

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 31360
 Núm. 100 :: Madrid, 28 de agosto de 1951



FRANCO,
camino de Galicia

El Jefe del Estado español ha dado por terminadas sus vacaciones en San Sebastián, en cuyo puerto embarcó días pasados rumbo al Pazo de Meirás. El pueblo donostiarra, tan gloriosamente enraizado a la gesta del Movimiento Nacional, acudió en masa a despedir al Caudillo, haciéndole objeto de múltiples manifestaciones de adhesión y simpatía, prueba fehaciente del sincero y profundo afecto que despierta en todos los españoles la figura de nuestro Caudillo, que, terminadas sus breves vacaciones, marcha hacia Galicia para regir, con el acierto de siempre, los destinos de nuestra

ESPAÑA *de* **PAZ**



Catorce años famosa

Margaret O'Brien, que acaba de cumplir sus catorce años de fama, ha elegido Londres para sus vacaciones. Y aquí llenan a la ex niña prodigio ofreciendo al objetivo una de sus sonrisas londinenses; todo lo cual no deja de ser un bello motivo para anunciarles que todo lo relacionado con las "estrellas" lo encontrará en

EL MUNDO de CELULOIDE



Murieron ocho ancianas

El huracán de todos los años se ha presentado en Jamaica con puntualidad de hijo bueno a la Nochebuena casera. Lo malo es que de bueno ha tenido muy poco, y entre otras numerosas horribles hazañas cometió ésta de destruir un humilde asilo de ancianas, ocho de las cuales perecieron. En toda la zona afectada por el huracán las víctimas se registran a millares y las pérdidas se calculan en varios millones de dólares. Pero éste es sólo un suceso de los muchos que encontrará usted en nuestra emocionante sección

S.O.S.

100 semanas

7 FECHAS llega hoy a su centenario. Este es su número 100, y ésta es su centésima semana de diálogo con el lector. Lo subrayamos simplemente para proclamar de nuevo nuestra juventud. Queremos que nuestra labor siga siendo desenfadada y alegre, sin gravedad barbada ni retórica ampulosa. Por eso no intentamos hacer hoy grandes frases ni reseñar impresionantes éxitos. Nuestros lectores saben que nunca en España se agruparon tantos—literalmente, centenares de millares—en torno de un título periodístico. Y éste es el premio mejor para la gozosa tarea de unos periodistas jóvenes de esta joven España.

7 FECHAS, con cien semanas a cuestas, tiene la misma juventud de su primer número. Y el mismo afán de servicio a España y a Franco. "También entre los pucheros anda Dios." También con un periodismo modesto, "alegre y faldercorto", se puede hacer, sin perder la flor de la sonrisa, un poquitín de Patria cada semana.

NO JUEGAN A LAS CANICAS

Nos apresuramos a hacer la aclaración porque muchos podrían pensar que estos chinos se dedican al emocionante juego de las canicas, cuando en realidad es que estudian sobre un mapa el lugar del incidente aducido por los comunistas contra los norteamericanos con el único objeto de paralizar las conversaciones de Kaesong. El conciliábulo en cuclillas duró varias horas, las suficientes para que el Subcomité de la Conferencia de Paz se enterase, a pesar de la postura, de todo lo sucedido. Sin embargo, la paz no acaba de llegar, como podrá usted enterarse en la sección

MUNDO *rueda*

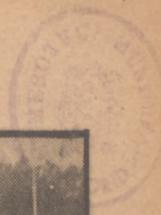


CAMPEONES UNIVERSITARIOS DE FUTBOL



La sorpresa ha sido, antes que para nadie, para los propios representantes de los países que han tomado parte en los Juegos Universitarios de Luxemburgo, en los que nuestra juventud ha conquistado los títulos de campeones en fútbol y baloncesto, contra todo pronóstico, aparte de otras varias medallas de oro en natación. Pero si quiere enterarse bien de lo que pasó en Luxemburgo, deje de mirar a los componentes del equipo de fútbol, y pase a las páginas centrales para leer nuestros **DEPORTES**

si
o
que
nos
gue
n
s
o
dice
Cubas
be de estar
comentaria
ciencia y se
no sé nada
trabajo y no
do aseguro
lemente se
que se lle
Pero yo
n sólo que
era cierto
parato de r
é nada. A m
as deudas
privado de
no tengo pa
die.
el comen
la operaci
y posible
a locuacel
estos asunt
haber des
OS A NUB
O", DECL
IN CUBA
efonado la
do este v
Agustín Gu
a del Ros
El hombre
ue el cono
verdad ha
la familia
mos con
ermano, en
de la Est
a imagin
sto? — d
de un am
puesta o
o a nomb
y Ximene
opla fami
y part
ando no p
el dinero
traje.
stedes es
hiciera pe
no?
endemos
el decia
eno. Algu
io un bu
que no es
bo por la
bo para "p
n Incid
van usted
preguntam
estro trib
s hecho m
s a hacer
Lamentab
sido v
ue nos ha
familiar.
a. Nosotr
o de nue
mos neces
do este t
mundo m
edes alca
ntre, del
y no se
nosotros
ferrimis
ficial. Ind
urbat m
nas gent
ldas"
INGUEZ



el MUNDO rueda

Importantes declaraciones del Caudillo a la revista "Newsweek"

«Las tropas españolas -- dice -- no suelen ir a donde no se las llama»

NUEVA YORK. — La revista norteamericana "Newsweek", una de las de mayor tirada de Estados Unidos, publica unas declaraciones del Caudillo de España, Generalísimo Franco, a su redactor en París, Arnaud de Borchgrave. La misma revista, cuya difusión se calcula semanalmente en varios millones de ejemplares, publica en su primera página una gran fotografía en colores del Caudillo.

En sus declaraciones, Franco comienza afirmando que la necesidad de la colaboración española se encuentra en función de los esfuerzos de las restantes naciones occidentales, ya que los españoles nos sentiríamos felices y tranquilos sin que España, colocada en el extremo español occidental, tuviese que sentir especial preocupación.

Cuando más enteras y fuertes se sientan las naciones, se puedan sentir las naciones que puedan unir sus fuerzas ante la amenaza -- añade el Caudillo --, tanto más fácilmente se disipará el peligro. La guerra es un mal negocio para quien la inicia cuando se sabe ha de tropezar con una resistencia dura y obstinada. Por otra parte, una preparación ideológica frente al comunismo paralela a la preparación militar contribuirá eficazmente a deshacer la amenaza.

Es mucho lo que Europa pierde frente al comunismo por sus divisiones intestinas y por las "quintas columnas" comunistas que operan en el interior de las naciones. Tanto en el caso de que las naciones de Europa puedan defenderse sin el apoyo de España, como si las cosas les van mal, ha de tenerse en cuenta que la preparación y el robustecimiento de la fuerza española no sólo pesarán en la balanza, sino que, llegado el caso, y para suerte de Europa y del mundo, pueden ser decisivos.

Respecto al empleo de las tropas españolas, éstas tienen las fronteras naturales de su actuación, y no suelen ir donde no se las llama.

LA COLABORACION PENINSULAR

Al ser preguntado por Borchgrave sobre la participación posible de España en los créditos de 8.500 millones de dólares destinados a la ayuda militar al extranjero, Franco dijo:

Si la situación del mundo exige alguna cooperación de

parte de España, es obligado ayudarla para su pleno y rápido restablecimiento económico y para su más perfecta preparación militar.

Los cuarenta millones de habitantes de la Península Ibérica, comprendiendo a nuestra hermana Portugal, bien armados, con alto espíritu combativo y estratégicamente colocados, pueden pesar mucho en el concierto del occidente europeo, pagando con creces los sacrificios que se hagan en su favor.

El aumento de la capacidad de compra y de comercio que del restablecimiento económico se derivan favorecerá, además, sus relaciones económicas con Norteamérica.

Refiriéndose a la política de Francia e Inglaterra, Franco ha afirmado:

La política de esas dos naciones discurre en contra no sólo de los intereses del occidente de Europa, sino de los, aun más sagrados, de sus propios pueblos. Se aprovechan de las ventajas que la amistad de Estados Unidos les ofrece, y, sin embargo, sienten celos de su grandeza y no quieren que España y Estados Unidos puedan entenderse directamente.

Esta es la prueba más clara de que esos países no han sabido aprovechar las lecciones de la guerra en el sentido de que las naciones en lo futuro serán muy poco aisladamente, y que si quieren conservar su independencia y ser respetadas necesitan guardarse lealtad y ayudarse entre sí, para que los sumandos que compongan la suma, que es lo único que al final cuenta, sean lo más fuertes y sanos que se pueda.

Por desgracia, su intoxicación política es tan grande, que sólo el tiempo y los fracasos podrán abrirles los ojos. La realidad, sin embargo, pesará más que las razones.

LA DEFENSA DE EUROPA

Por último, y al ocuparse de la defensa de Europa, el Caudillo afirmó:

El Ejército de Europa no podrá ser nunca más que la suma de los Ejércitos de las naciones europeas. Lo nacional es lo fuerte y consolidado por la Historia. Es muy difícil crear nuevas nacionalidades; no se forjan en el papel ni por la voluntad exclusiva de los gobernantes; es el transcurrir de la Historia, con sus vicisitudes y sacrificios, quien los forja. Una cosa es buscar entendimientos cada vez mayores en el área de los intereses comunes e incluso pedir que se pronuncien con una lealtad sin reservas que ayude poco a poco a desplazar egoísmos y forjar otro espíritu, y otra cosa muy distinta es pedir imposibles a los pueblos y renuncias fundamentales. ¿Cómo puede pedirse a los

alemanes que se desprendan de su sentido nacional, cuando se les mantiene en calidad de vencidos y ven asomar los recelos y las reservas que una historia de luchas ha hecho arraigar en su vecina Francia? ¿Cómo pueden las naciones creer en sus vecinos si a cada paso tropiezan con traiciones, intrigas y acciones de mala fe?

Se espera una nueva ofensiva roja en Corea

Las negociaciones de Kaesong continúan totalmente paralizadas

TOKIO. — Se ha entrado en la séptima semana de negociaciones para obtener un armisticio en Corea, y, pasado ese tiempo, se está tan lejos del "alto el fuego" como el día en que el ruso Malik propuso en la O. N. U. la suspensión de hostilidades. Más lejos acaso, pues se ha comprobado que en esta negociación, como en todas, los comunistas proceden de mala fe. Una serie de nuevas y pretendidas "provocaciones" ha paralizado las conversaciones entre los dos bandos, y por parte americana se considera inminente la ofensiva roja en todos los sectores a lo largo del paralelo 38.

Después del incidente en el cual los americanos no vacilaron en reconocer la culpabilidad de los coreanos del Sur, interesados en que la paz no se convirtiera en un arreglo con los comunistas, se han producido nuevos choques; esta vez totalmente amañados por los comunistas. Pero como los rojos pretenden que tales incidentes son ciertos, las negociaciones se encuentran en un punto muerto desde el día 22.

INCIDENTES PREFABRICADOS

No se sabe aún si los nortecoreanos han querido romper del todo las negociaciones o suspenderlas para emplearlas como posible arma en la ya próxima Conferencia de San Francisco. El hecho es que el día 23 los comunistas dirigieron una violentísima nota de protesta al general Ridgway, que fué creada por todas las emisoras rojas, y en la cual sostienen que aviones americanos bombardearon la ciudad de Kaesong "con el propósito deliberado de asesinar a los miembros de la Delegación comunista de armisticio". Tal acusación es de tal manera monstruosa, que apenas exigía una investigación; pero Ridgway ordenó que se realizase, y muy minuciosa. De esta investigación

Lequerica se entrevista con Acheson

WASHINGTON. — El embajador de España en los Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, ha sostenido una larga conversación con Dean Acheson, secretario de Estado del Gobierno americano.

En la misma semana, Lequerica ha pronunciado un discurso al imponer la Gran Cruz de Isabel la Católica a la bandera de los Caballeros de Colón. En su discurso, el embajador declaró que "estamos dispuestos a participar en la tarea común de defender la civilización del Occidente contra posibles agresiones", haciendo a continuación un cálido elogio de un posible entendimiento directo entre los Gobiernos de Madrid y de Washington.

La Conferencia de San Francisco iniciará sus trabajos la semana próxima

La paz con el Japón será firmada rápidamente

LONDRES. — El miércoles último llegó a París, presidiendo una Delegación soviética, el viceministro de Relaciones Exteriores Andrei Gromyko, que el jueves pasado se embarcó en Cherburgo con destino a los Estados Unidos, donde la semana próxima va a iniciarse, en San Francisco, la Conferencia de la cual debe resultar la firma del Tratado de paz con el Japón. Se sabe que Gromyko lleva instrucciones concretas para sabotear la Conferencia, o, al menos, para tratar de obtener que no sea un éxito para la diplomacia de los Estados Unidos. No obstante, la tarea del político ruso será difícil, porque los americanos están decididos a que la paz con el Japón se firme, con Rusia o sin Rusia. Domina la creencia de que una paz sin Rusia sería, de hecho..., una paz contra Rusia.

LA DIPLOMACIA DE FOSTER DULLES

Hasta cierto punto, el Tratado al que muchas naciones van a poner su firma ha sido obra personal de Foster Dulles, asesor del Departamento de Estado, que ha llevado en su mano las delicadas negociaciones entre Washington y Tokio, realizadas en los meses últimos. Los hechos han hecho envejecer rápidamente la frase de Mac Arthur de que "el Japón debe convertirse en la Suiza del extremo Oriente", porque los propios americanos precisan contar con el Japón en la red de sus alianzas en el Pacífico. El Tratado de paz con el Japón ha sido preparado en el clima producido

por la guerra de Corea. Cuando la China está completamente perdida, porque -- menos Formosa -- ha caído en poder de los comunistas, y en Corea se combate con encarnamiento, los americanos necesitan contar con el Japón en el aspecto militar, del mismo modo que, económicamente, el Japón necesita del auxilio semi-permanente de los Estados Unidos.

La base capital del Tratado consiste en la alianza militar y el establecimiento de bases. Sobre estos puntos se ha producido en los meses pasados un sensacional cambio de opinión. Hasta que comenzó la guerra en Corea, los estrategas americanos se conformaban con la isla de Okinawa, especie de gigantesco Gibraltar insular, en el grupo de las Riu-Kipu. Pero cuando se inició la guerra en Corea, Foster Dulles hizo propuestas a los japoneses destinadas a garantizar el estacionamiento de tropas americanas en el Japón propiamente dicho. En efecto, los puertos japoneses son el necesario trampolín para el salto a Corea, escenario de las batallas.

TRATADO Y ALIANZA

Para los americanos, lo importante de la Conferencia de San Francisco no es sólo el Tratado de paz, sino el Tratado militar que de él se deriva, y que autoriza a las fuerzas de los Estados Unidos a ocupar en las grandes islas japonesas determinadas bases, a concertar con el Japón un Tratado de alianza y a crear un ejército japonés, llamado Policía de seguridad, cuyos efectivos iniciales serían de sólo 75.000 hombres, pero que pronto sería mucho más potente. Habiendo perdido la China, la necesidad de contar con el Japón es cada día más grande. Según rumores de Prensa, en el Japón estacionarían permanentemente hasta cuatro divisiones americanas, la mitad en el sur del archipiélago y el resto en el norte, amenazando directamente a la Siberia rusa, cuyo "tañón de Aquiles" se encuentra en Vladivostok. Con estas fuerzas, y de un solo salto, las fuerzas de los Estados Unidos podrían llevar la guerra directamente al territorio soviético, que en el resto de su enorme contorno geográfico se encuentra protegido por grandes "glacias" de seguridad (los Balcanes, Persia, la India, China, etcétera).

De hecho, el Japón volverá a sus límites territoriales de 1894, en el momento de la llegada de los buques del almirante Perry. Entonces el Japón tenía 135.000 millas cuadradas y 51 millones de habitantes. Lo grave es que ahora, y con la misma superficie, tendrá que alimentar sobre el mismo suelo a 85 millones de habitantes.

El juego ruso consistirá en dificultar el Tratado de paz y la alianza militar subsiguiente. Para ello los rusos ofrecerán su garantía a la neutralidad permanente del Japón. La validez de la oferta está en función de la confianza que merecen las promesas rusas, cuya falsedad ya es notoria a todos. Por eso la firma del Tratado es capital para la diplomacia de los Estados Unidos.

¿PROXIMA OFENSIVA?

Todo hace creer que los rojos tienen preparada una ofensiva de gran envergadura, y esta suposición se apoya en el conocimiento de fuertes concentraciones enemigas. Se supone que los comunistas han concentrado hasta 800.000 hombres -- de ellos más de 400.000 en la primera línea de combate --, y que disponen de un apoyo aéreo de unos mil aviones. En una sola noche, la aviación americana ha destruido 800 vehículos al servicio de los rojos.

En el caso de que las negociaciones de paz llegasen a fracasar definitivamente, se haría preciso recurrir al "Plan MacArthur", que tendría como iniciación el bombardeo de las bases de apoyo y de los aeródromos rojos en el margen derecha del río Yalu, en territorio chino.



