

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA
0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313608
Núm. 75 :: Madrid, 6 marzo de 1951



FRANCO BESA A SU NIETA

En esta entrañable fotografía, el Caudillo de España besa a su nieta, hija de los marqueses de Villaverde, al serle administrado el sacramento del bautismo por el obispo de Madrid-Alcalá. Su Excelencia fué el padrino de la ceremonia, también amadrinada por la abuela materna, la condesa de Argillo. A la neófito le fueron impuestos los nombres de María del Carmen, Esperanza, Alejandra de la Santísima Trinidad y de Todos los Santos. El afecto que rodea la figura de Francisco Franco se ha puesto de manifiesto en la satisfacción con que ha sido acogida esta noticia familiar



ESPAÑA en PAZ

Muestra en estas dos fotografías dos aspectos de su brillante normalidad política. A la izquierda, el Gobierno español asiste en pleno a los funerales organizados en sufragio de S. M. Alfonso XIII y de los Reyes de España en el Monasterio de El Escorial, y que fueron presididos, en lugar de honor del presbiterio, por S. E. el Jefe del Estado. Que en protocolario uniforme de gala, según vemos en la fotografía de la derecha, estrecha la mano de Mr. Stanton Griffis, embajador de los Estados Unidos en España, que presentó las cartas credenciales que le acreditan en su cargo. La actualidad española, encabezada por estas ceremonias podrá hallarla en la pág. 4.



La mujer del fabricante de "tongos"

El baloncesto -- este deporte bastante amateur en España--, en Norteamérica, es profesional. Un escándalo deportivo con motivo de las apuestas en baloncesto se ha producido en Norteamérica. Salvatore Solizzo había conseguido sobornar a varios estudiantes destacados en este juego, y así podía prevenir los resultados de los partidos, realizando grandes ganancias al apostar sobre seguro. Esta es la guapa esposa del tonguista, que sale de ver a su esposo, junto con el cual hay numerosas personas también arrestadas por complicidad.

S.O.S.

En la página 5, más sucesos. Lea la sección

HACIA HOENGSONG



EDDA GOERING ESPERA EL TRANVIA

Esta chica espigada y rubia, en cuyos rasgos se insinúan los paternos, es la hija de Hermann Goering, el mariscal de la Luftwaffe y lugarteniente de Hitler. Su lastimoso fin está próximo todavía, y quizá su recuerdo es lo que ha impedido a la viuda permitir el acceso de los fotógrafos a su hogar. Pero el más avisado esperó el momento en que Edda se trasladaba a sus clases y se apoyaba en la columna del tranvía. Por cierto que sus profesores dicen de ella que es una de las más brillantes alumnas,

Esta fila de "marines" se desliza por el barro que cubre con el deshielo los caminos coreanos, en ruta hacia Hoengsong, que fue ocupada como fruto de la presente ofensiva, todavía de "objetivos limitados", y que quizá se vea frenada por las concentraciones del XL Ejército chino, recientemente observadas. Pero véalo en las páginas 2 y 3.

MUNDO *cuada*

el MUNDO rueda

EL DESHIELO

ha dificultado LAS OPERACIONES EN COREA Los comunistas envían al frente su 40 Ejército

TOKIO.—Al duodécimo día de haber dado comienzo la "operación hecatombe", las fuerzas americanas y aliadas han continuado su lenta progresión en Corea, teniendo en jaque al enemigo, pero sin avances sensacionales, que, al parecer, no interesan al Alto Mando, que ha decidido ensayar la táctica de la "ofensiva con objetivos limitados", atacando cuando los comunistas se repliegan para reorganizarse, y retirándose ante el enemigo algunos kilómetros cuando los chinos deciden pasar a la defensiva. La retirada dió grandes frutos ante la última ofensiva china, y los americanos no sienten el menor deseo de atacar de frente las líneas fortificadas de los rojos. Los "marines" han hecho varias operaciones de "commandos", y los ataques de mortero desde Seúl han sido duramente castigados con bombas de fósforo, lanzadas por la artillería de largo alcance y la aviación.



En espera del deshielo, este destacamento de soldados franceses en Corea se agrupa bajo la tienda improvisada con un paracaídas de avituallamiento

Parece que los chinos dirigen hacia el Paralelo 38 su 40 Ejército, que se encontraba en Manchuria. En su momento de mayor potencia, los rojos alinearon frente al VIII Ejército americano hasta 15 divisiones. En total, las fuerzas rojas, en el frente y en la reserva, no parecen exceder de 25 divisiones del tipo chino,

o sea de unos siete mil hombres cada una. Los americanos tienen en Corea seis divisiones y algunos "combats teams". Como las divisiones americanas triplican en efectivos a las divisiones chinas, la desproporción numérica no es demasiado grande.

Según Bradley, los americanos son unos doscientos cincuenta mil. Agregando 100.000 coreanos del Sur y hasta 10.000 ingleses, canadienses, australianos, neozelandeses, holandeses, turcos y franceses, las fuerzas de la Onu sumarán unos trescientos setenta y cinco mil hombres.

Las divisiones americanas en acción en Corea son la primera de Caballería—motorizada—y las divisiones de Infantería números 2, 3, 7, 24 y 25. Se ignora el número de los "combats teams", cada uno de los cuales debe contar teóricamente con 6.000 soldados.

RETROCESO COMUNISTA

Rectificando en profundidad sus posiciones—entre los cinco y los 20 kilómetros, según los sectores—, los rojos han logrado substraerse al movimiento en tenaza que estaban efectuando las fuerzas del general Ridway. Parece que la intención comunista es reagruparse en la parte más áspera de Corea Central, donde el avance americano sería difícil. La acción constante de la aviación dificulta las operaciones de apoyo y de castigo por parte de los americanos.

El jueves último se vió un convoy rojo de unos quinientos camiones dirigirse hacia el frente. Se cree que transportaba unidades del 40 Ejército, sacado precipitadamente de Manchuria.

Sin el deshielo es posible que los americanos hubiesen alcanzado en la última semana el Paralelo 38. Pero el "general barro" se ha puesto de parte de los rojos, y los caminos de Corea, tradicionalmente malos, se encuentran tan intransitables como los de Rusia en el invierno del año 1942. No obstante, los aliados conservan la iniciativa en todo el frente, especialmente en el sector Pyong-Chang y Hoengsong, y ante Seúl. Los nidos de ametralladoras de los rojos dificultan el cruce del río Han. Según el general Almond, las fuerzas a su mando han infligido al enemigo más de sesenta y cuatro mil bajas.

RESOLUCION DE ATACAR

Mientras la guerra languidece, y llega el final del invierno, el general Collins ha anunciado la decisión americana de contraatacar en el caso de que los rojos llegasen a disponer de fuertes efectivos aéreos. "La Manchuria y la China propiamente dichas"—ha afirmado Collins—serían sometidas a bombardeos intensivos. Destruiríamos sus bases aéreas y navales si se atreven a atacarnos. (Collins es el jefe del E. M. norteamericano.)

Estas amenazas de Collins permiten suponer que se han observado en el campo rojo preparativos de acción aérea. Parece que los rojos se disponen a una cuarta ofensiva, con la esperanza de deslocar el frente americano y obligar a un repliegue hasta Fusan.

Aun no parece resuelta LA CRISIS FRANCESA

Desde 1947, Francia ha tenido once Gobiernos

PARIS.—Como se esperaba, la discusión sobre el proyecto de Ley Electoral y la votación adversa dentro del Parlamento sobre el proyecto patrocinado por el Gobierno provocó la crisis total del Gabinete presidido por M. Plevin, el jueves, 1 de marzo. A las nueve y media de la mañana se anunció que los socialistas no votarían el proyecto de ley, y a las 15,45 el sistema de elección discutido era rechazado por 290 votos en favor contra 306 en contra. El Gobierno vaciló antes de proponer la cuestión de confianza, y a las 18,45, después de una conversación con el Presidente de la República, M. Plevin dimitió. El Gobierno en crisis había sido aprobado por el Parlamento el 11 de julio de 1950, después de un ensayo de Gabinete Queuille que había durado jdos días!

Era el undécimo Gobierno francés que se sucedía en el Poder desde la elección del actual Parlamento, cuya constitución de bloques mayoritarios hace que la vida de cualquier Gabinete sea imposible sin los votos unidos del M. R. P. y de la S. F. I. O. (socialista). La oposición comunista tiene 175 votos.

BIDAULT FRACASA

Es costumbre en los sistemas parlamentarios que el partido encargado de resolver una crisis sea precisamente aquél que la ha provocado. Como en este caso el responsable de la dimisión de Plevin era el M. R. P., uno de sus máximos dirigentes, M. Bidault, fué inmediatamente llamado por el presidente Auriol, que le encargó la constitución de un nuevo Gobierno.



Hasta la fecha, Guy Mollet es quien parece tener más posibilidades de formar Gobierno que solucione la crisis francesa. Al salir del Eliseo, conversa con los periodistas sobre su encargo

Al ex ministro de Relaciones Exteriores le bastaron menos de veinticuatro horas para fracasar. Los socialistas le hicieron saber que no le darían sus votos, y los radicales, aunque sin negárselos, tampoco aprobaron el intento de Bidault.

La cuestión es saber por qué el M. R. P. no votó la Ley Electoral propuesta por un Gobierno en el cual ese partido tenía la máxima representación: nada menos que nueve ministros. Pero lo cierto es que el M. R. P. se encuentra bastante satisfecho con la Ley Elec-

toral actualmente vigente, que le ha permitido lograr una posición parlamentaria muy superior a su peso político en el país. Sea cual sea el sistema electoral que haya de adoptarse, el M. R. P. pasará de segundo partido al puesto de tercero o cuarto, después de los socialistas y los radicales. Aunque oponiéndose al comunismo, los avanzados del M. R. P. no descartan la posibilidad de beneficiarse con votos comunistas en las próximas elecciones generales.

GUY MOLLET RECIBE EL ENCARGO

Tras el fracaso de Bidault, el encargo de formar Gobierno fue dado a un radical, en la persona de M. Queuille. Encontró dificultades superiores a las de Bidault y resignó el encargo presidencial. Auriol llamó entonces a Guy Mollet, antiguo secretario del partido socialista, que desde el sábado hasta el domingo celebró nada menos que quince entrevistas con diversos representantes políticos. La intención de Mollet parece ser formar un Gobierno que se ocupe de los asuntos corrientes, mientras la Asamblea estudia nuevamente el problema electoral. En todo caso, existe el deseo de anticipar las elecciones, que debían normalmente celebrarse en noviembre, a los meses de mayo o junio. Pero las elecciones son imposibles sin la reforma de la Ley, pues con la actual los comunistas volverían a conseguir la mayoría.

A la hora de concluir este resumen de noticias parece que Mollet podrá intentar presentarse ante el Parlamento y sortear ese difícil escollo que es la investidura, con los votos sumados de los republicanos populares (M. R. P.), socialistas y radicales. Queuille conservaría la cartera del Interior y Schuman podría seguir en el Quai d'Orsay, donde su presencia es más necesaria que nunca, pues la continuidad de una política se impone en este momento, cuando los suplementos estudian en París el orden del día para una Conferencia a Cuatro.

Un millón de hombres en la AVIACION NORTEAMERICANA

El Ejército de Tierra tendrá en 1 de julio 1.500.000 soldados

WASHINGTON.—Mientras en París se discute sobre el eventual orden del día de una todavía no menos eventual Conferencia a Cuatro, el rearme americano, seguido por el inglés, prosigue de una manera impresionante. Para el 1 de julio próximo las fuerzas de Tierra de los Estados Unidos serán de 1.500.000 soldados. Eran de sólo 600.000 hombres cuando se inició la guerra de Corea, y en este momento ya se elevan a poco más de 1.200.000.

El 1 de julio de 1950 el Ejército americano sólo tenía 10 divisiones, de las cuales, cinco estaban en la metrópoli, cuatro en el Japón y una en Alemania. Hoy, es decir, nueve meses después de la guerra en Corea, los efectivos divisionarios son ya de 18 divisiones completas, equivalentes a unas 40 divisiones del tipo soviético. No se olvide que mientras la división rusa tiene sólo 8.000 soldados, la americana comprende 18.000 en primera línea—o sea fuerzas efectivamente combatientes—, pero casi 40.000 soldados teniendo en cuenta los servicios de apoyo de la organización divisionaria.

El 1 de julio, ese mismo Ejército tendrá 13 divisiones motorizadas de Infantería, cuatro blindadas y ocho aerotransportadas.

DESARROLLO DE LA AVIACION

No menos impresionante es el desarrollo de la aviación norteamericana, menos discutida que el rearme terrestre. La U. S. A. F. dispone, al comienzo de la guerra en Corea, de 45 grupos aéreos y de 412.000 hombres. Esas mismas fuerzas constan ahora de 60 grupos y de 620.000 oficiales y soldados. Los grupos aéreos serán 84 en enero próximo, y a mediados de 1952 se habrán elevado a 95 grupos con 1.500.000 soldados. Treinta nuevas bases aéreas han sido puestas en servicio desde que comenzó la guerra en Corea y otras cuarenta están siendo construidas, de ellas, unas quince en el espacio mediterráneo, contando las ocho nuevas bases aéreas americanas en el Marruecos francés.

Este rearme es realmente extraordinario, pero los aviladores lo juzgan todavía insuficiente. En la guerra última, la aviación americana llegó a comprender nada menos que 243 grupos aéreos en caso de nueva guerra. La U. S. A. F. podría crecer hasta tener unos 300 grupos, máximo permitido por el número potencial de pilotos en servicio.

El número de aparatos que comprende cada grupo es muy variable. Así, los bombarderos pesados tienen 30 aparatos por grupo; los bombarderos medios, 45, más unos 20 aviones cisterna; los bombarderos ligeros, 48 aparatos; los cazas-bombarderos ácticos, 74; cazas de día, 78; la caza "todo tiempo", 36; los grupos de reconocimiento táctico, 54; los de reconocimiento estratégico, 30, y, finalmente, los grupos de transporte de tropas—divisiones aerotransportadas y paracaidistas—cuentan con 48 aparatos.

El único bombardero clasificado oficialmente como pesado es el B-36, portador de las bombas atómicas, que lleva diez motores (de ellos cuatro a reacción). El B-29 está considerado por los americanos como bombardero medio. Ahora está en construcción el formidable B-52 auténtico acorazado del aire. En servicio ya se encuentra el B-47, que hace en

crucero 900 kilómetros por hora. El último modelo de caza es el F-89, cuyo tiro está controlado electrónicamente. Un grupo de B-47 será estacionado en Marruecos. Este es, hasta ahora, el impresionante desarrollo de las fuerzas americanas.



A pesar de los términos del rearme norteamericano, al ex Presidente Hoover le parece que el plan actual de cincuenta divisiones, sólo podrá producir en la defensa de Europa "una estrategia a lo Dunkerque". Aquí lo vemos en su informe al Congreso, en el que pidió nada menos que ciento veinticinco divisiones

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

Indiferencia en Francia...

PARIS.—Salvo la sorpresa que ha producido este enorme barullo, nadie parece preocuparse demasiado por las incidencias de la crisis ministerial. Las crisis son en Francia un fenómeno tan corriente como los trastornos atmosféricos. Hay crisis con la misma facilidad que llueve o hace sol.

El francés sabe que, por lo menos mientras subsista la actual Asamblea, el juego político no puede salir de los mismos hombres y de los mismos partidos, y, en definitiva, tanto le importa que el jefe del Gobierno se llame Plevin como Queuille, Ramadier o Bidault. Sea quien sea el capitán del equipo que salga de sus combinaciones, siempre se parecerá al equipo anterior como un huevo a otro huevo.

(Martinez Tomás, en "La Vanguardia".)

El «caso» Bevin e Inglaterra...

LONDRES.—Mister Bevin ha sufrido no pocos fracasos en su política exterior. El único que los ingleses no parecen dispuestos a perdonarle es esta derrota diplomática que ha arrebatado a los ingleses el título de almirante mayor del Atlántico. Yo no sé si este clamoreo dará fruto. Hay algo de patético en esta lucha de Bevin con su decadencia. No le mantiene en el cargo la razón política, sino el afecto personal del primer ministro y la convicción de todos de que el trabajo será probablemente la única prevención eficaz en la salud precaria del viejo luchador. Temen matarlo si le jubilan.

(Rafael de Luis, en "La Vanguardia".)

El hampa en Norteamérica...

NUEVA YORK.—Aunque sin tiros ni pistolas, expurgado de romanticismo y mucho más eficaz y mejor organizado, el "gangsterismo" de los tiempos de Al Capone y Dillinger subsiste y ha seguido creciendo, bajo la protección de policías, jueces e incluso gobernadores, hasta llegar a constituir un poder dentro de otro, un poder capaz de imponerse al Poder legítimo; dadas ciertas circunstancias—aunque de este punto en la penumbra, parece apuntar al caso de que Norteamérica fuera bombardeada atómicamente y se produjera una situación difícil—, según las conclusiones a que llega el Comité del senador Karkauer, después de hacer investigaciones en docenas de ciudades e interrogar a centenares de testigos.

Una de las fuentes con que para sus ingresos cuentan las dos grandes organizaciones del hampa es el juego ilegal, en el que, según el Comité, se cruza anualmente más de veinte mil millones de dólares.

(Augusto Assia, en "Ya".)

Un posible zar de Rusia...

BASILEA.—La carrera militar de Stalin, hijo, ha sido rápida y brillante. A los veinticinco años era general (insignias de plata), y a los treinta, general de división (insignias de oro). El pasado 1 de mayo cupo a Basilio Stalin el honor, supremo en los usos soviéticos, de dirigir la formación de aviones que cubrían el gigantesco desfile militar ante el cadáver de Lenin. Ahora recibe Stalin, hijo, esa otra suprema consagración política del 100 por 100 de los votos. Tiene ello algún oculto significado en las intenciones del zar rojo, Quilza en efecto, pudiera tener una significación propia de ser pensada por un zar: destinarle a ser el heredero de su enorme imperio. Por lo menos esa sospecha ha surgido en importantes comentaristas y especialistas de los asuntos rusos. Es cierto que otros altos jerarcas comunistas aspirarían, sin duda, a suceder a Stalin, pero el más cercano de ellos, que es Molotov, pudiera ser también favorable a Basilio Stalin, si se considera que muy breve fecha éste va a casarse con la hija única de aquél.

(Delgado Olivares, en "Ya".)

Límite a la reelección presidencial en Norteamérica

No se podrá ser Presidente más de dos veces consecutivas

WASHINGTON.—El Estado de Nevada ha ratificado la enmienda constitucional que limita el número de mandatos presidenciales que puede acumular un solo Presidente, y con ello ha entrado en vigor la Ley constitucional correspondiente. Se trata de evitar que mediante elecciones consecutivas un mismo hombre puede ser, casi vitaliciamente—como fué el caso de Roosevelt—, Presidente de los Estados Unidos.

La Ley no afecta por ahora a Truman, que legalmente sólo ha sido elegido una vez. La nueva Ley permite una sola reelección, y, por tanto, Truman podría ser candidato nuevamente en 1952.



El periódico de toda la semana

ESCRIBEN:

José Ramón Alonso, Angel Nieto, Paulino Martín, Rafael Martínez Gandía, Juan de Diego, Vicente Coello, Angel Bellón, "Cronos" y Antonio Valencia.

DIBUJA:

"Cronos".

CONFECCIONAN:

Pedro Sardina y Angel Bellón.

FOTOGRAFOS:

"Zarkhijo" y Alfredo.

JEFATURA DE REDACCION:

Antonio Valencia.

