NUEVO «DC-10» DE IBERIA

GERONA.—Doña María Teresa Olara de López de Letona, esposa del Ministro de Industria, ha sido madrina del acto de bendición del nuevo «DC-10» de «Iberia» que ha sido decorado por Salvador Dalí. La ceremonia tuvo lugar en el aeropuerto Gerona-Costa Brava y es la primera de este tipo que se celebra en el mismo. En la foto, la señora de López de Letona descubre el nombre del «Costa Brava», nuevo «DC-10» de «Iberia». Con ella, el señor Romeo Gorría, presidente de la Compañía «Iberia».—(Foto Cifra Gráfica.)

Audiencias del Príncipe de España

MADRID.—El Príncipe de España durante la audiencia concedida en el Palacio de la Zarzuela al Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional del Espectáculo y Comisión de las personas a las que les han sido concedido los Premios Sindicales Cinematográficos, presididos por don Juan José Rosón y acompañados del Ministro de Relaciones Sindicales.—(Foto Cifra Gráfica.)

Libertad

Depósito legal VA - 3 - 1958

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa Marta, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso.

VALLADOLID, jueves 29 de marzo de 1973 — Epoca V — Año XLII — Número 10.738 — Precio: SEIS Ptas.

Por un macabro guateque

Las dos mujeres más buscadas del Ulster

LONDRES 29 (Del corresponsal de PYRESA, **Antonio Parra**). — "Viuda requiere clases particulares sobre cómo hacer coronas para los muertos. Tardes y noches. Horarios a convenir", reza un anuncio que encontramos el otro día hojeando las páginas del "Belfast Telegraph". Un anuncio tan revelador como ese da mucho que pensar, ya que tal vez condense en sus breves líneas una potente carga informativa y ofrezca una excelente panorámica de la situación en el Ulster. ¿Un exponente más —cabría preguntarse— del culto y del amor de los irlandeses por los muertos? Como a buenos celtas que son les apasionan los funerales.

Por otra parte, tienen en aquella región mucho trabajo los sepultureros, ya que las parcas muestran cada día su predilección por los seis condados, segando vidas, destruyendo hogares. Aquí, en la metrópoli, el radioescucha, el telespectador o el lector se están acostumbrando a tal estado de cosas. A esa colecta mortuoria de cada día y a veces de cada hora. Es más: la muerte de una persona —de un católico sobre todo— apenas es ya noticia, y los atentados, sabotajes y explosiones, a menos que sean de consideración, casi ni se dan. Nadie sabe por qué. Puede ser porque la Prensa, la televisión y la radio hayan puesto, acaso, sordina a toda la información que llega de allá, o puede que el fenómeno se deba a que tales noticias causan irritación en la opinión pública.

SE ESPERA LA INMINENTE CAPTURA

Sin embargo, cuando son los soldados los que perecen, y en unas circunstancias tan trágicas como en las que encontraron la muerte tres sargentos en un piso de Belfast, ya es otra cuestión. La opinión pública se siente horrorizada y conmovida. En cuanto a las diligencias llevadas a cabo por agentes secretos, puede asegurarse que la búsqueda de las dos muchachas que llevaron a la muerte a los militares se ha convertido en el mayor despliegue policíaco sobre Belfast que se conoce en los tres años y medio que dura la contienda. Prácticamente todas las mujeres jóvenes de los barrios republicanos de Belfast se han visto obligadas a responder a los interrogatorios de la Policía que está sobre la pista y que cree ya saber quiénes fueron las cómplices de los dos pistoleros del IRA. Faltan al parecer, las últimas aclaraciones y atar unos pocos cabos, según se acaba de informar.

Se ha hecho un llamamiento masivo a toda la población para que el público ayudase a los detectives, y los rostros de las dos mujeres grabados por un ordenador electrónico, se exhiben en todas las comisarías y lugares públicos. Se sabe que una de ellas es una mujer de unos treinta años, de estatura mediana y pelo moreno. La Policía ha recibido millares de llamadas al respecto. Proseguirán las tareas de identificación, los careos y los interrogatorios. Se tiene entendido que en los planes del IRA figuraba la misma noche una matanza de mayores proporciones (por lo menos de una veintena de soldados), y que no fueron sólo cuatro los que habían sido invitados a la fiesta. Ahora muchos se preguntan cuantos militares dieron su palabra de acudir y cuantos en realidad fueron. ¿Se habían celebrado reuniones de este tipo en anteriores ocasiones? Esa es la incógnita que están despejando los agentes de seguridad y que puede conducir al descubrimiento de ciertas sorpresas cuando se tire del ovillo y se descubra a las planificadoras de tan macabro guateque.

ATAQUE AL «CONCORDE»

NO MAS AVIONES SUPERSONICOS EN EL CIELO NORTEAMERICANO

El Gobierno de los Estados Unidos ha anunciado que desde el 27 de abril queda prohibido volar sobre territorio norteamericano a cualquier avión comercial que rebase la velocidad del sonido. Al parecer, según declaraciones del Secretario norteamericano de Transportes, la medida ha sido dictada para proteger a la población del ruido sónico, producido por el choque de las capas de aire contra el fuselaje de los aparatos que rebasan la velocidad de 1.224 kilómetros a la hora, límite conocido como "Mach 1" y que representa la velocidad de propagación del sonido en el aire.

La medida dictada no afectará a los vuelos de los aviones militares, debido a que éstos cuentan con una mayor capacidad de maniobra altura y sus vuelos son menos frecuentes.

GOLPE A LOS AVIONES SUPERSONICOS

El 24 de marzo de 1971, el Senado norteamericano se reunió para votar una ayuda monetaria al entonces vigente "Proyecto SST" o cortar totalmente los fondos y enterrar el proyecto. Por cincuenta y un votos en contra y cuarenta y seis a favor, el proyecto de avión supersónico norteamericano era derrotado. Mil cien millones de dólares se habían gastado y cerca de catorce mil trabajadores y técnicos quedaban sin trabajo.

El fin del programa SST le costaba a los Estados Unidos trescientos cincuenta y cuatro millones de dólares extras, en concepto de sueldos y devolución de depósitos a las compañías aéreas que habían adelantado su dinero.

(Pasa a la siguiente)

Atentado contra el Consulado de Italia en Niza

NIZA (Francia), 29. (Efe).—Un atentado se registró a primeras horas de hoy contra los locales del Consulado de Italia en Niza, dando lugar a un pequeño incendio.

Los autores del atentado, cuya identidad se ignora, aunque se piensa que pueda estar relacionado con el problema de la contaminación del mar Tirreno por el vertido de residuos industriales italianos cerca de Córcega, depositaron un artefacto de fabricación rudimentaria ante la puerta principal del edificio.

La explosión del ingenio dio lugar a un incendio, que afectó solamente a la fachada del edificio y fue extinguido rápidamente por los bomberos.

Vive con el riñón de su hermana

PAMPLONA.—El padre Pedro Luis Ibarra Elía, de treinta y cuatro años, perteneciente a la comunidad misionera de los Padres Blancos, el cual vive con el riñón trasplantado de su hermana Inés, operación que le fue efectuada el pasado día 13 de diciembre. Con anterioridad le había sido trasplantado el riñón de un joven de veintiún años, que sólo funcionó dos semanas. En la segunda operación intervinieron cuatro médicos, uno de ellos judío, que no le cobraron nada por la operación. En la foto, el padre Ibarra oficiando en la ceremonia de un bautizo, hace pocos días, en esta capital.

(Foto Cifra Gráfica)

DRAMA ECONOMICO

UN MILLON DE PARADOS HAY EN ARGENTINA

El coste de la vida ha subido en un año el setenta por ciento

BUENOS AIRES.—(Del enviado especial de PYRESA, **Diego Carcedo**).—Los argentinos han vuelto a tener que desayunarse con malas noticias. Desde hace bastante tiempo, las siempre sufridas amas de casa observan casi con desesperación que su dinero rinde menos cada día. Toda la propaganda oficial, que se esfuerza por mantener el optimismo, fracasa cada vez que las responsables del hogar tienen que enfrentarse al tendero.

(Pasa a la página siguiente)

CRITICA Y OBSTRUCCION

LA crítica es necesaria; y provechosa, por supuesto. La crítica política, que es a la que nos queremos referir, puede que sea más necesaria y más provechosa que ninguna otra. Y es claro que estamos hablando de crítica en su más noble sentido, es decir, como vehículo de información y ayuda al que gobierna, como asesoramiento, como revelación fértil de los fallos y obstáculos que el hombre de la calle ve y que no siempre pueden descubrirse desde arriba.

LA crítica política, que no es, en definitiva, más que una forma de participación, nunca la han repudiado ni el Movimiento ni el Régimen; antes, por el contrario, la solicitan, la esperan y la agradecen. Porque nada mejor puede desear un gobernante honesto que le señalen los obstáculos o deficiencias que puede haber en su tarea.

AHORA bien, hay desgraciadamente muchos «críticos» que en lugar de seguir ese noble camino de ayuda, información y colaboración positiva, que tanto puede contribuir a mejorar la obra de gobierno, se limitan a airear pródigamente lo que les parece malo y a callar lo que ven de bueno, que suele ser, afortunadamente, lo que de modo abrumador abunda en la tarea que realiza el Régimen. Este tipo de crítica es claro que se incardina ya en la pura oposición indiscriminada y sistemática, en tanto lo que busca no es ayudar, sino torpedear, denigrar, «impopularizar» la labor del Gobierno.

(Pasa a la siguiente)

HOY, EN EL VATICANO

AUDIENCIA DEL PAPA A CAMPORA

CIUDAD DEL VATICANO. 29.—(Del corresponsal de PYRESA, *Alejandro Pistolesi*).—Ayer se anunció la visita del doctor Héctor J. Cámpora, Presidente electo de Argentina, a Su Santidad Pablo VI, audiencia confirmada por la Embajada ante la Santa Sede de aquel país, si bien a la misma hora el portavoz del Vaticano decía que oficialmente no se sabía nada al respecto. Por su parte, la Embajada argentina subrayó el carácter absolutamente privado de la entrevista y que Su Santidad habría de recibir también a la esposa del Presidente electo, María Giorgina, y sus dos hijos, Carlos y Héctor.

Como se recordará, durante la anterior etapa romana que hizo el general Perón camino de Buenos Aires se habló mucho de una posible entrevista con el Papa, que luego no se realizó. El día 15 de noviembre, en cambio, monseñor Agostino Casaroli, secretario del Consejo para los Asuntos Públicos de la Iglesia, se trasladó inesperadamente al Hotel "Residence", donde se alojaba el general. Bien es verdad que el día anterior habían circulado rumores acerca de este encuentro de Perón con el alto prelado, que ejerce prácticamente las funciones de ministro de Exteriores.

(Pasa a la página siguiente)

Buñuel, «Oscar»

El director español Luis Buñuel, cuya película "El discreto encanto de la burguesía" ha obtenido el "Oscar" 1972 a la mejor película extranjera. En dicha película desempeña un importante papel el actor español Fernando Rey. — (Foto Cifra Gráfica.)

Seísmo en la ex Somalia Francesa

PARIS, 29. (Efe.) — Una serie de movimientos sísmicos de escasa intensidad se vienen produciendo en Yibuti, capital del territorio de los Afars y los Issas (ex Somalia Francesa) desde el sábado último, provocando pérdidas a las propiedades.

Los temblores de tierra, que no han producido víctimas, tienen su epicentro en el Golfo de Tadjurah, a unos 28 kilómetros de la costa africana.

DIMISION DEL GOBIERNO FRANCES

MESSMER seguirá siendo Primer Ministro

PARIS, 29.—(Del corresponsal de PYRESA, *ENRIQUE LABORDE*).—Al término del Consejo celebrado ayer en el Elíseo, el primer ministro, Pierre Messmer, ha presentado al Jefe del Estado la dimisión del Gabinete, que ha presidido durante ocho meses y veintidós días, exactamente. Los servicios de Prensa de la Presidencia de la República han informado que el Presidente Pompidou tiene la intención de nombrar nuevamente al señor Messmer primer ministro y se cree que la lista del nuevo Gabinete le será presentada al Jefe del Estado el 5 de abril. En una declaración hecha por el Presidente al aceptar la dimisión del Gobierno, se destaca la tarea realizada por el equipo ministerial, que «bajo la autoridad de Pierre Messmer y en condiciones difíciles, ha estado a la altura de sus responsabilidades».

Naturalmente, los comentarios van muy rápidos en esta primera fase de las grandes maniobras políticas y no habrán faltado en el almuerzo que el Presidente Pompidou ha ofrecido a los 183 diputados de la U. D. R., en el curso del cual habrá sido tema central esa sucesión de Pierre Messmer por Pierre Messmer, cuando tantos nombres se barajaron en los últimos días. Este almuerzo constituye una novedad en las costumbres del Elíseo, donde era casi una tradición la invitación de todos los grupos parlamentarios.

(Pasa a la página siguiente)

SGCB2021

SUCESOS

ESPAÑA

DOS OBREROS PERECEN AHOGADOS EN EL EMBALSE DEL ESLA

ZAMORA, 29. (Cifra).—Dos obreros han perecido ahogados en el embalse del Esla cuando trabajaban en la instalación de un tendido telefónico.

Luis Alonso Alonso, de veintiún años, soltero, natural de Saldaña (Palencia), y Ramón Fernández Fernández, de veinticuatro, soltero, natural de Becerreá (Lugo), trabajaban en el tendido telefónico que cruza el embalse. Inesperadamente se rompió el cable de plomo y ambos cayeron al agua, donde quedaron sumergidos.

Compañeros de trabajo y personal de Iberduero, que se percataron del accidente, acudieron inmediatamente en auxilio de los dos obreros y tras no pocos esfuerzos e incluso después de lanzarse algunos al agua, consiguieron extraer el cable con ayuda de un tractor y sacar así a Luis y a Ramón, que estaban asidos al cable, pero ya habían perecido por asfixia por inmersión y heridas que se produjeron en la caída, según dictamen médico.

MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

JAEN, 29. (PYRESA).—Una persona resultó muerta a consecuencia de las heridas que se produjo en un accidente ocurrido a las tres y media de la tarde de ayer en la carretera nacional IV, término de Andújar. El turismo CA-3.838-B, conducido por don Juan Martínez Chacon, chocó con el ciclomotor conducido por don Juan Cazalilla Mora. Este último resultó herido de gravedad, falleciendo momentos después en el Hospital de Andújar.

Por otra parte, los conductores de otros dos turismos resultaron ilesos tras un choque de ambos vehículos que se produjo en la carretera nacional 323, Bailén-Motril. Se trata del señor John Woobward, vecino de Orange (Estados Unidos), y doña Purificación Hornos Aranda, de Jaén. Los turismos resultaron con grandes desperfectos.

EXTRANJERO

ASALTO FRUSTRADO: UN MUERTO Y TRES HERIDOS

MEXICO, 29. (Efe).—Un transeúnte muerto y tres policías gravemente heridos fue el resultado de un enfrentamiento a tiros registrado ayer en la Avenida Vallejo cuando cinco individuos intentaban asaltar una gasolinera.

Agentes de la Policía secreta de esta capital trataron de impedir el atraco en la gasolinera «Jalisco», entablando un intercambio de disparos que ocasionó el trágico balance. Después del tiroteo, los asaltantes huyeron en un auto japonés, que posteriormente fue localizado abandonado en una carretera del norte de la ciudad de México.

Según una versión no confirmada, los cinco asaltantes fueron detenidos cerca del lugar donde abandonaron el auto al hacer acto de presencia un helicóptero de la Policía y dos decenas de patrullas. Se les recogieron, de acuerdo con la versión, metralletas y armas menores.

CUATRO NIÑOS HERIDOS POR UNA GRANADA

TURIN (Italia), 29. (Efe).—Cuatro niños resultaron heridos ayer en Turín al hacer explosión una granada del Ejército que habían encontrado en el suelo y con la que estaban jugando.

Se trata de los hermanos Rodolfo, Giuseppe y Anunziata de Salvo, y de un primo de ellos, Orazio Catania, todos de edades comprendidas entre los ocho y los cuatro años.

La granada, similar a las que existen en dotación para el Ejército italiano, había sido hallada en las proximidades de una vía férrea, en las afueras de Turín.

Dos de los niños sufrieron heridas de consideración.

AMENAZA DE GUERRA ABIERTA

Tanzania y Uganda se acusan de intentos de invasión

Tanzania y Uganda, dos países del Africa negra con una frontera común de cuatrocientos cincuenta kilómetros (doscientos kilómetros de tierras y doscientos cincuenta kilómetros en el lago Victoria), vuelven a enfrentarse en luchas fronterizas. Según fuentes oficiales de Uganda, unos tres mil quinientos hombres del Ejército tanzano han intentado cruzar los límites entre ambos países, siendo rechazados por las tropas ugandesas.

El Presidente Idi Amin ha acusado a su colega de Tanzania, Julius Nyerere, de instigar la invasión de su país para derrocar al régimen imperante y colocar en el poder al ex Presidente de Uganda, Milton Obote, que actualmente se encuentra exilado en territorio de Tanzania.

Por su parte, un portavoz oficial de Tanzania ha negado que tropas de esta nacionalidad estén produciendo incidentes fronterizos, a la vez que lanza sus propias acusaciones, en el sentido de que es Uganda la que ha mostrado en los últimos días cierto movimiento de tropas en la frontera.

Los conflictos fronterizos Uganda-Tanzania comenzaron el 13 de julio de 1971, repitiéndose de forma continua en los últimos días del mes de agosto del mismo año. El hecho de que Milton Obote, Presidente de Uganda, que fue derrocado por Idi Amin el 25 de enero de 1971, hubiese obtenido refugio político de Tanzania, contribuía a aumentar el recelo ugandés hacia la vecina Tanzania, de quien sospecha intrigas y ataques destinados a reponer en el Gobierno a Obote.

Pocos días después del derrocamiento de Obote, el general Idi Amin, su sucesor, lanzó la primera acusación contra Tanzania, declarando que los Servicios de Seguridad habían descubierto los preparativos del Ejército tanzano para invadir Uganda y reponer el mando al depuesto Milton Obote. La acusación fue recogida de manera indignada por Tanzania, que inmediatamente desplegó todo su poder político en Africa para aislar al régimen de Idi Amin. Desde aquellos días finales de enero de 1971, el problema tanzano-ugandés ha pasado por los siguientes hitos cronológicos:

20 de abril de 1971.—Uganda envía una fuerte protesta contra Tanzania por su actitud hostil contra el Gobierno de Kampala. Idi Amin acusa a Tanzania de proteger a los revolucionarios y entrenarles para desencadenar ataques contra el régimen ugandés. En un telegrama dirigido al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, se pide que el Consejo de Seguridad adopte las medidas oportunas al caso.

7 de julio de 1971.—Uganda decide cerrar la frontera con Tanzania.

13 de julio. — El Gobierno ugandés denuncia que comandos procedentes de Tanzania han atacado las bases fronterizas del Moroto y Magamaga, causando la muerte de 17 soldados ugandeses.

24 de agosto.—El Presidente de Uganda, Idi Amin, declara que se han registrado combates en la frontera de Tanzania, cuando soldados de este último país, mandados por un coronel chino, han atacado territorio ugandés. Según Idi Amin, sus fuerzas han hecho prisioneros a cuatro soldados chinos y causado la muerte de algunos más de nacionalidad tanzana.

27 de agosto.—Nuevos choques fronterizos en la zona de la aldea de Mutukula.

19 de octubre.—Ataques de la Aviación de Tanzania contra puestos fronterizos de Uganda. Fuentes de Kampala anuncian que 22 civiles han resultado muertos y varios soldados heridos.

20 de noviembre.—Después de una entrevista con Jomo Kenyatta, Presidente de Kenya, el Presidente de Uganda, Amin, ordena la reapertura de las fronteras con Tanzania y la reanudación de las comunicaciones entre ambos países.

17-18 de septiembre de 1972.—Violentos combates en la frontera Tanzania-Uganda. Comandos partidarios del ex Presidente Milton Obote atacan posiciones ugandesas. La Aviación de este país bombardea la aldea tanzana de Bukova.

21 de septiembre.—Los presidentes Idi Amin y Julius Nyerere aceptan una tregua, por mediación de Somalia.

23 de septiembre. — Violación de la tregua y nuevos choques fronterizos. Llegan a Kampala 400 soldados libios enviados como refuerzo por el Presidente Gadaffi.

26 de septiembre.—Uganda y Tanzania aceptan nuevamente un plan somalí de paz.

4 de octubre.—Comienzan en Mogadiscio, con la mediación somalí, las conversaciones entre una delegación tanzana y otra ugandesa para llegar a un acuerdo de paz.

5 de octubre.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Tanzania y Uganda firman en Mogadiscio el acuerdo de paz entre ambas naciones, que se comprometen a cesar en sus campañas difamatorias recíprocas y a retirar sus tropas de la frontera.

Ahora, cinco meses después de firmado aquel acuerdo, Uganda y Tanzania vuelven a las tensiones que durante dos años amenazaron con una guerra abierta.

(Servicio especial de PYRESA.)

FIRMA DEL CONVENIO COLECTIVO DE PRENSA DEL MOVIMIENTO

MADRID, 29. (PYRESA). Ayer tarde, en el Edificio "Arriba", sede de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha sido firmado el Convenio Sindical Colectivo de Prensa del Movimiento por la Comisión deliberante constituida por los vocales sociales y los representantes de la empresa, y cuyas negociaciones han sido presididas por don Julián González Encabo.

Concluída la firma se reunió con los presentes, a los que felicitó por la feliz culminación de las deliberaciones, el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio y Televisión, don Antonio Castro Villacañas, y seguidamente, el delegado nacional, señor Gutiérrez Rubio, a quien acompañaba el secretario nacional, don Manuel S. Morales, departió ampliamente con la Comisión deliberadora sobre el alcance económico y social de este Convenio, resaltando la armonía y el trabajo y la dedicación que vienen prestando a Prensa del Movimiento cuantos en ella trabajan.

LA BOLSA

CUADRO de VALORES

MADRID, 29. (PYRESA.) — Bancos: Atlántico, 1.024 —6; Exterior, 665, dinero; Bilbao, 1.170 —5; Central, 1.257 +7; Banesto, 1.050 +6; Eurobanco, 805 +5; Induban, 890 +10; Fomento, 1.097 +10; General y Comercio, 1.883; Granada, 790; Hispano, 1.063; Ibérico, 1.276 +6; Cataluña, 962 —18; Industrial de León, 885; López Quesada, 1.204 +7; Mercantil, 1.250 +4; Noroeste, 1.080 +20; Occidental, 1.375 +63; Popular, 1.002 —10; Rural Mediterráneo, 765 +5; Santander, 1.274 +14; Urquijo, 1.150, papel; Valencia, [illegible] +19; Vizcaya, 1.048 —10; Zaragozano, 1.150 +13.

