

**Furia, 6
Cerrojo, 3**



Aquí pueden ustedes ver, en estas dos fotografías, los dos acontecimientos deportivos más importantes de la semana. Arriba, el guardameta de la selección suiza, Hugg, con el clásico gesto resignado de cuando se encaja un gol, recoge la pelota que Zarra acaba de inrustar en la red, gesto que repitió por seis veces en la tarde. A la derecha, Jack La Motta, con los naturales desperfectos después de su combate—que perdió con su título mundial de los medios—con el negro Robinson, saca fuerzas de flaqueza para saludar, mientras su mujer y el masajista se disponen a entrar en acción para repararle el rostro. Y ahora, para más detalles, vea nuestra sección **DEPORTES**



**Así quedó
LA MOTTA**



**Dos años
de cárcel**

Constantino Kefalogani, el Romeo de Creta, ha comparecido ante sus jueces, acusado de haber formado una banda armada para evitar la acción de sus perseguidores, entre los que en primer lugar está su suegro, el padre de la bella Tassula. Fue así conducido, con esposas, ante el Tribunal, que le condenó a dos años de cárcel, fallo acogido con general desaprobación. Ahora mire abajo el aspecto que ofrecen las calles de Airolo (Suiza), con nieve a la altura de los segundos pisos. Doce personas quedaron sepultadas por los aludes. Vea más sucesos en nuestra sección de la página 3.

S.O.S.



**ENEAS
COREANO 1951**

En este oscuro coreano que vadea el río Han para huir de su ciudad destruida, llevando a hombros a su anciano padre, vemos red vivo el ejemplo de Eneas que nos enseñó el Bachillerato. El ir y venir de las fuerzas, el huir sin descanso de los naturales, simbolizan una campaña que ya se va haciendo de lances y duración incomprensibles. Las últimas noticias coreanas, junto con la información internacional de la semana, en las páginas 2 y 3.

MUNDO queda



**Boda regia
en
ORIENTE**

Así ha sido por la calidad real del Sha de Persia y por el fasto que ha rodeado su enlace con la bellísima Soraya Esfandiari, a quien vemos, después de la ceremonia, prestarse, junto con el egregio esposo, a los disparos de dos fotógrafos. Ella lleva el famoso traje constelado de diamantes que diseñó en París Cristian Dior, y que habrá hecho soñar despiertas a tantas mujercitas de la misma edad—diecinueve años—de la novia.



**Nieve hasta
el segundo piso**



**AHORA, AMISTAD
ETERNA**

Alcide de Gasperi y René Pleven, jefes de los Gobiernos italiano y francés, han urdido en Santa Margarita unas conversaciones tendientes a la amistad francoitaliana. El que Italia persiga sólo los buenos oficios franceses en su situación internacional, y Francia el desarrollo de la política contra el rearme alemán, que lleva Pleven, y aun el tormentoso pasado de las relaciones mutuas, no impide que ambos estadistas, sonrientes, declaren que

7
FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA
0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606
Núm. 73 :: Madrid, 20 febrero de 1951

El MUNDO rueda

La ofensiva roja en COREA contenida por el octavo Ejército

En cinco días los rojos han tenido 27.000 bajas

TOKIO.—La guerra en Corea ha sido poco espectacular en la semana que acaba de concluir, y el conflicto parece haber entrado en una etapa de mutuo tanteo de fuerzas. No era otra la finalidad de la "ofensiva con objetivos limitados" que llevó a los americanos nuevamente hasta Seul, ni acaso tuviese intenciones de otra índole la contraofensiva roja del domingo día 11. La ofensiva roja adquirió su carácter más agudo el lunes 12, cuando seis divisiones comunistas, con unos 60.000 hombres—en China las divisiones son muy endebles, y Mac Arthur exageró al calcularlas sobre la base de 16.000 hombres—, rompieron el frente en el sector central, especialmente montañoso, y avanzaron hasta 15 kilómetros por los caminos que conducen a Wonju, al sur de Hoengsong. El intento rojo consistió en ocupar Chipyeong, separando así a los coreanos del Sur de los americanos. Pero esta táctica fracasó, ya que, aunque cercada, la guarnición americana de Chipyeong resistió la presión enemiga. Siempre los comunistas buscan, como objetivo principal de su ataque, a las fuerzas más débiles, que son las sudcoreanas.

TACTICA DEFENSIVA

Ya conocedores de la táctica roja, los americanos iniciaron



En la "ofensiva limitada" de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea, un soldado norteamericano toma posiciones en el aeródromo de Seoul, que cambia de manos por cuarta vez

una retirada defensiva de poca profundidad, pegándose a las posiciones más fácilmente defendibles para retrasar el avance adversario. Hoengsong cayó en poder de los chinocoreanos; pero la artillería del octavo Ejército hizo un fuego de barrera tan potente, que el enemigo no pudo llegar a Wonju. En aquel momento, la fuerza comunista atacante parecía haberse elevado a 15 divisiones en un frente de 65 kilómetros. Dada la endebles de las divi-

siones rojas, esto equivalía a unos 2.500 hombres por kilómetro de frente. En estas operaciones encontró la muerte el valiente comandante holandés Den Ouden, jefe del batallón que su país había enviado a Corea. Es de notar que un país pequeño como Holanda ya envió un batallón, mientras que Francia sólo ha enviado una compañía.

Chipyeong, cercado, fué abatido por la aviación, que llegó a emplear en un solo día más de 1.200 aparatos operando simultáneamente. Por vez primera desde el comienzo de las hostilidades, los chinos han empleado lanzallamas. No se sabe aún si son de fabricación soviética o, como puede esperarse, de procedencia americana.

FRACASO EL EMPUJE ROJO

A los ocho días de ofensiva, el empuje rojo puede considerarse, de momento, como concluido. Las fuerzas de la Onu han resistido valientemente en el triángulo Wonju-Chipyong-Yoju, y el frente no fué roto por el peso de las quince divisiones comunistas. La eficacia de la artillería americana parece haber sido extraordinaria, así como la colaboración de la USAF en el tiempo de duración de los combates.

Otro periodista murió en la semana última. Es Juan María de Premonville, corresponsal de la Agencia Francesa de Prensa, que contaba sólo veintiséis años de edad y tenía una hija. Es el duodécimo periodista muerto en acción de guerra en el frente de Corea. Los periodistas heridos han sido más de medio centenar; entre ellos, el hijo de Churchill.

PERKINS, en Yugoslavia

Es el secretario de Estado adjunto de los EE. UU.

PARIS.—El lunes día 12 llegó a Belgrado procedente de Viena, el subsecretario norteamericano de Estado, Mr. George Perkins. Oficialmente, este viaje ha sido considerado como de información; pero se le cree ligado con los rumores según los cuales Yugoslavia podría ser atacada en la próxima primavera.

Acheson, en una declaración pública, ha afirmado que Yugoslavia tendría todo el apoyo norteamericano en el caso de que fuese agredida.

En esta misma semana, Yugoslavia ha solicitado de Inglaterra otro nuevo crédito de 20 millones de libras esterlinas, o sea unos 60 millones de dólares.

Francia ha intentado ligar a Italia a su propia política

La Conferencia de Santa Margarita es un intento para formar un eje Roma-París

ROMA.—René Pleven, jefe del Gobierno francés, y su ministro de Relaciones, M. Schuman, llegaron a la pequeña localidad italiana de Santa Margarita, en la costa ligure, a las doce y media de la mañana del lunes, donde les esperaban De Gasperi y el conde Sforza, ministro de Relaciones de Italia. "He venido para trabajar por Europa", declaró Pleven.

La residencia oficial de los miembros de esta Conferencia es el palacio de Paraggi, a siete kilómetros de Santa Margarita. Las sesiones se celebraron en el hotel Miramar.

DOS PAISES CON DIFICULTADES

Los obstáculos para esta Conferencia eran, sobre todo, de orden psicológico. Los franceses conservan desde 1940 una profunda aversión por los italianos, y éstos hacen lo posible por pagarles en buena moneda, aunque tal actitud no sea muy observable en la Prensa. Pero esta desconfianza mutua ha impedido hasta ahora los mejores intentos de colaboración.

El 13 de septiembre de 1947, las dos naciones manifestaron su deseo de estudiar una Unión Aduanera y establecer tarifas iguales, como base previa, llegando más tarde a la supresión de las aduanas entre las dos fronteras. Después del estudio de una Comisión mixta—protocolo de Turin del 20 de marzo del año 1948—se concluyó el Tratado de Unión Aduanera del 26 de marzo de 1949, firmado por el conde Sforza y Robert Schuman. Un año después de esta fecha deberían haber desaparecido las



He aquí una caricatura de los protagonistas de las conversaciones de Santa Margarita. De izquierda a derecha, de Gasperi, Pleven, Schuman y el conde Sforza

aduana franco-italiana y haberse establecido para el exterior una tarifa común. Pero nada se ha hecho. La Cámara francesa, empujada por los intereses económicos, rechazó el Tratado Sforza-Schuman, y el 29 de julio del año 1949 se firmó el Protocolo Schuman-Quaroni, que modificó sustancialmente el Tratado anterior. También este Protocolo fué rechazado por la Comisión para Asuntos Exteriores de la Cámara francesa. Los dos países habían perdido el tiempo... y el Tratado Europeo de Cooperación Económica (O. E. C. E.). Tampoco se logró gran cosa, y los Tratados y Protocolos anteriores fueron modificados el 23 de marzo,

el 10 de mayo y el 23 de junio de 1950. Ya no se trata de supresión de las aduanas, sino de una disminución progresiva de las tarifas. La supresión se fija para 1956, "si es posible". Pero nadie cree que lo sea.

Dicho pronto, la "entente" económica franco-italiana fracasó. Por eso, en París han buscado otro camino: el de prometer a Italia los buenos oficios franceses en la política internacional.

UNA CONFERENCIA ESTERIL

Como en 1956 ni De Gasperi ni Pleven estarán seguramente en el Poder, todo quedará en manos de la buena voluntad de sus herederos políticos. La albañilería de Santa Margarita fué un intento de coger el rábano es un intento de coger el rábano por otro lado, y de la "entente" una concordancia de establecimiento en los fines milfranco-italiano-alemánicos, dentro de la unidad del Pacto del Atlántico y la continuación limitada y permanente del sector de la "entente". Integrar a los alemanes en la Europa occidental "es una de las tareas históricas, ya que, en la última Conferencia de París sobre un "plan europeo", se realizó, acordado en marzo, la cada vez más difícil Conferencia de Cuatro, de la que toda decisión se está ausente, "ha declarado 'Le Monde'—debe ser necesariamente provisional".

Como se ve, los fines iniciales de la Conferencia franco-italiana han sido pequeños y prudentes. Es dudoso que una permanente como Italia acceda a una representación a que Francia y organismos, te en determinados "representación" pues la palabra "representación" tiene un desagradable suena protectorado. Con una gran llones de habitantes y una gran historia, Italia no aceptada por un go plazo ser representada por un pueblo de cuarenta millones de habitantes, del cual la confianza y profundo foso de desconfianza y hostilidad popular.

Acuerdo comercial con la India



Se efectuó en el Palacio de Santa Cruz un canje de notas entre el ministro de Asuntos Exteriores, en representación del Gobierno español, y el excelentísimo señor Parakat Achuta Meno, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Gobierno de la India. Este arreglo comercial llena el vacío que existía en las relaciones económicas hispanoindias desde la independencia de este último país, el 15 de agosto de 1947, y es fruto de las negociaciones que se realizaron en Nueva Delhi por una Delegación española en el curso del mes de octubre del año último. Acompañando a las notas figuran amplias listas de mercancías, cuya exportación interesa a los dos países.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE

Conferencia sobre el «Ejército europeo»

PARIS.—La Delegación alemana está presidida por el secretario de Estado de la Alemania del Oeste, von Hallett, asistido por el coronel Ulrich de Malzera. El resto de la Delegación está integrado por funcionarios exclusivamente.

En un principio, el Gobierno alemán había tenido el propósito de enviar a París a los generales Spieder y Hepsinger, pero el temor de que los comunistas realizaran su amenaza de celebrar manifestaciones contra la presencia de los generales alemanes le decidió a dar a su Delegación un carácter puramente civil. Incluso, para justificar la presencia en la Comisión del coronel Malzera, se ha hecho público que este coronel, de origen francés, no había combatido nunca en el frente del Oeste.

Probablemente, todos los funcionarios que forman esta Delegación tienen en cuestiones militares una vasta experiencia, porque en realidad ¿qué alemán no la tiene? Pero una Comisión militar alemana sin generales no deja de ser una cosa tan difícil de comprender como una tortilla sin huevos. (Martínez Tomás, en "La Vanguardia")

Aviación soviética...

NUEVA YORK.—El mejor bombardero ruso es el "T. U.-4". Imitación norteamericana del "B.-29", el "T. U.-4" tiene un radio de acción de tres mil kilómetros y despliega una velocidad de quinientos kilómetros. Unos cuatrocientos cincuenta de estos bombarderos calcula el general que posee Rusia. Tres mil kilómetros son suficientes para salir de uno de los aeródromos de Siberia y volando sobre el techo del mundo alrededor del Polo

El embajador americano en España

WASHINGTON.—El embajador Griffiths, que brevemente por España, a principios de 1949, una misión importante del presidente Roosevelt, fue un éxito resonante. No es político de carácter ni diplomático de carrera. No siendo político de ambiciones futuras. Pero, sin ser político, tiene una experiencia diplomática de primer orden. Extraoficialmente tuvo a su cargo algunas misiones durante la guerra. Una de ellas, cerca del Gobierno sueco, cerró para Alemania el abastecimiento de materiales estratégicos. Después, embajador en Polonia, en Egipto y en Argentina, y a los tres países fué lleno de buena voluntad, sin prejuicios de ninguna clase.

Aunque hombre de letras por su licenciatura en la Universidad de Cornell, ha hecho su carrera en la Banca de inversión. Podríamos llamarle el más grande de Urquijo de América; si bien sin que nombre aparezca en el membrete de las grandes Empresas que dirige. Su especialidad fué siempre la reorganización y puesta a punto de grandes Empresas industriales. Entre otras, reorganizó y financió compañías industriales tales como la Unión, Hae & Paper Company, la Shuron Optical Company, la Empresa de neumáticos y caucho Lee Tire & Rubber Company, la de máquinas de coser White y otras petrolíferas y editoriales. (Manuel Casares, en "Madrid")

Norteamérica

ENVIARA A EUROPA OTRAS

4 DIVISIONES

WASHINGTON.—El general Marshall, secretario de Guerra, ha anunciado que Norteamérica ha decidido mantener en Europa, por ahora, seis divisiones, lo que exigirá el inmediato envío de otras cuatro. Llegó que esto representará una parte ínfima del Ejército americano, que ahora tiene 2.500.000 hombres, y que antes de fines de año contará con tres millones y medio de soldados. Marshall aclaró que si el Congreso no aprobase esta decisión, el Presidente la llevaría a efecto, actuando como comandante supremo de las fuerzas armadas.

Con estas cuatro divisiones, los efectivos americanos en Alemania se elevarán a 197.000 hombres, todos combatientes. El total de soldados será de unos 250.000, de ellos 20.000 aviadores y 10.000 marinos, estacionados principalmente en el Mediterráneo.



Alivio instantáneo del dolor

Quando el dolor sea muscular, reumático o neuralgico, no pierda un solo instante y aplique SLOAN. La reacción es inmediata: la sangre circula, cede la congestión y desaparece el dolor.



El linimento de SLOAN es el más indicado para combatir los dolores producidos por el frío, humedades, cansancio muscular, torceduras, lumbago y otros dolores de origen reumático o neuralgico.



Se aplica suavemente encima de la parte dañada con un algodón empapado o con la mano, y penetra hasta la raíz del mal, produciendo una sensación agradable de calor y alivio. No mancha ni irrita.



Tenga en su casa un frasco de Linimento de SLOAN. El dolor nunca avisa y siempre llega inesperadamente.

LINIMENTO DE SLOAN
Mata dolores



La marcha del mundo

DIPLOMACIA

Un diario italiano ha dado, en tres partes, esta historia maquiavélica:

- 1.º Cuando surge una diferencia entre dos pequeñas naciones, se suprime la diferencia.
- 2.º Cuando la diferencia es entre una gran nación y una pequeña, se suprime la nación pequeña.
- 3.º Cuando la diferencia se produce entre dos grandes potencias, lo mejor es suprimir la Organización de las Naciones Unidas.

CACERÍA

Esta historia parece ser verdadera. El general francés Bethuad invita a su colega De Lattre de Tassigny a una cacería en el Voralberg. Aparece un corzo, y el general invitado dispara. Con gran sorpresa, la pieza desaparece. Un ayudante es llamado inmediatamente. Bethuad le amonesta con severidad. —En fin, usted es el encargado de la cacería. ¿Puede explicarme lo sucedido? —Mi general—dice vacilante—, es que... ha ocurrido lo inesperado. —¿Vamos, vamos, explíquese! —Es que... mi general... Ocurrió algo imprevisible. Al tirar el general De Lattre... —¿Y bien? ¿Qué...?—grita Bethuad, ya en el colmo de la ira. —Pues, mi general, es que el disparo cortó la cuerda.

EL MENDIGO Y EL COMISARIO

Un cuento alemán, estilo 1951. En Rusia, un comisario político encuentra a un campesino rezando. —¿Por quién rezas?—le pregunta. —Por Stalin, camarada. —¿Idiota!—le dice el comisario—, seguro que también, de joven, rezabas por el Zar. —Sí, también lo hacía, camarada comisario. —¿Y es que no sabes, pedazo de animal, lo que le ocurrió al Zar? —Pues por eso estoy rezando, camarada comisario; precisamente por eso.

MILITARISMO

En la Cámara francesa, un diputado rojo defiende el "pacifismo" de la U. R. S. S. —Piensen los señores diputados—dice—que Rusia sólo tiene doce soldados por cada cien kilómetros cuadrados, mientras que Francia tiene—quién lo diría—nada menos que 137 por cien kilómetros. De esto se deduce... Pero no tiene tiempo de acabar. Desde su banco, Pierre Montel grita: —¡Cuidado con el Principado de Mónaco! ¡Tiene 120 soldados para un solo kilómetro cuadrado!

ACENTOS

Un grave problema se cierne sobre el presidente de la República Francesa, que en mayo debe hacer un viaje a los Estados Unidos y hablar ante el Congreso. Ahora bien, M. Auriol no sabe bien el inglés. Ha tomado dos profesores. Pero mientras que uno tiene acento americano, el otro se vanagloria de tener el más puro acento de Oxford. El protocolo, consultado sobre cuál es el mejor acento, aún no ha dicho nada. Pero Auriol sí. —Lo mejor será—ha dicho—que hable el inglés con acento de... París.

