

Semana Santa

No es la procesión madrileña, dentro del marco de las conmemoraciones españolas de la Semana Santa, de las más sonadas ni tradicionales. Pero sí representativa de un estado de piedad que irradia a toda la nación. El paso de la imagen de Jesús por la plaza central de España es símbolo de nuestra

ESPAÑA PAZ



Los embajadores llegan a Londres

Los duques de Primo de Rivera descienden del avión que les condujo a Londres, en donde representarán a la nación española. En el aeropuerto fueron recibidos por numerosas personalidades y periodistas, que toman nota del acontecimiento político y social. Momentos más tarde, los salones de la Embajada de España en Belgrave Square centran la curiosidad general.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313603

Núm. 78 :: Madrid, 27 marzo de 1951

Huelgas y huelgas en Francia

La Prensa, que fué tan presta a ver la paja en ojo ajeno, tiene que ver la viga en el suyo. Francia entera y su normalidad está sacudida por una oleada de huelgas de transportes, de servicios públicos... Quien se espanta tiene que haberse a lomos de camiones de emergencia. Los huelguistas piden el abaratamiento de la vida y el aumento de los salarios, insuficientes para las atenciones más urgentes. Véalo en las páginas 2 y 3, bajo el título de



EL MUNDO queda



Así naufragó Oxford

La regata anual entre las embarcaciones estudiantiles de Oxford y Cambridge, que ya va por su edición número 97, como el que no quiere la cosa, es otra de las tradiciones inglesas. La regata empezó a celebrarse hace unos días, pero el Támesis andaba revuelto y la embarcación de Oxford hizo agua y zozobró, en el instante que recoge la foto. Celebrada de nuevo ayer la regata, venció con toda facilidad Cambridge. Y ahora, para conocer lo que ha pasado en el mundo del deporte, pase a las páginas 6 y 7 y enfréntese con nuestra sección **Deportes**



¿Robó la piedra?

La famosa piedra de la Coronación sigue sin aparecer, pero los interrogatorios continúan. Las sospechas recaen sobre diversos estudiantes, uno de los cuales es este muchacho del bigote, que va sonriente a prestar su declaración y dispuesto a no decir nada que pueda aclarar el suceso.

Pudo matar a Stalin...

Este anciano ruso, hoy refugiado en Inglaterra, pudo matar a Stalin, de quien fué barbero personal. Se llama Puschkevitch y conoció a Stalin y a Trotsky cuando ambos cumplían pena en Siberia. El barbero era partidario de Trotsky, y en más de una ocasión, cuando aretaba al dictador actual, sintió tentaciones de cortarle el cuello, pero no lo hizo, y ahora, a sus setenta y tres años, lamenta no haber procedido según sus impulsos...

Y ahora vea los sucesos más importantes de la semana en

S.O.S.



CAMELLA Y CAMELLIN

También podría titularse las camellas tienen sus bebés. Un bebé de gesto un pòquito triste, muy poco en relación con su edad, tan dada a la alegría y a los juegos. Claro que los camellos son así de graves desde pequeños. Cosa que no nos impide felicitar a mamá camella, deseándole que "lo vea muchos años". Y ahora, a la página 11. Allí, nuestra clásica sección

NO SE GANAN la vida

el MUNDO rueda

Mac Arthur propone a los comunistas un armisticio en Corea

Las fuerzas al servicio de la O. N. U. han rebasado el paralelo 38

TOKIO. — Dos días antes de que las fuerzas surcoreanas al servicio de las Naciones Unidas rebasasen en el sector de Tangyang el paralelo 38, el general Douglas Mac Arthur hacia pública su propuesta de entrevistarse con el comandante en jefe de las fuerzas enemigas, a fin de convenir los términos de un "Alto el fuego!", dejando al margen las cuestiones políticas, que no son de su propia incumbencia. No se sabe si el general americano contó antes de hacer tal propuesta con la aquiescencia de su Gobierno, o si se ha excedido en sus facultades. Se cree que en Washington se le censurará si fracasa; pero se le elogiará si su oferta tiene éxito entre los comunistas chinos.

Por coincidir con un momento de pleno avance victorioso de las tropas americanas, la oferta de Mac Arthur aparece como desprovista de todo aspecto de debilidad. Se hace notar que, tanto en Tokio como en Washington, se tiene el convencimiento de que la guerra en Corea no puede ser resuelta por medios militares, y que la mediación se hace precisa para dar fin a un conflicto que interesa poco a los americanos, pero donde, no obstante, se han visto obligados a emplear hasta seis divisiones, o sea una tercera parte de sus actuales fuerzas de tierra.

LOS COMUNISTAS, EN PLENA RETIRADA

Después de la ocupación de Segi, realizada sin resistencia del enemigo, importantes grupos comunistas quedaron situados entre Seul y la zona por donde atraviesa el paralelo 38, dificultando el avance del grueso de las fuerzas americanas. Tanto para dislocar esta resistencia local como para contribuir a causar al adversario el mayor número de pérdidas, los elementos del 187 Regimiento aerotransportado norteamericano y numerosas fuerzas de "rangers" fueron lanzados en la mañana del viernes en la ribera este del río Imjin, última línea de defensa roja antes del paralelo. Según los correspondientes de Prensa que participaron en esta operación, llamada oficialmente "Tomahawk", el lanzamiento de los paracaidistas permitió aislar a dos divisiones enemigas, o sea a unos 15.000 hombres, concentrados entre Kaesong y el río Imjin. El general Ridway, jefe del VIII Ejército, que presenció la partida de los paracaidistas, se unió a ellos horas más tarde, utilizando su avión ligero.

Esta ha sido la segunda operación de paracaidistas en Corea, ya que la primera se realizó en



El jefe del VIII Ejército norteamericano, general Ridway, ha abandonado la acostumbrada granada de mano que solía llevar pendiente del hombro y la ha sustituido por un fusil, mientras sube una pendiente hacia su puesto de observación.

octubre pasado, para cortar la retirada a los rojos después de la conquista de Pyong-Yang.

OPERACIÓN DE CERCO

Desde que los paracaidistas ocuparon la región del Imjin, dos importantes formaciones blindadas americanas partieron de Seul: una hacia el Norte y otra hacia el Noroeste, para unir a los paracaidistas y cerrar el paso a las divisiones rojas copadas. La segunda de estas columnas pudo apoderarse de Wjondub sin haber tenido que disparar un solo tiro. Parece que elementos de tres divisiones aliadas participaron en la ofensiva, cuya punta de penetración se encontraba el sábado último a unos veinticinco kilómetros al norte de Seul, dejando así a la capital fuera del alcance de la artillería roja. Al mismo tiempo, una columna de tanques de la brigada inglesa lograba establecer contacto con los paracaidistas americanos.

Según muchas opiniones, los americanos tendrían la intención de estabilizar el frente sobre el paralelo 38, aunque naturalmente la línea táctica trace entrantes y salientes a ambos lados del paralelo. Esta es también la opinión de Erle Coeke, jefe de la "American Legion", que ahora se encuentra en viaje de información por Europa.

Mientras se sabe si la personal iniciativa de Mac Arthur tiene éxito, el avance continuará, aunque sin ofensivas extraordinarias. Se trata de consolidar

posiciones y de forzar a los comunistas chinos a aceptar la mediación en el conflicto, bien del propio Mac Arthur — lo cual sería muy dudoso — o de las Naciones Unidas.

Según uno de los últimos partes aliados, el número de bajas causadas al enemigo desde el 25 de enero último se eleva a 194.962, ni una más ni una menos, aunque, desde luego, no se sabe de nadie que las haya contado.

Ha quedado organizado el ESTADO MAYOR ATLANTICO

Montgomery será el adjunto de Eisenhower y un mariscal inglés mandará la Aviación

LONDRES. — La organización del Estado Mayor del Pacto del Atlántico era impacientemente esperada, porque la cuestión del almirante Fechteler había hecho temer a muchos ingleses que sus altos jefes militares fuesen olvidados en beneficio de jefes americanos. No ha sido así, y hoy los ingleses están contentos al comprobar que reciben en la organización atlántica toda la importancia que esperaban. No sólo el mariscal Montgomery será el adjunto de Eisenhower, y por tanto el segundo jefe del Pacto, sino

que el vicemariscal inglés Saunders mandará las fuerzas aéreas, cargo que se esperaba fuese atribuido a un americano. Los franceses reciben, en la persona del general Juin, el mando en tierra en el sector Centro, pero, en cambio, su jefe de aviación, que es el general Norstad, norteamericano, no dependerá de las órdenes de Juin, sino que estará en forma inmediata a la disposición de Eisenhower.

UN PROBLEMA COMPLEJO

No ha sido tarea fácil cubrir los altos mandos del Pacto del Atlántico, y esto, no por la escasez de jefes, pues muchos de los que actuaron en la guerra última son aún jóvenes, sino por la necesidad de conciliar las vanidades nacionales. Los americanos han tenido en cuenta la excitación causada en los espíritus ingleses por el anuncio de que un almirante de los Estados Unidos mandaría la Escuadra del Atlántico, cargo que se esperaba recibiese un inglés, y los franceses no estaban menos deseosos de verse atribuir el mando supremo táctico, mientras que Eisenhower, como comandante supremo, conservaría el mando estratégico. Pero en realidad los franceses han sido algo dados de lado, mientras que los ingleses han ganado su pleito. Las funciones de Montgomery son superiores — no podría decirse que más importantes — que las del general Juin, y en cuanto al sector Atlántico Norte, estará mandado por el almirante británico Brind, asistido por otros tres jefes de diversas nacionalidades (un noruego, un danés y un americano). Mientras que Juin no tendrá mando sobre las fuerzas aéreas del sector Centro, el almirante Brind conservará a sus órdenes directas al general de aviación Taylor, uno de los mejores jefes americanos del Arma.

DECEPCION FRANCESA

En el reparto de altos cargos y de no menos altas responsabilidades, los franceses han sido los más perjudicados. Juin llevará un ti-

tulo muy rimbombante — "Comandante en jefe de las fuerzas aliadas en la zona del centro de Europa", pero sus funciones quedan bastante en precario, aunque en compensación conserve la inspección general de las fuerzas francesas de tierra. La Aviación, que mandará Norstad, escapa a su acción para depender sólo de Eisenhower, y la dirección estratégica, y aun las directrices generales para la organización del nuevo sistema militar, no dependerán tanto de Juin como del propio Eisenhower. La razón parece consistir en que, por ahora, son más importantes las fuerzas americanas en ese sector que las francesas. Los franceses tienen en Alemania dos divisiones incompletas, mientras que los americanos se proponen aumentar en este alto sus fuerzas de ocupación hasta un mínimo de cuatro divisiones en pie de guerra, de 18.000 hombres cada una. Como cada división americana, con los servicios de retaguardia, de unos 40.000 soldados, los efectivos americanos en Alemania ascenderán, al final del año, a casi 200.000 oficiales y soldados, sin contar los empleados en las fuerzas aéreas basadas en el territorio ocupado.

También ha decepcionado a Francia que quede sin organizar totalmente el mando en el sector mediterráneo, que en tierra será confiado a un general italiano. Los ingleses y americanos tienen interés en no dar a Francia demasiada importancia en los asuntos mediterráneos, porque estiman que la nación francesa carece de simpatías en muchos países y en especial en los árabes.

Un curioso cargo atribuido a un francés es el que recibe el almirante Jaujard, nombrado "almirante en Centro-Europa". Como sobró los continentes no suelen nombrar las escuadras, Jaujard será sólo un asesor técnico del mando supremo, al que por ahora interesan poco las cuestiones navales, excepto en el sector Norte, donde tendrá el mando el almirante Brind, de la Escuadra británica.

España y Panamá normalizan sus relaciones diplomáticas

Prácticamente, estaban en suspenso desde 1945

En la Oficina de Información Diplomática se ha comunicado que, en virtud de telegramas cambiados entre nuestro ministro de Asuntos Exteriores y el de Relaciones de la República de Panamá, han sido normalizadas las relaciones diplomáticas entre los dos países. La representación estará asumida por embajadores, "ya que esta máxima calidad representativa — dice la nota en cuestión — es la que, por corresponder a los fraternales lazos que unen a ambos países, tendrán las Misiones diplomáticas respectivas".

El general alemán HERMANN RAMCKE está siendo juzgado en Francia

Es mundialmente famoso por haber ocupado con sus paracaidistas la isla de Creta

PARIS. — El lunes, día 19, comenzó en París, ante un Tribunal militar, el proceso seguido por los franceses contra el general alemán Hermann Ramcke, mundialmente famoso por haber sido el primero en dirigir una operación con paracaidistas, que llevó, en la primavera de 1941, a la conquista desde el aire de la isla de Creta.

La acusación contra Ramcke se fundamenta en que, mandando la división alemana que durante varias semanas resistió, cercada, dentro de la plaza de Brest, se cometieron algunas ejecuciones de personal civil, que los franceses pretenden fuese personal combatiente. Existe un problema jurídico que va a resolverse por medios políticos. Los miembros de "maquis", eran civiles o militares?

UN PERSONAJE DE NOVELA
El proceso hace resaltar la personalidad humana del general Ramcke, auténtico personaje de

novela o de ficción cinematográfica. Ramcke, de familia modesta, era un simple soldado en 1919, cuando se alistó como voluntario en la Reichswehr. Pronto llamó la atención de sus jefes, que le enviaron a la Academia Militar, y de escalón en escalón, Ramcke era capitán al iniciarse el rearme alemán de 1934, con Hitler en el poder. La conversión del Ejército profesional en Ejército nacional, ocasiona una serie de rápidos ascensos, pero en 1940, Ramcke era todavía uno más entre los millares de tenientes coroneles de la Wehrmacht. Entonces, Ramcke decide especializarse y adopta un arma nueva: la de paracaidistas. El es quien organiza la primera unidad de este tipo, cuyo mando recibe al ser nombrado general de división.

EL DRAMA DE BREST
Después de haber luchado en África a las órdenes de Rommel, Ramcke cae, al parecer, en desgracia ante el Gran Cuartel Ge-



A la izquierda, el general alemán Hermann Ramcke, acompañado de dos de sus subordinados, comparece ante el Consejo de guerra que los juzga por supuestas crueldades durante su defensa de la zona de Brest.

neral, y con su división, casi desarmada, es enviado a Francia, donde se supone que no tendrá que ocuparse en nada. Pero en 1944 sobreviene la invasión, y Ramcke se encuentra cercado con sus soldados. Se retira a través del territorio francés y, separado del grueso de las fuerzas alemanas, se refugia en Brest, persegui-

do por las guerrillas del "maquis". Tiene que vivir sobre el terreno, y su división procede a requisas que ahora se califican muy fácilmente como "saqueos". También en aquella acción sus soldados fusilaron a algunos franceses a los que sorprenden armados y sin uniforme. La Ley admite este castigo para los francotiradores. Pero los franceses pretenden que se considere como fuerzas regulares a las bandas — a veces comunistas — de resistencia interior.

El cerco de Brest dura desde julio hasta septiembre de 1944. Por fin, Ramcke se rindió, pero no a los franceses, sino a los americanos, que le envían a los Estados Unidos. Un día Ramcke desaparece, y se presenta voluntariamente diez días más tarde. Tranquilamente explica que había querido conocer la ciudad de Washington. Tenía entonces cincuenta y tres años.

NUOVA EVASION Y PROCESO

Los franceses le reclaman para juzgarle, y los americanos le envían nuevamente a Europa. La Cruz Roja Internacional se ocupa de Ramcke, que goza de relativa libertad dentro del parque de una residencia. En febrero último, cansado de esperar su proceso, Ramcke aparece en Alemania. Hace declaraciones a la Prensa, se deja "filmar" para los roticiarios cinematográficos, y exige garantías de buena justicia. Y otra vez en forma voluntaria se entrega prisionero para ser juzgado en París.

El fiscal pide para Ramcke cinco años de trabajos forzados. Poco para un criminal, demasiado para el glorioso jefe de los paracaidistas de Creta.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

Huelga en París

PARIS. — Hemos presenciado en pocos días el desarrollo de una interesante maniobra, sindical y política. El personal de los transportes parisienses, que trabaja cuarenta y cinco horas semanales, cobra salarios altos y percibe su retiro a partir de los cincuenta años de edad, se ha declarado en huelga por vigésimoquinta vez desde la liberación. Veinticinco huelgas en seis años y medio es una marca difícilmente superable, incluso por los sindicatos, cuya emulación en este terreno adquiere un carácter deportivo. Detrás de estas fuerzas de choque han ido los ferroviarios, los empleados del gas, de la electricidad y los obreros de bastantes industrias metalúrgicas.

(Interino, en "A B C".)

Alcalde en entredicho

NUOVA YORK. — Alger Hiss fué el protagonista de un drama que la nación no está dispuesta a dejar respetir, que es el de la demagogia culta de una generación contra un tipo de sociedad que ha hecho a América lo que es: William O'Dwyer puede ser el protagonista de otro drama nacional: el de la lucha de su metrópoli más grande contra el bajo fondo que corroe todavía sus entrañas. El ardiente Fiorello La Guardia fué un bravo campeón de esta cruzada neoyorquina; Nueva York esperaba en mismo de William O'Dwyer, y se le encuentra ahora tomando café en casa de los "gangsters", dejando que éstos participen con su influencia en el Gobierno de la ciudad y aceptando sobornos de

diez mil dólares en el porche de su residencia oficial...

William O'Dwyer podrá o no justificarse de lo que se le acusa, pero moralmente su caso está perdido. No era esto lo que Nueva York esperaba de aquel inmigrante irlandés que tuvo aliento para recorrer en veinte años el camino que va desde los "docks" a la Alcaldía de la metrópoli más grande del mundo.

(J. M. Massip, en "A B C".)

El coste de la ocupación alemana

BONN. — En atenta carta al canciller federal, comunica la High Commission que los gastos de ocupación en el presupuesto de 1 de abril de 1951 a 31 de marzo de 1952, ascenderán a 6.595 millones de marcos. A estas cifras habrá que sumar renglones extraordinarios, con lo cual no bajarán de unos 8.000 millones de marcos (80.000 millones de pesetas) el total de la ocupación "en concepto de ayuda militar a la seguridad alemana". En el referido escrito aclaran los Altos Comisarios, en amables términos, el sentido de la subida. "La cantidad de 6.595 millones de marcos — escriben los Altos Comisarios — que se exige de Alemania después de los acuerdos de Nueva York en orden a la defensa de la República federal y de los sectores del oeste berlinés, representó el 6,6 por 100 de la renta nacional alemana para 1951, y, dada la situación especial de Alemania, significa una contribución mucho menor que la prestada por otros Estados europeos.

(Miguel Moya, en "Madrid".)



El esplendor del medicamento original...

Es el caso de las imitaciones. La **ASPIRINA** es el medicamento original dotado de insuperables cualidades para combatir eficazmente enflamamientos y dolores. Su pureza e inocuidad están plenamente garantizadas por la "CRUZ BAYER", la marca de confianza.



ASPIRINA

En Tubos y Sobras de 1 y 2 tabletas

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL

COMPLETAMENTE INOFENSIVA NO ATACA AL CORAZON

Consulte con su médico

La marcha del mundo

PROBLEMA

El presidente de la República francesa, en viaje a los Estados Unidos, no habla inglés, aunque en Londres desde comienzos de 1943. En compensación, se observa que tampoco habla una palabra de francés el presidente Truman, que, no obstante, mandó una batería de artillería en Francia durante la primera guerra mundial.

Este mutuo desconocimiento de los idiomas respectivos hace que Truman y Auriol tengan que comunicarse por medio de un intérprete. El mensaje que el presidente francés dirigió al pueblo americano ha sido aprendido de memoria con el auxilio de un profesor de lengua inglesa.

COLECCION

Una misión francesa se ha trasladado a Norteamérica en el séquito del presidente Auriol, para hacer entrega al pueblo americano de la espada de Lafayette. Hasta ahora, nada notable. Lo importante es que ya en otras ocasiones se hizo entrega de la espada de Lafayette a los americanos.

Resultado: o ninguna es verdadera, o el general Lafayette era un militarista de espaldas.

PSIQUIATRIA

Un niño, considerado como excesivamente mentiroso, es llevado por sus padres a un médico psiquiatra, que promete curarle de su "enfermedad". El doctor llama a la enfermera, y le pide una cucharada de "veritopentacilina".

El niño mira con sospecha el medicamento, se metió la cucharita en la boca, e scupó y grita:

—Pero esto sabe a...

—Exactamente—contesta el doctor—. Nuestro medicamento comienza a hacer efecto.

HONORARIOS

El abogado norteamericano Earl Carroll, que gestionó ante las autoridades militares de los Estados Unidos la liberación del magnate de la industria germana, Alredo Krupp, ha recibido ya sus honorarios, que ascienden a la respetable suma de 50.000 dólares, o sea a dos millones y medio de pesetas.

