere decir que los televidentes se han pasado la semana sentados ante el receptor, como quien dice. Y, naturalmente, esta abundancia de retransmisiones interesantes han repercutido de modo muy notable en las taquillas de los espectáculos. Se asegura que, por término medio, los teatros y cines de Madrid y los de casi toda España han bajado un 50 por 100 en los días de retransmisión televisada, que han sido, como han visto ustedes, casi todos.

Especialmente la noche del Inter-Madrid, de nueve y cuarto a once y media de la noche no se veía a casi nadie por la Gran Vía, ni a pie ni en coche. Con esta feroz competencia de la pantalla pequeña, los empresarios de la pantalla grande y los teatros están furiosos...

LO HA DICHO EL PROPIO CUGAT:



Xavier Cugat, con su eterna sonrisa y su pipa, y Charo Baeza, la bella cantante murciana que sustituyó a Abbe Lane en el estrellato, han vuelto a Madrid. Y el popular músico catalán fue entrevistado por nuestros colegas del diario «Pueblo», a los que confesó:

—Tuve la suerte de tropezarme con Charo y descubrí en ella inmensas posibilidades de éxito, que ya el tiempo—sólo dos años—me ha confirmado satisfactoriamente.

El señor Cugat vive solo en el hotel. Charo, en Madrid, vive con su familia. Y nunca viajan juntos. Charo va acompañada en todas sus giras por su hermana.

—Señor Cugat: las gentes pensaron que Charo sustituiría a Abbe en su trono artístico y también en su vida...

«Charo Baeza y yo vamos a casarnos canónicamente en España y quizás muy pronto»

«Pero aún no sabemos si en El Escorial o en una ermita perdida»

—Se pensó bien. Y le voy a dar la primicia: Charo y yo contraeremos matrimonio canónico en España. Es posible que muy pronto. No le puedo decir si en El Escorial o en una ermita perdida. Ya está decidido.

—Señor Cugat, ¿es usted feliz?

—Le voy a explicar: hasta los veinticinco años yo fui un violinista clásico, muy clásico. A partir de esa edad nunca más toqué el violín. Me hice caricaturista y estuve dos años en «Los Angeles Times». Luego ya me dediqué a la música popular. Ahí tuve éxitos conocidos de todos.



Y, a raíz de los últimos sucesos de mi vida, también conocidos, me propuse sólo ser feliz. Tropecé con Charo Baeza, esta murciana que ha dado un giro a mi vida, aunque dentro de la misma línea.

Charo Baeza, futura señora de Cugat y ya estrella internacional, hizo cine en España, teatro clásico, guitarra clásica, que, según confiesa, le ha servido muchísimo. Su debut en el mundo fue en Ohio, ante 5.000 personas.

CUANDO USTED LO DICE...

PILI Y MILI: «Vamos a grabar nuestro primer disco»

Las dos gemelas de nuestro cine, Pili y Mili, van a debutar como cantantes. Bueno, en realidad ya cantaron alguna que otra vez en sus películas. Pero ahora lo harán en disco.

—Si—han dicho a dúo—, vamos a grabar nuestro primer disco, con ocho canciones arregladas instrumentalmente por ese gran pianista que es Jani Rigo. Nuestros admiradores nos pedían discos y no los teníamos... Y seguramente nos presentaremos como cantantes en el próximo Festival de la Canción, en Mallorca.

IBÁÑEZ SERRADOR: «En TVE, faltan programas optimistas»

Narciso Ibáñez Serrador es el autor y director, como saben, de esos terroríficos programas televisados que se titulan «Historias para no dormir». Pero él mismo ha dicho:

—Estoy de acuerdo en que en Televisión Española faltan sonrisas, programas optimistas. Por eso he dirigido también «Historias para dormir bien»... Considero que mi mejor obra televisada es «N-23». Y pienso atenuar el terror en mis próximos guiones. ¡Ah! Y pienso también hacer teatro la temporada venidera.

TERESA TOURNE: «Deberían representarse óperas olvidadas»

La soprano Teresa Tourne inaugurará el III Festival de Ópera, en Madrid, el 10 de mayo, con «Elixir de amor», junto a Alfredo Kraus. Y le han pre-



guntado si cree que la ópera sigue teniendo vigencia:

—Tal como la entendemos, «lo tradicional», no como creación, claro. En cambio creo que tiene pleno vigor lo que podríamos denominar «drama social lírico», de muy distinta significación. Creo que la solución mejor, en una amplia temporada de ópera, sería: repertorio tradicional, por una parte; moderno, por otra, y una tercera con óperas desconocidas y olvidadas. También se podría incluir un estreno, siempre que fuera una obra de actualidad, comprometida y responsable.



MODA PARA MAMAS YE-YE

El otro día, en París, se celebró una presentación de modelos para otoño-invierno 66-67. Y en el desfile participó la famosa Sylvie Vartan—que, por cierto está esperando la cigüeña—, quien presentó este modelito que pueden admirar en la foto. Tomen nota nuestras lectoras: la moda «ye-ye» para la próxima temporada locala la falta cuatro centímetros sobre la rodilla y los tejidos son de colores alegres. Díjamos finalmente que al desfile asistió el marido de Sylvie, el no menos famoso y no menos «ye-ye» Johnny Hallyday.

LA CALLAS YA NO ES AMERICANA



Maria Callas, la famosa y temperamental diva, ha renunciado a la nacionalidad norteamericana, que tenía a raíz de su nacimiento en Nueva York, hija de padres griegos. La diva ha explicado los motivos de su decisión: «Al adoptar la nacionalidad griega, mi matrimonio es nulo en todos los países del mundo, excepto en Italia» (?). De este modo la Callas podrá casarse con el millonario Onassis, que es, naturalmente, el que la acompaña en la foto

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,05, Mundo animal. 2,30, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3,30, Novela: «Levántate y lucha», de Ruiz de la Fuente, por Carlos Lemos, Mercedes Prendes, Carlos Larrañaga (capítulo II). 4, «Bourbon Street», 7,20, Francés. 7,49, Unos pasos por los libros. 8,05, Saber elegir. 8,15, La Música: El ritmo. 9, Novela: «Orgullo y prejuicio», de Jane Austen, por Pedro Porcel, Elena María Tejero, Luisa Sala (capítulo II). 9,30, Telediario. 9,47, Rueda de Prensa. 10,15, «Agente secreto». 11,15, El tercer rombo: «Cenicenta ye-ye», de Alvaro de la Iglesia, por María José Goyanes, Manuel Galiana, Luchy Soto. 11,45, Telediario.

MIÉRCOLES.—2,05, Nuestro tiempo. 2,30, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3,30, «Levántate y lucha» (III). 4, «El hombre de mundo». 7,20, Francés. 7,49, Entrada libre. 8, Carta de las provincias: Oviedo. 8,05, La nueva Geografía: La India. 8,20, Un tema para debate. 9, «Orgullo y prejuicio» (III). 9,30, Telediario. 9,47, Encuesta. 10, Estudio 1: «Dios con nosotros», de Vicente Escrivá y A. Ocano, por Juanjo Menéndez, Fernando Delgado, Gemma Cuervo. 11,45, Telediario.

JUEVES.—2,05, Siglo XX. 2,30, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3,30, «Levántate y lucha» (IV). 4, «Caravana». Posible retransmisión de la corrida de toros de San Sebastián de los Reyes. 7,20, Francés. 7,50, Las fronteras de la ciencia. 8,04, Juegos y juguetes. 8,20, Por tierra, mar y aire. 9, «Orgullo y prejuicio» (IV). 9,30, Telediario. 9,47, Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 10, A toda plana. 11, «Los bribones». 12, Telediario.

VIERNES.—2,05, cine documental. 2,30, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3,30, «Levántate y lucha» (V y último). 3,50, «Embrujada». 4,20, Club femenino. Posible retransmisión del encuentro de tenis Yugoslavia-España (Copa Davis) desde Barcelona. 7,20, Francés. 7,50, Iglesias del viejo París. 8,08, Historia de la fotografía (V). 8,20, Sala de conciertos: Noneto Checo. 9, «Orgullo y prejuicio» (V). 9,30, Telediario. 9,47, Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 10, «El fugitivo». 11, Objetivo indiscreto. 11,30, «Historias para no dormir», de Ibáñez Serrador. 12, Telediario.

SÁBADO.—2,05, Musical 14,05. 3, Telediario. 3,20, Fin de semana. 3,45, Edición especial. 4,05, Sesión de tarde: «Asedio a un colono», de la serie «El Virginiiano». Posible retransmisión del encuentro de tenis Yugoslavia-España (Copa Davis). 5,30, Sólo para menores. 6,05, Escuela de campeones. 6,25, Cesta y puntos. 7,20, cine juvenil. 7,30, Viaje al fondo del mar. 8,30, ¿Quién dice la verdad? 9,15, Telecrónica. 9,30, Telediario. 9,47, Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 10, «La pequeña comedia», de Ruiz Iriarte. 10,45, Noche del sábado, con Bernard Hilda, Antonita Moreno, Dionne Warwick y otros. 12, «Los intocables». 1, Telediario.

DOMINGO.—10, Buenos días. Retransmisión de la Santa Misa desde Barcelona. 12, Concierto: Orquesta Nacional de España. 12,30, retransmisión de la final del encuentro de tenis Yugoslavia-España (Copa Davis). 2, El día del Señor. 2,25, Teleclub. 3, Telediario. 3,30, «Bonanza». 4,30, El que dice ser y llamarse Tony Leblanc. 5,05, Día de fiesta. 6,10, Primer aplauso. 7, Escala en Hi-Fi. 7,50, Secuencia: Billy Wilder. 8,30, retransmisión de la IX Demostración Sindical desde el Estadio Bernabéu. 10,10, Telediario. 10,27, Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 10,40, Sesión de noche: «Casi una dama», por Ray Milland, Anthony Quinn, Teresa Wright. 12, Telediario.

CONCHA DEL APUNTADOR

EN EL THEATRE DES VARIETES, de París, se ha presentado con notable éxito la compañía de folklore español de Manuela Vargas.

NUEVA OBRA DE ALFONSO PASO en puertas. Se estrenará a mediados del próximo mayo y se titula «Vispera de domingo».

ANTONITA MORENO ha tenido que someterse a una delicada intervención de cirugía maxilofacial para extraerle las cuatro muelas del juicio, que le habían producido una inflamación progresiva en la garganta. Entre los más inmediatos proyectos de la popular tonadillera figuran sendas giras por Francia y Portugal y por Hispanoamérica y la grabación de una antología del cante flamenco.

ES POSIBLE QUE a primeros de julio se presente en el Alcázar madrileño una nueva compañía revisteril capitaneada por Carmen de Lirio.

EL INSTITUTO INTERNACIONAL de Artes, Ciencias y Letras, de Ginebra, ha concedido un diploma a la gran bailarina Pilar López.

EN LA CUARTA SESION del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, el TEU de Valladolid puso en escena la obra del puertorriqueño René Marques «Los solos trunco» en el Beatriz. La crítica dijo, entre otras cosas: «La obra es soportable y hasta podría ser importante si se dijese algo más agudo y meditado.»

