

# — Trágico paso del huracán "Gilda" sobre el Japón y Corea del Sur

## — Cortina Mauri viajará al Vaticano

### Celebrará conversaciones sobre el Concordato

MADRID, 8 (Cifra).—Si, así parece, ha sido la respuesta del secretario de la Nunciatura, monseñor Pasquini, a la pregunta de un redactor de «Cifra» sobre el posible viaje del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, al Vaticano.

Para eso que esa visita tendría lugar a mediados de la actual semana, aunque no se ha informado hasta el momento sobre la fecha exacta ni sobre la duración de la estancia del señor Cortina Mauri en Roma.

Respecto a las personas con quienes se entrevistaría el ministro español de Asuntos Exteriores, se afirma que, en principio, sería con el secretario para los Asuntos Públicos de la Iglesia, monseñor Casaroli.

Por otra parte, en círculos de la capital de España no se descartan el que sea recibido por el Papa, Pablo VI.

Se da por descontado que el tema de las conversaciones será continuar la negociación, que se está llevando a cabo entre la Santa Sede y el Gobierno español, en orden a la actualización del Concordato de 1953, considerado como desfasado por ambas partes.

Monseñor Casaroli visitó España los días 4 al 6 de junio, al frente de la delegación vaticana que negoció con la española, presidida por el ministro español de Asuntos Exteriores, la puesta al día de las relaciones Iglesia-Estado. En esta ocasión el representante vaticano fue recibido por el Presidente del Gobierno español, señor Arias Navarro.

Con posterioridad, ha visitado también España monseñor Acarbi, que formó parte de la delegación vaticana, y ha mantenido sesiones de trabajo con altas personalidades del Ministerio de Asuntos Exteriores, y con la Conferencia Episcopal Española, reunida esos días en la capital de España.

## — Muchos muertos en las inundaciones de la India

TOKIO, 8. (Efe-Reuters).—El huracán "Gilda" ha llegado a Corea del Sur después de haber ocasionado en Japón cuarenta y siete víctimas entre muertos y desaparecidos y unas trescientas mil familias han quedado sin hogar durante los dos días que ha azotado Japón.

Cerca de trescientas casas han quedado destruidas y unas cincuenta personas resultaron heridas en aludes ocasionados por el viento, que llevaba una velocidad de 128 kilómetros por hora.

La Policía teme que el número de víctimas (treinta y dos muertos y quince heridos) pueda aumentar, dado que se reciben noticias de la zona oeste y sur del país informando de que el huracán ha ocasionado estragos en muchas zonas.

En Seul, ocho personas han muerto y seis han desaparecido a consecuencia de los primeros efectos del huracán en el extremo sur de Corea. Unas 4.200 personas han tenido que abandonar sus hogares.

### INUNDACIONES EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 8. (Efe-Reuters).—Se ha establecido un puente aéreo para llevar víveres, que son lanzados en paracaídas, para los millares de personas que han quedado aisladas por las inundaciones en el noreste de la India.

En Bombay, donde se han registrado las lluvias más intensas desde hace un siglo, han perecido cuarenta y dos personas.

Decenas de millares de personas han quedado sin hogar.

# LA AUTOPISTA, UN RIO



ATLANTA (Georgia).—La autopista de Atlanta quedó inundada a consecuencia de una violenta tormenta de agua que azotó esa zona. Los automovilistas sorprendidos por la riada tuvieron serios problemas para ponerse a salvo y rescatar sus vehículos. En la foto se ve cómo un bombero salva la divisoria de la autopista para prestar auxilio a otros automovilistas. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

# — FIEBRE AMARILLA EN COLOMBIA

TUNJA (Colombia), 8. (Efe).—Una grave epidemia de fiebre amarilla que se ha desatado en la región del Valle de Tenza, al Oriente del departamento de Boyacá, ha causado la muerte de catorce personas, por lo menos, según informan las autoridades sanitarias.

El informe médico precisa que la epidemia ha hecho sus estragos en campesinos jóvenes de las provincias de San Luis de Gaceno, Santa María, Horizontes y San Carlos.

El Servicio de Sanidad ha desarrollado una campaña de vacunación masiva a fin de impedir que la fiebre se propague a otros puntos del país.

En las localidades de San Luis de Gaceno y San Carlos han muerto en las últimas horas cinco personas, entre ellas dos niños de corta edad.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Dirigido por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso  
VALLADOLID, lunes 8 de julio de 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.133 - Precio: OCHO Ptas.

## KISSINGER SE ENTREVISTO CON EL CANCELLER SCHMIDT

MUNICH, 8. (Efe).—Henry Kissinger, secretario de Estado norteamericano, conversó ayer, en esta capital, con el canciller Helmut Schmidt —al margen, pero con oportunidad de asistir Kissinger al partido final del Campeonato de fútbol—, sobre problemas de distensión Este-Oeste y relativos a las conexiones entre la Comunidad Europea de los nueve y los Estados Unidos. Fuentes oficiales señalan que Kissinger informó a grandes rasgos sobre los coloquios de Nixon con Breznev sostenidos recientemente en Moscú, pero sin entrar en la cuestión de la actitud soviética contra el establecimiento en Berlín Oeste del Instituto Federal de Ecología, que el Kremlin considera contrario a los tratados internacionales. A lo que parece, Nixon y Breznev no tocaron ese tema.

## — Se limita la velocidad a los conductores novatos

— Podrá prohibírseles conducir en determinadas vías, días y horas

Restricciones a la circulación de ciertos camiones y vehículos lentos

MADRID 8 (Cifra).—Las velocidades máximas a que deben circular los conductores que obtengan por primera vez un permiso de conducción, en virtud de una Orden del Ministerio de la Gobernación que inserta hoy el «Boletín Oficial del Estado», serán las siguientes: Titulares de permisos de las clases A-1 y C, durante el primer año, 60 kilómetros por hora y 70 durante el segundo, y los de las clases A-2 y B, 80 kilómetros por hora durante el primer año y 90 en el segundo.

## LA PRESIDENTA, en la CASAROSADA

### Hoy recibirá al Consejo Directivo de la C. G. T.

BUENOS AIRES, 8. (Efe).—La Presidenta de la nación, María Estela Martínez, iniciará hoy su actividad oficial en la Casa Rosada. Anteriormente sólo había desempeñado tales funciones cuando el desaparecido teniente general Perón la delegara el ejercicio de la Presidencia por breve lapso con motivo de ausentarse del país en sus viajes a las naciones vecinas.

No se ha fijado hora de iniciación de las actividades presidenciales de la Jefa del Estado, pero se estima que mantendrá los hábitos que compartía con el extinto Presidente, en compañía de quien abandonaba la residencia presidencial de Olivos poco después de las nueve de la mañana, para llevar a la Casa del Gobierno unos veinte minutos más tarde.

En la agenda presidencial figura como principal actividad la audiencia concedida a los integrantes del Consejo Directivo de la Confederación General del Trabajo (Central Obrera), que encabezará su titular, Atelino Romero.

María Estela Martínez de Perón presidirá también una reunión de empresarios y sindicalistas para determinar las modalidades del abono a los trabajadores de una paga ex-

traordinaria completa —en vez de media, como era lo tradicional hasta ahora en julio y diciembre—, medida que se acordó recientemente en una reunión de la gran Paritaria Nacional —empresarios, sindicalistas y funcionarios del Gobierno—.

(Pasa a la página siguiente)

## EXAMENES TEORICOS Y PRACTICOS PARA ASPIRANTES A TOREROS

SEVILLA, 8. (Cifra).—Posiblemente por primera vez en la historia del toro, aspirantes a novilleros van a sufrir unos exámenes teóricos y prácticos —esto es, de salido y ante vacas bravas—, como trámite previo a su eventual participación en cinco festejos taurinos para novales que van a celebrarse en la Plaza de la Maestranza.

Organizan estas novilladas para novales la Delegación de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla y la empresa de Santiago y Santa Ana en el barrio trianero, durante los días 24 al 28, ambos inclusive, de este mes de julio.

# WASHINGTON-LA HABANA CADA DIA MAS CERCA FIDEL CASTRO RECIBIRA A UN SENADOR AMERICANO

NUEVA YORK, 8. (Def. co-responsal interino de PYRE-SA).—La entrevista de un funcionario de alto rango de la Administración Nixon y el Primer Ministro cubano supondrá el paso más amplio tendiente a la reanudación de relaciones diplomáticas entre La Habana y Washington desde que se rompieron en enero de 1961.

No obstante, vienen celebrándose contactos privados más o menos esporádicos en el edificio de las Naciones Unidas, en Nueva York, entre miembros de los respectivos Cuerpos Diplomáticos, que suponen las previas medidas de acercamiento entre ambos Gobiernos. Manteniendo la tesis del acercamiento se había manifestado Pat M. Holt desde hace mucho tiempo y personalmente había recabado la pertinente autorización del Departamento de Estado norteamericano para efectuar una visita privada a la isla que le fue denegada en reiteradas ocasiones.

Holt es el jefe del «Staff» del Comité senatorial de Relaciones Exteriores y gracias a la intercesión del Presidente el senador demócrata por Arkansas, J. W. Fulbright, que también mantenía una postura similar respecto a la reanudación de las relaciones con Cuba, se le concedió la autorización para efectuar un viaje de turismo de diez días. En consecuencia, tras obtener un visado concedido por el Gobierno cubano, Holt salió hacia el Caribe, recorriendo la isla, pero manteniendo el deseo de entrevistarse con Fidel Castro en los últimos días de su visita.

Fuentes cercanas al Gobier

no cubano anuncian que todo se halla preparado para la entrevista, que a pesar de todo habrá de mantenerse a título privado, dado que, aunque los Estados Unidos desean relajar la tensión en las tirantes relaciones desde el pasado año, ningún paso se ha dado en forma pseudo-oficial que lo facilitara.

(Pasa a la página siguiente)

**HOY, CASTILLA DEPORTIVA**  
Completa información de la jornada del domingo

## EL PRIMER ENCIERRO



PAMPLONA.—Se ha celebrado el primer encierro de los sanfermines, al que han asistido miles de pamplonicos y turistas, tanto nacionales como extranjeros, que acuden para presenciarlos y pasar unas jornadas de verdadera fiesta en estas de San Fermín. En la foto, mientras unos los miran desde las barreras y otros lugares improvisados, los más arriesgados corren delante de los toros. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

## EL ALEMAN QUE DELATO A EICHMAN HA MUERTO EN ARGENTINA

### Vivió los últimos años con el temor de ser asesinado

CORONEL SUAREZ (Argentina), 8. (Efe).—Ciego y enfermo, a la edad de setenta y dos años falleció en esta ciudad el ciudadano alemán Adolf Hermann, a quien oportunamente se le señalara como el iniciador de las pesquisas que llevaron a la detención en la Argentina del jefe Nazi Adolf Eichman. El fallecimiento se produjo el pasado primero de julio, pero fue el sábado cuando se tuvo conocimiento público del hecho, Hermann, en su momento, también había sido confundido con otro funcionario del Gobierno de Adolf Hitler.

