

Boinas Rojas

Diario de Falange Española Tradicionalista

y de las J. O. N. S.



Foto GRECIA

Jueves Santo 1938

MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES
(V. O. T. DE SERVITAS)

Numero Extraordinario

LARIOS, S. A.

Málaga

Criadores-Exportadores de Vinos generosos
de distintos tipos y edades.

Vermouth

grandes destilerías de Coñac marcas:

Tres Estrellas, O. S. O. P., Príncipe, Extra 1866

(Lo más selecto)

Exquisito licor de naranja Triple Seco (Denominación Registrada)

Oficinas: Martínez, 5 Telf. 3095

CEREGUMIL

FERNANDEZ

LABORATORIO

FERNANDEZ Y CANIVELL



MÁLAGA



¿UN EXQUISITO MORILES...? FINO CAÑERO

Boinas Rojas

Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Núm. 365 - Segundo Año Triunfal

Dirección y Admón: Avenida del GENERALISIMO FRANCO, 23
Talleres: Doña Trinidad Grund, 12.

Málaga, Jueves 14 de Abril 1938

TELEFONOS } Dirección y Administración: 2941
Redacción y Conferencias: 3923

JUEVES SANTO

Jueves Santo! ¡Día de amor! Día de inefables y sacrosantos recuerdos. Si algún día hay santo y augusto en el año, es, ciertamente, este jueves de la Semana Mayor, uno de aquellos tres que, según la piadosa y popular estrofa castellana, brillan y resplandecen más que el sol.

No podía menos de suceder que la Iglesia distinguiera con especial solemnidad la fecha en que se juntan los más sublimes misterios, los testimonios más elocuentes y extraordinarios del amor de nuestro Divino Redentor.

Porque en este día conmemora la sagrada liturgia primero y principalmente la Institución de la Sagrada Eucaristía, verificada en la última Cena legal que Jesús celebró en compañía de sus discípulos; por lo que en los libros litúrgicos titúlase ya desde antiguo esta fiesta Feria quinta in Coena Domini. Pero nos recuerda además otros episodios que dieron principio a la Pasión de Jesucristo: como el lavatorio de los pies, el admirable y ternísimo sermón de despedida, la oración sacerdotal de Cristo, su oración y mortal agonía en Getsemaní, y sobre todo, la traición de Judas, a la que siguió el prendimiento del Señor.

¿Qué extraño es, por tanto que la Iglesia entera esté en dicho día absorta y abismada con la contemplación y recuerdo de tan maravillosos misterios? ¿Qué cosa más natural que des-



La Semana está poseída del más intenso dolor, suspende por un momento su duelo y tristeza, se engalana con los más espléndidos y lujosos ornamentos, y celebra el augusto Sacrificio con toda solemnidad, entonando con gran alegría el cántico Gloria in excelsis Deo, para testificar de esta manera el gran gozo que siente por la Institución del Sacramento de la bondad, del amor y de la Omnipotencia divina. Pero como no puede la Iglesia olvidar los tormentos de Jesús en su Pasión, terminado el Gloria enmudecen las campanas y el órgano, para no oírse hasta que se conmemore la Resurrección del Señor.

En esta Misa se consagran dos Hostias: una de las cuales se conserva para sumirla el sacerdote en los Oficios del día siguiente: en que no hay Sacrificio, y llevada procesionalmente con gran solemnidad y pompa a otro altar magníficamente iluminado y adornado; comunmente conocido con el nombre de «Monumento», colócase reverentemente en una urna o Sagrario, donde hasta el Viernes recibe sin interrupción los fervientes homenajes de adoración y de amor de las almas piadosas.

Tal ha sido y continuará siendo siempre en la mente de la Iglesia el pensamiento central de esta solemnidad. Tales han de ser también los sentimientos y afectos con que la deben celebrar todos las fieles cristianos.

† BALBINO, Obispo de Málaga

Nuestro amadísimo Prelado, Doctor Santos Olivera, que honra hoy las columnas de BOINAS ROJAS con el hermoso artículo que en esta página ofrecemos.

de los comienzos del Cristianismo surgiese como espontáneamente esta solemnidad, y que ya desde el principio se mezclase en ella los sentimientos del más puro gozo por la presencia sacramental de Cristo Señor nuestro, y de profunda tristeza por su pasión y muerte inminente?

En la Misa del Jueves Santo, por conmemorarse en ella la Institución del adorable Sacramento y Sacrificio de nuestros altares, la Iglesia, que en toda

El buen español debe gritar: ¡Viva Cristo Rey!
¡Viva el Ejército!
¡Viva FRANCO!
¡Arriba España!



Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén



Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto

CALZADOS LUMERAS

NUEVA, 2

Recibe de Palma de Mallorca grandes surtidos en los últimos modelos
— Precios reducidos —

CASA AMO

Sastrería - Confecciones

Málaga Sevilla

Teléfono 4176 Teléfono 26253

== Fundada en 1911 ==

La más acreditada de Malaga

López y Franquelo

Consignatarios de buques
Agente de Aduana

Cortina del Muelle, 73

Teléfono 3450

MALAGA

PAPELERIA

"Helios"

MALAGA

Freidurías Ramirez Montañez

Pescado de todas clases

Calles: Siete Revueltas y Compañía

(M Á L Á G A)

Depósito de Carbones de Tenerife S. A.

Sucursal de Málaga



Carbones Minerales y Cok metalúrgicos



OFICINAS:

ALMACENES:

Calle Casas de Campos, 5 primero

Muelle de Pescadería

Teléfono, 1221

Dirección telegráfica: Dekade

Apartado, 80

Calzados Climent

Grandes surtidos en toda
clase de calzados

Precios económicos

Carretería, 54 y Santa Lucía, 6

Confitería Salazar

Casa especializada en artículos para desayunos
Granada, 34 y 36 MALAGA

ADOLEFOS

Fábrica de Esencias
Apartado, 14 Tel. 3246
MALAGA

FINO CAÑERO - LO MEJOR DE LO MEJOR

A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y DEL ARTE

LA FIGURA CORPORAL DE CRISTO

OPINIONES

DOS TEORIAS

DESDE los albores del Cristianismo vienen sosteniéndose dos opuestas teorías acerca de cómo era la figura corporal del Redentor. Una de ellas defiende la belleza física de Jesucristo; la otra le niega el menor atisbo de hermosura, y en esta controversia de siglos no ha surgido aún el testimonio irre-

cusable que nos permita inclinarnos a un bando o a otro, de manera resuelta.

Afirma Eusebio de Cesárea haber visto en la ciudad de Ponce una estatua de Cristo, de tamaño natural, en bronce, construida a expensas de una agra- deida mujer a quien salvó de una muerte segura. Lo que no puede probarse es si aquella es- cultura era realmente copia de la figura de Jesús o si se apro- vechó con este objeto la estatua de algún personaje famoso, co- mo solía hacerse entonces. De todos modos, y aun siendo la efigie vista por Eusebio de Cesárea representación de la del Sal- vador, queda flotando la duda de si se parecería en un todo al original. De lo que se deduce que retrato auténtico no se sabe exista ninguno.

DIVERSIDAD FISICA

De las caras de Dios que se encuentran esparcidas por el mundo, puede decirse que no tienen mucha semejanza entre sí, y en cuanto a las medallas, ca- mafeos y algunos dibujos que muestran a Jesús, tampoco go- zan de crédito por no parecerse las imágenes unas a otras.

Al siglo II de nuestra Era se remontan las primeras efigies de Cristo que ofrecen alguna ga- rantía, atribuyéndose a la secta de los "Gnósticos" los más an- tiguos retratos del Redentor, que consisten en pequeñas estatuas labradas con plata y oro y otras materias diversas. Así lo afirma una versión de Santa Irene, re- producida por San Epifanio.

El Emperador Alejandro Se- vero tenía entre las efigies de sus dioses las de Jesucristo y la de Abraham, a las cuales daba los honores de la divinidad, como a las del paganismo, ha- ciéndose también remontar al siglo II el retrato de Cristo exis- tente en la Capilla de San Calix- to, en Roma.

No aduce el Evangelio prue- bas concluyentes en pro ni en contra de la belleza o la fealdad de Jesús, por lo que en este año- jo debate se recurre a los Santos Padres y a los Profetas, cuyos pareceres tampoco logran acabar con la duda, toda vez que no son idénticos.

Profesan la teoría de la her- mosura de Cristo San Jerónimo, Santo Tomás de Aquino, el Cri- sóstomo, Orígenes, Casiodoro, San Gregorio Nacianceno y otros muchos.

En el siglo VIII, San Juan Damasceno defendía la tesis de la belleza física del Divino Maestro, diciendo de El que era "de elevada estatura, rostro del color del trigo, como el de la Virgen, dedos largos, voz sonora y palabra suave", y San Bernar- de, en la duodécima centuria, declaraba que la hermosura corporal del Hijo de Dios su- peraba a la de los ángeles.

Contrarios a esta teoría son, entre otros, San Clemente de Alejandría, San Atanasio, San Irineo y San Cirilo.

Se fundaba Celso, ardiente paga- no, para negar la belleza de Jesús y creer que por humildad

había tomado las formas de un esclavo en este pasaje de Isaías: "Despreciado, el último de los hombres, varón de dolores y sumido en la fealdad, su faz esta- ba oculta y su hermosura velada. Nosotros no nos dimos de ella cuenta".

UNA DESCRIPCION COM- PLETA

La descripción que Sesitilo, Procónsul de Judea, hacia del Redentor, al comunicar al Sena- do Romano sus hechos maravi- llosos, decía así:

"Es de elevada y bien propor- cionada estatura; su rostro es severo, lleno de virtud, de suer- te que los que le miran pueden a la vez amarle y temerle. Sus cabellos de color castaño, son li- sos y sin brillo alguno hasta el nacimiento de las orejas, pero desde éstas hasta los hombros son rizados y brillantes, descen- diendo luego por la espalda a la manera de los nazarenos. Su frente es pura y tersa; su fisio- nomía, sin tacha, ligeramente sonrosada; su nariz y su boca, irreprochables; su barba, abun- dante, del color de sus cabellos y bifurcada; su porte modesto y gracioso; su tallo, esbelto; las manos largas y afiladas, y sus brazos hermosos. Si reprende o censura es temible; si exhorta o instruye tiene la palabra amable y acariciadora. Nadie le ha vis- to reír, pero sí le ha visto mu- chas veces llorar."

Es preciso llegar al siglo VI para encontrar una imagen de Cristo Crucificado, como la que halló Gregorio de Tour en un templo cercano a Narbona. La Iglesia, en los primeros tiempos de su existencia, no fué parti- daria de representar escenas de la Pasión, por lo que no es ex- traño que falten en las lóbregas catacumbas.

LA INDUMENTARIA

Ya en la décima centuria abundan los Crucificados, en los que Jesús aparece vestido con luenga túnica. En el siglo si- guiente, presentándose los artis- tas con solo el paño lumbar, y así se admira en un Crucificado que se conserva (o se conservaba) en el Museo Arqueológico Na- cional, procedente de la Catedral de León.

OTROS ASPECTOS IMPOR- TANTES

En el siglo XIII se acentúa la costumbre de emplear únicamen- te tres clavos, en lugar de los cuatro que se utilizaron es el cruento sacrificio, según la tradi- ción y el testimonio de santos y doctos varones.

En el XIV evoluciona el arte a favor del realismo, postergan- do al idealismo de que hicieron gala los pintores y escultores de las anteriores centurias; y en el siglo XV el mayor afán de los artistas es expresar del modo más conmovedor y patético las torturas materiales del Hijo de Dios.

Obedecieron siempre estos ar- tistas a las dos tendencias antes

señaladas, es decir, a la de la belleza o la fealdad de Cristo, siguiendo las opiniones sustentadas por los Padres de las Igle- sias griega o latina, que trata- ban de diferenciar de este modo la preponderancia que en la re- presentación del Salvador habfa de darse a la naturaleza humana sobre la divina y viceversa. Es- tas diferencias duraron no poco, llevándolas algunos artistas a los más exagerados límites.

Vinci, Guido Reni, Albano, Vanloo, Mignard, Dolci y otros han representado a Jesús ado- lescente, nimbado de dulzuras; otros, como Veronés, Cano, Cana- vaggio, Tiziano, Rubens, Rem- brandt, le han creado varonil, fuerte, musculoso.

En la centuria decimosexta, la figura de Cristo era la propia de un Hércules o un Apolo. Miguel Angel en su colosal fresco de la Capilla Sixtina, le representa ve- goroso, duro, levantando el bra- zo para castigar a los réprobos.

AMANECER RENANCENTISTA

El Renacimiento produjo infi- nidad de obras maestras, tanto en pintura como en escultura y grabado, siendo acreedores a justa fama, a más de los que produjeron los artistas ya seña- lados, los lienzos admirables de fray Filipo Lippi, el Basano, Tintoretto, Sebastián del Piom- bo, Van der Weyden, Murillo, Velázquez, Goya, Ribera y otros muchos que nos recrean y ma- ravillan.

Desecllaron entre los esculto- res representando a Jesús, Mi- guel Angel, Donatello, Cellini, Montañés, Cano, Mena, Ruiz Gi- jón, Mora, Hernández, Mesa, Rodón y tantos que harían la relación interminable; y de los grabadores más famosos, Dure- ro, Lucas de Leiden, Edelinck, etc.

Respecto a las imágenes del Redentor, hace resaltar Mr. Di- dron en su obra "Iconografía Cristiana" una particularidad singularísima.

SUBLIMIDAD ESPIRITUAL

"La figura de Cristo—dice— joven al principio, envejece de siglo en siglo conforme el Cri- stianismo avanza. La figura de la Virgen, por el contrario, se re- juvenece con el tiempo. De cua- renta a cincuenta años que re- presenta en su origen, no tiene más que quince o veinte al final de la época gótica. Hacia el siglo XIII, Jesús y María representan tener los mismos años, de trein- ta a treinta y cinco, y desde esta época la Madre y el Hijo, que en edad se habían igualado, se se- paran, diferenciándose cada vez más."

A medida que transcurren los siglos, la teoría de la fealdad de Cristo va esfumándose, no pron-unciándose por ella ningún autor de gran fama. En cambio, por su hermosura corporal com- bate, entre otros fray Interlán de Ayala, eruditísimo mercenario español.

Lo que sí puede asegurarse es que la belleza de Cristo se en- cerraba principalmente en su ra- zón, del que manaban a rauda- les el amor y la misericordia, y que lo mismo subyugaba en el Gólgota, perdonando a sus ver- dugos, pendiente de la Cruz, que admiraba a la muchedumbre que le seguía con el divino Ser- món de la Montaña...

Joaquín DIAZ SERRANO
Cronista de la Agrupación
de Cofradías

Bar
METROPOL

Nicasio Calle, 1

Cerveza bien tirada
Vinos de las me-
jores marcas
Exquisitas tapas



Teléfono 3107

La
Sorpresa

Molina Lario, 7

Bolsos para señoras
Surtido en muñe-
cas y juguetes finos

Cochechitos y sillas para ni-
ños, compramos en buen uso

La Española
Talleres de Artes Gráficas
Aniceto Corcelles

Papeles para empape-
lar.—Papelería.—Ob-
jetos de escritorio—
Material escolar

Sánchez Pastor 5-7
Teléfono 1355
Málaga

José Garrido
Garrido

Taller de niquelado
dorado y mecánica
en general



Cnarteles, 23
Teléfono 2110

Las primeras procesiones en el mundo

HACE VARIOS CENTENARES DE AÑOS

empezaron a celebrarse desfiles religiosos

Una mujer española describe, por vez primera, una procesión de Semana Santa

RAZON PSICOLOGICA DE LAS PROCESIONES :: :: NES :: ::

PSIKOLOGICA o social podemos llamar a la causa de las procesiones. Como que nacieron de una necesidad intrínseca de nuestra naturaleza: la de manifestar colectiva y externamente sus sentimientos interiores. No es la religión algo puramente interno, como quisieron traspasar los liberales, ni puramente individual. El hombre, que tiene a manifestar siempre sus emociones de tristeza y alegría, que no entiende la celebración de una fiesta si no es lanzándose a la calle para asociar a su entusiasmo a toda la ciudad, y buena prueba de ello son las manifestaciones patrióticas de nuestros días, siente también la exigencia de asociarse y traducir externamente sus sentimientos religiosos.

Parece a veces estrecho el recinto de un templo, y entonces quiere, naturalmente, el hombre tener como bóveda que repita sus cánticos el azul del cielo, y abriendo las puertas sale a la calle o al campo para bendecir al Creador. Este es el fundamento de las procesiones. No es, pues, de extrañar que, estando basadas en nuestra propia naturaleza, se pierda su historia en la noche de los tiempos, como se pierden en la misma lontananza oscuras costumbres sociales como la de acompañar los entierros y dar el parabién ante los sucesos prósperos.

Procesiones y estaciones

JUDEA, ROMA PAGANA
:: Y ROMA CRIS. ::
:: : TIANA : ::

Un buen dato de la antigüedad de estas ceremonias lo tenemos en la misma conquista de Jericó. Tenía el pueblo hebreo un símbolo sagrado, el Arca de la Alianza, y un día, ante la dificultad de conquistar la primera ciudad amurallada que se les presenta en el camino, la ciudad de Jericó, por inspiración divina reúnen a los sacerdotes, que toman el Arca sobre sus hombros, la preceden tocando sus trompetas y salen en procesión en torno a las murallas de la ciudad enemiga.

Ante esta procesión, y por especial milagro, las murallas se derrumban y los judíos entran a cuchillo en la ciudad.

Noticias como ésta pudiéramos encontrarlas abundantes en los libros sagrados, que nos mostrarían las procesiones como existentes hace varios miles de años, incluyendo aquella misma en la que el santo rey David marchaba tocando su arpa, ante la indignación de su mujer, que lo estimaba como indigno de la majestad real de su marido.

Los antiguos romanos, en las urgencias o necesidades del imperio, y aun después de las victorias, ordenaban procesiones por un cierto número de días en todos los templos. El historiador

Con una inconsciencia verdaderamente periodística—el periodista, a fuerza de atreverse a todo, cree que todo es posible—me piden de BOINAS ROJAS unas cuartillas explicando el origen de las procesiones y, en particular, las de Semana Santa.

De los escasos datos que podemos darle, sabrá deducir el lector curioso la dificultad de hacer un estudio serio sobre una cosa, cuyo nacimiento se pierde en los siglos. Y aunque a fuer de sinceros confesemos que en la mayoría de los casos los tales artículos suelen tomarse sencillamente de algún libro sobre la materia, por esta vez hay que reconocer que la furia roja, que parecía tener una cuestión personal con las bibliotecas, no nos ha dejado este recurso.

Tito Livio nos narra abundantes procesiones de rogativas celebradas en tiempos de la guerra contra los cartagineses. Total: hace más de dos mil años.

Precisamente, la palabra procesión es de una marcada etimología romana, ya que con este vocablo—"processio", en latín, significa marcha—se designaba el acto de dirigirse la comitiva imperial a uno de los templos.

Durante los primeros siglos del cristianismo, es natural que, al menos de un modo constante, no pudieran celebrarse procesiones. La primera noticia concreta de procesiones organizadas por la jerarquía data de los tiempos de la herejía arriana.

Fue en Constantino. Parece que los arrianos celebraban sus asambleas fuera de la ciudad,

bre de procesión; cuando el acto era alrededor de la misma iglesia, entonces se le llamaba estación.

Para entender esta diferencia convendría saber que no se decían en los primeros tiempos tantas misas y tan dispersas como hoy, sino que, llegado el día de la fiesta, concurrían todos a un mismo templo—la "estación" de aquel día—, en donde obispo y sacerdotes hablan de concelebrar a la vez.

Reunidos los fieles, pasaban la madrugada entre sus oraciones e instrucciones. Hasta que, llegada la hora, cantando las letanías daban en torno del templo una vuelta, que terminaba con el principio de la misa.

Si existe entre los lectores algún aficionado a la liturgia, po-

constatar la pronta aparición del elemento dramático en ellas.

Es que la Iglesia conoce nuestra psicología y no descuida el sentimiento. Desde remotos tiempos, la liturgia dramatizó los misterios, y buena muestra de ello es la procesión del Domingo de Ramos.

Sacerdote y pueblo toman en sus manos las palmas con que los judíos recibieron al Señor y salen a la calle. Al volver al templo, del otro lado de las puertas, un coro que representa al pueblo de Jerusalén prorrumpe en cánticos de alegría y en hosannas jubilosas, que se alternan con los de los acompañantes del sacerdote.

Es una dramatización procesional de los gritos que, según el Evangelio, daban las turbas

Efeso, ciudad de antigua tradición cristiana, se reunió el Concilio de su nombre, que condenó la herejía. El pueblo esperaba ansioso en torno del edificio en que estaban los padres reunidos con intenciones no muy sanas, caso de que no sancionase la herejía. En esto aparece en un balcón un anciano venerable, comunicando la decisión favorable al dogma, y en un momento, lo que quizá hubieran sido tonos incendiarios, se convierten en alocuciones triunfales, que acompañan a los padres en una primera procesión mariana y jubilosa. Como resumen de sus entusiasmos, el pueblo comienza a cantar, y su cántico es sencillo: "¡Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros!", van cantando por las calles, y su canción viene a formar la segunda parte del avemaría, que después seguirá rezando durante siglos la cristiandad entera.

La otra procesión está unida por la leyenda con España. Una peste terrible azota Roma. El Papa dispuso salir en procesión llevando una imagen de María. Al pasar por un castillo orillas del Tíber aparece un ángel envainando una espada. Era una señal de que Dios envainaba la de su castigo. El castillo se llamó desde entonces de Santángelo fidel Santo Angel, y, según tradición o leyenda, esa imagen fué enviada a San Isidoro y se venera hoy en el santuario extremeño de Guadalupe.