TODO ES MUSICA

TVE, AL FESTIVAL DE MONTREUX

El próximo día 29 se celebrará el Festival Internacional de Montreux, al que concurren las mejores producciones musicales televisadas en el mundo. En representación de TVE participará el programa «Cuatro mujeres», que dentro del espacio «Escala en Hi-Fi» fue transmitido hace unos días. Esta es la primera vez que España interviene en un festival de este tipo. El autor del programa, Fernando García de la Vega, se siente optimista:

—Creo que tenemos una posibilidad a nuestro favor, apoyada en la novedad del programa, inédito en el mundo. Hemos confiado su interpretación a unos artistas que, sin ser músicos profesionales, actúan como si lo fuesen.

PALOMO LINARES YA TIENE PASODOBLE

Sebastián Palomo (Linares), el novillero puntero de la pasada temporada—y de ésta, claro—, ha interpretado una película, como ustedes deben saber: «Nuevo en esta plaza». Y en ella se lanza, como «leit motiv» musical, un garboso pasodoble dedicado al «niño torero», original de Antón García Abril, con letra de Antonio Guijarro, que canta Marifé de Triana. Y que, según dicen, va a hacerse popular en seguida.

EL PREMIO «CAMINO DE SANTIAGO», PARA ARNOLDI

Sobre el tema «Camino de Santiago», el ministerio de Información y Turismo convocó el II Concurso Internacional de Composición, al que concurren dieciséis obras sinfónico-corales de autores españoles y extranjeros. Y el premio fue para la presentada con el lema «Granada», de la que resultó ser autor el compositor alemán Gerard Arnoldi, al que fueron adjudicados el galardón y las 150.000 pesetas correspondientes. La obra será estrenada dentro de los próximos Festivales de España.

¿Por qué no vive Ud. MEJOR?

Si Ud. obtiene el título de TECNICO DIPLOMADO Ud. ganará MAS



ESTARA MEJOR CONSIDERADO, INCLUSO EN MUCHOS CASOS PODRA INDEPENDIZARSE

¡Es tan fácil lograr QUE LE SUBAN EL SUELDO! Empleando poco tiempo diario, Ud. podrá aplicar a su trabajo los conocimientos técnicos que vaya aprendiendo. Sus jefes se darán cuenta enseguida de que Ud. ya no es el empleado u obrero de antes sino un TECNICO al que no pueden perder. Usted subirá de categoría y de salario y llegará a poseer un TITULO de TECNICO DIPLOMADO que le abrirá las puertas de las mejores colocaciones. El cupón que se adjunta y un simple sello de correos pueden ser el principio de una VIDA MEJOR para usted y los suyos. Envíelo HOY mismo. No existe ningún compromiso. Vale la pena probarlo ¿no le parece?

¿QUE DESEA VD. SER?

MOTOR Y AUTOMOVIL: mecánico de automóviles (o de coches) • mecánico diesel • electricidad del automóvil • técnico en motores

MECANICA: técnico mecánico • encargado mecánico • maestro tornero • maestro fresador • maestro ajustador

ELECTRICIDAD: instalador electricista • montador electricista • maestro electricista • técnico electricista

SOLDADURA: maestro soldador • técnico en soldadura

CONSTRUCCION: maestro albañil • técnico en construcción • hormigón armado • topografía • carpintería

DIBUJO: dibujo artístico • dibujo publicitario • dibujo humorístico • dibujo de figurines • dibujo comercial • dibujante en general • rotulación

DECORACION: decorador • pintor decorador • dibujante de muebles

DELINEANTES: delineante mecánico • delineante en construcción • delineante general

CEAC * Aragón, 472, D.to. B.29 Barcelona-13

CEAC · Aragón, 472, D.to. B.29 Barcelona-13

Envíeme GRATIS, sin compromiso alguno por mi parte, el amplio folleto ilustrado, con información sobre los cursos que señalo con una cruz.

Delineantes Mecánica

Decoración Construcción

Electricidad Soldadura Motor y Automóvil

DON _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. postal _____

Provincia _____

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional n.º 54

LLEGARON LOS OSCAR

En Santa Mónica (California) ha tenido lugar la fiesta de gala donde han sido entregados los Oscar concedidos por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, como premio a la mejor labor durante el año 1965. La relación de premios es la siguiente:

- Mejor película: "The sound of music" ("Sonrisas y lágrimas"), dirigida por Robert Wise.
- Mejor director: Robert Wise, por "Sonrisas y lágrimas".
- Mejor actor: Lee Marvin, en "Cat Ballou".
- Mejor actriz: Julie Christie, en "Darling".
- Mejor actor secundario: Martin Balsam, en "Mil payasos".
- Mejor actriz secundaria: Shelley Winters, en "A patch of blue".
- Mejor película extranjera: "The shop on Main Street", checoslovaca.
- Mejor documental: "The Eleanor Roosevelt Story", de Sidney Glazier.
- Mejor cortometraje: "Le poulet", francesa.

- Mejor película de dibujos: "The dot and the line" ("El punto y la línea").
- Mejor fotografía en blanco y negro: "Ship of Fools".
- Mejor fotografía en color: "Doctor Jivago".
- Mejor guión original: Frederick Raphael, por "Darling".
- Mejor guión basado en una obra literaria: Robert Belt, por "Doctor Jivago".
- El premio a la mejor canción ha sido concedido a Johnny Mandel y Paul Francis Webster, por "The shadow of your smile", de la película "The sandpiper".
- También han sido premiadas canciones de las películas "Les parapluies de Cherbourg" y de "The great race".
- Un premio especial para prolongados servicios a la industria cinematográfica fue concedido al veterano director William Wyler.
- Las películas extranjeras premiadas han sido: "Blood on the Land", griega; "Dear John", sueca; "Kwaidan", japonesa, y "Marriage italian style", italiana.



SOFIA LOREN Y CARLO PONTI SE HAN CASADO

El rumor que adelantábamos en nuestro número anterior ha pasado a ser noticia: Sofia Loren y Carlo Ponti se han casado en París, en el suburbio de Sevres, según comunica el periódico "Aurore".

El hecho de que Carlo Ponti se haya nacionalizado francés para poder casarse legalmente con Sofia Loren no evita que en Italia se siga el proceso penal por bigamia que sobre él pesa.



EL BESO A LA FAMA

El más importante y codiciado premio que en el cine existe es el Oscar que concede anualmente la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Se puede decir que un artista no pisa fuerte en la fama mientras no consigue el ansiado Oscar. Aunque haya, claro, excepciones notabilísimas, como Greta Garbo y Charles Chaplin. Pero esto no viene al caso ahora. Lo que importa es decir que los Oscar correspondientes al año 1965 se han concedido ya, y en noticia aparte damos la relación completa de los mismos. Aquí, en estas fotos que alegrarán la noticia, vemos a los dos artistas que han obtenido el premio en categoría de protagonistas. Son Julie Christie, que desea emocionada su Oscar, y Lee Marvin, que lo recibe de manos de la actriz Julie Andrews. Todos felices y contentos, menos los que esperaban conseguirlo y se han quedado con la miel en los labios. Otro año será



PISA «MORENA»...

Si hay un evidente divorcio entre el color del pelo que el cuplé pone a su protagonista y ese rubio que adorna la cabellera de Julie Andrews, no hay duda de que lo que importa —en el cuplé y en la foto— es el pisar. Y pisar con gracia, como aquí hace la actriz al dejar sus huellas en ese rincón de la fama del Teatro Chino de Hollywood. El turno de las huellas le ha llegado a la actriz Julie Andrews —rápidamente la asociamos con la deliciosa "Mary Poppins"— y lo cumple con una solemnidad que no está reñida con la sonrisa.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché..., regular ¡UI, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"EL MISTERIOSO SEÑOR VAN EYCK"

El escaso interés que el tema tiene lo ha querido salvar el guionista dándonos una constante presencia de Tere Velázquez en bañador y llevando la acción a bellos paisajes marinos. El director, Agustín Navarro, sale airoso, con un trabajo ágil, sencillo y eficaz. Los personajes no quedan bien definidos y llevan alguna confusión al espectador. Espartaco Santoni y Tere Velázquez cumplen dis-

cretamente con sus respectivos papeles. Los demás intérpretes no dejan resquicio al elogio. El film no desagrada al espectador, que se entretiene bastante con la belleza del paisaje y la de Tere Velázquez.

"FLINT, AGENTE SECRETO"

James Bond ha traído al cine un tipo nuevo de héroe. Un héroe que terminará cansado, por muchos artefactos mecánicos que se pongan en acción. Pero no cabe duda de que ha sentado plaza en el espectador y a éste le gusta, por ahora, la personalidad de su héroe. En "Flint, agente secreto" se satiriza con gracia a ese género de películas que James Bond ha puesto en moda. El director, Daniel Mann, ha realizado un buen trabajo y mantiene nuestro interés a través de la vertiginosa trama y de esa incansable serie de aventuras que el guión presenta. Película amable, bien hecha y bien interpretada. Buen mérito se apunta el guión, aun cuando haya momentos de vacilación.

INEVITABLE: BERGMAN, PREMIADO EN VALLADOLID

En Valladolid ha sido clausurada con toda solemnidad la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, que con gran éxito se ha desarrollado durante los días del 17 al 24 del corriente mes. Paralelamente a las proyecciones de películas, se celebran también en esta ya famosa Semana las Conversaciones Internacionales de Cine, que este año ha coronado brillantemente su séptima edición.

El acto oficial de clausura ha tenido lugar en el aula magna de la Universidad de Valladolid, donde se pronunciaron importantes discursos. En el mismo local donde se han proyectado las películas concursantes se dio lectura a la lista de los films premiados, que ha sido la siguiente:

Lábaro de oro: «Los comulgantes», de Ingmar Bergman (Suecia).

Espiga de oro: «Corredor sin retorno», de Samuel Fuller (Estados Unidos).

Premio especial del jurado: «Beata», de Anna Sokolowska (Polonia).

Ciudad de Valladolid: «Vidas secas», de Pereira dos Santos (Brasil).

San Jorge: «Juguetes rotos», de Manuel Summers (España).

Premio Instituto de Cultura Hispánica: «Viento negro», de Servando González (Méjico), y mención especial a «Juguetes rotos».

Premios del C. E. C., de la Federación Nacional de Cineclubs y de la Asociación de Diplomados de Valladolid, a «Corredor sin retorno».

deración Nacional de Cineclubs y de la Asociación de Diplomados de Valladolid, a «Corredor sin retorno».

Cortometrajes:

Lábaro de oro: «Sirviendo al Señor», de Peter Pemas (Alemania).

Espiga de oro: «Ociel del Toas», de Guillén Landrian (Cuba).

QUITE EN CANNES

PARIS.—Ha sido rechazado por el Consejo de Administración del Festival de Cannes la coproducción cinematográfica franco-sueca "La guerra ha terminado", de Alain Resnais, protagonizada por Yves Montand e Ingrid Thulin.

Esta película antiespañola fue propuesta para participar en el actual certamen cinematográfico de Cannes el viernes por la tarde por la Comisión de selección de los Festivales Internacionales de Cannes.

ENTREGA DE LOS PREMIOS AL CINE INDUSTRIAL

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, ha hecho entrega de los premios concedidos a las películas que lo obtuvieron en el II y III Certámenes Nacionales de Cine Industrial.

Tras unas palabras del jefe del Departamento de Organismos Internacionales, don Javier de la Cueva, el señor ministro felicitó a todos los galardonados, a los que alentó a seguir en su tarea de mantener el prestigio que el cine industrial español ha conseguido ya en el mundo, cosa que atestigua con suficiente claridad los diversos e importantes galardones que nuestras películas han obtenido en certámenes internacionales.