Dos camilleros chinos conducen a un hospital de campaña a uno de los heridos en el incidente acaecido en la zona neutral de Kaesong y del que americanos y comunistas se acusan mutuamente. El ardid es propio de los secuaces de Mao para interrumpir la conferencia sobre el armisticio

REPLICA VIOLENTA DE RIDGWAY

Con un lenguaje muy privativamente militar, el general Ridgway ha replicado en forma dura y violenta a las afirmaciones comunistas. Desde la palabra "provocación" hasta "incidente premeditado", todo se encuentra en la vibrante réplica del general americano, que en su informe avanza además la idea -- posiblemente exacta -- de que el incidente fué preparado en las altas esferas, ya que un simple coronel chino no hubiese echado sobre sí mismo la responsabilidad de romper las negociaciones sólo dos horas y media después de haberse producido el pretendido bombardeo. En efecto, noticias al parecer muy ciertas, confirman que el "ataque" se realizó a las veintifours horas del día 22, y que los chinos rompieron las negociaciones a la una cuarenta y cinco horas del día 23.

Sea como fuere, las negociaciones han quedado suspendidas "sine die". Se cree que los rojos esperan, antes de reanudarlas, a que haya dado comienzo la Conferencia de San Francisco, donde el ruso Gromyko tendría preparadas sensacionales ofertas de paz.

LOS CORRESPONSABLES HABLAN DE...

España en la Prensa alemana

BONN. — A excepción de la Prensa socialista, los periódicos alemanes aplauden la actual dirección de la política norteamericana hacia nuestra Patria, y rechazan la tesis, recogida por los mismos Estados Unidos, de que una inteligencia con España presuponga el pensamiento estratégico de abandonar al hipotético agresor toda Europa hasta los Pirineos. Lo que sí insinúa la Prensa alemana -- algunos rotativos lo dicen claramente -- es que Washington ve que cada lunes y cada martes ha de enviar un emisario para enderezar los entuertos de Londres y ve también que, por lo ocurrido en París, no es imposible que una nación viva sin Gobierno, aunque para un caso de urgencia esto pudiera resultar algo engorrosos. Y en consecuencia, no es descabellado que Washington, para no correr los riesgos que tan poco parecen asustar a las beatíficas democracias europeas, busque entenderse con quien tenga más "eriedad" y más sinceridad anticomunista, aunque esto escandalice al farisaico hermetismo doctrinal de los socialistas británicos y el tanto o más cerril de algunos alemanes.

En cuanto al primero, el "Bonner General Anzeiger" -- nótese, que escribe en zona británica -- dice que es comprensible. Y añade, con valiente ironía, que se explica cuando se sabe que el jefe del Gobierno inglés, durante la guerra española, saludaba a los enemigos de España con el puño cerrado, como fotografías de la época cantan. (Cristóbal Tamayo, en "La Vanguardia".)

El «fútbol» en Inglaterra

LONDRES. — La institución que lleva el nombre de "Political and Economic Planning", y que vulgarmente se conoce por el anagrama de sus iniciales, ha publicado un estudio sobre el fútbol inglés. La "Football Association" -- no confundirla con la Liga, que sólo cuida de los noventa y dos Clubs inscritos en ella -- organiza y atiende unas docientas competiciones locales, regionales y nacionales, lo mismo de los que juegan por profesión que los que practican ese deporte en calidad de aficionados. Dejando a un lado los certámenes locales, se juegan al año en Inglaterra y Gales unos ocho mil partidos de fútbol, a los que asisten unos setenta millones de espectadores. Los partidos de Liga reúnen cerca de treinta y cinco millones de asistentes, y la "opa" -- alrededor de ciento cuarenta partidos -- más de cuatro millones. La Copa es el certamen más popular y el que más dinero deja, sobre todo a los Clubs pequeños. Para estos partidos la fiebre sube hasta el punto de que hace dos años vinieron desde Northampton a Londres quince mil personas para animar a su Club en el partido contra el Arsenal. Ahora bien, en el campo del Northampton la asistencia ordinaria era de diez mil personas.

La recaudación se calcula en siete millones de libras -- alrededor de ochocientos millones de pesetas -- en todos los campos ingleses, y la mitad aproximadamente de esta cantidad corresponde a los partidos de Liga. (Rafael de Luis, en "Ya".)



Fabricantes
GABILONDO Y C^a
ELGOIBAR (Gulpúzcoa)
Pistolas LLAMA
Revólveres RUBY
NOTA. -- Mencionando esta revista le enviaremos gratuitamente catálogo e instrucciones para su adquisición

La marcha del mundo

DINERO

Le sobra tanto a Carlos de Beisteguy, millonario mejicano que reside en Venecia, que para el baile de disfraces que ha de celebrarse en aquella ciudad, el próximo día 3, ha adquirido trajes para él y sus amigos por valores de veinte millones. Esta fiesta será uno de los acontecimientos de la Bienal cinematográfica.

MODERNIDAD

Como la obra de teatro "Britanica", de Racine, no atrae demasiado al público, un famoso comediógrafo ha ideado cambiarle el nombre por el de este otro, muy del gusto de medio siglo: "Van a asesinar a un príncipe".

RINÓN

Es un error vulgar creer que el famoso "riñón artificial" puede ser colocado al enfermo como si se tratase de una pluma postiza. El riñón artificial tiene las dimensiones de un armario, y sólo sirve para filtrar la sangre del enfermo. La operación puede durar unas cinco o seis horas.

ALIMENTO

Tres científicos de Pensacola (Estados Unidos) han descubierto en el agua del mar la existencia de una sustancia alimenticia, en cantidad de 1-40 de miligramo por litro de agua. La proporción parece ínfima, pero aun así, el mar contiene millones de toneladas de tal sustancia, que sirve de alimento a las ostras.

REGALO

La Casa Ford ha hecho a Margaret Truman, hija del presidente, un suntuoso regalo: el del coche "Lincoln"—versión de lujo del "Ford" normal—, valorado en 28.000 dólares, o sea, en la insignificancia de 1.400.000 pesetas. Tiene refrigeración, pantalla de televisión y ceniceros, jeringa de dieciocho quilates!

VINO

Según las últimas estadísticas, la producción mundial de vino se eleva a una fabulosa cantidad de 16.500 millones de litros. A cada habitante del planeta corresponden unos seis litros, aproximadamente. Sólo la producción española fue, en 1949, de cerca de 1.500 millones de litros, o sea, casi una décima parte del total. El mayor productor es Francia, con 4.200 millones de litros de "vinasse".

HISTORIA

Un funcionario llega a su oficina con dos horas de retraso, y el jefe del negociado le reprende irritable. —Es que dice el "funcionario" me he caído por las escaleras al salir de casa. —¿Prefería usted convencerme de que es dos horas?

PRINCIPE

Un emir o príncipe de Jordania, Abdullah Mohamed Said, ha comparecido ante un Tribunal italiano por una causa poco principescas: la de haberse marchado del Hotel, donde se hospedaba, pagando un necesario requisito: el pagar la cuenta.

COINCIDENCIA

La Prensa mundial ha dado cuenta del ciclón que, en Jamaica, ha causado un centenar de muertos. En la misma semana se publicó la novela de Richard Hughes titulada "Ciclón en Jamaica", publicada por la editorial Plon, de París.

JUICIOS CONVINCENTES

JULIO APARICIO
El gran torero madrileño, presentada su opinión sobre la **BAJA FREKO**.
Manifiesta: "No puedo comprobar su eficacia, en consecuencia, la uso en todos mis viajes."

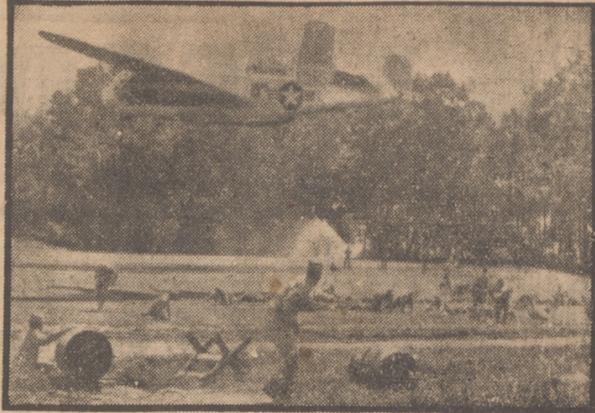
LA CARICATURA DE LA SEMANA



EL TERREMOTO DE SAN FRANCISCO

La paz proyectada en San Francisco es paz que no tiene buen cariz; que donde Stalin mete la nariz hay leña, o cuando menos, cisco.

Por Kin



Las bombas eran de harina Soldados americanos de la reserva "soportan" un bombardeo en la base de Scott, en Illinois, durante un supuesto ataque aéreo en el que las bombas, naturalmente, no eran tales bombas, sino sacos de harina. Suficientes, no obstante, para que los reservistas saliesen blancos...

Un misterio ruso, descubierto

Los americanos han conseguido un «Mig-15» intacto

LOS ANGELES. — Un "Mig-15"—el famoso avión soviético de caza—, que cayó intacto en poder de las fuerzas aliadas en Corea, está

siendo desmontado en unos talleres de aviación pieza por pieza, a fin de conocer sus características. De las primeras comprobaciones parece demostrado que el "Mig-15" tiene un motor "Nene", cuyo prototipo fué copiado de un motor inglés, del cual el Gobierno laborista facilitó a Rusia una serie de 25.

El "Mig-15" en cuestión cayó en el mar, sobre un banco de arena, y fué recuperado por los buzos. Un crucero inglés y varios destructores protegieron el salvamento a tiro limpio, ya que la aviación roja trató de impedir este salvamento atacando con bombas a los equipos de recuperación.

Han quedado rotas las negociaciones petrolíferas anglopersas

Stokes ha regresado a Londres, y Harriman visita a Tito en Yugoslavia

TEHERAN. — La ruptura de las negociaciones petrolíferas anglopersas ha constituido el acontecimiento más importante de la política del Oriente Medio en el curso de la última semana. Al ultimátum persa en tres puntos, los ingleses contestaron con un memorándum conteniendo ocho bases principales para reanudar las negociaciones, a lo cual no accedió el Gobierno de Teherán. Stokes anunció entonces que Persia disponía de tres horas para aceptar las bases británicas de negociación, sino lo cual las conversaciones directas quedarían nuevamente rotas. Como pasase dicho plazo sin que los persas diesen una respuesta definitiva, Stokes, jefe de la Misión británica, regresó a Londres, anunciando que "las conversaciones no estaban rotas, sino suspendidas". La verdad parece ser más lo último que lo primero. Stokes abandonó Persia en avión el jueves, día 23, trasladándose a Londres. En el mismo día, y también en avión, salió de Persia el mediador designado por Truman, mister Averell Harriman, que en su avión particular se trasladó a Belgrado, donde debe presidir la Misión encargada de unas delicadas negociaciones con José Broz (Tito).



Los ingleses están preparados para cuanto pueda suceder en Irán con motivo de la definitiva ruptura de negociaciones en el asunto del petróleo. Barcos de guerra surcan las aguas de las bahías persicas, dispuestos a proteger en cualquier momento a los súbditos de Su Majestad británica. Estas lanchas de desembarco prestan su servicio en Basra, 40 millas al Norte de Abadan, dispuestas a intervenir a la primera alarma

mandatarios de la National Persian Oil Co.; pero las dificultades surgieron a última hora sobre dos puntos principales: el abono de la indemnización debida a la Compañía inglesa y el delicado problema del personal. Mossadeq prometió discutir la indemnización; pero a última hora se volvió atrás, afirmando que el volumen económico de tal indemnización debía ser fijado sólo por Persia. Harriman advirtió al jefe del Gobierno persa sobre la diferencia existente entre una "nacionalización" y una "expropiación"; pero el consejo americano no fué seguido.

Acaso hubiese podido sostenerse esta dificultad, dejando su resolución para más adelante, de no haber tropezado con el problema urgente del personal. El hecho es que los técnicos petrolíferos ingleses se niegan a seguir las instruccio-

ciones de los persas, a los que juzgan incompetentes. Stokes exigió que el personal inglés estuviese a las órdenes de un gerente también inglés, que en todo caso podría recibir órdenes de la Compañía Persa de Petróleos. El Gobierno de Teherán se negó, afirmando que deseaba tener el control absoluto del personal. Esta fué la gota de agua que hizo desbordarse la paciencia — ya bastante trabajada — de mister Stokes.

RETIRADOS DE LOS POZOS

El sábado último, y al tiempo que Mossadeq — siempre dispuesto a desdecirse— afirmaba que las negociaciones podrían continuar, los técnicos ingleses comenzaban a abandonar los pozos petrolíferos del interior, refugiándose en Abadan, que es una isla, y como tal puede ser fácilmente ocupada, en caso de disturbios, por la Infantería de Marina de los diez buques de guerra ingleses que se encuentran en el Golfo Pérsico. El valor de las instalaciones abandonadas provisionalmente por los ingleses se estima en 80 millones de libras. Los técnicos británicos sólo conservan — y esto por ahora — el control de la refinería de Abadan, cuyas gigantescas instalaciones, las mejores del mundo, están valoradas, acaso con cierto optimismo, en 30.000 millones de pesetas.

Son estas instalaciones las que, en caso de desórdenes, serían protegidas a toda costa, ya que su destrucción sería una catástrofe irreparable. A fin de determinar las medidas posibles, Atlee se ha reunido con sus ministros, el jefe del Estado Mayor Aéreo, sir John Stessor, y el presidente de la Anglo-Iranian, sir William Fraser.

El sábado los tanques persas patrullaban por las calles de Teherán, donde se temen posibles desórdenes, provocados por los comunistas.

Los hombres de 7

¿Quién es...?

Enrique de Borbón

Príncipe francés, de la rama sagundona de la Casa de Borbón, más conocido por su título de conde de París. Como pretendiente a la corona de Francia, los gobernantes de la IV República le han juzgado, al parecer, poco peligroso, autorizando a los príncipes exilados para instalarse en Francia, abrogando así la Ley de Exilio de 1883.

Enrique, Roberto, Fernando, María, etc., etc., de Borbón-Orléans nació el 5 de julio de 1908 siendo hijo de Juan, duque de Guisa, hijo a su vez del duque de Chartres, que era hijo de Luis Felipe de Orleans.

que reinó en Francia, de 1830 a 1848. Jefe de la Casa de Orleans, el conde de París descendió de Monsieur, hermano de Luis XIV, y solo heredaron la Jefatura de los Borbones franceses en 1883, con la muerte del pretendiente francés Enrique de Borbón, que hubiere reinado con el nombre de Enrique V, de no haberse negado a admitir como bandera de Francia la tricolor de la República.

Casado con una princesa de su misma familia, el conde de París ha tenido numerosos hijos hoy todos residentes en Francia. Durante la pasada guerra, el pretendiente estuvo a punto de lograr el Trono, ya que después de haber sido recibido irónicamente por Pierre Laval, Darlan estuvo a punto de nombrarle jefe del Gobierno de Argel. Se afirma que la intriga política entonces urdida indirectamente la vida al almirante Darlan.

El conde de París tiene ideología monárquica bastante avanzada, y en cierta forma semejante al socialismo nacional.

Dr. Werner Richter

Profesor alemán nacionalizado en los Estados Unidos, donde ha sido lector en varias Universidades, y que acaba de ser elegido rector de la Universidad de Bonn, capital de la Alemania del Oeste. Educado en su país natal, donde desempeñó diversos puestos universitarios, fué, a partir de 1933, perseguido por su desafección.

Las doctrinas del Nacional-socialismo, viciadas desde oblitado el tiempo que Einstein—a emigrar a los Estados Unidos "El residio durante la guerra, la ciudad norteamericana al cumplirse los diez años de estancia en aquel país.

Werner Richter contestó negativamente al serle ofrecido el puesto de rector de Bonn, Universidad católica creada el siglo XVIII por el príncipe Clemente Augusto, que pronto llegó a ser una de las más famosas de toda Alemania. En su toma de posesión levó un estudio sobre William von S. H. gel, que fué estudiante en Bonn, antes de ser uno de los mejores poetas en lengua alemana. Durante sus años de emigración, el doctor Richter preparó un concluyente estudio sobre Schlegel, variando de la biblioteca de la "New York Public Library".

Es el primer caso de que un ciudadano americano sea rector de Universidad en Alemania, aunque antes de aceptar este nuevo cargo el doctor Richter ha adoptado el nuevo la nacionalidad germana.

Armas atómicas de uso táctico

Las tiene el Ejército americano

NUEVA YORK. — Según ha manifestado el secretario de Aviación de los Estados Unidos, Thomas K. Finletter, los Estados Unidos disponen de armas atómicas de uso táctico, cuyo empleo está siendo estudiado por los técnicos militares.

"No desesperamos de poder ayudar a nuestros aliados europeos con un poder de ataque mucho mayor que el que nosotros mismos pensábamos", ha declarado Finletter a los periodistas. Finletter añadió que todo intento por parte de los chinos de emplear la aviación en gran escala, podría "tener efectos muy graves".

Se sabe, no obstante, que esas armas atómicas existen todavía en pequeño número, ya que son las que hace algunos meses fueron probadas en el desierto de Nevada.

Truman replica a Svernik

WASHINGTON. — En un mensaje dirigido al Congreso, el Presidente Truman ha replicado al último mensaje de Svernik, presidente del Soviet Supremo de la U. R. S. S., cargo equivalente a la Jefatura del Estado. En su mensaje, Truman afirma que no podrá cambiarse la política americana en tanto no se tengan pruebas tajantes de que Rusia ha cambiado sus sistemas agresivos. "Esto — dijo el Presidente — sería más eficaz que meras declaraciones verbales."

