La Oceania Española.

Año IX. | Redaccion y Administracion, calle Real de Manila número 39. La correspondencia, al Director D. José Felipe del Pan, ó al Administrador D. Joaquin Lafont. No se devuelven originales recibidos. Vendrán firmados aunque la firma no deba publicarse. | Manila. — Domingo 14 de Junio de 1885. | Suscricion.—*En Manila*, un peso al mes. *En Provincias*, 9 rs. fts. Anuncios.—Preferentes, á 8 ctos. línea. Los de la cuarta plana, á 5 cuartos.—*Comunicados y Mortuorias*: precios convencionales. El suscritor tiene derecho á 20 líneas de anuncios al mes. | Núm. 134

VAPORES
DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
ISLA DE PANAY
SU CAPITAN D. JUAN BAUTISTA DE BOLLEGUI.

Saldrá el 1.° de Julio próximo, para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

Admite carga y pasaje.

El registro se cerrará el 27.

El dia de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo.

Rebaja y buen alojamiento para familias.

Se expiden billetes de pasajes de la Península á esta capital.

Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.

phs ADMINISTRACION CARVALLO 2.

GERMANIA
SASTRERIA DE ERNESTO MEYER
Goiti n.° 12,
SANTA CRUZ. h

A los Sres. Jefes y Oficiales de este Ejército.

Sin competencia. Real de intramuros. Talleres de costura se construyen guerreras nuevo reglamento por oficiales y cortadores europeos, dos pesos mas baratas que en los demás establecimientos de la clase de esta capital.

En el ramo de camisería todo lo mas económico y adelantado que se conoce.

Se recortan camisas y se arreglan las que en otra parte hayan echado á perder.

Real de Manila 17. hf

MUSICA.
Métodos completos de solfeo por los autores Eslava y L. Carpentier, libretos de óperas completas para piano solo por varios autores, acaban de recibir en la Librería de este periódico; se venden baratos.

Sobre barato
SE VENDE
una calesa americana casi nueva, enganchada á un buen caballo de alzada, jóven, de buen trote.

En el "Hotel de Oriente," Echagüe núm. 5, de doce á seis de la tarde, darán razon. 2

Vapor-correo
CHURRUCA.

Saldrá para Iloilo, Zamboanga, Isabela de Basilan, Joló, Cottabato, Pollok y Davao, el miércoles 17 del corriente.

Admite carga y pasaje

3 Larrinaga y Echeita.

Vapor HERMINIA.

Saldrá para Nueva Cáceres y Daet, el miércoles 17 del actual.

Admite carga y pasaje.

3 Aldecoa y comp.

Vapor-correo
ROMULUS.

Saldrá en su viaje par para Batangas, Laguimanoc, Pasacao, Donsol, Sorsogon, Legaspi y Tabaco; regresando por Tabaco, Sorsogon, Donsol, Palanoc, San Pascual, Pasacao, Laguimanoc, Boac, Calapan y Batangas, el miércoles 17 del actual.

Admite carga y pasage.

3 Aldecoa y comp.

Vapor-correo
MINDANAO.

Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Salomague y Aparri, el miércoles 17 del actual; regresando por las mismas escalas.

Admite carga y pasaje.

3 Aldecoa y Comp.

China and Manila
STEAM SHIP COMPANY, LT.d
VAPOR *DIAMANTE.*

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el mártes 16 del actual, á las cuatro de la tarde.

VAPOR *ESMERALDA.*

Se espera el mártes 16 del actual y será despachado para Hong-kong y Emuy á la mayor brevedad.

Para carga y pasaje acúdase á Peele, Hubbell y comp.

2 Agentes.

PAPEL LEGITIMO
paja de arroz para cigarrillos cortado á gusto de los aficionados.
Litografia de M. Perez, hijo.
San Jacinto, 42. (Binondo) ph

Vapor CAMIGUIN.

Será despachado para Dagupan el mártes 16 del actual.

Para carga y pasage, acúdase á

1 Smith, Bell y comp.

COMPAÑIA
DE LAS
Mensagerías Marítimas.
El vapor OXUS, de 5000 toneladas y 600 caballos de fuerza, saldrá de Hong-kong el 25 de Junio y de Singapore el 2 de Julio.

Por el vapor-correo, que saldrá de Manila el 24 de Junio, en combinacion con esta misma Mala francesa, los señores pasajeros alcanzarán en Singapore con anticipacion dicho vapor.

De Manila á Marsella
con garantia de literas y con rebaja para los señores empleados, oficiales del Gobierno español y órdenes Religiosas.

Espide cartas de crédito para traer pasage de España á estas Islas, así como conocimientos directos para Europa á tipos de fletes económicos.

Por fletes y pasajes, acúdase á M. Henry.

Muelle del Rey núm. 1, antigua oficina de Birchal, Robinson y C.a p;h

IMPRENTA Y LITOGRAFIA
de
M. PEREZ, HIJO.
Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.
h San Jacinto 24, (Binondo.)

Doctor Capelo.
Ha trasladado su domicilio á la calle de Platerías núm. 6 (en la de Carriedo, Santa Cruz.) ph

MODISTA.
LA MADRILEÑA que tenía su taller en la Isla del Romero núm. 46, se ha trasladado á la calle de Dulumbayan núm. 2, junto al estero y frente al Suizo. pmjdh

La Castellana.
ESCOLTA 35.
Perdigones oo, o, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 por mayor y menor. h

42--S. JACINTO--42
Cromos propios para coleccion y de última novedad.
Litografia de M. Perez, hijo.
San Jacinto, 42. ph

EL ARNES.
FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES
de C. Jimeno.
Ni es posible la competencia ni la falsificacion.

Para convencerse de ello, invitamos á todas las personas que tengan que comprar guarniciones, á que despues de haber visto las de todas partes vean las de *El Arnés*.

Por eso se dan GARANTIZADAS POR UN AÑO. De calesa á 14 pesos y 18. De carruage á 25 pesos y 35 todas con herrages de hierro de Europa y cuero del pais adobado en el establecimiento y á $ 25-35-45 y 60 las de calesa con cuero de Europa y 45-50 75-100 y mucho mas las de carruage.

Las últimas clases con herrages de plata *Germania* maciza que dura indefinidamente. jsdh

CON VERLO BASTA.
17—Carriedo—17.

UNA CAPITULACION
comedia en un acto original de
D. FRANCISCO GOMEZ ERRUZ
estrenada en Madrid con gran éxito.
Se vende en esta Administracion
á 2 reales ejemplar.

Aviso al público.
Se ruega á las personas que desde provincias han pedido ejemplares del libro
El Indicador del viajero en las Islas Filipinas,
se sirvan mandarlos recojer del establecimiento tipo-litográfico de Chofré y C.a Escolta... en el cual se hallan desde esta fecha puestos á la venta al precio de h28j
Un peso ejemplar.

Se desea vender ó
dar en arriendo una partida de tierras á orillas del rio grande de Nueva Ecija. Para pormenores en la Administracion de *La Oceania Española*. h

Hojas de servicios
PARA EMPLEADOS.
Se venden en la Administracion de *La Oceanía Española*, Real 39.

La Castellana.
ESCOLTA 35.
Papel de fumar legítimo Bardou de las clases siguientes: *Alquitran doble oscuro y claro, Idem sencillo, Tabaco, Maiz, Arroz y papel blanco doble higiénico*, se vende por partidas, gruesas, docenas y libritos sueltos. 10-12 14-18-20

TABACO RAMA
Cagayan é Isabela de 1884
aforado convenientemente. Se vende General Solano 40. jdh

ALMACEN
DE
Genato y Compañía.
Para la próxima estacion de aguas.
Capotes de goma con y sin mangas.

Venden

12-14-17 Genato y comp.

Cantos del alma,
Coleccion de poesías de
D.a FRANCISCA JAUME DE MARQUEZ.
Un bonito tomo en 8.o, de 204 páginas, impresion esmerada en buen papel, que se acaba de hacer en Gerona, y se vende en la Administracion de *La Oceanía* á medio peso cada ejemplar.

En comision.
Sillerías de Viena blancas y negras.
Cristalerías de color.
Juegos de lavabos de 20 piezas.
Floreros de diferentes formas.
Juegos de cubiertos de Ruolz.
Trajes para niños de tela superior.
Papel de cartas para comercio.
Relojes reguladores en cajas altas de narra.
Venden á precio sumamente arreglado.

Pasage Norzagaray 24.

7-14-21 GUTIERREZ Y C.a

Perezosa.
Se vende una elegante en muy buen estado de uso.

Tambien se vende una pareja de caballos grullos, diestros al tiro.

Pueden verse en casa del Dr. Antelo. h

PAPEL CATALAN
de 1.a, 2.a y 3.a—Id. para cartas.—sobres de cartas blancos.
Se venden en la Administracion de este periódico, Real, 39.

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
DEL
SALVADOR.
Por decreto de 21 del corriente ha quedado este establecimiento incorporado á la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás, lo que se anuncia al público para general conocimiento, advirtiendo que queda abierta la matrícula.

El cuadro siguiente dará á conocer los honorarios:

	Mensualidades por trimestres anticipados.
Alumnos internos de 1.a clase con asistencia, alimentacion á la europea y educacion general...	30 pesos.
Id. id. de 2.a id., alimentacion acostumbrada en el país é id. id.	20 id.
Id. medio pensionistas de 2.a enseñanza, pago mensual...	12 id.
Id. id. de 1.a id. id. id....	10 id.
Id. esternos de 2.a enseñanza, id. id.	6 id.
Id. id. de 1.a id. id. id....	4 id.

Los años de 2.a enseñanza que se han de cursar en este Colegio, serán los cuatro primeros que marca el programa de 2.a enseñanza vigente.

Academia preparatoria para carreras especiales y clases de adorno.

El reglamento para el régimen interior se dá en el Colegio sito en la calzada de San Marcelino frente á los PP. Paules.

Manila 25 de Mayo de 1885.

pmd1 MARTIN RAMIREZ DE CARTAGENA.

PORTADOR DECAUVILLE
TODO DE HIERRO Y ACERO
FERRO-CARRIL PORTATIL DE COLOCACION INSTANTANEA
PRIVILEGIADO
Construido por DECAUVILLE AINE, ingeniero,
DE PETIT BOURG (FRANCIA.)

El PORTADOR DECAUVILLE en solo siete años de existencia ha obtenido veinte medallas de oro y todos los primeros premios

Actualmente se emplea en todo el mundo, por los Gobiernos, Establecimientos industriales y agrícolas unos 3.600 kilómetros de rails, 30.000 wagones y 22 locomotivas.

El éxito creciente del PORTADOR DECAUVILLE es debido especialmente á la gran economía y perfeccionamiento que representa sobre los antiguos modos de trasporte y nuevo sistema análogos. Especialidad para el arrastre de la caña-dulce.

Unicos representantes del constructor en Filipinas para otros informes y encargos de compra.

vdh VIDAL Y C.a

Cajas refrigeratorias.
Se vende en la fábrica de hielo. Barraca 21. dmvh

Se alquila
la casa Isla del Romero 9. Razou Bustos 14. ;h

Calendario
Y PARTE RELIGIOSA.

Junio, tiene 30 dias.

Santo del dia.

14 DOMINGO.—El Purísimo Corazon de María; San Basilio obispo confesor y doctor, San Eliseo profeta carmelita y Santa Digna vírgen y mártir.

Indulg. plen. en la capilla de Ntra. Sra. del Cármen en San Sebastian.

Santo de mañana.

15 LUNES.—San Vito, San Modesto y las santas Crescencia y Benilda mártires.

Santo de pasado mañana.

16 MARTES.—San Quirico y santa Julita mártires, San Juan Francisco de Regis confesor y santa Lutgarda vírgen.

Parte Militar.

Dia 14 de Junio de 1885.

JEFE DE DIA DE INTRA Y EXTRAMUROS.—El Teniente Coronel D. Roman Velasco.—DE IMAGINARIA.—El Teniente Coronel D. Wenceslao Macias.

PARADA, *los cuerpos de la guarnicion.* Artillería

VISITA DE HOSPITAL Y PROVISIONES Y SARGENTO PARA PASEO DE ENFERMOS, Artillería.

De órden de S. E.—El General Gobernador militar, interino.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, *José Pregó.*

GOBIERNO MILITAR DE LA PLAZA DE MANILA.

El dia 15 del presente mes á las siete y media de su mañana se presentarán á la sargentia Mayor de esta Plaza, los sargentos, cabos y soldados retirados con el fin de que cada clase nombre la que le ha de representar en la eleccion de habilitado para el año económico próximo venidero de 1885 á 86, á tenor de lo dispuesto por el Excmo. Sr. Capitan General en 10 de junio de 1876.—El C. T. C. Sargento Mayor interino, *José Pregó.* 1

Agenda.

CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.

Por el vapor-correo *Churruca*, que saldrá para la línea del Sur de este Archipiélago el 17 del actual á las nueve de la mañana, la central de Correos remitirá á las diez de la noche del dia anterior la correspondencia que haya para Iloilo, isla de Negros, Antique, Cápiz, Concepcion, Zamboanga, Joló, Cottabato, Pollok, Davao é Isabela de Basilan.

—Por el vapor español *Castellano*, que saldrá para Boac, Catanauan y Santa Cruz el 14 del actual á las diez de la mañana la central de Correos remitirá á las ocho de la misma la correspondencia que haya para dicho punto

Manila 13 de Junio de 1885.—El oficial de guardia, *M. Larras.*

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe, á las diez de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Corregidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe, á las diez de la noche.

Correos de pasado mañana. Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y siete de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe á las siete de la noche.

Cartas detenidas por insuficiente franqueo.

Nombres.	*Puntos de su direccion.*
Mical Larson Kooslod...	Noruega.
Mr. Harrolds Bros.....	Australia.
Mr. Darcupon Miles C.o.	Sydney.
Mr. Amedee Rince C.o...	Paris.
Idem id. id.....	id.
Mr. Raphael Levy et Freres.....	id.
Mr. Rigaud C.o.....	id.
Sres. Wassiamul Assomull	Singapore.
Mr. J. D. Loff.....	id.
A. J. White.....	England.
D. Timoteo Sanding.....	Joló

Manila 13 de Junio de 1885.—El oficial de negociado, *J. Llanos.*

EXPORTACION.

R. R. THOMAS, DE NUEVA-YORK.

Smith Bell y comp.—1072720 kgs. abacá rama.

W. J. Stevenson.—126499 kgs. abacá rama.

Movimiento del Puerto.

ENTRADA DE ALTA MAR.

De Hong-kong, en 21 dias, barca española "Minerva," de 366 tons., su capitan don Florencio Lopategno, con general: M, Conling.

ENTRADA DE CABOTAGE.

De Dagupan, pailebot "Paz," en 6 dias, con azúcar y sibucao: Quia.

De id., ptin. "María Socorro," en 7 dias, con arroz: A. José.

De Lemery, id. "Sin Rival," en 2 dias, con azúcar: Chuidian y comp.

De Batangas, pbot. "Rápido," en 2 dias, con 1300 picos azúcar: órden.

Manila 14 de Junio de 1885

MEJOR QUE LO OTRO.

Estamos en deuda con el colega de la tarde en un paso de simple atencion. No ha sido olvido sinó dificultades de hacerlo con la debida etiqueta. Nos referimos á la enhorabuena por su triunfo en la cuestion del *Enlace*, triunfo que no ha podido ser para él mas completo.

Todas sus aspiraciones, asaz modestas hasta ahora, no pasaban de dar la mano en Sinpoore dos veces al mes, á su niña bonita la *Mala francesa* tan pronto pusiera pié en tierra. Mas, ahora, se encuentra con que la novia le viene á buscar á casa, aunque pasando antes por Saigon, lo cual es rodeo corto.

Lo que no sabemos aun es si vendrá cada dos semanas ó cada mes: suponemos será esto último, y ya es mucho. El otro correo podrá venir en buque nuestro desde Singapoore.

Nosotros preferiríamos que, de tantos y tan bonitos vapores que aquí tenemos, hiciese uno al mes esa espedicion á Saigon, corriéndose hasta Siam y Singapoore, retornando por los mismos puertos, hoy de gran movimiento comercial; y nos parecería bien igualmente, que otro fuese hasta Batavia con dos ó tres escalas en los archipiélagos de Célebes y Molucas, por donde hay objetos de cambio con Filipinas; y veríamos aun con mas placer que otro vapor de Manila, subvencionado como los anteriores, hiciese á fecha señalada espediciones á Hong-kong, Emuy, Shanghae y Yokohama.

Todo esto creíamos costaría poco; serviría á iniciar lo que hoy no existe: negocios por interés y criterio nacionales, y con elementos nacionales, dando por resultado á este archipiélago, y especialmente á Manila, la ciudad europea de mas vieja histórica en lo que llama la Europa el extremo oriente, y centro del único país de la Malasia donde el régimen de asimilacion se ha implantado, un puesto menos humilde que el actual en el concierto político y comercial de los diferentes paises bañados por el mar de China.

Interés, historia y nobleza obligan, soltando andadores chinos en el movimiento marítimo-comercial, cuando se miran las cosas desde cierta altura. Pero ni paciencia ni humor tenemos para entrar en las detalladas explicaciones que el asunto requiere, y que, si han de ser esplícitas, han de tocar lindes de inconveniencias, porque habrian de pasar por encima de pobres ideas á las cuales todos hacemos paso y reverencia como á señoras en su casa.

Reconociendo, pues, que no corren vientos favorables á proyectos de ideólogos, que no tienen condiciones para lograr inmediatos efectos de relumbron, nos basta hoy dar el parabien al colega de la tarde por el logro de una aspiracion que, no porque haya otra mejor, deja de ser buena; y aquí ya estamos convencidos todos de que nada es mas enemigo de lo bueno, que lo mejor.

D. CLAUDIO MOYANO

Pronunciad este nombre, bien conocido en la política española, delante de un grupo de federales ó de carlistas; pronunciadle delante de cualquier individuo de las varias fracciones en que se dividen actualmente los partidos españoles, y hallareis lo que parece imposible en tan heterogéneos elementos, un eco unánime que dirá:

—¡Oh, Moyano! Ese si que es un hombre honrado.

—Y un carácter.

—Y un modelo de consecuencia.

Y todos le demostrarán respeto. Merecer esta consideracion y obtenerla aqui donde la pasion niega tantas veces el mérito del adversario para herirle, es prenda segura de una vida pública intachable, y la del señor Moyano lo ha sido sin duda alguna.

Nació casi al mismo tiempo que la Constitucion del año 12, y es de los pocos españoles que van quedando de aquellos que arrastraron por los cláustros universitarios los clásicos manteos.

Su aspecto exterior, parece hecho de encargo para desmentir el adagio que dice que la cara es el espejo del alma, y á los más versados en el arte de conocer fisonomias les daria un chasco. Su rostro moreno en el que descuella el bigote blanco, militarmente cortado, el entrecejo fruncido, algo duro é imponente en su semblante, parecen revelar un carácter aspero, y, sin embargo, no hay nada más dulce, más bondadoso, ni más tratable.

Es la cortesia personificada; y no hay nadie que le iguale en atildamiento para cumplir las fórmulas sociales. El mas modesto periodista que llega á su casa en busca de una noticia, puede estar seguro de que recibe á los pocos dias la visita del Sr. Moyano pagándole la suya, aunque haya sido interesada.

Y como entre las hombres públicos es muy frecuente el olvido de las buenas formas, contrasta como virtud esta cualidad del Sr. Moyano.

***

El carácter con que se ha presentado en el Senado, para terciar en la cuestion universitaria, es el que más corresponde á su vida pública; porque aunque comenzó á figurar en política el año 36, y ha sido dos veces ministro y varias diputado es más genuinamente el hombre de las Universidades.

Trae á la vida pública las tradiciones de las áulas de Salamanca, de la que fué alumno cuando no habia aun perdido la vieja Universidad, en medio de las corrientes modernas, su carácter histórico. Y el estudiante salmantino es castellano viejo, compatriota del Romancero, zamorano de Fuente la Peña, el riñon de la tierra famosa de los tiempos de la Reconquista.

En Salamanca estudió latinidad y recibió el grado de bachiller en leyes, distinguiéndose tanto de dia en las áulas, como de noche en las rondas y escarceos estudiantiles.

De Salamanca pasó á Valladolid, y allí recibió en 1831 los grados de licenciado y doctor en leyes, pasando á los pocos años, en 1835, de discípulo á maestro, explicando la clase de Instituciones civiles; el año siguiente, el 36, explicó Economía política.

En las luchas que en aquella época dividieron á los españoles se declaró partidario del trono de Isabel II y de todo lo que representaba.

Su primer cargo público fué el de alcalde constitucional de Valladolid en 1841. Luego fué nombrado rector de aquella Universidad, y á raiz del pronunciamiento del 43, la antígua córte de Castilla le envió de representante al Congreso de los Diputados.

Su paso por la rectoria de la Universidad vallisoletana fué fecundo, y lo prueban los gabinetes de física y química, la biblioteca y muchas mejores que dejó en ella.

La primera vez que fué á las Córtes quiso favorecer la union de moderados y progresistas; pero cuando fué inevitables la ruptura, el Sr. Moyano siguió á los primeros y hoy es quizá el único que sostiene la antigua bandera, sin haberla abatido ni un solo momento.

En las Córtes del 44 tomó asiento como diputado por Zamora, é intervino en los debates económicos y administrativos más que en los genuinamente políticos. Con Narvaez estuvo siempre conforme en el fondo; pero casi siempre tambien en continua disidencia respecto á los procedimientos. Y es que el señor Moyano ha sido poco ministerial, aunque haya estado su partido en el poder. Al ministerio que más apoyó fué al de Miraflores en 1845.

En 1850 fué nombrado rector de la Universidad de Madrid, y en su tiempo se introdujeron importantes reformas en el establecimiento universitario. Entonces se terminó el paraninfo: la Universidad es como la casa solariega del que hoy la representa en el Senado. No hay ninguno con más titulos para volver por sus timbres.

De la rectoria de la Universidad Central pasó al ministerio de Fomento, en un gabinete presidido por el Conde de San Luis. Fué entonces compañero del primer marqués de Pidal, el padre del ministro con el que discutirá hoy, y del señor Nocedal, que desempeñaba la cartera de Gobernacion.

Como ministro de Fomento dió gran impulso á la construccion de ferro-carriles, resolviendo todos los expedientes, favoreció la explotacion de minas y procuró dar impulso á la riqueza del país.

Una cuestion de delicadeza le impulsó á dimitir su cargo, y esto le libró de caer envuelto con sus amigos políticos por la revolucion de 1854.

