

# La Oceanía Española.

Año IX.

REDACCION Y ADMINISTRACION, calle Real de Manila número 30. La correspondencia, al Director D. José Felipe del Pan, ó al Administrador D. Joaquín Latorre. No se devuelven originales recibidos. Vendrán firmados aunque la firma no deba publicarse.

Manila.—Domingo 9 de Agosto de 1885.

SUBSCRIPCION.—En Manila, un peso al mes. En las Provincias, y en las Antillas, 2 pesos. En el extranjero, 3 pesos. Los de la cuarta plaza, 4 pesos. En las Antillas y en las Provincias, precios convencionales. El suscrito tiene derecho á 20 líneas de anuncios al mes.

Núm. 180

## VAPORES

DE LA  
**COMPANIA TRASATLANTICA**  
(antes A. Lopez y C.a)  
REPRESENTADA POR LA  
**COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.**  
El vapor-correo  
**SANTO DOMINGO**  
SU CAPITAN D. GERONIMO GALIANO.  
Saldrá el 1.º de Setiembre próximo, para Liverpool y Barcelona con escalas en Cádiz, Vigo y Coruña. El registro se cerrará el día 29. Admite carga y pasaje. El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo. Rebaja y buen alojamiento para familias. Se expiden billetes de pasajes de la Península á esta capital. Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.  
ADMINISTRACION CARVALLO 2.

## GERMANIA

### SASTRERIA DE ERNESTO MEYER

Goiti n.º 12,  
**SANTA CRUZ.**

## ATENCION

### Barato y esquisito

#### ¡Fumadores!

Quereis deleitaros fumando deliciosos y sobre todo baratos tabacos preparados al estilo cubano y filipino? **BREVES IMPERIALES**, á \$ 1 un cajoncito con 50 cigarros?  
**CONCHITAS**, á \$ 1.50 uno id. con 100 id.º? Pues comprad **BREVAS** á 5 reales y 12 cuartos cajoncito de 50 cigarros, ó **NUEVO HABANO** á 6 reales cajoncito de 100 cigarros.  
Se venden en LA CONFIANZA calle Real de Manila.—EL SETIEMBRE.—CALLE REAL DE MANILA NUM. 21.—KIOSKO DE SANTA CRUZ.—LIBRERIA TAGALA.—CALLE BUSTOS 6.—ALMACEN LA FAMA.—CALLE JÓLO núm. 44 donde á los pedidos al por mayor se hacen GRANDES REBAJAS.

### Vapor BATANGAS.

Saldrá para Daguapan, el domingo 9 del actual, á las ocho de la mañana.  
Admite carga y pasaje.  
F. L. Roxas, Consignatario.

### Vapor-correo CHURRUA.

Saldrá para Iloilo, Zamboanga, Isabela de Basilan, Joló, Cottabato, Pollok y Davao, el miércoles 12 del corriente; regresando por las mismas escalas.  
Admite carga y pasaje.  
Larrinaga y Echeita.

### Vapor-correo MINDANAO.

Saldrá para Surabuc, Sual, San Fernando, Salomague y Aparri, el miércoles 12 del actual; regresando por las mismas escalas.  
Admite carga y pasaje.  
Aldecoa y Comp.

### Vapor-correo ROMULUS.

Saldrá en su viaje para Batangas, Pasacao, Donsol, Sorsogon, Legaspi y Tabaco; regresando por Tabaco, Sorsogon, Donsol, Palenoc, San Pascual, Pasacao, Lagunamanoc, Calapan y Batangas el miércoles 12 del actual.  
Admite carga y pasaje.  
Aldecoa y Comp.

### China and Manila STEAM SHIP COMPANY, LTD.

#### VAPOR DIAMANTE.

Se espera el martes 11 del actual y será despachado para Hong-kong y Emyu, á los pocos días de su llegada.  
Para carga y pasaje acúdate á Peleé, Hubbell y Comp. Agentes.

## UNA CAPITULACION

comedia en un acto original de D. FRANCISCO GOMEZ ERRUZ estrenada en Madrid con gran éxito.  
Se vende en esta Administracion á 2 reales ejemplar.

### Speziell-arzt.

Ohren-Haut-und Kehlkopf-krankeiten Dr. JAVIER MANE empfiehlt sich der geehrte deutsche Kolonie von Manila.  
Sprech stunde: 7—8 V. und N.  
Palma, 13—Quiapo. p.d.f.a

### PAPEL LEGITIMO

paja de arroz para cigarrillos cortado á gusto de los aficionados.  
Litografía de M. Perez, hijo. San Jacinto, 42, (Binondo) ph.

### Tinta de imprenta superior.

En latas de 10 kilos. Véndese á diez pesos lata, en la Imprenta de La Oceanía Española, Real Manila 39. También hay latas chicas de tinta de imprenta de colores.

### IMPRESA Y LITOGRAFIA de M. PEREZ, HIJO.

Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.  
San Jacinto 21, (Binondo) ph.

### El Dr. Candelas,

se ha trasladado al núm. 34 en la misma calzada de S. Sebastian. ph

### 42-S. JACINTO-42

Cromos propios para coleccion y de última novedad.  
Litografía de M. Perez, hijo. San Jacinto, 42. ph

## MUSICA.

Métodos completos de solfeo por los autores Eslava y L. Carpentier, libros de óperas completas para piano solo por varios autores, acaban de recibir en la Librería de este periódico; se venden baratos.

### Se compran

los sellos de correos de Filipinas inutilizados, en la Agencia editorial plaza de Quiapo.

### Molinos

de sangre y de vapor para el beneficio de caña dulce.

### Máquinas y calderas

de vapor.

### Alambiques

para la destilacion de alcohol.  
Venden J. WITTE Y C.a Barraca 21. dmh

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Artículos de quinela en cerraduras para aparador, para puertas, para cajón, para pupitre y para baul, Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón. Falfyas, pasadores, pesillos, cerrojos, tranquillas, ganchos, llamadores para puertas, Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.  
Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas, compases para cortar zapaticas etc. etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libros de pesadas, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, prensas para copiar, mojadores y brochetas para id., secantes de varios sistemas. Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, etc. de 50 clases de tintas francesas é inglesas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas de 5 á 50 metros, metros completos para cobre y de márfil. Pantómetros, grafómetros y brújulas. Pesa-licores, gafas y queredos montados en acero, plata dorada y oro para miopia, vista cansada y con cristales de color. Cuadros para retratos, surtido de molduras doradas.  
Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochetas, semicrúculos, láminas de Santos etc. etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Cubiertos metal blanco sin platear, vajilla blanca y cristalería.  
El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tarteras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambres, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.  
Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dul-

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Cubiertos metal blanco sin platear, vajilla blanca y cristalería.  
El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tarteras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambres, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.  
Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dul-

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Cubiertos metal blanco sin platear, vajilla blanca y cristalería.  
El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tarteras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambres, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.  
Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dul-

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Cubiertos metal blanco sin platear, vajilla blanca y cristalería.  
El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tarteras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambres, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.  
Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dul-

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Cubiertos metal blanco sin platear, vajilla blanca y cristalería.  
El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tarteras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambres, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.  
Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dul-

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Cubiertos metal blanco sin platear, vajilla blanca y cristalería.  
El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tarteras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambres, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.  
Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dul-

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Cubiertos metal blanco sin platear, vajilla blanca y cristalería.  
El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tarteras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambres, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.  
Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dul-

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos, y para calcar, papel cuadrículado, cartulina, tela para calcar, carton para encuadernaciones. Muestras de letras y de bordar. Reglas y cuadrillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro, tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Sillas de montar, cabezadas, baticolas, acciones para estribos, cinchas, mantillas, bocados, corchetes, estribos, espuelas y espolines, látigos de carruaje y de montar.  
Asientos de goma, cinturones de gimnasia, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de domino, damas, de ajedrez y loteria, cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.  
Brochos de aferrar, peines y lencerías, espejos de viaje, calzadores de asta, betin para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quizame.  
Surtido completo de lámparas y quinqués, internas de mano, romanas y balanzas de mano y para mesa, etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de aferrar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de aferrar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de aferrar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de aferrar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de aferrar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de aferrar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc.

### Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.  
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de aferrar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc.

## PORTADOR DECAUVILLE

TODO DE HIERRO Y ACERO  
**FERRO-CARRIL PORTATIL DE COLOCACION INSTANTANEA**  
PRIVILEGIADO  
Construido por DECAUVILLE AINE, ingeniero, DE PETIT BOURG (FRANCIA.)  
El PORTADOR DECAUVILLE en solo siete años de existencia ha obtenido veinte medallas de oro y todos los primeros premios. Actualmente se emplea en todo el mundo, por los Gobiernos, Establecimientos industriales y agrícolas unos 3.600 kilómetros de rails, 30.000 wagones y 22 locomotivas.  
El éxito creciente del PORTADOR DECAUVILLE es debido especialmente á la gran economía y perfeccionamiento que representa sobre los antiguos modos de trasportar y nuevo sistema análogos. Especialidad para el arrastre de la caña-dulce.  
Unicos representantes del constructor en Filipinas para otros informes y encargos de compra.  
vdh VIDAL Y C.a

## SINGER

### LAS MEJORES MAQUINAS PARA COSER.

ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO.  
Garantía ilimitada y composturas gratis.  
SE ADQUIEREN pagando **10 REALES** semanales UNICAMENTE EN  
**Escolta 9-MANILA-Escolta 9.**  
LA COMPANIA FABRIL SINGER  
J. M. ABAD, agente.

### Se desea vender 6 Hojas de servicios PARA EMPLEADOS.

Se venden en la Administracion de La Oceanía Española, Real 39.

### En la calle de la TRIDUO.

En obsequio del castísimo Patriarca Señor San José. Se vende en la administracion de este periódico, Real 39 Manila.

## Calendario Y PARTE RELIGIOSA.

**Agosto, tiene 31 dias.**  
**Santo del día.**  
9 DOMINGO.—San Roman, san Juliano y san Marceliano mres., y Domiciano ob. conf.  
**Santo de mañana.**  
10 LUNES.—San Lorenzo mártir, santa Paula virgen y mártir.  
● LUNA NUEVA EN LEO A LAS 18 N.  
Sale el sol á las 5h 45', y se pone á las 6-26.  
**Santo de pasado mañana.**  
11 MARTES.—San Tiborcio mr., y santas Susana y Filomena virg. y mrs.

## Parte Militar.

**GOBIERNO MILITAR.**  
**Servicio de la Plaza para el día 9 Agosto de 1885.**  
PARADA, los cuerpos de la guarnicion, Vigilancia los mismos.—JEFE DE DIA.—El Sr. Coronel D. Felix Latorre.—DE IMAGINARIA.—El Sr. Coronel D. Agustín Gomez Vildosola.  
HOSPITAL Y PROVISIONES, Artillería.—PASO DE ENFERMOS, Artillería—Música en la Luneta, núm. 1.  
De órden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Prágé.

## Agenda.

**CORREOS.**  
**ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.**  
Por el vapor-correo Churrúa, que saldrá para la línea del Sur de este Archipiélago el miércoles 12 del actual á las diez de su mañana, esta Central remitirá á las ocho de la misma la correspondencia que haya para Iloilo, Antique, Cápiz, Isla de Negros, Concepcion, Zamboanga, Joló, Cottabato, Pollok, Davao é Isabela de Basilan.  
Manila 8 de Agosto de 1885.—El oficial de guardia, M. Larras.  
**Correos de hoy.** Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y siete de la noche para los pueblos de Manila y Morong, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tligan Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe á las diez de la noche.  
**Correos de mañana.** Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche para los pueblos de Manila y Morong, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tligan Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe, á las diez de la noche.  
**Correos de pasado mañana.** Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y siete de la noche para los pueblos de Manila y Morong, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tligan Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe, á las diez de la noche.

## ADUANA DEL 5 DE AGOSTO DE 1885.

**IMPORTACION.**  
ESPAÑA, DE SINGAPORE.  
G. Mackenzie y comp.—1 caja 30 1/2 kgs papa, recortado y libros en blanco.  
A. German y comp.—11 cajas 126'50 hectogramos hilo de oro fino para bordar.  
Labhart y comp.—23 cjs. 345 queso.  
REINA MERCEDES, DE LIVERPOOL.  
Hollmann y comp.—40 cajas 1320 kgs. litros cerveza en botellas.  
Baer y Sumil.—7 cjs. 375 kgs. color en polvo, 1 id. 120 kgs. tejido de punto de algodón en camisetas, 1 id. con muestras, 7 1/2 kgs. tejido de algodón de lana en merino, 4 kgs. id. de lana, 7 1/4 kgs. de seda, 2 1/2 kgs. d. id. y algodón tupido de forros para sombreros, 4 cajas 429 kgs. hierro forjado en manufacturas finas, 1 id. 943 kgs. papel de lija, 6 id. 3 atados 92 lámparas colgantes con sus adherentes, 6 quinqués con sus adherentes.  
ESMERALDA, DE HONG-KONG.  
Luis Genú.—2 barriles 115 kgs. queso, 7 cjs. 423 kgs. conservas alimenticias en salchichon y mortadela.  
Catalino Valdeco.—3 cjs. 3 armonios, 2 kgs. tinta para imprimir, 9 kgs. metal compuesto.