SIN PELIGRO

DE DOLOROSOS
ERITEMAS SOLARES,
PUEDEN TOMAR
BAÑOS DE SOL,
GRACIAS A

Keliomar

GOLOSINA DE LA PIEL



Los J-3 también son ladrones

Nos referimos a los J-3 de los Estados Unidos, contra los que la Policía anda combatiendo, pues parece ser que una ola de criminalidad juvenil amenaza a la popular capital. Véase el ejemplo fotográfico. La cámara del repórter sorprende la actuación de la Policía, que ha detenido a dos muchachos en un establecimiento cuando intentaban robar.

Multiplicando, que es gerundio

Hacían billetes de cincuenta con unos de veinticinco

La Guardia Civil acaba de detener en Manzanares a Miguel Figueroa Gavilán, de dieciocho años, y a Rafael Alonso Vargas, de diecinueve, ambos de Córdoba, que habían descubierto el bonito truco de doblar el dinero utilizando billetes de veinticinco pesetas. Los dos picaros, concienzudamente, se dedicaban a separar el anverso del reverso de los citados billetes, utilizando luego ambas mitades dobladas, para engañar a los vecinos de Manzanares. Los detenidos fueron puestos a disposición del gobernador civil, por ser sujetos escapados del hogar paterno.



Una trágica excursión

Recientemente, en Bolzano, se precipitó un autobús de turistas sobre un precipicio, cayendo al fondo de un barranco. El accidente costó la vida a treinta y cinco personas, cuyos féretros han llegado en macabra expedición al lugar del suceso.



El caso de la escritora austriaca y su marido

Han aparecido muertos en un campo de golf

La escritora austriaca Hilde Langpuly y su marido han sido encontrados muertos en un campo de golf de Turín. El informe técnico de la Policía asegura que el matrimonio murió hace una semana y que hay que descartar la idea del suicidio, pues aunque ambos lo intentaron hace quince días, tomando gran cantidad de pastillas soporíferas, en este caso los cadáveres de los esposos presentan contusiones que descartan esta posibilidad.

UNA AGUJA EN EL CORAZON



La verdad es que eso que decían en "La verbena de la Paloma", que las ciencias adelantan que es una barbaridad, es cierto. Y como para muestra basta un botón, ahí va el ejemplo de este pequeño—Harry Hudetz, de trece años y norteamericano—, por más señas—, que desde 1949 andaba con una aguja dentro del cuerpo. Después de mucho viajar ésta por el organismo del chiquillo, últimamente se alojó en el corazón, provocando la alarma de los médicos, que decidieron operar a vida o muerte. Por fortuna, tras una penosa y complicadísima intervención quirúrgica, la ciencia pudo más y la aguja fué extraída. Aquí pueden verla en la mano del sonriente mozo, ya convaliente de la operación.

A los ochenta años se confiesa culpable

Había cogido en 1917 un paraguas por equivocación

EN la Jefatura de Policía de Minneapolis se ha presentado una anciana de ochenta años a confesarse culpable del "terrible crimen" de haberse apropiado de un paraguas en un día lluvioso del año 1917. Según confesión de la viejecita, el hecho sucedió por equivocación; pero ahora, al darse cuenta, pasado el tiempo, le remordia la conciencia. La Policía despidió cariñosamente a la viejecita, regalándole el paraguas.



Accidente de aviación

Un avión americano de entrenamiento, accionado a reacción, se ha estrellado en Fort Dix a poco de despegar. Perecieron sus dos tripulantes, así como ocho hombres que iban en un camión, que fué alcanzado por la explosión que siguió a la caída del aparato en una zona cubierta por espesa arboleda.

El perito Joyero de la Policía francesa

Convertía los «napoleones» en «luises»

DESDE hace tiempo la Policía francesa trabajaba para el descubrimiento de unos falsificadores que trabajaban los "napoleones", con virtiéndolos en "luises", logrando con ellos una ganancia en pieza de más de diecinueve mil francos. Los trabajos, sin embargo, no obtenían éxito alguno, hasta que un día, durante el transcurso de una juerga, un fulano apellidado Mortier confesó al inspector Mas-sena lo que había de dicho asunto. Resultado del "sople" fué la detención de Henri Huglo, perito joyero de la Policía francesa, persona de toda confianza, con un limpio historial y señalados servicios a la Policía. El citado Henri, en combinación con dos "jockeys"—Alfonso Juan Lechprie y Lucien Robert—, conseguía "napoleones" prestando que con ellos hacían hebillas para zapatos de mujer y cinturones. Lo que hacían con los "napoleones" era borrar sobre la plata cuidadosamente la inscripción de "cinco francos" y después meterlos en un baño electrolítico de oro. Una vez hecha esta operación, los "jockeys" se "ponían enfermos" y se iban a algún balneario, donde jugaban y perdían. Cuando ya estaban desplumados echaban mano de los "dos luises" recuerdo de la abuelita y los vendían. Ni que decir tiene que los "jockeys" y el perito están ahora entre rejas.



El ciclón que asoló Jamaica arrasa Tampico

DESPUES de devastar la isla de Jamaica, en la que produjo 155 muertos y pérdidas por valor de veinte millones de libras esterlinas, el tremendo huracán de las Antillas azotó la península de Yucatán y se corrió hacia la ciudad mejicana de Mérida, interrumpiendo primero las comunicaciones del puerto de Progreso y después las de toda la costa con la isla Cozumel. Ante la amenaza se tomaron precauciones en todo Méjico para tratar de combatir los estragos que pudiera causar el ciclón, pero no se ha podido evitar que la catástrofe hiciera presa en uno de los puertos más ricos de Méjico, Tampico, en el que hubo 154 muertos, además de numerosos heridos, así como tampoco la rotura de un dique que ha arrasado la aldea de Cárdenas, causando la desaparición de 37 personas, de las cuales se han podido rescatar 23 cadáveres de niños y ancianos.

En las últimas horas el huracán ha desviado su curso hacia el golfo de California, dirigiéndose a Acapulco, aunque hasta la fecha no ha alcanzado dicha localidad. Miles de personas buscan refugio ante la acometida de los elementos.

Cobarde asesinato de un aviador norteamericano en Casablanca

CUANDO transitaba por el bulevar de La Gare, en Casablanca, el aviador norteamericano Mr. Marr, que presta sus servicios en la base aérea de la citada población, fué víctima de un robo por un sujeto desconocido, que se dió a la fuga. Al darse cuenta el aviador salió en su persecución, utilizando su coche y echando los faros sobre el fugitivo, al que al fin logró accorralar en unos sótanos. Cuando se vió descubierto el musulmán, y ante los perseguidores que se habían unido al súbdito norteamericano, se arrodilló pidiendo perdón, mientras reintegraba la cartera sustraída. Se comentaba el caso entre los perseguidores, cuando el ladrón, aprovechando un descuido agredió a cuchilladas al grupo, infliriendo una tremenda cuchillada a uno de los componentes del grupo, para después arremeter contra Mr. Marr, al que de un solo tajo seccionó la arteria femoral. Aprovechando la confusión se dió a la fuga. Mr. Marr dejó de existir cuando se le trasladaba al hospital, y el herido, Daniel Lery, se encuentra en gravísimo estado, aunque se confía en salvarle. La Policía trabaja activamente para detener al asesino.



Aparatoso de rrilamiento

En Glasgow, un tren arrolló los topes de contención, derribándolos hasta caer al fondo de un barranco, sobre una carretera que quedó interceptada. Afortunadamente, no hubo desgracias personales.

En los Estados Unidos se suicidan por año 17.000 personas

Y lo intentan sin éxito cerca de 100.000

SEGUN una reciente estadística, se sabe que en Norteamérica el número de suicidas es extremadamente alto. Cerca de cien mil personas intentan quitarse la vida cada año en el país de la felicidad. Afortunadamente, la cifra baja mucho en cuanto al logro de los propósitos suicidas, si bien hay que tener en cuenta que es extremadamente alta, ya que alcanza a 17.000 el número de casos que realizan sus intenciones. También la estadística dice que el número de mujeres en ese trance es superior al del hombre, aunque ellos, más certeros, mueren en proporción de tres por una mujer.

Se quería hacer el héroe

Pero la Guardia Civil le descubrió el truco

DE vez en cuando los mortales se dan a los sueños y consiguen "hacerse" una vida especial, con la que disfrutan sin hacer mal a nadie. Claro que entre los soñadores siempre hay alguno que trata de llevar sus sueños a la realidad, y entonces, por lo general, se dan cuenta de que con sueños no se puede andar por el mundo. El caso del guardavías viene a demostrarlo. Véase.

El día 23, cuando el expreso de Barcelona pasaba por el kilómetro 284, entre Radajell y Aguilár de Segarra, se tuvo que detener a consecuencia de las señales que con un encendedor y una bandera encarnada hacía el guardavías Francisco Vaquero Tarancón. Detenido el convoy, el guardavías dijo que le



Un hombre con malas... cosquillas

EN Burlington (Estados Unidos) acaba de darse un suceso verdaderamente extraordinario. Emil Chalous ha sido detenido por dar muerte a un amigo, valiéndose de una escopeta. Al parecer, Emil dormía la siesta y fué visitado por la víctima, que inocentemente trató de gastar una broma haciéndole cosquillas en los pies. Emil se lanzó entonces sobre una escopeta que tenía al alcance de la mano y disparó a quemarropa sobre su amigo, causándole la muerte.

7 FECHAS

DEPORTES

LUIS DE SANTIAGO

revalida su título de campeón de los plumas

Al vencer por k. o. en el segundo asalto a Antonio Ruiz

Más de una vez hemos visto quejarse a la gente, a los aficionados al boxeo, de que no surgen figuras nuevas. Y no es que no surjan precisamente; lo que sucede es que no pueden abrirse camino, porque carecen de la clase de los que con razón se encuentran en la cumbre del pugilismo nacional. Por más que se busque y por más oportunidades que se den, hoy por hoy es punto menos que imposible que salgan a la vida nacional del boxeo hombres de la talla de Luis Romero, Luis de Santiago y Antonio Monzón, tres auténticos colosales, ante los que por fuerza han de estrellarse todos los buenos deseos de los aspirantes a fenómenos.

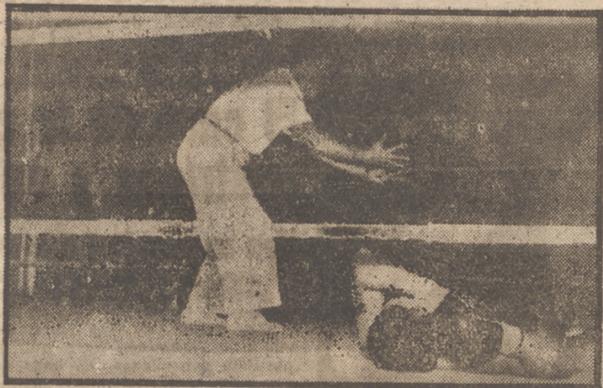
De los tres pugiles citados, seguimos creyendo que el más puro y elegante, el mejor, en suma, es Luis de Santiago. En un mes, el madrileño ha puesto dos veces su título de campeón nacional en juego, y en las dos ha vencido de forma rotunda: la primera, por abandono de Gonzalo, en Barcelona; la segunda, por fuera de combate de Antonio Ruiz, el domingo, en la Plaza de Toros de las Ventas.

UN K. O. EN CINCO MINUTOS

Antonio Ruiz no era enemigo despreciable, y eso lo sabía Luis de Santiago. Por eso extremó su cuidado en la preparación. El hijo del que fué campeón de Europa posee una buena pegada y es acometedor y valiente; pero carece de experiencia. Luis de Santiago se permitió a esperarle, hasta que lo tuvo a tiro de sus puños, y entonces, en una entrada impetuosa, le colocó los golpes precisos para dejarle tendido sobre la lona por más de la cuenta. Fue un k. o. en cinco minutos. Tres del primer asalto y dos del segundo, que es en el que cayó Antonio Ruiz, poco experto aún para combates de tanto compromiso.

UNA VICTORIA Y DOS DERROTAS

El resto de la velada era casi un



EL ASPIRANTE, K. O.—La pelea por el título nacional de los plumas entre Luis de Santiago y Antonio Ruiz acabó mucho antes de lo que se había imaginado. Se esperaba, desde luego, el triunfo del campeón, pero no de forma tan fulminante como se deshizo de Antonio Ruiz, al que pueden ustedes ver en el suelo, inconsciente, mientras el árbitro le cuenta los segundos de rigor

match España-Italia. En el primer combate figuraban Juan Cristóbal, campeón nacional de los moscas, y Enzu Canadu. La envergadura superior del italiano hizo sospechar que para él sería la victoria. Pero Cristóbal—que debió presentir lo mismo—no quiso dejarse cazar, y propinó a su poderoso enemigo una serie de golpes bajos, en uno de los cuales le contaron a Canadu los diez segundos reglamentarios. Y comprobado que había existido golpe bajo, Cristóbal fué descalificado en el segundo asalto de la pelea.

Luego subieron al ring Modesto Asensio, sucesor de Romero en el título de los gallos, y Cabino Furesst. El español acusó, como siempre, una falta elemental de preparación. Pega mucho y fuerte, pero se cubre mal y no tiene juego de piernas ni cintura. El italiano, fuerte y valiente, se llevó el combate de calle, y a última hora tuvo a Asensio al borde del k. o. Pero de él se libró el madrileño, aunque no de una merecida derrote por amplio margen de puntos. Monzón hizo una buena pelea—como

todas las suyas—ante Michele Polo, el otro italiano, que aguantó lo indecible, pese a que en el segundo asalto cayó seriamente tocado como consecuencia de un derroche del campeón nacional de los semimedios. La lucha fué reñida y vistosa en ocasiones, con cambios de golpes que resultaron emocionantes. Y al final se adjudicó el triunfo Monzón por puntos.

Homenaje a Benito Díaz en Atocha

El equipo blanco batió por la mínima diferencia al rojo

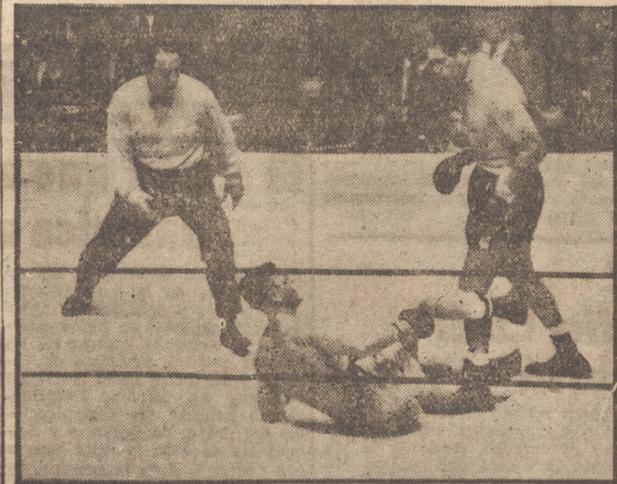
El sábado por la noche se celebró en el terreno de juego de Atocha el anunciado homenaje al ex entrenador de la selección nacional de fútbol Benito Díaz, al que se sumaron todos los Clubs y jugadores españoles y en el que participaron casi todos los jugadores que fuvo a sus órdenes.

El homenaje consistió en un partido nocturno, que disputaron dos selecciones. Una, la de los blancos, estaba integrada por Eizaguirre; Lesmes I, Riera, Lozano; Ontoria, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. El otro, con camiseta roja, lo integraban Ramallets; Alonso, Antúnez, Lesmes II; Mendia, Puchades; Juncoza, Epi, Igoa, Coque y Escudero. Los dos equipos realizaron un buen fútbol y el único gol se marcó a los pocos minutos, de un tiro imparable de Venancio, interior derecho de los blancos.

En el intermedio salieron al centro del terreno el secretario de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas; el representante de la Real Federación Española de Fútbol, señor Fuertes; el gobernador civil de la provincia, señor Solís, y el alcalde de San Sebastián, señor Saldaña.

A Benito Díaz le fueron entregados obsequios de la Comisión organizadora del encuentro, de la Federación Guipuzcoana de Fútbol, del Osasuna de Pamplona, de los jugadores de la Real Sociedad y de la Directiva del mismo Club, haciendo el señor Fuertes la promesa de la entrega de un premio especial por la Federación Española de Fútbol. La entrega de todos estos obsequios fué rubricada con fuertes ovaciones del público.

A puñetazo limpio



CAMPEON SIN ENEMIGO.—Joey Maxim, campeón mundial de los semipesados, está empeñado en demostrar que no tiene enemigo en su categoría. Y hasta ahora lo va consiguiendo. Su último rival ha sido el irlandés Murphi, al que propinó una respetable paliza en Nueva York, para acabar venciendo a los puntos. El campeón mira en la foto al aspirante a su título, caído sobre la lona en una fase del combate

En Casablanca, el púgil hispano Salmerón perdió por k. o. ante el peso ligero norteafricano Miloud. Salmerón atacó bien en los tres primeros asaltos, pero en el cuarto Miloud se lanzó en tromba sobre su rival, le llevó contra las cuerdas, y cuando estaba rodilla en tierra Salmerón y con medio cuerpo fuera de las cuerdas, Miloud le golpeó en la espalda, dejándolo definitivamente k. o. Lo que procedía, naturalmente, era la descalificación de Miloud; pero el árbitro, en medio de las protestas generales, dió vencedor por fuera de combate a su paisano. El árbitro ha sido sancionado, pero Salmerón se quedó con la derrota.