La Conferencia de París sigue en punto muerto

No se ha llegado a ningún acuerdo en cuatro semanas

PARIS. — La Conferencia de suplentes de los ministros de Asuntos Exteriores, que comenzó el pasado día 5 y entra ahora en su cuarta semana, se encuentra en un punto muerto a pesar de dieciocho días de sesiones, en los cuales se discutió interminablemente el texto de las notas soviéticas y occidentales. Pero esta lentitud sólo puede sorprender a quienes no conozcan la enorme trascendencia del "orden del día" que deben redactar los suplentes de los ministros de Asuntos Exteriores. Es cierto que el orden del día parece sólo una formalidad indispensable para la Conferencia de los Cuatro; pero su texto resulta fundamental para los trabajos de la Conferencia futura, y, en cierta forma, prejuzga sus resultados. De ahí la causa de que tanto rusos como occidentales defiendan con encarnizamiento sus respectivos "orden del día".

POTSDAM DE CONTRABANDO

El gran deseo soviético es ligar la futura Conferencia a los acuerdos de Potsdam de 1945, lo cual implicaría arrojar por tierra todo lo hecho en Alemania desde aquella fecha y privar de base jurídica a la República Federal de Bonn. Como es evidente que esta Alemania del Oeste responde a una realidad alemana, mientras que la del Este es una creación artificial de los comunistas, sólo los rusos ganarían con que se volviese al punto cero de hace seis años.

Esta disputa se manifiesta en frases veladas que figuran en el orden del día propuesto por los rusos, y hace que los representantes occidentales tengan que estar vigilantes sobre la conveniencia de tolerar o suprimir cualquier palabra. Cuando los occidentales proponen que en la Conferencia se "examine el cumplimiento de los Tratados", los rusos añaden "Tratados y acuerdos". En apariencia, esto no tiene importancia; pero mientras que en el primer caso se trataría de los incumplidos Tratados de paz con los países del Este, en el segundo la Conferencia debería examinar también el Acuerdo de Potsdam, que los americanos, sobre todo, consideran como definitivamente enterrado.

Al comenzar esta cuarta semana de deliberaciones, el des-

acuerdo no es tanto en los temas a tratar como en el orden en que deben ser examinados por los Cuatro. Los rusos, por ejemplo, se recusaban al examen de la paz con Austria y quieren ligar este problema con el de Trieste, con el cual nada tiene que ver la República austríaca.

DIPLOMACIA SECRETA

Bien que las negociaciones que se celebran en el Palacio Rosa no son públicas, el número de personas que asiste a ellas es lo suficientemente elevado para que se conozca en el día, y con todo detalle, el texto de lo tratado. De esto nacen inconvenientes, que han inclinado a los suplentes a un cierto retorno a la "diplomacia secreta".

Para los americanos, el problema fundamental es Alemania, y para los rusos, los armamentos. Existe el peligro de una transacción en la cual, cediendo al tiempo rusos y americanos, sean los alemanes los que paguen las costas. Los americanos consideran el rearme—hoy teórico—de Alemania como una de las causas de la tensión internacional, mientras que para los rusos constituye el origen mismo de la tensión. No puede haber arreglo fácil ante tales desacuerdos.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



Son pacíficos

—Ved, camarada visitante. Estamos los rusos tan desarmados, que para cazar hemos de arreglarnos así.
(De "La Gaceta del Norte".)

Los hombres de 7 FECHAS

¿Quién es...?

Compton Mackenzie

Famoso escritor escocés, nacido en Hartlepool el 17 de enero de 1883. Después de concluir su educación en la Escuela de Saint Paul y en Eton, graduándose en Historia, ingresó en el Ejército, del que llegó a ser segundo teniente en 1901, pero pronto abandonó el servicio para dedicarse a sus aficiones literarias. Antes de comenzar la primera guerra mundial ya tenía escritas varias obras, entre ellas "Carnival"—en 1912—, y poco más tarde, los dos volúmenes de "Sinister Street".

La guerra alteró el horizonte de Compton Mackenzie, ya que volvió al servicio activo como teniente de un batallón de Infantería de Marina, y después de haber participado en varias acciones, fue enviado a la campaña de los Dardanelos, en la cual resultó herido, clasificándose como mutilado en 1915. Un año más tarde actuó en el Servicio Inglés de Inteligencia en Atenas, y en 1917 fue director del "Aegean Intelligence Service" en Siria, participando activamente en la entonces complicada política del Oriente Medio. En este tiempo recibió la condecoración de caballero del Imperio Británico, y la Legión de Honor.

En la paz, Compton Mackenzie se reintegró con exclusividad a la tarea literaria, escribiendo desde 1919 unas tres obras por año, hasta el punto de ser uno de los autores más fecundos de lengua inglesa. Muchas de ellas no son sólo de imaginación, sino que versan sobre temas de Historia, y en especial de Grecia y de los países del Próximo Oriente. También es autor de una biografía de Roosevelt, y de otra, del doctor Benes, que fue Presidente de Checoslovaquia.

K. T. Keller

Hombre de negocios norteamericano, presidente de la "Chrysler Corporation", que ocupa el primer puesto en la fabricación de automóviles, Keller, que cuenta ahora sesenta y cuatro años, comenzó a dirigir la casa Chrysler en 1935, cuando ya esta marca había derrotado a todas sus competidoras.

Lográndose clasificar entre las tres grandes firmas que fabricaban automóviles en los Estados Unidos. (Las otras dos son la Ford y la Chevrolet.) La casa Chrysler fue fundada de hecho en 1919, con el nombre de Maxwell Motor Co., pero su producción en serie sólo dio comienzo en 1921. En el primer año de actividad, la Maxwell ganó 4.000.000 de dólares y fabricó 32.000 coches. Cinco años más tarde, la Maxwell se convirtió en la Chrysler Corporation C., cuyo capital excede de los seiscientos millones de dólares, o sea, de unos treinta mil millones de pesetas.

El éxito de la Chrysler convirtió a K. T. Keller en uno de los hombres de negocios más afortunados de Norteamérica. La Chrysler fue la primera casa que, en 1934, lanzó los automóviles con formas aerodinámicas, lo mismo que antes sus coches de serie habían logrado alcanzar los 140 por hora. Keller es de origen holandés y nació en Pennsylvania. Actualmente la casa Chrysler colabora en el programa de defensa de los Estados Unidos.



Según PERON EN ARGENTINA SE HABRIA LOGRADO EL CONTROL DE LA ENERGIA ATOMICA

BUENOS AIRES.—El sábado día 24, el presidente Perón congregó a los periodistas en la Casa Rosa—residencia oficial de los presidentes argentinos—para comunicarle que en Argentina se había logrado un avance considerable, y sobre bases nuevas, en el uso de la energía nuclear. Al lado del presidente se encontraba el profesor Richter, austriaco nacionalizado argentino, que es quien, al parecer, ha dirigido los trabajos nucleares realizados en la isla de Huemul.

Perón no ocultó que los ensa-

ños argentinos "pueden conducir a caminos diferentes, pero también pueden llevar a un fracaso". Parece que los técnicos al servicio de la Argentina, algunos de los cuales serían alemanes, han partido de bases nuevas en la utilización de materias primas para la desintegración, empleando materiales más accesibles y baratos que el uranio 238 y el plutonio, que sólo pueden producirse artificialmente, ya que no existen en la Naturaleza. Las experiencias argentinas tendrían más relación con la "bomba H" que con la bomba atómica ordinaria, ya que partirían del "proceso solar"—llamado científicamente "ciclo de Beta"—, pero sin recurrir tampoco al empleo del "tritium", sustancia rarísima y aterradora-mente cara.



En tanto se perfeccionan los métodos de desintegración de la materia, la defensa perfecciona también las medidas de precaución contra la radiactividad. Aquí vemos una cortina tejida con aluminio y plomo, que protege contra las emanaciones.

Donald Richer dirige los trabajos

Antes de hacer su sensacional declaración, el presidente Perón presentó a los periodistas al investigador, de origen austriaco, Donald Richter, que dirige los trabajos nucleares, realizados en la isla de Huemul. "El problema que tenemos entre manos—dijo Richter—es el de producir soles artificiales diminutos. Lo que los Estados Unidos tratan de hacer mediante la explosión de la bomba de hidrógeno, la Argentina lo ha logrado en laboratorios, con perfecto control. A contar de ahora, seguimos el camino que conduce a la energía atómica, sin ningún empleo de los materiales desintegrables que se consideran necesarios."

Hasta aquí las declaraciones de Richter, sabido hasta ahora desconocido, y en cuyas palabras se encuentra un cierto galimatías. Sin "empleo de materiales desintegrables" es evidente que no puede producirse ninguna desintegración, lenta o rápida, no puede existir ninguna fuente de energía nuclear.

Despojando a los trabajos del profesor Richter de todo sensacionalismo periodístico, es bien posible que lo logrado en la isla de Huemul se reduzca a una pila atómica de nuevo modelo, basada en principios similares a las que existen en Norteamérica, en Inglaterra, en Francia y en Rusia. Es extraña la declaración de Richter de que sus trabajos no exigen ciclotrones, ya que el ciclotrón es un aparato experimental que sirve para acelerar las desintegraciones atómicas de laboratorio.

Es hoy sabido que la primera pila atómica con coeficiente superior a uno fue construida por los americanos, y que la bomba atómica no es otra cosa que una pila de acción instantánea, en la cual la desintegración no se modera, sino que se acelera hasta el límite máximo. En cuanto a la declaración de Richter de construir "pequeños soles artificiales", el sol no es otra cosa que una gigantesca pila atómica, en la cual se produce el "ciclo de Beta", basado en la transformación del hidrógeno en helio. Como esa fórmula es ya conocida por los físicos, no habría nada nuevo en las bases teóricas de los trabajos de Richter. La novedad estaría en la utilización práctica del ciclo de Beta. En cuanto a "los núcleos que obran en evitación de explosiones catastróficas", tampoco aparece nada nuevo. Se les llama "moderadores" en cualquier libro de esta especialidad, y hasta ahora se habían construido con masas de grafito, en las cuales se sumergían las barras de uranio puro de las pilas experimentales.

Francia

ha soportado una nueva oleada de huelgas

El Gobierno decide aumentar todos los salarios en un 10 por 100



Las huelgas han paralizado los transportes en Francia. En una estación desierta se amontonan las sacas de correspondencia, que ningún tren ha de transportar

PARIS. — Las huelgas francesas, de las cuales ya dimos cuenta en el número anterior de 7 FECHAS, han alcanzado en la semana del 19 al 25 una amplitud inesperada al paralizarse no sólo los transportes interiores de París, sino también los ferrocarriles suburbanos, disminuir la presión del gas por nuevos plantas sociales, encontrarse amenazado el suministro de electricidad y producirse huelgas inesperadas en los departamentos, en manifestaciones de solidaridad hacia los huelguistas de París. Mientras que en la capital el Gobierno intentó conjurar la parálisis de los transportes poniendo a disposición del público camiones militares—con billete único de 40 francos—, las huelgas de solidaridad en los departamentos aumentaron en intensidad, hasta el punto de que el sábado la mitad de los trabajadores de Francia estaban en huelga. El paro afectó incluso a los servicios de la defensa, y la huelga en el Arsenal de Brest arrastró al 98 por 100 de los 6.500 obreros empleados en los talleres del Estado.

PROBLEMA POLITICO Y PROBLEMA ECONOMICO

Desencadenadas por la C. G. T., de influencia comunista, pero

apoyada por los socialistas e incluso por los sindicalistas cristianos, la huelga en París sólo tuvo remotas causas políticas, aunque no puede excluirse la realidad de que los comunistas ganan siempre con estos desórdenes. No obstante, y por primera vez desde hace un año, los obreros han ido casi unánimes a la huelga, mientras que antes habían desobedecido ciertas indicaciones comunistas. La causa de esta repentina solidaridad es que también en Francia se ha hecho sentir la carestía del precio de la vida, después que el Gobierno fijó, hace más de seis meses, el límite mínimo de salarios. Según los expertos oficiales, el coste de vida ha aumentado en 1950 y en los dos primeros meses de 1951 en un 12,5 por 100.

El jueves, día 22, el Gobierno decidió elevar el salario mínimo en un 10 a un 12,50 por 100, con lo que automáticamente desaparecieron las causas económicas del paro. Un parlamentario ha recordado la frase de que "el director de orquesta de las huelgas es la miseria". El último salario mínimo databa de agosto de 1950, y es desde aquella fecha cuando se produjo la elevación del coste de vida que deter-

minó las huelgas últimas en Francia.

A partir de las nuevas convenciones sobre salarios, el jornal mínimo en la región de París será de 78 francos por hora, en semana de cuarenta y cinco horas, o sea de unas 351 pesetas semanales. Algo menos, en la realidad, si se tiene en cuenta la considerable desproporción entre los precios de España y los de Francia, sensiblemente más elevados.

SALARIOS Y PRECIOS

Si la elevación de los salarios permite al Gobierno salir de apuros y, acaso en plazo breve, acabar con las huelgas, el remedio resulta sólo provisional. La elevación de los salarios producirá un aumento paralelo, y en corto plazo, de los precios, con lo cual la situación será la misma hacia el verano. Pero entonces ya se habrán celebrado acaso las elecciones, y el futuro Gobierno podrá hacer frente a la situación social, oponiéndose con energía no sólo a la elevación de los salarios, sino también a la de los precios.

Pero el aumento inmediato de los salarios mínimos no pesará sólo sobre la industria privada, sino también sobre el sector oficial. Los transportes de París son empresa nacionalizada, como ocurre con el gas y la electricidad. Todos los aumentos de salario deberán ser indirectamente pagados por el Estado. Aun queda pendiente la reivindicación de los funcionarios, que desean que sus ingresos mínimos sean aumentados en la misma proporción que los de los obreros.

En estas condiciones, la elevación del coste de vida crea en Francia una situación difícil, ante la cual el Gobierno, adversario de las represiones políticas en cuestiones de índole social, optó por la tolerancia. Pero no debe olvidarse que el Gobierno Queuiller piensa hacer las elecciones, y que un Gobierno en trance electoral siempre dice "sí" a los que tienen algo que pedir al Estado.

Hoja MARAVILLA presenta un alarde de filigrana técnica en su óptima creación

LA REINA DE LAS HOJAS DE AFETAR

ORGULLO DE LA INDUSTRIA Y TECNICA ESPAÑOLA

PERERO Y UNICA HOJA ACANALADA FINISIMA, FABRICADA EN ESPAÑA

ESPAÑA

en PAZ

Duelo nacional por la muerte del capitán general Varela

Hoy se efectúa la inhumación de su cadáver en el panteón familiar de San Fernando



Esta es una de las últimas fotografías del teniente general Varela durante la recepción ofrecida en la Alta Comisaría de España en Marruecos con motivo de la Pascua del Mulub

El bilaurado teniente general Varela, alto comisario de España en Marruecos, falleció el sábado último, a las diez treinta y cinco de la mañana. El ilustre soldado padecía desde hacia bastante tiempo un grave proceso leucémico, que, gracias a su espíritu heroico, no le impidió desarrollar hasta el último momento su ingente labor al frente de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

La triste noticia se extendió primeramente por Tetuán, cuya población manifestó su tristeza inmediatamente. Los musulmanes exclamaban: "Murió el Moki", nombre cariñoso que significa jefe, con el que designaban al teniente general Varela, quien el 17 de abril próximo cumpliría sesenta años de edad.

El cadáver ha sido trasladado de Tetuán a Ceuta, y de esta población a Cádiz, a bordo del cañero "Sarmiento Gamboa". En representación del jefe del Estado se hizo cargo de los restos mortales el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, instalándose la capilla ardiente, en la Diputación Provincial, como hijo predilecto y natural que era de la provincia.

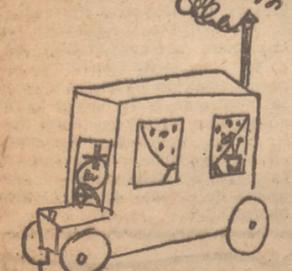
El cadáver fue velado por las autoridades, representaciones oficiales, jefes y oficiales del Ejército y de la Marina, y durante toda la tarde de ayer lunes fue incesante el desfile de gaditanos para rendir el último tributo de admiración y respeto a su laureado general.

Hoy se efectúa la inhumación del cadáver en el panteón familiar de San Fernando.

El teniente general Varela poseía numerosas condecoraciones: dos Laureadas de San Fernando.

Trotamundos hogareño

Recorren nuestro país en un autobús-vivienda



Ha llegado a Barcelona, procedente de Madrid, una curiosa expedición formada por seis jóvenes que están recorriendo la Europa occidental en un autobús convertido a su vez en vivienda. Hasta el momento llevan visitadas Suecia, Dinamarca, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, España, Portugal y Marruecos. Salieron de su país el 30 de diciembre último, y hasta el momento han recorrido 12.000 kilómetros. El autobús lo compraron en 1.200 coronas suecas (unas 8.000 pesetas), y en el mismo, además de su equipaje, llevan conservas y otros artículos alimenticios. En el recorrido solamente adquieren el pan y algunos otros comestibles. En su mayoría, son estudiantes mecánicos, y según han manifestado, el país que más les ha gustado hasta ahora es España.

El castillo de Torija, en ruinas

El histórico castillo de Torija, monumento nacional, se ha derrumbado en gran parte, debido a los últimos temporales de agua y nieve, que han reblandecido los cimientos. Entre otros hechos, avoca el famoso cerco que al castillo y villa, detenidos por los navarros, pusieron el arzobispo Carrillo y el marqués de Santillana; el "paso honros de Torija", al que asistió Carlos V; la estancia del primer don Juan de Austria, e infinidad de episodios durante la guerra napoleónica.

22 estudiantes in leses en Madrid

Un número igual de españoles irá a Londres en julio

HAN llegado a Madrid veintidós estudiantes ingleses pertenecientes a varios Centros de Enseñanza Media de Londres. Les acompañan los profesores. Vienen en viaje de intercambio cultural con alumnos del Instituto "Ramiro de Maeztu", intercambio que se realiza merced al apoyo de la Dirección General de Enseñanza Media, del Hispanix Council y nuestra representación diplomática en Inglaterra.

Los profesores y alumnos ingleses permanecerán en Madrid un mes conviviendo con los escolares españoles y efectuarán visitas a las ciudades de mayor interés histórico y monumental de los alrededores de la capital. Los alumnos españoles devolverán la visita a Londres durante el mes de julio, después del curso académico.

Brillantez, fervor y recogimiento en las procesiones de Semana Santa

El fervor y recogimiento de la Semana Santa culminaron en la brillantez de los desfiles procesionales del jueves y viernes. Todas las ciudades y pueblos españoles, cada uno de ellos con sus características y peculiaridades, pero todos unidos en idénticos sentimientos de fe, vibraron conmovidos ante las escenas de la Pasión de Cristo, y rivalizaron este año en ofrecer con mayor riqueza y honestidad si cabe que en los anteriores la manifestación del arte religioso de sus "pasos".

Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba, las ciudades andaluzas, con sus fastuosos desfiles de nazarenos; Valladolid, Zamora, Salamanca, con el recato y severidad de sus procesiones; Madrid, Barcelona, Zaragoza, con su catolicismo profundo y sincero, y todas las demás urbes, hasta la apartada aldea, dieron la nota de su íntimo fervor en esta Semana Santa, admirada por millares de extranjeros.

Rezos, oraciones y plegarias multaron millones de labios españoles, estremecidos los corazones, al paso de la imagen de Jesús crucificado. Todos los pueblos de este pueblo católico cantaron su saeta, recogiendo la emoción del momento al paso de la imagen venerada, mientras la luz de los cielos penitentes rasgaba la niebla de la noche alumbrando el espíritu de un país que ama a Dios sobre todas las cosas.

Otro que lleva su alcaoba en las espaldas

Se encuentra en Salamanca el periodista holandés Theodor van de Pol, que con una mirascula tienda de campaña, se ha instalado a kilómetro y medio del centro de la ciudad. Desde Holanda ha ido a pie al Santuario de Nuestra Señora de Fátima, en Portugal, para cumplir una promesa hecha después de la última guerra mundial. Ahora regresa a su patria, cubriendo el recorrido de vuelta unas veces andando otras en tren o en camiones. proyecta alistarse como voluntario con las tropas que luchan en Corea. Lleva recorridos unos tres mil kilómetros. Tiene treinta y cuatro años, y ha manifestado que se encuentra un poco cansado de tan largas caminatas. Durante los viajes escribe crónicas para su periódico, y ahora piensa recopilar sus memorias.

La Coruña es la principal provincia productora de wolframio

El Sindicato Nacional del Metal ha dado a la publicidad las últimas estadísticas sobre la producción de wolframio. Durante 1949 fué de 855 toneladas. Esta cifra cobra todo su valor actual si se considera que en 1935 la producción de este mineral era sólo de 90 toneladas. En 1940 saltó a 205, y en 1948 a 716 toneladas. La principal productora de wolframio en España es la provincia de La Coruña. Ella sola rinde más del doble que todas las demás juntas. Le siguen en importancia Pontevedra, Badajoz, Salamanca, Orense, León y Cáceres.