PERIODISMO

La veracidad del periodismo anglosajón no está puesta en duda. Peor entre la Prensa extranjera de París se cuenta esta historia: Un corresponsal de cierta revista americana llega a París el día de la fiesta de los alumnos de Bellas Artes. Varios estudiantes, vestidos con el traje del Ku-Klux-Klan, le rodean en la calle. Al día siguiente, aquella revista americana publica un gran reportaje, con este título sensacional: "El Ku-Klux-Klan también existe en Francia."

GEOGRAFÍA

En una Universidad inglesa, un profesor de Geografía explica que, según está demostrado, la velocidad de rotación de la Tierra disminuye. —Tanto mejor—dice un estudiante—, así podremos descender en marcha.

En PRAVDA

STALIN

DESCUBRE SU JUEGO

Ataca a los laboristas y asegura que Norteamérica será vencida en Corea

WASHINGTON.—La leyenda del "buen tío Joe", que hasta hace poco era corrientemente admitida por los americanos, ha sufrido un golpe acaso definitivo con las declaraciones que Stalin acaba de publicar en el diario "Pravda", el más importante de la Prensa soviética. En esa entrevista, que Stalin se ha hecho a sí mismo, contestando a sus propias preguntas, el dictador rojo asegura que "Attlee no quiere la paz, sino la guerra, y que Norteamérica será derrotada en Corea". En la primera de sus propias preguntas asegura, cuando el mundo entero sabe que tal cosa no es verdad, que "Rusia desmovilizó sus fuerzas inmediatamente después de la guerra". Es curioso que Stalin dice que "si Attlee fuera competente en ciencias políticas y económicas...", cuando el hoy jefe del Gobierno inglés ha sido nada menos que rector de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Londres.

UNAS DECLARACIONES INQUIETANTES

Se habría llegado a creer que Stalin era el elemento moderado del Gobierno ruso, y aunque acaso haya sido así, pues no en vano es el más viejo y veterano de los miembros del Politburó, lo cierto es que estas últimas declaraciones han decepcionado a sus "admiradores". Se acabó la leyenda del buen "oncle Joe" desaprobando el boicicismo de Molotov y las intemperancias de Vichinsky. Stalin no se ha dejado ganar por sus subordinados, al decir que "las decisiones de la O. N. U. son vergonzosas" y que "Attlee no está a favor de preservar la paz, sino de desencadenar una nueva guerra mundial de índole agresiva". Es algo difícil imaginarse al socialista mister Attlee como un belicista; pero, a la hora de iniciar una propaganda, Stalin ha demostrado no tener escrúpulos. Tranquilamente ha acusado a los demás de hacer lo que precisamente están haciendo desde hace años los países comunistas.

Pero Stalin se declara partidario en estas autodeclaraciones de la paz mundial. ¿Qué paz es esa que permite agresiones como la de Corea? Evidentemente, es el tipo de paz que desean los comunistas, con un Occidente desarmado y una Rusia equipada de armas hasta los dientes. Es un hecho que Rusia inició su rearme antes que los americanos. Esto se demuestra sabiendo que si Rusia produjo en 1950 unos 25.000 tractores menos que en el año 1949, es porque la diferencia se dedicó a la fabricación de tanques al servicio del pacifismo soviético.

DESAFIO A LOS OCCIDENTALES

Cuando se prepara una "Conferencia a Cuatro", en la cual, por decisión rusa, sólo se tratarán cuestiones europeas, aparece Stalin denunciando los peligros para la paz, que, según él, son casi todos extraeuropeos. El zar ruso ha hablado de Corea y de China, pero no se ha referido para nada a Alemania ni a Austria. Si los problemas para la paz están en otro lado que en Europa, ¿qué sentido tendría la proyectada reunión cuatripartita limitada al examen de cuestiones europeas?

Parece que Stalin trata ahora, como hizo Hitler en 1939, de crear entre los rusos una psicosis de cerco. La inocente y débil patria soviética estaría siendo amenazada y provocada por las naciones imperialistas. Estas serían no sólo Norteamérica, Inglaterra y Francia—que se defiende en Indochina de los ataques comunistas—, sino Bélgica, que tiene 102.000 soldados; Holanda, que tiene 114.000; y Luxemburgo, que amenaza a la U. R. S. S. con la inaudita provocación de sus 12.000 soldados de infantería.

Una sola verdad en las declaraciones de Stalin: "La paz se conservará y consolidará si los pueblos se deciden a mantenerla por sí mismos y la defienden hasta el final." Parece un reconocimiento de las razones occidentales; pero no es otra cosa que una incitación al desorden y la revuelta popular instigada por los partidos comunistas.

raciones de Stalin: "La paz se conservará y consolidará si los pueblos se deciden a mantenerla por sí mismos y la defienden hasta el final." Parece un reconocimiento de las razones occidentales; pero no es otra cosa que una incitación al desorden y la revuelta popular instigada por los partidos comunistas.

En París se estudia LA CREACION DEL EJERCITO EUROPEO

Se trata de impedir el rearme nacional de Alemania

PARIS.—El jueves, día 15, comenzó en París la Conferencia sobre el proyecto de creación de un "Ejército europeo", idea que fue lanzada por Churchill y recogida por Plevén en forma bastante diferente a la del famoso político inglés. Fue el 24 de octubre pasado cuando Plevén, jefe del Gobierno francés, expuso esta idea en el Palais Bourbon, precisamente cuando en la Conferencia de los suplenentes del Pacto del Atlántico estaba siendo examinado el rearme alemán.

Aunque tal iniciativa fue acogida con manifiesta frialdad por los anglosajones, Francia se aferró a ella como un medio bastante directo de obstaculizar todo rearme nacional de la Alemania del Oeste. Pero en la Conferencia de Bruselas de diciembre último ese rearme alemán fue aprobado, siempre que los alemanes no contasen inicialmente con divisiones, sino con equipos regimentales de combate, que son la unidad de base del Ejército norteamericano.

Cuando Plevén fue a Washington, la idea del "Ejército europeo" fue acogida allí con manifiesta frialdad por el Presidente Truman. Tampoco los ingleses se han interesado por esta cuestión, e incluso se oponen a ella, considerándola como nociva para la potencia militar de las naciones occidentales.

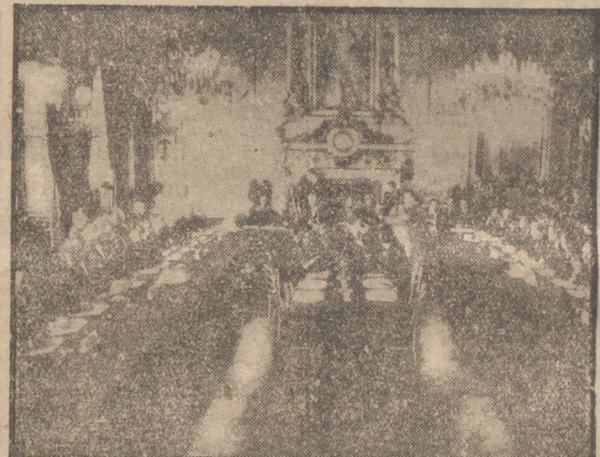
UNA CONFERENCIA EN FRIO

Por estas causas, sólo son cinco las naciones que asistieron a la Conferencia de París sobre el Ejército europeo, y aun la aquiescencia italiana fue ganada a última hora, mediante ciertas promesas francesas de apoyo a Italia en determinados problemas internacionales. De hecho, esta Conferencia es una tercera tentativa de obtener la unidad de una parte de la Europa occidental por medios militares. No se olvidó que primero se intentó esa unidad, mediante medidas políticas, desde el Consejo de Europa, y que más tarde se intentó lo mismo, por decisiones económicas, a través del Plan Schuman. Las dos tentativas han fracasado, y nadie cree que sea más afortunada la tercera, que es precisamente la más arriesgada.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



Stalin arroja al cañón soviético, como metralia, la carne de los soldados "quislings". (De "Akron Beacon Journal".)



Una vista de la sesión inaugural de la Conferencia del Ejército europeo, que se está celebrando en París para estudiar el plan Plevén.

Una gota de agua en la defensa de Europa, subsistirían los Ejércitos nacionales, excepto el de Alemania, que no existiría. Por tanto, el "Ejército europeo" sería una especie de acéfala Legión poliglota, mandada por generales de todas las nacionalidades y, desde luego, bajo la inspiración de Francia.

Esta quimera no interesa a los anglosajones. Americanos e ingleses se han limitado a nombrar un observador.

Normalizadas las relaciones diplomáticas francoespañolas, el señor Aguirre de Cárcer ha sido nombrado embajador de España en Francia.

Los hombres de 7 FECHAS

¿Quién es...?

Bernard Hardion

Diplomático francés, que ha sido promovido por su Gobierno al puesto de embajador—en este caso el primero—de la IV República en España. Sus dos antecesores en este cargo han sido M. Pietri y el mariscal Pétain.

M. Hardion nació en 1889, y después de concluir brillantemente sus estudios universitarios, ingresó en la carrera diplomática en 1925, el año de la Conferencia de Tángier. Inició sus servicios en la Residencia General de Francia en Marruecos, y más tarde pasó al servicio directo del Quai d'Orsay, donde trabajó en la Sección de Asuntos Políticos.

En la primavera de 1938, es decir, en el periodo inmediatamente anterior a la última guerra, fue nombrado segundo consejero de la Embajada en Berlín, a las órdenes del entonces embajador ante Hitler, M. François-Poncet.

Después de la declaración de guerra por Francia, volvió nuevamente al Ministerio, tomando más tarde el mando de un batallón de Caballería. Hecho prisionero en la "debacle" de 1940, logró evadirse, poniéndose a las órdenes del mariscal Pétain, que utilizó sus servicios en África del Norte. Triunfante el desembarco americano, M. Hardion reingresó nuevamente en el Ejército, participando en la campaña de 1944.

En junio de 1945 fue ascendido a consejero de Embajada y designado para la representación de la IV República en Madrid. Actualmente tiene, en el escalafón de su carrera, la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase.

Manuel Aguirre de Cárcer

El embajador de España en París nació en 1882, y pertenece a la carrera diplomática, en la que ingresó como agregado en 1905. Después de haber prestado servicios en diversas capitales, entre ellas Tángier, ascendió a ministro plenipotenciario en 1920, y en 1923 era director de Marruecos en el Ministerio de Estado, ascendiendo en 1925 a director general de Marruecos y Colonias. Fue plenipotenciario español en la Conferencia de 1925 sobre Tángier. En 1930 fue ascendido a ministro plenipotenciario de primera clase y consul general de España en Tángier. En la República, fue ministro en Suiza y subsecretario de Estado en 1933. En 1934 fue designado para la Embajada de España en Bruselas, y posteriormente embajador ante el Rey de Italia, cargo que resumió en julio de 1935. Reincorporado años más tarde al servicio diplomático activo, estuvo encargado en 1945 de los asuntos de Tángier, y desempeñó en comisión el cargo de consul en dicha ciudad. En la primavera de 1946 fue nombrado subsecretario interino del Ministerio de Relaciones Exteriores. El 1 de mayo de 1947 se le confió la Delegación del Gobierno español en París, y desde tal fecha figuraba al frente de nuestra representación diplomática en aquella capital.

Elijir su porvenir

Contable, traductor, taquígrafo y otros muchos puestos distinguidos y bien remunerados, sólo pueden ser cubiertos por personas capacitadas especialmente. Esta capacitación se consigue con el estudio.

En su domicilio, cómodamente, en las horas que sus ocupaciones habituales le permitan, recibirá la enseñanza que prefiere. Nuestros cursos por correspondencia comprenden las materias necesarias para obtener un porvenir seguro y próspero.

CORRESPONDENCIA COMERCIAL, ORTOGRAFÍA, CONTABILIDAD, ARITMÉTICA, CÁLCULO MERCANTIL, INGLÉS, TAQUIGRAFÍA.

ACADEMIA BRÚJULA

APARTADO 817 - BILBAO

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Solicite gratis y sin compromiso nuestro folleto: GUÍA DE LA ENSEÑANZA

CHURCHILL no ha podido derrotar al Gobierno laborista

En el debate sobre el rearme, la mayoría gubernamental fué de veintidós votos

LONDRES.—El debate parlamentario sobre la política exterior británica se inició en la tarde del lunes, día 12, con una moción de censura del partido conservador contra el Gobierno de mister Attlee. Veintinueve diputados laboristas habían firmado también otras mociones de crítica al Gobierno, pero sin pretender derribarlo. De hecho, ningún diputado del socialismo inglés tiene ahora el menor interés en provocar unas elecciones generales. En el mismo día en que se inició el debate sobre los actos del Foreign Office concluyó la huelga portuaria, que afectaba a 7.000 hombres.

UN DEBATE DIFÍCIL

Al abrir el debate, M. Shinwell dió la impresión de dirigirse, sobre todo, a los miembros de su propio partido. Al defender el rearme inglés afirmó que "la Unión Soviética mantiene en pie las fuerzas armadas más fuertes que ha conocido la historia en tiempo de paz". El ministro hizo notar que el Gobierno ha optado, en cuanto al rearme, por "ni demasiado ni demasiado poco", que el costo de ese rearme en tres años será de unos 500.000 millones de pesetas y que desde abril Inglaterra contará con novecientos mil soldados, aviadores y marinos, sin incluir en esta cifra a los 225.000 reservistas llamados a unos ejercicios generales. En este verano Inglaterra dispondrá en activo de diez divisiones completas. En cuanto a las fuerzas estacionadas en Alemania, alcanzarán en este año a cuatro divisiones y una brigada.

EL GOBIERNO, VENCEDOR

Finalmente la votación de confianza fué para los "torys" un desastre. No sólo todos los laboristas votaron con el Gobierno, sino que también lo hicieron los liberales. El resultado fué de 287 votos conservadores contra 308. Mayoría de 21 votos, la mayor que el Gobierno ha logrado desde febrero de 1950.

ESPAÑA

en PAZ

Llegó otro embajador

Esta vez el de Norteamérica: mister Griffis

Trae mensajes de mucha amistad

Las nueve y media de la mañana de ayer fundó en el puerto gaditano el magnífico trasatlántico "Independence", a bordo del cual llegaba el nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis, acompañado de una secretaria y de su mayordomo.

Mister Griffis habló con los periodistas. Dijo que para él era un día de mucha felicidad este 19 de febrero.

--Traigo mensajes--agregó--de mucha amistad para el pueblo español. Es bueno para Estados Unidos y también para España que, una vez más, haya un embajador norteamericano. Voy a hacer todos los esfuerzos imaginables y todo cuanto esté a mi alcance para hacer más fuertes los lazos de comprensión, de cultura y de comercio entre la gran Madre Patria de todas las Américas y su hija más fuerte.

Mister Griffis pasará el día de hoy en Sevilla, y mañana, miércoles, estará en Madrid.

PRESENTO SUS CREDENCIALES EL NUEVO EMBAJADOR DE GRECIA

En el Palacio del Pardo presentó sus cartas credenciales al jefe del Estado el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Grecia en España, excelentísimo señor Cleom Synдика.

Una vez presentadas las cartas credenciales, el Caudillo celebró una entrevista con el señor Synδικα, hallándose presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Movimiento demográfico en el Zoo de Barcelona

Dos leoncitos han muerto por no acudir al otorrinolaringólogo

HA quedado depositado en el Museo de Zoología de Barcelona el cuerpo embalsamado del famoso hipopótamo del zoo barcelonés, que murió el año último víctima de la barbarie y de la incivildad de unos individuos que le dieron

Plaga de conejos en la provincia de Madrid

En el Gobierno Civil ha habido una reunión de alcaldes para tratar de la situación creada por las plagas de conejos, que causan daños en los campos de veintidós Ayuntamientos de la provincia, adoptándose las medidas necesarias para contener esta invasión.

Una estadística sorprendente que marca una fecha en el quinto aniversario de la P. A. L.

MANILA.—Philippine Air Lines (Líneas Aéreas Filipinas) celebró el día 14 de los corrientes su quinto aniversario desde que reanuda sus operaciones en 1946 suspendidas durante la ocupación japonesa. En los últimos cinco años, los aviones de la P. A. L. han volado un total de más de 51 millones de kilómetros, transportando a sus destinos más de 1.200.000 pasajeros, siendo la carga transportada, incluido correo, superior a 26 millones de kilos. Para llevar a efecto este récord, los aviones de la P. A. L. han completado más de 160.000 horas de vuelo.

Importante acuerdo del último Consejo de Ministros

Afecta a la libertad de precios

El Gobierno—según referencia de su último Consejo—, teniendo en cuenta la situación creada en el exterior por la escasez de numerosos productos; repercusiones de esta escasez en el coste de la vida y contramedidas que están adoptando aun en los países de mayores recursos, ha decidido revisar algunas disposiciones adoptadas en los últimos tiempos, en los que, a favor de un extenso movimiento de opinión y de circunstancias que se estimaron favorables, fué establecida la libertad de precios y venta de determinados productos.

Próxima la iniciación de la campaña lanera, y ante los enormes e injustificados precios alcanzados en la anterior, tanto por la materia prima como por los elaborados, afectando a la economía de grandes sectores de población, el Gobierno, en la labor de revisión a que se ha hecho referencia, acordó dar por terminado el ensayo de libertad realizado con ese producto y señalar nuevas normas para la próxima campaña, que se darán a conocer oportunamente.



Buena pesca!

Un pez de 500 kilos

En la dársena del puerto donostiarra, un pescador llamado Francisco Urtizbarea ha capturado un "colayo", pez parecido al delfín, que pesó 500 kilos. La pesca la realizó con un arpón desde una lancha, y en ella invirtió casi dos horas.

La foto da idea del peso y tamaño del ejemplar capturado.

Tres héroes más bajo las ruinas del Alcázar

Se trata de dos guardias civiles y un cabo, cuyos restos se buscan

SE trabaja activamente en las ruinas del torreón suroeste del Alcázar de Toledo, para retirar la gran cantidad de escombros acumulados en este lugar como consecuencia de la explosión de la mina con que los marxistas intentaron volar el Alcázar el 18 de septiembre de 1936. Se intenta recuperar los cadáveres de dos guardias civiles y del cabo Cayetano Rodríguez Caridad, que quedaron sepultados bajo las ruinas. Se ha logrado calar hasta el nivel de los primeros sótanos, pero hasta ahora sólo han aparecido objetos y piezas de la vajilla de plata que se usaba en la Academia en las grandes solemnidades.