Una llamada a su puerta

Para que Vd. se una a nosotros y se convierta en un EXPERTO de la persuasión y de la intuición. Consiga un puesto destacado y practique en su beneficio los modernos métodos de promoción de Ventas, investigación, publicidad y política de Mercados.

PREPARESE AHORA para TRIUNFAR ENSEGUIDA.

- TECNICO DE VENTAS (general)
- TECNICO DE VENTAS (acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- CURSO BASICO DE PUBLICIDAD

Los cursos por correo del INSTITUTO AMERICANO, sencillos, prácticos y agradables, le garantizan, EN EL PLAZO QUE VD. SE PROPONGA, una completa capacitación para que Vd. destaque de los demás, avance rápidamente por sus propios medios, SEA MAS IMPORTANTE y GANE MAS DINERO. ¡Y ES TAN FACIL!

Comodamente en su mismo domicilio, aprovechando sus horas libres, adquiere los conocimientos precisos para obtener el DIPLOMA DEL I. A. en el curso escogido.

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESA para la formación de su personal

St. Director INFORMACION GRATUITA

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correo y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

Nombre: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____

Profesión: _____

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 - MADRID - 1

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. Nº 1) APARTADO 14.178 - MADRID - 1

VALE

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico CORTE DE TRAJE, de tamaño, no de verano, en gris, gris marino, gris gales, marrón moda o azul, contra reembolso de 475 pesetas (mitad precio) y con garantía escrita de facultad devolución si no fuese del agrado. Sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER Floridablanca, 130. BARCELONA - 11

7 FECHAS

CAMINO (DOS OREJAS Y CINCO VUELTAS AL RUEDO) Y EL VITI (OREJA Y FAENA MAGISTRAL), TRIUNFADORES EN LA SEGUNDA PARTE DE LA FERIA DE SEVILLA

LITRI SUMO OTRA OREJA A LAS DOS QUE CORTO EL PRIMER DIA

EL PIREO MANTUVO SU EXITO INICIAL Y HERNANDO DESTACO EN LA SEXTA CORRIDA

Los toros (¡ay, los toros!) volvieron a fallar en Sevilla. Si exceptuamos dos corridas, la de Bohórquez, por su mejor juego para el lucimiento, y la de Cuadri, toros muy difíciles, pero con cuajo, nervio, codicia y fuerza... ¡toros!, el resto de las ganaderías se distinguieron por su mansedumbre, sosería y la poca casta, que hace que los toros estén más tiempo en el suelo que en pie. Hubo en algún toro la excepción, pero fueron los menos. De ahí que el resultado artístico de la feria, el reducido número de orejas cortadas, no haya sido como otros años. Es de destacar que los toreros se entregaron y esforzaron, y el ejemplo lo dieron tres grandes figuras, Litri, Ostos y Camino, que con los toros de Cuadri (cuatro en sumo difíciles) estuvieron sobrados de arte, y más de valor, para lograr la mejor y más emocionante corrida de la feria. Esto, más el comienzo de El Pireo y Litri en la primera corrida (cinco orejas se repartieron) y la tarde triunfal de El Viti con los toros de Samuel, es lo más destacado de nueve tardes de toros en la Maestranza sevillana. Y vamos ahora con el resumen de seis corridas, que empieza con la del martes y termina con los miuras.

LITRI COMPLETO SU GRAN FERIA

En la crónica de la primera corrida ya señalábamos a Litri, con dos orejas cortadas, como uno de los triunfadores de la feria. Faltaba al de Huelva su segunda tarde, con los toros de Cuadri, que fue corrida para hacer acopio de valor y derrocharlo sin escatimar. Litri no haría acopio de valor, porque lo tiene sobrado, pero desde luego sí que lo derrochó. Primero, ante un toraco de más de 500 kilos, al que toreó con la seriedad, empaque y estilo que luce ahora el famoso Miguel Báez. Y después, ante otro con sentido y evidente peligro. Se mostró, pues, Litri en su segunda salida a la Maestranza en su línea de superación. Cortó una oreja en el primero y fue ovacionado, con saludos, en el otro. Litri, estilista ahora con el capote y seguro de siempre con la espada, toreó dos corridas en Sevilla y cortó tres orejas. Números cantan, y ¡viva Huelva!, que dirán sus paisanos.

DOS MEDALLAS PARA OSTOS

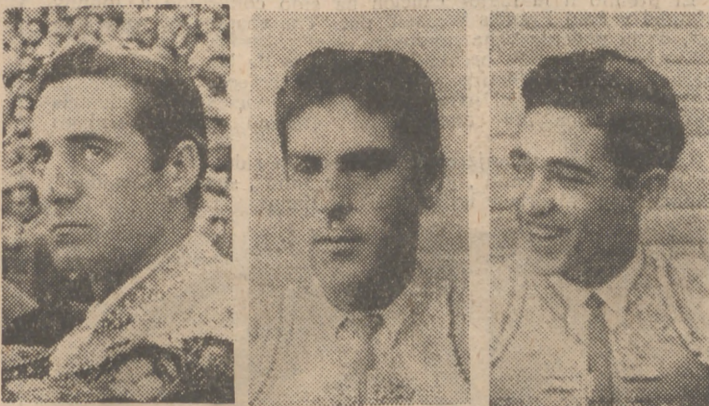
En simpático acto se hizo entrega por la Real Maestranza de Caballería de los trofeos del pasado año. A Ostos correspondió medalla de oro por la mejor estocada de la feria de 1965. Pues bien, este año tal vez no tenga Ostos en sus méritos una estocada, pero sí tendría, de ha-

ber trofeos para premiar el valor, no una, sino dos medallas, y de oro de muchos quilates. Porque de Jaime Ostos ha sido la hombrada de la feria más emotiva, de más dramática acción. Nadie lo duda en Sevilla y toda España fue testigo, a través de TVE. Jugarse la vida, consciente de su categoría, con el máximo de vergüenza torera, fue lo que hizo Ostos frente a dos toros de Cuadri que llevaban la tragedia en sus pitones. Toros de seis mulatazos y a matar. Y a los que Ostos toreó con tal gallardía y valor, tan sobrado de sitio y poder, que cuantos presenciaron la cuarta corrida vivieron largos minutos de angustia, de intensa emoción, que es lo que hace incomparable la fiesta de los toros mientras haya toreros como Jaime Ostos. Petición de oreja en los dos toros (orejas pudo cortar si mata a la primera), vueltas al ruedo y ovaciones con el clamor especial reservado a los valientes.

Y a Ostos, que le va el toro con temperamento y fuerza, ¡el toro que necesita un torero!, le correspondieron en la séptima de feria dos que fueron todo lo contrario. El primero, de Alpio, manso, soso, sin casta y estorbando. El segundo, un sustituto de Camacho, de más codicia hasta mediada la faena, en que fue a menos. Pero Ostos, crecido ante su adversidad (ni un toro boyante de seis que mató), toreó al alipio en ese terreno que él lo hace, obligó a tocar la música, escuchó ovaciones, y si no cortó oreja fue por pinchar dos veces. Ostos dio la vuelta al ruedo (cuarta vuelta al ruedo, y así es de completa su feria), ya que al toro de Camacho, si bien toreó al natural mientras tuvo enemigo, después ya nada pudo hacer. El éxito de Ostos (de siempre seguro en Sevilla nos aventuramos a adelantarlo hace ocho días) se dio en dos buenas tardes y, sobre todo,



A POR EL DESQUITE.—No está Curro Romero dispuesto a que su poco afortunada feria termine ahí, y para dar satisfacción a los sevillanos, a su público, matará seis toros el día 19 de mayo en La Maestranza



DIERON LA MEJOR TARDE.—Litri, Ostos y Camino hicieron frente (¡y con qué valor!) a los difíciles toros de Cuadri. Los tres se la jugaron y los tres triunfaron, para hacer de la cuarta corrida de feria la más completa, de la que el público salió más satisfecho

en la cuarta, porque estuvo hecho un coloso ante los difíciles toros de Cuadri.

TARDE SIN SUERTE DE VALENCIA

No llegó para Victoriano Valencia el triunfo deseado en la quinta corrida. Lo impidió, en parte, un toro de Samuel Flores, con genio y aspereza, con el que no terminó de centrarse el madrileño. Y lo impidió también un sobrero de la divisa de López Plata, sin fuerza y reducido por un puayo de más a la media arrancada, tan molesta y deslucida para los toreros. Tarde sin suerte, pues, de

se le despedía con clamorosa ovación, bien pudo decir: "Lo hecho este año son mis poderes." Porque lo hecho por Camino ha sido estar en torero, en gran torero. Y las tres tardes. Destacábamos en nuestro número anterior, sobre su primera actuación, que se le veía con decisión y ganas de cuajar la feria que aún debía a Sevilla. ¡Y vaya si la cuajó! Camino, tercer espada en la corrida de Cuadri, que dio cuatro toros para cortar la temporada al más pintado, ni se arrugó ni dio el paso atrás en el toro malo que le tocó en suerte. Estuvo valiente, torero, artista y dominador, y por todo

LA HOMBRADA DE LA FERIA, A CARGO DE JAIME OSTOS

Valencia, que no le pasaron de buen grado los sevillanos.

SUSPENSE CON CURRO ROMERO

El alboroto de Curro Romero (¿quién no lo espera en Sevilla?) no se dio en su segunda corrida, ante los toros de Samuel Flores. Ni estuvo cerca de alborotar porque el faraón de Camas, entre uno y otro toro (abanto, sin casta, su primero, y mansote el otro) no pasó de sus pinceladas de arte, bien en unos lances o bien en mulatazos sueltos que, por bellos y artísticos, encandilan más a la gente, para luego llevarla a la desilusión. Suspense, pues, en torno a Curro porque llegó la última corrida (¿quién no espera, repetimos, su genialidad?) y el interés subió de grado. Y pasó que el primer toro de Curro, de Alpio, se partió un cuerno de salida y hubo de alifair. Pasó que su segundo, maravillosamente toreado a la verónica por el en esos momentos sí faraón con duende, cambió después, y, claro, también cambió Curro, que, sin más, optó por la brevedad, dando paso al enfado ya unánime de los muchos que con gran ilusión le esperaban en su última corrida.

LOS PODERES DE PACO CAMINO

Cuando el viernes mató Camino su sexto toro en la feria, y

fue ovacionado. Su toreo de arte y garbo lució espléndido en el que se dejó torear, pero también porque él hizo bueno lo de "niño sabio de Camas" y pudo con el de Cuadri, nada claro en los comienzos de la faena. Total: dos orejas esa tarde y entusiasmo, que ya venía creciendo hasta la magistral faena, por cuantas cosas bellas hizo Camino con el capote.

El viernes, Camino no cortó oreja (y la mereció en su primer toro), pero el público, entusiasmado, dijo sí a su completa tarde, a su triunfal feria, cuando le obligó a volver del portón de cuadrillas al ruedo para prolongar la ovación. Era un final con broche de oro a una actuación sin más fallo que la estocada a su segundo fue defectuosa. Por lo demás, Paco Camino explicó su toreo a la verónica, que es como explicar la autenticidad del clásico lance. Y explicó su dominio, la finura del bien torear, el hacer fácil lo difícil. Mil y mil detalles de gran torero, que tuvieron ese clamor final, más dos vueltas al ruedo en su primero, con insistente petición, y otra más en el otro. Si; los poderes de Camino, al final de la feria, son dos orejas cortadas y cinco vueltas al ruedo.