## EXPORTACION.

**LETO, PARA NUEVA-YORK.**  
Peele Hubbell y comp.—340.118 kgs. azúcar.  
**SOBORDO del vapor SANTO DOMINGO.**  
**De Coruña.**  
Batlle Hermanos.—16 cajas embudidos de cerdo, 40 barriles harina de trigo, 11 id. cerveza y 10 cajas carne embutida.  
Aldecoa y comp.—7 cajas carne embutida.  
Luis Genú.—19 cajas sidra en botellas.  
**De Vigo.**  
Luis Genú.—12 cajas conservas y 1 id. jamones. Batlle Hermanos.—10 cajas conservas.  
Juan Güllimé.—10 medias pipas vino comun y 1 caja jamones.  
**De Cádiz.**  
H. B. Reid.—8 octavas pipa vino Jerez. Catalina Carrera.—2 medias pipas vino. Miguel García.—2 fardos papel comun. Larrinaga y Echeita.—24 cajas de 12 botellas vino.  
Muñoz Hermanos.—73 cajas de 12 botellas vino, 1 id. ropa blanca, 8 medias pipas vino y 16 cuartas idem.  
E. Onofre.—70 cajas de 12 botellas vino.  
G. Martinez.—10 cajas de 24 botellas vino. A la órden.—92 cajas de vino, 12 id. de 24 botellas id. y 80 de 12 idem.  
J. M. Tuason y comp.—290 cajas de 12 botellas vino, 238 barriles aceitunas, 10 medias pipas id., 10 id. de 34 1/2 id., 24 cuartas vino y 11 cajas barriles.  
Batlle Hermanos.—12 cuartas pipas catanas vino, 12 octavas id. id., 4 cuartas vinagre, 24 cajas de 24 botellas vino, 12 id. de 12 id., 200 latas conservas pescado, 6 cajas con 72 cuñetes aceitunas, 2 id. con 24 id. id. y 2 id. con un piano.  
Angel Obregon.—24 cajas de 12 botellas vino y 12 id. de 30 1/2 id.  
M. Arias.—5 barriles de 114 pipas vino y 1 id. de 116'6 onisado.  
P. Sartorius.—2 cajas raiz caña.  
F. Guerra.—24 cajas de 12 botellas vino y 415 cuñetes aceitunas en salmuera.  
J. Varela.—12 cajas con barriles.  
E. Irés O. de Zárate.—74 seras y 666 barriles aceitunas.  
J. M. Enriquez.—9 cajas con 36 1/2 botellas vino.  
José Reyes.—20 bultos varios.  
A la órden.—400 cajas de 12 botellas vino y 2 barriles vinagre de una arroba.  
Gutierrez Hermanos.—10 pipas vino, 16 barriles id., 17 sacos garbanzos, to id. arroz, to id. habichuelas, 200 barriles aceitunas, 90 cajas aceite y 17 id. conservas.  
J. Rial.—1 baul ropa y libro.  
F. Cervero.—1 caja con 250 tabacos y perfumería.  
**De Málaga.**  
J. M. Tuason y comp.—50 sacos garbanzos. Muñoz Hermanos.—40 sacos garbanzos y 10 id. habichuelas.

Juan B. Gomez.—2 cajas chocolate y 6 sacos garbanzos.  
**De Barcelona.**  
Muñoz Hermanos.—14 medias pipas vino, 20 cuartas id., 19 cajas id., 26 id. pastas para sopa, 1 id. algaratas, 25 garraones vinagre, 2 cajas salchichon, 120 cuartas vino, 1 caja calzado y 2 id. tejido.  
Marcaida y Granados.—20 pipas vino, 40 medias id., 240 cuartas id. y 5 cajas géneros de punto.  
Procurador general de Dominicos.—1 caja queso.  
José Bermudez.—5 cajas calzado y otros.  
Catalino Valdeco.—2 cajas libros.  
A la órden.—1 caja impresos, 15 medias vino, 30 cuartas id., 8 sacos garbanzos, 3 bauls ropa, 1 caja vino y otros, 30 id. membrillo, 1 id. aceitunas, 13 bultos vidriera, 1 caja tejido, 1 idem artículos comercio, 1 id. aceite, 6 id. pasta para sopa, 12 medias vino, 2 id. vinagre, 1 caja jamones, 1 id. libros, 3 idem y 2 id. verduras.  
J. M. Tuason y comp.—6 cajas pasta para sopa y 40 cuartas vino.  
Provincial de Recoletos.—100 cuartas vino.  
M. Arias Rodriguez.—12 cajas cartapios y 1 id. impresos.  
Angel Ortiz.—10 medias vino y 60 cuartas id.  
Tomás Perona.—1 caja madera labrada.  
Gutierrez Hermanos.—10 pipas vino, 10 medias id., 140 cuartas id., 1 caja salchichon, 2 id. pimiento, 40 id. aceitunas, 25 id. melocotones, 1 caja tejido y 25 id. anis.  
Inchaurri y comp.—12 cajas embudidos.  
Andrés O. de Zárate.—2 cajas tejidos, 6 medias vino, 2 pipas id., 20 cajas papel y 7 id. tejidos.  
José Reyes.—100 cuartas vino y 10 cajas pasta para sopa.  
Francisco L. Roxas.—3 cajas libros.  
L. Perez.—3 cajas papel.  
Aldecoa y comp.—75 cuartas vino y 500 garraones aguadiente.  
Labhart y comp.—3 cajas tejidos y 1 fardo id.  
Juan Baradat.—31 cajas papel.  
E. Vives.—1 cajas longanizas.  
Rosa Bren.—3 cajas libros.  
Procurador de San Agustín.—20 cuartas vino, 3 cajas semillas, 24 sacos garbanzos, 1 caja papel y 1 id. ornamentos para iglesia.  
Victoriano Perez.—1 caja sobres.  
F. L. Roxas.—23 cajas tejidos.  
Juan Saiz.—20 cuartas vino.  
Vicente Sainz.—3 cajas libros.  
Guevarra y Hermanos.—1 caja armas.  
Batlle Hermanos.—25 cajas papel, 1 id. tejido, 1 id. sombreros y 4 id. papel.  
Lorenzo Gilbert.—108 cuartas vino, 2 barriles 2 id. mostarda y 1 id. tocino.  
Manuel Aente.—1 caja libros.  
Manuel Perez.—5 c. papel.  
Hermann y comp.—1 caja tejido.  
E. Lorente.—1 caja conservas.  
José Torrent.—17 cajas aguadiente y 12 cuartas vino.  
José Tora.—1 caja cuadros.  
Choifré y comp.—41 cajas papel.  
M. Fernandez.—1 cajas tejidos.  
Juan B. Gomez.—10 medias vino, 26 cuartas id., 8 cajas pasta para sopa, 6 sacos garbanzos y 1 caja jamones.  
J. Luengo Martinez.—6 medias vino, 6 cuartas id., 30 sacos garbanzos y 1 caja chorizos.  
Celambí Hermanos.—10 cuartas vino y 2 cajas quinela y otros.  
Echevarria y Perez.—1 caja tejidos.  
Bota y comp.—10 cajas papel.  
Rodoreda y comp.—1 caja calzado.  
Ricart Soler.—5 cajas tejidos, 1 id. muebles, 1 id. laton y 1 id. longaniza.  
Joaquín Santamarina.—3 cajas papel.  
S. serrallonga.—6 cajas libros y otros.  
Alvaro Perdiguer.—2 cajas libros.  
Eduardo Orduña.—1 caja libros.  
Compañía general de Tabacos.—2 cajas papel.  
Compañía Fabril Singer.—3 cajas impresos.  
Mariano Mendez.—2 cajas libros.  
J. Vicente Velazco.—1 caja libros.  
Excmo. Sr. Capitan general.—1 caja vestidos.

## SUPUESTA INFLUENCIA DE LA TALA EN LOS FOSOS. (\*)

En su número de anteayer publicó el *Diario* una serie de infundadas consideraciones, acerca de las causas que pueden determinar la presencia de esos casos de fiebres malignas, por fortuna menos numerosos de lo que muchos esperanzas apocados creen.  
No es esta la primera vez que el colega, traspassando los límites del periodismo, ha querido imponer su voto en cuestiones completamente técnicas, en las cuales su opinion no puede tener autoridad de ningún género.  
Este sistema es dado á tropiezos tan peligrosos como los del suelto objeto de estas líneas.  
Se asegura en aquel, que el origen de las fiebres reinantes está en los fosos de la ciudad murada, cuya tala se llevó á cabo hace ocho meses, después de oír el respetable informe de una comisión científica, que debe entender del asunto algo mas que los redactores del *Diario*.  
Pero este no lo cree así, y con énfasis igual al que otras veces mostrara, afirma que con la ciencia en la mano le hubiera sido fácil hacer ver que la tala no debió verificarse.  
¿Por qué no lo hizo entonces?  
¿Por qué faltó el *Diario* á uno de los mas sagrados deberes del periodista?  
¿Acaso, como parece indicar, por consideraciones personales?  
Pues hizo mal, si tal hizo; que cuando de intereses tan sagrados, como los de la salud pública, se trata, nada debe detener la pluma, y si á esto se le oponen trabas de cierto género, el periodista debe romperlas y no someterse.  
Si fuera cierto que la tala de los fosos es origen de los males que lamentamos, qué calificativo merecería la conducta de aquellos que, sabiendo que esos males habian de venir, y teniendo en su mano la demostracion de consecuencias tristísimas, enmudecieron sin protestar antes y señalar la causa de su silencio?  
Afortunadamente, el *Diario* se equivoca á lo ancho, á lo largo, y á lo profundo.  
Y vamos á demostrárselo, no á él, que ya sabemos no se convence nunca, sino á aquellos de sus lectores que hayan to-

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

**SALIDA DE ALTA MAR.**  
Para New York, barca noruega "Leto," con azúcar y abacá.  
**ENTRADAS DE CABOTAJE.**  
De Gubat, palebot "Francisco," en to dias, con efectos; S. Bell y comp.

De Cápiz berg-gta. "Sta. Rosa," en 8 dias, con azúcar y abacá; Sy Cip.  
De Daguapan, vapor "Camiguin," en 30 horas, con azúcar; S. Bell y comp.  
De Albay, vapor "Castellano," en 40 horas, con general; L. y Echeita.  
De Leite y Samar, vapor "Francisco Reyes," en 40 horas del último punto, con general J. Reyes.

Porque, si para emitir ciertas opiniones con la audacia asombrosa que lo hace el colega, se necesita poseer un conocimiento técnico que solo se adquiere en el estudio de una profesion, para rebatirlas basta tener un poco de sentido comun.  
En primer lugar, no es cierto que reine epidemia de calenturas, ni que estas sean en tanto número como cree el *Diario*.  
Lo que ocurre es que este año las fiebres han acometido de preferencia á personas muy conocidas de la colonia europea, cuya pérdida es origen de impresiones desagradables.  
Los hospitales de Manila no acusan mayor número de enfermos que en años anteriores; en el hospital militar, la sala de medicina indígena está casi vacía, y en la de europeos no ha ocurrido en dos meses una sola defuncion, por efecto de calenturas.  
En la poblacion indígena de los barrios extremos, la salud es buena; y lo mismo ocurre en el regimiento de Artillería peninsular y en los demás que guarnecen la plaza.  
Tampoco es cierto que los esterios están en las mismas condiciones de otros años. Muchos de ellos se han removido, y todos se hallan expuestos á la influencia de una temperatura altísima y excepcional, que favorece en alto grado las fermentaciones y descomposiciones orgánicas verificadas en el lecho cenagoso de esos inmundos canales.  
La tala de los bosques y de los fosos, está, sépalo el *Diario*, aconsejada por la ciencia, siempre que se haga, como aquí se ha hecho, con las precauciones que dicta la higiene.  
Y no solo estima la ciencia que son convenientes esas operaciones, sino que afirma, y con razon, que son necesarias.  
Por eso se han efectuado grandes talas en Balabac y en la Isabela, logrando así que las condiciones de salubridad varían por modo notable. Antes de que se aclararan los bosques que rodeaban esos pueblos, las fiebres diezaban á sus habitantes; después de los trabajos hechos en la espesura de aquel mundo vegetal, la salud es completa.  
Si en Joló se padecían todavía las terribles perniciosas, se debe, segun la opinion facultativa, á que las cortas han sido incompletas y la colonia vive rodeada de bosques fr

Pero si el periódico de la calle de Magallanes insiste en sus atrevidas hipótesis, nosotros le retemos á que una persona competente demuestre en sus columnas, lo que cree que tan fácil es demostrar con la ciencia en la mano.

Hable pues la ciencia, que no faltará quien con la misma y dentro del campo científico conteste.

Si así no lo hace, mostrará el *Diario* la ligereza que inspira sus escritos.

R. C.

## LAS CARGAS DE DINAMITA

Tomamos de un periódico norte-americano:

“Se están verificando en Washington experimentos militares destinados á producir una verdadera revolucion en el mundo militar.

Estas pruebas se refieren á obuses cargados de dinamita, de los cuales se ha tratado largamente y que el comité militar del Senado ha estado patrocinando.

Se hacen en las orillas del Potomac á medio camino entre Georgetown y Chambrige con motivo de la negativa dada por las autoridades del Distrito de Columbia de permitir su continuacion en los alrededores de la ciudad.

Días atrás se dispararon con obuses de seis pulgadas, cargados con once libras de nitroglicerina explosible (que contenía el 95 por 100 de glicerina pura) cuatro tiros á la distancia de 1.000 metros, y contra una muralla perpendicular de piedra que servía de blanco.

El primer obús ha tocado la parte superior del blanco y al explotar ha demolido la pared en una extension de 30 pies.

Los escombros que representaban varias toneladas, fueron lanzados á muchos centenares de metros de distancia.

El segundo obús tocó el blanco casi en el centro; abrió una brecha de 26 pies de diámetro y seis de profundidad.

Los fragmentos fueron arrojados á media milla de distancia, y en especial uno de 12 libras de peso, que fué á caer próximo al depósito de Georgetown.

Los efectos de los demás obuses no fueron menos terribles.

Entre los numerosísimos espectadores que desfilaron impávidos, la lluvia, se observaban el ministro de Rusia y los agregados militares de Francia, de Italia y de Alemania.

Los experimentos iban á continuarse en los siguientes días, pero con obuses de ocho pulgadas, cargados con 35 libras de nitroglicerina; mas los efectos producidos por los obuses de seis pulgadas con carga de 11 libras demostraron tal fuerza destructora que las autoridades municipales de Washington negaron el permiso necesario. Por esto iban á verificarse en la fortaleza Monroe ó en Sandy Hook.

Los oficiales extranjeros que asistían están conformes en afirmar que con tales obuses se destruye completamente la sólida de las naves no acorazadas, y darían de un modo irreparable á los acorazados.

Lo maravilloso es que el proyectil cargado de dinamita sale del obús sin escallar antes.

## NUEVO CABLE SUBMARINO

El gobierno portugués ha firmado el día 5 del actual con el conde de Oksza el contrato definitivo para el establecimiento de un cable submarino que una el Senegal con las colonias portuguesas de la costa occidental de Africa.

Esta línea habrá de prolongarse más tarde hasta el Cabo de Buena-Esperanza.