El problema de la enseñanza primaria

Preocupación constante del Estado

DON Romualdo de Toledo, director general de Primera Enseñanza, se encuentra en Barcelona en visita relacionada con el problema escolar que hace referencia a los suburbios barceloneses. Se ha entrevistado con las autoridades y con el Ayuntamiento para escuchar la fórmula de lograr una resolución satisfactoria a este importante problema, encaminada a conseguir una escuelas cercanas a las residencias de los escolares.

A este efecto redactará un informe, que someterá a conocimiento del ministro de Educación Nacional, para que éste, a su vez, lo eleve a la aprobación del Gobierno.

"Es deseo nuestro—dijo—que no haya un niño sin escuela", y destacó que el problema de las construcciones escolares es preocupación primordial del Estado.

Edad peligrosa

A los treinta años suelen contraer matrimonio los españoles

SEGUN la estadística municipal publicada últimamente y que corresponde al mes de diciembre del pasado año, se registra el dato elocuente de no haber contraído nupcias ningún varón menor de veintidós años. El mayor contingente de bodas se da entre los varones de veintidós a treinta y cuatro años. El total de bodas celebradas en el mes referido se aproxima al millar, treinta por término medio diario, y no son pocos los contrayentes que figuran con sesenta años.



El matrimonio, por lo visto, no es ahora para jóvenes. El precio suelto y la carestía de los pisos frenan en éstos las ilusiones matrimoniales.

Entrega de una reliquia del padre Charbel al Caudillo

EN el Palacio del Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al encargado de Negocios del Líbano, señor Assad Calamé, que le hizo entrega de una reliquia en nombre del superior general de la Orden Libanesa-Maronita, del convento de Nuestra Señora de las Ayudas, de Gebel. La reliquia consiste en una partícula del cuerpo del siervo de Dios padre Charbel, colocada en un trozo de paño, en forma de cruz, cortado de las vestiduras sagradas con las que está revestido el padre Charbel en su tumba, y va acompañada de una fotografía del padre Charbel, recogida milagrosamente por la cámara de un fotógrafo el 8 de mayo de 1950, es decir, a los cincuenta y un años de la muerte del siervo de Dios. Estas ofrendas van presentadas, respectivamente, en un relicario y en un marco de plata, obras maestras de la orfebrería española. Alrededor de la tumba del padre Charbel se han registrado más de quinientos milagros, todos ellos constatados por comisiones médicas.



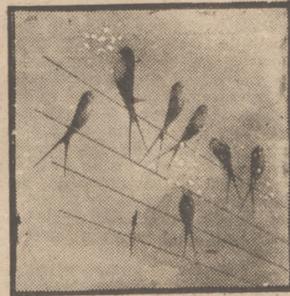
EL BAZAR DE LA CONCHA

Así podemos titular esta fotografía, a la vista de los objetos que en la playa donostiarra aparecen estos días: sortijas, monederos, peñes, encendedores, relojes, etc., etc. Las aguas del Cantábrico se llevaron las arenas, y el suelo desnudo se ofreció como un baratillo de cosas menudas a la ambiciosa rebusca.

Promesa de buen tiempo

Al fin,

vinieron las golondrinas



HAN llegado a Sevilla las primeras golondrinas, mensajes del próximo buen tiempo. Este pájaro, considerado como sagrado por la tradición, suele aparecer en las latitudes del sur de España, procedente de Egipto, cuando está cercana la primavera, y que este año ha retrasado su presencia por el prolongado mal tiempo.

Ha quedado roto el bloqueo que impedía llegar a los pueblos incommunicados de la provincia de Jaén. Los convoyes de víveres y medicamentos para abrirse paso tuvieron que atravesar túneles horadados en la nieve, el espesor de la cual superaba a veces los cinco metros de altura.

Navasequilla, en la provincia de Avila, estuvo bloqueado cuarenta días. El pueblo pasó por momentos difíciles, pues la nieve aisló a unos habitantes de otros y fué necesario construir, bajo aquella verdadera montaña de nieve, un túnel para socorrerlos mutuamente. El peso de la nieve derrumbó algunas viviendas, sin que hubiera desgracias. Ahora, los noventa vecinos del pueblo serrano abrigan el temor de un rápido deshielo, lo que causaría una verdadera catástrofe.

Raras teorías de un multimillonario

Sus veinte secretarios tienen que ser solteros

EL multimillonario griego don Eugenio Eugénides, primer accionista de una importante Empresa marítima, antes de embarcar en el trasatlántico "Atlantic", anclado en el puerto de Barcelona, ha hecho estas curiosas manifestaciones:

"No soy partidario del matrimonio. Los hombres casados no suelen abrirse camino. Por eso elijo a mis secretarios solteros. Tengo veinte y todos lo son, y si se casan, pierden el empleo.

Curiosa teoría, pero no resultaría menos curioso conocer la opinión de las mujeres sobre el asunto.

POR LA CALLE DE CALA

HOMENAJE AL ALMIRANTE ROTAECHO

Con motivo de cumplirse el primer decenio del nombramiento del almirante Rotaecho para la Subsecretaría de la Marina Mercante, el día 15 se le rindió un homenaje por la Cooperativa de Armadores y Constructores de Buques y entidades relacionadas con la Marina. Al ágasajo asistieron más de 500 comensales y en la presidencia figuraron los ministros de Industria y Comercio y de Marina.

EL FERROCARRIL A CARABANCHEL

Se calcula que a finales de 1952 podrá ser inaugurado el primer tramo del ferrocarril urbano Carabanchel-Chamartín. Dentro de pocos días se sacará a subasta la construcción de la estación de la plaza de España, cuyo presupuesto es de unos nueve millones de pesetas. El ferrocarril tendrá una longitud de 16 kilómetros y su precio total será de 260 millones de pesetas. El tramo que se inaugurará a finales del próximo año será el comprendido entre la plaza de España y Carabanchel.

EL BOTANICO SERA DISFRUTADO POR EL VECINDARIO

Se anuncia para el día 2 de mayo la apertura al público del Jardín Botánico, fundado por Carlos III. Se recuerda con este motivo que el antiguo Jardín Botánico tenía una extensión de 19 hectáreas de terreno, reducidas actualmente a ocho. Se fijará una cuota módica para tener acceso al Jardín, con el fin de evitar que gentes sin

control ocasionen perjuicio a las plantas.

LA FUNDACION DE LA CAJA DE AHORROS

El sábado se cumplió el OXIII aniversario de la fundación por el Monte de Piedad de su Caja de Ahorros. Con este motivo se concedieron libretas, con imposición inicial de 25 pesetas a todos los niños nacidos ese día en Madrid, Toledo y Ciudad Real.

También a los que contrajeron matrimonio el día 17 se les entregó una libreta con una imposición de 100 pesetas.

LOS CARTELES DE SAN ISIDRO

Ya dimos cuenta de que el Ayuntamiento había convocado concurso para la elección de los carteles de las fiestas de San Isidro. Ahora resulta que la Asociación de Dibujantes aconseja la "no intervención" en el concurso, por considerar que en las condiciones fijadas no se encuentra el mínimo de garantías exigibles.

LA LUZ DE MADRID

El alcalde ha anunciado que el Ayuntamiento va a acometer la solución del problema del alumbrado de las vías públicas. Según el conde de Santa Marta de Babío, las obras de re-

QUEIPO DE LLANO, enfermo de gravedad

EL ilustre teniente general Queipo de Llano sufre una grave enfermedad. Hospitalizado en el Sanatorio Ruber, de Madrid, fué trasladado, a requerimientos familiares, en una ambulancia a Sevilla, donde le asiste el doctor Andréu Urra. Se han interesado por el estado de salud del teniente general. Su Excelencia el Jefe del Estado; mariscal Carrion, jefe del Estado portugués; cardenal Segura y numerosas autoridades y personalidades. Dentro de la gravedad, el teniente general Queipo de Llano experimentó ayer una leve mejoría, y el dictamen médico es más optimista que en los días precedentes.

Carta de Buenos Aires conteniendo una fortuna

Está dirigida a una pobre ciega de Cartagena

LA vendedora de cupones de la Organización Nacional de Ciegos Antonia Casado Torrecilla, de cuarenta y siete años, soltera, residente en Cartagena, ha recibido una carta de Buenos Aires, de su primo Timoteo Fernández, en la que le notifica la muerte de su tía Cirila Pérez Casado, de noventa y dos años, informándole que sería heredera de una de las cuatro partes de la herencia, valorada en diez millones de pesetas.



CONTINUAN DESAPARECIENDO LOS CAFES

Ahora parece que el café Molino, enclavado en la Gran Vía, esquina a la de Caballero de Gracia, va a desaparecer. Se dice que una industria relojera abona cuatro millones de pesetas por el traspaso y que setenta y nueve empleados se quedarán sin trabajo. Ya, por lo visto, no son sólo los Bancos los que quitan los cafés, aunque, hace días, el Banco Español de Crédito adquirió el café La Perla, de la glorieta de Atocha, que ya ha cerrado sus puertas.

PASANDO EL ECUADOR

Los alumnos del tercer curso de la Facultad de Ciencias celebraron el pasado jueves su tradicional fiesta del "Paso del Ecuador". Una vistosa cabalgata recorrió varias calles madrileñas, celebrándose en la Facultad, con el ritual acostumbrado, un acto humorístico.





Truco para no pagar el hotel

Esta joven señora, Paulette Payen, sale de una comisaría de París después de declarar que la denuncia que hizo ella de su esposo, en la que alegó secuestro, malos tratos y robo, no fue sino un pretexto para salir del hotel en que ambos se alojaban sin tener que abonar la cuenta.

Muere al visitar al médico

El obrero de una fábrica de Bari Italo Lubinatti quiso hacerse exaninar por su médico. Quería que comprobara el buen funcionamiento de su corazón. En realidad, no sentía ninguna molestia, pero al considerar que ya tenía cincuenta y seis años y que su padre y tres hermanos habían muerto de ataques al corazón, estimó conveniente que se le hiciera un reconocimiento. Este no pudo llevarse a cabo. Cuando el médico preparaba sus aparatos para tomarle la tensión, Lubinatti cayó muerto en su presencia, víctima de un ataque al corazón.

Un tesoro en el techo

Sobre el techo de su casa en Montauban, un cultivador que realizaba varias obras de reparación ha descubierto un tesoro curioso. Se trata de doscientas monedas de oro de una época muy antigua. El autor del hallazgo — Maurice Tournier — y su esposa, llenos de alegría por este descubrimiento, han proseguido demoliendo los techos y gran parte de la casa, en busca de nuevas monedas, pero sin resultados positivos, por lo que la fortuna la van a tener que invertir en reparar el edificio.

S.O.S.

PALERMO, capital mundial de la Mafia Sociedad secreta, a la que se atribuyen robos, raptos y asesinatos

La famosa Sociedad de la Mafia está actuando de nuevo en Palermo, que ha sido declarada capital mundial de dicha Sociedad por el Comité de Investigación Criminal del Senado de los Estados Unidos.

Esta declaración fue hecha por Claude Foomer, agente federal de narcóticos de Kansas City, el cual ha informado al citado Comité sobre las operaciones de la Mafia en los Estados Unidos. Parece ser que Brooklyn es el principal centro de la Mafia americana, con Chicago, San Francisco, Los Angeles, Tampa, Detroit, Galveston y Denver.

Si realmente la capital internacional de la Mafia es Palermo, es cosa difícil de afirmar; pero no hay duda de que la antigua Asociación criminal ha comenzado a actuar de nuevo en esta zona de Palermo desde los tiempos en que, hace una generación, Benito Mussolini luchó contra ella. La Policía de Mussolini metió en la cárcel a centenares de hombres de la Mafia o sospechosos de simpatizar con ella.

La Mafia es una de las más curiosas organizaciones europeas y una de las más viejas. Algunos historiadores dicen que se remonta al siglo XIII, cuando los extranjeros dominaban a Sicilia. Otros atribuyen su nacimiento al período napoleónico. Finalmente, otros dicen que la Asociación, en su forma actual, se remonta solamente a 1860, a la misma fecha en que los primeros hombres de la Mafia llegaron a Nueva Orleans y a otras partes de los Estados Unidos. En sus comienzos, la organización parece que fue una Asociación de hombres destinada a protegerse mutuamente contra la fuerza en una Sociedad cuya justicia estaba lejos de ser... justa.

El inmediato período de la posliberación ha sido calificado del más criminal que se ha conocido en Sicilia. Sicilia tiene una población de 4,407,000 personas, pero los asesinatos ocurren en un porcentaje de cincuenta al mes, pudiéndose contar por docenas los raptos y por centenares los robos.

La Mafia es poderosa en la mitad occidental de Sicilia, en Trapani, en Palermo y también en Agrigento, Caltanissetta y Enna. Sus ramificaciones pueden encontrarse en toda la península italiana.



Este camión cayó al Sena

Con la ayuda de dos "hombres-rana", los bomberos de París han podido localizar y sacar a la superficie un camión que cayó al Sena. En la foto, el camión ya casi en tierra, mientras una de las dos víctimas de este suceso es rescatada con ayuda de una cuerda.

Los comunistas dejaron morir de hambre a ochenta huérfanos

En Anyan (Corea), las fuerzas aliadas, que buscaban posibles focos comunistas, han descubierto los cadáveres de ochenta huérfanos surcoreanos comidos entre dos y cuatro años de edad, amontonados en el patio de un orfanato. Estas criaturas habían muerto de hambre. En el interior del establecimiento había otros ochenta niños casi inánimes, a los que dos mujeres trataban de mantener el calor de sus cuerpecitos infantiles, pero no disponían de viveres de ninguna clase para alimentarlos. Un capitán norteamericano ha dicho: "Ha sido una de las escenas más dolorosas que he visto en mi vida, y he visto muchas en la guerra." Al parecer, los comunistas no disponían al retirarse de muchos viveres y decidieron dejarlos morir de hambre. Los supervivientes han sido enviados a retaguardia.

El Romeo de Creta, condenado

Pero el corazón de su Julieta le pertenece

TASSOULA Kephalyannis, la Julieta de la isla cretense, ha escrito al presidente del Tribunal que ha juzgado a su marido. El magistrado dio lectura a la carta en la que dice que espera un bebé, que no asistirá a la vista de la causa y que le sea devuelto su marido, el cual está en la cárcel desde hace cuatro meses.

En cuanto a su esposo, Constantino Kefaloganis, ha comparecido ante cinco jueces. Como se recordará, estuvo a punto de provocar una nueva guerra de Troya al raptar—con el consentimiento de la raptada—a la bella

Tassoula y contraer matrimonio con ella. "¡Yo no puedo vivir sin Tassoula!", gritó Constantino, quien añadió: "No es cierto que ni mis amigos ni yo constituyésemos una banda armada." La acusación que pesa sobre él, y por la que fue detenido, es la de haber formado una banda para oponerse a la posible acción de los partidarios de su suegro. A pesar de los esfuerzos del obispo de Creta y del gobernador general de la isla, las dos familias enemigas no se han reconciliado. El padre de Tassoula declaró a los periodistas: "Persigo al raptor de mi hija para que las familias cretenses no se vean en el peligro de ver a sus chicas raptadas contra su voluntad por el primer varón que llegue."

En la ciudad, los partidarios de Constantino, reconocibles por sus botas de cuero y su turbante negro, se reúnen en silencio, vigilados por la Policía.

Constantino ha sido condenado a dos años de prisión. Un murmullo de desaprobación corrió por la Sala cuando fue leída la sentencia, que el procesado oyó mirando fijamente al presidente del Tribunal. Puede decirse que la totalidad de la población aprueba la conducta de Constantino, quien celebró su boda con la muchacha en un monasterio de la montaña.

Constantino formó una guardia protectora para impedir la acción de sus perseguidores, acción que ha constituido el principal hecho delictivo por el que se le ha condenado. Tassoula ha enviado a su



Todos los asistentes a la causa contra Constantino Kefaloganis fueron detentadamente registrados antes de entrar a la sala donde se vio el proceso, ya que se temía que los partidarios del padre de Tassoula realizaran un acto de represalia. No hubo, gracias a esta elemental precaución, incidentes durante la vista; pero el fallo condenatorio fue acogido con generales murmullos de desaprobación.

padre, desde Atenas, un telegrama en el que afirma que quiere con toda su alma a su marido. "Mi corazón—asegura—pertenece a él y mi deseo es permanecer a su lado, aunque esté en la cárcel. Si sufre esta persecución es por mí."

Incendiario por librarse de quintas

A fin de eludir su reclutamiento, Richard Shaw, de diecinueve años, ha prendido fuego a los archivos municipales de Lansing (Michigan), originando un formidable incendio que duró cerca de dos días y a consecuencia del cual fueron paralizadas funciones oficiales del Estado mencionado y causando daños por valor de cuatro millones de dólares.



SUPERVIVIENTES DE UN NAUFRAGIO

Grupo de tripulantes del vapor español "José González", supervivientes de la catástrofe sufrida por este barco pesquero de la matrícula de Vigo, que cuando se encontraba a la altura del cabo Espichel, con su gemelo "Antonio González", fue abordado por la cañonera "Faro", de la fiscalización portuguesa, hundiéndose rápidamente. Cinco pescadores murieron en el naufragio, mientras que los demás—o sea los que aparecen en las fotos—pudieron ser salvados.

El muerto asiste al banquete Y después vuelve a faltar

En Cherac (Francia), un campesino de ochenta años sufrió un ataque cardíaco, y creyéndose muerto se le extendió el certificado de defunción, se le amputó y se le colocó en un ataúd. Mientras se celebraba el banquete de duelo el legalmente difunto saltó del féretro, cuya tapa no estaba cerrada, y se presentó a los comensales, diciéndoles si es que iban a comer sin invitarlo a él.

Al cabo de cuarenta y ocho horas se repitió el ataque al corazón, y en esta ocasión parece que el anciano ha dejado definitivamente de existir.

Sombrerera contrabandista, y emigrante ídem

En Nueva York, una mujer polaca, que llegó a bordo de un avión escandinavo, ha sido detenida por habérselo encontrado en el forro de su abrigo cuarenta y cuatro relojes de pulsera de fabricación suiza, no declarados. La mujer, que es sombrerera, trató de suicidarse al verse descubierta, pero le fue administrado un calmante, después del cual afrontó su situación de manera menos trágica.

También los agentes de Aduanas de Nueva York han intervenido 200.000 dólares en diamantes de contrabando, que se hallaban escondidos en los soportes de madera huecos del equipaje de una Lituana emigrante, al que la Policía le había ya anteriormente ocupado 243.000 dólares en gemas al llegar al aeropuerto internacional el día 22 de enero pasado. El último hallazgo se ha verificado cuando una agente belga intentaba retirar el equipaje de la Aduana.