La procesión del Corpus tuvo también su origen en una herejía, la de Berengario, que el siglo XIV se atrevió a negar la presencia de Cristo en la eucaristía. Los cristianos respondieron procesionando procesionalmente el Santísimo Sacramento.

Procesiones de Semana Santa

UNA MUJER ESPAÑOLA NOS HABLE DE LAS PRIMERAS PROCESIONES :: :: NES :: ::

Hay una figura afortunada en la historia de la liturgia y de los dogmas. Es una mujer que hacia el siglo IV bajó de las montañas galatas leonesas para emprender sus viajes por Oriente, de las que va tomando notas que después nos transcribe. Mujer religiosa y andariega, es el primer caso de lo que pudiéramos llamar impresiones de turista si no fuese como más exacta denominación la de impresiones de un devoto peregrino.

Eberia, así se llamaba esta mujer, marcha a tierra santa, y después nos describe en un latín que es ya un tránsito hacia nuestro castellano todo lo que ve: costumbres, lugares y modos de celebrar las ceremonias religiosas.

En Jerusalén se detuvo una Semana Santa, y nos refiere cómo iban los cristianos el Viernes Santo en procesión recorriendo los lugares de la Pasión y de la

(Continúa en la página 21)



NUESTRO PADRE JESUS DE LA SENTENCIA

cantando parte de la noche antífonas y salmos, mezclados con injurias contra la Santísima Trinidad. San Juan Crisóstomo, el mejor orador del cristianismo, quiso combatir el mal con sus propias armas, y organizó también sus procesiones, en las que se llevaban cruces, acompañadas por fieles portadores de candelas.

Nacieron, pues, en Oriente las procesiones, y de allí se extendieron al Oeste, en el que, con más arraigo y organización, han permanecido.

PROCESIONES Y ESTACIONES
:: : CIONES : ::

Quando el pueblo y clero salían de una iglesia para dirigirse a otra, la comitiva recibía el nom-

drá darse cuenta perfecta de lo que esto era cuando asista a la función del Sábado de Gloria, en la que, después de largas lecturas y oraciones, forma el clero una procesión para comenzar la santa misa. Y aun todos los días, los kiries con que comenzamos el sacrificio no son sino un recuerdo de las letanías que se cantaban en la procesión de las "estaciones".

DRAMATISMO EN LAS PROCESIONES
:: ::

Hemos hablado hasta aquí de procesiones sencillas y de penitencia. Es lo que vulgarmente se llama rogativas. Reconocido ciertamente que son éstas las más numerosas en la Iglesia, hay que

que precedían y acompañaban al Señor.

Poco a poco se fueron introduciendo mayores elementos dramáticos, hasta llegar a nuestras procesiones de hoy.

Procesiones célebres

EL AVEMARIA NACE EN UNA DE ELLAS
:: ::

No quisiéramos pasar por alto dos procesiones célebres en la historia.

Una de ellas, improvisada y popular, Nestorio, obispo de Alejandría, había incurrido en una herejía de la que se deduce el que la Santísima Virgen no era madre de Dios, sino sólo de un hombre. En el Asia Menor, en

después nos transcribe. Mujer religiosa y andariega, es el primer caso de lo que pudiéramos llamar impresiones de turista si no fuese como más exacta denominación la de impresiones de un devoto peregrino.

Eberia, así se llamaba esta mujer, marcha a tierra santa, y después nos describe en un latín que es ya un tránsito hacia nuestro castellano todo lo que ve: costumbres, lugares y modos de celebrar las ceremonias religiosas.

En Jerusalén se detuvo una Semana Santa, y nos refiere cómo iban los cristianos el Viernes Santo en procesión recorriendo los lugares de la Pasión y de la

(Continúa en la página 21)

Las primeras procesiones en Málaga

Nuestra Semana Santa tuvo su primer apogeo durante el siglo XVII

Y en el mismo siglo hubo también un pintoresco pleito entre dos Cofradías

Por ANTONIO BUENO MUÑOZ

Entronque espiritual

El apogeo procesional de Semana Santa en nuestra ciudad adquiere carta de naturaleza en el siglo XVII. A lo largo de estos años las cofradías dedicadas a la caridad y penitencia, las cuales adquirieron en el siglo anterior grandes vuelos e importancia, fueron las organizadoras y realizadoras de tales manifestaciones religiosas alusivas a la Semana de Pasión.

Ya lo dice textualmente las reglas de la cofradía penitencial: "HORDENAMOS Y MANDAMOS QUE TODOS LOS COFRADIES DESTA SANTA COFRADIA, EL DIA DEL BIERNES DE LA CRUZ DE CADA UN ANO, SEAMOS OBLIGADO AGER VNA PROCESION SOLENE DE LO MAS DEBOTAMENTE QUE NOS LOS DIOS COFRADES PODREMOS Y DIOS NUESTRO SEÑOR NOS AYUDARE..."

Al principio había unidad y buena armonía entre las cofradías ya organizadas. Comenzaron siendo muy modestas y teniendo cada una de ellas un número elevado de pasos. La estética no había hecho aún su irrupción decidida. Se imponía el anhelo místico, limitado en esas exhibiciones de momentos y figuras de la Pasión.

Poco a poco se iniciaron las competencias. Se redujeron los pasos y se enriquecieron los procesionados. Se suscitaron superaciones y hasta, a veces, dieron lugar a alborotos y escándalos por la prelación en el orden de sacar sus titulares.

De aquí se derivaron pleitos y diferencias, porque como cada cofradía sacaba su procesión independientemente de las demás y todas estaban organizadas del mismo modo con sus hermanos de luz, sus hermanos de disciplina y sus pasos se estorbaban unas a otras o tenían que variar las horas de las procesiones, en perjuicio de la concurrencia de acompañantes tan numerosas entonces como la de espectadores...

Testimonios históricos

DATAN justamente del año 1630 las descripciones de los cronistas exponiendo cómo estas procesiones eran de solemnes y vistosas, haciendo resaltar su carácter lúgubre y doloroso.

Componían las procesiones dos elementos principales: los cofrades y los pasos. Los primeros ya hemos dicho que se dividían en hermanos de luz y hermanos de sangre, los disciplinantes, los cuales tenían la obligación de disciplinarse durante las procesiones.

De estos hermanos, antes que el viajero Barthelémy, nos habla el donoso portugués Tomé Pinheiro, diciéndonos que cuando ellos no podían daban "un criado o amigo o persona alquilada" para que se disciplinase en su

nombre, "y no faltan infinitos de estos Simones Cirineos, por ocho reales y por menos".

Se sacaban las procesiones de Miércoles, Jueves y Viernes Santos, como dijeron las ejecutorias, con sus selectos pasos y misterios de la Pasión de Jesús, con tanto honor y aplauso que muchos forasteros de lugares remotos acudían por aquellos días a Málaga, con lo que la ciudad recibía grandes beneficios.

Los alcaldes y oficiales de las cofradías, entre los que se contaban los "esandartistas", se encargaban de disponer las funciones y convidaban, hasta por gramios, a los que habían de acompañar en las procesiones, a los cuales se les agasajaba "con bene insignuación" y se les daba un refresco regular en atención a ser convidados y no ir por respecto alguno de hermandad.

Esto para los cofrades no tenía peligro de ningún género, según ellos manifestaban, ni aun para el ayuno obligatorio de tales días, pues de haberse supuesto siquiera se hubiese prohibido por el ordinario eclesiástico, y el refresco común y el agasajo que se enviaba en particular, le tenía cada uno en su propia casa.

modestas, que sintiendo un inmenso cariño por su Cristo, pasaban, gustosamente, toda clase de privaciones y sacrificios en beneficio de la hermandad de su afecto y predilección.

El arraigo magnífico del Cristo de Cabrilla en el alma popular tiene su fundamento decisivo en la leyenda—destiladora prodigiosa de las más férvidas esencias populares.

La resonancia por esta imagen entronca en la recia expresividad legendaria que la fe grandiosa de nuestro pueblo supo mantener bien despierta a lo largo de los años...

Sobre un motivo de gran sabor localista y fuerte empatidad, encaja la poesía sencilla y trascendente de esta leyenda.

Dos mendigos llegan, en una ruda noche de invierno, a la puerta de una casa de la Plaza de Arriola, donde encontrándose sin lugar para guarecerse, solicitan de la dueña de aquella mansión, un sitio cualquiera para pasar la noche.

Accede la dueña de la casa, apiadada de aquellos dos hombres sumidos en la más completa indigencia, tratándolos cariñosamente y habilitándole un local a propósito para hacer realidad el deseo de los necesitados.

Desde entonces se prendió en la expresividad del sucedido, el anhelo popular malagueño. Se sahumbaba la casa de Cabrilla, al calor vivo de la unión local, de la espiritualidad honda y acendrada que irradiaba en un exponeute sentido de inmensa fe...

Pocos años después, y por voluntad del pueblo, enfervorizado con tan milagrosa imagen, recibió culto en el Convento de Santo Domingo. Allí se creó la famosa Hermandad del Cristo de Cabrilla, cuyas primeras salidas procesionales, durante la Semana de Pasión, se remontan al comienzo del siglo XVII.

El ruidoso y pintoresco pleito del siglo XVII entre el Cristo de la Sangre y el de Viñeros

DOS Hermandades de mucho auge a mediados del siglo XVII fueron el Santísimo Cristo de la Sangre y N. P. Jesús Nazareno de Viñeros. Ambas Cofradías salían de la Merced, parroquia que gozaba entonces de gran importancia y donde tenían

alcanzó extraordinaria notoriedad en su desfile procesional. Esta celebración iba en aumento cada año gracias al celo y entusiasmo de sus cofrades. Entre esta Hermandad y la anterior se estableció una cordial pero profunda competencia. Hasta tal punto se hizo ésta ostensible, que llegaron a hacer cuestión fundamental cuál de ellas había de dejar paso a la otra al encontrarse en la calle...

Se entabló un pleito que despertó extraordinario interés y cuyos detalles son verdaderamente pintorescos. Tardó bastante en resolverse, debido a las presiones de una y otra parte. Al fin se llegó a la conclusión, que favorecía a la de Viñeros por el hecho de tener carácter sacramental.

El hecho de dar tanta importancia a una cuestión de tanta poca monta pone claramente de manifiesto el cariño sincero y el afán devocional que predominaba, hasta llegar al detalle, en aquellas manifestaciones religiosas de Semana Santa, que tan alto hablan del desarrollo espiritual de nuestro pueblo.

El privilegio histórico de Jesús el Rico

ENTRE las Hermandades malagueñas de más recio abuelo sobresale la de Nuestro Padre Jesús el Rico, de la cual se poseían documentos muy interesantes y completos, que constituían un estudio acabadísimo, con aportaciones histórico-religiosas capaces de revalidar toda una época.

En las inundaciones de 1907, tan estimables legajos desaparecieron, perdiéndose, por consiguiente, los primeros alcances de esta destacada Cofradía local. De todos modos, se sabe positivamente que en tiempos del reinado de Carlos III ya hacía algunos años de la fundación de dicha Hermandad, a la que se concedió el derecho a usar el escudo real.

Por la tradición conocemos el entronque del privilegio de tan famosa imagen. Algún tiempo después de organizada la Hermandad, una gran epidemia se desencadenó en la ciudad, que quedó abandonada por la mayoría de sus habitantes.

Enterados los presos de tan calamitosa situación, solicitaron permiso para procesionar la milagrosa y venerada imagen de Jesús el Rico. El corregidor negó rotundamente tal autorización; mas los presos, al conocer la negativa, sorprendieron a los carceleros, consiguiendo evadirse de la prisión.

(Continúa en la página 7.)



UESTRO PADRE JESUS DE AZOTES Y COLUMNA

El Cristo de Cabrilla y la leyenda

ENTRE las primeras hermandades que instituyeron el desfile procesional de su titular durante la Semana Santa, figura el famoso Cristo de Cabrilla, imagen de profunda devoción cuya salida por las calles malagueñas despertaba un fervor maravilloso y una admiración tan sencilla como expresiva.

En esta hermandad se ponía de manifiesto la colaboración entusiasmada de las clases más

A la mañana siguiente la señora de Cabrilla—que no otro era el nombre de la caritativa dueña—se dispone a ir al sitio destinado a aquellos dos desconocidos.

Pero cuál no sería su sorpresa al notar la desaparición de los individuos, sin que la estancia registrara señal alguna, ni huellas de haber pasado la noche allí absolutamente nadie. Hasta los cerrojos de la puerta seguían echados y todo en el más completo orden.

Solo encontró, en medio de la naturna confusión y abultando bajo los jergones, la imagen de un hermoso Cristo de facciones atormentadas y admirable resolución artística...

lugar solemnes actos de fe, a los que concurrían millares de fieles.

La Archicofradía de la Sangre—que tal título obtuvo—se fundó en 1518 a instancias y con la cooperación entusiasta del infante de España don Fernando, cardenal de Austria. Comenzó estableciéndose en el convento de la Militar Orden Mercedaria, siendo proscrita la imagen con privilegio de recorrer los sagrarios parroquiales el Jueves Santo.

De la importancia de que gozara la entidad dicen mucho los breves de Urbano VII (1633) agregándola a las Cofradías de San Marcelo de Urbe y a la de San Jorge, en Roma; breves de 1533 y 1677, con la merced de

MAGDALENAS

CAMPEADOR

Las más exquisitas

Eloy Angulo

Anuncios «NIETO»

DIONISIO RIC SANCHEZ

Coloniales y cereales al por mayor

Andrés Mellado, 21
(Antes Atarazanas)

Teléfono 3506

Anuncios «NIETO»

Tienda Inglesa

Ultramarinos finos

Enrique Mata Creixell

Falange Española (antes Nueva) 44
Teléfono 1812. - Málaga

Anuncios «NIETO»

Almacenes Cerezo

Coloniales, Garbanzos, Legumbres y Cereales

Vendemos a precios fantásticamente baratos - Servicio a domicilio

Ventas al detall a precio de almacén
Cuarteles, 4 - Málaga - Teléfono 1695

Anuncios NIETO

Sociedad Hidroeléctrica

DEL

CHORRO

Suministro de energía eléctrica de alta
tensión para industrias



Oficinas: Maestranza, 2

Eléctrica Malagueña S.A.

Suministro de fluido eléctrico en baja tensión

OFICINAS:

Maestranza, 2

MALAGA

EXQUISITO MORILES "FLORES"

Las primeras procesiones en Málaga

Nuestra Semana Santa tuvo su primer apogeo durante el siglo XVII

V en el mismo siglo hubo también un pintoresco pleito entre dos cofradías

(Viene de la página 5.ª)

Se dirigieron directamente al convento de la Vera-Cruz, cumpliendo sus propósitos con la mejor devoción y en medio de la admiración general.

Corroboraba la tradición el fervor religioso de los presos y la permanencia del sentido serio de responsabilidad, señalando cómo éstos, absolutamente todos, una vez finalizada tan sencilla y solemne procesión de rogativa, volvieron nuevamente a la cárcel.

Tan simpático y particular hecho fue el motivo ejemplar por el que el mismo Carlos III concediera el privilegio que autoriza anualmente y en el acto del desfile procesional de Jesús el Roto a libertar a un preso de falta grave.

El esplendor histórico de J. N. del Paso

Entre las Hermandades que en el período álgido del XVII alcanzaron más devoción y esplendor figura la Archicofradía de Jesús Nazareno del Paso, cuyas veneradas titulares gozaron de extraordinarias prerrogativas concedidas por los Pontífices Pablo V, Benedicto XII, Pío IV e Inocencio II.

Acaso el privilegio que más penetraba en el alma del pueblo era la bendición que daba el Cristo, con su brazo articulado, en la antigua plaza de las Cuatro Calles (hoy, de José Antonio). Este momento revestía insospechada solemnidad y la mejor expresión mística.

Durante muchos años se hizo también en dicha plaza un simulacro del encuentro de la Amargura con las figuras que componían los distintos "pasos" y que terminaba con la expresada bendición al pueblo. Este carácter representativo le daba un valor nuevo y de un efecto magnífico a las organizaciones procesionales.

La Real Archicofradía de Jesús Nazareno del Paso, que tan excepcional importancia tenía, fue de las que durante algunos años de declinamiento dejaron de ser procesionadas. Pero en los finales del XIX dieron comienzo los trabajos de reorganización, consiguiendo en seguida destacar nuevamente y brillar entre las que más fe, devoción y fervor promovían en el pueblo.

Sus desfiles procesionales cons-

tituían un acto de inefable simbolismo, exponente suntuoso de fecunda espiritualidad. En los últimos años, las glorias de esta Real Archicofradía se habían elevado entre todas, consiguiendo

un esplendor y una admiración primordial.

En su organización se hacía notar desde antaño el orden especial que después imitaron otras Hermandades. Su cuidada cabeza

de procesión daba la tónica de todo el desfile. En los últimos años se ha podido admirar esta competencia, dirigida, con insuperable acierto, por entusiastas mayordomos.

Otras Hermandades procesionadas antes de finalizar el siglo XVIII

El hecho de limitar la fecha, prefiriéndola antes de que finalizase el XVIII, tiene un crecido interés, que vamos a demostrar seguidamente. En el último tercio de esta centuria comienza a hacerse notar la decadencia iniciada en años anteriores. Y surge, naturalmente, la consecuencia obligada: las procesiones de Semana Santa no pueden adquirir el brillo, la solemnidad y el ornato que a mediados del siglo XVII.

Ya en el XIX fue imposible celebrar las procesiones que se verificaron con anterioridad, y menos con todos los "pasos" que llegaron a reunir las Cofradías merced únicamente a sus estímulos y competencias.

Las ideas iban infiltrándose en un liberalismo morboso, que en lenta y nefasta labor iba minando los espíritus... El período revolucionario en 1869 fue otro duro golpe para estas manifestaciones religiosas de Semana Santa.

Fue también procesionado durante la época anterior a tales trastornos un magnífico Santo Entierro, a cuya Cofradía, de mucha penitencia, pertenecían los escribanos de Málaga. En 1890 reaparece esta Hermandad, gozando siempre de una seriedad verdaderamente emocionante.

Se procesionó igualmente en años anteriores a su reorganización, y después de una laguna lamentable, la Virgen de la Soledad, a la que concurrían de rigurosa etiqueta las personas más distinguidas de la localidad. Posteriormente, el Papa le concedió un privilegio por el cual podía decirse misa ante su imagen el Sábado de Gloria.

Figuró también en los desfiles procesionales de entonces la Hermandad de la Puente, a cuyo Cristo, por no dejar de salir ningún año, le llamaban "el Callejero".

En esta época de entusiasmo procesional adquirió la mejor celebración el convento de San Francisco, de donde salían durante la Semana de Pasión el mayor número de procesiones. Parte de dicho convento fue posteriormente ocupado por el Liceo, y en la actualidad por el Conservatorio de María Cristina y el convento de la Reparadoras.

Las primeras procesiones en el mundo Hace varios centenares de años empezaron a celebrarse desfiles religiosos

Una mujer española describe, por vez primera, una procesión de Semana Santa

(Viene de la página 4.ª)

niéndose en los principales para leer los pasajes más apropiados al asunto.

Es la primera procesión de Semana Santa de que tenemos noticia.

ENCAPUCHADOS Y NARANJAS : : ZARENO : : :

Pero ¿por qué en nuestras procesiones andaluzas se visten con este embozado traje los acompañantes? Claramente que hoy no tiene más razón de ser que la tradición y el recuerdo; pero en épocas de fe arraigada era otra y más fuerte la razón.

Yo mismo recuerdo que en una ciudad castellana en la que se desconocían tales trajes los hubo un año, sin embargo. Fueron un hombre y una mujer que salieron de dos habitaciones de la iglesia. Iban descalzos. Ella, con una cruz a cuestas, y él, con una pesadísima cadena que le arrastraba por el suelo. Era un "penitente". No querían se les conociera, y buscaron una túnica y antifaz. No era precisamente el colorido lo que dese-

ban: no era esa "alegría pagana del vivir", frase sacrilega con que algún buen literato ha obsequiado a nuestra Semana Santa: era la penitencia y el anonimato.

Cervantes, en su "Quijote", nos habla de una procesión de disciplinantes que pidiendo a Dios la lluvia recorrían los campos azotándose y cubiertos los rostros. Esta costumbre, tan realmente observada que espanta a veces el relato de las procesiones hecho por algún contemporáneo, es la que dió origen a nuestros capirotos y trajes, algo deformados y más adornados de lo que su origen y significado exigen.

CONTRASENTIDO

Poco más podemos decir de las procesiones. Nacieron con el cristianismo, se desarrollaron con él y constituyen una manifestación externa de la devoción interior.

Por serlo merecen gran respeto, y nos bastará señalar cómo habla de ellas el ritual romano de Paulo V:

"Las sagradas procesiones, de

antiguísima tradición, señaladas por los Santos Padres para traer a la memoria los grandes beneficios de Dios, habrán de celebrarse con la religiosidad que se merecen, porque encierran grandes misterios y los que las ejecutan consiguen copiosos frutos."

Pero por serlo, también sería sólo una apariencia externa, sin nada interior que manifestar. Y como en todo tiempo y lugar hemos tendido a corromper lo más santo, mezclándolo con una alegría verdaderamente pagana, terminaremos recordando unas palabras del mismo Paulo V:

"Precurarán los párrocos destruir los abusos de las procesiones cuando van por los campos hacia las ermitas, y cuidense muy bien de advertirlo en la misa el domingo anterior."

Por otra parte, no creo necesaria la advertencia. Un torrente de sangre ha sido un Jordán capaz de lavar todas nuestras culpas, y si alguna hubiera habido en este punto, a buen seguro que hemos rebadido con propósitos de renovación y regeneración cristiana.

Luis VERA. Pbro.