Llegó la señorita Primavera vestida de blanco

Pero no hay que fiarse



El invierno se despidió de Madrid, llevándose tras él las diez nevadas, los vendavales y las lluvias intensas de que estuvo rodeado. Pese a la inclemencia de sus días, no ha sido el peor invierno. Si ha sido malo—o bueno, como se quiera pensar, pues para todos los puntos de vista hay—por lo que respecta a los últimos, secos y breves, pues si el recuerdo no nos falla y las estadísticas son fieles, en el de 1926-27 cayeron doce nevadas, y en 1935 llovió bastante más.

La primavera, pues, nos llegó el día 21 de un modo formal a la cita del calendario. Pero esta vez, según pronósticos más o menos lógicos, será cortita y rociada con chubascos; por lo que no habrá que fiarse mucho y tener las prendas invernales a mano, aunque no sea más que por aquello de: "Hasta el 40 de mayo..."



El Caudillo entregó los premios nacionales de natalidad

CON toda sencillez tuvo lugar en el Palacio del Pardo la entrega por el Caudillo de los premios nacionales que el Instituto Nacional de Previsión otorga

a los padres más prolíficos. La cuantía de los premios instaurados ha sido considerablemente aumentada este año, en beneficio de las familias numerosas. Entre ellas figura doña Felisa Luna Zamorano, natural de Herrera (Sevilla), que ha traído al mundo veinticuatro hijos, de los que viven siete; doña Leopoldina Armas Morales, esposa de José Machín Rodríguez, que ha tenido dieciséis, de los que viven dieciséis, y que ya el año anterior obtuvo el premio, y don Miguel Gómez Ramos, guarnicionero madrileño, padre de dieciséis hijos, de los que le viven quince, trece de ellos en el hogar paterno. También este señor fué premiado el año último. Se da la circunstancia, además, de que fué asistente accidental del Generalísimo en el año 1917, cuando el jefe del Estado era oficial del Ejército.

¡Atención, artistas!

400.000 pesetas en premios para la Biennial Hispanoamericana de Arte

La Exposición constará de cuatro secciones: Arquitectura, Escultura, Pintura y Grabado



El Instituto de Cultura Hispánica organiza la Exposición Biennial Hispanoamericana de Arte, en la cual podrán participar los artistas españoles e hispanoamericanos y de los países invitados de honor que residen en España o en cualquier otro punto de Europa.

La inauguración se verificará el día 12 de octubre, y las obras pueden presentarse en Madrid en los locales del Museo de Arte Moderno hasta el día 31 de agosto.

Los premios establecidos son los siguientes: Arquitectura y urbanismo, 100.000 pesetas; Escultura, 100.000; Pintura, 100.000; Dibujo, 50.000, y Grabado, 50.000.

Sulfato amónico para los agricultores de Valencia

Han entrado en el puerto de Valencia dos barcos de nacionalidad norteamericana, que se hallan descargando sulfato amónico, procedente de Alemania, con destino a varios cultivos, principalmente de arroz. Este cargamento es a cuenta del crédito de 62 millones de dólares votado por Norteamérica a favor de España.

POR LA CALLE DE ALCALA

EL AYUNTAMIENTO Y EL CENTENARIO DE LOS REYES CATOLICOS

El Ayuntamiento de Madrid, con motivo del centenario de los Reyes Católicos, editará dos volúmenes, el primero con un poema latino dedicado a la guerra de Granada, escrito por un humanista italiano, Pablo Pompioli, y editado en Roma en 1492, y el segundo, en el que se recogen todos los acuerdos municipales relativos a la campaña granadina 1482-1492.

COMIENZA LA EXPEDICION DEL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Ayer comenzó a expedirse el documento nacional de identidad, cuya obtención es obligatoria este año para las personas de ambos sexos comprendidas entre los diecinueve y veinticinco años, ambos inclusive.

EL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Ya se ha fallado el concurso de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro, convocado por el Ayuntamiento madrileño. Se concede el primer premio al artista señor Echanove por su cartel, en el que figuran un botijo, un organillo y el oso. El segundo premio, para el trabajo presentado por Marrata, y el tercero, al de Alvarez y Vidaurre.

MAS LUZ EN LAS CALLES

La última sesión municipal estuvo dedicada casi exclusivamente al alumbrado público en las calles madrileñas. Inició el debate el señor Gutiérrez de el Castillo, quien después de señalar que en la calle del General Sanjurjo sólo lucían en la noche del 20 tres faros, pidió que desapareciera este cochinbroso alumbrado. Le siguió el señor Gistán, que abundó en los mismos términos. Después, el señor Oreja E l ó s e g u i, quien dijo que la calle del Espíritu Santo no tenía ni un solo farol encendido. Todo fueron críticas al alumbrado, y el alcalde accidental prometió dar las órdenes para que se subsanaran en lo posible los defectos existentes. Antes, el señor Alonso de Gels afirmó que no es culpa del Ayuntamiento tal estado de cosas, por la sencilla razón de que las Compañías

UN RESTAURANTE EN LA VENTA DEL BATAN

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro, se inaugurará un restaurante en la Venta del Batán, en la que, como en años anteriores, se exhibirá el ganado que se lidiará en las Ventas de las corridas de nuestra Semana Grande.

A los barceloneses no les asusta el matrimonio

En tres meses, 2.650 enlaces

87 viudas repitieron el camino de la vicaría

Dos mil seiscientos cincuenta matrimonios se han celebrado en Barcelona durante el último trimestre. La mayoría de los enlaces, 1.098, se han contraído en edades que oscilan entre los veintiséis y los treinta años.

Los casados de más de cuarenta años suman 272, de los cuales, 30 tienen más de sesenta años. Destaca también el detalle de que 87 viudas han repitido de nuevo el camino de la vicaría.

Este informe se ha publicado en el boletín de la vicaría matrimonial.

Este informe se ha publicado en el boletín de la vicaría matrimonial.

EL GALATEA, en viaje de prácticas

Zarpó del puerto de El Ferrol del Caudillo el buque-escuela "Galatea", en viaje de instrucción de especialistas de marinería. Recorrerá Cabo Juby, Barcelona, Ceuta, Santander y retornará a El Ferrol del Caudillo el 25 de mayo próximo.

LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

La Hermandad de los Cruzados de la Fe, con un tesoro admirable, se esfuerza cada año en rodear del máximo esplendor nuestros desfiles procesionales de la Semana Santa madrileña. Este año han desfilado catorce Cofradías, habiéndose invertido en cerca unas 40.000 pesetas y empleado 30.000 kilos de flores para adornar los diferentes pasos.

¿QUIERE USTED SER PILOTO?

El Ministerio del Aire ha convocado un concurso para cubrir cien plazas de complemento de complemento del Ejército del Aire.

LOS MANCHEGOS QUIEREN TENER SU HOGAR MADRILEÑO

Los manchegos residentes en Madrid se han reunido para constituir su Hogar en la capital de España. Para ser socio no se requiere otra cosa que haber nacido en un lugar de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca o Toledo. Y, naturalmente, enviar su adhesión al domicilio provisional del nuevo Hogar, calle de Alonso Cano, 50.

EL DINERO QUE DA EL FUTBOL

El Ayuntamiento concedió un concierto a la Federación Española de Fútbol por el partido España-Suiza del pasado día 18, fijándolo en 325.800 pesetas para el pago de los impuestos municipales.

LA FERIA DEL LIBRO, EN LA CASTELLANA

El Municipio ha autorizado al Instituto Nacional del Libro Español para que instale la Feria del Libro del presente año en el Paseo de la Castellana, en el terreno comprendido entre la plaza de Colón y la calle del Marqués de Villamagna.

UN RESTAURANTE EN LA VENTA DEL BATAN

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro, se inaugurará un restaurante en la Venta del Batán, en la que, como en años anteriores, se exhibirá el ganado que se lidiará en las Ventas de las corridas de nuestra Semana Grande.

El tren de la muerte

427 personas perecieron en 1944

La catástrofe que se ha mantenido secreta hasta ahora

Los parientes de las 427 personas que perecieron en la catástrofe conocida con el nombre de "Tren de la Muerte número 8.017", ocurrida en el mes de marzo del año 1944, han presentado una reclamación al Gobierno Italiano, por un importe de mil millones de liras, en concepto de indemnización.

El desastre fué mantenido en aquella época en el más riguroso secreto, por razones de seguridad. He aquí lo ocurrido:

Durante la noche del 2 de marzo, en que las fuerzas aliadas que avanzaban por Italia se encontraban detenidas en el río Garigliano, fué preciso enviar apresuradamente aprovisionamientos diversos—sobre todo de municiones—desde el sur de Italia hasta Nápoles. El mando aliado ordenó que, a tal fin, se enviara desde Nápoles un tren especial de mercancías hasta determinado punto en Basilicata—en el arco de la bota italiana—, don-

de cargaría municiones y abastecimientos diversos en los depósitos secretos instalados en las montañas.

El tren, compuesto por 47 vagones y dos locomotoras, salió, en efecto, de Nápoles en la tarde del 2 de marzo, con la denominación de "Carga especial 8.017". Pero, si bien los vagones salieron vacíos, en su ruta hacia el Sur fueron asaltados por cientos de refugiados que pretendían regresar a sus hogares. Al llegar a Balvano llevaban más de 500 pasajeros.

Pasado este punto, el tren atravesaba una serie continua de túneles. En el tercero de ellos hubo de detenerse, ya que su carga humana recogida en el camino resultaba excesivamente pesada para las dos locomotoras. Era de noche. Muchos de los pasajeros iban dormidos y murieron asfixiados por el humo de las dos locomotoras, encerrados en medio de aquel largo túnel de una sola vía y sin ninguna ventilación, salvo los distantes accesos de entrada y salida.

Pasadas dos horas sin la menor noticia del tren, el jefe de la estación de Balvano empezó a preocuparse. Fué enviada una locomotora en busca del convoy: pero cuando llegó al interior del largo túnel donde se encontraba habían muerto ya 427 personas y sólo 100 vivían aún, luchando por llegar sin asfixiarse a la salida del dantesco túnel. Sólo 235 de los muertos pudieron ser identificados. Todas las víctimas fueron enterradas en una fosa común cerca de la estación ferroviaria de Balvano.

El natural sigilo impuesto por la guerra mantuvo oculta la tragedia durante cierto tiempo. Más tarde, el Gobierno militar aliado ordenó que se efectuase una investigación, de la que sólo resultó culpable, en definitiva, la infima calidad del carbón.

Dos años después, Luisa Cozzolino, viuda de una de las víctimas, formuló una reclamación a los Ferrocarriles del Estado, en concepto de daños y perjuicios. A continuación de ella, otras 300 personas elevaron sus recursos al Gobierno por "crimen colectivo por negligencia".

Un Tribunal especial de Nápoles determinará el próximo día 28 la posible responsabilidad de los Ferrocarriles estatales, quienes niegan toda culpabilidad u obligación derivada del hecho, ya que ninguno de los muertos llevaba billete.



Y la piedra sigue sin aparecer

Los detectives de Scotland Yard que fueron a Glasgow para realizar pesquisas encaminadas a la recuperación de la famosa Piedra de la Coronación escocesa, robada de la Abadía de Westminter el día de Navidad, han regresado a Londres sin Piedra, pero convencidos de que los nacionalistas interrogados estos días conocen todo lo relativo al robo y el paradero de la Piedra, Ian Hamilton, el sonriente joven del pitillo, y David Rollo, son dos de los estudiantes que han tenido que responder a las preguntas, y de quienes se sospecha que son coautores de la sustracción de la histórica Piedra; pero no han conseguido de ellos otra respuesta más que la de que si supieran dónde está la Piedra, no lo dirían.



S.O.S.

Perdidas las esperanzas de encontrar supervivientes de un avión caído al mar con 53 personas

Una lancha vacía y una bolsa de goma, únicas huellas de la tragedia

En el Atlántico, entre Islandia e Inglaterra, cayó un avión gigante, tipo "Globemaster II". El último mensaje que se recibió indicaba que se encontraba a tres horas de vuelo de su punto de destino, el aeropuerto inglés de Milbenhall. Aunque en principio se admitió la posibilidad de que se hubiera desviado de rumbo, obligado por los vientos del Norte, la realidad ha venido a extinguir todas las esperanzas, y cincuenta y tres personas, todas las que iban a bordo, han encontrado la muerte en este terrible accidente, cuyas causas no han sido aún aclaradas y tal vez no lo sean jamás.

Aviones norteamericanos e ingleses, equipados con radar, fallaron las operaciones de búsqueda del avión desaparecido, en el que por cierto viajaba el general estadounidense Paul Cullen. El "Globemaster II" es capaz de transportar doscientos hombres armados, y hasta ahora ninguno de estos aviones había sufrido el menor accidente.

Los restos del avión fueron localizados por un aparato de las fuerzas aéreas. Más de cincuenta aviones y barcos de una flota de salvamento se dirigieron rápidamente hacia el lugar del siniestro. Uno de los aviones alcanzó a ver una balsa salvavidas, pero sin nadie en ella, y sin observar tampoco ningún vestigio de vida en el sitio donde habían sido observados los restos del "Globemaster II", desaparecidos, sin duda, bajo las aguas en el tiempo mediado entre que fueron divisados y acudieron los equipos de salvamento.

Posteriormente, un barco, el "Casco", encontró al sudoeste de Shamon una bolsa, que fué identificada como perteneciente al piloto Lawrence Rafferty. Se trata de una bolsa de goma de las que usan los oficiales para guardar sus efectos personales. La balsa salvavidas de que hemos hablado fué recogida por el buque meteorológico "Charlie".

Aunque han continuado las operaciones de salvamento y continuarán, según se informa, durante toda esta semana, se rezan más por una "seguridad de conciencia" que porque se abrigue ningún optimismo de encontrar algún superviviente.



La angustiada espera

Siete mineros quedaron sepultados en una galería de South Birtley, en Durham. Hubo que practicar un agujero para hacerles llegar alimentos, mientras se trabajaba intensamente para ponerlos a salvo. En la foto vemos a Freda Mason (con pañuelo a la cabeza), prometida de uno de los mineros, esperando, con los familiares de otros de los obreros en peligro, en un improvisado refugio, en el que permanecieron toda la noche, hasta que al amanecer del día siguiente los mineros que habían permanecido largas horas en tan apurado trance pudieron ser sacados al exterior, casi exánimes, pero con su vida salvada.

Se fuga un peligroso criminal

Un peligroso criminal, autor de dos asesinatos concebidos con inaudita maldad, ha conseguido huir de la prisión lisboeta de Torel. El recluso, que se llama Jaime Rodríguez Aguiar, era conducido al calabozo por un agente, después de haber prestado nueva declaración,

y aprovechó un instante en que su vigilante se adelantó en el pasillo para arrojarse sobre él y derribarlo. Intentó apoderarse de la pistola del policía, lo que no consiguió, y emprendió entonces la fuga. Esta se realizó de noche. Los bomberos de un parque cercano tendieron una verdadera red de reflectores sobre la zona de la cárcel, mientras la Policía emprendía la activa busca del criminal en el interior y exterior de la prisión. No obstante, el fugado consiguió saltar el muro de la prisión y escapar al amparo de la oscuridad.

Señora irritada, arma pedrea

En la calle del Mediodía, de Barcelona, un camión ineducado atropelló a un cubo de la basura, produciéndole deterioros irreparables. La propietaria del cubo en cuestión lo había dejado en la acera para que lo vaciara el Servicio de Limpiezas, y enojada hasta la furia por las roturas sufridas en el recipiente de su propiedad, comprado avispadamente en saldo propicio: su irritación puesta en punto colérico, cogió el estropeado cubo y lanzólo con fuerza impropia de brazo femenino contra el parabrisas del vehículo atropellador, y teniendo en cuenta que el parabrisas no tiene por qué ser paracubos, el cubo imparable rompió el parabrisas, debiendo reseñar que a continuación la enfurecida propietaria del cubo se dedicó a la peligrosa tarea de lanzar piedras contra el ya roto parabrisas, sin tener en cuenta que tras él estaba el conductor, o posiblemente teniendo en cuenta, lo que es peor. El chofer resultó con lesiones de pronóstico reservado, causadas por los lanzamientos de esta señora de pronóstico, que fué detenida.

Falsos policías

Tres falsos policías despojaron en un bar de Marsella a una mujer de todas sus alhajas. Después la obligaron a entrar en un taxi, diciéndole que la llevaban a la Comisaría; pero adonde la llevaron fué a otro bar, donde la abandonaron después de hacer varios disparos al aire para amedrentar a los posibles perseguidores que pudieran surgir.

Perfumada y bien vestida, o la cajera infiel

La cajera de una fábrica de uniformes de la calle de Ausias March, en Barcelona, una joven

de veinticuatro años llamada María del Carmen Fernández, marchó el otro día a su domicilio llevándose 24.000 pesetas, importe de los jornales de la semana, y como no se presentara de nuevo en su ocupación, el hecho fué denunciado a la Policía por el dueño de la fábrica, quien, aunque un poco tarde, consideró que no era normal que la muchacha se llevara a su casa este dinero, que significaba la paga de los operarios. La Policía encontró a María del Carmen divirtiéndose de lo lindo en una sala de fiestas de la ciudad. De las 24.000 pesetas se le encontraron encima 6.000 nada más, pues las 18.000 restantes se las había gastado, según su declaración, en vestidos y perfumes. Al ser puesta a disposición de la autoridad correspondiente despidió, en efecto, un perfume embriagador, pero no tanto que trastornara al juez de turno, quien dispuso su traslado a una habitación no muy amplia y no demasiado confortable, de la que no podrá salir por su voluntad, ya que la llave de su nueva vivienda no obra en poder de la involuntaria inquilina.



Denunció a su madre como asesina

A esta muchacha de Buenos Aires, Mary Cancino, le negó su madre permiso para contraer matrimonio. La venganza de la muchacha ha sido tremenda. Denunció a la Policía el asesinato, en 1946, de Omeria Fivera de Valdivielso, en el que participó toda su familia, excepto a la acusadora, que entonces tenía trece años. Por si fuera poco, añadió que su madre ha sido el cerebro maquinador de otros crímenes que ahora saldrán a la luz.



Una madre llora

Esta infeliz mujer llora de dolor al enterarse de la muerte de su hija de seis años, al derribarse un muro en un colegio de Milán, suceso que relatamos y en el que fallecieron otras once niñas.

Lector de su propio crimen

En Nancy, Gilbert Pulin dió muerte a bayonetazos a un vecino suyo. El asesinato fué detenido cuando leía tranquilamente ante el escaparate de un periódico la información que daba cuenta de su crimen.

El autor de su detención fué un guardia, que reconoció a Pulin por la fotografía suya que había publicado la Prensa.

Sino trágico de los Mdivani

Una mano invisible parece perseguir a los príncipes Mdivani, de origen ruso. Como se sabe, Alexis falleció en la Costa Brava, víctima de un accidente de automóvil. Alexis estuvo casado con Bárbara Hutton, la famosa multimillonaria norteamericana. Otro de los hermanos falleció en Florida, en una desgraciada caída cuando jugaba al polo. Y hace poco ha perecido, también en accidente, David, en Los Angeles.

En todas las mesas el coñac preferido

Solera 1900 TERRY

DEPORTES

El Sevilla puntuó en Alcoy y el Atlético perdió en Valencia

Empate a 33 puntos para el primer puesto

Resumen sintético de la Primera División

VALENCIA-AT. DE MADRID

Primer tiempo: 0-0.
Resultado final: 1-0.
Goleador: Badenes.
Comentario: Jugó el Atlético la táctica del "cerrojo", con lo que esperaba arrancar un punto de Mestalla. A la media hora del segundo tiempo, Badenes, de cabeza, a centro de Pasieguito, logró el gol de la victoria. El partido no fue brillante. Destacaron Pasieguito y Puchades, por el Valencia, y Riera y Aparicio, por el Atlético.

Árbitro: José María Rivero (bien).

Equipos:
VALENCIA. — Pérez; Asensi, Monzó, Diaz; Santacatalina, Puchades; Seguí, Taltavull, Badenes, Pasieguito y Romero.

AT. DE MADRID. — Domingo; Tinte, Aparicio; Lozano; Hernández, Mujica; Riera, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

ALCOYANO-SEVILLA

Primer tiempo: 0-0.
Resultado final: 1-1.
Goleadores: Clavijo y Araujo.
Comentario: Dominó el Alcoyano, con mayor ímpetu que el Sevilla, pero su delantera estuvo francamente desafortunada. En otro caso, pudo haber ganado sin dificultades, ya que el Sevilla, una vez logrado su gol, se replegó, sólo atento a la defensa. Bustos fue el mejor de los veintidós jugadores.

Árbitro: Azón (bien).