EL VITI IZO SU BANDERA

Cartel, fama, seguro todos los años en la feria... Todo lo tenía El Viti, pero le faltaba en Sevilla izar la bandera de su hermoso toreo. Y fue este año, el pasado miércoles, día 20, cuando El Viti dejó bien alta la bandera, que recordará por mucho tiempo la magistral faena que hizo a un toro de Samuel Flores. No precisamente al que cortó la oreja con todo merecimiento, porque, tardo el toro, S. M. lo hizo todo, sino a ese sexto, que sí fue bueno, y mejor aún porque enfrentó un torero en tarde inspirada. La faena de El Viti fue de las que quedan en todo y por todo. For su temple y mando. Por bien ligada y mejor rematada. Por el hacer con hondura, seriedad y sabor, toreo del bueno, del puro. Quiso El Viti rematar tan gran obra torera como se merecía, y en la suerte de recibir intentó matar cinco veces: cinco pinchazos, y otras tantas ovaciones, porque fueron buenos y porque la faena, por excepcional, a todo el mundo había llevado al entusiasmo. Así conquistó El Viti Sevilla. Y lo que son las cosas: con una vuelta al ruedo como premio, pues a hombros no quiso salir Santiago Martín (El Viti).

UN LLENO POR EL PIREO

El lleno en la sexta corrida se debió a El Pireo, porque contaba, y mucho, su triunfo en la primera tarde. Triunfo que a po-

FINAL CON LOS MIURAS

Y OREJA PARA BERNADO Y EMILIO OLIVA

Los miuras, como es tradicional, cerraron el domingo la feria sevillana. Seis toros de mucho respeto y sólo, tres manejables, ya que los restantes tuvieron sentido y dificultades. Con la difícil corrida, el que más posibilidades tenía de salir airoso era Joaquín Bernado, pues es torero con oficio, recursos y dominio. Y no sólo en esto destacó, pues también su artístico toreo y la finura de su estilo lució muy por encima de las condiciones de los toros. Así, la lidia que dio al primero, que embestia a oleadas, y al que mató con asejo. Fue ovacionado. Su capote y muleta lució en el cuarto. Bien toreó Bernado, y sobre todo, en esa línea de seguridad, de fácil y bien hacer. Como además Bernado mató muy bien a volapié, se ganó la oreja del miura y en dos vueltas al ruedo recibió el merecido homenaje del público.

Un valiente a carta cabal es Emilio Oliva, y demostrado quedó en su pelea frente al segundo de la tarde, que se venía por los lados. No rehuyó la pelea el torero, al que faltó, eso sí, acierto al matar, pero con todo fue aplaudido. Su triunfo se dio en el quinto toro, de mucho poder, en faena emocionante, de exponer constantemente y muy mérito entre los pitones. Fue de mérito cuanto hizo el chicanero, y más la forma de matar, yéndose tras la espada para salir rebotado de tanto entregarse. Emoción de la suerte de matar a cargo de Emilio Oliva, y para él, el valiente premio de una oreja, vuelta y ovaciones.

Sánchez Fuentes tuvo un toro difícil, su primero, de bronce embestia, y otro mejor el sexto, el de más peso. Se comportó con valor el torero cordobés, no se achicó en la pelea, más difícil para quien no torea mucho, y mató al primero con habilidad y al sexto con dificultades, ya que necesitó siete viajes con la espada. Fue aplaudido en su primero.

Si Ángel Peralta, el indiscutible maestro del rejoneo, remata con acierto pie a tierra cuanto maravilloso hizo a caballo, su triunfo del pasado año en la feria, que le valió la medalla de plata para el mejor rejoneador, también se hubiera dado ésta. Fue lástima, sí, que Peralta, valiente al muletear, no acertara con la espada, porque en lo demás justificó su jerarquía con espectacular monta y la precisión y alegría con que ejecutó las distintas suertes.



CONQUISTO SEVILLA.—Faltaba al Viti hacer una de sus grandes faenas en la Maestranza y lo consiguió en la quinta corrida, frente a un toro de Samuel. Por como toreó S. M., bien puede decirse que conquistó Sevilla

co estuvo de repetir con el primero de sus toros de Arranz, al que lanzó muy bien por verónicas e hizo muy compuesta faena que mereció oles y música, aunque no tuviera la hondura de su magnífico toreo, ya que el de Arranz, un tanto próbón, no dio facilidades. Ejecutó bien El Pireo la suerte a volapié y escuchó ovaciones, con vueltas a la redonda. Y ahí puede decirse terminó El Pireo la feria (de triunfo, por supuesto, con tres orejas en su haber), pues en el sexto arranz, que embistió con la cara alta, poco hizo y mal mató por no recurrir a la estocada habilidosa, necesaria cuando un toro no humilla.

HERNANDO, VUELTA AL RUEDO

Dos corridas del segoviano en Sevilla, donde el pasado año ganó gran cartel. La primera, con los toros de Arranz, faltos de fuerza y alegría. Con todo, Hernando mostró su temple y estilo en las dos faenas, compuestas de redondos, naturales y de pecho, y adornadas con variados mulatazos que el castellano instrumentó con aire muy sevillano. Fuerte le tocaron las palmas, y más al matar a su primero, por lo que dio la vuelta al ruedo. La segunda faena la deslució Hernando con la espada, pero hubo palmas en premio a su buena actuación muleteril.

TARDE TRISTE LA PENULTIMA

Llegamos a la penúltima corrida, la de los pablorromeros, que siempre se llevan la palma en cuanto a buena presentación. En este aspecto no defraudaron el sábado, pero sí por falta de bravura y celo, de alegría y codicia. Hubo un toro bueno, el cuarto, ovacionado en el arrastre. Y lo aprovechó Camacho (que había estado a la misma al-

tura de sosería que su primero) a su manera, es decir, con una faena de pases sin mando y con retorcimientos. Pero estuvo valiente Borrero, ligó naturales de buen trazo, y ello le valió la única vuelta al ruedo de la tarde, pese a que la estocada estuvo más cerca del bajonazo.

Transcurrió el resto de la corrida en tono gris y hasta triste, ambiente de general contagio. Ni grandes muestras de entusiasmo ni broncas ruidosas. Así, Andrés Hernando, que puso voluntad y empeño en sus dos toros, con algunos pases de mérito en el primero, estuvo aseado a la hora de matar. En cuanto a El Monaguillo, al que había interés en ver por sus primeros éxitos como matador de toros, no se acopló con su primero, que embistió con la cara alta y muy corto, y consiguió excelentes pases con la derecha y tres naturales muy buenos en el sexto, toro pegajoso en su corta embestia. Falló El Monaguillo, sí, al matar, y, por tanto, dejó para más propicia ocasión demostrar en Sevilla sus méritos para haber llegado a la alternativa.—A. B.

DEL DOMINGO

- * MONDEÑO, EL CORDOBÉS Y EFRAIN GIRÓN TRIUNFAN EN CASTELLÓN.
- * OTRA GRAN TARDE DE PUERTA EN BARCELONA.
- * OREJAS A OSTOS Y EL PIREO EN ANDUJAR.
- * EN MARBELLA, TRES CORTO ANDRÉS VAZQUEZ, Y DOS, HERNANDO.

CASTELLÓN.—Toros de Atanasio Fernández. Mondeño, dos orejas, petición de rabo y gran ovación. El Cordobés, petición de oreja y dos orejas. Efraín Girón, una oreja en cada toro. Los tres diestros fueron despedidos con gran ovación.

BARCELONA.—Reses del Marqués de Domecq y Hermanos. Diego Pineda alcanzó un gran triunfo y cortó una oreja en su primero y las dos en el otro. Paco Camino, ovación y saludos, sin querer dar la vuelta al ruedo, y aplausos.

ANDUJAR.—Toros de los Herederos de Flores Albarán. Jaime Ostos, oreja y ovación. Ferrn Murillo, pines en un año y pitos en el otro. El Pireo, aplausos en el tercero y una oreja en el sexto.

MARBELLA.—Toros de Flores Tarsara. Asistió a la corrida Ordóñez, a quien sus compañeros brindaron. La actuación Peralta tuvo una buena rejección y cortó una oreja. Andrés Vázquez, dos orejas y una oreja a Andrés Hernando, dos orejas y vuelta al ruedo. El monaguillo, vuelta al ruedo y división de opiniones.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Ramos Matías. Dos Anjos, vuelta y palmas. Ricardo Izquierdo, palmas y vuelta. Gregorio Tébar (El Incluso), aplaudido en los dos.

EN LAS VENTAS, EL DOMINGO

Por cogida grave de Francisco Pastor, Paco Corpas mató cuatro toros

Buena entrada el domingo en las Ventas, en corrida de toros en que confirmó la alternativa Francisco Pastor, con Paco Corpas de padrino, y testigo, Carlos Corbacho.

Fueron los toros de Pío Halcón y Andrés Sánchez Pastor, de Sevilla, que se presentaban en Madrid. El encierro, en conjunto, estuvo muy bien presentado, como corresponde a la Monumental madrileña; escrupulo al seleccionar digno de elogio para los ganaderos. Varios de los toros pelearon bien con los caballos, y por su bravura destacaron cuarto y quinto. Del encierro, tres toros se aplaudieron en el arrastre, lo que no es mal debut de la divisa en Madrid.

Francisco Pastor toreó bien de capa al primero, al de la alternativa, y valeroso empezó la faena de muleta por alto y en redondo. Al iniciar la segunda serie resultó cogido y empitonado, y aunque tuvo, arrestos para cobrar la estocada, hubo de ser trasladado a la enfermería. Fue asistido de cornada en la pierna derecha de quince centí-

metros de extensión y pronóstico grave.

Quedaron, pues, solos en el ruedo Corpas y Corbacho, afectados, sin duda, por la cogida de su compañero. Paco Corpas, que hubo de rematar con el descabello al primer toro, mató, además, los dos suyos y el sexto, lo que hizo con la seguridad y recursos que da la veteranía, y también con buenos detalles de torero. Con el capote se lució en unas verónicas y en un quite por chicuelinas. Con las banderillas se mostró a la altura de su fama y fue ovacionado, con saludos como premio a seis pares extraordinarios que puso. Lidio Corpas muy bien al primero, desmereciendo al matar algunos buenos mulatazos de la faena. Fue más meritorio su trasteo al cuarto y buena la media estocada, que refrendó con el descabello, escuchando aplausos. Poco pudo hacer frente al sexto, próbón y nada fácil; pero en unos pases con la derecha le vimos centrado y torero. Pronto al matar, de media estocada defectuosa, hubo palmas en premio a su actuación,

en general entonada y con el compromiso de matar tres toros.

Carlos Corbacho empezó bien la tarde al torear por verónicas y chicuelinas con el estilo y finura que le caracteriza. Después Corbacho, con la muleta, no estuvo a la misma altura, y aunque mató con prontitud, las opiniones se dividieron. Cambió la decoración (la desgana y la apatía, por la decisión y el buen toreo) en su otro toro. Cerca del éxito estuvo Corbacho, pues bien toreó sobre las dos manos, entre aplausos y oles. La faena, ligada, fue entrando en el público, porque Corbacho, pese a estar distanciado en algunos pases, mostró temple y mando, sobre todo en dos series de redondos, que quedó caída, y lo que parecía iba a ser lo de más contenido de la corrida, quedó en aplausos.