En Filadelfia, el campeón del mundo de los plumas, Sandy Sadler, venció por fuera de combate técnico en el quinto asalto a Hern Freeman.

Después de su derrota por k. o. ante Luis de Santiago, para el título español de los pesos plumas, Antonio Ruiz ha anunciado su retirada del boxeo. —Este ha sido mi primer fuera de combate... y el último!



AMPLIACION DE ESTADIO.—El ascenso a Primera División ha dado nuevos derechos a un excelente conjunto de la U. D. Las Palmas, pero también le ha creado sus correspondientes obligaciones, la más inmediata la de dar capacidad al Estadio para que todo el mundo pueda ver a los Clubs de Primera. Las obras ya han comenzado y se llevan a buen ritmo

Como estaba previsto...

Alves Barbosa ganó la Vuelta a Portugal

En la que los hermanos Rodríguez copan el segundo y tercer puestos



TRES ESPAÑOLES EN LA VUELTA A PORTUGAL.—El ciclismo español ha estado representado en la Vuelta a Portugal por tres hombres: Manolo y Emilio Rodríguez y Dalmacio Langarica, que han ganado varias etapas y han obtenido una buena clasificación final, en especial los hermanos Rodríguez, que acabaron la prueba en segundo y tercer lugar, después de conseguir para Alves Barbosa—del mismo equipo que ellos—el primer puesto

SUPONEMOS que para nadie habrá sido una sorpresa la victoria del portugués Alves Barbosa en la Vuelta Ciclista a Portugal, que acabó el domingo. Alves era el favorito indiscutible desde la primera etapa, en que ya se vistió el maillot amarillo. De sus paisanos, pocos eran los que podían inquietarle. En cambio, entre los españoles había dos que hubiesen podido presentarle abierta batalla, con ventaja, sin duda. Pero estos dos eran los hermanos Rodríguez, Manolo y Emilio, que pertenecían al mismo equipo que Barbosa—el Sangalhos—, y que se dedicaron, naturalmente, a ayudar al líder.

Los nuestros han hecho una buena carrera. Langarica, con muy mala suerte, como ya es costumbre en el corredor vizcaíno, sufrió múltiples averías que le retrasaron bastante en la clasificación general. Pero ha ganado varias etapas y ha demostrado su enorme clase. En cuanto a los hermanos Rodríguez, su victoria está ahí, en la obtenida por Alves Barbosa—con su ayuda, desde luego—y en el copo que han hecho del segundo y tercer lugar, aparte del Premio de la Mortaña, que se lo ha adjudicado Emilio.

Las etapas, una a una

DECIMA: Estaba dividida en dos medias etapas, la primera contra el reloj, entre Figueras de Foz y Sangalhos, con un total de 71 kilómetros. Los ciclistas acusaron cansancio. Venció Dias Santos, en 1 h. 53 m. 16 s. En segundo lugar entró Manolo Rodríguez; Emilio lo hizo en el octavo, y Langarica, en el décimo. La segunda media etapa se corrió entre Sangalhos y Oporto. Nadie se empleó a fondo, y en la meta se presentó un grupo bastante nutrido. Venció al sprint Manuel Caldeira, al que seguía Langarica. En décimo lugar entró Manuel Rodríguez, y en vigésimosegundo, Emilio.

DECIMOPRIMERA: Se corrió también en dos fases. En la primera, de Oporto a Aveiro, con 71 kilómetros, venció Onofre Tavares. Manolo y Emilio Rodríguez llegaron a la meta con el mismo tiempo que el vencedor, mientras Langarica ocupaba el lugar número 24. La segunda fase, entre Aveiro y Termas de San Pedro, fué ganada por Juan Masarri, clasificándose los hermanos Rodríguez entre los primeros. DECIMOSEGUNDA: De San Pedro do Sul a Braga, sobre 254 kilómetros. El polvo y el mal estado de las carreteras molestó mucho a los corredores, que tampoco se esforzaron demasiado. El vencedor fué Moreira de Sa. Los hermanos Rodríguez y Langarica entraron en séptima posición, en un pelotón muy nutrido. DECIMOTERCERA: De Braga a Povoas de Bardin, sobre 188 kilómetros. Por fin pudo destacarse Manuel Rodríguez, que con plenitud de facultades y sin que sufriese avería alguna, llegó a la meta en vencedor, con dos minutos de ventaja sobre sus seguidores. Los hermanos Rodríguez entraron en un pelotón que figuraba en undécimo lugar.

DECIMOCUARTA Y ULTIMA ETAPA: De Povoas de Bardin a Oporto, sobre 50 kilómetros. Los ases se emplearon a fondo desde el comienzo, logrando destacarse del grupo central y llegar a la meta con alguna ventaja. Venció Onofre Tavares, seguido de Alves Barbosa y Langarica. A continuación se clasificó un pelotón en el que iban los hermanos Rodríguez.

CLASIFICACION FINAL

1. Alves Barbosa, 85-31-58.
2. M. Rodríguez, 85-36-12.
3. E. Rodríguez, 85-35-02.
4. Oscar Sousa, 85-44-25.
5. Moreira de Sa, 85-46-27.
6. Luciano de Sa, 85-49-45.
7. Joaquín Polo, 85-53-02.
8. Antonio María, 85-55-37.
9. A. Gonçalves, 85-59-16.
10. M. Palmeiras, 86-23-58.
11. D. Langarica, 86-23-58.

La clasificación por equipos queda establecida así:

1. Sangalhos, 258-28-18.
 2. Oporto, 257-09-53.
 3. Benfica, 257-17-10.
- La Vuelta, que se inicia con 85 corredores inscritos, ha finalizado con 38 ciclistas en ruta.

Coniac "Espléndido"

Siendo GARVEY es exquisito

Nuestros universitarios, campeones en futbol y baloncesto

En los Juegos de Luxemburgo

ESPERABAMOS, desde luego, una buena actuación de nuestro equipo universitario en los Juegos de Luxemburgo, a los que concurría lo más granado de la nueva generación deportiva de Europa; pero no mentimos al decir que nos ha sorprendido—y agradablemente, por supuesto—esa serie de triunfos logrados. La semana pasada quedaron las cosas un poco en el aire. Obtuvimos alguna buena clasificación en florete y natación, y en futbol se consiguió un empate con Egipto. Pero de ahí no se pasó. Ha sido, pues, en esta semana final de los Juegos cuando nuestros representantes han dado el "do" de pecho. Y en tal forma, que han llenado de asombro a propios y extraños. Si meditamos un poco sobre las dificultades que ha tenido el Torneo, nos daremos perfecta cuenta de la proeza realizada por los universitarios españoles. Porque no se crean ustedes que esas dos medallas de oro conseguidas en futbol y baloncesto eran trofeos fáciles de conquistar. En futbol estaba el equipo belga, con cuatro jugadores de Primera División y un internacional—Van Gestel, que jugó contra España en Bruselas—, y en baloncesto había uno o dos equipos muy superiores sobre el papel y que se presentaban en plan de favoritos. La verdad es que a los españoles se les había prestado poca atención. Nadie en Luxemburgo, entre los países participantes, podía prever un resultado tan brillante para nuestros colores. Pero así ha sido, y de ello nos felicitamos y felicitamos a nuestros deportistas.

Y ahora, aunque sea sueltamente, vean ustedes lo más importante de cuanto acaeció en el Torneo:



LOS ESTUDIANTES SE BATIERON BIEN.—La verdad es que podemos sentirnos orgullosos del papel hecho por los universitarios españoles en los Juegos de Luxemburgo, donde han sabido conquistar los trofeos más destacados. Los representantes españoles desfilaron perfectamente uniformados ante la tribuna presidencial el día que dieron comienzo las pruebas, en las que tantas victorias les esperaban.

UN EMPATE Y TRES VICTORIAS EN FUTBOL

El primer rival fue Egipto, con cuya selección se empató a un gol, después de un buen encuentro, en el que se mereció la victoria. Luego derrotamos por tres goles a uno a Suiza, y por el

mismo resultado a Bélgica. Por último, nuestro equipo se deshizo del de Luxemburgo por ocho

goles a cero, con lo que se proclamó campeón.

IMBATIDOS EN BALONCESTO

Pero la proeza futbolística se ha visto superada por la baloncestista, en cuya especialidad nuestros representantes no han conocido la derrota. El primer partido lo ganaron con muchas dificultades a Egipto por 28-27. Pero en los demás las victorias se consiguieron con relativa facilidad. A Suiza se le ganó por 43 a 17; al Líbano, por 42-22; a Bélgica, por 37-28, y a Luxemburgo, por 39-22. Con cuyos resultados el equipo español se adjudicó igualmente la medalla de oro.

OTROS DEPORTES

De los otros deportes, donde mejor destacamos fue en natación, donde, a pesar de no clasificarnos como nación, hemos logrado, no obstante, cuatro primeros puestos, con sus correspondientes medallas de oro, más dos segundos y tres terceros.

En esgrima, Martínez se clasificó quinto en la prueba de florete; De Diego, tercero en la de sable, y Martínez y Perales, en quinto y sexto.

La suerte no nos ha sonreído en atletismo, pero también se registraron excelentes marcas y clasificaciones. Quadra Salcedo consiguió el segundo puesto en lanzamiento de disco; el equipo de relevos 4 por 100, el tercero, y varios cuartos y quintos.

Emilio Martínez y Mercedes Solsona, campeones de España de tenis

En Santander se han celebrado los Campeonatos de España de tenis, en sus cuatro especialidades: individuales, dobles caballeros, dobles damas y mixtos.

Ha habido pocas sorpresas, pero una de ellas la constituyó la eliminación de Olzaga, que era uno de los favoritos, ante Ferrer, en las semifinales.

Las finales dieron los siguientes resultados:

Individual caballeros.—Venció Emilio Martínez a Carlos Ferrer, por 2-6, 6-4, 6-1 y 6-2.

Individual damas.—Mercedes Solsona venció a la actual campeona de España, Josefa de la Riva, por 6-3, 2-6 y 7-5.

Dobles caballeros.—Martínez-Fleischer vencieron a Olzaga-Bartrol, por 6-2, 6-8, 6-1 y 6-2.

Dobles damas.—Alicia Gury y Pilar Barril vencieron a Josefa de la Riva y señora de Couder, por 8-10, 7-5 y 6-4.

Dobles mixtos.—E. Martínez y Josefa de la Riva vencieron a Bartrol y Alicia Gury, por 6-1 y 6-1.

Campeonatos de Europa de remo

España llegó a la final en la prueba de cuatro remeros



GANARON A ESPAÑA EN LA FINAL.—En los Campeonatos de Europa de remo, que se han celebrado en Macon, España consiguió llegar a la final en la prueba de cuatro remeros con timonel. Pero de ahí no pudo pasar ya, porque en la final el triunfo correspondió a los italianos, cuya embarcación y tripulantes ofrecemos a ustedes.

En Macon se han celebrado los Campeonatos europeos de remo, en los que España participaba en esta ocasión en plan de favorita en más de una prueba. Pero la suerte no ha sonreído a nuestros colores.

En la prueba de cuatro remeros con timonel conseguimos llegar a la final, tras una actuación verdaderamente magnífica. Sin embargo, el cansancio pesó sobre nuestros hombres y en la final sólo pudieron obtener un tercer puesto.

En las pruebas de ocho remeros y en la de repesca de skiff los españoles fueron eliminados.

Los resultados definitivos fueron los siguientes:

Prueba de dos remeros: 1, Bélgica.

Prueba de dos remeros y timonel: 1, Italia.

Prueba de un solo remero: 1, Erick Larsen (Dinamarca).

Prueba de cuatro remeros y timonel: 1, Italia.

Prueba de ocho remeros: 1, Gran Bretaña.

El C. N. Barcelona, campeón de Cataluña de natación

También se han celebrado los vasconavarros y gallegos

En orden a la natación, la semana ha sido bastante movida. En casi todas las regiones se están celebrando estos días los Campeonatos, y en algunas han terminado ya.

Los de Cataluña los ha ganado

el Club Natación Barcelona, y los Vasconavarros, Vizcaya.

En cuanto a los gallegos, hubo mucha empuñadísima entre las representaciones de Vigo y Coruña,



SEGUNDA SALIDA, PRIMERA VICTORIA.—El Atlético de Madrid, después de perder en San Lorenzo del Escorial, hizo un escapadita a Torre Lavega. Pero, ya más entrenado, logró vencer al equipo local por siete goles a cuatro. En la foto, Carlsson lanza desde cerca un tiro, que es hábilmente detenido por el guardameta Ochoa.

Cuando iba a fichar por el Zaragoza...

El jugador Espiga murió en Holanda en accidente de automóvil

En la brillante excursión que realizó el Sabadell por tierras de Holanda, un triste y desgraciado accidente vino a empañar la alegría del notable conjunto catalán. Nos referimos a la muerte de Alfredo Espiga Rovira, que formaba la línea medular del once blanquiazul, y que ha encontrado la muerte en un accidente al estrellarse contra un árbol el automóvil en que viajaba, cerca de la ciudad holandesa de Maastricht.

Al descender el equipo a Segunda División, encontrándose el Sabadell falto de elementos por la marcha de muchos de sus figuras, Espiga pasó a ocupar el puesto de defensa lateral, donde actuaba últimamente.

Espiga, todo pundonor, había causado una magnífica impresión en los campos holandeses con motivo de las victorias conseguidas por el Club vascoano. Pero un fatal accidente ha venido a cortar de lleno la brillante carrera deportiva del jugador catalán, que se había comprometido este año para jugar con el Zaragoza.

En su gira por Holanda el Sabadell ha logrado espléndidos triunfos. En su primer encuentro batió 5-2 al L'Hurgia; en el segundo de-

¡Compro, vendo, cambio!...

Dejaremos para el final las pequeñas "bombas", e iremos poquito a poquito contándonos lo que ha pasado en la Bolsa futbolística. Que no vayan ustedes a creer que es poco.

● Aretio, el buen interior gallego, después de probar fortuna en el Barcelona y Murcia, se ha marchado al Gijón, por sí los alres del Cantábrico le sientan mejor.

● Maristany ha sido retenido por el Coruña. El chico quería firmar por tres años a cambio de medio millonazo, pero el Club ha preferido retenerle una temporada más por mucho menos.

● Vela, del Español, ha fichado por el Betis, y Ezquerda, defensa del Lérida, por el Zaragoza.

● Por fin se presentó Ortega en el Valladolid, justificando su tardanza en hacerlo por motivos particulares.

● La Unión Deportiva Las Palmas no quiere más que canarios en sus filas. Sus últimas cuatro adquisiciones han sido las de Mario, Pedrín, Gorrín y Cabrera.

● Cuando Acuña inició las gestiones con el Zaragoza, el Coruña requirió los servicios de Candi. Pero como lo del internacional no se ha arreglado, Candi tampoco se queda en el Deportivo.

● El fichaje gordo ha sido el de Babot, que se ha ido al Español, coleccionista esta temporada de defensas centrales. Ya tiene a Parra, Gata y el citado. ¡Hombre! ¿Y por qué no se anima y se lleva a Riera, Aparicio, Antúnez, etc.?

● Otro menos gordo, pero también de cierta altura, ha sido el del internacional Sans, que se lo ha llevado el Córdoba. Sans había jugado últimamente en el San Andrés.

● También Montserrat, el portero leridano en la última campaña, le ha cogido un buen "pellizco" al Málaga. Eso de ser el portero más goleado trae, por lo visto, suerte.

● Pineda, el buen interior sevillista, se ha ido al Linense.

¡AL FUTBOL!

Dos piernas rotas en los partidos amistosos de la semana

Los Clubs han continuado sus entrenamientos, ahora más intensivos que la semana pasada, puesto que la Liga se encuentra más próxima. Los amistosos que se han jugado han sido también más..., y con mala suerte para algunos, puesto que antes de iniciarse la temporada hay ya dos equipos que cuentan con dos bajas de importancia: el Madrid y el Onteniente, cuyos jugadores Sobrado y Matalx tuvieron la desgracia de partirse una pierna en los encuentros con el Santander y el Valencia, respectivamente.

Los resultados de los partidos amistosos fueron:

Escorial, 2; Madrid, 7. Torre Lavega, 4; Atlético de Madrid, 7.

Cartagena, 6; Selección local, 0. Onteniente, 2; Valencia, 5. Santander, 3; Madrid, 1. Calvo Sotelo, 4; At. Madrid, 4. Barcelona, 8; Sans, 3. Sabadell, 1; Español, 2. Córdoba, 3; Betis, 1. Jaén, 3; Granada, 4. Ceita, 7; Salgueiros de Portugal, 1. Tetuán, 4; Larache, 1.

El Barcelona, finalista

En el Torneo de futbol aficionado de San Remo

El domingo se jugaron en San Remo las semifinales del Torneo internacional de futbol aficionado, en el que participa el Barcelona, campeón de España. El conjunto catalán, que está realizando un soberbio papel, venció en las semifinales al Inter de Italia, por dos goles a cero, con lo que se clasifica para jugar la final con el Chase de Gran Bretaña, vencedor del Wacker de Austria.