Equipos:
ALCOYANO. — Soró; Pintor, Caltá, Pitarch; Blanco, Suárez; Ivars, Cerda, Mundo, Clavijo y Pierita.

SEVILLA. — Bustos; Gullamón, Antúnez, Campanal II; Alconero,

Enrique; Oñoro, Herrera I, Araujo, Gallardo II y Ayala.

MALAGA-CELTA

Primer tiempo: 1-2.
Resultado final: 1-2.
Goleadores: Torres (de penalti); Mearle y Sobrado.
Comentario: La victoria céltica fue merecida, pues superó en todos los aspectos al Málaga, que hizo un pésimo encuentro, siendo continuamente abuchado. Tuvó mayor fondo y resistencia. En el Málaga solo se libró del desastre Arnáu. Se lesionó Simón, al que sustituyó Marzá.

Árbitro: Zariqulegui (bien).

Equipos:
MALAGA. — López; Rubio, Arnáu, González; Loli, Becerril; Bazán, Rodríguez, Jimeno, Torres y Beneyto.

CELTA. — Simón; Sansón, Lolín, Alonso; Diaz, Guimeráns; Atienza, Sobrado, Mearle, S. Vázquez y Yayo.

ESPAÑOL-SANTANDER

Primer tiempo: 2-0.
Resultado final: 2-1.
Goleadores: Marcel y Grau; Lizondo.

Comentario: Aunque con apuros, el Español logró merecidamente la victoria, ya que fue más incisivo en el ataque. El Santander mostró una zaga muy segura y recia, pero adoleció de rematadores. Destacaron los dos metas y los medios volantes.

Árbitro: Marrón (bien).

Equipos:
ESPAÑOL. — Trias; Veloy, Parra, Soto; Flotats, Celma; Grau, Arcas, Marcel, Xirau y Egea.

SANTANDER. — Juanito; Lolín, Felipe, Ruiz; Bermúdez, Mathiesen; Madrazo, Pin, Majhoub, Elizondo y Moruca.



¡ALTO! La sorpresa del encuentro Madrid-Murcia fue el juego brillantísimo desplegado por Olsen, el argentino tan discutido. Olsen se sacó ampliamente la espina del día del Saarbrücken, y si hubiese encontrado más apoyo en sus compañeros, el Murcia se habría llevado, posiblemente, más goles. Pero los pases de Olsen, magníficos, eran desperdiciados casi siempre, como éste que envía Pahiño a las nubes cuando ya se cantaba el gol

R. SOCIEDAD-VALLADOLID

Primer tiempo: 2-2.
Resultado final: 5-2.
Goleadores: Barinaga (2), Caeloro (2) e Igoa; Coque y Lasala.
Comentario: Poco público y aburrimiento en Atocha. El Valladolid llegó a tener dos goles de ventaja, pero la Real reacción y dominó en casi todo el partido, mereciendo el triunfo, aunque no hizo, técnicamente, un buen juego. El Valladolid tuvo una actuación gris.

Árbitro: Jiménez Molina (bien)

Equipos:
R. SOCIEDAD. — Eizaguirre; Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Artigas; Epi, Barinaga, Caeloro, Igoa y Pérez.

VALLADOLID. — Valero; Lesmes I, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasala; Juanco, Coque, Mora, Aldacoa y Pepin.

CORUÑA-BARCELONA

Primer tiempo: 1-0.
Resultado final: 2-0.
Goleadores: Oswaldo y Rábade.
Comentario: El barcelona tuvo bastante desgracia, pero así y todo, el triunfo coruñés hay que considerarlo justo. Atacó mas abiertamente y supo aprovechar mejor las ocasiones que se brindaron. En términos generales, no fue un buen partido.

Árbitro: Fombona (regular).

Equipos:
CORUÑA. — Acuña; Carlitos, Ponte, Millán; Maristany, Cuenca; Corcuera, Moll, Oswaldo, Rábade y Tino.

BARCELONA. — Ramallets; Martín, Biosca, Segarra; Gonzalvo III, Szegedi; Basora, Seguer, César, Tejedor y Nicoláu.

MADRID-MURCIA

Primer tiempo: 5-0.
Resultado final: 6-0.
Goleadores: Olsen (3), Montañó, Pahiño y Olmedo.
Comentario: No fue enemigo el Murcia, pese a que el Madrid jugaba sin varlos titulares. Se hundió a raíz del segundo gol y ya no levantó cabeza. La delantera fue del todo inofensiva en los avances que hizo. En el Madrid destacó sobre todos, Olsen, que

realizó un buen encuentro, borrando la mala impresión que produjo el día de su debut.

Árbitro: García Fernández (regular).

Equipos:
MADRID. — Alonso; Luciano, Pont, Navarro I; Montalvo, Narro; Imbelloni, Olsen, Pahiño, Olmedo y Cabrera.

MURCIA. — Martí; Cobos, Blanco, Bernabé; Juanete, Alcázar; Bollano, Almagro, Abderrazak, Aretio y Raphy.

LERIDA-AT. DE BILBAO

Primer tiempo: 0-0.
Resultado final: 0-3.
Goleadores: Panizo, Zorra (2).
Comentario: El Lérica consiguió mantener a raya a la delantera bilbaína durante el primer tiempo, en el que pudo haber logrado algún gol, pero su ataque fue del todo ineficaz. Tras el descanso se impuso el Atlético, pero sin cuajar tampoco un partido brillante.

Árbitro: Tamarit (mal).

Equipos:
LERIDA. — Montserrat; Telechea, Valle, Ezquerda; Ramon, Cerveró; Causi, Di Paola, Pellicer, Martínez y Alsúa I.

AT. DE BILBAO. — Lezama; Canito, Estenaga, Garay; Berazaluze, Nando; Iriondo, Venancio, Zorra, Panizo y Gainza.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sevilla ...	26	15	3	8	71	41	33
At. Madrid...	26	14	5	7	72	45	33
Valencia...	26	14	3	9	54	44	31
Barcelona...	26	14	3	9	74	48	31
Real Sociedad...	26	13	4	9	67	49	30
Valladolid...	26	12	5	9	44	25	29
At. Bilbao...	26	13	3	10	76	49	29
Celta...	26	13	2	11	56	49	29
Madrid...	26	12	3	11	76	67	27
Santander...	26	11	5	10	45	33	27
Coruña...	26	11	4	11	53	38	26
Málaga...	26	11	4	11	46	39	26
Español...	26	11	4	11	71	65	26
Murcia...	26	7	3	16	32	74	17
Alcoyano...	26	6	2	17	32	75	14
Lérica...	26	4	1	21	33	121	9



El novel se luce

Juanito, el meta santanderino convocado para formar en la selección de noveles, tuvo una excelente actuación en Sarriá, donde el Español venció con muchos apuros. Observen este imponente despeje de Juanito, de puño, a un balón que esperaban Arcas y Marcet con no muy buenas intenciones

LA SEGUNDA EN MARCHA

GIJON, 41 puntos; ZARAGOZA, 37

2-0 SABADELL-FERROL: Dominó en los dos tiempos el Sabadell, sobresaliendo la labor del meta ferrolano, Ruiz, que evitó a su equipo una goleada. Los dos tantos los consiguió Colino, uno en cada tiempo.

4-1 SAN ANDRES - LUCENSE: Buen primer tiempo, en el que los gallegos supieron defenderse del acoso catalán con acierto. El segundo fue malo e inulso. Massós, de penalti, Peralta y Sagrera (2) hicieron los goles locales, y Roig, el de la Lucense.

1-2 NUMANCIA-BADALONA: Puso mayor coraje el Badalona y eso le valió el triunfo. El Numancia se vino abajo desde el comienzo. Se lesionó Tarrasa, meta del Badalona. Los goles de este equipo los lograron Agustí y Espelt. El del Numancia, Bonjol, en propia meta.

1-1 BARCELDO - HUESCA: Se lesionó Gojenuri al empezar el partido y quedó el Baracaldo con sólo diez jugadores, por lo que nada pudo hacer para ganar. José Luis marcó por el equipo local, y Badal, por el Huesca.

3-0 GIJON - OVIEDO: Antes de iniciarse el partido hubo una avalancha de público que rompió la valla en 200 metros. Pero sólo resultaron cinco heridos leves. El encuentro fue de dominio gijonés, pero mal jugado por los dos equipos. Los goles los consiguieron Prendes, Ortiz y Molinuco.

4-0 GERONA - LOGROÑES: Los locales hicieron un gran primer

tiempo y en él afianzaron su victoria. El segundo fue velado. Fontanet logró tres goles y Bescós uno.

1-4 TORRELAVEGA - OSASUNA: Los montañeses han hecho el peor partido de la temporada, sin dar nunca impresión de peligro. Marcó primero Obispo, por el Torrelavega, y luego se impuso el Osasuna, que logró sus goles por mediación de Gordejuela, Areta, Pintos y Ríos.

2-0 ORENSANA - TARRAGONA: Dominó en el primer tiempo el equipo local, y en el segundo, el Tarragona, pero no encontró el hueco del gol. Los tantos de la Orensana los consiguieron Fandos, de penalti, y Gastón.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón...	26	20	1	3	88	24	41
Zaragoza...	26	16	5	5	61	34	37
Sabadell...	27	14	4	9	63	30	32
Oviedo...	26	13	4	9	61	49	30
San Andrés...	27	13	4	10	64	23	30
Huesca...	26	13	3	10	58	42	29
Logroñés...	27	10	6	11	59	34	28
Gerona...	26	11	2	13	53	24	26
Baracaldo...	26	9	5	12	39	33	23
Osasuna...	27	9	3	14	45	35	27
Badalona...	26	9	4	13	40	48	1
Ferrol...	26	9	4	13	32	43	22
Numancia...	27	7	8	12	45	7	22
Orensana...	26	9	4	13	42	62	22
Lucense...	26	8	6	12	38	62	22
Torrelavega...	26	9	4	13	45	62	22
Tarragona...	27	9	3	15	44	50	21

Perdieron todos los favoritos que jugaban fuera

3-1 MALLORCA - CORDOBA: El Mallorca se desató, al fin, ante su público y ofreció un encuentro pluriéptico de dominio y de facultades. Ante tan poderoso enemigo, el Córdoba acabó entregándose. Los goles mallorquines los hicieron Pancho, Manolo y Morro. Jorge hizo el del Córdoba.

5-1 LAS PALMAS - CEUTA: Una estrepitosa pita acogió la presencia del Ceuta en el campo.

Mañana... entrenamiento de noveles

Nos parece estupenda la idea de Mallorca de crear una cantera para nutrir al equipo nacional. Hace tiempo que nuestro fútbol venía reclamando eso, una selección de jugadores noveles, preparados para que en cualquier momento puedan salir a sustituir a un titular del equipo nacional.

Para empezar, los seleccionadores han citado—es decir, han convocado—a veintisiete jugadores de los que más prometen, los cuales celebrarán un entrenamiento, a las órdenes de Benito Díaz, mañana, en el Metropolitano. Los jugadores que han sido llamados son los siguientes:

Dos porteros: Juanito, del Santander, y Alonso, del Madrid. (Si esos dos están bien. Pero creemos que falta uno: Adauto. Y si no, al tiempo.)

Ocho defensas: Biosca y Segarra, del Barcelona; Ponte, del Coruña; Campanal II y Gullamón, del Sevilla; Canito, del Atlético de Bilbao; Lolín, del Celta, y Cata, del Alcoyano. (Tampoco están mal. Pero ¿dónde se dejan a Arnáu?)

Cinco medios: Manolín, del Atlético de Bilbao; Mujica y Hieronández, del Atlético de Madrid; Flotats, del Español, y Pepporro, de la Real Sociedad. (¿Y qué hacemos con Ortega y Lasala?)

Y doce delanteros: Echeveste y Joseito, del Santander; Oñoro, del Sevilla; Sobrado, Atienza y Mearle, del Celta; Pérez Payá y Escudero, del Atlético de Madrid; Marcet, del Español; Pasieguito y Gago, del Valencia, y Coque, del Valladolid.

Hubo dominio absoluto de los canarios en los dos tiempos, debido al nerviosismo de los ceutíes, Cedrés, Taacorón, Peña (2) y Jorge marcaron por los isleños, y Anta, por el Ceuta.

2-2 CARTAGENA - LEVANTE: Partido nivelado y empate justo. Se impuso primero el Cartagena, logrando sus dos goles por mediación de Lucas, al lanzar un penalti, y Amaro; pero después atacaron los levantinos, y Mundo y Ortiz consiguieron la igualdad.

2-3 GRANADA-MELLILLA: El público abroncó continuamente a los jugadores locales por sus malas actuaciones anteriores. Y eso les puso todavía más nerviosos. El Mellilla jugó mejor y mereció la victoria. Los dos goles del Granada los marcó Sosa, y Martínez Catalá y Moreno (2), los del Mellilla.

4-0 LINENSE - SALAMANCA: El Salamanca se desfondó en el segundo tiempo, circunstancia que aprovechó la Balompédica para anularlo por completo sobre el campo. Tató, Vivet, Julián y Cortés metieron los goles.

6-2 MESTALLA - ALBACETE: Partido sin color, debido a la neta superioridad de los mestalleros, que pudieron meter más goles de no entretenerse tanto los delanteros con el pánfalo Ibáñez I lanzó un penalti que desvió a córner Manoly, que desvió a córner Manoly. Los seis goles del Mestalla los hicieron Mañó (3) y los Sócrates (2) e Ibáñez I, y los del Albacete, Abillo y Herráez.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Las Palmas...	25	14	1	20	48	41	29
At. Tuñán...	23	11	5	7	56	31	27
Salamanca...	24	10	7	7	53	40	27
Córdoba...	25	10	5	9	57	45	25
Hércules...	24	10	5	9	57	45	25
Mellilla...	24	11	3	10	52	44	24
Granada...	23	9	4	10	45	40	24
Mestalla...	23	9	6	8	37	38	24
Cartagena...	24	9	6	9	50	37	24
Plus Ultra...	22	10	3	9	33	37	23
Levante...	24	7	8	9	39	47	23
Ceuta...	25	9	4	12	37	39	23
Mallorca...	25	0	4	12	48	51	22
Linense...	24	10	2	12	44	50	22
Albacete...	23	5	5	15	40	60	18



Falló el cerrojo

La táctica del cerrojo, adoptada por Herrera a estas alturas de la Liga, estuvo a punto de dar resultado en Valencia. Pero pesó lo de siempre: que a última hora marcaron los levantinos y ya no hubo posibilidad de empatar. Así perdió el Atlético de Madrid en su salida a Mestalla. En la foto, Ben Barek intenta rematar un centro, pero Pérez se le adelanta y despeja la situación



Orientese...

...Nació un convenio más próspero.
Las fábricas, las oficinas, necesitan personas expertas para ocupar estos puestos de más responsabilidad y mejor remunerados.
El estudio de determinadas materias, bien dirigido por profesores competentes, concede la capacidad necesaria para optar a las ventajosas materias que rodean a un empleado superior.
En su domicilio, cómodamente, recibirá la enseñanza que ofrece

CORRESPONDENCIA COMERCIAL ORTOGRAFIA. CONTABILIDAD. ARITMETICA. CALCULO MERCANTIL INGLÉS. TAQUIGRAFIA.

ACADEMIA BRÚJULA

APARTADO 817 - BILBAO

CURSOS POR CORRESPONDENCIA



¡Compro, vendo, cambio!...



Muñoz

Esta semana sí que tenemos un entrenador que ofrecerles a ustedes: Muñoz, del Córdoba, que ha presentado su dimisión al enterarse de que un sector de socios había pedido a la Directiva su sustitución. Aceptada la dimisión de Muñoz, se ha hecho cargo del equipo provisionalmente el jugador Moreno.

A Scarone le gusta mucho cómo juega el Plus Ultra, y sobre todo le gustan algunos de los jugadores que integran el equipo asegurador. De momento, quería llevarse al Madrid a Zárraga, Adauto, Rivero y Ricardo; pero por no perjudicar demasiado al Plus Ultra sólo se ha quedado con Adauto, portero al que debe el Plus Ultra gran parte de sus éxitos en la presente temporada.

También el Santander se refuerza con vistas a la Copa, y al partido de Sarriá de este domingo pasado se llevó a dos elementos recién fichados: Mora y Aja, que proceden del Rayo Cantábrico.

Ya no va Nino al Murcia. Las ambiciones de los intermediarios han dado al traste con las negociaciones, que iban por excelente camino. Pero como el Murcia necesitaba reforzar la defensa, ha fichado a Ignacio Alexandre, un vasco que ha pertenecido seis temporadas al Atlético de Bilbao y que ahora jugaba en el Logroñés.



Alejandro

Cañardo regresa muy satisfecho

"Se ha corrido con espíritu de equipo"

Subirán, en "Marca", publicaba este reportaje con Mariano Cañardo, que reproducimos:

"Ya tenemos a Mariano Cañardo de nuevo entre nosotros, de regreso de la París-Niza, la primera carrera internacional en la que han participado los corredores españoles que aspiran a tomar parte en la próxima Vuelta a Francia."

Toparnos con Cañardo ha sido la clásica invitación al vals, que hemos bailado con él, con una música de actualidad.

—Tu primera impresión de director técnico?

—Buena, muy buena! Todos se han portado muy bien, y cada uno ha lucido en su especialidad, hasta dejar un inmejorable sabor de boca. Y buena prueba de ello es que he recibido varias proposiciones para tomar la salida en carreras internacionales de mucho rango. Y la Prensa francesa no ha regateado sus elogios para los routiers españoles.

—¿Quiénes destacaron en la carrera?

—Langarica y Serra han sido los que mejor se clasificaron; pero el lugar que ocuparon en la clasificación no quiere decir nada, porque tan sólo el hecho de clasificarse en una carrera de tanta importancia ya es algo muy meritorio, que otorga una muy alta categoría. Es una carrera tan difícil como la Vuelta a Francia, por la calidad y número de participantes y porque toman todos la salida con unas ansias tremendas de terminar en los primeros lugares. He visto al ciclismo francés en franco progreso, y de no haberse peleado los galos entre

si, por rencillas de marca o puramente personales, hubieran quedado mucho mejor; porque los belgas eran pocos, y De Cock, que marchó muy bien, no tuvo suerte.

—¿Cómo corrieron los españoles?

—Con espíritu de equipo y mucha disciplina. Por eso fueron eliminados Vidal y Montaña de la prueba. Luego, en lo Individual, me gustaron Serra y Ruiz. Después, Saura y Langarica, aunque éste acusó hallarse muy corto en su preparación. No me preocupa eso, porque Langarica es un corredor que se atiene a las instrucciones que se le dictan al pie de la letra y puede hacer pronto unos muy amplios progresos. En fin, que cada uno en sus cosas lograron convencerme y demostrar que en ellos hay clase.

—¿Adónde les vas a llevar ahora?

—El 1 de abril, a la Vuelta a Vauluse, algo que tiene una medida muy parecida a la Vuelta a Francia. Del 10 al 15 de abril, a la Vuelta al Este de Francia, donde también se encontrará la flor y nata de los routiers europeos. Y el 6 de mayo, Loroño y M. Rodríguez irán a la Polimultiplié, de París.

—¿Irán los mismos que tomaron parte en la París-Niza a las dos primeras pruebas que acabas de citarme?

—Los mismos, no. Tengo la seguridad de que irán Serra y Emilio Rodríguez, que serán probables Gual y Gelabert... Los otros correrán en otras pruebas.

—¿Quieres decirme cómo ha enjuiciado las actuaciones de los corredores españoles la Prensa francesa?

—Ya te he dicho anteriormente que muy bien. Pero, si quieres que concrete, te diré que los ha visto con más rendimiento sufriendo que en el llano. Y si te digo que Langarica y Serra terminaron rodando muy bien en el llano, no faltaré a la verdad.



Aquí tienen ustedes al vencedor de la París-Mediterráneo, prueba de las más importantes, en la que participó un equipo español. De Cock, belga, sonríe complacido por su victoria, lograda sobre un buen número de ases europeos

—Vamos a resumir, amigo Mariano: ¿Todo bien?

—Todo bien. Ahora hay que aspirar a que en las carreras sucesivas todo salga mejor. Y yo confío en que la mejoría, pero una gran mejoría, no tardará en manifestarse, en cuanto los nuestros se fogueen un poco.

Y la conversación terminó describiéndonos Mariano Cañardo el número y calidad de los que habían tomado la salida en la París-Niza, citándonos los nuevos valores europeos. Y a un belga de veintidós años que está ya en camino de eclipsar las glorias de Botteochia y Bartali.

Quedan aún muchos días para conversar con Mariano Cañardo, y, de momento, lo más indicado es el punto y aparte.

Bélgica ganó la Copa de las Naciones, de hockey sobre patines

España se clasificó en quinto lugar

En Montreux se ha disputado estos días la Copa de las Naciones, de hockey sobre patines, torneo en el que ha participado un equipo español: el Patin, de Barcelona, actual campeón nacional.