JULIO DAMIAN

Gran fábrica de caramelos, peladillas y grageas

Fábrica y oficinas: BOLSA, 8-10 TELEFONO, 2624 - MALAGA

Casa Jerónimo Gómez

Grandes almacenes en

Tejidos, Novedades y Confecciones

Compañía, 47

Teléfono 1079

CASA FELIX

Bazar de quincalla, perfumería, juguetes y novedades

Feliciano Aranda Morales

Plaza de Félix Sáenz, 6

MALAGA

Anuncios NIETO

INADA, NADA...!

Yo siempre prefiero

FINO CAÑERO

JABONES LOZANO ACEITES LOZANO

Refinados extras - Productos de

Olivarera Peninsular

Teléfono 3476

Unicos distribuidores

CASA GIAL

Granada, 71 - 79

Teléfono 3921

Un preparado español

Iodo Coloidal

TRIYODO

Un preparado español de

Ioduro de Arsénico

Triyodo Arsenical

Pedro Miguel Cepero

Fabricación y venta de alpargatas, cáñamo, cordelería y sacos vacíos

Calderón de la Barca, 5
Málaga

Enrique Navarro Torres

(Sucesor de Navarro y Ruiz)

Tejidos, Confecciones, Sastrería

Falange Española, 18 y 20

TELEFONO 3912

Farmacia y Laboratorio

L. Medina Montoya

Pta. del Mar, 5 y 7



Teléfono 1157



MÁLAGA

Banco Español de Crédito

Sucursal de Málaga

Capital: 100.000.000 «millones» de pesetas.—Desembolsado: 15.355.500 «millones» de pesetas.

Reserva: 70.592.754,34 «millones» de pesetas.

Sucursales en la provincia

Antequera, Archidona, Campillos, Coín, Estepona, Ronda y Vélez-Málaga

Plaza de José Antonio, núm. 9



HOJAS DE AFEITAR **VENUS**
LA MEJOR Y MAS SUAVE
DE VENTA EN TODAS PARTES

Librería y Papelería INTERNACIONAL

Calderería, 13 - Teléfono, 2100

MÁLAGA

Libros y material para escuelas

Papel y sobres

Cuadernos y libretas

escolares



BUEN PALADAR MORILES «FLORES»

LOS TIEMPOS DIFÍCILES DE NUESTRAS PROCESIONES

El primer "microbio" marxista que se introdujo en Málaga envenenó a los obreros, y éstos apedrearon a la imagen de Cristo

DOÑA BELÉN PRONUNCIÓ UN JUEVES SANTO EL DISCURSO MÁS LARGO DE SU VIDA

Por JUANITO.

El primer "microbio" del siglo ::

A juventud de ahora, e incluso los que ya han pasado de los cuarenta sin alcanzar una decena más de años, no han conocido aquellas Semanas Santas malagueñas en las que el entusiasmo de las cofradías los llevaba a enfrentarse contra la barbarie roja, que, ya a principios de siglo, tuvo en nuestra capital sus manifestaciones, con la presencia de un "microbio", que aún vive y que se llama Belén Sárraga.

Doña Belén, porque su democracia y su proletariado no eran óbice para obligar a todos a que la tratasen, y la llamaran, con toda clase de respetos, fué la primera sembradora de veneno entre los obreros que en Málaga conocimos, o, para hablar con mayor exactitud, que recordamos. Porque acá pertenecemos al tiempo, aludido anteriormente, de los hombres que han pasado no hace mucho tiempo de la edad en que los médicos aconsejan no moverse la región abdominal.

Devoción y desinterés

A principios de siglo, y antes de llegarse a la primera decena de años, no eran muchas las cofradías que en la Semana Grande desfilaban procesionalmente por las calles malagueñas. No recordamos, tampoco, las procesiones con la brillantez que adquirieron transcurridos algunos años. Pero, en cambio, quienes en ellas participaban, desde el mayordomo al trono al último nazareno, eran hombres devotísimos, o personas de creencias religiosas muy arraigadas, que no tenían otro interés que el de servir a sus santos figurando en la procesión. Quiere decirse, para que no quede lugar a dudas, ni el menor motivo de comentario a los suscitados, que en el capítulo de los años esplendorosos hubo que consignar, para gratificación de los nazarenos. En las procesiones de antaño, no había más que devoción y desinterés.

Únicamente así se explica, que, sabiendo de que grupos de nazarenos habían de obstaculizar el tránsito de las procesiones, promoviendo disturbios, violentando sus túnicas, empujando y saliendo a las calles dispuestos a acompañar a su Cristo, o a su Virgen, hasta el momento del tiempo.

Espectáculo sacrilego y criminal ::

Sin tiempo para consultar antecedentes, que por otra parte no es cosa fácil, habida cuenta de las cosas incendiadas, o hechas desaparecer, en los siete meses rojos, flamos a nuestra memoria el relato de algunos de los sucesos acaecidos en los años difíciles de la Semana Santa malagueña.

Queremos recordar que fué el

año 1904 la vez primera que presenciáramos el espectáculo sacrilego y criminal de arrojar piedras a una imagen de Cristo. El suceso produjo tal impresión al niño espectador, que era aquella noche el periodista de hoy, que no se ha esfumado de nuestra imaginación.

Fuó en Puerta del Mar. Había parado la procesión a unos

traba naturales, porque no era la vez primera que los oía, los vivos a Cristo Rey y a España; pero, en cambio, produjole gran sorpresa un grito que nunca había oído y que le pareció inadecuado en un día de la Semana Santa y con ocasión de un desfile procesional: ¡Viva doña Belén! ¡Viva doña Belén!

Y, acaso porque sus aficiones

remos el lugar de la información para que el lector no abrigue la menor duda sobre la veracidad de nuestro relato: El Gobierno Civil. A este centro informativo acudí diariamente durante muchos años el reporter y la amistad con todos los oficiales y con los demás funcionarios, tuvo, con muchos de ellos, caracteres de intimidad. Esto justificaba la in-

el trance de adoptar medidas contra sus amigos.

—Lo sentiría por usted, más que por ellos.

—¿Por mí?, interrogó con cara de asombro el poncio.

—Naturalmente. Porque ya no me sería posible evitar la campaña contra el juego que tengo interrumpida en mi periódico.

—Bueno, bueno, doña Belén, vamos a ser comprensivos... Yo comprendo perfectamente su situación... Pero usted también, debe tener en cuenta cual es la mía. Yo no adoptaré medidas contra sus amigos de usted antes de la Semana Santa. Pero usted procure que no haya víctimas.

—A los santos de madera no se les puede hacer sangre.

—Desde luego, pero... En fin, querida doña Belén, yo tengo viva simpatía por usted y confío mucho en que no pueda haber motivo para que me marche de Málaga y envíen otro Gobernador.

—No me conviene. Ya sabe usted que hay un refrán que dice que "vale más lo malo conocido..."

—¿Pero yo soy malo, para usted?...

—Perdóneme el señor Gobernador; ha sido una broma...

La coincidencia de la procesión y el mitin

—En cambio al siguiente año, siguió nuestro informador y amigo del Gobierno Civil, las procesiones desfilaron sin que ocurriera el menor incidente.

—¿No estaba ya en Málaga doña Belén?

—Claro que sí. Pero había otro Gobernador?

—Y a la nueva autoridad no le importaban las campañas contra el juego?

—El nuevo Gobernador tuvo las mismas referencias sobre la Semana Santa que su antecesor y, como él, llamó también a su despacho a doña Belén.

—¿Y qué le dijo?

—Del diálogo no se tomaron notas taquigráficas; pero lo cierto es que después de la entrevista con el señor Gobernador, doña Belén fué autorizada para celebrar un mitin a la hora, precisamente, de las procesiones!

—Y no ocurrió nada, ¿verdad?

—¿Qué iba a ocurrir?, si los amigos de doña Belén estaban escuchándole el discurso más extenso que había pronunciado en su vida.

—¿Extenso?

—Claro, había que tener a los obreros distraídos, hasta que las procesiones cesaran de nuevo en sus templos. Estas son las ventajas que tienen las autoridades cuando pueden actuar libre y energicamente.

Y con esto, lector, termina el relato de lo que fué la Semana Santa en su año difícil, que había de llenar una página del número extraordinario de BOINAS ROJAS.



NUESTRO PADRE JESUS DE LA PUENTE, al que sus cofrades sacaron en procesión hasta en los tiempos difíciles.

veinte metros de la calle Nueva y la voz bien timbrada de una mujer del pueblo que cantaba una saeta fué apagada por los gritos y maldiciones de un grupo, que no contento con las imprecaciones sacrilegas, lanzó sobre el trono del Señor, una verdadera lluvia de piedras.

Tan "valiente" como ahora

Produjole la consiguiente alarma; corrieron los que, curiosos, presenciaban el desfile procesional; pero los mayordomos y nazarenos que figuraban en la procesión permanecieron, arrosando todos los peligros, en sus puestos. Con una sola excepción: la de los bastoneros, que, valientemente, se lanzaron contra el grupo agresor, cuyos componentes a la vista del peligro que corrían, emprendieron vertiginosa fuga. Y es que entonces, como ahora, los ateos, que dignamente figuran en el sector rojo, solo son valientes cuando nada se expone y corren, en cambio, como gamos, en el mismo momento que surge la más tenue amenaza.

El espectáculo, hasta en el momento de la fuga "valerosa", repitióse varias veces en otras calles. Y cuando Cristo hacía su entrada en el templo, la cabrilla que daba nombre a la procesión, casi había desaparecido.

¿Quién es doña Belén?

En aquella pelucita que duró escasamente un cuarto de hora, los vivos y los muertos se sucedían. El niño espectador creon-

reporteriles empezaban a despertarse, interrogó a unos y a otros, para saber quien era doña Belén.

Las referencias fueron bien distintas.

—Es una vividora que explota a los obreros y los lleva por el peor camino, decían voces femeninas con una indignación que se reflejaba en los rostros.

—¿Casi nadie!, afirmaban unos trabajadores. Es una "tía" que vale un dínaral, que habla mejor que nadie y que nos quiere a los hombres del pueblo como si fuéramos hijos suyos.

Transcurrido el tiempo, obtuvimos el convencimiento de que eran las mujeres las que tenían razón, aunque tampoco faltaban a la verdad los obreros al calificarla con un vocablo que solo si se emplea cuando se trata de una pariente no es ofensivo.

Se despeja la incógnita

El niño espectador cuando empezó a ser un hombrecito, se hizo periodista. Y como las informaciones que la noche del Jueves Santo, en que las turbas apedrearon al Cristo de las cabrillas no le dejaron por completo satisfecho, llevó a cabo nuevas pesquisas, que le dieron un resultado excelente ya que su curiosidad pudo quedar totalmente satisfecha.

¿Autor de estas referencias que hoy vamos a servir al lector? Han pasado muchos años desde aquella fecha y no es posible recordarlo. Pero consigna-

formación, cuya responsabilidad en aquellos tiempos, podía, a cualquier indiscreción, ser grave.

Doña Belén, influyente

—Doña Belén, nos dijeron, llegó a tener en Málaga una influencia grande, que se advertía, sobre todo, en no pocos centros oficiales. Bastaba una ligera recomendación de ella, para que cualquier asunto tuviese una solución rápida y, desde luego, a satisfacción del interesado.

Nos parece advertir en la cara del lector una interrogación sobre lo que tiene que ver tal influencia con los sucesos de la Semana Santa de tiempos difíciles. La tiene, sin embargo.

—La autoridad gubernativa, nos contaron nuestros amigos, fué informada por la policía del propósito de doña Belén, con relación a las procesiones. Y en un besalamano le rogó que acudiese a su despacho.

Vale más lo malo conocido ...

—Tengo noticias, dijo el Gobernador a la señora Sárraga, de que sus amigos van a promover desórdenes con motivo de las procesiones que se proyectan.

—Alguna vez la policía había de enterarse de algo, contestó burlescamente la dama federal.

—Luego, entonces, son exactas mis referencias.

—Posiblemente.

—Pues yo le ruego a usted, doña Belén, que no me ponga en

Miguel Angel Ortiz Tallo

Corredor de Comercio

Operaciones de Banca y Bolsa

: Agente de préstamos :

== para el ==

Banco Hipotecario de España



Silvestre F. de la Somera, 2

(Edificio del Banco Central)

Teléfono 2811 811

Tintorería "EL GALLO"

Carretería, 57

Teléfono 3418

Calderería, 11

Fábrica: Acera del Campillo, 8

Tel. 2142



MARCA REGISTRADA

Se tiñen trajes en toda clase de colores
Lavado a seco de todas clases de prendas
Trabajos garantizados

ENRIQUE C. FRICKE

Consignatario de buques

Seguros marítimos

Comisario de averías

Transportes

Almacenes

MALAGA

Teléfono, 1642

Apartado, 40

Telegramas,

"Fricke"

RIQUISIMO MORILES FINO CAÑERO

LOS TIEMPOS DE ESPLENDOR DE NUESTRA

Bajo el marco maravilloso del cielo malagueño, desfilaban por nuestras calles las Cofradías, entre el entusiasmo y veneración del pueblo

S Hermanadas la religión y el arte, constituían la atracción más grande para el turismo A N A SANTA

Por C. LOPEZ VALERO

Ojos forasteros

FUE en 1928, cuando por vez primera vió el cronista, nuestra incomparable Semana Santa. Vale, por tanto, esta sincera confesión para poder atestiguar que como forastero, su juicio es completamente desinteresado.

Y con ojos atónitos, vió, como una película, pasar ante él la maravilla de las procesiones malagueñas. Espectáculo grandioso e incomparable. Algo que no tiene igual, ni siquiera parecido, porque la Semana Santa de Málaga era algo completamente original, de sabor netamente localista. Ni había imitaciones, ni desafío enojoso, ni hacer de otras localidades. Malagueñismo. Solo malagueñismo, pero eso sí: malagueñismo elevado al sumum.

Marco sin igual

No tiene igual, ni lo tendrá jamás, ninguna Semana Santa. No es posible que lo tenga, porque el marco de nuestra Semana Santa, es el de la belleza de Málaga. Es esta naturaleza, tan pródiga; es el perfume de sus jardines; es el encanto de sus mujeres; es esta luz maravillosa y ese sol de fuego; es la suavidad de su clima, único en el mundo; la simpatía de sus calles... y es, sobre todo esto, el encanto de sus noches de plenilunio, de ambiente suave y embriagador.

¿Dónde existe un marco igual?

Una vuelta por las calles

Forastero y periodista, el cronista se lanzó por esas calles a ver. Como periodista, observador, y como forastero, buscaba el contraste, el parecido. Pero vuelve a insistir en que la personalidad de la Semana Santa malagueña, era propia.

Ni el centro de la ciudad, ni los barrios típicos del Perchel, la Trinidad, Capuchinos y la Victoria, tienen parecido, con los de Granada, Córdoba, Sevilla o Murcia. Y es aún más. Estos simpáticos barrios malagueños, no se parecen en nada el uno a los otros. Y dentro de las mismas procesiones, también existe una diferencia y un estímulo.

Durante el día, nuestras calles constituían un inmenso templo. En la actual plaza de Jesús Antonio, una gran tribuna, perfectamente aderezada, era como el presbiterio de ese templo, ante el que desfilaban las sagradas comitivas. Las calles de Granada, Laríos y Alameda, formaban los apriscos, con aquellas interminables filas de sillas.

Ramilletes de perfumadas flores, preciosísimas, adornaban nuestras vías. Nos referimos a

aquellos maravillosos grupos de lindísimas mujeres, ataviadas con la airosa mantilla negra, elevada con gracia suma, por la peñeta española...

En el puesto de observación

Deambulando por las calles pregunté en la plaza a un obrero: —Oiga, señor... soy forastero. Tiene la bondad de decirme... ¿dónde puedo ver las cofradías?

Y con aquella simpatía propia de Málaga me responde:

—“Pos mire oíste caballero, el mejón zitio pa' eso, e allí en la esquina de la calle Graná. Por ahí pazan todaz”.

Y siguiendo el criterio de un auténtico malagueño, allí me planté a las ocho de la noche, y allí volví todos los días, tanto es así, que como otras personas acudían al mismo sitio, me hice de amistades. Y era un encanto, contemplar desde aquel sitio, en las altas horas de la noche, la calle de Laríos en toda su extensión, convertida en inmenso salón, escenario de tanto esplendor.

Ya había saboreado, en el Domingo de Ramos, la infantil Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén, de bulliciosos cortejo; la de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima en su Concepción Dolorosa, cuyos penitentes lucían túnicas de azulado colorido y la imagen de la Virgen una artística iluminación eléctrica, así como la Sagrada Cena Sacramental de Nuestro Señor Jesucristo, ésta de ambiente eucarístico, con un magnífico paso y elegantes túnicas.

Y el lunes y el martes vi pasar ante mí a los gitanos, con Nuestro Padre Jesús de la Columna, de la iglesia de la Merced; de la Humillación, de la de Santo Domingo; las de San Juan, de N. P. Jesús de Azotes y Columna, Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora del Mayor Dolor de la Santa Vera-Cruz...

Todo ello muy andaluz, muy fervoroso y noche tras noche, me iba aficionando a no perder ni un solo desfile, porque, conforme avanzaba la semana aumentaba el interés, la riqueza y el esplendor.

“Ahí viene la de Baena”

La noche del Miércoles Santo, cuando llegué a mi observatorio y saludé a los “amigos”, les di cuenta del trabajo que me había costado llegar hasta allí, dada la cantidad de gente que cubría totalmente las aceras.

—Sí; me dijo una morenaza, concurrente asidua—es que esta noche vienen “La Paloma”, la

de Baena, el “Rico” y la Expiración.

Y, en efecto. Aquella noche vi cosas inolvidables; la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma, desfiló llamando la atención el trono de la Virgen y luego, comenzó a pasar con gran alarde de cargos y pe-



Don Antonio Baena Gómez, víctima de la furia marxista, y al que tanto debe Málaga el esplendor de su Semana Santa

nitentes la que “mi vecina” llamó “de Baena”.

Maravilloso conjunto de imágenes, de una naturalidad extraordinaria y de una atracción piadosa inconfundible. Eso era aquel grupo escultórico del Santísimo Cristo de la Sangre, esculpado por infinidad de penitentes con túnicas blancas y capirotes rojos.

Pasó también Nuestro Padre Jesús “El Rico” y María Santísima del Amor, al filo de la una y media de la mañana, quedando fija en mi memoria la belleza del Cristo y la riqueza de su Cruz y túnica.

Pero el malagueñismo iba “in crescendo”...

La morenaza y perchelera

Todas las molestias que podía causar la larga espera en pie quedaban satisfechas con la emoción de aquellos grandiosos desfiles. Para el cronista fué de una emoción inenarrable el de aquella

magnífica Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores.

Ante los ojos de un forastero tenía un valor muy grande la presentación de aquella Cofradía que con una unidad magnífica y un conjunto bellissimo de colorido y clasicismo llegaba ante la tribuna a pedir la venia.

Luego, estandartes, maceros, bastoneros, campanilleros y cargos que, en un alarde soberbio de elegancia y distinción, pasaban arrogantes ante nuestra vista.

Columnas de humo blanco de los turibulos, que perfumaban místicamente el ya cargado ambiente, de olores a rosas, a clavetes y a cera. El Cristo, con María de Magdala al pie... y luego algo sorprendente: aquel formidable trono con la Santísima Virgen, “morena y perchelera”, tan bonita, tan elegante.

Por todas partes se oían saetas. Las bandas de música tejían elogios con sus notas tristes y melodiosas. Tambores y cornetas que hacían filigranas con sus metálicas voces...

Y por sí era poco, un detalle impresionante: sobre el riquísimo manto de “la morena”, un puñado de candorosas palomas, que parecen pegadas con bría. Pero bien poco tardó en desahucarse la duda. Un movimiento algo brusco hace que el trono se conmueva, y entonces aquellas purísimas aves revolotean sobre la Virgen y se posan de nuevo. ¡Quién fuera poeta, para describir tal encanto!

Arte y piedad

Jueves Santo. Algo más de las doce de la noche. La multitud se agolpa para ver el Cristo de Mena. Sobre el madero viene la más formidable con epección de un imaginero. Cristo muerto, en impresionante ademán. Las gentes se arrodillan, y de pechos viriles salen aquellas saetas que suben al cielo mezcladas con el incienso que desde el pie del trono se eleva y envuelve la sagrada imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Desfila después la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Santo Suplicio y María Santísima de la Amargura, llamada de Zamarrilla; y cuando ya las emociones han llenado pesadamente nuestro pecho, a las dos y media de la madrugada del Viernes Santo llega a la plaza el compendio de cuanto hemos visto.

La Virgen de la Esperanza

Soberbia presentación la de esta Cofradía, que viste de blanco y tonos verdes. Antes, sobre artístico trono, la imagen de Nuestro Padre Jesús del Paso, que

ante la tribuna da la bendición al pueblo. Luego, la Virgen Santísima de la Esperanza, sobre riquísimo trono, con toldilla de maravillosos encajes y lujosísimo manto. Ya no cabe más. Por todos conceptos, hemos llegado con esta Cofradía al sumum de lo bueno. Las gentes han roto las filas y se han agrupado junto al trono... y el cronista quiere ser también testigo de aquellas emociones.

Los penitentes, que sumaban más de doscientos cincuenta, llevaban túnicas de terciopelo morado o blanco, según la sección, y los bastoneros y demás cargos túnicas blancas de damasco, capis moradas y capirotes de terciopelo del mismo color. Sobre las capas destacaban los escudos de España, con corona real.

Con la Hermandad de la Esperanza hemos andado toda la madrugada. Ha salido el sol, que arranca destellos de los cros de los bordados, y con esa luz tan malagueña, de vivísimos tonos, hemos corrido las calles de Málaga y del Perchel entre incesantes y clamorosas ovaciones de la multitud enardecida, que desde los balcones canta saetas y en las aceras aplaude y grita.