Agua, Gas y Electricidad: [illegible]go, 297; Langreo, 305 +2; E. [illegible]nidas, 153; Fecsa pequeñas, 280; Fecsa grandes, 271 +2; Fenosa, [illegible] +1; H. Cantábrico, 298; Catal[illegible] 225; Española, 285,50 +5,75; [illegible]duero, 361 +3; Nansa, 210, pa[illegible] Sevillana, 313 —1; Unión Eléctr[illegible] 293 +3,25.

Alimentación: Aguila, 265 +1; [illegible]carera, 164 +3; C. Santander, [illegible]

Comercio: CIC, 513 —6; Finan[illegible]to, 765 +7; F. Servicios, 694, [illegible]ro; Galerías Preciados, 535 +5.

Construcción: Alba, 415 +5; [illegible]land, 585 +30; P. Valderrivas, [illegible] Cristalería, 933 +5; Dragados, [illegible] +20; El Encinar, 260; Est. Urbana[illegible] 117; Vallehermoso, 373 —3; Ce[illegible] 253 —7; Metropolitana, 396 —6; [illegible]mane, 293 +3; Urbis, 396 —14.

Inversión Mobiliaria: Cartim[illegible] 420 +5; Cartisa, 605 +2; Cel[illegible] 760 +10; Fibansa, 1.135, dinero; [illegible]ponsa, 450 —5; Insa, 340; Pa[illegible] grandes, 308; Popularinsa, 820 —1[illegible] Invatisa, 330 +10.

Mineras: Duro Felguera, [illegible] —2,75.

Monopolios: Campsa, 484 +7; [illegible]bacalera, 510 +8.

Navegación y Pesca: Astille[illegible] 110 —1; Transmediterránea, 117 [illegible]

Papel y Artes Gráficas: Papel[illegible] Española, 141 —1; Papeleras Re[illegible]nidas, 110 +5; Sarrió, 240 +2.

Químicas: Cros, 304, dinero; En[illegible]gías, 238 —4; Española de Oxígeno[illegible] 570; Explosivos, 458 —8; Institu[illegible] del Nitrógeno, 175, papel; Petróleos [illegible] 457; Hidronitro, 304, dinero.

Seguros: Fénix, 715 +3.

Siderúrgicas y de Construcciones Metálicas: Hornos, 261 —2; Auxiliar[illegible] 145 —1; Babcock W., 173 +3; Sant[illegible] Bárbara, 176, papel; Material, 15[illegible] Nueva Montaña, 185; Tubacex, 1[illegible] +5; Zinc, 195 +5; Acumulador T[illegible]dor, 750 —5; Citroen, 186; Fer[illegible] 300 —3; Fasa, 300 —5; Santa A[illegible] 115; Seat, 450.

Telefonía y Radio: Telefónica, [illegible] 414 +4.

Textiles: Sniace, 179,50 +1,50.

Secuestro de un autobús de viajeros

Detención de los autores

BANGKOK, 29. (Efe-Upi).—Un grupo armado calificado de "comunista terrorista" secuestró un autobús que llevaba 40 personas en el aeropuerto de Don Muang, de Bangkok, ayer. y retuvo como rehenes a los pasajeros, mientras pedían un avión que les llevara fuera del país. La Policía detuvo a los secuestradores cuando iban a subir al avión con destino a Hong-Kong.

El jefe del Gobierno thailandés, que se hallaba presente en el aeropuerto militar, dijo que los secuestradores eran "terroristas comunistas con el proyecto de sobotear y originar subversión en el país. Son peligrosos para la seguridad de la nación. Se aplicarán las medidas más estrictas contra ellos."

Añadió que el grupo de secuestradores estaba integrado por nueve thailandeses y una mujer y que iban armados con revólveres y granadas.

El autobús secuestrado había llegado de Korat, zona en que está emplazada una importante base de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, a 177 kilómetros al nordeste de Bangkok.

Los secuestradores salieron del autobús y pusieron en libertad a los pasajeros cuando se les proporcionó un avión de las Fuerzas Aéreas. Doce agentes de Policía, disfrazados de oficiales de las Fuerzas Aéreas thailandesas, sustituyeron a los rehenes. Los policías detuvieron a los secuestradores antes de que pudieran llegar al avión.

En principio, los secuestradores pidieron ir a Moscú, pero las autoridades les dijeron que la Unión Soviética no les permitiría aterrizar.

Cuando pidieron ir a Pekín también se les dijo que China no dejaría aterrizar el avión. Después se propuso Hong-Kong y aceptaron.

CRONICA DE PARIS

(Viene de la página anterior)

Al parecer, el Presidente Pompidou prefiere los banquetes de tipo «monocolor», especialmente en este caso, ya que los diputados U. D. R. tenían que reunirse seguidamente en la Asamblea para elegir al presidente de su grupo parlamentario en sustitución del anterior, Marc Jacquet, derrotado en las elecciones legislativas, así como a su candidato a la Presidencia de la Asamblea.

Mientras tanto, en su fastuosa sede de la Place du Colonel Fabien, el Comité Central del Partido Comunista ha tomado asiento en la sala de reuniones, situada en el sótano, para estudiar las consecuencias de las elecciones legislativas y discutir un informe del secretario general. En las filas del Partido Comunista Francés existe una evidente decepción, ya que las urnas han demostrado que no son el partido más fuerte de la izquierda. Setenta y tres diputados, los mismos que en las elecciones de 1967, y cinco millones de votos, los mismos de siempre, revelan que la corriente popular no acepta esa supuesta liberalización que se ha predicado a lo largo de toda la campaña, con un desembolso verdaderamente impresionante.

HOY, EN EL VATICANO

(Viene de la página anterior)

NUEVA SITUACION

Hoy, jueves, es el día de la audiencia del Papa al Presidente electo, Héctor Cámpora. No hay que olvidar, a este respecto, que la Sagrada Congregación Consistorial (que ahora se llama Congregación de los Obispos) levantó el 18 de enero de 1963 la excomunión dictada el 16 de junio de 1955 contra el general Perón. La Santa Sede dio la noticia de ese "perdón" sólo en septiembre de 1971, o sea, ocho años después de la fecha en que lo concedió, justificando el retraso "por motivos relacionados con el delicado momento político argentino".

En noviembre del año pasado la entrevista de Perón con Pablo VI no pudo verificarse, entre otras cosas —según se hizo constar de forma no oficial—, porque las autoridades de Buenos Aires, a través de su Embajada cerca de la Santa Sede, ejercieron sensibles presiones ante la Secretaría de Estado. Hoy, las cosas han cambiado mucho y las mismas autoridades se anticipan a la Santa Sede en la confirmación de la audiencia. Cabe pensar que al socaire de su carácter estrictamente privado, es posible la dedicación por Pablo VI y Héctor Cámpora de unos minutos a un breve examen de los factores que caracterizan la nueva situación. Para el programa futuro del Frente Justicialista, que está definiéndose a lo largo de las conversaciones Perón-Cámpora, es también muy importante aclarar este punto con la Santa Sede y al nivel más autorizado.

No más aviones...

(Viene de la anterior)

El "Proyecto SST" había sido aprobado en el Senado en mayo de 1970, cuando por [illegible] votos contra 162 se dio luz verde a la concesión de los primeros fondos para construir el aparato, encargo que recogió la Compañía "Boeing" en sus factorías de Seattle. El avión, que iba a ser equipado con motores de la General Electric, tendría una financiación del Gobierno del setenta y cinco por ciento del costo total.

Después de la votación de marzo de 1971, en diversas ocasiones se habló de poner en marcha nuevamente el proyecto de construcción del avión supersónico "SST", hasta que en febrero de 1972 se recibió en Seattle la orden de desmantelar la maqueta única (un total de 22.600 kilos de aluminio, acero, alambre de cobre y madera), a escala natural, que existía del aparato.

El golpe al "SST" había sido dado precisamente por las acusaciones de contaminación y ruido que se hacían contra el, campaña que tenía su cabeza mas visible en el representante demócrata por Illinois, Sydney R Yates.

¿FUTURO DEL "CONCORDE"?

La ley norteamericana de prohibición de vuelos comerciales supersónicos puede afectar ahora a los dos únicos aviones existentes, de este tipo, capaces de alcanzar velocidades de "Mach 1": el "Concorde" franco-británico y el "Tupolev-144" soviético, aunque, como es de suponer, la medida afectaría más al "Concorde".

Sin embargo, aunque los técnicos franceses e ingleses no hayan declarado todavía nada al respecto, el "Concorde" podría salvarse de este veto si entre sus características técnicas se incluyera la posibilidad de volar a velocidad menor a la del sonido, en cuyo caso, como ya se dijo en defensa del "Proyecto SST", podría operar como subsónico sobre territorio norteamericano (o de otros países) y como supersónico en travesías oceánicas.

(Servicio especial de PYRESA.)

DRAMA ECONOMICO

(Viene de la página anterior)

A veces, los periódicos anuncian multas a los almacenistas e industriales que se precipitan a subir los precios, pero la realidad es que el aumento constante del costo de la vida lleva casi siempre el aval de la Administración. El Gobierno ha dispuesto, ante la consternación de los usuarios, que desde ahora los billetes del ferrocarril cuesten nada menos que un treinta por ciento más, que los transportes urbanos se incrementen en un veinticinco por ciento y que la gasolina corriente suba exactamente el veinte por ciento.

Desplazarse desde ahora por la capital, con sus nueve millones muy largos de habitantes, y viajar por la nación, con sus dos millones y medio de kilómetros cuadrados, contribuirá a empobrecer más aún las deprimidísimas economías domésticas.

Hay, según algunos informes realmente tenebrosos, un millón de parados y quizá hasta seis u ocho millones más de personas tratando de cambiar de empleo o de encontrar un trabajo complementario con el que poder reunir unos ingresos mínimos. El año pasado se había previsto un alza de precios del orden del 25 por 100 y, a pesar de que los cálculos previos eran ya muy elevados, al final de diciembre se había rebasado con creces el setenta por ciento.

DRAMA ECONOMICO

Lanusse trató de aplicar una política drástica para restablecer cierta normalidad y todas las medidas fallaron, unas veces por previsiones erróneas y otras por titubeos en su aplicación. El presupuesto nacional, por ejemplo, preveía 2.700 millones de pesos de déficit y se elevó a 3.300. En materia de comercio exterior, se pretendía incrementar al máximo las exportaciones, hasta alcanzar una cifra global de dos millones de dólares, reduciendo a la vez las importaciones, y el resultado, como es de suponer, tampoco fue satisfactorio: las ventas se quedaron en sólo 1.868 y la orden de apretarse el cinturón y de consumir sólo productos nacionales apenas representó un ahorro en las compras del orden de los 28 millones, cifra que en muy difícil medida podría justificar la impresión de empobrecimiento dada en los mercados internacionales.

La impopularidad del régimen llegará esta semana de final de mes al máximo: nunca como en estos últimos días de marzo los cines estuvieron tan vacíos, los restaurantes tan poco concurridos y los taxis tan desocupados. Hace poco subieron un cincuenta por ciento y los usuarios al enterarse se inhibieron tanto que el incremento de las tarifas resultó contraproducente, puesto que desde entonces recaudan bastante menos que antes.

Esta es la situación en que los peronistas recobrarán el poder el próximo 25 de mayo. Hay quien asegura que las espectaculares subidas aprobadas para los ferrocarriles, los transportes urbanos y la gasolina, a las que habrá que unir muy pronto otras similares para el gas y electricidad, entran dentro de una política de colaboración del actual Gobierno con la próxima Administración peronista. Resulta difícil de creer dadas como están las cosas y sobre todo cómo pueden llegar a ponerse. El doctor Cámpora se ha cansado de prometer unas subidas urgentes de sueldos y salarios que, se rumorea, alcanzará el sesenta por ciento.

COMICIOS ARGENTINOS: SEGUNDA VUELTA

BUENOS AIRES, 29. (Efe).—La población argentina deberá concurrir el 15 de abril próximo a las urnas por segunda vez en escasos treinta y cuatro días a fin de elegir en sus respectivos distritos catorce gobernadores de provincia y cuarenta y cinco senadores nacionales.

Definida virtualmente la elección a nivel de Presidente y Vicepresidente de la nación y la de diputados nacionales, gobernaciones de Buenos Aires, Tucumán, Catamarca, Chaco, Jujuy, La Rioja, Salta y Santa Cruz e intendencias y concejalías municipales con un amplio triunfo del frente justicialista, doce agrupaciones se hallan habilitadas para intervenir en la segunda vuelta comicial.

El frente justicialista y el radicalismo se disputarán cuatro gobernaciones y quince escaños del Senado nacional —10 por mayoría y 5 por minoría— en las provincias de Córdoba, entre Ríos, Formosa, Misiones y capital federal.

INTENTA BATIR EL RECORD DE FUNAMBULISMO: SEIS MESES SOBRE UN CABLE

PARIS, 29. (Efe). — Seis meses sobre un cable, instalado en las afueras de la ciudad de Saint Etienne a una veintena de metros de altura, es el récord de funambulismo que intenta establecer un conocido especialista francés, Henry's, de cuarenta y dos años.

Esta experiencia, hasta ahora nunca realizada, se inició anoche, bajo el control de neurólogos y otros investigadores, quienes intentarán efectuar experiencias sobre la lucha contra la fatiga y el control del sueño y los fenómenos alucinatorios.

Henry's ha realizado ya numerosas proezas sobre el cable, como la travesía del puerto de Mónaco, su estancia de quince días sobre un cable encima del lago de Bourget o la travesía de numerosos ríos.

NUEVAS NORMAS PARA LA COMUNION

CIUDAD DEL VATICANO, 29. (Efe.)—Los seglares —hombres y mujeres— podrán distribuir la comunión; el ayuno eucarístico para los enfermos se reduce a un cuarto de hora; los fieles podrán acercarse a la comunión dos veces en el mismo día, en ciertas solemnidades como las fiestas de Pascua y Navidad, y en algunas otras determinadas circunstancias.

Estas son las disposiciones más destacadas contenidas en una instrucción que —para facilitar la comunión sacramental en algunas circunstancias— ha hecho pública hoy la Congregación para la Disciplina de los Sacramentos, luego de que éstas hubieran sido aprobadas por el Papa. Pablo VI.

Crítica y obstrucción

(Viene de la anterior)

LA posición de los tales recalcitrantes «críticos» no es otra cosa que un reflejo de la vieja actitud de los partidos políticos, enfrentados siempre, cuando estaban en la oposición, a la tarea del Gobierno, fuese ésta mala o buena.

SIN duda que el Movimiento y el Régimen desean perfeccionar muchas cosas. Ayúdeseles —obligación de todos es— con una crítica sana, constructiva, noble y creadora. La otra, la crítica por sistema, obstinada, insidiosa, está sobrando.

SGCB2021

valladolid 24 horas

SE anunciaron descensos en las temperaturas y no ha habido error por parte de los meteorólogos. Puede decirse que hace fresco y que la primavera ha entrado en una fase muy típica, haciendo honor al refrán del "marzo ventoso". Ya veremos si la segunda parte, la del abril lluvioso, se cumple, aunque casi puede garantizarse ya. Las lluvias de los últimos días han sido como un aviso de un nuevo régimen de precipitaciones que cambiarán por completo el paisaje del campo vallisoletano.

NO cambia el panorama cultural, que ayer también comentábamos. En este aspecto la temperatura es casi febril y hay quien dice que tanto se peca por exceso como por defecto. Ganas de ser pesimistas y de ver fantasmas donde no los hay. La ciudad crece y este crecimiento debe afectar a todas sus facetas. El aumento de población hace que haya más viviendas, más colegios, más cafeterías, más puestos de trabajo, más bares, más cines, más entidades bancarias, más salas de exposiciones, más aulas universitarias, etc. Aumentan los kilómetros de calles, como aumentan los metros cuadrados de los salones destinados a conferencias. Es un movimiento lógico.

MAXIMO

INSTANTANEA

Un signo de nuestro tiempo

Puede decirse que la hormigonera se ha convertido en un auténtico signo de nuestro tiempo. La hormigonera ofrece muchas variantes técnicas, pero, al final, las más viejas y las más nuevas hacen éso, hormigón. En ellas tiene el mundillo de la construcción la ayuda eficacísima para seguir adelante. Muchas hormigoneras van a seguir haciendo falta para que esa carrera tremenda de la construcción de viviendas no se frene. No hay que olvidar que desde hoy al año 2000 tendremos que duplicar el número de viviendas existentes. ¿Quién podrá prescindir de la hormigonera?.—(Foto Carvajal.)

CONSUMO

El vino sube de precio

Los vinos corrientes de mesa se han popularizado lo suficiente como para permitirse ciertos lujos, algunos de los cuales no pasan de la confección de la etiqueta, que nos habla de algo más importante, en ocasiones, que de lo que en verdad contiene la botella. Su amplia producción ha permitido reducir costos, y así, en la mayoría de los hogares, por éso y por la densa campaña publicitaria, a la hora del almuerzo o la cena no faltaba la botellita de clarete o de tinto.

Pero con el aumento general que han sufrido los artículos de consumo diario, el vino corriente también se ha visto aumentado de precio, y ahora nos anuncian un nuevo encarecimiento de este fruto de la uva, de tal forma que alcanzará las diecisiete pesetas el litro.

—Se acabó. A partir de mañana, agua del grifo.

—Es el comentario que se escucha estos días; pero no llegará la cosa a tanto. En primer lugar, porque el agua del grifo, para el aficionado a regar las comidas con vino, es veneno, y para el que no le preocupa tanto el vino, también, pues el sabor a cloro que ha de soportarse es excesivo, y como se da la circunstancia de que el agua mineral o limpia, que se expende embotellada, tiene también precios prohibitivos, nos vamos a ver obligados a prescindir tanto de un líquido como de otro, a no ser que nos pasemos todos a la gaseosa, si es que soporta el precio actual, que mucho nos tememos no vaya a ser así.

Cuentan que el alcoholismo se está imponiendo, que cada vez hay más alcohólicos en el mundo, a medida que se combate con más dureza el consumo de drogas. La solución, naturalmente, para que desaparezcan los alcohólicos, es que no se produzca alcohol bebestible o, por el contrario, alcance precios tan elevados que constituya el artículo de lujo por excelencia, sólo al alcance de los privilegiados. Lo primero resulta imposible, a no ser que se dicte una ley seca universal, pero a la vista de los resultados que tuvo la particular de los Estados Unidos de Norteamérica, mucho nos tememos que no pase de ser una utopía. Lo segundo no estaría tampoco bien, al permitir que sólo unos cuantos elegidos pudieran disfrutar de la posibilidad del consumo de licores, pero, sin embargo, algunos fabricantes, poco a poco, se acercan a esta segunda posibilidad.

Si los vinos corrientes de mesa, que son los que generalmente se expenden en los bares y cantinas, subén de precio como se anuncia, el chateo, ese "deporte" nacional por excelencia, del que no habla ningún reglamento, que se inicia al filo del mediodía de cada jornada y alcanza su culminación en la mañana de los domingos, se verá seriamente amenazado y el consumo de caldos nacionales quedará en desventaja ante los mayores atractivos que ofrecerán los licores aperitivos, también nacionales, pero con patente italiana. Y no estaría ni medio bien, sobre todo después de esas campañas invitando al consumo de nuestros propios productos, después de soportar infinidad de "spots" indicando las cualidades de tal o cual planta embotelladora o los buenos consejos de ese amigo nuestro que es el tendero, quien precisamente nos ha dicho lo del aumento de precio.

El vino va a subir, y cuando se dice que va a subir algo, ya no hay vuelta de hoja, como ocurrirá con la gasolina, con los automóviles —para los que se prevé un nuevo aumento si alguien no lo remedia antes—, con la carne, con el pescado y, en fin, con todos los artículos de consumo diario o extraordinario. Hay quien, a falta de otro culpable, ya ha encontrado uno:

—Si no se hubiera elevado el salario mínimo...

RICARDO

la gente

María del Pilar Barinaga, MODELO

Yo no sé si se parecerá a la del cuento; pero tiene los ojos azules, el cabello rubio y la tez pálida y los amigos empezaron a llamarla Blancanieves. Pero su nombre es Pili. María del Pilar Barinaga. La chica es modelo, o quiere serlo, o quiso serlo. Está hecha un pequeño lío. Verán...

—¿Quién te metió en la cabeza eso de querer ser modelo?

—Nadie. Yo sola. Desde que era pequeña me encantaban las revistas de modas y me organizaba en casa mis desfiles privados. Nací con esa vocación.

—¿Pero cuándo empezaste?

—Aún no hace un año. Hice el debut en el concurso de «Educación y Descanso», el año pasado, en mayo. Gané uno de los premios y desde entonces he pasado modelos cinco veces más.

Dicen que no lo hace mal, que tiene soltura, que tiene gracia y lo que hay que tener.

—¿Qué es, realmente, lo que debe tener una modelo?

—Lo primero es el estilo, la clase; después cultura para desenvolverse en ese ambiente.

—¿Y figura no...?

—También la figura es importante, pero menos. El estilo es lo fundamental.

—¿Cuánto mides?

—Un metro y sesenta y cinco centímetros. Soy algo baja.

—¿Puedo preguntar lo que pesas?

—Cuarenta y ocho kilos.

—¿Por qué las modelos están «en los huesos»?

—Deben ser estilizadas; es indispensable para realzar el vestido que exhiban.

—¿Te has llegado a tomar en serio ésto?

—Me gusta mucho, disfruto en los desfiles, pero la verdad es que no me lo he tomado demasiado en serio. Lo hago por divertirme. Lo que sí que me gustaría es montar una guardería infantil y dirigirla yo. Me encantan los niños.

—Entonces, ¿no seguirás adelante con lo de los modelos?

—Creo que no. A mí me gustan mucho; pero a mi novio no. Es por la gente. Hay algunos que no van a ver los vestidos, sino a mirarte las piernas...

—¿Y a ti no te gusta?

—Yo no me entero, porque sólo pienso en lucir el vestido. Me gusta que aplaudan al modelo, no a mis piernas.

Hace unos días ha tomado parte en un desfile de modelos organizado por los alumnos de sexto de Medicina. Fue un éxito el desfile y su participación; pero puede haber sido su último pase...

—Sí, es probable que ésta haya sido mi última actuación. Sé que me va a costar hacerme a la idea de renunciar; pero en el fondo mi novio tiene razón. Además nos vamos a casar...

—¿Cuándo?

—Seguramente en septiembre.

—Y después, ¿a convertirte en ama de casa?

—A medias; atenderé la casa y trabajaré. Me gustaría trabajar al lado de mi marido, que acaba este año sus estudios en la Escuela de Radiodifusión y Televisión. Es realizador de Televisión.

—¿Y no echarás de menos lo de los desfiles?

—Me temo que sí. En el fondo creo que he nacido para ser modelo, porque en la pasarela me siento segura, suelta. Ni siquiera la primera vez estuve agarrotada. No soy como otras que se ponen nerviosas y ni siquiera saben andar.