El primer partido de la competición correspondió celebrarlo el jueves al Patin contra la selección suiza. Fue un partido bastante reñido, que acabó con la victoria helvética por 3 a 2. Los españoles tuvieron verdadera mala suerte en un sinfín de tiros, que se estrellaron en los postes.

A continuación, Bélgica ganó a Holanda 3-2, y Francia a Alemania, 4-1.

La segunda jornada se celebró el viernes. A España le tocó enfrentarse con Alemania, a la que derrotó con toda facilidad por seis goles a cero, pese a la dureza empleada por los germanos.

Los otros resultados de ese día fueron: Inglaterra y Francia empataron a seis tantos y Suiza y Holanda a tres. Por último, Bélgica ganó a Italia 6-1.

Por la noche del viernes España jugó con Holanda un partido emocionante, que acabó ganando nuestro equipo por dos goles a uno.

Después, Italia ganó a Francia 6-2; Bélgica, a Suiza, 3-2, e Inglaterra a Alemania, 6-2.

El sábado el Patin se enfrentó a Francia, y el partido terminó con empate a un tanto. Resultado totalmente injusto, ya que por juego y clase merecía la victoria España, pero el árbitro concedió a Francia un gol completamente ilegal.

En los demás partidos del sábado Suiza ganó a Alemania por 10-2, Italia a Holanda por 5-1 y Bélgica e Inglaterra empataron a tres.

El domingo les tocó enfrentarse a los dos equipos que iban clasificados en primer lugar, el Patin y la selección belga. Fue un encuentro emocionante y acabó con empate a un gol.

Los demás resultados de la tarde fueron: Francia gana a Holanda por 1-0, Suiza e Inglaterra empataron a dos y Alemania e Italia empataron también, a tres.

Por la noche volvió a jugar el Patin, ahora contra Italia, que se adjudicó la victoria por 4-3.

Inglaterra ganó a Holanda por 4-1, Bélgica a Alemania por 3-1 y Suiza a Francia por 6-2.

El lunes, en la jornada de la tarde, Alemania ganó a Holanda por 5-2, Inglaterra e Italia empataron a tres y Bélgica venció a Francia por 6-0, con lo que el equipo belga se proclamó campeón.

Por la noche, España e Inglaterra empataron a dos tantos, después de ir ganando España por 2-0.

A continuación, Suiza ganó a Italia por 3-1. Este fue el último encuentro del Torneo, cuya clasificación definitiva ha quedado así:

- 1, Bélgica, con doce puntos; 2, Suiza, con diez; 3, Inglaterra, con nueve; 4, Italia, con ocho; 5, España, con siete; 6, Francia, con seis; 7, Alemania, con tres; y 8, Holanda, con uno.



Empate en El Collao

Unos esperaban que ganase el Sevilla, para que de esa forma se asegurase el título; otros, que ganase el Alcoyano, para que así el Atlético de Madrid se afianzase en la cabeza de la clasificación... Pero no ha ocurrido ni una cosa ni otra. El partido terminó en empate, que era lo justo. Vean a Busto, la figura del encuentro, en un buen bloque, protegido por sus defensas



Goleada en Atocha

Nadie podía adivinarlo, pero así fué. De 2-0 que estaba el marcador favorable al Valladolid, la Real le dió la vuelta hasta ponerlo en 5-2. No hubo fútbol brillante, pero sí emoción a ratos. Este es el preciso instante en que Barinaga logra el tercer gol, el del desempate, que pone a Caero tan contento

Cambridge ganó a Oxford con toda facilidad

Como ya saben ustedes, el sábado pasado tuvo que suspenderse la tradicional regata entre Oxford y Cambridge, porque la embarcación de la primera de estas Universidades hizo una vía de agua y se hundió.

Pero ayer ha vuelto a celebrarse, con un Tamesis más tranquilo, y la victoria ha correspondido a Cambridge, que tomó la delantera en las primeras remadas y entró muy destacada en la meta.

La embarcación de Cambridge será la que represente a Inglaterra en las regatas inter-Universidades que se celebrarán próximamente en Estados Unidos.

Bernardo Ruiz, vencedor de la Barcelona-Pamplona

Ganó la primera etapa y Poblet la segunda

Doce equipos han participado en la carrera ciclista tras motos Barcelona-Pamplona, en dos etapas: la primera, de Barcelona a Zaragoza, y la segunda, de Zaragoza a Pamplona.

La primera etapa se corrió con fuerte viento, y se llegó a Zaragoza entrada la noche. Venció Bernardo Ruiz, que tenía como entrenador a Orbaiceta. Llevaba un retraso de cerca de tres horas.

A continuación entraron Gabriel Saura y Miguel Poblet.

La segunda etapa, celebrada el domingo, se caracterizó también por el fuerte viento. El primero en entrar en la meta fué Poblet, seguido de Bernardo Ruiz.

La clasificación general definitiva de la prueba ha quedado así:

- 1. Ruiz, en 15 horas 46 minutos y siete segundos.
- 2. Poblet, en 15-52-35.
- 3. Saura, en 15-53-58.

En otras carreras celebradas el domingo vencieron: Gervasio Martín, en el IV Trofeo Iberduero, de Zamora, seguido de Senén Blanco; Senén Mesa, en el Circuito de la Maruja, de Avilés, y Pedro Sant, en el Circuito de Pamplona.

A puñetazo limpio

A derrota de Luis de Santiago y Juan Cristóbal en Manchester nos han puesto un poco tristes, esa es la verdad. Porque no cabía contar con ellas, sobre todo con la de Cristóbal, ahora que había sido designado por la Federación Española candidato al título europeo. Hace tiempo que Cristóbal viene detrás de arte objetivo, y el k. o. de Manchester puede haberle arrumbado para siempre. Lo de Luis de Santiago tampoco tiene explicación. Una cosa es perder y otra caer al segundo asalto. De una a otra derrota —por k. o. y por puntos— va una tremenda diferencia, la que no existe, sin duda alguna, entre Clayton y Herman y De Santiago-Cristóbal. Quizá todo

eso haya sucedido por falta de preparación. Los pugiles españoles tropiezan ahora con el terrible inconveniente de la falta de veleidades. El gimnasio no es suficiente para estar en forma. Hay que competir en el ring, y eso es lo que da la medida de la valía de cada cual. Posiblemente, De Santiago y Cristóbal creían hallarse en un magnífico momento, pero no han podido constatarle frente a rivales "en serio" y se han encontrado en Manchester con la sorpresa. Conviene que cunda el ejemplo y que no se vaya al extranjero sin alguna garantía. No hace mucho Luis de Santiago estuvo en Inglaterra e hizo match nulo con el mismo Ronnie Clayton que ahora le ha pulverizado en el segundo asalto. ¿Cómo se explica eso? Para nosotros muy sencillamente: Porque el inglés ha seguido boxeando regularmente, y en cambio, el español no ha tenido ocasión de medirse con nadie en los rings en un largo período de tiempo.



B. Ruiz



Cristóbal

6 NOTICIAS EN 7 FECHAS

1.--RECORD MUNDIAL BATIDO

Los nadadores de la Universidad de Yale han batido el récord mundial de la prueba de relevos 4 por 100 metros libres, cubriendo este recorrido en 3 m. 47 segundos 9-10. La marca anterior estaba en 3 m. 48 s. 6-10.

2.--ESPAÑA EN LOS CAMPEONATOS DE AJEDREZ

Por primera vez España va a participar en los Campeonatos del mundo de ajedrez, que se disputarán a partir del 27 de abril y que durarán más de tres años en sus diversas fases en todo el mundo. Este año de 1951 se disputarán las eliminatorias por zonas. Europa está dividida en tres: Oriental, Occidental y rusa. América comprende otras tres: Estados Unidos, Centroamérica y Sudamérica, y Oceanía, una sola: la australiana, integrada por Australia y Nueva Zelanda. España ha designado a Arturito Pomar para tomar parte en el Torneo.

3.--FENOMENO LESIONADO

(Ustedes se acuerdan de Clemens, aquel fenómeno del Saarbrücken, que hizo maravillas en Chamartín, en San Mamés y en Riazor durante la reciente visita del equipo alemán a España. Pues bien: Clemens, del que también se había dicho que andaba en tratos con el Real Madrid, ha sufrido una gravísima lesión en un encuentro jugado contra el Partisans, de Belgrado. En una jugada chocó con el delantero centro de su propio equipo, tan violentamente, que padece fractura de la base del cráneo. Su estado no es nada satisfactorio.

4.--LAS SANCIONES DE LA SEMANA

Jesús Narro, jugador del Real Madrid, ha sido amonestado y multado por el Comité de Competición por jugar de forma incorrecta y peligrosa. Puede que eso no esté mal, pero todavía nos parece mejor lo que ese árbitro de Primera División—su nombre lo oculta el Comité, según costumbre—, que ha sido suspendido por un mes, debido a su falta de energía y por dejar de consignar en el acta hechos que no debió omitir. Nos parece mejor... porque sospechamos que se trata de Arqué, de cuyo arbitraje en el Atlético de Madrid-Real Madrid no quiséramos acordarnos...

5.--VICTOR BLANCO, VENCEDOR

En Madrid se disputó el VIII Trofeo Emilio González, de pedestrismo. Sobre un recorrido de 3.250 metros venció Victor Blanco, del Real Madrid, en 11 minutos 34 s., seguido de J. Sanz y J. Sancho, ambos de la Gimnástica Española, que venció por equipos. Participaron un centenar de atletas castellanos y catalanes, el menor de los cuales había cumplido ya los cuarenta años.

6.--LA SUBIDA A PERDICES

Otra prueba interesante del domingo fué la Subida a Perdices

en moto, donde se dieron los resultados siguientes: Hasta 50 centímetros cúbicos, 1, Hilario Pinto; hasta 100 c. c., 1, Cantó García; hasta 125 c. c., 1, Corcín; hasta 175 c. c., 1, Illana; hasta 250 c. c., 1, R. de Frutos y Mosteiro; hasta 350 c. c., 1, Fortunato García; hasta 500 centímetros cúbicos, 1, Juan Kutz; hasta 750 c. c., 1, López Antón; hasta 1.000 c. c., 1, idem. Sidecars hasta 600 c. c., 1, Pérez González; sidecars 1.000 c. c. y superiores, 1, Nicolás Cortés.

LA LIGA, EN TERCERA

RESULTADOS

PRIMER GRUPO

- Ponferrada, 2; Santiago, 1. Avilés, 0; Jovenil, 2. Vetusta, 3; Lemos, 1. Juvencia, 2; C. Popular, 0. Langreano, 3; Leonesa, 2. Arsenal, 1; Palencia, 1. Pontevedra, 4; Caudal, 1. Arosa, 2; At. Zamora, 0. Arenas G., 6; Juventud, 0.

SEGUNDO GRUPO

- Recreación, 2; Guecho, 1. Indauchu, 1; Alavés, 1. Calahorra, 0; Eibar, 1. Erandio, 2; Basconia, 0. Izarra, 3; Sestao, 1. Burgos, 1; Irún, 1. Naval, 4; Tudelano, 1. Rayo, 4; Mirandés, 1. Arenas G., 6; Juventud, 0.

TERCER GRUPO

- España Ind., 2; Escoriaza, 2. Sans, 5; Reus, 1. Tárrega, 2; Binéfar, 0. At. Zaragoza, 4; San Martín, 0. Mataró, 4; Calatayud, 0. Júpiter, 0; Arenas Z., 2. Tarrasa, 3; Igualada, 2. Granollers, 3; Tortosa, 1.

CUARTO GRUPO

- C. Caminos, 1; Guadalupe, 1. Alcalá, 3; Rayo, 1. Tomelloso, 2; Emeritense, 0. Cacereño, 3; Conquense, 1. Talavera, 1; Manchgo, 1. Valdepeñas, 2; Toledo, 2. C. Sotelo, 5; Badajoz, 1. Segoviana, 2; Avila, 0.

QUINTO GRUPO

- Játiva, 2; Novelada, 0. Eliche, 4; Orihuela, 1. Constancia, 1; Ca'arroja, 1. Segarra, 2; Manacor, 0. San Javier, 0; Naval, 2. Imperial, 3; Castellón, 2. Eldense, 2; Villena, 2. Alicante, 4; Cieza, 0.

SEXTO GRUPO

- Larache, 0; B'rtis, 4. Illiturgi, 1; Español T., 3. España, 3; Aguilas, 1. S. Fernando, 4; Recreativo, 0. Huelva, 2; Cádiz, 1. Utrera, 3; Jaén, 1. At. Malagueño-Moghreb, aplazado. Jerez, 5; Almería, 0.

Advertisement for Cognac "Espléndido" by Garvey. The ad features a man in a tuxedo holding a glass of cognac. The text reads: "Cognac 'Espléndido' Siendo GARVEY es exquisito".

Concha del apuntador

De la Rambla al Tibidabo

TAMBIÉN en Barcelona, como no podía por menos de suceder, han sido muchas las novedades, aunque no tantas como en Madrid, ésta es la verdad.

En el Arnau se estrenó una revista, libro de Salvador Bonavía, música de Mestres, titulada "¡Mary Mont... al aparato!" No es gran cosa, pero entretiene; que es de lo que se trata. Mary Mont, como protagonista, lució su voz en varias canciones, y en el éxito estuvo acompañada por Salud Rodríguez y Marisa de Cuba.

En el Barcelona se presentó la compañía de Lili Murati con el estreno de "Belinda", adaptada a la escena española por José López Rubio. La crítica elogió con rara unanimidad la obra, la adaptación y la interpretación.

Al Calderón llegaron las huéspedes de "A todo color", otra vez con la vedette francesa Huguette Knox a la cabeza del reparto. Se repitieron la mayoría de los números y el éxito fue franco desde la primera escena.

La compañía del Infanta Isabel de Madrid se presentó en la Comedia con el estreno de Benavente "Su amante esposa". Gustó la obra; pero la crítica centra sus elogios, como era de esperar, en la labor de Olga B. Peiró, que está incommensurable en el segundo acto. También hubo elogios para Isabel Garcés, Miguel Gómez, Ana María Notario, Joaquín Almarche, Ricardo Juste, etc.

En el Peñorama se estrenó "La dulce enemiga", de André-Paul Antoine, traducida por el señor Solsona. Es una comedia conducida en tono de farsa, con excelentes diálogos. En la interpretación destacaron Ana María Noé y Oswaldo Genazzani.

En los demás teatros continúan las mismas obras que ya estaban en cartel antes de la Semana Santa.



Revista en el Calderón

El teatro de la calle de Atocha inició la temporada del Sábado de Gloria con la revista "Esta noche no me acuesto", con Carmen de Lirio y Alady en los primeros papeles. Veán a los dos en uno de los números que ríe y aplaudió el público, y que acabó constituyendo un éxito bastante notable.



En el Fontalba, muchas piernas

Las piernas del Fuencarral, un poco remozadas, se fueron a la Gran Vía, para presentarse en el Fontalba, donde Dick y Blondi, a los que pueden ver ustedes en uno de sus numerosos de mayor gracia, volvieron a rubricar los éxitos anteriormente obtenidos en escenarios españoles.

Calvo Sotelo cuenta:

"Criminal de guerra" no es lo que había soñado"

"Pero tampoco es lo que yo había temido"

"El Pueblo Gallego" publica el siguiente reportaje, que firma Rafael Vilaseca:

"No vamos a descubrirles, en los fastos literarios, a nuestros lectores la eximia calidad de Joaquín Calvo Sotelo, pues en la moderna dramaturgia española y en las letras patrias el señor Calvo Sotelo ocupa un lugar señero. Reciente el éxito de "Criminal de guerra", hemos sostenido diálogo con el prestigioso autor.

—¿Le ha complacido plenamente "Criminal de guerra"? En otras palabras: ¿Ha conseguido

plasmar fielmente la idea generatriz?

—"Criminal de guerra" no es lo que yo había soñado, pero tampoco es lo que yo había temido.

—¿Qué motivo le impulsó a escribir "Criminal de guerra"?

—El mismo que me ha impulsado a escribir todas las anteriores, a saber: el deseo de hacer una buena comedia.

—¿Se ha inspirado en alguna figura real para engendrar su "general Hoffmann"?

—En ninguna. Pero hace pocos días recibí la visita del general alemán Doerr, el cual me preguntó si había conocido personalmente al general Hoffmann. Como es lógico, le respondí que no. Parece, sin embargo, que hubo un general Hoffmann, cuya vida y muerte refleja "Criminal de guerra" con curiosa semejanza.

—De su producción como dramaturgo, es "Criminal de guerra"—en su fuero interno, si es posible o no, claro está—la obra que más le ha satisfecho?

—D e b e r é confesar que sí. Conrado Blanco, el empresario del teatro Lara, no me perdonaría jamás una respuesta contraria.

—Vuelvo a interesarme directamente por su quehacer literario. ¿Acostumbra a trazar un guión para la redacción de sus obras, o escribe según la inspiración del momento?

—Jamás he escrito un guión ni hecho sinopsis ni un proyecto. Lo digo, no con satisfacción, sino con bochorno. Se hacen los planos para ir de una orilla a otra de un río cualquiera, sobre una vía de piedra o de metal. ¿Por qué no ha de hacerse igualmente para escribir una comedia?

—¿Qué tiempo suele invertir en la redacción de una obra?

—Varía. Hay obras escritas en tres días; algunas empezadas hace diez años y no acabadas aún. No sé si el término medio entre esas dos medidas es la quincena. De hecho, sin embargo, es la unidad de tiempo reguladora de la mayoría de mi producción.

—¿Es amigo de corregir el primitivo texto, al objeto de depurarlo?

—Corrijo continua, ininterrumpida y atormentadamente desde el momento mismo en que inicio la tarea hasta el instante en que se levanta el telón. Nunca o casi nunca, eso sí, en lo esencial; pero siempre en pequeños detalles, giros y frases.

—Le haré otra pregunta — la última — sobre un tópico: ¿Hay realmente crisis teatral?

—Hoy, como ayer y como mañana, habrá crisis teatral mientras no haya autores. Cuando haya autores, hoy, igual que dentro de tres mil años, no existirá crisis teatral. El autor es el todo. De él nacen todos los demás elementos del teatro: los actores, los directores, los tramoyistas y el público.

¡Oiga! ¡Oiga! Aquí los estrenos del sábado

—¿Ande, que no ha habido estrenos ni nada!
—Pues verá usted: tres comedias, tres revistas, un ballet, cuatro reposiciones y un nuevo programa de circo. Total, doce novedades que se ha visto uno sin reposo ni descanso.
—Bueno, pero ya me dará su opinión general...
—Y particular de cada una de las obras que

he visto. En general, no crea usted que ha habido muchas cosas buenas. Excepcionales, ninguna; pero malas, malas de verdad, tampoco. Un término medio bastante discreto. Y ahora escuche usted la opinión particular de cada uno de los estrenos.

MARIA GUERRERO: "La dama boba"

La Dirección del María Guerrero ha tenido el acierto de remozar esta obra loplana. En la refundición se han mutilado algunas tiradas de versos; pero no pierde la comedia con ello, sino que, por el contrario, gana en lo que se refiere al público de hoy. Comedia amable, graciosa, juguetona, que deleita y enseña a la vez. Bien montada la escena, sólo nos falta referirnos a la interpretación. Elvira Noriega hizo la mejor creación que le recordamos. Algo digno de verse. Y a su lado desparecieron Gaspar Campos, Enrique Diosdado, José María Rodero, Amelia de la Torre, etc.

COMEDIA: "Ninotchka"

Conchita Montes ha dado repetidas muestras de su inquietud teatral, y creemos que ahora, con "Ninotchka", en su doble papel de adaptadora e intérprete, ha conseguido su mayor triunfo. "Ninotchka" es la versión teatral de la película de Greta Garbo. Comedia amable y simpática, llena de escenas felices, bien presentada y espléndidamente interpretada. Con Conchita compartieron el triunfo Ismael Merlo, José Franco y José Luis Ozores.

REINA VICTORIA: "Elena tiene un pasado"

La comedia de Marc C. Sauvignon ha sido adaptada por María Luz Regás. Con "Elena tiene un pasado" se presentaron Tina Gasco y Fernando de Granada al frente de una compañía bastante discreta. La comedia es graciosa y se escucha con simpatía; pero un noventa por ciento de su éxito se debe a la interpretación.

ZARZUELA: "La media naranja"

Federico Moreno Torroba se ha pasado, al parecer definitivamente,



Más revista en la Zarzuela

La revista es lo que priva, y de cada cuatro estrenos que se celebran normalmente, tres son del género frívolo. La Zarzuela ha sido otro de los teatros que abrieron el Sábado de Gloria con eso que se llama luz, mujeres, música y alegría. He aquí uno de los números, en el que intervienen veinticuatro vicetiples, veinticuatro

mente, al género de revista. Y eso tienen que agradecerle los que gustan de esta clase de espectáculos; porque su música, aun dentro de lo popular, siempre tiene una altura y una dignidad artística. Para Moreno Torroba ha sido el mejor éxito de "La media naranja", cuyo libro, alegre, movido y gracioso, ha escrito Fernández Sevilla y Tededor. En la interpretación se hizo Irene Daina, espléndida de belleza, y con ella José Orjas.