Austeridad

Han pasado las Cofradías del Viernes Santo. Primeramente, la del Santísimo Cristo del Amor; luego, la oficial, de Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, luciendo aquel magnífico monumento, que, sobre rico trono, terminaba en la imagen de Cristo yacente. Ha pasado otra de las maravillas de Mena, la Santísima Virgen de la Soledad, de San Pablo, bellísima imagen, de valor incalculable, y por último, silenciosa, con marcado carácter de penitencia, la Venerable Orden Tercera de Siervos de María Santísima. A hombros llevan la imagen de Nuestra Señora de los Dolores. Van, con toda valentía, rezando el rosario. Es la austeridad, el recogimiento, la piedad, de nuestra Semana Mayor.

En aquellos días, los elementos oficiales concurrían a las procesiones, compartiendo la religiosidad popular. En todos los desfiles figuraban fuerzas del Ejército, y en alguno, como el del Cristo de Mena, los legionarios, esos valientes defensores de la España imperial, hacían guardia de honor.

Este fué el esplendor de nuestra Semana Santa en un muy próximo pasado. En el futuro no será posible que desfile un Cristo de Mena ni un Señor de la Sangre; pero no hay que olvidar que la fe hace removerse las montañas.

PARA CALIDAD FINO CAÑERO

La Unión y el Fénix Español

Compañía Nacional de Seguros, fundada en 1864

Seguros de Incendios, Cosechas, Transportes, Accidentes y otros ramos
Subdirector en Málaga y su provincia

Emilio Marmol Martín

OFICINAS:

Avenida del GENERALISIMO FRANCO, 16
Apartado de Correos 13 Teléfonos 2620 y 3939

Domicilio legal Valladolid, Edificio de su propiedad
Calle del General Mola, núm. 1

Un exquisito chocolate
fabricado en Málaga

ORTIZ GOMEZ

Teléfono 3248

Anuncios NIETO

EN EL OBRADOR LA INDUSTRIAL

Se elaboran exquisitas Magdalenas, Cortadillos y Tortas de Aceite
Especialidad en «ROSCOS CHINOS»

Eugenio García Serrano, 10
(Colonia de San Eugenio)

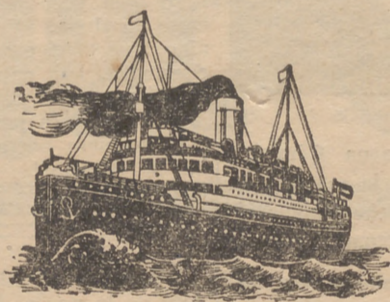
Anuncios NIETO

Sobrinos de
Pedro Mira

Especerías, 34
Teléfono, 2120

Sombreros, Boinas
Gorras, Gorros militares

Tejas y Bonetes
- para el -
CLERO



E. VAN DULKEN Y C. M A L A G A

Comerciantes exportadores

Refinadores de aceites de olivas y fabricantes de jabón

Consignatarios de Buques

SIEMPRE QUE PIDA MORILES, PIDA "FLORES"

DE CÓMO Y POR QUÉ NACIÓ LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

MAXIMO AUGE Y SUPREMO ESPLENDOR DE LAS PROCESIONES MALAGUEÑAS

Tributo de justicia y recuerdo piadoso a Don Antonio Baena Gómez

Por JUAN DE MALAGA

Rivalidad de otros días

ESTO que vamos a ofrecerle al lector lo va a ser nada que huelga a Historia; trátese, simplemente de un reportaje de circunstancias, con las naturales omisiones que no estarían bien en un historial minucioso pero que nadie podrá reprochar a un periodista.

Vamos a referirnos a los días aquellos en que nuestra Semana Santa ya alcanzara fama universal por el brillo y esplendor de sus procesiones religiosas. Habíase despertado el entusiasmo de esta forma, que las Cofradías se enpeñaban en una noble rivalidad, a costa de los mayores dispendios y de las más sorprendentes iniciativas para superarse, en beneficio, como no podía menos de ser, de los cultos externos de la gran Semana.

De esta pugna resultó, en efecto, una grandeza procesional que atrajo la admiración de los muchos extranjeros que por esta época solían visitarnos y, también del forastero nacional, que emprendía el viaje a Málaga para asombrarse ante el lujo y el lustre y el orden de las procesiones malagueñas. Cada Cofradía se ingeniaba para promover las mayores recaudaciones que le permitieran edificar, como suele decirse, la casa por la ventana. Y era de ver, llegados los días solemnes, el júbilo de los cofrades por presentar sus figuras respectivas mejor que los demás. Si una Cofradía realizaba su presidencia hasta con títulos de Castilla, la otra y la otra acudían al mismo Rey para que, a ser posible, delegase en un príncipe o en un infante su representación personal. Si ésta contraía una banda de entre los cuerpos militares más escogidos, aquella recurría a algo análogo, si no más novedoso. Si alguna paseaba una Virgen con manto suntuoso, de oro y pedrería, no faltaba la rival con mayores suntuosidades.

De todo esto resultaba, empero, que las Cofradías más ricas se lucieran sin acordarse de las más humildes, atentas a su propia brillantez. Y, así, registrábase el contraste de unas procesiones desahucadoras y de otras

modestísimas; y resultaba, también, que los afanes de superación requerían cada vez mayores recursos.

Se constituye la Agrupación de Cofradías

En un término medio consistía la virtud, y alguien dió en el secreto de este equilibrio. Se pensó en la posibilidad de detener aquella marcha vertiginosa hacia el despilfarro poniendo de acuerdo a las Cofradías.

Se pensó, igualmente, en que no estaba bien que, habiéndolas tan poderosas, las hubiese tan modestas. Y se pensó, en fin, en la unificación de todas las Cofradías, fundiéndolas en un b'o que común, de modo que todas se prestasen asistencia mutua, que las más pobres pudiesen alcanzar días esplendorosos, que se facilitase la creación de nuevas Cofradías, que se constituyera un fondo para todas y que se encauzara la magnificencia procesional de la Semana Santa bajo una sola dirección y dentro de una íntima solidaridad.

Como a los cofrades todos les asimaba un mismo afán de puro malagueñismo y de engrandecimiento de nuestra Semana Santa, tan excelentes proposiciones cunderon y cuajaron con rapidez. Y en el año 1920 quedaba constituida la Agrupación de Cofradías, con un entusiasmo superior a todas las suposiciones.

La necesidad de esta Agrupación era tan evidente, que sus frutos no se hicieron esperar. Aumentó la pujanza organizadora, no cesándose en el fomento del esplendor procesional. Surgieron nuevas Cofradías y salieron a la calle más y más procesiones. Se acrecentó la recaudación por medio del mayor número de socios protectores y hermanos, con el producto del arriendo de las sillas y con los ingresos de las localidades de tribuna. Se unificó todo tan segura y eficazmente que hubo dinero para mejorar lo que parecía inmejorable y para elevar el rango de las Cofradías que hasta entonces lucharon contra invencibles dificultades económicas.

Gracias, pues, a la Agrupación de Cofradías, se llevó a su má-

xima y espléndida grandeza la Semana Mayor por lo que a sus procesiones se refiere. La propaganda que se hizo por todo el mundo, y que también adquirió auge extraordinario, atraía a Málaga enormes contingentes de curiosos, ávidos de conocer aquel



Don Enrique Navarro, que sustituyó en la Presidencia de la Agrupación de Cofradías a don Antonio Baena (q. e. p. d.) y continúa con éxito la obra que él iniciara

espectáculo de maravilla. Porque, en esto de la propaganda, se acertó al convocar concurso de carteles artísticos, con premios importantes, y a los que concurrían las mejores firmas de España, difundíendose los carteles premiados y los folletos, lujosos y las campañas de prensa por todo el orbe.

Don Antonio Baena, alma de la Agrupación

Al hablarse de la Agrupación de Cofradías es imposible olvidar la figura de aquel gran malagueño que se llamó don Antonio Baena Gómez, y al que los rojos asesinaron por envidia de

su popularidad y por su acendrada fe de católico.

Don Antonio Baena fué el primero, y y insustituible presidente, de la Agrupación de Cofradías, cargo que desempeñó durante muchos años, hasta que, en los últimos, en que salieron las procesiones pasó a la presidencia de honor porque su estado de salud no le permitía proseguir en sus asombrosas actividades.

Al conjuro del nombre de Baena la fusión de los cofrades en general fué tan honda, tan arraigada, que todos fueron a obedecer el mando supremo y a secundarle con las más felices disposiciones.

Todo Málaga sabe qué caudal de energías y qué otro género de audacias derrochó don Antonio Baena desde la presidencia de la Agrupación. Hubo que vencer, como en toda empresa humana, infinitos obstáculos; hubo que luchar (ardientemente; hubo que trabajar sin reposo, y se luchó y se trabajó hasta conseguir que la obra fuese coronada por el triunfo.

Fuó don Antonio Baena el alma de la Agrupación de Cofradías, que logró grandísimo predicamento, traducido en el número, importancia y suntuosidad de las procesiones malagueñas. En torno a la figura del benemérito malagueño, que tanto hizo por brillantar nuestra Semana Santa, se apretaron otros muchos hombres, hermanos mayores, cargos y simples servidores de las Cofradías, intérpretes insuperables de la magnífica dirección que el señor Baena representaba. De este gran esfuerzo conjunto, se desprendió, naturalmente, aquel engrandecimiento de nuestras procesiones que la locura iconoclasta y el odio del laicismo deshicieron en daño del sentimiento religioso y en perjuicio de Málaga.

Siempre que se hable de las procesiones y de la Agrupación de Cofradías será ineludible evocar el nombre de don Antonio Baena Gómez, al que rendimos, en estas líneas nuestro más piadoso recuerdo.

Después....

Enrique Navarro, lugarteniente de Baena, se había

guardado la de presidente de la Agrupación, al abandonar el cargo don Antonio Baena por exigencias de su salud y conferírsele la presidencia honoraria, al tiempo que se le concedía el reposo que tanto necesitaba. Enrique Navarro, joven y con arrosos físicos, y con entusiasmo para continuar la magna obra, supo llevar tan dignamente el peso presidencial sobre sus hombros, que, desde un principio, el buen éxito le acompañó.

Sobrevino la destrucción de templos e imágenes, en aquel célebre año de 1931, por lo rojos. Pero no se abatíó el ánimo de la Agrupación de Cofradías, que, aun habiendo perdido su imponderable tesoro artístico aprovechó la calma del año 1935, para poder sacar las procesiones que, heroicamente se reorganizaron, claro que no con la suntuosidad de otras veces, aunque sí con mayor fervor todavía y aun más firme propósito de engrandecimiento.

Nada diremos del paréntesis que la tragedia de Málaga abrió forzosamente desde que el marxismo se desmandara. Lo ocurrido esté en la memoria de todos y nunca viviremos lo bastante para execrarlo. Pero no bien entraron las tropas nacionales en nuestra capital, y ya la Agrupación de Cofradías reanudaba su gloriosa tradición. A los pocos meses, llegada la Semana Santa celebrábase la procesión de penitencia, la más solemne de que aquí se tiene memoria. Y en este año, y en estos santos días, la Agrupación lanza a la calle otra procesión igual con el Santo Sepulcro y la Virgen de los Servitas, reafrendada el domingo con la diurna del Resucitado.

Después... el malagueñismo y la constancia invencible de la Agrupación de Cofradías, con la ayuda del pueblo hará lo demás. Porque todos estamos firmemente dispuestos a que nuestras procesiones recobren su esplendorosa grandeza, por muchos sacrificios que la ardua empresa imponga. Al menos, así lo ha resuelto la Agrupación de Cofradías. Y, con ella, Málaga habrá de cumplirlo.

Farmacia F. MOREL RIVERO

Compañía 57, (Puerta Nueva) Teléfono, 3142. - MALAGA

EL VINO DE LA ALEGRÍA FINO CAÑERO

Café Español

El más popular y mejor servido
de Málaga

LARIOS, 9



Tel. 4286

Almacenes Galván

Coloniales, Salazones y Calzado



Pasillo de Santa Isabel, 25

Sucursal: **Compañía 60**

S. Gámez Santana

Cereales y Salvados. Frutos del país
Aceite de Oliva

Martínez Campos, 1

MALAGA



Telegramas: **SANTANA**
Teléfono, 1266

IRIGOYEN Y DURAN

Gran Sastrería Cívico-Militar

Especialidad en uniformes para Falange, Marina, Ejército, Cuerpos de Asalto, Carabineros y Guardias Civiles

Méndez Núñez, 6 Tel. 3066

José Sarria Pérez

Tejidos



San Juan, 1

MALAGA



Representante en la provincia de Málaga:

Don Enrique García Moreno

Alarcón Luján, 7 Teléfono 3824

MALAGA

La Fabril Malagueña

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos, Tuberías de Cemento y Piedra Artificial de

Antonio Villa Hidalgo

Nieto y Sucesor de José Hidalgo Espildora

Teléfonos { Despacho: 2818.—Marqués de Larios, 12
Fábrica: 3318.—Puerto, 2 (Malagueta)

Horas de conferencia: De 9 a 13 y de 15 a 19

MÁLAGA

EL MEJOR VINO FINO CAÑERO

LA ULTIMA SEMANA SANTA

CRONICA

Como consecuencias del ambiente político y de los discursos venenosos, hubo alarmas durante las procesiones, y hasta estalló un petardo Mas, pese a todo, desfilaron 22 Cofradías

Por J. CORTÉS

Ambiente enrarecido

Se vivían, ya, los días tumultuosos, de ambiente enrarecido y de discursos inoxidadores que precedieron a las lamentables elecciones del 12 de abril, cuando la Agrupación de Cofradías, abstrayéndose de todo ello, organizó las procesiones del año 1931.

No nos atrevimos a decir, por qué aunque nacidos en Andalucía no nos gusta pecar de exagerados, que en este año era el entusiasmo de los cofrades mayor que nunca. Y no lo decimos, porque en realidad ese entusiasmo extraordinario lo veían sintiendo los cofrades desde hacía varios años. Pero quizás por el contraste que había entre la labor de la Hermandades y la obra, sin disimulos, que venían realizando los adversarios del régimen monárquico en vergonzoso maridaje, resaltaba aquella muchacha más y parecía, por esto, que el entusiasmo de los católicos era mayor que en otros años.

¡22 procesiones!

En el programa de la Semana Santa de 1931 figuraban las siguientes procesiones:

Domingo de Ramos, Parroquia del Sagrario, Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén; Parroquia de los Santos Mártires, Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima en su Concepción Dolorosa; Iglesia de la Victoria, Sagrada Cena Sacramental de Nuestro Señor Jesucristo.

Lunes Santo, Iglesia de la Merced, Nuestro Padre Jesús de la Columna; Iglesia de la Aurora, María, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

Martes Santo, Parroquia de Santo Domingo, Nuestro Padre Jesús de la Humillación; Parroquia de San Juan, Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna, Santísimo Cristo de la Exaltación, Santísimo Cristo de Animas de los Ciegos y Nuestra Señora del Mayor Dolor de la Santa Vera Cruz; Iglesia de San Lázaro, Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío.

Miércoles Santo, Parroquia de San Juan, Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma; Parroquia de la Merced, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de Consolación y Lágrimas; Parroquia de Santiago, Nuestro Padre Jesús "El Rico" y María Santísima del Amor; Parroquia de San Pedro, Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores.

Jueves Santo, Parroquia del Carmen, Nuestro Padre Jesús de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores; Parroquia de Santo Domingo, Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Animas y Nuestra Señora de la Soledad; Iglesia de Zamarrilla, Nuestro Padre Jesús del Santo Suplicio y María Santísima de la Amargura; Iglesia de Santo Domingo,

Nuestro Padre Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza.

Viernes Santo, Iglesia de la Victoria, Santísimo Cristo del Amor; Parroquia de la Merced, Nuestra Señora de la Piedad;



Don Emilio Hernida, hermano mayor de la Cofradía de Jesús el Rico y gran orador, antidoto del veneno marxista, "delicios" ambas que le valieron la muerte

Iglesia de la Victoria, Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad; Iglesia de la Aurora, Nuestra Señora de la Soledad; Parroquia de San Felipe, María Santísima de los Servilios.

Domingo de Resurrección, Convento de San Bernardo, Santísimo Cristo Resucitado.

Fueron, pues, veintidós las procesiones que anunció la Agrupación de Cofradías para la Semana Santa que pasó a la Historia más destacada de todas, por el triste hecho de haber sido la última, que se celebró en la España monárquica.

Temores y preocupaciones

Los actos políticos celebrados en la capital y en la provincia, en los que las provocaciones de los oradores ponían la atmósfera a cuarenta grados e impregnaban de odio contra todo lo estatuido a los concurrentes, hizo temer a muchos por el desarrollo de la Semana Santa. Se "mascaba", como suele decirse, lo que se acercaba y aunque nadie creemos que pensase en que hubiera tragedias, sí se pudo afirmar que eran muy pocos los que no tenían que ocurrir desórdenes.

Por eso, antes de comenzar el desfile procesional se recordaba a los nazarenos, personal asalariado que, precisamente por lo que se temía, fué seleccionado

exigiéndosele a cada uno de los que se presentaban a demandar una túnica, para salir en la procesión, la garantía personal de una persona conocida, se les recomendaba, repetidos, que aun cuando se produjeran carretas, permaneciesen, con el cirio, en sus puestos.

Consiguieron, en holocausto a la verdad, que apesar de todas esas preocupaciones y a vista de cómo se desarrollaban los acontecimientos políticos, se temió, por todos, que en el año 1931 tuvieran una sensible reproducción los sucesos del año de donia Belén.

Los primeros incidentes Nazarenos perturbadores

No hubo equivocación en los augurios. Y eso que los dos días primeros, Domingo de Ramos y Lunes Santo, transcurrieron plácidamente celebrándose las procesiones con todo orden y tranquilidad.

El Martes Santo no ocurrió ya lo mismo. Y cuando las Cofradías fusionadas de Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna, Cristo de la Exaltación, Cristo de Animas y Nuestra Señora del Mayor Dolor de la Vera Cruz, desfilaron por la Puerta del Mar sin que nadie supiera por qué se originaron unas carretas que afortunadamente carecieron de importancia.

Estos mismos incidentes, que promovían los propios nazarenos, "canalladas" en las procesiones por los interesados en desfiladas y para ello no tenían que hacer otra cosa que tirar al suelo los cirios y salir corriendo, se repitieron después en casi todos los desfiles de Semana Santa.

Pero fueron mucho menos frecuentes después del suceso a que después nos referimos, porque los Mayordomos iban vigilantes, ojo avizor, y cuando alguno tiraba el cirio cogían al nazareno, lo descubrían, y lo entregaban a los agentes de la autoridad.

—¿Por qué tira usted el cirio? se le preguntaba primero. Y como en la respuesta se advertía, claramente, el sabotaje,

procedíase a su detención, cuya medida tuvo la virtud de conseguir que declarasen algunos la verdad de lo sucedido. Y esta verdad era que elementos republicanos les habían pagado para que figurasen en las procesiones



Don Rafael Ramis de Silva, hermano mayor de la Cofradía del Sepulcro, y al que la República asesinó por ser católico

y dieran motivo al desahucio de éstas, promoviendo incidentes que alarmasen al público.

Un petardo que parecía una bomba

Fuerza es reconocer, sin embargo, que quienes ya empezaban a sentir el rojismo criminal que luego se manifestó dolorosamente estuvieron a punto de conseguir sus malintencionados propósitos. Porque hubo un momento en que la alarma adquirió caracteres de verdadera gravedad, temiéndose que hubiera muertos y lesionados. Fué con motivo de la explosión de un petardo, que, poco acostumbrados todavía a los "ruidos" que luego, durante la República, se nos hicieron familiares, nos pareció una potente bomba...

Llevaba un rato desfilando por la calle de Larios la Hermandad de las cofradías fusionadas de la iglesia de San Juan, a que anteriormente nos hemos referido. En otras calles estaban también las hermandades de Jesús de los Pasos, Cristo de la Sentencia y Señor de la Exaltación.

Una de ellas, no recordamos cuál, bajaba por la calle Nueva y las otras dos desfilaban por calles no muy alejadas del centro. Y en aquel momento, cuando el reloj estaba a punto de dar las once campanadas de la noche, una explosión formidable, que se oyó en todo el centro de la ciu-

dad, sembró el pánico en las gentes. Y a no ser por la serenidad de los mayordomos y bastoneros de las cofradías, que lograron tranquilizar a los millares de criaturas que presenciaban el desfile de las procesiones, el suceso hubiera adquirido caracteres de tragedia. No ocurrió así, por fortuna, y media hora después las cofradías seguían su itinerario, sin que la tranquilidad volviera a tener nuevas interrupciones.

Una detención que después fué "un honor"

¿Dónde fué la explosión y qué la había producido? No tardó mucho en averiguarse. Se trataba de un petardo, que más bien fué una pequeña bomba, y había estallado en una casa humilde de la calle Siete Revueltas. La colocó en el portal una mano criminal, con propósito, más bien que de causar destrozos en el edificio, que también los hizo, de sembrar la alarma en la calle de Dificil, muy próxima al lugar del suceso y abarrotada a aquellas horas de criaturas para ver el paso de las procesiones.

El edificio sufrió no pocos destrozos, y si no hubo víctimas fué porque sus habitantes hallábanse también en la calle de Larios presenciando el desfile procesional.

Averiguó la Policía el nombre del autor del salvaje hecho, y aquella misma madrugada logró detenerlo, ingresándolo en la cárcel. Pero como poco después triunfaba el régimen que amparó a los criminales, el tal sujeto fué libertado con todos los "honores" y todavía no hemos llegado a comprender cómo no formó parte de las Cortes Constituyentes.

Reacción que hace fallar

los perturbadores propósitos

Ya hemos dicho, aunque en verdad huelga consignarlo, que en la calle de Larios, particularmente, más que alarma hubo pánico, siendo un caso milagroso que en el desenredo de las carretas no hubiera que lamentar desgracias graves.