Le cuesta trabajo a María del Pilar —o a Blancanieves, como la llamaban antes— hacerse a la idea de que su sueño se ha acabado cuando apenas ha comenzado. Dicen que lo hace muy bien, que podría llegar. Pero el amor es más fuerte que la vocación.

J. M. ORTEGA

UNA TARDE EN EL CAMPO

El águila real

por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Cuando se ha pasado una temporada en la ciudad sin salir, nuestros pulmones, a fuer de respirar gases, humos de cercanas industrias, miasmas y más miasmas levantadas del cemento y alquitrán del suelo, se hallan como anquilosados y endurecidos. Si ésto sigue en aumento, que es lo que parece, va a ser imposible vivir sin caretas de protección. Por ésto, poder salir al campo una tarde a respirar a pleno pulmón nos lo está exigiendo nuestra salud. Pero además son nuestros ojos los que también necesitan el campo, para divisar dilatados horizantes, para ver largas campiñas y altozanos y para dejar de chocar nuestras miradas contra esos bloques que en grupos de mastodónticos edificios impiden impresionar puras imágenes en nuestra retina. Los grandes poetas han cantado bellísimas endechas a la vida del campo y su disfrute ha sido siempre ansia y deseos de los más finos ingenios. Virgilio, el más grande de los poetas latinos, ha escrito en sus Georgicas así: "¡Oh, afortunados habitantes del campo, que lejos de las bruñidas armas os gozáis de la fresca sombra del copudo árbol y os recostáis sobre la suave hierba que espontánea crece! Feliz y mil veces feliz quien sueña y descansa junto a los cristalinos arroyuelos y en los deliciosos valles. Allí se calman las pasiones y sin linderos el ojo puede mirar las humildes colinas o los altos montes..." Y Horacio canta así en sus Epodos: "Feliz... quien se tiende bajo añosa encina y en las gramas tenaces y ve correr en tanto el agua por las rocas y cómo se arrullan las aves, y perdido en la fronda invita al sueño el rumor de los frescos hontanares." (Epodo II.) Y nuestro Fray Luis de León y otros muchos entonaron alabanzas a la vida del campo. ¡Oh, cuántas veces hemos pensado quién tuviera una casita en el campo para acudir allí a dormir sin el ruido de la ciudad, o a meditar y componer loas y poesías, o tal vez para que estando lejos de los engaños humanos estuviéramos más cerca de Dios!

Alguna vez hemos pasado una tarde en el campo y de ello guardamos recuerdos de paz, de poesía, de admiración por la obra del Creador. ¡Cuánta belleza derramó el Señor para contento de los hombres! Plantas, árboles, flores y hasta las encantadoras margaritas, que adornan y son ditirambos de alegría, están sobre la pradera pregonando las maravillas de Dios e invitando a los hombres a la paz. Pero no sólo me agrada una tarde en el campo por contemplar las flores, sino también para admirar tantos seres vivientes que corren y vuelan, como complemento de la mano creadora del Señor. De entre estos seres que corren o vuelan guardo muy dentro la impresión que me produjo la contemplación que la reina de las aves: el águila real. Tumbado sobre el verde césped la vi pasar una y muchas veces en raudo vuelo llena de majestad. El color de su plumaje, de bellos tonos pardos en sus lomos, un poco oscurecido en su cuello y claro en su cola, es contraste que le dan plumones semejantes a un manto real. Sin duda es el águila la reina de las aves, cuando levanta su vuelo y cruza enhiesta los aires. Ver a un águila con sus alas abiertas balanceándose o cortando en directo el horizonte es espectáculo de belleza singular.

He recorrido la historia de varios pueblos de la antigüedad, y aun en la de nuestros días, y en muchos he visto el águila como su enseña heráldica o como signo y significado de sus ideas y poderes. Los romanos cantaban himnos de triunfo a las águilas de sus banderas, y cuando sus ejércitos iban al combate y volvían victoriosos, su santo y seña era "Honor a las águilas romanas". Y no es nada extraño, porque también el águila es signo de poder, y en realidad es así, pues tal es la fuerza de su pico o sus garras, que con ellos es capaz de destrozar y desollar no sólo a la humilde liebre o cándida paloma, sino hasta a un antílope, si lo necesita acuciada por el hambre. Cuando el águila asciende a la crispada roca y como señora echa su mirada sobre los valles, su imagen es el prototipo de la gallardía. Así de hermosas son las obras salidas de la mano del Señor.

Quisiera terminar cantando yo también un himno a las bellezas del campo cubierto de guirnaldas de verde hierba y talludas y hermosas flores, pero, ¿qué mejor canto que la práctica contemplación de su hermosura? Vuelvo al poeta Virgilio para poner las últimas palabras de este artículo: "Alegres y dulces son los taramintos; bellos y hechiceros los jazmines; cándida y linda la amapola; flor de sueño es el jacinto, y todo cuanto en el ribazo, la llanura o el monte nace es un don que al espíritu llena y le da paz." ¿Acaso la mejor terminación, ante tanta belleza venida de Dios, no será ésta? Laudetur Jesus-Christus.

NOTAS DE PRIMAVERA

TEORIA Y PRACTICA DEL SONETO

De siempre, me ha preocupado mucho la Pedagogía, ciencia amable —muchos desvergonzados la llaman arte— y sirve para educar niños y niñas, pero también para instruirles. Con ella, la infancia se civiliza y, de repente, donde se escondía o podía esconderse una fiera, aflora al mundo una persona muy decente, por lo general, instrucciones aparte.

Por libros sé que los antiguos enseñaban admirablemente. El proverbio de «la letra con sangre entra» dio mucho que hablar; pero, en la práctica, ponía el mingo. ¡A ver quien se negaba a estudiar el siete de multiplicar o la página once del catecismo del honorable P. Astete, cuando el maestro tenía escondida la estaca en la espalda, con ganas de ponerla en movimiento! Aquellos hombres eran sabios por la gracia de Dios y, por eso, los niños salían de la escuela sabiendo leer, escribir y, lo que era más admirable, las cuatro reglas aritméticas. Aquéllo era Pedagogía.

Andando el tiempo —observen ustedes que estoy haciendo historia cronológicamente pura— empezaron a salir novedades para enseñar más en menos tiempo y, con ellas, unos pedagogos tan buenos que daba vergüenza que sus ocurrencias no hubieran sido puestas en práctica mucho antes. Sabían chino, sobre todo, los nacidos en el siglo XVIII. Hubo un tal Rousseau —cuidado con él: era de la cáscara amarga— que en el colmo de cuidados se inventó un niño, llamado Emilio, con ideal único: «Vivir, he aquí el oficio que deseo enseñar», dijo una vez en París, harto de arreglar relojes, que era lo que sabía desde pequeño. Aquel hombre fracasó. Los educandos no se acostumbraban del todo a la práctica de comer, dormir y jugar por su cuenta en los bosques franceses. Después de Rousseau vinieron otros maestros, pero mucho menos filósofos, ingeniosidades aparte. Yo traería aquí una lista de ellos. Me conformo con recordarlos para mí. Los pedagogos siguientes hicieron famoso al niño Juanito, modelo admirable, abuelo de mi generación. Modestia aparte, reconozco que mi formación infantil data de aquel entonces, cuando los métodos de Carderera, Paluze y Dalmau eran los mejores. Mi maestro, don Leandro Villán, me auguró un brillante porvenir, «sabiendo como sabes, sin secretos, las letras inglesa, redondilla y gótica». Nunca llegué a escribir el Credo en un círculo del tamaño de un céntimo, como él; y, sin embargo, aunque se me olvidaron ya aquellas letras que me hubieran hecho apto para opositar lo que andando el tiempo sería «la Renfe», he caído en esta otra escritura.

Después de Emilio y Juanito, los pedagogos de hoy, los eminentemente actuales, son forjadores de otra época, la de Jaimito, muchacho que afeita un huevo en el aire y hace chistes a su costa. Es tal época ésta con la que no podemos. Los niños, sin necesidad de pasarse uno o dos veranos preparándose para ingreso en el «Insti», saben álgebra y trigonometría a los doce años, de manera que partiendo de estos adelantos—tets aparte—cuando tengan veinte, ¿cuántos Torres Quevedo habrá en España? Si no tantos como españoles, es porque no me gusta exagerar, aunque sí bastantes. Naturalmente, como dije el mes pasado, los deberes hacen lo suyo. Lo malo es que, por contagio, de vez en cuando, sobre todo los domingos, también los disfruto yo a cuenta de resolver ecuaciones de primero y segundo grado, mientras mis derechohabientes juegan en el Campo Grande, a lo que tienen algún derecho, automóviles aparte. No obstante lo dicho, confieso con cierto rubor mi incapacidad para auxiliar a un vecino cuyo nieto está enfermo o sin atreverse a ir al colegio desde hace tres días, que es lo mismo. La otra noche llegó a casa entusiasmado porque, como primero de la clase, le habían encargado un soneto o dos para el día siguiente. Luego, se desentusiasmó y, por fin, el padre del niño vino a mí, como hombre acostumbrado a hacer sonetos como agua. Le hablé de la teoría del soneto y del de Violante, etc. Puso ojos de idiota, sin serlo. La Pedagogía novísima tiene estas sorpresas, incluso para un niño, como mi vecino, «facturado» para ingeniero de Caminos.—L. C.

SGCB2021

EL SANTO DEL DIA

SANTOS JONAS Y BARAQUISIO, HERMANOS MARTIRES
(† 327)

Al tiempo que Sapor, rey de Peria, perseguia cruelísimamente a los cristianos, vivian en una aldea llamada Jasa dos hermanos llamados Jonás y Baraquisio, los cuales, llegando a la villa que se llama Bardiaboth, fueron a visitar a los cristianos que estaban presos y hallaron nueve condenados ya a muerte. Viéndolos muy atormentados y maltratados, les dijeron: "Hermanos, no temamos cosa alguna; en nombre de Nuestro Señor Crucificado sustentamos una batalla para alcanzar la sempiterna corona". Animados con estas palabras, los santos presos padecieron el martirio y recibieron la palma y vestidura mortal de la gloria. Después de ésto fueron acusados los dos santos hermanos ante unos crueles magos que hacían oficio de jueces, los cuales les intimaron obediencia al rey y reverencia al sol, al fuego y al agua. "Sólo creo en Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo —contestó Jonás—, verdadera Trinidad que conserva todo el Universo". Mucho se enojaron los magos oyendo eso, y luego mandaron que le atasen un pie a una cuerda y lo pusiesen desnudo al hielo toda la noche. Venido el día siguiente, llamaron a Baraquisio, mintiéndole que su hermano había apostatado y que él siguiese su ejemplo. Este les contestó que ni era verdad lo que decían y que seguiría el mismo camino trazado por Jonás. Irritáronse los mentirosos jueces con esta respuesta, y para que no hablase más le hicieron beber plomo derretido y devolvieron a la cárcel, donde le tuvieron colgado de un pie. Los inicuos jueces repitieron el juego del engaño con Jonás, obteniendo idéntico resultado negativo. Mandaron traer entonces los magos un husillo y prensa y lo prensaron como hacen con el orujo, y de esta manera el invicto y glorioso Jonás entregó su alma al Señor. Concluído ésto, atormentaron de varias maneras a su hermano Baraquisio, metiéndole agudas cuñas por las carnes, apretándole después en la prensa, y le echaron pez derretida en la garganta, alcanzando con ésto la gloria del martirio.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 29 de marzo de 1973. Van transcurridos 87 días del presente año y faltan 278 para llegar a 1974. El Sol ha salido a las 7 horas y 4 minutos y se pondrá a las 19 horas y 36 minutos. La Luna, que es menguante en Capricornio, saldrá a las 4 horas y 10 minutos y se pondrá a las 14 horas y 25 minutos.

CADA DIA SU REFRAN

"PAJA Y HIERBA PARA MARZO LA SIEGA". Se refiere al verde que se da en este mes para socorro del ganado.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las manos del Destripador" (3 R.) Estreno.
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El hombre de la Mancha" (2).
CAPITOL.—Desde las 4,30: "Verano 70" (3) y "Bandidos en Milán" (3).
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El espanto surge de la tumba" (4).
CERVANTES.—Desde las 4,15: "Un italiano en Londres" y "Una ciudad española llamada Gibraltar".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La viuda de Couderc" (3 R.)
DELICIAS.—Desde las 4: "La "ragaza" con pistola" (3 R.) y "Los desesperados" (4).
EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Blanca por fuera y rosa por dentro" (3) y "Los compañeros del diablo" (3 R.)
GOYA.—Desde las 4,30: "Busco tonta para fin de semana" (3 R.) y "¡Aquí robamos todos!" (3).
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "La casa de cristal" (4) y "Tres asesinos" (3).
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Eglantine".
REX.—Desde las 4,30: "Duelo a muerto en Rio Rojo" (3) y "El comisario X y los tres perros verdes" (3).
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10.45: "Melody" (2).
TEATRO VALLADOLID.—Sesión especial filmoteca. A las 7: "Pánico en las calles" y "Viva Zapata".
ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45 "El novio". Estreno.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6 30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa.
Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde.
Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde.
San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

(La Rubia)

Horario de misas:
Días laborables: Doce de la mañana y ocho de la tarde.
Sábados y vísperas de fiesta: Siete de la tarde, valedera para el domingo.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los días, a las ocho de la tarde, misa comunitaria por las intenciones de los devotos que sufragan estos cultos.

SANTA MARIA MICAELA
Horario de misas

Días festivos: Por la mañana, a las 8,30, 11,30, 12,30 y 1,30.
Laborables: A las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde.

DOMINICOS DE SAN PABLO

Horarios de misas

Días de diario.—Por la mañana a las 8, 8,30, 9 y 13,15 Por la tarde, a las 8 y 9.

Vísperas de fiesta valederas para el cumplimiento del precepto dominical.—Por la tarde, a las y a las 9.

Días de precepto.—Por la mañana, a las 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30 y 13,30. Por la tarde, a las 5,30 6,30, 7,30 y 9

HORARIO DE MISAS EN LA CAPILLA DEL CEMENTERIO

Los horarios de misas, para domingos y días festivos, en la capilla del Cementerio, son:
A las cuatro, hasta la Pascua de Resurrección.
A las cuatro y media, desde la Pascua de Resurrección hasta el 1 de octubre.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

SANTA VERA-CRUZ

Misas en domingos y días de precepto, a las ocho y media y doce y media.
unidad».

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Santa Cuaresma. Santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, santo rosario y culto especial de cada día.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA JOVENES

Del 14 al 18 de abril se celebrará en Villagarcía de Campos una tanda de Ejercicios Espirituales para jóvenes (chicas), organizados por la Congregación Mariana (Hijas de Jesús).

PARROQUIA DE LA INMACULADA (PP. Franciscanos)
Reflexiones cuaresmales

Jóvenes, padre Inocencio Urbistondo. Hasta el 31, a las ocho y media de la tarde.
Matrimonios, padre Francisco Gimeno. Del 2 al 7 de abril, a las ocho y media de la tarde.
Señoritas mayores, padre Pedro Urrutia. Del 9 al 14, a las ocho y media de la tarde.

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA HOMBRES

Se está en los trabajos de organización, y ya salen a la luz pública los detalles relativos a la celebración de las Conferencias Cuaresmales para hombres, que tendrán lugar en la Santa Iglesia Catedral durante la Semana de Pasión.
Habrá una tanda más de conferencias, que se celebrarán del 9 al 14 de abril, ambos inclusive.

COFRADIA PENITENCIAL DE N. P. JESUS NAZARENO

Solemne quinario, en la iglesia de Jesús. Hoy, segundo día.
A las nueve, santa misa. A las ocho de la noche, rosario, misa con homilía y bendición. Predicará don Jesús Rodríguez y Rodríguez, profesor del Seminario, delegado episcopal de Enseñanza.
El domingo, 1 de abril, último del quinario, a las nueve misa de comunión general. A las doce, misa cantada que oficiará don Emilio Alvarez Gallego, deán de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.
Terminada la misa, imposición de medallas y escapularios.

RETIRO PARA SACERDOTES Y RELIGIOSOS

Tendrá lugar mañana, en el Centro «Fe y Desarrollo» (Ruiz Hernández, 10). Será dirigido por don José Ribera, director espiritual del Seminario de Palencia, sobre el tema: «Debemos convertirnos a la unidad».

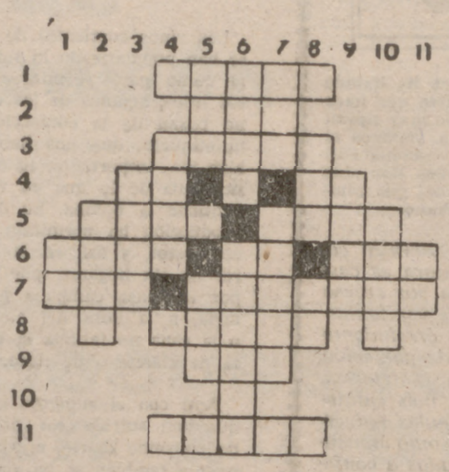
COFRADIA DE LA PRECIOSISIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Solemne novenario, del 31 de marzo al 8 de abril, en la iglesia de Nuestra Señora de La Antigua. A las ocho de la tarde, misa dialogada, sermón, exposición y novena. Predicador, don Marino Martínez. O. F. M., de la Comunidad Franciscana de Valladolid.
El día 8 de abril, a las once y media de la mañana, misa de comunión general. A las ocho de la tarde, los cultos de ordinario.

PARROQUIAS DE SANTIAGO Y EL SALVADOR

Conversaciones sobre Jesucristo. Jesucristo, hoy como ayer: Para unos, escándalo; para otros, locura; para muchos, energía y sabiduría de Dios, y para todos, un personaje imprescindible.
Hoy, segundo día, a las ocho de la tarde, en el salón del Colegio Mayor «La Salle».
Cada sesión constará de dos partes complementarias: exposición y diálogo sobre un aspecto de Jesucristo, e ilustración audiovisual de parte de las obras estudiadas.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES. — 1: Destruye, arrasa. 2: Demostrativo. 3: Persona que ha perdido el juicio. 4: Señor. Nota musical. 5: Falto de agua. Barra de hierro con dos bolas en los extremos. 6: Estafa, escalo. Negación. Consonante. 7: Condimento. Insecto cuya larva roe y taladra lo madera. 8: Parte del escenario de un teatro. 9: Esencia o naturaleza. 10: Consonante. 11: Dícese de un pueblo nómada procedente del Cáucaso.

VERTICALES.—1: Deidad egipcia. 2: Planta leguminosa. 3: Grasa. 4: Infierno. 5: Estar. Consonante en plural. 6: Intentar. Ensenada pequeña. 7: Personaje bíblico. Detener. 8: Consonante. Símbolo químico. 9: Limpieza, curiosidad. 10: Enfermedad. 11: Interjección.

JEROGLIFICO

ALEALA CON MERCURIO

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MEDINA DEL CAMPO

EL MERCADO SEMANAL DE GANADOS

Se celebró el semanal mercado de ganados.
Este se ha visto poco lucido, ya que en ganado lanar, que es el más importante, solamente entraron poco más de un millar de cabezas, y casi todas fueron ovejas con destino a matadero, algunas emparejadas, y pocos lechazos.
Las cotizaciones fueron muy similares a las del domingo anterior, en que como ya indicamos se había producido baja, en relación a mercados anteriores. Las ovejas de mejores rendimientos cárnicos a 32 pesetas kilo vivo; otras también de buenos rendimientos, pero más inferiores que las anteriores, entre 28 y 30 pesetas kilo vivo; las de rendimientos corrientes a 24 y 26 pesetas kilo vivo, y con bajos rendimientos, según estado, a partir de las 18 pesetas kilo en vivo. Las ovejas emparejadas oscilaron entre 2.500 y 3.000 pesetas. Corderos no vimos ninguno y los lechazos se siguen sosteniendo entre las 90 y 95 pesetas kilo vivo.
En ganado vacuno se llevaron a cabo algunas operaciones, vendiéndose varias vacas produciendo leche entre 27.000 y 32.000 pesetas. Vacas para matadero entre 33 y 34 pesetas kilo vivo, según razas; los chotos de 3 y 5 meses entre 9.500 y 13.000 pesetas.
En ganado porcino también se apreció poco movimiento. Se pagaron los ejemplares de siete semanas para recría entre 1.200 y 1.600 pesetas, los de tres meses a partir de las 2.000 pesetas y con algo más de tiempo y listos ya para comenzar el cebo a partir de los 2.700 pesetas en adelante. En los cebaderos se hacen operaciones entre 47 y 50 pesetas kilo vivo, según tamaños y razas.

LOS QUINTOS

Días pasados se procedió, en el salon de Quintas, a la talla de mozos llamados a filas correspondientes al reemplazo de 1973. Fueron tallados 164 mozos nacidos y 22 residentes en Medina.
Durante toda la mañana los quintos, con sus canciones, pusieron la nota de color, alegria y bullicio

CONFERENCIA EN LA SECCION DELEGADA

En el salón de actos de la Sección Delegada del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Núñez de Arce», coincidiendo con el «Dia de la Primavera», disertó sobre «Plantas, drogas y juventud», el inspector farmacéutico provincial de Valladolid, doctor don Pedro Marcos Gallego.

NATALICIO

En la clínica de «Simón Ruiz», asistida por el ginecólogo don Eduardo Curiel, ha dado a luz un niño la esposa de don Rafael Testera, doña Rosario Herrera. Al recien nacido se le impondrá el nombre de Alejandro. Nuestra enhorabuena.

LOPE ANDERSON

Campaña Contra el Hambre en el Mundo

La Delegación Diocesana de la Campaña Contra el Hambre en el Mundo, ruega a las parroquias e iglesias, escuelas y colegios que aún no hayan entregado las colectas o donativos destinadas a la XIV Campaña, lo hagan a la mayor brevedad posible por cerrarse las cuentas el día 30 de abril.

El plazo de recogida de los trabajos para los Concursos de Infancia-Adolescencia, termina el 15 de abril, debiendo enviar los trabajos a esta Delegación Diocesana, Simón Aranda, 9, primero, antes de esa fecha.