SEÑOR OLVIDADIZO

Se deja cuatro millones en un taxi

El músico Francisco Vilanova, que toca el trombón de vara en la orquesta del teatro Gómic, de Barcelona, se encontró en un taxi una voluminosa cartera. En su interior halló un pasaporte a nombre de William Norman, hombre de negocios norteamericano, miembro de una importante fábrica de maquinaria de los Estados Unidos. El pasaporte llevaba el visado de casi todos los países de Europa occidental. Por una factura del Hotel Ritz el señor Vilanova dedujo que el interesado se alojaba en dicho establecimiento, y a él se dirigió, encontrando al señor Norman sumido en la desesperación y el desconsuelo. La cartera contenía un libro de cheques al portador por un valor en dólares equivalente a unos cuatro millones de pesetas; pedidos de maquinaria obtenidos en Suecia, Inglaterra, Francia, Italia y Portugal, además de otra diversa documentación muy importante. Los periodistas no han logrado

saber si el músico ha sido gratificado, ya que tanto el olvidadizo norteamericano como el taxista de trombón se han negado a facilitar este detalle.



barbudo se fingió obispo

El hombre de las barbas no parece muy preocupado por su suerte, a pesar de que su porvenir aparece bastante nublado. Se trata de León Page, que charla con su abogado defensor durante un descanso de la vista seguida contra él por haberse pasado por obispo y haber cometido con su falsa personalidad varios delitos. "Atención, señores del Tribunal—declaró—, que yo no soy un ladrón, ni mucho menos, un vulgar estafador. He podido cometer 'alta', pero aquí estoy para explicarlas." Ha sido condenado a seis meses de cárcel.

Cuando el candelabro alumbraba las veladas...

Usar hoy candelabro sería un anacronismo. La época moderna pide más rapidez, comodidad y eficacia. También en los medicamentos modernos.

Instantina

corra con rapidez los resfriados

CONSULTE CON SU MEDICO

DEPORTES

ESPAÑA obtuvo en Chamartín su quinta victoria sobre SUIZA

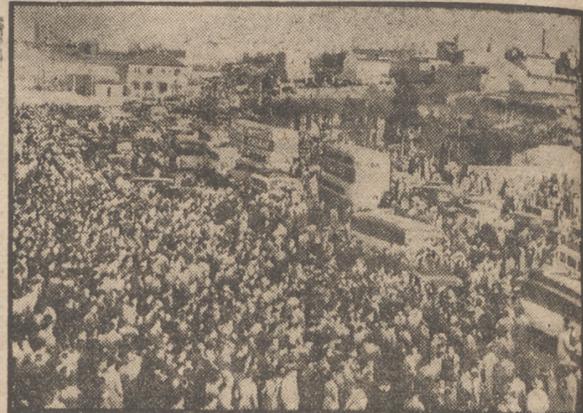
A la táctica helvética del cerrojo los españoles opusieron su furia

La verdad es que todavía estamos un poco sorprendidos de la forma en que se ha producido esta quinta victoria, tan rotunda, sobre la selección suiza. Se temía mucho, y con razón, según luego se ha visto, a la táctica del "cerrojo" empleada por los helvéticos; táctica que en su día

Inglaterra. No cabe duda que esa manera de jugar tiene sus ventajas, pero también sus inconvenientes. El dispositivo de la defensa es eficaz..., pero sólo hasta que falla uno de sus componentes. A los suizos les falló el domingo en Chamartín el portero, que fué el encargado de abrir el cerrojo. En los primeros minutos dominó España con bastante intensidad, pero sin fruto, porque ante la muralla de defensores y, dada también la dureza con que se empleaban, era muy difícil ponerse en posición de lanzar el chut. No había tiempo ni lugar. Por añadidura, nuestros atacantes se empeñaban en llevar equivocadamente el juego por el centro, en vez de abrirlo por las alas.

A los once minutos uno de los defensas suizos envió el balón a córner. Sacó la falta Basora, intentó despejar el portero en una salida desafortunada, le pasó el balón por alto, y Zarra, oportuna y hábilmente, llevó de cabeza el balón a la red. El gol anima a los españoles, que menudean sus ataques. Pero hasta los treinta y seis minutos no llega el segundo gol, en un centro de Basora al que entró valientemente Muñoz, consiguiendo, de rechace, acercar el balón a Zarra, que volvió a batir a Hugg.

Pese a estos dos goles, no hay



CHAMARTÍN SE QUEDÓ CHICO.—Siempre sucede igual. Cuando llega un acontecimiento deportivo de verdadera importancia, nuestro mayor Estadio se queda pequeño. Este es el impresionante aspecto que ofrecían los alrededores de Chamartín a la hora de empezar el partido.

demasiada confianza. Los suizos ligan algunos avances buenos y tiran, aunque mal, frecuentemente a puerta. En uno de dichos avances, cuando van treinta y nueve minutos, Bickel aprovecha un fallo de Nando para internarse y, sólo ante Elizaguirre, cruzar la pelota a las mallas.

En el segundo tiempo se queda Silva en la caseta, Muñoz baja a cubrir su puesto y César sale de interior. La delantera es ahora más incisiva y llega al área contraria con mayor rapidez. A los ocho minutos vuelve a fallar el portero la recogida de un centro de Basora, y Galza envía el

balón a la red. Con el 3-1 en contra, los suizos abren sus líneas y desaparece el "cerrojo", lo que facilita el ataque español. Un tiro de Molowny lo rechaza el larguero y Basora remata alto; luego, es César el que envía fuera el balón por poco. Pero a los quince minutos saca Basora otro córner, y sin que nadie se lo impida, Zarra remata a portero batido. Con el 4-1 favorable siguen atacando los españoles, que abren el juego por las alas. Se produce un nuevo córner, lo saca Basora y otra vez Zarra marca de cabeza.

Ya está el partido resuelto. O, al menos, lo parece. Amaina el ímpetu de nuestros delanteros, y Suiza aprovecha esa entrega para dominar. A los veintidós minutos escapa Bickel, y cuando parece que va a chutar, cede a Friedlander, que fusila el segundo tanto helvético. La presión continúa y Elizaguirre se luce en varias paradas. Pero es España la que consigue marcar nuevamente en una de las mejores jugadas de la tarde, con remate fulminante de César. Faltando un minuto para el final del partido, Bickel le gana la acción a Antúnez, que se ha adelantado demasiado, y marca el tercero y último gol suizo.

El partido ha sido malo y la selección española no ha convenido, en especial la defensa, que ha tenido una floja actuación y que no ha contado con un apoyo decidido de la línea media, ya que Puchades ha jugado lesionado desde el comienzo y era incapaz de sujetar a la peligrosa ala derecha formada por Antenen y Bickel, lo mejor del cuadro suizo. Elizaguirre, bien. En la delantera hay que destacar el juego brillante de Basora y la valentía y oportunidad goleadora de Zarra.

Arbitró, con cierto alicreño casero, el inglés mister Leaflet, ayudado en las bandas por Fombona y Asensio.

Los equipos formaron así: ESPAÑA.—Elizaguirre; Mencia, Antúnez, Nando; Silva (luego, Muñoz), Puchades; Basora, Muñoz (luego, César), Zarra, Molowny y Galza.

SUIZA.—Hugg; Neury, Quintiche; Kernen (luego, Lenz), Egglman, Casall; Antenen, Bickel, Friedlander, Bader y Falton.



El Caudillo, aclamado

Su Excelencia el Jefe del Estado español presenció el encuentro internacional entre las selecciones de España y Suiza, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo. Franco fué recibido con una delirante ovación de los 80.000 espectadores que llenaban Chamartín; ovación que se repitió al término del partido.

España, 18; Suiza, 8

Este es el balance de los 6 encuentros jugados

ANTES de meternos en este sexto partido jugado por las selecciones de España y Suiza, no estaremos de más que recordemos el historial sintético de los otros cinco encuentros anteriores.

El primero se jugó en Berna, el 14 de junio de 1925. Ganó España por tres goles a cero, marcados por Errazquin (dos) y José María Peña. Nuestra selección se alineó así: Zamora; Quesada, Pasarin; Samitier, Gamborena, Peña; Piera, Cubells, Errazquin, Echeveste y Alcázar.

El segundo de la serie tuvo por escenario Santander, el 17 de abril de 1927, y volvió a ganar España, pero por un solitario gol, que marcó Oscar en el primer tiempo, al rematar de cabeza un centro de Luis Olaso. España formó con: Zamora; Portas, Juanín, Valderrama, Carmelo, Prats; Lafuente, Goiburú, Oscar, Galatas y Olaso.

El tercero se jugó nuevamente en Berna, el 3 de mayo de 1936, y fué otra clara victoria de España por dos goles a cero, conseguidos por Lángara y Lecue. En aquella ocasión se formó así: Blasco; Zahalo, Aedo; Zubieta, Muñerza, Roberto Echevarría; Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Lecue y Gorostiza.

El cuarto correspondió jugarse en Valencia, el 28 de diciembre de 1941, y terminó, como los otros, con la victoria española, por tres goles a dos. Marcaron Mundo (dos) y Campos. España alineó a Martorell; Teruel, Ocaña; Raich, Germán, March; Epi, Herrerita, Mundo, Campos y Gorostiza.

El quinto se celebró el 20 de junio de 1948, en Zurich, y acabó con empate a tres goles. Los nuestros los marcaron Igoa (dos) y Pabíño. La selección fué: Elizaguirre; Clemente, Curta (Bertol), Alonso; Alconero, Nando; Epi, Muñoz, Pabíño, Igoa y Galza.

Y ahora, el 18 de febrero de 1951, el sexto, que ha deparado otra victoria española por seis goles a tres. Cuatro marcó Zarra y uno Galza y otro César. El equipo ha sido: Elizaguirre; Mencia, Antúnez, Nando; Silva (Muñoz), Puchades; Basora, Muñoz (César), Zarra, Molowny y Galza.



EN DOBLE FILA...—Las selecciones de España y Suiza, con sus capitanes al frente—Bickel y Galza—, irrumpen en el terreno de juego y se dirigen a la tribuna presidencial para las ceremonias de rigor en todos los encuentros internacionales.

Unos y otros, en la caseta Satisfacción en la española, resignación en la helvética

Como es de rigor en estos casos, al término del partido nos dimos una vueltecilla por las casetas, a ver lo que recogíamos de unos y otros. En la española, Benito Díaz explicaba a un grupo de federativos:

—Yo creo que nuestra victoria tiene por base la mejor clase individual de los jugadores españoles, que han logrado imponerse a pesar de que el terreno, tan embarrado, en nada nos favorecía.

—¿Por qué se dejó a Silva en la caseta en el segundo tiempo?

—Imposiciones de la táctica. Silva se iba demasiado al ataque, y era preciso sujetar a los delanteros suizos, que empezaban a mostrarse muy peligrosos, en especial Bickel, Antenen y Falton.

Quesada, que también andaba por allí no se privaba de decir que en el equipo habían fallado varios jugadores y que la línea defensiva había tenido una floja actuación.

—Si hemos ganado se debe a la facilidad rematadora de nuestros delanteros.

Yceta aclaró lo de Silva así: —Los tres estuvimos de acuerdo en cambiarle para reforzar la de-

fensa y fortalecer el ataque con la inclusión de César. Y los cambios —no cabe duda— se notaron, pues hubo medio segundo tiempo de excelente juego de ataque.

Por su parte, Alcántara se mostraba satisfecho del equipo:

—Ha jugado con velocidad y empuje, y con esos factores a favor, la delantera tenía que resolver el partido, como así fué. Lo de la defensa será cuestión de poco tiempo encontrar la que convenga.

Ahora, he aquí las opiniones de alguno de los jugadores.

EIZAGUIRRE: La victoria me parece excelente, pero no puedo olvidarme de que me han metido tres goles. Los dos primeros no pude intervenir, porque fueron fusilados desde cerca, y en cuanto a, tercero, Bickel me levantó muy hábilmente el balón cuando iniciaba la salida a la desesperada.

PUCHADES: Cuando salí al campo no me resentía de la lesión, pero el mal estado del terreno me hizo padecer en seguida fuertes dolores. Ni siquiera sé como he aguantado. En cuanto al partido, se ha ganado con toda justicia. Somos muy superiores a los suizos.

GAINZA: Se ha vencido bien, sin dificultades, que es a lo que debemos aspirar. Quizá no se haya hecho un gran partido... pero hay que tener en cuenta que el terreno estaba muy pesado.

ZARRA: La defensa suiza es muy dura y pegajosa. El partido no ha sido brillante, pero hemos merecido la victoria sin discusiones. Ya sé que por ahí dicen que soy un oportunista metiendo goles... pero hay que estar en la brecha para meterlos!

En la caseta suiza se respiraba resignación. Pero la opinión general es de que la victoria española se había producido por demasiados goles.

Lindenberg, jefe de la expedición helvética, justificaba:

—Nos han fallado el portero y parte de la defensa. Si no es por esos cuatro goles marcados en cuatro jugadas de suerte, nuestros delanteros habrían podido hacer mucho más. De todas formas, aunque el tanteo sea excesivo, España ha merecido ganar. El mejor jugador, Zarra.

Thlren, uno de los dos seleccionadores, afirmó: —Hemos perdido por los fallos

del portero y por mala suerte. No me ha gustado mi equipo. En la selección española ha brillado la delantera; en cambio, he encontrado a la defensa muy floja.

Y los jugadores decían:

BICKEL: No estoy de acuerdo con el resultado. Técnicamente hemos superado a España, y un empate habría sido lo justo. Pero les hemos regalado más de un gol en jugadas absurdas. Normalmente, tres de los cuatro primeros goles no pueden entrar nunca. Los mejores de España, Zarra y Silva.

HUGG: El ataque español es rápido y tiene un ariete genial. Todos tiran a puerta fuerte y colocado. Desde luego, hemos merecido la derrota... pero han sido muchos goles. Pero de eso dé los goles prefiero no hablar...

ANTENEN: No hemos tenido suerte. Los goles que nos han marcado nos han producido en fallos de la defensa, casi de regalo. Por añadidura, hemos jugado rematadamente mal, como no recordábamos...

Y por no hacer interminable el reportaje, cortamos aquí.



SEGUNDO GOL SUIZO.—Iba ganando España por cinco goles a uno, pero nuestra defensa se mostraba bastante floja, y en un avance de Bickel, que acabó cediendo a Friedlander, se produjo este segundo tanto de los helvéticos.



ZARRA, NATURALMENTE.—Así picó nuestro ariete ese centro de Basora que no acertó a detener el meta suizo. Zarra estaba en la brecha, intentando abrir el cerrojo defensivo, y con temple y habilidad, consiguió de esta manera el primer gol de España.



Y AHORA, EL CUARTO.—Tres de los seis goles españoles se consiguieron en saques de esquina lanzados por Basora, y otro, en remate de golpe franco. Aquí pueden ustedes ver el cuarto de la serie, en los momentos en que más presionaba el equipo español. La defensa incurrió en córner, y, sacado por Basora, Zarra supo aprovechar la indecisión de Hugg para fusilar el gol a placer cuando iban exactamente catorce minutos de juego de la segunda parte. En el marcador había ya un 4-1...

Después de la última victoria...

Balance internacional de España

Como nunca faltan curiosos que gustan de las estadísticas y de los balances, he aquí el de los partidos jugados por la selección española, contando ya el de Chamartín del domingo:

| NACIONES | J. | G. | E. | P. | F. | G. |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| Alemania | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| Austria | 3 | 2 | 0 | 1 | 7 | 6 |
| Belgica | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Brazil | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 | 7 |
| Bulgaria | 1 | 1 | 0 | 0 | 13 | 0 |
| Checoslovaquia | 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| Chile | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Dinamarca | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 |
| Estados Unidos | 8 | 7 | 0 | 1 | 30 | 4 |
| Francia | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 |
| Holanda | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 | 2 |
| Hungría | 3 | 2 | 0 | 1 | 6 | 10 |
| Inglaterra | 6 | 3 | 1 | 2 | 14 | 7 |
| Irlanda | 14 | 3 | 5 | 6 | 11 | 23 |
| Italia | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 | 1 |
| Méjico | 22 | 15 | 6 | 1 | 66 | 25 |
| Portugal | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 4 |
| Suecia | 6 | 5 | 1 | 0 | 18 | 8 |
| Suiza | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| Uruguay | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 |
| Yugoslavia | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 |
| TOTALES | 87 | 51 | 17 | 19 | 207 | 115 |

Juanito Martín ha estado cinco días sin ver



Juanito Martín

Como consecuencia de un puñelazo de Argote

De su pelea con Argote, en Bilbao, regresó Juanito Martín a Madrid con los ojos vendados. Se habló incluso de un desprendimiento de retina... Pero según lo sucedido a través de este reportaje que publicaba Fernando Vadillo en "Marca":

Es Cristóbal, el campeón nacional de los moscas, quien nos acompaña a visitar a Juanito Martín. Tomamos un taxi, y en el trayecto hasta su casa nos va explicando las circunstancias que rodean el accidente:

—En el segundo asalto fué cazado por un golpe de Argote al rostro, y al sonar el gong se acercó al rincón, diciéndole a Barios que algo anormal le sucedía...

—¿Concretamente?

—Que no acertaba a ver con precisión. —¿Y cómo pudo terminar la pelea?

Pero antes de que nos dé la respuesta Cristóbal el taxi se detiene, y es el propio Juanito Martín quien, tumbado sobre el lecho y acompañado de su esposa y varios familiares, nos da la respuesta a aquella pregunta:

—Terminé el combate por amor propio, medio ciego, sin resistirme a abandonar, que es lo que en realidad debiera haber hecho.

—Y luego, en el vestuario, ¿cómo te encontraste?

—No sentí el menor alivio. Me acosté aquella noche, y al despertar a la mañana siguiente, como no apreciaba mejoría alguna, me llevaron a la consulta de un especialista bilbaíno. Este, después de reconocermelo con todo detenimiento, vendó mis ojos y me recomendó que volviera a reconocermelo en Madrid.

—¿Diciéndole?

—La lesión, localizada, al parecer, en el ojo izquierdo, es interna. Existe un cierto movimiento de retina, que no llega a ser, por fortuna, desprendimiento. Me han hablado también de un derrame... No sé...

Afortunadamente, éste se siente optimista. Pero...

—No podré volver a calzarme los guantes—comenta Juanito—. Y si no hubiera sido por mi gran amor al boxeo, hace tiempo que hubiera tomado esta medida.

Días después, el doctor Fernández Catalina ha dado el siguiente parte facultativo referente a la lesión: "Ha desaparecido la conmoción retiniana y el campo visual es normal, no observándose rasgo de retina desprendida ni desgarro de la misma."

Empate del Sarrebrucken y derrota del Stade Français



Dos amistosos de carácter internacional se jugaron el domingo, correspondiendo un empate y una victoria a los equipos españoles.