Pero el pueblo malagueño, lejos de atemorizarse por lo ocurrido, reaccionó valientemente, y en los demás días de la Semana las calles siguieron ofreciendo animadísimo aspecto y los desfiles procesionales revisieron brillantez extraordinaria.

¿Quién había de pensar que transcurrido poco más de un mes los mismos que cantaban saetas al Señor y aplaudían la arrogancia de los cofrades y apostaban por su Virgencita—"que es mejor que toas las demás"—habían de ser espectadores, cuando no partícipes, de los hechos de la barbaridad destrucción de imágenes e incendios de iglesias perpetrados en la noche trágica e inolvidable a que nos vamos a referir en el reportaje siguiente.

Fotografía GRECIA Los mejores retratos Las mejores ampliaciones Duque de la Victoria, 6 - Málaga

Exportación e importación

Semillas Cereales y Garbanzos de todas marcas y tipos

Especialidad en calidades de fina cochura

Despachos y almacenes:

Casas de Campos, 27 — Teléfono 2901

Particular: teléfono 2779 — Conferencias: de 10 - 11 al 2901 — Dirección telegráfica: FABRIL.

M A L A G A

Hijo de Antonio Abril

Francisco Abril Abril

Ernesto Caparros
Sánchez

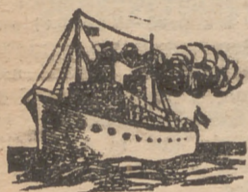
Seguros generales

Alamos, II - bajo

Teléfono 4022

Agencia especializada en Seguros marítimos incluso riesgos de guerra. Condiciones ventajosísimas. — Compañías de primer orden. Pago de averías inmediato.

¡¡Consulten!!



Cabo Hermanos

Navieros y Agentes de Aduanas--Málaga

Servicio regular con sus vapores "Carmen" "Cabo Páez" y "María Martínez" entre Málaga, Ceuta, Melilla, Larache y Villa Sanjurjo con salidas de Málaga en fechas fijadas. Grandes facilidades al comercio

Oficinas en Málaga: Lorenzo Cendra 5 — Teléfono 4187

Sucursal en Melilla: General Marina, 4—Teléfono 167

Crema Caffarrena

hace desaparecer en pocos días

Pecas, Manchas o Paño y Espinillas o Barrillos

VENTAS: Perfumerías y Farmacias

Tubo pequeño, 3 pesetas. (Timbre incluido)

Anuncios NIETO

SASTRERIA

DE Eduardo González

MORENO MONROY, 7

Anuncios NIETO

Si Vd. lee un sólo día "BOINAS ROJAS" leerá siempre y ya será su diario predilecto.

Alotilaco
Potava
Superforfator de Col

LO MEJOR PARA EL MEJOR

CAJA PACHECO
Málaga
colina del Muelle G1 - Apart G4 - teléfono 3315

HINOJOSA Y MAZA

Fábrica de calzados "San José"
Alpargatas, Cordelería y Cañamo

Despachos y amacenes:

San Juan, 34 al 38

Fábrica, calle Sevilla, 17 y 19

Teléfonos, 2735 y 3200

M A L A G A

¿A dónde vas tan corriendo?

Al lado de Ricardo Sánchez, que es donde mejor y más barato preparan todos los medicamentos.

Contra la sarna

ESCABIOL

VINO DE MODA FINO CAÑERO

PALABRAS Y...

HECHOS!!

Llegó la República conservadora, de monjas y curas, que ofreció

Y a los veintiocho días

Alcalá Zamora

desaparecieron en Málaga

las mas populares imágenes por la acción del "pueblo democrático y fraternal"

PREPARACION DE LOS INCENDIOS

Si lo oímos al señor Ruffin... el tipo de señorito ondulado, marxista y "jiménezasuita" en el congreso, poco antes del movimiento. Había que republicanizar la república, de color desvaído en el período negro (¿por qué llamaría negro y no azulino al prudente bienio de Lerroux?). Poco después se cumplieron sus deseos, pero ya nosotros en Málaga sabíamos algo de lo que podía ser una república republicanizada. La habíamos vivido el año treinta y uno durante unas veinticuatro horas memorables.

La historia de las desdichas malagueñas está por escribir. Dos libros, dos novelas, existen sobre nuestro once de mayo, pero una procede de un escritor que no presenció los hechos, y la otra está muy lejos de sentir la vibración de religiosidad ultrajada y herida que fué la tónica de aquellos días. Como que llega a proferir frases molestísimas y gruesas, verdaderos tropezos en el estilo presiosista del libro, para el obispo mártir que tales pruebas de serenidad dió en aquellas tristes ocasiones.

Se había proclamado la república, y aun recibido con regocijo por verdaderos miopes intelectuales, que cegaron voluntariamente sus ojos a los proyectos de Galán, y sus oídos a las soflamas del bloque republicano-socialista. Por la calle Larios desfilaba apresada masa entronqueciendo, cuando a nuestro lado un militar entabló conversación con nosotros.

—¿Qué le parece a Vd.?—le dijimos.

—¡Cuánta alegría!—nos respondió profético—y no saben la sangre que va a costar!

La profecía se cumplió pero pasando antes por ríos sacrilegos de fuego.

Y no fué cosa imprevista. Recuerden los lectores la sublevación de Jaca. El gobierno Berenguer quiso obligar a un periódico de Murcia a poner en sus pizarras la noticia del rendimiento, sin pena ni gloria de Galán, y el periódico se negó a hacerlo si no se le permitía también dar la información del Palacio Episcopal y los jesuitas de Málaga.

Era que el proyecto estaba ya fragado. Después quisieron otros decirnos que se debía a un telegrama puesto por nuestro Obispo felicitando al gobierno por su triunfo. Pretextos. El telegrama se puso en todas las capitales, y mucho antes de ponerlos ocurría el dato que hemos transcrito.

Desde entonces, no había día intranquilo en España, en el que los periódicos de izquierda no propalasen la misma noticia. Por lo visto estábamos destinados a ser las víctimas en cuanto pudieran.

¿QUIEN TUVO LA CULPA : : : No queremos tocar esta cuestión. Tiempo después se cruza-

ron diversas notas entre unos y otros de las que vino a resultar que las iglesias se quemaron solas. Algo así como lo que sucede ahora oyendo a los asesinos. Nuestros mártires tuvieron el gusto de suicidarse en las tapias de San Rafael, o en Martiricos.

El gobernador civil, un señor que en tiempos de la dictadura escribía una historia universal, diciendo que la Iglesia, sostenida por Cristo, había de perdurar eternamente, estaba ausente. El militar tiene un triste nombre. Con su autoridad presidió el comienzo de los incendios, y con su autoridad hizo que se consumaran. Yo recuerdo un momento de reacción.

Era un grupo de caballeros cristianos. Hacía las ocho de la mañana se reunieron empujados por la casualidad, y su pensamiento fué común.

—Vamos a una Iglesia para defenderla. ¿Tenéis armas?

—Todos tenían y estaban dispuestos.

En esto vimos llegar la tropa, y enseguida nos dijeron:

—El estado de guerra.

El grupo de caballeros se disolvió. ¿Quién iba a pensar que en pleno estado de guerra siguiera la chusma en su demoníaca tarea?

PRELIMINARES

Las noticias que llegan de Madrid son desoladoras, pero en Málaga no se nota nada de anormal. La más elemental prudencia aconseja, sin embargo, que se tomen precauciones, pero quien piensa tomarlas contra el pueblo soberano, desde que hemos dado en llamar así a una cuadrilla de foragidos, manejada por poderes harto alejados del pueblo, y con unas cuantas figuras de estupidez republicano-derechista para despistar?

Desde el Palacio Episcopal llamaron varias veces al Gobierno Civil y Militar.

—Pueda estar tranquilo S. E. En Málaga no pasará nada.

Hasta se pidió al Sr. Obispo una lista de las iglesias para defenderlas.

A media tarde hubo, en cambio, algún revuelo. La superiora de un convento había sido avisada desde Madrid, por teléfono, que los incendios iban a comenzar en Málaga, y prudente ordena la salida de las monjas. Fué la primera alarma.

De noche ya unos grupitos no muy numerosos de gente se dirigen a los jesuitas y comienzan el fuego. Sale la Guardia Civil, y el incendio se apaga. Esta es la razón de que fuera aquella iglesia, de poco valor artístico, por otra parte, ya que era nueva totalmente, la que padeciera menos.

Peró en esto, enmedio de la gente que con temple al incendio se oye un rumor:

—¡El general!

Un grupo de guardias cívicos, con su brazalete, le van abriendo camino. Es el general que llega a confirmar su título de general de la república. Al lle-

gar a la plazuela, que después se dedicó al gran incendiario y anarquista Ferrer, el general se detiene y dice:

—¡Cómo arde el símbolo de la tiranía!

Y después encarándose con los guardias les ordena que se retiren al cuartel.

De allí en línea recta al Palacio Episcopal, señalando el itinerario a los incendiarios, para quitar las dos parejas que lo guarnecían.

No queremos describir el incendio de este edificio por ser sobrado conocido. No pasarían de cincuenta los que lo asaltaron. Un cabo y dos números los hubieran puesto en fuga.

SANTO DOMINGO, EL CRISTO DE MENA, LA VIRGEN DE BELEN, LA HUMILLACION, LA ESPERANZA

Santo Domingo fué una de las primeras iglesias asaltadas. Era también una de las principales desde el punto de vista artístico y procesional.

La Virgen de Belén, de celestial sonrisa, joya de Mena, brillaba con el famoso Cristo. ¿Qué fué de él? La leyenda se tejó durante los primeros años republicanos hilvanada, sin duda, por el deseo ansioso de conservar tales valores. Desgraciadamente, hoy podemos decir que han perecido. Entre esfuerzos inauditos pudieron unos hermanos dejar al Santo Cristo con una pierna rota en el altar. Cuando se volvió allí no apreció nada.

Se había perdido aquella maravilla de anatomía esculpida por el cincel del malagueño Pedro de Mena. Los que tanto encuraban se la paseasen en procesión, por temor a que pudiera sufrir algún daño, tuvieron que llorar su ruina total.

La Humillación. El Cristo de la Buena Muerte, todas las imágenes van desapareciendo consumidas por el fuego más intenso que en ninguna otra iglesia, fuera la de la Merced, y rotas por el salvajismo de unos cuantos.

También la de la Esperanza, pero ésta algo más afortunada. Apareció después su cara, aunque entre los escombros se quedó el manto en que sus cofrades gastaron sumas inimaginables, y que cogaba maravilloso detrás de su trono.

ESCENAS INVEROSIMILES. SAN PEDRO, LA EXPIRACION, SAN PABLO, ZAMARRILLA

Escenas inverosímiles y de contradicción podemos decir. Inverosímiles por completo. Inverosímiles en un país civilizado en el que todavía podrá explicarse el fusilamiento en masa y el exterminio de una clase, pero no el repugnante espectáculo de aquellas horas. Corrían por las calles las furias arrastrando los ornamentos sagrados, repicaban las campanas, echadas a vuelo por los mismos asaltados, y aullidos de fiera mal educada rebosaban por la ciudad en

medio del terror de muchos y la indiferencia de no pocos. No fué solo el día del sacrilegio. Fué el día de la grosería encanallada.

Peró había también sus escenas de contradicción. No se ha hecho célebre el ademán de aquél que al entrar en un templo a saquearlo se quitaba la gorrilla?

Corrieron los grupos, siempre los mismos, a San Pedro y al Carmen. No quedó altar libre del hacha, ni de las porras de hierro, que saltando como simios manejaban. El Carmen, el Jesús de Mena que salían el Viernes Santo.

De cómo se salvó el busto de María Santísima, he hablado detalladamente BOINAS ROJAS en otro reportaje de la Expiración.

Nos llegaban las noticias como suelen en estas ocasiones, abultadas y desfiguradas. En medio de ellas, quisimos saber de una imagen bellísima en su delicada femineidad, la Dolorosa de San Pablo. Tampoco de ella pudimos saber cómo había perecido.

—La llevaron arrastras por el Perchel.

—No—terciaban otros—. La quemaron en el Guadalupe.

Y cualquiera de las versiones más opuestas encontraba un ténigo presencial.

¿Zamarrilla! La Dolorosa del manto bermejo. Doce hombres bastaron apenas para que no volviéramos a verla. En cambio, su manto se salvó. Lo tenían las Adoratrices, y unas horas antes acudieron a retirarlo unos hermanos. Temían el asalto de un convento, pero no suponían pudiese llegar el odio hasta la ermita de la Amargura.

DEVOCIONES AFORTUNADAS. LA IGLESIA DE SAN FELIPE

La Iglesia de San Felipe, en cambio, fué la más afortunada de aquella ocasión. No salían de ella muchas procesiones, pero en cambio era la sede de devociones de verdadero arraigo en cuanto a la imagen y al lugar de su veneración.

Una, los Servistas. ¿Quién no recuerda la ansiedad de las gentes en la típica "D's Aderas", esperando si los hermanos decían o no el salir en procesión? ¿Quién no ha desfilado alguna vez ante el Señor de los Aflijidos? Las dos imágenes veneradas no están antiguas, como las ha llamado alguien, desconocedor quizás de las delicadezas de la devoción, igualables a las del arte se salvaron.

La de los Servitas la salvó un cofrade, familiar de un conocido y católico procurador. La de los Aflijidos un caballero cristiano, empuñando su pistola.

Después intentaron varias veces el asalto, que fué impedido por el secretario del Instituto, señor Pogonoski.

Intervenía una vez con los grupos, para que no incendiasen el edificio de tan armónicas propor-

ciones, cuando alguien gritó:

—¡Que se "eche" con algo!

Y el señor Pogonoski se "echó" con treinta duros, que después es fama que tuvo que pagar el Instituto, ya que sirvieron también para que el incendio no pusiera en peligro el contiguo inmueble, destinado a la segunda enseñanza.

No pudo sin embargo impedir el asalto en cierta ocasión, y perecieron cuatro imágenes de Mena.

EL ESTADO DE GUERRA. LA MERCED. GUARDIAS QUE SE RETIRAN

¿Para qué seguir? Todo el tesoro de nuestras procesiones puede decirse que pereció aquel día y aquella noche. Había sin embargo un templo, guardador de preciados tesoros que parecía salvarse. Era la Merced.

Por la mañana salieron las tropas a proclamar el estado de marcial. Hubo un momento de respiro. La horda se retiraba. Pero poco duró la alegría. Comenzaron algunos a gritar: ¡Viva el Ejército del pueblo! Hubo quien se atrevió a acercarse a un militar y darle la mano, y aunque éste se la negó caballeroso, temiendo manchársela, no pudo hacer nada. Las órdenes eran tajantes. El señor Alcalá Zamora decía que para defender las iglesias se necesitaba un ejército como el francés y pareciéndole poco el nuestro le dabá órdenes sin duda de no actuar.

Se retiraron por fin las fuerzas y a poco una gigantesca pira consumía la Merced con la Hermandad de la Sangre, la Piedad de Palma, la de los gitanos y todas las demás.

¿Para qué seguir?, decíamos. Si Iglesia hubo en la que una pareja de guardias de Seguridad bastó para defenderla hasta que recibieron órdenes de retirarse? Si bastó para defender el seminario un simple cabo que se destacó allí desde el vecino convento de las Adoratrices?

No seguiremos en efecto. Málaga se quedó sin procesiones, ya que años y años ha de tardar en reponer el valor material de sus brocados, y no podrá jamás sustituir el arte que se perdió.

EPILOGO

Oíamos la radio un día. Habla sobre el arte y la República. "Mucho se ha hablado de los incendios de Málaga—decía—y yo, como malagueño, soy el primero en deplorar al Santo Cristo de Mena, pero fuera de él no han sido tantas otras las pérdidas."

Falaz discurso que a nadie engaña. Málaga le puede responder con gesto sobrio. Con señalar sus iglesias todas, con hacerle ver los escasos desfilis del bienio blanco, y mostrarle después avivando su recuerdo lo que era orgullo de nuestra ciudad, el gozo de su Semana Santa Chisporroteo de sacrilegio fué el de aquel día, lágrimas de fuego y sangre, preludio de las que después debíamos de llorar con las que derramamos cuando nos viene el recuerdo triste.

Farmacia CRESPO

Laboratorios: San Juan, 82

☐ ☐ ☐
Teléfono, 4035. — MALAGA

Almacén de drogas

Productos químicos -
Farmacéuticos

Perfumería y Colores

Sociedad Anónima
de Droguerías

Vidal - Rivas

Carretería, 78 y 80

Anuncios NIETO

Depósito de Sal

: Especialidad en todas sus clases :

Teléfono 3897

Antonio Jiménez Leiva

Cereales — Garbanzos — Harina
Salvados y alimentos para el ganado

Plaza Arriola, 10
- - MALAGA - -

Anuncios NIETO

Cristóbal Mayorga Navarro

Patatas - Frutas - Legumbres

Atarazanas, 9

(Sol y Sombra) Teléfonos: } Oficinas, 3885

MALAGA } Particular, 1898

Telegramas: "Patatas"

"LA PURÍSIMA"

Joyería, Platería, Relojería y talleres — Objetos para regalos

ANTONIO SOME

Nueva, 57 - Telefono 1187 - MALAGA

SANATORIO MENTAL

San Francisco de Asís

(PARA CABALLEROS)

FRENTE AL MAR

TEL. 2418

instalados con el máximo confort y
con arreglo a las normas de la mo-
derna psiquiatría

DIRECTOR PROPIETARIO:

Dr. D. Francisco Linares y Vivar

PENSION DESDE
225 PTAS.

FINCA "LA CERDA"
EL PALO (MALAGA)

BOLLERIA DEL CARMEN

- DE -

Eugenio Sánchez González

Especialidad en Ensaimadas, Tortas Catala-
nas y todas clases de Bollerías.

Plaza del Teatro, núm. 7

Cayetano Ramirez Ballesteros

Constructor de Maquinaria
Fundición de Hierro y Bronce

Calle del Ferrocarril MALAGA

NO DE NUNCA UN MAL PASO, SIEMPRE FINO CAÑERO

UN RAYO DE SOL EN LOS DIAS TORMENTOSOS DE LA REPUBLICA

En el año 1935, cuando el Gobierno radical-

Las Cofradías y el pueblo rivalizaron en entusiasmo

cedista, salieron a la calle 9 procesiones

POR
"GLADIATOR"

JUEVES SANTO
1938

Paréntesis de calma

DESPUES de las elecciones del año 1933, tras el arrollador empuje de las derechas españolas, que vencieron en los comicios, el curso de la política republicana tenía que variar inevitablemente, y así fue. Acción Popular había levantado los ánimos de los españoles de buena fe, y, a su conjuero, la batalla electoral fué una victoria rotunda contra los excesos demagógicos, que ya la República había tenido triste ocasión de conocer. El resultado de las elecciones influyó como es natural, y decimos en el rumbo de la política. La consecuencia fué aquel Gobierno Lerroux-Gil Robles, cuyo adelantamiento produjo la rebelión de Octubre, que la piedad y la nobleza de los gobernantes liquidó con una benevolencia no agradecida por la demagogia.

Aquel Gobierno republicano-populista, no sólo venció a los insurrectos, sino que impuso la paz, y, aunque ésta durase poco lo cierto es que hubo un período de tiempo de normalidad absoluta. La Agrupación de Cofradías no se conformaba con vivir en el ostracismo. Pese a los ostragos que sufriera en 1931, cuando la quema de iglesias y conventos, de que resultó tan perjudicada, andaba en deseos de reanudar la tradición que las turbas de incendiarios interrumpieron, y de reorganizarse, esto es, de pasar de nuevo sus veneradas imágenes por las ruas malagueñas. Por el año de 1935, los resortes de la autoridad residían en manos de elementos de moderación y templanza. Los republicanos de Lerroux eran hombres tolerantes y discretos, que sentían la causa del orden y se manifestaban dispuestos a ampararla. La colaboración de los políticos cedistas, tradicionalmente conservadores, contribuía a que aquellas moderación y templanza se acentuasen de modo principal, por lo que se refería a la libertad de cultos. Estos factores supo aprovechar-

los la Agrupación de Cofradías para volver por sus propios fueros y restablecer la salida de nuestras brillantes procesiones.

El caballeroso Alcalde D. Benito Ortega Muñoz

La conjunción radical-cedista llevó a la Alcaldía a don Benito Ortega Muñoz, prestigioso abogado, caballero sin tacha y político incorruptible. El señor Ortega Muñoz, republicano a la antigua española, no transigió con los desmanes del extremismo, no con la intolerancia que éste predicaba. Malagueño de corazón, propicio a favorecer las iniciativas que redundasen en beneficio del interés local, ayudó el propósito de la Agrupación de Co-

fradías, por entender que la atracción de forasteros favorecía grandemente a Málaga. Después, durante la tiranía del marxismo, don Benito Ortega Muñoz pagó con su vida el hecho de haber sido un alcalde digno y un político caballeroso. Los rojos no le perdonaron su tolerancia ni aquel noble afán de restituir el nombre del Marqués de Larios a la calle que debía ostentarlo con toda legitimidad. No le perdonaron su libradéz ni su temple de alma, que le impidieron claudicar. Don Benito Ortega murió aseñado, como tantos ilustres malagueños que prefirieron perder la vida a empañarla con una turbia complicidad. Séanos permitido que recordemos hoy, no sin emoción, la figura de don Benito Ortega, ante cuya memoria nos descubrimos.