DIRECCION Y GERENCIA:

Lucio del Alamo.

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

Marques de Cubas, 4. Madrid

EDITA:



La marcha del mundo

ARROZ SINTETICO

El ministro de Investigaciones Científicas de la India... ha declarado que acaba de descubrirse un arroz sintético más alimenticio que el natural. El nuevo producto ya ha comenzado a fabricarse en grandes cantidades en una fábrica de nueva planta.

DEFENSA PASIVA

Norteamérica, que cuenta con casi cien Grupos Aéreos, dedica a la defensa pasiva nada menos que 250 pesetas por habitante. Pero Inglaterra, donde el peligro de ataque aéreo enemigo es mucho mayor, destina al mismo fin 300 pesetas por habitante. Después va Suiza, con 50 pesetas, y Francia, con unas 15. Y mucho después, los países que, a su eventual defensa pasiva, no dedican nada, o casi nada.

IDENTIFICACION

El profesor Mondor afirma que los americanos tienen ya un medio para saber cuándo un coreano es amigo o enemigo. El método consiste en tomar la temperatura a los prisioneros. El que tenga más de 38, es un coreano del Norte.

FRASES

En su conferencia del Ateneo Yborri, abogado de Pétain, ha contado que cuando él concluyó su defensa del mariscal, el fiscal de la República, que acababa de pedir la pena de muerte para el héroe de Verdun, le tendió los brazos y exclamó: —Acaba usted de decir exactamente lo que yo pienso.

—Pero la mejor anécdota de la semana corresponde al general Bethuad, que es quien la cuenta. Se encuentra a un amigo militar, retirado por cuestión política. Saluda a Bethuad y le dice: —Cada vez que pienso que, sin esta maldita guerra, yo hubiese podido ser general!

VERDUGO

Pierrepont, el verdugo de Londres, acaba de obtener su retiro, sin duda, muy bien ganado. —Nunca ha tenido usted un condenado difícil-le preguntan.

—Si, uno inlenido saltarse de la cuerda a confesión. —Pierrepont—. Pero no era inglés, no era inglés! —añadió con orgullo

DENTADURAS

El Cuartel General del Octavo Ejército en Corea, ha hecho circular entre los soldados el siguiente aviso: —Nadie conseguirá hacerse evacuar por haber perdido su dentadura postiza. Por otra parte, el capitán jefe de nuestros servicios dentarios puede haceros otra nueva antes de las veinticuatro horas.

Por tanto, no hay miedo de emboscarse en Corea detrás de... una dentadura.

S. M. B.

El Rey Jorge VI de Inglaterra visita una exposición de arte francés en la Real Academia de Pintura, en Londres. Se detiene ante un cuadro abstracto y modernista, de Ferrad Leger, y le examina con calma.

—No lo entiendo — exclama, al fin. Su Graciosa Majestad—. ¡Parece el Plan Schuman!

NO HAY MISTERIO

Wladimir Clementis, sobre cuya desaparición se especuló mucho, fue detenido en Praga el 4 de febrero. Inmediatamente fue trasladado al castillo de Kolodej, donde se encuentra una escuela de Policía.

Sus "confesiones espontáneas" fueron tan difíciles que nada menos que Berla, jefe supremo de la R. V. D., visitó, para "convencerle", al prisionero de Kolodej. Ante tal presencia, Clementis lo confesó "espontáneamente" todo.

ACADEMIA CÉPEC. Aprende por correspondencia en su mismo casa, siguiendo nuestro curso teórico-práctico, el más claro y eficaz. Plata folio gratis. Apartado 207. SAN SEBASTIAN

LA ECONOMIA ALEMANA está en situación delicada

El día 1.º su deuda se elevaba

a CUATROCIENTOS NOVENTA millones de dólares

FRANCFORT.—La situación de la economía de la Alemania occidental comienza a inspirar inquietudes a causa del desnivel constante entre las compras y las ventas al extranjero. El 1 de febrero de 1950 la deuda comercial alemana se elevaba sólo a 80 millones de dólares, y llegó a 490 millones el 1 de marzo último. Como el límite tolerado a esa deuda por la Organización Europea de Cooperación Económica es de 500 millones de dólares, faltan sólo 10 millones para que la Alemania del Oeste alcance ese tope. Entonces, o paga el déficit con sus débiles reservas de oro, o disminuye sus compras en los países con los cuales ha acumulado el déficit, o envuelve en su crisis a los demás países miembros de la Unión Europea de Pagos, que maneja un fondo común en dólares, anticipado por los americanos con los fondos de la ayuda Marshall.

MEDIDAS DRACONIANAS

Para evitar esa sangría constante, que en la primera quincena de febrero fué del orden de los tres millones de dólares diarios, el Gobierno de Bonn ha decidido suspender todas las medidas de liberación de cambios adoptadas con anterioridad. El Comité de dirección de la Unión Europea de Pagos ha aprobado esta decisión; pero al mismo tiempo ha invitado al Gobierno alemán del Oeste a revisar su política económica. Se trata de evitar que el alemán medio aumente excesivamente su nivel de vida, por encima de lo que permiten las disponibilidades nacionales. De hecho,

AYUDA OCCIDENTAL A LOS ALEMANES

En 1948, la Alemania del Oeste se encontraba casi tan arruinada como la del Este. Entonces llegaron los créditos Marshall, que pusieron a flote la economía occidental; pero esos fondos fueron todavía insuficientes. Se creó la Unión Europea de Pagos, que decidió que la deuda comercial alemana podría elevarse hasta 320 millones de dólares, y desde ese momento los pagos habrían de hacerse en oro. Como el tope se alcanzó en noviembre, se planteó en Alemania el problema de los pagos en oro. Para evitar una crisis, la Unión de Pagos elevó sus anticipos hasta los 500 millones. Ahora faltan sólo diez millones para que el tope revisado sea alcanzado de nuevo.

La cuestión verdaderamente grave es que muchos países europeos ya no podrían pasarse sin el comercio alemán, que ha vuelto a recuperar casi su importancia de antaño.

Las deudas alemanas son, por orden de importancia: a Inglaterra, 262 millones de dólares; a Francia, 122 millones; a Suecia, 19 millones; a Turquía, 18; a Italia, 15, y a Dinamarca, Portugal, Noruega y Holanda, 28 millones de dólares.

Pero sería erróneo dramatizar este peligro, como hacen los franceses. Con Norteamérica, Alemania conserva un saldo favorable,

able, y sus reservas fuera de Europa se elevan a unos 400 millones de dólares.

La caricatura de la semana



AMABLE INVITACION SOVIETICA A CELEBRAR NEGOCIACIONES (Del "New York Times".)

Los hombres de 7

¿Quién es...?

W. CLEMENTIS

Ex ministro de Relaciones Exteriores de Checoslovaquia, acusado de "desviacionismo", y cuyo proceso ha comenzado en Praga. La revelación de que Clementis se encontraba detenido fué hecha por el propio presidente de Checoslovaquia, Gottwald, tres semanas después de que, arrestado en los calabozos de la Policía Secreta, se diese a Clementis por desaparecido.

La próxima víctima del comunismo, y del cual se tiene la certidumbre de que será condenado a muerte tras un proceso de índole propagandística, nació en Bratislava (Eslovaquia) en 1902, y cursó allí la carrera de Derecho, que comenzó a ejercer en el periodo siguiente a la primera guerra mundial. Afiliado pronto al comunismo, fué expulsado de sus filas hacia el año 1930, acusado de "trozkismo", pero fué readmitido más tarde, llegando a dirigir



el diario comunista más importante de Eslovaquia. De familia burguesa, Clementis se casó con la hija de un banquero. En 1938 abandonó Checoslovaquia—entonces ocupada por los alemanes— y se refugió en Francia, y en 1939 combatió el Pacto de Moscú firmado por Molotov y Von Ribbentrop. Esto estuvo a punto de costarle una segunda expulsión del partido comunista.

Refugiado en Londres después de la victoria alemana de 1940, Clementis fué nombrado por Masaryk subsecretario de Relaciones Exteriores, y concluida la guerra volvió a Praga sin pasar por Moscú. Masaryk se suicidó en 1947, y Wladimir Clementis le sustituyó en el Ministerio de Relaciones. Ya entonces el comunismo había triunfado en Checoslovaquia.

En marzo de 1950, combatido por su tibieza hacia la U. R. S. S., Clementis fué privado del cargo de ministro, recibiendo la presidencia del Banco de Estado. En su actual proceso no sólo será acusado de infidelidad al partido, sino de haber fomentado el separatismo eslovaco.

Alfredo Barth

Vicepresidente general del Chais-Banck de Nueva York, que actualmente se encuentra en España. Mr Barth es un típico ejemplo de "self-man". Un esfuerzo personal extraordinario, aupado sobre una capacidad excepcional, ha hecho del vicepresidente del Chais-Banck una de las más relevantes personalidades financieras de Norteamérica. Viejo enamorado de España —que conoce a lo largo y a lo ancho—, su cerebro y su mano han estado presentes, de manera acudísima, en el largo y trabajoso proceso de reivindicación de la razón de España en el mundo.

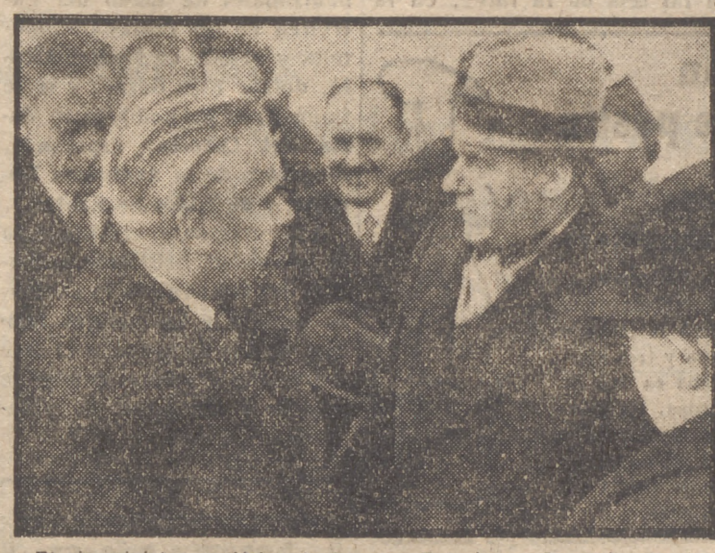
Ha comenzado en París la Conferencia de suplentes

La «Conferencia a Cuatro» podría celebrarse a finales de la primavera

PARIS.—Ayer, lunes, dió comienzo en el Palacio de Mármol Rosa, que perteneció a los Tayllrand, la reunión de suplentes de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, cuya finalidad es preparar un posible orden del día para una Conferencia a Cuatro sobre los diversos temas pendientes, considerados como causa indirecta de la "guerra fría".

El origen de esta reunión se encuentra en el Congreso de países comunistas, celebrado en Praga el 20 de octubre de 1950. Dos días más tarde se hacía público un comunicado conjunto de Rusia y de sus aliados, en el que se abogaba por una negociación sobre Alemania para impedir la militarización de este país. Pero la Declaración de Praga era inaceptable para las potencias occidentales, y así se hizo constar en las respuestas de los Gobiernos de Washington, París y Londres a la nota soviética del 3 de noviembre, que daba estado diplomático a la Declaración de Praga.

Sucesivamente, y a lo largo de los últimos meses de 1950 y los primeros del año actual, fueron cambiándose notas entre Moscú y las Cancillerías occidentales. Fi-



El viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, llega a París en avión para asistir a la Conferencia preparatoria de las cuatro potencias

nalmente, y al aceptar Rusia que la base inicial de discusión no fuese la Declaración de Praga, se convino que el 5 de marzo se reunirían en París los suplentes de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias—Francia incluida—para tratar de fijar un orden del día para la eventual Conferencia cuatripártita.

LOS SUPLENTE

Los rusos han tratado de resucitar el Consejo de ministros de Asuntos Exteriores, cuya organización se convino en Potsdam. La última vez que se reunió este Consejo, que de cinco había quedado reducido a Cuatro, fué en junio de 1949, y precisamente en el mismo lugar en que ahora se reúnen los suplentes. Los occidentales no tienen interés—aunque de Francia no pueda afirmarse—en resucitar un Consejo que implicaría el retorno a la política de Potsdam. La República Federal Alemana del Oeste es una construcción política de los occidentales, a la cual no se puede renunciar por los deseos de Stalin. Desde 1945 han ocurrido en el mundo demasiadas cosas y no es posible hacer marcha atrás.

Así, la reunión actual no es, propiamente hablando, la auténtica reunión cuatripártita o Conferencia a Cuatro, sino una fase previa en que se reúnen los suplentes para tratar de establecer el orden del día que debería seguirse en la Conferencia definitiva. En nombre de los Estados Unidos asiste a la reunión preparatoria Philip Jessup, consejero del Departamento de Estado. Inglaterra está representada por Ernest Davies, subsecretario del Foreign Office, y el representante soviético es el viceministro de Relaciones y antiguo jefe de la misión rusa en la O. N. U., Andrei Gromyko. En cuanto a Francia, todo está en el aire, pues con su Gobierno en crisis no se sabe aún si M. Schuman conti-

nuará como titular del Quai d'Orsay.

UN PROBLEMA: ALEMANIA

Certeramente, para sus intereses, los rusos tratan de enfocar la discusión sobre Alemania, mientras que los americanos tratan de desviarla a los armamentos de Europa, que han burlado los tratados de paz, y cuyos ejércitos amenazan la tranquilidad en los Balcanes. Pero la realidad es que todo acuerdo sobre el futuro orden del día de "los Cuatro" será difícil. Sobre Alemania los criterios son muy varios, y al punto de vista ruso se aproxima bastante al francés, mientras que los americanos desean una Alemania democrática fuerte y los ingleses se conformarían, objetivamente, con que pudiese subsistir una Alemania ni demasiado poderosa para ser una amenaza, ni demasiado débil para constituir un peligro. Lo grave para los puntos de vista americano e inglés es la posible coincidencia de intereses entre Moscú y París.

Los problemas del Estado Mayor Atlántico

No se sabe cómo instalar a los 700 oficiales del «S. H. A. P. E.»

PARIS.—Mientras Eisenhower sigue buscando casa, porque la que le estaba destinada no ha gustado a su esposa, se plantea un problema no menor para la instalación de los 700 oficiales del Estado Mayor Atlántico, conocido en Norteamérica por sus iniciales de S. H. A. P. E.

La instalación de los edificios del S. H. A. P. E. puede obligar a que un granjero francés evacúe su finca, y no se sabe cómo lograrlo, porque esa finca es de propiedad privada y su dueño no quiere marcharse.

VEINTICINCO HECTÁREAS DE BARRACONES. Para alojar a los seleccionados oficiales de doce nacionalidades diferentes del Estado Mayor Atlántico se requiere nada menos que la construcción de barracones especiales con una superficie de veinticinco hectáreas. Estas construcciones, de tipo prefabricado, deben ser edificadas en sólo doce semanas, siguiendo métodos americanos y, desde luego, con material en gran parte norteamericano. En otras doce semanas esos barracones podrían ser instalados en otro lugar. Se trata de doce edificios separados—el número 12 es el favorito—, dotados de todos los servicios modernos de confort a que puede estar habituado un oficial de Estado Mayor, con alcobas, salones, oficinas y cuartos de baño.

COOPERACION NAVAL. Mientras en el Parlamento inglés se discute el nombramiento de un americano para el cargo de almirante de la Flota de la Escuadra del Pacto Atlántico—agrupación naval que nada tie-



El vicealmirante norteamericano William M. Fechteler, cuyo nombramiento como jefe supremo de la organización marítima del norte del Atlántico, ha motivado las protestas de los conservadores ingleses, encabezadas por Churchill. Un diario inglés ha llegado a decir "que algún día mandarán a Bing Crosby como primer lord del Almirantazgo"

ne que ver con el conjunto de las Flotas inglesa y americana—, el almirante Sherman ha iniciado sus conversaciones con el general Eisenhower en París. El almirante salió de Washington el jueves en su avión particular.

En la etapa previa de la organización atlántica, Eisenhower sigue celebrando numerosas conferencias. En la última semana no sólo se entrevistó con Sherman, sino también con Jules Moch—ministro francés de la Guerra—, el general Gruenther y los señores David Bruce, Milton Katz y Taylor Wood.

En la misma semana, Eisenhower hizo un viaje relámpago a Londres, donde se entrevistó con los jefes británicos del Estado Mayor sir John Slessor, almirante lord Fraser y mariscal sir William Slim.

Protesta de la Liga Árabe

EL CAIRO.—Azzam Pachá, secretario general de la Liga Árabe, ha elevado una protesta a las autoridades francesas contra la presión que el general Juin realizó ante el Sultán de Marruecos para obligarle a condenar a los miembros del partido nacionalista del "Istiqbal". Azzam Pachá hizo observar que no sería imposible que Egipto y el Pakistán llevasen el caso a la O. N. U.

Elige su power. Contable, traductor, taquígrafo y otros muchos puestos distinguidos y bien remunerados, sólo pueden ser cubiertos por personas capacitadas especialmente. Esta capacitación se consigue con el estudio. En su domicilio, cómodamente, en las horas que sus ocupaciones habituales le permitan, recibirá la enseñanza que prefiere. Nuestros cursos por correspondencia comprenden las materias necesarias para obtener un porvenir seguro y próspero. CORRESPONDENCIA COMERCIAL ORTOGRAFIA, CONTABILIDAD, ARITMETICA, CALCULO MERCANTIL, INGLES, TAQUIGRAFIA. ACADEMIA BRÚJULA. APARTADO 817 • BILBAO. CURSOS POR CORRESPONDENCIA. Solicite gratis y sin compromiso nuestro folleto: GUIA DE LA ENSEÑANZA.

ESPAÑA

LA PAZ

Mr. GRIFFIS presentó sus credenciales

El viernes pasado presentó sus credenciales al jefe del Estado el embajador de Estados Unidos, mister Staton Griffis. El embajador, vestido de frac, salió de su residencia, acompañado del barón de las Torres, y en carroza se dirigió a Palacio. Durante el recorrido por las calles de Madrid, mister Griffis fué acogido con aplausos por el público. Gran número de corresponsales de Prensa norteamericanos siguió al cortejo, recogiendo notas y sacando fotografías. La ceremonia de presentación de credenciales se celebró con el protocolo de costumbre. Terminada ésta, el embajador norteamericano pasó a conversar con Su Excelencia, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Bautizo de la nieta del Caudillo



El bautizo de la nieta del Caudillo se celebró el día 1, a las seis de la tarde, en la

capilla del palacio de El Pardo. La niña recibió las aguas bautismales de mano del patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y se le impusieron los nombres de María del Carmen, Esperanza, Alejandra de la Santísima Trinidad y de Todos los Santos.

A la ceremonia, celebrada en la intimidad, asistieron miembros del Gobierno de la nación, la familia y los amigos íntimos de Su Excelencia el jefe del Estado y señora, condes de Argillo y marqueses de Villaverde.

Justo homenaje a un cocinero de postín

Impuso la paella valenciana en el extranjero

El ramo de Hostelería ha rendido homenaje al jefe de cocina del Ritz, de Barcelona, don Joaquín Sanz, por habersele concedido la medalla del Mérito al Trabajo por sus cuarenta y tres años de labor profesional. Don Joaquín Sanz es uno de los mejores jefes de cocina de Europa. Ha confeccionado minutas para banquetes dedicados a numerosos jefes de Estado y estadistas de varios países, y es el introductor de la famosa paella valenciana fuera de las fronteras españolas.