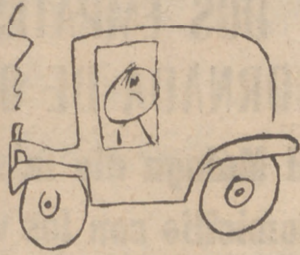
Frente a un toro de Sánchez Cobaleda actuó el rejoneador Domecq, lucido en rejones y banderillas y menos acertado al matar pie a tierra. Dio la vuelta al ruedo.—D.

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

EL MAL DEL AUTOMOVIL

Se da el caso de algunos conductores que sufren vértigos, náuseas y vómitos cuando se ponen al volante del coche. Esta enfermedad se llama el mal del coche, y se debe a causa de una gran sensibilidad de un pequeño órgano que hay detrás de la oreja: el laberinto. Es el laberinto el que asegura o destruye nuestro equilibrio. Pero no hay que alarmarse. Cada vez que conduzca el coche tórnese, antes de salir en tres veces, 45 gotas de tintura de liqúen de Islandia (15 gotas en el desayuno, 15 al mediodía y 15 antes de subir al coche). Si a pesar de todo se siente enfermo mientras rueda, frótese con la uña del dedo meñique el pliegue de la muñeca en el lugar donde el brazo se une a la mano. Bastará con esta operación.



ZUMBIDO DE OIDOS

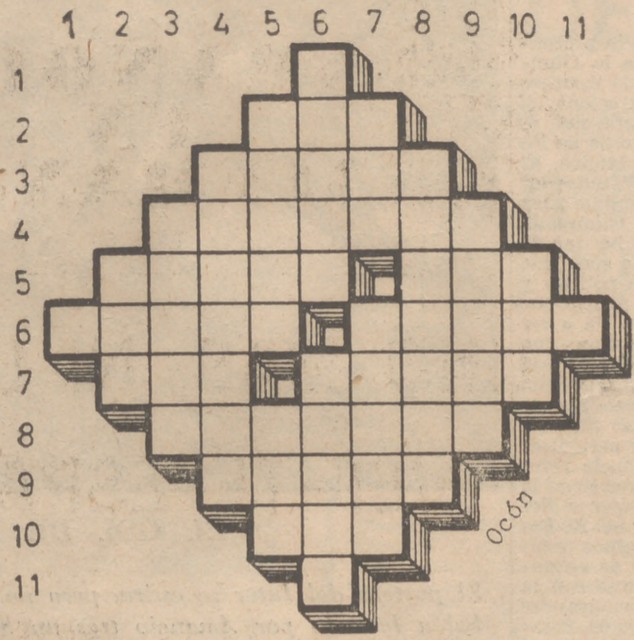
Se da el caso de que por la noche, tras una jornada fatigosa, hay personas a las que les zumban los oídos. En este caso conviene, ante todo, hacerse tomar la tensión arterial, examinarse el corazón y el sistema nervioso. Si todo está en orden puede ensayarse el sistema siguiente: en el momento en que los oídos

comienzan a zumbar tórnense cinco gotas de extracto líquido de cimifuga, que es un excelente calmante del sistema nervioso central. Tumbese después en la oscuridad, después de haberse colocado sobre la frente una compresa mojada en agua tibia a la que se habrán añadido 20 gotas de alcohol de menta.

EL ATLANTICO VA A PERDER SAL

En Nueva York, que están un poco alarmados con la disminución de agua potable, se va a establecer una central donde el agua del mar será desalada. Las autoridades americanas han decidido instalar una central nuclear para quitar la sal al agua del Atlántico, en Riverside, dentro del Estado de Nueva York. La central estará terminada para 1968 y producirá 3.800 toneladas diarias de agua dulce.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Cifra romana. — 2: Término. — 3: Montecillo de tierra. — 4: Anchos, dilatados. — 5: Entre mercados, fardos. Patriarca bíblico. — 6: Maderos que se ponen en el ángulo diedro que forman dos vertientes de una cubierta. Parte de la madera que puede labrarse sin saltar ni quebrarse. — 7: Apócope. Empezar a llover menudamente. — 8: Vientos que soplan del Oeste. — 9: Almacenes subterráneos de semillas. — 10: Religiosa. — 11: Punto cardinal.

VERTICALES. — 1: Cincuenta. — 2: Palabra que significa repetición. — 3: Cierta juego. — 4: Aves de rapiña. — 5: Blandas, esponjosas. Flor. — 6: Germen de algunas enfermedades. Medida inglesa de capacidad para líquidos. — 7: Nosotros. Cualidad moral que nos impulsa al cumplimiento de nuestros deberes. — 8: Composiciones de música de cámara para nueve instrumentos. — 9: Manoseos. — 10: Epoca. — 11: Vocal.

OCONOGRAMA

CA	RO	VI	ROS	1						
ES	EL	CU	MO	2						
LO	OS	DU	DO	3						
ME	LO	TRO	GE	4						
SAN	LO	ES	RO	5						
OL	LA	NE	TO	6						
RO	DI	GA	LA	7						
NA	RE	ON	TO	8						
				9						
				10						

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se van utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA SERIE DE PELICULAS DE TELEVISION, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y APELLIDO DE SU INTERPRETE.

JEROGLIFICO



—¿Para quién es ese libro?

DEFINICIONES.—1: Cara. 2: Beso. — 3: Cualquier clase de tela. — 4: Antigua vestidura de los griegos y romanos parecida a la túnica. — 5: Peregrino que viaja con bordón y esclavina. — 6: Diámetro de una medalla o moneda. — 7: Ninfa de las aguas, según la mitología escandinava. — 8: Falta de memoria. — 9: Comida delicada y exquisita. — 10: Serie de las siete notas musicales.

SALTO DE CABALLO

SE	EN	CI	VEN	VA	LO	DE	EN
VA	MI	GUN	GRO.	ON	CI	A	LO
HO	LU	CON	NO.	FAL	YA	DO	ES
CA	SE	RA	NAL	QUE	A	TA	VAN
SO	GAR	MO,	LE	BUE	FI	TE	DE
PO,	EN	NA	AL	NI	YA	ZAN	PO
LLE	RE	POR	TI	PA	EN	QUE	PA
BU	EM	RA	LA	VA	SA	CO	DO

Empezando por la primera sílaba (SE) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, forme USTED UNA FRASE QUE LE AFECTA, RELACIONADA CON ESTE PASATIEMPO.

LAS SOLUCIONES, AQUI

SALTO DE CABALLO

1: Rostro. — 2: Oscuro. — 3: Género. — 4: Estola. — 5: nor. — 6: Nomatos. — 7: So. des. — 8: Era. — 9: A. — 10: Era. — 11: A.

CRUCIGRAMA

1: Rostro. — 2: Oscuro. — 3: Género. — 4: Estola. — 5: nor. — 6: Nomatos. — 7: So. des. — 8: Era. — 9: A. — 10: Era. — 11: A.

JEROGLIFICO

1: Rostro. — 2: Oscuro. — 3: Género. — 4: Estola. — 5: nor. — 6: Nomatos. — 7: So. des. — 8: Era. — 9: A. — 10: Era. — 11: A.

OCONOGRAMA

1: Rostro. — 2: Oscuro. — 3: Género. — 4: Estola. — 5: nor. — 6: Nomatos. — 7: So. des. — 8: Era. — 9: A. — 10: Era. — 11: A.

CONSULTE CON EL ZODIACO HOROSCOPO DEL 27 DE ABRIL AL 3 DE MAYO DE 1966

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	N	R	R
TAURO 21-4 20-5	B	B	M	N
GEMINIS 21-5 20-6	N	R	R	D
CANCER 21-6 21-7	D	D	N	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	N	B
LIBRA 23-9 20-10	D	R	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	B	B	M	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	R	B	D
ACUARIO 21-1 19-2	R	D	B	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	N

M: magnifico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

RECELOSO. — Mucha desconfianza en todo, con temor, problemas de todo tipo, complejos y mal humor casi constante.

JUANITA LA RUBIALES. — Coquetería, simpatía natural, gracia, sentido del humor y versatilidad que rebasa la charlatanería. Perfecta educación, agradable trato social y don de gentes.

ANTINEA. — Buena formación moral y cultural, con seguridad grande en su propia persona, decisión, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

G. L. P. — Poco espíritu, timidez, naturalidad, bondad y sentimentalismo grande, con tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

PROBLEMÁTICO. — Intuición, originalidad, personalidad, seguridad en sus acciones, sentido estético desarrollado y gran capacidad de trabajo.

EL ALDEANO DE ALAVA. — Genio muy vivo, tendencia a la cólera, irritabilidad fácil, mucho coraje, decisión, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

ANTONIA G. L. — Cambios bruscos de carácter, con altibajos temperamentales. Paso del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

RICARDO H. H. — Gustos de tipo aristocrático, elegancia natural, distinción, personalidad y confianza en sus propias acciones.

ASTUDILLA-BLAS. — Ingenio vivo, buena formación cultural, capacidad de trabajo, perfecta educación, don de gentes, corrección y agradable trato social.

J-346. — Egocentrismo muy acusado, con absoluta frialdad en el trato y contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

ARIIN-III. — Sensibilidad muy acusada, con imprevisibilidad, apasionamiento, precipitación y tendencia al pesimismo. Frecuentes crisis de tipo depresivo.

CAYETANA DE BILBAO. — Poco espíritu, mucha timidez, complejos, problemas y depresión casi constante. Perfecta educación y correcto trato social, con sentido del deber y deseos de servir y ayudar a los demás.

ALBIN. — Excelente formación moral y cultural, capacidad de trabajo, seguridad en su propia persona, dinamismo, actividad, rapidez de pensamiento y de acción y don de gentes.

CAGANCHO IV. — Intuición y decisión, con mucha fuerza de voluntad en todo, rapidez de ejecución y personalidad en el trato.

ISABELA. — Poca seguridad en su propia persona, muchos altibajos de carácter y cambios temperamentales inusitados. Poco espíritu, y bastante tendencia al pesimismo.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

CONTESTAMOS A...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con que se precisa el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42), en Madrid; su Delegación de Barcelona (Fontanella, número 20), o llegando a éstas desde localidades menos importantes, a través de las Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

L. E. L. en TORRELAVEGA. La Ley en cuestión determina que el interesado, si quiere "hacer el servicio militar" en Alemania (o en otro país extranjero, claro está), no podrá volver a residir en España con carácter permanente hasta transcurridos DIEZ AÑOS. Ello no implica, en modo alguno, que ese familiar de usted no pueda ir todos los años a España en vacaciones, durante la década a que la Ley le obliga a residir en el extranjero. No tiene nada que agradecerles, señora.

SANTIAGO PINEIRA, en VILLAGARCIA DE AROSA. — Efectivamente, existe esa emisión en castellano por parte de la emisora en cuestión, llamada "Deutsche Welle" o "La Voz de Alemania", si es que lo prefiere usted en cristiano. Dicha emisión es diaria y desde las 20.20 a las 21.10 horas. Podrá escucharla usted, en la onda corta, en los 49.02 metros o 6.120 kilociclos.

DANIEL ORTEGA, en ORIHUELA. — La dirección de la Embajada de España en la ciudad de Bonn es la siguiente: 53. Bonn, Schloss Str. 4. Las de los consulados generales en Frankfurt y Düsseldorf, éstas: Frankfurt/Main, Grüneburgerweg, 153, la primera, y Humboldtstrasse 9, en 4. Düsseldorf, la segunda. No hay de qué y a mandar.