(Pasa a la página siguiente)

Depósito legal VA. 3. 1954

# GRANIZADA DE IMPUESTOS SOBRE LOS ITALIANOS

## EL GOBIERNO NECESITA RECAUDAR EN UN AÑO CINCO MIL MILLONES DE DOLARES

ROMA, 8. (Efe).—Con una mezcla de resignación y conciencia civil, toda la Prensa italiana recoge ampliamente la serie de medidas fiscales y tarifarias, adoptadas por el Consejo de Ministros italiano para recaudar en un año aquellos tres billones de liras (cinco mil millones de dólares) que considera indispensables para el saneamiento de la delicada situación económica del país.

Los periódicos subrayan la intensidad y la amplitud de los sacrificios impuestos. "Desde hoy, todos somos un poco más pobres", titula en primera página el económico "Il Globo". "Son medidas que no tienen precedentes", apunta "Corriere della Sera", en Milán. Pero al mismo tiempo reconocen la atenuación de las contribuciones para los contribuyentes con ingresos más modestos y la voluntad de luchar contra la evasión fiscal, destacando que las recaudaciones servirán para abrir el crédito a las inversiones productivas, equilibrar la deficitaria balanza de pagos, asegurar los niveles de ocupación y poner las bases para la reforma sanitaria.

"Es casi milagroso —comenta editorialmente "Corriere della Sera"— que aun siendo aparentemente débil el Gobierno Rumor haya conseguido emanar una serie de procedimientos tan severos y amargos. Nosotros lo hemos criticado cuando nos ha parecido indeciso e inerte; ahora, aun reservándonos el juicio sobre cada una de las medidas, afirmamos que, puesto que demuestra el coraje de actuar, merece el apoyo del país."

Observando que "en su conjunto, el paquete fiscal" parece menos severo de cuanto parecía en su formulación original", el izquierdista romano "Il Messaggero" afirma que "los sindicatos se han batido para defender a las clases menos acomodadas y han obtenido resultados apreciables. Ahora advierte el problema más inmediato es el de la utilización de aquellos tres billones de liras recaudados por el fisco".

A juicio del diario económico "Il Globo", "desde hoy comienza una especie de batalla de Inglaterra", en la cual se nos pide lágrimas y sangre para resistir la invasión de los monstruos: la inflación, una recesión demasiado drástica, un colapso de los niveles de ocupación. Será en otoño, más o menos avanzado, cuando sabremos si la catástrofe definitiva ha sido conjurada y si podemos esperar en un cambio de tendencia".

El diario turinés "La Stampa", vinculado a la "Fiat", comenta por su parte, que estas medidas gubernativas, aun siendo severísimas, son sólo medidas de emergencia. "De todas formas —señala—, con la ayuda del turismo veraniego podrá mejorar en los próximos meses nuestra desastrosa cuenta con el extranjero, así como el fantasma de la bancarrota."

## El alemán que delató...

(Viene de la página anterior)

Los restos de Hermann recibieron sepultura en el mayor anonimato en la necrópolis de Coronel Suárez, a 650 kilómetros de Buenos Aires. Con ellos marcharon a la tumba muchos de los secretos más importantes de una historia de espionaje que conmocionó al mundo a comienzos de la década pasada. En esta ciudad del sur bonaerense se le conocía como el "doctor Hermann", aunque en realidad, mientras su salud se lo permitía, se había dedicado a la ejecución de trámites administrativos, actuando como gestor.

Hermann nació el 11 de noviembre de 1901 en Quimbach, en el departamento de Nordholfen, en Alemania. Ahora vivía en una modesta vivienda situada en la Avenida del Libertador General San Martín, 241, donde falleció, víctima de un ataque cardíaco.

Desde la época del secuestro de Eichman en la Argentina y la identificación de Hermann como partícipe de la investigación por parte de un funcionario israelí, éste vivió aquí prácticamente recluido en su casa, sin mantener mayores relaciones con nadie.

Este ostracismo tenía su razón de ser en el temor que sufría por su vida, con posterioridad a la trascendencia que tuviera su nombre a nivel internacional tras su relación con el caso Eichman. Temía que algunos de los amigos del ex dirigente nacionalsocialista tratara de darle muerte.

# Se limita la velocidad...

(Viene de la página anterior)

Sobre las velocidades máximas indicadas prevalecerán las inferiores establecidas con carácter general en toda clase de vías, o de modo permanente o circunstancial, mediante las señales correspondientes.

En determinados itinerarios, o en parte o tramos de ellos, comprendidos dentro de las vías públicas interurbanas, así como en las travesías, se pondrán restricciones a la circulación de camiones con peso total superior a 3.500 kilogramos y vehículos articulados, así como a vehículos en general que no alcancen la velocidad mínima que pudiera fijarse, cuando por razón de festividades, vacaciones estacionales u otros acontecimientos se prevean fuertes congestiones de tráfico, o cuando la densidad y condiciones en que ordinariamente se desarrolle aquél lo hagan necesario o conveniente.

Las restricciones de carácter

permanente serán anunciadas con ocho días hábiles de anticipación en el «Boletín Oficial del Estado», «Boletines Oficiales» de las provincias a que afecten y en un diario de gran circulación en cada una de ellas; y las temporales, cuando puedan prevverse, con una antelación mínima de cuarenta y ocho horas, a ser posible, en los «Boletines Oficiales» de las provincias a que afecten y en un diario de gran circulación de cada una de ellas.

En casos de transportes de mercancías percederas, combustibles y otros de reconocida urgencia, podrán concederse autorizaciones especiales, de carácter permanente o temporal, para la circulación de un determinado vehículo dentro de los itinerarios y plazos objeto de las restricciones impuestas conforme a lo establecido con anterioridad. Dichas autorizaciones se concederán, si así procede, sin perjuicio de la necesidad de efectuar el viaje por las vías y dentro de los plazos sometidos a las medidas restrictivas de circulación, siendo preceptivo el informe del Sindicato de Transportes. En estas autorizaciones especiales se harán constar la matrícula y características principales del vehículo a que se refieren, el itinerario a seguir, los días y horas en que deberá efectuarse el viaje y las precauciones que, en cada caso, deban adoptarse. Cuando las autorizaciones sean permanentes o se otorguen con carácter temporal para recorridos incluidos en varias demarcaciones regionales, la concesión corresponderá a la Dirección General de Tráfico y, en otro caso, a las Jefaturas provinciales o regionales.

Las restricciones a la circulación reguladas en esta orden son independientes y no excluyen las que establezcan, con arreglo a su específica competencia, las autoridades encargadas de la construcción y conservación de las vías públicas, cuando las condiciones o exigencias técnicas de las mismas lo requieran.

Las infracciones cometidas contra lo dispuesto se sancionarán del modo y en las cuantías siguientes:

En relación con las velocidades máximas a que deben circular los conductores que obtengan por primera vez un permiso de conducción: Por exceso sobre la velocidad máxima que se tenga señalada, de hasta 10 kilómetros hora, 500 pesetas; de hasta 20 kilómetros, 2.000; de hasta 30 kilómetros, 3.000, y superior a 30 kilómetros hora, 5.000 pesetas. Por no llevar el disco o llevarlo sin reunir las condiciones reglamentarias, 1.000 pesetas, y vulnerar las prohibiciones consignadas en el permiso de conducción, excepto los excesos de velocidad, 1.000 pesetas.

En relación con los determinados itinerarios, o en partes o tramos de ellos, comprendidos dentro de las vías públicas interurbanas, así como en las travesías y en los casos de transportes de mercancías percederas, combustibles y otros de reconocida urgencia: Por circular

## 400 MUERTOS SANGRIENTA BATALLA EN CAMBOYA

PHNOM PENH, 8. (Efe-Reuters).—Las tropas gubernamentales diearon muerte el sábado a cuatrocientos rebeldes comunistas en una batalla, considerada como la mayor de las habidas en la antigua capital real de Oudong, según informa hoy el Alto Mando.

Los gubernamentales, que tuvieron cuatro muertos y cuarenta heridos entre sus soldados, ocuparon el pasado miércoles las colinas que dominan Oudong, a unos treinta kilómetros al Norte. La ciudad había estado en poder de los rebeldes desde el pasado 18 de marzo.

Peatón: cruce con luz verde o cuando el guardia se lo permita y por los pasos señalizados

## Nueva prueba nuclear francesa

CAMBERRA, 8. (Efe-Upi).—Australia y Nueva Zelanda han acusado hoy a Francia de haber realizado una nueva prueba nuclear atmosférica en el Pacífico. El primer ministro de Australia, Gough Whitlam, y su colega de Nueva Zelanda, Norman E. Kirk, han condenado la presunta explosión, calificada por Whitlam de «asunto de grave preocupación».

Al parecer, el tiempo se está poniendo de parte del Peatón: Richard Nixon, quien ya a principios de este año declaró que "un año de Watergate es suficiente".

Peatón: no vuelva la espalda al peligro. En carretera circule por la izquierda. Así verá de frente los coches que más cerca pasarán de usted

Solo basta una llamada al teléfono 252524 para contar con un servicio rápido de las

**AMBULANCIAS MUNICIPALES**  
Precio: 150 pesetas

# LA GUERRA CIVIL PUEDE ESTALLAR EN CHIPRE

## Grecia se niega a retirar de la isla a 650 oficiales

LONDRES, 8. (Efe).—Chipre hace frente a la posibilidad de "guerra civil" al negarse el Gobierno griego a la petición del arzobispo Makarios de que se retiren de la isla seiscientos cincuenta oficiales griegos que controlan la Guardia Nacional chipriota, escribe desde Atenas el "Sunday Times".

El Presidente Makarios ha acusado a los oficiales griegos de estar planeando un golpe de Estado en Chipre con el control de los doce mil soldados que componen la Guardia Nacional, en su mayoría integrada por grec-chipriotas.

Según el "Sunday Times", la negativa del Presidente griego, general Phaidon Ghi-

zikis, fue entregada anteayer en Nicosia a Makarios, por el embajador de Atenas, Efsthathios Lagakas.

El general griego George Demissis, que manda la Guardia Nacional, ha colocado a sus unidades en estado de alerta en toda la isla, y se espera que los grupos de la Enosis, del difunto general Grivas, se unen a los soldados de la Guardia Nacional, que, según el diario, se han acuartelado en todo Chipre.

El palacio presidencial de Nicosia se encontraba ayer protegido especialmente por fuerzas paramilitares de Makarios, armadas con modernos proyectiles antitanques.

## CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

### FIDEL ELOGIA A KISSINGER

En una conferencia de Prensa en la Embajada argentina, donde acudió a expresar su condolencia por la muerte del general Perón, Fidel Castro expresó sus deseos de llevar a cabo la entrevista con Holt como previa a otra que debería celebrar con el secretario de Estado, Henry Kissinger, cuando éste realice su proyectado viaje a Sudamérica.

Durante la conferencia, Fidel Castro elogió al Secretario norteamericano, calificándolo de "hombre realista que en absoluto es una figura negativa (como se dice últimamente) en la política exterior estadounidense. A pesar de ello declaró a continuación que la entrevista programada no se llevaría a cabo hasta que los americanos no ce-

saran el embargo contra Cuba incondicionalmente.

Altos funcionarios reflejan la opinión de que el Gobierno ha mantenido en los últimos tiempos un cambio de actitud con respecto a Cuba, pero que aquí existe la certidumbre de que las relaciones no cambiarán hasta que las fuerzas navales norteamericanas abandonen la base de Guantánamo, en el sur de la isla.