Cada año aumenta la exportación de flores por vía aérea

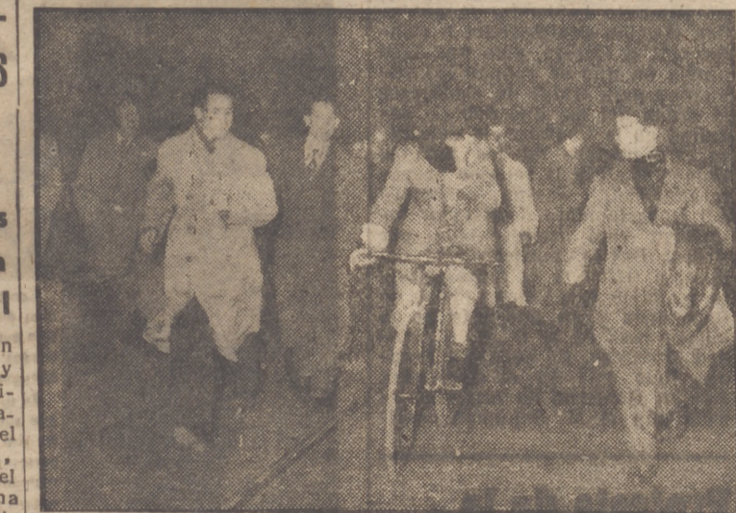


Una tonelada de flores frescas españolas, especialmente claveles, va a ser remitida al norte de Europa. La expedición se efectuará totalmente en avión, siendo la primera vez que un envío tan importante se realiza por vía aérea. A mediodía de hoy salieron 300 kilos de flores para Londres, vía París. La exportación de flores españolas al extranjero sigue aumentando cada año.

Mil niños españoles a un concurso internacional de canto

España ha sido invitada a participar en el concurso internacional de puericanto, que se celebrará en Roma del 27 al 1 de abril, junto con otros varios millares de niños pertenecientes a diversos países de Europa. La expedición española irá dirigida por el Padre Prieto, director de la Schola Cantorum de Comillas. Entre los mil niños cantores españoles figuran los de la Schola Cantorum del Hogar de San José, de Gijón.

Este señor tiene la facultad de ver sin mirar



El domingo por la noche, con el frío que hacía, este serio y encapuchado caballero pasó por las calles de Madrid de modo que ustedes pueden apreciar en la foto. Difícil, ¿verdad? Pues esto no es nada, como él dice. Tiene la virtud de ver sin mirar, o, lo que es lo mismo, ve con los ojos tapados. Se trata del profesor Mujía, el cual ya ha hecho idénticas demostraciones en otras capitales

Noventa nuevos ingenieros de Montes recibieron sus títulos

Los ministros de Educación Nacional y de Agricultura presidieron la solemne entrega de diplomas a los ingenieros de Montes de la promoción número XCIX. El acto se celebró en la Escuela de Ingenieros, donde han sido instalados los laboratorios de industrias forestales, que complementan los que la Escuela tenía. Esta nueva promoción se compone de 90 ingenieros. El ministro de Agricultura les dirigió unas palabras de salutación, diciéndoles que deben sentirse orgullosos de su profesión y manifestar siempre un espíritu de Cuerpo, no mezquino ni materialista, sino al servicio de los sagrados intereses nacionales.

Funerales por don Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas

El jefe del Estado, acompañado del Gobierno, representaciones diplomáticas, de la grandeza y jerarquías nacionales presidió en la Basílica del Monasterio del Escorial las solemnes honras fúnebres por el alma de don Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas, con motivo del décimo aniversario del fallecimiento de aquél. Al finalizar la misa, El obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, rezó un responso ante el túmulo. Terminada la ceremonia religiosa el Caudillo emprendió el regreso a su residencia del Pardo, deteniéndose antes en Cuadramuros, donde visitó las obras que se realizan para el monumento nacional a los caídos. Tanto a la entrada como a la salida de Su Excelencia del Real Sitio se echaron las campanas al vuelo, y el numerosísimo público que se había congregado en los alrededores le tributó expresivas muestras de adhesión y cariño.

XVII aniversario de la proclamación de Falange Española EN VALLADOLID

Se conmemoró el domingo en Valladolid el aniversario de la proclamación pública de Falange Española de las J. O. N. S., efectuada el 4 de marzo de 1934 en el teatro Calderón de la Barca, desde cuyo escenario se dirigieron por primera vez a los españoles, después de la unión, los fundadores de ambas organizaciones: José Abello, Onésimo Redondo, Ruiz de Alda y Ledesma Ramos. El vicesecretario de Secciones, don Manuel Valdés Larrañaga, recordó el acto fundacional, "celebrado—dijo—en el momento en que España amenazaba hundirse". Se refirió a los ideales defendidos por los fundadores, coincidentes en la recuperación de la Patria mediante una revolución que diera una unidad y un destino a cumplir. Terminó exhortando a todos los asistentes a proseguir con fe y resolución y a seguir luchando a las órdenes del Caudillo.

El Zoo de Barcelona tendrá un jardín de aclimatación en la Guinea

El Ayuntamiento de Barcelona ha destinado la suma de cien mil pesetas para la adquisición de ejemplares con destino a la fauna del Zoo barcelonés. A tal efecto, han sido autorizados el administrador municipal y otro funcionario para trasladarse a la Guinea española con objeto de obtener los animales necesarios y establecer en aquellos territorios un jardín de aclimatación, donde permanecerán los animales en espera del momento propicio para su traslado en las condiciones climatológicas más favorables.

Los españoles pisamos muy fuerte

Veinte millones
de pares de calzado
se fabrican al año

Las mujeres consumen menos que los hombres, aunque parezca mentira

La producción de calzado en España comprende unos 1.314 fabricantes en serie y de artesanía, con una producción total de unos 20 millones de pares anuales, de los que 5,7 millones son de calzado de caballero; 4,8 millones, de señora, y 3,4 millones de pares de zapatillas, siendo el resto calzados diversos, entre los que hay dos millones de pares de sandalias y 230.000 pares de zuecos. La reparación manual del calzado agrupa 45.782 talleres, con un total de 51.613 productores.



Éxito de un médico español!

La leucemia se produce por un virus que invade la sangre



STE investigador español, doctor don Francisco Mas Magro, oriundo de Crevillente, ha descubierto que la leucemia, considerada hasta ahora como una enfermedad mortal y de origen desconocido, se produce por un virus que invade la sangre. Tal descubrimiento constituye un primer paso fundamental para conocer con exactitud la etiología de la enfermedad, los medios de curarla y de prevenir su aparición, y de la trascendencia de este descubrimiento da idea el hecho de que simultáneamente se van a publicar los resultados experimentales en Madrid, París y Roma, en un trabajo donde se recogen y detallan los métodos científicos seguidos por el doctor Mas Magro.

POR LA CALLE DE CALA ALGALA

HOY COMIENZA EL CONGRESO DE TRABAJADORES

Esta tarde, en el antiguo Palacio del Senado, iniciará sus tareas el II Congreso Nacional de Trabajadores, en el que participarán unos 500 representantes de las diferentes ramas de la producción. Se discutirán las siete interesantes ponencias sometidas al estudio del Congreso.

LA MEDALLA DE LA PROVINCIA A VARIAS PERSONALIDADES

El sábado, el presidente de la Diputación entregó las Medallas de plata de la Provincia a don Pedro Iradier, don Carlos Quesada, don Angel Torres, don Emilio Llaseira, don Patricio Sanz y doña Anastasia Cortés, viuda de Torres, como homenaje y gratitud por los servicios prestados a la provincia de Madrid.

EL ABOGADO DE PETAIN HABLA EN EL ATENEO

Monsieur Isorni, abogado defensor del mariscal Petain, pronunció el sábado una conferencia en el Ateneo, en la que trató de lo que calificó "drama de Francia", analizando el proceso del anciano mariscal. Monsieur Isorni era portador de un mensaje de gratitud de la esposa de Petain a S. E. el jefe del Estado Español por su gesto ofreciendo al mariscal asilo en España, que representa una verdadera lección para los pueblos civilizados.

LA NUEVA AUTOPISTA BARAJAS-MADRID

El Ministerio de Obras Públicas

blicas ha hecho público que la llamada autopista Barajas-Madrid, cuya construcción tiene por objeto desviar la actual y deficitarísima entrada en la capital por la carretera de Aragón, enlazando directamente Barajas con el extremo de la calle de María Molina, que empalma con la Castellana, podrá abrirse al tránsito público una de dichas calzadas a finales del presente año.

YA LLEGA EL METRO A LEGAZPI

El día 2 quedó inaugurado el nuevo tramo del ferrocarril Metropolitano, Delicias-Legazpi. Con este motivo el director de la Compañía manifestó a los periodistas que se encuentran en estudio la prolongación del ferrocarril desde Argüelles al centro de la calle de Vallehermoso, para seguir tal vez hasta Cuatro Caminos. Señaló que en la construcción del tramo Embajadores-Legazpi se han invertido unos 60 millones de pesetas.

MAS TRANVIAS PARA MADRID

Han empezado a llegar a las cocheras de la Empresa Municipal de Transportes los nuevos tranvías, de los 59 adquiridos, que pronto entrarán en funcionamiento en las diversas líneas. Los chasis son italianos, y la estructura y distribución de los vehículos son iguales a los de cierre automático que actualmente funcionan en Madrid, y han sido carrozados en Beasain.

NUEVOS INGENIEROS DE MONTES

Con asistencia de los ministros de Educación Nacional y Agricultura, el pasado jueves se entregaron los diplomas a los nuevos ingenieros de Montes, que componían la 94 promoción.

LA FERIA DEL CAMPO TENDRA MAS EXTENSION DE TERRENO

La Subsecretaría de la Presidencia del Gobierno ha cedido a la Organización Sindical 700.000 metros cuadrados de terreno en la Casa de Campo, con el fin de que la próxima Feria del Campo extienda su perímetro en notable proporción.

LUCHA CONTRA LOS MOSQUITOS

En la última sesión municipal se trató de la lucha contra los mosquitos, que tanta guerra dieron el verano pasado. Se hará un estudio entomológico de las especies predominantes en Madrid y una clasificación de las larvas. El Ayuntamiento interesa del vecindario que nuncie la existencia de cuantas charcas puedan ser motivo de estas temibles invasiones de los mosquitos.

EL PUEBLO DE MADRID, A LOS PIES DE JESUS DE MEDINACELI

El pasado viernes, primero de marzo, el pueblo madrileño, como ya es tradicional, acudió a venerar la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Por la mañana se distribuyeron más de 25.000 comuniones, formándose grandes colas para venerar la imagen, calculándose que la cifra de fieles que acudieron sobrepasaba los 300.000 personas. Muchos devotos hicieron ofrendas, produciéndose diversas notas de piedad y sacrificio.

EL ABOGADO DE PETAIN HABLA EN EL ATENEO

Monsieur Isorni, abogado defensor del mariscal Petain, pronunció el sábado una conferencia en el Ateneo, en la que trató de lo que calificó "drama de Francia", analizando el proceso del anciano mariscal. Monsieur Isorni era portador de un mensaje de gratitud de la esposa de Petain a S. E. el jefe del Estado Español por su gesto ofreciendo al mariscal asilo en España, que representa una verdadera lección para los pueblos civilizados.

LA NUEVA AUTOPISTA BARAJAS-MADRID

El Ministerio de Obras Públicas

Boxeador asesinado a tiros desde un coche

Alfred Gordon, boxeador norteamericano, ha sido muerto a tiros que le dispararon desde un automóvil, el cual se perdió después a gran velocidad. Cuando fue atacado, se dirigía a casa de su suegro, que reside en Coney Island. Se admite que puede tratarse de una venganza, ya que Gordon se encontraba actualmente en libertad bajo fianza y debía comparecer próximamente ante un Tribunal, acusado de la muerte de un escritor en un bar, en el transcurso de una reyerta de grandes proporciones.



S.O.S.

Pública indignación en Norteamérica por la venta clandestina de narcóticos

El reciente aumento del interés del público norteamericano en el problema del uso de los narcóticos y de su venta ilícita, hace esperar que no esté muy lejos un más inteligente programa

de control para remediarlo. El informe que presentó en febrero el fiscal de distrito Hogan reveló algunas estadísticas alarmantes. Funcionarios del Consejo de Bienestar Público, de la Asociación de Prisioneros, de la Oficina de Educación, del Departamento de Policía, del Departamento de Hospitales, jueces, numerosas organizaciones cívicas y varios legisladores de Albany han expresado su determinación y acuerdo de hacer algo. El tráfico, que hace adeptos en un creciente número entre los adolescentes, es lo que más provoca la pública indignación y estimula la determinación de ir a una reforma energética y definitiva.

Una Comisión legislativa para el estudio de todas las fases del problema; una ley del Estado sobre la posesión ilegal de narcóticos, previendo graves castigos para los traficantes; el establecimiento de un hospital del Estado para la rehabilitación de los intoxicados; un tratamiento de la juventud intoxicada, más como una amenaza para la salud que como un crimen; la creación de una oficina de control de narcóticos en el Departamento Sanitario, son parte de las medidas a adoptar; pero no todas. Los fiscales de distrito de varios condados están trabajando con funcionarios del Estado y con legisladores para completar el programa.

La opinión norteamericana cree, sin embargo, que mientras no se adopten otras medidas inmediatas debiera nombrarse una Comisión investigadora. Claramente, las penas para los vendedores de narcóticos debieran ser aumentadas. La cuestión de crear un hospital a propósito beneficiaría ulteriormente el consejo de los expertos. Finalmente, en las escuelas debiera enseñarse rápida y efectivamente las fatales consecuencias del primer paso, muchas veces dado a la ligera, y que después conduce a la miseria. Claramente, el problema merece la más rápida y vigilante atención de los legisladores.



La señora de Cugat acusa

Vean a la señora de Xavier Cugat, que fuma un cigarrillo con mucho aire fotogénico, mientras escucha a su abogado durante el acto de acusación legal que la esposa del famoso director de orquesta español ha hecho contra la vocalista Abbe Lane, que acompaña a Cugat en la gira artística que éste lleva actualmente a cabo por América del Sur. Lorraine de Cugat acusa a la cantante microfónica de haberle robado a su frívolo esposo; en tanto Abbe Lane pide una indemnización de medio millón de dólares para consolarlo de las difamaciones que ha lanzado sobre ella la mujer del músico.

Escapó de Sing-Sing

Ese joven de los tirantes, George H. Brooks, de veinticuatro años, ha llevado a cabo una hazaña de las que se consideran más difíciles en el mundo de la delincuencia: ha conseguido fugarse del presidio de Sing-Sing, donde, por cierto, estaba considerado como penado modelo. Pero su fuga no le ha servido de nada, puesto que ha sido detenido en la estación de Queens, en Nueva York, y ahora volverá a Sing-Sing después de prestar su primera declaración, que es lo que hace en este momento.



Se tragó una cucharilla

La joven Mónica Forain acaba de ser objeto de una delicada operación quirúrgica para extraerle de su estómago una cucharilla de café que se había tragado. Como puede una persona tragarse una cucharilla de café es algo que no acertamos a comprender. Pero éste es el hecho. La operación fué realizada felizmente, y es de suponer que, en lo sucesivo, Mónica tenga más cuidado con las cucharillas de café, y no digamos con las de sopa.

Desaparecen 200 pastillas venenosas

Alarma en Yorkshire (Inglaterra). Doscientas pastillas de cianuro han sido robadas de unos talleres de tintorería. Se cree que los autores del hecho son niños, que se han apoderado del producto sin saber que se trata de un activo veneno. Por medio de la radio, de los periódicos y de carteles colocados en las calles, así como por avisos en todas las salas de espectáculos y sitios públicos, los habitantes de la ciudad han sido advertidos del peligro que encierran las pastillas desaparecidas. Se supone que los autores de la sustracción, al enterarse de lo que habían robado, lo habrán abandonado, temerosos del alcance de su acción. La Policía trabaja activamente para localizar las peligrosas pastillas.



El árbol paró al camión cuando caía por el precipicio

En el kilómetro 24 de la carretera de Gandesa a Tortosa el camión matrícula CS-2321, conducido por Raimundo Escrig Prats, vecino de Nules, por rotura de la dirección cayó por un terraplén de 23 metros de profundidad, dando una vuelta de campana. El vehículo quedó detenido a la mitad del precipicio por un corpulento árbol; lo que sin duda ha evitado que se produjeran mayores daños. Resultó herido grave José López Navarro, y con heridas de consideración su esposa, Isabel Castellón, dueños de las mercancías que conducía el camión. El chofer y su ayudante también sufrieron lesiones por la rotura de cristales.

Detenido por exceso de precaución

EN la vida conviene ser precavidos, aunque no tanto como Clarence Smith, quien, por su exceso de prudencia se ve ahora en la cárcel. Este Smith rompió el otro día con un ladrillo el escaparate de la Compañía de Vestimenta Crest, de San Luis, y después se escondió en un portal hasta que se convenciese de que nadie le había visto. Pasados unos minutos se acercó al escaparate y se apoderó de cinco hermosos relojes que en él se exponían, y precisamente cuando se los estaba guardando en el bolsillo se presentó la Policía, y dándole unos golpecitos en la espalda procedieron a su inmediata detención. Durante el camino hacia el calabozo los agentes le hicieron saber que, al romper el cristal, había puesto en marcha un mecanismo de alarma, y que Smith había aguardado el tiempo justo para dar lugar a que sus aprehensores llegaran al lugar del suceso.



El buen preso no lo era tanto

LA conducta de Plano Sa Fousta en la prisión de Pisa, donde cumplía condena por una estafa que no le salió bien, era tan buena, que quince días antes de lo que le correspondía fué puesto en libertad, después de ser despedido cariñosamente por el director del establecimiento. Los proyectos del libertado eran marcharse al Congo y empezar allí una nueva vida. Sin embargo, para poner en práctica sus planes tenía necesidad de algún numerario, el cual, ya en la calle, quiso procurarse utilizando el talonario de cheques del director de la prisión, talonario del que se había apoderado durante la cordial conversación de despedida. Plano Sa Fousta ha vuelto a la



cárcel, donde cumplirá los quince días que se le habían perdonado, más los que le correspondían por sus deseos de marcharse al Congo con dinero ajeno.

Mata a su mujer, hiere a su hija y se suicida

EN Alguaire, un pueblito de la provincia de Lérida, un vecino que desde hace tiempo tiene perturbadas sus facultades mentales ha matado a su esposa en un ataque de locura y ha herido a la hija del matrimonio. Valiéndose de un hierro, Jaime Soldevilla asestó un tremendo golpe en la cabeza de su esposa, produciéndole la muerte instantánea. A continuación se dirigió a la alcoba donde dormía su hija y la agredió también con el mismo hierro, aunque, por fortuna, sólo le causó heridas de poca consideración. El loco se subió al piso superior de la casa, mientras la hija, aún aterrorada, llegó hasta el mismo y cerró desde fuera la puerta con llave. Cuando poco después se presentaron las autoridades, encontraron al demente muerto. El parricida se había suicidado ahorcándose con una cuerda.



Ahora reza y antes mató a sus padres

Donald Arceo, de catorce años, asesinó a sus padres en Oakland (California) cuando éstos presenciaban un programa de televisión. Ahora reza ante los féretros, antes de que sean enterrados. Los asesinos valiéndose de un rifle de repetición. "No sé por qué lo hice", ha contestado a las preguntas de la Policía.

En casa de los bomberos ardió su camión

El más moderno camión-bomba del servicio de incendios de Holcomb ha sido pasto de las llamas.