El nuevo cable submarino pondrá en comunicacion las referidas colonias con las islas Canarias por medio del cable que une á estas islas con el Senegal, verificándose la comunicacion con Lisboa, bien por el cable español de Cádiz, bien por el directo de Portugal á Canarias que han votado el mes último las Cámaras francesas.

Por su situacion geográfica están llamadas las antiguas islas Afortunadas á constituir, dentro de un plazo más ó menos largo, un importante centro de comunicaciones telegráficas.

Así como sirven al presente de centro de union del Africa con Europa, unirán más tarde este continente con las naciones del Centro y Sur de América.

## ESTRAÑO ANUNCIO

La *Pall Mall Gazette*, órgano de los radicales, publica en forma irónica el anuncio siguiente:

“Se cede á toda persona que ofrezca garantías, por causa de retirada del actual ocupante, la totalidad del cómodo puerto de mar y desembarcadero comercial conocido con el nombre de Suakin, en el litoral del mar Rojo, con todas sus dependencias y pertenencias, comprendiendo veinte millas de camino de hierro y el derecho exclusivo de comunicacion con el alto Nilo por la vía comercial más corta. El actual poseedor ha gastado en esta propiedad muchos millones de libras. El puerto, donde pueden fondear los más grandes acorazados, es la llave del camino de la India. Las personas que deseen ocupar Suakin pueden dirigirse á los señores Gladstone, Granville y compañía.”

Esta sangrienta ironía delata mejor que todas las declamaciones el estado de irritacion de muchos ingleses, que piden cuentas al gabinete de los arroyos de sangre derramada y de los millones gastados en Suakin. Se le hace responsable de las respaldas que Osmán digno no dejará de tomar en las tribus aliadas de Inglaterra.

## SUIZA

Una fiesta á la española. En Lausana, país de Congresos científicos y punto de reunion de desterrados políticos, se ha verificado últimamente una *fiesta* al estilo de Andalucía. El paso de *Derrière-Bourg* se ha transformado de tal suerte, que parece tierra de España.

Ha sido, dice un periódico suizo, una idea feliz para nuestra poblacion, poco acostumbrada á este género de regocijos. El pabellon español con sus ricos colores ondeaba alegremente en el espacio.

Jóvenes de ambos sexos vestidos con

el rico y vistoso traje español se agitan entre la multitud, dispuesta á vaciar su bolsillo en manos de aquella bulliciosa juventud. Por un lado, una casa de fieras digna de las grandes tradiciones de Pezon y Bidet; la señora Paqueta desempeña el papel de Nouma Hawa, la gran domadora. Más allá, un Museo histórico con multitud de objetos auténticos, entre los cuales se halla la espada del Cid y el revolver de Chavan (?). En otra parte, una Plaza de Toros, en que un émulo de Frasuelo despliega su habilidad matando un toro (siempre el mismo) con tanta correccion como elegancia.

Un grupo de estudiantes, con el tradicional traje de Salamanca, dá serenatas con acompañamiento de violines y guitarras capaces de entusiasmar á todas las Rosinas de Lausana. Figuras de cera, verdaderos cuadros vivos en que no se ha echado en olvido el colorido local, puesto que uno de ellos representa los habitantes de un cortijo andaluz, asustados al sentir la primera sacudida de un terremoto.

En otro punto, un Museo de pinturas, con un cuadro de Murillo auténtico, y otro de Rafael, del que no puede decirse lo mismo.

Para que nada falte, vense igualmente posadas, tabernas y botillerías, donde se sirve excelente Jeréz, Málaga, Alicante y amontillado, á menos que no se prefieran las ricas naranjas de Murcia, que ofrecen preciosas vendedoras.

Juegos de bolos, tiros al blanco, y en fin, *tios-vivos*, para los cuales el Casino de Montreux ha proporcionado el material necesario.

Para esta fiesta, los españoles allí residentes han prestado su concurso á los habitantes de Lausana.

Los beneficios que se obtengan serán aplicados á obras de utilidad pública y beneficencia.

## UNA FIESTA EN EL PALACIO BUCKINGHAM

Episodio de la vida cortesana que dá motivo al conde Vasili para un artículo en la *Nouvelle Revue*, cuéntase en varios periódicos extranjeros.

Revelan estas noticias á que nos referimos, la gran diferencia entre las costumbres inglesas y las de otros pueblos, aun tratándose de fiestas en las cuales han impreso carácter los gustos cortesanos de las monarquías latinas.

En el dilatado salon del palacio Buckingham ha querido la reina Victoria celebrar solemne y nada expansiva fiesta, congregando lo más selecto de la corte. Con este fin, desde su residencia de Escocia la soberana de Inglaterra habia remitido las invitaciones, despues de haber formado ella misma el programa de la fiesta, á pesar de haber delegado en la bella princesa de Gales la presidencia.

Estas fiestas son de pura ceremonia, y en ellas, como han hecho constar repetidamente los cronistas de las costumbres inglesas, nadie se divierte, y la celebrada este mes no ha sido una excepcion. Contribuye á este fenómeno, más que el carácter del pueblo, la tradicion cortesana, que todavía conserva los trajes y ceremonias como en el siglo pasado.

Comenzó el concierto, parte fundamental del programa, una hora despues de lo anunciado, en que llegaron el príncipe de Gales y su augusta esposa, precedidos de numerosos palaciegos. La puntualidad, característica del inglés, no es, pues, ley cortesana en Londres.

La princesa de Gales, como presidenta, ocupaba el centro de un estrado, alrededor del cual, en elegantes sillones, se colocaba la familia real, y detrás de ella las personas de categoría en la corte. A la izquierda se hallaba colocado el cuerpo diplomático en banquetas, y á la derecha, en asientos iguales á estos, los extranjeros de cierto porte. El centro se deja para los nobles de inferior categoría.

Como en casi todas las fiestas cortesanas, en esta los hombres vestían de rigoroso uniforme y las mujeres de traje de corte. Lo característico, respecto á semejantes fiestas en otros países, es que en esta, como en todas las cortesanas en Londres, apenas se habla, y cuando se hace, en voz baja, conduciéndose como en muchas provincias se usa en los grandes duelos.

Los músicos, vestidos más de librea que de uniforme, están sobre un estrado bastante elevado y de frente al auditorio. Aunque la música es bien ejecutada y escogida, los cuidados de la etiqueta impiden á los asistentes saborear la belleza de las composiciones y la perfeccion de la ejecucion, por lo cual todo el mundo espera con ansia el momento de ver levantarse á la princesa y escuchar el aire nacional *Dios salve á la reina*, con que empiezan y acaban todas estas ceremonias.

Aquí nos extrañaría la relativa pobreza de estas fiestas; para explicarla, es preciso tener en cuenta que la familia real inglesa no es muy rica, habiendo tenido que pedir al Parlamento hace poco 750.000 pesetas para ayuda de gastos en la instalacion de la princesa Beatriz.

Esto hace que los artistas sean mal pagados, no pasando de 2.000 pesetas el mejor, y que los menús y los vinos no sean excelentes. Los franceses suelen tomar ocasion por sus ironías de estas reales mezquindades, tanto menos esplicables para ellos, cuanto que sólo hay dos de estos conciertos solemnes en cada estacion; pero este espectáculo de una corte pobre en el país más rico del mundo, mejor es para envidiado que para zaherirlo.

## LA VIDA MADRILEÑA

DANZA DE ESTATUAS.  
(De la *Gaceta universal*.)

Nuestro ilustre Municipio, el presidido por el señor Bosch, prepara, á lo que parece, una traslacion de las pocas estatuas que en Madrid embellecen ó afean; cosa aun no averiguada, calles y encrucijadas. La estatua de la reina Cristina se alzará cuando se esculpa en la plaza de las Cortes y la mezquina efigie de Cervantes irá, no sabemos si con el molino, á mas encumbrado y espacioso lugar.

Jamás se habrá visto ciudad menos apegada á sus recuerdos que este pueblo de Madrid, donde es alcalde un Bosch, que ni vive su espíritu, ni representa una sola fuerza madrileña.

Madrid no es comparable, no ya á las grandes é históricas ciudades del centro de Europa, pobladas de las estatuas de

sus más ilustre hijos, sino que está en inferioridad manifiesta con muchas de las ciudades españolas.

Cuatro ó seis figuras de mármol ó bronce y nada más, y estas cuatro ó seis producto de una iniciativa poco madrileña y poco justa.

Dos ó tres estatuas de reyes—que no han de caificarse de tales los bloques de piedra del antiguo palacio—dos ó tres estatuas de reyes, precisamente de reyes malos, Felipe IV y Felipe III; dos ó tres estatuas de grandes hombres al azar escogidos, ninguno, salvo D. Pedro Calderon, madrileño, y nada más.

La piedad pública olvidó del todo sus artistas, sus legisladores, sus héroes, dejando á un renglon dorado en la pared de una casa vieja el encargo de perpetuar sus nombres y sus hazafias.

Barcelona—por ejemplo—guarda sus tradiciones con religioso cuidado. En su casa municipal, aun con las señales del glorioso Consejo de Ciento, guardan la entrada un rey aragones, el más catalan de todos, *lo rei conqueridor*, y un *conceller* insigne, representacion la más alta de las glorias municipales, *Fivaller*, el representante popular que resistia virilmente las demasías de D. Juan el Segundo.

Mirando al mar, al pié de Monjuich, que se alza, segun la feliz expresion del poeta,

“Como una inmensa prora  
Navegant vers l’orient”

en el centro de las más comerciales, ve el viajero las grandes figuras de los marreantes y conquistadores.

El capitán Magarif, el cosmógrafo Blanes, el padre Bruill, el tesoroero de la corona de Aragón, Blancas, que dicen que dió recursos á Colon para su inmortal descubrimiento.

En una plaza, la estatua de un duque de Cardona, vieja gloria; en otra, alzándose ahora, la estatua del duque de los Castillejos, gloria nueva. En la Universidad la piedra labrada por Valmitjana reproduce las figuras insignes de Vives y de San Isidoro, y de Averroes y de Raymundo Lulio, de los hombres de ciencia.

Junto á la casa de los antiguos armadores, levántase la efigie de un armador de nuestros días, de Antonio Lopez, y en bajos relieves y en bustos el cincel ha consagrado á las tradiciones de la ciudad y del principado piadosos y numerosísimos recuerdos.

Madrid es en esto un gran pueblo de la Mancha y las estatuas que hoy se proyectan lo irán asemejando cada vez á Argamasilla ó al Toboso, que es una ciudad moderna.

Dos estatuas se proyectan ahora, la de la reina Cristina, y la del marqués del Duero, figura de real valor, aunque de brillo no muy extraordinario.

Y en cambio nuestro Municipio, no se acuerda no ya de glorias nacionales, de los artistas, de los escritores, de los guerreros, sino de las glorias de Madrid, que no han merecido más que el gracioso, pero insignificante grupo, que se alza en la plaza de Santa Ana.

La actividad concejil no se emplea en vano, y no ha de tardar mucho sin que eleve en alguna plaza la efigie de un alcalde, y siguiendo la tradicion hasta ahora no interrumpida, en vez de la serena fisonomía del marqués de Pontejos, se dará á los aires la satisfecha rubicundez de Alberto Bosch.

## CERTAMEN GIMNASTICO

Amberes 24 junio.

El domingo y el lunes se ha verificado una gran fiesta y concurso á la vez de las sociedades gimnásticas de Bélgica, Francia, Alemania y Suecia.

El sitio elegido era una gran plaza, llamada de San Juan, donde se colocaron tribunas para el público y aparatos en gran cantidad.

Empezó la fiesta con la entrada de todos los gimnastas que concurrían á la misma, y que llegaban al número de 2000, ofreciendo un golpe de vista espléndido, por la variedad de los estandartes de cada sociedad y de las banderas de cada nacion, por los bellos uniformes de las gimnastas y por su marcha correcta y sólida; hicieron varias figuras, dividiéndose al fin las sociedades para ejecutar cada cual sus respectivos ejercicios.

Cinco sociedades se disputaron el premio por el juego del palo, distinguiéndose en primer término una pequeña sociedad de solo cuatro socios, “El Círculo Gimnástico de Lokeren” (Bélgica). Las otras cuatro sociedades lucieron mas por el buen conjunto que por la novedad de sus ejercicios.

En los ejercicios en la barra, el grupo de gimnastas de Gradbach (Alemania) ofreció algunos notables, ya que no por la novedad, por lo metódico y académico de sus acitudes. Esta era la única sociedad que no se presentó uniformada.

Siguió luego la sociedad de Cristiania (Noruega), que ejecutó una serie de saltos sobre el caballo, mostrando gran habilidad y práctica; el domingo esta sociedad presentó sus trabajos en la barra fija y en las paralelas; es decir, el trabajo de brazos, dejando para el lunes los de agilidad y piernas; en los saltos mortales se distinguieron los 22 individuos que componían la sociedad, y especialmente tres ó cuatro que dieron el salto pasando sobre 20 hombres. Esta sociedad fué la única que obtuvo el premio en el concurso del Havre.

Mucho gustaron los ejercicios de bayoneta, ejecutados por las sociedades de Dordrecht y Saint Gilles. El conjunto era magnífico y todos trabajaron con elegancia y soltura, haciendo paradas y ataques precisos y formando figuras fantásticas.

La última sociedad extranjera que se presentaba era la de Gotobberg (Suecia), que, segun el programa, debia dar una serie de ejercicios suecos, mas notables por su método que por su movilidad. Despues de haber visto los grandes saltos de sus vecinos los noruegos, era agradable admirar lo tranquilo y académico.

Companion la sociedad unos 25 gimnastas, dirigidos por un oficial sueco, que por su elevada estatura y fornidos hombros, podia muy bien pasar por uno de los mejores ejemplares de la raza escandinava. La gimnasia sueca es hoy la que se reconoce como de mayor utilidad en su aplicacion en la enseñanza para el desarrollo de la juventud; el público aplaudió sus metódicos trabajos en las paralelas, en los saltos sobre el caballo y en todos los demás que ejecutaron, en los

cuales no se ofrecia ocasion á ningun accidente, dedicando toda la atencion al desarrollo corporal.