La Union liberal le tuvo siempre enfrente. La Revolucion de Setiembre le alejó de la política, sumiéndole en el retraimiento, donde conservó el culto á sus antiguos ideales, y cuando la Restauracion, volvió á enarbolar la bandera del partido moderado histórico, que daba por muerto el señor Conde de Toreno.

Más que político, es hoy el senador de las Universidades; su elocuencia es sencilla, tiene más de la llaneza de la conversacion familiar que de los perfiles retóricos de la gran oratoria. Es, sin embargo, muy intencionado en el fondo, y sabe herir rudamente al contrario.

El podrá quedarse solo en todas las cuestiones; pero nadie lo hará variar ni una línea del terreno en que se ha colocado.

Es uno de los hombres de su tiempo que lleva mejor la edad. Cuando se le vé en los salones que frecuenta, ó en sus largos paseos de la Castellana, no se cree que tiene setenta y dos años.

¡Setenta y dos años! Ha conocido á las abuelas de las beldades de hoy, y era ministro cuando empezaban á estudiar los que hoy desempeñan carteras.

EL DISCURSO DE M. GLADSTONE

El conflicto latente anglo-ruso y la noticia de la caida del Ministerio Gladstone, da hoy el mayor interés al siguiente artículo del *Figaro* del 28 de Abril.

"M. Gladstone ha causado alguna estrañeza á los que contaban con la moderacion de su lenguaje. Con motivo de la votacion de créditos, ha hecho en términos violentos una reseña de la situacion, que suscitará muchas protestas en San Petersburgo.

A pesar de todas las circunlocuciones que ha usado en sus discursos, sus palabras herirán la susceptibilidad de Rusia. El párrafo en que dice que tiene puesta toda su confianza en el honor y en la inteligencia de los militares ingleses, es la negacion del despacho del general Komaroff y la apología del general Lumsden.

La persistencia con que M. Gladstone trata de averiguar á quien es imputable la falta de haberse violado el convenio ajustado con Rusia, al declarar que el ataque provino del general Komaroff y que quiere hacer conocer al mundo á los responsables de ese rompimiento, no es propio para acelerar un desenlace pacífico, á lo cual tendería ese malhadado discurso, á no ser los siguientes párrafos que se leen en él, y que reproducimos estensamente, pues que van á dar márgen á observaciones de Rusia que podrían muy bien llegar á producir un rompimiento definitivo, ó á lo menos la retirada del embajador del imperio ruso.

Hé aquí cómo se ha espresado M. Gladstone:

"Quiero decir una palabra acerca de la eventualidad de una guerra ó de un rompimiento de relaciones entre dos grandes potencias como son Rusia é Inglaterra, y lo haré sériamente y con gran conviccion. En esta controvérsia diplomática procuraremos conducirnos hasta al fin de modo que, si termina con una guerra ó por un rompimiento de relaciones, podamos tener á lo menos en nuestro favor el fallo de la humanidad civilizada que dirá si hemos hecho ó no todo lo posible por todos los medios justos y honrosos para evitar el impeler á una guerra á dos paises...

A fin de evitar este peligro, ajustamos un convenio con Rusia en 17 de Marzo. Este arreglo consistía en compromisos recíprocos, pero con una reserva por parte de Rusia, reserva que produjo en nosotros la misma impresion que en la Cámara cuando la puse en conocimiento de esta. Nosotros hubiéramos tenido tambien por nuestra parte el derecho de hacer una reserva, pero en el ajuste del convenio nos guió un espíritu de interpretacion liberal. Creimos que al formar su reserva Rusia estaba animada de sentimientos de honor y de buena fé. No siento que este fuese mi modo de pensar....

Al arreglo del 17 de marzo sucedió el sangriento combate del 30 del mismo mes, y este malhadado hecho de armas demostró claramente que por una parte ó por ambas se faltó con mala intencion ó por acaso á las condiciones del arreglo. Hemos considerado y continuamos considerando como un deber para los dos países y sobre todo para la honra de uno y otro, examinar cómo y por culpa de quién ha sobrevenido esa calamidad.

Nada quiero prejuzgar. No quiero anticiparme á decir que el derecho está de nuestra parte, pero si diré que tengo entera confianza en el honor y en la inteligencia de nuestros militares. Es preciso que se sepa quiénes son los reponsables de haber quebrantado el arreglo. Es menester que todo el mundo sepa quiénes son.

Quizá no conocemos todavía todos los hechos de la cuestion; pero los hechos de que tenemos noticia producen en nuestro ánimo una impresion desfavorable to-

SGCB2021

cante al comportamiento de algunos hombres de la parte contraria.

No quiero separarme del principio de la mas estricta justicia, ni anticipar opinion alguna acerca del futuro resultado de la *equitativa* informacion que procuramos que se practique. Puede ser incierta la causa del deplorable conflicto que ha surgido; pero es cierto que la agresion ha provenido de los rusos. Importa saber quién la ha provocado.

En tales circunstancias, conviene prepararse para toda aventualidad."

En un telégrama se habla del fatal efecto que han producido en San Petersburgo semejantes palabras, tan contrarias á los sentimientos pacíficos atribuidos á M. Gladstone. Lord Granville y lord Derby son hoy los únicos indivíduos del gabinete inglés favorables á una política de concesiones: todos los demás ministros están convencidos de que Rusia no cederá sinó á la fuerza.

Ninguna resolucion se tomará en San Petersburgo hasta haberse recibido el testo del discurso de M. Gladstone; tenemos motivos para pensar que, tan prouto como haya llegado á manos del gobierno ruso, el Emperador Alejandro llamará á su embajador en Lóndres. El rompimiento de las relaciones diplomáticas, será la única contéstacion de Rusia á las imputaciones de M. Gladstone.

Esta eventualidad se prevé en Lóndres, en donde se considera como un llamamiento, en forma indirecta, á la mediacion de que Alemania no quiere encargarse y que cualquiera otra potencia se veria precisada á declinar, pues que no puede ejercerse la mediacion del modo como la comprende M. Gladstone, quien pone de por medio el honor de las armas y la palabra de los generales rusos.

Hay horas de vértigo en la vida de las naciones. La historia del pasado nada ha enseñado á los hombres de Estado de Inglaterra."

LA FALSIFICACION DE UN TRATADO

Trátase nada menos que de la falsificación de un tratado entre Francia, Inglaterra y China, realizada por una de estas potencias en beneficio propio.

El conde D'Herisson acaba de dar á la publicidad la historia de este suceso notable, acusando á Inglaterra de la falsificación. El *Times* ha recogido el guante. Contesta el conde, y hé aquí entablada una discusion interesantísima sobre el tema de la moralidad internacional.

"La escena—dice el conde D'Herisson—ocurrió en China el año 1860.

"Después de las primeras operaciones mandadas por el general de Montauban (creado posteriormente conde de Palikao) se negoció un tratado en Tientsin. Firmáronle, en nombre de Francia, el barón Gros, y en nombre Inglaterra, lord Elgin. Del tratado se hicieron con todo esmero dos copias: una en inglés y otra en francés, y ambas fueron entregadas al mandarín que había negociado con los plenipotenciarios europeos.

"Resultó, sin embargo, que China no cumplía el tratado; y se hicieron reclamaciones. Recuerdo la carcajada del general en jefe cuando se enteró de que el gobierno chino contestaba con la mayor sencillez del mundo que el mandarían del tratado no tenía poderes de ninguna clase ni se le había encomendado misión alguna. Era un *amateur*, un particular que se estuvo divirtiendo con nosotros unos cuantos días.

"Entonces marchamos sobre Palikao, y después sobre el palacio de Verano. Al llegar encontramos el palacio saqueado por la gente de los alrededores, encantada en aquella ocasion de tratar como enemigos á la raza conquistadora, á la dinastía mongolica.

"Los soldados se dispersaron por el edificio, y un sargento trajo al general nn montón de papeles que había encontrado en las habitaciones privadas del emperador.

"Entre ellos estaba nuestro famoso tratado de Tientsin.

"El general me mandó á llamar y siguiendo sus costumbres de extremada escrupulosidad, cogió la copia francesa, y dándome la inglesa, hizo que se la tradujera palabra por palabra al francés, mientras él iba confrontando. A los pocos renglones me detuvo.

—"¿Qué es eso que estáis leyendo?—me dijo.—¿Dice así?

—"Sí, mi general.

—"¿Estáis seguro?

—"Completamente.

—"Es extraño. Continuad.

"En una palabra, el texto inglés del tratado no se parecía en nada al texto francés. La supuesta traduccion era una version distinta. Los ingleses habian recabado para su país todo género de privilegios, declarando que nosotros los franceses no éramos más que unos mercenacios suyos y que ya arreglarían cuentas con nosotros.

"He tenido estos documentos en mi mano. Certifico de que lo que refiero es cierto, y es paso á otros asuntos sin hacer comentarios."

El *Times* ha contestado diciendo:

"Cuando se hacen afirmaciones de un género que, como ese, tocan á la honra de una nacion, se presentan pruebas, bajo pena de pasar por un calumniador."

Y el conde D'Herisson, aceptando el reto, escribe:

"No creo que para contar la verdad sobre un hecho histórico, como el tratado inglés de Tientsin, sea preciso tener en el bolsillo el tratado. A los archivos del ministerio de la Guerra ó del departamento de Negocios extranjeros corresponde presentar esos documentos, y los que tengan objeciones que formular, son los que deben procurarse copia; á lo menos para confundir el error, si es que existe. Pero tengo empeño en probar la verdad de mis afirmaciones.

"*El Times* puede pedir al ministro de la Guerra, que de fijo no se lo negará, un ejemplar de la obra que escribi hace dos años. *La campaña de China, segun la correspondencia confidencial del conde de Palikao.* Esta obra fué recogida en casa de mi editor y secuestrada, por *razón de Estado.*

"Allí puede comprobarse, en las propias cartas del general conde de Palikao, cuyos originales tiene el ministro de la Guerra, que una casualidad puso en sus manos, después del saqueo del palacio de Yuen-Ming-Yueu, los textos de los tratados inglés y francés; que le sorprendió á tal extremo la redaccion del tratado inglés que debía ser idéntica á la del francés, que no vaciló en despachar á uno de sus ayudantes, el conde de Pina con direccion á Francia, y hacer recorrer de un tirón 5.000 leguas, con el único objeto de poner personalmente en manos de Napoleon III los documentos consabidos.

"Por lo demás, ¿por qué no provoca el *Times* una investigacion internacional sobre el asunto?"

La proposicion del militar francés no puede ser más razonable. Aquí hay una de dos cosas: ó un calumniador ó un falsificador, ambos en perjuicio de otra nacion. El proceso seria único y curioso, y acabaría de ilustrar los procedimientos en uso de la diplomacia contemporánea.

LOS MISIONEROS ENTRE LOS PIELES-ROJAS

"En la última discusion del presupuesto de la seccion india en el Senado de los Estados-Unidos, algunos senadores protestantes han rendido homenaje á la civilizadora influencia que los jesuitas ejercen entre los indios de los Estados-Unidos. Un senador del Missouri, M, West, ha propuesto elevar á diez mil duros la cantidad del crédito para destinarlo á la instruccion de los jóvenes indios y ha hablado estensamente de las misiones de los jesuitas entre los indios denominados Cabezas Planas. He aquí una parte de su discurso, tomado del estracto de las sesiones del Congreso:

Yo soy protestante, he nacido y me he educado en la fé protestante y espero morir en la fé protestante; pero declaro que el sistema adoptado por los jesuitas para la educacion de los indios es el único práctico, el único que puede dar buenos resultados. El senador del Massachussets que ha atribuido el feliz éxito alcanzado por los jesuitas en la obra de la civilizacion de los indios al hecho de que estos religiosos se dedican enteramente á esta obra, ha dicho una gran verdad. Tomad un eclesiástico protestante, enviadle á las lejanas comarcas del Oeste; yo reconozco en él todo el celo y toda la actividad que se quiera; pero viaja con su familia, dirige atrás una mirada al mundo civilizado, del cual se separa con pesar, y no se entrega sino á medias, movido solo por el sentimiento del deber, á una obra que tan pocos atractivos tiene para él. Mas tomad un jesuita, y ved lo que hace. Es semi-predicador y semi-soldado: pertenece á la Compañía de Jesús. Nada posee mas que los hábitos que lleva. Si en mitad de la noche recibe del jefe de la Compañía órden de trasladarse á los desiertos del Africa ó al corazon del Asia, se levanta sin hacer la mas mínima observacion y parte, pues que vivia separado ya del mundo. Yo tuve ocasion de visitar una vez al P. Cavallieri, que de cincuenta años á esta parte vive entre los judíos del Montana. Se le envió de Italia á las misiones indias, y es á la vez un apóstol y un hábil médico. Cuando fuí á verle; le encontré en la cama, en su reducida choza, algo indispuesto. A pesar de que tiempo ha se siente enfermo, continúa auxiliando á los pobres indios, que todos los dias acuden á él. Ese hombre ha dedicado toda su vida á su mision, y ¿cuál es el resultado de su trabajo? Hoy los Cabezas Planas están mucho mas adelantados que los demás indios, á lo menos en el Montana. Hace cincuenta años que los jesuitas llegaron á aquella region, y hoy pueden contemplar todo el bien que han hecho á las tribus, en particular á los Soshon, á los Acapoli, á los Piés Negros, etc. El único destello de civilizacion que descubrí, fué en la escuela de las Cabezas Planas en que los jesuitas instruyen á cincuenta niños y á cincuenta niñas.

Los jesuitas poseen rebaños, guardados por indios jóvenes; tienen ovejas, á las cuales cuidan de alimentar los muchachos; tienen molinos, establecimientos de aserrar madera y diversos talleres, en que trabajan, daudo muestras de ser escelentes obreros, muchachos indios.

EL CANAL DE PANAMA

Cuando vemos descritos los grandes hipogeos del Asia antigua y los lagos y las pirámides de Egipto, nos causa asombro imaginar los miles de esclavos que los déspotas debieron invertir en esas grandes obras, realizadas á fuerza de hombres.

Muchas no tuvieron más objeto que perpetuar la memoria de los grandes tiranos y la esclavitud de los pueblos, inmensos rebaños, cuya sangre sólo servia para dar vida á la soberbia y exaltar el orgullo de las dinastías.

Hoy las grandes obras son monumentos que la ciencia, la industria, el comercio y las artes, levantan para el bien de la humanidad, á la libertad y á la fraternidad de los pueblos.

Por el canal de Suez, Europa se ha puesto en íntimas relaciones con el Asia. Antes era preciso dar una vuelta al Africa para llegar al extremo Oriente, siendo un viaje lleno de peligros de muchos meses de navegacion y costosísimo. Hoy van á Filipinas nuestros buques en un mes, y vienen y van los españoles á Manila casi como hace cien años se iba y se venía de Barcelona. Abriendo el istmo de Suez que separaba el Africa del Asia y uniendo el mar Mediterráneo con el mar Rojo, el paso á la India, á la China y á la islas del mar Pacífico se ha hecho tan fácil y seguro que ya los productos de aquellas apartadas tierras no son extraños en Europa.

El canal de Suez despertó la idea de otra obra grandísima: la apertura del istmo de Panamá.

Esta lengua de tierra une la Amárica Meridional con la Central y Septentrional, separando los mares Atlántico y Pacífico. Para ir al Perú, á Chile, á Bolivia y otras regiones de las costas occidentales del Nuevo Mundo, es ahora preciso que los buques den la vuelta á toda la América del Sur, doblando el cabo de Hornos, muy peligroso, ó atravesando el estrecho de Magallanes, invirtiendo en dar este rodeo muchos dias de accidentada navegacion. Abierto el istmo de Panamá, las Repúblicas, antes citadas, estarán á cinco ó seis dias de navegacion de la Habana y Puerto Rico, puesto que quedará unido el mar de las Autillas con el Pacífico.

Para el comercio de nuestras preciosas islas, y por consiguiente, para el de España, que apenas tiene relaciones con nuestros hermanos del lado de allá de América, la empresa será altamente beneficiosa. Estando el canal casi enfrente de Cuba, en la misma línea yendo desde Europa, los puertos de dicha isla y los de Puerto Rico serán más concurridos y mayor su comercio y su industria.

En estas obras apenas figura el hombre más que con su inteligencia, dirigiendo las grandes máquinas que la ciencia ha descubierto.

Véanse los detalles, curiosos de talles, que de las obras del istmo de Panamá leemos en un periódico extranjero:

"Muchos ingenieros creen que el canal de Panamá no puede llevarse á cabo sino á costa de miles de millones, y que esta empresa, esencialmente eventual, exigirá el trascurso de muchos años.

Mr. Fernando de Lesseps ha sostenido, sin embargo, repetidas veces, que en 1888 se terminará esta gigantesca obra, abriéndose el canal á la navegacion.

El cubo total por extraer, en la longitud del canal, que es de 75 kilómetros, asciende á 120 millones de metros cúbicos.

En 31 de Agosto último 8 millones salamente habian sido extraidos por las obras preliminares.

La ejecucion de esta obra empieza ahora.

En el canal de Suez, de 75 millones de metros cúbicos, sólo se extrajeron 25 millones, la tercera parte, desde 1860 á 1869, es decir, en ocho años.

Los 50 millones restantes lo fueron en dos años; de 1867 á 1869, es decir, una vez, que la experiencia fué lograda y que la perfeccion en los aparatos se pudo realizar

Lo mismo podria suceder en Panamá, en donde el director general de las obras, Mr. Dingler, calcula que de los 120 millones de metros cúbicos que exige la excavacion del canal, de los puertos y del riachuelo de desviacion de Chagres, 40 millones, ó séase la tercera parte, podrán ser obtenidos por las dragas de un modo, á la vez que expedito, económico.

Los 80 millones restantes serán extraidos, en seco, por los medios mecánicos perfeccionados.

Todo el material para ejecutar lo más pronto posible esta formidable obra está listo, y se conoce el rendimiento mensual de cada aparato.

Un wagon de grandes dimensiones puede trasportar 225 metros cúbicos.

Cada wagon sistema Decauville, 100 metros.

Cada trasporte automático al servicio de las dragas, 30.000 metros.

Resulta que con 4.500 wagones, grandes, 4.000 wagones Decauville y 20 trasportes, se manipulará, en seco, un cubo mensual de dos millones de metros cúbicos, ó séan 24 millones anuales y 72 millones en tres años.

En cuanto á la limpia por medio de las dragas, el rendimiento de cada una de las 40 de primer órden, sin tener en cuenta el de cuatro pequeñas de 60 caballos de fuerza nominal cada una, producirá 500.000 metros cúbicos cada una, ó séa un total de 20 millones con 40 dragas, ó bien 40 millones en dos años.

Por lo tanto, se ve que el material está calculado para ejecutar el total de las excavaciones, en seco, en tres años, y la limpia por medio de las dragas, en dos.

Resulta tambien que, aunque las obras en seco solo empezasen en 1.° de Enero de 1885, y las limpias de las dragas en 1.° de Enero de 1886, el canal podría estar matemáticamente concluido el 1.° de Enero de 1888.

Para atender á lo imprevisto, que siempre ha de calcularse en toda empresa, se contará con todos los terraplenes realizados en 1.° de Enero de 1885, y las limpias de las dragas hasta 1.° de Enero de 1886; quedando además disponible todo el año 1888; de modo, que no guede caber duda acerca de la fecha extrema fijada para la apertura del canal.

Este programa nada tiene de insuperable para las fuerzas de nuestra época, tan fecunda en maravillosos inventos mecánicos.

Además, no hay que olvidar que la compañía posee en el itsmo un gran ferrocarril para sus trasportes y aprovisionamientos, paralelo al canal, y dos puertos importantes y de seguro abrigo, abiertos cada uno en cada extremidad de la vía; y por último, que todos sus talleres están ya funcionando.

Las últimas entregas que han de verificarse, consisten en 1.500 wagones, 28 locomotoras, 23 dragas, 47 chalanas, 25 locomotoras, 20 excavadores, 68 bombas, 50 tranvías automáticos y 6.300 lámparas eléctricas para alumbrar las obras que se ejecutan de noche.

Todo este material exige un gasto de 35 millones de francos.

Los aparatos existentes ya en el istmo, son: 79 excavadores, 20 trasportes, 256 bombas, 56 grúas, 852 cábrias, 122 locomotoras y 8.961 wagones, que prestan servicio en una vía férrea de 418 kilómetros; 21 dragas, cuatro buques de vapor, 30 remolcadores, 316 aparatos flotantes de navegacion, como chalanas y botes: y por último 72 locomotoras."

KOMAROFF

El general Komaroff, que tanto dá que hacer hoy á la diplomacia, y cuyo nombre recorre á cada momento la red telegráfica de Europa y aún del mundo todo, es uno de los más ardientes partidarios que del slavismo hay en el ejército ruso.

Su padre, militar como él, y coronel de infantería, desempeñaba el mando de una de las comarcas recien conquistadas del Cáucaso allá por los años de 1833, cuando vino al mundo nuestro biografiado.

En medio de la agitada existencia del militar ruso, entre aquellos fieros montañeses, por entonces vencidos pero no domados, creció el jóven Komaroff, quien abrazó, niño aún, la carrera de las armas.

Era la época en que Schamly, el héroe del Cáucaso combatia rudamente por la independencia de su país y ponía á los rusos en más de un aprieto. En aquella guerra recibió Komaroff el bautismo de sangre, habiendo sido herido en varios encuentros.

Su valor y su pericia le dieron pronto lugar distinguido entre sus compañeros y ascensos en su carrera. Despues tomó parte en algunas de las expediciones dirigidas contra los tártaros. Así en 1875 era ya coronel.

En 1876, declarada la guerra entre la Sérvia y la Turquía, el gobierno ruso, que protegia aquella, si bien de una manera indirecta, abrió la mano á los jefes y oficiales del ejército moscovita, para que, sin carácter oficial, fuesen á ofrecer á los sérvios su espada y sus talentos militares.

Los mas entusiastas partidarios del slavismo acudieron entonces á defender el territorio sérvio á las órdenes de Tchernaief. Komaroff fué entre ellos.

En las formidables líneas estratégicas de Alexinat, Komaroff tuvo ocasion de probar una vez más su valor y estudiar las grandes cualidades y los defectos del soldado turco. Cuando tras aquellos empeñados y sangrientos combates, que duraron seis dias, Abdul-Kerim tomó algunas de aquellas posiciones, estaba allí Komaroff.

Con la toma de Deligrach por los turcos, la cuestion entre la Sérvia y la Puerta terminó, y empezó la de esta con Rusia. Komaroff entonces dejó el territorio sérvio y fué á ponerse al frente de un regimiento de su nacion para combatir á los odiados osmanlis.