Cuba, durante el pasado año, ha logrado recuperarse de las medidas aislacionistas a que había sido sometida en todo el hemisferio, y en este momento mantiene relaciones con Argentina, Perú, Canadá, Venezuela, Panamá y algunos pequeños Estados del Caribe, convecinos suyos. Sus relaciones comerciales son cada vez más boyantes, sobre todo con México y Argentina.

## PODGORNY, A SOMALIA

MOSCU, 8. (Efe).—El Presidente de la URSS, Nikolai Podgorny, ha salido hoy por vía aérea de Simferopol (Crimea) rumbo a Somalia, en visita de amistad, informa la agencia "Tass".

# — EL TEATRO EN MADRID

## "Fruta Madura", en el Reina Victoria-María Rosa y su Ballet Español, en la Zarzuela.

La verdad es que uno no debe enfadarse demasiado con esta obra de Roberto Romero estrenada en el Teatro Reina Victoria. Su título es "Fruta madura". Y decimos lo de no ponernos serios porque estamos sobre la velocidad máxima que se tenga señalada, de hasta 10 kilómetros hora, 500 pesetas; de hasta 20 kilómetros, 2.000; de hasta 30 kilómetros, 3.000, y superior a 30 kilómetros hora, 5.000 pesetas. Por no llevar el disco o llevarlo sin reunir las condiciones reglamentarias, 1.000 pesetas, y vulnerar las prohibiciones consignadas en el permiso de conducción, excepto los excesos de velocidad, 1.000 pesetas.

En cuanto a la comedia de Roberto Romero titulada "Fruta madura", nos pareció, cuando veíamos las primeras escenas, que íbamos a tener un desenlace archiconocido. Me acordé de la comedia precursora de tantas obras teatrales y guiones cinematográficos. Me acordé de la comedia de Pío Riche "El otro peligro". En aquella comedia, la protagonista tiene un joven amante. Y al saber que su hija se ha enamorado de él, renuncia a su amor por el joven y se sacrifica, comprendiendo que no es la felicidad lo mejor de nuestra vida, sino la renuncia a ella cuando va en beneficio de los demás.

En la obra de Roberto Romero nos encontramos con la mujer madura y su joven amante. De pronto aparece su hija con el novio, un tipo ridículo, norteamericano. Entonces creamos todos que nos vamos a encontrar con el desenlace de precursor Porto-Riche. Y el autor da el quiebro al tema para llevarnos a un final cínico. Tal vez aquí la "moralaja" sea hacernos ver la frialdad como dominante de una sociedad en bancarrota. Esto

podía haber sido una obra de alguna consideración si el autor de "Fruta madura" hubiese empleado otro tratamiento más noble. Es decir, con una dialéctica y un procedimiento escénico de mayor entidad. Pero la comedia es muy ligera, tiene escasa consistencia y todo queda en un pasatiempo frívolo dentro de unas formas anticuadas.

A esta comedieta, que no pasa de ser "pintoresca", le dan algún relieve los intérpretes. Así, Mari Carrillo, que logra un buen éxito en el papel central; la popular Florida Chico, con un personaje frívolo al que da frescura y garbo; el galán Joaquín Kremel, Teresa Hurtado, Nicolás Mayo y Sergio Mendizábal. Hay un buen decorado del arquitecto y decorador Julio Kaufman.

María Rosa, la joven y excelente bailarina, se ha presentado en el Teatro de la Zarzuela con su Ballet Español. María Rosa actuará quince días en este gran coliseo madrileño y luego hará su gira de Festivales de España con este espectáculo. La verdad es que poner en pie un ballet representa un gran esfuerzo. Un ballet necesita, para tener garantizada una continuidad, cierto apoyo material, ya que es muy costoso. Tener en forma a un grupo de bailarinas y bailarines a lo largo del año es empresa difícil. Por esto tenemos que subrayar el esfuerzo y la vocación de esta joven bailarina andaluza.

Por lo pronto, María Rosa posee una gran sencillez expresiva en este arte. No abusa de esos falsos y pintorescos barroquismos que suelen emplear la mayoría de los intérpretes de estos años en tablao flamenco en busca del éxito entre públicos mediocres. Esta bailarina ha eliminado toda esa horjarasca facilonera para ir a una

síntesis del folklore. Se trata de llevar al escenario las esencias populares sin mistificaciones. En este sentido, su espectáculo es muy noble, muy digno.

En la primera parte asistimos a la representación de un cuadro de "La vida breve", de Falla, bañado por todo el conjunto. María Rosa se presenta con "Asturianos", de Albéniz, al que da un buen aire y pureza expresiva. Sigue con "Benamor", del maestro Pablo Luna, y termina la primera parte con la "Jota de los tríos", de Ruiz de Luna. En esta primera parte vemos también "Castilla", de Albéniz, interpretada por una magnífica bailarina de corte clásico; Luisa Aranda, quien asimismo interpreta "Puerta de Tierra", del mismo autor.

En la segunda parte, "El tambor de granaderos", de Chapi, por toda la compañía; "La boda de Luis Alfonso", otra excelente interpretación de María Rosa, que con una "Suite de danzas gallegas", muy bien elaborada así en lo musical como en lo interpretativo, dan la nota culminante, tal vez, del espectáculo. Hay aquí otra magnífica creación de Luisa Aranda en el "Polo", de Albéniz. Y termina el programa con unos cáncoros y unos tangullos de Cádiz y de Málaga.

Mención especial merece el famoso bailarín aragonés Pedro Azorin, que alcanza una espléndida creación en el cuadro de la jota. En cuanto al bailarín José Antón, interviene con buen estilo en diversos números.

Cuando ya han desaparecido de los escenarios las grandes maestras del ballet español y flamenco, María Rosa nos ofrece, con su honda vocación, una promesa de feliz continuidad. Su éxito en Madrid ha sido grande.

M. DIEZ CRESPO (PYRESA)



EL SANTO DEL DIA

SANTA ISABEL, REINA DE PORTUGAL (+ 1336)

La gloriosa reina de Portugal, Santa Isabel, fue hija de Don Pedro III y Doña Constanza...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, día 8 de julio de 1974. Van transcurridos 188 días del presente año...

CADA DIA SU REFRAN

"QUIEN DA PAN A PERRO AJENO, PIERDE PAN Y PIERDE FERRO."

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La ciudad de los muchachos". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Corrompido y deseado".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 16,00: Grandes orquestas. Hoy... la de Franck Purcell. 16,30: Música y decoración. 16,30: "Por caminos torcidos".

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "María Celeste", "Amigas de Galerias".

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Vuelta Ciclista a Francia 1974. 16,30: Calidad Popular 45. 17,05: A cien por hora. 17,25: Mundo curioso.

FARMACIAS HOY HACEN GRATIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 15 Plaza de San Pablo, s/n, Perú, 14. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde: a las 7,30, rosario, reserva y misa Caslavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Horario de misas. Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las siete.

PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL

Misas en las nuevas parroquias de San Pascual (Huerta del Rey, capilla de las Religiosas Dominicas Francesas) y San Ramon (Huerta del Rey, Colegio Hermanos Maristas).

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ANDRES

Novena a la Virgen del Carmen. La Venerable Hermandad y Devoción del Carmen, de San Andrés, celebrará un solemnisimo novenario para honrar a la Reina de Carmelo.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA

Solemne novenario a la Virgen del Carmen. Hoy, primer día. Por la mañana, a las ocho, misa, y al final, novena. Por la tarde, a las ocho, misa, exposición, novena y homilía.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR

El día 14 de julio, por ser domingo, los cultos de la tarde a las seis y media.

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 15 Primera convocatoria

PERMISO CLASE A-2 y B.—Cristóbal Gómez, José María; Iglesias Rodríguez, Arturo; Pérez Cuadrado, Luis Angel; Pérez Cuadrado, Manuel; Pombo Alvarez, Francisco; Torres García, Manuel; Velasco Gallo, José Carlos; Zarzuela Barceló, Ernesto.

CLASE B.—Aparicio Mantecón, Felisa; Arranz Jorge, Jesús; Baraja, Manteca, Félix; Bel Bravo, Antonio; Bel Bravo, Fernando; Carrasco Burgos, Angel; Casado Fernández, María Angeles; Casado Fernández, Prudencio; Clavero Vecino, Francisco; Cristóbal Mediano, Juan Carlos; Fernández Jardón Fernández, Jesús María; Figueroa Lomas, Joaquín; Fuente Torres, Alejandro; García Calle, Marcial; García García, Carlos; García González, Sebastián; García Santos, Concepción; Garrido Clavero, María del Rosario; Garrido Ramos, Benigno; Gómez Cebrían, Ana María; González Mohino Rodríguez, José Antonio; Hernández Gómez, Pablo; Hernández Gómez, Rafael; Herrero Rincón, María Adoración; Jaraba González, Antonio; López González, Guillermo; Llanes Menéndez, Encarnación; Magdalena Garrote, María de los Angeles; Martín Gallego, Juan; Martínez Nieto, María Asunción; Montero Martín, Avelino; Navas Bastardo, Alejandro; Orozco Alonso, Amancio; Peña Muñoz, Mercedes; Peñín Moro, Francisco; Pérez González, Carlos; Pescador Galindo, Agustín; Picado González, María Esther; Prieto Carranza, Mariano; Rambaud Devorsine, María Carolina; Ramos Gutiérrez, Patrocinio; Recio López, Aurelio; Represa Vázquez de Prada, Pedro; Sáez Hernández, José; Sánchez Repiso, Manuel; Sarmiento Fernández, Elpidio; Sanz Sanz, Vicenta; Sanz Villarreal, María Antonia; Tejedor del Campo, Jesús Angel; Torre Bustamante, Julio; Triviños Marinerio, Eufemio; Velasco Piserra, María Angeles; Viejo Castro, Braulio.

ASPIRANTES APTOS EL DIA 3

PERMISO CLASE A-1.—Santamaría Fidalgo, Jesús-José. CLASE A-2.—Cacho Riol, Amanda; Luis; Garrote Arranz, José; González Florencio, Manuel; Olmedo González, Vicente; Sáez García Miguel; Torres Merino, Emilio.

CLASE A-2 y B.—García Pardo, Salvador; Nieto Obispo, José Antonio Teodoro; Pérez Mate, Albino. CLASE B.—Arribas Sacristán, María Rufina; Calvo Miranda, Pedro Jesús; Campo Santa Ursula, José Luis; Criado de la Torre, José Antonio; Escribano Macías, Feliciano; Esteban San Antonio, Luis; Fernández Motera, Angel Lucio; Gago Fernández, María del Carmen; Gil Moratinos, María del Carmen; González Villar, Melchor; Jimeno Alonso, Agustín; Lara Sacristán, Martín; Martín Hernández, Angela; Martín Hidalgo, Ana María; Martín Vicente, Manuel; Morán García, Luis Miguel; Negues Gómez, Honorio; Peña Burgos, Angel María; Peñalba Araujo, María del Rosario; Pérez Manzebo, Julián; Rivero Díez, Luis Gabriel; Rodríguez Hernández, Amor; Rodríguez Rodríguez, Emilio; San Miguel Bayón, José Antonio; Santiago Díez, Juan; Sanz García, María Encarnación; Sanz del Pozo, José María; Sastre Muñoz, Nicolás; Señor Tejerina, María Jesús; Turiel Galán, Jesús Angel.

PARA MAÑANA SOBREMESA

14,00: Carta de ajuste. 14,15: Apertura y presentación. 14,17: Avance informativo. 14,24: Panorama. 15,00: Telediario. 15,35: Tele-revista. 16,15: Despedida y cierre.