5 NOTICIAS EN 7 FECHAS

VICTORIAS DEL SABADELL EN HOLANDA

En su gira por Holanda el Sabadell ha logrado espléndidos triunfos. En su primer encuentro batió 5-2 al L'Hurgia; en el segundo de-

rotó 3-2 al Mauris; en el tercero venció igualmente 1-0 al Nederland Academic, y en el cuarto y último derrotó al Sjase de Amsterdam 4-2.

EL XADRES DE LISBOA, BATIDO

En Barcelona se ha celebrado un encuentro internacional de ajedrez entre los equipos del Ruiz López Tivoli, campeón de Cataluña, y el Xadres de Lisboa. Ganó el conjunto español por diez victorias a dos.

MOTORISMO EN ALMERIA

Se corrió el 1 Gran Premio de Almería de motorismo, con buena participación de ases nacionales y extranjeros. En la prueba de 125 centímetros cúbicos venció Gabriel Corsini; en la de 350, Fernando Aranda, y en la de 500, el inglés Eddigs, que se proclamó vencedor absoluto de este 1 Gran Premio de Almería.

EL GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIAN

La carrera hipica de la semana se corrió en Lasarte. Nos referimos al Gran Premio de San Sebastián, en el que se inscribieron los mejores caballos. Salgó como favorito Turandot II, de la Yeguada de San Jorge; pero al final va de la prueba, Luanco, de la Yeguada Militar, tuvo una reacción asombrosa y pisó la meta primero.

EL GUARDAMETA PEREZ II, EN GRAVE ESTADO

Pérez II, hermano del que fué guardameta internacional frente a Portugal en 1941, ha resultado gravemente lesionado en un encuentro de futbol celebrado en Villena entre el titular y una selección alicantina, en la que formaba Pérez como cancerbero. El marroquí Dirts, en una jugada desgraciada, le dió un fuerte golpe en la cabeza. Fué trasladado a una clínica de Alicante, y como su estado se agravaba en términos alarmantes, se le llevó por último a la Mutuallidad Deportiva de Murcia. Pérez II había pertenecido al Hércules y después figuró en el Tarragona, como suplente de Dauder.



Aretio



Babot

Concha apuntador

UNA PAREJA FELIZ —▶ **Pepita Martín**
y **Manuel de Sabatini**
forman una compañía de «bienes... perdenciales»

«Estamos sembrando para la temporada próxima»

Recogemos de «La Voz de España», de San Sebastián, el siguiente reportaje, que firma Mayor Lizarde:

«Una pareja feliz. Pepita Martín y Manuel de Sabatini, actriz y actor, respectivamente, se conocieron...»

—¿Dónde? — preguntamos a la joven y guapa dama.
—En Valencia, en la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada.

—¿Se enamoró desde el primer momento de Manolo?
—No fué el «coup de foudre»; por el contrario, estuvimos muchos meses sin hablarnos.

—¿Antipatía?
—Un buen día me pipó, me molestó, me enfadó y estuve cuatro meses sin dirigirle la palabra.

—¿Qué le dijo?
—Una bobada.—Interviene Manuel de Sabatini—; pero la dama se molestó mucho..., y dos años después nos casamos.

—¿La compañía es suya?
—Nuestra, nuestra.
—¿Me incluye en el negocio?
—De mi mujer y mía.

—¿Cree usted en la crisis teatral?
—En absoluto; no creo en la crisis teatral.
—¿Y usted, Pepita?
—Rubrico lo dicho por mi marido.

—¿Nuevos estrenos?
—Llevamos uno de Alejandro Stefani, «El ángel del milagro», que gusta extraordinariamente.

—¿Por qué se dedicaron al teatro?
—Los dos somos hijos de actores; lo llevamos en la sangre.

—¿Acaban de decir que no creen en la crisis teatral, ¿luego...?
—Lo que sí existe es una crisis general.

—¿Qué prefieren: cine o teatro?
—El teatro atrae más.
—¿Debutarán en Madrid?
—Alfredo Marquerie es el en-

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

—¿Cree usted en la crisis teatral?
—En absoluto; no creo en la crisis teatral.
—¿Y usted, Pepita?
—Rubrico lo dicho por mi marido.

—¿Nuevos estrenos?
—Llevamos uno de Alejandro Stefani, «El ángel del milagro», que gusta extraordinariamente.

—¿Por qué se dedicaron al teatro?
—Los dos somos hijos de actores; lo llevamos en la sangre.

—¿Acaban de decir que no creen en la crisis teatral, ¿luego...?
—Lo que sí existe es una crisis general.

—¿Qué prefieren: cine o teatro?
—El teatro atrae más.
—¿Debutarán en Madrid?
—Alfredo Marquerie es el en-

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!



Manuel de Sabatini y Pepita Martín forman una pareja feliz, dentro y fuera del teatro; lo mismo en la escena que cuando salen a tomar una cerveza en los ratos libres

—¿Dónde? — preguntamos a la joven y guapa dama.
—En Valencia, en la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada.

—¿Se enamoró desde el primer momento de Manolo?
—No fué el «coup de foudre»; por el contrario, estuvimos muchos meses sin hablarnos.

—¿Antipatía?
—Un buen día me pipó, me molestó, me enfadó y estuve cuatro meses sin dirigirle la palabra.

—¿Qué le dijo?
—Una bobada.—Interviene Manuel de Sabatini—; pero la dama se molestó mucho..., y dos años después nos casamos.

—¿La compañía es suya?
—Nuestra, nuestra.
—¿Me incluye en el negocio?
—De mi mujer y mía.

—¿Cree usted en la crisis teatral?
—En absoluto; no creo en la crisis teatral.
—¿Y usted, Pepita?
—Rubrico lo dicho por mi marido.

—¿Nuevos estrenos?
—Llevamos uno de Alejandro Stefani, «El ángel del milagro», que gusta extraordinariamente.

—¿Por qué se dedicaron al teatro?
—Los dos somos hijos de actores; lo llevamos en la sangre.

—¿Acaban de decir que no creen en la crisis teatral, ¿luego...?
—Lo que sí existe es una crisis general.

—¿Qué prefieren: cine o teatro?
—El teatro atrae más.
—¿Debutarán en Madrid?
—Alfredo Marquerie es el en-

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

Sepa usted LO QUE VA A PASAR

—Pero ¿usted cree que va a pasar algo?

—Hombre, ahora no abundan las novedades, ya sabe usted. Ni las novedades ni el dinero para lanzarse a la aventura teatral. Como diría el otro: hay poquitas cosas y... regulares.

—¿Y qué dice por ahí?
—Pues la noticia «bomba», que será estúpida si se convierte en realidad, es que Tirso Escudero y José Tamayo andan estos días en gestiones para tratar de traer a la Comedia el próximo invierno la compañía Lope de Vega, que tan buena campaña ha hecho recientemente en América. Caso de llegar a un acuerdo, la galardonada compañía haría su presentación en Madrid a primeros de enero, después de la actuación de Conchita Montes, que será la que inaugure la temporada a finales de septiembre.

—¿Y ya se sabe qué compañías vienen a los demás teatros?

—Se sabe que al Cómico llegarán el 31 de agosto Aurora Redondo y Valeriano León, y que estarán allí hasta el día de Reyes. Y también se sabe que Juanita Reina estrenará en octubre, y en el Lope de Vega, el nuevo espectáculo que le preparan Quintero, León y Quiroga. En cuanto al profesor Alba, se presentará en el Calderón el 31 del corriente, con su espectáculo de alta sugestión...
—De revista también habrá algo...
—El 21 de septiembre debutará en el Madrid la compañía que encabezan Somoza, Irene Dafna, Conchita Costanzo y Millagros Gulljarro, con el estreno de «Una noche fuera de casa», de la que son autores Torrado y el maestro Rosillo.

TALIA, en provincias

Casi todas las novedades — y lo que no son novedades — andan por el Norte, naturalmente. Sin embargo, hoy vamos a comenzar por el Sur, por Granada, para contarles a ustedes «la que ha organizado» en aquellas latitudes la compañía de Mariano Madrid.

El citado elenco se presentó en el Gran Capitán con «La Uve 3», de Remis, Mingote y Moralada, y desde las primeras escenas se iniciaron las protestas del público;

protestas por el libro, por la música y, sobre todo, por la compañía y la presentación. En suma, un fracaso total, del que sólo salva la crítica a Marija Fraguas, primera vedete. La compañía, desde luego, sólo tuvo esa actuación de debut y despedida al mismo tiempo.

Y ahora demos un repaso a lo que ha pasado en otros escenarios de provincias.

En San Sebastián hay muchas compañías actuando: la del María Guerrero ha estrenado en la Victoria Eugenia «La dama boba»;

con pleno éxito. Menos éxito ha tenido «La casada sin marido», de Torrado y Calzadilla, que ha puesto Catalina Bárcena en el Truaba; obra de tono inmoral, con un personaje inadmisible. En el Príncipe se presentó la compañía de los Paso, con «Tentación», que ha gustado bastante. Y en el Kursaal, los de Lara estrenaron «Al amor hay que mandarlo al colegio», de Benavente, que ha tenido el mismo éxito que en todas partes.

A Gijón ha llegado el elenco de Vico y Carbonell, que entre otras obras ha estrenado la de Víctor Ruiz Iriarte, «Cuando ella es la otra».

La crítica hace grandes elogios de la obra y de la interpretación. Y para terminar les diremos que en Vigo se han presentado Los Vieneses, con un espectáculo por todo lo alto que ha triunfado plenamente, y que en Coruña ha sido bastante mal acogida la revista de López Marín y Damasco, «Corazones de fuego», que interpretó América Imperio.

En Bilbao también hay mucho movimiento teatral. En el teatro

de los Campos, Alfayate y Rafaela Rodríguez estrenaron con suerte «Don Armando Gresca», de Adrián Orlega. Juanito Valderama hace en el Arriaga las delicias del público con su espectáculo «Pena y oro». También se ha estrenado por la compañía del Benavente, de Madrid, «Un matrimonio soltero», de Muñoz Lorente y Tejedor, obra que fué bien acogida.

—¿Dónde? — preguntamos a la joven y guapa dama.
—En Valencia, en la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada.

—¿Se enamoró desde el primer momento de Manolo?
—No fué el «coup de foudre»; por el contrario, estuvimos muchos meses sin hablarnos.

—¿Antipatía?
—Un buen día me pipó, me molestó, me enfadó y estuve cuatro meses sin dirigirle la palabra.

—¿Qué le dijo?
—Una bobada.—Interviene Manuel de Sabatini—; pero la dama se molestó mucho..., y dos años después nos casamos.

—¿La compañía es suya?
—Nuestra, nuestra.
—¿Me incluye en el negocio?
—De mi mujer y mía.

—¿Cree usted en la crisis teatral?
—En absoluto; no creo en la crisis teatral.
—¿Y usted, Pepita?
—Rubrico lo dicho por mi marido.

—¿Nuevos estrenos?
—Llevamos uno de Alejandro Stefani, «El ángel del milagro», que gusta extraordinariamente.

—¿Por qué se dedicaron al teatro?
—Los dos somos hijos de actores; lo llevamos en la sangre.

—¿Acaban de decir que no creen en la crisis teatral, ¿luego...?
—Lo que sí existe es una crisis general.

—¿Qué prefieren: cine o teatro?
—El teatro atrae más.
—¿Debutarán en Madrid?
—Alfredo Marquerie es el en-

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

—Pero ¿usted cree que va a pasar algo?

—Hombre, ahora no abundan las novedades, ya sabe usted. Ni las novedades ni el dinero para lanzarse a la aventura teatral. Como diría el otro: hay poquitas cosas y... regulares.

—¿Y qué dice por ahí?
—Pues la noticia «bomba», que será estúpida si se convierte en realidad, es que Tirso Escudero y José Tamayo andan estos días en gestiones para tratar de traer a la Comedia el próximo invierno la compañía Lope de Vega, que tan buena campaña ha hecho recientemente en América. Caso de llegar a un acuerdo, la galardonada compañía haría su presentación en Madrid a primeros de enero, después de la actuación de Conchita Montes, que será la que inaugure la temporada a finales de septiembre.

—¿Y ya se sabe qué compañías vienen a los demás teatros?

—Se sabe que al Cómico llegarán el 31 de agosto Aurora Redondo y Valeriano León, y que estarán allí hasta el día de Reyes. Y también se sabe que Juanita Reina estrenará en octubre, y en el Lope de Vega, el nuevo espectáculo que le preparan Quintero, León y Quiroga. En cuanto al profesor Alba, se presentará en el Calderón el 31 del corriente, con su espectáculo de alta sugestión...
—De revista también habrá algo...
—El 21 de septiembre debutará en el Madrid la compañía que encabezan Somoza, Irene Dafna, Conchita Costanzo y Millagros Gulljarro, con el estreno de «Una noche fuera de casa», de la que son autores Torrado y el maestro Rosillo.

Artistas españoles por el mundo

CONTINUA triunfalmente su gira artística por la América española el conjunto lírico del cantante Sagi-Vela, en el que figuran Teresita Silva, la notable triple cónica; el tenor cómico Marielo; el baritono Reyes Millán y el gran tenor Emilio Salanova.

Después de la reorganización de la compañía, como consecuencia del regreso a España de la triple Matilde Vázquez, la nueva formación lírica española marchó al Paraguay, donde ha estado actuando hasta la fecha con creciente éxito. Desde Asunción, la compañía regresó a la Argentina, actuando en estos momentos en Mendoza. Desde aquí se dirigirá a Bolivia, Perú y Chile, cuya excursión se prolongará hasta el próximo enero, en que regresarán a Buenos Aires.

—¿Dónde? — preguntamos a la joven y guapa dama.
—En Valencia, en la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada.

—¿Se enamoró desde el primer momento de Manolo?
—No fué el «coup de foudre»; por el contrario, estuvimos muchos meses sin hablarnos.

—¿Antipatía?
—Un buen día me pipó, me molestó, me enfadó y estuve cuatro meses sin dirigirle la palabra.

—¿Qué le dijo?
—Una bobada.—Interviene Manuel de Sabatini—; pero la dama se molestó mucho..., y dos años después nos casamos.

—¿La compañía es suya?
—Nuestra, nuestra.
—¿Me incluye en el negocio?
—De mi mujer y mía.

—¿Cree usted en la crisis teatral?
—En absoluto; no creo en la crisis teatral.
—¿Y usted, Pepita?
—Rubrico lo dicho por mi marido.

—¿Nuevos estrenos?
—Llevamos uno de Alejandro Stefani, «El ángel del milagro», que gusta extraordinariamente.

—¿Por qué se dedicaron al teatro?
—Los dos somos hijos de actores; lo llevamos en la sangre.

—¿Acaban de decir que no creen en la crisis teatral, ¿luego...?
—Lo que sí existe es una crisis general.

—¿Qué prefieren: cine o teatro?
—El teatro atrae más.
—¿Debutarán en Madrid?
—Alfredo Marquerie es el en-

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.



ALGUNAS compañías están pasando apurillos para pagar la nómina en el día establecido. Cuando los cómicos se acercan al cuarto del gerente a cobrar la semana de trabajo sufre, por lo general, la decepción de ver un cartelito que dice: «La nómina, pasado mañana.» A los cómicos, naturalmente, esto no les hace ninguna gracia; pero lo soportan como un mal menor. El caso es cobrar. Ahora, eso sí, se desquitan lanzando alguna pullita para el empresario en cuestión.

Cierta actriz que todos conocemos y admiramos mucho calificó la otra tarde así el día semanal de nómina: —Día de no cobrar.

En lo que no deja de tener razón.

—¿Dónde? — preguntamos a la joven y guapa dama.
—En Valencia, en la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada.

—¿Se enamoró desde el primer momento de Manolo?
—No fué el «coup de foudre»; por el contrario, estuvimos muchos meses sin hablarnos.

—¿Antipatía?
—Un buen día me pipó, me molestó, me enfadó y estuve cuatro meses sin dirigirle la palabra.

—¿Qué le dijo?
—Una bobada.—Interviene Manuel de Sabatini—; pero la dama se molestó mucho..., y dos años después nos casamos.

—¿La compañía es suya?
—Nuestra, nuestra.
—¿Me incluye en el negocio?
—De mi mujer y mía.

—¿Cree usted en la crisis teatral?
—En absoluto; no creo en la crisis teatral.
—¿Y usted, Pepita?
—Rubrico lo dicho por mi marido.

—¿Nuevos estrenos?
—Llevamos uno de Alejandro Stefani, «El ángel del milagro», que gusta extraordinariamente.

—¿Por qué se dedicaron al teatro?
—Los dos somos hijos de actores; lo llevamos en la sangre.

—¿Acaban de decir que no creen en la crisis teatral, ¿luego...?
—Lo que sí existe es una crisis general.

—¿Qué prefieren: cine o teatro?
—El teatro atrae más.
—¿Debutarán en Madrid?
—Alfredo Marquerie es el en-

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

—¿Cómo se formó la compañía?
—Con lo que teníamos en la hucha mi mujer y yo.

—¿Quién los animó?
—Un gran amigo, un verdadero amigo, en toda la extensión de la palabra.

—¿Queda alguno de estos raros ejemplares?
—Alfredo Marquerie me dijo...
—¿Dónde dejó a su esposa aquel día?
—Es cierto..., nos dijo: «Este es el momento de formar una compañía.» Hicimos cálculos, y a los ahorros añada usted un deseo enorme que tenía de formar compañía desde hacía tiempo, y... aquí nos tiene usted.