En la primavera de 1877 se distinguió en el paso del Danubio llevado felizmente á cabo despues de dos meses de peligrosas tentativas, y en Setiembre del mismo año acabó de confirmar la brillante reputacion de que gozaba en el ejército ruso, tomando parte con grande acierto y bravura en los combates librados delante de Plewna.

De esta memorable campaña salió ya ascendido á oficial general: y en 1881 fué enviado como gobernador de una de las provincias del Turquestan. Su capacidad, su sangre fria y su valor, hicieron que el gobierno de San Petersburgo le confiase los puestos de mayor empeño. Así ha sido el llamado á dar el golpe sobre Pendjeh, y á poner en grave aprieto el prestigio de los ingleses entre los afghanos, haciendo ver á estos, que los rusos, cuando quieren darles una severa leccion, para nada se cuidan del poder de los aliados del emir.

Komaroff goza de gran predicamento con el partido que en San Peterbursgo se llama de la guerra. Aunque su tipo es más de catedrático que de guerrero, y su fisonomía es más alemana que rusa, pertenece, sin embargo, al número muy considerable ya de moscovitas, que consideran la raza slava como la raza sintética por excelencia, llamada á predominar en el mundo, y á dar á este una civilizacion superior á la latina y á la germana.

Porque refleja, como pocos, el espíritu y deseos nacionales, és por lo que el gobierno de San Petersburgo habria de mirarse muy mucho, aunque de buena fé procediera, antes de desautorizarle y separarle del mando por la toma de Pendjeh.

Tal es el hombre que vá guiando la vanguardia de los rusos hácia la India, y que quizás dentro de poco habrá de ser el primero en medir sus armas con la de la Gran Bretaña en la terrible contienda que ha de decidir de los destinos del Asia é influir poderosamente en los de la hamanidad.

(A LA HOJA SUPLEMENTO.)

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE MANILA.

DIA 12 DE JUNIO DE 1885.

	Barómetro reducido á 0° y al nivel del agua.	Vientos. Direccion.	Vientos. Fuerza.	Temperatura.	Tension del vapor.	Humedad relativa.	Estado del cielo.	Horas de lluvia.	Cantidad de agua.
MANILA.	760.28	SE.	1	32.2	59.0	21.0	Despejado.	0	0
	757.17	OSO.	1	35.2	49.0	20.6	Nublado en parte.	0	0
HONG-KONG.	759.45	OSO.	4	23.0	98.5	20.5	Turbonada.	29	1480
	757.17	NO.	1	23.1	99.5	20.8	Idem.	0	0

Pasageros.

—Por el *Don Juan*, que salió ayer para Iloilo:—D.a Dorotea García; D. Simeon Ledesma, y varios á proa.

Paz entre Francia y China.

Se recibió ayer la noticia de estar ya firmada la paz entre los plenipotenciarios de Francia y China en Tientsin.

Mas vale así; porque esa guerra iba ya perturbando los negocios en todos estos puertos, por lejana é indirecta que pareciese su influencia.

Atajados.

Anteanoche, entre diez y once, fueron atajados en la demarcacion de Pateros por tres indivíduos armados de bolos, los chinos Vicente Asensi Lim-Sico y Oni-Oco, resultando con heridas de poca importancia el primero de estos, á quienes consiguieron robar unos dos pesos que llevaban.

A los gritos de los chinos acudieron algunos vecinos, los cuales consiguieron detener á los agresores, que se llaman Raymundo Jacinto, Florencio Cruz y Mariano Matrilo, notándose en la camisa de uno de estos manchas de sangre, que provendrian indudablemente de las heridas inferidas al chino.

El pedáneo correspondiente entiende en el asunto.

Capítulo.

El 20 del actual celebrará su Capítulo provincial la comunidad de Religiosos Franciscanos de este capital.

Anticipo de licencia.

Se ha anticipado licencia por cuatro meses para la Península al promotor fiscal del juzgado de Tondo, D. Marcelino Manteca y Varona.

Telégrafos. Interior.

Por desconocerse el destinatario, don Sixto Francisco, se halla depositado en la Estacion de San Gabriel el telegrama 776, procedente de Batangas.

Enfermo.

Verdaderamente contristados noticiamos que ayer se había agravado la enfermedad de nuestro amigo y compañero en la prensa D. Francisco Diaz Puertas; aunque aún se espera domine esa crísis porque no se ha desmentido ni un momento su ánimo y no hay postracion.

Pasaporte.

Se le ha concedido para Hong-kong á D. Ildefonso Laurel.

Licencia de armas.

Se ha autorizado el uso de armas á D. R. Blanco, vecino de Manila.

Música.

La banda del regimiento infantería Iberia núm. 2 dará esta tarde serenata en la Luneta, con este programa:

Tout á la joie, vals polka; (Fahrbach.)

Overtura de *Los dos Fígaros*; (Mercadante.)

Final 2.o de la zarzuela *Los Diamantes de la Corona.*

La Féria de Fuerto-real jota; (J. A. L.)

Coro de soldados: introducion del acto 3.o de la zarzuela *El Juramento.*

Clases.

Se han aprobado los nombramientos de Sargentos 2.os estendidos á favor á los cabos del 2.o Tercio Pedro Medina, Vicente de Vera y Juan Rodrigues.

Tribunales.

Mañana 15 se celebrará en la seccion 1.a de la sala de lo Criminal, de la Real Audiencia, con asistencia del Ministerio fiscal, la vista de la causa núm. 213 seguida de oficio en el juzgado del centro de Mindanao, contra M. L. y otros por parricidio; siendo abogado defensor D. Isaac Fernando Rios.

En el mismo dia y en la seccion 2.a, se celebrará la de la núm. 8202 contra P. de la C. y co-reos por homicidio, robo y lesiones, seguida de oficio en el de Pangasinan. Informará D. Juan Antonio Gomez.

Indicador de tormentas.

Un naturalista francés usa para este objeto el siguiente medio: hincar en tierra dos barras de hierro, fijando á cada una un alambre de cobre cubierto de gutta-percha, que va á parar á un teléfono cuya observacion da á conocer con doce horas de anticipacion el anuncio de una tormenta. Cuando el tiempo es borrascoso, se produce en la placa vibratoria del teléfono un ruido especial, que va aumentando á medida que se aproxima la tempestad, y que al descargar ésta adquiere una intensidad comparable al ruido que produce el granizo al chocar contra los cristales. Las perturbaciones y cambios atmosféricos y las variaciones de temperatura los anuncia asimismo con sonidos especiales y característicos; basta para oirlos colocar las barras á una distancia mínima de siete ú ocho metros.

Obras municipales.

Las ejecutadas durante la 1.a quincena de Mayo, han sido las de reparacion de alcantarillas de la calle de Castaño en Sampaloc, construccion de las de entrada del jardin del palacio de Malacañang, reparacion del carro de limpieza del mercado de la Divisoria, reconstruccion de la bóveda de la alcantarilla trasversal de la Divisoria del Iris, construccion de 12 tramos del enverjado del vivero Municipal, prolongacion de la alcantarilla trasversal de la calle de Alix, reparacion de la bóvedas del puente de Visita, baches, zanjas y reparaciones de las calles del radio municipal.

Concurso musical.

Puede considerarse como un hecho la celebracion del gran concurso musical en la capital de Guípúzcoa durante la próxima época veraniega.

Asistirán 40 orfeones y orquestas.

El concurso será internacional, con músicas de armonía fauafres (charangas) y orfeones.

La fecha acordada para celebrar este acontecimiento musical, es en los dias 23 y 24 de Agosto, con cuyo motivo se organizarán varios espectáculos; sin que falte una corrida de toros á la que serán invitadas todas las músicas que tomen parte en el concurso.

El gran festival, en el que tomarán parte todos los elementos musicales, se celebrará una de las noches en la Plaza de toros, á cuyo efecto se iluminará con luz eléctrica; habrá además sorprendentes iluminaciones en el paseo de Atocha, campo de San Francisco y avenidas de la plaza.

Boda.

El sábado se unieron con el indisoluble lazo, el capitan de infantería D. Manuel Orozco y la señorita doña Josefina Melgar.

Les deseamos toda suerte de felicidades.

Edificios.

En la *Gaceta* de ayer se inserta una circular de la Direccion general de Administracion civil sobre edificios destinados á servicios públicos en provincias, con un modelo del estado para clasificar los existentes, su clase de construccion, etc. etc.

Habilitado.

El Gobierno militar previene, que el dia 15 á las siete y media de la mañana se presenten en la Sargentía Mayor de la Plaza los sargentos, cabos y soldados retirados, con el fin de nombrar al que les ha de representar en la eleccion de habilitado para el año económico de 1885 á 86.

Llamados.

La Intendencia general llama á doña Dolores Honrubia y Fernandez, á don José Honrubia y Fernandez, doña Petra Barrios y Juan, doña Aurora Barrios y Juan, doña Dominga Andreis, doña María Guia de Hetta y doña Dolores Balbina Enciso y Bunagan.

Compendio de literatura.

Una *leyenda* es tu azarosa vida;
tu espíritu, sin duda, una *dolora*;
tu boca un *madrigal* es, que atesora
la dulzura en sus frases escondida.
La fresca rosa á tu mejilla unida,
es un *canto*, del rostro que colora,
y de tu frente la risueña aurora
idilio tierno, que al amor convida.
Suave *cantar* de inspiracion suprema
es de tus ojos la espresiva llama,
de la armonía celestial emblema,
bello más bello que la luz que ama.
Resúmen de tu faz: un gran *poema*:
lo demás... debe ser un *epigrama*.

José de Diego.

Arroz.

Es activo hoy el movimiento de este grano, como para evitar los entorpecimientos que las lluvias oponen á su tráfico.

Los corredores van de uno á otro lado ofreciendo pequeñas partidas.

Los chinos reparten el artículo por cavanes á las tiendas de *sari-sari*, en donde venden al menudeo con mucha utilidad.

Intransigencias.

Vivimos en un pais en el que, mientras mas nos conocemos, nos comprendemos menos.

En ninguna parte se ven mas contradícciones: lo que ayer aplaudiamos tal vez y sin tal vez, sin motivo alguno, hoy lo censuramos con menos motivo aun, puesto que resulta de nuestra crítica, no justicia, sí ensañamiento, por parte ciertamente de quien mas obligado debería estar á ser cauto en su censura, puesto que fuera en otras ocasiones pródigo de alabanzas.

Nosotros entendemos que, en ciertos asuntos, la benevolencia habla mas en favor del que la emplea y mas cuando, aun que nos duela, tenemos que convencernos de que por estas tierras hoy por hoy no podemos aspirar mas que á la medianía en todo, y esa, como punto máximo en la curva de los éxitos.

Es decir, que el dia que aparezca, por ejemplo, en asuntos teatrales, una *estrella* de tercero ó cuarto órden del viejo Continente, tenemos que considerarla como de primero, porque es muy justo que mirándonos unos á otros con gemelos de teatro por el derecho, no veamos por el reves á los desgraciados que la necesidad arroja á estas costas.

Además, para cebarnos en los artistas, deberiamos tener derecho á ello, y ese derecho se adquiere, pagando en armonia con las necesidades de una compañía de primera clase.

¿Gastaríamos lo suficiente para mantenerla, aquí donde por desgracia no es precisamente el dinero lo que abunda?

No.

Es decir, que entonces lo que queremos es una *Patti* por dos pesetas, y mejor aun si es por una.

¡Naturalmente!

Convengamos en que esto no puede suceder, y por lo tanto es mucho mas práctico tratar de animar á los principiantes estimulándolos al estudio, no propasarnos en elojios inmerecidos siempre, á la vez que tampoco apalear á desgraciados seres que luchan con toda clase de armas permitidas por ganar, no la fortuna del porvenir, sino el sustento del dia.

De sensacion.

Leemos en *El Diario de Manila* de ayer:

"Un sujeto ha recibido hoy una herida grave en la cabeza.

Créese que será necesario amputársela para salvarle la vida."

En Cavite.

En el teatro del vecino puerto de Cavite dará funcion esta noche la compañía que dirige D. Cárlos Rodriguez.

El programa es de atractivo y esperamos haya buena entrada.

Sociedad de conciertos.

Hemos recibido un ejemplar del *Reglamento de la Sociedad de Conciertos* "UNION ARTISTICO-MUSICAL", aprobado por el Gobierno general de estas Islas.

En el se da cuenta de que queda constituida dicha Sociedad bajo la direccion trtística del profesor de violin Sr. Garrido, y la base de la orquesta la componen los indivíduos de las bandas de los señores. Gruet, Revilla, Domingo y Santa María.

En esta sociedad se conquistarán las plazas de músicos de diferentes clases, por oposicion.

Darán conciertos públicos en los últimos meses del año, y la orquesta se cederá para fiestas públicas y particulares, mediante una cantidad alzada que se repartirá segun cuotas señaladas entre los artistas y la Sociedad.

El objeto de la Sociedad es el perfeccionamiento del arte, á la vez que atiende á un fin de utilidad.

Deseamos que prospere.

"La Castellana."

Véase el anuncio de la cuarta plana. 14-17-20-24-28

Alcances.

Ha tenido entrada en la Subinspeccion de las armas generales la instancia de la viuda del comandante fallecido don Juan M. Perez, en solicitud de alcances.

Alta en el Ejército.

Se ha dispuesto el alta en este Ejército del alférez D. Alfredo de las Cuevas.

Abono de pasaje.

Se ha dispuesto que por el Escuadron de Filipinas se reclame el abono de pasaje á Pasacao del alférez D. Felipe Castro.

En la Ermita.

Decididamente las de Ermita son entusiastas por el culto.

Hace poco hablamos de la procesion que con gran lucimiento recorrió las calles de aquel arrabal el 31 del pasado, último dia de las flores que durante el mes dedicaron á María. Dijimos entonces lo que vimos y sentimos, y descubrimos los nombres de las organizadoras de aquella manifestacion tan solemne como entusiasta.

Tanto por esto, cuanto porque suelo ser *reincidente*, voy á hacer un poco de historia con motivo de lo que en la noche del viérnes ha habido en aquel arrabal.

La Oceanía ya dijo que en la Ermita se celebraban cultos en honor al Sagrado Corazon de Jesús, y ahora añadiré que estos son por una hermandad de *ellas* allí instituida, y que, al igual que en Tondo, en donde tambien hoy *echarán el templo por la puerta* con igual motivo, quisieron hacerlo pomposamente, y con ello está dicho todo.

Pues como antes iba diciendo, en la noche del viérnes recorrió las calles principales de la Ermita uno de esos cortejos religiosos bellísimos por su aspecto severo á la par que tierna y dulce perspectiva.

En él iba una hermosa imágen del Sagrado Corazon de Jesús, estrenada entonces, debida al habil pincel del conocido vecino de dicho arrabal don Lorenzo Guerrero.

La hermandad antes citada iba uniformemente vestida como el último dia de mayo, solo que entonces fueron de falda azul y velo blanco, y anteanoche

SGCB2021

iban de falda y velo negro, lo cual revela no solo acierto en la presidenta de la asociacion, sinó tambien especial entusiasmo por el culto.

Veremos como lo hacen sus *colegas* de Tondo.—*Muley.*

Industria aceitera en Singapore.

La fabrica mas importante es la del aceite de coco á la cual hay destinados un establecimiento montado con máquina de vapor y 38 de labor manual. Esta industria produce cantidades considerables de aceite; pero apenas es suficiente para atender á las necesidades de su gran consumo en la localidad, siendo necesario, en algunas ocasiones, abastecer el mercado con la introduccion de otros puertos de la colonía ó importarla de paises extranjeros. Tambien hay algunos industriales que se dedican á extraer la de la semilla del tilo, y la de madera llamada cayúpotéh y la de ricino ó palma-christi. Estas son las principales industrias aceiteras; pero además se dedican algunas personas á extraer aceites esenciales de plantas y flores.

Abuso en los esteros.

Se nos quija un suscritor, para que se remedie, del que están cometiendo estos dias en el estero del arrabal de Sampaloc los que se dedican á la siembra del *sacate*, en la sementera situada á la espalda de las casas de la calle Real, hoy de *Alix*, que llevan los números 28, 30 y 32, las dos primeras, por mas señas, de muy moderna construccion.

Consiste dicho abuso en ir colocando un corral de caña á la orilla de esos zacatales, á distancia de una vara y mas, de la sementera, y terraplenar despues poco á poco ese espacio ensanchando de nuevo el corral, disminuyendo el ya pequeño ancho que tiene el estero, y cometiendo así una verdadera usurpacion.

Como basta una simple visita de inspeccion á la orillas de esa sementera, por la parte contígua á las aludidas casas, para cerciorarse por completo de ese abuso, lo ponemos en conocimiento de quien corresponda.

De no remediarse pronto el mal, comprobando sin demora la existencia de esos corrales y de los terraplenes que ayer mismo, de ocho á diez del dia, se verificaban con toda tranquilidad, la única via fluvial del arrabal de Sampaloc irá reduciéndose más y más, imposibilitando el paso de embarcaciones que trasportan piedras, y otros muchos efectos, y quedando solo para las diminutas banquillas zacateras.

Toros en libertad.

Cuatro toros de los que debían lidiarse en Madrid pertenecientes á la ganadería de Nuñez de Prado, se escaparon por la ronda de Sevilla, al ser conducidos para encajonarlos, causando algunas desgracias.

Un criado de D. Manuel del Camino, que iba á caballo de la dehesa de Tablada, fué el primero que tuvo la desgracia de tropezar con un cornúpeto, en el arrecife de Guadaira. El bicho le embistió, arrojando al ginete al suelo, el cual debió sn salvacion á que el toro, entretenido con el caballo, no reparó en él, aprovechando este momento supremo para subirse en un árbol y librarse de su furia. El caballo quedó sin vida.

Un guarda de consumos del punto de la Torre del Oro, llamado José Diaz Valverde, se vió acosado por la fiera, y huyendo de ella, se lanzó por una de las rampas del muelle; pero corriendo el toro en su seguimiento lo alcanzó y volteó, ocasionándole tres heridas graves. Cuando al animal le pareció conveniente marcharse, lo hizo, pues ni garrochistas ni cabestros parecieron por allí á contener sus desmanes.

Dos serenos que acudieron á los gritos de las pocas personas que transitaban por dicho sitio, llevaron al infeliz guarda á la casa de socorro de Triana, donde reconocido por el médico de guardia, resultó era cadáver.

Tambien rompió una pierna á un cabestrero, causó varias heridas á los caballos de los conductores, y grandes sustos á las personas que acertaron á pasar en aquel momento.

Uno de los bichos estuvo buen rato paseándose por la estacion de Córdoba á la hora en que debia salir el tren de Mérida.

Algunos viajeros tuvieron que dejar marchar el tren, por no determinarse á entrar en los coches; otros se metieron debajo de los asientos.

Lo peor del caso es que aún no se sabe el paradero de los toros.

¡Cuando uno piensa que tales animalitos podrían ser mansos bueyes uncidos al arado ó cebados para el suministro de la poblacion!

¡Toma toritos!

Licencia.

Se ha concedido una próroga de quince dias, á la licencia de treinta que, por enfermo, viene disfrutando en esta capital D. Eduardo Diez y Perez, médico titular de la Isabela de Luzon.

Médicos.

Se ha aprobado el destino á eventualidades del servicio, de los 1.os médicos D. Luis Iglesias y Pardo y D. Andrés Medina y Gonzalez.

Infantería de Marina.

Los cabos 2.os de infantería de Marina Antonio Diaz Lopez y Gerónimo Montanes Segura, han sido propuestos para embarcan en el *Velasco* para cubrir vacantes en la guarnicion del expresado buque, y de desembarco de los soldados Simon Asurmedi Arizabalalla y Benito Diaz Rodriguez.

Alférez de navío.

Trasborda del crucero *Aragon* al *Marqués del Duero* el alférez de navío de la armada D. José Herran y Puebla.

En el Filipino.

Esta noche vuelve á reanudar sus funciones en el teatro Filipino la compañía de zarzuela que actúa bajo la direccion del Sr. Cubero, con el programa que los lectores pueden ver en la seccion de anuncios.

Sastrería de Serra.

En el lugar correspondiente anuncia el conocido D. Juan Serra la instalacion de su sastrería en la Escolta, casa del Sr. Roensch.

Deseámosle prosperidades.

Valoraciones.

Han sido nombrados vocales de la comision de valoraciones D. Pedro Ricart y el chino Vicente Barretto Vy-Tiangco.

Qué espresion y qué claridad!

Describe un periódico musical una obra sinfónica.

"La introduccion—dice Mormigny—tiene por motivo *re, re, re, la*; y por respuesta *re, do sostenido, do, do*; y este motivo parece decir: *Prosternémonos ante los dioses.*

"Una respetuosa invocacion viene despues de esta órden del Gran Sacerdote, y sale de los bajos, del bajon, del alto y del segundo violín.....

"Parece que el primer violío, orando, suspira.

"Despues de estas cuatro religiosas medidas, un *forte* repite: *Prosternémonos ante los dioses;* pero, no ya en *re menor*, sinó en *fa mayor.*

"La devocion aumenta y una santa tristeza la acompaña....."

Otro importante pasaje del *allegro* en *re menor* queda explicado así:

"Mientras que los bajos, los clarinetes y el bajon dicen *sí, sí, sí, sí, do becuadro, sí,* ¿no se vé la agitacion en este pasaje de violines?

.....

"Los violoncellos y el bajon vienen luego á defender la proposicion atacada por las palabras siguientes que repiten: *fa sostenido, sol, la, si, do becuadro* etc. Todos toman parte en la disputa, el ataque y la defensa causan una violenta agitacion en la sinaulía como si cada ejecutante diera mandobles con una espada. La sinaulía y los contrabajos animan á los combatientes con afirmaciones que alientan á unos y otros."

Este compositor es capaz de poner en música, de manera que le entienda la del hornillo del paseo de Atocha, esta poética proposicion:—¿Me quiere V. dar cuatro cuartos de castañas?

No sabemos si daría los cuatro cuartos; pero, lo que es la *castaña*...

Pues ¿y la gran novedad del día?

Se ha encontrado, segun el mismo periódico, la partitura de la opera *Noé*, que se creía perdida.

La escena del diluvio conmueve hasta tal punto y es de tal verdad su espresion musical, que los espectadores, por un movimiento automático, abren los paraguas.

Metales y otros objetos.

El Comisario de Guerra de esta plaza avisa, que el 26 y 27 venderá en subasta 2 kilógramos 250 gramos de bronce viejo; 642 kilógramos hierro viejo, 3 kilógramos laton; 222 kilógramos trapo; 75 kilógramos trapo de lona, y 1375 kilógramos de hierro viejo de desbarate de efectos del Hospital.