Nueve procesiones

Seríamos injustos si no recordásemos también al Gobernador Civil de entonces, el escritor y novelista Alberto Insúa, que ofreció y prestó todo el apoyo de su autoridad para que se reanudara la salida de las procesiones malagueñas sin temor a ningún género de perturbaciones. Con el doble y valioso patrocinio del Gobernador y del Alcalde, la Agrupación de Cofradías reunió los elementos de que podía disponer y se lanzó a la calle con el entusiasmo de siempre. En el incendio de los templos, de 1931, la Agrupación experimentó importantes y sensibles pérdidas, así en imágenes como en efectos procesionales. Citaremos, entre las primeras la destrucción del famoso Cristo de Mena, daño sin reparación posible, aparte los pasos de la Cofradía del Cristo de la Sangre reducidos a cenizas por el fuego que devastó la Iglesia de la Merced, y de otras sagradas efigies, rotas o calcinadas, en diversos templos.

No se arrastró por ello la Agrupación de Cofradías y, aun así, pudo organizar la salida de

nuevas procesiones, unas mejor y otras peor decoradas, pero todas bajo el impulso del mismo espíritu de exaltación y de ardiente fe.

Estas procesiones se dividieron en dos jornadas: El Jueves y el Viernes Santos, integrándose las las Cofradías llamadas de "La Pollinica" y de la Cena, la de Jesús el Rico, las tres fusionadas de la Iglesia de San Juan, la de la Expiración, la de la Virgen de la Amargura, la del Cristo del Amor y la del Santo Sepulcro, reanudándose el domingo la del Resucitado.

Medidas de precaución impusieron la salida de las primeras procesiones a hora desaconsejada, muy de día, pero como nadie osara alterar la tradición pública, las Cofradías que

salieron el Viernes Santo se animaron al punto de retrasar su marcha, recogiendo muy tarde.

Será bien que recordemos con qué unión recibió el público las procesiones. La muchedumbre invadió las calles del trayecto, reproduciéndose con toda exactitud el ambiente de los mejores días de nuestra Semana Santa. Y el entusiasmo de la multitud se desbordó en fervores, vítores y aplausos, que destacaron el paseo triunfal de las procesiones.

Dos años de silencio

Al cambiar el panorama político, varió también el sentido tolerante que el partido radical y la Ceda impusieron en la vida pública.

El marxismo maduraba el asalto al poder, que perpetró después de las tristemente célebres elecciones de Febrero de 1936. Ya se sabe cómo persiguieron los marxistas las ideas y sentimientos religiosos. Sobre este punto no insistiremos, porque nos parece innecesario, ya que está fresco y sangrante lo ocurrido.

Después de las procesiones de 1935, la Agrupación de Cofradías se vió obligada al silencio y a la inactividad hasta la Semana Santa de 1937, luego de la gloriosa reconquista de Málaga por el glorioso Ejército de FRANCO. Pero en el año anterior, que es el que se cita, y en el actual, las circunstancias han impedido que la Agrupación se reconstituya plenamente. Sin embargo, por mantener la tradición y dar siempre fe de vida, se organizaron en el año último y en el actual solemnes procesiones de penitencia, aumentadas en este año con la del Resucitado.

Dos años en que la Agrupación de Cofradías no pudo hacer más de lo que dijo, pero dos años que preparan el magnífico resurgimiento de la Semana Santa malagueña por lo que respecta a sus famosas procesiones. Y el que viva ha de verlo muy pronto; no más allá del año que viene.



Don Benito Ortega Muñoz, Presidente de la Comisión Gestora municipal, que tanto coadyuvó a que se celebrara en 1935 la Semana Santa malagueña, y que fué asesinado por los rojos



Don José Méndez García, jefe de la minoría de Acción Popular en el Ayuntamiento de 1935, que facilitó con una colaboración entusiasta a la celebración de nuestra Semana Santa

"Electro-Radio"

REPARACIONES GARANTIZADAS

PRECIOS MODERADOS

Granada, 27 (Edificio del Cine Actualidades)

TELEFONO. 4279

Anuncios NIETO

Francisco González Oño

Patatas, frutas, hortalizas
COMISIONISTA AL POR MAYOR

MERCADO CENTRAL
TELEFONO, 3629

Particular, 3627

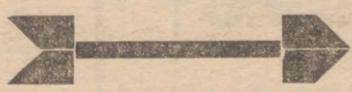
Anuncios NIETO

NO SE DEJE SORPRENDER. EXIJA FINO CAÑERO

INDUSTRIAS DEL CERDO

Para calidad insuperable
exija siempre

UNA
SOLA
MARCA



"PROLONGO"

CARTAMA (Málaga)

Agente en Málaga: JOSE GONZALEZ BARBA

La Perla Bilbaina

Ultramarinos

DE
ALFREDO
GARCIA
MARTINEZ

OFRECE A TODOS LOS MALAGUEÑOS SUS
ARTICULOS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Atarazanas (junto al Mercado)

Teléfono 2347

Anuncios NIETO

BAR "MALAGA"

CALLE SANTA MARÍA NÚM. 4

Especialidad en mariscos asados de todas clases

EL MEJOR VINO. -- CERVEZA MUY FRIA

Visitando el **BAR "MÁLAGA"** será usted bien servido.

Maderas - Envases

FABRICA DE ASERRAR

Guille y Heredia

CORDOBA 14. - Tlf. 28-67

El Niágara S. A.

Fábrica de Gaseosas y Sada

Los mejores refrescos

Acido carbónico - Esencias - Cerveza Damm

Teléfono 3399

Pasaje de Alvarez, 81-87

Crema Caffarena

Pecas-Manchas o paños-Espinillas o barrillos

Elixir dentrífico Caffarena

Refrescante y aromático

Superior calidad

Fábrica de espejos y cuadros

Cristalería para edificios

Pedro Morganti Bayettini

Granada, 47 (moderno)

MALAGA

FARMACIA V. Corrales

Medicamentos
: purísimos :

Especialidades
farmacéuticas

Teléfono 3928

Plaza José A. Primo de Rivera

Diego Gonzalez Martín

Ventas al por mayor de
Frutas y legumbres

Exportación

Importación

Teléfono, 2438

Mercado Central

MALAGA

Anuncios NIETO

DOS NOMBRES PREFERIDOS "FLORES" Y FINO CAÑERO

La tormenta que trajo, al final, el nublado de la

Re
p
u
b
l
i
c
a

En los siete meses, haber pertenecido a una Hermandad era lo bastante para merecer el fusilamiento

...er al Clero, constituía el más grave delito para los "Tribunales populares" ■

SIETE PUÑALES CLAVADOS EN NUESTROS VADOS

Siete meses de persecución religiosa en nuestra ciudad, son para las cofradías malagueñas siete puñales dolorosos clavados en el sentimiento tradicional de un pueblo. Siete meses de bárbara opresión, que produjeron en la pérdida casi total del caudal artístico y el patrimonio religioso que con orgullo poseíamos.



Don José Estrada en los importantes cargos que desempeñó y al final en el Ministerio de Justicia coadyuvando con entusiasmo al esplendor de la Semana Santa malagueña. Esta fué la "razón" de la persecución marxista y de su asesinato durante los meses odiosos e inolvidables

... de estas efigies sagradas surgió de nuevo como Lázaros de su tumba, para recibir el culto y veneración de los fieles. Muchos de esos hermanos prisioneros sufrieron persecución por el solo hecho de pertenecer en sus domicilios a las cofradías de los efectos de la Cofradía. Recuerdo que en cierta ocasión, a los pocos días del glorioso Movimiento, la turbanulta se montaba por las calles percheleando los atributos sagrados pertenecientes a una Hermandad. Era presa para la vesania del populacho. Los habían "descubierto" en la casa de un cofrade, quien conducían también los marxistas, por tratarse de un cofrade "peligroso". Y así, tantos otros que recibieron la palmaria del martirio por el solo hecho de conservar una túnica de na-

CONTRASTE. INCONCIENTE. VIELE. Todo el esfuerzo conseguido anteriormente al Movimiento para rehacer nuestra Semana Santa, quedó de nuevo maltrecho, saqueado, roto, descom-



María Santísima de la Esperanza, ídolo del pueblo de Málaga en los días de esplendor de nuestra Semana Santa.

do. Los siete meses de vandalismo rojo en nuestra ciudad fueron una faceta más que han contemplado con pena los hombres amantes de nuestras procesiones tradicionales. Las iglesias, devastadas, para convertirse después en refugio de hambrientas y haraposas familias de huídos.

¿Quién iba a decir que aquellas Vírgenes morenas, alegría de los perdidos que habían sido para el pueblo como un rito perenne de su catolicismo, habíamos de verlas después quemadas en la hoguera por ese mismo pueblo que antes las aclamara frenéticamente!

Con razón, al hablar de la pasada grandeza de nuestra Semana Santa y contemplar después tanta ignominia y contraste, podríamos lamentarnos como Jeremías, a la vista de Jerusalén desolada: "Cuasi vidua domina gentium".

Entre tanta vesania roja, hubo hombres, según decimos antes, que con gran expiación de su vida, supieron guardar como rico tesoro algunas de sus sagradas titular-

ALGUNAS IMAGENES SALVADAS

Aquí tenéis, si no, el doble mi-

lagro de la Virgen de los Servitas, que en esos siete meses, una



Don Francisco Santos Aracil era destacado cofrade del Santo Sepulcro y, sólo por ello, pues nunca actuó en política, fué asesinado villanamente por los rojos

vez más, pudo ser salvada de las iras antirreligiosas del populacho. El Cristo de la Sentencia fué también cuidadosamente guardado por un cofrade, sin que los libertarios, tras de siete u ocho registros domiciliarios lograsen dar con la sagrada efigie.

La Virgen del Rocío fué otro caso de abnegación por parte del Tesorero de la Hermandad, que la ocultó y libró de las iras marxistas. El hecho, merece por sí los honores de la divulgación. La imagen fué trasladada desde la Iglesia de San Lázaro, donde recibía el culto de los fieles, al domicilio del Hermano Mayor, don Manuel Sánchez Pérez, y de aquí a casa del señor García Almendro. Como este lugar ofrecía gran inseguridad, el Tesorero aludido, don José Pacheco Salinas, de acuerdo con los señores antes citados, la trasladó a su domicilio, por cierto, de forma bien pintoresca. La imagen fué colocada en un gran cajón de madera, al que el prevenido señor Pacheco camufló como si procediese de Melilla. En un carro de mano y valiéndose de persona de su confianza llegó la envoltura al sitio predestinado. Allí se hicieron algunos registros por los mi-

licianos, pero sin resultado. Hoy día, la Virgen bonita del Rocío derrama sus bendiciones a los fieles en la pequeña Iglesia de San Lázaro, y sus ojos, de bello mirar, tienen la placidez y el reflejo casto y diamantino de las estrellas. Al fin pudo ser salvada. Y así, otras.

VOLVERAN LAS ALEGRES GOLONDRINAS

La barbarie roja no respetó nada. Destruyó las imágenes, saqueó los templos, asesinó a los sacerdotes y cofrades por el solo hecho de serlo. Entre estos últimos, recibieron la palma del martirio don Emilio Hermida y don Fernando Laffore, de la Co-



En la Hermandad de Jesús el Rico fué don Fernando Laffore Hermano Mayor varios años y, siempre, entusiasta cofrade. Los rojos, por solo este "delito", pues tampoco actuó nunca en política, lo asesinaron cobardemente cuando dominaban en la ciudad

fradía de Jesús el Rico; don Francisco Santos Aracil y don Rafael Ramis de Silva, del Sepulcro. Sería interminable la lista. Mas aquí, lo del antiguo aforismo, que la sangre de los mártires se vuelve semilla de cristianos. Hoy día, cuando solo hace un año de la liberación de nuestra ciudad, ya se nota el esfuerzo realizado para devolver a nuestra Semana Santa su pasada grandeza.

De nuevo las sagradas imágenes recibirán el culto y fervor de los católicos malagueños, y otra vez pasearán triunfantes las calles de nuestra ciudad. Y surgirá aquel clásico "paso" y aquellos campanilleros y bastoneros con sus lujosas vestimentas. Y saldrán del pecho como dardos las clásicas saetas a la Virgen y al Cristo, y las calles, en fin, de nuestra ciudad, se verán otra vez engalanadas con la flora exuberante de las mujeres malagueñas, caras de nardo en estos días, que lucirán la airosa mantilla, velados sus ojos de mirar agareno.

J. ORELLANA TIRADO

Minerva, S. A.



Refinación de aceites. Exportación de aceites finos y Refinados puros de oliva. Fabricación de Jabones

MALAGA

CASA GAMEZ

Camisería Madrileña

FRANCO, 3

Teléfono, 2386



Artículos de invierno Sombreros para señoras y caballeros

Litografía sobre metales

A. Lapeira

Litograf Española, S. A.

Capital social:

Pesetas: 1.250.000

Envases de hojalata
Carteles — Anuncios
Cajas de madera 'es-
: tapadas :

Góngora, 2 — Málaga

Barranco y Soler

Suc. de Mauricio Barranco

Cristales de toda clases
Lunas, Cuadros y Espejos



MALAGA

Ollerías, 27

Teléfono 3010

Fábrica de Jabones

DE

José Díaz Gámez

Martínez Maldonado, 10



Sucursales:

Cisneros, 49

Lagunillas, 62

Carretería, 114

Teléfono 3927

Anuncios NIETO

SIEMPRE QUE PIDAN MORILES, PIDAN "FLORES"

En su resurgir, Santa será más que en los años de feliz recordación

HACIA MEJORES TIEMPOS

LEVANTATE Y ANDA

En la misma forma que Cristo, ante el sepulcro de Lázaro, pronunció aquellas palabras de "Levántate y anda", así nuestras cofradías, ante la orden imperiosa de las tropas salvadoras del CAUDILLO FRANCO, recién liberada Málaga del oprobio marxista, se levantaron y pusieron en marcha la primera Semana Santa, del Primer Año Triunfal.

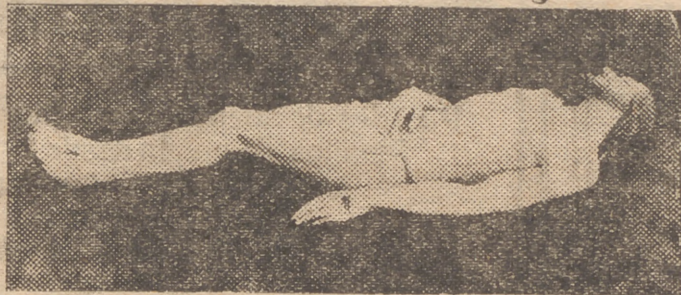
No importó nada que la fez resurgiente comunista, hubiese destruido todo lo que en su mas leve aspecto tuviese relación con el catolicismo, para que la Agrupación de Cofradías, decididamente secundada por todas las autoridades malagueñas, pusiese en juego todas sus actividades y así lograron, que al mes de la liberación de nuestra ciudad, una procesión solemnísimas recorriese por además penitente, estas calles de Málaga, que los enemigos de Dios y de España, tanto ensuciaron, con sus depravaciones, con sus excesos y con sus horribles crímenes.

RESURRECCION

Aquella Pascua de Resurrección de 1937, fué para el católico malagueño, punto de partida para sus loables y activos trabajos, con la mira puesta en el resurgir de nuestra Semana Santa. Había que conseguir que

en esta Semana Mayor de 1938, los actos conmemorativos de la Muerte del Señor tuviesen el máximo esplendor, dentro de lo que las circunstancias permitiesen. Y así, manos a la obra, durante el año, que ahora se cum-

La Hermandad del Santo Sepulcro tuvo el acierto de encomendar la nueva imagen que debía sustituir a la que destruyeron los sin Dios y sin Patria, al joven y notable escultor don Ni-



Nicolás Prados López. El Cristo yacente, cuya fotografía da una ligera idea de la magnificencia de la obra, figurará con la Virgen de los Sevitas en la solemne procesión del Viernes Santo.

ple, la Agrupación de Cofradías y las hermandades, de por sí, han luchado con fe y celo, de modo abnegado en la preparación de los actos a realizar.

Recientes están los desfiles procesionales de las Cofradías de la

Expiración, la Misericordia y la Amargura; la gran función religiosa de la Hermandad de la Sentencia; la bendición de las imágenes de las cofradías de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima del Rocío; la de

Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro...

Todo ello constituye un exponente del celo, del entusiasmo, con que los cofrades malagueños se aprestan a este resurgir de nuestra Semana Santa.

EL ARTE COLABORA

Y a ello colaboran también nuestros artistas: Paco Palma, el imagnero malagueño, acaba de hacer una verdadera proeza: algo más de lo que parece, Paco Palma, con paciencia grande, ha restaurado bellísimamente, la imagen de N. P. Jesús Orando en el Huerto, cuya cabeza recibió en trocitos. El mismo escultor ha tallado la Concepción Dolorosa y ha restaurado la Virgen del Rocío. Nicolás Prados, el joven e inspirado artista granadino, ha labrado con mano maestra, la imagen de Cristo yacente, para la Hermandad del Sepulcro.

En los templos de Málaga, se ha trabajado con ahínco, para que dentro de la pobreza, en que el maldito marxismo nos dejó, las imágenes y los efectos procesionales estén expuestos estos días.

De esta forma, cabe la firme esperanza, para el Tercer Año Triunfal, de la reconstrucción total de la Semana Santa malagueña, que será más pujante, más fervorosa y más espléndida, que las más espléndidas de los años de magnificencia.

COMPATIBILIDAD NECESARIA

LA LITURGIA DE LA SEMANA SANTA Y LOS DESFILES PROCESIONALES

DOS son realmente los cultos principales de la Semana Santa, el uno litúrgico, dispuesto por diáconos, aprobado y bendecido por la Iglesia; y otro extralitúrgico que nuestra madre la Iglesia y organizado por ella, los oficiaban, las procesiones.

¿Cómo hacer para que el uno no sea impedimento al otro? ¿Cómo hacer para que el principal no se vea vacío de asistentes rendidos de una noche de bullicio procesional? ¿Cómo unir

estas dos cosas que aparecen las más de las veces desconectadas, las ceremonias oficiales, de la Iglesia y la expansión externa de las procesiones? Medios habrá, sin duda. Intentamos nosotros poner la primera piedra llevando al conocimiento de los fieles el significado y liturgia de las funciones que estos días se celebran en los templos. Penetráranse todos, sobre todo en este tiempo, en el que las circunstancias impiden las procesiones, de lo que son los cultos de la Semana Santa, y a buen seguro que habiéramos dado un gran paso, aficiónándonos a su asistencia, e impregnando de su hondo espíritu nuestros demás actos.

VIVIR LA SEMANA SANTA. — No es un recuerdo de algo pasado lo que la liturgia pretende, es hacer revivir ante nuestros ojos las escenas de la pasión que procura dramatizar en las ceremonias religiosas, y a cuyo mismo fin tienden los desfiles procesionales con el realismo de su imágenes y símbolos. Por esta razón teniendo lo dos, ceremonias y procesiones, el mismo fin, no hay cosa más fácil que el unirlos. Describiremos, por lo tanto, el espíritu de los días principales.

JUEVES SANTO. — Es una mezcla de alegría y de tristeza. El Señor, en frase de San Agustín, teniendo un entendimiento infinito, no supo discurrir nada mayor. Instituyó el Augusto Sacramento del Altar. ¡Dios con nosotros! Pero poco después comenzó su pasión con las angustias del Huerto. En aquella misma noche de la feíz institución de la Eucaristía recibió el beso del traidor. La liturgia es una mezcla de estos dos sentimientos. Misa de blancos colores y repique de campanas, procesión eucarística por la Iglesia, y enseguida los altares que se desvelan, las campanas que amancuzan, y la Iglesia que queda y resuena con el gemir de los "Misereres" el grito del pecador que gime sus culpas que acarrearon la muerte a un Dios. Precisamente para producir este vacío doloroso de las Iglesias se quitaron de ellas, llevándolo a una escondida capilla el Santísimo Sacramento. Pero la piedad de nuestros mayores tuvo buscarlo allí y rodearlo de adoradores, dando ocasión a que, fumentándose el adorno poco a poco, lo que era una simple capilla oculta, se convirtiese en el radiante "monumento". ¡No importa! Ello contribuye al mejor recuerdo de la Eucaristía en este día. ¡Qué magnífico espíritu el de nuestros cofrades, si después de velar, no principalmente una imagen, sino la misma Eucaristía en acción de gracias por su institución, y después de asistir al canto penitente de nuestros misereres, revístiesen su túnica penitente, para acompañar por las calles al Señor (que en aquella noche comenzaba su pasión tantas veces por nosotros, incomprensible!

VIERNES SANTO — Es el día de la Cruz. No busquéis ya ni al Santísimo Sacramento. Ha desaparecido. No queráis el agua lustral de las piñas; están secas. Ni esperéis el sonido de las campanas. No tienen sacrificio que anunciar, ya que, única vez en el año, la Santa Misa se celebra. Solo en el altar, encuadrada por seis cirios, la SANTA CRUZ. De mañana se reunirá el pueblo y sacerdotes en el templo. ¿Para celebrar la misa? Hemos dicho ya que no. Para adorar la cruz. Adoración humilde, que comenzarán los sacerdotes derribados en el mismo suelo, para levantarse después y dirigir a Dios una serie de oraciones, pidiendo en este día de su muerte por todas las necesidades de la humanidad. Enseguida se canta, dialogada, la Pasión. Tres diáconos representan, uno el cronista narrador de los hechos, otro, con voz saltarina, los gritos de la turba, y el tercero, con graves notas, repetirá las palabras del Señor. Es una representación de la pasión de Cristo, capaz de preparar los ánimos para el acto más solemne del día, la adoración de la SANTA CRUZ. Poco a poco la va descubriendo el sacerdote, mientras por tres veces, con voz más alta cada una de ella, grita: "Esta es la cruz en la que pendió la salvación del mundo VENID ADOREMOSLA". Y uniendo la acción a la palabra, descalzo, por no creerse digno de pisar la tierra que regó Cristo con su sangre, se arrodilla para besarla. ¿No sería, re pito, verdadera preparación para nuestros procesionistas la asistencia a esta adoración? ¿Y no se levantarían del suelo en el que habrán besado las llagas de Cristo con el mejor espíritu para acompañarle después por las calles? Vivir la Semana Santa con el espíritu de la liturgia espíritu severo y emotivo, que habla al entendimiento y al sentimiento, que nos pone delante los motivos de misericordia, y clama terrible en la adoración de la Santa Cruz, haciéndonos llorar por nuestras culpas cuando en los labios del Señor pone estas palabras: ¡Pueblo mío: ¿Yo qué te he hecho? ¿Acaso por mis muchos beneficios me crucificas? Vivir la Semana Santa y prepararse para el RESURREXIT final, símbolo y ejemplar de nuestra feliz resurrección en la que después de la muerte del pecado y del hombre viejo, nos revestimos con los resplandores de la gracia y la amistad de Nuestro Dios y Redentor.