CALDERÓN: "Esta noche no me acuesto"

Del Cómico de Barcelona, donde se hizo varias veces centenaria, nos llega esta revista que firman Gasa, Prada y el maestro Cabrera. Al señor Gasa, empresario y autor, debemos este rotundo acierto. Su mano se ve en todo: en el libro, en la presentación, en la compañía y hasta, si me atrevo un poco, en la música.



sica. Su tarea ha sido la de seleccionar, y el éxito ha presidido su labor. Carmen de Lirio es una excelente vedette, con juventud, belleza y arte, y causará sensación. El libro de "Esta noche no me acuesto" está hecho a su medida, e igual la música. Con Carmen de Lirio tuvo una feliz actuación Alady, y junto a ellos toda la compañía.

BENAVENTE: "A mí no me termine en los"

Entre las comedias que dejó escritas al morir José de Lucio figuraba esta que el Sábado de Gloria se estrenó en el Benavente interpretada por la compañía de Mariano Ozores. Obra burlesca, de sal gorda, pero que cumple su objetivo de hacer reír. De todas formas, no creemos que dure mucho, porque, además, la compañía es bastante endeble.

FONTALBA: "¡Piernas... al Fontalba!"

De "Las mil y una piernas" ha surgido ahora esta nueva versión titulada "¡Piernas... al Fontalba!", que la compañía que encabeza Raquel Daina nos dio a conocer el sábado. Tono y Jamar saben manejar perfectamente los ingredientes teatrales y del género para lograr un libro de revista divertido. Pero en esta nueva versión lo más destacable es la música del joven maestro catalán Algueró, que logra, sin duda, su mejor particular. Numerosos graciosos, populares y pegadizos, que se repitieron en medio de ovaciones. En suma: un éxito rotundo para Algueró. De la interpretación destacamos a Raquel Daina y a los contumaces de la carjada, Dick y Blondi.

CIRCO: Nuevo programa

En el Circo de Price se presentó un nuevo programa, que supera a los anteriores. En él

Artistas españoles por el mundo

Hacia Holanda, donde van ventajosamente contratados, han salido Mireya y Tomás de Murillo, pareja de bailes clásicos, que harán su debut en Amsterdam y continuarán luego por diversas provincias, dando a conocer las danzas españolas. De Holanda pasarán a Suiza, donde también han sido contratados.

Después de su temporada de cuatro meses en el teatro Colón, de Bogotá, la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo, ha emprendido una larga gira por provincias. El éxito más completo ha acompañado al elenco en sus actuaciones en Barranquilla, Santa Marta y Medellín, donde la compañía ofrece actualmente una brillante temporada, que ha de llegar a los cincuenta días, y en la que, como en distintos lugares de América, será ofrecido con toda solemnidad un auto sacramental de Calderón en la plaza pública. Dentro de unos días esta compañía celebrará el estreno de "En la ardiente oscuridad", la última obra de Buero Vallejo concluida en España. La gira por Colombia durará hasta abril y luego la compañía continuará por Ecuador, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador y Méjico.

La Gitana Blanca, que ha obtenido grandes éxitos en todo el Marruecos francés, se dispone ahora a actuar en el mediodía de Francia. Hará su debut en Marsella.

Enrique Rambal se ha presentado al frente de su compañía en el Esperanza Iris, de Méjico, con bastante fortuna. La crítica le elogió sin regateos.

Ha muerto Paco Melgares

Llevamos dos semanas que no falta tampoco la noticia triste. La pasada dábamos cuenta de los fallecimientos de Pepe Alba y Fulgencio Noguera. Hoy tenemos que reseñar la de Paco Melgares, el gran actor catalán, al que aquejaba desde hace tiempo una enfermedad que incluso le había obligado a permanecer inactivo. Descansen en paz el gran actor.



Folklore por todo lo alto

No podía faltar el espectáculo de folklore. Pero esta vez por todo lo alto, a cargo de Ana María, que ha llevado por el mundo el arte grande de España. Ana María se presentó en el Lope de Vega y con bastante fortuna. En el escenario hubo, como es lógico, coplas, bailes y cantes en abundancia.



"Ninotchka", en la Comedia

Conchita Montes se presentó en la Comedia con "Ninotchka", adaptada a nuestra escena por ella misma. La joven rusa que llega a París fué interpretada felizmente por nuestra estrella, que dió una versión bastante convincente de la divertida comedia. Veán a Conchita en escena, muy metida en su papel

TALIA, en provincias

DESPUÉS de Madrid y Barcelona, Valencia ha sido la ciudad que más novedades teatrales ha presentado el Sábado de Gloria, lo que no deja de ser lógico. En el teatro Serrano se presentó la compañía de Manuel Dícenta con el estreno-estreno para los valencianos—de la obra de Noel Coward, adaptada por Luis Escobar, "Un espíritu burlón". Constituyó un buen éxito, de crítica y de público. En el Ruzafa afinaron "Las de Cain" y, a juzgar por el éxito de la primera representación, por mucho tiempo. Todos dicen que la compañía que encabezan Tarsila Criado y Pepe García Noval es muy buena.



En el Ruzafa se verificó el estreno, por la compañía Colasada, al frente de la cual están Maruja Tomás y Carlos Garriga, de "Tú eres la otra", libro de Manuel Paso, música de Montorio. Al libro se le ponen algunos reparos, pero pocos, por lo que imaginamos que es bastante bueno; y para la música todo son elogios, así como para la inter-

pretación y presentación. En Eslavá, Aurora Redondo y Valeriano León ofrecieron el estreno —también para los valencianos— de la farsa de José de Lucio "¡Manda a tu madre a Sevilla!", que fué acogida cordialmente. En el Alcázar se presentó una compañía formada por diversos elementos del teatro valenciano, con el estreno de un espectáculo titulado "Bellezas en el Alcázar", de José María Beltrán y Marco Sellés. Hay algunos números buenos, pero, en general, el libro es malo y la compañía, flojita, flojita...

—En Zaragoza, en el teatro Argensola, se presentó la compañía de Pepita Martín y Manuel Sabatini, con el estreno de "Mater Imperatrix", de Benavente. Hizo la presentación de la compañía su director artístico, Alfredo Marquerie, que fué acogido con una gran ovación. La obra y los intérpretes han gustado mucho, y la crítica hace elogios unánimes.

—En el Príncipe, de San Sebastián, hizo su debut la compañía de arte lírico que encabezan Conchita Panadés y Juan Gual, con "Chateau Margaux" y "La Dogaresa", que alcanzaron un buen éxito.

—Mary Begoña se presentó en Bilbao con "Tres días para que te acuerdes", obteniendo un triunfo muy discreto. No más, porque la obra era sobradamente conocida por los bilbaínos.

EL MUNDO en CELULOIDE

TRES NOTICIAS CON TRES FOTOTIPIAS

"LA DIVINA TRAGEDIA", NUEVA PELICULA DE LA PASION

Tras "Gólgota", de Duvivier, no se había intentado de nuevo la realización en la pantalla de la Pasión de Cristo, tema siempre inagotable y vivo en cualquier arte. Pero ahora es otro director francés, Abel Gance, quien prepara "La Divina Tragedia", en la que se revivirá otra vez la vida de Jesús. Y el propio Gance ha escrito de su film:



"La Divina Tragedia", que quiere ser, por la gracia de Dios, a la vez la más humilde y la más desgarradora página de la Biblia cinematográfica del porvenir, se construye como las catedrales, sin que figuren ni el nombre del autor, ni el del director, ni el del intérprete. Película anónima, fruto selecto de una colectividad de artistas plásticas y entusiastas, a fin de que todos los pueblos del mundo puedan saciar de nuevo su sed en la límpida fuente de sus palabras y de sus imágenes luminosas..."

En la foto, un primer plano del anónimo actor que incorpora el papel de Cristo en la película.

REUNION CASI FAMILIAR EN UN CASTILLO DE HORIZON

Leímos en "El Alcázar" la sabrosa noticia, que, sin quitar ni poner punto ni coma, es ésta:

"Dentro de unos días llegará Orson Welles al castillo de Horizon, donde pasará una temporada a como invitado de Ali Khan y su esposa, Rita Hayworth. Con el matrimonio estarán allí la pequeña Rebecca Welles y Jasmine Khan, ambas hijas de Rita. También estarán los dos hijos anteriores de Ali Khan, un bello grupo familiar!"

TYRONE POWER, SUCESOR DE LESLIE HOWARD

Por lo menos, sucesor en esa

nueva versión inglesa de "La plaza de Berkeley", que en la anterior edición, dirigida por Frank Lloyd, vimos protagonizada por el inolvidable Leslie Howard, y que ahora se titulará "La casa de la plaza". Y a propósito de esta segunda versión, ha dicho Tyrone Power:



— Desde que vi a Howard interpretar "Berkeley Square" me ilusioné hacer yo ese mismo papel del hombre que penetra en el pasado, porque aunque el trabajo de Howard era brillante, resultaba, a mi juicio, un poco metafísico. En esta nueva versión, que se rodará en technicolor, soy un físico especialista en cuestiones atómicas. El film comienza en el laboratorio donde se realizan las investigaciones y termina en el cementerio, donde busco la tumba de una joven para convenirme de que realmente existió esa casa de la plaza de Berkeley...

YVONNE habla del amor

Y elige «su tipo»

DESPUES de pasar en Madrid sus tres primeros días en España, Yvonne de Carlo, siempre acompañada de su tía y siempre acompañada de Mario Cabré, se fué a Sevilla, donde presencié las procesiones del Jueves y Viernes Santo. Y de Sevilla, a Barcelona, en cuyo puerto embarcó el domingo rumbo a Mallorca, donde, según parece, piensa permanecer unos días antes de regresar a Nueva York.

Como ya en nuestra pasada edición les dimos a ustedes un sintético resumen de las primeras impresiones de la hermosa y technicoloreada canadiense en España, nos limitamos hoy a recoger su opinión sobre el amor, ¡hay!

Dijo Yvonne a J. Esteban Blasco, en "Madrid":

— "No sé qué es amor..."

— "Para mí, el "amor" ha de tener treinta años, gran inteligencia, espíritu joven y romántico, poca ambición y extremado gusto al hogar. ¿Lo encontrará algún día?... Si a mí llegara, me esforzaría entonces por evitar que el matrimonio rompiera ese encanto, esa belleza que encierra el noviazgo. Ser siempre novia: eso es lo que quiero."

Y Pío García Viñolas le preguntó a la bella en "Primer Plano":

— "Se dice que no quiere usted nada con el amor..."

— "No tengo prisa en que llegue."

— "De todas formas, tendrá usted formada una idea de cómo ha de ser el hombre que..."

— "Me gustaría que fuese europeo, alto, inteligente, no guapo, reposado, cariñoso... Es decir: todo lo contrario que yo."

Bien. Ya saben ustedes cuál es el "tipo" de Yvonne. Si alguno se cree aludido, que levante el dedo.



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Psché. Regular. ¡Uf, qué película!

"LA DINASTIA DE LOS FORSYTE"

La adaptación de la novela de John Galsworthy ha sido realizada en la pantalla por Compton Bennett con un elogiable cuidado y finura. Pero así como la primera parte, muy bien arrancada con "vuelta atrás", mantiene magníficamente el interés del relato, a medida que éste se aproxima al final, decae visiblemente. Pese a todo, la realización es inteligente y buena, aunque no brillante. En la interpretación sólo cabe destacar a Greer Garson, incomparablemente más ajustada y cierta que sus tres galanes: Errol Flynn, Walter Pidgeon y Robert Young, los tres bastante mal.

"DEBLA, LA VIRGEN GITANA"

Todo el tópico habitual en las españolas se agolpa aquí, en esta fábula de la gitana inocente y el inocente artista que, sin quererlo ellos, se unen en un "amor de perdición"... Se ve claramente que la película está hecha con vistas a la exportación, donde no dudamos tendrá un éxito

redondo, porque quizá sea esto precisamente lo que se espera en el extranjero. El color es un tanto irregular.

"ARENAS SANGRIENTAS"

Un gran documental del desembarco yanqui en Iwo Jima, mitad realizado sobre el mismo campo de batalla, mitad reconstruido después. Pero lo bueno es que no se nota en ningún momento la mixtura, y las escenas bélicas son sinceramente impresionantes y de puro realismo. La pequeña anécdota argumental que sirve de pretexto para el gran reportaje es lo de menos. Aunque en ella destaca poderosamente la estupenda interpretación de John Wayne, en un gran tipo a la medida. La realización de Allan Dwan es buena.

"¡DESPACIO, FORASTERO!"

Robert Stevenson ha conducido esta historia, entre romántica y policiaca, con buen pulso, y a su buena labor cabe adjudicar los mayores aciertos de la película. Hay en ella, como es de rigor en este tipo de cine, concesiones considerables, muchas veces de espaldas a la lógica. Pero el desarrollo se sigue con interés casi siempre. Y el espectador ingenuo no pide mucho más. La interpretación de la pareja protagonista, Joseph Cotten-Alida Valli, excelente.

"UNA HORA EN SU VIDA"

De nuevo los italianos demuestran con qué pocos medios materiales puede hacerse una película universal e insuperable. Como en "Ladrón de bicicletas" y en "Cuatro pasos por las nubes", basta, fundamentalmente, la inteligencia. La realización de Blasetti sobre el sencillísimo, delicado tema de Zavattini, es sensacional. Todo está jugado con imponderable ingenio, y la pequeña historia de este vestido de primera comunión que se pierde y se encuentra llega a conmover, a lo largo de un desarrollo humorístico primoroso. Gran interpretación de Aldo Fabrizi.

"MARIA ANTONIA, LA CARAMBÁ"

Ambiciosa la realización de Ruiz Castillo, que quiso apartar, se de la trillada senda del folklorismo para hacer una película costumbrista en una línea casi intelectual. Sólo lo consigue a ratos, quizá por la misma dificultad de un tema complejo y nada fácil. Lo mejor es, sin duda, la evocación del ambiente goyesco y ese trozo final, el más interesante del desarrollo. La interpretación es discreta.

"MENTIRA LATENTE"

Película de intriga, en la que se dan generosamente todos los ingredientes "clásicos" del género. Mitchell Leisen la ha dirigido con acierto y habilidad, dándole un toque muy bien los efectos melodramáticos, que sólo se malogran un poco al final, convencional e ingenuo. La película, no obstante, es de las que se ven "de un tirón", sin pestañear. Una excelente labor de Bárbara Stanwyck, gran actriz dramática.

"LA HIJA DE NEPTUNO"

Segundo "golpe" a "Escuela de sirenas", repitiendo casi el mismo reparto y la misma fórmula. Pero falta aquí la gracia y los "gags" de aquella, y la historietita que sirve de base resulta aburrida y cosa muchas veces. En la parte espectacular, lo más destacable es un "show" de Xavier Cugat y el clásico ballet final en la piscina, con Esther Williams y vicípites. En cambio, Red Skelton no consigue ni una sola situación realmente buena.

LA REPUTACION

de la crema Cutifina Blancafior, es mundial. No es un simple procedimiento de laboratorio, es un producto de la naturaleza. Cutifina Blancafior elaborada con las untuosas aguas de La Garriga, mejorará su cutis. Exijala!

Cesáreo González

Habla de

María Félix, Lola Flores, George Cukor y Greta Garbo

EN "El Pueblo Gallego", Juan Manuel González Luego publicó recientemente una larga e interesante entrevista con Cesáreo González. Y como el diálogo gallego de periodista y productor es muy sustancioso, recortamos y pegamos algunos de sus párrafos más importantes.

— "¿Próximos rodajes fijos?"

— "La Señora de Fátima", interviniendo en este film la niña que interpretó el papel principal en "Cielo sobre el pantano" (María Goretti); director, Rafael Gil.

— "Otra de próximo rodaje?"

— "Messalina", en Roma, en mayo, con María Félix; director, Gallone, realizador de "Los últimos días de Pompeya" y "Escipión el Africano". Costará setecientos millones de liras: un millón de dólares. Seré, en ésta, coproductor, con María Félix.

— "Proyectos de rodaje?"

— "Noticia fresca: el sábado firmé— aun no lo saben en Madrid— contrato con Lola Flores para rodar una película en mayo, antes de irse ella a América."

— "Otro posible rodaje?"

— "Me escribió hace ocho días George Cukor. Ya sabe que estuve en España hace unos meses. Pues bien; le gustó tanto esto, que desea realizar aquí una película conmigo."

— "De qué y con quién?"

— "Con Greta Garbo."

— "Asombro! ¿Y ella lo sabe?"

— "Sí, por la maravillosa amistad que tiene con Cukor."

— "¿Y qué ha dicho?"

— "Esto: "¡Me encantaría!"

— "¿Cuándo se haría el film?"

— "A fin de año."

— "¿Artistas españoles contratados?"

— "Sólo a Jorge Mistral. Los demás se contrataron sobre la marcha. De los extranjeros, a María Félix. Le faltan cuatro años para terminar su contrato."

— "¿Por qué trae artistas extranjeros?"

— "Para ganar los mercados cinematográficos del mundo."

— "¿Alguna meta alcanzada recientemente?"

— "Exhibir "Botón de ancla" en el Japón. Este film lo exhibí en West Point. El general Mac Arthur se interesó por él. Allí va."

— "¿Dónde actuará María Félix después de Roma?"

— "Las cinco próximas películas fuera de España, con María Félix, serán: dos en Italia, una en Buenos Aires, una en Méjico y una en París."

— "¿Artistas que más pagó?"

— "María Félix."

— "No es propósito mío ser indiscreto, sacando a colación los chismes que en torno a María Félix surgieron cuando usted la contrató; pero no quiero tampoco dejar un hueco en este diálogo con usted. Así que dígame: ¿Qué hay de todo eso?"

— "Lo sucedido fue muy lamentable. Ahora, todas se dan cuenta de que mi visión contra-

tando a María Félix fué extraordinaria. Hubo quien dijo, mezclando mi negocio cinematográfico con la hermosura de María Félix, que yo me arruinaría; pero, con el tiempo, los que lo han dicho y los que lo pensaban han podido comprobar que mi contrato con la artista mejicana me ha producido el éxito que yo esperaba; que su nombre es solicitado por las diversas cinematografías del mundo, y que su presencia se renueva constantemente en las grandes capitales extranjeras para realizar películas que alcanzarán fama universal. ¡Ah! Y no voy en camino de arruinarme..."

— "La maja de Goya", con María Félix, ¿se hará?"

— "Se dejó por "La corona negra".

— "Y Jorge Negrete, ¿no hará ya "Luisa Fernanda"?"

— "También se dejó por "Teatro Apolo".



LOLA FLORES



GRETA GARBO

Triunfa ruidosamente en toda España la maravilla en technicolor



Jamás ha sido proyectado un espectáculo de tal belleza y grandiosidad

ENTERESE, HOMBRE

EN VISPERAS YA del famoso Festival Cinematográfico de Cannes, que, como ustedes deben saber, tendrá lugar del 3 al 20 del próximo mes de abril, se perfila la participación de los diecinueve países productores que concurrirán al certamen. Entre los más destacados films figuran los italianos "Cristo prohibido" y "Milagro en Milán"; los ingleses "Cuentos de Hoffmann" y "Pandora"; los yanquis "Todo acerca de Eva", "Una plaza al sol", "Luz perdida" y "¡Qué miercoles!"; este último con la reaparición de Harold Lloyd; el suizo "Cuatro en un jeep"; el mejicano "Los olvidados"; España participará con "Balarrasa", "La honradez de la cerradura", "Brigada Criminal" y los cronometrados "Así es Madrid" y "En Sevilla hay una feria".

Cooper, Gregory Peck, Clark Gable, June Allyson y Betty Hutton. Como ven, los cuatro millones de votantes no se sintieron demasiado galantes. Las señoras están en exiguua minoría...

SE ESPERA de un momento a otro la llegada a España de Albert Prejean, el veterano actor francés, que viene a incorporarse al reparto de "El amor y el deseo", la película hispanofrancesa que rueda en Málaga Henri Decoin, y que relata precisamente las peripecias de un equipo cinematográfico francés que viene a España a rodar un film. Albert Prejean interpretará el papel de "jefe de producción" de ese equipo...

EL AUTOR DE "DIAS SIN HUELLA", Charles Jackson, acaba de ser condenado a 75 dólares de multa por embriaguez en la vía pública. Total: que el novelista no tomó ejemplo de su regenerado personaje, aquel que abandonaba el alcohol después del borrascoso fin de semana.

SE FALLO el XIV Concurso Nacional de Cinema Amateur. Y el premio extraordinario de la Dirección General de Cinematografía y Teatro fué concedido al film de argumento "Gotas", de Pedro Font.