Aparato avisador.

En Lóndres se construyen actualmente uuos aparatos que avisan el ingreso de cualquier persona en una habitacion sin que el indivíduo lo sepa, y únicamente á través de varias estancias, cualquiera que sea su número, llega al oido mismo del interesado en conocer estas instrucciones un silbido bastante fuerte para despertar al que tenga el sueño más pesado.

El aparato es sencillísimo; á la entrada de la habitacion, bajo la alfombra, se coloca un tablero al nivel del piso, bajo el cual hay un depósito ó cámara cerrada llena de aire y con su muelles, de modo que al cargar encima el peso de una sola arroba, desciende el tablero sensiblemente oprimiendo la caja, y por lo tanto, el aire contenido en ella, en el cual se escapa por un tubo dispuesto al efecto, que le conduce directamente junto al oido del guardian ó dueño de la casa.

Al fin del tubo existe un silbato que con un tono muy agudo, anuncia el ingreso de una persona en la habitacion donde se coloque este aparato, que no es más sino una aplicacion de esos juguetes en que se representa un animalillo sobre un fuelle que, al oprimirse, produce un sonido determinado. Sirve dicho aparato para los establecimientos públicos, y á fin de avisar la entrada de un parroquiano, anunciando por la extension del sonido y sus repeticiones, si es adulto ó niño, ó si entra un sujeto ó varios.

Puente.

Uno hay en mal estado en Quiapo, y es el que se conoce con el nombre de San Agustin, que tiene algunas tablas rotas y otras desclavadas.

Varios hay así, y sinó, que se vea el que hay en Tutuban, Tondo.

Créditos.

Se ha concedido un crédito extraordinario de $ 4400'84 que corresponde satisfacer con cargo á los fondos locales para la construccion de la línea telegráfica de Alaminos á Iba.

Id. id. de $ 2253'34 que corresponde satisfacer con cargo á dichos fondos para la construccion de la línea telegráfica de Manila á Morong y Montalban.

Id. id. de $ 621 como parte que corresponde satisfacer á los mismos fondos, para el estudio de una línea telegráfica mixta, (aérea y submarina) de Manila á Iba por Cavite, Corregidor, Mariveles y Subic.

Id. id. de $ 75 para la adquisicion de cadenas y grilletes con destino á la cárcel pública de Zambales.

Y vá de cuento.

El Diario se rasca comido por el sarpullido de la estacion y dice que no hemos entendido su gacetilla del dia 11 referente á la compañía Ridgway.

Lo sentimos, colega; pero á eso le podremos contestar con una anecdotilla, y no dirá el *Diario* que no tratamos de distraerle á la vez que no le dejamos descortesmente sin respuesta.

Un jóven entusiasta por la poesía, compuso un soneto, no sabemos á quien, pero tenía tal interés en que su obra fuera apreciada en su justo valor, que la llevó á un célebre crítico para que la examinara.

El crítico se caló los lentes, leyó con cachaza los catorce versos, y cuando terminó dijo encarándose con el autor.

—Bien, ¿y qué es lo que quiere V. decir en este soneto?...

—Señor, contestó el interpelado, tal cosa.

—¿Y por qué no lo ha dicho, V?

En Tondo.

Esta noche dá funcion en el teatro de Tondo con un bonito programa la compañía de acróbatas, que dirige Mr. Ridgway.

Una exposicion universal.

Escriben de Berlin:

El proyecto de una exposicion de la industria alemana que ha de verificarse en Berlin en 1888, va obteniendo favor cada vez en mas dilatados círculos. Gran número de Juntas de comercio han aceptado el plan, que ha sido acogido tambien con simpatía por nuestros concejales. El gobierno se mantiene por ahora en actitud espectante; alguno órganos oficiosos manifiestan opiniones acerca de lo limitado del tiempo para esta empresa, que exige nuevos y grandísimos sacrificios á la industria en tiempos tan difíciles. Espérase en tanto que cuando los industriales mismos se hayan declarado extensamente en pro de esto, entonces el gobierno no negará su aprobacion y su impulso.

Triste privilegio.

El lord mayor de Lóndres, G. Swan Nottage, es el primero que ha muerto desempeñando este cargo, y con este motivo cuenta un viajero notable:

Visitando hace tres meses las caballerías del lord mayor de Lóndres; despues de haber examinado el famoso coche de gala, dije á mi *cicerone:*

—Ahora tengo curiosidad de ver el carro funebre que conduce á los lores mayores á su última morada.

—¡Oh! Es inútil—me respondió—no le hay.

—¿Por qué?

—Porque no hay inglés que recuerde ningun lord mayor que haya muerto en el desempeño de su cargo.

Servicio público.

No me admiró que diez y siete *taos*
deudores fueran de impuesto provincial,
porque lo que hay de bueno en la *perrera*
eso, ni lo pudieron sospechar.

—

Don Miguel de la Cruz
es un cochero que no gasta luz.
Por eso un veterano, sin pamplina,
de cabeza lo echó en la *bartolina.*

—

¿Cómo fué que unos cuantos naturales
ingresaron ayer en la prision?
Nunca hasta ahora conocí en Manila
quien á deshoras pasée la poblacion.

—

Dos cocheros á la cárcel
fueron por faltas al bando,
y dos *lalaques* y un *suya*
por armar riñas y escándalos.

—

—Qué es cuartelillo? dice una dalaga
á un veterano de muy mal cariz:
—Qué es cuartelillo, y tú sin documentos...
cómo preguntas donde has de dormir?

—

Por hacer de las aguas de una fuente
el uso prohibido,
un chino, el verdadero delincuente
fué por un veterano detenido.

—

Dos indios por estafa, dos por robo,
seis sin documentos;
y otro chino por sucio ¡buen piropo!
y... ¡gran descubrimiento!
son los últimos *perdios* que figuran
entre los que los guardias me trituran
archivándolos, á fuerza de ser pillos,
en las *trenas* de varios cuartelillos.

Cabezas de palo.

De un periódico de París:

Un valiente soldado fué decapitado por una bala de cañon; un cirujano muy hábil se empeñó en reemplazar sobre sus hombros la cabeza que la bala se habia llevado. Se encontraba en la Selva Negra (Schvarzuvalder); vió un roble y cortó toda la madera que necesitaba del centro del árbol aleman. No siempre se atina en todo: la operacion salió bien; pero, el operador quedó sumamente sorprendido cuando oyó que su notable trabajo quirúrgico, la cabeza completamente nueva, hablaba el alto aleman (hochdeutsch), mientras que el operador que la llevaba y habia nacido en Coutances, seguia hablando el francés. Despues fué enviado al cuartel de inválidos, porque un soldado provisto de una cabeza artificial no puede ser muy útil para el servicio activo, y allí se hizo muy célebre.

Y su celebridad no dejaba de ser muy justificada, pues sus compañeros con sus brazos mecánicos y sus narices de plata recordaban la antigua y valerosa Francia de otro tiempo; mientras que él, por el contrario, ofrecía la imágen exacta del porvenir, ó sea de la nueva Francia: una cabeza de palo.

¿Cabezas de palo? Pues si apenas las hay de otra clase. ¿Donde están las inteligencias despejadas? ¿Dónde se encuentran los entendimientos libres? Por cualquier lado que se mire no se tropieza sino con cerebros cerrados por medio de tapones esmerilados: son pobres espíritus metidos dentro de cajas herméticamente soldadas. Lo peor es que esta tenaz y abominable incapacidad de concebir y de juzgar es ya ahora defecto de nacimiento en esta viva y hermosa raza de los tiempos pasados.

Preguntad al director de uno de nuestros Institutos ó al jefe de una de nuestras escuelas libres: "Caballero, ¿teneis buenos dicípulos?" Por poco sincero que sea os responderá seguramente: "Algunos; pero ¡tan pocos! Ah; señor, ¡cuántas cabezas de palo!"

¿De dónde procede este estraordinario rebajamiento de las nuevas generaciones? ¿Es acaso el resultado de la decrepitud nacional que afirman los pesimistas? ¿Estos jóvenes medio hombres son nuestros primeros "decadentes", para usar una espresion muy del gusto de la nueva escuela literaria? ¿Somos definitivamente nn pueblo dectépito?

¿Y si se dejan trascurrir todavia veinticinco años, se habrá realizado completamente la evolucion por medio de otra generacion? ¿Sobre cuerpos lastimosamente demacrados, tendrán entonces todos los franceses la cabeza de palo?

Exageraciones.

Como noticia de todo punto indudable, circuló en la Península, la de que en las cercanias de Boltaña (Huesca) había aparecido un volcán, con sus correspondientes cráter, lava y penacho de fuego.

La verdad del suceso, segun telegramas oficiales, ha sido lo siguiente:

Se sintió hácia Boltaña un temblor de tierra sin ondulaciones graves, desperfecto de edificios, ni desgracias de personas.

Los vecinos de Boltaña no experimentaron la sacudida, pero oyeron un ruido subterráneo semejante al que produce un carro al pasar sobre el empedrado de una calle.

Reconocido después el terreno de las afueras de la poblacion de Boltaña, se encontró á un kilómetro del pueblo agrietado y removido el terreno en una extension de setenta metros de longitud por veinte de latitud, y se averiguó que por desprendimiento de gases, algunas personas que en el momento de la trepidacion se encontraban cerca del terreno agrietado, sufrieron accidentes que por breves momentos les privaron de sentido.

Más tarde se recibió un nuevo telegrama del gobernador en el que, con referencia á noticias particulares, confirma aquella noticia.

El único testigo presencial dice, que después de una ligera trepidacion del terreno, vió desprenderse del punto en que se ha formado la grieta, humo, fuego y piedras calcinadas. La presencia de piedras calcinadas la atestiguan las personas que han visitado luego el sitio.

El carreton.

Murmuran muchos contra el carreton de la limpieza. Unos porque deja de pasar por sus calles, y otros porque cuando pasa vá muy despacito sin que haga sonar la campanilla, para avisar á los criados que pueden bajar con el material sobrante.

Es este un servicio que reclama la atencion personal del Sr. Corregidor, porque no hay manera de tenerlo bien organizado.

Hemos sostenido repetidas veces que nada ofrecería mejores garantías que, á imitacion de las ciudades de la Península en que hay establecimientos penales, confiarlo al Presidio, dando al mismo establecimiento lo que cuesta hoy.

Una dedicatoria.

El generoso *Miguel,*
El mas bizarro español
Que pudo admirar Argel,
Cuando fué, por el infiel,
Cautivo en el barco *Sol*:
Quiso un libro publicar;
Mas ni un escudo tenia
Con que á la prensa pagar
Ese libro singular,
Honra de la patria mia.
Y para que se admirara
El prodigio de su mente,
Rogó, con paciencia rara,
A un título que estampara
Su nombre ilustre á su frente.
Hízolo á fuerza de ruego,
Y hoy es su timbre mayor.
¡Bien haya el egregio lego
Que dió pávulo á ese fuego
De gloria deslumbrador!
Cervantes, para pagar
Su deuda con hidalguía,
Sin poderlo remediar,
Quiso erigirle un altar,
Y le hizo una portería.
Esto no lo digo yo,
Puesto que es cosa probada
Que el Grande que le ayudó,
Cuando su libro imprimió,
No pasó de la portada.
Y aunque se alzó en el pavés
Con hecho tan honradote.
De Cervantes á los piés,
Un duque de Béjar, es
Portero de su *Quijote.*

Timoteo Domingo Palacio.

Cuatro víctimas de un incendio.

Un terrible incendio ha ocurrido en Sevilla, calle de la Alhóndiga, en el que ha sucumbido una familia.

Cuando los primeros vecinos que acudieron forzaron la puerta de la tienda, las llamas se habian apoderado de toda ella, y no era posible penetrar.

Preguntaron al tendero por la familia que vivia en la parte alta de la casa, y contestó, segun se dice, que creia no estaban en ella. En la duda, trataron de investigar si estaban ó no, y á pesar de hacer grandes esfuerzos, no pudieron penetrar en la habitacion superior en los primeros momentos, pero si dar golpes en las paredes de medianeria, que no fueron contestados, y esto, unido á que ni se oian voces ni nadie se asomaba á la azotea ni al balcon, hacia creer que los inquilinos estaban ausentes.

Entretanto, el fuego se fué dominando sin necesidad de grandes esfuerzos, pues siendo pequeña la habitacion incendiada, y habiéndose acudido á tiempo, el elemento no se propagó mucho.

No obstante la creencia de que no habia persona alguna en la casa, se redoblaron los esfuerzos para penetrar, consiguiéndose y encontrándose con que en las habitaciones que dan á la calle estaban las camas vacias, y en las interiores se presentaba un cuadro horrible: el matrimonio y sus dos pequeños hijos asfixiados.

Infiérese que estos infelices despertaron fatigados por el humo, y al intentar bajar por la escalera, retrocedieron al ver que por allí era por donde estaba aquel, y aterrorizados y sin discernimiento, se refugiaron en la última habitacion, y en un rincon murieron.

Hacia tres años que estaban casados, tenian dos hijos y dícese que la mujer esta embarazada.

El marido era oficial de tapicero, y gozaba, lo mismo que su esposa, de muy buena reputacion en el barrio.

Ha sido detenido el dueño del establecimiento incendiado en la de la Alhóndiga, por recaer en él sospechas de que ha sido el autor del siniestro.

Hé aquí el fundamento de esta creencia.

El amo de la tienda fué detenido por los serenos, que extrañando su impasibilidad y el sitio por donde salia, sospecharon de aquel hombre, poniéndole á disposicion del juzgado.

Antes, y cuando el dueño del establecimiento se hallaha en la calle, le preguntó un sereno:

—¡Me parece oir gemidos dentro de la casa!

—Es imposible—contestó—en mi casa nadie hay.

Una vez que todos se marcharon y del incendio sólo quedaron algunos palos ardiendo, el guardia, no satisfecho con el registro anteriormente practicado, se aventuró á hacer otro registro comenzando por la planta baja del edificio.

Nada vió el celoso guardia en las primeras habitaciones, mas al entrar en unas, situadas en el alto de la casa el espectáculo que se presentó á su vista fué horroroso. En un rincon de la sala vió á una mujer jóven y hermosa que ocultando en los pliegues de su camisa á un precioso niño, presentaba todas las señales de una muerte por asfixia. Cerca de la mujer habia otra tierna criatura, tambien muerta, y, por último, el cadáver de un hombre, jóven y simpático, que era el padre y esposo de aquellos desventurados séres.

El primer impulso del valeroso y humanitario guardia fué noble: con sus convulsas manos cogió el cuerpo del mayor de los niños y corrió con él á la cosa de socorro de la Alhóndiga. Pero era tarde; era ya un cadáver.

Avisadas nuevamente las autoridades se personaron en el sitio de la catástrofe, procediéndose á recouocer los cadáveres. El señor juez de primera instancia, visiblemente conmovido, mandó que trajesen al dueño de la tienda, y preguntado por esta autoridad como no habia avisado á aquella pobre familia, contestó:

—¡Toma; que hubieran despertado!

No queremos describir el efecto que causaron estas palabras en el ánimo del público. Basta saber que á duras penas pudo llegar sano y salvo á la cárcel el dueño de la tienda.

Hasta cerca de las seis de la mañana estuvieron los cuatro cadáveres en la casa de socorro de la Alhóndiga, trasladándoseles despues al depósito del Hospital.

La mujer estaba en cinta.

No es cierto que las cuatro personas estuviesen carbonizadas. Murieron por asfixia.

El marido contaba unos veinticinco años y era, como hemos dicho, de oficio tapicero.

Ella apenas contaba veintidos, ayudando á su marido con el producto de la costura.

Era un matrimonio modelo.

Los dos niños eran preciosos.

Punto de estudio.

PROGRESOS MEDICOS

Extirpacion total de la laringe.—Tratamiento del cólera.

Las audacias de los cirujanos parecen no tener límite. Ante la posibilidad de prolongar la amenazada vida de un enfermo, no vacilan en practicar operaciones tan arriesgadas que hubieran parecido inverosímiles, de no haberse visto realizadas. La última llevada á cabo ha sido la extirpacion total de la laringe.

No es esta una operacion quirúrgica nueva: nuestro insigne Toca hizo algunas tentativas para practicarla; Billroth la ejecutó por primera vez el año 1873; siguieron al cirujano austriaco algunos ingleses, y en España la ejecutó tambien hace dos ó tres años D. Federico Rubio; pero en Francia no se habia hecho hasta el mes último y el éxito ha sido altamente satisfactorio.

Tratábase de un enfermo afecto de un temor sarcomatoso que obstruia completamente las vias respiratorias y digestivas. No bastó la traqueotomía para hacerle posible la vida, y ante la imposibilidad de extirpar el tumor de otra manera, el Dr. Labbé le extirpó totalmente la laringe el dia 12 del pasado mes de Marzo. Los accidentes de la operacion fueron verdaderamente dramáticos, como era natural, dada la riqueza vascular de aquella region y la exposicion á la asfixia; mas los resultados compensaron sobradamente sus inquietudes al atrevido cirujano, que permitió á su operado levantarse quince dias despues.

—

La medicina sigue tambien el movimiento progresivo de la cirujia, y bien lo demuestra el opúsculo que acaba de publicar el doctor Hayem.

Las inyecciones intravenosas contra el cólera, no constituyen tampoco un procedimiento terapéutico nuevo. Un fisiólogo habia sentado ya la necesidad de restituir á la sangre de los coléricos el agua necesaria para la vida, y propuso para ello la inyecciones de agua tibia en el sistema venoso; pero hasta ahora no se habia empleado en gran escala, y de modo que pudiera formarse juicio de este medio curativo.

Mr. Hayem ha practicado inyecciones á 90 coléricos y salvado 27, ó sea cerca de 30 por 100; y aunque á primera vista qnizás parezcan poco favorables los resultados, debe recordarse que en el periodo de ascenso y estado de la epidemia colérica la mortalidad pasa de un 80 por ciento de los atacados, y que las inyecciones intravenosas solo las empleó el doctor Hayem en coléricos llegados al último extremo del periodo álgido, y por consecuencia en las condiciones más desfavorables para la curacion.

Las inyecciones que mejor éxito producen, determinando más pronto la reaccion franca, parecen ser las de un líquido compuesto de 1.000 partes de agua, 10 de sulfato de sosa y cinco de cloruro de sódio; y Mr. Vulpian llama la atencion acerca de la necesidad de practicarlas, no como medio excepcional de tratamiento, y sí como método regular, porque en enfermedad de evolucion tan rápida, como el cólera, no debe esperarse á que el mal ostente toda su gravedad.

Un consejo por dia.

El rancho del coronel.—Este plato tiene su leyenda guerrera como el pollo á la Marengo.

Herido el asistente del coronel, que después de la accion estaba ya en un caserío de Vizcaya donde no habia quien hiciese su comida, mandó su ayudante al jefe del primer batallon de su media brigada para que le enviasen asistente que supiera guisar. Volvió el ayudante con la noticia de que, á no ser entre los rancheros, no había un soldado que declarase poseer tal habilidad.

—Pues que venga un ranchero.

Era mozo listo el que se presentó y dijo al coronel:

—Mire VS. que yo no sé hacer mas que rancho, pero rancho bueno, para soldado y hasta para General.

—Pues al avío y mira por ahí lo que encuentras pues ya apunta el hambre.

Media hora despues ya tenía límpio el asistente un capon, que había *mariscado*, y los hay buenos por aquella tierra; partido en cuartos, lo había metido en la olla con un buen pedazo de jamon; sazonada la olla con sal y ya casi cocidos jamon y capon, que daban un caldo capaz de resucitar á un muerto, trituró en un almirez el asistente diez granos de pimienta, uno de clavo-especia y unos hilitos de azafran, del cual nunca está desprovisto un asistente, y desleido todo con caldo, lo echó en la olla; enseguida puso allí un poco de arroz y unas patatas partidas; cuando, un cuarto de hora después estaba todo bien cocido, echó el jugo de un limon; revolvió, y todo lo pasó á la sopera que llevó al comedor, gritando:

—Ya está el rancho, mi coronel.

Lo encontró este tan delicioso, que envió finezas á jefes y oficiales acampados cerca y los cuales declararon ser plato mas delicado que la pondrada paella valenciana. Desde entonces ha pasado á los nuevos libros de cocina el *Rancho del coronel*, plato á la vez sano, apetitoso y muy alimentício.

—Tengo un antojo.
—Pero, mujer...
—No me contradigas, ó si no...
—Ya me callo: ordena y manda.
—Quiero vestirme de hombre.
—Pero...
—Dame tu ropa, ó teme las consecuencias.
—Bien, mujer... te daré mis pantalones.
—Así... ayúdame, hombre.
—Ya estás.
—Ahora me quiero ir sola.
—Pero ¿estás en tu juicio?
—Que es un antojo... no me irrites.
—Haz tu santísima voluntad.
—Vaya, ¡adios!

Y aún no ha vuelto. La escena está copiada del natural, y ha sucedido en Málaga, segun cuentan.

—

BALADA COMICA

El dia en que la ví por vez primera,
Fué inmenso mi dolor.
Pero es que yo la ví, porque la chica
Un callo me pisó.

C. Miranda.

—

EPIGRAMA

Con una cuerda muy fuerte
Ataron al loco Peña,
Y al verlo dijo otro loco:
—¡Vaya una moral que enseñan,
Dejando en un cuarto á solas
A un *loco* con una *cuerda!*

Ricardo Rojo Villanova.

—

De un periódico:

"Inglaterra manifestó á Rusia que un *avance* de ellos (¿quiénes?) en la frontera del Afghan (?) sería considerado como un casus-elli."

Mal hecho: nosotros lo consideraríamos como un casus-olli, es decir, como un pretexto para comernos un plato de olla con la correspondiente racion de longaniza.

—

Los caballos que hacen equilibrios en la cuerda tirante, son la gran novedad en los circos ecuestres de París y Lóndres.

Blondin ha quedado... á los piés de los caballos.

Esto me recuerda el susto que pasó este célebre equilibrista al oir la proposicion que le hizo uno de sus admiradores.

—¿Quiere V. saber las emociones que experimento? le dijo Blondin; pues dé uste conmigo un paseito por los aires; le llevaré á V. acuestas.

—No tengo inconveniente, contestó el admirador, pero invertiremos el órden: yo andaré por la cuerda, y le llevaré á usté.

Todavía tiembla Blondin ante la idea de la realizacion de este proyecto.

—

Comíase miserablemente en nn convite; una de las convidadas destrozaba sin piedad la reputacion de cuantas personas conocía.

—¡Qué murmuradora es V.!—dijo la dueña de la crsa.

