



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313608
Núm. 112-Madrid, 20 de noviembre de 1951



¡PRESENTE!

Hoy se celebran en toda España los actos conmemorativos del decimoquinto aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. La cabecera de ellos estará representada en los solemnes funerales en El Escorial, ante la tumba del Fundador de la Falange y en la Casa-Prisión de Alicante, donde ofreció su vida a España. Pero toda la nación estará presente en la fecha de luto que recuerda imborrablemente la vida generosamente entregada al mejor servicio y a la articulación política de nuestra

ESPAÑA de **PAZ**

No queremos molestar a nadie si recordamos a nuestros lectores que la actualidad internacional, polarizada en las reuniones de la VI Asamblea General de la O. N. U. que se celebran en París, ha estado en dos animales: un gato y una paloma. El primero hizo una aparición tan solemne como intempestiva mientras discursaba Eden. La segunda fue entregada por una correligionaria a las garras de Vichinsky como pieza necesaria para seguir la comedia pacifista. La paz, buena, a Dios gracias. Podrá verlo, volviendo la página, en

MUNDO queda



En la ONU...

un gato...

La reina del Oeste sin rifle

¡Y qué eleganta viene esta noche Betty Hutton, la estupenda actriz americana! Claro está que la ocasión no es para menos, porque Betty, a la que acompaña Charles O'Curran, que parece, señoritas, un galán, pero no es un galán, sino un director, asiste a la "premiere" en Hollywood de "Un americano en París", la última película de Gene Kelly...

Dejen a Betty y Charles que pasen al interior, y hagan ustedes lo mismo, dirigiéndose rápidamente a la página 8, donde se habla de

MUNDO
CELULOIDE



...y una paloma



Más difícil todavía



Como si el matrimonio no tuviera de por sí bastantes peligros, Alfredo Beantour, atlético domador del circo de Brou, y la gentil trapecista Yolanda Nadia, se han ido a casar a la jaula de los leones, donde cada día el domador realiza su arriesgada profesión. Hasta la fecha, no se han registrado víctimas. Ni entre los leones ni en el matrimonio.

Son ganas de llevarnos la contraria. Porque nuestro lema ya le conocen

no se
COPLIQUÉ
la vida



A dos dedos de la muerte

Teresa Butler fué encontrada en el baño de su domicilio sin señales de vida. Trasladada rápidamente al hospital, los médicos comenzaron la difícil lucha con la muerte, tratando de volver a la vida a Teresa. Aunque se supone un suicidio, hasta ahora no hay datos concretos para poder asegurar tal cosa. Se espera la mejoría de Teresa para llegar a una conclusión.

Y ahora, a la página 5, donde encontrarán los sucesos más importantes de la semana. Lea la sección

S.O.S.

el MUNDO *rueda*

Ningún progreso sensible en los debates

El problema de Marruecos ha sido aplazado por iniciativa de Egipto

PARIS.—La O. N. U. ha continuado sus reuniones en el Palacio de Chaillot, y a las ocho de la noche del viernes, día 17, el secretario general de la Organización, Trygve Lie, declaró concluido el "debate sobre la paz", que en la realidad ha sido, a través de los días, una polémica sobre la guerra. En la semana que acaba de transcurrir habló Mr. Eden, terciaron en el debate los representantes de casi todas las naciones que no pertenecen a la complicada y desunida constelación de los Cinco Grandes, habló M. Schuman para defender las razones de la presencia de Francia en Marruecos y Vichinsky puso el punto final a la polémica, ya que se le autorizó—privilegio sólo concedido al representante ruso—para hacer uso de la palabra por dos veces. Pero el hecho principal no ha sido la polémica sobre la "paz", sino la contrapropuesta de Egipto, que antes de que se llegase a la votación sobre si debía incluir en el orden del día su petición sobre Marruecos, retiró tal propuesta para mejor ocasión. No se sabe si respondiendo a alguna elevada sugerencia o si en espera de que el discurso del Sultán aclarara la situación.

Pero este discurso se ha pronunciado y no aclara nada. Hay en él, no obstante, unas frases referentes al establecimiento de nuevos acuerdos con Francia, que hacen creer que no están lejos las reformas al Tratado de Protectorado de 1912. Pero esto es algo que ha de ser decidido entre Fez y París, teniendo en cuenta los deseos de las grandes potencias occidentales y, naturalmente, los de Madrid. Es ahora, y sólo ahora, cuando Francia se acuerda de que España está también en Marruecos y busca su apoyo, su cooperación y acaso su prestigio entre los países árabes.

LA O. N. U., EN BARRENA

Si alguien se pregunta que para qué han servido los debates sobre la "paz", podría contestarse que nadie tuvo la pretensión de que sirviesen para nada. Han sido otros tantos episodios de la guerra fría, sin mayor finalidad que la de indicar las posiciones respectivas de ca-

da potencia o grupo de potencias. Acheson, Eden, Schuman, Vichinsky, etc., etc., han repetido a lo largo de los días ideas viejas con un lenguaje también viejo. Especialmente Vichinsky, que repitió tópicos ya dichos otras veces en Nueva York, y cuyo discurso no fue improvisado en París, sino escrito minuciosamente en Moscú. "Escuchando a Vichinsky—dijo un delegado—tubo la sensación de que lo había oído todo en otro lugar".

El único que ha pretendido hacer creer que los discursos contenían algo nuevo fue Trygve Lie, que habló en nombre de la burocracia de la O. N. U., en realidad encantada de que sin llegarse a la guerra tampoco se establezca la paz. Si la guerra iría desapareciendo, esa burocracia desaparecería también.

El resumen es que a lo largo de dos semanas de debates sobre el orden del día, el prestigio de la O. N. U. ha salido bastante mal parado. Pero ni ha ocurrido nada especialmente malo ni tampoco ha sucedido nada bueno, y esto es lo que constituye, precisamente, una de las características más acusadas de la Organización internacional que ahora se entretiene en París.

LA DISCUSION SOBRE MARRUECOS

Como se sabe, Egipto había propuesto que la cuestión de Marruecos fuese examinada en la O. N. U. Es difícil saber si se trata de una proposición constructiva o si, por el contrario, el objetivo egipcio era enconar la agitación del mundo árabe y desviar la atención de los asuntos de Suez.

El debate sobre esta cuestión se inició el viernes, con la intervención de M. Schuman ya dicha, pero sin examinar las heridas infligidas por los Gobiernos franceses al Tratado de 1912. Se hubiese llegado a la votación en un ambiente incierto si repentinamente no se hubiese levantado Saiahebbine Pachá, ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, para proponer el aplazamiento. Así se hizo, y por el momento la cuestión marroquí ha quedado al margen de los debates de las Naciones Unidas.

En cuanto al resto, nada nota-

de la ONU

ble en el Palacio de Chaillot. Los grandes debates han acabado por ahora y las sesiones próximas serán de escaso interés. La actualidad internacional se traslada a Roma, donde el sábado se congrega el Consejo de ministros del Pacto del Atlántico.

La defensa de Europa ha sido estudiada esta semana

La Conferencia atlántica de Roma se iniciará el día 24

PARIS.—El famoso Plan Plevin relativo a la formación de un milico Ejército de Europa integrado por contingentes de diversas naciones parece haber entrado en una nueva crisis, a causa de la urgencia norteamericana de que Europa esté verdaderamente defendida, sin contar con los argumentos puestos por Francia al rearme de la Alemania del Oeste. París se ha convertido en estos días en una sucursal del Pentágono y del Departamento de Defensa. No sólo Acheson está en París, sino que el miércoles día 14 llegó también a la capital francesa Mr. Lovett, secretario de Defensa. Bradley llegó el jueves 15; Pace, secretario del Ejército, estuvo en París durante la semana, y también se encuentra de regreso el general Eisenhower, que ha sostenido en Washington largas conversaciones con el Presidente Truman. El gran Estado Mayor político y militar de la N. A. T. O.—Organización del Tratado del Atlántico Norte—se encuentra en París preparando la reunión "atlántica" que debe celebrarse en Roma el día 24.

Francia, que pretendía el aplazamiento de la reunión, ha fracasado, sin que el Gobierno francés haya podido librar una batalla a fondo. Acuciado por la falta de dólares, el Gobierno de M. Plevin ha claudicado en otras cuestiones, e incluso cabe preguntarse si la crisis total del Gobierno francés no se planteará precisamente cuando se inicien las Conferencias de Roma. Las crisis francesas ya tienen fama de especial inoportunidad.

IMPACIENCIA NORTEAMERICANA

La gran realidad actual es que los americanos están impacientes por organizar de manera efectiva la defensa de Europa, mientras que los franceses pretenden seguir basando dicha defensa en consideraciones absolutamente teóricas. El Plan Plevin de "Ejército europeo"—que en realidad debería llamarse Plan Moch, por haberlo inventado el que fue ministro socialista de la Defensa Nacional—no ha avanzado un paso, y las deliberaciones que sobre él se han realizado en estos días no han hecho otra cosa que acentuar su gran fracaso. La falta de colaboración alemana ha debilitado la defensa continental, y esta "no colaboración" se debe a los aplazamientos y tergiversaciones de Fran-

Discurso del Sultán de Marruecos

Pide cooperación con Francia «Sobre una nueva base»

RABAT.—El discurso del Trono del Sultán de Marruecos, Su Majestad Imperial Sidi Mohamed Ben Yusef, no ha aportado ninguna modificación de importancia a la situación planteada en Marruecos después de la reclamación egipcia ante la Onu y de los sangrientos desórdenes de Casablanca. Pero, en ciertos círculos se señala que el discurso del Sultán fué especialmente ambiguo. Por ejemplo, refiriéndose a una declaración del general francés Guillaume, en la que éste acusaba al Ittihad de los desórdenes, el Sultán recurrió a esta cita del Corán: "Sólo Alá sabe quiénes mintieron y quiénes dijeron la verdad".

Finalmente, y al contestar al mensaje de felicitación del Presidente francés, el Sultán declaró que "esperaba ver las relaciones franco-marroquíes establecidas sobre nuevas bases".

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

Universitarios en la política inglesa

LONDRES.—La disciplina de siempre en los Comunes ha sido reforzada por la llegada de los diputados de la nueva hornada, que rebosan buenos moñates. Nada menos que trescientos cuarenta diputados han estado en Oxford, Cambridge o Eton, con lo cual se prueba que en las "escuelas públicas" se forjan los "Premiers" y que la Casa de los Comunes es el mejor Club de Inglaterra. Desgraciadamente, el que en Oxford se haga carrera política no quiere decir que por eso se vaya a conjugar el verbo vivir de una manera cómoda, pues bien sea que los meses son muy largos o las pagas muy cortas, las ochenta libras que cobra un diputado se acaban casi siempre a mitad de mes. (Juan Ramón Aguilar, en "Madrid".)

El miedo de Rusia

PARIS.—La diplomacia soviética se mueve, ahora más que nunca, impulsada por un complejo de miedo hacia Estados Unidos y la Alianza Atlántica. Todas sus reacciones están impregnadas de ello. En el Kremlin hay un "complejo de cerco" que constituye, quizá, su factor más inquietante. De los diez cargos establecidos por Vichinsky contra Estados Unidos y sus aliados, ocho, por lo menos—Yugoslavia, Formosa, Japón, Corea, Alemania, Próximo Oriente, rearme y bases militares—, responden a este complejo que, por otra parte, el orador no se ha esforzado en ocultar. Para el comunismo no hay más alianzas defensivas que las de sus partidos y sus satélites. Todo lo demás, lleve el nombre que lleve, es una amenaza. Si alguna vez es posible de algún modo la coexistencia entre el imperio comunista y el mundo occidental, será convenciendo al Kremlin de la falsedad fundamental de esta teoría, y esto es, hoy por hoy, un sueño. (José María Massip, en "A B C".)

Las relaciones hispanoinglesas

LONDRES.—Llama la atención en Londres la prontitud con que, aprovechando la primera oportunidad, se han pronunciado en el Foreign Office palabras amistosas para España y se ha expresado un buen deseo que ha estado siempre ausente en la diplomacia del Gobierno laborista. Querían éstos construir una Europa y casi un mundo a la medida de sus opiniones personales e incluso de sus amistades personales. Los conservadores han dado una prueba de sentido europeo y occidental. Casi no se comprendía que los gobernantes ingleses pudiesen tener tan cerrado el horizonte como el Foreign Office bajo la dirección del "Labour Party".

En realidad, por encima de este resentimiento político, el pueblo de las dos naciones ha sabido mantener una relación de amistad, y cuando menos una actitud de respeto mutuo que en el laborista faltaba por completo. Este cambio hay que celebrarlo, y como corresponde a la soberanía en los ademanos de los dos pueblos, sin perder la compostura. (Rafael de Luis, en "Voz".)

APRENDER A BAILAR

Por correo, es muy fácil. FOX-TROT, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, PASODOBLE, etcétera, aprenderá en horas libres con un gasto insignificante. Convéncase. Escriba hoy mismo a esta dirección:

APARTADO DE CORREOS 7.018 MADRID

Recibirá los informes absolutamente gratis y en sobres sin membrete. (Para recibirlos en sobre cerrado es necesario remitir el franqueo.)



El general Bradley llega a París y pasa revista en el aeropuerto de Orly a las fuerzas que le rindieron honores. Sostendrá varias entrevistas, entre ellas con Eisenhower y Harriman con vistas a la Conferencia del N. A. T. O., que comienza el próximo sábado en Roma.

SOBRA MATERIAL Y FALTAN HOMBRES

Los problemas que han de tratarse en la Conferencia de Roma pueden ser enojosos para ciertas naciones. Francia prometió diez divisiones para diciembre, y no las tiene, y es seguro que tampoco logrará las quince que prometió para 1952. En cambio, ha recibido material norteamericano con extraordinaria abundancia. Según datos facilitados por el general Olmsted, del Estado Mayor de los Estados Unidos, Norteamérica ha entregado ya a Francia en 1951 hasta 2.148 carros de combate, 658 cañones automotores, 253 aviones de escuela, y está recibiendo por partes los 400 cazas del tipo Thunderjet que le habían sido prometidos. Con este material y el fabricado en Francia pudo organizarse un buen Ejército, que, sin embargo, no existe. Es ahora, y sólo ahora, cuando Francia comienza a pensar en el servicio de dos años, que está implantado en Rusia en forma permanente.

En cuanto a la Conferencia sobre el "Ejército europeo" celebrada en la semana última, ha sido un meritorio y rotundo fracaso. No se ha llegado a ninguna solución.

Sigue siendo grave la situación en Egipto



Un aspecto de la gran manifestación antibritánica de El Cairo, en la que participó medio millón de personas. Los manifestantes llevan pancartas en que se pide la liberación de los presos políticos para que se incorporen a la lucha contra Inglaterra.

Alivio seguro del dolor



LUMBAGO



REUMATISMO



RESFRIADOS

Cuando sienta dolor muscular, reumático o neurálgico - no pierda ni un instante y aplíquese LINIMENTO DE SLOAN. La sangre circula, cede la congestión y desaparece el dolor. Aplicado suavemente, penetra hasta la raíz del mal y produce una grata sensación de calor y alivio.

NO MANCHA, NO IRRITA

LINIMENTO DE SLOAN Mata dolores

LA DELICIA DE VIAJAR EN COCHE PROPIO..

Puede usted lograrlo participando en el sorteo del Club FUNDADOR, que se celebrará el 31 de enero de 1952. Con cada botella de FUNDADOR que compre obtendrá un comec que le hará socio del Club y le permitirá probar fortuna. UN MILLON DE PESETAS en premios para ustedes gracias la Casa PEDRO DOMÉCQ.

UN MILLON DE PTS. EN PREMIOS

Club FUNDADOR Domecq

La marcha del mundo

CORRESPONDENCIA
 Gracias al avance de los usos horarios y al empleo de la telegrafía para la transmisión postal, la señora Mac Guren, esposa del ex-otomano americano en Alemania, ha recibido una carta del Japón con sólo un día de fecha.

NACIONALIDAD
 Los hermanos Graddock, artistas de circo e hijos de los hermanos Fratellini, tienen ciertas dificultades para visar sus pasaportes. Uno nació en París, otro en Berlín y otro en Moscú. En cuanto a sus hijos, tienen nacionalidad española, húngara, francesa y norteamericana.

ARMAS
 En dieciocho meses, Norteamérica ha entregado a sus aliados "atlánticos" dos millones de toneladas de material de guerra. En el ínterin nada menos que 6.900 carros de combate, 27.000 vehículos automóviles, 10.000 cañones, 219 buques de guerra y 1.100 aviones.

DEFICIT
 Según todos los informes, el comercio exterior francés progresa mucho. Tanto, que el déficit en los diez primeros meses de este año, se eleva a 91.000 millones de francos, o sea a la bicoca de unos 9.000 millones de pesetas.

ANUARIO
 Acaba de aparecer el famoso "Brassey", inglés, sobre las fuerzas armadas de todos los países del mundo. Según el "Brassey", Rusia tendría 380 submarinos en servicio y 180 en construcción. El Ejército activo se compone de 2.800.000 soldados, y se podrían movilizar hasta 300 divisiones a los dos meses de comenzar una guerra.

PROGRESO
 El famoso marqués de Cuevas, director de los "ballets" de Montecarlo, ha ganado un proceso contra un diario que le acusó de no llamarse Cuevas, y de no ser marqués.

PLANETA
 Los astrónomos no están de acuerdo sobre las condiciones de habitabilidad—problemáticas—del planeta Venus. La realidad es que el planeta no ha sido visto nunca, ya que nubes enormes impiden ver su suelo. Esas nubes alcanzan alturas de 50 kilómetros, o sea más que en la Tierra.

¿Por qué tus dientes están mucho más BLANCOS ahora?



"¡Porque he adoptado PEPSODENT al Irium!"

¡MIRA GUARNA LA PELICULA QUE ENSEÑA LOS DIENTES.
 Los maravillosos efectos del Irium, sustancia suave pero de gran eficacia que sólo Pepsodent contiene, se aprecia muy pronto ya que elimina por completo la pelucosa que tanto atea a los dientes.
 La pasta dentífrica Pepsodent deja los dientes limpios, blancos y brillantes, como usted desea tenerlos... ¡Pruebala hoy mismo!
 El Irium, el más reciente descubrimiento de la ciencia dental, vuelve los dientes blancos y brillantes. Es una exclusiva de Pepsodent.

El coronel Hanley descubre las tremendas matanzas rojas en COREA

Unos 6.000 norteamericanos y 250.000 coreanos del Sur han sido asesinados

TOKIO.—En la capital japonesa se creyó esta semana pasada que los americanos harían uso de la bomba atómica en Corea como réplica a las atroces revelaciones hechas por el coronel Hanley, que, con el apoyo de testimonios irrecusables, ha demostrado que los rojos coreanos han asesinado friamente a unos 6.000 soldados prisioneros de los Estados Unidos y a unos 250.000 coreanos del Sur, civiles y militares, a los que ha exterminado la Policía comunista o que, más simplemente, fueron "liquidados" en el frente en el momento de los avances rojos. Parece que el coronel Hanley fué amonestado por el Mando, a causa de haber hecho sus revelaciones en momento "inoportuno". La realidad es que el Gobierno de los Estados Unidos conocía la verdad, pero que no la había divulgado a fin de no lanzar nuevas razones hacia aquellos que desde hace tiempo exigen mayor dureza para los agresores en Corea.

REACCION OFICIAL
 La reacción oficial de los Estados Unidos, que en Tokio es perceptible a través de las autoridades militares del Mando Supremo en el Pacífico, revela que el número de asesinatos ha podido ser algo exagerado, y que el empleo de la bomba atómica ha sido rechazado por el momento, incluso en su modalidad táctica, ya puesta a prueba en el desierto de Nevada. Sería curioso conocer la razón auténtica por la cual los militares se niegan al empleo de la bomba; pero lo más verosímil es que... son los propios rusos los que desearían que se usase. Causas: primero, que así conocerían la importancia táctica de los últimos inventos atómicos americanos, y porque a la U. R. S. S. le tiene sin cuidado que mueran en un día 5.000 soldados de Corea del Norte o que mueran 50.000.

Peró la reacción pública ha sido mucho menos moderada que la oficial. El pueblo americano ha respondido a las revelaciones del coronel Hanley con verdadera indignación, queriéndose al mismo tiempo de que su Gobierno le tuviese mal informado sobre las atrocidades cometidas en Corea. El "Washington News" ha proclamado que es "ridículo" continuar las inútiles conversaciones de paz, y en el "New York Herald Tribune" el comentarista se pregunta "cómo es posible que Inglaterra siga manteniendo relaciones diplomáticas con la China comunista". Finalmente, y en el "Washington Star", el columnista Constantino Brown pregunta a los diplomáticos de la O. N. U. y a los occidentales en forma general si no convendría ayudar más directamente a Chang Kai Chek y emplear en Corea las fuerzas anticomunistas que el Kuomintang tiene en Formosa.

RECLAMACIONES SOBRE LA BOMBA "A"
 Al compás de estas reclamaciones ha aumentado también el número de los americanos que exigen que los criminales sean castigados y que se emplee la bomba atómica no sólo en Corea, sino también contra China. La irritación popular contra el comunismo alcanza su punto culminante, y el americano medio se encuentra informado—por primera vez en quince años—de que los rusos asesinan a los vencidos. También por primera vez se admite que los mártires de España no combatieron por el fascismo, sino

contra el comunismo y en defensa de la civilización occidental.
 En cuanto a las negociaciones para el armisticio, han continuado, aunque sin éxito alguno. Las conversaciones se eternizan, ahora en Panmunjon como antes en Kaesong, con resultado absolutamente negativo. La guerra de Corea sigue en un callejón sin salida, que sólo aprovecha a los intereses de la U. R. S. S.

CHURCHILL pedirá ayuda financiera a los Estados Unidos

Parece haberse modificado por entero la actitud inglesa hacia España

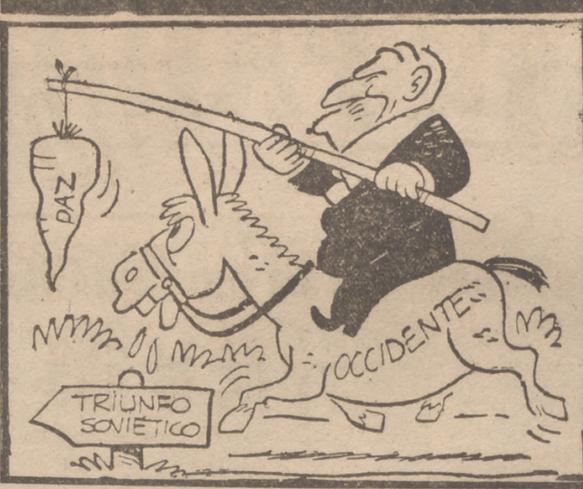
LONDRES.—Los rumores sobre un viaje de Churchill a los Estados Unidos para entrevistarse con Truman han parecido encontrar confirmación en la última semana, e incluso se indica ya concretamente el mes de enero como el más apto para esa anunciada entrevista. En su última declaración sobre política exterior, mister Churchill tuvo frases de gran elogio para los Estados Unidos, lo que no sorprendió a nadie, ya que la orientación amistosa hacia Norteamérica del actual Premier es bien conocida. En algunos círculos americanos se destaca el hecho de que Churchill es el político mejor preparado para entenderse con Truman, no sólo por sus condiciones especiales y por su gran popularidad, sino también—y se olvida mucho esto—por ser hijo de una americana.

Peró mientras se confirma el proyecto de entrevista con Truman, de la cual faltan por ultimar detalles, se desmiente la intención de Churchill de entrevistarse con Stalin, ya que el Premier inglés está tan decepcionado como cualquiera sobre las intenciones de Rusia. Lejos de pensar en ir a Moscú, la intención de Churchill parece ser la de unir lo más posible la política exterior inglesa y la política americana.

PETICION DE DINERO

Peró, a consecuencia de la inopia económica inglesa, Churchill, acaso se vea obligado a pedir dinero a los Estados Unidos. Se habla ya de un proyecto de empréstito civil por valor de 1.000 millones de dólares, que, no obstante, podrían ser entregados generosamente a

LA CARICATURA DE LA SEMANA



MOMENTO INTERNACIONAL Por CONTI
 El "hermoso" programa de paz de Vichinsky

Los hombres de 7

¿Quién es...?

Jacques Meyrier

Nuevo embajador de Francia en Madrid, segundo nombrado para ese cargo por la IV República Francesa. Nació en 1892, y después de graduarse en Derecho y de obtener el diploma de la Escuela de Ciencias Políticas, ingresó en el Ministerio de Asuntos Exteriores en 1916, como tercer secretario de Embajada. Después de haber prestado servicios en Constantinopla, Tien-Tsin y Shanghai, en cuyo puesto



fué ascendido a la categoría de consul general, fué nombrado secretario general de la Alta Comisaría Francesa en Siria, y en 1940, secretario de la Alta Comisaría en Marruecos. En 1943 fué designado para el cargo de director político en el gobierno de Argel, siendo ascendido a ministro plenipotenciario en 1944. En esta misma fecha pasó a desempeñar la Dirección General de Asuntos Administrativos del Ministerio. En 1945 fué delegado plenipotenciario de Francia en la Conferencia sobre Tángier, en la cual se trató injustamente a España.

Manuel de Travesedo

Diplomático español, conde de Mauque y Caballero de la Orden de Malta, el nuevo embajador, designado para ocupar este alto puesto en Nicaragua, ingresó en la carrera diplomática en 1911. Después de haber prestado sus servicios como agregado en Bruselas, Londres, Río de Janeiro y La Haya, fué destinado a Madrid, donde participó en diversas misiones especiales, entre ellas la de ser agregado a la Misión enviada ante el rey Constantino de Grecia



con ocasión de su ascensión al Trono. Cuando el Presidente Poincaré visitó al Rey don Alfonso XIII fué nombrado jefe de su gabinete de cifra. Agente de enlace, en 1936, en la Junta de Defensa Nacional en Salamanca, en 1937 fué nombrado primer representante de la España de Franco ante el Gobierno de Albania, siendo después consejero en Roma, y en 1940 fué nombrado jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores. Con posterioridad fué ministro consejero de la Embajada de España en Francia. Concluida la guerra mundial fué jefe del Protocolo y del Gabinete Diplomático de la Alta Comisaría.

Está condecorado con diversas grandes cruces, entre ellas la de la Medalla y la Corona de Italia, y es comendador de numerosas Ordenes españolas y extranjeras.



El embajador español en el Vaticano

El nuevo embajador español en la Santa Sede, Fernando María de Castilla, a la cabeza del personal de la Embajada es acompañado por por los servicios de protocolo del Vaticano después de presentar sus credenciales al Santo Padre



La señora o señorita cogerá en casa más de 300 puntos de sus medias en UN MINUTO, sin fijar la vista para nada y sólo leyendo el folleto explicativo ilustrado que acompaña cada máquina. "LISTA" remonta a la perfección mallas de medias de acero, gasa, cristal, etc., y garantizada, protegida con lujoso estuche de baquelita, puesta en su domicilio, sólo le costará 40 pesetas. (Tendrá solucionado el problema de las medias eternamente, y a los quince días tendrá la máquina amortizada.) Solicite hoy mismo una de muestra, contra reembolso, a

MARTIN MAYOR
 Goya, 77 - MADRID

Inglaterra no se marchará del Sudán

Así lo declara Mr. Eden

LONDRES.—En una declaración hecha en la Cámara de los Comunes, el secretario del Foreign Office ha declarado que el gobernador general y el Gobierno del Sudán son completamente responsables de la situación en dicho país, y que Inglaterra no tiene la menor intención de retirar sus tropas para que se instaure allí la soberanía de Egipto.
 Eden añadió que una vez alcanzado el autogobierno será el propio pueblo sudanés el que deberá fijar el carácter de sus relaciones con la Gran Bretaña.



A QUE COMPRUEBE USTED MISMA LA FACILIDAD CON QUE PUEDE TENER EN CASA TODA CLASE DE PRENDAS CON UN COSTE MINIMO QUE SOLO PUEDE OFRECERSELO



COLORÉS SOLIDOS PARA TENER EN CASA

Actos conmemorativos del XV aniversario de la muerte de José Antonio

HOY se celebran en el monasterio de El Escorial solemnidades funerales en sufragio de José Antonio Primo de Rivera, con motivo de cumplirse el XV aniversario del asesinato del Fundador de la Falange en la cárcel de Alicante.

Asisten a la emotiva ceremonia el Gobierno, las autoridades y las jerarquías del Movimiento. Camaradas de la Vieja Guardia llevan a pie desde Madrid una corona de laurel, y a pie se trasladarán asimismo numerosos militantes del S. E. U. y de las Falanges Juveniles.

Los ministros, camaradas condecorados con la palma de plata y los miembros de la Junta Política harán guardia de honor ante la sepultura de José Antonio durante los funerales, y terminados éstos, continuarán los turnos de vela por orden jerárquico.

El programa de los actos en la Casa-prisión de Alicante tiene también un profundo sentido de amor y respeto a la figura del Fundador. Todos los camaradas pertenecientes a las Delegaciones provinciales del Frente de Juventudes se reunirán en un teatro para presenciar la proyección del documental "¡Presente!" que recoge todas las incidencias del traslado de los restos de José Antonio desde Alicante hasta El Escorial. Posteriormente será llevada por la organización Juvenil una gran corona de laurel a la Casa-prisión y será depositada ante la cruz que señala el lugar en que cayó muerto el cuerpo de José Antonio.

ESPAÑA en PAZ

El Caudillo inauguró la Exposición de Numismática

Cuarenta países participan en el certamen

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de varios ministros y embajadores, inauguró la segunda Exposición Nacional de Numismática, instalada en el Palacio de Bibliotecas y Museos. Ocupa seis grandes salas, en las que hay distribuidas 200 vitrinas que contienen colecciones nacionales y las aportadas por 40 países. La medalla más antigua de la Exposición es la de Felipe V y María Luisa de Saboya, del año 1707, y la más moderna, en forma de plaqueta, la del primer centenario de Goya, en 1928. El embajador de Bélgica presenta una moneda de oro de cien onzas, acuñada por Felipe IV, de gran valor histórico. Todas nuestras provincias



están representadas. Destaca asimismo la colección del Palacio de Oriente, que comprende alrededor de un millar de ejemplares, 150 en oro. El duque de Alba presenta una colección de enorme interés. La Exposición ha sido asegurada en diez millones de pesetas.

La Telefónica amplía su capital

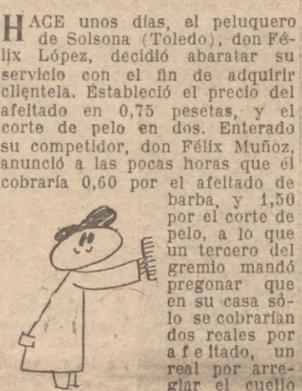
Lanzará acciones por unos 600 millones de pesetas

EN los círculos financieros se afirma que el Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España tomó el acuerdo de solicitar a autorización para ampliar su capital. Es su propósito poner en circulación 600 millones de pesetas, representados por 1.200.000 acciones, que se ofrecerán a los accionistas a la par, más 40 pesetas de gastos e impuestos, y en proporción de una acción nueva por cada tres de las actuales.



Los barberos en competencia ruinoso

HACE unos días, el peluquero de Solsona (Toledo), don Félix López, decidió abaratar su servicio con el fin de adquirir clientela. Estableció el precio del afeitado en 0,75 pesetas, y el corte de pelo en dos. Enterado su competidor, don Félix Muñoz, anunció a las pocas horas que él cobraría 0,60 por el afeitado de barba, y 1,50 por el corte de pelo, a lo que un tercero del gremio mandó pregonar que en su casa sólo se cobrarían dos reales por afeitado, un real por arreglar el cuello y una peseta por corte de pelo. A partir de este momento, la peluquería del último ofertante se vio llena de público, hasta que otro peluquero ha anunciado servir gratis a sus clientes, en vista de la informalidad de sus compañeros.



Dos ministros en los Pirineos

EL ministro de Obras Públicas, acompañado del de Industria, visitaron durante la semana pasada centros importantes dependientes de sus Departamentos situados en los Pirineos leitanos. Esta visita oficial tuvo eficaces resultados, ya que fueron inaugurados una estación, el ferrocarril Tremp-Salas-Pobla de Segur, con lo que queda concluido el ramal entre Lérida y Pobla de Segur, con una longitud total de noventa kilómetros, e inspeccionadas diversas importantes obras hidráulicas próximas a ser puestas en marcha para impulsar la riqueza del país. El ministro de Obras Públicas se adentró en el Valle de Arán, recorriendo las diversas instalaciones de la Empresa productora Fuerzas Motrices, cuyo sistema empuja en los altos de Viella una gigante tubería. Anteriormente ambos ministros se detuvieron en la presa de Escalles del sistema Noguera-Ribagorçana, efectuando el viaje a través de la magnífica carretera de Sopeira a Arán, que juntamente con la de Pont de Suer a Es-



cales permite establecer comunicación directa entre la zona media del Noguera-Ribagorçana.

Hacia la reforma del Bachillerato

LA reforma del Bachillerato es tema debatido estos días por las autoridades más competentes en la materia. Los fundamentos de esta posible reforma fueron expuestos por el director general de Enseñanza Media, señor Sánchez de Muniain, en dos detalladas conferencias, pronunciadas en el Ateneo ante un auditorio interesado por el problema. El señor Muniain destacó en sus disertaciones los puntos esenciales de la reforma, encomendada por el Departamento ministerial a la Dirección de Enseñanza Media, para que sirva de base técnica a la discusión y, por consiguiente, al perfeccionamiento del estudio que sobre la reforma viene realizándose. Dada la relevante personalidad del conferenciante, la importancia del asunto y la diversidad de opiniones manifestadas, las concreciones señaladas por el señor Muniain encuadran la discusión del Bachillerato en un punto de arranque para su resolución dentro del más amplio marco de libertad, responsabilidad y cooperación.



Muniain

Inicia el obispo de Barcelona una suscripción para construir viviendas

EL obispo de Barcelona, doctor Modrego, hizo pública una exhortación pastoral en la que expone los frutos que ha de representar el Congreso Eucarístico Internacional, y señala que debe ser causa de una profunda renovación espiritual y origen de bienestar, tanto individual como social. En este aspecto, propone reunir una fuerte suma, con aportaciones voluntarias de cien mil pesetas -- "las nuestras las primeras" --, con destino a la construcción de grandes grupos de viviendas de diversas categorías, que completarian, como el mejor de los monumentos, la memoria del XXV Congreso Eucarístico Internacional. "Mil familias que aportaran cada una la cantidad indicada darían cien millones de pesetas. ¿Cuántas miserias -- concluye -- podrían remediarse!"

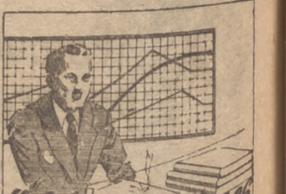
«REGNALDA» es una mina

Da 53 litros de leche al día

LA famosa vaca de raza holandesa "Regnalda", campeona de producción de leche en el Certamen nacional de Madrid, propiedad de la viuda de Correas, de Comillas, ha sido controlada oficialmente y ha dado cincuenta y tres litros en veinticuatro horas. Las personas que presenciaron la prueba están de acuerdo en que no hay vaca que dé más leche. La pobre "Regnalda" es una mina.

ESTE OTRO EJEMPLAR TAMBIEN TENIA LO SUYO

En el Matadero municipal de Mora de Toledo se ha sacrificado para el consumo público un hermoso ejemplar de ganado vacuno, que ha pesado en canal 435 kilos. Se trataba de un toro de labor que hubo necesidad de matar por sus condiciones de acometividad, pues atacaba furiosamente a los demás animales. Solamente el hígado de dicho ejemplar pesó 15 kilos.



Obtendrá los mejores empleos estudiando por correspondencia

Cursos Comerciales
Correspondencia Comercial, Ortografía, Contabilidad, Aritmética, Cálculo, Mercanil, Inglés, Taquigrafía

Cursos Técnicos
Relojería, Carpintería, Ebanistería, Juguetería, Electricidad

Regalamos a nuestros alumnos magníficos aparatos de radio

ACADEMIA BRUJULA
APARTADO 817-BILBAO

La cosecha de vino vale 3.000 millones



EL valor total del vino español en su cosecha actual es de unos tres mil millones de pesetas. El 45 por 100 del comercio mundial de exportación corresponde a los caldos españoles. Millón y medio de hectáreas de tierra española están sembradas de viñedos. Unas 900.000 se dedican al cultivo de pasas. La primera región vinícola española es la Mancha, con sus

4.600.000 hectolitros anuales, seguida inmediatamente de Cataluña y Baleares, con 4.200.000; Levante, con 100.000; Castilla la Vieja y Andalucía llegan al millón de hectolitros, y Aragón, León, Galicia y Extremadura pasan del medio millón. Por último, Navarra, Logroño y Andalucía oriental superan los 180.000 hectolitros.

Los ingenieros industriales celebran el centenario de su carrera

A los actos asiste el señor Planell

EL ministro de Industria, señor Planell, presidió en Barcelona los actos conmemorativos del Centenario de la carrera de ingeniero industrial y la apertura de la Escuela Especial de Ingenieros de la ciudad condal, fundada en octubre de 1851. Durante los actos conmemorativos el señor Planell pronunció un interesante discurso, resumiendo la situación industrial del país, poniendo de relieve que el aumento de producción que nos es indispensable para el desarrollo necesario de la industria tenemos que conseguirlo con nuestros propios medios y recursos, tanto en el orden agrícola como en el industrial, movilizándolo el ahorro y canalizándolo hacia las inversiones más interesantes para nuestra economía, inspirándonos en dos principios humanos: el de la justicia social y el de la fuerza moral.



Planell

A picar se ha dicho Cuatro guipuzcoanos y cuatro gallegos sobre una carretera

AL encargarse por la Comisión del Municipio de Azcoitia la construcción de una carretera que facilite el acceso al sitio en que se venera la imagen de la Virgen de Urrategui, el contratista de la obra anunció su propósito de traer para realizarla obreros gallegos, a lo que se opuso uno de los que forman parte de la Comisión de obras, por creer que ello perjudicaba a los trabajadores locales. Tras larga y tenaz discusión, ambos llegaron a un acuerdo. El contratista presentará cuatro obreros gallegos, y el miembro de la Comisión del Ayuntamiento dirigirá otros cuatro de la villa. A cada cuarteto se le señalará una zona de faena exactamente igual. Si la repre-

sentación del contratista queda rezagada, los honorarios de todos los obreros correrán a su cuenta, y si es a la inversa, será el comisionado quien pague con todos los salarios.

19.000 millones de francos representa el Convenio con Francia

PUBLICADO por los presidentes de las Delegaciones española y francesa el nuevo acuerdo comercial, basado en las exportaciones tradicionales de ambos países, alcanza la suma, por lo que se refiere a los productos españoles, de diecinueve mil millones de francos.

Dice IBERICA:

La solución para las amas de casa... Patatas, patatas y patatas.

POR LA CALLE DE ESCALIA

ASAMBLEA DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE PERIODISMO
En Madrid se ha celebrado la I Asamblea de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo. En el acto de clausura se aprobaron las conclusiones y pronunció un interesante discurso el director general de Prensa, don Juan Aparicio.

EXPROPIACION DE FINCAS EN CANILLAS
Aprobado el proyecto de urbanización del sector de San Pascual, serán expropiadas forzadamente las fincas sitas en el barrio de Canillas, cuya relación se publica en el "Boletín Oficial del Estado" del sábado pasado.

UN TROLEBUS DE FABRICACION NACIONAL
Un trolebús marca Pegaso, fabricado en España, ha realizado las pruebas antes de ser puesto en servicio para cubrir el itinerario Puerta del Sol-Viso. Su precio es inferior al millón de pesetas; es muy cómodo para los viajeros, por disponer de tres puertas, dos peldaños, cobrador sentado, frenado y acelerador automático, por ser su velocidad progresiva. Tiene 125 caballos de potencia.

PROHIBIDO FUMAR!
La Jefatura Superior de Policía recuerda la prohibición de fumar en el interior de autobuses, trolebuses y tranvías, advirtiéndole a los contraventores que serán fuertemente sancionados.

NUEVO MERCADO EN EL ESCORIAL
El sábado, al mediodía, se inauguró el nuevo Mercado Central de Abastos en San Lorenzo del Escorial. El Mercado consta de tres plantas, con nave amplísimas, que tienen en sus partes laterales 70 metros de longitud por 24 de ancho.

CATORCE CANDIDATOS A CONCEJAL
El domingo celebró sesión pública la Junta Municipal del Censo, que procedió a la proclamación de los candidatos que aspiran a cubrir las cuatro vacantes de concejales de representación familiar. Se proclamaron catorce candidatos, renunciando tres de los diecisiete aspirantes presentados.

SE HUNDE UN TROZO DE PAVIMENTO DE LA CUESTA DE SANTO DOMINGO

El jueves por la mañana se hundió un trozo de pavimento en la Cuesta de Santo Domingo, a la altura de la finca número 18. El agujero abarca a toda la calzada, entre la citada casa y los jardines y mide unos diez metros de largo por cuatro de ancho y tres y medio de pro-

El Pleno de las Cortes, a mediados de diciembre

Según manifestaciones del presidente de las Cortes, el Pleno de las mismas se reunirá a mediados de diciembre. Actualmente las Comisiones correspondientes estudian todos los proyectos presentados y se espera ultimem su labor para determinar la fecha exacta de la reunión.

PIDA TOISON DORADO
LA MEJOR DEL MUNDO.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA TAQUIGRAFIA-ORTOGRAFIA
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART 108 SAN SEBASTIAN

Un avión hospital se estrella en Francia

Treinta y seis personas mueren carbonizadas



El martes de la semana pasada, cuando volaba sobre el Lago Chambón, a unos 25 kilómetros al sur de Clermont Ferrand, el avión C-82, que se dirigía de Francfort a Burdeos, sufrió un accidente, yendo a caer en la región forestal situada a cuatrocientos metros del lago antes citado. Los pasajeros eran veintinueve miembros de la Aviación norteamericana y un soldado del ejército de tierra, además de los seis tripulantes,

que pertenecían a las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos destacadas en Alemania. El aparato era un avión-hospital.

Abandona a su hijo y después lo roba

En la cola de personas necesitadas que se forma en el Patronato de Enfermos de la calle de García Morato, una de las mujeres que acuden allí se dirigió a Mercedes López San Pedro, de cuarenta y nueve años, casada y natural de Arévalo, que trabaja de asistenta, para ofrecerle que se hiciera cargo de su hijo, de unos tres años, alegando que tenía que implorar la caridad pública y no disponía en absoluto de nada para atender al niño.

La asistenta contestó que no se haría cargo del pequeño mientras esto no fuera con conocimiento de las autoridades. Ahí parecía quedar la cosa, cuando la madre, transcurridos unos instantes, dijo a Mercedes hiciera el favor de cuidar un momento del niño mientras ella se acercaba a ofrecérselo a unas señoras del comedor. Mercedes esperó, pero viendo que la madre no regresaba se presentó en la Comisaría con el niño, explicando minuciosamente el caso. Como Mercedes muestra deseos de quedarse con la criatura, la autoridad judicial, que ofició a la Policía para que se procediese a la búsqueda y captura de la madre del niño, entregó éste a la asistenta, que

se lo llevó a su casa. Al día siguiente Mercedes tuvo que acudir a casa de unos señores, que viven en la calle de Castilla, núm. 6, para prestar sus servicios, llevándose el niño para no dejarlo solo en casa. El pequeño estuvo jugando con los hijos de la señora hasta cerca de las doce, en que llamaron a la puerta, saliendo la dueña de la casa a atender la llamada.

Era la madre de la criatura, quien después de haber ido al domicilio de Mercedes llegaba allí para, sin mediar palabra, avalanzarse sobre el niño, estrechándolo en un fuerte abrazo. Mercedes la replicó airada que no le entregaría el niño sin antes ir a la Comisaría; pero la madre discutió violentamente, zarandeó a la asistenta, se hizo nuevamente con el niño y salió corriendo con éste escaleras abajo. Aunque Mercedes salió en su persecución, no logró obtener rastro alguno.

Choque de Irenes

Recientemente ha sucedido un grave accidente ferroviario en Los Angeles. Un tren de la Union Pacific chocó con otro a causa de una tormenta de nieve. Resultaron muertos más de veintidós pasajeros y muchos otros heridos. En la foto puede verse el estado en que quedaron los vagones, y las operaciones de socorro realizadas por los equipos de salvamento.



Sesenta molineros comen el pan de la muerte

Para celebrar la libertad de Maillet

SESENTA molineros se han reunido alrededor de sus compañeros Maillet y De Bruere, que, como ustedes recordarán, estuvieron procesados con motivo del reciente asunto conocido por el nombre de "pan que enloquece", de Pont-Saint-Sprit.

Durante el banquete se sirvió

pan elaborado con la harina que el propio Maillet había enviado a los Tribunales para demostrar públicamente que no creía que contuviera cornezuelo de centeno.

Se comió con buen apetito, se pronunciaron discursos y se protestó de la "injusticia" de que habían sido víctimas el molinero y el panadero agasajados.



El niño de la calle del Clavel ha pedido que le lleven su perrita «Ketty»

Se conocen más detalles sobre el suceso que la semana pasada conmocionó a Madrid. El caso del niño maltratado que libertó la Policía en la calle del Clavel, número 6, y que terminó con el auto de procesamiento y prisión contra los padres, se ha podido ampliar con el conocimiento de los siguientes datos:

La madre, Elena Ortega, es de una familia malagueña, de buena posición, y ella misma posee fincas rústicas y urbanas en aquella región. Su amante, Juan Uriarte Arellano, es abogado en ejercicio y asesor de algunas casas de Banca y sociedades de Madrid.

Según los testimonios de algunos vecinos, se sabe que esta singular pareja dejaba con mucha frecuencia más de catorce horas solo al niño Juanito, que permanecía en la habitación sin escuchar voces humanas y sin otro horizonte que el que le proporcionaba las majas ajustadas persianas, tras las que se oía el confuso rumor del tráfico de la Gran Vía.

Juanito sigue acogido en el Colegio de la Sagrada Familia. Allí ha solicitado insistentemente que le lleven a la perrita Ketty, único ser vivo por el que siente nostalgia. Se ha accedido al deseo del pequeño, quien al ver a la perra experimentó una gran alegría.

S.O.S.



Los espías se multiplican

Ahora ha sido Suecia la que acaba de descubrir su espía soviético en la persona del oficial del Ejército sueco Milding Anderson, el cual, según las investigaciones realizadas, vendió secretos militares a Rusia. Milding Anderson aparece en esta fotografía después de presentarse ante el Tribunal de Estocolmo, que sentenció su caso condenando al espía a cadena perpetua.

Se escapa una leona de un circo de Dublín

Después de herir a dos personas fué muerta a tiros por la Policía

BILL Stevens, domador en un circo de Dublín, se ha visto sorprendido con la fuga de una de sus leonas. La fiera, en su huida,

herió gravemente a uno de los empleados del circo, Andy Massey.

Otro de los empleados corrió a avisar al domador, el cual pretendió hacer frente a la leona; pero ésta le atacó, desgarrándole ambos brazos. Como consecuencia de todo esto

tuvo que intervenir la Policía, que estuvo luchando a tiros con la fiera durante una hora, disparándole más de cincuenta veces.



De gángster a pastor evangelista Mickey el Magnífico se ha arrepentido de su mala vida

El caso del sinvergüenza arrepentido se da de vez en cuando; pero el del gángster que, tratando de dar al olvido sus fechorías, quiera profesar como pastor evangelista, parece ser nuevo en la historia del hampa.

Sin embargo, es cierto, Mickey Cohen, el mago de los garlitos de las máquinas tragaperras del Oeste americano, está a punto de retirarse.

La culpa la tiene una anciana señora, vecina suya, por más señas, que cuando iba a ser procesada por demanda de un usurero, Mickey la tomó bajo su protección, enviando al usurero, en vez de la cantidad exigida, cuatro de sus hombres, que le suministraron una buena

tanda de palos. Cuatro días más tarde tuvo que comparecer ante el Tribunal de Los Angeles por agresión y heridas. En su declaración, descuidando toda prudencia, se negó a declararse culpable. Pero no quedó ahí la cosa, puesto que denunció a la Policía que está en tratos con los traficantes. Resultado de todo esto fué la absolución de Cohen, que salió de la sala entre aplausos, después

de haber sido abrazado por el juez, que, lloroso, le confesó que en su opinión no era tan villano como pretendía la gente.

Como consecuencia de sus declaraciones, la Policía le ha declarado la guerra y Cohen se ha visto obligado a vender hasta su mobiliario, con y riéndose de Mickey el Magnífico en Cohen el Patético. Tan patético, que, en vista de sus condiciones oratorias, piensa entrar en la Iglesia Evangelista, porque un pastor le ha pronosticado grandes triunfos como predicador.

Un millón de muertos en accidente de automóvil

Esta cifra será alcanzada en diciembre en los Estados Unidos

MÁS de treinta y seis años han necesitado los Estados Unidos para alcanzar el medio millón de muertos en accidente de automóvil. Para el otro medio millón ha bastado con quince años y tres meses. Estas cifras, verdaderamente sorprendentes, lo son más aún si tenemos en cuenta que, según las estadísticas, han sobrepasado a las muertes en combate de guerra desde que comenzó la de Corea en una proporción de tres a uno. El 31 de agosto habían sido sacrificados a la velocidad 1987.000 americanos! Lo que hace suponer que los trece mil que faltan para completar el millón serán alcanzados fácilmente antes de que termine el año.

JUICIOS CONVINCENTES



DON JESUS ARTEAGA

Jefe de Talleres de la importante casa PEDRO DE ALZAGA, Agencia Oficial CITROEN, Alcala, 73, y Lagasca, 73, MADRID, afirma:

"Utilizando la BALA FREKO en los automóviles Citroen y en las motocicletas Guzzi Hispania, de las cuales somos agentes y concesionarios para la región Centro, respectivamente, he podido comprobar su magnífico resultado, aconsejando a todos los clientes su uso constante."

Dos robos en conventos de monjas

PARECE ser que los ladrones han elegido las casas de las Comunidades religiosas como objetivo de sus delictuosas actividades.

El primero ha sido en el Colegio-residencia de la RR. MM. Irlandesas, establecida en la calle de Velázquez. Los ladrones tenían bien planeado el robo, puesto que el día en que se efectuó coincidía con el de mayor recaudación de las cuotas de las alumnas. Parece ser que una señora que pretendía obtener un medicamento por conducto de las religiosas y unos individuos que preguntaron por una imaginaria alumna fueron los encargados de preparar el terreno. Los ladrones se han llevado todos los cubiertos y vasos de las alumnas, de plata, así como 40.000 pesetas que se hallaban en el escritorio de la madre superiora.

El otro robo ha tenido lugar en el convento de las Hermanas de la Caridad, sito en General Sanjurjo, 30. Se cree que los ladrones penetraron en el edificio aprovechando la hora oficial de la visita, para después ocultarse en alguna ignorada dependencia. Por la noche, cuando la Comunidad se hallaba ya recogida, se dirigieron directamente al despacho de la visitadora—lo que hace suponer que conocían bien las costumbres—, a propósito, después de violar los cajones de la mesa del despacho, de 52.000 pesetas en billetes de Banco, que se encontraban distribuidos en varios sobres.

Una vez realizada la fechoría escaparon por la ventana de un reletre que estaba abierta.



Góndolas por la plaza de San Marcos

Las recientes inundaciones en el norte de Italia no han respetado nada. Tanto es así que Venecia, la ciudad siempre inundada, ha sido también atacada por el temporal, y los gondoleros son hoy los dueños absolutos de la ciudad, pues su mando en los canales se ha establecido también por el resto de la parte "seca" veneciana. Véase una muestra en la fotografía: la plaza de San Marcos, esa donde se posan las palomitas en las manos de los turistas, está tan inundada como cualquier canal. Menos mal que a los venecianos esas cosas del agua no podrá sorprenderles nada.

TODO EL MUNDO SE INCLINA...

ante la calidad del insuperable ANIS SALZILLO

BEBANLO Y PARTICIPEN EN SU

2º GRAN CONCURSO NACIONAL

La hora de la felicidad

50.000 PTAS EN PREMIOS

El día 6 de Octubre, se procedió a dar parte de la cuerda, a un reloj RECORD, que fué encerrado en una caja, que lacrada quedó en poder del Sr. Notario.