Terminó la fiesta con unos variados ejercicios de mazas por cinco sociedades de Amberes, mostrando la aficion que por estos trabajos se tiene en este país, de que es buena prueba la fiesta que acabo de reseñar ligeramente. Estas fiestas son muy comunes en los pueblos del Norte, que procuran dotar á sus ciudadanos de todos los elementos necesarios á su desarrollo físico y moral, para que puedan prestar los mejores servicios á la sociedad. Suiza celebra frecuentemente estos concursos, pues las sociedades gimnásticas son casi tantas como los pueblos de la federacion. Alemania tambien muestra predileccion especial por estos ejercicios, así como Suecia y Noruega, y bastante, aunque no tanta, Bélgica y Francia.

Al concurso de Amberes han acudido unos 500 flamencos, una sociedad francesa, una noruega, una sueca y una alemana.

Del resultado de esta fiesta, se deduce que los métodos de enseñanza varian segun los países, y los mismos ejercicios hechos con arreglo al sistema sueco, tranquilos y serenos, son agitados y bruscos entre los belgas y franceses.

Los franceses han sobresalido en el manejo de las armas, del palo y de las mazas.

Los flamencos en las marchas y ejercicios sobre el suelo.

Los noruegos en los saltos y en general en los ejercicios de piernas.

Los alemanes, por el contrario, en los ejercicios de brazos, en los que han figurado en primer término.

Y los suecos, por su disciplina, buen método, correccion y exactitud en sus ejercicios.

Para terminar, dedicaré esta correspondencia á nuestro eminente hombre público Sr. Becerra, el protector en España de la enseñanza de los ejercicios gimnásticos, que al fin y al cabo llegarán á tomar carta de naturaleza en nuestras costumbres, como una necesidad para el desarrollo corporal de nuestros conciudadanos.

## OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE MANILA.

DIA 7 DE AGOSTO DE 1885.

Barómetro reducido á 0° y al nivel del mar.	Vientos.	Temperatura del aire.	Tension del vapor de agua.	Humedad relativa.	Estado del cielo.	Horas de lluvia.	Cantidad de agua.
757.29	O.	27.8	82.5	22.8	Despejado.	0	0
754.84	O.	1.30	0.61	19.1	Nuboso.	6	0.8
757.17	OSO.	1.29	1.75	22.4	Nublado, chubascoso.	0	0
755.13	OSO.	1.31	0.67	22.4	Despejado.	0	0

## Fiebres con hemorragias.

Han llamado la atencion publica algunos casos de fiebres acompañados de vómitos de sangre y hemorragias intestinales, que se han presentado en Manila en la estacion actual, con una fisonomía tan particular y análoga á la fiebre amarilla ó vómito negro, que muchas personas condecoradas de esta enfermedad, por haberla observado en Cuba, han llegado á creer y hasta asegurar que eran verdaderos casos de la misma, sobreveniendo con tal motivo alguna alarma y discusion.

Esas fiebres, sin embargo, son aquí ya conocidas y tambien en Cuba y en todos los países cálidos, como muy diferentes del vómito negro que tiene su region geográfica especial en el golfo de México, del cual no sale sino bajo la forma epidémico-contagiosa en ciertas y determinadas circunstancias de clima, de estacion y topografía.

Se ven en Joló, en Balabac, en Zamboanga y algunos otros puntos del Archipiélago filipino; y en las latitudes de Manila y otras provincias, cuando la estacion cálida se exagera ó prolonga demasiado sin que sobrevegan las lluvias, pocos son los médicos que no puedan citar casos observados en su práctica.

Es la fiebre llamada *hematúrica* en las Antillas y costas del Senegal, la que los griegos llamaban *hemitritica* (si no nos equivocamos) y la que los médicos del ejército inglés aliado en nuestra guerra de la Independencia, describieron tambien buscándole las semejanzas que pudiera tener con la fiebre amarilla, y al gunos la han llamado *mediterránea*. De manera que hasta en el Sur de nuestra España es bien conocida, sin que por nadie se confunda hoy.

Además, suceden como epifenómenos ó accidentes en el curso de una *fiebre palúdica* cuya temperatura se eleva escasiamente ó se sostenga con rebeldía, epistaxis (arrojar sangre por la nariz), hemoptisis (arrojar sangre de los bronquios), melena (arrojar sangre con las deposiciones), hematemesis (arrojar sangre con vómitos), sin que por eso la fiebre se caracterice de hematúrica, ni pueda tener semejanza con la fiebre amarilla, y que tienen su explicacion anatómico-fisiológica perfecta dados los infartos y demás alteraciones que sobrevienen en la trama de dos órganos sanguíneos, como son el hígado y el bazo, que frecuentemente quedan resentidos para sus funciones hematópoyéticas (engendradoras de sangre) con notables obstrucciones ó irritaciones intersticiales que dan lugar á flujiones colaterales y congestiones parafímicas (en órganos distantes); y en otros casos se puede confundir con lo que se llama ictericia aguda grave, ó atrofia amarilla del hígado.

Tambien se observan en el curso de la fiebre palúdica orinas con sangre, que muy frecuentemente son determinadas, lo mismo que los vómitos y la melena, por la accion de un *tratamiento rigurosamente sostenido por la quinina*, la cual nadie puede poner en duda que irrita notablemente, no solo el estómago y los intestinos, sino el riñon y otros órganos, cuando se administra *larga manu* como decian los médicos antiguos, y sostiene la fiebre.

Es, pues, natural todo lo que sucede, dadas las circunstancias que atravesamos; son de casa todos los males que se ven y no hay motivo de alarma ni de temor, pero sí se deben de guardar nimiamente las reglas de la higiene.

Tal es la opinion de facultativos.

## Pasajeros.

—Por *Francisco Reyes*, que llegó ayer de Leite y Samar.—Fr. Pantaleon de la Fuente; Fr. Victoriano Pardo; Fr. Fernando Sanchez; doña Filomena Conde; doña María Muñoz, con 3 hijos, y varios á proa.

—Por *Butuan*, que salió ayer para Iloilo.—D. Laureano Cifuentes; D. Ceferino Argüelles; D. Roman Mapa; D. Braulio Rojas; Fr. Bernardino Ramirez, y varios á proa.

## Puesto de Guardia civil.

Se ha aprobado la creacion de un puesto de la Guardia Civil de Balayan,

## Exigencias.

Ayer fué preso un chino por estarse bañando sin camisa.

¿Pero que harán que los chinos se bañen vestidos? Esta es una medida que vá á llevar el terror á la mayoría de las personas que se bañan.

Porque suponemos que no son solos los chinos los que se quitan la camisa para bañarse y si se emplease, el mismo sistema con todos, la mayoría de los vecinos de Manila ¿á donde iríamos á parar?

Y que es preciso ver lo que se hace en esto, se cae de su propio peso.

Si hoy consentimos en bañarnos con camisa, mañana se nos exigirá corbata, y más adelante ¿quien sabe si se darán reuniones con baños de etiqueta?

## Detenidos.

Individuos puestos ayer á disposicion de la autoridad por la guardia veterana.

Cocheros 14, por amenaza 1, por estorbar la vía pública 4, mandados capturar 1, deudores 6.

## Denegada.

El Excmo. Sr. Gobernador general ha desistido de la instancia de D. Ceferino Aramburu, en solicitud del competente permiso para establecer una colonia agrícola en el sitio de Baga, jurisdiccion del pueblo de Ligao, en la provincia de Albay.

## Puentes.

Se ha autorizado el gasto necesario para proceder á las obras de ensanche del puente de Baligbalig, situado en el arrabal de Sampaoc.

Id. id. para la reparacion del puente de madera de S. Fernando de Apalit, en la provincia de la Pampanga.

## Diseno.

Se ha suplido el consentimiento paterno al jóven Vicente Cabaya, para contraer su proyectado enlace con Justa Napal Cruz.

## Construcciones.

Se ha concedido un crédito de pesos 400'24 para la reparacion de la Casa-Comandancia del distrito de Burias.

Id. id. de \$98'31 para la construcion de un cuartel con destino al tercio de policia de la provincia de Calamianes.

Id. id. de \$2716'30 para la construcion de una casa Tribunal de sangleyes en esta capital.

## Teatro Filipino.

Esta noche, gran funcion á beneficio del público y con rebaja de precios, por la compañía de zarzuela que dirige don Alejandro Cubero.

El programa, las cuatro bonitas zarzuelas *Nada entre dos platos*, *Una onsa*, *Picio Adan* y *Cia* y *Un maestro de obra prima*.

## Solares.

El Sr. Corregidor accidental de Manila se ha servido enviarnos para la debida publicidad el siguiente bando:

“D. Luis Ricardo de Elizalde, Alcalde de la eleccion del Excmo. Ayuntamiento de esta M. N. y S. L. Ciudad de Manila y Corregidor accidental de la misma.

Hago saber; que no habiéndose dado cumplimiento por los propietarios de solares vacios existentes en los arrabales de esta Ciudad, á lo terminantemente dispuesto en el art. 14 de las disposiciones relativas á edificacion y ornato, y no pudiendo consentir en manera alguna que se infrinja ó olvide dicha disposicion en desdoro de toda poblacion culta, por el deber en que está la autoridad de hacerla cumplir sin contemplacion alguna, he resuelto conceder un término improporcionable de veinte dias contados desde la primera insercion de este bando en la *Gaceta oficial*, pasado el cual, tendrá rigurosa y cabal observancia lo preceptuado en el mencionado artículo, que para mejor inteligencia y á fin de que nadie pueda alegar ignorancia se reproduce á continuacion.

“Artículo 14. Los propietarios de solares vacios que existen en los arrabales de esta Ciudad, dentro de la zona destinada al caserío de piedra, procederán desde luego y sin la menor escusa ni pretexto, á cercarlos con un enverjado de madera y mampostería á imitacion de los construidos en la calle del general Solano en el arrabal de S. Miguel, sugeriéndose siempre á la línea demarcada á la calle en donde se encuentren el solar ó solares. En los solares situados en la zona destinada al caserío de nipa, se cercarán tambien aquellos con un cerco de caña tejida para que presenten buen aspecto y sugeriéndose igualmente á la línea trazada para la calle. “Ambos cercos tendrán la altura de cinco pies.”

Los infractores á la precedente disposicion quedarán incurso en las multas que se determinan en las referidas disposiciones de edificacion y ornato, segun fuere la importancia de la falta.

La Guardia civil veterana queda encargada de hacer cumplir lo mandado en este bando, así como los gobernadores de los arrabales, que deberán hacer se publique por bandillos en todo el radio de su jurisdiccion por tres noches consecutivas.

Dado en Manila á ocho de Agosto de mil ochocientos ochenta y cinco.— Luis R. de Elizalde.

## Extraccion de armas.

Por la Intendencia general de Hacienda se ha ordenado á la Aduana de esta Capital, entregue á los Sres. Guayara hermanos cuatro cajas conteniendo varias armas, y á D. Leopoldo Warlomont 25,000 cartuchos vacios, cuyos efectos han venido á la consignacion de dichos señores.

## Clases.

El sargento 1.º E. Cándido Rubio del Escuadrón de Filipinas, ha solicitado la continuacion en el servicio de las armas.

Ha sido promovido al empleo de sargento 2.º el cabo 1.º del 2.º Tercio de la Guardia civil Marcos Estaje.

Se ha concedido la inclusion en la escala de aspirantes al page á la Guardia civil á los cabos 1.ºs de infantería Joaquin Navarro, Isidoro Dominguez y Francisco Jordan.

## Pasaporte.

Se ha concedido este documento para Singapore á D.ª Petrona Llorens.

## Curato.

Ha sido nombrado Cura Párroco de Sta. María de Pandí (Bulacan), el religioso Agustino M. R. P. Fr. Francisco García Clemente.

## Fiesta.

Parece que los del barrio de Paléteo, Pasig, piensan celebrar con rumbo la fiesta de su patrono San Agustin, en los dias 10, 11 y 12 del actual.

Proyectan dar en los tres días indicados funcion teatral al aire libre, representándose en ellos la comedia tagala *Wenceslao*, con intermedios de bailes nacionales y cantos sueltos.

El día 11 habrá misa solemne, sermón y procesion: una banda de música recorrerá

Don Gregorio Lopez Vivar, al núm. 2, en Manila.  
Don Santiago Martin Martin, al número 3, en Cottabato.  
Don Antonio del Rio Calderon, al núm. 6, en Cebú.

### La serenata.

Cuando la noche cerró, fatigada Estefanía de las tareas del día, en su habitación entró. Desnudose sin rebozo, y libre ya del corpiño, su blanco seno de armijo quedó temblando de gozo.

Después la niña hechicera se quitó su zegalejo, y se puso ante el espejo á arreglar su cabellera.

Quitose horquillas y peina, que fué dejando en la falda, y á poco cubrió su espalda, cual rico manto de reina, un espléndido tesoro de bucles, trenzas y rizos, que ocultando sus hecibos dió á su faz marco de oro.

Y después que los había trenzado con floja trama, miró bajo de la cama por ver si alguien se escondía.

Entre el blando lecho entró, que cruzó al sentir su peso, dió á una medallita un beso y tierna oracion rezó á la Virgen su señora para que le diera un sueño amoroso y halagüeño, hasta despertar la aurora.

Y la oracion terminada con la señal de la cruz, mató de un soplo la luz y cayó sobre la almohada. Luego, en la calle vecina se escuchaba esta cancion unida al alegre son de sonora bandolina.

Duerme, niña donosa, duerme y reposa, que ya el alma amorosa vela por tí.  
Duerme placido sueño, blando y risueño, mientras mi alma á su dueño le canta así.

Duerme sin pena alguna, que ya la luna su rostro en la laguna ve con amor.  
Junto al nido de tamo, de ramo en ramo acudiendo al reclamo va el ruiseñor.

Duerme, que mis endechas á tí derechos como amorosas flechas volando van, y mis cantos de amores halagadores, tus ensueños traidores ahuyentarán.

Duerme, niña donosa, como reposa la blanca mariposa sobre la flor; como sobre la barda tórtola parda, que bajo el ala guarda sueños de amor.

La luna su faz de plata tras la montaña escondía, y aún en la calle se oía la amorosa serenata.

Y viendo que el rondador su dulce canto no deja, salió la niña á la reja y así dijo al trovador:  
Lleno de amor y encanto suena tu canto; de dormir entretanto ¿quién es capaz?