POR LOS RUEDOS DE AMERICA

PAQUITO MUÑOZ, SIN SUERTE CON LA ESPADA
ZAMORA. — Toros de Zacatopéc, que dieron un juego regular.

Paquito Muñoz se hizo aplaudir con capote y muleta en sus dos toros, a los que sacó el máximo partido, pero, su poca fortuna con la espada impidió que cortase las orejas de sus enemigos. Escuchó grandes ovaciones.

Jesús Córdoba corrió una suerte parecida en su primero. En su segundo no hizo nada, porque el toro se había roto un pitón de salida.

MEDIANA CORRIDA EN LA CAPITAL

MEJICO. — Plaza de Méjico y toros de Pastajé.

PABLO LALANDA triunfó en Arlés

ARLES. — Ganado de Atanasio Fernández.

Martorell, en su primero, hizo una faena valiente. Mató de un pinchazo y una estocada. (Petición y vuelta.) En su segundo, buena faena de muleta. Dos pinchazos, media y el descabello. (Vuelta.)

Rafael Ortega, en su primero, muy bien con el capote y valiente con la muleta. Una gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, que resultó bronco, faena de dominio. Un pinchazo, media y el descabello. (Ovación y vuelta.)

Pablo Lalanda, en su primero, un manso condenado a banderillas negras, estuvo muy torero y dominador. Cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. En el que cerró plaza, muy bien con la capa, hizo una faena de muleta adornada y artística, y mató de tres pinchazos, media y el descabello. (Vuelta y salida a hombros.)

Arzuza toreó con el capote muy bien. Brillante con las banderillas en su segundo. Con la muleta realizó dos faenas en las que puso de relieve su dominio. Fué muy aplaudido.

Velázquez, en su primero, comenzó doblandose superiormente y continuó con altos y derechazos de calidad. Citó de largo y siguió torcando por alto, arrancando aplausos. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación.) Le tocó un mal toro en segundo lugar, al que mató pronto, y se dividieron las opiniones.

Dos Santos no consiguió hacer ninguna de sus faenas espectaculares. Quizá por la forma de los pitones de los toros que le tocaron en suerte, en los que se enredaba la muleta. No obstante, fué aplaudido.

EN ACAPULCO, FESTEJO GRIS

ACAPULCO. — Toros de Mamiah-suapán, grandes y pasados de edad, pero suaves y manejables. Curro Caro, Procuna y Luis Solano alcanzaron en algún momento destellos brillantes, pero en general, la corrida careció de interés, y la gente se sintió defraudada.

OREJAS PARA PEPE LUIS

JEREZ. — Ganado de Armillita Hermanos, que salió regular.

Pepe Luis cumplió en su primero y cortó las dos orejas en su segundo.

Humberto Moro, a quien correspondió el peor lote, sólo en contados momentos logró hacerse aplaudir.

La entrada, buena.

Redondel

Primero la obligación... **CALERITO**

pudo actuar más en Bogotá y Caracas

Y tres tardes en la Monumental, de Méjico

Pero luvu que regresar para incorporarse al ejército

«Ahora, a torear todo lo que me permitan mis obligaciones militares», dice el diestro cordobés



Calerito con su apoderado, don Diego Martínez, y con nuestro redactor forman este terceto para que sea recogido por la "leika" del fotógrafo

El resumen de las corridas falleras hizo que se nos quedase en el bolsillo la pasada semana unas cuartillas con los apuntes de una entrevista que celebramos con el diestro cordobés Calerito y su apoderado don Diego Martínez, recién llegados de tierras de América. Pero como nunca es tarde... y siempre puede resultar interesante lo que diga un torero que ha triunfado en Bogotá y Caracas en su primer año de alternativa, traemos hoy a nuestra página las impresiones de ambos. Un poquito de cada cosa.

Uno fué a Barajas para que Calerito o su apoderado le contaran cosas y algo de ese "barullo" que por allá se formó, y en el que, al parecer, no se había procedido muy cortésmente con el famoso diestro cordobés. Por eso, una vez que nuestros hombres descendieron del avión, y tras darles la bienvenida por el feliz término de su largo viaje, cuartillas y lápiz dispuestos, empezamos nuestro "bombardeo":

—Repentino regreso, ¿no?—Fué lo primero que dijimos a Calerito.

—Sí; un poco precipitado, debido a mi inmediata incorporación al servicio militar.

—Ahora, Calerito, ¿qué me dice de esos incumplimientos de contratos por parte de la Empresa y de los mismos toreros que han actuado en la temporada?

—Mire; la verdad es que yo de eso no sé mucho, ni tampoco quiero saberlo. Estoy contento de mi vuelta, vengo a cumplir mi servicio militar, que es lo más importante, de momento.

Entonces nos dirigimos a Diego, tesigo de la conversación, para decirle:

—Usted, como apoderado, ¿sabría algo de eso...

—Yo sí sé perfectamente lo que ha pasado. Puedo asegurar que con Calerito no se ha procedido noblemente. Ahora bien; no quiero hablar de este asunto, porque lo interesante es que estamos aquí y, naturalmente, con unas ganas locas de salir cuanto antes para Córdoba para abrazar a los nuestros. Así que no creo que ahora sea oportuno machacar sobre lo que ya se ha dicho algo, y que algún día aun se sabrá con más exactitud. Ya se lo contaré en otro momento. Por ahora será mejor dejarlo. ¿No le parece?

—Dejado. Entonces dígame: ¿Satisfecho de las dos actuaciones de Calerito en América?

—Sí que lo estamos de verdad. Calerito dió dos grandes tardes de toros en Bogotá y Maracay, con corte de orejas y rabos. Y prueba de su triunfo es que ya se me había hablado para contratarle nuevamente. Pero hemos tenido que regresar y no ha podido ser... Conformémonos, pues, con lo hecho y con la satisfacción de que allí ha dejado un magnífico cartel.

—Ahora dígame: ¿Qué había de esas proposiciones para que Calerito torear en Méjico?

—Proposiciones tentadoras, de verdad. Le ofrecían un contrato para actuar tres tardes en la Monumental mejicana, contrato que también nos hemos visto obligados a rechazar.

—Bien, amigo Diego; ¿y de proyectos para la temporada que ya está en marcha?

—Como es lógico, todo está pendiente de la incorporación a filas del torero, que es lo primero que hay que hacer. Luego, siempre que sus obligaciones militares se lo permitan, toreará donde sea, ya que él está rablando por hacerlo.

—¿Es eso verdad?—Le decimos a Calerito, que se uno a nosotros después de despachar sus asuntos en la Aduana.

—Tan verdad como que estamos aquí, y tan verdad también de que ya estoy rablando por tomar el tren para Córdoba. Así que vámonos, que aquí creo que ya está todo hecho.

Y como, en efecto, allí ya no había nada que hacer, uno puso punto final.

TOROS EN LAS VENTAS

El que nos aburriésemos soberanamente el domingo en las Ventas tiene dos razones: la primera, el fuerte viento reinante toda la tarde, que ribaza capotes y muletas, dejando al descubierto a los diestros; la segunda, que los seis toros de Enriqueta de la Cova, además de estar bien presentados, salieron con unos pitones como no es frecuente ver en estos tiempos. Estos dos fueron los motivos que nos privaron, si no de divertirnos, sí al menos de pasarlo regularmente. Porque, en honor de la verdad, hemos de decir que el ganado no salió con peligro, y si no fué muy manejable en conjunto, hubo cuatro toros—los dos de Escudero, el primero de Cañitas y el que cerró plaza, que fué el mejor—que embistieron más que medianamente. Pero, repetimos, hacia viento o había demasiados pitones...

CAÑITAS

Al mejicano se le reconoció su valor, y nada más. Este Cañitas que retorna a los ruedos españoles tras el paréntesis del pleitio no ha prosperado mucho—ya sabemos que es poco o nada lo que ha actuado—y sigue haciendo su toro embarrullado, en el que ni por asomo se ve un poco de arte. Le salva su buena voluntad y el arrojo que pone en la bre-

ga, con esos quiles de rodillas, de frente por detrás, de lo que abusa como el que no sabe hacer otra cosa con el capote, así como los deseos de banderillear, aunque mal y saliendo comprometido en los tres pares que puso a su primero. Con la muleta, vulgar y sin saber qué hacer. Un derechazo por aquí; ahora un natural; luego una manoleína... Pero todo sin ton ni son. Mandando estuvo a la misma altura, y en su segundo le dieron un aviso.

MANOLO ESCUDERO

Si el madrileño sigue prodigándose en las Ventas, nosotros ya no vamos a saber qué decir para enjuiciar sus actuaciones. Bastará con que corremos y peguemos la reseña de su anterior corrida en Madrid para que ustedes se den cuenta de lo que hizo, que es siempre lo mismo: quedar mal. El domingo, para no variar, no quiso ni ver a sus dos toros. Muleteó movido,

sin ganas y con exceso de precauciones. Si algo hay que agradecerle fué el que estuviera breve con el acero, porque en tocante al capote, esta vez no hizo ni un quite. Quede, pues, Escudero con ese su mono de MALA TARDE, al que está abonado,

MANOLO CARMONA

El sevillano vino con ganas a confirmar su alternativa, y fué lástima que la tarde no le ayudara a triunfar. En su primero, que se quedaba en la suerte y se vencía por el lado derecho, Carmona ya lo intentó todo para agrandar, y al no conseguirlo, tuvo que acabar de cuatro pinchazos y dos descabellos. En su segundo, juzgándose el todo por el todo, hizo una corta y artística faena, con los ayudados iniciales, cuatro naturales magníficos, dos derechazos, para un cambio de muleta por la espalda y ligar uno de pecho muy bueno. Resultó cogido al intentar otro natural, y con la cornada aun tuvo arrestos para entrar a matar y cobrar una buena estocada, que fué suficiente. Hubo petición de oreja, y entre una gran ovación pasó a la enfermería.

El parte facultativo dice que Carmona sufre una cornada de ocho centímetros en el muslo izquierdo, y el doctor Giménez Guinea la califica de grave.



Usted, en el 9. Aquí tienen ustedes—nos dirigimos a las señoritas, como es de suponer—a su admirado cantor Antonio Machín, que, con su buen vespertino en la boca, sigue atento las incidencias de la lidia

Domingo taurino

ZARAGOZA. — Toros de los herederos de Montalvo, desiguales.

Luis Miguel hizo una buena faena en el primero y lo mató de un pinchazo y una estocada, por lo que fué ovacionado. Al cuarto le cuajó una faena aun mejor, que remató con media estocada, y cortó una oreja.

Aparicio se mostró voluntarioso, pero sin conseguir nada de particular en cuanto a lucimiento, por lo que sus faenas fueron acogidas en silencio.

Litri estuvo valiente en el tercero, aunque sin brillantez, por lo que también se acogió en silencio su labor, y no estuvo afortunado en el sexto, lo que hizo que el público le manifestara su desagrado.

SEVILLA. — Toros de Calderón, difíciles, salvo el quinto. El cuarto fué protestado por pequeño.

Perala rejoneó un novillo de Cosío y dió la vuelta al ruedo. Silvelí oyó palmas en el primero. En el cuarto, lidiado entre protestas, se limitó a estar breve. Alfredo Jiménez oyó palmas en el segundo y protestas en el quinto.

Chaves Flores luchó con dos mansos y escuchó palmas por su voluntad.

BARCELONA. — Plaza Monumental. Novillos de Antonio Onorato, que cumplieron.

Zamora oyó palmas en el primero y una ovación en el cuarto. Liceaga cumplió en el segundo y dió vueltas al ruedo en el quinto.

Vera, ovacionado en sus dos novillos.

MURCIA. — Novillos de Gallardo.

Pimentel, vuelta al ruedo en el primero y palmas en el cuarto. Ordóñez fué ovacionado en sus dos enemigos.

Manolo Vázquez escuchó palmas en el tercero y cortó las dos orejas del sexto.

ALMERIA. — Novillada de la Prensa. Ganado de Juan José Cruz, bravo.

Juanito Bienvenida fué aplaudido en el primero y cortó las dos orejas del cuarto.

Lozano dió la vuelta al ruedo

en el segundo y cortó las dos orejas del quinto.

Posada también dió la vuelta en el tercero y cortó las dos orejas del sexto.

ALGECIRAS. — Novillos de Salvador Sánchez.

González Araujo, palmas en el primero y dos orejas en el tercero.

Posadero, vuelta al ruedo en el segundo y palmas en el cuarto.

PALENCIA. — Novillos de Encinas, buenos.

Manolo Sevilla, oreja en el primero y vuelta al ruedo en los otros.

Baldomero Ortega, vuelta en uno y palmas en otro.

Fernando Jiménez, dos orejas en el que mató. El otro le cogió al veroniquear y le produjo una contusión en la nariz.

CORDOBA. — Novillos de Francisca Marín, bravos.

Lagaritjo, valiente en el primero, aunque sin suerte con el estoque, y aplaudido en el cuarto. Sánchez Saco, ovacionado en el segundo y vuelta al ruedo en el quinto.

Jarocho, oreja en el tercero y palmas en el sexto.

SANTANDER. — En Astillero se ha inaugurado una Plaza capaz para 4.500 espectadores.

Novillos de Molero, buenos. Paquito Oria, dos orejas y rabo en el primero y bien en el tercero.

Luis Molero, bien el segundo y dos orejas y rabo en el cuarto.

ZAMORA. — Novillos de la viuda de Teófilo Álvarez, buenos.

Pepe Chapl, vuelta en el primero y ovación en el cuarto.

Ollele, vuelta en el segundo y aplausos en el quinto.

Pepe Molero dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos.

Ayer en Barcelona

Una oreja en tres horas de corrida

Ayer se celebró en la Monumental barcelonesa la corrida de toros a beneficio de las viudas y huérfanos de guerra de la cuarta Región militar. Se lidiaron cinco toros de Antonio Pérez de San Fernando, y tres de Doña María Montalvo por Luis Miguel, Manolo González, Aparicio y Litri.

El ganado salió terciado, manso, bronco y difícil, con el consabido aburrimiento del público, que comenzó a desfilarse después del sexto toro. El último se lidió con luz eléctrica y la corrida duró tres horas.

Luis Miguel fué ovacionado en su primero y escuchó aplausos en el otro. Manolo González escuchó fuertes ovaciones en los dos suyos, con salida al tercio. Aparicio fué aplaudido en su primero y cortó la oreja de su segundo, al que hizo una artística faena. Litri estuvo voluntarioso en el primero, y tiró a abreviar, tras unos mantazos, en el que cerró plaza. Fué acogida con silencio su actuación.

Las corridas del Corpus en Granada

La Empresa de la Plaza de Toros de Granada tiene casi ultimados los carteles de las corridas del Corpus, en los que si acaso habría a última hora la variación de un solo diestro. El día del Corpus alternarán Luis Miguel Dominguín, Aparicio y Procuna; el sábado siguiente, segundo día de Feria, Luis Miguel Dominguín, Manolo González y Litri; el domingo, tercer día de Feria, Manolo González, Aparicio y Litri, y el domingo siguiente, último día de fiesta, hará una novillada con primeras figuras,

Tranquilícese usted

Se toman medidas para que haya menos accidentes aéreos

AMSTERDAM. — El director del Departamento Americano de Seguridad Aérea, actualmente en Holanda, ha declarado que los asientos de los aviones de transporte de las líneas americanas han sido doblados hacia la cola del aparato. La aviación americana ha hecho esto teniendo en cuenta una idea británica consistente en reducir el número de accidentes en los vuelos aéreos.

Un hombre agradecido

No sabré disfrutar de sus joyas mejor que usted"

La señora Genevieve Guirry, que en el pasado mes de enero en París, había olvidado en un taxi una cajita conteniendo joyas por valor de millón y medio de francos, recibió recientemente no sus joyas, pero una carta anónima en la que se dice lo siguiente: "Una febril casualidad me hizo subir al taxi donde usted había dejado amablemente las joyas. Gracias a usted voy a poder disfrutar de unas magníficas vacaciones, que aprovecharé mucho mejor que usted, puede estar segura."



—Caballero! ¡Este sitio está ocupado! (De "La Presse".)



—¿Cantas en el baño... Por qué él no lo puede hacer?



—Párame la sal, párame la mantequilla, párame esto, párame aquello...



—¡Mate solo tantos como pueda comer! (De "Mars").)

no se complique la vida

Un bohemio recalcitrante

Martin Cabero no quiere llamarse Martin

Porque dice que suena a masa

"Pueblo" publica este reportaje firmado por Córdoba:

Estación del Metro de Sevilla. Al tomar el tren, un bohemio me hace moderar la marcha. Le observo. Un tipo. La gente también clava sus miradas en este mugriento personaje. Un señor elegante, distinguido, se acerca y le saluda afectuosa, amigablemente. Se tutean ante el asombro de la clientela. Y hablan de cuando estudiaron Letras en Salamanca. Pierdo un tren. En el siguiente monta el amigo del extraño personaje. Y los contempladores de esta original estampita humana. Cuando quedamos los dos en tierra, le digo:

—¿Pintor?
 —No. Filósofo.
 —¿Nombre?
 —Antonio Cabero; bueno, Martin Cabero.
 —¿Por qué oculta el Martin?
 —Suena a masa.
 (Agradece el diálogo. Y cuando le advierto que se convertirá en letras de molde, mucho más.)
 —Soy abogado, pero no ejerzo. Y periodista.
 —¿De qué Redacción?
 —No, no; ahora, tampoco. González-Ruano se ha ocupado de mí en varias ocasiones.
 —¿Para bien o para mal?
 —Una de las veces escribí: "Cabero, en su juventud, tenía cierta belleza física; pero se ahogó inconscientemente del agua."
 —¿Le llamó suelo?
 —Claro.
 —Bueno, ¿y de qué vive?
 —Vivo de no vivir.
 —Buena filosofía!
 —Misterio biológico.
 —¿Nunca trabajó?
 —Estuve en el bufete de Ossorio y Gallardo. Resolviéndole la peor papeleta.
 —¿Cuál?
 —Aguantando el primer encontronazo con los clientes.
 —¿No estaba mejor que así?
 —Le digo, "acoriendo con los ojos su lamentable atuendo."
 —Soy un gran bohemio.
 —¿Nadie le llamó loco?
 —No. Extrafalarlo, sí; aunque ahora sólo me queda un diez por ciento. ¡Yo fui el asombro del Barrio Latino!
 —¿Por qué?
 —Por mi tipo, mis metenas, mi abrigo de terciopelo negro...
 —¿Es bohemio por condición o por fatalidad?



Antonio M. Cabero

—Por fatalidad. En la filosofía no hay nómina.
 —Bueno; pero ¿por qué no se lava?
 —Yo podría explicarlo en psiquiatría: astenia, cansancio.
 —¿De qué está cansado?
 —Me falta voluntad de porgeño.
 —¿Sabe que va llamando la atención por la calle?
 —Y tanto que la llamo. Como una máscara. Y eso que ya son mis cenizas.
 —¿Qué opinión guarda de la vida?
 —¡Eso es terrible! La mejor definición creo que la hizo Dostoievski: "La vida es una batalla que libra su lucha en el corazón."
 —Eso dijo Dostoievski. ¿Y usted?
 —La vida es un paréntesis entre dos nada.
 —Ejemplo.
 —Aquí lo tiene. Un túnel sale de aquí, deja la oscuridad atrás y vuelve a la oscuridad poco más adelante.
 —¿El mayor triunfo de la filosofía?
 —Personal o universal?
 —Tesis de la filosofía.
 —Respecto al mundo, negativa. El mundo es impactable. Por eso el resultado de la filosofía es negativo.
 —¿Y su resultado, amigo?
 —Muy negativo. Uno va cargado de ceros.
 —¿Su porvenir?
 —Hay una frase que dice que el que muere de la manzana de la sabiduría no la deja.
 —¿Sigue mordiéndolo?
 —Naturalmente! Y sigo con mis juegos de espíritu.
 —¿Aprobaria su conducta un filósofo oficial?
 —Hay pocos filósofos oficiales.

3 ANECDOTAS, 3

ALICIENTE

BISMARCK tenía quince años de edad menos que su amigo Moltke, pero al regresar de la guerra de Francia no se hallaba tan sano y robusto como el mariscal. Por eso, después del entusiasmo de la victoria, Bismarck se sentía melancólico y sin energías. Una tarde le dijo Moltke: —La cima ha sido alcanzada. Después de esta empresa, lo que venga no puede ser más insignificante. ¿Qué aliciente puede ofrecer la vida de ahora?
 Y como hombre retirado a la vida del campo, más que como soldado, contestó Bismarck, algo taciturno: —El ver crecer un árbol.
DEFINICION DE LA SABIDURIA
 El novelista Frederic Prokosch visitó París hace poco y fue naturalmente abordado por los periodistas para hacerle la consabida entrevista. El escritor fue respondiendo amablemente las preguntas sobre literatura y so-

bre el éxito de su nueva obra "La noche de los humildes". Uno de los informadores le interrogó: —¿Qué opina usted de la sabiduría?
 A lo que repuso Prokosch: —La sabiduría consiste en no dejarse influir por la mala opinión que los demás tienen de uno ni por la buena opinión que uno tiene de sí mismo.
EL SEXO DE LOS ASTROS
 El sabio profesor Einstein se encontraba en una velada en casa de una señora de la mejor sociedad neoyorquina a cuya fiesta asistió por verdadero compromiso. La dama, desde el jardín le mostro una estrella, diciendo: —Como brilla Júpiter esta noche, ¿verdad, profesor?
 Einstein miró la estrella y respondió a la señora: —No es Júpiter; es Venus.
 Admirada la dama, exclamó: —¡Es maravilloso! Ya sabía yo que era usted un gran sabio, pues no sólo conoce bien las estrellas, sino su sexo.

crease o no...