EL CONCURSANTE HABRA DE ADIVINAR LA HORA, MINUTOS Y SEGUNDOS, EN QUE EL RELOJ ESTARÁ PARADO

COMPRADOR DE BOTELLA—Envíe diez soluciones juntamente con la cápsula. CONSUMIDOR EN CAFE O BAR—Exija un boleto al pedir una copa de

ANIS SALZILLO

LAS SOLUCIONES DEBEN ENVIARSE A DESTILERIAS BERNAL, S. A., PALMAR (Murcia), antes del 15 de Febrero de 1952.



AT. DE MADRID-ESPAÑOL.--Primer tiempo: 1-2. Resultado final: 3-3. Goleadores: Escudero (2) y Juncosa; Egea, Arcas y Marcet. Comentario: A pesar de la lluvia se vió buen juego en el Metropolitano. Puede afirmarse que el resultado ha sido justo. Es cierto que los madrileños dominaron más; pero los catalanes, sin táctica defensiva preconcebida, supieron contrarrestar los ataques atléticos, lanzándose, a su vez, sobre la portería defendida por Argila. El rojiblanco Hernández fué lesionado y después reapareció como extremo. Los mejores: Escudero y Egea. Arbitro: Couso (mal). Equipos: AT. DE MADRID.--Argila; Estruch, Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Méndez, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. ESPAÑOL.--Trias; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Piquín, Colino, Marcet y Egea. En la foto, Argila, protegido por Escudero--defensa desde que se lesionó Hernández--, bloca en postura difícil una balón.



ZARAGOZA-MADRID.--Primer tiempo: 0-1. Resultado final: 1-1. Goleadores: Belló y Cabrera. Comentario: Una fuerte y continua lluvia cayó durante el desarrollo de este encuentro, lo que impidió que se llevara a cabo un juego de clase. Los dos bandos se emplearon con codicia en busca de la victoria y tuvieron ocasiones claras de marcar; incluso el Zaragoza, por medio de Noguera, desaprovechó un penalty, ya que el tiro del jugador aragonés fué rechazado por Alonso. Los mejores: Oliva y Davl. Arbitro: Saz (bien). Equipos: ZARAGOZA.--Candi; Jugo, Riera, Ezquerda; Torres, Ojinaga; Noguera, Belló, Pio, Davi y Tino. MADRID: Alonso; Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Molowny, Olsen, Pahiño, Narro y Cabrera. Vean en la foto un remate de Narro que saldría fuera, aunque las intenciones fueran muy distintas. En resumen, el Madrid hizo uno de esos partidos afanosos que de vez en cuando suelen sacar sus jugadores en campo contrario.



VALENCIA-AT. DE TETUAN.--Primer tiempo: 5-1. Resultado: 5-1. Goleadores: Pasieguito (de penalty), Badenes y Cabillo (3); Sevilla. Comentario: A pesar de la goleada no convenció el Valencia, ya que el triunfo logrado se debe más bien al esfuerzo individual, faltándole al equipo ligazón y unidad, si bien sus componentes pusieron entusiasmo en la lucha. Los tetuanes, que inauguraron el marcador, no gustaron, siendo numerosos sus defectos. Mediada la segunda parte, Santacatalina se lesionó en un choque con Suñer, reapareciendo diez minutos después. Los mejores: Cabillo y Sevilla. Arbitro: Trapote (bien). Equipos: VALENCIA.--Quique; Suñer, Asensi, Díaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Taltavull, Badenes, Pasieguito y Cabillo. AT. DE TETUAN.--Hurtado; Castiello, Humanes, Seisdedos; Solano, Sevilla; Chicha, Patricio, Julián, Martí-Gimeno y Moreno. Observen la alegría de Badenes y Cabillo tras lograr este último jugador el cuarto gol levantino.

Balance curioso

Kubala, recordman de la jornada con cinco goles

En términos generales, la undécima jornada ha sido de parecidas características que la anterior en cuanto a goles y penaltys se refiere. Esta vez se marcaron 41--por 43 el otro domingo--, y los árbitros de turno sancionaron el mismo número de máximas faltas, o sea cinco, de las cuales igualmente se transformaron en goles tres.

Tres equipos lograron arrancar un punto fuera de casa: Sevilla, Español y Real Madrid. Con el empate conseguido por los catalanes se ha establecido una fuerte lucha para la conquista del primer puesto.

LOS GOLEADORES

El valencianista Badenes, que también "mojó" el domingo, sigue a la cabeza de los goleadores.



Kubala

Pero la nota destacada corrió a cargo de ese extraordinario jugador que se llama Kubala. El solito, en otras tantas jugadas individuales, marcó nada menos que cinco goles de los seis logrados por su Club. Con ello, Kubala ha subido unos cuantos "enteros" en la cotización de reutilizadores. Le siguió en orden de méritos el extremo valencianista Cabillo, que llevó tres veces la pelota a la red contraria. La clasificación sigue así:

1. Badenes, con 11 goles.
2. Arcas, Chicha, Egea, Juncosa, Molowny y Pahiño, con 8.
3. Alsúa, Ayala, Cabillo, Colino, Igoa, Kubala, Lolo, Olcina, Olsen, Pamiño, Pasieguito y Pérez Payá, con 7.

CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

Atlético Madrid	11	7	2	2	33	16	15
Valencia	11	7	1	3	32	17	15
Sevilla	11	6	2	3	27	19	14
Español	11	5	4	2	32	27	14
Atlético Bilbao	11	5	3	3	31	19	13
Madrid	11	5	3	3	28	19	13
Barcelona	11	5	2	4	26	18	12
Coruña	11	5	2	4	19	27	12
Valladolid	11	4	3	4	21	17	11
Real Sociedad	11	4	2	5	25	21	10
Santander	11	4	2	5	22	20	10
Zaragoza	11	3	3	5	16	33	9
Atlético Tetuán	11	3	1	7	20	32	7
Celta	11	3	1	7	22	36	7
Gijón	11	3	1	7	15	26	7
Las Palmas	11	2	2	7	16	33	6

SEGUNDA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

Primer grupo

Logroñés	11	6	3	2	24	15	15
Boracaldo	11	6	2	3	26	13	14
Osasuna	11	6	2	3	20	10	14
Oviedo	11	5	3	3	18	12	13
Sabadell	11	6	1	4	26	18	13
Ferrol	11	4	4	3	21	19	12
Atarés	11	3	5	3	20	13	11
Tarragona	11	4	3	4	19	30	11
Badajoz	11	3	4	4	24	21	10
Torrelavega	11	3	4	4	13	14	10
Orensana	11	3	4	4	15	21	10
Lérida	11	4	2	5	12	23	10
Caudal	11	4	1	6	16	18	9
San Andrés	11	4	1	6	24	32	9
Huesca	11	4	1	6	23	30	9
Lucense	11	1	4	6	12	24	6

Segundo grupo

J. G. E. P. F. C. P.

Mestalla	11	8	1	2	29	10	17
Málaga	11	6	5	0	36	14	17
Mallorca	11	6	2	3	22	9	14
Alcoyano	11	6	2	3	25	15	14
Murcia	11	5	4	2	18	15	14
Mellilla	11	5	3	3	17	13	13
Hércules	11	5	3	3	20	19	13
Córdoba	11	5	3	3	15	18	13
Salamanca	11	5	1	5	16	18	11
Alicante	11	4	3	4	12	15	11
Al Boleares	11	5	0	6	20	17	10
Plus Ultra	11	3	3	5	14	21	9
Granada	11	4	0	7	12	24	8
Lhense	11	1	3	7	16	35	5
Cartagena	11	2	0	9	13	29	4
Levante	11	1	1	9	9	24	3

DEPORTES

Por fin, se negaron Y TOWEEL sigue

siendo campeón mundial

De los quince asaltos, el sudafricano ganó trece

ROMERO encajó con deportividad la derrota

Según todas las autorizadas opiniones hechas públicas antes del combate de Romero y Vic Toweel, para el español no había más que estos dos caminos: o vencer por K. O., o, en caso contrario, ganaría el sudafricano por puntos. Y la verdad es que se han cumplido los vaticinios.

Luis Romero llegó bastante optimista a Johannesburgo, escenario de la lucha en que se ha dirimido el título mundial de los pesos gallos. Tenía fundadas esperanzas en la potencia de sus puños. Pero algunos señalaron con anticipación que no era éste el mejor momento para que el español pudiera salir airoso de la difícilísima carga que se había echado encima. Incluso se dijo que, de haberse celebrado el combate hace un año, entonces no habría lugar a dudas sobre una clara y rotunda victoria de Romero. No pretendemos con ello entrar en discusiones, sino que nuestro propósito se limita, sencillamente, a hacer una ligera exposición de los comentarios hechos en las vísperas del sensacional combate. Y una vez cubierto el objetivo, pasaremos a contarles a ustedes el desarrollo de la pelea.

La victoria a los puntos alcanzada por el campeón no deja lugar a dudas, ya que de los quince asaltos, Toweel se apuntó trece a su favor, y los dos restantes fueron igualados. En el último round, el sudafricano derribó



A Vic Toweel no le conocíamos hasta ahora personalmente, es decir, por fotografía, que es como únicamente podemos conocer a un residente en África del Sur. Pero nunca es tarde si la dicha es buena. Y aquí tienen ustedes al campeón mundial de los gallos, que revalidó sin discusiones su título ante nuestro compatriota Luis Romero.

2 noticias cortas

En el partido internacional de pelota a mano entre Francia y España, celebrado en Madrid, Gallastegui, campeón nacional, derrotó a Laduche y Harrambillet, campeones galos.

Emilio Martínez consiguió el título de campeón de tenis de Cataluña.

DIGANOS PORQUÉ PIDE EL BRANDY 103 de Bobadilla y GANARA 15000 PTS.

BOBADILLA y C.º creadores del Brandy "103" ofrecen a Vd. 15.000 Pesetas por completar a su satisfacción la frase siguiente:

Pido el BRANDY "103" por

CONDICIONES
La frase completa elegida por Bobadilla y C.º quedará de su propiedad, y clasificada con el primer premio de 12.000 Pesetas.
Se establecen además 3 accessos de 1.000 Ptas. cada uno en las mismas condiciones.

Caso de igualdad en la frase elegida en primer premio, éste se sorteará entre los agraciados, ante Notario de esta localidad, levantándose la correspondiente Acta. Cada concursante en unión de su frase o frases, acompañará una capsula de BRANDY "103" y de cualquier otro producto de Bobadilla.

Se admiten frases hasta el 6 de enero próximo. La correspondencia a BOBADILLA y C.º Jerez de la Frontera Para el Concurso BRANDY "103"

Sorpresa en Estambul

Turquía derrotó a Suecia por 1-0

De los partidos internacionales jugados la semana pasada en Europa, destaca por su importancia el de Estambul, donde la "modesta" selección turca causó un disgusto a los maestros suecos, derrotándoles por uno a cero.

En el resto de los encuentros se registraron estos resultados: Hungría, 8; Finlandia, 0. En Budapest. Inglaterra, 2; Irlanda, 0. En Birmingham. Escocia, 0; País de Gales, 1. En Glasgow.

El Plus Ultra sufrió un accidente

Afortunadamente, no hay heridos

Cuando regresaba de Alicante el equipo del Plus Ultra, después de su encuentro con el Hercules local, en las proximidades de Monforte del Cid, a unos veinte kilómetros de Elda, el autocar sufrió un despiste debido a lo resbaladizo de la carretera y dió tres vueltas de campana. En un principio, por lo aparatoso del accidente, se temió que hubiese heridos graves. Pero, afortunadamente, no ha sucedido así. Todos los jugadores y cuantos acompañaban al equipo en este desplazamiento se encuentran en perfecto estado, y regresarán a Madrid hoy por la tarde.





CORUÑA-AT. DE BILBAO.--Primer tiempo: 1-1. Resultado final: 3-1. Goleadores: Oswaldo, Cuenca (de penalty) y Arsenio; Arteche. Comentario: Faltaban diez minutos para terminar el partido y el marcador señalaba el empate; pero Cuenca transformó en gol una máxima falta con que fue castigado el Atlético por mano de Venancio. Hizo un buen encuentro el Coruña como conjunto, mostrándose sólidamente firmes sus líneas defensivas. Estas mismas características se acusaron en los bilbaínos, pero decepcionaron por falta de tiro. Los mejores: Cuenca y Manolín. (Se anuló un gol a Zarra). Árbitro: Bienzobas (regular). Equipos: **CORUÑA.** Acuña; Carlos, Ponte, Millán; Cuenca, Maristany; Corcuera, Oswaldo, Arsenio, Muñoz y Barreda. **AT. DE BILBAO.**-- Carmelo; Canito, Areta, Garay; Manolín, Nando; Arteche, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. Aquí tienen ustedes el cuadro coruñés, al que muy pocos daban como favorito, pero que venció, sin embargo



BARCELONA-CELTA.-- Primer tiempo: 4-0. Resultado final: 6-1. Goleadores: Kubala (5) y Basora; Hermida. Comentario: Continúa el Barcelona sin delantera, hasta el punto de que el público dió muestras de su disgusto a base de silbidos y exhibición de pañuelos. Kubala ha sido el verdadero artífice de la victoria. El húngaro, jugando en plan individual, metió cinco de los seis goles de su equipo. Frente a este Barça se presentó un Celta desanimado y con la desgracia de que a los veinte minutos se lesionara Lolín, pasando a extremo izquierdo. Los mejores: Kubala y Hermida. Árbitro: Riñones (muy bien). Equipos: **BARCELONA.** -- Ramallets; Martín, Biosca, Segarra; Gonzalvo III, Szegedi; Basora, Kubala, César, Aldecoa y Manchón. **CELTA.** -- Pazos; Gaitos, Lolín, Cabiño; Sansón, Díaz; Atienza, Olmedo, Hermida, Vázquez y Pineda. He aquí un soberbio cabezazo de César, pero que no tendrá consecuencias mayores, porque allí, al parecer, sólo goleaba Kubala.



REAL SOCIEDAD-SEVILLA.--Primer tiempo: 2-1. Resultado final: 3-3. Goleadores: Ontoria, Pérez y Alsúa; Araujo, Guerrero y Domenech. Comentario: Magnífico encuentro en Atocha. A un fuerte rival respondió la Real con un juego estupendo. Los donostiarras, en franca recuperación, llevaron a cabo una labor de perfecta cohesión, permaneciendo siempre unidas sus diversas líneas. Atendieron principalmente los andaluces a sujetar a los elementos adversarios más peligrosos, sin que por ello sus continuos avances dejaran de ser en extremo peligrosos. Los mejores: Ontoria y Domenech. Árbitro: Díaz Argote (sin trascendencia). Equipos: **REAL SOCIEDAD.**--Eizaguirre; Murillo, Suárez, Bernal; Ontoria, Artigas; Epi, Barinaga, Igoa, Alsúa y Pérez. **SEVILLA.**--Busto; Alconero, Campanal II, Guillamón; Ramoni, Enrique; Guerrero, Arza, Araujo, Domenech y Ayala. Para salvar un gol seguro, Eizaguirre se lanza a los pies de Araujo, consiguiendo evitar el remate



GIJÓN SANTANDER.-- Primer tiempo: 2-1. Resultado: 3-2. Goleadores: Campos (2) y Ortiz; Macala y Magritas. Comentario: Mal partido en líneas generales. Los forasteros exhibieron un excelente juego, a cargo del "cuadro mágico", pero adolecieron de lentitud y falta de remate. El Sporting, con una nueva alineación, estuvo tan mediocre o más mediocre que en sus encuentros anteriores. Campos echó a las manos de Ortega un penalty. Cinco minutos antes de finalizar, Ladreda se retiró con fuerte conmoción cerebral, pero por la noche su estado era plenamente satisfactorio. Los mejores: Campos y Bermúdez. Árbitro: Arqué (acertado). Equipos: **GIJÓN.**--Sión; Tamayo, Ladreda, Germán; Ortiz, Molinero; Cholo, Arelio, Sánchez, Campos y Bilbao. **SANTANDER.**--Ortega; Teruel, Felipe, Ruiz; Herrero, Bermúdez; Macala, Pin, León Magritas y Majhoub. En la foto, el meta santanderino rechaza con los pies el penalty lanzado por Campos.

Dos victorias españolas en Suiza

A cargo de nuestros jugadores de hockey

No en balde se proclamó España campeón de hockey sobre patines. Ahora, en Suiza, ha vuelto a demostrar su extraordinaria valía. Nuestra selección se enfrentó en Ginebra al equipo de Suiza y después de una brillantísima exhibición venció por cuatro a dos. Al día siguiente el conjunto español derrotó, en Lausana, a la selección helvética por seis a tres. Es decir, que el hockey hispano marcha sobre... ruedas.

El equipo español estuvo integrado por Soteras, Opinel, Serra, Trias y Mas.

LA SEGUNDA EN MARCHA

Resonante triunfo del Osasuna en Logroño El Málaga empató en Alcoy y sigue imbatido



nadie quedó muy convencido de que fuese rigurosamente justo el descenso del Málaga a Segunda División. Pero por si alguien abrigaba aún dudas, ahí está la soberbia campaña que viene realizando el equipo andaluz, hasta ahora imbatido en la Liga

guradores abrieron el marcador en un empalme de Pachicho a un córner lanzado por Rodríguez. Pero el Hércules reaccionó inmediata y enérgicamente, estableciendo el empate Vázquez, que transformó en gol el penalty con que fue sancionada una falta cometida por Ramos. Los otros tantos fueron logrados por Pina y Vázquez, en dos jugadas personales del extremo húngaro, Nemes.