TARDE

19,30: Carta de ajuste. 19,45: Apertura y presentación. 19,46: Avance informativo. 19,50: Dibujos animados. 21,00: Novela: "Amor de sombras", de Horacio Ruiz de la Fuente. (Cap. II).

NOCHE

21,30: Telediario. 22,00: Tour de Francia. Resumen de la etapa. 22,10: Los reporteros. 22,40: A su aire: Karina. 23,10: "Juan y Manuela". Undécimo episodio. 23,45: Tercera edición (Telediario). 23,55: Un momento, por favor. 24,00: Despedida y cierre.

UHF

19,45: Carta de ajuste. 20,15: Presentación y avances. 20,16: Dibujos animados. 20,30: "Centinelas del bosque". 21,00: Documental. 21,30: Atril: Tris Esterhazy. 22,00: Telediario 2. 22,30: Galería. 23,00: Ficciones: "Dionisio". 24,00: Ultima imagen.

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO. colabore con el SERVICIO LIMPIEZA

TIEMPO PERDIDO

Grid for crossword puzzle. HORIZONTALES.—1: Hundir en el agua. 2: Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. 3: Ceder uno a otro alguna cosa. 4: Símbolo químico. Marchar. 5: Desafío. Astillas de madera muy resinosas. 6: Sitio vedado. Consonante. Conjugación. 7: Dueño de alguna cosa. Planta herbácea, olorosa, de las labiadas. 8: Mujer que está próxima a contraer matrimonio. 9: Pronombre. 10: Consonante. 11: Muestra sumisión y respeto.

JEROGLIFICO

NOTA. P. R. ¿QUE RUIDO ES ESE?

VERTICALES.—1: Consonante. 2: Obtusos y sin punto. 3: Diecisé del precio cuando se han deducido gastos y comisiones. 4: Documento, testimonio. 5: Animal salvaje, muy parecido al bisonte. Nota musical. 6: Sale un liquido. Cajón

corredizo que hay en las mesas de escribir. 7: Adverbio (al revés). Juego de pelota. 8: Manifestación regocijo. Concede, otorga. 9: Parte de una ciencia. Pasa de la parte de adentro a la de afuera. 11: Preposición inseparable.



Nada de relieve en la primera de los "sanfermines"

PAMPLONA. (Cifra).—Tarde caudurosa y lleno completo. Cinco toros de la ganadería de los Herederos de Pablo Romero —el sexto se inutilizó en los corrales—, bien presentados y bravos, aunque algo blandos, y uno de César Moreno, que dio buen juego. José Luis Galloso, palmas y aplausos, respectivamente. Paco Bautista, ovación y petición de oreja y oreja. Bartolomé Sánchez «Simón», silencio y ovación. Peso de los toros: 520, 626, 540 588 y 545 kilos en vivo.

Rafael Peralta cortó una oreja del segundo. Moreno Pidal obtuvo una oreja del tercero, durante cuya lidia sufrió una aparatosa caída con la cabalgadura, lastimándose levemente la mano izquierda, lo que no le impidió seguir la lidia. Eduardo Torres Bombita cortó una oreja en el cuarto. El quinto fue toreado al alimón por los hermanos Peralta, que fueron muy aplaudidos y premiados con las dos orejas. Moreno Pidal y Torres Bombita, en el sexto y último de la tarde, se lucieron y cortaron una oreja. Al terminar la corrida los cuatro rejoneadores dieron la vuelta al ruedo.

EN TARRAGONA

TARRAGONA. (Cifra).—Se celebró en Tarragona la primera corrida de toros valedera para el Trofeo «César de Oro» a la mejor faena taurina. Se lidiaron reses de don Manuel Camacho, de Jerez, para los diestros José Fuentes, Santiago López, Julián García y para el rejoneador Curro Bedoya. José Fuentes, palmas y silencio. Santiago López, dos orejas y ovación. Julián García, ovación y aplausos. Curro Bedoya, en el de rejones, una oreja.

VACUNACION ANTIRRABICA

Ordenada por el Gobierno Civil de esta provincia la Campaña de Vacunación Antirrábica obligatoria de perros para el año 1974, por la presente se pone en conocimiento de todos los dueños de perros la obligación que tienen de que se proceda a la vacunación de dichos animales. Para facilitar la referida vacunación, por el Servicio Veterinario Municipal se estableció durante todos los días laborales, desde el 8 al 31 del actual mes de julio, y horas de cinco a siete de la tarde, un equipo dedicado a esta misión en las dependencias del Parque Municipal de las Eras (patio de Vías y Obras), situado pasado el Puente Mayor. El incumplimiento de lo dispuesto dará lugar a la aplicación de las sanciones reglamentarias por la autoridad correspondiente.

EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona). (Cifra.) Seis toros de José Navarro Viladiego, de Saltera (Sevilla). Se registró una regular entrada. El rejoneador Moreno da Silva, aplausos y una oreja. Enrique Patón, dos orejas en su primero y vuelta al ruedo en su segundo. Alvaro Laurín, dos orejas en su primero y dos vueltas al ruedo en el otro.

EN BENIDORM

BENIDORM (Alicante). (Cifra.) Buena entrada. Seis toros de Juan Mari Pérez Tabernerio Montalvo, de Salamanca, mansos y difíciles para la lidia. Los dos primeros para los rejoneadores Alvaro Domecq y Manuel Vidrié y los otros para los diestros Manolo Arzuza y Paco Alcalde. Domecq y Vidrié lidiaron al alimón sus dos enemigos. En el primero, muchas palmas y en el segundo una oreja. Manolo Arzuza, una oreja en su primero y dos orejas en el segundo. Paco Alcalde, ovación y saludos y muchas palmas.

EN VINAROS

VINAROS (Castellón). (Cifra.) Seis toros de la ganadería de Barcial, de Salamanca, que cumplieron, para los hermanos Angel y Rafael Peralta, Gregorio Moreno Pidal y Eduardo Torres Bombita. Discreta entrada. Angel Peralta, en el primero, cortó las dos orejas y el rabo.

EN FUENGIROLA

FUENGIROLA (Málaga). (Cifra.)—Corrida de toros. Lleno. Toros de Zaballos, que dieron poco juego. Francisco Rivera «Paquirri», ovacionado en los dos. Miguel Márquez, vuelta en ambos. Francisco Núñez «Currillo», dos orejas y petición de rabo en el primero y vuelta en el segundo.

SUPERCADENA EN EL "TOUR" EN EL "TOUR". La más completa y dinámica visión radiofónica de cada etapa de la gran ronda ciclista. DESDE FRANCIA INFORMA el popular cronista del deporte del pedal en "MARCA" JOSE CARRASCO secundado por un eficiente equipo de informadores radiofónicos. SUPERCADENA EN EL "TOUR" TODOS LOS DIAS, A LAS OCHO DE LA TARDE a través de LA VOZ DE MADRID y por las emisoras R. E. M. - C. A. R. - C. E. S. Sintonice LA VOZ DE VALLADOLID

CABEZAS DE FAMILIA: La liquidación de cuotas a la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar debe realizarse durante el mes natural a que correspondan las mismas, o el siguiente, en los establecimientos de Banca privada o Cajas de Ahorros, utilizando los boletines mensuales de cotización que les facilite el Instituto Nacional de Previsión.

# Patronato de Obras Docentes del Movimiento

— De interés para estudiantes y graduados —

**ESCUELA NACIONAL DE AERONAUTICA.**—Se crea la Escuela Nacional de Aeronáutica como un órgano de la Administración centralizada, dependiente de la Secretaría Técnica de la Subsecretaría de la Aviación Civil. Los cometidos de esta Escuela serán:

- a) La formación de pilotos comerciales y pilotos comerciales de primera clase, en la forma y condiciones que se determinen.
- b) Las pruebas o prácticas dispuestas para la renovación y convalidación de licencias, títulos o calificaciones aeronáuticas que procedan.
- c) La prestación de las enseñanzas que precise el Ejército del Aire, tanto en sus Escuelas Profesionales como en las de Complemento.
- d) Cuantas otras funciones se determinen expresamente por el Ministro del Aire.

**CURSO REGULAR DE MEDICOS DE EMPRESA.**—La Delegación Nacional del Instituto Nacional de Previsión convoca un Curso Regular de Médicos de Empresa, a celebrar en Huelva capital, pudiendo solicitar su admisión todos los médicos que lo deseen, sin limitación de edad ni de fecha de terminación de la licenciatura. El número de plazas convocadas es de 80 y el curso tendrá lugar en el presente año 1974. El plazo de presentación de instancias finaliza el día 18 del presente mes de julio.

**PREMIOS PARA BECARIOS DE BUEN EXPEDIENTE ACADÉMICO.**—La Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa, de acuerdo con el Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca concurso de méritos para la adjudicación de premios en forma de lotes de material científico, libros y ayudas para viajes de estudios, destinados a los becarios que acrediten buen expediente académico y terminen en el actual curso sus estudios. Para optar a los premios convocados será necesario haber disfrutado de beca con cargo al organismo anteriormente citado,

consecutivamente durante los cursos 1970-71, 71-72 y 72-73. El plazo para la presentación de solicitudes finalizará el día 15 del presente mes de julio.

**BECAS COLABORACION PARA EL CURSO ACADÉMICO 1974-75.**—Se entiende por becas colaboración la ayuda económica que se concede para seguir los estudios desde el cuarto curso del grado de las Licenciaturas universitarias o Escuelas Técnicas Superiores al estudiante que presta colaboración a la Administración en actividades realizadas en centros docentes; investigación o en los servicios que se consideren oportunos, haciendo posible una mayor integración del mismo con la labor que realice el centro. Los beneficiarios quedarán obligados a colaborar durante tres horas diarias, por la mañana o por la tarde, en los centros en que hayan sido adscritos, sometiéndose a la disciplina del centro y siguiendo por enseñanza oficial los estudios que sirvan de base para la justificación de las ayudas. El plazo de presentación de instancias finaliza el próximo día 25.

**BECAS SALARIO.**—Se entiende por becas salario la ayuda económica que se concede para cursar estudios de educación universitaria a los estudiantes que, reuniendo las condiciones académicas requeridas para ello, precisan, por contribuir al sostenimiento de sus ascendientes, la compensación de los ingresos salariales mínimos que en otro caso aportarían para este fin de dedicarse a una actividad laboral de carácter lucrativo inmediata en lugar de cursar estudios. En el supuesto de que el solicitante sea huérfano absoluto, podrá también solicitar la beca salario, siendo el mismo o uno de sus hermanos, si los tuviera, los destinatarios de la compensación salarial, a condición de que viva a sus expensas. El plazo de presentación de solicitudes para estas becas finaliza el próximo día 25.

**AYUDAS PARA ESTUDIOS ECLESIASTICOS.**—Como en años anteriores, el Ministerio de Educación y Ciencia hace pública la

convocatoria de ayudas para estudios eclesíasticos durante el curso académico 1974-75, de conformidad con las normas señaladas en la convocatoria. El plazo de presentación de instancias finaliza el próximo día 31.

### COLEGIOS MAYORES Y MENORES

En la revista «Guía» del pasado mes de junio se ofrece un cuadro con el resumen de las plazas y las fechas de presentación de solicitudes de la mayoría de los colegios mayores y menores de las distintas provincias españolas, para residir en los mismos durante el curso académico 1974-75.