El Sarrebrucken, reciente vencedor del Atlético de Bilbao en San Mamés por cuatro goles a cero, se enfrentó en Riazor al Coruña, que probaba al delantero centro de la Gimnástica Lucense, Paseiro. El nuevo arlete marcó los dos goles del Coruña, y Binkert y Balzert empataron. Paseiro causó buena impresión.

En La Condomina, el Murcia venció rotundamente al Stade Français por ocho goles a cero. El partido no tuvo interés, dada la absoluta superioridad murciana ante un Stade desarticulado y sin mordiente en la delantera. Cuatro goles se marcaron en la primera parte, obra de Raphi '2), Heriz y Abderazack; en el segundo tiempo, Abderazack logró otros dos, y uno Calsita y otro Bollano.

OTROS AMISTOSOS DEL DOMINGO

Barcelona, 2; Badalona, 4. Levante, 2; Alcoyano, 0. Valencia, 1; Hércules, 3. Salamanca, 4; Valladolid, 1.

LA SEGUNDA EN MARCHA

El Zaragoza recupera el primer puesto | Los canarios arrancaron otro positivo en Albacele

1-0 ZARAGOZA - BARACALDO: Con muchos apuros venció el Zaragoza, que con esos dos puntos, y merced a la derrota del Gijón en Orense, recupera la cabeza de la tabla. El Baracaldo, pese a que jugó con diez jugadores, por lesión de Anibal, ofreció mucha resistencia. El gol del triunfo lo consiguió Davi en un barullo.

4-2 ORENSANA-GIJÓN: Victoria merecida del equipo gallego, que puso más entusiasmo en la lucha. Tamayo, en propia meta, logró el primer tanto orensano; Gastón hizo el segundo, y luego Herrerita, de penalty, y Cholo, empataron. Casi a última hora Gastón desahucio la igualdad y Corrales remachó la victoria.

perlor en la primera mitad, y luego se rehizo el Sabadell, hasta parecer que iba a conseguir el empate. Los goles locales los marcaron Lakatos, Satur y Argüñano, y Serra y Blasco (en propia meta), los forasteros.

2-1 OSASUNA - SAN ANDRÉS: Partido reñido hasta el último minuto, debido al tesón que pusieron los veintidós jugadores. Marcó primero el San Andrés, por mediación de Masó, y empató el Osasuna, de penalty. Luego Goñi hizo el gol de la victoria.

2-0 TARRAGONA-NUMANCIA:

Se llegó al descanso con empate a cero, después de un juego soso y aburrido. En la segunda parte consiguió imponerse el Tarragona, que marcó sus dos goles por mediación de Díaz y Gómez de la Guerra.

2-0 TORRELAVEGA - GERONA: Sin grandes apuros se deshizo el Torrelavega de su rival de turno. Se marcó un gol en cada tiempo. El primero, obra de Mijares, y el segundo, de Rodríguez. Se castigó al Gerona con un penalty, que paró el portero.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. G. P. | |
|----------------------|--------------------|
| Zaragoza... | 22 14 5 3 54 26 33 |
| Gijón... | 21 15 1 5 69 22 31 |
| Logroñés... | 22 10 5 7 54 43 25 |
| Oviedo... | 21 10 4 7 48 35 24 |
| Sabadell... | 22 10 4 8 44 42 24 |
| San Andrés... | 22 10 3 9 53 53 23 |
| Huesca... | 21 10 2 9 40 34 22 |
| Lucense... | 22 8 5 9 35 45 21 |
| Gerona... | 21 9 2 10 44 43 20 |
| Ferrol... | 22 8 4 10 27 33 20 |
| Torrelavega... | 22 8 4 10 40 58 20 |
| Numancia... | 22 6 7 9 35 48 19 |
| Osasuna... | 22 8 2 12 35 43 18 |
| Baracaldo... | 21 8 2 11 32 46 18 |
| Orensana... | 22 7 4 11 38 54 18 |
| Badalona... | 21 7 2 12 29 39 16 |
| Tarragona... | 22 7 2 13 38 51 16 |

LA LIGA EN TERCERA

PRIMER GRUPO
At. Zamora, 9; Lemos, 1. C. Popular, 3; Juvenil, 0. Leonesa, 7; Santiago, 1. Palencia, 2; Ponferradina, 0. Caudal, 1; Avilés, 0. Arosa, 1; Vetusta, 0. Pontevedra, 3; Juvencia, 0. Arsenal, 3; Langreano, 1.

SEGUNDO GRUPO
Juventud, 2; Eibar, 3. Basconia, 1; Alavés, 3. Sestao, 0; Gucho, 2. R. Unión, 2; Recreación, 1. Tudelano, 0; Indauchu, 1. Mirandés, 2; Calahorra, 0. Arenas G., 3; Erandio, 1. Rayo, 5; Izarra, 0. Naval, 3; Burgos, 0.

TERCER GRUPO
San Martín, 2; Reus, 1. Calatayud, 2; Escoriaza, 1. Arenas Z., 2; España Ind., 0. Igualada, 0; Sans, 1. Tortosa, 3; Tárrega, 1. Manresa, 1; At. Zaragoza, 3. Granollers, 1; Mataró, 1. Tarrasa, 7; Júpiter, 2.

CUARTO GRUPO
Avila, 2; Guadalajara, 1. Manchego, 2; Conquense, 0. Toledo, 2; Emeritense, 0. Rayo, 0; Tomelloso, 0. Badajoz, 2; Caereño, 1. Segoviana, 5; C. Caminos, 1. C. Sotelo, 3; Talavera, 1. Alcalá, 4; Valdepeñas, 0.

QUINTO GRUPO
Manacor, 4; Orihuela, 0. Naval, 1; Novelda, 2. Castellón, 3; Jativa, 0. Villena, 1; Elche, 0. Cieza, 1; Constancia, 4. At. Baleares, 2; Segarra, 0. Alicante, 1; San Javier, 4. Eldense, 4; Imperial, 2.

SEXTO GRUPO
Almería, 4; Español, 0. Cádiz, 0; Betis, 1. Recreativo, 4; Algeciras, 1. Jaén, 3; Larache, 0. Mogreb, 4; España, 2. Jerez, 2; Hurgui, 2. At. Malagueño, 4; San Fernando, 2. Utrera, 1; Huelva, 1.

Del segundo grupo sólo se jugaron dos encuentros, que damos a continuación:

0-0 ALBACETE-LAS PALMAS. El fuerte viento deslució el juego. Los dos equipos tuvieron ocasiones de marcar; pero los delanteros fallaron unas veces, y otras los postes rechazaron los disparos. Así se llegó al final con empate a cero.

3-2 MELILLA - CORDOBA. Los andaluces consiguieron una ventaja de dos goles en el primer tiempo, marcados por Uncilla y Jorge. Pero, tras el descanso, se impuso el equipo local, y Barceló, Moreno y Muñoz lograron marcar los tres goles que les darían la victoria.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. G. P. | |
|----------------------|--------------------|
| Tetuán... | 20 9 5 6 45 27 23 |
| Salamanca... | 19 8 7 4 43 28 23 |
| Córdoba... | 20 9 5 6 47 35 23 |
| Las Palmas... | 21 11 1 9 36 34 23 |
| Melilla... | 20 9 3 8 42 42 21 |
| Mestalla... | 20 8 5 7 33 35 21 |
| Granada... | 19 8 4 7 37 29 20 |
| Plus Ultra... | 20 9 2 9 30 35 20 |
| Hércules... | 20 8 3 9 46 40 19 |
| Levante... | 20 7 5 8 33 40 19 |
| Canta... | 20 8 3 9 32 44 19 |
| Linares... | 19 8 2 9 34 40 18 |
| Mallorca... | 20 7 3 10 40 40 17 |
| Cartagena... | 19 6 5 8 33 48 17 |
| Albacete... | 21 5 5 11 35 50 15 |

ROBINSON CONQUISTA el Campeonato mundial de los medios

Venció a La Motta en el décimotercero asalto, por inferioridad

Ray Robinson, nueva maravilla negra, al que hace pocas semanas han podido admirar los europeos en una corta serie de trepidantes victorias, ha conquistado un nuevo Campeonato mundial: el de los medios, al vencer a Jake La Motta, por inferioridad, en el décimotercero asalto. La Motta llevó bien la pelea en los primeros asaltos, e incluso hasta el décimo consiguió anotarse una ligera ventaja de puntos; pero a partir de este momento, el negro inició una ofensiva feroz.

La Motta aguantó los duros ataques de Robinson con buena técnica, pero al final tuvo que inclinarse ante la potencialidad del moreno.

A PUNETAZO LIMPIO
En Barcelona, Librero sufrió una nueva derrota, esta vez a manos de Tony López.

El español Rubio ha perdido a los puntos en Escocia, ante Peter Keenan, aspirante al título británico de los gallos.

A falta de organizadores, la Federación Española de Boxeo había decidido la celebración, a puerta cerrada, del combate en-

tre Modesto Asensio, de Castilla, y Luis Martínez, de Cataluña, a fines de este mes. Pero nuestro primer organismo pugilístico ha decidido, entre otros acuerdos tomados en su última reunión, su aplazamiento por unos días más. Para el 3 del próximo mes de marzo. Claro está, en Madrid.

LAS NUEVAS CATEGORIAS

Habia ocho categorías en boxeo. Pero desde el último Congreso de Londres se ha ampliado en diez el número, descomponiendo los pesos intermedios.

Y puesto que se va a poner en vigor con ocasión de los próximos Campeonatos europeos, que se celebrarán en Milán en el mes de mayo, la Federación Española de Boxeo ya se ha anticipado, y se dividirán los boxeadores de acuerdo con dichas diez categorías. Como cosa nueva vamos a dar a continuación todos los detalles. La tabla actual es la siguiente:

Peso mosca.—Hasta 51 kilos. Equivalente a 112 libras, 6 onzas y 15 dracmas.

Peso gallo.—Hasta 54. Igual a 119 libras.

Peso puma.—Hasta 57 kilos. Igual a 125 libras.

Peso ligero.—Hasta 60 kilos. Igual a 139 libras.

Peso medioligero.—Hasta 63 y medio kilos. O sean 139 libras.

Peso superligero.—Hasta 67 kilos. Igual a 147 libras.

Peso intermedio.—Hasta 71 kilos. O sean 156 libras.

Peso medio.—Hasta 75 kilos. Esto es, 165 libras.

Semipesado.—Hasta 81 kilos. Igual a 178 libras.

Gran peso.—Todo boxeador que exceda de los 81 kilos.

NOMENCLATURA
Con anterioridad, del peso ligero se saltaba a los cuatro siguientes: welter, medio, semipesado y gran peso.

Al welter se le ha denominado semimedio y medioligero. Adoptada oficialmente esta última expresión para una categoría determinada, esas antiguas denominaciones de semimedio y medioligero dejan de ser sinónimas de welter.

Hoy podrá ser usted espectador, otra vez, del ESPAÑA-SUIZA

Basta con que se dirija al primer vendedor que le pille cerca y le pida, previo pago de la modestísima cantidad de

3 PESETAS

—un precio de saldo— el estupendo suplemento deportivo de



en el que se recogen **TODOS, ABSOLUTAMENTE TODOS**, los detalles importantes del gran choque de Chamartín, contándole el

PARTIDO AL MINUTO EN 90 FOTOS

CON EL TITULO DE

Séis goles a Suiza

Un alarde editorial en beneficio de los que no pudieron conseguir entrada para el España - Suiza.

Seguirán el desarrollo del partido mejor que si hubieran estado ustedes allí.

Encargue usted que se lo reserve su vendedor

¡PORQUE SE VA A AGOTAR EN SEGUIDA!

BLANCO

CINZANO

APERITIVO DEL DEPORTISTA

Concha apuntador

Un «mano a mano» entre bailarines

“El éxito de Antonio se debe a las chapas que se pone en las botas”, acusa Vicente Escudero

“Eso no influye para nada en mis actuaciones”, se defiende Antonio

DEL asunto ya saben ustedes algo. Primero habló Vicente Escudero en “Triunfo”, y luego contestó Antonio en “Primer Plano”. El tema ha apasionado bastante por ahí, y para que ustedes no pierdan detalle, hoy vamos a reproducir las declaraciones de uno y de otro. Y como se dice en el fútbol de los encuentros difíciles..., ¡que gane el mejor!

Vicente Escudero cuenta en “Triunfo” la entrevista que tuvo con Antonio en un cabaret de París. El diálogo entre los dos, según Vicente, fué así:

ESCUADERO.—Me sorprende su cordialidad, después de las críticas que le he hecho sin mordirme la lengua.

ANTONIO.—Yo sé dar al César lo que es del César, y hasta estoy de acuerdo con usted cuando dice que Rosario y yo somos dos buenos bailarines, pero no tanto como dice la Prensa.

ESCUADERO.—Y hablando de otra cosa, Antonio: ¿A qué atribuye usted ese éxito suyo, tan explosivo, en Madrid?

ANTONIO.—¿Qué quiere que le diga? Yo creo que se debe a la novedad.

ESCUADERO.—Si novedad es poner en el escenario un piso de madera contrachapeada... y bailar con chapas de madera en las botas... y ofrecer otros motivos espectaculares, de acuerdo con la novedad que usted dice...

ANTONIO.—Yo no ballo con chapas en las botas!

ESCUADERO.—¿Tiene gracia, cuando las hemos visto yo y cuarenta personas más! Quien no las ha visto es el público, claro. Y

perdone que no me ande con coplas al hablar, Antonio; si usted no hubiera usado esas “herramientas”, a pesar de ser lo buen bailarín que es, no hubiese tenido éxitos tan resonantes, desengañese.

Ahora habla sólo Escudero:

—Terminé proponiéndole una serie de recitales juntos y en competencia, como hicieron en tiempos Joselito y Belmonte. “Esto—le dije—en Madrid sería interesante. Y ventajoso para usted... Porque usted es joven y yo voy para viejo; usted es aéreo y yo de tierra; usted corre más que un tren y yo ballo delectando. La única condición que le pongo para este “mano a mano” es que trabajemos con “herramientas” iguales, como se ha ballado siempre...” Dijo que eso no nos convenía a ninguno de los dos, pero que si fuese en un ballet ya habría que pensarlo. Propuso hacer primero el “mano a mano” en una serie de siete o diez recitales. Porque de cada mil personas que asistieran a cada uno de ellos, noventa y seis le entenderían a él, pero sólo cien a mí... Luego se podría pensar en el ballet. Pero no quiso... Más tarde, en Madrid, le repetí el reto a su representante, con el mismo resultado.

—¿Y usted mantiene el desafío?—le pregunta el periodista.

—Lo mantengo donde quiera y como quiera, con las condiciones que ya saben él y su representante. Soy casi viejo, pero no temo a nadie, porque creo que la verdad del arte sólo es una, y esa es mía...

Bien. Hasta aquí, lo que dijo Vicente Escudero. Ahora le toca el turno de hablar a Antonio, en “Primer Plano”, y vean también lo que dice:

—Yo no uso chapa alguna en las botas. Vicente Escudero se equivoca al decir esto... Únicamente en la puntera y tacón de los zapatos llevo unas hileras de clavitos para evitar el desgaste inútil de dichas partes durante el baile. Pero no influyen para nada absolutamente en mis actuaciones.

—Antonio, Vicente Escudero te ha retado a un “mano a mano”. ¿Aceptas el desafío?

—Acepto. Pero con las siguientes condiciones: Primera, ceder el gusto de programación a Vicente Escudero, aunque los balles serán iguales para el uno que para el otro, contando con nuestras respectivas parejas. Yo, con Rosario, y él, con la que quiera. Segunda, que consista en una sola función y que los ingresos íntegros sean destinados a una obra benéfica de España, corriendo por nuestra cuenta todos los gastos de personal que necesitemos para las ejecuciones de los balles; y tercera, que la fecha a fijar sea de acuerdo con el día libre de que dispongamos, según los compromisos adquiridos de antemano.

Pues ya lo saben ustedes. Antonio y Vicente tienen sus aceros preparados... ¿Por cuál se inclina usted?



JOIGAI JOIGAI

Aquí, el crítico

—Bueno; esta semana no me dirá que ha sido mucho el movimiento...

—Mucho, no; pero tampoco ha faltado.

—¿Qué estrenos hubo?

—En el Fontalba se presentaron Lola Flores y Manolo Caracol con un espectáculo de Quintero, León y Quiroga, que titulan “Cante y pasión”, y en el que se recogen los más afortunados números interpretados y lanzados a la popularidad por Lola Flores y Manolo Caracol en sus siete años de unión artística. Todos los cuadros se ven con gusto, aunque se trate de un refrito como otro cualquiera.

—¿Menos mal! Porque, según tengo entendido, no fué tan agradable la que pasaron los espectadores de “Penalty!”

—Calle usted, por Dios! “Penalty!” es un juguete cómico de Fernández Sevilla y Tejedor que estrenó la compañía de Guadalupe M. Sampedro en el Reina Victoria. Cosa mala, de verdad.

De lo peorito que recordamos. Sin fondo, sin forma, sin gracia... Una pena, vamos.

—¿Oígal! ¿Y lo de Joaquín Calvo Sotelo, de Lara?

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

De la Rambla al Tibidabo



L. Murati

EN el Liceo se ha repuesto con éxito “La flauta mágica”, de Mozart. Wilma Lipp, Helge Rosvaenge, Trude Eipperle y el maestro Balzer fueron muy aplaudidos.

O Mil quinientas representaciones ha alcanzado ya “Las de Caín”, que continúa triunfando en el Barcelona.

O La famosa obra del duque de Rivás “Don Alvaro, o la fuerza del sino” ha sido repuesta en el Calderón por la compañía que encabeza Alejandro Ulloa. El éxito alcanzó a todos.

O En el Salón Tiroles se ha presentado con éxito el malabarista Rastallini, que ejecuta ejercicios difíciles con mucha limpieza. En el mismo elenco actúan bailarines y “vedettes” de fama internacional.

TALIA, en provincias

EN Pamplona, la compañía de Antón Navarro continúa haciéndose aplaudir ahora con “La Calcesera”, de Alonso, que gustó al público.

Mary Begoña ha estrenado en Jaén la revista de Lozano, Escobar y maestro Moraleda “Tú-Tú”. El público que acudió al Cervantes aplaudió mucho a Mary Begoña y compañía.

Por la compañía de Lina Yegrós y Vicente Americo ha sido estrenada en Badajoz con verdadero éxito, en el teatro Machado, la obra de Van Lyden, adaptada al español por José María Pemán. “El Gran Cardenal”.

“Su amante esposa”, de Benavente, ha sido estrenada en el Cervantes, de Málaga. María del Carmen Prendes, Lucrecia Manzano, Emilio Menéndez y Ricardo Acero se lucieron en sus respectivos papeles.