Los voluntarios del Servicio de Bomberos habían organizado un mitin cerca del garaje donde ardió su magnífico camión-bomba. Cuando se dieron cuenta organizaron una cadena para llevar cubos de agua; pero no pudieron evitar que quedase totalmente destruido el coche, dos automóviles, un camión y dos tractores que había en el garaje.

El camión-bomba había costado 10.000 dólares, y sólo llevaba dos meses en poder de los bomberos.

Terrorista, atracador y asesino

Antonio Jiménez, identificado como terrorista, ha sido detenido en Burdeos por la Policía francesa. Jiménez es español, de treinta y un años, exilado. Tomó parte en el atraco a una joyería de Lyon, donde con otros dos individuos se apoderó de monturas, brazaletes y otros objetos por un valor superior a seis millones de francos. Dos meses más tarde participó en el asalto a un coche correo, atraco en el que resultaron dos muertos y nueve heridos. En las dos ocasiones Jiménez logró escapar, refugiándose en París, en casa de un amigo.

Los lobos bajaron a pasear por el pueblo

Los vecinos, con todo respeto, les dejaron solos

En el pueblo de Piedrahita han hecho su aparición los lobos por el anejo de La Pezquera, situado en las faldas de la Sierra. Llegaron incluso a pasearse por las fincas Las Ceñradas, Los Rollares y el paraje denominado Los Mártires, donde a la misma hora se paseaban varias señoras y señoritas, que huyeron con el consiguiente susto en el cuerpo.

¡FUEGO!

Pero la noticia llegó tarde

UN redactor de uno de los periódicos de la ciudad llamó a su director, para informarle de un incendio. El director preguntó: —¿Ha sido importante el incendio? —Era una casa de seis habitaciones y ha quedado totalmente destruida. El director le reprochó su retraso, pues el periódico había dado el cierre. Le preguntó severamente si podía ofrecer alguna excusa por su fallo. —Estaba muy ocupado —contestó el redactor de calle—: era mi casa.

DESTAPE LO BUENO

COGNAC TERRY

PRODUCCION LIMITADA

DEPORTES

EL ATLETICO DE MADRID se dejó un punto en el Metropolitano

Los bilbaínos golearon ampliamente a la Real

Resumen sintético de la Primera División

AT. DE MADRID-ESPAÑOL
Primer tiempo: 1-0.
Resultado final: 1-1.
Goleadores: Ben Barek y Mar-
ct.

Comentario: El partido fue una pobre exhibición de juego. Dominó algo el Atlético en la primera parte, y en la segunda, el Español. Como ninguno de los dos mereció ganar, el empate hay que considerarlo justo. Se lesionó Argilés.

Arbitro: José María Rivero (mal).
Equipos:
AT. DE MADRID: Domingo; Mentía, Aparicio, Lozano; Silva, Hernández; Miguel, Ben Barek, Pio, Mascaró y Escudero.

ESPAÑOL: Trias; Argilés, Parra, Soto; Flotats, Celma; Grau, Arcas, Marcet, Xiráu y Egea.

SEVILLA-MADRID
Primer tiempo: 3-0
Resultado final: 4-0.
Goleadores: Oñoro, Campos, Ramoní y Araujo.

Comentario: Pese a la derrota, el Madrid hizo un buen partido de medios para atrás y técnicamente, fue superior al Sevilla, que jugó deshilbandadamente. En el Madrid falló la delantera, especialmente los extremos. Se lesionó Guilmamón en un encontronazo con Montalvo. Los mejores, Hon. Muñoz y Campanal II.

Arbitro: Jiménez Molina (abroncado).
Equipos:
SEVILLA: — Bustó; Guilmamón, Antúnez, Campanal II; Alconero, Enrique; Oñoro, Ramoní, Araujo, Domenech y Campos.

MADRID: — García Martín; Clemente, Hon. Pont; Muñoz, Narro; Navarro II, Montalvo, Pahiño, Molowny y Arsuaga.

AT. BILBAO-R. SOCIEDAD
Primer tiempo: 3-0
Resultado final: 7-1.
Goleadores: Zarra (5; dos de penalty), Canito y Gainza.

Comentario: La delantera bilbaína agarró una de sus grandes tardes, y no encontró oposición. La Real estuvo materialmente absorbida por el juego profundo y eficaz de los vascos. Los mejores, Zarra y Gainza.

Arbitro: Blanco Pérez (bien).
Equipos:
ATLETICO — Cayetano; Canito, Areta, Garay; Manollín, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza.

REAL SOCIEDAD. — Eizaguirre; Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Artigas; Epi, Barinaga, Paz, Igoa y Pérez.

CORUÑA-VALENCIA
Primer tiempo: 1-0
Resultado final: 1-0.
Goleador: Franco.

Comentario: Con muchos apuros se anotó la victoria al Coruña. El Valencia se defendió admirablemente y atacó en muchos ocasiones, pero Acuña paró cuantos balones llegaron a sus dominios. Fue amonestado Díaz por practicar juego duro.

Los últimos minutos fueron de avalancha valenciana, pero sin fruto.
Arbitro: Rapote (bien).
Equipos:
DEPORTIVO. — Acuña; Carlitos, Ponte, Millán; Cuenca, Maristany; Franco, Oswald, Paseiro, Moll y Tino.

VALENCIA. — Pérez; Ase n s i. Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Taltavull, Badenes, Pasiequito y Seguí.

VALLADOLID-CELTA
Primer tiempo: 2-0.
Resultado final: 3-1
Goleadores: Lesmes II y Coque (2); S. Vázquez.

Comentario: Dominó mucho el Valladolid, pero sin hacer un gran

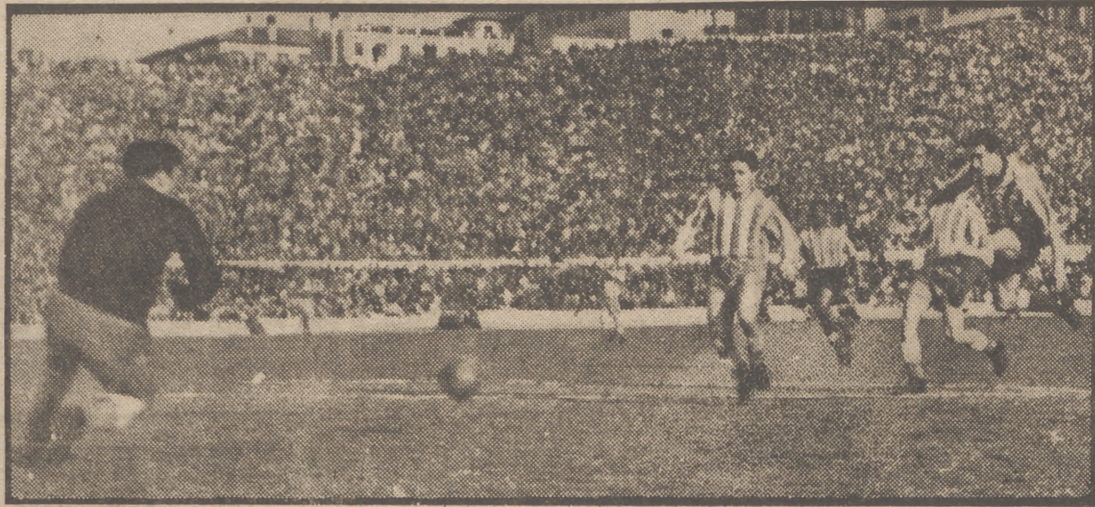
partido. De la delantera, el único elemento destacable fue Coque. Jugó mejor la zaga.

Arbitro: Bienzobas (bien).
Equipos:
VALLADOLID. — Valero; Busquets, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasala; Clamades, Coque, Munné, Aldecoa y Pepín.

CELTA. — Simón; Sansón, Lolín, Aloroso; Díaz, Guimeráns; Añenza, Hermida, Mearle, S. Vázquez, J. Vázquez.

BARCELONA-SANTANDER
Primer tiempo: 1-1.
Resultado final: 2-1.
Goleadores: Seguer (de penalty) y Ruiz (en propia meta); Echeveste.

Comentario: No ha sonreído la suerte al Santander, pues el gol de la victoria catalana se produjo a cinco minutos del final. Los santanderinos dieron más sensación de conjunto.



PUDO SER GOL... Pero no lo fue. ¿Recuerdan ustedes la jugada? Pio había conseguido lo más difícil: zafarse del marcaje de Parra y avanzar solito hacia Trias. Pero entonces, sin pensarlo más, tiró a puerta... Y el balón tropezó en la meta españolista, que salía a la desesperada.



LESIONADOS, PERO SONRIENTES.—En realidad, el único lesionado es Argilés, el de la derecha, que arrastró una pierna por el campo durante casi todo el segundo tiempo. Pero a última hora también Grau se sintió "tocado", y ahí le tienen ustedes camino de la caseta, entre Egea y Argilés. Pero, eso sí, tan sonriente, porque sobre la espalda llevaban un punto bien obtenido.

Arbitro: Asensi (bien).
Equipos:
BARCELONA. — Ramallets; Curta, Biosca, Martín; Gonzalo, Seguer; Basora, Marccs Aurellio, César, Szegedi y Peiró.

SANTANDER. — Juanito; Lorin, Felipe, Ruiz; Herrero, Elizondo; Alsúa, Joseito, Mayub, Pin y Echeveste.

MURCIA-MÁLAGA
Primer tiempo: 1-0
Resultado final: 4-0.
Goleadores: Raphy (2), Aretio y Bolland.

Comentario: Todo el equipo murciano funcionó a la perfección, embotellando materialmente en muchas ocasiones al Málaga, cuya delantera pecó de premiosa en los rumales. Únicamente destacó Jimeno, y por el Murcia, Martí y Alcázar fueron los mejores.

Arbitro: Barderi (bien).
Equipos:
MÁLAGA. — López; Rubio, Arnáu,

González; Becerril, Gutiérrez; Bazar, Rodríguez, Jimeno, Torres y Chao.

MURCIA. — Martí; Cobo, Aramberrí, Bernabé; Juanete, Alcázar; Bolland, Blarco, Del Toro, Aretio y Raphy.

ALCOYANO-LERIDA
Primer tiempo: 3-0.
Resultado final: 6-2.
Goleadores: Mundo (3, uno de penalty), Olcina, Cerdá e Ivars; Valle (de enalty) y Nogués.

Comentario: Dominó ampliamente el Alcoyano en toda la primera parte. En la segunda varió el Lérida la alineación, y consiguió mayor efectividad, pero fue igualmente superado por el conjunto de Alcoy. El mejor, Mundo.

Arbitro: Argué (bien).
Equipos:
ALCOYANO — Soro; Quisco, Sáez, Pitarch; Blanco, Suárez; Ivars, Cerdá, Mundo, Olcina y Pierita.

LERIDA. — Montserrat (Rivero); Cerrillo, Rigáu, Ezquerda; Ramón, Cervero; Alsúa, Di Paola, Valle, Martínez, Nogués.

Pruebe la nueva Creación

MARAVILLA TOISON DORADO

LAMEJOR DEL MUNDO

FABRICADA POR EL PROCEDIMIENTO "A Z 7" ELECTRONICO

LA LIGA EN TERCERA

PRIMER GRUPO
At. Zamora, 8; Juvenil, 2. Lemos, 3; Santiago, 0. C. Popular, 8; Ponferradina, 0. Palencia, 1; Vetusta, 2. Caudal, 2; Juvencia, 1. Arosa, 0; Langreano, 1. Pontevedra, 3; Arsenal, 1. Cultural Leonesa, 5; Avilés, 1.

SEGUNDO GRUPO
Juventud S., 1; Alavés, 1. Eibar, 2; Guecho, 0. Basconia, 4; Recreación, 0. Sestao, 0; Indauchu, 3. Irún, 1; Calahorra, 4. Tudelano, 1; Erandio, 5. Mirandés, 2; Izarra, 1. Arenas G., 1; Burgos, 1. Rayo C., 1; Naval, 0.

TERCER GRUPO
Calatayud, 6; Sans, 2. Ar. Zaragoza, 3; Tárrega, 1. Tortosa, 8; Mataró, 0. Manresa, 4; Júpiter, 1. Granollers, 1; Tarrasa, 4.

CUARTO GRUPO
Avila, 3; Conquense, 1. Guadalajara, 0; Emeritense, 0. Manchego, 1; Tomelloso, 1. Toledo, 2; Cacereño, 2. Rayo, 1; Cuatro Caminos, 2. Badajoz, 5; Talavera, 0. Villena, 4; Segarra, 1. At. Baleares, 3; Imperial, 1. Alicante, 8; Eldense, 1.

QUINTO GRUPO
Catarroja, 2; Novelda, 2. Manacor, 3; Játiva, 1. Naval, 3; Elche, 1. Castellón, 1; Constancla, 0. Villena, 6; Segarra, 1. At. Baleares, 3; Imperial, 1. Alicante, 8; Eldense, 1.

SEXTO GRUPO
A. Tetuán, 1; Betis, 2. Almería, 4; Algeciras, 0. Cádiz, 1; España, 1. Maghreb, 2; San Fernando, 2. Jaén, 3; Ilturgi, 1. Jerez, 2; Huelva, 2. At. Malagueño, 0; Utrera, 2. R. Granada, 2; Larache, 1.

Aquí, dos partidos internacionales

Pero no de fútbol, sino de balonmano y hockey sobre patines. El de balonmano lo jugaron las selecciones de Portugal y Francia, en Burdeos. Ganaron los franceses 9-6. El de hockey sobre patines se jugó en Milán entre Italia y Suiza, y ganó la selección helvética 5-3.



MUÑOZ MARCO EL SEGUNDO.—Si el Madrid no tuvo mucha suerte, que digamos, en Sevilla. Todos están de acuerdo en que ligó mejor juego que su rival y en que técnicamente fue superior... Pero perdió nada menos que por cuatro goles de diferencia. La mala suerte se vió hasta en esta jugada, un centro cerrado, que Muñoz tuvo la desgracia de introducir en su propia meta, ante la desesperación de García Martín y la alegría de Araujo. Y así subió al marcador el segundo tanto sevillista.

LA SEGUNDA EN MARCHA

Buena victoria del Gijón en Tarragona

5-0 BADALONA-FERROL: Dominó el Badalona con toda amplitud, anulando los escasos avances enemigos. Los goles fueron logrados por Espel (3, uno de penalty), Fargas y Rodri.

6-0 HUESCA - SABADELL: Dominó abrumador de los locales, que cuajaron un partido imponente. Moreno (3), Badal, Solana y Perella hicieron los goles.

4-0 OVIEDO - SAN ANDRÉS: Se jugó con nieve y lluvia, y a tan baja temperatura, que fue preciso dar coñac a los jugadores, árbitro y liniers en varias ocasiones. A pesar de lo cual, dos jugadores del San Andrés tuvieron que irse a la caseta por no resistir el frío. El partido fue del principio al fin del Oviedo. Sará hizo tres goles, y Zuppo, uno.

2-2 LOGROÑES - NUMANCIA: Se jugó con mucha dureza, lesionándose tres jugadores del equipo local. Cantabrana y Arguñano marcaron los tantos locales, y Cubillos, los forasteros.

0-0 OSASUNA - BARACALDO: Las dos delanteras adolecieron de falta de remate, aunque la pamplonica profundizó mucho más.

0-3 TARRAGONA-GIJÓN: El terreno favoreció la táctica del equipo asturiano, que se impuso fácilmente. Los goles los consiguieron Cholo, Campos y José Luis.

2-0 ZARAGOZA-GERONA: La victoria zaragozana es justa, ya que supo aprovechar mejor las ocasiones; pero no fue nada fácil, porque el Gerona inquietó lo suyo, no marcando por indecisión de la delantera. Los dos goles los hizo Roteko.

2-1 ORENSANA-TORRELAVEGA: Fue éste el peor partido de la temporada en Orense. El viento deslució el juego; pero los equipos tampoco hicieron gran cosa por entretener al público, que se aburría de lo lindo. Rioja y Gastón marcaron los goles locales, y Mijares, el del Torrelavega.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	P.	C.P.
Gijón...	23	17	1	5	78	24	35
Zaragoza...	24	15	5	4	56	32	35
Huesca...	23	12	2	9	49	36	26
Oviedo...	23	11	4	8	54	41	26
Logroñés...	24	10	6	8	56	46	26
Sabadell...	24	11	4	9	50	50	26
San Andrés...	24	11	3	10	54	57	25
Gerona...	23	10	2	11	47	45	22
Lugo...	23	8	6	9	37	47	24
Numancia...	24	7	8	9	40	51	22
Ferrol...	24	8	4	12	29	41	20
Baracaldo...	23	8	4	11	34	48	20
Orensana...	24	8	4	12	40	58	20
Torrelavega...	23	8	4	11	41	60	20
Badajona...	23	8	3	12	36	41	19
Osasuna...	24	8	3	13	36	47	19
Tarragona...	24	7	5	14	40	56	17



SE DESTAPO EL MURCIA.—Todos coinciden en que el Murcia ha hecho frente al Málaga su mejor partido de la temporada. Lo cual no tiene nada de extraño, pues jugadores tiene para cuajar un excelente conjunto. El caso es que ganó por cuatro goles a cero, y que López todavía evitó algún tanto más, como en esta ocasión al lanzarse a los pies de Del Toro, que salta para evitar tropezar al meta malagueño.

¡Por curiosidad, amigo!

34 goles en Primera División, 40 en Segunda y 188 en Tercera

Sumen ustedes y verán que hacen un total de 262, que no está nada mal, pero tampoco ha sido una jornada excesiva. En cuanto a penaltys, sólo en Primera División se lanzaron cinco, y los cinco —¡caso inaudito!— fueron goles. Lanzaron los castigos Zarra (2), Seguer, Valle y Mundo.

En propia meta tuvieron la desgracia de introducir la bolita Ruiz, de El Santander, y Muñoz, del Madrid.

ZARRA, GOLEADOR MAXIMO

En lo que se refiere a goleadores, ya ha cambiado de dueño la cabeza, al pasar Zarra a César. Los cinco tantos logrados por el vasco en San Mamés le han valido erigirse en líder de esta clasificación, que ahora está así:

- Zarra, 30 goles,
- César, 28,
- Araújo y Pahífo, 18,



GAÑO EL VALLADOLID.—Se podría decir que como estaba previsto; pero no nos atrevemos, porque ya saben ustedes que en fútbol no hay nada previsto. No obstante, y a pesar de la victoria, falló la delantera vallisoletana. En cambio, la defensa hizo un gran partido. Vean a Clemades disputando un balón al céltico Alonso

En Nuria se celebraron los Campeonatos nacionales de esquí

Velasco revalidó su título en la prueba de fondo

En Nuria se han celebrado estos días los Campeonatos de España de esquí. Han participado los equipos de Cataluña, Castilla, Norte, Andalucía, Vasconavarra, Aragón y Frente de Juventudes, este último fuera de concurso.

El jueves se corrió la prueba de relevos. Ya de salida se colocó en cabeza el equipo de Aragón, que acabaría venciendo con relativa facilidad. En los ocho kilómetros de recorrido invirtió tres horas, cuarenta y nueve minutos y nueve segundos. A continuación se clasificaron Castilla y Cataluña. El equipo aragonés estaba integrado por Osán, Ferrer, Jiménez y Urieta.

La prueba de habilidad se disputó el viernes, en dos mangas, sobre un recorrido de 600 metros, con un desnivel de 200, jalado con 49 pasos. Los catalanes, mejor preparados para este tipo de pruebas, se erigieron en favoritos desde el comienzo, y fue Villomat el primero en pisar la meta, seguido de Poll Puig y de Monjó, también catalanes. El triunfo de Cataluña ha sido, por tanto, absoluto en habilidad. Los esquiadores castellanos tuvieron una pésima actuación y ni siquiera lograron clasificar el equipo.