### PUESTOS DE TRABAJO EN IBEROAMERICA

El Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (CIME), convoca 52 puestos de trabajo de diferentes especialidades para Brasil.

### COLEGIO UNIVERSITARIO CARDENAL CISNEROS DE MADRID

Durante el próximo curso académico 1974-75, este Colegio impartirá las siguientes enseñanzas: Curso de Orientación Universitaria y primer ciclo de las facultades de Ciencias Químicas, Ciencias Económicas (Rama de Empresas), Derecho y Filosofía y Letras en su División de Filosofía y Ciencias de la Educación.

### SOLICITUD DE PREVIA ADMISION EN LAS DIFERENTES UNIVERSIDADES

En esta Delegación disponemos de las fechas y requisitos señalados por las diferentes facultades y escuelas, facilitándose a la vez los oportunos impresos de solicitud, para todos aquellos estudiantes que lo deseen.

### CURSOS DE VERANO 1974

El Patronato de Obras Docentes del Movimiento tiene montados cinco cursos de verano en los albergues universitarios de «El Puyo de Jaca», en Huesca, y «Altafulla», en Tarragona. Los primeros cursos comenzarán el próximo día 14, los segundos, el 31 de julio, y los terceros, el 17 de agosto. Los citados cursos están dedicados a: «Geología Pirenaica», «Arte y Paisajismo Pirenaico», «Cine», «Técnicas de estudio» y «Montañismo». Para mayor información sobre cualquiera de los temas expuestos pueden dirigirse los interesados a las oficinas de este Patronato en Valladolid, Centro «Guía», calle Gamazo, 7, de 5 a 9 de la tarde.

## AVISOS

**OBJETOS HALLADOS**  
En la Jefatura Superior de Policía (calle Felipe II, número 11) se encuentra depositado un reloj de pulsera, de señora, encontrado abandonado en la vía pública, y que será entregado a la persona que acredite su propiedad.

**PAGOS DE HACIENDA**  
Felicja García, Pedro Junquera, Misael Alonso, Habilitados de la Policía Armada y del 61 Tercio de la Guardia Civil, Carmen Carrascal, Secretario de Educación y Ciencia, Jefe Provincial de Sanidad, Francisco Toribio, Luis González San José, Augusto Villar, Amalia Prieto, Soledad Arribas, José L. Martín Galindo, Aurelio González, Pagador de la Jefatura Regional de Carreteras, Teresa Rovira, Presidente del Tribunal Tutelar de Menores, Cristina Agudo, Juan José Muñoz, Carlos Turiso, Fabriciano Pócano, Félix García Martín, Santiago Hidalgo, Pedro Salvalero, Vicente Alonso Sanz, Emigdio del Fraile, Tomás Olmo y Germán Samaniego.

**OBJETOS HALLADOS**  
En las oficinas de la Policía Municipal se encuentran depositados, a disposición de quienes acrediten ser de su pertenencia, los siguientes objetos:  
Un monedero de señora con cierta cantidad de dinero; dos billetes del Banco de España, de distinto valor; un reloj de caballero; una medalla, al parecer de oro, y una pulsera de niña.

# NUEVA CONTRIBUCION A LA ACTIVIDAD DEPORTIVA



Una vez más, SOFICO ha puesto de relieve su interés por todo tipo de actividades deportivas que efectúe la juventud española. En esta ocasión, y para despedir a la expedición «Mar Rojo 74», los componentes de la misma se reunieron con los periodistas catalanes en los salones de SOFICO-Barcelona.

## PREMIOS LITERARIOS ELECTRAMIN

**PREMIOS «ROSA DE LIMA»**  
Convocados por la revista «Cruce de Castilla» y patrocinados por el Ayuntamiento de Venta de Baños, acaban de ser hechos públicos los premios periodísticos «Rosa de Lima», a los que podrán concurrir artículos de tema libre, que deberán ser enviados al jurado antes del día 31 del presente mes. El premio es de 15.000 pesetas. Las personas interesadas en este concurso pueden solicitar las bases completas del mismo a la revista «Cruce de Castilla», en la calle Calvo Sotelo, 2, de Venta de Baños.

**PREMIO «CAUDILLO DE ESPAÑA»**  
El Ayuntamiento de Elche anuncia la convocatoria del Premio «Caudillo de España», que, con carácter bienal, estará dotado con un millón de pesetas, y se entregará a una obra original e inédita que resalte los valores patrióticos, históricos, políticos, sociales, espirituales, etc., del Movimiento Nacional. La extensión mínima de las obras presentadas será de quinientos folios y el premio no podrá quedar desierto. Par mayor información, pueden solicitarse las bases completas al Ayuntamiento de Elche.

**ELECTRAMIN**  
Reparación de televisores y aparatos de radio  
El Centro de Empleo Protegido de minusválidos, de la Obra Social del Santuario, pone a disposición del público en general los talleres de electrónica para la reparación de televisores y aparatos de radio. Santuario, 24. Teléfono 224576.

Nadie cree en una vuelta a la pobreza  
Por M. BLANCO TOBIO

La gente de mi generación (digamos, para aclarar, la de los cincuenta años) vivió casi toda su vida adulta bajo la impresión de los malos recuerdos que dejó la gran crisis económica de los años treinta y, paralelamente, bajo el temor de que semejante catástrofe pudiese repetirse. Esto que digo ha sido particularmente cierto en los Estados Unidos, donde la generación afectada por aquella grave crisis quedó traumatizada por el resto de su vida. Yo he conocido en ese país a mucha gente que jamás se repuso del «shock» que la crisis trajo para ella, para sus familias y para el mundo que les rodeaba, como, por ejemplo, Arthur Miller y Steinbeck, y sé también que nunca lograron recuperar por completo la confianza en la vida y en el futuro. América está llena de gente para la que la palabra «recesión», sin ir más lejos, duele como un golpe.

En cuanto a Europa, aquella crisis trajo fascismo y nazismo que terminaron como ustedes saben y que no dejaron precisamente un grato recuerdo.

Pero después de la Segunda Guerra Mundial y al amparo de tantos «milagros» económicos, una gran ola de optimismo se apoderó de las nuevas generaciones, navegando alegremente en la cresta de ella los economistas, inventores de tantos mecanismos de seguridad y control de la marcha de las economías, que todos nosotros fuimos educados en la idea de que una nueva crisis económica mundial era imposible; que los desmadres —como se dice ahora— de la economía podían ser tan controlados como las inundaciones.

Los indicios que tenemos a la vista no parecen justificar por entero tanto optimismo, y son los mismos economistas que lo alimentaron los que ahora están haciéndonos augurios sobre las afecciones que seguramente nos esperan. Sin embargo, y esto es lo curioso del caso, la gente, quiero decir la gente de todo el mundo afectado por la crisis económica, no da señales de creer en ella, ni de que esté dispuesta a apretarse el cinturón, ni a comportar malos presagios sobre el futuro. La gente, en una palabra, no se lo cree; no cree que sea posible una vuelta a la pobreza, por muy enérgico que sea el de do que apunta en esa dirección.

A mí se me ocurre que de la misma manera que los economistas se equivocaron cuando no veían una sola nube en el horizonte, puede que estén igualmente equivocados cuando anuncian las borrascas presentes y venideras, de la misma manera que pienso que es posible que el instinto de la gente, protagonista al fin y al cabo de la economía, sea más de fiar que la presunta ciencia económica.

En cualquier caso, si la crisis del '29 fue atribuida por distinguidos cultivadores de esa ciencia a ciertos factores psicológicos, que eran negativos, ¿por qué no pensar que otros factores psicológicos, como el justificado optimismo —en apariencia— que ahora se acusa, pueden ser positivos? El simple hecho de que la gente no crea posible volver, aunque sea temporalmente, a la pobreza, es algo con lo que los gobernantes deben contar, entre otras cosas, porque si el remedio de la crisis se piensa que puede ser una cura de austeridad, habrá que ir articulando argumentos más persuasivos que los empleados hasta la fecha, pues éstos no han metido en la cabeza de nadie una convicción seria de que vamos hacia las vacas flacas. Digamos finalmente que todo esto es nuevo, que nunca en el pasado la gente creyó que la pobreza es ya otra utopía.

¡AQUI ESTA EL VERANO!  
¡AQUI ESTA EL EXTRA VERANIEGO DE "7 FECHAS"!  
Ahí lo tiene, a la vuelta de la esquina, en el primer quiosco. El «No va más» de una publicación

Ciento treinta y dos páginas apretadas de texto, ilustradas en nitido huecograbado.  
¿Quiere usted chistes?  
Centenares de ellos, acompañados de anécdotas, sucesos y pasatiempos.  
¿Crucesgramas?  
También por centenares, los de más moderna técnica y más gozosa solución.

Porque el EXTRA DE VERANO de 7 FECHAS

- SE ESCRIBE PENSANDO EN USTED Y EN SUS VACACIONES
- Para despreocuparle, «preocupándole» con sus rompecabezas y acertijos.
  - Para distraerle con una colección de reportajes actualísimos, inteligentemente elaborados.
  - Lea, lea nuestras pimpantes páginas:
    - \* ¡Prepárese el salvavidas!
    - \* **AQUI ESTA EL REFRESCANTE REPORTAJE DE NUESTRO VERANO, 74. ¡LAS QUE HACEN SUBIR LA MAREA!**
    - Esté atento a ver si le salpica un poquito de agua del chapuzón de las guapas.
    - \* **ALGUIEN CON EL QUE SIEMPRE HAY QUE CONTAR...**
    - Los «hombres del tiempo», profetas entre el anticiclón y la borrasca. Entérese de cómo formulan sus augurios.
    - \* **CELIA, MONUMENTO NACIONAL.**
    - Ir a Buenos Aires regresará y, desde Madrid, dirá el adiós definitivo a la escena.
    - Conozca su vida: desde que quiso meterse a monja hasta su boda en los Jerónimos. Y la historia de sus éxitos de capitana de la opereta y la revista.
    - \* Otra chifladura de la Humanidad.
    - \* **DEL NUDISMO AL «STREAKING»:** LOS NUEVOS ADANES SIN PARAISO. Pero una cosa no tiene nada que ver con la otra. Los casos registrados en España fueron enérgicamente reprimidos. El «streaking» nació en los «campus» universitarios USA y se extendió a todo el mundo.
    - \* Los entrebaldos de la TV.
    - Cuando la pequeña pantalla se convierte en escenario. Proceso, experiencias, novedades y éxitos del teatro en Televisión.
    - \* **MUSICA DE BAILE Y DE LA OTRA.**
    - Conozca la historia de las orquestas españolas y de sus directores. Desde el maestro Arbos a Odón Alonso, pasando por Argenta y Tomás Ríos, sin olvidar a Algueró.
    - \* Este 29 de agosto, Manuel Machado, el poeta profundo y popular, cumplirá cien años. La vida y la anécdota del gran lírico que quiso ser banderillero.
    - \* Angel Nieto, un campeón sobre dos ruedas y a 150 kilómetros por hora.

TODO ESTO Y MUCHO MAS, EN EL EXTRA VERANIEGO DE 7 FECHAS  
YA ESTA A LA VENTA EN TODA ESPAÑA  
¡Sólo cuesta veinticinco pesetas el ejemplar!  
¡Y VALE MUCHO MAS DE LO QUE CUESTA!