SAMUEL DOMINGUEZ, en OVIEDO. — No, señor. Su hermano no puede trasladarse "por las buenas" (utilizamos su propia expresión) desde Londres a cualquier ciudad alemana, para ponerse a trabajar en la República Federal. Para ello hay que atenerse al párrafo en cursiva que abre nuestra sección. Con todo, si él se persona en el Consulado alemán más próximo a su residencia inglesa, cabe que le pongan en su paquete un sello denominado "Reiseerlaubnis". En ese caso, ya tiene concedido el permiso de residencia y trabajo en la República Federal.

CARMINA IGLESIAS, en VIGO. — El único subsidio que con carácter permanente se abona en la República Federal a los trabajadores es el denominado "Kindergeld" o, traducido, "dinero para los niños". Se paga a partir del segundo hijo. No existe otro tipo de "puntos", ni la tan cacareada ayuda por "separación familiar", que es privativa de las empresas el abona. No todo ello, claro está, al margen de las lógicas pensiones de vejez, invalidez y demás etcéteras. Ha sido usted francamente mal informada.

PASCUALIN, en AYERBE. — No, amigo; la "Reagrupación familiar" no permite a esos familiares en primer grado, a los que se refiere usted en la suya, que a su llegada a esta nación puedan trabajar por cuenta ajena. Cuando al cabeza de familia se le concede el que pueda reagrupar con él a los suyos, la autorización sólo es para que puedan residir en Alemania, pero no para emplearse. Si usted quiere trabajar aquí para ayudar a su padre, no tiene más remedio que atenerse a lo que explicamos en el párrafo que inicia la presente sección.

PILAR ESCAPLE, en ALICANTE. — Los documentos que usted necesita son los siguientes:

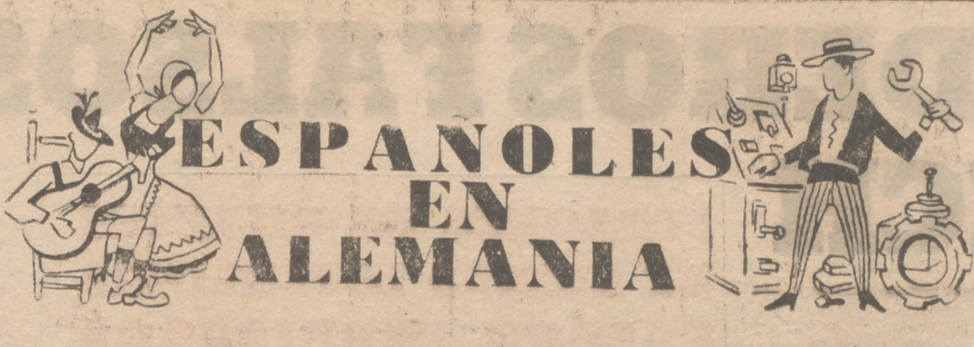
a) Certificado acreditativo de que la familia es mantenida por su hermano Juan.

b) Certificado acreditativo de que la familia no puede asumir la manutención por sí sola.

c) Certificado acreditativo de que el padre no posee renta ni pensión de ninguna clase, o que si las tiene son de menor cuantía, en cuyo caso habrá que declarar la cuantía de la citada renta.

d) Prueba (resguardo de los gros, por ejemplo) de los envíos de dinero que su hermano Juan hace mensualmente a España y a ustedes.

Finalmente, puede amparar su solicitud citando la "Bundeskindergeldgesetz" (BKG, párrafo 2 (1), D).



NI UNO MAS, NI UNO MENOS: VEINTE ESPAÑOLES

- ROSSDORF: SUPREMACIA SANTANDERINA
- "TAXISTA" PARTICULAR
- CON LA MUSICA A OTRA PARTE...

Cualquiera diría, en cuanto llevase cinco minutos charlando en una docena de los veinte españoles que en la alemana Rosdorf se ganan la vida al servicio de la "Betonwerk Hesselbarth", que uno, en vez de en la República Federal, se encontraba en cualquier pueblito de la región cántabra española. Porque aquí donde los ven, de esos veinte españoles residentes en Rosdorf, nada más y nada menos que catorce son del mismísimo Santander o sus alrededores. Catorce españoles que el domingo de nuestro reportaje estaban bastante aplanados los pobres por culpa de los nueve goles esos que al Racing le metieron en Barcelona...

De todas formas, la goleada en cuestión no quitó ni un tantico "asi" de amabilidad a nuestros anfitriones, y en modo especial a PEDRO MADRAZO DIAZ, nacido muy cerca de Piquio, en la mismísima SANTANDER capital, que es la ciudad donde también nació ANGEL MADRAZO, primo hermano del anterior y marinero que fue en tiempos que más de una vez se añoran. Con éstos comparte la habitación de la "chabola"—como ellos llaman a la barraca de madera donde viven—otro mozo de SANTANDER: FAUSTINO PELLON, ex soldador de eléctrica, soltero y sin compromiso, dedicado desde hace dos años ya, como todos sus compañeros españoles en ROSSDORF, a construir todo lo que con cemento y en piezas más o menos transportables puede ser construido.

Entre los de SANTANDER abundan los que ya están casados y tienen hijos—allá, en la Montaña—, y por tanto no se extraña el lector en absoluto que pongamos aquí eso de "besos, abrazos, más besos y más abrazos". Destino: SANTANDER, esposas e hijos de JOAQUIN CEBALLOS—que es el más veterano en Alemania de todos los del grupo—; PACO ALVAREZ, que nació en NUEVA MONTAÑA; JULIAN IGLESIAS, "el taxista", y los hermanos SANTIAGO LARRINAGA y MANOLO LARRINAGA, que son de los que desde niños se acostumbraron a ver el Cantábrico con sólo asomarse al balcón de la casa aquella del paseo de Pereda...

Se acaba de citar por ahí arriba a JULIAN IGLESIAS, al que denominan sus compañeros cariñosamente "el taxista". Y no es que JULIAN IGLESIAS lo fuera allá en su SANTANDER natal, puesto que se dedicaba antes de venir a la República Federal nada más y nada menos que a representar artículos de regalo, libros y unas cuantas cosas más. Ocurrir tan sólo que JULIAN IGLESIAS es el único "motorizado" del grupo de veinte españoles que trabajan en la "Betonwerk Hesselbarth" y viven en DOSSDORF. Total: que el "cacharrillo" de Julián, un Ford del año catapún—pero que rueda—, sirve para las excursiones de fin de semana hasta los pueblos limítrofes, donde interesa pasar unas horas, más que por su mayor densidad de población o sus más numerosas posibilidades de divertirse... por aquello de que abundan las españolitas. JULIAN IGLESIAS, claro está, sólo va "en plan de chofer" (como él subrayó)... y así se saca la gasolina... y puede aumentar los ahorros.

Pero, con todo, no vayan a creer los lectores que es "el taxista" el personaje más popular del grupo. ¡Ni mucho menos! Porque la colonia cuenta también con su músico particular: SANTIAGO SALAMANCA, que es de SAMA DE LANGREO, y al que su larga estancia en Alemania no arrebató aún sus aficiones musicales. SANTIAGO SALAMANCA, en uno de los primeros viajes de regreso a la "tierraña", se trajo para acá su veterano saxofón... ¡y hay que ver las que organiza el pollo! "Santiago, toca eso de Islas Canarias", dice uno; "Santiago, por qué no tocas "El emigrante"?", le pide otro; el de más allá le solicita "La perrita pekinesa", y el de más acá (MANOLIN COUTO, que es de MONFORTE), que interprete una "muñeira". Total, que SANTIAGO SALAMANCA está más solicitado que nadie... y que en muchas ocasiones prefiere irse con la música a otra parte, con tal de que no haya discusiones.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de la REM-CAR todas las semanas: La vida y milagros de nuestros compatriotas en los paralelos europeos. Un programa radiofónico en colaboración con 7 FECHAS

Aunque hay sus oportunidades también, ¡caramba!, que los que le piden que se vaya con la música a otra parte son sus propios compañeros. Especialmente cuando el domingo por la tarde se prefiere dormir la siesta...

Uno, dos, cinco... se me antoja que van por lo menos once ya, en la relación de nuestros veinte compatriotas de la "Betonwerk Hesselbarth". Habra, pues, que empezar a contar que ellos se dedican aquí a la construcción de peldaños de escalera, lavaderos, fregaderas, tuberías, armazones diversos... ¡en fin!, a base de cemento y piedra. Son, pues, nuestros hombres del hormigón; y residen en una casa la mar de maja, de madera toda ella por arriba y por abajo, e incluso por sus cuatro costados, que está dividida en los más diversos compartimentos, en los que ellos duermen a base de tres por habitación, mientras el "cuarto de estar" y la cocina son de uso común. Tienen, naturalmente, hasta ducha. Y si les falta cuarto de baño, no es necesario decir que no lo echan en falta, teniendo como tienen un hermoso estanque natural así a un tiro de piedra de la puerta de su "chabolilla", a la que ellos llaman también el "Hotel Verde", por mor del color con que la casa está pintada...

Entre los de SANTANDER hay también un peluquero profesional: JUANJO ZAMORA, que si nació en TORRELAVEGA, siempre vivió en la capital; éste es también de los que sacan cuartos extra, merced al oficio aprendido en España. Su deseo, harto comprensible, es montar una peluquería por todo lo alto cuando, dentro de un par de añitos, emprenda el regreso definitivo. Otro, PABLO GANDARA, que nació en SANTIAGO, se ha convertido en su ayudante, aprendido tiene casi el oficio y será el "socio industrial". Sin embargo, el hombre fuerte en cuestiones económicas propias es un torrelaveguense que se llama PRUDENCIO BARCENA. ¡Tiene siete hijos! Y ello supone que cada mes cobra un dineral en concepto de subsidio familiar. En esta especie de clasificación que se podría hacer según el número de crios traídos al mundo sigue a PRUDENCIO BARCENA un riojano del mismísimo LOGROÑO, con cuatro chiquillos él—dos y dos, según nos aclaró—, y que responde el hombre por FLORENCIO ARNEDE; luego los siguen, empatados a tres criaturas: PEDRO CALVO PASCUAL, que es de EJE DE LOS CABALLEROS, y MANOLO IBARRA ICAZATEGUI, también de SANTANDER, capital de la Montaña. Los demás ya no pasan ninguno de "el niño" o "mi niña", que es como los suelen citar, con un brillo la mar de especial en los ojos...

Pero no nos pongamos sentimentales—¡ay!, y cuanto se podría poner uno sentimental con esto de la emigración...—, porque se acaba ya el espacio que uno tiene para contar su visita a ROSSDORF y todavía quedan por citar los cuatro compatriotas que componen la veintena ésta que a ROSSDORF nos trajo, dos de los cuales son también de la provincia de SANTANDER: MANUEL PEDRAJA, nacido en BARREDA, y JOSE MARIA GAÑAN, nacido en REINOSA, aunque de "muy chico"—dice él—se marchó para abajo, para la capital, donde hasta la venida a la República Federal ayudó a su padre a "vender la leche que daban nuestras vacas". Finalmente, dos aragoneses, que con el ya citado anteriormente hacen tres, con lo que la provincia de ZARAGOZA se sitúa, aunque sea a larga distancia, tras la de SANTANDER en esto de la aportación de mano de obra española a los quehaceres de la "Betonwerk Hesselbarth". Los baturros, solteros ellos y buenos cantadores de jotas ellos, son los dos de ZARAGOZA, aunque de barrios muy distintos: MANUEL ROYO vino al mundo en Delicias, y JOAQUIN LASAOSA, en el barrio del Arrabal, "muy cerquita", como él dice, de la popular Arboleda...