2-2 ALCOYANO-MÁLAGA.--Se registró la mejor entrada de la temporada. El primer tiempo transcurrió con fuerte presión local, finalizando con el resultado de uno a cero, conseguido por Naslo. Reanudado el juego, Rodríguez estaleó la igualdad, que fue deshecha poco después por Cerdá en una jugada magistral. Pero cinco minutos más tarde Rodríguez volvió a marcar el gol del empate definitivo.

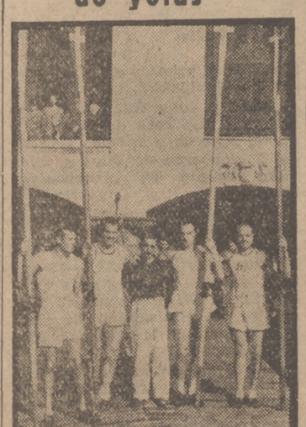
0-2 CARTAGENA-AT. BALEARES.--Tampoco pudieron los locales con su rival de turno en un partido de pésima calidad, ya que durante los noventa minutos no se vió el menor destello por parte de ambos conjuntos.

1-1 SALAMANCA-ALICANTE.--Se llegó al descanso sin que entrara en función el marcador, después de un dominio alterno y buena actuación de las líneas defensivas alicantinas. A los treinta y cinco minutos de la segunda parte, Mora, de un espléndido cabezazo, batió al portero levantino. Y a continuación, Diego logró la igualdad.

La Liga en Tercera

- PRIMER GRUPO**
Santiago, 1; At. Zamora, 1. Lemos, 3; Juvenil, 2. Vetusta, 2; Arosa, 0. C. Popular, 1; Leonesa, 1. Ponferradina, 2; Langreano, 0. Pontevedra, 5; Calzada, 2. Polvorín, 1; Avilés, 5. Arsenal, 7; Juvencia, 2.
- SEGUNDO GRUPO**
Burgos, 3; Indauchu, 2. Calahorra, 6; Portugete, 2. Arenas G., 0; Mirandés, 1. Izarra, 3; Recreación, 1. Basconia, 3; Eibar, 1. Rayo C., 0; Guecho, 0. Erandio, 0; Sestao, 5. Numancia, 2; Arenas Z., 1.
- TERCER GRUPO**
Granollers, 1; Terrasa, 0. Manacor, 5; Binéfar, 1. San Martín, 1; Gerona, 2. Igualada, 0; Manresa, 2. Mataró, 0; España I., 1. Tàrragona, 3; Europa, 2. Escoriaza, 3; Mahón, 0. Tortosa, 5; Sans, 2.
- CUARTO GRUPO**
C. Caminos, 2; M. Prado, 0. Ledaiz, 3; Rayo, 2. San Lorenzo, 6; Avila, 5. Ciudad de Logroño - Segoviana (suspendido).
Sanchecho Valdepeñas (suspendido).
Caoreño, 2; Emeritense, 0. Toledo, 2; C. Sutejo, 3. Hitturgi, 5; Tomelloso, 1.
- QUINTO GRUPO**
Naval, 3; Villona, 1. At. Zaragoza, 6; Aspense, 1. Kellin, 2; Soriano, 0. Castellón, 2; Catarroja, 1. C. Guadalupe, 3; Calatayud, 1. San Javier, 1; Orihuela, 2. Novelda, 5; Imperial, 0.
- SEXTO GRUPO**
Algeciras, 3; Cádiz, 1. At. Malagueño, 1; Jaén, 5. Español T., 3; Maghreb, 2. Ceuta, 3; Huelva, 0. Betis, 3; Larache, 0. España, 4; R. Granada, 0. San Fernando, 3; Utrera, 0. Almería, 3; Jerez, 2.

«Mare Nostrum» ganó el Campeonato de yolas



En el puerto barcelonés se disputaron los Campeonatos nacionales de yolas y canoas. En esta última especialidad se proclamó vencedor Leopoldo Vives, con "Nocheta", en yolas a dos remeros, Montserrat, y en yolas de cuatro, Mare Nostrum, del Club Marítimo de Barcelona, cuyos remeros ofrecemos en la fotografía después de la conquista del título nacional.

TIMONER, campeón nacional de persecución



Después de las distintas pruebas valederas para el Campeonato ciclista nacional de persecución celebradas en el Palacio de Deportes de Barcelona, el mallorquín Guillermo Timoner venció de forma absoluta a su gran rival y palésano, Bover. La clasificación definitiva fue la siguiente:
1, Timoner; 2, Bover; 3, Espín; 4, Clarós.
La nota principal de estas pruebas ha sido la magnífica velocidad alcanzada. En la foto, el campeón con el trofeo conquistado.

ZINCPHEL
EL PREPARADO INYECTABLE QUE EVITA LA CAIDA DEL PELO
VENTA EN FARMACIAS-LABORATORIOS CASEN-ZARAGOZA

BUJIA PETROLICA
ALUMBRADO A BASE DE PETROLEO SIN OLOR NI TUFO, GASTO REDUCIDISIMO
CONSUMO: 2 céntimos HORA
APARATO ININFLAMABLE Y DE TODA CARANTIA
Precio del aparato completo, con frasco y tubo: 10 Ptas.
Envíos a provincias contra reembolso: 12 PSETAS
GRATIS, COMO PROPAGANDA hasta el 30 de diciembre regalaremos una bujía a cada comprador de dos, o sea que por 24 pesetas serviremos tres bujías
MARTIN MAYOR - Goya, 77 - MADRID

- PRIMER GRUPO**
2-2 BARACALDO-LUCENSE.--Sorpresa en Lasarre. Los vizcaínos salieron confiados, y el colista arrancó un punto. Los gallegos se defendieron muy bien y con gran entusiasmo.
0-0 TARRAGONA-FERROL.--Dominaron insistentemente los locales; pero el Ferrol, cerrando sus líneas y no dejando más que tres hombres en la delantera, anuló con extraordinaria eficacia la presión de sus adversarios.
4-2 CAUDAL-LERIDA.--Brillante partido de los asturianos, a base de rapidez y buen juego. Al cuarto de hora se lesionó el meta local, Amaro, siendo sustituido por Morilla. Fuentes, Oscar (de penalty), Elzaguirre e Inza marcaron por el Caudal; Jiménez y Carrillo, por los forasteros.
0-1 LOGROÑES-OSASUNA.--En un encuentro de muchos nervios, los navarros alcanzaron la más importante victoria de la jornada en este grupo, al batir en su propia feudo al líder. Ríos logró el único tanto de la tarde.
2-0 TORRELAVEGA-OYIEDO.--Gran expectación había despertado el choque entre montañeses y asturianos, registrando el Malesón un llenazo. Los dos goles fueron conseguidos por Echevarría y Madrazo.
4-2 ORENSANA-SABADELL.--Todos los tantos del encuentro se marcaron en la primera parte, por medio de Ríos (3) y Massós, los de la Orensana, y de Hidalgo, los del Sabadell.
3-0 ALAVES-BADALONA.--La clara victoria alavesa fue producto del dominio abrumador ejercido durante todo el partido, obra del perfecto funcionamiento de sus líneas.
7-2 HUESCA-SAN ANDRES.--Se "destapó" el conjunto local, gracias a su magnífico juego. El tenaz acoso de su delantera obligó a la defensa catalana a permanecer en constante acción, abusando ésta de procedimientos sucios. Golearon Ara (2), Moreno (2), Félix (2) y Chemari, por los de casa; Rodri y Bolea, por el San Andrés.
SEGUNDO GRUPO
0-0 MURCIA-MELILLA.--No funcionó el marcador en La Condomina, pese a la gran movilidad desarrollada por ambos bandos. Los forasteros realizaron un excelente encuentro, saliendo a jugar y dejar jugar. En el ataque local se acusó desgracia y también desgracia.
1-0 CORDOBA-MALLORCA.--El partido transcurrió en medio de una lluvia torrencial, especialmente en la primera parte, en la que el Córdoba logró la victoria al rematar Marin un pase de Jorge.
3-1 GRANADA-LEVANTE.--Muy poca

Coniac "Espléndido"
Siendo **GARVEY** es exquisito

Ahora, el empresario

"No ha sido tan catastrófica la temporada de Fernando Granada", replica el señor Lamany



T. Gascó



F. Granada

PUBLICABAMOS en nuestro número anterior unas declaraciones de Fernando Granada sobre su última actuación en Valencia; mejor dicho, de la de su compañía. A las cuales contesta ahora el empresario del teatro Principal de la capital levantina en los siguientes términos: --Dígame, Lamany, ¿fue tan catastrófica la temporada como dice? --Ni mucho menos! Lo que ocurre es que Fernando está acostumbrado a hacer temporadas magníficas en Valencia, y este año no ha ganado lo que esperaba. --¿Razón? --Una muy sencilla: al público le interesa ver a Tina Gascó y a Fernando

Granada juntos. Tina tiene sus admiradores, que, naturalmente, han venido a verla. Pero han fallado los admiradores de él, pues, a pesar de lo que dicen de sí es bueno o malo, Fernando tiene su público. Y tiene su público, repito, porque Fernando es el mejor en su género. --¿Quiere definirnos cuál es su género? --Ese tipo de chullito agitanado de "Rumbo", que Fernando saca como nadie en España. Al no trabajar él, dejó de venir cierto sector de público. Por eso no debió achacar nunca la culpa al teatro Principal, sino a él mismo. Porque yo puedo demostrar que cuando una comedia ha interesado al público, éste ha venido a mi teatro.

Concha del apuntador

De cháchara

Lo que ha pasado y lo que va a pasar

—Hace algún tiempo que se dió la noticia de la reapertura de Eslava. Pero ¿se sabe ya quién irá a ese teatro? --Tiene muchos "novios". En un principio se dijo que vendría una compañía francesa de revistas. Pero a lo mejor, a lo mejor se queda en él una compañía española. --¿Cuál? --La recién formada de Santos, Zorí y Codeso, que trae un estreno muy gracioso. Imagine usted que el primer acto ocurre en un cabaret de Berlín, en un salón partido en dos: uno para rusos y otro para occidentales. Y cada vez que uno del público va a pasar de un lado a otro se le exige el pasaporte, etcétera. --Vamos, una parodia de lo que pasa en lo que no es cabaret. Me gusta la idea. ¿Y qué más se dice por los alrededores del género frívolo? --Pues que Conchita Leonardo forma compañía para llevar por Leyante y Marruecos los dos últimos éxitos de Guerrero, que ella estrenó en Madrid: "¡Halló, Martel!" y "Su majestad la mujer". --Pues yo sé que en Barcelona se va a estrenar una ópera de Ricardo Alpuente y Adrián Ortega, a la que ha puesto música Casas Augé. Se titula "El paraíso de las mujeres". --Exacto. Y también es cierto que en el Cómico, de Madrid, se ensaya "Para volverse loco", de Quintero y Guillén, que estrenará Valeriano León. --Pero ¿no será para tanto, hombre! --Y para terminar, sepa usted



Santos, Codeso, Zorí, que ahora tienen compañía propia, han puesto sus ojos en Eslava; pero lo que aun no se sabe es si conseguirán poner los pies...

Cartade Barcelona

Un homenaje y dos estrenos

ESTA semana el movimiento ha sido superior a las anteriores. La proximidad de las Pascuas pone prisa a los empresarios de encontrar la obra que les use hasta las fiestas navideñas, para luego subir más cómodamente la cuestecilla de enero.

Pero no debemos empezar la croniquilla de estrenos sin antes referirnos al sentido homenaje



C. Panadés

que en el Borrás se tributó a la memoria del maestro Guerrero. Se representó el primer acto de "La Montaña", por García y la señorita Andrés; el cuadro primero de "Los gaviilanes", por Antón Navarro; el primero de "El huésped del Sevillano", por Conchita Panadés y Juan Gual, y el primero de "La rosa del azafrán", por la Alcaraz y Marcos Redondo. El recuerdo continuó a Guerrero estalló en entusiásticos aplausos.

Y ahora pasemos al capítulo de estrenos. En el Victoria, la compañía de Antón Navarro dió a conocer en Barcelona "Las gafas", salnete de Ramos de Castro, López Marín y maestro Moraleda. La originalidad de libro y la melodía de la partitura gustaron mucho.

En el Poliorama se presentó la compañía de arte andaluz, de Pepe Pinto, con el estreno del espectáculo "Del corazón a los labios", del que son autores Molina Moles, José Alfonso y el maestro Naranjo. Tuvo un buen éxito, y no cabe duda que es de lo mejor que se ha presentado por acá en este tipo de espectáculos.

ESTUDIE por CORREO
CONTABILIDAD ORTOGRAFIA-ARITMETICA
TAQUIGRAFIA CALCULO MECANOGRAFIA
CORRESPONDENCIA-REFORMA DE LETRA
IDA FOLLETO GRATIS INDIcando CURSO
ACADEMIA CID-Carral, 7-VIGO



Una escena de "El canastillo de freccas", obra póstuma de Jacinto Guerrero, que se ha estrenado en el teatro Albeniz

Benavente mejora de su enfermedad

El insigne dramaturgo don Jacinto Benavente se sintió días atrás a quejarse de un fuerte ataque de gripe, que le ha obligado a guardar cama. Pero, afortunadamente, las últimas noticias que nos llegan son de que don Jacinto ha logrado vencer la enfermedad y que, ya convaleciente, podrá reanudar en seguida sus actividades.



REGRESO DE PARIS

Vicente Escudero no se muerde la lengua



Vicente Escudero en una de sus actuaciones en el salón Pleyel, de París, de donde ahora ha regresado

DE París ha regresado hace unos días el famoso bailarín Vicente Escudero, que en Bar-

celona ha hecho unas interesantes declaraciones en "La Prensa" a nuestro colega Irrozqui, de cuya entrevista entresacamos los siguientes párrafos:

--¿Cómo está en la actualidad el baile español?

--Desvirtuado.

--¿Causas?

--Blandura, acrobacia y velocidad.

--¿Qué hay de aquel desafío que le hiciste a Antonio?

--Pues que aun le estoy esperando. Le propuse dar ocho o diez recitales, mano a mano, con las mismas herramientas.

--¿Qué herramientas son éstas?

--La chapa en los zapatos; el escenario postizo, a base de madera contrachapada, y las rodilleras que yo denomino colchones.

--¿Qué opinión te merece Carmen Amaya?

--Era mucho mejor cuando se marchó la primera vez por el mundo.

--¿No ganas dinero?

--Los viajes se lo llevan todo.

--Pues Antonio gana el dinero a espaldas.

--El suyo es un éxito explosivo. Ya te he dicho los trucos.

--Usalos tú.

--Prefiero morir de hambre.

Dos estrenos en provincias

CLAUDIO de la Torre y Emilio Hernández Pino han sido los dos estrenistas de la semana. Claudio de la Torre estrenó en Bilbao su comedia "Paso a nivel", que fué interpretada por la compañía de Lina Yegros y Luis García Ortega.

"La comedia" escribe un crítico—tiene una virtud: la de ser cortita, pero con la rara propiedad desconcertante de que no lo parece, acaso en razón de que está resuelta con unas pocas escenas."

Más suerte ha tenido en Zaragoza el estreno de la nueva comedia de Hernández Pino, titulada "Eugenia Miranda", por la compañía de Catalina Bárcena. Comedia deliberadamente blanca, con experiencia humana, que fué muy del agrado de los espectadores que llenaban el teatro Principal.

¡Oigal ¡Oigal!

Aquí, el crítico

"CENA DE NAVIDAD"

CONCHITA Montes estrenó en la Comedia esta nueva obra de José López Rublo, uno de los pocos autores en los que todavía se puede creer. Pero no precisamente por "Cena de Navidad", que sólo tiene plausible la idea y alguna frase. La acción es lenta y pesa demasiado. Lo malo de "Cena de Navidad", cuyo primer acto es magnífico, para decaer luego de forma lamentable en el segundo y tercero, no es que no pase nada, sino que lo que pasa no tiene calidad ni categoría para constituir el asunto de una comedia. La interpretación fué bonísima, pero no pudo evitar lo irremediable. Con Conchita Montes destacaron Manuel Gómez Bur, Juan Espantaleón, Pilar Muñoz, Rosita Yarza, José María Seoane y Fidel Díaz.

"EL CANASTILLO DE FRECCAS"

LA obra póstuma del llorado Guerrero—libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw—se estrenó en el Albeniz con todos los honores, entre ovaciones continuas y con repetición de todos los números. La obra es un verdadero acierto. Nos hallamos ante la partitura más completa, posiblemente, del gran compositor: llena de enjundia melódica, vibrante, con unidad de estilo... Una partitura, en suma, que si no supera a las más famosas de Guerrero, al menos puede ponerse a su altura. El libro, que recoge el ambiente de Aranjuez en el reinado de Alfonso XII, es también eminentemente lírico, lo que facilitó, sin duda, la tarea del compositor. Excelente la in-

terpretación, a cargo de las primeras figuras de la compañía subvencionada por el Estado.

"EL DESDEN CON EL DESDEN"

EL María Guerrero ofreció la reposición de esta clásica obra de Agustín Moreto, que, al cabo de los años, volvió a deleitar a los espectadores. Naturalmente, no vamos a caer en la tentación de hacer crítica. Baste aquí con reseñar que el éxito fué de los grandes, y que la presentación y la interpretación corren parejas con la calidad clásica de la obra. Con lo que el María Guerrero se apuntó otro tanto a su favor.