## CAJA DE AHORROS PROVINCIAL de VALLADOLID

# 2.500.000

### de pesetas en premios

1º

1 de Abril

2º

18 de Julio

3º

31 de Octubre

**3 SORTEOS EXTRAORDINARIOS**

UN PISO en propiedad

sorteo 31 de Octubre

UN COCHE

sorteo 18 de Julio

Solicite números para tomar parte en los sorteos  
Autorizado por el B. de E. 6-3-74



LA CARTA DE HOY

Aclaraciones

Señor Director del Diario LIBERTAD.

Mi querido amigo: Con el fin de quedar plenamente aclarados algunos conceptos del artículo aparecido en el diario de tu dirección, el pasado día 4, en relación a la actividad de nuestro Gabinete en el Sector Agrario, te ruego atiendas las siguientes puntualizaciones:

Primera.—La brillante organización y perfecto desarrollo del Cuarta Congreso Nacional de Medicina Social Agraria y Prevención de Riesgos Profesionales en el Campo celebrado en esta capital el pasado mes de junio, ha sido acción exclusiva de la Organización Sindical coordinada a través de su Obra de I+D+D+I Social.

Segunda.—El Gabinete Técnico Provincial del Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo no ha tenido participación en dicha organización ni se ha manifestado en ningún momento en tal sentido.

Tercera.—Dicho Gabinete y en la persona del doctor don José Manuel Cuadrillero Gil ha sido el que ha desarrollado la segunda ponencia del referido Congreso y cuyo título es: «El accidente y la enfermedad profesional en el medio agropecuario».

Muy agradecido. Cordialmente te abraza tu incondicional, JOSE MANUEL CUADRILLERO GIL, jefe del Gabinete Técnico Provincial.

EL CINE

En CALDERON

"CORROMPIDO Y DESEADO"

Sirva como referencia decir que esta película, en coproducción italo-germana, ha sido dirigida por Sergio Gobbi, el mismo director de «El peligro de amar».

Y sirva de aviso para quien pretenda encontrar algo, pues aquí no va a encontrar nada. De calidad, al menos. Porque de lo otro, de acción, hay algo más. Y esto hace que la película resulte más soportable.

Con una anécdota de intriga como trasfondo, se ha pretendido dar una visión de un mundo concreto y decadente, oropesco, en el que, como en el nefando programa-río de la televisión en las tardes del domingo, todo es posible. Gobbi, que es un director sin ideas propias, un artesano vulgar, que sólo acierta

en la composición, a veces, de una puesta en escena efectista, se desentendiéndole, por otra parte, de lo único que hubiese servido, capaz de funcionar como soporte de la acción: los personajes, habiéndoles hecho reales, de carne y hueso, mediante un debido apunte psicológico. Esto nunca ha ocurrido y todo ocurre porque sí, gratuitamente, narrado en todo menor y ritmo adecuado, lo que hace que para el espectador la película no llegue a pesar y cumpla su objetivo de hacer pasar un rato entretenido, sin ninguna pretensión más.

Helmut Berger, Francoise Fabiani y Paul Meurisse componen un reparto eficaz, que da cierta entidad a la película.—J. J. R.

En LOPE DE VEGA

"EL PELIGRO DE AMAR"

O el peligro de ir al cine... y encontrarse con películas—por que de alguna manera hay que llamarlas, ¿no?—como la presente. Se ha cogido una actriz y un actor taquilleros... y nada más. Aquí se acabó todo. Porque el resto es una especie de pésima fotonovela con personajes increíbles, diálogos para retratar estados mentales, una musiquilla horrosa y una fotografía «bonita», a base de primeros planos de Virna Lisi y paisajes de tarjeta postal.

Sergio Gobbi, el supuesto director, no ha aportado nada a un guión insosteniblemente vacío, convencional, hueco, artificioso, amañado y absurdo. Y como no hay nada de nada, el desastre se hace completo, se ensañea de la cinta y trasciende en seguida al espectador, que no sólo se aburre soberanamente, sino que llega a irritarse ante

semejante bodrio, al que no salva nada, ni siquiera los atractivos visuales de la belleza de la protagonista, ni los suntuosos decorados modernos en que se desarrolla la no-acción, ni los lujosos coches de carrera y de los otros. Nada. Y es que, aunque Gobbi haya querido imitar a LeLouch—el intento de calco es evidente respecto a «Un hombre y una mujer»—, todavía hay categorías y diferencias. No faltaba más. En fin, una de las peores, si no la peor película, no sólo de la presente temporada, sino de los últimos años.

Virna Lisi se pasa la hora y media de duración del film con un par de gestos. Y aunque son monos y están bien compuestos, cansan, aburren, fatigan. Lo mismo le ocurre a Ronet, que anda vacilante de un lado a otro, perdiéndose por el infinito vacío de la película.—J. J. R.

En COCA

"UN DOLAR PARA SARTANA"

Una película más de esa mezcla europea de western en el que se dan, o pretenden darse cita, elementos como la violencia, el erotismo, el sadismo, dentro de un tono absolutamente dislocado y pueril.

Todo esto, naturalmente, se acumula en la película de Klimowsky, realizador de escasa habilidad y escaso oficio, pese a su abundante filmografía de todos

los géneros. El director argentino, con veteranía, se limita a conjugar todos los tiempos de los tópicos manejados, para envolverlos en una narración pueril, dinámica en lances y aventuras, pero sin ingenio ni estilo suficientes.

La película queda reservada exclusivamente, aunque con reservas, para los amantes de esta vertiente del género.—S.

ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo)

"Una historia de tres años"

Con cierto retraso llega a las pantallas españolas, en circuito de salas especiales, esta película americana de Ulu Grosbaro, que corresponde a la adaptación cinematográfica de una obra teatral de Frank Gilroy, de notable éxito en Broadway, y que narra la historia de una frustración sentimental a través de las vicisitudes, la incompreensión, la soledad, la incomunicación surgida de la actitud de los protagonistas.

Historia densa, íntima, amarga, muy a lo Miller, ha sido tratada cinematográficamente por Grosbaro con un gran respeto y

fidelidad. Sin importarle demasía su estructura teatral y su tempo lento, se ha ceñido a una puesta en escena sobria y a un estudio fundamental de los personajes y del contexto social que les envuelve y condiciona. Narración metódica, muy cuidada, con perfecto logro del clima dramático y una magnífica interpretación de Patricia Neal y Jack Albertson.

Una excelente película, pues, digna de verse, dentro de la pobre programación veraniega actual y que será de plena complacencia para el aficionado y para el espectador en general.—S.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Alfredo Landa y Cassen trabajarán juntos en una película

Una comedia singular. Esa es la pretensión de sus mentores, por lo menos. Se trata, según me dicen y leo, de realizar una película sobre premisas más o menos manoseadas y con figuras dadas, en lo más elemental, al tópicico cinematográfico. Más claro: una productora barcelonesa —especializada por otra parte en cine de «terror»— quiere reunir en un mismo filme a Castro Sendra «Cassen» y a Alfredo Landa, en sus respectivos momentos estelares —el de Landa aún puede calificarse así, aunque empieza a descender— figuras taquilleras del cine nacional. Y, además, centros repetidos de crítica feroz. Más o menos, todos sabemos lo que han significado, significan las películas con Landa o Cassen dentro.

Por eso me resulta especialmente interesante el proyecto de una productora de reunirlos en un filme que, en principio, hay que calificar como «desmitificador», aunque para ello se utilicen elementos, precisamente, tópicos. Landa y Cassen van a trabajar —si el proyecto fructifica— en una comedia que dirigirá el catalán Francisco Bellmunt, poco conocido aún para el gran público. Hasta el momento sólo ha realizado uno de los episodios de «Pastel de sangre» y un «Robin Hood», que aún no se ha estrenado en Madrid. Bellmunt ha escrito el guión del filme-proyecto de que les hablo, en colaboración con un humorista acreditado como Jaime Perich, y con un escritor de cine también prestigioso, como es José Luis Guainer, del que se vienen publicando libros, últimamente, con mucha frecuencia.

La historia, según me dicen, es la de un miembro de los Corros y Danzas que se pierde en Nueva York... Pide ayuda a una guardia que resulta ser de lo menos ducho que pueda imaginarse... Ya veremos qué resulta de todo esto, si es que, finalmente, la película como ahora mismo parece probable, se realiza. Tiempo al tiempo.

«BLOOD MONEY»

Antonio Margueritti es un excelente director italiano, excelente. Aquí apenas si se le conoce. Por dos razones fundamentales: la primera porque muchas de sus obras aparecen firmadas con seudónimo —principalmente con el de Anthony Dawson— y, segundo porque sus películas,



«CASSEN»

salvo raras excepciones, han «gozado» en España de una distribución poco adecuada.

Margueritti parece especializado en temas fantásticos y de «terror». Yo he visto, por ejemplo, una excelente película suya, una película que podría calificarse como «pequeña obra maestra» y que se titula aquí: «La horrible noche de los muertos». El caso es que este realizador trabaja mucho y que, en ocasiones, sus filmes están realizados en coproducción con España, como es el caso de «El hombre invisible».

Margueritti está a punto de terminar el rodaje de «Blood Money», otra coproducción italo-española, rodada casi íntegramente en el sur español. Es un tema de acción que protagoniza el «duro» Lee Van Cleef, convertido en uno de los «gran-

des» del «spagueti-western», a raíz del impresionante éxito popular de «La muerte tenía un precio». Con el veterano actor norteamericano, tan asiduo visitante de Almería, figuran varios actores españoles, como Patty Shepard y Manuel de Blas. Patty es una chica que por fotografía, expresividad y vocación de actriz habría alcanzado cotas mucho más altas. Sólo precisa —y en este caso no es un tópico— oportunidades suficientes y es válida para consagrarse como una auténtica «estrella». Casi debo asegurar que, en cuantas ocasiones se la ha brindado la oportunidad de componer un personaje con cierta densidad dramática ella ha brillado a una altura importante. Que tenga suerte.

«UNA MUJER DE CABARET»

Lazaga sigue trabajando a pleno ritmo. Acaba de estrenarse en Madrid, y en otras capitales españolas, su película con Sara Montiel, titulada «Cinco almohadas para una noche». Como obra cinematográfica resulta absolutamente inútil, y sobre ella se aprecia, claramente, el enorme peso de doña Sara, que hace gravitar todos los elementos cinematográficos del filme en torno a sus gestos, gestos e iniciativas. Imagino que Lazaga debió pensar que era imposible hacer una película «normal», porque la Montiel es la que, realmente, manda en sus películas. La experiencia de Pedro Lazaga, que es un estupendo director, la deben conocer muy otros directores españoles.

Ahora el realizador catalán va a rodar una película de la que será intérprete central otra «estrella» de primera magnitud popular: Carmen Sevilla, aunque la significación artística de ésta sea francamente diferente a la de la Montiel. Carmen se ha esforzado, precisamente, por evolucionar y, en buena parte, lo ha logrado. La Sevilla tiene el respeto y el aliento de los sectores más exigentes de la crítica, por ese mismo afán de ofrecer una imagen propia, dramática, ajena a los tiempos de la tonadilla y el traje de volantes.

La película de Carmen Sevilla con Pedro Lazaga se titulará «Una mujer de cabaret». Creo que es una comedia dramática con ciertos matices policíacos. Va a marcar, también, la reaparición cinematográfica de ese espléndido actor que se llama José María Rodero, siempre ajustado y magnífico, al cual el cine yo no sé por qué diablos, no le ha tenido en cuenta, seriamente, nunca.