CASA DE PALENCIA

Autocares a Alar del Rey

Con ocasión de celebrarse el II Concurso de Pesca de Trucha en Alar del Rey, la Casa de Palencia anuncia que el 1 de abril, a las ocho, saldrá de su domicilio social un servicio de autocares para presenciar el mencionado concurso.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Hoy canta... Al Bano. 16,20: Música y decoración. 16,30: "Simplemente María". 17,30: Musical. 18,00: El concierto de la tarde. 18,30: "Top-50 de España". 19,00: Musical, siete tarde. 19,30: "El Ballenato". 19,45: Lluvia de estrellas. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Canciones camps. 21,30: Un libro nuevo. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Ultimo minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Conjuntos españoles. 23,30: Hombres en ruta. 24,00: Dos voces en la noche. Sigue Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "La noche de los besos perdidos" (cap. 122), "Cumbres borrascosas" (capitulo 122), "El cielo que nunca vi" (cap. 19), Programa especial, "¡Oh, la lana!", "La rival" (cap. 44), "Los parientes pobres" (cap. 149). 20,00: "Formidables". 20,15: La hora de los niños. 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: Voces y canciones. 23,00: "Picadilly-Puerta del Sol". 23,45: Bueno y breve. 24,00: "Hora XXV". 1,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes del disco. 16,30: Viaje a Hispanoamérica. 17,05: A cien por hora. 17,15: Pudo ser verdad. 71,25: Mundo curioso. 18,00: Estrellas de la canción. 19,00: Angelus. 19,05: Temas sinfónicos. 19,30: Disco mundo español. 20,30: Pequeño recital. 20,45: Cante hondo. 21,00: Fondo musical. 21,15: Ultima hora. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Linea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ritmo. 23,00: Historia y canción. 24,00: Club de medianoche. 00,25: Dice la Biblia. 00,27 Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

FRECUENCIA MODULADA

TARDE.—15,55: Apertura y lectura de programas. 16,00: Primicia musical. 16,30: El hombre y la vida con música. 17,00: Estudio pirata. 17,30: Festival. 18,00: Tiempo para los clásicos. 19,00: Bachillerato radiofónico. 19,45: Lectura de programas y cierre de la estación.

VHF
PARA HOY

TARDE
17,45: Carta de ajuste.
18,00: Apertura y presentación.
18,01: Avance informativo.
18,05: La casa del reloj.
18,25: Con vosotros: "Los Picapiedra".—"Centinelas del bosque".
19,30: Los Chiripitifláuticos.
19,40: Buenas tardes.
20,30: Novela: "La dama vestida de blanco", de W. Collins. (Cap. VIII).

NOCHE
21,00: Telediario.
21,35: Ciclismo. Semana Catalana.
21,45: España siglo XX.
22,15: Sesión de noche: "Volverás a mí". 1959.
24,00: Veinticuatro horas.
00,15: Oración, despedida y cierre.

PARA MAÑANA
13,45: Carta de ajuste.
14,00: Apertura y presentación.
14,01: Almanaque.
14,30: Primera edición
15,00: Noticias.
15,35: Ronda familiar.
16,00: "Embrujada".
16,30: Despedida y cierre.

TARDE
17,45: Carta de ajuste.
18,00: Apertura y presentación.
18,01: Avance informativo.
18,05: La casa del reloj.
18,25: Camino del récord.
19,20: Los Chiripitifláuticos.
19,30: Buenas tardes.
20,10: Novela: "La dama vestida de blanco", de W. Collins. (Capítulos IX y X).

NOCHE
21,00: Telediario.
21,35: Ciclismo. Semana Catalana.
21,45: Crónicas de un pueblo.
22,15: Estudio 1: "Las flores".
24,00: Veinticuatro horas.
00,20: Oración, despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste.
20,25: Presentación y avances.
20,30: Bugs Bunny.
21,00: Luces en la noche.
21,30: Telediario 2.
22,00: Primer mundo.
22,30: "Hawai 5-0".
23,30: Mundo indómito.
24,00: Ultima imagen.

FARMACIAS QUE HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 39. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara) Hornija, 2 (Delicias). Arco de Ladrillo, 16.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 2
Primera convocatoria

1, Fernández García, Santiago, A-2; 2, Soler Lozano, Antonio Manuel, A-1; 3, García del Pozo, José Luis, A 2 y B; 4, García Vegas, Rubén-Angel, A-2 y B; 5, Gutiérrez Illera, Jesús, A-2 y B; 6, Mata Rodilana, José María, A-2 y B; 7, Pérez Alonso, Jesús, A-2 y B; 8, Pons González, Guillermo, A-2 y B; 9, Río López, Abel, A-2 y B; 10, Del Río Terradillos, Juan Zacarías, A-2 y B; 11, Santos López, Adolfo, A-2 y B; 12, Valentín de Juan, Julián, A-2 y B; 13, Barrul Jiménez, Miguel, B; 14, Bautista Soto, Emilio Lorenzo, B; 15, Berberia Pérez, José María, B; 16, Casares González, Teresa, B; 17, Clemente Pariente, Juan Antonio, B; 18, Conde García, Carlos, B; 19, Cordero Cordero, Manuel, B; 20, Crespo García, Mauro, B.

21, Díez Alonso, Higinio, B; 22, Díez Nieto, Pedro, B; 23, Díez Vaquero, José Luis, B; 24, Domínguez de Vega, Francisco Javier, B; 25, Fuente Cantalejo, Jesús María, B; 26, García Ortega, Francisco, B; 27, González Martín, Félix, B; 28, González Sánchez, Félix, B; 29, Gutiérrez Pascual, Vicente, B; 30, Herrero Rodríguez, Eloy, B; 31, Huerta Martín, Santiago, B; 32, Jotel Nieto, Eloy, B; 33, Lozano Sánchez, Ricardo, B; 34, Maroto Arribas, Miguel, B; 35, Martín Arranz, Clodoaldo, B; 36, Montero Cimarra, Teodoro, B; 37, Noriega Molinos, María del Carmen, B; 38, Ontoria Fernández, Martín, B; 39, Okumura Nee Lavillet, Brigitte Jannine Marie, B; 40, Rico Martínez, Ricardo, B.

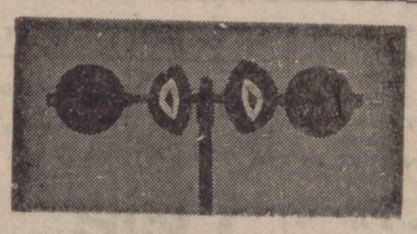
41, Rodríguez Moro, Cirilo, B; 42, Rodríguez Rodríguez, José Antonio, B; 43, Sacristán Ramírez, Mariano Emeterio, B; 44, Sanz Bello, Tomás, B; 45, Sierra Aranda, Teodomiro, B; 46, Vallinas Magaz, María de la Almudena, B; 47, Vielba Repiso, José María, B; 48, Zancajo Ortega, Pablo, B; 49, Arranz Alonso, José Luis, C; 50, Galindo García, Jesús, C; 51, García Bermejo, Julián, C; 52, Lobo Fernández, Angel, C; 53, Mucientes Mucientes, Esteban, C.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatoria para los días 9 y 16 de abril, respectivamente.

ASPIRANTES QUE HAN SIDO DECLARADOS APTOS EL DIA 26

Revuelta del Peral, Francisco Javier, A-1; Ortega Rodríguez, Jesús, A-2; Sánchez García, Gregorio, A-2; Abellán Martínez, Dolores, B; Arbaiza Dyer, Evaristo, B; Arenales Miguel, Miguel, B; Arranz Arenas, María Azucena, B; Capellán San José, Javier, B; Carrillo Alonso, Ramiro, B; Cobos Ruiz, María Esther, B; Delgado Misas, Artemio, B; Esteban Vela, Juan Jesús, B; Fernández González, Josefa del Pilar, B, García Arguedas, Luis, B; García Villafruela, Jesús, B; Gastón Guerra, Luis María, B; Gómez Muñoz, Mariano, B; González Prieto, María Lourdes, B; Gutiérrez García, José María, B; Jiménez Serrano, María del Carmen, B.

Martínez Alvarez, Luzdivina, B, Pascual Magdaleno, José Luis, B, Pastor Sobradillo, Nicolás, B; Pereda Gómez, Santiago, B; Pérez García, Maximino, B; Prieto Cebrián, Luis, B; Rioja Martín, José-Julián, B; Rodríguez Zurdo, Roque, B; San José Arenales, Luis, B; San José López, Cipriano, B; Sanz Torres, Jorge, B; Terán Barrocal, María Belén, B; Vicario de Santiago, Rosa María, B; Burgueño Serrano, Antonio, C; Estévez Lorenzo, Julián, C; Gozalo Arranz, Bienvenido, C; Luis García, José Luis, C.



EL TIEMPO

SIN CAMBIOS

INFORMACION TECNICA

Borrasca con 1.003 milibares en 39º Norte, 15º Este. Anticiclón con 1.037 milibares en 42º Norte, 20º Oeste, que se extiende por toda España, con vientos dominantes del Nordeste.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer el cielo estuvo nuboso o cubierto en toda la Península, a excepción de Cataluña y Andalucía occidental. Se registraron tormentas en puntos del Centro y la Mancha y lluvias dispersas en Galicia, Cantábrico, Duero, Ebro y de forma débil en Levante y Andalucía. En Baleares el cielo estuvo poco nuboso y en Canarias nuboso. En la noche pasada se ha iniciado una mejoría en toda la vertiente atlántica, donde el cielo ha estado poco nuboso o despejado, al igual que en Baleares. Se han registrado precipitaciones débiles en el Cantábrico, meseta Norte, alto Ebro, Levante, Andalucía oriental y puntos de Canarias.

LOCALIDAD	*TEMPERATURAS máx. ayer*	*min. hoy*	*Agua recogida en 24 horas*
MADRID	15	7	3,0 lts. m2
AVILA	11	2	5,0 » »
BURGOS	11	5	3,2 » »
LEON	14	1	0,0 » »
PALENCIA	13	6	0,5 » »
SALAMANCA	17	3	0,2 » »
SEGOVIA	11	4	14,0 » »
SORIA	12	2	0,6 » »
ZAMORA	17	3	0,0 » »
VILLANUBLA	15	3	0,0 » »
VALLADOLID	16	5	0,4 » »

PREDICCION GENERAL PARA ESPAÑA
(Válida hasta medianoche)

Nuboso con chubascos en el Cantábrico, cabeceras del Duero y Ebro y en los sistemas montañosos del interior. Nuboso en el área mediterránea. con chubascos dispersos, que podrán ser de origen tormentoso en el sureste de la Península y en la región del Estrecho. Soplarán vientos racheados del Nordeste en la mitad este de la Peninsula.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

SGCB2021

LA MUESTRA JUVENIL RURAL

Veinticuatro pueblos de nuestra provincia participan en la II edición

Una prueba folklórica en Medina de Rioseco.

"Con el fin de promocionar y estimular la convivencia juvenil de los pueblos rurales, dando cauce a sus apetencias de cultura, actividad, entretenimiento, a través de caminos de formación y competición..." Así, con estas frases, que constituyen, a la par que una exigencia un cúmulo de promesas, abre su convocatoria para la II Muestra Juvenil Rural la Delegación Provincial de la Juventud, que ahora se está celebrando con un éxito que no hace sino ratificar el obtenido el pasado año, en la primera edición.

El periodista ha sido testigo, en diversas ocasiones, de la expectación e interés que estos encuentros despiertan en nuestros núcleos rurales. La última, el pasado domingo, al advertir una desusada afluencia de autocares y turismos en Laguna de Duero, donde se enfrentaban Cabezón y Aldeamayor. Antes había sido en Valoria la Buena, donde el encuentro entre Cigales y Cabezón congregó a centenares de habitantes de estos dos pueblos, que, junto a los valorianos, siguieron las diversas fases de la competición con creciente interés. Todo ello contribuyó a acrecentar nuestra curiosidad y, una vez satisfecha, gracias a la amabilidad de Daniel Pato Movilla, que es algo así como el "padre de la criatura" de la Muestra, vamos a exponerlo a nuestros lectores.

¿En qué consiste la Muestra Juvenil Rural? En principio, nosotros creíamos que todo consistía en una competición deportiva, complementada con algunos motivos folklóricos, pero esta imagen es realmente pobre comparada con la realidad. Los objetivos que la Delegación Provincial de la Juventud pretende alcanzar con ellas es, en primer lugar, la promoción de la cultura, el deporte, el arte y la actividad profesional en los núcleos rurales. Para estos pueblos, que no sobrepasen la cota de tres mil habitantes, está abierta la Muestra Juvenil. Los motivos que han guiado a establecer esta limitación son claros; en los pueblos con una densidad demográfica alta las oportunidades para que la juventud practique las actividades culturales y deportivas son varias, a través de los centros de enseñanza, y cuentan con otros medios para el ENTRETENIMIENTO DEL OCIO, que es otro de los objetivos que persiguen los organizadores de la Muestra y que también se ha visto coronado por el éxito: "¡Es magnífico el interés con que se han tomado estas pruebas los jóvenes de estos núcleos rurales y el tiempo que dedican a la preparación, pues en realidad están entretenidos todo el año con ello!"

No hay exageración, y vean si no las materias objeto de competición, conforme se describen en las bases:

AREA CULTURAL

a) Test cultural, de materias elementales de actualidad, que debe realizar todo el equipo.

b) Teatro. Sobre la obra, acto o escena que el Comité Provincial envíe a los equipos inscritos. éstos realizarán su presentación en escena. La obra tendrá un reparto mixto de cinco personajes como mínimo.

AREA DEPORTIVA

a) Carrera de campo a través, con tres participantes.

b) Salto de longitud (dos participantes, distintos a los anteriores).

c) Salto de altura (un participante, que no sea corredor).

d) Voleibol: seis participantes (puede ser mixto), un solo set a 15 tantos, en campo reglamentario.

AREA PROFESIONAL

a) Prueba masculina: habilidad con tractor y remolque (dos participantes).

b) Prueba femenina: labor de punto o calceta, con dos participantes.

AREA POPULAR

a) Coro. En esta prueba participará todo el equipo (el director puede no pertenecer al equipo). Se interpretarán dos canciones, una del cancionero de la Delegación de la Juventud y otra de libre elección.

b) Danza regional, con participación de tres parejas, como mínimo (mixtas), con traje regional apropiado.

AREA DE PARTICIPACION, consistente en la presentación y exposición de un proyecto de trabajo en equipo a realizar por la juventud de la localidad correspondiente. Un trabajo que deberá ser realizado con los medios humanos y materiales que la juventud pueda aportar sin la ayuda de organismos oficiales y dentro del plazo en que se desarrolle la Muestra. Un campo de actuación diverso, amplio y completo para alcanzar esos objetivos señalados.

Veinticuatro pueblos formalizaron su inscripción en esta II Segunda Muestra Juvenil Rural, el mismo número que el pasado año, que tuvo como ganador absoluto a Fuensaldaña. La relación de los participantes es: CIGALES, CABEZON, PORTILLO, ALDEAMAYOR, CUENCA DE CAMPOS, CASTROMONTE, VILLALBA, PEÑAFLOR, PIÑA, ENCINAS, QUINTANILLA DE ONESIMO, SARDON, EL CAMPILLO, VILLAVERDE DE MEDINA, RUEDA, ALCAZAREN, ALDEA DE SAN MIGUEL, MOJADOS, FUENSALDAÑA, MAYORGA, CAMPASPERO, MONTEMAYOR Y COGECES DEL MONTE, que se han emparejado en la primera eliminatoria por orden correlativo, una vez efectuado el sorteo. Los vencedores se han emparejado así: Cabezón-Aldeamayor, que compitieron el domingo pasado en Laguna, con triunfo del primero; Cuenca-Peñafiel, con victoria para Cuenca. El domingo, en Peñafiel, se enfrentarán Piña y Quintanilla; en Nueva Villa, El Campillo y Rueda; en Laguna se repetirá la final de la primera edición: Aldea-Fuensaldaña, y en Traspinedo competirán Campaspero y Montemayor.

Los equipo sse componen de diez jóvenes (varones y mujeres) y dos reservas. El tope de edad es de veintiún años durante el desarrollo de la Muestra, y otra condición es la residencia permanente en la localidad que participa.

La final está prevista para el día 31 de mayo y los premios para los ganadores son importantes. El primer premio: trofeo, diploma especial y CIEN MIL PESETAS para la construcción o mejora de un Hogar Juvenil. Segundo: trofeo, diploma y cincuenta mil pesetas, con el mismo fin. Hay también un premio especial de COLABORACION, un trofeo, diploma y veinticinco mil pesetas para el Ayuntamiento que más se distinga en la organización de alguna eliminatoria.

El patrocinio de la Jefatura Provincial del Movimiento y la Diputación Provincial permite la concesión de estos premios, siendo los gastos de desplazamiento de los equipos de cuenta de los respectivos Ayuntamientos.

La responsabilidad de la organización descansa en el Comité Provincial, compuesto por el delegado provincial de la Juventud, Gonzalo Alonso Gómez; jefe del Departamento de Participación, Miguel Angel Recio, y el jefe de la Sección de Actividades Culturales, Daniel Pato Movilla. Una de las tareas de este Comité es el nombramiento de los Jurados encargados de calificar las pruebas.

La organización de estas Muestras Juveniles supone un intenso trabajo, pero ésto es algo que no pesa a los organizadores. La iniciativa de la Delegación Provincial de la Juventud ha cuajado en una magnífica realidad y ya puede adelantarse como muy probable que otras delegaciones las convoquen e incluso que se hagan a escala nacional en breve plazo. Quiere ésto decir que lo que ahora se está haciendo en Valladolid va a servir de ejemplo para toda la juventud rural española.

Dentro del capítulo de lo popular, pruebas de coros.

INAUGURACION DE LAS NUEVAS OFICINAS DE «VIAJES MELIA, S. A.»

Ayer, a las siete, se inauguraron las oficinas de «Viajes Meliá, S. A.» en la calle Ferrari. Presidió el Delegado de Información y Turismo, junto a quien se encontraban miembros de la Delegación y medios informativos.

Don Carmelo Romero fue saludado por el director ejecutivo de la División España-Portugal de Viajes Meliá, don Ignacio Cabeza de Vaca; don Luis Castelló, director Comercial de la División; don Fernando Merino, director del Area I; don Gerardo Rodríguez, director del Area IX, cuya capitalidad ostenta Valladolid; don Fernando Sánchez, director de la Oficina inaugurada, y don José María Martínez, director de la Oficina de Salamanca.

Bendijo las instalaciones el párroco de El Salvador.

Después de visitar las instalaciones, en el Hotel Olid-Meliá se celebró un coctel en el que estuvieron presentes el Gobernador Civil, el Presidente de la Audiencia, Presidente del Sindicato de Hostelería y Actividades Turísticas, delegados de Información y Turismo, Trabajo y de la Compañía «Iberia», jefe del Sector Aéreo y los directores de las agencias de viaje de nuestra ciudad y otras personalidades.

El señor Cabeza de Vaca dirigió la palabra a los reunidos, agradeciendo la presencia de las autoridades y prometiendo que su empresa se entregaría con plena dedicación al servicio de Valladolid, ciudad que no puede ignorarse por su gran interés histórico e industrial.

ORGANIZADA POR CAPITANIA GENERAL

MISA POR LOS CAIDOS EN EL ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

Con motivo de la conmemoración del XXXIV aniversario de la Fiesta de la Victoria, el día 1 de abril se celebrará en la parroquia castrense de San Felipe Neri, a las once y media, una misa en sufragio de los Caídos y organizada por la Capitanía General de la VII Región Militar.

A dicho acto, al que han sido invitadas las autoridades, el Jefe del Sector Aéreo y las Hermandades de Ex Combatientes y de Retirados, asistirá el Capitán General, con los generales, jefes de Cuerpo y de los Servicios, y comisiones de jefes, oficiales y suboficiales de la guarnición.

Esta tarde, Pleno del Ayuntamiento

Estudiará el Reglamento de los taxis

En el orden del día figuran, entre otros, estos asuntos:

Moción de la Alcaldía sobre cesión de derechos derivados de la adjudicación del concurso sobre construcción de aparcamientos, por don Fortunato Crespo Cedrún a «Aparcamientos Españoles, S. A.»

Convenio para constitución de consorcio sobre creación y funcionamiento del Conservatorio Profesional de Música.

Resolución del Ayuntamiento para asumir proporcionalmente garantía en préstamo de Caja de Ahorros, por 25.000.000 de pesetas, para Feria de Muestras.

Dictamen de la Comisión de Hacienda en propuesta del delegado de Rentas y Exacciones sobre adjudicación de puestos en Galerías de López Gómez y Rondilla de Santa Teresa.

Dictamen de la Comisión de Personal sobre bases de concurso para ocupar en propiedad dos plazas de jefe de negociado.

Id. de concurso para ocupar en propiedad tres plazas de asistentes sociales.

Id. sobre bases para concurso de provisión de plazas de aparejadores.

Id. sobre provisión en propiedad de plazas de delineantes.

Id. sobre transformación de plaza de aparejador en ayudante de Obras Públicas.

Dictamen de la Comisión de Obras y Urbanismo en proyecto de desdoblamiento de calzada de la carretera de Burgos a Portugal, tramo Puente García Morato-La Flecha.

Id. en proyecto de alineación y apertura de la calle Conde de Ribadeo y su enlace con la plaza del Rosarillo.

Id. sobre continuación de la redacción del plan parcial industrial de El Cabildo.

Id. en proyecto de ampliación del Polideportivo de la Huerta del Rey.

Id. en plan de reforma interior del barrio de la Victoria y plaza de San Bartolomé.

Id. en plan de reforma interior de la manzana 634, que comprende paseo Isabel la Católica, calle de San Quirce y plaza Trinidad.

Pliego de condiciones para adjudicación de terrenos de la Pérgola durante las Ferias.

Reglamento del servicio municipal de autotaxis y demás vehículos de alquiler.

Creación de la Fundación Pública Municipal para gestión y fomento de instalaciones deportivas.

Propuesta de la Alcaldía sobre adquisición de dos coches patrulla con destino a Policía Municipal.

El doctor Ramos, a Lisboa

La Junta de Investigaciones de Ultramar de Portugal ha proyectado el estudio de un posible plan conjunto hispano-portugués de trabajos históricos. A este fin ha invitado al catedrático de Historia de América y director del Museo de Colón, doctor Demetrio Ramos Pérez, quien ha salido para Lisboa con objeto de participar en las sesiones de estudio, cuya plataforma de trabajo se espera ampliar para el mes de septiembre.

"English Sinfonía"

En la Agrupación Universitaria

No suelen significarse los británicos como artistas, aunque son buenos, y aún excelentes, catadores de toda forma estética; no obstante, una de las excepciones de la ley nos la ofreció claramente ayer en Carrión el excelente conjunto orquestal «English Sinfonía», una breve agrupación de Cámara constituída por jóvenes artistas, mitad y mitad, de aspecto alegre y deportivo.

El programa era curioso, interesante y hasta bueno de verdad, pues bien merecen este último calificativo la elegante «Sinfonía 44», de Haydn, y sobre todo el «Adagio» del «Concierto 5 en la», de Mozart.

Los otros dos autores fueron el culto y prolífico Telemann y el brillante e imaginativo Britten, otra afortunadísima excepción de la seriedad y el ordenancismo inglés. Además, por encima de la noble sobriedad y excelente calidad de sonido, muy justamente ponderado por la inteligente dirección de Neville Dilkes, se nos brindó la ocasión de escuchar a dos solistas, muy apreciables virtuosos: Solum, como flauta, y Ronald Thomas, violín, en la «Suite en la menor» y en el «Concierto», de Mozart, respectivamente.