—¿Qué quiere V. que haga? En algo he de entretener los dientes. Para no morirme de hambre, me como á mis amigos.

PASATIEMPOS

Charadas.

I.

Aunque mi pariente *todo*,
es de *primera dos cuarta*,
se *tercia segunda cuatro*,
con gente muy elevada.

II.

Con el *dos tercia*, un amigo
el *todo*, me amenazó,
más mi fiel *prima tercera*,
al amigo escarmentó.

III.

Cuando *una dos* en tu casa,
procura ser puntual,
y si te *dos tercia* algo,
trata de no quedar mala.
Tercia cuarta, me recuerda
el poeta mas colosal,
y del *todo* nada digo,
pues bastante he dicho yá.

IV.

Un *primera dos* precioso,
regalé á una *dos primera*,
que en pago me dió su amor,
y así saldamos la cuenta.

V.

El *tercia prima* de *todo*,
no quiere que se *dos tres*,
y dice que va á enfadarse,
si vuelve á hacerlo otra vez.

VI.

Aquel que *segunda prima*,
con más ó menos frecuencia,
debe buscar un buen *todo*,
para lavar su conciencia.
Prima tres, los que más saben,
primera y *segunda*, letras;
y entenderás de charadas,
si logras acertar esta.

Doctor A. Diaz de la Quintana.
Especialista en las enfermedades de los niños.
Calzada de San Sebastian 25.
jdh

A. Trelles,
Médico de la Armada.
h General Solano 89.

Imprenta de *LA OCEANIA ESPAÑOLA.*

SGCB2021

AVISOS

MARTILLO DE

Genato y Compañía.

Debidamente autorizados por la Direccion de la Sociedad de Seguros Marítimos Mútuos de Manila, y por cuenta de quien corresponda, vendemos en pública almoneda sin reserva el pailebot español nombrado *Justina* naufragado en las costas de la visita de Inolilan jurisdiccion del pueblo de Liloan de la provincia de Leyte, y los pertrechos salvados de dicho buque; así como tambien el bergantin nombrado *Aurora* naufragado en la playa del pueblo de San Nicolás al Oeste del fondeadero del puerto de Cebú, y sus pertrechos salvados.

La almoneda tendrá lugar el dia 20 de Junio entrante á las diez de su mañana en nuestro establecimiento, Escolta núm. 30 en donde se hallan de manifiesto los inventarios respectivos.

Genato y comp.

28-31-4-6-10-1.-17-19-20

En los talleres de

los que suscriben, Binondo calle de Barcelona núm. 4, se halla preparado para hacer fundiciones de hierro, á precios mas baratos que hay en plaza, desde la pieza mas pequeña hasta la de una tonelada.

jdh WILKS & BOYLE.

AVISO.

No contando con lorchas bastantes para efectuar la descarga de los efectos venidos por el vapor correo *Isla de Panay*, participamos á los Sres. Receptores de carga por dicho buque que parte de la descarga se efectuará en cascos por cuenta y riesgo de los mismos Receptores.

Compañía general de Tabacos de Filipinas. 3

Doroteo Salvador,

antiguo afinador y compositor de pianos, armoniums, cilindros, etc.

San Jacinto núm. 86. dh

Mme. Marti,

MODISTA FRANCESA.

Calle de Carriedo, n.° 2, casa nueva.

Ofrece sus servicios á este respetable público en todo cuanto deseen encargarle referente á toda clase de confecciones de trajes de última moda. dh

PRECIOS CONVENCIONALES.

Fábrica de cordones

de oro, plata y algodon para la Guardia civil. 1-14-25h

Sombrerería de Ruiz.

Plaza de Santa Cruz núm. 14.

M. Benitez é hijo,

Afinadores del Real Palacio de Malacañang,

COMPOSITORES.

Afinan pianos, órganos, etc. etc.

Alquilan pianos á precios módicos. dh

PLAZA DE BINONDO N.° 11.

CON SUPERIOR PERMISO.

Gran gimnasio higiénico

ortopédico y acrobático

Y

Salon de esgrima

DE dh

JOSE DE AZAS.

Calle San Jacinto n.° 74, altos.

Carros fúnebres.

Se alquilan desde 12 reales uno hasta de $ 40 de lujo. dh

Ataudes.

Desde $ 5 uno hasta de $ 40 con adornos dorados ó plateados. Carrocería de Garchitorena. Escolta número 30. dh

EL VESUBIO.

Taller de fuegos artificiales

DE

Enrique Cavagliani.

Se reciben encargos para provincias.

juegos completos para buques.

Para pedidos ;h

Puerta del Sol.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y

NOCIVAS FALSIFICACIONES.

Me permito, respetuosamente, avisar al público que se fabrican en *Nueva York* y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios, poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso en que advierten al público que, debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualesquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento núm. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre de gobierno británico siempre vá unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero* á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de Manila las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor,

Tomás Holloway.

Núm. 78, New Oxford Street.

Lóndres 1 de Mayo de 1879.

Médico.

P. ROBLEDO, se ha trasladado á Meisic, calle de Soler núm. 1, costado de la fábrica. jdh

ACADEMIA ARTISTICA.

1—CALLE DE TRINIDAD.—1.

Se reciben encargos de toda clase de trabajos en dibujo, pintura, y mármol, direccion de obras en construccion decorativa y escenografía etc., etc.

;h *Alberoni y Zappalá.*

Perro perdido.

Se suplica á la persona que haya encontrado un perro galgo, jóven, color bizcocho y que se perdió el dia lúnes; le entregue San Miguel, General Solano núm. 16 en donde se le darán las gracias ó una buena gratificacion. h

TALLER DE DIBUJO

para bordado y otros objetos.

Se admiten toda clase de encargos concernientes á este ramo, como son marcas é iniciales para pañuelos, manteles, fundas, etc., así como adornos para camisa de piña, cuadros, dedicatorias, retablos, albas, casullas, chirelas, etc.

Se dibuja tambien á la piedra litográfica al lápiz y pluma, adorno, figura, marcas de fábrica, etc.

Al mismo tiempo se facilita á escultores y pintores toda clase de adornos para talla, modelos de techos, decorado para iglesias y habitaciones, en escala menor y tamaño natural.

Dirigirse Urdaneta 1, esquina á la de Cabildo. ;h

FINCAS.

Se alquila

un entresuelo de dos piezas á propósito para oficina de Comercio ó para un matrimonio y una buena bodega, con salida al estero de la Isla del Romero: en la misma núm. 14 darán razon. ;7

Entresuelo

de dos piezas, alquilan, Santa Lucía 6, frente cuartel Caballería. h

Se alquilan

los altos de la casa Basco núm. 12 en $ 35.

Cabildo núm. 6 darán razon. 3

Se alquila

la casa E de la calle de Gaztambide (San Anton) con cubierta de hierro.

Darán razon en la misma ó en la plaza del Padre Moraga núm 2. 2

Se alquilan

dos entresuelos con cocina propia y lugar para carruage; en la casa número 9 calle de Sevilla, Binondo, donde darán razon. 1

Entresuelo.

Se alquila uno en la calle Real de Manila núm. 19. 5

Se alquila

la espaciosa y ventilada casa de la calle Cabildo núm. 4 duplicado.

Darán razon Martinez 2, esquina de San Jacinto. 11

Se alquila

la casa á la bajada del puente de Santa Ana. 2

Se alquila

Un camarin de hierro en el Murallon del Norte.

Informarán Barraca 26 h

Se vende

la casa núm. 22 de la calle Nueva de Malate.

Razon en la núm. 24. jdh

Se venden

dos casas gemelas de hierro en la calle Benavides de San José de Trozo núm. 147 con todo el solar se encuentra en buen estado y en módico precio; darán razon en la misma cualquiera hora del dia. ;5

COMPRAS y VENTAS

MOVILIARIO EN VENTA.

Por tener que ausentarse su dueño para la Península, se vende un completo y buen ajuar de casa en lotes que acomoden á los compradores. La venta se hará todos los dias hasta el 21 del presente mes desde las ocho de la mañana en adelante en la casa núm. 43 de la calle de Arlegui en Tanduay. 4

Ganga.

Se vende en 115 una calesa americana de uso enganchada á un caballo bayo de regular alzada y andar y guarnicion buena: razon (San Miguel) Novaliches 5. 1

Se vende

un caballito ilocano jóven y que sabe tirar de calesa y carruage: razon, Paco, Santiago núm. 2. 4

Libros para vales,

en blanco.

Se venden en la Administracion de este periódico—Real 39.

Chorizos y morcillas.

Esquisitos embutidos que siempre han gozado de justa fama en el pais.

Se hallan de venta en la "Villa de Burdeos," calle Real de Manila; "El Rosario," Magallanes 24; "La Castellana," Escolta 35, su sucursal, San Fernando 34; "La Fama," Binondo núm. 9; "El Cármen," San Sebastian; Almacen de Santo Cristo núm. 8 y en la calle Nueva de la Ermita núm. 49; en esta última se sirven pedidos para provincias, bien puestos en latas con manteca á gusto del consumidor, ó bien secos; manteca fresca á un peso ganta.

13-14-16-18-20

FLORES MARCHITAS

POESIAS Y CUENTOS

de

Ricardo Castro Ronderos.

Se vende en la Administracion de este periódico

A DOS REALES.

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21

Ofrece sus servicios á sus antiguos parroquianos y al público en general, y se propone servir con el esmero y prontitud que tiene acreditado. ;h

Recompensa de 16,000 francos

MEDALLA DE ORO, EXPOSICION VIENA 1883

QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO

Conteniendo todos los principios de las 3 Quinas

El **Quina Laroche** es un *Elixir* muy agradable y cuya superioridad *á los Vinos y á los Jarabes de Quina* está afirmada desde veinte años há, contra el *decaimiento de las fuerzas* y la *energía*, las *Afecciones del estómago*, la *Falta de apetito*, y para *todos los intercurrentes de las Fiebres intermitentes y antiguas*, etc.

El mismo **FERRUGINOSO** es la feliz combinacion de una sal de hierro con la quina. Recommendado contra el *Empobrecimiento de la Sangre*, la *Cloro-Anemia, Consecuencias del parto*, etc.

PARIS, 22, RUE DROUOT, y en todas las Farmacias del Mundo.

CONTRA

los Resfriados, la Gripe, la Bronquitis y las Irritaciones del Pecho, el JARABE y la PASTA pectoral de MAFÉ de DELANGRENIER tienen una eficacia cierta y afirmada por los Miembros de la Academia de Medicina de Francia. Como no contienen *Opio, Morfina ni Codeina*, pueden ser dados, sin temer signo, á los Niños atacados por la Tos ó la Coqueluche.

Se venden en PARIS, 53, rue saint Vivienne

Y EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajon, para pupitre y para baul Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajon.

Fallevas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, ganchos, llamadores para puertas, Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas, compases para cortar zapatillas etc. etc. 1

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libros de pesadas, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, prensas para copiar, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, mas de 50 clases de tintas francesa é inglesas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc. 2

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas de 5 á 50 metros, metros de boj, de cobre y de mármol. Pantómetras, grafómetros y brújulas. Pesa-licores. Gafas y quevedos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista cansada y con cristales de color. Cuadros para retratos, surtido de molduras doradas.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas, semicírculos, láminas de Santos etc. etc. 3

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Cubiertos metal blanco sin platear, vagilla blanca y cristalería.

El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tartaras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladoras, alambreras, coladores, embudos, fiambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, máquinas para picar y prensar carne, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de piés, timbas de hierro para agua.

Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc. 4

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos, y para calcar, papel cuadriculado, cartulina, tela para calcar, carton para encuadernaciones. Muestras de letras y de bordar. Reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro, tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc. 5

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Sillas de montar, cabezadas, baticolas, acciones para estribos, cinchas, mantillas, bocados, cerrietas, estribos, espuelas y espolines, látigos de carruage y de montar.

Asientos de goma, cinturones de gimnasia, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dómino, damas, de ajedrez y lotería, cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Brochas de afeitar, peines y lendreras, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quizame.

Surtido completo de lámparas y quinqués, linternas de mano, romanas y balanzas de mano y para mesa, etc. 6

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Gran surtido de armas en escopetas Lefaucheux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolwers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastre, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc. 7

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

TRIDUO.

En obsequio del castísimo Patriarca Señor San José.

Se vende en la administracion de este periódico, Real 39 Manila.

PUERTA DEL SOL.

Manila é Iloilo.

CALZADO para señoras, niñas y niños, de muy variadas formas y á reducido precio.

APARATOS PARA FOTOGRAFIA. Muy sencillos y al alcance de todos por baratos.

CALCETINES de calidad inmejorable en algodon, hilo y seda.

Porcion de otros artículos útiles cuya enumeracion es difícil por lo variado. ;1

ENFERMEDADES DEL PECHO

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL

de GRIMAULT y C.ª, Paris.

Este Jarabe es el más conocido el más antiguo y el que produce los resultados más rapidos y satisfactorios. Engañan al publico los que no le den un frasco oval y el *Jarabe color de rosa* con la firma GRIMAULT Y C.ª. Calma la Tos, hace desaparecer los Sudores nocturnos; cura

las Bronquitis, | los Catarros, | la Consunucion, | la Tisis, y corta la Fiebre lenta, que destruye las fuerzas del enfermo.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C.ª y el sello del gobierno francés.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

EL REY DE LOS PERFUMES

Verdadero

YLANGYLANG DE MANILA

de RIGAUD y C.ª

MEDALLA DE PLATA EN LA EXPOSICION DE 1878

El Ylangylang (*Unona odoratissima*) que los naturales de Manila llaman la Flor de las Flores, posee el perfume mas delicado y exquisito que se conoce y es el predilecto de la aristocracia parisiense. Siendo la PERFUMERÍA VICTORIA la sola casa que destila esta flor en grande escala, en Manila, exigir la firma y marca de fábrica en los productos siguientes:

Esencia... de *YLANG YLANG* | Jabon.... al *YLANG YLANG*
Pomada... de *YLANG YLANG* | Polvos de Tocador al *YLANG YLANG*
Cold-Cream de *YLANG YLANG* | Polvos de Arroz... al *YLANG YLANG*

DEPÓSITO EN LA PERFUMERIA VICTORIA 8, RUE VIVIENNE

ASMA

ALIVIADA Y CURADA POR MEDIO DE LOS

CIGARRILLOS INDIOS

de GRIMAULT y C.ª, Paris

Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los *Cigarrillos indios* para hacer desaparecer por completo los más violentos accesos

de Asma, la Ronquera, | el Insomnio, la Tos nerviosa, | la Extincion de la voz, las Neuralgias de la faz, y combatir la Tisis laringea.

CADA ESTUCHE LLEVA LA MARCA DE FÁBRICA, LA FIRMA GRIMAULT Y C.ª Y EL SELLO DEL GOBIERNO FRANCÉS.

A CUANTOS PADEZCAN DE LA BOCA.

El elixir dentífrico

de Saint-Servaint del Dr. Casasa.

Cura las caries, flojedad de sangre ó descarne de las encias, fluxiones, escorbutos, sarro, úlceras, etc. etc.

El único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte, hasta á los que mas perdida la tienen.

El único verdadero remedio contra los

HERPES

y toda clase de humores así internos como externos, es el

ESTRACTO ANTI-HERPETICO

DE DULCAMARA

compuesto del Dr. Casasa.

Es conocido como tal en todas partes por el público y por eminencias médicas que lo prescriben de contínuo, pues es verdaderamente el único que cura radicalmente los humores de todas clases, robusteciendo las naturalezas.—Véase el prospecto.

De venta en varias Farmacias de estas Islas.

Unico depósito general en Filipinas:

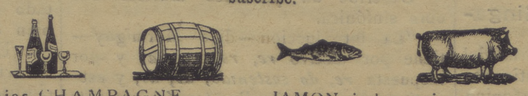
BOTICA DE SAN SEBASTIAN

DE D. EVARISTO PUIGDOLLERS, MANILA. h

LA CASTELLANA.

Escolta n.° 35 y San Fernando n.° 34.

Algunos artículos de los muchos que exclusivamente importa el que suscribe.



Cajas CHAMPAGNE Mumm extra seco y EXTRA abocado 24 medias botella, caja	$ 32
Id. id. id. 12 enteras	30
Id. CERVEZA blanca marca Emperador 8 docenas medias botellas	13
Id. id. NEGRA id. id.	14
Id. id. BLANCA Bass 8 id. idem	16
Id. id. NEGRA id. 6 id. id idem	12 50
Id. id. GINJEBRE botella	12½
Id. GINEBRA Corona doble ancla	7
Id. id. A. H.	7
Id. id. id. idem	6
Id. id. marca GATO 12 botellas blancas	5 50
Id. id. AROMATICA	6
Id. id. COLOR VERDE de los Alpes botella	75
Id. id. id. id. id. ½	37½
Id. COÑAC fino Champagne 4 estrellas, caja	7
Id. id. 3 idem	5
Id. id. varias marcas	6
Id. id. WHISKI Escocés	6
Id. id. CHAMPELTON	7
Id. id. AMERICANO	8
Id. ROM legítimo Jamayca	8
Id. JEREZ fino	7
Id. id. id. amontillado	8
Id. id. Sherri	6
Id. MOSCATEL superior para Misas	8
Id. id. id. idem	6
Id. VINO TINTO americano sin alcohol	6
Id. id. id italiano idem	7
Id. VERMOUTH TORINO L. Descote	7
Id. id. Fratelli Gancia	6
Id. GOTAS AMARGAS Rusia 24 medias botellas	9
Id. id. id. Francesa 24 medias idem	7 50
Id. id. id. id. 12 enteras botellas de 1 litro	7
Id. BURDEOS S. Louves 12 enteras botellas	4
Id. id. id. 24 medias id.	5
Id. SAUTERNE 12 enteras botellas	9
Id. AGUA FLORIDA fuente del rejuven cimiento, 12 botellas	4 25
Id. ACEITE Francés 12 enteras botellas	4 50
SALSA GODAL 12 botelitas	3 50
Id. id. id.	37½
Id. Mejillones 1 frasco	1
Id. ACHARAS 3 docenas frascos	9
CAVIAR de Rusia lata	75
CARNE PRENADA id.	50
LENGUA id. id.	1 25
JAMON id. id.	$ 75

JAMON sin hueso ni gordura en latas de 5 á 10 libras. libra á	75
MORTADELA de Bolonia lata de 1 libra	75
Id. id. de ½ id	40
MORCILLAS trufadas id	1
Id sin id	75
CHORIZOS gallegos lata	1
SALMON americano por docena	3
GUISANTES id. ½ lata	25
Id. francés finos ½ id.	25
NABOS, REMOLACHA, y CEBOLLAS latas de 2½ libras	50
ESPARRAGOS americanos la a	50
Id. franceses	50
CHAMPIGNONS docena	5
CARNE de VACA (cecina) libra	50
TOCINO EN PENCAS libra	31
Id. id. id. id.	37
CARNE y TOCINO del Norte id.	25
HABICHUELAS blancas cocidas, con y sin tocino latas de 2½ libras docena	5
UVAS en su jugo 24 latas de 2½ libras, caja	16
Por latas de 4 y 6 rs.	
Id. id. id.	12
TOMATES al natural latas de 2½ libra lata dos docenas caja	6
LECHE CONDENSADA marca águila 4 docenas latas	14
Id. leche con café id id, idem	16
MIEL blanca de abejas ½ lata con tornillo	50
Id. id. de id. entera id.	75
MANTEQUILLA en vasos	50
GLACIALINA en paquetes	75
Id. id. id.	1 50
GELATINA MEMBRILLO en latas	50
BISCUITS americano vainilla	1 75
Id. id. surtidos	1 75
EXTRA SODA, que se espera	1 50
GUISANTES crudos. Cavero @	3 50
LENTEJAS finas Llauder	3
HABAS Nocedalinas	3
HABICHUELAS Nocedal	2 75
Id. Mantequilla	2 50
Id. blancas finas	2
Id. de color 3 clases	3
SALCHICHAS finas de Viena	5
Id. id. id. idem	3
JALEAS de América 2 libras lata	4

NOTA:—Además se importan otros efectos de España, Inglaterra, Francia, América, Noruega, Italia, etc. etc.

14 17-20-24 28 ANTONIO ANGULO.

MANUAL FILIPINO

DE

MEDICINA Y CIRUJIA PRACTICAS

POR

D. FRANCISCO CAPELO JUAN

Catedrático de la Facultad de Medicina, etc. etc. etc.

Obra dedicada á los Profesores Médicos, Practicantes, Vacunadorcillos y Mediquillos.--Util y necesaria á los RR. Curas párrocos y á los Tribunales de los pueblos.--Indispensable á las personas que vivan en puntos donde no haya Médicos.

Explicacion metódica y clara de las enfermedades en general y de las que se padecen especialmente en estas Islas, así como de los tratamientos más sencillos y seguros para su alivio y curacion.

Estudio de las plantas medicinales de Filipinas y modo de usarlas.

El primer tomo de esta importante obra, la más completa y útil que se ha publicado hasta hoy, impreso en papel catalan en 4.° mayor, se halla de venta al precio de h

Tres pesos ejemplar,

en el Establecimiento Tipo-Litográfico de D. Manuel Perez (hijo), calle de San Jacinto núm. 42; en casa del autor, calle de Platerías núm. 6, y en la Administracion de *La Oceanía Española*.

A los Señores libreros y las personas que tomen más de 25 ejemplares, se les hará una rebaja con arreglo á la importancia del pedido.

Se vende tabaco rama á los precios siguientes:

3.a	Isabela	corriente	de 1883	el quintal	$ 10'„
3.a	Id.	inferior	de id.	„ „ „	7'„
4.a	Id.	corriente	de id.	„ „ „	6'„
5.a	Id.		de id.	„ „ „	2'50
5.a	Id.		de 1884	„ „ „	4'„
3.a	Cagayan		de 1883	„ „ „	9'„
4.a	Id.		de id.	„ „ „	5'50
5.a	Id.		de id.	„ „ „	2'„
5.a	Id.		de 1884	„ „ „	3'50
2.a	Iloilo		de id.	„ „ „	2'„
2.a	Cápiz		de id.	„ „ „	2'„

h

San Jacinto 81.

Tinta de imprenta

superior.

En latas de á 10 kilos.

Véndese á diez pesos lata, en la Imprenta de *La Oceania Española*, Real Manila 39.

Tambien hay latas chicas de tinta de imprenta de colores.

Un libro precioso.

Breves meditaciones sobre los misterios del Santísimo Rosario, escritas en francés por el P. Monsabré, y puestas en castellano por el R. P. Fr. Jenaro Buitrago.