YA VIENEN

Se confirma la inmediata llegada del «efe» Charles Bronson, tantas veces protagonista de películas rodadas en España, para intervenir en una película que va a dirigir Tom Gries. Se titulará «El nuevo Jail Break» y es, ya lo habrán imaginado, un relato de acción y aventuras.

Tom Gries es muy conocido por el público español, especialmente por el certero impacto comercial de su «Casa de cristal», vencedora en el Festival de San Sebastián hace un par de años. Lo que la gente apenas si recuerda es que Gries realizó en España «Cien rifles», un «western» muy singular en el que intervenían la explosiva Raquel Welch y el ex jugador de fútbol americano Jim Brown.

Uno y otro, Gries y Bronson, sean bien venidos. Otra vez.

J. J. P. (PYRESA)

Una catalana de Hollywood

NORMA KASTEL:

"Ahora sólo quiero trabajar en el cine español"

Norma Kastel es el nombre artístico de una actriz catalana formada en Inglaterra y Estados Unidos, que tras ocho años de ausencia ha vuelto a España. Norma Kastel, a pesar de ese tiempo en tierras de Gran Bretaña y de California, mantiene su marcado acento catalán. Es alta, rubia y esbelta. Tiene, diríamos, aire internacional. Y esta, más o menos, puede ser su historia:

—Soy catalana, efectivamente. Hace ocho años decidí marcharme a Inglaterra, a Londres. Yo era modelo y sentía verdadera vocación dramática. En Londres trabajé como modelo primero, y después me inicié en la interpretación. Al poco tiempo me trasladé a Estados Unidos.

TRABAJOS

—¿Y? —Bueno, seguí los cursos del famoso «Astr Studios», de Strasberg y Kazan, y comencé a trabajar intensamente en cine, teatro y televisión.

—¿A saber. —En el cine he hecho alrededor de veintidós películas, la mayoría de ellas, como protagonista femenina. He trabajado a las órdenes de John Mahoney, Michael Wilson y Sy Baker, entre otros. En la televisión tuve la suerte de alternar con primeras figuras de allí, como Dean Martin, Gene Kelly y Bob Hope.

—¿Y en teatro? —He representado obras importantes, como «Panorama desde el puente», «Por quién doblan las campanas» y «Deseo bajo los olivos». En general es

toy muy satisfecha de todo mi trabajo en Estados Unidos.

—Entonces, ¿por qué ha regresado? —Porque mi mayor deseo, siempre, ha sido trabajar en mi propia tierra. Toda esta experiencia mía en tierras americanas me ha servido como preparación, aprendizaje y estímulo, pero siempre, siempre, había pensado en volver.

—¿Hasta cuándo? —Si de mí depende, nunca más me moveré de aquí. Quiero ser una actriz del cine español.

—¿Y no encuentra mucha diferencia entre la forma de trabajar del cine americano y la que se aplica aquí? —Desde luego. A nivel industrial existe una sensible diferencia. En el técnico y en el artístico, no tanta. Pero, para mí, lo más importante de todo era regresar a mi país, porque mucha gente no sabe lo bien que se vive aquí, en relación a otros sitios.

ESPAÑA

—¿Cuánto tiempo lleva aquí, en Madrid? —Ocho meses.

—¿Y qué ha hecho? —Trabajar, trabajar y trabajar. He intervenido en seis películas y espero seguir la racha para poder demostrar que, efectivamente, soy una buena actriz.

Esta es Norma Kastel, una figura que pronto será popular también aquí, en España. Suerte.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



colabore con el SERVICIO LIMPIEZA

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección ..... 226623 Redacción ..... 222584 Administración ..... 222373

CALDERON

Teléfono 221166 A las 5, 7,45 y 10,45 ¡La corrupción de un mundo de millonarios, con sus tentaciones y sus vicisitudes!

CORROMPIDO Y DESEADO

(LOS VORACES) Eastmancolor Helmut Berger, Francoise Fabian y Paul Meurisse (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

LOPE DE VEGA

Teléfono 222559 A las 5, 7,45 y 10,45 ¡La más bella trampa de amor para un seductor impetuoso!

EL PELIGRO DE AMAR

Eastmancolor Virna Lisi - Maurice Ronet (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

AVENIDA

Teléfono 232462 A las 5, 7,45 y 10,45 ¡Vuelve... la película más conmovedora de la historia del cine!

LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

por Spencer Tracy y Mickey Rooney (Para todos los públicos) Localidades anticipadas

CAPITOL

Teléfono 221644 A las 4,30 (continua) LA DESCARRIADA

Color, por Lina Morgan y José Luis López Vázquez, y CON LOS DEDOS CRUZADOS Color, por Kirk Douglas y Marlene Jobert (Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

Continúa desde las 4 ¡Gran programa doble! Todos hablan «tocado el piano» y ninguno estudio Solfeo, ¿Cómo es posible? ¡Vea, vea!

LOS QUE TOCAN EL PIANO

por Tony Leblanc, Conchita Velasco, Alfredo Landa y Manolo Gómez Bur Complementada con una película de ambición, peligro, crimen... Tres elementos mortales que se mezclan en la más trepidante historia

CINE GOGA

A partir de hoy, CERRADO PARA EFECTUAR OBRAS DE REFORMA Y ACONDICIONAMIENTO

ZORRILLA

CINE SALA ESPECIAL

CERVANTES

Desde las 4,15 ESPERANZA ROY QUIQUE CAMOIRAS SEQUESTRO A LA ESPAÑOLA Eastmancolor, y OJO POR OJO

Eastmancolor - Bud Spencer (MAYORES DE 18 AÑOS)

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 La historia de una muchacha con amores que la sociedad no comprende ni tolera

EL ASTRAGALO

Color, por Marlene Jobert y Horst Buchholz (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 UNA OBRA GLORIOSA DE NUESTRA HISTORIA LA GUERRILLA 70 mm. - Color por Francisco Rabal y «La Pocha» (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30 LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC Color, por Elizabeth Taylor y Paul Newman, y FELICIDAD SOBRE EL HIELO Color, por Marika Kilius (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30 Y AHORA LE LLAMAN ALELUYA Color, por George Hilton, y EL CORSARIO NEGRO Color, por Terence Hill y Bud Spencer (Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINE REX

HOY, desde las 4,30 ODDIO MI CUERPO Color, por Alexandra Bastedo y Manuel Zarzo, y LOS PROFESIONALES DEL ORO Color, por Van Heflin y Gilbert Roland (Mayores de 18 años)



ZORRILLA

Teléfono 221530 A las 5, 7,45 y 10,45 ¡La vida íntima de una típica familia norteamericana, sobre un guión ganador del Premio Pulitzer! THE SUBJET WAS ROSES (UNA HISTORIA DE TRES EXTRANOS) con Patricia Neal, Jack Albertson (Oscar al mejor actor de carácter) y Martin Sheen Eastmancolor - V. O. subtitulada (Mayores de 18 años) Rigen las tarjetas de «universitario»



Feria Nacional de Maestras de Castilla y León

dónde la Agricultura, la Industria y el Comercio se dan la mano VALLADOLID 10 al 22 de Septiembre de 1974

M U (Añil) Alema londa clamó de Mu

En la

El con un ción s título sus ca mosa l za, pe fulgura caza g punta ptes e te al indo, de ia Neesk apenas juego. berse pero Estadi Payer yente holand comen cuando disput de jam gol te mirab magni Becke desde do cas ner, c el in ro don nervio que aj

LA FAMILIA SCHMIDT



BONN.—(DaD).—No sólo a diario en la política, sino también en los escasos descansos que de vez en cuando se permite, como aquí (véase la foto) con su esposa Hamelore a orillas del Brahmsee, en Schleswig-Holstein, el canciller federal, Helmut Schmidt, demuestra que sabe poner vigorosamente manos a la obra. Normalmente, Helmut Schmidt trabaja dieciséis horas diarias y se dice que aun en las travestidas en bote de vela, que suele emprender en vacaciones, lleva frecuentemente consigo una cartera de documentos. En sus ratos de descanso, Schmidt gusta de tocar el piano o jugar al ajedrez con su esposa, quien en alguna ocasión dijo que su marido sólo pierde una de tres partidas cuando está realmente cansado. Hamelore Schmidt es la primera esposa de un jefe de Gobierno de Bonn que ha practicado su profesión durante casi toda la vida; hasta 1972 fue maestra. Su hija Susanne ha seguido las huellas del padre y estudia Economía Política. Actualmente escribe tesis de diploma sobre el mismo tema que otrora su padre: Política Monetaria.

La historia siguió otra senda

— LAS DIVISIONES —

III — El escritor, aunque su historia es imaginada, ha cuidado en su narración de ceñirse objetivamente a los hechos probables, pues también se encadenan con la misma lógica de los reales. Entre las primeras medidas adoptadas por el Gobierno de Paz y destinadas a calmar las impaciencias de los partidos y la otra las del pueblo catalán, agitado por la FAL, figuran la suspensión parcial de la prensa censurada y la amnistía de los presos antifascistas. La censura quedaba limitada a las noticias sobre los desplazamientos de las unidades militares y las relativas a las operaciones en curso contra los grupos de guerrilleros. La amnistía puso en libertad a una parte de los encarcelados durante los sucesos de mayo de 1937 en Barcelona. El S. I. M. se negó a liberar a los restantes, calificados como fascistas. Ante las protestas de la C. N. T., el Gobierno permitió revisar los expedientes, lo que nunca llegó a realizarse. La supresión de la censura permitió a los periódicos la publicación de someras informaciones sobre el "proceso de pacificación" de las zonas recién liberadas. Se emplea este eufemismo para designar las operaciones de limpieza emprendidas por el S. I. M. contra los fugitivos del Ejército enemigo, los que habían ocupado puestos oficiales con el régimen vencido, los miembros de las disueltas organizaciones derechistas y los denunciados como tales por sus vecinos. En las regiones de Asturias y parte de Andalucía fue preciso concentrar casi todas las fuerzas disponibles de guardias de asalto para evitar una matanza general de todos los que no habían tenido tiempo de huir. Los soldados del Ejército eran reclutados en campos de concentración; los demás, encarcelados, para lo cual, como en 1936, hubo que habilitar conventos abandonados. La Prensa comenzó a publicar noticias económicas y otras referentes al racionamiento, rigurosamente prohibidas antes por la censura. Se quejaban los periodistas del florecimiento del "strapenio" y de los enormes negocios montados por los funcionarios sindicales de los Comités de Abastecimiento. La peseta no se cotizaba todavía en el exterior. En las zonas recién liberadas, la paralización económica era total. Se procedía a reorganizar apresurada-