Pero lo que realmente obtuvo el definitivo triunfo de la larga y sonada ovación con que se cerró la agradable velada, fue indudablemente el alegre preciosísimo de las «Variaciones», de Briten, sobre un tema de Bridge. Hombre y artista de su tiempo, que es el nuestro, el famoso autor británico luce en ellas una cultura seria de la composición, sin estridencias vanguardistas, y el colorido de su trabajo orquestal es fino y de una brillante imaginación. Fue, quizás, esta obra indígena la exposición mejor lograda por la gente de Neville Dilkes. *H. GARCIA SANCHEZ*

CONFERENCIAS

SEMINARIO SOBRE FUNDACION DE SOCIEDADES ANONIMAS Y LIMITADAS

En el aula "Manuel de Lardizábal", de la Facultad de Derecho, se celebró ayer la novena sesión del Seminario de Estudios sobre Fundación de Sociedades Anónimas y Limitadas, actuando como ponente don Julián Manteca Alonso-Cortés, notario de Valladolid, quien desarrolló el tema "La documentación: Escritura y Estatutos".

SESION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Celebró ayer sesión científica la Real Academia de Medicina y Cirugía bajo la presidencia del doctor González Calvo, y en el transcurso de la misma el doctor don Francisco Fernández Calvo, académico corresponsal, expuso su comunicación acerca de "Malrotación del intestino", interviniendo el doctor don Faustino Zapatero.

Conjuntamente, por los doctores don Tomás Caro-Patón Gómez, don Guillermo Santos Seisdedos y don Fernando del Pozo Crespo fue expuesta la comunicación titulada "Nuestra experiencia en la implantación de marcapasos", y, finalmente, don Santiago Benito Arranz habló sobre "Transexualismo. Consideraciones a propósito de un caso".

EN EL MAYOR "LA SALLE"

Ayer dio comienzo en el Colegio Mayor "La Salle" el ciclo de conferencias organizado por las parroquias de El Salvador y Santiago sobre Jesucristo. Los profesores Marcén y Escalada, de la Facultad de "San Esteban", de Salamanca, disertaron sobre "Jesus Christ Super star".

Esta tarde, a las ocho, segunda conferencia a cargo del profesor Espinel sobre el tema "Godspell: audacia de una representación de Jesús".

CONFERENCIA DEL PADRE GARCIA LOMAS

"La oración de un hombre de acción" fue el tema de la segunda conferencia que, dentro del ciclo dedicado a San Francisco de Borja, se vienen celebrando en Fe y Desarrollo, dirigidas por el padre García Lomas.

Hoy, última conferencia del ciclo bajo el título "Huellas de la acción transformadora de Dios en el hombre Francisco de Borja".

EN EL MAYOR "SAN JUAN EVANGELISTA"

Ayer, en el Mayor "San Juan Evangelista", don Pedro Trevijano Echevarría pronunció una conferencia bajo el título "La posición de la Iglesia Católica ante el control de natalidad".

EN EL COLEGIO "EL SALVADOR"

Dentro del ciclo de conferencias que mensualmente organiza el Departamento de Orientación Familiar del Colegio "El Salvador", se celebró el día 27 una bajo el título de "Situación de la enseñanza en el momento actual", dirigida por don Juan María Lumbreras, economista, filósofo y teólogo, estableciéndose al final un animado coloquio.

INAUGURACION DE UN NUEVO CICLO EN EL I. S. C. E.

Esta tarde hablará el obispo de León, monseñor Larrea

Hoy se inaugura en el ISCE un nuevo curso sobre "La Iglesia Católica en el magisterio actual de los obispos españoles", acto que se celebrará en el salón de la Caja de Ahorros Popular, a las ocho.

La primera conferencia del curso estará a cargo de monseñor Luis María de Larrea, obispo de León, quien hablará sobre "La Iglesia y el orden temporal". Este curso, que consta de diez conferencias, se extenderá hasta el día 18 de mayo.

Recepción y despacho en los almacenes del Servicio Nacional de Productos Agrarios

Jornada laboral: Lunes a viernes, de 8 a 13 y de 16 a 19,30. Sábados, de 8 a 13,30.

Días de apertura: Todos los laborables:

Alaejos, Arrabal, Ataquines, Becilla de Valderaduey, Campaspero, Corcos, Aguilarejo, Esguevillas de Esgueva, Fresno el Viejo, Matapozuelos, Mayorga de Campos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Mota del Marqués, Nava del Rey, Olmedo, Peñafiel (trigo), Peñafiel (piensos), Simancas, Tordehumos, Tordesillas, Torrelobatón, Tudela de Duero, Valladolid (silo), Valladolid (selección), Villalón de Campos y Villardefrades.

AVISOS

GOBIERNO MILITAR

REVISTA DE ARMAS

El personal militar en activo, retirado, servicios y destinos civiles, supernumerarios o en cualquier otra situación que se encuentre, así como los familiares de este personal que haya fallecido y que por su situación dependa de la jurisdicción de este Gobierno Militar, pasará la revista de armas (cortas y de caza) del presente año durante la primera quincena de abril, para lo cual deberán presentar las correspondientes armas y sus guías en el tercer negociado (Armas) de Subinspección de esta Región.

El personal citado que por cualquier circunstancia resida en pueblos de la provincia, la pasará en las mismas circunstancias en el puesto de la Guardia Civil a que pertenezca.

REVISTA DE COMISARIO

Pagaduría de haberes

Día 30, de 9 a 12, todo el personal e incidencias.

Asociación Mutua Benéfica del Ejército de Tierra

Día 2 de abril, de 11 a 13, pensionistas de la Asociación.

Día 3, de 12 a 13, incidencias de la misma.

SGCB2021

AHORA... VUELVE LA PELICULA DEL SIGLO ENGRANDECIDA CON EL 70 mm.
EL ALAMO
UNA ESPECTACULAR EPOPEYA, EN TECHNICOLOR, CON UN REPARTO GIGANTE
John Wayne - Richard Widmark - Laurence Harvey
MAÑANA 4,30 - 7,30 - 10,30
ROXY
(Para todos los públicos) Se despachan localidades

ALFREDO LANDA
¡EN APUROS! HUYENDO DEL MATRIMONIO SE METIO EN UN...
PISITO DE SOLTERAS
y se formó el lío más divertido al encontrarse en él cuatro bellezas a la caza de marido...
SABADO ESTRENO
CARRION
(Un piso de solteras... únicamente para mayores de 18 años) — Se despachan localidades

Las mujeres se lo disputaban para amarle... Los hombres se lo disputaban ¡para pegarle!
ARTURO FERNANDEZ
filmax
LAS JUERGAS DE EL SEÑORITO
EASTMANCOLOR TECHNISCOPE
RAFAEL ALONSO · DIANA LORYS · FERNANDO SANCHO · TERESA GIMPERA
MONICA RANDALL · ALICIA TOMAS · SILVIA SOLAR
director ALFONSO BALCAZAR
una película PRODUCCIONES BALCAZAR S.A.
UNA COMEDIA PICARA ¡Y TAN ATRACTIVA COMO SUS MUJERES!
PROXIMO ESTRENO EN NUESTRA CIUDAD

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
¡DOS ULTIMOS DIAS!
¡LA GRAN ATRACCION DEL MUNDO DEL ESPECTACULO!
El hombre de la mancha
TODD-AO 70 mm. y Color
SOPHIA LOREN y PETER O'TOOLE
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

LOPE DE VEGA
Teléfono 222509
A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡UN HERMOSO E INESPERADO FILM!!
¡¡La película que usted se merece!!
EGLANTINE
Eastmancolor
Un film de Jean-Claude Brialy, con Valentine Tessier
"Concha de Plata" en San Sebastián
Premio "Jean Le Duc" a la mejor película estrenada en Francia en 1972
(Para todos los públicos)
Localidades anticipadas

CAPITOL
Desde las 4,30, continua
¡ULTIMO DIA!
VER-NO 70
Eastmancolor - Luis Dávila y Marisol Ayuso, y
BANDIDOS EN MILAN
Techniscope - Technicolor
Gian María Volonté
Margaret Lee - Don Backay
(Mayores de 18 años)

HOY A las 5, 7,45 y 10,45
AVENIDA
SOBRECOGEDOR ESTRENO
¡¡EL MAS NUEVO Y MACABRO ESTUDIO del TERROR!!
PARAMOUNT FILMS PRESENTA
LAS MANOS DEL DESTRIPADOR
ERIC PORTER · JANE MERROW · DORA BRIAN (ARTISTA INVITADA)
ANCHARAD REES · DEREK GODFREY
PRODUCIDA POR AIDA YOUN · DIRECTOR: PETER SASDY · COLOR
CADA BESO EN SU MEJILLA SIGNIFICABA UNA SENTENCIA DE MUERTE
¿QUE TRAGICA HERENCIA PESABA SOBRE AQUELLA BELLISIMA Y JOVEN CRIATURA?
(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡DOS ULTIMOS DIAS!
El cine de terror, superado...
Usted no podrá dominar sus nervios cuando vea
EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA
Color, por Paul Naschy, Emma Cohen y Helga Liné
(Sólo para mayores de 18 años con nervios de acero)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡¡ULTIMO DIA!!
¡¡SEGUNDA SEMANA!!
La película más feliz de todos los tiempos
MELODY
70 mm. - Color
por Mark Lester, Tracy Hyde y Jack Wild
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Moderno Cine LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
¡¡DOS ULTIMOS DIAS!!
¡Cuarta semana triunfal!
LA CASA DE CRISTAL
Color, de Truman Capote, y
TRES ASESINOS
Color, por Robert Walker
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
¡¡DOS ULTIMOS DIAS!!
BUSCO TONTA PARA FIN DE SEMANA
Color, por Cassen e Isabel Garcés, y
¡AQUI ROBAMOS TODOS!
Color, por Catherine Spaak y Philippe Leroy
(Mayores de 18 años y 14 años acompañados)

Cine REX
HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo día!!
DUELO A MUERTE EN RIO ROJO
Color, por Glenn Ford, y
EL COMISARIO X Y LOS TRES PERROS VERDES
Color
(Mayores de 18 años)

CERVANTES
HOY ESTRENO HOY
DESDE LAS 4,15
UNA SATIRA Y PICAROSA COMEDIA DE
ALBERTO SORDI
UN ITALIANO EN LONDRES
TECHNICOLOR - TECHNISCOPE, y
Una ciudad española llamada Gibraltar
Extraordinario reportaje en maravilloso color
(MAYORES DE 18 AÑOS)

El «SOCRATES» de ENRIQUE LLOVET y MARSILLACH

«La labor del autor es espléndida»

«El teatro es un estado continuo de crisis»

Vimos «Sócrates». Y, ¿qué nos pareció? Después de haber hablado con Adolfo Marsillach, su director y protagonista, llegamos a la conclusión de que se trataba de una actualización, no de la vida y muerte de este filósofo griego, sino de una ideología que después de veinticinco siglos sigue vigente.

La justicia, la moral y la Ley constituyen, juntas y por separado, problemas que atañen a una gran mayoría que se preocupa de que existe una sociedad y de que esta sociedad está compuesta por hombres con una serie de problemas más que nada de tipo social.

Ahora bien; a Sócrates ya le conocemos, su vida, su muerte y su ideología. Por eso vamos a fijarnos en la obra en sí, más que en una vida y en un martirio.

Pues bien, queremos señalar que el montaje (un gran cubo en el que se mueven diez personajes y otros cuarenta y ocho más pequeños, que quiere dar una sensación de opresión y de injusticia) es una maravilla denotadora de la calidad de un profesional como Adolfo Marsillach.

Los actores, salvo excepciones, bien; pero resalta, por supuesto, Marsillach, quien ha logrado dar a Sócrates su auténtica dimensión.

Digno de loa es también el hecho de que en múltiples pasajes no es «Sócrates» (Marsillach) quien habla, sino sus discípulos, aquellos que escribieron sobre él. Enrique Llovet pone en boca de estos discípulos lo que antes habían puesto ellos en la del maestro.

En general podemos decir que se trata de una buena obra que marca dentro de una línea vanguardista otro acierto en la vida profesional de Adolfo Marsillach, con quien hemos sostenido la siguiente conversación:

—Señor Marsillach: ¿Qué es «Sócrates»?

—«Sócrates» es un espectáculo que transcurre dentro de un decorado blanco que significa con la forma de un cubo geométrico en el que hay cuarenta y ocho cubos que manejan diez actores vestidos a su vez con unas túnicas blancas, bajo una luz blanca, que discuten limpiamente sobre la libertad, la justicia y la verdad, basándose en los textos de Platón, Jenofonte y Diógenes Laercio, arreglados, ensamblados y puestos al día por Enrique Llovet.

—¿La función de Llovet es simplemente recopiladora?

—No, en absoluto; eso sería una labor demasiado fácil y excesivamente esquemática. La labor de Enrique es, a mi juicio, espléndida, porque no era fácil desbrozar todos esos textos para encontrar los que podían ser más actuales, más vivos y más vigentes, dándoles un tono que es el que ha reescrito Llovet.

—Marsillach, como actor y como director, ¿ha querido innovar el teatro español al poner en escena «Sócrates»?

—Bueno, eso sería una pretensión un poco ridícula. No; simplemente lo que he pretendido es que creo que hay en nuestro país una moda excesiva que conduce a la supervaloración en el redescubrimiento de la expresión corporal. No es que yo esté en contra de la expresión corporal, porque pienso que la expresión corporal nace al mismo tiempo que nace el teatro; lo que ocurre es que pienso que la expresión corporal no tiene que hacernos olvidar la expresión oral, y este espectáculo intenta ser una especie de cordón umbilical entre ambas expresiones.

—¿Qué es más importante, la dirección o ser actor?

—El actor es la piedra angular y básica del espectáculo. Sin actor no hay nada; en cambio puede haber un espectáculo sin director. Sin embargo yo prefiero ser director. A mí me gusta más dirigir que actuar; pero pienso que el principio del teatro está en el actor.

—¿Por qué una de sus mejores realizaciones, «El tartufo», no viene a provincias?

—Le podría dar la dirección del Ministerio de Información y Turismo. Pregunte allí y espere la respuesta.

—Entonces, ¿cómo ve la censura teatral en España?

—Que está vigente, según creo. Vigente, viva y optimista.

—¿Optimista?

—Sí, sí, por supuesto optimista.

—¿Se ha retirado Marsillach de Televisión Española?

—En absoluto. Yo no me he retirado, sino que me han retirado de Televisión, que es otra cosa.

—¿Por qué?

—Pregunta usted en Prado del Rey.

—¿El teatro español está en crisis?

—El teatro está en crisis por definición. Porque el teatro es un estado continuo de crisis y si un arte no está en crisis quiere decir que está atrofiado. La crisis es un estado de evolución. Pienso que estamos asistiendo a una etapa final de nuestro teatro y al principio de otra, lo cual provoca siempre una crisis más aguda.

—¿Por qué se representan tantas obras extranjeras y tan pocas españolas? ¿Es que los españoles no tienen un nivel de calidad?

—Lo que ocurre es que a los autores españoles jóvenes les resulta difícil llegar a los escenarios, porque hay todo un sistema comercial que se lo impide. Yo mismo cuando un autor me trae una obra soy injusto con él, porque exijo que sea atractiva, que sea buena, que además me vaya a mí; porque a la hora de estrenar hay grandes problemas, como lo es el económico. Además hay que tener en cuenta que estos autores jóvenes suelen ser bastante conflictivos y entonces chocan no sólo con este inconveniente, sino también con la censura administrativa.

—¿Cuál es la solución?

—Entre otras debería haber teatros subvencionados por el Estado para que se pudiesen realizar estos autores.

—Para terminar. ¿Cómo debería organizarse el problema de las representaciones?

—Por supuesto, el descanso semanal, y sería conveniente una función al día nada más.

JOSECHU ARROYO

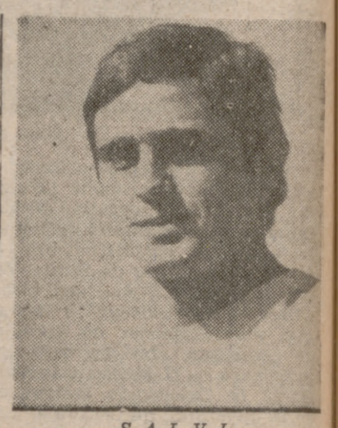
deportes

EN EL SANCHEZ PIZJUAN, EL MISMO EQUIPO, CON SALVI EN LA ZAGA

El equipo, que sale mañana, celebrará un entrenamiento en Sevilla, el sábado

Después del entrenamiento de esta mañana —el clásico encuentro de los jueves—, José María Martín ha dado la lista de jugadores para el desplazamiento a Sevilla. Son estos quince: Llacer, Salví, Docal, Pérez García, Lizarralde, Mellán, Astrain, Lorenzo, Alvarez, Cardeñosa, Bosmediano, Aramayo, Delio, Segura y Valentín.

La alineación está decidida a favor de los once citados en primer lugar. En el «Sánchez Pizjuán» jugarán, pues, los mismos que lo hicieron en el segundo tiempo del domingo, con Salví en su puesto. El burgalés ha demostrado durante los entrenamientos de esta semana hallarse completamente recuperado y retorna, por tanto, a su puesto.



SALVI

La expedición emprenderá viaje mañana, muy temprano. Se hace el desplazamiento en autocar, por Madrid, para almorzar en Córdoba y llegar a Sevilla a media tarde. Está previsto también celebrar mañana una sesión de entrenamiento en el «Sánchez Pizjuán» y esta vez no habrá prueba, pues, en principio, todos los que viajan están en perfectas condiciones físicas.

Aunque las posibilidades de enlazar con los de cabeza son un tanto remotas, no cabe duda de que este partido con el Sevilla puede ser muy importante, ya que un éxito ante los de Artigas permitiría situarse al Valladolid a la espera de un posible descuido del trío de cabeza. Nadie se hace excesivas ilusiones; pero tampoco es para arrojar la toalla. Quiere decirse que los blanquivioletas afrontan este desplazamiento con criterio realista, pero con las máximas ambiciones. Veremos si esta vez, que teóricamente es más difícil, se consigue puntuar, cosa que en la segunda vuelta no se ha logrado todavía.

P.

Primera Semana de Cine Español

Esta tarde comienzan las mesas redondas

Continuó ayer la I Semana de Cine Español. Por la mañana se inauguraron las sesiones retrospectivas con la proyección de «Huella de luz».

A las once se proyectaron en el Teatro Valladolid los cortos «Loco por Machín», de G. Sánchez, y «La Meseta», de C. Guerín, y el largometraje «El extraño viaje», de F. Fernán-Gómez.

A las siete y media comenzarán hoy, en la Asociación de la Prensa, las mesas redondas sobre cine español con la titulada «Los problemas de la producción en España».

Las sesiones del Teatro Valladolid se reanudarán mañana con las proyecciones: Corto, «La fábrica», de Blasi, y la película «El último sábado» de P. de Balañá

TEATRO VALLADOLID

LAS TRES SESIONES ULTIMAS DE LA FILMOTECA NACIONAL

Hoy y el 5 y 12 de abril tendrán lugar, en el Teatro Valladolid, las tres últimas sesiones de la Filmoteca Nacional de España. Con ellas se cierra el I Ciclo que se había previsto para este curso.

Hoy, en homenaje al gran realizador americano Elia Kazan, se proyectan «Pánico en las calles» y «Viva Zapata», con un plantel de excelentes actores como Marlon Brando, Richard Widmark, Jean Peters y Anthony Quinn.

El día 5, el programa dedicado al cine musical, con «Las zapatillas rojas», de Michael Powell y Emeric Pressburger, y «Escuela de sirenas», de George Sidney, con Esther Williams como protagonista.

El día 12, el homenaje a Miklos Forman, en el que se proyectarán dos de sus más destacados títulos: «Los amores de una rubia» y «Pedro el negro».

cinema COCA
A las 5, 7,45 y 10,45
ALAIN DELON y SIMONE SIGNORET
LA VIUDA COUDERC
(LA EVASION)
Magistral duelo interpretativo
Eastmancolor
(Sólo mayores de 18 años)

EMBAJADORES
Desde las 4,30. ¡Ultimo día! ¡Fabuloso programa doble!
BLANCA POR FUERA Y ROSA POR DENTRO
por José Luis López Vázquez y Esperanza Roy, y
LOS COMPAÑEROS DEL DIABLO
Color, por Charles Bronson y Liv Ullmann
(Mayores de 18 años)

CORTA EL PASO

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL
A las 5, 7,45 y 10,45
(Descanso a la mitad)
¡FANTASIA Y HUMOR!
El prodigioso y moderno film musical dirigido por KEN RUSSELL
¡¡UN EXITO MUNDIAL!!
EL NOVIO
(THE BOY FRIEND)
Panavisión - Metrocolor
Interpretado por la maravillosa TWIGGY
con CHRISTOPHER GABLE
Versión íntegra original con subtítulos
(Autorizada todos los públicos)
Rigen las tarjetas de "premiere" todos los días y funciones
V.O. V.O. V.O. V.O.

TEATRO VALLADOLID
HOY, a las 7 de la tarde
SESION ESPECIAL FILMOTECA
HOMENAJE A ELIA KAZAN
Pánico en las calles
— Y —
Viva Zapata
Localidades: Taquilla

VALLISOLETANO:

A ti se debe todo lo que se ha logrado para nuestra incomparable Semana Santa.

Para que todo continúe igual y se consiga, si aún cabe, mayor esplendor, ayúdanos entregando un pequeño donativo en las oficinas de la Junta, instaladas en el Palacio Municipal, de nueve a dos y de siete a nueve de la noche.

SGCB2021

TRES MODISTAS ESPAÑOLES

Apenas el calendario acaba de estrenar la primavera, cuando los modistas españoles lanzan sus creaciones de temporada, una temporada larga, donde las necesidades son casi infinitas, cuestión que la moda sabe resolver de una forma total y —lo que es mejor— a gusto de todas las mujeres.

Indudablemente la moda española, en todas sus vertientes, ha alcanzado la mayoría de edad y crea auténtica moda, siguiendo, como es lógico, las tendencias universales. Hoy traemos a nuestra crónica modistas de relieve, de esos que no tienen que dar adjetivos ni a sus colecciones ni a su artístico quehacer, pues son maestros de primerísima fila.

Elio Berhanyer, Pedro Rodríguez y Santa Eulalia van a desfilar ante nosotros y de paso vamos a detallar sus modelos. Todos ellos tienen especial atención a los tejidos de algodón puro, pues encuentran en esta fibra natural cualidades apropiadas para materializar sus creaciones.

En primer lugar Pedro Rodríguez, cuya característica es barroca, complicada y por tanto incopiable. Su modelo es modernísimo, enteramente juvenil, tanto en el diseño como en el color, pero... es complicado. En síntesis, se trata de un vestido corto, cuerpo sin mangas y falda plisada, con sobre-falda bordeada también plisada. Cinturón ancho del mismo tejido. Está realizado en batista de algodón blanca y verde con lunares en el cuerpo, verde en la «micro» y fondo verde en la falda, siendo el borde en blanco. Una combinación graciosa de colores y lunares.

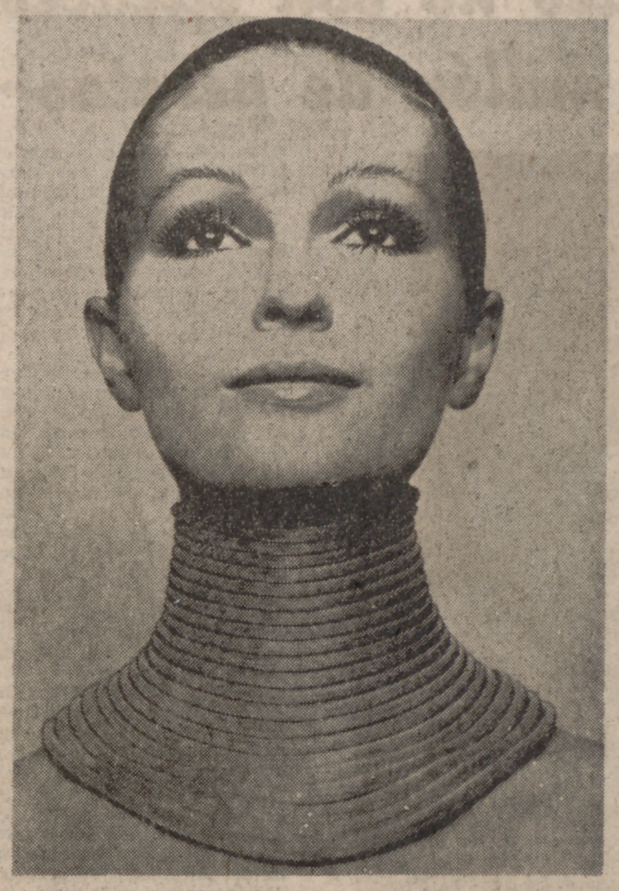
Elio es severo y geométrico siempre, aun cuando se lanza a «fantasías». Este modelo es totalmente serio, muy representativo en su labor. Se trata de un traje de chaqueta realizado en tejido de algodón blanco, con blusa en gasa de color beige, de corte muy clásico, formando pequeños pliegues. La chaqueta es francamente corta, casi en «bolero», con hombros bien marcados y solapa sencilla. La falda es muy original, abierta por delante, con bordes redondeados, de un equilibrio completo.

Santa Eulalia se muestra audaz y juvenil en su conjunto de tres piezas realizado en gabardina finísima de algodón. El pantalón —de corte clásico— es marrón, mientras que el blusón —con escote cerradísimo redondo y falso canesú— y la chaqueta van en estampado geométrico vertical en marrón y blanco.

La moda española tiene muchas facetas de interés. Ir desvelándolo nos llevará otras crónicas.

PIK

CARAS NUEVAS EN PRIMAVERA



La primavera es una época apta para renovar el guardarropa y también para mirarse al espejo y modificar el propio aspecto: perder unos kilos de más, teñirse el pelo, cambiar de peinado e incluso cambiar de cara, ensayando cualquiera de los nuevos maquillajes que las grandes marcas de cosméticos proponen para la primavera. Los hay para todos los gustos, todas las personalidades y todos los bolsillos, lo que no deja de ser interesante.

«LOTUS PETAL LOOK». EL INSOLITO RESULTADO DEL VIAJE DE NIXON A CHINA

La China, no cabe duda, está de moda. Primero fueron Nixon y su mujer quienes iniciaron el deshielo haciendo una prolongada visita al ex Celeste Imperio, hoy algo teñido de rojo. Y hace muy pocos días, España ha anunciado que vamos a mantener relaciones diplomáticas con los camaradas de Mao. China está, pues, a la más ultima y rabiosa actualidad política. Y estética también, según vamos a contar.

Charles Revson, director y propietario de la casa «Revlon», se sintió tan emocionado por esta apertura a Oriente, que creó un nuevo maquillaje inspirado en la belleza china; es decir, trazos dulces, afinados, cutis pálidos, pómulos marcados, ojos rasgados. El resultado se llama «Lotus Petal Look».

«Lotus Petal Look» se realiza con productos de la nueva línea «Ultima II». Una línea pensada para mujeres selectas, sofisticadas, y no excesivamente jóvenes; unas mujeres, por lo tanto, que tienen exigencias en cuanto al tipo de maquillaje y problemas derivados de la edad: primeras arrugas, deshidratación, desnutrición. Por eso «Ultima II» es una línea de gran concentración, para obtener el máximo resultado con el mínimo tiempo y también de producto a emplear.

Volviendo al maquillaje, consta de una base incolora, sobre la que se aplica el maquillaje propiamente dicho. Así, se consigue una carnación transparente, sobre la que destacan los ojos y la boca. Los ojos se sombrean con un tono verde jade, muy favorecedor. A destacar: el Eye-liner, en lugar de ser más oscuro que la sombra es más claro. En cambio, la parte inferior del ojo, se delinea con Eye-liner más oscuro: así parece que los ojos sean más rasgados, más chinos. Finalinente se aplica el colorete y se pintan los labios, en tonos no excesivamente oscuros.

PARA LA MUJER-MUJER. «BELLES CHERIES»

Para su maquillaje de primavera, la casa Lancôme se ha inspirado en la pintura de los años veinte: la pintura «fauve», salvaje, llena de color, con mujeres de formas rotundas, rostros lisos y belleza resplandeciente.

El nuevo maquillaje recibe el nombre de «Belles Cheries», las queridas hermosas. Es un maquillaje sostenido y con mucho color, sobre todo en ojos y boca. La piel —tónica general— es transparente y clara. Los párpados se colorean con sombra azul «Bleu Ardoise», siguiendo la forma natural y estirándola algo hacia las sienes. En su centro se da una nota luminosa con sombra «Paille»; finalmente en la frontera que separa el párpado móvil del fijo, se dibuja una banda de dos o tres milímetros, paralela a las cejas, con «Ombre Douce Brun». El Eye-liner, muy fino, es también azul y apoya el efecto rasgado.

La boca puede ser brillante y roja —color «Chine»— o tostada —color «Siena»—, en cuyo caso el color de los ojos en lugar de azul será verde.

CRISTINA TORRA

EL TEMA DEL HOGAR EN LA MODA

ELEGANCIA *en la* COCINA

El tema del hogar en la moda es en la actualidad extenso, muy variado. Despierta, por otra parte, el interés de las amas de casa, que se afanan por presentar a sus amistades una habitación donde el buen gusto reine por todas partes. Para ello —para conseguir la elegancia en la cocina— se dispone de un gran número de detalles, entre los que destacan la variedad de los paños de cocina y los delantales. Unos y otros insustituibles, que en algodón encuentran su materialización ideal. Cualquier posible sustitución de esta vieja y siempre nueva fibra del algodón acarreará fracasos e incomodidades. Eso lo saben perfectamente las hacendosas "reinas del hogar".

Si bien las cualidades óptimas de los tejidos de algodón no han variado, su presentación, por el contrario, ha experimentado un giro espectacular. Los antiguos paños funcionales en sarga de color indefinido se han transformado en paños suaves, de colorido brillante y en muchas ocasiones estampado. El color ha entrado de lleno en la cocina de hoy.

Las franelas, tipo "gamuza", ya no son solamente amarillas. Aparecen con orlas y listas de vivos colores sobre fondos lisos de tonos de contraste, antes inimaginables, e incluso las hay tratadas para que no suelten "pelusa", ideales para cristalerías. La sarga se adorna de cuadros, pero también con estampados humorísticos, frutas, hortalizas, refranes e incluso recetas de cocina. Y en competencia cada vez más reñida, los paños de rizo de algodón, suaves, absorbentes, prácticos, lo que adoptan aún más audaces presentaciones en cuanto al color y los motivos. Todo ello hace que la cocina aparezca cada vez más distanciada de la antañona, oscura y ahumada, rincón vedado a la alegría e incluso a la más elemental higiene.

El ama de casa española presume —con razón o sin ella— de excelente cocinera, pero sabe que "allí" —en la cocina— la grasa y los desperdicios atentan contra su pulcritud. Los delantales tienen su importancia, tanto desde el punto de vista práctico como estético. Para aquellas que quieran conjugar ambas cosas, aquí les ofrecemos un conjunto de delantal, secamanos y agarradores realizados en rizo de algodón estampado. El fondo es naranja y los motivos circulares en blanco, azul y amarillo. Por otra parte, tenemos otro delantal con peto, realizado en vichy de algodón. El cuerpo en cuadritos verdes y blancos y delantal en verde vino, liso con vivos del tejido de la parte superior, que sirve a la vez para los dos amplios bolsillos. Los vivos del cuerpo son en verde.

Y, por último, verán mis lectoras la transformación gradual del paño de cocina. Los que las ofrecemos en la foto son de sarga de puro algodón, a cuadros blanco-azul, blanco-rojo y blanco-rosa. El diseño y la orla han cambiado enormemente. Y lo bueno es que ha sido para mejorarlos.

Querer es poder. Quien quiera tener una cocina bonita, ya lo sabe: su mejor decoración está en los paños y delantales iguales o parecidos a los que aquí damos muestra.

PIK

PARA — LA — MUJER

LEA LA REVISTA

TERESA

EN EL SIGLO XXI NO HABRA CALVOS

Los trasplantes actuales no son eficaces y cuestan más de un millón de pesetas

¿Tienen esperanza los calvos de dejar de serlo? Desde luego que sí. La noticia reciente de que un senador norteamericano, que sólo contaba con el veinte por ciento de los cabellos que debiera tener ha conseguido, mediante la técnica del transplante, una bella, poblada y poderosa cabellera «quasi natural», ha hecho efervescer de entusiasmo el ánimo de todos los calvos del mundo. Por fin parece ser

que se va a firmar la paz en la larga y cruenta guerra contra la calvicie. Desde luego, y con el fin de que el entusiasmo no se haga excesivo, y por tanto perjudicial, habrá que tener en cuenta que hasta ahora, para volver a ver una poblada cabellera donde antes reinaba la calva casi absoluta ha hecho falta que, además del revolucionario logro de la técnica del trasplante, el trasplantado sea norteamericano y, por si fuera poco, senador. O sea, que la operación cuesta algo así como riñón y medio.

HISTORIA DE LA CALVICIE

La historia de la calvicie se puede subtitular, con bastante acierto, como la historia de la esperanza. Hoy, por lo del trasplante, y ayer por otros logros, los calvos siempre creyeron en la esperanza. A través de los siglos, desde los alquimistas medievales hasta hoy, han surgido miles —quizá cientos de miles— de mejunjes, potingues, lociones vitaminadas y etcéteras que aseguraban poder acabar con el género calvo. La dermatología es una ciencia seria y cierta que ha luchado y luchará en este propósito. Sin embargo, de parte de la cosmética no ha nacido aún el producto idóneo para hacer crecer de nuevo el pelo, ni nacerá. Hay una gran incógnita reinando sobre este problema; no se sabe, a ciencia cierta, por qué se cae el pelo y deja para siempre de crecer en ciertos cueros. Y por ellos no es posible regenerar este fenómeno vital. No obstante, hay por todo el mundo innumerables centros científicos que aplican diversos tratamientos, que son reconocidos por su solvencia y buen trabajo, pero en ninguno de ellos le pueden asegurar a ningún calvo que su pelo perdido volverá a nacer. Sólo consiguen, mediante una buena higiene, si acaso, contener el mal y evitar caídas mayores.

LA EFICACIA DEL TRASPLANTE

Acabamos de decir que el trasplante del cabello es caro, que está al alcance casi únicamente de los senadores norteamericanos. Por las facturas que se cobran en Francia, por ejemplo, sabemos que la siembra de cada grupo de ocho a diez cabellos está valorada entre quinientas y ochocientas pesetas. Si calculamos para una calva menos que mediana el trasplante de mil de estos grupos solamente —de ocho a diez mil cabellos—, tenemos la redonda suma del medio millón a las ochocientas mil pesetas. Pero hay calvas que necesitan cien o doscientos mil pelos, y hasta un millón, que es cuando la factura se hace apta sólo para potentes armadores de buques griegos.

Por otra parte, parece ser que la técnica del trasplante, tal como hoy se ejecuta, no tiene grandes posibilidades. Por lo pronto, el cabello a trasplantar tiene que ser de la misma persona y precisamente de la cabeza. Lógicamente, los cabellos no se multiplican, sino que abren sus filas, expandiéndose por el ancho campo descubierto y limitándose a paliar un poco el gran desastre. Según se asegura, hay un hecho probatorio de la escasa eficacia del trasplante de cabello hasta ahora. Y es que Frank Sinatra, que se lo ha hecho, actúa, sin embargo, en público, con un peluquín. Finalmente, un grupo de ceintíficos japoneses ha hecho público hace unos meses que la vida del cabello trasplantado por este sistema es corta —apenas si puede superar los cinco o seis años—, con lo que los trasplantados han de volver de nuevo a someterse a la potente sangría del millón y pico de pesetas.

¿PERO ES PROBLEMA LA CALVICIE?

Si se le pregunta a cualquier calvo, seguramente dirá que él no tiene complejo de ninguna especie. Sin embargo, dicen los conocedores del ramo, que el setenta y cinco u ochenta y cinco por ciento de los que han perdido el pelo sufren algún trauma psíquico. El hecho se demuestra fácilmente. Si no es problema alguno, ¿por qué hay tantos centros cosméticos que luchan contra la calvicie? ¿Por qué en España hay más de trescientas especialidades, entre lociones, champús, etc., para combatirla? ¿Y por qué es negocio rentable tratar de curarla? No se puede decir que sea un gran problema, pero es, al menos, "problema". Baste pensar que se ha calculado que de cada tres hombres uno es calvo. Y por cada ochenta varones calvos, veinte mujeres lo son también. Este cálculo generalizado y aproximativo hace prever que en España hay algo más de dos millones y medio de hombres calvos y cerca de medio millón de mujeres de cabellera deficiente. Hace años, la calvicie no era problema. Los humanos estaban acostumbrados a la designación. Se resignaban a la pobreza y a la indigencia, lo mismo en los bienes de riqueza que en los capilares. Si uno se quedaba calvo, ¡qué se le iba a hacer! Pero hoy es diferente. Priva el inconformismo, sobre todo entre la juventud, y se exige a la ciencia que descubra todo aquello que nos puede hacer la vida más grata, entre ello que nos vuelva a hacer el pelo.

LA PELUCA, GRAN REMEDIO

Sin querer dar un "consuelo de tontos", hay que decir, a fuer de sinceros, que la peluca es, hasta ahora, el único gran remedio. Las mujeres, sobre todo, acaban ahí con el problema de una vez para siempre, sobre todo hoy que hasta las que tienen pelo abundante, bello y sano la utilizan como una forma de variar de aspecto. Pero el varón se ha resistido siempre a tal remedio, sin pensar, de verdad, que es el único radicalmente eficaz.

Por este camino se ha ideado últimamente un ingenioso sistema de camuflar la calvicie, ya que no de curarla. Hace unos diez años, un peluquero sudamericano inventó y patentizó el sistema del entretejido, que consiste en añadir pelo extraño al poco que queda y formar así una especie de cabellera completa y fija que resiste los movimientos violentos, el ejercicio de los deportes, la ducha y todo cuanto entraña una vida normal, sin desprenderse. Generalmente, al calvo le queda siempre una especie de corona de pelo sobre los parietales. Con base en los bordes de esta aureola se teje una red de cabellos y sobre ésta se engarzan cuantos son necesarios para formar la nueva cabellera. El que la lleva no ha de quitársela para dormir ni para nada y se la puede lavar normalmente y peinarla como todo el mundo se peina la que posee desde la cuna.

LOS TRASPLANTES DEL FUTURO

De todas formas, los científicos que investigan sobre la materia están por el trasplante. Claro que hay que dominarlo y perfeccionarlo. Los japoneses trabajan, sin conseguirlo todavía, en el trasplante de pelo sintético. Los norteamericanos intentan ahora trasplantar pelo de cualquier otra parte del cuerpo, pero sin resultado positivo alguno. Hay quien asegura, finalmente, que sólo un trasplante del cuero cabelludo completo de otra persona será verdaderamente eficaz, una vez que se supere el problema del rechazo, que es, como en el caso del corazón, el mayor obstáculo de estos trasplantes.

Una cosa parece ser cierta: que de un día a otro se dará con la clave para hacer crecer pelo nuevo donde antes no nacía, o bien, como en el sistema intentado por los japoneses, plantar cabello sintético en la cabeza, con una ventaja sobre las cabelleras naturales, que no hará falta cortárselo nunca más. Pero todos los investigadores de uno y otro campo terminan su discurso con una esperanza: en el siglo XXI no habrá calvos.

MANUEL MARIA

(PYRESA)

La inteligencia

La gente, a menudo, suele preguntarse entre sí acerca de la supuesta inteligencia de tal o cual conocido. Es frecuente oír la pregunta: "¿Crees que es inteligente?" Como es de suponer, este adjetivo tan excesivamente utilizado en nuestros tiempos dinámicos ha perdido casi toda su eficacia. La inflación afecta no solamente a la moneda; la inflación afecta a todo; procuraremos deseesperadamente que no nos llegue también a efectar a todos. Pero el término "inteligencia", en este caos de palabrería y propaganda, es quizás uno de los que se utilizan con mayor desorden e imprecisión.

Hay muchos tipos de inteligencias, inteligencia como formas de sensibilidad o aptitud hacia tal o cual faceta del arte, de la ciencia o de la vida en sí; pero lo más característico en nuestros tiempos sería distinguir entre "inteligencia abstracta" e "inteligencia práctica". Inteligencia abstracta sería la de aquellos mejor dotados para la especulación teórica, los que, nutriéndose del mundo de las ideas, viven de ellas; los preocupados por la evolución de la Humanidad, por el porvenir. Inteligencia práctica podría ser la de los mejor dotados para solucionar problemas materiales y concretos. Para abrirse camino en la vida, nada mejor que la inteligencia práctica; esas personas triunfan económica y socialmente, medran; se dice de ellos que son inteligentes, han sabido llegar arriba, no se han distraído ni desorientado con quimeras ni utopías, están en su sitio magníficamente adaptados y han visto claro el asunto de esta vida; la competencia ha sido su campo de batalla.

La inteligencia abstracta, por el contrario, es mala consejera para los negocios de este mundo; parece alimentarse del más allá y únicamente se preocupa de lo trascendente y generalizado. Estos inteligentes —verdaderos y únicos motores de la Historia y de la Cultura— son torpes en la vida y jamás llegan a sentirse ni medianamente seguros de sí mismos; a veces les parece soñar, pero casi siempre sufren los más duros golpes y decepciones. Han elegido el camino más difícil, el más elevado; en sus almas se libra a diario no la batalla de la competencia, sino la dura lucha entre el bien y el mal. Quizá por éso, cuando dos personas discuten acerca de la inteligencia de algún tercero, tarden en llegar a un acuerdo, y si alguien nos pregunta en relación con este tema, será conveniente averiguar antes que nada si lo que busca es el triunfo material o la verdad, que es, en el fondo, la más elevada tendencia moral e intelectual.

No nos llamemos a engaño; hay demasiado hábiles, vivos y vivillos, pero muy poco inteligentes de verdad. La pena es que la justicia de los hombres llegue a menudo tan tarde a esclarecer esa dañina confusión.

GERMAN UBILLOS URSOLICH

(PYRESA)

NUEVA YORK

Los conjurados del «escándalo Watergate», dispuestos a revelar toda la verdad

NUEVA YORK, 23. — (Del corresponsal de PYRESA, *GUY BUENO*).—En su mensaje sobre el «Estado de la Unión», el Presidente Nixon instó en enero pasado a sus compatriotas a pensar en hacer por sí mismo lo que pudiesen, en lugar de esperar siempre ayuda del Gobierno. Los inculpados en el sensacional «affaire Watergate» parecen haber tomado por fin en serio este consejo. Algunos, por lo menos, de los siete conjurados sentenciados por el juez Sirica el viernes pasado, han empezado a pensar ahora más en sí mismos que en el Gobierno, es decir, parecen estar finalmente dispuestos a revelar toda la verdad sobre el escándalo, en lugar de seguir manteniendo el silencio como lo hicieron ante el Tribunal.

El primero en tomar tan dramática decisión fue James McCord, quien en su ya famosa carta al juez confesó que los inculpados habían mentido; que, especialmente, habían callado otras responsabilidades y ramificaciones que, por lo visto, alcanzan a la propia Casa Blanca. A la luz de esta confesión, hecha —dijo McCord— a pesar del temor de graves represalias, el juez Sirica instó a los demás inculpados a emular el ejemplo sugiriendo que tomaría en consideración cualquier tipo de cooperación con la justicia para reducir la duración de las sentencias.

La cooperación pedida por el juez debería ser facilitada ahora tanto al «Gran Jurado» como al Comité senatorial especial que actualmente se ocupa del «affaire Watergate».

GORDON LIDDY QUIERE LA INMUNIDAD

Ante el "Gran Jurado" ha comparecido Gordon Liddy, el único en haber recibido ya una condena de seis a veinte años de cárcel. Antiguo asesor de la Casa Blanca, Liddy se ha negado a contestar a unas treinta preguntas que le fueron hechas, alegando que la Constitución le protege contra una eventual autoinculpación. Lo que Gordon Liddy parece pedir es que se le conceda inmunidad, antes de contestar a estas y otras preguntas. Idéntica postura parecen estar a punto de adoptar otros tres o cuatro inculpados —especialmente los exiliados cubanos que participaron en la empresa— y cabe señalar que las autoridades judiciales ya han solicitado la inmunidad para Gordon Liddy, por cuanto pueda declarar ante el Jurado.

Durante largos meses ha hervido el "affaire" como una especie de olla a presión, echando cada vez más vapor. Ahora parece estar a punto de estallar. Si desde su detención, en junio pasado, los siete inculpados mantuvieron el secreto, bien sea bajo la amenaza de represalias o por lealtad hacia la Casa Blanca, o incluso por haber recibido la promesa de que serían objeto de "clemencia" después de la sentencia y que sus familias recibirían una considerable indemnización en metálico, y ello mensualmente, mientras estuvieran en la cárcel, ahora, frente al rigor del juez Sirica y la perspectiva de una larga condena que tan sólo su cooperación podría aliviar, estos hombres parecen estar por fin decididos a salvar en la medida de lo posible su propio pellejo, cualesquiera que sean las consecuencias para quienes protegieron con su silencio.