Luis Vera, Pbro.

Radio Técnica

Granada, 65
Teléfono 3333

Reparaciones de aparatos de radio de todas marcas, con garantía absoluta.

PARA VINOS DE CALIDAD BODEGAS A. REINA PUENTE GENIL

Vinícola Milanés, S. A.

Criadores-Exportadores de vinos
Fabricantes de Licores

Ventas al detall:

Plaza de Toros Vieja, 5.—Pasaje de Alvarez, 105.—Plaza de la Merced, 16.—Mármoles, 4

Joaquín Dicenta, 5 Tlf. 3520

Diego Martín Rodríguez

Coloniales al por mayor

Casa fundada en 1900

Teléfonos { Particular: 1768
Almacén: 3306

MALAGA

José Doménech

Consignaciones y Tránsitos

Delegado de la gerencia de buques incautados :-: tados :-:

Cortina del Muelle, 93
Teléfono 4349

MALAGA

¡¡ Aceiteros Atención!!

FILTROS "SER" en combinación con DESODORIN,

Abrillantan,
Decoloran,
Endulzan y
Desodoran en gran parte

LOS ACEITES DE OLIVA

Pidan detalles en: Sociedad Anónima SER
Méndez Núñez, 18. — — SEVILLA

Para Jueves y Viernes Santos

Pasteles de salmón, merluza y Langosta
Platillos de natilla desde 2 pesetas
Chantilly en postres finos
Pastelería variada
Postres: San Onórer y Monte Blanco

Anglada y Jiménez

Granada, 21

Teléfono 1147

Hijos de SEBASTIAN ROCA

Patatas,
Frutas,
Legumbres

Venta en comisión y cuenta propia

Especialidad en patatas de siembra de todas clases

MALAGA

Mercado Central

TELEFONO 3629

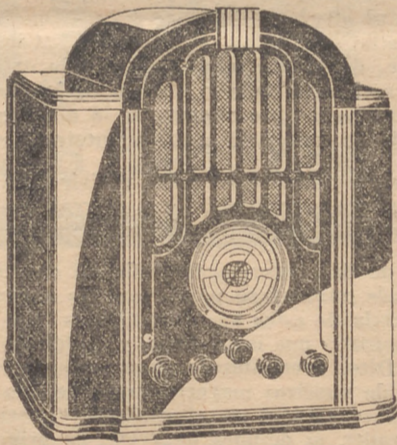
Anuncios NIETO



TALLER OFICIAL

RCA

GENERAL ELECTRIC



Reparaciones de aparatos de radio de todas las marcas

Emilio Porrás

Queipo de Llano, 96 - Teléfono, 1199

Anuncios NIETO



Joyería

Rafael Sánchez Guijarro

Joyas, relojes y objetos para regalos

Composturas de relojes y alhajas garantizadas

Plaza de Félix Sáenz, 13 y 15

Teléfono 3349

Bazar de toda clase de muebles

MIGUEL CORDERO PALMA

CARMEN, 58 y 60 — TELÉFONO 4135 — MÁLAGA

Confecciones

TELÉFONO 2882—MÁLAGA

"Las Novedades"

Viuda de S. Ramos Jiménez

NUBVA, 41 al 45

Vino selecto "FINO CAÑERO"



PARTE OFICIAL DE GUERRA

SALAMANCA, 13. — Boletín de Información del Cuartel General del GENERALISIMO correspondiente al día de hoy, 13 de abril de 1938. II Año Triunfal.

El Cuerpo de Ejército de Navarra ha continuado su avance por los altos valles de los Pirineos, ocupando el de Bielsa y los pueblos de Santa Catalina, Chepo, Pueyo de Araguas, Santa Engracia, cota 1.920, Ceresuela, Alto de Metels, Buerba, Vio, Fanlo, El Castellón, Nerín y las alturas de Serque.

En el Valle de Benasques igualmente ha seguido el avance, rechazando al enemigo mediante hábil maniobra de los pasos de Ventamillo y se ocuparon los pueblos de Betebo, Abi, Seira, Barbaruens y El Run, continuando la marcha a la hora de cerrar el Parte.

Las centrales eléctricas liberadas, gracias al rápido avance son las de Gradille, Fuente Argon y Seira, que servían a Barcelona con un total de 35.500 caballos de fuerza. Es de señalar de las columnas que operan por estos valles, el magnífico espíritu y sus dotes maniobreros, teniendo que vencer, además de la resistencia enemiga, las grandes dificultades que presenta la dureza del terreno.

El Cuerpo de Ejército de Aragón ha rechazado nuevamente ataques del enemigo, frente a Balaguer, ocasionándole grandes pérdidas.

El Cuerpo de Ejército de Galicia, venciendo la resistencia de grandes contingentes enemigos que se le oponían, ha seguido su avance, ocupando el pueblo de Chort, Cuevas del Fumeral y alturas de Coll y Tozal, que dominan el pueblo de San Mateo.

En el frente de Extremadura se ha realizado una rectificación a vanguardia de nuestras líneas.

Salamanca 13 de abril de 1938. De orden de S. E., el General Jefe de Estado Mayor,

FRANCISCO MARTIN MORENO

El brillante porvenir de nuestras Cofradías

Los Hermanos Mayores en la actualidad

Relación de hermanos mayores de todas las Hermandades facilitada a nuestro ruego por la Agrupación de Cofradías:

Don Alfonso Alcalá Salgado, Cofradía de Jerusalén.

Don Manuel de la Pascua Díaz, Cofradía de la Cena.

Don José Vizcaino, Cofradía del Huerto.

Don Miguel Maldonado, Cofradía de la Columna.

Don Enrique Alcaraz Casamayor, Cofradía de la Sentencia.

Don Manuel Atencia Molina, Cofradía de la Puente.

Don Wenceslao S. Ruiz Raggio, Cofradía de la Exaltación.

Don Miguel Barrionuevo, Cofradía del Rico.

Don Trinidad Egea Molina, Cofradía de la Amargura.

Don Enrique Navarro Torres, Cofradía de la Expiración.

Don Manuel de Sánchez Pérez, Cofradía de los Pasos.

Don Daniel del Mármol, Cofradía de la Pasión.

Don Julio Gancedo, Cofradía de la Esperanza.

Don Alvaro Priés, Cofradía de Mena.

Don José López Merino, Cofradía de la Misericordia.

Don Alfonso Sell y Aloy, Cofradía del Amor.

Don José Reding, Cofradía del Sepulcro.

Don Juan Navarrete, Cofradía de la Soledad.

Don Alfonso Ahumada y Heredia, Cofradía del Resucitado.

La concentración del día 19

Celebrándose en esta ciudad una concentración de la capital y provincia, el próximo día 19, en la que intervendrán oradores del Movimiento designados por el Jefe Provincial, retransmitiéndose a continuación la locución de S. E. el Jefe del Estado dirigirá, en la Falange, conmemorando los decretos de Unificación y Fuero del Trabajo, se pone en conocimiento de los afiliados de esta provincia que las Compañías de Ferrocarriles, han establecido un billete especial de ida y vuelta desde todos los pueblos a esta capital al precio único de 3 pesetas, pudiendo realizar el viaje en los trenes ordinarios, días hábiles para la ida los 18 y 19 y para el regreso el 19 ó 20.

CONCENTRACION REGIONAL

Billetes especiales para Sevilla. Igualmente en Sevilla tendrá lugar una concentración regional, en la que intervendrán como oradores el conde de Rodezno y los consejeros nacionales camaradas Fernando G. Vélez y Pedro Gamero del Castillo.

Por la citada Compañía de Ferrocarriles, han sido habilitados billetes especiales de ida y vuelta a Sevilla al precio de 20 pesetas, pudiendo realizar la ida los días 17, 18 y 19 del corriente y la vuelta los días 19, 20 y 21.

Los camaradas que deseen concurrir a este acto, deberán inscribirse en la relación abierta en la Subdelegación del Estado para Prensa y Propaganda, Cortina del Muelle, 83, teléfono 4009, los días 16, 17 y 18, de 10 a 14 y de 16 a 19.

VAN QUEDANDO POCOS BILLETES DE LA LOTERIA DEL MILLON. APRESURESE A COMPRAR

El día 19, con motivo del aniversario de la unificación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., hablará el GENERALISIMO FRANCO a todos los españoles.

Crónica de la guerra

Otro empujón hacia el Mediterráneo

Nueva jornada fecunda en victorias

FRENTE DE CATALUÑA 13. Continúa nuestra progresión en todos los sectores y continuamos también con nuestra obligada reserva. Quiero explicar las razones por las que no se puede en estos días concretar los objetivos que se consiguen, aunque fácilmente se les alcanzarán a los menos avisados. Como resultado de los últimos avances han quedado cercados completamente por nuestras tropas gran número de internacionales, muchos de los cuales no se han dado todavía cuenta ni siquiera de la situación angustiosa en que se encuentran, y nuestras columnas se están movilizándolo rápidamente para hacerlos prisioneros. Así, pues, el indicar siquiera aproximadamente por dónde caminan nuestros soldados sería tanto como facilitar el que a estas gentes les llegasen refuerzos, aunque, ciertamente, son pocos los que pueden recibir.

Así como ayer avanzamos doce kilómetros, hoy hemos dado otro empujón hacia el Mediterráneo, y lo hemos hecho sin grandes dificultades, porque el enemigo, a pesar de todos los deseos que demuestran sus dirigentes de que haga una tenaz resistencia, no se decide a realizarla, quizá porque son sus costillas las que reciben los palos, y no las de Lenin. Es raro el afán de los dirigentes rojos, que animan a los suyos para que extremen la resistencia, haciéndoles creer que tienen planes que darán al traste con nuestras victorias, porque, una de dos: o es todo una mentira más, o, si es verdad, nos

parece que ya era hora de que realizaran estos planes, porque esperan a tener la guerra perdida, cuando nosotros tenemos más medios que nunca y ellos carecen de muchas cosas que antes les sobraban.

Pero lo interesante, lo que a nosotros más nos importa, es que cada día y cada hora que pasa aumenta nuestro dominio absoluto y avanzamos por donde y cuando queremos, con facilidad, y esto es lo único que podemos decir a nuestra retaguardia, porque insisto en que son momentos de mantener una elemental discreción para no malograr los planes de nuestros mandos ni el esfuerzo de nuestros soldados. Y repito que no hay motivos sino para estar extraordinariamente contentos, porque el de hoy ha sido un día por lo menos tan grande y victorioso como el de ayer.

Las columnas de Navarra han continuado haciendo esas proezas suyas por los Pirineos y han cortado casi absolutamente la salida hacia Barcelona de las gentes rojas que por allí están, y que según noticias de última hora de la tarde empiezan a trasladarse a Francia a través de los altos valles de las vertientes pirenaicas.

Y nada más por hoy. Por suerte para todos, esta reserva de estos días se terminará muy pronto, porque es de esperar que los últimos objetivos están al alcance de nuestras manos dentro de muy pocas jornadas.

EL TEBIB ARRUMI

Con objeto de dar descanso a nuestros empleados, en cumplimiento de una feliz disposición del CAUDILLO para que todos los españoles de la zona liberada puedan atender a los deberes religiosos que imponen el Jueves y el Viernes Santos,

«Boinas Rojas» no se publicará hasta el domingo

ESTADO NACIONAL SINDICALISTA, GOBIERNO CIVIL, DEPARTAMENTO DE RADIO

Radio Málaga ONDA CORTA

Avi-o a nuestros radioyenes. Viernes Santo, a las 10 de la noche, el M. I. Arcipreste de esta Santa Iglesia Catedral don Andrés Coll, pronunciará la palabra de Jesucristo en la Divina Cruz "Todo está consumado".

ESTE NUMERO CONSTA DE **36 páginas** Y SU PRECIO ES EL DE **30 céntimos**

Vida Municipal

EL AGRADECIMIENTO DEL GENERALISIMO

Nos dió cuenta ayer el Alcalde de un saludo que ha recibido del coronel secretario militar y particular de S. E. el Jefe del Estado, en el que en nombre del GENERALISIMO, saluda al Alcalde de Málaga y agradece sus telegramas de felicitación con motivos de los recientes y continuos triunfos obtenidos por nuestras gloriosas Armas, saludo que hace extensivo a la Corporación y al vecindario de Málaga.

Por falta de espacio nos vemos obligados a aplazar para nuestro próximo número varios originales del día, entre ellos la información del Cabildo municipal :: :: ::

Establecimientos Robledo

Quincalla, Tejidos, Paquetería y Perfumería
— Cornetas, Tambores, Fusiles y Artículos patrióticos —
GRAN SURTIDO EN FAJAS PARA SEÑORAS
Falange, 2 al 8. Falange 10. Y 8 de Febrero, 14

EL MEJOR APERITIVO: FINO CAÑERO

Contra todo dolor

Fricciónese Vd. con



Linimento de Brendel

NETAMENTE ESPAÑOL

Golpes, torceduras, lumbago, reumatismo torticolis, tensión de nervios después de trabajos pesados, reumatismo, gota, ciática, dolores de cabeza y de muelas etc. etc., tienen en este medicamento su alivio y su curación. Es el remedio casero que no debe faltar en ningún hogar

Frasco Ptas. 4.20 (11mbres comprendidos) en todas las farmacias

LA VASCO NAVARRA

Compañía Española de Seguros PA. PLORA

Accidentes.-Responsabilidad Civil.-Incendios

Delegación en Málaga.—Cister, 14.—Tlf., 4345

Doctor J. Bravo

MEDICO-ODONTOLOGO
Ha trasladado su Clinica
Dental a Calderería 6
Entre los Cines Actualidades y Goya

SI USTED LEE UNA
SOLA VEZ
BOINAS ROJAS
LO LEERA DIARIAMENTE

El mejor servicio óptico



Acera de la Marina, núm. 1
Teléfono, 2091

Extenso surtido en cristales oftálmicos para recetas de Sres. Médicos Oculistas.

Material Fotográfico de la Casa A.G.F.A.

Relojes garantizados de las mejores marcas desde Cincuenta Pesetas

Antigua casa del ABUELO

Sánchez, Casero y Ramos
Especerías, 29 — Teléfono 3168

La más antigua y conocida en artículos especiales a precios de almacén

MALAGA

LIBRERIA CATOLICA

Granada 29, Málaga.—Teléfono, 1360

Obras litúrgicas y de piedad — Obras científicas y literarias.
Extenso surtido en estamperia religiosa RECORDATORIOS DE DIFUNTOS Y PRIMERA COMUNION. Rosarios, cruces, medallas, objetos piadosos e Imágenes propias para regalo y objetos de escritorio.

EXTENSO SURTIDO EN OBRAS DE F. T. D., BRUNO y otras importantes editoriales. "GENIOS Y HEROES" (Carpeta con retratos de FRANCO, Sanjurjo, Mola, Moscardó, Queipo de Llano etc.)

OBRAS LITERARIAS DE ACTUALIDAD — CRUCIFIJOS E INMACULADAS PARA ESCUELAS — MISAS Y OFICIOS DE SANTOS NOVISIMOS. HOSTIAS PARA LA SANTA MISA de absoluta pureza y garantía CERA LITURGICA Y CORRIENTE.

Pedidos a esta Librería. Envíos contra reembolso. Franqueo y embalaje a cargo del comprador.

LA GENOVESA

ULTRAMARINOS

Miguel Maldonado Tapia

Casa especializada en embutidos, conservas y galletas de las mejores marcas

Méndez Núñez, 5

Teléfono 1103

Anuncios NIETO

FOTO LA BELLA

Plaza del Teatro, 36

Trabajos artísticos económicos
"FOTOS ABANICOS", creación
de esta casa



Hoy la más popular de Málaga

Anuncios NIETO

Eduardo Ortega García

Fábrica de Curtidos, Calzados, Guarnicionería y Metalurgia

Proveedor del Ejército

Almansa, 3 al 9

Teléfono 1153

Anuncios NIETO

¡Automovilistas!

para gasolina, gas-oil y engrases
lleven sus coches a la Estación de Servicios de

Salvador Maldonado Leal

Carretera de Cádiz, 190

Teléfono 2992 - Málaga

BODEGAS A. REINA ESPECIALIDADES MORALES "FLORES" Y CAÑERO

Caillefer, S. A.

Maderas del Norte de Europa, América y del país, para ebanistería y construcción

Hierros procedentes de fábricas del norte de España

Automóviles Ford y Lincoln

Almacenes:

Calle de Ayala.-Teléfono 1338

Oficina:

Plaza del Siglo.-Teléfono 1489



Anuncios «NIETO»

Norwich Unión Fire Insurance Society Ltd.

Sociedad de Seguros contra Incendios
Accidentes y Marítimos

FUNDADA EN 1797

Dirección General para España:

Avenida del GENERALISIMO FRANCO, 46

MALAGA

Anuncios «NIETO»

Manuel Vargas Vargas

Patatas

Frutas, Legumbres, Exportación e Importación

OLÓZAGA, 1

TELEFONO 4162

Anuncios «NIETO»

Rodríguez y Padilla

JOYEROS

Nueva, 16

Teléfono 3166

El mejor surtido en medallas artísticas y religiosas.
Relojes pulseras y de bolsillo. Reguladora de pared.
Artículos para regalos. Emblemas de todos los
cuerpos de nuestro invicto Ejército, gloriosa Marina
y Milicias Nacionales

Sastrería New-York

Nueva, 16 - Teléfono 4339

Casa especial en confecciones, monos, camisas, sección de medida para señoras, hechura y forros de trajes

JOYERIA

Marcos y Montañés

Nueva, 54 - Teléfono 3973

Grandes talleres de Platería y Relojería.
Construcciones y Reforma de Alhajas, absoluta garantía

López Hermanos

MALAGA

Grandes bodegas "LOS LEONES"

Vinos, Alcoholes, Anisados, Coñac, Licores

Especialidades:

"Anís Moscatel" "Kina San Clemente" "Coñac Iberia"

Salamanca, 1.-Teléfonos 3639 y 3871

Anuncios «NIETO»

El Prodigio

La casa que presenta más extenso surtido en cadenas, medallas, cruces, rosarios y objetos para regalo

CALDERERIA, 6
Teléfono 4159

Gemas

Extenso surtido en CADENAS, MEDALLAS, CRUCES, ROSARIOS Y OTROS OBJETOS

— BISUTERIA FINA —

Nueva, 26

FINO CAÑERO - FINO CAÑERO - FINO CAÑERO

Málaga al día

Gobierno Militar

DONATIVOS PARA EL EJERCITO

La Industria Malagueña Sociedad Anónima ha hecho entrega en el Gobierno Militar de la cantidad de 1.860,30 pesetas, importe de las horas extraordinarias trabajadas por los técnicos y obreros de la citada entidad durante la semana catorce y que donan para la suscripción de nuestro glorioso Ejército.

—La Industria Malagueña Sociedad Anónima también hizo entrega de la cantidad de 465,05 importe del 25% sobre 1.860,30 pesetas y que donan para la misma suscripción.

—Igualmente se ha recibido un donativo de 1.007,90 pesetas, importe de la recaudación efectuada entre algunos funcionarios administrativos y técnicos de la Excm. Diputación Provincial, que fueron perseguidos por los rojos y cuya cantidad se destina para la suscripción de nuestro glorioso Ejército.

DEBE PRESENTARSE

El capellán don Juan Porras Aguilera deberá presentarse a la mayor urgencia por este Gobierno Militar, Sección de Registro y Cierre, para un asunto de su interés.

ORDEN DE LA PLAZA Y PROVINCIA DEL DIA 13 DE ABRIL DE 1938 (II AÑO TRIUNFAL)

Artículo único.—Festividades. Considerados días festivos el Jueves y Viernes Santos se izará el Pabellón Nacional en todos los edificios militares y se retrasará en una hora el toque de diana y retreta de dichos días, poniéndose en libertad al toque de diana del Jueves Santo todos los arrestados no sujetos a procedimiento.

Desde el jueves a las 10 hasta el viernes a la misma hora se pondrá la bandera a media asta.

D. O. de S. E. — El Comandante Jefe de E. M.

SERVICIOS DE LA PLAZA PARA EL DIA DE HOY

Jefe de día: Un comandante de Infantería.

Imaginería: Un comandante de Carabineros.

Visita de Hospital: Un oficial de Falange Española Tradicionalista.

Oficial de vigilancia: Uno del Regimiento de Infantería Ovieño número 8.

D. O. de S. E. — El Capitán Mayor de Plaza.

Asociación Prov. Protectora de Ciegos

El número premiado el día 13 de Abril es el:

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

351

Gobierno Civil

VISITAS

El Gobernador Civil recibió ayer las visitas de los señores Delegado gubernativo de Melilla, don Mateo Cabeza de Vaca y Ruiz Soldado, marqués de Valdecañas; catedrático, don Feliciano González, don Francisco Villarejo de los Campos; presidente de la Excm. Diputación Provincial y Subdelegado del Estado para Prensa y Propaganda.

POR ESCASA CONTRIBUCION AL "PLATO UNICO"

En el Gobierno Civil nos fué facilitada ayer la siguiente nota:

Por contribuir al "Plato Unico" con muy escasa cantidad, en relación con los ingresos que tiene por su sueldo y el de sus familiares, ha sido sancionado con 500 pesetas de multa, el vecino de esta capital don Rafael Bustos Garrea, con domicilio en calle Pedregalejo, 16.