La compañía de Los Ases Lirícos ha reaparecido en el Villamar, de Jerez de la Frontera, con la zarzuela de Ramos Martín y Guerrero “Los gavilanes”.

ha presentado la zarzuela del maestro Vives “Doña Francisquita”. El público aplaudió a toda la compañía, pero en especial a Pilarín Andrés, que hace una ideal Francisquita.

En el Príncipe, de Valencia, ha obtenido gran éxito la presentación del espectáculo de ilusionismo y prestidigitación “Fantasías Mágicas 1951”. El público siguió con interés toda la representación, premiando con aplausos los trucos que, aunque vulgares, fueron ejecutados con limpieza.

Y seguimos con Valencia. Por la compañía Pedro Muñoz Seca, que encabezan Fernando Vallejo y Nieves Barbero ha sido estrenada en el Alcázar la comedia de Federico Galindo “Costumbres borrascosas”. El público rió lo suyo y aplaudió esta buena comedia de ritmo moderno “a lo Hollywood”.

Juanito Valderrama se ha presentado en el Ruzafa con su espectáculo “Pena y oro”. Valderrama fué muy aplaudido, lo mismo que los artistas que lleva en su elenco.

“El tío Miseria”, de Arrihes, ha sido repuesta en el Eslava. Valeriano León, secundado por Aurora Redondo, hace una creación magnífica en su papel de avaro. Todos gustaron mucho.

En el Principal, de Palencia, se ha presentado la compañía de Manuel Gas con la ópera cómica “Don Gil de Alcalá”, que ha obtenido el mismo éxito que días antes en Valladolid.

Antonio Medio ha recibido un gran homenaje en el Carrión, de Valladolid. Interpretó con acierto la zarzuela “Los Gavilanes”, del maestro Guerrero, el cual dirigió la orquesta en su honor.



Lo cuenta Valeriano León, y hay que darle crédito: —Se estrenaba por una compañía, de la que un servidor de ustedes formaba parte, una comedia que no iba corriendo buena suerte. En aquel entonces apasionaba el teatro, había pateos ruidosos y los éxitos eran también sonados. La mencionada comedia, que seguía de mal en peor, tenía en boca de cierto personaje una frase desdichada: “Esto acabará mañana.” Excuso decirle que no faltó un chungrón de las butacas que, puesto en pie, replicó: “¿Cómo mañana? ¡Esto se acaba ahora mismo! ¿Nos vamos, señores...?” Y en pocos instantes dejaron el local vacío y a nosotros solos en el escenario.

No por conocida esta frase de Benavente sobre el cine y el teatro deja nunca de tener actualidad. Véanla en su edición completa: —El cine ha inventado el movimiento; más tarde logró el color; dió un avance definitivo al lograr la palabra con el cine hablado, y ahora trabaja por conseguir el cine en relieve... Y cuando el cine haya inventado todo esto... habrá inventado el teatro.

Función homenaje a los artistas jubilados

Isabelita Garcés organiza la sexta función en honor y homenaje a los residentes del Instituto Cervantes jubilados forzadamente de las tablas por la edad. La función será un acontecimiento, ya que don Jacinto Benavente ha cedido el prólogo y una escena del primer acto de “Los intereses creados”, interpretados además por nuestro Premio Nóbel e Isabelita Garcés. Antes se repondrá “Su amante esposa”. No termina aquí el programa, pues para el fin de fiesta se han ofrecido cuarenta primeras figuras del cine y del teatro. Todo esto el día 22, a las once de la noche, en el Infanta Isabel. Si hay quien dé más, que lo diga.

Artistas españoles por el mundo

EN el cabaret Kakadu, de Copenhague, se ha presentado con gran éxito Pacita Tomás. Balló con estilo y garbo, a los sonos ardientes de la música de Falla, y fué muy aplaudida.

O El día 16 salió del puerto de Barcelona El Greco. Este gran bailarín de clásico se propone recorrer medio mundo dando a conocer las primicias del baile español, aunque él no sea de España. De Barcelona va directamente al teatro Casino, de Buenos Aires. Y ya en América, recorrerá Chile, Perú, Uruguay y Brasil. Y de allí, otra vez a Europa. Esta vez, al Covent Garden, de Londres, desde donde marchará a los Países Bajos, Escandinavia, Suiza e Italia. Y desde allí, otra vez a España, al Lope de Vega, de Madrid, para ser más concretos, donde nos dará a conocer tres nuevos ballets.

Sepa usted lo que va a pasar

LA verdad es que van a pasar muy pocas cosas. Al menos, las novedades que han llegado a nuestro conocimiento son tan escasas... que casi da rubor decir las.

Sin embargo, aunque pocas, ahí van.

Prada e Iquino y el maestro Moreno Torroba han leído a la compañía de Emilio Vendrell y Juan Gual su nueva zarzuela “El tambor del Bruch”, zarzuela que recoge la versión teatral de la película del mismo título, basada en episodios de la guerra de la Independencia en Cataluña. “El tambor del Bruch” será estrenada en fecha muy próxima.

Durante las fallas—tome usted nota por si se decide a ir—actuarán en Valencia las siguientes compañías: Tina Gasco y Fernando Granada, con Concha Catalá, en el Príncipe; la compañía lírica de Vendrell y Gual, en el Apolo; Lili Murati, en el Serrano, y Maruja Tomás, al frente de la compañía Colsada, de revistas, en el Ruzafa. ¡Buenas fallas!

Aquí hay tres bodas; una ya celebrada y dos por celebrar, de gente de teatro. La celebrada es la de Tomás Cuevas, hijo de Eladio, y las por celebrar, las de Pilar Sala y Angelita Navalón. ¡Enhorabuena!

AIRES PARISIENSES

LOS escenarios de París están poblados estos días de españoles. Marcha en cabeza Francisco López: es éste el compositor francés que gana más dinero.

Nacido de padre dentista y oriundo de América del Sur, Francisco López se crió en el país vasco español. En virtud de una ley que prohibía a los hijos de padres extranjeros ejercer determinadas profesiones sociales, Francisco López tuvo que hacerse mecánico. Pronto, sin embargo, descubrió sus cualidades musicales y compuso “Jim”. Fué uno de los éxitos más grandes de los años negros.

Los éxitos mayores son, por su orden, los siguientes: “Sambra brasileña”, “Honolulu”, “La Bella de Cádiz”, “Chic en chiquito”, “Fandango” y “Robín de los Bosques”.

“La Bella de Cádiz” estuvo cantándose durante cuarenta meses de éxito en el casino de Montparnasse, en el que recibió su autor cuatro millones de derechos por año.

Los vascos forman un conjunto de fuerza en los escenarios de París: allí están Dassary, que presentará la primera fábula musical de Francisco; allí está también Guetary, griego de origen, pero vasco de corazón y de acento. Y amigos de ellos son Luis Mariano y su doble, el tenor Rudi Irigoyen.

Se reúnen en la calle Ravignan; López alterna el pentagrama con la cámara fotográfica portátil, que es una de sus preferidas aficiones.

No hace muchos días que presentó “Por don Carlos”, una opereta nacida en la atmósfera elegante y vagamente carlista del Miramar de Biarritz. Crean que llegará a guantar los quince meses sobre las tablas.



J. Reina

Madrid. Pero lo que más nos gustó, aparte de su voz, fueron sus maneras de actriz cada día más afortunadas, lo que la han hecho cuajar en una artista completa.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

—Y, ¿todavía hay más cosas?

—La reposición de “La chica del gato” en el Infanta Beatriz, bien interpretada por Catalina Bárcena, y la de “La propia estimación”, en el Benavente, donde Mariano Asquerino volvió a dar una bonita lección.

ESTUDIAR CON COMODIDAD es aprender con provecho

RADIO CINE SONORO TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

Le ofrece su famoso curso por CORREO

que Ud. aprendería con facilidad desde su propio domicilio

D.FERNANDO MAYMO DIRECTOR DE ESCUELA RADIO

¡RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO AL EXITO POR LA PRÁCTICA!

NOMBRE _____ NUM. _____

CALLE _____

POBLACIÓN _____

PROVINCIA _____

ENVIENOS MISMO ESTE CUPÓN

MADRID: PUERTA SOL 2 BARCELONA: PELAYO 3 VALENCIA: SANCAE 911

L. Mariano

EL MUNDO en CELULOIDE



GRETA o MERY: extraño dilema

DEBEN ustedes estar ya enterados de que desde hace algunos años el veterano realizador alemán G. W. Pabst prepara una versión cinematográfica de la "Odisea". Y seguramente habrán oído también que la probable protagonista de esa "Odisea" era Greta Garbo, que vendría a Europa para reingresar de la mano de Pabst en el escalafón de estrellas en activo.

Ahora parece que vuelve a cobrar vitalidad el viejo proyecto. Y Pabst ha marchado a Hollywood para intentar convencer a Greta—que, por cierto, acaba de adquirir la nacionalidad norteamericana—de que debe reaparecer en la pantalla protagonizando su película.

Greta, dicho sea de paso, cuenta en la actualidad cuarenta y cinco años. Y desde 1926 no ha actuado ante la cámara más que en Hollywood.

Pero, por si acaso la Esfinge se niega a participar en tal "Odisea", Pabst, hombre previsor, ha buscado ya, según dicen, quien la sustituya. Y si es así, la Penélope del film será nuestra compatriota Mery Martin. Francamente, no entendemos muy bien qué clase de protagonista busca el veterano Pabst. Porque ese dilema entre Greta y Mery nos parece algo extraño, la verdad.

Dicen también que, si Greta acepta, su partenaire Ulises será un actor italiano. Y en este caso, Mery Martin tendría a su cargo el papel de Nausicaa. Y si Greta no acepta, Mery sería Penélope y formaría pareja con un galán norteamericano.

En resumen: un coc-tail bastante raro.

LA REPUTACION
de la crema Cutifina Blancador, es mundial. No es un simple procedimiento de laboratorio, es un producto de la naturaleza. Cutifina Blancador elaborada con las más raras aguas de La Granga, mejorará su cutis. Exijala.



Ya se habla del "Oscar"

Y aquí está la lista oficial de candidallos



De momento, la industria cinematográfica ha decidido ya su lista de candidallos, entre los que

COLON: Antonio Vilar

Y tres damas: Aurora Bautista, Amparito Rivelles y Ana María Custodio

Parece que "La leona de Castilla" toca a su fin. Y Juan de Orduña hace ya sus primeros preparativos para su próxima película. Que será, si no hay contrarorden de última hora, "Alba de América", la "réplica" española a ese pintoresco "Colón" inglés que protagonizó Fredric March.

En principio se habló de que Rafael Rivelles iba a ser el almirante de la película de Orduña; pero ahora el propio Orduña, en una entrevista que publica "La Verdad", de Murcia, desmiente categóricamente tal noticia y asegura que el Colón de "Alba de América" será el portugués Antonio Vilar. Y como dice también otras cosas interesantes, vamos a recortar y pegar aquí un trozo del diálogo entre el realizador y el periodista.

—¿Reparto?
—Yo quiero llevar en la pe-

lícula, a ser posible, lo mejor, lo más seleccionado de nuestros artistas. Todos van a ser primeros actores. Hay una figura central.
—¿Rivelles?
—No. Antonio Vilar.
—¿Y de ella?
—No hay papel importante de mujer. Son sólo damas.
—¿Y esas damas serán?



—Aurora Bautista, Amparito Rivelles y Ana María Custodio.
—¿Colgada, entonces, la película de chaqueta?
—Colgada; esto es.
—¿Y la de Ana Mariscal?
—También, sí.
—¿Daré Vilar en el papel de Cristóbal Colón?
—Daré.

—¿Más que Rivelles?
—Colón era más joven que Rivelles.
—¿Buen presupuesto?
—Espléndido. Ten en cuenta que "Alba de América" no es una película más. Va a ser la película de España. Nuestra réplica rotunda, firme, a aquel insulto inglés."

Barajas, apeadero del cine

Esta semana pasaron por aquí Gerard Philipe, Marcelle Derrien, Nicole Courcel, Phillis Calvert...



Phillis Calvert

HACE unos días era Orson Welles el que descendía de un avión en Barajas con su abrigo azul marino y su gran cara redonda. Orson dijo, entre otras cosas que no recogimos en nuestra última edición, que por ahora no pensaba regresar a Hollywood, porque "Hollywood mata al hombre, mata al artista, al creador. Es una inmensa máquina que produce películas; no quieren calidad, sino cantidad." Y dijo también que Rita Hayworth, "que es maravillosa", no debe retirarse del cine. "Ni los millones de Ali Khan la debieron hacer renunciar a su gloria".

Bien. Se fué Orson Welles después de alborotar veinticuatro horas Madrid. Y esta semana han seguido desfilando por Barajas luminarias cinematográficas. Esta semana ha sido de "tráfico europeo". Porque a Charles Laughton, que tiene anunciada su visita y su proyecto de venir a España para interpretar aquí una película, todavía se le sigue esperando...

El jueves pasó un par de horas en tierra madrileña Gerard Philipe, el galán francés de "La belleza del diablo" y "El odiado", que ya estuvo hace poco en nuestra capital—bueno, en sus alrededores—mientras reposaban de esencia el avión que regresaba de Marruecos a París. Con Gerard vinieron también Nicole Courcel, la actriz de "Marie du Port", y Marcelle Derrien, la protagonista de "El silencio es oro". Los tres artistas franceses apenas tuvieron tiempo de dar un paseo por los alrededores del aeropuerto, de avión a avión. Y continuaron en seguida su ruta, rumbo a Uruguay, con el fin de participar en el próximo festival cinematográfico de Punta del Este.

El sábado pasó también por Madrid la actriz inglesa Phillis Calvert, a la que ustedes conocen por sus interpretaciones de "Perfidia" y "La madona de las siete lunas".

Y a la hora de cerrar nuestra edición se espera la llegada de Marcel Carné, el gran director francés. Y se dice que es posible que "pase" también Michel Simon, el extraordinario actor genérico.

Total, que los cazadores de autógrafos deben montar guardia en Barajas, caramba.

¡Entérese, hombre!

BUEN ESCANDALO acaba de armarse en Hollywood. Charles Boyer, siguiendo el "ejemplo" de "Charlot", ha sido recientemente demandado ante los Tribunales norteamericanos, atribuyéndosele la paternidad de una niña, cuya madre es la actriz Cheryl Willie. MEJICO CELEBRARA del 2 al 14 de junio próximo su primer Certamen Cinematográfico Mundial, que tendrá lugar en el estupefundo Acapulco. Se espera que concurren a dicho festival representantes de veinte países productores de películas.

A CARMEN SEVILLA—que se irá un día de éstos a París para asistir a la "première" de "Sueño de Andalucía", su película, con Luis Mariano—le han ofrecido el papel que interpretó hace años Imperio Argentina en dos nuevas versiones de "La Hermana San Sulpicio" y "Morena Clara".

AHORA, SARITA MONTIEL, que, como ustedes saben, está en Méjico, interpreta "Necesito dinero". La acompañan en el reparto Pedro Infante y la veterana Gloria Morel, que reaparece en la pantalla después de algún tiempo de inactividad.

CONOZCAN LA FICHA TECNICA de "Niebla y sol", que se rueda actualmente en Barcelona. Dirige José María Forqué, y encabezan la lista de intérpretes Rosario y Antonio, los famosos bailarines. Con ellos, Carlos Muñoz, Asunción Sancho, Roberto Font, Paco Melgares, María Dolores Pradera, José María Mompín. La cámara corre a cargo de Mariné.

A JUDY GARLAND, totalmente repuesta de su tremenda crisis nerviosa, que la llevó a intentar suicidarse no hace mucho, parece que no le van demasiado bien las cosas en Hollywood. Y en vista de que la Metro ha rescindido su contrato y las demás Productoras no le ofrecen tampoco trabajo en sus Estudios, Judy vendrá a Europa. Y en Inglaterra interpretará su próxima película.

YA TERMINO esa nueva adaptación de "La viuda alegre" que acaba de producir Hollywood en hermoso technicolor. La pareja protagonista que vieron ustedes a Jeannette MacDonald y Maurice Chevalier la forman ahora Lana Turner y el mejicano Ricardo Montalban.

TRES NOTICIAS ASI DE CORTAS



Con motivo de cumplir cincuenta años nuestro respetable siglo XX, se reunieron hace un par de semanas en Nueva York críticos, periodistas y escritores norteamericanos para dictaminar, nada menos, cuál había sido el mejor film y el mejor actor de la primera mitad de estos cien años. A nosotros, la verdad, nos parece bastante arriesgado eso de señalar con el dedo una sola película y un solo actor entre tantas películas buenas y tantos actores extraordinarios. Pero podemos dar el visto bueno al fallo del Jurado que decretó que "Luces de la ciudad" era la mejor producción cinematográfica, y Charlot, el mejor actor del medio siglo.

El notición nos ha sorprendido bastante, con sinceridad. Pero acabamos de leer que Celia Gómez ha aceptado una proposición de Cifesa para protagonizar una superproducción de "musical" que dirigirá Juan de Orduña. (Pero, bueno, ¿no va a dirigir Orduña su "Colón"? Estamos hechos un nudo, caramba.) Y añade la noticia que Celia "simultaneará" su trabajo en tal película con su actuación en la escena. Y que cuando finalice el rodaje, Celia se irá a América de turné. Eso es todo. No nos preguntan ustedes nada más, porque no sabemos una palabra del proyectazo en cuestión.

El pasado jueves atracó en el muelle de Barcelona el trasatlántico "Atlántico", procedente de Tanager y con trescientos pasajeros a bordo. Y entre esos trescientos figuraba el actor norteamericano Alan Curtis, que en el "Atlántico" hace, por cierto, su viaje de bodas. Alan se dirige a Italia, donde pasará su luna de miel y de paso interpretará un par de películas, según manifestó. Apenas tuvo tiempo de visitar Barcelona, de pasear un rato por las Ramblas, cenar en un restaurante típico y volver a bordo para continuar su viaje. Y el "Atlántico" odrez a los señores Curtis y los barones de Rotschild, que también figuraban en la lista de pasajeros.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Peché. Regular. ¡Uf, qué peliouis!

SE ESCAPO LA SUERTE

Extraordinaria película, sí; pero no apta para todos los públicos. Porque aunque se trata de una inteligentísima versión francesa de una especie de salnete, con décimo de lotería y todo, la realización se separa de la fácil línea populachera para mantenerse dentro de los límites de la más sutil ironía. Cine francés legítimo, del que no veíamos desde hace bastante tiempo. Un gran trabajo, nada sencillo, del director Jacques Lecker. Y una imponderable interpretación de todo el reparto, muy numeroso y muy "encajado".