EN los entreactos de los estrenos suelen recogerse algunas trasecillas sabrosas. Por ejemplo, el otro día, en la primera representación de "Cena de Navidad", cuando acabó el segundo acto, en el que hubo sus más y sus menos, oímos a un espectador que le decía a otro (y, además, en verso):

—Con la lógica ansiedad de ver una cosa buena, vine a Cena de Navidad, y, te digo la verdad, ¡se me indigestó la cena! Un poco de bicarbonato, hombre.

ALFONSO Camorra suele suministrar de cuando en cuando un "bombón" para esta seccioncilla, porque no en balde todos los artistas pasan por su terraza. La otra noche le rogamos:

—Danos un "bombón", anda.
Y contestó sin inmutarse: --¡Si Virginia de Matos anda por provincias...! Ya no le volvimos a ver en toda la noche, claro.

TITAN



PIDALO A SU RELOJERO

WALE RADIO - CINE - TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

Para recibir GRATUITAMENTE y sin compromiso alguno el ilustrado folleto AL EXITO POR LA PRACTICA, informativo del curso por correspondencia, en el que se realizan más de CINCO montajes con los materiales que se reciben y finalizando con la construcción de un receptor superheterodino de CINCO válvulas, ondas normales y corta. Remítase este cupón en sobre abierto, sin firmar y franqueado con 5 céntimos, a:

DON FERNANDO MAYMO (Director) y a cualquiera de estas direcciones:
MADRID: Pta. del Sol, 2-BARCELONA: Pelayo, 3-VALENCIA: Sangre, 9 y 11

Prov.: F-16



Besito de enhorabuena. Bob Hope, el popular cómico, felicita a la bella Ava según la costumbre americana de besar a la novia...

DESPUES DE LA BODA DE AVA GARDNER

Opina Mario Cabré: «Que sean muy felices»

Y a les dimos cuenta la semana pasada de la romántica y casi secreta boda de Ava Gardner y Frank Sinatra. No, no vamos a insistir sobre esta especie de final de película. Pero tampoco podemos resistirnos a reproducir las sabrosas declaraciones que Mario Cabré —en otro tiempo «adorador» de Ava— ha hecho a un colega del diario barcelonés «Solidaridad Nacional».

El colega comenzó preguntándole, naturalmente, qué le parecía a Mario la boda de la estrella. Y Mario, todo un caballero, respondió:

—Yo digo que les deseo mucha suerte. Que sean muy felices y que duren muchos años.

—Pero ¿no te sorprende esta boda tan inesperada?

—No me sorprende. (Un segundo de silencio.) Bueno, sí, un poco. (Otro segundo de meditación.) No, no me sorprende.

—¿Mantén alguna relación con ella en la actualidad?

—Hace seis meses que dejamos de escribirnos.

—¿La querías?

—Sí. Lo nuestro fue un auténtico idilio, al margen de toda publicidad. Te lo aseguro.

—¿Quién ha sentido más el desengaño? ¿El poeta, el actor o el torero?

—El poeta. El actor y el torero siguen sin enterarse de nada.

—¿Cómo juzga el poeta a Ava Gardner?

—No quiero juzgarla ahora.

—Y a él, ¿cómo le juzgas?

—De ninguna manera. No le he visto en mi vida.

—¿Tienes novia, Mario?

—Sí.

—¿Quién es?

—Es un secreto.

—¿Artista de cine?

—Sí.

—¿Española?

—No.

—¿Americana?

—No te lo digo.

—¿Yvonne de Carlo?

—No. No es ella. (Risas.)

—¿Por qué te ríes?

—No es conveniente decir nada aún.

—¿Cuándo lo dirás?

—A primeros de año.

—¿Vida nueva?

—Me marcharé de España. Me voy a dedicar al cine en Hollywood.

—¿Y la boda?

—Me casaré..., ¡no sé cuándo!



Otro «mozo crudo» entre rejas

El otro día era Franchot Tone quien ingresaba en la cárcel de Los Angeles por haber dado una patada y escupido en el rostro a cierta periodista de allá que publicó algunas indiscreciones sobre la reciente boda del actor con Barbara Payton. Y ahora tenemos que darle otra foto y otra noticia parecidas... Aquí está el joven Lawrence Tierney, al que ustedes seguramente recordarán por haberle visto interpretar el durísimo papel de Dillinger en aquella película titulada con el apellido del famoso «gangster».

Por lo visto, Lawrence asimiló parte del violento carácter de su personaje. Y hace poco fue detenido por conducir su coche en lamentable estado de embriaguez. Y como, al parecer, era reincidente, le «salló» al astro una buena quincena.

Pero el intérprete de «Dillinger» debe ser feroz enemigo de los fotógrafos. Porque cuando éstos, cumpliendo su obligación, fueron a la cárcel de Los Angeles a obtener fotos del actor entre rejas, Lawrence, con olímpico desprecio, los recibió escupiéndoles. Que es precisamente el momento que recoge nuestra instantánea, conseguida por un reportero que se libró del despectivo recibimiento...

Jovencitas...
los primeros granos
los evitares usando,



CUTIFINA
Blancaflor

4 noticias así de cortas

ES UNA ESTUPENDA OPORTUNIDAD para los que buscan piso.

Bing Crosby anuncia la venta de su espléndido rancho de Pebble Beach, alegando que posee muchas más casas de las que necesita. El rancho, con todas las comodidades, tiene catorce habitaciones, y el precio de venta es de 250.000 dólares. Una ganga...

EN VISTA DEL EXITO de su primera película neorealista-popolíaca — «Brigada criminal» —, el dinámico Iquino piensa dar un nuevo golpe a la misma fórmula produciendo «Persecución en Madrid», guión del propio Iquino y Lladó, que dirigirá Enrique Gómez.

DEFINITIVAMENTE, la próxima realización de Luis Lucia será «Suburbio», un asunto original, que piensa rodar en las calles de Madrid. Pero el director no encontró todavía el protagonista. Que, por cierto, debe incorporar el papel de un sacerdote.

LOS HEREDEROS DE CARUSO han presentado una reclamación judicial en Roma contra cierta Productora americana para que retire inmediatamente de las pantallas de todo el mundo el film que describe la vida del famoso tenor, «por considerarlo ofensivo a su memoria». Dicho film, titulado así, «La vida de Caruso», está interpretado por el divo Marlo Lanza.

Esto si que es un invento!

La fonovisión

Usted pide la película que quiere y se la pasan por teléfono

DURANTE bastante tiempo ya ha venido planteándose la terrible lucha entre la televisión y el cine. Pero ahora, gracias a un portentoso invento, parece ser que los dos enemigos van a hacer las paces. Estamos refiriéndonos a la llamada «fonovisión», un curioso experimento realizado por el presidente de la Zenith Radio Corporation, quien invirtió en él la muy respetable cantidad de 600.000 dólares.

Valiéndose de un ingenioso artefacto, la Zenith organizó un servicio de cine a domicilio a través de las líneas telefónicas, previamente conectadas con el receptor de «video». El cliente solicitaba a la oficina central, por teléfono, la transmisión de una cinta determinada. E inmediatamente ésta aparecía en la pantalla del receptor, sin que por un instante quedara interrumpido el servicio normal telefónico.

Y a final de mes, le cobran a usted, en el mismo recibo del teléfono, el capítulo de películas transmitidas, a razón de un dólar por cinta. Calcula la Zenith que, a base de los trece millones de receptores de «video» que existen actualmente, cada una de las películas transmitidas producirá a los estudios un millón de dólares por sesión, considerablemente más que con el actual sistema de distribución a las salas de exhibición.



El MUNDO en CELULOIDE

TILDA THAMAR,

en Barcelona

Pero no sabe aún si interpretará una película española

TILDA Thamar, que dicho sea de paso y con mucho gusto es una de las más hermosas estrellas del cine, ha vuelto a España. Hace unos días arribó a Barcelona, acompañada de su esposo, el pintor catalán Alejo Vidal Quadras, que prepara una Exposición de sus obras más recientes.

Pero, claro está, la visita de Tilda, más guapa y más elegante que cuando se fue, trajo revueltos unos días a los reporteros barceloneses. Uno de ellos, Luis Carrillo, charló con la actriz argentina para los lectores del semanario «Triunfo». Tilda no ha tenido suerte hasta ahora en sus interpretaciones españolas. Intervino en dos películas: «El alma cercada» y «Wolfgram» y mientras la primera de ellas no ha llegado todavía a estrenarse, la segunda no llegó a terminarse siquiera.

Por eso, la charla tenía que empezar preguntando el periodista:

—¿Va a interpretar alguna película en España?

—Ahora tenía tres compromisos: una película a realizar en

Marsella, otra en Munich y la tercera en Roma, con Calligari, asistente que fué de Rossellini en «Stromboli» y de Vittorio de Sica. Como la que iba a rodarse en Marsella se ha retrasado, es posible que viniera a Barcelona aceptando una vieja proposición.

—¿Y esa película sería con...?

—Es demasiado pronto. No he hecho más que leer el guión, y, además, no hay nada seguro. Después de la película italiana si que vendré con certeza.

—Esto es hablar en futuro.

—¿Y del pasado? ¿Cuántas películas lleva interpretadas?

—Veintiseis.

—¿En dónde?

—Ocho en Francia, dos en España y el resto en Argentina.

—¿Las últimas?

—«Massacre en dentelles», con Raymond Rouleau, que terminó en Venecia cuando empezaba la Bienal, y antes, «Bouquet de joyas», con Charles Trenet. En esta última interpreté un «rol»



muy distinto a los anteriores: era más bien cómico, irónico, gracioso, sin caer, claro, en la astracanada.

—¿Prefiere ese género?

—El género es lo de menos. Lo importante es que el argumento tenga consistencia, que el director sea bueno y que en mi «rol» tenga humanidad; que pese, sin importar si es largo o corto.

El fotógrafo elige sus estrellas

RECIENTEMENTE, Clarence Bull, uno de los fotógrafos más acreditados del cine americano, ha cumplido sus bodas de plata con la profesión. Frente a su objetivo, a lo largo de esos veinticinco años, han desfilado las más rutilantes estrellas de Hollywood. Y con tan envidiable experiencia, Clarence ha dado ahora a la publicidad la lista de las diez actrices cinematográficas que, a su juicio, son o han sido las de más interesante fotonografía.

Es interesante la relación. Véanla:

1. Renee Adoree: Por su ingenuidad y sus ojos.

2. Gloria Swanson: Por su hermosa figura y sus correotas facciones.

3. Greta Garbo: Una belleza excepcional, única, incomparable.

4. Norma Shearer: Su eterna expresión de adolescente.

5. Jean Harlow: «No ha habido una cabellera rubia como la suya».

6. Louise Rainer: Por la expresión de su mirada.

7. Hedy Lamarr: Unos labios, unos ojos y un perfil perfectos.

8. Lana Turner: «Posee el tipo de belleza que envidia el 80 por 100 de las mujeres».

9. Ava Gardner: Una verdadera Venus moderna.

10. Elizabeth Taylor: «Y creo que aun será más bella todavía dentro de unos años».

Y ahora, después de repasar esta lista de guapas, opinen ustedes por su cuenta, amigos...

LOS FELICES SEÑORES NIVEN

NO hace todavía demasiado tiempo, David Niven, el distinguido actor, era la perfecta estampa del viudo inconsolable. Acababa de morir entonces su mujer, y David aparecía en todas las fotos totalmente enlutado y triste.

Pero como el tiempo, ¡ay!, hace olvidar las penas, David se enamoró más tarde de esta jovencita y se casó con ella. Y ahora los felices señores Niven—no hay más que verlos en esta foto, bastante cursilota—vuelven a Nueva York a bordo del «Queen Mary», después de una larga temporada en Londres, donde David interpretó varias películas. Según dijo al llegar el propio actor, de momento no piensa regresar a Hollywood. Prefiere dedicarse al teatro en Broadway, y espera formar compañía con Gloria Swanson, la veterana de moda otra vez.



Un éxito

La Semana del Cine Italiano

PATROCINADA por el Instituto de Cultura Italiana, ha tenido lugar—y no terminó todavía, porque las sesiones finalizarán mañana con un interesante programa de clausura—la Semana del Cine Italiano, en la que en la pantalla del Gran Vía se ha proyectado una selecta serie de los últimos films de Roma, iniciada con la extraordinaria realización de Vittorio de Sica, «Milagro en Milán», film que puede pasar, por derecho propio, a las antologías del mejor cine del mundo.

Además de la genial cinta de De Sica se han programado «E'Primavera», «Il Bivio», «Cronaca de un amore», «Domani è troppo tardi», «Carta di Africa» y varios documentales de diversos temas, desde el espectacular de «Siena, città di Palio» hasta el alucinante de «Hospital de delirantes».

SALA DE PROYECCION

«LA NIÑA DE LA VENTA»

Una película folklorica, en colores, con viva colores y manivela. Caracol, es, comercialmente, una Jetra a la vista. Y, naturalmente, el público recibe esta historia de amor y de celos, con contrabandistas y todo, con agrado, aunque en plan puramente cinematográfico puedan ponerse bastantes reparos. Discreta labor directiva de Torrado y estimable interpretación, dentro del género, de la pareja protagonista.

Por los ruedos de América

LA SEGUNDA, EN MEJICO
MEJICO.—Con toros de La Laguna se celebró la segunda corrida de la temporada, a cargo de Antonio Velázquez, José María Martorell y Rafael Rodríguez. Antonio Velázquez dió la vuelta al



ruedo en su primero, a pesar de algunas protestas. En el otro estuvo desafortunado. Acabó con el bicho cuando estaba inminente el primer aviso. Oyó pitos. El cordobés José María Martorell escuchó aplausos en su primero, bronco y difícil. En el otro realizó una gran faena, y no cortó la oreja por estar desafortunado con el estoque. No obstante, escuchó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo. Rafael Rodríguez estuvo bien en su primero, del que cortó la oreja. En el otro se limitó a una faena de alifio.

OREJAS EN JIQUILPAN
JIQUILPAN (Méjico).—Luis Briones y Humberto Moro lidiaron seis toros de San Mateo, con el rejoneador don Juan Cañedo. Este último estuvo bien en primero y al otro le cortó la oreja. Luis Briones cortó la oreja en su primero. En el otro se limitó a una faena de alifio. Humberto Moro cortó también la oreja en su primero. En el otro estuvo superior y perdió la oreja por pinchar sin suerte.

RIERA TRIUNFO EN CIUDAD JUAREZ
CIUDAD JUAREZ (Méjico).—Fermín Rivera cortó las orejas de su primero, y las orejas y el rabo y una pata en el otro. Liceaga estuvo también muy afortunado. Les dos salieron a hombros.

CUARTA DE LA TEMPORADA EN LIMA
LIMA.—Antonio Bienvenida, Rafael Ortega y Jesús Córdoba actuaron en la cuarta corrida de la temporada, en la Monumental. Bienvenida se lució en su segundo, en el que fue volteado sin consecuencias. Escuchó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo. En el primero no pudo hacer nada. Rafael Ortega fue ovacionado, y Córdoba no hizo nada por tocarle el peor lote de la tarde. Su primero fue fogueado.

Redondel

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Arruza: «Ni temo a Córdoba ni a veinte Córdobas»

«Que hable menos ese señor y que se «raje la madre» en la plaza»

Córdoba: «Ni como torero ni como hombre «me le he rajado» nunca»

«Iré al aeropuerto cuando llegue»

DIAS DESPUES, LOS DOS DIESTROS SELLARON SU AMISTAD CON UN APRETON DE MANOS

Nuestras manos han llegado a unos recortes de periódicos mejicanos que pertenecen a aquellas fechas en que el mundo taurino en Méjico estaba más que revuelto. Era antes de la contratación de Jesús Córdoba por el doctor Gaona y de la llegada de Carlos Arruza para participar en la actual temporada. Como los recortes en cuestión no tienen desperdicio alguno, debido a las sensacionales declaraciones de los diestros mejicanos, vamos a empezar por cortar y pegar parte de lo que decía «Claridades», debido a una charla sostenida por su corresponsal en Madrid «Españoleto» don Carlos Arruza en el transcurso de una cena:

—Carlos, se dice en Méjico, vamos, se ha publicado, para concretar, que el no haber sido contratado Jesús Córdoba se debe a una maniobra de Gago-Gaona. ¿Usted nos puede aclarar algo de esta afirmación?

—Nosotros no tenemos nada que ver en ese asunto. Yo, personalmente (Arruza habla acalorado, sofocado y en oleadas), sólo puedo decir que el doctor

Gaona le dé el dinero que pide. A mí me importa muy poco que toree o no toree. Lo que no se puede hacer es echar al público contra mí, amparándose en declaraciones más o menos hipócritas.

—Pero usted teme la competencia con Córdoba...
—¿Yo temer a Córdoba? ¿Quién es Córdoba? Ni temo a Córdoba ni a veinte Córdobas. Que no olvide ese muchachito que he toreado con Manolete, a quien sostuve el codo a codo, y Manolete ha sido el mejor torero. Que hable menos ese señor y que se «raje la madre» en la plaza.

El «ambiente» se ha cargado. Carlos ni cena casi, porque se ha excitado, y no deja de hablar. Algunos me aconsejan que cambie de tema; pero es el propio Arruza quien me obliga a tomar notas, aclarando:

—De hablarle mi apoderado, lo haría más diplomáticamente. De todas formas, suavizo un poco el cuestionario y, sin darnos cuenta, giramos en torno a la misma cuestión.

—Diga usted sin rodeos que

el doctor Gaona es un falso y un hipócrita si no sale al camino de esos comentarios. Que él debe desmentir la especie de que yo le he obligado a no contratar a Jesús Córdoba. Porque el silencio es dar armas. Y nunca el señor Gaona podrá decirme en mi cara que le he puesto esa condición para mis contratos. Y Córdoba, que se acuerde del pasado año cuando se me «rajó» en un asunto en el que me retó como hombre y como torero.