Y esto es todo por hoy. Sólo resta agregar un saludo cordial a todos los familiares, pasado, como es lógico, por las linotipias y rotativas de nuestro semanario.

"PRIMAVERA 1966" (CUARTO ACCESIT)

"EL PISO... Y LA CIGÜEÑA"

Por Manuel Moya Vicente

Tras haber vivido muchos meses en "residencias", barracones y hasta en los refugios subterráneos de Feuerbach (Stuttgart), encontré un minúsculo piso en Giebel (Gerlinger), Leichie Strasse...

Los dueños de la casa eran gente buena. Hablaban conmigo de vez en cuando, y yo los encontraba sencillos. Indudablemente tenían sus rarezas, pero a mí me permitían recibir a algún amigo, y esto, que en España es algo perfectamente normal, es aquí una fortuna inmensurable. Claro está que yo procuraba molestar lo menos posible. Teniendo en cuenta que mi piso era el último de la casa y que los dueños vivían inmediatamente debajo, me había acostumbrado a caminar de puntillas, y debido a esto, en más de una oportunidad me miraron en plena calle con recelo, puesto que la gente no sabía si yo trataba de sorprender a alguien... o si estaba haciendo alguna película de "suspense".

Pero como el hombre es distraído por naturaleza, un día moví un sillón. Reconozco que fue una estupidez por mi parte, porque conociendo los bueyes con que araba, ya podía haber pegado el sillón al suelo. A pesar de la "tragedia" del sillón, los dueños de la casa no me negaron el saludo; ya he señalado que eran buena gente. Eso sí: me advirtieron que procurase no formar aquellos "estándalos", y desde entonces me he preguntado una y mil veces qué es lo que esta gente entiende por la palabra "escándalo". Estoy convencido de que no han visto Sevilla; si así fuese, sabrían aplicar su valor verdadero a dicha expresión.

Fue por aquella época cuando volvieron a la carga con la eterna preguntita:

—¿No tiene usted hijos?

Reconozco que, en mi innata simpleza, no me sentía capaz de reprimir una expresión de pánico, e invariablemente les repetía lo que llevaba trazas de ser un estribillo agobiante:

—No, señor (o no, señora). No tengo hijos. En España, salvo excepciones, sólo se aguarda al casamiento para proceder a estos encargos.

Ellos se contemplaban admirados, cambiaban una sonrisa de comisera y aguardaban unos días para volver a hacer la misma pregunta.

Un día, en Navidad, cuando entré en mi piso, descubrí un regalo de los dueños de la ca-

sa, allí, sobre la mesa. Habían querido lanzar un cable de calor, de afecto, a mi solitaria existencia. Miré enternecido el platillo; desde luego, el regalo no era para inspirar un entusiasmo frenético: en el platillo vi seis galletitas, cinco caramelitos... y tres manzanas. Algo pachuchas ya, es cierto, pero de bello colorido, a pesar de las picaduras. Recuerdo que se me saltaron las lágrimas. Lo que ya no recuerdo es si fue debido a la risa, la rabia o el hastío. La mente es a veces tan compleja...

Por aquel entonces encontré una habitación más barata y decidí mudarme. Busqué a un compañero de Sevilla que quería casarse y no tenía dónde meterse. Le serví de embajador ante los dueños y quedaron encantados. Le hicieron la pregunta de ritual y quedaron admirados una vez más al contestar que no. Algún tiempo después, Manolín, que así se llamaba mi recomendado, se casó. Allí vivieron casi un año juntos, felices, el sevillano y la sevillanita.

Pero un mal día... la dueña de la casa vio una cigüeña que quería entrar en el piso de los sevillanos. Naturalmente, puso el grito en el cielo. ¡Un pajaraco tan grande! ¡Sería capaz de destruir la casa! ¡Ya les leería ella la cartilla a aquellos locos andaluces que se pasaban las noches escribiendo a las cigüeñas! Ella tenía tres niños, sí, señor; pero a ella se los habían traído de París. ¡Nada de cigüeñas rompecasas!

Y así fue como se desarrolló la tragedia de Manolín: aquella tarde, cuando le hicieron la terrible preguntita de siempre, contestó sereno, estoico, sin mover un músculo de la cara:

—No, señora. No tenemos niños. Pero...

—Pero... pero... — tartamudeó la dueña, con un estremeamiento.

—Dentro de tres meses... vendrá la cigüeña.

—¡No!... ¡No quiero cigüeñas en mi casa! ¡Fuera!... ¡Búsquese otra casa donde le permitan niños y cigüeñas y todo eso!...

¿Para qué recordar más por menores de este triste caso? Manolín y su mujer se fueron a esperar la cigüeña a Sevilla (¡donde hay tantas!), y después se volvieron a otra casa, desde luego... tras dejar allí el retoño con los abuelitos, que adoran a los niños... incluidos los de los vecinos.

LOS QUE TRIUNFAN

MANUEL MOYA VICENTE se asoma hoy a esta galería de los emigrantes que triunfan nada más y nada menos que por la sencilla razón de ser el autor de una narración titulada "El piso... y la cigüeña", que es narración que se publica hoy en esta misma página y que ha conseguido el galardón de ser una de las seis "finalistas" de nuestro concurso literario Primavera 1966, organizado para los trabajadores españoles en el extranjero.



MANUEL MOYA VICENTE, que es andaluz y de HUELVA, como por descontado puede darse, viendo la gracia que emplea para contar su historietita que en esta misma página se publica, es hombre que reside en la localidad de Gerlingen, alrededores de Stuttgart, allá abajo por donde Alemania se ha hecho también Sur. MANUEL MOYA VICENTE, el de HUELVA, es hombre que ha trabajado en este país en los más diversos puestos, desde el de soldador de eléctrica hasta el de camarero, pasando por el de chófer, entre otros etcéteras más. MANUEL MOYA VICENTE, que acaba de apuntarse su pequeño triunfo en la emigración, tiene ya cuarenta y un años y está casado. Y es hombre que, al margen de su trabajo, se pasa la vida en Alemania, ora leyendo, ora escuchando buena música... cuando no pescando con caña, que es cosa que no decimos por pura broma, sino porque es realidad auténtica.

Pero, en realidad, nosotros traemos a esta sección a MANUEL MOYA VICENTE, tanto porque él se lo merece por su triunfo como para que los suyos, allá en HUELVA, vean que MANOLO MOYA no es de los que están aquí precisamente perdiendo el tiempo. Y por no perderlo, acaba de conseguir un accesit en nuestro concurso literario. Enhorabuena, pues, a MANUEL MOYA VICENTE... y a HUELVA, caramba.

MADRINAS DE PAZ

- "Hotel Weinstock", y Almudena, en el número 12 de la Antolenborn Str.
- CINCO ESPAÑOLES residentes en 8. FRANKFUR-MAIN (Kleyer Str. 17, "Adlerwerke"), solicitan correspondencia con muchachas compatriotas. Los interesados y sus deseos son: Antonio Alberti, veinte años y 1,70 estatura, con chicas de diecisiete a veinte años; Anastasio Pérez, de treinta años, con jóvenes

- de treinta a treinta y cinco; Erasmo Galán, de veintisiete años y 1,68 estatura, con muchachas de veinticinco a veintiocho; Juan Solís, de veintidós años, con española de dieciocho a veinte años de edad, y finalmente, Manuel Salpido, que tiene diecinueve años y mide 1,76 de estatura, con chicas españolas comprendidas entre los dieciocho y veinte años de edad.
- PEDRO NOGUEROL, en 5. KOLN (Lichhof 14), solicita correspondencia con españolas de dieciséis a veintidós años de edad, preferentemente galleguitas, puesto que el peticionario es nacido en Galicia. El interesado cuenta veintitún años de edad.

LOS MONEDEROS FALSOS DEL III REICH

Conocida es la historia de Eliaza Bazna, el espía que con el nombre de "Cicerón" logró fotocopiar los documentos secretos del desembarco de Normandía que guardaba en su caja fuerte el embajador de Inglaterra en Turquía. Fue uno de los asuntos de espionaje más ingeniosos y arriesgados de todos los tiempos. Eliaza Bazna, que era mayordomo del embajador inglés, vendió los secretos del desembarco a la Embajada alemana. El precio que exigió era alto y pagadero en libras esterlinas. Eliaza sólo tenía un sueño. No era un germanófilo decidido. Era simplemente un hombre sin escrúpulos que quería hacerse con una fuerte suma de dinero para cumplir el anhelo de su vida: irse a vivir a Brasil, a un palacete que dominaba la bahía de Río de Janeiro. Había visto el sitio en una revista ilustrada y se enamoró del lugar. Eliaza, sin embargo, sólo pudo lograr su sueño por unos días. Consiguió, es cierto, el dinero que había solicitado por su "golpe". Logró eludir la vigilancia y la persecución de que fue objeto por los agentes ingleses de contraespionaje, y pudo establecerse en Brasil, en el palacete que dominaba la bahía de la entonces todavía capital. Para él no existían impedimentos. Poseía una gran fortuna con la que compraba cuanto se le antojaba. Pero Eliaza tuvo un día un amargo despertar. El director del Banco en que había depositado su tesoro le comunicó que aquellas libras esterlinas... eran falsas. Inmediatamente intervino la Policía, y "Cicerón" fue detenido y, posteriormente, procesado y condenado a unos años de cárcel. De la opulencia había pasado en unas pocas horas a la más triste indigencia. Y de las reuniones en su palacete con gente distinguida, a la triste soledad de su celda.

¿Pero de dónde habían salido esas libras falsas? Eliaza Bazna no se lo explicaba. Ni nadie. Los aliados lo supieron al iniciarse la ocupación de Alemania. Era el mes de mayo de 1945. El lago Toplitz, al sur del país vencido, era frecuentado por algunos pescadores. Uno de ellos se sorprendió una mañana al ver flotando unos papeletos de colores sobre las aguas. Cogió unos cuantos: eran billetes de Banco. Ingleses. Los había de cinco, de diez y de veinte libras esterlinas. Una fortuna se le ofrecía al afortunado pescador. Pero tuvo miedo de quedarse con ella. Los tiempos no estaban para bromas. Las represalias de los aliados eran atroces. En definitiva, el pobre pescador dio cuenta de su hallazgo a las autoridades, y éstas se apresuraron a abrir una investigación para determinar la procedencia de aquellos billetes. El lago fue rastreado y de su fondo se sacaron infinidad de cajas repletas de billetes. Todo un tesoro. Pero no valía. Expertos en moneda llegaron rápidamente a la conclusión de que era dinero falsificado. La más audaz falsificación llevada a cabo en la Historia.

Aquello eran los restos —digámoslo de una vez— de la Operación Bernhard, lanzada por el III Reich para tratar de socavar la economía de Inglaterra en un último y desesperado esfuerzo por ganar la guerra.