—¿La hucha era completa, ¿eh?
—La completó un amigo que tengo en Tánger.
—¿Satisfechos?
—Todos nos llevamos muy bien; estamos muy unidos con Ana Adamuz, nuestro director, Antonio Armet, y nuestro entrañable amigo Marquerie. Don Jacinto Benavente nos ha ayudado mucho, y estamos muy agradecidos por habernos dado una obra suya para estrenarla en provincias.

—¿Desciende usted de italianos?
—Mi abuelo era italiano; mis padres, actores; yo, actor...
—¿Y sus hijos?
—Por ahora no los tenemos; cuando lleguen. ¡Dios sabe la suerte que les deparará la vida!

De la Rambla al Tibidabo

La semana ha transcurrido en Barcelona poco menos que en blanco. Únicamente se presentó una compañía: la que dirige Bartol, Farrel y Manolo, que lleva el espectáculo «Evo-cación española», realizado con fines internacionales, puesto que el propósito es salir con él al extranjero.



CLARK SE CORTA LA COLETA

Su divorcio de Silvyta Hawker será el último del otoñal galán

«Ya estoy demasiado viejo para estas aventuras», confiesa

HOLLYWOOD se ha conmovido, aunque lo esperaba. Ahora va de veras. La ex lady Ashley, que osó encerrarse en el rancho El Encino con esa especie de oso rústico que es Clark para hacerle olvidar su prolongada y auténtica pena después de la trágica muerte de Carole Lombard, la mujer de su vida, ha fracasado.

Desde hacía tiempo se sabía que el carácter del esposo venía chocando con los gustos aristocráticos de Silvyta. Esta no se amoldaba a las normas selváticas de Gable, uno de los hombres más sinceros de Hollywood—sincero también puede ser sinónimo de mal educado—. Y a Gable le fastidiaba que su mujer número tres pretendiera hacer de su rancho un palacio inglés y de sus cow-boys, con los que tan bien se lleva, una especie de coro de revista.

La última pelotera, aseguran los "cotillas" de la ciudad del cine, fué con motivo de la "importación" de un legítimo mayordomo británico, que a Clark le crispaba los nervios. No ha aguantado más. La viuda de Douglas Fairbanks, que pudo con éste, no ha hincado el diente aristocrático en el coriáceo Gable. Y Hollywood, que llevaba mucho tiempo sin escándalo comentable, se frota las manos ante la separación, ya anunciada oficialmente, e incluso empieza a barajar nombres de posibles candidatas al trono de El Encino.

Pero el otoñal galán se ha apresurado a salir al paso de todas las hipótesis: «Ya estoy demasiado viejo para estas aventuras—ha afirmado—. He vivido como un lobo solitario desde la muerte de Carol, y es muy difícil que alguna mujer se avenga a llevar este género de vida.»

Lo que, como indicio de una fidelidad sentimental legítima, no está nada mal en un lobo solitario...



Hoy, Chevalier en Barajas

PROCE- DENTE de Londres, llega hoy a Madrid Mauricio Chevalier, que debió haber venido al estreno de "El silencio es oro", su última y para nosotros mejor interpretación, aunque entonces se lo limpiaron sus compromisos.

Sin tiempo para recoger sus primeras declaraciones, que seguramente serán "qué bonito es Madrid desde el aire" y "¡qué ganas tenía de conocerlo!", 7 FECHAS, desde su página cinematográfica, da la bienvenida al simpático chansonnier, que, sin duda, va a hacer muy buenas migas, si su estancia le da lugar a ello con el ambiente tan cordial y abierto de los Madriles. ¡Bien venido, Mauricio, chaval!

La temporada de la nostalgia

DESPUES de "Las Cruzadas", "La Pimpinela Escarlata" y "Una noche en la Opera", una sala de la Gran Vía presenta "Rebeca" en su pantalla con honores de estreno. Bueno... La verdad es que no se trata de rendir tributo de homenaje a una película, sino de una fórmula para ir tirando. Porque ésta va a ser una temporada difícil. No hay material estrenable; no vienen películas. Todo queda en un compás de espera inquietante, y el que tiene una docena de títulos americanos puede considerarse archisatisfechísimo, ultraafortunado.

No hay más remedio, pues, que agarrarse al ascua ardiendo de las reposiciones. Y esos títulos que coleccionó van a ser los primeros de una copiosa serie, que hará desfilar por nuestros lienzos películas de ayer y aun de anteayer. "notables" todavía. Aportándonos, claro está, su comitiva de recuerdos y sus inevitables nostalgias de otro tiempo.

La Temporada de la Nostalgia vamos a llamar, pues, por nuestra cuenta, a la que va a empezar. Pero es que quizá también los exhibidores tengan que llamarla así... pensando en temporadas normales con el racionamiento de celuloide asegurado de Hollywood. Nosotros no protestaremos demasiado. Si las reposiciones son buenas, bien está. Y mejor aún si la ausencia de cintas americanas—tan flojitas en estas dos últimas temporadas—nos trae más cine francés, inglés o italiano, a los que hemos agradecido lo más interesante de la campaña que termina.

Y AHORA, DECLINEMOS UN POQUITO VERBOS DEL CINE ESPAÑOL

Yo vaco, tú descansas, él se aburre. Nosotros esperamos, vosotros os desalentáis, ellos confían. Yo no sé lo que haré, tú te sentirás filósofo, él se enmohecerá. Nosotros nos pondremos flaquito, vosotros tendréis nuevas reuniones, ellos se dedicarán a otra cosa.

RITA renuncia a ser princesa

Rita Hayworth irá a Reno para renunciar a su título de princesa. El abogado de Rita ha dicho que ésta pretende un fondo en usufructo de tres millones de dólares para su hija, que tiene ahora veinte meses de edad. El príncipe Ali Khan ofrece una cantidad mucho menor.



Patricia y el mercader de esclavas

Aunque dentro de un rato va a venderla en pública subasta, Patricia Medina, beldad morena—y morena de "beldad"—conversa tan plácidamente con Billy House, este gordiflón, mientras bebe su granizado de café. Naturalmente, es un descanso entre escenas de "Aladino y su lámpara", que la Monogram está llevando al lienzo allá en Hollywood ese,

El MUNDO en CELULOIDE



Hollywood ha dado un respiro así de grande

PORQUE esta pareja continuará unida, por ahora. Los disgustos provocados por aquella "extra" italiana que Robert Taylor conoció—¡malos mengues la coman!—durante el rodaje de "Quo Vadis?", y que le hizo perder un poco más que los estribos, se han desvanecido ya. Bob y Bárbara Stanwyck vuelven a ser felices. Y los que prefieren, en el cine y en la vida, el final feliz, han dado un suspiro casi tan grande como si se les hubieran informado de que en Corea se había firmado el armisticio.

Empezó la Biennale veneciana

Walt Disney, primer galardón

ESTOS días han tenido trabajo intensivo la Dirección General de Seguridad y la Embajada de Italia, despachando solicitudes de enviados especiales y turistas especialmente importantes para Venecia.

Todo el mundo ha querido tomarse ese plus de vacaciones y solearse en las riberas adriáticas. El festival va a estar muy animado, y nuestra representación folklórica está afinando las castañuelas, a ver si con ellas nos traemos un éxito de allá.

Ya saben que películas españolas van dos: "La corona negra", en cuya ficha técnica ha y nombres mejicanos, argentinos, italianos y franceses, y "Niebla y sol, un título inesperado, que dicen que ha quedado bien y que, como lleva abundantes bailes del país, pasará lucidamente.

Las demás que acuden van destinadas a la exhibición comercial, al mercado de películas anexo. Va alguna estimable, pero ¡va cada petardo! En fin, venderlas bien, que de eso se vive, amigos.

A Venecia empezaron a llegar astros y estrellas. Y comenzó la exhibición de films. Ya ha sido otorgado el primer "León de San Marcos" y han resonado las primeras ovaciones. Para Walt Disney, El Mago, los dos.

Las ovaciones, por su "Aicla, en el País de las Maravillas", que gustó horrores. Y el galardón, para uno de sus documentales dibujados, verdadera maravilla de fantasía, precisión e ingenio, según dicen.

Ya se baila en las terrazas de no sé qué hotel de ensueño, y de un momento a otro se espera la llegada de Cesáreo González con sus folklóricas, suponemos que ataviadas como si fueran a la Ro-



meria del Rocio, para dar mayor sabor a la cosa. Total, que aquello va a estar bueno. Así, pues, ¡a Venecia, eh! ¡Góndola para Venecia, caballeros, que nos vamos!

Sonriendo como bobos

... Ava Gardner y Frank Sinatra acreditan ante los fotógrafos que siguen enamorados.

En Méjico hubo sus más y sus menos con los periodistas, que, como es su obligación, se pusieron algo pesados con lo del divorcio y la boda.

Frankie montó en cólera y amenazó a un periodista, con voz de barítono, con abrirle la cabeza.

¡Hay que ver a los extraviados que llega uno cuando entrega el corazón! ¡Ay! (Es un suspiro, caballeros.)

Diez noticias en pocas líneas

DESPUES de su éxito aparatoso con "Los olvidados", Luis Buñuel, español él, realizará en los Estudios mejicanos "Camino al cielo", con Carmelita González y Lilia del Prado, dos damitas monas y tali.

RAFAEL Gil salió para Portugal, donde con un rodaje de varios días en exteriores pondrá fin a su "Señora de Fátima", de la que está más que contento.

AURORA Bautista se va a Cuba. Pero vuelve pronto. Asistirá a la inauguración de un nuevo cine de La Habana, que encenderá su pantalla con "Pequeñeces".

MARGARET O'Brien ha iniciado su viaje de placer por Europa. Se encuentra en Londres, donde su primer deseo ha sido cumplido: ya la han presentado a Vivien Leigh, que es su actriz favorita.

MYRNA Loy, dichosísima en sus cuartas nupcias, anuncia que abandonará el cine y que prefiere seguir la política al lado de su esposo, que también vive de eso. Lamentamos la decisión de Myrna, que estaba en su mejor momento como actriz, caramba.

TODAVIA no terminó Carlos Blanco el guión definitivo de "Teresa de Jesús", que ahora pasará, ya acabado, a manos de Mur OIL. Quieren empezar el rodaje en septiembre, pero ya verán cómo no...

LA nueva película de Emilio Fernández se titulará "La costañita", y en el primer papel masculino no sería raro que viésemos a un popular galán español que anda por allá, y cuyas iniciales son J. M. (si adivinas lo que llevo en la cesta, te doy un racimo...).

JACQUES Tourner dirigirá a Tyrone Power en "Así son los gauchos", que el muchacho va a interpretar en exteriores de la pampa argentina, pero bajo el sello de Fox, naturalmente.

OTRA vez se habla de Greta Garbo. Dicen que esta vez va de veras y que la sueca interpretará la protagonista de la adaptación al cine de "La muerte no será orgullosa", novela de John Gunter.

EN Méjico anuncian que Aurora Bautista coparticipará con Dolores del Río en ese futuro "Hernán Cortés", del que se viene hablando hace tanto tiempo.



Jovencitas...

los primeros granos los evitaremos usando.

CUTIFINA

Blancaflor

Redondel

3 novilladas en Madrid

SI NO ES POR LOZANO, EL JUEVES...

El jueves hubo novillada de postín en las Ventas, con lleno completo. El festejo no resultó, por culpa del ganado de Domingo Ortega, que esta vez no tuvo muchos remilgos y envió una novillada desigual con tres becerrros impresentables. Dos de ellos fueron sustituidos y el otro pasó por su descarada cornamenta. En cuarto lugar salió un toro de Batanejos, que embistió bien, y en sexto otro de Antonio Pérez, que no se tenía en pie. Como no hubo forma de retirarle a los corrales, fué apuntillado en el ruedo. A continuación salió un toro de Moreno Yagüe, peligroso e ilidible. Total: que por los chiqueros salieron hasta nueve astados, que ya está bien.

Gracias a Pablo Lozano no sabemos de la Plaza lo que se dice sin ver nada. En su primero no estuvo a gran altura. El novillo, soso y con media arrancada, no se prestaba a mucho, y Lozano cumplió, con un muleteo tranquilo y con algunos destellos. Con el de Batanejos, corrido en cuarto lugar, estuvo colosal en su faena, con los ayudados iniciales, los rechazos corriendo la mano con una suavidad y un temple admirables; los naturales y los de pecho. Faena completa, de torero hecho y cuajado. Sufrió una cogida al dar un pase, y a continuación entró a matar por derecho, cobrando la estocada, que le valió la oreja. Pasó a la enfermería en brazos de las asistentes.

A Enrique Vera le correspondió en primer lugar ese novillito que pasó por su cornamenta, que tenía mucha casta y que, además, se lo dejaron sin picar. Enríquito, con muchos deseos y no tanta decisión, muleteo con brevedad y lo despachó después de varios viajes. En el quinto ya fué otra cosa, y Vera, más confiado, ligó una faena bastante aceptable, luciendo en los rechazos y en las manoleínas, y sobre todo en los pases de la firma. Mató de dos estocadas y fué ovacionado, con salida al tendido.

José Navarro no estuvo a la altura del día de su debut. Acusó nuevamente su desconocimiento con el capote, embarullado y echándose el toro encima constantemente. Hizo, eso sí, un quite de frente por detrás muy bueno. Con la franela, valiente en su primero, en el que sufrió un aparatoso revoleo, y consiguió algunos rechazos de buen estilo. Fué ovacionado cuando acabó de tres pinchazos y media estocada. En el sexto, el marrajo de la tarde, el sevillano pasó lo suyo y le dieron dos avisos.

EL DOMINGO, OREJA PARA NAVARRO

Los seis de don José María Arauz de Robles corridos el domingo en las Ventas no fueron lo que se dice novillos. Todos ellos de magistral presentación, con kilos, pitones y con fuerza. Glanillo de Camas no tendrá otra cosa; pero lo que es plaza de torero... Curo, que esto es poco, muy poco, para actuar en Madrid cuando, además de carecer de valor, se está desentrenado. Ni que decir tiene que Glanillo no hizo nada destacable y que sólo se preocupó de quitarse de delante cuanto antes a sus dos serios enemigos, que, en honor a la verdad, fueron los peores.

La actuación de Manuel Navarro fué buena en conjunto. Se lució en varias ocasiones con el capote, y con la franela realizó en su primero una faena muy compuesta y muy variada, prodigando el natural con buen estilo. Mató de pinchazo y estocada, y le dieron la oreja. En su segundo, más difícil, el muchacho se mostró inteligente, y tras un mastro, le pasó el toro a un estocada, tembando que salió al tendido a recoger la ovación.

El delantero Alfonso Acuña acusó profundamente los nervios, que es lo que les sucede a casi

todos estos muchachos que, apenas placados, vienen a Madrid. Se le vio que tiene valor y que apunta algún estilo en las diversas suertes. Fué en el sexto en el que logró mayor lucimiento, con unos redondos y unas manoleínas. Mató de dos estocadas y fué muy aplaudido por su voluntad y buenos deseos. En el tercero no estuvo muy confiado, aunque lo despachó decorosamente.

OTROS DOS CLIENTES, EN VISTA ALEGRE

En Carabanchel no se divirtió el público que llenaba por completo la Plaza. Los novillos de Isabel Rosa González, mansurrones, se prestaron a pocas filigranas.

Solanito, buen cliente de Vista Alegre, no logró entusiasmar a sus "amistades". Se mostró valiente toda la tarde y se lució un poquito con el capote y las banderillas en su primero. Pero con la muleta, el de Carabanchel estuvo vulgar y sólo a ratos consiguió lucirse. Mató con brevedad a sus dos enemigos y escuchó palmas.



El domingo saltó un novillo al callejón, donde dió los sustos correspondientes a todos los que en él se encontraban. Pero al que se lo dió más yúsculo de verdad fué a este mozo de estoque, que, naturalmente, no tuvo ningún inconveniente en tirarse al ruedo, aunque fuese de cabeza

Manolo Cano, otro de los abonados en la Chata, tuvo una tarde lo que se dice poco afortunada, cuando no se quiere decir otra cosa más fuerte. El caso es que Cano, para quien fué el peor lote, eso sí, no dió pie con bola y demostró que no está aún enterado para vérselas con novillos que no sean de carril. Pinchó en sus dos enemigos hasta aburrirse, y en ambos le dieron un aviso.

Fuó Ramón Barrera el único que hizo algo en honor del respetable. Lanceó bien al tercero, al que después muleteo con valor y mató de una estocada. Fué ovacionado. En el sexto, Barrera estuvo temerario, pese a sufrir varios revoleos, y consiguió algunos pases de mérito. Como mató de un estocazo, le fueron concedidas las dos orejas como premio a su valor.

LOZANO, en el sanatorio

Pablo Lozano está bastante mejorado de la cornada que sufrió el pasado jueves en las Ventas y ya piensa en la fecha del 4 de septiembre, en que tomará la alternativa en Aranjuez. Estos, al menos, son sus deseos, aunque el doctor Giménez Guinea opina que el valiente novillero no estará aún en condiciones de vestirse de luces para esa fecha. Y mientras si podrá o no podrá hacerse matador de toros el próximo mes, el torero espera tranquilo y, por lo menos, deja de pensar un poco en los toros para echar un vistazo a nuestro colega "Marca" y enterarse de las últimas noticias de los toreros. Lozano de Sobrado, el hijo de Antonio Ruiz...