La obra consta de dos tomitos; pero las personas que no pudieran adquirir los dos, podrán escoger uno solo, sin que por eso quede truncada la obra, por ser materias independientes.

Se vende en la librería de la Universidad de Santo Tomás y en la portería del convento de Santo Domingo.

Precio, seis reales fuertes cada tomito.

ELLAS Y ELLOS

BOCETOS Y SEMBLANZAS

por

P. G. y A. Ch. N.

con una fotografía-caricatura de los autores.

Contiene 160 semblanzas. Se vende en la Administracion de este periódico, en la *Librería Universal*, calle Real núm. 20, en los Bazares La Puerta del Sol, Escolta 11 y El Siglo XIX, Escolta.

A CUATRO REALES.

A $ 4'75 millar.

Nuevo habano, recientemente elaborado con buenas hojas de tabaco Cagayan, en cajoncitos de 500 cigarros.

Jólo 44, Binondo. dh

En módico precio

se vende un quiles enganchado á un buen caballo de buena marcha y distinguido al tiro, y un caballito para niño muy bonito para montar con arreo completos: en Tanduay, Arlegui 43, entresuelo, darán razon. 5

Se vende

En la mitad de su costo, una edicion de lujo de la "Flora Filipina" con sus tapas correspondientes. Todo nuevo y completo. Real de Sampaloc 66, darán razon. ;2

JUSTICIA MILITAR,

Nociones teórico-prácticas de toda clase de procedimientos

POR

D. Joaquin García Hernandez,

Se vende en la Administracion de este periódico.

Y se vende tambien por separado el *Apéndice* de la misma obra, publicados el año próximo pasado por el mismo autor.

A propósito para carruages de alquiler,

se venden dos caballos castaños y uno rosillo, ilocanos, jóvenes, gordos, sanos y diestros al tiro de toda clase de vehículos, Barbosa 4. h

Por 1800 pesos

se vende una hermosa casa de tabla de reciente construccion que ha sufrido los váguios del 82 sin desperfectos de consideracion, con más de tres mil quinientas varas cuadradas de solar lleno de árboles frutales entre ellos dos fértiles y ricas mangas, sito en Bambang, comprehension de San Fernando de Dilao (Paco), en sitio retirado, aislado y con vistas dilatadas y despejadas al Este y Sur. Así mismo se vende una calesa enganchada y muebles. Darán razon en la misma casa. h

LIBROS

que se hallan de venta en la Administracion de este periódico.

Quevedo. El Parnaso Español, 1 tomo 4.° pasta	„ 2 50
Catecismo esplicado, por Mazo, 1 tomo en 8.° tela inglesa planos y cortes dorados	„ 0 62
Compendio de Gramática castellana, por G. Bello, 1 tomo en 12.° pasta	„ 0 31
Id. id. id., por Herran y Quirós, 1 tomo en 12.° pasta	„ 0 25
El Derrotero del archipiélago filipino, por Arana, 1 tomo 4.° pasta	„ 2 50
Diccionario latino-español y español-latino, por Balbuena, 1 tomo 4.° pasta	„ 3 50
La Leona, novela escrita en francés, y traducida al castellano por D. Blás M. Araque; ilustrada con láminas 1 tomo pasta	„ 2 25
Código penal novísimo, planteado provisionalmente en 1870, por Marti, 1 tomo 16.° pasta	$ 1 0
Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos ordenado por disposicion de San Pio V. en latin y castellano 1 tomo 4.° pasta	„ 2 50
Ley de enjuiciamiento civil de 3 de Febrero de 8181 que rige desde 1.° de Abril de 1881, por Amandi, 1 tomo 8.° pta	„ 2 0
Diccionario de la lengua castellana, por L. Campano, 1 tomo 8.° tela	„ 2 50
Diccionario inglés-español y español-inglés, 2 tomos en 8.° tela inglesa	„ 4 0
Dispertador eucarístico, por Contreras, 1 tomo 12.° holandesa	„ 0 50
Derecho político de España, por Colmeiro, 1 tomo 8.° pasta	„ 2 0
Manual del cohetero y polvorista, 1 tomo 8.° tela	„ 1 0
La Farisea y las dos gracias, por F. Caballero, 1 tomo pasta	„ 1 75
Varias obras de Trueba, cada, tomo á	„ 1 50

Teatro Filipino.

COMPAÑIA DE ZARZUELA

DIRIJIDA POR

D. Alejandro Cubero.

Funcion extraordinaria para el domingo 14 de Junio á las nueve en punto.

Con gran rebaja de precios!!!

A cuatro pesos palco principal.

A tres pesos palco platea (4 asientos)

A cuatro pesetas butaca.

PROGRAMA.

1.° Sinfonía.

2.° La graciosa zarzuela en un acto,

Ternera 7-3.°

3.° La aplaudida zarzuela en dos actos, letra de D. Emilio Alvarez, música de D. José Rogel, titulada:

Las amazonas del Tormes

TEATRO DE TONDO.

GRAN COMPAÑIA DE ACROBATAS

DIRIJIDA POR

Mr. RIDGWAY.

GRANDES Y VARIADAS FUNCIONES

PARA EL SABADO 13 Y DOMINGO 14 A LAS NUEVE EN PUNTO.

En la que toman parte los atrevidos Mr. William Gregory, y Mr. G. Ridgway en los trapecios voladores, y la equilibrista Miss Rosa.

Terminando con la graciosa pantomima

El Barbero.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos principales	$ 5'00
Idem plateas	„ 3'50
Butacas	„ 0'75
Entrada general	„ 0'25

Los billetes se despacharán el sábado y domingo en la Fonda de Lala, de nueve á doce y de cinco en adelante en el mismo Teatro. 1

SGCB2021

Suplemento a "La Oceania Española" del 14 de Junio de 1885.

¿QUE PUEDE SER HOY POR HOY

EL ALUMBRADO ELECTRICO DOMESTICO?

Mr. Hospitalier, nuestro ilustrado compañero en la prensa francesa, y director actual del *Electricien*, publica un artículo muy meditado sobre el asunto que encabeza este escrito, y del cual tomamos las ideas y los datos mas importantes que contiene.

El alumbrado eléctrico doméstico, ó sea el que se ha de hacer uno mismo en su casa, exige como generador la pila primaria, y como lámpara, la incandescente: por ahora no hay otra cosa.

El incesante progreso de estos dos elementos tiende á hacer cada dia el alumbrado doméstico mas cómodo, más realizable y menos *oneroso*, sin pretender como quieren muchos entusiastas, que es *mas económico* que los otros procedimientos de alumbrado á los cuales se trata de sustituir.

De los elementos citados, el que mas ha progresado es la lámpara de incandescencia.

Sabido es que la enérgía eléctrica que una lámpara consume por segundo se expresa en watts (Ampere-Volta), y que su valor se obtiene multiplicando la intensidad *I* de la corriente en amperes, por la diferencia de potenciales *e*, entre los bornes ó polos, ó electrodos de la lámpara en volts.

En la Exposicion de 1881, las lámparas de incandescencia gastaban normalmente cinco watts por segundo para cada unidad de luz (la bujía) producida; ó sea de 40 á 45 watts por mechero Carcel.

Hoy, sin forzar más las lámparas, y sin abreviar su duracion, se construyen lámparas que no consumen mas que tres watts por bujía, ó 25 por Carcel; y este rendimiento se obtiene hasta con lámparas cuya fuerza lumínica no pasa de cuatro á cinco bujías.

Hay fabricantes que hasta podrian suministrar lámparas cuyo consumo de energía fuese de dos watts por bujía, ó sea 16 por Cárcel.

En tres años, el consumo de energía de una lámpara de incandescencia ha disminuido en la mitad. El precio de compra ha bajado en la misma proporcion, puesto que las que costaban 10 francos se pueden encontrar hoy á cinco. Suponiendo que su duracion media no pase de 250 horas (duran mucho mas si no se fuerza), resulta que el gasto inherente á la renovacion de la lámpara es de dos céntimos de franco por hora y por lámpara.

El gasto mas importante es el relativo á la produccion de la energía eléctrica que ha de consumir la lámpara: los progresos realizados desde 1881, permiten en igualdad de condiciones, obtener hoy la misma cantidad de luz con un gasto de instalacion mitad del de antes.

Las pilas mismas han progresado, no tanto bajo el punto de vista de la economía, como bajo el de la comodidad de su uso. Se han creado tipos especialmente destinados al alumbrado doméstico; y si bien es verdad que no llenan todas las condiciones deseables, no dejan de constituir aparatos que puede ser utilmente empleados en determinados casos.

El error de que han participado todos, inventores, constructores y aficionados, ha sido el de querer buscar una solucion general, aplicable á todas las condiciones. Puede decirse que cada caso necesita su solucion particular.

He aquí el problema que se puso á resolver del mejor modo posible mister Hospitalier, cuyo programa, segun él mismo dice, no puede ser más modesto.

Obtener, con intervalos regulares ó irregulares, durante un tiempo de seis meses, 300 á 400 horas de alumbrado, con una pequeña lámpara de incandescencia de 10 volts y 1,5 amperes, ó sea 15 watts, de una potencia de cinco ó seis bujías, capaz de dar una luz suficiente para leer y escribir durante una sesion variable que pueda llegar excepcionalmente hasta ocho horas de luz contínua, pero por término medio dos horas por dia.

Ciertas condiciones restrictivas venian á disminuir las soluciones posibles: el generador eléctrico debia instalarse forzosamente en la cueva, por no haber otro lugar; circunstancia que imponia la necesidad de reducir la vigilancia y los cuidados á un mínimum, por ejemplo, una visita al mes.

En estas condiciones, hemos renunciado al alumbrado directo adoptando el *indirecto*, por el intermedio de acumuladores. Hemos dispuesto una pila cuya fuerza electromotriz era de cinco volts. Hemos agregado tres acumuladores, cada uno de los cuales se componia de dos elementos en série. Estos tres acumuladores, cada uno de los cuales tenia cuatro volts de fuerza electromotriz (dos por elemento), se agrupaban en cantidad para cargarse durante todo el tiempo que no se necesita luz: la carga se podia hacer con facilidad, puesto que la pila tenia cinco volts y cuatro la batería de acumuladores.

Para hacer funcionar la lámpara, se rompen las comunicaciones entre la pila y los acumuladores, y se agrupan estos en serie. La batería de acumuladores dispuestos en serie tendrá una fuerza electromotriz de 12 volts: habrá por tanto en los electrodos de la lámpara los 10 volts que esta exige.

Mr. Hospitalier ha imaginado un aparato que hace *automáticamente* todas esas manipulaciones que acabamos de referir.

Al apagar la lámpara, el aparato llamado por su autor *acoplador Plante-Hospitalier*, dispone los acumuladores en cantidad y empieza la carga de estos: al encender la lámpara, el *acoplador automático* rompe las comunicaciones con la pila, pone los acumuladores en tension, y cierra el circuito de estos con lámpara. No hay, pues, necesidad de bajar á la cueva para ninguna de estas maniobras. El conmutador para la lámpara, que está arriba, es el único que hay que tocar, como quien abre ó cierra una llave de gas, por un solo movimiento de mano.

En vez de una sola lámpara puede haber sin inconveniente ninguno tres ó cuatro puestas en derivacion; mas no se olvide que el tiempo del alumbrado será entonces la tercera ó cuarta parte que si solo usamos una sola lámpara. La cosa es evidente: la energía almacenada es fija: si puede durar el máximo ocho horas con una sola lámpara, no podrá durar más que dos horas si empleamos cuatro.

CUENTOS MADRILEÑOS

LA PALMERA DE PLATA

La señora condesa estaba en su gabinete rojo, tapizado por un artista de París con sencillez lujosísima.

Las paredes se revestian de raso á pliegues perpendiculares formando en encañonado. Se alzaban en los rincones enormes tibores del Japon, con sus incrustaciones de oro pálido y un esmalte de suaves colores. La sillería era dorada, estilo Luis XVI, y del mismo carácter un templete cubierto por un espejo circular, sobre el cual navegaba un inmenso cisne de cristal de Bohemia, lleno de flores frescas y raras... El techo resplandece con una hermosa pintura, que figura la escena de Melusina sorprendida en el baño con sus náyades.

Nadie podria entrar allí sin hacer el feo y súcio contraste que hace un moscon sobre una rosa de Alejandría.

Nadie... si no es la señora condesa. Era su gabinete favorito: en los ratos en que su aburrimiento no la obligaba á guardar cama, cogia una novela francesa de última moda, se envolvia en su bata de encajes y encerrada en aquel precioso camarin, más que á leer á buscar ideas y tipos con quienes soñar. No leía mucho tiempo de seguido; á veces tardaba dos horas en una sola página; otras pasaba hojas y hojas febrilmente y concluía el tomo en cinco minutos, no pocas el libro se le caía de la mano y quedaba con los ojos fijos en el techo, como si se gozase en la sorpresa de las ninfas pintadas y en la indignacion de Melusina. Pero siempre concluia por levantarse de los almohadones rojos en que estaba reclinada y decir: ¡Oh! ¡Qué existencia tan intolerable! ¡Cómo me fastidio!

Y se paseaba como una pantera por el gabinete. ¡Qué dolor, aburrirse así una mujer tan hermosa, tan jóven, tan elegante! ¡Objeto de la envidia y de la admiracion universal!

Pero ya se vé: todas las emociones, todos los placeres, todos los deseos pasaban por su imaginacion y por su alma, como pasan las nubes por la superficie de un lago.

Para conllevar esta brillantísima existencia tenia que inventar un capricho diario: mas era tan desgraciada que apenas inventaba uno, todos, su esposo, sus amigos y sus servidores, apresurábanse á satisfacerle.

Porque era casada. Su esposo era hombre de alta distincion, como no podia menos de serlo. Era, pues, el primero y más afectuoso de sus conocidos; los caprichos de su mujer le hacian gracia, y no tenia que molestarse personalmente para satisfacerlos; no omitia disposicion ni gasto.

Un dia, la condesa dijo que necesitaba para la *estufa* de su hotel una *palmera de plata*...

El conde hizo un gesto de sorpresa. No conozco esa variedad...

—Es una palmera completamente blanca: parece de cristal y dicen que con la luz brilla como si fuesen brillantes.

—¿Y quiénes dicen eso?

—Lo dice este autor. Y la condesa entregó á su marido un libro de viajes recien publicado en París.

—Pero esto tiene trazas de ser un *canard*—exclamó el conde despues de haber leido la descripcion de la palmera.

—Lee la nota correspondiente—contestó ella.

—En efecto, cita el testimonio de otros viajeros ilustres... En fin, hija, si existen esas palmeras, tendrás una. Solo te ruego que moderes tu habitual impaciencia: hay que traerla del centro del Africa; lo de menos es el dinero; pero se necesita tiempo; hay que escribir; comisionar gente que la traiga con cuidado; en tierra propia; quizás sea preciso traer un pedazo del desierto, fabricar un buque especial... Quién sabe... Pero, nada, Pichoncita, si está en lo humano tendrás ese árbol de azúcar piedra.

El primer mes despues de esta conversacion, la condesa estuvo encantadora y su mismo esposo temió si se habria vuelto á enamorar de él como cuando era su novia... Volvió á presentarse en los teatros, en los paseos, dió comidas, se la vió en el Tiro de Pichon y corriendo liebres en la venta de la Rubia... Su palidéz se trocó en hermosa púrpura; sus ojos, ántes lánguidos, parecian reverberar todas las delicias del paraiso. No hablaba mas que de su palmera de plata: de donde la colocaria; de lo dichosa que iba á ser cuando leyese y merendase y fantasease y hasta durmiese bajo sus ramas... Habia escrito á París preguntando á Raymundo Madrazo si podria venir para retratarla cobijada por sus fantásticos ramos y su vaguísima sombra... Ella, que se pasaba meses y meses sin bajar á su estufa, viviria en ella.

Toda la sociedad aristocrática de Madrid tenia una indigestion de palmera de plata.

—Por fortuna mis comisionados—decia el conde á sus amigos,—han encontrado el sitio donde nacen esas palmeras... Esto evita el manicomio á mi mujer.

Todos los dias preguntaba la condesa por su palmera; todos los dias disponia algo para recibirla, cuidarla, darla realce y decoro: el hotel entero seria sacrificado al lucimiento del árbol maravilloso.

Una caravana le trajo á la costa; le embarcaron; le facturaron al llegar á España y vino en una pequeña estufa de cristal con persianas, sobre un vagon, atendido por un numeroso personal, y como en triunfo.

—¡Por fin—exclamó ella,—por fin llega mañana!...

. . . . . .

La condesa estaba, pues, en el gabinete rojo, con su bata de encajes, reclinada sobre los almohadones, tenia en sus manos un libro y los ojos insensibilizados por el hastio, fijos en Melusina.

La puerta se abrió, y el mayordomo, de levita negra y corbata blanca, trémulo de emocion y disimulando mal su alegría bajo su respeto, exclamó;

—Señora condesa: *¡ha llegado!*

—¿Quién?—preguntó ella.

—¡La palmera de plata!—contestó el mayordomo algo sorprendido.

—¡Sí! sí! ya sé,—bien, que la pongan en su sitio; luego iré á verla.

Hace seis meses que la palmera de plata está en el botel de los condes y todo el gran Madrid, todo el Madrid alto, todo el Madrid-Madrid la ha visto.

Solo no la ha visto la señora condesa.

FERNANFLOR.

UN FAMOSO BANDIDO

El Resúmeu ha publicado un extenso artículo, anunciando la muerte acaecida en Estepa de un famoso bandolero llamado Juan Caballero, compadre del no ménos célebre José María.

Son curiosos los siguientes pormenores:

Juan Caballero y Perez nació en Estepa el 24 de Agosto de 1804.

Ha muerto, pues, á los ochenta años.

Hijo de labradores acomodados, pasó su juventud sin conocer las estrecheces de la vida.

A la muerte de su madre, llamada Cármen Perez ocurrida en 1824, pasó Juan Caballero á vivir con su hermano mayor, á causa de haber contraido el padre segundas nupcias.

Era el hermano mayor de Juan propietario y marchante en ganados.

Dedicóse nuestro hombre á auxiliarle en nuestros negocios, hasta que un suceso del que fué víctima inocente, determinó nuevos rumbos en su vida. ¡Cuántos errores y prácticas del procedicimiento judicial han dado el mismo resultado!

Mataron al alguacil mayor de Osuna entre dos criminales de nombradía, y un casero de aquel término que, por cuestiones de intereses, estaba reñido con Juan Caballero, profesándole ódio encarnizado, culpó á éste del asesinato.

Preso y conducido á Sevilla, compareció para ser juzgado ante una comision militar. Probó ante ella de una manera concluyente que cuando ocurrió el crímen venía él de Sierra-Morena.

La comision militar acordó que volviera á Estepa, para que el juez dispusiese lo que creyera oportuno, en vista de las pruebas alegadas.

El *tránsito* de Sevilla á Estepa, tratado como un criminal, hizo profunda impresion en el ánimo de aquel hombre que tenía la certeza de su inocencia. Empezó á proyectar su fuga desde la primera jornada, logrando burlar al fin en Pedrera la vigilancia de sus guardadores.

Unióse en Cazalla de la Sierra á una cuadrilla, pero sintiéndose con alientos para mandar, organizó en 1827 una gran partida, que llegó á ser terrible y renombrada en los fastos del bandolerismo.

Respetó, sin embargo, siempre á sus paisanos. Cuando asaltaba una galera, lo primero que preguntaba era si alguno de los que allí iban era de Estepa, poniéndolo en el acto en libertad.

Ejercía sobre su gente una autoridad terrible y sin límites. Era exigente en el mando, severo en los castigos, duro en la represion del menor acto que indicara desobediencia; pero en el peligro no dejaba á nadie ponérsele delante.

La historia de sus hechos y correrías no tiene fin. Citaremos, sin embargo, alguna de sus aventuras.

Fué su partida en cierta ocasion á auxiliar la del famosísimo José María. Quedóse Juan Caballero con sólo dos de sus compañeros en el cortijo de la Vieja, del que era colono el vicario de Estepa.

Cuando mas desprevenidos estaban los tres, se presentaron en el cortijo 24 soldados al mando de un oficial. Quedáronse mudos y llenos de terror los dos compañeros de Juan, dando tales muestras de pusilanimidad, que su jefe, en un rapto de indignacion, echó mano á su retaco para darles muerte.

Mas que el temor á la tropa, pudo en ellos el respeto y el miedo á su caudillo, y echándose á los piés de éste, le rogaron que no los matara, añadiendo que irían con él hasta el fin del mundo.

—No quiero cobardes á mi lado—gritaba furioso Juan Caballero.—Si teneis corazon, probádmelo ahora.

Montó á caballo, y dirigiéndose al casero, le mandó abrir la puerta del cortijo. Resistióse aquél en vista del peligro aconsejándole que se ocultára.

—Juan Caballero no se esconde jamás—gritó con voz de trueno, y arrebatándole la llave, abrió por su propia mano.

Salieron los tres al escape de sus briosos caballos, pasando como una exhalacion por delante de la tropa asombrada. Cuando Juan Caballero estuvo á cierta distancia de ésta, volvió rienda, y acercándose de nuevo gritó:

—El que quiera algo conmigo, que se adelante. Me atrevo con todos, uno á uno, y hasta dos y hasta tres si quieren. El que sea valiente que salga.

Viendo que nadie salía, emprendió de nuevo la marcha.

El oficial que mandaba la fuerza, dió entónces órden á aquella que le siguiese miéntras él, que iba montado, se adelantaba al correr de su caballo. Uno de los compañeros de Juan Caballero obligó mucho á su jaca y se quedó retrasado. El oficial le iba á los alcances y estaba ya cerca. El bandido empezó á pedir socorro.

Volvióse Juan con la rapidez del rayo, y viendo que iba á morir á manos del oficial, que lleno de ardor le acometía, disparó contra el caballo de este último matándolo. El ginete fué lanzado en la caida, quedando sin sentido. Juan Caballero se apeó, recogió el cuerpo inanimado del oficial que habia quedado sobre unas peñas, lo colocó cuidadosamente encima de la hierba, y montando de nuevo emprendió la retirada, quedándose el último. La tropa, que iba acercándose, hizo varias descargas; pero los tres bandidos resultaron ilesos.

Los gobiernos de aquella época, con el objeto de poner término de grado á las correrías de los bandidos, ya que por la fuerza se hacía imposible, por el auxilio que les prestaban los naturales del país, intentaron las soluciones conciliadoras.

Se recurrió, pues, á los indultos.

Diferentes veces le fué concedido á Juan Caballero; pero él no lo aceptó nunca, poniendo por condicion que habia de hacerse extensivo á toda su cuadrilla.