El sábado tuvo lugar la prueba de fondo, en la que lograron sacarse la espina del día anterior los corredores castellanos. Triunfó brillantemente Julián Velasco, sobre un recorrido de nueve kilómetros, que se cubrió dos veces. En total, invirtió 1 h. 2 minutos 21 s. Entraron a continuación, Urieta y Jiménez, los dos de Aragón.

A causa del temporal de nieve se han suspendido las demás pruebas que quedaban por celebrarse, dando como definitiva la siguiente clasificación:

1. Aragón.
2. Cataluña.
3. Norte.
4. Castilla.
5. Andalucía.
6. Vasconavarra.



¡PENALTY!—La cosa fué así: Zarra había logrado desbordar al propio Eizaguirre en un hábil remate; pero cuando iba a impulsar la bolita a la red, el meta donostiarra le agarró de un pie y le hizo caer a tierra. Murillo lograría despejar el balón...; pero el árbitro señaló el oportuno penalty en ese momento. Penalty que el propio Zarra convertiría en tanto.

AMOROS, vencedor del IV Gran Premio del Frente de Juventudes



Con la participación de más de mil atletas se celebró el domingo en el Retiro madrileño el IV Gran Premio del Frente de Juventudes.

Se corrieron dos pruebas. La primera, para cadetes y veteranos, sobre un recorrido de 2.500 metros, que fué ganada por Víctor Blanco, del equipo del Real Madrid, invirtiendo doce minutos, cuarenta y seis segundos y cuatro décimas.

Terminada esta prueba, se dió la salida al resto de los participantes de primera categoría, que hicieron un recorrido mayor.

Venció Antonio Amorós, del Frente de Juventudes de Albacete, seguido de Mariano Fernández, del Real Madrid, y de Juan Antonio González, del ministerio del Ejército.

Amorós se destacó desde el primer instante, pero tuvo que emplearse a fondo para obtener su victoria.

En la foto, el marqués de la Valdivia entrega la copa de vencedor en el IV Gran Premio del Frente de Juventudes

a Antonio Amorós, de Albacete, que fué el primero en recorrer el circuito del Retiro.

Vallmitjana, campeón olímpico

En los Juegos Olímpicos pan-americanos ha logrado el título de campeón ciclista, en la especialidad de persecución, Jorge Vallmitjana, argentino de nacimiento, pero que ha corrido en España en las últimas temporadas. NUEVA CAMPEONA DE AJEDREZ

Terminaron de disputarse los Campeonatos castellanos femeninos de ajedrez. Hubo muchas participantes y al final se proclamó campeona la señorita María Jesús Cabanillas, con el dato elocuente de que ha ganado todas las partidas jugadas.

UN RECORD SUPERADO

El finlandés Tauno Luuro ha mejorado el récord mundial de salto con esquí, consiguiendo saltar en Oberstdorf (Alemania) 139 metros. La marca anterior estaba en 135 metros, y la detentaba desde el año pasado el sueco Dan Katzell. Tauno Luuro es electricista de oficio y tiene diecinueve años.

Y por fin, Scarone

"No soy partidario de la WM", dijo al llegar el nuevo entrenador del Madrid

"Al jugador inteligente hay que darle libertad"

Por fin, sí; por fin llegó el tan deseado entrenador del Real Madrid, Héctor Scarone, tres veces campeón del mundo y 78 internacional. ¡Nada más que eso! Pero vean lo que dijo al redactor de "Marca" José Carrasco en sus primeras declaraciones en España?

—¿No viene con usted Vizcaya?

—Espero que dentro de breve tiempo emprenda viaje. Pero es que había de ultimar algunos trámites. Puede anunciar que este jugador está comprometido para el Madrid...

Echániz, que fué el embajador deportivo del Madrid, comenta con Scarone el debut de Olsen e Imbelloni:

—No sabe lo que me enojé cuando supe la derrota del Real por cuatro a cero frente a los alemanes! Yo creo que los muchachos anticiparon su debut.

—Usted, a pesar de esa mala impresión de principio, ¿confía en que triunfen los dos?

—¿Cómo no!... Al jugador no puede sacárselo cuando no está ambientado.

Sus tiempos de "jugador fenómeno" saltan ineludiblemente en la conversación.

—Yo me fui del fútbol aún joven. Tenía treinta y tres años. Pero el público, por creerme ya viejo y acabado, no me perdonaba el menor fallo.

—¿Cuánto tiempo en el Nacional?

—Empecé a jugar a los quince años. Y ésta es la primera vez que dejo de pertenecer al cuadro uruguayo, cuando cuento cincuenta y dos años.

—¿Viene por mucho tiempo al Club Madrileño?

—De momento, por un par de años. Pero dispuesto a acatar to-

das las disposiciones del organismo español. Si es preciso ir a Burgos para confirmar mi nombramiento, lo haré gustosísimo. Para mí será un orgullo regresar a Uruguay con un título oficial de la Escuela de Preparadores de España.

—Declan que venía usted con su hijo, una gran promesa del fútbol...

—Mi niño es muy grande! Pero juega para él. Es empleado bancario, y yo mismo le prohibí que jugara. Ahora estoy arrepentido...

Como está tan en boga lo de la WM, no falta quien le pregunte si tiene algunas objeciones sobre el sistema de marcaje.

—No soy partidario de la táctica de marcaje rígido. Al jugador hay que dejarlo en libertad, sobre todo si es inteligente.

Y entre pregunta y respuesta, Scarone se preocupa de lo que ya tiene en proyecto:

—Soy partidario de entrenar todos los días. De estar en contacto con el jugador.

Media hora después de haber tomado tierra el avión, Scarone, acompañado del presidente del Madrid, partía hacia Madrid. Y haciendo uso solamente del tiempo preciso para dejar las maletas, a la media hora se encontraba en Chamartín. Primeramente, la visita obligada al magnífico campo. Y seguidamente penetró en los vestuarios, donde fué presentado a todos los jugadores.

—¿Con estas instalaciones—exclamaba—se puede jugar! Yo recuerdo mis tiempos, cuando sólo teníamos una cañería agujereada para bañarnos. El que pertenecía a este cuadro tiene que dar el máximo rendimiento.

Las palabras de Scarone fueron para Santiago Bernabéu un motivo de esperanza. Hablaba con el corazón, impresionado de cuanto veían sus ojos.

—Yo—nos decía en un aparte que hizo—seré el mejor amigo



Pues, sí; éste es Scarone, el nuevo entrenador del Real Madrid. Algo entrado en años, pero joven de espíritu y sabiendo mucho de fútbol, porque no en balde ha sido tres veces campeón del mundo y setenta y ocho internacional con la selección del Uruguay

de los jugadores. Pero mi gusto sería que todos cobraran, a fin de mes, el sueldo íntegro.

Era un anticipo—amenaza de algo que, al parecer, considera benéfico para alcanzar el máximo rendimiento de quienes se deben a un Club.

A puñetazo limpio El título de los gallos continúa vacante

El título español de los pesos gallos, al que renunció Luis Romero, tenían que haberlo disputado los aspirantes oficiales Luis Martínez y Modesto Asensio. Como no había empresa que quisiera montar el combate, la Federación dispuso que se celebrase a puerta cerrada, y dió la fecha del 25 de febrero, que posteriormente retrasó hasta el 3 de marzo. A la una de la tarde de ese día tenían que presentarse los boxeadores al pesaje. Asensio acudió oportunamente; pero Martínez no hizo acto de presencia. Como era reglamentario, se dió dos horas de plazo para realizar el pesaje; pero a las tres ya ni siquiera se presentó Asensio...

Como es lógico suponer, el título sigue vacante a estas alturas, y se espera que ambos púgiles sean sancionados por la Federación por no acudir a la hora indicada.

Lo probable es que se organice un Torneo—sin contar para nada con Martínez—, y que de él salga el nuevo campeón de los gallos.

Para terminar, digamos que esta semana se han puesto en juego dos títulos europeos: el de los ligeros, que ha conquistado en Manchester Pierre Muntané, al derrotar al hasta ese día campeón, Billy Thompson, por k. o. en el duodécimo asalto; y el de los medios, que se adjudicó por fin Randolph Turpin, al vencer por fuera de combate en el primer asalto al otro aspirante, Luvian van Dam.

¡Compro, vendo, cambio!...

Ya lo saben ustedes: mister Bagge, que entrenó al Atlético de Bilbao y que entrenaba ahora al Salamanca, equipo al que había conseguido alzar hasta uno de los primeros puestos del grupo Sur de la Segunda División, con muchas probabilidades de lograr el ascenso, ha sido despedido por el Club salmantino a causa de unas declaraciones que no han gustado mucho por allá... Provisionalmente se ha hecho cargo del equipo Párraga.

El Atlético de Madrid busca porteros, porque ya saben que Domingo se va en cuanto termine su contrato, que es ahora, en junio. De momento ha fichado a Montes, de la Unión Deportiva Las Palmas, y también se ha interesado por Otero, del Juvenil, Pero, enterado el Coruña—el Juvenil es filial del Deportivo—, se ha apresurado a contratar a Otero por otros cinco años. ¡Por si las moscas!

Nino, el excelente defensa del Plus Ultra, que apenas ha jugado en la temporada por razones que sólo el entrenador conoce, parece que se va al Murcia. Esto es, al menos, lo que circula por ahí.

También sabemos que Rosendo Hernández ha desmentido que esté en tratos para jugar la Copa con el Barcelona.

Lo que sí es verdad es que Alsúa II vuelve a la Real Sociedad y que se alineará para el Torneo de Copa.



5 con Susana Canales

Que nació en España y se crió en Argentina

"Vine a Madrid para rodar varias películas"

"Lo molesto del teatro es que no me deja ir al cine"

SUSANA Canales: joven, rubia, guapa, poco habladora. Una especie de mujer perfecta, vamos. Con ese slogan basta para presentarla en la entrevista. Porque en la escena ya la conocen ustedes: quizá más rubia, más joven y más guapa, por efecto

Sepa usted lo que va a pasar

—Pero es que no lo sabe usted?

—¡Ni palabra!

—Pues ahí va la noticia, tal y como me la dieron: Alfredo Marquerié, que abandonó la crítica teatral hace unos meses, ha cogido la dirección artística de la compañía de Pepita Martín y Manuel de Sabatini, que llevan como primera actriz a Ana Adamuz, primer Premio Nacional Rosario Pino, y a Antonio Armet como primer actor.



—Y debutan en Madrid? —Nada de eso. Se van a provincias, donde harán una larga gira, llevando los últimos éxitos de la capital, como "Mater Imperatrix", "Criminal de guerra", "La visita que no llamó al timbre"...

—Eso está bien, hombre; que también la gente de provincias tiene su corazóncito y su derecho a ver bien interpretadas las obras de mérito que se estrenan en Madrid... ¿Y qué más me cuenta?

—Como novedad, novedad, sólo hay otra: la de Celia Gámez deja el Alcázar.

—¿Ahora?

—No, hombre; a la temporada próxima. Celia ha llegado a un acuerdo con Lusarreta y actuará en el Lope de Vega.

—Mejor para los dos.

—Así parece.

De la Rambla al Tibidabo

POR fin se ha efectuado la presentación en el Calderón de los tan esperados ballets de madame Sarabelle. "Soirée de Ballets" es un espectáculo magníficamente conjuntado. En él hay artistas de verdadero mérito, como Genevieve Lespagnol, Boris Trailline y Nikita Talin, aunque lo principal de la "Soirée" es la parte coreográfica, que es muy buena.

—Filomena Maturano", la obra del italiano Eduardo de Filippo, y de cuya versión española es autor Leandro Navarro (hijo), fue estrenada en el Borrás. Pepita Serrador hizo una buena interpretación.

—En el teatro de



la Comedia se ha estrenado la última producción de Víctor Ruiz Iriarte, titulada "Cuando ella es la otra". La obra es muy buena y gustó mucho. En cuanto a la interpretación, Carmen Carbonell y Antonio Vi-

co vivieron sus personajes con el estilo que les caracteriza.

—En el Victoria se ha presentado la compañía de comedias arrevisadas de Mariano Madrid, estrenando "Los Babilonios". La obra gustó, y la música pegadiza del maestro Rosillo, también. Todos fueron aplaudidos.

—Se ha celebrado una función extraordinaria en el Cólico, en honor de la artista cubana Blanquita Amaro. Se interpretó la obra "Esta noche no me acueste", en la que también actuó Mario Cabré y las demás figuras de la compañía que a diario triunfa con esta obra.

Concha el apuntador



He aquí unos cuantos gestos de Susana Canales, la actriz española que no habíamos visto actuar en nuestros escenarios todavía. Ella vino de Argentina para hacer cine..., pero ahora parece ganada por el teatro



TALIA, en provincias

EN el Carrión, de Valladolid, fue presentado con gran éxito de carcajadas el espectáculo "Carcajada 1951". En él actúan Luisita Esteso, Diana Márquez, los artistas cómicos hermanos Cape, etc.

En el Principal, de Valencia, se ha presentado un espectáculo de variedades en el que se agrupan artistas de bastante valía, entre los que desuellan Carmen de Veracruz, que canta boleros con mucho estilo; el humorista Cantin, la danzarina Maribel Caballero, la maquetista Blanquita Suárez y el ilusionista Steia. Todos actuaron discretamente y fueron aplaudidos.

La gran compañía de arte lírico que tiene como primer actor y director a Pedro Vidal, y a artistas como Emilio Vendrell, Conchita Panadas, Gloria Alcaraz, Pilarín Andrés, etc., se ha presentado en el Apolo con la acertada interpretación del acto primero de "Luisa Fernanda", de "Chateau-Margaux" y del primer acto de "Maruxa". En esta su primera actuación en Valencia todos estuvieron bien y fueron aplaudidos, aunque el público llegó a cansarse un poco por lo largo de la representación.

"El forastero", la comedia de Joaquín Saura Fenolosa, fue estrenada en el teatro Alcázar, también de Valencia. Esta comedia no nos dice nada nuevo, pero está escrita con limpieza y desenvoltura y llega a interesar. La interpretación, a cargo de Emilia Clement y Abelardo Merlo en los papeles principales, fue muy buena.



En el Ruzafa ha sido presentada la aventura cómico-lírica, de Antonio Páso y el maestro Lié, "Las mujercas caprichosas". La obra es buena, y el público que llenaba el teatro pasó un rato agradable. Maruja Tomás y Carlos Garriga en los papeles principales estuvieron muy bien.

—"La princesa y el loro", de Ricardo Alpuente y Antonio Casas Erićio, ha sido estrenada en el Principal, de Zaragoza. La comedia es bastante deficiente, con-

¡OIGAI! ¡OIGAI!

Aquí, el crítico

—¿Dice usted que sólo hubo dos estrenos en la semana?

—Sólo dos, amigo. Los teatros se reservan para el Sábado de Gloria y todos procuran aguantar con lo que tienen en cartel, menos los que tienen, claro, obras inaguantables. "Penalty!" no podía durar tanto tiempo, y el viernes fué sustituida en el Reina Victoria por "Tita Rufa", función de Tono, que da amplios motivos de lucimiento a Guadalupe Muñoz Sampedro. La obra quizá no es tan buena como otras del mismo autor; pero surte su efecto de risa, y eso es lo importante.

—¿Y el otro estreno?

—Lo llevó a cabo Catalina Bárcena en el Infanta Beatriz. Se trata de la comedia de Eduardo Garavito "A las doce, en Pasapoga".

—¿Autor novel?

—En Madrid, sí; pero no en provincias, especialmente en Canarias, su tierra, donde ya ha estrenado muchas cosas. El caso es que Eduardo Garavito alcanzó un buen éxito. Su comedia es buena de verdad, dentro del género. Conoce los recursos teatrales, sabe jugar con la risa y la emoción del público... En fin; que en Garavito hay un autor, y en "A las doce, en Pasapoga", una comedia.

—Pues me alegro tanto. Y, ¿no tiene que contarme nada más?

—Verá usted: en el Circo se presentó un nuevo programa, con algunos números extraordinarios, como el de los saltadores árabes y el de los Rodri-Bross, que realizan en la cúpula, a cuerpo limpio, unos ejercicios realmente escalofriantes. El programa, en su conjunto, es bonísimo; pero sentimos tener que decir que no nos gustó la intervención de Canuto, que se toma demasiadas confianzas con el respetable.

—¿Eso es todo?

—Eso y todo en el Alcázar se celebró una función de homenaje a los autores por haber llegado a las doscientas representaciones "La hechicera en Palacío".

—Enterado.



M. Sampedro L. Soto

Dos cartas...

Una de Vicente Escudero, que aclara el reto a Antonio

Y otra de Paco Reyes... ¡QUE RETA A LOS DOS!

—¿En qué acabará todo esto? ¿Cualquiera lo sabe! Ustedes ya vieron lo que se decían Vicente Escudero y Antonio en un reportaje que publicamos hace un par de semanas... Bien: pues ahora hemos recibido dos cartas: una de Vicente Escudero, abierta, dirigida "Al gran bailarín Antonio", y otra de Paco Reyes, en la que dice... Pero lean primero la de Escudero. Dice así:

"Muy señor mío: Leí su respuesta en la revista "Primer Plano" a mi artículo publicado en "Triunfo". Esta simpática revista me ha dicho que, por falta de espacio, me dirija a otro periódico; así es que me veo obligado a contestar a usted por carta abierta.

"Triunfo" no interpretó bien el sentido de mis cuartillas. Yo invité, no reté ni desafié; estas últimas palabras las considero poco elegantes. Invité a usted a bailar en diez recitales, mano a mano, en Madrid, donde usted obtuvo sus más explosivos éxitos; pero veo en su respuesta que usted niega y transforma nuestra conversación sostenida en París, y su representante también la que con él sostuvo en Madrid.

La próxima vez que hable con usted llevaré un notario.

Aquí va un detalle con festigos sobre "El amor brujo", de Manuel de Falla: Usted dice muy creído que está lo suficientemente documentado, y que cada uno lo interpreta a su manera y como le parece bien...

Si usted está documentado, ¿por qué bailó con Rosario "La danza del fuego"? La obra tiene su argumento. Y en cuanto a la interpretación, hay que ceñirse al guión escrito por el autor, que no admita ninguna concesión.

Don Juan Gisbert, que en vida del autor fué su apoderado artístico, con atribuciones de sus-

Artistas españoles por el mundo

El periódico argentino "Crítica" inserta en sus páginas un reportaje del tenor español Emilio Salanova, elogiando la magnífica actuación que por aquellas tierras realiza, y al mismo tiempo recordando las grandes voces españolas del pasado.

* Primero en La Habana y después en la capital de Méjico ha sido estrenada con gran éxito la comedia de Leandro Navarro "Una hora de amor", interpretada con acierto por Eugenia Zúffoli en el papel principal.

—Pender una obra si no se ajusta a lo escrito por tan ilustre autor, hizo el viaje de Barcelona a Madrid para verles a ustedes especialmente en los fragmentos de "El amor brujo". Al siguiente día de verles me telefoné al hotel invitándome a visitarle en el suyo.

Sus primeras palabras fueron éstas:

—¿Ha visto usted esa pareja que actúa en el Fontalba?

—No señor—contesté—.

—Pues debe de ir a verla sin demora. ¡Es intolerable! ¡Qué forma de desvirtuar las obras! ¡Salí de allí indignado...

—¿Tan terrible es eso?—le pregunté—.

—Vaya, hombre; vaya a verlo...