—Esto nos parece muy fuerte, Carlos. Y no me gustaria que, pasado el momento de excitación, usted lo desmintiera.

—Yo no desmentiré lo que digo.

AHORA HABLE CORDOBA

Naturalmente, la réplica por parte de Jesús Córdoba no se



«Las expresiones que me lanzaba Arruza son intolerables y le salgo al paso con dignidad de torero y de hombre.»

hizo esperar. Y tan pronto como leyó lo de «Claridades», él se apresuró a contestar en «Esto». Veán ahora lo claro que se expresó el manito:

—Declarando que las circunstancias le obligan a expresar su condición de torero y de hombre, Jesús Córdoba dijo a «Esto» que el día que Arruza llegue a Méjico, «estaré en el aeropuerto, para demostrar que yo no me rajo, como él dice».

—Ni como torero ni como hombre me le he «rajado» nunca», dijo Córdoba. «Como torero, estoy dispuesto a demostrárselo en cualquier ruedo, y como hombre, ya he dicho que iré al aeropuerto cuando llegue. Esta situación debe definirse. No puedo tolerar semejantes cosas».

El exabrupto de Arruza apareció en unas manifestaciones en las cuales rechaza haber intervenido para que Córdoba no esté contratado por Insurgentes.

—Yo no he dicho que Arruza o que su apoderado sean los causantes de que no se me hayan tomado en cuenta los méritos que hice la temporada pasada para darme lo que considero que debo ganar», dijo Córdoba. «Que se me demuestre que yo soy el autor de frases que se me vienen atribuyendo. Pero las expresiones que me lanza Arruza son intolerables y les salgo al paso con dignidad de torero y de hombre.»

El diestro manifestó que sentía que las cosas hayan llegado a estos extremos, pero que no puede permanecer indiferente ante las frases de Arruza. «Porque eso no se puede aguantar.»

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Como era de esperar, el duelo



«Que no olvide ese muchachito que he toreado con Manolete, que ha sido el mejor torero que ha dado la Fiesta nacional.»

entre los dos diestros terminó en un punto culminante: al rojo vivo. Se esperaba la llegada de Arruza, y el recibimiento que le haría Córdoba, con verdadera expectación. Pero... lean ahora lo que dijo «La Prensa», también de Méjico, del encuentro entre los dos «rivales»:

«No he hecho ningunas declaraciones en contra tuya. Es otro lío más de un periodista para buscar piel entre los dos. Bastantes tenemos ya con jugarlos la vida en el ruedo. Soy tu amigo y espero que tú lo seguirás siendo mío», dijo el diestro Carlos Arruza a Jesús Córdoba, quien acudió al aeropuerto para aclarar ciertas manifestaciones del «Ciudadano».

Esperaban a Arruza muchos aficionados y amigos. Jesús Córdoba llegó a Balbuena en el momento que Carlos Arruza abordaba un automóvil y tomó asiento junto a él, acompañándole hasta su domicilio, en las calles de Balderas.

En el camino, los dos matadores de toros charlaron. Córdoba pidió una explicación a Arruza por lo que dijera el pasado domingo «Claridades». Arruza negó rotundamente haber hecho estas declaraciones y aseguró a Córdoba que no tenía el menor resentimiento contra él y siempre le había considerado su amigo.

Los dos toreros sellaron su amistad con un fuerte apretón de manos.

LA VERDAD Y NADA MAS QUE LA VERDAD

Este es el título de la nota enviada hace unos días a «Claridades», de Méjico, por su corresponsal en Madrid, «Españoleto». Nota clara, concisa y energética, con la que el periodista sale al paso oportunamente, defendiendo su dignidad profesional. De la nota, algo extensa, sacamos los siguientes párrafos:

«Triste abrazo el de Arruza, cuando para brindarlo ha tenido que poner en duda su dignidad, desmintiendo unas declaraciones hechas a este modesto periodista.»

«Carlos Arruza nos hizo unas declaraciones para llenar cuatro cuartillas. Y solamente escribimos dos y media. Ello se debió a que su señora madre y algunos amigos nos rogaron «que no escribiésemos todo lo que decía». Este favor—el periodista también tiene su lado benévolo—ha sido «pagado» con un mentís tan deplorable como graduador de la hombría que poseen quienes presumen de lo que carecen.»

«No entramos ni salimos en la disputa Arruza-Córdoba. Defendamos únicamente la verdad de nuestra información. Y, personalmente, nos tiene a su entera disposición para defender lo que con la pluma firmamos.»

Y esto es todo. ¡Que ya es bastante!

Las noticias de la semana

Se dice que la cuadrilla de Luis Miguel va a quedar disuelta, y no como trámite de final de temporada, sino por el propósito de Dominguín de no actuar en España, en la próxima temporada, hasta muy avanzada ésta. El picador Sañtas y los banderilleros Angelete y Peinado pasarán a las órdenes de Antonio Ordóñez, quien, en contra de lo que se ha dicho, seguirá apoderado por Domingo Segúlez.

Ha fallecido en Madrid, a consecuencia de una afección hepática, el que fué matador de toros y actual banderillero José Paradás.

A petición del Sindicato Nacional del Espectáculo, el asesor eclesiástico sindical, doctor Almarcha, ha aprobado el que sea designado Patrón de los toreros San Pedro Regalado.

Se dice que don Pedro Balafá, quien aún sigue organizando festejos en Barcelona, tiene desde hace meses en los corrales de su Plaza Monumental seis buenos mozos del conde de la Corte, en espera de que salga un valiente que quiera desparacharlos, y que, naturalmente, no lo halla ni con linterna.

Conchita Cintrón ha declarado recientemente que no volverá a torear más. La señora de Castelo Blanco agregó que en breve publicará sus «Memorias» y que el libro aparecerá simultáneamente en Londres, París y Nueva York.

Mientras el tiempo aguante...

El domingo hubo novilladas en Barcelona y Melilla

BARCELONA.—Cuatro novillos de Prieto de la Cal, uno de los hermanos Cembrano y otro de Vázquez de Pablo.

Minuto se lució en el primero con capote y muleta y fué premiado con oreja. En el cuarto estuvo valiente y voluntarioso y escuchó aplausos.

Españero tuvo una tarde bastante completa en todas las suertes. Cortó una oreja en el segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto.

Agustínillo no desentonó con sus compañeros y fué ovacionado en sus dos «enemigos», con salida al tercio.

MELILLA.—Novillos de Nuñez Guerra. Guillén cortó una oreja en el primero y fué ovacionado en el tercero. Al final salió de la plaza a hombros.

Máximo González estuvo valiente en sus dos novillos y se le aplaudió la voluntad.

3.000 PESETAS

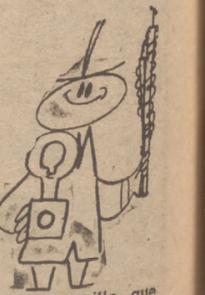
Este mes oferta especial mensuales gana un radiotécnico. Estudie esta profesión con famoso curso DARKNESS, y en poco tiempo las ganará. Para prácticas recibirá soberbio receptor TAHITI, de cinco válvulas. Pida famoso libro RUMBO PROSPERIDAD GRATUITO. I.H.A.R. Tallers, 27. Barcelona

Nuevo modelo de banderilla

Lo va a presentar un fotógrafo sevillano

El fotógrafo de Prensa de Sevilla Juan José Serrano ha reunido en su domicilio a varios banderilleros, a los que ha mostrado el funcionamiento de una banderilla mecánica de expulsión, inventada por él, y que va a someter al Sindicato Nacional del Espectáculo para que sea reconocida oficialmente.

La banderilla es del tamaño de las actuales. En el interior tiene un muelle, sobre el que presiona la parte de madera del arponcillo, que entra en su interior y es sujetado por una especie de garra, que, no obstante la presión que ejerce, está combinada de tal forma, que la más suave acción abre y permite desprenderse del rejoncillo. Los banderilleros estiman que es un modelo de gran utilidad.



Afortunadamente para ayudar a la Naturaleza, se ha creado la Silvikrine.

que suministra a las raíces capilares los 14 elementos constitutivos indispensables para el crecimiento normal del cabello

Una novedad: Loción Silvikrine Oleosa, para cabellos secos y sin brillo

Crecimiento diario de los cabellos: 22 metros y medio

Imagine Ud el trabajo formidable que han de cumplir, cada día, las raíces capilares, y así comprenderá el que sean tan frecuentes los trastornos en la brotación de los cabellos

75000 cabellos alargan, por término medio, de 3 décimas de milímetro cada 24 horas.

¿Es de extrañar, pues, que lo falta de nutrición del cuero cabelludo provoque la caída del pelo?

Cuando la sangre empobrecida es insuficiente para alimentar a las raíces capilares, la Silvikrine viene a suplir a aquella, desde el exterior, para nutrir el cuero cabelludo.

En poco tiempo, la Silvikrine restablece las funciones de los tejidos generadores. La formación de la caspa se detiene; lo caído del pelo queda a raya; el cuero cabelludo deja de endurecerse, brotando nuevos cabellos. Todo lo cabellero se vuelve vigoroso, sano, dúctil y sedoso

Silvikrine

Fertiliza el cuero cabelludo

N. B. Para hacer aún más eficaz el tratamiento Silvikrine debe usarse, a diario, la Loción Silvikrine.

Emplee también nuestro: Champú Silvikrine líquido totalmente exento de jabón. Produce una espuma abundantísima, no siendo necesario después del lavado, aclararse el cabello con soluciones ácidas



SIN PALABRAS

2 anécdotas, 2

NO PODIA RECIBIR AL MEDICO

FEDERICO el Grande recibía todas las mañanas la visita de su médico de cámara, con quien gustaba conversar. El galeno no fué recibido una mañana, y quiso saber el motivo, preguntando al gentilhombre de servicio. Cuando éste entró en la cámara regia, inquirió muy respetuoso: —Majestad: Vuestro médico solicita

que se le informe por qué no puede entrar hoy a ver a Vuestra Majestad. Y el rey, que era algo distraído, contestó: —Di que no me encuentro hoy muy bien.

"BAJE USTED LA VOZ"

SE hablaba en un salón literario, muy frecuentado por el novelista Balzac, de las sutilezas del corazón femenino. Una dama con pretensiones de literata se acerca a Balzac y le dice, insinuante:

—¿Qué bien conoce usted a las mujeres!

El novelista, en una muestra de ingenio, responde:

—Me basta mirárlas para conocer su historia. ¿Quiere que le cuente la suya, señora?

La señora, ruborizada, apunta:

—Bien; pero... baje la voz.

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Ahora que llueve

El paraguas acaba de cumplir doscientos años

Lo inventó un Inglés llamado Hauway, inspirándose en las sombrillas chinas

Hace unos años, por poco acaban con él las trincheras y gabardinas

Pero en la actualidad ha vuelto a ponerse de moda

Recogemos de "La Voz de España" el siguiente reportaje, firmado por Fernando Zubiri:

El paraguas, pieza tan vital en nuestro clima, ha cumplido hace poco los doscientos años de su existencia. Un día, un señor apellidado Hauway, que había viajado mucho por el extranjero, salió por las calles de Londres con una tela sujeta a un bastón. Estaba aquel día lloviendo a cántaros, y la gente que lo vio no se recató inmediatamente en llamarle loco por el invento que llevaba. Este señor había estado en uno de sus múltiples viajes por el extranjero en China, y allí vio cómo la gente principal se resguardaba de la lluvia y del sol con un extraño aparato que a él le pareció lo suficientemente ingenioso como para ser introducido en Europa.

Al principio siguió la broma contra el curioso introductor del artefacto, pero luego, viendo su uso práctico, empezaron a fabricar paraguas en grandes cantidades.

Los primeros paraguas no se podían plegar; esta mejora apareció mucho más tarde, cuando la moda impuso que los paraguas pudieran usarse como bastones.

Para celebrar el aniversario vamos a ver en primer lugar a un vendedor de paraguas. Sus escaparates están abarrotados de paraguas, de donde no han desaparecido en todo el año.

—¿Se vende mucho?—le preguntamos.

—Sí. No tanto como debía hacerse, pero como hoy están tan caros!... De todas formas hay que reconocer que el paraguas siempre está de moda, y ahora mucho más que antes. Hasta hace poco las gabardinas y trincheras les han dado la batalla, hasta el punto de hacerlos casi desaparecer; pero como le he dicho, la moda ha vuelto por los fue-

ros.

—¿Qué cuesta un paraguas?

—Depende de su calidad. Los hay desde ochenta y cinco pesetas en señora, y cien en los caballeros, hasta mil pesetas.

—¿Qué tienen estos de mil pesetas: música?

—Mucha seda.

—¿Qué material usan?

—Pues desde el vulgar y corriente hasta la finísima seda, pasando por el plexiglás.

—¿Quiénes compran más: las mujeres o los hombres?

—Son las mujeres las que más usan los paraguas, pero en los hombres también se va imponiendo su uso, sobre todo en el verano.

—¿Qué estilo llevan?

—Los hombres el clásico; en cambio, en las mujeres influye mucho la moda y con lo que lo quieren llevar. Hoy día se usan los de mango alto en las mujeres, pero cuando los compran no dejan de tener en cuenta el color que les va bien, lo mismo en los de seda que en plexiglás.

—¿Dónde se hacen mejor los paraguas?

—En Alemania e Inglaterra.

Ahora bien: los españoles nos podemos hablar de tú a tú con los fabricantes extranjeros.

—¿Qué ha desaparecido de los paraguas en relación a hace unos años?

—La funda, que los hombres la usaban para convertir el paraguas en bastón. Como hoy ha desaparecido el bastón, pues la funda se la ha llevado con él.

—Pues muchas gracias por su información, y que llueva a cántaros todo el año—le declinamos con la boca pequeña.

—

Ha amanecido un día de esos de lluvia y viento tan corrientes en el invierno. Me encuentro con mi íntima amiga María Eugenia.

—¿Tú no usas paraguas?—le digo.

—Ya lo ves que no, ¿para qué? Es un estorbo que sólo sirve para dejarlo olvidado en todos los sitios.

Crease o no...

California entierra su hacha de guerra

EL Parlamento del Estado de California ha hecho, al fin, una economía en el presupuesto de Guerra. Acaba de suprimir el capítulo "Fondos de guerra contra los indios". Los delegados se han dado cuenta de que los pielesos habían enterrado el hacha de guerra desde hace casi cincuenta años. — (De "France-Univers", París.)

52 metros de escalera

Tienen los bomberos de Viena

LOS bomberos de Viena cuentan hoy con la escalera de incendios más alta de Europa, gracias a una casa constructora alemana de Ulm.

Mide aquélla 52 metros, y está provista de una especie de pequeño ascensor, el cual le permite a tres hombres ascender rápidamente a lo alto de la misma.

Además, la escalera se halla en comunicación telefónica con el coche de los bomberos.



Regresó el avión para que diese a luz una pasajera

UN avión argentino que volaba rumbo a Buenos Aires ha tenido que regresar al aeropuerto de Lisboa cuando doña María Moreno Sánchez, que iba en él como pasajera, estuvo a punto de hacer que el aparato aterrizar en Buenos Aires con un pasajero más de los que salieron de Lisboa. En efecto, felizmente, ha dado a

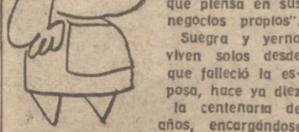
luz un niño en una clínica de Lisboa a la que fué conducida inmediatamente después de tomar tierra el aparato. Doña María Moreno es de Madrid.

También hay suegras buenas

EN Filadelfia, Robert Robinson, de ochenta años de edad, que ha vivido "feliz" con su suegra durante sesenta y un años, la ha cumplimentado en la fecha en que la señora cumplía su centésimo aniversario.

Dijo que "es una maravillosa señora, que piensa en sus negocios propios". Suegra y yerno viven solos desde que falleció la esposa, hace ya diez la centenario de años, encargándose

los quehaceres hogareños.



El cerebro electrónico, bibliotecario

EL inventor del cerebro electrónico, Vannevar Busch, ha propuesto una solución al gigantesco crecimiento de las bibliotecas modernas. (La de Yale cuenta con 400 kilómetros de anaquelos.) Ellas no contendrían más que libros transcritos en fichas microscópicas, cuyo contenido, señalado por el cerebro electrónico, sería inmediatamente transmitido a los lectores por televisión. — (De "Pour-Tout", Zofingen.)

El ratón que duerme la siesta con los gatos

CUENTASE entre las alegrías tenidas por una gata cobijada en una cochera de tranvías de Colonia, donde es atendida por el personal obrero,

la de un ratoncillo que desde el primer día que aquélla echó al mundo unos cuantos gatitos acude regularmente para visitar a la prole y dormir la siesta en compañía de la familia felina.

La generosa gata no siente escrúpulo alguno ante el ratón. Ni siquiera ha intentado zampárselo, según informa la D. P. A.

—



—Ahí viene el conductor, querido. Enrósate como si fueras un bulto. (De "Excelsior".)



—¡Por favor, alétemel! (De "Der Stern".)



—El vestido es nuevo. Pero estoy segura de que es el mismo marido que traía el año pasado. (De "Continental".)

Meridiano de la risa

PORTUGAL

Un grupo de cien campesinos iba por el campo. De pronto, les salieron al paso tres bandidos y les robaron todo lo que llevaban.

—¿Y cómo se dejaron ustedes robar?

—Es que íbamos solos...

ROMA

Un poeta fué conducido a la Comisaría por haber provocado un escándalo en un café.

—¿Su nombre?