ODIO EN LA SOMBRA

Aquí, el asunto lo es todo. Se trata de una adaptación de cierta

novela femenina, discretamente llevada a la pantalla conservando todo su interés dramático. Y me lo dramático. La película gustará mucho a las mujeres. Una estimable realización de Charles Bennett. Y una excelente interpretación de Margaret Lockwood en ese tipo central, bien conseguido.

CORREO DEL REY

Aventuras a todo trapo, con abundantes cabalgadas, que le dejan a uno bastante fatigado, la Verdad. Sobre el fotogénico paisaje de Menorca se desarrolla esta histórica de aristócratas, con mensajes secretísimos, jugando contra los ocupantes ingleses. La cosa es terriblemente ingenua, pero la acción aventuresca consigue distraer a ratos. Mediana dirección de Gascon y discreta labor interpretativa de César Danova.

Triunfa en las pantallas españolas con dos grandes realizaciones del genial director **ELIA KAZAN**

PANICO EN LAS CALLES en el **CINE CAPITOL**

en el **PALACIO de la PRENSA**

Pinky

PROXIMAMENTE **EL PISTOLERO**

GREGORY PECK HELEN WESTROTT MILLARD MITCHELL

¡SI ELLA LO SUPIERA!

PAUL DOUGLAS - LINDA DARNELL CELESTE HOLM - CHARLES COBURN

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Tres pelos tiene mi barba

La huelga de los barbudos

La pequeña ciudad de Biggleswade—Bedfordshire, Inglaterra—se ha encontrado estos días paralizada por una huelga de transportes.

Los conductores de autobuses ce-

saron en su trabajo hace tres semanas, y el conflicto que les opone a la Empresa parece que no está en vías de resolverse.

Hace algún tiempo, un chofer de la Compañía decidió dejarse crecer la barba.

Ya iba la susodicha barba crecida cuando la Dirección comunicó al chofer—por carta certificada—que la Compañía prohibía formalmente a sus empleados el uso de la barba.

Herido en su amor propio—o en su barba propia—, el chofer contestó que él no sacrificaría sus preciadas barbas en el altar de la Dirección, y que, por tanto, no contarán con él para el manejo de la maquinilla de afeitarse.

La discusión tomó caracteres bastante "vivos"—léase violentos—, y el chofer fue despedido.

Pero ahora las cosas se complican:

Inmediatamente, otros treinta y dos choferes de la Compañía se reunieron en un "mitin". Allí se afirmó que la prohibición de llevar barba ejercida por un director constituía un grave atentado a los derechos del individuo, y que el motivo era más que suficiente para declararse en huelga.

Miren ustedes por dónde unos choferes británicos hacen suya la alta estimación que nuestro Cid Campeador sentía ante sus barbas cuando exclamaba: "Et por aquestas barbas—que nadie non mesó."



—Yo le prohibí a mi novio que hablara con otras mujeres.
—¿Y él está conforme?
—No lo sé. Hace cinco años que no le veo.
(De "La Voz de España".)



—Este es la deshonra de la familia.
(De "Vida Mundial".)



—¡Alló! ¿Es la prisión de Bellefeville? El 20.943 al aparato. Que no me esperen a cenar esta noche.
(De "Carrefour".)

¡Oiga, joven!

Nueve reglas para casarse

Detalle de las nueve reglas "mágicas" impuestas por el doctor Bailey a sus alumnas para encontrar marido:

Primera.—No esperar que el hombre venga a vosotras. Encontrar la manera, no condenada por las conveniencias sociales, de hacer su conocimiento.

Segunda.—Después de haber hecho su conocimiento, encontrar alguna manera de mantener contacto.

Tercera.—Sed maternales, preocuparos por él y por su salud.

Cuarta.—Hazle ver que tienes necesidad de él. Los hombres están cansados de las mujeres que se lo hacen todo solas.

Quinta.—Sed naturales.

Sexta.—Ponedlo sobre un pedestal y elogiarlo.

Séptima.—No intentad provocar sus celos hablando de otros hombres, verdaderos e imaginarios.

Octava.—Estad siempre a punto, pero de tanto en tanto haceros ver una manchita en la nariz.

Novena.—Sin hacer nada, que pueda disminuir su respeto hacia vosotras, cread alguna situación que le revele cuánta importancia tenéis vosotras en la vida de él, para que le obligue a declararse.

El éxito alcanzado hasta ahora por sus "alumnas" demuestra que al profesor le asiste mucha razón.

«Un suicida borracho»

Sus amigos le colocaron al paso de un tren

TRAS enormes esfuerzos, el maquinista del expreso Bruselas-París pudo detener el tren, cerca de Lille, al ver a un hombre tendido en la vía. Cuando lo levantaron vieron que el sujeto tenía una borra en la cabeza. Al despertar de su paraiso alcohólico dijo que unos amigos de juguera lo habían colocado en la vía para darle una broma.

Ya suponemos lo que le habrán dado en la cabeza al borracho y a sus inocentes amigos...

Meridiano de la risa

ESTADOS UNIDOS

UN abogado recibe la última carta de uno de sus clientes, condenado a morir en la silla eléctrica.
—Usted me prometió que no sería electrocutado si seguía sus consejos. Acaban de leerme la sentencia. Manana me llevarán a la silla eléctrica. ¿Qué me recomienda ahora?
El abogado respondió: —No se sienten...

FRANCIA

UN hombre telefona al médico:
—Doctor, mi mujer tiene apendicitis.
—No puede ser— responde el médico.— Operé a su mujer de apendicitis hace tres años, y nunca oí decir a nadie que tuviera un segundo apéndice.
—Pero si oíría hablar de muchos que envidian y se vuelven a casar...



EL PRIMERO DE LA CLASE —¿No le importará a usted que la llame Ana? (De "Blatt Für Alle".)

Krupp y su dinastía

La gigantesca Empresa del acero comenzó en una fragua

Alfredo, nieto del fundador, y hoy en libertad, vuelve al frente de las fundiciones En las épocas de normalidad trabajaban 150.000 obreros



Alfred Krupp, uno de los hombres más famosos de la industria mundial, durante el proceso de Nuremberg, del que resultó encarcelado hasta estos días, en que ha sido puesto en libertad

zó por dar incremento a la pequeña industria, amplió considerablemente su factoría; adquirió después cientos de minas, unas de Lulla, la mayor parte de hierro. Nació así la dinastía de los Krupp, con sus enormes fundiciones de acero, las más importantes de Alemania. Le siguió al frente de la Empresa su hijo Federico-Alfredo, que concibió nuevos proyectos, llevándolos a la práctica con enorme impulso, adquiriendo grandes industrias similares a las que él dirigía en Essen.

Muerto éste, le queda una hija, Berta, cuyo nombre se dió a los cañones de largo alcance que en la guerra del 14 bombardearon París. Contrajo matrimonio con Gustavo von Bohlen und Halbach, al que se le autorizó a usar el nombre de Gustavo Krupp. Este hubo de afrontar los problemas de la ocupación de sus factorías por los franceses, de 1923 al 25. Después, bajo Gustavo Krupp, las enormes fundiciones de acero renacen con mayor empuje y la gigantesca Empresa absorbe o adquiere participaciones en múltiples industrias similares, no sólo en Alemania, sino del extranjero.

En la última conflagración mundial, Krupp contribuyó poderosamente a la movilización industrial y militar del Reich, y al sobreviniente la derrota los vencedores confiscaron las propiedades de Alfredo

Krupp, hijo de Gustavo y de Berta, condenándole, además, a doce años de prisión. El alto comisario norteamericano acaba de ponerle en libertad, devolviéndole las propiedades.

La liberación del bisnieto del fundador de la dinastía de los Krupp representa un gesto gallardo de los norteamericanos, que no pasará inadvertido para los alemanes. De nuevo, las grandes fundiciones reanudarán su marcha ascendente en un momento en que Europa y el mundo occidental necesitan del esfuerzo alemán para hacer frente al peligro común.

La ciudad de Essen, la mayor ciudad industrial de la cuenca de Ruhr, está íntimamente ligada al desenvolvimiento de la Empresa Krupp. En treinta años su población se ha triplicado y las fábricas de la gigantesca Empresa agrupan todas las formas de energía y actividad relacionadas con el carbón y el hierro.

En esta Empresa, en sus épocas de normal actividad, han llegado a emplearse hasta ciento cincuenta mil obreros, que viven en colonias, entre campos y vergeles, que son verdaderas ciudades obreras dotadas de parques, campos de deporte, bibliotecas, etc., beneficiándose de un sistema social avanzado en el que se invierte parte de los ingresos líquidos de la Empresa.

Un régimen para alargar los días

Se habla mucho del suero Bogomoletz como elixir de vida, y un paciente pregunta a su médico:

—¿Tú crees en la eficacia del suero Bogomoletz?

—Hombre, algo— responde el doctor—. No obstante, conozco un régimen con el cual se puede vivir largamente.

—¿Cuál?

Los Institutos de belleza, a la defensa pasiva

Los Institutos de belleza americanos han ofrecido los servicios de su personal y de sus instalaciones, que comprenden 125.000 establecimientos, a la Administración de la defensa pasiva.

—Muy sencillo. Nada de alcohol, nada de carnes, nada de tabaco, nada de juergas; levantarse a las ocho de la mañana, acostarse a las once de la noche, comer a horas fijas, un vasito de agua cada media hora...

Los Institutos de belleza servirían como centros de primeros socorros de urgencia.

—¡Basta! ¡Eso es horrible! ¿Y crees que un régimen así prolonga la vida?



—Diga, joven. ¿Por casualidad ha visto usted por aquí a mi hija?
(De "Samedi Soir".)



—... y haz que mi papá no se equivoque en mis problemas.
(De "Margarita".)



—¿Desde cuándo sois profesor de natación?
(De "El Gráfico".)



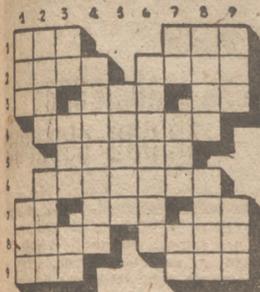
—Decididamente no quiere usted reírse?
(De "Paris-Soir".)



—Ya lo creo que aprenderé a quererle!... Aprendi taquigrafía en sólo dos semanas! (De "El Sol Monterrey".)

—¡Hola, querida! Pero, ¡cómo!, ¡lo que has empezado a contarme hace un rato en la oficina no lo has terminado todavía? (De "Samedi Soir".)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1, Apócope. Cariente.—2, Al rev., ficción. Tribu de Israel.—3, Al rev., artículo. Adverbio. Vocal rep.—4, Especie de puñales.—5, Embarcación.—6, Se ponen en la cabeza para llevar pesos.—7, Artículo. Flanco. Acusativo.—8, Composiciones líricas. Título de los antiguos soberanos persas.—9, Condimento. Ovidio de calcio.

VERTICALES: 4, Modo o manera. Artículo.—2, Al rev., itinerario. Forma la proa de la embarcación.—3, Denota negación. Letras de "Boe". Contracción.—4, Dónde se recoge el ganado, pl.—5, Al rev., a gran distancia.—7, Posesivo. Nombre de letra. Lengua provenzal.—8, Distruidos. Canapé.—9, Embarcación. Río español.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1, San. Sim.—2, Mito. Juda.—3, Un. Asi. Os.—4, Rejones.—5, Babel.—6, Rod.—7, Lo. Ala. Os.—8, Oda. Sa.—9, Sal. Cal.

VERTICALES: 1, Son. Los.—2, Ruta. Roda.—3, Ni. Ed. Al.—4, Maladas.—5, Lejos.—6, Jinas.—7, Su. Ele. Oc.—8, Idos. Sali.—9, Nao. Sil.

crease o no...

¡Aaaachís!

Cada tres segundos, estornudo

UN rico propietario de la localidad portuguesa de Evora ha sufrido un persistente ataque de estornudos a la velocidad de uno cada tres segundos, y así durante ocho días, calculándose su marca en 230.400 estornudos. Hasta durmiendo seguía estornudando. Rodeado de sus médicos, el estornudador, que se llama Francisco Caeiro y es propietario de una fábrica de harinas, recibió a un periodista de Lisboa, y al preguntarle éste si quería expli-

car para su periódico la índole de su dolencia, dejó de estornudar.

El periodista ha "curado", por tanto, a este caballero, aunque no ha sido él el menos asombrado por lo sucedido. Tal vez la emoción de saber que iba a salir en los periódicos, cortó la serie de estornudos del señor Caeiro, quien no podrá negar en lo sucesivo el poder benefactor de la Prensa.

Un hombre constante

Está dando la vuelta al mundo en bicicleta

HA llegado a Alicante el argentino Juan Beretto, que se encuentra dando la vuelta al mundo en bicicleta. Empezó el recorrido el 14 de julio de 1950 y ha estado en Italia, Austria, Suiza, Francia, Inglaterra y España. Desde Alicante seguirá viaje a Murcia, Almería y Málaga, para entrar en Portugal por Huelva.

va, desde donde marchará al Canadá para iniciar el recorrido de las tres Américas.

Ha manifestado que hasta ahora no ha sufrido un solo pinchazo en la bicicleta.

Los vivos ofrecen sus huesos

Y hasta el esqueleto entero

SON muchas ya las personas que tienen conciencia de la alta virtud, que ejercen respecto

a sus semejantes, al ofrecerles sus huesos. Y así se repiten los casos en los que espontáneamente se escribe a la Banca de Huesos ofreciéndola miembros amputados, e incluso se dan casos repetidos en los que se ofrece el esqueleto entero.

Es éste un movimiento que se abre paso y que poco a poco se extenderá al mundo entero.

Redondel

POR LOS RUEDOS DE AMERICA

Extraordinaria en Bogotá

En la plaza de Santa María, de Bogotá, se celebró el domingo la corrida extraordinaria con una mano a mano entre Aparicio y Litri.

Aparicio, en su primero, que era difícil, se mostró dominador y lo mató de una estocada. Cortó la oreja. En su segundo, que llegó entero a la muleta, hizo una gran faena, con pases de todas las marcas, de los que destacaron los de pecho. Acabó con él de un pinchazo y estocada, y le dieron las dos orejas y el rabo. En el tercero superó la faena anterior, e n t u s a s u s u m a n d o al público con su pase "tres en uno". Mató de cuatro pinchazos y una estocada, y volvieron a concederle las dos orejas.

Litri, desde que comenzó su actuación, tuvo a la gente asustada, en un grito. Tal es el valor temerario que derrochó Miguel Báez, que consiguió un triunfo completo en sus tres enemigos, toreando por naturales cianido desde lejos, por manoleínas, con la vista puesta en los tendidos, y con esos desplantes suyos. En el primero, al que mató de una gran estocada, cortó las dos orejas. En su segundo no estuvo bien con el acero, y dió la vuella al ruedo. Y en el que cerró plaza, con el que terminó de pinchazo y estocada, cortó orejas, rabo y pata.

Los dos diestros salieron de la plaza a hombros.

Pequeños y mansos, en Méjico

Con gran expectación se celebró el domingo en Méjico una corrida de toros en la que alternaron Fermín Rivera, El Callesero y Carlos Arruza, quien fué recibido con la ovación más grande que se recuerda en esa plaza. Luego, a medida que fué saliendo el ganado, pequeño y manso, el público se enfadó con ganadero, presidente y toreros, y aquello, que parecía que iba a ser un éxito, fué un fracaso.

Fermín Rivera no hizo nada sino escuchar las fuertes protestas del público. Otro tanto le pasó al Callesero, con quien el respetable se metió de tal forma, que el diestro sólo se preocupó de matar a sus enemigos cuanto antes. Arruza también tuvo su disgustillo en el tercero, al pa-

recer, el más pequeño, cuya lidia transcurrió entre gran escándalo. En el sexto hizo una variada y artística faena, que coronó con una estocada, siendo ovacionado.

Presenciaron la corrida, los diestros españoles Parrilla, Paquillo Muñoz, Curro Caro y Rafaelillo, los cuales fueron ovacionados cuando Fermín Rivera les brindó el primer toro de la tarde.

En Caracas, festejo hispanomejicano

En el Nuevo Circo, de Caracas, se dió una corrida de toros hispanomejicana, en la que alternaron Antonio Velázquez, Rafael Rodríguez y Manolo Navarro. Se corrieron toros de Guayabita, que cumplieron.

Velázquez fué ovacionado en su primero y cortó las dos orejas de su segundo.

Manolo Navarro toreó bien al segundo, pero estuvo mal con el estoque. En el quinto cumplió.

Rafael Rodríguez, a quien tocaron los dos toros más grandes, estuvo bien. Dió una vuelta al ruedo y fué ovacionado.



¡Bien venido, compañero!

Esto, poco más o menos, parece decirle el diestro mejicano Jesús Córdoba a Paquito Muñoz cuando afectuosamente le abraza, momentos después de la llegada a Méjico de los diestros españoles para firmar el convenio hispanomejicano. Parrilla, al descender del avión, manifestó su alegría de haber llegado a feliz término con el convenio, y aseguró que permanecería en Méjico unos quince días, para asistir al debut de Paquito Muñoz, que será el 4 de marzo. Curro Caro, que les acompaña en este viaje, actuará el día 25 en la corrida de la Concordia, alternando con Carlos Arruza y Antonio Velázquez.

4

NOTICIAS EN 7 FECHAS

El próximo domingo se celebrará en Lora del Río un festival, con la participación de los novilleros Juanito Manchón, Rafael Martín (Rubichí) y José María Losaka, que se las entenderán con tres reses de don Isaias y Tulio Vázquez. Asesorará a la presidencia, compuesta por bellas señoritas, Rafael El Gallo.

Los toros comprados en las ganaderías colombianas para ser lidiados en la Plaza de Maracay (Venezuela) serán transportados en avión. Las autoridades venezolanas darán el visto bueno una vez que los empresarios consigan un certificado de que en las ganaderías de Vistahermosa, Mondofedo y Clarafiorra no existe enfermedad alguna del ganado.

En Badalona está siendo construída una placita desmontable, denominada El Martillo, que será trasladada después a diversas ciudades catalanas que carecen de coso. Será inaugurada el día de San José con una novillada, en la que el madrileño Félix Saugar (Pirri) y el malagueño Juanito Romero despacharán mano a mano seis reses de Fernandó Vázquez, de San Roque.

Antonio González Vera ha llegado a un acuerdo con Nicanor Villalta, por el cual González Vera será quien dirija los espectáculos en la Plaza de la ciudad imperial.

La segunda novillada de Barcelona

El domingo se dió la segunda novillada en Barcelona, con reses de los Hermanos Cembrano (Cerro Alto).

Primero.—Pablo Lozano fué ovacionado con la capa, ejecutando una faena artística y variada. Media. (Ovación y vuelta.)