Yo, de mala gana, hice el desembolso correspondiente y me fué al Fontalba con mi compañera Carmita García, quien también sabe un "poco" de esto, por haber hecho en este "ballet" el papel de Lucía, junto a la inolvidable Antonia Mercé (La Argentina) y por haber interpretado muchas veces el papel de Candelas, creado por La Argentina.

Bueno, pues... salimos de allí tan asustados como el señor Gisbert.

También niega usted que lleva para bailar chapas en las botas, pero forman legión los que saben que sí.

¡Míre usted, hombre, que entendemos de esta clase de sonidos y todavía no uso lentes! Sin las chapas y sin el tablado posito que usted pone encima del escenario, su "Zapateado" de Sarasate, perdería un cincuenta por ciento. Algún día, no muy lejano, escribiré sobre este tema técnicamente.

Yo mantengo mi iniciativa de los diez recitales mano a mano con usted para que se entere gran parte del público de los dos estilos; y usted ofrece una fiesta benéfica para que no se entere nadie. Y yo no tengo por qué ayudarle a usted para hacer méritos. Ya dije estos días pasados que soy el artista del baile español de todos los tiempos que mejor hoja de servicios benéficos tiene. Y, desde luego, mucho mejor que la de usted.

Queda de usted su afectísimo y s. s. q. e. s. m., Vicente Escudero."

Y ahora conozcan el contenido de la de Paco Reyes:

"Señor director de 7 FECHAS.—Muy señor mío: Habiendo leído en el semanario de su digna dirección el reto que mutuamente se hacen los bailarines Vicente Escudero y Antonio Ruiz, le envío las presentes líneas con el ruego expreso de que sea por conducto de usted el que llegue a conocimiento de los citados bailarines que yo, Paco Reyes, reto a los dos juntos.

Digo con los dos juntos y no por separado, ya que en esta última forma habría mucha superioridad de mi parte y no quiero abusar. Con los dos al mismo tiempo, lo que quiere decir cuatro pies, dos cabezas, etc., la balanza resultaría más equilibrada.

Me pongo por entero a la disposición de ellos, y tan sólo pongo la condición de que la actuación sea entre nosotros tres solos, esto es, sin ayuda de pareja alguna.

Con mil perdones por las molestias y mis expresivas gracias anticipadas, reciba, señor director, la seguridad de mi más alta consideración.

Suyo afectísimo y s. s., Paco Reyes."

A TODOS INTERESA OBTENER FOTOGRAFÍAS

DE SERES QUERIDOS, LUGARES VISITADOS, AGRADABLES EXCURSIONES.

Vd. mismo puede hacerlas, revelarlas y ampliarlas...

SOLO ES NECESARIO SABER LEER Y TENER AFICIÓN

LA UNIVERSAL FOTOGRAFICA

le ofrece sus manuales prácticos con el material necesario y

¡UN LABORATORIO COMPLETO!
¡UNA AMPLIADORA!
¡UNA MÁQUINA FOTOGRAFICA!

ADQUIRIEN EN TRES FASES AL ALCANCE DE TODOS

LA UNIVERSAL FOTOGRAFICA

AL SERVICIO DEL AFICIONADO

D. FERNANDO MAYMÓ, SR. DIRECTOR:

RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU FOLLETO EDUCATIVO "YO Y LA FOTOGRAFIA"

¿NOMBRE: _____

¿CALLE: _____

¿POBLACIÓN: _____ PROVINCIA: _____

Envíe HOY MISMO este cupón

BARCELONA: PELAYO, 32 18-1



María de los Angeles Morales, la gran cantante, recibe el Premio Jimeno de novelas. Y es felicitada por Mur Oti, que luce ese deslumbrante chaleco amarillo

El C. E. C. dió sus premios

AGUSTINA DE ARAGON, la mejor película del año

Galardonados: SAENZ DE HEREDIA, FERNAN-GOMEZ ANA MARISCAL, ANTONIO VILAR...

El pasado martes tuvo lugar, en el hotel Emperador, la cena de gala organizada por el Círculo de Escritores Cinematográficos, para la concesión y entrega de sus premios anuales. Esa que llaman "el mundillo cinematográfico" estuvo presente, casi íntegramente, en la simpática fiesta. Aunque se notaron algunas ausencias. Por ejemplo, la de José Luis Sáenz de Heredia. Reunido el Jurado a deliberar, después de la cena, se procedió a la votación definitiva. Para cada uno de los apartados había sido elaborada una terna, entre la que eligieron los votantes. A continuación damos la lista de premios, con indicación de los otros finalistas de cada grupo: Mejor película española: "Agustina de Aragón". Finalistas: "Don Juan" y "Teatro Apolo". Mejor director: Sáenz de Heredia. Finalistas: Orduña y Rafael Gil. Mejor actriz: Ana Mariscal. Finalistas: Ampari-

to Rivelles y María Rosa Salgado. Mejor actor: Fernán Gómez. Finalistas: Fernando Rey y Rafael Durán. Mejor actriz de reparto: Elena Salvador. Finalistas: Juana Soler y Maruja Asquerino. Mejor actor de reparto: Nicolás Perchicot. Finalistas: Juan Vázquez y Félix Fernández.

AMOR: CARA Y CRUZ

Sí, ya saben ustedes cómo las gasta ese travieso niño de las flechitas. Y, sobre todo, en Hollywood, donde se ignora hasta el momento qué es lo que más abunda, si los matrimonios o los divorcios. En fin, aquí tienen una doble prueba. A la izquierda, la sonrisa feliz y el velo de tul difusión de la ex niña prodigio, Peggy Ann Gardner, a la que vieron ustedes con calcetines haciéndole la competencia a Margaret O'Brien, que acaba de contraer matrimonio con este mozo, Richard Herbert Hayes, jovencito también, de veintidós años, y cantante de televisión además. La foto correspondiente, no hará falta decirlo, a la cara feliz del amor. Pero pasen, pasen a la siguiente y vean a la triste, ojerosa y algo desmejorada Barbara Stanwyck, a la que acompaña su agente de Prensa, Helen Ferguson, en el preciso momento en que salen del Juzgado de Los Angeles, después de declarar en el sumario de divorcio que se sigue contra el esposo de la estrella, el apolíneo Robert Taylor. Sí, Bárbara refleja en su cara la impresión de que aquello no tiene remedio. Y la agente de Prensa parece confortarla con prudentes consejos y algún que otro vituperio contra los "malvados hombres"...

El MUNDO en CELULOIDE

Otro que dice que viene Dennis O'Keefe rodará en Cataluña

En vista de que esta semana no tuvimos visita de estrella extranjera — fenómeno bastante raro, porque de poco tiempo a

esta parte venimos recibiendo en Barajas lo menos dos por semana —, les diremos que el productor norteamericano Frank Grant llegó recientemente a Barcelona para preparar el rodaje de una nueva película de colaboración hispanoamericana. Mister Grant es, entre otras cosas, el productor de esa famosa "Pandora" que interpretaron el verano pasado en la Costa Brava James Masson, Ava Gardner y Mario Cabré, y que acaba de estrenarse, con división de opiniones, en la capital británica.

La nueva película de mister Grant se titulará "Cargamento prohibido", sobre un guión de Jack Andrews, con Norman Foster de realizador y Dennis O'Keefe de protagonista, al frente de un reparto de actores españoles y americanos.

Y para que ustedes se hagan una idea de lo que puede ser ese "Cargamento prohibido", he aquí, recogido de una referencia de Prensa, el asunto del film, que se inicia en plena guerra de Liberación española: Los milicianos rojos se dedican a desvalijar las propiedades particulares, saqueando los Bancos y los hogares y robando el oro y las alhajas que encuentran. El fabuloso tesoro es enviado al extranjero, envasado astutamente en cajas de municiones para no levantar sospechas. Pero uno de los camiones, por error, es destinado de verdad al frente, dándose cuenta un soldado rojo, con el estupor natural, del auténtico contenido de aquellas cajas de "municiones". Este soldado oculta el tesoro en las montañas de Montserrat, tiene por avatares de la guerra, tiene que huir al extranjero. Desde allí, puesto en contacto con una banda de contrabandistas, intenta recuperar el oro, para lo cual planean un audaz golpe de mano. Pero les falla la estratagema y son, por fin, capturados por la Policía española.

¿Les gusta el asunto? Pues sí es así, nos alegramos tantísimo...



ENTERESE, HOMBRE

DOUGLAS FAIRBANKS, al que ya no hace falta distinguir con aquel "Junior" que se le colocaba detrás, cuando todavía vivía el "senior", acaba de ser nombrado presidente del Socorro Norteamericano para Corea, organización privada que enviará ropas a las víctimas civiles de la guerra. Douglas dirigirá la campaña por todo el país para la recogida de esas ropas.

PARECE SER que "Catalina de Inglaterra", la película que dirigió Ruiz Castillo en Barcelona, está ahora en un momento crítico. Y hasta se habla de que la película no llegará a terminarse por cierto litigio judicial entre los productores.

LE PREGUNTARON el otro día a Spencer Tracy qué personaje le gustaría interpretar. Y el estupendo actor de Hollywood respondió sin vacilar: "Napoleón. Pero un Napoleón muy distinto al que hicieron hasta ahora los otros." (¡Santo Dios! ¿Será un Napoleón con barba?)

LEONIDAS MOGUY, que se encuentra actualmente en Nueva York, ha anunciado su inmediato

regreso a Europa para realizar una adaptación cinematográfica de la obra de Tolstoi, "La guerra y la paz".

NUEVO TITULO español: "María Coronel". Y posible cabeza de reparto para ese título: María Jesús Valdés, Mercedes Vecino y Jorge Mistral.

Y A PROPOSITO de guionistas. Quizá ignoren ustedes que el veterano Lionel Barrymore ha escrito un argumento de película basado en su propia vida...

Chaplin, censurado

El censor cinematográfico de Memphis, Tennessee, Mr. Lloyd T. Binford, acaba de prohibir terminantemente la proyección en los cines de su demarcación territorial de "Luces de la ciudad", la vieja película de Chaplin, que, sonorizada y con algunos retoques, ha vuelto a las pantallas americanas. El informe del severo censor dice, entre otras cosas: "Charlot es un lordinense que procede del arroyo. No tengo nada que decir del film, pero, dados los antecedentes y la reputación de Chaplin, entendemos que la película no debe proyectarse de nuevo". Mister Binford prohibió también en su día "Monsieur Verdoux" diciendo: "Chaplin traiciona a Norteamérica falseando su modo de vivir. Es un enemigo de la decencia y de la virtud". Total, que Charlot no "entra" en Memphis...



SALA DE PROYECCION

"TIEMPOS FELICES"
Sobre una minúscula base argumental, Enrique Gómez ha realizado una entretenida y graciosa película, planteada siempre con un tono humorístico y finamente caricaturesco que mantiene con agilidad e interés el desarrollo, a pesar de que éste resulta un tanto irregular. La película se ve con agrado, y les última presente algunos aspectos técnicos algo descuidados. Buena dirección y una interpretación eficazísima de Fernán Gómez, bien secundado por Margarita Andrey y todos los demás.

FACTO TENEBROSO
Los americanos parece que todavía no le sacaron el suficiente producto a "Luz de gas", y después de la versión que hizo Charles Boyer, ahora han arremetido contra el argumento, echándole toda esa falta de imaginación y soñora de ingenuidad que ellos saben echar de vez en cuando. En fin, con todo, la película se convierte en una policiaca más que puede entretener, porque Claudette sigue siendo Claudette y Robert Cummings sabe hacer el papel que le corresponde, de amigo entrometido a lo americano. Le ayuda, en plan antipático, Don Ameche, muy estrado y muy en traidor desde que sale en su primera escena, como diciendo: "Yo soy el que la quiere matar!"

20 Somete a la consideración del público español el estilo de dos de sus más brillantes directores

ELIA KAZAN

creador del gran film que triunfa en el Cine

CAPITOL

PANICO EN LAS CALLES

RICHARD WIDMARK PAUL DOUGLAS

DIRECTOR: ELIA KAZAN

(Reiterada para menores)

y HENRY KING

artífice del nuevo éxito del

PALACIO de la PRENSA

Pistolero

WESTCOTT MITCHELL PARKER

DIRECTOR: HENRY KING

PROXIMAMENTE ¿SE PUEDE ENTRAR?

CLIFTON WEBB

SECRETARIA BRASILEÑA

BETTY GRABLE - CARMEN MIRANDA

EL DIABLO DIJO NO

DON AMECHE - GENE TIERNEY

JUDAS, proyecto de Sáenz de Heredia

El galardonado realizador de "Don Juan" ha hablado de sus proyectos futuros. De momento, José Luis Sáenz de Heredia se ha hecho cargo de la supervisión de "Cerca del cielo", que ya no dirige Mariano Pombo, sino Domingo Viladomat. Luego, cuando termine su trabajo en este film, estudiará dos ofertas que le han hecho: una, para realizar cierta película, todavía sin título, en coproducción con Portugal; otra, para Italia, también en coproducción. De esta segunda si se sabe el título, "Judas", sobre una base literaria de Giovanni Papini.

Rumores incongruentes sobre Rita

Durante la semana se ha publicado una emocionante serie de noticias contradictorias sobre Rita Hayworth. Se dijo, en primer lugar, que en breve recibiría de nuevo la visita de la cigüeña esa que reparte niños. Se dijo también que volvería muy pronto a Hollywood para incorporarse otra vez al cine. Y finalmente se dijo que las relaciones conyugales con el príncipe Ali Khan eran tan poco cordiales, que se temía una separación. Como ven, un surtido muestrario de rumores incongruentes. La propia Rita Hayworth se encargó de desmentirlos todos en El Cairo, donde se encuentra ahora.



OPINA AURORA: «EL ULTIMO CABALLO es la película que más me ha gustado»

INTERESANTE esta entrevista con Aurora Bautista que publica en "La Verdad", de Murcia, nuestro colega Juanón. De ella nos permitimos recortar un trozo de sustancioso diálogo.

— ¿Qué película vista le hubiera gustado protagonizar?

— "La niña constante", con Charles Boyer.

— ¿Es Orduña el director que mejor la ha comprendido?

— Ha sido, en realidad, el único director de cine que he tenido.

— ¿Qué es lo que no hará jamás?

— No haré jamás muchas películas.

— ¿Qué actriz española hubiera podido hacer "Locura de amor"?

— Cualquiera de nuestras primeras actrices, incluyendo a nuestra compatriota en Francia, María Casares.

— ¿Y extranjera?

— Jennifer Jones.

— ¿En cuanto a "Pequeñeces" y "Agustina de Aragón"?

— Exactamente igual que para "Locura".

— ¿Eljamos las tres mejores actrices de España.

— Sin que signifique nada el orden en que las cito, son extraordinarias Amparito Rivelles, Anita Mariscal y Camino Garrigó.

— ¿De ellos?

— También sin orden de preferencia, Fernán-Gómez, Fernando Rey, Jorge Mistral.

— ¿Tres directores?

— En los tres mejores, desde luego, están Orduña y Sáenz de Heredia.

— ¿Y películas?

— "El último caballo", "Don Juan" y "Agustina de Aragón".

— ¿Sin orden de preferencia?

— Aquí, sí. Tal como las cito.



Ya están los carteles de la Feria de Sevilla

El sábado se hicieron públicos los carteles definitivos de la Feria de Sevilla, que han quedado como sigue:

Día 15 de abril.—Seis toros de don Fermín Bohórquez, para Manolo González, Dos Santos y Alfredo Jiménez.

Día 17.—Seis toros de don Carlos Núñez, para Luis Miguel Dominguín, Aparicio y Litri.

Día 18.—Seis toros de don Antonio Pérez, para Manolo González, Aparicio y Litri.

Día 19.—Seis toros de don Eduardo Miura, para Luis Miguel Dominguín, Manolo González y Alfredo Jiménez.

Día 20.—Seis toros de don Salvador Guardiola, para Luis Miguel Dominguín, Manolo González y Chaves Flores.

Día 21.—Ocho toros de Montalvo, para Luis Miguel Dominguín, Manolo González, Dos Santos y Aparicio.

Día 22.—Seis toros de Santa Coloma, para Luis Miguel Dominguín, Dos Santos y Aparicio.

M. González



Aparicio



Concordia con palomas y serpentinas

... Y hasta con confetti. Con todo esto recibieron los mejicanos a los toreros españoles el día de la corrida de la Concordia. Curro Caro, Velázquez y Procuna, de luces, dan la vuelta al ruedo, acompañados de Paquito Muñoz y de Parita, que era tarde estaban como espectadores en su barrera, y, naturalmente con traje de calle. Agustín marcha entreteniéndose con una paloma que le ha sido arrojada desde un tendido.

ESTUDIE por CORREO
CURSOS DE CORTE Y CONFECCIÓN
CONTABILIDAD-ORTOGRAFIA-ARITMETICA
TAQUIGRAFIA-CALCULO-MECANOGRAFIA
CORRESPONDENCIA-REFORMA DE LETRA
PIDA FOLLETO GRATIS INDICANDO CURSO
ACADEMIA CID-Carral, 7-VI60

Redondel

POR LOS RUEDOS DE AMERICA

El domingo se presentó Paquito Muñoz en Méjico

En la corrida de presentación de Paquito Muñoz en Méjico existía gran expectación. Al hacer las cuadrillas el paseo se le recibió con una ovación.

Paquito toreó muy bien con el capote a su primero, y después de confirmar la alternativa muleteó finamente, sobre todo en unos derechos y unos naturales. Mató ejecutando la suerte con pureza. Dio la vuelta al ruedo. Pésimo fue el quinto toro; pero Muñoz se arrimó mucho y bien y trató de sacar el máximo partido. Pinchó varias veces y acabó de un descabello. Fue ovacionado por su voluntad. Demostró estar enterado.

Dos bueyes, sin paliativos, le correspondieron a Velázquez. No obstante, en su primero se le aplaudió por su voluntad. Con el segundo no hubo lidia posible.

Manuel Capetillo hizo un quite por gaoneras a su primero, que puso a la gente en pie. Trasteó mejor de lo que se merecía a su primero. En su segundo, tan buey como los anteriores, Capetillo se melió en el terreno de su enemigo y consiguió ovaciones.

Los toros de Coaxamalucan, lidiados, siendo dos de ellos devueltos al corral y sustituidos.

EN CIUDAD JUAREZ (MEJICO)

Fermín Rivera estuvo bien en su primero con el capote, banderillas y muleta. Dio dos vueltas al ruedo. En su segundo estuvo breve.

Jesús Córdoba se hizo aplaudir en su primero, al que hizo una faena artística. En el último no pudo lucirse porque el toro se rompió un pitón contra la barrera.

El ganado de Torreallas dió regular juego.

EN GUADALAJARA

Mano a mano entre Arruza y Manolo dos Santos, con toros de La Punta.

El ganado fue malo y bronco. Sólo en el primero logró Arruza entusiasmar algo al público. Lo mismo le ocurrió a Dos Santos en el sexto; pero en los cuatro restantes el aburrimiento fue espantoso.

EN MARACAY (VENEZUELA)

Se celebró la segunda corrida de la temporada, con reses colombianas de Vista Hermosa, desiguales en tipo y bravura.

Diamante Negro triunfó en el primero, cortando las dos orejas. En el cuarto, difícil, Diamante fue ovacionado con el capote y con la muleta.

Aparicio puso cátedra al torear con el capote. Con la muleta dió pases por bajo, redondos y el tres en uno. Terminó de gran estocada, concediéndosele las dos orejas. En su segundo, manso, Aparicio estuvo valiente y lo despachó decorosamente.