MENTIS OFICIAL A McCORD

James McCord, el hombre que habló el primero, el amigo del antiguo fiscal general, Joh Mitchell, y de su mujer, Martha, cuya detención, en junio pasado, indujo a ésta a declarar: "Quiero mucho a mi marido, pero no avalaré las cosas sucias que están sucediendo", amenazando incluso a su marido con abandonarle si éste no presentaba su dimisión como jefe de la Cámara Electoral del Presidente Nixon. McCord ya ha dado ahora al Comité Especial senatorial algunos de los nombres mantenidos secretos hasta la fecha. Entre ellos figuran, al parecer, el de John Dean, asesor legal de Richard Nixon, y el de Stewart MacRuder, antiguo asesor de la Casa Blanca. McCord alega que ambos hombres tuvieron conocimiento previo de la operación de espionaje político que iba a efectuarse. Ha hablado el Presidente por teléfono con John Dean. "Como consecuencia de esta conversación —declaró horas después el portavoz de la Casa Blanca, Ronald Ziegler— vuelvo a negar categóricamente todo conocimiento previo por parte del señor Dean en lo que atañe al asunto del Watergate.»

McRuder, por su parte, también niega su intervención en el siniestro asunto.

Pero el senador Lowell Weicker, republicano, de Connecticut, declara estar convencido de que determinados miembros de la Casa Blanca tuvieron conocimiento de la operación de espionaje. El asesor legal del Comité Senatorial, Samuel Desh, quien ya se ha entrevistado privadamente con McCord, acaba de informar a su vez que McCord le ha facilitado los nombres de otras personas —aún no identificadas— directamente implicadas en la operación. Y nada menos que el senador ultraconservador de Nueva York, James Buckley, acaba de retar al Presidente Nixon. "Ha llegado la hora de la verdad", ha declarado dramáticamente.

DEPORTE UNIVERSITARIO

ATLETISMO

La Federación del Deporte Universitario de Valladolid convoca las pruebas clasificatorias para el Campeonato Nacional Universitario por centros e individual. Ambas competiciones se celebrarán en Salamanca los días 29 y 30 de abril y 1 de mayo, respectivamente.

Cada centro puede presentar un máximo de dos atletas por prueba, y cada atleta podrá intervenir en dos pruebas y un relevo (no en tres pruebas individuales).

Las inscripciones para la primera competición se presentarán en la Federación del Deporte Universitario, con cuarenta y ocho horas de antelación a su celebración. El resto de los días, en las mismas pistas.

Las competiciones se desarrollarán en las pistas de la Delegación Provincial de la Juventud, de acuerdo con el siguiente programa:

Mañana y el día 4 de abril

A las 16 horas, 400 metros vallas, pértiga y jabalina.
A las 16,15 horas, 200 m. lisos.
A las 16,30 horas, 800 m. lisos.
A las 16,45 horas, martillo y triple salto.
A las 17 horas, 5.000 m. lisos.
A las 17,30 horas, relevos 4×100 metros.

Todas las pruebas serán finales. En aquellas que haya de celebrarse más de una serie, la clasificación se obtendrá por tiempos; en caso de empate clasificará el mejor puesto de su serie.

Las pruebas estarán controladas por la Federación Vallisoletana de Atletismo.

Para la fase de Distrito, que se celebrará el domingo día 8 de abril, se clasificarán los dos centros que más puntuación alcancen, de cuya competición saldrá el club representante que participará en Campeonato Nacional Universitario por centros.

La puntuación por cada prueba se determinará de la siguiente forma: Puntuarán los seis primeros clasificados en cada disciplina, otorgándose siete puntos al primero, cinco al segundo, cuatro al tercero, tres al cuarto, dos al quinto y uno al sexto.

El club que no puntúe en una de las cuatro jornadas no tendrá acceso a la competición de Distrito si resultase clasificado.

Si algún centro deseara inscribir equipo femenino, lo podrá hacer, y sus pruebas serán: 100, 200, 400 y 800 metros lisos, 100 metros vallas y saltos de altura y longitud. Estas pruebas se intercalarán en el programa establecido para los hombres, los mismos días.

Todos los atletas que en estas pruebas o en otras debidamente contreladas consigan la marca mínima establecida para el Campeonato de España individual universitario, estarán automáticamente invitados al mismo, que se celebrará, como se ha dicho, los días 30 de abril y 1 de mayo, en Salamanca. Estas marcas son:

100 m., 10-9; 200 m., 22-9; 400 metros, 50-9; 800 m., 1-59-5; 1.500 metros, 4-2-0; 5.000 m. 15-20-0; 110 metros vallas, 16-5; 400 m. vallas, 58-0; 3.000 m. obstáculos, 9-59-0; altura, 1,85 m.; longitud, 6,60 metros; triple, 13,75 m.; pértiga, 3,50 metros; peso, 12,20 m.; disco, 40 metros; jabalina, 55 m.; martillo, 45 metros.

Mujeres: 100 m., 13-2; 200 metros, 28-0; 400 m., 1-4-0; 800 metros, 2-35-0; 100 m. vallas, 19-0; altura, 1,30 m.; longitud, 4,50 m.

Se está gestionando con el Distrito Universitario de Salamanca la organización de una competición a programa completo, al que acudiría una selección de Valladolid. Esta selección se efectuará teniendo en cuenta las dos mejores marcas de cada prueba en las competiciones programadas.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221762.

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Asola. 2: Eso. 3: Orate. 4: Sr. La. 5: Seco. Pesa. 6: Robo. Ca. Ese. 7: Ajo. Carcoma. 8: Telar. 9: Ser. 10: T. 11: Alano.

VERTICALES.—1: Ra. 2: Soja. 3: Sebo. 4: Orco. 5: Ser. Ces. 6: Osar. Caleta. 7: Lot. Parar. 8: Ele. Cr. 9: Aseo. 10: Asma. 11: Ea.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

AMALGAMALA

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS

TRACTORISTA para Valladolid. Teléfono 220637. (Of. 7.859).

PEONES. Trabajo limpieza de regadera. Finca Palomares. Carretera Renedo. (Of. 7.859).

HOSTELERIA

FREGADORA y correturnos. Hostal Burgalesa. Plaza Santa Ana, 7. (Of. 7.875).

BARMAN con conocimientos de comedor. Restaurante Las Jardineras. Santovenia. (Of. 7.877).

AYUDANTE de cocina femenino. Bar-Restaurante El Rocío. Pérez Galdós, 18. (Of. 7.831).

DEPENDIENTE mostrador, aprendiz primer año cocina, aprendices bar y limpiadora. Fonda Estación. (Of. 7.887).

CAMARERO. Bar Aula. Plaza Universidad. (Oferta 7.899).

METAL

OFICIALES soldadores eléctrica y bobinadores transformadores y motores: Cevelsa. Polígono Argales. P. 84. (Of. 7.853).

SOLDADORES-montadores todas categorías, chapistas y caldereros, oficiales. Montajes Alva. Labradores, 34. (Of. 7.874).

OFICIALES 1.ª, carpintería de aluminio y cerrajería. Imprescindible experiencia. Carpintería Técnica. Polígono Argales. P. 32. (Of. 7.882).

TEXTIL

JEFE de taller con experiencia en dirección de prendas en serie y dotes de mando y organización. Escribir a señor Mauri. General Arenas, núm. 7. Palencia. (Oferta 7.831).

TRANSPORTES

CONDUCTOR para taxi. Saturnino González. Paraíso, 3. (Of. 7.876).

VARIOS

APRENDIZA con experiencia en droguería. Marisol. Madre de Dios, 15. (Of. 7.833).

APRENDIZA primer año para confitería. Oficina de Colocación. (Oferta 7.843).

VENDEDOR para fábrica de pinturas con delegación en Valladolid. Oficina de Colocación. (Oferta 7.858).

DEPENDIENTA conociendo bien ramo pollería, con carnet de manipuladora. Telf. 270384. (Of. 7.866).

PEONES Cerámica del Duero. Carretera Soria, km. 5. (Of. 7.871).

DELEGADO de ventas productos de consumo con dos años experiencia. Oficina Colocación. (Of. 7.878).

APRENDIZA. Exiquio González. Tudela, 13. (Of. 7.880).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número **459** y con 125, todos los números terminados en 59

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373

Paquito Fernández Ochoa ganó el Gran Premio de España

Radici tiene asegurado el triunfo en la Copa de Europa

PAQUITO FERNANDEZ OCHOA

BAQUEIRA-BERET. (del enviado especial de PYRESA, *Manuel Gómez Aróstegui.*)—Con su victoria en el slalom especial del XIII Gran Premio de España de Esquí Alpino, Francisco Fernández Ochoa ha ganado también la combinada de este gran premio y ha subido un buen número de puestos en la clasificación de la Copa de Europa. Aurelio García, por su parte, ha quedado tercero y se ha colocado quinto en la clasificación de la Copa de Europa.

Fausto Radici, resentido de un golpe, no tomó la salida. Otros de los que lo hicieron en la primera serie, en la que Paquito salía con el número 6, fueron causando baja, porque ya se sabe que en el slalom especial cualquier fallo deja fuera de carrera a muchos. Y hubo enganchones con los esquíes en las banderas, caídas y salidas de la pista. El primer corredor, Werner Fielg, no llegó a la meta. Aurelio, con 45 segundos justos, marcó el tiempo que serviría de base hasta que, inmediatamente tras él, bajó el italiano Franco Biélez, que hizo ocho centésimas menos. Fernández Ochoa igualó el tiempo de Aurelio y, aunque con 45 segundos y algunas centésimas entraron después otros cinco, nadie mejoró los tiempos de los dos españoles y del italiano. El suizo Jakober, con 45-16, se acercó a los españoles y amenazaba de forma peligrosa a Fernández Ochoa en sus aspiraciones al triunfo de la combinada de las dos carreras.

Paquito Fernández Ochoa hizo el mejor tiempo en la segunda manga con 54 segundos y trece centésimas, pero el suizo Jakober, que se lanzó a por todo, cayó y se vio obligado a bandonar. Aurelio, al que esta nieve blanda no le va, porque él se desenvuelve mejor en nieve dura, tardó 56 segundos 31 centésimas, porque en la última parte del recorrido se descontroló y tuvo que efectuar un verdadero alarde para mantenerse en la pista sin salirse y sin llevarse ninguna bandera por delante. Pese a su alarde, perdió centésimas y se colocó en tercer lugar.

En el resto de los españoles hay que decir que las promesas Manuel Salvadore y Juan Manuel Fernández Ochoa, han hecho buena carrera. Juan Manuel hizo una primera manga muy buena. Salvadore, más regular, pese al handicap de salir de los últimos, ha estado más equilibrado. Este ha ocupado el puesto 23 y Juan Manuel, que aflojó en la segunda manga, el 24.

CLASIFICACION DE LA CARRERA DE SLALOM

1.—Francisco Fernández Ochoa (45-00 y 54-13, total, 99-13).
2.—Robert Sactze (Austria) (45-24 y 55-64, total 100-88).
3.—Aurelio García (45-00 y 56-31, total 101-31).
4.—Jiulio Corradi (Italia), 101-51.
5.—Sochor (Checosl.), 102-32.
6.—Schwaiger (Austria), 102-73.
7.—Pazcout (Checosl.), 102-86.
8.—Roduit (Suiza), 103-24.
9.—Morgenstern (Austria), 103-32.
10.—Bruce (EE. UU.), 103-25.

La Copa de Europa de Esquí Alpino queda encabezada por el italiano Radici, que tiene ya superasegurado el triunfo con un total de 196 puntos, pues sólo faltan las competiciones de Arosa en Italia y de Pra-Loup (Francia) y nadie le puede superar. Le sigue su compatriota Jiulio Corradi, con 93 puntos, seguido del suizo Jakober, con 87, del Choco Loidl, con 84, y de Aurelio García con 75. Fernández Ochoa queda octavo, con 69 puntos.

Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar:

Barcelona: 93.
Bilbao: 944.
Cáceres: 927.
La Coruña: 981.
Lérida: 973.
Madrid: 91.
Oviedo: 985.
Palencia: 988.
Salamanca: 923.
Santander: 942.
Toledo: 925.
Ciudad Real: 926.
Burgos: 947.
Gerona: 972.
León: 987.
Palma Mallorca: 971.
Zaragoza: 976.

Jiménez Sánchez arbitrará el Sevilla-Valladolid

MADRID. (Alfil).—Arbitros para los partidos de la jornada de Liga de fútbol del día 1 de abril:

PRIMERA DIVISION

Burgos-Betis, Martínez Banegas.
Oviedo-Real Madrid, Orellana Alvarez.
Valencia-Español, Martín Alvarez.
Coruña-At. de Bilbao, Molina Segovia.
Zaragoza-Real Sociedad, Sáiz Elizondo.
Granada-Málaga, Riego Sureda.
Barcelona-Celta, Medina Díaz.
At. de Madrid-Castellón, Tomeo Palanqués.
Las Palmas-Gijón, Segrelles del Pilar (día 31).

SEGUNDA DIVISION

Osasuna-Tenerife, Cabezas Candela.
Leonesa-Hércules, López Cuadrado.
Tarragona-Murcia, Rabadán González.
Pontevedra-Sabadell, García Carrión.
Rayo Vallecano-Logroñés, Lorente Valera.
Mallorca-Santander, Congregado Rodríguez.
Baracaldo-Córdoba, Alonso Pérez Santos.
San Andrés-Cádiz, Juango Ruiz.
Elche-Mestalla, Acebal Pezón.
Sevilla - Valladolid, Jiménez Sánchez.

LA COPA

NO HUBO GOLES EN HUELVA

La insignia de oro y brillantes, a Matito

HUELVA. (Alfil).—Con empate a cero goles ha finalizado el partido valedero para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, disputado anoche entre el Recreativo de Huelva y el Barcelona, en el Estadio Municipal onubense.

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano señor Carreño, excesivamente meticuloso y un poco protestado por el público por alguna decisiones. A sus órdenes, las alineaciones fueron éstas:

Recreativo de Huelva: Martínez; Paniagua, Arias, Ortiz; Azuaga, Montiel; Mora, Jeromo, Otero, Robles y Dorrego.

Barcelona: Reina; Rifé, Torres, Juan Carlos; De la Cruz, Costa; Rexach, Martí Filosía, Cos, Asensi y Juanito.

Campo lleno, terreno en magníficas condiciones y gran ambiente, con un público enardecido. Antes del comienzo, intercambio de banderines e imposición de la insignia de oro y brillantes del Recreativo a Isabelo y Matito, los dos únicos jugadores onubenses que alcanzaron en su día el entorchado de internacional.

La danza de los entrenadores

Rafa cesó en la Cultural

Bermúdez cogió el relevo

RAFA

LEON. (PYRESA).—Ha presentado la dimisión como entrenador de la Cultural Leonesa, Rafael Yunta Navarro «Rafa», quien queda vinculado a la Sociedad en el puesto de gerente.

Para sustituirle se han contratado los servicios de Bermúdez, que a finales de la ultima temporada entrenó al Racing de Santander.

RENUEVA CARRIEGA

ZARAGOZA. (PYRESA). — Luis Cid Pérez, más conocido futbolísticamente por Carriega, ha renovado anoche, por una temporada más, con el Real Zaragoza.

A partir de ahora, el entrenador trabajará con algunos elementos del filial Aragón y seguirá más de cerca a todos los jugadores que el club tiene cedidos a equipos de la región.

Delisle sigue mandando en la Semana Catalana

Ayer, triunfo de Parenteau, en Igualada

IGUALADA (Barcelona). (Alfil). La cosa empieza ya a ser monótona: tres etapas y las tres con las mismas características. A poco de la salida se inicia una escapada, en la cual figuran algunos hombres que no son precisamente los capitanes de equipos, y su escapada dura todo el recorrido, ante la pasividad de los ases que se encuentran en la carrera. Reaccionan siempre en el último momento para evitar que la ventaja que cojan sea excesiva y los aparte a ellos de los lugares de cabeza.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1.—Parenteau, 5-57-12.
2.—Jansens, 5-58-4.
3.—P. Torres, 5-58-9.
4.—Hoban, 5-58-10.
5.—Tena, 5-58-14.
6.—Van de Wiele, 5-58-43.
7.—Perurena, 5-59-39.
8.—Zoetemelk, 5-59-40.
9.—Ocaña.
10.—Delisle.
11.—Merckx.
12.—Poulidor.
13.—Int'Ven.
14.—Agostinho.
15.—Van Springel.
16.—Pintens.
17.—Mortensen.
18.—Van Schil. (Todos en 5-59-40.)
25.—Germán Martín, 6-0-5.

GENERAL

1.—Delisle, 16-23-18.
2.—Zoetemelk, 16-23-51.
3.—Poulidor, ídem.
4.—Ocaña, 16-23-54.
5.—Merckx, 16-24-11.
6.—Van Springel, 16-24-18.
7.—Mortensen, 16-24-29.
8.—Lazcano, 16-25-2.
9.—Int'Ven, 16-26-8.
10.—Schoenmacker, 16-26-12.

GENERAL POR EQUIPOS

1.—Molteni, 65-42-37.
2.—Kas, 65-43-24.
3.—Bic, 65-57-42.
4.—Gitane, 66-5-47.
5.—Rokado, 66-7-46.
6.—Peugeot, 66-13-7.
7.—La Casera, 66-20-41.
8.—Gan Mercier, 66-21-44.
9.—Monteverde, 66-28-21.
10.—Canadá Gazelle, 66-38-21.
11.—Sonolor, 66-40-56.

Las sanciones del Comité

Se abre información sobre los incidentes de la Cruz Alta

MADRID. (Alfil).—El Comité Nacional de Competición, en su reunión de ayer, ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Jugadores

Suspender por un partido a Rojo I (Atlhetic) y Castellanos (Granada), por reincidir en falta estando advertidos.

Tercera amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Lico (Valencia), por dirigirse al árbitro sin ser capitán.

Clubs

Multa al Celta y al Málaga por lanzarse almohadillas al terreno de juego.

Delegados

Suspensión por un mes al delegado de campo del Celta, por ofender al árbitro.

SEGUNDA DIVISION

Jugadores

Suspensión por dos partidos a Fusté (Hercules), por agresión a un contrario con las atenuantes específicas de escasa entidad de la misma, ausencia de resultados lesivos y carencia de antecedentes del autor.

Tercera amonestación con advertencia de suspensión y multa a Zaldúa (Sabadell) por dirigirse al árbitro sin ser capitán, y López Rodríguez (Córdoba), por juego peligroso.

Clubs

Multa al Sabadell y al Tenerife por lanzarse objetos al terreno de juego.

Expedientes

Abrir información en relación con los incidentes ocurridos al término del encuentro Sabadell-Rayo.

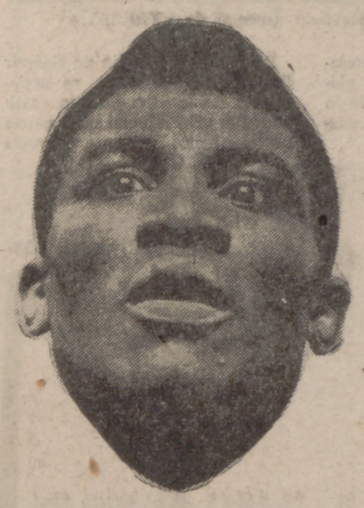
BOXEO

EL PUMA, AL ATAQUE

★ «Seguiré con Tunero, aunque nuestros puntos de vista sean diferentes»

★ «Ceseña cobrará casi lo que yo por presenciar el combate sentado»

★ «Dudo que Jofre pueda durar los quince asaltos»



Está irritado. El Puma ha dado uno de sus clásicos zarpazos. Esta vez le ha tocado a Tunero. José Legrá ha dicho cosas muy gordas del hombre al que tanto le debe en su carrera profesional. Hay quien habla de una posible suptura con el que siempre ha sido su manager...

—No hay nada de éso. A Tunero le quiero como a un padre y seguiremos juntos hasta el final.

—Entonces, ¿qué ha pasado?

—Tenemos diferentes puntos de vista. El piensa de una manera y yo de otra; pero como en definitiva el que sube al ring a darse de puñetazos soy yo, las cosas se harán a mi modo.

—¿No haces caso de la experiencia?

—Respeto la experiencia de Tunero, que me ha sido muy provechosa en ocasiones, pero ésto es diferente. Mi manager ha hecho unos tratos con Ceseña sin contar conmigo y ahora tengo yo que pagar las consecuencias.

—¿Habrá pelea o no habrá pelea?

—La habrá.

—¿Con ochenta y cinco mil dólares de bolsa?

—No, por esa circunstancia del contrato firmado con Ceseña. Tunero se comprometió a que peleara por cuarenta y cinco mil dólares, y por esa cantidad o, como máximo, por cincuenta mil, habrá que ir a Brasil, a pesar de que Ceseña ha vendido a los organizadores brasileños los derechos de mi actuación por ochenta y cinco mil dólares

—Un tío listo el tal Ceseña, ¿no?...

—Yo diría otra cosa, porque se va a llevar casi lo mismo que yo, con la diferencia de que yo tendré que estar en el ring y él verá tranquilamente la pelea desde abajo, sin exponer nada.

José se ha disparado. Ahora arremete contra Ceseña, el hombre que ha explotado al máximo la oportunidad que le brindó a Legrá de reconquistar el título mundial ante Clemente Sánchez. Le digo al campeón que he leído unas declaraciones del tal Ceseña en las que dice que Jofre le ganará con facilidad, que Legrá es un campeón de Juguete...

—Supongo que lo habrá dicho para crear ambiente, para que los brasileños se crean que Jofre puede ganarme.

—¿Y no puede?...

—¡Claro que no! Jofre es un anciano, un hombre de clase, como lo demuestra su historial, pero ya pasado.

—Pero tiene el ambiente a su favor...

—Es igual. Estoy acostumbrado a pelear con el ambiente en contra. Yo no soy de los que tienen que boxear con todo tipo de facilidades. He sido dos veces campeón del mundo y las dos he ganado el título fuera de España.

—Dime, José, ¿está próximo el final de Legrá como campeón?

—¡Qué cosas preguntas, mi amigo!... Tú sabes que Legrá dejará de ser campeón mundial sólo cuando él quiera. Cuando él quiera y Dios lo estime oportuno, naturalmente.

—¿No hay nadie que pueda ganarte?

—Si yo me preparo a conciencia, no hay nadie que me gane. Pero algún día lo habrá. Es ley de vida.

—¿Te prepararás esta vez?

—Naturalmente. Ya llevo un mes entrenando en el gimnasio y el día 1 de abril me concentraré en Las Matas. Allí entrenaré duro hasta el día 16, en que partiremos para Brasil. La pelea sera el día 5 de mayo.

—¿Te durará los quince asaltos Jofre?

—Aún no lo he pensado... De cualquier forma, eso depende de él, aunque dudo que pueda aguantar en pie tanto tiempo.

Incorregible Legrá. Exultante Legrá. Me admira su confianza; me divierte su verborrea. Su otra personalidad es muy distinta, pero no es tan espectacular ni tan rentable. Legrá lo sabe. Por eso dice esas cosas. Por eso y porque en el fondo siempre ha estado convencido de que es el mejor. El número uno.

ORTEGA
(Exclusiva LIBERTAD)

VOLEIBOL

Continúan saltando las sorpresas en el Campeonato Provincial Juvenil

La presente edición del Campeonato Provincial Juvenil de Voleibol, es quizá de las más sorprendentes y extrañas, pero a la vez más interesantes de los celebrados últimamente. En la pasada jornada, para no ser menos, se produjeron las correspondientes sorpresas, a cargo de los equipos: Pisuerga y Gandasegui «B».