Segundo.—Manolo Sevilla lanzó entre ovaciones. Con la muleta estuvo voluntarioso. Dos pinchazos. (Ovación.)

Tercero.—Antoñete escuchó aplausos con la capa. Faena valiente. Una entera y el descabello. (Ovación.)

Cuarto.—Pablo Lozano estuvo valiente, pero sin poder ligar. (Aplausos.)

Quinto.—Manolo Sevilla escuchó ovaciones con la capa y en la faena de muleta.

Sexto.—Antoñete fué aplaudido con la capa. Ejecutó una faena en la que prodió el pase natural Estocada. (Ovación y oreja.)

El domingo llegó Silveti

El domingo por la tarde llegó a Madrid, procedente de Méjico, el matador de toros mejicano Juan Silveti, que toreará en Barcelona la corrida de la concordia.

En el aeropuerto, donde se le hizo objeto de un cordialísimo recibimiento, le esperaban una representación del Sindicato Nacional del Espectáculo, diferentes Empresas, toreros, periodistas y numerosos aficionados.



«El último brindis» quieren llevárselo a Méjico

Esta es la escultura de tamaño natural que del malogrado Manolete realizó el escultor Laiz Campos, y que ahora se quiere llevar a Méjico para colocarla en una de las Plazas de aquel país como símbolo de la unión entre matadores de toros españoles y mejicanos. Junto a la escultura aparecen el autor y el popular crítico deportivo de Méjico Agustín González, "Escopeta", quien lleva a efecto las gestiones para la adquisición de la notable obra.

ESTUDIE por CORREO

CURSOS DE CORTE Y CONFECCION
CONTABILIDAD-ORTOGRAFIA-ARITMETICA
TAQUIGRAFIA-CALCULO-MECANOGRAFIA
CORRESPONDENCIA-REFORMA DE LETRA
PIDA FOLLETO GRATIS INDICANDO CURSO
ACADEMIA CID-Carrel, 7-VI60

GRAN CONCURSO PEPSODENT!!

PRIMAVERA 1951

¡¡ 50.000 Pts. DE PREMIOS EN METALICO !!

Para corresponder al favor del público consumidor de nuestra pasta dentífrica PEPSODENT, presentamos este Concurso, ameno e interesante, para el que se establecen los siguientes premios:

| | |
|----------------|-----------------|
| PRIMER PREMIO | DE PTAS. 10.000 |
| SEGUNDO PREMIO | DE PTAS. 5.000 |
| 10 PREMIOS | DE PTAS. 1.000 |
| 150 PREMIOS | DE PTAS. 100 |
| 200 PREMIOS | DE PTAS. 50 |

¡¡ACIERTE LA FRASE Y UNO O VARIOS DE ESTOS PREMIOS PUEDEN SER SUYOS!!

BASES:

- 1.ª Rellénes el boletín y remitase bajo sobre franqueado como carta o impreso a la siguiente dirección: Para el Concurso Pepsodent: Antonio Muguerra, S. L. Goya, 88.-Madrid.
- 2.ª Pueden remitirse tantas soluciones como se desee, a condición de: (1.ª) Que cada solución vaya acompañada de la solapa en la que figura el precio de cualquier estuche Pepsodent. (2.ª) Que se haga figurar en el boletín el nombre del establecimiento donde efectuó su compra de Pepsodent. Las respuestas que no se atengan a las condiciones anteriores o vengán sin la solapa serán NULAS.
- 3.ª Este Concurso se cierra el día 10 de Mayo de 1951 y cualquier solución que se reciba después de dicha fecha se considerará como no recibida.
- 4.ª Los premios citados más arriba se sortearán ante Notario entre los acertantes. Si el número de éstos fuese menor al de los premios, se efectuará un segundo sorteo entre los concursantes más aproximados.
- 5.ª Los resultados serán definitivos y el hecho de participar en el Concurso implica la aceptación de estas bases. La adjudicación de premios se publicará oportunamente en la Prensa.
- 6.ª No se sostendrá correspondencia en ningún caso.

Si precisa más boletines, solicítelos a su perfumista, o remítanos las soluciones en papel corriente.

ES INDISPENSABLE ACOMPAÑAR LA SOLAPA DEL ESTUCHE, IGUAL A ESTA, CON CADA BOLETIN.

BOLETIN DEL CONCURSO PEPSODENT

Tomando once palabras del texto que damos a continuación, se ha formado una frase que empieza con la palabra IRIUM y que se encuentra depositada en la Notaría de Don Cruz Usatorre, P.º de Graells, 21.-Barcelona. El concursante debe hallar las diez palabras correctas que faltan para formar la frase y para ayudarle a encontrarlas hemos indicado mediante puntos el número de letras de que se compone cada una de dichas diez palabras.

El texto es como sigue:

“¡QUE BLANCOS QUEDARAN SUS DIENTES SI LOS LAMPAS CON PEPSODENT! EL IRIUM, SUSTANCIA ESPUMOSA EXTRAORDINARIAMENTE ACTIVA, DISUELVE SUAVE, PERO IRRESISTIBLEMENTE, LA PELICULA OPACA QUE CUBRE EL ESMALTE Y VELA EL BRILLO NATURAL DE LOS DIENTES. USE, PUES, PEPSODENT AL IRIUM Y LUCAN LOS DIENTES BLANCOS Y BRILLANTES, QUE SERAN LA ADMIRACION DE SUS AMIGOS!”

ESCRIBA LA FRASE AQUI:

IRIUM

Escriba con letra clara y haga constar su nombre y dirección, y el nombre y dirección del establecimiento donde se efectuó la compra de Pepsodent.

| | |
|--------------------------|---|
| Dirección del remitente: | Establecimiento donde se efectuó la compra: |
| Nombre: _____ | Resón Social: _____ |
| Calle: _____ | Calle: _____ |
| Localidad: _____ | Localidad: _____ |
| Provincia: _____ | Provincia: _____ |

Es indispensable acompañar este boletín con la solapa en la que figura el precio de cualquier estuche Pepsodent.

CONOZCAN AL FABULOSO MAGO

Ha devuelto la vista a la ex reina María José de Italia; la voz, a Beniamino Gigli...



¡Cuidado, caballeros! Este es D'Angelo, el prodigioso "mago" italiano, en acción. Sus manos gruesas se tienden abiertas hacia usted. Su profunda mirada se clava en sus ojos. D'Angelo le está "viendo por dentro", caballero. Ya no tiene usted secretos para él. Podrá mandarle cuanto quiera, y usted obedecerá sumisamente...

La noche anterior se retiró a sus habitaciones ligeramente indispués. De todos modos no quiso avisar al doctor que le asistía habitualmente. No dió importancia a aquella levisima afección. Se acostó temprano, tomó un soporífero y durmió pesadamente durante varias horas. Al despertar, su impresión fué tremenda, angustiosa. Beniamino Gigli, el mejor tenor del mundo, había perdido su voz...

Hubo consulta de médicos, ajetreo de facultativos, ir y venir de los más afamados especialistas italianos; pero nada positivo pudo conseguirse. Gigli seguía afónico, sin voz. Y la noticia, que había saltado bien pronto a la calle, alarmaba a los empresarios y los públicos de todo el orbe.

Sobre la mesa de su alcoba se amontonaban los telegramas. De París, de Londres, de Nueva York... Conciertos pendientes, temporadas de ópera para las que se contaba con el admirable tenor. Todo había quedado desbaratado por aquella inesperada y fulminante afección a la garganta del divo. Su secretario se encargó de contestar cablegráficamente:

—Imposible actuar Gigli... Gigli no podrá cantar... Gigli encuentra enfermo...

Durante unos días el temor de que la brillante carrera del gran cantante hubiese terminado definitivamente fué acentuándose. No se trataba de una afección pasajera. Los médicos que le asistían se afianzaban en el pesimismo.

Fué entonces cuando alguien habló de las curas milagrosas de D'Angelo. Al principio la idea de recurrir al "maravilloso mago" fué descartada despectivamente; pero cuando los médicos abandonaron toda esperanza de devolverle su voz, el propio Gigli decidió consultar a aquel hombre increíble del que se contaban tantos prodigios.

Se le fué a buscar al Piazza, de Roma, donde D'Angelo vivía. El "mago" acudió apresuradamente a la cabecera del enfermo. En realidad nadie sabe cómo consiguió el "milagro". Nadie sabe qué medios empleó ni de qué extraña ciencia se valiera en aquella ocasión; pero el caso, auténticamente indiscutible, es que Beniamino Gigli, pocos días después de ponerse en las manos de D'Angelo, recobraba su voz maravillosa.

Esto fué todo. Un hombre de Nápoles, que vivía como un deslumbrante mago en Roma, había devuelto la voz al mejor tenor del mundo. Un hombre de Nápoles que no tenía el menor conocimiento de Medicina, por supuesto...

EL MAGO QUE NO SABE LEER

¿Quién es este fabuloso D'Angelo capaz de realizar curas tan maravillosas? En Italia no hace falta preguntar tal cosa. Porque D'Angelo, tras Su Santidad el Papa, el jefe del Gobierno, De Gas-

peri, el "routier" Coppi y el comunista Togliatti, es el quinto personaje nacional en cuanto a popularidad.

Ya se sabe. Cuando Italia está agobiada por cualquier grave problema—una crisis política, una amenaza bélica, una prueba deportiva, una revuelta revolucionaria—, todo el mundo vuelve sus ojos a D'Angelo. Y el "mago" se encarga de tranquilizar al país:

—No habrá guerra; no habrá sangre en las calles; Fausto Coppi correrá todavía. Os lo asegura D'Angelo.

Y el pueblo italiano, que cree fervientemente en la palabra del "mago", recobra su calma.

D'Angelo entonces es feliz, porque sus "profecías" ocupan las primeras planas de los periódicos, y su rostro, el primer plano de la actualidad. A D'Angelo le encanta verse en las portadas de los magazines. Guarda cuidadosamente todas las fotografías suyas que se publican. Los artículos y reportajes dedicados a él le interesan bastante menos. Porque el "maravilloso mago" no sabe leer...

¿Cómo es él? D'Angelo tiene cuarenta y tres años; el cabello, plateado; es dinámico, sonriente; viste siempre con discreta elegancia; un poco irónico, como si no se tomase nunca en serio. Pero a la hora de profetizar, de curar, se transfigura.

Es hijo de un cerrajero de Nápoles. Pasó su infancia jugando con los golfllos de las calles. Unas veces fué limpiabotas; otras, portero. Llegó a emplearse como "hombre-anuncio" de un cine, y paseaba por la ciudad sobre unos grandes zancos cubiertos por un largo pantalón, anunciando el programa.

Cierta día cae, se fractura el cráneo y ha de ser hospitalizado. Su vida está en un grave peligro; pero después de varios días de fiebre comatosa recobra su lucidez. Y como investigado por un don maravilloso, el "hombre-anuncio" llama a sus enfermeras y a sus médicos por sus propios nombres. Que, naturalmente, desconocía...

Todo cambia para él desde aquel instante. El simple contacto con sus manos produce descargas eléctricas. Es difícil mantener su profunda mirada. Parece conocer hasta los más escondidos secretos de todos cuantos le rodean. Es sometido a un riguroso examen médico, a cargo de los más eminentes especialistas psiquiátricos, y tras un mes

D'ANGELO

Puede detener el péndulo de un reloj sin tocarlo y golpear a un transeúnte a siete metros de distancia

de inútiles experiencias, D'Angelo es dado de alta. Aunque los médicos siguen sin explicarse el prodigioso cambio operado en aquel paciente que ingresó en gravísimo estado en el hospital, con el cráneo fracturado...

PUEDA DAR UN PUNETAZO A CUALQUIERA DESDE SEIS O SIETE METROS

En el hotel Piazza, de Roma, una larga fila de gentes enfermas, neuróticas, apuradas, aguar-

reconocer al paciente, declara: —Lo siento. No puedo hacer nada por usted.

Pero el poder del "mago" es considerable. El mismo ha establecido públicamente su estupendo "récord" de curaciones. Ha dicho:

—Yo curo al tres por ciento de los ciegos que acuden a mí, al cincuenta por ciento de los artríticos, al cincuenta por ciento

y quedarse estupefactos al comprobar que no hay nadie tras ellos. Entonces, D'Angelo rompe a reír, descubre su truco y se siente feliz.

Durante su reciente estancia en París, en cuyo hotel Florence estableció su cuartel general, una señora se permitió hacer ciertos comentarios despectivos en alta voz sobre el poder del "mago". Este, charlando en otro grupo alejado de la escéptica madame, escuchó "mentalmente" los irónicos comentarios de ésta, y dijo a los que le acompañaban:

—Creo que aquella señora va a sufrir un desvanecimiento...

Y, en efecto, al volverse sus amigos pudieron comprobar que la señora en cuestión caía pesadamente sobre el suelo, desmayada...

LA MAGIA ES UNA PROFESION BASTANTE LUCRATIVA

Quizá se pregunten ustedes si todo este fabuloso poder de D'Angelo le resulta muy remunerativo al "mago". Pues, sí; así es. D'Angelo cura y resuelve sus problemas gratuitamente a los pobres y los necesitados; pero se hace pagar muy bien por los ricos. Aunque se ignora exactamente la cifra a que ascienden sus ingresos, parece quedar fuera de toda duda que actualmente gana unas 250.000 liras diarias. Y lo curioso es que, a diferencia de sus "colegas" los simples curanderos, D'Angelo no tuvo nunca roce con la Medicina oficial. Entre otras cosas, porque este robusto napolitano no rehuye jamás la inspección de su trabajo. Se ha sometido ya varias veces a los más rigurosos exámenes de los más afamados profesores médicos. Y siempre ha salido vencedor. Nadie se ha atrevido a tacharle de falsario, e incluso en algunas ocasiones se le han concedido diplomas donde los médicos "de verdad" reconocen con toda modestia "el poder asombroso" de este hombre.

En su historial "clínico" figuran curaciones inverosímiles. No sólo devolvió la voz a Beniamino Gigli. La ex reina María José, de Italia, fué atacada por una grave afección a la vista. Quedó casi completamente ciega. Nada pudo hacer la ciencia para devolverle la luz a sus ojos. Y entonces se hizo ir a Suiza apresuradamente a D'Angelo y se confió al "mago" napolitano la curación. Y D'Angelo, en efecto, hace recordar por completo la vista a la ex soberana. El "milagro" corre pronto de boca en boca por toda Europa y el prestigio fantástico del "mago" sube muchos enteros.

VIDENTE, TAUMATURGO, DOMINADOR DEL MUNDO INERTE...

Gada vez parecen ampliarse los poderes prodigiosos de D'Angelo. Algunas de sus más sensacionales profecías se han cumplido rigurosamente. Ahora se encuentra en París para entrevistarse con el profesor Delay, director del Hospital de Psiquiatría, quien, después de examinarle minuciosamente, le ha rogado que demuestre sus poderes misteriosos sobre algunos de sus en-



Una de las curaciones más asombrosas de D'Angelo fué la del famoso tenor Beniamino Gigli. Había perdido su espléndida voz, y ni uno sólo de los célebres especialistas médicos consultados se atrevió a dar la menor esperanza. Llegó el "mago" napolitano y le curó en pocas sesiones. Y ahí tienen a Gigli, con D'Angelo, cantando a pleno pulmón...

Gana 250.000 liras diarias y no sabe leer

fermos. Se ignora el resultado de esta experiencia, ya que la Medicina oficial no parece muy dispuesta a dar demasiada publicidad a lo que considera "un compromiso". Interrogado a este respecto, el profesor Delay se ha negado a hacer declaraciones. Pero a pesar de ello uno de sus amigos, el escritor Maurice Bedel, que anteriormente había sometido a D'Angelo a un examen preliminar de "filtraje", afirmó:

—El cartesiano que siempre hubo en mí se ha venido abajo. No comprendo el tremendo poder de este hombre. No puedo explicarme nada... También los sabios italianos intentan captar las ondas maravillosas de D'Angelo. Como Bedel, nadie se explica nada, pero todo el mundo estudia apasionadamente el fenómeno. D'Angelo no sólo domina al cuerpo humano, sino al mundo inerte. Sus ondas atraviesan la madera, el plomo, el vidrio. Uno de sus últimos experimentos más prodigiosos, realizado en París, fué hacer el péndulo de un reloj, a tres metros de distancia, por el solo e impresionante poder de su pensamiento y su voluntad. El experimento tuvo lugar ante numerosos testigos y después de verificar una metódica comprobación de que no existía truco de ninguna clase.

Este es el fabuloso D'Angelo. El hombre que cambió su vida en aquella mañana de Nápoles en que cayó de sus altos zancos, fracturándose el cráneo. Hasta entonces era sólo un pobre diablo que se ganaba su jornal como podía. Desde entonces es un poco gran señor del mundo. A él han recurrido las gentes más famosas: Ingrid Bergman, Fausto Coppi, María Montez, Robert Taylor, el Padre Panzeri, la ex reina María José, de Italia; Henri Gulsol, Jean Slimmons, Josephina Baker, Gigli...

Y este robusto, sonriente napolitano, del rostro ancho y afable y el cabello blanco, les ha curado, les ha tranquilizado, les ha alzado un poquito ante ellos el velo del futuro...



D'Angelo charla con Ingrid Bergman, que le escucha muy sonriente. Por cierto, Ingrid ha sido una de las "clientes" más famosas de este "mago" fabuloso, que lo mismo puede hacer curaciones milagrosas que revelar el porvenir, detener la marcha de un reloj o golpear a un transeúnte a siete metros de distancia...

dan el momento de ser recibidas por D'Angelo. Unos confían en ser curados milagrosamente de sus dolencias; otros, aliviados de sus preocupaciones; algunos desean conocer simplemente lo que les reserva el futuro. A todos atiende con su misma sonrisa vital este "mago" prodigioso.

Por lo demás, la franqueza de D'Angelo es absoluta. Con frecuencia, después de escuchar y

pondencia es un timo—afirmatan serlo.

Pero quizá el más extraordinario poder de su misteriosa ciencia consiste en influir a distancia sobre el cuerpo humano. Una de sus experiencias más increíbles es, por ejemplo, la de atacar a puñetazos a cualquier individuo a seis o siete metros de distancia. Les "ataca" por el pensamiento. Y resulta muy divertido ver re- volverse furiosos a los golpeados



Aquí, el mago junto al lecho donde Fausto Coppi, el gran corredor ciclista italiano, convalece de su reciente y grave percance. D'Angelo se encargará de tranquilizar a los admiradores del gran Coppi. Y afirma: "Nada importante. Fausto podrá correr dentro de poco."

D'Angelo, de correctísimo "smoking" blanco, posa sonriente al lado de otros dos famosos en la lista de sus pacientes: el galán cinematográfico Robert Taylor y la estrella María Montez