En 1832 hubo ya singular empeño en rendir la voluntad de aquel hombre enérgico y tenaz. Todas las proposiciones fueron desechadas por él. Hasta el mismo general Manso, el ilustre caudillo de la Independencia, fué á Ecija á tratar con él en persona.

El general Manso le ofreció el indulto para él y su partida. Juan Caballero puso por condicion que habia de indultarse además á todas las otras que existian por aquellos contornos.

—Si queda uno sólo sin indultar, no lo quiero—dijo contestando á las observaciones de Manso, que le aconsejaba no se preocupara más que de los suyos.

El general se despidió y á los pocos dias llegó el indulto para todos.

La entrega de las armas se verificó en Estepa, con tantas solemnidades como las acostumbradas en la rendicion de una fuerza militar que capitula con los honores de la guerra.

A las doce del dia entraron en la plaza del pueblo. Allí los esperaba el alcalde al frente del Ayuntamiento, rodeado de los principales vecinos. La música municipal rompió á tocar cuando aparecieron los indultados. La muchedumbre prorumpió en vivas exclamaciones. Las mujeres agitaban sus pañuelos desde los balcones y arrojaban flores al paso de la partida. El entusiasmo popular llegó á los límites del delirio cuando Juan Caballero, parando en firme su hermosísimo caballo y levantándolo en alto, se quitó con garbo su ancho sombrero, para saludar al concurso.

—¡Viva Juan Caballero!—gritaron desde el alcalde hasta el último vecino.

Los indultados hicieron entrega de sus armas y caballos. A Juan Caballero se le permitió, como gracia particular, llevarse el suyo. Juan no aceptó el favor sino á cambio de 30 onzas que entregó al Cura para los pobres.

Juan Caballero no fué herido más que una vez, allá por el año 30. A pesar de que ha muerto de edad avanzada, los médicos han opinado que ha contribuido á ello la bala que tenía dentro de su cuerpo, y que ha llevado al sepulcro.

Juan Caballero era en su juventud admirado de buen mozo, alto, buenos colores, cantador muy bueno, simpático, de buen corazon y enamorado. Cuando hacia algun robo lo repartia á las muchachas que habia en el campo.

Despues de indultado observó buena conducta é hizo muy buenos negocios. Se trataba con lo principal de aquellas comarcas. Todos los dias, lo primero que hacía era oir misa y de noche rezaba el rosario.

Casó y tuvo varios hijos. El menor se llamó Luis, como el padre de Juan. Dió grandes muestras de inteligencia. Siguió la carrera eclesiástica y murió casi repentinamente, cuando iba Juan Caballero á tener el gusto de verlo cantar misa.

LAS AGENCIAS DE PARIS

Una de la instituciones más características de la actual corrupcion de costumbres, es esa oficina que se conoce en París con el nombre de *Agencia*.

Esta, sin embargo, no significa hoy lo mismo que ántes. Al contrario, léjos de producir resultados provechosos, engendra todo lo que de dañino hay en la perversion humana.

La moderna Agencia parisien es algo así como un alambique donde se destila la difamacion, un laboratorio donde se confeccionan venenos de deshonras. Es, pues, un estudio de abogados del crímen, quienes, ya por medio de calumnias, ya valiéndose de datos ciertos, pero pertenecientes á la esfera privada, forman un protocolo vil, lanzándolo á la publicidad.

Los crímines que han sido consecuencia de estos miserables amaños, han dado cierta notoriedad á esta clase de Agencias, por su naturaleza destinadas á vivir en lo oscuro.

Las principales son de tres géneros:

Agencias comerciales;

Agencias matrimoniales;

Agencias de informes ó universales.

Veamos lo que hay dentro de estas categorias.

Agencias comerciales.

Lo más notable de estas agencias es el manto de honradez con que cubren sus manejos.

Su programa, segun ellos, es la salvaguardia de los intereses comerciales. Afectan una actitud confidencial en todos sus procedimientos.

Hé aquí como maniobra esta infernal máquina:

Sabe la Agencia por sus indicadores que un comerciante ó industrial está en crísis. Escríbenle manifestando que habiéndosele pedido informes acerca de él, no puede ménos de decir la verdad, á ménos que se eztablezca un arreglo.

Acude el desgraciado comerciante á la Agencia, y por veinticinco duros al año cuenta con su benevolencia.

Desde este momento bien puede hacer bancarrota; en el periódico que tiene por órgano la Agencia se dirá que el comerciante en cuestion es uno de los mejor establecidos del mundo.

En el Código penal tiene esto su nombre: se llama estafa. Sin embargo, estas Agencias siguen explotando la timidez de los particulares, amparados por una ley que para ellos se cruza de brazos.

Agencias matrimoniales.

Estas Agencias tienen pretensiones de favorecer la virtud y obrar con delicadeza.

Un aparato elegante les sirve de envoltura exterior.

Están dirigidas generalmente por mujeres astutas, muchas veces influyentes, que cuentan con infinitas relaciones.

Del mismo modo, tienen por intermediarios personas de no mezquina posicion social.

Allí los pretendientes son explotados maravillosamente.

Siempre se les da esperanzas de que encontrarán lo que desean.

Pero rara vez se realizan estas ambiciones. Con todo, hay casos en que se llega á efectuar un matrimonio; pero ¡qué matrimonio!

Durante todas estas negociaciones el oro ha corrido á torrentes de manos del galante al bolsillo de la Celestina.

Agencias universales.

Tienen éstas por objeto principal suministrar informes de todo género, en ocasiones, hasta á las oficinas del Estado.

Raro es el proceso, especialmente de divorcio, en que no intervienen con sus auxilios. Introdúcense en todas partes; llegan hasta el lecho del moribundo. Nada respetan, con tal que consigan su objeto.

A veces, la policia misma les demanda ayuda. Es verdad que la mayoría de los informes son casi siempre falsos, y desde luégo exagerados en favor de la peticion.

Con este motivo se inventan aventuras, personajes, hechos, lugares, todo cuanto es posible inventar para llevar un proceso adelante.

Tienen, por fin, como complemento ó *comprobante* un contingente inagotable de testigos dispuestos á toda clase de falsos testimonios.

Evidentemente, estas Agencias son las más peligrosas, por lo mismo que simulan un carácter casi oficial.

Todo esto es horrible. ¿Cómo se evita? Uniéndose la honradez en ejército cerrado contra esta guerra de la infamia, de la cual no todos pueden salir ilesos.

UN BUEN PARTIDO

Hé aquí una frase sobre la cual se podrían escribir volúmenes de filosofía moral, si yo tuviera tiempo y ganas de hacerlo.

Desde que nací estoy oyendo calificar con esta especie de epiteto á una porcion de personas de uno y otro sexo, y todavía no he podido enterarme si es cosa buena ó mala la tal calificacion.

—¿Conoce V. á Fulana?

—¡Ya lo creo! ¡Y á toda su familia!

—Ahí tiene V.; ese es *un buen partido*.

—¿Sabe V. que Mengano se casa con Fulanita?

—¡Hombre! ¿Qué me dice V.?

—Pues hace una gran boda: él es *un buen partido*.

Y no se diga que estas calificaciones son hijas de la ignorancia ó de las preocupaciones del vulgo; todo lo contrario; para que un hombre ó una mujer sean un buen partido, ha de preceder siempre que lo declare así la opinion general de la mayoría de los padres y las madres; es decir, de los séres más dignos de respeto que en la tierra existen.

El tipo sublime del amor es, sin duda, el amor maternal; nada hay comparable al sentimiento que derrama sobre un hijo el corazon de una madre. Pues bien: preguntadle á la madre más cariñosa qué desea, qué busca, qué quiere, qué ambiciona para sus hijos, y os contestará de seguro: "Que encuentren *un buen partido*."

Un buen partido ha de ser, no cabe duda, lo mejor, lo más perfecto que en la humana criatura pueda darse; mas luego salgo por esos mundos de Dios buscando esos séres privilegiados que han merecido la declaracion y calificacion de buenos partidos, y... ¡cielo santo, lo que suelo encontrarme!

observó que estaba registrando sus herramientas como para buscar un cuchillo.

Los dos amigos tenian sujetos los dos extremos del papel, que era de una dimension ordinaria, y se hallaban muy cerca uno de otro.

—Apreciable sócio,—contestó Vénus, echándose atrás sus rojos cabellos,—habeis comenzado por ocultarme el documento, y no quiero que me lo oculteis por segunda vez. Os abandono el cofre y el lema; pero custodiaré el papel.

Silas vaciló en un principio; pero despues, soltando de pronto el pliego, exclamó con aire magnánimo:

—¿Qué seria la vida sin la confianza? ¿Qué seria un hombre sin honor? Es preciso creer en la probidad de nuestros semejantes. Quedaos con el documento, en la inteligencia de que os confio con verdadera alegría tan precioso depósito.

Guiñando siempre sus ojos, y como hablando consigo mismo, el anatómico dobló el papel sin hacer alarde alguno de triunfo, lo introdujo en un cajon que se hallaba tras él y se metió la llave en el bolsillo. Acto contínuo propuso á su colega que tomaran el té. Wegg aceptó y la infusion fué vertida en las tazas.

—Ahora,—dijo Venus, el cual, mientras soplaba el contenido de su platillo miraba á su confiado compañero á través del humo—se nos presenta la siguiente cuestion: ¿Qué marcha debemos emprender?

Acerca de este punto, el literato tenia mucho que decir. Suplicó, ante todo, á su camarada, á su amigo, á su hermano, que recordara los pasajes que se habian leido durante la velada. Era evidente que para Mr. Boffin, el viejo Harmon era de la misma calaña que los personajes cuya historia se habia leido, y que el

Bower debia ser un inmenso depósito de tesoros ocultos; la botella y la caja confirmaban esta opinion.

No era menos evidente que la fortuna de los dos asociados era un hecho, puesto que no tenian más que fijar una suma cualquiera para que el miserable gusano, menos favorecido de lo que se habia visto hasta entonces, se apresurara á aprontarla á cambio del testamento.

La cifra,—pensaba Mr. Wegg,—era muy fácil de consignar, y pocas palabras habian de bastar para ello: la mitad de la herencia. Una vez arreglada esta cuestion, se presentaba otra: ¿En qué época debia ser reclamada esta parte, tan legítimamente adquirida? Mr. Wegg tenia acerca de este punto un plan, cuya ejecucion recomendaba; pero añadiendo una cláusula condicional: era preciso,—dijo,—esperar con paciencia que el patio estuviese desocupado y vigilar de cerca la retirada de los montículos. De este modo, se evitarian el trabajo de registrar durante el dia y podrian remover los montones de basura y de ceniza durante toda la noche, sin temer de que alguien se apercibiera de ello. Hasta la casa podia ser saqueada en medio del desórden, y despues de haberles entregado el Bower sus tesoros, se presentarian ante el usurpador para reclamar su parte. Entonces era cuando debia hacer uso de la mencionada cláusula. Mr. Wegg suplicó, pues, á su camarada, á su hermano, á su sócio, que redoblara su atencion.

—No es permitido á un co-heredero,—dijo,—el apoderarse de una parte cualquiera de la herencia comun, despojando así á los co-propietarios. No cabe la menor duda acerca de esto.

Ahora bien, cuando vió alejarse á Boffin con aquella botella cuyo contenido ignoraba,

—Se llama Berta Riderhood,—suspiró Vénus.

—¡Ah!—exclamó Mr. Wegg,—hay en ese nombre algo que os conmueve. No hay que decir lo que á esa criatura habria ocurrido, si no hubiese escrito ese maldito billete. ¿No os proporcionaría algun consuelo, Mr. Vénus, el preguntaros cómo la conocísteis?

—Me hallaba en la márgen del rio,—dijo el naturalista, que contemplaba el fuego con aire lúgubre, y apuró otro sorbo guiñando un ojo;—buscaba cotorras...

—No es de creer, que tuviéseis la intencion de cazar cotorras en Inglaterra.

—No,—dijo Vénus.—Los marineros traen algunas, y yo buscaba cotorras para disecarlas.

—¡Perfectamente!—exclamó el literato.

—Buscaba tambien dos serpientes de cascabel que debia preparar para un museo,—prosiguió el naturalista.—Mi estrella quiso que esa criatura se encontrase en mi camino y que fuese ella quien me vendiera dichos artículos. Esto pasaba mientras el cuerpo de Harmon era sacado del Támesis. Su padre habia visto arrastrar el cádáver por una barca. Yo aproveché la algazara que produjo aquel acontecimiento para volver á casa de Berta; desde entonces he dejado de ser el mismo hombre.

Mr. Wegg, ménos interesado que al principio, dirigió los ojos hácia un estante colocado en la sombra.

—Recuerdo,—repuso Silas,—porque yo no desperdicio nada de lo que sale de vuestros labios, recuerdo que aquella noche me hablásteis de cierto objeto que parecia encontrarse en ese sitio, y que interrumpiéndoos de pronto, exclamásteis sin terminar vuestro pensamiento; "¡Poco importa!"

rodillas,—haced el favor de contestarme: ¿he desempeñado mi amistosa tarea á vuestra entera satisfaccion y os he causado una agradable *sorpre-sa?*

Vénus lanzó á su asociado una mirada sospechosa, y replicó en tono brusco:

—En efecto, me habeis comunicado una importante noticia; pero siento que no hayais hablado del asunto antes de la escena ocurrida hace un instante y ni me hayais consultado acerca de la conducta que debemos observar.

—Escuchadme,—dijo Vegg,—escuchadme hasta el fin: ahora voy á buscar el objeto encontrado.

Despues de una ausencia de algunos minutos (á Silas le costaba mucho enseñar su tesoro) se presentó el hombre de letras llevando en la mano una sombrerera, donde habia metido la cajita para desviar toda sospecha.

—Pero,—dijo en voz baja y paseando los ojos por la habitacion,—no me parece prudente abrir aquí esta caja. Ese hombre podria volver, y quizas está ya en el patio, puesto que le considero capaz de todo, despues de lo que ha hecho esta noche.

—Podriais tener razon,—dijo Vénus,—y aplaudo vuestra cautela. Refugiémonos en mi casa.

Mr. Wegg vaciló.

—Vamos,—repuso Vénus con impaciencia.

—Escuchadme,—replicó Silas;—escuchadme...

Y no sabiendo cómo justificar su negativa, guardo silencio, y al cabo de algunos segundos exclamó:

—Sí, sí; vamos.

Fué cerrada la puerta del Bower; el anatómico asió del brazo al lector, y los dos amigos se dirigieron hácia Clerkenwell.

La luz que seguia brillando siempre en la

SGCB2021

Recuerdo que un dia me contaba cierto amigo mio, alabándome las gracias de su hijo predilecto, que habiéndole preguntado qué queria ser, el tierno infante contestó con singular donaire, que huésped; y era (vea V. el talento del chico, me decia el padre entusiasmado), porque en casa, el dia que habia huéspedes, sacaba su madre los dulces y las conservas más exquisitas y reservadas. Estoy seguro que cuando sea hombre, este chico conocerá y sabrá qué son y dónde moran los buenos partidos.

Despues de estudiar detenidamente la materia, he venido á sacar en limpio que un hombre puede ser un buen partido, siendo ciego, calvo, feo, enclenque, tonto, ignorante, de orígen popular y hasta de raza dudosa, y que una mujer puede ser un buen partido aunque tenga el talle tan ancho como las espaldas, y cuente doble edad que el galan que la enamore, y sea viuda de un señor mayor, y tenga las mismas dimensiones en longitud, latitud y profundidad, y, en fin, lo que es peor, aunque se pase el dia leyendo á Lamartine y á Victor Hugo, sin dar jamás una puntada en blanco.

A un padre que busca la felicidad de su hijo no es lo que más le importa que la mujer con quien éste va á unirse para toda su vida sea vieja, regañona, fea y repugnante (yo he encontrado muchos buenos partidos en quienes sobresalían todas estas cualidades); á una madre que se va á separar para siempre de su hija, le preocupa tambien poco ó nada que el hombre á quien va á entregar aquel pedazo de sus entrañas no posea ninguna de las cualidades que la imaginacion desea en el objeto amado.

Ni la juventud, ni el talento, ni la gracia, ni la hermosura, son cualidades que constituyen en uno ni otro sexo lo que se llama *un buen partido*. Esto es lo que me sorprende; hé aqui para mí lo desconocido, lo raro, lo incomprensible, lo verdaderamente tenebroso del problema.

Para llegar á ser un buen partido, fuerza será poseer alguna virtud santificante, ante la cual desaparezca todo género de defectos. Yo he visto buenos partidos-hombres á pié y en coche, espléndidos y miserables, groseros y corteses. El buen partido no importa que sea absolutista, conservador ó republicano, aunque de estos últimos he conocido muy pocos. He visto mujeres-buenos-partidos, angelicales y coquetas, licurgas é ignorantes, ágrias y dulces, hermosas y feas, aunque este género en cantidad mucho más abundante.

Como dicen ellas, con un poco de talento se consigue un buen partido, siempre que se quiere; y luégo, con paciencia, lo va una acostumbrando á sus mañas; en la edad de las pasiones, las cosas no se ven bajo su verdadero punto de vista; el romanticismo ha perdido el mundo; nada hay tan ridículo como el conocido refran "Contigo pan y cebolla;" el amor es una ilusion pasajera; lo que en la tierra existe, es el cariño; y al cariño... ¡le gusta tanto andar en coche, vestir galas y tener buena mesa!

¿Quién me negará, desde este gran punto de vista, la irresistible seduccion de un buen partido? ¡El amor verdadero es tan exigente, tan quebradizo!... Todo le asusta, todo le sobresalta; le espanta una mirada, un gesto le pone fuera de sí, una lágrima le parte el corazon. El cariño es dócil; está más en los límites naturales y tranquilos de la vida, busca los placeres, no es desconfiado ni huron, le divierte el teatro, le gustan los bailes, sin incomodarse porque tenga el traje más ó ménos bajo el escote; es generoso, y por consiguiente nada egoista; amigos se pueden tener uno, dos, tres, en fin, los que hagan falta para pasar la vida sin aburrirse.

¡Es tan agradable la sociedad, adornan tanto las perlas!... No hay mujer fea con una *toilette* elegante; los sombreros hechos fuera de París son horribles, y... ¡no tener más que un carruaje!... El coche cerrado sólo lo comprendo cuando llueve; sin un *clarens*, una carretela y una victoria, la vida en la corte se hace inaguantable... ¡Son tan bonitos los trenes á la *Dumont*... sobre todo en los dias de carreras!... ¡Y el turno del teatro Real!... ¿quién repite tres veces un traje de baile? ¡Y el verano en Madrid!... ¡Uf, qué calor, qué polvo, con el aburrido Circo de Price, los conciertos del Retiro y las dichosas sillitas del Prado!

¡Biarritz de mi alma!... ¡Y más que Biarritz las orillas del Rhin, y más que las orillas del Rhin las playas de Dieppe y la vueltecita á París en otoño, y las tiendas y Slad North, y los boulevares, y el teatro Italiano, y llamar durante el invierno la atencion de todo el mundo por la novedad y elegancia de los trajes!

¡Las ilusiones... ¡Oh! Las ilusiones duran poco, y un momento de arrebato suele pagarse luego con una eternidad de sinsabores! ¡Dan tanto que hacer los hijos sin institutriz y sin preceptor!... Por muy grande que sea la felicidad de encontrarse retratado en otro sér... En otro ser en cuya alma se reflejan las cualidades del objeto de nuestro amor, ¡es tan azaroso pasar la existencia con escaseces! La buena sociedad, sin duda, impone sérias obligaciones; pero sabiendo guardar las formas, todo puede hacerse en el mundo. Ademas, es necesario aceptar las cosas como son; el amor puro, la delicadeza de sentimientos, constituyen pocas veces el bello ideal de union que se sueña en los primeros años de la vida. Dígase lo que se quiera, de lo que un marido no se aburre jamás es de una mujer bella, que todo el mundo admira y que constituye por sí sola la envidia de los mortales. Este es un hecho inconcuso y probado; sin galas no hay hermosa posible; negar esto, es escribir novelas.

Por otra parte, ¿qué pago recibe el hombre que trabaja dia y noche para merecer el amor de la mujer con quien se ha unido, á la que sin duda ama con delirante entusiasmo? ¿Llegará con sus esfuerzos á conquistar una posicion brillante? Imposible. ¡Vivir entre libros, entre cuentas, rodeado de papeles! Un militar pobre es por cierto cosa bien poco bella, aunque tenga el cuerpo sembrado de cicatrices y el pecho de honores; los ingenieros tan negros, siempre tostados por el sol de los caminos, ¿qué son sinó albañiles un poco ilustrados? ¿Y los abogados? ¡Oh, la curia! ¡No hay nada tan apestoso como la curia! No, no me hable V. de política, ni de literatura, ni de versos.

"¡Buen aliño!... ¿Poeta?...
no tendrá una peseta."

¡Debe ser tan divertido guiar desde un alto pescante cuatro caballos! ¡Qué bien está un jóven guiando ó montando un caballo de pura sangre! ¡Y qué posicion no ocupa en la sociedad el hombre de gran fortuna! Los que van á cenar, á comer, á beber buenos vinos, á fumar ricos vegueros, jamás preguntan de dónde ha venido el caudal del simpático anfitrion.

La humanidad tiene razon: el mundo marcha, estoy convencido, ganado, seducido: ¿quién se pára en pelillos? ¿Quién no compra esta deliciosa vida? ¡Valor, valor! Por una caricia, un mundo de placeres; por un beso, una posicion social.

.....

Hace una tarde deliciosa; la Naturaleza, embellecida con las galas de la primavera, convida al paseo; quiero respirar con libertad, ver gente, caballos, mujeres hermosas...

—¿Quién es ese?

—¿No le conoces? *El marido de Fulana*. ¡Qué hombre con tanta suerte! Posee una inmensa fortuna; cuando estaba soltera esa mujer, era el mejor partido de la corte.

Fijé entonces la atencion en la criatura que le acompañaba, en aquella criatura que tenía la propiedad de un hombre, y que, por pobreza del idioma, llamaba sin duda mi compañero de paseo, mujer.

¡Vírgen santa, qué horror!

Un magnífico carruaje pasó por delante de mí: no sé lo que me deslumbró más; si la elegancia del tren, ó la belleza de la mujer que en él iba; me detuve pasmado de tanta hermosura.

—¿No la conoces? me dijo mi acompañante.

—No, contesté.

—Vamos, tú estás en tonto, no vives en el mundo, es la... de Fulano... una mujer de mucho mundo. Mira, me dijo señalándome á un airoso galan que al lado del carruaje corveteaba en un precioso caballo inglés.

—¿Es ese su marido?