JUNTA PROVINCIAL DE ABASTOS Y TRANSPORTES

Rectificación a los precios de garbanzos, dados con fecha de ayer: Precio máximo del almacenista, 150 pesetas los 100 kilos. Precio máximo al público, 1,80 peseta, kilo.

Málaga 13 de Abril de 1938. II Año Triunfal. — El Presidente.

RASGOS DE LA JORNADA

MIERCOLES SANTO

El día de ayer estuvo a tono con el carácter de las solemnidades religiosas a conmemorar en la Semana Santa. Día gris, entristecido por la ausencia del sol, azotado por el aire del mar. Un día grave y adusto, según deben ser los actuales, incluso el mismo jueves, que si reluce más que el sol, según el pacto es por la grandeza de sus esplendores litúrgicos. Los divinos oficios que corresponden al Miércoles Santo tuvieron su máxima celebración en la Catedral, hallándose asistidos por numerosa concurrencia de fieles. En otro aspecto, diremos que en la Alcaldía se recibió la agradecida respuesta del GENERALISIMO a los votos de la ciudad por la toma de Lérida. El Ayuntamiento adelantó el Cabildo del viernes a la fecha de ayer, reuniéndose en primera convocatoria. Al anochecer se verificó en la Catedral la bendición de la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza. Esta efigie sufrió por dos veces la iracundia sacrilega de los rojos, la primera, cuando el incendio de las iglesias, en el año 31 y, posteriormente, durante la época del desenfreno marxista. Conservada, a pesar de todo, la imagen y restaurada cuidadosamente anoche fué, como decimos, la bendición, y el acto resultó tan emocionante como lucido. Para que no se pierda ningún relieve del día, añadamos que el Gobernador impuso como sanción fuerte multa a un contribuyente al Plato Unico, por no acomodarse la cantidad que aporta a las posibilidades de sus recursos. Sentimos que nuestra ausencia de dos días nos prive del gusto de comentar la jornada del Jueves Santo, que nos prometemos de una magnificencia digna de esta festividad extraordinaria. Porque, hoy y mañana, la fe de los católicos malagueños tendrá ocasión de manifestarse, según lo que requieren ambos excepcionales días, en que el mundo cristiano conmemora la sublime tragedia del Gólgota.

El resurgir de la Semana Santa malagueña

ANOCHEN EN LA CATEDRAL

Bendición de la imagen de la Virgen de la Esperanza

Faltaba algo a nuestra Semana Santa, en este su potente resurgir. Y ese algo era la exposición solemne de la más querida de las imágenes malagueñas: la de la Santísima Virgen de la Esperanza.

La canalla marxista, en su furor iconoclasta, puso también sus sacrilegas manos en esta joya de la devoción malagueña. Nuestro periódico público a su debido tiempo una fotografía, reveladora de la saña, con que los sin Dios mutilaron el divino rostro de la Madre de la Esperanza.

Pero para los celosos hermanos de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Purísimo y María Santísima de la Esperanza no hay obstáculos, dada la fe que les anima. La bella imagen ha sido restaurada por la mano maestra del artista malagueño Adrián Risueño y hoy por

drán todos los devotos de la Santísima Virgen contemplarla en la Santa Iglesia Catedral, donde, en la antigua capilla del Crucificado, ha sido instalada.

En la tarde de ayer, con asistencia de gran número de cofrades y de fieles, se efectuó la bendición de la imagen por el M. I. señor don Andrés Coll y Pérez, dignidad del Arcipreste de este Cabildo y por delegación de nuestro Reverendísimo Prelado.

Terminada la ceremonia religiosa, el señor Coll, vuelto al auditorio, invitó a todos a rezar fervorosamente una salve y terminada ésta pronunció las siguientes palabras, que encierra en sí más que un ampuloso discurso: "Que Ella sea la esperanza de Málaga y de España".

Como decimos antes, la asistencia de cofrades fué muy numerosa, estando presentes todos los directivos con su actual Hermano Mayor, don Julio Gamero y la señora doña Mercedes Cárcer de Higuero, hija del recientemente fallecido Hermano Mayor, don Manuel Cárcer Trigueros (p. e. p. d.)

Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores

Han quedado ultimados los trabajos que durante estos días ha realizado esta Cofradía para exponer el santísimo paso de la Virgen en la misma forma que lo hacía procesionalmente; el magnífico manto negro bordado en plata realiza sobre manera la belleza de la sagrada imagen, así como también el derroche de flores cuyo adorno artístico constituye un verdadero alarde de gusto.

En su magnífico trono, rodeada de flores y de las insignias de la Hermandad, entre las que destacan el estandarte de oro del Santísimo Cristo y el de plata de la Santísima Virgen, María Santísima de los Dolores recibirá el culto y las oraciones de todos los malagueños, que a buen seguro desfilarán estos días por la iglesia del Carmen para admirarla.

Ha sido verdaderamente titánico el esfuerzo realizado por los hermanos de esta Cofradía para conseguir la exposición del paso de la Santísima Virgen, habiendo establecido un turno de vela para que desde el amanecer del Jueves Santo hasta la noche del Viernes esté constantemente acompañada la sagrada titular por hermanos.

El entusiasmo con que trabaja la Cofradía de la Expiración es digno de las mayores alabanzas, y su labor no descansará durante este año, ya que proyecta en el futuro de 1939 realizar el desfile completo de la Cofradía por las calles malagueñas, para lo cual ya se trabaja en la reconstrucción del palio de la Santísima Virgen y en la adquisición de una nueva imagen del Santísimo Cristo.

CONGREGACION DE LA INMACULADA VIRGEN MARIA Y SAN LUIS GONZAGA

A V I S O

Invitada esta Congregación a la procesión de penitencia del Viernes Santo, se ruega a todos los congregantes estén a las nueve en punto, provistos de vela, y con su medalla, en el altar de la Inmaculada Concepción de la S. I. C.

La propaganda del Fuero del Trabajo en Málaga

El lunes continuó con toda intensidad la propaganda del Fuero del Trabajo, para darla a conocer a los obreros.

En el local de la Industria Malagueña, los camaradas Rico Noguera y José María Amado hablaron ante gran concurrencia de empleados de dicha fábrica, exponiendo las principales directrices y puntos de que consta la Ley promulgada por el CAUDILLO.

A Torrox y Vélez Málaga se desplazaron los camaradas Baltasar Peña, José Mena López y Luis García Vall, quienes en la plaza del primer pueblo citado y después en el teatro de Vélez hicieron uso de la palabra ante un numeroso auditorio, que los aplaudió frenéticamente, dándose vivas a España y al CAUDILLO.

En una y otra población, al terminar sus discursos los oradores, se cantó por los asistentes el himno de Falange.

El martes se celebró otro acto de propaganda en nuestra capital, que tuvo lugar en uno de los tinglados del puerto, a donde acudieron numerosos obreros. Tomaron parte como oradores, los ya citados camaradas, José María Amado, José Mena López y José Rico Noguera, quienes desde una improvisada tribuna dirigieron la palabra a los trabajadoras del muelle.

La presentación corrió a cargo del Subdelegado del Estado para Prensa y Propaganda, camarada Ricardo Fernández de la Torre.

Los tres oradores explicaron, de manera sencilla para que todos pudieran comprenderlo, los conceptos que son base y norma del Fuero del Trabajo.

Los veintiseis puntos de la Falange están en él contenidos, porque el CAUDILLO ha querido dignificar a los trabajadores, elevándoles en condición moral, a fin de que todos, patronos y obreros, podamos construir, como se está haciendo, una España grande, libre e imperial.

Los oradores fueron ovacionados, dándose numerosos vivas, y al final se cantó por todos los reunidos el himno "Cara al sol".

JEREZ "LA RIVA"



COGNAC "LA RIVA"

H. VENECIA
Se ha trasladado, por mejora de local, a la Avenida GENERALISIMO FRANCO, núm. 9, (Antes Alameda)
Teléfono, 17-14.—MALAGA

SASTRERIA ESPAÑA

Queipo de Llano, 82
: Ramos Hermanos :

Pastelería de vigilia
selección para hoy. En cuatro tonos distintos y con pescados de variadas clases

Calientes a toda hora
La Imperial - Confeitería

Valero Enfedaque. (Anuncios)

EL TRASLADO PROCESIONAL DE LA IMAGEN DEL CRISTO YACENTE

Como ya tenemos anunciado, esta tarde a las ocho, se verificará el traslado procesional de Nuestro Padre Jesús yacente, desde la iglesia de la Victoria a la Santa Iglesia Catedral. Al acto concurrirán las autoridades y promete ser muy solemne.

FARMACIA MATA
Medicamentos purísimos - Guardia nocturna diaria
Marqués de Larios, 8 - Teléfono 1915

Lorca administración de fincas
rusticas y urbanas
RENTAS GARANTIZADAS
CORRIJOS 65-67 TEL 1909

NO HAY NADA MEJOR, SIEMPRE MORILES "FLORES"

JUAN BAUTISTA ARRIBERE

Almacenes

"EL LLAVIN"

MALAGA

Santa María, 13

Teléfono 2138

**Ferretería - Bateria de Cocina - Herramientas
Artículos sanitarios - Loza - Cristal - Juguetes**

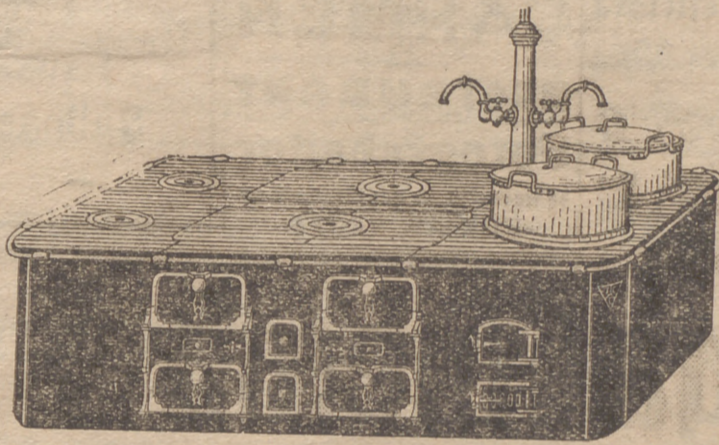
COCINAS "CAÑAMERAS"

MARCA



de garantía

Variedad de Modelos



MARCA



de garantía

Cocina para el Ejército

Para particulares - Hoteles - Hospitales, etc. Termosifones perfeccionados - Tostaderos para cafés - Fráguas portátiles

Anuncios NIETO

ANUNCIOS ECONOMICOS

ECOS DE SOCIEDAD

ALQUILERES

EN FAMILIA desco huéspedes, habitaciones soleadas, precios económicos. Tomás Heredia, 12, segundo izquierda.

EN CASA PARTICULAR toma huéspedes, para tratarlo en familia. Informarán, esta Administración.

COMPRAS

COMPRO bicicleta de ocasión en buen estado. Escribir a R. C. A., BOINAS ROJAS.

SIN CORREDORES compro casa céntrica que valga quince o dieciséis mil duros Razón: Señor Oliver, "Boinas Rojas".

OFERTAS

¡AUTOMOVILISTAS! Para gasolina, monopol, gas-oil y engrases, lleven sus coches a la Estación de Servicio de Salvador Maldonado Leal, carretera Cádiz, 180. Teléfono 2992.

PARA ENCARGADO de bar u otro negocio, cobrador o cargo análogo se ofrece persona con buenos informes y garantía. Informarán esta Administración.

SE COMPRO CASA cuyo precio oscile entre 5.000 a 15.000 pesetas. Escriban con toda clase de detalles al número 403 esta Administración.

VENTAS

NUNEZ DE CASTRO, Procurador y Administrador de fincas Plaza España (antes Félix Sáenz), número 6. Teléfono 3089

SE VENDEN TOMOS sueltos o todos del Diccionario enciclopédico Hispano Americano.

VARIOS

SE NECESITAN 10.000 pesetas con garantía de finca rústica. Diríjase al Sr. Acosta, "Boinas Rojas".

Nuestros teléfonos:
2941- 3925

GONZALEZ MARIN

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción al eminente rapsoda Pepe González Marín, quien, al terminar su tournée triunfal por tierras castellanas, pasará unos días de descanso en Málaga.

ENTRE NOSOTROS

En uso de licencia se encuentra en nuestra ciudad el joven alférez de Infantería don Manuel Assiego, hijo de don Félix Assiego, estimado amigo nuestro.

También ha llegado a Málaga, para pasar unos días, nuestros queridos amigos don Euri-

que Ximénez de la Macorra y el secretario provincial de F.E.T. de Tetuán don Francisco Villarejo.

MEJORIA

Se encuentra muy mejorado del mal que le ha retenido en cama, el monísimo niño Manolito Moreno, hijo de nuestro buen amigo don Agustín Moreno García.

Le deseamos total restablecimiento.

RESTABLECIDO

Se encuentra restablecido de la dolencia que le ha aquejado, nuestro querido amigo don Enrique Alegraz Casamayor.

Ojén Pedro Morales

UNICO LEGITIMO

Vinos finos de Málaga



Carrasco & Benítez

✿ MALAGA ✿

Lucio Gómez Losilla

Almacén de Coloniales
y Cereales al por mayor



Sebastián Souvirón, 30

- Teléfono 3563 -

MALAGA

Anuncios «NIETO»

CALIDAD ESMERADA MORILES «FLORES»

Lotería pro-Combatientes de Sevilla
SORTEO ULTIMO EXTRAORDINARIO
GRANDES PREMIOS, el mayor de UN MILLON
 Se reparten más de 3 millones de ptas. en décimos de 25 ptas.

Siempre y en todas partes
PEDID
Licor Diez

GUIA DE PROFESIONES, INDUSTRIAS Y COMERCIOS

AGENTES DE ANUNCIOS
 Morales, Francisco.-Granada, 47. Teléf. 1754.
AGENTES DE SEGUROS
 Albanés Moreno, A.—Plaza de Félix Saenz, 9. Teléf. 2703.
AGENTES DE TRANSPORTES
 Sierra Iturriaga, José.—Tomás Heredia, 12. Teléf. 1496.

DENTISTAS
Dr. Vera-Dentista OPTICOS
 Fernández y Herrero.—Granada 21. Teléf. 1154.
 Ortega.—Optica y Laboratorio Fotográfico.—Acera de la Marina, 1. Teléf. 2091.
 Entrambasaguas Caracuel, Eloy Granada, 64, y Larios, 1. Teléf. 1291.

Cartelera

CERVANTES.—Domingo Resurrección. Compañía María Melgarejo. Dos funciones, tarde a las siete. Noche a las diez. **El verdugo de Sevilla**, de Muñoz Seca.

ECHEGARAY. — El sábado día 16, desde las 3, éxito clamoroso de la producción **Currito de la Cruz**, por Antonio Vico.

PETIT.—Sábado de Gloria. Superproducción **Metro La hermana blanca**, en español, por Clark Gable.

MALAGA CINEMA.—El sábado día 16, desde las 3. La mejor película del año **El sombrero de copa**, por Fred Astaire y Ginger Rogers.

BAÑOS

— DEL —
CARMEN RESTAURANT
Fotograbador
 se necesita urgentemente en **«BOINAS ROJAS»**

Abastecedor De la Marina de Guerra y buques mercantes. Artículos de pesca
José Calvo Caro
EFFECTOS NAVALES
 Paseo de la Farola, 29.-Tlfo. 1133.
 — MALAGA —

Gambrinus
 El restaurant donde - mejor se come -
 Cervezas y aperitivos con selectas tapas

Café «EL GALLO»
 El popular establecimiento donde se sirve rico moka. Un hormiguero humano a todas horas
 Salinas, 9 - Teléfono 1628
 — MALAGA —

Bar Málaga Cinema

Exquisitos vinos. Tapas variadas—Especialidad en ensaladillas. **COCKTAIL** variados.
 Precios corrientes
 Casapalma, 2

Tintorería Inglesa

MALAGA

Grandes talleres montados a la moderna con maquinarias eléctricas y de vapor, para sus tintados y limpieza de ropas.

LAVADOS A SECO

de Trajes y Vestidos, quedando con el ser de nuevos

Se hacen maravillosos trabajos en los Tintados de Tapicería, Cortinajes, Terciopelo, Mantillas de Blonda y Vestidos de Señora, en los colores de moda más delicados.

Desinfección Mecánica de Mantas y abrigos de cama.

Se tiñen lutos en el día y con negros sólidos



Despachos: Granada, 17.

» Carreteras, 31.

Fábrica y Escritorio: Alderete, 40 y 42

TELÉFONOS: 2645.

1101.

» 1934.

Anuncios NIETO

SIEMPRE FINO CAÑERO - SIEMPRE FINO CAÑERO

Baquera, Kusche & Martin, S. A.

(Fundada en 1.847)

Consignatarios de Buques

Informaciones de flota para todos los Puertos del Mundo. Comunicaciones marítimas para Alemania, Inglaterra, Francia, Escandinavia, Italia, Extremo Oriente, Africa, etc.

Agentes de Aduana

Despacho de toda clase de mercancías, internacional y cabotaje

Comisionista en Tránsitos

"Viajes Bakumar"

Representante de la «Lufthansa», y de la Compañía Iberia

Lineas aéreas para Centro Europa y para las capitales de la España liberada

Casas sucursales en territorio Nacional

Sevilla, Cordoba, Cádiz, Ceuta y Salamanca

Sociedad para el alumbrado de Málaga

Domicilio Social: Molina Lario, 14

Gas para Alumbrado y calefacción

Oficinas: Molina Lario, 14

Teléfono 1500

Fábrica y almacenes:

Paseo de los Tilos, núm. 4

Teléfono 3600

Exposición y venta de aparatos

Nueva, 62 y 64

Teléfono 2423

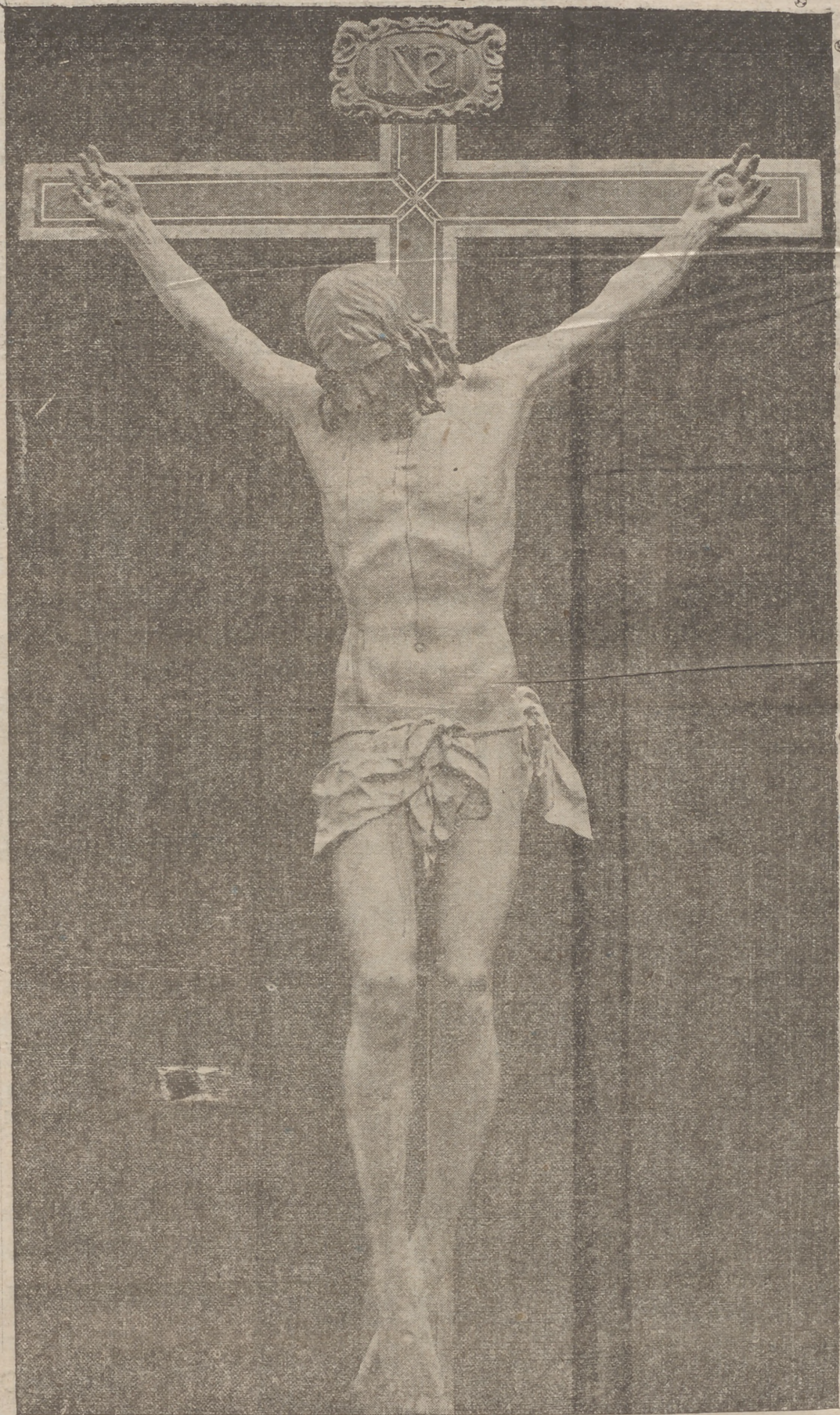
INSUPERABLE FINO CAÑERO

Boinas Rojas

Diario de Falange Española Tradicionalista

y de

las J. O. N. S.



SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y ANIMAS,

que fué destruído el 11 de Mayo de 1931.

Obra inmortal del glorioso Pedro de Mena