He aquí al puntillero Antonio Pérez correspondiendo a los aplausos del público después de apuntillar magníficamente desde un burladero al ape que no pudieron retirar los cabestros al corral

Domingo taurino Corridas y novilladas del domingo en pocas líneas

BARCELONA.—Toros de Salvador Domocq. Antonio Bienvenida fué aplaudido en el primero y cogido por el segundo, sufriendo heridas de pronóstico menos grave. Cabré mató al cuarto de una estocada. En los dos suyos fué ovacionado, dando la vuelta al ruedo en uno. Silveti fué ovacionado en el tercero y cortó una oreja en el sexto.

PUERTO DE SANTA MARIA.—Toros de Domboc. Chicuelo fué ovacionado en el primero y cumplió en el cuarto. Martorell estuvo bien en sus dos toros, en los que cortó oreja. Litri fué cogido por su primero, sufriendo heridas de pronóstico menos grave. Chicuelo mató a este toro de una estocada, y Martorell cortó las dos orejas al sexto.

SANTANDER.—Reses de Atanasio Fernández. Pepe Luis estuvo artista en su primero y cumplió en el otro. Pepe Dominguín se lució en los dos suyos y fue ovacionado. Luis Miguel también fué ovacionado en los suyos.

CADIZ.—El caque de Pinohermoso se lució rejoneando y a pie con un novillo de su ganadería. En lidia ordinaria se corrieron toros de Concha y Sierra. Arruza cortó una oreja en el primero y las dos del cuarto, y del que mató en sustitución de Ortega. Manolo González dió la vuelta al ruedo en el segundo y escuchó palmas en el quinto. En el sexto dió la vuelta al ruedo. Rafael Ortega sufre una herida en la pierna izquierda de pronóstico grave.

REQUENA.—Toros de Sánchez Valverde. Paquito Muñoz escuchó palmas en el primero y cortó las dos orejas del cuarto. Capetillo cortó orejas en el segundo y fué ovacionado en el quinto. Carmona fué ovacionado en los dos suyos.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

CONSTANTINA.—Cinco toros de Marañón y uno de Pérez de la Concha. Pepe Bienvenida, que reaparecía, se mostró voluntarioso en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Banderillo bien a sus dos enemigos. Andaluz cumplió en el segundo y corriendo en el quinto. Toscano, regular en el tercero. El sexto no salió del chiquero.

Toros entre semana

Esta semana ha sido lo que se dice movidita por todos los ruedos de España. Los siete días ha habido festejos, bien corridas de toros o bien novilladas. A continuación, nuestro sintético resumen:

Martes

En Bilbao se celebró la tercera de feria, con ganado de Manuel González. Luis Miguel cortó una oreja en el primero y fué ovacionado en el cuarto. Martorell cortó una oreja en el segundo y escuchó ovación en el quinto. Litri tuvo lo que se dice una mala tarde. Escuchó broncas en sus dos enemigos.

Miércoles

En Anlequera se lidiaron toros de Esteban González, de Sevilla. Velázquez escuchó palmas en el primero y estuvo valiente en el cuarto. Manolo González fué ovacionado en el segundo y escuchó palmas en el quinto. Ordóñez fué aplaudido en el tercero y cortó las dos orejas en el sexto.

Jueves

Se celebró la primera de feria en Almería, con reses de Benítez Cubero. Luis Miguel cortó dos orejas en el primero y una en el cuarto. Manolo González también cortó dos orejas en el segundo y una en el quinto. Litri no hizo nada de particular en ninguno de sus dos enemigos.

Viernes

En Barcelona se dió una novillada, con reses de don Antonio Honorato Jordán. Llega estuvo voluntarioso en sus dos novillos. Antonio dos Santos fué ovacionado en el segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto. Ramón Barrera dió tres vueltas al ruedo, con petición de oreja, en su primero, y en el sexto fué ovacionado, con vuelta al ruedo.

Sábado

En Alcalá de Henares se lidiaron toros de Félix Gómez, desiguales. Tres de ellos, muy pequeños. Pepe Dominguín fué ovacionado en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Luis Miguel cumplió en el segundo e hizo una gran faena en el quinto, cortando los dos orejas y el rabo. Antonio Ordóñez cortó una oreja en el tercero y fué ovacionado en el sexto. Los tres diestros salieron de la plaza a hombros.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

Martes

En Bilbao se celebró la tercera de feria, con ganado de Manuel González. Luis Miguel cortó una oreja en el primero y fué ovacionado en el cuarto. Martorell cortó una oreja en el segundo y escuchó ovación en el quinto. Litri tuvo lo que se dice una mala tarde. Escuchó broncas en sus dos enemigos.

Miércoles

En Anlequera se lidiaron toros de Esteban González, de Sevilla. Velázquez escuchó palmas en el primero y estuvo valiente en el cuarto. Manolo González fué ovacionado en el segundo y escuchó palmas en el quinto. Ordóñez fué aplaudido en el tercero y cortó las dos orejas en el sexto.

Jueves

Se celebró la primera de feria en Almería, con reses de Benítez Cubero. Luis Miguel cortó dos orejas en el primero y una en el cuarto. Manolo González también cortó dos orejas en el segundo y una en el quinto. Litri no hizo nada de particular en ninguno de sus dos enemigos.

Viernes

En Barcelona se dió una novillada, con reses de don Antonio Honorato Jordán. Llega estuvo voluntarioso en sus dos novillos. Antonio dos Santos fué ovacionado en el segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto. Ramón Barrera dió tres vueltas al ruedo, con petición de oreja, en su primero, y en el sexto fué ovacionado, con vuelta al ruedo.

Sábado

En Alcalá de Henares se lidiaron toros de Félix Gómez, desiguales. Tres de ellos, muy pequeños. Pepe Dominguín fué ovacionado en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Luis Miguel cumplió en el segundo e hizo una gran faena en el quinto, cortando los dos orejas y el rabo. Antonio Ordóñez cortó una oreja en el tercero y fué ovacionado en el sexto. Los tres diestros salieron de la plaza a hombros.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.

En Almagro se celebró la corrida de feria, con ganado del conde de Ruiseñada. Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Manolo González escuchó palmas y pitos en su primero y cortó una oreja en el otro, que tuvo que tirar ante las protestas.



Cuarto aniversario

Hoy se cumplen los cuatro años de aquel 28 de agosto, en que en la placita de Linares un toro de Mihura, "Islero", quitó la vida a Manuel Rodríguez (Manolete), la gran figura del torero contemporáneo.

Desde aquel día la fiesta está de luto, pues el sitio que dejó Manolete difícilmente podrá ser cubierto. Su recia personalidad torera, su estilo, su gran dominio de los toros hicieron de Manolete el revolucionario del torero y su recuerdo se mantiene vivo en el pensamiento de los aficionados.

Y hoy, en el triste aniversario de esta tragedia de Linares, Manolete recobra actualidad viva, ya que la aureola de su vida no la ha perdido nunca con nuestro recuerdo y con nuestras oraciones.

VILLARRAMIEL, 24 agosto (Palencia). -- Novillos Encinas. Juanito Manchón, primero, dos orejas; segundo, faena enorme, dos pinchazos, estocada y descabello; vuelta ruedo. Montenegro, dos orejas, rabo, primero; vuelta ruedo, segundo.



Con lleno completo, Pepe y Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez hacen el paseillo en la Plaza de Alcalá de Henares

5 NOTICIAS EN 7 FECHAS

Aunque ya ha desaparecido el peligro que se cernía sobre el diestro sevillano Mariano Martín (Carriles), a causa de su reciente y grave cogida, parece que tardará mucho tiempo en curar de sus heridas, y es posible que en lo que resta de temporada no pueda volver a vestir el traje de luces.

El novillero Juan Posada tomará la alternativa en Sevilla el día 12 de octubre, fiesta de la Raza, de manos de Carlos Arruza.

Para la feria de San Miguel, en Sevilla, el único espada contratado en firme es Luis Miguel Dominguín. Esto al menos es lo que aseguran por allá. También se dice que para la de Córdoba dicha Empresa ha ofrecido el primer

puesto de sus carteles al sevillano Manolo González.

Han fracasado las gestiones que había emprendido la Empresa de la Plaza de La Línea de la Concepción con objeto de organizar para fines de este mes una corrida en la que intervinieran mano a mano los diestros Carlos Arruza y Miguelito Báez.

En los primeros días del próximo mes de septiembre se cerrará en la finca que en los alrededores de Sevilla posee Pepe Luis Vázquez, y en la que pastan las reses de su ganadería, que adquirió a la viuda de Guardiola, las faenas de tiente de sus astados, que son esperadas con interés por la afición de la ciudad de la Giralda.



AQUI, UNA SONRISA

—Mañana es el sorteo.
—¿Y yo no me podría librar por hijo de viuda?



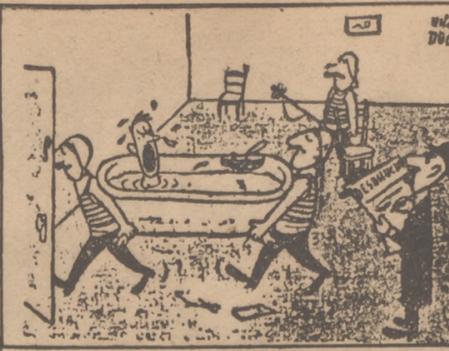
EL CAJERO ENLOQUECIO

—Vea, vea usted, señor director, con qué ingeniosidad he reparado este cristal para visitarle a la casa la compra de uno nuevo. (De "Paris Soir".)



TURISMO CONTRA RELOJ

—De diez treinta y cinco a diez cuarenta y cinco, visita del castillo... (De "La Presse".)



DESAHUCIO

—La verdad es que no les esperaba tan pronto. (De "France-Dimanche".)



—No es nada, señor; un simple cambio de habitación. (De "France-Dimanche".)

no se COMPLIQUE la vida

Un monaguillo

"Lo más difícil de la profesión es aprenderse las respuestas en latín"

"Ahora ya no se hacen travesuras; eso era antes"

«Nuestro sueldo suele alcanzar un término medio de treinta duros al mes»

«Las bodas de lujo son las que menos propinas dan»

Recogemos de "Patria", de Granada, la siguiente entrevista:

El chico es despierto y vivo como un gorrión.

—Vamos a ver: Tú, ¿por qué te has metido a monaguillo?

—Para ayudar con algo a la familia.

—¿Sois muchos?

—Mis padres, mi abuela y cinco hermanos. Yo soy el mayor de todos y tengo trece años.

—Pero tú, ¿no quieres ser cura?

—Yo no, señor; no tengo vocación. Pero mi hermano, sí.

—¿Es también monaguillo?

—Sí, señor; ahora vendrá.

—¿Qué piensas ser, entonces?

—Ciclista.

—¿Cómo?

—Corredor de bicicleta, como Bernardo Ruiz.

—¿Tienes máquina?

—No, señor; pero sé montar, y alquilo una siempre que puedo.

—¿Lo más difícil para ser monaguillo?

—Lo que más cuesta es aprenderse las respuestas latinas para ayudar a misa. Después, el oficio es fácil. Venimos a las siete de la mañana.

—¿Y, ¿qué hacéis?

—Pues preparamos todo lo necesario para celebrar.

—¿Ya está preparado. ¿Qué más?

—Desde esa hora hasta las dos ayudamos a todas las misas que se celebran. Nos vamos después a casa, a comer. A las dos, a la escuela de la parroquia, y luego volvemos a la iglesia para vigilar, colocar las velas, acompañar el viático o un entierro... En fin, lo que sale.

—¿Ciertamente, no es tan descansado el oficio...?

—No, señor.

—¿Cómo cuánto se gana?

—Depende de muchas cosas; pero ponga usted veinticinco o treinta duros por mes, aunque en ocasiones se gana más. Hay meses muy buenos, porque caen muchas propinas fuera de nuestros derechos.

—¿Travesuras?

—No, señor; eso era en otros tiempos.

—¿Pero siempre tendréis algo que contar...?

—¿Se lo dirá usted al señor cura?—nos preguntó el pequeño Joaquín Ramírez Villena, que así se llama nuestro héroe—. Pues, verá usted... Fué hace unas semanas...

Y bajando el tono de voz nos dijo:

—Fué mi hermano, ¿sabe usted?, y nos refinos mucho.

—¿Cuenta ya de una vez, hombre...?

—Les cosió las faldas a dos mujeres ya viejas que se metían en la iglesia las primeras y no se iban nunca, porque se quedaban durmiendo.

—¿Y, ¿qué pasó luego?

—Pues que se lo dijeron al señor cura, y pasamos un susto tremendo. Pero don Miguel es muy bueno y dijo que eso no se debía hacer, que era una falta de respeto, y le prometimos que no volvería a repetirse. Ahora, que no supo cuál de los tres monaguillos había sido. Pero fué mi hermano, ¿sabe usted?, ese que le ha dicho antes que quiere ser ciclista.

—¿Naturalmente, las bodas "de postín" son las mejores...?

—¡Está usted fresco!—nos dice el futuro "as" del pedal, que a cada de reintegrarse al grupo.

—¿De modo que las bodas de lujo, ¿no son las mejores?

crease o no...

También los mudos hablan en sueños

SEGUN un doctor en psicología de una Universidad americana, los sordomudos, más o menos, sueñan como los demás mortales. Y, por consiguiente, "hablan" en sueños, utilizando los dedos y manos, como hacen habitualmente para comunicarse con sus semejantes.

¡Oh, la niñez!

Pide el divorcio porque su marido se entretiene con un tren en miniatura



LA esposa de un dentista de Piedmont (California) ha presentado una demanda de divorcio porque, según ella, los trenes eléctricos en miniatura le han enajenado el cariño de su esposo.

¡Viva, viva...!

Usted puede adelgazar durmiendo

Diecisiete mujeres de gran corpulencia, pesando cada una de 90 a 100 kilos, están actualmente en Chicago haciendo una cura de adelgazamiento, según un método nuevo ideado por el hipnotizador Edwin Baron.

Este, que se da el título de maestro-adelgazador, acaba de explicar públicamente su procedimiento. Instala a sus clientes en su gabinete y, mirándoles fijamente en el blanco de los ojos, les dice muy lentamente:

—Está usted durmiéndose. Duermes. Escuche bien: Todos los alimentos que contengan azúcar, almidón, aceites y grasas son vuestros enemigos y os hacen engordar. Os producen disgusto y náuseas.

Varios clientes de Edwin Baron han adelgazado de cinco a ocho kilos en cuatro semanas.

Hoy los tiempos adelantan...

El vendedor electrónico y el camarero para obreros y empleados, últimos inventos norteamericanos

DOS inventos están causando sensación en Estados Unidos: el "vendedor electrónico" y el "camarero" para obreros y empleados. El vendedor electrónico, patentado por el señor T. S. Skillman, es un aparato que recibe dinero de cualquier valor y distribuye hasta 25 artículos diferentes a un mismo tiempo. Este "vendedor" ha sido probado con éxito durante tres meses en una cantina a la que concurren 600 obreros. Se espera que rápidamente sea impuesto en diferentes comercios, lo que hará innecesarios los dependientes. Otro invento es un aparato de radio que se denomina "para obreros y empleados". Tiene reloj, tostadora y cafetera. El empleado o el obrero deja antes de acostarse preparadas las tostadas y el café con leche y señala la hora en que desea ser despertado. Al registrarse esa hora suena el despertador: el dueño del aparato se despierta y pone en marcha la tostadora y la cafetera. Mientras se viste, el receptor le transmite las noticias del día, y cuando éste termina ya están listas las tostadas y el café con leche. Desayuna, sale y... esto es todo.



6 sonrisas



—No tenga usted cuidado... No soy de esas criadas que se ponen los vestidos de la señorita. (De "La Voz de Galicia".)



—Oye, Henry, pásame el jabón, que estoy en la ducha. (De "L'Illustré".)

Meridiano de la risa

ITALIA

Un joven ha ganado 50 millones de liras a la lotería. Pero no se atreve a ser el quien se lo diga a su padre, que es cardíaco, y se dirige al médico de la familia:

—Anúnciese lo usted, doctor; pero con muchas precauciones.

—Esté tranquilo. Voy inmediatamente.

—¿Sí, doctor; le daré cien mil liras.

Y el médico se muere de repente.

ESPAÑA

Un empresario decía a un autor de la categoría de novelas:

—Amigo mío: Tengo que darle a usted las más expresivas gracias por la comedia que me entregó, y que me ha salvado de la ruina.

—¿Cómo es eso?—interroga el autor en ciernes.

—Pues verá usted. Llegué a mi casa con el precioso manuscrito, y como me encargó que lo guardara bien, lo cerré en la caja de caudales. Aquella noche penetró en la casa un ladrón, forzó la caja, tropezó con la comedia, comenzó a leerla y se quedó profundamente dormido. Gracias a esa circunstancia pude ir a prenderle y quedé el robo frustrado.

FRANCIA

Un hombre fué a una peluquería para afeitarse. Sentóse en el sillón, y el peluquero empezó a rasurarle con la navaja.

De pronto, el cliente notó un dolor agudo en la oreja y vio correr su sangre por la nuca.

—¿Qué, y a qué cortó?

—Sí; pero no se preocupen... Todavía puede usted oír.