Principalmente el Gandásegui «B» dio la gran sorpresa al derrotar a uno de los equipos favoritos, como era el de la S. D. Zorrilla, dejándole fuera de toda aspiración al subcampeonato.

El partido Sagrado Corazón-Pisuerga se resolvió favorablemente a los chicos del Pisuerga, siendo agradable comprobar el evidente progreso de los del Sagrado Corazón, en cuanto a técnica y juego. Al final la veteranía del Pisuerga les serviría para alzarse con el triunfo, por 0-3.

El encuentro Lourdes - Onésimo Redondo era, quizá, el más importante de cara a la clasificación final, dado que se dilucidaba el segundo puesto. Los muchachos del Onésimo Redondo, en un partido completo arrollaron al Lourdes, en su peor partido; los Herrero, Romo y compañía dieron todo un curso de entrega y bien jugar, ante un rival sorprendido por semejante recital. Victoria justísima del Onésimo Redondo por 3-0. La otra cara de la moneda sería el Lourdes-La Salle, con victoria de los primeros, muy apretada, sobre un La Salle en alza.

Ya hemos dicho que la sorpresa de la jornada estuvo en el encuentro Gandásegui «B»-Zorrilla, éste sin dirección, efectuando cambios precipitados y, sin moral de victoria, cayó ante un rival que, aunque inferior en tecnica, le superó en juego y garra. Y acusando la derrota del día anterior el Zorrilla caería ante el Pisuerga, por 3-1.

EL EQUIPO DE LAS TERESIANAS DOMINA EN EL CAMPEONATO FEMENINO

Continúan disputándose los partidos del Campeonato Provincial Femenino de Primera Categoría, donde el dominio del equipo de las Teresianas va siendo mayor. En la última jornada se impusieron al equipo «B» de Casasola, mientras que las Agustinas lo hacían con el «A».

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS CELEBRADOS EL DIA 25

Categoría Juvenil:

Pisuerga, 3; Zorrilla, 2 (18-16, 8-15, 15-9, 4-15, 15-11).

Sagrado Corazón, 0; Pisuerga, 3 (8-15, 11-15, 12-15).

Zorrilla, 1; Gandásegui «B», 3 (14-16, 16-14, 14-16, 5-15).

Lourdes, 0; O. Redondo, 3. (12-15, 10-15, 2-15).

La Salle, 2; Lourdes, 3 (15-7, 15-8, 9-15, 2-15, 12-15).

Clasificación:

	J.	G.	P.	NP.	JF.	JC.	TF.	TC.	P.
ZORRILA	13	8	4	1	30	19	624	575	20
ONESIMO REDONDO	11	7	4	—	24	14	462	369	18
PISUERGA	12	6	6	—	23	24	564	556	18
GANDASEGUI «A»	9	8	1	—	25	10	493	341	17
LA SALLE	11	6	5	—	23	20	507	438	17
LOURDES	10	6	4	—	19	18	443	475	16
GANDASEGUI «B»	11	3	8	—	18	26	507	569	14
SAGRADO CORAZON	11	—	11	—	2	33	218	519	11

Primera Categoría Femenina:

Agustinas, 3, Casasola «A», 0 (15-1, 15-4, 15,3)

Teresianas, 3; Casasola «B», 0 (15-4, 15-7, 15-3).

Clasificación:

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Teresianas	5	5	0	15	0	10
Agustinas	5	3	2	9	6	8
Casasola «A»	5	2	3	6	9	7
San Benito	4	2	2	6	6	6
Casasola «B»	5	0	5	1	15	5

CURSILLO PARA ASPIRANTES Y ARBITROS DE TERCERA CATEGORIA

Del próximo 10 al 15 de abril se celebrará un curso para aspirantes y árbitros de tercera categoría, organizado y dirigido por el Colegio Provincial de Arbitros de Voleibol.

Todos los interesados deberán formalizar la inscripción en el despacho del Colegio, sito en la Casa del Deporte (Avenida General Franco, 9, tercero derecha), cualquier día laborable (excepto sábados) de siete a nueve de la tarde. El plazo de inscripción finaliza el día 6 de abril.

PYRESA en la ciudad de los Virreyes

SANTA ROSA DE LIMA,

EN LA MISTICA SOLEMNE DE SU RENOVADO RECUERDO EN EL JARDIN

— VI —

Por ANGEL ALCAZAR DE VELASCO

(Enviado especial de PYRESA)

Quivi (la ciudad en donde a Santa Rosa le dieron el cachete de la Confirmación: se lo dio el entonces Arzobispo de Lima y luego Santo Tomás de Mogrovejo, en los días por los que acababa la primera década del seiscientos) la hemos dejado atrás, donde estaba, en la montaña de Cantos, con sus salvajes «torucas», que es como allí llaman a los corzos risqueadores; corzos con estampa de dioses en las cumbres.

Tras el recorrido por donde Santa Rosa anduvo con la ingenuidad de su adolescencia, hemos vuelto a Lima y ya estamos en el santuario para que en él, el Prior señor Elorza nos siga narrando el cómo histórico de la casa de los Flores. De cómo ha llegado a lo que ahora es; lugar de virtudes y confesiones.

Cuando la familia volvió de Quivi, la Santa aun sin serlo, barruntaba en su condición una para ella inexplicable diferencia a los demás seres, que le indujo a lo que fue —oímos a no sé quién de los que nos vienen diciendo.

Quizá por ello, ya aquí, Rosa Flores, con la ayuda filial de Fernando, su hermano, consigue la primera conversión: la del paisaje en el que crece. El corral granero, como el de cualquier otra casa, lo transforma en místico jardín. Jardín para Santuario. Diáfano, abarrotado de rosas con espinas para la penitencia, que sin ella el color y el olor de los pétalos son menos. Es precisamente entre la penitencia en la que Rosa Flores se comenzaba a mover más que con soltura, con naturalidad, con aire y maña en el servir a Dios en cuanto hacía incluso hasta cuando holgaba tañendo la vihuela, porque el tañer de Rosa era en ponerle música a la plegaria.

—Venga, por favor. Venga usted al pozo del que sacaba el agua para el riego de las plantas, que en Lima nunca ha llovido. Los trabajos jardineros fueron en Santa Rosa una manera de descansar.

Cierto; éste es el pozo en donde Santa Rosa depositó la ciega fe en su capacidad de sacrificio arrojando en él la llave del candado que unía las puntas del cilicio con que se ciñó fuertemente la cintura.

El padre Elorza habla de la Santa como si la estuviera viendo. Algo hay en él que a ella le une. Unión en el recuerdo, de lo que le gustaría haber vivido, quizá en el amor a lo eterno, a lo que él acaso ni sepa explicar ni le importe no saberlo.

—Su biografía, padre Elorza, debe de ser por demás capítulo considerable.

—No lo crea. He misionado dieciocho años en el Alto Urubamba; en el Vicariato de Puerto Maldonado, precisamente donde moran los indios piros, o los hijos de dioses, como se dicen ellos. Después vine aquí y aquí vivo, prácticamente en la casa donde nació Santa Rosa de Lima, que, como va usted a ver, es todo un vivero de motivos histórico-religiosos. Por ejemplo, la casa en donde nació, actualmente es capilla, en donde las reliquias valiosísimas que fueron de su pertenencia se prodigan.

El padre Elorza abre la puerta de lo que fue alcoba de Santa Rosa. Un camastro de tres tablas, unas piedras por almohada y el clavo en la pared en el que Rosa Flores, la de la pasión por su cuenta, ataba la mata de pelo dorado de la cabeza para no darse a la andadura del camino del sueño plácido, olvidando el devenir de la vida eterna para el que constantemente se preparaba.

Rosa Flores, la hija de Gaspar Flores y María Oliva, se aconciencia en la virtud de la castidad Del velo nupcial hace causa de sacrificio. Noventa espinas

La imagen de Santa Rosa junto al pozo en donde depositó la llave del candado que cerraba las puntas del cilicio y donde los devotos van a echar sus cartas petitorias a la Santa. (Foto PYRESA)

—Vea, don Angel. Esta es la habitación donde ella pasaba la noche en oración y penitencia, sin abandonar la confección de vestidos que después vendía, consiguiendo algunos centavos para ayudar a sus pobres padres, quienes (el padre de Santa Rosa fue arcabucero del virrey) tenían once hijos, por lo que económicamente andaban estrechos.

La habitación no es grande y si oscura. En ella se ha pintado un alusivo mural al que el pintor español, Juan Cabanas ha retocado y ha puesto luz a lo que casi no se veía.

Mucho efecto ha producido en Santa Rosa la calavera que ha visto en el convento de los Descalzos. Desde entonces Rosa restringe sus alegrías, dando principio a un régimen de sobriedad que pronto le habría de parecer poco.

Doña María Oliva, su madre, de espíritu casamentero, propicia para su hija un novio con el que casar y así desviar la melancólica atención por la que la moza peruana se inclina. Pero, sí, sí. Doña María, su madre, topa con que a la por entonces pecadora, le agrada más la soledad de las cuatro paredes de su oscuro dormitorio en el que poco a poco, va introduciendo elementos con que martirizarse, dando forma a su particular teoría del servicio a Cristo mediante el corporal sacrificio de laceración constante. Rosa ayuna y en su prolongación se desmaya.

—Gracias, señora —agradece a doña María de Usategui, que la ha auxiliado con una taza de chocolate, cuando le faltó el aliento.

No obstante su vigilia, Rosa trabaja en la cocina, en su habitación, con la sartén y la aguja. Su doméstica virtud la predispone en la elaboración de golosinas para las pías señoras que a los conventos mantienen. puso en la corona, noventa chorros de sangre y de placer regaron su frente.

—Y..., mire usted, señor Alcázar de Velasco. ¿Qué me dice de ésto?

Nada le digo al padre Elorza de «ésto» o sobre «ésto». Y me callo porque «ésto» es la fecha de 1614 en la leyenda de la placa recordatoria, y porque «ésto» pone un mucho de escalofrío en mi piel nada curtida en estas lides.

Nos lo explica con deleite el Prior:

—La ermita: ésta es la ermita que, con la ayuda de su hermano Fernando, dos años mayor que ella, la Santa construyó con sus propias manos. Pero venga usted a la iglesia donde tenemos el altar al que los fieles llaman «del relicario». Ahí veremos al Cristo de los Favores que, misericordioso, abrazó a Santa Rosa delante de varias personas y en el momento que la abrazaba comenzó a salir sangre a borbotones de la herida del costado.

La iglesia del convento de Santa Rosa huele a mujer en rezo constante, a rezo de mil maneras. La iglesia es no muy amplia —una gran nave—, pero tan abarrotada de cuanto testifica vida santa o a lo santo de aquellos días que apenas si lugar queda para los exvotos —por millares— de los fieles.

—En esta hornacina, padre, estoy viendo...

—Las tibias de la Santa. Y junto a las tibias, las cruces que asimismo se clavaba para lacerar su pecho.

—Y ésta...

—Es la corona de hierro que se ceñía en la cabeza, con treinta y tres púas.

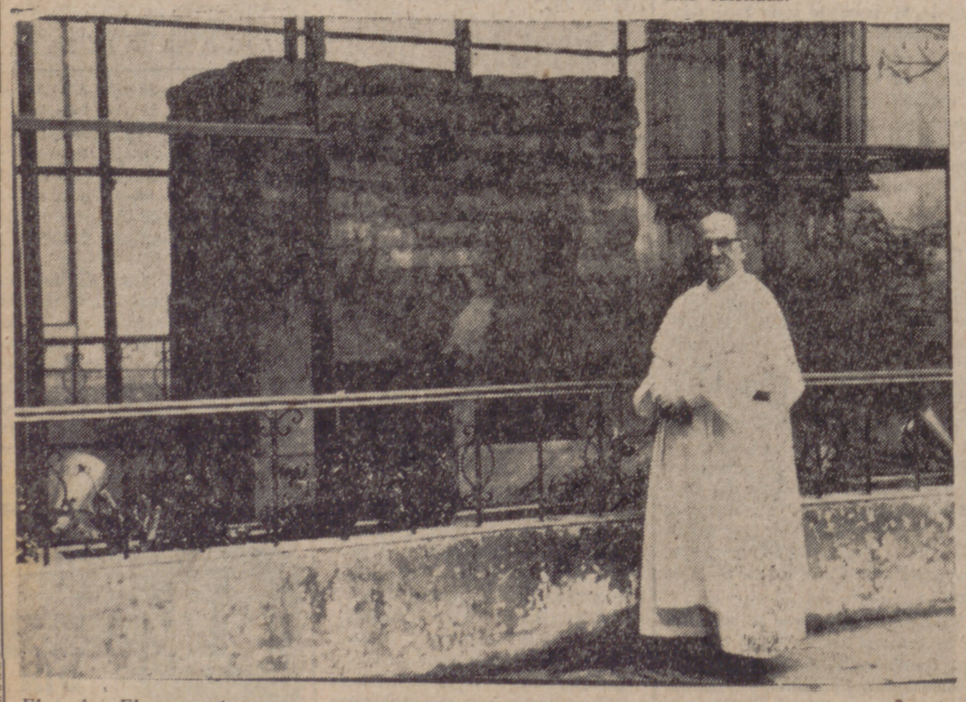
La cara de Santa Rosa es dulce o, como se dice en lenguaje frailero, seráfico. La retrató el pintor italiano Angelino Medoro que en Lima se hallaba en aquellas calendas.

—Sí. Según las crónicas, Medoro conoció a Santa Rosa por cuanto de sus virtudes se hablaba. En vida la intentó pintar y la Santa no accedió a ello. Pero cuando la Santa murió llamaron al pintor y, con el cadáver delante, sacó este retrato verídico, de donde han salido otros retratos. Este es el auténtico retrato de Santa Rosa.

Quizá no es como el Padre dice: difieren las copias de lo que es original. No se ha respetado la humanidad de sus rasgos. ¿Cómo no iba a tener arrugas sufriendo tanto? ¿Cómo no se le iba a dibujar en la faz la zozobra constante por la prisa de vivir para el dolor y que ella traducía en amor?

—Y aquí tiene, señor periodista, a la Virgen de Belén que llamó a Santa Rosa en cierta ocasión en que la Santa, en presencia de Andrea y Micaela, hijas del contador mayor del virrey, Gonzalo de la Maza, estaba hablando de los milagros que la Virgen de Atocha hacía en Madrid, lo que conmovió visiblemente a Santa Rosa. Nada de extraño hubiese tenido aquella turbación si al salir del palacio en el que se celebró la fiesta a la que había sido invitada Santa Rosa no oyera la voz de un niño que la llamó: «Rosa». Todos volvieron la cabeza y vieron a una pobre que acurrucada en la acera, daba de mamar al niño, quien dejando el pecho volteó diciendo: «Rosa, sigue hablando de mi madre».

El Prior ha dado fin a la cinta en donde su voz estoy grabando. Mañana será otro día.



El padre Elorza, guipuzcoano, prior del convento santorrosiano, ante el pequeño templo de adobe que Santa Rosa construyó con sus propias manos.—(Foto PYRESA.)

el mundo, ahora

COMENTARIO INTERNACIONAL

LA IZQUIERDA FRANCESA, CONTRA LA IGUALDAD

Por rarísima paradoja, una entre otras muchas, la subversión izquierdista francesa moviliza a las juventudes, a las universitarias e incluso a las de la segunda enseñanza, casi niños, o niños sin casi, contra la "Ley Debré", con la que se intenta la igualdad en el servicio militar, suprimiendo o reduciendo al mínimo las prórrogas por estudio; prórrogas, claro está, que beneficiaban a los estudiantes, mientras que los otros jóvenes franceses, obreros y campesinos, por ejemplo, acudían a los cuarteles en el momento de ser llamados a filas.

Después de unas elecciones generales, en las que la izquierda exigió todas las igualdades y en las cuales la llamada clase obrera dio en gran parte sus votos a la izquierda, por simpatía o lealtad, he aquí esta extraña campaña en beneficio de los estudiantes, en gran parte de familias burguesas, mientras que se olvida de los otros, de las familias obreras, cuyos hijos son así considerados ciudadanos de segunda clase. Claro que en este caso las izquierdas francesas se juegan la repulsa popular, que un día puede llegar con mucha fuerza, pensando tan sólo en la conquista de la simpatía estudiantil, puesto que los estudiantes, de cierta manera, son los que ahora secundan mejor las actitudes estridentes y violentas que a la izquierda interesan.

Mal asunto este de la oposición a la "Ley Debré", puesto que con ella, con esa precipitada y masiva oposición estudiantil a una ley justa, se pone de manifiesto no tan sólo el doble juego izquierdista, sino, y sobre todo, el desquiciamiento social francés, que permite la acción contra la seguridad nacional, negándose a aceptar una ley militar necesaria, a cargo de una parte de la juventud gala, minada más por la molicie y la estridencia que por una posición política con sentido. Pero, realmente, no debiera de extrañar a nadie que de las polvaredas que la demagogia levanta incesantemente lleguen estos lodos en los que Francia chapotea y se fatiga desde hace tiempo.

Después de torpedear la libertad, al aceptar la alianza con los comunistas, que la niegan —"Libertad, ¿para qué?", ha dicho Lenin—, las izquierdas, y entre ellas las izquierdas burguesas despistadas y las izquierdas llamadas proletarias traicionando, procuran ahora hacerse las locas ante la igualdad que procura la "Ley Debré".

Como si en el horizonte todo fuera azul, con ausencia total de amenazas bélicas, se quiere debilitar la capacidad militar francesa, que ya no es mucha, haciendo floja y difícil la recluta de los soldados que deben nutrir las unidades en armas, en beneficio exclusivo de una minoría juvenil privilegiada en lo económico y en lo social. Pero, sobre tanta insensatez y pensando en la dinámica de las contradicciones, de lo que debieran saber mucho los comunistas, también cabe una reacción juvenil obrera, movida por la indignación, que haga pagar caros a sus dirigentes estos "juegos tácticos" tan descarados. Tal vez para el Ejército, otra paradoja, esta ausencia de los estudiantes en sus filas, si la "Ley Debré" no cuajara, fuera hasta beneficiosa, puesto que alejaría de los cuarteles a muchos elementos subversivos juveniles que gozan de prórrogas militares y que, por otra parte, al reincorporarse después de la prórroga, con veintisiete o veintiocho años, ya no son subversivos y sí, con harta frecuencia, absolutamente conservadores.

Y ya como final, cosa que parece que no saben los revolucionarios de la hora, tanto las corrientes favorables a las prórrogas como esa otra moda de los ejércitos mercenarios que desde América llegan a Europa, de llegar a ser realidad, con gran alegría para los que no quieren servir y para los demagogos de vía estrecha, lo que producirían, al margen de la seguridad nacional, que sería perjudicada por falta de soldados, es un afianzamiento de las fuerzas de la reacción más ciega, siempre contenida, aunque no se vea a simple vista, por la presencia en las filas de las gentes del pueblo, que no hacen de la milicia una profesión. Para la política interior son mejores los profesionales, pero en caso de guerra son necesarios los cupos de alistamiento forzoso en plan de absoluta igualdad.

Las izquierdas, que suelen fallar en lo patriótico, fallan ahora también en lo que pudiéramos llamar progresivo, que tal es el servicio militar obligatorio e igual para todos. Pero ellos, los izquierdistas, es posible que en el pecado de la estupidez lleven también la penitencia de no saber por dónde se andan.

CARLOS RIVAS

Organo para niños

En la reciente Feria de Nuremberg fue exhibido un órgano eléctrico, propio para niños, consolidando la música que aprenden con entusiasmo en la escuela.

LAS RELACIONES COMERCIALES CON CHINA

El enorme país será un importante comprador de productos industriales

Al establecer relaciones diplomáticas plenas nuestro país con la República Popular China, es preciso analizar la vertiente económica de la noticia, ya que las consecuencias presumibles del hecho comentado han de ser de indudable trascendencia cara a nuestro comercio exterior. En los intercambios españoles con Asia, es el Japón nuestro principal cliente, pero el carácter de mercado potencial que nadie niega al pueblo chino abre unas perspectivas, insólitas hasta el momento, para nuestro comercio exterior de mercancías.

Con la apertura diplomática a un país del que desconocemos todavía mucho, la primera consecuencia es el allanamiento de las dificultades existentes. Una compañía española radicada en Hong-Kong canalizaba el intercambio hispano-chino. Las referencias sobre los respectivos mercados será ahora mucho más explícita desde el momento en que se cuenta con una oficina diplomática abierta a este tipo de sugerencias. Por otra parte, si el vehículo por el momento utilizado por nuestros fabricantes para acercar sus productos a este pueblo fue la exhibición ferial, como la recientemente celebrada en Cantón, cabe suponer ahora que, por un lado, esa presencia haya de multiplicarse y, por otro, que la comunicación mutua que se transmita sobre las mercancías necesitadas amplíe los horizontes de productos intercambiados.

Estas dificultades de relación, que a partir de ahora se solventan, incidirán también sobre las cifras del intercambio comercial, lógicamente, reducidas en estos años a un volumen prácticamente insignificante: 982 millones de pesetas fue el valor de nuestras compras en este país durante el año último y a 34 millones de pesetas ascendieron nuestras ventas. Sin embargo, éstas cantidades representan, de un lado, un crecimiento importador sostenido en los años últimos, pues en 1970 nuestras compras sumaron 63 millones de pesetas y 137 millones al año siguiente; y por otra parte, un descenso en nuestras ventas, que si en 1970 sumaron 36 millones de pesetas y 40 millones en 1971, en 1972 volvían a descender a la cifra antes referida.

China Popular, que ahora mismo nos compra textiles, semillas, cables y utillaje metálico, ha de convertirse en un interesante comprador de bienes de equipo y otros productos industriales, como automóviles o barcos, pues sus necesidades de desarrollo exigen esas mercancías que nuestro país puede proporcionar en óptimas condiciones de adquisición. Nosotros, que por el momento adquirimos en China pieles, despojos de animales, extractos vegetales, seda y artículos ornamentales, podemos comprar productos alimenticios y minerales.

La posibilidad de acrecentar estas cifras de intercambio, ampliando la gama de productos, recibe un fuerte espaldarazo con este reconocimiento diplomático mutuo, en la creencia de que el acercamiento comercial ha de producirse por la doble vía de una información cada vez más precisa y de una facilidad en medios y pagos, así como autorizaciones para comerciar, hasta ahora muy limitadas.

Todo ésto resulta particularmente interesante si se relaciona el hecho con el movimiento de general acercamiento que en el mundo occidental se registra hacia la República Popular China. La competencia para nuestros productos indudablemente ha de ser dura, pero ya tienen nuestros fabricantes la experiencia de haber consolidado su posición en mercados bien difíciles, y China, con una gran capacidad de consumo previsible, en principio, con su población, representa, a la vez que una prueba, una tentación sugerente.

G. E.

SGCB2021