mente las secciones de los sindicatos, con el fin de poner en marcha la producción. El personal directivo de las fábricas había huido o se encontraba encarcelado. Algunos habían perecido en los primeros momentos, al ocupar la localidad el Ejército Popular. Los obreros habían organizado sus comités de empresa, pero, carentes de la necesaria coordinación, eran incapaces de poner las fábricas en funcionamiento. El partido comunista, según informaciones recogidas por el cronista, se había apresurado a enviar a los centros fabriles y mineros grupos de delegados—comisarios— con instrucciones precisas para encargarse de la dirección de los comités de empresa. Pero chocaban con la resistencia de los obreros, para quienes la liberación significaba la desaparición de toda disciplina. El cronista tuvo conocimiento, por testigos presenciales, de que a los dos días de tomar posesión de su cargo, Indalecio Prieto y el Presidente Quemades convocaron al Embajador de la URSS. En la entrevista le pidieron transmitiera a su Gobierno el deseo del español de recobrar el depósito de oro enviado a la Unión Soviética. El Embajador se limitó a tomar nota, para informar a su Gobierno. La respuesta, que tardó tres semanas en llegar, decía simplemente que el Gobierno soviético había acogido favorablemente la petición del español y que daría una respuesta definitiva una vez efectuado el balance de los préstamos de guerra. Prieto tuvo que guardarse su cólera, porque oficialmente no había ningún ministro comunista en el Gabinete sobre quien descargarla. Al mismo tiempo que la nota verbal del Gobierno ruso llegaron los primeros técnicos soviéticos, con la misión de encargarse de la dirección de las fábricas. El cronista pudo saber que el partido comunista había recibido la orden de iniciar inmediatamente la producción de material de guerra. El partido comunista obraba por su cuenta, sin hacer caso alguno de las disciplinas del Gobierno. El levantamiento de la censura y la terminación oficial del estado de guerra habían obligado al Gobierno a consentir que don Carlos Baraibar recobrar la dirección de "Claridad". La fuerte oposición comunista estuvo a punto de provocar otra crisis gubernamental. El día 15 de abril apareció el primer editorial de Baraibar. Muy mesurado, hacía un análisis

de la situación política y económica y exigía garantías para que pudiera desenvolverse sin violencias la actividad de los diferentes grupos políticos. Días antes habían empezado los periódicos comunistas una enérgica campaña de descrédito contra Caballero y sus amigos, junto con una intensa propaganda de su departamento "agit-prop" en favor de la unidad de los partidos socialista y comunista. El recrudecimiento de esas campañas comunistas—por un momento, al final de la que iría, parecieron olvidadas— tenía su origen en dos hechos comprobados por el cronista. En las Juventudes Socialistas Unificadas, Carrillo se enfrentaba a un movimiento de separación de los antiguos jóvenes socialistas, que a los pocos días, pese a las amenazas personales, adquirió una importancia insospechada. Hernández Zancajo, Leoncio Pérez López Real, Gutiérrez y otros, todos caballeristas, habían redactado un manifiesto, que lograron distribuir en Madrid y las principales ciudades, llamando a los jóvenes a reorganizar sus Juventudes Socialistas. El manifiesto alcanzó un eco tal que Carrillo tuvo incluso que recurrir al Comisariado del Ejército para que impidiese su difusión en las unidades militares. Paralelamente, a medida que se iban reorganizando las agrupaciones del partido socialista, se podía observar no sólo que persistían las antiguas divisiones en torno a los conocidos dirigentes Besteiro, Prieto y Caballero, sino que había surgido otra, encabezada por Peña y Lamonedá, partidaria de una estrecha colaboración con los comunistas. En la U. G. T., los obreros de la zona republicana libres ya de la coacción gubernamental, al elegir las nuevas directivas de los sindicatos, se repartían en dos grandes sectores, comunista el uno y caballerista el otro. Lo mismo sucedía en los sindicatos que se habían sucesivamente organizado en las zonas liberadas. La reacción anticomunista, contenida durante tanto tiempo, se extendió rápidamente. En la C. N. T., la discordia tornaba otra dirección. A pesar de las predicas de Federica Montseny, partidaria de continuar la colaboración con los partidos políticos en el Gobierno, como la mantenida en el curso de la guerra, los obreros cenetistas se orientaban hacia sus viejas posiciones anarquistas. Noticias procedentes de los campos de Cataluña y Aragón revelaban el repudio de los anarquistas a todo entendi-

miento, especialmente con los comunistas. En Aragón, gran parte de Lérida y el Maestrazgo, los anarquistas habían organizado sus "comunidades libertarias", a las que impedían el acceso no sólo de los agentes comunistas, sino también de los delegados de los Comités Sindicales de Abastecimiento. Consciente del peligro que sobre él se cernía, el partido comunista recurrió a su habitual sistema de represalias, más enérgico con los opositores socialistas que con los anarquistas, con los que todavía evitaba un enfrentamiento directo. ANGEL MERINO GALAN (PYRESA)

PUEBLOS SIN GENTES

EN DIEZ AÑOS QUEDARAN VACIOS LOS QUE TENGAN MENOS de 500 HABITANTES

— El éxodo rural en Cataluña es alarmante —

¡Dios mío, qué solos se quedan los pueblos! Y no hay remedio, a lo que parece. La agricultura tiene planteados muchos problemas y, en consecuencia, algunos agricultores deciden cortar por lo sano. Los tiempos mandan. Lo que ayer era una noticia pintoresca, hoy se ha convertido casi en el pan nuestro de cada día. Cuando hace tan sólo unos pocos años se decía que tal pueblo estaba abandonado, el interés periodístico se centraba sobre él. Hoy, ya no. Hoy es natural; se estima como lógico. Y no debería serlo, aunque no entren en juego exclusivamente razones sentimentales. El dedo del silencio se ceba sobre muchos núcleos rurales. Sorprenderá, posiblemente, todo lo que vamos a decir. Pero es también un hecho irreversible. Primer dato: En los últimos diez años ha descendido la población general de los pueblos rurales en España en un diez por ciento. Esta y otras mu-

tros tiempos. Se ha de tender a que los agricultores no sean considerados como ciudadanos de segunda clase, que se les reconozca con simplicidad en la calle. Yo pregunto al profesor Vidal Benito: —¿Hay solución a esta problemática? —No. Sencillamente, porque no hay una política eficaz, y debería existir alguna. —Se habla demasiado y se hace muy poco, ¿verdad? —En efecto. —Pero hay que encontrar remedios... —Es difícil dar la receta. Por lo que respecta a Cataluña, habría que hacer lo que se ha realizado en otras regiones españolas: juntar diez o doce pueblos pequeños y hacer uno nuevo. Es decir, supermunicipios. En otras palabras: una política de ordenación del territorio. Como pequeño dato para la historia queremos precisar que el primer municipio de Catalu-

ñas comarcas del Priorato, Conca de Barberá y Alt Camp, de hecho se está llegando a la extinción de vida. Los pueblos se quedan solos. Duele, debe doler, pero es así. No tiene vuelta de hoja. Hay un proceso de evasión, que me explica mi interlocutor: —¿Razón principal de esa huida masiva? —Marginalidad. Es difícil vivir en esos pueblos. —¿Remedio? —Desgraciadamente, ninguno. —¿Y adónde va esa gente? —En realidad es un problema de desarrollo. Los hijos van al colegio. Aprenden y después no quieren seguir la vida de sus padres, lógicamente. Y aunque ahora no dispongo de datos concretos, si puedo adelantarte que en los diez últimos años, de los pueblos de montaña de la provincia de Tarragona se ha manchado un treinta por ciento de su población. Qué le vamos a hacer. El destino está trazado. El remedio



Celma, uno de los primeros pueblos rurales tarraconenses que se quedó vacío.

chas cosas me las cuenta don Tomás Vidal Benito, profesor adjunto de Geografía de la Universidad de Barcelona, especialista e investigador en este tema. La problemática agraria es muy compleja. En el caso concreto de Cataluña se ha llegado al porcentaje mínimo, como en Inglaterra. Pero ese mismo porcentaje, referido a toda España, es astronómico porque sobran casi la mitad de los agricultores que trabajan por debajo del rendimiento personal, cuando la agricultura es una actividad económica como cualquier otra, aunque su flexibilidad es menor. —Toda población rural—dice mi interlocutor—, cuando menos, ha de lograr un nivel de vida similar, acorde con nues-

tra que se quedó solitario—y hace ya bastantes años de ello— fue La Musara, en la provincia de Tarragona. Un pueblo de alta montaña, con unos encantos naturales sorprendentes que poco a poco le van resucitando con una función totalmente distinta. Gentes de la gran ciudad—Barcelona, por ejemplo—lo descubrieron y lo que eran casonas pairales, semiabandonadas, van siendo restauradas con la intención de dedicárselas a fines de semana. Pero la agricultura, prácticamente, ha desaparecido. —¿Dónde se manifiesta con mayor virulencia el éxodo rural? —En todos los términos municipales de montaña. Por ejemplo, y por lo que respecta a la provincia de Tarragona,

es factible, pero complejo. Ciertamente que de un tiempo a esta parte, la iniciativa privada busca nuevos horizontes de promoción, con algunos resultados positivos. —¿Cómo ve el futuro? —Mal. Todos los pueblos con un censo de menos de quinientos habitantes, en toda la región catalana, se quedarán irremediablemente vacíos. Puede que se salven aquellos que se encuentren a menos de treinta kilómetros de una ciudad o los que tengan atractivos turísticos. —¿En qué tiempo? —En no menos de diez años. ¡Qué pena!... DANIEL DE LA FUENTE TORRON (PYRESA)

JEAN CHENAFF, SE LE CONSIDERA EL SEGUNDO DALI UN LOCO GENIAL



Jean Chenaff, el "segundo Dali", está loco rematado. El lo confiesa. Pero es un loco tremendamente genial. He conversado con él durante varias horas; me lo he encontrado en diversos lugares, todos de primera, de mucha moqueta y mucho whisky y muchas estrellas. Chenaff, pintor, artista, comediante, playboy... tiene una febril imaginación y unas manos habilísimas que le hacen carne de metal o mármol los sueños. Oigámosle: —Yo soy el único que se ha atrevido a trabajar con los rayos laser. Podría haber muerto en el intento. Exige ello una paciencia y una seguridad grandes. Yo las tuve. Con el laser se crió el acero. Jean Chenaff tiene su casa en Libia. Su casa es una enorme nariz. ¿Que podrá decir una nariz en medio de un desierto? —Es una protesta contra la contaminación. No quiero las grandes ciudades. El hombre debe huir. Por eso Chenaff hoy está aquí, pero mañana, a lo mejor, ha volado a Amsterdam, o París, o Stuttgart. —Soy ciudadano del mundo. Trabajo sobre el lugar y vendo la obra que en cada país creo. Ya lleva tres años en España, con frecuentes escapadas a los cinco rincones del universo. Porque le gusta, porque ama sus gentes y su clima. A sus treinta y dos años vive libre, sin ataduras económicas, porque se cotiza entre los primeros y es un realizador rápido. —En diez minutos puedo hacerme un cinturón "hippy" con tenedores y cucharas. O una sortija de lunas y pájaros. Chenaff es imprevisible. Trabajó algún tiempo con Dali y no cabe duda de que heredó bien sus "espantitos", su sentido de la publicidad y sus excentricidades. Lo demás, el genio pictórico, ya lo tenía. Esta es su retapanteante carrera: Formación en la Escuela del Louvre, de París; Medalla de Oro del IV Premio Internacional de la Costa Azul. Medalla de SPAF, de París; de la Escuela de la Lóira; Mérito Cultural, etc. En España ha expuesto en las galerías Bética (junto con Miró y Picasso) y Muntaner (Barcelona). En la célebre película revista musical "Hair" se exhiben las joyas que él diseñó expresamente para ese acontecimiento. Ya lo dijimos al principio: "es un loco". ¡Pero qué pocos locos de este calibre hay en el mundo! JUAN DE FUENTDUEA (PYRESA)