“Duerme” dice, “alma mía” tu melodía?...  
Pues, hasta el nuevo día, déjame en paz.

JOSE ESTREMERA.

### La semana.

Lo más culminante de la semana son las algaradas de algunos Tenorios que no han llegado á cabos segundos, el incendio de un buque en bahía y las habilidades de un oso y dos monos por esas calles de Dios.

Que un mono haga monadas, no es cosa rara; así no le imitaran individuos de especie superior!

La nota que sobresale en las conversaciones desahinadas, es el tiempo. No quiere llover fuerte, por mas que el vigía saque su cilindro para indicarnos temporal.

Parece que continuamos en tiempo de secas, y estas secas nos tienen secos. Ahora que escasea el metálico, sentimos más necesidades.

¡Vecino! decía el gaceterillo á un amigo que vive al lado de su casa, ¿quiere V. decirme, qué hay de nuevo?

—Truenos arriba y abajo, es decir, ruido por todo lo alto, pleitos y riñas por todo lo bajo.

—¿No hay más?

—Que quiere V. que más haya en la ciudad, en donde no corre ni aun aire que respirar!

Después, polvo, mucho polvo en las calles, cuando no hay lodo.  
Hay puentes que no pueden resistir esa carga de polvo y lodo y se descomponen sus tablas y aparecen agujeros en ellas.

Puentes sólidos es lo que necesitamos, como los que se hacen ahora en provincias, pues sus presupuestos según el tipo en que sacan á subasta las obras, así lo indican, y lo creemos conveniente para comodidad de los que transitan por ellos y economía de gastos, si los puentes no han de estar todos los días con obras de remiatar.

### Colega: ¡por amor de Dios!

En la polémica que traemos con El Comercio sobre hospital de chinos, en su número de anteaer, este colega, con gran seriedad y aplomo, hasta como quien dice, allá va la ‘bomba final, nos presenta este ejemplo:

“Un grupo de tres indios, representando á 30 mil, pide el establecimiento de un hospital, que han de costear ellos mismos, con la condicion de que, á imitación de los americanos del ejemplo de la Océania, se les permita ser curados por unos ó varios *mediquillos* ó

“curanderos, en quienes tienen ciega confianza. ¿Sería capaz la Océania, sin dejar de ser consecuente con sus ideas, de negar esta pretension?”

Atienda El Comercio y no se enfade, porque no es muy dulce lo que le vamos á decir:

En toda polémica, se necesita base común de argumentación, que la constituyen principios ó hipótesis aceptados por ambas partes.

En la que seguimos, falta eso, porque nosotros creíamos, hasta ahora, que El Comercio hubiese leído algo, por poco que fuese, sobre la civilización china y las instituciones mas importantes de esa tan antigua sociedad, hoy ya muy conocida, gracias á sabios y viajeros, que han publicado libros á centenares, ratificando las que se creían exageraciones novelescas escritas por misioneros en los siglos XVI y XVII.

Pero, desde el momento que El Comercio pone en paragon la medicina y los médicos chinos, con los charlatanes indígenas que aquí se llaman mediquillos y, por lo general, se han preparado para el oficio sirviendo tres ó cuatro años en el Hospital; desde que así confunde todo el coleaga, debemos suponer que nada, absolutamente nada, conoce de China, sino lo que tiene al alcance de su vista y de sus repartidores y cobradores.

De otro modo, no hubiera caído en aquella indiscrecion.

Por otra parte nuestras leyes han sido dictadas para españoles, condicion de los indígenas de su ejemplo, que tambien, por esta razon, no debe presentarse.

Así, pues, buenas noches. Mañana será otro día y hablaremos de otros asuntos con el coleaga, pues de medicina..... bastante hemos hablado.

De otro modo, no hubiera caído en aquella indiscrecion.

Por otra parte nuestras leyes han sido dictadas para españoles, condicion de los indígenas de su ejemplo, que tambien, por esta razon, no debe presentarse.

Así, pues, buenas noches. Mañana será otro día y hablaremos de otros asuntos con el coleaga, pues de medicina..... bastante hemos hablado.

### Turín iluminado por luz eléctrica.

En la sesion celebrada el 10 de junio por el Ayuntamiento de Turín, se aprobaron dos contratos, uno con la National Company for the electricity by secondary generator, con residencia en Londres, y otro con el ingeniero Enrico Giovanni, de Turín, para alumbrar las principales calles y plazas de la ciudad por luz eléctrica. El contrato durará 15 años, á partir de 1.º de Enero próximo, y queda terminado en el caso en que los progresos de la ciencia modificasen radicalmente el sistema de alumbrado eléctrico.

A la Sociedad inglesa se ha concedido el alumbrado de la Plaza del Statuto, vía Garibaldi, Plaza del Palazzo di Città con 22 focos de arco de 800 bujías y 35 de incandescencia de 50 bujías cada uno. Además, la Plaza Castello con 4 focos de arco de 5,000 bujías y 30 de incandescencia de 50 bujías. Todo ello por unas 63,000 libras anuales.

A la Sociedad del ingeniero Enrico se le ha concedido la Piazza V. E. I.; vía Po; Galleria Subalpina; vía Roma y Piazza S. Carlo, todo ello con 12 focos de arco de 1,000 bujías, 18 de 800, y con 120 de incandescencia de 50 bujías uno, por el coste de unas 66,000 libras al año.

La Piazza Carlo Felice hace un año que está alumbrada por 12 focos de arco de 400 bujías.

**Tribunales.**  
Mañana se verá en la sala de lo Civil de la Real Audiencia, por relacion del Escribano de Tondo para la resolucion de providencia intertocatoria, el incidente promovido en dicho Juzgado por D. A. T. A. contra el Albacea de la testamentaria de D. M. J. A. sobre deposito de bienes. Informaran por las partes D. Manuel Marzano y D. Federico Zoboli.

En el mismo día y en la Seccion 2.ª de la Sala de lo Criminal, se verá por relacion de Escribano de Binondo para resolucion analoga, las diligencias instruidas en el mismo á instancia de parte contra D. M. S. y otro por allanamiento de morada y robo. Defenderá á la parte querrelante D. Lucio Villareal.

**Vacaciones.**  
Las oficinas de comercio, segun acuerdo, vacarán mañana.  
Tienen pues un día más de descanso.

**A sus dueños.**  
La Secretaría del Excmo. Ayuntamiento avisa, que en el tribunal de Malate se hallan depositados tres caballos cojidos sueltos en la via pública.  
Los dueños pueden presentarse á reclamarlos en el término de 10 días.

**Efectos militares.**  
El día 12 el jefe del regimiento infantería núm. 7, que está en Cavite, convoca á licitacion pública para contratar 48 trajes de rancheros con mandil y 13 trofeos de gastadores, con sujecion al pliego de condiciones que publica la Gaceta de ayer.

**Terreno realengo.**  
El día 16 de Setiembre la Hacienda pública venderá en subasta un terreno baldío realengo en la jurisdiccion de Tubigan y Catigbian, provincia de Bohol, denunciado por D. Juan Reyes, sobre el tipo de \$ 3273'02 2/8.

**Jugadores.**  
La Gaceta de ayer vuelve á publicar relacion de individuos aprehendidos jugando al monte en las provincias de Cavite y Tarlac.

**Llamado.**  
La Administracion central de Rentas y Propiedades llama á doña Crisanta Santos de Tong, que ha denunciado unos terrenos baldíos realengos en Nueva-Ecija.

**Las diarreas de la infancia.**  
Existe, desgraciadamente, como axiomática entre nuestro pueblo la idea, sostenida por algunos médicos, de que las diarreas en los niños son una garantía de salud. La antigua tradicion de la crisis y los humores pecantes, mal interpretada seguramente, es la que da visio científico á tan funesto error.

Con motivo principalmente de la primera erupcion dentaria, se ven aparecer abundantes hiper-secreciones intestinales de naturaleza sero-biliosa, que prueban la existencia simultánea de una enterocolitis catarral, que si bien poco importante por lo general, puede, sin embargo, abandonada á sí misma, producir serios trastornos en aquel tubo digestivo, tan delicado como susceptible.

Hace dos ó tres meses Victor Hugo asistió á un banquete dado en su honor, con motivo de la aparicion del primer volumen de la Edicion Nacional de sus obras. Toda la literatura y todo el periodismo agrupábase en torno del glorioso maestro. Madame Adam, Lecomte de Lisle, Crawford y el que traza estas líneas, fuimos los primeros en salir á su encuentro. Tambien esta vez me habló en español, diciendo entre otras cosas: “Cuando yo era pequeño, hubo una época en que no hablaba más que este idioma.”

A medida que el momento fatal iba aproximándose, díjase un misterioso impulso arrastraba la imaginacion de Victor Hugo hacia su querida España. En español le saludaba á la muerte: al verla llegar le dijo:  
—¡Bien venida sea!

**Santa Clara.**  
El miércoles celebran las monjas á su Santa fundadora, con misa solemne y sermón.  
A esta fiesta acude mucha gente, casi tanta como á la S. de Francisco de Asis.

A la funcion de iglesia asiste el Excelentísimo Ayuntamiento con arreglo á su ceremonial.

**Asueto.**  
Tienen ahora las colegiales de Sta. Isabel algunos días de asueto para ir á respirar el aire libre fuera de su encierro.  
El motivo lo ignoramos: supongamos sea estacional.

**Antiguallas.**  
El cirujano don Bruno es un ser tan especial, que hoy cura todos los males como en los tiempos de Adán.

—¡Eso del microbio es farsa! ¡A mí nadie me la da!

dice al ver en los periódicos los trabajos de Ferran. Con un poco de jalapa, mezclada con rejalgar, cura yo el morbo y el muermo y cualquiera enfermedad, sea del tubo que quiera, porque, lo mismo me da. La vacuna del bacillus es una barbaridad.

¿Qué es bacillus? Un bichito, segun afirma Ferran; pues con bichos no comprendo que se pueda vacunar.

Ya lo dijo don Francisco, consejero universal, que sabe mas medicina que Rodrigo de Vivar.

—¿El bicho es causa ó efecto?— pues yo añado: “No los hay, el único sér viviente que yo he podido encontrar en mis años de ejercicio, aqui y en Moralzarzal, es la lombriz, que á los niños ataca ruda y tenaz.”

—Microbios, eh? ¡Paparruchal! Si no fuera por la edad, me iba á Valencia solito á discutir con Ferran, y veríamos entonces si los hay ó no los hay.

**Notarios.**  
En la Gaceta de ayer se lee el aviso siguiente:  
**REAL AUDIENCIA DE MANILA.**  
—Secretaría.  
A fin de nombrar Notarios sustitutos con el carácter de interinos en los distritos judiciales de este Archipiélago, que puedan desempeñar la fe pública y judicial donde no existan Escribanos Reales ó Notarios públicos, en virtud de lo que se previene en el artículo 8.º del Real Decreto de 29 de Mayo último inserto en la Gaceta de Manila de fecha 18 de Julio próximo pasado, la Presidencia de este Superior Tribunal ha dispuesto que se publique la correspondiente convocatoria en la Gaceta oficial por tres días consecutivos, para que los que deseen y se crean en condiciones á obtener la sustitucion de una Notaría con aquel carácter, presenten á la espresada Presidencia, por sí ó por conducto de los Jueces respectivos, las solicitudes y documentos que acrediten su idoneidad y demás condiciones exigidas al efecto, dentro del término de un mes para los que residen en la Isla de Luzon y de cuarenta y cinco días para los de las demás provincias, contados desde la última publicacion.

Lo que de orden del Excmo. é Ilmo. Señor Presidente se publica para los fines que quedan indicados.  
Manila 6 de Agosto de 1885.—Pedro Navarro.

**Fiesta taúrina.**  
Ya lo dijo Ricardo de la Vega en su bonito cuadro de costumbres *A los toros*.

Es una fiesta española que viene de prole en prole y ni el gobierno la abole ni habrá nadie que la abolá.

Los toros son una necesidad, en sentir de muchos y prueba de ello es que habiendo muerto una infinidad de sociedades líricas y dramáticas en esta tierra donde es ya axiomático decir que todo es momentáneo y todo pasa, la sociedad Hípico-Taúrina se afianza cada vez mas y adquiere mas desarrollo.

En un principio habia dos toretes y dos matadores; la generalidad de los sósicos se contentaba con ser espectadores; hoy día es tal el número de entusiastas actores, que vá á ser preciso, para evitar conflictos, establecer una escala cerrada como en los cuerpos facultativos.

Cuatro bichos se lidiaban ayer tarde, precedentes de las ganaderías de Tres estrellas, Puntos suspensivos, Equis y Hache, todas ya muy acreditadas en esta y otras plazas del Archipiélago, y conserte que para que algun malicioso no nos salga al encuentro, le hemos de advertir que no nos referimos al crédito del mercado, si bien mercado y plaza en ciertas ocasiones son sinónimos.

Ocupaban la Presidencia las Sr. de Montes y Villanueva y las señoritas de Guevara y Martínez.

Debutaban tres artistas en astas ó como si dijéramos, aprobados en cursos anteriores y en condiciones de poder aspirar á la muceta de Doctores en astisaber. Para la presentacion de los *catechismos* habia sido nombrado el Sr. Gutierrez que ya todos conocemos por su prontitud en despachar *pleitos* taúricos.

Los aspirantes eran los señores Villacampa, Gimenez y Simó, llevando como ayudantes de campo á los señores Molins (D. E.), Ruiz, Groizard y Leguía.

La caballería en plaza estaba á cargo de los señores Gimenez, Arlegui y otros dos de reserva.

Muchas familias conocidas en los palcos, mucha mantilla blanca, muchas miradas asesinas y muchos espectadores que tenían que repartir la atencion entre sus dos debilidades, las mujeres y los pitones.

A las cinco dió comienzo la corrida, lidiándose cinco bichos para los toreros de *cartel* y dos para los *capitalistas*.

Las *fierras* eran unos borregos; por lo demás, la gente trabajó de veras.

Los cuatro matadores cumplieron su cometido; los dos primeros, Villacampa y Gutierrez, tardaron algo por ser sus bi-

chos los más huidos, es decir, los menos, digo, que no sé lo que me digo.