—¡Quiá, hombre, por Dios! me dijo riéndose; su marido es viejo, feo y asqueroso, pero riquísimo; tuvo buen gusto, eso sí, porque podia escoger. ¡Cuántas se hubiesen dado con un canto en el pecho por pescarlo! ¡Era el primer partido de Madrid!...

La perspectiva de este doble consorcio y la risa de mi amigo, me han arruinado: yo tenia una gran fortuna en lo porvenir.

El cielo me guarde, y guarde á mis hijos, y á mis nietos y á los hijos de mis nietos, de la dicha de encontrar *un buen partido*, aunque me llame tonto la humanidad entera.

E. DE LUSTONO.

CUADRO DE GENERO

EL LOBANILLO.

El bulto que le habia salido á D. Lorenzo encima de la ceja derecha, le tenia preocupado hasta el punto de vivir léjos de la sociedad.

Verá V. como empezó la cosa.

El era muy aficionado á los berros, y una tarde en que no tenia nada que hacer, se quedó en su casa á solas con una fuente de berros. Despues, como quien no quiere la cosa, se los fué comiendo poco á poco, y despues descansó.

Pero él no sabe si por efecto de los berros, ó por otras causas desconocidas, se le presentó el bultito; lo que si asegura es que á los dos dias de iniciado tenia la forma de un huevo, y que un mes más tarde habia adquirido las proporciones de un melocoton, con la pelusilla y todo.

—Mariquita, decia D. Lorenzo á su mujer: si tuviera valor personal, me mataba mañana por la mañana.

—¡Ay! ¡No digas eso, que me pones la carne de gallina!

—Yo no puedo vivir bajo la horrible vergüenza del bulto.

—Que te lo vea álguien, hombre de Dios.

—Eso es precisamente lo que yo no quiero,

Tal vez haya algun específico para hacerle desaparecer. ¿No venden pasta mineral catalana para afilar las navajas? Puede que haya otro ingrediente cualquiera para afilar los bultos.

D. Lorenzo se puso á pensar en la posibilidad de que hubiese algun mineral destructor de las prominencias cutáneas, y halagado por esta idea salvadora, se quedó dormido.

Su esposa, quo no tenía punto de reposo desde la aparicion del bulto, mandó buscar un callista eminente, que era una especialidad en la extirpacion de toda clase de excrecencias, y le habló así:

—Mi esposo tiene un callo.

—Sea por muchos años, contestó el callista.

—Y es necesario que desaparezca.

—Desaparecerá.

—El teme mucho á las operaciones quirúrgicas. Entre V. de sopeton en la alcoba, y arrójese sobre mi marido: sólo asi conseguirá V. operarle.

D. Lorenzo se hallaba raspando una corteza de queso para echarlo en la sopa de macarrones, cuando penetró en la habitacion el callista con la cuchilla desenvainada.

—¡A él, á él! le gritó doña Mariquita.

—¡Socorro! dijo D. Lorenzo ocultándose detrás de un baul mundo.

Pero el callista le cogió por el cuello de la americana, como cogen las cocineras á los gatos poco cuidadosos, y arrojándole encima del sofá, dijo á doña Mariquita:

—Ayúdeme V. á sujetarle las piernas. Traiga V. una lia. Vamos á atarle como si fuera un cofre.

D. Lorenzo, presa del mayor espanto, abría los ojos y la boca, y todo... Había llegado á creer que aquel hombre era el amante de su esposa, y que entre ambos trataban de asesinarle.

Pero pronto pudo ver que su vida no corría peligro alguno.

—Déjese V. operar, le dijo el callista.

—Yo haré lo que V. quiera, contestó D. Lorenzo.

Entónces su esposa salió de la habitacion derramando lágrimas como puños, y diciendo á voces:

—No quiero presenciar sus sufrimientos.

Y fué á encerrarse en la despensa, á solas con su dolor.

D. Lorenzo dejaba hacer. Todo aquello le parecía un sueño, y miéntras el callista le mandaba quitarse las botas y colocar ambos piés desnudos sobre sus rodillas, el pobre hombre le miraba atónito.

—Aquí tenemos un ojo de gallo, iba diciendo el pedícuro; aquí un callo padre, de raiz azulada; éste es un carbunclo, digámoslo así, con ramificaciones subcutáneas...

Y á éste quiero, á éste no quiero, el callista acabó por mondar los piés de don Lorenzo, como quien monda una pera de Aragon.

—¡Pero, Dios mio! ¿Qué hombre será éste? decía á solas el buen señor.

Terminada la operacion, el pedícuro cobró sus honorarios y salió á la calle con aire triunfal.

—¿Ya se ha ido? preguntó un rato despues doña Mariquita, asomando las narices por la puerta de la alcoba.

—Sí, contestó melancólicamente don Lorenzo, mientras se ponia los calcetines.

Doña Mariquita fué á arrojarse en brazos de su esposo; pero tropezó con el bulto, y no pudo ménos de lanzar nn grito.

—¿Qué es esto? ¿Lo tienes todavía? exclamó asustada.

—¿Quieres que se me hubiese caido solo? replicó él con sorpresa.

—Entónces... ¿qué te ha extirpado ese hombre?

—¡Quince callos y dos ojos!

A doña Mariquita le faltó muy poco para morirse allí mismo sobre la mesa de noche.

Desde aquel dia la desesperacion del matrimonio aumentó en un setenta y cinco por ciento. El bulto engordaba como si lo estuviesen manteniendo con chocolate de Matías Lopez.

—¿Qué hago yo con esto? decía á cada paso el infeliz marido de doña Mariquita.

—Muchas veces se me ocurre la idea de darte un palo cuando estás distraido, á ver si lo reviento, contestaba ella.

Esta fué la chispa que puso en combustion la mente de D. Lorenzo.

—Si yo me cayese á la calle de cabeza, puede que consiguiera despachurrarlo, se dijo un día; y empezó á medir con los ojos la distancia que le separaba de la calle.

Otras veces pensaba:

—Si yo tuviese un amigo en el ejército, le pediría que me diese aquí un bayonetazo.

—Lorenzo, distraéte; sal por ahí un ratito: te vas á morir entre estas cuatro paredes, le decía doña Mariquita.

D. Lorenzo se decidió al fin, y una tarde cogió el sombrero y se fué á dar vueltas por la Puerta del Sol.

Cuando veía venir un aguador, se colocaba en camino, por ver si chocaba con la cuba; mil veces hizo que le tropezaran los curas con el sombrero de teja, y hasta insultaba á los cocheros para que le echasen el caballo encima y lo pisotearan.

—No pasa de hoy sin que me lo revienten, decia todas las tardes al salir de casa.

Pero tenia la desgracia de que nadie hiciese armas contra él, y el bulto continuaba engordando.

—¿Qué lleva V. ahí? le preguntó un amigo.

—Una protuberancia irritante.

—Parece un libreta.

D. Torenzo tuvo entónces una idea luminosa. Su amigo era hombre de genio fuerte; más de una vez la había emprendido á golpes con el primero que le miraba en la calle.

—¡Dios mio! pensó D. Lorenzo. ¡Si quisiera este hombre reventarme el bulto de un puñetaño!...

Y halagado por esta esperanza, dijo á su interlocutor:

—Me parece que le ha faltado V.

—¿A quién? preguntó el otro.

—Al bulto. Le ha Llamado V. "libreta," y esto es ofenderle.

—Yo le llamo como me da la gana, ¿sabe V.?

—Eso no me lo dirá V. en otra parte, gritó D. Lorenzo, presentando la frente á fin de que su amigo descargase el porrazo salvador.

—¡Vaya V. á paseo! dijo el amigo; y dió media vuelta.

—¡Eh, venga V. acá. so titere!

—¿Titere?

—¡Y además, sin vergüenza!

El amigo de D. Lorenzo montó en cólera, y arrojándose sobre él, comenzó á darle puñetazos en todas partes. Cada vez que su mano chocada contra el bulto; D. Lorenzo, derramando lágrimas de dolor y gratitud, gritaba:

—¡Gracias, muchísimas gracias!

—¿Gracias? Pues allá va eso. ¡Pum!

—Es V. muy amable.

—Tome V.

—Así, así, un poco más á la derecha... ¡Oh placer!

Cuando llegaron los guardias, tarde, como de costumbre, D. Lorenzo se había caido dentro de una cesta llena de cacharros que vendía un muchacho á real y medio, y tuvo necesidad de pagar un dineral por roturas.

Despues se llevó la mano á la frente y lanzó un ¡ay! de espanto.

El bulto estaba allí, lozano y exuberante como siempre. En cambio habian aparecido alrededor otros bultos pequeños, debidos á la magnanimidad de su agresor, y que venian á ser los hijos del bulto grande.

—¿Qué te pasa, hijo mio? preguntó doña Mariquita á su esposo, cuando le vió aparecer en la puerta de la escalera.

—¡Nada! Que me he llevado un bulto y te traigo siete.

—¿Has ido á que te lo reventaran?

—Sí: ¡iba á que le reventaran á él, y me han reventado á mí!

LUIS TABOADA.

MUESTRAS DE FOTOGRAFIA

Cuentan que un fotógrafo á quien no le quiso pagar lo estipulado un *original* (por más que esto de no pagar no tenga ya originalidad) expuso á la puerta de su establecimiento el retrato del deudor, con dos aditamentos córneos, vulgo pitones.

El deudor, que no debía tener la frente tranquila, pagó, y el fotógrafo, ya desagraviado, echó el toro al corral, es decir, retiró el retrato.

Yo no sé si muchos de los retratos que hoy se exponen en los escaparates de nuestros mas distinguidos fotógrafos, están puestos allí por voluntad de los interesados ó adrede, y con el único objeto de que tomen venganza los sucesores de *Daguerre* de los *tipos* morosos en el pago.

Me inclino á creer lo segundo, pues de otro modo no puede explicarse que haya gentes que consientan en presentarse al público en ciertas actitudes y con determinados trajes.

Claro es que por castigo del fotógrafo está expuesto en el escaparate mi amigo Martin Noleas, sentado en un holgado sillon, con las piernas cruzadas y con los ojos fijos en un librote, que sostiene con ambas manos, y en cuyo lomo se lee *El Digesto*.

¡Leer *El Digesto* él, para quien todo impreso es indigesto!

¡El, que por no leer nada, ni siquiera ha leido una papeleta de defuncion de *La Correspondencia*.

Claro es que por castigo del fotógrafo está en el escaparate Juan Lanas, teniendo á sus piés á su cara mitad; cuando todos sus amigos saben que él es el que vá á la compra y toma la cuenta á la criada y á la lavandera, y el que está, en fin, siempre á los piés y á los puntapiés de su esposa.

Pues, ¿y Perico Voceras, que se exhibe en una targeta americana cogido de las manos de su mujer? Sin duda la mujer se las coge para impedirle que haga uso de ellas, pues en el barrio donde el matrimonio vive son proverbiales, hasta para los mozos de cordel, las *gofetás* conyugales de Voceras.

Claro es que por castigo del fotógrafo está expuesto á la vergüenza pública Tomás Trapero, vestido de frac y corbata blanca.

¡El, que hasta las camisas las compra de lance!

¿Y Pepe Greñas, que no ha conocido mas peine que su persona (porque él si que es buen peine), que se alisa el cabello con las uñas y expone al público una cabeza ensortijada á hierro y á fuego?

Pues no digo nada de Luis Víbora y Miguelito Sierpes, que aparecen sentados uno junto al otro en un banco de piedra y con los ojos fijos, ni más ni menos que Paolo y Francesca, en la misma letra ¡de la misma línea, de la misma página del mismo libro.

¡Qué igualdad de sentimientos y de aficiones!

Y es la verdad.

Lo mismo siente Víbora el bien de Sierpes, que Sierpes el de Víbora; y la misma aficion tienen uno y ctro á cortarse sayos mútuos.

Se aborrecen á muerte, y así como del amor del Padre y del Hijo nace el Espíritu Santo, así del ódio que estos dos mozalbetes se profesan nace aquel monigote cuyo retrato está colocado junto al de ellos, y que aparece en la tarjeta fotográfica acariciando á un cordero apócrifo.

Es amigo de otros dos puntos, y él hace de punto final. Porque no puede darse alma más atravesada que la suya.

Se ha retratado acariciando á un cordero, que simboliza, entre los animales, la dulzura, la bondad, la mansedumbre...

¡Pues el hombre es tan atravesado, tan áspero y tan ágrio, que hasta el *bitter* le sabe á dulce!

Claro es tambien que por castigo del fotógrafo, está expuesto aquel retrato á la marinera, en el cual está representando un oficial de la armada que tuvo que abandonar su carrera porque se mareaba dentro del puerto.

El ex-oficial boga en una frágil barquilla de carton-piedra que flota por milagro del Altísimo en un encrespado y y espumoso mar de Bussato y Bonardi; sostiene con los dientes una pipa holandesa...

Todo el mundo sabe que en su vida ha fumado el ex-marino un pitillo de salvia.

¡Pues D. Isidoro Gancho, que tiene cinco ó seis casas de préstamos en la corte, está representado en el acto de echar una moneda en un cepillo para las ánimas!

Se supone que la moneda decorativa que sacó para la escena fotográfica era falsa.

Prudente Canguelo, que se desmayó la primera vez que le tocó entrar en fuego, está representado con los cabellos sueltos, la camisa desabrochada, blandiendo el sable con la mano izquierda y tremolando en la derecha una bandera.

¡Napoleon en el puente de Arcola!

Por castigo del fotógrafo se expone tambien á las miradas del público aquella muchacha rubia que asomada á una ventana ojival, contempla como se hacen mimos en el espacio dos golondrinas enamoradas.

Hace seis meses que está el retrato de la espiritual Flora en el escaparate, y no hace más de dos que la idealista jóven se llama la señora de Bertoldez, por haber unido su blanca mano á la callosa de un indiano entrado y áun salido en años, y cojo de la pierna derecha y del sentido comun.

Sí, todos deben estar en el escaparate por castigo del fotógrafo.

Porque se explica que las personas al ponerse delante de la cámara oscura, procuren ocultar sus defectos y aparentar virtudes que no tienen y que procuren realizar la belleza, asi moral como física, gracias al nitrato de plata, al cloruro de oro y demás drogas, merced á las cuales se fija la imágen en la cartulina.

Pero exponerse con el disfraz ante un público conocido...

En la fotografía hay dos pruebas, la negativa y la positiva.

La diferencia que hay entre las dos es la misma que hay entre lo blanco y lo negro.

Los tonos blancos que dá el nitrato argéntico en la prueba negativa, se conviertan á la luz del sol en negros, en la prueba positiva.

Pero esta segunda prueba no llega á su perfeccion hasta que se exponen las fotografías en el escaparate.

¡Esto si que es, verdaderamente, hacer de lo blanco negro!

JOAQUIN MAZAS.

Biblioteca
DE
LA OCEANIA ESPAÑOLA

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA. Librito indispensable á todos los agricultores ilustrados.

Por Johnston y traducido para *La Oceanía Española*.

EL ADEREZO DE PAQUITA. *Historieta filipina original*. Primer tomo de la coleccion de trabajos literarios de D. José F. del Pan.

LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. Segundo tomo idem.

DOS MESES DE LICENCIA O BOCETOS DE NOVIAS. Tomo tercero, idem.

CINCO HORAS EN EL LIMBO O NUESTRAS TATARANIETAS.

¿HAY MUERTE DE AMOR?

Dos novelitas comprende este tomo 4.o de 164 páginas.

De estos libritos puede pedir el que guste, todo suscritor al periódico que tenga pagados dos meses de suscricion adelantada, y todos ellos el que haya pagado ocho meses. A los no suscritores se venden á 2 reales cada uno.

En prensa.—Las dos historietas filipinas tituladas EL QUE LA ENREDE QUE LA DESENREDE.

NOVELAS ESCOJIDAS
DEL CONDE JAVIER DE MONTEPIN.

S. M. EL DINERO. 2 tomos. 12 reales.
S. A. EL AMOR... 2 tomos. 12 reales.

Quedan muy pocos ejemplares sobrantes de estas dos preciosas novelas que ha publicado *La Oceanía* por folletin. Recortadas del periódico, están encuadernadas en rústica, con su cubierta. h

Imprenta
DE
LA OCEANIA ESPAÑOLA
39—Real de Manila—39

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos á una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía.

ventana del establecimiento permitia al público entrever las dos ranas que, espada en mano, no habian terminado aún sus diferencias. Vénus abrió la puerta, hizo entrar á Silas, cerró los postigos, penetró en la tienda é hízo girar la la llave en la cerradura.

—Ahora,—dijo,—nadie vendrá á estorbarnos. En ninguna parte podíamos estar mejor que aquí.

Atizó el escaso fuego que habia en la chimenea, añadió un par de leños y despabiló la luz. La llama del fuego fué iluminando poco á poco las mugrientas paredes, y haciendo visibles los juguetes, los cráneos y todos los objetos que allí se hallaban.

Mr. Wegg se sentó silencioso sobre la caja que estaba delante de la chimenea. Mr. Venus se dejó caer en su silla, hizo un registro en torno suyo, sacó su bandeja y sus dos tazas y puso la cafetera al fuego. El lector de Mr. Boffin aprobó estos preparativos, esperando que avivarian la penetracion del anatómico.

—Ya que nada tenemos que hacer y que estamos en sitio seguro,—dijo Venus,—veamos el descubrimiento.

Con mano vacilante y no sin dirigir repetidas veces los ojos hacia los dedos que estaban junto á èl, como si temiese verlos apoderarse del documento, Silas abrió la sombrerera, sacó el cofrecito y cogió un papel, uno de cuyos extremos apretó con fuerza, mientras que Venus, apoderándose del otro, leia con atencion el contenido del pliego.

—¿Os he comunicado con exactitud el texto? —preguntó el lector.

—Sí,—contestó Venus.

Mr. Wegg hizo un movimiento natural como

entonces de anegar vuestra vasta inteligencia en olas de té hirviendo?

Mr. Venus apuró otra taza de té, é hizo una señal afirmativa.

—Y os encuentro,—prosiguió el otro con aire meditabundo en el que se echaba de ver el sello de la admiracion,—os veo en este sitio como si no os hubiéseis movido de él, sentado en la misma silla, y teniendo ante vuestros ojos la misma taza y el mismo platillo, como si la facultad de absorber el perfumado líquido no reconociera para vos límite alguno.

—Indudablemente quereis pedirme algo,—dijo con sequedad el anatómico.

—La paz de vuestro corazon,—contestó Wegg en tono de pésame—estaba aquella noche muy perturbada. ¿Cómo anda aquel asunto?...¿Vuestro valor al fin...?

—La ingrata se niega á todo,—interrumpió Venus con una mezcla de indignacion y de tierna melancolía;—no quiere nada conmigo, y por consiguiente no hay que pensar mas en eso.

—¡Ah!—exclamó el otro lanzando un profundo suspiro y examinando á Vénus con el rabo del ojo, por más que afectara tener la mirada fija en el fuego.—Recuerdo que aquella noche estábais sentado en esa silla, y yo en esa otra, y que me dijísteis que el dia en que se destruyera la paz de vuestra alma os interesaríais en este asunto, que más tarde debíamos realizar juntos.

—¡Qué coincidencia!

—Su padre,—contestó Vénus, que se detuvo para beber otra taza de té,—su padre anda de por medio en la cuestion.

—¿Me habeis dicho el nombre de esa mujer?—repuso Silas con aire pensativo.—El hecho es posible, y sin embargo, no lo creo.

consideró al favorito de la fortuna como un ladron de la peor especie, y le habria arrebatado dicho objeto á no haber mediado la intervencion de Mr. Venus.

Esto fué lo que indujo á Silas á hacer la siguiente proposicion:

"Si el miserable gusano tomaba aires misteriosos y trataba de llevarse otros objetos, seria preciso mostrarle la tajante espada suspendida sobre su cabeza. Entonces tendria que rendir cuenta exacta de sus descubrimientos y de sus esperanzas; seria tratado con gran severidad, vigilado de cerca y reducido á una esclavitud moral, hasta el dia en que le fuese permitido rescatarse cediendo la mitad de su fortuna. Si Mr. Wegg se equivocaba al no señalar mas que la mitad, snplicaba á su compinche que le sacara de su error y no temiera echarle en cara su debilidad. Tal vez seria más justo reclamar las dos terceras partes, y más arreglado á derecho exigir las tres cuartas. Silas no habria de tener inconveniente en modificar su primera cifra."

Mr. Vénus, cuya atencion se habia fijado en el anterior discurso, contestó que participaba de la opinion de su sócio.

Exaltado por esta aprobacion, Mr. Wegg alargó la mano derecha, y sin entrar en más detalles, declaró que aquella mano aún no habia...

El anatómico, sin dejar su taza de té, dijo que estaba convencido de ello. Así lo exigia la urbanidad; pero se limitó á mirar la mano que su colega le ofrecia, y se abstuvo de estrecharla contra su corazon.

—Hermano,—repuso Silas cuando estuvo de acuerdo con su amigo,—tengo que preguntaros una cosa. ¿Recordais la noche en que os ví por primera vez en este mismo sitio? ¿No tratábais

para apoderarse del papel; pero el otro se negó á soltarlo.

—No,—dijo moviendo la cabeza y guiñando sus fatigados ojos,—no señor; es preciso saber ante todo á quien ha de ser confiada la custodia de tan precioso documento.

—A mí,—contestó Silas.

—Estais en un error,—dijo Venus;—pensadlo bien, amigo mio. No quiero tener nuevas cuestiones con vos, ni ninguna clase de relaciones anatómicas.

—¿Qué quereis decir con eso?—preguntó Silas.

—Quiero decir,—contestó pausadamente Venus,—que me encuentro aquí en mi propio terreno, rodeado de mi arte y de mis herramientas.

—¿Qué quereis decir con eso?—repitió Silas.

—Deseo haceros presente,—repuso Venus sin impacientarse,—que me hallo en medio de mis tesoros de anatomía, cuyo número es ya considerable.

—Me parece que estais divagando, hermano,—murmuró el hombre de letras.

—Es posible, y os suplico que me dispenseis,—replicó Vénus.—Tengo una verdadera pasion por mi arte, conozco á fondo mi profesion, y creo que yo debo ser el guardador de ese documento.

—¿Pero, qué relacion hay entre este papel y vuestro arte?—insinuó Wegg con aire meloso.

El artista guiñó los ojos, refiriéndose al agua que se hallaba sobre el fuego, y murmuró con voz ronca:

—No tardará en hervir.

Silas lanzó una mirada á la cafetera y otra á la pared, y retrocedió involuntariamente, cuando su mirada, al encontrase con el anatómico,

SGCB2021