—No lo sé.

—¿Que no sabe usted cómo se llama?

—Corrientemente, sí; pero esta noche estoy un poco aturrido.

FRANCIA

—¿Podría decirme, doctor, por qué antes de hacer el diagnóstico le preguntaba a sus enfermos qué han cenado el día anterior?

—Pues, muy sencillo. De este modo averiguo lo que debo cobrarles por la consulta.

NORTEAMERICA

Debutó aquella noche en la Ópera una nueva cantante. Su voz era tan débil que uno de los espectadores exclamó:

—¡Esta es la única mujer a la que confiaría un secreto!

MIL PESETAS CIEN PESETAS PESETAS CINCUENTA



o bien otro tarro igual a este



son los premios a que tiene derecho usando el sin igual

DISTINTO A TODOS SUPERIOR A TODOS Algo Nuevo Para El CABELLO que lo fija SIN PEGAR lo Abrillanta SIN ENGRASAR y detiene su Caída SIN ENGANAR

Patente Internacional n.º 146.160

FIJAPELO Quing AMERICANO

Quing EL FIJADOR DE MAYOR CONSUMO EN EL MUNDO

¡POLEMICA!

En torno al "arte nuevo" se promueve una enconada discusión periodística

Como la clásica piedra arrojada a las tranquilas aguas del lago, la polémica entre pintores ha encendido el ambiente artístico español en estos últimos días. Y la discusión, porque en discusión, y bastante violenta, ha derivado la cosa, ha trascendido de la esfera propiamente artística para extenderse a una zona mucho más amplia y popular. La gente de la calle, entre Dalí y los comentaristas de "Madrid" y la réplica de ese grupo de intelectuales, se ha interesado también en la polémica, que entre domingo y domingo ha alcanzado caracteres emocionantes.

Por ello, para que se enteren, siquiera sea al modo de los noticieros cinematográficos, los que no han podido seguir día a día los capítulos de este apasionado debate, vamos a recoger aquí sintéticamente las partes más interesantes del pleito.

COMENZO CON UNA CARTA DEL DIRECTOR DEL MUSEO DEL PRADO

El pasado día 8 publicaba "Madrid" la copia de la carta que don Fernando Alvarez de Sotomayor dirigía al señor presidente de la Sección Psiquiátrica del Colegio de Médicos, en la que, bajo el sugestivo título de "¿Quiénes son los locos?", arremetía contra los que "pretenden una rápida liquidación con el pasado y la creación de un arte nuevo (que, por cierto, lleva cuarenta años de gestación), en el cual quepan todos los mayores absurdos y fealdades, las más inauditas aberraciones y las más divertidas experiencias, a las que ponen titulares de arte surrealista, abstracto, indiano y cuantos otros puedan irse inventando, sin que hasta ahora haya podido apreciar el público "sencillo" otra cosa que un afán de sorprenderle con extravagancias y las más torpes ofensas a la estética y, a veces, a la moral."

Todo ello ha llegado a producirnos tal confusión en nuestro espíritu y tal desorientación en la juventud, que hemos pensado en dirigirlas a ustedes para que nos aclaren esta duda: ¿quiénes son los locos?

En el caso de que seamos nosotros, prometemos no volver a ocuparnos de las manifestaciones del señor Alvarez de Sotomayor en su ya famoso artículo "La revancha de los chibiris", en el que decía, entre otras cosas:

Tenga, pues, el ilustre artista la seguridad de que no está solo en su repulsa contra esa tentativa de subversión. Somos muchos los que no nos hemos dejado nunca engañar ni intimidar por una confabulación que empieza en unos cuantos marchantes sin escrúpulos y acaba en la prosa pedantesca e inane de los que, a título oneroso o gratuito, les sirven.

LA CONFERENCIA DE SALVADOR DALÍ

El día 11, domingo, en un ambiente de insuperable expectación y extravagancia—un oyente, atado estrafalariamente, asistió con la "paloma de Picaso", so en el hombro; otro se caracterizó de "doble" de Dalí, con bigotes y todo, promoviendo un respetable escándalo a las puertas del María Guerrero—, el famosísimo pintor de Cadaqués daba su conferencia "Picaso y yo". En ella, tras unos incidentes tan pintorescos como escandalosos, Dalí consiguió un resonante triunfo personal.

Torrente Ballester, en "Arriba", resumiría así:

Empezó a hablar y a decir cosas muy razonables, terriblemente verdaderas, sobre política, sobre pintura, sobre el arte en general, sobre Picaso y sobre sí mismo. Quizá con una fonética extraña e incorrecta, pero con gran precisión verbal, manifestando saber del arte de la pintura algo más o menos lo que sabía "Manolete" del toro. Al principio hubo interrupciones, pero sólo al principio. Fue el público mismo quien exigió silencio de los que no se resignaban a perder la sesión de circo. A los cinco minutos todo el público escuchaba las palabras de Dalí prendido en ellas, sin interrupciones más que para aplaudir. La coyuntura de bronca había pasado.

Como resumen de su actitud, Dalí prometió enviar a Picaso ese telegrama cuyo manuscrito reproducimos—conseguido por un colega de "Pueblo"—, en el que se invita al pintor málagaño a renegar de su comunismo en pro de la libertad absoluta y católica del alma humana. Tras Salvador Dalí, fue Dionisio Ridruejo, firme del telegrama.

"NOSOTROS, NO"

Pero el telegrama en cuestión levantó una violenta reacción en el sector contrario al dalinismo. Al día siguiente "Madrid" publicaba este suelto: Asistimos a una contraofensiva roja, no en el terreno de las armas, donde fracasó en la guerra y en sus escaramuzas posteriores sino en el aparente inocuo del arte, por donde, como en el vagón precintado que dice García Sanchiz, tratan de meterse aquí,

Y el telegrama de DALÍ a PICASSO

acaba de encrespar los ánimos

no con humildad, sino con arrogancia, todos los enemigos profundos, irreductibles, de lo que esta España representa. Habrán ustedes visto que se invita a suplicar al comunista Picaso—defensor, cómplice, amparador de los que han causado aquí un millón de muertos; colaborador en la empresa del cerco a España durante la posguerra— a que se emiende de modo que pueda ser acogido aquí poco menos que triunfalmente. La calidad de alguna de las personas que parece sumarse a esa iniciativa no puede ser obstáculo para que digamos rotundamente que nosotros no lo haremos y que aconsejamos a los españoles incapaces de tomar a broma estas cuestiones que no lo hagan. Hasta ayer mismo, este español de origen geográfico ha combatido con todos los medios que su inventiva le sugiere a esta España que ahora nos quieren hacer nueva de una plaza los recientemente convertidos. Comprendemos bien que se perdona y se admite a los que se arrepienten de sus culpas. Eso es lo cristiano y lo noble. Pero que se ponga en sus manos la bandera nacional inmediatamente después de la conversión para que sean ellos quienes la tremolen, ¿no es un poco excesivo? Y que se vaya con suplicas en cierto sentido adulatorias a los que han flagelado a la España católica, militarmente vencedora, para que nos hagan la merced de venir a ocupar el trono del arte—con ofensa de los grandes artistas vivos y dignos, que no han hecho de su profesión un reclamo de circo—, sería una prueba de masoquismo que sólo en gentes históricas puede concebirse. Haga, pues, cada cual lo que estime acertado. "Madrid" no se suma en modo alguno a esa propuesta.

La polémica estallaba en todo su apogeo. Un grupo de artistas—Molsés de Huerta, F. Orduna, Ramón M. Irujo, E. Pérez Comendador—publicaba también en "Madrid" una carta abierta, en la que se decía, entre otras cosas:

Los "chibiris", de triste recordación, a quienes tan certeramente alude "Madrid", tienen un designio más ambicioso. No tratan de desacreditar a los que, buena o mala, tenemos ya una labor hecha, sino de inutilizar a los artistas jóvenes, induciéndoles deliberadamente a errores y confusiones que hagan estéril su trabajo.

Y Goy de Silva, por su parte, también en el mismo diario, escribía: Pero la queja del maestro Alvarez de Sotomayor no va contra esa evolución lógica y necesaria. Va, sí, contra esa bárbara invasión vandálica de chapuceros y camelistas impotentes que, en algarabía grotesca, invaden salas y Exposiciones de todo género, y hasta no se detendrían en los umbrales de los museos si no hubiese una aduana vigilante que los detuviese.

REPLICA. CONTRARREPLICA

Ya en plena discusión, terciaba entonces Jesús de Perceval, en nombre



Dalí

comenta:

«Esto es lo que conviene: que se hable, que se discuta...»

be nada más enfermizo y deplorable? Obedece, sin duda, a la pregonada pasión por la miseria del famoso embaucador. Si, que venga a refocilarse en el estercolero de la ajena porquería.

ATAQUE, CONTRAATAQUE

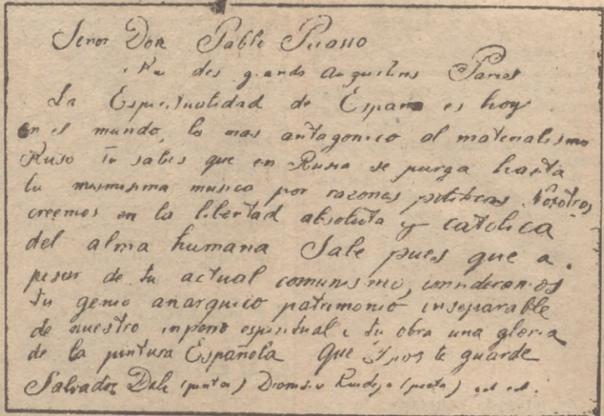
Un numeroso grupo de personalidades, en el que figuraban Cassio, Vázquez Díaz, José Planes, Dionisio Ridruejo, Luis Felipe Vivanco, José Julio, José Romero Escal, Ramón Vázquez Molezún, Rafael Pena, Manuel Mampaso, Pascual de Lara, Jesús de Perceval, Carmen Vives, Francisco Capuleto, Gómez Cano, Serny, Romley, Daniel Conejo, José María de Labra, Moreno Galván, Antonio Tenreiro, Julio Antonio, José Luis Gómez Perales, Angel Medina y Manuel Ortega replica a "Madrid". La réplica es tajante y rotunda. Entresacamos de ella algunos párrafos:

La incapacidad crítica del anónimo autor aprovecha el alegato polémico del pintor Sotomayor contra el arte moderno (duro y trivial, pero, por ser suyo, interesante, y en todo caso, correctamente atendido aun a la regla del juego que exige hablar de las cosas desde donde ellas están situadas, en esta ocasión desde el plano de la estética

bre de los "indianos", desde las columnas de "Pueblo":

El pintor Picaso publica un manifiesto diciendo que se boicotee la Bienal Hispanoamericana no enviando obras. La Exposición es solemne y triunfalmente inaugurada por nuestro Caudillo, y al contemplar las obras vemos que los artistas que no han querido concurrir, boicoteando así la Exposición, son los representantes de una plástica arqueológica e intrascendente. Y al darse cuenta del fracaso de su intento de hundir la magnífica obra del Instituto de Cultura Hispánica, se nos disrazan de públicos corderos, sacan de quicio las cosas, y el diario "Madrid", después de catorce años de ferminada la Guerra de Liberación, se dedica a exhibir trapos sucios, dando un deplorable giro a la cuestión, excitando los odios y transformando un problema estético en politiqueria.

Y escribía Federico García Sanchiz,



Y éste es el manuscrito del famoso telegrama a Picaso...

desde "Madrid", sobre "El telegrama a Picaso y lo demás":

Hablando con absoluta sinceridad, creo que estamos siendo víctimas de una confabulación de la audacia con la rustiquez, astutamente disimulada aquella en la torpeza del bloque. Y cuanto más se agranda el hoyo, más y más se procura disimularlo, colmándolo de vajillas, las de los innumerables banquetes; condecoraciones ultramarinas, neumáticos de automóviles, cartulinas de conferencias y recortes de periódico, muchos ditirámicos recortes de periódico.

He ahí una prueba en esa proposición de telegrafiarle a Picaso suplicándole que vuelva al hogar paterno. ¿Ca-

la técnica artística) y traslada el problema al plano de las cuestiones políticas y morales, en el cual el arte sólo se inscribe cuando quiere, en función servil y expresa, al bien y al mal, pero nunca como estilo, técnica o tendencia, sino como tema o propósito. En cualquier escuela estética se sirve a Dios o a Salomón, y no es quizá casual que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas haya impuesto inquisitoriamente un modo de pintar obligatorio y oficial del todo idéntico al de los artistas que el diario "Madrid" considera como arquetipos de fidelidad a los valores espirituales de la tradición española, mientras ha proscrito implacablemente toda manifestación de arte análogo a la que el mismo diario cali-

La carta del director del Museo del Prado

"La revancha de los chibiris", las intervenciones de Perceval, García Sanchiz, Ridruejo, la réplica del grupo "pro arte moderno"...

deados por él y desarrollados por mí, sería delicioso. Al final, después de morir el toro, saludaríamos los dos desde una especie de Monte Olimpo diseñado por Salvador.

OTRA VEZ "MADRID"

Pero la réplica del grupo de intelectuales hace reaccionar otra vez a "Madrid". Nuevo glosa en su primera página:

Al publicar—cosa que nosotros también hacemos—el artículo con que un grupo de artistas replica a un editorial nuestro—lo que quiere decir que no es anónimo, que lleva implícita la firma de los que dirigen este diario—, encabezaba el diario "Arriba" con el título "replica a un ataque. Artistas de España combatientes en el Ejército de Francia y militantes del Movimiento Nacional rechazan la burda y conjurante maniobra de los que quieren desacreditarles con torcida intención."

Ignoramos y desearíamos saber si el título lo pusieron los comunicantes o el periódico. Y, en cualquier caso, queremos decir que los que dirigen "Madrid" a nadie, absolutamente a nadie han de reñir el paso cuando se trata de identificación con el Movimiento Nacional. Y también debemos decir a los que escriben: "Nosotros hemos militado en esta noble empresa, "Madrid" la bolcotea. El sobre por qué", que efectivamente lo sabemos, como lo saben, y ya se irá viendo en estas columnas, la revista "Ecclesia", la propia hermana de Salvador Dalí y el famoso pintor italiano Giorgio de Chirico, entre otras personas.

Se recuerda en las mismas columnas de "Madrid" ciertos pormenores de la vida de Dalí relatados por su hermana, Ana María Dalí, en las que el famoso pintor aparece como un hombre contagiado por seres amables y perversos. Y terminaba el diario de la noche su comentario diciendo:

Nosotros no nos habríamos ocupado de este señor si no se le hubiera tratado para glorificarle, en un escándalo de publicidad ofensivo para los artistas dignos, y si al socaire de ese escándalo no se hubiera intentado una especie de homenaje a uno de los mayores traidores y enemigos de España, el pintor Picaso, que con su prestigio, auténtico o falso—tampoco es dogma de fe ni verdad matemática, sino materia discutible—, ha colaborado con los enemigos de nuestro país y hecho todo el mal posible, bien para facilitarle el retorno—cuando la situación triunfal de España en el mundo hace inútiles sus intrigas fuera de ella—, bien para acrecentar su prestigio en los medios internacionales, bien para darle ocasión de humillar con su desprecio a la intelectualidad española o a la parte de ella que le telegrafía para librarle. Contra eso estaremos siempre, porque eso no tiene nada que ver con el arte, como fácilmente se comprende, sino con el decoro de nuestro país, que no ha necesitado nunca, y menos ahora, adular a sus enemigos.

RIDRUEJO, ULTIMA PALABRA... POR AHORA

Sábado, 17, y aun no ha terminado la polémica. Ahora es Dionisio Ridruejo, desde "Arriba", quien escribe:

Yo me permito aducir que "Madrid" se equivoca en descartar del arte académico las demarcadas posibilidades que está atribuyendo al arte nuevo. Yo he visto en mi vida muchos cuadros de tema social subversivo y de tema pornográfico pintados como a "Madrid" le gusta que se pinte, y he visto millones de cuadros modernos de una castidad y una placidez temática irreprochables. (Y si vamos a la literatura, ¿qué pintos subversivos y qué novelas pornográficas no se habrán escrito con el estilo de paella valenciana que place tanto al señor García Sanchiz y al señor Pujol, y cuántos poemas crepusculares o dadaístas de viridísimas intenciones no habremos leído en nuestra propia tierra)

"Madrid" milita contra la Bienal por que ve en ella la puerta de una contraofensiva roja, obscena y todo lo demás. Eso ya queda contestado. Pero añadiré aún que la Bienal, en cuya iniciativa no tengo parte, pero a cuya significación me adhiero decididamente, no ha planteado una batalla en pro del arte nuevo como fórmula exclusiva. Se ha limitado a incluir a los pintores de esa tendencia—junto a los otros—en su convocatoria. Y ¿es que desea "Madrid" que los pintores españoles que no sienten interés por la pintura académica tengan que exponer por fuerza solamente en París? ¿O es que quiere que los pintores hispanoamericanos deban someterse para acudir a España a un proceso inquisitorial "de tendencia" en un momento en que el tema de la libertad del arte adquiere fuera de nuestras fronteras un aspecto político delirantemente nihilista?

Esto es todo... por el momento. Durante ocho, diez días, los intelectuales españoles se han lanzado a una tremenda discusión, exaltados los ánimos. La verdad es que hacía bastante tiempo que esto no ocurría. Y, claro, que más y el que menos, ya está pensando ir un día de éstos a la Bienal, y, desde luego, decidido a no perderse otra conferencia de Dalí.

Para los paladares más delicados

LA BEBIDA MAS EXQUISITA

LICOR 43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

LANZA