Se vieron muchas verónicas, hubo alguna caída, Gutierrez rompió su espada dentro del toro y Gimenez se atraco de idem, así como Simó, que despues de una buena contraria clavó mal la puntilla, llevándose las mulillas el buey al corral, moviendo el rabo como las lagartijas.

De los banderilleros que fueron los más desgraciados de la tarde porque los toros les huían, sobresalió Groizard por la cantidad de palos que puso; habia para hacer diez casas con la madera que gastó.

Los rejoneadores persiguiendo al ganado y allí donde podian, allí clavaban. Lo que le sobró á los chicos de la cuadrilla, faltó á los cornúpetos.

Corazón.  
*Vista alegre* obtuvo un éxito en su difícil papel de *mono sábio*.

Entiende el oficio.  
Para concluir este *conato* de reseña á vuela pluma: los toros muy malos; las ganaderías se han desacreditado: de los cinco brutos, uno fué al corral sin que por eso digamos que los otros fueran mejores.

Sorbetes, dulces y refrescos á discrecion, servidos por la *Confianza*.  
S. E. asistió al espectáculo.

Aún quedaba dos bichos en el redondel protestando de su inocencia y readeados de *díestros* incógnitos, cuando abandonamos el local.

Perdone Villacampa el olvido. Se portó como un hombre toda la tarde.

**Punto de estudio.**  
NUEVAS EXPLORACIONES SIDERALES.

Un ruidoso descubrimiento que ha estado en preparacion estos cuatro últimos años y acaba de ser ratificado oficial y solemnemente, permitirá de hoy en adelante observar cuanto pasa en la luna y sacar planos de los astros con mucha más minuciosidad y perfeccion que los hicieron los sábios del *Viaje á la luna*.

El descubrimiento es sorprendente por sus alcances y por su sencillez. Con él queda reducido á la categoría de antigualla el gran reflector del Observatorio de Washington, el mayor que habia en el mundo hasta hace poco, y obra maestra del ingenio humano.

Hombres como el profesor Peters, que han publicado mapas celestes cuya construccion representa la labor constante de una vida entera, ven de improviso anulados por completo sus trabajos y su saber, porque el nuevo descubrimiento realiza en unos cuantos minutos, y con perfeccion matemática, lo que el profesor tardó veinte ó treinta años en hacer. Y sin embargo, no se trata mas que de la mejora de un aparato fotográfico y de la mayor sensibilidad dada á una placa seca.

Hace veinte años, Draper, De la Rue y Janssen, sorprendieron al mundo con sus vistas fotográficas de la luna y del sol, y las observaciones que gracias á ellas estaban realizando.

Ahora el mismo Draper y el doctor Huggins presentan vistas fotográficas de estrellas y nebulosas que no alcanzan á descubrir los telescopios más poderosos contruidos hasta el día.

La placa seca es más sensible que la vista humana. El tenue rayo de luz, de remotísima nebulosa, no hiere la retina del ojo, aun auxiliada por los lentes de los Observatorios de Greenwich, y en cambio deja impresa su imagen en la nueva placa fotográfica. El principio científico en que está basado el descubrimiento, es igual al que hace que en las fotografías tomadas á la luz de la luna resulten reproducidos detalles que, por falta de luz, no alcanza á percibir la simple vista.

Hay á vistas de estrellas que nunca alcanzará á ver telescopio alguno por perfecto que sea; y planos detallados de otras que solo podran divisar los telescopios del porvenir.

Al mismo tiempo, como el aparato fotográfico abraza un espacio celeste infinitamente mayor que el telescopio, podrá hacerse en brevísimo plazo el mapa completo y detallado del cielo, mientras que en la actualidad no existen más que cartas incompletas de un reducido espacio.

En trece minutos el doctor Huggins ha sacado la vista de un grupo de 400 estrellas, con sus posiciones y magnitudes relativas.

Pero seguramente de todo este descubrimiento que viene á introducir en la ciencia moderna mayor revolucion que la que trajo el telescopio, lo que más interesará á la masa de lectores, es lo que se refiere á sus aplicaciones á la luna.

**Un consejo por día.**  
*Biscochería.* El artículo de alimentacion que aquí llaman *sopas* impropriadamente, que lo componen las pastas finas de harina que se usan para tomar chocolate, hasta en Manila ofrece escasa variedad y no gran esmero de confeccion. Los residentes en provincias lo pasan mal. Estando de paso en algunos pueblos, nos llamó la atencion mas de una vez, un pan exquisito, mas sabroso que el de Manila; y que para el chocolate presentasen una cosa detestable que va de Manila en tinajas y se llama *surtidos*. Los que sabian hacer lo mas, que es un pan bueno, no sabian prepararse los mas sencillos y fáciles productos de repostería. Por eso, daremos algunas recetas de estos.

*Torta.* Amásese libra y media de harina con media libra de buena manteca de cerdo sin sal, y en su defecto, con menos cantidad de aceite de alivo *desgrasado*, (esto es, en el cual se haya frito un pedazo de pan para quitarle mal gusto) y añádase leche, y tres ó cuatro huevos, hasta formar una pasta de buena consistencia, poniendo antes en la leche, para que se disuelva, un poco sal y una pulgarada de canela. Después de bien amasada, se forman una ó mas bolas, se aplanan estas un poco con el rodillo y se pasan al horno. A medio cocer, se les da por fuera con un pincel huevo batido para que tomen color. Esta torta, caliente, es exquisita y fria tambien. Pasado un día se corta á rebanadas y se tuestan estas en el horno, y así pueden tener durante ocho ó mas días, algo mas fino que los *surtidos* para tomar chocolate, los que, en provincias, hacen pan en casa.

—¡Ave María Purísima! Diga V., buen caballero, aunque sea descortesia, ¿tienen ustedes en esta librería *Los siete Infantes de Lara*?

—Sí señor.

—¿Y cuanto valen?

—Veinte reales.  
—Pues no los llevo completos. Déme V. todos *Los Infantes de Lara* que entran en dos pesetas.

Oracion de un pobre.  
—¡Señor! ¡Todo le he perdido, menos el apetito!

—¡Dadme dinero ó quitadme el hambre!

Un inglés, que necesitaba ir de Cadiz á Sevilla, tomó pasaje en un vaporcito.

El hombre debía estar algo preocupado, porque desde el momento en que entró á bordo no dejó de pasearse á toda velocidad sobre cubierta hasta que desembarcó.

Al ver esto, un grumetillo dijo al oído de otro marinero, con mucha sorna:  
—Oye, ¿te has fijao en ese gachó? ¿Has visto lo que ha hecho en toa la travesía?

—Sí.  
—Pues lo que yo digo, hombre, ¡pa eso bien podía haber venío á piel!

—¿Conoce V. á Emilia?

—Sí, es una chica encantadora.  
—Es verdad. Pero apenas habia.

—¿Qué quiere V. que diga? No tiene asuntos para una conversacion muy seguida.

—¿Tan tonta es?

—No consiste en eso. Es que no quiere hablar mal de nadie.

—Chiquitina—pregunta una mamá á su hija—dime, ¿á quien quieres más, á tu papá ó á mí?

—Siempre me preguntan lo mismo, mamá... Y tú ¿á quien quiere más, á papá ó á Antonio, el amigo de papá?

—¿Qué le has hecho á Julia, que está tan incomodada contigo?

—Cansado de lo que me gastaba, la he encerrado un día en mi caja de hierro para demostrarla que el dinero no es la felicidad.

En la Fuente de la Teja.  
—Tabernera, ¿cuanto debo?

—Cinco cuartillos.  
—No puede ser. A mí no me caben en el cuerpo más que cuatro.

—Bueno: cuando que tienes en el buche y uno que te se ha subido á la cabeza, son cinco.

—Usted tiene muchos amantes que la den dinero.

—Y usted hace ya muchos años que empezó á dar dinero á sus amantes.

### PASATIEMPOS

#### Charadas.

I.  
—Que *prima tres* es tu *toto* díjole á Blas Genoveva.  
—Pues mucho más *prima tres* —dijo Blas—es tu *dos tercía*.

II.  
Por decirle á una jamona que una *prima dos* tenía me llamé... me llamé *¡todol!*; por supuesto, si no *prima tercera* pronto, la armo *tercera segunda* y sencillamente soberbia camorra á la vieja presumida.

III.  
Nombre propio *prima cuarta* y es nombre tambien *tres cuatro dos cuatro* un felino hembra; en la *prima* vereis barcos y otras muchísimas cosas que por sabidas me callo; y mi *toto* es una flor cuyo nombre es muy usado entre mujeres bonitas, de modo que no es extraño que siendo un nombre comun puedas, lector, acertarlo.

IV.  
Cinco sílabas contiene el *toto* de mi charada; para cosa de buen gusto *prima cinco* de muchacha cuya belleza cautiva por sus infinitas gracias. *Prima bis* es cosa fea y no conviene indicarla, lo mismo que *prima tres*, de modo tal que es palabra que solo pronuncia un niño, pero de edad muy temprana. *La dos tres* ya es otra cosa, sobre todo, siendo dama que acepte proposiciones, pues soy franco, me casaba con tal que del adjetivo tambien yo participara.

D. E. P.  
**Don Gregorio Pelaez**  
DE LAMADRID.  
Comandante graduado Capitan de Infantería, Caballero de la Real y Militar órden de S. Hermenegildo y condecorado con otras cruces por mérito de guerra.

*Ha fallecido el día 4 del actual.*

Su esposa, hijo, padre, hermanos, tíos, primos y demás parientes ausentes, y hermanos presentes, ruegan á los amigos que por un olvido no hayan recibido esquela mortuoria, encomienden su alma á Dios.

Dr. A. Diaz de la Quintana.

San Sebastian 25.

idh

A. Trelles,

Médico de la Armada.

Se ha trasladado á la calle S. Roque 8, (Santa Cruz).

Imprenta de LA OCEANIA ESPAÑOLA.

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21

Genato y Compañia.

Autorizados debidamente por el Sr. Cónsul de los E. U. de América...

También venderemos sin reserva, el cargo que se ha labado a su bordo...

Barberos peninsulares. En la Isla del Romero núm. 10...

TALLER DE DIBUJO para bordado y otros objetos.

Se admiten toda clase de encargos concernientes a este ramo...

Carros fúnebres. Se alquilan desde 12 reales uno hasta de \$40 de lujo.

Ataúdes. Desde \$5 uno hasta de \$40 con adornos dorados ó plateados.

CON SUPERIOR PERMISO. Gran gimnasio higiénico ortopédico y acrobático.

Salon de esgrima DE JOSE DE AZAS. Calle San Jacinto n.º 74, altos.

IMPRESA DE LA OCEANIA ESPAÑOLA. 39-Real de Manila-39

Marmolista y Escultor Italiano JOSE ZAPPALA.

Pangasinan. AGENTE DE NEGOCIOS C. Bosch.

Doroteo Salvador, antiguo afinador y compositor de pianos...

Médico. P. ROBLERO, se ha trasladado á Meisic, calle de Soler núm. 1...

OJO OJO OJO! Precavase de viles y NOCVIAS FALSIFICACIONES.

SE ALQUILA la espaciosa y ventilada casa, con buenas vistas...

SE ALQUILA un local á propósito para una tienda ó sastrería...

CASA. Dentro de poco quedará desocupada la mitad de la núm. 16...

Se admiten proposiciones para el arrendamiento de la casa y camarines...

COMPRA y VENTAS Por 150 pesos un carruaje con dos caballos...

Ofrece sus servicios á sus antiguos parroquianos y al público en general...

LA RIFA Cada billete consta de 80 números. Vale \$2 \$

ASTILLERO DE UNISAN en la provincia de Tayabas. Se construyen y carenan barcos...

ENFERMEDADES SECRETAS Y DE LA PIEL. Consulta de diez á doce. CARRIEDO 7, entresuelo.

LA PROTECTORA DE LA CRIA CABALLAR Fundada el año 1879. GRAN ESTABLECIMIENTO DE VETERINARIA

Un libro precioso. Breves meditaciones sobre los misterios del Santisimo Escario...

EL ARNES. FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de C. Jimeno.

MARTIN DE HARO Drama en tres actos y en verso, original de D. Atanasio Rodriguez...

JUSTICIA MILITAR. Nociones teórico-prácticas de toda clase de procedimientos...

A los Maestros de Escuela. Fijación del sistema métrico. Se vende en esta imprenta...

Caballo calesero, bueno, se compra; Legaspi, 5.

En la calle de San Agustín núm. 12, se vende una calesita enganchada.

Se vende un tres-por-ciento en muy buen estado. En la fonda de Lala darán razon.

Cajas refrigeratorias. Se vende en la fábrica de hielo. Barraca 21.

IMPRESOS que se hallan de venta en la Administración de este periódico...

Relaciones juradas para pedir alta y baja en la contribucion industrial...

LA GRAN BRETAÑA. Real 24.

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

Se vende en comision carruajes carenados de dietistas formas, precios y condiciones...

OJALDRES DE CEBU. Muy frescos. "EL ROSARIO" MAGALLANES, 24. 10

SE VENDE TABACO RAMA á los precios siguientes:

Table with 4 columns: Brand/Type, Quantity, Price per quintal. Includes Isabela corriente, Cagayan, Union, Visayas (Iloilo), and Cápiiz.

San Jacinto--núm. 81. BAZAR DE LA BOTA DE ORO. MANILA E ILOILO.

Gran surtido en camisería. Gorritos para niños. Flores de todas clases. Plumas para sombreros.

Recompensa de 16,000 francos. QUINA-LAROCHE ELIXIR VINOSO

Conteniendo todos los principios de las 3 Quinas. El Quina Laroche es un Elixir muy agradable...

El FERRUGINOSO es la feliz combinación de la Quina con el hierro...

LAPIOS ANTI-JAQUECA LEGITIMOS DE LOHSE

Cuan radicalmente las jaquecas por fuertes e inveteradas que sean y demás dolores de cabeza...

De venta en varias Farmacias de estas Islas. Depósito general en Filipinas: BOTICA DE S. SEBASTIAN

Tratado de patología interna por S. JACQUOD, profesor de patología en la facultad de Medicina de París...

Se ha repartido el cuaderno 3.º del tomo 1. La Patología del doctor JACQUOD es, por decirlo así la clásica de la época...