RUSIA

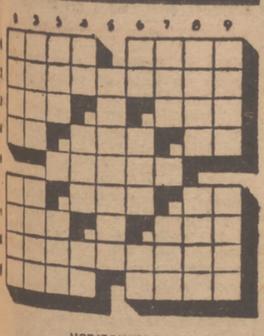
Un ruso y un norteamericano ensalzaban la manera de vivir en sus respectivos países.

—Si dice el norteamericano—, pero en nuestro país hay libertad. Tal como usted me ve ha blando, puedo ir a la Casa Blanca, llegar hasta la oficina del Presidente, mirarle cara a cara y decirle: "Mister Truman, es usted un imbécil." No me pasará nada de desagradable por eso.

—¡Bah!—contesta el ruso—. Yo puedo hacer lo mismo. También puedo ir al Kremlin, llegar hasta el despacho de Stalin, mirarle cara a cara y decirle: "Camarada Stalin, mister Truman es un imbécil." Tampoco me pasará a mí nada desagradable.

del próxi se verif los alre Pepe Luis bastan las que adqui diela, la a: tado: iterés por de la G

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

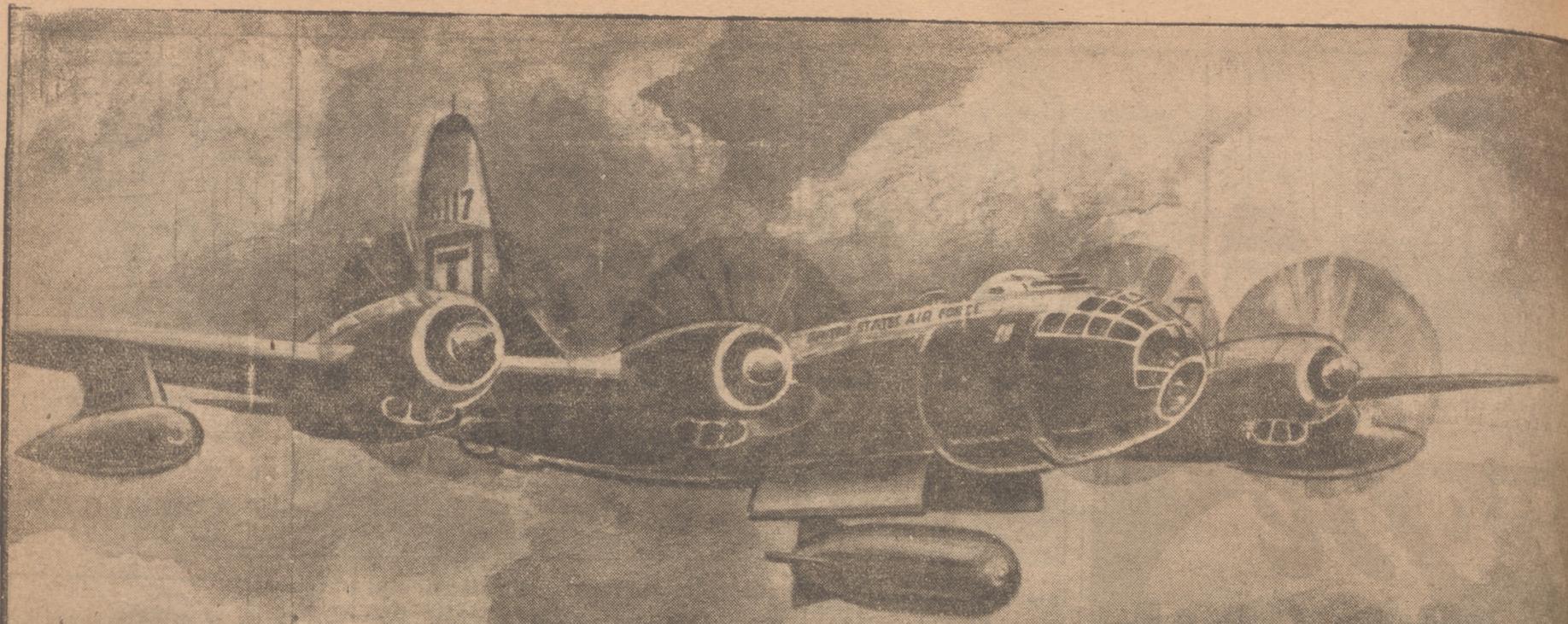
1. Tiempo limitado de regor. Canal de escape al mar.—2. Peral blanco y fino.—3. Anuda. Tejido grueso de lana.—4. Siglas comerciales. Nombre árabe. Terminación verbal.—5. Precio del alquiler de la nave.—6. Artículo. Sujeta. Contracción.—7. Jugador de futbol. Altor.—8. Hombres de mar.—9. Alero del tejado. Fango.

VERTICALES

1. Quieres. Mote de emblema.—2. Fecho. Clase de tejido.—3. Poema. Pasión del alma.—4. Símbolo químico. Flanco. Morchar.—5. Parte de lo llave en que están los dientes.—6. Nota musical. Roga filipina. Artículo.—7. Parte de un edificio. Circulo.—8. Mancha. Al revés, cubre con oro.—9. Al revés, batracio. Falto de fuerzas.

SOLUCION

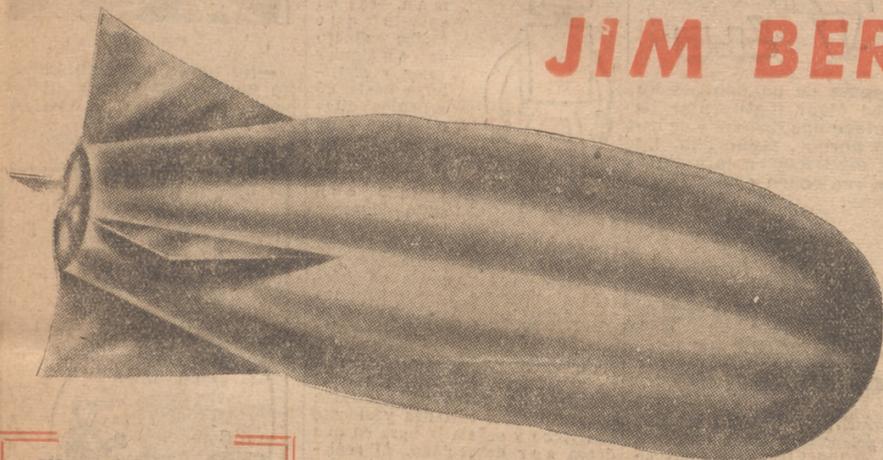
HORIZONTALES.—1: Ador. Dado.—2: Me. 3: Flete.—4: Lo. Ala. Al.—5: S. A. Al. 6: Dopl.—7: Ato. Abo.—8: S. A. Al. 9: Labe. Dora.—9: Rana. Lobo. VERTICALES.—1: Amos. Lema.—2: Do. 3: Oda. 4: Ra. Ala. Al.—5: Oda. 6: Oda. 7: Ato. Abo.—8: S. A. Al. 9: Labe. Dora.—9: Rana. Lobo.



"YO HE VOLADO CON LA BOMBA ATOMICA"

¡Allá va! La bomba A es arrojada automáticamente, siguiendo las indicaciones de la pantalla-radar. Cuando el aparato vuela sobre el objetivo previsto, sin que haya necesidad de pulsar ningún botón ni mover ninguna palanca, los soportes que sujetan la bomba ceden, y el artefacto se precipita sobre la tierra... Hará explosión a una altura determinada, sin que llegue a tomar contacto con el suelo. Todo está previsto, matemáticamente calculado...

Un impresionante relato de JIM BERRYMAN



El primer periodista que vió lanzar el mortífero artefacto

La bomba A "viaja" en el B-50, a 54 grados bajo cero



AL PIE DEL IMPONENTE B-50, el mayor Sharpe estrecha la mano de Jim Berryman, el primer periodista-dibujante que ha volado en un avión cargado con la bomba atómica. Los dos con sus ochenta kilos de equipo encima: el paracaídas, la careta para el oxígeno, el botel neumático, las raciones de emergencia, el agua potable en un recipiente plástico, la pistola lanza-rayos, el aceite para los tiburones... Dentro de unos minutos, el aparato estará a diez mil metros de altura, llevando consigo un artefacto capaz para destruir cualquier gran ciudad del mundo.

ESTA ES LA BOMBA A, cabaleros. Pesa más de cuatro mil quinientos kilos. Y, según confiesa Jim Berryman, aquellas que se lanzaron sobre Hiroshima y Nagasaki en la última guerra mundial, comparadas con ésta, que se ensaya ahora en los Estados Unidos, vendrían a ser algo así como una parca de remo comparada con un trasatlántico.

Se carga en el avión con una grúa hidráulica y se arroja automáticamente por medio del radar

ESTE es el impresionante y sensacional relato de un periodista americano, Jim Berryman, que ha sido el primer reportero autorizado por el mando militar para volar a bordo de un B-50 de las escuadrillas de bombarderos atómicos. Las revistas "Look" de Nueva York, y "Tempo", de Milán, han recogido en sus páginas el reportaje de Berryman, en el que éste cuenta curiosos y emocionantes detalles de cómo es y cómo se lanza la bomba atómica en ese falso "raid" de bombardeo en el que participó, como observador, nuestro colega... Y del apasionante relato recogemos las partes más interesantes en este resumen que damos a continuación.

"Soy el único periodista que ha volado en un B-50 cargado con la bomba A. Pude realizar este vuelo gracias al interés del mayor general Roscoe C. Wilson, jefe de Estado Mayor para las operaciones atómicas, el cual pensó que quizá la testificación de un periodista podría aclarar algunas cosas sobre la bomba A, sin facilitar detalles sustanciales a un posible enemigo.

No sé si hay bombas más pequeñas que ésta que vi cargar cierta tarde en la base aérea de Savannah, en Georgia. Pesa — es un modelo standard 1951 — más de cuatro mil quinientos kilos. Con un tractor fué llevada hasta el avión, al que una grúa ha atenuado por la proa, alzándolo hasta que la carlinga ha formado con el suelo del campo un ángulo de unos veinte grados. Después, el aparato, siempre sujeto por la grúa, desciende lentamente sobre la mortífera carga, que desaparece entre las compuertas abiertas de la cámara de

lanzamiento. Otra grúa hidráulica atenaza, desde el interior de aquella, la bomba, y la levanta hasta un departamento formado por cuatro robustos triangulares brazos de acero. Gruesas tuercas son apretadas por llaves inglesas, con el fin de que la bomba quede bien sujeta a los soportes. Y, al fin, las compuertas se cierran. El bombardero está listo para volar.

COMO ES LA BOMBA VISTA "POR FUERA"

Mide unos seis metros de largo y tiene un diámetro de tres. En la cámara de lanzamiento, después de haber sido colocada la bomba, no cabría ni una pequeña bandeja de café. A diferencia de las bombas normales empleadas en la segunda guerra mundial, ésta no tiene la clásica forma de huso. En cierto modo se parece a esos tipos de bombillas eléctricas, cilíndricas y redondeadas en su extremidad. Además, mientras las viejas bombas hacían explosión por contacto, la bomba A posee un dispositivo que la hace explotar a una altura determinada.

Hacia la cola tiene la forma de un tronco de cono, alrededor del cual están las aletas de mando. En la superficie lisa, circular, en que termina el artefacto, se introduce un cilindro no más largo ni más grueso que un paraguas. En este estrecho tubo está todo el secreto de la atómica. No lo he visto de cerca y no puedo decir qué misión desempeña. También ignoro de qué material está formada la envoltura.

VOLANDO HACIA EL "OBJETIVO"

Una lluvia violenta nos azota la cara cuando nos dirigimos al B-50. El aparato tiene el número 8.117 y forma parte de la 96 escuadrilla de bombardeo. Nuestro objetivo X es una pe-

queña ciudad. No puedo decir cuál. Una de tantas ciudades americanas de características parecidas a determinados centros soviéticos de vital importancia, escogidos por el Comando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos como uno de los primeros objetivos para atacar en el caso de un conflicto bélico. La tripulación del B-50 8.117 sabe ya, pues, dónde debe lanzar su mortífera carga en el caso de que llegase ese día...

Desde el punto de vista de la terminología bélica, un B-50 equipado con una atómica es ya, por sí sólo, una "fuerza de bombardeo", puesto que puede hacer el solo el trabajo destructivo de quinientos bombarderos. Vuela, pues, sin acompañamiento ni escolta, aislado portador de la destrucción. Hay centenares de B-50. Y creo que hay tantas bombas A como aviones.

Cada uno de los hombres de la tripulación tiene una tarea determinada. Pero todos ellos — cuya edad oscila entre los veinte y los treinta años — están tan minuciosamente escogidos e instruidos, que puede hacer dos cosas, para cubrir una posible baja. Son, pese a su juventud, hombres serios, graves. Volamos a diez mil metros de altura. Solamente un estrecho tabique nos separa al piloto y a mí del depósito de bombas, donde, a cincuenta y cuatro grados bajo cero, está la atómica. De cuando en cuando, el piloto echa una ojeada a través de un pequeño orificio practicado en el tabique a lo que él llama "la cosa". Pero toda precaución es superflua, puesto que la bomba no puede moverse ni un milímetro hasta que no llegue el momento del lanzamiento.

EL "OBJETIVO", ABAJO

El falso objetivo X está a cerca de dos mil kilómetros del pun-

to de partida. A medida que nos acercamos aumenta la tensión a bordo. La bomba podría ser lanzada por el habitual sistema de puntería directa; es decir, apuntando al objetivo por medio del aparato situado en la proa. Pero en este vuelo de entrenamiento se ha dado orden de lanzarla siguiendo las indicaciones del radar.

En las proximidades de la meta el control del aparato pasa de manos de los pilotos al navegante-operador del radar, mayor George Sharpe. A bordo todos le llaman "el niño malo", porque está siempre sentado en un rincón, vuelto de espaldas. Ante sus ojos tiene la pantalla-radar. A derecha e izquierda, al alcance de sus manos, multitud de palancas y cuadrantes.

La pantalla-radar es el ojo del mayor Sharpe. En ella ve el terreno por encima del cual está volando el aparato. Redonda como una tioria, la pantalla está cruzada por dos líneas luminosas. Cuando estas dos líneas, cerrándose como las hojas de unas tijeras, se superponen, automáticamente la bomba abandona su alojamiento y se precipita sobre el objetivo.

El mayor Sharpe controla ahora el avión. El es quien debe manejar el giro-piloto automático, de manera que las dos líneas luminosas de la pantalla-radar se superpongan. Además está en continuo contacto con el bombardero-navegante, situado en la proa del aparato, y con el técnico, que, manobrando las numerosas palancas y cuadrantes, tiene que procurar que el B-50 mantenga su altura y velocidad necesarias.

EN CUARENTA SEGUNDOS...

Una especie de metrónomo situado sobre la pantalla-radar mide los segundos. Al llegar al minuto cuatro las dos líneas lu-

minosas coinciden. Es el momento del lanzamiento, que sucede, como ya he dicho, automáticamente, sin que haya que pulsar ningún botón. Si ésta fuese una misión auténtica, dentro de cuarenta segundos se incendiaría en el aire, bajo nosotros, el resplandor de la explosión, que acontece a una altura determinada antes del vuelo. Pero en esos cuarenta segundos el avión, libre de un peso de cerca de cinco toneladas, habría tomado altura y avanzado de cuatro a cinco millas: lo suficiente para ponerse a salvo.

Alejados ya del objetivo supuesto, alcanzamos el punto establecido para el abastecimiento de carburante en vuelo. Sobre nosotros aparece un gran avión-cisterna, que, por medio de un pequeño cañón, lanza en la abertura del depósito del B-50 un grueso tubo. En un cuarto de hora miles de litros de gasolina pasan de un avión a otro. De tal manera los B-50 pueden alcanzar, con su destructora carga, objetivos distantes más de 4.500 kilómetros. Y regresar luego a sus bases.

Y ESTO ES SOLO EL PRINCIPIO

Ya de vuelta a la base, ordeno mis ideas, pienso en todo lo que he visto. La terrible mole de esta "versión 1951" de la bomba A me ha asombrado sinceramente. Comparada con los artefactos lanzados sobre Hiro-

shima y Nagasaki, resultan éstos como un bote de remos junto a un transatlántico.

"Aquello eran balones de playa", define, pintoresco, uno de los tripulantes. Y la verdad es que están llegando ya otras bombas más potentes, más terribles. El general Vandenberg ha dicho claramente a la población de los Estados Unidos que los bombarderos enemigos pueden atacar sus centros vitales. Pero en ese caso la violenta represalia norteamericana sería espantosa...

No creo que hoy pueda ser infligida una nueva derrota a Pearl Harbour a nuestra Armada aérea. Los B-50 no están concentrados en una sola base. Los hay por todas partes. Y esparcidos como ellos están las bombas A. Cuando estos aparatos pasasen al contraataque, "no sería cuestión de una hora"; pero de todas maneras no mucho tiempo. El ataque prolongaría varios días la guerra, con una potencia inimaginable.

En el estado actual de cosas la ofensiva no podría durar lo definitivamente. Pero se están tomando medidas. Nuevos aparatos aún más potentes, entrarán pronto en servicio, al lado o en sustitución de los B-50, del B-26 y del gran B-36. El B-47, provisto de reactores, sustituirá a los 29 y 50. Y un nuevo gran bombardero, el B-52, entrará en servicio al 36...

Las de Hiroshima y Nagasaki eran "balones de playa" comparadas con ésta...