El Litri cargó con el peor lote, siendo fogueados sus dos toros. En su primero realizó una de sus faenas y mató de una estocada, cortando las dos orejas. En el sexto estuvo breve.

3 noticias breves

En Valladolid, a beneficio del Pabellón de Niños Tuberculosos, y organizado por los alumnos de quinto año de la Facultad de Medicina, se celebrará el domingo, 11 de marzo, un festival taurino, en el que intervendrán Domingo Ortega, Fernando Domínguez, Parrita y Pablo Lalanda. Actuarán también varias cuadrillas de estudiantes.

Se dice en los medios taurinos que Joaquín Manzanares (Mella), el notable banderillero, está a punto de ingresar en la cuadrilla de Carlos Arruza para actuar a sus órdenes esta temporada.



Se están haciendo las gestiones pertinentes para la instalación en la populosa barriada madrileña de Tetuán de las Victorias de una Plaza portátil, que será instalada en el amplio solar, actualmente ocupado por carruseles y tivovivos, donde antes existía la antigua Plaza de Toros, desaparecida durante la última guerra.

Dos de la pluma, mano a mano

Córdoba ha publicado la semana pasada en "Pueblo" dos intervius de tema taurino: una, con el crítico mejicano Españoleto, y otra, con Alardi, cronista de la misma especialidad de "El Alcázar". Nuestros dos colegas han estado valientes al responder a las no menos valientes

preguntas de Córdoba, y las entrevistas no han respondido precisamente a la concordia taurina hispanomejicana. Por eso creemos interesante el recoger lo más sustancioso que uno y otro han dicho:

J. Mateo Mariñas

Conocido por Españoleto. Corresponsal en España de los periódicos mejicanos "Esto", "Claridades" y "Mercurio". Atiende con preferencia la cuestión taurina. Un crítico a la vista.
—¿Vive de esto?
—Únicamente de esto, desgraciadamente.
—¿Ahorra está de actualidad por la concordia hispanomejicana.
—Sí. El arreglo del pleito ha vigorizado la temporada.
—¿Benefició?
—A los mejicanos, artísticamente, y a los españoles, artísticamente y económicamente.
—¿Dónde cobran más los toreros?
—En Méjico.
—¿Y los críticos?
—No empiece con sus preguntas.
—¿Torero que más interesa allí?
—Manolo González, Parrita y Luis Miguel.
—¿Quién manda el Méjico?
—El Presidente Alemán.

—¿Digo en los toros, hombre!

—Arruza, Córdoba, Velázquez, Rodríguez y Rivera, en la Plaza. En la baja política taurina, igual que aquí: los desechados.
—¿Quién manda en España?
—Para mí, Luis Miguel, Manolo González y Parrita, si vuelve al toro pujante.
—¿Y Aparicio y Litri?
—No creo en ellos.
—¿Porque ellos no "creen" en usted?
—No. Tuve la valentía, a un año fecha, de escribir que no había fenómenos y sí unas simples figuras del toro.
—¿Es fácil o difícil escribir de toros?
—Fácil, cuando hay independencia económica.

Españoleto

—Treinta y siete.
—¿Cree en la dignidad y en la conciencia profesional de sus compañeros de crítica?
—Más que en la mía propia.
—¿Usted coge dinero de los toreros?
—No.
—¿Pregunta que hice al aludido corresponsal. ¿Toreros españoles que interesan hoy? (A ver si aquí coinciden.)
—Cinco. Primero, el toro, si logramos que aparezca en la Fiesta; segundo, Luis Miguel Dominguín; tercero, Manolo González.

Alardi

—¿Ejemplo.
—El mío propio.
—¿De verdad, de verdad?
—De verdad, créame.
—¿Y difícil?
—Cuando el crítico, por la fuerza del dinero, ha de inventar adjetivos compuestos por haber agotado los simples.
—¿Diganos la verdad: ¿usted coge dinero de los toreros?
—¡Nunca!
—¿No dicen que compran los adjetivos a precio de oro?
—No lo dudo, y hasta estoy seguro de ello. Pero esto es privativo de la conciencia profesional y de la dignidad del crítico.
—¿Esto, ¿es bueno o es malo?
—Bueno para el que recibe el dinero, aunque a veces se suele indignar.
—¿Por qué? ¿Hable claro!
—Y devuelva el dinero para que el "sobre" vuelva más repleto. Y malo para la Fiesta en sí, por constituir una epidemia sin antibiótico que pueda cortar los efectos. ¿Se puede hablar más claro?
—¡No!...

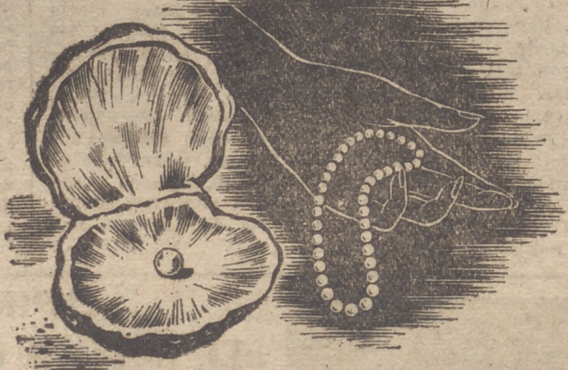
lez; cuarto Aparicio, y quinto, Litri. Esta reglamentación no altera el valor del producto. Pero siempre pensando en el "primero".
—¿Torero actual que más inspira al escritor?
—El de mejor calidad artística.
—¿Diganos la verdad! Su nombre.
—Manolo Vázquez.
—¿Y el más difícil?
—Los toreros largos e inteligentes.
—¿Diganos la verdad!
—Julio Aparicio.
—¿En qué estriba esa dificultad?
—En que hay que captar en breve espacio la razón de su silencio.
—Y ahora digo yo: ¿Se puede hablar más claro?
—¡No!...

Un crítico de toros

Y ya estoy con el amigo Alardi en la crítica taurina de "El Alcázar".
—¿Se cree aludido por Españoleto?
—Sí.
—Impresión.
—No sé explicarlo.
—Haga un esfuerzo.
—Si al leerlo hubiera tenido en frente un espejo, quizá se hubiera dibujado en él una sonrisa de leve amargura.
—Españoleto ha hablado claro.
—Mucho más habló un día Manolete ante don Juan Aparicio — permítame que me descubra reverente ante un maestro del periodismo —, y no acertó a probar sus frustradas injurias, negando todas sus "espontáneas" acusaciones.
—Concretando.
—Que desconcierta el corresponsal mejicano con el tono tan ambiguo. Lejos de romper una lanza en favor de la crítica de toros, detallando la posible confusión que pueda existir entre la verdadera crítica y la publicidad, señala a los críticos taurinos como culpables de una situación que no les alcanza.
—O sea, que existen la crítica y la publicidad. ¿Dónde podremos hallar el punto que delimite esto?
—En acertarlo estaría la verdadera y definitiva significación del crítico de toros.
—¿Cuántos años lleva escribiendo de toros?

Ha muerto en Sevilla el ex matador de toros Francisco Perla

En Sevilla ha fallecido el ex matador de toros Francisco Perla Madrazo, que en la actualidad contaba cuarenta años de edad y llevaba varios meses aquejado de asma. Hizo su presentación en la Maestranza de Sevilla el 22 de mayo de 1927, alternando con Mariano Rodríguez y Torerito de Málaga. Tomó la alternativa en Toledo, dos años después, de manos de Antonio Márquez, actuando de testigo Cagancho. Por su acertada labor consiguió buen cartel hasta el año 1934, en que se retiró de los ruedos.



Comparando...

parecen iguales. Lo mismo ocurre con las tabletas blancas. Al sustituir lo auténtico sólo conseguimos engañarnos a nosotros mismos. No lo haga cuando a su salud se refiera. Exija la auténtica y original **ASPIRINA** con la "CRUZ BAYER" grabada en cada tableta.



ASPIRINA

En Tubos y Sobres de 1 y 2 tabletas

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL

COMPLETAMENTE INOFENSIVO NO ATACA AL CORAZÓN

Consulte con su médico

C. S. 12041



Festival en Vista Alegre

Se dió el domingo con novillos, bueno, con becerros de Carmen Aparicio, y tomaron parte Antonio Bienvenida, Pepe Dominguín, Luis Miguel, Pablito Lalanda y Manolo Sevilla. Todos los diestros fueron muy aplaudidos. Luis Miguel, que también rejoneó, cortó una oreja. El festival resultó muy entretenido y fué presidido por bellas señoritas, asesoradas por Vicente Pastor. Como si se tratara de un festejo en serio, hubo espontáneo y todo. Véanle ustedes en la primera foto dando el mantazo del agáchate. A la derecha, Pablito Lalanda se estira en una buena verónica.

A Martorell le ofrecen un millón de dólares



Una importante Casa de Seguros norteamericana ha ofrecido al torero cordobés José María Martorell un seguro de vida de un millón de dólares, por ser el diestro que por su arte y valor temerario más popularidad tiene en América.

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Quería un marido de experiencia

Y se declaró a un hombre de ciento veinte años

Un habitante del África del Sur, Peter Chadler Springle, con ciento veintidós años de edad, considerado hasta ahora como el hombre más viejo del mundo, recibió recientemente una propuesta extraordinaria de una señora alemana de cincuenta y cuatro primaveras.

—Informa el diario "Daily Mail"—: "¿Quiere usted casarse o no conmigo?" La señora le escribió una carta en la que le decía: "Desde hace tiempo estoy buscando marido. Un marido de experiencia en la vida, en el que pueda confiar. Nadie mejor que usted podría ser el compañero de mi vida."

Peter, muy modestamente, le respondió: "Realmente, casado ya dos veces y viudo, tengo ya cierta experiencia en la vida matrimonial; pero, ¿no le parece una diferencia de edad excesiva los veintidós y los cincuenta y seis años que le llevo? A mí me parecen demasiados."

—Figúrese: me proclamaron campeón a los setenta días de comenzado el baile.

—¿No descansó ni durmió en todo ese tiempo?

—Cada hora descansábamos durante quince minutos, y de tres en tres horas comíamos; pero al comer teníamos que seguir moviendo los pies siguiendo el ritmo de la orquesta.

—¿Y los dientes también?

—Perdió usted mucho peso?

—Ni un solo gramo. En el campeonato mundial de Lyon, que se celebró en abril del año pasado y en el que renové mi título mundial, engordé cuatro kilos. En Lyon estuvimos bailando treinta y ocho días sin parar. Yo hubiera resistido muchos más, pero creía que no debía seguir después de haber ganado el campeonato.

—Bueno, ¿cuántos días habrá bailado usted en su vida?

—Si le digo que mil quinientos, estoy seguro de que me quedaría muy corto.

—Puedo poner más días; todos los que usted quiera.

—¿Na hace falta. No hay nadie que haya bailado tanto.

—¿Tanto y tan bien?

—Los hay que bailan mejor. Yo sé defenderme muy bien. En los campeonatos nos exigen también exhibiciones con los balles que el público pide: tango, vals, bugui, balles apache...

—Hábleme de los Campeonatos.

—Tienen un Reglamento muy serio y muy difícil de observar, sobre todo en lo que se refiere al sprint de vals.

—Eso, ¿qué es?

—La culminación del campeonato. Hay que estar girando sin parar y sin perder el ritmo de vals durante mucho tiempo, algunas veces—y esto es lo más difícil—durante un tiempo iluminado, hasta que una pareja se queda sola, ante la retrada o las faltas de las demás.

—¿Faltas graves en el sprint?

—Pues son muchas las que pueden cometerse. A los tres avisos, echan a uno de la pista.

—Enumere las faltas.

—Falta de ritmo, tocar el sus-



El arquitecto prometió que la casa sería bien ventilada (De "Post".)



—Firme usted donde dice "el imponente"... —¿Está usted seguro? (De "Post".)



—Bueno; por hoy se ha terminado... Si os ha divertido la representación, decidse a vuestros amigos. (De "Post".)

Lucha contra el vago

El Gobierno australiano dicta disposiciones

EL Gobierno australiano ha iniciado una intensa campaña contra la pérdida de tiempo en horas de trabajo entre los funcionarios públicos. El Gobierno examinó la situación detenidamente, buscando la eliminación de las siguientes causas:

Primera. La llegada tarde y la salida antes de la hora.

Segunda. La lectura de periódicos durante las horas de trabajo.

Tercera. El abandono del trabajo sin causa que lo justifique.

Cuarta. Las discusiones sobre cricket y fútbol en las horas en que deben estar haciendo números.

Pero las feas se oponen

En Macedonia las mujeres quieren quitarse el velo

VIENA.—Comunican de Belgrado que tres personas han resultado muertas durante unas manifestaciones de protesta contra el decreto por el que las mujeres de la República yugoslava de Macedonia deben quitarse el velo que les cubre el rostro. Las mujeres adolescentes y las jóvenes bellas han acogido con entusiasmo la novedad, y las más apegadas a la tradición se han opuesto al cumplimiento de la orden, apoyadas por algunos grupos de hombres. Las víctimas se registraron en choques contra la Policía, que trataba de dar cumplimiento a la orden del Gobierno "desvelando" a las mujeres que se cubrían la faz.

Meridiano de la risa

Francia

Una tribu de existencialistas se prepara para jugar un partido de rugby.

—Pero ¿cómo se va a distinguir un equipo del otro?

—Sencillamente. Un equipo se pintará la cara de negro, y el otro, no. Así veremos los blancos y los negros.

—Pero es que no tenemos crema negra.

—Entonces, que un equipo se afeite la barba.

Inglaterra

Escena matrimonial. La señora llega con un nuevo sombrero.

El marido, irritado: —¡Otro sombrero! ¿Cuándo acabarás de comprar cosas inútiles con el pretexto de que son baratas?

La esposa: —¡Ah, querido! Pero ¿es que éste no es nada barato!

Rusia

He aquí el último cuento soviético:

Unos inventores entran en el despacho general del comisario de turno y le dicen: —Venimos a pedirte, camarada, que pruebes estos riñones de madera antes de decidir si somos nosotros o no los inventores de este plato.

América

Estudio de un pintor. Sobre el caballete hay un cuadro que representa un automóvil.

El visitante se detiene un momento a contemplarlo y, por fin, pregunta al artista: —¿Cómo se titula éste?

—Auto-retrato.

3 ANECDOTAS, 3

Sólo un par de huevos

En uno de sus viajes a Londres, el gran escritor Miguel de Unamuno entró un día en un acreditado restaurante. El maître, que no conocía al ilustre novelista, se acercó con amable cortesía, y al advertir que era español, le hizo saber, hablando en nuestra lengua, que podía ofrecerle un exquisito menú.

—¿Qué cocina prefiere el señor: la francesa, la inglesa, la italiana? ¿O desea la española, precisamente?

Unamuno, que era muy sobrio en la alimentación, se limitó a responder: —En cualquiera. Me es lo mismo. No quiero más que un par de huevos pasados por agua, y frutas.

Una buena salida

El rey Luis XIV pasaba revista a sus guardias en las llanuras de Oulle. Un labrador, que había sembrado de guisantes sus tierras y que de pronto las encontró cubiertas por un batallón de suizos, se puso a gritar con toda la fuerza de sus pulmones: —¡Milagro! ¡Milagro! ¡Milagro!

Tan fuerte eran sus gritos, que se enteró el rey y le hizo llamar. Cuando el labrador estuvo ante su presencia, le preguntó el monarca que le explicase el milagro.

Sin amilanarse, el aldeano contestó: —¡Ah, señor! Es que yo había sembrado guisantes en esta tierra y me han salido soldados suizos.

La ingeniosa salida hizo reír a Luis XIV, y mandó que indemnizaran al labrador por los daños causados.

Inglaterra

Escena matrimonial. La señora llega con un nuevo sombrero.

El marido, irritado: —¡Otro sombrero! ¿Cuándo acabarás de comprar cosas inútiles con el pretexto de que son baratas?

La esposa: —¡Ah, querido! Pero ¿es que éste no es nada barato!

Rusia

He aquí el último cuento soviético:

Unos inventores entran en el despacho general del comisario de turno y le dicen: —Venimos a pedirte, camarada, que pruebes estos riñones de madera antes de decidir si somos nosotros o no los inventores de este plato.

América

Estudio de un pintor. Sobre el caballete hay un cuadro que representa un automóvil.

El visitante se detiene un momento a contemplarlo y, por fin, pregunta al artista: —¿Cómo se titula éste?

—Auto-retrato.

3 ANECDOTAS, 3

Sólo un par de huevos

En uno de sus viajes a Londres, el gran escritor Miguel de Unamuno entró un día en un acreditado restaurante. El maître, que no conocía al ilustre novelista, se acercó con amable cortesía, y al advertir que era español, le hizo saber, hablando en nuestra lengua, que podía ofrecerle un exquisito menú.

—¿Qué cocina prefiere el señor: la francesa, la inglesa, la italiana? ¿O desea la española, precisamente?

Unamuno, que era muy sobrio en la alimentación, se limitó a responder: —En cualquiera. Me es lo mismo. No quiero más que un par de huevos pasados por agua, y frutas.

Una buena salida

El rey Luis XIV pasaba revista a sus guardias en las llanuras de Oulle. Un labrador, que había sembrado de guisantes sus tierras y que de pronto las encontró cubiertas por un batallón de suizos, se puso a gritar con toda la fuerza de sus pulmones: —¡Milagro! ¡Milagro! ¡Milagro!

Tan fuerte eran sus gritos, que se enteró el rey y le hizo llamar. Cuando el labrador estuvo ante su presencia, le preguntó el monarca que le explicase el milagro.

Sin amilanarse, el aldeano contestó: —¡Ah, señor! Es que yo había sembrado guisantes en esta tierra y me han salido soldados suizos.

La ingeniosa salida hizo reír a Luis XIV, y mandó que indemnizaran al labrador por los daños causados.

Ramón Massip es campeón del mundo de resistencia en baile

Y LLEVA YA MAS DE 1.500 DIAS DANZANDO En Lyon, durante un Torneo que duró 38, engordó cuatro kilos

Lo único que se le cansa es el brazo

Recogemos de "La Prensa", de Barcelona, el siguiente reportaje, firmado por Gamazo:

EL campeón tiene cuarenta y cinco años y pesa cuarenta y siete. Asegura que cuenta con unas piernas como las de Fausto Coppi, delgadas y muy resistentes, que jamás se le cansaron al bailar, ni siquiera en el Campeonato mundial de Resistencia, celebrado en 1938 en Marsella.

—¿Fue duro el campeonato?

—Figúrese: me proclamaron campeón a los setenta días de comenzado el baile.

—¿No descansó ni durmió en todo ese tiempo?

—Cada hora descansábamos durante quince minutos, y de tres en tres horas comíamos; pero al comer teníamos que seguir moviendo los pies siguiendo el ritmo de la orquesta.

—¿Y los dientes también?

—Perdió usted mucho peso?

—Ni un solo gramo. En el campeonato mundial de Lyon, que se celebró en abril del año pasado y en el que renové mi título mundial, engordé cuatro kilos. En Lyon estuvimos bailando treinta y ocho días sin parar. Yo hubiera resistido muchos más, pero creía que no debía seguir después de haber ganado el campeonato.

—Bueno, ¿cuántos días habrá bailado usted en su vida?

—Si le digo que mil quinientos, estoy seguro de que me quedaría muy corto.

—Puedo poner más días; todos los que usted quiera.

—¿Na hace falta. No hay nadie que haya bailado tanto.

—¿Tanto y tan bien?

—Los hay que bailan mejor. Yo sé defenderme muy bien. En los campeonatos nos exigen también exhibiciones con los balles que el público pide: tango, vals, bugui, balles apache...