LA IDEA DE LOS HOMBRES

La idea de la Operación Bernhard germinó en el cerebro de



Equipos especiales de buceadores trabajaron durante muchas semanas en el lago Toplitz para extraer de su fondo las sacas que contenían un fabuloso tesoro en libras esterlinas

un miembro de los servicios secretos que dirigía Heydrich, un hombre llamado Alfred H. Naujocks. La idea de una simplicidad extraordinaria. Se trataba de imprimir algunas docenas de millones de billetes de Banco británicos en enviar aviones que los dejaran caer sobre territorio inglés. De esta forma se haría tambalearse todo el sistema bancario y financiero del enemigo, y Gran Bretaña, totalmente desmoralizada, cedería fácilmente a la invasión alemana.

Aprobado por Hitler, el proyecto se bautizó primeramente como Operación Andreas. La dificultad inicial estuvo, como en todos los casos de falsificación de moneda, en el papel. Los mejores químicos alemanes se pusieron a la tarea de estudiar la composición de papel de las auténticas libras esterlinas para fijar su proceso de fabricación. Los químicos no tardaron en hallar que el papel estaba fabricado con trapos viejos de lino y no de raras fibras importadas de las lejanas colonias británicas. Aquello suponía una enorme ventaja.

Las experiencias comenzaron en seguida en una de las más importantes fábricas de papel de Berlín y a finales de 1942 se había producido ya en suficiente cantidad para la realización de las libras esterlinas falsas. Lo que entonces se precisaba era el lugar adecuado en que instalar la fábrica. Se eligió el sitio del que menos se pudiera sospechar: el campo de concentración de Sachsenhausen, en Oranienburg, a cuarenta kilóme-

tros de Berlín. La barraca número 19 fue desalojada de prisioneros un buen día y en su torno se levantó una tapia de tres metros de altura. Un destacamento especial de las SS llegó al campo para hacerse cargo de la vigilancia y Bernhard Kruger fue encargado oficialmente de toda la operación que después tomaría su nombre.

La barraca número 19 se fue llenando de nuevos ocupantes en los siguientes meses. Todos procedían de otros campos de concentración de Alemania, Checoslovaquia y Polonia, y todos eran de raza judía. Estos hombres, que habían sido especialmente seleccionados, eran oriundos de distintos países. Ricardo Luka era ingeniero checoslovaco; Moritz Nachstern, un estereotipista noruego; Alfred Pick, un dentista checo; Ernest Gottlieb, un tapicero vienés; Roger Weil, un fotógrafo francés; Arthur Tupler, un profesor de matemáticas checo, y Abraham Jakobsen, un capitán de la Armada holandesa. Además fueron reclutados distintos técnicos alemanes y un empleado de Banca danés. Cuando todos estuvieron reunidos, Bernhard Kruger les lanzó un discurso para ponerles al corriente de lo que iban a hacer.

—Nuestro trabajo —empezó diciendo— consistirá en fabricar billetes de Banco ingleses.

Aco seguido les advirtió severamente contra todo intento de evasión y de indiscreción. El que lo intentase sería muerto sin piedad. Por el contrario, si aceptarían gustosamente el trabajo, serían recompensados con mejor

MILLONES DE BILLETES DE LIBRAS ESTERLINAS FUERON FABRICADOS EN LA FAMOSA Y AUDAZ OPERACION BERNHARD

CON UNA DE ESAS REMESAS SE PAGO A "CICERON" EL ROBO DEL PROYECTO DEL DESEMBARCO EN NORMANDIA



Un hombre-rana emerge de las aguas con varias sacas llenas de billetes falsos. El estado de conservación de las libras esterlinas era perfecto y hubieran podido pasar como buenas incluso en la misma Inglaterra

ración de comida, cigarrillos y otras bagatelas, que en un campo de concentración son siempre tenidas como regalos de la fortuna. Recibirían, en suma, un trato especial y al término de la guerra, cuando Alemania obtuviese el triunfo, serían hombres libres, que incluso podrían tener destinos oficiales en el III Reich.

Así es como empezó la "operación". La fábrica de papel de Hahnemühle envió las primeras remesas. Arthur Lewin, de Berlín, dirigía la imprenta, asistido de Kruz Weiler, de Viena; Norman Levy, también de Berlín, dirigía la sección tipográfica, y Abraham Jakobsen, de Haarlem, la sección de fototipia; Oskar Stein, de Pilsen, estaba encargado de la administración y de la contabilidad. Por fin, en febrero de 1943 llegó a la barraca 19 el personaje más importante: Solomon Smolianoff, un judío ruso que era el único monedero falso profesional del grupo de la Operación Bernhard. Smolianoff era también el mejor grabador europeo de la época y uno de los grandes falsificadores de todos los tiempos.

Con el impulso de Bernhard y Smolianoff, los prisioneros de la barraca 19 se pusieron al trabajo con verdadero ardor y muy pronto empezaron a producir billetes de cinco, diez, veinte y cincuenta libras esterlinas, a razón de más de seiscientos mil billetes por mes.

BILLETE PARA TRES USOS

Los billetes que iban saliendo de las prensas eran meticulosa-

mente contrastados y seleccionados por otro equipo de especialistas, que los clasificaban en tres categorías:

El "Wahl I" (primera clase), constituida por los billetes de perfecto acabado. (Tan perfectos eran que ni siquiera hoy, al cabo de los años transcurridos, pueden los expertos del Banco de Inglaterra distinguirlos de los auténticos.) Estos billetes estaban destinados a ser utilizados únicamente en los países neutrales y para aprovisionar de fondos a los espías alemanes que operaban en países enemigos.

El "Wahl II" (segunda clase) se constituyó con los billetes menos perfectos, que no hubieran podido pasar a la mirada escrutadora de un buen cajero de Banco inglés, pero que servirían perfectamente para pagar a los colaboradores de las fuerzas alemanas en los países ocupados.

Por último, el "Wahl III" lo constituían aquellos billetes destinados a ser lanzados en masa por los aviones sobre territorio de Gran Bretaña, con el objeto simple de desacreditar la moneda inglesa a los ojos de los propios ingleses.

La distribución y el cambio de los billetes de la primera y segunda clase se confió a Friedrich Schwend, financiero y aventurero internacional, al que se concedió graduación militar. Schwend instaló su cuartel general en un castillo del norte de Italia y organizó inmediatamente su red de distribución en los países neutrales y en aquellos otros aliados de Alemania u ocupados por sus tropas. En ellos eran cambiados por oro, diamantes y toda clase de valores firmes.

Lo que nunca llegaría a hacerse, quizá porque el fin de la guerra lo impidió, fue "bombardear" el territorio inglés con los billetes de la tercera clase. Los acontecimientos se habían precipitado y no quedó lugar para una operación que, indudablemente, hubiese causado un serio quebranto a la economía inglesa. Sólo las dos primeras clases fueron utilizadas en la forma que ya se ha dicho. Y una de esas partidas es con la que se pagó a Eliaza Bazna. Es curioso que los prohombres del III Reich no hicieron caso de la historia que les brindaba "Cicerón". Creyeron que era falsa... y le pagaron con billetes falsos.

EL FIN DE LA OPERACION

A finales de 1943, la Operación Bernhard marchaba con tanta prosperidad que tuvo que habilitarse en la barraca 19 una nueva sección. Otros ciento cuarenta prisioneros fueron enrolados para formar dos equipos que trabajasen de forma in-



Este fue el hombre encargado de cambiar las libras falsas en los países neutrales. Friedrich Schwend, financiero y aventurero internacional, miembro importante de la Operación Bernhard

cesante, de manera que las máquinas no estuviesen nunca paradas. En 1944, Kruger dio una nueva orden a Smolianoff: debía que empezar la fabricación de dólares falsos. Las planchas se hicieron rápidamente y la impresión de los primeros billetes de cien dólares comenzó en el año 1945, sin que por ello cesase la fabricación de libras esterlinas.

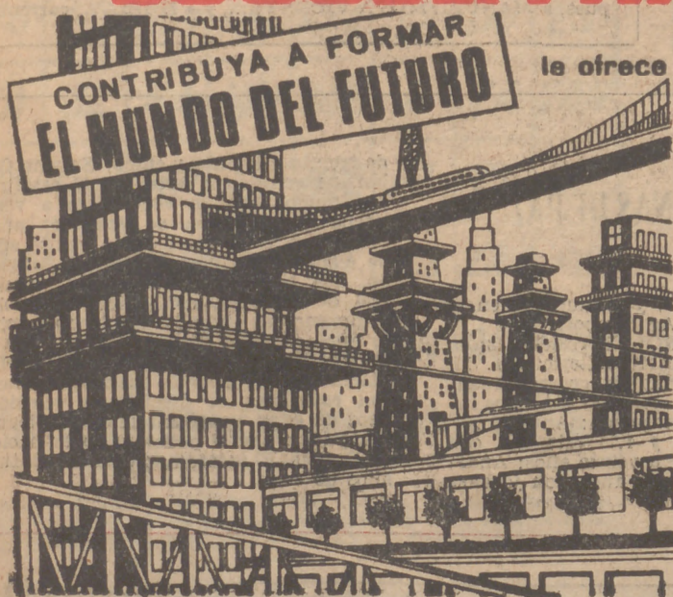
Pero Alemania vivía ya al borde de la derrota definitiva. La fábrica de papel de Hahnemühle había sido destruida en gran parte por los bombarderos. En marzo de 1945 todo el personal y toda la maquinaria de la Operación Bernhard fue trasladada a Mauthausen y, poco después a Redl-Zipf, en la famosa montaña alpina donde los nazis tenían intención de efectuar la última resistencia.

La noche del 23 de abril de 1945, Kruger llegó a Redl-Zipf en un Mercedes blanco acompañado de su amante, Hilda Moeller. En unos minutos llenó el coche de cajas conteniendo billetes de libras esterlinas y desapareció después de dar a los prisioneros la orden de destruir las máquinas, las planchas y el papel almacenado y listo para imprimir. A la mañana siguiente, Kurt Werner, ayudante de Bernhard Kruger, hizo cargar doce camiones con las libras esterlinas ya fabricadas. Los prisioneros montaron en otros camiones y se les trasladó al campo de concentración de Ebensee, donde fueron liberados por las tropas aliadas el 4 de mayo. Durante mucho tiempo corrió la especie de que habían sido asesinados. Pero en los procesos de Nuremberg, y a pesar de los intentos de los jueces aliados por cargar estas muertes en las conciencias de los hombres que eran juzgados como "criminales de guerra", llegó a la conclusión cierta de que todas esas vidas habían sido respetadas tal y como prometió Kruger.

Cuando los camiones llevaban las libras esterlinas llegaban cerca del lago Toplitz, algunos sufrieron averías y otros se quedaron sin combustible. La situación se hacía a cada momento más desesperada, y entonces los hombres que custodiaban aquel tesoro, incapaces de encontrar ayuda en el campo de la derrota, decidieron lanzar las cajas y los mismos camiones al fondo de las aguas, donde emergían algunos billetes para ser encontrados por el pescador que iba al lago en busca de su sustento.

La Operación Bernhard, una de las más audaces en la historia de la última guerra, quedó así al descubierto.

ESCUELA RADIO MAYMO



CONTRIBUYA A FORMAR EL MUNDO DEL FUTURO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA por correspondencia

CURSO DE RADIO TELEVISION, FM
CURSO DE TRANSISTORES

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO
Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMIS su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____
Nombre _____
Apellidos _____
Calle _____ N° _____
Población _____
Provincia _____

MADRID (14) | BARCELONA (1) | VALENCIA (4)
Pta. del Sol, 2 | Pelayo, 3 | Sangre, 9