En esta edición ha introducido las siguientes modificaciones: Se han añadido catorce capítulos ó artículos nuevos...

Independiente de estas adiciones, ha revisado y modificado todos los capítulos anteriores...

LIBROS que se hallan de venta en la Administración de este periódico.

El Banderismo, por Zugasti, 10 tomos pasta... 12 0

Elementos de matemáticas, por Cardin, 3 tomos 8 0

El Derrotero del Arma, por Arana, 1 tomo 4 0 pasta... 2 50

Farsalia de D. Juan de Jauregui por D. Ramon Fernandez, 2 tomos en 8 0

El inferno de los dolores, novela de corambres por Esch, 2 tomos 4 0 pasta... 2 0

Historia general de Alemania (desde la antigüedad hasta nuestros días) por Ortiz de la Puebla, ilustrada con láminas, 3 tomos de un folio menor pasta... 8 0

Teatro Filipino. COMPANIA DE ZARZUELA DIRIGIDA POR D. Alejandro Cubero.

Funcion para el domingo 9 de Agosto á las nueve en punto. A BENEFICIO DEL PUBLICO.

Orden de la Funcion. 1.º Sinfonia. 2.º La zarzuela. Nada entre dos platos.

Una onza. Picio, Adan y C.º Un maestro de obra prima.

LA BARCELONESA 10-ESCOLTA-10

Permanente baratura de calzado de Europa de todas clases. Botitos y zapatos para señoras y caballeros á DOS pesos par.

MAQUINAS PARA COSER. PARTICIPAMOS AL PUBLICO QUE SEGUN CONTRATO, formado con el acreditado fabricante de máquinas para coser DON MIGUEL ESCUDER de Barcelona...

Acabamos de recibir altas novedades en abanicos, paraguas, quitasoles, bastones, loza, cristalería, juguetes, jabones, perfumería...

Tapetes de seda y de lana bordada en oro y seda. Gorras de id. y cachemir. Cuchillos de acero y de acero inoxidable.

Los efectos consistentes en dicho Almacén, son los siguientes: Cubre-camas de seda bordada en diferentes colores...

Gran BARATURA, SOLO PARA 10 DIAS! En el Almacén de LA INDIA INGLESA DE TARACHAND, THAWARDAS Y Ca

Se venderá desde hoy hasta fines del presente, mucho mas barato que antes todos los efectos de su almacén por aproximarse su traslado á la otra casa núm. 8 en la misma Escolta.

Los efectos consistentes en dicho Almacén, son los siguientes: Cubre-camas de seda bordada en diferentes colores...

Se vende desde hoy hasta fines del presente, mucho mas barato que antes todos los efectos de su almacén por aproximarse su traslado á la otra casa núm. 8 en la misma Escolta.

Los efectos consistentes en dicho Almacén, son los siguientes: Cubre-camas de seda bordada en diferentes colores...

Se venderá desde hoy hasta fines del presente, mucho mas barato que antes todos los efectos de su almacén por aproximarse su traslado á la otra casa núm. 8 en la misma Escolta.

Vino y Jarabe de Dusart de Lactofosfato de cal

Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo entero han demostrado que el lactofosfato de cal en el estado soluble...

En las mujeres embarazadas facilita al desarrollo del feto y basta á menudo para evitar los vómitos y demás accidentes que acompañan al embarazo...

Se accion reparadora y reconstituyente no es menos segura en las personas mayores cuando están debilitadas ó padecen de malas digestiones...

PARIS: Casa GRIMAUDT Y C.º, 8, rue Vivienne.

HIERRO DEL D' GIRARD. La Academia de Medicina de París ha demostrado en el experimento de sus trabajos que el Hierro del Dr. Girard es el único que destruye completamente la Constipacion y cura con rapidez...

CÁPSULAS DE GRIMAUDT Y C.º MÁTICO. Resultado infalible del método para curar la Gonorrea, sin cansar ni molestar el estómago, efecto que producen todas las Cápsulas de Copaiba líquida.

LIBROS que se hallan de venta en la Administración de este periódico.

El Banderismo, por Zugasti, 10 tomos pasta... 12 0

Elementos de matemáticas, por Cardin, 3 tomos 8 0

El Derrotero del Arma, por Arana, 1 tomo 4 0 pasta... 2 50

Farsalia de D. Juan de Jauregui por D. Ramon Fernandez, 2 tomos en 8 0

El inferno de los dolores, novela de corambres por Esch, 2 tomos 4 0 pasta... 2 0

Historia general de Alemania (desde la antigüedad hasta nuestros días) por Ortiz de la Puebla, ilustrada con láminas, 3 tomos de un folio menor pasta... 8 0

Teatro Filipino. COMPANIA DE ZARZUELA DIRIGIDA POR D. Alejandro Cubero.

Funcion para el domingo 9 de Agosto á las nueve en punto. A BENEFICIO DEL PUBLICO.

Orden de la Funcion. 1.º Sinfonia. 2.º La zarzuela. Nada entre dos platos.

Una onza. Picio, Adan y C.º Un maestro de obra prima.



cierta clase de espectáculos picarescos y desvergonzados á todo trapo, no han de producir resultado alguno ventajoso, antes al contrario, en las modernas costumbres. A la comedia Francesa van algunas veces las familias á que nos referimos cuando se dan obras en las cuales andan unidas la moral y la poesía, lo cual no acontece tampoco siempre, porque entre el llanto lo mismo que entre las risas, se esconde ahora la tesis antisocial, destructora de la familia, del matrimonio, y de cuanto ha constituido y constituye el fundamento de los pueblos. A determinados teatros de segundo y tercer órden, centros de la ópera bufa, de la opereta y del vaudeville, no hay miedo que se acerquen jamás los franceses dotados de buen sentido llevando con ellos á sus esposas, á sus hermanas y á sus hijas. Son algunos de los aludidos teatros una especie de cafés cantantes de superior categoría, en cuyas escenas un argumento más ó menos disparatado, un grupo de personajes trazado en caricatura y á brochazos, cuatro situaciones aderezadas con las salzas más picantes que puedan imaginarse, sirven de cuadro para que á cada momento salgan los couplets de un picaresco subditivo por no calificarnos más duramente, los duos con aire de *cuadrille* y aditamento de besos y abrazos, peguen ó no peguen, vengan ó no á cuento, y los pasos de can-can, ora revuelto, ora indicado solo por actores y actrices, con la mayor malicia y con intención más licenciosa todavía que la que lleva aquella danza en el desenfreno de la gresca y de la borrachera.

Este es el repertorio del *vaudeville* y de la opereta, repertorio colocado en grado inferior aun al de la ópera bufa á lo Offenbach, ya que en esta la sátira, atacándolo todo y haciendo burla de lo más noble y elevado, alcanza sin embargo á veces una altura que frisa en la comedia aristocrática, cosa que no sucede jamás en el retazon y ligero *vaudeville*. Hace algunos años, cuando se escribían *La corde sensible* y *Le chapeau de paille d'Italie*, en medio de asuntos descocados á la manera de Paul de Koch, la *gaîté* francesa, con su fondo de intención semi-honrada, ofrecía una tónica que recordaba, en estilo diametralmente opuesto, las francas desnudeces y obscenidades á veces, de algunas antiguas comedias y entremeses castellanos. Pero cambiaron los tiempos y aquellos les parecería hoy incoherente á los espectadores de *Variétés*, los *Bouffes Parisiens* y otros teatros similares, acostumbrados ya á las especies de *Niniche*, *Lili*, *La Rousseite* y algunas otras farsas modernas francesas, cuyo único fin es poner en ridículo á maridos y esposas, y venir á sostener mas ó menos descaradamente y con más ó menos chiste, la grosería é inmorales tesis de *La belle Helene*.

Hé ahí por qué el éxito de algunas compañías francesas que han venido á España, y el de algunas estrellas de la opereta y del *vaudeville*, ha defraudado las esperanzas de cómicos y empresarios. Por dicha, no le basta á nuestro público, sobre todo al público de Barcelona, que la actriz ó cantante tenga talento, superior talento si se quiere, y que hagan con ella feliz pareja sus compañeros. No le basta que al frente de la *troupe* se halle una Mme. Judic, que es sin disputa una actriz cómica de mérito sobresaliente, porque declama y canta con delicadeza, maneja la voz diestramente, y conoce los recursos escénicos, sabe dar sentimiento exquisito á algunas frases, intención maliciosa á otras, expresa con las inflexiones de la voz, con el gesto, con la actitud, y por añadidura, merced á un arte exquisito, convierte en distinguido lo vulgar y grosero, da un barniz de candor á las escenas más desvergonzadas, y cubre con cierto aire de elegancia y finura lo acanallado, que se haría insostenible dicho y hecho por otras actrices. No le basta todo esto al público, que no quiere convertir el teatro en sucursal de repugnantes lugares, porque advierte perfectamente que tras de la película dorada se oculta el vicio y la podredumbre, que lo que hace Mme. Judic por manera artística y habilísima, es propinarle al auditorio, en vaso cincelado bellamente, un veneno destructor de los más delicados sentimientos del alma. Por este motivo se muestra recio nuestro público á llenar los teatros cuando se presentan artistas que, como Mme. Judic, y Lassouche y Baron, emplean su ingenio cómico en dar vida á producciones de la calaña de las antes mencionadas y otras á ellas parecidas, que, digase lo que se quiera, ocupan un peldaño muy inferior en la escala del arte dramático.

Las causas también repugnancia á los espectadores españoles y ataca su dignidad, el modo que tienen los actores

franceses de representar demasiado al vivo ciertas escenas, de donde el besuquearse á cada triqui-traque actores y actrices, y los abrazos y pormenores mínicos, que se dice que reclaman la verdad y la naturalidad de la interpretación, como si en el teatro, mas que en ninguna otra manifestación del arte, no reinase siempre una convención poética que es el primer fundamento de la ilusión teatral, y gracias á la que puede y debe quitarse de la mímica y del diálogo todo cuanto resulte ofensivo al decoro de los espectadores y al decoro y dignidad del mismísimo arte. Los teatros contemporáneos italiano, portugués, castellano y catalán, han sabido entrar por los dominios de la naturalidad y de la verdad sin apelar á las manifestaciones *trop bruyantes* de los franceses, de lo cual nos alegramos muy de veras, porque es garantía de que, por algunos años, á lo menos, el teatro podrá continuar siendo en Italia, Portugal y España sitio de honesto esparcimiento, salvo las contadas excepciones á que antes hemos aludido.

Por fin, y vaya esta indicación como contera de estas apuntaciones, ha contribuido al pobrísimo éxito de algunas *lounées artistiques*, el bombo estrepitoso con que han sido anunciadas y el empeño de aumentar la celebridad del artista que les da nombre poniendo altos precios á los palcos, butacas y entrada general, por aquello de: á buen bocado buen grito. Y el público que sin echar sumas y restas suele ser de ordinario buen calculista, no deja de decirse para sus adentros: diez ó doce reales me cuesta la butaca para oír una comedia representada por las compañías de Mario ó Catalina ó un drama por las de Vico y Calvo, con actores que también serían celebridades si hubiesen nacido ó vivido á orillas del Sena; diez pesetas ó sea el cuádruplo me llevan por oír *Niniche* y *Lili* con madame Judic, Lassouche y Baron, que si bien artistas de mérito, distan mucho de valer cuatro veces lo que valen los que, mas modestos, no han pensado en salir de los rincones en donde se habla y se entiende la sonora lengua de Lope y Calderón de la Barca. Así pues, bien pesado todo, á los míos me atengo—dice el público—que costándome menos me ofrecen la ventaja de hablar en lengua de la que no pierdo ni punto ni coma, y de no sazonar los dramas y comedias con salmorejo exótico, grado al paladar muchas veces, pero con decir áe despues que no se quita fácilmente.

F. MIGUEL Y BADIA.

## EL ROMANTICISMO

(De La Liberté.)

Si bien los últimos días de la enfermedad de Victor Hugo no han tenido la serena grandeza de los postreros instantes de Luis XIV, la muerte del poeta ha producido casi tanto trastorno como el del gran Rey. Cuando en 1.º de Setiembre de 1715, á las nueve menos cuarto de la mañana, Luis XIV, después de exhalar algunos débiles suspiros y dos sollozos, espiró en su palacio de Versailles "que construyó con sus propias manos" como dice Saint Simon, conocióse que con él desaparecía todo un mundo. Un sentimiento análogo ha producido la muerte de Victor Hugo.

Definitivamente desaparece la generación de 1830, y no puede menos de compararse lo que ella fué con lo que es la generación actual. ¡Qué incompatibles treinta años ha tenido este siglo! En todas partes brilla en ellos la juventud y el entusiasmo. La naturaleza da doble cosecha de hombres, como da la naturaleza doble cosecha de mieses en ciertos países predilectos del sol. Por doquiera génius y talentos; algo mas bello en los primeros años que los vergeles de los reyes de Dresde, un vergel de reyes de la inteligencia.

Ochenta y cinco años cuenta este siglo, que nació en el seno de la victoria y que arrastra su vejez en el seno de la derrota. Sus mas ilustres hijos han muerto unos tras otros. En otro tiempo sobresalían glorias de esta clase y hubiera dicho con satisfacción: "Soy demasiado rico". Y cuando han llegado las horas de la afición, á nadie ha encontrado. Es como la estéril higuera de la Biblia; no ostenta hoy las brillantes flores de la poesía, ni las hojas que espárcen sombra, ni los sabrosos frutos de la sabiduría.

A no dudarlo, los hombres, al desaparecer, no han hecho mas que obedecer

á la ley común; pero pasma ver cuán pocas obras han sobrevivido en la época de que tratamos, y cuando la mayor parte de ellas parecen olvidadas y pasadas de moda.

¡Qué significación tiene hoy el romanticismo, el cual representó, no una revolución literaria, sino una revolución en los ánimos y en el modo de considerar las cosas?

Casi todos hemos sido, por decirlo así, los últimos románticos. Entramos en la vida en el momento en que todos los maestros del romanticismo estaban aún en el horizonte literario; nuestras mas tiernas sensaciones de la juventud están ligadas á lecturas de entonces. A pesar de todo, al fijar la vista en esa literatura, se siente la misma penosa impresión que en un cementerio.

Las obras maestras del siglo XVII han quedado como imperecederas maravillas. Prescindiendo de la respetuosa admiración que inspiran y de los elevados goces que proporcionan, ha disminuído el atractivo que ofrecen. La influencia de la escuela del siglo XVIII ha durado hasta muy entrado ya este siglo. ¿Cómo se explica que el manto del olvido haya cubierto tan pronto á esos hombres que tanto brillaban apenas hace treinta años? ¿Cómo comprender que las yerbos y los espínos cubrieran producciones que tan robustas parecían y que todo aquel arte, en la apariencia tan original y tan nuevo, tomara tan pronto un aire tan anticuado y desusado?

Un hecho puede explicar este resultado. El romanticismo fué, desde el principio al fin, una gran falacia literaria y social. Por primera vez se vio á los más notables talentos hablar de sentimientos que nadie experimentaba.

El romanticismo, describiendo pasiones feroces y escribiendo terribles epopeyas, constituye la mas singular contraposición con las prácticas de una época que dominaba absolutamente la clase media, á la cual preocupaban ante todo los intereses materiales. La poesía de las antiguas salas de armas feudales y de las cantatas de la edad media se habia restablecido en todo su vigor mientras se estaban construyendo caminos de hierro. Cuando se gritaba: "¡Holá tabernero del diablo!", se veía acudir un mozo de café con la servilleta debajo del brazo. Oton el arquero y Tadeo el resucitado, figuraban al lado de Jerónimo Paturot.

Un extraordinario desvío entre la realidad y la imaginación, tal es el signo característico de la generación romántica, el cual no podrá menos de causar asombro en lo porvenir.

Considerad, en efecto, cuál ha sido la verdadera existencia de todos esos hombres exagerados que sofaban terribles contiendas, degüellos, saqueos de ciudades, voluptuosidades, aventuras inverosímiles, catástrofes como las de Ninive ó de Babilonia. ¡Qué cosa más triste, más uniforme y más sosa! Sus mejores años trascurrieron en una de las épocas de mas limpieza de costumbres. Prescindiendo de los cándidos que creyeron que todo eso habia sucedido, la mayor parte de ellos acabaron por tener rentas; muchos casaron con ricas herederas á las cuales deslumbraron, y una vez propietarios, vieron aumentar gozosos el valor de sus tierras.

La generación actual, que hubiera deseado vivir tranquila, ha visto desplomarse un Imperio en medio de una tempestad sin ejemplo, invadida Francia, é incendiado París; ve en el amenazador estado de la atmósfera un porvenir desconocido y como un inquieto rumor que anuncia el fin del mundo.

El romanticismo habrá contribuído á este resultado falseando muchas inteligencias, y en mi concepto ha ejercido funesta influencia en el espíritu francés tan claro y despejado antes y tan bien equilibrado, acostumbrándole á verlo todo bajo un aspecto artificial; ha substituído al ejercicio del raciocinio, al trabajo del análisis, la afición á colores chillones, á frías exageraciones y á ruidosos actos de brutalidad, y sobre todo, ha dado á las palabras una importancia que antes no tenían.

La tiranía de la palabra bajo la cual perecemos, data del período romántico.

El poeta sin rival se ha llevado consigo la bandera de una escuela que ha producido mucho estruendo en el mundo y redactado magníficos programas, pero que al fin y al cabo dejará una muy mediana huella en la historia del pensamiento, porque los que á ella pertenecen, si bien han hecho á veces magníficas descripciones, no han pensado nunca.

ED. DRUMONT.

## LA MUERTE DEL DELFIN (\*)

El Delfín está enfermo; el niño régio vá á morir. En todas las iglesias del reino se ha expuesto el Santísimo Sacramento y arden á millares los cirios para que cure el hijo del Rey.

Las calles de la vieja Corte están tristes y silenciosas, las campanas no doblan, los carruajes caminan al paso en los alrededores del Palacio real, y los buenos vecinos de la capital lanzan curiosas miradas á través de las ventanas y puertas é interrogan á los panzudos porteros que pasean con aire de importancia por las galerías de Palacio.

Toda la mansión soberana hállase en agitación indescritible. Camaristas, mayordomos, gentiles hombres, suben y bajan en las grandes escaleras de mármol... Pajes y cortesanos van y viene preguntando en voz baja las últimas noticias... en los corredores las azafatas y doncellas murmuran suavemente enjugándose el llanto.

En la gran antesala que precede á las habitaciones del Delfín una numerosa reunión de médicos, vestidos de toga, deliberan. Se les vé agitar los brazos, inclinarse doctoralmente las cabezas cubiertas de empolvada peluca. El Preceptor y el escudero del Delfín esperan en la puerta las decisiones de la facultad. El escudero jura como un carretero. El preceptor recita versos de Horacio.

En tanto, abajo, en las caballerizas, resuena un relinche quejumbroso. Es el alazan de S. A. el Delfín que los palafreneros descuidan y que echa de menos las caricias del amo.

¿Y el Rey? ¿Dónde está S. M.?

El Rey hállase en un aposento en el extremo del ala Norte del Palacio.

Las Majestades no gustan de enseñar sus lágrimas.

¿La Reina?... Está sentada en la cabecera del Delfín y baña aquel rostro lindo con sus lágrimas y cuida del tierno infante con la misma angustiosa solicitud que si fuese mujer de un mercader de paños.

En la camita está el Delfín, su color rivaliza en blancura con las almohadas en que descansa la cabecita.

Vé á su madre llorar, y dice:

—¿Por qué llora mi señora y Reina? La Reina no pudo responder porque la ahogaron los sollozos.

—No llore Vuestra Majestad—dijo el jóven príncipe; acuérdesse de que soy el Delfín, y de que un Delfín no puede morir como un cualquiera...

La reina sigue llorando, y entonces el niño comienza á tener miedo.

—No quiero que la muerte llegue hasta aquí. Envien cuarenta soldados de los de mi guarda alemana para que rodeen mi cama. Que cien bocas de fuego de grueso calibre guarden los muros y las entradas del Palacio... que no dejen acercar á la muerte...

Para complacer el enfermito, la reina hizo una seña, y de allí á poco sonaban las pisadas de cuarenta soldados alemanes, que, con espadas y dagas, rodean el lecho, y en los patios se agolpan los cañones y bombardas.

Los cuarenta soldados son todos soldados viejos, de grandes bigotes grises. Al verlos, el príncipe bate palmas. Reconoce á uno y lo llama.

—¡Lorena! ¡Lorena!

El veterano adelantóse hacia el lecho.

—¿Dónde está tu espada?... preguntó el niño.—Si viene la muerte, la matarás... ¿No es así?

—Sí, real señor—replica el veterano, por cuyo bronceado rostro ruedan las lágrimas.

El capellan se acerca al Delfín y le habla un rato en voz baja, enseñándole un crucifijo.

—Lo que me dice usted, padre mio, ¿ha de ser? No puede morir mi amigo Beppo en mi lugar?... Le daría mucho dinero...

El capellan continuó hablando bajo, y el Príncipe se iba entristeciendo.

Cuando concluyó, el niño dijo, dando un gran suspiro.

—Todo lo que me dice es muy triste; una cosa me consuela: que allí, sobre las estrellas, continuaré siendo el Delfín... que Nuestro Señor y mi primo me hará tratar según mi rango.

El niño volvióse hacia su madre, y le dijo:

—Que me traigan mi traje más lindo, el manto de armiño, los escarpines de terciopelo; quiero agrandar á los ángeles y entrar en el cielo vestido de Delfín.

El capellan volvió á hablarle en voz

baja del reino de Dios con la fé del apóstol...

El niño le interrumpia de vez en cuando para decir angustiado:

—¿De modo que no vale nada ser Delfín?...

Cuando el capellan terminó no quiso oír ya más, volvióse hacia la pared y lloró amargamente.

ALFONSO DAUDET.

## Toros.

¡EH! ¡A LA PLAZA!

¡Bendito sea el primero á quien le ocurrió la idea de hacer la primera plaza de toros en nuestra tierra!

¡Benditos sean los hombres quien tienen sangre torera!

¡Ay, bendita una y mil veces tan extraordinaria fiesta!

Lector, ¿eres de los míos?

¡Claro que sí! Pues ¡aprieta!

¡Vives en Madrid? ¡Me alegro!

¿Tienes billete? Pues ¡ea!

Vente conmigo hacia el Suizo, que ya son las dos y media.

I

ANTES DE LA CORRIDA

¡Qué animación! ¡Qué alegría!

¡Qué cuestiones! ¡Qué reyertas!

¡Cuánto coche! ¡Cuánta gente!

¡Qué animada concurrencia!

¡Cuanto señorito chulo!

¡Cuánta chula en carretela!

¡Cuánto augurio de cogidal!

¡Cuánta cogida de veras!

¡Cuánto ruido! ¡Cántas voces!

¡Cuántas mujeres bellas!

(Pues no parece sino que cuando hay toros, se quedan encerradas en sus casas todas las mujeres feas.)

—¡Ay, no! ¡Que me sea vergüenza!

—¡Anda, y no seas tonta!

—¡No, que van á verme las piernas!

—¡Señora, suba usted pronto, que me marchó.

—¡Que te quedas —¡Ya voy... ¡Ay Jesús! ¡Qué altura!

—¡Cállate!

—¡Si el coche vuelca!...

—¡Señora, no tema usted, que está el hospital muy cerca.

—¡(Ay, qué brutto!

—¡Llevo ya siete años de esta faena, y este ómnibus no ha volcado mas que diez veces.

—¡(Fírolera!

—¡Cohero, que se hace tarde!

—¡Aquí! ¡Uno falta! ¡Que venga!

—¡Pero hombre, ¿toto todavía?

—¡Eso ya no se tolera!

—¡Aquí ya no caben mas!

—¡Que llamen á la pareja!

—¡Si sube otro, nos bajamos!

—¡Qué abuso!

—¡Que desvergüenza!

—¡Señores, no incomodarse!

—¡Vamos, hombre! ¡Arreal! ¡Arreal!

—¡Andar... ¡Zagalal... ¡Zagalal...

—¡Lechuguinal... ¡Coronelal...

—¡Qué ir y venir de carruajes!

—Entre risas y blasfemias por la calle de Alcalá bajan... suben... corren... vuelan los ómnibus y tranvías y landós y jardineras y berlinas y simones y tartanas y *manuelas*...

—¡Tú solo!

—¡Qué bichos los de esta tarde!

—¡Buenos, ¿eh?

—¡Son de primera!

El que menos, de seguro que tiene nueve ó diez hierbas.

—¡Muchas hierbas me parecen!

—¡No son toros, son seis fieras!

—¡Hay uno berrendo en negro más fino y con unas velas!...

—¡Pues y otro *albardao*!...

—¡Chico!

—¡Qué corrida nos esperal!

—¡Lo aseguras?

—¡Ya lo creo!

—Perdona que no te crea; pues con los toros sucede igual que con las comedias. Algunas que en los ensayos parecen buenas, muy buenas, en cuanto se alza el telón el público las revienta.

—Yo no entiendo de teatros; pero de toros... ¡Canelal!

Hace seis años que estoy abonado á una barrera; soy muy amigo del Curro y Frasculero me tutea.

con que figúrate tú si entenderé en la material!

—¿Vienes? Aquí está mi coche.

—¡Juan, arrímal!

—¡Vamos!

—¡Entral!

—Conde, vaya usted con Dios.

—A los piés de usted, Marquesa.

—¿De toros, eh?

—¡Pues es claro!

—¿Faltar yo? ¡Qué se dijera!

—¿Y el Marqués?

—Está de cama.

—¿Grave?

—Aprensiones... pamemas.

Creo que es algo del bigado.

—En fin, ni lo sé siquiera!

—Pues voy á verle.

—¡Sí, sí!

Vaya usted; no se detenga.

El infeliz necesita que le distraigan...

—Marquesa...

—Abur, Conde, hasta después.

—¡Adios, que usted se divierta!

—¡Amigo Perez!

—¿Qué pasa?

—Pues, que estoy en la miseria.

—¡Que me han dejado cesante!

—¡Que tengo á mi esposa enfermal!

—¡A mi suegro con tercianas!

—¡Con pulmonía á mi suegra!

—¡Al niño mayor con tifus!

—¡Y el pequeño con viruelas!

—Pues, hijo, ni un hospital.

—¡Ay, Perez! ¡Si tú supieras!

—¡Vamos, toma, y que se alivien!

—¡Muchas gracias. ¡Tres pesetas!

—Voy á tomar un tendido.

—¡Oh, amistad! ¡Bendita seas!

—¡Aquí! ¡Suba usted! ¡Uno faltal!

—¡Chico, aguardal! ¡Micaeal!

—¡Antonio!

—¿Dónde me meto?

—¡Subase usted á la banqueta!

—¡Chica, sube aquí conmigo!

—¡Ay, no! ¡Que me sea vergüenza!

—¡Anda, y no seas tonta!

—¡No, que van á verme las piernas!

—¡Señora, suba usted pronto, que me marchó.

—¡Que te quedas —¡Ya voy... ¡Ay Jesús! ¡Qué altura!

—¡Cállate!

—¡Si el coche vuelca!...

—¡Señora, no tema usted, que está el hospital muy cerca.

—¡(Ay, qué brutto!

—¡Llevo ya siete años de esta faena, y este ómnibus no ha volcado mas que diez veces.

—¡(Fírolera!

—¡Cohero, que se hace tarde!

—¡Aquí! ¡Uno falta! ¡Que venga!

—¡Pero hombre, ¿toto todavía?

—¡Eso ya no se tolera!

—¡Aquí ya no caben mas!

—¡Que llamen á la pareja!

—¡Si sube otro, nos bajamos!

—¡Qué abuso!

—¡Que desvergüenza!

—¡Señores, no incomodarse!

—¡Vamos, hombre! ¡Arreal! ¡Arreal!

—¡Andar... ¡Zagalal... ¡Zagalal...

—¡Lechuguinal... ¡Coronelal...

—¡Qué ir y venir de carruajes!

—Entre risas y blasfemias por la calle de Alcalá bajan... suben... corren... vuelan los ómnibus y tranvías y landós y jardineras y berlinas y simones y tartanas y *manuelas*...

—¡Tú solo!

—¡Qué bichos los de esta tarde!

—¡Buenos, ¿eh?

—¡Son de primera!