—Hábleme de los Campeonatos.

—Tienen un Reglamento muy serio y muy difícil de observar, sobre todo en lo que se refiere al sprint de vals.

—Eso, ¿qué es?

—La culminación del campeonato. Hay que estar girando sin parar y sin perder el ritmo de vals durante mucho tiempo, algunas veces—y esto es lo más difícil—durante un tiempo iluminado, hasta que una pareja se queda sola, ante la retrada o las faltas de las demás.

—¿Faltas graves en el sprint?

—Pues son muchas las que pueden cometerse. A los tres avisos, echan a uno de la pista.

—Enumere las faltas.

—Falta de ritmo, tocar el sus-



Ramón Masip

lo al resbalar, tocar con el brazo a la pareja anterior, discutir la decisión del árbitro, despegar la mano de la espalda de nuestra pareja...

—¿Y por qué habla de despegar la mano?

—Porque lo único que se cansa bailando es el brazo, que se queda como rígido y anquilosado.

—¿No se cansan los ojos de no dormir?

—Si; pero dormimos mientras bailamos. Esto también es difícil y hace falta mucha experiencia para hacerlo sin caerse. Alternativamente, duermo la pareja: un rato lleva el hombre a la mujer, y después, la mujer lleva al hombre. Mire usted: en esta fotografía yo estoy completamente dormido... y bailo.

—¿No se mareó nunca?

—Jamás. Y jamás pensé en retirarme de un campeonato. Desde luego, hay momentos de depresión, sobre todo por la noche; todo depende del esfuerzo de voluntad que uno haga.

—¿Pagan bien esos Campeonatos?

—Si. En Lyon me dieron treinta mil pesetas. Yo podría ser rico, pues he ganado mucho dinero con el baile; pero ya sabe usted cómo es la vida de los artistas: que si los viajes, que si los hoteles, que si la vida desarreglada que uno lleva...

—¿Cuándo empezó a bailar con oposición de otros bailarines?

—En 1934 y por casualidad. Vi un campeonato en Perpignan; me presenté, y quedé en cuarto lugar.

—¿Los bailarines más resistentes del mundo?

Se quiere hacer aviadora a los 64 años

La señora J. Keisal, de Auckland, de sesenta y cuatro años de edad, ingresó en el Aero Club de esta ciudad para seguir los cursos de piloto aviador. Cuando se le preguntó el motivo de su decisión, la interesada respondió: "Ningún miembro de mi familia quiso enseñarme a conducir un automóvil, y ahora deseo aprender a volar, para demostrarles a todos ellos que todavía puedo hacerlo bien."

Figaro bate el récord en una hora

Descúbranse, queridos lectores, ante Aquiles Lissotti, vecino de Mesina (Italia), que ha ganado el concurso de habilidad de barbero en aquella ciudad. En el cortísimo tiempo de una hora Aquiles afeitó a 14 clientes.

¿No serían pacientes, en lugar de clientes?



EL ADUANERO.—¡Pero, hombre...! Si le estoy diciendo a usted que no le dejen entrar ni la máquina de escribir portátil, ¿cómo quiere usted que le permita colarme un avestruz? (De "La Prensa".)



EL SECRETARIO DEL CONSEJO.—Una vez pasada la impresión de este balance catastrófico, tengo el placer de informar al Consejo de que en el número de lotería que llevamos abonado nos ha caído este último sorteo un premio de la pedrea. (De "México al día".)



EL PACIENTE CULTO —Tengo todas las características de una aficción al hígado. Habrá de recetarme un régimen de arroz hervido, un extracto hepático, algún antibiótico y una dosis masiva de vitamina K. ¿Cuánto le debo por la consulta, doctor? (De "La Prensa".)

ARSENIO LUPIN NO FUE UN PERSONAJE IMAGINARIO

Sino un anarquista y ladrón llamado

Alejandro Jacob

QUIEN DURANTE cinco años trajo desconcertada a la Policía francesa

LE CAPTURARON por no llevar sombrero en un día lluvioso



Hoy vende en Francia cordones para los zapatos

Este es Alejandro Jacob, hoy vendedor de cordones para los zapatos, hace cincuenta años anarquista y ladrón ingenioso, cuyas aventuras sirvieron a Maurice Leblanc para crear su célebre Arsenio Lupin



Quizá el más afortunado Arsenio Lupin en el lienzo blanco ha sido el desaparecido John Barrymore, quien en varias ocasiones caracterizó al protagonista de las obras de Maurice Leblanc. Barrymore aparece aquí como el "ladrón de guante blanco", junto a Helen Hayes

auxiliar a la Humanidad, y aunque partían de un principio distinto, los dos tendían al mismo fin. Maurice Leblanc acogió a Alejandro Jacob y lo vistió de Arsenio Lupin. Ese fue su mérito.

LABOR DEL ESCRITOR

Este Alejandro Jacob, que hoy deja transcurrir mansamente sus días de ancianidad en un suburbio de París, fue en su juventud a un arquista de acción, idealista próximo a lo lunático. Quiso transformar a la sociedad de una manera demasiado ruidosa y terrorífica: lanzando bombas

fracasó. Pretendió introducirse por el sótano en la casa de la condesa de Cassagne, sufrió una lamentable equivocación y fue a parar al domicilio del procurador de la República, a quien, por cierto, no tenía ningún interés en visitar. Esta fue una lección para lo sucesivo.

A partir de aquí imprimió a todas sus hazañas un tono sarcástico, que en las novelas de Leblanc se convierte en deliciosamente irónico y humorístico. Su siguiente víctima fue el administrador del Monte de Piedad de Marsella, a quien Jacob se presentó como comisario, escoltado por tres falsos policías. Con una falsa orden de registro se apoderaron de todo cuanto les pareció oportuno, y después, en un coche de punto, condujeron hasta el Palacio de Justicia al administrador. Allí le dejaron en el antedespacho del juez de guardia, sentado en un diván.

—Esperé un momento y no pretendía huir—le dijeron. Jacob y sus cómplices se fueron tranquilamente a la calle, en tanto el administrador, como a la presencia de unos gendarmes no acertara a explicar satisfactoriamente su situación, fue encerrado en un calabozo, donde pasó toda la noche, hasta que a la mañana siguiente pudo ponerse todo en claro.

Con el producto de la operación relatada, el Arsenio Lupin de Maurice Leblanc hubiera indemnizado a los legítimos propietarios de los objetos pignorados en momentos de apuro; pero Jacob lo vendió todo, y con el dinero que obtuvo financió el disolvente periódico titulado "Libertario". Aquí apunta ya la diferencia entre Alejandro Jacob y Arsenio Lupin, pues mientras aquél pone todo su interés en la colectividad social, amoldada a su concepción, éste ama al hombre en su individualidad.

"LOS TRABAJADORES DE LA MEDIA NOCHE"

Las doce era la hora de Jacob, y las doce es la hora que Arsenio Lupin fija para sus espectaculares aventuras. Jacob llega a formar una banda que titula "Los trabajadores de la media noche", nombre en el que claramente se ve que quiere dejar constancia de su idea societaria. Hoy, este "slogan" apenas nos dice nada; pero si nos situamos en aquellos tiempos, convendremos en que se conjugan en él lo tenebroso y lo romántico: la media noche era el momento en el que se iban los fuera de la ley de la época. No obstante, Jacob, físicamente, era muy poco impresionante, ya que su miopía le obligaba a llevar lentes, vestía de una manera anticuada, fumaba en una pipa barata y—ésta es la mayor decepción—gastaba paraguas.

—Los trabajadores de la media noche" trajeron en jaque a la

Policía francesa durante cinco años. Jacob fue, en todo este tiempo, el cerebro organizador. Los robos eran estudiados detenidamente, y hasta los detalles más mínimos quedaban previstos. Se registran en los archivos policíacos 151 robos en este quinquenio y a la cuenta de Jacob. "Los trabajadores de la media noche" iban siempre provistos de un maletín de aspecto inocente, en el que se contenían las herramientas del perfecto asaltador. Su detalle más curioso es que el jefe, Jacob, llevaba siempre un catalejo de marina. La central de la banda estaba en París, y se prescindía de intermediarios, teniendo su propia fundición donde los objetos preciosos eran transformados y desde allí enviados, para su venta, a provincias.

UNO DE SUS TRUCOS: EL SAPO AVISADOR

Una de las ideas más ingeniosas que Jacob introdujo en el hurto por escalón fue la supresión del "chivato", que es ese indivi-



Sherlock Holmes compartió con los lectores de fin y principio de siglo el éxito con Arsenio Lupin, y como éste ha sido una cantera inagotable para los productores de películas, Basil Rathbone nos da en este fotograma su versión cinematográfica del famoso detective que tan popular hiciera mundialmente Conan Doyle

duo que queda de vigilancia en la calle para dar la voz de alarma en caso necesario. Jacob pensó que el tal individuo, con su fingida actitud indiferente, era muy posible que llamara la atención de los extraños, y entonces lo sustituyó por un sapo, el cual introducía en un canalón de desagüe. Había observado Jacob que el animalito, al encontrarse en incómoda postura, se lamentaba, pero que estos lamentos cesaban cuando sentía que alguien se acercaba.

Y SIEMPRE DEJABA TARJETA

Jacob, una vez verificados sus

robos, dejaba tarjeta de visita, detalle que no dejó de aprovechar Maurice Leblanc. En la cartulina se leía siempre la palabra "Attila". Algunas veces también depositaba mensajes. Así, en la caja de caudales de un magistrado dejó escrito: "Al juez de paz hacemos la guerra". Después de cometer un despojo sacrilego se descubrió en la iglesia donde lo había efectuado una nota que decía: "Encuentra a tus ladrones, Dios es omnipotente." Se introdujo en el castillo de un noble, a quien creía riquísimo; pero al no encontrar, en su registro, más que facturas no pagadas, le dejó en el escritorio diez mil francos, plidiéndole "mil perdones por su indiscreción".

Hasta que se descubrieron sus actividades, nadie dudó de la honorabilidad de Jacob, hasta el punto de que en cierto tiempo cobró un sueldo como asesor de la Compañía de Seguros Lloyd, precisamente en la especialidad de robos.

Durante una temporada se puso en combinación con un acróbata. Ambos recorrían una calle poco frecuentada, hasta encontrar abierta la ventana de una casa señorial; entonces Jacob sacaba una moneda y la lanzaba dentro de la habitación. Si no se asomaba nadie, era evidente que el cuarto estaba vacío, y aquí entraba en acción el acróbata, a quien le bastaban muy pocos momentos para ascender y descender, después de apoderarse de todo cuanto de valor se ponía al alcance de su mano. Por tan sencillo procedimiento como el huevo de Colón, pero al mismo tiempo tan difícil de encontrar, se apoderaron en una ocasión de un valiosísimo collar de diamantes que se encontraba en el piso del banquero norteamericano Morgan, en el boulevard Hauptmann.

DETENIDO POR... SINSOMBRERISTA

La captura de Jacob, después de estos cinco años en que trajo de cabeza a toda la Policía de Francia, pudo ser posible porque aquel día había llovido. Perseguido por dos guardias en Aberville, donde había cometido un robo, hizo por primera vez uso de la violencia, disparando sobre ellos y dejando a uno tendido sobre el terreno. En su huida se refugió en un bosque de los alrededores

de la población. Como siempre, llevaba consigo su inseparable catalejo marino, y mirando por él comprobó que se estaba organizando una gran batida para capturarlo. Con su rapidez de pensamiento ideó su plan de salvación: incendiar el bosque. Pero llovía. Una cerilla tras otra se consumieron, hasta no quedar ninguna en la caja. Corrió. Pudo esquivar la acción de sus perseguidores y ganar la ciudad sin ser apresado. Pero... ¡había perdido su bombín! Esto, que hoy no tendría mayor importancia, entonces significaba algo escandaloso: un hombre sin sombrero era sospechoso. Y así, este hombre, que durante cinco años pudo burlarse de toda una organización policial, acabó por ser detenido... porque no llevaba bombín. Inadmisible, pero cierto.

SE QUISO ESCAPAR DICHO CIOCHO VECES

El genio sobre quien hizo el disparo se desoló, y gracias a ello Jacob salvó su cabeza de la guillotina y fue enviado a La Guayana. Una vez allí, su ingenio, tantas veces demostrado, no pudo superarse hasta el punto de hacer triunfar alguna de sus 18 tentativas de evasión. A pesar de todo, merece recordarse el último de sus intentos de fuga. Jacob injirió una fuerte dosis de clorhidrato de morfina, cayó en estado de catalepsia y le creyeron muerto. Le llevaron al depósito frigorífico de la penitenciaría y allí se despertó y empezó a gritar para que le sacaran, prefiriendo dar fe de su estado físico antes que morir congelado.

Y HOY UN POBRE VIEJO...

En 1930, y después de haber permanecido más de un cuarto de siglo en La Guayana, su madre —la única mujer que contó en su vida— consiguió su indulto, y Jacob recobró la libertad a los cincuenta y dos años. Pero de aquel creador de "Los trabajadores de la media noche" no quedaba nada. Era un hombre acabado. El presidio había arruinado su constitución física y había puesto telarañas en aquel cerebro, donde tantos planes diabólicos se forjaron. Durante la guerra, ni colaboró ni fue "resistente". Desde hace mucho tiempo, él ya no espera nada, él no cree en nada, ni aun en aquel anarquismo por el que robó sin beneficio propio. Lo único que queda de él es el peso resignado de aquel humorismo que anima las novelas de Maurice Leblanc. En efecto, hace pocos días, el prefecto de Policía recibió una carta de Jacob, redactada en estos términos: "He recibido el aviso de impuesto por mi perro, llamado "Negro". Cumpliré mi deber de contribuyente, pero solicito para "Negro" una credencial de elector. Nunca ha mentido y jamás se ha emborrachado, y creo que no habrá muchos electores en su departamento de los que pueda decirse otro tanto."

AHORA se ha sabido que Arsenio Lupin, "ladrón de guante blanco", no fue exactamente un personaje creado en su totalidad por la imaginación de Maurice Leblanc. El gran autor folletinesco-policíaco se inspiró en la realidad, cosa que se sospechó siempre, aunque nunca se había podido averiguar dónde había encontrado los materiales para la creación de su personaje, un personaje que durante la primera parte de este siglo se hizo tan mundialmente popular como el Sherlock Holmes de Conan Doyle, quien también se sirvió de hechos auténticos para dar vida literaria a su famoso detective.

Fue precisamente cuando Sherlock Holmes se había adueñado del interés de miles y miles de lectores, cuando Maurice Leblanc concibió la idea de este simpático ladrón, cuyo mayor atractivo consistía en el previo anulado de sus robos, que eran siempre cometidos a la hora dicha, en un alarde de ingenio que dejaba en ridículo a los policias con hongo, que tomaban, para la captura de su constante burlador, todas las medidas... menos una.

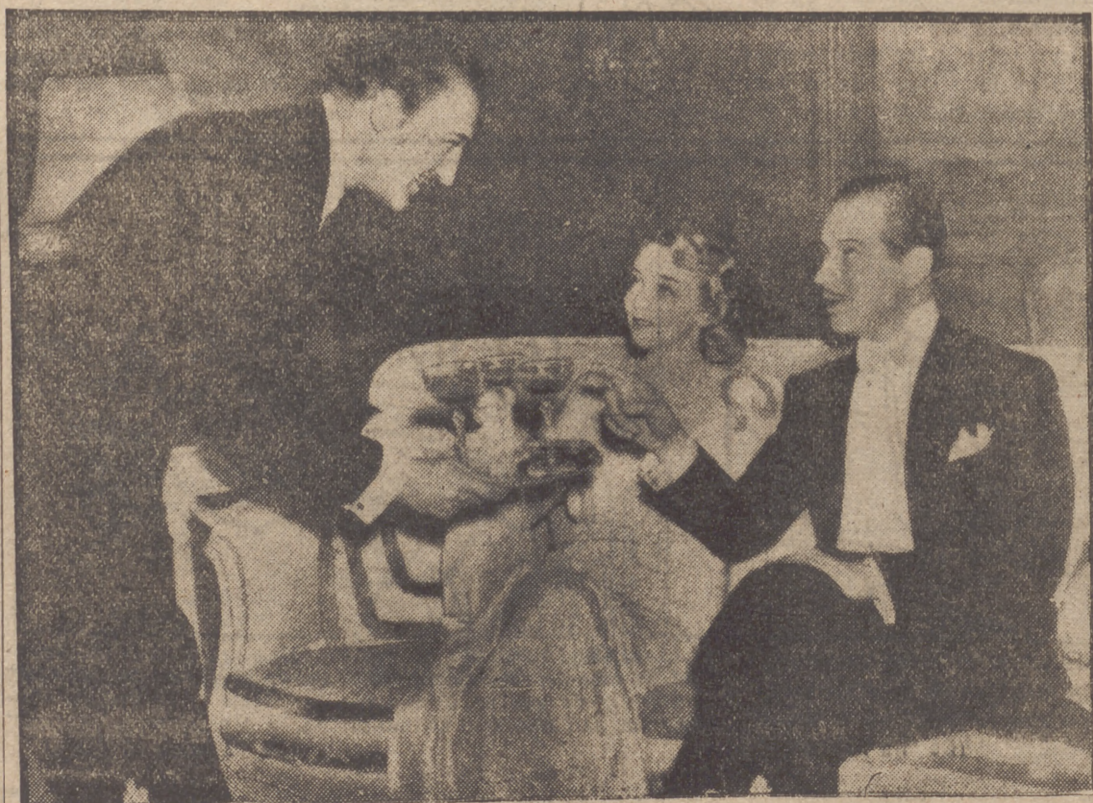
Naturalmente, el hombre que inspiró a Maurice Leblanc su Arsenio Lupin es muy distinto del que nos ha presentado en sus novelas. No gastó nunca frac ni chistera; no perteneció al gran mundo; no fue, para decirlo con expresión de hoy, un fotogénico. El cine nos ha dado, con el fallecido John Barrymore, primero, y con Melvyn Douglas, después, dos magníficos Arsenios, muy a lo Maurice Leblanc. Pero la verdad es que el ex presidente Alejandro Jacob no habría sido nunca contratado en Hollywood.

Y, sin embargo, él es Arsenio Lupin.

LEBLANC PUSO LOS TRAJES

Alejandro Jacob tiene ahora setenta y dos años, vive en París y en estos últimos años vende cordones para los zapatos, lo que resulta tan decepcionante como inevitable. El último capítulo de la existencia de este hombre, cuya mayor parte transcurrió en La Guayana, cierra un proceso que hace medio siglo apasionó a Francia. Maurice Leblanc siguió en los periódicos la narración de la tremenda vida aventurera de Alejandro Jacob, y allí encontró la abundancia de materiales que necesitaba para ofrecer a la ansiedad de un público ávido de lecturas emocionantes—las mismas que, más tarde, serían sustituidas por las películas—un protagonista que, moldeado en su laboratorio de escritor, satisficiera todas sus apetencias.

De un condenado a prisión hizo un ladrón fabuloso. No se parecieron en nada uno y otro, pero sí coinciden en su actuación. Jacob y Lupin no roban para beneficiarse del dinero, sino para



El cine se ha aprovechado con frecuencia de las aventuras de Arsenio Lupin, el personaje que Maurice Leblanc creó, inspirado en el proceso del anarquista-ladrón Alejandro Jacob. Melvyn Douglas ha sido uno de los afortunados intérpretes en la pantalla de la criatura literaria del novelista francés, y aquí le vemos en una escena en la que le acompañan Warren William y Virginia Bruce