Dos perros, campeones de natación

En la Argentina, dos perros de ganado alemanes han nadado más de 1.000 pies a través del río Luján, cerca de San Fernando. Estos perros nadan en contra de fuerte viento, y cada uno lleva sobre el lomo una jaula con palomas mensajeras.

Dime cómo andas y le diré quién eres

Andar con pequeños pasos precipitados indica un espíritu superficial. Los pasos pequeños y lentos indican una continencia tranquila, un alma simple y buena. Los pasos grandes y rápidos indican temperamento batallador. Los pasos grandes y lentos señalan una voluntad de reflexión y cálculo. Las personas emprendedoras, decididas, que confían en sí mismas, marchan rectamente, golpeando el suelo con los tacones. Las personas desconfiadas y los traidores describen al andar curvas sinuosas. Los descorazonados y los melancólicos arrastran los pies. Los tímidos se pegan a las paredes.

Regalos equivocados

Que mandan a sus receptores al hospital

COPENHAGUE.—Un matrimonio de Coege (Dinamarca) ha tenido que ser conducido, ella al hospital y él a su cama, después de haber recibido un regalo que le enviaron unos amigos americanos, los cuales se olvidaron de poner etiquetas al contenido. La mujer hizo té con el tabaco que venía dentro del paquete, sufriendo un envenenamiento de nicotina. Por su parte, el marido, que fumó hojas de té, tuvo que acostarse, afectado por una fuerte jaqueca.



"Ortega y Gasset se pasa la vida diciendo que si dijo Kant, que si dijo Descartes..."

Casi ninguno. Casos de privilegio, uno.
 —¿Quién?
 —Ortega y Gasset.
 —¿Lo conoce?
 —Somos muy amigos.
 —¿Le aconseja?
 —¿El a mí o yo a él?
 —Lo primero.
 —¿Sílabamos. Ahora es él el bohemio del barrio de Salamanca?
 —¿Coincide con sus pensamientos?
 —Con Ortega no se puede coincidir.
 —¿Por su gran altura filosófica?
 —Porque su labor es producto de una reflexión personal. Su obra es artificiosa, dentro de su gran mérito.
 —Ejemplo.
 —Se pasa la vida diciendo que si dijo Kant, que si dijo Descartes... Y eso está ya tan trillado...
 —¿Se atrevería a decirse a su cara?
 —Creo más interesante decirse a usted.
 —A ver si se enfada...

Lleva siete años sin dormir

Todas las noches las pasa en un sillón

Bien por Benedic Roy, súbdito inglés, que vive en Montevideo, y que acaba de reunir a los periodistas de aquella ciudad para informarles de que hace siete años que no duerme. Indicó seguidamente que esto le sucede por un susto que recibió entonces, añadiendo que no experimenta el menor cansancio, pasando las noches sentado en un cómodo butacón, ya que en la cama se encuentra intranquilo.



Meridiano de la risa

Francia

UN grupo de escritores se dedica a definir a la mujer.
 —La mujer fue lo último que Dios creó. La creó en sábado; por eso se explica la fatiga divina del domingo —dice uno.
 —La mujer es el paraíso de los ojos, el infierno del alma y el purgatorio del bolsillo —dice otro.
 —Las mujeres son como los regalos que esperamos: nunca llega el que se desea.



Ingllaterra

UN padre, momentos antes de morir, redacta su testamento.
 —Dejo el automóvil a mi hijo Jim.
 —¿Y por qué no se lo dejaba a Walter? —interviene la mujer.
 —Bueno; se lo dejo a Walter. Pero las acciones de electricidad se las dejo a Virginia.
 —¿Y por qué no se las dejaba a Clement?
 —Bueno; se las dejo a Clement. Pero las joyas se las dejo a Green.
 —¿Y por qué no se las dejaba a Margaret?
 Entonces el padre exclama, ya irritado: —¿Pero quién se va a morir aquí, tú o yo?

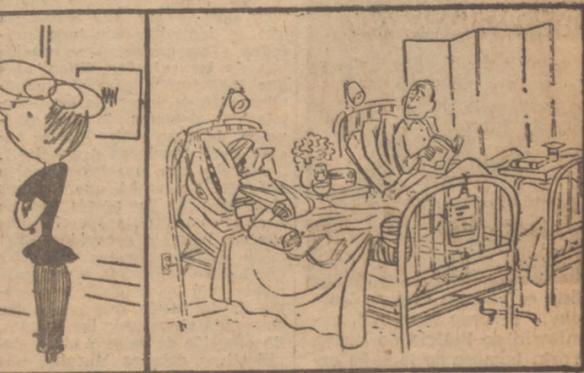


América

REUNION de técnicos de electricidad. Uno de ellos habla: —¿Saben ustedes quién fue el primer técnico de radio? Pues fué nuestro padre Adán. Alguien le pregunta: —¿Y cómo fue eso? —De una de las costillas de Adán nació el primer altavoz.

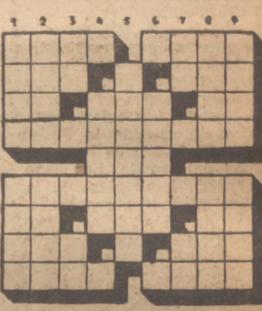


—Querida, vengo con un camarada de la infancia... Oye, ¿tú cómo te llamas? (De "Para ti".)



—Yo solía pensar antes que quería decir mi mujer con "o si no..." (De "Hogar").)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1, Horno de carbón. En el paño de la embarcación. — 2, Altar. Caren'e. 3, Letra del alfabeto griego. Circulo. Denota proximidad. — 4, Tocante o perteneciente. — 5, Letras de "Feo". 6, Que acarrea de un lugar a otro. 7, Vocal rep. Al rev., condimento. Al rev., forma de pronombre personal. — 8, Pronombre. Letras de "Tia". — 9, Isla del Báltico. Rezas.

VERTICALES: 1, Banda más larga que ancha. Habilidad de acertar. — 2, Al rev., conjunto de caballeros. Corrientes de agua. — 3, Adverbio. Estoy enterado. — 4, Becerro de un año. — 5, Afijo que va antepuesto. — 6, Pueblo catalán. — 7, Acusativo. Terminación verbal. 8, Vendo a crédito. Santa patrona de los imposibles. — 9, Camino. Ave zancuda, llamada también avutarda.

SOLUCION

do. Olla. 7, Of. Ar. — 8, Far. Rita. — 9, An. 2, Tiro. Rios. — 3, Ya. Se. — 4, VERTICALES: 1, Faja. Tiro. — 2, (Tio). — 3, Of. Oras. — 4, Añadido. — 5, Of. (Tio). — 6, Nos. — 7, Ara. Sin. — 8, J. Ar. Ad. — 9, HORIZONTALES: 1, Foya. Coia.

"EL GRAN MURPHY"

TOM Murphy es un hombre muy grande, uno de los hombres más grandes de Nueva York, y esto no lo decimos porque mida dos metros de estatura, coronados por su inseparable sombrero hongo, sino por la excepcional eficiencia que ha demostrado en su trabajo. Tom Murphy es el comisario de la ciudad de los rascacielos, y desde este puesto ha llevado a cabo la más importante y valiente reforma de la Policía. Antes de la llegada de Murphy, se murmuraba bastante, y lo peor es que se murmuraba con razón. Se hablaba de agentes corrompidos, de sobornos, de sucios negocios que prosperaban al amparo de inconfesables complicidades, de infinidad de "garitos" donde se jugaba a los prohibidos sin el menor secreto, de individuos cuyos turbios asuntos prosperaban sin que nadie se metiera con ellos... Murphy acabó con este estado de cosas. Murphy volvió a dar a la Policía todo su prestigio. Para ello obró rápida y enérgicamente. Las amenazas llovieron sobre él. Pero siguió sereno el camino que se había trazado, imperturbable el gesto en su ancha cara decorada por el más espeso bigote que se exhibe en Nueva York. Su pulso no vaciló para firmar destituciones fulminantes en las más altas esferas de la organización policial. Con la misma firmeza procedió a nuevos nombramientos. La Policía quedaba así limpia de agentes pervertidos por la ambición del medio personal.

LA DELINCUENCIA VIVE SUS PEORES DIAS

Durante un mes, el mayor Departamento de Policía de la nación norteamericana estuvo sometido a un trabajo intenso y agobiador. Al cabo de treinta días, el nuevo jefe de ese Departamento, Tom Murphy, era aclamado como el mejor de los comisarios que haya tenido Nueva York. Murphy demostró ser incansable. Había noches en que sólo dormía un par de horas. Los 19.100 hombres subordinados a su mandato conocieron durante ese mes la época más activa en su labor, y, contagiados de la personalidad de quien les mandaba, secundaron sus órdenes con la efectividad y acierto que han hecho a hora de la Policía de Nueva York una de las más perfectas del mundo. Los ocho millones de habitantes de la inmensa urbe han recobrado una confianza que habían perdido.



Este es Thomas Francis Murphy, "El Gran Murphy", comisario de Policía de Nueva York, hombre de tamaño excepcional, que resuelve problemas también excepcionales. Le vemos saliendo con ciertas dificultades al balcón de su oficina.



Desde uno de los helicópteros de que ha dotado al Departamento de Nueva York, "El Gran Murphy" extiende su vista sobre los dominios en que ejerce su acción policiaca.

Ahora saben que Murphy y sus hombres velan por su seguridad personal, y que sus casas y bienes están vigilados. La minoría delincuente, el "gangsterismo", los jugadores de ventaja, la escoria inevitable de una ciudad tan populosa como Nueva York, viven sus peores días, después de haber conocido los mejores antes de que el gran Murphy tomase sobre sus enormes espaldas la ingente tarea de proteger y defender las vidas y haciendas de la ciudad más habitada del mundo.

EL ALCALDE IMPELLETORI HIZO EL NOMBRAMIENTO

Antes de su nombramiento, Murphy era ayudante del procurador de los Estados Unidos. Permaneció en este puesto durante ocho años, y ahora se ha hecho público que ganó todos los casos en que intervino. Su nombre no era entonces conocido del público, pero sí de los gobernantes y de los políticos, a pesar de que Murphy nunca se ha preocupado de otra cosa más que de su trabajo. Fue nombrado para el puesto de comisario por el alcalde interino de Nueva York, Vincent Impelletori, y parecía que su designación tenía también un carácter de interinidad. La confirmación de Impelletori en la Alcaldía trajo aparejada la confirmación del comisario. Impelletori tenía una confianza absoluta en Murphy, una fe ciega en sus facultades para desempeñar un puesto tan importante, una firme creencia de que el nuevo comisario llevaría a cabo la reforma tan necesaria en la Policía.

EL COMISARIO QUE NO HABÍA SIDO POLICIA

Como comisario, tuvo que resolver algunos asuntos complicados tan pronto como tomó posesión de su cargo. El Cuerpo de Policía acogió a su nuevo jefe con ciertas reservas explicables. Tradicionalmente, el comisario había sido siempre un policía veterano. Y he aquí que Murphy no era policía. Ahora tiene ya la estimación de todo el personal que ha quedado a sus órdenes, ya que no la de aquellos que dejaron de estarlo al poco tiempo de entrar Murphy en actividad. Los asuntos que se le ofrecieron fueron resueltos felizmente y Murphy demostró así, desde el primer momento, su capacidad.

Entre los problemas más enojosos a resolver estaba el de los juegos prohibidos. Los sencillos agentes sin alta categoría que se dedicaban con toda honradez a su profesión se quejaban de las extrañas dificultades que encontraban para el cumplimiento de su deber, de las interminables demoras de tipo oficial, del caso omiso que se hacía de sus concretas denuncias...

Murphy hizo una investigación a fondo. Comprobó que algunos elementos de la propia Policía hacían gastos desproporcionados con sus ingresos conocidos. Examinó algunas cuentas bancarias que habían engrosado prodigiosamente. Vio los magníficos aparatos de televisión que se habían comprado algunos de los agentes. En posesión de estos y otros significativos detalles Murphy, una mañana pasó repetidamente su dedo pulgar sobre su hermoso bigote, mientras su mirada se perdía en el techo, en un punto indeterminado. Tom Murphy pensaba: "Tom Murphy reflexionaba

antes de tomar una decisión. Su meditación no duró mucho, y el resultado de ella fué la destitución fulminante de trescientos treinta y seis hombres, todos los que componían la Policía Secreta.

La noticia causó sensación. Nadie suponía que Murphy se atrevería a dar ese paso. Pero él comprendió que había que cortar por lo sano si quería eliminar todo lo insano. En lugar de los destituidos nombró a otros tantos guardias jóvenes. El contacto maldoso de la autoridad con los propietarios de "garitos" quedó roto y la tarea de hacer desaparecer las "limbas" fué llevada a feliz término. Naturalmente, a partir de entonces se creó sus primeros enemigos. En ellos hay que incluir las organizaciones, por él desarticuladas, de los jugadores de ventaja.

LA CONQUISTA DE LA ESTIMACION

La llaneza con que Murphy habla a todos sus subordinados, sin distinción de categorías, significó el nacimiento de una respetuosa simpatía hacia este hombre, que supo ganarse también el agradecimiento del personal al crear promociones por méritos en los servicios prestados. La Policía tiene ahora para el desempeño de su misión estímulos materiales y morales de que antes carecía.

Asombra la capacidad de trabajo de Murphy. Es generalmente conocido el hecho de que el comisario de Policía de Nueva York ha de desempeñar un puesto que está considerado como el más duro de la Policía mundial.

PLAN GENERAL DE OPERACIONES

El comisario de Nueva York es el presidente de una organización de utilidad pública, cuyo presupuesto anual es de más de cien millones de dólares, encargada de proporcionar seguridad personal y de bienes a más de ocho millones de personas. Para alcanzar la finalidad práctica de esta seguridad es preciso distribuir una fuerza policiaca capaz de cubrir una gran extensión de muchos kilómetros cuadrados, en los que crecen los barrios del bajo fondo, esos barrios miserables que son como la úlcera de las grandes ciudades y por cuyas ca-

Así llaman en Nueva York a su comisario de Policía

Ha ganado la batalla contra los jugadores de ventaja y ha empezado otra contra el tráfico de drogas

Destituyó fulminantemente a 366 funcionarios corrompidos

tas a los Reglamentos. Murphy es tolerante cuando las faltas son leves, pero cuando no es así se muestra inexorable y no titubea en separar al expedientado del Cuerpo.

El comisario concede entrevistas a cuantos policías lo solicitan. Tiene que estudiar las peticiones a conceder, pensiones de las cuales es él custodio. Para esta cuestión se vale de la colaboración de un delegado comisionado al efecto. Ha de investigar las licencias de taxis y de armas, entre otras. También se ocupa de otorgar las condecoraciones de su departamento. Parte de su tiempo lo emplea en escuchar las quejas de las organizaciones civiles cuyos directivos acuden a él en consulta y petición de consejo.

El programa del día incluye una conferencia con el jefe de inspectores, Jaime Kennedy. Kennedy manda una patrulla secreta, llamada la "patrulla de confidencias", y también la "patrulla de los soplores". Está constituida por veintidós hombres, sólo conocidos por Murphy y Kennedy. Los "soplores" están introducidos en el mundo del hampa, donde nadie sospecha su verdadera personalidad, y prestan valiosos servicios, debiéndose a ellos muchos descubrimientos de "garitos". La patrulla de las confidencias da sus informes por teléfono y directamente a Kennedy, que es, por cierto, la primera persona con quien despacha Murphy todas las mañanas.

A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE

Una de las características de Murphy es que se preocupa constantemente por la situación de todo el personal que tiene a sus órdenes. Otra es su atención constante a los acontecimientos. Siempre trabaja horas extraordinarias y tiene dada orden de que se le avise a cualquier hora del día o de la noche, dondequiera que se encuentre, siempre que se produzca lo que él llama "algo gordo", es decir, un crimen misterioso, un robo



A Murphy se le ve frecuentemente charlando con el guardia de cualquier esquina de Manhattan.

vistas a los departamentos de unas viviendas que son verdaderos escondrijos, inspecciona los negocios de mil clases que allí existen. Hay que patrullar muchos centenares de kilómetros de calles. Como detalle diremos que tienen que guardar cerca de 30.000 cruces y vigilar 578 millas de muelle marítimo.

El comisario que ha de entender en todo esto y dirigir las "operaciones" se sirve de sus ayudantes directos, que son el inspector jefe Augusto Flath y el jefe de detectives Conrado Rothemgast. Diariamente celebran los tres una conferencia, y en ella se trata de la disciplina, de los ascensos, de los cambios de destino, de la eficiencia en general de los servicios y de la eficiencia particular del personal de las Comisarias, llegando en este aspecto frecuentemente a lo individual; de la política a seguir en los distintos departamentos, etcétera.

El comisario debe atender personalmente los informes sobre los expedientes que se abren a los funcionarios acusados de fal-

mente en la Academia de la Policía para comprobar por sí mismo que todo marcha bien. Fácilmente se comprende que la jornada de este hombre tiene que ser atareadísima. Su trabajo empieza ordinariamente a las siete y media de la mañana y no termina, generalmente, antes de las ocho de la noche. Con el prestigio adquirido, Murphy podría haber obtenido grandes beneficios con sólo abrir su despacho de procurador, pero no ha querido hacer compatible su antigua profesión con la nueva, llevada por un escrupulo de moralidad que es el mejor ejemplo para sus subordinados.

El puesto de comisario lo fue ofrecido sin haber pisado nunca un Club político. A pesar de la intensidad de sus actividades actuales, Murphy es, como ya hemos señalado, un hombre que vive tranquilamente, sencillamente, feliz con su mujer, también de buena estatura y señora amable y comprensiva. Murphy ha cumplido cuarenta y cinco años, y sus autores favoritos son Boswell y Proust, a los que ha leído tantas veces, que puede recitar pasajes enteros de sus obras. Desde que falleció su madre, lleva siempre corbata negra. La corbata, el hongo y, sobre todo, el bigote, junto a su porte corriente estatura, le hacen fácilmente identificable, lo que resulta bastante embarazoso. Pero Murphy está contento con su apariencia y por nada del mundo sacrificaría su bigote, ni se pondría un sombrero flexible, ni mucho menos accedería a cambiar por una de color la corbata de luto, que se ha propuesto llevar siempre para honrar así la más querida de sus memorias.

SE DISPONE HASTA DE HELICOPTEROS

Con anterioridad a la designación de Murphy para comisario, el policía que quisiera ascender a la oficina de detectives necesitaba del aval de un superior en grado y... de entregar 1.000 dólares a un desapeensivo político, que, naturalmente, ha visto ya secada esta fuente de ingresos. Los guardias tenían que pagarse de su bolsillo la munición de sus armas. Murphy ha establecido que los ascensos estarán en el sucesivo basados exclusivamente en los méritos, y ha soltado 23.000 dólares para comprar la munición de sus policías, pudiendo anticiparse que le será concedida la cantidad.

Murphy ha considerado desde su toma de posesión como sus misiones más importantes la de restaurar la confianza pública en la organización policiaca y la de incrementar la fe del Departamento en sí mismo. Las dos cosas están, si no ya logradas completamente, sí a punto de serlo. Y en verdad que sólo así se puede llegar a la eficaz vigilancia por la Policía de una enorme ciudad tan compleja y tan diversa como Nueva York.

Ahora Murphy ha declarado la guerra al comercio clandestino de drogas y narcóticos, que suele escoger como víctima a los estudiantes de las escuelas superiores. Murphy lleva la dirección de esta batalla, en la que ha logrado ya algunas victorias importantes.

Finalmente, añadiremos que, bajo la dirección de Murphy, los medios proporcionados a los agentes se han ampliado, incluyendo a expertos en bombas, utilizando helicópteros y dotando a los laboratorios de criminología de espectroscopios. Es así como el gran Murphy ha conseguido engrandecer a la Policía de Nueva York y hacer comprender a la gente su importancia, y es así como hemos visto a lo largo de este reportaje, como ha conseguido la rehabilitación necesaria de un Departamento estragado por la corrupción de algunos de los que fueron sus miembros.

LICOR 43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS